

Pioneer

**АУДИО/ВИДЕО
МНОГОКАНАЛЬНЫЙ РЕСИВЕР**

**VSX-859RDS
VSX-859RDS-G
VSX-839RDS**

Инструкции по эксплуатации

ВНИМАНИЕ



Символ молнии внутри равностороннего треугольника призван обратить внимание пользователя на наличие внутри корпуса изделия достаточно высокого «опасного напряжения», которое может стать причиной возникновения опасности поражения электрическим током.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:
ВО ИЗБЕЖАНИЕ ОПАСНОСТИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ СТЕНКУ) АППАРАТА. ВНУТРИ АППАРАТА НЕТ ДЕТАЛЕЙ, КОТОРЫЕ МОГЛИ БЫ БЫТЬ ЗАМЕНЕНЫ САМИМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ДОЛЖНО ПРОИЗВОДИТЬСЯ ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ СЕРВИСНЫМ ПЕРСОНАЛОМ.



Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника призван обратить внимание пользователя на наличие важных инструкций по эксплуатации или техническому обслуживанию в руководстве, прилагаемом к аппарату.

ВНИМАНИЕ

ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Провода в данном силовом шнуре имеют следующую цветовую кодировку:

Голубой: **Нейтральный**

Коричневый: **Под напряжением**

В случае если вилка шнура не подходит к имеющейся розетке, ее следует отрезать и заменить подходящей вилкой.

Отрезанную вилку следует уничтожить и ни в коем случае не включать ее в розетку 13 А, так как это может стать причиной удара электротоком. На вилке, адаптере или распределительном щите должен иметься 5-амперный предохранитель. Так как цвета проводов в силовом шнуре данного аппарата могут не соответствовать цветовым отметкам, которыми помечены контакты вилки, сделайте следующее: Голубой провод подсоедините к контакту, отмеченному буквой N или окрашенному в черный цвет. Коричневый провод подсоедините к контакту, отмеченному буквой L или окрашенному в красный цвет.

Не подключайте ни один из этих проводов к контакту заземления трехштырьковой вилки.

ЗАМЕЧАНИЕ

После замены предохранителя крышка предохранителя в вилке должна быть заменена крышкой предохранителя, соответствующей цвету вставленной в основание вилки или надписи, отчеканенной на основании, а аппарат не должен эксплуатироваться без крышки предохранителя. В случае утери, крышки предохранителя можно заказать у дилера нашей компании. В аппарате можно использовать только 5-амперные предохранители, утвержденные B.S.1 или A.S.T.A. до B.S. 1362.

Благодарим вас за покупку изделия фирмы Pioneer. Перед началом эксплуатации аппарата, пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с данными инструкциями, а потом уберите их в надежное место для обращения к ним в дальнейшем.

В некоторых странах и регионах форма вилки и розетки могут отличаться от приведенных на рисунках. Однако способ подключения и эксплуатация аппарата остаются такими же.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ относительно шнура питания

Шнур питания следует держать только за вилку. Вынимая шнур из розетки, всегда держите его только за вилку; никогда не дотрагивайтесь до шнура мокрыми руками, так как это может стать причиной короткого замыкания или поражения током. Не сжимайте шнур и не ставьте на него мебель, другую аппаратуру и т.д. Никогда не завязывайте шнур узлом и не связывайте его с другими шнурами. Шнур питания должен быть проложен таким образом, чтобы на него нельзя было нечаянно наступить. Поврежденный шнур питания может привести к возгоранию или поражению током. Периодически проверяйте, в каком состоянии находится шнур. В случае повреждения шнура обратитесь в ближайший Сервисный Центр фирмы PIONEER и попросите дилера заменить его.



[Для Европейских моделей]

Если вилка входящего в комплект поставки шнура питания аппарата не подходит к выходному гнезду на подключаемом аппарате, то данную вилку следует отрезать и заменить ее другой.

Отрезанную вилку следует уничтожить, так как при подключении ее к розетке питания возникает опасность поражения электрическим током.

ВНИМАНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА ИЛИ ОПАСНОСТИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ АППАРАТ ПОД ДОЖДЕМ И НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ЕГО ВОЗДЕЙСТВИЮ ИЗБЫТОЧНОЙ ВЛАГИ.

Данное изделие соответствует директиве о низком напряжении (73/23/EEC), директивам EMC (89/336/EEC, 92/31/EEC) и директиве по маркировке CE (93/68/EEC).

КНОПКА  OFF  ON (ВКЛЮЧЕНИЕ ВЫКЛЮЧЕНИЕ) ПОДКЛЮЧЕНА ВТОРИЧНО И, СЛЕДОВАТЕЛЬНО, НЕ ОТКЛЮЧАЕТ УСТРОЙСТВО ОТ ЭЛЕКТРОПИТАНИЯ В ПОЛОЖЕНИИ STANDBY.

Уход за наружными поверхностями аппарата

- Пыль и грязь с аппарата вытирайте сухой тканью или салфеткой для чистки мебели.
- В случае если поверхность аппарата сильно загрязнилась, протрите ее мягкой тканью, предварительно смоченной в растворе какого-либо нейтрального чистящего средства, разбавленного водой в пропорции 1:5 или 1:6, и хорошо отжатой. Затем протрите поверхность сухой тканью. Не используйте для чистки корпуса полироли и другие чистящие средства для чистки мебели.
- Никогда не используйте для чистки аппарата и даже вблизи него ацетон, бензин, распылители для уничтожения насекомых и другие подобные химические средства, так как это может повредить его поверхность.

Руководство по быстрому включению

Это – краткое руководство по настройке Вашего нового ресивера, которое поможет Вам создать домашний кинотеатр с пространственным звучанием. Для получения более подробной информации ознакомьтесь с основным текстом руководства.

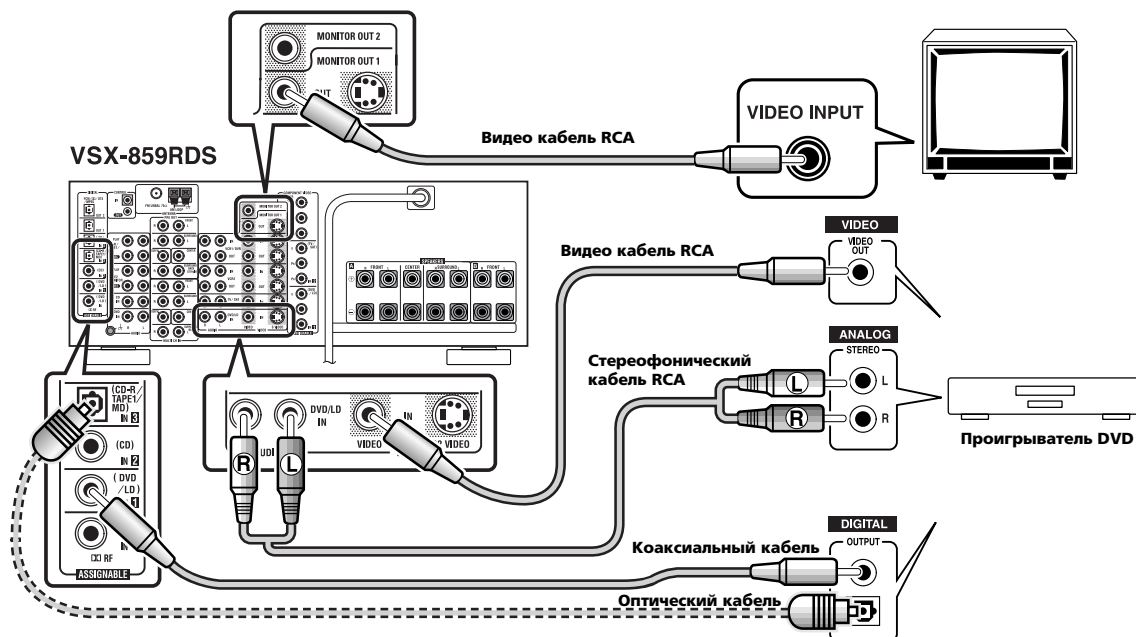
Перед осуществлением или изменением подключений отключите питание и отсоедините кабель питания от розетки.

1 Подключение Вашего проигрывателя DVD и телевизора

Для прослушивания звуковых дорожек в формате Dolby Digital/DTS/MPEG, которые лежат в основе Вашего домашнего кинотеатра, Вам необходимо подключить Ваш проигрыватель DVD при помощи цифрового аудио соединения. Вы можете сделать это при помощи коаксиального или оптического соединения; **не осуществляйте оба подключения одновременно**. Качество звука при этих двух соединениях приблизительно одинаковое, но так как некоторые цифровые устройства имеют цифровой разъем только одного типа, Вам необходимо установить, каким именно разъемом оборудовано Ваше цифровое устройство, и правильно подключить его к усилителю. Для этого Вы должны воспользоваться соответствующим кабелем. Для коаксиального подключения Вы можете воспользоваться обычным стереофоническим кабелем RCA или специальным коаксиальным кабелем – штекеры на этих кабелях используются одинаковые. Для оптического подключения Вам нужен специальный оптический кабель, который Вы можете приобрести в Вашем ближайшем магазине аудио/видео принадлежностей. Подключите также видео разъемы Вашего проигрывателя DVD, разъемы аналогового звука (для записи звука на DVD воспользуйтесь обычными стереофоническими кабелями RCA) и Ваш телевизор (проще всего воспользоваться обычными композитными видео кабелями RCA), как показано ниже. Телевизор (или монитор) следует подключить для того, чтобы Вы могли видеть как видео изображение, так и экранные дисплеи (OSD), отображаемые VSX-859RDS (для получения более подробной информации обратитесь на страницы 16-17). Мы также рекомендуем Вам соединить и аналоговые гнезда всех Ваших цифровых устройств. Для этого Вы можете воспользоваться обычными стереофоническими кабелями RCA.

Цифровое подключение

Если Ваш проигрыватель DVD имеет коаксиальный разъем (не только PCM-выход) аудио выхода, подключите его к ресиверу через этот разъем. Этот вариант является наилучшим, так как позволяет воспользоваться исходными настройками ресивера и не требует настройки цифровых входов. Если Ваш проигрыватель DVD имеет оптический разъем (не только PCM-выход) аудио выхода, Вы можете подключить его к ресиверу через этот разъем. При этом Вам понадобится настроить цифровой вход на ресивере (то есть указать ресиверу, на какой разъем поступает цифровой аудио сигнал от проигрывателя DVD). Для получения более подробной информации на этот счет обратитесь на страницу 5 и 6. В обоих случаях при соединении Вашего проигрывателя DVD и этого ресивера руководствуйтесь приведенной ниже схемой.



(не выход, где выводятся только сигналы PCM)

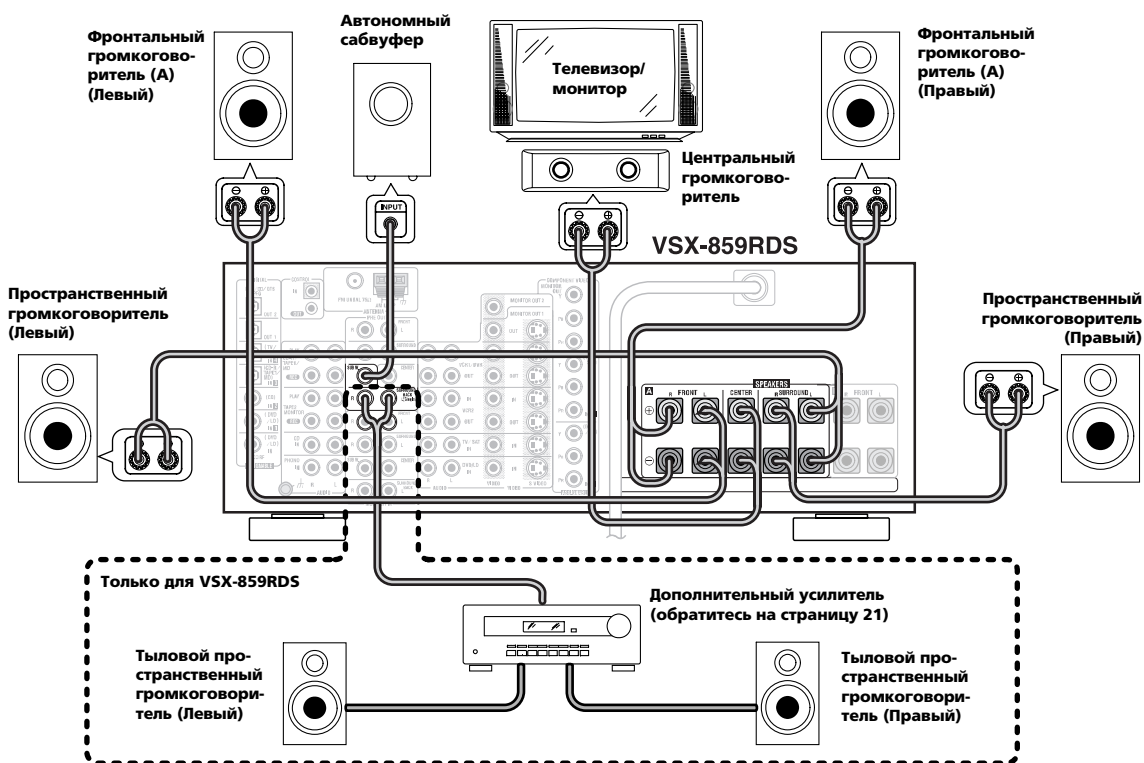
2 Подключение громкоговорителей

Для наилучшего функционирования домашний театр требует подключение пяти или семи громкоговорителей (фронтальные левый и правый, центральный, пространственные левый и правый, и, в идеале, пространственные тыловые левый и правый; Вы не можете подключить пространственные тыловые громкоговорители к VSX-839RDS) и сабвуфера, но Вы можете использовать этот ресивер с меньшим числом громкоговорителей.

Подключите Ваши громкоговорители к разъемам SPEAKERS A на задней части ресивера. Если у Вас имеются только два громкоговорителя, подключите их как FRONT (фронтальные). При подключении трех громкоговорителей, подключите отдельный громкоговоритель как CENTER (центральный). Подключайте все Ваши громкоговорители, руководствуясь приведенной ниже схемой. Центральный громкоговоритель особенно важен для просмотра фильмов, так как при воспроизведении цифровых звуковых дорожек центральный громкоговоритель отвечает за воспроизведение диалогов. **Если у Вас нет центрального громкоговорителя, Вы должны отключить центральный канал на ресивере; в противном случае при прослушивании цифровых звуковых дорожек Вы не будете слышать диалогов.** Выполните инструкции, приведенные на страницах 36-37.

Для подключения ресивера с использованием пространственных тыловых громкоговорителей (при использовании VSX-839RDS это невозможно) ознакомьтесь с приведенной ниже схемой. Эти громкоговорители особенно важны для прослушивания всех каналов звучания на новых, восьмиканальных дисках DVD. На схеме также описывается подключение сабвуфера, обеспечивающего реалистичное воспроизведение низкочастотного звука.

Подключите правый громкоговоритель к правому разъему, а левый громкоговоритель – к левому разъему. Также следите за соответствием положительного и отрицательного (+/-) разъемов на усилителе и на громкоговорителях.



3 Настройка пульта дистанционного управления и Основного устройства

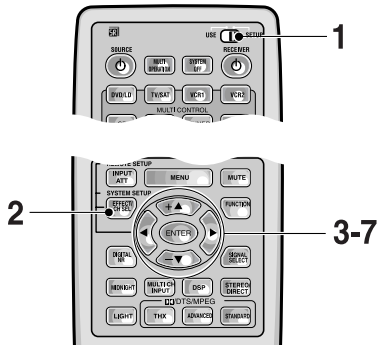
1 Установите батарейки в пульт дистанционного управления.

2 Подключите основное устройство к розетке сети питания.

За питание отвечают две кнопки. Кнопки ON/OFF служит для реального включения/выключения питания, а кнопка STANDBY/ON – для переключения режима ожидания и режима функционирования. Когда ресивер работает в режиме ожидания, Вы можете включить его при помощи пульта дистанционного управления.

4 Настройка цифрового входа (для VSX-859RDS)

Настройка цифрового входа является необходимой только в том случае, если Вы не подключили Ваш проигрыватель DVD к разъему DIGITAL IN 1, как показано на иллюстрации на странице 3.



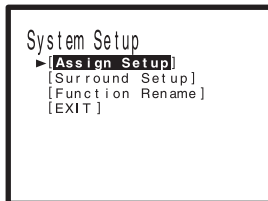
1 Установите переключатель на пульте дистанционного управления в положение SETUP.

Также убедитесь в том, что Ваш телевизор включен и настроен на ресивер.

- После завершения настройки ресивера не забудьте вернуть переключатель в положение USE.

2 Нажмите кнопку SYSTEM SETUP.

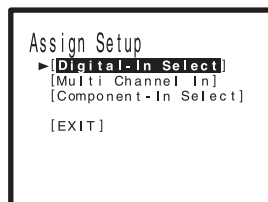
На экране телевизора Вы увидите следующее изображение.



- Вы можете покинуть этот экран в любой момент, нажав кнопку SYSTEM SETUP снова. При этом созданные Вами настройки сохранены не будут.

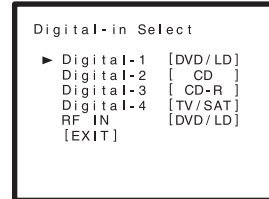
3 Выберите пункт "Assign Set up" (настройка входов) при помощи кнопок ▲/▼, если он еще не выбран. Нажмите кнопку ENTER.

На экране телевизора Вы увидите следующее изображение.



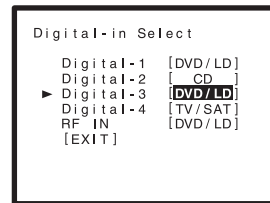
4 Выберите пункт "Digital In Select" (настройка цифрового входа) при помощи кнопок ▲/▼, если он еще не выбран. Нажмите кнопку ENTER.

На экране телевизора Вы увидите следующее изображение.

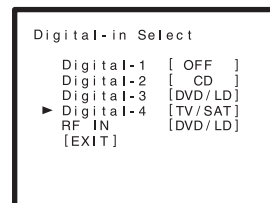


5 Выберите пункт "Digital-3" (или другой пункт "Digital" в соответствии с номером цифрового гнезда, к которому Вы подключили проигрыватель DVD на странице 3), и установите его как "DVD/LD".

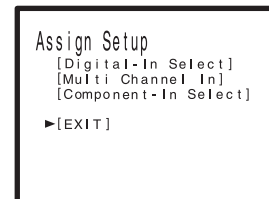
- ① Выберите "Digital 3" при помощи кнопок ▲/▼ и нажмите кнопку ENTER.



- ② Выберите "DVD/LD" при помощи кнопок ▲/▼ и нажмите кнопку ENTER.



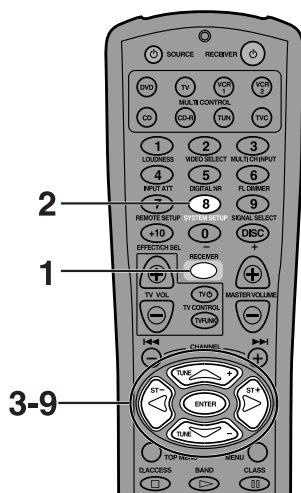
6 Выберите EXIT при помощи кнопок ▲/▼ и нажмите кнопку ENTER для возвращения на экран "Assign Set up" (настройка входов).



7 Выберите EXIT при помощи кнопок ▲/▼ и нажмите кнопку ENTER для возвращения на экран "System Setup" (настройка системы).

4 Настройка цифрового входа (для VSX-839RDS)

Настройка цифрового входа является необходимой только в том случае, если Вы не подключили Ваш проигрыватель DVD к разъему DIGITAL IN 1, как показано на иллюстрации на странице 3.



1 Нажмите кнопку RECIEVER.

Пульт дистанционного управления переключится в режим настройки пространственного звучания.

2 Нажмите кнопку SYSTEM SETUP.

На экране вашего усилителя появится следующее сообщение.

```
Assign Set ---
```

- Вы можете покинуть этот экран в любой момент, нажав кнопку SYSTEM SETUP снова. При этом созданные Вами настройки сохранены не будут.

3 Выберите пункт "Assign Set" (настройка входов) при помощи кнопок ▲/▼, если он еще не выбран. Нажмите кнопку ENTER.

На экране телевизора Вы увидите следующее изображение.

```
Digital In ---
```

4 Выберите пункт "Digital In" (настройка цифрового входа) при помощи кнопок ▲/▼, если он еще не выбран. Нажмите кнопку ENTER.

На экране телевизора Вы увидите следующее изображение.

```
Digi-1: DVD/LD ---
```

5 Выберите пункт "Digital-3" (или другой пункт "Digital" в соответствии с номером цифрового гнезда, к которому Вы подключили проигрыватель DVD на странице 3). Нажмите кнопку ENTER.

```
Digi-3: CD-R ---
```

6 Выберите пункт "DVD/LD" при помощи кнопок ▲/▼, если он еще не выбран. Нажмите кнопку ENTER.

```
Digi-3: DVD/LD ---
```

7 Выберите пункт "Dig-In End" при помощи кнопок ▲/▼ и нажмите кнопку для возвращения в меню настройки цифровых входов.

```
Dig-In End ---
```

8 Выберите пункт "Assign End" при помощи кнопок ▲/▼ и нажмите кнопку для возвращения в меню настройки входов.

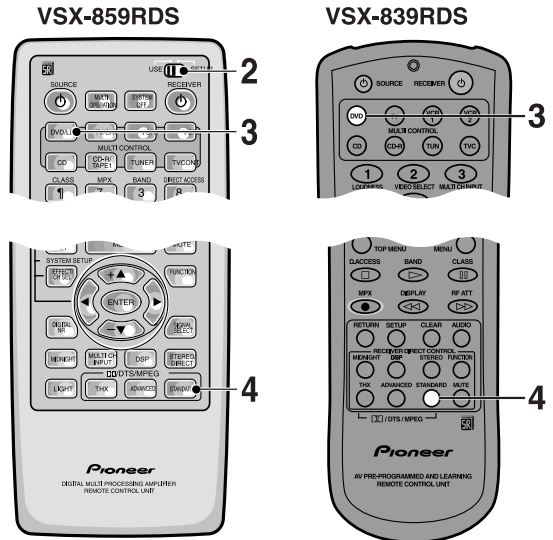
```
Assign End ---
```

9 Выберите пункт "Setup End" при помощи кнопок ▲/▼ и нажмите кнопку для возвращения в меню настройки системы.

```
Setup End ---
```

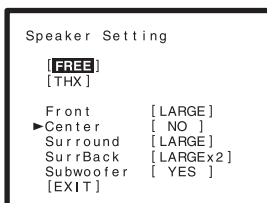
5 Воспроизведение диска DVD с использованием пространственного звучания

- 1 Включите Ваш телевизор и проигрыватель DVD.
- 2 Установите переключатель пульта дистанционного управления в положение USE (только для VSX-859RDS).
- 3 Нажмите кнопку DVD/LD (кнопку DVD при использовании VSX-839RDS) на пульте дистанционного управления. На дисплее ресивера появится сообщение "DVD/LD".
- 4 Нажмите кнопку STANDART для выбора базовой настройки пространственного звучания.
- 5 Нажмите воспроизведение диска DVD.



6 Для получения более качественного пространственного звука

- 1 Выполните процедуры раздела "Начальная настройка", описанные на страницах 29-43 этого руководства.
Если Вы не подключили ни одного устройства, воспроизводящего цифровой звук, или сделали это с использованием параметров ресивера по умолчанию (страница 13), Вам не нужно настраивать другие цифровые входы, но другие настройки, значительно улучшающие качество звучания, выполнить необходимо.
- 2 Поэкспериментируйте с различными настройками звучания, нажимая кнопки /DTS/MPEG и DSP.
Для получения более подробной информации обратитесь на страницы 44-48.
- 3 Как упоминалось выше, для настройки Ваших громкоговорителей Вы должны выполнить инструкции, приведенные в разделе "Настройка громкоговорителей" на страницах 30-43. Если Вы этого не сделали, Вам следует хотя бы отключить центральный канал (CENTER), если у Вас нет центрального громкоговорителя. Выполните инструкции, приведенные на страницах 36-37.



Эта информация появляется на дисплее только при использовании VSX-859RDS.

Основные возможности

Мультиканальный Стерефонический Дизайн

Ресиверы VSX-859RDS и VSX-839RDS разработаны с использованием мультиканальной стереофонической концепции Pioneer, лидирующей в отрасли. Этот хорошо продуманный подход к конструкции ресиверов переносит технологию высочайшего уровня, ранее используемую только в стереофоническом оборудовании, в мультиканальные аудио/видео ресиверы. В результате получается великолепно сконструированное изделие, прекрасно подходящее для воспроизведения дисков DVD, прочих мультиканальных материалов и стереофонических источников сигнала. Этот ресивер полностью отражает то, что вкладывают в свою продукцию создатели фильмов и музыки. Он содержит пять независимых 100-ваттных усилителей мощности с высокоэффективными транзисторами выхода Direct Power MOS FET. Изолированная конструкция камер обеспечивает цифровой контур от любых нежелательных помех и обеспечивает высокоточное отображение каждого канала даже для наиболее требовательных материалов в форматах Dolby Digital, DTS и MPEG. К тому же для обеспечения максимально чистого звука усилитель использует Прямую Конструкцию. Все эти элементы, собранные в одном ресивере, приносят в Ваш дом пространственный звук нового поколения.

Универсальная совместимость с воспроизводящими устройствами

Этот ресивер создан на основе новейших технологий и поэтому совместим с самыми новыми форматами звука, например, Аудио DVD, который только появился на рынке. Высочайшая совместимость этого ресивера обеспечивается разнообразными входами, которые декодируют все типы звука с высочайшим качеством. Мультиканальность модели VSX-859RDS позволяет Вам подключить до восьми каналов дискретных аудио каналов, а VSX-839RDS – до шести каналов. Эти ресиверы также оборудованы мультиканальными дискретными входами и способностью декодировать новейшие форматы звучания.

Декодирование Цифровых Киноформатов Следующего Поколения

Ресивер VSX-859RDS создан с учетом новейших технологий в области цифровых форматов кинематографического звука. Эта технология включает новейшие режимы пространственного звучания THX SURROUND EX (только для VSX-859RDS) и HOME THX CINEMA, использующие специальную процедуру обработки звука, в результате которой звуковые дорожки воспроизводятся с такой же мощностью и реализмом, как и хороших кинотеатрах. Режим THX SURROUND EX был специально разработан для использования тыловых пространственных каналов, которые используются некоторыми новыми материалами. Обе модели – VSX-859RDS и VSX-839RDS способны декодировать источники сигнала в форматах Dolby Digital, Dolby Pro Logic, DTS (Системы цифрового кинотеатра) и MPEG, которые являются стандартами современных домашних кинотеатрах. Эти ресиверы также оборудованы компонентными видео разъемами, обеспечивающими высочайшую точность передачи изображения.

Производится по лицензии от Lucasfilm Ltd. Номера патентов в США 5043970; 5189703; и/или 5222059. Номер патента в Европе 0323830. Прочие патенты в США и других странах находятся в рассмотрении. Lucasfilm и THX – зарегистрированные торговые марки Lucasfilm Ltd. Surround EX – торговая марка Dolby Labs. Использование санкционировано.

“DTS”, “ES” и “DTS Digital Surround” - торговые марки Digital Theater System, Inc. Производится по лицензии от Digital Theater System, Inc.

Производится по лицензии от Dolby Laboratories. “Dolby”, “AC-3”, “Pro Logic” и символ двойного D - торговые марки Dolby Laboratories. Конфиденциальные Неопубликованные Разработки. а 1992-1997 Dolby Laboratories, Inc. Все права защищены.

Режимы Пространственного звучания Усовершенствованного Театра и DSP

Режимы Усовершенствованного Театра усиливают звучание фильма или музыки в целях создания драматического эффекта. Все четыре режима разработаны для подчеркивания определенных характеристик звучания, что предоставляет слушателю широкий выбор возможностей. Режимы пространственного звучания DSP (цифровая обработка сигнала) предоставляют Вам возможность изменить акустические условия Вашей комнаты во время прослушивания музыки.

Ночной Режим, Цифровое Подавление Помех и Семиканальный Регулятор Тональности

Ночной Режим позволяет Вам наслаждаться эффектами пространственного звучания при прослушивании на низкой громкости, что ранее было невозможно. Цифровое Подавление Помех отфильтровывает все нежелательные шумы, предоставляя Вам чистейший звук, а Семиканальный Регулятор Тональности (для VSX-839RDS – пятиканальный) предоставляет Вам возможность настраивать высокие и низкие частоты индивидуально для каждого канала.

Энергосберегающий Дизайн

Когда ресивер работает в режиме ожидания, он потребляет менее 1 Вт энергии.

Содержание

Руководство по быстрому включению 3

Перед началом эксплуатации 10

Проверка комплектации	10
Как пользоваться этим руководством	10
Подготовка пульта дистанционного управления к работе	10
Как открыть переднюю панель	11
Установка Ресивера	11
СИСТЕМА SR PIONEER: управление другими устройствами Pioneer	11

Подключение Вашего оборудования 12

Аудио устройства	12
Цифровые подключения	13
Пример подключения проигрывателя DVD/LD или проигрывателя лазерных дисков	14
Видео устройства	15
Телевизор/Спутниковый тюнер	16
Телевизор	17
Мультиканальный вход (Внешний декодер)	17
Подключение Радио Антенн	18
Громкоговорители	19
Размещение Ваших громкоговорителей	20
Подключение дополнительных усилителей	21
Подключение к сети питания (за исключением моделей для С.К.)	21

Индикация на дисплее и органы управления 22

Передняя панель	22
Пульт дистанционного управления (VSX-859RDS)	24
Пульт дистанционного управления (VSX-839RDS)	26
Дисплей	28

Начальная настройка 29

Экранный дисплей	29
Настройка пространственного звучания	30

Основы воспроизведения 44

Режимы звучания	44
Выбор режима звучания	47
Воспроизведение звука в формате Dolby Digital, DTS или MPEG	49
Воспроизведение стереофонических источников сигнала	50
Переключение Аналогового и Цифрового входа	51
Снижение помех во время воспроизведения ...	52
Прослушивание в Ночном режиме	53
Прослушивание в режиме Компенсации Громкости	53
Настройка Низких и Высоких частот	54
Мультиканальное воспроизведение	55
Воспроизведение материалов 96 кГц/24 бит	55
Непосредственное воспроизведение	56
Настройка яркости дисплея	56
Настройка двойного монофонического воспроизведения	57

Использование тюнера 58

Автоматическая и ручная настройка	58
Настройка с прямым доступом	59
Сохранение в памяти наиболее часто используемых радиостанций	60
Вызов настроек на радиостанции из памяти	61
Описание работы RDS и EON	63
Прием передач RDS (Система Радио Информации)	65

Дистанционное управление другими устройствами 68

Настройка пульта дистанционного управления на управление другими устройствами	68
Присвоение другого устройства кнопке MULTI CONTROL (только для VSX-839RDS)	74
Проверка запрограммированных кодов (только для VSX-839RDS)	74
Удаление одной из настроек дистанционного управления (только для VSX-859RDS)	75
Удаление всех настроек дистанционного управления (только для VSX-859RDS)	75
Удаление одной из настроек дистанционного управления (только для VSX-839RDS)	76
Удаление всех настроек дистанционного управления (только для VSX-839RDS)	76
Использование пульта дистанционного управления с другими устройствами	77

Использование прочих функций 84

Запись с аудио устройств	84
Запись с цифровых аудио устройств	85
Запись с видео устройств	86
Переименование функций	87
Выполнение комплексных операций (только для VSX-859RDS)	89
Отключение системы (только для VSX-859RDS) .	92
Непосредственный выбор функции (для VSX-859RDS)	93
Непосредственный выбор функции (для VSX-839RDS)	94
Подсветка пульта дистанционного управления (только для VSX-859RDS)	95
Изменение режима дисплея	95
Выбор изображения	96

Техническая информация и выявление неисправностей 97

Dolby Digital	97
DTS	97
THX	98
Аудио MPEG	99
Список запрограммированных кодов для VSX-859RDS	100
Список запрограммированных кодов для VSX-839RDS	103
Выявление неисправностей	111
Технические характеристики	114

Перед началом эксплуатации

Проверка комплектации

Пожалуйста, убедитесь в том, что в комплекте с ресивером Вы получили все следующие принадлежности.

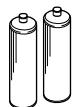


Проводная антенна FM

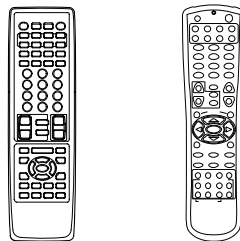
• Инструкции по эксплуатации



Рамочная антенна AM



Батарейки "AA" IEC LR6 x 2



VSX-859RDS VSX-839RDS

Пульт дистанционного управления

Как пользоваться этим руководством

Это руководство предназначено для мультиканальных аудио/видео ресиверов VSX-859RDS и VSX-839RDS. Это руководство разделено на три основных части, которые помогут Вам в настройке и использовании этого устройства:

ПОДГОТОВКА

Сначала подготовьте пульт дистанционного управления, как описано далее, затем подключите ресивер к другим устройствам, как описано в разделе "Подключение Вашего оборудования" на странице 12. Обратите особое внимание на правильность подключения Ваших цифровых устройств, таких как проигрыватели лазерных дисков и DVD, чтобы в полной мере воспользоваться преимуществами системы пространственного звучания этого ресивера (страницы 13-15). Для получения информации о конкретных кнопках, регуляторах и индикаторах обратитесь к разделу "Индикация на дисплее и органы управления", который начинается на странице 22.

НАСТРОЙКА

Выполнение процедур, описанных в разделе "Начальная настройка" (начиная со страницы 29), является необходимым для нормальной работы системы пространственного звучания.

ЭКСПЛУАТАЦИЯ

Для получения информации о воспроизведении музы-

ки или звуковых дорожек обратитесь к разделу "Основы воспроизведения", начинающемуся на странице 33. В разделе "Использование Тюнера" (страница 58) приводится информация о том, как пользоваться радиоприемником этого устройства. Для того, чтобы Вы могли использовать пульт дистанционного управления этого ресивера для управления другими устройствами, мы рекомендуем Вам выполнить процедуры, приведенные в разделе "Дистанционное управление другими устройствами" на странице 68. В разделе "Использование прочих функций" (страница 84) описываются остальные возможности этого ресивера.

Раздел "Техническая информация и выявление неисправностей" содержит подробную техническую информацию и руководство по выявлению неисправностей.

В этом руководстве используются следующие условные обозначения и символы:



Содержит дополнительную информацию, предостережения и советы.



Указывает на мигающую кнопку, индикатор или дисплей.

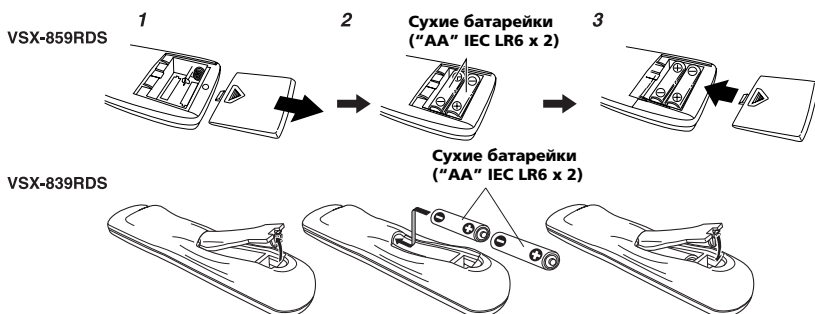


Указывает на ровно горящую кнопку, индикатор или дисплей.

Подготовка пульта дистанционного управления к работе

Установка батареек

Установите батарейки в пульт дистанционного управления, как показано ниже. Пожалуйста, используйте щелочные батарейки. Когда Вы обнаружите, что эксплуатационный диапазон пульта дистанционного управления значительно сократился, замените все батарейки на новые.



ВНИМАНИЕ!

Неправильное использование батареек может привести к протечке батареек, или к тому, что батарейка лопнет. Пожалуйста, соблюдайте следующие меры предосторожности.

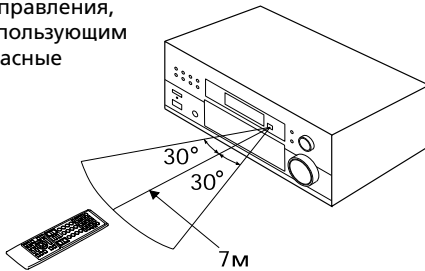
- Не смешивайте старые батарейки с новыми.
- Убедитесь в том, что положительный и отрицательный полюса батареек установлены в соответствии с индикацией внутри отсека для батареек.
- Батарейки одинаковой формы могут различаться напряжением. Не используйте батарейки разных типов одновременно
- При утилизации использованных батареек, пожалуйста, соблюдайте действующие в Вашей стране или области законы или правила.

Эксплуатационный диапазон пульта дистанционного управления

Диапазон, в котором Вы можете использовать пульт дистанционного управления для управления VSX-859RDS/VSX-839RDS, весьма велик. При использовании наводите пульт дистанционного управления на сенсор дистанционного управления, расположенный на передней панели этого устройства.

Пульт дистанционного управления может не функционировать должным образом в следующих случаях:

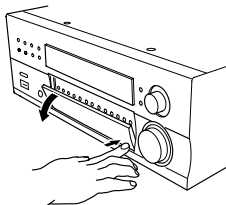
- Если между пультом дистанционного управления и сенсором дистанционного управления имеется препятствие.
- Если на сенсор дистанционного управления попадают прямые солнечные лучи или лучи от лампы дневного света.
- Если ресивер расположен около устройства, излучающего инфракрасные лучи.
- Если пульт дистанционного управления используется одновременно с другим пультом дистанционного управления, также использующим инфракрасные лучи.



На иллюстрации показана модель VSX-859RDS.

Как открыть переднюю панель

Для того, чтобы открыть переднюю панель, мягко нажмите пальцем на нижнюю треть панели.



Установка ресивера

Вентиляция

- При установке этого устройства оставьте вокруг него достаточно места для охлаждения (по меньшей мере 60 см сверху, 10 см сзади и по 30 см с боков). Если между этим устройством и стенами или другими устройствами недостаточно свободного места, тепло будет скапливаться внутри устройства, что может привести к нарушению функционирования или поломке ресивера.
- Не помещайте ресивер на ковер с толстым ворсом, кровать, диван или на ворсистую ткань. Не накрывайте устройство тканью или чем-либо еще. Если вентиляция устройства нарушена, это приведет к возрастанию температуры, что может вызвать поломку или возгорание.

СИСТЕМА SR PIONEER: управление другими устройствами Pioneer

Подключение дополнительного управляющего кабеля позволяет Вам управлять другими устройствами PIONEER, просто наводя пульт дистанционного управления этого ресивера на сенсор дистанционного управления на передней панели. При этом ресивер посылает сигналы дистанционного управления на другие устройства через разъем CONTROL OUT.



- Вы можете также управлять устройствами PIONEER (и устройствами других производителей), наводя пульт дистанционного управления этого ресивера непосредственно на соответствующее устройство. При этом подключение кабеля управления не требуется. Все, что Вам нужно для этого сделать – это вызывать из памяти соответствующие настройки (обратитесь на страницы 68-70).
- Если к разъему CONTROL IN подключен кабель управления, Вы не можете пользоваться пультом дистанционного управления этого устройства.

Подключение Вашего оборудования

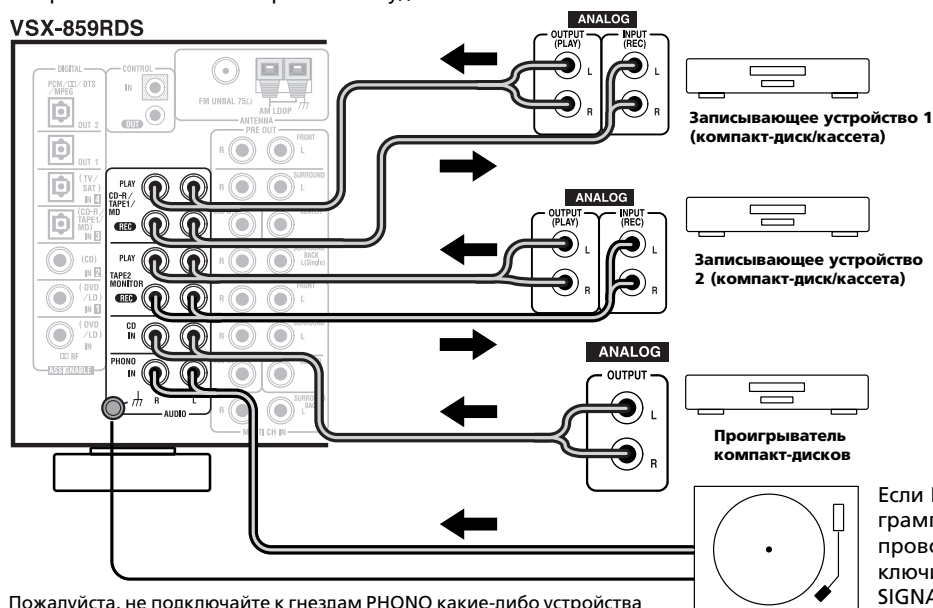
Аудио устройства

Сначала Вам нужно подключить Ваши аудио устройства к гнездам, как показано ниже. Все эти соединения являются аналоговыми, и Вы можете воспользоваться этими гнездами для подключения Ваших аналоговых устройств (проигрывателя грампластинок, кассетной деки и пр.). Запомните, что все устройства, которые Вы желаете использовать для записи, должны быть подключены при помощи четырех штекеров (комплект стерео входов и стерео выходов), но устройства, предназначенные только для воспроизведения (например, проигрыватель грампластинок), Вы можете подключить при помощи только одного набора стереофонических штекеров (два штекера). Для использования пространственного звучания DTS, Dolby Digital и MPEG Вы должны подключить Ваши цифровые устройства к цифровым входам (обратитесь на страницу 13). Мы также рекомендуем Вам подключить Ваши цифровые устройства к аналоговым аудио гнездам. Если Вы желаете осуществлять запись с аналогового устройства на цифровое (например, на устройство для записи компакт-дисков) или с цифрового устройства на аналоговое, Вы должны подключить Ваше цифровое оборудование через аналоговые разъемы. Для получения более подробной информации о цифровых подключениях обратитесь на страницы с 13 по 15.

Перед осуществлением или изменением подключений отключите питание и отсоедините кабель питания от розетки.

* Стрелкой показано направление аудио сигнала.

VSX-859RDS

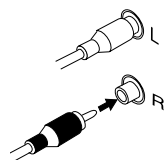


Пожалуйста, не подключайте к гнездам PHONO какие-либо устройства кроме проигрывателя грампластинок. Если Ваш проигрыватель грампластинок имеет встроенный усилитель, пожалуйста, подключите его к какому-либо другому входу.

Если Ваш проигрыватель грампластинок имеет провод заземления, подключите его к разъему SIGNAL GND (только для VSX-859RDS).

■ Аналоговые аудио/видео кабели

Воспользуйтесь аналоговыми аудио/видео кабелями (не входят в комплект) для осуществления аналоговых аудио и видео подключений.



Подключайте красные штекеры в правое гнездо (R), а белые штекеры в левое гнездо (L).

Вставляйте штекеры до конца.

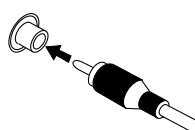
■ Размещение кассетной деки

В зависимости от места установки кассетной деки во время воспроизведения кассеты возможно появление помех, вызванных потоком рассеяния от трансформатора этого ресивера. Если имеют место помехи, отодвиньте кассетную деку подальше от ресивера.

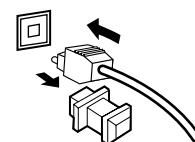
■ Коаксиальные кабели/Оптические кабели

Для подключения цифровых устройств к этому ресиверу Вы можете воспользоваться имеющимися в продаже цифровыми коаксиальными аудио кабелями (также возможно использование стандартных видео кабелей) или оптическими кабелями (не входят в комплект). При использовании цифровых оптических разъемов входа или выхода снимите колпачки и вставьте штекеры. Вставляйте штекеры до конца.

Цифровой коаксиальный аудио кабель (или стандартный видео кабель)



Оптический кабель



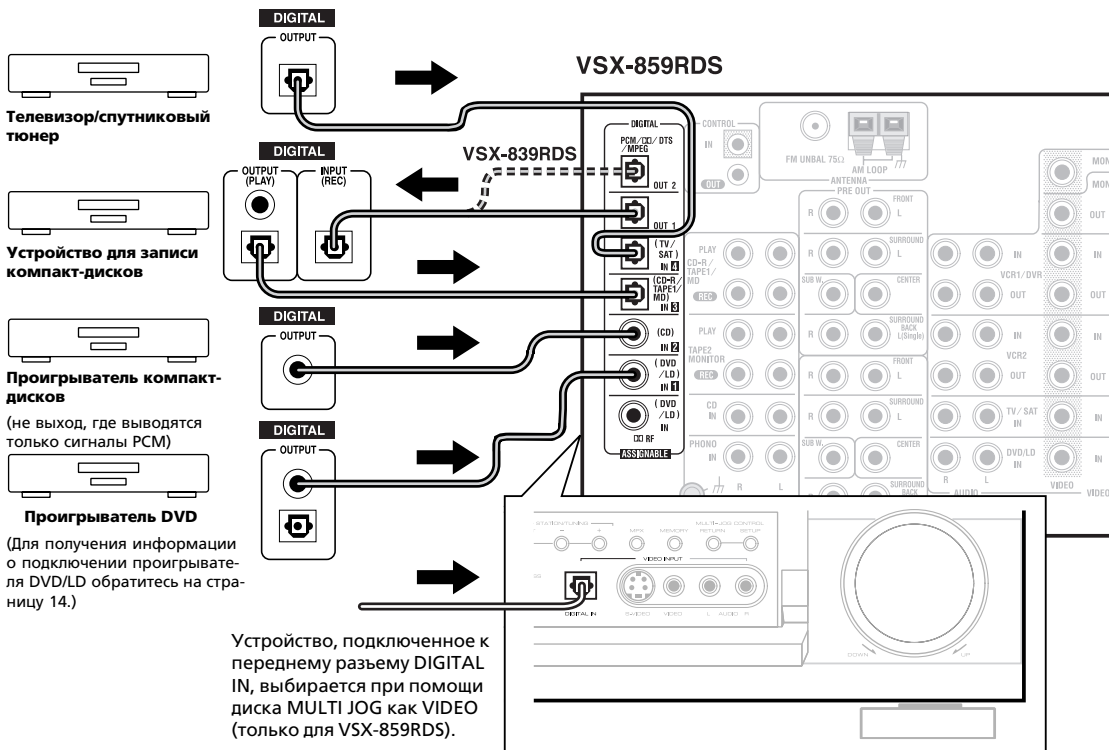
Цифровые подключения

Для прослушивания звуковых дорожек Dolby Digital/DTS/MPEG, которые являются сердцем домашнего кинотеатра, Вы должны осуществить цифровые подключения. Вы можете сделать это как при помощи коаксиальных, так и оптических разъемов (Вам не нужно подключать оба разъема). Качество воспроизводимого звука при этих соединениях одинаковое, но так как некоторые цифровые устройства имеют только цифровые выходы только одного типа, Вам нужно правильно выбрать разъем входа на Вашем ресивере (например, при использовании коаксиального выхода на цифровом устройстве подключите его к коаксиальному входу на этом ресивере). Модель VSX-859RDS оборудована двумя коаксиальными и тремя оптическими входами, что составляет в сумме пять цифровых входов (модель VSX-839RDS оборудована двумя коаксиальными и двумя оптическими входами). Для получения информации о подключении проигрывателя DVD/LD или проигрывателя лазерных дисков обратитесь на страницу 14. Если это возможно, подключите Ваши цифровые устройства в соответствии с настройками ресивера по умолчанию (обратитесь к разделу "Настройка цифрового входа" ниже). Мы также рекомендуем Вам подключить Ваши цифровые устройства через аналоговые аудио гнезда, чтобы осуществлять запись цифровых материалов, защищенных от копирования. Подключите Ваши цифровые устройства, как показано ниже.

Ресивер оборудован двумя оптическими цифровыми гнездами аудио выхода (модель VSX-839RDS оборудована одним таким гнездом). На приведенной ниже схеме к одному из этих гнезд подключено устройство для записи компакт-дисков. При подключении этого гнезда к разъему оптического входа на цифровом записывающем устройстве (в настоящий момент такими устройствами являются минидисковая дека, цифровая дека и устройство для записи компакт-дисков) Вы можете осуществлять цифровую запись непосредственно через этот ресивер.

Перед осуществлением или изменением подключений отключите питание и отсоедините кабель питания от розетки.

* Стрелкой показано направление аудио сигнала.



Настройка цифрового входа

В отличие от аналоговых подключений, гнезда для цифровых подключений не ограничены устройствами какого-либо одного типа и могут использоваться свободно. Таким образом, для обеспечения правильного функционирования кнопок на пульте дистанционного управления и пр. Вы должны указать ресиверу, какое цифровое устройство Вы подключили к каждому гнезду. Для того, чтобы избежать настройки цифрового входа, Вы можете подключить Ваши цифровые устройства в соответствии с настройками ресивера по умолчанию.

DIGITAL IN 1: DVD/LD (проигрыватель дисков DVD/лазерных дисков)

DIGITAL IN 2: CD (проигрыватель компакт-дисков)

DIGITAL IN 3: CD-R (устройство для записи компакт-дисков)

DIGITAL IN 4: TV/SAT (телевизор/спутниковый тюнер)

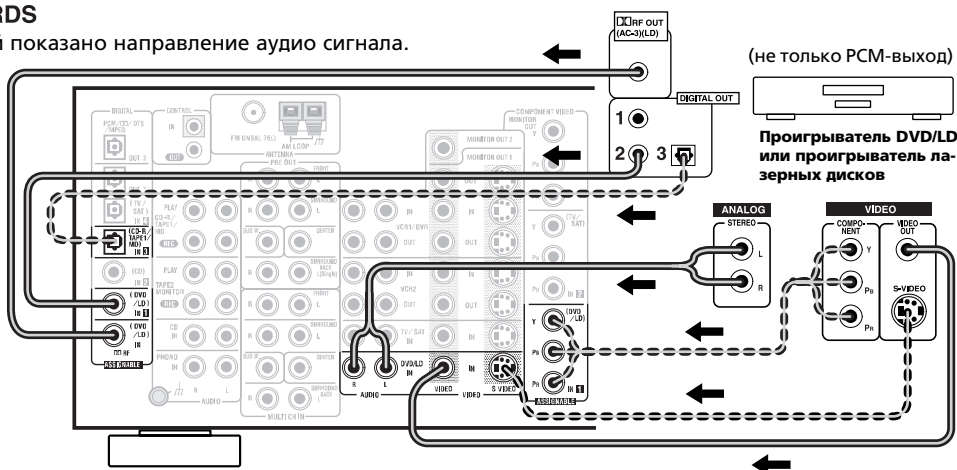
Как Вы можете заметить, гнездо DIGITAL IN 1, например, является цифровым. Если Ваш проигрыватель дисков DVD/лазерных дисков имеет только оптический выход, это значит, что Вы не можете подключить Ваши устройства в соответствии с настройками VSX-859RDS/VSX-839RDS по умолчанию. В этом случае Вам следует настроить цифровые входы. Для этого ознакомьтесь с разделом "Выбор цифрового входа" на странице 33.

Пример подключения проигрывателя DVD/LD или проигрывателя лазерных дисков

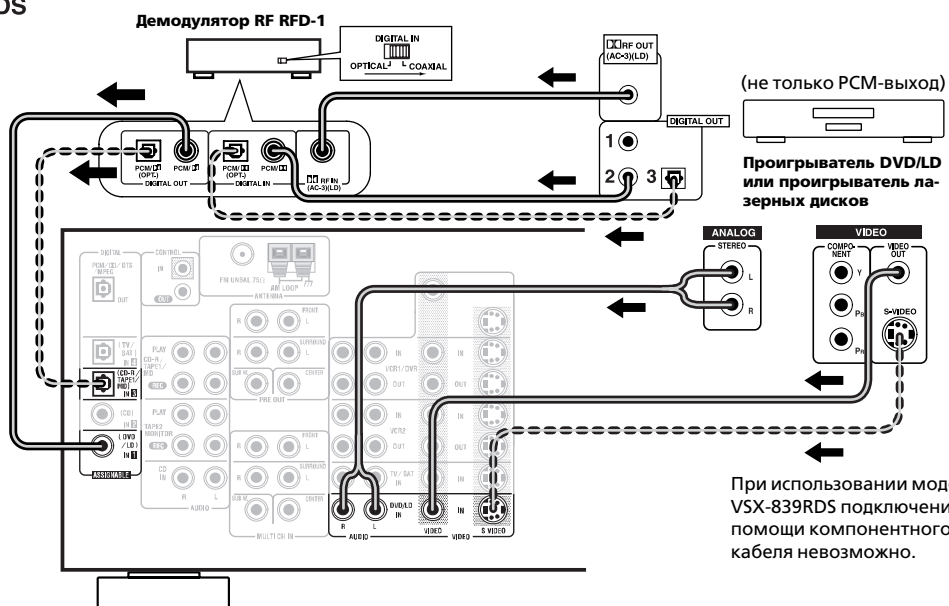
Так как некоторые лазерные диски содержат звуковые дорожки, записанные в особом формате $\square\square$ RF, для воспроизведения всех лазерных дисков на Вашей системе Вам следует подключить проигрыватель особым образом. Если Вы не имеете проигрывателя лазерных дисков (или проигрывателя лазерных дисков на Вашем проигрывателе DVD), Вам не нужно об этом беспокоиться. При использовании модели VSX-859RDS подключите Ваш проигрыватель DVD/LD или проигрыватель лазерных дисков непосредственно к ресиверу и убедитесь в том, что Вы подключили как выход $\square\square$ RF, **так и** коаксиальный или оптический выход. Для подключения проигрывателя DVD/LD или проигрывателя лазерных дисков с выходом $\square\square$ RF к VSX-839RDS Вам понадобится имеющийся в продаже демодулятор RF (RFD-1). Демодулятор RF преобразует сигнал RF в цифровой сигнал, который затем обрабатывается ресивером через гнезда цифрового входа. Для получения более подробной информации обратитесь к инструкции для RFD-1. Разумеется, Вы должны подключить Ваш проигрыватель DVD/LD или проигрыватель лазерных дисков через стандартные (коаксиальные или оптические) цифровые разъемы, но если Вы подключите проигрыватель также через выход $\square\square$ RF (и если проигрыватель оборудован таким выходом), Вы сможете использовать любые лазерные диски. Мы также рекомендуем Вам подключить Ваши цифровые устройства через аналоговые аудио гнезда. Перед осуществлением или изменением подключений отключите питание и отсоедините кабель питания от розетки.

VSX-859RDS

* Стрелкой показано направление аудио сигнала.



VSX-839RDS



При использовании модели VSX-839RDS подключение при помощи компонентного видео кабеля невозможно.



Осуществите либо коаксиальное, либо оптическое цифровое подключение, но **не** осуществляйте оба подключения одновременно. Убедитесь в том, что переключатель цифрового входа на демодуляторе RF установлен правильно (в оптическое или коаксиальное положение в зависимости от подключения). Также настройте соответственно цифровые гнезда при помощи процедуры Настройки Цифровых Входов (обратитесь на страницу 33), если это необходимо. Для получения более подробной информации о гнездах входа и выхода ознакомьтесь с инструкциями для соответствующего устройства.

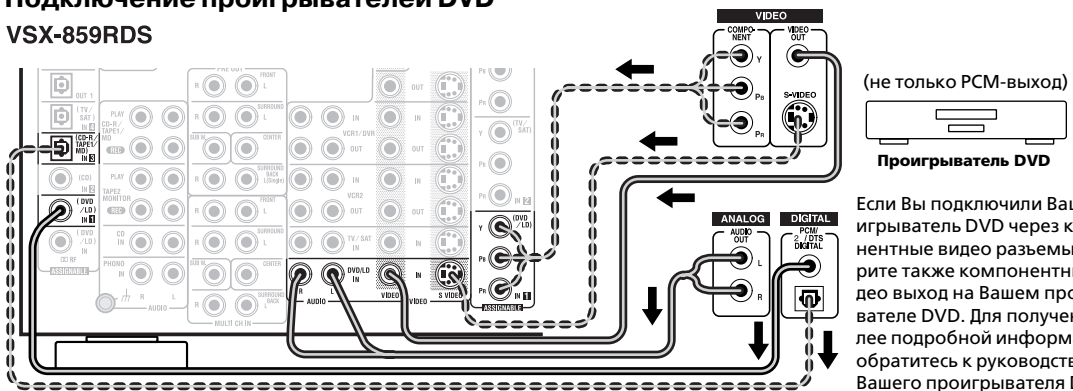
Видео устройства

Подключите Ваши видео устройства к гнездам ресивера, как показано ниже. Проигрыватель DVD можно подключить двумя способами. Вы можете осуществить компонентное видео подключение (невозможно при использовании VSX-839RDS), подключение S-Video или композитное подключение (в порядке убывания качества изображения), но запомните, что видео устройство, сигнал от которого Вы просматриваете, должно быть подключено к ресиверу таким же кабелем, как и ресивер к телевизору – в противном случае Вы не увидите изображения. Для прослушивания звуковых дорожек в формате Dolby Digital/DTS/MPEG Вы должны подключить видео устройство к цифровому аудио входу этого ресивера. Неплохо также подключить Ваш проигрыватель DVD через гнезда аналогового выхода, так как некоторые диски DVD не содержат цифровых звуковых дорожек. Для просмотра любых лазерных дисков на проигрывателе DVD/LD или на проигрывателе лазерных дисков Вам требуется осуществить аналоговое подключение и два цифровых подключения (коаксиальное или оптическое и особое подключение с демодулятором RF, как указано на предыдущей странице). Перед осуществлением или изменением подключений отключите питание и отсоедините кабель питания от розетки.

* Стрелкой показано направление аудио и видео сигнала.

Подключение проигрывателей DVD

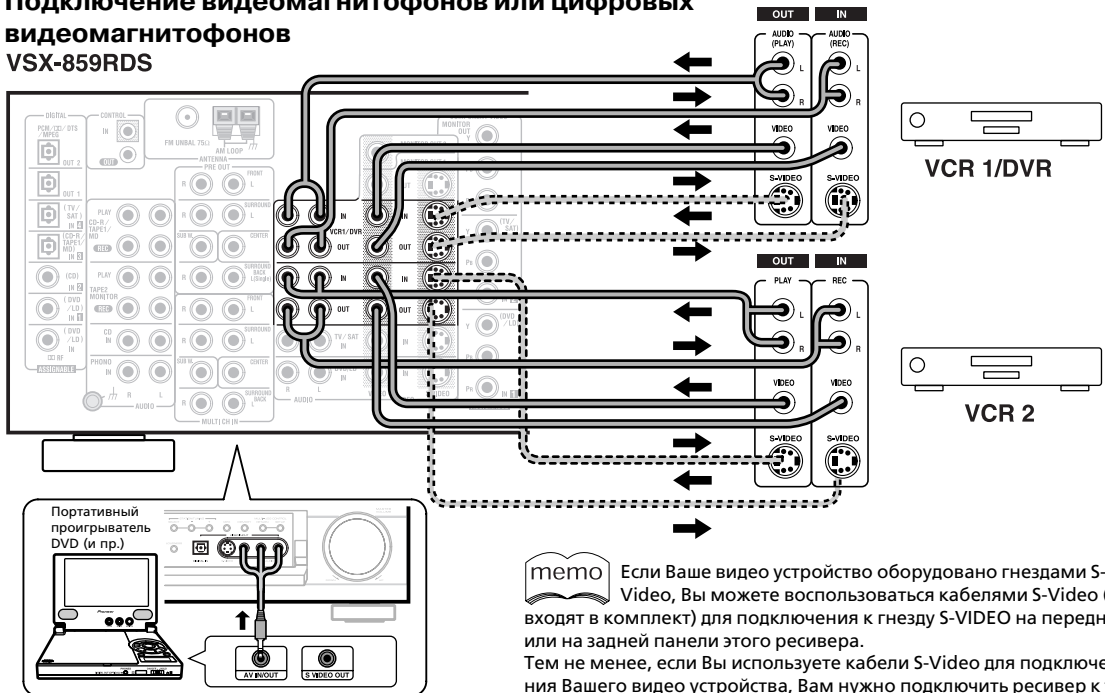
VSX-859RDS



Если Вы подключили Ваш проигрыватель DVD через компонентные видео разъемы, выберите также компонентный видео выход на Вашем проигрывателе DVD. Для получения более подробной информации обратитесь к руководству для Вашего проигрывателя DVD.

Подключение видеомэгафонов или цифровых видеомэгафонов

VSX-859RDS



memo Если Ваше видео устройство оборудовано гнездами S-Video, Вы можете воспользоваться кабелями S-Video (не входят в комплект) для подключения к гнезду S-VIDEO на передней или на задней панели этого ресивера. Тем не менее, если Вы используете кабели S-Video для подключения Вашего видео устройства, Вам нужно подключить ресивер к телевизору также при помощи кабеля S-Video. И наоборот, при подключении видео устройства при помощи обычных композитных видео кабелей подключите ресивер к телевизору также при помощи композитного кабеля.

Устройство, подключенное к переднему видео разъему, выбирается при помощи диска MULTI JOG как VIDEO (Эта иллюстрация предназначена только для модели VSX-859RDS).

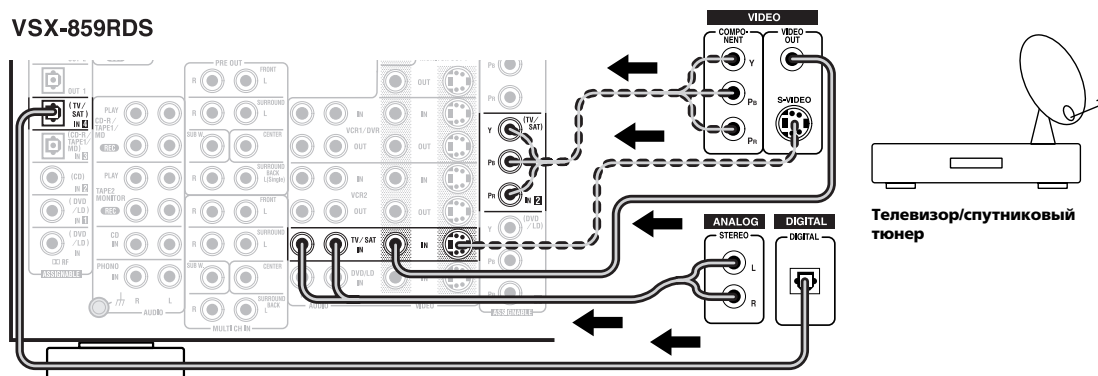
Телевизор/Спутниковый тюнер

Подключите Ваше спутниковое оборудование к указанным ниже гнездам. Вы можете осуществить компонентное видео подключение (невозможно при использовании VSX-839RDS), подключение S-Video или композитное подключение (в порядке убывания качества изображения), но запомните, что видео устройство, сигнал от которого Вы просматриваете, должно быть подключено к ресиверу таким же кабелем, как и ресивер к телевизору – в противном случае Вы не увидите изображения. Для прослушивания звука в цифровом формате (который иногда транслируется цифровым спутниковым телевидением) Вы должны подключить видео устройство к цифровому аудио входу этого ресивера. Воспользуйтесь либо коаксиальным, либо оптическим цифровым входом (каким именно, не имеет значения). Вам не нужно подключать оба входа сразу. Неплохо также подключить Ваше видео устройство через гнезда аналогового выхода (см. ниже). На приведенной ниже схеме это подключение называется STEREO AUDIO OUT.

Перед осуществлением или изменением подключений отключите питание и отсоедините кабель питания от розетки.

* Стрелкой показано направление телевизионного сигнала.

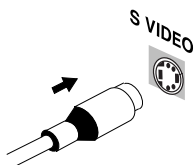
VSX-859RDS



Если Вам неизвестен тип разъемов подключаемого устройства, ознакомьтесь с инструкцией для этого устройства.

■ Кабели S-Video

Если Вы пользуетесь кабелями S-Video (не входят в комплект) для подключения видео устройства, вставляйте штекеры в разъемы до конца.



(Если Вы выбрали подключение S-Video, ознакомьтесь с примечанием на странице 15.)

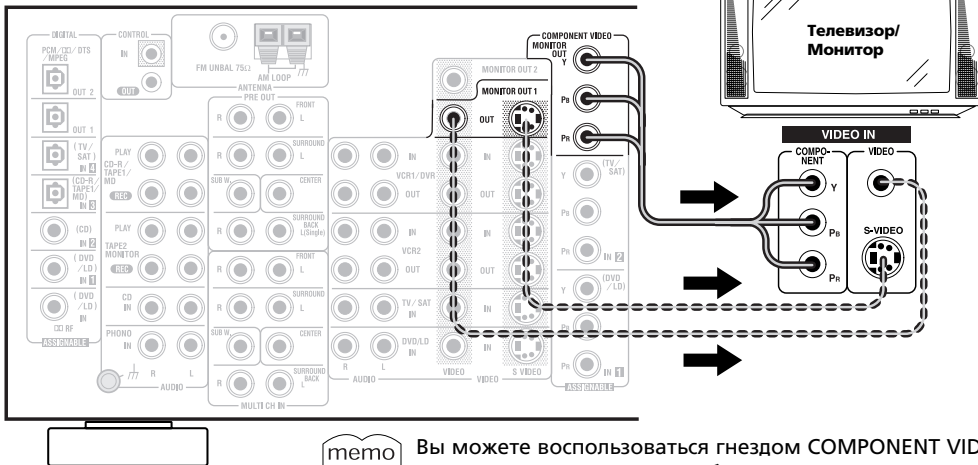
Телевизор

Подключите Ваш телевизор к указанным ниже гнездам. Вы можете осуществить компонентное видео подключение (невозможно при использовании VSX-839RDS), подключение S-Video или композитное подключение (в порядке убывания качества изображения), но запомните, что видео устройство, сигнал от которого Вы просматриваете, должно быть подключено к ресиверу таким же кабелем, как и ресивер к телевизору – в противном случае Вы не увидите изображения.

Перед осуществлением или изменением подключений отключите питание и отсоедините кабель питания от розетки.

* Стрелкой показано направление телевизионного сигнала.

VSX-859RDS



Вы можете воспользоваться гнездом COMPONENT VIDEO JACK для вывода телевизионного изображения, но при этом экранный дисплей (OSD) этого ресивера отображаться не будет.

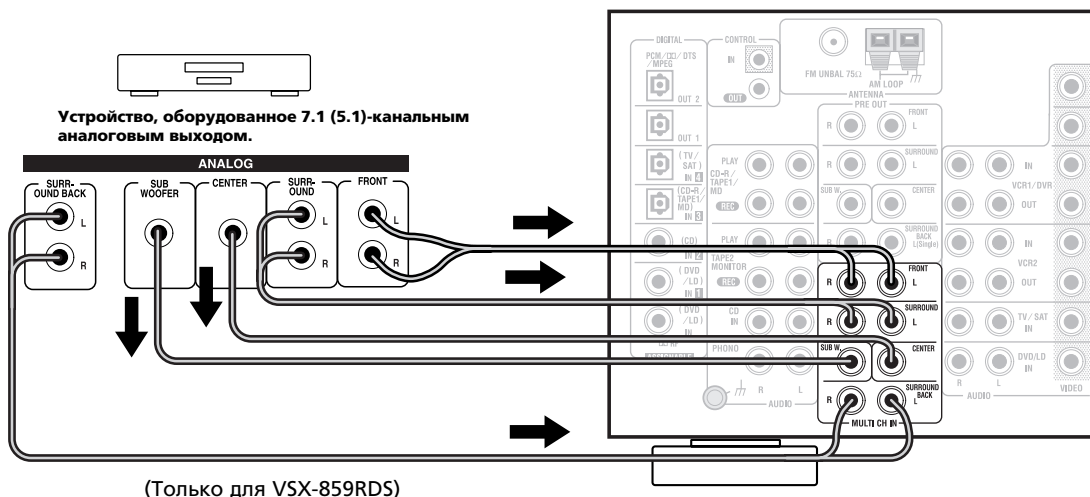
Мультиканальный вход (Внешний декодер)

В некоторых случаях Вам может понадобиться осуществить внешнее декодирование сигнала (от проигрывателя DVD и пр.). При подключении внешнего мультиканального декодера руководствуйтесь приведенной ниже схемой; но в большинстве случаев это не нужно (для получения более подробной информации обратитесь на страницу 55).

Перед осуществлением или изменением подключений отключите питание и отсоедините кабель питания от розетки.

* Стрелкой показано направление видео сигнала.

VSX-859RDS

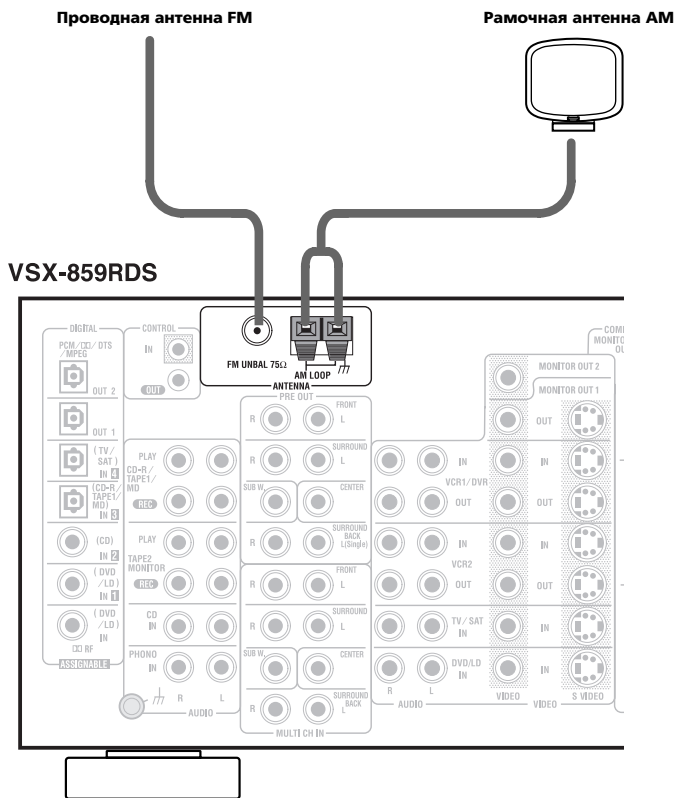


(Только для VSX-859RDS)

Подключение Вашего оборудования

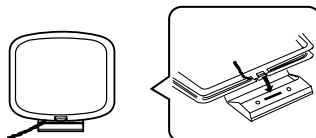
Подключение Радио Антенн

Подключите полученную в комплекте проводную антенну FM и рамочную антенну AM к разъемам антенны, как показано ниже. В большинстве областей эти антенны обеспечивают надлежащее качество приема, но подключение внешних антенн приведет к значительному улучшению качества звука. Перед осуществлением или изменением подключений отключите питание и отсоедините кабель питания от розетки.

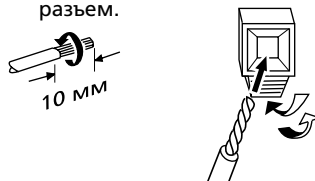


■ Рамочная антенна AM

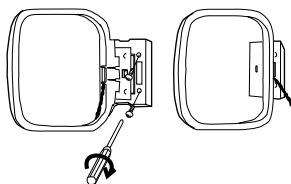
- 1 Соберите антенну.



- 2 Скрутите оголенные концы провода вместе и вставьте в разъем.



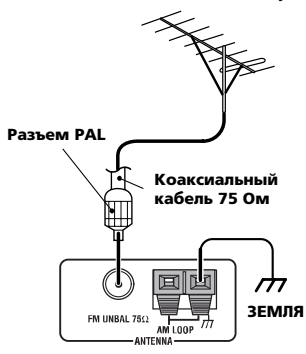
- 3 Прикрепите антенну к стене и пр. (если это необходимо) и отрегулируйте ее направление для наилучшего качества приема.



Использование внешних антенн

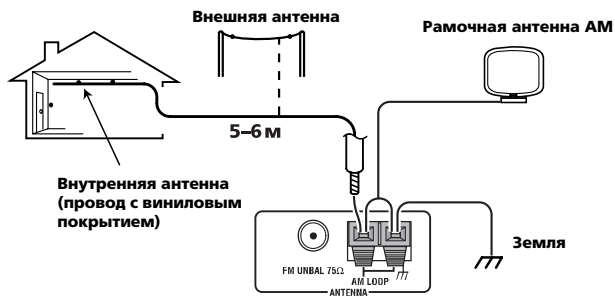
■ Для улучшения качества приема FM

Подключите внешнюю антенну FM.



■ Для улучшения качества приема AM

Подключите провод с виниловым покрытием 5-6 метров длины к разъему антенны AM в дополнение к полученной в комплекте рамочной антенне AM. Для обеспечения наилучшего качества приема проведите провод горизонтально на улице.



Громкоговорители

Лучше всего воспользоваться полным комплектом из восьми громкоговорителей (для VSX-839RDS - шесть), но в действительности домашний набор громкоговорителей бывает разным. Просто подключите имеющиеся у Вас громкоговорители, как это описано ниже. Ресивер будет работать даже с двумя громкоговорителями, но он предназначен для использования с как минимум тремя громкоговорителями.

Одним из последних новшеств в области домашнего кинотеатра является использование тыловых пространственных громкоговорителей. Эти громкоговорители добавляют еще больше реализма в кинематографические звуковые эффекты при воспроизведении новых дисков со звуковыми дорожками в форматах Dolby Digital, DTS или MPEG, которые содержат эти каналы. Для использования этих каналов Вы должны подключить Ваши тыловые пространственные громкоговорители к внешнему усилителю, а затем подключить их к VSX-859RDS (Вы не можете подключить тыловые пространственные громкоговорители к VSX-839RDS), как показано на схеме на странице 4. Если Вы имеете только один тыловой пространственный громкоговоритель, подключите его к разъему SURROUND BACK L (SINGLE) на задней части ресивера.

Правый громкоговоритель следует подключать к правому разъему, а левый громкоговоритель – к левому разъему. Следите также за соответствием положительных и отрицательных разъемов (+/-) на ресивере и на громкоговорителях.

Перед осуществлением или изменением подключений отключите питание и отсоедините кабель питания от розетки.

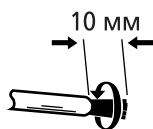


Ресивер имеет две системы громкоговорителей, А и В. А – это основная система, поддерживающая полный набор громкоговорителей пространственного звучания. При подключении обеих систем громкоговорителей, А и В, звук будет выводиться только из передних громкоговорителей и сабвуфера. Из центрального и пространственных громкоговорителей звук выводиться не будет, но сигнал от мультисканальных источников будет смикширован на активные громкоговорители, так что потери звука не будет. Подобным образом, если Вы выберете только систему В, Вы будете слышать только звук передних громкоговорителей, подключенных к системе В, а сигнал от мультисканальных источников будет смикширован на эти два громкоговорителя.

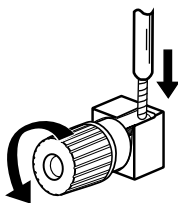
Ресивер VSX-859RDS/VSX-839RDS позволяет использование громкоговорителей с номинальным сопротивлением от 6 до 16 Ом. Для получения более подробной информации см. описание ниже.

■ Разъемы громкоговорителей

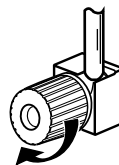
- 1 Скрутите жилы оголенного провода вместе.



- 2 Ослабьте разъем громкоговорителя и вставьте оголенную часть провода.



- 3 Затяните разъем.

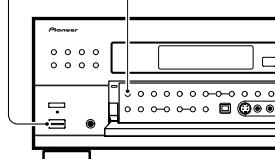


Сопротивление громкоговорителей

Вы можете менять сопротивление громкоговорителей для VSX-859RDS/VSX-839RDS, но мы рекомендуем Вам использовать громкоговорители с сопротивлением от 8 Ом до 16 Ом (значение по умолчанию). Если Вы используете громкоговорители с сопротивлением от 6 до 8 Ом, Вам нужно настроить сопротивление громкоговорителей. Вы можете использовать любые громкоговорители с сопротивлением от 6 до 16 Ом.

⏻ STANDBY/ON

SPEAKERS



Для проверки выбранного сопротивления громкоговорителей удерживайте нажатой кнопку SPEAKERS в течение 2-3 секунд. На дисплее появится информация о текущей настройке сопротивления громкоговорителей, подобная той, что приведена справа.

Сначала переключите ресивер в режим ожидания (STANDBY), затем нажмите кнопку питания, удерживая нажатой кнопку SPEAKERS.

Настройка сопротивления громкоговорителей переключится. Вы можете переключать сопротивление между 8 Ом – 16 Ом и 6 Ом – 8 Ом.



(На дисплее указана настройка сопротивления громкоговорителей: от 6 Ом до 8 Ом.)



(На дисплее указана настройка сопротивления громкоговорителей: от 8 Ом до 16 Ом.)

Подключение Вашего оборудования

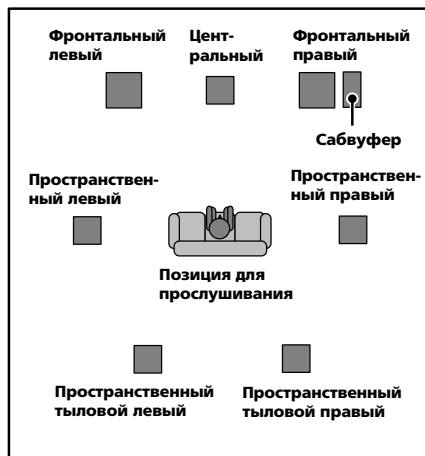
Размещение Ваших громкоговорителей

Для получения наилучшего звучания Вам необходимо правильно разместить громкоговорители. Приведенные здесь рисунки и рекомендации являются лишь приблизительным руководством.

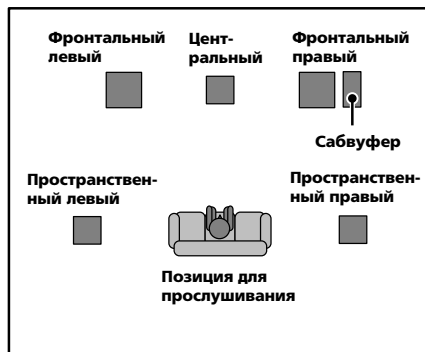
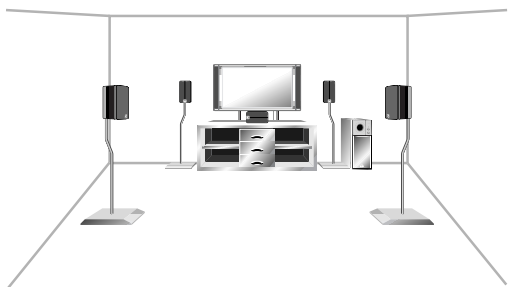
Размещение громкоговорителей

Если у Вас есть различные варианты размещения громкоговорителей, особенно важно правильно выбрать для них места. Для получения наилучшего пространственного звука установите Ваши громкоговорители, как показано ниже. Для предотвращения несчастных случаев и обеспечения наилучшего звучания убедитесь в надежности установки всех громкоговорителей. Ознакомьтесь с инструкциями для громкоговорителей и выберете наилучшее место для их размещения. Некоторые громкоговорители созданы для напольной установки, а другие звучат гораздо лучше, будучи установленными на специальные подставки, удаляющие их от поверхности пола.

VSX-859RDS



VSX-859RDS (или VSX-839RDS без пространственных тыловых громкоговорителей)



- Установите левый и правый фронтальные громкоговорители на одинаковом расстоянии от телевизора.
- При установке громкоговорителей около телевизора мы рекомендуем воспользоваться громкоговорителями с магнитной защитой, чтобы предотвратить возможные помехи, вызывающие искажение цветов на экране телевизора. Если у Вас нет громкоговорителей с магнитной защитой, и наблюдаются искажения цветов на экране телевизора, пожалуйста, отодвиньте громкоговорители подальше от телевизора.
- Установите центральный громкоговоритель выше или ниже телевизора, чтобы создавалось впечатление, будто звук центрального громкоговорителя выводится из телевизионного экрана.
- Установите пространственные громкоговорители немного выше уровня ушей, если это возможно.
- Если пространственные громкоговорители установлены дальше от позиции для прослушивания, чем фронтальные и центральный громкоговорители, целостное воспроизведение пространственного звучания может оказаться невозможным.

ВНИМАНИЕ:

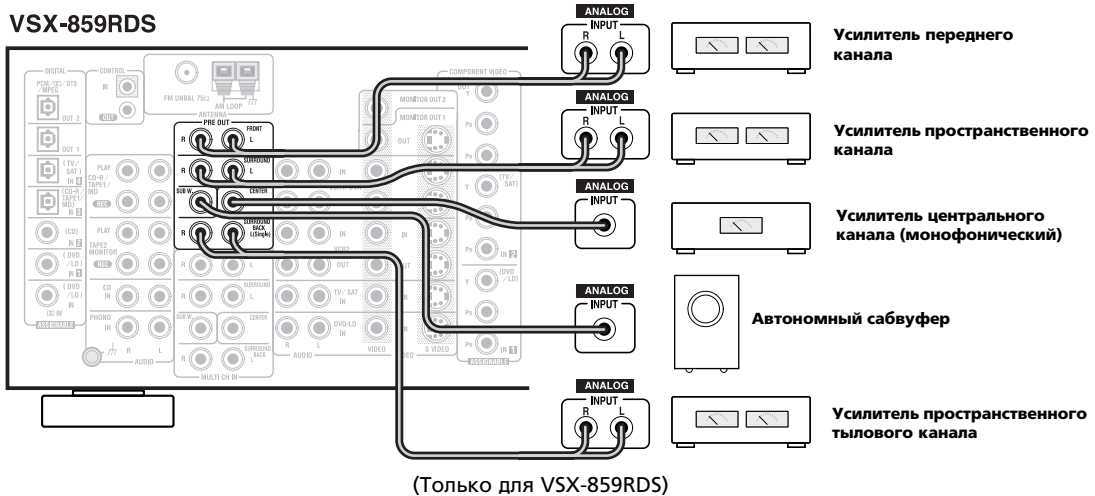
При установке центрального громкоговорителя на телевизор обязательно закрепите его липкой лентой или каким-либо иным способом. В противном случае громкоговоритель может упасть с телевизора при внешних толчках, например, при землетрясении, что может подвергнуть опасности кого-либо, находящегося поблизости, или привести к повреждению громкоговорителя.

Подключение дополнительных усилителей

Для подключения тыловых пространственных громкоговорителей Вам нужно воспользоваться дополнительным усилителем (при использовании VSX-839 это невозможно). Для выполнения всех остальных задач этот ресивер имеет достаточно мощности, но Вы можете подключить дополнительные усилители для каждого канала Вашей системы. Подключите дополнительные усилители для подачи питания на Ваши громкоговорители, руководствуясь приведенной ниже схемой.

Перед осуществлением или изменением подключений отключите питание и отсоедините кабель питания от розетки.

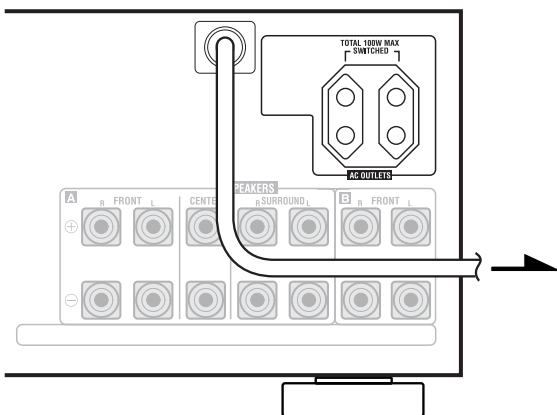
VSX-859RDS



Вы можете также подключить усилитель пространственного тылового канала (только для VSX-859RDS) и для единственного громкоговорителя. В этом случае подключите усилитель только к разъему L (SINGLE).

Подключение к сети питания (за исключением моделей для С.К.)

Этот ресивер может подавать питание на два устройства. Эти разъемы являются переключаемыми, что означает, что подача питания включается и выключается на самом ресивере.



Эта иллюстрация не относится к модели для С.К.

Внимание!

Потребляемая мощность любого устройства, подключенного к **переключаемому** разъему питания, не должна превышать **100 Вт**. Во избежание перегрева, опасности возгорания или поломки, не подключайте к разъемам питания этого ресивера аппаратуру высокого напряжения, например, обогреватели, утюги, мониторы или телевизоры. Отключите ресивер от розетки, если Вы не собираетесь пользоваться им в течение значительного периода времени, например, когда уезжаете в отпуск.

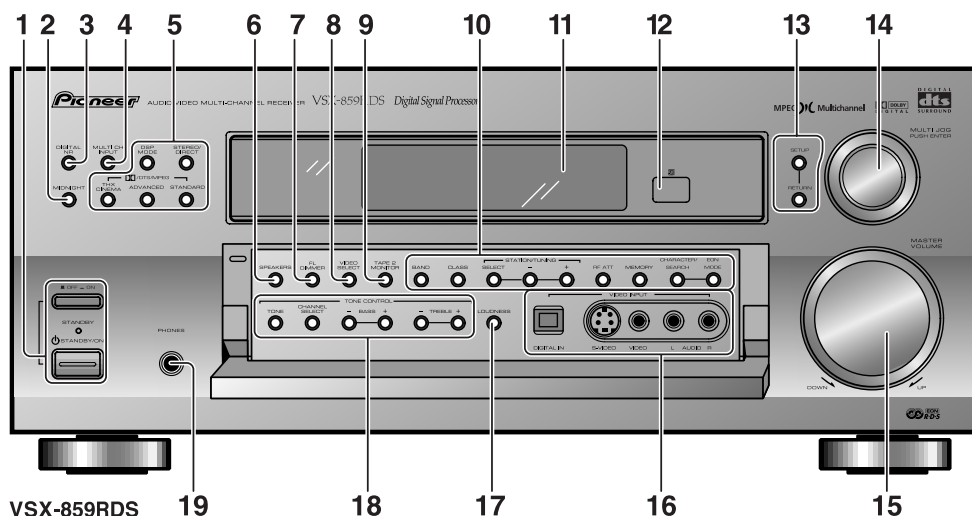
Внимание!

Не подключайте монитор или телевизор к разъемам AC OUTLETS этого устройства.

Индикация на дисплее и органы управления

Передняя панель

Здесь описаны все органы управления на передней панели. Для того, чтобы открыть переднюю панель, мягко нажмите на нижнюю треть панели.



1 Кнопка STANDBY/ON

Нажмите для включения ресивера (ON) или для переключения в режим ожидания (STANDBY).

Индикатор STANDBY

Горит, когда ресивер работает в режиме ожидания. (Пожалуйста, заметьте, что в режиме ожидания ресивер потребляет незначительное количество электроэнергии – около 1,0 Вт.)

Кнопка OFF ON

Нажмите для включения подачи электроэнергии на ресивер. Нажмите снова для отключения питания. Когда подача питания включена, Вы можете воспользоваться пультом дистанционного управления для включения ресивера. Когда подача питания отключена, Вы не можете включить ресивер при помощи пульта дистанционного управления.

2 Кнопка MIDNIGHT (см. стр. 53)

Служит для включения и выключения ночного режима (не может быть использована в режиме THX).

3 Кнопка DIGITAL NR (см. стр. 52)

Служит для включения и выключения функции цифрового понижения помех (не может быть использована в режиме THX).

4 Вход MULTI CH INPUT (см. стр. 55)

Используется для подключения внешнего устройства, которое может декодировать сигналы прочих типов и подавать их на этот ресивер.

5 Кнопка DSP MODE (см. стр. 46-48)

Последовательно нажимайте эту кнопку для выбора режима звучания DSP. (HALL 1, HALL 2, JAZZ, DANCE, THEATER 1 или THEATER 2, 5/7 CH STEREO.) Эти режимы используются для создания пространственного звучания при воспроизведении обычных (двухканальных) стереофонических материалов и для имитации различных акустических условий.

Кнопка STEREO/DIRECT (см. стр. 46 и 56)

Служит для переключения ресивера в стереофонический режим, если он работал в другом режиме (например, ADVANCED THEATER – усовершенствованный театр) или для переключения между Прямым (DIRECT) и Стереофоническим (STEREO) режимом. Для получения более подробной информации о стереофоническом режиме обратитесь на страницу 46. В Прямом (DIRECT) режиме контуры тональности, цифрового подавления помех (DNR), компенсации громкости (LOUDNESS), ночного режима (MIDNIGHT) и уровня каналов пропускаются, что приводит к более точному воспроизведению исходного материала.

Кнопки /DTS/MPEG (см. стр. 44-48, 97-99)

THX CINEMA – переключение между режимами звучания THX CINEMA, THX SURROUND EX (только для VSX-859RDS) и THX AUTO (только для VSX-859RDS). Используется во время прослушивания источников сигнала, сертифицированных THX, если Вы имеете сертифицированный THX комплект громкоговорителей или желаете воссоздать THX-подобные акустические условия. Это также возможно при воспроизведении материалов в формате Dolby Digital, Dolby Pro Logic, DTS или MPEG. При подключении тыловых пространственных громкоговорителей Вы можете использовать все три режима THX, в противном случае – только режим THX CINEMA.

ADVANCED THEATER – Используется для выбора одного из четырех режимов Усовершенствованного Театра. Вы можете воссоздать определенные акустические условия при воспроизведении материалов в формате Dolby Digital, Dolby Pro Logic, DTS или MPEG.

STANDART – Используется для чистого декодирования мультисканальных источников сигнала, особенно материалов в формате Dolby Digital, Dolby Pro Logic, DTS или MPEG.

6 Кнопка **SPEAKERS (A/B)**

Используется для выбора системы громкоговорителей. А – это первичное значение. При этом звук выводится через все громкоговорители, подключенные к системе А. При значении А & В звук выводится только из передних громкоговорителей систем А и В, а также из сабвуфера. Сигнал от мультисканальных источников будет смикширован на эти громкоговорители, так что потери звука не будет. При выборе В звук выводится только через передние громкоговорители, подключенные к системе В, а сигнал от мультисканальных источников будет смикширован на эти два громкоговорителя. При каждом нажатии кнопки осуществляется циклическое переключение систем громкоговорителей: А ⇄ В ⇄ А & В ⇄ отключено.

7 Кнопка **FL DIMMER (см. стр. 56)**

Используется для настройки яркости флюоресцирующего дисплея (FL = флюоресцирующий дисплей). Вы можете выбрать один из четырех уровней яркости – от очень низкой до очень высокой. При каждом нажатии яркость дисплея меняется.

8 Кнопка **VIDEO SELECT**

Служит для переключения различных типов видео входа, в то время как аудио вход остается неизменным.

9 Кнопка **TAPE 2 MONITOR (см. стр. 84)**

Служит для выбора кассетной деки (минидисковой деки и пр.), подключенной к входам/выходам TAPE 2 MONITOR. Позволяет отображение записываемого звука.

10 Кнопки управления тюнером **TUNER**

CONTROL (см. стр. 58-67)

Кнопка BAND – Нажмите для выбора диапазона AM или FM.

Кнопка CLASS – Последовательно нажимайте для переключения классов запрограммированных радиостанций.

TUNING SELECT – Служит для переключения режима кнопки STATION/TUNING: сохранение настройки на радиостанцию в памяти или выбор частоты.

Кнопка STATION +/- - Используется для выбора запрограммированных радиостанций.

Кнопка TUNING +/- - Используется для настройки на радиостанцию вручную.

Кнопка RF ATT – Нажмите для включения радиочастотного аттенуатора при приеме сильных сигналов FM (от близко расположенной станции) в целях устранения искажения звука. При обычной эксплуатации радиочастотный аттенуатор должен быть отключен. Эта кнопка не влияет на качество приема AM.

Кнопка MEMORY – Нажмите для включения процедуры сохранения настройки на радиостанцию в памяти.

Кнопка CHARACTER/SEARCH – Нажмите для выбора режима ввода символов или для включения поиска RDS PTY (обратитесь к разделам “Присвоение названия радиостанции” на странице 62 и “Поиск передачи по ее типу (PTY)” на странице 66).

Кнопка EON MODE (см. стр. 64-67)

Нажмите для включения поиска EON (обратитесь на страницу 67).

11 Дисплей (см. стр. 28).

12 Сенсор дистанционного управления

Наведите пульт дистанционного управления на сенсор дистанционного управления для управления ресивером.

13 Кнопки управления мультимедийным диском настройки **MULTI JOG**

SETUP – Нажмите для включения режима настройки.

RETURN – Нажмите для возвращения на один шаг во время настройки.

14 Диск **MULTI JOG**

Вы можете использовать этот диск для одной из трех целей. В обычном режиме поверните этот диск для выбора источника сигнала или нажмите на него для переключения режима дисплея: режим функции и режим звука. Когда Вы нажимаете кнопку **SETUP (13)**, Вы можете использовать этот диск для выполнения операций настройки (поворачивайте диск для выбора опции и нажмите для ввода).

DVD/LD – Проигрыватель DVD или проигрыватель лазерных дисков.

TV/SAT – Телевизор или спутниковый тюнер.

CD – Проигрыватель компакт-дисков.

CD-R/TAPE 1/MD – Устройство для записи компакт-дисков, кассетная дека или минидисковая дека, подключенная к входам/выходам CD-R/TAPE 1/MD.

TUNER – Встроенный тюнер.

PHONO (только для VSX-859RDS) – Проигрыватель грампластинок.

VIDEO – Видеокамера (и пр.), подключенная к гнезду VIDEO INPUT на передней панели.

VCR1/DVR – Видеомагнитофон, подключенный к входам VCR1/DVR.

VCR 2 - Видеомагнитофон, подключенный к входам VCR 2.

15 **MASTER VOLUME**

Служит для настройки общей громкости ресивера.

16 Гнезда **VIDEO INPUT (см. стр. 15)**

DIGITAL IN (только для VSX-859RDS): Оптический вход для подключения игровой приставки, портативного проигрывателя DVD или другого устройства, оборудованного оптическим выходом.

S-VIDEO: Видео вход для подключения игровой приставки, портативного проигрывателя DVD или другого устройства, оборудованного выходом S-Video.

VIDEO/AUDIO (L/R): Видео вход для подключения игровой приставки, портативного проигрывателя DVD или другого устройства, оборудованного стандартными видео/аудио выходами.

17 Кнопка **LOUDNESS (см. стр. 53)**

Служит для включения и выключения функции компенсации громкости (не может быть использована в режиме THX).

18 Кнопки **TONE**

Эта кнопка имеет две функции. Первой из них является переключение режима тональности: **TONE ON** (контур тональности включен) и **TONE BYPASS** (контур тональности пропускается). Вторая функция заключается в том, что Вам нужно нажать эту кнопку перед использованием кнопок **CHANNEL SELECT** для настройки уровня низких и высоких частот (**BASS & TREBLE**) (не может быть использовано в режиме THX).

Кнопка CHANNEL SELECT

Служит для переключения режима настройки тональности громкоговорителей: **FRONT** (фронтальные), **CENTER** (центральный), **SURROUND** (пространственные) и **SURROUND BACK** (пространственные тыловые) (только для VSX-859RDS). Затем Вы можете воспользоваться регуляторами **BASS** и **TREBLE** для настройки звука.

Кнопки BASS (-/+) (см. стр. 54)

Используются для настройки низкочастотного звука.

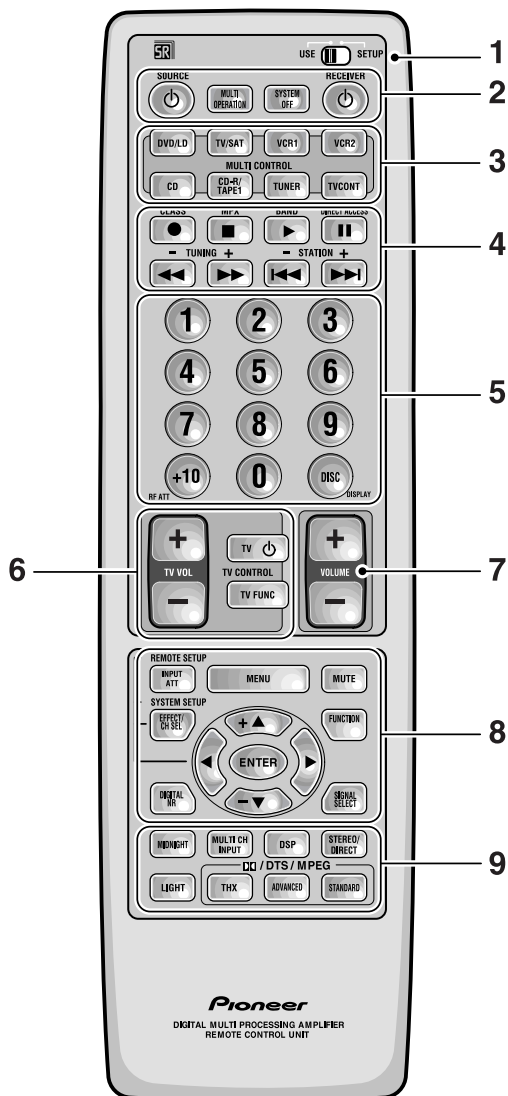
Кнопки TREBLE (-/+) (см. стр. 54)

Используются для настройки высокочастотного звука.

19 Гнездо **PHONES**

Подключите к этому гнезду наушники для индивидуального прослушивания (из громкоговорителей звук выводится не будет).

Пульт дистанционного управления (VSX-859RDS)



1 Переключатель USE/SETUP

Используется для переключения пульта дистанционного управления в режим настройки или эксплуатации ресивера.

2 Кнопка SOURCE

Используется для включения питания Ваших прочих устройств после того, как Вы вызвали настройки из памяти или настроили пульт дистанционного управления на управление этим устройством.

Кнопка MULTI OPERATION

Воспользуйтесь этой кнопкой для включения режима комплексных операций (MULTI OPERATION). Для получения информации о программировании и использовании режима обратитесь на страницы 89-91.

Кнопка SYSTEM OFF

Эта кнопка отключает устройства двумя способами. Первым из них является отключение всех устройств PIONEER при нажатии. Вторым способом является отключение и тех устройств, которые запрограммированы на отключение в режиме MULTI OPERATION (обратитесь на страницу 92).

Например: Если Вы запрограммировали включение Вашего телевизора и видеомагнитофона, нажатие кнопки SYSTEM OFF отключает эти устройства, даже если они не являются устройствами PIONEER.

Кнопка RECEIVER

Нажмите эту кнопку для включения ресивера или для его перевода в режим STANDBY (off).

3 Кнопки MULTI CONTROL

Используйте эти кнопки для выбора источника сигнала и соответствующего режима дистанционного управления.

Например, при нажатии кнопки TUNER в качестве источника сигнала выбирается встроенный тюнер, и пульт дистанционного управления переключается в режим управления функциями тюнера.

4 Кнопки управления подключенными устройствами

Используются для управления различными устройствами, например, проигрывателем компакт-дисков или проигрывателем DVD, если Вы запрограммировали пульт дистанционного управления на выполнение этих операций (обратитесь на страницы 77-83), и пульт дистанционного управления работает в режиме управления этими устройствами.

[Управление тюнером]

CLASS – Последовательно нажимайте эту кнопку для переключения классов запрограммированных станций.

MPX – Нажмите эту кнопку для переключения режимов приема FM: монофонический или стереофонический.

BAND – Нажмите для выбора диапазона AM или FM.

DIRECT ACCESS – Нажмите для включения режима прямой настройки на радиостанции.

TUNING +/- - Используются для ручной настройки на радиостанции.


STATION +/- - Используются для выбора запрограммированных радиостанций.

5 Цифровые кнопки

В зависимости от режима пульта дистанционного управления эти кнопки могут выполнять множество различных функций. Особенно часто они используются при управлении проигрывателем компакт-дисков и тюнером.

6 Кнопки TV CONTROL

Следующие кнопки используются только для управления телевизором и могут быть использованы независимо от устройства, на управление которым настроен пульт дистанционного управления.

Кнопка TV  – Нажмите для включения/выключения питания телевизора.

Кнопка TV FUNC – Нажмите кнопку TV FUNC для включения режима дистанционного управления телевизором.

Кнопка TV VOL +/- – Используется для настройки громкости телевизора.

7 Кнопки MASTER VOLUME

Используются для увеличения или уменьшения громкости ресивера.

8 Кнопка INPUT ATT (когда выбран эксплуатационный режим)

Используется для снижения уровня входящего сигнала, когда тот слишком высок, что вызывает искажение звука (горит индикатор OVERLOAD).

Кнопка REMOTE SETUP (когда выбран режим SETUP)

Используется для настройки функций пульта дистанционного управления и самого пульта (обратитесь к разделу “Настройка пульта дистанционного управления на управление другими устройствами”, который начинается со страницы 68, и “Выполнение комплексных операций”, начиная со страницы 89).

Кнопка MENU

Используется для отображения различных меню для Вашего проигрывателя DVD или телевизора.

Кнопка MUTE

Нажмите для приглушения или восстановления звука.

Кнопка EFFECT/CH SEL (когда выбран режим эксплуатации) (см. памятку на странице 48)

EFFECT – Используйте эти кнопки для увеличения или уменьшения уровня эффекта, воспроизводимого в режиме DSP или Усовершенствованный Театр. При увеличении уровня эффекта в режиме DSP/Усовершенствованный Театр характеристики этого режима становятся более заметными. Уровень эффекта настраивается в пределах от 10 до 90; по умолчанию установлен уровень 70. Сначала включите режим DSP/Усовершенствованный Театр (нажимая кнопку DSP/ADVANCED THEATER до тех пор, пока не будет выбран желаемый режим), затем настройте уровень эффекта.

CH SEL – При прослушивании некоторых материалов Вы можете захотеть настроить каналы. Воспользуйтесь этой кнопкой для выбора настраиваемого канала.

Кнопка SYSTEM SET UP (когда выбран режим эксплуатации)

Используется для настройки громкоговорителей и акустических систем. Для получения более подробной информации обратитесь к разделу “Настройка пространственного звучания”, который начинается на странице 30.

Кнопка FUNCTION

Нажмите для выбора источника сигнала. Нажатия этой кнопки последовательно перебирают все доступные источники сигнала.

Кнопки ▲ (+)/▼ (-)/◀/▶/ENTER

Используются для управления меню на экране Вашего телевизора и для ввода команд при настройке пространственного звучания, громкоговорителей и прочих параметров (обратитесь на страницы 30-43).

Эти кнопки также могут быть использованы для управления проигрывателем DVD и другими устройствами после того, как Вы введете код управления этими устройствами.

Способы использования этих кнопок описаны совместно с функциями, которые они выполняют. Для получения более подробной информации обратитесь к соответствующим разделам.

Кнопка DIGITAL NR

Нажмите для включения или выключения цифрового подавления помех (обратитесь на страницу 52).

Кнопка SIGNAL SELECT (обратитесь на страницу 51) Последовательно нажимайте кнопку SIGNAL SELECT для выбора одного из следующих значений:

ANALOG – Аналоговый сигнал.

DIGITAL – Цифровой сигнал (DVD/LD, TV/SAT, CD, CD-R/TAPE 1/MD, VCR 1/DVR, VCR 2).

RF – Радиочастотный Сигнал (DVD/LD, TV/SAT, VCR 1/DVR, VCR 2).

AUTO – Это значение установлено по умолчанию. При поступлении аналогового, радиочастотного или цифрового сигнала ресивер автоматически выбирает наилучший сигнал.

9 Кнопка MIDNIGHT (обратитесь на страницу 53)

Служит для включения и выключения ночного режима.

Кнопка MULTI CH INPUT (обратитесь на странице 34, 55)

Нажмите для включения режима мультисканального входа.

Кнопка DSP (обратитесь на страницы 46-48)

Нажмите для выбора режима звучания DSP. При последовательных нажатиях этой кнопки перебираются все доступные режимы DSP.

Кнопка STEREO/DIRECT (обратитесь на страницы 46 и 56)

Служит для переключения ресивера в стереофонический режим, если он работал в другом режиме (например, ADVANCED THEATER – усовершенствованный театр) или для переключения между Прямым и Стереофоническим режимом. Для получения более подробной информации о стереофоническом режиме обратитесь на страницу 46. В Прямом режиме контуры тональности и уровня каналов пропускаются, что приводит к более точному воспроизведению исходного материала.

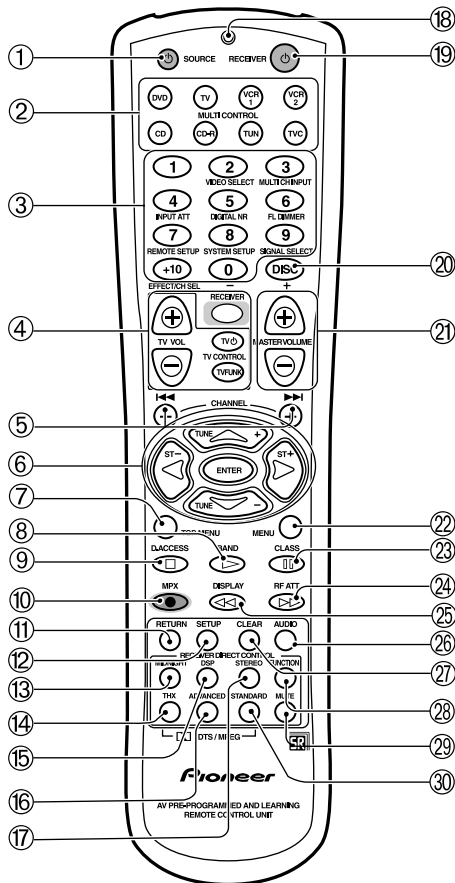
Кнопка LIGHT

Нажмите для подсветки кнопок пульта дистанционного управления.

Кнопки /DTS/MPEG (обратитесь на страницы 44-50)

Воспользуйтесь этими кнопками для включения желаемого режима звучания. Для получения более подробной информации о каждом режиме звучания обратитесь на страницы 97-99.

Пульт дистанционного управления (VSX-839RDS)



1 Кнопка SOURCE

Используется для включения питания устройств, подключенных к ресиверу.

2 Кнопки MULTI CONTROL

Используются для перевода ресивера/пульта дистанционного управления в соответствующий режим. Для получения информации об управлении другими устройствами обратитесь к разделу "Использование пульта дистанционного управления с другими устройствами" на страницах 77-83.

3 Цифровые кнопки/кнопки выбора режима

Цифровые кнопки используются для выбора радиочастоты, когда тюнер работает в режиме прямого доступа, а также для выбора фрагментов в режиме проигрывателя компакт-дисков, DVD и пр.

Кнопки, отмеченные следующими названиями, также имеют особые функции. Если Вы пытаетесь использовать одну из этих функций, но дисплей мигает, это означает, что функция не может быть использована в текущем режиме (например, режимы DSP не могут быть использованы, когда включен параметр 5.1 CH).

Кнопка LOUDNESS

Используется для включения функции компенсации громкости. Эта функция усиливает высокочастотное и низкочастотное звучание при воспроизведении на низкой громкости.

Кнопка VIDEO SELECT

Переключает различные режимы видео входа на ресивере.

Кнопка MULTI CH INPUT (обратитесь на страницы 34, 55)

Используется для подключения внешнего устройства, которое может декодировать сигналы какого-либо типа и подавать их на VSX-839RDS.

Кнопка INPUT ATT

Используется для снижения уровня входящего сигнала, когда тот слишком высок, что вызывает искажение звука (горит индикатор OVERLOAD).

Кнопка DIGITAL NR

Нажмите для включения или выключения цифрового подавления помех (обратитесь на страницу 52).

Кнопка FL DIMMER (обратитесь на страницу 56)

Используется для настройки яркости флюоресцирующего дисплея (FL = флюоресцирующий дисплей).

Вы можете выбрать один из четырех уровней яркости – от очень низкой до очень высокой. При каждом нажатии яркость дисплея меняется.

Кнопка REMOTE SETUP

Используется для настройки функций пульта дистанционного управления и самого пульта (обратитесь к разделу "Настройка пульта дистанционного управления на управление другими устройствами", который начинается с страницы 68).

Кнопка SYSTEM SET UP

Используется для настройки громкоговорителей и акустических систем. Для получения более подробной информации обратитесь к разделу "Настройка пространственного звучания", который начинается на странице 30.

Кнопка SIGNAL SELECT

Последовательно нажимайте кнопку SIGNAL SELECT для выбора одного из следующих значений:

ANALOG – Аналоговый сигнал.

DIGITAL – Цифровой сигнал (DVD/LD, TV/SAT, CD, CD-R/TAPE 1/MD, VCR 1/DVR, VCR 2).

AUTO – Это значение установлено по умолчанию. При поступлении аналогового, радиочастотного или цифрового сигнала ресивер автоматически выбирает наилучший сигнал.

Кнопка EFFECT/CH SEL

В режимах DSP/Усовершенствованный Театр эта кнопка используется для включения режима настройки уровня эффекта. В других режимах звучания эта кнопка используется для выбора отдельных каналов, уровень которого Вы желаете настроить.

Кнопки EFFECT +/-

Используйте эти кнопки для увеличения или уменьшения уровня эффекта, воспроизводимого в режиме DSP или Усовершенствованный Театр или для настройки уровня отдельного канала.

4 Следующие четыре кнопки предназначены для управления телевизором. Они могут быть использованы только для управления телевизором.

Кнопка TV VOL +/-

Используется для настройки громкости телевизора.

Кнопка TV 1

Используется для включения питания телевизора.

Кнопка TV FUNC

Используется для включения режима управления телевизором.

Кнопка MENU

Используется для отображения различных меню Вашего спутникового телевидения, кабельного телевидения и пр.

5 Кнопки ◀◀▶▶/CHANNEL +/-

Используются для настройки каналов на Вашем телевизоре или для выбора фрагментов на Вашем проигрывателе компакт-дисков или DVD.

6 Кнопки ▲ (+)/▼ (-)/◀▶/ENTER

Используются для настройки пространственного звучания, громкоговорителей и прочих параметров (обратиться на страницы 30-43). Способы использования этих кнопок описаны совместно с функциями, которые они выполняют. Для получения более подробной информации обратитесь к соответствующим разделам. Эти кнопки также используются для выбора радио частот.

7 Кнопка TOP MENU

Используется для отображения основного меню на компакт-диске.

8 Кнопка ► (BAND)

Используется для включения воспроизведения прочих устройств.

Используется для переключения диапазонов AM и FM в режиме TUNER.

9 Кнопка ■ (DIRECT ACCESS)

Используется для выключения воспроизведения прочих устройств. Также используется для прямого выбора радиостанции путем ввода ее номера.

10 ● (MPX)

Используется для выключения воспроизведения прочих устройств. Также используется для переключения монофонического или стереофонического режимов FM. Если сигнал слишком слабый, переключитесь в монофонический режим для улучшения качества звучания.

11 Кнопка RETURN

Используется для возвращения к предыдущему значению во время выполнения настройки.

12 Кнопка SETUP

Используйте эту кнопку во время настройки пульта дистанционного управления на управление другими устройствами.

13 Кнопка MIDNIGHT (обратиться на страницу 53)

Служит для переключения ресивера в ночной режим.

14 Кнопка THX

Нажмите для включения режима звучания HOME THX CINEMA во время прослушивания материала в формате Dolby Digital, Dolby Pro Logic, DTS или MPEG.

15 Кнопка DSP (обратиться на страницы 46-48)

Нажмите для выбора режима звучания DSP. (HALL 1, HALL 2, JAZZ, DANCE, THEATER 1 или THEATER 2, 5/7 CH STEREO.) Эти режимы используются для создания пространственного звучания при воспроизведении обычных (двухканальных) стереофонических материалов и для имитации различных акустических условий.

16 Кнопка ADVANCED

Используется для выбора одного из четырех режимов Усовершенствованного Театра. Используется также для имитации определенных акустических условий при прослушивании материала в формате Dolby Digital, Dolby Pro Logic, DTS или MPEG.

17 Кнопка STEREO (обратиться на страницы 46 и 56)

Служит для переключения ресивера в стереофонический режим, если он работал в другом режиме (например, ADVANCED THEATER – усовершенствованный театр) или для переключения между Прямым и Стереофоническим режимом. Для получения более подробной информации о стереофоническом режиме обратитесь на страницу 46.

В Прямом режиме контуры тональности и уровня каналов пропускаются, что приводит к более точному воспроизведению исходного материала.

18 Сигнальный индикатор

Этот индикатор мигает, когда с пульта дистанционного управления на ресивер посылается команда. Он также может мигать в других случаях, например, при занесении в память кодов управления.

19 Кнопка ⏻ RECEIVER

Служит для включения ресивера/переключения в режим ожидания.

20 Кнопка DISC

Используется только для управления другими устройствами.

21 Кнопки MASTER VOLUME +/-

Используются для настройки общего уровня звука.

22 Кнопка MENU

Используется для отображения различных меню для Вашего телевизора.

23 Кнопка II (CLASS)

Используется для приостановки воспроизведения другого устройства.

Также используется для переключения между тремя банками (классами) сохраненных в памяти радиостанций.

24 Кнопка ►► (RF ATT)

Используется для поиска в переднем направлении на компакт-диске и пр.

Также используется для снижения уровня поступающего радио сигнала.

25 Кнопка ◀◀ (DISPLAY)

Используется для поиска в обратном направлении на компакт-диске и пр.

Также используется для отображения информации RDS.

26 Кнопка AUDIO (RDM)

Служит для переключения аудио функции (например, языка) при воспроизведении диска DVD. Также используется для запуска случайного воспроизведения на некоторых устройствах.

27 Кнопка CLEAR

Закрывает любое телевизионное меню, которое отображается на экране.

28 Кнопка FUNCTION

Нажмите для выбора источника сигнала. При последовательных нажатиях поочередно выбираются все доступные источники сигнала.

29 Кнопка MUTE

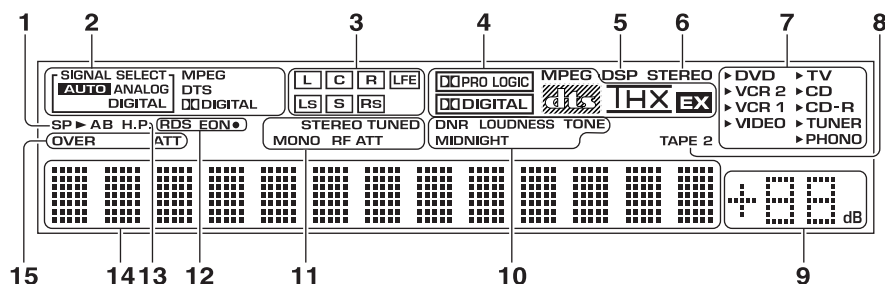
Нажмите для приглушения или восстановления звука.

30 Кнопка STANDART

Используется для чистого декодирования мультисканальных источников сигнала, особенно материалов в формате Dolby Digital, Dolby Pro Logic, DTS или MPEG.

Дисплей

Ниже описана вся информация, отображающаяся на дисплее.



1 Индикаторы громкоговорителей

Загораются в соответствии с выбранной системой громкоговорителей, A и/или B.

2 Индикаторы SIGNAL SELECT

Загораются в соответствии с выбранным Вами входящим сигналом.

3 Индикаторы Формата Программы

При использовании материалов в формате Dolby Digital, DTS или MPEG эти индикаторы меняются в зависимости от того, какие каналы использует источник сигнала. Когда горят одновременно все три индикатора (LS – левый пространственный, S – пространственный и RS (правый пространственный), это означает, что используется источник сигнала DOLBY SURROUND EX, DTS ES или MPEG (только для VSX-859RDS).

L – Левый фронтальный канал.

C – Центральный канал.

R – Правый фронтальный канал.

LS – Левый пространственный канал.

S – Пространственный канал (монофонический).

RS – Правый пространственный канал.

LFE – Канал низкочастотных эффектов.

4 Индикаторы режима DOLBY/DTS/MPEG

DIGITAL – Указывает на то, что воспроизводится мультканальный источник Dolby Digital.

PRO LOGIC – Загорается, когда включено декодирование Dolby Pro Logic.

DTS – Указывает на воспроизведение материала, закодированного в формате DTS.

THX – Загорается, когда выбран режим HOME THX CINEMA.

EX – Загорается при декодировании источника сигнала в формате SURROUND EX (только для VSX-859RDS).

Индикаторы формата MPEG

Загорается при декодировании источника сигнала в формате MPEG.

5 Индикатор DSP (обратитесь на страницы 45-48)

Загорается, когда выбран режим DSP или Усовершенствованный Театр.

6 Индикатор STEREO

Загорается, когда выбран стереофонический режим.

7 Индикаторы источника сигнала

Для выбранного источника сигнала отображается значок ▶.

8 Индикатор TAPE 2

Загорается, когда включено отображение TAPE 2.

9 Индикатор MASTER VOLUME

Отображает текущий уровень громкости.

10 Индикаторы управления звучанием

DNR – Загорается, когда включена цифровая система подавления помех.

LOUDNESS – Загорается, когда включена функция компенсации громкости.

TONE – Загорается, когда включена функция управления тональностью.

MIDNIGHT – Загорается, когда включен Ночной режим.

11 Индикаторы тюнера

STEREO – Горит, когда стереофоническая передача FM принимается в автоматическом стерео режиме.

TUNED – Горит, когда принимается радиопередача.

MONO – Горит, когда передача FM принимается в монофоническом режиме.

12 Дисплей EON, RDS

Эти индикаторы загораются при использовании функций поиска RDS или EON.

13 H. P (наушники)

Загорается, когда к гнезду PHONES подключены наушники (системы громкоговорителей A и B отключаются автоматически).

14 Дисплей символов

Служит для отображения текущей функции, звукового режима, состояния и пр.

15 Индикаторы уровня аналогового сигнала

OVER – При поступлении аналогового сигнала этот индикатор загорается, если имеется риск искажения сигнала. Нажмите кнопку INPUT ATT для снижения уровня аналогового сигнала.

ATT – Загорается при использовании кнопки INPUT ATT для снижения уровня аналогового сигнала.

Начальная настройка

Экранный дисплей (только для VSX-859RDS)

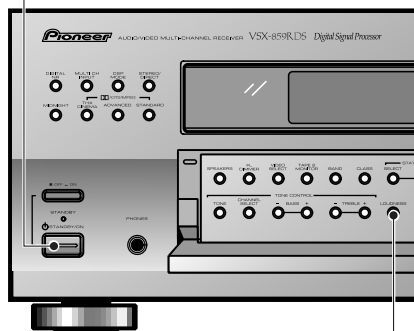
Существует несколько вариантов подключения ресивера к Вашим видео устройствам, например, к проигрывателю DVD, а также подключения ресивера к телевизору, но некоторые из них не позволяют использование экранного дисплея этого устройства. Если Вы хотите пользоваться экранным дисплеем, при подключении соблюдайте следующие правила:

- 1 Всегда пользуйтесь видео кабелями одного типа для подключения Ваших видео устройств к ресиверу и ресивера к телевизору. Например, если Вы используете композитный видео кабель для подключения Вашего проигрывателя DVD к ресиверу, воспользуйтесь композитным видео кабелем и для подключения ресивера к телевизору. Если для подключения Вашего проигрывателя DVD к ресиверу Вы воспользовались кабелем S-Video, подключите ресивер к телевизору также при помощи кабеля S-Video.
- 2 Правильно выбирайте канал входа на Вашем телевизоре (например, Видео 1). На Вашем телевизоре может быть несколько каналов входа, и если Вы выберете канал неправильно, Вы не только не сможете пользоваться экранным дисплеем этого ресивера, но и не увидите на экране изображение, поступающее от ресивера. Если Вы не знаете, как выбирать каналы входа на Вашем телевизоре, ознакомьтесь с инструкциями для Вашего телевизора.

Переключение видео системы: PAL и NTSC (если это необходимо)

Экранный дисплей этого ресивера может использовать две видео системы: либо PAL, либо NTSC. Если видео система, выбранная на ресивере, не соответствует видео системе телевизора, на экране телевизора не будет отображаться экранный дисплей. По умолчанию видео система установлена как PAL. При использовании этой системы Вам не нужно осуществлять эти настройки. Если Ваш телевизор является мультисистемным, Вам вообще не нужно настраивать видео систему. Для выбора видео системы ресивера следуйте приведенным ниже инструкциям.

⏻ STANDBY/ON



LOUDNESS

1 Переключите ресивер в режим ожидания.

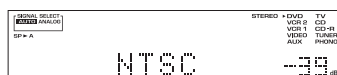
2 Удерживая нажатой кнопку LOUDNESS, нажмите кнопку STANDBY/ON.

Тип видео системы ресивера переключится в зависимости от текущего типа. На дисплее появится новый тип видео системы - либо PAL, либо NTSC. Он будет отображаться в течение семи секунд, после чего ресивер вернется в обычный режим.

Для повторного изменения видео системы выполните пункты 1 и 2.



Когда выбрана система PAL

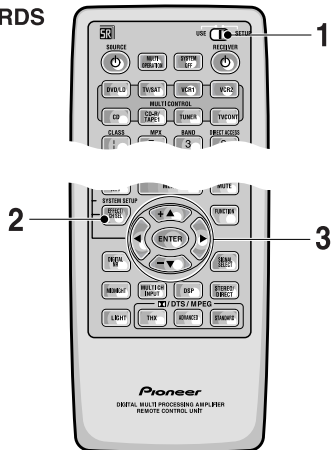


Когда выбрана система NTSC

Настройка пространственного звучания

Для наилучшего воспроизведения пространственного звучания выполните приведенные ниже процедуры настройки. Эти настройки Вам нужно выполнять только один раз (до тех пор, пока Вы не измените расположение Вашей системы громкоговорителей или не добавите в систему новые громкоговорители). Чтобы настроить VSX-859RDS Вы можете воспользоваться экранным дисплеем на экране Вашего телевизора или дисплеем на передней панели ресивера. Включите ресивер и телевизор, и выберите на телевизоре видео вход, на который поступает сигнал от ресивера. Для настройки VSX-839RDS воспользуйтесь дисплеем на передней панели ресивера. Нижеследующие инструкции подразумевают использование пульта дистанционного управления, но Вы также можете воспользоваться диском MULTI JOG и кнопками SETUP и RETURN на передней панели. Поворачивайте диск MULTI JOG налево или направо вместо нажатий кнопок или и нажмите на диск MULTI JOG для ввода команд.

VSX-859RDS



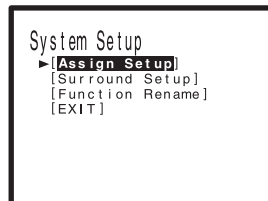
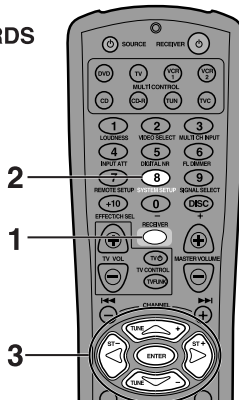
- 1 При использовании VSX-859RDS сдвиньте переключатель на пульте дистанционного управления в положение SETUP. При использовании VSX-839RDS нажмите кнопку RECEIVER.**

Убедитесь также в том, что Ваш телевизор включен и настроен на этот ресивер.

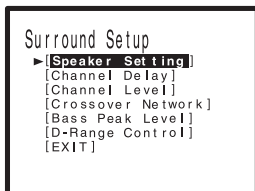
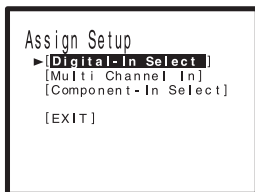
- После завершения настройки ресивера не забудьте вернуть переключатель в положение USE.

- 2 Нажмите кнопку SYSTEM SETUP на пульте дистанционного управления (цифровую кнопку 8 при использовании VSX-839RDS).**

VSX-839RDS

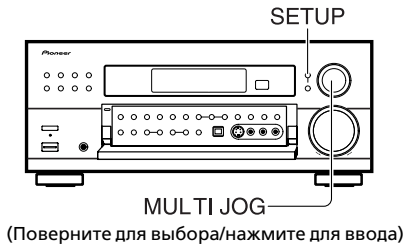


При использовании VSX-859RDS на экране телевизора появится Меню Настройки Системы. При настройке VSX-839RDS воспользуйтесь дисплеем на ресивере, но и при использовании VSX-859RDS также бывает полезно время от времени смотреть на дисплей ресивера.



- Вы можете покинуть этот экран в любой момент, нажав кнопку SYSTEM SETUP снова. Заметьте, что в этом случае созданные Вами настройки не будут сохранены.
- Если Вы не осуществляете никаких настроек, через три минуты ресивер вернется в исходный режим.
- Если Вы во время настройки желаете вернуться к предыдущему пункту, нажмите кнопку RETURN на передней панели.

Function Rename	
▶ DVD / LD	[DVD / LD]
VCR2	[VCR2]
VCR1	[VCR1 / DVR]
VIDEO	[VIDEO]
PHONO	[PHONO]
CD-R	[CD-R / TAPE1]
CD	[CD]
TV / SAT	[TV / SAT]
[EXIT]	



3 Воспользуйтесь кнопками ▲ или ▼ (или поверните диск MULTI JOG) для перемещения указателя на второй ряд режимов настройки и выберите желаемый режим. Затем нажмите кнопку ENTER (или диск MULTI JOG).

Второй ряд содержит три режима настройки: **ASSIGN SETUP** (настройка входов), **SURROUND SETUP** (настройка пространственного звучания) и **FUNCTION RENAME** (переименование функции). Первый из них, ASSIGN SETUP, служит для указания проигрывателю, какие устройства подключены к каждому разъему. В меню ASSIGN SETUP Вы должны настроить параметр DIGITAL-IN-SELECT (выбор цифрового входа), если Вы подключили Ваш проигрыватель DVD/LD не в соответствии с настройками ресивера по умолчанию.

Мы рекомендуем Вам начать с параметра DIGITAL-IN-SELECT, настроить его должным образом, затем перейти к другим параметрам этого меню и определить, нуждаются ли они в настройке. Вполне вероятно, что Вам не нужно будет менять значения других параметров этого меню. Затем переместитесь в меню SURROUND SETUP и выполните все необходимые настройки. Выполнение настроек этого меню является основным условием хорошего воспроизведения пространственного звука.

Последнее меню настройки, FUNCTION RENAME, позволяет Вам настроить пользовательские параметры ресивера в соответствии с конфигурацией Вашей домашней системы. Настраивать это меню не обязательно.

На следующей странице режимы настройки системы описаны более подробно. Все пункты меню Настройки Системы (SYSTEM SETUP) описаны по порядку.



(Только для VSX-859RDS)

После завершения настройки одного из меню SYSTEM SETUP (Настройки Системы) и возвращения на основной экран ресивер автоматически перемещает курсор на следующий пункт меню Настройки Системы. Например, если вы завершили настройку громкоговорителей (SPEAKER SETTINGS) и вернулись на основной экран Настройки Системы, пункт CHANNEL DELAY (задержка канала) будет выбран автоматически. Вы можете убедиться в этом на экране телевизора или на дисплее передней панели.

VSX-859RDS



VSX-839RDS



ASSIGN SETUP (настройка входов):

Digital In Select (настройка цифрового входа) (обратитесь на страницу 33)

Для того, чтобы пользоваться Вашими цифровыми устройствами, сначала Вы должны настроить цифровые входы Вашего ресивера в соответствии с гнездами цифрового входа, к которым подключено Ваше цифровое оборудование.

Multi Channel In (мультиканальный вход) (обратитесь на страницу 34)

Этот вход служит для подключения внешнего мультиканального декодера, который может обеспечить более высокое качество декодирования дисков. Этот параметр позволит Вам выбрать настраиваемый или не настраиваемый звук.

Component-In Select (выбор компонентного входа) (Только для VSX-859RDS) (обратитесь на страницу 35)

Для того, чтобы использовать компонентное видео подключения, Вы должны указать ресиверу, какое устройство подключено к какому разъему.

SURROUND SETUP (настройка пространственного звучания):

Speaker Setting (настройка громкоговорителей) (обратитесь на страницы 36-37)

Используется для указания типа и количества подключенных громкоговорителей.

Channel Delay (задержка канала) (обратитесь на страницу 38)

Позволяет выводить звук из некоторых громкоговорителей с небольшой задержкой, что обеспечивает разделение звука и особенно важно для имитации эффекта пространственного звучания. Вы должны измерить расстояние от Вашей позиции для прослушивания до громкоговорителей и установить соответствующую задержку.

Channel Level (уровень канала) (обратитесь на страницы 39-40)

Используется для выравнивания громкости различных громкоговорителей.

Crossover Network (разделительный фильтр) (обратитесь на страницу 41)

Этот параметр позволяет Вам выбрать, какие низкочастотные сигналы будут поступать на сабвуфер, а какие – на фронтальные громкоговорители.

Bass Peak Level (пиковый уровень низких частот) (обратитесь на страницу 42)

Материалы, записанные в формате Dolby Digital, DTS и MPEG, содержат сверх-низкочастотные звуковые сигналы. Для предотвращения искажений при выводе сверх-низкочастотных звуковых сигналов настройте пиковый уровень низких частот.

D-Range Control (управление динамическим диапазоном) (обратитесь на страницу 43)

Этот параметр отвечает за воспроизведение эффектов пространственного звучания при прослушивании на низкой громкости.

FUNCTION RENAME (переименование функции) (обратитесь на страницы 87-88)

Эта функция позволяет Вам изменить названия источников сигнала, например, DVD/LD, VCR 1 и пр. Это может быть полезным для настройки пульта дистанционного управления и ресивера в соответствии с конфигурацией Вашей домашней системы.

4 Переходите к следующей странице для начала настройки.

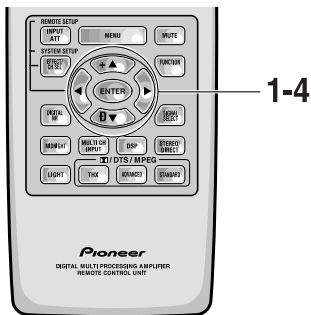
Если Вы не желаете выполнять никаких настроек, Вы можете выйти из режима настройки. Для выхода из меню Настройки Системы и для закрытия экранного дисплея нажмите кнопку SYSTEM SETUP снова.

МЕНЮ ASSIGN SETUP (НАСТРОЙКА ВХОДОВ)

Digital In Select (настройка цифрового входа)

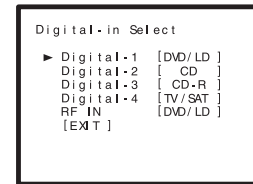
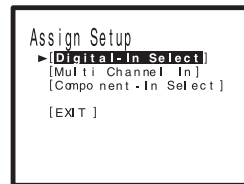
Для того, чтобы пользоваться Вашими цифровыми устройствами, сначала Вы должны настроить цифровые входы Вашего ресивера в соответствии с гнездами цифрового входа, к которым подключено Ваше цифровое оборудование. Установите параметры Digital 1-4 в соответствии с устройствами, подключенными к цифровым входам 1-4. Для того, чтобы уточнить, к какому гнезду подключено какое устройство, осмотрите цифровые гнезда на задней части ресивера (на странице 13 Вы можете получить более подробную информацию о цифровых подключениях, если это необходимо). При продолжении процедуры настройки, описание которой начинается на предыдущей странице, переходите к пункту 1. Если Вы только начали настройку, выполните сначала пункты 1-3 раздела "Настройка пространственного звучания" на страницах 30-31.

VSX-859RDS

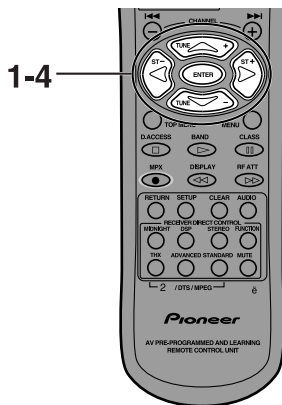


1 Выберите пункт "Digital In" (цифровой вход) при помощи кнопок ▲/▼, если он еще не выбран.

Если Вам необходима более подробная информация, обратитесь к разделу "Настройка пространственного звучания" на страницах 30-31. **Нажмите кнопку ENTER.**

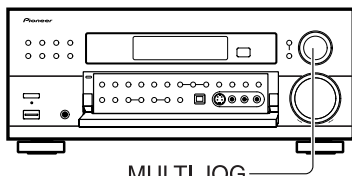


VSX-839RDS



2 Будет выбран пункт "Digital-1" (цифровой вход 1) ("Digi-1" на передней панели). Для изменения цифрового входа нажмите кнопку ENTER, и индикация цифрового входа на дисплее ресивера начнет мигать.

Если Вы не желаете менять настройку этого входа, воспользуйтесь кнопками ▲/▼ для перемещения на DIGITAL IN 2, а затем и на следующие цифровые входы.



(Поверните для выбора/нажмите для ввода)

3 Воспользуйтесь кнопками ▲/▼ (или диском MULTI JOG) для выбора источника сигнала, подключенного к этому цифровому разъему. Нажмите кнопку ENTER после выбора соответствующего устройства.

Вы можете выбрать одну из следующих функций: DVD/LD (проигрыватель DVD/лазерных дисков), TV/SAT (телевизор/спутниковый тюнер), CD (проигрыватель компакт-дисков), CD-R/TAPE 1/MD (устройство для записи компакт-дисков/кассетная дека 1/мини-дискосвая дека), VCR 1 (видеомагнитофон 1), VCR 2 (видеомагнитофон 2). Вы не можете выбрать для цифрового входа функции TUNER (тюнер), VIDEO (видео) и TAPE 2 MONITOR.

Если Вы выберете функцию, которая уже была присвоена другому цифровому входу, предыдущий цифровой вход, использовавший эту функцию, автоматически отключается (OFF). Это происходит потому, что одна функция не может быть присвоена нескольким входам. Нажатие кнопки ENTER приводит к переключению на следующий цифровой вход. Повторяйте пункты 2 и 3 для настройки всех остальных цифровых входов.



Настройки цифровых входов по умолчанию напечатаны в скобках рядом с цифровыми гнездами на задней части ресивера. Гнездо оптического входа на передней панели выбрано как видео вход при помощи диска MULTI JOG. Оно не может быть настроено.

4 После завершения настройки цифровых входов выберите EXIT ("Dig-In-End" на передней панели) при помощи кнопок ▲/▼ (или диска MULTI JOG) и нажмите кнопку ENTER для перехода к пункту "Multi In Set" (настройка мультисканального входа).

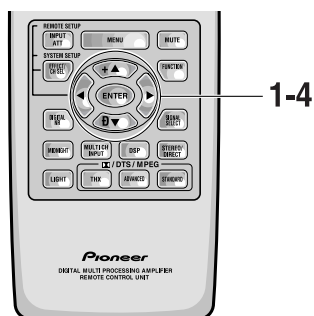
Если Вы желаете изменить настройку перед переходом к следующему пункту, просто воспользуйтесь кнопками со стрелками для возвращения назад.

Начальная настройка

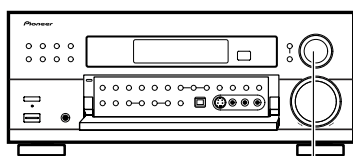
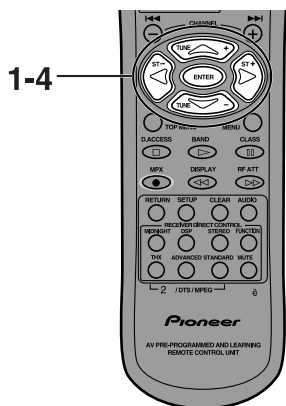
Настройка мультиканального входа

В большинстве случаев настраивать этот параметр не нужно – в этом случае переходите к настройке следующего пункта. Если у Вас есть внешний мультиканальный декодер, Вы можете либо установить уровень звука как BYPASS (при этом контур настройки уровня пропускается), или как ADJUST (при этом сигнал проходит через контур настройки уровня). При продолжении настройки переходите непосредственно к пункту 1. Если Вы только начали настройку, выполните сначала пункты 1-3 раздела “Настройка пространственного звучания” на страницах 30-31.

VSX-859RDS



VSX-839RDS

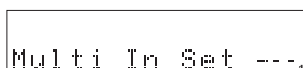
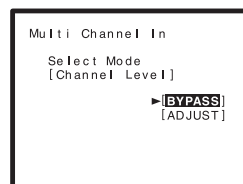
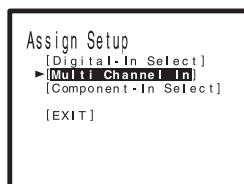


MULTI JOG
(Поверните для выбора/нажмите для ввода)

- 1 Выберите пункт “Multi Channel In” (мультиканальный вход) (“Multi In Set” на передней панели) при помощи кнопок ▲/▼ или диска MULTI JOG, если он еще не выбран.**

Если Вам необходима более подробная информация, обратитесь к разделу “Настройка пространственного звучания” на страницах 30-31.

Нажмите кнопку ENTER. На дисплее появится следующая информация.



- 2 Воспользуйтесь кнопками ▲/▼ (или диском MULTI JOG) для выбора желаемого значения, BYPASS или ADJUST.**

ADJUST: Выберите значение ADJUST, если Вы желаете управлять уровнем каждого канала по отдельности.

BYPASS: Выберите это значение, если желаете прослушивать максимально чистый сигнал. Когда выбрано это значение, Вы не можете настраивать уровень каждого канала по отдельности.

Мы рекомендуем Вам выбирать значение BYPASS, которое установлено по умолчанию.

- 3 Нажмите кнопку ENTER.**

Вы увидите “Assign End” (завершение настройки).

- 4 Нажмите кнопку ENTER снова и переходите к пункту “Surround Set” (меню настройки пространственного звучания) при использовании VSX-839RDS. При использовании VSX-859RDS включится режим настройки параметра “Component In Select” (настройка компонентного входа).**

Настройка компонентного входа (только для VSX-859RDS)

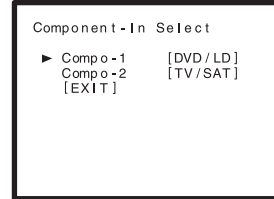
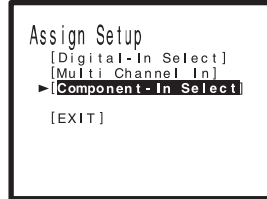
Этой функцией оборудована только модель VSX-859RDS. В большинстве случаев настраивать этот параметр не нужно – в этом случае переходите к настройке следующего пункта. Если Вы подключили устройство, выводящее компонентный видео сигнал, Вам следует настроить разъемы в соответствии с подключенным устройством.

VSX-859RDS

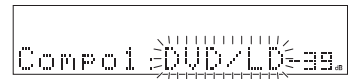


- 1 Выберите пункт “Component In Select” (настройка компонентного входа) при помощи кнопок ▲/▼, если он еще не выбран.

Если Вам необходима более подробная информация, обратитесь к разделу “Настройка пространственного звучания” на страницах 30-31. **Нажмите кнопку ENTER.**



- 2 Выберите “Compo 1” или “Compo 2” при помощи кнопок ▲/▼. Для переключения компонентного входа нажмите кнопку ENTER, и на дисплее ресивера начнет мигать выбранный компонентный вход.



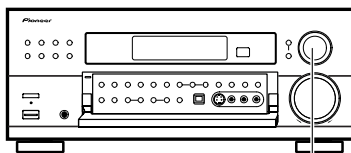
- 3 Воспользуйтесь кнопками ▲/▼ для выбора источника сигнала, подключенного к этому разъему. Нажмите кнопку ENTER после выбора соответствующего устройства. Информация будет введена в память, и ресивер автоматически перейдет к настройке следующего параметра.

Вы можете выбрать одну из следующих функций: DVD/LD (проигрыватель DVD/лазерных дисков), TV/SAT (телевизор/спутниковый тюнер), VCR 1 (видеомагнитофон 1), VCR 2 (видеомагнитофон 2). Вы не можете выбрать для цифрового входа функции TUNER (тюнер), VIDEO (видео), CD (проигрыватель компакт-дисков), PHONO (проигрыватель грампластинок), CD-R/TAPE 1/MD (устройство для записи компакт-дисков/кассетная дека 1/миницидиковая дека) и TAPE 2 MONITOR.

Если Вы выберете функцию, которая уже была присвоена другому компонентному входу (например, DVD/LD), предыдущий компонентный вход, использовавший эту функцию, автоматически отключается (OFF). Это происходит потому, что одна функция не может быть присвоена нескольким входам.

- 4 После завершения настройки компонентных входов выберите пункт EXIT (“Comp In End” на передней панели), если он еще не выбран. Нажмите кнопку ENTER для перехода к пункту “Surround Set” (настройка пространственного звучания).

Если Вы желаете изменить настройку перед переходом к следующему пункту, просто воспользуйтесь кнопками со стрелками (или диском MULTI JOG) для возвращения назад.



(Поверните для выбора/нажмите для ввода)

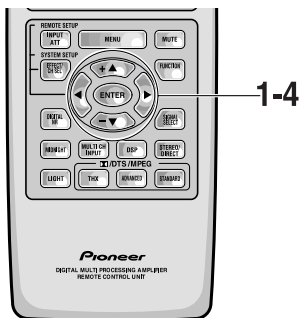
Начальная настройка

Меню SURROUND SETUP

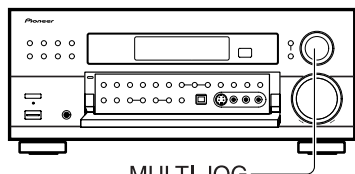
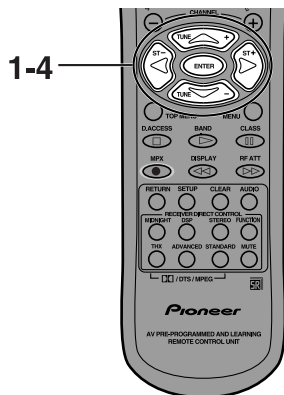
Настройка громкоговорителя

Начните настройку меню пространственного звучания с этой процедуры. Для того, чтобы открыть меню, выполните пункты 1-3 на страницах 30-31 и в пункте 3 выберите SURROUND SETUP (настройка пространственного звучания) (на дисплее ресивера будет отображаться "Surround Set"). Выполните приведенную ниже процедуру для того, чтобы выбрать тип подключенных Вами громкоговорителей. Для выбора пунктов из экранного меню пользуйтесь кнопками ▲/▼ (или диском MULTI JOG), и нажимайте кнопку ENTER для ввода информации.

VSX-859RDS



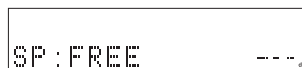
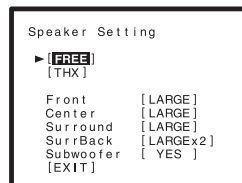
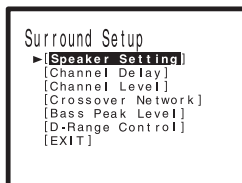
VSX-839RDS



(Поверните для выбора/нажмите для ввода)

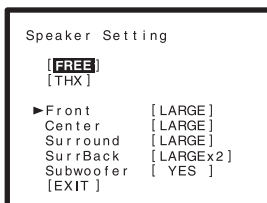
1 На дисплее появится "Speaker Setting" (настройка громкоговорителей) ("Speaker Set" на передней панели). Нажмите кнопку ENTER.

Если Вам необходима более подробная информация, обратитесь к разделу "Настройка пространственного звучания" на страницах 30-31.



2 Выберите режим настройки громкоговорителей FREE или THX при помощи кнопок ▲/▼ и нажмите кнопку ENTER.

Для выбора каждого громкоговорителя по отдельности выберите FREE.



Если Вы подключили полный комплект громкоговорителей THX, выберите THX и пропустите часть SURROUND BACK (тыловые пространственные громкоговорители) пункта 3 (только для VSX-859RDS).

3 Укажите тип подключенных Вами громкоговорителей. Для получения информации о каждом значении ознакомьтесь с описанием ниже.

- 1 Нажмите кнопку ENTER. Воспользуйтесь кнопками ▲ или ▼ (или диском MULTI JOG) для перемещения курсора на громкоговоритель, который Вы желаете настроить.
- 2 Нажмите кнопку ENTER для выбора громкоговорителя. На дисплее ресивера замигает название громкоговорителя.
- 3 Нажмите кнопку ▲ или ▼ для выбора LARGE (большие), SMALL (маленькие) или NO (не подключены) в зависимости от размера Ваших громкоговорителей (Вы не можете выбрать NO (не подключены) для фронтальных громкоговорителей (FRONT), а громкоговорители SURROUND BACK (тыловые пространственные) имеют несколько больше вариантов настройки). Для получения более подробной информации обратитесь на следующую страницу.
- 4 Нажмите кнопку ENTER.
- 5 Повторите пункты ② – ④ для каждого громкоговорителя.

В зависимости от выбранных Вами значений будет различаться маршрут звукового сигнала; ознакомьтесь с подробным описанием ниже.

- Выберите SMALL (маленькие) для того, чтобы низкочастотные сигналы выводились через сабвуфер.



Если у Вас есть сабвуфер и Вы хотите усилить воспроизведение низкочастотного звука, Вам может показаться логичным установить фронтальные громкоговорители (FRONT) как LARGE (большие) и оставить сабвуфер включенным. Тем не менее, это далеко не лучшее решение.

В зависимости от размера и формы Вашей комнаты благодаря эффекту под названием “погашение низких частот” Вы можете наблюдать уменьшение объема низкочастотного звука. Если у Вас есть сабвуфер, прислушайтесь к низкочастотному звуку, когда фронтальные громкоговорители (FRONT) установлены как LARGE (большие) и SMALL (маленькие), и определите, при каком значении низкие частоты звучат лучше.

Наилучшим выходом в этой ситуации является подача всех низкочастотных сигналов на сабвуфер. Для этого установите фронтальные громкоговорители (FRONT) как SMALL (маленькие).

- Выберите LARGE (большие), если Ваши громкоговорители эффективно воспроизводят низкочастотный звук или если Вы не подключили сабвуфер. (Если для передних громкоговорителей Вы выбрали SMALL (маленькие), сабвуфер автоматически будет установлен как YES (есть). При этом, когда фронтальные громкоговорители установлены как SMALL (маленькие), Вы не можете установить центральный и пространственные громкоговорители как LARGE (большие). В этом случае все низкочастотные сигналы выводятся через сабвуфер.)

CENTER (центральный) (значение по умолчанию: LARGE (большой))

- Выберите LARGE (большой), если Ваш громкоговоритель эффективно воспроизводит низкочастотный звук.
- Выберите SMALL (маленький) для того, чтобы низкочастотные сигналы выводились через другие громкоговорители или сабвуфер.
- Если Вы не подключили центральный громкоговоритель, выберите NO (нет). В этом случае звук центрального канала будет выводиться через фронтальные громкоговорители.
- Если фронтальные громкоговорители установлены как SMALL (маленькие), центральный громкоговоритель также автоматически устанавливается как SMALL (маленький).

SURROUND (пространственные) (значение по умолчанию: LARGE (большие))

- Выберите LARGE (большие), если Ваши громкоговорители эффективно воспроизводят низкочастотный звук.
- Выберите SMALL (маленькие) для того, чтобы низкочастотные сигналы выводились через другие громкоговорители или сабвуфер.
- Если Вы не подключили пространственные громкоговорители, выберите NO (нет). В этом случае звук пространственных каналов будет выводиться через фронтальные и центральный громкоговорители.
- Если фронтальные громкоговорители установлены как SMALL (маленькие), пространственные громкоговорители также автоматически устанавливаются как SMALL (маленькие).

SUBWOOFER (сабвуфер) (значение по умолчанию: YES (есть))

- Если Вы подключили сабвуфер, выберите YES (есть).
- Если Вы не подключили сабвуфер, выберите NO (нет). В этом случае низкочастотные сигналы будут выводиться из фронтальных или пространственных громкоговорителей.
- Выберите значение PLUS, если Вы желаете увеличить глубину воспроизводимого низкочастотного звука.
- При выборе PLUS низкочастотные сигналы, которые обычно выводятся из фронтальных и центрального громкоговорителей, будут выводиться через сабвуфер.

SURROUND BACK (пространственные тыловые) (значение по умолчанию: LARGE X2 (большие 2 шт)) только для VSX-859RDS

Примечание: Для использования пространственных тыловых громкоговорителей Вы должны подключить их через внешние усилители (для получения более подробной информации обратитесь на странице 19, 21).

- Выберите количество подключенных пространственных тыловых громкоговорителей. Вы можете выбрать один громкоговоритель, два или ни одного. Когда выбран один громкоговоритель, отображается только его размер (например, SMALL), а когда выбраны два громкоговорителя, вслед за размером отображается X2.
- Если фронтальные громкоговорители установлены как SMALL (маленькие), тыловые пространственные громкоговорители также автоматически устанавливаются как SMALL (маленькие).
- Выберите LARGE (большие), если Ваши громкоговорители эффективно воспроизводят низкочастотный звук.
- Выберите SMALL (маленькие) для того, чтобы низкочастотные сигналы выводились через другие громкоговорители или сабвуфер.
- Если Вы не подключили пространственные громкоговорители, выберите NO (нет). В этом случае звук тыловых пространственных каналов выводиться не будет.
- Если в пункте 2 Вы выбрали THX, тыловые пространственные громкоговорители могут быть установлены только как SMALL (маленькие) (или NO (нет)).

4 Выберите EXIT (“Sp Set End” на передней панели) при помощи кнопок ▲/▼ и нажмите кнопку ENTER для перехода к настройке параметра “Channel Delay” (задержка каналов).

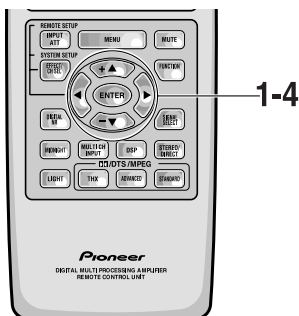
Далее, перейдите к разделу “Задержка канала” на следующей странице. Если Вы желаете изменить настройку перед переходом к следующему пункту, просто воспользуйтесь кнопками со стрелками (или диском MULTI JOG) для возвращения назад.

Начальная настройка

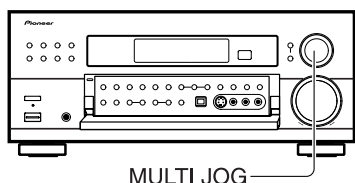
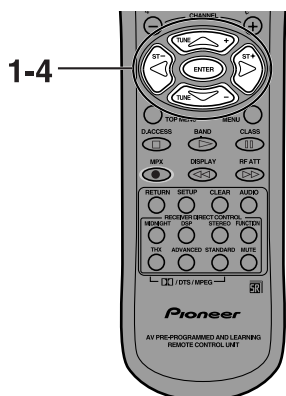
Задержка канала

Этот параметр позволяет выводить звук из некоторых громкоговорителей с небольшой задержкой, что особенно важно для имитации эффекта пространственного звучания. Вы должны измерить расстояние от Вашей позиции для прослушивания до громкоговорителей и установить соответствующую задержку. Приведенная ниже процедура поможет Вам настроить время задержки для каждого канала, указав расстояние от Вашей позиции для прослушивания до соответствующего громкоговорителя. После того, как Вы укажете расстояние до громкоговорителей, ресивер установит соответствующее время задержки самостоятельно. При продолжении настройки переходите непосредственно к пункту 1. Если Вы только начали настройку, выполните сначала пункты 1-3 раздела "Настройка пространственного звучания" на страницах 30-31.

VSX-859RDS



VSX-839RDS



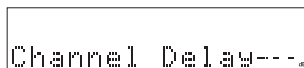
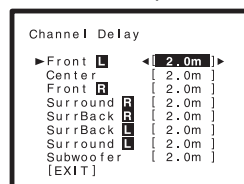
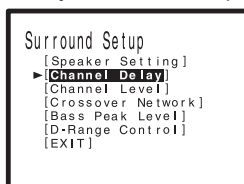
(Поверните для выбора/нажмите для ввода)

1 Выберите пункт "Channel Delay" (задержка каналов) при помощи кнопок ▲/▼ или диска MULTI JOG (при последовательной настройке этот пункт будет уже выбран).

Если Вам необходима более подробная информация, обратитесь к разделу "Настройка пространственного звучания" на страницах 30-31.

Нажмите кнопку ENTER.

- По умолчанию выбрано расстояние 2 метра.



2 Нажмите кнопку ENTER.

На дисплее ресивера замигает расстояние до первого громкоговорителя.



3 Укажите расстояние от Вашей позиции для прослушивания до каждого громкоговорителя при помощи приведенной ниже процедуры.

- ① При помощи кнопок ▲/▼ установите расстояние до громкоговорителя. Расстояние может быть установлено в пределах от 0,1 до 9 метров с шагом 0,1 метра. По умолчанию выбрано расстояние 2 метра.
- ② Нажмите кнопку ENTER.
- ③ Повторите пункты 2 и 3 для настройки остальных громкоговорителей.

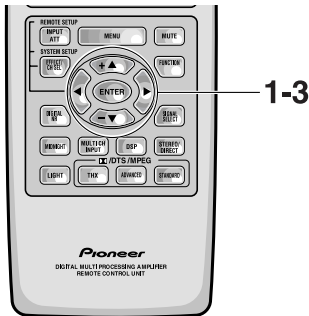
4 После того, как Вы завершите настройку последнего параметра и нажмете ENTER, Вы должны выбрать EXIT ("Ch Delay End" на передней панели). Нажмите кнопку ENTER снова для ввода информации в память ресивера и переходите к настройке параметра "Channel Level" (уровень канала).

Если Вы желаете изменить настройку перед переходом к следующему пункту, просто воспользуйтесь кнопками со стрелками (или диском MULTI JOG) для возвращения назад.

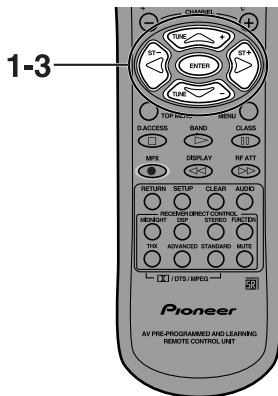
Уровень канала

Приведенная ниже процедура поможет Вам сбалансировать громкость звучания Ваших громкоговорителей. Для получения высококачественного пространственного звучания особенно важно сбалансировать громкость всех громкоговорителей. При продолжении настройки переходите непосредственно к пункту 1. Если Вы только начали настройку, выполните сначала пункты 1-3 раздела "Настройка пространственного звучания" на страницах 30-31.

VSX-859RDS



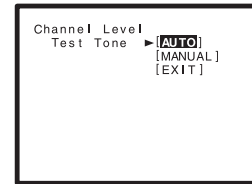
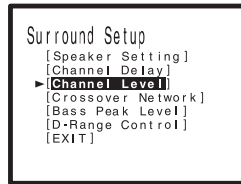
VSX-839RDS



MULTI JOG
(Поверните для выбора/нажмите для ввода)

1 Выберите пункт "Channel level" (уровень канала) (при продолжении после настройки Задержки Каналов этот пункт будет уже выбран).

Если Вам необходима более подробная информация, обратитесь к разделу "Настройка пространственного звучания" на страницах 30-31. **Нажмите кнопку ENTER.**

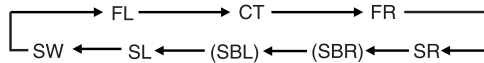


НАСТРОЙКА

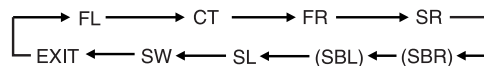
2 Выберите режим TEST TONE (тестовый тональный сигнал).

- ① При помощи кнопок ▲/▼ наведите курсор на AUTO или MANUAL.
- ② Нажмите кнопку ENTER для включения тестового тонального сигнала.

AUTO (автоматический вывод тестового тонального сигнала)
В этом режиме осуществляется автоматическое переключение вывода тестового тонального сигнала из каждого громкоговорителя. Тестовый тональный сигнал выводится в такой последовательности (сигналы из SBL и SBR выводятся только при использовании модели VSA-859RDS):



MANUAL (ручной вывод тестового тонального сигнала)
Этот режим позволяет Вам переключать громкоговорители, из которых выводится тестовый тональный сигнал, вручную. Вы можете воспользоваться этим режимом, если Вы желаете более точно сбалансировать уровень вывода громкоговорителей. Тестовый тональный сигнал выводится в такой последовательности (сигналы из SBL и SBR выводятся только при использовании модели VSA-859RDS):

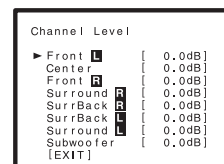
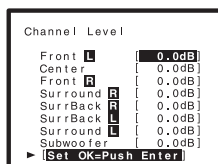


3 После нажатия кнопки ENTER устанавливается контрольный уровень громкости (0 дБ), и начинается вывод тестового тонального сигнала.

Эти значения отображаются на экране телевизора.

AUTO

MANUAL

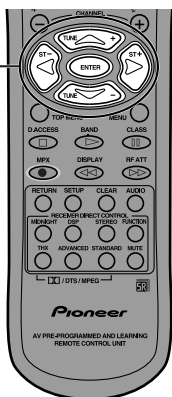


VSX-859RDS



4-5

VSX-839RDS



4-5

Please Wait --99

Lvl. OK=ENTER --99

4 Настройте громкость громкоговорителей таким образом, чтобы громкость тонального сигнала, выводящегося из каждого громкоговорителя, была одинакова, когда Вы находитесь на Вашей позиции для прослушивания.

Примечание: Уровень громкости сабвуфера зачастую кажется более низким, чем на самом деле. Поэтому при прослушивании звука Вам может понадобиться увеличить громкость сабвуфера.

В режиме AUTO

Ресивер автоматически выводит тестовый тональный сигнал поочередно из каждого громкоговорителя. Вывод сигнала будет продолжаться до тех пор, пока Вы не нажмете кнопку ENTER для завершения настройки. Спустя секунду общая громкость ресивера вернется в исходное положение.

В режиме MANUAL

- ① Нажмите кнопку ENTER.
- ② При помощи кнопок ▲/▼ настройте уровень громкости громкоговорителя, выводящего тестовый тональный сигнал.
- ③ Нажмите кнопку ENTER снова для ввода информации и перехода к следующему каналу.
- ④ Выполните пункты ①, ② и ③ для настройки каждого громкоговорителя.
- ⑤ Когда Вы закончите настройку, выберите EXIT. Спустя секунду общая громкость ресивера вернется в исходное положение.

При использовании прибора для измерения давления звука (SPL)

Осуществляйте измерения на Вашей позиции для прослушивания и установите громкость каждого громкоговорителя как 75 дБ SPL (С-взвешенный/замедленный режим).

5 Нажмите кнопку ENTER для перехода к меню настройки "Crossover Network" (разделительный фильтр).

Если Вы желаете изменить настройку перед переходом к следующему пункту, просто воспользуйтесь кнопками ▲/▼ (или диском MULTI JOG) для возвращения назад.



При выводе тестового тонального сигнала из тыловых пространственных громкоговорителей Вы должны воспользоваться внешним усилителем, к которому подключены Ваши тыловые пространственные громкоговорители (обратитесь на страницы 4, 19, 21, 36-37), усилитель должен быть включен, и на нем должен быть установлен высокий уровень громкости (только для VSX-859RDS).

Вы можете устанавливать громкость каждого канала независимо для форматов DD/dts/MPEG, стереофонического режима, мультисканального входа и для каждого режима DSP в целях однократного прослушивания (обратитесь на страницу 48), но если Вы это сделаете, настроенные значения останутся в памяти режима настройки DD пространственного звучания/dts до тех пор, пока Вы их не обнулите. Они будут отображены на дисплее в пункте 3.

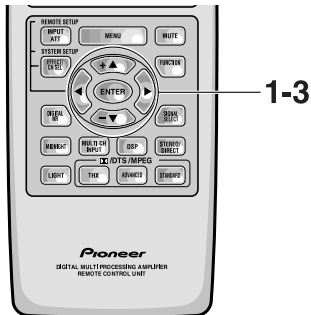
Заметьте, что Вы также можете осуществить временную настройку уровня каналов. Затем выполните процедуру, описанную на этой странице. Эта функция разработана на тот случай, если Вы пожелаете временно увеличить громкость одного из каналов. При помощи этого метода Вы можете настраивать уровни каналов в различных режимах, например, в стереофоническом режиме и в каждом режиме DSP независимо друг от друга. После завершения прослушивания Вам следует вернуть настройки в исходное состояние. Выполнение процедуры, приведенной на этой странице, сотрет все осуществленные Вами временные/постоянные настройки уровня каналов.

Разделительный фильтр

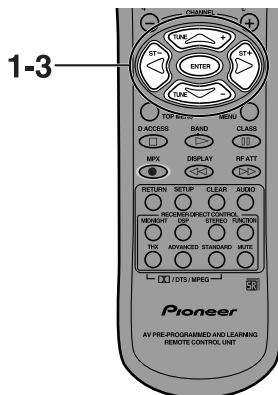
При использовании маленьких громкоговорителей, которые не могут воспроизводить низкочастотный звук достаточно хорошо, Вы должны установить эти громкоговорители как SMALL (маленькие) в меню Настройки Громкоговорителей. Это приведет к тому, что низкочастотные звуковые сигналы будут подаваться на другие громкоговорители Вашей системы, которые могут их воспроизводить: либо на сабвуфер, либо на громкоговорители, установленные как LARGE (большие). Разделительный фильтр позволяет Вам указать частоту, все сигналы ниже которой будут подаваться на другие громкоговорители.

При продолжении настройки переходите непосредственно к пункту 1. Если Вы только начали настройку, выполните сначала пункты 1-3 раздела "Настройка пространственного звучания" на страницах 30-31.

VSX-859RDS

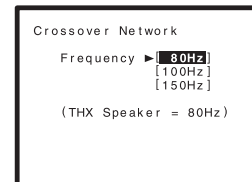
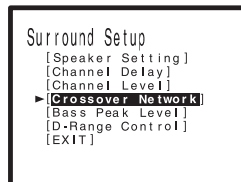


VSX-839RDS



- 1 Выберите пункт "Crossover Network" (разделительный фильтр) ("Crossover" на передней панели) при помощи кнопок ▲/▼ или диска MULTI JOG (при продолжении после настройки Уровня Каналов этот пункт будет уже выбран).**

Если Вам необходима более подробная информация, обратитесь к разделу "Настройка пространственного звучания" на страницах 30-31. **Нажмите кнопку ENTER.**



- По умолчанию этот параметр установлен как 80 Гц.

- 2 Настройте частоту разделения для Ваших маленьких громкоговорителей.**

Если громкоговорители установлены как SMALL (маленькие) в меню Настройки Громкоговорителей, низкочастотные сигналы соответствующего канала подаются на сабвуфер (или на громкоговорители, установленные как LARGE (большие), если у Вас нет сабвуфера). Эта функция позволяет Вам выбрать, сигналы какой частоты будут подаваться на сабвуфер (или на громкоговорители, установленные как LARGE (большие)).

① Выберите при помощи кнопок ▲/▼ 80 Гц, 100 Гц или 150 Гц.

80 Hz (значение по умолчанию/THX)

На сабвуфер (или на громкоговорители, установленные как LARGE (большие)) подаются сигналы, частота которых ниже 80 Гц.

100 Hz

На сабвуфер (или на громкоговорители, установленные как LARGE (большие)) подаются сигналы, частота которых ниже 100 Гц.

150 Hz

На сабвуфер (или на громкоговорители, установленные как LARGE (большие)) подаются сигналы, частота которых ниже 150 Гц.

Позэкспериментируйте с различными значениями и выберите наиболее подходящее.

- 3 Нажмите кнопку ENTER для того, чтобы занести введенную информацию в память ресивера и перейти к настройке параметра Bass Peak Level (пиковый уровень низких частот).**

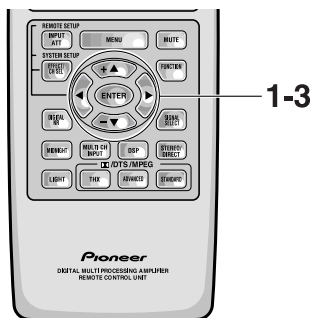
Если Вы желаете изменить настройку перед переходом к следующему пункту, просто воспользуйтесь кнопками ▲/▼ (или диском MULTI JOG) для возвращения назад.

Начальная настройка

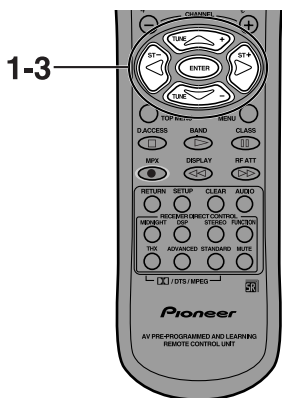
Пиковый уровень низких частот

Канал LFE (низкочастотный эффект), имеющийся в материалах, закодированных в формате Dolby Digital, DTS и MPEG, служит для передачи сверх-низкочастотных сигналов, которые могут выходить за пределы возможностей Вашей системы громкоговорителей. Приведенная далее процедура поможет Вам настроить максимальный уровень выхода для канала LFE. При продолжении настройки переходите непосредственно к пункту 1. Если Вы только начали настройку, выполните сначала пункты 1-3 раздела "Настройка пространственного звучания" на страницах 30-31.

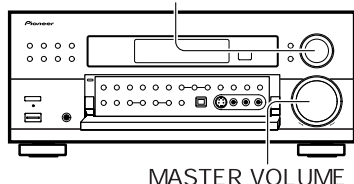
VSX-859RDS



VSX-839RDS

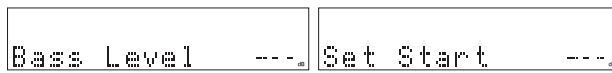
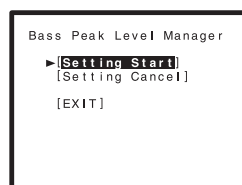
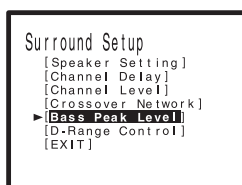


MULTI JOG
(Поверните для выбора/нажмите для ввода)



- 1 Выберите пункт "Bass Peak Level" (пиковый уровень низких частот) ("Bass Level" на передней панели) при помощи кнопок ▲/▼ или диска MULTI JOG (при продолжении после настройки Разделительного Фильтра этот пункт будет уже выбран).

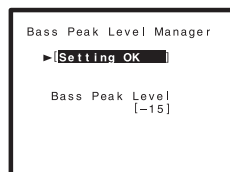
Если Вам необходима более подробная информация, обратитесь к разделу "Настройка пространственного звучания" на страницах 30-31. **Нажмите кнопку ENTER.**



- 2 Включите вывод тестового тонального сигнала для канала LFE и установите пиковый уровень.

Если Ваш сабвуфер имеет регулятор громкости, перед началом настройки установите его в среднее положение.

- 1 Будет выбран пункт SETTING START (запуск настройки). Нажмите кнопку ENTER.
Основная громкость ресивера будет установлена в контрольное значение [MIN (- дБ)]. Затем начнется вывод тестового тонального сигнала из сабвуфера, передних и пространственных громкоговорителей.
- 2 Воспользуйтесь кнопками ▲/▼ (или диском MULTI JOG) для выбора "BASS PEAK LEVEL" (пиковый уровень низких частот). При каждом нажатии уровень меняется на 1 дБ (в пределах от -80 дБ до +12 дБ). Плавно увеличиваете уровень канала LFE до тех пор, пока тестовый тональный сигнал не начнет искажаться. Затем вернитесь назад и установите значение, предшествующее предельному.
- 3 Нажмите кнопку ENTER.
Спустя несколько секунд общая громкость ресивера вернется в исходное положение.



- 3 Выберите EXIT ("Bass Peak Level End" на передней панели), затем нажмите кнопку ENTER для перехода к настройке параметра "D-Range Control" (управление динамическим диапазоном).

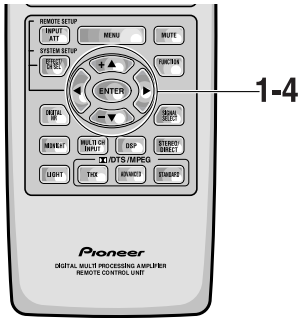
Затем переходите к разделу "Управление динамическим диапазоном" на следующей странице.

Если Вы желаете изменить настройку перед переходом к следующему пункту, просто воспользуйтесь кнопками ▲/▼ (или диском MULTI JOG) для возвращения назад.

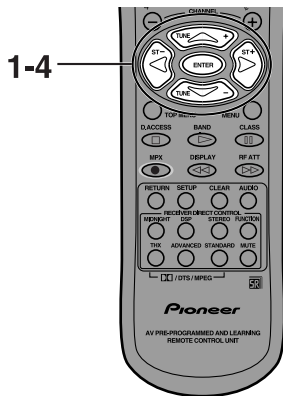
Управление динамическим диапазоном

Эта функция поможет Вам насладиться полноценным эффектом пространственного звучания при прослушивании материала в формате Dolby Digital на низкой громкости. Это осуществляется путем сжатия динамического диапазона. Динамический диапазон – это разница между наиболее громкими и наиболее тихими звуками данной звуковой дорожки. Когда динамический диапазон сжат, наиболее тихие звуки воспроизводятся достаточно громко, чтобы их слышать, а громкие – не слишком громко. Эта функция работает только при воспроизведении материала в формате Dolby Digital, но режим Ночного Прослушивания выполняет те же действия при воспроизведении многих других источников сигнала (обратитесь на страницу 53). При продолжении настройки переходите непосредственно к пункту 1. Если Вы только начали настройку, выполните сначала пункты 1-3 раздела “Настройка пространственного звучания” на страницах 30-31.

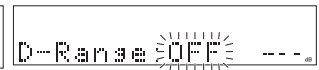
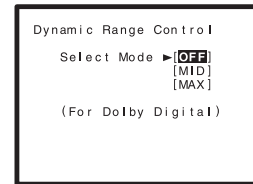
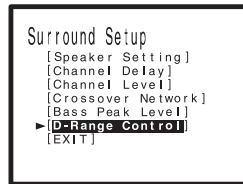
VSX-859RDS



VSX-839RDS



- Выберите пункт “D-Range Control” (управление динамическим диапазоном) (“D-Range Cont” на передней панели) при помощи кнопок ▲/▼ или диска MULTI JOG при продолжении после настройки Пикового Уровня Низких Частот этот пункт будет уже выбран). Если Вам необходима более подробная информация, обратитесь к разделу “Настройка пространственного звучания” на страницах 30-31. Нажмите кнопку ENTER.**



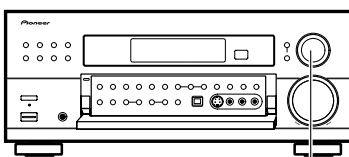
- По умолчанию эта функция отключена.
- При прослушивании на высокой громкости мы рекомендуем Вам отключать функцию Сжатия Динамического Диапазона.

- Воспользуйтесь кнопками ▲/▼ для выбора OFF (отключено), MID (среднее значение) или MAX (максимальное значение).**

- Нажмите кнопку ENTER. Если Вы желаете изменить настройку перед переходом к следующему пункту**
Выберите настройку динамического диапазона при помощи кнопок ▲/▼ (или диска MULTI JOG). Для правильной настройки функции сжатия динамического диапазона Вам может понадобиться провести несколько экспериментов с различными материалами формате Dolby Digital.

- На дисплее появится “Surr Set End”. Нажмите кнопку ENTER.**

Вы перейдете в раздел “Rename” (переименование) меню настройки. Выполнение этих операций не является обязательным для простой эксплуатации ресивера, но поможет Вам сделать управление Вашей системой более удобным. Если Вы не желаете ничего переименовывать, воспользуйтесь кнопками ▲/▼ (или диском MULTI JOG) для выбора “Setup End” и нажмите кнопку ENTER.



MULTI JOG (Поверните для выбора/нажмите для ввода)

Теперь настройка пространственного звучания закончена.

Основы воспроизведения

Режимы звучания

Ниже описаны пять режимов звучания этого ресивера. Они могут быть включены как при помощи передней панели, так и при помощи пульта дистанционного управления.

Три кинематографических режима (STANDART (стандартный), HOME THX CINEMA (домашний кинотеатр THX) и ADVANCED THEATER (усовершенствованный театр)) разработаны для использования с мультисканальными пространственными источниками аудио/видео сигнала (например, дисками DVD и лазерными дисками). Эти режимы, присущие домашнему кинотеатру, способны воспроизводить реалистичный и мощный пространственный звук, который воссоздает ощущение присутствия в кинотеатре. Вы можете проверить на практике, какой из этих режимов наиболее подходит Вашей системе и соответствует Вашим предпочтениям.

Режимы DSP и STEREO разработаны для использования с музыкальными материалами, но некоторые режимы DSP также подходят для прослушивания кинематографических звуковых дорожек. Опять же, поэкспериментируйте с различными настройками и звуковыми дорожками и найдите наиболее подходящий Вам режим.

Для воспроизведения пространственного звука Вы должны выбрать один из трех кинематографических режимов или режим DSP. В режиме STEREO используются только два фронтальных громкоговорителя, и иногда сабвуфер (если он у Вас есть).

Режимы STANDART (стандартные)

Этот режим служит для чистого декодирования материалов в формате Dolby Digital, Dolby Pro Logic, DTS и MPEG. Никакие специальные эффекты в этом режиме на звук не накладываются. Этот режим наиболее подходит для просмотра обычных фильмов/видео записей, звук на которых записан в формате Dolby Digital, Dolby Pro Logic, DTS и MPEG. Режим STANDART 7.1 также является базовым режимом для просмотра материалов с пространственными тыловыми каналами (только для VSX-859RDS). Для получения более подробной информации обратитесь на страницы 97-99. Два следующих режима вы можете выбрать только при подключении тыловых пространственных громкоговорителей (громкоговорителя). Для получения более подробной информации обратитесь на страницы 4, 19, 21, 36-37. На дисплее отображается информация о формате воспроизводимого материала (Dolby Digital, DTS и пр.).

STANDART (стандартный)

Используйте этот режим при воспроизведении материалов, не имеющих тыловых пространственных каналов. Если Вы не подключили тыловые пространственные громкоговорители (обратитесь на страницы 36-37), это – единственный стандартный режим, который Вы можете выбрать.

STANDART 7.1 (стандартный 7.1) (только для VSX-859RDS)

Этот режим наилучшим образом подходит для воспроизведения тыловых пространственных каналов. Вы можете выбрать этот режим только в том случае, если Вы включили тыловые пространственные громкоговорители во время настройки громкоговорителей (обратитесь на страницы 36-37). Этот режим также воспроизводит 5.1-канальные и прочие материалы через все подключенные громкоговорители, подавая некоторые звуковые сигналы на тыловые пространственные каналы. Вы можете выбрать режим STANDART 7.1 даже в том случае, если подключили только один тыловой пространственный громкоговоритель. Индикация на дисплее меняется в соответствии с воспроизводимым источником сигнала.

STANDART AUTO (стандартный автоматический) (только для VSX-859RDS)

В этом режиме ресивер автоматически выбирает соответствующий стандартный режим и использует его для воспроизведения звуковой дорожки. Вы можете выбрать этот режим только в том случае, если Вы включили тыловые пространственные громкоговорители во время настройки громкоговорителей (обратитесь на страницы 36-37). Если воспроизводимый материал имеет отметку SURROUND EX, ресивер автоматически переключается в режим STANDART 7.1. Этот режим является наилучшим, если Вы не знаете, каким из стандартных режимов воспользоваться. Индикация на дисплее меняется в соответствии с воспроизводимым источником сигнала.

Режимы HOME THX CINEMA (домашний кинотеатр THX)

THX – это набор технических стандартов, разработанный Lucasfilm, Ltd. Эти стандарты, разработанные для имитации кинематографической звуковой картины и, таким образом, при воспроизведении звуковых дорожек с максимальной точностью передают намерения создателей фильма. Для воспроизведения звука THX воспользуйтесь одним из описанных ниже режимов. Два следующих режима Вы можете выбрать только при подключении тыловых пространственных громкоговорителей (громкоговорителя) (только для VSX-859RDS). Для получения более подробной информации обратитесь на страницы 4, 19, 21, 36-37. На дисплее отображается информация о формате воспроизводимого материала (Dolby Digital, DTS и пр.).

THX CINEMA (кинотеатр THX)

Этот режим используется для воспроизведения звука THX, если исходная звуковая дорожка не содержит тыловых пространственных каналов. Если Вы не подключили тыловые пространственные громкоговорители (обратитесь на страницы 36-37), это – единственный режим THX, который Вы можете выбрать.

THX SURROUND EX

Этот режим специально разработан для использования тыловых пространственных каналов либо при воспроизведении материалов в формате SURROUND EX, либо 5.1-канальных материалов. Вы можете выбрать этот режим только в том случае, если Вы включили тыловые пространственные громкоговорители во время настройки громкоговорителей (обратитесь на страницы 36-37). При воспроизведении 5.1-канального материала некоторые звуковые сигналы подаются на тыловые пространственные каналы. Если используемый материал не имеет отметки SURROUND EX, или не является 5.1-канальным, тогда режим и индикация на дисплее автоматически переключается на THX CINEMA.

THX AUTO (только для VSX-859RDS)

В этом режиме ресивер автоматически выбирает соответствующий режим THX и использует его для воспроизведения звуковой дорожки. Вы можете выбрать этот режим только в том случае, если Вы включили тыловые пространственные громкоговорители во время настройки громкоговорителей (обратитесь на страницы 36-37). Если воспроизводимый материал имеет отметку SURROUND EX, ресивер автоматически переключается в режим THX SURROUND EX. Этот режим является наилучшим, если Вы не знаете, каким из стандартных режимов воспользоваться.

Режимы ADVANCED THEATER (усовершенствованный театр)

Режим “Усовершенствованный Театр” является вновь разработанной системой, улучшающей воспроизведение звуковых дорожек фильмов и прочих аудио/видео материалов. Он основан на особой обработке сигнала в форматах DTS, Dolby Digital и MPEG. Четыре режима Усовершенствованного Театра используют DSP (цифровую обработку сигнала) для имитации различных акустических условий. Если у Вас есть тыловые пространственные громкоговорители (или хотя бы один громкоговоритель) (обратитесь на страницы 36-37), тогда вслед за названием каждого режима на дисплее ресивера будет отображаться 7.1. На дисплее отображается информация о формате воспроизводимого материала (Dolby Digital, DTS и пр.).

MUSICAL

Этот режим наилучшим образом подходит для прослушивания музыки и добавляет в звучание ощущение пространства. Долгое время задержки отраженного звука образует резонанс, что создает имитацию концертного зала.


DRAMA

Этот режим наилучшим образом подходит для просмотра фильмов с обилием диалогов. Элементы речи усилены, что делает персонажей более реальными. В этом режиме также несколько сжимается динамический диапазон, так что громкие звуки не заглушают более тихие (сравните это с режимом Ночного Прослушивания, описанным на странице 53).

ACTION

Этот режим разработан для просмотра приключенческих фильмов, которые обычно имеют множество звуковых эффектов. Этот режим обогащает звук, делая его более реалистичным, и усиливает основные параметры звучания, подчеркивая высокочастотные и низкочастотные звуковые эффекты.

5/7-D THEATER

Этот режим разработан специально для того, чтобы придать глубину стереофоническому звуку. Общий эффект основан на динамическом и широком звуковом пространстве, позволяющем двухканальным (стереофоническим) сигналам имитировать пятиканальный звук. Этот режим должен быть использован совместно с режимом Dolby Pro Logic при воспроизведении материалов, несущих маркировку .



При воспроизведении звуковых дорожек в формате Dolby Digital функция Нормализации Диалогов ресивера включается автоматически. Нормализация Диалогов является функцией Dolby Digital, которая устанавливает средний уровень диалогов для воспроизводимого материала. Если громкость, установленная на ресивере, не соответствует среднему уровню диалогов, то сначала на дисплее ресивера мигает сообщение “DIAL NORM”, затем (в качестве примера) появится “OFFSET +4 dB”. В этом примере значение +4 дБ является разницей между уровнем усиления ресивера и средним уровнем диалогов Dolby Digital. Для приведения уровня в соответствие со средним уровнем диалогов вычтите или прибавьте значение OFFSET. Например, если значение OFFSET составляет +4 дБ, выход усилителя превышает средний уровень записи на 4 дБ.

Основы воспроизведения

Режимы DSP

Режимы DSP (Цифровая Обработка Сигнала) позволяют Вам изменить акустические характеристики Вашей комнаты при воспроизведении двухканальных или мультисканальных материалов. Если у Вас есть тыловые пространственные громкоговорители (или хотя бы один громкоговоритель) (обратитесь на страницы 36-37), тогда вслед за названием каждого режима на дисплее ресивера будет отображаться 7.1.

HALL 1

Имитация акустических условий большого концертного зала. Хорошо подходит для прослушивания музыки. Высокое время задержки отраженного звука совместно с эффектами реверберации позволяет слушателю ощутить динамичное и яркое звучание концертного зала.

HALL 2

Имитация акустических условий концертного зала с высоким уровнем резонанса. Высокий уровень реверберации и глубокое звучание создают впечатление пребывания на живом концерте.

JAZZ

Имитация акустических условий джазового клуба. Отраженный звук опускается ниже 100 мс, что позволяет слушателю ощутить эффект присутствия на живом концерте группы.

DANCE

Имитация акустических условий танцевального клуба. Отличается мощным низкочастотным звуком. Задержка отраженного звука опускается ниже 50 мс, чтобы слушатель ощутил утробную мощь танцевальной музыки.

THEATER 1

Воссоздает эффекты звукового поля театра без потери локализации каждого канала. Эффекты театра могут воспроизводиться без потери эффектов Dolby Digital/Pro Logic, если они используются совместно с этими форматами (при просмотре фильмов, несущих торговую марку ).

THEATER 2

Имитация акустических условий театра с сохранением точной локализации каждого канала.

5/7 CH STEREO

Имитация акустических условий обычной стереофонической записи с использованием всех громкоговорителей системы для создания богатого, всеобъемлющего звучания. Если у Вас есть тыловые пространственные громкоговорители (обратитесь на страницы 36-37), тогда на дисплее ресивера этот режим будет отображаться как 7 CH STEREO (только для VSX-859RDS). Если тыловые пространственные громкоговорители отключены, тогда режим будет отображаться как 5 CH STEREO.

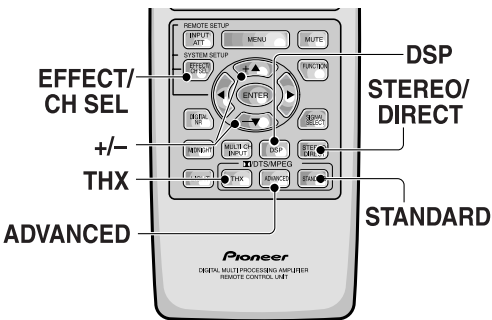
Режим STEREO

Выберите режим STEREO для прослушивания стандартных (двухканальных) стереофонических записей при помощи фронтальных громкоговорителей. Этот режим воспроизводит звук, близкий к тому, который Вы можете слышать на обычных стереофонических ресиверах или усилителях, не способных обрабатывать аудио/видео форматы. Вы можете выбрать этот режим для прослушивания обычных источников сигнала (например, компакт-дисков), но запомните, что звук будет выводиться только из двух громкоговорителей (и, возможно, из сабвуфера).

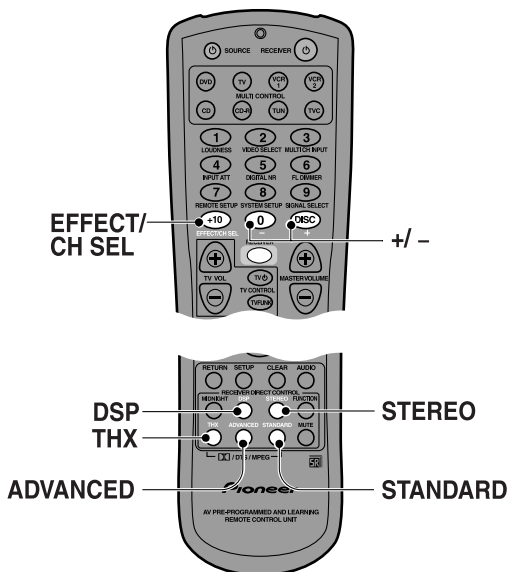
Выбор режима звучания

Для наилучшего воспроизведения пространственного звучания перед использованием режимов звучания выполните процедуры, описанные в разделе "Настройка пространственного звучания" (страница 30). Это особенно важно при воспроизведении материалов в формате $\square\square$ (Dolby Digital, DTS или MPEG). При использовании режимов звучания лучше всего воспользоваться системой громкоговорителей А. Если Вы пользуетесь системой громкоговорителей В, звук будет смикширован на два фронтальных громкоговорителя В, и пространственный эффект центрального, пространственных и/или тыловых пространственных громкоговорителей будет потерян.

VSX-859RDS



VSX-839RDS



1 При использовании VSX-859RDS установите переключатель на пульте дистанционного управления в положение USE.

2 Выберите режим звучания.

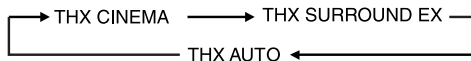
- Для выбора Стандартного режима → Нажмите кнопку STANDARD.
При каждом нажатии кнопки STANDARD стандартные режимы звучания переключаются в такой последовательности:
[При использовании тыловых пространственных громкоговорителей]



[Когда тыловые пространственные громкоговорители не используются (VSX-839RDS)]

Только STANDARD (стандартный)

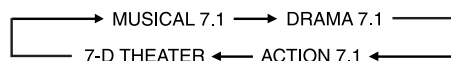
- Для выбора режима Домашнего Кинотеатра THX → Нажмите кнопку THX (THX CINEMA)
При каждом нажатии кнопки режимы звучания THX переключаются в такой последовательности:
[При использовании тыловых пространственных громкоговорителей]



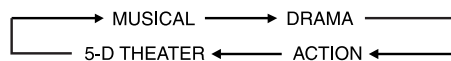
[Когда тыловые пространственные громкоговорители не используются (VSX-839RDS)]

Только THX CINEMA (кинотеатр THX)

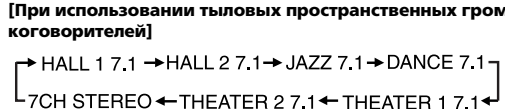
- Для выбора режимов "Усовершенствованный Театр" → Нажмите кнопку ADVANCED THEATER (ADVANCED)
При каждом нажатии кнопки режимы звучания "Усовершенствованный Театр" переключаются в такой последовательности:
[При использовании тыловых пространственных громкоговорителей]



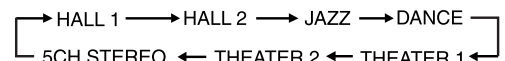
[Когда тыловые пространственные громкоговорители не используются (VSX-839RDS)]



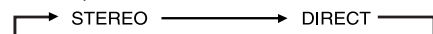
- Для выбора режимов DSP → Последовательно нажимайте кнопку DSP (DSP MODE)
При каждом нажатии кнопки режимы звучания DSP переключаются в такой последовательности:
[При использовании тыловых пространственных громкоговорителей]

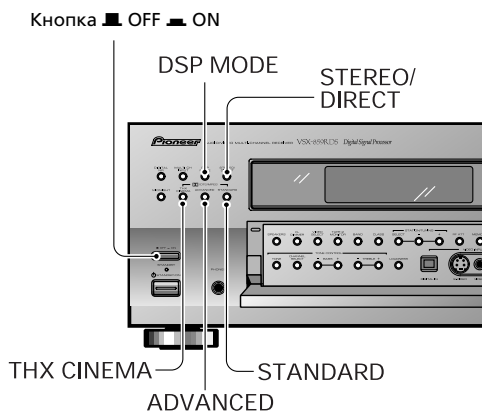


[Когда тыловые пространственные громкоговорители не используются (VSX-839RDS)]



- Для выбора Стерефонического режима → Нажмите кнопку STEREO (STEREO/DIRECT)
При каждом нажатии кнопки стерефонические режимы звучания переключаются в такой последовательности:



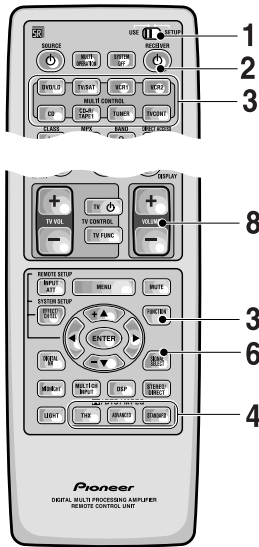


- Если у Вас включены тыловые пространственные громкоговорители (громкоговоритель) (обратитесь на страницы 36-37), на дисплее ресивера будут отображаться режимы 7-D THEATER и 7CH STEREO (только для VSX-859RDS). Если эти громкоговорители не подключены, эти два режима будут отображаться как 5-D THEATER и 5CH STEREO.
- Вы можете настроить мощность эффекта в каждом режиме "Усовершенствованный Театр" в пределах от 10 до 90 при помощи кнопок EFFECT +/- (по умолчанию выбрано значение 70). Вы также можете настроить уровень эффекта в каждом режиме "Усовершенствованный Театр" при помощи кнопок EFFECT +/- (обратитесь на страницы 25, 26).
- Вы можете настроить мощность эффекта в каждом режиме DSP в пределах от 10 до 90 при помощи кнопок EFFECT +/- (по умолчанию выбрано значение 70) (обратитесь на страницы 25, 26).
- Вы не можете настраивать режимы 5/7CH STEREO.

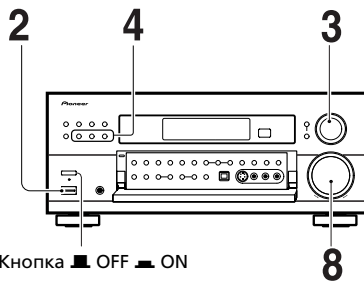
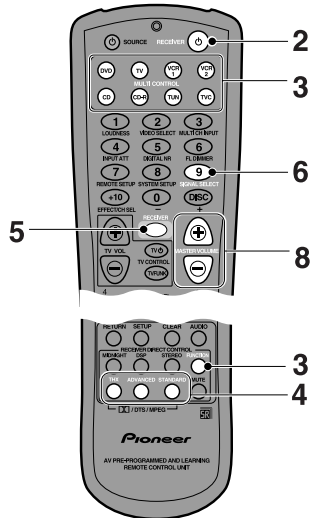
Воспроизведение звука в формате Dolby Digital, DTS или MPEG

На этой странице описано воспроизведение материала, записанного в формате Dolby Digital, DTS или MPEG, на Вашем ресивере.

VSX-859RDS



VSX-839RDS

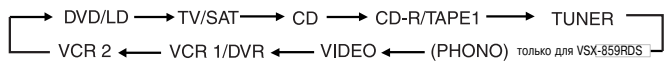


Кнопка OFF ON

1 При использовании VSX-859RDS установите переключатель на пульте дистанционного управления в положение USE.

2 Нажмите кнопку RECEIVER для включения ресивера.

3 Нажимайте кнопки MULTI CONTROL или кнопку FUNCTION (или поверните диск MULTI JOG) для выбора желаемого источника сигнала.
Каждое нажатие кнопки FUNCTION переключает источники сигнала в такой последовательности:



4 Выберите режим звучания нажатием кнопки THX, ADVANCED THEATER или STANDART.

По умолчанию выбран Стереофонический режим.
(Для получения более подробной информации обратитесь к разделам "Режимы звучания" и "Выбор режима звучания" на страницах 44-48.)

5 При использовании VSX-839RDS нажмите кнопку RECEIVER.

Пульт дистанционного управления переключится в режим управления ресивером.

6 Нажмите кнопку SIGNAL SELECT для выбора входящего сигнала. Выберите AUTO.

(Обратитесь к разделу "Переключение Аналогового и Цифрового входа" на странице 51.)

7 Включите воспроизведение устройства, выбранного Вами в пункте 3.

8 Настройте громкость при помощи кнопок настройки громкости на пульте дистанционного управления или регулятора MASTER VOLUME на передней панели.

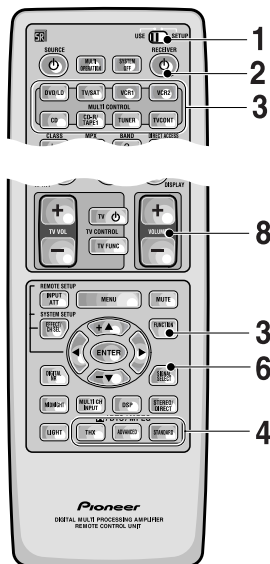


- Мы рекомендуем Вам использовать разные режимы звучания при воспроизведении материалов DTS различных типов. Для просмотра фильмов наилучший результат обеспечивают режимы THX или Усовершенствованный Театр. Для прослушивания музыки лучше всего подходят Стандартный, Прямой, Стереофонический режимы или DSP.
- Подключите Ваш проигрыватель DVD/LD или проигрыватель лазерных дисков через демодулятор RF. Если Ваш проигрыватель имеет выход RF, Вы сможете просматривать любые лазерные диски. Обратитесь на страницу 14.
- Некоторые проигрыватели DVD не выводят сигналы DTS. Для получения более подробной информации ознакомьтесь с инструкциями для Вашего проигрывателя DVD.
- Если ресивер не выводит звук, проблема может заключаться в кнопке SIGNAL SELECT. Вам следует правильно выбрать формат входящего сигнала: цифровой или аналоговый. Для получения более подробной информации обратитесь на страницу 51.

Воспроизведение стереофонических источников сигнала

На этой странице приведены инструкции, которые Вам следует выполнить для воспроизведения стереофонического звука.

VSX-859RDS

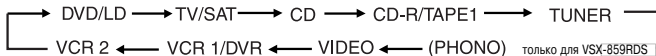


1 При использовании VSX-859RDS установите переключатель на пульте дистанционного управления в положение **USE**.

2 Нажмите кнопку **RECEIVER** для включения ресивера.

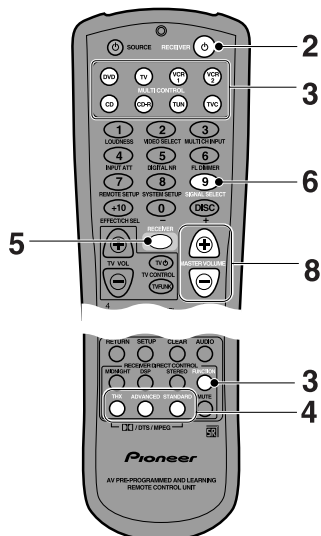
3 Нажимайте кнопки **MULTI CONTROL** или кнопку **FUNCTION** (или поверните диск **MULTI JOG**) для выбора желаемого источника сигнала.

Каждое нажатие кнопки **FUNCTION** переключает источники сигнала в такой последовательности:



4 Нажмите кнопку **STEREO/DIRECT** для выбора стереофонического режима. На дисплее загорится индикатор **STEREO**.

VSX-839RDS



5 При использовании VSX-839RDS нажмите кнопку **RECEIVER**.

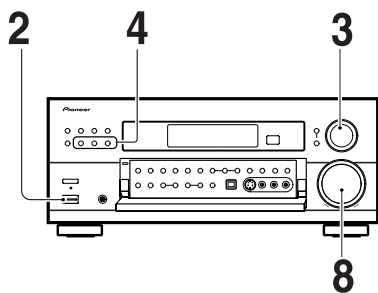
Пульт дистанционного управления переключится в режим управления ресивером.

6 Нажмите кнопку **SIGNAL SELECT** для выбора входящего сигнала. Выберите **AUTO**.

(Обратитесь к разделу "Переключение Аналогового и Цифрового входа" на странице 51.)

7 Включите воспроизведение устройства, выбранного Вами в пункте 3.

8 Настройте громкость при помощи кнопок настройки громкости на пульте дистанционного управления или регулятора **MASTER VOLUME** на передней панели.

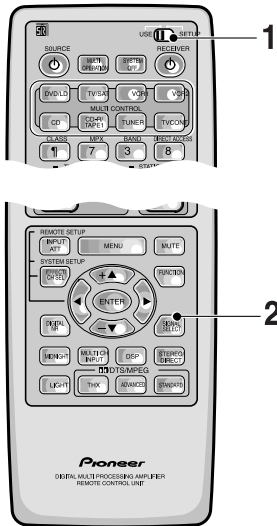


Если ресивер не выводит звук, проблема может заключаться в кнопке **SIGNAL SELECT**. Вам следует правильно выбрать формат входящего сигнала: цифровой или аналоговый. Для получения более подробной информации обратитесь на страницу 51.

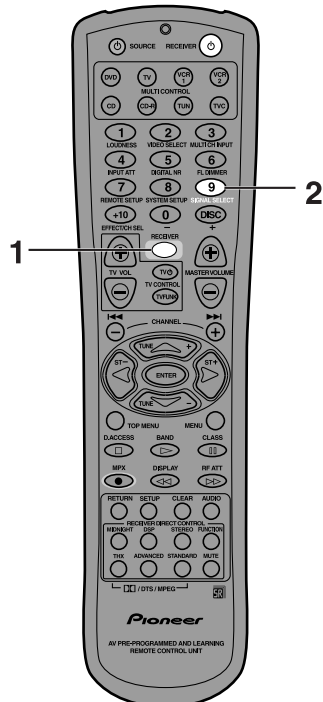
Переключение Аналогового и Цифрового входа

Вы можете переключать формат сигнала, подаваемого на ресивер: цифровой или аналоговый. При необходимости Вам следует уделить особое внимание выбору формата сигнала. Например, при использовании пространственного звучания DOLBY DIGITAL, DTS или MPEG этот переключатель должен быть установлен в положение DIGITAL (цифровой), но при записи сигнала, поступающего на аналоговые гнезда ресивера, его следует установить в положение ANALOG (аналоговый). По умолчанию переключатель установлен в положение AUTO (предпочтение отдается цифровому сигналу, если он поступает на усилитель).

VSX-859RDS



VSX-839RDS



1 При использовании VSX-859RDS установите переключатель на пульте дистанционного управления в положение USE.

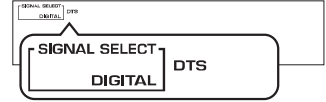
2 Нажмите кнопку SIGNAL SELECT для выбора входящего сигнала в соответствии с источником сигнала.

После каждого нажатия кнопки формат сигнала переключается в такой последовательности:

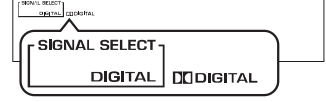


3 Если переключатель SIGNAL SELECT установлен в положение DIGITAL (цифровой), во время поступления сигнала Dolby Digital горит индикатор DIGITAL; во время поступления сигнала DTS горит индикатор DTS; а во время поступления сигнала MPEG горит индикатор MPEG.

При поступлении сигнала DTS.



При поступлении сигнала Dolby Digital.



При поступлении сигнала MPEG.

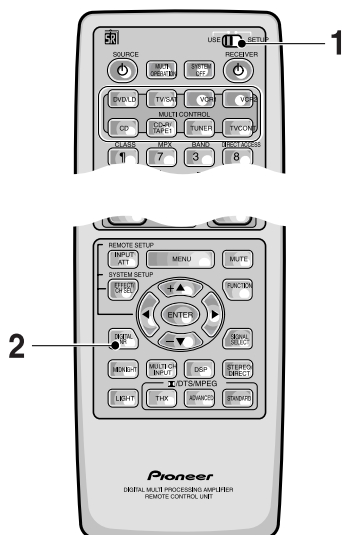


- Когда переключатель установлен в положение AUTO (автоматический выбор), предпочтение сигналам отдается в таком порядке: RF (Только для VSX-859), DIGITAL (цифровой), ANALOG (аналоговый).
- Если параметр "Digital-In Select" (цифровой вход) установлен как OFF (отключен) (обратитесь на страницу 33), параметр SIGNAL SELECT устанавливается по умолчанию как ANALOG (аналоговый).
- Поскольку через цифровой выход не выводится аудио сигнал от микрофона караоке и с лазерного диска, на котором записан только аналоговый звук, установите переключатель SIGNAL SELECT в положение ANALOG (аналоговый).
- Этот ресивер может воспроизводить цифровой сигнал только в форматах Dolby Digital, PCM (32 кГц, 44 кГц, 48 кГц и 96 кГц), DTS и MPEG. Если Ваше цифровое устройство выводит цифровой звук в каком-либо другом формате, Вам следует подключить его к ресиверу через аналоговые входы ресивера (при этом переключатель SIGNAL SELECT в положение ANALOG (аналоговый)).
- При воспроизведении лазерного диска или компакт-диска с DTS, когда переключатель SIGNAL SELECT установлен в положение ANALOG (аналоговый), сигнал DTS декодироваться не будет, и ресивер будет выводить цифровой шум. Для предотвращения этого Вам следует выполнить цифровое подключение (обратитесь на страницу 13-15) и установить переключатель SIGNAL SELECT в положение DIGITAL (цифровой) или AUTO (автоматический выбор).
- Некоторые проигрыватели DVD не выводят сигналы DTS. Для получения более подробной информации ознакомьтесь с инструкциями для Вашего проигрывателя DVD.
- Уровень цифрового и аналогового сигнала может значительно различаться, так что при переключении этих сигналов соблюдайте осторожность – возможен резкий скачок громкости.

Снижение помех во время воспроизведения

Включите функцию цифрового подавления помех DIGITAL NR для устранения внешних помех. Эта система подавления помех может быть использована в каждом режиме, за исключением Мультиканального и Прямом режима.

VSX-859RDS



1 При использовании VSX-859RDS установите переключатель на пульте дистанционного управления в положение USE.

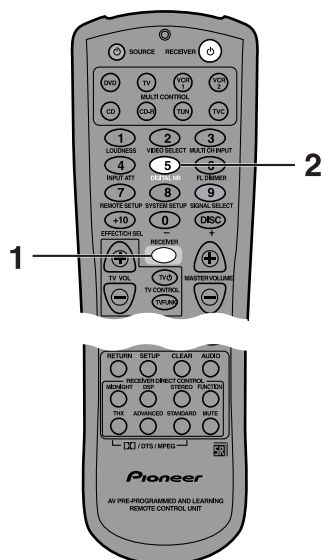
При использовании VSX-839RDS нажмите кнопку RECIEVER.

2 Нажмите кнопку DIGITAL NR на пульте дистанционного управления или на передней панели.

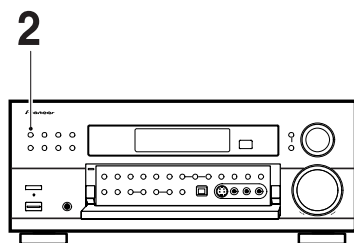
После каждого нажатия функция цифрового подавления помех попеременно включается и выключается.



VSX-839RDS



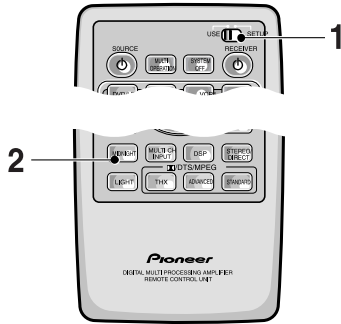
- В приведенных ниже случаях помехи могут не быть устранены, даже если функция цифрового подавления помех включена.
 - Внезапные помехи.
 - Чрезмерно громкие помехи.
 - Сигналы не содержат достаточное количество высоких частот.
- Функция цифрового подавления помех эффективна, когда уровень соответствующего источника сигнала равен приведенному ниже или превышает его.
 - Стерефонический режим
 - Аналоговый вход 10 –18 дБ
 - Цифровой вход 10 –15 дБ
 - Тюнер AM/FM 10 –15 дБ
 - DSP/Усовершенствованный театр/Стандартный/Стерео 96 кГц 6 –10 дБ
- В зависимости от состояния воспроизводимого материала функция цифрового подавления помех может не улучшить качество воспроизведения.
- Вы не можете использовать режим цифрового подавления помех в режиме THX, а также в Мультиканальном или Прямом режиме.
- Если Вы нажмете кнопку DIGITAL NR в режиме DIRECT, ресивер переключится в Стерефонический режим.



Прослушивание в Ночном режиме

Эта функция делает возможным воспроизведение великолепных эффектов пространственного звучания даже при прослушивании на низкой громкости. Она может быть использована со многими источниками пространственного звука и воспроизводит звуковые дорожки таким образом, что тихие звуки нормально слышны, а более громкие звуки воспроизводятся не слишком громко и без искажений. Это достигается путем выравнивания громкости всех звуков данной звуковой дорожки. Сравните этот режим с функцией Управления Динамическим Диапазоном (только для формата Dolby Digital) на странице 43.

VSX-859RDS



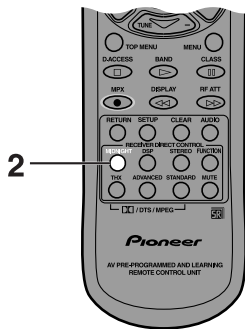
1 При использовании VSX-859RDS установите переключатель на пульте дистанционного управления в положение USE.

2 Нажмите кнопку MIDNIGHT.

После каждого нажатия режим ночного прослушивания попеременно включается и выключается.

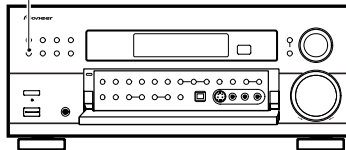


VSX-839RDS



- Настройка осуществляется автоматически в соответствии с уровнем громкости.
- Вы не можете использовать режим Ночного Прослушивания в режиме THX, а также в Мультисканальном или Прямом режиме.
- Если Вы нажмете кнопку MIDNIGHT в режиме DIRECT, ресивер переключится в Стерефонический режим.

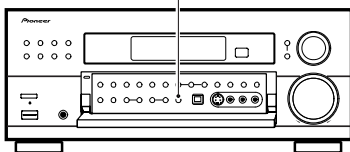
2



Прослушивание в режиме Компенсации Громкости

Режим Компенсации громкости позволяет Вам усилить низкочастотные сигналы. Он удобен при прослушивании музыки на низкой громкости.

LOUDNESS



Нажмите кнопку LOUDNESS.

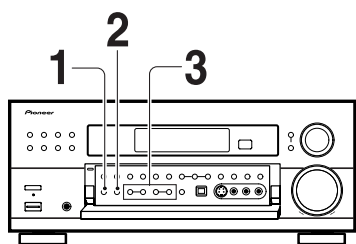
После каждого нажатия кнопки режим компенсации громкости попеременно включается и выключается.



- Вы не можете использовать режим LOUDNESS в режиме THX, а также в Мультисканальном или Прямом режиме.
- Если Вы нажмете кнопку LOUDNESS в режиме DIRECT, ресивер переключится в Стерефонический режим.

Настройка Низких и Высоких частот

Вы можете воспользоваться кнопками BASS +/- или TREBLE +/- для настройки низких и высоких частот каждого комплекта громкоговорителей. Если ресивер работает в стереофоническом режиме, Вы можете настраивать только фронтальные громкоговорители. В режиме пространственного звучания (Стандартный, Усовершенствованный Театр и пр.) Вы можете настраивать фронтальные, центральный, пространственные и тыловые пространственные громкоговорители. Кнопка TONE также может быть использована для запуска контура настройки тональности (обратитесь на страницы 18 и 23).

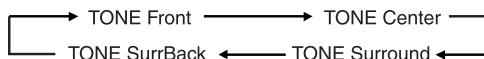


- 1 Нажмите кнопку TONE на передней панели для переключения ресивера в режим Настройки Тональности.

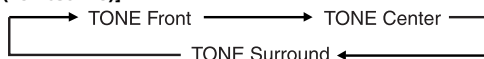


- 2 Воспользуйтесь кнопкой CHANNEL SELECT на передней панели для переключения режимов настройки тональности.

При каждом нажатии кнопки режимы настройки тональности переключаются в такой последовательности:



[Когда тыловые пространственные громкоговорители не используются (VSX-839RDS)]



- 3 Воспользуйтесь кнопками BASS (низкие частоты) или TREBLE (высокие частоты) для настройки низких или высоких частот выбранного канала.



Спустя несколько секунд после завершения настройки тональности ресивер вернется в исходный режим звучания.

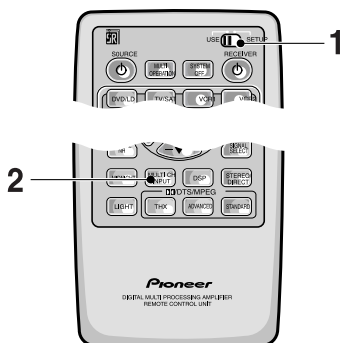


- Диапазон настройки тональности составляет ± 6 дБ.
- В режимах Мультиканального входа и THX тональность не может быть настроена.
- Если Вы нажмете кнопку TONE в режиме DIRECT, ресивер переключится в Стереофонический режим, и на дисплее появляется индикация TONE ON. Теперь Вы можете настраивать тональность (заметьте, что режим DIRECT отключен).

Мультиканальное воспроизведение

Вход MULTI CH IN позволяет Вам подключить внешний декодер для просмотра дисков особых типов. Для использования режима мультиканального входа выполните приведенную ниже процедуру.

VSX-859RDS



1 При использовании VSX-859RDS установите переключатель на пульте дистанционного управления в положение USE.

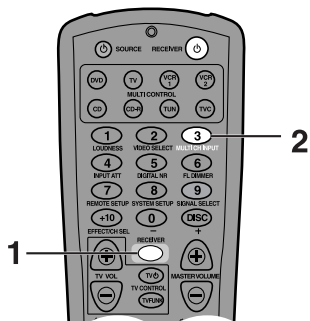
При использовании VSX-839RDS нажмите кнопку RECEIVER.

2 Нажмите кнопку MULTI CH INPUT на пульте дистанционного управления или на передней панели.

После каждого нажатия кнопки попеременно выбирается предыдущий режим или режим мультиканального входа.

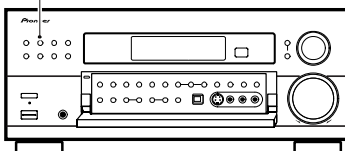


VSX-839RDS



Когда выбран режим мультиканального входа, Вы можете настраивать только уровень громкости и уровень каналов (обратитесь на страницу 34). Все остальные функции этого устройства (режимы DSP, режимы Усовершенствованного Театра, настройка тональности и пр.), а также режимы TUNER и PHONO (только для VSX-859RDS) не могут быть использованы. Все настройки громкоговорителей также не эффективны.

MULTI CH INPUT



Воспроизведение материалов 96 кГц/24 бит

Этот ресивер способен воспроизводить усовершенствованные диски DVD, которые записаны в формате 96 кГц/24 бит (все эти диски являются стереофоническими), а также любые материалы, записанные на частоте 96 кГц до 24 бит. Ресивер автоматически определяет формат источника сигнала и воспроизводит его соответственно (разумеется, для считывания звуковых дорожек DVD переключатель SIGNAL SELECT должен быть установлен в положение AUTO (автоматический выбор) или DIGITAL (цифровой)). Когда ресивер воспроизводит диски на 96 кГц, на дисплее появляется индикация "96 kHz" и "STEREO".



- При воспроизведении дисков 96 кГц/24 бит уровень громкости может быть выше, чем при воспроизведении обычных дисков.
- Некоторые проигрыватели DVD не могут воспроизводить диски формата 96 кГц/24 бит. Для получения более подробной информации ознакомьтесь с руководством для Вашего проигрывателя DVD.
- Во время воспроизведения таких дисков проигрыватель переходит в стереофонический режим, и Вы можете использовать органы управления, доступные в стереофоническом режиме (компенсация громкости, ночное прослушивание, настройка тональности и пр.; обратитесь на страницы 53-54).
- При воспроизведении дисков 96 кГц/24 бит Вы можете использовать режим мультиканального входа и TAPE 2 MONITOR.
- При воспроизведении дисков 96 кГц/24 бит Вы не можете использовать Стандартный режим, режим Усовершенствованного Театра, а также режимы THX и DSP.

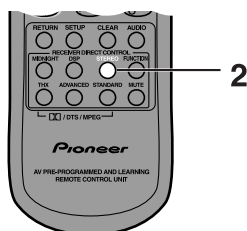
Непосредственное воспроизведение

Этот режим предназначен для воспроизведения источника сигнала в его исходном виде, без использования регуляторов тональности или других режимов звучания.

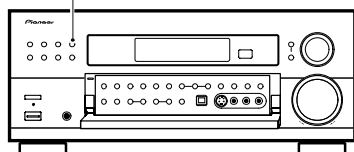
VSX-859RDS



VSX-839RDS



STEREO/DIRECT



1 При использовании VSX-859RDS установите переключатель на пульте дистанционного управления в положение USE.

2 Воспользуйтесь кнопкой STEREO/DIRECT для попеременного переключения режимов – STEREO (стереофонический) или DIRECT (непосредственное воспроизведение) (Вы также можете воспользоваться кнопкой STEREO/DIRECT на передней панели.

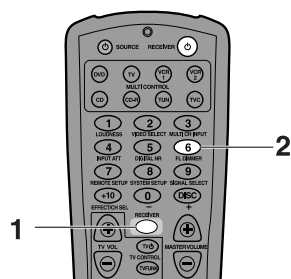
Режим непосредственного воспроизведения обеспечивает наиболее точное отражение двухканального (стереофонического) звука, но не позволяет накладывать на воспроизводимый звук какие-либо эффекты.



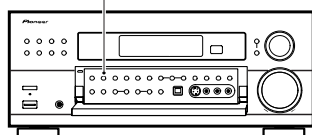
- В режиме непосредственного воспроизведения Вы не можете осуществлять настройку тональности или пользоваться какими-либо режимами звучания.
- Если ресивер работает в каком-либо режиме звучания, кроме стереофонического, первое нажатие кнопки STEREO включает стереофонический режим. При последующих нажатиях кнопки попеременно включается Прямой и Стереофонический режим.
- Для получения более подробной информации об этой кнопке ознакомиться с описанием Стереофонического режима на страницах 46, 47 и 50.

Настройка яркости дисплея

Воспользуйтесь кнопкой FL DIMMER для настройки яркости флюоресцирующего дисплея (FL = флюоресцирующий дисплей).



FL DIMMER



1 При использовании VSX-839RDS нажмите кнопку RECIEVER.

2 Нажмите кнопку FL DIMMER (при использовании VSX-859RDS – только на передней панели).

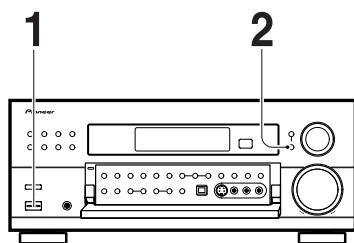
Вы можете выбрать один из четырех уровней яркости дисплея, от самого туслого до самого яркого. После каждого нажатия кнопки яркость дисплея переключается. При последовательном переключении уровней Вы также можете выбрать исходный уровень яркости.



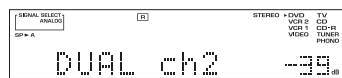
Пожалуйста, заметьте: при выборе источника сигнала (например, DVD/LD, CD и пр.) яркость флюоресцирующего дисплея на несколько секунд возрастает, а затем падает. Этот эффект будет иметь место и после изменения яркости, но при этом яркость дисплея будет снижаться до установленного уровня.

Настройка двойного монофонического воспроизведения

Настройка двойного монофонического воспроизведения может быть использована только при прослушивании дисков Dolby Digital, материал на которых записан в двойном монофоническом режиме. Двойные монофонические материалы обычно содержат две разные звуковые дорожки. При помощи этой настройки Вы можете выбрать, какой из монофонических каналов Вы желаете прослушивать. Таким образом, эта функция является полезной при прослушивании звуковых дорожек, один канал которых содержит один язык, а другой канал – другой язык. Запомните, что эта настройка может быть использована только при воспроизведении материалов Dolby Digital с двойными монофоническими звуковыми дорожками, если Вы желаете отключить один из каналов. В противном случае просто не включайте эту функцию.



Настройка DUAL ch1 (канал 1)



Настройка DUAL ch2 (канал 2)



Настройка DUAL ch1/ch2 (канал 1/канал 2)

При воспроизведении двойного монофонического материала, когда выбран канал 1, горит индикатор L.

При воспроизведении двойного монофонического материала, когда выбран канал 2, горит индикатор R.

При воспроизведении с использованием обоих каналов горят индикаторы L и R.

1 Включите ресивер.

2 Удерживайте нажатой кнопку RETURN в течение трех или четырех секунд. Пока Вы удерживаете кнопку нажатой, ресивер последовательно переключает три режима двойного монофонического воспроизведения.

Когда на дисплее появится желаемый режим, отпустите кнопку.

Вы можете выбрать один из следующих режимов: DUAL ch1, если Вы желаете прослушивать только канал 1; DUAL ch2, если Вы желаете прослушивать только канал 2; и DUAL ch1/ch2, если Вы желаете, чтобы оба канала выводились независимо из разных громкоговорителей.

На дисплее на некоторое время появится индикация двойного монофонического режима, затем она исчезнет, но ресивер все равно будет работать в выбранном режиме двойного монофонического воспроизведения.



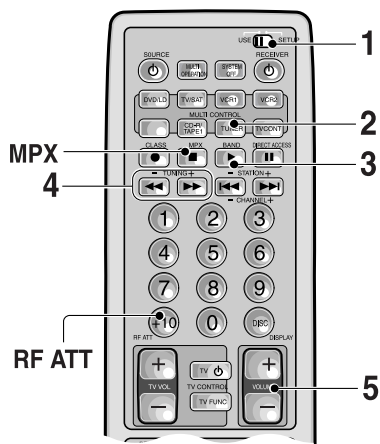
По умолчанию установлен режим DUAL ch1 (канал 1).

Использование тюнера

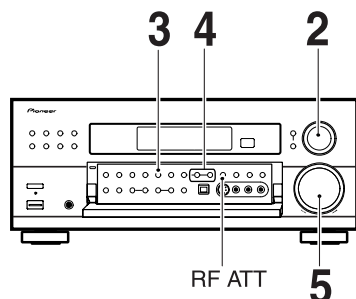
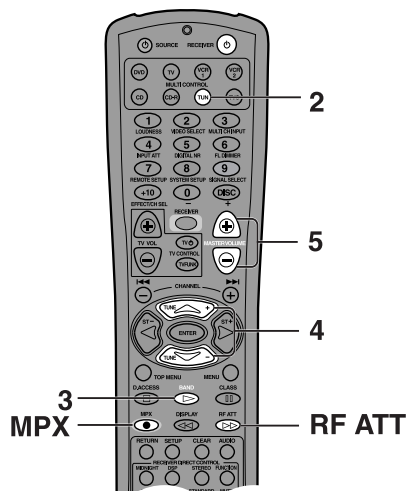
Автоматическая и ручная настройка

Приведенная ниже процедура поможет Вам осуществить настройку радиостанций FM и AM при помощи функций автоматической (поисковой) настройки или при помощи функции ручной (пошаговой) настройки. Если частота вещания желаемой радиостанции Вам уже известна, обратитесь к разделу "Настройка с прямым доступом" на следующей странице.

VSX-859RDS



VSX-839RDS



1 При использовании VSX-859RDS установите переключатель на пульте дистанционного управления в положение USE.

2 Нажмите кнопку TUNER (кнопку "TUN" при использовании VSX-839RDS).

При нажатии кнопки на пульте дистанционного управления ресивер переключается в режим тюнера, а пульт дистанционного управления переключается в режим управления тюнером.



3 Нажмите кнопку BAND на пульте дистанционного управления или на передней панели для выбора диапазона (FM или AM).

После каждого нажатия переключается диапазон: FM ↔ AM.



4 Настройтесь на радиостанцию. Автоматическая настройка

Нажмите и удерживайте кнопки / около секунды, затем отпустите.

Тюнер начнет поиск на выбранном диапазоне и при обнаружении первой станции автоматически остановится. Повторите эту процедуру для поиска других станций.

Ручная настройка

- Для пошагового изменения частоты последовательно нажимайте кнопку TUNING +/-.
- Для быстрого изменения частоты удерживайте нажатой кнопку TUNING +/-.

5 Настройте громкость при помощи кнопок MASTER VOLUME на пульте дистанционного управления или MASTER VOLUME на передней панели.

Режим MPX

Если при настройке на радиостанцию FM индикаторы TUNED или STEREO не загораются по причине слабости сигнала или чрезмерного большого расстояния до радиостанции, нажмите кнопку MPX на пульте дистанционного управления или на передней панели для включения монофонического режима. При этом качество приема возрастет, и Вы сможете прослушивать выбранную радиостанцию.

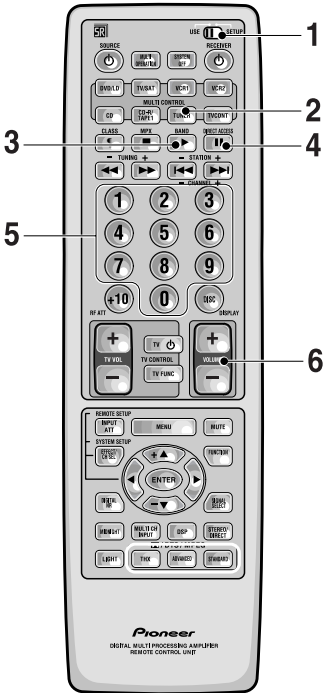
Режим RF ATT

Нажмите кнопку RF ATT для включения радиочастотного аттенуатора для устранения искажения звука при приеме чрезмерно сильного сигнала FM от расположенной поблизости станции. При обычной эксплуатации эта функция должна быть отключена. Эта кнопка не оказывает воздействие на качество приема в диапазоне AM.

Настройка с прямым доступом

Приведенная ниже процедура поможет Вам осуществить настройку определенной частоты при помощи пульта дистанционного управления.

VSX-859RDS



1 При использовании VSX-859RDS установите переключатель на пульте дистанционного управления в положение USE.

2 Нажмите кнопку TUNER (кнопку “TUN” при использовании VSX-839RDS).

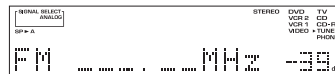
Ресивер переключается в режим тюнера, а пульт дистанционного управления переключается в режим управления тюнером.

3 Нажмите кнопку BAND на пульте дистанционного управления или на передней панели для выбора диапазона (FM или AM).

После каждого нажатия переключается диапазон: FM ↔ AM.

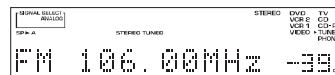
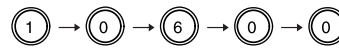
4 Нажмите кнопку DIRECT ACCESS для включения режима настройки с прямым доступом.

На дисплее передней панели замигает курсор.



5 Воспользуйтесь цифровыми кнопками для ввода частоты вещания желаемой радиостанции.

Для настройки на станцию 106,00 (FM), нажмите:

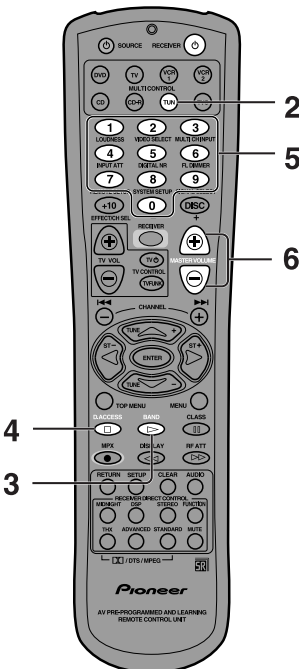


Для отмены введенного значения

Нажмите кнопку DIRECT ACCESS и введите частоту снова.

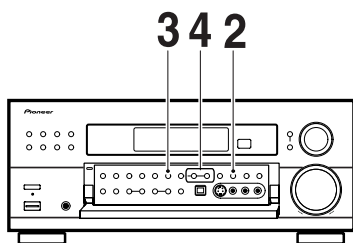
6 Настройте громкость при помощи кнопок MASTER VOLUME на пульте дистанционного управления или MASTER VOLUME на передней панели.

VSX-839RDS



Сохранение в памяти наиболее часто используемых радиостанций

Приведенная далее процедура поможет Вам сохранить в памяти до 30 радиостанций в трех классах (в каждом до 10 каналов). При сохранении в памяти частот вещания FM ресивер также запоминает режим MPX (стереофонический или монофонический).



1 Настройтесь на желаемую станцию.

Обратитесь к разделу "Автоматическая и ручная настройка" или "Настройка с прямым доступом" на страницах 58 и 59.

2 Нажмите кнопку MEMORY для включения функции сохранения настройки в памяти.



3 Последовательно нажимайте кнопку CLASS для выбора номера класса.

После каждого нажатия кнопки индикация на дисплее меняется в такой последовательности:



4 Последовательно нажимайте кнопки STATION -/+ для выбора номера канала (0-9) в соответствующем классе.



Через пять секунд радиостанция сохраняется в памяти автоматически.

Если Вы желаете выйти из режима сохранения настройки в памяти

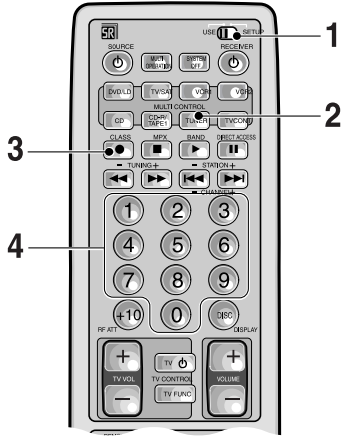
Нажмите кнопку MEMORY снова.

Для сохранения в памяти других радиостанций (до 30) повторяйте пункты с 1 по 4.

Вызов настроек на радиостанции из памяти

При использовании пульта дистанционного управления

VSX-859RDS

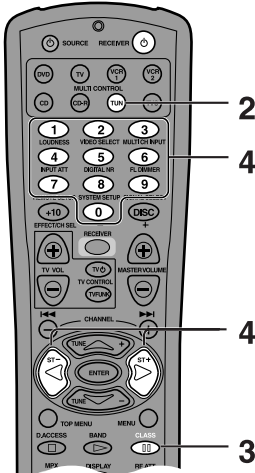


1 При использовании VSX-839RDS установите ползунковый переключатель на пульте дистанционного управления в положение USE.

2 Нажмите кнопку TUNER (кнопку “TUN” при использовании VSX-839RDS) или поверните диск MULTI JOG для переключения ресивера в режим тюнера. Ресивер переключается в режим тюнера, а пульт дистанционного управления переключается в режим управления тюнером.



VSX-839RDS



3 Последовательно нажимайте кнопку CLASS для выбора номера класса.

После каждого нажатия кнопки индикация на дисплее меняется в такой последовательности:



4 Воспользуйтесь цифровыми кнопками (или кнопками STATION +/-) для выбора желаемого канала.

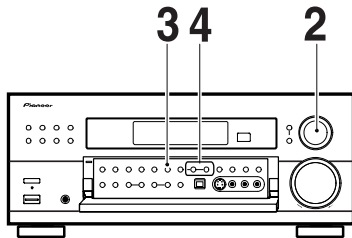
Для выбора канала 7 нажмите кнопку (7).

Для выбора канала 0 нажмите кнопку (0).

Например: Если в классе A под номером 7 сохранена радиостанция 99,50 (FM).



Для последовательного переключения каналов Последовательно нажимайте STATION +/-.

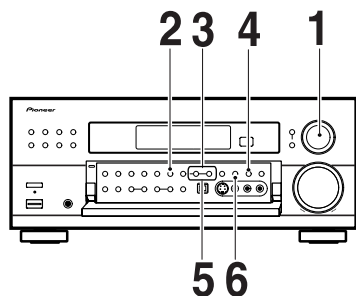


Использование тюнера

Присвоение названия радиостанции (присвоение названия станции вручную)

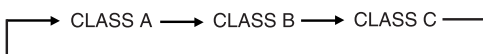


- Вы можете присвоить название, содержащее до четырех знаков, каждой запрограммированной радиостанции (обратитесь на страницу 60).
- Присвоенное название имеет преимущество над данными PS.

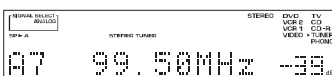


1 Переключите ресивер в режим тюнера.

2 Последовательно нажимайте кнопку CLASS для выбора номера класса.



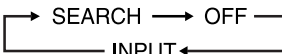
3 Воспользуйтесь кнопками STATION +/- для выбора желаемого канала.



4 Нажмите кнопку CHARACTER/SEARCH для выбора режима ввода знаков.



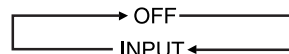
При выборе радиостанции FM



(Режим ввода названия)

* Когда эта кнопка отключена, на дисплее отображается частота принимаемой станции.

При выборе радиостанции AM



(Режим ввода названия)



- Обратитесь на страницу 99, где указан список символов, которые Вы можете использовать для ввода названия станции.

5 Воспользуйтесь кнопками TUNING +/- (или поверните диск MULTI JOG) для ввода названия радиостанции.



Обратитесь к разделу "Символьный дисплей, используемый для ввода названия станции" на странице 99.

6 Нажмите кнопку MEMORY (или диск MULTI JOG) для ввода первого из четырех знаков. После ввода всех четырех знаков режим ввода названия отключается.

Для присвоения названий остальным радиостанциям (до 30) повторите пункты с 2 по 4.

Удаление и изменение присвоенных названий

Выполните процедуру присвоения названия радиостанции и введите четыре пробела для удаления присвоенного названия станции.

Если Вы желаете изменить присвоенное название станции, введите новое название при помощи той же процедуры.



Для того, чтобы запомнить номера, под которыми Вы сохранили определенные радиостанции, мы рекомендуем Вам записать введенные Вами названия станций в таблицу на странице 99.

Описание работы RDS и EON

Система Радио Информации, или сокращенно RDS, используется радиостанциями FM для передачи слушателям различной информации – например, названия станций и типа транслируемой передачи. Эта информация отображается на дисплее в виде текста, и Вы можете выбирать отображаемую информацию. Хотя не все радиостанции FM передают информацию RDS, но таких большинство. Очевидно, наиболее полезной функцией RDS является возможность автоматического поиска передач желаемого типа. Таким образом, если Вы желаете послушать джазовую музыку, Вы можете выполнить поиск станции, передающей программу, типом которой является "JAZZ". Насчитывается около 30 типов программ, включая различные жанры музыки, новости, спортивные передачи, ток-шоу, финансовую информацию и так далее.

Этот ресивер позволяет Вам отображать различные виды информации RDS: Радиотекст, Названия Служб Программ и Тип программ.

Радиотекст (**RT**) – это сообщения, посылаемые радиостанцией. Информацией может быть любой – например, радиостанция может посылать в форме радиотекста номер своего телефона.

Название Службы Программ (**PS**) – это название радиостанции.

Тип Программы (**PTY**) указывает на то, передача какого рода транслируется в данный момент.

Этот ресивер может осуществлять поиск и отображать на дисплее программы следующих типов:

NEWS	Новости
AFFAIRS	Текущие события.
INFORMATION	Общая информация.
SPORT	Спортивные передачи.
EDUCATION	Образовательный материал.
DRAMA	Радиопостановки и сериалы.
CULTURE	Культура.
SCIENCE	Наука и техника.
VARIED	В большинстве случаев – разговорные передачи, например, викторины или интервью.
POP M	Популярная музыка.
ROCK M	Рок-музыка.
M. O. R. M	"Дорожная" музыка.
LIGHT M	"Легкая" классическая музыка.
CLASSICAL	"Серьезная" классическая музыка.
OTHER M	Прочая музыка, не входящая в остальные категории.
WEATHER	Погода.
FINANCE	Репортажи с бирж, коммерческая, торговая информация и пр.
CHILDREN	Детские развлекательные передачи.
SOC. AFFAIR	Общественные события.
RELIGION	Религиозные передачи.
PHONE IN	Телефонные передачи.
TRAVEL	Развлекательные путешествия (не для передачи сообщений о дорожном движении).
LEISURE	Досуг и хобби.
JAZZ	Джазовая музыка.
COUNTRY M	Музыка кантри.
NATIONAL M	Популярная музыка не на английском языке.
OLDIES M	Популярная музыка 50-х.
FOLK M	Народная музыка.
DOCUMENTARY	Документальные передачи.

Кроме того, имеется тип "ALARM!", используемый для передачи экстренных сообщений. Вы не можете выполнять поиск передач такого типа, но при приеме этого сигнала ресивер переключается автоматически.

Использование тюнера

Основная информация о EON

EON (Расширенная Сеть Вещания)

EON – это функция, позволяющая проигрывателю автоматически переключать частоту, когда начинается передача сообщения о дорожном движении или новости. Она не может быть использована там, где не передается информация EON, и если радиостанции FM не передают информацию RPY. После завершения трансляции тюнер возвращается на исходную частоту или к исходному источнику сигнала.

Тюнер может работать в двух режимах EON:

- 1) TA (информация о дорожном движении)
В этом режиме тюнер переключается в режим приема сообщений о дорожном движении, когда начинается передача.
- 2) NEWS (новости)
В этом режиме тюнер переключается в режим приема новостей, когда начинается передача.

Функция EON позволяет автоматический прием передач TA/NEWS

Когда функция EON включена, ресивер автоматически переключается на выбранные передачи. Даже при использовании какого-либо иного источника сигнала, отличного от тюнера, ресивер автоматически настраивается на трансляцию новостей или сообщений о дорожном движении, когда она начинается. После завершения передачи устройство возвращается в исходный режим. Тем не менее, если тюнер работает в режиме AM, функция EON работать не может.

Внутренняя функция ресивера “Идентификация Передачи”

PI (Идентификация передачи)

Это – идентификационная отметка, которую тюнер автоматически присваивает станции, хранящейся в памяти (обратитесь на страницу 60). Это отметка служит для определения, какие станции передают информацию RDS, а какие нет, чтобы ресивер знал, какие станции проверять на предмет передачи информации RDS или EON. Этот код не отображается на дисплее и Вам не нужно предпринимать каких-либо действий по его настройке.

Регистрация и удаления кода PI

Ресивер автоматически регистрирует код PI для любой станции, которую Вы сохраняете в памяти (обратитесь на страницу 60), но если Вы желаете исключить эту станцию из числа станций, среди которых осуществляется поиск информации RDS, Вы можете удалить код PI, и тогда ресивер будет игнорировать эту станцию во время поиска передач RDS.

Для удаления кода PI выполните следующую процедуру:

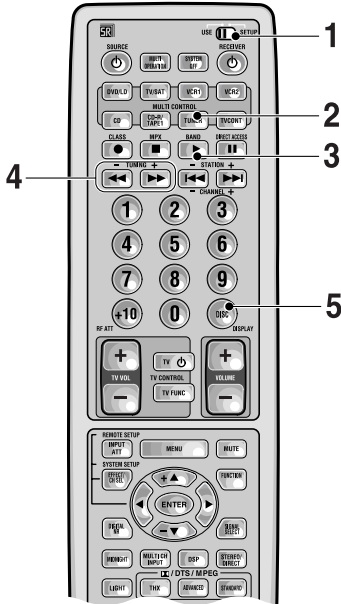
1. Когда тюнер настроен на станцию, код PI которой Вы желаете удалить, нажмите кнопку EON MODE и удерживайте ее нажатой в течение двух и более секунд.
На дисплее появится “ERASE PI”.
2. Нажмите кнопку MEMORY в течение пяти секунд.

Прием передач RDS (Система Радио Информации)

Отображение информации RDS

Одной из наиболее полезных возможностей RDS является возможность автоматического поиска передач желаемого типа. Вы можете выполнять поиск передач всех типов, приведенных на странице 63 – сюда входят все виды музыки, а также новости, прогнозы погоды, спортивные передачи и многое другое.

VSX-859RDS



1 При использовании VSX-859RDS установите переключатель на пульте дистанционного управления в положение USE.

2 Нажмите кнопку TUNER (кнопку “TUN” при использовании VSX-839RDS).

Ресивер переключается в режим тюнера, а пульт дистанционного управления переключается в режим управления тюнером.

Тюнер автоматически настроится на последнюю принимаемую радиостанцию.

3 Нажмите кнопку BAND на пульте дистанционного управления или на передней панели для выбора диапазона (FM или AM).
После каждого нажатия переключается диапазон: FM ↔ AM.

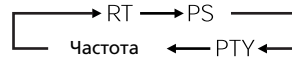
4 Настройтесь на желаемую станцию.

Обратитесь к разделу “Автоматическая и ручная настройка” или “Настройка с прямым доступом” на страницах 58 и 59.

- Если принимаемая радиостанция передает информацию RDS, загорится индикатор RDS, и на дисплее появится информация о режиме дисплея.

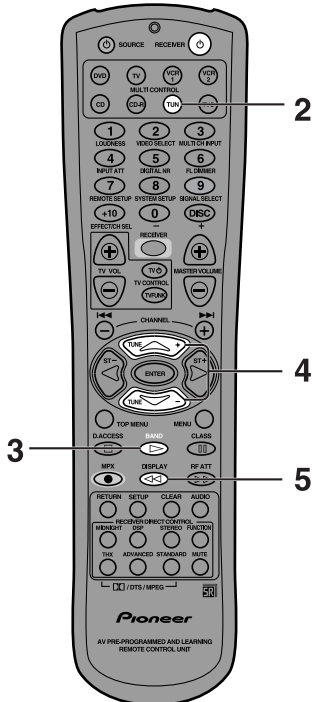
5 Нажмите кнопку DISPLAY для выбора режима дисплея.

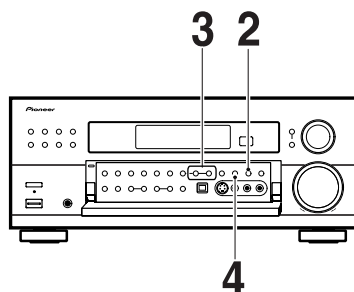
После каждого нажатия дисплей переключается следующим образом:



- Если в режиме RT во время отображения текста имеют место помехи, некоторые символы могут быть отображены неверно.
- Если в режиме RT радиостанция не передает информации RT, на дисплее появится сообщение “NO RADIO TEXT DATA” (нет данных радиотекста), после чего начнется отображение информации PS.
- Возможны случаи, когда в режиме PTY вместо типа передачи будет отображаться “NO PTY” (нет PTY). В этом случае через несколько секунд дисплей автоматически переключается в режим отображения информации PS.
- Если передача принимается хорошо, но информация RDS отображается неправильно, нажмите кнопку RF ATT.
- Если при использовании RDS и переключении источника сигнала на ресивере (например, на проигрывателе компакт-дисков) на дисплее будет отображен режим звучания, то после возвращения в режим тюнера информация RDS отображаться не будет.
- Если ресивер работает в режиме тюнера (и в режиме RDS), а на дисплее отображается режим звучания, то при выводе на дисплей информации RDS нажатием кнопки DISPLAY на пульте дистанционного управления дисплей самостоятельно переходит в режим отображения функции. Если Вы желаете, чтобы на дисплее отображался режим звучания, нажмите на диск MULTI JOG.

VSX-839RDS





1 Настройтесь на радиостанцию FM.

Обратитесь к разделу “Автоматическая и ручная настройка” или “Настройка с прямым доступом” на страницах 58 и 59.

2 Нажмите кнопку CHARACTER/SEARCH для включения режима поиска PTY.



Когда включен режим отображения названия станции:



Когда включен режим отображения частоты:



* Когда эта кнопка отключена, на дисплее отображается частота принимаемой станции.

3 Выберите желаемый тип передачи при помощи кнопок TUNING +/-.



* Для получения информации о типах передач обратитесь на страницу 63.

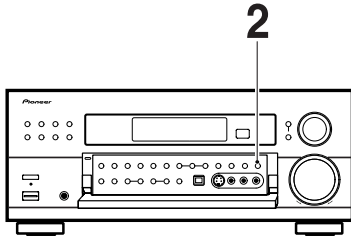
4 Нажмите кнопку MEMORY для запуска поиска передачи выбранного типа.

Ресивер начнет поиск радиостанции, транслирующей передачу выбранного типа, среди запрограммированных радиостанций. Нажмите кнопку MEMORY в течение пяти секунд после того, как желаемая передача будет найдена. Если Вы этого не сделаете, ресивер автоматически продолжит поиск.



Эта функция осуществляет поиск среди 30-ти сохраненных в памяти радиостанций RDS. При включении этой функции, когда не запрограммирована ни одна станция, появится сообщение “NO PTY” (нет PTY). Если среди запрограммированных станций RDS передача желаемого типа не найдена, на дисплее появится такое же сообщение.

Поиск EON (только при помощи передней панели)



Для получения более подробной информации о EON обратитесь на страницу 64.

1 Настройтесь на радиостанцию EON FM.

Обратитесь к разделу “Автоматическая и ручная настройка” или “Настройка с прямым доступом” на страницах 58 и 59.

- Даже когда режим EON отключен, когда радиостанция FM передает новости или информацию о дорожном движении, на дисплее загорается индикатор EON (●), информирующий Вас о том, что текущая радиостанция предоставляет услуги EON.



2 Нажмите кнопку EON MODE для выбора режима EON.



После каждого нажатия кнопки индикация на дисплее переключается в такой последовательности:



- Когда функция EON отключена, на дисплее отображается частота принимаемой станции, а затем отображается информация RDS в выбранном режиме дисплея.
- Если во время настройки EON Вы переключитесь на диапазон AM, режим EON будет отключен. После возвращения на диапазон FM начните настройку заново.
- Одновременный запрос информации о дорожном движении (TA) и программ новостей невозможен.
- Во время воспроизведения TAPE 2, когда функция EON включена, при приеме EON режим TAPE 2 будет отключен. После завершения приема EON ресивер вернется в режим TAPE 2.
- Когда функция EON включена, и выбран источник сигнала, отличный от тюнера, ресивер автоматически переключается в режим приема FM, когда начинается передача новостей или сообщений о дорожном движении. После завершения передачи устройство возвращается в исходный режим.
- Вы не можете пользоваться кнопками MEMORY и CHARACTER/SEARCH, когда на дисплее горит индикатор EON.
- Когда индикатор EON (●) на дисплее мигает (во время приема передачи EON), Вы не можете выбрать источник сигнала, отличный от тюнера. Если Вы желаете выбрать какой-либо другой источник сигнала, нажмите кнопку EON MODE и отключите режим EON.
- Когда функция EON включена, горит индикатор EON. Во время приема новостей или сообщений о дорожном движении индикатор EON (●) мигает.

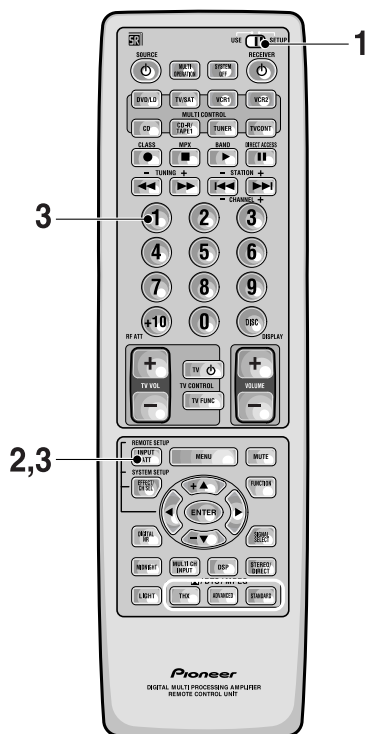
Дистанционное управление другими устройствами

Настройка пульта дистанционного управления на управление другими устройствами

Полученный в комплекте пульт дистанционного управления может управлять не только этим ресивером – он также может быть использован для управления другими компонентами Вашей системы (видеомагнитофоном, телевизором, проигрывателем лазерных дисков, компакт-дисков и пр.) после того, как Вы его соответствующим образом запрограммируете. Таким образом, Вам не нужно возиться с множеством пультов и кнопок – Вы можете выполнять все необходимые процедуры при помощи одного пульта дистанционного управления. Если Ваш компонент (компоненты) прописан в памяти пульта дистанционного управления, просто выполните приведенную ниже процедуру. Если Вашего компонента нет в памяти пульта, или если Вы желаете запрограммировать пульт дистанционного управления на выполнение дополнительных операций, Вы можете воспользоваться режимом обучения для ввода информации от пультов дистанционного управления, полученных в комплекте с соответствующими устройствами.

Вызов запрограммированных кодов

Приведенная ниже процедура показывает Вам как вызвать запрограммированные и сохраненные в пульте дистанционного управления коды. Если запрограммированный код вызван и компонент управления определен, Вы можете использовать данный пульт дистанционного управления для облегчения управления устройством. См. раздел “Список запрограммированных кодов” на стр. 100-102 для некоторых производителей и компонентов.



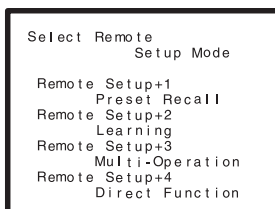
[VSX-859RDS]

1 Установите ползунковый переключатель на пульте дистанционного управления в положение **SETUP**.

Также убедитесь в том, что Ваш телевизор включен и настроен на ресивер.

2 Нажмите кнопку **REMOTE SETUP (INPUT ATT)**.

На экране Вашего телевизора появится меню **REMOTE SET UP**.



Вы можете выбрать один из следующих режимов настройки:

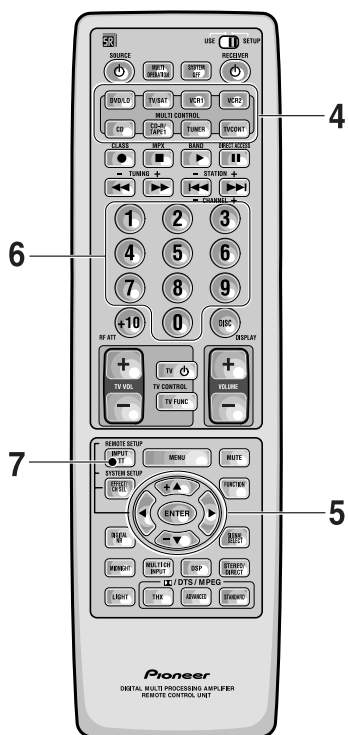
- ① Вызов запрограммированных значений
- ② Обучение
- ③ Выполнение Ромплексных операций (обратитесь на страницу 89)
- ④ Непосредственный выбор функции (обратитесь на страницу 93)

Режимы Вызова запрограммированных значений и Обучения служат для настройки пульта дистанционного управления на управление другими Вашими устройствами. Лучше всего начать с Вызова запрограммированных значений, а если настройка некоторых компонентов не осуществляется, перейти в режим Обучения.

3 Нажмите кнопку **REMOTE SETUP** и ① одновременно для выбора режима **Вызова запрограммированных значений**.

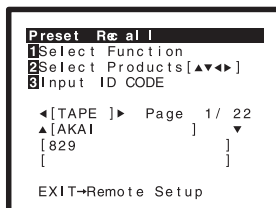
Все кнопки **MULTI CONTROL** (за исключением кнопки **TUNER**) начнут мигать.

Для отключения режима Вызова запрограммированных настроек нажмите кнопку **REMOTE SETUP.**



4 Нажмите кнопку MULTI CONTROL для устройства, которым Вы желаете управлять.

Индикатор кнопки загорится устойчивым светом, и на экране Вашего телевизора появится первое название производителя и его код (коды).



5 Выберите функцию при помощи кнопок ▲/▼, затем последовательно нажимайте кнопки ▲/▼ для отображения названий различных производителей.

Если Ваше устройство сделано небольшим или малоизвестным производителем, его кода может не быть в списке.

6 Наведите пульт дистанционного управления на управляемое устройство и введите трехзначный кодовый номер (обратитесь на страницы 100-102).

После ввода кодового номера пульт дистанционного управления пошлет сигнал включения/выключения питания. Если выбранное устройство включится или выключится, это означает, что Вы ввели правильный код (это возможно только в том случае, если устройство работает в режиме ожидания). Если это устройство не может работать в режиме ожидания, включите его и посмотрите, выключится ли оно при вводе кода.

Если устройство не включается и не выключается, и в списке имеется еще один или несколько кодовых номеров, попробуйте ввести другой код (начните снова с пункта 4). Некоторые производители используют несколько наборов сигналов дистанционного управления, и первый кодовый номер может не соответствовать Вашему устройству.

Для присвоения кодовых номеров другим устройствам повторяйте пункты с 4 по 6.

Если Ваше устройство не реагирует ни на один из кодовых номеров, обратитесь к следующему разделу.

7 Нажмите кнопку REMOTE SETUP для выхода из режима Вызова запрограммированных настроек.

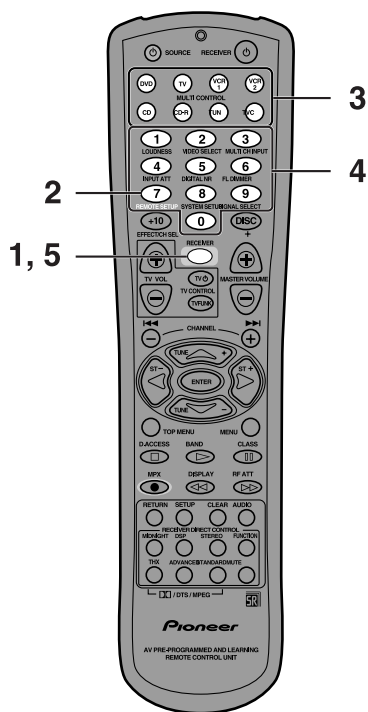
Пульт дистанционного управления и телевизор вернуться в исходные режимы.

- После завершения настройки не забудьте вернуть переключатель в положение USE.
- Для получения информации об удалении всех запрограммированных кодов обратитесь на страницу 75.



В конце этого руководства на страницах 100-102 приведен список кодов. В этом списке коды для DVR (цифровые видеомагнитофоны) приведены в разделах для проигрывателей DVD и видеомагнитофонов, списки для цифровых дек приведены в разделе для миницифровых дек, а коды для спутниковых тюнеров приведены в разделе для STB.

[VSX-839RDS]



1 Нажмите кнопку RECIEVER.









Пульт дистанционного управления переключится в режим управления ресивером.

2 Нажмите кнопку REMOTE SETUP и удерживайте ее нажатой в течение трех секунд.

Индикатор дважды мигнет.

3 Нажмите кнопку MULTI CONTROL для устройства, которым Вы желаете управлять.

Каждая кнопка может быть запрограммирована на управление одним из следующих устройств.

-    Проигрыватель DVD/лазерных дисков или устройство для записи дисков DVD, видеоманитофон.
-   Телевизор, спутниковый тюнер или тюнер кабельного телевидения.
-   Проигрыватель компакт-дисков, устройство для записи компакт-дисков, кассетная дека, минидисковая дека, цифровая дека.
-  Тюнер FM/AM.

4 Введите при помощи цифровых кнопок четырехзначный кодовый номер (обратитесь на страницы 103-110).

Индикатор мигает после ввода каждой цифры; для подтверждения правильности ввода кодового номера индикатор мигнет дважды.

Если индикатор мигнет один раз, это значит, что введен неправильный кодовый номер. Сверьтесь со списком кодовых номеров и попробуйте ввести код снова. Если кодовый номер ввести не удалось, Вы можете воспользоваться информацией, приведенной на страницах 72-73, для того, чтобы запрограммировать пульт дистанционного управления на выполнение отдельных команд.

Для присвоения кодовых номеров другим устройствам повторяйте пункты с 2 по 4.

5 Нажмите кнопку RECIEVER для выхода из режима настройки.

Пульт дистанционного управления вернется в исходный режим.

Он также вернется в исходный режим, если Вы не будете предпринимать никаких действий в течение десяти секунд.

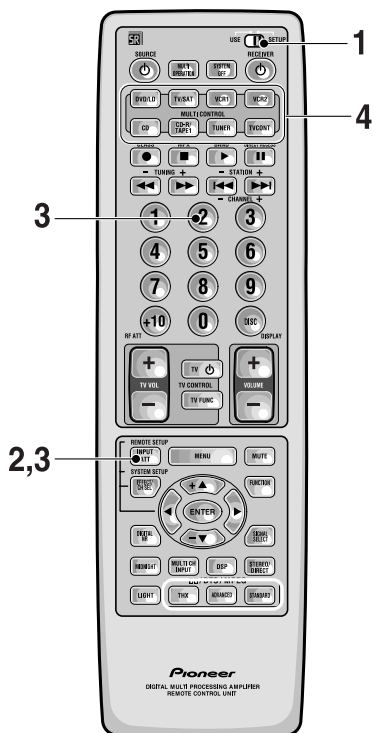


- Кнопка RECIEVER не может быть перепрограммирована.
- Вы можете вводить только кодовые номера устройств, тип которых написан на соответствующей кнопке MULTI CONTROL. Для получения информации о программировании устройств другого типа обратитесь на страницу 74.
- При вводе кодового номера для тюнера (TUN MULTI CONTROL) Вы не сможете управлять встроенным тюнером этого ресивера при помощи пульта дистанционного управления. Для возвращения пульта дистанционного управления в режим управления встроенным тюнером введите кодовый номер 0080.
- Если Вы не будете предпринимать никаких действий в течение десяти секунд, пульт дистанционного управления вернется в исходный режим.
- Для получения информации об удалении всех запрограммированных кодов обратитесь на страницу 76.

Дистанционное управление другими устройствами

Считывание команд с другого пульта дистанционного управления

Если Вы не нашли кодовый номер Вашего устройства (устройств) в списке, или если введенный кодовый номер не работает, Вы можете воспользоваться этой функцией для считывания управляющих кодов с пульта дистанционного управления других устройств. Вы можете также выполнить эту процедуру после ввода кодового номера для программирования пульта дистанционного управления на выполнение дополнительных операций, не осуществляемых при использовании кодового номера.



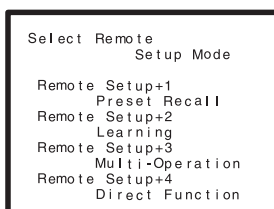
[VSX-859RDS]

1 Установите переключатель на пульте дистанционного управления в положение SETUP.

Также убедитесь в том, что Ваш телевизор включен и настроен на ресивер.

2 Нажмите кнопку REMOTE SETUP.

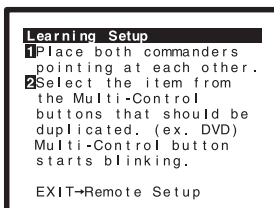
На экране Вашего телевизора появится меню REMOTE SET UP.



3 Нажмите кнопку REMOTE SETUP и ² одновременно для выбора режима Обучения.

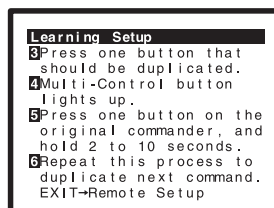
Все кнопки MULTI CONTROL (за исключением кнопки TUNER) начнут мигать.

Для отключения режима Обучения нажмите кнопку REMOTE SETUP.

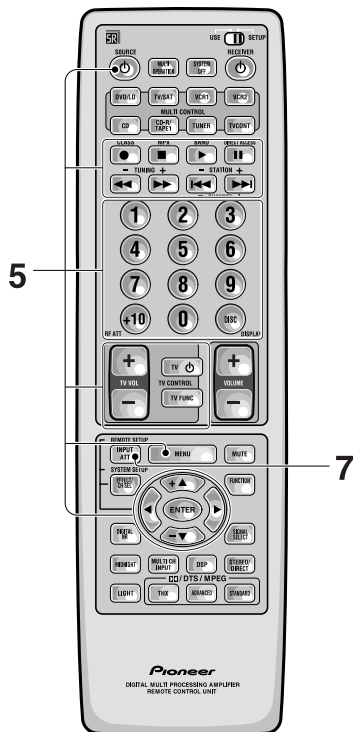


4 Нажмите кнопку MULTI CONTROL для устройства, которым Вы желаете управлять.

Каждая кнопка может быть запрограммирована на управление одним из следующих устройств. Выбранная кнопка продолжит мигать.



Дистанционное управление другими устройствами



5 Нажмите кнопку, которую Вы желаете запрограммировать.

Кнопка MULTI CONTROL загорится устойчивым светом.

- Программирование кнопок TV POWER, TV FUNC и TV VOL +/- в режиме обучения возможно только при настройке управления телевизором.

6 Наведите пульты дистанционного управления друг на друга и нажмите кнопку на другом пульте дистанционного управления, выполняющую операцию, которую Вы желаете запрограммировать.



- 1 Наведите пульты дистанционного управления друг на друга.
- 2 Удерживайте нажатой кнопку на другом пульте дистанционного управления, выполняющую операцию, которую Вы желаете запрограммировать. Отпустите кнопку, когда кнопка MULTI CONTROL на пульте дистанционного управления этого ресивера начнет мигать.

(Кнопка MULTI CONTROL начнет мигать, показывая, что считывание управляющего кода прошло успешно.)

Для программирования других операций этого устройства повторяйте пункты 5 и 6. Для программирования операций другого устройства повторяйте пункты с 4 по 6.



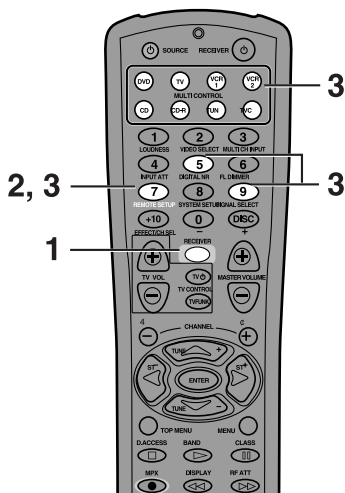
Вы можете запрограммировать только кнопки, обозначенные на иллюстрации цифрой 5.

7 Нажмите кнопку REMOTE SETUP для выхода из режима Обучения.

Пульт дистанционного управления и телевизор вернутся в исходные режимы.

- После завершения настройки не забудьте вернуть переключатель в положение USE.
- Для получения информации об удалении всех запрограммированных кодов обратитесь на страницу 75.

[VSX-839RDS]



1 Нажмите кнопку RECIEVER.

Пульт дистанционного управления переключится в режим управления ресивером.

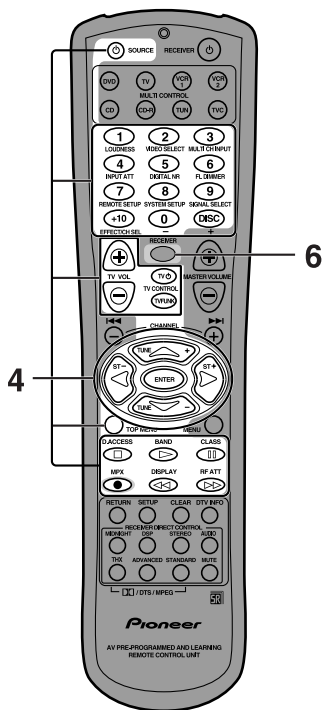
2 Нажмите кнопку REMOTE SETUP и удерживайте ее нажатой в течение трех секунд.

Индикатор дважды мигнет.

3 Нажмите кнопку MULTI CONTROL для устройства, которым Вы желаете управлять, затем нажмите кнопку 9, 7 и 5 для выбора режима Обучения. Теперь пульт дистанционного управления готов к считыванию новой команды с другого пульта дистанционного управления.

Индикатор дважды мигнет.

Дистанционное управление другими устройствами



Вы можете присваивать новые функции выделенным кнопкам.

Для выхода из режима Обучения

Нажмите кнопку SETUP.

Если Вы не будете предпринимать никаких действий в течение десяти секунд, пульт дистанционного управления вернется в исходный режим.

4 Нажмите кнопку, которую Вы желаете запрограммировать (например, кнопку ► (воспроизведение)).

Индикатор мигает чаще.

5 Наведите пульты дистанционного управления друг на друга и нажмите кнопку на другом пульте дистанционного управления, выполняющую операцию, которую Вы желаете запрограммировать (Вы можете запрограммировать только те кнопки, которые выделены на иллюстрации слева).

- ① Наведите пульты дистанционного управления друг на друга.
- ② Нажмите кнопку на другом пульте дистанционного управления, выполняющую операцию, которую Вы желаете запрограммировать. Индикатор на пульте дистанционного управления этого ресивера погаснет, а затем дважды мигнет, когда управляющий сигнал будет считан. Нажмите кнопку, выполняющую операцию, которую Вы желаете запрограммировать, несколько раз, меняя расстояние между пультами, пока индикатор на пульте этого ресивера не мигнет дважды, показывая, что процедура обучения успешно завершена.



Для программирования других операций этого устройства

Повторяйте пункты 2 и 3.

Для программирования операций другого устройства

Повторяйте пункты с 1 по 3.

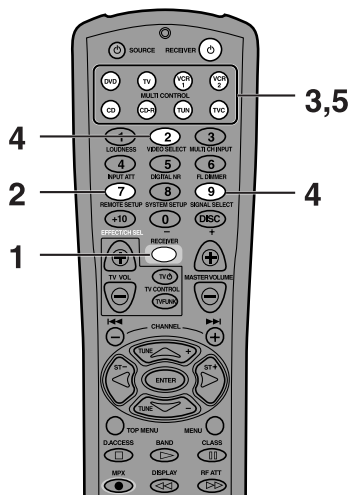
6 Нажмите кнопку RECIEVER для выхода из режима Обучения.



Некоторые команды других пультов дистанционного управления могут не считываться, но в большинстве случаев для успешного считывания Вам просто нужно расположить пульты дистанционного управления поближе друг к другу.

Присвоение другого устройства кнопке MULTI CONTROL (только для VSX-839RDS)

Эта функция служит для присвоения нового устройства выбранной кнопке MULTI CONTROL. Например, если у Вас нет второго телевизора, но есть второй проигрыватель DVD, Вы можете присвоить кнопку MULTI CONTROL TV видеомagneтoфону, с тем, чтобы Вы могли пользоваться этими кнопками для управления видеомagneтoфоном при выборе TV.



1 Нажмите кнопку RECIEVER.

Пульт дистанционного управления переключится в режим управления ресивером.

2 Нажмите кнопку REMOTE SETUP и удерживайте ее нажатой в течение трех секунд.

Индикатор на пульте дистанционного управления дважды мигнет.

3 Нажмите кнопку MULTI CONTROL, которую Вы желаете изменить.

В приведенном выше примере нажмите кнопку VCR.

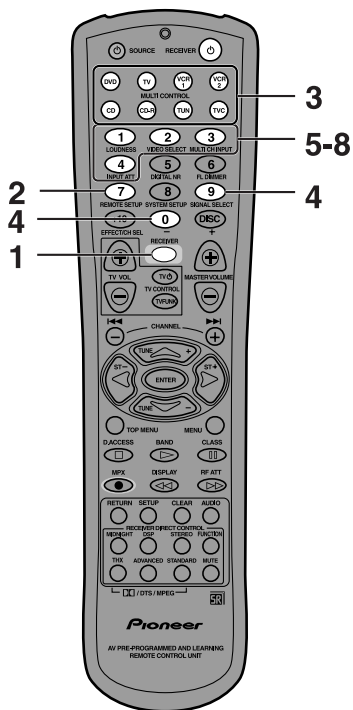
4 Нажмите кнопку 9, 9, затем 2.

Индикатор на пульте дистанционного управления дважды мигнет.

5 Нажмите кнопку MULTI CONTROL, которую Вы желаете продублировать.

В приведенном выше примере нажмите кнопку TV. Индикатор мигнет дважды. Теперь кнопка TV будет осуществлять управление видеомagneтoфоном. Не забудьте ввести соответствующий код управления для Вашего устройства (по умолчанию установлен код Pioneer).

Проверка запрограммированных кодов (только для VSX-839RDS)



Для проверки запрограммированного кода, присвоенного кнопке MULTI CONTROL:

1 Нажмите кнопку RECIEVER.

Пульт дистанционного управления переключится в режим управления ресивером.

2 Нажмите кнопку REMOTE SETUP и удерживайте ее нажатой в течение трех секунд.

Индикатор на пульте дистанционного управления дважды мигнет.

3 Нажмите кнопку MULTI CONTROL, запрограммированный код которой Вы желаете проверить.

4 Нажмите кнопку 9, 9, затем 0.

Каждый запрограммированный код содержит четыре цифры, например, 1329. Каждая цифра отражается в виде последовательности миганий индикатора пульта дистанционного управления – три мигания соответствуют цифре 3 и пр.

5 Нажмите кнопку 1.

Мигающий индикатор отражает первую цифру запрограммированного кода (в приведенном выше примере "1").

6 Нажмите кнопку 2.

Мигающий индикатор отражает вторую цифру запрограммированного кода (в приведенном выше примере "3").

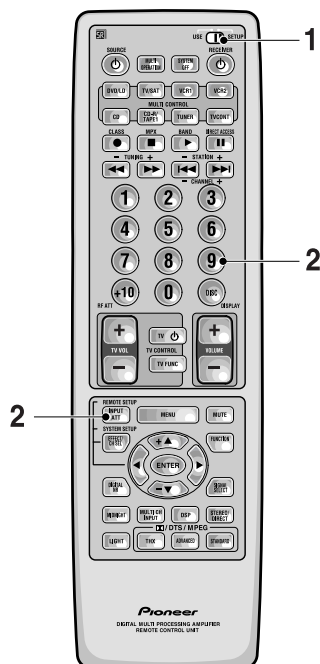
7 Нажмите кнопку 3.

Мигающий индикатор отражает третью цифру запрограммированного кода (в приведенном выше примере "9").

8 Нажмите кнопку 4.

Мигающий индикатор отражает четвертую цифру запрограммированного кода (в приведенном выше примере "9").

Удаление одной из настроек дистанционного управления (только для VSX-859RDS)



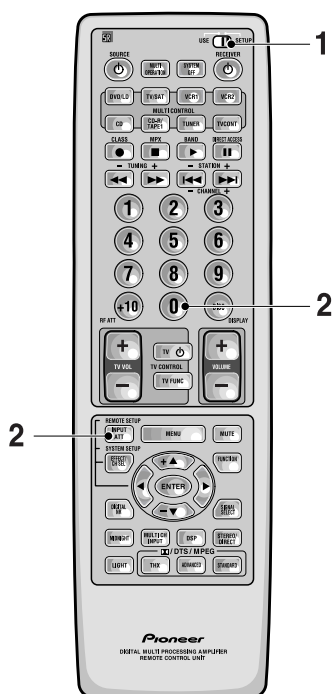
1 Установите переключатель на пульте дистанционного управления в положение **SETUP**.

2 Нажмите кнопки **REMOTE SETUP (INPUT ATT)** и **0** и удерживайте нажатыми в течение трех и более секунд.

Кнопки **MULTI CONTROL** три раза мигнут, и все сигналы, которые были считаны с другого пульта дистанционного управления, будут стерты.

- После завершения настройки не забудьте вернуть переключатель в положение **USE**.

Удаление всех настроек дистанционного управления (только для VSX-859RDS)



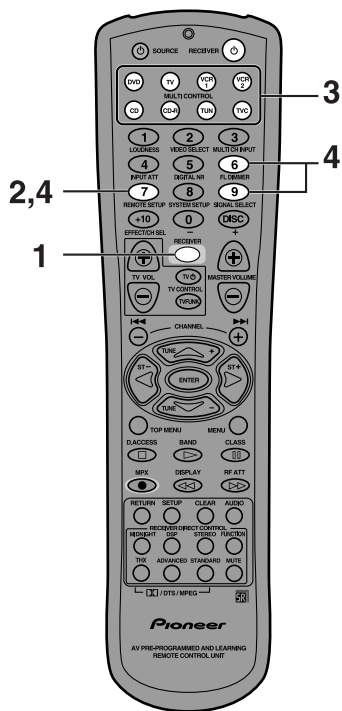
1 Установите переключатель на пульте дистанционного управления в положение **SETUP**.

2 Нажмите кнопки **REMOTE SETUP (INPUT ATT)** и **0** и удерживайте нажатыми в течение трех и более секунд.

Кнопки **MULTI CONTROL**, кнопка **SYSTEM OFF** и кнопка **MULTI OPERATION** три раза мигнут, и все их запрограммированные и считанные коды будут стерты.

- После завершения настройки не забудьте вернуть переключатель в положение **USE**.

Удаление одной из настроек дистанционного управления (только для VSX-839RDS)



Выполнение этой процедуры возвращает запрограммированной Вами кнопке значение, установленное производителем.

1 Нажмите кнопку RECIEVER.

Пульт дистанционного управления переключится в режим управления ресивером.

2 Нажмите кнопку REMOTE SETUP и удерживайте ее нажатой в течение трех секунд.

Индикатор дважды мигнет.

3 Нажмите кнопку MULTI CONTROL, соответствующую кнопке, которую Вы желаете вернуть в исходное состояние.

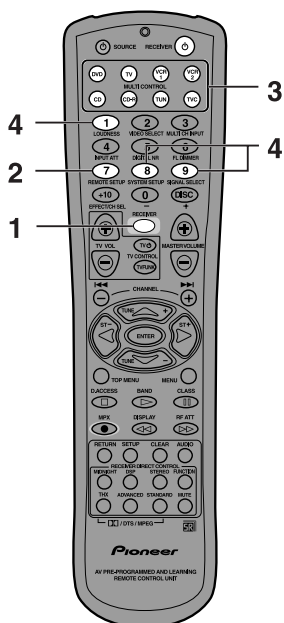
4 Нажмите 9, 7, затем 6.

5 Нажмите кнопку, которую Вы желаете вернуть в исходное состояние.

6 Нажмите кнопку, которую Вы желаете вернуть в исходное состояние, еще раз.

Индикатор дважды мигнет, показывая, что кнопка вернулась в исходное состояние.

Удаление всех настроек дистанционного управления (только для VSX-839RDS)



Выполните эту процедуру для удаления всех запрограммированных и считанных функций и для восстановления значений, установленных производителем.

1 Нажмите кнопку RECIEVER.

Пульт дистанционного управления переключится в режим управления ресивером.

2 Нажмите кнопку REMOTE SETUP и удерживайте ее нажатой в течение трех секунд.

Индикатор дважды мигнет.

3 Нажмите любую из кнопок MULTI CONTROL.

4 Нажмите кнопку 9, 8, затем 1.

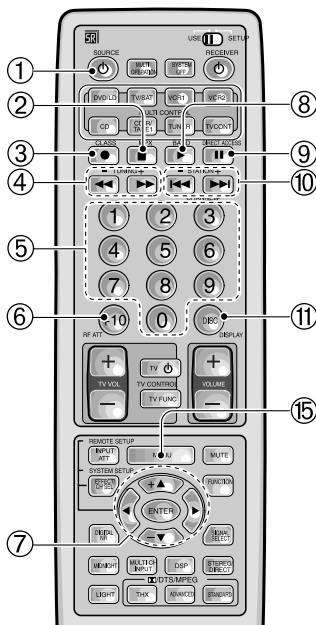
Индикатор дважды мигнет по два раза (всего четыре раза), показывая, что все кнопки были возвращены в исходное состояние.

Использование пульта дистанционного управления с другими устройствами

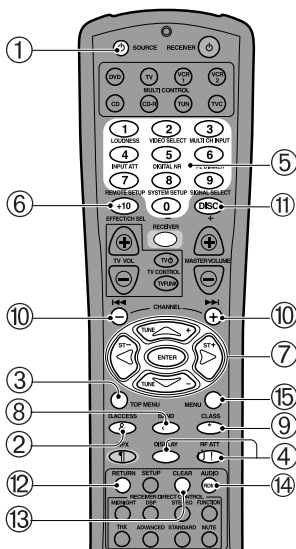
Эксплуатация проигрывателя DVD или проигрывателя лазерных дисков

- Вы можете выполнять следующие операции при помощи пульта дистанционного управления ресивера, если Вы ввели управляющие коды для Вашего проигрывателя DVD или проигрывателя лазерных дисков, но для выполнения некоторых операций может потребоваться считывание кодов управления (обратитесь к разделу "Настройка пульта дистанционного управления на управление другими устройствами" на страницах 68-73).
- Для выполнения этих операций нажмите кнопку DVD/LD для переключения пульта дистанционного управления в режим эксплуатации проигрывателя DVD или проигрывателя лазерных дисков.
- Для получения более подробной информации об отдельных командах обратитесь к руководству для соответствующего устройства.

VSX-859RDS



VSX-839RDS



① **POWER SOURCE**

Нажмите для включения и выключения проигрывателя DVD или проигрывателя лазерных дисков (работает не со всеми моделями, особенно с теми, которые не имеют режима ожидания).

② **■**

Нажмите для остановки воспроизведения.

③ **● (TOP MENU)**

Нажмите для вызова меню, записанного на диске DVD (только при использовании дисков DVD).

④ **◀▶▶▶**

▶▶▶▶: Удерживайте кнопку нажатой для ускоренного воспроизведения в переднем направлении.

◀◀◀◀: Удерживайте кнопку нажатой для ускоренного воспроизведения в обратном направлении.

⑤ **Цифровые кнопки**

Используются для выбора глав (фрагментов).

⑥ **+10**

Используется при выборе главы (фрагмента), номер которой превышает 10.

⑦ **▲/▼/◀/▶/ENTER**

▲/▼/◀/▶: Используются для управления экранами меню и для изменения значений параметров.

ENTER: Используется для ввода значений, выбранных при помощи кнопок курсора, или для настройки выделенных пунктов меню (только при использовании дисков DVD).

⑧ **▶**

Нажмите для включения воспроизведения.

⑨ **||**

Нажмите для приостановки воспроизведения.

⑩ **◀◀◀▶▶▶**

◀◀◀: Нажмите для возвращения к началу текущей главы (фрагмента). Последовательно нажимайте эту кнопку для перехода к началу предыдущих глав (фрагментов).

▶▶▶: Нажмите для перехода к началу следующей главы (фрагмента). Последовательно нажимайте эту кнопку для перехода к началу последующих глав (фрагментов).

⑪ **DISC (SIDE A/B)**

Используется для переключения сторон лазерного диска – A и B (только при использовании лазерных дисков).

⑫ **RETURN (только для VSX-839RDS)**

Нажмите для возвращения к началу текущей главы (фрагмента). Последовательно нажимайте эту кнопку для перехода к началу предыдущих глав (фрагментов).

⑬ **CLEAR (только для VSX-839RDS)**

Эта кнопка служит для очистки экранного дисплея (OSD) при использовании меню DVD.

⑭ **AUDIO (RDM) (только для VSX-839RDS)**

При использовании лазерного проигрывателя эта кнопка служит для переключения режима воспроизведения лазерного диска: цифровой или аналоговый.

⑮ **MENU**

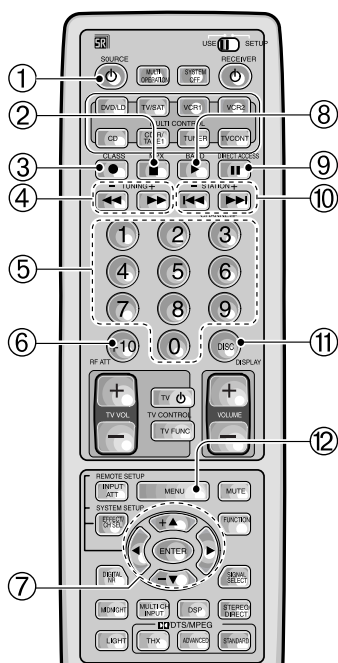
Служит для отображения экранов меню, относящихся к используемому диску DVD.

Дистанционное управление другими устройствами

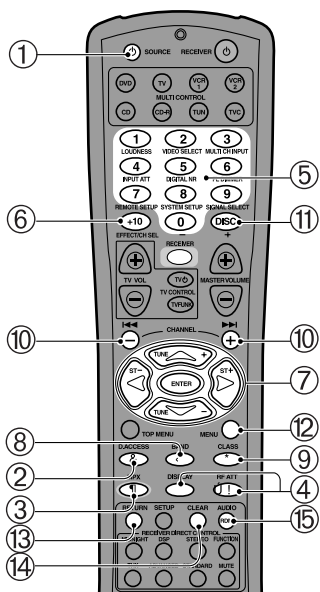
Управление Видеомагнитофонами и Устройствами для записи дисков DVD

- Вы можете выполнять следующие операции при помощи пульта дистанционного управления ресивера, если Вы ввели управляющие коды для Вашего видеомагнитофона или устройства для записи дисков DVD, но для выполнения некоторых операций может потребоваться считывание кодов управления (обратитесь к разделу "Настройка пульта дистанционного управления на управление другими устройствами" на страницах 68-73).
- Для выполнения этих операций нажмите кнопку VCR 1 или VCR 2 для переключения пульта дистанционного управления в режим эксплуатации видеомагнитофона или устройства для записи дисков DVD.
- Для получения более подробной информации об отдельных командах обратитесь к руководству для соответствующего устройства.

VSX-859RDS



VSX-839RDS



1 SOURCE

Нажмите для включения и выключения видеомагнитофона или устройства для записи дисков DVD (работает не со всеми моделями, особенно с теми, которые не имеют режима ожидания).

2 ■

Нажмите для остановки воспроизведения.

3 ●

Нажмите для начала записи.

4 ◀▶▶▶

▶▶▶▶: Удерживайте кнопку нажатой для ускоренного воспроизведения в переднем направлении.
◀◀◀◀: Удерживайте кнопку нажатой для ускоренного воспроизведения в обратном направлении.

5 Цифровые кнопки

Используются для выбора глав (фрагментов).

6 +10

Используется при выборе главы (фрагмента), номер которой превышает 10 (только при использовании устройств для записи дисков DVD).

7 ▲/▼/◀/▶/ENTER

▲/▼/◀/▶: Используются для управления экранами меню и для изменения значений параметров.
ENTER: Используются для ввода значений, выбранных при помощи кнопок курсора, или для настройки выделенных пунктов меню (только при использовании устройств для записи дисков DVD).

8 ▶

Нажмите для включения воспроизведения.

9 II

Нажмите для приостановки воспроизведения.

10 CHANNEL +/-

Используется для переключения каналов на тюнере видеомагнитофона.

11 DISC (TV/VCR)

Воспользуйтесь этой кнопкой для переключения режима видеомагнитофона: видео режим (для просмотра фильмов) и телевизионный режим.
Нажмите эту кнопку для остановки записи (только при использовании устройств для записи дисков DVD).

12 MENU

Служит для отображения или закрытия экранов меню раздела (только при использовании устройств для записи дисков DVD).

13 RETURN (только для VSX-839RDS)

Нажмите для возвращения к началу текущей главы (фрагмента). Последовательно нажимайте эту кнопку для перехода к началу предыдущих глав (фрагментов) (только при использовании устройств для записи дисков DVD).

14 CLEAR (только для VSX-839RDS)

Эта кнопка служит для очистки экранного дисплея (OSD) при использовании меню DVD (только при использовании устройств для записи дисков DVD).

15 AUDIO (RDM) (только для VSX-839RDS)

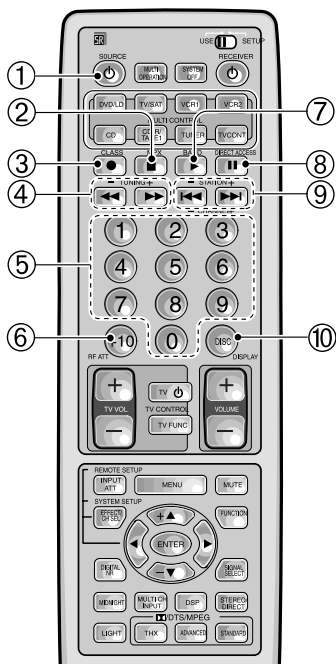
При использовании видеомагнитофона эта кнопка служит для переключения режима видеомагнитофона: видео режим (для просмотра фильмов) и телевизионный режим.

Дистанционное управление другими устройствами

Управление минидисковой декой

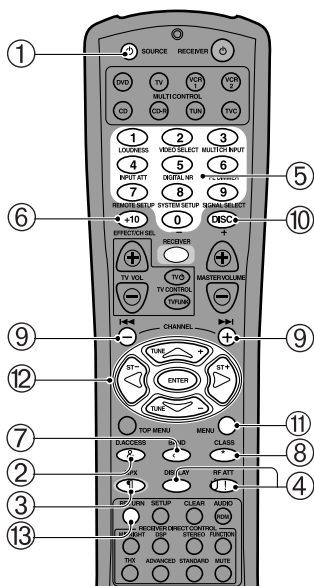
- Вы можете выполнять следующие операции при помощи пульта дистанционного управления ресивера, если Вы ввели управляющие коды для Вашей минидисковой деки, но для выполнения некоторых операций может потребоваться считывание кодов управления (обратитесь к разделу "Настройка пульта дистанционного управления на управление другими устройствами" на страницах 68-73).
- Для выполнения этих операций нажмите кнопку CD-/TAPE 1 для переключения пульта дистанционного управления в режим эксплуатации минидисковой деки.
- Для получения более подробной информации об отдельных командах обратитесь к руководству для соответствующего устройства.

VSX-859RDS



- 1 **SOURCE**
Нажмите для включения и выключения проигрывателя минидисков (работает не со всеми моделями, особенно с теми, которые не имеют режима ожидания).
- 2 **■**
Нажмите для остановки воспроизведения или записи.
- 3 **●**
Нажмите для включения записи (может переключать некоторые деки в режим паузы при записи).
- 4 **◀▶**
▶▶: Удерживайте кнопку нажатой для ускоренного воспроизведения в переднем направлении.
◀◀: Удерживайте кнопку нажатой для ускоренного воспроизведения в обратном направлении.
- 5 **Цифровые кнопки**
Используются для выбора фрагментов.
- 6 **+10**
Используется при выборе фрагмента, номер которого превышает 10. Нажмите эту кнопку, затем какую-либо другую кнопку для ввода номера фрагмента (кнопка +10, затем кнопка 3 = фрагмент 13).
- 7 **▶**
Нажмите для включения воспроизведения.
- 8 **||**
Нажмите для приостановки воспроизведения.
- 9 **◀◀▶▶**
◀◀: Нажмите для возвращения к началу текущего фрагмента. Последовательно нажимайте эту кнопку для перехода к началу предыдущих фрагментов.
▶▶: Нажмите для перехода к началу следующего фрагмента. Последовательно нажимайте эту кнопку для перехода к началу последующих фрагментов.

VSX-839RDS



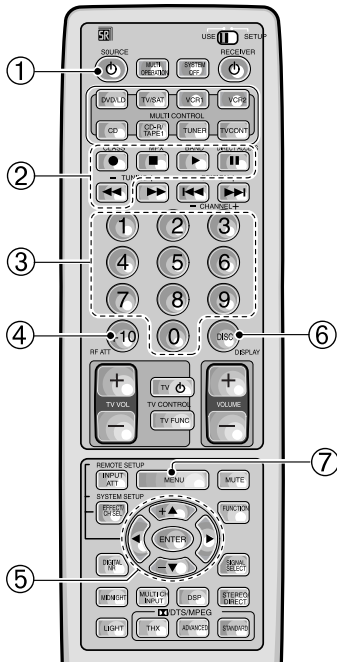
- 11 **DISC (DISP/CHARA) (только для VSX-859RDS)**
Позволяет Вам переключать режим дисплея при использовании минидисковой деки.
- 12 **DISC (только для VSX-839RDS)**
Используется для удаления диска при использовании минидисковой деки.
- 11 **MENU (только для VSX-839RDS)**
Нажмите для перехода к началу следующего фрагмента. Последовательно нажимайте эту кнопку для перехода к началу последующих фрагментов.
- 12 **◀▶ ▲ ▼ & ENTER (только для VSX-839RDS)**
◀ Для перемотки материала назад.
▶ Для перемотки материала вперед.
▲ Для приостановки воспроизведения.
▼ Для прекращения воспроизведения.
- 13 **ENTER** Для включения воспроизведения источника сигнала.
- 13 **RETURN (только для VSX-839RDS)**
Используется для программирования порядка воспроизведения фрагментов на диске.

Дистанционное управление другими устройствами

Управление STB (спутниковым тюнером)

- Вы можете выполнять следующие операции при помощи пульта дистанционного управления ресивера, если Вы ввели управляющие коды для Вашего спутникового (или кабельного) тюнера, но для выполнения некоторых операций может потребоваться считывание кодов управления (обратитесь к разделу "Настройка пульта дистанционного управления на управление другими устройствами" на страницах 68-73).
- Для выполнения этих операций нажмите кнопку TV/SAT для переключения пульта дистанционного управления в режим эксплуатации спутникового тюнера.
- Для получения более подробной информации об отдельных командах обратитесь к руководству для соответствующего устройства.

VSX-859RDS



1 SOURCE

Нажмите для включения и выключения спутникового тюнера (работает не со всеми моделями, особенно с теми, которые не имеют режима ожидания).

2 ●/■/▶/||/◀◀ (A/B/C/D/E)

Используются для выбора Спутниковых функций.

3 Цифровые кнопки

Используются для выбора спутниковых каналов.

4 +10 (GUIDE)

Используется для включения и выключения информационного экрана.

5 ▲/▼/◀/▶/ENTER

▲/▼/◀/▶/: Нажмите кнопку для выбора пунктов на экране SAT GUIDE или SAT MENU.

ENTER: Нажмите для включения выбранной функции.

6 DISC (EXIT) (только для VSX-859RDS)

Нажмите для выхода из текущей настройки спутникового тюнера.

DISC (только для VSX-839RDS)

Используется для ввода канала.

7 MENU (только для VSX-859RDS)

Используется для включения и выключения основного меню.

MENU (только для VSX-839RDS)

Используется для выбора экрана меню.

8 CHANNEL +/- (только для VSX-839RDS)

Используются для выбора каналов.

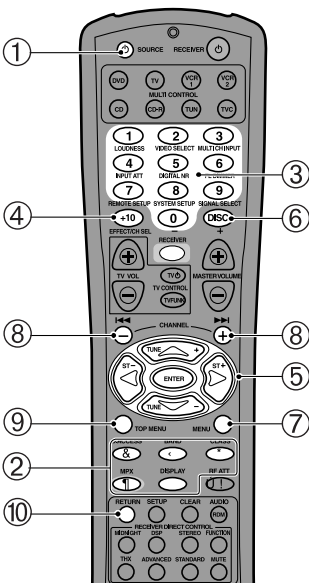
9 TOP MENU (только для VSX-839RDS)

Используется для вывода на экран руководства по программам спутникового телевидения.

10 RETURN (только для VSX-839RDS)

Используется для возвращения каналов.

VSX-839RDS

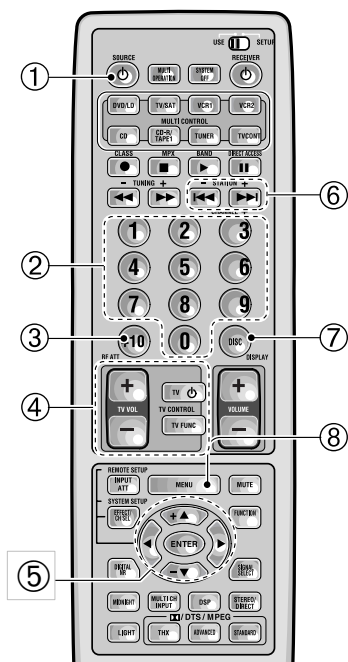


Дистанционное управление другими устройствами

Управление телевизором

- Вы можете выполнять следующие операции при помощи пульта дистанционного управления ресивера, если Вы ввели управляющие коды для Вашего телевизора, но для выполнения некоторых операций может потребоваться считывание кодов управления (обратитесь к разделу "Настройка пульта дистанционного управления на управление другими устройствами" на страницах 68-73).
- Для выполнения этих операций нажмите кнопку TV/SAT и TV CONT для переключения пульта дистанционного управления в режим эксплуатации телевизора.
- Для получения более подробной информации об отдельных командах обратитесь к руководству для Вашего телевизора.

VSX-859RDS



1 SOURCE

Нажмите для включения и выключения телевизора (работает не со всеми моделями, особенно с теми, которые не имеют режима ожидания).

2 Цифровые кнопки

Используются для выбора каналов телевизора.

3 +10

Используются для выбора каналов телевизора.

4 Кнопки TV CONTROL

Следующие кнопки используются только для управления телевизором и могут быть использованы независимо от режима пульта дистанционного управления.

Кнопка TV – Нажмите для включения/выключения питания телевизора.

Кнопка TV FUNC – Нажмите кнопку TV FUNC для переключения пульта дистанционного управления в режим эксплуатации телевизора.

Кнопка TV VOL +/- - Используется для настройки громкости телевизора.

5 ▲/▼/◀/▶/ENTER

▲/▼/◀/▶: Нажмите кнопку для выбора или настройки пунктов на экране меню.

ENTER: Нажмите для включения выбранной функции.

6 CHANNEL +/-

Используются для выбора каналов.

7 DISC (CH ENTER)

Используется для выбора канала, номер которого введен при помощи цифровых кнопок (не все модели телевизоров требуют этого).

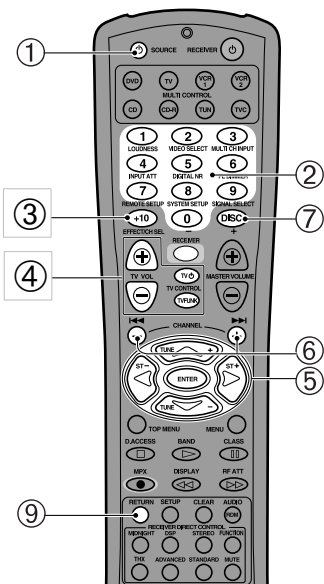
8 MENU

Нажмите для выбора меню телевизора.

9 RETURN (только для VSX-839RDS)

Используется для возвращения каналов.

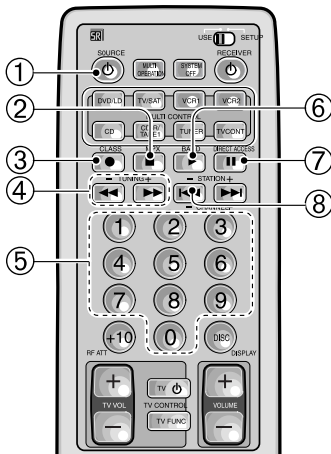
VSX-839RDS



Управление кассетной декой

- Вы можете выполнять следующие операции при помощи пульта дистанционного управления ресивера, если Вы ввели управляющие коды для Вашей кассетной деки, но для выполнения некоторых операций может потребоваться считывание кодов управления (обратитесь к разделу "Настройка пульта дистанционного управления на управление другими устройствами" на страницах 68-73).
- Для выполнения этих операций нажмите кнопку CD-R/TAPE 1 для переключения пульта дистанционного управления в режим эксплуатации кассетной деки.
- Для получения более подробной информации об отдельных командах обратитесь к руководству для соответствующего устройства.

VSX-859RDS



1 SOURCE

Нажмите для включения и выключения кассетной деки (работает не со всеми моделями, особенно с теми, которые не имеют режима ожидания).

2 ■

Нажмите для остановки воспроизведения или записи.

3 ●

Нажмите для включения записи.

4 ◀▶

▶▶: Удерживайте кнопку нажатой для ускоренного воспроизведения в переднем направлении.

◀◀: Удерживайте кнопку нажатой для ускоренного воспроизведения в обратном направлении.

5 Цифровые кнопки (1-6) (только для VSX-859RDS)

1: ■ (Нажмите для прекращения воспроизведения или записи.)

2: ▶ (Нажмите для включения воспроизведения передней стороны кассеты.)

3: II (Нажмите для приостановки воспроизведения или записи.)

4: ◀◀ (Нажмите для перемотки пленки назад.)

5: ◀ (Нажмите для включения воспроизведения в обратном направлении.)

6: ▶▶ (Нажмите для перемотки пленки вперед.)

6 ▶

Нажмите для включения воспроизведения передней стороны кассеты.

7 II

Нажмите для приостановки воспроизведения или записи.

8 ◀◀

Нажмите для включения воспроизведения в обратном направлении (при использовании деки с автоматическим реверсом).

9 ЭТИ ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ МОГУТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНЫ ДЛЯ ПЕРВОЙ ДЕКИ ДВУХКАССЕТНОГО МАГНИТОФОНА (ТОЛЬКО ДЛЯ VSX-839RDS).

▲: Нажмите для приостановки кассеты.

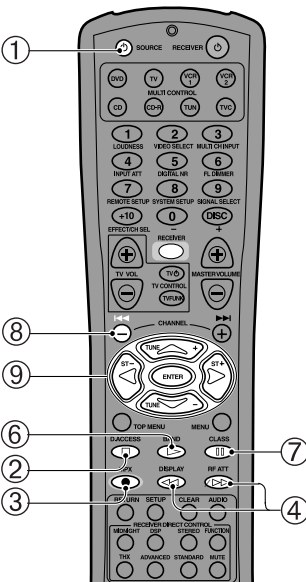
▼: Нажмите для остановки кассеты.

ENTER: Нажмите для включения воспроизведения.

◀: Нажмите для перемотки пленки назад.

▶: Нажмите для перемотки пленки вперед.

VSX-839RDS



Использование прочих функций

Запись с аудио устройств

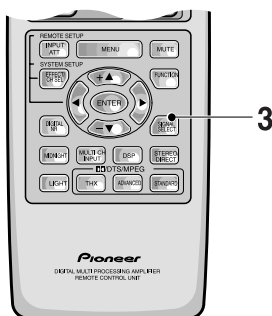
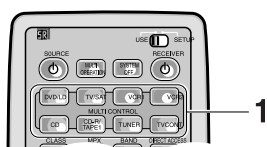
Приведенная ниже процедура поможет Вам осуществить запись аналогового или цифрового аудио сигнала. Заметьте, что Ваши аналоговые устройства не могут производить запись, если они подключены только через цифровые гнезда (и наоборот). Если Вы желаете выполнить запись с цифрового устройства на аналоговое (например, на кассетную деку), или наоборот, цифровое устройство **должно** быть подключено через аналоговые гнезда, а переключатель SIGNAL SELECT должен быть установлен в положение ANALOG. Для снятия точных цифровых копий (цифровых источников сигнала, например, компакт-дисков), воспроизводящее и записывающее устройства должны быть подключения через цифровые гнезда. Для получения более подробной информации об аналоговом подключении обратитесь на страницу 12, а о цифровом подключении – на страницу 13.



Настройка громкости, уровня канала, тональности (высокие частоты, низкие частоты и компенсация громкости), а также эффекты пространственного звучания на этом ресивере не оказывают воздействия на записываемый материал, а сигнал, поступающий на разъем MULTI CHANNEL IN, не может быть записан.

В некоторых случаях цифровые материалы защищены от копирования, и создание цифровой копии является невозможным. В этом случае Вы можете осуществить только аналоговое копирование материала.

VSX-859RDS



1 Выберите источник сигнала.

2 Нажмите кнопку RECIEVER (только для VSX-839RDS).

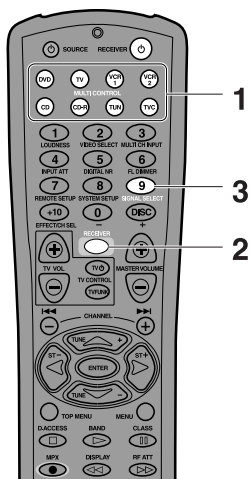
3 Установите переключатель SIGNAL SELECT в соответствии с поступающим сигналом (ANALOG – аналоговый или DIGITAL - цифровой).

Нажмите кнопку SIGNAL SELECT на пульте дистанционного управления (или воспользуйтесь кнопкой на передней панели) и выберите ANALOG.

4 Начните запись на записывающем устройстве.

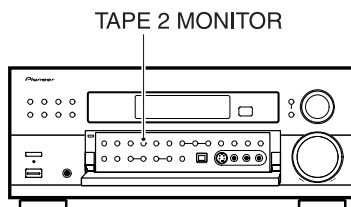
5 Начните воспроизведение источника сигнала.

VSX-839RDS



Отображение записываемого звука (TAPE 2 MONITOR)

Если Вы подключили к гнезду TAPE 2 MONITOR кассетную деку с функцией отображения записываемого звука, Вы можете прослушивать аналоговый звук в процессе записи. Нажмите кнопку TAPE 2 MONITOR для переключения между отображением записываемого звука (горит индикатор TAPE 2) и воспроизводимого звука (индикатор TAPE 2 не горит).



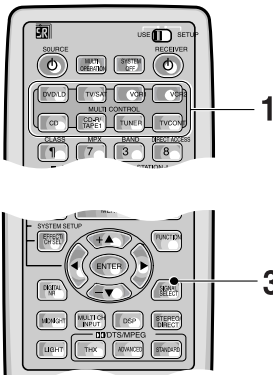
Запись с цифровых аудио устройств

Приведенная ниже процедура поможет Вам осуществить запись цифрового аудио сигнала. При помощи этого метода Вы можете создавать точные копии цифрового материала (например, компакт-дисков или минидисков). Единственным недостатком этого метода является то, что Вы не можете переключать записывающие устройства нажатием кнопки, как при аналоговой записи (обратитесь на предыдущую страницу). Если Вы посмотрите на заднюю панель ресивера, Вы найдете там гнездо цифрового выхода, помеченное PCM/DIG/DTS/MPEG OUT (расположенное справа от цифровых входов в верхнем левом углу). Если вы подключите это гнездо к оптическому входу цифрового записывающего устройства (на сегодняшний день – минидисковая дека, цифровая дека или устройство для записи компакт-дисков), Вы сможете выполнять прямую цифровую запись при помощи этого ресивера. Разумеется, Вам следует также подключить цифровое устройство сигнала, с которого Вы будете осуществлять запись, к цифровым входам ресивера. Если Вы еще не подключили эти устройства, обратитесь на страницу 13.



Настройка громкости, уровня канала, тональности (высокие частоты, низкие частоты и компенсация громкости), а также эффекты пространственного звучания на этом ресивере не оказывают воздействия на записываемый материал.

VSX-859RDS



1 Подготовьте воспроизводящее устройство к записи и выберите его в качестве источника сигнала на ресивере.

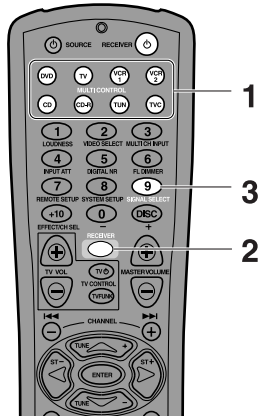
2 Нажмите кнопку RECIEVER (только для VSX-839RDS).

3 Установите переключатель SIGNAL SELECT в положение DIGITAL (цифровой).
Нажмите кнопку SIGNAL SELECT на пульте дистанционного управления (или воспользуйтесь кнопкой на передней панели) и выберите DIGITAL (цифровой).

4 Начните запись на устройстве для записи компакт-дисков, минидисковой деке и пр.

5 Начните воспроизведение источника сигнала.

VSX-839RDS



В некоторых случаях цифровые материалы защищены от копирования, и создание цифровой копии является невозможным. В этом случае Вы можете скопировать эти цифровые материалы при помощи аналоговой записи, если Вы соединили устройство через аналоговые гнезда (в этом случае копия не будет совершенно точной). Для получения более подробной информации обратитесь на предыдущую страницу.

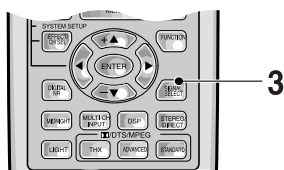
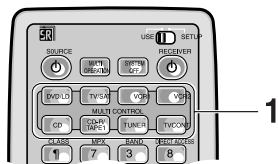
Запись с видео устройств

Приведенная ниже процедура поможет Вам осуществить запись изображения и звука на видеомагнитофон, подключенный к гнездам VCR 1 или VCR 2. Заметьте, что все сигналы, поступающие из этих гнезд, будут аналоговыми, и Вы не сможете записывать звуковые дорожки в формате DTS.

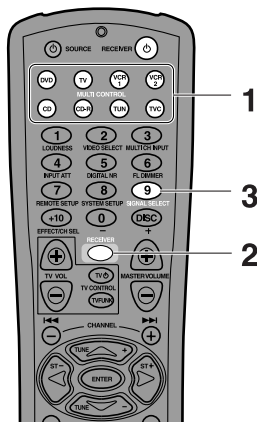


Настройка громкости, уровня канала, тональности (высокие частоты, низкие частоты и компенсация громкости), а также эффекты пространственного звучания на этом ресивере не оказывают воздействия на записываемый материал.

VSX-859RDS



VSX-839RDS



1 Подготовьте записывающее устройство и выберите его в качестве источника сигнала на ресивере.

2 Нажмите кнопку **RECIEVER** (только для VSX-839RDS).

3 Установите переключатель **SIGNAL SELECT** в положение **ANALOG** (аналоговый).

Нажмите кнопку **SIGNAL SELECT** на пульте дистанционного управления (или воспользуйтесь кнопкой на передней панели) и выберите **ANALOG**.

4 Начните запись на видеомагнитофоне 1 или видеомагнитофоне 2.

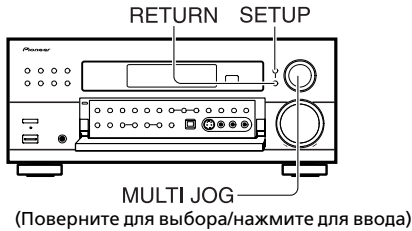
5 Начните воспроизведение источника сигнала.



Если видео материал защищен от копирования, запись может оказаться невозможной.

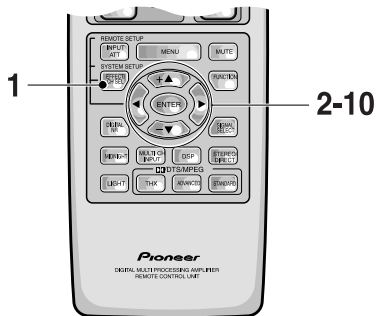
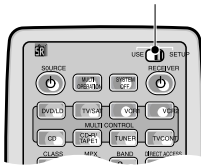
Переименование функций

Использование функции Переименования позволяет Вам менять отображаемое на дисплее название функции (например, DVD/LD, CD и пр.). Вы можете это сделать для настройки ресивера в соответствии с Вашим вкусом или в том случае, если названия подключенных Вами устройств не совпадают с названиями, запрограммированными на ресивере (например, если Вы подключили видеокамеру к гнездам VIDEO на передней панели ресивера). Для того, чтобы переименовать какую-либо функцию, следуйте инструкциям на экране телевизора или на дисплее передней панели. Для получения дополнительной информации обратитесь на страницы 30-31.

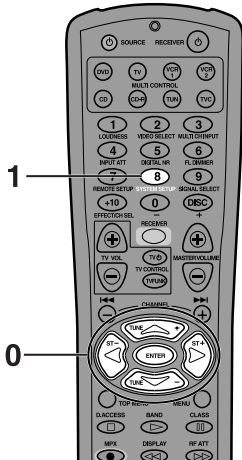


VSX-859RDS

Установите переключатель пульта дистанционного управления в положение SETUP.

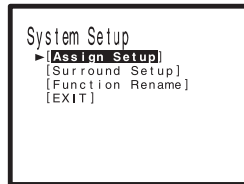


VSX-839RDS



1 Нажмите кнопку SETUP (кнопку SYSTEM SETUP на пульте дистанционного управления).

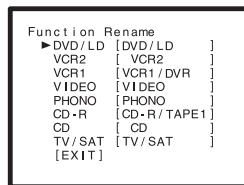
На экране Вашего телевизора Вы увидите следующее изображение (только для VSX-859RDS).



2 Воспользуйтесь диском MULTI JOG (или кнопками ▲/▼ на пульте дистанционного управления) для выбора FUNCTION RENAME.



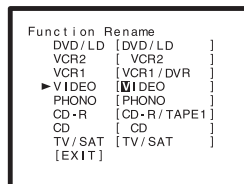
3 Нажмите на диск MULTI JOG (или ENTER на пульте дистанционного управления).



4 Воспользуйтесь диском MULTI JOG (или кнопками ▲/▼ на пульте дистанционного управления) для выбора функции, которую Вы желаете переименовать.



5 Нажмите на диск MULTI JOG (или ENTER).

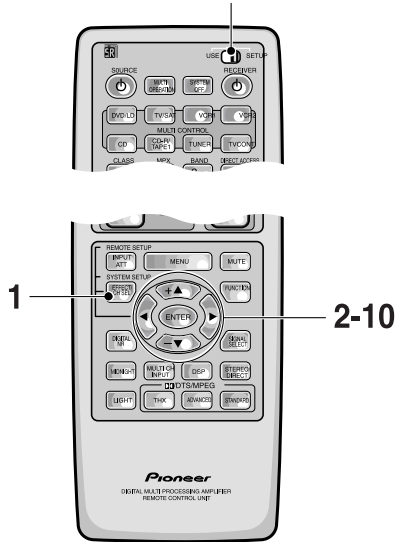


Использование прочих функций

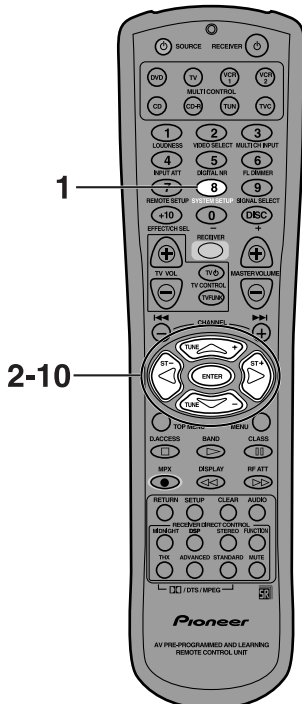
Вот список знаков, которыми Вы можете пользоваться при вводе названия:
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890
 !"#%&'()*+,-./:;<=>?_

VSX-859RDS

Установите переключатель пульта дистанционного управления в положение SETUP.



VSX-839RDS



6 Воспользуйтесь диском MULTI JOG (или кнопками ▲/▼ на пульте дистанционного управления) для выбора первого знака.

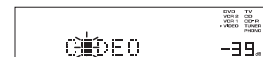
Диск MULTI JOG служит для переключения букв, цифр и символов.



7 Нажмите на диск MULTI JOG (или ENTER).

На экране появится выбранный знак, и курсор автоматически переместится в позицию для ввода следующего знака.

Function	Rename
DVD/LD	[DVD/LD]
VCR2	[VCR2]
VCR1	[VCR1/DVR]
▶ VIDEO	[VIDEO]
PHONO	[PHONO]
CD-R	[CD-R/TAPE1]
CD	[CD]
TV/SAT	[TV/SAT]
[EXIT]	[]



После ввода десяти знаков режим ввода названия отключается.



8 Повторите пункты с 4 по 7 для ввода названий других функций.

Function	Rename
DVD/LD	[DVD/LD]
VCR2	[VCR2]
VCR1	[VCR1/DWR]
VIDEO	[CAMERA]
▶ PHONO	[PHONO]
CD-R	[CD-R/TAPE1]
CD	[CD]
TV/SAT	[TV/SAT]
[EXIT]	[]

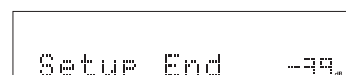


- Вы можете вводить пробелы, дефисы, большую часть знаков препинания, прочие символы, а также заглавные и строчные буквы.
- Если Вы желаете изменить название функции, введите новое название при помощи той же процедуры.
- Если Вы допустили ошибку, Вы можете воспользоваться кнопкой RETURN (кнопкой ◀) для возвращения к предыдущему знаку.
- Вы можете нажать кнопку SETUP (кнопку SYSTEM SETUP на пульте дистанционного управления) для отмены процедуры ввода названия.

9 Воспользуйтесь диском MULTI JOG (или кнопками ▲/▼ на пульте дистанционного управления) для выбора EXIT (на дисплее ресивера появится "Rename End").



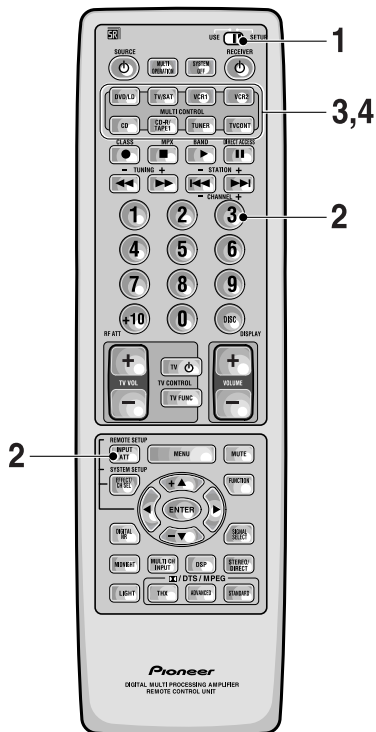
10 Дважды нажмите на диск MULTI JOG (или ENTER).



Выполнение комплексных операций (только для VSX-859RDS)

Комплексная операция – это последовательность команд, присвоенных одной кнопке. После настройки, нажатие MULTI OPERATION вслед за нажатием одной из кнопок MULTI CONTROL включит выбранное устройство, ресивер и Ваш телевизор, и переключит функцию ресивера на это устройство. Комплексная операция может включать до пяти команд, например, переключение режима звучания ресивера и включение воспроизведения источника сигнала.

Важная информация: Для работы функции Комплексных операций с устройствами других производителей Вы сначала должны запрограммировать пульт дистанционного управления на эксплуатацию этих устройств – для получения более подробной информации обратитесь на страницы 68-69 и 71-72.

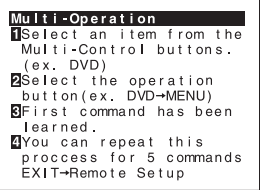


1 Установите переключатель пульта дистанционного управления в положение SETUP.

Убедитесь также в том, что Ваш телевизор включен и настроен на ресивер.

2 Нажмите кнопки REMOTE SETUP (INPUT ATT) и 3 одновременно для выбора режима MULTI OPERATION SETUP.

На экране Вашего телевизора появится меню REMOTE SETUP (настройка дистанционного управления). Кнопки MULTI CONTROL и SYSTEM OFF начнут мигать (для получения более подробной информации о кнопке SYSTEM OFF обратитесь на следующую страницу).



- Для отмены процесса в этой точке нажмите кнопку REMOTE SETUP.

3 Выберите кнопку MULTI CONTROL для выполнения комплексной операции.

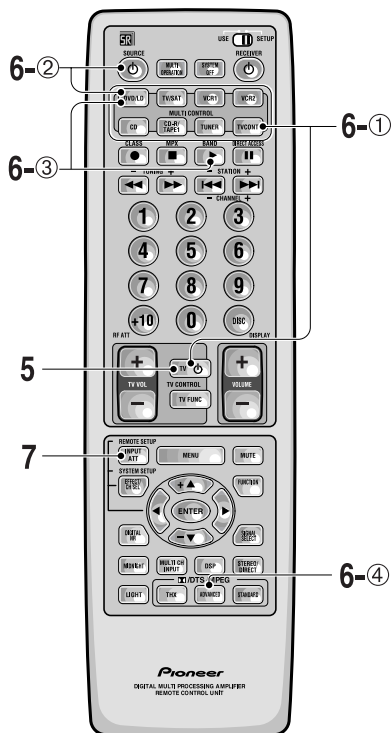
Каждая кнопка MULTI CONTROL может быть использована для выполнения одной комплексной операции. Например, если Комплексная операция относится к проигрывателю DVD, будет уместно выбрать для ее выполнения кнопку DVD/LD.

После нажатия кнопки MULTI CONTROL эта кнопка продолжит мигать.

4 Выберите кнопку MULTI CONTROL для источника сигнала.

Например, если Вы желаете, чтобы Комплексная операция включала Ваш проигрыватель DVD и переключала функцию ресивера на DVD/LD, нажмите кнопку DVD/LD MULTI CONTROL.

После нажатия кнопки MULTI CONTROL она останется гореть.



5 Нажмите управляющую кнопку, например, TV $\text{\textcircled{P}}$ (POWER), которую Вы желаете ввести.

6 Повторяйте пункты 4 и 5 для ввода Комплексных операций для кнопки, выбранной Вами в пункте 3. Вы можете также запрограммировать ресивер на переход в определенный режим звучания (THX, ADVANCED, STANDART, MPEG, MIDNIGHT, DSP DNR, MULTI CH IN или STEREO) путем ввода этой команды (в качестве примера обратитесь к пункту 4 ниже).

Вы можете повторить эту процедуру для ввода до пяти команд.

Например: вы можете ввести следующие четыре операции с использованием приведенных выше пунктов 4 и 5.

- ① Нажмите кнопку TV CONTROL и кнопку TV $\text{\textcircled{P}}$ (POWER) для включения Вашего телевизора (как описано выше).
- ② Нажмите кнопку DVD/LD, затем кнопку $\text{\textcircled{P}}$ (POWER) для включения Вашего проигрывателя DVD (если он произведен не PIONEER).
- ③ Нажмите кнопку DVD/LD, затем кнопку \blacktriangleright (воспроизведение) для включения воспроизведения проигрывателя DVD.
- ④ Нажмите кнопку ADVANCED для переключения ресивера в этот режим звучания.

При выполнении Комплексной операции (см. ниже) эти четыре команды будут выполнены в том же порядке.

7 Нажмите кнопку **REMOTE SETUP** для выхода из режима настройки **Комплексных команд**.

Пульт дистанционного управления и телевизор вернутся в исходные режимы.



После завершения настройки не забудьте вернуть переключатель в положение USE.

Выполнение Комплексных операций (только для VSX-859RDS)

После завершения программирования Комплексных операций Вы можете их выполнять следующим образом.



1 Установите переключатель пульта дистанционного управления в положение USE.

2 Нажмите кнопку MULTI OPERATION на пульте дистанционного управления.

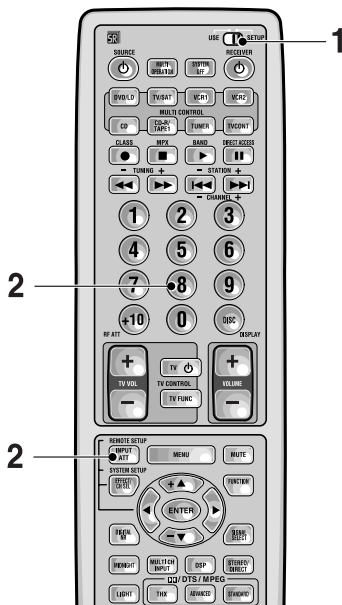
Кнопки MULTI CONTROL начнут мигать.

3 Нажмите кнопку MULTI CONTROL для включения Комплексной операции.

Пульт дистанционного управления передаст на ресивер запрограммированный Вами набор команд.

Удаление Комплексных операций (только для VSX-859RDS)

Приведенная ниже процедура поможет Вам стереть запрограммированный для пульта дистанционного управления набор команд.



1 Установите переключатель пульта дистанционного управления в положение SETUP.

2 Нажмите кнопки REMOTE SETUP (INPUT ATT) и 3 и удерживайте нажатыми в течение трех секунд.

Кнопки MULTI CONTROL мигнут три раза и все запрограммированные Комплексные операции будут стерты.

- После завершения удаления не забудьте вернуть переключатель в положение USE.

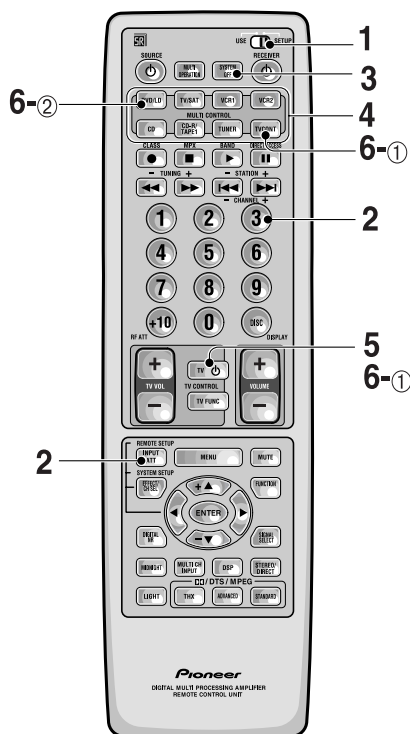
Отключение системы (только для VSX-859RDS)

Функция Отключения системы позволяет Вам запрограммировать ресивер и прочие Ваши устройства на остановку и отключение при нажатии одной кнопки на пульте дистанционного управления. Например, вы можете запрограммировать устройство на отключение проигрывателя DVD, отключение телевизора, отключение проигрывателя DVD и отключение самого ресивера. Вам не нужно программировать отключение устройств Pioneer, в этом режиме они отключаются автоматически. Ресивер также отключается автоматически.

Приведенная ниже процедура поможет Вам запрограммировать последовательность из пяти различных команд отключения, основанных на восьми различных устройствах.



Перед использованием Комплексных Команд Вам следует вызвать из памяти или считать с другого пульта коды дистанционного управления (обратитесь к разделу "Настройка пульта дистанционного управления на управление другими устройствами" на страницах 68-73).



1 Установите переключатель пульта дистанционного управления в положение **SETUP**.

Убедитесь также в том, что Ваш телевизор включен и настроен на ресивер.

2 Нажмите кнопки **REMOTE SETUP (INPUT ATT)** и **MULTI CONTROL** одновременно для выбора режима **MULTI OPERATION SETUP**.

На экране Вашего телевизора появится меню **REMOTE SETUP** (настройка дистанционного управления). Кнопки **MULTI CONTROL** и **SYSTEM OFF** начнут мигать. Для отмены режима настройки **Комплексных команд** нажмите кнопку **REMOTE SETUP**.

3 Нажмите кнопку **SYSTEM OFF**.

Кнопка **SYSTEM OFF** начнет мигать.

4 Нажмите кнопку **MULTI CONTROL** для устройства, с которого Вы желаете начать отключение системы (например, кнопку **TV CONT**).

Выбранная кнопка загорится ровным светом.

5 Нажмите управляющую кнопку, например, **TV POWER**, которую Вы желаете ввести.

6 Повторите пункты 4 и 5 для ввода команд отключения остальных устройств и команд, которые Вы желаете ввести. Вы можете вводить до пяти команд.

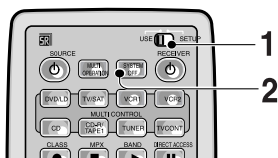
Например: Вы можете ввести следующие две операции с использованием приведенных выше пунктов 4 и 5.

- ① Нажмите кнопку **TV CONT** и кнопку **TV POWER** для отключения Вашего телевизора (как описано выше).
- ② Нажмите кнопку **DVD/LD**, затем кнопку **POWER** для отключения Вашего проигрывателя DVD (если он произведен не PIONEER).

- Для выхода из режима настройки отключения системы нажмите кнопку **REMOTE SETUP**.
- После завершения настройки не забудьте вернуть переключатель в положение **USE**.

Использование кнопки Отключения системы (только для VSX-859RDS)

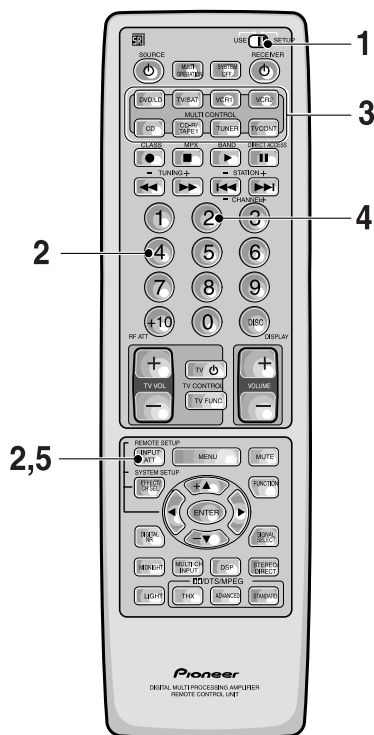
Эта кнопка отключает ресивер и все устройства, которые запрограммированы на отключение (см. выше), а также отключает все устройства PIONEER независимо от того, запрограммированы они на отключение или нет. Если Вы воспользуетесь этой функцией во время воспроизведения диска DVD, перед отключением проигрыватель прекратит воспроизведение.



- 1 Установите переключатель пульта дистанционного управления в положение **USE**.
- 2 Нажмите кнопку **SYSTEM OFF** на пульте дистанционного управления.

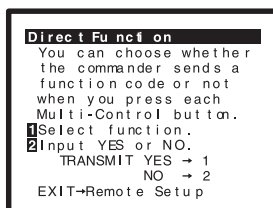
Непосредственный выбор функции (для VSX-859RDS)

Процедура Непосредственного выбора функции разработана на тот случай, если к Вашему телевизору подключен внешний источник видео сигнала (то есть сигнал которого не проходит через ресивер). В данном описании мы будем называть это устройство "внешней видео декой". Вы можете управлять внешней видео декой при помощи пульта дистанционного управления этого устройства, если Вы запрограммируете для этого функциональную кнопку (например, кнопку VCR 2). К тому же, если Вы переключите ресивер в режим VCR 2, на экране Вашего телевизора не будет выводиться изображение, так как сигнал от Вашей внешней видео деки не проходит через ресивер. Для того, чтобы решить эту проблему, Вы можете отключить Непосредственный выбор функции для VCR 2. После этого при нажатии функциональной кнопки VCR 2 Вы можете управлять внешней видео декой, но ресивер не будет переключаться в режим VCR 2.



- 1 Установите переключатель пульта дистанционного управления в положение **SETUP**.
Убедитесь также в том, что Ваш телевизор включен и настроен на ресивер.
- 2 Нажмите кнопки **REMOTE SETUP (INPUT ATT)** и **4** одновременно для выбора режима **DIRECT FUNCTION**.

Кнопки **MULTI CONTROL DVD/LD, TV/SAT, VCR 1/DVR, VCR 2, CD** и **CD-R/TAPE 1** начнут мигать.



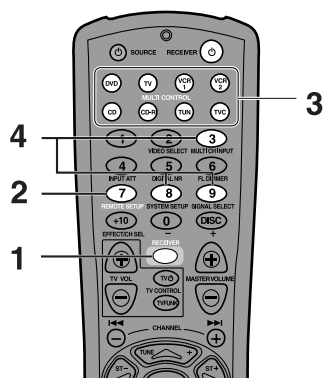
- 3 Выберите желаемое устройство, нажав соответствующую кнопку **MULTI CONTROL**.
- 4 Отключите Непосредственный выбор функции для внешнего источника сигнала при помощи кнопки **2**.
- 5 Нажмите кнопку **REMOTE SETUP** для выхода из режима настройки Непосредственного выбора функции.
 - После завершения настройки не забудьте вернуть переключатель в положение **USE**.



По умолчанию Непосредственный выбор функции для всех источников сигнала включен. Если Вы отключили Непосредственный выбор функции и желаете включить его снова, выполните приведенную выше процедуру и нажмите кнопку **2** в пункте 4.

Непосредственный выбор функции (для VSX-839RDS)

Процедура Непосредственного выбора функции разработана на тот случай, если к Вашему телевизору подключен внешний источник видео сигнала (то есть сигнал которого не проходит через ресивер). В данном описании мы будем называть это устройство "внешней видео декой". Вы можете управлять внешней видео декой при помощи пульта дистанционного управления этого устройства, если Вы запрограммируете для этого функциональную кнопку (например, кнопку VCR 2). К тому же, если Вы переключите ресивер в режим VCR 2, на экране Вашего телевизора не будет выводиться изображение, так как сигнал от Вашей внешней видео деки не проходит через ресивер. Для того, чтобы решить эту проблему, Вы можете отключить Непосредственный выбор функции для VCR 2. После этого при нажатии функциональной кнопки VCR 2 Вы можете управлять внешней видео декой, но ресивер не будет переключаться в режим VCR 2.



Для отключения Непосредственного выбора функции для кнопки MULTI CONTROL:

1 Нажмите кнопку RECIEVER.

Пульт дистанционного управления переключится в режим настройки пространственного звучания.

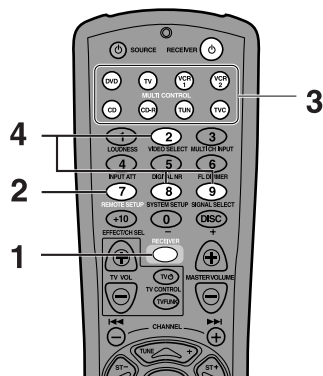
2 Нажмите кнопку REMOTE SETUP и удерживайте ее нажатой в течение трех секунд.

Индикатор дважды мигнет.

3 Нажмите кнопку MULTI CONTROL, для которой Вы желаете отключить Непосредственный выбор функции.

4 Нажмите кнопку 9, 8, затем 3.

Индикатор дважды мигнет, показывая, что Непосредственный выбор функции для выбранной кнопки отключен.



Для включения Непосредственного выбора функции для кнопки MULTI CONTROL:

1 Нажмите кнопку RECIEVER.

Пульт дистанционного управления переключится в режим настройки пространственного звучания.

2 Нажмите кнопку REMOTE SETUP и удерживайте ее нажатой в течение трех секунд.

Индикатор дважды мигнет.

3 Нажмите кнопку MULTI CONTROL, для которой Вы желаете включить Непосредственный выбор функции.

4 Нажмите кнопку 9, 8, затем 2.

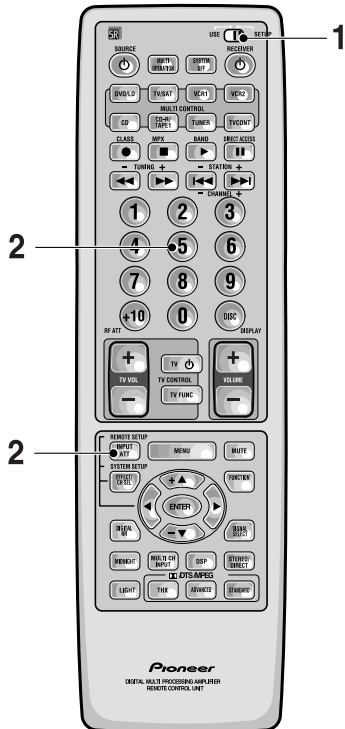
Индикатор дважды мигнет, показывая, что Непосредственный выбор функции для выбранной кнопки включен.



Кнопка TV CONT не оборудована этой функцией и Непосредственный выбор функции для этой кнопки не может быть отключен.

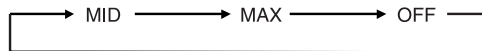
Подсветка пульта дистанционного управления (только для VSX-859RDS)

Когда Вы нажимаете какую-либо кнопку на пульте дистанционного управления, все кнопки загораются на несколько секунд. Вы можете изменить яркость подсветки. MAX – это наибольшая яркость, MID немного туслее. Вы также можете отключить подсветку кнопок совсем. Это увеличит срок службы батарейки.



1 Установите ползунковый переключатель пульта дистанционного управления в положение SETUP.

2 Нажмите кнопки REMOTE SETUP (INPUT ATT) и 5 и удерживайте их нажатыми. Яркость подсветки кнопок пульта дистанционного управления переключается в такой последовательности:

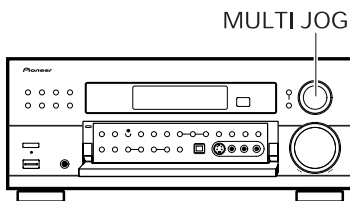


По умолчанию выбрано значение MID (средняя яркость).

- После завершения настройки не забудьте вернуть переключатель в положение USE.

Изменение режима дисплея

Вы можете переключать режим дисплея на передней панели: отображение функции или отображение режима звучания, нажимая на диск MULTI JOG (см. # 14 на странице 23).

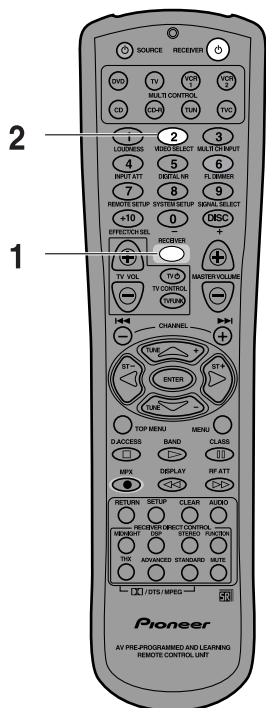


Нажмите на диск MULTI JOG на передней панели для переключения режима дисплея между отображением функции (DVD/LD, CD и пр.) и режима звучания (STEREO и пр.).

Дисплей будет работать в выбранном Вами режиме. Если Вы повернете диск MULTI JOG для выбора новой функции, на дисплее появится выбранная функция.

Выбор изображения

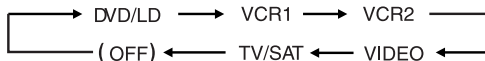
Эта функция позволяет Вам прослушивать звук из одного источника при просмотре на экране телевизора изображения от другого источника. Источник звука выбирается обычным образом, как описано на страницах 49 и 50. Затем Вы можете переключить видео вход при помощи кнопки VIDEO SELECT.



1 Нажмите кнопку RECIEVER (только для VSX-839RDS).

2 Нажмите кнопку VIDEO SELECT (при использовании VSX-859RDS только на передней панели) для последовательного переключения всех видео входов.

При первом нажатии отображается текущий видео вход. При последовательных нажатиях кнопки VIDEO SELECT видео входы переключаются в такой последовательности:



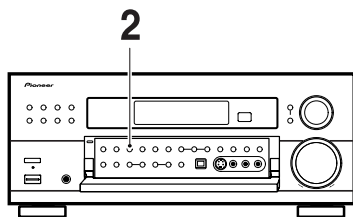
Когда видео вход отключен, это значит, что видео сигнал не выводится.

После выбора видео входа на дисплее ресивера в течение пяти секунд будет отображаться выбранный видео вход, затем дисплей вернется к отображению режима звучания ресивера.

Выбранный Вами видео вход останется активным до тех пор, пока Вы не измените его.

Если Вы измените аудио функцию, ресивер выберет соответствующий ему видео вход.

Также, если Вы отключите питание ресивера, после его повторного включения видео и аудио входы будут соответствовать друг другу.

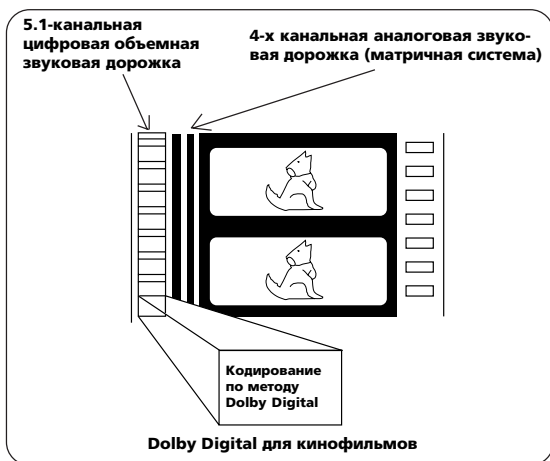


Техническая информация и выявление неисправностей

Dolby Digital



Dolby Digital – это формат сжатия аудио информации, в котором звуковые дорожки кинофильмов записываются в цифровом 6-канальном режиме пространственного звучания. Среди этих 6 каналов канал сабвуфера предназначен только для вывода низкочастотного звука, а поскольку его частотный диапазон меньше, чем диапазон основного канала, этот формат называют 5.1-канальным. Dolby Digital – это название цифровой мультисканальной системы пространственного звучания Dolby, которая была разработана вслед за системами пространственного звучания Dolby Surround и Dolby Pro Logic Surround.

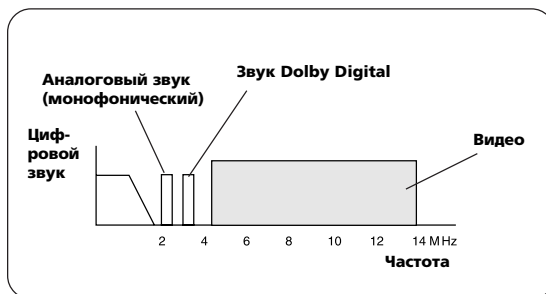


Количество кинофильмов, использующих Dolby Digital, выпущенных с 1992 года, превышает 300 и продолжает расти. Проигрыватели компакт-дисков и лазерных дисков используют 16 бит для дискретизации исходного аналогового звука и выполняют дискретизацию 44100 раз в секунду. Тем не менее, по причине огромного объема, необходимого для записи мультисканальной аудио информации при использовании этого метода, система Dolby Digital используется для сжатия информации.

Чем меньшее количество бит используется при воспроизведении аудио сигналов, тем ниже качество звука. При использовании Dolby Digital снижение качества звучания предотвращается при помощи технологии маскирования и цифровой фильтрации, основанных на особенностях человеческого слуха.

Формат лазерных дисков

В настоящее время на рынке имеется большое количество лазерных дисков. Это значит, что обилие форматов, в котором записываются аудио сигналы, придает вопросу совместимости особую значимость. Фрагменты Dolby Digital на лазерных дисках используются для записи сигналов один аналоговый аудио канал, что сохраняет совместимость с существующими дисками и проигрывателями. Как показано на приведенной ниже иллюстрации, цифровой звук дисков Dolby Digital может быть воспроизведен как обычно. Аналоговый звук воспроизводится при помощи другого канала без сигналов Dolby Digital.



DTS



DTS – это формат записи звука, используемый в новейших кинотеатрах, начиная с выпуска “Парка Юрского периода” в 1993 году. Этот формат заслужил хорошую репутацию благодаря высокому качеству звучания и динамичным звуковым эффектам.

В этой системе 6 каналов цифрового звука записываются на диске CD-ROM, а не на пленку. DTS осуществляет воспроизведение в синхронном режиме. Низкий уровень сжатия и высокий коэффициент пропускания обеспечивает более высокое качество звучания. Также, в отличие от форматов, в которых запись цифрового звука осуществляется на пленку, единственным устройством, требуемым DTS, является проигрыватель CD-ROM, в качестве которого может быть использован персональный компьютер с обработчиком DTS, что делает этот формат более экономным по сравнению с другими. По этой причине формат DTS используют все больше и больше кинотеатров, и он часто используется в домашних системах (диски DVD, лазерные диски) и для записи музыки (5.1-канальные компакт-диски). Недавно в формат DTS был добавлен третий пространственный канал. Этот усовершенствованный формат называется Расширенный Пространственный DTS или просто DTS-ES.

THX



THX – это программа Lucasfilm, Ltd., направленная на максимальную точность в демонстрации кинофильмов. Звуковые дорожки кинофильмов записываются в больших студиях дублирования при помощи оборудования, применяемого в кинотеатрах. Для того, чтобы звуковые дорожки отображались с такой же точностью у Вас дома, требуется использование особых технологий. Комнаты Вашего дома гораздо меньше и имеют другие акустические характеристики, используются совсем другие громкоговорители, и их всего шесть или восемь, и к тому же, Вы находитесь намного ближе к каждому громкоговорителю. По причине этих различий нам часто недостает силы и эмоционального заряда, ощущаемого нами в хорошем кинотеатре. Pioneer и THX объединились для того, чтобы принести в Ваш дом всё то, чем славится кинематографический звук.

Re-Equalization™: Помещение кинотеатра отличается большим размером и глухой акустикой, Вы сидите на большом расстоянии от громкоговорителей, а сами громкоговорители отличаются от тех, что используются у Вас дома. Поскольку звуковые дорожки записаны с учетом глухой акустики, при воспроизведении у Вас дома они звучат слишком ярко. Функция Ре-Эквализации THX служит для точной настройки звучания с учетом различия акустических условий.

Adaptive Decorrelation™: Когда звуковая дорожка посылает на пространственные громкоговорители монофонический сигнал, часто создается впечатление, что звук раздается только с одной стороны, а не со всех сторон, как это бывает в кинотеатрах. Функция Адаптивной Декорреляции помогает устранить эту неточность.

Timbre Matching™: При записи звуковой дорожки очень важно, чтобы движение пространственного звука в кинотеатре было гладким и целостным. Когда звук перемещается от одного громкоговорителя к другому, это очень отвлекает. Функция Совмещения Тембра помогает сгладить движение пространственного звука, даже если Вы используете только два громкоговорителя.

Bass Peak Level Manager™: Некоторые звуковые дорожки Dolby Digital могут содержать низкочастотные звуки пикового уровня, нежелательные для воспроизведения в домашнем кинотеатре. Функция Управления Пиковым Уровнем Низкочастотного Звука позволяет Вам настроить максимальный пиковый уровень в соответствии с характеристиками Вашей системы. (Настройте эту функцию в соответствии с информацией, приведенной в разделе “Пиковый уровень низких частот” на странице 42.)

Loudspeaker Position Time Synchronization™: Эта функция позволяет Вам настраивать разницу в расстоянии от Вашей позиции для прослушивания до каждого громкоговорителя. Это нужно для того, чтобы все громкоговорители работали в точной синхронизации для воспроизведения целостного звукового поля. (Настройте эту функцию в соответствии с информацией, приведенной в разделе “Задержка канала” на странице 38.)

THX Surround EX™: THX Surround EX – Dolby Digital Surround EX – это совместная разработка Dolby Laboratories и подразделения THX Lucasfilm, Ltd.

При воспроизведении в кинотеатре звуковых дорожек, закодированных при помощи технологии пространственного звучания Dolby Digital Surround EX, возможно воспроизведение дополнительного канала, добавляемого во время микширования программы. Этот канал, который называется Пространственным Тыловым каналом, размещает звук за слушателем, в дополнение к используемым обычно фронтальным правому и левому, центральному, пространственному правому и левому каналам, а также каналу сабвуфера. Этот дополнительный канал обеспечивает более точное отображение звука позади слушателя и привносит в отображаемый звук больше глубины и объема, чем когда-либо ранее.

Фильмы, созданные с использованием технологии пространственного звучания Dolby Digital Surround EX, при адаптации для рынка домашнего потребления могут нести на упаковке маркировку Dolby Digital Surround EX. Список фильмов, созданных с использованием этой технологии, имеется на веб-сайте Dolby <http://www.dolby.com>

Эту новую технологию могут воспроизводить в домашних условиях только ресиверы и контроллеры, несущие маркировку Dolby Digital Surround EX.

Это устройство также может работать в режиме “THX Surround EX” во время воспроизведения 5.1-канального материала, который не использует систему Dolby Digital Surround EX. В этом случае информация, подаваемая на тыловой пространственный канал, различается в зависимости от исходного материала, и качество воспроизведения звука может быть очень хорошим или не очень хорошим, что зависит от конкретной звуковой дорожки и вкусов слушателя.

Аудио MPEG

MPEG – это система кодирования аудио информации, которая обеспечивает высококачественный звук для музыки и фильмов. Путем удаления частот, которые находятся за пределами диапазона слышимости, звук сжимается для обеспечения передачи монофонического, стереофонического или мультканального (5.1 и 7.1) звука в виде единого потока битов. Поэтому MPEG стал стандартным аудио форматом для дисков DVD и персональных компьютеров. Благодаря гибкости формата MPEG мультканальные звуковые дорожки воспроизводятся с достаточным качеством на любой системе, начиная от домашнего кинотеатра с 7.1-канальным пространственным звуком и заканчивая монофоническим телевизором. Кроме того, формат MPEG разработан таким образом, что он совместим с более ранними и более новыми версиями аудио формата MPEG – это означает, что дальнейшие версии формата MPEG будут совместимы с выпускаемыми ныне декодерами (сигнал просто преобразуется в зависимости от количества каналов в системе).

“Памятка” кнопки STATION CALL

Мы рекомендуем Вам записать названия сохраненных в памяти радиостанций.

CLASS A	Номер станции	*1	*2	*3	*4	*5
	Название станции					
	Частота					
	Номер станции	*6	*7	*8	*9	*0
	Название станции					
	Частота					
CLASS B	Номер станции	*1	*2	*3	*4	*5
	Название станции					
	Частота					
	Номер станции	*6	*7	*8	*9	*0
	Название станции					
	Частота					
CLASS C	Номер станции	*1	*2	*3	*4	*5
	Название станции					
	Частота					
	Номер станции	*6	*7	*8	*9	*0
	Название станции					
	Частота					

Список символов, используемых для ввода названия станции:

Символ	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
Индикация на дисплее	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
Символ	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[\]	_	!	0	1	2
Индикация на дисплее	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[\]	_	!	0	1	2
Символ	3	4	5	6	7	8	9	"	%	&	'	()	*	+	,	-
Индикация на дисплее	3	4	5	6	7	8	9	"	%	&	'	()	*	+	,	-
Символ	.	/	:	=	?	@											
Индикация на дисплее	.	/	:	=	?	@											

Список запрограммированных кодов для VSX-859RDS

DVD PLAYER & DVD RECORDER

Производитель	Код
TOSHIBA	001
SONY	002
PANASONIC	003
JVC	004
SAMSUNG	005
SHARP	006
AKAI	007
RCA	009
PIONEER	000, 008, 456(DVR)

LD PLAYER

Производитель	Код
DENON	110
HITACHI	109
PHILIPS	108
RADIOLA	108
SONY	101, 102
TELEFUNKEN	100
PIONEER	100,111

STB (SAT)

Производитель	Код
PIONEER	200, 204

STB (CATV)

Производитель	Код
PIONEER	208

VCR 1/3

Производитель	Код
PHILIPS	414, 428
PANASONIC	432, 408
THOMSON	417, 449, 428
SONY	416, 417, 457, 458, 459
JVC	407, 417, 428
GRUNDIG	408, 414, 441, 453, 454, 455
AKAI	442, 417
HITACHI	406, 417, 441
TOSHIBA	405, 409, 414, 417, 428
MITSUBISHI	407, 409, 414
SHARP	402
ORION	445, 446, 424
SANYO	444
FERGUSON	417, 449, 450
BLAUPUNKT	432, 408, 417, 455
NOKIA	442, 444, 417
SELECO	417
AIWA	446, 441
AKIBA	453
ALBA	446, 447, 448, 452, 424
AMBASSADOR	452
AMSTRAD	441
ANITECH	453
ASA	411, 414

VCR 2/3

Производитель	Код
BAIRD	444, 417, 441, 450
BASIC LINE	448, 452, 453
BRANDT	449, 451
BRANDT ELECTRONIQUE	417
BUSH	446, 447, 448, 424, 453
CATRON	452
CGB	441
CIMLINE	453
CLATRONIC	452
CONDOR	452
CROWN	448, 452, 453
DAEWOO	448, 452
DANSAI	453
DE GRAAF	406
DECCA	414, 441
DUAL	417
DUMONT	444, 414, 441
ELCATECH	453
FIDELITY	441
FINLANDIA	444, 414
FINLUX	406, 444, 414, 441
FIRSTLINE	405, 409, 411, 424, 453
FISHER	444
FRONTECH	452
FUNAI	441
GBC	414
GENERAL	452
GOLDSTAR	411
GOODMANS	411, 448, 441, 452, 453
GRAETZ	444, 417
GRANADA	444, 414
GRANDIENTE	441
GRANDIN	411, 441, 453
HCM	453, 454
HINARI	445, 446, 453, 454
HYPSON	453
IMPERIAL	441
INTERFUNK	414
ITT	442, 444, 417, 428
ITV	411, 448
KAISUI	453
KENDO	444, 424
KORPEL	453
LEYCO	453
LOEWE	411, 414
LUXOR	442, 409, 444
M-ELECTRONIC	441
MANESTH	405, 453
MARANTZ	414
MATSUI	445, 446, 424
MEMOREX	444, 411, 441
MEMPHIS	453
METZ	432, 455
MINERVA	455
MULTITECH	441, 453
MURPHY	441
NBC	407, 417
NECKERMANN	414
NESCO	453

VCR 3/3

Производитель	Код
NORDMENDE	417, 428
OCEANIC	417, 441
OSAKI	411, 441, 453
OTTO VERSAND	414
PALLADIUM	411, 417, 453
PATHE MARCONI	417
PENTAX	406
PERDIO	441
PHONOLA	414
PORTLAND	452
PROLINE	441, 454
PYE	414
QUELLE	414
RADIOLA	414
REX	417, 428
ROADSTAR	411, 448, 453
SABA	417, 449, 428
SAISHO	445, 424
SALORA	442, 409
SANSUI	407, 417
SBR	414
SCHAUB LORENZ	417, 441
SCHNEIDER	414, 441, 453
SEI	414
SENTRA	452
SHINTOM	453
SIEMENS	444, 411, 455
SINGER	405
SINUDYNE	414
SOLAVOX	452
SUNSTAR	441
SUNTRONIC	441
TASHIKO	441
TATUNG	414, 417, 441
TEC	452
TELEAVIA	417
TELEFUNKEN	417, 449, 451, 428
TENOSAL	453
TENSAI	441
THORN	444, 417
UNIVERSUM	442, 411, 414, 441, 455
YAMISHI	453
YOKAN	453
YOKO	452
PIONEER	400, 443, 407, 414, 456(DVR)

TAPE DECK 1/2

Производитель	Код
AKAI	829
ARCAM	810
DENON	810, 827
FISHER	813
GRUNDIG	821
JVC	802
KENWOOD	804, 807, 822
LUXMAN	815
MARANTZ	821
MEMOREX	825
MITSUBISHI	829

Техническая информация и выявление неисправностей

TAPE DECK 2/2

Производитель	Код
NAKAMICHI	816
ONKYO	817, 819
PHILIPS	821
SANSUI	824
SHERWOOD	818
SONY	814, 823
TANDBERG	820
TECHNICS	803
TOSHIBA	826, 828
YAMAHA	811, 822
PIONEER	800, 825

CD PLAYER

Производитель	Код
AKAI	335
ARCAM	336
ASUKA	337
AUDIO TON	336
BUSH	332
CALIFORNIA AUDIO LAB	304
CYRUS	336
DENON	309
DUAL	337, 319
FISHER	340
GOLDSTAR	330
GRUNDIG	336
HITACHI	334
INTER SOUND	337
JVC	331
KENWOOD	310, 311
KODAK	322
LINN	336
LUXMAN	341
M ELECTRONIC	344
MARANTZ	304, 336
MATSUI	336
MCS	304
MEMOREX	300
MERIDIAN	336
MITSUBISHI	335
NAD	316
NAIM	336
ONKYO	342
PANASONIC	304
PHILIPS	336, 322
QUAD	336
QUASER	304
ROADSTAR	344
ROTEL	336
SABA	319
SANYO	340
SHARP	343
SONY	329, 316
TECHNICS	304, 333
TELEFUNKEN	319
THOMSON	319
UNIVERSUM	336
YAMAHA	338, 339
PIONEER	300

CD RECORDER

Производитель	Код
PHILIPS	346
PIONEER	345

TV 1/4

Производитель	Код
PHILIPS	631, 607, 634, 656
SONY	604
GRUNDIG	631, 653
PANASONIC	631, 608, 642, 622
TOSHIBA	605, 653
TELEFUNKEN	636, 637, 652
SHARP	602
SAMSUNG	607, 638, 644, 646
HITACHI	631, 633, 634, 636, 642, 643, 654, 606
SABA	631, 636, 642, 651
BRANDT	636
SANYO	635, 645, 648
THOMSON	636, 651, 652
FERGUSON	607, 636, 651
NOKIA	632, 642, 652
MITSUBISHI	631, 609
SCHNEIDER	607, 641, 647
GOLDSTAR	607, 650
BLAUPUNKT	631
NORDMENDE	632, 636, 651, 652
RADIOLA	607
JVC	613
DAEWOO	607, 644, 656
ORION	632, 607, 639, 640
SIEMENS	631
ACURA	644
ADMIRAL	631
AKAI	632, 635, 642
AKURA	641
ALBA	607, 639, 641, 644
AMSTRAD	642, 644, 647
ANITECH	644
ASA	645
ASUKA	641
AUDIOGONIC	607, 636
BASIC LINE	641, 644
BAUR	631, 607, 642
BEKO	638
BEON	607
BLUE SKY	641
BLUE STAR	618
BPL	618
BTC	641
BUSH	607, 641, 642, 644, 647, 656
CASCADE	644
CATHAY	607
CENTURION	607
CGB	642
CIMLINE	644
CLARIVOX	607
CLATRONIC	638
CONDOR	638
CONTEC	644
CROSLEY	632
CROWN	638, 644
CRYSTAL	642
CYBERTRON	641
DAINICHI	641
DANSAI	607
DAYTON	644
DECCA	607, 648
DIXI	607, 644
DUMONT	653

TV 2/4

Производитель	Код
ELIN	607
ELITE	641
ELTA	644
EMERSON	642
ERRES	607
FINLANDIA	635, 643, 655
FINLUX	632, 607, 645, 648, 653, 654, 655
FIRSTLINE	640, 644
FISHER	632, 635, 638, 645
FORMENTI	632, 607, 642
FRONTECH	631, 642, 646
FRONTECH/PROTECH	632
FUJITSU	648
FUNAI	640, 646
GBC	632, 642
GEC	607, 634, 648
GELOSO	632, 644
GENEXXA	631, 641
GOODMANS	607, 639, 647, 648, 656
GORENJE	638
GPM	641
GRAETZ	631, 642
GRANADA	607, 635, 642, 643, 648
GRANDIENTE	657
GRANDIN	618
HANSEATIC	607, 642
HCM	618, 644
HINARI	607, 641, 644
HISAWA	618
HUANYU	656
HYPSON	607, 618, 646
ICE	646, 647
IMPERIAL	638, 642
INDIANA	607
INGELEN	631
INTERFUNK	631, 632, 607, 642
INTERVISION	646, 649
ISUKAI	641
ITC	642
ITT	631, 632, 642
JEC	605
KAISUI	618, 641, 644
KAPSCH	631
KENDO	642
KENNEDY	632, 642
KORPEL	607
KOYODA	644
LEYCO	607, 640, 646, 648
LIESENK&TTER	607
LUXOR	632, 642, 643
M ELECTRONIC	631, 644, 645, 654, 655, 656
M-ELECTRONIC	607, 636, 651
MAGNADYNE	632, 649
MAGNAFON	649
MANESTH	639, 646
MARANTZ	607
MARK	607
MATSUI	607, 639, 640, 642, 644, 647, 648
MCMICHAEL	634
MEDIATOR	607

Техническая информация и выявление неисправностей

TV 3/4

Производитель	Код
MEMOREX	644
METZ	631
MINERVA	631, 653
MULTITECH	644, 649
NECKERMANN	631, 607
NEI	607, 642
NIKKAI	605, 607, 641, 646, 648
NOBLIKO	649
OCEANIC	631, 632, 642
OSAKI	641, 646, 648
OSO	641
OSUME	648
OTTO VERSAND	631, 632, 607, 642
PALLADIUM	638
PANAMA	646
PATHO CINEMA	642
PAUSA	644
PHILCO	632, 642
PHOENIX	632
PHONOLA	607
PROFEX	642, 644
PROTECH	607, 642, 644, 646, 649
QUELLE	631, 632, 607, 642, 645, 653
R-LINE	607
RBM	653
REDIFFUSION	632, 642
REX	631, 646
ROADSTAR	641, 644, 646
SAISHO	639, 644, 646
SALORA	631, 632, 642, 643
SAMBERS	649
SBR	607, 634
SCHAUB LORENZ	642
SEG	642, 646
SEI	632, 640, 649
SELECO	631, 642
SIAREM	632, 649
SINUDYNE	632, 639, 640, 649
SKANTIC	643
SOLAVOX	631
SONOKO	607, 644
SONOLOR	631, 635
SONTEC	607
SOUNDWAVE	607
STANDARD	641, 644
STERN	631
SUSUMU	641
SYSLINE	607
TANDY	631, 641, 648
TASHIKO	634
TATUNG	607, 648
TEC	642
TELEAVIA	636
TELETECH	644
TENSAI	640, 641
THORN	631, 607, 642, 645, 648
TOMASHI	618
TOWADA	642
ULTRAVOX	632, 642, 649
UNIVERSUM	631, 607, 638, 642, 645, 646, 654, 655

TV 4/4

Производитель	Код
VESTEL	607
VOXSON	631
WALTHAM	643
WATSON	607
WATT RADIO	632, 642, 649
WHITE WESTINGHOUSE	607
YOKO	607, 642, 646
PIONEER	672, 631, 632, 607, 636, 642, 651

MD RECORDER & DAT

Производитель	Код
SONY	901
KENWOOD	903
SHARP	902
TEAC	904
ONKYO	905
DENON	906
PIONEER	900, 902, 907(DAT)

TUNER

Производитель	Код
PIONEER	500

Список запрограммированных кодов для VSX-839RDS

CABLE TV

Производитель	Код
ABC	1003, 1014, 1017
BT	1105
Birmingham Cable Communications	1276
British Telecom	1003, 1105
Cabletime	1161, 1271
Clyde	1086
Decsat	1423
Filmnet	1443
France Telecom	1451
GEC	1086
Galaxi	1008
General Instrument	1276
Goldstar	1144
Jerrold	1003, 1014, 1276
MNet	1019, 1443
Movie Time	1156
Oak	1019
PVP Stereo Visual Matrix	1003
Philips	1451
Pioneer	1144, 1533
STS	1156
Salora	1382
Scientific Atlanta	1008, 1017, 1277
Starcom	1003
Tele+1	1443
United Cable	1003
Videoway	1250
Visiopass	1451
Westminster	1105
Zenith	1000

CD, CD-R, MD PLAYER (1/2)

Производитель	Код
Aiwa	0124
Akai	0108, 0156, 0199
Arcam	0157
Audio Research	0157
AudioTon	0157
Audiolab	0157
Audiomeca	0157
Bestar	0164
Condor	0134, 0164
Cyrus	0157
Denon	0003, 0034, 0873(MD)
Dual	0196
Fisher	0179
Grundig	0157
Harman/Kardon	0108, 0173
IR	0000
JVC	0072
Kenwood	0028, 0036, 0190, 0626, 0681, 1059
Linn	0157
Marantz	0038, 0129, 0157
Matsui	0157
Memorex	0164
Meridian	0157

CD, CD-R, MD PLAYER (2/2)

Производитель	Код
Micromega	0157
Mitsubishi	0108, 0156
NAD	0000
Naim	0157
Onkyo	0101, 0102, 0868
Optimus	0000, 0032, 0179, 0196
Orion	1044
PMG	0164
Philips	0157, 0626
Pioneer	0032, 0192, 0244, 0468, 1062(CD-R), 1063(MD), 1087
Poppy	0164
Proton	0157
QED	0157
Quad	0157
Revox	0157
Rotel	0157
Sansui	0202
Sanyo	0179
Schneider	0134
Sharp	0037, 0861
Sherwood	0114, 0196
Sony	0000, 0490
Technics	0029, 0207
Thorens	0157
Universum	0157
Yamaha	0036, 0187

CASSETTE DECK

Производитель	Код
Aiwa	1197, 1200
Akai	1188, 1189
Arcam	1076
Denon	1076, 1412
Grundig	1029
Harman/Kardon	1182
JVC	1244, 1273, 1274
Kenwood	1070, 1071, 1233, 1234
Marantz	1029
Memorex	1099, 1101
Mitsubishi	1189
Onkyo	1135, 1136
Optimus	1220
Panasonic	1229
Philips	1029
Pioneer	1027, 1099, 1101, 1220
Revox	1029
Sony	1170, 1243
Technics	1229
Thorens	1029
Yamaha	1205

LASERDISC PLAYER

Производитель	Код
Cyrus	0388
Marantz	0064, 0194
Philips	0064, 0194, 0388
Pioneer	0059
Radiola	0388
Salora	0064
Sony	0193, 0201
Telefunken	0059

AMPLIFIER

Производитель	Код
Audiolab	0269
Denon	0160
Grundig	0269
Marantz	0269
Micromega	0269
Philips	0269
Pioneer	0257
Revox	0269
Tandberg	0206
Thorens	0269
Yamaha	0354

DAT

Производитель	Код
Denon	0031
Grundig	0158
Marantz	0158
Onkyo	0019
Philips	0158
Pioneer	0019
Sony	0093
Technics	0158

VIDEO

Производитель	Код
Pioneer	1010
Sharp	1010

Техническая информация и выявление неисправностей

SATELLITE TUNER (1/5)

Производитель	Код
ABsat	1123, 1668
AGS	1668
ASA	1397
AST	1351
Aegir	1520
Akai	1200
Akena	1668
Alba	1362, 1421, 1455, 1519, 1613
Aldes	1288, 1362, 1519, 1520
Allsat	1067, 1183, 1200
Allsonic	1288, 1369
Alpha	1668
Ampere	1396
Amstrad	1080, 1243, 1252, 1345, 1396, 1461, 1501, 1509
Ankaro	1220, 1288, 1369, 1519
Anttron	1183, 1421, 1613
Apollo	1421
Arcon	1332
Armstrong	1243
Asat	1200
Astacom	1668
Astra	1108, 1243, 1344, 1346, 1513, 1530
Astro	1173, 1369, 1501, 1520, 1613
Athena	1668
AudioTon	1613
Avalon	1396
Axiel	1668
Axis	1369, 1530, 1834
BT	1668
Beko	1189
Best	1369
Bestar	1243
Blaupunkt	1173
Boca	1243, 1513
Brain Wave	1332
British Sky Broadcasting	1847
Broadcast	1346
Broco	1530
Bush	1067, 1183, 1362
CNT	1520
Cambridge	1344
Canal Satellite	1853
Canal+	1853
Channel Master	1362
Clatronic	1332
Clemens Kamphus	1502
Colombia	1668
Columbus	1668
Commander	1220
Commlink	1288
Condor	1369
Connexions	1396
Conrad	1369
Cosat	1592
Crown	1243
Cyrus	1200
D-box	1723

SATELLITE TUNER (2/5)

Производитель	Код
DDC	1362
DNT	1200, 1396
DST	1421
Dansat	1183
Discovery	1668
Ditristrad	1592
Dune	1369
EP Sat	1455
Echostar	1396, 1453, 1668, 1853, 1871
Einhell	1243, 1252, 1288, 1421, 1501, 1513
Elta	1200, 1369, 1421
Emanon	1421
Emme Esse	1369, 1502, 1871
Eurocrypt	1108, 1455
Europa	1220, 1501
Eurosat	1243
Eurosky	1243, 1369
Exator	1421, 1613
Extra Sat	1519
FTE	1369, 1863
Fenner	1668
Ferguson	1067, 1183, 1189, 1336, 1455
Fidelity	1252, 1461, 1501
Finlandia	1108, 1455
Finlux	1108, 1344, 1397, 1455, 1573
Fracarro	1421, 1668, 1871
Freecom	1421, 1501
Fuba	1108, 1173, 1369, 1396, 1421, 1573
G-Sat	1183
Galaxis	1288, 1369, 1530, 1592, 1834, 1863
General Instrument	1201
Gold Box	1292, 1853
Gooding	1571
Goodmans	1189, 1455
Granada	1108, 1455
Grundig	1173, 1189, 1345, 1571
Hanseatic	1605
Hantor	1332, 1421
Hanuri	1520
Harting und Helling	1502
Hinari	1183, 1362, 1421
Hirschmann	1173, 1396, 1397, 1501, 1502, 1573, 1882
Hisawa	1332
Hitachi	1455
Houston	1220, 1461, 1592, 1668
Humax	1863
Huth	1220, 1243, 1288, 1332, 1346, 1502
IR	1067, 1092, 1108, 1173, 1183, 1252, 1282, 1455, 1461
ITT	1108
InVideo	1871
Intertronic	1243
Intervision	1592

SATELLITE TUNER (3/5)

Производитель	Код
JVC	1571
Johansson	1332
KR	1613
Kathrein	1092, 1123, 1173, 1200, 1442, 1504, 1613
Kolon	1421
Kosmos	1442, 1502
Kreiselmeyer	1173
Kyostar	1360, 1421, 1613
La Sat	1243, 1369, 1513, 1520
Lenco	1220, 1421, 1530, 1605
Lennox	1592
Lenson	1501
Lifesat	1369, 1605
Loewe	1243
Lorenzen	1220
Lupus	1369
Luxor	1108, 1345, 1573
M&B 1	1605
Manhattan	1455, 1520, 1592
Marantz	1200
Mascom	1520
Maspro	1092, 1173, 1336, 1571
Matsui	1173, 1344, 1362, 1571
MediaSat	1292, 1501, 1530, 1853
Mediabox	1292
Mediamarkt	1243
Medion	1369
Mega	1200
Metronic	1243, 1288, 1421, 1519, 1520, 1613
Metz	1173
Micro Tech	1530
Minerva	1571
Mitsubishi	1455
Mitsumi	1513
Morgan®	1200, 1243, 1513
NTC	1502
Navex	1332
Neuhaus	1220, 1501, 1530, 1592, 1834
Neusat	1834
Nikko	1200, 1243, 1360
Nokia	1108, 1397, 1455, 1573, 1723, 1873
Nordmende	1362, 1421, 1455, 1520
Novis	1332
OSAT	1345
Octagon	1220, 1421, 1613
Okano	1243, 1502, 1668
Optex	1834
Orbit	1351
Orbitech	1421, 1501
Oxford	1344, 1668
Pace	1067, 1183, 1200, 1241, 1336, 1455, 1791, 1847
Palcom	1362

Техническая информация и выявление неисправностей

SATELLITE TUNER (4/5)

Производитель	Код
Palladium	1243, 1421, 1501, 1571
Palsat	1501
Panasonic	1455
Panda	1067, 1108, 1455
Patriot	1668
Philips	1133, 1173, 1183, 1189, 1200, 1220, 1292, 1455, 1571, 1613, 1853
Phoenix	1183
Phonotrend	1288, 1502, 1592
Pioneer	1292, 1329, 1853
Planet	1396
Polytron	1396
Predki	1332, 1421
Premier	1292, 1502, 1592
ProVision	1520
Promax	1455
Prosat	1288, 1362
Provisat	1520
Pye	1571
Pyxis	1834
Quadral	1288, 1362, 1369, 1519, 1668
Quelle	1252
RFT	1200, 1220, 1288
Radiola	1200
Radix	1396, 1882
Rainbow	1613
Red Star	1369
Redpoint	1530
SAT	1351, 1362, 1461, 1501
SEG	1369, 1421, 1519, 1605
SR	1513
Saba	1183, 1336, 1520
Sabre	1455
Sagem	1820
Salora	1108
SatPartner	1332, 1421, 1501, 1502, 1520, 1613
Satcom	1346, 1605
Satec	1183, 1834
Satelco	1369
Satford	1346
Satmaster	1346
Schacke	1613
Schneider	1668
Schwaiger	1183, 1504, 1605
Sedeae Electronique	1421
Seemann	1243, 1396, 1530
Seleco	1592, 1871
Siemens	1173
Skardin	1530
Skymaster	1288, 1519, 1605
Skymax	1200
Skytwin	1519
Sony	1278, 1282, 1292
Starring	1332
Strong	1369, 1421, 1520, 1613, 1872
Sumida	1243
Sunny Sound	1369

SATELLITE TUNER (5/5)

Производитель	Код
Sunsat	1530
Sunstar	1243, 1369, 1513
TPS	1820
Tantec	1336, 1455
Tatung	1455
TechniSat	1005, 1501
Techniland	1346, 1592
Teco	1243
Telasat	1605
Teleciel	1613
Teledirekt	1183
Telefunken	1421
Teleka	1243, 1396, 1501, 1613
Telemaster	1520
Telesat	1605
Telestar	1501
Televes	1455, 1501
Telewire	1592
Thomson	1292, 1455, 1853
Thorn	1455
Tonna	1346, 1455, 1501, 1592, 1668
Toshiba	1455
Trendline	1513
Trendplain	1513
Triad	1351
Triasat	1501
Unisat	1200, 1243
Unitor	1332
Universum	1173, 1397, 1571
VTech	1351
Variosat	1173
Ventana	1200
Viva	1220
Vortec	1421
Wewa	1455
Winersat	1332
Wintergarten	1288
Wisi	1173, 1351, 1396, 1455
Woorisat	1520
XSat	1123, 1668, 1889
Xcom Multimedia	1668, 1889
Xrypton	1369
Zehnder	1369, 1419, 1504, 1520, 1552
Zeta Technology	1200
Zodiac	1613
Zwergnase	1243

TELEVISION (1/11)

Производитель	Код
Abex	0032
Acura	0009
Admiral	0163, 0213
Adyson	0032, 0068, 0216, 0217
Aiko	0217, 0264
Akai	0035, 0037, 0072, 0163, 0191, 0208, 0371
Akib	0294
Akiba	0037, 0218, 0282, 0294, 0455

TELEVISION (2/11)

Производитель	Код
Akura	0009, 0037, 0218, 0264, 0282
Alba	0009, 0036, 0037, 0163, 0216, 0218, 0247, 0371, 0418, 0431
Allorgan	0206, 0217, 0294
Allstar	0037
Amplivision	0217, 0320, 0370
Amstrad	0009, 0037, 0218, 0264, 0371
Anam National	0650
Anglo	0264
Anitech	0009, 0037, 0068, 0076, 0264, 0282
Ansonic	0009, 0037, 0102, 0292, 0370
Arc En Ciel	0196
Arcam	0216, 0217
Aristona	0037
Asberg	0076, 0102
Asora	0009
Asuka	0217, 0218, 0264
Atlantic	0206, 0320
AudioTon	0217, 0264
Audiosonic	0009, 0037, 0109, 0217, 0218, 0264, 0370
Autovox	0076, 0206, 0217, 0247
BPL	0037, 0282
BSR	0294
BTC	0218
Baird	0072, 0073, 0190, 0208, 0217
Bang & Olufsen	0565
Basic Line	0009, 0037, 0217, 0218, 0282, 0374, 0455
Baur	0010, 0037, 0146, 0303, 0554
Bazin	0217
Beko	0037, 0370
Beon	0032, 0037, 0418
Best	0370
Bestar	0037, 0370, 0374
Binatone	0217
Blaupunkt	0191, 0195, 0200, 0213, 0554
Blue Sky	0037, 0218, 0282, 0455
Blue Star	0282
Bondstec	0247
Boots	0217
Brandt	0109, 0196, 0198, 0205, 0287
Brinkmann	0037, 0418
Britannia	0216, 0217
Bush	0009, 0036, 0037, 0208, 0217, 0218, 0264, 0282, 0294, 0371, 0374
CCE	0037
CGE	0074, 0076, 0084, 0247, 0306, 0370, 0418

Техническая информация и выявление неисправностей

TELEVISION (3/11)

Производитель	Код
CS Electronics	0216, 0218, 0247
CTC	0247
Canton	0218
Carena	0037, 0455
Carrefour	0036, 0037
Cascade	0009, 0037
Cathay	0037
Centurion	0037
Century	0213, 0247
Cimline	0009, 0218
City	0009
Clarivox	0037, 0102
Clatronic	0009, 0037, 0076, 0102, 0217, 0218, 0247, 0320, 0370, 0371
Condor	0009, 0037, 0102, 0247, 0282, 0320, 0370
Conic	0032
Contec	0009, 0036, 0216
Continental Edison	0109, 0196, 0198, 0205, 0287
Cosmel	0037
Crezar	0213
Crosley	0074, 0076, 0084, 0213, 0247
Crown	0009, 0037, 0076, 0208, 0370, 0418
Crystal	0431
Curtis Mathes	0093, 0166
Cybertron	0218
DER	0190
Daewoo	0009, 0037, 0217, 0218, 0374
Dainichi	0215, 0216, 0218
Dansai	0032, 0035, 0036, 0037, 0216
Dayton	0009
Daytron	0374
De Graaf	0208
Decca	0037, 0072, 0075, 0217
Denko	0264
Denver	0037
Desmet	0009, 0037
Diamant	0037
Dixi	0009, 0037
Dual	0037, 0217, 0259, 0303
Dual Tec	0217
Dumont	0070, 0102, 0213
EMI	0005
Elbe	0217, 0238, 0259, 0292
Elekta	0264
Elin	0009, 0037
Elite	0218, 0320
Elman	0102
Elta	0009, 0068, 0431
Emco	0247
Emerson	0037, 0070, 0213, 0247, 0282, 0320, 0371
Emperor	0282

TELEVISION (4/11)

Производитель	Код
Erres	0012, 0037
Euromann	0037, 0264
Europa	0037
Europhon	0102, 0213, 0217
Expert	0206, 0215
Exquisit	0037
FNR	0102
Fenner	0009, 0374
Ferguson	0005, 0037, 0073, 0109, 0190, 0192, 0238, 0287
Fidelity	0163, 0216, 0264, 0371
Filsai	0217
Finlandia	0072, 0163, 0208
Finlux	0037, 0070, 0072, 0102, 0105, 0217
Firstline	0009, 0037, 0072, 0216, 0217, 0238, 0247, 0294, 0321, 0374
Fisher	0036, 0072, 0157, 0208, 0217, 0303, 0370
Flint	0037, 0072, 0218, 0264, 0455
Formenti	0037, 0213, 0216, 0320
Fraba	0037, 0370
Friac	0009, 0102, 0370
Frontech	0009, 0163, 0217, 0247, 0264, 0431
Fujitsu	0072, 0102, 0206, 0217
Funai	0264, 0294, 0303
GBC	0009, 0213, 0218, 0374
GE	0093
GEC	0037, 0043, 0072, 0163, 0205, 0217
GPM	0218
Galaxi	0037, 0102
Galaxis	0037, 0370
Geloso	0009, 0213, 0374
General Technic	0009
Genexxa	0009, 0163, 0218
Germanvox	0213
GoldStar	0032, 0037, 0109, 0163, 0216, 0217, 0247, 0290, 0431
Goodmans	0009, 0032, 0035, 0036, 0037, 0072, 0217, 0218, 0264, 0371, 0374
Gorenje	0370
Gradiente	0053
Graetz	0163
Granada	0037, 0072, 0075, 0108, 0146, 0208, 0215, 0217, 0226
Grandin	0009, 0037, 0163, 0215, 0282, 0320, 0374, 0455
Grundig	0009, 0037, 0070, 0076, 0191, 0195, 0205, 0215, 0554

TELEVISION (5/11)

Производитель	Код
HCM	0009, 0037, 0217, 0218, 0264, 0282, 0418
Halifax	0217
Hampton	0216, 0217
Hanimex	0294
Hanseatic	0009, 0037, 0217, 0282, 0320, 0431
Hantarex	0037, 0213
Hantor	0037
Harley Davidson	0043
Harvard	0068
Harwood	0009, 0032, 0037
Hema	0009, 0217
Hifivox	0196, 0198
Hikona	0218
Hinari	0009, 0036, 0037, 0218
Hisawa	0218, 0282, 0455
Hitachi	0032, 0036, 0037, 0043, 0044, 0072, 0105, 0109, 0163, 0196, 0198, 0213, 0217, 0225, 0306
Hornophone	0037
Huanyu	0216, 0374
Hyper	0009, 0216, 0217, 0247
Hypson	0037, 0264, 0282, 0455
ICE	0216, 0217, 0218, 0264, 0371
ICeS	0216, 0218
IR	0010, 0012, 0032, 0035, 0036, 0037, 0043, 0070, 0072, 0073, 0076, 0093, 0101, 0102, 0105, 0108, 0109, 0146, 0157, 0163, 0190, 0191, 0192, 0195, 0196, 0205, 0206, 0213, 0215, 0216, 0217, 0225, 0226, 0238, 0243, 0247, 0287, 0290, 0291, 0292, 0294, 0303, 0306, 0320, 0370, 0374, 0554
ITS	0216, 0264, 0371
ITT	0163, 0208
ITV	0037, 0264
Iberia	0037
Imperial	0074, 0076, 0084, 0247, 0370, 0418
Indesit	0213
Indiana	0037
Ingelen	0163
Ingersol	0009
Inno Hit	0009, 0072, 0217, 0290
Interbuy	0037, 0068, 0264
Interfunk	0012, 0037, 0163, 0247
Internal	0037

Техническая информация и выявление неисправностей

TELEVISION (6/11)

Производитель	Код
Intervision	0037, 0068, 0102, 0217, 0218, 0247, 0264, 0282, 0431, 0455
Irradio	0218, 0247, 0290, 0371
Isukai	0037, 0218, 0282, 0455
JVC	0036, 0053, 0190, 0192, 0218, 0371, 0418, 0653
KB Aristocrat	0163
KTV	0217
Kaisui	0009, 0037, 0216, 0217, 0218, 0282, 0455
Kamp	0216
Kapsch	0163, 0206
Karcher	0102, 0282
Kasui	0282
Kendo	0037, 0102, 0247
Kennedy	0206, 0213
Kingsley	0216
Kneissel	0037, 0238, 0259, 0292, 0374
Kolster	0037
Konka	0218, 0371
Korpel	0037
Korting	0320
Kosmos	0037
Koyoda	0009
Kraking	0238
Kuba Electronic	0303
Kyoshu	0032
Kyoto	0032, 0163
Leyco	0037, 0072, 0264, 0294
Liesenk & Tter	0037
Liesenkotter	0037
Lifetec	0037, 0218, 0374
Lloytron	0032
Loewe	0037, 0075, 0292
Logik	0005
Luma	0206, 0259
Lumatron	0217
Luxor	0163, 0208, 0290
M Electronic	0009, 0037, 0068, 0105, 0109, 0163, 0216, 0217, 0247, 0287, 0374
MTC	0370
MTEC	0032
Magnadyne	0102, 0247
Magnafon	0073, 0076, 0102, 0213, 0216
Magnavox	0036
Magnum	0037
Manesth	0035, 0037, 0217, 0264, 0294, 0320
Marantz	0037
Mark	0037
Matsui	0009, 0035, 0036, 0037, 0072, 0163, 0191, 0195, 0208, 0217, 0294, 0371, 0455

TELEVISION (7/11)

Производитель	Код
Matsushita	0250, 0650
McMichael	0043
Mediator	0012, 0037
Medion	0037
Memorex	0009, 0150, 0250
Metz	0037, 0213, 0554
Midland	0032
Minerva	0070, 0554
Mitsubishi	0036, 0037, 0093, 0108, 0150
Mivar	0216, 0290, 0291, 0292
Monaco	0009
Motion	0076
Motorola	0093
Multitech	0009, 0075, 0076, 0102, 0216, 0217, 0247
Murphy	0072, 0163, 0216
NEC	0320
NEI	0037, 0371, 0431
Nakimura	0037, 0374
Neckermann	0037, 0191, 0213, 0247, 0320, 0370, 0418, 0554
Nesco	0247
Network	0032
Neufunk	0037
New Tech	0217
Nikkai	0009, 0032, 0035, 0036, 0037, 0072, 0216, 0217, 0218, 0264
Nobliko	0070, 0076, 0102, 0216
Nogamatic	0196
Nokia	0163, 0208, 0320, 0374
Nordmende	0109, 0195, 0196, 0198, 0213, 0287
Novak	0012
Novatronic	0037, 0105
Oceanic	0163, 0208, 0215
Okano	0009, 0037, 0264, 0370
Omega	0264
Onwa	0102, 0218, 0371
Optimus	0650
Orion	0037, 0294, 0320, 0321
Orline	0037, 0218
Osaki	0032, 0037, 0072, 0217, 0218, 0264, 0374
Osio	0037
Oso	0218
Osume	0032, 0036, 0037, 0072, 0157, 0218
Otto Versand	0010, 0036, 0037, 0093, 0109, 0191, 0213, 0217, 0226, 0247, 0294, 0303, 0320, 0554
Pael	0216
Palladium	0370, 0418

TELEVISION (8/11)

Производитель	Код
Panama	0037, 0217, 0247, 0264
Panasonic	0037, 0163, 0213, 0214, 0226, 0250, 0650
Panavision	0037
Pathe Cinema	0163, 0213, 0215, 0216, 0238, 0320
Pathe Marconi	0196, 0198, 0205
Pausa	0009
Perdio	0037, 0163, 0320
Phase	0032
Philco	0037, 0074, 0076, 0084, 0213, 0247, 0370, 0418
Philips	0012, 0037, 0043, 0374, 0423, 0554
Phoenix	0216, 0320
Phonola	0012, 0037, 0216
Pioneer	0037, 0109, 0163, 0166, 0287, 0423, 0679
Plantron	0009
Playsonic	0217
Portland	0374
Prandoni Prince	0213
Precision	0217
Prima	0068, 0264
Profex	0009, 0076, 0163, 0431
Profi	0009
Profitronic	0037, 0102
Proline	0072, 0321
Prosonic	0037
Protech	0009, 0037, 0102, 0217, 0247, 0264, 0418, 0431
Pye	0012, 0037, 0554
Quadra Vision	0215
Quasar	0247, 0250
Quelle	0010, 0037, 0070, 0074, 0084, 0200, 0213, 0306, 0554
Questa	0032, 0036
Qestar	0032
R-Line	0037
RBM	0070
RCA	0090, 0093
RFT	0072
Radialva	0037, 0218, 0431
Radio Shack	0037
Radiola	0012, 0037, 0217
Radiomarelli	0037, 0247
Radiotone	0009, 0037, 0264
Rank Arena	0036
Realistic	0032
Recor	0037
Redstar	0037
Reflex	0037
Revovox	0037
Rex	0163, 0206, 0259, 0264
Roadstar	0009, 0037, 0218, 0264, 0418
SBR	0012, 0037, 0043

Техническая информация и выявление неисправностей

TELEVISION (9/11)

Производитель	Код
SEG	0009, 0036, 0037, 0076, 0102, 0217, 0264
SEI	0010, 0102, 0206, 0213, 0294
SEI-Sinudyne	0037, 0213
Saba	0075, 0109, 0163, 0196, 0198, 0205, 0213, 0287
Saccs	0238
Sagem	0455
Saisho	0009, 0217, 0264, 0431
Salora	0163, 0290
Sambers	0076, 0102, 0213
Sampo	0032
Samsung	0009, 0032, 0037, 0072, 0090, 0208, 0216, 0217, 0264, 0290, 0370
Samung	0037
Sandra	0216, 0217
Sansui	0037
Sanyo	0036, 0072, 0108, 0146, 0157, 0208, 0213, 0216, 0217, 0370
Sanyong	0032
Schneider	0012, 0037, 0217, 0218, 0247, 0259, 0303, 0371
Scotland	0163
Sears	0146
Seleco	0163, 0206, 0259
Sencora	0009
Sentra	0035, 0218
Serino	0216, 0455
Sharp	0036, 0093, 0157, 0294
Shintoshi	0037
Shorai	0294
Siarem	0102, 0213
Siemens	0032, 0037, 0146, 0157, 0191, 0195, 0200, 0213, 0554
Silva	0216
Silver	0036
Singer	0102, 0215
Sinudyne	0010, 0102, 0206, 0213, 0294
Solavox	0032, 0072, 0163
Sonitron	0208, 0370
Sonoko	0009, 0037, 0282
Sonolor	0163, 0208, 0215
Sontec	0009, 0037, 0294, 0370
Sony	0010, 0036, 0102
Sound & Vision	0102, 0374
Soundwave	0037, 0320, 0418
Ssangyong	0009, 0032
Stag	0032
Standard	0009, 0037, 0217, 0218, 0320, 0374
Stenway	0218, 0282

TELEVISION (10/11)

Производитель	Код
Stern	0163, 0206, 0259, 0264
Strato	0037, 0264
Stylandia	0217
Sunkai	0294, 0321, 0455
Sunstar	0009, 0037, 0371
Sunwood	0037
SuperTech	0009, 0037, 0216
Supra	0009
Susumu	0218
Sysline	0037
Sytong	0216
Tandy	0072, 0093, 0163, 0217, 0218
Tashiko	0032, 0036, 0043, 0146, 0163, 0216, 0217
Tatung	0037, 0072, 0217
Tec	0009, 0217, 0247, 0259
Technema	0320
Technics	0250, 0650
Teleavia	0196, 0205
Telefunken	0005, 0037, 0073, 0074, 0084, 0101, 0109, 0196, 0213, 0306
Telegazi	0037
Telemeister	0037, 0320
Telesonic	0037
Telestar	0037
Teletech	0009, 0037
Teleton	0036, 0206, 0217, 0259
Televideon	0216, 0320
Televiso	0215
Temco	0294
Tennessee	0037
Tensai	0009, 0037, 0105, 0217, 0218, 0247, 0294, 0320, 0371, 0374
Tenson	0320
Texet	0009, 0216, 0218, 0374
Thomson	0037, 0109, 0196, 0198, 0205, 0287
Thorn	0005, 0035, 0037, 0072, 0073, 0074, 0084, 0190, 0192, 0238, 0374
Tokai	0009, 0037, 0163
Tokyo	0035
Tomashi	0282
Toshiba	0035, 0036, 0070, 0102, 0109, 0243
Trans Continens	0217
Trical	0157
Tristar	0218
Triumph	0243
Tsoschi	0282
Uher	0037, 0206, 0303, 0320, 0374, 0418
Ultra	0192

TELEVISION (11/11)

Производитель	Код
Ultravox	0037, 0102, 0213, 0216, 0247
Unic Line	0037
United	0037
Universum	0009, 0010, 0032, 0036, 0037, 0070, 0076, 0105, 0146, 0157, 0213, 0217, 0247, 0264, 0290, 0294, 0306, 0370, 0418, 0554
Univox	0037, 0163, 0238
Vestel	0037, 0217
Videologic	0216, 0218
Videosat	0247
Videotechnic	0217, 0320
Videoton	0431
Vision	0217, 0320
Vistar	0206
Voxson	0163, 0418
Waltham	0037, 0109, 0217, 0418, 0431
Watson	0009, 0037, 0213, 0218, 0320
Watt Radio	0102, 0213, 0216
Wega	0036, 0037
Wegavox	0009
Weltblick	0320
White	
Westinghouse	0037, 0216, 0320
Windstar	0282
Xrypton	0037
Yamishi	0217, 0282, 0455
Yokan	0037
Yoko	009, 0037, 0217, 0218, 0264, 0431
Zanussi	0206, 0217
sinu	0102

VCR (1/7)

Производитель	Код
ASA	0037, 0081
AVP	0352
Adelsound	0004
Adventura	0000
Adyson	0072
Aiwa	0000, 0037, 0209, 0307, 0348, 0352
Akai	0020, 0041, 0053, 0106, 0315
Akiba	0072
Akura	0072
Alba	0000, 0020, 0072, 0209, 0278, 0315, 0348, 0352
Allstar	0081, 0322
Ambassador	0020
Amstrad	0000, 0072, 0278, 0325, 0332
Anitech	0072, 0322
Ansonic	0004
Aristona	0081
Asha	0240
Asuka	0037

Техническая информация и выявление неисправностей

VCR (2/7)

Производитель	Код
Audio Ton	0020
Audiosonic	0278
Baird	0000, 0041, 0104, 0107
Basic Line	0020, 0072, 0278
Beaumarck	0240
Bestar	0278
Blaupunkt	0003, 0006, 0016, 0034, 0081, 0154, 0162, 0195, 0226, 0227, 0403
Blue Sky	0278
Bondstec	0020, 0072
Bosch	0154
Brandt	0041, 0187, 0206, 0320, 0321
Brandt Electronic	0041
Broksonic	0209
Bush	0072, 0209, 0278, 0315, 0348, 0352
CGE	0000
Calix	0037
Carena	0209
Carrefour	0045
Cathay	0278
Catron	0020
Cim line	0072
Cineral	0278
Citizen	0037, 0278
Clatronic	0020
Colt	0072
Com bitech	0352
Condor	0020, 0278
Craig	0037, 0047, 0072
Crown	0020, 0072, 0278, 0322
Curtis Mathes	0162
Cybernex	0240
Cyrus	0081
Daewoo	0020, 0278
Dansai	0072, 0278
De Graaf	0042, 0046, 0048, 0081, 0104, 0166
Decca	0000, 0008, 0067, 0081, 0209
Denon	0042
Diamant	0037
Domland	0209
Dual	0041, 0081, 0278
Dumont	0000, 0081, 0104
ESC	0020, 0240, 0278
Elbe	0038, 0278
Elcotech	0072
Electrohome	0037
Electroponic	0037
Elin	0240
Elsay	0072
Elta	0072, 0278
Emerex	0032
Emerson	0000, 0036, 0037, 0043, 0045, 0072, 0209, 0278
Europhon	0020
Ferguson	0000, 0041, 0053, 0107, 0320, 0321

VCR (3/7)

Производитель	Код
Fidelity	0000, 0072
Finlandia	0000, 0042, 0048, 0081, 0104, 0166
Finlux	0000, 0042, 0081, 0104
Firstline	0037, 0043, 0045, 0072, 0088, 0209, 0348
Fisher	0020, 0046, 0047, 0054, 0104
Flint	0209
Frontech	0020, 0322
Fuji	0033
Funai	0000
GE	0048, 0240
GEC	0081
Galaxis	0278
General	0020
General Technic	0348
Genexxa	0104
GoldHand	0072
GoldStar	0037, 0038, 0225
Goodmans	0000, 0020, 0037, 0072, 0081, 0278, 0403
Gradiente	0008
Graetz	0005, 0041, 0104, 0240
Granada	0000, 0006, 0037, 0042, 0046, 0048, 0081, 0104, 0226, 0235, 0240
Grandin	0000, 0037, 0072, 0278
Grundig	0003, 0006, 0007, 0016, 0072, 0081, 0195, 0207, 0226, 0320, 0347, 0349, 0403
HCM	0072, 0322
HI-Q	0047
Hanimex	0352
Hanseatic	0037, 0209
Hantor	0020
Harley Davidson	0000
Harwood	0072
Headquarter	0046
Hinari	0004, 0041, 0072, 0088, 0240, 0278, 0322, 0352
Hisawa	0352
Hischito	0045
Hitachi	0000, 0004, 0041, 0042, 0081, 0166, 0235, 0240
Hornophone	0081
Hypson	0072, 0209, 0278
IR	0004, 0006, 0020, 0041, 0042, 0045, 0047, 0053, 0072, 0081, 0104, 0106, 0107, 0154, 0187, 0209, 0226, 0235, 0240, 0322, 0348

VCR (4/7)

Производитель	Код
ITT	0005, 0041, 0046, 0104, 0106, 0240, 0384
ITV	0020, 0037, 0278
Imperial	0000
Ingersol	0004, 0209, 0240
Inno Hit	0072, 0240
Interfunk	0081, 0104
Intervision	0000, 0037, 0209, 0278
Irradio	0072, 0081
JVC	0008, 0041, 0067, 0206, 0207, 0384, 0486
KLH	0072
Kaisui	0072
Kendo	0072, 0106, 0209, 0315
Kenwood	0041, 0046, 0067, 0384
Kimari	0047
Kneissel	0352
Kodak	0037
Korpel	0072
Kuba Electronic	0047
Kyoto	0072
Lenco	0278
Leyco	0072
Lloyd	0000
Loewe	0004, 0006, 0037, 0081, 0162
Logik	0004, 0106, 0209, 0240
Luxor	0043, 0046, 0047, 0048, 0072, 0104, 0106
M Electronic	0000, 0037, 0038
MGA	0240
Magnasonic	0278
Magnavox	0000, 0081
Magnin	0240
Manesth	0045, 0072, 0081, 0209
Marantz	0003, 0006, 0081, 0209
Marquant	0322
Matsui	0000, 0004, 0036, 0088, 0209, 0240, 0332, 0348, 0352
Memorex	0000, 0037, 0046, 0048, 0104, 0162, 0240
Memphis	0072
Metz	0003, 0006, 0037, 0081, 0162, 0195, 0227, 0347
Minerva	0006, 0016, 0195
Minolta	0042
Mitsubishi	0043, 0048, 0067, 0081
Motorola	0048
Multitech	0000, 0020, 0072
Murphy	0000
NEC	0038, 0041, 0067
Neckermann	0081

Техническая информация и выявление неисправностей

VCR (5/7)

Производитель	Код
Nesco	0072
Nikkai	0020, 0072, 0278
Nokia	0041, 0046, 0048, 0104, 0106, 0240, 0278
Nordmende	0041, 0207, 0297, 0320, 0321, 0384
Nordmende	0041, 0207, 0297, 0320, 0321, 0384
Oceanic	0000, 0041, 0046, 0048, 0081, 0104, 0106
Okano	0072, 0315, 0348
Olympus	0226
Optimus	0037, 0048
Orion	0004, 0036, 0088, 0209, 0348, 0352
Osaki	0000, 0037, 0072
Otake	0209
Otto Versand	0081
Palladium	0004, 0006, 0037, 0041, 0072, 0209, 0240
Panasonic	0162, 0225, 0226, 0227
Pathe Cinema	0004, 0036, 0043
Pathe Marconi	0041
Penney	0037, 0042, 0054, 0240
Pentax	0042
Perdio	0000, 0209
Philco	0038, 0072, 0209
Philips	0006, 0081, 0384, 0403
Phonola	0081
Pioneer	0042, 0058, 0067, 0081, 0168, 0235
Portland	0020, 0278
Precision	0058
Prinz	0088
Pro Vision	0278
Profex	0322
Profitronic	0081, 0240
Proline	0000
Prosonic	0278
Protec	0072
Pye	0081
Quarter	0046
Quartz	0046
Quasar	0162, 0278
Quelle	0081
RCA	0042, 0048, 0240
RFT	0072, 0403
Radialva	0037, 0048
Radiola	0081
Radix	0037
Randex	0037
Realistic	0000, 0037, 0048, 0104
Rex	0041, 0384
Roadstar	0037, 0072, 0240, 0278
Royal	0322
SBR	0081

VCR (6/7)

Производитель	Код
SEG	0072, 0240, 0278, 0322
SEI	0004, 0081
Saba	0041, 0187, 0206, 0207, 0297, 0320, 0321, 0384
Saisho	0004, 0036, 0088, 0209, 0348
Salora	0043, 0046, 0104, 0106
Samsung	0240, 0432
Sanky	0048
Sansui	0000, 0041, 0067, 0106
Sanwa	0004
Sanyo	0046, 0047, 0048, 0104, 0240
Saville	0240, 0278, 0352
Schaub Lorenz	0000, 0005, 0041, 0104, 0106
Schneider	0000, 0037, 0042, 0072, 0081, 0240, 0278
Scott	0043
Sears	0000, 0037, 0042, 0046, 0047, 0054, 0104
Seleco	0020, 0037, 0041, 0384
Semp	0045
Sentra	0020, 0072
Sharp	0048
Shintom	0072, 0104
Shivaki	0037
Shogun	0240
Shorai	0004, 0088
Siemens	0003, 0006, 0007, 0016, 0037, 0054, 0081, 0104, 0195, 0347
Siera	0081
Silva	0037
Singer	0045, 0072
Sinudyne	0004, 0081, 0209
Solavox	0020
Sonnedair	0072
Sonolor	0046
Sontec	0037, 0278
Sony	0000, 0011, 0032, 0033, 0034, 0106
Soundwave	0037, 0209
Ssangyong	0072
Stern	0278
Sunkai	0209, 0348
Sunstar	0000
Suntronic	0000
Sunwood	0072
Supra	0037
Sylvania	0081
Symphonic	0000
TMK	0036, 0240
Taisho	0004, 0088, 0209
Tandberg	0278
Tashiko	0000, 0037, 0048, 0081, 0240

VCR (7/7)

Производитель	Код
Tatung	0000, 0041, 0043, 0048, 0053, 0081, 0209
Teac	0000, 0041
Tec	0020, 0072, 0278
Tech Line	0072
Technics	0162, 0226
Televia	0041
Telefunken	0041, 0187, 0320, 0321, 0384
Teletech	0072
Tenosal	0072
Tensai	0000, 0004, 0072, 0322
Thom	0321
Thom as	0000
Thom son	0041, 0067, 0278, 0320, 0321, 0384
Thorn	0036, 0037, 0041, 0104
Tokai	0072
Toshiba	0041, 0043, 0045, 0081, 0384
Totevision	0240
Towada	0322
Uher	0240
Ultravox	0278
Unitech	0240
Universum	0000, 0003, 0006, 0016, 0037, 0081, 0106, 0195, 0240, 0322, 0325, 0348
Vector	0045
Video Concepts	0045
Wards	0048
Watson	0081
XR-1000	0000, 0072
Yamaha	0041
Yamishi	0072, 0278
Yokan	0072
Yoko	0020, 0240
Zenith	0000, 0033, 0034

DVD PLAYER

Производитель	Код
Akai	0611
Denon	0490
JVC	0558
Magnavox	0503
Onkyo	0612
Panasonic	0490, 0632
Philips	0503, 0539
Pioneer	0525, 0571, 0631, 0632
Samsung	0573
Sony	0533
Thom son	0551
Toshiba	0503
Yamaha	0545
Zenith	0503

Выявление неисправностей

Последствия неправильной эксплуатации часто принимаются за неисправности. Если Вы думаете, что устройство работает неправильно, проверьте перечисленные ниже условия. Иногда причина неисправности может заключаться в другом устройстве. Проверьте правильность функционирования других приспособлений. Если после проверки приведенного ниже списка неполадка не устраняется, обратитесь в ближайший авторизованный центр обслуживания PIONEER или к Вашему дилеру для проведения ремонтных работ.

Симптом	Причина	Меры по ее устранению
Питание не включается.	<ul style="list-style-type: none"> Кабель питания отсоединен. Сработал защитный контур. 	<ul style="list-style-type: none"> Подключите кабель питания к розетке. Включите устройство снова. Если оно не работает, обратитесь в центр обслуживания.
Устройство не реагирует на нажатия кнопок.	<ul style="list-style-type: none"> Имеет место статическое электричество, вызванное сухим воздухом. 	<ul style="list-style-type: none"> Отключит кабель питания от розетки, затем включите его снова.
При выборе функции не выводится звук.	<ul style="list-style-type: none"> Неправильное подключение. Звук приглушен. Громкость понижена. Включена функция TAPE 2 MONITOR. Громкоговорители отключены. Переключатель DIGITAL/ANALOG установлен неправильно. 	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь в правильности подключения всех устройств (обратитесь на страницы 12-21). Нажмите кнопку MUTE на пульте дистанционного управления. Настройте MASTER VOLUME. Нажмите кнопку TAPE 2 MONITOR. Выберите подключенные громкоговорители при помощи кнопки SPEAKERS (A/B). Настройте переключатель SIGNAL SELECT (обратитесь на страницу 51).
При выборе функции не выводится изображение.	<ul style="list-style-type: none"> Неправильное подключение. Источник сигнала выбран неправильно. 	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь в правильности подключения всех устройств (обратитесь на страницы 14-17). Нажмите соответствующую кнопку выбора функции.
Радиопередачи принимаются с обилием помех.	<ul style="list-style-type: none"> Неправильно выбрана частота. Антенна не подключена. Около разъемов или проводов антенн проложен кабель RF и/или цифровые кабели. <p>Радиопередачи FM</p> <ul style="list-style-type: none"> Антенна FM не полностью растянута или неправильно расположена. Сигнал слишком слабый. <p>Радиопередачи AM</p> <ul style="list-style-type: none"> Антенна AM расположена неправильно. Сигнал слишком слабый. Другое устройство генерирует помехи (например, лампа дневного света, двигатель и пр.). 	<ul style="list-style-type: none"> Настройтесь на правильную частоту. Подключите антенну (обратитесь на страницу 18). Прокладывайте кабель RF и цифровые кабели подальше от разъемов и проводов антенн. Растяните антенну FM полностью, расположите ее таким образом, чтобы качество приема было оптимальным, и прикрепите ее к стене. Подключите уличную антенну FM (обратитесь на страницу 18). Отрегулируйте направление и расположение таким образом, чтобы качество приема было оптимальным. Подключите дополнительную комнатную или уличную антенну AM (обратитесь на страницу 18). Отключите устройство, вызывающее помехи, или отодвиньте его подальше от ресивера. Установите антенну подальше от устройства, вызывающего помехи.
Радиостанции не выбираются в автоматическом режиме.	<ul style="list-style-type: none"> Сигнал слишком слабый. 	<ul style="list-style-type: none"> Подключите уличную антенну (обратитесь на страницу 18).
Сабвуфер выводит только очень низкие звуки.	<ul style="list-style-type: none"> При текущих настройках на сабвуфер подается только такой сигнал. 	<ul style="list-style-type: none"> Для того, чтобы на сабвуфер подавалось больше сигналов, либо настройте его как PLUS, либо установите фронтальные громкоговорители как SMALL (маленькие).
При воспроизведении лазерного диска переключатель SIGNAL SELECT установлен как RF, но звук не выводится.	<ul style="list-style-type: none"> Лазерный диск не совместим с Dolby Digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Установите переключатель SIGNAL SELECT в аналоговое положение (убедитесь в том, что Ваш проигрыватель лазерных дисков подключен через аналоговые гнезда в дополнение к цифровому подключению и подключению RF; обратитесь на страницу 14).
При воспроизведении источника сигнала в формате DTS индикатор 5.1-канального произведения не горит.	<ul style="list-style-type: none"> Источник сигнала DTS не является пятиканальным. 	<ul style="list-style-type: none"> Это не свидетельствует о неполадке ресивера, но если Вы желаете прослушивать 5-канальный диск, Вы должны воспользоваться 5-канальным источником сигнала.

Техническая информация и выявление неисправностей

Симптом	Причина	Меры по ее устранению
Нет звука из пространственных или центрального громкоговорителя.	<ul style="list-style-type: none"> Громкоговорители настроены неправильно. Уровни тыловых и/или пространственно-го каналов понижены. Пространственные и/или центральный громкоговоритель отсоединены. 	<ul style="list-style-type: none"> Обратитесь к разделу “Настройка громкоговорителей” на страницах 36-37 для проверки настройки громкоговорителей. Обратитесь к разделу “Уровень канала” на страницах 39-40 для проверки настройки уровней громкоговорителей. Подключите громкоговорители (обратитесь на странице 4, 19).
От некоторых компонентов звук воспроизводится, но не от цифровых.	<ul style="list-style-type: none"> Переключатель SIGNAL SELECT установлен неправильно. Цифровые входы настроены неправильно, или настроены не все входы. 	<ul style="list-style-type: none"> Установите переключатель SIGNAL SELECT в положение “AUTO” или в соответствии с методом подключения (обратитесь на страницу 51). Правильно настройте цифровые входы (обратитесь на страницу 33).
При воспроизведении материалов в формате DTS нет звука, или выводится шум.	<ul style="list-style-type: none"> Переключатель SIGNAL SELECT установлен в положение “ANALOG”. Используется проигрыватель DVD, не совместимый с DTS, или проигрыватель DVD неправильно настроен. На проигрывателе компакт-дисков или на другом устройстве, позволяющем настройку уровня цифрового выхода, установлен слишком низкий уровень. (Сигнал DTS изменяется проигрывателем и не может быть считан.) Громкоговорители отключены. 	<ul style="list-style-type: none"> Выполните цифровое подключение (обратитесь на страницы 13 и 14) и установите переключатель SIGNAL SELECT в положение “AUTO” (обратитесь на страницу 51). Ознакомьтесь с руководством для Вашего проигрывателя DVD. Установите максимальный или нейтральный уровень цифрового выхода. Включите громкоговорители.
При воспроизведении материала в формате DTS звук воспроизводится прерывисто.	<ul style="list-style-type: none"> Воспроизводится диск, на котором записан большой объем информации. 	<ul style="list-style-type: none"> Для получения наилучших результатов включите Стандартный режим (обратитесь на страницу 44).
Когда на проигрывателе компакт-дисков, совместимом с DTS, выполняется поиск во время воспроизведения, выводится шум.	<ul style="list-style-type: none"> Функция поиска, выполняемая проигрывателем, прерывается процессом считывания цифровой информации. 	<ul style="list-style-type: none"> Это не свидетельствует о неисправности, но для того, чтобы из громкоговорителей не выводился громкий шум, понизьте уровень громкости.
Пульт дистанционного управления не функционирует.	<ul style="list-style-type: none"> Батарейки пульта дистанционного управления разрядились. Пульт слишком далеко или используется под неправильным углом. Между ресивером и пультом дистанционного управления имеет место препятствие. На сенсор дистанционного управления ресивера попадает яркий свет (например, от лампы дневного света). К разъему CONTROL IN этого устройства подключен кабель. 	<ul style="list-style-type: none"> Замените батарейки (обратитесь на страницу 10). Пульт дистанционного управления должен использоваться на расстоянии до 7 метров и под углом до 30 градусов к сенсору дистанционного управления на передней панели. Удалите препятствие или переместитесь в другое место. Следите за тем, чтобы на сенсор дистанционного управления на передней панели не попадал яркий свет. Правильно подключите кабель.
Дисплей темный.	<ul style="list-style-type: none"> Нажата кнопка FL DIMMER. 	<ul style="list-style-type: none"> Последовательно нажимайте кнопку FL DIMMER на передней панели для возвращения исходного режима (обратитесь на страницу 56).
Индикатор OVER постоянного горит.	<ul style="list-style-type: none"> При использовании аналогового источника поступает слишком сильный сигнал. 	<ul style="list-style-type: none"> Нажмите кнопку INPUT ATT (обратитесь на страницу 25 пункт 8, и на страницу 28 пункт 15).
При воспроизведении лазерного диска в формате DTS слышны помехи.	<ul style="list-style-type: none"> Если Вы используете цифровой источник сигнала, это значит, что количество поступающей на ресивер информации превышает его возможности. Переключатель SIGNAL SELECT установлен в положение “ANALOG”. 	<ul style="list-style-type: none"> При использовании источника сигнала DD/DTS установите ресивер в Стандартный режим (обратитесь на страницу 47). Установите переключатель SIGNAL SELECT в положение DIGITAL.

Техническая информация и выявление неисправностей

Симптом	Причина	Меры по ее устранению
Вы не можете включить режим DIGITAL (цифровой) при помощи кнопки SIGNAL SELECT.	<ul style="list-style-type: none"> • Неправильно осуществлено либо цифровое подключение, либо настройка цифрового входа. • Включен режим отображения записываемого звука. 	<ul style="list-style-type: none"> • Убедитесь в правильности цифрового подключения и настройки цифрового входа. • Нажмите кнопку MONITOR, чтобы ее отключить.
При использовании режима THX AUTO ресивер не воспроизводит режимы EX или ES.	<ul style="list-style-type: none"> • Вы используете источник сигнала, отличный от EX или ES. 	<ul style="list-style-type: none"> • Это не свидетельствует о неисправности ресивера, но если Вы желаете прослушивать 7-канальный звук, включите режим Surround EX.
Индикатор DTS не загорается даже при воспроизведении источника сигнала DTS.	<ul style="list-style-type: none"> • Проигрыватель работает в режиме паузы или остановлен. • Неправильно настроен аудио выход проигрывателя. • Несмотря на то, что воспроизводится источник сигнала DTS, форматом воспроизводимого фрагмента не является DTS. 	<ul style="list-style-type: none"> • Начните воспроизведение источника сигнала. • Правильно настройте параметры звука (ознакомьтесь с инструкциями для Вашего проигрывателя DVD). • Это не свидетельствует о неисправности. Если форматом воспроизводимого фрагмента не является DTS, индикатор не должен гореть.

Если устройство не функционирует должным образом по причине внешних помех, например, вызванных статическим электричеством

Для восстановления нормального функционирования ресивера отсоедините кабель питания от розетки, затем подключите его снова.

Технические характеристики

Секция усилителя

Номинальная выходная мощность (Стереофонический режим)	
ФРОНТАЛЬНЫЕ	100 Вт + 100 Вт (DIN 1 кГц, THD 1%, 8 Ом)
Номинальная выходная мощность (Пространственный режим)	
ФРОНТАЛЬНЫЕ	100 Вт + 100 Вт (DIN 1 кГц, THD 1%, 8 Ом)
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ	100 Вт (DIN 1 кГц, THD 1%, 8 Ом)
ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ	100 Вт + 100 Вт (DIN 1 кГц, THD 1%, 8 Ом)
Расчетная выходная мощность	100 Вт + 100 Вт (20 Гц – 20 кГц, THD 0,09%, 8 Ом)

- Выше приведены характеристики при подаче питания 230 В.

Вход (чувствительность/сопротивление)

PHONO MM (только для VSX-859RDS)	4,7 мВ/47 кОм
VCR 1/DVR, VCR 2, DVD/LD, TV/SAT, VIDEO, CD, CD-R/TAPE 1/MD, TAPE 2	335 мВ/47 кОм

Уровень перегрузки фонового входа (THD 0,1%, 1 кГц)

PHONO MM (только для VSX-859RDS)	120 мВ
----------------------------------	--------

Частотный диапазон

PHONO MM (только для VSX-859RDS)	
	от 20 Гц до 20000 Гц ±0,3 дБ
VCR 1/DVR, VCR 2, DVD/LD, TV/SAT, VIDEO, CD, CD-R/TAPE 1/MD, TAPE 2	
	от 5 Гц до 100000 Гц +0 -3 дБ

Выход (уровень/сопротивление)

VCR 1/DVR REC, VCR 2 REC, CD-R/TAPE 1/MD REC, TAPE 2 REC	335 мВ/2,2 кОм
--	----------------

Управление тональностью

Низкие частоты	±6 дБ (100 Гц)
Высокие частоты	±6 дБ (10 кГц)
Компенсация громкости	+10 дБ (100 Гц/10 кГц)

Соотношение сигнал/шум (IHF, замкнутый накоротко, схема А)

PHONO MM (только для VSX-859RDS)	80 дБ
VCR 1/DVR, VCR 2, DVD/LD, TV/SAT, VIDEO, CD, CD-R/TAPE 1/MD, TAPE 2, MULTI CH IN	97 дБ

Соотношение сигнал/шум (DIN (номинальная расчетная выходная мощность/50 мВт))

PHONO MM (только для VSX-859RDS)	68/61 дБ
VCR 1/DVR, VCR 2, DVD/LD, TV/SAT, VIDEO, CD, CD-R/TAPE 1/MD, TAPE 2	92/65 дБ

Секция Видео (гнездо S)

Вход (чувствительность/сопротивление)

VCR 1/DVR, VCR 2, VIDEO, DVD/LD, TV/SAT	
Сигнал яркости (Y)	1 Vp-p/75 Ом
Сигнал цветности (C)	0,286 Vp-p/75 Ом

Выход (уровень/сопротивление)

VCR 1/DVR, VCR 2, MONITOR OUT	
Сигнал яркости (Y)	1 Vp-p/75 Ом
Сигнал цветности (C)	0,286 Vp-p/75 Ом

Частотный диапазон

VCR 1/DVR, VCR 2, VIDEO, DVD/LD, TV/SAT	
Сигнал яркости (Y)	от 5 Гц до 10 МГц +0 -3 дБ
Соотношение сигнал/шум	
Сигнал яркости (Y)	65 дБ

Секция Компонентного Видео (только для VSX-859RDS)

Вход (Чувствительность)

Y	1 Vp-p/75 Ом
Pb/Pr	0,7 В/75 Ом

Выход (уровень/сопротивление)

Y	1 Vp-p/75 Ом
Pb/Pr	0,7 В/75 Ом

Частотный диапазон

Y	от 5 Гц до 20 МГц +0 -3 дБ
Pb/Pr	от 5 Гц до 13 МГц +0 -3 дБ

Секция Видео (композиционный вход)

Вход (чувствительность/сопротивление)	
VCR 1/DVR, VCR 2, VIDEO, DVD/LD, TV/SAT	1 Vp-p/75 Ом
Выход (уровень/сопротивление)	
VCR 1/DVR, VCR 2, MONITOR OUT, MONITOR OUT 2	1 Vp-p/75 Ом
Частотный диапазон	
VCR 1/DVR, VCR 2, TV/SAT, DVD/LD VIDEO → MONITOR OUT	от 5 Гц до 10 МГц +0 -3 дБ
Соотношение сигнал/шум	65 дБ

Секция тюнера FM

Частотный диапазон	87,5 - 108 МГц
Чувствительность	Моно: 15,2 дБф, IHF (1,6 мкВ/75 Ом)
Чувствительность затухания 50 дБ	Моно: 20,2 дБф Стерео: 41,2 дБф
Соотношение сигнал/шум	Моно: 76 дБ (при 85 дБф) Стерео: 72 дБ (при 85 дБф)
Искажения	Стерео: 0,6% (1 кГц)
Альтернативная избирательность каналов	70 дБ (400 кГц)
Стерео разделение	40 дБ (1 кГц)
Частотный диапазон	от 30 Гц до 15 кГц (±1 дБ)
Вход Антенны	75 Ом, несбалансировано

Секция тюнера AM

Частотный диапазон	531 кГц - 1602 кГц
Чувствительность (IHF, рамочная антенна)	350 мкВ/м
Избирательность	30 дБ
Соотношение сигнал/шум	50 дБ
Антенна	Рамочная антенна

Прочие характеристики

Требования к питанию

Модель для СК .. 230 В переменного напряжения, 50/60 Гц	
Европейская модель ... 220-230 В переменного напряжения, 50/60 Гц	

Потребляемая мощность 400 Вт

Потребляемая мощность в режиме ожидания 1,0 Вт

Выходы переменного напряжения

(за исключением модели для СК)
ПЕРЕКЛЮЧАЕМЫЕ (x 2) В сумме 100 Вт максимум

Размеры 420 (Ш) x 173 (В) x 463 (Д) мм

Вес (без упаковки)

VSX-859RDS	17,6 кг
VSX-839RDS	16,2 кг

Принадлежности, поставляемые в комплекте

Проводная антенна FM	1
Рамочная антенна AM	1
Батарейки (размер "AA" (IEC LR6))	2
Пульт дистанционного управления	1
Инструкция по эксплуатации	1

ПРИМЕЧАНИЕ:

В связи с усовершенствованиями дизайн и технические характеристики могут меняться без дополнительного уведомления.

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2000 Pioneer Corporation.
All rights reserved.

PIONEER CORPORATION 4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan
PIONEER ELECTRONICS [USA] INC. P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC. 300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
PIONEER EUROPE NV Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11
PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD. 178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: [03] 9586-6300
PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V. San Lorenzo 1009 3er Piso Desp. 302 Col. Del Valle Mexico D.F. C.P. 03100
TEL: 5-688-52-90