

Инструкция по эксплуатации DVD-система домашнего кинотеатра

Модель № **SC-PT465**



Приведенные в инструкции иллюстрации могут отличаться от фактического вида вашей системы домашнего кинотеатра.

Номер региона

Плеер воспроизводит DVD-Video диски, помеченные наклейкой с номером региона "5" или "ALL".

Например:



28

VIERA Link СОВМЕСТИМЫЙ

Насладитесь высококачественным изображением и воспользуйтесь взаимосвязанными операциями на вашем телевизоре с функцией VIERA.

30

Расширенные настройки звука

Surround Enhancer, Dolby Pro Logic II и многое другое.

33

Возможность подключения iPod

Получайте удовольствие от прослушивания iPod музыки через колонки, от просмотра фотографий/видео на экране телевизора.

Перед подключением, эксплуатацией или настройкой данного изделия полностью прочитайте инструкции по эксплуатации. Сохраните данное руководство для последующего использования.

Уважаемый покупатель

Благодарим вас за покупку этого изделия. Чтобы получить оптимальное качество работы системы и обеспечить безопасность, пожалуйста, внимательно прочитайте эту инструкцию.

Действия в этой инструкции описаны преимущественно для управления с помощью пульта ДУ, но вы можете выполнять действия на основном устройстве, если органы управления являются такими же.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ!

В ЭТОМ УСТРОЙСТВЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ЛАЗЕР. ПРИМЕНЕНИЕ РЕГУЛИРОВОК И НАСТРОЕК, ОТЛИЧНЫХ ОТ НИЖЕОПИСАННЫХ, МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ОПАСНОМУ ЛАЗЕРНОМУ ОБЛУЧЕНИЮ. НЕ ОТКРЫВАЙТЕ КРЫШКУ И НЕ ПРОИЗВОДИТЕ РЕМОНТ САМИ—ЛУЧШЕ ПОРУЧИТЬ ЭТО КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ СПЕЦИАЛИСТУ.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

ЧТОБЫ УМЕНЬШИТЬ ОПАСНОСТЬ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ПОВРЕЖДЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ,

- НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ЭТОТ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДА, ВЛАГИ, КАПЕЛЬ ИЛИ БРЫЗГ, И НЕ ПОМЕЩАЙТЕ НА АППАРАТ НИКАКИЕ ПРЕДМЕТЫ, НАПОЛНЕННЫЕ ВОДОЙ, НАПРИМЕР, ВАЗЫ.
- ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.
- НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ КРЫШКУ); ВНУТРИ НЕТ ЧАСТЕЙ ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ЗА ОБСЛУЖИВАНИЕМ ОБРАЩАЙТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ОБСЛУЖИВАЮЩЕМУ ПЕРСОНАЛУ.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ!

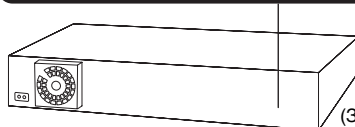
- НЕ СЛЕДУЕТ УСТАНАВЛИВАТЬ ИЛИ РАЗМЕЩАТЬ ДАННЫЙ АППАРАТ В КНИЖНОМ ШКАФУ, ВСТРОЕННОМ ШКАФУ ИЛИ ДРУГОМ ОГРАНИЧЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ УСЛОВИЯ ХОРОШЕЙ ВЕНТИЛЯЦИИ. УДОСТОВЕРЬТЕСЬ, ЧТО ШТОРЫ И ДРУГИЕ ПОДОБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ НЕ ПРЕПЯТСТВУЮТ НОРМАЛЬНОЙ ВЕНТИЛЯЦИИ ДЛЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА ИЗ-ЗА ПЕРЕГРЕВА.
- НЕ ЗАКРЫВАЙТЕ ВЕНТИЛЯЦИОННЫЕ ОТВЕРСТИЯ АППАРАТА ГАЗЕТАМИ, СКАТЕРТЯМИ, ШТОРАМИ И ПОДОБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ.
- НЕ РАЗМЕЩАЙТЕ НА АППАРАТ ИСТОЧНИКИ ОТКРЫТОГО ПЛАМЕНИ, ТАКИЕ, КАК ГОРЯЩИЕ СВЕЧИ.
- ВЫБРАСЫВАЙТЕ БАТАРЕИ В МУСОР, УЧИТЫВАЯ ОХРАНУ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.

Это изделие может принимать радио помехи, обусловленные переносными телефонами. Если такие помехи являются очевидными, увеличьте, пожалуйста, расстояние между изделием и переносным телефоном.

Сетевая розетка должна быть расположена вблизи оборудования, и быть легко доступной. Вилка сетевого шнура питания должна оставаться быстро доступной. Чтобы полностью отсоединить этот аппарат от сети переменного тока, отсоедините вилку сетевого шнура питания от розетки переменного тока.

ЭТОТ АППАРАТ ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В КЛИМАТЕ СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ.

Система	SC-PT465
Основной блок	SA-PT465
Фронтальные колонки	SB-HF465
Центральная колонка	SB-HC465
Колонки объемного звучания	SB-HS465
Сабвуфер	SB-HW465



(Задняя сторона аппарата)

CAUTION	- LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT STARE INTO BEAM. FDA 21 CFR / Class 1
CAUTION	- CLASS 1M VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS. IEC60825-1 +A2/ Class 1M
VARNING	- KLASS 1M SYNBLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. BETRÄKTA EJ STRÅLEN DIREKT GENOM OPTISKA INSTRUMENT.
FORSIGTIG	- SPILSG OG USYNLIG LASERSTRÅLING KLASS 1M. IKK LAGET ER ÅBENT. UNNGÅ ÅT SE UDGÅR FRA MED OPTISKE INSTRUMENTER.
VARO!	- HUHTAESSÄ ETÄLTÄNÄ LUOKAN 1M NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖN LASERISÄTELYÄ. ÄLÄ KATSO OPTISELLA LAITTEELLA SUORAAN SÄTEESEEN.
VORSICHT	- SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRÄHLUNG KLASSE 1M. WENN ABDECKUNG GEÖFFNET, NICHT DIREKT MIT OPTISCHEN INSTRUMENTEN BETRACHTEN.
ATTENTION	- RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET INVISIBLE. CLASSE 1M. EN CAS D'OUVERTURE, NE PAS REGARDER DIRECTEMENT À L'ADÈE D'INSTRUMENTS D'OPTIQUE.
注意	- ここを開くと可視及び不可視レーザー光が出ます。ビームを凝ったり、離れたりしないでください。
注意	- 打开时有可见及不可见激光辐射。避免光束照射。 G67241, 4-200109, 光 ROLX50075

(Внутри аппарата)

-Если Вы увидите такой символ-

Информация по обращению с отходами для стран, не входящих в Европейский Союз



Действие этого символа распространяется только на Европейский Союз. Если Вы собираетесь выбросить данный продукт, узнайте в местных органах власти или у дилера, как следует поступать с отходами такого типа.

Информация для покупателя

Название продукции:	DVD-система домашнего кинотеатра
Название страны производителя:	Сделано в Малайзии
Название производителя:	Мацусита Электрик Индастриал Ко., Лтд.
Юридический адрес:	1006 Кадома, Осака, Япония
Дата производства: Вы можете уточнить год и месяц по серийному номеру на табличке. Пример маркировки—Серийный номер № XX6AXXXXXXX (X—любая цифра или буква) Год: Третья цифра в серийном номере (6—2006, 7—2007, ...) Месяц: Четвертая буква в серийном номере (A—Январь, B—Февраль, ...L—Декабрь) Примечание: Сентябрь может указываться как "S" вместо "I".	
Дополнительная информация:	Пожалуйста внимательно прочитайте инструкцию по эксплуатации.

Установленный производителем в порядке п. 2 ст. 5 федерального закона РФ "О защите прав потребителей" срок службы данного изделия равен 7 годам с даты производства при условии, что изделие используется в строгом соответствии с настоящей инструкцией по эксплуатации и применимыми техническими стандартами.

СОДЕРЖАНИЕ

Перед эксплуатацией



Меры предосторожности	4
Принадлежности	4
Глоссарий	5
Техническое обслуживание	5
Простая наладка	
шаг 1 Сборка фронтальных колонок	6
шаг 2 Расположение акустических колонок	7
Варианты установки акустических колонок	8
шаг 3 Кабельные подключения	9
Подключения акустических колонок	9
Подключения радиоантенны	9
Аудио- и видеоподключения	10

шаг 4 Подключение сетевого шнура	11
шаг 5 Подготовка пульта дистанционного управления	11
шаг 6 Выполнение QUICK SETUP (БЫСТРАЯ НАСТРОЙКА)	12
шаг 7 Предварительная настройка радиостанций	13
Автоматическая предварительная настройка радиостанций	13
Подтверждение предварительно настроенных каналов	13
Справочное руководство по органам управления	14
Как пользоваться меню START	15

Воспроизведение дисков



Основные функции воспроизведения	16
Как пользоваться основным блоком	16
Как пользоваться пультом дистанционного управления	17
Другие функции воспроизведения	18
Повтор воспроизведения	18
Запрограммированное и произвольное воспроизведение	18

Как пользоваться навигационными меню	19
Воспроизведение дисков с данными	19
Воспроизведение дисков RAM и DVD-R/-RW (DVD-VR)	19
Как пользоваться экранными меню	20
Сведения о контенте DivX VOD	22
Изменение настроек плеера	23
Выбор задержки по времени для акустических колонок	26

Другие операции



Как пользоваться FM-радио	26
Ручная настройка	26
Функция караоке	27
Как пользоваться режимом караоке	27
Добавление эффекта эха	27
Как пользоваться VIERA Link "HDAVI Control"™	28
Начало воспроизведения одним нажатием	28
Автоматическое переключение входов	28
Связь по отключению питания	28
Управление акустическими колонками	29
Управление VIERA Link Control использованием только пульта дистанционного управления телевизора [для "HDAVI Control 2 (или выше)"]	29

Использование звуковых эффектов	30
Настройка звуковых эффектов	30
Как пользоваться Dolby Pro Logic II	30
Как пользоваться Whisper-mode Surround	30
Регулировка уровня сабвуфера	31
Использование функции увеличения мощности сабвуфера	31
Регулировка уровня акустических колонок	31
Использование другого оборудования	32
Воспроизведение звука телевизора	32
Воспроизведение цифрового аудио	32
Воспроизведение с USB-устройства	32
Использование iPod	33

Справочная информация



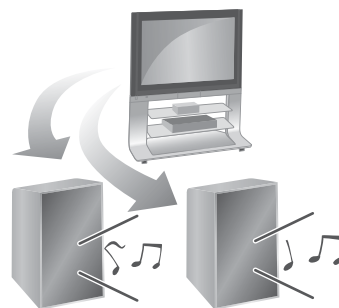
Воспроизводимые диски	34
Руководство по поиску и устранению неисправностей	36

Технические характеристики	39
---	-----------

Объемный звук
30



Воспроизведение звука телевизора
32



Меры предосторожности

Размещение

Установите устройство на горизонтальной поверхности вдали от прямых солнечных лучей, высоких температур, высокой влажности и сильной вибрации. Такие условия могут повредить корпус и другие компоненты устройства, тем самым сократив срок его службы.

Не ставьте тяжелые предметы на устройство.

Напряжение

Не используйте источники питания высокого напряжения. Это может привести к перегрузке устройства и возгоранию.

Не используйте источники питания постоянного тока. Тщательно проверьте источник питания прежде чем установить аппарат на судне или в другом месте, где используются источники постоянного тока.

Меры предосторожности при обращении с сетевым шнуром

Убедитесь в том, что сетевой шнур подсоединен правильно и не поврежден. Неплотное подсоединение и повреждения шнура могут привести к возгоранию или поражению электрическим током. Не дергайте, не сгибайте сетевой шнур и не кладите на него тяжелые предметы.

При выключении из розетки крепко удерживайте штепсельную вилку. Дергая за сетевой шнур, вы можете получить поражение электрическим током.

Не прикасайтесь к штепсельной вилке влажными руками. Это может привести к поражению электрическим током.

Инеродные предметы

Не допускайте попадания металлических предметов внутрь устройства. Это может привести к поражению электрическим током или поломке устройства.

Не допускайте попадания жидкостей внутрь устройства. Это может привести к поражению электрическим током или поломке устройства. Если это случилось, немедленно отсоедините устройство от источника питания и свяжитесь с вашим дилером.


Не распыляйте инсектициды на устройство или внутрь него. В их состав входят воспламеняющиеся газы, попадание которых внутрь устройства может привести к возгоранию.

Обслуживание

Не пытайтесь самостоятельно ремонтировать устройство. Если звук прерывается, индикаторы не светятся, идет дым, либо вы столкнулись с другой проблемой, не упомянутой в настоящей инструкции, то отсоедините сетевой шнур и свяжитесь с вашим дилером или с авторизованным сервисным центром. Если ремонт, разборка или переделка устройства производятся некомпетентными лицами, это может привести к поражению электрическим током или к возгоранию.

Продлите срок службы устройства, отсоединив его от источника питания, если оно не будет использоваться в течение длительного периода времени.

Принадлежности

 По рисунку проверьте наличие принадлежностей и отметьте их галочкой.

1 Пульт дистанционного управления (N2QAYB000205)



2 Батарейки для



1 Комнатная FM-антенна



1 Видеокабель



1 Микрофон



2 Демонстрационных DVD-диска



1 Сетевой шнур



Кабели для подключения акустических колонок

1×короткий кабель (для центральной акустической колонки)
2×длинных кабеля (для акустических колонок объемного звучания)



2 Стойки



2 Основания



8 Винтов



2 Крышки



1 Лист с наклейками для кабелей подключения акустических колонок



Декодер

Декодер восстанавливает закодированные на DVD диске аудиосигналы в обычные сигналы. Данный процесс называется 'декодирование'.

DivX

DivX - это популярная технология мультимедиа, созданная компанией DivX, Inc. Медиафайлы DivX содержат видео с высокой степенью сжатия, что позволяет поддерживать относительно небольшой размер таких файлов и обеспечивать высокое качество изображения.

Dolby Digital

Способ кодирования цифровых сигналов, разработанный компанией Dolby Laboratories. Кроме стерео (2-канального) звучания данные сигналы также способны обеспечить разделение звука 5.1.

DTS (Digital Theater Systems)

Система окружающего объемного звука, использующаяся во многих кинотеатрах по всему миру. Обеспечивает хорошее разделение звука между каналами, что делает возможным создание реалистичных звуковых эффектов.

Динамический диапазон

Динамический диапазон - это разница между наименьшим уровнем звука, который слышен на фоне шума оборудования, и наибольшим уровнем звука до возникновения его искажения.

Кино- и видеосъемка

Диски DVD-Video записываются с использованием кино- или видеосъемки. Эта система домашнего кинотеатра способна определять, какой тип записи применялся, и затем использовать наиболее подходящий способ построчного вывода.

Киносъемка: Запись со скоростью 25 кадров в секунду (диски PAL) или 24 кадров в секунду (диски NTSC). (А также диски NTSC, записанные со скоростью 30 кадров в секунду). В основном подходит для кинофильмов.

Видеосъемка: Запись со скоростью 25 кадров/50 полей в секунду (диски PAL) или 30 кадров/60 полей в секунду (диски NTSC). В основном подходит для телевизионных спектаклей или мультимедиа.

Видеокадр и видеополе

Кадры - это неподвижные изображения, сочетание которых создает киноизображение. Каждую секунду на отображение выводится 30 кадров.

Один кадр состоит из двух полей. При обычном телевидении такие поля отображаются одно за другим, создавая кадры.

Видеокадр можно просмотреть в режиме паузы киноизображения. Видеокадр состоит из двух перемежающихся полей, поэтому изображение может быть нерезким, но общее качество остается высоким.

Видеополе не расплывается, но т.к. оно содержит лишь половину информации видеокадра, качество изображения низкое.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI - это цифровой интерфейс следующего поколения, используемый для бытовой электроники. В отличие от обычных подключений, он передает несжатые цифровые видео- и аудиосигналы по одному кабелю. Данная система домашнего кинотеатра поддерживает вывод видеосигналов высокой четкости (720p, 1080i, 1080p) на разъеме HDMI AV OUT. Для того, чтобы получить возможность просмотра видео высокой четкости необходим телевизор, совместимый со стандартом телевидения высокой четкости.

I/P/B

MPEG 2 - стандарт сжатия видеоизображения, принятый для использования с DVD-Video. Кодировать кадры, используя 3 следующих типа изображений.

I: Внутрикочерченное изображение

Такое изображение имеет наилучшее качество, и его лучше всего использовать при настройке изображения.

P: Предиктивно кодированное изображение

Это изображение рассчитывается на основе предыдущих I- или P-изображений.

B: Двухстороннее предиктивно кодированное изображение

Это изображение рассчитывается путем сопоставления предыдущих и последующих I- и P-изображений, поэтому оно имеет наименьший объем информации.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Система для сжатия/декодирования цветных неподвижных изображений. Преимущество JPEG состоит в меньшем ухудшении качества изображения по сравнению со степенью сжатия.

Линейная ИКМ (импульсно-кодовая модуляция)

Это - несжатые цифровые сигналы, аналогичные сигналам на компакт-дисках.

MP3 (MPEG Audio Layer 3)

Способ сжатия аудиосигналов, который сжимает аудиосигнал приблизительно до одной десятой его первоначального размера без какой-либо значительной потери качества.

MPEG4

Система сжатия, предназначенная для использования в мобильных устройствах или сети и обеспечивающая высококачественную запись при низкой скорости передачи.

Управление воспроизведением (VU)

В том случае, если видео-CD снабжен функцией управления воспроизведением, то с помощью меню можно выбирать сцены и информацию.

Построчная/Чересстрочная развертка

Стандартный видеосигнал PAL имеет чересстрочную развертку (i) в 576 строк, в то время как построчная развертка, называемая 576p, использует в два раза больше строк. Для стандарта NTSC это называется 480i и 480p соответственно.

Используя построчный выход, можно воспроизводить видео высокого разрешения, записанное на таких носителях, как DVD-Video.

Для воспроизведения построчного видео у вас должен быть совместимый телевизор.

Частота дискретизации

Дискретизация - это процесс преобразования амплитуды звуковой волны (аналоговый сигнал), отбираемой через определенные промежутки времени, в цифровой сигнал (цифровое кодирование). Частота дискретизации - это количество отборов, взятых за секунду. Таким образом, большие числовые значения означают более точное воспроизведение оригинального звучания.

Техническое обслуживание

■ Чистка дисков

Сначала протрите влажной тряпкой, а затем вытрите насухо.

ПРАВИЛЬНО



НЕПРАВИЛЬНО



■ Протирайте систему домашнего кинотеатра мягкой, сухой тряпкой.

- Никогда не пользуйтесь спиртом, растворителем или бензином для чистки системы домашнего кинотеатра.
- Перед тем, как использовать тряпку, обработанную химическими реагентами, внимательно прочитайте прилагаемые к ней инструкции.

Не используйте имеющиеся в продаже средства для чистки линз, т.к. они могут вызвать неисправность. Как правило, чистить линзу нет необходимости, однако такая потребность определяется конкретными условиями эксплуатации.

Перед переноской системы домашнего кинотеатра обязательно извлеките диск из лотка. Несоблюдение данного требования приведет к серьезному повреждению диска и системы домашнего кинотеатра.

шаг 1

Сборка фронтальных колонок

Подготовка

- Во избежание повреждения и царапин положите мягкую ткань и производите сборку колонок на ней.
- Для сборки используйте крестовую отвертку.
- Порядок монтажа на стене приведен на стр. 8.

Перед началом сборки, установки и подсоединения проверьте наличие всех указанных деталей.

2 Фронтальные колонки (с крышками)



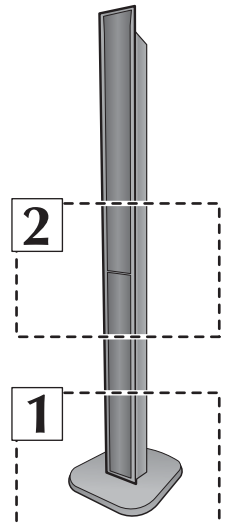
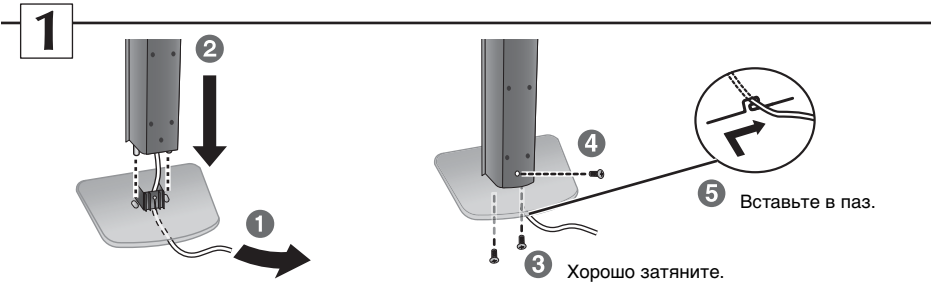
2 Стойки (с кабелями)



2 Основания

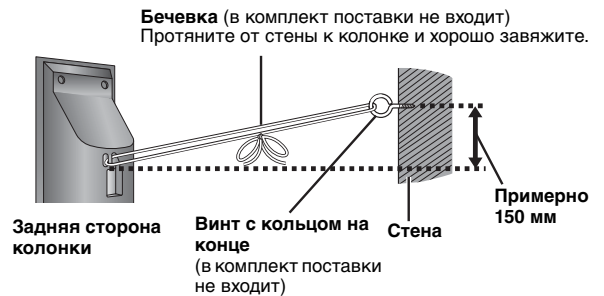


8 Винтов



■ Чтобы не допустить падения акустических колонок

- Для крепления колонок к стенам или колоннам вам потребуются соответствующие винты с кольцом на конце.
- Проконсультируйтесь у квалифицированного специалиста относительно того, как выполнять крепление на бетонной стене или поверхности, не имеющей достаточно прочной опоры. Неправильное крепление может привести к повреждению стены или колонок.



шаг 2

Расположение акустических колонок

Расположение акустических колонок может повлиять на характеристики низких частот и звукового поля. Обратите внимание на следующее:

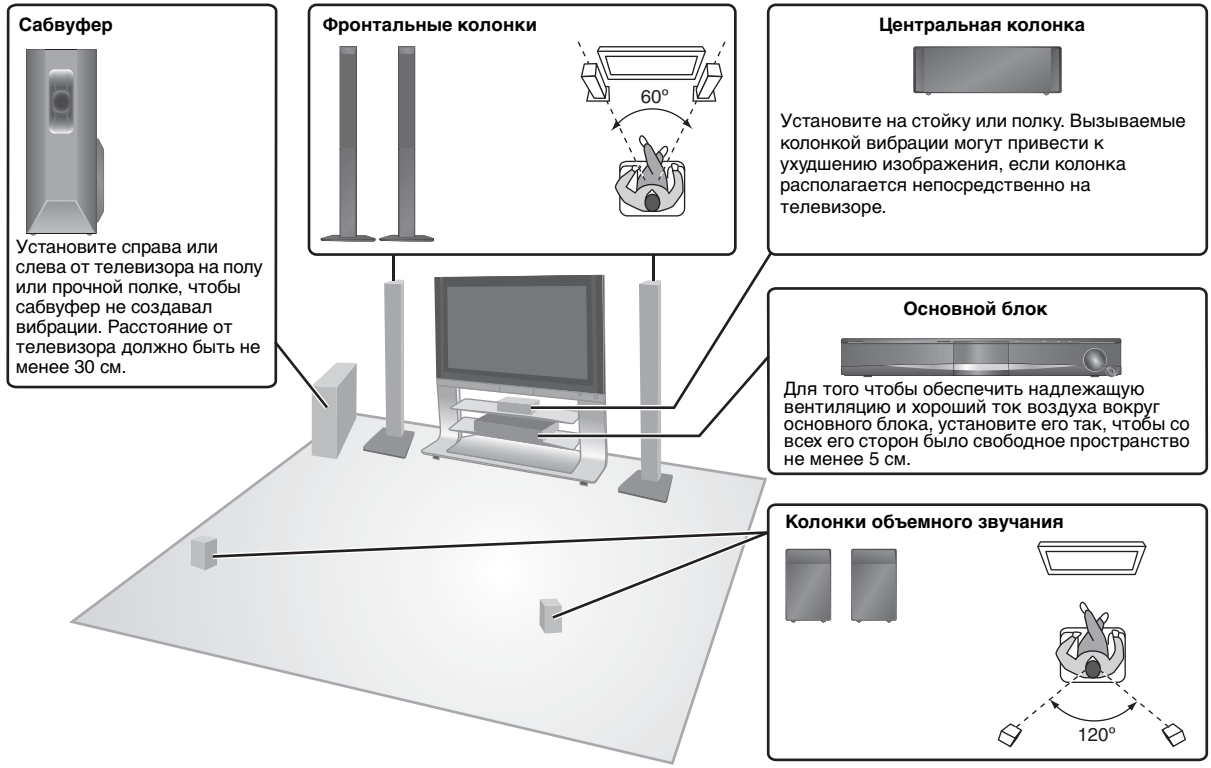
- Акустические колонки следует устанавливать на плоское надежное основание.
- Если расположить акустические колонки слишком близко к полу, стенам и углам, то это может вызвать излишнее усиление низких частот. Закройте стены и окна толстыми шторами.

Примечание

Для обеспечения надлежащей вентиляции располагайте акустические колонки на расстоянии не менее 10 мм от системы.

Пример расположения

Расположите фронтальные, центральные колонки и колонки объемного звучания примерно на одинаковом расстоянии от того места, где вы сидите. Приведенные на схеме углы являются приблизительными.



Примечания относительно использования акустических колонок

• Используйте только поставляемые акустические колонки

Использование других колонок может привести к повреждению системы домашнего кинотеатра и отрицательно скажется на качестве звучания.

- Продолжительное воспроизведение звука на большой громкости может вызвать повреждение акустических колонок и сократить срок их службы.
- Во избежание повреждения снижайте громкость в следующих случаях:
 - При воспроизведении звука с искажениями.
 - При реверберации колонок из-за проигрывателя или микрофона, помех от FM радиовещания или непрерывных сигналов с осциллятора, тестового диска или электронного устройства.
 - При регулировании качества звучания.
 - При включении или выключении системы домашнего кинотеатра.

При нарушении цветопередачи на телевизоре

Несмотря на то, что центральная акустическая колонка предназначена для установки вблизи телевизора, на некоторых телевизорах и при некоторых комбинациях устройств она может вызвать ухудшение изображения.

В этом случае выключите телевизор примерно на 30 минут.

Для устранения сбоя используйте функцию размагничивания телевизора. Если проблема не была устранена, установите колонки дальше от телевизора.

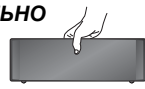
Предупреждение

- Эксплуатируйте основной блок и поставляемые с ним акустические колонки только в соответствии с настоящими инструкциями. Несоблюдение данного требования может привести к повреждению усилителя и/или акустических колонок и риску возникновения возгорания. При каком-либо повреждении или резком изменении эксплуатационных характеристик проконсультируйтесь с квалифицированным персоналом по техническому обслуживанию.
- Не монтируйте акустические колонки на стенах каким-либо иным способом, кроме приведенного в данном руководстве.

Предупреждение

- Не прикасайтесь к передней сетчатой поверхности акустических колонок. Держите колонки только за боковые части, например, Центральная колонка

НЕПРАВИЛЬНО



ПРАВИЛЬНО



- Не становитесь на основание. Следите за детьми, когда они находятся вблизи колонок, например, Фронтальные колонки

НЕПРАВИЛЬНО



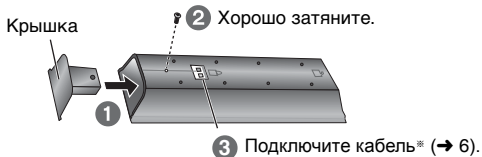
(Продолжение на следующей странице)

■ Монтаж на стене

Все колонки (кроме сабвуфера) можно закрепить на стене.

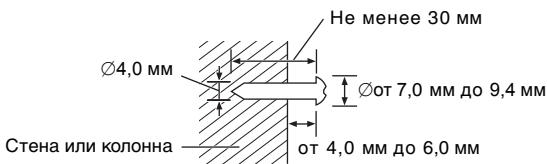
- Стена или колонна, на которых будут крепиться колонки, должны выдерживать вес до 10 кг на винт. Проконсультируйтесь у квалифицированного специалиста относительно монтажа акустических колонок на стене. Неправильное крепление может привести к повреждению стены и колонок.

Подготовка фронтальных колонок к монтажу



* Используйте кабель из стойки, для чего извлеките его из пазов, расположенных на обоих концах.

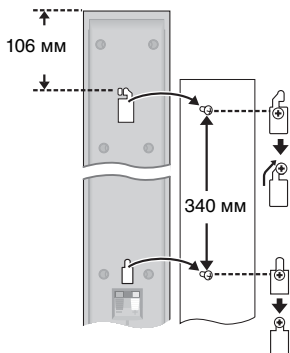
- 1 Вкрутите винт (в комплект поставки не входит) в стену.



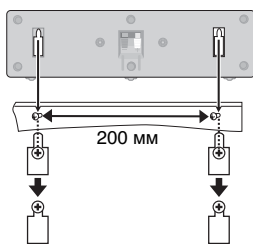
- 2 Хорошо установите отверстие(-я) колонки на винт(-ы).

Фронтальная колонка

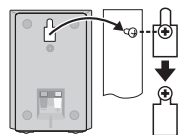
Установите на стене без основания и стойки



Центральная колонка



Колонка объемного звучания



например,



В таком положении колонка может упасть, если ее сдвинуть влево или вправо.

НЕПРАВИЛЬНО

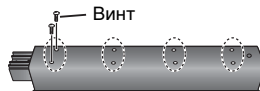


Переместите колонку так, чтобы винт находился в этом положении.

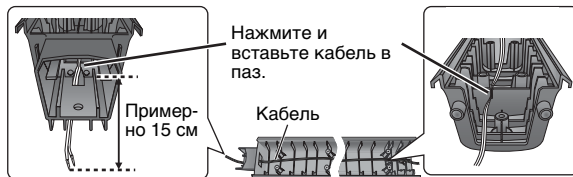
ПРАВИЛЬНО

Повторное присоединение кабеля колонки к стойке

- 1 Выкрутите из стойки восемь винтов и снимите сетку колонки.



- 2 Установите кабель.



- 3 Закрепите сетку колонки винтами.

■ Установка стоек акустических колонок (в комплект поставки не входит)

(За исключением фронтальных колонок и сабвуфера)

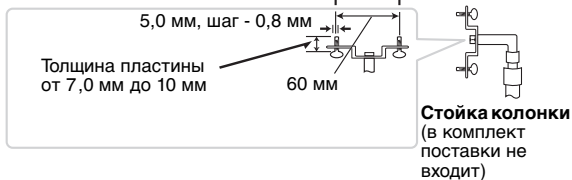
Перед покупкой убедитесь в том, что стойки удовлетворяют следующим требованиям.

Отметьте для себя диаметр и длину винтов, а также расстояние между винтами (см. рисунок).

- Стойки должны выдерживать вес более 10 кг.
- Стойки должны сохранять устойчивость даже в том случае, если колонки расположены на них высоко.

например, **Центральная колонка**

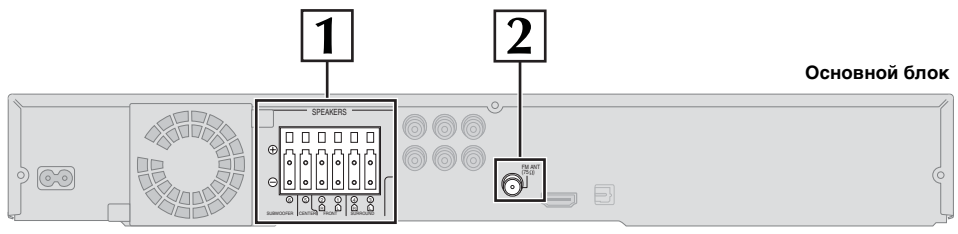
Отверстия под металлические винты
Для крепления стоек колонок



шаг 3

Кабельные подключения

Перед подключением выключите все оборудование и прочитайте соответствующие инструкции по эксплуатации.
Не подключайте сетевой шнур до тех пор, пока не выполните все остальные подключения.



1 Подключения акустических колонок

Подключение акустических колонок к основному блоку:
 Выполните подключение к клеммам того же самого цвета.

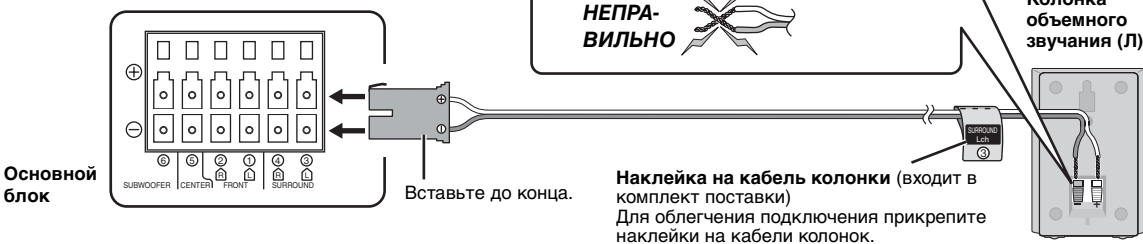
Колонка	Цвет клеммы/разъема
① FRONT (L)	Белый
② FRONT (R)	Красный
③ SURROUND (L)	Синий
④ SURROUND (R)	Серый
⑤ CENTER	Зеленый
⑥ SUBWOOFER	Фиолетовый

Вставьте провод до конца.
 +: Белый
 -: Синий

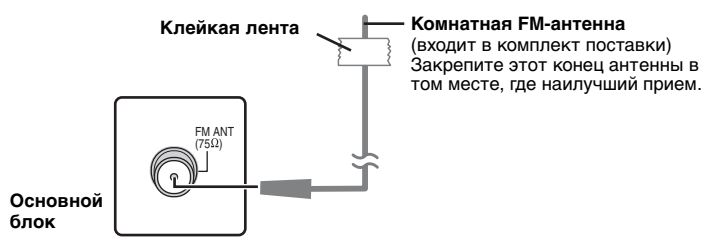
Подайте вперед!

- Не допускайте пересечения (короткого замыкания) или нарушения полярности проводов акустических колонок, т.к. это может вызвать повреждение колонок.

НЕПРАВИЛЬНО



2 Подключения радиоантенны



Использование наружной FM-антенны (приобретается отдельно)

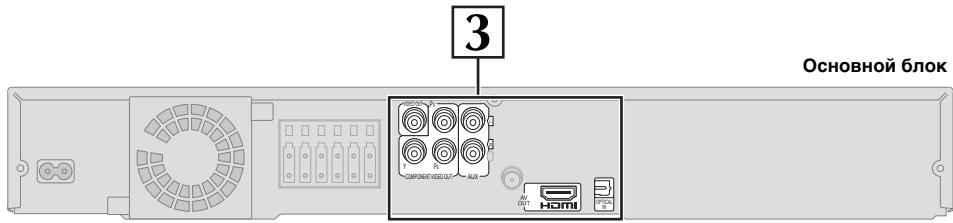
При плохом приеме используйте наружную антенну.
 • Отключайте антенну, если ею не пользуетесь.
 • Не пользуйтесь наружной антенны во время грозы.



(Продолжение на следующей странице)

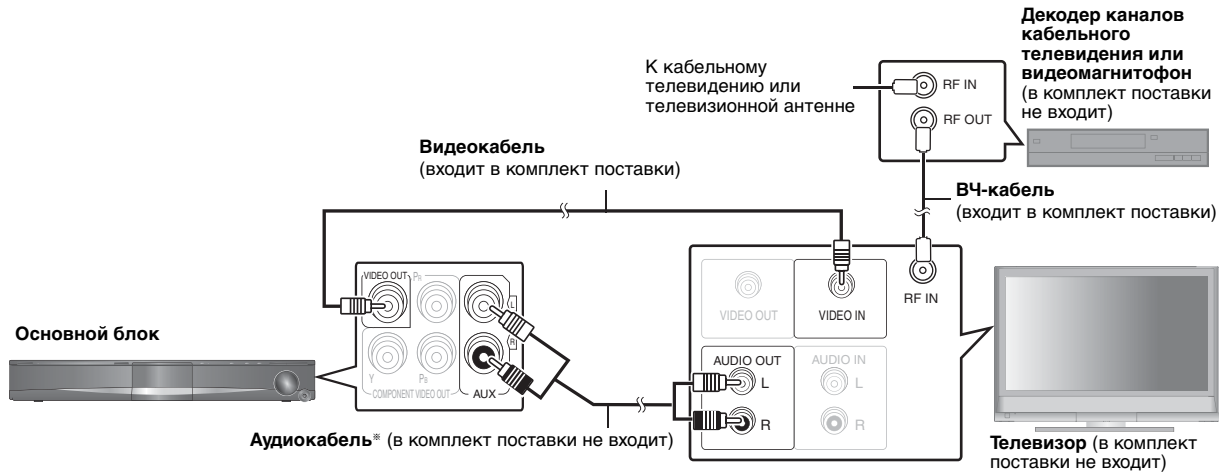
шаг 3

Кабельные подключения



3 Аудио- и видеоподключения

Пример основного подключения



* Такое подключение позволяет воспроизводить звук от телевизора, декодера каналов кабельного телевидения или видеомагнитофона через систему домашнего кинотеатра (→ 32, Воспроизведение звука телевизора).




Другие видеоподключения, обеспечивающие улучшенное качество видеовоспроизведения

Разъем на ТВ	Необходимый кабель (в комплект поставки не входит)	Разъем на основном блоке	Особенности
	<p>Кабель HDMI</p> <p>Примечание</p> <ul style="list-style-type: none"> Несовместимые с HDMI кабели использовать нельзя. Рекомендуется использовать кабели HDMI производства компании Panasonic. Номера рекомендованных кабелей: RP-CDHG15 (1,5 м), RP-CDHG30 (3,0 м), RP-CDHG50 (5,0 м), и т.д. 		<p>Данное подключение обеспечивает самое высокое качество изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> Установите "VIDEO PRIORITY" в положение "ON" (→ 25, Меню "HDMI"). Выберите "VIDEO FORMAT" в Menu 5 (HDMI) (→ 21). <p>VIERA Link "HDAVI Control"</p> <p>Если ваш телевизор Panasonic совместим с VIERA Link, вы можете синхронизировать его работу с работой домашнего кинотеатра и наоборот (→ 28, Как пользоваться VIERA Link "HDAVI Control"™).</p> <ul style="list-style-type: none"> При использовании функции VIERA Link "HDAVI Control" выполните дополнительное аудиоподключение (→ выше).
<p>Телевизоры с входными разъемами 576/50i-50p, 480/60i-60p совместимы с построчным видео. Если у вас телевизор другой марки, проконсультируйтесь с производителем.</p>	<p>Видеокабели</p>	<ul style="list-style-type: none"> Выполняйте подключение к клеммам того же самого цвета. 	<p>Данное подключение обеспечивает более чистое изображение, чем разъем VIDEO OUT.</p> <p>Для воспроизведения построчного видео</p> <ul style="list-style-type: none"> Подключите к построчному выходу совместимого телевизора. <ul style="list-style-type: none"> Установите "VIDEO OUT (I/P)" для "VIDEO" Меню на "PROGRESSIVE" и затем выполните инструкции, указанные в экранном меню (→ 24, Меню "VIDEO").

Примечание

- Не выполняйте видеоподключения через видеомагнитофон. Из-за защиты от копирования изображение может исказиться.
- Необходимо только одно видеоподключение. Выберите одно из приведенных выше видеоподключений в зависимости от вашего телевизора.

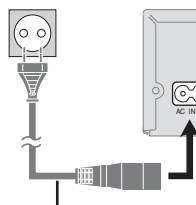
Другие аудиоподключения

Разъем ТВ или другого внешнего оборудования	Необходимый кабель (в комплект поставки не входит)	Разъем на основном блоке	Особенности
 OPTICAL OUT	<p>Оптический цифровой аудиокабель</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Не сгибайте под острым углом при подключении. 	 OPTICAL IN	<p>Данная система домашнего кинотеатра способна декодировать сигналы объемного звучания, принимаемые от декодера каналов кабельного телевидения, при цифровом или спутниковом вещании. За подробными сведениями обращайтесь к инструкциям по эксплуатации вашего оборудования. При данном типе подключения возможно воспроизведение только Dolby Digital и PCM.</p> <ul style="list-style-type: none"> • После подключения выполните настройки, соответствующие типу аудиосигналов вашего цифрового оборудования (→ 32).

шаг 4

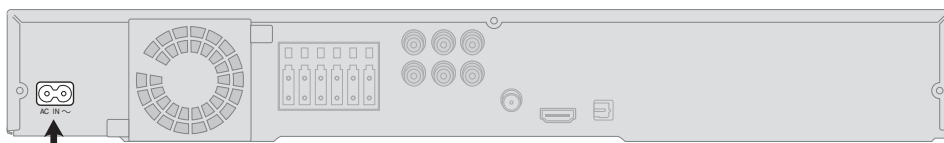
Подключение сетевого шнура

К сетевой розетке



Сетевой шнур (входит в комплект поставки)

Основной блок



Экономия электроэнергии

Даже в режиме ожидания основной блок потребляет небольшое количество электроэнергии (около 0,4 Вт). Для экономии электроэнергии отключите систему домашнего кинотеатра от розетки, если она не будет использоваться в течение длительного времени.

После повторного включения в сеть вам потребуется заново настроить некоторые элементы памяти системы домашнего кинотеатра.

Примечание

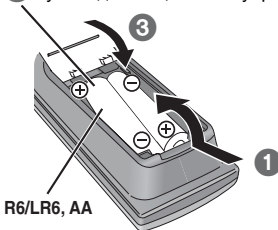
Прилагаемый шнур питания предназначен для использования только с данным основным блоком. Не используйте его с другим оборудованием. Также не используйте с основным блоком шнуры питания от другого оборудования.

шаг 5

Подготовка пульта дистанционного управления

■ Батарейки

2 Вставьте так, чтобы полюса (+ и -) совпали с полюсами пульта дистанционного управления.



R6/LR6, AA

Не:

- смешивайте старые и новые батарейки.
 - используйте одновременно батарейки разных типов.
 - разбирайте и не закорачивайте.
 - пытайтесь перезаряжать щелочные или марганцевые батарейки.
 - используйте батарейки с облесшей наружной оболочкой.
- Неправильное обращение с батарейками может привести к вытеканию электролита, который может серьезно повредить пульт дистанционного управления.

Извлеките батареи, если пульт дистанционного управления не будет использоваться в течение длительного времени. Храните в прохладном, темном месте.

■ Использование

Направьте на датчик сигнала пульта дистанционного управления (→ 15) так, чтобы между пультом и системой не было никаких препятствий, с максимального расстояния 7 м от системы домашнего кинотеатра.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При неправильной замене аккумулятора возникает опасность взрыва. Производить замену, используя только тот же тип аккумулятора, или равноценный ему, рекомендуемый производителем. Размещение в отходы использованных аккумуляторов производить согласно инструкциям производителя.

- Не используйте батареи перезаряжаемого типа.
- Не нагревайте и не допускайте контакта с пламенем.
- Не оставляйте батарейки в автомобиле с закрытыми дверями и окнами под прямыми солнечными лучами в течение длительного времени.

шаг 6

Выполнение QUICK SETUP (БЫСТРАЯ НАСТРОЙКА)

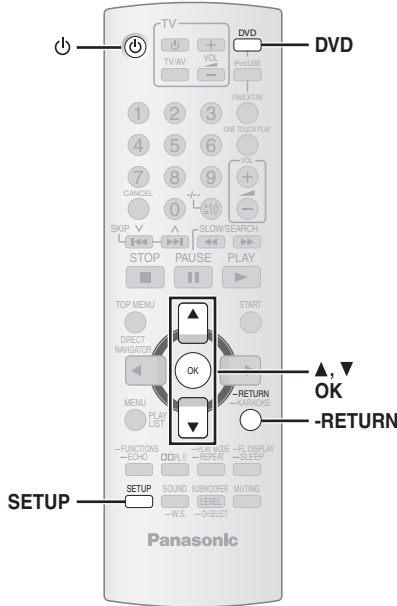
Экран QUICK SETUP помогает выполнять необходимые настройки.



Подготовка

Включите телевизор и выберите соответствующий режим видеовхода (например, VIDEO 1, AV 1, HDMI и т.д.).

- Для изменения режима видеовхода телевизора обратитесь к его инструкции по эксплуатации.
- С этого пульта дистанционного управления можно управлять некоторыми основными функциями телевизора (→ 14).



1		Включите систему домашнего кинотеатра.
2		Выберите "DVD/CD".
3		Вывод меню настройки на отображение.
4		Выберите "OTHERS".
5		Выберите "QUICK SETUP".
6		Выберите "SET".
7		Выберите "YES".
8		Следуйте сообщениям и выполните настройки. <ul style="list-style-type: none"> • MENU LANGUAGE • TV TYPE • TV ASPECT Для возврата к предыдущему экрану нажмите [-RETURN].
9		Завершение QUICK SETUP.
10		Выход.

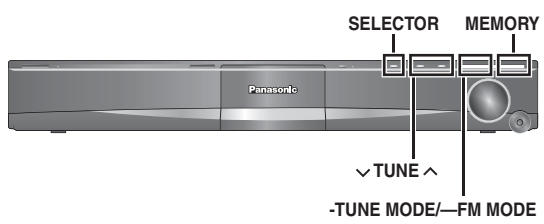
■ Подробное описание настроек

MENU LANGUAGE Выбор языка, на котором будут отображаться экранные сообщения.	<ul style="list-style-type: none"> • ENGLISH • РУССКИЙ • FRANÇAIS • MAGYAR • ESPAÑOL • ČESKY • DEUTSCH • POLSKI
TV TYPE Выбор ТВ соответствующего типа.	<ul style="list-style-type: none"> • STANDARD • PROJECTION • CRT • PLASMA • LCD
TV ASPECT Выбор настроек, соответствующих типу ТВ и личным предпочтениям.	<ul style="list-style-type: none"> • 4:3PAN&SCAN • 16:9NORMAL • 4:3LETTERBOX • 16:9SHRINK • 4:3ZOOM • 16:9ZOOM

• В приведенной выше таблице подчеркнутые элементы означают заводские настройки.

шаг 7

Предварительная настройка радиостанций



Подтверждение предварительно настроенных каналов

1 **Выберите "FM".**
 • Основной блок: Нажмите [SELECTOR].

2 **Выберите канал.**
 • Как выбрать двухзначную цифру например, 12: [≥10] → [1] → [2]

Или нажмите [v, ^].
 • Основной блок: Нажмите [-TUNE MODE], чтобы выбрать "PRESET" на дисплее, а затем нажмите [v TUNE ^], чтобы выбрать канал.

При приеме FM-радиовещания на дисплее загорается "ST".

• Настройки FM также отображаются на дисплее телевизора.

■ При высоком уровне шумов
 Нажмите и держите нажатой [-PLAY MODE] (основной блок: [-FM MODE]), чтобы вывести на отображение "MONO".

Для отмены режима еще раз нажмите кнопку и держите ее нажатой.
 • Отменить режим также можно за счет изменения частоты.

Автоматическая предварительная настройка радиостанций

Можно настроить до 30 радиостанций.

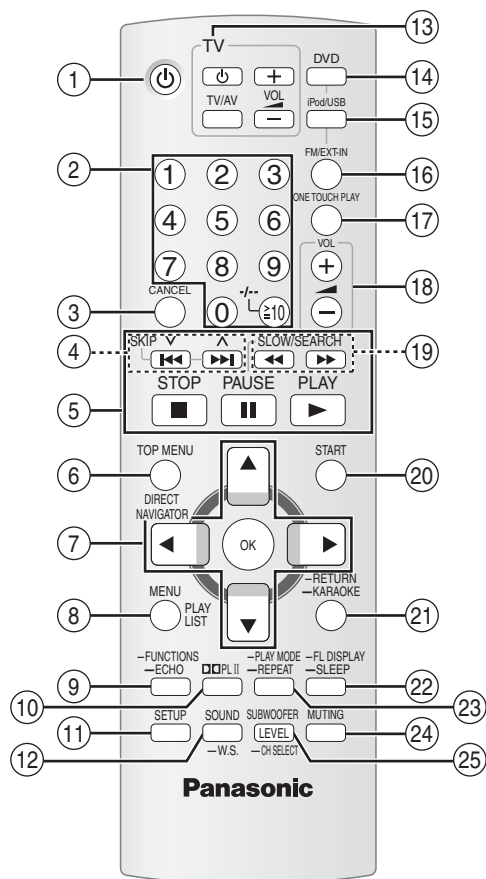
1 **Выберите "FM".**
 • Основной блок: Нажмите [SELECTOR].

2 (нажмите и держите нажатой) **Нажмите кнопку, когда отображается "FM AUTO".**

• Основной блок: Нажмите и держите нажатой [MEMORY].

Тюнер настроится на самую низкую частоту и начнет предварительную настройку по возрастанию всех радиостанций, которые он принимает по разным каналам.

• "SET OK" отображается после настройки радиостанций и переключения радио на последнюю предварительно настроенную радиостанцию.
 • "ERROR" в том случае, если автоматическая предварительная настройка выполнена не была. Настройте радиостанции вручную (→ 26).



- ① Включение/выключение основного блока (→ 12)
- ② Выбор номеров каналов и заголовков и т.д. / Ввод номеров (→ 13, 17)
- ③ Отмена (→ 18)
- ④ Выбор предварительно настроенных радиостанций (→ 13)
- ⑤ Базовые операции воспроизведения (→ 16, 17)
- ⑥ Отображение верхнего меню или списка программ диска (→ 17, 19)
- ⑦ Выбор или подтверждение элементов меню / Покадровое воспроизведение (→ 17)
- ⑧ Отображение меню или списка воспроизведения диска (→ 17, 19)
- ⑨ Отображение экранного меню / Регулировка уровня эха (→ 20, 27)
- ⑩ Включение/выключение Dolby Pro Logic II (→ 30)
- ⑪ Отображение меню настройки (→ 12)
- ⑫ Выбор аудиорежима / Включение/выключение Whisper-mode Surround (→ 30)
- ⑬ **Управление телевизором**
Направьте пульт дистанционного управления на телевизор Panasonic и нажмите кнопку.
[⏻]: Включение/выключение телевизора
[TV/AV]: Изменение режима видеовхода телевизора
[+, -]: Регулировка громкости телевизора
С некоторыми моделями телевизоров может работать неправильно.
- ⑭ Выбор диска в качестве источника (→ 12)
- ⑮ Выберите USB или iPod в качестве источника (→ 32, 33)
- ⑯ Выбор селектора телевизионных каналов FM или внешнего аудиоустройства в качестве источника (→ 13, 32)
FM → AUX → D-IN
- ⑰ Автоматический запуск воспроизведения диска (→ 17, 28)
- ⑱ Регулировка уровня громкости основного блока
- ⑲ Ручной выбор радиостанций (→ 26)
- ⑳ Отображение меню START (→ 15)
- ㉑ Возврат к предыдущему экрану / Отображение экранного меню режима караоке (→ 17, 27)
- ㉒ Переключение информации на дисплее основного блока (→ 17)
или
Настройка таймера отключения
Нажмите и держите нажатой [- SLEEP].
Во время отображения времени на дисплее основного блока несколько раз нажмите [- SLEEP].
SLEEP 30 → SLEEP 60 → SLEEP 90 → SLEEP 120
OFF (Отмена) ←
- Для подтверждения оставшегося времени нажмите кнопку еще раз и держите ее нажатой.
- ㉓ Выбор режима воспроизведения / Настройка режима повтора (→ 18)
- ㉔ **Отключение звука**
 - "MUTING" мигает на дисплее основного блока, пока функция включена.
 - Для отмены нажмите кнопку еще раз или отрегулируйте громкость.
 - Отключения звука отменяется при переводе системы домашнего кинотеатра в режим ожидания.
- ㉕ Регулировка уровня громкости сабвуфера или выбор канала колонок (→ 31)

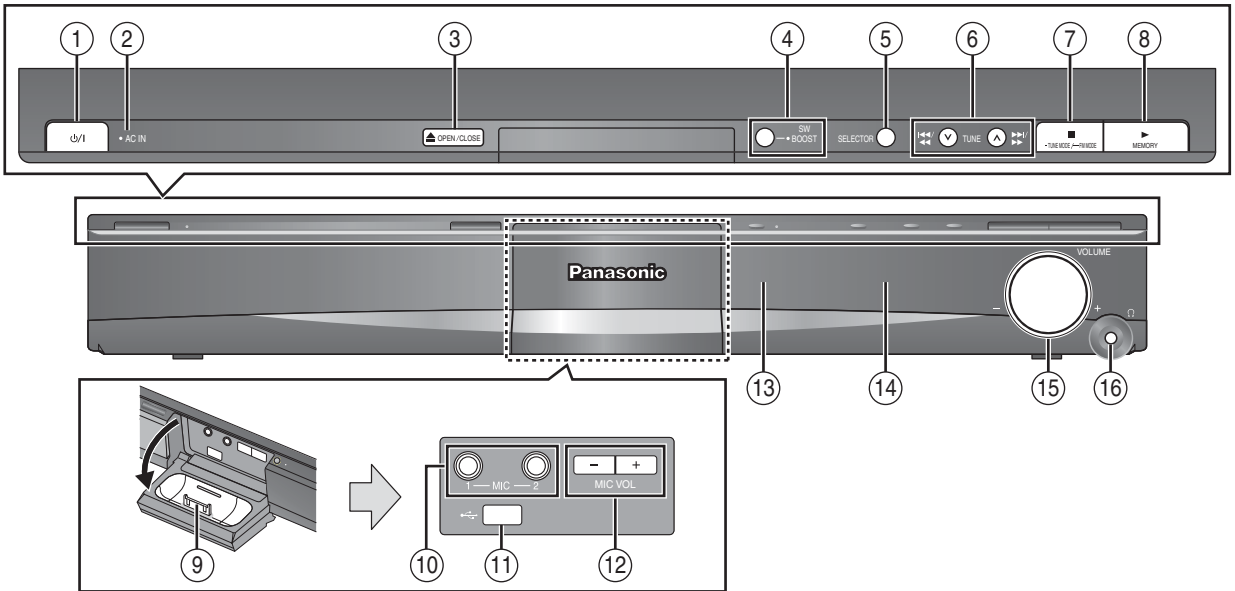
Предупреждение помех другому оборудованию Panasonic

Другое аудио-/видеооборудование Panasonic может начать работать в том случае, если вы управляете системой домашнего кинотеатра с помощью поставляемого пульта дистанционного управления. Для того чтобы перейти к управлению системой домашнего кинотеатра в другом режиме, выберите "REMOTE 2" для пульта дистанционного управления.

Для основного блока и пульта дистанционного управления должен быть выбран один и тот же режим.

- 1 Нажмите и держите нажатыми [▶▶/▶▶] на основном блоке и [2] на пульте дистанционного управления до тех пор, пока на дисплее основного блока не появится "REMOTE 2".
- 2 На пульте дистанционного управления нажмите [OK] и [2] и держите их нажатыми не менее 2 секунд.

Для возврата в режим "REMOTE 1" выполните приведенные выше операции, но заменив [2] на [1].



- ① **Включатель питания standby/on [Φ/|]**
Нажмите включатель, чтобы переключить аппарат из режима “включено” в режим ожидания и наоборот. В режиме ожидания аппарат тем не менее потребляет небольшое количество электроэнергии. (→ 16)
- ② Этот индикатор горит, когда аппарат подсоединен к штепсельной розетке.
- ③ Открытие/закрытие лотка для дисков (→ 31)
- ④ Включение/выключение увеличения мощности сабвуфера (→ 31)
- ⑤ Выбор источника
DVD/CD → USB → FM → AUX → D-IN → IPOD
- ⑥ Пропуск или воспроизведение с медленным поиском / Выбор радиостанций (→ 13, 16)
- ⑦ Останов воспроизведения / Выбор режима настройки / Регулировка условий FM-приема (→ 13, 16)
- ⑧ Воспроизведение дисков / Ввод принимаемых радиостанций в память (→ 16, 26)

- ⑨ Подключите iPod (→ 33)
- ⑩ Подключение микрофонов (→ 27)
- ⑪ Подключение устройства USB (→ 32)
- ⑫ Регулировка громкости микрофона (→ 33)
- ⑬ Датчик сигнала пульта дистанционного управления
- ⑭ Дисплей
- ⑮ Регулировка уровня громкости основного блока
- ⑯ **Подключение наушников (в комплект поставки не входят)**
Тип штекера микрофона: Ø3,5 мм, стерео, миништекер
 - Перед подключение уменьшите громкость.
 - Аудиовоспроизведение автоматически переключается на 2-канальное стерео.
 - Для того чтобы не повредить органы слуха, не пользуйтесь наушниками в течение продолжительного времени. Избыточное звуковое давление от наушников может вызвать потерю слуха.

Как пользоваться меню START

С помощью меню START можно выбирать источник или получать доступ к воспроизведению/меню.

1

Отображение меню START.
например,

2

Выберите пункт.
• Для выхода нажмите [START].

Когда выбран “Input Selection”

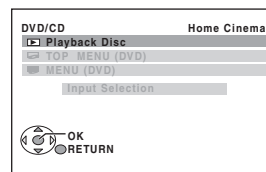
Выбор необходимого источника выполняется из меню.

- DVD/CD (→ 12), FM (→ 13), AUX* (→ 32), DIGITAL IN* (→ 32), USB (→ 32), iPod (→ 33)

* Рядом с “AUX” или “DIGITAL IN” появится “(TV)”, указывая на настройку ТВ аудио для VIERA Link “HDMI Control” (→ 28).

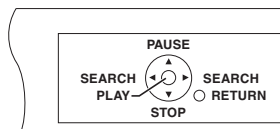
Для настройки нажмите [▲, ▼], а затем - [OK].

Если загружен диск или подключено устройство USB, из меню START также можно получить доступ к воспроизведению или другим меню, например, **DVD-V**



Доступ к воспроизведению/меню

Когда отображается экранная панель управления например, **DVD-V** (когда в меню START выбран пункт “Playback Disc”)



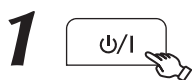
Управление воспроизведением осуществляется с помощью указанных органов управления.

Основные функции воспроизведения

Подготовка

Для вывода изображения на экран включите телевизор и измените его режим видеовхода.

Как пользоваться основным блоком



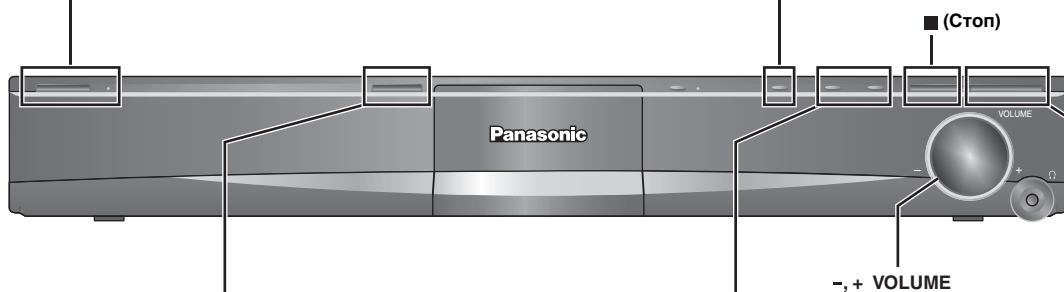
1

Включите систему домашнего кинотеатра.



2

Выберите "DVD/CD".



3

Откройте лоток для дисков.

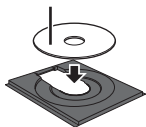
4

Загрузите диск.

- Устанавливайте двухсторонние диски так, чтобы этикетка для стороны, которую необходимо воспроизвести, была обращена вверх.

- Для DVD-RAM перед использованием извлеките диск из картриджа.

Этикетка
обращена вверх



Нажмите, чтобы пропустить.
Нажмите и держите нажатой, чтобы

- выполнить поиск во время воспроизведения;
- перейти к замедленному воспроизведению во время паузы.
- Нажмите [▶] (Воспроизведение), чтобы перейти к нормальному режиму воспроизведения.



5

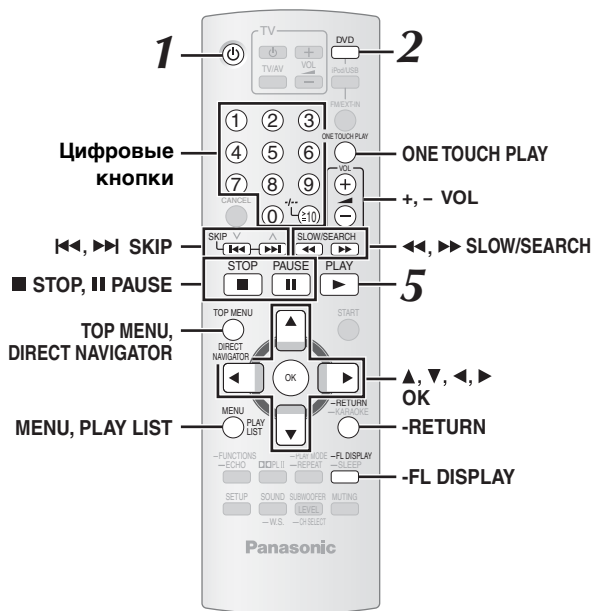
Начните воспроизведение.

- С помощью [-, + VOLUME] отрегулируйте громкость.
- Для того чтобы включить функцию объемного звучания с параметром [DOLBY II] (→ 30), нажмите Dolby Pro Logic II на пульте дистанционного управления.

Примечание

- **ДИСК ПРОДОЛЖАЕТ ВРАЩАТЬСЯ, ПОКА ОТОБРАЖАЮТСЯ МЕНЮ.** Для продления срока службы электродвигателя системы домашнего кинотеатра и экрана телевизора нажмите [■] (Стоп) по окончании работы с меню.
- На дисках +R/+RW общее количество заголовков может отображаться неправильно.

Как пользоваться пультом дистанционного управления



Начало воспроизведения одним нажатием



Основной блок включается и начинает воспроизведение диска, установленного в лоток, автоматически.

Стоп



Пока на экране отображается "RESUME STOP", позиция хранится в памяти.

- Для возобновления воспроизведения нажмите [▶ PLAY].
- Для очистки позиции нажмите [■ STOP] еще раз.

Пауза



- Для возобновления воспроизведения нажмите [▶ PLAY].

Пропуск



Поиск

(во время воспроизведения)



- До 5 действий.
- Нажмите [▶ PLAY], чтобы перейти к нормальному режиму воспроизведения.

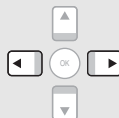
Замедленное воспроизведение

(во время паузы)

- [DVD-VR] Замедленное воспроизведение: только вперед.
- [MPEG4] [DivX] Замедленное воспроизведение: не работает.

Покадровый просмотр

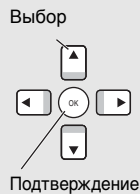
(во время паузы)



[DVD-VR] [DVD-V] [VCD]

- [DVD-VR] [VCD] только вперед.

Выбор пункта экранного меню



Подтверждение

Ввод номера



[DVD-VR] [DVD-V] [VCD] [CD]

Например, чтобы выбрать 12: [≥10] → [1] → [2]

[VCD] с контролем воспроизведения
Нажмите [■ STOP], для отмены функции контроля воспроизведения и затем нажмите цифровые кнопки.

Меню диска



[DVD-V]

Отображение верхнего меню диска.

[DVD-VR]

Нажмите кнопку для показа программ (→ 19).



[DVD-V]

Отображает меню диска.

[DVD-VR]

Нажмите кнопку для показа списка воспроизведения (→ 19).



[VCD] с контролем воспроизведения
Отображает меню диска.

Возврат к предыдущему экрану



Дисплей основного блока

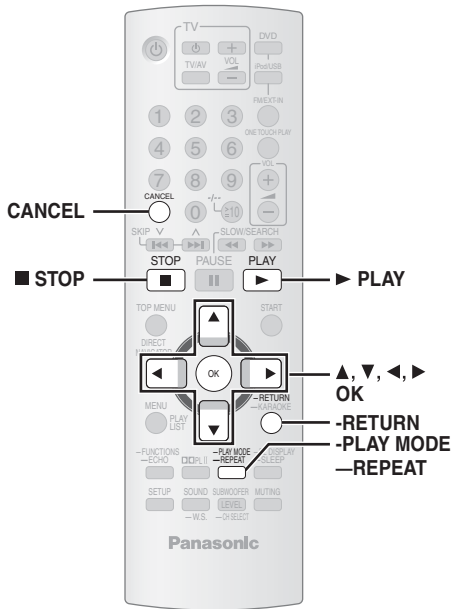


[DVD-VR] [DVD-V] [WMA] [MP3] [MPEG4] [DivX]

Отображение времени
↔ Информационный экран (Например, номер программы [DVD-VR])

[JPEG]

SLIDE ↔ Номер содержания



Запрограммированное и произвольное воспроизведение

DVD-V VCD CD WMA MP3 JPEG MPEG4 DivX

Подготовка

При остановленном воспроизведении



Выберите режим воспроизведения.

Экраны запрограммированного и произвольного воспроизведения отображаются попеременно.

Запрограммированное → Произвольное
 ↑ Выход из экранов запрограммированного и произвольного воспроизведения ←

- **[DVD-VR]** Выберите "DATA" в "DVD-VR/DATA" (→ 25, меню "OTHERS"), чтобы воспроизвести контент WMA, MP3, JPEG, MPEG4 или DivX.
- Если появился экран "PLAYBACK MENU", выберите "AUDIO/PICTURE" или "VIDEO" (→ 19, Как пользоваться PLAYBACK MENU), а затем продолжите выполнение указанных выше операций.
- Для дисков с контентом WMA/MP3 и JPEG выберите либо музыкальный, либо графический контент. WMA/MP3: Выберите "MUSIC PROGRAM" или "MUSIC RANDOM" JPEG: Выберите "PICTURE PROGRAM" или "PICTURE RANDOM"
- **[DVD-V]** Некоторые элементы воспроизводиться не будут, даже если они были запрограммированы.

Запрограммированное воспроизведение (до 30 элементов)

1



Выберите элемент.
 например, **[DVD-V]**

DVD-V PROGRAM	
SELECT TITLE	TITLE CHAP.
TITLE 1	1
TITLE 2	2
TITLE 3	3
TITLE 4	4
	5
	6
	7
	8
	9
	10

START:PLAY CLEAR ALL

- Повторите операцию, чтобы запрограммировать воспроизведение других элементов.
- Для возврата к предыдущему меню нажмите [-RETURN].

2



Начните воспроизведение.

Для выбора всех элементов

Нажмите [**▲**, **▼**], чтобы выбрать "ALL", а затем нажмите [OK].

Для сброса выбранной программы

- 1 Нажмите [**▶**], а затем - [**▲**, **▼**], чтобы выбрать программу.
- 2 Нажмите [CANCEL].

Для сброса всей программы

Нажмите [**▶**] несколько раз, чтобы выбрать "CLEAR ALL", а затем нажмите [OK].

Сброс всей программы также выполняется при открытии лотка для дисков, выключении системы домашнего кинотеатра или выборе другого источника.

Произвольное воспроизведение

1



(Только в том случае, если диск содержит группы или несколько заголовков.)

Выберите группу или заголовок.
 например, **[DVD-V]**

DVD-V RANDOM	
SELECT TITLE	
TITLE 1	
* TITLE 2	
TITLE 3	

PRESS PLAY TO START

- "*" указывает на то, что элемент выбран. Для отмены выбора нажмите [OK] еще раз.

2



Начните воспроизведение.

Повтор воспроизведения

Данная функция работает только во время отображения прошедшего времени воспроизведения. Также работает с JPEG-контентом.

1 Во время воспроизведения



(нажмите и держите нажатой)

Отображает режим повтора.

2 Во время отображения режима повтора



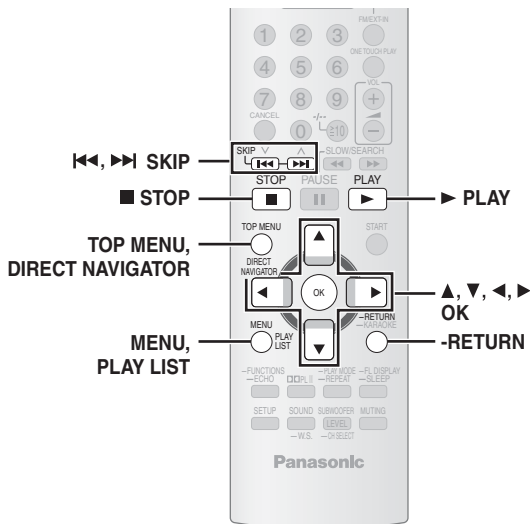
Выберите пункт, который необходимо повторить.

Например, **[DVD-V]**
 TITLE → CHAP. → OFF

- Для отмены выберите "OFF".

В зависимости от типа диска или режима воспроизведения элементы могут отображаться по-разному.

Как пользоваться навигационными меню



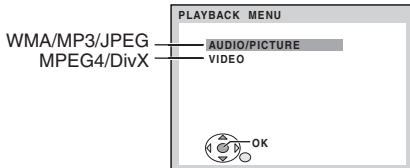
Воспроизведение дисков с данными

WMA MP3 JPEG MPEG4 DivX

- **[DVD-VR]** Выберите "DATA" в "DVD-VR/DATA" (→ 25, меню "OTHERS"), чтобы воспроизвести контент WMA, MP3, JPEG, MPEG4 или DivX.

Как пользоваться PLAYBACK MENU

Экран "PLAYBACK MENU" отображается в том случае, если диск содержит как видеофайлы (MPEG4/DivX), так и файлы других форматов (WMA/MP3/JPEG).



Выберите "AUDIO/PICTURE" или "VIDEO".

- Для начала воспроизведения нажмите [PLAY].
- Порядок выбора элемента для воспроизведения приведен в разделе "Воспроизведение от выбранного элемента" (→ ниже).

Воспроизведение от выбранного элемента

Во время отображения экрана "DATA-DISC" можно выбрать воспроизведение от того или иного элемента. например

Группа (Папка):

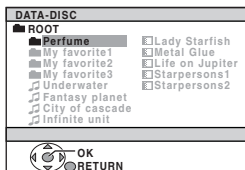


Контент (Файл):

WMA/MP3

JPEG

MPEG4/DivX



- Для отображения экрана/выхода из экрана нажмите [MENU].



Выберите элемент.

- Для возврата к предыдущему экрану нажмите [-RETURN].
- Максимально: 12 символов для имени файла/папки.

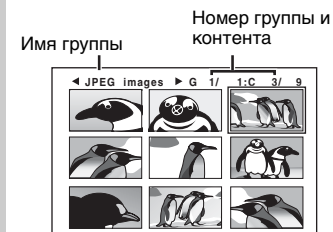
Воспроизведение начнется с выбранного контента.

Выбор изображений в меню контрольных изображений

JPEG

1 Во время воспроизведения изображений

например



2

Выберите изображение.

- Нажмите [SKIP] для постраничного пропуска.

Для перехода к другой группе

- 1 Нажмите [UP], чтобы выбрать имя группы.
- 2 Нажмите [LEFT], чтобы выбрать группу, а затем нажмите [OK].

Воспроизведение дисков RAM и DVD-R/-RW (DVD-VR)

DVD-VR

- Заголовки отображаются только в том случае, если они записаны на диске.
- Редактировать программы, списки воспроизведения и заголовки дисков невозможно.

Воспроизведение программ

1 При остановленном воспроизведении

например



PG	DATE	LENGTH	TITLE
1	10/11 02:15	0:16:02	LIVE CONCERT
2	12/05 01:30	0:38:25	AUTO ACTION
3	04/03 02:10	1:16:05	CINEMA

- Для выхода из экрана нажмите [DIRECT NAVIGATOR].

2

Выберите программу.

- Нажмите [LEFT] для постраничного пропуска.

Воспроизведение списка воспроизведения

Данная функция работает только в том случае, если диск содержит список воспроизведения.

1 При остановленном воспроизведении

например



PL	DATE	LENGTH	TITLE
1	11/11 00:01	0:00:10	CITY PENGUIN
2	12/01 01:20	0:01:20	FOOTBALL
3	01/02 01:10	1:10:04	SPECIAL

- Для выхода из экрана нажмите [PLAY LIST].

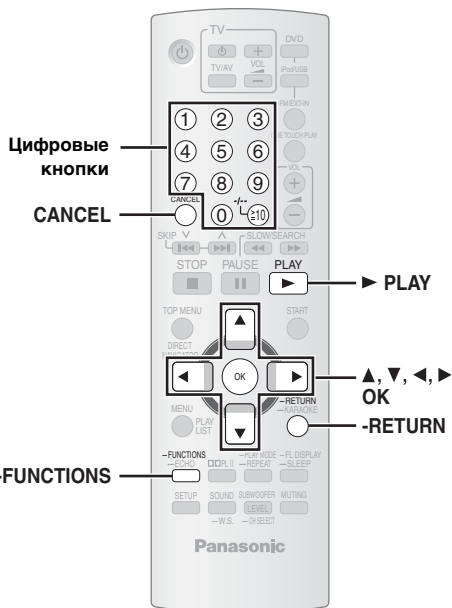
2

Выберите список воспроизведения.

- Нажмите [LEFT] для постраничного пропуска.

Как пользоваться навигационными меню

RQT0091





1 	Отображение экранного меню. При каждом нажатии кнопки: Menu 1 (Диск/Воспроизведение) Menu 2 (Видео) Menu 3 (Аудио) Menu 4 (Карaoke) Menu 5 (HDMI) Exit Например, Menu 1 (Диск/Воспроизведение) DVD-V Текущий элемент Имя элемента
2 	Выберите элемент. например, Menu 1 (Диск/Воспроизведение) DVD-V Текущая настройка
3 	Выполните настройки.
4 	Выход.

В зависимости от типа диска элементы могут отображаться по-разному.

■ Menu 1 (Диск/Воспроизведение)

TRACK SEARCH TITLE SEARCH CONTENT SEARCH CHAPTER SEARCH PG SEARCH PL SEARCH	Для начала воспроизведения от того или иного элемента ● [VCD] При использовании функции контроля воспроизведения не работает. например, DVD-V : T2 C5 Для выбора номеров для диска с данными например, 123: [≧10] → [1] → [2] → [3] → [OK]
AUDIO	[DVD-V] [DivX] (с несколькими звуковыми дорожками) Для выбора звуковой дорожки [DVD-VR] [VCD] Выбор "L", "R", "L+R" или "L R" Тип/данные сигнала LPCM/PPCM/DDD/DTS/MP3/MPEG: Тип сигнала кГц (Частота дискретизации)/бит/канал (Количество каналов) например, 3/2 1ch .1: Эффект низких частот (при отсутствии сигнала не отображается) 0: Нет объемного звучания 1: Монофонический объемный звук 2: Стерефонический объемный звук (слева/справа) 1: Центральная 2: Передняя левая + Передняя правая 3: Передняя левая + Передняя правая + Центральная ● [DivX] При изменении аудиорежима на видеодиске DivX для начала воспроизведения может потребоваться некоторое время.


PLAY SPEED	[DVD-VR] [DVD-V] Для изменения скорости воспроизведения – измените "×0.6" на "×1.4" (с шагом в 0,1 единицы) ● Нажмите [▶ PLAY], чтобы вернуться к нормальному режиму воспроизведения. ● После изменения скорости – Dolby Pro Logic II не работает; – аудиовоспроизведение переключается на 2-канальное стерео; – частота выборки меняется с 96 кГц на 48 кГц. ● В зависимости от типа записи диска данная функция может не работать.
REPEAT MODE	(→ 18, Повтор воспроизведения) Повтор A-B (Повтор определенной части) За исключением [JPEG] [MPEG4] [DivX] [DVD-VR] (Часть неподвижного изображения) [VCD] (SVCD) В начальной и конечной точках нажмите [OK]. ● Для отмены выберите "OFF".
SUBTITLE	[DVD-V] [DivX] (с субтитрами на нескольких языках) [VCD] (только SVCD) Для выбора языка субтитров ● На дисках +R/+RW количество файлов субтитров может отображаться и для тех файлов, которые не показаны. [DVD-VR] (с включением/отключением информации о субтитрах) Выбор "ON" или "OFF" ● В зависимости от типа диска данная функция может не работать.
ANGLE	[DVD-V] (с несколькими ракурсами) Выбор ракурса видеосъемки

 DATE DISPLAY	JPEG Выбор "ON" или "OFF" для отображения даты изображения
 ROTATION	Поворот изображения (во время паузы) JPEG : 0 ← 90 ← 180 ← 270


■ Menu 2 (Видео)

 PICTURE MODE	<p>NORMAL CINEMA1: Смягчает изображения и повышает детализацию при темных сценах.</p> <p>CINEMA2: Повышает резкость изображения и повышает детализацию при темных сценах.</p> <p>DYNAMIC: Повышает контрастность насыщенных сцен.</p> <p>ANIMATION: Подходит для анимации.</p>
 ZOOM	<p>Выбор степени увеличения NORMAL, AUTO, ×2, ×4</p>
 TRANSFER MODE	<p>Если выбраны параметры "480p"/"576p"/"720p"/"1080p" (построчная) или "1080i" (чересстрочная) ["VIDEO FORMAT" в Menu 5 (HDMI)] или "PROGRESSIVE" в "VIDEO OUT (I/P)" (→ 24, меню "VIDEO"), то следует выбрать способ преобразования построчного выходного сигнала, соответствующий типу материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Настройки возвращаются к AUTO или AUTO1 при открытии лотка для дисков, выключении системы домашнего кинотеатра или выборе другого источника. <p>При воспроизведении дисков PAL</p> <p>AUTO: Автоматически определяет контент кино и видеофильма и выполняет соответствующее преобразование.</p> <p>VIDEO: Выбирайте при использовании параметра AUTO и искажении контента.</p> <p>FILM: Выбирайте данный параметр, если при выборе AUTO края кинофильма выглядят неровными или грубыми. Однако если контент видеофильма искажается так, как показано на рисунке справа, выберите AUTO.</p>  <p>При воспроизведении дисков NTSC</p> <p>AUTO1: Автоматически определяет контент кино- и видеофильма и выполняет соответствующее преобразование.</p> <p>AUTO2: Дополнительно к AUTO1 автоматически определяет контент кинофильма с различной частотой кадров и преобразует его соответствующим образом.</p> <p>VIDEO: Выбирайте при использовании параметров AUTO1 и AUTO2 и искажении контента.</p>
 SOURCE SELECT DivX	<p>При выборе "AUTO" способ создания контента DivX определяется автоматически и выводится на экран. При искажении изображения выберите "INTERLACE" или "PROGRESSIVE" в зависимости от того, какой способ создания применялся при записи контента на диск.</p> <p>AUTO, INTERLACE, PROGRESSIVE</p>





■ Menu 3 (Аудио)

 DIALOGUE ENHANCER	<p>Облегчает прослушивание диалогов в фильмах.</p> <p>[DVD-V] (Dolby Digital, DTS, MPEG, 3-канальный или более, с диалогами, записанными на центральном канале)</p> <p>[DivX] (Dolby Digital, 3-канальный или более, с диалогами, записанными на центральном канале)</p> <p>OFF, ON</p>
 PLII Dolby PL II	<p>OFF, MOVIE, MUSIC (→ 30, Как пользоваться Dolby Pro Logic II)</p>

■ Menu 4 (Карaoke)

 KARAOKE MODE	<p>Выбор "ON" или "OFF" для режима карaoke (→ 27, Функция карaoke)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● При выборе "ON" функции "PLAY SPEED" (→ 20) и "Dolby PL II" (→ выше) не работают.
---	--

■ Menu 5 (HDMI)

 HDMI STATUS	<p>Отображение информации HDMI. (→ 22, Подтверждение информации HDMI)</p>
 HD ENHANCER	<p>Данная функция работает при HDMI-подключении с использованием "VIDEO PRIORITY" (→ 25, меню "HDMI"), установленным на "ON".</p> <p>Для повышения резкости и повышения качества в режимах "720p", "1080i" и "1080p"</p> <p>OFF, 1 (самое слабое усиления) по 3 (самое сильное усиление)</p>
 VIDEO FORMAT	<p>Данная функция работает при HDMI-подключении с использованием "VIDEO PRIORITY" (→ 25, меню "HDMI"), установленным на "ON".</p> <p>Выбор соответствующего качества изображения на телевизоре (Видеозаписи будут преобразованы и выведены на отображение, как видеосигналы высокой четкости.)</p> <ul style="list-style-type: none"> * 480p/576p/720p/1080p (построчная) * 480i/576i/1080i (чересстрочная) <ul style="list-style-type: none"> ● При искажении изображения нажмите кнопку [CANCEL] и держите ее нажатой до тех пор, пока изображение не будет отображаться правильно. (Выходной сигнал вернется к "480p/576p".) <p>* Отображение цифровых значений определяется типом воспроизводимого диска. Отображается одно из указанных выше цифровых значений.</p>
 COLOUR SPACE	<p>Данная функция работает при HDMI-подключении с использованием "VIDEO PRIORITY" (→ 25, меню "HDMI"), установленным на "ON".</p> <p>Выбор цвета изображения, соответствующего телевизору Y Cb Cr: (4:2:2), Y Cb Cr: (4:4:4), RGB</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Если указанная выше настройка не совместима с вашим телевизором, она отображаться не будет.

(Продолжение на следующей странице)

Подтверждение информации HDMI

например,

HDMI – INFORMATION		
①	CONNECTED STATE	CONNECTED
②	AUDIO STREAM	PCM
③	MAX CHANNEL	2ch
④	VIDEO FORMAT	720p
⑤	COLOUR SPACE	YCbCr 4:4:4

- ① Состояние подключения
- ② Отображение типа выходного сигнала
- ③ Отображение количества звуковых каналов
- ④ (→ 21, VIDEO FORMAT)
- ⑤ (→ 21, COLOUR SPACE)

Примечание

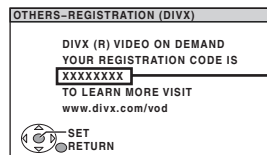
Если для "OFF" выбран параметр "AUDIO OUT" (→ 25, меню "HDMI"), для "AUDIO STREAM" отображается "-- --".

DivX Video-on-Demand (VOD) контент зашифрован с целью защиты авторских прав. Для воспроизведения контента DivX VOD на данной системе домашнего кинотеатра сначала необходимо зарегистрировать систему.

Для ввода регистрационного кода системы домашнего кинотеатра и ее регистрации следуйте интерактивным инструкциям по приобретению контента DivX VOD. Дополнительные сведения о DivX VOD приведены на www.divx.com/vod.

Отображение регистрационного кода системы домашнего кинотеатра

(→ 25, "REGISTRATION" в меню "OTHERS")



8 буквенно-цифровых символов

- Рекомендуем записать этот код для последующих ссылок.
- После первого воспроизведения контента DivX VOD в "REGISTRATION (DIVX)" будет отображаться другой регистрационный код. Не используйте этот регистрационный код для приобретения контента DivX VOD. Если вы используете этот код для приобретения контента DivX VOD, а затем воспроизведете такой контент на системе домашнего кинотеатра, вы больше не сможете воспроизводить какой бы то ни было контент, приобретенный с использованием предыдущего кода.
- Если вы приобретете контент DivX VOD с использованием регистрационного кода, отличного от кода системы домашнего кинотеатра, воспроизведение такого контента будет невозможно. ("AUTHORIZATION ERROR" отображается на экране.)

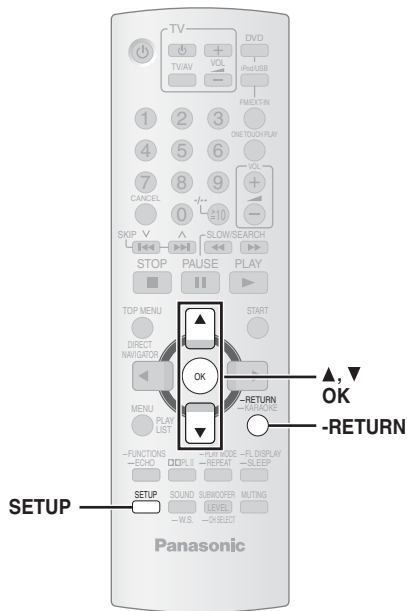
Сведения о контенте DivX, который можно воспроизвести только определенное количество раз

Некоторый контент DivX VOD можно воспроизвести только определенное количество раз. При воспроизведении такого контента будет отображаться оставшееся количество раз воспроизведения.

Когда оставшееся количество раз воспроизведения будет равно нулю, воспроизведение контента больше невозможно. ("RENTAL EXPIRED" отображается на экране.)

При воспроизведении такого контента

- Количество оставшихся раз воспроизведения будет уменьшаться на единицу при
 - нажатии [⏏] или [SETUP].
 - нажатии [■ STOP].
 - нажатии [◀◀, ▶▶ SKIP] или [◀◀, ▶▶ SLOW/SEARCH] и т.д. переходе на воспроизведение другого контента.
- Функция возобновления (→ 17, Стоп) не работает.



- 1**

Вывод меню настройки на отображение.

Меню
- 2**

Выбор меню.

Отображение текущей настройки приведенных ниже элементов

Элемент Настройка

 - Для возврата к предыдущему экрану нажмите [-RETURN].
- 3**

Выберите элемент.
- 4**

Выполните настройки.
- 5**

Выход.

- Настройки сохраняются, даже при переключении системы домашнего кинотеатра в режим ожидания.
- В приведенной ниже таблице подчеркнутые элементы означают заводские настройки.

QUICK SETUP позволяет выполнять последовательную настройку элементов в затененной области.

■ Меню "DISC"

<p>AUDIO Выбор языка аудиовоспроизведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>ENGLISH</u> • CZECH 	<ul style="list-style-type: none"> • FRENCH • POLISH 	<ul style="list-style-type: none"> • SPANISH • ORIGINAL*¹ 	<ul style="list-style-type: none"> • GERMAN • OTHER - - - - *² 	<ul style="list-style-type: none"> • RUSSIAN 	<ul style="list-style-type: none"> • HUNGARIAN
<p>SUBTITLE Выбор языка субтитров.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>AUTO</u>*³ • HUNGARIAN 	<ul style="list-style-type: none"> • ENGLISH • CZECH 	<ul style="list-style-type: none"> • FRENCH • POLISH 	<ul style="list-style-type: none"> • SPANISH • OTHER - - - - *² 	<ul style="list-style-type: none"> • GERMAN 	<ul style="list-style-type: none"> • RUSSIAN
<p>MENUS Выбор языка меню диска. Изменение языка меню в QUICK SETUP также ведет к изменению данной настройки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>ENGLISH</u> • CZECH 	<ul style="list-style-type: none"> • FRENCH • POLISH 	<ul style="list-style-type: none"> • SPANISH • OTHER - - - - *² 	<ul style="list-style-type: none"> • GERMAN 	<ul style="list-style-type: none"> • RUSSIAN 	<ul style="list-style-type: none"> • HUNGARIAN
<p>RATINGS Настройка уровня оценки с целью ограничения воспроизведения DVD-Video.</p>	<p>Настройка оценки (Когда выбран уровень 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0 LOCK ALL: Предотвращение воспроизведения дисков без уровней оценки. • 1 по 7 • 8 <u>NO LIMIT</u> <p>При выборе уровня оценки появляется экран пароля. Следуйте отображаемым на экране инструкциям. Не забудьте ваш пароль. На экране появляется сообщение, если в систему домашнего кинотеатра установлен диск DVD-Video, уровень ограничений которого превышает настроенный уровень оценки. Следуйте отображаемым на экране инструкциям.</p>					
<p>PASSWORD Изменение пароля для "RATINGS".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>SETTING</u> 	<p>Изменение оценки (Когда выбран уровень от 0 до 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> • CHANGE: Следуйте отображаемым на экране инструкциям. 				

*¹ Выбран оригинальный язык, указанный на диске.


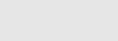
*² Введите соответствующий код из списка кодов языков (→ 25).

*³ Если язык, выбранный для параметра "AUDIO" отсутствует, субтитры выводятся на этом языке (если они есть на диске).

(Продолжение на следующей странице)

QUICK SETUP позволяет выполнять последовательную настройку элементов в затененной области.

■ Меню "VIDEO"

<p>TV ASPECT Выбор настроек, соответствующих типу ТВ и личным предпочтениям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 4:3PAN&SCAN: ТВ со стандартным коэффициентом пропорциональности (4:3) Края широкоформатного изображения обрезаются таким образом, чтобы оно уместилось на экране (если только это не запрещено диском). ● 4:3LETTERBOX: ТВ со стандартным коэффициентом пропорциональности (4:3) Широкоформатное изображение отображается в формате 4:3 с черными полосами сверху/внизу экрана. ● 4:3ZOOM: ТВ со стандартным коэффициентом пропорциональности (4:3) Вывод изображения крупным и мелким планом. ● 16:9NORMAL: Широкоформатный ТВ (16:9) Растягивает изображение в поперечном направлении. ● 16:9SHRINK: Широкоформатный ТВ (16:9) Изображения отображаются по центру экрана. ● 16:9ZOOM: Широкоформатный ТВ (16:9) Расширение до стандартного коэффициента пропорциональности 4:3. 	
<p>TV TYPE Выбор ТВ соответствующего типа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● STANDARD ● PROJECTION ● CRT ● PLASMA ● LCD 	
<p>TIME DELAY При подключении к плазменной панели выполните настройку, если заметите, что аудиосигнал не синхронизирован с видеосигналом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 0 ms ● 20 ms ● 40 ms ● 60 ms ● 80 ms ● 100 ms <p>При использовании VIERA Link "HDAVI Control" с ТВ, поддерживающим "HDAVI Control 3" (→ 28), выберите "0 ms". Аудио и видеосигнал синхронизируются автоматически. (Данная функция работает только если выбран источник "DVD/CD" или "USB".)</p>	
<p>NTSC DISC OUT При воспроизведении дисков PAL 60 выберите NTSC или NTSC (→ 34, Видеосистемы).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● NTSC: При подключении к телевизору NTSC. ● PAL 60: При подключении к телевизору PAL. 	
<p>STILL MODE Указывает тип изображения, отображаемого во время паузы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● AUTO ● FIELD^{*4}: Изображение не размывается, но качество хуже. ● FRAME^{*4}: Общее качество высокое, но изображение может быть размытым. 	
<p>VIDEO OUT (I/P) Выбирайте "PROGRESSIVE" только при подключении к телевизору, совместимому с построчным выходным сигналом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● INTERLACE ● PROGRESSIVE: Появится экран сообщений. Следуйте отображаемым на экране инструкциям. 	

■ Меню "AUDIO"

<p>DOLBY DIGITAL^{*5}</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● BITSTREAM ● PCM 	<p>Выберите в соответствии с типом оборудования, подключенного к разъему HDMI AV OUT.</p>
<p>DTS^{*5}</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● BITSTREAM ● PCM 	<p>Выберите "BITSTREAM", если оборудование способно декодировать битовый поток (цифровая форма данных канала 5.1). В противном случае выберите "PCM".</p>
<p>MPEG^{*5}</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● BITSTREAM ● PCM 	<p>(Если битовый поток выводится на оборудование без декодера, могут возникнуть сильные шумы, способные повредить колонки и ухудшить слух.)</p>
<p>DYNAMIC RANGE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ON: Регулировка четкости звучания даже на низкой громкости. Подходит для просмотра фильмов в ночное время. (Работает только с Dolby Digital) ● OFF 	
<p>SPEAKER SETTINGS Настройка акустических колонок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● SETTINGS: <ul style="list-style-type: none"> ● C DELAY: 0ms, 1ms, 2ms, 3ms, 4ms, 5ms Выбор задержки по времени для центральной колонки (→ 26, Выбор задержки по времени для акустических колонок). ● SL/SR DELAY: 0ms, 5ms, 10ms, 15ms Выбор задержки по времени для колонок объемного звучания (→ 26, Выбор задержки по времени для акустических колонок). ● TEST TONE: SETTING Используйте испытательный тональный сигнал для регулировки уровня колонок (→ 31, Регулировка уровня акустических колонок). ● CENTER, SURROUND RIGHT, SURROUND LEFT: от -6 dB до +6 dB (заводская настройка: 0 dB) 	

^{*4} См. "Видеокадр и видеопол" (→ 5, Глоссарий).

^{*5} Когда аудиосигнал выводится через разъем HDMI AV OUT, а подключенное оборудование не поддерживает выбранный элемент, фактический выходной сигнал зависит от технических характеристик подключенного оборудования.

QUICK SETUP позволяет выполнять последовательную настройку элементов в затененной области.

■ Меню “DISPLAY”

LANGUAGE Выбор языка, на котором будут отображаться экранные сообщения.	<ul style="list-style-type: none"> ● ENGLISH ● РУССКИЙ 	<ul style="list-style-type: none"> ● FRANÇAIS ● MAGYAR 	<ul style="list-style-type: none"> ● ESPAÑOL ● ČESKY 	<ul style="list-style-type: none"> ● DEUTSCH ● POLSKI
---	--	--	--	---

■ Меню “HDMI”

VIDEO PRIORITY	<ul style="list-style-type: none"> ● ON: При использовании разъема HDMI AV OUT для видеовыхода. Разрешение выходного видеосигнала, выводимого с разъема HDMI AV OUT, оптимизируется в соответствии с возможностями подключенного оборудования (например, телевизора). ● OFF: Если разъем HDMI AV OUT для видеовыхода не используется. Выходной видеосигнал определяется не подключенным оборудованием, но самой системой домашнего кинотеатра.
AUDIO OUT	<ul style="list-style-type: none"> ● ON: При выводе аудиосигнала с разъема HDMI AV OUT. (В зависимости от возможностей подключенного оборудования выходной аудиосигнал может отличаться от аудионастроек основного блока.) ● OFF: Когда аудиосигнал выводится не с разъема HDMI AV OUT. (Аудиосигнал выводится с помощью настроек на основном блоке.)
RGB RANGE Данная функция работает только при выборе RGB для “COLOUR SPACE” в Menu 5 (HDMI) (→ 21).	<ul style="list-style-type: none"> ● STANDARD ● ENHANCED: Когда черно-белые изображения неотчетливы.
VIERA Link	<ul style="list-style-type: none"> ● ON: Функция VIERA Link “HDAVI Control™” доступна (→ 28). ● OFF

■ Меню “OTHERS”

REGISTRATION DivX Отображение регистрационного кода системы домашнего кинотеатра.	<ul style="list-style-type: none"> ● SHOW CODE Данный регистрационный код необходим для приобретения и воспроизведения контента DivX Video-on-Demand (VOD) (→ 22).
JPEG TIME Настройка скорости показа слайдов. Заводская настройка: 3 SEC	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 SEC до 15 SEC (с шагом в 1 единицу) ● 15 SEC до 60 SEC (с шагом в 5 единиц) ● 60 SEC до 180 SEC (с шагом в 30 единиц)
FL DIMMER Изменение яркости дисплея системы домашнего кинотеатра.	<ul style="list-style-type: none"> ● BRIGHT ● DIM ● AUTO: Дисплей затемняется, но при выполнении каких-либо операций становится ярче.
QUICK SETUP	<ul style="list-style-type: none"> ● SET Следуйте отображаемым на экране инструкциям.
DVD-VR/DATA Выбор воспроизведения только формата DVD-VR или DATA.	<ul style="list-style-type: none"> ● DVD-VR: Воспроизведение видеопрограмм на DVD-RAM или DVD-R/-RW. ● DATA: Воспроизведение файлов данных на DVD-RAM или DVD-R/-RW.
DEFAULTS Возврат всех значений MAIN меню к установкам по умолчанию.	<ul style="list-style-type: none"> ● RESET При выборе “RATINGS” (→ 23) отображается экран пароля. Введите тот же самый пароль, затем выключите и включите систему домашнего кинотеатра.

Список кодов языков

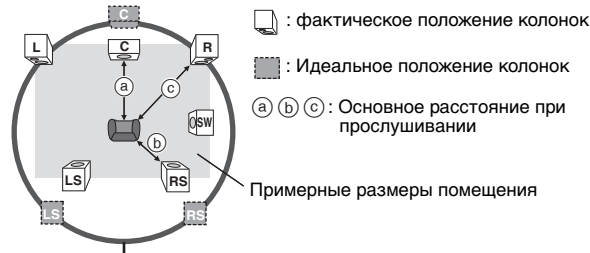
Абхазский: 6566	Датский: 6865	Итальянский: 7384	Норвежский: 7879	Шведский: 8386
Аварский: 6565	Голландский: 7876	Японский: 7465	Ория: 7982	Тагальский: 8476
Африкаанс: 6570	Английский: 6978	Яванский: 7487	Пушту: 8083	Таджикский: 8471
Албанский: 8381	Эсперанто: 6979	Каннада: 7578	Персидский: 7065	Тамильский: 8465
Амехарский: 6577	Эстонский: 6984	Кашмирский: 7583	Польский: 8076	Татарский: 8484
Арабский: 6582	Фарерский: 7079	Казахский: 7575	Португальский: 8084	Телугу: 8469
Армянский: 7289	Фиджи: 7074	Киргизский: 7589	Панджаби: 8065	Тайский: 8472
Ассамский: 6583	Финский: 7073	Корейский: 7579	Кечуа: 8185	Тибетский: 6679
Аймара: 6589	Французский: 7082	Курдский: 7585	Ретороманский: 8277	Тигринья: 8473
Азербайджанский: 6590	Фризский: 7089	Лаосский: 7679	Румынский: 8279	Тонга: 8479
Башкирский: 6665	Галисийский: 7176	Латинский: 7665	Русский: 8285	Турецкий: 8482
Баскский: 6985	Грузинский: 7565	Латвийский: 7686	Самоанский: 8377	Туркменский: 8475
Бенгали, Бангла: 6678	Гуджаратский: 6869	Лингала: 7678	Санскрит: 8365	Туай: 8487
Бутани: 6890	Греческий: 6976	Литовский: 7684	Шотландский гельский: 7168	Украинский: 8575
Бихари: 6672	Гренландский: 7576	Македонский: 7775	Сербский: 8382	Урду: 8582
Бретонский: 6682	Гуарани: 7178	Малагасийский: 7771	Сербо-хорватский: 8372	Узбекский: 8590
Болгарский: 6671	Гуджарати: 7185	Малайский: 7783	Шона: 8378	Вьетнамский: 8673
Бирманский: 7789	Хауса: 7265	Малайаламский: 7776	Синдхи: 8368	Волапук: 8679
Белорусский: 6669	Иврит: 7387	Мальтийский: 7784	Сингальский: 8373	Валлийский: 6789
Камбоджийский: 7577	Хинди: 7273	Маори: 7773	Словацкий: 8375	Волоф: 8779
Каталанский: 6765	Венгерский: 7285	Маратхи: 7782	Словенский: 8376	Кхоса: 8872
Китайский: 9072	Исландский: 7383	Молдавский: 7779	Сомали: 8379	Идиш: 7473
Корсиканский: 6779	Индонезийский: 7378	Монгольский: 7778	Испанский: 6983	Йоруба: 8979
Хорватский: 7282	Интерлингва: 7365	Науру: 7865	Суданский: 8385	Зулусский: 9085
Чешский: 6783	Ирландский: 7165	Непальский: 7869	Суахили: 8387	

(Продолжение на следующей странице)

Выбор задержки по времени для акустических колонок

(Используется при аудиовоспроизведении 5.1-канального звука)

(Только центральная колонка и колонки объемного звучания)
Для оптимального прослушивания 5.1-канального звука все акустические колонки, за исключением сабвуфера, должны быть расположены на одинаковом расстоянии того места, где вы сидите. В том случае, если центральная колонка и колонки объемного звучания расположены ближе, отрегулируйте задержку по времени, чтобы компенсировать разницу.

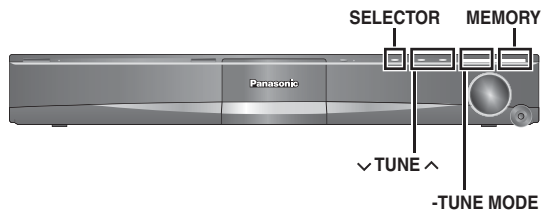
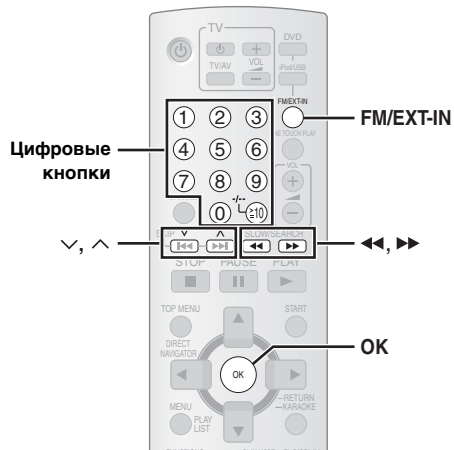


Окружность с радиусом, равным постоянному основному расстоянию при прослушивании

Если расстояние a) или b) меньше расстояния c), определите разницу по таблице и измените настройки на рекомендованные.

a) Центральная колонка		b) Колонка объемного звучания	
Разница (примерно)	Настройка	Разница (примерно)	Настройка
30 см	1мс	150 см	5мс
60 см	2мс	300 см	10мс
90 см	3мс	450 см	15мс
120 см	4мс		
150 см	5мс		

Для настройки задержки по времени
Выберите "C DELAY" или "SL/SR DELAY" для "SPEAKER SETTINGS" в меню "AUDIO" (→ 24).



Порядок автоматической предварительной настройки радиостанций приведен на стр. 13.

Ручная настройка

1



Выберите "FM".
• Основной блок:
Нажмите [SELECTOR].

2



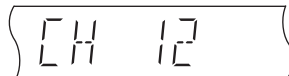
Выберите частоту.
• Основной блок:
Нажмите [-TUNE MODE], чтобы выбрать "MANUAL" на дисплее, а затем нажмите [v TUNE ^], чтобы выбрать частоту.
• Для того чтобы начать автоматическую настройку, нажмите и держите нажатой [◀▶] (основной блок: [v TUNE ^]) до тех пор, пока не начнется изменение частоты. Настройка остановится при нахождении станции.

Ручная предварительная настройка радиостанций

Можно настроить до 30 радиостанций.

- Во время прослушивания радио
Нажмите [OK].
- Когда значение частоты мигает на дисплее
С помощью цифровых кнопок выберите канал.

• Как выбрать двухзначную цифру
Например, 12: [≥10] → [1] → [2]



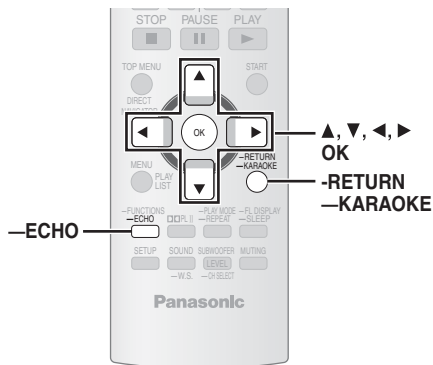
Попеременно нажимайте [v, ^], а затем нажмите [OK].

Основной блок:

- Во время прослушивания радио
Нажмите [MEMORY] дважды.
- Когда номер канала мигает на дисплее
Нажмите [v TUNE ^], а затем - [MEMORY].

При запоминании другой радиостанции в том же самом положении предварительной настройки канала ранее сохраненная в памяти радиостанция перезаписывается новой.

Функция караоке



Примечание

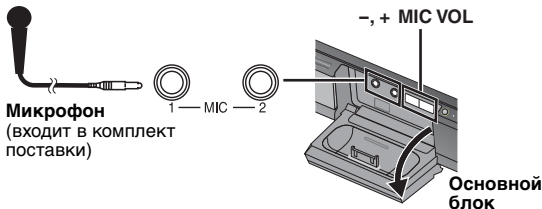
Перед подключением/отключением микрофона(-ов) уменьшите громкость основного блока до минимума.

Подготовка

- 1 Выберите "DVD/CD" в качестве источника.
- 2 Нажмите [-, MIC VOL] на основном блоке, чтобы выбрать "MIC LVL1".

Подключите микрофон (-ы).

Тип штекера: Ø6,3 мм, монофонический стандартный штекер



1 Начните воспроизведение и отрегулируйте громкость на основном блоке.

- 5.1-канальный звук будет преобразован в 2-канальный.

2 Основной блок:

Отрегулируйте громкость микрофона и начните петь.

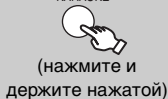


MIC LVL1 (самый низкий) по MIC LVL4 (самый высокий)

- При подключении микрофона убедитесь в том, что iPod отключен.
- Если во время использования появляется посторонний звук (подвывание), уберите микрофон дальше от колонок или уменьшите громкость микрофона.
- Если микрофон не используется, отключите его от микрофонного разъема и уменьшите громкость микрофона до "MIC LVL1".

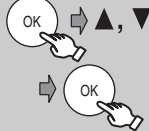
Как пользоваться режимом караоке

1 Отображение режима караоке на экранном меню. например,



- Или выберите "KARAOKE MODE" в Menu 4 (Караоке) (→ 21).

2 Выберите "ON".



3 Выберите элемент.



4 Выполните настройки.

- Для выхода из экрана нажмите [-RETURN].

- При выключении данного устройства режим караоке автоматически отключается, откройте лоток для дисков или выберите другой источник.

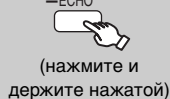
В зависимости от типа диска элементы могут отображаться по-разному.

<p>AUDIO CHANGE</p>	<p>Изменение аудиорежима (при использовании дисков в формате караоке)</p> <p>DVD-V</p> <p>Диск для сольного пения OFF: Вокал выключен ON: Вокал включен</p> <p>Диск для пения дуэтом OFF: Вокал выключен V1+V2: Вокал 1 и 2 V1: Вокал 1 V2: Вокал 2</p> <p>DVD-VR VCD</p> <p>L R: Звук левого канала слышится из левой колонки, а правого канала - из правой колонки (аккомпанемент и вокал)</p> <p>L: Звук только левого канала (только аккомпанемент)</p> <p>R: Звук только правого канала (только вокал)</p> <p>L+R: Звук левого и правого канала микшируется и слышен из обеих колонок</p> <p>"L" и "R" можно поменять местами на некоторых дисках.</p>
	<p>За исключением MPEG4 DivX</p> <p>Изменение тональности песни ♭ 6 (самая низкая) до #6 (самая высокая) OFF: Нормальная</p>
	<p>За исключением MPEG4 DivX</p> <p>Понижение уровня громкости вокала (при использовании стерео источника, не форматированного под караоке)</p> <p>ON: Понижение уровня громкости вокала OFF: Отмена</p> <ul style="list-style-type: none"> • В зависимости от типа песни данная функция может не работать.
<p>KEY CONTROL</p>	
<p>VOCAL CANCEL</p>	

Добавление эффекта эха

При использовании микрофона к голосу можно добавить эхо.

1 Отображает режим эха. например,

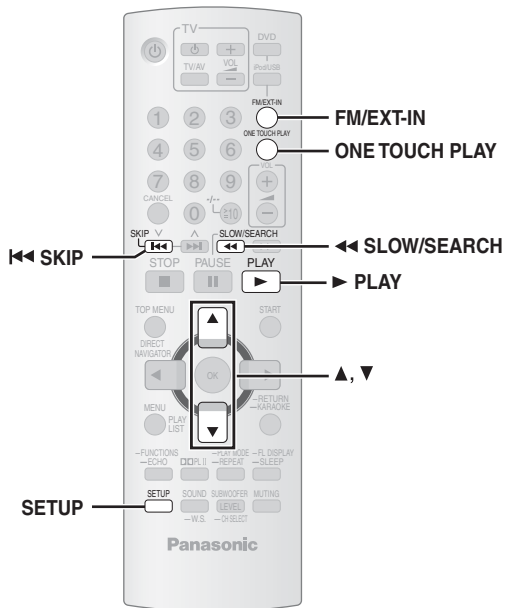


2 Во время отображения режима эха



ECHO 1 → ECHO 2 → ECHO 3 → ECHO 4
 ↑ ECHO OFF ↓

Уровень эффекта повышается.
 • Для отмены выберите "ECHO OFF".



VIERA Link "HDAVI Control"

VIERA Link "HDAVI Control" представляет собой удобную функцию, обеспечивающую взаимосвязь операций системы домашнего кинотеатра и телевизора Panasonic (VIERA) под управлением "HDAVI Control". Для того чтобы использовать данную функцию, оборудование должно быть соединено с помощью кабеля HDMI. Подробное описание порядка эксплуатации подключенного оборудования приведено в инструкциях по эксплуатации.

- Управление VIERA Link "HDAVI Control", основанное на функциональных возможностях управления, предоставляемых стандартным интерфейсом HDMI (также называется HDMI CEC Consumer Electronics Control) - это уникальная функция, разработанная и дополненная нами. Поэтому мы не можем гарантировать ее работоспособность с оборудованием, поддерживающим HDMI CEC, других производителей (См. инструкции по эксплуатации вашего оборудования).
- Звуковая система домашнего кинотеатра поддерживает функцию "HDAVI Control 3". "HDAVI Control 3" представляет собой самый современный стандарт (на декабрь 2007 года), предназначенный для оборудования Panasonic, совместимого с управлением HDAVI. Этот стандарт совместим с обычным оборудованием HDAVI производства компании Panasonic.

Телевизоры с функцией "HDAVI Control 2 (или выше)" позволяют выполнять следующие операции: управление VIERA Link Control использованием только пульта дистанционного управления телевизора [для "HDAVI Control 2 (или выше)"] (→ 29).

Подготовка

- Убедитесь в том, что соединение HDMI было выполнено (→ 10).
- Установите "VIERA Link" на "ON" (→ 25, меню "HDMI").
- Для того чтобы правильно выполнить и активировать подключение, включите все совместимое с VIERA Link "HDAVI Control" оборудование и переключите режим видеовхода HDMI телевизора в соответствии с настройками системы домашнего кинотеатра.

Настройка звука телевизора для VIERA Link "HDAVI Control"

Для обеспечения возможности использования взаимосвязанных операций выберите "AUX" или "D-IN".

Подтвердите аудиоподключение к гнезду AUX (для "AUX") (→ 10) или гнезду OPTICAL IN (для "D-IN") (→ 11).

- 1 Нажмите [FM/EXT-IN], чтобы выбрать "AUX" или "D-IN".
- 2 Нажмите [SETUP], чтобы выбрать "TV AUDIO", а затем нажмите [▲] или [▼], чтобы переключиться в "AUX" или "D-IN".

При любом изменении подключения или настроек необходимо выполнять подтверждение в порядке, указанном выше.

* "AUX" или "D-IN" ("DIGITAL IN") работают в зависимости от настройки "TV AUDIO" (→ выше, Настройка звука телевизора для VIERA Link "HDAVI Control").

■ Автоматическая установка

Настройки для "TV ASPECT"*1 (→ 24, меню "VIDEO") и "LANGUAGE"*2 (→ 25, меню "DISPLAY") автоматически примут значение настроек ТВ.

(Это может не работать, если соответствующие настройки на ТВ недоступны на данном устройстве.)

*1 При использовании VIERA Link "HDAVI Control" с ТВ, поддерживающим "HDAVI Control 3"

*2 При использовании VIERA Link "HDAVI Control" с ТВ, поддерживающим "HDAVI Control 2 (или выше)"

Начало воспроизведения одним нажатием

Можно включить систему домашнего кинотеатра и телевизор и начать воспроизведение диска нажатием одной кнопки.

ONE TOUCH PLAY



Начните воспроизведение диска.

Акустические колонки системы домашнего кинотеатра включатся автоматически (→ 29).

Эта функция также включится, если на пульте дистанционного управления системы домашнего кинотеатра нажать кнопку [▶ PLAY] в то время, когда она находится в режиме ожидания.

Примечание

Воспроизведение на экране телевизора может начаться с некоторой задержкой. Если вы пропустили начальную часть воспроизведения, нажмите [◀◀] или [◀], чтобы вернуться к началу воспроизведения.

Автоматическое переключение входов

- При переключении входа телевизора в режим селектора телевизионных каналов система домашнего кинотеатра автоматически переключится в "AUX"* или "D-IN"*. (Данная операция невозможна, если данный элемент находится в режиме "IPOD")
- При выборе источника "DVD/CD" телевизор автоматически переключит режим входа на данное устройство.
- [DVD-V] [VCD] При останове воспроизведения телевизор автоматически вернется в режим селектора телевизионных каналов.
- При выборе "AUX"* или "DIGITAL IN"* в пункте "Input Selection" меню START (→ 15) телевизор автоматически переключится в режим селектора телевизионных каналов.

Связь по отключению питания

При выключении телевизора система домашнего кинотеатра автоматически переключается в режим ожидания.

- Данная функция работает только в том случае, если на системе домашнего кинотеатра в качестве источника выбраны "DVD/CD", "USB", "AUX"* или "D-IN"*.
- При включении телевизора система домашнего кинотеатра автоматически не включается. (Связь по отключению питания отсутствует.)

Примечание

При нажатии [⏻] выключается только система домашнего кинотеатра. Остальное совместимое с VIERA Link "HDAVI Control" оборудование остается включенным.

Управление акустическими колонками

С помощью настроек меню телевизора можно выбрать вывод звука на акустические колонки системы домашнего кинотеатра или на акустические колонки телевизора. За подробными сведениями обращайтесь к инструкциям по эксплуатации телевизора.

Домашний кинотеатр

Акустические колонки системы домашнего кинотеатра активны.

- Когда система домашнего кинотеатра находится в режиме ожидания, переключение вывода звука с акустических колонок телевизора на акустические колонки системы в меню телевизора приведет к автоматическому включению системы и выбору "AUX" или "D-IN" в качестве источника.
- Акустические колонки телевизора выключаются автоматически.
- Управлять настройками громкости можно с помощью кнопок громкости или отключения звука на пульте дистанционного управления телевизора. (Уровень громкости отображается на дисплее FL основного блока.)
- Для отмены отключения звука также можно воспользоваться пультом дистанционного управления системы домашнего кинотеатра (→ 14).
- При выключении системы домашнего кинотеатра акустические колонки телевизора включаются автоматически.

ТВ

Акустические колонки телевизора активны.

- Громкость на системе домашнего кинотеатра установлена на "0".
– Данная функция работает только в том случае, если на системе домашнего кинотеатра в качестве источника выбраны "DVD/CD", "USB", "AUX" или "D-IN".
- Звук выводится на два канала.

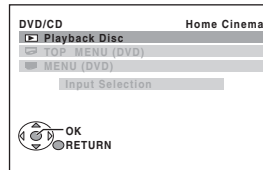
При переключении между акустическими колонками системы домашнего кинотеатра и телевизора экран телевизора может выключиться на несколько секунд.

Управление VIERA Link Control использованием только пульта дистанционного управления телевизора [для "HDAVI Control 2 (или выше)"]

Управлять меню воспроизведения системы домашнего кинотеатра с помощью пульта дистанционного управления телевизора件 возможно. При использовании дистанционного пульта телевизора справьтесь с описанием кнопок, приведенным ниже.

- 1 Выберите операционное меню системы домашнего кинотеатра с помощью настроек меню телевизора. (За подробными сведениями обращайтесь к инструкциям по эксплуатации телевизора.)

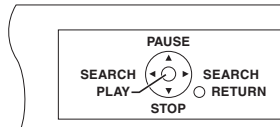
На отображение будет выведено меню START. например, [DVD-V]



Доступ к воспроизведению/меню

- Вывести меню START на отображение также можно с помощью кнопки на пульте дистанционного управления телевизора (например, [OPTION]).
– При выборе "DVD/CD" или "USB" в качестве источника данная операция возможна только при остановленном воспроизведении.
– Данная операция невозможна, пока экран воспроизведения iPod музыки отображается на экране телевизора.
- 2 Выберите необходимый пункт меню START (→ 15).

Когда отображается экранная панель управления. Например, [DVD-V] (когда в меню START выбран пункт "Playback Disc".)



Управление воспроизведением осуществляется с помощью указанных органов управления.

- Вывести экранную панель управления на отображение также можно с помощью кнопки на пульте дистанционного управления телевизора (например, [OPTION]).
– Данная операция возможна только в режиме воспроизведения "DVD/CD" или "USB" и в режиме возобновления, или пока экран воспроизведения iPod музыки отображается на экране телевизора.

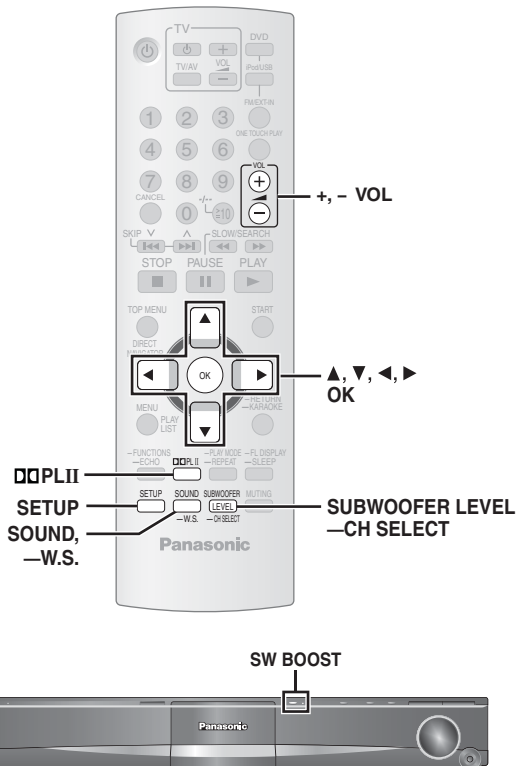
Если телевизор автоматически переключился на режим входа HDMI для данного устройства (→ 28, Автоматическое переключение входов)

При нажатии кнопки [EXIT] на пульте дистанционного управления телевизора для выхода из режима управления VIERA Link Control телевизор автоматически переключится в режим селектора телевизионных каналов. (Данная операция невозможна, если данный элемент находится в режиме "IPOD", или когда "DVD/CD" или "USB" выбраны в качестве источника.)

Примечание

- В зависимости от меню некоторые операции, выполняемые с помощью кнопок пульта дистанционного управления телевизора, недоступны.
- Ввод значений с помощью цифровых кнопок ([0] до [9]) пульта дистанционного управления телевизора невозможен. Для выбора списка воспроизведения и т.д. используйте пульт дистанционного управления системы домашнего кинотеатра.







Примечание

- При использовании некоторых источников или наушников следующие звуковые эффекты могут быть недоступны или могут не работать (→ 15).
- При использовании этих звуковых эффектов с некоторыми источниками качество звучания может ухудшиться. В этом случае отключите звуковые эффекты.

Подготовка

Для вывода изображения на экран включите телевизор и выберите соответствующий режим видеовхода.

Настройка звуковых эффектов

1 	<p>Выберите звуковой режим. При каждом нажатии кнопки: EQ: Эквалайзер R.C. FCS: Действительный центрофокус SRD ENH: Усиление объемного звучания</p>
2 Во время отображения выбранного режима 	<p>Выполните настройки. Подробное описание настроек каждого звукового эффекта приведено далее.</p>

■ Эквалайзер

Выбор настроек качества звучания.

При каждом нажатии [▲, ▼]:

HEAVY: Добавляет мощь рок-музыке.

CLEAR: Делает высокие звуки более чистыми.

SOFT: Для музыкального фона.

FLAT: Отмена (эффект не добавляется).

■ Действительный центрофокус

(Работает при воспроизведении аудиоданных, содержащих звук для центрального канала, или при включенной функции Dolby Pro Logic II.)

Можно так настроить центральную акустическую колонку, что будет казаться, будто звук идет из телевизора.

R.C.FCS ON ↔ R.C.FCS OFF

■ Усиление объемного звучания



Автоматически настраивает каждую акустическую колонку на усиление эффекта объемного звучания при воспроизведении 5.1-канального. При двухканальном воспроизведении звук левой и правой передней акустической колонки также выводится через остальные акустические колонки, создавая эффект объемного звука.

SRD ENH ON ↔ SRD ENH OFF

Как пользоваться Dolby Pro Logic II

За исключением **DivX**

Dolby Pro Logic II представляет собой усовершенствованный декодер, который преобразовывает звук от стерео источников в 5-канальный объемный звук независимо от того, был или он закодирован в формате Dolby Surround или нет.



	<p>При каждом нажатии кнопки: MOVIE: Программное обеспечение для кинофильмов MUSIC: Стерео источники OFF: Отмена</p>	
---	--	---

- “DOLBY II” загорается при использовании эффекта.
- Данная функция не работает при выводе звука с разъема HDMI AV OUT.
- Наилучшее качество объемного звучания достигается за счет регулировки громкости акустических колонок объемного звучания (→ 31, Регулировка уровня акустических колонок).

Как пользоваться Whisper-mode Surround

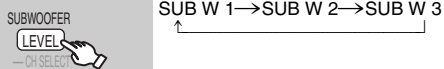
За исключением **DivX**

Можно усилить эффект объемного звучания при низкой громкости 5.1-канального аудиовоспроизведения. (Подходит для просмотра фильмов в ночное время.)

 <p>(нажмите и держите нажатой)</p>	<p>• “(())” загорается при использовании эффекта.</p> <p>При каждом нажатии и удержании кнопки: WHISPER-MODE SRD ON ↓ WHISPER-MODE SRD OFF</p>	
--	--	---

Регулировка уровня сабвуфера

Количество басов можно регулировать. Система домашнего кинотеатра выбирает наиболее подходящие настройки автоматически в соответствии с типом источника воспроизведения.

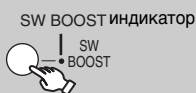


- Для проверки текущей настройки нажмите [SUBWOOFER LEVEL].
- Выполненная вами настройка сохраняется и вызывается при каждом воспроизведении источника аналогичного типа.

Использование функции увеличения мощности сабвуфера

Только основной блок

Звучание сабвуфера можно улучшить за счет более мощных басов.



BST ON ← BST OFF
SW BOOST Индикатор Subwoofer Boost загорается при включении функции увеличения мощности сабвуфера.

Регулировка уровня акустических колонок

Уровни объемного звучания можно регулировать.

Подготовка

- Нажмите [+ , - VOL], чтобы отрегулировать громкость до нормального уровня прослушивания.
- Выберите "TEST TONE" в пункте "SPEAKER SETTINGS" меню "AUDIO" (→ 24).

1



Войдите в режим испытательного тонального сигнала.

например,

AUDIO - SPEAKER SETTINGS - TEST TONE	
SPEAKERS	TRIM LEVEL
LEFT	-
CENTER	0dB
RIGHT	-
SURROUND RIGHT	0dB
SURROUND LEFT	0dB

SET RETURN EXIT : SETUP

Испытательный тональный сигнал выдается на каждый канал в следующем порядке.

LEFT, CENTER, RIGHT, SURROUND RIGHT, SURROUND LEFT

2



Регулировка уровня громкости каждой акустической колонки. (CENTER, SURROUND RIGHT, SURROUND LEFT)

-6 dB до +6 dB

- Для выхода из экрана нажмите [SETUP].

■ Регулировка уровня громкости акустических колонок во время воспроизведения

(Работает при 5.1-канальном аудиовоспроизведении или при включенной функции Dolby Pro Logic II.)

- ① Для выбора акустической колонки нажмите [-CH SELECT] и держите нажатой.

Во время отображения канала акустической колонки нажмите [-CH SELECT].

L → C → R → RS → LS → SW

- Регулировка SW (Сабвуфер) возможна только в том случае, если на диске содержится канал сабвуфера, а "DOLBY II" не горит.

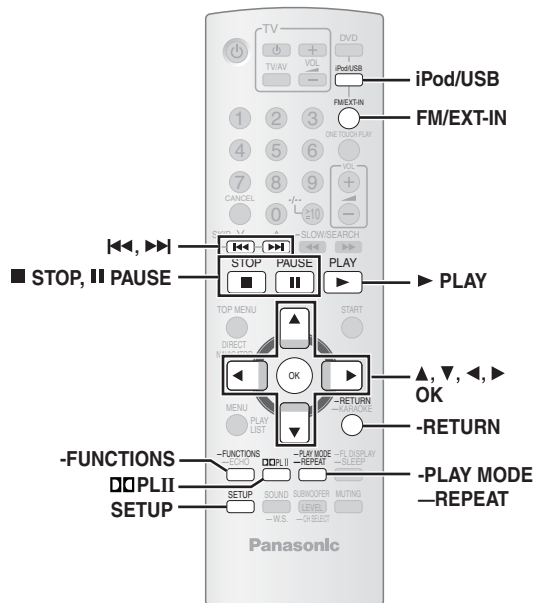
- ② Для регулировки уровня громкости каждой акустической колонки используйте кнопки [▲] (громче) или [▼] (тише).

C, RS, LS, SW: -6 dB до +6 dB

(L, P: Возможна регулировка только баланса.)

Для регулировки баланса передних акустических колонок при выбранном "L" или "R" нажмите [◀, ▶].



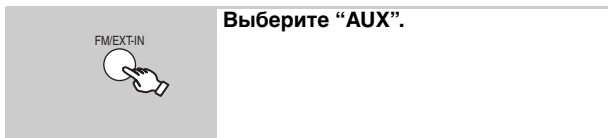


Через систему домашнего кинотеатра можно воспроизводить внешние источники.

Воспроизведение звука телевизора

Подготовка

Подтвердите аудиоподключение к гнезду AUX на основном блоке (→ 10).



Выберите "AUX".

- Уменьшите громкость на телевизоре до минимума, а затем отрегулируйте громкость на основном блоке.
- Для того чтобы включить функцию объемного звучания с параметром Dolby Pro Logic II (→ 30), нажмите [DOLBII].

Воспроизведение цифрового аудио

Подготовка

Подтвердите аудиоподключение к гнезду OPTICAL IN на основном блоке (→ 11).



Выберите "D-IN" (Цифровой вход).

Настройки цифрового аудиовхода

Выберите в соответствии с аудиосигналом, выводимым с разъема OPTICAL IN на основном блоке.

1 В режиме "D-IN"

Нажмите [SETUP], чтобы выбрать "MAIN/SAP", "DRC" или "PCM FIX".

2 Во время отображения выбранного режима

Нажмите [▲, ▼], чтобы выполнить настройки.

MAIN/SAP mode (Работает только с Dolby Dual Mono)

MAIN, SAP*, MAIN+SAP* (стереозвук)

* "SAP" = Secondary Audio Program (Вспомогательная аудио программа)

Dynamic Range Compression

DRC ON: Регулировка четкости звучания даже при низкой громкости за счет сжатия диапазона максимально низкого и максимально высокого уровней звука. Подходит для просмотра фильмов в ночное время. (Работает только с Dolby Digital)

DRC OFF

PCM FIX mode

PCM ON: Выберите при приеме сигналов PCM.

PCM OFF: Выберите при приеме сигналов Dolby Digital и PCM.

Примечание

Звук, подаваемый через разъем OPTICAL IN, вывести через разъем HDMI нельзя.

Воспроизведение с USB-устройства

Можно подключать USB-устройство класса массовой памяти и воспроизводить с них дорожки или файлы.

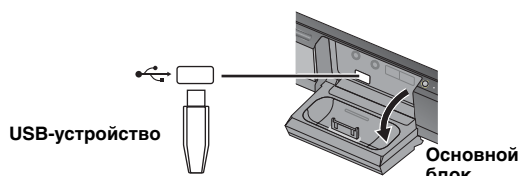
USB-устройства, относящиеся к классу массовой памяти:

- USB-устройства, поддерживающие только групповую пересылку данных;
- USB-устройства, поддерживающие полную скорость передачи USB 2.0.

Подготовка

- Перед подключением USB-устройства массовой памяти к системе домашнего кинотеатра выполните резервное копирование хранящихся на устройстве данных.
- Пользоваться кабельным удлинителем USB не рекомендуется. USB-устройство, подключенное с помощью кабеля, распознано системой домашнего кинотеатра не будет.

Подключите USB-устройство (в комплект поставки не входит).



1

Выберите "USB".
Появится экран меню, например,

• Если появился экран "PLAYBACK MENU", выберите "AUDIO/PICTURE" или "VIDEO", нажав [▲, ▼], а затем нажмите [OK].

2

Выберите элемент.
• Для возврата к предыдущему экрану нажмите [-RETURN].

Воспроизведение начнется с выбранного контента.

- Для того чтобы включить функцию объемного звучания с параметром Dolby Pro Logic II (→ 30), нажмите [DOLBII].
- Порядок выбора других функций аналогичен тому, что описан в "Воспроизведение дисков" (→ 16 до 26).

Поддерживаемые форматы

Неподвижные изображения	JPEG (Расширение: ".jpg", ".JPG", ".jpeg", ".JPEG")
Аудио	MP3 (Расширение: ".mp3", ".MP3") WMA (Расширение: ".wma", ".WMA")
Видео	MPEG4* (Расширение: ".asf", ".ASF")

* Для Panasonic D-Snap/DIGA

Примечание

- Максимально: 256 папок, 4000 файлов, 12 символов для имени файла/папки
- При подключении многопортового устройства считывания с карт USB будет выбрана только одна карта. Обычно вставляется первая карта памяти.
- При подключении USB-устройства массовой памяти, убедитесь, что iPod отключен.

Использование iPod

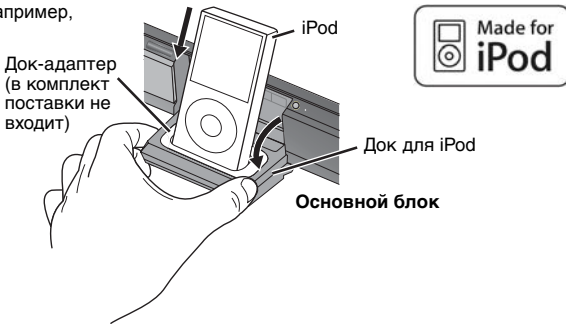
Подготовка

- Посмотреть фотографии/видео с помощью iPod
 - Проверьте подключение видео к разъему VIDEO OUT на данном устройстве (→ 10).
 - Осуществите ряд операций в меню iPod для получения соответствующих настроек вывода фото/видео на экран телевизора. (См. инструкции по эксплуатации вашего iPod оборудования.)
- Для вывода изображения на экран включите телевизор и выберите соответствующий режим видеовхода.
- Перед подключением/отключением iPod выключите основной блок или уменьшите громкость основного блока до минимума.

Подключите iPod (в комплект поставки не входит) плотно.

Подзарядка начинается, как только iPod вставляется в основной блок.

например,



- Придерживайте док при подключении/отключении iPod.
- Чтобы обеспечить стабильную работу iPod, подключите адаптер док-станции, который должен поставляться вместе с вашим iPod, к док-станции. Если необходим адаптер, проконсультируйтесь с дилером iPod.

iPodUSB

Выберите "IPOD".

iPod автоматически переключается на режим дисплея. Музыкальное меню появляется на экране телевизора. например,

Для управления посредством дисплея iPod, нажим [-FUNCTIONS].

Наслаждайтесь музыкой

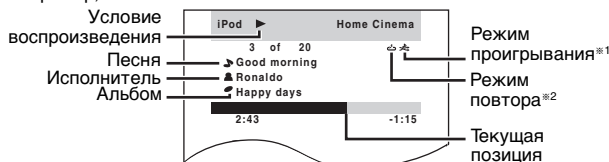
▲, ▼, →, OK

Выберите пункт.

- Нажмайте [◀, ▶] для страничного пропуска.
- Для возврата к предыдущему экрану нажмайте [-RETURN].

Воспроизведение начнется с выбранного контента.

например,



*1 Выбрать режимы проигрывания

Нажмайте [-PLAY MODE].

При каждом нажатии кнопки:

- : Проигрывание песен
- : Проигрывание альбомов
- Off: Отмена

*2 Выбрать режимы повтора

Нажмайте и удерживайте [—REPEAT] а потом нажмайте на кнопку повторно в течение 3 секунд.

При каждом нажатии кнопки:

- : Повторить дорожку 1
- : Повторить все
- Off: Отмена

Наслаждайтесь фото/видео

1 –FUNCTIONS

Переключите iPod на его собственный режим дисплея.

Продолжите операции с помощью дисплея iPod.

2 Воспроизведите показ слайдов или видео на вашем iPod.

Изображение будет показано на экране вашего телевизора.

Вы также можете управлять iPod меню с помощью пульта дистанционного управления.

[▲, ▼]: Для навигации по пунктам меню

[OK]: Для перехода в следующее меню

[-RETURN]: Для возврата к предыдущему меню

Основные средства управления (Только для музыки и видео)

Кнопка	Функция
[▶ PLAY]	Воспроизведение
[■ STOP], [PAUSE]	Пауза
[◀◀, ▶▶]	Пропуск
(Нажмайте и удерживайте) [◀◀, ▶▶]	Поиск

- Вы можете насладиться эффектом объемного звука, нажав на [[DOLBY]] и включив Dolby Pro Logic II (→ 30).

При использовании меню START в режиме "IPOD"

Выберите "Music" или "Photos/Videos".

Music: Показывает меню музыки.

Photos/Videos: Переключается на дисплей iPod.

О перезарядке батареи

- iPod начинает перезарядку независимо от того, включен он или выключен.
- Сообщение "IPOD *" появляется на дисплее основного блока во время зарядки iPod в режиме ожидания основного блока.
- Проверьте, полностью ли перезарядилась батарея iPod.
- Если вы не используете iPod в течение долгого периода времени после полной перезарядки, отключите его от основного блока, поскольку батарея разрядится. (При полном заряде батареи дополнительная перезарядка не произойдет.)

Примечание

При подключении iPod убедитесь в том, что USB-устройство и микрофоны отключены.

Совместимые iPod

- iPod touch (8ГБ, 16ГБ)
- iPod nano 3-го поколения (видео) (4ГБ, 8ГБ)
- iPod классический (80ГБ, 160ГБ)
- iPod nano 2-го поколения (алюминиевый) (2ГБ, 4ГБ, 8ГБ)
- iPod 5-го поколения (видео) (60ГБ, 80ГБ)
- iPod 5-го поколения (видео) (30ГБ)
- iPod nano 1-го поколения (1ГБ, 2ГБ, 4ГБ)
- iPod 4-го поколения (цветной дисплей) (40ГБ, 60ГБ)
- iPod 4-го поколения (цветной дисплей) (20ГБ, 30ГБ)
- iPod 4-го поколения (40ГБ)
- iPod 4-го поколения (20ГБ)
- iPod мини (4ГБ, 6ГБ)

Совместимость зависит от версии программного обеспечения на вашем iPod.



Коммерческие диски

Диск	Логотип	Обозначение, используемое в настоящих инструкциях	Примечания
DVD-Video		DVD-V	Высококачественные кино- и музыкальные диски
Video CD		VCD	Музыкальные диски с видео Включая SVCD (Соответствуют IEC62107)
CD		CD	Музыкальные диски

Записанные диски (○: воспроизводимые, —: невозможные)

Диск	Логотип	Записанные на устройстве для записи DVD и т.д.		Записанные на ПК и т.д.					Завершение записи ^{№6}
		DVD-VR ^{№2}	DVD-V ^{№4}	WMA	MP3	JPEG	MPEG4	DivX	
DVD-RAM		○	—	—	○	○	○	○	Не требуется
DVD-R/RW		○	○	—	○	○	○	○	Требуется
DVD-R DL		○ ^{№3}	○	—	—	—	—	—	Требуется
+R/+RW	—	—	(○) ^{№5}	—	—	—	—	—	Требуется
+R DL	—	—	(○) ^{№5}	—	—	—	—	—	Требуется
CD-R/RW ^{№1}	—	—	—	○	○	○	○	○	Требуется ^{№7}

● В некоторых случаях в зависимости от типа диска, условий записи, способа записи или способа создания файлов воспроизведение указанных выше дисков может быть невозможно (→ 35, Советы по созданию дисков данных).

^{№1} Данная система домашнего кинотеатра может воспроизводить диски CD-R/RW, записанные в формате CD-DA или Video CD.

^{№2} Диски, записанные на устройствах для записи DVD или DVD-видеокамерах и т.д. с использованием формата Video Recording Format версии 1.1 (унифицированный стандарт видеозаписи).

^{№3} Диски, записанные на устройствах для записи DVD или DVD-видеокамерах с использованием формата Video Recording Format версии 1.2 (унифицированный стандарт видеозаписи).

^{№4} Диски, записанные на устройствах для записи DVD или DVD-видеокамерах с использованием формата DVD-Video.

^{№5} Диски, записанные с использованием формата, отличного от DVD-Video, поэтому ряд функций недоступен.

^{№6} Процесс, позволяющий воспроизводить диски на совместимом оборудовании. Для того чтобы воспроизвести диск с пометкой "Требуется", запись на него должна быть завершена на том, устройстве, на котором выполнялась запись.

^{№7} Также можно использовать закрытие сессии.

Замечания относительно двухсторонних дисков DualDisc

Сторона с цифровым аудиоконтентом DualDisc не соответствует техническим требованиям формата Compact Disc Digital Audio (CD-DA), поэтому ее воспроизведение может быть невозможно.

■ Невоспроизводимые диски

Blu-ray, HD DVD, диски AVCHD, DVD-RW версии 1.0, DVD-Audio, DVD-ROM, CD-ROM, CDV, CD-G, SACD и Photo CD, DVD-RAM, которые не извлекаются из картриджа, 2,6 Гб и 5,2 Гб DVD-RAM, а также имеющиеся в продаже диски "Chaoyi VCD", включая CVD, DVCD и SVCD, не отвечающие требованиям IEC62107.

■ Видеосистемы

- Система домашнего кинотеатра способна воспроизводить диски в стандартах PAL и NTSC, однако при этом стандарт телевизора должен совпадать со стандартом, используемым на диске.
- Диски PAL могут воспроизводиться на телевизоре NTSC неправильно.
- Система домашнего кинотеатра способна преобразовывать сигналы NTSC в сигналы PAL 60 для воспроизведения на телевизоре PAL (→ 24, "NTSC DISC OUT" в меню "VIDEO").

■ Меры предосторожности при обращении с дисками

- Не наклеивайте на диски этикетки или наклейки. Это может привести к деформации диска, что сделает его непригодным для использования.
- Не пишите на стороне этикетки шариковой ручкой или другими пишущими принадлежностями.
- Не пользуйтесь аэрозолями для очистки пластинок, бензином, разбавителями, антистатическими жидкостями и прочими растворителями.
- Не используйте предохраняющие от царапин защитные устройства или футляры.
- Не используйте следующие диски:
 - диски с открытой клейкой поверхностью из-под удаленных наклеек или этикеток (диски, взятые напрокат, и т. п.);
 - сильно деформированные и треснувшие диски;
 - диски неправильной формы, например, в форме сердца.



Советы по созданию дисков данных

Формат	Диск	Расширение	Справка
WMA	CD-R/RW	“.WMA” “.wma”	<ul style="list-style-type: none"> Совместимый коэффициент сжатия: от 48 кбит/с до 320 кбит/с. Воспроизведение защищенных от копирования файлов WMA невозможно. Эта система домашнего кинотеатра Multiple Bit Rate не поддерживает (MBR: процесс кодирования аудиоконтента, при котором создается кодированный файл с несколькими различными скоростями передачи битов).
MP3	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	“.MP3” “.mp3”	<ul style="list-style-type: none"> Эта система домашнего кинотеатра теги ID3 не поддерживает. Частота дискретизации и коэффициент сжатия: <ul style="list-style-type: none"> DVD-RAM, DVD-R/RW: 11,02, 12, 22,05, 24 кГц (8 до 160 кбит/с), 44,1 и 48 кГц (32 до 320 кбит/с). CD-R/RW: 8, 11,02, 12, 16, 22,05, 24 кГц (8 до 160 кбит/с), 32, 44,1 и 48 кГц (32 до 320 кбит/с).
JPEG	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	“.JPG” “.jpg” “.JPEG” “.jpeg”	<ul style="list-style-type: none"> Отображаются файлы JPEG, снятые на цифровом фотоаппарате, соответствующем стандарту DCF (Design rule for Camera File system), версия 1.0. <ul style="list-style-type: none"> Файлы, измененные, отредактированные или сохраненные с помощью компьютерных программ для редактирования графических изображений, могут не воспроизводиться. Эта система домашнего кинотеатра киноизображения, MOTION JPEG и другие аналогичные стандарты, неподвижные изображения в форматах, отличных от JPEG (например, TIFF), или изображения с прикрепленными аудиофайлами не воспроизводит.
MPEG4	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	“.ASF” “.asf”	<ul style="list-style-type: none"> На этой системе домашнего кинотеатра можно воспроизводить данные MPEG4 [соответствующие техническим требованиям SD VIDEO (стандарт ASF)/MPEG4 (Simple Profile) видеосистемы/аудиосистемы G.726], записанные с помощью мультикамер Panasonic SD или устройств для записи DVD. Дата записи может отличаться от фактической даты.
DivX	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	“.DIVX” “.divx” “.AVI” “.avi”	<ul style="list-style-type: none"> Воспроизводит все версии DivX® видео (включая DivX®6) [видеосистема DivX/MP3, Dolby Digital или аудиосистема MPEG] при стандартном воспроизведении медиафайлов DivX®. Функции, добавленные с DivX Ultra, не поддерживаются. Файлы DivX размером более 2 ГБ или не имеющие указателя, могут воспроизводиться со сбоями. Система домашнего кинотеатра поддерживает все разрешения максимально до 720×480 (NTSC)/720×576 (PAL). На системе домашнего кинотеатра можно выбрать до 8 типов аудиофайлов и субтитров.

- Порядок отображения на экране меню и экране компьютера может различаться.
- Система домашнего кинотеатра файлы, записанные с использованием пакетной записи, не воспроизводит.

DVD-RAM

- Диски должны соответствовать UDF 2.0.

DVD-R/RW

- Диски должны соответствовать требованиям моста UDF (UDF 1.02/ISO9660).
- Эта система домашнего кинотеатра многосессионную запись не поддерживает. Воспроизводиться только сессия по умолчанию.

CD-R/RW

- Диски должны соответствовать стандарту ISO9660 уровня 1 или 2 (за исключением расширенных форматов).
- Система домашнего кинотеатра поддерживает многосессионную запись, но при наличии нескольких сессий для начала воспроизведения потребуется больше времени. Поэтому используйте как можно меньше количество сессий.

Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. Долби, Pro Logic и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.

“DTS” и “DTS Digital Surround” являются зарегистрированными торговыми марками компании DTS, Inc.

Патент США № 6,836,549; 6,381,747; 7,050,698; 6,516,132; и 5,583,936.

Это изделие включает технологию защиты авторских прав, которая защищена по методу заявок определенных патентов США и других прав интеллектуальной собственности, являющихся собственностью корпорации Macrovision и других владельцев авторских прав. Использование этой технологии защиты авторских прав должно быть одобрено корпорацией Macrovision, и она нацелена для использования в быту и другого ограниченного использования для просмотра, если только иное не одобрено корпорацией Macrovision. Запрещается копирование технологии и демонтаж изделия.

Изделие, официально сертифицированное DivX® Certified. Воспроизводит видео DivX® всех версий (в том числе DivX®6) при стандартном воспроизведении файлов мультимедиа DivX®. DivX, DivX Certified и соответствующие логотипы являются торговыми марками DivX, Inc. и используются по лицензии.

HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками корпорации HDMI Licensing LLC.

HDAVI Control™ является торговой маркой компании Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Windows Media и логотип Windows являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и/или других странах.

Это изделие защищено определенными законами по защите интеллектуальной собственности корпорации Microsoft и третьих сторон. Использование или распространение такой технологии за пределами этого продукта запрещается без лицензии корпорации Microsoft или уполномоченного представителя корпорации Microsoft и третьих сторон.

WMA – это формат сжатия, разработанный корпорацией Microsoft. У этого формата качество звучания такое же, как у формата MP3, однако размер файла меньше, чем файл формата MP3.

Данное изделие лицензировано в рамках пакетной лицензии на патент визуального формата MPEG-4 для личного и некоммерческого использования потребителем для (i) кодирования видео в соответствии с визуальным стандартом MPEG-4 (“MPEG-4 Video”) и/или (ii) декодирования MPEG-4 видео, которое было закодировано потребителем в результате личной или некоммерческой деятельности и/или было получено потребителем от производителя видео, имеющего лицензию MPEG LA на производство видеоформата MPEG-4. Для какого-либо другого использования лицензия не предоставляется и не подразумевается ее предоставление. Дополнительная информация, связанная с использованием в рекламных, внутренних и коммерческих целях и с лицензированием, может быть получена у MPEG LA, LLC. См. <http://www.mpegla.com>.

iPod – торговая марка корпорации Apple, зарегистрированная в США и других странах.



Руководство по поиску и устранению неисправностей

Перед тем, как запросить техническое обслуживание, выполните приведенные ниже проверки. При возникновении сомнений относительно некоторых пунктов проверки или если указанные рекомендации не решают проблему, проконсультируйтесь с вашим дилером относительно дальнейших действий.

Питание

Нет питания.	● Хорошо подключите сетевой шнур.	11
Устройство автоматически переключается в режим ожидания.	● Таймер отключения был включен и настроенное время вышло.	14

Индикация на дисплее системы домашнего кинотеатра

Дисплей темный.	● Выберите "BRIGHT" в пункте "FL DIMMER" меню "OTHERS".	25
"NO PLAY"	● Вставлен диск, невоспроизводимый системой; вставьте воспроизводимый диск. ● Вставлен незаписанный диск. ● Вставлен диск с незавершенной записью.	34 — —
"NO DISC"	● Диск не вставлен. Вставьте диск. ● Диск вставлен неправильно. Вставьте диск правильно.	— 16
"OVER CURRENT ERROR"	● USB-устройство потребляет слишком большую мощность. Переключитесь в режим DVD/CD, извлеките USB-устройство и выключите систему домашнего кинотеатра.	—
"F61"	● Проверьте и исправьте кабельные подключения акустических колонок. Если это не устранило проблему, обратитесь к дилеру.	9
"F76"	● Сбой электропитания. Обратитесь к дилеру.	—
"DVD U11"	● Возможно, диск загрязнен. Протрите его.	5
"ERROR"	● Выполнена недопустимая операция. Прочитайте инструкцию и попытайтесь снова.	—
"DVD H□□" "DVD F□□□" □ означает номер.	● Возможно, возникла неисправность. Номера, следующие за "H" или "F", зависят от состояния системы домашнего кинотеатра. Выключите систему домашнего кинотеатра, а затем включите ее. Или же выключите систему, отсоедините сетевой шнур, а затем снова подсоедините его. ● Если служебные номера не сбрасываются, запишите их и обратитесь к квалифицированному специалисту по техническому обслуживанию.	— —
"U70□" □ означает номер. Фактический номер, отображаемый после "U70", зависит от состояния основного блока.	● HDMI-подключение работает необычно. — Подключенное оборудование с HDMI не совместимо. — Используйте HDMI-кабели, на которых есть логотип HDMI (показан на обложке). — Слишком длинный HDMI-кабель. — HDMI-кабель поврежден.	— — —
"REMOTE 1" или "REMOTE 2"	● Выставьте одинаковые режимы на основном блоке и пульте дистанционного управления. В зависимости от того, какая цифра отображается ("1" или "2"), нажмите и держите нажатой кнопку [OK] и соответствующую цифровую кнопку ([1] или [2]) не менее 2 секунд.	14

Общие операции

Реакция на нажатие любых кнопок отсутствует.	● Эта система домашнего кинотеатра воспроизводит диски, отличные от указанных в данной инструкции, не может. ● Система может работать неправильно из-за освещения, статического электричества или каких-либо других внешних факторов. Выключите систему домашнего кинотеатра, а затем включите ее. Или же выключите систему, отсоедините сетевой шнур, а затем снова подсоедините его. ● Образовался конденсат. Подождите 1 до 2 часа, пока он не испарится.	34 — —
Реакция на нажатие кнопок на пульте дистанционного управления отсутствует.	● Проверьте правильность установки батареек. ● Батареи разрядились. Замените их новыми. ● Для правильной работы направьте пульт дистанционного управления на датчик пульта.	11 11 15
Другое оборудование реагирует на сигналы пульта дистанционного управления.	● Измените режим работы пульта дистанционного управления.	14
Нет изображения или звука.	● Проверьте подключение видеоборудования или колонок. ● Проверьте питание или настройки входа подключенного оборудования и основного блока. ● Убедитесь в наличии записи на диске.	9, 10 — —
Вы забыли пароль оценок. Сбросьте все настройки на заводские установки.	● В режиме остановки и в случае, когда источником является "DVD/CD", нажмите и держите нажатой кнопку [■] (Стоп) на основном блоке и кнопку [≥10] на пульте дистанционного управления до тех пор, пока индикация "INITIALIZED" не исчезнет с экрана телевизора. Выключите систему домашнего кинотеатра, а затем включите ее. Все настройки вернуться к значениям по умолчанию. (Данная операция во время режимов запрограммированного и произвольного воспроизведения или при отображении меню настройки или меню START невозможна.)	—
Функция VIERA Link "HDAVI Control" не отвечает.	● В зависимости от состояния системы домашнего кинотеатра или подключенного оборудования может потребоваться повторное выполнение операции, чтобы функция заработала правильно.	28
Настройки, сделанные в "TV ASPECT" (→ 24, меню "VIDEO") или "LANGUAGE" (→ 25, меню "DISPLAY"), не работают.	● Настройки для "TV ASPECT" ^{*1} и "LANGUAGE" ^{*2} автоматически примут значение настроек ТВ. Выберите использование настроек ТВ. ^{*1} При использовании VIERA Link "HDAVI Control" с ТВ, поддерживающим "HDAVI Control 3" ^{*2} При использовании VIERA Link "HDAVI Control" с ТВ, поддерживающим "HDAVI Control 2 (или выше)"	—



Воспроизведение дисков

Для начала воспроизведения требуется некоторое время.	<ul style="list-style-type: none"> Для начала воспроизведения может потребоваться некоторое время, если дорожка MP3 содержит данные неподвижного изображения. Даже после начала воспроизведения дорожки правильное время воспроизведения отображаться не будет. Это нормальное явление. [MP3] Это нормальное явление для видеодисков DivX. [DivX] 	—
Во время пропуска или поиска отображается экран меню. [VCD]	<ul style="list-style-type: none"> Это нормальное явление для дисков Video CD. 	—
Меню контроля воспроизведения не отображается. [VCD] с контролем воспроизведения	<ul style="list-style-type: none"> Дважды нажмите [■ STOP], а затем [▶ PLAY]. 	—
Запрограммированное и произвольное воспроизведение не работает. [DVD-V]	<ul style="list-style-type: none"> Данные функции на некоторых дисках DVD-Video не работают. 	—
Воспроизведение не начинается.	<ul style="list-style-type: none"> Система домашнего кинотеатра может не воспроизводить файлы WMA и MPEG4, которые содержат данные неподвижного изображения. При воспроизведении контента DivX VOD обратитесь на домашнюю страницу, где вы приобрели контент DivX VOD. (Например: www.divx.com/vod) [DivX] Если диск содержит формат CD-DA и другие форматы, нормальное воспроизведение может быть невозможно. 	—
Нет субтитров.	<ul style="list-style-type: none"> Выведите субтитры на отображение. ("SUBTITLE" в Menu 1) В зависимости от диска субтитры могут не отображаться. [DivX] 	20
Точка В устанавливается автоматически.	<ul style="list-style-type: none"> Конец элемента при его достижении становится точкой В. 	—
Невозможно получить доступ к меню настройки.	<ul style="list-style-type: none"> Выберите "DVD/CD" в качестве источника. Отмените запрограммированное или произвольное воспроизведение. 	18

Звук

Искажения звука.	<ul style="list-style-type: none"> При воспроизведении файлов WMA могут возникать шумы. При использовании выхода HDMI звук может не выдаваться через другие разъемы. 	—
Эффекты не работают.	<ul style="list-style-type: none"> При воспроизведении некоторых дисков некоторые аудиозаписи не работают или их уровень ниже. 	—
При воспроизведении слышен гул.	<ul style="list-style-type: none"> Сетевой шнур или флуоресцентная лампа находятся рядом с основным блоком. Располагайте другие приборы и кабели на расстоянии от основного блока. 	—
Нет звука.	<ul style="list-style-type: none"> При изменении скорости воспроизведения может возникать небольшая пауза в воспроизведении звука. Звук может не воспроизводиться из-за способа создания файла. [DivX] Звук может отсутствовать при подключении более 4 устройств с помощью HDMI-кабелей. Уменьшите количество подключенных устройств. При использовании HDMI-подключения убедитесь в том, что параметр "AUDIO OUT" в меню "HDMI" установлен на "ON". 	25
Нет звука от телевизора.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте аудиоподключение. Нажмите [FM/EXT-IN], чтобы выбрать соответствующий источник. 	10, 32
Нет объемного звука.	<ul style="list-style-type: none"> Нажмите [DOLBY], чтобы включить Dolby Pro Logic II или включите функцию усиления объемного звучания. 	30

Изображение

Изображение на телевизоре отображается неправильно или исчезает.	<ul style="list-style-type: none"> Система домашнего кинотеатра и телевизор используют разные видеосистемы. Используйте мультисистемный телевизор или телевизор PAL. Система, используемая на диске, не соответствует вашему телевизору. <ul style="list-style-type: none"> Диски PAL могут воспроизводиться на телевизоре NTSC неправильно. Система домашнего кинотеатра способна преобразовывать сигналы NTSC в сигналы PAL 60 для воспроизведения на телевизоре PAL ("NTSC DISC OUT"; в меню "VIDEO"). Убедитесь, что система подсоединена к телевизору напрямую, а не через видеоманитон. Зарядные устройства мобильных телефонов могут вызывать искажения. Если вы пользуетесь комнатной телевизионной антенной, замените ее наружной. Провод телевизионной антенны расположен слишком близко к системе домашнего кинотеатра. Уберите его от системы. Измените "SOURCE SELECT" в Menu 2. [DivX] Изображение может отсутствовать при подключении более 4 устройств с помощью HDMI-кабелей. Уменьшите количество подключенных устройств. При использовании разъема COMPONENT VIDEO OUT убедитесь в том, что построчный выходной сигнал не выбран, если к системе подключен телевизор, несовместимый с построчным воспроизведением. Нажмите кнопку [CANCEL] и держите ее нажатой до тех пор, пока "PRG" не исчезнет с дисплея основного блока, а изображение не будет отображаться правильно. При использовании разъема HDMI AV OUT убедитесь в том, что выбран приемлемый для подключенного телевизора выходной видеосигнал. Нажмите кнопку [CANCEL] и держите ее нажатой до тех пор, пока изображение не будет отображаться правильно. (Выходной сигнал вернется к "480p" или "576p") 	—
		—
		24
		10
		—
		—
		21
		—
		24
		21

(Продолжение на следующей странице)



Изображение (Продолжение)

Воспроизведение изображения останавливается. [DivX]	<ul style="list-style-type: none"> Воспроизведение изображения может останавливаться, если размер файлов DivX превышает 2 Гб. 	—
Размер изображения превышает размер экрана.	<ul style="list-style-type: none"> Измените "TV АСПЕКТ" в меню "VIDEO". Измените коэффициент пропорциональности на телевизоре. Измените настройки увеличения. ("ZOOM" в Menu 2) 	24 — 21
Меню отображается неправильно.	<ul style="list-style-type: none"> Восстановите коэффициент масштабирования до "NORMAL". ("ZOOM" в Menu 2) 	21
Функция автоматического масштабирования работает неправильно.	<ul style="list-style-type: none"> Отключите функцию масштабирования телевизора. Функция масштабирования может работать неправильно особенно в темных сценах и может не работать вообще в зависимости от типа диска. 	— —
При воспроизведении диска PAL изображение искажается.	<ul style="list-style-type: none"> Установите параметр "TRANSFER MODE" в Menu 2 на "AUTO". 	21

iPod операции

Не заряжается или не работает.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте, плотно ли iPod подключен. Батарея iPod разряжена. Зарядите iPod и продолжайте осуществлять операции. 	33 —
Не показывает iPod фотографии/видео на экране телевизора.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подключение видео к разъему VIDEO OUT на данном устройстве. Осуществите ряд операций в меню iPod для получения соответствующих настроек вывода фото/видео на экран телевизора. (См. инструкции по эксплуатации вашего iPod оборудования) 	10 —

HDMI или построчное видео

Наблюдается двоение изображения, когда включен выход HDMI или выход построчного сигнала.	<ul style="list-style-type: none"> Эта проблема вызвана методом редактирования или материалом, используемым на DVD-Video, но может быть устранена за счет использования чересстрочного выходного сигнала. При использовании разъема HDMI AV OUT установите параметр "VIDEO FORMAT" в Menu 5 на "480i" или "576i". Или отключите подключение HDMI AV OUT и используйте другие видеоподключения. 	21
	<ul style="list-style-type: none"> При использовании разъема COMPONENT VIDEO OUT установите параметр "VIDEO OUT (I/P)" в меню "VIDEO" на "INTERLACE". (Либо нажмите кнопку [CANCEL] и держите ее нажатой до тех пор, пока "PRG" не исчезнет с дисплея основного блока.) 	24
Изображения выводятся не в построчном формате.	<ul style="list-style-type: none"> Выберите "PROGRESSIVE" в "VIDEO OUT (I/P)" меню "VIDEO". С разъема VIDEO OUT системы домашнего кинотеатра подается выходной чересстрочный сигнал, даже в случае если на дисплее отображается "PRG". 	24 —

Радио

Искаженный звук или слышны помехи. "ST" мигает или не горит.	<ul style="list-style-type: none"> Отрегулируйте положение FM-антенны. Используйте наружную антенну. 	— 9
Слышны биения.	<ul style="list-style-type: none"> Выключите телевизор или удалите его от системы домашнего кинотеатра. 	—

USB

Невозможно считать USB-устройство или его содержимое.	<ul style="list-style-type: none"> Формат или контент USB-устройства несовместимы с системой. Функция USB-хоста данной системы может не работать с некоторыми USB-устройствами. В некоторых случаях USB-устройства емкостью более 32 Гб могут не работать. 	32 — —
Медленная работа USB-устройства.	<ul style="list-style-type: none"> Считывание и вывод на телевизор файлов большого размера или содержимого USB-устройства большой емкости занимает больше времени. 	—

Индикация на экране телевизора

"⊘"	<ul style="list-style-type: none"> Операция запрещена устройством или диском. 	—
"THIS DISC MAY NOT BE PLAYED IN YOUR REGION."	<ul style="list-style-type: none"> Данная система домашнего кинотеатра воспроизводит только те диски DVD-Video, которые включают или имеют такой же номер региона, что и номер, указанный на задней панели системы. 	Обложка
"AUTHORIZATION ERROR" [DivX]	<ul style="list-style-type: none"> Попытка воспроизвести контент DivX VOD, приобретенный с другим кодом регистрации. Такой контент воспроизвести на системе невозможно. 	22
"RENTAL EXPIRED" [DivX]	<ul style="list-style-type: none"> Осталось ноль раз воспроизведения контента DivX VOD. Воспроизведение невозможно. 	22



Технические характеристики

РАЗДЕЛ УСИЛИТЕЛЯ

Среднеквадратичная выходная мощность: режим Dolby Digital	
Фронт. канал	125 Вт на канал (3 Ω), 1 кГц, суммарный коэффициент гармоник 10 %
Канал объем. звука	125 Вт на канал (3 Ω), 1 кГц, суммарный коэффициент гармоник 10 %
Центр. канал	125 Вт на канал (3 Ω), 1 кГц, суммарный коэффициент гармоник 10 %
Канал сабвуфера	125 Вт на канал (3 Ω), 100 Гц, суммарный коэффициент гармоник 10 %
Полная среднеквадратичная мощность режима Dolby Digital	750 Вт

Выходная мощность DIN: режим Dolby Digital	
Фронт. канал	75 Вт на канал (3 Ω), 1 кГц, суммарный коэффициент гармоник 1 %
Канал объем. звука	75 Вт на канал (3 Ω), 1 кГц, суммарный коэффициент гармоник 1 %
Центр. канал	75 Вт на канал (3 Ω), 1 кГц, суммарный коэффициент гармоник 1 %
Канал сабвуфера	75 Вт на канал (3 Ω), 100 Гц, суммарный коэффициент гармоник 1 %
Полная мощность DIN режима Dolby Digital	450 Вт

ТЮНЕР FM/AM, РАЗДЕЛ РАЗЪЕМОВ

Предустановленная память	30 радиостанций FM
Частотная модуляция (FM)	
Диапазон частот	87,50 МГц до 108,00 МГц (с шагом 50-кГц)
Разъемы антенны	75 Ω (несбалансированный)
Цифровой аудиовход	
Оптический цифровой вход	Оптический разъем
Частота дискретизации	32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц
Гнездо для подключения наушников	
Разъем	Стерео, гнездо 3,5 мм
Гнездо для подключения микрофона	
Чувствительность	0,7 мВ, 1,2 кΩ
Разъем	Моно, гнездо 6,3 мм (2 системы)
USB-порт	
Стандартный USB	USB 2.0, полноскоростной
Поддерживаемые форматы медиафайлов	MP3 (*.mp3) WMA (*.wma) JPEG (*.jpg) (*.jpeg) MPEG4 (*.asf)
Файловая система USB-устройства	FAT12, FAT16, FAT32
Мощность USB-порта	Макс. 500 мА

РАЗДЕЛ ДИСКА

Воспроизводимые диски (8 см или 12 см)	
(1) DVD (DVD-Video, DivX ^{®5} , 6)	
(2) DVD-RAM (DVD-VR, MP3 ^{®2,5} , JPEG ^{®4,5} , MPEG4 ^{®5,7} , DivX ^{®5,6})	
(3) DVD-R (DVD-Video, DVD-VR, MP3 ^{®2,5} , JPEG ^{®4,5} , MPEG4 ^{®5,7} , DivX ^{®5,6})	
(4) DVD-R DL (DVD-Video, DVD-VR)	
(5) DVD-RW (DVD-Video, DVD-VR, MP3 ^{®2,5} , JPEG ^{®4,5} , MPEG4 ^{®5,7} , DivX ^{®5,6})	
(6) +R/+RW (Видео)	
(7) +R DL (Видео)	
(8) CD, CD-R/RW (CD-DA, Video CD, SVCD ^{®1} , MP3 ^{®2,5} , WMA ^{®3,5} , JPEG ^{®4,5} , MPEG4 ^{®5,7} , DivX ^{®5,6})	
^{*1} Отвечающий требованиям IEC62107	
^{*2} MPEG-1 Layer 3, MPEG-2 Layer 3	
^{*3} Windows Media Audio Ver.9.0 L3	
^{*4} Не совместимы с Multiple Bit Rate (MBR)	
^{*4} Файлы Exif Ver 2.1 JPEG Baseline	
Разрешение изображения: от 160×120 до 6144×4096 пикселей (Подвыборка 4:0:0, 4:2:0, 4:2:2 или 4:4:4). Слишком длинные и слишком узкие изображения могут не отображаться.	
^{*5} Общее комбинированное максимальное количество распознаваемых контентов аудио, изображений и видео и групп: 4000 контентов аудио, изображений и видео и 400 групп.	
^{*6} Воспроизводит все версии DivX [®] видео (включая DivX ^{®6}) со стандартным воспроизведением медиафайлов DivX [®] . Сертифицировано для профиля домашнего кинотеатра DivX Home Theater Profile.	
^{*7} Данные MPEG4, записанные многоформатными камерами Panasonic SD или на устройствах для записи DVD Соотвествует техническим характеристикам SD VIDEO (стандарт ASF)/видеосистема MPEG4 (Simple Profile)/аудиосистема G.726	

Устройство считывания	
Длина волны (DVD/CD)	655/785 нм
Мощность лазера (DVD/CD)	CLASS 1/CLASS 1M
Аудио выход (Диск)	
Количество каналов	5.1 кан. (FL, FR, C, SL, SR, SW)

РАЗДЕЛ ВИДЕО

Видеосистема	PAL625/50, PAL525/60, NTSC
Полный выходной видеосигнал	
Выходной уровень	1 Vp-p (75 Ω)
Разъем	Гнездо для штырькового вывода (1 система)
Раздельный выходной видеосигнал	
Выходной уровень Y	1 Vp-p (75 Ω)
Выходной уровень P _B	0,7 Vp-p (75 Ω)
Выходной уровень P _R	0,7 Vp-p (75 Ω)
Разъем	Гнездо для штырькового вывода (Y: зеленый, P _B : синий, P _R : красный) (1 система)
Выход HDMI AV	19-штырьковый разъем типа A
Управление HDAVI	Данная система поддерживает функцию "HDAVI Control 3".

РАЗДЕЛ АКУСТИЧЕСКИХ КОЛОНОК

Фронтальные колонки SB-HF465	
Тип	1-полосные, с 1 динамиком (Отражатель басов)
Блок(и) колонок	Полное сопротивление 3 Ω
Полного диапазона	6,5 см конического типа
Входная мощность (IEC)	125 Вт ^{*8} (Макс.)
Выходное звуковое давление	80 дБ/Вт (1,0 м)
Диапазон частот	87 Гц до 25 кГц (-16 дБ) 98 Гц до 22 кГц (-10 дБ) 252 мм×1123 мм×234 мм
Размеры (Ш×В×Г)	
Вес	3,7 кг

Колонки объемного звучания SB-HS465	
Тип	1-полосные, с 1 динамиком (Отражатель басов)
Блок(и) колонок	Полное сопротивление 3 Ω
Полного диапазона	6,5 см конического типа
Входная мощность (IEC)	125 Вт ^{*8} (Макс.)
Выходное звуковое давление	80 дБ/Вт (1,0 м)
Диапазон частот	96 Гц до 25 кГц (-16 дБ) 120 Гц до 22 кГц (-10 дБ) 92 мм×135 мм×95,4 мм
Размеры (Ш×В×Г)	
Вес	0,75 кг

Центральная колонка SB-HC465	
Тип	1-полосные, с 1 динамиком (Отражатель басов)
Блок(и) колонок	Полное сопротивление 3 Ω
Полного диапазона	6,5 см конического типа
Входная мощность (IEC)	125 Вт ^{*8} (Макс.)
Выходное звуковое давление	80 дБ/Вт (1,0 м)
Диапазон частот	95 Гц до 25 кГц (-16 дБ) 110 Гц до 22 кГц (-10 дБ) 270 мм×92 мм×95,4 мм
Размеры (Ш×В×Г)	
Вес	0,9 кг

Сабвуфер SB-HW465	
Тип	1-полосные, с 1 динамиком (Отражатель басов)
Блок(и) колонок	Полное сопротивление 3 Ω
Низкочастотный динамик	16 см конического типа
Входная мощность (IEC)	125 Вт (Макс.)
Выходное звуковое давление	82 дБ/Вт (1,0 м)
Диапазон частот	32 Гц до 220 Гц (-16 дБ) 39 Гц до 180 Гц (-10 дБ) 153 мм×415 мм×257 мм
Размеры (Ш×В×Г)	
Вес	3,6 кг

ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Напряжение питания	230 В до 240 В переменного тока, 50 Гц
Потребляемая мощность	Основной блок 125 Вт
Размеры (Ш×В×Г)	430 мм×63 мм×327 мм
Вес	Основной блок 3,4 кг
Диапазон температуры эксплуатации	0 °C до +40 °C
Диапазон влажности эксплуатации	35 % до 80 % относительной влажности (без конденсации)

Мощность, потребляемая в режиме ожидания	примерно 0,4 Вт
---	-----------------

^{*8} Значение для усилителя, оборудованного фильтром высоких частот

Примечание

- 1 Технические характеристики могут быть изменены без уведомления. Вес и размеры указаны приблизительно.
- 2 Суммарный коэффициент гармоник измерялся с помощью цифрового спектроанализатора.





ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ

BZ02

DVD Домашний Кинотеатр PANASONIC модель SC-PT465
(основной блок SA-PT465, передние динамики SB-HF465,
центральный динамик SB-HC465, динамики объемного звука
SB-HS465, сабвуфер SB-HW465)
сертифицирован ОС ГОСТ-АЗИЯ,
(Регистрационный номер в Госреестре - РОСС SG.0001.11BZ02)

Сертификат соответствия:	№ РОСС МУ.ВZ02.В06400
Сертификат соответствия выдан:	16 ноября 2007 года
Сертификат соответствия действителен до:	16 ноября 2010 года
Модель SC-PT465 PANASONIC соответствует требованиям нормативных документов:	ГОСТ Р МЭК 60065-2002, ГОСТ 5651-89, ГОСТ 22505-97, ГОСТ Р 51515-99, ГОСТ Р 51317.3.2-99, ГОСТ Р 51317.3.3-99
Срок службы	7 (семь) лет

Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Web Site: <http://panasonic.net>

Інструкція з експлуатації DVD-система домашнього кінотеатру

Модель № **SC-PT465**



Малюнки апарата можуть відрізнятися від вашого апарата.

Номер регіону

Програваач відтворює DVD-Video диски з позначкою регіону "5" або "ALL".

Наприклад:



28

VIERA Link сумісний

Отримайте задоволення від високоякісного зображення та поєднаних операцій на вашому телевізорі VIERA.

30

Опції покращення звуку

Surround Enhancer, Dolby Pro Logic II та багато іншого.

33

Можливість підключення iPod

Насолоджуйтесь прослуховуванням iPod музики через колонки та переглядом фото/відео на екрані телевізора.

Перед підключенням, користуванням або настройкою даного пристрою просимо уважно ознайомитись із цією інструкцією. Збережіть даний посібник для звертання до нього у майбутньому.

Шановний покупець

Дякуємо вам за придбання даного пристрою. Для отримання оптимальної якості роботи пристрою та дотримання безпеки, будь ласка, уважно прочитайте цю інструкцію.

Операції, описані в даній інструкції, стосуються головним чином пульта ДК, однак їх можна також виконувати і на основному пристрої, якщо вони відповідають тим самим клавішам.

УВАГА!

У ЦЬОМУ ВИРОБІ ЗАСТОСОВАНО ЛАЗЕР. ВИКОРИСТАННЯ ОРГАНІВ КЕРУВАННЯ АБО РЕГУЛЮВАННЯ ЧИ ВИКОНАННЯ ПРОЦЕДУР ІНШИХ, НІЖ ЗАЗНАЧЕНО ТУТ, МОЖЕ ПРИЗВЕСТИ ДО НЕБЕЗПЕЧНОГО РАДІОАКТИВНОГО ВИПРОМІНЮВАННЯ. НЕ ВІДКРИВАЙТЕ КРИШОК І НЕ ВИКОНУЙТЕ РЕМОНТ САМОСТІЙНО. ЗВЕРТАЙТЕСЬ ЗА ОБСЛУГОВУВАННЯМ ДО КВАЛІФІКОВАНОГО ПЕРСОНАЛУ.

УВАГА!

ЩОБ УНИКНУТИ РИЗИКУ ВИНИКНЕННЯ ПОЖЕЖІ, УРАЖЕННЯ ЕЛЕКТРИЧНИМ СТРУМОМ АБО ПОШКОДЖЕННЯ ВИРОБУ:

- ЗАПОБІГАЙТЕ ПОТРАПЛАННЮ НА ПРИСТРІЙ ДОЩОВИХ КРАПЕЛЬ, ВОЛОГИ АБО БРИЗОК, ТА НЕ СТАВТЕ НА ПРИСТРІЙ ПРЕДМЕТИ, НАПОВНЕНІ ВОДОЮ, НАПРИКЛАД, ВАЗИ ТОЩО.
- ВИКОРИСТОВУЙТЕ ТІЛЬКИ РЕКОМЕНДОВАНІ ПРИЛАДДА.
- НЕ ЗНИМАЙТЕ КРИШКУ (ЧИ ЗАДНЮ ПАНЕЛЬ); ВСЕРЕДИНИ НЕМАЄ ДЕТАЛЕЙ, ЯКІ ПОТРЕБУЮТЬ ОБСЛУГОВУВАННЯ АБО МОЖУТЬ БУТИ ПОЛАГОДЖЕНІ КОРИСТУВАЧЕМ. ДОВІРЯЙТЕ РОБОТИ З РЕМОНТУ ТА ОБСЛУГОВУВАННЯ ТІЛЬКИ КВАЛІФІКОВАНИМ СПЕЦІАЛІСТАМ.

УВАГА!

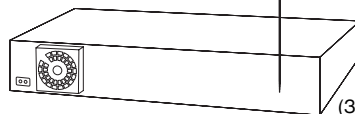
- НЕ ВСТАНОВЛЮЙТЕ І НЕ РОЗМІЩУЙТЕ ЦЕЙ АПАРАТ У КНИЖКОВИЙ ШАФІ, ВБУДОВАНИХ МЕБЛЯХ АБО В ІНШОМУ ОБМЕЖЕНОМУ ПРОСТОРИ. ПЕРЕКОНАЙТЕСЬ, ЩО АПАРАТ ДОБРЕ ВЕНТИЛЮЄТЬСЯ. ДЛЯ ЗАПОБІГАННЯ НЕБЕЗПЕКИ УРАЖЕННЯ ЕЛЕКТРИЧНИМ СТРУМОМ АБО ВИНИКНЕННЯ ПОЖЕЖІ ВНАСЛІДОК ПЕРЕГРІВУ, ПЕРЕКОНАЙТЕСЬ, ЩО ЗАВІСКИ ЧИ БУДЬ-ЯКІ ІНШІ МАТЕРІАЛИ НЕ ЗАГОРОДЖУЮТЬ ВЕНТИЛЯЦІЙНІ ОТВОРИ.
- НЕ ЗАГОРОДЖУЙТЕ ВЕНТИЛЯЦІЙНІ ОТВОРИ ГАЗЕТАМИ, СКАРТЕРТИНАМИ, ЗАВІСКАМИ ТА ПОДІБНИМИ ПРЕДМЕТАМИ.
- НЕ СТАВТЕ ДЖЕРЕЛА ВІДКРИТОГО ПОЛУМ'Я, НАПРИКЛАД, ЗАПАЛЕНІ СВІЧКИ, НА АПАРАТ.
- ЛІКВІДУЙТЕ БАТАРЕЙКИ ЕКОЛОГІЧНО ПРИЙНЯТИМ СПОСОБОМ.

Цей виріб може приймати радіоперешкоди, що створюються мобільними телефонами під час їх використання. Якщо такі перешкоди є помітними, будь ласка, збільшіть відстань між виробом та мобільним телефоном.

Штепсельну розетку потрібно встановити біля обладнання та забезпечити вільний доступ до неї. Штепсельна вилка шнура живлення повинна бути готова до використання. Щоб повністю відключити цей пристрій від мережі живлення змінного струму, вийміть штепсельну вилку зі штепсельної розетки.

ЦЕЙ АПАРАТ ПРИЗНАЧЕНИЙ ДЛЯ ВИКОРИСТАННЯ У ПОМІРНИХ КЛІМАТИЧНИХ УМОВАХ.

Система	SC-PT465
Основний апарат	SA-PT465
Фронтальні колонки	SB-HF465
Центральна колонка	SB-HC465
Колонки об'ємного звучання	SB-HS465
Сабвуфер	SB-HW465



(Задня сторона виробу)

CAUTION	- LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT STARE INTO BEAM. FDA 21 CFR Class 1
CAUTION	- CLASS 1M VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS. REG000054 - A21 Class 1M
WARNING	- CLASS 1M SYMBOL OCH ÖSNING LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. BETRÄKTA EJ STRÅLEN DIREKT GENOM OPTISKA INSTRUMENT.
FORSIGTIG	- SYMBOG OG UDSYNING LASERSTRÅLING KLASSE 1M. NÅR LAGET ER ÅBENT, UDGÅ AT SE UD PÅ MED OPTISKE INSTRUMENTER.
VARO!	- AVATTESSA OLET ALTIINA LUOKAN 1M NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖNTÄ LASERISÄTELYÄ, ÄLÄ KATSO OPTISELLÄ LAITTEELLA SUORAAN SÄTEESEEN.
VORSICHT	- SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRALUNG KLASSE 1M. WENN ABDECKUNG GEÖFFNET, NICHT DIREKT MIT OPTISCHEN INSTRUMENTEN BETRACHTEN.
ATTENTION	- RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET INVISIBLE. CLASSE 1M EN CAS D'OUVERTURE. NE PAS REGARDER DIRECTEMENT A L'OEIL DES INSTRUMENTS D'OPTIQUE.
注意	- ここを覗くと可視及び不可視レーザー光が出ます。ビームを直視したり、鏡映したりしないでください。
注意	- 打开時有可能及不可见激光辐射。避免直视眼睛。GB7241.1-2001/13B 类 ROLX50075

(Усереднені виробу)

-За наявності цього знаку-

Інформація щодо утилізації в країнах, які не входять в Європейський Союз



Даний символ дійсний тільки на території Європейського Союзу. При потребі утилізації даного виробу зверніться до місцевого керівництва або дилера щодо правильного методу її здійснення.

Інформація для покупця

Назва продукції:	DVD-система домашнього кінотеатру
Назва країни виробника:	Вироблено в Малайзії
Назва виробника:	Мацущіта Електрик Індастріал Ко., Лтд.
Юридична адреса:	1006 Кадома, Осака, Японія
Дата виготовлення:	Можна уточнити рік та місяць за серійним номером у таблиці. Приклад маркіровки—Серійний номер № XX6AXXXXXXX (X-будь-яка цифра чи буква) Рік: третя цифра серійного номера (6—2006, 7—2007, ...) Місяць: четверта буква серійного номера (A—січень, B—лютий, ..., L—грудень)
Додаткова інформація:	Будь ласка, уважно прочитайте інструкцію з експлуатації.

Встановлений виробником відповідно до п. 2 ст. 5 федерального закону "Про захист прав споживачів" термін служби цього виробу дорівнює 7 рокам з дати виготовлення, за умови, що виріб використовується у суворій відповідності до дійсної інструкції з експлуатації та технічних стандартів, що застосовуються до цього виробу.

Підготовка до експлуатації



Заходи безпеки	4
Аксесуари	4
Глосарій	5
Технічне обслуговування	5

Проста настройка

крок 1 Монтаж передніх колонок	6
крок 2 Розташування	7
Варіанти встановлення колонок	8
крок 3 Підключення кабелів	9
Підключення колонок	9

Підключення радіоантени	9
Аудіо- та відеопідключення	10
крок 4 Підключення кабеля живлення ..	11
крок 5 Підготовка пульта дистанційного керування	11
крок 6 Виконання QUICK SETUP	12
крок 7 Програмування радіостанцій	13
Автоматичне програмування станцій ..	13
Підтвердження запрограмованих каналів	13
Довідковий посібник із пристроїв керування	14
Використання меню START	15

Операції з дисками



Основи використання	16
Використання основного апарата	16
Пульт дистанційного керування	17
Інші функції відтворення	18
Повторне відтворення	18
Програмне відтворення та відтворення у випадковому порядку	18

Використання навігаційних меню	19
Відтворення дисків даних	19
Відтворення дисків RAM та DVD-R/-RW (DVD-VR)	19
Використання екранних меню	20
Інформація про вміст DivX VOD	22
Зміна настройок програвача	23
Вибір часу затримки колонок	26

Інші операції



Слухання FM-радіо	26
Ручна настройка	26
Використання функції караоке	27
Використання режиму Караоке	27
Додавання ефекту ехо	27
Використання VIERA Link "HDAVI Control™"	28
Відтворення одним натиском	28
Автоматичне увімкнення входу	28
Вимкнення з'єднання	28
Керування колонками	29
VIERA Link Control тільки з пультом ДК телевізора [для "HDAVI Control 2 (та пізнішої версії)"]	29

Використання звукових ефектів	30
Настройка звукових ефектів	30
Використання Dolby Pro Logic II	30
Використання Режим шепоту	30
Настройка рівня сабвуфера	31
Використання підсилення сабвуфера	31
Настройка рівня колонки	31
Використання іншого обладнання	32
Прослуховування звукових записів на телевізорі	32
Прослуховування цифрового звучання	32
Відтворення з USB-пристрою	32
Використання iPod	33

Довідка



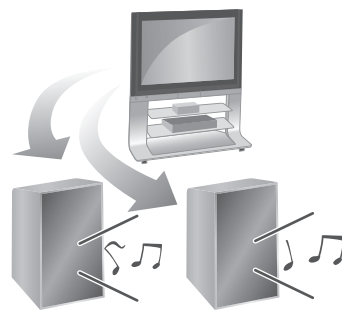
Диски, придатні для відтворення	34
Усунення несправностей	36

Технічні характеристики	39
-------------------------------	----

Об'ємне звучання
30



записів телевізори
32



Розташування

Установіть пристрій на рівній поверхні у місці, захищеному від попадання прямого сонячного проміння, високої температури, підвищеної вологості та надлишкової вібрації. Вищенаведені фактори можуть стати причиною пошкодження корпусу та інших деталей пристрою і, як наслідок, призвести до його швидкої поломки.

Не кладіть на апарат важких предметів.

Напруга

Не підключайте пристрій до високовольтних джерел струму. Це може перенавантажити пристрій та спричинити пожежу. Не підключайте пристрій до джерела постійного струму. Перед підключенням пристрою, наприклад, на кораблі або в інших місцях із використанням постійного струму, уважно перевірте характеристики джерела струму.

Безпечне використання силового проводу змінного струму

Упевніться, що шнур живлення належно підключений та не пошкоджений. Погане підключення та пошкодження шнура живлення може спричинити пожежу або ураження електричним струмом. Не тягніть за шнур живлення, не згинайте його та не кладіть на нього важкі предмети. Відключайте шнур живлення, тримаючи його за штепсельну вилку. Витягування шнура живлення може призвести до ураження електричним струмом. Не беріть штепсельну вилку мокрими руками. Це може призвести до ураження електричним струмом.

Сторонні предмети

Не допускайте потрапляння всередину пристрою металевих предметів. Це може призвести до ураження електричним струмом або до поломки пристрою.

Не допускайте потрапляння всередину пристрою вологи. Це може призвести до ураження електричним струмом або до поломки пристрою. Якщо ж це трапилось, негайно відключіть пристрій від джерела живлення та зверніться до вашого дилера.

Не розпилюйте інсектициди на/в пристрій. Вони містять легкозаймистий газ, який може спалахнути при попаданні у пристрій.

Технічне обслуговування

Не намагайтесь самостійно ремонтувати даний пристрій. У випадку зникнення звуку, згасання індикаторів, появи диму або виникнення будь-яких інших проблем, які не описані у даній інструкції, відключіть шнур живлення та зверніться до вашого дилера або в авторизований центр обслуговування. Ремонт, розбирання або модифікування пристрою некваліфікованою особою може призвести до ураження її електричним струмом.

При тривалому простої пристрою без використання відключайте його від джерела живлення. Це допоможе продовжити термін його служби.

Акcesуари

Перевірте наявність та комплектність акcesуарів.



1 Пульт дистанційного керування (ДК) (N2QAYB000205)



2 Батарейки до пульта ДК



1 Кімнатна антена FM



1 Відеокабель



1 Мікрофон



2 DVD демо диск



1 Шнур живлення



Кабелі для колонок
1×короткий кабель
(для центральної колонки)
2×довгі кабелі (для колонок
об'ємного звучання)



2 Стьйки



2 Підставки



8 Гвинти



2 Заглушки



1 Аркуші з наклейками для кабелів колонок



Декодер

Декодер відновлює кодовані аудіосигнали на DVD-дисках до нормальних аудіосигналів. Це називається декодуванням.

DivX

DivX є популярною технологією виробництва носіїв магнітних записів, створеною корпорацією DivX, Inc. Медіа-файли DivX містять відеозапис у дуже стисненому вигляді, при чому якість зображення залишається високою, а розмір файлу порівняно невеликим.

Dolby Digital

Це один із методів кодування цифрових сигналів, розроблений компанією Dolby Laboratories. Окрім стереозвучання (2-канального), дані сигнали можуть також бути 5.1-канального звучання.

DTS (Системи цифрового кінотеатру)

Дана система об'ємного звуку використовується у багатьох кінотеатрах світу. Хороше розділення звуку між каналами забезпечує виникнення неймовірно реалістичних звукових ефектів.

Динамічний діапазон

Динамічний діапазон – це різниця між найнижчим рівнем звуку, чутного крізь шум обладнання, та найвищого рівня звуку, перед тим як виникає спотворення.

Фільм та відео

DVD-Video записуються або як фільм, або як відео. Апарат може визначити, який тип був використаний, а тоді використовує найбільш підходящий метод прогресивного виходу.

Фільм: Записується зі швидкістю 25 кадрів за секунду (диски PAL) або 24 кадри за секунду (диски NTSC). (Диски NTSC записуються також при швидкості 30 кадрів за секунду.) В основному підходить для зйомки кінофільмів.

Відео: Записується зі швидкістю 25 кадрів/50 полів за секунду (диски PAL) або 30 кадрів/60 полів за секунду (диски NTSC). В основному підходить для зйомки телепрограм та мультфільмів.

Кадри та поля

Кадри – це окремі зображення, які при послідовному відтворенні створюють рухомі зображення. Кожної секунди відображається приблизно 30 кадрів.

Кожен кадр складається з двох полів. Звичайні телевізори послідовно відображають ці поля, формуючи кадри.

Поля можна побачити, призупинивши фільм. Нерухомий кадр складається з двох змінних полів, а отже зображення виглядає розмито, при достатньо високій його загальній якості.

Поле не є розмитим, однак воно відображає лише половину інформації кадра, тому якість зображення є низькою.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI – це передовий цифровий інтерфейс, що застосовується у побутових електронних виробках. На відміну від звичайних підключень він передає нестиснені цифрові відео- та аудіосигнали по єдиному кабелю. Даний апарат підтримує відеовихід високої чіткості (720p, 1080i, 1080p) з терміналу HDMI AV OUT. Для перегляду відео високої чіткості потрібен телевізор, який підтримує цей формат.

I/P/B

MPEG 2, стандарт стиснення відео, прийнятий для використання з DVD-Video, кодує кадри з використанням 3 типів зображення.

I: Внутрішньо кодоване зображення

Дана картинка має найвищу якість та вважається найкращою для настройки зображення.

P: Предиктивно кодоване зображення

Дане зображення розраховується на основі попередніх I- або P-зображеннях.

B: Двосторонньо-предиктивно кодоване зображення

Дана картинка розраховується у порівнянні з попередніми та наступними I- та P-зображеннями, а отже несе найменший об'єм інформації.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Ця система використовується для стиснення/декодування кольорових фотознімків. Формат JPEG вирізняється мінімальним спотворення якості зображення при максимальному стисненні.

Лінійний PCM (кодово-імпульсна модуляція)

Це нестиснені цифрові сигнали, схожі на ті, які знаходяться за компакт-диска CD.

MP3 (MPEG Audio Layer 3)

Метод стиснення аудіо записів, яка зменшує їх приблизно в десять разів без значної втрати якості звучання.

MPEG4

Система стиснення для використання в мобільних пристроях або мережах, яка забезпечує висококоefficientний запис із низькою швидкістю передачі бітів.

Керування відтворенням (PBC)

За наявності системи контролю зображення на диску Video CD, ви можете використовувати меню для вибору сцен та інформації.

Прогресивний/черезстрічковий

Стандарт відеосигналів PAL має 576 переплетених (i) стрічок розгортки, тоді як прогресивна розгортка, так звана 576p, використовує вдвічі більше стрічок розгортки. У стандарті NTSC вони називаються відповідно 480i та 480p.

При прогресивній розгортці можна переглядати відеофільми з високою роздільною здатністю, записані на таких носіях, як DVD-Video.

Ваш телевізор повинен бути сумісним з прогресивною розгорткою, щоб переглядати такі фільми.

Частота стробування

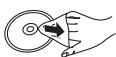
Стробування – це процес перетворення висот зразка звукової хвилі (аналоговий сигнал), взятих упродовж заданого періоду, в цифровий формат (цифрове кодування). Частота стробування – це кількість зразків взятих за секунду. Отже, чим більша їх кількість, тим правдивіше відтворення оригінального звуку.

Технічне обслуговування

■ Чищення дисків

Чистіть вологою ганчіркою, а тоді протріть насухо.

РЕКОМЕНДУЄТЬСЯ



НЕ РЕКОМЕНДУЄТЬСЯ



■ Чистіть даний апарат м'якою, сухою ганчіркою.

- Не використовуйте для чищення алкогольних напоїв, розчинників або бензину.
- Перед використанням для чищення хімічно обробленої тканини ознайомтесь із інструкцією, яка входить у її комплект.

Використання наявних у продажу пристосувань для чищення лінз може призвести до пошкодження програвача. Чистити об'єкти не обов'язково, хоча це залежить від умов, в яких використовується даний апарат.

Перед переміщенням апарата упевніться, що лоток для дисків порожній. Невиконання даної вимоги може призвести до серйозного пошкодження диска та апарата.

Крок 1**Монтаж передніх колонок****Підготовка**

- Щоб уникнути пошкодження та появи подряпин, виконуйте монтаж колонок на м'якій підстилці.
- Використовуйте для монтажу викрутку Philips.
- Щоб розмістити колонки на стіні, див. стор. 8.

Перед початком монтажу, настройки та підключення упевніться, чи наявні у комплекті усі зазначені компоненти.

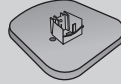
2 Передні колонки
(із заглушками)



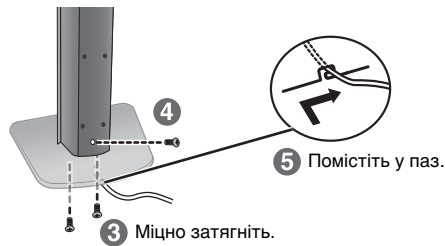
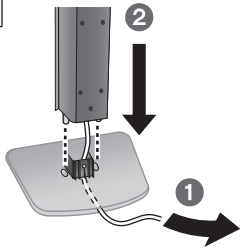
2 Сійки
(з кабелями)



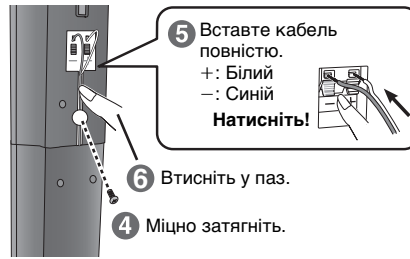
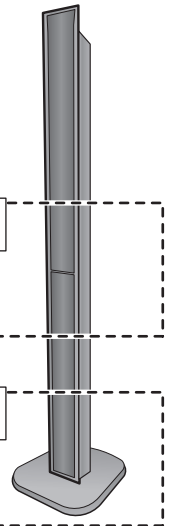
2 Підставки



8 Гвинти

**1****2**

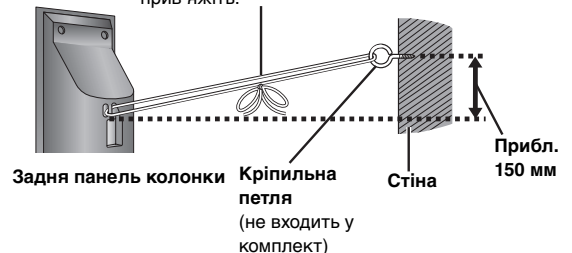
1
Розмістіть кабель між краями.

**2****1****Захист колонок від падіння**

- Придбайте відповідні гвинти з вушками для кріплення їх у стінах або колонах.
- Зверніться за інформацією до кваліфікованого будівельника стосовно кріплення колонок до бетонної стіни або нестійкої поверхні. Неналежне прикріплення колонок може призвести до пошкодження стіни або колонок.

Шнурок (не входить у комплект)

Протягніть від стіни до колонки та міцно прив'яжіть.



Крок 2

Розташування

Розташування колонок впливає на звучання низьких частот та на акустичне поле. Зверніть увагу на наступне:

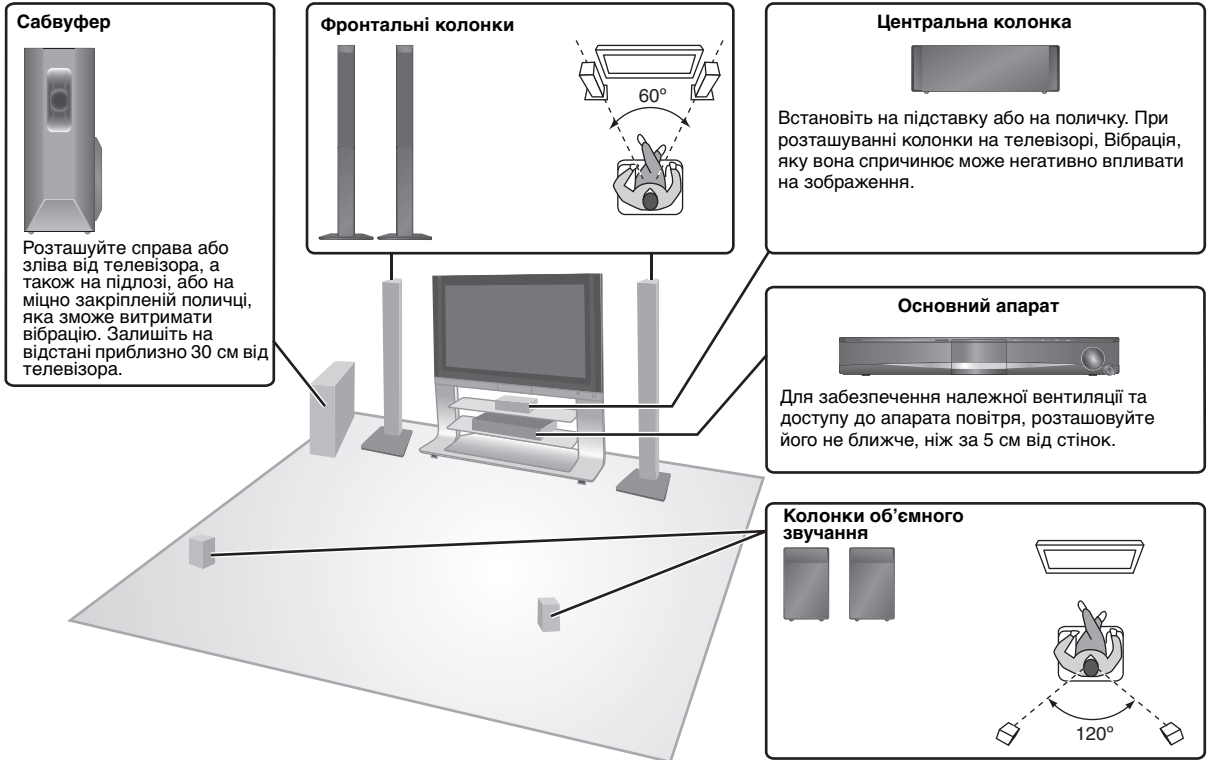
- Розташовуйте колонки на рівній надійній основі.
- Розташування колонок дуже близько до підлоги, стін та кутів кімнати може спричинити надлишкове звучання низьких частот. Закрийте стіни та вікна щільними шторами.

Примітка

Для забезпечення достатньої вентиляції розташовуйте колонки щонайменше за 10 мм від системи.

Приклад встановлення

Розташуйте фронтальні і центральну колонки та колонки об'ємного звучання приблизно на однаковій відстані від місця сидіння. Кути, наведені на малюнку, є приблизними.



Примітки щодо використання колонок

• Використовуйте лише колонки, які входять у комплект

- Використання інших колонок може призвести до пошкодження апарата або до спотворення відтворюваного звуку.
- Відтворення звуку високої частоти впродовж тривалого часу може призвести до пошкодження колонок або до скорочення їх терміну роботи.
- Для уникнення пошкодження колонок зменшіть гучність у наступних випадках:
 - Під час відтворення спотвореного звуку.
 - Коли колонки видають дивні звуки з програвача, мікрофона, шуми FM-трансляцій, безперервні сигнали від осцилятора, тестового диска або електронного пристрою.
 - Під час настройки якості звуку.
 - При увімкненні або вимкненні апарата.

При появі на телевізорі незвичних кольорів

Центральна колонка розрахована для використання у безпосередній близькості від телевізорів, однак вона або певне її розташування може впливати на зображення деяких моделей телевізорів.

У такому випадку вимкніть телевізор на приблизно 30 хвилин. Функція розмагнічування телевізора повинна виправити цю проблему. Якщо ця проблема залишається, розташуйте колонки на більшій віддалі від телевізора.

Увага!

- Основний апарат та колонки повинні використовуватися тільки так, як це вказано в цій інструкції. Нехтування даними інструкціями може спричинити пошкодження підсилювача та/або колонок, а також призвести до виникнення пожежі. При несправності апарата або раптовій зміні у його функціонуванні зверніться до кваліфікованого майстра.
- Не намагайтесь прикріпити колонки до стіни іншим способом, ніж описаний у даній інструкції.

Увага

- Не торкайтесь передніх панелей колонок, вкритих сіткою. Беріть колонки за бокові панелі. Наприклад, Центральна колонка

НЕ РЕКОМЕНДУЄТЬСЯ



РЕКОМЕНДУЄТЬСЯ



- Не ставайте на підставку. Не допускайте до колонок дітей. наприклад, Фронтальні колонки

НЕ РЕКОМЕНДУЄТЬСЯ



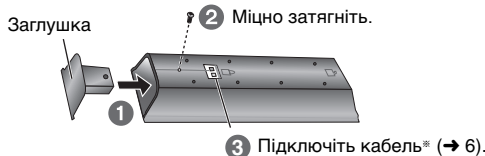
(Продовження на наступній сторінці)

■ Прикріплення до стіни

Колонки (окрім сабвуфера) можна кріпити також до стіни.

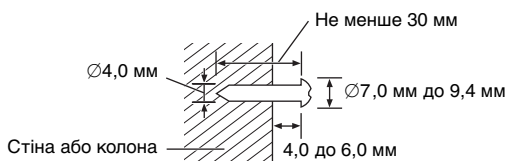
- Стіна або колона, на яку кріпляться колонки, повинні витримувати вагу понад 10 кг на кожен гвинт. При монтуванні колонок на стіні зверніться за консультацією до кваліфікованого будівельника. Неналежне прикріплення колонок може призвести до пошкодження стіни або колонок.

Підготовка передніх колонок

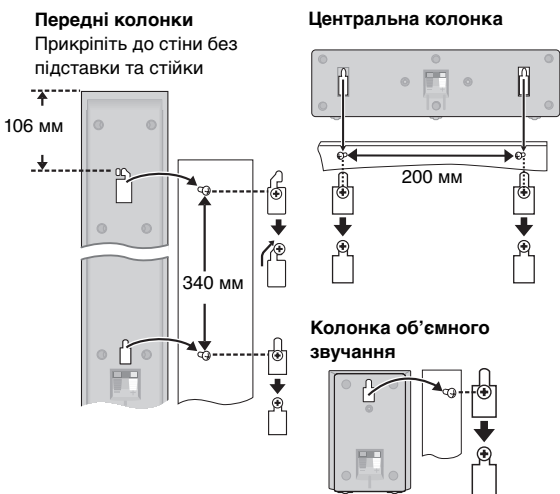


* Використовуйте кабель із стійки, вивільнивши його з пазів на двох кінцях стійки.

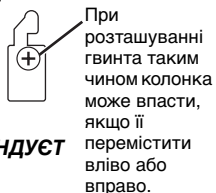
① Закрутіть гвинт (не входить у комплект) у стіну.



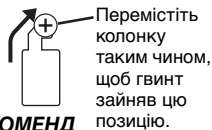
② Посадіть колонку на гвинти (гвинти повинні зайти у відповідні отвори на колонці).



наприклад



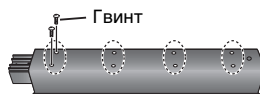
НЕ РЕКОМЕНДУЄТЬСЯ



РЕКОМЕНДУЄТЬСЯ

Повторне прикріплення кабеля колонки до стійки

1 Відкрутіть усі вісім гвинтів зі стійки і зніміть сітку колонки.



2 Вставте кабель.



3 Прикріпіть сітку колонки гвинтами.

■ Кріплення стійок колонки

(не входить у комплект)

(Окрім передніх колонок та сабвуфера)

Перед придбанням стійок упевніться, що вони відповідають нижченаведеним вимогам.

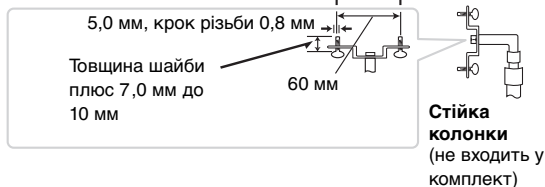
Виміряйте діаметр та довжину гвинтів, а також відстань між ними, як показано на малюнку.

- Стійки повинні витримувати вагу до 10 кг.
- Стійки повинні бути стійкими навіть при кріпленні на них колонок у найвищій позиції.

Наприклад, **Центральна колонка**

Металеві отвори для гвинтів

Для кріплення до стійок колонок

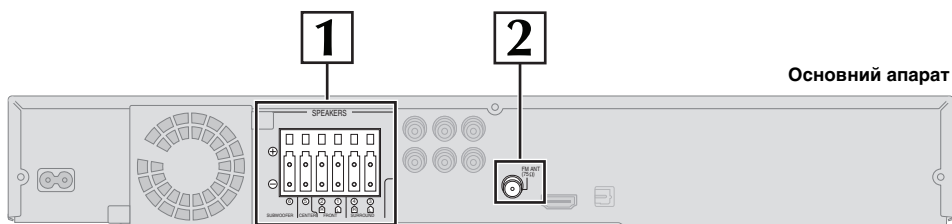


Стійка колонки
(не входить у комплект)

Крок 3

Підключення кабелів

Перед підключенням вимкніть усе обладнання та ознайомтесь уважно з відповідними посібниками.
Не підключайте шнур живлення до завершення всіх інших підключень.



1 Підключення колонок

Підключення колонок до основного апарата:
Підключайте до терміналів однакового кольору.

Колонка	Колір гнізда/роз'єма
① FRONT (L)	Білий
② FRONT (R)	Червоний
③ SURROUND (L)	Синій
④ SURROUND (R)	Сірий
⑤ CENTER	Зелений
⑥ SUBWOOFER	Фіолетовий

Підключіть кабель повністю.
+: Білий
-: Синій

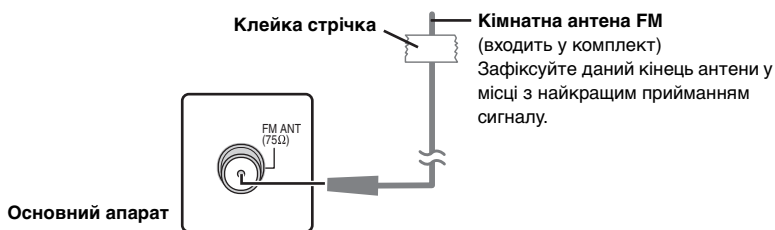
Натисніть!

- Не закоротіть дроти колонки і не переплутайте їх полярність, оскільки це може призвести до пошкодження колонок.

РЕКОМЕНДУЄТЬСЯ



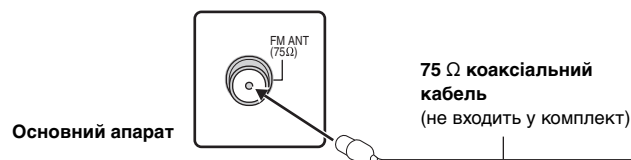
2 Підключення радіоантени



Використання зовнішньої FM-антени (не входить у комплект)

При поганому радіоприйомі використовуйте зовнішню антену.

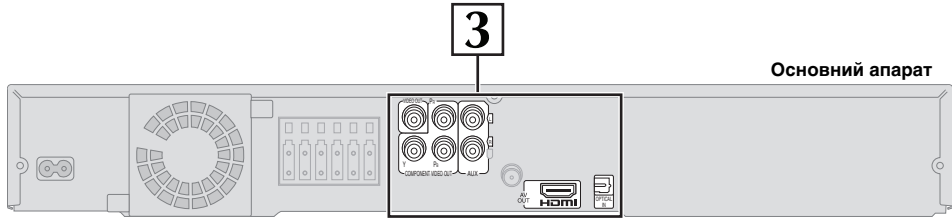
- Відключіть антену, якщо апарат не використовується.
- Не використовуйте зовнішню антену під час грози.



Зовнішня FM-антена [Використання ТВ-антени (не входить у комплект)]

- Доручіть встановлення даної антени кваліфікованому майстрові.

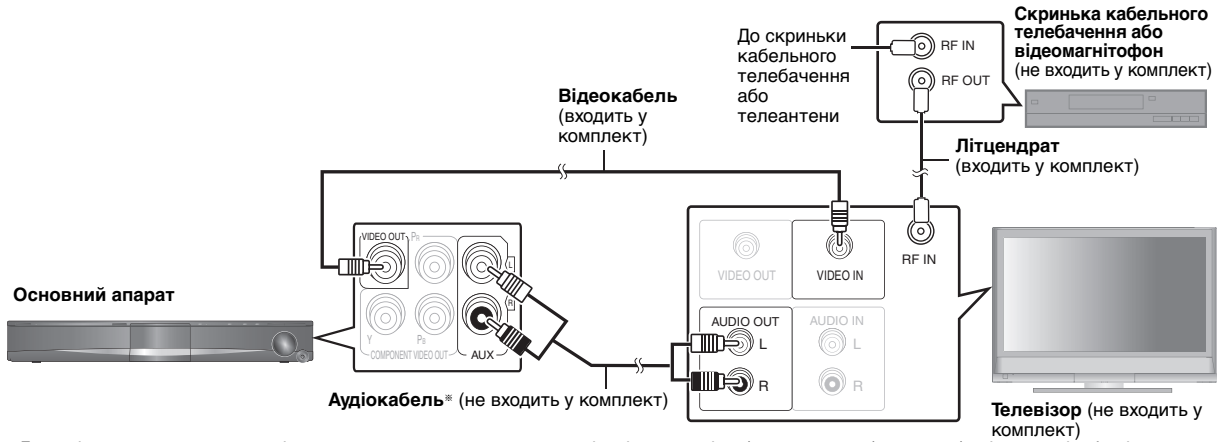
(Продовження на наступній сторінці)



Основний апарат

3 Аудіо- та відеопідключення

Основний приклад підключення



* Дане підключення дозволяє відтворювати звук на вашому телевізорі, скриньці кабельного телебачення або відеомагнітофоні за допомогою системи домашнього кінотеатру (→ 32, Прослуховування звукових записів на телевізорі).




Інші відеопідключення для покращення якості зображення

Роз'єм на телевізорі	Потрібен кабель (не входить у комплект)	Роз'єм на основному апараті	Характеристики
	<p>Кабель HDMI</p> <p>Примітка</p> <ul style="list-style-type: none"> Забороняється використовувати кабелі, не сумісні з HDMI. Рекомендуємо використовувати кабель Panasonic HDMI. Рекомендовані моделі кабелів: RP-CDHG15 (1,5 м), RP-CDHG30 (3,0 м), RP-CDHG50 (5,0 м), тощо 		<p>Дане підключення забезпечує найвищу якість зображення.</p> <ul style="list-style-type: none"> Встановіть "VIDEO PRIORITY" на "ON" (→ 25, Меню "HDMI"). Встановіть "VIDEO FORMAT" у Menu 5 (HDMI) (→ 21). <p>VIERA Link "HDAVI Control"</p> <p>Якщо ваш телевізор Panasonic сумісний із VIERA Link, ви можете керувати ним, виконуючи операції на системі домашнього кінотеатру і навпаки (→ 28, Використання VIERA Link "HDAVI Control"™).</p> <ul style="list-style-type: none"> Підключіть додатковий аудіопристрій (→ вгорі), якщо ви використовуєте функцію VIERA Link "HDAVI Control".
<p>Телевізори Panasonic з вхідними терміналами 576/50i-50p, 480/60i-60p сумісні з прогресивною розгорткою. Якщо у вас інша марка телевізора, порадьтеся з виробником.</p>	<p>Відеокабелі</p>	<ul style="list-style-type: none"> Підключайте до роз'ємів однакового кольору. 	<p>Дані роз'єми забезпечують кращу якість зображення, ніж роз'єм VIDEO OUT.</p> <p>Для перегляду відео з прогресивною розгорткою</p> <ul style="list-style-type: none"> Підключіть телевізор, сумісний з прогресивним виходом. Виставте "VIDEO OUT (I/P)" у Меню "VIDEO" на "PROGRESSIVE", а тоді виконайте вказівки на екрані меню (→ 24, Меню "VIDEO").

Примітка

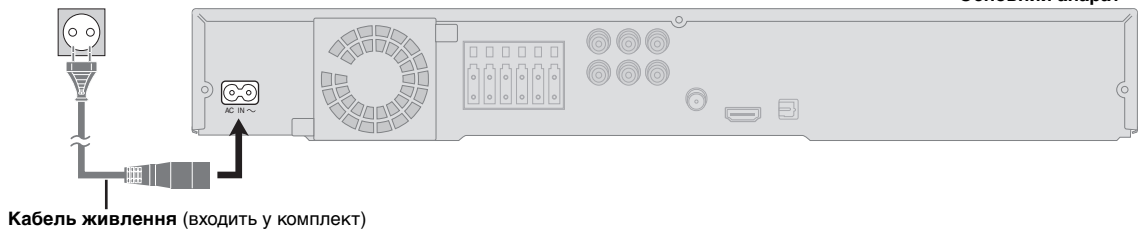
- Не встановлюйте підключення через відеомагнітофон.
- У зв'язку з захистом від копіювання картинка може відображатися не належним чином.
- Потрібне тільки одне відеопідключення. Виберіть одне з вищенаведених відеопідключень залежно від марки вашого телевізора.

Інші аудіопідключення

Роз'єм телевізора або іншого зовнішнього обладнання	Потрібен кабель (не входить у комплект)	Роз'єм на основному апараті	Характеристики
 <p>OPTICAL OUT</p>	<p>Оптичний цифровий аудіокабель</p>  <ul style="list-style-type: none"> Не згинайте різко при підключенні. 	<p>OPTICAL IN</p>  <p>OPTICAL IN</p>	<p>Дани апарат може декодувати сигнали об'ємного звуку, отримані зі скриньки кабельного телебачення, а також із цифрових та сателітарних передавачів. Детальнішу інформацію можна знайти в інструкції з експлуатації даного обладнання. При даному типі підключення можна відтворювати тільки Dolby Digital та PCM.</p> <ul style="list-style-type: none"> Після здійснення даного підключення встановіть настройку, яка відповідатиме типу звукового сигналу, що подається з вашого цифрового обладнання (→ 32).

крок 4 Підключення кабеля живлення

До електричної розетки



Енергозбереження

Апарат споживає деяку кількість енергії, навіть коли він знаходиться у режимі очікування (прибл. 0,4 Вт). Для економії електроенергії вимикайте апарат від електричної розетки, якщо він не буде використовуватись упродовж тривалого часу. Після повторного підключення основного апарата слід буде знову зробити деякі настройки пам'яті.

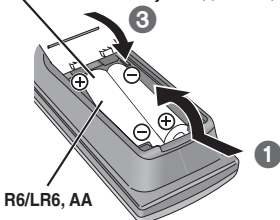
Примітка

Включений у комплект шнур живлення призначений тільки для використання з даним основним апаратом. Не використовуйте його з будь-яким іншим обладнанням. Не використовуйте з цим основним апаратом також шнури живлення від іншого обладнання.

крок 5 Підготовка пульта дистанційного керування

■ Батарейки

2 Вставте їх таким чином, щоб полюси (+ та -) відповідали полюсам на пульті дистанційного керування.



Не рекомендується:

- змішувати старі та нові батарейки.
 - використовувати різні типи батарейок одночасно.
 - розбирати батарейки або замикати їх контакти.
 - перезаряджати лужні або марганцеві батарейки.
 - використовувати батарейки з пошкодженим покриттям.
- Неправильне поводження з батарейками може спричинити витікання електроліту, що може серйозно пошкодити пульт ДК.

Виймайте батарейки, якщо пульт дистанційного керування не використовується впродовж тривалого часу. Зберігайте їх у прохолодному і темному місці.

■ Використання

Наведіть сенсор пульта дистанційного керування (→ 15), уникаючи перешкод, з віддалі не більше 7 м безпосередньо на передню панель апарата.

УВАГА

Якщо батарейка встановлена неправильно, існує небезпека вибуху. Замінійте її тільки на аналогічну батарейку або батарейку подібного типу, відповідно до рекомендацій виробника обладнання. Використані батарейки утилізуйте згідно з інструкціями компанії-виробника.

- Не використовуйте акумуляторні батарейки.
- Не нагрівайте їх та не кидайте у вогонь.
- Не залишайте батарейки на тривалий час в герметично закритому автомобілі під прямим сонячним промінням.

Крок 6

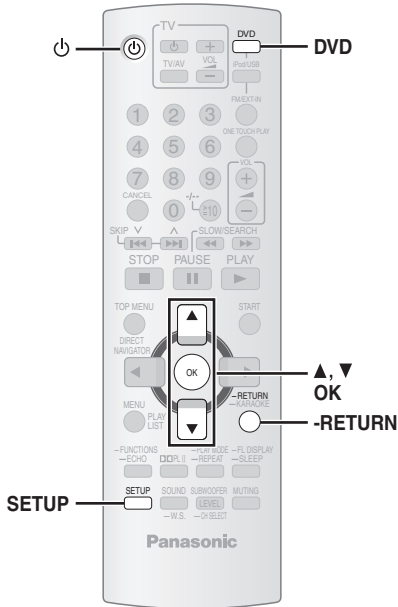
Виконання QUICK SETUP

Екран QUICK SETUP допоможе вам здійснити всі необхідні настройки.

Підготовка

Увімкніть ваш телевізор та виберіть відповідний режим відеовходу (наприклад, VIDEO 1, AV 1, HDMI тощо).

- Щоб змінити режим відеовходу телевізора, див. відповідну інструкцію.
- За допомогою пульта ДК можна виконувати деякі основні телевізійні операції (→ 14).

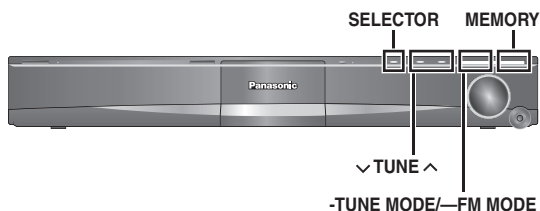
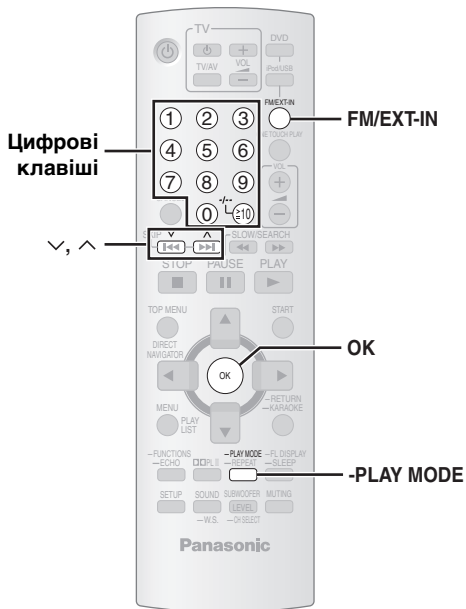


1		Увімкніть апарат.
2		Виберіть "DVD/CD".
3		Виведіть меню настройки.
4		Виберіть "OTHERS".
5		Виберіть "QUICK SETUP".
6		Виберіть "SET".
7		Виберіть "YES".
8		Виконайте екранні інструкції та здійсніть настройки. <ul style="list-style-type: none"> MENU LANGUAGE TV TYPE TV ASPECT Щоб повернутись до попереднього екрана, натисніть [-RETURN].
9		Завершіть QUICK SETUP.
10		Вихід.

Опис настройок

MENU LANGUAGE Виберіть мову екранних повідомлень.	<ul style="list-style-type: none"> ENGLISH РУССКИЙ 	<ul style="list-style-type: none"> FRANÇAIS MAGYAR 	<ul style="list-style-type: none"> ESPAÑOL ČESKY 	<ul style="list-style-type: none"> DEUTSCH POLSKI
TV TYPE Виберіть згідно з типом телевізора.	<ul style="list-style-type: none"> STANDARD PROJECTION 	<ul style="list-style-type: none"> CRT PLASMA 	<ul style="list-style-type: none"> LCD 	
TV ASPECT Виберіть настройки, які потрібні вам та підтримуються вашим телевізором.	<ul style="list-style-type: none"> 4:3PAN&SCAN 16:9NORMAL 	<ul style="list-style-type: none"> 4:3LETTERBOX 16:9SHRINK 	<ul style="list-style-type: none"> 4:3ZOOM 16:9ZOOM 	

• Підкреслені параметри в даній таблиці є встановленими за умовчанням.



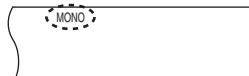
Підтвердження запрограмованих каналів

<p>1</p> 	<p>Виберіть "FM".</p> <ul style="list-style-type: none"> Основний апарат: Натисніть [SELECTOR].
<p>2</p> 	<p>Виберіть канал.</p> <ul style="list-style-type: none"> Для вибору номера, який складається з двох цифр, наприклад, 12: [≧10] → [1] → [2]  <p>Альтернативно натискуйте клавіші [v, ^].</p> <ul style="list-style-type: none"> Основний апарат: Натисніть [-TUNE MODE], щоб вибрати на дисплеї "PRESET", а тоді натисніть [v TUNE ^], щоб вибрати канал. <p>При прийомі стереопередачі FM на дисплеї спалахує "ST".</p> 

• Налаштування FM також відображається на екрані телевізора.

■ При надмірному шумі

Натисніть і притримайте [-PLAY MODE] (основний апарат: [-FM MODE]), щоб відобразити "MONO".



Натисніть і притримайте знову, щоб скасувати цей режим.

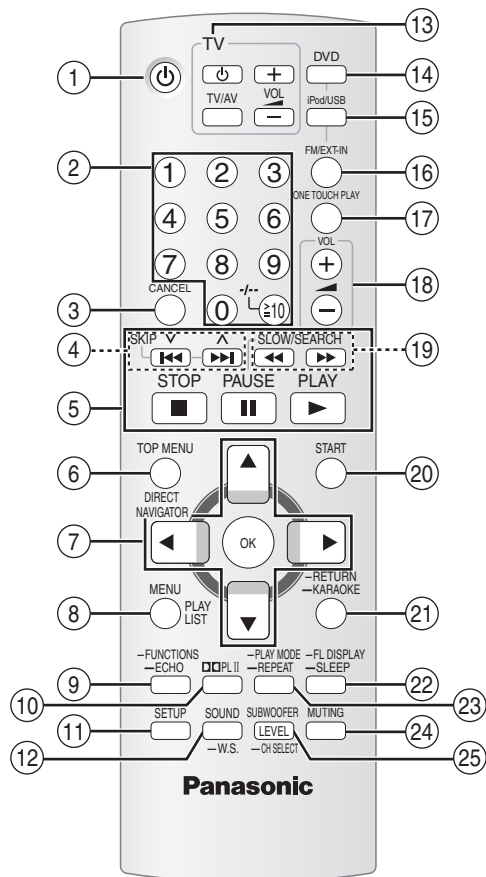
• Даний режим також скасовується при зміні радіочастоти.

Автоматичне програмування станцій

Можна запрограмувати до 30 станцій.

<p>1</p> 	<p>Виберіть "FM".</p> <ul style="list-style-type: none"> Основний апарат: Натисніть [SELECTOR].
<p>2</p>  <p>(натисніть і притримайте)</p>	<p>Відпустіть клавішу, коли відобразиться "FM AUTO".</p>  <ul style="list-style-type: none"> Основний апарат: Натисніть і притримайте [MEMORY]. <p>Тюнер переходить до найнижчої частоти та розпочинає пошук і програмування усіх станцій у зростаючому порядку.</p>

- "SET OK" відображається після встановлення станцій, а радіо налаштовується на попередню запрограмовану станцію.
- "ERROR" відображається, якщо при автоматичному встановленні станцій виникла помилка. Програмування станцій вручну (→ 26).



- ① Увімкнення/вимкнення основного апарата (→ 12)
- ② Вибір каналів, номерів заголовків тощо / Введення цифр (→ 13, 17)
- ③ Скасування (→ 18)
- ④ Вибір запрограмованих радіостанцій (→ 13)
- ⑤ Основні операції відтворення записів (→ 16, 17)
- ⑥ Відображення основного меню диска або списку програм (→ 17, 19)
- ⑦ Вибір або підтвердження пунктів меню / Кадр за кадром (→ 17)
- ⑧ Відображення меню диска або списку відтворення (→ 17, 19)
- ⑨ Відображення екранного меню / Налаштування рівня ехо (→ 20, 27)
- ⑩ Увімкнення/вимкнення Dolby Pro Logic II (→ 30)
- ⑪ Вивід меню налаштування (→ 12)
- ⑫ Вибір звукового режиму / Увімкнення/вимкнення Режим шепоту (→ 30)
- ⑬ **Телевізійні операції**
Наведіть пульт дистанційного керування на телевизор Panasonic та натисніть цю клавішу.
[⏻]: Увімкнення/вимкнення телевизора
[TV/AV]: Зміна режиму відеовиходу телевизора
[+, -]: Налаштування гучності телевизора
Може не працювати з деякими моделями телевизорів.
- ⑭ Вибір диска як джерела відтворення (→ 12)
- ⑮ Вибір USB до iPod як джерела відтворення (→ 32, 33)
- ⑯ Вибір FM тюнера або зовнішнього аудіопристрою як джерела відтворення (→ 13, 32)
FM → AUX → D-IN
- ⑰ Автоматичний запуск та відтворення диска (→ 17, 28)
- ⑱ Налаштування гучності основного апарата
- ⑲ Вибір радіостанцій вручну (→ 26)
- ⑳ Відображення меню START (→ 15)
- ㉑ Повернення до попереднього екрана / Виведення екранного меню режиму караоке (→ 17, 27)
- ㉒ Переключення інформації на дисплеї основного апарата (→ 17)
або
Установка таймера режиму очікування
Натисніть та притримайте клавішу [—SLEEP].
Під час відображення на дисплеї основного апарата часу натискуйте повторно [—SLEEP].
SLEEP 30 → SLEEP 60 → SLEEP 90 → SLEEP 120
OFF (Скасувати) ←
- Щоб підтвердити час, що залишився, натисніть і притримайте цю клавішу ще раз.
- ㉓ Вибір режиму відтворення / Встановлення режиму повтору (→ 18)
- ㉔ **Приглушення звучання**
 - "MUTING" спалахує на екрані основного апарата при використанні даної функції.
 - Щоб скасувати, натисніть цю клавішу ще раз або настройте гучність.
 - Гучність також відновлюється при переключенні апарата в режим очікування.
- ㉕ Налаштування рівня сабвуфера або вибір каналу колонки (→ 31)

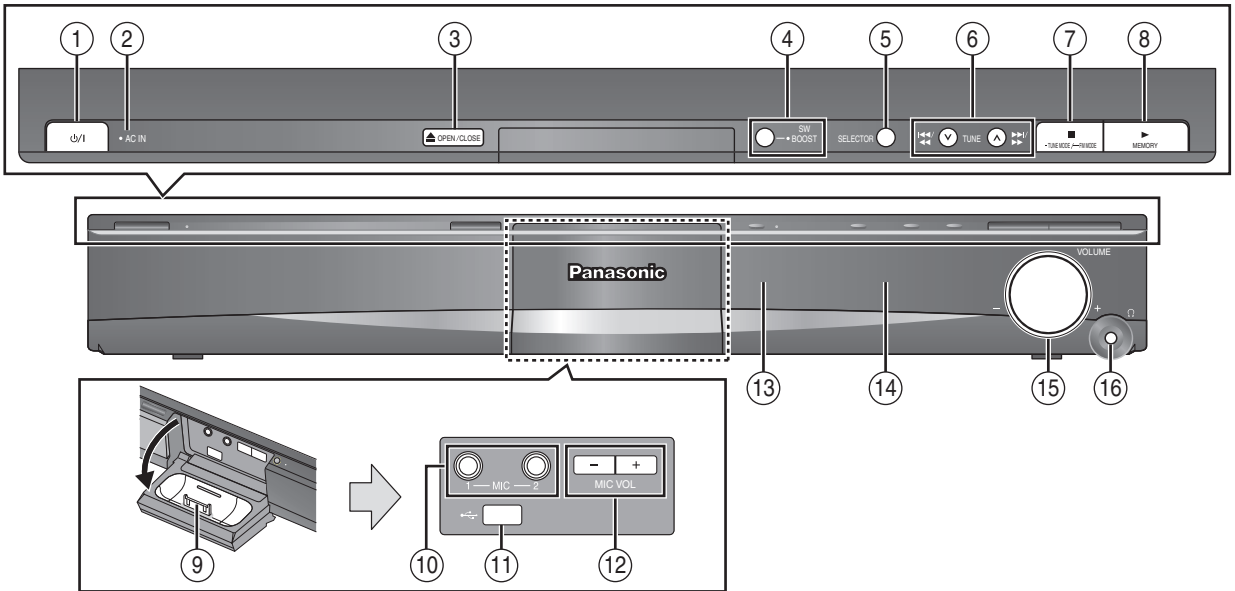
Уникнення перешкод від іншого обладнання Panasonic

При використанні даного пульта ДК для керування даним обладнанням може спрацювати інше аудіо-/відеообладнання Panasonic.

Ви можете використовувати даний апарат в іншому режимі, встановивши режим пульта ДК на "REMOTE 2".

Основний апарат та пульт ДК повинні знаходитись в однаковому режимі.

- 1 Натисніть та притримайте [▶▶/▶▶] на основному апараті і [2] на пульті ДК, доки на дисплеї основного апарата не відобразиться "REMOTE 2".
- 2 Натисніть та притримайте [OK] і [2] на пульті ДК упродовж щонайменше 2 секунд.
Щоб змінити режим назад на "REMOTE 1", повторіть два вищенаведені кроки, замінивши [2] на [1].



- ① **Перемикач режимів роботи standby/on (очікування/ввімкнено) [ON/OFF]**
Натисніть вимикач, щоб переключити апарат з режиму "ввімкнено" до режиму очікування і навпаки. Навіть у режимі очікування апарат споживає невелику кількість електроенергії. (→ 16)
- ② Цей індикатор горить, коли апарат підключений до мережі електроживлення змінного струму.
- ③ Відкрити/Закрити лоток для дисків (→ 16)
- ④ Увімкнення/вимкнення підсилення сабвуфера (→ 31)
- ⑤ Вибір джерела
DVD/CD → USB → FM → AUX → D-IN → IPOD
- ⑥ Перехід або сповільнений пошук-відтворення / Вибір радіостанцій (→ 13, 16)
- ⑦ Зупинка відтворення / Вибір режиму тюнінгу / Налаштування умов FM-прийому (→ 13, 16)
- ⑧ Відтворення дисків / Занесення у пам'ять радіостанцій (→ 16, 26)

- ⑨ Підключення iPod (→ 33)
- ⑩ Підключення мікрофонів (→ 27)
- ⑪ Підключення USB пристрою (→ 32)
- ⑫ Підключення зовнішнього музичного пристрою (→ 27)
- ⑬ Сенсор сигналів ДК
- ⑭ Дисплей
- ⑮ Налаштування гучності основного апарата
- ⑯ **Підключення навушників (не входять у комплект)**
Тип штекера навушників: Ø3,5 мм, стерео мініштекер
 - Перед підключенням зменшіть гучність.
 - Звучання автоматично переключається на 2-канальне стерео.
 - Щоб запобігти пошкодженню органів слуху, уникайте тривалого слухання.
Надлишковий звуковий тиск у навушниках може спричинити втрату слуху.

Використання меню START

За допомогою меню START можна вибирати, потрібне джерело, а також отримати доступ до відтворення та інших меню.

1

Виведіть меню START.
наприклад

2

Виберіть пункт.
• Для виходу натисніть [START].

При виборі "Input Selection"

Ви можете вибрати потрібне джерело у меню.

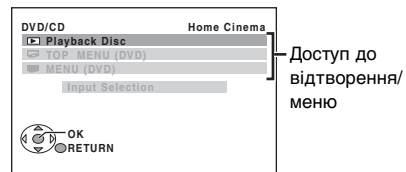
- DVD/CD (→ 12), FM (→ 13), AUX* (→ 32), DIGITAL IN* (→ 32), USB (→ 32), iPod (→ 33)

* "(TV)" відображається біля "AUX" або "DIGITAL IN", показуючи аудіонастроюку телевізора для VIERA Link "HDMI Control" (→ 28).

Натисніть [▲, ▼], а тоді натисніть [OK], щоб виконати настройку.

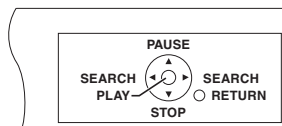
Якщо в основний апарат завантажений диск, або при підключенні до нього USB-пристрою ви можете також отримати доступ до відтворення або меню з меню START.

наприклад, **DVD-V**



При відображенні екранної панелі керування

наприклад, **DVD-V** (коли "Playback Disc" вибрано в меню START)



Ви можете керувати відтворенням за допомогою вищенаведених органів керування.

Основи використання

Підготовка

Для перегляду зображення увімкніть телевизор та змініть його режим відеовходу.

Використання основного апарата



Увімкніть апарат.



Виберіть "DVD/CD".

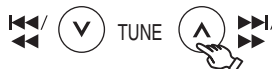
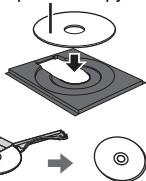


Відкрийте лоток для дисків.



- Вставте двосторонній диск стороною, яку потрібно відтворити, вгору.
- Вийміть диск DVD-RAM з картриджа перед використанням.

Титульною стороною вгору



Натисніть для переходу до наступного запису.

Натисніть та притримайте для

- пошуку під час відтворення
- початку сповільненого відтворення в режимі паузи
- Натисніть [▶] (Відтворення), щоб розпочати звичайне відтворення.



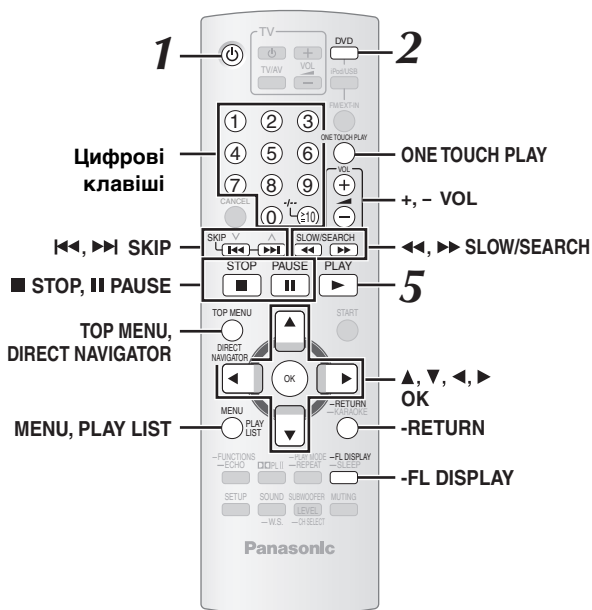
Розпочніть відтворення.

- Повертайте [-, + VOLUME] для настройки гучності.
- Ви можете отримати об'ємне звучання, якщо натиснете [DOLBY II] на пульті ДК, щоб увімкнути Dolby Pro Logic II (→ 30).

Примітка

- **ДИСК ПРОДОВЖУЄ ОБЕРТАТИСЬ ПІД ЧАС ВІДОБРАЖЕННЯ МЕНЮ.** Щоб зберегти мотор апарата та екран телевизора, після завершення роботи з меню натисніть [■] (Стоп).
- При використанні дисків +R/+RW можуть не точно відображатись повні назви записів.

Пульт дистанційного керування



Відтворення одним натиском

ONE TOUCH PLAY



Основний апарат автоматично вмикається та розпочинає відтворення диска, завантаженого в лоток.

Стоп



Позиція заноситься у пам'ять, коли на дисплеї висвітлюється значок "RESUME STOP".

- Натисніть [▶ PLAY], щоб відновити відтворення.
- Натисніть [■ STOP] ще раз, щоб стерти позицію.

Пауза



- Натисніть [▶ PLAY], щоб ще раз розпочати відтворення.

Пропуск



Пошук (під час відтворення)

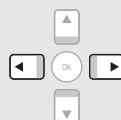


- До 5 кроків.
- Натисніть [▶ PLAY], щоб розпочати звичайне відтворення.

Сповільнене відтворення (під час паузи)

- [VCD] Сповільнене відтворення: Відтворення тільки вперед.
- [MPEG4] [DivX] Сповільнене відтворення: Не працює.

По кадрове відтворення (під час паузи)



[DVD-VR] [DVD-V] [VCD]

- [DVD-VR] [VCD] Тільки вперед.

Вибір елемента екрана



Підтвердити

Введення номера



[DVD-VR] [DVD-V] [VCD] [CD]
наприклад, щоб ввести 12:
[≧10] → [1] → [2]
[VCD] із керованим відтворення
Натисніть клавішу [■ STOP],
щоб скасувати функцію PBC, а
тоді натисніть цифрові кнопки.

Меню диска



[DVD-V]
Виводить основне меню диска.
[DVD-VR]
Натискайте кнопку для показу програм (→ 19).



[DVD-V]
Виводить меню диска.
[DVD-VR]
Натискайте кнопку для показу списку відтворення (→ 19).



[VCD] із керованим відтворення
Виводить меню диска.

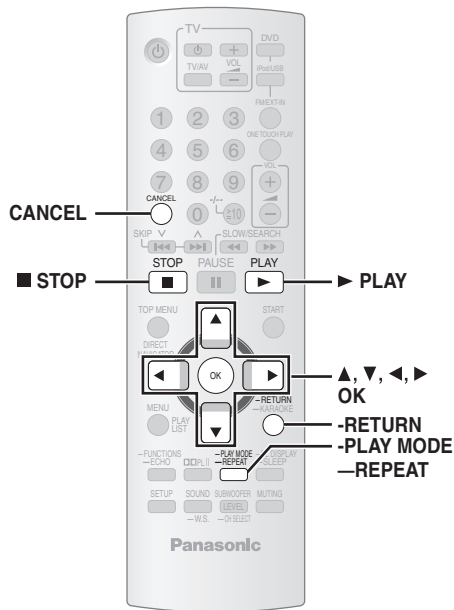
Повернення до попереднього екрана



Дисплей основного апарата



[DVD-VR] [DVD-V] [WMA] [MP3]
[MPEG4] [DivX]
Відображення часу
↔ Інформаційний екран
(напр. [DVD-VR] Номер програми)
[JPEG]
SLIDE ↔Номери записів



Програмне відтворення та відтворення у випадковому порядку

DVD-V VCD CD WMA MP3 JPEG MPEG4 DivX

Підготовка

В режимі зупинки



Виберіть режим відтворення.

Екрани програмного відтворення та відтворення у випадковому порядку відображаються по черзі.

Основні функції → Подробиці
 Вихід із програми та екрану випадкового відтворення ←

- **DVD-VR** Виберіть "DATA" у "DVD-VR/DATA" (→ 25, Меню "OTHERS") для відтворення записів WMA, MP3, JPEG, MPEG4 або DivX.
- При появі екрана "PLAYBACK MENU" виберіть "AUDIO/PICTURE" або "VIDEO" (→ 19, Використання PLAYBACK MENU), а тоді виконайте вищенаведену операцію.
- Для дисків із вмістом WMA/MP3 та JPEG виберіть музичний вміст або зображення. WMA/MP3: Виберіть "MUSIC PROGRAM" або "MUSIC RANDOM" JPEG: Виберіть "PICTURE PROGRAM" або "PICTURE RANDOM".
- **DVD-V** Деякі елементи можуть не відтворюватись, навіть якщо вони були запрограмовані.

Повторне відтворення

Працює тільки при відображенні часу відтворення. Працює також із усіма файлами JPEG.

1 Під час відтворення



Виводить режим повтору.

2 Під час відображення режиму повтору



Виберіть елемент для повторного відтворення.

наприклад, **DVD-V**
 TITLE → CHAP. → OFF

- Щоб скасувати, виберіть "OFF".

Показані елементи відрізняються залежно від типу диска та режиму відтворення.

Програмне відтворення (до 30 записів)

1



Виберіть пункт.

наприклад, **DVD-V**

DVD-V PROGRAM	
SELECT TITLE	TITLE CHAP.
TITLE 1	1
TITLE 2	2
TITLE 3	3
TITLE 4	4
	5
	6
	7
	8
	9
	10

START-PLAY CLEAR ALL

- Повторіть цей крок для програмування інших записів.
- Щоб повернутись до попереднього меню, натисніть [-RETURN].

2



Розпочніть відтворення.

Щоб вибрати всі елементи

Натисніть [▲, ▼], щоб вибрати "ALL", і натисніть [OK].

Щоб стерти вибрану програму

- 1 Натисніть, [▶] а тоді натисніть [▲, ▼], щоб вибрати програму.
- 2 Натисніть [CANCEL].

Щоб стерти всю програму

Натисніть декілька разів [▶], щоб вибрати "CLEAR ALL", а тоді натисніть [OK].

Програмування усіх записів скасовується також при вимкненні програвача, при відкриванні лотка для дисків або при виборі іншого джерела.

Відтворення у випадковому порядку

1



(Тільки якщо на диску є група або декілька заголовків.)

Виберіть групу або заголовок.

наприклад, **DVD-V**

DVD-V RANDOM	
SELECT TITLE	
TITLE 1	
* TITLE 2	
TITLE 3	

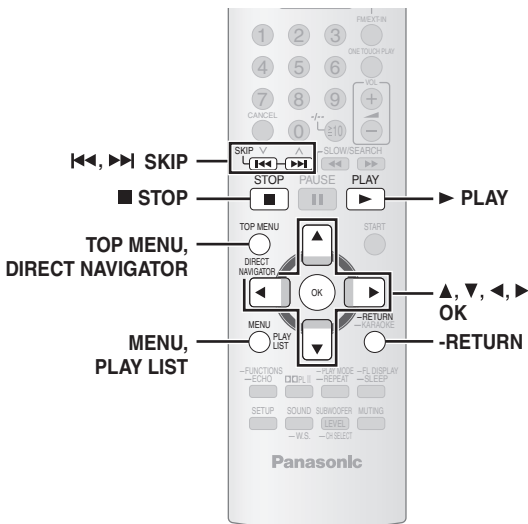
PRESS PLAY TO START

- "*" позначає вибрані елементи. Щоб зняти вибір, натисніть [OK] ще раз.

2



Розпочніть відтворення.



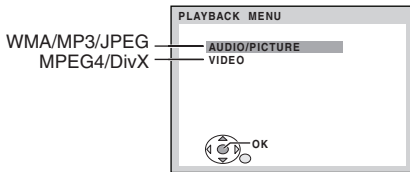
Відтворення дисків даних

WMA MP3 JPEG MPEG4 DivX

- [DVD-VR] Виберіть "DATA" у "DVD-VR/DATA" (→ 25. Меню "OTHERS") для відтворення записів WMA, MP3, JPEG, MPEG4 або DivX.

Використання PLAYBACK MENU

"PLAYBACK MENU" екран відображається, якщо диск містить як відео (MPEG4/DivX), так і інші формати (WMA/MP3/JPEG).



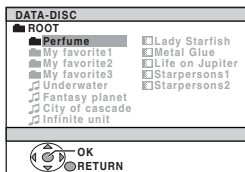
Виберіть "AUDIO/PICTURE" або "VIDEO".

- Щоб розпочати відтворення, натисніть [▶ PLAY].
- Щодо вибору елемента для відтворення див. "Початок відтворення з вибраного елемента" (→ нижче).

Початок відтворення з вибраного елемента

При відображенні екрана "DATA-DISC" ви можете розпочати відтворення з вибраного елемента. наприклад,

Група (Папка):



Вміст (Файл):



: WMA/MP3



: JPEG



: MPEG4/DivX

- Для відображення/закриття екрана натисніть [MENU].



Виберіть елемент.

- Щоб повернутись до попереднього екрана, натисніть [-RETURN].
- Максимум: 12 символів в імені файла/ папки.

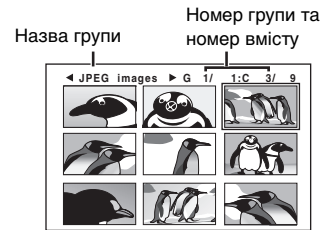
Відтворення розпочинається з вибраного вмісту.

Вибір зображення у меню піктограм

JPEG

1 Під час відображення зображення

наприклад



2

Виберіть зображення.

- Натисніть [◀, ▶] для пропуску сторінок.

Щоб перейти до іншої групи

- 1 Натисніть [▲] для вибору імені групи.
- 2 Натисніть [◀, ▶], щоб вибрати групу, а тоді натисніть [OK].

Відтворення дисків RAM та DVD-R/-RW (DVD-VR)

DVD-VR

- Заголовки відображаються тільки тоді, якщо вони записані на диску.
- Програми, списки записів та заголовки дисків не доступні для редагування.

Відтворення програм

1 В режимі зупинки

наприклад



PG	DATE	LENGTH	TITLE
1	10/11 02:15	0:16:02	LIVE CONCERT
2	12/05 01:30	0:38:25	AUTO ACTION
3	04/03 02:10	1:16:05	CINEMA

- Для виходу з екрана натисніть [DIRECT NAVIGATOR].

2

Виберіть програму.

- Натисніть [◀, ▶] для пропуску сторінок.

Відтворення списку записів

Працює лише тоді, коли на диску є список.

1 В режимі зупинки

наприклад,



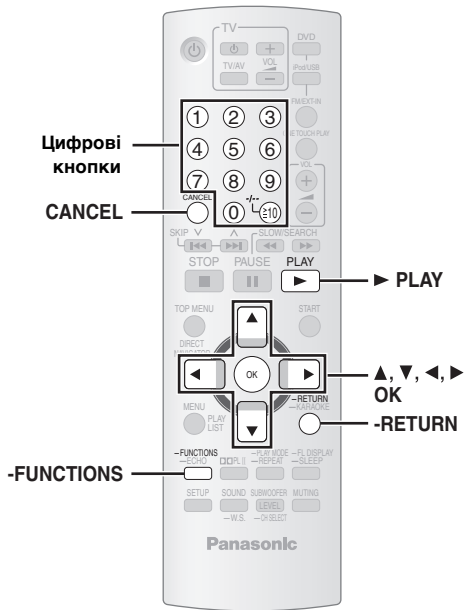
PL	DATE	LENGTH	TITLE
1	11/11 00:01	0:00:10	CITY PENGUIN
2	12/01 01:20	0:01:20	FOOTBALL
3	01/02 01:10	1:10:04	SPECIAL

- Для виходу з екрана натисніть [PLAY LIST].

2

Виберіть список записів.

- Натисніть [◀, ▶] для пропуску сторінок.





<p>1</p> <p>-FUNCTIONS</p>	<p>Виведіть екранне меню.</p> <p>Кожне натискання клавіші виводить:</p> <p>Menu 1 (Диск/Відтворення) Menu 2 (Відео) Menu 3 (Звук) Menu 4 (Караоке) Menu 5 (HDMI)</p> <p>Exit наприклад, Menu 1 (Диск/Відтворення) [DVD-V]</p> <p>Поточний елемент</p> <p>Ім'я елемента</p>
<p>2</p> <p>▲, ▼, ◀, ▶</p>	<p>Виберіть елемент. наприклад, Menu 1 (Диск/Відтворення) [DVD-V]</p> <p>Поточна настройка</p>
<p>3</p> <p>▲, ▼, ▶</p>	<p>Здійсніть настройки.</p>
<p>4</p> <p>-RETURN</p>	<p>Вихід.</p>

Показані елементи відрізняються у залежності від типу диска.





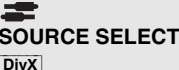
■ Меню 1 (Диск/Відтворення)

<p>TRACK SEARCH TITLE SEARCH CONTENT SEARCH CHAPTER SEARCH PG SEARCH PL SEARCH</p>	<p>Для початку відтворення з потрібного елемента</p> <ul style="list-style-type: none"> • [VCD] Не працює при використанні функції керування відтворенням. <p>наприклад, [DVD-V] : T2 C5</p> <p>Щоб вибрати номери для диску даних наприклад, 123: [≥10] → [1] → [2] → [3] → [OK]</p>
<p>AUDIO</p>	<p>[DVD-V] DivX (з багатьма звуковими доріжками)</p> <p>Для вибору аудіодоріжки</p> <p>[DVD-VR] VCD</p> <p>Для вибору "L", "R", "L+R" або "L R"</p> <p>Тип/дані сигналу LPCM/PPCM/DDD/DTS/MP3/MPEG: Тип сигналу кГц (Частота стробування)/біт/кн (Кількість каналів)</p> <p>наприклад,</p> <p>3/2 1ch</p> <ul style="list-style-type: none"> .1: Ефект низької частоти (не відображається, якщо відсутній сигнал) 0: Без об'ємного звучання 1: Монофонічне об'ємне звучання 2: Стерефонічне об'ємне звучання (ліва/права) 1: Центральна 2: Передня ліва+Передня права 3: Передня ліва+Передня права+Центральна <ul style="list-style-type: none"> • [DivX] Для початку відтворення потрібен деякий час після зміни аудіо на відеодиску DivX.

<p>PLAY SPEED</p>	<p>[DVD-VR] [DVD-V]</p> <p>Для зміни швидкості відтворення – від "×0.6" до "×1.4" (із кроком 0,1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Натисніть [▶ PLAY] для повернення до нормального відтворення запису. • Після зміни швидкості <ul style="list-style-type: none"> – Dolby Pro Logic II не діють. – Аудіо вихід переключається на 2-канальне стерео. – Частота стробування конвертується з 96 кГц на 48 кГц. • Дана функція може не працювати залежно від типу запису.
<p>REPEAT MODE</p>	<p>(→ 18, Повторне відтворення)</p> <p>A-B Повторіть (Для повторення певного розділу)</p> <p>Окрім [JPEG] [MPEG4] [DivX] [DVD-VR] (Частина знімків) [VCD] (SVCD)</p> <p>Натисніть [OK] у початковій та кінцевій точках.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Виберіть "OFF" для скасування.
<p>SUBTITLE</p>	<p>[DVD-V] [DivX] (зі складними субтитрами) [VCD] (тільки SVCD)</p> <p>Для вибору мови субтитрів</p> <ul style="list-style-type: none"> • На дисках +R/+RW може виводитись номер субтитрів, що не відображаються. <p>[DVD-VR] (з увімкненням/вимкненням інформації про субтитри)</p> <p>Для вибору "ON" або "OFF"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ця функція може не працювати у залежності від типу диска.
<p>ANGLE</p>	<p>[DVD-V] (із багатьма кутами зйомки)</p> <p>Для вибору кута відео</p>

 JPG DATE DISPLAY	JPEG Щоб вибрати "ON" або "OFF" для відображення дати зображення
 ROTATION	Щоб повернути зображення (під час паузи) JPEG : 0 ← 90 ← 180 ← 270


Menu 2 (Відео)

 PICTURE MODE	<p>NORMAL</p> <p>CINEMA1: Пом'ягшує тони зображень та покращує деталізацію затемненого зображення.</p> <p>CINEMA2: Робить різкішими тони зображень та покращує деталізацію затемненого зображення.</p> <p>DYNAMIC: Підвищує контраст яскравих зображень.</p> <p>ANIMATION: Підходить для перегляду мультфільмів.</p>
 ZOOM	Для вибору величини зуму NORMAL, AUTO, ×2, ×4
 TRANSFER MODE	<p>Після вибору "480p"/"576p"/"720p"/"1080p" (прогресивна), "1080i" (черезстрічкова) ["VIDEO FORMAT" у або Меню 5 (HDMI)] у "PROGRESSIVE" (→ 24, Меню "VIDEO"), "VIDEO OUT (I/P)", виберіть метод конвертування прогресивного вихідного сигналу, який би відповідав типу матеріалу.</p> <ul style="list-style-type: none"> Налаштування повернуться на AUTO або AUTO1 при відкритті лотка, вимкненні апарата чи виборі іншого джерела. <p>При відтворенні дисків PAL</p> <p>AUTO: Автоматично виявляє кіно- та відеовміст, і відповідно його конвертує.</p> <p>VIDEO: Виберіть при використанні режиму AUTO та, коли вміст спотворений.</p> <p>FILM: Виберіть, коли краї кіновмісту виглядають зазубреними або нерівними в режимі AUTO. Проте, коли відеовміст спотворений, як видно на малюнку справа, тоді виберіть AUTO.</p>  <p>При відтворенні дисків NTSC</p> <p>AUTO1: Автоматично виявляє кіно- та відеовміст, і відповідно його конвертує.</p> <p>AUTO2: Окрім AUTO1, автоматично виявляє кіновміст з різною частотою кадрів та відповідно його конвертує.</p> <p>VIDEO: Виберіть при використанні режимів AUTO1 та AUTO2, і якщо вміст спотворений.</p>
 SOURCE SELECT DivX	<p>При виборі "AUTO" конструктивний метод вмісту DivX визначається та виводиться автоматично. Якщо зображення спотворене, виберіть "INTERLACE" або "PROGRESSIVE" у залежності від того, який метод створення використовувався під час запису вмісту на диск.</p> <p>AUTO, INTERLACE, PROGRESSIVE</p>


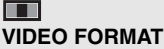
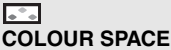
Menu 3 (Звук)

 DIALOGUE ENHANCER	Щоб діалоги у фільмах було краще чути DVD-V (Dolby Digital, DTS, MPEG, 3-та більше каналами та діалогом, записаним на центральному каналі) DivX (Dolby Digital, 3-та більше каналами та діалогом, записаним на центральному каналі) OFF, ON
 PLII Dolby PL II	OFF, MOVIE, MUSIC (→ 30, Використання Dolby Pro Logic II)

Menu 4 (Караоке)

 KARAOKE MODE	Щоб вибрати "ON" або "OFF" для режиму Караоке (→ 27, Використання функції караоке) • При виборі "ON", "PLAY SPEED" (→ 20) та "Dolby PL II" (→ вище) не працює.
---	--

Menu 5 (HDMI)

HDMI HDMI STATUS	Для виводу інформації HDMI. (→ 22, Підтвердження інформації HDMI)
 HD ENHANCER	Працює при використанні підключення HDMI з "VIDEO PRIORITY" (→ 25, Меню "HDMI") встановленим на "ON". Щоб покращити різкість зображення "720p", "1080i" та "1080p" OFF, 1 (найнижча) до 3 (найвища)
 VIDEO FORMAT	Працює при використанні підключення HDMI з "VIDEO PRIORITY" (→ 25, Меню "HDMI") встановленим на "ON". Для вибору відповідної якості зображення на телевізорі (Здійснюється конвертація відеозаписів у відео високої чіткості.) * 480p/576p/720p/1080p (прогресивна) * 480i/576i/1080i (черезстрічкова) • Якщо зображення спотворене, натисніть та притримайте [CANCEL], доки зображення стане нормальним. (Налаштування повернуться до "480p/576p".) * Номери відображаються відповідно до типу відтвореного диска. Відображається один із вищевказаних номерів.
 COLOUR SPACE	Працює при використанні підключення HDMI з "VIDEO PRIORITY" (→ 25, Меню "HDMI") встановленим на "ON". Для вибору відповідного кольору зображення на телевізорі YCbCr (4:2:2), YCbCr (4:4:4), RGB • Якщо вищенаведена настройка не підтримується вашим телевізором, тоді вона не відображатиметься.

(Продовження на наступній сторінці)

Підтвердження інформації HDMI

наприклад

HDMI – INFORMATION	
①	CONNECTED STATE CONNECTED
②	AUDIO STREAM PCM
③	MAX CHANNEL 2ch
④	VIDEO FORMAT 720p
⑤	COLOUR SPACE YCbCr 4:4:4

- ① Стан підключення
- ② Відображає тип вихідного сигналу.
- ③ Відображає число аудіоканалів.
- ④ (→ 21, VIDEO FORMAT)
- ⑤ (→ 21, COLOUR SPACE)

Примітка

При виборі "OFF" у "AUDIO OUT" (→ 25, Меню "HDMI"), "----" відобразиться в "AUDIO STREAM".

DivX Video-on-Demand (VOD) – це вміст, закодований із метою захисту авторських прав. Для того, щоб мати змогу відтворювати вміст DivX VOD на даному апараті, ви повинні спершу зареєструвати даний апарат.

Виконайте онлайнві інструкції щодо придбання вмісту DivX VOD, а тоді зареєструйте даний апарат, ввівши реєстраційний код. Щоб отримати додаткову інформацію про DivX VOD, відвідайте веб-сторінку www.divx.com/vod.

Відображає реєстраційний код апарата
(→ 25, "REGISTRATION" в меню "OTHERS")



- Рекомендуємо вам занотувати даний код для подальшого звертання.
- Після першого відтворення вмісту DivX VOD у вікні "REGISTRATION (DIVX)" відображається інший реєстраційний код. Не використовуйте цей реєстраційний код для придбання вмісту DivX VOD. Якщо цей код використати для придбання вмісту DivX VOD, а тоді відтворити цей вміст на даному апараті, тоді ви не зможете більше відтворювати будь-який вміст, придбаний за допомогою попереднього коду.
- Якщо ви придбаєте вміст DivX VOD за допомогою реєстраційного коду, що відрізняється від коду даного апарата, тоді ви не зможете відтворювати цей вміст на даному апараті. (Відображається "AUTHORIZATION ERROR".)

Інформація стосовно вмісту DivX, який можна відтворювати тільки визначену кількість разів

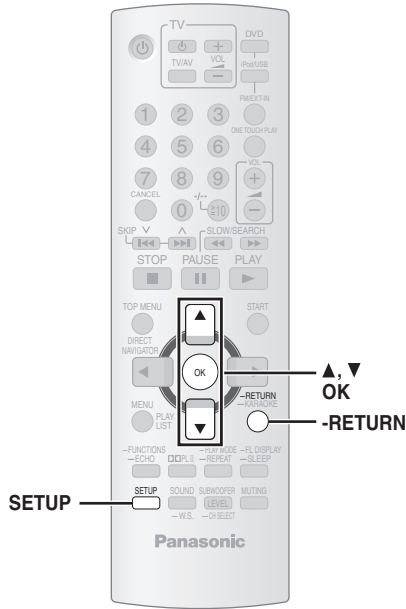
Деякий вміст DivX VOD можна відтворювати тільки визначену кількість разів. При відтворенні такого запису відображається залишкова кількість відтворень.

Ви не зможете далі відтворювати запис після того, як на екрані відобразиться нуль. (Відображається "RENTAL EXPIRED".)

При відтворенні даного запису

- Кількість залишкових відтворень зменшується на одне, якщо
 - натиснути [⏏] або [SETUP].
 - натиснути [■ STOP].
 - натиснути [⏮, ⏭] SKIP або [⏮, ⏭] SLOW/SEARCH] тощо та перейти до іншого вмісту.
- Функція відновлення (→ 17, Стоп) не працює.

Зміна налаштувань програвача



- 1**

Виведіть меню налаштувань.

Меню
- 2**

Виберіть меню.

Відображає поточні налаштування нижчеказаних параметрів

DISC

Параметр Налаштування

 - Щоб повернутись до попереднього екрана, натисніть [-RETURN].
- 3**

Виберіть елемент.
- 4**

Здійсніть налаштування.
- 5**

Вихід.

- Налаштування залишаються дійсними навіть при перемицанні програвача у режим очікування.
- Підкреслені параметри в даній таблиці є встановленими за умовчанням.

QUICK SETUP забезпечує налаштування елементів, наведених у затемнених ділянках таблиці.

■ Меню "DISC"

AUDIO Вибір мови звукової доріжки.	<ul style="list-style-type: none"> • ENGLISH • FRENCH • SPANISH • GERMAN • RUSSIAN • HUNGARIAN • CZECH • POLISH • ORIGINAL*1 • OTHER ----*2
SUBTITLE Вибір мови субтитрів.	<ul style="list-style-type: none"> • AUTO*3 • ENGLISH • FRENCH • SPANISH • GERMAN • RUSSIAN • HUNGARIAN • CZECH • POLISH • OTHER ----*2
MENUS Вибір мови меню диска. Зміна мови меню у меню QUICK SETUP автоматично змінює дану налаштування.	<ul style="list-style-type: none"> • ENGLISH • FRENCH • SPANISH • GERMAN • RUSSIAN • HUNGARIAN • CZECH • POLISH • OTHER ----*2
RATINGS Встановлення рейтингових рівнів для обмеження відтворення дисків DVD-Video.	<p>Встановлення рейтингу (При вибраному 8 рівні)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0 LOCK ALL: Щоб запобігти відтворенню дисків без рейтингових рівнів. • 1 до 7 • 8 NO LIMIT <p>При встановленні рейтингового рівня відображається екран для введення пароля. Виконайте екранні інструкції. Не забудьте свій пароль. При вставлянні в апарат диска DVD-Video з вищим рейтинговим рівнем на екрані з'являється повідомлення. Виконайте екранні інструкції.</p>
PASSWORD Змініть пароль для "RATINGS".	<ul style="list-style-type: none"> • SETTING <p>Зміна рейтингу (При вибраному рівні від 0 до 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> • CHANGE: Виконайте екранні інструкції.

*1 Вибрана оригінальна мова диска.



*2 Введіть відповідний код із переліку мовних кодів (→ 25).

*3 Якщо вибрана для "AUDIO" мова недоступна, тоді з'являються титри цією мовою (якщо вони доступні на диску).

(Продовження на наступній сторінці)

QUICK SETUP забезпечує налаштування елементів, наведених у затемнених ділянках таблиці.

■ Меню "VIDEO"

TV ASPECT Виберіть налаштування, які потрібні вам, та підтримуються вашим телевізором.	● 4:3PAN&SCAN: Телевізор зі звичайним вікном перегляду (4:3) Сторони широкоформатного кінофільму урізаються, щоб кадри кінофільму помістились на екрані (якщо підтримується дискон).		
	● 4:3LETTERBOX: Телевізор зі звичайним вікном перегляду (4:3) Широкоформатне зображення показується у форматі поштова скринька.		
	● 4:3ZOOM: Телевізор зі звичайним вікном перегляду (4:3) Зображення збільшується і зменшується.		
	● 16:9NORMAL: Широкоекранні телевізори (16:9) Розтягує зображення в сторони.		
	● 16:9SHRINK: Широкоекранні телевізори (16:9) Зображення відображаються по центру екрана.		
	● 16:9ZOOM: Широкоекранні телевізори (16:9) Розширює зображення до формату 4:3.		
TV TYPE Виберіть згідно з типом телевізора.	● STANDARD ● PROJECTION	● CRT ● PLASMA	● LCD
TIME DELAY Налаштуйте цю функцію, якщо при підключенні до плазмового дисплея відсутня синхронізація між звучанням та зображенням.	● 0 ms ● 20 ms ● 40 ms ● 60 ms ● 80 ms ● 100 ms	При використанні VIERA Link "HDAVI Control" із "HDAVI Control 3" сумісним телевізором (→ 28), виберіть "0 ms". Звук та відео буде автоматично встановлене на синх. (Працює тільки, коли "DVD/CD" або "USB" вибрані як джерело.)	
NTSC DISC OUT Виберіть вихід PAL 60 або NTSC при відтворенні дисків NTSC (→ 34, Відеосистеми).	● NTSC: При підключенні до телевізора NTSC. ● PAL60: При підключенні до телевізора PAL.		
STILL MODE Під час паузи вкажіть тип відображення картини.	● AUTO ● FIELD ^{#4} : Картинка не розмита, однак її якість нижча. ● FRAME ^{#4} : Загальна якість картини висока, однак вона може бути розмитою.		
VIDEO OUT (I/P) Виберіть "PROGRESSIVE" тільки при підключенні до телевізора, що підтримує прогресивний вихід.	● INTERLACE ● PROGRESSIVE: З'являється екран повідомлення. Виконуйте вказівки на екрані.		

■ Меню "AUDIO"

DOLBY DIGITAL^{#5}	● BITSTREAM ● PCM	Виберіть відповідно до типу обладнання, підключеного до роз'єму HDMI AV OUT. Виберіть "BITSTREAM", якщо обладнання може декодувати потік бітів (цифрова форма 5.1-каналних). В іншому випадку виберіть "PCM". (Якщо потік бітів подається на обладнання без декодера, може виникати високий рівень шумів, що може призвести до пошкодження ваших колонок та слуху.)
DTS^{#5}	● BITSTREAM ● PCM	
MPEG^{#5}	● BITSTREAM ● PCM	
DYNAMIC RANGE	● ON: Налаштування чіткості навіть при низькій гучності. Зручна при нічному перегляді. (Працює тільки з Dolby Digital) ● OFF	
SPEAKER SETTINGS Здійснює налаштування колонок.	● SETTINGS: ● C DELAY: 0ms, 1ms, 2ms, 3ms, 4ms, 5ms Встановіть час затримки для центральної колонки та колонок об'ємного звучання (→ 26, Вибір часу затримки колонок). ● SL/SR DELAY: 0ms, 5ms, 10ms, 15ms Встановіть час затримки для колонок об'ємного звучання (→ 26, Вибір часу затримки колонок). ● TEST TONE: SETTING Використовуйте тестовий тон для налаштування рівня гучності колонки (→ 31, Налаштування рівня колонок). ● CENTER, SURROUND RIGHT, SURROUND LEFT: -6 dB до +6 dB (Установка за умовчанням: 0 dB)	

^{#4} Див. "Кадри та поля" (→ 5, Глосарій).

^{#5} Якщо звук виводиться з роз'єму HDMI AV OUT, а підключене обладнання не підтримує вибраний елемент, тоді дійсний вихід буде залежати від технічних характеристик підключеного обладнання.

QUICK SETUP забезпечує настройки елементів, наведених у затемнених ділянках таблиці.

■ Меню "DISPLAY"

LANGUAGE Виберіть мову екранних повідомлень.	<ul style="list-style-type: none"> <li style="margin-right: 10px;">● ENGLISH <li style="margin-right: 10px;">● FRANÇAIS <li style="margin-right: 10px;">● ESPAÑOL <li style="margin-right: 10px;">● DEUTSCH <li style="margin-right: 10px;">● РУССКИЙ <li style="margin-right: 10px;">● MAGYAR <li style="margin-right: 10px;">● ČESKY ● POLSKI
--	---

■ Меню "HDMI"

VIDEO PRIORITY	<ul style="list-style-type: none"> ● ON: При використанні роз'єма HDMI AV OUT для виводу відео. Роздільна здатність виводу відео з роз'єму HDMI AV OUT оптимізується відповідно до технічних характеристик підключеного обладнання (наприклад, телевізора). ● OFF: Якщо роз'єм HDMI AV OUT не використовується для виводу відео. Вивід відео буде залежати не від підключеного обладнання, а від даного апарата.
AUDIO OUT	<ul style="list-style-type: none"> ● ON: Коли звук виводиться з роз'єму HDMI AV OUT. (У залежності від підключеного обладнання аудіовихід може не відповідати настройкам на основному апараті.) ● OFF: Коли звук не виводиться з роз'єму HDMI AV OUT. (Звучання виводиться згідно з настройками на основному апараті.)
RGB RANGE Працює тільки, якщо "COLOUR SPACE" у Menu 5 (HDMI) встановлено на RGB (→ 21).	<ul style="list-style-type: none"> ● STANDARD ● ENHANCED: Якщо чорно-білі зображення не чіткі.
VIERA Link	<ul style="list-style-type: none"> ● ON: Функція VIERA Link "HDAVI Control™" є доступною (→ 28). ● OFF

■ Меню "OTHERS"

REGISTRATION DivX Відображає реєстраційний код апарата.	<ul style="list-style-type: none"> ● SHOW CODE Реєстраційний код потрібен для придбання та відтворення вмісту DivX Video-on-Demand (VOD) (→ 22).
JPEG TIME Встановлює швидкість слайд-шоу. Заводська настройка: 3 SEC	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 SEC до 15 SEC (з кроком 1 с) ● 15 SEC до 60 SEC (з кроком 5 с) ● 60 SEC до 180 SEC (з кроком 30 с)
FL DIMMER Зміна яскравості дисплея апарата.	<ul style="list-style-type: none"> ● BRIGHT ● DIM ● AUTO: Дисплей затемнений і стає яскравішим при виконанні будь-яких операцій.
QUICK SETUP	<ul style="list-style-type: none"> ● SET Виконайте екранні інструкції.
DVD-VR/DATA Виберіть для відтворення тільки формату DVD-VR або DATA.	<ul style="list-style-type: none"> ● DVD-VR: Для відтворення відеопрограм на DVD-RAM або DVD-R/RW. ● DATA: Для відтворення файлів даних на DVD-RAM або DVD-R/RW.
DEFAULTS Повертає всі значення в MAIN меню до заводських за умовчанням.	<ul style="list-style-type: none"> ● RESET При встановленні параметра "RATINGS" (→ 23) відображається вікно для введення пароля. Будь ласка, введіть такий самий пароль, а тоді вимкніть та увімкніть даний апарат знову.

Перелік мовних кодів

Абхазька: 6566	Датська: 6865	італійська: 7384	Норвезька: 7879	Шведська: 8386
Афар: 6565	Голландська: 7876	цпонська: 7465	Орія: 7982	Тагальська: 8476
Африкаанс: 6570	Англійська: 6978	цванська: 7487	Пушту: 8083	Таджицька: 8471
Албанська: 8381	Есперанто: 6979	Каннада: 7578	Перська: 7065	Тамільська: 8465
Амегарік: 6577	Естонська: 6984	Кашмірська: 7583	Польська: 8076	Татарська: 8484
Арабська: 6582	Фарерська: 7079	Казахська: 7575	Португальська: 8084	Телугу: 8469
Вірменська: 7289	Фіджі: 7074	Киргизька: 7589	Панджабі: 8065	Тайська: 8472
Ассамська: 6583	Фінська: 7073	Корейська: 7579	Кечуа: 8185	Тибетська: 6679
Аймара: 6589	Французька: 7082	Курдська: 7585	ретороманська: 8277	Тігрін'я: 8473
Азербайджанська: 6590	Фризька: 7089	Лаоська: 7679	румунська: 8279	Тонганська: 8479
Башкирська: 6665	Галісійська: 7176	Латинська: 7665	російська: 8285	Турецька: 8482
Баскська: 6985	Грузинська: 7565	Латвійська, Латиська: 7686	Самоанська: 8377	Туркменська: 8475
Бенгальська, Бангла: 6678	Німецька: 6869	Лінгала: 7678	Санскрит: 8365	Тві: 8487
Бутанська: 6890	Грецька: 6976	Литовська: 7684	Шотландська: 7168	Українська: 8575
Біхари: 6672	Гренландська: 7576	Македонська: 7775	Сербська: 8382	Урду: 8582
Бретонська: 6682	Гуарані: 7178	Малагасійська: 7771	Сербо-хорватська: 8372	Узбецька: 8590
Болгарська: 6671	Гуджараті: 7185	Малайська: 7783	Шона: 8378	В'єтнамська: 8673
Бірманська: 7789	Хауса: 7265	Малаяламська: 7776	Сіндхі: 8368	Волап'юк: 8679
Білоруська: 6669	єврейська: 7387	Мальтійська: 7784	Сингальська: 8373	Уельська: 6789
Камбоджійська: 7577	Хінді: 7273	Маорі: 7773	Словацька: 8375	Волоф: 8779
Каталанська: 6765	Угорська: 7285	Маратхі: 7782	Словенська: 8376	Кхоса: 8872
Китайська: 9072	ісландська: 7383	Молдавська: 7779	Сомалі: 8379	ідіш: 7473
Коріканська: 6779	індонезійська: 7378	Монгольська: 7778	іспанська: 6983	Йоруба: 8979
Хорватська: 7282	інтерлінгва: 7365	Науру: 7865	Сунданська: 8385	Зулуська: 9085
чеська: 6783	ірландська: 7165	Непальська: 7869	Суахілі: 8387	

(Продовження на наступній сторінці)

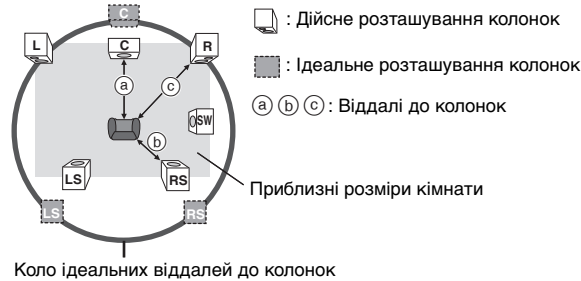
Вибір часу затримки колонок

(Працює при відтворенні 5.1-канального звучання)

(Тільки центральна колонка та колонки об'ємного звуку)

Для оптимального прослуховування 5.1-канального звучання усі колонки, окрім сабвуфера, повинні бути розташовані на однаковій віддалі від місця прослуховування.

При розташуванні центральної колонки або колонок об'ємного звучання ближче до місця прослуховування, налаштуйте час затримки для компенсації різниці у віддалі.

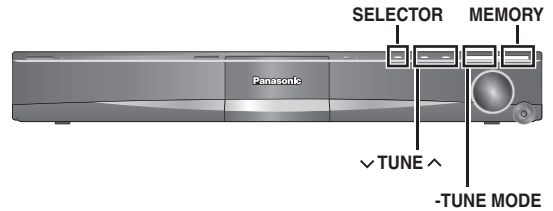
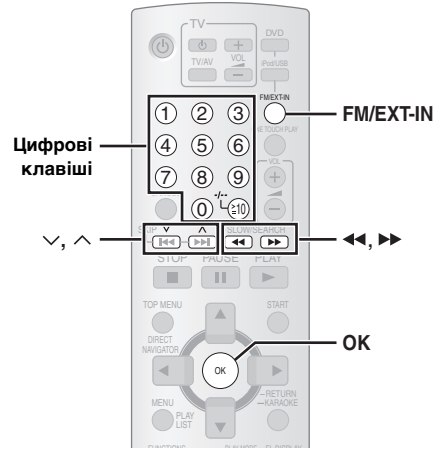


Якщо віддаль a або b є меншою, ніж c, тоді знайдіть різницю у таблиці та змініть налаштуку на рекомендовану величину.

a Центральна колонка		b Колонка об'ємного звучання	
Різниця (прибл.)	Налаштування	Різниця (прибл.)	Налаштування
30 см	1мс	150 см	5мс
60 см	2мс	300 см	10мс
90 см	3мс	450 см	15мс
120 см	4мс		
150 см	5мс		

Для встановлення налаштувань часу затримки

Виберіть "C DELAY" або "SL/SR DELAY" з "SPEAKER SETTINGS" у Меню "AUDIO" (→ 24).



Для автоматичного програмування станцій див. стор. 13.

Ручна настройка

1



Виберіть "FM".

- Основний апарат: Натисніть [SELECTOR].

2



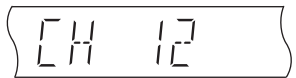
Виберіть частоту.

- Основний апарат: Натисніть [-TUNE MODE], щоб вибрати на дисплеї "MANUAL", а тоді натисніть [v TUNE ^], щоб вибрати частоту.
- Щоб розпочати автоматичний тюнінг, натисніть та притримайте [◀▶] (основний апарат: [v TUNE ^]), доки розпочнеться тюнінг частоти. При знаходженні радіостанції автоматична настройка зупиняється.

■ Програмування станцій вручну

Можна запрограмувати до 30 станцій.

- Під час прослуховування радіопередачі Натисніть [OK].
- Під час відображення частоти на дисплеї **Натискуйте цифрові клавіші для вибору каналу.**
 - Для вибору номера, який складається з двох цифр наприклад 12: [≧10] → [1] → [2]



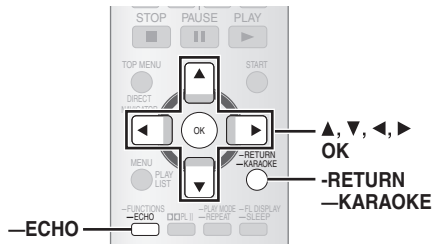
Або натискуйте [v, ^], а тоді натисніть [OK].

Основний апарат:

- Під час прослуховування радіопередачі Натисніть двічі [MEMORY].
- Під час відображення каналу на дисплеї Натисніть [v TUNE ^], а тоді натисніть [MEMORY].

Попередньо збережена станція перезаписується при збереженні іншої станції на тому ж самому каналі.

Використання функції караоке



Примітка

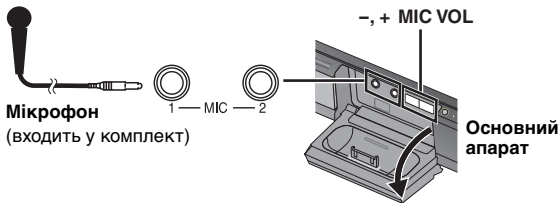
Перед підключенням/відключенням мікрофона(-ів) зменшіть гучність основного апарата до мінімуму.

Підготовка

- 1 Виберіть "DVD/CD" як джерело.
- 2 Натисніть [-, MIC VOL] на основному апараті, щоб вибрати "MIC LVL1".

Підключіть мікрофон(и).

Тип штекера: Ø6,3 мм, монофонічний стандартний штекер



1 Розпочинайте відтворення та настройте гучність основного апарата.

- 5.1-канальний звук буде зміксований до 2-канального.

2 Основний апарат: Настройте рівень мікрофона та почніть співати.

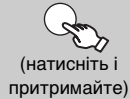


MIC LVL1 (найнижча) до MIC LVL4 (найвища)

- Під час підключення мікрофону слід перевірити, щоб був відключений iPod.
- Якщо під час використання чути дивний звук (виття), відведіть мікрофон подалі від колонок або зменшіть гучність мікрофона.
- Якщо ви не використовуєте мікрофон, відключіть його від гнізда мікрофона та зменшіть гучність мікрофона до "MIC LVL1".

Використання режиму Караоке

1 Виведіть екранне меню режиму караоке.

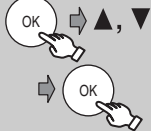


наприклад,



- Або виберіть "KARAOKE MODE" у Menu 4 (Караоке) (→ 21).

2 Виберіть "ON".



3 Виберіть елемент.



4 Здійсніть настройки.

- Для виходу з екрана натисніть [-RETURN].

- Режим Караоке автоматично вимкнеться, якщо вимкнути даний апарат, відкрити лоток для дисків або вибрати інше джерело.

Показані елементи відрізняються у залежності від типу диска.

Щоб змінити режим звучання (при використанні форматуваних дисків караоке)

DVD-V

Диски соло

- OFF: Вокал відключено
- ON: Вокал включено

Диски дуєт

- OFF: Вокал відключено
- V1+V2: Вокал 1 та 2
- V1: Вокал 1
- V2: Вокал 2

DVD-VR VCD

- L R: Звук лівого каналу чути з лівої колонки, а звук правого каналу чути з правої колонки (Акомпанемент та вокали)
- L: Тільки звук лівого каналу (Тільки акомпанемент)
- R: Тільки звук правого каналу (Тільки вокал)
- L+R: Звуки лівого та правого каналів мішуються та виводяться з обох колонок

На деяких дисках "L" і "R" можуть мінятися місцями.



Окрім MPEG4 DivX
Щоб змінити октаву пісні
↳ 6 (найнижча) до #6 (найвища)
OFF: Нормальна

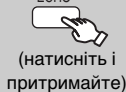
Окрім MPEG4 DivX
Щоб зменшити рівень вокалу (при використанні стереоджерела, не форматovanого для караоке)

- ON: Зменшує рівень вокалу
- OFF: Скасувати
- Дана функція може не працювати, залежно від типу пісні.

Додавання ефекту echo

При використанні мікрофона ви можете додавати до свого голосу ехо.

1 Виведіть режим ехо.

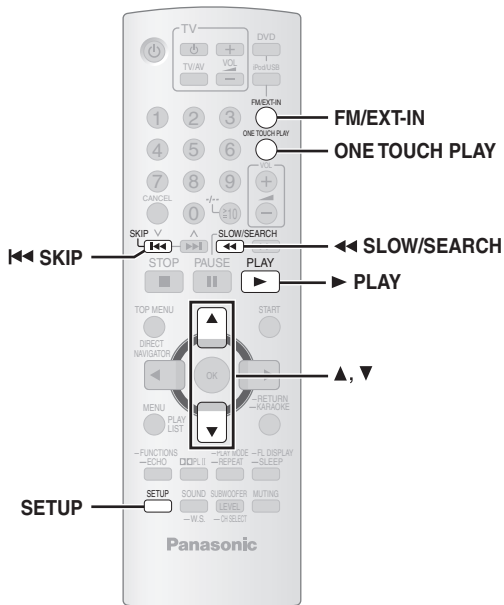


2 Під час відображення режиму ехо



ECHO 1 → ECHO 2 → ECHO 3 → ECHO 4
↑ ECHO OFF ↓

- Ефект збільшується зі зростанням числа.
- Щоб скасувати, виберіть "ECHO OFF".



VIERA Link "HDAVI Control"

VIERA Link "HDAVI Control" – це зручна функція, яка пропонує сумісне виконання операцій на даному апараті та телевізорі Panasonic (VIERA) в системі "HDAVI Control". Ви можете використовувати дану функцію, підключивши обладнання за допомогою кабелю HDMI. Інформацію щодо виконання операцій можна знайти в інструкції з експлуатації підключеного обладнання.

- VIERA Link "HDAVI Control" базується на функціях керування, що забезпечуються промисловим стандартом HDMI, відомим також під назвою HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Це унікальна функція, яку ми розробили та додали у даний апарат. Однак ми не гарантуємо її сумісність із обладнанням інших виробників, яке підтримує HDMI CEC (Див. посібник користувача вашого обладнання).
- Даний апарат підтримує функцію "HDAVI Control 3". "HDAVI Control 3" – це найновіший стандарт (станом на грудень 2007 року) для HDAVI Control-сумісного обладнання Panasonic. Даний стандарт сумісний з усім HDAVI-обладнанням Panasonic. Телевізор із "HDAVI Control 2 (та пізнішої версії)" функцією передбачає виконання наступних операцій: VIERA Link Control тільки з пультом ДК телевізора [для "HDAVI Control 2 (та пізнішої версії)"] (→ 29).

Підготовка

- Упевніться, що підключення HDMI встановлене (→ 10).
- Встановіть "VIERA Link" на "ON" (→ 25, Меню "HDMI").
- Для правильного завершення та активації підключення увімкніть усе VIERA Link "HDAVI Control"-сумісне обладнання та переключіть телевізор у відповідний режим HDMI-входу для даного апарата.

Налаштування звуку телевізора для функції VIERA Link "HDAVI Control"

Виберіть між "AUX" та "D-IN" для роботи з пов'язаними операціями. Перевірте наявність аудіопідключення до роз'єму AUX (для "AUX") (→ 10) або роз'єму OPTICAL IN (для "D-IN") (→ 11).

- 1 Натисніть кнопку [FM/EXT-IN] для вибору "AUX" або "D-IN".
- 2 Натисніть [SETUP] для вибору "TV AUDIO", а тоді натисніть [▲] або [▼] для переключення в "AUX" або "D-IN".

При зміні підключення або налаштувань повторіть вищенаведене.

* "AUX" або "D-IN" ("DIGITAL IN") працюють залежно від налаштування "TV AUDIO" (→ вище, Налаштування звуку телевізора для функції VIERA Link "HDAVI Control").

Автоматична настройка

Налаштування для "TV ASPECT"*1 (→ 24, Меню "VIDEO") та "LANGUAGE"*2 (→ 25, Меню "DISPLAY") будуть автоматично змінюватись відповідно до налаштувань на телевізорі. (За виключенням, якщо настройка, зроблена на телевізорі, недоступна на даному апараті.)

*1 При використанні VIERA Link "HDAVI Control" із "HDAVI Control 3" сумісним телевізором

*2 При використанні VIERA Link "HDAVI Control" із "HDAVI Control 2 (та пізнішої версії)" сумісним телевізором

Відтворення одним натиском

Ви можете увімкнути даний апарат і телевізор та розпочати відтворення диска одним натисканням кнопки.

ONETOUCH PLAY



Розпочинайте відтворення.

Колонки даного апарата вмикаються автоматично (→ 29).

Дана функція також працює, якщо натиснути [▶ PLAY] на пульті ДК, якщо даний апарат знаходиться в режимі очікування.

Примітка

Відтворення може не одразу відобразитись на телевізорі. Якщо ви пропустили початок запису, натисніть [◀◀] або [◀], щоб повернутись до початку запису.

Автоматичне увімкнення входу

- При переключенні входу телевізора в режим ТВ-тюнера даний апарат автоматично переключається в режим "AUX"* або "D-IN"* (Ця операція неможлива, якщо даний елемент знаходиться в режимі "IPOD".)
- При виборі "DVD/CD" як джерела телевізор автоматично переключає свій режим входу на даний апарат.
- [DVD-V] [VCD] Коли відтворення зупиниться телевізор автоматично повернеться в режим ТВ-тюнера.
- При виборі "AUX"* або "DIGITAL IN"* з "Input Selection" у меню START (→ 15) телевізор автоматично переключається в режим ТВ-тюнера.

Вимкнення з'єднання

При вимкненні телевізора даний апарат автоматично переключається в режим очікування.

- Дана функція працює тільки, коли "DVD/CD", "USB", "AUX"* або "D-IN"* вибрані як джерело на даному апараті.
- При увімкненні телевізора даний апарат не увімкнеться автоматично. (Функція увімкнення з'єднання недоступна.)

Примітка

При натисканні [⏻] вимикається тільки даний апарат. Інше підключене обладнання, сумісне з VIERA Link "HDAVI Control", залишається увімкненим.



Керування колонками

Ви можете вибрати, чи звук буде виводитись із колонок даного апарата, чи з колонок телевізора за допомогою налаштувань в меню телевізора. Детальнішу інформацію можна знайти в інструкції з експлуатації вашого телевізора.

Домашній кінотеатр

Колонки даного апарата є активними.

- Якщо даний апарат перебуває в режимі очікування, тоді зміна виводу звуку з колонок телевізора на колонки апарата призведе до автоматичного увімкнення даного апарата та вибору "AUX"* або "D-IN"* як джерело.
- Колонки телевізора автоматично вимикаються.
- Ви не зможете встановлювати гучність за допомогою кнопки гучності або вимкнення гучності на пульті дистанційного керування телевізора. (Рівень гучності відображається на дисплеї основного апарата.)
- Щоб скасувати вимкнення звучання, ви можете також скористатись пультом дистанційного керування даного апарата (→ 14).
- При вимкненні даного апарата автоматично вмикаються колонки телевізора.

Телевізор

Колонки телевізора активні.

- Гучність даного апарата встановлена на "0".
 - Дана функція працює тільки, коли "DVD/CD", "USB", "AUX"* або "D-IN"* вибрані як джерело на даному апараті.
- Вихід звучання є 2-канальним.

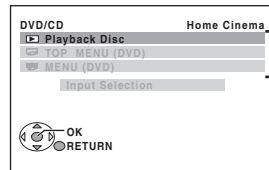
При переключенні між колонками даного апарата та телевізора екран телевізора може гаснути на декілька секунд.

VIERA Link Control тільки з пультом ДК телевізора [для "HDAVI Control 2 (та пізнішої версії)"]

Ви можете контролювати меню відтворення даного апарата за допомогою пульта ДК телевізора. При використанні пульта ДК телевізора див. нижченаведені малюнки щодо функцій клавiш.

- 1 Виберіть операційне меню даного апарата за допомогою налаштувань меню телевізора. (Детальнішу інформацію можна знайти в інструкції з експлуатації вашого телевізора.)

Відобразиться меню START.
наприклад, **DVD-V**

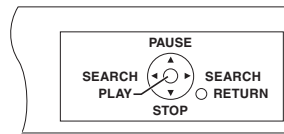


Доступ до відтворення/ меню

- Меню START можна також вивести за допомогою кнопки на пульті ДК телевізора (наприклад, [OPTION]).
 - При виборі "DVD/CD" або "USB" як джерела це спрацює тільки в режимі зупинки.
 - Ця операція неможлива, якщо екран відтворення iPod музики відображається на екрані телевізора.

- 2 Виберіть потрібний пункт у меню START (→ 15).

При відображенні екранної панелі керування наприклад, **DVD-V** (коли "Playback Disc" вибрано в меню START.)



Ви можете керувати відтворенням за допомогою вищенаведених органів керування.

- Екранну панель керування можна також вивести за допомогою кнопки на пульті ДК телевізора (наприклад, [OPTION]).
 - Це спрацює тільки в режимах відтворення та відновлення відтворення "DVD/CD" або "USB" або, якщо екран відтворення iPod музики відображається на екрані телевізора.

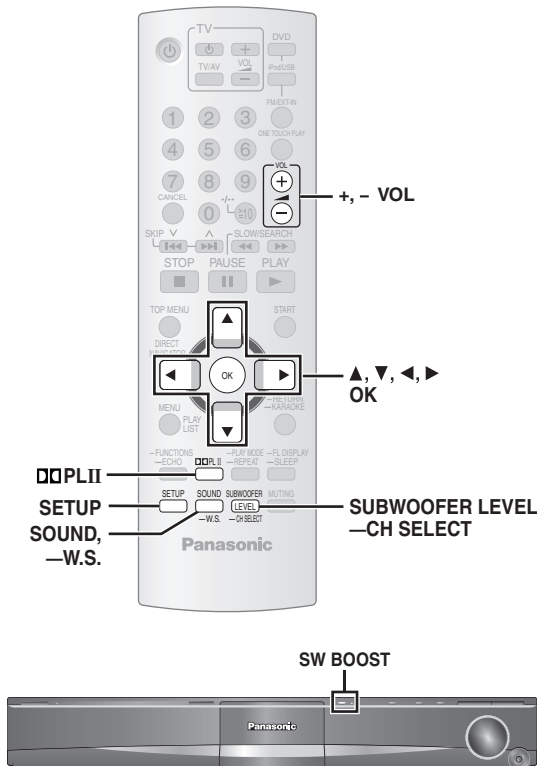
Якщо телевізор автоматично переключився на режим входу HDMI для даного апарата. (→ 28, Автоматичне увімкнення входу)

При натисканні кнопки [EXIT] на пульті ДК телевізора для виходу із керування VIERA Link Control телевізора автоматично переключиться в режим ТВ-тюнера. (Дана операція неможлива, якщо даний елемент перебуває в режимі "IPOD", або коли "DVD/CD" або "USB" обрані як джерело.)

Примітка

- Залежно від меню деякі операційні клавiші можуть не працювати на пульті ДК телевізора.
- Внесення членів за допомогою цифрових клавiш на пульті ДК телевізора недоступне ([0] до [9]). Для вибору списку записів тощо використовуйте пульт ДК даного апарата.





Примітка

- Звукові ефекти можуть бути недоступними або не мати ефекту залежно від типу джерела або при використанні навушників (→ 15).
- При використанні звукових ефектів з деякими пристроями ви можете відчути зниження якості звучання. Якщо це має місце, вимкніть звукові ефекти.

Підготовка

Для перегляду зображення увімкніть телевизор та виберіть відповідний режим відеовходу.

Настройка звукових ефектів

1 	<p>Виберіть режим звуку.</p> <p>Кожне натискання клавіші виводить: EQ: Еквалайзер R.C. FCS: Справжній центральний фокус SRD ENH: Підсилення об'ємного звучання</p>
2 Під час відображення вибраного режиму ▲, ▼	<p>Виконайте настрійки.</p> <p>Див. нижче за інформацією щодо настрійки звукових ефектів.</p>

■ Еквалайзер

Ви можете вибрати настрійки якості звуку. При кожному натисканні [▲, ▼]:
HEAVY: Додає низькі частоти для рок-композицій.
CLEAR: Очищує високі тони.
SOFT: Для музичного фону.
FLAT: Відміна (без ефектів).

■ Справжній центральний фокус

(Ефективний при відтворенні звуку, що містить центральний звуковий канал, або при увімкненні Dolby Pro Logic II.)

Можна зробити так, щоб складалось враження, що звук іде не від центральної колонки, а з телевизора.
 R.C.FCS ON ←→ R.C.FCS OFF

■ Підсилення об'ємного звучання

Автоматична настрійка кожної колонки для покращення ефекту об'ємного 5.1-канального звучання. При відтворенні двоканального звучання вивід звучання Л/П фронтальних колонок здійснюється також через усі інші колонки, створюючи ефект об'ємного звучання.
 SRD ENH ON ←→ SRD ENH OFF

Використання Dolby Pro Logic II

Окрім **DivX**

Dolby Pro Logic II – це удосконалений декодер, що виводить 5-канальний об'ємний стереозвук, незалежно від того, чи був він спеціально кодований Dolby Surround.

Кожне натискання клавіші виводить:
MOVIE: Програмне забезпечення для відео
MUSIC: Стереоджерела
OFF: Скасувати

- “DOLBY II” спалахує при наявності ефекту.
- Не працює, коли звук виводиться з роз'єму HDMI AV OUT.
- Можна регулювати гучність колонок об'ємного звучання для досягнення найкращого ефекту об'ємного звучання (→ 31, Налаштування рівня колонок).

Використання Режим шепоту

Окрім **DivX**

Ви можете підсилити ефект об'ємного звучання 5.1-канального звуку низької гучності. (Зручна функція для перегляду вночі.)

(натисніть і притримайте)

• “(())” спалахує при наявності ефекту.

При кожному натисканні та притримуванні клавіші:
WHISPER-MODE SRD ON
 ↓
WHISPER-MODE SRD OFF

Настройка рівня сабвуфера

Ви можете налаштувати рівень звучання низьких частот. Апарат автоматично вибирає найоптимальнішу настройку відповідно до типу пристрою, який здійснює відтворення.



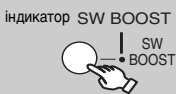
SUB W 1 → SUB W 2 → SUB W 3

- Щоб перевірити поточну настройку, натисніть [SUBWOOFER LEVEL].
- Виконана настройка запам'ятовується та викликається кожного разу при використанні для відтворення джерела того самого типу.

Використання підсилення сабвуфера

Тільки основний апарат

Ви можете підсилити ефект сабвуфера за допомогою сильних низьких частот.



BST ON ← → BST OFF
Індикатор SW BOOST світиться, коли увімкнено підсилення сабвуфера.

Настройка рівня колонки

Ви можете налаштувати рівні об'ємного звучання.

Підготовка

- Натисніть [+ , - VOL], щоб настроїти гучність на нормальний рівень прослуховування.
- Виберіть "TEST TONE" з "SPEAKER SETTINGS" у Меню "AUDIO" (→ 24).

1



Ввійдіть у режим тестового тону.

наприклад,

AUDIO - SPEAKER SETTINGS - TEST TONE	
SPEAKERS	TRIM LEVEL
LEFT	-
CENTER	0dB
RIGHT	-
SURROUND RIGHT	0dB
SURROUND LEFT	0dB

SET RETURN EXIT : SETUP

Тестовий тон буде виводитись на кожен канал у такому порядку.
LEFT, CENTER, RIGHT,
SURROUND RIGHT, SURROUND LEFT

2



Налашуйте рівень колонки для кожної колонки. (CENTER, SURROUND RIGHT, SURROUND LEFT)

-6 dB до +6 dB

- Для виходу з екрана натисніть [SETUP].

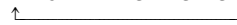
■ Настройка гучності колонок під час відтворення

(Ефективний при відтворенні 5.1-канального звуку або при увімкненні Dolby Pro Logic II.)

- Натисніть та притримайте [—CH SELECT] для вибору колонки.

Під час відображення каналу колонки натисніть [—CH SELECT].

L → C → R → RS → LS → SW



- Ви можете настроїти SW (Сабвуфер) тільки, якщо диск включає канал сабвуфера та не світиться "DOLBY II".

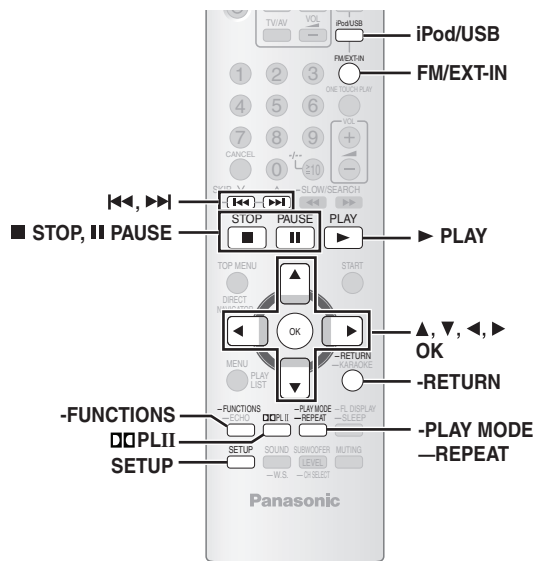
- Натисніть [▲] (збільшення) або [▼] (зменшення), щоб відрегулювати рівень гучності для кожної колонки.

C, RS, LS, SW: -6 dB до +6 dB

(L, R: регулюється тільки баланс.)

Щоб відрегулювати баланс передніх колонок при вибраному "L" або "R", натисніть [◀, ▶].





Ви можете також здійснювати відтворення зовнішніх джерел через вашу систему домашнього кінотеатру.

Прослуховування звукових записів на телевізори

Підготовка

Перевірте аудіопідключення до роз'єму AUX на основному апараті (→ 10).



Виберіть "AUX".

- Зменшіть гучність телевізора до мінімуму та настройте гучність на даному апараті.
- Ви можете отримати ефект об'ємного звучання, натиснувши [DOLBII], щоб увімкнути Dolby Pro Logic II (→ 30).

Прослуховування цифрового звучання

Підготовка

Перевірте аудіопідключення до роз'єму OPTICAL IN на основному апараті (→ 11).



Виберіть "D-IN" (Цифровий вхід).

Настройка цифрового аудіовиходу

Виберіть відповідно до типу звуку, що виводиться з роз'єму OPTICAL IN на основному апараті.

- 1 В режимі "D-IN" Натисніть клавішу [SETUP] для вибору "MAIN/SAP", "DRC" або "PCM FIX".
- 2 Під час відображення вибраного режиму Натисніть [▲, ▼], щоб вибрати настройку.

Режим MAIN/SAP (Працює тільки з Dolby Dual Mono)

MAIN, SAP*, **MAIN+SAP*** (стереозвук)

* "SAP" = Secondary Audio Program (Вторинна аудіопрограма)

Dynamic Range Compression

DRC ON: Настроює чистоту звуку навіть при низькій гучності за допомогою стиснення найнижчих та найвищих рівнів звуку. Зручна при нічному перегляді. (Працює тільки з Dolby Digital)

DRC OFF

Режим PCM FIX

PCM ON: Виберіть при прийманні тільки сигналів PCM.

PCM OFF: Виберіть при прийманні тільки сигналів Dolby Digital та PCM.

Примітка

Звук, що входить через роз'єм OPTICAL IN, не може виводитись через роз'єм HDMI.

Відтворення з USB-пристрою

Ви можете підключитись для відтворення записів або файлів із USB-накопичувачів.

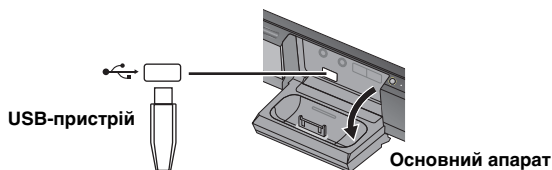
Пристрої, що включаються в клас USB-накопичувачів:

- USB-пристрої, що підтримують тільки групове пресилання даних.
- USB-пристрої, що підтримують USB 2.0 повношвидкісний.

Підготовка

- Перед підключенням будь-якого USB-накопичувача до даного апарата обов'язково зробіть резервне копіювання даних.
- Не рекомендується використовувати USB-продовжувач. При підключенні USB-пристрою за допомогою продовжувача, даний апарат не розпізнає його.

Підключіть USB-пристрій (не входить у комплект).

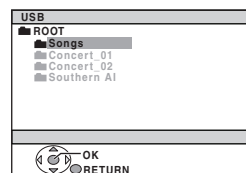


1



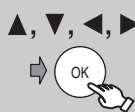
Виберіть "USB".

З'явиться екран меню. наприклад,



- При появі екрана "PLAYBACK MENU" виберіть "AUDIO/PICTURE" або "VIDEO", натиснувши [▲, ▼], а тоді [OK].

2



Виберіть елемент.

- Щоб повернутись до попереднього екрана, натисніть [-RETURN].

Відтворення розпочинається з вибраного вмісту.

- Ви можете отримати ефект об'ємного звучання, натиснувши [DOLBII], щоб увімкнути Dolby Pro Logic II (→ 30).
- Інші функції подібні до тих, що були описані в "Операції з дисками" (→ 16 до 26).

Підтримка форматів

Фотографії	JPEG (Розширення: ".jpg", ".JPG", ".jpeg", ".JPEG")
Музика	MP3 (Розширення: ".mp3", ".MP3") WMA (Розширення: ".wma", ".WMA")
Відео	MPEG4* (Розширення: ".asf", ".ASF")

* Для Panasonic D-Snap/DIGA

Примітка

- Максимум: 256 папок, 4000 файлів, 12 символів для імен файлів/папок
- При підключенні зчитувача карт USB з декількома портами буде вибрана тільки одна карта пам'яті. Зазвичай це перша вставлена карта пам'яті.
- При підключенні USB-пристрою масової пам'яті, переконайтесь, що iPod відключено.

Використання iPod

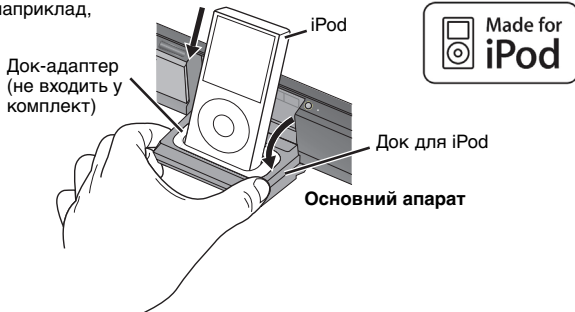
Підготовка

- Перегляньте фотографії/відео за допомогою iPod
 - Перевірте підключення відео до роз'єму VIDEO OUT на даному пристрої (→ 10).
 - Здійсніть низку операцій у меню iPod для отримання відповідних налаштувань виводу фото/відео на екран телевізора. (Див. інструкції з експлуатації вашого iPod.)
- Для виводу зображення на екран ввімкніть телевізор і виберіть відповідний режим виводу.
- Перед підключенням/відключенням iPod виключіть основний апарат або зведіть гучність основного апарату до мінімуму.

Підключіть iPod (не входить у комплект) щільно.

Підзарядка починається, як тільки iPod вставляється в основний апарат.

наприклад,



- Притримуйте док при підключенні/відключенні iPod.
- Підключіть настільний адаптер, що входить у комплект вашого iPod до підставки для надійного використання iPod. Якщо вам потрібен адаптер, зверніться до вашого дилера iPod.

Вибір "IPOD":

iPod автоматично перемикається на режим дисплея даного апарату. Меню музики з'являється на екрані телевізора.

наприклад,

Для керування за допомогою дисплея iPod натисніть [-FUNCTIONS].

Насолоджуйтесь музикою

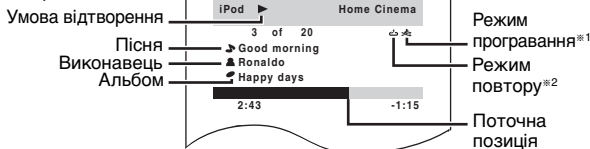


Виберіть пункт.

- Натискайте [◀, ▶] для посторінкового пропуску.
- Для повернення до попереднього екрана натисніть [-RETURN].

Відтворення почнеться з обраного контенту.

наприклад



*1 Вибрати режими програвання

Натисніть [-PLAY MODE].

При кожному натисканні кнопки:

: Програвання пісні

: Програвання альбому

Off: Скасування

*2 Вибрати режими повтору

Натисніть і утримуйте [—REPEAT] а потім натисніть на кнопку повторно на протязі 3 секунд.

При кожному натисканні кнопки:

: Повторити доріжку 1

: Повторити все

Off: Скасування

Насолоджуйтесь фото/відео

1

—FUNCTIONS
—ECHO



Перемкніть iPod на його власний режим дисплея.

Продовжіть операції за допомогою дисплея iPod.

2

Відтворіть показ слайдів або відео на вашому iPod.

Зображення буде показано на екрані вашого телевізора.

Ви також можете керувати iPod меню за допомогою пульта дистанційного керування.

[▲, ▼]: Для навігації по пунктах меню

[OK]: Для переходу в наступне меню

[-RETURN]: Для повернення до попереднього меню

Основні засоби керування (тільки для музики й відео)

Кнопка	Функція
[▶ PLAY]	Відтворення
[■ STOP], [PAUSE]	Пауза
[◀, ▶]	Пропуск
(натисніть і притримайте) [◀, ▶]	Пошук

- Ви можете насолоджуватися ефектом об'ємного звуку, натиснувши на [DOLBY II] наслідком чого є включення Dolby Pro Logic II (→ 30).

При використанні меню START в режимі "IPOD"

Виберіть "Music" або "Photos/Videos".

Music: Показує меню музики.

Photos/Videos: Перемикається на дисплей iPod.

Про перезарядження батареї

- iPod починає перезарядження незалежно від того, включений він або виключений.
- Повідомлення "IPOD *" являється на дисплеї основного апарату під час зарядки iPod у режимі очікування основного апарату.
- Перевірте, чи повністю перезарядилася батарея iPod.
- Якщо ви не використовуєте iPod протягом тривалого часу після повного перезарядження, відключіть його від основного апарату, оскільки батарея розрядиться. (При повному заряді батареї додаткове перезарядження не відбувається.)

Примітка

Під час підключення iPod слід перевірити, щоб пристрій USB та мікрофони були відключені.

Сумісні iPod

- iPod touch (8Гб, 16Гб)
- iPod nano 3-го покоління (відео) (4Гб, 8Гб)
- iPod класичний (80Гб, 160Гб)
- iPod nano 2-го покоління (алюмінівий) (2Гб, 4Гб, 8Гб)
- iPod 5-го покоління (відео) (60Гб, 80Гб)
- iPod 5-го покоління (відео) (30Гб)
- iPod nano 1-го покоління (1Гб, 2Гб, 4Гб)
- iPod 4-го покоління (кольоровий дисплей) (40Гб, 60Гб)
- iPod 4-го покоління (кольоровий дисплей) (20Гб, 30Гб)
- iPod 4-го покоління (40Гб)
- iPod 4-го покоління (20Гб)
- iPod міні (4Гб, 6Гб)

Сумісність залежить від версії програмного забезпечення на вашому iPod.



Диски, придатні для відтворення

Диски, що знаходяться у продажу

Диски	Логотип	Позначається у даній інструкції значком	Зауваження
DVD-Video			Високоякісні відео- та музичні диски
Video CD			Музичні диски з відео Включаючи SVCD (Згідно з IEC62107)
CD			Музичні диски

Записані диски (○: Диски для відтворення, —: Не відтворюються)

Диски	Логотип	Записані на відеореєрдері DVD тощо.		Записані на персональному комп'ютері, та ін.					Фіналізація*6
		DVD-VR*2	DVD-V*4	WMA	MP3	JPEG	MPEG4	DivX	
DVD-RAM		○	—	—	○	○	○	○	Не потрібна
DVD-R/RW		○	○	—	○	○	○	○	Потрібна
DVD-R DL		○*3	○	—	—	—	—	—	Потрібна
+R/+RW	—	—	(○)*5	—	—	—	—	—	Потрібна
+R DL	—	—	(○)*5	—	—	—	—	—	Потрібна
CD-R/RW*1	—	—	—	○	○	○	○	○	Потрібна*7

* Можливість відтворення вищенаведених дисків залежить від типу дисків, умов та методу запису, а також способу створення файлів (→ 35, Поради щодо запису дисків даних).

*1 Даний апарат може відтворювати компакт-диски CD-R/RW із записами, здійсненими у форматах CD-DA або Video CD.

*2 Диски, записані на DVD-реєрдері або DVD-відеокамерах тощо у форматі версії 1.1 (уніфікований стандарт відеозапису).

*3 Диски, записані на DVD-реєрдері або DVD-відеокамерах у форматі версії 1.2 (уніфікований стандарт відеозапису).

*4 Диски, записані на DVD-реєрдері або DVD-відеокамерах у форматі DVD-Video.

*5 Записані у форматі що відрізняється від DVD-Video формати, тому деякі функції не працюють.

*6 Процес, який забезпечує відтворення дисків на сумісному обладнанні. Для відтворення дисків із позначкою "Потрібна" диск спершу потрібно фіналізувати на обладнанні, на якому він був записаний.

*7 Можна також закрити сеанс запису.

Примітка щодо використання двосторонніх дисків DualDisc

Сторона з цифровим аудіовмістом на двосторонньому диску DualDisc не відповідає технічним характеристикам формату Compact Disc Digital Audio (CD-DA), тому її відтворення може бути недоступним.

Диски, непридатні для відтворення

Диски Blu-ray, HD DVD, AVCHD, DVD-RW версії 1.0, DVD-Audio, DVD-ROM, CD-ROM, CDV, CD-G, SACD та Photo CD, DVD-RAM, які неможливо вийняти з картриджів, 2,6 Гб та 5,2 Гб DVD-RW та "Chaoli VCD", доступні в продажі, включаючи CVD, DVCD та SVCD, що не відповідають стандарту IEC62107.

Відеосистеми

- Даний апарат може відтворювати диски системи PAL та NTSC, однак ваш телевізор повинен відповідати системі диска.
- Диски PAL не підлягають правильному перегляду на телевізорах NTSC.
- Даний апарат може конвертувати сигнали NTSC у PAL 60 для перегляду на телевізорах PAL (→ 24, "NTSC DISC OUT" у меню "VIDEO").

Застереження щодо користування дисками

- Не наліплюйте ярликів на диски. Це може призвести до перекосу диска, що не дасть змоги його використовувати.
- Не робіть на титульній поверхні дисків написів кульковою ручкою або іншими засобами для писання.
- Не використовуйте для чищення дисків розпилювачі, бензин, розчинники, рідини для зняття статичного заряду тощо.
- Не використовуйте з дисками пристрої для захисту від стирання або обгортки.
- Не використовуйте наступні диски:
 - Диски з залишками клейкої речовини від наклейок або етикеток (наприклад, диски взяті напрокат і т.ін.).
 - Деформовані диски або диски з тріщинами.
 - Диски неправильної форми, наприклад, у вигляді серця.



■ Поради щодо запису дисків даних

Формат	Диски	Розширення	Довідка
WMA	CD-R/RW	“.WMA” “.wma”	<ul style="list-style-type: none"> Сумісні коефіцієнти стиснення: між 48 кбіт/с та 320 кбіт/с Відтворення захищених від копіювання файлів WMA недоступне. Даний апарат не підтримує Multiple Bit Rate (MBR: процес кодування аудіовмісту, який дозволяє отримати аудіофайли, закодовані з декількома різними швидкостями потоку бітів).
MP3	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	“.MP3” “.mp3”	<ul style="list-style-type: none"> Даний апарат не підтримує теги ID3. Частота стробування та ступінь стиснення: <ul style="list-style-type: none"> DVD-RAM, DVD-R/RW: 11,02, 12, 22,05, 24 КГц (8 до 160 Кбіт/с), 44,1 та 48 КГц (32 до 320 Кбіт/с) CD-R/RW: 8, 11,02, 12, 16, 22,05, 24 КГц (8 до 160 Кбіт/с), 32, 44,1 та 48 КГц (32 до 320 Кбіт/с)
JPEG	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	“.JPG” “.jpg” “.JPEG” “.jpeg”	<ul style="list-style-type: none"> Файли JPEG, створені цифровою камерою, яка відповідає стандарту DCF Standard (Design rule for Camera File system) версії 1.0, відображаються. <ul style="list-style-type: none"> Файли, які були змінені, відредаговані чи збережені з допомогою комп'ютерної графічної програми не відображаються. Даний апарат не відтворює рухомі картини MOTION JPEG та картини подібних форматів, а також фотографії інших форматів, окрім JPEG (наприклад, TIFF). Апарат не відтворює картинок із прикріпленими звуковими файлами.
MPEG4	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	“.ASF” “.asf”	<ul style="list-style-type: none"> Ви можете відтворювати на цьому апараті дані MPEG4 [відповідно до технічних характеристик SD VIDEO (Стандарт ASF)/MPEG4 (Simple Profile) відеосистема/аудіосистема G.726], записані мультикамерами SD або DVD-рекордерами Panasonic. Дата запису може відрізнатись від дійсної дати.
DivX	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	“.DIVX” “.divx” “.AVI” “.avi”	<ul style="list-style-type: none"> Відтворює всі версії DivX® відео (включно з DivX®6) [DivX відеосистема/аудіосистема MP3, Dolby Digital або MPEG] із стандартним відтворенням медіафайлів DivX®. Функції, включені у DivX Ultra, не підтримуються. Файли DivX, більші, ніж 2 Гб айт, або які не мають індексу, можуть не відтворюватись на даному апараті. Даний апарат підтримує всі роздільні здатності аж до максимальної 720×480 (NTSC)/720×576 (PAL). Даний апарат дозволяє вибирати до 8 типів аудіозаписів та субтитрів.

- Порядок відображення груп на екрані меню та комп'ютера може не збігатись.
- Даний апарат не відтворює файли, записані пакетним способом.

DVD-RAM

- Диски повинні відповідати стандарту UDF 2.0.

DVD-R/RW

- Диски повинні відповідати стандарту UDF (UDF 1.02/ISO9660).
- Даний апарат не підтримує відтворення багатосеансних дисків. Відтворюється лише сеанс за умовчанням.

CD-R/RW

- Диски повинні відповідати стандарту ISO9660 першого або другого рівня 1 до 2 (окрім розширених форматів).
- Даний пристрій підтримує диски з багатосеансним записом, однак чим більше на диску сеансів запису, тим більше часу потрібно для початку відтворення запису. Тому намагайтесь звести кількість сеансів до мінімуму.

Виготовлено за ліцензією компанії Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic та значок подвійне-D є торговими марками Dolby Laboratories.

“DTS” та “DTS Digital Surround” є зареєстрованими торговими марками компанії DTS, Inc.

Номери патентів США. 6,836,549; 6,381,747; 7,050,698; 6,516,132; та 5,583,936.

Даний прилад увібрав у себе технологію, захищену патентною формулою у спосіб, визначений патентним правом США та правом на інтелектуальну власність компанії Macrovision Corporation та інших компаній. Використання даної технології, захищеної авторським правом, повинно відбуватись лише з дозволу компанії Macrovision Corporation з метою домашньої демонстрації та інших обмежених типів перегляду, окрім випадків отримання додаткового дозволу на використання від компанії Macrovision Corporation. Модифікація або демонтаж приладу заборонені.

Офіційно сертифікована продукція DivX® Certified. Відтворює усі версії відеозаписів DivX® (включно з DivX®6) із стандартним відтворенням мультимедійних файлів DivX®. DivX, DivX Certified та пов'язані з ними логотипи є торговими марками DivX, Inc та використовуються за ліцензією.

HDMI, логотип HDMI та High-Definition Multimedia Interface є торговими марками або зареєстрованими торговими марками HDMI Licensing LLC.

HDAVI Control™ є торговою маркою компанії Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Windows Media та логотип Windows є торговими марками або зареєстрованими торговими марками корпорації Microsoft Corporation у Сполучених Штатах Америки та/або інших країнах.

Цей виріб захищений певними правами інтелектуальної власності корпорації Microsoft Corporation та інших компаній. Використання або розповсюдження технологій, до яких застосовуються ці права, за межами використання цього виробу без ліцензії від корпорації Microsoft або авторизованого філіалу корпорації Microsoft та інших компаній забороняється.

WMA – формат стиснення, розроблений компанією Microsoft Corporation. Він забезпечує якість звуку, еквівалентну формату MP3 при значно меншому розмірі звукового файлу, ніж MP3.

Даний виріб ліцензований патентом MPEG-4 для персонального та некомерційного використання (i) відеоматеріалів, кодованих згідно з Відеостандартом MPEG-4 (“MPEG-4 Video”), та/або (ii) декодованих відеоматеріалів MPEG-4, які були кодовані споживачами, задіяними у персональній та некомерційній діяльності, та/або отриманих від постачальників відеоматеріалів, які мають ліцензію MPEG LA на їх постачання MPEG-4. Жодна ліцензія не передбачає та не надається для будь-якого іншого використання апарата. Додаткову інформацію стосовно промоційного, внутрішнього та комерційного використання та ліцензування можна отримати від MPEG LA, LLC. Див. <http://www.mpegla.com>.

iPod – торговельна марка корпорації Apple, зареєстрована в США та інших країнах.



Усунення несправностей

Перед звертанням у службу технічного обслуговування виконайте нижченаведену перевірку. При виникненні сумнівів щодо деяких пунктів перевірки, або якщо зазначені у таблиці рішення щодо усунення проблеми не ефективні, зверніться за порадою до Вашого дилера.

Живлення

Відсутнє живлення.	● Надійно вставте шнур живлення.	11
Програваач автоматично переключається у режим очікування.	● Таймер режиму очікування працював і досягнув ліміту встановленого часу.	14

Повідомлення на екрані апарата

Дисплей тьмянний.	● Виберіть "BRIGHT" у "FL DIMMER" у меню "OTHERS".	25
"NO PLAY"	● Ви вставили диск, який не підтримується програвачем. Вставте відповідний диск. ● Ви вставили пустий диск. ● Вставлено нефіналізований диск.	34 — —
"NO DISC"	● Ви не вставили диск; вставте диск. ● Ви неправильно вставили диск; вставте диск правильно.	— 16
"OVER CURRENT ERROR"	● USB-пристрій споживає надто багато енергії. Переключіться в режим DVD/CD, відключіть USB-пристрій та вимкніть даний апарат.	—
"F61"	● Перевірте та виправте підключення колонок. Якщо це не вирішує проблеми, зверніться до дилера.	9
"F76"	● Виникла проблема з подачею живлення. Зверніться до дилера.	—
"DVD U11"	● Диск забруднений. Витріть його дочиста.	5
"ERROR"	● Виконується неправильна операція. Ознайомтесь із інструкцією та спробуйте знову.	—
"DVD H□□" "DVD F□□□" □ означає номер.	● Ймовірно, виникла якась помилка. Номер, який іде за "H" або "F", залежить від статусу апарата. Вимкніть та увімкніть програвач знову. Спробуйте також вимкнути апарат, відключити його кабель живлення від розетки та знову підключити його. ● Якщо сервісний номер не зникає, запишіть його та зверніться за допомогою до кваліфікованого майстра.	— —
"U70□" □ означає номер. Дійсне число, яке йде за "U70", буде залежати від стану основного апарата.	● Підключення HDMI поводить незвичайно. – Підключене обладнання не підтримує HDMI. – Використовуйте HDMI-кабелі, що мають логотип HDMI (зображений на обкладинці). – Кабель HDMI надто довгий. – Кабель HDMI пошкоджений.	— — — —
"REMOTE 1" або "REMOTE 2"	● Режими на основному апараті та пульті ДК повинні співпадати. Залежно від номера, що відображається ("1" або "2"), натисніть та притримайте [OK] і відповідну цифрову клавішу ([1] або [2]) упродовж щонайменше 2 секунд.	14

Загальні операції

Жодної відповіді при натисканні будь-яких кнопок.	● Даний апарат не може відтворювати диски, окрім тих, які вказані в даній інструкції з експлуатації. ● Можливо, апарат не працює внаслідок впливу від удару блискавки, статичного заряду або інших зовнішніх факторів. Вимкніть та увімкніть програвач знову. Спробуйте також вимкнути апарат, відключити його кабель живлення від розетки та знову підключити його. ● Утворився конденсат: Зачекайте 1 до 2 години, поки він випарується.	34 — —
Жодної реакції при натисканні клавіш пульта ДК.	● Перевірте правильність встановлення батарейок. ● Батарейки розряджені. Замініть їх на нові. ● Спрямуйте пульт ДК на сенсор ДК, а тоді виконуйте операції.	11 11 15
Інші пристрої відповідають на пульт ДК.	● Змініть операційний режим пульта ДК.	14
Відсутній звук або зображення.	● Перевірте підключення кабелів відео та колонок. ● Перевірте живлення або настройки входу підключеного обладнання та основного апарата. ● Перевірте, чи на диску є хоч якийсь запис.	9, 10 — —
Ви забули рейтинговий пароль. Відновіть заводські настройки.	● У режимі зупинки з вибраним джерелом "DVD/CD" натисніть і притримайте [■] (Стоп) на основному апараті та [≥10] на пульті ДК, доки напис "INITIALIZED" не зникне з екрану телевізора. Вимкніть та увімкніть апарат знову. Усі значення настройок будуть змінені на встановлені за умовчанням. (Не працює в програмному режимі та режимі випадкового відтворення, а також, коли відображається меню START.)	—
Функція VIERA Link "HDAVI Control" не відповідає.	● У залежності від стану даного апарата або підключеного обладнання вам потрібно буде повторити ту саму операцію для правильної роботи даної функції.	28
Настройка, яку ви зробили в "TV ASPECT" (→ 24, Меню "VIDEO") або в "LANGUAGE" (→ 25, Меню "DISPLAY") не працює.	● Настройки для "TV ASPECT" ^{*1} та "LANGUAGE" ^{*2} будуть автоматично змінюватись відповідно до настройок на телевізорі. Виберіть за допомогою настройок на телевізорі. ^{*1} При використанні VIERA Link "HDAVI Control" із "HDAVI Control 3" сумісним телевізором ^{*2} При використанні VIERA Link "HDAVI Control" із "HDAVI Control 2 (та пізнішої версії)" сумісним телевізором	—



Операції з дисками

Відтворення запису починається із затримкою.	<ul style="list-style-type: none"> Початок відтворення може затримуватися, якщо доріжка MP3 містить дані зображення. Одразу ж після початку відтворення запису відображається невірний час його відтворення. Це нормально. [MP3] Це нормально для відео DivX. [DivX] 	—
Під час переходу або пошуку відображається екран меню. [VCD]	<ul style="list-style-type: none"> Це нормально для дисків Video CD. 	—
Меню керування відтворенням не виводиться. [VCD] із керуванням відтворенням	<ul style="list-style-type: none"> Натисніть двічі [■ STOP], а тоді натисніть [▶ PLAY]. 	—
Програмне відтворення і відтворення у випадковому порядку не працюють. [DVD-V]	<ul style="list-style-type: none"> Ці функції не працюють із деякими DVD-відеодисками. 	—
Відтворення не починається.	<ul style="list-style-type: none"> Даний апарат може не відтворювати записи WMA та MPEG4, що містять дані знімків. Якщо це трапилось при відтворенні вмісту DivX VOD, зверніться до web-сторінки, на якій ви придбали вміст DivX VOD. (Наприклад: www.divx.com/vod) [DivX] Якщо диск містить CD-DA та інші формати, можуть виникати проблеми з відтворенням. 	—
Відсутні субтитри.	<ul style="list-style-type: none"> Увімкніть відображення субтитрів. ("SUBTITLE" у Menu 1) Субтитри можуть не відобразитись у залежності від диска. [DivX] 	20
Точка В встановлюється автоматично.	<ul style="list-style-type: none"> При досягненні кінця запису він стає точкою В. 	—
Немає доступу до меню Настройка.	<ul style="list-style-type: none"> Виберіть "DVD/CD" як джерело. Скасуйте програмне відтворення та відтворення у випадковому порядку. 	18

Звучання

Звук спотворений.	<ul style="list-style-type: none"> Шум може виникати при відтворенні файлів WMA. При використанні виходу HDMI звучання може не виводитись із інших терміналів. 	—
Ефекти не працюють.	<ul style="list-style-type: none"> Часом звукові ефекти не працюють або працюють неналежним чином при відтворенні деяких дисків. 	—
Під час відтворення чути гудіння.	<ul style="list-style-type: none"> Кабель живлення або флуоресцентна лампа знаходиться поблизу основного апарата. Заберіть пристрої та кабелі від основного пристрою. 	—
Відсутній звук.	<ul style="list-style-type: none"> Під час зміни швидкості відтворення запису може наступити незначна пауза у звучанні. Звук може не виводитись у зв'язку із умовами створення файлів. [DivX] Звучання може не бути чутним, якщо більш ніж 4 пристрої підключені за допомогою кабелів HDMI. Зменшіть число підключених пристроїв. При використанні підключення HDMI обов'язково встановіть параметр "AUDIO OUT" у меню "HDMI" на "ON". 	25
Відсутній звук у телевізорі.	<ul style="list-style-type: none"> Перевірте аудіопідключення. Натисніть [FM/EXT-IN] для вибору відповідного джерела. 	10, 32
Відсутній об'ємний звук.	<ul style="list-style-type: none"> Натисніть [DOLBY II], щоб увімкнути Dolby Pro Logic II або увімкніть підсилювач об'ємного звуку. 	30

Зображення

Зображення на екрані телевізора відображається неправильно або зникає.	<ul style="list-style-type: none"> Апарат та телевізор використовують різні відеосистеми. Використовуйте багатосистемні телевізори або телевізори PAL. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Система запису диска не відповідає системі Вашого телевізора. <ul style="list-style-type: none"> Диски не підлягають правильному перегляду на телевізорах NTSC. Даний апарат може конвертувати сигнали NTSC у PAL 60 для перегляду на телевізорах PAL ("NTSC DISC OUT", у меню "VIDEO"). 	24
	<ul style="list-style-type: none"> Упевніться, що апарат підключений безпосередньо до телевізора, а не через відеомагнітофон. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Зарядні пристрої мобільних телефонів можуть спричиняти деякі перешкоди. Якщо ви використовуєте кімнатну телевізійну антену, замініть її на зовнішню. Кабель телевізійної антени знаходиться надто близько до апарата. Відсуньте її від даного апарата. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Змініть "SOURCE SELECT" у Menu 2. [DivX] 	21
	<ul style="list-style-type: none"> Зображення може не відобразитись, якщо більш ніж 4 пристрої підключені за допомогою кабелів HDMI. Зменшіть число підключених пристроїв. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> При використанні роз'єму COMPONENT VIDEO OUT упевніться, що прогресивний вихід не вибраний, коли підключений телевізор не підтримує прогресивну розгортку. Натисніть та притримайте [CANCEL], доки "PRG" зникне з дисплея основного апарата і зображення почне відображатись правильно. 	24
<ul style="list-style-type: none"> При використанні роз'єма HDMI AV OUT упевніться, що відеовихід відповідне підключеному телевізору. Натисніть та утримуйте [CANCEL], доки зображення не почне відображатись правильно. (Настройки повернуться до "480p" або "576p".) 	21	

(Продовження на наступній сторінці)



Зображення

(Продовження)

Зображення зупиняється. DivX	<ul style="list-style-type: none"> Зображення зупиняється, коли файли DivX більші за 2 Гб айт. 	—
Розмір зображення не відповідає екрану.	<ul style="list-style-type: none"> Змініть "TV ASPECT" у меню "VIDEO". Змініть формат зображення на телевізорі. Змініть настройки зуму. ("ZOOM" у Menu 2) 	24 — 21
Меню відображається неправильно.	<ul style="list-style-type: none"> Відновіть коефіцієнт збільшення на "NORMAL". ("ZOOM" у Menu 2) 	21
Функція автоматичного зуму не працює належним чином.	<ul style="list-style-type: none"> Вимкніть функцію зуму телевізора. Функція зуму не завжди працює коректно, особливо в затемнених сценах і може не працювати у залежності від типу диска. 	— —
При відтворенні диска PAL зображення спотворене.	<ul style="list-style-type: none"> Встановіть "TRANSFER MODE" у Menu 2 на "AUTO". 	21

iPod операції

Не заряджається або не працює	<ul style="list-style-type: none"> Перевірте, чи щільно підключено iPod. Заряд батареї iPod вичерпано. Зарядіть iPod і продовжуйте здійснювати операції. 	33 —
Не показує iPod фотографії/відео на екрані телевізора.	<ul style="list-style-type: none"> Перевірте підключення відео до роз'єму VIDEO OUT на даному пристрої. Здійсніть низку операцій в меню iPod для отримання відповідних налаштувань виводу фото/відео на екран телевізора. (Див. інструкції з експлуатації вашого iPod.) 	10 —

HDMI або прогресивне відео

При використанні прогресивного відео або виходу HDMI виникає подвоєння зображення.	<ul style="list-style-type: none"> Ця проблема викликана методами редагування або матеріалами, які використовуються на DVD-Video, але може бути усунена при використанні черезстрічкового відеосигналу. При використанні роз'єму HDMI AV OUT встановіть "VIDEO FORMAT" в Menu 5 на "480i" або "576i". Вимкніть підключення HDMI AV OUT та скористайтесь іншим підключенням відео. При використанні роз'єму COMPONENT VIDEO OUT встановіть "VIDEO OUT (I/P)" в меню "VIDEO" на "INTERLACE". (Або натисніть та притримайте [CANCEL], доки "PRG" зникне з дисплея основного апарата.) 	21 24
Зображення формується не прогресивним відеосигналом.	<ul style="list-style-type: none"> Виберіть "PROGRESSIVE" у "VIDEO OUT (I/P)" у меню "VIDEO". Роз'єм апарата VIDEO OUT видає черезстрічковий сигнал, навіть коли на екрані значок "PRG". 	24 —

Радіо

Чути спотворений звук або шум. "ST" блимає або не світиться.	<ul style="list-style-type: none"> Налашуйте позицію FM-антени. Використовуйте зовнішню антену. 	— 9
Чути звук биття.	<ul style="list-style-type: none"> Вимкніть телевізор або відсуньте його від апарата. 	—

USB

USB-пристрій або його вміст не зчитується.	<ul style="list-style-type: none"> Формат або вміст USB-пристрою не підтримуються даною системою. Функція USB-хосту даного виробу може не працювати з деякими USB-пристроями. USB-пристрої з ємністю більш ніж 32 Гб можуть не працювати в деяких випадках. 	32 — —
Повільна робота USB-пристрою.	<ul style="list-style-type: none"> Чим більший розмір файла або об'єм пам'яті USB-пристрою, тим більше часу потрібно для зчитування та відображення зображення на екрані телевізора. 	—

Повідомлення на екрані телевізора

"⊙"	<ul style="list-style-type: none"> Дана операція не підтримується апаратом або диском. 	—
"THIS DISC MAY NOT BE PLAYED IN YOUR REGION."	<ul style="list-style-type: none"> Можна відтворювати тільки диски DVD-Video, які мають той самий номер регіону, що й на задній панелі апарата. 	Обк-лад-инка
"AUTHORIZATION ERROR" DivX	<ul style="list-style-type: none"> Ви намагаєтесь відтворити вміст DivX VOD, що був придбаний із іншим реєстраційним кодом. Ви не зможете відтворити даний запис на цьому апараті. 	22
"RENTAL EXPIRED" DivX	<ul style="list-style-type: none"> Число відтворень вмісту DivX VOD дорівнює нулю. Ви не зможете його відтворити. 	22



Технічні характеристики

СЕКЦІЯ ПІДСИЛЮВАЧА

Вихідна потужність RMS: Режим Dolby Digital

Передній кан.	125 Вт на канал (3 Ом), 1 кГц, 10 % THD
Об'ємне звучання кан.	125 Вт на канал (3 Ом), 1 кГц, 10 % THD
Центральний кан.	125 Вт на канал (3 Ом), 1 кГц, 10 % THD
Сабвуфер кан.	125 Вт на канал (3 Ом), 100 Гц, 10 % THD
Загальна потужність в режимі RMS Dolby Digital	750 Вт

Вихідна потужність DIN: Режим Dolby Digital

Передній кан.	75 Вт на канал (3 Ом), 1 кГц, 1 % THD
Об'ємне звучання кан.	75 Вт на канал (3 Ом), 1 кГц, 1 % THD
Центральний кан.	75 Вт на канал (3 Ом), 1 кГц, 1 % THD
Сабвуфер кан.	75 Вт на канал (3 Ом), 100 Гц, 1 % THD
Загальна потужність в режимі DIN Dolby Digital	450 Вт

СЕКЦІЯ FM-ТЮНЕРА, ТЕРМІНАЛ

Наперед занесені у пам'ять станцій FM 30 станцій

Частотна модуляція (FM)

Частотний діапазон	87,50 МГц до 108,00 МГц (крок 50-кГц)
Термінали антени	75 Ом (незбаланс.)

Цифровий аудіовхід

Оптичний цифровий вихід	Оптичний термінал
Частота стробування	32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц

Гніздо навушників

Термінал	Стерео, 3,5 мм гніздо
----------	-----------------------

Гніздо мікрофона

Чутливість	0,7 мВ, 1,2 кОм га
Термінал	Моно, 6,3 мм гніздо (2 системи)

USB-порт

USB стандарт	USB 2.0 повношвидкісний
Підтримка формату медіафайлів	MP3 (*.mp3) WMA (*.wma) JPEG (*.jpg) (*.jpeg) MPEG4 (*.asf)
Файлова система USB-пристрою	FAT12, FAT16, FAT32
Живлення USB-порта	Макс. 500 мА

СЕКЦІЯ ДИСКА

Відтворювані диски (8 см або 12 см)

- DVD (DVD-Video, DivX^{®5,6})
- DVD-RAM (DVD-VR, MP3^{®2,5}, JPEG^{®4,5}, MPEG4^{®5,7}, DivX^{®5,6})
- DVD-R (DVD-Video, DVD-VR, MP3^{®2,5}, JPEG^{®4,5}, MPEG4^{®5,7}, DivX^{®5,6})
- DVD-R DL (DVD-Video, DVD-VR)
- DVD-RW (DVD-Video, DVD-VR, MP3^{®2,5}, JPEG^{®4,5}, MPEG4^{®5,7}, DivX^{®5,6})
- +R/+RW (Відео)
- +R DL (Відео)
- CD, CD-R/RW (CD-DA, Video CD, SVCD^{®1}, MP3^{®2,5}, WMA^{®3,5}, JPEG^{®4,5}, MPEG4^{®5,7}, DivX^{®5,6})

*1 Згідно з IEC62107

*2 MPEG-1 Layer 3, MPEG-2 Layer 3

*3 Windows Media Audio Ver.9.0 L3

Несумісний з Multiple Bit Rate (MBR)

*4 Файли Exif Ver 2.1 JPEG Baseline

Роздільна здатність зображення: між 160×120 та 6144×4096 пікселів (Децимація становить 4:0:0, 4:2:0, 4:2:2 або 4:4:4). Надміру довгі і вузькі зображення можуть не відображатися.

*5 Загальна максимальна кількість звукових доріжок та зображень, а також відеофайлів та груп, які розпізнаються: 4000 звукових доріжок та відео файлів, а також 400 груп.

*6 Відтворює всі версії відео DivX[®] (включаючи DivX^{®6}) зі стандартним відтворенням медіа-файлів DivX[®]. Сертифіковано згідно з профілем домашнього театру DivX.

*7 MPEG4 записані мультикамерами Panasonic SD або DVD-відеореєстрами згідно з технічними характеристиками SD VIDEO (стандарт ASF)/MPEG4 (Simple Profile)/аудіосистеми G.726

Відбір

Довжина хвилі (DVD/CD)	655/785 мм
Потужність лазера (DVD/CD)	CLASS 1/CLASS 1M

Аудіовихід (Диск)

Число каналів	5.1 кан (FL, FR, C, SL, SR, SW)
---------------	---------------------------------

СЕКЦІЯ ВІДЕО

Відеосистема PAL625/50, PAL525/60, NTSC

Композитний відеовихід

Вихідний рівень	1 Vp-p (75 Ом)
Термінал	Пінове гніздо (1 система)

Компонентний відеовихід

Рівень вихідного сигналу Y	1 Vp-p (75 Ом)
Рівень вихідного сигналу P _s	0,7 Vp-p (75 Ом)
Рівень вихідного сигналу P _r	0,7 Vp-p (75 Ом)
Термінал	гніздо пінове (Y: зелене, P _s : синє, P _r : червоне) (1 система)

Вихід HDMI AV

Термінал	19-піновий конвектор типу A
HDAVI Control	Даний апарат підтримує функцію "HDAVI Control 3".

СЕКЦІЯ КОЛОНОК

Фронтальна колонка SB-HF465

Тип	1 смугова, 1 колонкова система (відбиття низьких тонів)
Колонка(и)	Повний опір 3 Ом
Повний діапазон	6,5 см конічний тип
Вхідна потужність (IEC)	125 Вт ^{®8} (Макс.)
Вихідний тиск звукового випромінення	80 дБ/Вт (1,0 м)
Частотний діапазон	87 Гц до 25 кГц (-16 дБ) 98 Гц до 22 кГц (-10 дБ)
Габарити (Ш×В×Д)	252 мм×1123 мм×234 мм
Вага	3,7 кг

Об'ємне звучання колонка SB-HS465

Тип	1 смугова, 1 колонкова система (відбиття низьких тонів)
Колонка(и)	Повний опір 3 Ом
Повний діапазон	6,5 см конічний тип
Вхідна потужність (IEC)	125 Вт ^{®8} (Макс.)
Вихідний тиск звукового випромінення	80 дБ/Вт (1,0 м)
Частотний діапазон	96 Гц до 25 кГц (-16 дБ) 120 Гц до 22 кГц (-10 дБ)
Габарити (Ш×В×Д)	92 мм×135 мм×95,4 мм
Вага	0,75 кг

Центральна колонка SB-HC465

Тип	1 смугова, 1 колонкова система (відбиття низьких тонів)
Колонка	Повний опір 3 Ом
Повний діапазон	6,5 см конічний тип
Вхідна потужність (IEC)	125 Вт ^{®8} (Макс.)
Вихідний тиск звукового випромінення	80 дБ/Вт (1,0 м)
Частотний діапазон	95 Гц до 25 кГц (-16 дБ) 110 Гц до 22 кГц (-10 дБ)
Габарити (Ш×В×Д)	270 мм×92 мм×95,4 мм
Вага	0,9 кг

Сабвуфер SB-HW465

Тип	1 смугова, 1 колонкова система (відбиття низьких тонів)
Колонка(и)	Повний опір 3 Ом
Вуфер	16 см конічний тип
Вхідна потужність (IEC)	125 Вт (макс.)
Вихідний тиск звукового випромінення	82 дБ/Вт (1,0 м)
Частотний діапазон	32 Гц до 220 Гц (-16 дБ) 39 Гц до 180 Гц (-10 дБ)
Габарити (Ш×В×Д)	153 мм×415 мм×257 мм
Вага	3,6 кг

ЗАГАЛЬНІ ДАНІ

Живлення	АС 230 В до 240 В, 50 Гц
Енергоспоживання	Основний апарат 125 Вт
Габарити (Ш×В×Д)	430 мм×63 мм×327 мм
Вага	Основний апарат 3,4 кг
Робоча температура	0 °C до +40 °C
Відносна вологість	35 % до 80 % RH (без конденсату)

Енергоспоживання в режимі очікування прибр. 0,4 Вт

*8 Підсилювач із фільтром верхніх частот

Примітка

- Технічні характеристики можуть бути змінені без попереднього повідомлення.
- Вага та габарити є приблизними.
- Загальне гармонійне спотворення вимірювалось цифровим аналізатором спектру.



Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.
Web Site: <http://panasonic.net>