

DENON

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ АУДИО/ВИДЕОУСИЛИТЕЛЬ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ЗВУЧАНИЯ

AVP-A1HD

Руководство пользователя

GUI Графический Интерфейс Пользователя

Используйте это руководство совместно с рабочими инструкциями, выводимыми в экранном окне GUI.

Операции меню GUI (☞ страницу 23)

Схема меню GUI (☞ страницу 24)

Язык (☞ страницу 42)

Операции с использованием пульта дистанционного управления (☞ страницу 66)

☐ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ



ВНИМАНИЕ!
ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ
ТОКОМ! НЕ ОТКРЫВАТЬ!



ОСТОРОЖНО:
ВО ИЗБЕЖАНИЕ ОПАСНОСТИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КОЖУХ (ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ). ВНУТРИ УСТРОЙСТВА НЕТ ДЕТАЛЕЙ И УЗЛОВ, РЕМОНТ КОТОРЫХ МОЖЕТ ВЫПОЛНЯТЬСЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. РЕМОНТ ДОЛЖЕН ПРОИЗВОДИТЬСЯ ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ СЕРВИСНОГО ЦЕНТРА..



Символ молнии со стрелкой внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии внутри корпуса неизолированного напряжения, величина которого может быть достаточной, чтобы представлять опасность поражения человека электрическим током.



Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии в документации, прилагаемой к изделию, важных инструкций по эксплуатации и техническому (сервисному) обслуживанию.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:
ВО ИЗБЕЖАНИЕ ОПАСНОСТИ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННЫЙ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ СЫРОСТИ.

CE 0413  Директива о радио- и телекоммуникационном оборудовании (R&TTE) 1999/5/ЕС

Это устройство может использоваться в следующих странах:

AT	BE	CZ	DK	FI
FR	DE	GR	HU	IE
IT	NL	PL	PT	SK
ES	SE	GB	NO	CH

• ДЕКЛАРАЦИЯ СООТВЕТСТВИЯ СТАНДАРТАМ

Настоящим D&M Holdings Inc., дочерняя компания фирмы Denon, заявляет, что данное изделие AVP-A1HD соответствует основным требованиям и другим важным положениям Директивы 1999/5/ЕС и соответствует следующим стандартам: EN60065, EN55013, EN55020, EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3, EN300328, EN301489-01, EN301489-17 и EN50385.

По вопросам этой декларации соответствия можно проконсультироваться у наших европейских представителей, DENON Europe.

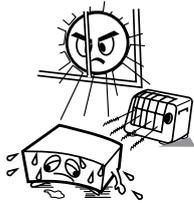
DENON Europe
Division of D&M Germany GmbH
An der Landwehr 19, Nettetal,
D-41334 Germany

ОСТОРОЖНО:

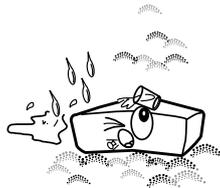
Для полного отключения этого устройства от электросети вынимайте вилку шнура питания из сетевой розетки.

Вилка шнура питания используется для полного отключения этого устройства от сети, поэтому к ней должен быть обеспечен удобный доступ.

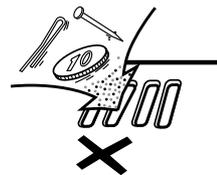
☐ ЗАМЕЧАНИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



- Избегайте повышенных температур. При установке устройства в стойке обеспечьте достаточную для этого вентиляцию.



- Предохраняйте устройство от сырости, воды и пыли.



- Не допускайте попадания посторонних предметов внутрь устройства.



- Если вы не собираетесь пользоваться устройством в течение длительного времени, то отключайте его от розетки.



- Не допускайте попадания на устройство инсектицидов, бензина и растворителей.



- Аккуратно обращайтесь со шнуром питания. При отсоединении шнура питания от розетки беритесь за корпус вилки, а не за шнур.



- * (Если устройство имеет вентиляционные отверстия)
- Не загромождайте вентиляционные отверстия.



- Не разбирайте и никоим образом не модифицируйте устройство.

ОСТОРОЖНО:

- Вентиляционные отверстия не должны быть закрыты такими предметами, как газеты, скатерти, шторы и т.п.
- Не допускается установка на устройство источников открытого пламени, таких как горящие свечи и т.п.
- Соблюдайте местные правовые нормы, касающиеся утилизации использованных батареек.
- Не допускайте попадания на устройство никаких жидкостей.
- Не ставьте на устройство емкости, наполненные жидкостью, например вазы.

ЗАМЕЧАНИЕ ОБ УТИЛИЗАЦИИ

Упаковочные материалы этого устройства допускают переработку и вторичное использование. Утилизируйте, пожалуйста, все материалы в соответствии с местными законами.

Само устройство также должно утилизироваться в соответствии с местным законодательством.

Использованные батарейки нельзя просто выбрасывать или сжигать – их также необходимо утилизировать в соответствии с местными законами, касающимися утилизации химических отходов.

В соответствии с директивой WEEE [Директива, регламентирующая переработку электронного оборудования, отслужившего свой срок], это устройство вместе с упаковочными материалами (за исключением батареек) составляет используемый продукт.



1. ВАЖНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ: НЕ МОДИФИЦИРУЙТЕ ЭТО УСТРОЙСТВО

Если это устройство установлено в соответствии с рекомендациями, приведенными в данном руководстве, то оно полностью удовлетворяет требованиям директивы R&TTE. Модифицирование этого устройства может привести к опасному радио- и электромагнитному излучению.

2. ОСТОРОЖНО

- Между антенной этого устройства и окружающими людьми должно быть расстояние не менее 20 см.
- Это устройство и его антенна не должны находиться рядом с другими антеннами или передатчиками.

Содержание

Ознакомление с устройством

Принадлежности	2
Меры предосторожности при обращении	3
Меры предосторожности при установке	3
Информация о пульте дистанционного управления	3
Установка батареек	3, 4
Дальность действия пульта дистанционного управления	4
Компоненты аппарата и их функции	4
Передняя панель	4, 5
Дисплей	5
Задняя панель	6
Пульты дистанционного управления	7

Подключение компонентов

Подготовка к подключению	8
Используемые кабели	8
Функция преобразования видеосигнала	9
Подключение акустических систем	10
Подключение к усилителю мощности	10
Подключение и использование POA-A1HD	10 ~ 12
Подключение оборудования, имеющего HDMI интерфейс	12, 13
Подключение телевизионного монитора	13
Подключение воспроизводящих компонентов	13
DVD-плеер	13
Проигрыватель грампластинок	14
CD-плеер	14
Плеер iPod®	14
Телевизионный/кабельный тюнер	15
Спутниковый ресивер	15
Подключение записывающих компонентов	16
Цифровой видеорекордер	16
Кассетный видеомэгафон	17
CD-рекордер/MD-рекордер/Кассетная дека	17
Подключение дополнительных устройств	18
Компоненты, снабженные разъемом DENON LINK	18
Видеокамера/Игровая приставка	18
Компонент с многоканальным выходом	18
USB-порт	19
Передача аудиоданных по сети	20
Многозонный режим	21
Внешнее управляющее устройство	22
Подсоединение шнура питания	23
После того как все соединения выполнены	23

Операции в меню GUI

Пример вывода символа GUI в названиях	23
Пример вывода значений параметров, используемых по умолчанию	23
Примеры экранных окон GUI	23
Пример: Меню навигации (меню верхнего уровня)	23
Пример: Меню с иллюстрациями (автоматическая настройка)	23
Отображение позиции курсора	23
Операции	23
Схема меню GUI	24

Автоматическая настройка

Подготовка к настройке	25
Автоматическая настройка	25
1 Автоматическая настройка	25, 26
Сообщения об ошибках	27
2 Опции	27
3 Проверка параметров	27

Ручная настройка

Настройка акустических систем	28
1 Конфигурация акустических систем	28
2 Настройка сабвуфера	28
3 Расстояния	29
4 Уровни каналов	29
5 Частота кроссовера	29, 30
6 Настройка звука в режиме THX	30
7 Акустические системы пространственного звучания	30
Настройка HDMI	31
1 Цветовое пространство	31
2 Диапазон RGB	31

3 Автоматическая синхронизация артикуляции	31
4 Звук	31
5 Выход на монитор	31
6 Управление через HDMI	31
Настройка звука	32
1 Настройка входа EXT. IN	32
2 2-канальный прямой/стереофонический режим	32
3 Понижающее микширование каналов	33
4 Автоматический выбор режима пространственного звучания	33
5 Ручная настройка эквалайзера	33
Сетевые настройки	34
1 Сетевые настройки	34, 35
2 Прочие настройки	36
3 Информация о сети	36
Настройка зон	36
1 Зона 2	36, 37
2 Зона 3	36, 37
3 Отображение информации на экране монитора	37
Дополнительные настройки	37
1 Назначение выходов предусилителя	38
2 Полярность XLR-выхода	38
3 Настройка усилителя POA	38, 39
4 Регулирование громкости	39
5 Удаление источника сигнала	39
6 GUI [Графический интерфейс пользователя]	39
7 Название для быстрого выбора	39
8 Триггерный выход 1	40
9 Триггерный выход 2	40
10 Триггерный выход 3	40
11 Триггерный выход 4	40
12 Настройка преобразователя сигнала сабвуфера	40
13 Цифровой выход	40
14 Идентификатор пульта дистанционного управления	40
15 2-сторонний пульт дистанционного управления	40
16 Регулирование яркости дисплея	41
17 Блокировка настроек	41
18 Режим обслуживания	41
19 Обновление встроенного программного обеспечения	41
20 Добавление новой функции	41
Язык	42

Выбор источника сигнала

Выбор источника входного сигнала	42
Настройки, связанные с воспроизведением источников входных сигналов	43
1 Воспроизведение	43
2 Режим воспроизведения (плеер iPod)	43
3 Назначение	43, 44
4 Видеоизображение	44, 45
5 Входной режим	45
6 Изменение названия	45
7 Уровень сигнала источника	45
8 Уменьшение уровня сигнала источника	45
9 Режим воспроизведения	46
10 Неподвижные изображения	46

Режимы пространственного звучания

НОВЕ THX CINEMA	46
Воспроизведение 2-канальных источников сигнала в режимах пространственного звучания	46
Воспроизведение многоканальных источников сигнала (Dolby Digital, DTS и т.п.)	46
Обычное воспроизведение	47
Воспроизведение 2-канальных источников сигнала в режимах пространственного звучания	47
Воспроизведение многоканальных источников сигналов (Dolby Digital, DTS и т.п.)	47
Dolby Headphone	47
Имитация пространственного звучания цифровым сигнальным процессором	47, 48
Стереофоническое воспроизведение	48
Прямое воспроизведение	48
Воспроизведение в режиме PURE DIRECT	48

Параметры	
Звук	48
1 Параметры режимов пространственного звучания	48 ~ 50
2 Тембр	50, 51
3 Настройка эквалайзера в соответствии с акустикой комнаты	51
4 Функция RESTORER [Восстановление сжатого аудиосигнала]	51
5 Функция Night Mode [Ночной режим]	51
6 Функция Audio Delay [Задержка звука]	52
Настройка изображения	52
1 Контрастность	52
2 Яркость	52
3 Цветность	52
4 Цветовой тон	52
5 Цифровое шумоподавление	52
6 Детализация	52
7 Четкость	52

Информация	
Состояние	52
1 Главная зона.....	52
2 Зоны 2/3/4.....	52
Входной аудиосигнал	53
Информация о HDMI	53
1 Информация о сигнале.....	53
2 Монитор 1	53
3 Монитор 2	53
Автоматический выбор режима пространственного звучания	53
Быстрый выбор	53
Предварительно настроенные станции	53

Воспроизведение	
Подготовка к воспроизведению	54
Включение питания.....	54
Операции во время воспроизведения.....	54
Включение воспроизведения на аудио- и видеооборудовании	54
Основные операции.....	54
Воспроизведение с использованием плеера iPod®	55
Основные операции.....	55
Прослушивание музыки	55
Просмотр неподвижных изображений или видеоматериалов с использованием плеера iPod.....	56
Воспроизведение звука из сети, устройства с USB-памятью	56, 57
Основные операции.....	58
Прослушивание Интернет-радио.....	59
Воспроизведение файлов, хранящихся на компьютере.....	60
Воспроизведение файлов, хранящихся на устройстве с USB-памятью.....	60, 61
Выполнение операций на AVP-A1HD с помощью браузера (веб-управление) ...	61

Прочие операции и функции	
Прочие операции	62
Воспроизведение дисков Super Audio CD.....	62
Запись на внешнее устройство (режим REC OUT).....	62, 63
Удобные функции	63
Функция управления через HDMI	63, 64
Уровни каналов.....	65
Функция Fader [Баланс фронтальных и тыловых каналов].....	65
Функция Quick Select [Быстрый выбор]	65
Функция Personal Memory Plus [Персональные настройки]	65
Запоминание последнего режима функционирования.....	65
Резервная память	65
Восстановление исходного состояния микропроцессора.....	65

Операции с использованием пульта дистанционного управления	
Основной пульт дистанционного управления	66
Операции с аудиокомпонентами DENON	66
Предварительная настройка	66
Операции с настроенными компонентами	66 ~ 68
Настройка идентификатора пульта	69
Функция обучения пульта	69
Функция System Call [Системный вызов].....	70
Функция Punch Through [Сквозное действие]	70
Настройка длительности подсветки.....	71
Настройка яркости подсветки	71
Восстановление исходных установок основного пульта дистанционного управления	71
Операции с использованием дополнительного пульта дистанционного управления	72, 73

Переключение зон	74
Настройка зоны, для которой будет использоваться дополнительный пульт дистанционного управления (режим ZONE SELECT LOCK [Блокировка выбора зоны])	74
Настройка идентификатора пульта	74
Восстановление исходных установок	74

Подключение других зон и операции с ними	
Подключение других зон	75
Операции с другими зонами	76
Включение и выключение питания	76
Выбор источника входного сигнала	76
Регулирование громкости.....	76
Временное приглушение звука	76
Дополнительная информация 77 ~ 91	

Нахождение и устранение неисправностей	92 ~ 95
---	---------

Технические характеристики	95, 96
---	--------

Список предустановленных кодов..... В конце данного руководства

Ознакомление с устройством

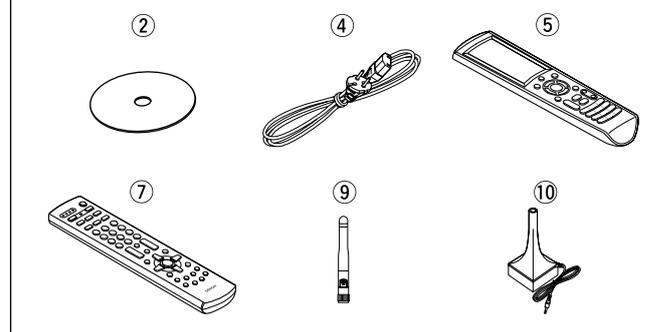
Благодарим Вас за приобретение этого устройства DENON. Чтобы обеспечить долгую и качественную работу этого устройства, внимательно прочтите, пожалуйста, все это руководство.

После прочтения сохраните руководство в надежном месте для получения в будущем всех необходимых справок.

Принадлежности

Убедитесь, что к устройству прилагаются следующие принадлежности:

- | | |
|--|-------|
| ① Руководство пользователя | 1 шт. |
| ② Руководство пользователя на CD-ROM | 1 шт. |
| ③ Список сервисных центров | 1 шт. |
| ④ Шнур питания (длина шнура: около 1,5 м)..... | 1 шт. |
| ⑤ Основной пульт дистанционного управления (RC-1067)..... | 1 шт. |
| ⑥ Батарейки LR/AA (для RC-1067) | 2 шт. |
| ⑦ Дополнительный пульт дистанционного управления (RC-1070) | 1 шт. |
| ⑧ Батарейки R03/AAA (для RC-1070) | 2 шт. |
| ⑨ Стержневая антенна для соединения с беспроводной локальной сетью | 1 шт. |
| ⑩ Настраечный микрофон (длина кабеля: около 7,6 м) | 1 шт. |



Меры предосторожности при обращении

Прежде чем включать питание

Проверьте еще раз правильность всех подключений и исправность всех соединительных кабелей.

- На некоторые схемы питания подается даже тогда, когда устройство находится в режиме ожидания. Если вы надолго уезжаете или уходите из дома, обязательно вынимайте вилку шнура питания из сетевой розетки.

Замечание о конденсации влаги

Если между температурой внутри устройства и окружающим воздухом имеется большая разница, то внутри устройства на его рабочих элементах может образоваться конденсат (роса), который может помешать нормальной работе устройства.

Если это произойдет, то, прежде чем использовать устройство, оставьте его включенным на один-два часа, пока внутренняя и внешняя температуры не выровняются.

Предупреждения, касающиеся использования мобильных телефонов

Использование мобильных телефонов около этого устройства может привести к помехам. Если это происходит, отнесите мобильный телефон подальше от этого устройства.

Перемещение этого устройства

Выключите питание и отключите вилку шнура питания от сетевой розетки.

Далее, прежде чем перемещать устройство, отсоедините от него все кабели, которыми оно подключено к другим компонентам.

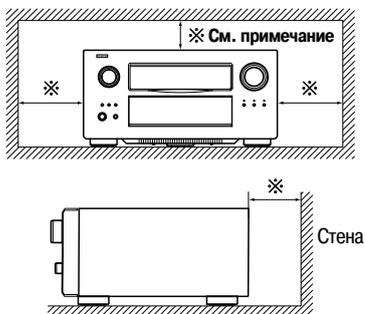
- Имейте в виду, что все рисунки в этом руководстве приводятся только в целях пояснения и могут не соответствовать реальному внешнему виду устройства.

- Light Emitting Diodes (LED) are used in the AVP-A1HD circuit. When powered on, a green light shows inside part of the AVP-A1HD, however this is not a fault

Меры предосторожности при установке

Примечание:

Чтобы обеспечить рассеивание тепла устройством, не устанавливайте его в ограниченном пространстве, например в книжном шкафу или аналогичной нише.



Информация о пульте дистанционного управления

Прилагаемый основной пульт дистанционного управления (RC-1067) можно использовать для управления не только усилителем AVP-A1HD, но и нижеперечисленным оборудованием.

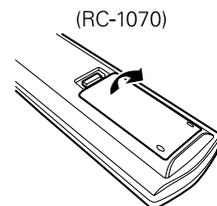
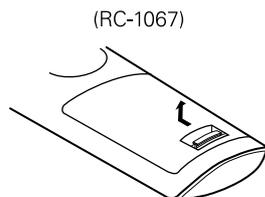
- ① Системные компоненты производства DENON

- ② Системные компоненты от других производителей

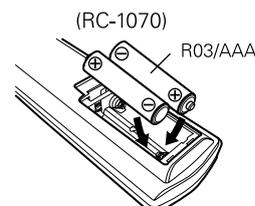
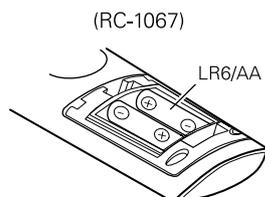
- Путем настройки памяти предустановок пульта (☞ страницу 66 - 68)
- Путем использования функции обучения пульта (☞ страницу 69)

Установка батареек

- ① Приподнимите защелку и снимите заднюю крышку.



- ② Установите две батарейки с учетом полярности в соответствии с метками внутри отсека для батареек.



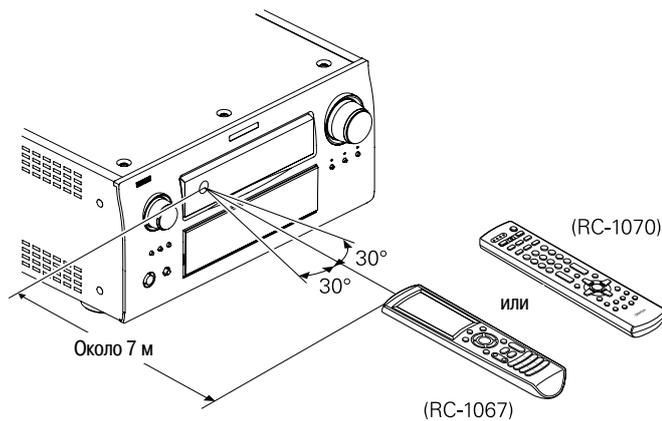
- ③ Установите крышку на место.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если устройство перестало работать, даже когда пульт находится близко от него, замените старые батарейки новыми.
- Прилагаемые батарейки предназначены только для проверки функционирования устройства.
- При установке батареек обязательно соблюдайте их полярность (устанавливайте батарейки в соответствии с метками « \oplus » и « \ominus », имеющимися внутри отсека для батареек).
- Чтобы избежать повреждения батареек или утечки из них электролита:
 - Не используйте вместе старую и новую батарейки.
 - Не используйте в одном пульте батарейки разных типов.
 - Не пытайтесь заряжать батарейки сухого типа.
 - Не замыкайте накоротко, не разбирайте, не нагревайте и не бросайте батарейки в огонь.
- Если из батареек вытек электролит, тщательно протрите отсек для батареек и установите новые батарейки.
- Если вы не собираетесь использовать пульт в течение длительного времени, вынимайте из него батарейки.
- Всегда имейте в запасе новые батарейки для замены использованных и устанавливайте их как можно скорее, когда в этом возникнет необходимость.

Дальность действия пульта дистанционного управления

При использовании пульта дистанционного управления направляйте его на датчик сигналов на основном блоке.



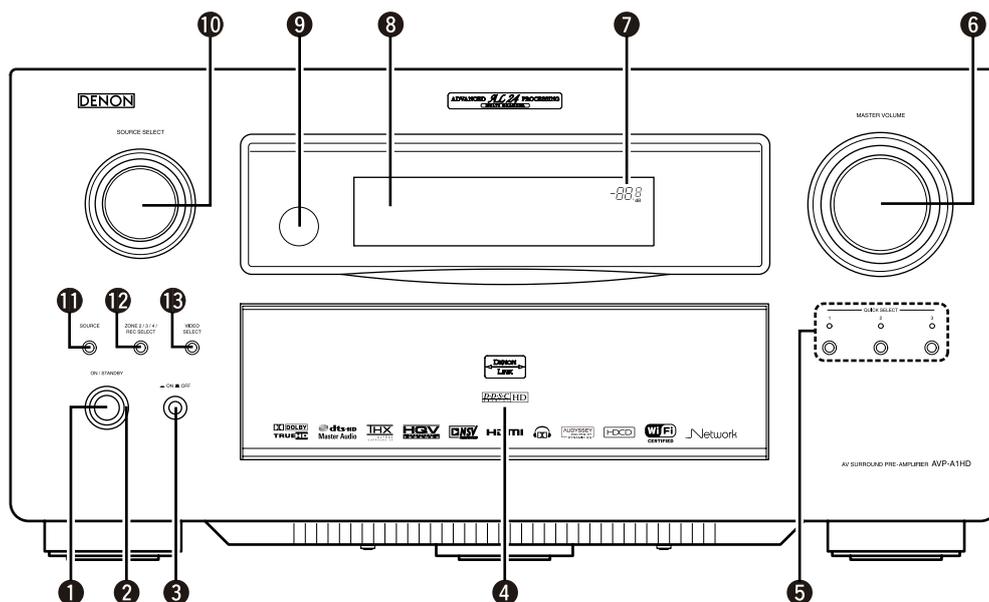
ПРИМЕЧАНИЕ

Устройство может работать неправильно или пульт дистанционного управления может вообще не работать, если на датчик сигналов на основном блоке падает прямой солнечный свет или сильный искусственный свет от люминесцентных ламп инверторного типа или источников инфракрасного излучения.

Компоненты аппарата и их функции

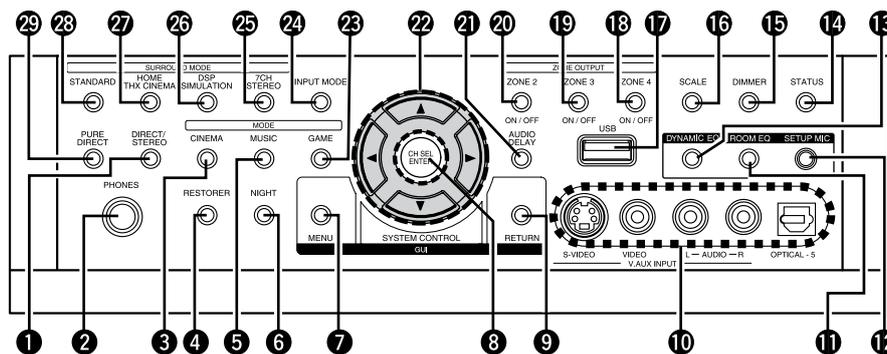
Описание кнопок, не описанных в данном разделе, приводится на страницах, указанных в круглых скобках ().

Передняя панель



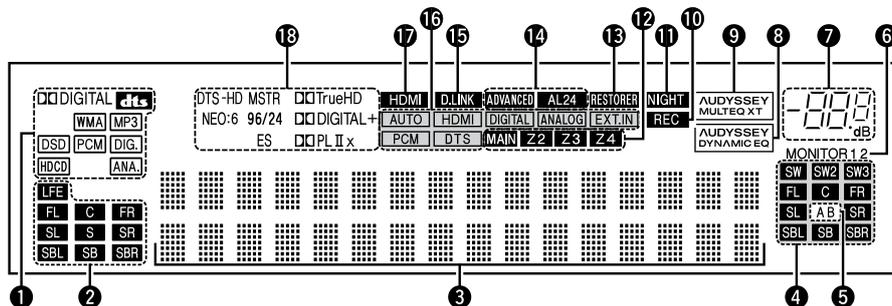
- | | | |
|----|---|----------|
| 1 | Кнопка управления питанием (ON/STANDBY [Вкл./Режим ожидания])..... | (54) |
| 2 | Индикатор питания..... | (54) |
| 3 | Выключатель питания (ON [Вкл.]/OFF [Выкл.])..... | (54) |
| 4 | Крышка | |
| 5 | Кнопки/Индикаторы QUICK SELECT [Быстрый выбор]..... | (65) |
| 6 | Регулятор MASTER VOLUME [Главный уровень громкости]..... | (54) |
| 7 | Индикатор главного уровня громкости | |
| 8 | Дисплей | |
| 9 | Датчик сигналов дистанционного управления..... | (4) |
| 10 | Переключатель SOURCE SELECT [Выбор источника сигнала]..... | (42) |
| 11 | Кнопка SOURCE [Источник сигналов]..... | (42) |
| 12 | Кнопка ZONE 2/3/4/REC SELECT [Зона 2/3/4/Выбор источника для записи]..... | (62, 76) |
| 13 | Кнопка VIDEO SELECT [Выбор видеисточника]..... | (44) |

(При открытой крышке)



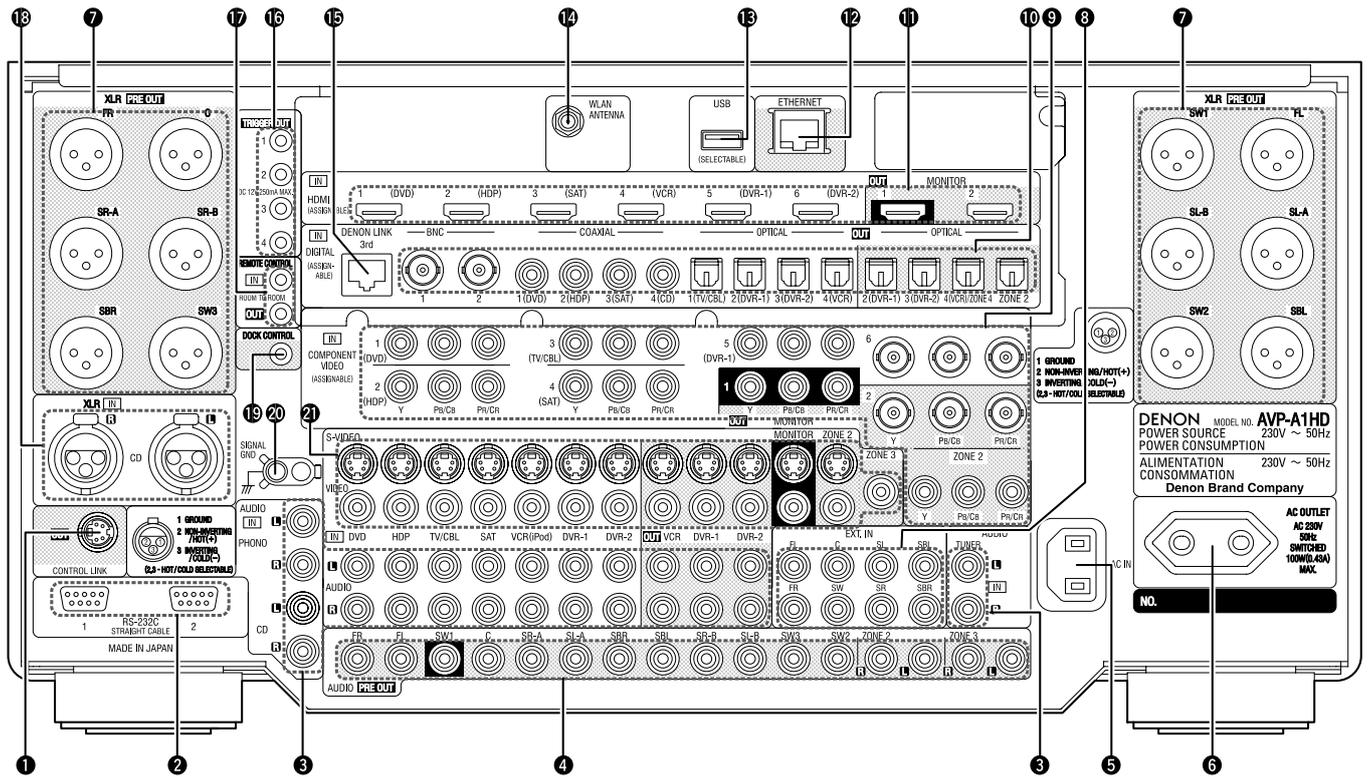
- 1 Кнопка DIRECT/STEREO [Прямое воспроизведение/Сtereo] (48)
- 2 Гнездо для подключения наушников (PHONES) (54, 63)
- 3 Кнопка режима CINEMA [Фильм] (47)
- 4 Кнопка RESTORER [Восстановление сжатого аудиосигнала] (51)
- 5 Кнопка режима MUSIC [Музыка] (47)
- 6 Кнопка режима NIGHT [Ночной] (51)
- 7 Кнопка MENU [Меню] (23)
- 8 Кнопка CH SEL/ENTER [Выбор канала/Ввод] (24, 65)
- 9 Кнопка RETURN [Возврат] (23)
- 10 Разъемы V.AUX INPUT [Дополнительный вход] (18)
- 11 Кнопка ROOM EQ [Настройка эквалайзера в соответствии с акустикой комнаты] (51)
- 12 Гнездо SETUP MIC [Настроечный микрофон] (25)
- 13 Кнопка DYNAMIC EQ [Динамический эквалайзер] (51)
- 14 Кнопка STATUS [Состояние] (53)
- 15 Кнопка DIMMER [Регулирование яркости дисплея] (41)
- 16 Кнопка SCALE [Скейлер] (45)
- 17 USB-порт (19)
- 18 Кнопка ZONE4 ON/OFF [Зона 4 включена/выключена] (76)
- 19 Кнопка ZONE3 ON/OFF [Зона 3 включена/выключена] (76)
- 20 Кнопка ZONE2 ON/OFF [Зона 2 включена/выключена] (76)
- 21 Кнопка AUDIO DELAY [Задержка аудиосигнала] (52)
- 22 Кнопки управления курсором (Δ▽◀▶) (23)
- 23 Кнопка режима GAME [Игровая приставка] (47)
- 24 Кнопка INPUT MODE [Входной режим] (45)
- 25 Кнопка 7CH STEREO [7-канальное стерео] (47)
- 26 Кнопка DSP SIMULATION [Моделирование звукового поля с помощью цифрового сигнального процессора] (48)
- 27 Кнопка STANDARD [Стандартный режим] (47)
- 28 Кнопка PURE DIRECT [Улучшенное прямое воспроизведение] (48)

Дисплей



- 1 Индикаторы входных сигналов
- 2 Индикаторы каналов входных сигналов
Эти индикаторы светятся при воспроизведении цифровых сигналов.
- 3 Информационный дисплей
На нем отображаются имя источника сигнала, режим пространственного звучания, параметры настройки и другая информация.
- 4 Индикаторы каналов выходных сигналов
- 5 Индикаторы акустических систем пространственного звучания
Эти индикаторы светятся в соответствии с настройками акустических систем пространственного звучания A и B.
- 6 Индикаторы выхода на монитор
Эти индикаторы светятся в соответствии с выходными настройками сигнала, подаваемого на HDMI-монитор. Если задан режим «Auto (Dual)» [Автоматический (Двойной)], индикаторы светятся в соответствии с состоянием подключения.
- 7 Индикатор главного уровня громкости
- 8 Индикатор AUDYSSEY DYNAMIC EQ
Индикатор светится, если выбран динамический эквалайзер.
- 9 Индикатор AUDYSSEY MULTEQ XT
Индикатор светится, если выбран эквалайзер для настройки усилителя в соответствии с параметрами комнаты.
- 10 Индикатор источника сигнала, выводимого на запись
Этот индикатор светится, если выбран режим REC OUT.
- 11 Индикатор NIGHT [Ночной режим]
Индикатор светится, если выбран «ночной» режим звуковоспроизведения.
- 12 Индикаторы дополнительных зон
Эти индикаторы светятся при включении питания соответствующей зоны.
- 13 Индикатор RESTORER [Восстановление сжатого аудиосигнала]
Этот индикатор светится, если выбран режим RESTORER.
- 14 Индикатор ADVANCED AL24
Этот индикатор светится, если активирован режим обработки звука ADVANCED AL24 (см. страницу 81).
- 15 Индикатор D.LINK
Этот индикатор светится при воспроизведении с использованием разъемов DENON LINK [Интерфейс компонентов DENON].
- 16 Индикаторы режимов входа
- 17 Индикатор HDMI
Этот индикатор светится при воспроизведении с использованием интерфейса HDMI.
- 18 Индикаторы декодеров
Эти индикаторы светятся при работе соответствующих декодеров

Задняя панель

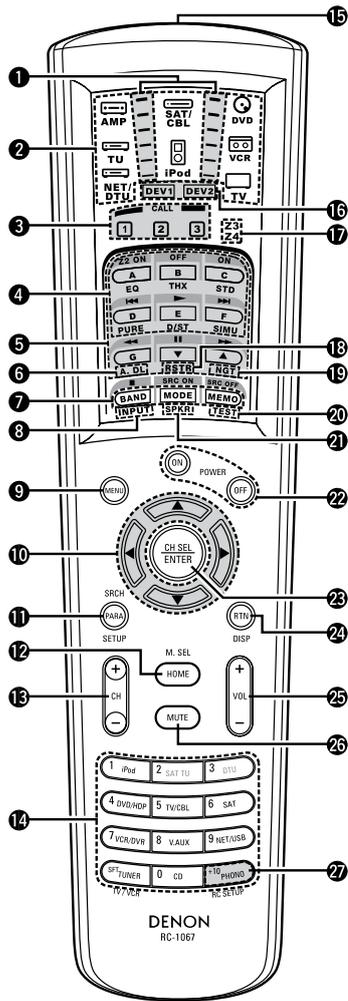


- 1 Разъем CONTROL LINK [Звено управления] (11)
- 2 Разъем RS-232C (22)
- 3 Аналоговые аудиоразъемы (AUDIO) (14)
- 4 Разъемы RCA PRE OUT [RCA-выходы
предусилителя] (11, 21)
- 5 Разъем для подключения шнура питания (AC IN)
[Вход переменного тока] (22)
- 6 Разъем AC OUTLET [Выход переменного тока] (22)
- 7 Разъемы XLR PRE OUT [XLR-выход
предусилителя] (11)
- 8 Разъемы EXT. IN [Входы для подключения многоканальных
акустических систем] (18)
- 9 Разъемы COMPONENT VIDEO [Компонентное видео] (13, 21)
- 10 Цифровые аудиоразъемы OPTICAL/COAXIAL/BNC
[Оптический/Коаксиальный/Байонетный] (13, 21)

- 11 Разъемы HDMI (12)
- 12 Разъем ETHERNET [Коммуникационная сеть] (20)
- 13 USB-порт (19)
- 14 Разъем WLAN ANTENNA [Антенна беспроводной локальной сети] (20)
- 15 Разъем DENON LINK [Интерфейс компонентов DENON] (18)
- 16 Разъемы TRIGGER OUT [Триггерные выходы] (22)
- 17 Гнезда REMOTE CONTROL [Дистанционное управление] (21)
- 18 Аудиоразъемы типа XLR (для CD-плеера) (14)
- 19 Гнездо DOCK CONTROL [Управление док-станцией] (14)
- 20 Клемма SIGNAL GND [Земля» логических сигналов] (14)
- 21 Разъемы VIDEO/S-VIDEO [Композитное видео/S-Video] (13)

Пульты дистанционного управления

Основной пульт дистанционного управления (RC-1067)

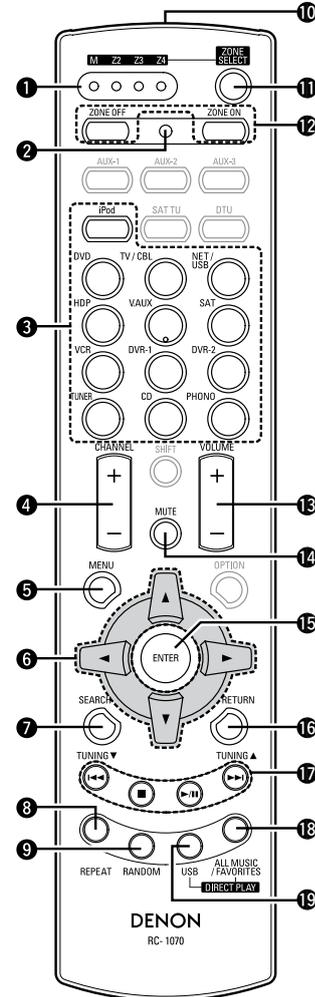


- 1 Индикатор передачи сигналов (66)
- 2 Кнопки выбора режимов (66)
- 3 Кнопки быстрого выбора/ системного вызова (65, 70)
- 4 Кнопки режимов пространственного звучания (46 ~ 48)
- 5 Системные кнопки (67, 68)
- 6 Кнопка задержки аудиосигнала (A. DL) (52)
- 7 Кнопки управления тюнером (68)
- 8 Кнопка выбора входного режима (INPUT) (45)
- 9 Кнопка MENU [Меню] (23)
- 10 Кнопки управления курсором (Δ▽◀▶) (23)
- 11 Кнопка выбора параметров/поиска (PARA/SRCH) (48, 55)
- 12 Кнопка выбора монитора (M.SEL)/возврата к режиму усилителя (HOME) (31, 66)
- 13 Кнопки переключения каналов (CH) (55, 67)
- 14 Кнопка выбора источника входного сигнала/ввода цифр (42, 54)
- 15 Передатчик управляющих сигналов (4)
- 16 Индикаторы выбора устройства (DEV1/DEV 2) (64)
- 17 Индикаторы выбора зоны 3/зоны 4 (Z3/Z4) (76)
- 18 Кнопка функции RESTORER (RSTR) [Восстановление сжатого аудиосигнала] (51)
- 19 Кнопка включения ночного режима (NGT) (51)
- 20 Кнопка включения тестового сигнала (TEST) (29)
- 21 Кнопки выбора акустической системы (SPKR) (30)
- 22 Кнопки POWER [Питание] (54)
- 23 Кнопка выбора каналов (CH SEL)/ввода [ENTER] (23, 65)
- 24 Кнопка возврата (RTN) (23)
- 25 Кнопки регулировки главного уровня громкости (VOL) (54)
- 26 Кнопка отключения звука (MUTE) (54, 76)
- 27 Кнопка настройки основного пульта управления (RC SETUP) (66)

ПРИМЕЧАНИЕ

Кнопки SAT TU, DTU, ZONE2, QUICK SELECT (1 - 3), A. DL, RSTR, NGT, INPUT, SPKR, TEST и кнопки выбора режима пространственного звучания не используются.

Дополнительный пульт дистанционного управления (RC-1070)



- 1 Индикаторы ZONE [Зона] (74)
- 2 Кнопка дополнительных настроек (74)
- 3 Кнопки выбора источников входного сигнала (42)
- 4 Кнопки CHANNEL [Выбор каналов] (55, 73)
- 5 Кнопка MENU [Меню] (23)
- 6 Кнопки управления курсором (Δ▽◀▶) (23)
- 7 Кнопка SEARCH [Поиск] (55)
- 8 Кнопка REPEAT [Повтор] (55)
- 9 Кнопка RANDOM [Воспроизведение в случайном порядке] (55)
- 10 Передатчик управляющих сигналов (4)
- 11 Кнопка ZONE SELECT [Выбор зоны] (74)
- 12 Кнопки ZONE ON/ZONE OFF [Включение зоны/Выключение зоны] (76)
- 13 Кнопки регулирования главного уровня громкости (VOLUME) (54)
- 14 Кнопка MUTE [Отключение звука] (54, 76)
- 15 Кнопка ENTER [Ввод] (23)
- 16 Кнопка RETURN [Возврат] (23)
- 17 Системные кнопки (73)
- 18 Кнопка ALL MUSIC/FAVORITES (DIRECT PLAY) [Вся музыка/Любимые композиции (Прямое воспроизведение)] (72)
- 19 Кнопка USB (DIRECT PLAY [Прямое воспроизведение]) (72)

ПРИМЕЧАНИЕ

Кнопки AUX-1, AUX-2, AUX-3, SAT TU, DTU, SHIFT и OPTION не используются.



Время, в течение которого продолжается подсветка, можно изменить (☞ раздел «Настройка времени подсветки» на стр. 71).

Подключение компонентов

В приведенных ниже инструкциях приводится описание подключений для всех совместимых форматов аудио- и видеосигнала. Выберите, пожалуйста, те типы соединений, которые подходят для используемого оборудования. Для некоторых типов подключений на усилителе AVP-A1HD необходимо произвести дополнительные настройки. Подробности см. в инструкциях по подключению, приведенных ниже.

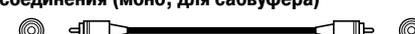
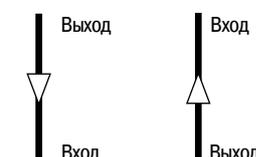
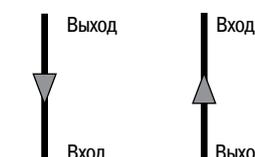
ПРИМЕЧАНИЕ

- Не подключайте шнур питания до тех пор, пока не произведете все остальные соединения.
- При выполнении подключений также сверяйтесь с инструкциями по эксплуатации подключаемых компонентов.
- Следите за правильностью подключения каналов (левый – к левому, правый – к правому).
- Не связывайте вместе в один жгут соединительные кабели и шнуры питания: это может привести к возникновению фона переменного тока и других помех.

Подготовка к подключению

Используемые кабели

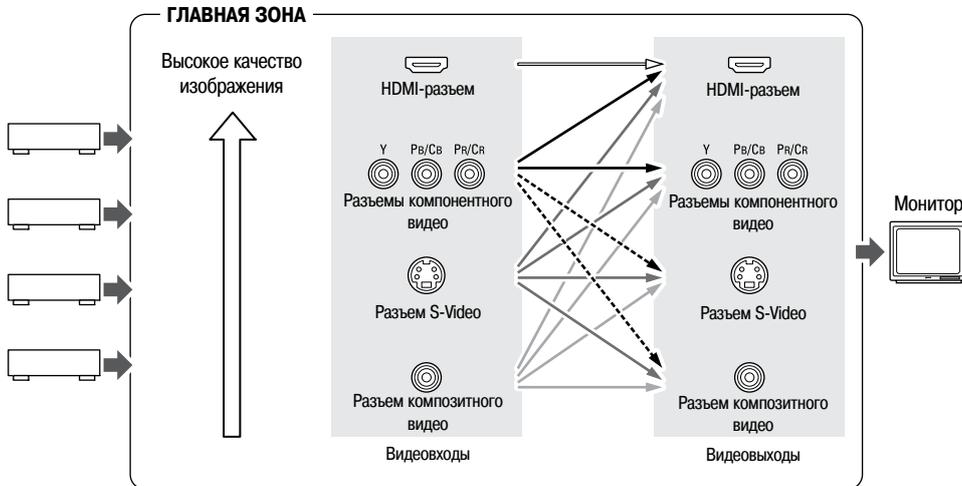
Выбирайте кабели, соответствующие подключаемым компонентам.

Аудиокабели	Видеокабели
<p>Коаксиальные цифровые соединения (Оранжевый)  Коаксиальный цифровой кабель (75 Ом, со штекерами)</p>	<p>Компонентные видеосоединения (Зеленый)  (Синий)  (Красный)  Компонентный видеокабель</p>
<p>Оптические цифровые соединения  Оптический кабель</p>	<p>(Зеленый)  (Синий)  (Красный)  Байонетный кабель (75 Ом)</p>
<p>Байонетные цифровые соединения  Байонетный кабель (75 Ом)</p>	<p>Соединения S-Video  Кабель S-Video</p>
<p>Аналоговые соединения (XLR)  Симметричный кабель</p>	<p>Композитные видеосоединения (Желтый)  75-омный видеокабель со штекерами</p>
<p>Аналоговые соединения (стерео, RCA) (Белый)  (Красный)  Стерефонический кабель со штекерами</p>	<p>Аудио- и видеокабели</p>
<p>Аналоговые соединения (моно, для сабвуфера) (Черный)  Кабель со штекерами</p>	<p>HDMI-подключения  19-контактный HDMI-кабель</p>
<p>Соединения DENON LINK  Кабель DENON LINK</p>	<p>Направление распространения сигнала</p>
<p>Сетевые соединения (проводная локальная сеть)  Ethernet-кабель</p>	<p>Аудиосигнал:  Видеосигнал: </p>

Функция преобразования видеосигнала

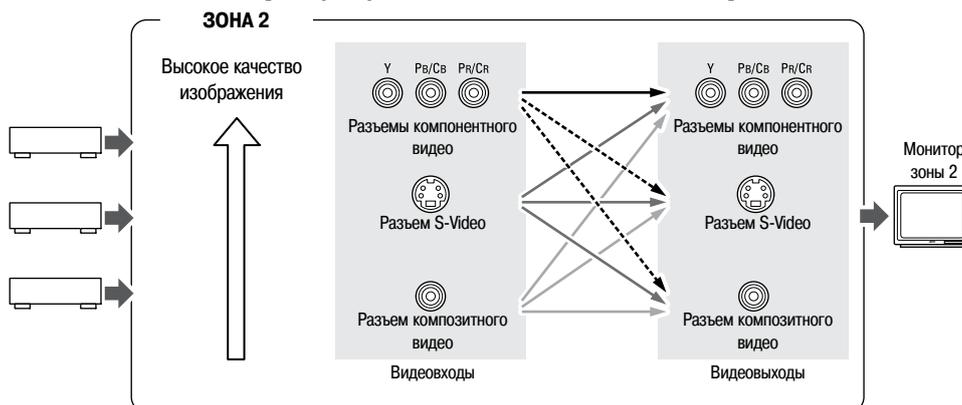
- Эта функция автоматически преобразует различные форматы видеосигналов, поступающих на усилитель AVP-A1HD, в выходной формат, необходимый для телевизионного монитора.
- Входные/выходные схемы усилителя AVP-A1HD совместимы со следующими типами видеосигналов:
 Цифровые видеосигналы: HDMI
 Аналоговые видеосигналы: компонентное видео, S-Video и композитное видео

[Распространение видеосигналов внутри усилителя AVP-A1 HD]



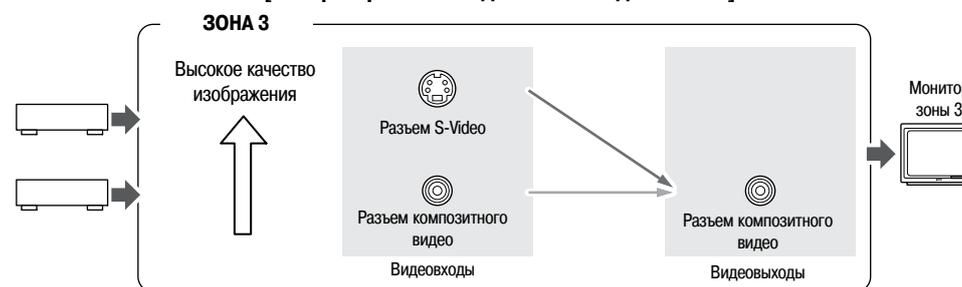
----: Если на вход поступают сигналы формата 480i/576i

[Распространение видеосигналов для зоны 2]



----: Если на вход поступают сигналы формата 480i/576i

[Распространение видеосигналов для зоны 2]



- Если эта функция не используется, то подключайте монитор к разъему такого же типа, который используется для входа.
- Разрешение HDMI-совместимого монитора, подключенного к усилителю AVP-A1HD, можно проверить с помощью меню GUI «Information» – «HDMI Information» – «Monitor 1» или «Monitor 2» [Информация – Информация о HDMI – Монитор 1 или Монитор 2] (☞ страницу 53).

ПРИМЕЧАНИЕ

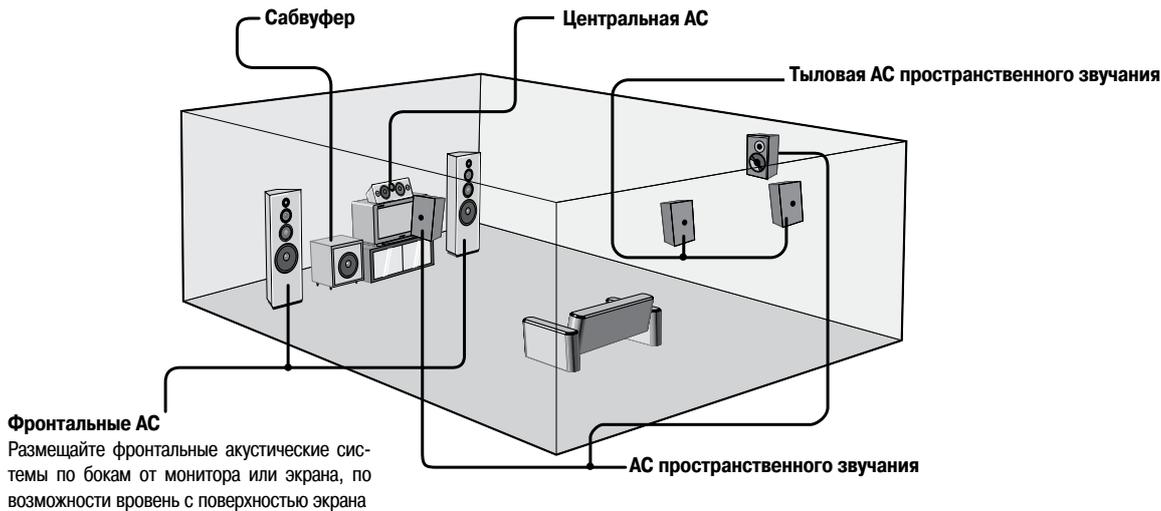
- Для получения оптимального видеоизображения компания THX рекомендует задать для режима преобразования установку «OFF» [Выкл.], чтобы видеосигналы проходили через систему без преобразования с повышением частоты.

Пример: Выводите входные компонентные видеосигналы на компонентный видеомонитор.

- HDMI-сигналы невозможно преобразовать в аналоговые сигналы.
- Входной компонентный видеосигнал формата 1080p подается только на разъемы компонентного видеовыхода.
- Входные компонентные видеосигналы форматов 480p/576p, 1080i и 720p невозможно преобразовать в формат S-Video или композитный видеоформат.
- Если на вход подается нестандартный видеосигнал от игровой приставки или какого-либо другого источника, функция преобразования видеосигнала может не работать.

Подключение акустических систем

На рисунке ниже представлен базовый пример установки усилителя, к которому подключены 8 акустических систем и монитор.



Two surround back speakers are required to use the THX Ultra2 Cinema, THX Music mode and THX Games mode. Set the surround back speakers so that the distance to the listening position is the same for both the left and right speakers. It is also recommended that the deviations of the distance from the listening position to L and R channel speakers (front left (FL) and front right (FR), surround left (SL) and surround right (SR), surround back left (SBL) and surround back right (SBR)) is less than 60 cm.



В таблице ниже представлена типовая конфигурация акустических систем для усилителя AVP-A1HD.

	ФРОНТАЛЬНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ		ЦЕНТРАЛЬНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА	АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ ПРОСТР. ЗВ. А		АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ ПРОСТР. ЗВ. В		ТЫЛОВЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ ПРОСТР. ЗВ.			Сабвуфер
	L [Левая]	R [Правая]		L	R	L	R	L	R	Только одна	
9.1 каналов	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○
7.1 каналов	○	○	○	○	○	–	–	○	○	–	○
6.1 каналов	○	○	○	○	○	–	–	–	–	○	○
5.1 каналов	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	○
3.1 каналов	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	○
2.1 каналов	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	○
2 канала	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–

※ К усилителю AVP-A1HD можно подключить максимум 3 сабвуфера.

Подключение к усилителю мощности

- Подключите выход предусилителя на AVP-A1HD к усилителю мощности (продается отдельно).
- AVP-A1HD оснащен выходом предусилителя типа RCA и выходом предусилителя типа XLR. Выберите тот выход, который соответствует типу подключаемого усилителя.
- Полярность XLR-выхода предусилителя можно переключать в меню GUI «Manual Setup» – «Option Setup» – «XLR Out Polarity» [Ручная настройка – Дополнительные настройки – Полярность XLR-выхода] (↗️ страницу 38).
- Подключите к усилителю мощности акустические системы.
- При выполнении соединений сверяйтесь с руководствами по эксплуатации всех подключаемых компонентов.

Подключение и использование POA-A1HD

- Подключив AVP-A1HD к усилителю мощности POA-A1HD управляющим кабелем (прилагается к POA-A1HD), вы сможете выполнять следующие операции управления:
 - Выбор входных каналов POA-A1HD и выполнение настроек усилителя мощности
 - Включение/переключение в режим ожидания POA-A1HD при выполнении соответствующей операции на AVP-A1HD
 - Активирование/деактивирование работы измерительных шкал, выполняемой на POA-A1HD в зависимости от установки яркости дисплея, заданной на AVP-A1HD (↗️ страницу 41)
 - Обновление программного обеспечения POA-A1HD (↗️ страницу 41)
- К AVP-A1HD можно подключить до двух POA-A1HD. Для выполнения соединений и настроек POA-A1HD см. руководство по эксплуатации POA-A1HD.

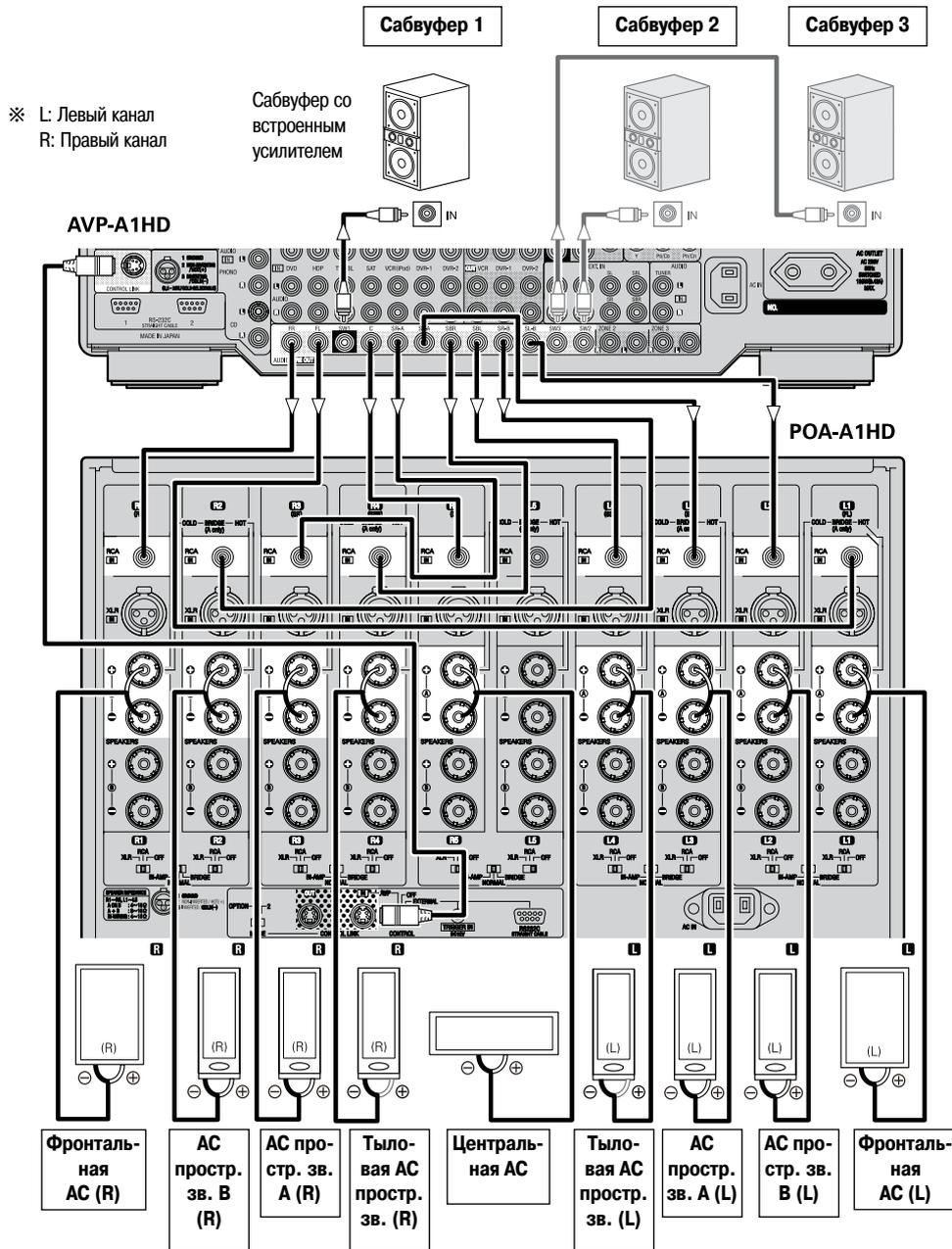


- Инструкции по подключению акустических систем к POA-A1HD содержатся в руководстве по эксплуатации POA-A1HD.
- Если используется только одна тыловая АС пространственного звучания, подключите ее к выходу для левого канала (SBL).

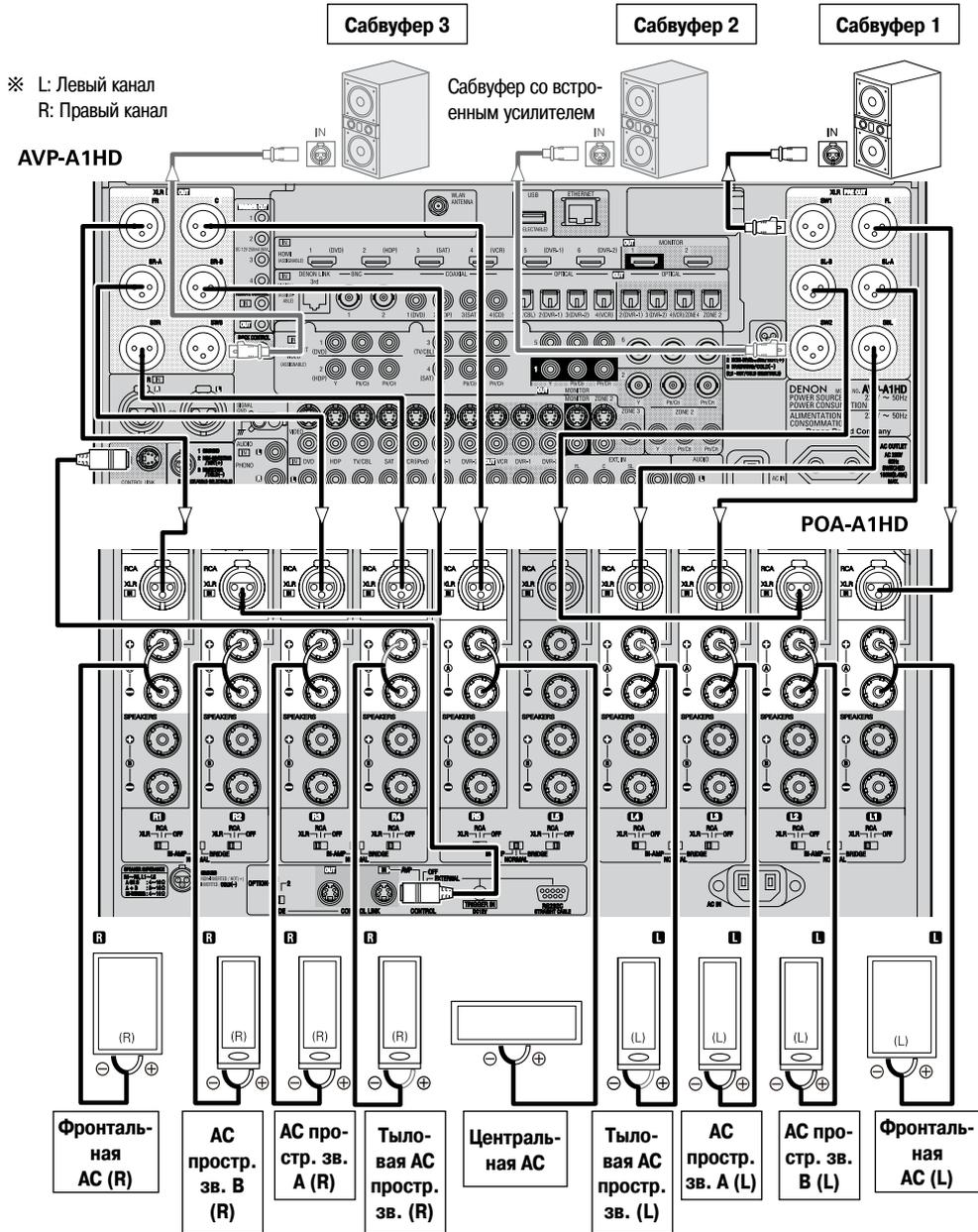
Соединения

✎ Если используется сабвуфер 2 или 3, задайте соответствующую установку в меню GUI «Manual Setup» – «Speaker Setup» – «Subwoofer Setup» [Ручная настройка – Настройка акустических систем – Настройка сабвуфера] (→ страницу 28).

Подключение RCA-выхода предусилителя (пример: 9.3 каналов)



Подключение XLR-выхода предусилителя (пример: 9.3 каналов)



По умолчанию назначение контактов разъема XLR-выхода на симметричной модели AVP-A1HD следующее:

- ①: ЗАЗЕМЛЕНИЕ, ②: ФАЗА, ③: НЕЙТРАЛЬ



Операции

1 Подключите AVP-A1HD к POA-A1HD управляющим кабелем.

- ※ Управляющий кабель прилагается к POA-A1HD.
- ※ К AVP-A1HD можно подключить до 2 POA-A1HD, которыми он может управлять. Описание подключения приведено в руководстве по эксплуатации POA-A1HD.

2 Установите переключатель управления на POA-A1HD в положение «AVP».

3 Установите переключатель режимов на POA-A1HD в положение, соответствующее числу подключаемых вами усилителей POA-A1HD.

- При подключении 1 усилителя: «1»
- При подключении 2 усилителей: на 1-м «1», на 2-м «2»
- ※ Более подробная информация приведена в руководстве по эксплуатации POA-A1HD.

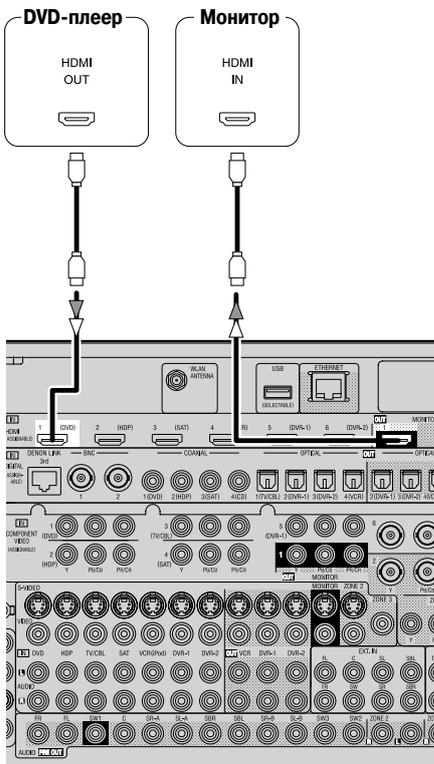
4 Включите питание AVP-A1HD и POA-A1HD.

5 В зависимости от числа подключаемых POA-A1HD задайте в меню GUI «Option Setup» – «POA Setting» – «POA LINK» [Дополнительные настройки – Настройка POA – Соединение управления POA] установку «ON (Single)» [Вкл. (один)] или «ON (Dual)» [Вкл. (два)] (☞ страницу 38).

6 Используйте меню GUI «Option Setup» – «POA Setting» – «LINK Check» [Дополнительные настройки – Настройка POA – Проверка соединения управления] для проверки соединения.

Подключение оборудования, имеющего HDMI-интерфейс

Если подключение выполнено через интерфейс HDMI, видео- и аудиосигналы могут передаваться по одному кабелю.



- ※ AVP-A1HD поддерживает следующие функции HDMI:
 - 30- и 36-битная система Deep Color
 - Цветовой стандарт xvYCC
 - Auto Lipsync Correction» [Автоматическая синхронизация артикуляции]

Совместимый аудиоформат	Параметры	Примеры дисков
2-канальный линейный PCM	2 канала, 32–192 кГц, 16/20/24 бит	CD, DVD-Video, DVD-Audio
Многоканальный линейный PCM	8 каналов, 32–192 кГц, 16/20/24 разряда	DVD-Audio
Dolby Digital, DTS	Поток битов	DVD-Video
DSD	2/5.1 каналов, 2,8224 МГц, 1 бит	SACD
Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD	Поток битов	HD DVD, Blu-ray Disc

Система защиты авторского права (HDCP)

Чтобы воспроизводить цифровые видео и аудиосигналы с диска DVD-Video или DVD-Audio с использованием разъемов HDMI/DVI, оба подключенных устройства – DVD-плеер и монитор – должны поддерживать систему защиты авторского права «HDCP» [Защита широкополосного цифрового контента]. HDCP является технологией защиты от копирования, включающей в себя кодирование данных и взаимную идентификацию устройств. AVP-A1HD является HDCP-совместимым устройством. Подробную информацию об используемых DVD-плеере и мониторе см. в соответствующих инструкциях по эксплуатации.

Использование кабеля с адаптером HDMI/DVI

- Теоретически HDMI-видеосигналы совместимы с форматом DVI. При подключении к монитору или другому устройству с разъемом DVI-D можно использовать кабель с адаптером HDMI/DVI, но в зависимости от сочетания компонентов в некоторых случаях видеосигнала может не быть.
- При подключении с помощью адаптера HDMI/DVI видеосигналы могут выводиться некорректно – это может быть обусловлено плохим контактом в кабеле и т.п.



- По умолчанию HDMI-аудиосигналы выводятся через акустические системы, подсоединенные к усилителю мощности, подключенному к AVP-A1HD.
- Чтобы вывести звук с телевизора, произведите настройки в меню GUI «Manual Setup» – «HDMI Setup» – «Audio» – «TV» [Ручная настройка – Настройка HDMI – Звук – Телевизор] (☞ страницу 31).

ПРИМЕЧАНИЕ

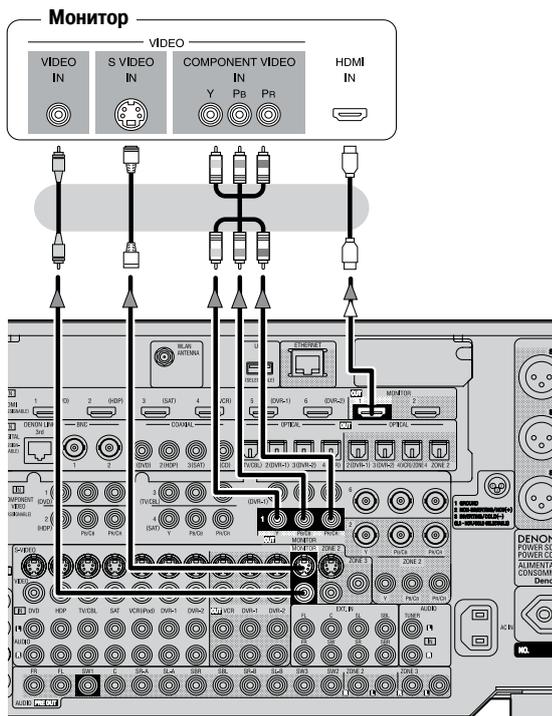
- Для воспроизведения дисков DVD-Audio с защитой от копирования CPPM используйте CPPM-совместимый DVD-плеер.
- Параметры выходного аудиосигнала от HDMI-разъема (частота дискретизации, битрейт и т.п.) могут ограничиваться подключенным устройством.
- Если используемые устройства не являются HDCP-совместимыми, то видеосигналы могут выводиться некорректно.
- Видеосигналы не выводятся, если входные видеосигналы не соответствуют разрешению монитора. В этом случае включите такое разрешение DVD-плеера, которое монитор поддерживает.
- Если в меню GUI «Manual Setup» – «HDMI Setup» – «Audio» [Ручная настройка – Настройка HDMI – Звук] (☞ страницу 31) выбрана опция Amp [Усилитель], то звук при отключении питания монитора может прерываться.
- Для подключения к HDMI-разъему используйте кабель с логотипом HDMI (сертифицированный HDMI-продукт). При использовании кабеля, на котором логотип HDMI отсутствует (несертифицированный HDMI-продукт), нормальное воспроизведение может оказаться невозможным.
- Если монитор или DVD-плеер не поддерживают систему Deep Color, то сигнал Deep Color передаваться не будет.
- Если монитор или DVD-плеер не поддерживают систему xVCC, то сигнал стандарта xVCC передаваться не будет.
- Если монитор не поддерживает функцию «Auto Lipsync Correction» [Автоматическая синхронизация артикуляции], то она работать не будет.
- AVP-A1HD совместим с используемой в режиме HDMI функцией CEC (Consumer Electronics Control). В связи с этим имейте в виду следующее:
 - Данная функция может не работать в зависимости от подключенного устройства и установок, заданных при ее настройке.
 - Данная функция не работает при использовании несовместимого с ней телевизора или плеера.



- Если AVP-A1HD и DVD-плеер подключены с помощью HDMI-кабеля, то и монитор соединяйте с AVP-A1HD HDMI-кабелем.
- Если подключенный монитор или DVD-плеер имеет только разъем DVI-D, то используйте кабель с адаптером HDMI/DVI. При использовании DVI-кабеля аудиосигналы не передаются.
- Для подключения устройств, совместимых с системой Deep Color, используйте кабель, совместимый с этой системой.

Подключение телевизионного монитора

- Подключите необходимые кабели (☞ страницу 9, «Функция преобразования видеосигнала»).
- Если подключение выполнено через интерфейс HDMI, видео- и аудиосигналы могут передаваться по одному кабелю.
- Чтобы вывести аудиосигналы на монитор при подключении через HDMI-интерфейс, выберите в меню GUI «Manual Setup» – «HDMI Setup» – «Audio» [Ручная настройка – Настройка HDMI – Звук] опцию «TV» [Телевизор] (☞ страницу 31).



ПРИМЕЧАНИЕ

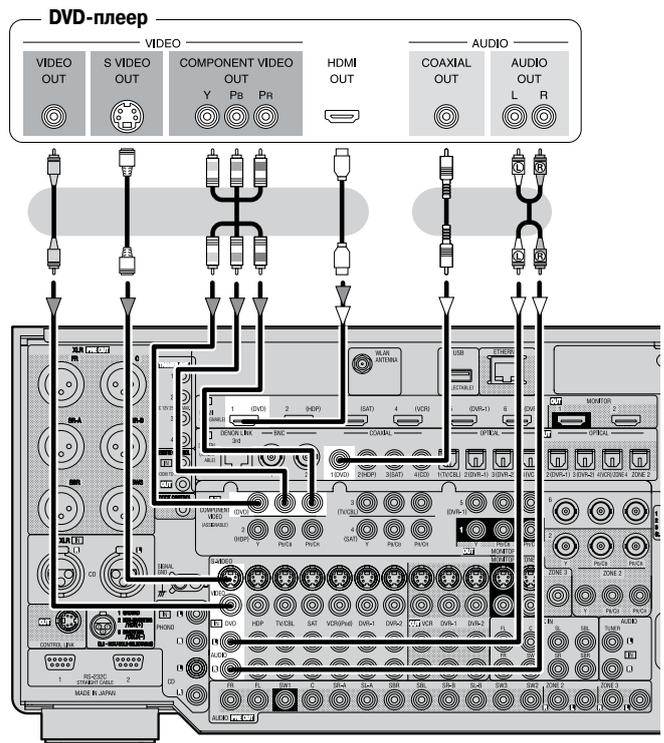
- Разъемы компонентного видео на вашем мониторе могут быть помечены по-другому. Подробности см. в инструкции по использованию монитора.
- Аудиосигналы, выводимые через разъем HDMI, подходят только для входа HDMI.

Подключение воспроизводящих компонентов

Внимательно следите за правильностью подключения левого (L) и правого (R) каналов и входов и выходов; подсоединяйте компоненты только так, как описано ниже.

DVD-плеер

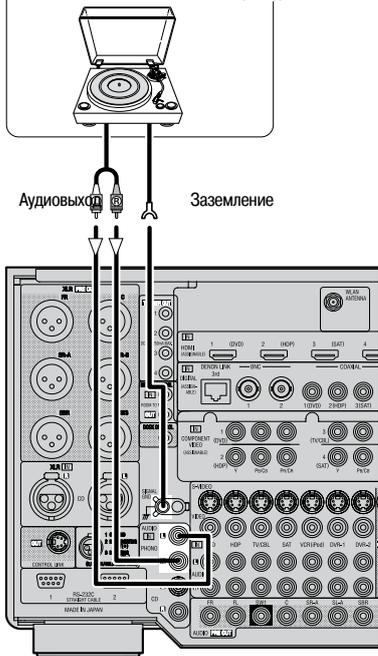
- Подключите необходимые кабели.
- Если подключение выполнено через интерфейс HDMI, видео- и аудиосигналы могут передаваться по одному кабелю.



- HDP-плеер (плеер высокой четкости) подключается аналогично.
- При использовании для цифрового аудиосоединения оптического или байонетного кабеля произведите необходимые настройки в меню GUI «Source Select» – «DVD» – «Assign» – «Digital» [Выбор источника сигнала – DVD-плеер – Назначение – Цифровой сигнал] (☞ страницу 44).
- При использовании для компонентного видеосоединения байонетного кабеля произведите необходимые настройки в меню GUI «Source Select» – «DVD» – «Assign» – «Component» [Выбор источника сигнала – DVD-плеер – Назначение – Компонентный сигнал] (☞ страницу 44).

Проигрыватель грампластинок

Проигрыватель (головка звукоснимателя с подвижным магнитом (ММ))



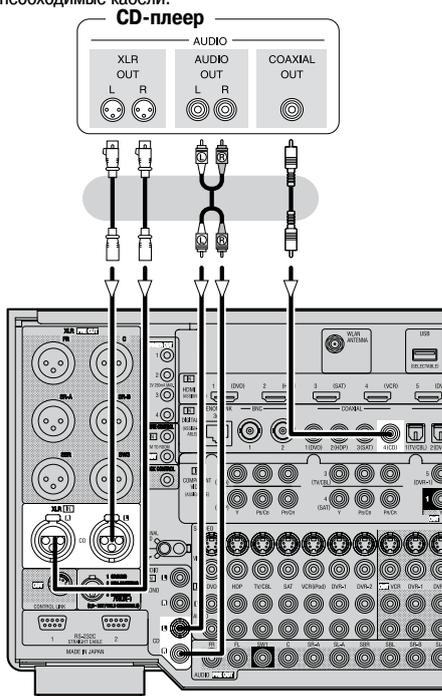
- При подключении проигрывателя с головкой звукоснимателя с подвижной катушкой (МС) используйте соответствующий предусилитель (имеется в продаже) или повышающий трансформатор (имеются в продаже).
- Если уровень громкости сделать большим без подключенного проигрывателя, то через акустические системы может быть слышен фон переменного тока или гул.
- При использовании некоторых проигрывателей при подключенном проводе заземления могут возникать помехи. Если это так, отключите его.

ПРИМЕЧАНИЕ

Клемма SIGNAL GND [Земля] логических сигналов] на AVP-A1HD предназначена для уменьшения помех при подключенном проигрывателе. Эта клемма не обеспечивает защитное заземление.

CD-плеер

Подключите необходимые кабели.



- При использовании для цифрового аудиосоединения оптического или байонетного кабеля произведите необходимые настройки в меню GUI «Source Select» – «CD» – «Assign» – «Digital» [Выбор источника сигнала – CD-плеер – Назначение – Цифровой сигнал] (☞ страницу 44).
- Установкой по умолчанию для аналогового аудиовхода является «RCA». При использовании для аналогового аудиосоединения симметричного кабеля произведите необходимые настройки в меню GUI «Source Select» – «CD» – «Assign» – «Analog» [Выбор источника сигнала – CD-плеер – Назначение – Аналоговый сигнал] (☞ страницу 44).

ПРИМЕЧАНИЕ

По умолчанию назначение контактов разъема XLR-выхода на симметричной модели AVP-A1HD следующее:

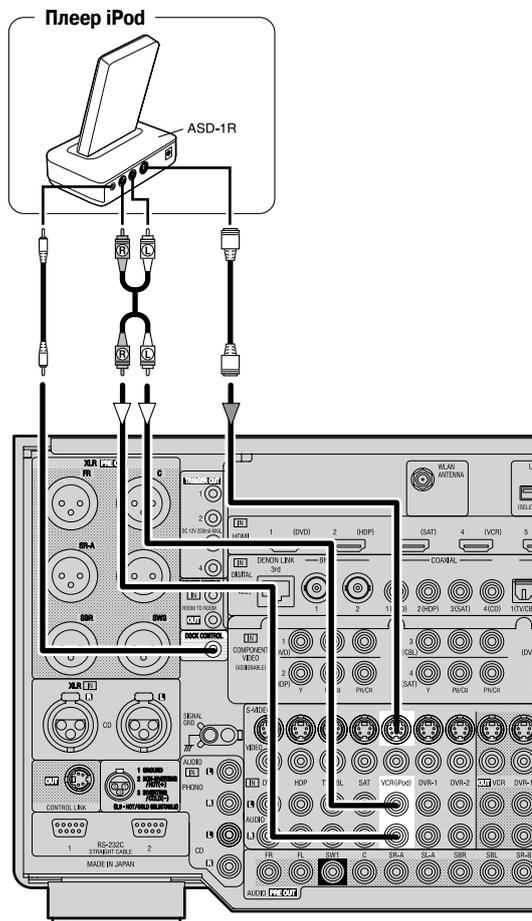
- ①: ЗАЗЕМЛЕНИЕ
- ②: ФАЗА
- ③: НЕЙТРАЛЬ



Плеер iPod®

Для подключения плеера iPod к AVP-A1HD используйте док-станцию для iPod (ASD-1R, продается отдельно). С настройками док-станции для iPod можно ознакомиться в руководстве по ее эксплуатации.

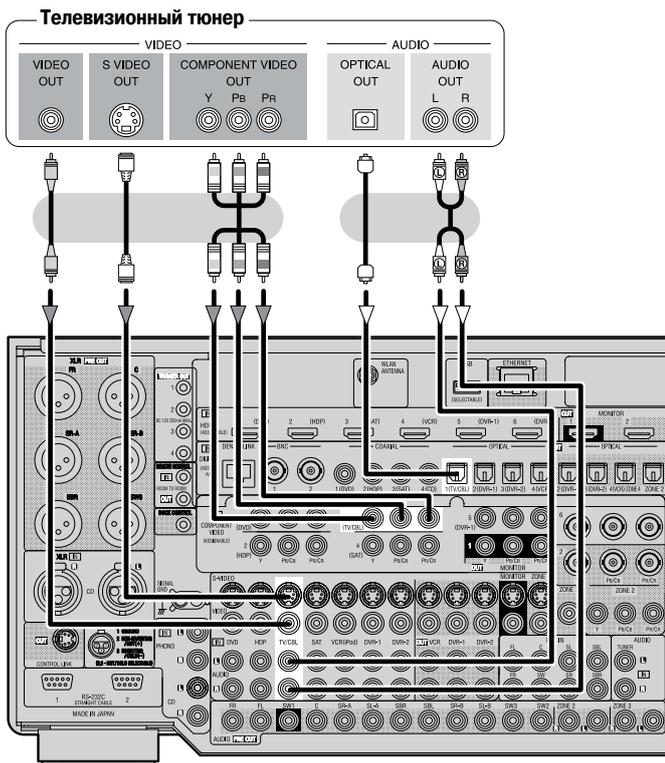
Пример:



- При использовании установок, задаваемых по умолчанию, плеер iPod можно подключить к разъему VCR (iPod).
- Чтобы назначить плеер iPod на разъем, отличный от VCR (iPod), произведите соответствующие настройки в меню GUI «Source Select» – «(input source to which iPod dock assigned)» – «Assign» – «iPod dock» [Выбор источника сигнала – (вход, на который назначается док-станция iPod) – Назначение – Док-станция iPod] (☞ страницу 44).

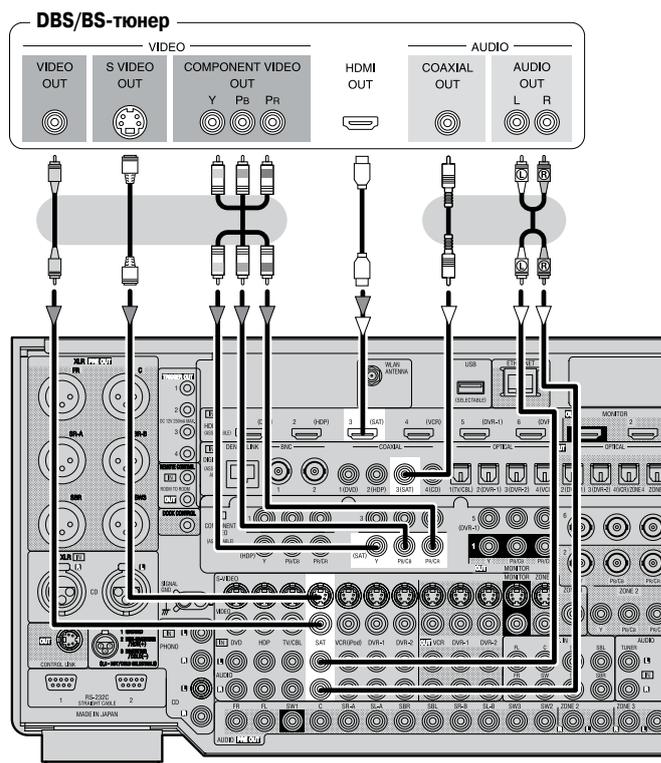
Телевизионный/кабельный тюнер

Подключите необходимые кабели.



Спутниковый ресивер

Подключите необходимые кабели.



- При использовании для цифрового аудиосоединения оптического или байонетного кабеля произведите необходимые настройки в меню GUI «Source Select» – «TV/CBL» – «Assign» – «Digital» [Выбор источника сигнала – Телевизор/Кабельный ресивер – Назначение – Цифровой сигнал] (☞ страницу 44).
- При использовании для компонентного видеосоединения байонетного кабеля произведите необходимые настройки в меню GUI «Source Select» – «TV/CBL» – «Assign» – «Component» [Выбор источника сигнала – Телевизор/Кабельный ресивер – Назначение – Компонентный сигнал] (☞ страницу 44).



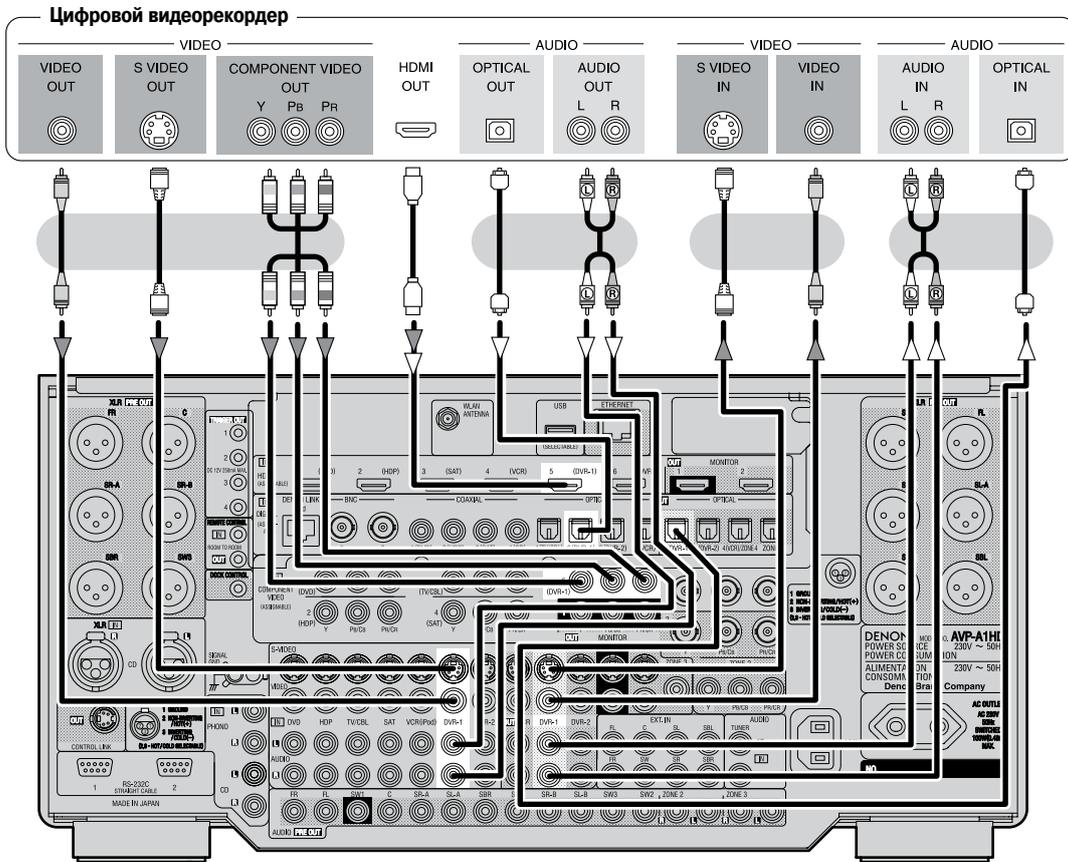
- При использовании для цифрового аудиосоединения оптического или байонетного кабеля произведите необходимые настройки в меню GUI «Source Select» – «SAT» – «Assign» – «Digital» [Выбор источника сигнала – Спутниковый ресивер – Назначение – Цифровой сигнал] (☞ страницу 44).
- При использовании для компонентного видеосоединения байонетного кабеля произведите необходимые настройки в меню GUI «Source Select» – «SAT» – «Assign» – «Component» [Выбор источника сигнала – Спутниковый ресивер – Назначение – Компонентный сигнал] (☞ страницу 44).

Подключение записывающих компонентов

Внимательно следите за правильностью подключения левого (L) и правого (R) каналов и входов и выходов; подсоединяйте компоненты только так, как описано ниже.

Цифровой видеорекордер

Подключите необходимые кабели.



- Если вы хотите записывать аналоговые аудиосигналы, производите аналоговые подключения.
- Для записи на цифровой видеорекордер кабель воспроизводящего устройства должен быть такого же типа, который подключен к разъему DVR-1 OUT [Выход на цифровой видеорекордер 1] усилителя AVP-A1HD.

Пример: TV IN → кабель S-Video: DVR-1 OUT → кабель S-Video

TV IN → композитный видеокабель: DVR OUT → композитный видеокабель

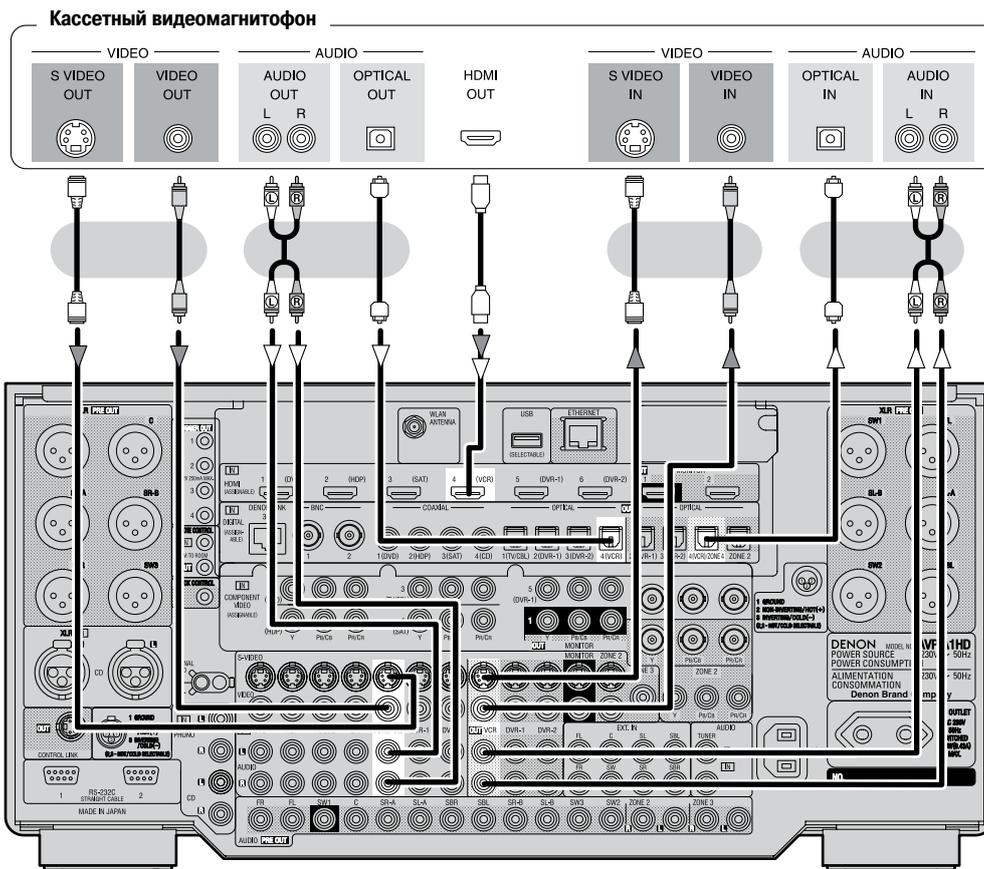
- Подключение к разъему DVR-2 OUT [Выход на цифровой видеорекордер 2] выполняется точно так же.
- При использовании для компонентного видеосоединения через разъем DVR-2 компонентного видеокабеля или байонетного кабеля произведите необходимые настройки в меню GUI «Source Select» – «DVR» – «Assign» – «Component» [Выбор источника сигнала – Цифровой видеорекордер – Назначение – Компонентный сигнал] (↪ страницу 44).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Подключайте выход компонента, соединенного с выходным разъемом OPTICAL2 на AVP-A1HD, только к входу OPTICAL2.
- Подключайте выход компонента, соединенного с выходным разъемом OPTICAL3 на AVP-A1HD, только к входу OPTICAL3.

Кассетный видеомagnetofон

Подключите необходимые кабели.



- При записи на кассетный видеомagnetofон через усилитель AVP-A1HD кабель воспроизводящего устройства должен быть такого же типа, который подключен к разъему VCR OUT [Выход на видеомagnetofон] на AVP-A1HD.

Пример: TV IN → кабель S-Video: VCR OUT → кабель S-Video
TV IN → композитный видеокабель: VCR OUT → композитный видеокабель

- При использовании для видеосоединения компонентного видеокабеля или байонетного кабеля произведите необходимые настройки в меню GUI «Source Select» – «VCR» – «Assign» – «Component» [Выбор источника сигнала – Видеомagnetofон – Назначение – Компонентный сигнал] (страницу 44).

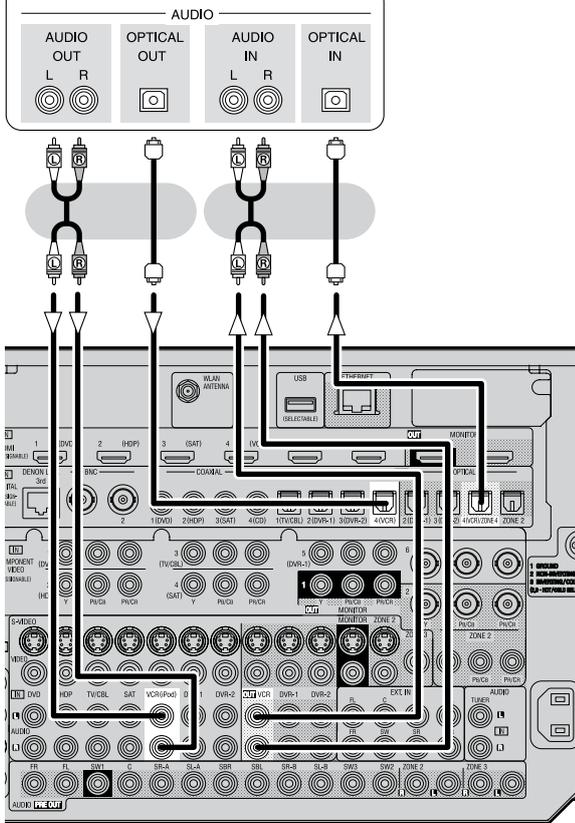
ПРИМЕЧАНИЕ

Подключайте выход компонента, соединенного с выходным разъемом OPTICAL4 на AVP-A1HD, только к входу OPTICAL4.

CD-рекордер/MD-рекордер/Кассетная дека

Произведите аналоговые подключения, если вы хотите записывать аналоговые аудиосигналы, или цифровые подключения, если вы хотите записывать цифровые аудиосигналы – это зависит от типов разъемов на используемых компонентах.

CD-рекордер/ MD-рекордер/Кассетная дека



ПРИМЕЧАНИЕ

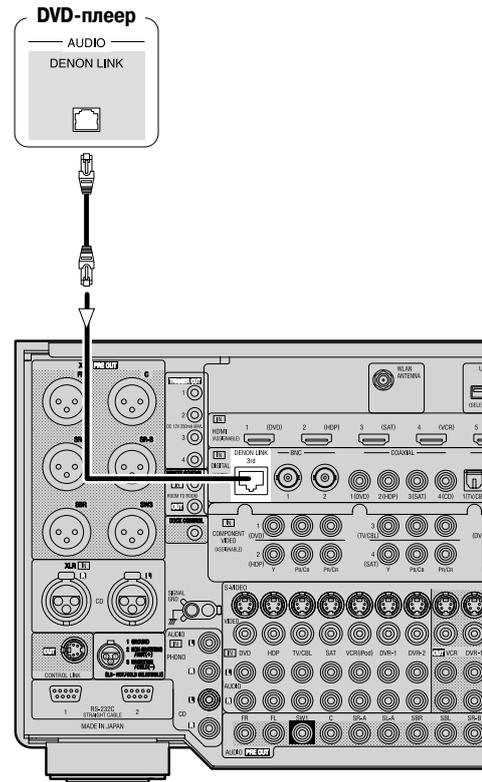
Подключайте выход компонента, соединенного с выходным разъемом OPTICAL4 на AVP-A1HD, только к входу OPTICAL4.

Подключение дополнительных устройств

Внимательно следите за правильностью подключения левого (L) и правого (R) каналов и входов и выходов; подсоединяйте компоненты только так, как описано ниже.

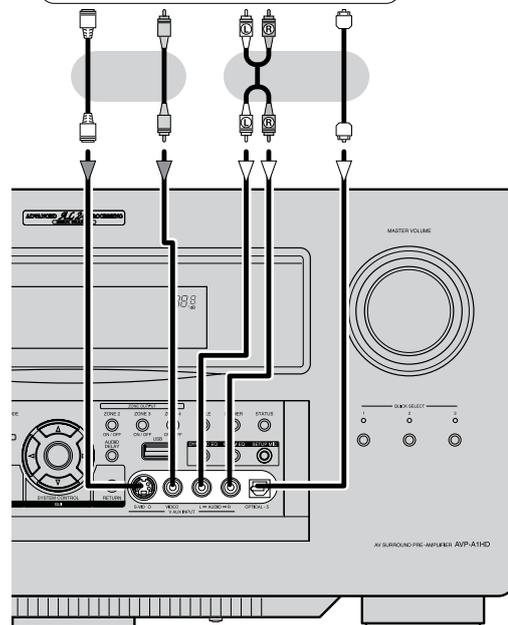
Компоненты, снабженные разъемом DENON LINK

При использовании дисков DVD-Audio, Super Audio CD и некоторых других форматов возможно многоканальное воспроизведение звука.

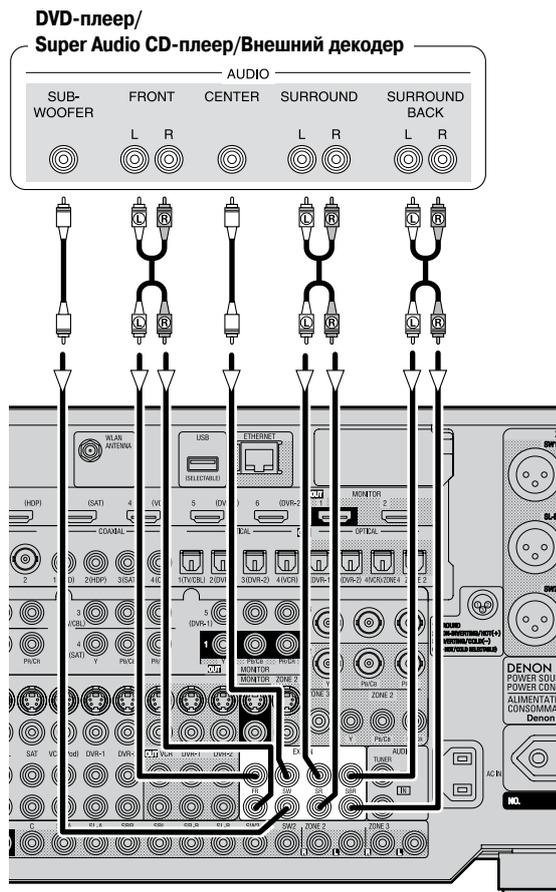


Чтобы использовать соединение DENON LINK, в меню настроек GUI произведите следующие настройки: «Source Select» – «(input source)» – «Assign» – «Digital» – «DENON LINK» [Выбор источника сигнала – (источник входного сигнала) – Назначение – Цифровой сигнал – DENON LINK] (см. страницу 44).

Видеокамера/Игровая приставка



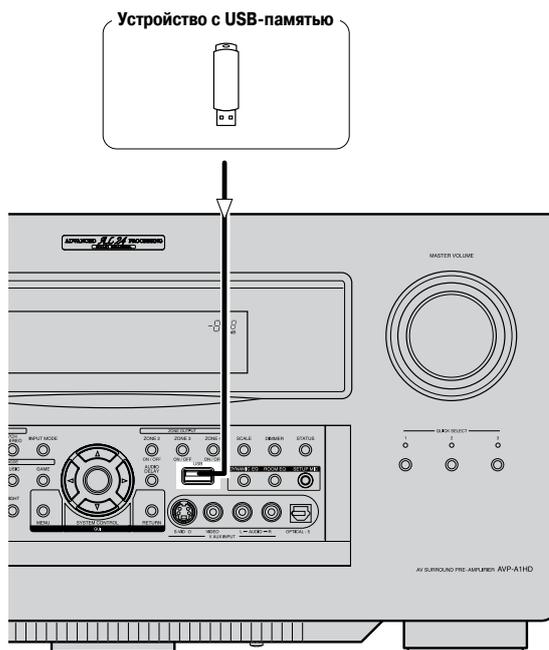
Компонент с многоканальным выходом



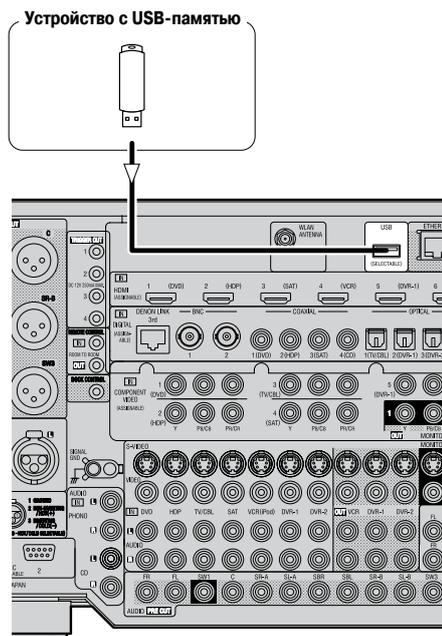
- Чтобы воспроизводились аналоговые сигналы, подаваемые на входные разъемы EXT. IN, выберите, нажимая кнопку **INPUT MODE** на основном блоке или кнопку **INPUT** на пульте дистанционного управления, опцию «EXT. IN» или произведите настройки в меню GUI «Source Select» – «(input source)» – «Input Mode» – «EXT. IN» [Выбор источника сигнала – (источник входного сигнала) – Входной режим – EXT. IN] (↗️ страницу 45).
- Видеосигнал можно подключить так же, как и для DVD-плеера (↗️ страницу 13).
- Чтобы воспроизводились диски, защищенные от копирования, подсоедините вход EXT. IN на AVP-A1HD к аналоговому многоканальному выходу DVD-плеера.

USB-порт

Передняя панель



Задняя панель



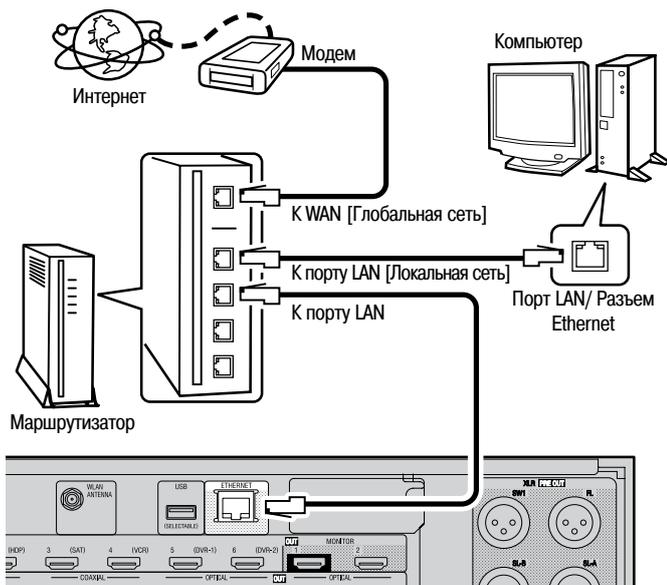
- В исходном состоянии устройство с USB-памятью может использоваться, если его подключить к USB-порту на передней панели.
- Для смены используемого порта см. на странице 46 раздел «Выбор USB».
- Инструкции по воспроизведению файлов на устройстве с USB-памятью, приведены на страницах 60, 61.

ПРИМЕЧАНИЕ

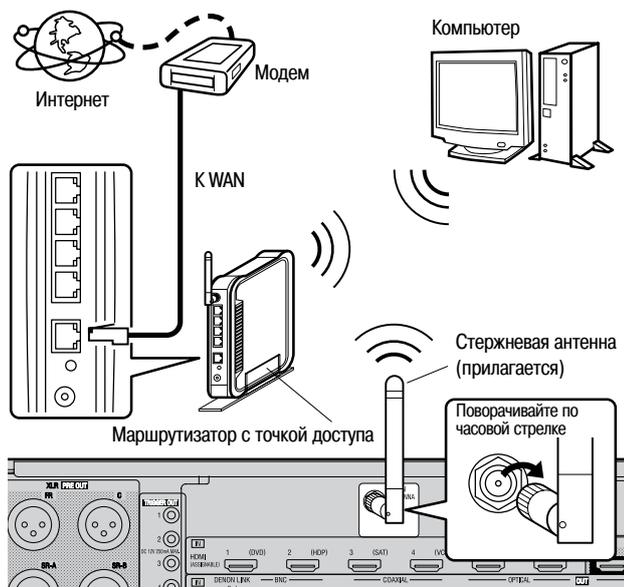
- Задавайте в настройках тот USB-порт, который хотите использовать.
- Ресивер AVP-A1HD имеет два USB-порта – один на передней и один на задней панели. Невозможно одновременно использовать USB-устройства, подключенные к обоим портам. Выберите USB-порт, который хотите использовать, в меню GUI «Source Select» – «NET/USB» – «Playback Mode» – «USB Select» [Выбор источника сигнала – Сеть/USB-память – Режим воспроизведения – Выбор USB].
- Не используйте для подключения устройства с USB-памятью к USB-порту на AVP-A1HD кабель-удлинитель. Это может вызвать появление неустраиваемых помех.

Передача аудиоданных по сети

[Проводная локальная сеть]



[Беспроводная локальная сеть]



Требуемая система

Широкополосное Интернет-подключение

Чтобы использовать функцию Интернет-радио усилителя AVP-A1HD, необходимо широкополосное соединение с Интернетом и обновление встроенной программы.

Модем

Это устройство, которое подключается к широкополосной линии для связи с Интернетом. Иногда модем бывает встроен в маршрутизатор.

Маршрутизатор

- Для усилителя AVP-A1HD мы рекомендуем использовать маршрутизатор, поддерживающий следующие функции:
 - Встроенный сервер DHCP (Протокол динамической конфигурации хоста). Эта функция автоматически выделяет IP-адреса в локальной сети.
 - Встроенный коммутатор 100BASE-TX

При подключении нескольких устройств мы рекомендуем использовать коммутатор, обеспечивающий скорость передачи данных не менее 100 Мбит/с.
- При использовании беспроводной локальной сети используйте широкополосный маршрутизатор со встроенной точкой доступа.

Ethernet-кабель (рекомендуем кабель категории не ниже CAT-5)

Используется для проводной локальной сети.

- К AVP-A1HD Ethernet-кабель не прилагается.
- Некоторые плоские Ethernet-кабели легко подвергаются воздействию помех. Рекомендуем использовать кабели обычного типа.
- Используйте в качестве Ethernet-кабеля экранированную витую пару (STP). Не используйте неэкранированную витую пару (UTP), поскольку при этом уровень помех может быть выше допустимого.

Компьютер

В качестве медиа-сервера требуется компьютер со следующими параметрами:

- Операционная система Windows® XP Service Pack2, Windows Vista
 - Программное обеспечение (используйте одно из следующих):
 - .NET Framework 1.1 и Windows Media Connect (Windows XP)
 - Windows Media Player версии 11
 - DLNA-совместимое серверное программное обеспечение
 - Интернет-браузер Microsoft Internet Explorer 5.01 или более поздней версии
 - Порт LAN
 - Не менее 300 Мбайт свободного дискового пространства
- ※ Свободное пространство на диске требуется для хранения музыкальных и видеофайлов. Приведенные ниже значения емкости диска являются приблизительными.

Формат	Битрейт	Необходимо для записи одной минуты	Необходимо для записи одного часа
MP3/WMA	128 кбит/с	Около 1 Мбайт	Около 60 Мбайт
	192 кбит/с	Около 1,5 Мбайт	Около 90 Мбайт
MPEG-4 AAC	256 кбит/с	Около 2 Мбайт	Около 120 Мбайт
	392 кбит/с	Около 3 Мбайт	Около 180 Мбайт
WAV (LPCM)	1400 кбит/с	Около 10 Мбайт	Около 600 Мбайт
FLAC	1080 кбит/с	Около 7,7 Мбайт	Около 464 Мбайт



Для подключения к Интернету свяжитесь с Интернет-провайдером или обратитесь в компьютерный магазин.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для подключения к Интернету необходим контракт с Интернет-провайдером. Если вы уже имеете широкополосное подключение к Интернету, то никаких дополнительных контрактов не требуется.
- Тип используемого маршрутизатора зависит от провайдера. Подробности можно уточнить у Интернет-провайдера или в компьютерном магазине.
- В зависимости от сервера видеофайлы могут отображаться, но их воспроизведение на AVP-A1HD может оказаться невозможным.

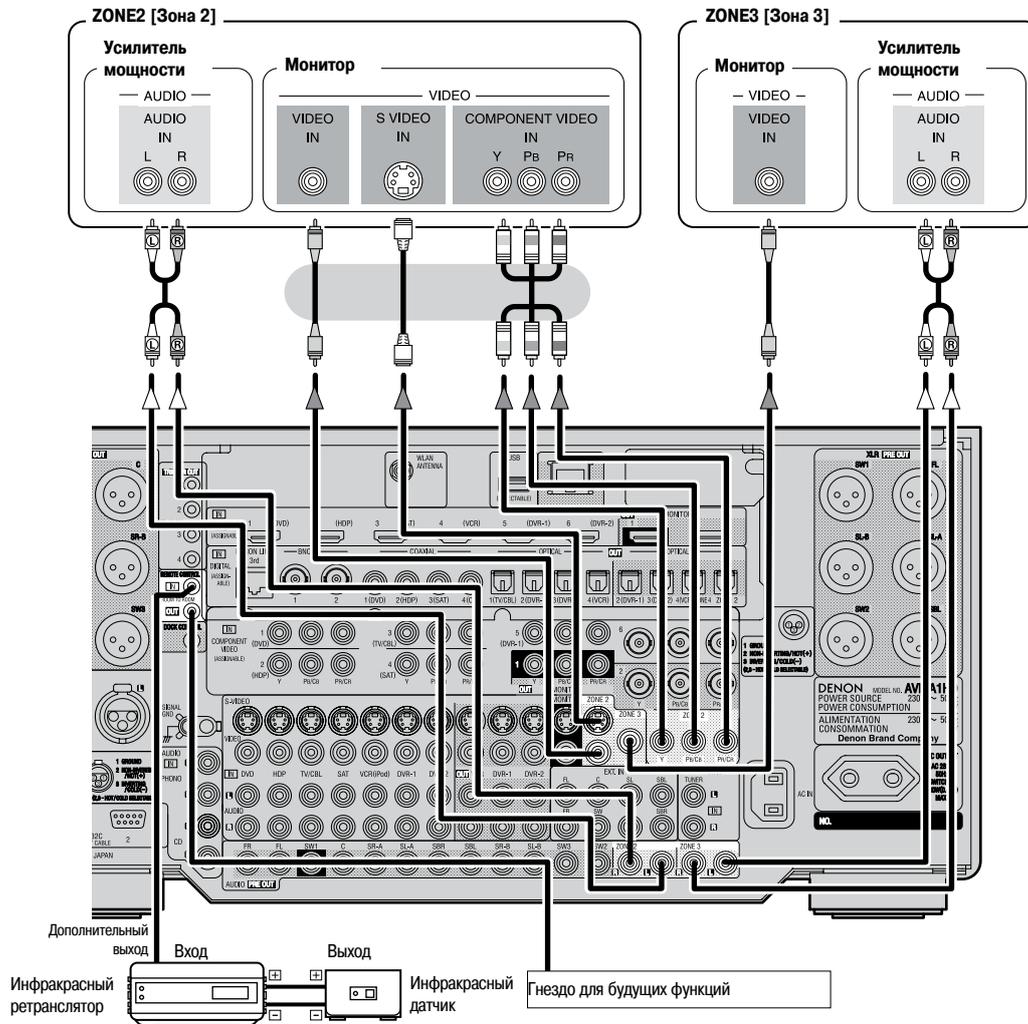
Дополнительная информация

- Если вы имеете контракт с Интернет-провайдером на линию, для которой сетевые настройки производятся вручную, то произведите настройки в меню GUI «Manual Setup» – «Network Setup» [Ручные настройки – Сетевые настройки] (страницы 34, 35).
- AVP-A1HD позволяет использовать функции DHCP и Auto IP для автоматического выполнения сетевых настроек.
- При использовании широкополосного маршрутизатора (с функцией DHCP) AVP-A1HD задает IP-адреса и другие параметры автоматически. При использовании усилителя AVP-A1HD, подключенного к сети без функции DHCP, задайте IP-адрес и другие параметры в меню GUI «Manual Setup» – «Network Setup» [Ручные настройки – Сетевые настройки] (страницы 34, 35).
- Усилитель AVP-A1HD несовместим с протоколом PPPoE. Если у вас контракт на линию, которая поддерживает протокол PPPoE, требуется PPPoE-совместимый маршрутизатор.
- В зависимости от провайдера, с которым у вас контракт, для использования функции Интернет-радио может потребоваться настройка прокси-сервера. Если для соединения с Интернетом вы произвели настройки прокси-сервера на компьютере, то сделайте аналогичные настройки прокси-сервера на AVP-A1HD.

Многозонный режим

Подключение выходов предусилителя для зоны 2 или зоны 3

- Если подключается другой усилитель мощности или интегральный усилитель, то разъемы выходов предварительного усилителя (регулируемого или фиксированного уровня) для зоны 2 или 3 можно использовать для одновременного воспроизведения различных источников сигнала в зоне 2 или зоне 3 (☞ страницу 75, 76).
- Входные видеосигналы различных форматов, подаваемые на мониторный выход зоны 2, автоматически преобразуются функцией преобразования видеосигнала (☞ страницу 9).
- На мониторный выход зоны 3 подаются входные сигналы с разъема S-Video или композитного видеоразъема (☞ страницу 9).
- Видеовыход ZONE2 (ZONE3) может использоваться только для зоны 2 (зоны 3).

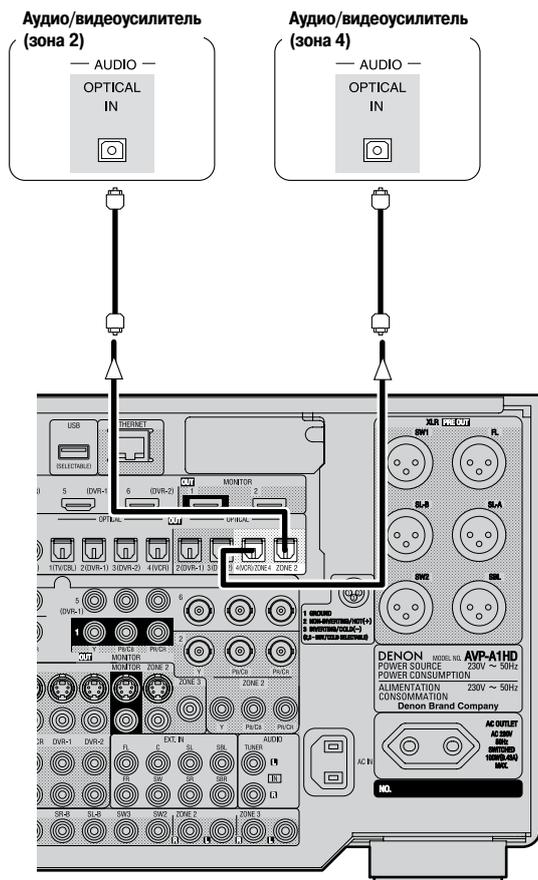


ПРИМЕЧАНИЕ

- Для аудиовыхода используйте высококачественные кабели со штекерами, в противном случае возможны фоновое гудение или иные помехи.
- Инструкции по установке и эксплуатации отдельно продаваемых устройств приведены в прилагаемых к ним руководствах.
- Чтобы осуществить многозонное воспроизведение, см. раздел «Назначение усилителя/Подключение других зон и операции с ними» (☞ страницы 75, 76).

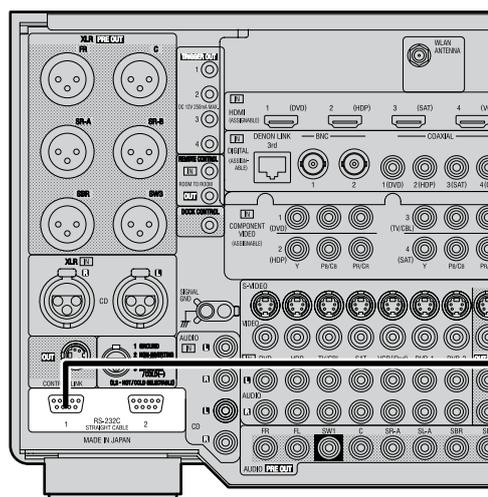
Оптические соединения зоны 2 и зоны 4

AVP-A1HD оснащен оптическими выходными разъемами для зоны 2 и зоны 4. При наличии дополнительного усилителя с бит-процессором в этих зонах можно использовать домашний кинотеатр.



- Подключите монитор для зоны 2 так же, как описано в разделе «Подключение выходов предусилителя для зоны 2 или зоны 3» (см. выше).
- Если на вход зоны 2 подается аналоговый сигнал, измените его формат на PCM (2-канальный) и выведите его на оптические выходные разъемы зоны 2.

Внешнее управляющее устройство



Разъем RS-232C

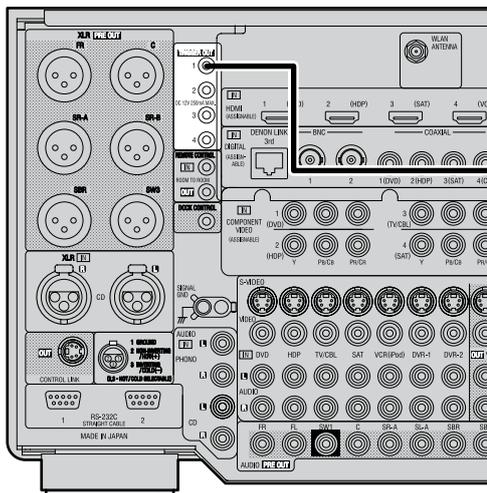
Этот разъем используется для подключения внешнего управляющего устройства.

※ Если вы хотите управлять усилителем AVP-A1HD с внешнего устройства с помощью интерфейса RS-232C, то сначала выполните описанные ниже операции.

- 1 Включите питание AVP-A1HD.
- 2 Выключите питание усилителя AVP-A1HD с внешнего управляющего устройства.
- 3 Убедитесь, что AVP-A1HD находится в режиме ожидания.



- При использовании усилителя в сочетании с радиочастотным пультом дистанционного управления (RC-7000CI, продается отдельно) или радиочастотным дистанционным приемником (RC-7001CI, продается отдельно) возможны двухстороннее взаимодействие с радиочастотным пультом. Информацию о состоянии усилителя AVP-A1HD, а также об аудиофайлах с плеера iPod и из Интернета можно просматривать на дисплее радиочастотного пульта. Подробности см. в инструкциях по эксплуатации соответствующих устройств.
- При использовании усилителя вместе с радиочастотным пультом дистанционного управления или радиочастотным приемником произведите настройки в меню GUI «Manual Setup» – «Option Setup» – «2Way Remote» – «Used» [Ручная настройка – Дополнительные настройки – 2-сторонний пульт – Используется] (см. страницу 40).
- При использовании двухстороннего пульта дистанционного управления подключите его к порту RS-232C № 1.
- Если в меню GUI «Manual Setup» – «Option Setup» – «2Way Remote» задана установка «Used», вы не сможете использовать порт RS-232C № 1 в сочетании с внешним управляющим устройством.



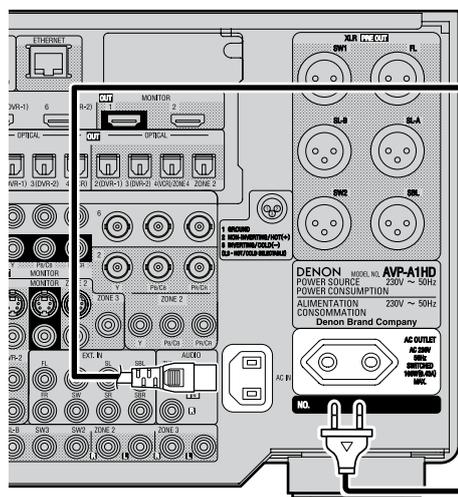
Триггерные выходные гнезда

Питание внешнего устройства, снабженного входным гнездом для триггерного управления, можно включать и выключать в соответствии с операциями, производимыми на AVP-A1HD. Подробности см. в меню GUI «Manual Setup» – «Option Setup» – «Trigger Out 1», «Trigger Out 2», «Trigger Out 3» или «Trigger Out 4» [Ручная настройка – Дополнительные настройки – Триггерный выход 1, 2, 3 или 4] (↗️ страницу 40).

- Уровень сигнала на выходе: 250 мА/12 В.
Изучите необходимые условия использования триггерного выхода подключаемого устройства.

Подсоединение шнура питания

Прежде чем подключать шнур питания, выполните все остальные соединения.



Шнур питания
(прилагается)

К бытовой электрической розетке
(переменное напряжение
230 В, 50 Гц)

Подключения к розетке выхода переменного тока на ресивере

- Эта розетка предназначена для подключения внешней аудиоаппаратуры.
- Напряжение в этой розетке включается и выключается вместе с включением и выключением усилителя.
- К этой розетке можно подключать аудиокомпонент, потребляющий мощность не более 100 Вт (сила тока 0,43 А).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вставляйте вилки в розетки до упора. Плохой контакт может стать причиной помех при работе усилителя.
- Используйте розетку выхода переменного тока только для подключения аудиоаппаратуры. Не подключайте к ней фены и другие бытовые электроприборы, а также усилители или иные аудиокомпоненты с высокой потребляемой мощностью (например, POA-A1HD).

После того как все соединения выполнены

Включение питания (↗️ страницу 54).

Операции в меню GUI

При использовании усилителя AVP-A1HD настройки и операции для большинства функций можно производить в меню GUI (графического интерфейса пользователя), отображаемого на экране монитора.



GUI не может накладываться на изображение при подаче на вход сигнала стандарта xVCC или компонентного сигнала стандарта 1080p, а также при использовании компьютерного разрешения (например, видеографического стандарта VGA).

Пример вывода символа GUI в названиях

Пункты, в названиях которых приводится этот символ, могут активироваться в меню GUI. Мы рекомендуем выполнять такие операции из GUI.

Автоматическая настройка

Оптимизируются установки параметров для используемых акустических систем.



Это символ GUI для данного пункта настройки или подменю, к которому принадлежит этот пункт.

Пример вывода значений параметров, используемых по умолчанию

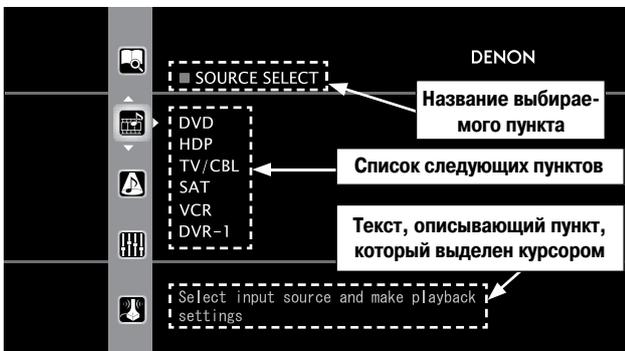
В списках выбираемых опций или в пределах регулировки опция в рамке используется по умолчанию.

[Выбираемые опции] **9.1** 7.1 5.1

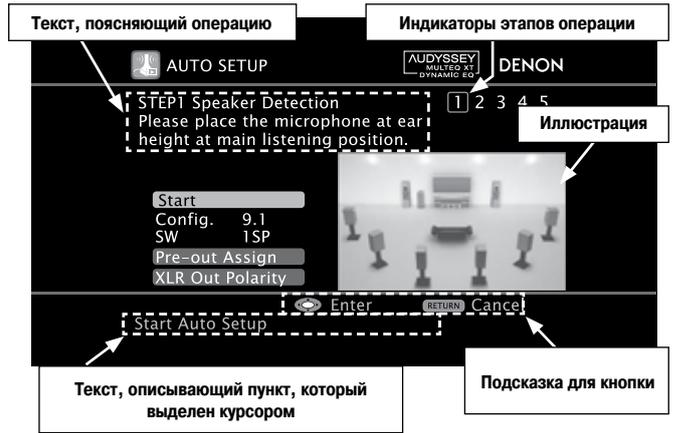
Примеры экранных окон GUI

Ниже показаны некоторые типичные примеры экранных окон GUI.

Пример: Меню навигации (меню верхнего уровня)

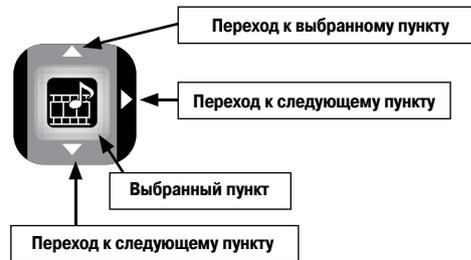


Пример: Меню с иллюстрациями (Auto Setup [Автоматическая настройка])

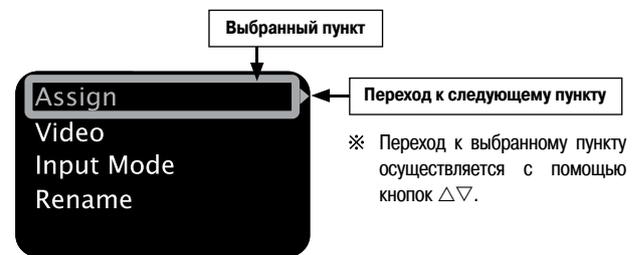


Отображение позиции курсора

Символ



Список



Операции

Одни и те же операции можно выполнять с основного блока и с пульта дистанционного управления.

1 Нажмите кнопку MENU [Меню].

Появится меню GUI.

※ Чтобы производить операции с помощью пульта дистанционного управления, для него должен быть выбран режим AMP.

2 Используя кнопки Δ∇, выберите меню, с которым вы хотите производить операции.

※ Для возврата к предыдущему пункту нажимайте кнопку ◀ или RETURN [Возврат].

3 Для ввода выбранной установки нажимайте кнопку ENTER [Ввод].

4 Для выхода из меню используйте кнопку MENU.

Схема меню GUI

Информация

- Status [Состояние] (страницы 52, 53)
- MAIN ZONE [Главная зона]
- ZONE2 3/4 [Зона 2,3,4]
- Audio Input Signal [Входной аудиосигнал]
- HDMI Information [Информация о HDMI]
- Auto Surround Mode [Автоматический выбор режима пространственного звучания]
- Quick Select [Быстрый выбор]
- Preset Station [Радостанция, сохраненные в памяти аппарата]

Parameter [Параметры]

- Audio [Звук]
- Surround Parameters [Параметры режимов пространственного звучания]
 - Mode [Режим]
 - Bass [Декордер]
 - Bass EQ [Эквалайзер Баса]
 - DRC [Сжатие динамического диапазона]
 - D.COMP [Сжатие динамического диапазона]
 - LFE [Канал низкочастотных эффектов]
 - Center Inphase [Центральная часть панорамы]
 - Center Width [Ширина центральной части панорамы]
 - Delay Time [Время задержки]
 - Effect [Эффект]
 - Effect Level [Уровень эффекта]
 - Room Size [Размер комнаты]
 - ROOM [Автоматический выбор режима пространственного звучания]
 - SS CH Out [Выход тыловых каналов пространственного звучания]
 - Input Channel [Входные каналы сабвуфера]
 - Subwoofer Att. [Ослабление уровня сигнала сабвуфера]
 - Subwoofer [Сабвуфер]
 - Volume [Использование усилков, выход на усилитель]
- Tone [Тембр] [Отключение регулировок тембра]
 - Bass [Низкие частоты]
 - Treble [Высокие частоты]
 - Front [Фронтальные каналы]
 - Center [Центральный канал]
 - Surround [Каналы пространственного звучания]
 - Surround Back [Тыловые каналы пространственного звучания]
 - Subwoofer [Канал сабвуфера]
 - Room EQ [Настройка эквалайзера в соответствии с акустикой комнаты]
 - Dynamic EQ [Динамический эквалайзер]
 - RESTORE [Восстановление скатото аудиосигнала]
 - Night Mode [Ночной режим]
 - Audio Delay [Задержка аудиосигнала]
 - Picture Adjust [Настройка изображения]
 - Contrast [Контрастность]
 - Brightness [Яркость]
 - Chroma Level [Цветность]
 - Hue [Цветовой тон]
 - DNR [Цифровое шумоподавление]
 - Enhancer [Детализация]
 - Sharpness [Четкость]

Surround Mode [Режимы пространственного звучания]

- STEREO [Стерео]
- DIRECT [Прямое воспроизведение]
- STANDARD [Стандартный режим]
- DOLBY HEADPHONE [При использовании наушников]
- DOLBY PLIX, DOLBY PULS или DOLBY PL [Dolby Digital]
- DTS NEO-6
- HOME THX CINEMA
- 7CH STEREO [7-канальное стерео]
- WIDE SCREEN [Широкая панорама]
- SUPER STADIUM [Большой стадион]
- ROCK ARENA [Рок-концерт]
- JAZZ CLUB [Джаз-клуб]
- CLASSIC CONCERT [Концерт классической музыки]
- MONO MOVIE [Монофонический фильм]
- VIDEO GAME [Игровая приставка]
- MATRIX [Режим MATRIX]

Source Select [Выбор источника сигнала] (страницы 42 - 46)

- DVD, HDR, TV/CBL, SAT, VCR, DVR-1, DVR-2, V, AUX, CD, TUNER [DVD-плеер, HDR-плеер, Телевизор/Кабельный ресивер, Службный ресивер, Видеоматрикс, Цифровой видеорекордер 1, Цифровой видеорекордер 2, Дополнительный вход, CD-плеер, Тунер iPod]
- Play [iPod] [Воспроизведение плеер]
 - Video [Видеоизображение]
 - Video Select [Выбор видеосигнала]
 - Video Convert [Преобразование видеосигнала (кроме CD и TUNER)]
 - i/p Scaler [i/p-скейлер]
 - Resolution [Разрешение]
 - Progressive Mode [Режим прогрессивной развертки] (кроме CD и TUNER)
 - Aspect [Формат изображения] (кроме CD и TUNER)
 - Input Mode [Входной режим]
 - Relapse [Изменение названия источника]
 - Source Level [Уровень сигнала источника]
 - Input Att. [Ослабление уровня входного сигнала]
- NET/USB [Сеть/USB-пульты]
 - Play [Воспроизведение]
 - Playback Mode [Режим воспроизведения]
 - Still Picture [Неподвижное изображение]
 - Video [Видеоизображение]
 - Video Select [Выбор видеосигнала]
 - i/p Scaler [i/p-скейлер]
 - Resolution [Разрешение]
 - Input Mode [Входной режим]
 - Relapse [Изменение названия]
 - Source Level [Уровень сигнала источника]
- PHONO [Видео/аудиоизображение]
 - Video Select [Выбор видеосигнала]
 - i/p Scaler [i/p-скейлер]
 - Resolution [Разрешение]
 - Input Mode [Входной режим]
 - Relapse [Изменение названия]
 - Source Level [Уровень сигнала источника]

Auto Setup [Автоматическая настройка] (страницы 25 - 27)

- Auto Setup [Автоматическая настройка]
 - STEP 1: Speaker Detection [ЭТАП 1: Распознавание акустических систем]
 - STEP 2: Measurement [ЭТАП 2: Измерения]
 - STEP 3: Calculation [ЭТАП 3: Вычисления]
 - STEP 4: Check [ЭТАП 4: Проверка]
 - STEP 5: Store [ЭТАП 5: Сохранение настроек]
- Option [Опции]
 - Room EQ [Настройка эквалайзера в соответствии с акустикой комнаты]
 - Direct Mode [Прямой режим]
 - Mic Select [Выбор микрофона]
- Parameter Check [Проверка параметров]
 - Speaker Configuration Check [Проверка конфигурации акустических систем]
 - Distance Check [Проверка расстояния]
 - Channel Level Check [Проверка уровня каналов]
 - Crossover Check [Проверка кроссовера]
 - EQ Check [Проверка эквалайзера]
 - Restore [Восстановление параметров]

Manual Setup [Ручная настройка] (страницы 28 - 42)

- Speaker Setup [Настройка акустических систем] (страницы 28 - 30)
 - Speaker Configuration [Конфигурация акустических систем]
 - Subwoofer Setup [Настройка сабвуфера]
 - Distance [Расстояние]
 - Channel Level [Уровень каналов]
 - Crossover Frequency [Частота кроссовера]
 - THX Audio Setup [Настройка звука в режиме THX]
 - Surround Speaker [Акустические системы пространственного звучания]
 - HDMI Setup [Настройка HDMI]
 - Color Space [Цветовое пространство]
 - RGB Range [Диапазон RGB]
 - Auto Lip Sync [Автоматическая синхронизация артикуляции]
 - Audio [Звук]
 - Monitor Out [Выход на монитор]
 - HDMI Control [Управление через HDMI]
- Audio Setup [Настройка звука] (страницы 32, 33)
 - EXT. IN Setup [Настройка входа EXT. IN] [Mode [Режим]]
 - Surround Back Input [Вход для тыловых акустических систем пространственного звучания]
 - Surround Speaker [Акустические системы пространственного звучания]
 - Subwoofer Input [Уровень сигнала сабвуфера]
 - Input Att. [Ослабление уровня входного сигнала]
 - 2ch Direct Stereo [2-канальный прямой/стереофонический режим]
 - Downlink Option [Опция понижающего микширования каналов]
 - Auto Surround Mode [Автоматический выбор режима пространственного звучания]
 - Manual EQ [Ручная настройка эквалайзера]
- Network Setup [Сетевые настройки] (страницы 34 - 36)
 - Network Setup [Сетевые настройки]
 - Other [Прочие настройки]
 - Power Saving [Экстробережение]
 - Channel [Набор сигналов]
 - PC Language [Язык компьютерной среды]
 - Network Language [Информация о сети]
 - Zone Setup [Настройка зон] (страницы 36, 37)
 - ZONE2, ZONE3 [Зона 2, зона 3]
 - Bass [Низкие частоты]
 - Treble [Высокие частоты]
 - HPF [Фильтр высоких частот]
 - Lch Level [Уровень левого канала]
 - Rch Level [Уровень правого канала]
 - Channel [Канал]
 - Volume Limit [Уровень громкости]
 - Power On Level [Уровень громкости при включении питания]
 - Video Convert [Преобразование видеосигнала] (только зона 2)
 - OSD [Отображение информации на экране монитора]
- Option Setup [Дополнительные настройки] (страницы 37 - 41)
 - Pre-out Assign [Назначение выходов предусилителя]
 - XLR Out Polarity [Полярность XLR-выхода]
 - POA Setting [Настройка усилителя POA]
 - Volume Control [Регулирование громкости]
 - Volume Limit [Ограничение уровня громкости]
 - Power On Level [Уровень громкости при включении питания]
 - Mute Level [Уровень приглушения звука]
 - Source Bypass [Удаление источника сигнала]
 - GUI [Графический интерфейс пользователя]
 - Wall Paper [Обои]
 - Font [Шрифт]
 - Text [Текст]
 - Master Volume [Главный уровень громкости]
 - NET / iPod Сеть / USB / плеер iPod]
 - Quick Select Name [Название для быстрого выбора]
 - Trigger Out 1 [Триггерный выход 1]
 - Trigger Out 2 [Триггерный выход 2]
 - Trigger Out 3 [Триггерный выход 3]
 - Trigger Out 4 [Триггерный выход 4]
 - Transceiver Setup [Настройка преобразователя сигнала сабвуфера]
 - Digital Out [Цифровой выход]
 - Remote ID [Идентификатор пульта дистанционного управления]
 - 2Way Remote [2-стороннее дистанционное управление]
 - Dimmer [Регулирование яркости дисплея]
 - Setup Lock [Блокировка настроек]
 - Maintenance Mode [Режим обслуживания]
 - Firmware Update [Обновление программного обеспечения]
 - Add New Feature [Добавление новой функции]
 - Language [Язык] (страницу 42)



Если для пункта «Screensaver» [Хранитель экрана] задана установка «ON» [Вкл.], то при отсутствии выполнения каких-либо операций в течение примерно 3 минут активируется хранитель экрана.



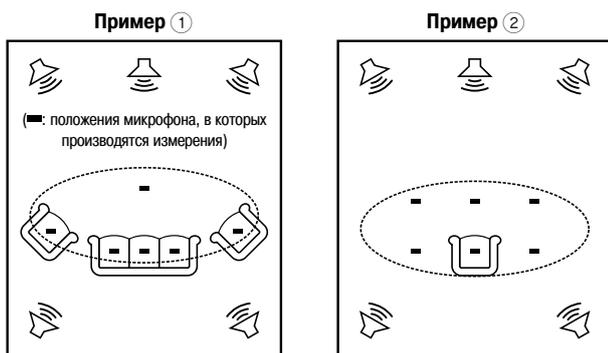
Автоматическая настройка

- Технология Audyssey MultiEQ[®] XT автоматически измеряет акустические параметры в зоне прослушивания для создания наилучшего звукового окружения при использовании домашнего кинотеатра.

- Эта технология обеспечивает оптимальное звуковое окружение для одного или нескольких слушателей.

Измерения выполняются путем последовательного помещения калиброванного микрофона (DM-A505Z) в разные положения в зоне прослушивания, окруженной акустическими системами, как показано в **Примере ①**. Для достижения наилучших результатов мы рекомендуем проделать измерения не менее чем для 6 положений, чтобы измерения были максимально достоверными.

Даже если домашний кинотеатр не рассчитан на несколько человек, как показано в **Примере ②**, измерения в нескольких точках обеспечивают более точную коррекцию.



Замечание о главном положении для прослушивания (*M)

Под главным положением для прослушивания понимается центр зоны прослушивания, где обычно сидит один человек.

Технология MultiEQ XT выполняет измерения из этого положения для вычисления расстояний до акустических систем (АС), уровней сигналов различных АС, полярности и оптимального значения частоты кроссовера для сабвуфера.

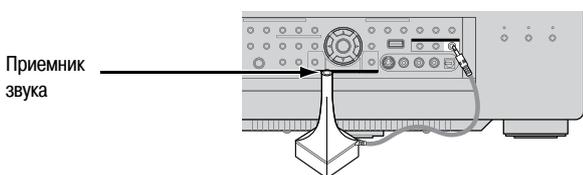


Если вы хотите выполнить настройку вручную в соответствии с собственными предпочтениями, см. страницы 28 ~ 30.

Подготовка к настройке

- 1** Подключите прилагаемый калиброванный настроечный микрофон к гнезду SETUP MIC на основном блоке.

Автоматически появится экранное окно «Auto Setup» [Автоматическая настройка].



- 2** Закрепите микрофон на высоте ушей на штативе от фотоаппарата и т.п., установите его в главное положение для прослушивания, направив прямо в потолок.



- ※ Не рекомендуем вам держать микрофон в руке. Позаботьтесь о том, чтобы между микрофоном и акустическими системами не было никаких предметов, препятствующих распространению сигналов. Не располагайте микрофон вблизи спинки кресла или стены, поскольку отражающийся от них звук может исказить результаты измерений.



При использовании сабвуфера перед началом процедуры автоматической настройки выполните следующие действия:

- Установите регуляторы громкости и кроссовера на минимально возможный уровень.
- Если это невозможно, задайте следующие установки:
 - Регулятор громкости: положение «12 часов»
 - Частота кроссовера: максимальная
 - Фильтр низких частот: выключен
 - Режим ожидания: выключен

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не отключайте настроечный микрофон до тех пор, пока не закончится процедура автоматической настройки.
- При использовании наушников перед началом процедуры автоматической настройки их необходимо отключить.

Auto Setup [Автоматическая настройка]

Оптимизируйте установки параметров для используемых акустических систем.



- Дерево меню

Автоматическая настройка

- 1 Auto Setup [Автоматическая настройка]
- 2 Option [Опции]
- 3 Parameter Check [Проверка параметров]

1 Auto Setup [Автоматическая настройка]

Необходимые установки задаются автоматически.



[Последовательность автоматической настройки]

ЭТАП 1. Распознавание акустических систем



ЭТАП 2. Измерения (от 2 до 8 положений)



ЭТАП 3. Вычисления



ЭТАП 4. Проверка



ЭТАП 5. Сохранение установок

Запуск

Технология автоматической настройки Audyssey MultEQ XT автоматически вычисляет размеры акустических систем, уровни их сигналов, расстояния от акустических систем до позиции слушателя, частоту кроссовера для сабвуфера и оптимальные установки для каждой основной АС и сабвуфера. Audyssey MultEQ XT корректирует акустические искажения внутри зоны прослушивания.

Перед началом настройки установите в соответствующие позиции и подключите все акустические системы.

После запуска процедуры автоматической настройки технология MultEQ XT будет поочередно включать воспроизведение тестовых тональных сигналов каждой акустической системой.



Если во время измерений появится сообщение об ошибке, сверьтесь со справочной таблицей «Сообщения об ошибках» (страница 27), примите рекомендуемые меры и выполните измерения заново.

Конфигурация

Акустические системы, параметры которых будут измеряться, можно выбрать заранее, как описано в этом пункте.

[Выбираемые опции]	9.1 *1	7.1 *1	5.1 *1
	9.2 *2	7.2 *2	5.2 *2
	9.3 *3	7.3 *3	5.3 *3

*1: Эту настройку можно выполнять, если для пункта «Subwoofer» [Сабвуфер] задана установка «1SP».

*2: Эту настройку можно выполнять, если для пункта «Subwoofer» задана установка «2SP L/R» или «2SP MIX».

*3: Эту настройку можно выполнять, если для пункта «Subwoofer» задана установка «3SP L/R/LFE» или «3SP MIX».



Настройка конфигурации акустических систем уменьшает время, необходимое для анализа акустических систем во время процедуры автоматической настройки, поскольку системе не нужно распознавать акустические системы, которые не подключены.

Сабвуфер

Тип сабвуфера, параметры которого будут измеряться, можно выбрать заранее.

[Выбираемые опции] **1SP** [1 АС] **2SP L/R** [2 АС: левая/правая] **2SP MIX** [2 АС: смешивание] **3SP L/R/LFE** [3 АС: левая/правая/канал низкочастотных эффектов] **3SP MIX** [3 АС: смешивание]

Назначение выходов предусилителя

Вы можете изменить назначение выхода предварительного усилителя.

[Выбираемые опции] **Normal** [Стандартное назначение] **Free Assign** [Произвольное назначение]

Полярность XLR-выхода

Вы можете переключить полярность разъема XLR-выхода предварительного усилителя.

[Выбираемые опции] **XLR** **XLR (INV)** [Обращенная]



Задайте требуемую установку для каждого канала.

ЭТАП 1: Распознавание акустических систем

При измерениях в первом положении настроечного микрофона распознаются подключенные акустические системы. На данном этапе также определяются следующие параметры: «Speaker Size» [Размеры акустических систем], «Speaker Distance» [Расстояния до акустических систем], «Channel Level» [Уровни каналов], «Crossover Frequency» [Проверка частоты кроссовера].

По завершении измерений их результаты выводятся на дисплей.

ПРИМЕЧАНИЕ

- В ходе автоматической настройки акустических систем с использованием технологии MultiEQ XT воспроизводятся громкие тональные сигналы. Это нормально. Если в комнате есть фоновый шум, громкость тестовых тональных сигналов увеличивается.
- Не стойте между акустическими системами и настроечным микрофоном и не допускайте наличия препятствий между ними во время выполнения измерений. Имеющиеся препятствия исказят результаты измерений.
- Во время измерений соблюдайте тишину. Если возможно, выключите кондиционеры и другие устройства, создающие шум. При работе таких устройств результаты измерений могут оказаться искаженными.
- Использование регулятора **MASTER VOLUME** на основном блоке или кнопок **VOL+/-** на пульте дистанционного управления во время измерений приведет к отмене измерений.
- После выполнения этапа 1 не изменяйте конфигурацию подключенных акустических систем и громкость сабвуфера.

ЭТАП 2: Измерения

После того как одно измерение будет выполнено, перемещайте микрофон в другое положение.



Выполните измерения не менее чем для 6 положений (основного положения для прослушивания и 5 других положений вокруг основного). Для достижения наилучших результатов рекомендуем произвести измерения для 6 или более положений. (максимум для 8).

ЭТАП 3: Вычисления

Когда в «Шаге 2» выбран пункт «Calculate» [Вычисления], результаты измерений автоматически анализируются для определения того, как акустические системы «взаимодействуют» с помещением.



Время, необходимое для этого анализа, зависит от количества подключенных акустических систем. Чем больше это количество, тем больше времени требуется для анализа.

ЭТАП 4: Проверка

После того как процедура автоматической настройки будет завершена, появится экранное окно для проверки результатов измерений. Выберите любой пункт, результаты которого вы хотите проверить, и выполните проверку.



Для акустических систем со встроенными фильтрами (сабвуферов и др.), могут быть получены результаты, отличающиеся от реальных расстояний. Это происходит из-за того, что фильтры добавляют в сигнал электромагнитную инерцию, которую необходимо компенсировать.

ЭТАП 5: Сохранение установок

Результаты измерений, выполненных при автоматической настройке, сохраняются в памяти усилителя.

ПРИМЕЧАНИЕ

Не выключайте питание усилителя во время сохранения установок в памяти.

Сообщения об ошибках

Если процедура автоматической настройки не может быть завершена из-за неправильного расположения акустических систем, среды измерений, не соответствующей системным требованиям, и т.п., то на дисплее выводится сообщение об ошибке. Если это произойдет, проверьте относящиеся к отображаемому сообщению пункты, а затем выполните процедуру автоматической настройки заново.

Сообщения об ошибках (примеры)	Причина	Необходимые действия
No microphone or speaker [Нет микрофона или акустической системы]	<ul style="list-style-type: none"> Прилагаемый настроечный микрофон не подключен. Обнаружены не все акустические системы. Неправильно распознана фронтальная левая АС. 	<ul style="list-style-type: none"> Подключите прилагаемый настроечный микрофон к гнезду SETUP MIC на основном блоке. Проверьте правильность подключения акустических систем.
Ambient noise is too high [Слишком высок уровень окружающего шума] или Level is too low [Слишком низок уровень выходного сигнала]	<ul style="list-style-type: none"> В комнате слишком шумно, что не позволяет произвести точные измерения. Уровень громкости основных акустических систем или сабвуфера слишком низок, что не позволяет произвести точные измерения. 	<ul style="list-style-type: none"> Выключите устройство, создающее шум, либо уберите его подальше. После того как в комнате станет тише, попробуйте произвести измерения еще раз. Проверьте правильность расположения акустических систем и их пространственной ориентации. Отрегулируйте уровень громкости сабвуфера.
None [Отсутствует]	<ul style="list-style-type: none"> Отображаемая акустическая система не обнаружена. Неправильно распознана фронтальная правая АС. Распознан только один канал пространственного звучания (А) или (В). Если подключена только одна тыловая АС пространственного звучания, воспроизводится только звук правого канала. Распознана тыловая или боковая АС пространственного звучания (В), но система (А) не обнаружена. Если используется только один сабвуфер и в качестве его конфигурации задана установка «2SP L/R», «2 SP MIX», «3SP L/R/LFE» или «3SP MIX», сабвуфер не может быть распознан. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте правильность подключения отображаемой АС.
Phase [Фаза]	<ul style="list-style-type: none"> Отображаемая АС подключена с обратной полярностью. Разъем XLR-выхода предусилителя используется с обратной полярностью. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте полярность подключения отображаемой АС. Проверьте установку полярности, заданную для XLR-выхода отображаемого канала предусилителя. Для некоторых АС это сообщение об ошибке может выводиться даже в том случае, если они подключены правильно. В этом случае выберите опцию «Skip» [Пропустить].

- В некоторых случаях вследствие сложности внутренних электрических компонентов сабвуферов и их взаимодействия с помещением компания THX рекомендует задать уровень сигнала сабвуфера и расстояние до него вручную.
- В некоторых ситуациях вследствие взаимодействия с помещением вы можете обнаружить несоответствие уровней сигналов основных АС и/или расстояний до них, заданных по результатам измерений, реальным значениям. На этот случай компания THX рекомендует задать соответствующие установки вручную.
- Please note that any THX main speakers should be set to Small (80 Hz). If you set up your speakers using Auto Setup, please make sure manually that any THX speakers are set to Small with 80 Hz crossover.**



Чтобы произвести измерения заново, выберите пункт «Retry» [Повторить].

ПРИМЕЧАНИЕ

Перед проверкой конфигурации акустических систем обязательно отключите питание.

2 Option [Опции]

Выберите установки для эквалайзера, микрофона и т.п.



Room EQ [Настройка эквалайзера в соответствии с акустикой комнаты]

Выберите способ настройки эквалайзера.

[Выбираемые опции] **All** [Все] **Assign** [Назначить]

Direct Mode [Режим прямого воспроизведения]

Выберите настройки эквалайзера для режима DIRECT или PURE DIRECT.

[Выбираемые опции] **ON** [Вкл.] **OFF** [Выкл.]

Mic Select [Выбор микрофона]

Если прилагаемый микрофон не используется, то выберите тип используемого микрофона.

Используется микрофон, подключенный к входу V.AUX L.

[Выбираемые опции] **Mic** [Прилагаемый микрофон] **V.AUX L** [Дополнительный вход: левый]



Подключать профессионально откалиброванный микрофон к входу V.AUX L на передней панели должен только специалист по установке такого оборудования, имеющий надлежащую квалификацию.

3 Parameter Check [Проверка параметров]

Проверяются результаты автоматической настройки. Параметры выводятся на дисплей по завершении процедуры автоматической настройки.



[Проверяемые пункты] **Spkr Config Check** [Проверка конфигурации акустических систем] **Distance Check** [Проверка расстояний] **Ch. Level Check** [Проверка уровней каналов] **Crossover Check** [Проверка кроссовера] **EQ Check** [Проверка эквалайзера] **Restore** [Восстановление параметров]



Результаты автоматической настройки, первоначально рассчитанные по технологии MultEQ XT, можно восстановить, выбрав пункт «Restore».



Ручная настройка

Вы можете задавать установки различных параметров в соответствии с собственными предпочтениями.

Настройка акустических систем
Используйте эту процедуру для ручной настройки акустических систем или для изменения установок параметров, заданных во время автоматической настройки.

Дерево меню

- Manual Setup [Ручная настройка]
 - Speaker Setup [Настройка акустических систем]
 - 1 Speaker Configuration [Конфигурация акустических систем]
 - 2 Subwoofer Setup [Настройка сабвуфера]
 - 3 Distance [Расстояния]
 - 4 Channel Level [Уровни каналов]
 - 5 Crossover Frequency [Частота кроссовера]
 - 6 THX Audio Setup [Настройка звука в режиме THX]
 - 7 Surround Speaker [АС пространственного звучания]

1 Speaker Configuration [Конфигурация акустических систем]

Выберите конфигурацию акустических систем и задайте их размеры (по способности воспроизведения низких частот).

Front [Фронтальные акустические системы]

Выберите размеры фронтальных АС.

[Выбираемые опции] **Large** [Большие] **Small** [Малые]

Center [Центральная акустическая система]

Выберите размер центральной АС, если она используется.

[Выбираемые опции] **Large** [Большая] **Small** [Малая] **None** [Не используется]

Subwoofer [Сабвуфер]

Задайте наличие сабвуфера.

[Выбираемые опции] **Yes** [Да] **No** [Нет]

Surround A [Акустические системы пространственного звучания А]

Задайте наличие АС пространственного звучания А и их размер.

[Выбираемые опции] **Large** [Большие] **Small** [Малые] **None** [Не используются]

Surround B [Акустические системы пространственного звучания В]

Задайте наличие АС пространственного звучания В и их размер.

[Выбираемые опции] **Large** [Большие] **Small** [Малые] **None** [Не используются]

Surround Back [Тыловые акустические системы пространственного звучания]

Задайте наличие тыловых АС пространственного звучания и их размер.

[Выбираемые опции] **Large** [Большие] **Small** [Малые] **None** [Не используются] **2spkr** [2 АС] **1spkr** [1 АС]

Large : Выбирайте эту опцию для больших акустических систем, обеспечивающих хорошее воспроизведение низких частот.

Small : Выбирайте эту опцию для небольших акустических систем, плохо воспроизводящих низкие частоты.



- Выбирайте опции «Large» и «Small» не по физическим размерам акустических систем, а по тому, как они воспроизводят низкие частоты на основе частоты, заданной в пункте «Crossover Frequency» [Частота кроссовера] (страницы 29, 30).
- Если для фронтальных АС выбрана опция «Small», то для сабвуфера автоматически задается опция «Yes».
- Если для сабвуфера выбрана опция «No», то для фронтальных АС автоматически задается опция «Large».
- Если для акустических систем пространственного звучания А выбрана опция «None», то для АС пространственного звучания В и тыловых АС пространственного звучания автоматически задается опция «None».
- При использовании только одной тыловой АС пространственного звучания подключайте ее к левому каналу (SBL).
- Для того чтобы преимущества акустических систем, сертифицированных по стандарту Home THX, реализовывались в полной мере, задайте для размера фронтальных АС, центральной АС и АС пространственного звучания опцию «Small», а для сабвуфера – опцию «Yes».

2 Subwoofer Setup [Настройка сабвуфера]

Выберите конфигурацию сабвуфера (выхода на сабвуфер) и тип низкочастотного сигнала, воспроизводимого сабвуфером.

Configuration [Конфигурация]

Выберите число сабвуферов и их конфигурацию.

[Выбираемые опции]

1SP [1 АС] **2SP L/R** [2 АС: левая/правая] **2SP MIX** [2 АС: смешивание]

3SP L/R/LFE [3 АС: левая/правая/канал низкочастотных эффектов] **3SP MIX** [3

АС: смешивание]

Конфигурация сабвуфера	Разъем для подключения сабвуфера	
1SP	SW1	
2SP L/R	L	SW1
	R	SW2
2SP MIX	1	SW1
	2	SW2
3SP L/R/LFE	L	SW1
	R	SW2
	LFE	SW3
3SP MIX	1	SW1
	2	SW2
	3	SW3



Если выбрана опция «2SP MIX» или «3SP MIX», то отображаются все индикации сабвуферов: «Subwoofer 1», «Subwoofer 2» и «Subwoofer 3».

Mode [Режим]

Выберите тип низкочастотного сигнала, воспроизводимого сабвуфером.

[Выбираемые опции] **LFE+THX-** [Канал низкочастотных эффектов – Режим

THX –] **LFE+Main** [Канал низкочастотных эффектов + Основные каналы]



- Компания THX рекомендует режим LFE+THX–, чтобы вероятность появления нежелательной интерференции на низких частотах в комнате для прослушивания была меньше.
- Эту настройку можно выполнять только в том случае, если в меню GUI «Speaker Configuration» – «Subwoofer» [Конфигурация акустических систем – Сабвуфер] выбрана опция «Yes» [Да].
- При воспроизведении музыки или фильма выбирайте тот режим, который обеспечивает лучшее воспроизведение низких частот.
- Если вы хотите, чтобы низкочастотные сигналы всегда воспроизводились сабвуфером, выберите опцию «LFE+Main».

3 Distance [Расстояния]

Задайте расстояния от места прослушивания до акустических систем. Прежде чем задавать те или иные установки, измерьте расстояния от места прослушивания до каждой из акустических систем.

Meters/Feet [Метры/Футы]

Выберите единицу измерения расстояния.

Step [Шаг]

Задайте шаг (минимальное приращение расстояния).

[Выбираемые опции]

0.1m **0.01m** : Эта опция может быть выбрана, если в качестве единицы измерения заданы метры («Meters»).

1ft **0.1ft** : эта опция может быть выбрана, если в качестве единицы измерения заданы футы («Feet»).

Default [Установки по умолчанию]

Установки «сбрасываются» к исходным значениям, используемым по умолчанию.

Distance measurement [Измерение расстояний]

Выберите акустическую систему, которую вы хотите настроить, затем задайте соответствующее расстояние. Выбирайте значение, ближайшее к измеренному.

[Регулируемый диапазон]

0.00m ~ 18.00m : Отображается, если в качестве единицы измерения выбраны метры.

0.0ft ~ 60.0ft : Отображается, если в качестве единицы измерения выбраны футы.



Для использования режимов звуковоспроизведения THX Ultra2 Cinema, THX Music и THX Games необходимо наличие двух тыловых акустических систем пространственного звучания.

Установите тыловые АС пространственного звучания так, чтобы расстояния от левой и правой АС до места прослушивания были одинаковыми.

Кроме того, рекомендуем расположить акустические системы так, чтобы разница расстояний от места прослушивания до различных акустических систем левых и правых каналов (фронтальной левой (FL) и фронтальной правой (FR), левой пространственного звучания (SL) и правой пространственного звучания (SR), левой пространственного звучания (SBL) и правой пространственного звучания (SBR)) не превышало 60 см (2 футов).

ПРИМЕЧАНИЕ

Задавайте расстояние между положением прослушивания и любой из акустических систем не более 6 метров (20 футов).

4 Channel Level [Уровни каналов]

Настройте уровни каналов таким образом, чтобы громкость акустических систем всех каналов была одинаковой.

Mode [Режим]

Выберите режим воспроизведения тестовых тональных сигналов.

[Выбираемые опции] **Auto** [Автоматический] **Manual** [Ручной]

Surround [Акустические системы пространственного звучания]

Выберите акустическую систему пространственного звучания, которая будет воспроизводить тестовый тональный сигнал.

[Выбираемые опции] **A** **B** **A+B**

Start [Запуск]

Начало воспроизведения тестовых тональных сигналов.

[Регулируемый диапазон] **OFF** [Выкл.]* **-12dB** ~ **0dB** ~ **+12dB**
[-12 дБ ~ 0 дБ ~ +12 дБ]

*: Установку «OFF» можно задать нажатием кнопки <, когда уровень громкости сабвуфера установлен на -12 дБ.

Default [Установки по умолчанию]

Установки «сбрасываются» к исходным значениям, используемым по умолчанию.



Операции с использованием основного пульта дистанционного управления

Настройка с использованием тестовых тональных сигналов, выполняемая с помощью основного пульта дистанционного управления, возможна только в режиме «Auto» и эффективна только в режимах STANDARD (Dolby/DTS Surround) и HOME THX CINEMA. Настроенные уровни для различных режимов сохраняются в памяти автоматически.

[Настройка с использованием тестовых тональных сигналов]

- 1 Нажмите кнопку **TEST**.
Тестовые тональные сигналы будут воспроизводиться разными акустическими системами.
- 2 Используя кнопки <|>, отрегулируйте уровни громкости каналов таким образом, чтобы громкость всех АС была одинаковой.
- 3 По завершении настройки еще раз нажмите кнопку **TEST**.



- Уровень громкости каждого канала необходимо установить на 75 дБ (С-взвешенное значение, медленный режим измерений) при помощи шумомера, сбалансированного в месте прослушивания. Если у вас нет шумомера, отрегулируйте уровни громкости каналов на слух так, чтобы они были одинаковыми. Поскольку громкость тестового тонального сигнала, воспроизводимого сабвуфером, на слух отрегулировать трудно, подберите хорошо известные вам музыкальные композиции и, прослушивая их, отрегулируйте звуковой баланс таким образом, чтобы они были естественными.
- Если в меню GUI «Speaker Configuration» – «Surround Back» [Конфигурация акустических систем – Тыловые АС пространственного звучания] выбрана опция «1spkr» [1 АС] (страницу 28), то на дисплее отображается индикация «Surround Back».
- Акустические системы, для которых в пункте «Speaker Configuration» выбрана опция «None», на дисплее не отображаются.
- Настройку пункта «Surround» [Акустические системы пространственного звучания] можно производить только в том случае, если в меню GUI «Speaker Configuration» – «Surround B» выбрана опция «Large» или «Small» (страницу 28).
- При использовании акустических систем пространственного звучания обязательно отрегулируйте уровни различных АС.
- При регулировке уровней каналов настроенные значения задаются для всех режимов пространственного звучания. Для настройки уровней каналов в разных режимах пространственного звучания по отдельности используйте операцию, описанную на странице 65.

5 Crossover Frequency [Частота кроссовера]

Выберите частоту кроссовера, ниже которой сигнал будет воспроизводиться сабвуфером.

[Выбираемые опции]

FIXED-THX- [Фиксированная – режим THX –]

Выберите эту опцию, если используются THX-сертифицированные АС.

40Hz **60Hz** **80Hz** **90Hz** **100Hz** **110Hz** **120Hz** **150Hz**
200Hz **250Hz**

Сабвуфер будет воспроизводить только ту часть низкочастотного сигнала, частоты которой ниже частоты кроссовера, заданной в этом пункте.

Задавайте эту частоту в соответствии с тем, в какой мере используемые АС способны воспроизводить низкие частоты.

Advanced [Дополнительно]:

Задайте частоту кроссовера для каждой АС.



- Если у вас используются THX-сертифицированные АС, то, пожалуйста, задайте для всех них в меню «Speaker Configuration» опцию «Small». Рекомендуем задать для частоты кроссовера опцию «FIXED-THX», однако в зависимости от используемых АС выбор другой частоты может улучшить амплитудно-частотную характеристику вблизи частоты кроссовера.
- Частоту кроссовера можно задать только в том случае, если есть такие акустические системы, для которых в меню GUI «Speaker Configuration» выбрана опция «Small» или если для сабвуфера выбрана опция «Yes» (↵ страницу 28).
- Если в меню GUI «Subwoofer Setup» (↵ страницу 28) выбрана опция «LFE-THX», то можно производить настройку конфигурации акустических систем, для которых в меню «Speaker Configuration» задана опция «Small». Если же выбрана опция «LFE+Main», то это можно производить независимо от размера акустических систем.
- Акустические системы, для которых задана опция «Small», не будут воспроизводить частоты ниже заданной частоты кроссовера. Низкие частоты, которые ниже частоты среза кроссовера, воспроизводятся сабвуфером или фронтальными АС.

6 Настройка звука в режиме THX

Задайте такие установки для акустических систем, при которых они будут оптимально работать в режиме пространственного звучания THX.

THX Ultra2 Subwoofer [Сабвуфер THX Ultra2]

Если используется сабвуфер, совместимый со стандартами THX Ultra2 или способный должным образом воспроизводить весь низкочастотный диапазон, выберите опцию «Yes».

[Выбираемые опции] **Yes** [Да] **No** [Нет]



Выполните эту настройку, если для сабвуфера в меню «Speaker Configuration» выбрана опция «Yes» (↵ страницу 28). Если выбрана опция «No», данная настройка невозможна.

BGC (Boundary Gain Compensation [Компенсация граничного усиления])

Если воспроизводимые низкочастотные звуки кажутся слишком мощными, вы можете компенсировать эту чрезмерную мощность путем уменьшения громкости с использованием функции BGC.

[Выбираемые опции] **ON** [Вкл.] **OFF** [Выкл.]



- Если низкочастотные звуки кажутся слишком мощными: Если вы зададите в пункте «BGC» установку «ON», будет активирован фильтр, немного уменьшающий уровень очень глубоких басов в диапазоне ниже 55 Гц, что обеспечивает максимально плоскую амплитудно-частотную характеристику в области предельно низких частот. Выберите установку «ON» или «OFF» в зависимости от того, насколько глубокие басы вы предпочитаете.
- Эту настройку можно выполнить только в том случае, если в пункте «THX Ultra2 Subwoofer» задана установка «Yes».

SB Speaker Position [Расположение тыловых АС пространственного звучания]

Задайте расстояние между левой и правой тыловыми акустическими системами пространственного звучания

[Выбираемые опции] **Under 0.3m** [До 0,3 м] **0.3m – 1.2m** [0,3–1,2 м]

Over 1.2m [Более 1,2 м]



- Если в меню «Speaker Configuration» были заданы 2 АС пространственного звучания (↵ страницу 28), задайте расстояние между этими АС. Если выбрана опция «1 spkr», данная настройка недоступна.
- Эта настройка необходима для достижения оптимального эффекта при использовании режимов звуковоспроизведения THX Surround EX, THX Ultra2 Cinema, THX Music и THX Games.

7 Surround Speaker [Акустические системы пространственного звучания]

Выберите акустические системы пространственного звучания, используемые в каждом из режимов пространственного звучания.

THX/DOLBY/DTS Cinema [... Фильм]

[Выбираемые опции] **A** **B** **A+B**

THX/DOLBY/DTS Music [... Музыка]

[Выбираемые опции] **A** **B** **A+B**

THX/DOLBY/DTS Game [... Игровая приставка]

[Выбираемые опции] **A** **B** **A+B**

WIDE SCREEN [Широкоэкранный]

[Выбираемые опции] **A** **B** **A+B**

7CH STEREO [7-канальное стерео]

[Выбираемые опции] **A** **B** **A+B**

DSP SIMULATION [Моделирование звукового поля с помощью цифрового сигнального процессора]

[Выбираемые опции] **A** **B** **A+B**

MULTI CH MODE [Многоканальный режим]

[Выбираемые опции] **A** **B** **A+B**



Операции с использованием основного пульта дистанционного управления

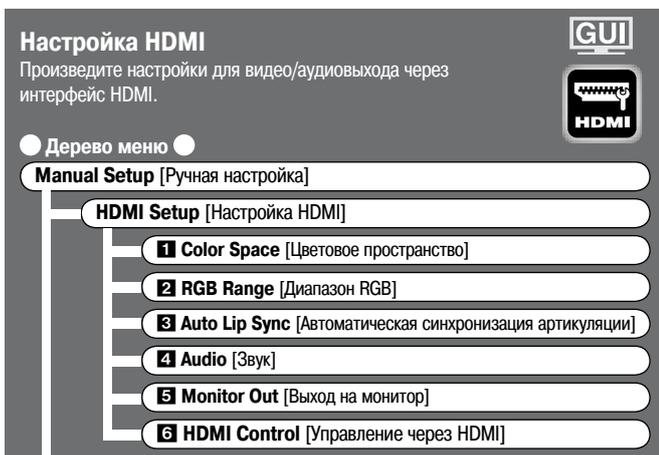
Последовательно нажимайте кнопку **SPKR**.



- Эту настройку можно производить при использовании меню GUI «Speaker Configuration» [Конфигурация акустических систем] – «Surround A» [Акустические системы пространственного звучания A] и «Surround B» [Акустические системы пространственного звучания B] (↵ страницу 28).
- Выполните настройку акустических систем пространственного звучания, если для входного режима в меню GUI «Manual Setup» – «Audio Setup» – «EXT. IN Setup» выбрана опция «EXT. IN» (↵ страницу 32).

Замечание о настройке типа акустических систем при одновременном использовании акустических систем пространственного звучания A и B

Если для акустических систем пространственного звучания A или B задана опция «Small», то при их одновременном использовании выходной сигнал будет таким же, как если бы опция «Small» была задана и для A, и для B.



1 Color Space [Цветовое пространство]

В этом пункте производится настройка цветового пространства.

[Выбираемые опции] **YCbCr** **RGB**



Если усилитель подключен к монитору через разъем DVI-D (HDCP-совместимый) через кабель-адаптер HDMI/DVI, сигналы выводятся в формате RGB независимо от установки, заданной в этом пункте.

2 RGB Range [Диапазон RGB]

В этом пункте производится настройка выходного диапазона RGB.

[Выбираемые опции] **Normal** [Стандартный] **Enhanced** [Расширенный]



Если в пункте «Color Space» выбрана опция «YCbCr», настройка «RGB Range» не будет работать.

3 Auto Lip Sync [Автоматическая синхронизация артикуляции]

Задается автоматическая компенсация временного сдвига аудио- и видеосигналов.

[Выбираемые опции] **ON** [Вкл.] **OFF** [Выкл.]

4 Audio [Звук]

Выберите выходное аудиоустройство с интерфейсом HDMI.

[Выбираемые опции] **Amp** [Усилитель] **TV** [Телевизор]



Если в меню GUI «HDMI Control» – «Control» задана опция «ON», то переключение опций «Amp» и «TV» будет осуществляться при управлении питанием любого телевизора независимо от установки, заданной в этом пункте.

5 Monitor Out [Выход на монитор]

Задайте установки для выхода на монитор через интерфейс HDMI.

[Выбираемые опции] **Auto (Dual)** [Автоматический режим (Два монитора)]

Monitor 1 [Монитор 1] **Monitor 2** [Монитор 2]



Операции с использованием основного пульта дистанционного управления

Последовательно нажимайте кнопку **M.SEL** [Выбор монитора].



- Если для пункта «Monitor Out» выбрана опция «Auto (Dual)», то подключения к выходам MONITOR 1 или MONITOR 2 распознаются автоматически.
- Если подключения произведены к обоим выходам MONITOR 1 и MONITOR 2, а для пункта «Resolution» выбрана опция «Auto» (страницу 45), то сигнал выводится с разрешением, совместимым с обоими мониторами.
- Если для пункта «Resolution» выбрана любая другая опция (не «Auto»), то проверьте разрешение, с которым совместим ваш монитор, в меню GUI «Information» – «HDMI Information» – «Monitor 1» и «Monitor 2» [Информация – Информация о HDMI – Монитор 1 и Монитор 2] и выберите необходимое (страницу 53).

6 HDMI Control [Управление через HDMI]

Задайте установки для функции управления через интерфейс HDMI.

Control [Управление]

Активируйте или деактивируйте функцию управления через HDMI.

[Выбираемые опции] **ON** [Вкл.] **OFF** [Выкл.]

Control Monitor [Управляющий монитор]

Выберите взаимодействующий монитор для управления через HDMI.

[Выбираемые опции] **Monitor1** [Монитор 1] **Monitor2** [Монитор 2]



Эту настройку можно выполнять, если для пункта «Control» выбрана опция «ON».

Power Off Control [Управление выключением питания]

Активируйте или деактивируйте взаимное выключение питания при управлении через HDMI.

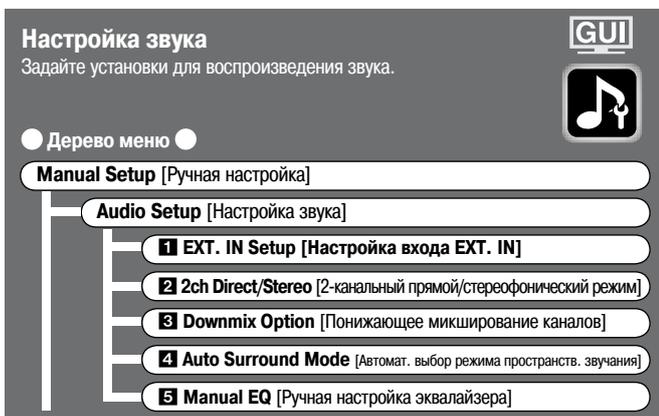
[Выбираемые опции] **ON** [Вкл.] **OFF** [Выкл.]



- Эту настройку можно выполнять, если для пункта «Control» выбрана опция «ON».
- Пожалуйста, проверяйте правильность задаваемых установок в соответствии с руководством по эксплуатации каждого подключенного устройства.

ПРИМЕЧАНИЕ

- После изменения установки для пункта «Control» обязательно выключите питание подключенных устройств и включите его снова.
- Функция управления через HDMI не работает, если питание подключенного оборудования выключено.
- Более подробная информация приведена в разделе «Функция управления через HDMI» (страницу 63).



1 EXT. IN Setup [Настройка входа EXT. IN]

Задайте способ воспроизведения аналоговых сигналов, подаваемых на входные разъемы для внешних устройств (EXT. IN).

Mode [Режим]

Выберите режим воспроизведения.

[Выбираемые опции] **DSP** [С использованием цифрового сигнального процессора (ЦСП)] **Analog** [Аналоговый]

Surround Back Input [Вход сигналов, подаваемых на тыловые AC пространственного звучания]

Выберите вход канала тыловых акустических систем пространственного звучания в соответствии с подключенным плеером.

[Выбираемые опции] **Not Used** [Не используется] **SBL/SBR** [Тыловая левая AC пространственного звучания/Тыловая правая AC пространственного звучания] **SB(SBL)** [Тыловая AC пространственного звучания (Левая)]



Эту настройку можно выполнять, если для пункта «Mode» выбрана опция «DSP».

Surround Speaker [AC пространственного звучания]

Выберите используемые акустические системы пространственного звучания.

[Выбираемые опции] **A** **B** **A+B**



- Эту настройку можно выполнять, если для пункта «Mode» выбрана опция «Analog».
- Эту настройку можно выполнять, если используются меню GUI «Speaker Setup» – «Speaker Configuration» – «Surround A» и «Surround B» [Настройка акустических систем – Конфигурация акустических систем – Акустические системы пространственного звучания A и Акустические системы пространственного звучания B] (↪ страницу 28).

Subwoofer Level [Уровень сигнала сабвуфера]

Задайте уровень сигнала сабвуфера для воспроизведения. Сделайте выбор в соответствии с используемым плеером.

[Выбираемые опции] **0dB** **+5dB** **+10dB** **+15dB**



Рекомендуем использовать опцию «+15dB».

Input Att. [Ослабление уровня входного сигнала]

Активируйте эту функцию, если уровень входного сигнала слишком большой, в результате чего при слишком высокой громкости воспроизводимого звука появляются искажения.

[Выбираемые опции] **OFF** [Выкл.] **-6dB**



Эту настройку можно выполнять, если для пункта «Mode» выбрана опция «DSP».

2 2ch Direct/Stereo [2-канальный прямой/стереофонический режим]

Задайте установки акустических систем для воспроизведения в двухканальном режиме.

Setting [Настройка]

Для изменения установок, задаваемых по умолчанию, выберите опцию «Custom» [Пользовательские установки]

[Выбираемые опции] **Basic** [Базовые установки]* **Custom** [Пользовательские установки]

*: Задайте те же установки, что и для пункта «Speaker Setup».

Front [Фронтальные акустические системы]

Выберите размер фронтальных AC.

[Выбираемые опции] **Large** [Большие] **Small** [Малые]

Subwoofer [Сабвуфер]

Задайте наличие или отсутствие сабвуфера.

[Выбираемые опции] **Yes** [Да] **No** [Нет]

Subwoofer Mode [Режим работы сабвуфера]

Выберите тип низкочастотного сигнала, воспроизводимого сабвуфером.

[Выбираемые опции] **LFE+THX-** [Канал низкочастотных эффектов – Режим THX –] **LFE+Main** [LFE + Основные каналы]

Crossover [Кроссовер]

Выберите частоту кроссовера, сигналы ниже которой будут воспроизводиться сабвуфером.

[Выбираемые опции]

THX [Режим THX] **40Hz** [Гц]
60Hz **80Hz** **90Hz** **100Hz** **110Hz** **120Hz**
150Hz **200Hz** **250Hz**

Distance FL [Расстояние до фронтальной левой акустической системы]

Задайте расстояние от места прослушивания до фронтальной левой AC.

[Регулируемый диапазон] **0.00m ~ 18.00m** [м]

Distance FR [Расстояние до фронтальной правой акустической системы]

Задайте расстояние от места прослушивания до фронтальной правой AC.

[Регулируемый диапазон] **0.00m ~ 18.00m**

3 Downmix Option [Понижающее микширование каналов]

Активируйте или деактивируйте динамический диапазон для воспроизведения источников формата Dolby Digital в режиме понижающего микширования каналов (уменьшения числа воспроизводимых каналов).

[Выбираемые опции] ON [Да] OFF [Нет]



- Если звук из фронтальных акустических систем кажется искаженным, задайте опцию «ON».
- Если центральная АС или АС пространственного звучания не используются, то воспроизводимый сигнал смешивается в режиме понижающего микширования и выводится на фронтальные АС.

4 Auto Surround Mode [Автоматический выбор режима пространственного звучания]

Задайте установку сохранения в памяти режимов пространственного звучания для каждого типа входного сигнала.

[Выбираемые опции] ON [Да] OFF [Нет]



- Функция автоматического выбора режима пространственного звучания позволяет вам сохранить в памяти последний режим, используемый для воспроизведения четырех типов входных сигналов, перечисленных ниже.
 - 1 Двухканальные аналоговые и PCM-сигналы
 - 2 Двухканальные сигналы форматов Dolby Digital и DTS
 - 3 Многоканальные сигналы форматов Dolby Digital и DTS
 - 4 Многоканальные сигналы форматов, отличных от Dolby Digital и DTS (PCM, DSD и др.)
- При воспроизведении в режиме PURE DIRECT режим пространственного звучания не изменяется, даже если изменен входной сигнал.

5 Manual EQ [Руная настройка эквалайзера]

Отрегулируйте с помощью графического эквалайзера тембр каждой акустической системы.

Adjust CH [Настройка каналов]

Выберите способ настройки акустических систем.

[Выбираемые опции] Each [Каждая] L/R [Левые/правые] All [Все]

Выберите акустическую систему, полосу частот и отрегулируйте уровень.

[Выбираемые опции]

63Hz 125Hz 250Hz 500Hz 1kHz 2kHz 4kHz 8kHz

16kHz [Гц]

[Регулируемый диапазон]

-20dB ~ 0dB ~ +6dB [дБ]

Curve Copy [Копирование амплитудно-частотной характеристики]

Вы можете скопировать кривую настройки эквалайзера в соответствии с акустикой комнаты «Audyssey Flat» [Плоская АЧХ Audyssey].

[Выбираемые опции] Yes [Да] No [Нет]



Пункт «Curve Copy» отображается только после выполнения процедуры автоматической настройки.

Default [Установки, задаваемые по умолчанию]

Вы можете восстановить исходные установки параметров, задаваемые по умолчанию.

Сетевые настройки
Выполните сетевые настройки.

GUI

● Дерево меню ●

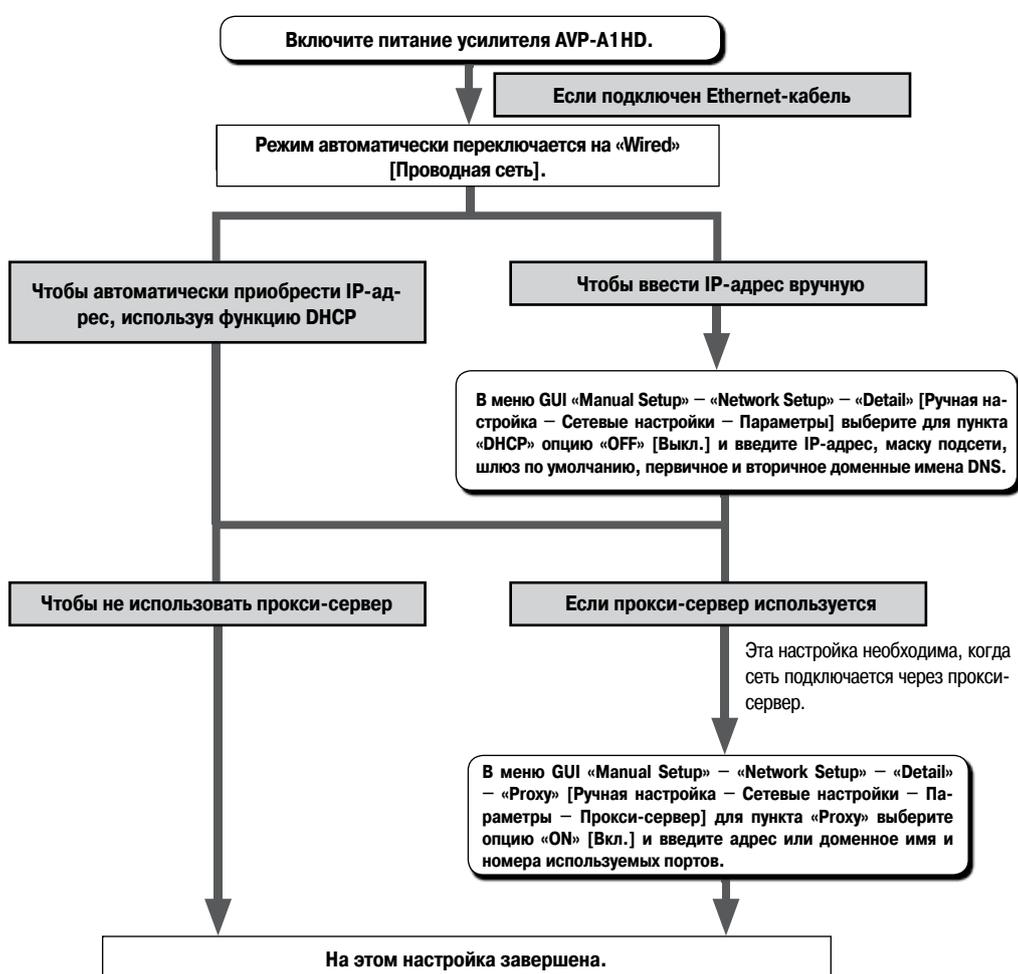
- Manual Setup [Ручная настройка]
 - Network Setup [Сетевые настройки]
 - 1 Network Setup
 - 2 Others [Прочие настройки]
 - 3 Network Information [Информация о сети]

1 Network Setup [Сетевые настройки]

Выполните настройки проводной или беспроводной локальной сети.

Настройки проводной локальной сети

Выполните настройки проводной локальной сети.



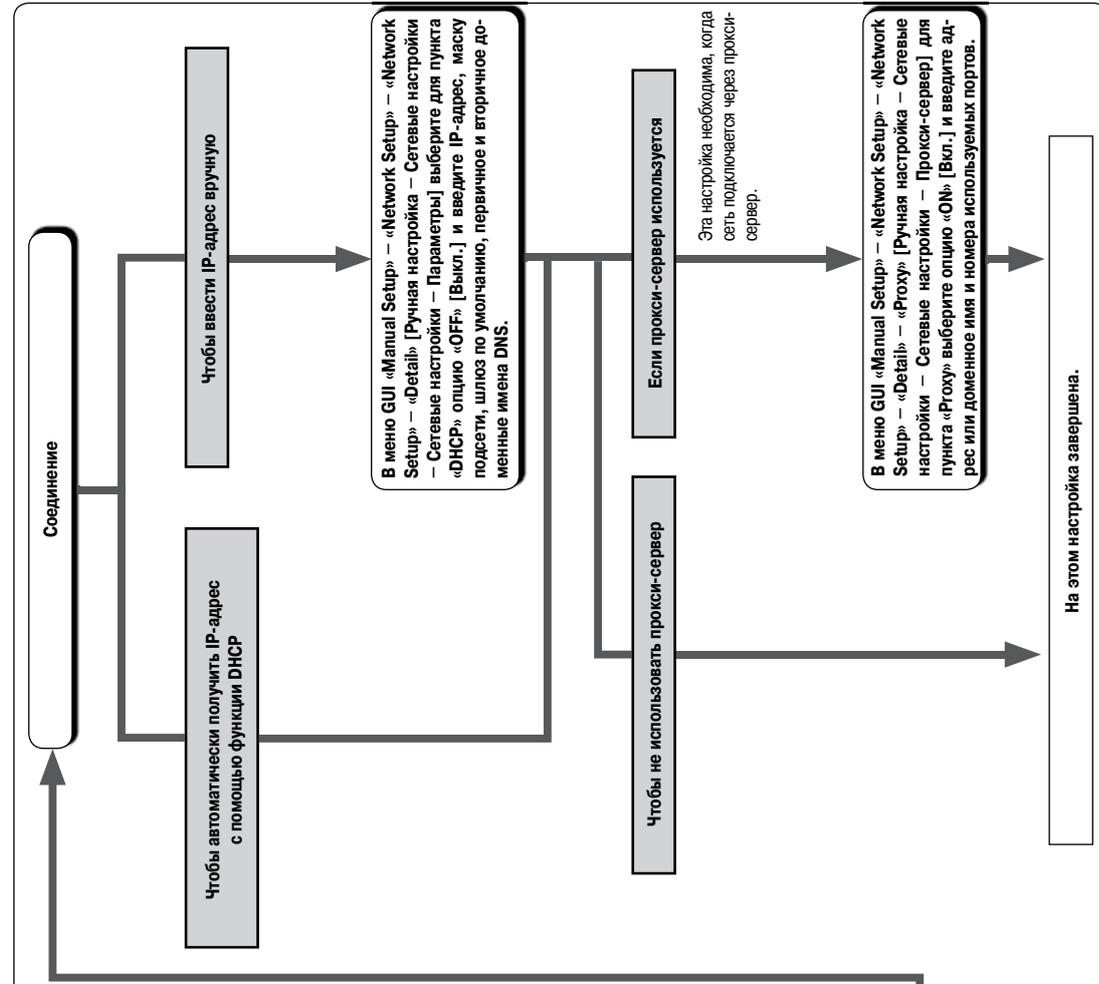
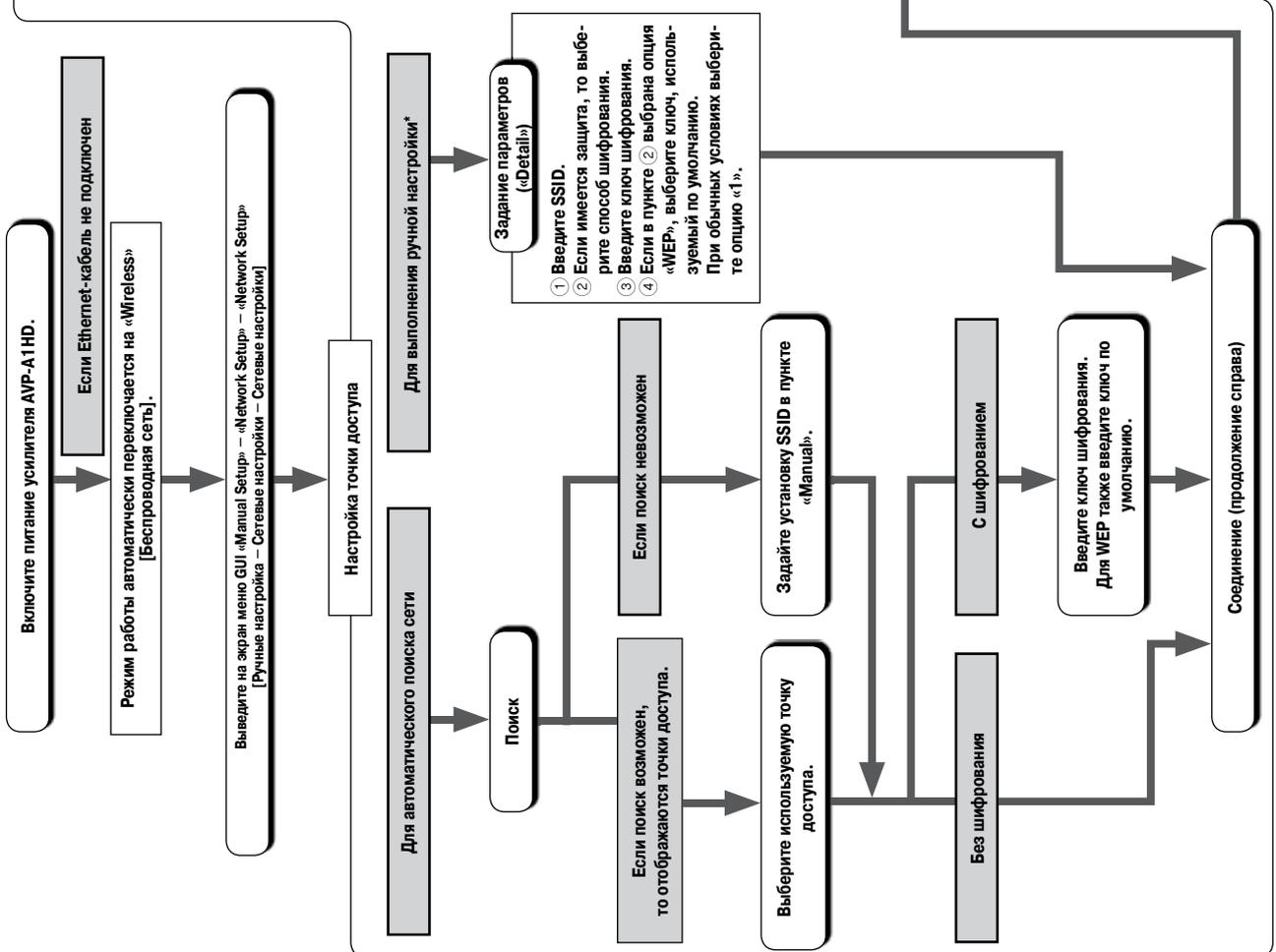
Если вы не можете подключиться к Интернету, проверьте еще раз все подключения и настройки (☞ страницу 20).

ПРИМЕЧАНИЕ

Чтобы задавать IP-адрес и настраивать прокси-сервер, необходимы знания о сетях. Дополнительную информацию вы можете получить у сетевого администратора.

Настройка беспроводной локальной сети

Выполните настройки беспроводной локальной сети.



*: Эта схема предназначена для связи типа infrastructure. Для связи типа ad-hoc выберите для параметра «Mode» [Режим] в пункте «Detail» опцию «Ad-hoc».

ПРИМЕЧАНИЕ Чтобы задавать IP-адрес и настраивать прокси-сервер, необходимы знания о сетях. Дополнительную информацию вы можете получить у сетевого администратора.

2 Other [Прочие настройки]

Задайте установки энергосберегающего режима усилителя и языка компьютерной среды.

Power Saving [Энергосбережение]

Задайте установку режима энергосбережения для ситуации, когда аппарат не подключен к сети.

[Выбираемые опции] ON [Вкл.] OFF [Выкл.]

Character [Набор символов]

Выберите кодовую таблицу для ID3-тегов MP3 файлов, воспроизводимых через USB-порт.

[Выбираемые опции] Auto [Автоматический выбор] Latin [Латиница]
 Japanese [Японский язык]



Если при выборе опции «Auto» символы отображаются некорректно, то выберите опцию «Latin» или «Japanese».

PC Language [Язык компьютерной среды]

Выберите язык, используемый при работе с компьютером.

[Выбираемые опции]

ara [арабский] chi (smp) [китайский (упрощенный)] chi (trad) [китайский (традиционный)] cze [чешский] dan [датский] dut [голландский] eng [английский] fin [финский] fre [французский] ger [немецкий] gre [греческий] heb [иврит] hun [венгерский] ita [итальянский] jpn [японский] kor [корейский] nor [норвежский] pol [польский] por [португальский] por (BR) [португальский (бразильский)] rus [русский] spa [испанский] swe [шведский] tur [турецкий]

3 Network Information [Информация о сети]

Выведите на экран информацию о сетевых настройках.

[Проверяемые опции]

Wired or Wireless [Проводная или беспроводная сеть] SSID [Идентификатор вызывающей станции] DHCP= ON or OFF [Протокол динамической конфигурации хоста DHCP = включен или выключен] IP Address [IP-адрес] MAC Address [MAC-адрес]

Настройка зон

Задайте установки, необходимые для воспроизведения звука в разных зонах.

GUI

Дерево меню

- Manual Setup [Ручная настройка]
- Zone Setup [Настройка зон]
 - 1 ZONE2 [Зона 2]
 - 2 ZONE3 [Зона 3]
 - 3 OSD [Отображение информации на экране монитора]

1 ZONE2 [Зона 2]

Задайте установки, необходимые для воспроизведения звука в зоне 2.

2 ZONE3 [Зона 3]

Задайте установки, необходимые для воспроизведения звука в зоне 3.

Bass [Низкие частоты]

Отрегулируйте диапазон низких частот (низов).

[Регулируемый диапазон] ~ ~ [дБ]

Treble [Высокие частоты]

Отрегулируйте диапазон высоких частот (верхов).

[Регулируемый диапазон] ~ ~ [дБ]

HPF [Фильтр высоких частот]

При использовании акустических систем, которые не могут удовлетворительно воспроизводить низкие частоты, искажения низкочастотных звуков можно уменьшить путем выбора для пункта «HPF» опции «ON».

[Выбираемые опции] ON [Вкл.] OFF [Выкл.]

Lch Level [Уровень левого канала]

Отрегулируйте уровень выходного сигнала левого канала.

[Регулируемый диапазон] ~ ~ [дБ]

Rch Level [Уровень правого канала]

Отрегулируйте уровень выходного сигнала правого канала.

[Регулируемый диапазон] ~ ~ [дБ]



Установки для пунктов «Lch Level» и «Rch Level» можно задавать, если для пункта «Channel» выбрана опция «Stereo».

Channel [Канал]

Вы можете переключаться между стереофоническим и монофоническим выходами.

[Выбираемые опции] Stereo [Сtereo] Mono [Моно]

Volume Level [Уровень громкости]

Отрегулируйте главный уровень громкости.

[Выбираемые опции] Variable [Регулируемый] -40dB 0dB [дБ]

Volume Limit [Ограничение уровня громкости]

Задайте максимально допустимый уровень громкости.

[Выбираемые опции] **OFF** [Выкл.] **-20dB** **-10dB** **0dB** [дБ]



Эту настройку можно выполнить, если для пункта «Volume Level» задана установка «Variable».

Power On Level [Уровень громкости при включении]

Укажите уровень громкости, который будет задаваться при включении питания усилителя.

[Выбираемые опции] **Last** [Последний] **--dB** **-70dB ~ 18dB** [дБ]

Mute Level [Уровень приглушения звука]

Задайте уровень уменьшения громкости, который будет действовать при активированной функции приглушения звука.

[Выбираемые опции] **Full** [Полное отключение звука] **-40dB** **-20dB** [дБ]

Video Convert [Преобразование видеосигнала] (только для зоны 2)

Вы можете активировать функцию автоматического преобразования видеосигнала в формат выходного видеосигнала, подаваемого на монитор зоны 2.

[Источники входного сигнала]

DVD [DVD-плеер] **HDP** [HDP-плеер] **TV/CBL** [Телевизор/Кабельный ресивер]

SAT [Спутниковый ресивер] **VCR** [Видеомагнитофон] **DVR-1** [Цифровой видеорекодер 1]

DVR-2 [Цифровой видеорекодер 2] **V.AUX** [Дополнительный вход]

[Выбираемые опции] **ON** [Вкл.] **OFF** [Выкл.]

3 OSD [Отображение информации на экране монитора]

Задайте установку, необходимую для отображения дополнительной информации на экране монитора зоны 2.

[Выбираемые опции]

ZONE2 [Зона 2]: Отображаются только операции зоны 2.

ZONE2/ZONE3 [Зона 2/Зона 3]: Отображаются операции зоны 2 и зоны 3.

ПРИМЕЧАНИЕ

Информация о выполняемых операциях выводится только на монитор зоны 2. На мониторе зоны 3 эта информация не отображается.

Дополнительные настройки

Вы можете выполнить ряд других настроек.

GUI



● Дерево меню ●

Manual Setup [Ручная настройка]

Option Setup [Дополнительные настройки]

1 Pre-out Assign [Назначение выходов предусилителя]

2 XLR Out Polarity [Полярность XLR-выхода]

3 POA Setting [Настройка усилителя POA]

4 Volume Control [Регулирование громкости]

5 Source Delete [Удаление источника сигнала]

6 GUI [Графический интерфейс пользователя]

7 Quick Select Name [Название для быстрого выбора]

8 Trigger Out 1 [Триггерный выход 1]

9 Trigger Out 2 [Триггерный выход 2]

10 Trigger Out 3 [Триггерный выход 3]

11 Trigger Out 4 [Триггерный выход 4]

12 Transducer Setup [Настройка преобразователя сигнала сабвуфера]

13 Digital Out [Цифровой выход]

14 Remote ID [Идентификатор пульта дистанционного управления]

15 2Way Remote [2-стороннее дистанционное управление]

16 Dimmer [Регулирование яркости дисплея]

17 Setup Lock [Блокировка настроек]

18 Maintenance Mode [Режим обслуживания]

19 Firmware Update [Обновление встроенного программного обеспечения]

20 Add New Feature [Добавление новой функции]

1 Pre-out Assign [Назначение выходов предусилителя]

Вы можете изменить конфигурацию выхода предварительного усилителя.

Настройка «Free Assign» [Произвольное назначение] позволяет вам произвольно назначить любой выход предусилителя на любой канал в зависимости от используемых акустических систем.

[Выбираемые опции] **Normal** [Стандартное назначение] **Free Assign** [Произвольное назначение]

Разъем выхода предусилителя	FL [Фронтальная левая AC]	FR [Фронтальная правая AC]	C [Центральная AC]	SL (A) [Левая AC простр. зв. (A)]	SR (A) [Правая AC простр. зв. (A)]	SL (B) [Левая AC простр. зв. (B)]	SR (B) [Правая AC простр. зв. (B)]	SBL [Левая тыловая AC простр. зв.]	SBR [Правая тыловая AC простр. зв.]	SW1 [Сабвуфер 1]	SW2 [Сабвуфер 2]	SW3 [Сабвуфер 3]	
Normal	FL	FR	C	SL (A)	SR (A)	SL (B)	SR (B)	SBL	SBR	SW1	SW2	SW3	
Free Assign	FL	FL	FL	FL	FL	FL	FL	FL	FL	FL	FL	FL	
	FR	FR	FR	FR	FR	FR	FR	FR	FR	FR	FR	FR	
	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
	SL (A)	SL (A)	SL (A)	SL (A)	SL (A)	SL (A)	SL (A)	SL (A)	SL (A)	SL (A)	SL (A)	SL (A)	
	SR (A)	SR (A)	SR (A)	SR (A)	SR (A)	SR (A)	SR (A)	SR (A)	SR (A)	SR (A)	SR (A)	SR (A)	
	SL (B)	SL (B)	SL (B)	SL (B)	SL (B)	SL (B)	SL (B)	SL (B)	SL (B)	SL (B)	SL (B)	SL (B)	
	SR (B)	SR (B)	SR (B)	SR (B)	SR (B)	SR (B)	SR (B)	SR (B)	SR (B)	SR (B)	SR (B)	SR (B)	
	SBL	SBL	SBL	SBL	SBL	SBL	SBL	SBL	SBL	SBL	SBL	SBL	SBL
	SBR	SBR	SBR	SBR	SBR	SBR	SBR	SBR	SBR	SBR	SBR	SBR	SBR
	SW1	SW1	SW1	SW1	SW1	SW1	SW1	SW1	SW1	SW1	SW1	SW1	
SW2	SW2	SW2	SW2	SW2	SW2	SW2	SW2	SW2	SW2	SW2	SW2		
SW3	SW3	SW3	SW3	SW3	SW3	SW3	SW3	SW3	SW3	SW3	SW3		



- Каналы, для которых в меню GUI «Speaker Setup» – «Speaker Configuration» [Настройка акустических систем – Конфигурация акустических систем] выбрана опция «None» [Отсутствует], можно задать при настройке, но звук соответствующими акустическими системами воспроизводиться не будет.
- Разъемы выходов предусилителя в зонах 2 и 3 назначить нельзя.

2 XLR Out Polarity [Полярность XLR-выхода]

Вы можете переключить полярность контактов разъема XLR-выхода предусилителя.

[Выбираемые каналы]

Front L [Фронтальная левая AC] **Front R** [Фронтальная правая AC] **Center** [Центральная AC] **Surround A L** [Левая AC пространственного звучания A] **Surround A R**

[Правая AC пространственного звучания A] **Surround B L** [Левая AC пространственного звучания B] **Surround B R** [Правая AC пространственного звучания B]

Surround Back L [Левая тыловая AC пространственного звучания] **Surround Back R** [Правая тыловая AC пространственного звучания] **Subwoofer 1** [Сабвуфер 1]

Subwoofer 2 [Сабвуфер 2] **Subwoofer 3** [Сабвуфер 3]

[Выбираемые опции]

XLR



- 1 ЗАЗЕМЛЕНИЕ
- 2 ФАЗА
- 3 НЕЙТРАЛЬ

XLR (INV)

[XLR (Обращенная)]



- 1 ЗАЗЕМЛЕНИЕ
- 2 НЕЙТРАЛЬ
- 3 ФАЗА

3 POA Setting [Настройка усилителя POA]

Выполните эту настройку, если усилитель подключен к усилителю мощности POA-A1HD.

POA LINK [Звено управления POA]

Активируйте требуемую установку, если усилитель подключен к усилителю мощности POA-A1HD через разъем CONTROL LINK [Звено управления].

[Выбираемые опции] **OFF** [Выкл.] **ON (Single)** [Вкл. (один)] **ON (Dual)** (Dual) [Вкл. (два)]

POA 1/POA 2

Укажите тот POA-1HD, для которого переключатель MODE [Режим] установлен в положение «1» или «2».



See the POA-A1HD operating instructions.

Input Selector [Селектор входов]

Выберите настраиваемый канал.

[Выбираемые опции] **L1** [Левый 1] **R1** [Правый 1] **L2** [Левый 2]
R2 [Правый 2] **L3** [Левый 3] **R3** [Правый 3] **L4** [Левый 4] **R4**
[Правый 4] **L5** [Левый 5] **R5** [Правый 5]

Укажите тип входного разъема, используемого для каждого канала.

[Выбираемые опции] **RCA** **XLR** **OFF** [Выкл.]

Power Amp [Усилитель мощности]

Выберите настраиваемые каналы.

[Выбираемые опции] **L1/L2** **L3/L4** **L5/R5** **R1/R2** **R3/R4**

Укажите схему подключения усилителя мощности, используемую для каждого канала.

[Выбираемые опции] **NORMAL** [Стандартная] **BI-AMP** [Bi-amping]
BRIDGE (BTL) [Мостовая]

LINK Check [Проверка разъема управления]

Проверьте состояние разъема CONTROL LINK.

4 Volume Control [Регулирование громкости]

Задайте установки уровня громкости для главной зоны прослушивания.

Volume Limit [Ограничение уровня громкости]

Задайте максимально допустимый уровень громкости.

[Выбираемые опции] **OFF** [Выкл.] **-20dB** **-10dB** **0dB** [дБ]

Power On Level [Уровень громкости при включении]

Укажите уровень громкости, который будет задаваться при включении питания главной зоны.

[Выбираемые опции] **Last** [Последний] **---dB** **-80dB ~ 18dB** [дБ]

Mute Level [Уровень приглушения звука]

Задайте уровень уменьшения громкости, который будет действовать в главной зоне при активированной функции приглушения звука.

[Выбираемые опции] **Full** [Полное отключение звука] **-40dB** **-20dB** [дБ]

5 Source Delete [Удаление источника сигнала]

Удалите с дисплея индикаторы неиспользуемые источники входного сигнала.

[Выбираемые опции] **ON** [Вкл.] **Delete** [Удалить]

ПРИМЕЧАНИЕ

- Источники входного сигнала, используемые в разных зонах, удалить нельзя.
- Источники входного сигнала, для которых задана опция «Delete», нельзя выбрать с помощью меню GUI «Source Select» [Выбор источника сигнала], переключателя **SOURCE SELECT** на основном блоке или кнопки **SOURCE SELECT** на пульте дистанционного управления.

6 GUI [Графический интерфейс пользователя]

Выполните настройки, связанные с GUI.

Screensaver [Хранитель экрана]

Задайте установки функции хранителя экрана.

Используйте эту функцию для предотвращения выгорания экрана монитора в результате длительного отображения неподвижной «картинки». При использовании опции «ON» [Вкл.] хранитель экрана активируется при отсутствии выполнения каких-либо операций в течение примерно 3 минут.

[Выбираемые опции] **ON** [Вкл.] **OFF** [Выкл.]

Wall Paper [Обои]

Вы можете сменить фон для GUI.

[Выбираемые опции] **Picture** [Телевизионное изображение] **Black** [Черный] **Gray** [Серый] **Blue** [Синий]

Format [Видеоформат]

Выберите формат выходного видеосигнала, соответствующий видеоформату монитора.

[Выбираемые опции] **PAL** **NTSC**

ПРИМЕЧАНИЕ

Если заданный формат будет отличаться от видеоформата подключенного монитора, то изображение не будет воспроизводиться должным образом. Для изменения видеоформата выполните описанную ниже процедуру.



Операции с использованием основного блока

※ При выполнении этой настройки меню GUI не отображается.

- 1 Нажмите и удерживайте не менее 3 секунд кнопки **AUDIO DELAY** и **RETURN**. На дисплее появится сообщение «Video Format» [Видеоформат].
- 2 Используя кнопки <|>, задайте требуемую установку.
- 3 Нажмите кнопку **ENTER**, **MENU** или **RETURN**, чтобы завершить настройку.

```
*Video Format  
< PAL >
```

Text [Текст]

Информационный текстовый дисплей.

[Выбираемые опции] **ON** [Вкл.] **OFF** [Выкл.]

Master Volume [Главный уровень громкости]

Отображение главного уровня громкости во время ее регулирования.

[Выбираемые опции] **ON** [Вкл.] **OFF** [Выкл.]

NET/USB/iPod [Сеть/USB-память/Плеер iPod]

В этом пункте настраивается время отображения на экране информации о той или иной операции при ее выполнении.

[Выбираемые опции] **Always** [Постоянно] **30s** [30 секунд] **10s**
[10 секунд] **OFF** [Выкл.]

7 Quick Select Name [Название для быстрого выбора]

Вы можете изменить дисплейное имя «Quick Select» [Быстрый выбор]. Можно ввести до 16 символов.

[Вводимые символы]

A ~ Z **a ~ z** **0 ~ 9** **! " # % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\]** (пробел)

8 Trigger Out 1 [Триггерный выход 1]

Выберите условия включения триггерного выхода 1 по отношению к зоне, источнику входного сигнала, режиму пространственного звучания, HDMI-монитору и т.п. Более подробную информацию о функции триггерного выхода см. на странице 22.

9 Trigger Out 2 [Триггерный выход 2]

В этом пункте задаются условия включения триггерного выхода 2 путем выполнения тех же операций, что и для триггерного выхода 1 (см. выше).

10 Trigger Out 3 [Триггерный выход 3]

В этом пункте задаются условия включения триггерного выхода 3 путем выполнения тех же операций, что и для триггерного выхода 1 (см. выше).

11 Trigger Out 4 [Триггерный выход 4]

В этом пункте задаются условия включения триггерного выхода 4 путем выполнения тех же операций, что и для триггерного выхода 1 (см. выше).

[Выбираемые опции] **ON** [Вкл.] ---

Setting with Respect to the Zone [Настройка, касающаяся зоны]

Триггерный выход включается при включении/выключении питания зоны.

Setting with Respect to the Input Source [Настройка, касающаяся источника входного сигнала]

Триггерный выход включается при выборе источника входного сигнала, активированного в данном пункте.



Данная настройка эффективна при выборе источника входного сигнала для тех зон, для которых при выполнении настройки «Setting with Respect to Zones» была выбрана опция «ON».

Setting with Respect to the Surround Mode [Настройка, касающаяся режима пространственного звучания]

Триггерный выход включается при выборе режима пространственного звучания, активированного в данном пункте.



Данная настройка эффективна, если при выполнении настройки «Setting with Respect to the Zone» для пункта «MAIN ZONE» [Главная зона] была выбрана опция «ON» [Вкл.] и при выполнении настройки «Setting with Respect to the Input Source» был выбран источник входного сигнала, для которого задана опция «ON» (используемый источник).

Setting with Respect to the Monitor [Настройка, касающаяся монитора]

Триггерный выход включается при выборе HDMI-монитора, активированного в данном пункте.



Данная настройка эффективна, если при выполнении настройки «Setting with Respect to the Zone» для пункта «MAIN ZONE» [Главная зона] была выбрана опция «ON» [Вкл.] и при выполнении настройки «Setting with Respect to the Input Source» был выбран источник входного сигнала, для которого задана опция «ON» (используемый источник).

12 Настройка преобразователя сигнала сабвуфера

Выполните эту настройку, если используется преобразователь сигнала сабвуфера.



Доступ к настройке преобразователя осуществляется через меню GUI «Speaker Setup» – «Subwoofer Setup» [Настройка акустических систем – Настройка сабвуфера], где можно выбрать опцию «1SP» [1 AC], «2SP L/R» [2 AC: левая/правая] или «2SP MIX» [2 AC: смешивание]. Сигнал преобразователя подается на выход с разъема «SW3».

Level [Уровень сигнала]

[Регулируемый диапазон]

-12dB ~ 0dB ~ +12dB [дБ]:

Задается уровень сигнала преобразователя.

OFF [Выкл.]:

Выход преобразователя отключается.



При выполнении этой настройки значение уровня сигнала задается для всех режимов пространственного звучания. Для того чтобы отрегулировать уровень для разных режимов по отдельности, выполните настройку, описанную в разделе «Channel Level» [Уровни каналов] (см. страницу 65).

LPF [ФНЧ]

Задайте верхний предел низкой частоты, с которой сигнал будет подаваться на выход преобразователя.

[Выбираемые опции]

40Hz 60Hz 80Hz 90Hz 100Hz 110Hz 120Hz
150Hz 200Hz 250Hz [Гц]

13 Digital Out [Цифровой выход]

Задайте тип использования выхода OPT4 OUT.

[Выбираемые опции] **ZONE4 Select** [Выбор зоны 4] **Rec Select** [Выбор источника для записи]

ПРИМЕЧАНИЕ

Если выбрана опция «Rec Select», то выполнение операций с зоной 4 невозможно.

14 Remote ID [Идентификатор пульта дистанционного управления]

Задайте идентификатор пульта дистанционного управления.

Задайте установку идентификатора, соответствующую пульту дистанционного управления и усилителю.

[Выбираемые опции] **1** **2** **3** **4**



- Изменяя идентификатор пульта, также измените режимы AMP, iPod и NET/DTU основного пульта дистанционного управления (см. страницу 69).
- Изменяя идентификатор пульта, также измените идентификатор дополнительного пульта дистанционного управления (см. страницу 74).

10 2Way Remote [2-сторонний пульт дистанционного управления]

Выполните эту настройку, если используется 2-сторонний пульт дистанционного управления.

[Выбираемые опции] **Used** [Используется] **Not Used** [Не используется]



При использовании 2-стороннего пульта дистанционного управления (RC-7000C1 и RC7001RC1, продаются отдельно) выберите опцию «Used».

ПРИМЕЧАНИЕ

- Подключите используемый 2-сторонний пульт дистанционного управления к порту 1 интерфейса RS-232C.
- Если в меню GUI «Manual Setup» – «Option Setup» – «2Way Remote» [Ручная настройка – Дополнительные настройки – 2-сторонний пульт дистанционного управления] выбрана опция «Used», то внешнее управляющее устройство, подключенное к порту 1 интерфейса RS-232C, не будет работать.

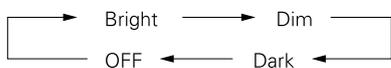
16 Dimmer [Регулирование яркости дисплея]

Вы можете регулировать яркость дисплея усилителя.

[Выбираемые опции] **Bright** [Большая яркость] **Dim** [Средняя яркость]
Dark [Малая яркость] **OFF** [Выкл.]

Операции, выполняемые с основного блока

Нажимайте кнопку DIMMER.



Если к данному аппарату для использования звена управления подключен усилитель мощности POA-A1HD, то работа измерительных шкал на POA-A1HD деактивирована, если для яркости дисплея AVP-A1HD выбрана опция «OFF».

17 Setup Lock [Блокировка настроек]

Вы можете предохранить выполненные настройки от случайных изменений.

[Выбираемые опции] **ON** [Вкл.] **OFF** [Выкл.]



- Если для пункта «Setup Lock» выбрана опция «ON», то настройки, перечисленные ниже, изменить нельзя. Кроме того, при попытке использовать соответствующие кнопки на дисплее появляется сообщение «SETUP LOCKED!» [Настройки заблокированы!].
 - Операции в меню GUI
 - RESTORER [Восстановление сжатого аудиосигнала]
 - Night Mode [Ночной режим]
 - Parameter [Параметры]
 - Room EQ [Настройка эквалайзера в соответствии с акустикой комнаты]
 - Channel Level [Уровни каналов]
 - Audio Delay [Задержка аудиосигнала]
- Для отмены блокировки снова выведите на дисплей окно «Setup Lock» при помощи кнопки **MENU**, после чего измените установку на «OFF».

18 Maintenance Mode [Режим обслуживания]

В этом пункте производится настройка функции, используемой специалистом сервисного центра DENON или установщиком аппаратуры DENON (только в профессиональных целях).

Эта функция позволяет специалистам сервисного центра DENON или установщикам аппаратуры DENON проверять состояние усилителя AVP-A1HD и производить его настройку через Интернет.

ПРИМЕЧАНИЕ

Используйте эту функцию только по указанию специалиста сервисного центра DENON или установщика аппаратуры DENON.

19 Firmware Update [Обновление встроенного программного обеспечения]

Вы можете обновлять встроенное программное обеспечение усилителя.



Если к данному аппарату для использования звена управления подключен усилитель мощности POA-A1HD, то в POA-A1HD встроенное программное обеспечение обновляется одновременно с обновлением такового в AVP-A1HD.

Проверка обновлений

Вы можете проверять обновления встроенного программного обеспечения. Вы также можете узнавать, сколько примерно времени займет выполнение очередного обновления.

Start [Запуск]

Выполните процедуру обновления.

Когда начнется обновление программного обеспечения, индикатор питания начнет светиться красным и экранное меню GUI отключится.

Во время процедуры обновления на дисплее отображается время, истекшее с момента ее начала.

По завершении обновления индикатор питания становится зеленым и восстанавливается обычная экранная индикация.

※ Если же на дисплее выводится одно из сообщений, перечисленных в таблице ниже, то проверьте настройки и сетевое окружение, затем попробуйте произвести обновление еще раз.

Сообщение на дисплее	Пояснение
Updating failed	Обновление не прошло.
Login failed	Не удалась регистрация на сервере.
Server is busy	Сервер занят. Повторите попытку через некоторое время.
Connection failed	Невозможно соединиться с сервером.

20 Add New Feature [Добавление новой функции]

Просмотрите перечень новых функций, которые можно купить и скачать на усилитель AVP-A1HD для расширения его возможностей.

После того как вы купите новую функцию и зарегистрируетесь в качестве пользователя, в этом меню будет отображаться индикация «Registered» [Регистрация состоялась] и вы сможете продолжить процедуру обновления функциональных возможностей аппарата.

По завершении процедуры обновления вы сможете начать пользоваться новой функцией.

Upgrade [Обновление]

Выполните процедуру обновления.

Когда начнется процедура обновления, индикатор питания начнет светиться красным и экранное меню GUI отключится.

Во время процедуры обновления на дисплее отображается время, истекшее с момента ее начала.

По завершении обновления индикатор питания становится зеленым и восстанавливается обычная экранная индикация.

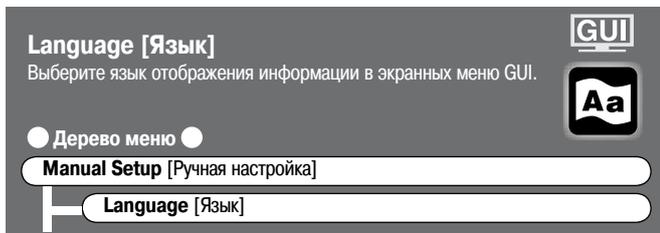
※ Если обновление не состоялось, на дисплее появляется одно из сообщений об ошибке, идентичных перечисленным в разделе «Обновление встроенного программного обеспечения».

Примечания, касающиеся разделов «Обновление встроенного программного обеспечения» и «Добавление новой функции»

- Для использования этих функций система должна удовлетворять определенным требованиям и иметь установки параметров, необходимые для широкополосного соединения с Интернетом. Подробности см. на страницах 34 – 36.
- Не выключайте питание до тех пор, пока не закончится обновление встроенного программного обеспечения или функциональных возможностей аппарата.
- Обычно в использовании этих функций нет необходимости, за исключением ситуаций, описанных ниже.
 - Firmware Update: для применения новейших версий встроенного программного обеспечения (бесплатно)
 - Add New Feature: для расширения функциональных возможностей аппарата путем добавления новых функций в будущем (за определенную плату)
- Информация, касающаяся функций «Firmware Update» и «Add New Feature», будет выкладываться на веб-сайте DENON по мере ее появления.
- Даже при широкополосном соединении с Интернетом для завершения процедуры обновления ПО/функциональных возможностей аппарата требуется около 1 часа.

После начала процедуры обновления ПО/функциональных возможностей выполнение обычных операций управления усилителем AVP-A1HD невозможно до завершения обновления.

Кроме того, при обновлении ПО/функциональных возможностей может «сбросить» параметры, сохраненные в памяти AVP-A1HD при настройке, к их исходным значениям, задаваемым по умолчанию.
- Для обновления встроенного ПО/функциональных возможностей аппарата рекомендуем использовать проводные соединения через Ethernet-кабель.

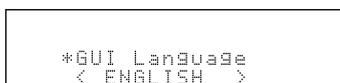


[Выбираемые опции]

- English** [Английский] **Deutsch** [Немецкий] **Français** [Французский]
- Italiano** [Итальянский] **Español** [Испанский] **Nederlands** [Голландский]
- Svenska** [Шведский] **日本語** [Японский]

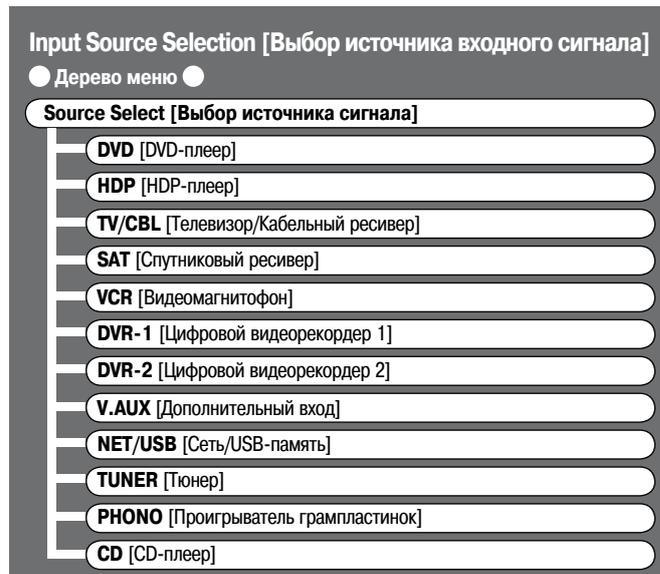
Выполнение операций с основного блока

- ※ При выполнении этой настройки меню GUI не отображается.
- ① Нажмите и удерживайте не менее 3 секунд кнопки **AUDIO DELAY** и **RETURN**. На дисплее появится надпись «Video Format» [Видеоформат].
- ② Используя кнопки \triangle / ∇ , выберите пункт «GUI Language» [Язык GUI].
- ③ Используя кнопки \leftarrow / \rightarrow , задайте требуемую установку.
- ④ Для завершения настройки нажмите кнопку **ENTER, MENU** или **RETURN**.



Source Select [Выбор источника сигнала]

Используйте эту процедуру для выбора источника входного сигнала и выполнения настроек, связанных с воспроизведением сигнала от выбранного источника.



Операции, выполняемые с основного блока или основного пульта дистанционного управления

[Операции, выполняемые с основного блока]

Поворачивайте переключатель **SOURCE SELECT**.

- ※ Если в качестве источника входного сигнала выбрана опция «Rec Select» [Выбор источника для записи] или «Video Select» [Выбор видеисточника], то прежде чем поворачивать переключатель **SOURCE SELECT**, нажмите кнопку **SOURCE**.

[Операции, выполняемые с основного пульта дистанционного управления]

Нажмите кнопку **SOURCE SELECT**.

Необходимый источник входного сигнала можно выбрать напрямую.



- Для управления усилителем AVP-A1HD с основного пульта дистанционного управления переключите пульт в режим AMP (страницу 66, раздел «Операции, выполняемые с пульта дистанционного управления»).
- При последовательных нажатиях кнопки **DVD/HDP** и кнопки **VCR/DVR** на основном пульте дистанционного управления осуществляется переключение между следующими пунктами:

DVD/HDP:



VCR/DVR:



Settings Related to Playing Input Sources
[Настройки, связанные с воспроизведением источников входного сигнала]

GUI

● Дерево меню ●

Source Select [Выбор источника сигнала]

DVD, HDP, TV/CBL, SAT, VCR, DVR-1, DVR-2, V.AUX, TUNER, CD

- 1 Play [Воспроизведение]*
- 2 Playback Mode (iPod) [Режим воспроизведения (плеер iPod)]*
- 3 Assign [Назначение]
- 4 Video [Видеоизображение]
- 5 Input Mode [Входной режим]
- 6 Rename [Изменение названия]
- 7 Source Level [Уровень сигнала источника]
- 8 Input Att. [Уменьшение уровня сигнала источника]

Net/USB [Сеть/USB-память]

- 1 Play [Воспроизведение]
- 2 Playback Mode [Режим воспроизведения]
- 10 Still Picture [Неподвижное изображение]
- 4 Video [Видеоизображение]
- 5 Input Mode [Входной режим]
- 6 Rename [Изменение названия]
- 7 Source Level [Уровень сигнала источника]

PHONO

- 4 Video [Видеоизображение]
- 5 Input Mode [Входной режим]
- 6 Rename [Изменение названия]
- 7 Source Level [Уровень сигнала источника]
- 8 Input Att. [Уменьшение уровня сигнала источника]

*: Пункты «Play» и «Playback Mode (iPod)» отображаются для тех источников входного сигнала, для которых при выполнении настройки «iPod dock» [Док-станция iPod] задана опция «Assign» [Назначение].

1 Play [Воспроизведение]

Отображается экранное окно воспроизведения.

[Источники входного сигнала] NET/USB (iPod)

2 Playback Mode (iPod) [Режим воспроизведения (плеер iPod)]

Задайте установки для воспроизведения в режиме «iPod».

Repeat [Повтор]

Задайте установки для повторяющегося воспроизведения.

[Источники входного сигнала]

DVD HDP TV/CBL SAT VCR DVR-1 DVR-2 V.AUX
TUNER CD

[Выбираемые опции] All [Все] One [Один трек] OFF [Выкл.]

Shuffle [Воспроизведение в случайном порядке]

Задайте установки для воспроизведения в случайном порядке.

[Источники входного сигнала]

DVD HDP TV/CBL SAT VCR DVR-1 DVR-2 V.AUX
TUNER CD

[Выбираемые опции] Songs [Песни] Albums [Альбомы] OFF [Выкл.]



Эти установки можно выбирать для тех источников входного сигнала, для которых при выполнении настройки «iPod dock» [Док-станция iPod] задана опция «Assign» [Назначение].

3 Assign [Назначение]

Назначьте источники входного сигнала на входные разъемы.

HDMI

Выберите HDMI-разъем, чтобы назначить на него тот или иной источник сигнала.

[Источники входного сигнала]

DVD HDP TV/CBL SAT VCR DVR-1 DVR-2 V.AUX

[Выбираемые опции] 1 2 3 4 5 6 None [Никакой]

Источник входного сигнала	DVD	HDP	TV/CBL	SAT	VCR	DVR-1	DVR-2	V.AUX
Установка по умолчанию	HDMI1	HDMI2	None	HDMI3	HDMI4	HDMI5	HDMI6	None



- При использовании соединения через интерфейс HDMI видео- и аудиосигналы передаются одновременно. Для того чтобы видеосигнал, назначенный на «HDMI», воспроизводился в сочетании с аудиосигналом, назначенным на «Digital», выберите в меню GUI «Source Select» – «Input Mode» [Выбор источника сигнала – Входной режим] опцию «Digital» [Цифровой вход] (страница 45).
- Если усилитель AVP-A1HD и монитор соединены HDMI-кабелем, то в случае несовместимости монитора с HDMI-аудиосигналом на монитор будут подаваться только видеосигналы.
- Аудиосигналы, поступающие на вход через аналоговые разъемы, цифровые разъемы или разъем EXT. IN, на монитор не выводятся.

ПРИМЕЧАНИЕ

Эти установки нельзя задать для источников входного сигнала, на которые назначена док-станция iPod («iPod dock»).

Digital [Цифровой вход]

Выберите разъем цифрового входа, чтобы назначить на него тот или иной источник сигнала.

[Источник входного сигнала]

DVD **HDP** **TV/CBL** **SAT** **VCR** **DVR-1** **DVR-2** **V.AUX**
TUNER **CD**

[Выбираемые опции]

Coaxial1 ~ 4 [Коаксиальный 1 - 4] **Optical1 ~ 5** [Оптический 1 ~ 5]
DENON LINK * **BNC1/2** [Байонетный 1/2] **None** [Никакой]

*: Если DVD-плеер DENON подключен к разъему DENON LINK, обязательно задайте требуемую установку для пункта «DENON LINK».

Источник входного сигнала	DVD	HDP	TV/CBL	SAT	VCR
Установка по умолчанию	Coaxial 1	Coaxial 2	Optical 1	Coaxial 3	Optical 4
Источник входного сигнала	DVR-1	DVR-2	V.AUX	TUNER	CD
Установка по умолчанию	Optical 2	Optical 3	Optical 5	None	Coaxial 4

ПРИМЕЧАНИЕ

Эти установки нельзя задать для источников входного сигнала, на которые назначена док-станция iPod («iPod dock»).

Component [Компонентный видеосигнал]

Выберите компонентный видеовход, чтобы назначить его на тот или иной источник сигнала.

[Источник входного сигнала]

DVD **HDP** **TV/CBL** **SAT** **VCR** **DVR-1** **DVR-2** **V.AUX**

[Выбираемые опции] **1 ~ 5 – RCA** **6 – BNC** [Байонетный] **None** [Никакой]

Источник входного сигнала	DVD	HDP	TV/CBL	SAT
Установка по умолчанию	1-RCA	2-RCA	3-RCA	4-RCA
Источник входного сигнала	VCR	DVR-1	DVR-2	V.AUX
Установка по умолчанию	None	5-RCA	None	None

ПРИМЕЧАНИЕ

Эти установки нельзя задать для источников входного сигнала, на которые назначена док-станция для iPod («iPod dock»).

Analog [Аналоговый вход]

Выберите разъем аналогового входа для CD-плеера.

[Источник входного сигнала] **CD**

[Выбираемые опции] **RCA**

XLR  ① ЗАЗЕМЛЕНИЕ
② ФАЗА
③ НЕЙТРАЛЬ

XLR (INV)  ① ЗАЗЕМЛЕНИЕ
② НЕЙТРАЛЬ
③ ФАЗА

ПРИМЕЧАНИЕ

Если вы назначите док-станцию для iPod («iPod dock»), вы не сможете выбрать опцию «XLR» или «XLR (INV)».

iPod dock [Док-станция для iPod]

Назначьте док-станцию для плеера iPod на тот или иной источник сигнала.

[Источник входного сигнала]

DVD **HDP** **TV/CBL** **SAT** **VCR** **DVR-1** **DVR-2** **V.AUX**
TUNER **CD**

[Выбираемые опции] **Assign** [Назначение] **None** [Никакой]



- При использовании установок, задаваемых по умолчанию, док-станцию для iPod можно подключить к разъему VCR (iPod).
- Даже если для пункта «iPod dock» выбрана опция «Assign», но усилитель не подключен к док-станции для iPod, то источник входного сигнала можно использовать как обычный источник.

4 Video [Видеоизображение]

В данном пункте выполняются настройки источника видеосигнала.

Video Select [Выбор видеосигнала]

Вы можете переключить аппарат на источник входного видеосигнала во время прослушивания звука.

[Выбираемые опции]

DVD **HDP** **TV/CBL** **SAT** **VCR** **DVR-1** **DVR-2** **V.AUX**
SOURCE [Источник сигнала]



Операции, выполняемые с основного блока

Нажмите кнопку VIDEO SELECT, а затем поворачивайте переключатель SOURCE SELECT [Выбор источника] до тех пор, пока не появится желаемое изображение.

- Для отмены этого режима нажмите на основном блоке кнопку VIDEO SELECT, а затем, поворачивая на основном блоке переключатель SOURCE SELECT, выберите пункт «Source».

ПРИМЕЧАНИЕ

- Выбор входных HDMI-сигналов невозможен.
- При воспроизведении входных видеосигналов, подаваемых через интерфейс HDMI, для видеовыхода HDMI невозможно выбрать аналоговый видеосигнал от другого источника.
- Выбор источников входного сигнала, для которых в пункте «Source Delete» [Удаление источника] была выбрана опция «Delete» [Удаление], невозможен.

Video Convert [Преобразование видеосигнала]

Вы можете активировать автоматическое преобразование входного видеосигнала в формат выхода на монитор.

[Источник входного сигнала]

DVD **HDP** **TV/CBL** **SAT** **VCR** **DVR-1** **DVR-2** **V.AUX**

[Выбираемые опции] **ON** [Вкл.] **OFF** [Выкл.]

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для получения оптимального видеоизображения компания THX рекомендует задать для режима преобразования установку «OFF» [Выкл.], чтобы видеосигналы проходили через систему без преобразования с повышением частоты.
Пример: Выводите входные компонентные видеосигналы на компонентный видеомонитор.
- Если на вход подается нестандартный видеосигнал от игровой приставки или какого-либо другого источника, функция преобразования видеосигнала может не работать. В этом случае задайте для режима преобразования установку «OFF».

i/p Scaler [i/p-скейлер]

Задайте установки для функции i/p-скейлера.

[Выбираемые опции] **A to H** **A to H & H to H** **OFF** [Выкл.]



- Эти установки нельзя задать, если для пункта «Video Convert» задана опция «OFF».
- Установку «A to H & H to H» можно задать для источника входного сигнала, назначенного на входной разъем HDMI.
- Если задана установка «A to H & H to H»:
 - Сигналы, обеспечивающие глубокие насыщенные цвета (10- или 12-битовые), преобразуются в 8-битовые сигналы.
 - Функция i/p-скейлера не работает, если на вход подается сигнал цветного стандарта xUYCC или сигнал с компьютерным разрешением.

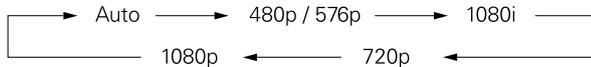
Resolution [Разрешение]

Задайте разрешение видеосигнала, подаваемого на выход через интерфейс HDMI.

[Выбираемые опции] **Auto** [Автоматический выбор] **480p/576p** **1080i**
720p **1080p**

Операции, выполняемые с основного блока

Последовательно нажимайте кнопку **SCALE** [Скейлер].



- Эти установки можно задавать, если для пункта «i/p Scaler» задана любая опция, отличная от «OFF».
- Если для пункта «i/p Scaler» задана опция «A to H & H to H», то разрешение можно задать для входного аналогового видеосигнала и входного HDMI-сигнала.

Progressive Mode [Режим прогрессивной развертки]

Выберите оптимальный режим прогрессивной (построчной) развертки для видеоматериала.

[Выбираемые опции] **Auto** [Автоматический выбор] **Video1** **Video2**

Эти установки можно задавать, если для пункта «i/p Scaler» задана любая опция, отличная от «OFF».

Aspect [Формат изображения]

В этом пункте задается формат изображения, если на выход с разъема HDMI подаются входные сигналы стандарта 480i/576i или 480p/576p.

[Выбираемые опции] **Full** [Во весь экран] **Normal** [Обычное]

Эти установки можно задавать, если для пункта «i/p Scaler» задана любая опция, отличная от «OFF».

5 Input Mode [Входной режим]

Задайте установки входного режима и режима декодирования сигнала источника для того или иного источника.
Возможность выбора опций входного режима зависит от источника входного сигнала и установки, заданной для пункта «Assign» [Назначение] (страницы 43, 44).

Input Mode [Входной режим]

Задайте входной режим для того или иного источника сигнала.

[Источник входного сигнала] **PHONO** (**iPod**)

[Выбираемые опции] **Analog** [Аналоговый вход] **EXT. IN**

[Источник входного сигнала] **NET/USB** [Сеть/USB-память]

[Выбираемые опции] **Auto** [Автоматический выбор] **EXT. IN**

[Источник входного сигнала]

DVD **HDP** **TV/CBL** **SAT** **VCR** **DVR-1** **DVR-2** **V.AUX**
TUNER **CD**

[Выбираемые опции]

Auto [Автоматический выбор] **HDMI** **Digital** [Цифровой выход]

Analog [Аналоговый вход] **EXT. IN**

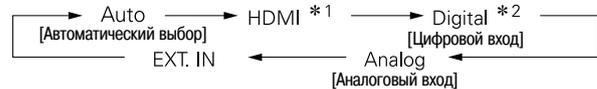


- Если цифровой сигнал подается на вход должным образом, то на дисплее светится индикатор «DIG.» [Цифровой вход]. Если индикатор «DIG.» не светится, проверьте правильность назначения разъема цифрового входа и подключения кабелей.



Операции, выполняемые с основного блока или основного пульта дистанционного управления

Последовательно нажимайте на основном блоке кнопку **INPUT MODE** или на основном пульте дистанционного управления кнопку **INPUT**.



*1: Этот вход можно выбрать для тех источников входного сигнала, для которых в пункте «Assign» меню GUI выбрана опция «HDMI» (страницу 43), кроме CD и TUNER.

*2: Этот вход можно выбрать для тех источников входного сигнала, для которых в пункте «Assign» меню GUI выбрана опция «Digital» (страницу 44).

Decode Mode [Режим декодирования]

Задайте режим декодирования для того или иного источника сигнала.

[Источник входного сигнала]

DVD **HDP** **TV/CBL** **SAT** **VCR** **DVR-1** **DVR-2** **V.AUX**
TUNER **CD**

[Выбираемые опции] **Auto** [Автоматический выбор] **PCM** **DTS**



- Эти установки можно выбирать для тех источников входного сигнала, для которых в пункте «Assign» меню GUI выбрана опция «HDMI» или «Digital».
- Задавайте установки «PCM» и «DTS» только в случае воспроизведения сигналов соответствующих форматов.

6 Rename [Изменение названия]

Вы можете изменить отображаемое на дисплее название того или иного источника сигнала.
Можно ввести название, состоящее не более чем из 8 символов.

[Символы, которые можно вводить]

A ~ Z **a ~ z** **0 ~ 9** **! " # % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\]** (пробел)

7 Source Level [Уровень сигнала источника]

Вы можете корректировать уровни воспроизведения входного аудиосигнала выбранных источников.

[Регулируемый диапазон] **-12dB** ~ **0dB** ~ **+12dB** [дБ]



Для тех источников входного сигнала, для которых в пункте «Assign» [Назначение] меню GUI выбрана опция «HDMI» или «Digital» [Цифровой сигнал], уровни входных аналогового и цифрового сигналов можно регулировать отдельно.

8 Input Att. [Ослабление уровня входного сигнала]

Активируйте эту функцию, если уровень входного сигнала слишком большой, в результате чего при слишком высокой громкости воспроизводимого звука появляются искажения.

[Выбираемые опции] **OFF** [Выкл.] **-6dB**

9 Playback Mode [Режим воспроизведения]

Задайте установки для воспроизведения в режиме «NET/USB» [Сеть/USB-порт].

[Источник входного сигнала] **NET/USB**

USB Select [Выбор USB-порта]

Выберите используемый USB-порт.

[Выбираемые опции] **Front** [Передний] **Rear** [Задний]



Должен быть выбран тот порт, который используется.

Repeat [Повтор]

Задайте установки для режима повторяющегося воспроизведения.

[Выбираемые опции] **All** [Все треки] **One** [Один трек] **OFF** [Выкл.]

Random [Воспроизведение в случайном порядке]

Задайте установки для режима воспроизведения в случайном порядке.

[Выбираемые опции] **One** [Вкл.] **OFF** [Выкл.]

Direct Play [Прямое воспроизведение]

Задайте с помощью кнопки **DIRECT PLAY** на дополнительном пульте дистанционного управления папку, из которой будет воспроизводиться музыка.

[Выбираемая опция] **Favorites** [Любимые песни] **All Music** [Вся музыка]

10 Still Picture [Неподвижное изображение]

Задайте установки для воспроизведения неподвижных изображений формата JPEG.

[Источник входного сигнала] **NET/USB**

Slide Show [Слайд-шоу]

Задайте установки для воспроизведения в режиме слайд-шоу.

[Выбираемые опции] **ON** [Вкл.] **OFF** [Выкл.]

Interval [Интервал]

Задайте время воспроизведения одного изображения.

[Регулируемый диапазон] **5s** ~ **60s** [с]

Surround Mode [Режимы пространственного звучания]

HOME THX CINEMA

Это разработанный компанией THX режим пространственного звучания, наиболее адекватно воссоздающий звуковые дорожки кинофильмов в условиях домашнего кинотеатра.

Воспроизведение 2-канальных источников сигнала в режимах пространственного звучания

[Выбираемые опции]

PLIIX CINEMA **PLII CINEMA** **Pro Logic** **NEO:6 CINEMA**

Воспроизведение многоканальных источников сигнала (Dolby Digital, DTS и т.п.)

[Выбираемые опции]

HOME THX CINEMA [Домашний кинотеатр THX]:

Этот режим предназначен для декодирования входных сигналов в соответствии с их форматом и воспроизведения пространственного (объемного) звука по алгоритму, разработанному компанией THX.

Индикация, отображаемая на дисплее при выбранном режиме HOME THX CINEMA, зависит от типа входного сигнала и режима воспроизведения выходного сигнала, подаваемого на тыловые акустические системы пространственного звучания.

Типы входного сигнала		Дисплейные индикации
Источники формата Dolby Digital	DOLBY DIGITAL (кроме 2-кан.) / DOLBY DIGITAL EX / DOLBY DIGITAL Plus / DOLBY TrueHD	THX SURROUND EX
		THX Ultra2 Cinema
		THX Music Mode
		THX Games Mode
		THX Cinema
Источники формата DTS Surround	DTS (5.1-кан.) / DTS-ES Discrete 6.1 / DTS-ES Matrix 6.1 / DTS 96/24 / DTS-HD High Resolution Audio / DTS-HD Master Audio	PLIIX C + THX
		ES MTRX6.1 + THX (*1)
		ES DSCRT6.1 + THX (*2)
		THX Ultra2 Cinema
		THX Music Mode
		THX Games Mode
		THX Cinema
Диски форматов DVD-Audio и SACD	PCM (многокан.) / DCD (многокан.)	PLIIX C + THX
		THX SURROUND EX
		THX Ultra2 Cinema
		THX Music Mode
		THX Games Mode
		PLIIX C + THX

*1: Эта индикация отображается, если на вход подается сигнал формата DTS-ES Matrix 6.1 и для пункта «AFDM» [Автоматический выбор режима пространственного звучания] выбрана опция «ON» [Вкл.].

*2: Эта индикация отображается, если на вход подается сигнал формата DTS-ES Discrete 6.1.



Подробности см. на странице 84.



Операции, выполняемые с основного блока или основного пульта дистанционного управления

Нажимайте кнопку **HOME THX CINEMA** на основном блоке или кнопку **THX** на основном пульте дистанционного управления.

Обычное воспроизведение

Это стандартный режим воспроизведения пространственного звучания в соответствии с используемым источником сигнала.

Чтобы выбирать эти режимы пространственного звучания, последовательно нажмите кнопку **STANDARD** [Стандартный режим] на основном блоке или кнопку **STD** на основном пульте дистанционного управления. Режимы будут переключаться при каждом нажатии кнопки.

Воспроизведение 2-канальных источников сигнала в режимах пространственного звучания

При использовании тыловых акустических систем пространственного звучания

[Выбираемые опции] **DOLBY PLIIx** **DTS NEO:6**

Если тыловые акустические системы пространственного звучания не используются

[Выбираемые опции] **DOLBY PLII** **DTS NEO:6**

DOLBY PLIIx или DOLBY PLII

: Для воспроизведения сигналы декодируются в формат DOLBY PLIIx или DOLBY PLII.

Cinema : Этот режим подходит для просмотра фильмов.

Music : Этот режим подходит для прослушивания музыки.

Game : Этот режим подходит для игровых приставок.

Pro Logic : Это режим воспроизведения в формате Pro Logic. Его можно выбрать при использовании декодера DOLBY PLII. Если выбран этот режим, на дисплее отображается индикация «DOLBY PL».



Операции, выполняемые с основного блока

Режим «Cinema», «Music» или «Game» можно напрямую выбрать нажатием кнопки **CINEMA**, **MUSIC** или **GAME** на основном блоке.

DTS NEO:6

: Для воспроизведения сигналы декодируются в формат DTS NEO:6.

Cinema : Этот режим подходит для просмотра фильмов.

Music : Этот режим подходит для прослушивания музыки.



Операции, выполняемые с основного блока

Режим «Cinema» или «Music» можно напрямую выбрать нажатием кнопки **CINEMA** или **MUSIC** на основном блоке.



Режимы «Cinema» [Фильм], «Music» [Музыка], «Game» [Игровая приставка] и «Pro Logic» выбирайте в меню GUI «Parameter» – «Audio» – «Surround Parameters» – «Mode» [Параметры – Звук – Параметры пространственного звучания – Режим] (☞ страницу 48).

Воспроизведение многоканальных источников сигнала (Dolby Digital, DTS и т.п.)

[Выбираемые опции]

STANDARD [Стандартный режим]:

Этот режим предназначен для декодирования входных сигналов в соответствии с их форматом и воспроизведения пространственного (объемного) звука.

Индикация, отображаемая на дисплее при выбранном режиме **STANDARD**, зависит от типа входного сигнала и режима воспроизведения выходного сигнала, подаваемого на тыловые акустические системы пространственного звучания.

Типы входного сигнала		Дисплейные индикации
Источники формата Dolby Digital	DOLBY DIGITAL (кроме 2-кан.) / DOLBY DIGITAL EX	DOLBY DIGITAL
		DOLBY DIGITAL EX
	DOLBY DIGITAL + PLIIx CINEMA	
	DOLBY DIGITAL + PLIIx MUSIC	
	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL +
	DOLBY TrueHD	DOLBY TrueHD
Источники формата DTS Surround	DTS (5.1-кан.) / DTS-ES Discrete 6.1 / DTS-ES Matrix 6.1 / DTS 96/24	DTS SURROUND
		DTS+PLIIx CINEMA
		DTS+PLIIx MUSIC
		DTS+NEO:6
		DTS ES MTRX6.1 (*1)
	DTS ES DSCR6.1 (*2)	
	DTS 96/24 (*3)	
DTS-HD High Resolution Audio	DTS-HD	
DTS-HD Master Audio	DTS-MSTR	
Диски форматов DVD-Audio и SACD	PCM (многокан.) / DSD (многокан.)	MULTI CH IN
		MULTI IN+PLIIx CINEMA
		MULTI IN+PLIIx MUSIC
		MULTI CH IN 7.1

*1: Эта индикация отображается, если на вход подается сигнал формата DTS-ES Matrix 6.1 и для пункта «AFDM» [Автоматический выбор режима пространственного звучания] выбрана опция «ON» [Вкл.].

*2: Эта индикация отображается, если на вход подается сигнал формата DTS-ES Discrete 6.1.

*3: Эта индикация отображается, если на вход подается сигнал формата DTS 96/24.



Подробности см. на страницах 84 и 85.

Dolby Headphone

Режим Dolby Headphone задается, если при нахождении аппарата в режиме **STANDARD** (DOLBY/DTS SURROUND) к гнезду PHONES [Наушники] подключены наушники.

[Выбираемые опции] **DOLBY HEADPHONE**



Если для режима REC OUT [Выход для записи] задана опция «SOURCE» [Источник сигнала], то сигналы, кодируемые усилителем в режиме Dolby Headphone, могут подаваться на выход с разъемов выхода для записи и записываться на подключенное записывающее устройство (☞ страницу 63).

Имитация пространственного звучания цифровым сигнальным процессором

В зависимости от типа входного сигнала можно выбрать один из 9 оригинальных режимов пространственного звучания от DENON.

Для достижения еще более реалистичной и мощной звуковой панорамы необходимо настроить параметры пространственного звучания (☞ страницы 82, 83).

[Выбираемые опции]

7CH STEREO *1 [7.1-канальное стерео]: Этот режим используется для получения стереофонического звучания от всех акустических систем.

WIDE SCREEN [Широкий экран]: Этот режим используется для создания атмосферы просмотра фильма на широком экране.

SUPER STADIUM [Большой стадион]: Этот режим подходит для просмотра спортивных программ.

ROCK ARENA [Рок-площадка]: Этот режим подходит для создания атмосферы рок-концерта.

JAZZ CLUB [Джаз-клуб]: Этот режим подходит для создания атмосферы концерта в джаз-клубе.

CLASSIC CONCERT [Концерт классической музыки]: Этот режим подходит для прослушивания концертов классических произведений.

MONO *2 [Монофонический фильм]: Этот режим подходит для просмотра монофонических фильмов с объемным звуком.

VIDEO GAME [Видеоигра]: Этот режим подходит для обеспечения пространственного звучания при использовании видеоигр.

MATRIX [Матричная обработка]: Этот режим позволит вам получить ощущение пространства при воспроизведении стереофонических источников.

*1: Также можно задать нажатием кнопки **7CH STEREO** на основном блоке. При этом, однако, меню GUI отображаться не будет.

*2: При воспроизведении монофонических источников сигнала в режиме **MONO MOVIE** звук будет несбалансированным, с одним каналом (левым или правым), поэтому подавайте сигнал на вход обоих каналов.



- Для переключения вышеперечисленных режимов пространственного звучания последовательно нажимайте кнопку DSP SIMULATION [Имитация пространственного звучания ЦСП] на основном блоке или кнопку SIMU на основном пульте дистанционного управления. Режимы будут переключаться при каждом нажатии кнопки.
- В зависимости от воспроизводимого источника сигнала не всегда возможно получение удовлетворительного эффекта пространственного звучания. В таком случае попробуйте использовать другие режимы и выберите тот, который вам лучше подойдет.

Стерефоническое воспроизведение

[Выбираемые опции]

STEREO [Сtereo]:

Этот режим предназначен для стерефонического воспроизведения. Тембр воспроизводимого звука можно регулировать. Звук воспроизводится левой и правой фронтальными акустическими системами и сабвуфером.



Аппарат можно переключить из режима DIRECT в режим STEREO нажатием кнопки **DIRECT/STEREO** на основном блоке или кнопки **D/ST** на основном пульте дистанционного управления.

Прямое воспроизведение

[Выбираемые опции]

DIRECT [Прямое воспроизведение]:

В этом режиме сигналы, для сохранения качества, обходят схемы регулировки тембра.

Индикация, отображаемая на дисплее при использовании режима DIRECT, зависит от типа входного сигнала.

Для многоканальных источников сигнала дисплейная индикация зависит от режима воспроизведения выходного сигнала, подаваемого на тыловые акустические системы пространственного звучания.

Тип входного сигнала	Дисплейная индикация
Аналоговый сигнал / PCM (2-кан.) / Источники формата Dolby Digital / Источники формата DTS / Другие 2-канальные цифровые сигналы	DIRECT
DSD (2-кан.)	DSD DIRECT (*)
PCM (многокан.)	MULTI CH DIRECT
	M DIRECT + PLIIx CINEMA
	M DIRECT + PLIIx MUSIC
	M DIRECT 7.1
DSD (многокан.)	DSD MULTI DIRECT (*)

*: Если DSD-сигналы преобразуются в PCM-сигналы в соответствии с установками аудиопараметров и акустических систем, то на дисплее отображается индикация «DIRECT» [Прямое воспроизведение] или «MULTI CH DIRECT» [Многоканальное прямое воспроизведение].



Подробности см. на странице 85.

Воспроизведение в режиме PURE DIRECT

Этот режим воссоздает оригинальное звучание наиболее достоверно, с предельно высоким качеством.

Нажмите кнопку **PURE DIRECT** [Улучшенное прямое воспроизведение] на основном блоке или кнопку **PURE** на основном пульте дистанционного управления.



- Для отмены этого режима еще раз нажмите кнопку **PURE DIRECT** [Улучшенное прямое воспроизведение] на основном блоке или кнопку **PURE** на основном пульте дистанционного управления.
- В режиме **PURE DIRECT** экранное окно GUI не отображается, а дисплей на основном блоке выключен.
- Если выбран интерфейс HDMI, видеосигналы подаются на выход в режиме **PURE DIRECT**.
- Уровни каналов и параметры пространственного звучания в режиме **PURE DIRECT** те же, что и в режиме **DIRECT**.



Parameter [Параметры]

Параметры можно вызвать напрямую нажатием кнопки **PARA** на основном пульте дистанционного управления.

Звук GUI

Вы можете настраивать различные аудиопараметры.

● Дерево меню ●

Parameter [Параметры]

Audio [Звук]

- 1 Surround Parameters [Параметры режимов пространственного звучания]
- 2 Tone [Тембр]
- 3 Room EQ [Настройка эквалайзера в соответствии с акустикой комнаты]
- 4 Dynamic EQ [Динамический эквалайзер]
- 5 RESTORER [Восстановление сжатого аудиосигнала]
- 6 Night Mode [Ночной режим]
- 7 Audio Delay [Задержка аудиосигнала]

1 Surround Parameters [Параметры режимов пространственного звучания]

Настройте параметры режимов пространственного звучания. Настраиваемые параметры различаются для разных режимов пространственного звучания (☞ страницы 82, 83).

Mode [Режим]

Выберите режим, соответствующий воспроизводимому источнику.

- В режиме PLIIx или PLII

[Выбираемые опции] **Cinema** [Фильм] **Music** [Музыка] **Game** [Видеоигра] **Pro Logic**

- В режиме DTS NEO:6

[Выбираемые опции] **Cinema** [Фильм] **Music** [Музыка]



Режим «Music» также эффективен для фильмов, содержащих много стерефонической музыки.

В режиме THX (для 2-канальных источников)

[Выбираемые опции]

Surround Back ON [Канал тыловых AC пространственного звучания активирован] **Surround Back OFF** [Канал тыловых AC пространственного звучания деактивирован] **THX Games Mode** [Режим THX для видеоигр]

В режиме THX (для многоканальных источников)

[Выбираемые опции]

THX Surr. EX **ES DSCRT** **ES MTRX** **7.1+THX**

PLIIx Cinema + THX [PLIIx для фильмов + THX] **THX Ultra2 Cinema**

[THX Ultra2 для фильмов] **THX Music Mode** [Режим THX для музыки]

THX Games Mode [Режим THX для видеоигр] **Surround Back OFF**

[Канал тыловых AC пространственного звучания деактивирован]

Decoder [Декодер]

Выбирайте нижеперечисленные установки при воспроизведении аналоговых, PCM-или других 2-канальных источников. Сигналы преобразуются в многоканальные декодерами соответствующих форматов и воспроизводятся в режиме Dolby Headphone.

В режиме THX (для 2-канальных источников)

[Выбираемые опции]

PLIIx CINEMA **PLII CINEMA** **Pro Logic** **NEO:6 CINEMA**

В режиме DOLBY HEADPHONE

[Выбираемые опции]

PLII CINEMA **PLII MUSIC** **NEO:6 CINEMA**

NEO:6 MUSIC **OFF** [Выкл.]

Cinema EQ [Эквалайзер Cinema]

Для лучшего восприятия смягчаются высокочастотные звуки саундтреков кинофильмов.

[Выбираемые опции] **ON** [Вкл.] **OFF** [Выкл.]

DRC [Регулирование динамического диапазона]

Вы можете осуществлять сжатие динамического диапазона (разницы между самыми громкими и самыми тихими звуками).

[Выбираемые опции] **Auto** [Автоматический режим] **Low** [Низкое]

Middle [Среднее] **High** [Высокое] **OFF** [Выкл.]



Эти опции можно выбирать в режиме Dolby TrueHD.

D.COMP [Сжатие динамического диапазона]

Вы можете осуществлять сжатие динамического диапазона (разницы между самыми громкими и самыми тихими звуками).

[Выбираемые опции] **OFF** [Выкл.] **Low** [Низкое] **Middle** [Сред-

High [Высокое]



При воспроизведении источников сигнала формата DTS этот пункт меню отображается только для совместимых источников.

LFE [Канал низкочастотных эффектов]

Вы можете отрегулировать уровень канала низкочастотных эффектов (low-frequency effects, LFE).

[Регулируемый диапазон] **-10dB** ~ **0dB** [дБ]



Для оптимального воспроизведения различных источников сигнала рекомендуем задавать следующие значения:

- Источники формата Dolby Digital: «0dB»
- Источники формата DTS (фильмы): «0dB»
- Источники DTS (музыка): «-10dB»

Center Image [Центральная часть панорамы]

Назначение сигнала центрального канала фронтальному левому или фронтальному правому каналам для расширения звуковой панорамы.

[Регулируемый диапазон] **0.0** ~ **0.3** ~ **1.0**

Panorama [Панорама]

Вы можете назначить сигналы левого и правого фронтальных каналов и на каналы пространственного звучания, чтобы расширить звуковую панораму.

[Выбираемые опции] **ON** [Вкл.] **OFF** [Выкл.]

Dimension [Протяженность]

Для более сбалансированного воспроизведения вы можете сместить центр звуковой панорамы вперед или назад.

[Регулируемый диапазон] **0** ~ **3** ~ **6**

Center Width [Ширина центральной части панорамы]

Вы можете назначить сигнал центрального канала на фронтальные левый и правый каналы для расширения звуковой панорамы.

[Регулируемый диапазон] **0** ~ **3** ~ **7**

Delay Time [Время задержки]

Вы можете отрегулировать время задержки аудиосигналов, определяющее размер звуковой панорамы.

[Регулируемый диапазон] **0 ms** ~ **30 ms** ~ **300 ms** [мс]

Effect [Эффект]

Вы можете включать и выключать сигнал эффекта для многоканальных акустических систем.

[Выбираемые опции] **ON** [Вкл.] **OFF** [Выкл.]

Effect Level [Уровень эффекта]

Вы можете отрегулировать уровень сигнала эффекта.

[Регулируемый диапазон] **1** ~ **10** ~ **15**

※ Только если для режима пространственного звучания задана установка «MONO».

[Регулируемый диапазон] **0** ~ **15**



Если позиционирование и ощущение фазы сигналов пространственного звучания кажутся неестественными, уменьшите уровень эффекта.

Room Size [Размер комнаты]

Определите размер акустической среды.

[Выбираемые опции]

Small [Маленькая] **Medium small** [Средне-маленькая] **Medium** [Средняя] **Medium large** [Средне-большая] **Large** [Большая]

ПРИМЕЧАНИЕ

Параметр «Room Size» не напрямую отражает размер комнаты, в которой воспроизводится звук.

AFDM [Автоматический выбор режима пространственного звучания]

Режим пространственного звучания автоматически определяется по источнику сигнала.

Эта функция работает только для источников, содержащих специальные идентификационные сигналы.

Если воспроизводимый источник записан в формате Dolby Digital EX или DTS-ES, то он воспроизводится по 6.1-канальной схеме; в противном случае он воспроизводится по 5.1-канальной схеме.

[Выбираемые опции] **ON** [Вкл.] **OFF** [Выкл.]

Пример: Воспроизведение источника формата Dolby Digital (с идентификатором EX)

- Если для пункта «AFDM» выбрана опция «ON», то автоматически включается режим пространственного звучания DOLBY D + PLIIx CINEMA.
- Для того чтобы источник воспроизводился в режиме DOLBY DIGITAL EX, выберите в пункте «AFDM» опцию «OFF», а в пункте «SB CH Out» опцию «MTRX ON».



Некоторые источники сигнала формата Dolby Digital EX не содержат идентификаторов EX. Если режим воспроизведения не переключается автоматически, даже когда для пункта «AFDM» выбрана опция «ON», то для пункта «SB CH Out» задайте опцию «MTRX ON» или «PLIIx CINEMA».

SB CH Out [Выход тыловых каналов пространственного звучания] (для многоканальных источников)

Выберите режим воспроизведения тыловых каналов пространственного звучания.

[Выбираемые опции]

NON MTRX **MTRX ON** **PLIIx CINEMA** *1 **PLIIx MUSIC** *2

ES MTRX *3 **ES DSCRT** *4 **DSCRT ON** **OFF** [Выкл.]

*1: Этот режим можно выбрать, если в пункте «Surround Back» [Тыловые AC пространственного звучания] меню GUI «Manual Setup» – «Speaker Setup» – «Speaker Configuration» [Ручная настройка – Настройка акустических систем – Конфигурация акустических систем] выбрана опция «2spkrs» [2 акустических системы] (см. страницу 28).

*2: Этот режим можно выбрать, если в пункте «Surround Back» меню GUI «Manual Setup» – «Speaker Setup» – «Speaker Configuration» выбрана опция «2spkrs» или «1spkr» [2 или 1 акустическая система].

*3: Этот режим можно выбирать при воспроизведении источников сигнала формата DTS.

*4: Этот режим можно выбирать при воспроизведении источников сигнала формата DTS, включая дискретный идентификатор 6.1-канального сигнала.

SB CH Out [Выход тыловых каналов пространственного звучания] (для 2-канальных источников)

Determine whether to use surround back speakers.

[Выбираемые опции] **ON** [Вкл.] **OFF** [Выкл.]

Input Channel [Входные каналы]

Выберите конфигурацию каналов при использовании разъемов внешних входов (EXT. IN) для воспроизводимого источника сигнала.

[Выбираемые опции] **8CH** [8-канальная] **2CH** [2-канальная]

Subwoofer Att. [Ослабление уровня сигнала сабвуфера]

Вы можете активировать ослабление уровня сигнала сабвуфера при использовании входа EXT. IN.

[Выбираемые опции] **ON** [Вкл.] **OFF** [Выкл.]



Если при воспроизведении дисков Super Audio CD уровень громкости сабвуфера кажется слишком высоким, выберите опцию «ON».

Subwoofer [Сабвуфер]

Вы можете включать и выключать выход на сабвуфер.

[Выбираемые опции] **ON** [Вкл.] **OFF** [Выкл.]

Default [Использование установок, задаваемых по умолчанию]

При активировании этого пункта восстанавливаются исходные значения установок параметров, задаваемые по умолчанию.

2 Tone [Тембр]

Вы можете регулировать тембр звука.

Tone Defeat [Отключение регулировок тембра]

Вы можете отключить регулировки тембра.

[Выбираемые опции] **ON** [Вкл.] **OFF** [Выкл.]



В режимах DIRECT, PURE DIRECT и HOME THX CINEMA тембр не регулируется.

Bass [Низкие частоты]

Вы можете регулировать тембр низких частот одновременно для всех каналов.

[Регулируемый диапазон] **-6dB ~ +6dB** [дБ]

Treble [Высокие частоты]

Вы можете регулировать тембр высоких частот одновременно для всех каналов.

[Регулируемый диапазон] **-6dB ~ +6dB**



Регулировки «Bass» и «Treble» можно производить только в том случае, если для пункта «Tone Defeat» [Отключение регулировок тембра] выбрана опция «OFF» [Выкл.].

Front [Фронтальные каналы]

Вы можете регулировать каждую из составляющих тембра фронтальных каналов по отдельности.

[Выбираемые опции] **Bass** **Treble**

[Регулируемый диапазон] **-6dB ~ +6dB**

Center [Центральный канал]

Вы можете регулировать каждую из составляющих тембра центрального канала по отдельности.

[Выбираемые опции] **Bass** **Treble**

[Регулируемый диапазон] **-6dB ~ +6dB**

Surround [Каналы пространственного звучания]

Вы можете регулировать каждую из составляющих тембра каналов пространственного звучания по отдельности.

[Выбираемые опции] **Bass** **Treble**

[Регулируемый диапазон] **-6dB ~ +6dB**

Surround Back [Тыловые каналы пространственного звучания]

Вы можете регулировать каждую из составляющих тембра тыловых каналов пространственного звучания по отдельности.

[Выбираемые опции] **Bass** **Treble**

[Регулируемый диапазон] **-6dB ~ +6dB**

Subwoofer [Канал сабвуфера]

Вы можете регулировать тембр канала сабвуфера.

[Выбираемые опции] **Bass**

[Регулируемый диапазон] **-6dB ~ +6dB**



This can be set individually for the separate surround mode other than PURE DIRECT, DIRECT and Home THX Cinema mode.

3 Room EQ [Настройка эквалайзера в соответствии с акустикой комнаты]

Выберите эквалайзер для настройки в соответствии с акустикой комнаты прослушивания.

[Выбираемые опции]

Audyssey : Оптимизация частотных характеристик всех акустических систем в соответствии с акустикой комнаты.

Audyssey Вур. L/R : Оптимизация частотных характеристик акустических систем, кроме фронтальных, в соответствии с акустикой комнаты.

Audyssey Flat : Создание плоской частотной характеристики для всех акустических систем.

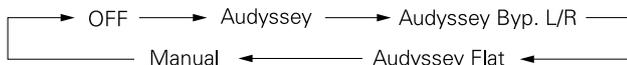
Manual [Ручная настройка]: Использование частотной характеристики, заданной в пункте «Manual EQ» [Ручная настройка эквалайзера].

OFF [Выкл.]: Выключение эквалайзера.



Операции, выполняемые с основного блока или основного пульта дистанционного управления

Нажимайте кнопку **ROOM EQ** на основном блоке или кнопку **EQ** на основном пульте дистанционного управления.



Если выбрана опция «Audyssey», светится индикатор .

Если выбрана опция «Audyssey Вур. L/R» или «Audyssey Flat» либо изменены результаты измерений, выполненных при автоматической настройке, светится индикатор .



- Опции «Audyssey», «Audyssey Вур. L/R» и «Audyssey Flat» можно выбирать только после выполнения процедуры автоматической настройки.
- Если для акустических систем, для которых в пункте «Auto Setup» была выбрана опция «None», данная опция изменена, то выбор опций «Audyssey», «Audyssey Вур. L/R» и «Audyssey Flat» невозможен и измерения должны быть выполнены повторно, чтобы в их результатах учитывались добавленные акустические системы.
- При использовании наушников для пункта «Room EQ» всегда задается опция «OFF».

4 Dynamic EQ [Динамический эквалайзер]

Задайте установки для динамического эквалайзера.

[Выбираемые опции] **ON** [Вкл.] **OFF** [Выкл.]



Операции, выполняемые с основного блока
Нажимайте кнопку **DYNAMIC EQ**.



- Если при выполнении настройки «Room EQ» выбрана опция «Audyssey», «Audyssey Flat» или «Audyssey Вур. L/R», отображается индикатор «Dynamic EQ». Если при выполнении описываемой здесь настройки выбрана опция «ON», загорается индикатор .
- **When the audio setup measuring results have changed, «AUDYSSEY MULTEQ XT» lights.**

5 RESTORER [Восстановление сжатого аудио-сигнала]

Эта функция восстанавливает сжатые аудиосигналы до того вида, в котором они были до сжатия, и корректирует соотношение низких и высоких частот, чтобы воспроизводимый звук был более насыщенным.

[Выбираемые опции]

OFF [Выкл.]

Mode1 [Режим 1] (RESTORER 64)

Mode2 [Режим 2] (RESTORER 96)

Mode3 [Режим 3] (RESTORER HQ)

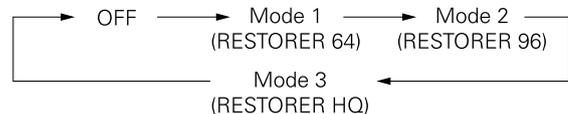
По умолчанию для пунктов «NET/USB» и «iPod» задается опция «Mode3». Для всех остальных – опция «OFF».



Операции, выполняемые с основного блока или основного пульта дистанционного управления

Нажимайте во время воспроизведения кнопку RESTORER на основном блоке или кнопку RSTR на основном пульте дистанционного управления.

Если выбрана любая опция, кроме «OFF», отображается индикатор .



Замечание о функции RESTORER

- Такие форматы сжатия аудиоданных, как MP3, WMA (Windows Media Audio) и MPEG-4 AAC, уменьшают количество данных путем удаления тех составляющих сигнала, которые человеческое ухо почти не воспринимает. Функция RESTORER восстанавливает составляющие сигнала, удаленные при сжатии, обеспечивая качество звучания, близкое к оригинальному. Она также корректирует уровень низких частот, позволяя получить более насыщенный звук при воспроизведении сжатых аудиосигналов.
- Функция RESTORER отображается в меню GUI и может быть настроена в том случае, если в качестве источника входного сигнала выбрана опция «NET/USB» или если на вход поступают аналоговые PCM-сигналы (частота дискретизации 44,1/48 кГц).

6 Night Mode [Ночной режим]

Настройка, оптимизирующая уровень низких частот для прослушивания музыки в ночное время.

[Выбираемые опции] **OFF** [Выкл.] **Low** [Низкая степень оптимизации] **Middle** [Средняя степень оптимизации] **High** [Высокая степень оптимизации]



Операции, выполняемые с основного блока или основного пульта дистанционного управления

Последовательно нажимайте кнопку **NIGHT** на основном блоке или кнопку **NGT** на основном пульте дистанционного управления.

Если выбрана опция «Low», «Middle» или «High», светится индикатор .



7 Функция Audio Delay [Задержка аудиосигнала]

Если изображение и звук не синхронизированы между собой, вы можете компенсировать это расхождение.

Задайте необходимую установку.

В этом пункте задается время задержки аудиосигналов.

[Регулируемый диапазон] **0 ms** ~ **200 ms** [мс]

Операции, выполняемые с основного блока или основного пульта дистанционного управления

※ При выполнении этой настройки экранное меню GUI не отображается.

- 1 Нажмите кнопку **AUDIO DELAY** на основном блоке или кнопку **A. DL** на основном пульте дистанционного управления.
- 2 Используя кнопки <D>, отрегулируйте задержку.



- Эту настройку нельзя выполнить при использовании режима EXT. IN (если подаются аналоговые сигналы), DIRECT или STEREO (если для пункта «Crossover Frequency» [Частота кроссовера] выбрана опция «FIXED–THX–» [Фиксированная – режим THX –], для пункта «Front» [Фронтальные АС] – опция «Large» [Большие], для пункта «Tone Defeat» [Отключение регулировок тембра] – опция «ON» [Вкл.], а для пункта «Room EQ» [Настройка эквалайзера в соответствии с акустикой комнаты] – опция «OFF» [Выкл.]).
- При активированной функции Auto Lipsync Correction [Автоматическая коррекция синхронизации артикуляции] регулируемый диапазон составляет от 0 до 100 мс.

Picture Adjust [Настройка изображения]

Вы можете корректировать установки, определяющие качество изображения.

● Дерево меню ●

Parameter [Параметры]

- Picture Adjust [Настройка изображения]
 - 1 Contrast [Контрастность]
 - 2 Brightness [Яркость]
 - 3 Chroma Level [Цветность]
 - 4 Hue [Цветовой тон]
 - 5 DNR [Цифровое шумоподавление]
 - 6 Enhancer [Детализация]
 - 7 Sharpness [Четкость]

1 Contrast [Контрастность]

Отрегулируйте контрастность изображения.

[Регулируемый диапазон] **-6** ~ **0** ~ **+6**

2 Brightness [Яркость]

Отрегулируйте яркость изображения.

[Регулируемый диапазон] **0** ~ **+12**

3 Chroma Level [Цветность]

Отрегулируйте цветность (цветовую насыщенность) изображения.

[Регулируемый диапазон] **-6** ~ **0** ~ **+6**

4 Hue [Цветовой тон]

Отрегулируйте оттенок цвета.

[Регулируемый диапазон] **-6** ~ **0** ~ **+6**

5 DNR [Цифровое шумоподавление]

Эта установка уменьшает общий уровень помех в изображении.

[Выбираемые опции] **OFF** [Выкл.] **Low** [Низкая степень шумоподавления] **Middle** [Средняя степень шумоподавления] **High** [Высокая степень шумоподавления]

6 Enhancer [Детализация]

Вы можете сделать контуры на изображении более четкими.

[Регулируемый диапазон] **0** ~ **+12**

7 Sharpness [Четкость]

Отрегулируйте цветовую четкость.

[Регулируемый диапазон] **-6** ~ **0** ~ **+6**



- Если на вход подается сигнал стандарта 1080p, настройка «Picture Adjust» неэффективна.
- Настройки «Contrast», «Brightness», «Chroma Level» и «Hue» не влияют на входной HDMI-сигнал.
- Настройка «Hue» может быть выполнена только для композитного видеосигнала и сигнала S-Video.
- Настроенные значения сохраняются в памяти отдельно для каждого источника входного сигнала.
- Настройки «DNR», «Enhancer» и «Sharpness» эффективны для HDMI-выхода, однако неэффективны при подаче на выход сигнала стандарта 480i/576i.



Information [Информация]

Status [Состояние]

Отображается информация о текущих настройках.



● Дерево меню ●

Information [Информация]

Status [Состояние]

1 MAIN ZONE [Главная зона]

2 ZONE2/3/4 [Зоны 2/3/4]

1 MAIN ZONE [Главная зона]

Отображается информация о настройках для главной зоны.

Отображаемые пункты различаются в зависимости от источника входного сигнала.

[Проверяемые пункты]

Select Source [Выбор источника сигнала] **Name** [Название]

Surround Mode [Режим пространственного звучания] **Input Mode** [Входной режим] **Room EQ** [Настройка эквалайзера в соответствии с акустикой комнаты]

Dynamic EQ [Динамический эквалайзер] **Video Select** [Выбор видеосигнала] **i/p Scaler** [i/p-скейлер] **Source Level** [Уровень сигнала источника]

Rec Select [Выбор источника для записи] **Night Mode** [Ночной режим]

RESTORER [Восстановление сжатого аудиосигнала] и др.

2 ZONE2/3/4 [Зоны 2/3/4]

Отображается информация о настройках для других зон.

[Проверяемые пункты]

Power [Питание] **Select Source** [Выбор источника сигнала] **Volume Level**

[Уровень громкости]

Audio Input Signal [Входной аудиосигнал]  

Отображается информация о входных аудиосигналах.

● Дерево меню ●

Information [Информация]

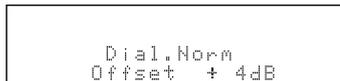
Audio Input Signal [Входной аудиосигнал]

[Проверяемые пункты]

Surround Mode	[Режим пространственного звучания]: Отображается режим пространственного звучания, заданный на текущий момент.
Signal	[Сигнал]: Отображается тип входного сигнала.
fs	[Частота дискретизации]: Отображается частота дискретизации входного сигнала.
Format	[Формат]: Отображается количество каналов, имеющих в входном сигнале (фронтальные, пространственного звучания, низкочастотных эффектов).
Offset	[Компенсация]: Отображается величина компенсации, необходимая для нормализации диалогов.
Flag	[Идентификатор]: Отображается индикация «MATRIX», если входной сигнал подвергается матричной обработке, или «DISCRETE», если входной сигнал подвергается дискретной обработке.

Функция нормализации диалогов

Функция нормализации диалогов (Dial Norm), являющаяся одной из особенностей формата Dolby Digital, применяется для поддержания одного и того же уровня громкости аудиоматериала, чтобы пользователю не приходилось регулировать громкость при смене источников формата Dolby Digital. При воспроизведении источника, закодированного в формате Dolby Digital, вы иногда можете увидеть на дисплее передней панели следующее сообщение: «Dial. Norm X dB» [Нормализация диалогов: X дБ], где X – численное значение. Это сообщение показывает, насколько уровень сигнала источника соотносится с калибровочным уровнем THX. Если вам нужно, чтобы источник воспроизводился с уровнями сигнала, откалиброванными для домашнего кинотеатра, вы, возможно, захотите отрегулировать громкость. Например, если вы видите на дисплее сообщение «Dial. Norm + 4 dB», то для поддержания общего уровня громкости на уровне, откалиброванном по технологии THX, просто поверните регулятор громкости в сторону убывания на 4 дБ. При этом, однако, в отличие обычного кинотеатра, в котором громкость воспроизводимого звука является фиксированной, вы можете выбрать для себя наиболее предпочтительную установку громкости для получения максимального удовольствия.



HDMI Information [Информация о HDMI]  

Отображается информация о входных/выходных сигналах, передаваемых через интерфейс HDMI, и о мониторе, подключенном через этот интерфейс.

● Дерево меню ●

Information [Информация]

HDMI Information [Информация о HDMI]

- 1 Signal Information [Информация о сигнале]
- 2 Monitor1 [Монитор 1]
- 3 Monitor2 [Монитор 2]

1 Signal Information [Информация о сигнале]

Отображается информация о входном/выходном HDMI-сигнале.

[Проверяемые пункты] **Resolution** [Разрешение] **Color Space** [Цветовое пространство] **Pixel Depth** [Разрядность]

2 Monitor 1 [Монитор 1]

Отображается информация о HDMI-мониторе 1.

3 Monitor 2 [Монитор 2]

Отображается информация о HDMI-мониторе 2.

[Проверяемые пункты] **Interface** [Интерфейс] **Supported resol.** [Поддерживаемое разрешение]

Auto Surround Mode [Автоматический выбор режима пространственного звучания]  

Отображается информация об установках автоматического выбора режима пространственного звучания.

Отображается режим пространственного звучания, для которого применительно к различным типам входного сигнала была использована функция запоминания последних установок.

● Дерево меню ●

Information [Информация]

Auto Surround Mode [Автомат. выбор режима пространст. звучания]

[Проверяемые пункты]

Analog/PCM 2ch [2-канальный аналоговый/PCM] **Digital 2ch** [2-канальный цифровой] **Digital 5.1ch** [5.1-канальный цифровой] **Multi ch** [Многоканальный]

Quick Select [Быстрый выбор]  

Отображается информация о быстро выбираемых установках.

● Дерево меню ●

Information [Информация]

Quick Select [Быстрый выбор]

- Quick Select 1
- Quick Select 2
- Quick Select 3

[Проверяемые пункты]

Select Source [Выбранный источник сигнала] **Input Mode** [Входной режим] **Room EQ** [Настройка эквалайзера в соответствии с акустикой комнаты] **Auto Surround Mode setting** [Установка автоматического выбора режима пространственного звучания] **Volume Level** [Уровень громкости]



Инструкции по сохранению установок см. на странице 65 в пункте Quick Select [Быстрый выбор] 1 – 3.

Preset Station [Радиостанции, сохраненные в памяти аппарата]  

Отображаются частоты радиостанций, сохраненные во встроенной памяти.

● Дерево меню ●

Information [Информация]

Preset Station [Радиостанции, сохраненные в памяти]

- A
- B
- C
- D
- E
- F
- G

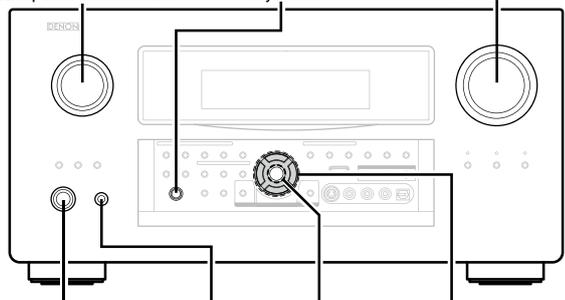
[Источник входного сигнала] **NET/USB** [Сеть/USB-память]

[Проверяемые пункты] **A1 ~ G8**

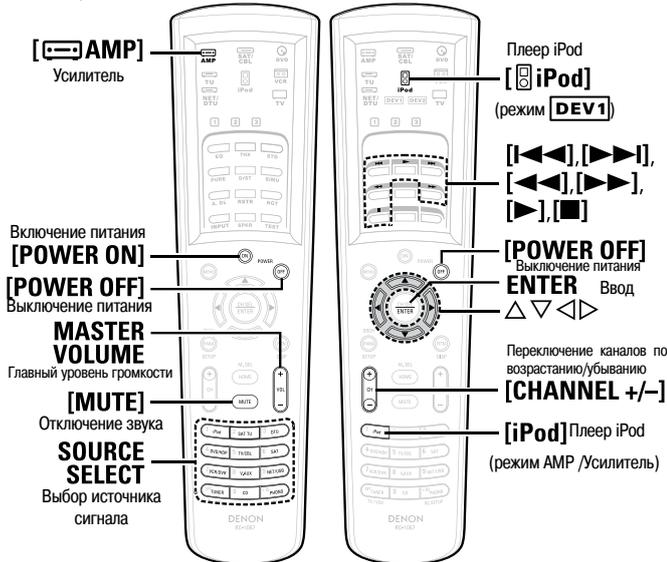


При нажатии кнопки **STATUS** [Состояние] на основном блоке на дисплее появляются индикации состояния настроек.

SOURCE SELECT Выбор источника сигнала **<PHONES>** Наушники **MASTER VOLUME** Главный уровень громкости



<ON/STANDBY> Включено/Режим ожидания **<POWER>** Питание **ENTER** Ввод **Δ ∇ ◀ ▶**



(Основной пульт дистанционного управления)



(Вспомогательный пульт дистанционного управления)

О названиях кнопок в данном разделе

- < > : Кнопки на основном блоке
- [] : Кнопки на пульте дистанционного управления

Названия, не заключенные в скобки:

Кнопки на основном блоке и пульте дистанционного управления

Воспроизведение

Подготовка к воспроизведению

Включение питания

- 1 Нажмите кнопку **<POWER>**.
Индикатор питания загорится красным, и усилитель переключится в режим ожидания.
- 2 Нажмите кнопку **<ON/STANDBY>** или **[POWER ON]**.
Индикатор питания замигает зеленым цветом, и включится питание усилителя.



Чтобы управлять усилителем AVP-A1HD с основного пульта дистанционного управления, переключите пульт в режим AMP /Усилитель/ (См. страницу 66, «Операции с использованием пульта дистанционного управления»).

Выключение питания

- 1 Нажмите кнопку **<ON/STANDBY>** или **[POWER OFF]**.
Усилитель перейдет в режим ожидания.
- 2 Нажмите кнопку **<POWER>**.
Индикатор питания погаснет, и питание отключится.

ПРИМЕЧАНИЕ

Питание продолжает поступать на некоторые цепи усилителя даже тогда, когда усилитель находится в режиме ожидания. Оставляя дом на длительное время, например уезжая в отпуск, либо нажмите кнопку **<POWER>**, чтобы полностью отключить питание, либо выньте вилку шнура питания усилителя из розетки.

Операции во время воспроизведения

Настройка главного уровня громкости

Либо поворачивайте регулятор **<MASTER VOLUME>**, либо нажимайте кнопки **[MASTER VOLUME]**.

Временное приглушение звука (функция Muting)

Нажмите кнопку **[MUTE]**.



Для отмены этого режима нажмите кнопку **[MUTE]** еще раз. Из режима отключения звука также можно выйти, повернув регулятор главного уровня громкости.

Прослушивание через наушники

Вставьте штекер наушников в гнездо **<PHONES>**.
Звук автоматически отключится от разъемов выхода предусилителя.

ПРИМЕЧАНИЕ

Будьте осторожны при прослушивании музыки через наушники: не задавайте слишком высокий уровень громкости.

Включение воспроизведения на аудио- и видеооборудовании

Основные операции

1 Подготовьте подключенное устройство.

- 1 Загрузите в воспроизводящее устройство DVD, CD или носитель аудио/видео-данных иного формата.
(См. руководства по эксплуатации соответствующих устройств).
- 2 Для воспроизведения видеоизображения подключите монитор.
(См. руководство по эксплуатации монитора).

2 Чтобы выполнять операции с основного пульта дистанционного управления, переключите пульт в режим AMP /Усилитель/.

(См. страницу 66 «Операции с использованием пульта дистанционного управления»).

3 Используя кнопку SOURCE SELECT, выберите источник входного сигнала.

[GUI] : «SOURCE SELECT» [Выбор источника сигнала] (См. страницу 42).

4 Включите воспроизведение.

(См. руководство по эксплуатации соответствующих устройств.)

Воспроизведение с использованием плеера iPod®

Музыку с плеера iPod можно воспроизводить через док-станцию для iPod (ASD-1R, продается отдельно).

Операции с плеером также можно выполнять с помощью кнопок основного блока или основного пульта дистанционного управления при отображении экранного меню GUI.

 iPod – торговая марка Apple Inc., зарегистрированная в США и других странах.

- ※ Плеер iPod можно использовать только для копирования или воспроизведения материала, который не охраняется авторским правом, или материала, копирование и воспроизведение которого разрешено на законных основаниях для частного использования. Обязательно соблюдайте все положения законодательства об авторском праве.

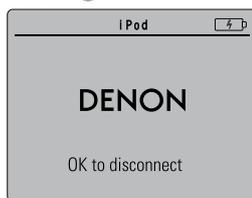
Основные операции

1 Сделайте необходимые приготовления.

- 1 Установите плеер iPod в док-станцию DENON.
(☞ См. руководство по эксплуатации док-станции для iPod).
- 2 Назначьте док-станцию для работы с входом iPod.

GUI : «Source Select» – «(input source)» – «Assign» – «iPod dock» [Выбор источника сигнала – (источник входного сигнала) – Назначение – Док-станция для iPod] (☞ страницу 44).

2 Поворачивая регулятор <SOURCE SELECT> или нажимая кнопку [iPod] (режим AMP), выберите источник входного сигнала, назначенный выше на этапе 1-2.



(Экран плеера iPod)

- ※ Если экранное окно, показанное сверху, не появляется, то, возможно, плеер iPod подключен неправильно. Проверьте подключение.

GUI : «Source Select» – «(input source)» – «Play» [Выбор источника сигнала – (источник входного сигнала) – «Воспроизведение»] (☞ страницу 43).

3 Для выполнения операций с основного пульта дистанционного управления, переключите пульт в режим iPod. (☞ страницу 66, «Операции с использованием пульта дистанционного управления»).



- При использовании установок по умолчанию плеер iPod можно использовать подключенным к разъему VCR (iPod).
- Используйте режим RESTORER, чтобы расширить низко- и высокочастотные компоненты сжатых аудиофайлов и получить более насыщенный звук. По умолчанию задается опция «Mode3».
- Перед отключением плеера iPod нажмите кнопку <ON/STANDBY>, чтобы переключить усилитель AVP-A1HD в режим ожидания. Кроме того, перед отключением плеера iPod переключите вход на такой источник, который в меню GUI «iPod dock» не назначен.

ПРИМЕЧАНИЕ

- В зависимости от типа плеера iPod и версии программного обеспечения некоторые функции могут не работать.
- Компания DENON не несет ответственности ни за какую потерю данных, хранящихся в плеере iPod.

Прослушивание музыки

1 Используя кнопки Δ / ∇ , выберите меню, а затем, нажимая кнопку ENTER или \triangleright , выберите музыкальный файл для воспроизведения.

2 Нажмите кнопку ENTER или ∇ .
Начнется воспроизведение.

Для временной приостановки воспроизведения

Нажмите во время воспроизведения кнопку ENTER или \blacksquare .
Для возобновления воспроизведения еще раз нажмите ту же кнопку.

Для быстрого перемещения вперед или назад

Во время воспроизведения нажмите и удерживайте кнопку Δ (перемещение назад) или ∇ (перемещение вперед) либо используйте кнопки [\ll] и [\gg].

Для перехода к началу соседнего трека

Во время воспроизведения нажимайте либо кнопку Δ (возврат к предыдущему треку), либо кнопку ∇ (переход к следующему треку), или используйте кнопки [\ll] и [\gg].

Для остановки воспроизведения

Во время воспроизведения либо нажмите и удерживайте кнопку ENTER, либо нажмите кнопку \blacksquare .

Для повторяющегося воспроизведения

Нажимайте кнопку [CHANNEL-] или [REPEAT] на дополнительном пульте дистанционного управления.

[Выбираемые опции] **All** [Все треки] **One** [Один трек] **OFF** [Выкл.]

GUI : «Source Select» – «(input source)» – «Playback Mode (iPod)» – «Repeat» [Выбор источника сигнала – (источник входного сигнала) – Режим воспроизведения (iPod) – Повтор] (☞ страницу 43).

Для воспроизведения в случайном порядке

Нажимайте кнопку [CHANNEL+] или [RANDOM] на дополнительном пульте дистанционного управления.

[Выбираемые опции] **Albums** [Альбомы] **Songs** [Песни] **OFF** [Выкл.]

GUI : «Source Select» – «(input source)» – «Playback Mode (iPod)» – «Shuffle» [Выбор источника сигнала – (источник входного сигнала) – Режим воспроизведения (iPod) – Воспроизведение в случайном порядке] (☞ страницу 43).

Пролистывание страниц вверх или вниз

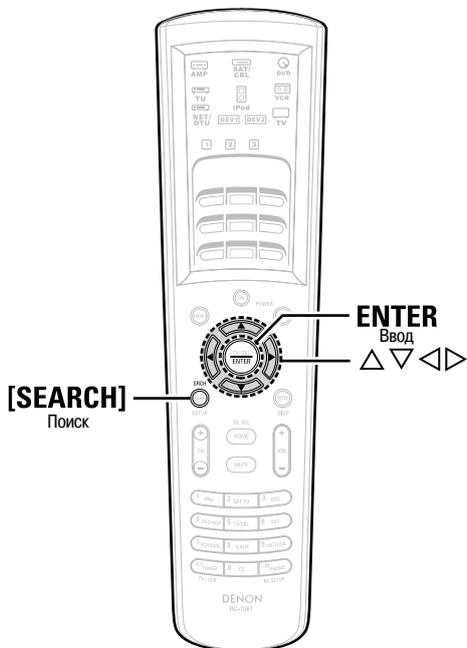
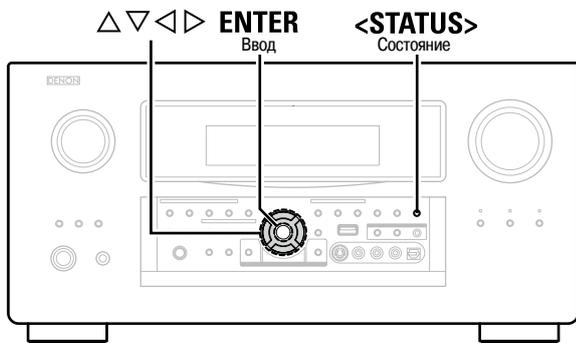
Нажмите кнопку [SEARCH], затем нажмите кнопку \triangleleft (вниз) или \triangleright (вверх).
Для отмены режима нажмите кнопку Δ , ∇ или [SEARCH].

Переключение между режимами просмотра и дистанционного управления

Нажмите и удерживайте кнопку [SEARCH].



- Во время воспроизведения можно посмотреть название трека, имя исполнителя и название альбома. Для этого нажмите кнопку <STATUS>.
- На усилителе AVP-A1HD имена папок и файлов могут отображаться в виде названий. Любые символы, отображение которых невозможно, заменяются точками «.».
- Время, в течение которого отображаются меню GUI, может задать в меню GUI «Manual Setup» – «Option Setup» – «GUI» – «iPod» [Ручная настройка – Дополнительные настройки – GUI – Плеер iPod] (☞ страницу 39).



О названиях кнопок в данном разделе

< > : Кнопки на основном блоке

[] : Кнопки на пульте дистанционного управления

Названия, не заключенные в скобки:

Кнопки на основном блоке и пульте дистанционного управления

Просмотр неподвижных изображений или видеоматериалов с использованием плеера iPod

Фото- и видеоданные, хранящиеся в плеере iPod, можно просматривать на мониторе (только при использовании плеера iPod с функциями слайд-шоу и просмотра видео).

1 Нажмите и удерживайте кнопку [SEARCH], чтобы задать режим Remote [Дистанционное управление].

2 Глядя на экран плеера iPod, выберите с помощью кнопок $\triangle \nabla$ пункт «Photos» [Фотографии] или «Videos» [Видеоролики].

3 Нажимайте кнопку ENTER до тех пор, пока не будет выведено изображение, которое вы хотели увидеть.



Чтобы фотографии или видеоролики с плеера iPod можно было смотреть на мониторе, для пункта «TV Out» [Вывод на телевизор] в установках плеера iPod «Slideshow Settings» [Настройка слайд-шоу] должна быть выбрана опция «On» [Вкл.]. Подробности см. в руководстве по эксплуатации плеера iPod.

Воспроизведение звука из сети, устройства с USB-памятью

Описанная ниже процедура может использоваться для прослушивания Интернет-радиостанций, воспроизведения музыки и неподвижных изображений (в формате JPEG), хранящихся в компьютере или в устройстве с USB-памятью.

Замечание об Интернет-радио

- Под Интернет-радио понимается радиовещание в сети Интернет. Можно слушать Интернет-радиостанции со всего мира. Усилитель AVP-A1HD поддерживает следующие функции Интернет-радиовещания:
 - Выбор станций по жанру и региону.
 - Сохранение в памяти частот до 56 Интернет-радиостанций.
 - Возможность прослушивания Интернет-радиостанций, вещающих в формате MP3 или WMA (Windows Media Audio).
 - Регистрация любимых радиостанций путем доступа к URL [Унифицированный указатель информационного ресурса] Интернет-радио DENON через веб-браузер компьютера.
 - ※ Эта функция предоставляется индивидуальным пользователям, поэтому вы должны сообщить ваш MAC [Протокол управления доступом] или адрес электронной почты (e-mail).
Специальный URL: <http://www.radiodenon.com>
 - ※ Сервис базы данных радиостанций может быть приостановлен без уведомления.
- Список Интернет-радиостанций усилителя AVP-A1HD создается на основе сервиса базы данных радиостанций (vTuner). Сервис базы данных обеспечивает список, редактируемый и создаваемый для AVP-A1HD.

Медиа-сервер

Эта функция позволит вам воспроизводить музыкальные файлы и плей-листы (списки файлов в формате m3u или wpl), хранящиеся в компьютере (музыкальном сервере), подключенном к AVP-A1HD через сеть.

Используя функцию воспроизведения звука из сети, поддерживаемую AVP-A1HD, с помощью одной из указанных ниже технологий можно подключиться к музыкальному серверу:

- Windows Media Player Network Sharing Service
- Windows Media DRM10.

Функция Album art (Фотоальбом)

Если музыкальный файл формата WMA (Windows Media Audio), MP3 или MPEG-4 AAC содержит данные типа album art, то они могут отображаться во время воспроизведения файла.



Для музыкальных файлов формата WMA (Windows Media Audio) функция Album art действует только при использовании программы Windows Media Player версии 11.

[Функция слайд-шоу]

Неподвижные изображения формата JPEG, хранящиеся на музыкальном сервере, можно воспроизводить в виде слайд-шоу.

Время вывода одного изображения на экран можно настраивать.



Когда файлы неподвижных изображений (формата JPEG) воспроизводятся на AVP-A1HD, они воспроизводятся в том порядке, в котором хранятся в папке, поэтому и сохраняйте их таком порядке, в котором хотите просматривать.

Установка программы Windows Media Player версии 11

- 1 Если у вас еще не установлен программный пакет Windows XP Service Pack 2, то либо бесплатно скачайте его с сайта компании Microsoft, либо установите с диска обновления Windows.
 - 2 Скачайте самую последнюю версию Windows Media Player либо непосредственно с сайта Microsoft, либо установите с диска обновления Windows.
- ※ Если вы используете операционную систему Windows Vista, то устанавливать новую версию программы Windows Media Player нет необходимости.

Устройства с USB-памятью

То или иное устройство с USB-памятью можно подключить к USB-порту усилителя AVP-A1HD, чтобы воспроизводить музыкальные файлы и файлы неподвижных изображений (в формате JPEG), хранящиеся в устройстве с USB-памятью.

- На AVP-A1HD можно воспроизводить информацию только с таких устройств с USB-памятью, которые соответствуют классу массовой памяти и стандартам MTP (Протокол перезаписи со сменой носителя).
- Усилитель AVP-A1HD совместим с устройствами с USB-памятью, поддерживающими формат «FAT16» или «FAT32».

[Функция Album art (Фотоальбом)]

Если музыкальный файл формата WMA (Windows Media Audio), MP3 или MPEG-4 AAC содержит данные типа album art, то они могут отображаться во время воспроизведения файла.

[Функция слайд-шоу]

Неподвижные изображения формата JPEG, хранящиеся в устройстве с USB-памятью, можно воспроизводить в виде слайд-шоу.

Время вывода одного изображения на экран можно настраивать.



Когда файлы неподвижных изображений (формата JPEG) воспроизводятся на AVP-A1HD, они воспроизводятся в том порядке, в котором хранятся в папке, поэтому и сохраняйте их таком порядке, в котором хотите просматривать.

[Совместимые форматы]

	Интернет-радио	Медиа-сервер*	Устройство с USB-памятью*
WMA (Windows Media Audio)	○	○	○*
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	○	○	○
WAV	—	○	○
MPEG-4 AAC	—	○*	○*
FLAC (свободный аудиокодек без потерь)	—	○	○
JPEG	—	○	○

Для воспроизведения файлов через сеть необходим сервер и серверное программное обеспечение, совместимое с соответствующими форматами распределения.

*: На AVP-A1HD можно воспроизводить только такие музыкальные файлы, которые не охраняются авторским правом (не защищены от копирования).

Контент, загружаемый с платных Интернет-сайтов, охраняется авторским правом. Кроме того, защищенными от копирования могут быть файлы, кодированные в формате WMA и извлеченные с CD или дисков другого формата на компьютер — это зависит от настроек компьютера.

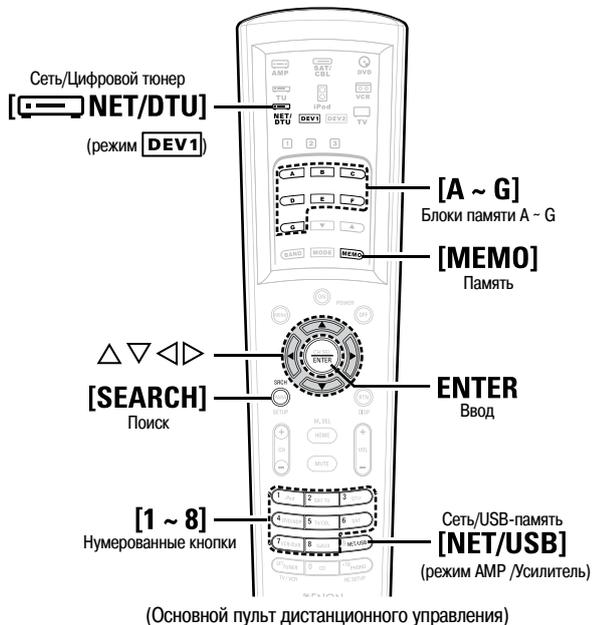
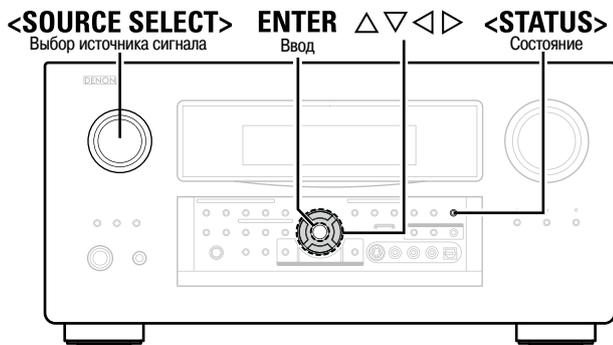
※ Медиа-сервер и устройство с USB-памятью

- Усилитель AVP-A1HD совместим с ID3-тэгами MP3-файлов (версия 2).
- Усилитель AVP-A1HD совместим с META-тэгами WMA-файлов.

[Воспроизводимые форматы]

	Частота дискретизации	Битрейт	Расширение файла
WMA (Windows Media Audio)	32/44, 1/48 кГц	48 ~ 192 кбит/с	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44, 1/48 кГц	32 ~ 320 кбит/с	.mp3
WAV	32/44, 1/48 кГц	—	.wav
MPEG-4 AAC	32/44, 1/48 кГц	16 ~ 320 кбит/с	.aac/.m4a/.mp4
FLAC (свободный аудиокодек без потерь)	32/44, 1/48 кГц	—	.flac

Разрядность квантования в формате WAV: 16 бит.



О названиях кнопок в данном разделе

- < > : Кнопки на основном блоке
- [] : Кнопки на пульте дистанционного управления

Названия, не заключенные в скобки:

Кнопки на основном блоке и пульте дистанционного управления

Основные операции

1 Сделайте необходимые приготовления.

- ① Проверьте сетевое окружение, затем включите питание усилителя AVP-A1HD (☞ страницу 20, «Передача аудиоданных по сети»).
- ② При необходимости выполните сетевые настройки. (☞ страницы 34 ~ 36, «Сетевые настройки»)
- ③ Подготовьте компьютер. (☞ руководство по эксплуатации компьютера) Установите программу «Windows Media Player ver. 11».

2 Выберите режим «NET/USB», поворачивая переключатель <SOURCE SELECT>, либо нажав кнопку [NET/USB] (режим AMP).

GUI : «Source Select» – «NET/USB» – «Play» [Выбор источника сигнала – Сеть/USB-память – Воспроизведение] (☞ страницу 43).

3 Чтобы выполнять операции с основного пульта дистанционного управления, переключите его в режим NET/DTU (DEV1) (☞ страницу 66 «Операции с использованием пульта дистанционного управления»).

4 Используя кнопки Δ ∇ , выберите меню, затем, нажимая кнопку ENTER или \triangleright , выберите файл, который хотите воспроизвести.

5 Нажмите кнопку ENTER или \triangleright . Начнется воспроизведение.

Для повторяющегося воспроизведения

Нажимайте кнопку [REPEAT] на дополнительном пульте дистанционного управления.

[Выбираемые опции] **All** [Все треки] **One** [Один трек] **OFF** [Выкл.]

GUI : «Source Select» – «NET/USB» – «Playback Mode» – «Repeat» [Выбор источника сигнала – Сеть/USB-память – Режим воспроизведения – Повтор] (☞ страницу 46).

Для воспроизведения в случайном порядке

Нажмите кнопку [RANDOM] на дополнительном пульте дистанционного управления.

[Выбираемые опции] **ON** [Вкл.] **OFF** [Выкл.]

GUI : «Source Select» – «NET/USB» – «Playback Mode» – «Random» [Выбор источника сигнала – Сеть/USB-память – Режим воспроизведения – Воспроизведение в случайном порядке] (☞ страницу 46).



Режимы повторяющегося воспроизведения и воспроизведения в случайном порядке можно использовать только при воспроизведении треков, записанных в USB-памяти или на медиа-сервере.

Для временной приостановки воспроизведения

Нажмите во время воспроизведения кнопку ENTER.

Для возобновления воспроизведения еще раз нажмите ту же кнопку.

Для остановки воспроизведения

Во время воспроизведения или паузы нажмите и удерживайте кнопку ENTER.

Пролистывание страниц вверх или вниз

Нажмите кнопку [SEARCH], затем нажмите кнопку \triangleleft (вниз) или \triangleright (вверх).

Для отмены поиска нажмите кнопку Δ ∇ или [SEARCH].

Поиск по первой букве (поиск по символу)

Эта операция удобна для выбора пунктов меню Интернет-радиостанций или файлов, хранящихся на компьютере.

- ① Когда на экране отображается меню, дважды нажмите кнопку [SEARCH].
- ② Используя кнопки \triangleleft \triangleright , выберите первую букву, по которой будет производиться поиск.

Если имеются несколько пунктов, начинающихся с этой буквы, то все они будут выведены в алфавитном порядке.

Если поиск по списку невозможен, на дисплее появится сообщение «unsorted list» [несортированный список].



- Используйте режим RESTORER, чтобы расширить низко- и высокочастотные компоненты сжатых аудиофайлов и получить более насыщенный звук. По умолчанию задается опция «Mode3».
- Время отображения экранного меню GUI можно задать в меню GUI «Manual Setup» – «Option Setup» – «GUI» – «NET/USB» [Ручная настройка – Дополнительные настройки – GUI – Сеть/USB-память] (☞ страницу 39).
- Используйте кнопку <STATUS> для переключения между отображением названия трека, имени исполнителя и названия альбома.

Прослушивание Интернет-радио

1 Используя кнопки $\triangle \nabla$, выберите режим «Internet Radio» [Интернет-радио], затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

2 Используя кнопки $\triangle \nabla$, выберите пункт, который хотите воспроизводить, затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .
Будет выведен список станций.

3 Используя кнопки $\triangle \nabla$, выберите станцию, затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .
Воспроизведение станции начнется при достижении уровня буферизации 100%.



- В Интернете много радиостанций, и качество транслируемых ими программ, как и битрейт треков, варьируется в значительной степени. Обычно чем выше битрейт, тем выше качество звука, однако в зависимости от линий связи и напряженности трафика потоки передаваемых аудиосигналов могут прерываться. И наоборот, более низкий битрейт означает худшее качество звука, но меньшую вероятность прерывания станций.
- Если сервер станции перегружен или станция не вещает, на дисплее отображается сообщение «Server Full» [Сервер перегружен] или «Connection Down» [Соединение отсутствует].
- На усилителе AVP-A1HD имена папок и файлов могут отображаться в виде названий. Любые символы, отображение которых невозможно, заменяются точками «.».

Интернет-радиостанции, которые прослушивались недавно

Недавно прослушиваемые Интернет-радиостанции можно выбирать в пункте главного меню «Recently Played» [Недавно прослушиваемые].

1 Используя кнопки $\triangle \nabla$, выберите пункт «Recently Played», затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

2 Используя кнопки $\triangle \nabla$, выберите пункт, который вы хотите прослушать, затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

ПРИМЕЧАНИЕ

В пункте «Recently Played» сохраняются не более 20 станций.

Предварительное сохранение Интернет-радиостанций в памяти аппарата

Интернет-радиостанции, частоты которых предварительно сохранены в памяти, можно выбирать напрямую.

1 Во время прослушивания Интернет-радиостанции, частоту которой вы хотите сохранить в памяти, нажмите кнопку [MEMO].

2 Используя кнопки $\triangle \nabla$, выберите пункт «Preset» [Предварительная настройка], затем нажмите кнопку ENTER.

3 Нажмите одну из кнопок [A - G], затем одну из кнопок [1 - 8], чтобы выбрать номер для запоминаемой станции.
После этого Интернет-радиостанция сохранена в памяти.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если станция сохраняется под номером, под которым уже запомнена другая станция, то новая станция заменяет старую.

Прослушивание Интернет-радиостанций, предварительно сохраненных в памяти аппарата

Нажмите одну из кнопок [A - G], затем одну из кнопок [1 - 8].
Усилитель AVP-A1HD автоматически соединится с Интернетом, и начнется воспроизведение выбранной станции.

Регистрация Интернет-радиостанций в качестве наиболее предпочтительных

Наиболее предпочтительные станции перечислены в верхней части экранного меню, поэтому если какая-либо станция зарегистрирована как одна из наиболее предпочтительных, на нее очень легко настроиться.

1 Во время прослушивания Интернет-радиостанции, которую вы хотите зарегистрировать, нажмите кнопку [MEMO].

2 Используя кнопки $\triangle \nabla$, выберите пункт «Favorites» [Избранное], затем нажмите кнопку ENTER.

3 Нажмите кнопку \triangleleft , чтобы выбрать пункт «Yes» [Да].
Интернет-радиостанция зарегистрирована.
Если вы не хотите ее регистрировать, нажмите кнопку \triangleright .

Прослушивание Интернет-радиостанций, зарегистрированных как наиболее предпочтительные

1 Используя кнопки $\triangle \nabla$, выберите пункт «Favorites», затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

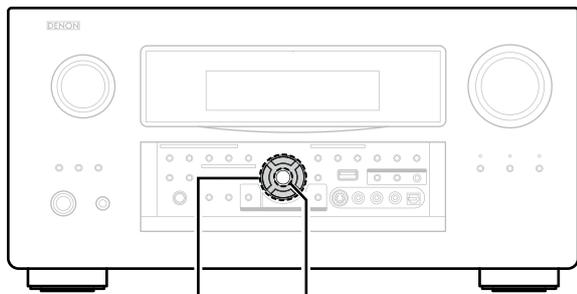
2 Используя кнопки $\triangle \nabla$, выберите Интернет-радиостанцию, затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .
Усилитель AVP-A1HD автоматически соединится с Интернетом, и начнется воспроизведение выбранной станции.

Удаление Интернет-радиостанции из списка наиболее предпочтительных

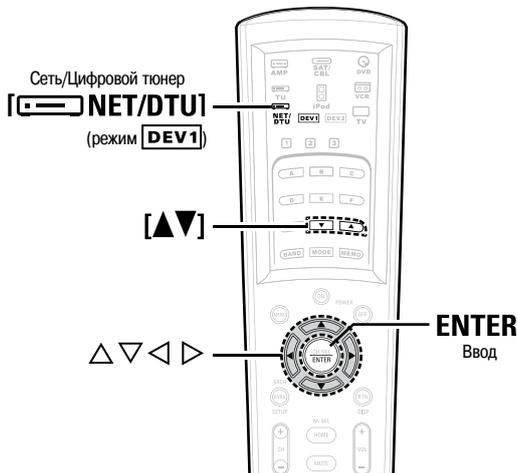
1 Используя кнопки $\triangle \nabla$, выберите пункт «Favorites», затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

2 Используя кнопки $\triangle \nabla$, выберите Интернет-радиостанцию, которую вы хотите удалить, затем нажмите кнопку [MEMO].

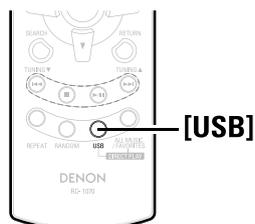
3 Нажмите кнопку \triangleleft , чтобы выбрать пункт «Delete» [Удалить].
Выбранная Интернет-радиостанция удалена.
Чтобы отменить эту операцию без удаления станции, нажмите кнопку \triangleright .



△ ▽ ◀ ▶ **ENTER**
Ввод



(Основной пульт дистанционного управления)



(Дополнительный пульт дистанционного управления)

О названиях кнопок в данном разделе

< > : Кнопки на основном блоке
[] : Кнопки на пульте дистанционного управления

Названия, не заключенные в скобки:

Кнопки на основном блоке и пульте дистанционного управления

Воспроизведение файлов, хранящихся на компьютере

Используйте эту процедуру, чтобы воспроизводить музыкальные файлы, файлы изображений или плей-листы.

1 Используя кнопки △▽, выберите пункт «Media Server» [Медиа-сервер], затем нажмите кнопку **ENTER** или ▷.

2 Используя кнопки △▽, выберите имя хост-компьютера, на котором хранится музыкальный файл, который вы хотите воспроизвести, затем нажмите кнопку **ENTER** или ▷.

3 Используя кнопки △▽, выберите искомый пункт или папку, затем нажмите кнопку **ENTER** или ▷.

4 Используя кнопки △▽, выберите файл, затем нажмите кнопку **ENTER** или ▷.
После того как уровень буферизации достигнет 100%, начнется воспроизведение.

Выбор треков

Во время воспроизведения нажимайте кнопку △ (переход к предыдущему треку) или кнопку ▽ (переход к следующему треку).



- При воспроизведении файлов неподвижных изображений (формата JPEG) их также можно выбирать с помощью описанной ниже операции. Во время воспроизведения нажимайте кнопку [▲] (переход к предыдущему файлу) или кнопку [▼] (переход к следующему файлу).
- Чтобы воспроизводить музыкальные файлы, необходимо произвести соединение с требуемой системой и выполнить определенные настройки (см. страницу 20).
- Перед началом воспроизведения запустите на компьютере серверное программное обеспечение и задайте файлы как содержимое сервера. Более подробная информация приведена в описании программного обеспечения сервера.
- В зависимости от размера файла неподвижного изображения (JPEG) его вывод на экран может занять некоторое время.

Воспроизведение файлов, которые были сохранены в памяти отдельно или зарегистрированы как наиболее предпочтительные

Файлы могут быть сохранены отдельно или зарегистрированы как наиболее предпочтительные, после чего их можно воспроизводить с использованием тех же операций, что и при прослушивании Интернет-радиостанций.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При сохранении новых файлов под номерами, под которыми уже были сохранены другие файлы, новые файлы заменяют старые.
- При выполнении описанных ниже операций производится обновление базы данных медиа-сервера, после чего воспроизведение музыкальных файлов, сохраненных отдельно или зарегистрированных как наиболее предпочтительные, может оказаться невозможным:
 - При выключении и повторном включении медиа-сервера;
 - При добавлении или удалении музыкальных файлов на медиа-сервере.

Воспроизведение файлов, хранящихся на устройстве с USB-памятью

На AVP-A1HD можно воспроизводить информацию только с таких устройств с USB-памятью, которые соответствуют классу массовой памяти и стандартам MTP (Протокол перезаписи со сменой носителя).

Основные операции

1 Сделайте необходимые приготовления.

- Задайте используемый USB-порт.

[GUI] : «Source Select» – «NET/USB» – «Playback Mode» – «USB Select»
[Выбор источника сигнала – Сеть/USB-память – Режим воспроизведения – Выбор USB-порта] (см. страницу 46).

- Подключите устройство с USB-памятью к заданному USB-порту.

2 Используя кнопки △▽, выберите пункт «USB», затем нажмите кнопку **ENTER** или ▷.

3 Используя кнопки △▽, выберите искомый пункт или папку, затем нажмите кнопку **ENTER** или ▷.

4 Используя кнопки △▽, выберите файл, затем нажмите кнопку **ENTER** или ▷.

После того как уровень буферизации достигнет 100%, начнется воспроизведение.



- По умолчанию используется USB-порт на передней панели.
- В зависимости от размера файла неподвижного изображения (JPEG) его вывод на экран может занять некоторое время.

Выбор треков

Во время воспроизведения нажимайте кнопку △ (переход к предыдущему треку) или кнопку ▽ (переход к следующему треку).



- При воспроизведении файлов неподвижных изображений (формата JPEG) их также можно выбирать с помощью описанной ниже операции. Во время воспроизведения нажимайте кнопку [▲] (переход к предыдущему файлу) или кнопку [▼] (переход к следующему файлу).
- Если устройство с USB-памятью поделено на несколько разделов, можно выбрать только раздел верхнего уровня.
- Усилитель AVP-A1HD совместим с MP3-файлами, соответствующими стандарту «MPEG-1 Audio Layer-3».
- При нажатии кнопки **[USB]** воспроизведение начинается с первого трека, хранящегося в устройстве с USB-памятью.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Усилитель AVP-A1HD снабжен двумя USB-портами, один из которых находится на передней панели, а второй – на задней. Аппарат невозможно использовать, если устройства с USB-памятью подключены сразу к обоим портам. Выберите USB-порт, который вы хотите использовать, в меню «Source Select» – «NET/USB» – «Playback Mode» – «USB Select» [Выбор источника сигнала – Сеть/USB-память – Режим воспроизведения – Выбор USB-порта].
- Компания DENON не несет никакой ответственности за утрату или повреждение данных на устройстве с USB-памятью при использовании такого устройства подключенным к AVP-A1HD.
- Устройства с USB-памятью не будут работать через USB-концентратор.
- Компания DENON не гарантирует, что все устройства с USB-памятью будут работать или получать электропитание. При использовании подключаемого к USB-порту портативного жесткого диска, питание которого может производиться от сетевого адаптера, мы рекомендуем использовать адаптер.
- Использование компьютера, подключенного к USB-порту усилителя AVP-A1HD USB-кабелем, невозможно.
- Усилитель AVP-A1HD несовместим с плеером iPod Shuffle.

Выполнение операций на AVP-A1HD с помощью браузера (веб-управление)

Эта функция позволяет управлять усилителем AVP-A1HD с помощью программы Internet Explorer.

1 Проверьте IP-адрес усилителя AVP-A1HD.

GUI : «Manual Setup» – «Network Setup» – «Network Information» [Ручная настройка – Сетевые настройки – Информация о сети] (☞ страницу 36).

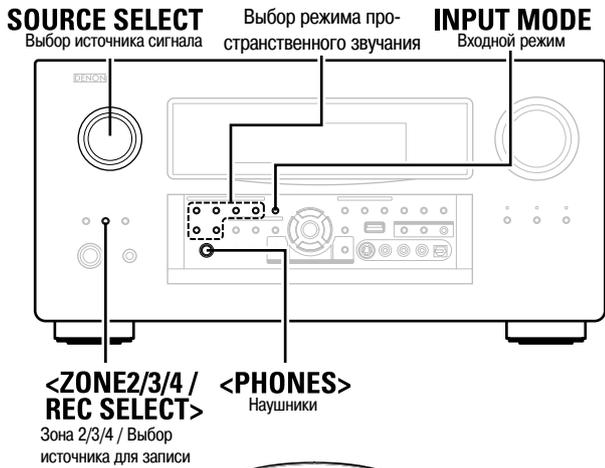
2 Введите IP-адрес усилителя AVP-A1HD в Internet Explorer.

Пример: «http://192.168.x.x/» («x» – цифры.)

Усилителем AVP-A1HD можно управлять точно так же, как и при обычном поиске в Интернете.

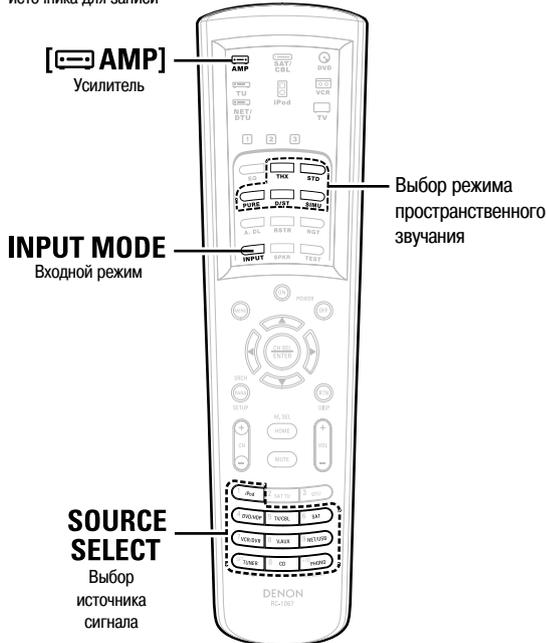


Чтобы использовать функцию веб-управления, выберите в меню GUI «Manual Setup» – «Network Setup» – «Other» – «Power Saving» [Ручная настройка – Сетевые настройки – Прочие настройки – Энергосбережение] опцию «OFF» [Выкл.] (☞ страницу 36).



<ZONE2/3/4 / REC SELECT>
Зона 2/3/4 / Выбор источника для записи

<PHONES>
Наушники



О названиях кнопок в данном разделе
 < > : Кнопки на основном блоке
 [] : Кнопки на пульте дистанционного управления
Названия, не заключенные в скобки:
 Кнопки на основном блоке и пульте дистанционного управления

Прочие операции и функции

Прочие операции

Воспроизведение дисков Super Audio CD

- 1** Задайте установку «DENON LINK» в пункте «Digital» или задайте в пункте «HDMI» установку «HDMI» (☞ страницы 43, 44).
- 2** Либо поворачивая переключатель <SOURCE SELECT>, выберите источник входного сигнала, назначенный на этапе 1.
На дисплее загорится индикатор «**DLINK**» или «**HDMI**».
- 3** Выберите в пункте INPUT MODE установку «Auto» (☞ страницу 45).
- 4** Выберите режим пространственного звучания (☞ страницы 46 - 48).
Мы рекомендуем воспроизведение в режиме DIRECT.
- 5** Включите воспроизведение диска Super Audio CD.
На дисплее загорится индикатор «**DSD**».
Выполнение операций с внешним компонентом описано в руководстве по его эксплуатации.



- При воспроизведении DSD-сигналов в режиме DIRECT или PURE DIRECT они преобразуются в аналоговые сигналы. При воспроизведении в других режимах пространственного звучания эти сигналы сначала преобразуются в формат PCM, а затем – в аналоговые сигналы.
- При воспроизведении 2-канальных DSD-сигналов в режиме DIRECT на дисплее отображается индикация «DSD DIRECT». При воспроизведении многоканальных DSD-сигналов в режиме DIRECT на дисплее отображается индикация «DSD MULTI DIRECT».
- В зависимости от того, какое внешнее устройство подключено, DSD-сигнал может не подаваться на выход. Более подробная информация приведена в руководстве по эксплуатации используемого устройства.

Запись на внешнее устройство (режим REC OUT)

Вы можете слушать один программный источник, одновременно записывая другой программный источник.

- 1** Нажмите кнопку <ZONE2/3/4 / REC SELECT>.
На дисплее появится индикация «ZONE3 SOURCE» [Источник сигнала для зоны 3].
- 2** Поворачивайте переключатель <SOURCE SELECT> до тех пор, пока на дисплее не будет отображаться индикация «RECOUT SOURCE» [Записываемый источник сигнала].
Загорится индикатор «**REC**» [Запись].



- 3** Поворачивая переключатель <SOURCE SELECT>, выберите источник входного сигнала, который будет записываться.
- 4** Включите воспроизведение программного источника.
Выполнение операций с внешним компонентом описано в руководстве по его эксплуатации.
- 5** Включите запись.
Выполнение операций с внешним компонентом описано в руководстве по его эксплуатации.



- Для отмены записи нажмите кнопку <ZONE2/3/4 / REC SELECT>, затем поворачивайте переключатель <SOURCE SELECT> до тех пор, пока не появится индикация «ZONE3 SOURCE».
- Прежде чем производить окончательную запись, сначала сделайте пробную.
- Сигналы подаются только на аналоговые выходы REC OUT, когда цифровые сигналы, подаваемые на цифровые входы (OPTICAL/COAXIAL) имеют формат PCM (2 канала).
- Цифровые аудиосигналы, подаваемые на разъемы DENON LINK или HDMI, не выводятся на разъемы REC OUT, поэтому для подключения используйте разъемы входа OPTICAL или COAXIAL.
- Сигналы источников, выбранных для режима REC OUT, подаются и на выходы ZONE3.
- В режиме REC OUT кнопки ZONE3 пульта дистанционного управления не работают.
- Если для пункта «Digital Out» выбрана опция «ZONE4 Select», то выход OPTICAL4 становится выходом зоны 4. Для записи выбирайте опцию «Rec Select».
- Сетевые аудиосигналы, имеющие защиту от копирования (сигналы Интернет-радио, медиа-сервера или устройства с USB-памятью), не подаются на выход с цифровых выходных разъемов (OPTICAL).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Выполняемые вами записи предназначены только для личного пользования и не должны использоваться в других целях без разрешения правообладателя.
- Если в меню GUI «Assign» [Назначение] выбрана опция «DENON LINK», то PCM-сигналы и сетевые аудиосигналы (сигналы Интернет-радио, медиа-сервера или устройства с USB-памятью), подаваемые на цифровые входные разъемы, не выводятся с аналоговых разъемов REC OUT.
- Выбор источников входного сигнала, для которых в пункте «Source Delete» [Удаление источника сигнала] выбрана опция «Delete» [Удалить], невозможен.

Запись в режиме Dolby Headphone

Если для режима REC OUT [Выход для записи] задана опция «SOURCE» [Источник сигнала], то сигналы, кодируемые усилителем в режиме Dolby Headphone, могут подаваться на выход с разъемов выхода для записи и записываться на подключенное записывающее устройство.

1 Режим воспроизведения Dolby Headphone задается, если к разьему <PHONES> во время воспроизведения в режиме STANDARD (DOLBY/DTS Surround) подключены наушники.

Если это так, то сигналы, закодированные в режиме Dolby Headphone, автоматически подаются на выход с разъемов выхода для записи (аналоговых и цифровых) и могут быть записаны.

2 Выберите необходимые параметры и задайте требуемый режим записи.

Включите запись.

См. раздел «Dolby Headphone» (☞ страницу 47).

ПРИМЕЧАНИЕ

Не отключайте наушники во время записи.

Удобные функции

Функция управления через HDMI

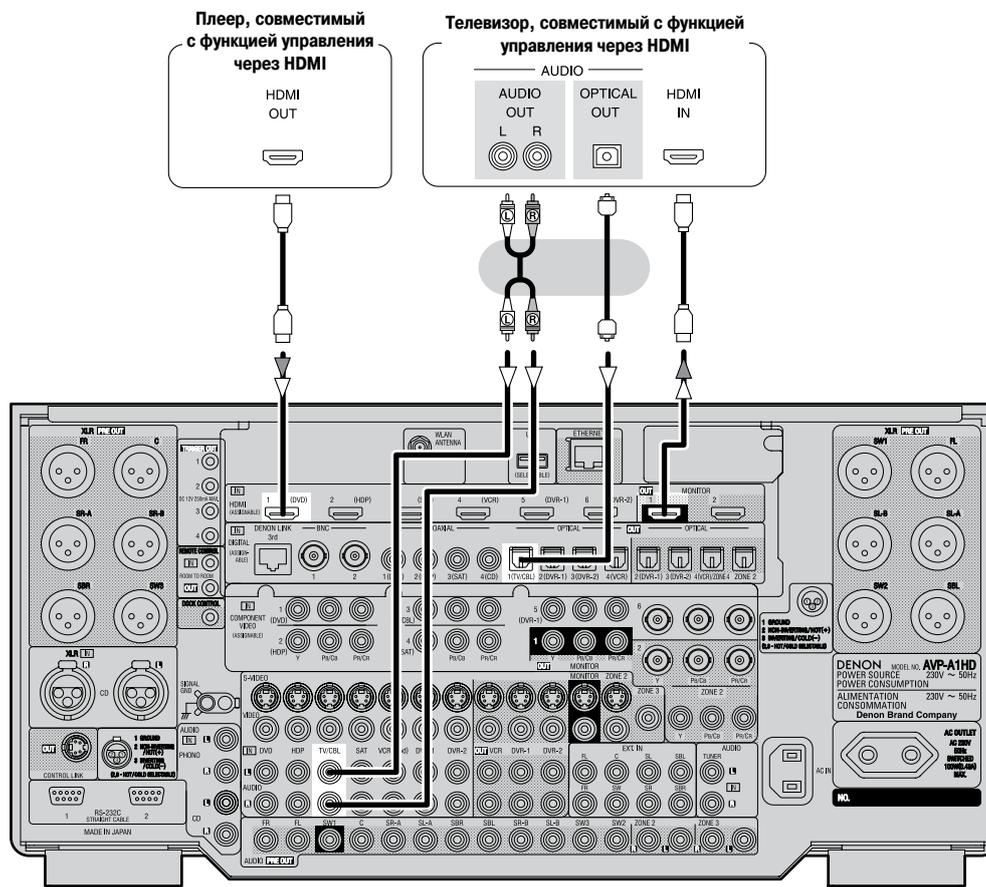
Если усилитель AVP-A1HD подключен к телевизору или плееру, совместимому с функцией управления через интерфейс HDMI, то можно выполнять следующие операции:

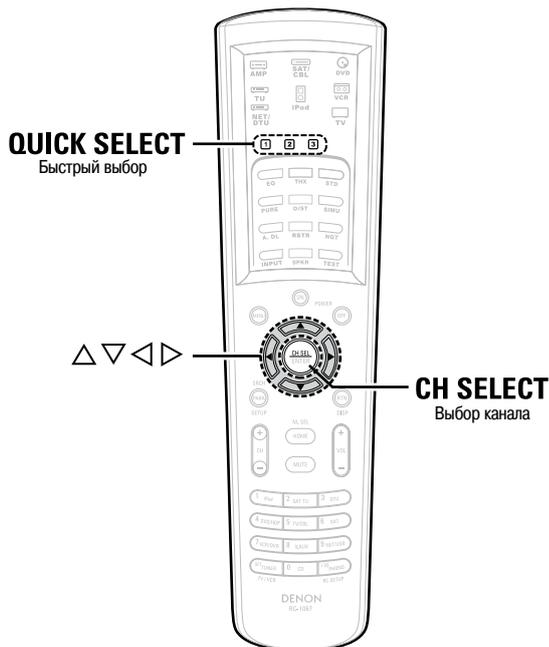
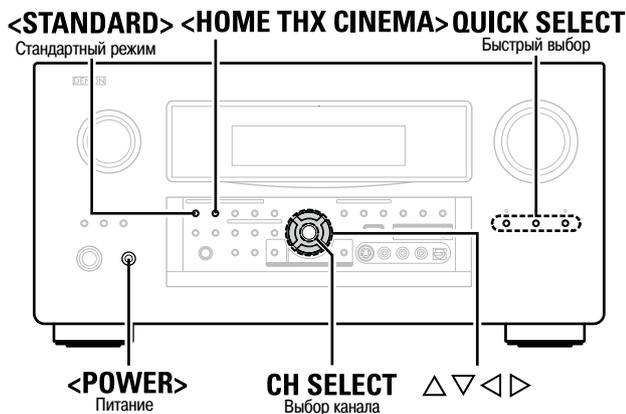
- Включение/выключение питания (синхронно с телевизором)
- Переключение на источник выходного аудиосигнала (телевизор и AVP-A1HD)
- Регулирование громкости
- Переключение источников входного сигнала



- Для использования этих операций управления задайте следующие установки в меню GUI: «Manual Setup» – «HDMI Setup» – «HDMI Control» [Ручная настройка – Настройка HDMI – Управление через HDMI] (☞ страницу 31).
- Для использования этих операций не назначайте «HDMI» на «TV/CBL» [Телевизор/Кабельный ресивер].

Соединения





О названиях кнопок в данном разделе

< > : Кнопки на основном блоке

[] : Кнопки на пульте дистанционного управления

Названия, не заключенные в скобки:

Кнопки на основном блоке и пульте дистанционного управления

Операции

1 Подсоедините HDMI-интерфейс усилителя AVP-A1HD к устройству, поддерживающему функцию управления через HDMI.

2 Включите питание всех устройств, подключенных через HDMI-интерфейс.

3 Проверьте установки параметров всех устройств, подключенных через HDMI-интерфейс, и при необходимости активируйте все установки, требуемые для передачи сигналов через HDMI.

※ Для проверки установок, пожалуйста, сверяйтесь с руководствами по эксплуатации подключенных устройств.

※ Операции 1-3 не требуют повтора после первоначального выполнения.

※ Если какие-либо компоненты оборудования необходимо отсоединить, то после этого повторите операции 2 и 3.

4 Переключите вход телевизора на HDMI-интерфейс, подсоединенный к AVP-A1HD.

5 Переключите вход усилителя AVP-A1HD на источник входного сигнала, подаваемого через HDMI-интерфейс, и проверьте, есть ли изображение от плеера.

6 Переключите питание телевизора в режим ожидания и проверьте, переключился ли AVP-A1HD в режим ожидания.



Если AVP-A1HD не работает, то, пожалуйста, проверьте следующее:

- Задана ли в меню GUI «Manual Setup» – «HDMI Setup» – «HDMI Control» – «Control» [Ручная настройка – Настройка HDMI – Управление через HDMI – Управление] (☞ страницу 31) опция «ON» [Вкл.]?
- Задана ли в меню GUI «Manual Setup» – «HDMI Setup» – «HDMI Control» – «Control Monitor» [Ручная настройка – Настройка HDMI – Управление через HDMI – Управляющий монитор] (☞ страницу 31) опция, соответствующая тому выходу на монитор, к которому подключен телевизор?
- Задана ли в меню GUI «Manual Setup» – «HDMI Setup» – «HDMI Control» – «Power Off Control» [Ручная настройка – Настройка HDMI – Управление через HDMI – Управление выключением питания] (☞ страницу 31) опция «ON» [Вкл.]?
- Правильно ли настроена функция управления через HDMI на телевизоре? (Подробности см. в руководстве по эксплуатации телевизора.)
- В случае выполнения одной из описанных ниже операций функция взаимного срабатывания может быть отменена. В этом случае повторите этапы 2 и 3.
 - Изменена опция, заданная в меню GUI «Source Select» – «(input source)» – «Assign» – «HDMI» [Выбор источника сигнала – (источник входного сигнала) – Назначение – HDMI] (☞ страницу 43).
 - Изменено соединение между подключенными устройствами и HDMI-интерфейсом усилителя или увеличено число подключенных устройств.
 - При настройке усилителя изменена опция HDMI-выхода на монитор.

Уровни каналов

Вы можете отрегулировать уровни каналов либо в соответствии с уровнями сигнала от воспроизводимых источников, либо в соответствии со своими предпочтениями (см. ниже).

1 Нажмите кнопку **CH SELECT**.

2 Используя кнопки \triangle / ∇ или **CH SELECT**, выберите акустическую систему.

Акустическая система, для которой регулируется уровень, выбирается последовательными нажатиями одной из этих кнопок.

3 Используя кнопки \triangleleft / \triangleright , отрегулируйте уровень громкости.

※ Если заданный уровень громкости сабвуфера составляет -12 дБ, можно выбрать опцию «OFF» [Выкл.] нажатием кнопки \triangleleft .

Функция Fader [Баланс фронтальных и тыловых каналов]

Эта функция позволяет отрегулировать (сбалансировать) звук одновременно от всех фронтальных и тыловых акустических систем.

1 Нажмите кнопку **CH SELECT**.

2 Нажимая кнопку \triangle / ∇ или **CH SELECT**, выберите функцию «Fader».

3 Используя кнопки \triangleleft / \triangleright , отрегулируйте баланс уровней громкости акустических систем.

(\triangleleft : фронтальные АС, \triangleright : тыловые АС)



- Функция Fader не влияет на уровень громкости сабвуфера.
- Функцию Fader можно использовать до тех пор, пока уровень громкости регулируемых акустических систем не составляет минимально допустимую для этого величину в -12 дБ.

Функция Quick Select [Быстрый выбор]

Используя эту функцию, можно сохранить в памяти такие параметры, заданные на текущий момент, как источник входного сигнала, входной режим, режим пространственного звучания, настройки эквалайзера в соответствии с акустикой комнаты и громкость.

1 Задайте такие установки источника входного сигнала, входного режима, режима пространственного звучания, настроек эквалайзера в соответствии с акустикой комнаты и громкости, какие вы хотите сохранить.

2 Нажмите и удерживайте требуемую кнопку **QUICK SELECT**.

Нажимайте эту кнопку до тех пор, пока не загорится индикатор быстрого выбора.

[Установки функции Quick Select, задаваемые по умолчанию]

	Источник входного сигнала	Уровень громкости
Quick Select 1	DVD	-40 дБ
Quick Select 2	TV/CBL	-40 дБ
Quick Select 3	VCR	-40 дБ



- Для вызова желаемых установок из памяти нажимайте ту кнопку **QUICK SELECT**, на которую эти установки назначены.
- Название для быстрого выбора с использованием функции Quick Select можно изменить (см. страницу 39).

ПРИМЕЧАНИЕ

Источники входного сигнала, сохраняемые с использованием функции Quick Select, нельзя выбрать, если они были удалены в меню GUI «Manual Setup» – «Option Setup» – «Source Delete» [Ручная настройка – Дополнительные настройки – Удаление источника сигнала] (см. страницу 39). В этом случае сохраните их заново.

Функция Personal Memory Plus [Персональные настройки]

Эта функция позволяет восстановить настройки (входной режим, режим пространственного звучания, выходной режим HDMI, настройки изображения, задержку аудиосигнала и др.), выбранные в последний раз для отдельных источников входного сигнала.

Когда вы переключаетесь на какой-либо источник входного сигнала, настройки автоматически задаются такими, какими они были заданы при последнем использовании этого источника.



Параметры пространственного звучания, настройки тембра, настройки эквалайзера в соответствии с акустикой комнаты и уровни громкости различных акустических систем сохраняются для отдельных режимов пространственного звучания.

Запоминание последнего режима функционирования

Производится сохранение настроек, которые были заданы перед последним преклоением в режим ожидания.

При повторном включении питания восстанавливаются настройки, заданные перед его выключением.

Резервная память

Различные настройки сохраняются в резервной памяти в течение примерно 1 недели после выключения питания усилителя и отсоединения вилки шнура питания от сетевой розетки.

Восстановление исходного состояния микропроцессора

Выполняйте эту процедуру только в том случае, если дисплейные индикации явно отличаются от нормы или перестали выполняться операции.

При восстановлении исходного состояния микропроцессора все настройки возвращаются к значениям, используемым по умолчанию (заданным на заводе-изготовителе).

1 Выключите питание кнопкой **<POWER>**.

2 Нажмите кнопку **<POWER>** при одновременно нажатых кнопках **<STANDARD>** и **<HOME THX CINEMA>**.

3 Когда дисплей начнет мигать с интервалом около 1 секунды, отпустите обе нажатые кнопки.

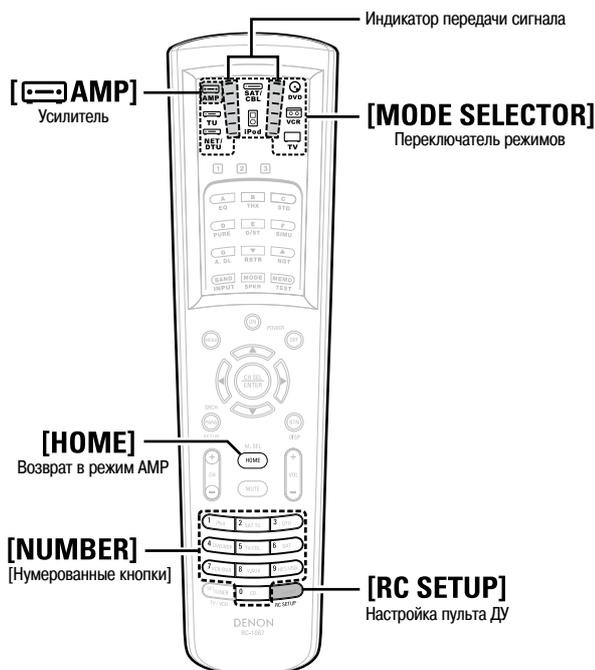


Если на этапе 3 дисплей не начинает мигать с интервалом около 1 секунды, повторите все действия, начиная с этапа 1.

Операции с использованием пульта дистанционного управления

Основной пульт дистанционного управления

- Индикация на дисплее основного пульта дистанционного управления зависит от типа устройства, которым управляет пульт, и от режима функционирования.
- В режимах, отличных от iPod, режим переключается между «DEV1» и «DEV2» при каждом нажатии кнопки [MODE SELECTOR].
- Если в режимах AMP, NET/DTU, [DEV1] и iPod задан идентификатор пульта, то усилитель AVP-A1HD можно использовать независимо даже в окружении нескольких усилителей DENON.



В зависимости от модели и года изготовления устройства, которым вы собираетесь управлять, некоторые кнопки могут не действовать.

ПРИМЕЧАНИЕ

Во время выполнения настроек изменение режима устройства («DEV1» или «DEV2») невозможно.

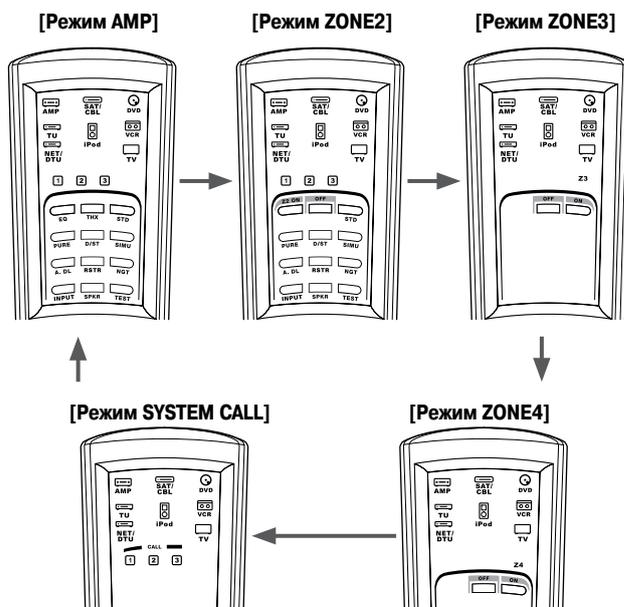
Операции с аудиокomпонентами DENON

1 Нажмите кнопку [MODE SELECTOR] для компонента, которым хотите управлять.

Начнет мигать индикатор используемого компонента.

AMP : AMP/ZONE2/ZONE3/ZONE4/SYSTEM CALL [Усилитель/Зона 2/Зона 3/Зона 4/Системный вызов]	SAT/CSBL : Спутниковый ресивер / Кабельный ресивер
TU : TUNER (FM/AM) [Тюнер (FM/AM-диапазон)]	iPod : iPod [Плеер iPod]
NET/DTU : NETWORK/USB/DIGITAL TUNER [Сеть/Устройство с USB-памятью/Цифровой тюнер]	DVD : DVD-плеер (рекордер) / CD-плеер (рекордер)
	VCR : VCR/TAPE [Видеомагнитофон/Кассетная дека]
	TV : TV [Телевизор]

※ Режим переключается при каждом нажатии кнопки [AMP].



2 Управляйте выбранным компонентом.

※ Подробности см. в руководстве по эксплуатации соответствующего компонента.



Кнопка [HOME] используется для возврата в режим AMP (AMP, ZONE2, ZONE3, ZONE4 или SYSTEM CALL) из любого другого режима.

Предварительная настройка

Прилагаемый основной пульт дистанционного управления можно настроить на работу с устройствами от разных производителей.

1 Нажмите кнопку [MODE SELECTOR] для того устройства, на управление которым вы хотите настроить пульт.

2 Нажмите и удерживайте не менее 3 секунд кнопку [RC SETUP].

Индикатор передачи сигнала дважды мигнет.

3 Используя [нумерованные кнопки], введите 5-значный код производителя устройства, на управление которым вы настраиваете пульт. Цифровые коды перечислены в таблице предустановленных кодов (конец этого руководства).

При регистрации кода Индикатор передачи сигнала дважды мигнет.

При передаче предустановленного кода мигает индикатор режима компонента, которому принадлежит введенный вами код.

※ Режим ввода кода отменяется, если в течение 10 секунд не нажата никакая кнопка.



Для некоторых производителей имеется несколько предустановленных кодов. Если с одним из этих кодов компонент не работает, попробуйте ввести другой код.

Операции с настроенными компонентами

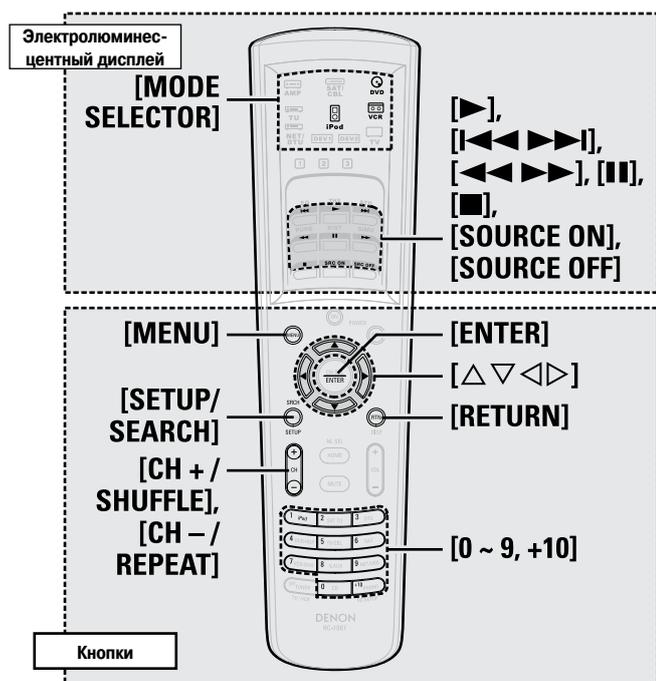
1 Нажмите кнопку [MODE SELECTOR] для компонента, которым хотите управлять.

Начнет мигать индикатор режима устройства, которым вы будете управлять.

2 Управляйте выбранным компонентом.

※ Подробности см. в руководстве по эксплуатации соответствующего компонента.

Функции кнопок для управления компонентом



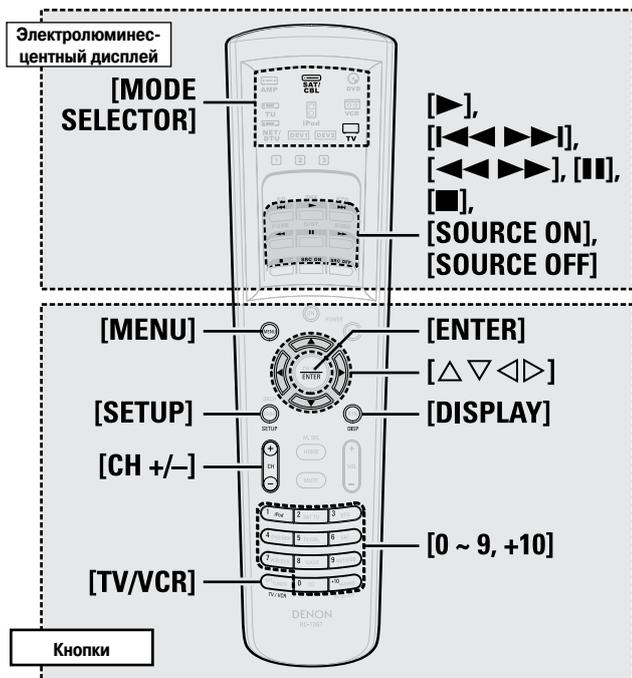
Электр люминесцентный дисплей							
MODE SELECTOR [Выбор режима]	DVD [DVD-плеер]				VCR [Видеомагнитофон]		iPod [Плеер iPod]
Режим устройства	DEV1 [Устройство 1]		DEV2 [Устройство 2]		DEV1 [Устройство 1]	DEV2 [Устройство 2]	DEV1 [Устройство 1]
Устройство, с которым производятся операции управления	DVD-плеер (Установка по умолчанию)	DVD-рекордер	CD-плеер (Установка по умолчанию)	CD-рекордер	Видеомагнитофон	Кассетная дека	Плеер iPod
▶	Воспроизведение	Воспроизведение	Воспроизведение	Воспроизведение	Воспроизведение	Воспроизведение	Воспроизведение/Пауза
◀◀▶▶▶	Автоматический поиск (по метке)						
◀▶▶▶	Ручной поиск (быстрое перемещение назад/вперед)						
▢	Пауза	Пауза	Пауза	Пауза	Пауза	Пауза	—
■	Остановка						
SOURCE ON [Включение источника]	Включение питания	Включение питания	—	—	Включение питания	—	—
SOURCE OFF [Выключение источника]	Выключение питания	Выключение питания	—	—	Выключение питания	—	—
Кнопки							
MENU [Меню]	Меню/Подсказки	Меню/Подсказки	—	—	Меню/Подсказки	—	Меню
△▽◀▶	Управление курсором	Управление курсором	—	—	Управление курсором	—	Управление курсором
ENTER [Ввод]	Ввод настроек	Ввод настроек	—	—	Ввод настроек	—	Ввод
SETUP/SEARCH [Настройка/Поиск]	Настройка	Настройка	—	—	Настройка	—	Переход к следующему экранному окну/Просмотр/Переключение режимов дистанционного управления (нажать и удерживать)
RETURN [Возврат]	Возврат	Возврат	—	—	Отмена	—	Возврат
CH + / SHUFFLE [Переключение каналов по возрастанию/Воспроизведение в случайном порядке]	—	—	—	—	Переключение каналов	—	Воспроизведение в случайном порядке треков/альбомов
CH - / REPEAT [Переключение каналов по убыванию/Повтор]	—	—	—	—	Переключение каналов	—	Повтор 1 трека/всех треков
0 - 9, +10 [Нумерованные кнопки]	Выбор трека	Выбор трека	Выбор трека	Выбор трека	—	—	—
Особые замечания	①, ②		①		①	①	—

[Особые замечания]

- Для каждого режима можно настроить только один компонент. Если вводится новый код, то ранее введенный код автоматически стирается.
- Названия функций для кнопок дистанционного управления DVD-плеером различаются в зависимости от производителя. Ознакомьтесь с ними заранее.

ПРИМЕЧАНИЕ

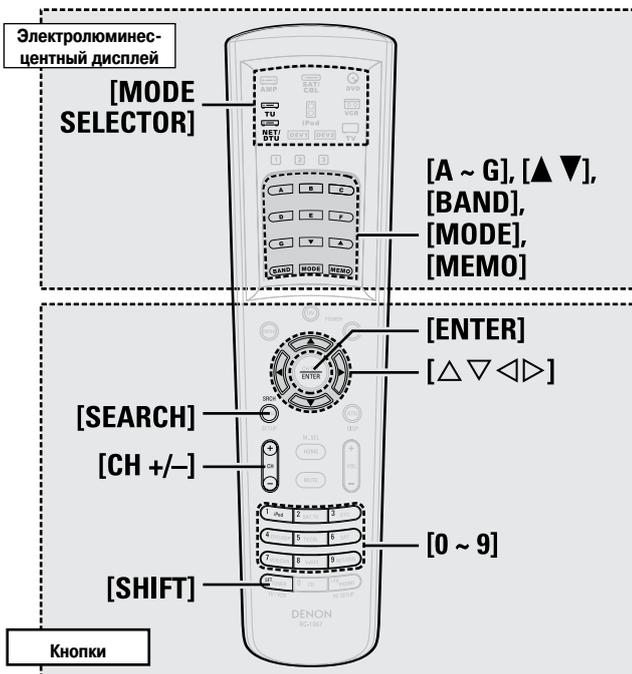
- Настраивайте пульт на управление DVD-плеером или DVD-рекордером для режима «DVD» **DEV1**. Настраивайте пульт на управление CD-плеером или CD-рекордером для режима DVD **DEV2**.
- Настраивайте пульт на управление видеомагнитофоном для режима «VCR» **DEV1**. Настраивайте пульт на управление кассетной декой для режима VCR **DEV2**.



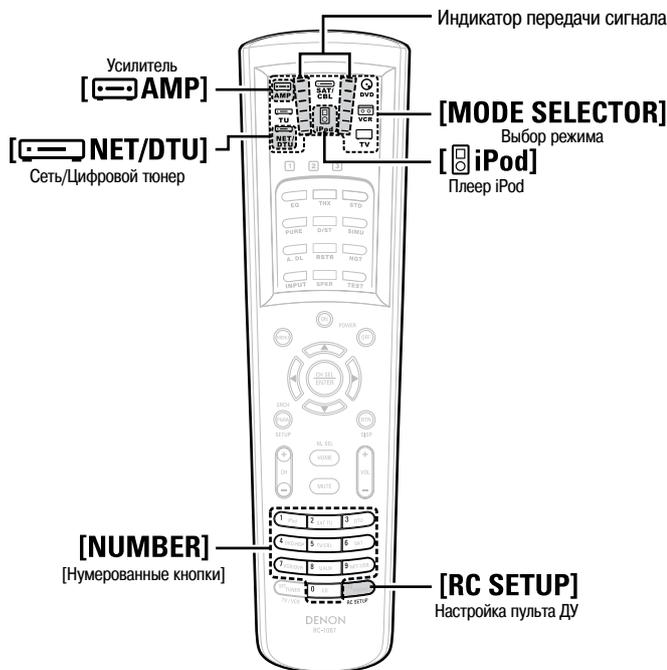
Электролюминесцентный дисплей				
MODE SELECTOR [Выбор режима]	TV [Телевизор]		Satellite Receiver/Cable TV [Спутниковый ресивер/Кабельный ресивер]	
Режим устройства	DEV1 [Устройство 1]	DEV2 [Устройство 2]	DEV1 [Устройство 1]	DEV2 [Устройство 2]
Устройство, с которым производится операция	Телевизор (HITACHI)	Телевизор (SONY)	Спутниковый ресивер	Спутниковый ресивер
▶				
◀◀▶▶	Функция сквозного действия	Функция сквозного действия	Функция сквозного действия	Функция сквозного действия
◀▶▶▶				
▢				
SOURCE ON [Включение источника]	Включение питания	Включение питания	Включение питания	Включение питания
SOURCE OFF [Выключение источника]	Выключение питания	Выключение питания	Выключение питания	Выключение питания
Кнопки				
MENU [Меню]	Меню/Подсказки	Меню/Подсказки	Меню/Подсказки	Меню/Подсказки
△▽◀▶	Управление курсором	Управление курсором	Управление курсором	Управление курсором
ENTER [Ввод]	Ввод настроек	Ввод настроек	Ввод настроек	Ввод настроек
SETUP [Настройка]	Настройка	Настройка	Настройка	Настройка
DISPLAY [Отображение]	Отображение	Отображение	Отображение	Отображение
CH +/- [Переключение каналов по возрастанию/убыванию]	Переключение каналов	Переключение каналов	Переключение каналов	Переключение каналов
0 - 9, +10 [Нумерованные кнопки]	Выбор каналов	Выбор каналов	Выбор каналов	Выбор каналов
TV/VCR [Телевизор/ Видеомагнитофон]	Переключение входов	Переключение входов	-	-
Особые замечания	①, ③	①, ③	①, ③	①, ③

[Особые замечания]

- ① Для каждого режима можно настроить только один компонент. Если вводится новый код, то ранее введенный код автоматически стирается.
- ③ Кнопки CD, VCR или DVD (только одно устройство) могут быть назначены на режим управления телевизором, спутниковым ресивером и кабельным ресивером (см. страницу 70, «Функция Punch Through [Сквозное действие]»).



Электролюминесцентный дисплей			
MODE SELECTOR [Выбор режима]	TU [Тюнер]	NET/DTU [Сеть/Цифровой тюнер]	
Режим устройства	DEV1 [Устройство 1]	DEV1 [Устройство 1]	DEV2 [Устройство 2]
Устройство, с которым производится операция управления	Аналоговый тюнер	Сеть/Устройство с USB-памятью	Цифровой тюнер
A - G [Модуль памяти]	Выбор модуля памяти	Выбор модуля памяти	Выбор модуля памяти
▲ ▼	Настройка по возрастанию/убыванию частоты	-	Выбор каналов
BAND [Диапазон]	Переключение диапазонов AM/FM	-	-
MODE [Режим]	Переключение режимов поиска	-	Переключение режимов поиска
MEMO [Память]	Сохранение установок в памяти	Сохранение установок в памяти	-
Кнопки			
△▽◀▶	-	Кнопки управления курсором	-
ENTER [Ввод]	-	Ввод, Воспроизведение/Пауза	-
SEARCH [Поиск]	Поиск RDS-станций	Поиск	Выбор порядка станций
CH +/- [Переключение каналов по возрастанию/убыванию]	Выбор предварительно настроенных каналов	Выбор предварительно настроенных каналов	Выбор предварительно настроенных каналов
0 - 9 [Цифровые кнопки]	Выбор предварительно настроенных каналов (1 - 8)	Выбор предварительно настроенных каналов (1 - 8)	Выбор предварительно настроенных каналов (1 - 8)
SHIFT [Переход]	Переключение модулей памяти	Переключение модулей памяти	Переключение модулей памяти



Настройка идентификатора пульта

Если в одной комнате используются несколько аудио/видеоусилителей DENON, выполните эту настройку, чтобы можно было управлять одним конкретным усилителем.

- 1 Нажмите кнопку [AMP], чтобы переключить основной пульт дистанционного управления в режим AMP.
- 2 Нажмите и не менее 3 секунд удерживайте кнопку [RC SETUP]. Индикатор передачи сигнала дважды мигнет.
- 3 Ознакомьтесь с таблицей справа и, используя [нумерованные кнопки], введите 5-значный код, соответствующий изменяемому идентификатору пульта. Индикатор передачи сигнала дважды мигнет.
- 4 Нажмите кнопку [iPod] или [NET/DTU], чтобы выбрать задаваемый режим.
- 5 Чтобы задать идентификаторы пульта для всех режимов, повторите этапы 2 - 4.

Идентификатор пульта ДУ	MODE SELECTOR [Выбор режима]	Плеер iPod	NET/DTU [Сеть/Цифровой тюнер]
	AMP (MAIN) [Усилитель (главное устройство)]		[DEV1] (Net Audio) [Передача аудиоданных по сети]
1 (по умолчанию)	81001	72815	62865
2	82001	72816	62837
3	83001	72817	62838
4	84001	72818	62839

ПРИМЕЧАНИЕ

- Изменяя ту или иную установку, обязательно задайте тот же идентификатор пульта ДУ, что и для усилителя AVP-A1HD (☞ страницу 40).
- Изменяя идентификатор режима AMP, измените также идентификаторы «iPod» и «NET/DTU».

Функция обучения пульта

Если производитель аудио/видеоустройств, которыми вы собираетесь управлять с пульта, – не DENON или они не поддерживаются предустановленной памятью пульта, то их сигналам дистанционного управления можно «обучить» основной пульт дистанционного управления усилителем AVP-A1HD.

- 1 Нажмите кнопку [MODE SELECTOR] для того устройства, на управление которым вы хотите настроить пульт.
- 2 Нажмите и удерживайте не менее 3 секунд кнопку [RC SETUP]. Индикатор передачи сигнала дважды мигнет.
- 3 Нажмите по порядку кнопки [9], [7] и [5]. Индикатор передачи сигнала дважды мигнет, и включится режим «обучения» пульта.
- 4 Нажмите настраиваемую кнопку. Дисплей основного пульта дистанционного управления погаснет.
 - ※ Если нажата кнопка, функции которой пульт «обучить» нельзя, то Индикатор передачи сигнала светится, но «обучение» не происходит.
- 5 Направьте основные пульты дистанционного управления непосредственно друг на друга, после чего нажмите и удерживайте кнопку на пульте дистанционного управления другим устройством, функциям которого вы хотите «обучить» пульт дистанционного управления усилителем. Если «обучение» прошло нормально, то дисплей будет светиться, а Индикатор передачи сигнала дважды мигнет.



- ※ Если вы хотите «обучить» пульт функциям других кнопок, повторите этапы 4 и 5.
- ※ Режимы можно переключать нажатием кнопки [MODE SELECTOR].
- ※ Если «обучение» невозможно, то Индикатор передачи сигнала загорается и некоторое время светится один раз.

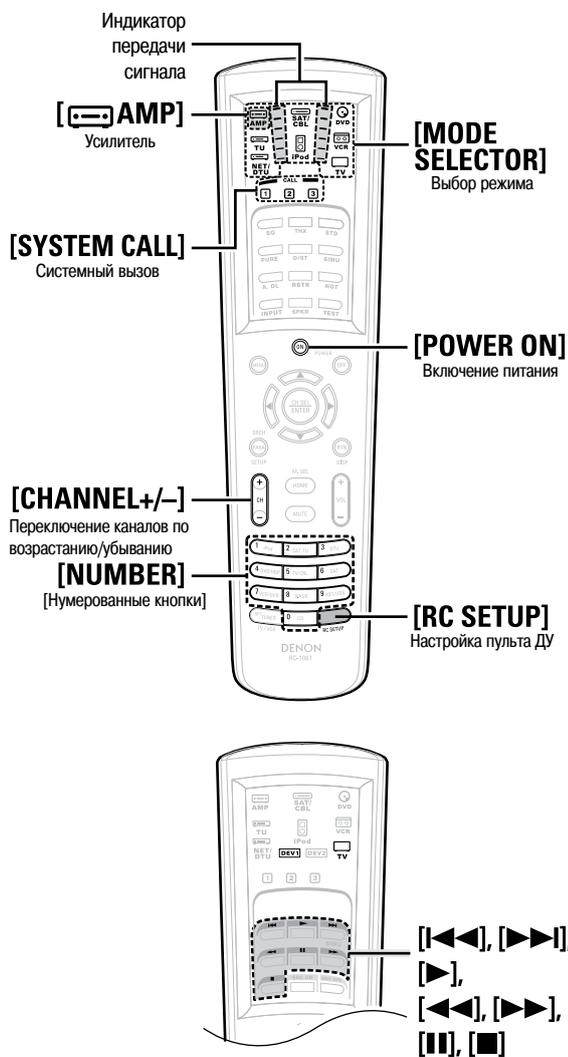
- 6 Нажмите и удерживайте не менее 3 секунд кнопку [RC SETUP]. Индикатор передачи сигнала дважды мигнет, и настройка будет завершена.



- «Обучение» сигналам некоторых пультов дистанционного управления невозможно или же процесс «обучения» проходит нормально, но управление не осуществляется. В этом случае используйте пульт дистанционного управления, прилагаемый к устройству, которым хотите управлять.
- Кнопки, функциям которых «обучен» пульт, имеют приоритет над предустановленными кодами. Если заданные установки «обучения» вам больше не требуются, отмените функцию обучения (☞ страницу 71).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Кнопка [HOME] «обучению» не подлежит.
- Не обучайте никаким функциям дистанционного управления кнопку [RC SETUP].
- «Обучение» управлению в режимах AMP, ZONE2, ZONE3, ZONE4 и SYSTEM CALL невозможно.



Функция System Call [Системный вызов]

Эта функция позволяет назначить (зарегистрировать) несколько операций на одну кнопку.

Например, нажатием одной кнопки можно включить усилитель, выбрать источник входного сигнала, включить питание монитора, включить питание источника сигнала и задать режим воспроизведения.

Для каждой из кнопок [SYSTEM CALL] (1, 2 или 3) можно зарегистрировать до 32 сигналов (команд).

Регистрация набора команд

- 1** Нажмите кнопку [MODE SELECTOR] для устройства, которое хотите зарегистрировать.
- 2** Нажмите и удерживайте не менее 3 секунд кнопку [RC SETUP].
Индикатор передачи сигнала дважды мигнет.
- 3** Нажмите по порядку кнопки [9], [7] и [8].
Индикатор передачи сигнала дважды мигнет, и включится режим регистрации системных вызовов.
- 4** Нажмите кнопку [SYSTEM CALL] (1, 2 или 3), на которую вы хотите зарегистрировать команды.
- 5** Нажмите кнопки, действия которых хотите назначить, именно в той последовательности, в которой вам необходимо их выполнение.

Пример: Нажмите кнопку [POWER ON]

↓
Нажимайте кнопку [MODE SELECTOR] – [DVD]

↓
Нажмите кнопку [▶▶].

- ※ Режим будет переключаться при каждом нажатии кнопки [MODE SELECTOR].
- ※ Выполните процедуру регистрации для всех кнопок, операции которых вам необходимы.

- 6** Нажмите и удерживайте не менее 3 секунд кнопку [RC SETUP].
Индикатор передачи сигнала дважды мигнет, и настройка будет завершена.

Вызов функций

- 1** Нажимая кнопку [AMP], выберите функцию «SYSTEM CALL».
- 2** Нажмите кнопку [SYSTEM CALL] (1, 2 или 3), на которую были зарегистрированы функции.
Сигналы зарегистрированных функций будут переданы в заданной последовательности.

Функция Punch Through [Сквозное действие]

Функции кнопок режима CD, DVD или VCR можно присвоить кнопкам неиспользуемых режимов SAT/CBL.

Например, если кнопки режима DVD назначены на режим TV, то операции DVD-плеера можно выполнять во время действия режима TV.

- 1** Нажмите кнопку [MODE SELECTOR] для того устройства, для которого вы хотите использовать кнопки сквозного действия (CD, DVD или VCR).
- 2** Нажмите и удерживайте не менее 3 секунд кнопку [RC SETUP].
Индикатор передачи сигнала дважды мигнет.
- 3** Нажмите по порядку кнопки [9], [8] и [4].
Индикатор передачи сигнала дважды мигнет, и включится режим назначения сквозных команд.
- 4** Нажмите кнопку, функцию которой вы хотите использовать в качестве сквозной (▶, ■, ◀◀, ▶▶, ◀◀, ▶▶ или ■■).
- 5** Нажмите кнопку [MODE SELECTOR] для того устройства, для которого вы хотите задать функцию сквозного действия (TV или SAT/CBL).
- 6** Нажмите и удерживайте не менее 3 секунд кнопку [RC SETUP].
Индикатор передачи сигнала дважды мигнет, и настройка будет завершена.

Настройка длительности подсветки

- 1** Нажмите и удерживайте не менее 3 секунд кнопку [RC SETUP].
Индикатор передачи сигнала дважды мигнет.
- 2** Нажмите по порядку кнопки [9], [7] и [3].
Индикатор передачи сигнала дважды мигнет, и включится режим настройки длительности подсветки.
- 3** Задайте длительность подсветки.
Индикатор передачи сигнала дважды мигнет.

[Выбираемые значения длительности подсветки]:

- [1]: 5 секунд
- [2]: 10 секунд (используется по умолчанию)
- [3]: 15 секунд
- [4]: 20 секунд
- [5]: 25 секунд

Настройка яркости подсветки

Яркость дисплея имеет 5 уровней настройки (по умолчанию используется уровень 3).

- 1** Нажмите и удерживайте не менее 3 секунд кнопку [RC SETUP].
Индикатор передачи сигнала дважды мигнет.
- 2** Нажимайте кнопку [CHANNEL+] или [CHANNEL-].
При нажатии кнопки [+] яркость дисплея на одну градацию возрастает.
При нажатии кнопки [-] яркость дисплея на одну градацию убывает.
- 3** Для завершения настройки нажмите кнопку [RC SETUP].

Восстановление исходных установок основного пульта дистанционного управления

Функция обучения

[Восстановление исходной функции кнопки]

- 1** Нажмите кнопку [MODE SELECTOR] для того устройства, функцию кнопки управления которым вы хотите восстановить.
- 2** Нажмите и удерживайте не менее 3 секунд кнопку [RC SETUP].
Индикатор передачи сигнала дважды мигнет.
- 3** Нажмите по порядку кнопки [9], [7] и [6].
Индикатор передачи сигнала дважды мигнет.
- 4** Нажмите дважды кнопку, функцию которой хотите восстановить.
Индикатор передачи сигнала дважды мигнет.

[Восстановление исходного режима устройства]

- 1** Нажмите кнопку [MODE SELECTOR] для того устройства, исходный режим которого вы хотите восстановить.
- 2** Нажмите и удерживайте не менее 3 секунд кнопку [RC SETUP].
Индикатор передачи сигнала дважды мигнет.
- 3** Нажмите по порядку кнопки [9], [7] и [6].
Индикатор передачи сигнала дважды мигнет.
- 4** Нажмите дважды кнопку [MODE SELECTOR] для устройства, исходный режим которого вы хотите восстановить.
Индикатор передачи сигнала дважды мигнет.

Функция системного вызова

- 1** Нажмите и удерживайте не менее 3 секунд кнопку [RC SETUP].
Индикатор передачи сигнала дважды мигнет.
- 2** Нажмите по порядку кнопки [9], [7] и [8].
Индикатор передачи сигнала дважды мигнет.

- 3** Нажмите кнопку [SYSTEM CALL] (1, 2 или 3), функцию системного вызова которой вы хотите восстановить.

- 4** Нажмите и удерживайте не менее 3 секунд кнопку [RC SETUP].
Индикатор передачи сигнала дважды мигнет.

Функция сквозного действия

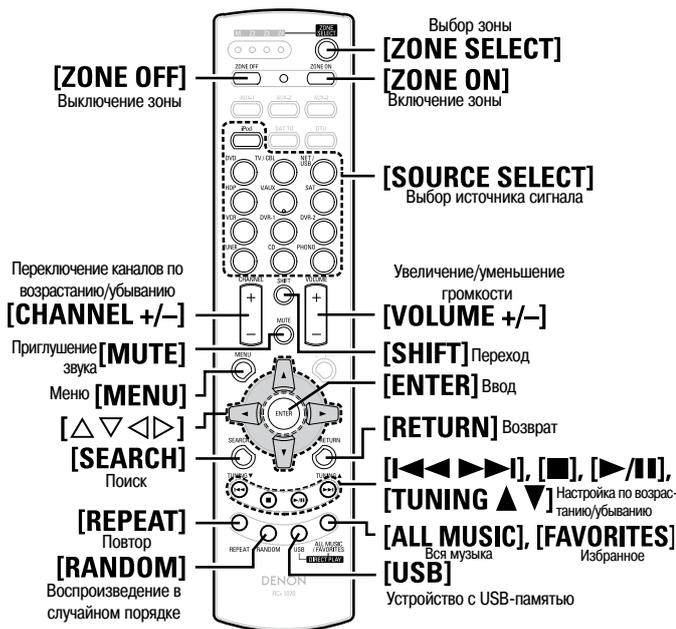
- 1** Нажмите кнопку [MODE SELECTOR] для того устройства, установку функции сквозного действия для которого вы хотите восстановить (TV или SAT/CBL).
- 2** Нажмите и удерживайте не менее 3 секунд кнопку [RC SETUP].
Индикатор передачи сигнала дважды мигнет.
- 3** Нажмите по порядку кнопки [9], [8] и [4].
Индикатор передачи сигнала дважды мигнет.
- 4** Нажмите и удерживайте не менее 3 секунд кнопку [RC SETUP].
Индикатор передачи сигнала дважды мигнет.

Все установки

- 1** Нажмите и удерживайте не менее 3 секунд кнопку [RC SETUP].
Индикатор передачи сигнала дважды мигнет.
- 2** Нажмите по порядку кнопки [9], [8] и [1].
Индикатор передачи сигнала мигнет 4 раза.
Будут восстановлены значения всех установок, задаваемые по умолчанию.

Операции с использованием дополнительного пульта дистанционного управления

- Дополнительный пульт дистанционного управления содержит часто используемые кнопки, поэтому его можно использовать для выполнения простых функций дистанционного управления.
- Дополнительный пульт дистанционного управления можно также использовать для многозонного управления, чтобы выполнять операции с усилителем AVP-A1HD из других комнат.
- С помощью дополнительного пульта дистанционного управления можно выполнять следующие операции:
 - Переключение источников входного сигнала
 - Регулирование громкости
 - Операции с плеером iPod
 - Прямое воспроизведение в режиме NET/USB
 - Операции с использованием меню GUI и экранного отображения информации о второй зоне
 - Включение/выключение питания зоны
- С этого пульта можно управлять только усилителем.



Функции кнопок компонентов

Управляемое устройство	DVD, HDP, TV/CBL, DVR-1, DVR-2, VCR, V.AUX, SAT, TUNER, CD, PHONO			
	M [Главная]	Z2 [Зона 2]	Z3 [Зона 3]	Z4 [Зона 4]
ZONE SELECT	Выбор режима работы зоны			
ZONE OFF	Выключение питания (※1)			
ZONE ON	Включение питания (※2)			
SOURCE SELECT	Выбор источника входного сигнала (※2)			
VOLUME +/-	Регулирование громкости (※1)			—
MUTE	Приглушение звука (※1)			—
MENU	Меню выбранной зоны			—
USB	※3			—
ALL MUSIC* (Только с медиа-сервера)	※4			—
FAVORITES*	※5			—

※1: Влияет на зону, выбранную на текущий момент.

※2: В зоне 4 невозможно выбирать нецифровые источники входного сигнала («PHONO», «iPod» и т.п.).

Сетевые аудиосигналы, защищенные от копирования (передаваемые по Интернет-радио, с медиа-сервера или устройства с USB-памятью), не воспроизводятся.

※3: Источник входного сигнала переключается в режим «NET/USB», и воспроизводятся файлы, хранящиеся в устройстве с USB-памятью.

※4: Источник входного сигнала переключается в режим «NET/USB», и воспроизводятся файлы, хранящиеся на медиа-сервере, в режиме «All Music [Вся музыка]».

※5: Источник входного сигнала переключается в режим «NET/USB», и воспроизводятся файлы в режиме «Favorites» [Избранное].

То, какой режим выбирается — «All Music» или «Favorites», зависит от установки, заданной для пункта «Direct Play» (страницу 46).

Кнопка DIRECT PLAY

- Воспроизведение возможно в режиме, выбранном в меню GUI «Source Select» — «NET/USB» — «Playback Mode» — «Direct Play» [Выбор источника сигнала — Сеть/USB-память — Режим воспроизведения — Прямое воспроизведение].
FAVORITES [Избранное]: Воспроизведение начинается с первого трека из зарегистрированных как наиболее предпочтительные.
ALL MUSIC [Вся музыка]: Воспроизведение начинается с первого трека, зарегистрированного в папке «Вся музыка».
- При нажатии кнопки **[USB]** воспроизведение начинается с первого трека из хранящихся в устройстве с USB-памятью.

ПРИМЕЧАНИЕ

После остановки или перезапуска медиа-сервера дальнейшее воспроизведение треков, зарегистрированных как наиболее предпочтительные, может оказаться невозможным.

Управляемое устройство	NET/USB				iPod			
	М [Главная]	Z2 [Зона 2]	Z3 [Зона 3]	Z4 [Зона 4]	М	Z2	Z3	Z4
Выбор зоны								
ZONE SELECT	Выбор режима работы зоны				Выбор режима работы зоны			
ZONE OFF	Выключение питания (※1)				Выключение питания (※1)			
ZONE ON	Включение питания (※1)				Включение питания (※1)			
SOURCE SELECT	Выбор источника входного сигнала (※2)				Выбор источника входного сигнала			–
CHANNEL +/-	Выбор предварительно настроенных каналов				–			
VOLUME +/-	Регулирование громкости (※1)			–	Регулирование громкости (※1)			–
MUTE	Приглушение звука (※1)			–	Приглушение звука (※M1)			–
MENU	Меню выбранной зоны			–	Меню выбранной зоны			–
△▽◀▶	Операции с файлами			–	Операции с файлами			–
ENTER	Операции с файлами			–	Операции с файлами			–
SEARCH	Переход к следующему экранному окну/Поиск по символу			–	Переход к следующему экранному окну /Просмотр/ Переключение режимов дистанционного управления (нажать и удерживать)			–
RETURN	Операции с файлами			–	Операции с файлами			–
◀◀ ▶▶, TUNING ▲ ▼	Поиск треков				Поиск треков			
■	Остановка				Остановка			
▶/ 	Воспроизведение/Пауза				Воспроизведение/Пауза			
REPEAT	Повтор 1 трека/всех треков (USB-память/медиа-сервер)				Повтор 1 трека/всех треков			
RANDOM	Воспроизведение треков в случайном порядке (USB)				Воспроизведение треков/альбомов в случайном порядке			
USB	※3				※3			
ALL MUSIC* (только с медиа-сервера)	※4				※4			
FAVORITES*	※5				※5			

※1: Влияет на зону, выбранную на текущий момент.

※2: В зоне 4 невозможно выбирать нецифровые источники входного сигнала («PHONO», «iPod» и т.п.).

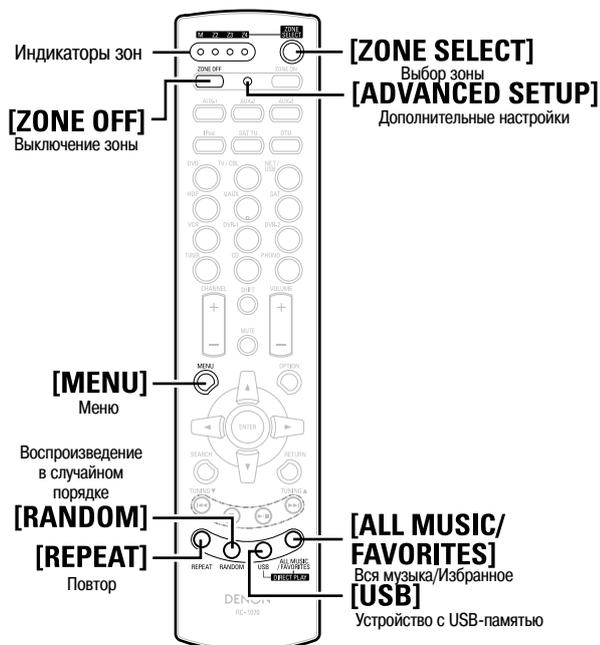
Сетевые аудиосигналы, защищенные от копирования (передаваемые по Интернет-радио, с медиа-сервера или устройства с USB-памятью), не воспроизводятся.

※3: Источник входного сигнала переключается в режим «NET/USB», и воспроизводятся файлы, хранящиеся в устройстве с USB-памятью.

※4: Источник входного сигнала переключается в режим «NET/USB», и воспроизводятся файлы, хранящиеся на медиа-сервере, в режиме «All Music [Вся музыка]».

※5: Источник входного сигнала переключается в режим «NET/USB», и воспроизводятся файлы в режиме «Favorites» [Избранное].

†: То, какой режим выбирается – «All Music» или «Favorites», зависит от установки, заданной для пункта «Direct Play» (страницу 46).



Переключение зон

Используйте эту процедуру для выбора зоны, которая будет управляться с дополнительного пульта дистанционного управления

- 1** Нажмите кнопку **[ZONE SELECT]**.
Загорится индикатор зоны, выбранной на текущий момент.
- 2** В то время, когда светится индикатор выбранной зоны, нажимайте кнопку **[ZONE SELECT]**, чтобы выбрать управляемую зону.
Загорится индикатор выбранной зоны.

Настройка зоны, для которой будет использоваться дополнительный пульт дистанционного управления (режим ZONE SELECT LOCK [Блокировка выбранной зоны])

Мы рекомендуем всегда использовать дополнительный пульт дистанционного управления для одной и той же комнаты. Тогда пульт можно настроить таким образом, что зоны не будут переключаться при использовании кнопок.

- 1** Нажмите кончиком шариковой ручки кнопку **[ADVANCED SETUP]**.
Загорятся индикаторы всех зон.
- 2** Выберите настраиваемую зону.
Загорится индикатор выбранной зоны.
 - ① Чтобы выбрать главную зону, нажмите кнопку **[REPEAT]**.
 - ② Чтобы выбрать вторую зону, нажмите кнопку **[RANDOM]**.
 - ③ Чтобы выбрать третью зону, нажмите кнопку **[USB]**.
 - ④ Чтобы выбрать четвертую зону, нажмите кнопку **[ALL MUSIC/FAVORITES]**.

- 3** Нажмите кончиком шариковой ручки кнопку **[ADVANCED SETUP]**.
Загорится индикатор выбранной зоны.

Для отмены выбора

- 1** Нажмите кончиком шариковой ручки кнопку **[ADVANCED SETUP]**.
Загорится индикатор зоны, выбранной на текущий момент.
- 2** Нажмите кнопку **[ZONE SELECT]**.
Загорятся индикаторы всех зон.
- 3** Нажмите кончиком шариковой ручки кнопку **[ADVANCED SETUP]**.
Загорится индикатор выбранной зоны.

Настройка идентификатора пульта

Если в одной комнате используются несколько аудио/видеоусилителей DENON, выполните эту настройку, чтобы можно было управлять конкретным усилителем.

- 1** При нажатой кнопке **[MENU]** нажмите кончиком шариковой ручки кнопку **[ADVANCED SETUP]**.
Будет мигать индикатор зоны, соответствующий идентификатору пульта, выбранному на текущий момент.

- 2** Выберите настраиваемый идентификатор.

- ① Чтобы задать 1, нажмите кнопку **[REPEAT]**.
Начнет мигать индикатор «M».
- ② Чтобы задать 2, нажмите кнопку **[RANDOM]**.
Начнет мигать индикатор «Z2».
- ③ Чтобы задать 3, нажмите кнопку **[USB]**.
Начнет мигать индикатор «Z3».
- ④ Чтобы задать 4, нажмите кнопку **[ALL MUSIC/FAVORITES]**.
Начнет мигать индикатор «Z4».

- 3** При нажатой кнопке **[MENU]** нажмите кончиком шариковой ручки кнопку **[ADVANCED SETUP]**.
Индикатор зоны погаснет.

ПРИМЕЧАНИЕ

Изменяя ту или иную установку, обязательно задайте тот же идентификатор пульта ДУ, что и для усилителя AVP-A1HD (см. страницу 40).

Восстановление исходных установок

При нажатой кнопке **[ZONE OFF]** нажмите кончиком шариковой ручки кнопку **[ADVANCED SETUP]**.

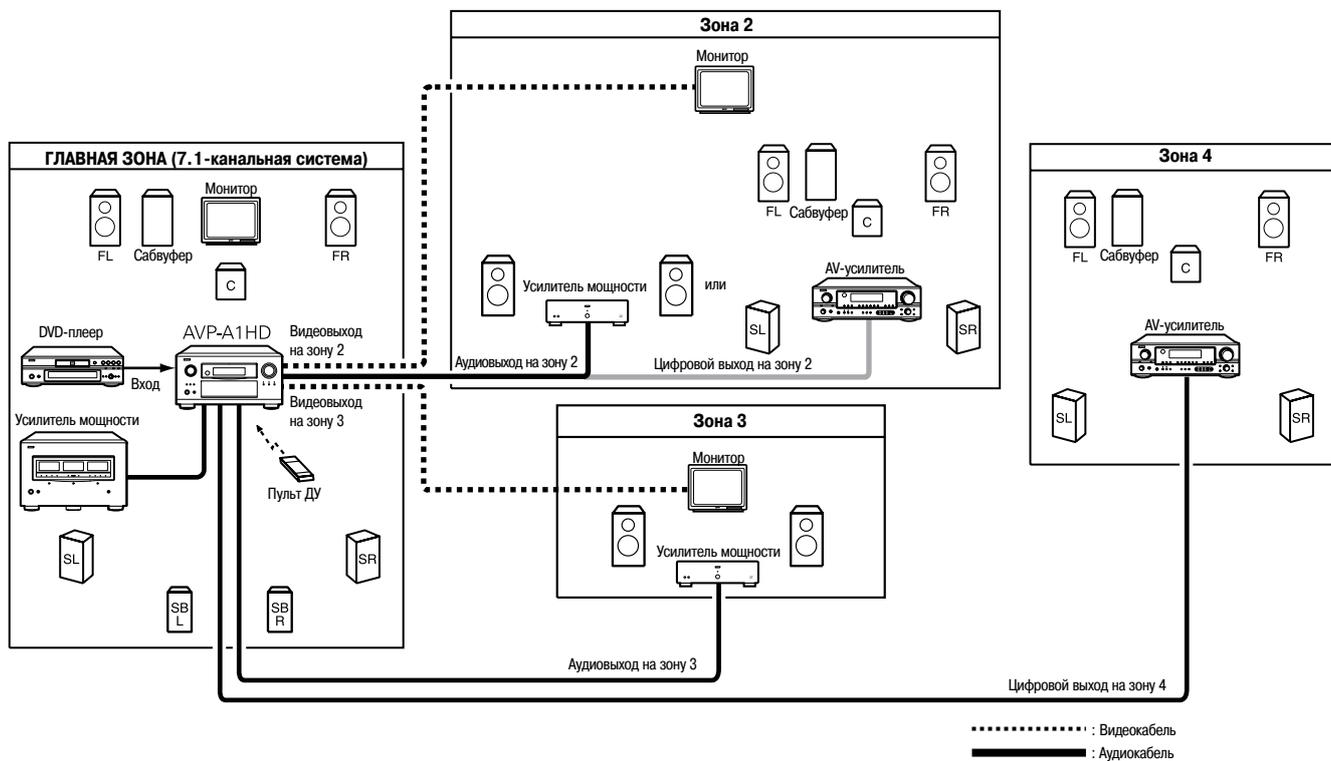
Индикаторы всех зон мигнут 4 раза, после чего будут восстановлены исходные значения всех установок, задаваемые по умолчанию.

Подключение других зон и операции с ними

Подключение других зон

- Для зоны 2 подключение необходимо выполнить в соответствии с последовательностью передачи сигнала, подводимого либо к усилителю мощности, либо к усилителю с бит-процессором. Для зоны 3 требуется усилитель мощности, а для зоны 4 – усилитель с бит-процессором.
- Если сигнал, подводимый к зоне 2, – аналоговый, выберите для него 2-канальный формат PCM и выполните такие соединения и настройки, при которых выходной сигнал будет выводиться с оптических выходных разъемов зоны 2.

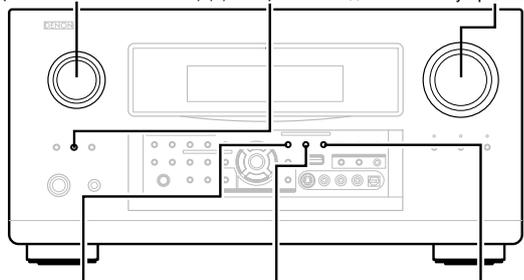
	Разъемы аудиовыхода	Аудиосигналы	Разъемы видеовыхода
Зона 2	ZONE2 PRE OUT [Выход предусилителя на зону 2]	Стере	ZONE2 VIDEO OUT [Композитный видеовыход на зону 2], ZONE2 S-VIDEO OUT [Выход S-Video на зону 2], ZONE2 COMPONENT VIDEO OUT [Компонентный видеовыход на зону 2]
	ZONE2 OPTICAL OUT [Оптический выход на зону 2]	Поток битов	
Зона 3	ZONE3 PRE OUT [Выход предусилителя на зону 3]	Стере	ZONE3 VIDEO OUT [Композитный видеовыход на зону 3]
Зона 4	ZONE4 OPTICAL OUT [Оптический выход на зону 4]	Поток битов	–



- Если в зоне 2 или 3 используется только одна акустическая система, выберите опцию «Моно». В этом случае монофонический выходной сигнал на зону 2 (3) подается с выходов предварительного усилителя зоны 2 (3) левого и правого каналов, и акустическую систему можно подключить к одному из этих разъемов.
- *Для зон 2 и 3 необходимы отдельные усилители мощности.

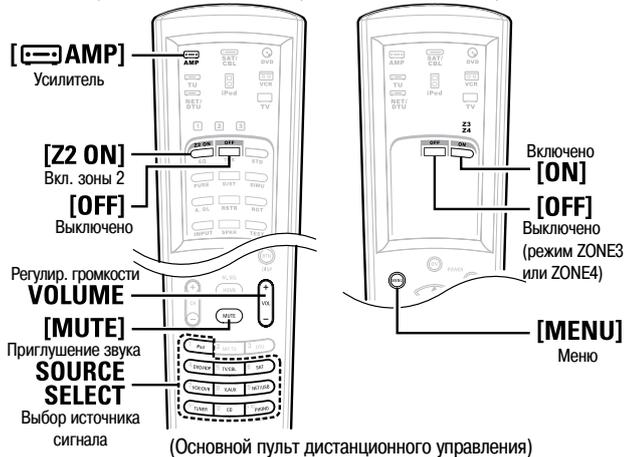
SOURCE SELECT <ZONE2/3/4/ REC SELECT> VOLUME

Выбор источника сигнала Зона 2/3/4/ Выбор источника для записи Регулирование громкости

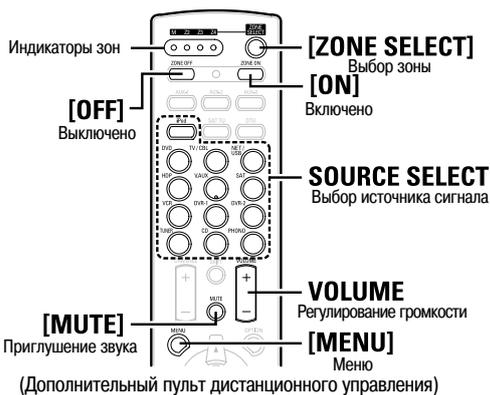


<ZONE2 ON/OFF> <ZONE3 ON/OFF> <ZONE4 ON/OFF>

Вкл./выкл. зоны 2 Вкл./выкл. зоны 3 Вкл./выкл. зоны 4



(Основной пульт дистанционного управления)



(Дополнительный пульт дистанционного управления)

О названиях кнопок в данном разделе

< > : Кнопки на основном блоке
[] : Кнопки на пульте дистанционного управления

Названия, не заключенные в скобки:

Кнопки на основном блоке и пульте дистанционного управления

Операции с другими зонами

Включение и выключение питания

[Операции, выполняемые с основного блока]

В зависимости от того, с какой зоной вы хотите работать, нажмите кнопку <ZONE2 ON/OFF>, <ZONE3 ON/OFF> или <ZONE4 ON/OFF>.

При включении питания на дисплее начинают светиться индикаторы зон.

[Операции, выполняемые с пульта дистанционного управления]

В режиме зоны, с которой вы хотите работать, нажмите кнопку [ON] или [OFF].

Выбор источника входного сигнала

[Операции, выполняемые с основного блока]

- 1 Нажимая кнопку <ZONE2/3/4/ REC SELECT>, выберите настраиваемую зону.
- 2 Поворачивайте переключатель <SOURCE SELECT>.

[Операции, выполняемые с пульта дистанционного управления]

В режиме зоны, с которой вы хотите работать, нажимайте кнопку [SOURCE SELECT].

Регулирование громкости

[Операции, выполняемые с основного блока]

- 1 Нажимая кнопку <ZONE2/3/4/ REC SELECT>, выберите настраиваемую зону.
- 2 Поворачивайте регулятор <VOLUME>.

[Операции, выполняемые с пульта дистанционного управления]

В режиме зоны, с которой вы хотите работать, нажимайте кнопки [VOLUME].

[Регулируемый диапазон] --- -70dB ~ -40dB ~ 18dB [дБ]



- Уровень громкости можно регулировать в том случае, если в меню GUI «Manual Setup» – «Zone Setup» – «(select the zone)» – «Volume Level» [Ручная настройка – Настройка зоны – (выбор зоны) – Уровень громкости] выбран пункт «Variable» [Регулируемый]. Уровень громкости можно увеличивать до значения, заданного в меню GUI «Manual Setup» – «Zone Setup» – «(select the zone)» – «Volume Limit» [Ручная настройка – Настройка зоны – (выбор зоны) – Предельный уровень громкости] (☞ страницу 37).
- Уровень громкости для зон 2 и 3 можно регулировать с пульта дистанционного управления.

Временное приглушение звука

В режиме зоны, в которой вы хотите приглушить звук, нажмите кнопку [MUTE].

Уровень громкости уменьшится до значения, заданного в меню GUI «Manual Setup» – «Zone Setup» – «(select the zone)» – «Mute Level» [Ручная настройка – Настройка зоны – (выбор зоны) – Уровень приглушения звука] (☞ страницу 37).

Для отмены приглушения регулируйте громкость или повторно нажмите кнопку [MUTE].

Эта установка отменяется при выключении питания зоны.



- Сигнал источника, выбранного для зоны 3, выводится также на выходные разъемы для записи.
- После нажатия кнопки [MENU] можно выполнить настройку зоны («Zone Setup»), глядя на экранное меню зоны 2. Кроме того, если для пункта «OSD» [Отображение информации на экране монитора] задана установка «ZONE2/ZONE3», то экранное меню при управлении зоной 2 выводится на монитор зоны 2, поэтому операции управления можно выполнять, глядя на монитор.

ZONE2 MENU

```

INPUT : DVD
SIGNAL : ANALOG
VOL. : -40dB

> Bass          ◀ 0dB
  Treble        ◀ 0dB
  HPF           ◀ OFF
  Lch Lev.     ◀ 0dB
  Rch Lev.     ◀ 0dB
  
```

ZONE2 MENU

```

↑ ZONE2 MENU
> Channel      ◀ STEREO
  Vol. Lev.    ◀ VAR
  Vol. Limit   ◀ OFF
  P. On Lev.   ◀ LAST
  Mute Lev.    ◀ FULL
↓
  
```

ПРИМЕЧАНИЕ

- Цифровые сигналы от цифровых входных разъемов (OPTICAL/COAXIAL) выводятся на аналоговые выходные аудиоразъемы в зоне 2 и зоне 3 только при использовании 2-канальных сигналов формата PCM.
- Цифровые аудиосигналы, подаваемые на входы DENON LINK или HDMI, не воспроизводятся в многозональном режиме.
- Выходные сигналы (оптические) зон 2 и 4 не воспроизводятся, если это сетевые аудиосигналы, защищенные от копирования (передаваемые по Интернет-радио, с медиа-сервера или устройства с USB-памятью).
- При подаче на вход определенных цифровых сигналов с выходных аудиоразъемов зон 2 и 3 могут выводиться шумы.

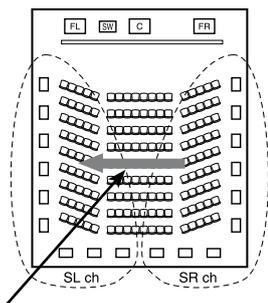
Дополнительная информация

Об установке акустических систем

Тыловые акустические системы пространственного звучания

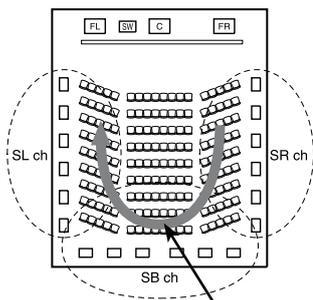
Формат THX Surround EX дополнил обычную 5.1-канальную конфигурацию тыловым каналом пространственного звучания (ТПЗ). Это позволяет легко воспроизводить звуки непосредственно позади слушателя, чего было весьма сложно достичь при использовании обычной многоканальной конфигурации пространственного звучания. Кроме того, акустический образ между флангами и тылом сужается, что значительно улучшает выразительность звуков, которые движутся с флангов назад, а также с фронта к точке, находящейся непосредственно позади слушателя.

Изменение локализации и акустический образ при 5.1-канальной конфигурации



Перемещение акустического образа от правых AC пространственного звучания к левым

Изменение локализации и акустический образ при 6.1-канальной конфигурации



Перемещение акустического образа сначала от правых боковых AC пространственного звучания к тыловым AC пространственного звучания и далее к левым боковым AC пространственного звучания

Пространственный эффект улучшается при использовании не только 6.1-канальных, но и традиционных источников сигнала, записанных в конфигурациях, включающих от 2 до 5.1 каналов.

Чтобы на базе ресивера AVP-A1HD составить конфигурацию стандарта THX Surround EX, нужны акустические системы еще для одного или двух каналов. Вместе с тем добавление акустических систем позволит вам получить более впечатляющий эффект пространственного звучания не только при воспроизведении материала, записанного в формате THX Surround EX, но и более привычной записи с использованием от 2 до 5.1 каналов. Широкоэкранный режим WIDE SCREEN предполагает использование до 7.1 каналов с тыловыми AC пространственного звучания для воспроизведения материала, записанного в обычном формате Dolby Surround, а также Dolby Digital 5.1 и DTS Surround 5.1. Более того, все оригинальные пространственные режимы DENON (§ стр. 47, «Имитация пространственного звучания цифровым сигнальным процессором») поддерживают 7.1-канальное воспроизведение, позволяя слушать 7.1-канальный звук при любом источнике сигнала.

Количество тыловых акустических систем пространственного звучания

Формат THX Surround EX предполагает использование тылового канала пространственного звучания, состоящего из одной акустической системы, но мы рекомендуем включать в него две. Режимы с применением новой технологии ASA компании THX (§ стр. 80) дают наилучший эффект, когда две AC монополярного типа устанавлива-

ются сзади близко друг к другу.

Две AC дают более плавное смешение звучания окружающих каналов и лучшее позиционирование звука тылового канала при прослушивании аудиоматериала не из центральной позиции.

Размещение боковых левой и правой акустических систем пространственного звучания при использовании тыловых AC пространственного звучания

Тыловые акустические системы пространственного звучания значительно улучшают позиционирование звука сзади. В связи с этим важная роль отводится боковым левому и правому каналам пространственного звучания, которые обеспечивают плавный переход акустических образов от фронта к тылу. Как показано на предыдущей иллюстрации, в кинотеатре сигналы пространственного звучания поступают к слушателям также и по диагонали, формируя акустические образы, перемещающиеся в пространстве.

Для достижения этого эффекта мы рекомендуем устанавливать акустические системы боковых левого и правого каналов чуть ближе к фронту, в отличие от обычного размещения AC в системах пространственного звучания. Иногда это улучшает пространственный эффект при использовании обычных 5.1-канальных источников в режиме THX Surround EX. Прежде чем выбрать наиболее удачный режим пространственного звучания, опробуйте пространственные эффекты в разных режимах.

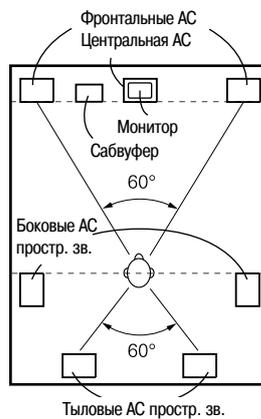
Примеры расположения акустических систем

Ниже представлены примеры размещения акустических систем. Руководствуясь этими примерами, расположите ваши AC в соответствии с их типом и своими потребностями.

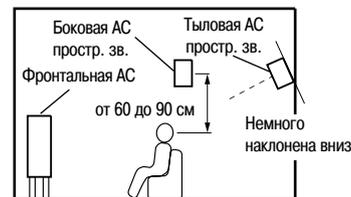
[1] Для систем THX Surround EX (с тыловыми AC пространственного звучания)

1 Главным образом для просмотра фильмов

Рекомендуется, если ваши боковые AC пространственного звучания – одно- или двухполосные.



[Вид сверху]

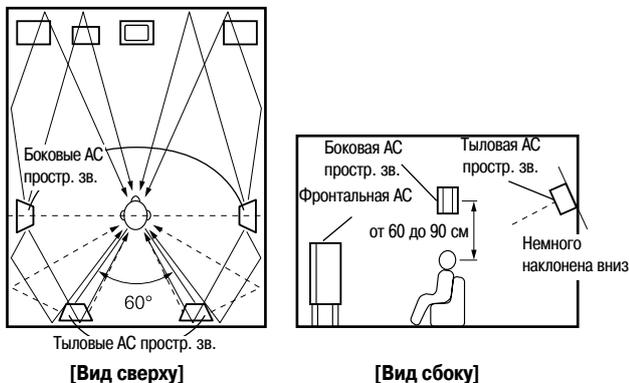


[Вид сбоку]

② Конфигурация преимущественно для просмотра фильмов с использованием акустических систем диффузного типа в качестве боковых АС пространственного звучания

Для лучшего ощущения пространственного звука используются диффузные акустические системы – биполярные (ТНХ) или дипольные, обеспечивающие большее рассеяние звука, чем прямо излучающие (монополярные) АС. Расположите эти АС по бокам от главного места прослушивания выше уровня ушей.

Путь распространения звука от акустических систем к месту прослушивания



③ При просмотре фильмов и воспроизведении музыки

Чтобы задействовать соответствующие акустические системы для воспроизведения саундтреков кинофильмов и музыки, рекомендуем вам при настройке указать формат Dolby Digital/DTS с THX и вариант Surround Speakers A (биполярные или дипольные АС, установленные по бокам от места прослушивания). Выберите Dolby Digital/DTS без THX и вариант Surround Speakers B (прямо излучающие АС, расположенные по углам позади места прослушивания). Затем просто путем включения функции THX при воспроизведении саундтреков к фильмам акустические системы Surround A будут активированы автоматически. При прослушивании многоканальной музыки (записи в формате Dolby Digital или DTS) кнопкой THX на пульте ДУ отключите функцию THX, и акустические системы Surround B будут активированы автоматически.

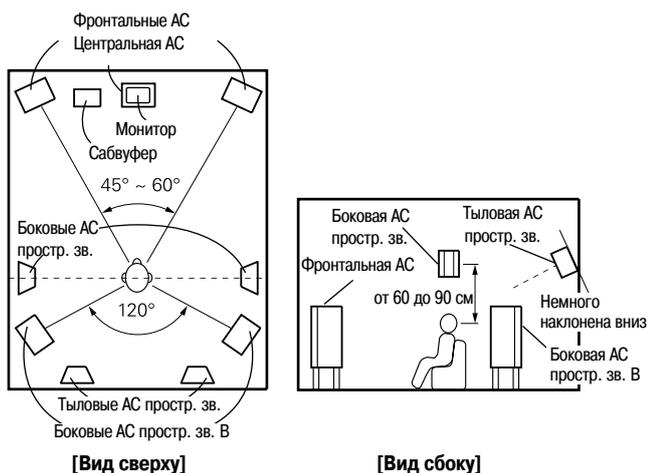
Пример: Источники видеосигнала (Dolby, DTS Surround и т.п.)

Режим «THX» или «THX Cinema» ... акустические системы Speakers A

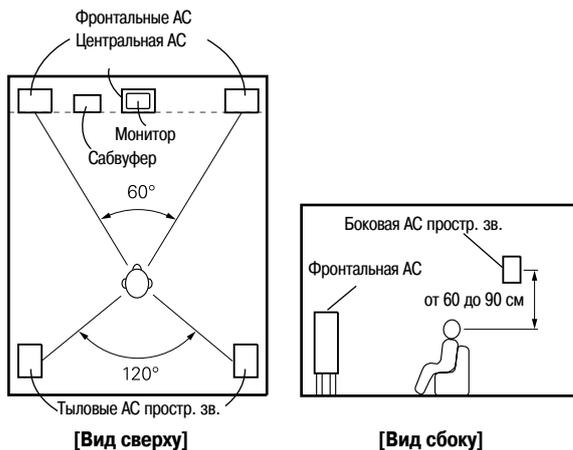
Источники аудиосигнала (DVD-Video, DTS CD и т.п.)

«Dolby/DTS Surround» ... акустические системы Speakers B.

Эти акустические системы можно активировать нажатием кнопки для включения режима HOME THX CINEMA во время воспроизведения фильмов и выключения этого режима во время воспроизведения многоканальной музыки.



[2] Если тыловые акустические системы пространственного звучания не используются



Пространственное звучание

Усилитель AVP-A1HD оснащен цифровым сигнальным процессором, который обеспечивает воспроизведение сигналов в режиме пространственного звучания, позволяющем получить ощущение присутствия в кинотеатре.

Форматы Dolby Surround

Dolby Digital

Dolby Digital – многоканальный формат цифрового сигнала, разработанный компанией Dolby Laboratories.

Воспроизводятся в общей сложности 5.1-каналов: 3 фронтальных канала («FL» [Фронтальный левый], «FR» [Фронтальный правый] и «C» [Центральный]), 2 боковых канала пространственного звучания («SL» [Левый ПЗ] и «SR» [Правый ПЗ]) и низкочастотный канал «LFE» [Канал низкочастотных эффектов].

Благодаря этому нет перекрестных помех между каналами и создается реалистичное «трехмерное» звуковое поле с ощущением удаленности, перемещения и расположения источника звука.

При воспроизведении саундтреков кинофильмов достигается предельно достоверный эффект присутствия.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus – усовершенствованный формат Dolby Digital, поддерживающий воспроизведение 7.1-канального дискретного цифрового звука и улучшающий качество звучания благодаря более высокой способности пропускания потока битов. Он совместим с обычным форматом Dolby Digital, являясь своего рода его «настройкой», обеспечивающей дополнительные возможности обработки и воспроизведения исходного сигнала и дополнительную гибкость при использовании воспроизводящего оборудования.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD – разработанная компанией Dolby Laboratories технология повышения четкости звука, которая за счет кодирования без потерь позволяет достоверно воспроизводить звук, записанный в студии.

Этот формат совместим с максимальной частотой дискретизации 96 кГц и поддерживает до 7.1 каналов, поэтому он применяется для записи звука исключительно высокого качества.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II – технология матричного декодирования, разработанная компанией Dolby Laboratories.

Музыка стандартного качества записи, такая как на CD-дисках, кодируется с использованием 5 каналов, что обеспечивает превосходный пространственный эффект.

Сигналы каналов пространственного звучания система преобразует в стереофонические сигналы с полным частотным спектром (20 Гц ~ 20 кГц или более), создавая при воспроизведении любых стереоносителей «трехмерные» звуковые образы с эффектом присутствия.

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx – усовершенствованный вариант технологии матричного кодирования Dolby Pro Logic II.

При декодировании аудиосигналов, записанных с использованием двух каналов, получается естественный звук, содержащий до 7.1 каналов.

Для этого формата предусмотрены три режима воспроизведения: «Music» [Музыка] для воспроизведения музыки, «Cinema» [Кино] для просмотра фильмов и «Game» [Игры] для звукового сопровождения видеоигр.

Dolby Headphone

Это технология формирования трехмерного звука при прослушивании через обычные наушники, разработанная совместными усилиями компаний Dolby Laboratories и Lake Technology Ltd. (Австралия).

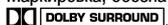
Ранее при прослушивании музыки через наушники все звуки резонировали в ушах, поэтому длительное прослушивание вызывало дискомфорт. Система Dolby Headphone имитирует акустику громкоговорителей, установленных в комнате – спереди или по бокам, то есть вне головы – с мощным звуком, присущим настоящему или домашнему кинотеатру. Эта технология рассчитана преимущественно на использование многоканального аудио/видеооборудования с функциями декодирования Dolby Digital или Dolby Pro Logic Surround и предусматривает использование высокоэффективного цифрового процессора обработки сигналов. Технология Dolby Headphone эффективна не только для многоканальных, но и для стереофонических аудионосителей.

Усилитель AVP-A1HD позволяет воспроизводить сигналы, закодированные в режиме Dolby Headphone, через выходы для записи и записывать их на рекордер.

※ Источники, записанные в форматах Dolby Surround

Источники сигналов, записанные в форматах Dolby Surround маркируются приведенным ниже логотипом.

Маркировка, обозначающая поддержку форматов Dolby Surround:



Произведено по лицензии Dolby Laboratories.

Названия «Dolby», «Pro Logic» и символ в виде двух букв D являются товарными знаками Dolby Laboratories.

Форматы DTS Surround

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround – стандартный цифровой формат пространственного звучания от DTS, Inc., совместимый с частотами дискретизации 44,1 и 48 кГц и обеспечивающий до 5.1 каналов дискретного цифрового звука.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio – улучшенный вариант обычных форматов сигналов DTS, DTS-ES и DTS 96/24, поддерживающий частоту дискретизации 96 или 48 кГц и до 7.1 каналов дискретного пространственного звука. Высокий битрейт обеспечивает высокое качество звучания. Этот формат полностью совместим с обычными продуктами, включая традиционный цифровой объемный 5.1-канальный звук DTS.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio – аудиоформат от DTS, Inc., осуществляющий кодирование без потерь и поддерживающий до 7.1 каналов дискретного цифрового звука при частоте дискретизации 96 кГц. Эта технология кодирования аудиосигнала без потерь позволяет достоверно воспроизводить звук студийного качества. Формат полностью совместим с обычными продуктами, включая традиционный цифровой объемный 5.1-канальный звук DTS.

DTS-ES™ Discrete 6.1

DTS-ES™ Discrete 6.1 – 6.1-канальный дискретный цифровой аудиоформат, в котором к обычному DTS-сигналу добавляется тыловой канал пространственного звучания (ТПЗ). Декодирование обычных 5.1-канальных аудиосигналов также возможно, если это позволяет декодер.

DTS-ES™ Matrix 6.1

DTS-ES™ Matrix 6.1 – 6.1-канальный дискретный цифровой аудиоформат, в котором к обычному DTS-сигналу добавляется тыловой канал пространственного звучания (ТПЗ), получаемый путем матричного декодирования. Декодирование обычных 5.1-канальных аудиосигналов также возможно, если это позволяет декодер.

DTS NEO:6™ Surround

DTS NEO:6™ – технология матричного декодирования, обеспечивающая 6.1-канальное пространственное звучание при использовании 2-канальных источников. Включает в себя режимы «DTS NEO:6 CINEMA» для просмотра фильмов и «DTS NEO:6 MUSIC» для воспроизведения музыки.

DTS 96/24

DTS 96/24 – цифровой аудиоформат, обеспечивающий высококачественный 5.1-канальный звук с частотой дискретизации 96 кГц и квантованием 24 бит при воспроизведении дисков DVD-Video.

Произведено по лицензии и подпадает под действие патентов США №№ 5.451.942, 5.956.674, 5.974.380, 5.978.762, 6.226.616, 6.487.535 и других патентов США и всемирных патентов, как выданных, так и заявленных. DTS является зарегистрированным товарным знаком, а логотипы DTS, Symbol, DTS-HD и DTS-HD Master Audio – товарными знаками DTS, Inc. © 1996-2000 DTS, Inc. Все права защищены.

Формат Home THX Cinema Surround

THX – эксклюзивный набор стандартов и технологий, созданный всемирно известной кинокомпанией LucasFilm Ltd. THX является результатом стремления Джорджа Лукаса придать звуковой дорожке фильма как в обычных, так и в домашних кинотеатрах максимальную достоверность, чтобы в наибольшей степени донести до зрителя замысел режиссера.

Звуковые дорожки (саундтреки) фильмов сводятся звукоинженерами в специальных студиях (т.н. студиях дублирования) и предназначены для воспроизведения в кинотеатрах с аналогичным оборудованием и условиями прослушивания. Созданные для таких кинотеатров саундтреки переносят затем на лазерные диски, видеокассеты стандарта VHS, DVD-диски и другие носители, рассчитанные на использование в домашних кинотеатрах.

Инженеры THX разработали патентованные технологии для корректного переноса звука из кинотеатров в домашние условия с компенсацией неизбежно возникающих при этом тембровых и пространственных погрешностей. При включении режима Home THX Cinema на усилителе AVP-A1HD в цепь после декодера Dolby Pro Logic, Dolby Digital или DTS автоматически добавляется пост-обработка THX.

Функция Re-EQ™ (повторная частотная коррекция)

При воспроизведении саундтрека фильма в домашних условиях тембровый баланс отличается избытком режущих слух верхних частот, так как саундтреки предназначены для воспроизведения в больших залах на профессиональной аппаратуре с совершенно иными техническими характеристиками. Функция повторной частотной коррекции восстанавливает правильный тембровый баланс для прослушивания саундтрека в среде домашнего кинотеатра.

Функция Timbre Matching™

Человеческое ухо по-разному воспринимает звук в зависимости от того, откуда тот исходит. В кинотеатре имеется набор акустических систем пространственного звучания, расположенных по периметру зала, поэтому звук окружает зрителя. В домашнем кинотеатре используются лишь две акустические системы, устанавливаемые по бокам от головы. Функция тембрового согласования Timbre Matching фильтрует информацию, поступающую на боковые АС пространственного звучания, чтобы исходящие из них звуки лучше сочетались по тембру со звуками фронтальных АС. Это обеспечивает более равномерную и естественную звуковую панораму.

Функция Adaptive Decorrelation™

В кинотеатре большое количество боковых акустических систем пространственного звучания создает обволакивающее звуковое поле, тогда как в системе домашнего кинотеатра по бокам обычно устанавливаются только две АС. В результате боковые АС могут звучать как наушники, не давая ощущения пространства и объема. К тому же, когда вы удаляетесь от срединной позиции прослушивания, то замечаете, что пространственный эффект, создаваемый ближайшей из боковых АС, ухудшается. Функция адаптивной декорреляции слегка изменяет время задержки и фазу одного бокового канала относительно другого. При этом расширяется восприятие звука с главного места прослушивания и – при наличии лишь двух боковых АС – создается такое же ощущение пространства, как и в настоящем кинотеатре.

Стандарт THX Ultra2™

Чтобы тот или иной компонент системы домашнего кинотеатра мог быть сертифицирован по стандарту THX Ultra2, он должен включать все перечисленные выше функции и особенности, а также пройти серию строгих тестов на качество и соответствие требуемым эксплуатационным параметрам. Только после этого изделие получает логотип THX Ultra2, являющийся гарантией того, что приобретенные вами компоненты домашнего кинотеатра будут превосходно работать в течение многих лет. Стандарт THX Ultra2 учитывает все аспекты системы, в том числе эффективность усилителя мощности, эффективность предусилителя и множество других параметров в цифровом и аналоговом представлении.

Помимо усовершенствований усилителя мощности по сравнению с предыдущими стандартами THX Ultra, добавлены три режима пространственного звучания: THX Ultra2 Cinema, THX Music и THX Games.

Режим THX Ultra2 Cinema

Режим THX Ultra2 Cinema предназначен для воспроизведения фильмов с саундтреками 5.1-канальной конфигурации с использованием всех 8 громкоговорителей, что обеспечивает максимально возможное удовольствие от просмотра. В этом режиме новый метод THX-обработки сигнала позволяет смешивать звуки боковых и тыловых акустических систем пространственного звучания, обеспечивая оптимальное сочетание направленных и ненаправленных звуков.

При наличии соответствующего идентификатора система автоматически распознает в режиме Ultra2 Cinema саундтреки, кодированные в форматах DTS-ES (Matrix и 6.1 Discrete) и Dolby Digital Surround EX. Некоторые саундтреки формата Dolby Digital Surround EX не имеют цифрового идентификатора, который обеспечивал бы автоматическое переключение. Если вы знаете, что тот или иной фильм кодирован в Surround EX, вы можете вручную выбрать режим воспроизведения THX Surround EX, иначе для оптимизации воспроизведения система использует режим THX Ultra2 Cinema.

Режим THX Music Mode

Для воспроизведения 5.1-канальной музыки выбирайте режим THX Music. В этом случае к пространственным каналам 5.1-канальных музыкальных носителей, кодированных в таких форматах, как DTS и Dolby Digital, применяется новый метод THX-обработки для обеспечения широкой и стабильной задней звуковой сцены.

Режим THX Games

Для воспроизведения стереофонического или многоканального звука видеоигр выбирайте режим THX Games. В этом режиме к пространственным каналам игр, кодированных с использованием конфигураций 5.1 и 2.0 в таких форматах, как аналоговый, PCM, DTS и Dolby Digital, применяется метод обработки THX ASA. Это обеспечивает точное позиционирование пространственной аудиоинформации в играх и, как результат, полное звуковое окружение на 360°. Уникальная особенность режима THX Games состоит в плавности перехода аудиоинформации по всему звуковому полю.

Технология ASA (Advanced Speaker Array)

ASA – одна из патентованных технологий THX, которая обрабатывает звук, подаваемый на 2 боковые и 2 тыловые акустические системы, для оптимизации пространственного звучания. Если сигнал подается на все восемь АС (фронтальную левую, центральную, фронтальную правую, боковую правую, тыловую правую, боковую левую, тыловую левую и сабвуфер) и при этом две тыловые АС расположены близко друг от друга и направлены в переднюю часть комнаты, как показано на иллюстра-

ции, то такая организация акустики дает самую большую область наилучшего восприятия звука. Если из практических соображений вы вынуждены разнести тыловые АС на большее расстояние, обязательно войдите в экранное меню настройки THX Audio Set-up и выберите установку, максимально соответствующую расстоянию между этими АС, чтобы технология ASA заново оптимизировала пространственное звуковое поле.

Технология ASA используется в трех новых режимах: THX Ultra2 Cinema, THX Music и THX Games.

Функция Boundary Gain Compensation

Если (в силу практических или эстетических причин) система домашнего кинотеатра у вас организована так, что большинство слушателей располагаются близко к задней стене, возле которой усиливается резонанс на низких частотах, то звук в результате становится гулким. В ресиверах и контроллерах, имеющих сертификат THX Ultra2, применяется функция компенсации граничного усиления BGC (Boundary Gain Compensation), улучшающая низкочастотный баланс. Эту функцию можно активировать в разделе «Boundary Gain Compensation» меню настройки THX Audio, выбрав опцию «THX Ultra2 Subwoofer-Yes».

Названия THX и Re-EQ, THX Timbre Matching, THX Adaptive Decorrelation и THX Advanced Speaker Array являются товарными знаками компании THX Ltd. Бренд THX может быть зарегистрирован за определенными правообладателями. Все права защищены.

Формат THX™ Surround EX™

В 1999 году одновременно с выходом на экраны фильма «Звездные войны. Эпизод 1» был внедрен новый формат пространственного звучания. «Dolby Digital Surround EX» – новая система обработки саундтреков кинофильмов, значительно расширяющая ощущение пространства и улучшающая позиционирование звуков каналов пространственного звучания. Проходя прямо над головой слушателя, звуки перемещаются в окружающем пространстве в диапазоне 360°. Система была разработана совместными усилиями компаний THX и Dolby Laboratories и объединила в себе идею THX по усилению пространственной выразительности и достижению естественного позиционирования звука в пределах 360° при использовании технологии матричного кодирования от Dolby Laboratories. Был сделан упор на совместимость с существующей системой Dolby Digital 5.1, и был добавлен новый тыловой канал пространственного звучания (ПТЗ), чтобы добиться улучшения по сравнению с обычным 5.1-канальным воспроизведением в смысле позиционирования звука сзади, перемещения акустического образа с двух сторон назад и его перемещения спереди к центру сзади. При использовании множества акустических систем пространственного звучания в кинотеатрах это позволяет реализовывать различные типы пространственного звучания. Тыловой канал пространственного звучания предназначен для сигнала, подвергаемого матричному кодированию в левом и правом боковых каналах пространственного звучания (ЛПЗ и ППЗ) системы Dolby Digital. При воспроизведении сигналы декодируются высокоточным цифровым матричным декодером в сигналы бокового левого, бокового правого и тылового каналов пространственного звучания и подаются на выход в 6.1-канальной конфигурации. Усилитель AVP-A1HD подвергает эти сигналы дополнительной обработке по методу Home THX Cinema для соответствия стандарту THX Surround EX. Даже при отсутствии условий, необходимых для воспроизведения тылового канала, сигналы формата Dolby Digital Surround EX на 100% совместимы с существующими 5.1-канальными системами. В данном случае тыловой канал пространственного звучания формируется как монофонический сигнал боковых левого и правого каналов, в котором не теряется ни один из его компонентов. Вместе с тем, присущие THX Surround EX эффекты (ощущение пространства и позиционирование звуков) – те же, что и при использовании традиционных 5.1-канальных систем.

Названия THX и Ultra2 являются товарными знаками компании THX Ltd. Бренд THX может быть зарегистрирован за определенными правообладателями. Все права защищены. Название Surround EX является товарным знаком компании Dolby Laboratories. Все товарные знаки используются с разрешения правообладателей.

Технологии Audyssey

Audyssey MultEQ® XT

Audyssey MultEQ® XT – это первая в мире технология, позволяющая правильно измерять звуковую информацию в области прослушивания, а затем комбинировать ее для точного выявления акустических проблем комнаты. На основе этих измерений производится коррекция значений времени задержки и частот аудиосигналов применительно к каждой позиции прослушивания. Audyssey MultEQ XT не только корректирует амплитудно-частотную характеристику в больших помещениях, но и выполняет полностью автоматическую настройку системы пространственного звучания. Более подробная информация приведена на странице 25.

Audyssey Dynamic EQ™

Технология Audyssey Dynamic EQ решает проблему ухудшения качества звука при уменьшении громкости, учитывая особенности восприятия звука человеческим ухом и особенности акустики помещения. Система автоматически выбирает наилучшие уровни частот и пространственного эффекта и поддерживает их при изменении громкости. В результате отдача на низких частотах, тембровый баланс и пространственная выразительность звука остаются постоянными независимо от уровня громкости. Это первая технология, анализирующая информацию об исходном уровне сигнала и его фактическом уровне воспроизведения в комнате, что является одним из необходимых условий обеспечения правильной тонкомпенсации. В сочетании с Audyssey MultEQ технология Audyssey Dynamic EQ обеспечивает сбалансированное звучание в любом месте прослушивания при любой громкости.



Произведено по лицензии Audyssey Laboratories. Заявки на патенты США и иностранные патенты рассматриваются. Audyssey MultEQ® XT – зарегистрированный товарный знак компании Audyssey Laboratories. Dynamic EQ™ – товарный знак компании Audyssey Laboratories.

Более подробную информацию вы найдете на сайте www.audyssey.com.

HDCD® (High Definition Compatible Digital®)

HDCD® – технология кодирования/декодирования, значительно уменьшающая искажения, возникающие при цифровой записи, и при этом совместимая с обычным CD-форматом, за счет чего расширяется динамический диапазон и достигается высокое разрешение.

Обычные CD- и HDCD-диски распознаются автоматически, в результате чего выбирается оптимальный способ цифровой обработки сигнала.

[HDCD]®, HDCD®, High Definition Compatible Digital® и Microsoft® – либо зарегистрированные товарные знаки, либо товарные знаки Microsoft Corporation, Inc. в США и/или других странах. Система HDCD производится по лицензии Microsoft Corporation, Inc. Данный продукт защищен одним или несколькими из следующих патентов: в США – 5.479.168, 5.638.074, 5.640.161, 5.808.574, 5.838.274, 5.854.600, 5.864.311, 5.872.531; в Австралии – 669114. Заявки на другие патенты рассматриваются.

DENON LINK

DENON LINK – уникальный цифровой симметричный интерфейс переноса данных, разработанный компанией DENON. Он обеспечивает высокую скорость и высокое качество передачи цифровых аудиоданных с малым ослаблением сигнала. Его можно использовать в сочетании с DVD-плеерами DENON, оснащенными специальным разъемом DENON LINK, к которому подключается единственный кабель, обеспечивающий воспроизведение звука с высоким качеством.

Интерфейс позволяет передавать 2-канальные цифровые сигналы с дисков DVD-Audio, многоканальные сигналы формата PCM и ряд других сигналов с параметрами 192 кГц/24 бит. Цифровая передача всего спектра аудиоконтента диска Super Audio CD возможна только при использовании плеера, совместимого с 3-й модификацией DENON LINK.

Многоканальная технология Advanced AL24 Processing

При использовании технологии «Advanced AL24 Processing» восстанавливаются сжатые данные вдоль оси времени

В дополнение к существующей технологии восстановления двоичных данных «AL24 Processing Plus» компания DENON разработала технологию «Advanced AL24 Processing», которая значительно увеличивает объем информации вдоль оси времени с использованием метода высокоскоростного распознавания и обработки сигнала. Помимо расширения исходных 16-битовых цифровых данных до 24 бит, технология «Advanced AL24 Processing» использует интерполяцию данных вдоль оси времени или преобразование с повышением частоты дискретизации, позволяющей получить более естественную интерполяцию без потери исходных данных. Для дальнейшего расширения адаптируемости и выполнения оптимальной фильтрации, улучшающей импульсную характеристику и передачу пульсирующих, «атакующих» звуков при воспроизведении музыки, используется цифровой фильтр. Результатом обработки является воспроизведение такой пространственной информации, как тонкие музыкальные нюансы, четкая локализация исполнителей в пространстве и передача ширины, высоты и глубины концертного зала. Технология «Advanced AL24 Processing» применяется для всех каналов и режимов, кроме DSD DIRECT.

HDMI (Мультимедийный интерфейс высокого разрешения)

HDMI – стандарт цифрового интерфейса для телевизоров следующего поколения, разработанный на основе стандарта DVI (Цифровой визуальный интерфейс) и предназначенный для использования в бытовой электронной аппаратуре.

Этот интерфейс обеспечивает передачу по одному кабелю несжатых цифровых видео- и многоканальных аудиосигналов.

Интерфейс HDMI также совместим с технологией HDCP (Защита цифрового широкополосного контента), обеспечивающей защиту авторских прав путем шифрования цифровых видеосигналов по тому же методу, что и DVI.

Система Deep Color

Устраняет цветовые полосы на экране для обеспечения плавных переходов между цветами.

Обеспечивает более высокий контраст изображения и способна многократно увеличить количество оттенков серого.

Поддерживается 30-битовая глубина цвета, благодаря чему цветопередача улучшается как минимум в четыре раза, а обычно в восемь раз или более.

Цветовой стандарт xvYCC

Цветовое пространство следующего поколения «xvYCC» обеспечивает воспроизведение в 1,8 раз больше цветов, нежели используемое в настоящее время пространство HDTV.

Цвета HDTV передаются точнее и выглядят на экране более естественными и насыщенными.

Технология автоматической синхронизации артикуляции Lip Sync

Поскольку в бытовой электронной аппаратуре все шире применяются сложные алгоритмы цифровой обработки сигналов, повышающий четкость и детализацию контента, синхронизация видео- и аудиосигналов становится серьезной проблемой и может потребовать от конечного пользователя выполнения сложных настроек. Стандарт HDMI 1.3 предусматривает автоматическую синхронизацию видео- и аудиосигналов, которая позволяет устройствам производить такую синхронизацию автоматически и с абсолютной точностью.

«HDMI», логотип «HDMI» и «High-Definition Multimedia Interface» – товарные знаки или зарегистрированные товарные знаки HDMI Licensing LLC.

Режимы и параметры пространственного звучания

Режим пространственного звучания	Сигналы и настройки в различных режимах											
	Выходные каналы					Параметры (значения, используемые по умолчанию, показаны в скобках)						
	Фронтальный левый/правый	Центральный	Боковой левый/правый простр. зв.	Тыловой левый/правый простр. зв.	Сабвуфер	C.COMP *1	DRC*2	LFE *3	AFDM *1	SB CH Out	Cinema EQ	
PURE DIRECT, DIRECT	○	×	×	×	○	○ (OFF) [Выкл.]	○ (Авто)	○ (0 дБ)	×	×	×	
DSD DIRECT	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
DSD MULTI DIRECT	○	○	○	○	○	×	×	○ (0 дБ)	×	○	×	
MULTI CH DIRECT	○	○	○	○	○	×	×	○ (0 дБ)	○ (ON [Вкл.])	○	×	
STEREO	○	×	×	×	○	○ (OFF)	○ (Авто)	○ (0 дБ)	×	×	×	
EXT. IN	○	○	○	○	○	×	×	×	×	○ (ПРИМЕЧАНИЕ 6)	×	
MULTI CH IN	○	○	○	○	○	×	×	○ (0 дБ)	○ (ON)	○	×	
WIDE SCREEN	○	○	○	○	○	○ (OFF)	○ (Авто)	○ (0 дБ)	×	○	○ (OFF)	
HOME THX CINEMA (2-кан.)	○	○	○	○	○	×	×	×	×	○	×	
HOME THX CINEMA (5.1-кан.)	○	○	○	○	○	×	×	○ (0 дБ)	○ (ON)	○	×	
DOLBY PRO LOGIC Ix	○	○	○	○	○	○ (OFF)	○ (Авто)	×	×	○	○ (ПРИМЕЧАНИЕ 1)	
DOLBY PRO LOGIC II	○	○	○	×	○	○ (OFF)	○ (Авто)	×	×	○	○ (ПРИМЕЧАНИЕ 2)	
DTS NEO:6	○	○	○	○	○	○ (OFF)	○ (Авто)	×	×	○	○ (ПРИМЕЧАНИЕ 1)	
DOLBY DIGITAL	○	○	○	○	○	○ (OFF)	○ (Авто)	○ (0 дБ)	○ (ON)	○	○ (OFF)	
DTS SURROUND	○	○	○	○	○	○ (OFF)	○ (Авто)	○ (0 дБ)	○ (ON)	○	○ (OFF)	
7CH STEREO	○	○	○	○	○	○ (OFF)	○ (Авто)	○ (0 дБ)	×	○	×	
SUPER STADIUM	○	○	○	○	○	○ (OFF)	○ (Авто)	○ (0 дБ)	×	○	×	
ROCK ARENA	○	○	○	○	○	○ (OFF)	○ (Авто)	○ (0 дБ)	×	○	×	
JAZZ CLUB	○	○	○	○	○	○ (OFF)	○ (Авто)	○ (0 дБ)	×	○	×	
CLASSIC CONCERT	○	○	○	○	○	○ (OFF)	○ (Авто)	○ (0 дБ)	×	○	×	
MONO MOVIE	○	○	○	○	○	○ (OFF)	○ (Авто)	○ (0 дБ)	×	○	×	
VIDEO GAME	○	○	○	○	○	○ (OFF)	○ (Авто)	○ (0 дБ)	×	○	×	
MATRIX	○	○	○	○	○	○ (OFF)	○ (Авто)	○ (0 дБ)	×	○	×	
DOLBY HEADPHONE	○	×	×	×	○	×	×	○ (0 дБ)	×	×	×	

OFF [Выключено]

ON [Включено]

○: Сигнал / Регулируется

×: Отсутствие сигнала / Не регулируется

○: Включается или выключается при настройке конфигурации акустических систем

ПРИМЕЧАНИЕ 1: Этот параметр доступен только при выборе в меню GUI «Parameter» – «Audio» – «Surround Parameters» – «Mode» [Параметры – Звук – Параметры режима пространственного звучания – Режим] опции «Cinema» (☞ страницу 48).

ПРИМЕЧАНИЕ 2: Этот параметр доступен только при выборе в меню GUI «Parameter» – «Audio» – «Surround Parameters» – «Mode» опции «Cinema» или «Pro Logic» (☞ страницу 48).

ПРИМЕЧАНИЕ 6: Этот параметр может использоваться только при выборе в меню GUI «Manual Setup» – «Audio Setup» – «EXT. IN Setup» – «Mode» [Ручная настройка – Настройка звука – Настройка входа EXT. IN – Режим] опции «DSP» (☞ страницу 32).

ПРИМЕЧАНИЯ:

*1: При воспроизведении сигналов форматов Dolby Digital и DTS.

*2: При воспроизведении сигналов формата Dolby True HD.

*3: При воспроизведении сигналов форматов Dolby Digital, DTS, DVD-Audio и Super Audio CD.

Режим пространственного звучания	Сигналы и настройки в различных режимах																		
	Параметры (значения, используемые по умолчанию, показаны в скобках)																		
	Mode [Режим]	Decoder [Декодер]	Room Size [Размер комнаты]	Effect Level [Уровень эффекта]	Delay Time [Время задержки]	Subwoofer [Сабвуфер]	Только для режимов PRO LOGIC II/IX MUSIC			Только для режима NEO:6 MUSIC		Только для режима EXT-IN		Tone [Регулирование тембра]	Night Mode [Ночной режим]	Room EQ [Коррекция акустики комнаты]	Dynamic EQ* [Динамический эквалайзер]	RESTORER [Восст. сжатого аудиосигнала]	
						Панорама [Панорама]	Dimension [Объем]	Center Width [Ширина центра]	Center Image [Центральная часть]	Subwoofer Att. [Ослабление сигнала сабвуфера]	Input Channel [Входной канал]								
PURE DIRECT, DIRECT	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DSD DIRECT	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DSD MULTI DIRECT	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
MULTI CH DIRECT	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
STEREO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
EXT. IN	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
MULTI CH IN	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
WIDE SCREEN	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
HOME THX CINEMA (2-кан)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
HOME THX CINEMA (5.1-кан)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DOLBY PRO LOGIC I/II	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DOLBY PRO LOGIC II	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DTS NEO:6	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DOLBY DIGITAL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DTS SURROUND	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7CH STEREO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
SUPER STADIUM	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ROCK ARENA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
JAZZ CLUB	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CLASSIC CONCERT	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
MONO MOVIE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
VIDEO GAME	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
MATRIX	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DOLBY HEADPHONE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

OFF [Выключено]

ON [Включено]

X: Сигнал / Регулируется

○: Отсутствует сигнал / Не регулируется

ПРИМЕЧАНИЕ 3: BASS [Нижние частоты] +6 дБ, TREBLE [Высокие частоты] 0 дБ

ПРИМЕЧАНИЕ 4: BASS +6 дБ, TREBLE +4 дБ

ПРИМЕЧАНИЕ 5: Может использоваться в соответствии с настройкой «Direct Mode» [Режим прямого воспроизведения]

ПРИМЕЧАНИЕ 6: Только в режиме «DSP»

*: Можно задать, если в меню GUI «Parameter» – «Audio» – «Room EQ» [Параметры – Звук – Настройка эквалайзера в соответствии с акустикой комнаты] (стр. 51) задано «Audyssey Flat», «Audyssey Flat», «Audyssey Vpr L/R».

Отличия названий режимов пространственного звучания в зависимости от входных сигналов

Кнопка	Режим пространственного звучания	Примечания	Входные сигналы																
			Аналоговые	LINEAR PCM / WAV	WMA (Windows Media Audio) / MP3 / MPEG-4 AAC / FLAC	DTS				DOLBY DIGITAL					DVD-AUDIO		Super Audio CD		
						DTS ES DSCRT (с идентификатором)	DTS ES MTRX (с идентификатором)	DTS (5.1-кан)	DTS 96/24	DOLBY DIGITAL EX (с идентификатором)	DOLBY DIGITAL EX (без идентификатора)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4-кан.)	DOLBY DIGITAL (4/3-кан.)	DOLBY DIGITAL (2-кан.)	DVD-Audio (многокан.)	DVD-Audio (2-кан.)	DSD (многокан.)	DSD (2-кан.)	
HOME THX CINEMA																			
	ES DSCRT6.1 + THX	*1	×	×	×	⊙	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	ES MTRX6.1 + THX	*1	×	×	×	×	⊙	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	THX SURROUND EX	*1	×	×	×	×	×	×	×	⊙	○	○	○	×	○	×	○	×	×
	THX Ultra2 Cinema	*2	×	×	×	○	○	○	○	○	○	○	○	×	○	×	○	×	×
	THX Music Mode	*2	×	×	×	○	○	○	○	○	○	○	○	×	○	×	○	×	×
	THX Games Mode	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	THX Cinema		×	×	×	○	○	○	○	○	○	○	○	×	○	×	○	×	×
	PLIIX C + THX	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	PLIIX C + THX		○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×	○	×
	DOLBY PL + THX		○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×	○	×
	NEO:6 + THX		○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×	○	×
	MULTI CH 7.1 + THX		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○ (7.1)	×	×	×	×	×
	MULTI CH 5.1 + THX		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×	○	×
STANDARD																			
DTS SURROUND																			
	DTS ES DSCRT6.1	*1	×	×	×	●⊙	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	DTS ES MTRX6.1	*1	×	×	×	×	●⊙	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	DTS SURROUND		×	×	×	○	○	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	DTS 96/24		×	×	×	×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	DTS + PLIIX CINEMA	*2	×	×	×	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	DTS + PLIIX MUSIC	*1	×	×	×	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	DTS + NEO:6	*1	×	×	×	×	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	DTS NEO:6 CINEMA		○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×	○	×
	DTS NEO:6 MUSIC		○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×	○	×

ПРИМЕЧАНИЯ:

- *1: Этот режим недоступен, если для тыловой акустической системы пространственного звучания выбрана опция «None» [Отсутствует].
- *2: Этот режим недоступен, если для тыловой акустической системы пространственного звучания выбрана опция «1sprk» [1 AC] или «None» [Отсутствует].
- *3: Для входных сигналов, отличных от 2-канальных, этот режим нельзя выбрать, если для тыловой AC пространственного звучания выбрана опция «1sprk» [1 AC] или «None» [Отсутствует].
- : Режим, выбираемый в начальном состоянии
- ⊙ : Режим фиксирован, если для пункта «AFDM» [Автоматический выбор режима пространственного звучания] выбрана опция «ON» [Вкл.]
- : Режим можно выбрать
- × : Режим нельзя выбрать

Кнопка	Режим пространственного звучания	При-меч.	Входные сигналы															
			Аналого-вые	LINEAR PCM / WAV	WMA (Windows Media Audio) / MP3 / MPEG-4 AAC / FLAC	DTS				DOLBY DIGITAL					DVD-AUDIO		Super Audio CD	
						DTS ES DSCRT (с идентификатором)	DTS ES MTRX (с идентификатором)	DTS (5.1-кан.)	DTS 96/24	DOLBY DIGITAL EX (с идентификатором)	DOLBY DIGITAL EX (без идентификатора)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4-кан.)	DOLBY DIGITAL (4/3-кан.)	DOLBY DIGITAL (2-кан.)	DVD-Audio (многокан.)	DVD-Audio (2-кан.)	DSD (много-кан.)	DSD (2-кан.)
STANDARD																		
DOLBY SURROUND																		
DOLBY DIGITAL EX																		
DOLBY DIGITAL																		
DOLBY DIGITAL + PLIIX CINEMA																		
DOLBY DIGITAL + PLIIX MUSIC																		
DOLBY PRO LOGIC IIx CINEMA																		
DOLBY PRO LOGIC IIx MUSIC																		
DOLBY PRO LOGIC IIx GAME																		
DOLBY PRO LOGIC II CINEMA																		
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC																		
DOLBY PRO LOGIC II GAME																		
DOLBY PRO LOGIC																		
DOLBY HEADPHONE																		
MULTI CH IN																		
MULTI CH IN																		
MULTI IN + PLIIX CINEMA																		
MULTI IN + PLIIX MUSIC																		
MULTI CH IN 7.1																		
DIRECT																		
DIRECT																		
DSD DIRECT																		
DSD MULTI DIRECT																		
MULTI CH DIRECT																		
M DIRECT + PLIIX CINEMA																		
M DIRECT + PLIIX MUSIC																		
M DIRECT 7.1																		

ПРИМЕЧАНИЯ:

*1: Этот режим недоступен, если для тыловой акустической системы пространственного звучания выбрана опция «None» [Отсутствует].

*2: Этот режим недоступен, если для тыловой акустической системы пространственного звучания выбрана опция «1spkr» [1 AC] или «None» [Отсутствует].

*4: Этот режим доступен, если к гнезду PHONE [Наушники] подключены наушники.

● : Режим, выбираемый в начальном состоянии

◎ : Режим фиксирован, если для пункта «AFDM» [Автоматический выбор режима пространственного звучания] выбрана опция «ON» [Вкл.]

○ : Режим можно выбрать

× : Режим нельзя выбрать

Кнопка	Режим пространственного звучания	Примеч.	Входные сигналы															
			Аналого-вые	LINEAR PCM / WAV	WMA (Windows Media Audio) / MP3 / MPEG-4 AAC / FLAC	DTS				DOLBY DIGITAL				DVD-AUDIO		Super Audio CD		
						DTS ES DSCRT (с идентификатором)	DTS ES MTRX (с идентификатором)	DTS (5.1-кан.)	DTS 96/24	DOLBY DIGITAL EX (с идентификатором)	DOLBY DIGITAL EX (без идентификатора)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4-кан.)	DOLBY DIGITAL (4/3-кан.)	DOLBY DIGITAL (2-кан.)	DVD-Audio (много-кан.)	DVD-Audio (2-кан.)	DSD (много-кан.)	DSD (2-кан.)
PURE DIRECT																		
	PURE DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	DSD PURE DIRECT		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
	DSD MULTI PURE		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
	MULTI CH PURE DIRECT		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×	
	M PURE D + PLIIx CINEMA	*2	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×	
	M PURE D + PLIIx MUSIC	*1	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×	
	M CH PURE DIRECT 7.1		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	×	×	
DSP-имитация																		
	7CH STEREO	*5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	WIDE SCREEN		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	SUPER STADIUM		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	ROCK ARENA		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	JAZZ CLUB		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	CLASSIC CONCERT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	MONO MOVIE		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	VIDEO GAME		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	MATRIX		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
STEREO																		
	STEREO		●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●

ПРИМЕЧАНИЯ:

*1: Этот режим недоступен, если для тыловой акустической системы пространственного звучания выбрана опция «None» [Отсутствует].

*2: Этот режим недоступен, если для тыловой акустической системы пространственного звучания выбрана опция «1sprk» [1 AC] или «None» [Отсутствует].

*5: Если для тыловой AC пространственного звучания выбрана опция «None» и используются наушники, на дисплее отображается индикация «5CH STEREO». Индикация «9CH STEREO» отображается, если используются боковые AC пространственного звучания (A+B) и тыловая AC пространственного звучания.

● : Режим, выбираемый в начальном состоянии

○ : Режим можно выбрать

× : Режим нельзя выбрать

Воспроизведение по сети

Windows Media Player, версия 11

Это медиа-плеер, бесплатно распространяемый Microsoft Corporation. Его можно использовать для воспроизведения плей-листов, созданных с помощью медиа-плеера Windows Media Player версии 11, а также файлов таких форматов, как WMA, DRM WMA, MP3 и WAV.

Сервис vTuner

vTuner – бесплатный онлайн-сервер для прослушивания Интернет-радио. Учтите, что плата за его использование включена в стоимость модернизации. Для получения дополнительной информации об этом сервисе зайдите на веб-сайт vTuner: <http://www.radiodemon.com>

Этот продукт защищен правами на владение интеллектуальной собственностью компании Nothing Else Matters Software and BridgeCo. Использование или распространение этой технологии в отрыве от данного продукта без лицензии от Nothing Else Matters Software and BridgeCo или авторизованной дочерней компании запрещено.

DLNA

- DLNA и DLNA CERTIFIED являются товарными знаками и/или знаками обслуживающей компании Digital Living Network Alliance.
- Определенный контент может оказаться несовместимым с другими продуктами DLNA CERTIFIED™.

Windows Media DRM

Технология защиты авторских прав, разработанная Microsoft Corporation.

- Windows Vista и логотип Windows Vista являются товарными знаками группы компаний Microsoft.
- Логотип PlaysForSure, Windows Media и логотип Windows являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Провайдеры контента используют технологию DRM для Windows Media, поддерживаемую этим устройством (WM-DRM), для защиты целостности их контента (Secure Content) и соблюдения закона об интеллектуальной собственности, включая авторское право. Для воспроизведения защищенного контента (WM-DRM Software) в этом устройстве используется программное обеспечение WM-DRM. Если защита WM-DRM Software в этом устройстве будет нарушена, то владельцы защищенного контента (Secure Content Owners) могут потребовать от Microsoft отозвать права WM-DRM Software на приобретение новых лицензий на копирование, показ и/или воспроизведение защищенного контента. Это аннулирование, однако, не изменяет способности WM-DRM Software воспроизводить незащищенный контент. Список аннулированного WM-DRM Software передается на ваше устройство при скачивании лицензии на защищенный контент из Интернета или с ПК. Корпорация Microsoft может в связи с этой лицензией также передавать список аннулированного WM-DRM Software на ваше устройство от имени владельцев защищенного контента.

О беспроводных локальных сетях

Wi-Fi®

Сертификация группы Wi-Fi Alliance подтверждает проверенную и подтвержденную способность взаимодействия устройств в беспроводных локальных сетях.

IEEE 802.11b

Это стандарт беспроводных локальных сетей, учрежденный рабочей группой 802, которая занимается стандартизацией сетевых технологий в IEEE (Институт инженеров по электротехнике и электронике, США). Стандарт использует свободный диапазон 2,4 ГГц без необходимости лицензирования радиочастоты (диапазон ISM) и обеспечивает максимальную скорость передачи данных 11 Мбит/с.



Приведенное выше числовое значение является максимальным теоретическим пределом скорости передачи данных для стандарта беспроводных локальных сетей и не является показателем реальной скорости.

IEEE 802.11g

Еще один стандарт беспроводных локальных сетей, учрежденный рабочей группой 802, которая занимается стандартизацией сетевых технологий в IEEE (Институт инженеров по электротехнике и электронике, США) и совместимый со стандартом IEEE 802.11b. Этот стандарт также использует диапазон 2,4 ГГц, но обеспечивает максимальную скорость передачи данных 54 Мбит/с.



Приведенное выше числовое значение является максимальным теоретическим пределом скорости передачи данных для стандарта беспроводных локальных сетей и не является показателем реальной скорости.

Соединения типа Infrastructure Communications

Термин «Infrastructure Communications» относится к беспроводным сетям, использующим точки доступа.

Эта функция может использоваться для соединения с Интернетом или с проводной локальной сетью через точку доступа беспроводной локальной сети. Точки доступа беспроводной локальной сети содержат беспроводные широкополосные маршрутизаторы.

Соединения типа Ad-hoc Communications

Передача сигнала через беспроводную сеть компьютеров, относящаяся к соединениям типа «ad-hoc communications». При использовании соединения Ad-hoc связи с Интернетом нет. Соединение Ad-hoc подходит для создания простых временных сетей.

Сетевые имена (SSID – идентификатор группы системы защиты)

При организации беспроводных локальных сетей формируются группы, предотвращающие помехи, кражу данных и т.п. Создание таких групп осуществляется по «SSID» (идентификаторам групп системы защиты). Для обеспечения дополнительной безопасности задается WEP-ключ, и передача сигнала невозможна без взаимного соответствия SSID и WEP-ключа.

WEP-ключ (сетевой ключ)

Это информация, используемая для шифрования при передаче данных. В усилителе AVP-A1HD для шифрования и расшифровки данных используется один и тот же WEP-ключ, поэтому для установления соединения между различными устройствами в них должен использоваться один и тот же WEP-ключ.

WPA (защищенный доступ к Wi-Fi)

Это стандарт безопасности, учрежденный группой Wi-Fi Alliance. Помимо обычного использования SSID (сетевое имя) и WEP-ключа (ключа доступа к сети), в этом стандарте для обеспечения большей безопасности используются функция идентификации пользователя и протокол шифрования.

WPA2 (модифицированный защищенный доступ к Wi-Fi)

Это новый вариант WPA, учрежденный группой Wi-Fi Alliance и совместимый с более безопасным шифрованием AES.

WPA-PSK/WPA2-PSK (предустановленный разделяемый ключ)

Это простая система взаимной идентификации, используемая в тех ситуациях, когда предустановленная символьная строка сверяется для точки доступа беспроводной локальной сети и клиента.

Идентификационная фраза

Термин, под которым понимается ключ кодирования, используемый для идентификации WPA-PSK/WPA2-PSK – одного из методов идентификации WPA.

TKIP (протокол целостности ключа во времени)

Это сетевой ключ, используемый для WPA-шифрования. Алгоритмом шифрования является RC4, тот же, что и для WEP, но уровень безопасности увеличивается путем изменения сетевого ключа, используемого для шифрования каждого пакета.

AES (модернизированный стандарт шифрования)

Это стандарт шифрования следующего поколения, заменяющее текущие стандарты DES и 3DES. Предполагается, что из-за его высокой надежности он в будущем будет широко использоваться для беспроводных локальных сетей. В нем применяется алгоритм «Rijndael», разработанный двумя бельгийскими криптографами для разделения данных на блоки фиксированной длины и шифрования блоков по отдельности. Он поддерживает пакеты данных длиной 128, 192 и 256 бит и ключи длиной 128, 192 и 256 бит, обеспечивая предельно высокий уровень криптографической защиты.

Связь между видеосигналами и выходом на монитор

ГЛАВНАЯ ЗОНА

Преобразование видеосигналов ON [Вкл.]	Входной сигнал		Выход на монитор			Выход на монитор (когда отображается меню GUI)		
	HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO	HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO
С HDMI-монитором	X	X	X	VIDEO *1 *5	VIDEO *1 *5	VIDEO *1 *5	VIDEO *1 *5	VIDEO *1 *5
	X	X	X	S-VIDEO *1	S-VIDEO *1	S-VIDEO *1	S-VIDEO *1	S-VIDEO *1
	X	X	X	S-VIDEO *1	S-VIDEO *1	S-VIDEO *1	S-VIDEO *1	S-VIDEO *1
	X	X	X	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1
	X	X	X	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1
	X	X	X	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1
	X	X	X	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1
	X	X	X	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1
	X	X	X	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1
	X	X	X	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1
	X	X	X	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1
	X	X	X	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1
	X	X	X	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1
	X	X	X	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1
	X	X	X	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1
	X	X	X	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1
	X	X	X	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1
	X	X	X	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1
	X	X	X	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1
	Без HDMI-монитора или с опциональным HDMI-монитором	X	X	X	VIDEO *1 *5	VIDEO *1 *5	VIDEO *1 *5	VIDEO *1 *5
X		X	X	S-VIDEO *1	S-VIDEO *1	S-VIDEO *1	S-VIDEO *1	S-VIDEO *1
X		X	X	S-VIDEO *1	S-VIDEO *1	S-VIDEO *1	S-VIDEO *1	S-VIDEO *1
X		X	X	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1
X		X	X	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1
X		X	X	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1
X		X	X	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1
X		X	X	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1
X		X	X	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1
X		X	X	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1	COMPONENT *1

X : Сигнал есть
 X : Сигнала нет
 480p ~ 720p : 480p / 576p / 1080i / 720p

X : Сигнал на выходе нет
 *1 : Можно изменить настройки в меню «Picture Adjust» [Настройка изображения] («Contrast» [Контраст], «Brightness» [Яркость], «Chroma Level» [Цветность], «Hue» [Цветовой тон]).
 *2 : Можно изменить настройки в меню «Picture Adjust» [Настройка изображения] («DNR» [Цифровое шумоподавление], «Enhance» [Детализация], «Sharpness» [Четкость]).
 *3 : Наложение на видеосигнал.
 *4 : Отображается только при нажатой кнопке MENU.
 *5 : Если на вход подается сигнал формата SECAM, то перед подачей на выход он преобразуется в PAL

* : Выходной сигнал в соответствии с установками «Resolution» [Разрешение] (p/r Scaler: когда задан вариант «A to H») (страницу 45).
 * : Отображаются «об» или заданный цвет фона.
 * : Выходной сигнал в соответствии с установками «Resolution» [Разрешение] (p/r Scaler: когда задан вариант «H to H») (страницу 45).
 * : Меню GUI не отображается.



- Функция преобразования видеосигналов для главной зоны совместима со следующими форматами: NTSC, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-N, PAL-M и PAL-60.
- Когда с целью улучшения качества входные сигналы формата SECAM преобразуются с повышением частоты, то с разъема S-Video выводятся сигналы в формате PAL.
- Если на вход подан компонентный сигнал 1080p, то его преобразование в сигнал HDMI с повышением частоты невозможно.
- Меню GUI не выводится поверх изображения при подаче на вход сигнала стандарта xUCC, компонентного видеосигнала формата 1080p и сигнала с компьютерным разрешением (например, стандарта VGA).

Преобразова- ние видеосиг- налов	Входной сигнал				Выход на монитор (в обычном режиме)				Выход на монитор (при отображении меню GUI)				
	HDMI	COMPO- NENT	S-VIDEO	VIDEO	HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO	HDMI	COMPO- NENT	S-VIDEO	VIDEO	
OFF [Выкл.]	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	
	×	×	×	○	×	×	×	○(VIDEO)	○	○	○	○	
	×	×	○	×	×	×	○(S-VIDEO)	×	○	○	○	○	
	×	×	○	○	×	×	○(S-VIDEO)	○(VIDEO)	○	○	○	○	
	×	○	×	×	×	○(COMPONENT)	×	×	○	○	○	○	
	×	○	×	○	×	○(COMPONENT)	×	○(VIDEO)	○	○	○	○	
	×	○	○	×	×	○(COMPONENT)	○(S-VIDEO)	×	○	○	○	○	
	×	○	○	○	×	○(COMPONENT)	○(S-VIDEO)	○(VIDEO)	○	○	○	○	
	○	×	×	×	○(HDMI)	×	×	×	○(HDMI)*	×	×	×	×
	○	×	×	○	○(HDMI)	×	×	○(VIDEO)	○(HDMI)*	×	×	×	×
	○	×	○	×	○(HDMI)	×	○(S-VIDEO)	×	○(HDMI)*	×	×	×	×
	○	×	○	○	○(HDMI)	×	○(S-VIDEO)	○(VIDEO)	○(HDMI)*	×	×	×	×
	○	○	×	×	○(HDMI)	○(COMPONENT)	×	×	○(HDMI)*	×	×	×	×
	○	○	×	○	○(HDMI)	○(COMPONENT)	×	○(VIDEO)	○(HDMI)*	×	×	×	×
○	○	○	×	○(HDMI)	○(COMPONENT)	○(S-VIDEO)	×	○(HDMI)*	×	×	×	×	
○	○	○	○	○(HDMI)	○(COMPONENT)	○(S-VIDEO)	○(VIDEO)	○(HDMI)*	×	×	×	×	

○ : Сигнал есть
 × : Сигнала нет

○ : Сигнал присутствует
 × : Сигнал не выводится
 * : Наложение на видеосигнал



Чтобы меню GUI отображалось на HDMI-мониторе, задайте разрешение выходного сигнала 480p/576p.

☐ ЗОНА 2

Преобразование видео- сигналов	Входной сигнал			Выход на монитор		
	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO
ON [Вкл.]	×	×	×	×	×	×
	×	×	○	○(VIDEO)	○(VIDEO)	○(VIDEO)
	×	○	×	○(S-VIDEO)	○(S-VIDEO)	○(S-VIDEO)
	×	○	○	○(S-VIDEO)	○(S-VIDEO)	○(S-VIDEO)
	○(1080p)	×	×	○(COMPONENT)	×	×
	○(480p - 720p)	×	×	○(COMPONENT)	×	×
	○(480i / 576i)	×	×	○(COMPONENT)	○(COMPONENT)	○(COMPONENT)
	○(1080p)	×	○	○(COMPONENT) *1	○(VIDEO)	○(VIDEO)
	○(480p - 720p)	×	○	○(COMPONENT) *1	○(VIDEO)	○(VIDEO)
	○(480i / 576 i)	×	○	○(COMPONENT) *1	○(COMPONENT)	○(VIDEO)
	○(1080p)	○	×	○(COMPONENT) *2	○(S-VIDEO)	○(S-VIDEO)
	○(480p - 720p)	○	×	○(COMPONENT) *2	○(S-VIDEO)	○(S-VIDEO)
	○(480i / 576 i)	○	×	○(COMPONENT) *2	○(S-VIDEO)	○(S-VIDEO)
	○(1080p)	○	○	○(COMPONENT) *2	○(S-VIDEO)	○(S-VIDEO)
○(480p - 720p)	○	○	○(COMPONENT) *2	○(S-VIDEO)	○(S-VIDEO)	
○(480i / 576 i)	○	○	○(COMPONENT) *2	○(S-VIDEO)	○(S-VIDEO)	

○ : Сигнал на выходе есть
 × : Сигнала на выходе нет

*1 : При выводе меню на экран композитный видеосигнал (VIDEO) подается на выход с наложением меню поверх изображения.

*2 : При выводе меню на экран сигнал формата S-VIDEO подается на выход с наложением меню поверх изображения.

Компонентный видеосигнал (COMPONENT):

При использовании кнопки **MENU** отображается экранное меню.

Преобразование видеосигналов	Выход на монитор формата S-VIDEO	Входной сигнал			Выход на монитор		
		COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO
OFF [Выкл.]	–	×	×	×	×	×	×
	–	×	×	○	×	×	○ (VIDEO)
	–	×	○	×	×	○ (S-VIDEO)	×
	Используется	×	○	○	×	○ (S-VIDEO)	○ (VIDEO) *2
	Не используется	×	○	○	×	–	○ (VIDEO)
	–	○	×	×	○ (COMPONENT)	×	×
	–	○	×	○	○ (COMPONENT) *1	×	○ (VIDEO)
	–	○	○	×	○ (COMPONENT) *2	○ (S-VIDEO)	×
	Используется	○	○	○	○ (COMPONENT) *2	○ (S-VIDEO)	○ (VIDEO) *2
Не используется	○	○	○	○ (COMPONENT) *1	–	○ (VIDEO)	

○ : Сигнал на выходе есть
 × : Сигнала на выходе нет
 *1 : При выводе меню на экран композитный видеосигнал (VIDEO) подается на выход с наложением меню поверх изображения.
 *2 : При выводе меню на экран сигнал формата S-VIDEO подается на выход с наложением меню поверх изображения.

☐ ЗОНА 3

Входной сигнал		Выход на монитор
S-VIDEO	VIDEO	VIDEO
×	×	×
×	○	○ (VIDEO)
○	×	○ (S-VIDEO)
○	○	○ (S-VIDEO)
×	×	×
×	○	○ (VIDEO)
○	×	○ (S-VIDEO)
○	○	○ (S-VIDEO)

○ : Сигнал есть
 × : Сигнала нет

○ : Сигнал на выходе есть
 × : Сигнала на выходе нет

Нахождение и устранение неисправностей

В случае возникновения какой-либо проблемы сначала проверьте следующее:

1. Правильно ли произведены все подключения?

2. Выполняете ли вы операции управления аппаратом в соответствии с руководством пользователя?

3. Нормально ли работают другие компоненты, подключенные к аппарату?

Если этот аппарат не работает, проверьте пункты, перечисленные в таблице ниже, и выполните рекомендуемые действия. Если это не решает проблему, то, возможно, аппарат неисправен.

В этом случае немедленно отключите питание и обратитесь по месту приобретения аппарата.

[Общие неисправности]

Признак неисправности	Возможные причины	Действия по устранению	Страница
Питание не включается или выключается сразу же после включения.	<ul style="list-style-type: none"> Неплотно подсоединен шнур питания. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте, плотно ли подключен штекер шнура питания к задней панели аппарата и плотно ли вставлена вилка в сетевую розетку. 	22
Нет звука из акустических систем.	<ul style="list-style-type: none"> Неплотно подключены устройства-источники входных сигналов или акустические системы. Заданный источник входного сигнала не соответствует устройству, сигнал которого вы хотите воспроизводить. Главный уровень громкости установлен на минимум. Включен режим приглушения звука. Подключены наушники. На вход не подается цифровой сигнал. Разъемы, на которые назначены цифровые входы, не соответствуют выбранным входным режимам. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте соединения. Выберите соответствующий источник входного сигнала. Настройте главный уровень громкости. Отмените режим приглушения звука. Отключите наушники. Выберите источник входного сигнала, для которого задана установка цифрового входа. Правильно задавайте входные режимы. 	11 42 54 54 54 42 ~ 44 45
Дисплей не светится.	<ul style="list-style-type: none"> Для пункта меню «Dimmer» [Яркость дисплея] выбрана опция «OFF» [Выкл.]. Задан режим PURE DIRECT. 	<ul style="list-style-type: none"> Выберите любую другую опцию. Задайте любой другой режим пространственного звучания, кроме PURE DIRECT. 	41 48
На дисплее не появляется индикатор «DOLBY DIGITAL».	<ul style="list-style-type: none"> Неправильно задана установка цифрового аудиовыхода DVD-плеера. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте установку аудиовыхода DVD-плеера. Подробности см. в руководстве по эксплуатации плеера. 	—
Питание неожиданно выключается, и индикатор питания мигает красным.	<ul style="list-style-type: none"> Аппарат поврежден. 	<ul style="list-style-type: none"> Выключите питание и обратитесь в сервисный центр DENON. 	—

[Пульт дистанционного управления]

Признак неисправности	Возможные причины	Действия по устранению	Страница
При использовании пульта дистанционного управления аппарат не работает должным образом.	<ul style="list-style-type: none"> Разрядились батарейки. Вы находитесь слишком далеко от аппарата. Между аппаратом и пультом дистанционного управления имеется препятствие. Батарейки пульта вставлены неправильно (не соблюдена полярность, указанная в батарейном отсеке). На датчик сигналов дистанционного управления на передней панели падает сильный свет (прямой солнечный, свет от люминесцентной лампы инверторного типа и т.п.). Идентификаторы основного блока и пульта дистанционного управления не совпадают. 	<ul style="list-style-type: none"> Замените батарейки новыми. Пульт действует только в указанных пределах. Устраните препятствие. Вставьте батарейки в пульт с соблюдением полярности, указанной внутри отсека для батареек). Установите аппарат в таком месте, в котором на датчик сигналов дистанционного управления не будет падать сильный свет. Задайте одинаковые идентификаторы основного блока и пульта дистанционного управления. 	3, 4 4 — 3, 4 4 40, 69, 74

[Аудиосекция]

Признак неисправности	Возможные причины	Действия по устранению	Страница
Нет звука из центральной акустической системы.	<ul style="list-style-type: none"> Монофонический источник сигнала (телевизор, радиостанция AM-диапазона и т.п.) воспроизводится в режиме «STANDARD» (Dolby/DTS Surround) или «HOME THX CINEMA». 	<ul style="list-style-type: none"> Включите любой другой режим, кроме «STANDARD» (Dolby/DTS Surround) или «HOME THX CINEMA». 	46, 47
Нет звука из боковых акустических систем пространственного звучания.	<ul style="list-style-type: none"> Выбран режим пространственного звучания «STEREO», «DIRECT» или «PURE DIRECT». 	<ul style="list-style-type: none"> Задайте другой режим пространственного звучания. 	46 - 48
Нет звука из тыловой акустической системы (систем) пространственного звучания.	<ul style="list-style-type: none"> Для тыловых акустических систем выбрана опция «None». Выбран режим пространственного звучания, отличный от 6.1- или 7.1-канального воспроизведения. 	<ul style="list-style-type: none"> Задайте любую другую опцию, кроме «None». Выберите соответствующий режим пространственного звучания. 	28 46 - 48
Нет звука из сабвуфера.	<ul style="list-style-type: none"> Не включено питание сабвуфера. В пункте «Subwoofer» меню «Speaker configuration» [Конфигурация акустических систем] выбрана опция «No» [Нет]. Сабвуфер подключен неправильно. Уровень громкости сабвуфера установлен на минимум. 	<ul style="list-style-type: none"> Включите питание сабвуфера. Выберите опцию «Yes» [Да]. Проверьте подключение. Отрегулируйте уровень громкости сабвуфера. 	– 28 11 –
При нажатии на основном пульте дистанционного управления кнопки TEST не раздаются тестовые тональные сигналы.	<ul style="list-style-type: none"> Не выбран режим пространственного звучания «STANDARD» (Dolby/DTS Surround) или «HOME THX CINEMA». 	<ul style="list-style-type: none"> Выберите режим пространственного звучания «STANDARD» (Dolby/DTS Surround) или «HOME THX CINEMA». 	46, 47
Не воспроизводится сигнал формата DTS.	<ul style="list-style-type: none"> Аудиовыход DVD-плеера не настроен на поток битов. DVD-плеер не поддерживает воспроизведение DTS-сигнала. Для пункта «Decode Mode» [Режим декодирования] усилителя выбрана опция «PCM». 	<ul style="list-style-type: none"> Настройте аудиовыход DVD-плеера. Подробности см. в руководстве по эксплуатации плеера. Используйте DTS-совместимый плеер. Переключите усилитель в режим «Auto» [Автоматический выбор] или «DTS». 	– – 45
HDMI-аудиосигналы не воспроизводятся акустическими системами.	<ul style="list-style-type: none"> Для пункта меню «Manual Setup» – «HDMI Setup» – «Audio» [Ручная настройка – Настройка HDMI – Звук] выбрана опция «TV» [Телевизор]. 	<ul style="list-style-type: none"> Выберите опцию «Amp» [Усилитель]. 	31
Звук не воспроизводится монитором, подключенным через разъем HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> Для пункта меню «Manual Setup» – «HDMI Setup» – «Audio» выбрана опция «Amp» [Усилитель]. 	<ul style="list-style-type: none"> Выберите опцию «TV» [Телевизор]. 	31

[Видеосекция]

Признак неисправности	Возможные причины	Действия по устранению	Страница
Не появляется экранное меню.	<ul style="list-style-type: none"> Не совпадают системы цветности GUI и телевизора (PAL или NTSC). 	<ul style="list-style-type: none"> Обеспечьте совпадение систем цветности GUI и телевизора. 	39
На экране нет изображения.	<ul style="list-style-type: none"> Неправильно выполнены соединения между усилителем и монитором. Неправильно задана установка входа монитора. Включен режим PURE DIRECT. Плеер подключен к компонентным входным разъемам, а монитор – к композитному видеовыходу (желтому) или выходу S-Video. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте соединения. Задайте правильную установку. Отмените режим PURE DIRECT. Видеосигналы высокой четкости (1080i/720p) и видеосигналы с прогрессивной разверткой (480p/576p) не могут преобразовываться с понижением частоты. Переключите плеер в режим чересстрочной развертки (480i/576i). 	12, 13 – 48 –
Нет изображения при использовании HDMI-разъемов.	<ul style="list-style-type: none"> Неправильно выполнены соединения через HDMI-разъемы. Неправильно задана установка HDMI-входа. Монитор не совместим с системой защиты от копирования (HDCP). Не совпадают HDMI-форматы плеера и монитора. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте соединения. Проверьте установку HDMI-входа. Подключите монитор, совместимый с системой защиты от копирования (HDCP). Задайте одинаковые HDMI-форматы плеера и монитора. 	12 43 12 12
Не записывается изображение.	<ul style="list-style-type: none"> Источник входного сигнала не соответствует видеоразъему рекордера (композитное или S-Video). 	<ul style="list-style-type: none"> Функция преобразования видеосигналов не работает для разъемов REC OUT. Обеспечьте соответствие форматов источника входного сигнала и разъема рекордера. 	16, 17
DVD-диски не копируются на видеомagneтофон.	–	<ul style="list-style-type: none"> Это не является неисправностью. Большинство дисков с фильмами содержат сигналы защиты от копирования. 	–

[Секция плеера iPod]

Признак неисправности	Возможные причины	Действия по устранению	Страница
Не воспроизводится сигнал с iPod.	<ul style="list-style-type: none"> Выбран источник входного сигнала, не назначенный на «iPod dock». Неправильно подключен кабель. Адаптер переменного тока док-станции для iPod не подключен к сетевой розетке. 	<ul style="list-style-type: none"> Переключитесь на источник входного сигнала, назначенный на «iPod dock». 	44
		<ul style="list-style-type: none"> Подключите кабель правильно. Подключите адаптер док-станции для iPod к сетевой розетке. 	14 —

[Секция сети/USB-памяти]

Признак неисправности	Возможные причины	Действия по устранению	Страница
При подключенном устройстве с USB-памятью индикация «USB» не отображается в меню GUI.	<ul style="list-style-type: none"> Аппарат не может распознать устройство с USB-памятью. Подключенное устройство с USB-памятью не соответствует классу массовой памяти или стандартам MTP. Устройство с USB-памятью подключено не к тому порту, который задан при настройке. Подключено устройство с USB-памятью, которое аппарат не может распознать. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте соединение. Подключите устройство с USB-памятью, соответствующее классу массовой памяти или стандартам MTP. 	19 —
		<ul style="list-style-type: none"> Подключите устройство с USB-памятью к порту, заданному в пункте «USB Select» [Выбор USB]. Это не является неисправностью. Компания DENON не гарантирует, что любое устройство с USB-памятью, подключенное к аппарату, будет работать и получать питание от порта. Подключите устройство с USB-памятью к USB-порту напрямую. 	46 — —
Не воспроизводятся файлы, хранящиеся на устройстве с USB-памятью.	<ul style="list-style-type: none"> Устройство с USB-памятью работает в формате, отличном от FAT16 или FAT32. Устройство с USB-памятью поделено на несколько разделов. 	<ul style="list-style-type: none"> Задайте формат FAT16 или FAT32. Подробности см. в руководстве по эксплуатации устройства с USB-памятью. Если устройство с USB-памятью поделено на несколько разделов, то воспроизводятся файлы только из самого первого раздела. 	— —
		<ul style="list-style-type: none"> Сохраненные файлы имеют несовместимый формат. Вы пытаетесь воспроизводить файл, защищенный от копирования. 	57 57
Имена файлов не отображаются должным образом («...» и т.п.)	<ul style="list-style-type: none"> Используются символы, которые на данном аппарате не отображаются. 	<ul style="list-style-type: none"> Это не является неисправностью. На данном аппарате неотображаемые символы заменяются точками «.». 	—
Не работает Интернет-радио.	<ul style="list-style-type: none"> Неправильно подключен Ethernet- кабель или нет соединения с сетью. Программа транслируется в несовместимом формате. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте состояние подключения. 	20
		<ul style="list-style-type: none"> Этот аппарат может воспроизводить только те Интернет-программы, которые транслируются в форматах MP3 и WMA. Проверьте настройки брандмауэра компьютера или маршрутизатора. Выберите радиостанцию, которая в данный момент вещает. Проверьте установку IP-адреса аппарата. 	56, 57 — 59 36
Не воспроизводятся файлы, хранящиеся на компьютере.	<ul style="list-style-type: none"> Файлы сохранены в несовместимом формате. Вы пытаетесь воспроизводить файл, который защищен от копирования. Аппарат и компьютер соединены между собой USB-кабелем. 	<ul style="list-style-type: none"> Записывайте файлы в совместимом формате. Файлы, имеющие защиту от копирования, на данном аппарате не воспроизводятся. 	56, 57 56, 57
		<ul style="list-style-type: none"> USB-порт аппарата нельзя использовать для подключения к компьютеру. 	—
Сервер не найден или невозможно соединиться с сервером.	<ul style="list-style-type: none"> Активирован брандмауэр компьютера или маршрутизатора. Не включено питание компьютера. Сервер не работает. Неправильно задан IP-адрес. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте настройки брандмауэра компьютера или маршрутизатора. Включите компьютер. Запустите сервер. Проверьте установку IP-адреса аппарата. 	— — — 36
Невозможно подключиться к предварительно настроенной станции или выбрать станцию из списка наиболее предпочтительных.	<ul style="list-style-type: none"> Выбранная радиостанция в данный момент не вещает. Выбранная радиостанция в данный момент не обслуживается. 	<ul style="list-style-type: none"> Подождите некоторое время и попробуйте подключиться снова. 	—
		<ul style="list-style-type: none"> Подключение к радиостанции, которая не обслуживается, невозможно. 	—
Для некоторых радиостанций на дисплее выводится сообщение «Server Full» или «Connection Down» [Сервер перегружен] или «Connection Down» [Соединение отсутствует], и к станции невозможно подключиться.	<ul style="list-style-type: none"> Станция перегружена или в данный момент не вещает. 	<ul style="list-style-type: none"> Подождите некоторое время и попробуйте подключиться снова. 	—
Во время воспроизведения звук прерывается.	<ul style="list-style-type: none"> Скорость передачи сигнала по сети является слишком низкой либо перегружена линия связи или радиостанция. 	<ul style="list-style-type: none"> Это не является неисправностью. При воспроизведении передаваемой информации с высоким битрейтом звук может прерываться — это зависит от состояния соединения. 	—
Качество звука очень низкое или звук воспроизводится с шумами.	<ul style="list-style-type: none"> Воспроизводимый файл имеет низкий битрейт. 	<ul style="list-style-type: none"> Это не является неисправностью. 	—

[Секция беспроводной локальной сети]

Признак неисправности	Возможные причины	Действия по устранению	Страница
Невозможно подключиться к сети.	<ul style="list-style-type: none"> Неправильно произведены настройки SSID и сетевого ключа (WEP). Очень плохой прием сигналов сети. Имеются несколько сетей, и их каналы перекрываются. 	<ul style="list-style-type: none"> Произведите сетевые настройки, соответствующие AVP-A1HD. Уменьшите расстояние от точки доступа беспроводной локальной сети, удалите все возможные препятствия и попробуйте произвести соединение снова. Установите аппарат подальше от микроволновой печи и точек доступа других сетей. Задайте установки канала точки доступа, отличные от установок каналов, используемых другими сетями. В качестве альтернативы перейдите на кабельное соединение. 	34, 35 — —
Звук прерывается или вообще не воспроизводится.	<ul style="list-style-type: none"> Имеются несколько сетей, и их каналы перекрываются. 	<ul style="list-style-type: none"> Задайте установки канала точки доступа, отличные от установок каналов, используемых другими сетями. В качестве альтернативы перейдите на кабельное соединение. 	—

Технические характеристики

□ Аудиохарактеристики

• Аналоговые

Входная чувствительность / Входной импеданс:

RCA-выход предусилителя (несимметричный): 200 мВ / 47 кОм
XLR-выход предусилителя (симметричный): 400 мВ / 100 кОм

Частотная характеристика:

10 Гц ~ 100 кГц +1, -3 дБ (режим DIRECT)

Отношение сигнал – шум:

102 дБ (IHF-A-взвешенное, режим DIRECT)

Коэффициент нелинейных искажений:

0,005 % (20 Гц ~ 20 кГц) (режим DIRECT)

Номинальный уровень выходного сигнала:

RCA-выход предусилителя (несимметричный): 1,2 В
XLR-выход предусилителя (симметричный): 2,4 В

• Цифровые

Выход цифро-аналогового преобразователя:

Номинальный уровень выходного сигнала – 2 В (при воспроизведении на уровне 0 дБ)
Полный коэффициент гармоник – 0,005 % (1 кГц, при 0 дБ)
Динамический диапазон – 110 дБ

Цифровой вход:

Формат – цифровой аудиоинтерфейс

• Фоно-эквалайзер (вход проигрывателя грампластинок PHONO – выход на запись REC OUT)

Входная чувствительность:

2,5 мВ

Отклонение от стандарта RIAA:

± 1 дБ (20 Гц ~ 20 кГц)

Отношение сигнал – шум:

74 дБ (A-взвешенное, при уровне входного сигнала 5 мВ)

Номинальный уровень выходного сигнала:

150 В

Коэффициент нелинейных искажений:

0,03 % (1 кГц, 3 В)

□ Видеохарактеристики

• Стандартные (композитные) видеоразъемы

Уровень и импеданс входного / выходного сигнала:

1 В (двойная амплитуда), 75 Ом

Частотная характеристика:

5 Гц ~ 10 МГц – +0, -3 дБ (при отключенной функции преобразования видеосигналов)

• Разъемы S-Video

Уровень и импеданс входного / выходного сигнала:

Сигнал Y (яркость) – 1 В (двойная амплитуда), 75 Ом
Сигнал C (цветность) – 0,3 (PAL) / 0,286 (NTSC) В (двойная амплитуда), 75 Ом

Частотная характеристика:

5 Гц ~ 10 МГц – +0, -3 дБ (при отключенной функции преобразования видеосигналов)

• Компонентные видеоразъемы

Уровень и импеданс входного / выходного сигнала:

Сигнал Y (яркость) – 1 В (двойная амплитуда), 75 Ом
Сигнал Pb / Cb – 0,7 В (двойная амплитуда), 75 Ом
Сигнал Pr / Cr – 0,7 В (двойная амплитуда), 75 Ом

Частотная характеристика:

5 Гц ~ 100 МГц – +0, -3 дБ (при отключенной функции преобразования видеосигналов)

Характеристики беспроводной локальной сети

Тип сети (беспроводные стандарты):	Соответствие стандарту IEEE 802.11b Соответствие стандарту IEEE 802.11g (Соответствие Wi-Fi®)*
Скорость передачи данных:	DS-SS: 11 / 5,5 / 2 / 1 Мбит/с (автоматическое переключение) OFDM: 54 / 48 / 36 / 24 / 18 / 12 / 9 / 6 Мбит/с (автоматическое переключение)
Обеспечение безопасности:	SSID (имя сети) WEP-ключ (сетевой ключ) (64/128 бит) WPA-PSK (TKIP/AES) WPA2-PSK (TKIP/AES)
Используемый частотный диапазон:	2412 ~ 2472 МГц
Количество каналов:	В соответствии с IEEE 802.11b: 13 каналов (DS-SS) (из которых используется 1) В соответствии с IEEE 802.11g: 13 каналов (OFDM) (из которых используется 1)

Общие характеристики

Источник питания:	Переменное напряжение 230 В, 50 Гц
Потребляемая мощность:	150 Вт 0,3 Вт (режим ожидания)
Максимальные наружные размеры:	434 (ширина) x 214 (высота) x 485 (глубина) мм
Масса:	27,5 кг

Основной пульт дистанционного управления (RC-1067)

Батарейки:	Тип LR6/AA (2 шт.)
Максимальные наружные размеры:	63 (ширина) x 238 (высота) x 31 (толщина) мм
Масса:	190 г (вместе с батарейками)

Дополнительный пульт дистанционного управления (RC-1070)

Батарейки:	Тип R03/AAA (2 шт.)
Максимальные наружные размеры:	49 (ширина) x 220 (высота) x 24,5 (толщина) мм
Масса:	114 г (вместе с батарейками)

*: Сертификация группы Wi-Fi Alliance подтверждает проверенную и подтвержденную способность взаимодействия устройств в беспроводных локальных сетях.

※ В целях модернизации изделия его технические характеристики и конструкция могут быть изменены без уведомления.

Список предустановленных кодов

Усилители DENON

D Denon 81001, 82001, 83001, 84001

Тюнеры DENON

D Denon (Analog) 52863, 52795, 52800, 52805

Цифровые тюнеры DENON

D Denon (NET) 62865, 62837, 62838, 62839

Denon (DAB) 62840, 62841, 62842, 62843

Плееры iPod DENON

D Denon 72815, 72816, 72817, 72818

Кабельные ресиверы

A	A-Mark	00008, 00144
	ABC	00237, 00003, 00008
	Accuphase	00003
	Acorn	00237
	Action	00237
	Active	00237
	ADB	01230
	Aichi Denshi	01512
	Americast	00899
	Amstrad	01222
	Archer	00237
	Auna	01230
	Austar	00276
B	BCC	00276
	Bell South	00899
	Bestlink	00303
	Birmingham Cable Communications	00276
	British Telecom	00003
C	Cable & Wireless	01068
	Century	00008
	Coship	01462
D	Daehan	00778
	Daeryung	01877, 00877, 00477, 00008
	Digeo	01187
	Director	00476
	DX Antenna	01500
E	Emerson	00303
	Encon	00008
F	Fosgate	00276
	Foxtel	01222
	France Telecom	00817
	Freebox	01482
G	Fujitsu	01497
	Galaxi	00008
	GE	00237, 00144
	Gehua	00476
	General Instrument	00476, 00810, 00276, 00003
	Gibraltar	00003
	GNI	01466
	GoldStar	00144
H	Hitachi	00003, 00008
	Hongtian Jiangsu	01462
	Hwalin	00303
I	Insight	00476, 00810
J	Jerrold	00476, 00810, 00276, 00003
	Jiuzhou	01445
K	KNC	00008
L	LG	00144
M	Macab	00817
	Madritel	01230
	Maspro	01510
	Mataw	01082
	Memorex	00000
	Mitsubishi	00003
	Motorola	01376, 00476, 00810, 00276, 01187
	MS	00303
N	NEC	01496
	Noos	00817
	Nova Vision	00008
	Novaplex	00008
	NTL	00276, 00003, 01060, 01068
O	Oak	00303
	Ono	01068
	Optus	00276, 01060
P	Pace	01877, 00877, 00237, 00008, 01060, 01068, 01577
	Panasonic	00000, 00008, 00144, 01488

	Paragon	00000, 00008, 00525
	Penney	00000
	Philips	01305, 00317, 00817
	Pioneer	01877, 00877, 00144, 00533, 01500
	Pulsar	00000
	PVP Stereo Visual Matrix	00003
Q	Quasar	00000
R	RadioShack	00303
	Regal	00276
	Runco	00000
S	Sagem	00817
	Salora	00000
	Samsung	00003, 00000, 00144, 00778, 00840, 01060, 01666
	Scientific Atlanta	01877, 00877, 00477, 00237, 00003, 00000, 00008, 01510
	Skyworth	01464
	Sony	01006, 01460
	Sprucer	00144
	Starcom	00003
	StarHub	00276
	Sumitomo	01500, 01504
	Supercable	00276
T	Taihan	00778
	TCL	01445
	Telewest	01068
	Time Warner cable	01877
	TongKook	00840
	Torx	00003
	Toshiba	00000, 01509
	Trans PX	00276, 00303
	TS	00003, 00303
U	United Cable	00276, 00003
	US Electronics	00276, 00003, 00008
V	Videoway	00000
	Visiopass	00817
Z	Zenith	00000, 00525, 00899

Моноблок кабельный ресивер/PVR *1

A	Americast	00899
D	Digeo	01187
F	Freebox	01482
G	General Instrument	00810
J	Jerrold	00810
M	Motorola	01376, 00810, 01187
P	Pace	01877, 00237
	Pioneer	01877, 00877
S	Scientific Atlanta	01877, 00877
	Sony	01006
	Supercable	00276
T	Time Warner cable	01877
Z	Zenith	00899

CD-плееры

A	Acoustic Research	40420
	Advantage	40032
	Aiwa	40157
	Arcam	40157
	Audio Research	40157
	Audiolab	40157
	Audiomeca	40157
	Audioton	40157
	AVI	40157
B	Balanced Audio Technology	40157
	Burmester	40420
	Bush	40388
C	Cairn	40157
	California Audio Labs	40029, 40303
	Cambridge	40157
	Cambridge Audio	40157
	Cambridge Soundworks	40157
	Carver	40157, 40179
	CDC	40420
	CEC	40420
	Copland	40393
	Curtis Mathes	40032
	Cyrus	40157
D	Denon	40873, 40003, 40766, [42867]*, 42868
	DKK	40000
	DMX Electronics	40157
	Dual	40003

	Dynaco	40157
	Dynamic Bass	40179
F	Fisher	40000, 40179
G	Garrard	40393, 40420
	Genexxa	40000, 40032, 40037, 40179
	Goldmund	40157
H	Grundig	40157
	Hafler	40173
	Harman/Kardon	40100, 40157, 40173
	Hitachi	40032
I	Inkel	40157
	Integra	40101
J	Jerrold	40003
	JVC	40032, 40072
K	Kenwood	40681, 40000, 40029, 40157, 40028, 40037, 40036, 40190
	KLH	41318
	Krell	40157
L	Linn	40157
	Loewe	40157
	Luxman	40393
	LXI	40179
M	Magnavox	40157
	Marantz	40029, 40157
	Matsui	40157
	MCS	40029
	Memorex	40000, 40032, 40179, 40420, 40468
	Meridian	40157
	Micromega	40157
	Miro	40000
	Mission	40157
	Modulaire MTC	40000, 40032, 40087, 40179, 40420, 40468 40420
	Musical Fidelity	40393
	Myryad	40157
N	NAD	40000, 40721
	Naim	40157
	NSM	40157
O	Onkyo	40868, 40101
	Optimus	40000, 40032, 40037, 40087, 40179, 40393, 40420, 40468
	Orion	40393
P	Panasonic	40029, 40303, 40388, 40752
	Parasound	40420
	Penney	40029
	Philips	40157
	Pioneer	40032, 40101, 40468
	Polk Audio	40157
	Proceed	40420
	Proton	40157
Q	QED	40157
	Quad	40157
	Quasar	40029
R	Radiola	40157
	RadioShack	40000, 40032, 40179, 40420, 40468
	RCA	40032, 40053, 40179, 40420, 40468
	Realistic	40000, 40032, 40087, 40179, 40420, 40468
	Restek	40157
	Revox	40157
	Roksan	40420
	Rotel	40157, 40420
	Royal	40420
S	SAE	40157
	Saisho	40000
	Sansui	40000, 40157
	Sanyo	40000, 40087, 40179
	SAST	40157
	Sears	40179
	Sharp	40037
	Siemens	40157
	Silsonic	40036
	Simaudio	40157
	Sonic Frontiers	40157
	Sony	40490, 40000, 40100, 41364, 40185
	Sugden	40157
	Sylvania	40157
T	TAG McLaren	40157
	Tandy	40032

Tascam	40393, 40420
Teac	40490, 40393, 40420
Technics	40029, 40303
Techwood	40303
Thomson	40053
Thorens	40157
Thule Audio	40157
Tokai	40420
U Universum	40157, 40053
V Victor	40072
W Wadia	40393
Wards	40000, 40032, 40157, 40053, 40087, 40179
Y Yamaha	40490, 40868, 40032, 40036
Yorx	40000

CD-рекордеры

D Denon	40766, 42868
J JVC	40072
R RCA	40053, 40420
S Sony	40000, 40100, 41364
T Teac	40420
Thomson	40053

Кассетные деки

A Aiwa	20029, 20197, 20200, 21315
Akai	20283, 20439
Arcam	20076
Audiolab	20029
C Carver	20029
D Denon	20076, 20371, 21311, [22471]*
F Fisher	20074
G Garrard	20308, 20309, 20375, 20439
Genexxa	20439
GoldStar	20375
Grundig	20029, 20375
H Harman/Kardon	20182, 20029, 21314
I Inkel	20070, 20071, 20337
J JVC	20244, 20273, 20274, 20303, 20304, 20310, 21309
K Kenwood	20070, 20071, 20092, 20233, 20234, 21364
L LG	20375
Luxman	20308, 20309
M Magnavox	20029
Marantz	20029, 20009
Memorex	20099
Mitsubishi	20283, 20439
Myryad	20029
O Onkyo	20135, 20136, 20282
Optimus	20027, 20220, 20337, 20439
Orion	20308, 20309
P Palladium	20375
Panasonic	20229
Philips	20029, 20229
Phonotrend	20337
Pioneer	20027, 20220, 20099, 20109, 21306, 21312
Polk Audio	20029
R Radiola	20029
RCA	20027, 20220
Revox	20029
S Sansui	20029, 20009
Sanyo	20074
Sharp	20231, 20371
Sherwood	20337
Sonic	20375
Sony	20243, 20170, 20291, 20234, 21313
T TaeKwang	20439
Tandberg	20109
Teac	20280, 20283, 20289, 20308, 20309
Technics	20229
Technovox	20229
Thorens	20029
U Universum	20375, 20439
V Victor	20244, 20273, 20274
W Wards	20027, 20029
Wharfedale	20439
Y Yamaha	20097, 20094

HDTV-тюнеры *1

A ABS	01272
Accurian	01653
Alienware	01272
C CyberPower	01272
D D-Link	01554

Dgtec	01363
E Epson	01563
G Gateway	01272
H Hewlett Packard	01272, 01267
Howard Computers	01272
HP	01272, 01267
Hush	01272
I IBUYPOWER	01272
L LG	01415
Linksys	01272, 01365
M Media Center PC	01272
Microsoft	01272, 01805
Mind	01272
Motorola	01363
N Niveus Media	01272
Northgate	01272
P Packard Bell	01272
Panasonic	01120
Pioneer	01010
R Ricavision	01272
S Samsung	01190, 01490
Sensory Science	01126
Sharp	01010
SMC	01456
Sony	01272, 01324, 01364
Stack 9	01272
Sylvania	01563
Systemax	01272
T Tagar Systems	01272
Toshiba	01272
Touch	01272
V Viewsonic	01272, 01329
Vizio	01126
Voodoo	01272
X Xbox	01805
Z ZT Group	01272

Спутниковые ресиверы

A @sat	01300
@Sky	01334
A-Mark	00345
ABSat	00123, 00713
ADB	00642, 01259, 01367, 01418, 01473, 01491
AGS	00710
Aiwa	01514
Akai	00200
Alba	00455, 00713, 01284, 01659, 01811
Allsat	00200, 01043
Alltech	00713
Allvision	01232, 01334, 01412
AlphaStar	00772
Anitronica	00713
Amstrad	00345, 00713, 00795, 00847, 00863, 00882, 01113, 01175, 01693, 01801
Anglo	00713
Ankaro	00713
AntSat	01083
Apollo	00455
Arcon	01043, 01075
Armstrong	00200
Arnion	01300
Asat	00200
ASCI	01334
ASLF	00713
AssCom	00853
Astacom	00710
Aston	00142
Astra	00713
Astratec	01743
Astro	00173, 00658, 01099, 01100, 01113
Atlantic Telephone	01333
Atsat	01300
AtSky	01334
Audioline	01672
Aurora	00642, 00879, 01333, 01433
Austar	00497, 00642, 00863, 00879, 01176, 01259
Axiel	00710
Axil	01457, 01659
Axis	01111
B B@ytronic	01412
Beko	00455
Bell ExpressVu	00775

Big Sat	01457
Black Diamond	01284
Blaupunkt	00173
Blue Sky	00713
Boca	00713, 01232, 01366
Boston	00710, 01251
Brainwave	00658, 01672
British Sky Broad-casting	00847, 01175, 01662, 01847
Broco	00713
BskyB	00847, 01175, 01662
BT	00710, 01296
Bubu Sat	00713
Bush Canal	01284, 01645, 01672, 01743, 01811 00853
C Canal Digital	00853, 01622
Canal Satellite	00853, 01339, 01853
Canal+	00853
Centrex	01457
CGV	01413, 01567
Chaparral	00216
Cherokee	00123, 00710
Chess	00713, 01085, 01334, 01626
Chili	01718
CityCom Classic	00299, 00394, 00818, 01075, 01176, 01232 01672
Clatronic	01413
CNS	01367
Comag	01232, 01366, 01412, 01413
Condor	01700
Conia	01695
Contec	00394
Continental Edison	01695
Coship	01457
Crossdigital	01109
Crown	01284
Cryptovision	00455, 00795
Cyfra+	01076
Cyrus	00200
D D-box	00723, 00873, 01114
Daewoo	00713, 01111, 01296, 01743
Delfa	00863
Deltasat	01075
Dgtec	01542, 01631, 01242
Digenius	00299
Digitality	01685
Digifusion	01645, 01743
DigiLogic	01284
DigiQuest	00863, 01300, 01457, 01473
DigiSat	01232
Digisky	01457
DigitAl World	01227
Digiturk	01076
Digiwave	01631
Dijam	01296
DiPro	01367, 01543
DirecTV	01377, 00392, 00566, 00639, 01639, 01142, 00247, 00749, 01749, 00724, 00819, 01856, 01076, 01108, 00099, 01109, 01414, 01442, 01609, 01392, 01640
Discovery	00710
Dish Network System	01505, 01005, 00775, 01775
Dishpro	01505, 01005, 00775, 01775
Distratel	01283, 01704
DMT	01075
DNT	00200
Dream Multimedia	01237
DSE	01375
DSTV	00642, 00879, 01433
Durabrand	01284
DX Antenna	01530
Echostar	01505, 01005, 00775, 00455, 00610, 00713, 00853, 00871, 01086, 01200, 01323, 01409, 01418, 01473, 01775
Einhell	00713
Elap	00713, 01567
Elsat	00713
Elta	00200, 01659
Emme Esse	00871
Energy Sistem	01631
Engel	00713, 01251
EP Sat	00455
Esat	00879
Eurieult	00882

Eurocrypt	00455
EuroLine	01251
Europa	00863
Europhon	00299
Eurosky	00262, 00299
Eurostar	00818
Eutelsat	00713
Expressvu	00775, 01775
F Fenner	00713
Ferguson	00455, 01291, 01743
Finlandia	00455
Finlux	00455
Flair Mate	00713
FMD	01251, 01413, 01457
Force	01101
Fortec Star	01083
Foxtel	00455, 00497, 00795, 00879, 01162, 01176, 01356
Fracapro Planet	00871
Fracarro	00125, 00871
France Telecom	00871
Freesat	00882
FTE	00863
FTEmaximal	00713, 00863
Fuba	00173, 00262, 00299, 00394, 01214, 01251, 01801
Fugionkyo	00125
Funai	01377
G Galaxis	00853, 00863, 01101, 01111, 01557
Gardiner	00818
Garnet	01075
GbSAT	01214
GE	00392, 00566
Gecco	01412
General Instrument	00869
General Satellite	01176
GF Good Friends	01043
GF Star	01043
Globo	01251, 01334, 01412, 01429, 01626
GOD Digital	00200
GOI	00775, 01775
Gold Box	00853
Gold Vision	01631
Golden Interstar	01283
GoldStar	00394
Goodmans	00455, 01284, 01291
Gradiente	00887
Granada	00455
Grundig	00173, 00345, 00847, 00853, 00879, 01291
H Handan	01622
Hanseatic	01099, 01100
Hauppauge	01672
HB	01214, 01801
HDT	01159
Hills	01232
Hirschmann	00125, 00173, 00299, 00710, 00882, 01085, 01111, 01232, 01412
Hisense	01535
Hitachi	00749, 00819, 00455, 01250, 01284, 01518, 01523, 01525
Homecast	01214, 01680, 01700
Hornet	01300
Houston	00775
HTS	00775, 01775
Hughes Network Systems	01142, 00749, 01749, 01442, 00863, 01176, 01225, 01406, 01427, 01675, 01743, 01790, 01915
Huth	01075
Hyundai	01075, 01159
I iCan	01367
ID Digital	01176
ILLUSION sat	01557, 01631
iLo	01535
Imperial	01334, 01429, 01672
Indovision	00887
Ingelen	00882
Innova	00099
Interstar	01214
InVideo	00871
iSkyB	00887
Italtel	00871
ITT Nokia	00455, 00723, 00873
J Jadeworld	00642

Jaeger	01334
Jerrold	00869
Jiuzhou	01450
JOK	00710
JVC	00775, 01507, 01531, 01775
K K-SAT	00713
Kamm	00713
Kaon	01300
KaTelco	01111
	00123, 00173, 00200, 00249, 00394, 00442, 00480, 00504, 00658, 00713, 00818, 01221, 01416, 01561, 01567
Kathrein	00125
Kennex	00125
Kenwood	00853
Klap	00710
Kocmoc TB	01333
Koscom	01043
Kosmos	00442, 01333
Kreiling	00249, 00658
Kreiselmeier	00173
Kross	01695
L L&S Electronic	01043, 01334
Labgear LaSAT	01296 00173, 00299
Lava	01631
Legend Legrand Lemon	01718 01718 01334
Lenco	00713
Lennox	01611
LG	01075, 01414
Lifesat	00299, 00713, 01043
Lodos	01284
Logik	01284
Logix	01075
Lorenzen	00299
Luxor	00345, 00873
M M Electronic	00818
M vision	01557
Magnavox	00724, 00722
Manata	00710, 00713
Manhattan	00455, 00710, 01083
Marantz	00200
Maspro Master's	00173, 00713, 01530 00394
Matsui	00173, 00710, 01284, 01743
Maximum	01075, 01334, 01685
McIntosh	00869
MDS	01225
Mediabox	00853
Mediacom	01206
MediaSa	00853
Medion	00299, 00713, 01043, 01075, 01232, 01334, 01412, 01626
Medison	00713
Mega	00200
Memorex	00724
Metronic	00713, 00818, 01283, 01334, 01375, 01704
Metz	00173
MiCO	01811
Micro	00713
Micro Elektronik	00713
Micro Technology	00713 00299
Micromaxx	
Microstar	01075
Microtec	00713
Mitsubishi	00749, 00455
Morgan's	00200, 00713, 01232, 01412
Motorola	00869, 00856, 01473
MTEC	01214
Muller	01695
Multibroadcast	00642, 00879
Multichoice	00642, 00879, 01333, 01433, 01559, 01560
Mx Onda	01659
Myriad	00200
Mysat	00713
MySky	01693, 01848, 01850
N NEC	01519
NEOTION	01334
Netgem	01322
Netsat	00099, 00887
Neuf TV	01322
Neuhaus	00713
Neuling	01232
Neusat	00713
Nevir	01659

Next Level	00869
Nikko	00200, 00713, 00723
Noda Electronic	01704
Nokia	00455, 00723, 00751, 00853, 00873, 01023, 01223, 01723
Nordmende	00455, 01611
O OctalTV	01505
Okano	00442
Omega	00887
Opentel	01232, 01412
Optex	00394, 00713, 01043, 01283, 01611
Optimus	00724
Optus	00879
Orbis	01232, 01334, 01412
Orbitech	01099, 01100
Origo	00497
OSAT	00345
P P/Sat	01232
	00200, 00329, 00455, 00497, 00795, 00847, 00853, 00887, 01175, 01323, 01356, 01423, 01693, 01717, 01848, 01850
Pacific	01284, 01375
Packard Bell	01111
Packsat	00710
Palcom	00299, 01409
Panarex	01159
Panasat	00615, 00879, 01333, 01433
	00247, 00701, 00455, 00847, 01304, 01404, 01508, 01526, 01527
Panasonic	00173, 00455
Panda	00173, 00455
Pansat	01159
Patriot	00710
Paysat	00724
peekTton	01457
	01142, 00749, 01749, 00775, 00724, 00819, 01076, 00722, 00099, 00710, 00455, 00818, 00200, 00847, 00853, 00173, 01114, 00133, 01442, 01543, 01672
Philips	00863, 01200
Phonotrend	00863, 01200
Pilotime	01339
Pino	01334
Pioneer	01142, 00329, 00853, 01308, 01442
Planet	00871
Plasmatic	00442
PMB	00713, 01611
Polytron	00394
Portland	01296
Preisner	00262, 01101, 01113, 01366
Premier	00723, 00853, 00873, 01429
Prima	00795
Primacom	01111
Primestar	00869
Profile	00710
Promax	00455
Proscan	00392, 00566
Proton	01535
Q QNS	01367, 01402, 01404
Quadral	00710
Quelle	00299
R Radiola	00200
RadioShack	00566, 00775, 00869
Radix	00394, 00882, 01113, 01317
RCA	00392, 00566, 01142, 00775, 00855, 00143, 01291, 01392, 01442
Rebox	01214
Regal	01251
RFT	00200
Roadstar	00713, 00853
Rollmaster	01413
Rover	00713
Rownsonic	01567
S SAB	01251
Saba	00710, 00820
Sabre	00455
Sagem	00820, 01114, 01253, 01307, 01690, 01377, 01142, 01276, 01108, 01109, 00853, 00863, 01206, 01442, 01458, 01570, 01609, 01700, 01916
Samsung	
Sat Control	01300
Sat Team	00713
SAT+	01409
Satec	00713
Satelco	01232
Satplus	01100

Satstation	01083
Schaub Lorenz	01214
Schneider	00710, 01206, 01251
Schwaiger	00394, 00504, 00863, 01075, 01083, 01111, 01317, 01334, 01412, 01457
SCS	00299
Sedea Electronique	00125, 01206, 01283, 01626
SEG	01075, 01087, 01251, 01626
Seleco	00871
Septimo	01375
Serd	01412
Serino	00610
Servimat	01611
ServiSat	00713, 01251
Sharp	01517
Siemens	00173, 01334, 01429
Silva	00299
Skantin	00713
SKR	00713
SKY	00856, 00099, 00847, 00887, 01014, 01175, 01662, 01693, 01847, 01848, 01850
SKY Italia	00853, 01693, 01847, 01848
Sky Television	01014
Sky XL	01251, 01412
Sky+	01175
Skymaster	00713, 01075, 01085, 01200, 01334, 01409, 01567, 01611
Skymax	00200
Skyplus	01232, 01334, 01412
SkySat	00713
Skyvision	01334
SL	00299, 01672
SM Electronic	00713, 01200, 01409
Smart Sony	00713, 00882, 01101, 01113, 01232, 01404, 01413, 00639, 01639, 00455, 00847, 00853, 01524, 01558, 01640
Star	00887
Star Choice	00869
Star Trak	00772, 00869
Starland	00713
Starlite	00200
Stream	01847, 01848
Strong	00125, 00713, 00820, 00853, 00879, 01159, 01284, 01300, 01409, 01626
Sunkai	00123
Sunny	01300
Sunsat	00713
Sunstar	00642
Supernova	00887
SVA	01455
Systec	01334
T Tantec	00455
Tarbs	01225
Tatung	00455
TBoston	01659
Teac	01225, 01227, 01251, 01322
Tecatel	01200
TechniSat	00262, 00455, 00863, 01099, 01100, 01195, 01197, 01322
Technomate	01283, 01610
Technosonic	01672
Technotrend	01429
Techwood	01284, 01626
Tele System Electronic	01251, 01409, 01611, 01801
Teleciel	01043
TeleClub	01367
Telefunken	00710
Teleka	00262, 00442
Telesat	01099, 01100, 01251, 01334, 01610, 01626
Telesystem	01801
Televés	00455, 01214, 01300, 01334
Televisa	00887
Telewire	01232
Tevion	00713, 01409, 01622, 01672, 00392, 00566, 00455, 00710, 00713,
Thomson	00820, 00847, 00853, 01046, 01175, 01291, 01534, 01543, 01662
Thorn	00455
Tiny	01672
Tioko	00394
Tivo	01142, 01442
Tokai	00200
Tonna	00455, 00713, 01611
Topfield	01206, 01208, 01545, 01783
Toshiba	00749, 01749, 00790, 00819, 00455, 01285, 01501, 01516, 01530
TPS	00820, 01253, 01307
Triax	00200, 00713, 00853, 01113, 01227, 01251, 01291, 01296, 01626
Trio	01075
TT-micro	01429
Turnsat	00713
Twiner	00713, 01611
U UEC	00879, 01162, 01333, 01356
UltimateTV	01392, 01640
Uniden	00724, 00722
Unisat	00200
United	01251
Universum	00173, 00299, 01087, 01099, 01251
US Digital	01535
USDTV	01535
V Variosat	00173
Ventana	00200
Vestel	01251
VH Sat	00299
Viasat	01682
ViewSat	01232
Visionic	00125, 01283
VisionNet	01557
Visiosat	00142, 00710, 00713, 01413, 01457, 01718
Viva	00856
Vivid	01162
Voom	00869
VTech	00818
W Wavelength	01232, 01413
Wewa	00455
Wharfedale	01284
Winbox	01801
Wintel	00299
Wisi	00173, 00299, 00455
Worldsat	00123, 00710, 01214, 01251, 01543
X Xcom	00123
XMS	01075
Xsat	00123, 00713, 00847, 01214, 01323
Xtreme	01300
Y Yakumo	01413
Yamada	01718
Yes	00887
Z Zehnder	00394, 00504, 00818, 01075, 01232, 01251, 01334, 01412, 01413
Zenith	00856, 01856
Zeta Technology	00200
Zodiac	01801
Моноблоки спутниковый ресивер/PRV *1, *3	
*1	
A @sat	01300
Allvision	01412
Amstrad	01175
Atsat	01300
B B@ytronic	01412
British Sky Broadcasting	01175
BskyB	01175, 01662
Bush	01645
C Canal Satellite	01339
Comag	01412
D DigiFusion	01645
DigiQuest	01300
Digiturk	01076
DirecTV	01377, 00392, 00639, 01142, 01076, 00099, 01392, 01442, 01640
Dish Network System	01505, 00775
Dishpro	01505, 00775
DMT	01075
Dream Multimedia	01237
E EchoStar	01505, 00775, 00610
Expressvu	00775
F Foxtel	01356
G GbSAT	01214
Gecco	01412
Globo	01412
H HDT	01159
Hirschmann	01412
Homecast	01680
Hughes Network Systems	01142, 01442
Humax	01176, 01427, 01675
Huth	01075
Hyundai	01075, 01159
K Kaon	01300
Kathrein	00249, 00658, 01221, 01561
L LG	01075
M Maximum	01334
Mediacom	01206
Medion	01412
Microstar	01075
Morgan's	01412
Motorola	00869
MTEC	01214
Multichoice	01333, 01559, 01560
MySky	01693, 01848, 01850
N NEOTION	01334
Nokia	01023
O Opentel	01412
Orbis	01412
P Pace	01175, 01356, 01423, 01850
Panasonic	01304
Philips	01142, 00099, 01442
Pilotime	01339
Proscan	00392
R Radix	01317
RCA	01392
Rebox	01214
S Sagem	01253, 01307
Samsung	01206, 01442, 01570, 01609
Sat Control	01300
Schneider	01206
Schwaiger	01075, 01412
Sedea Electronique	01206
Serd	01412
SKY	01175, 01693, 01848, 01850
SKY Italia	01848
Sky XL	01412
Skymaster	01075
Skyplus	01412
Sony	00639, 01640
Star Choice	00869
Strong	01300
T Sunny TechniSat	01300 01195, 01197
Thomson	01175, 01534, 01662
Topfield	01206, 01545, 01783
TPS	01253, 01307
X Xtreme	01300
Z Zehnder	01075, 01412
*3	
Hughes Network Systems	20739
P Philips	20739
S Samsung	20739
Телевизоры	
1 888	10264
A A-Mark	10047, 10054, 10009
A.R. Systems	10037, 10352, 10374, 10455, 10556
Accent	10009, 10037
Accuscan	10047
Accuscreen	10001
Acoustic Research	11269
Action	10030, 10650
Acura	10009
Addison	10092, 01108, 10653
ADL	11217
	10047, 10054, 10017, 10051, 10093, 10463,
Admiral Advent	10180, 10163, 10264, 10418 10761, 10783, 10815, 10817, 10842, 10876, 11933
Adventuri	10000
Adyson	10217
AEG	11163, 11556
Agashi	10217, 10264
Agna	10150
Aiko	10092, 10009, 10035, 10037, 10217, 10264, 10361, 10371, 10433
Aim	10706, 10037, 10455, 10805
Aiwa	10264, 10701, 11904, 11911
	10000, 10060, 10812, 10702, 10178, 10030, 10145, 10602, 10606, 10631, 10648, 10672, 10714, 10715, 11207, 11537, 11675, 11676, 11903, 10556, 10548, 10480, 10433, 10371, 10361, 10264, 10218, 10217, 10208, 10163, 10037, 10035, 10009
Akai	

Akashi	10009, 10860
Akiba	10037, 10218, 10455
Akira	10418
Akito	10037
Akura	10171, 10009, 10037, 10163, 10218, 10264, 10668, 10714, 11037, 11498, 11556, 11982
Alaron	10170
Alba	10009, 10036, 10037, 10073, 10163, 10218, 10352, 10370, 10371, 10418, 10443, 10487, 10668, 10714, 11037
Albatron	10700, 10843
Alfide	10672
All-Tel	10865, 11269
Alleron	10030, 10170
Allorgan	10217
Allstar	10037
Ambassador	10150
America Action	10180
American High	10000, 10060
Amplivision	10217, 10370
Amstrad	10000, 10171, 10009, 10011, 10037, 10163, 10218, 10264, 10362, 10371, 10433, 10648, 11037, 11982
Amtron	10000, 10180
Anam	10250, 10180, 10009, 10037, 10700, 10861
Anam National	10250, 10037, 10650
Andersson	11149, 11163
Anglo	10009, 10264
Anhua	10051
Anitech	10009, 10037, 10264
Ansonic	10009, 10037, 10163, 10370, 10374, 10668
AOC	10451, 10093, 10180, 10060, 10178, 10030, 10092, 10009, 10108
Aolinpike	10264
Apex Digital	10156, 10748, 10879, 10765, 10767, 11217, 11943
AR	10352, 10556
Arc En Ciel	10109
Arcam	10217
Ardem	10037, 10714
Aristocrat	10163
Aristona	10037, 10556
ART	11037
Arthur Martin	10163
ASA	10070
Asberg	10037
Asora	10009
Astra	10037
Asuka	10217, 10218, 10264
ATD	10698
Atlantic	10001, 10037
Atori	10009
Auchan	10163
Audinac	10180
Audiosonic	10009, 10037, 10109, 10217, 10218, 10264, 10370, 10374, 10486, 10714, 10715, 10820
Audioton	10217, 10264, 10370, 10486
Audiovox	10451, 10180, 10092, 10623, 10802, 10875, 11937, 11951, 11952
Audioworld	10698
Aumark	10060
Autovox	10217
Aventura	10171
AVP	10000
Awa	10451, 10009, 10011, 10036, 10108, 10217, 10264, 10374, 10606
Axion	11937, 11958
Axent	10009
B Baier	10876
Baihe	10009, 10264
Baile	10001, 10009, 10374, 10661
Baird	10037, 10073, 10109, 10208, 10217, 10343, 11196
Bang & Olufsen	10565
Baohuashi	10264
Baosheng	10009, 10817
Barco	10163, 10556
Basic Line	10009, 10037, 10163, 10217, 10218, 10374, 10455, 10556, 10668, 11037, 11163
Bastide	10217
Bauer	10805
Baur	10037, 10195, 10361, 10455, 10512
Baysonic	10180
Bazin	10217
Beaumont	10017, 10178, 10030

Beijing	10812, 10001, 10009, 10208, 10226, 10264, 10374, 10661, 10817, 10821
Beko	10037, 10195, 10370, 10418, 10486, 10606, 10714, 10715, 10808, 11037
Belcor	10030
Bell & Howell	10054, 10017, 10154, 10093
Belson	10698, 11191
Belstar	11037
BenQ	11032, 11756
Beon	10037, 10163, 10218, 10418
Berthen	10668
Best	10370
Bestar	10037, 10370, 10374
Bestar-Daewoo	10374
Binatone	10217
Black Diamond	10614, 10820, 10821, 11037, 11163, 11909
Blackway	10218
Blaupunkt	10036, 10170, 10195, 10200, 10327, 10455
Blue Sky	10037, 10218, 10455, 10487, 10499, 10556, 10668, 10714, 10715, 11037, 11191, 11363
Boots	10009, 10217
BPL	10037, 10208
Bradford	10180
Brandt	10109, 10287, 10335, 10560, 10625, 10714
Brinkmann	10037, 10418, 10486, 10668
Brionvega	10037, 10362
Britannia	10217
Brockwood	10178, 10030
Broksonic	10236, 10463, 10180, 11911, 11938
Brother	10264
BSR	10163
BTC	10218
Bush	11900, 11556, 11037, 10778, 10714, 10698, 10668, 10661, 10614, 10556, 10487, 10374, 10371, 10361, 10335, 10264, 10218, 10217, 10208, 10163, 10037, 10036, 10009
C Caihong	10009, 10817
Cailling	10748
Candle	10030
Canton	10218
Capehart	10017, 10178, 10030, 10092, 10036
Capetronic	10030
Capsonic	10264
Carad	10610, 10668, 11037
Carena	10037, 10455
Carnivale	10030
Carrefour	10036, 10037, 10070
Carver	10054, 10170
Cascade	10009, 10037
Casio	10037
Cathay	10037, 10218
CCE	10037, 10217
Celebrity	10000
Celera	10765
Celestial	10767, 10819, 10820, 10821
Centrex	10780
Centrum	11037
Centurion	10037
CGE	10074, 10163, 10370, 10418
Changcheng	10051, 10001, 10009, 10264, 10374, 10661, 10817
Changfei	10009, 10374, 10817
Changfeng	10264, 10817
Changhai	10009, 10817
Changhong	10156, 10765, 10009, 10264, 10508, 10767, 10783, 10817, 10819, 10820, 10821, 11008, 11156
Chengdu	10009, 10817
Ching Tai	10092, 10009
Chun Yun	10000, 10180, 10092, 10009, 10700, 10843
Chunfeng	10009, 10264
Chung Hsin	10180, 10053, 10036, 10108
Chunsun	10009, 10817
Cimline	10009, 10218
Cinema	10672
Cineral	10451, 10092
Cinex	10648, 11556
Citek	10047
Citizen	10054, 10000, 10451, 10463, 10180, 10060, 10030, 10171, 10092, 10001, 10035
City	10009
Clarion	10180
Clarivox	10037, 10070, 10418
Classic	10030, 10092, 10499

Clatronic	10009, 10037, 10217, 10218, 10264, 10370, 10371, 10714
Clayton	11037
CMS Hightec	10217
ColorTyme	10047, 10054, 10017, 10060, 10178, 10030
Commercial Solutions	11447, 10047
Concorde	10009
Condor	10009, 10037, 10264, 10370, 10418
Conia	10820, 10821, 11498
Conic	10178
Conrac	10808
Conrowa	10156, 10145, 10009, 10264, 10698, 11156, 11170
Contec	10180, 10009, 10036, 10037
Continental Edison	10109, 10287, 10487
Cosmel	10009, 10037
Craig	10180, 10171
Crosley	10054, 10000, 10180, 10030, 10171, 10074, 10163, 10370
Crown	10093, 10180, 10053, 10009, 10037, 10208, 10370, 10418, 10486, 10487, 10606, 10672, 10712, 10714, 10715, 11037
Crown Mustang	10672
CS Electronics	10218
CTX	11756
Curtis Mathes	10047, 10054, 10154, 10000, 10051, 10451, 10093, 10180, 10060, 10702, 10178, 10030, 10145, 10166, 10037, 10035, 11147, 11347
CXC	10180
Cybertron	10218
Cytronix	11298
D D-Vision	10037, 10556, 11982
Daewoo	10154, 10451, 10180, 10178, 10030, 10092, 11661, 10634, 10661, 10672, 10700, 10860, 10865, 10876, 10880, 11755, 11756, 11909, 10623, 10556, 10499, 10374, 10264, 10218, 10217, 10170, 10109, 10108, 10037, 10036, 10009
Dainichi	10218
Dansai	10009, 10035, 10036, 10037, 10208, 10217
Dantax	10370, 10486, 10714, 10715
Datsura	10208
Dawa	10009, 10037
Daytek	10672, 11207
Dayton	10092, 10009, 11207
Daytron	10180, 10178, 10030, 10092, 10009, 10036, 10037, 10374
Dayu	10374, 10661
De Graaf	10163, 10208, 10548
Decca	10037, 10217
Degruff	10163, 10208
Deitron	10374
Dell	11080, 11178
Denko	10264
Denon	10145, 10511
Denver	10037, 10587
Desmet	10009, 10037
Diamant	10037
Diamond	10706, 10009, 10371, 10672, 10698, 10820, 10860
Digatron	10037
Digiline	10037, 10668
Digital Life	10872
Digitex	10820
Digitor	10037
Digix Media	10880
Dixi	10009, 10037, 10217
DL	10587, 10780, 10872
Domeos	10668
Domland	10394
Dongda	10009
Donghai	10009
Dream Vision	11164, 11704
DSE	10698, 10820, 11556
DTS	10009
Dual	10037, 10217, 10343, 10352, 10394, 11037, 11137
Dual Tec	10217
Dumont	10017, 10180, 10178, 10070, 10217
Durabrand	10463, 10180, 10178, 10171, 11034, 11463
Dux	10037
Dwin	10093
Dynatech	10217
Dynatron	10037

E	Easy Living	11248
	Eaton	10060
	Ecco	10773
	ECE	10037
	Edison-Minerva	10487
	Elbe	10037, 10217, 10218, 10362, 10610
	Elcit	10163
	Electroband	10000
	Electrograph	11755
	Electrohome	10154, 10000, 10463, 10150, 10178, 10030, 10073
	Elekta	10009, 10264
	Efunk	11037, 11208
	ELG	10037
	Elin	10009, 10037, 10361, 10548
	Elite	10037, 10218
	Ela	10009, 10264
	Emerald	10178
		10047, 10017, 10154, 10451, 10236, 10463, 10180, 10150, 10178, 10171, 11944, 11911, 11909, 10714, 10668, 10623, 10486, 10036, 10371, 10370, 10361, 10037, 10195, 10170, 10070, 10073
	Emerson	
	Envision	10030, 10813
	Enzer	10860
	Erae	11371
	Erres	10037
	ESA	10812, 10171, 11944
	ESC	10037, 10217
	Ether	10030, 10009
	Etron	10001, 10009, 10163, 10820
	Eurofeel	10217, 10264
	Euroman	10037, 10217, 10264, 10370
	Europa	10037
	Europhon	10037, 10109, 10217
	Evesham Technology	11248
	Evolution	11756
	Expert	10163
	Exquisit	10037
F	Feilang	10009
	Feilu	10009, 10817
	Feiyan	10264
	Feiyue	10009, 10817
	Fenner	10009, 10374
	Fer0	10335
	Ferguson	10053, 10037, 10073, 10109, 10195, 10287, 10335, 10343, 10443, 10548, 10560, 10625, 11037
	Fidelity	10171, 10037, 10163, 10217, 10264, 10361, 10371, 10512
	Filsai	10217
	Finlandia	10163, 10208, 10346, 10361, 10548
	Finlux	10037, 10070, 10163, 10217, 10346, 10480, 10556, 10631, 10714, 10715, 10808, 11556
	Firstar	10236, 10009
		10009, 10037, 10208, 10217, 10361, 10374, 10556, 10668, 10714, 10808, 11037, 11191, 11363, 11371
	Firstline	
		10047, 10054, 10154, 10000, 10036, 10208, 10217, 10361, 10370
	Fisher	
	Flint	10037, 10218, 10264, 10455, 10610
	Force	11149
	Formenti	10037, 10163
	Fortress	10093
	Fraba	10037, 10370
	Friac	10009, 10037, 10370, 10499, 10610
	Frontech	10009, 10163, 10217, 10264
	Fujimaro	10865, 11498
	Fujitsu	10009, 10217, 10352, 10683, 10809, 10853
	Fujitsu General	10009, 10217, 10683
	Fujitsu Siemens	10808, 10809, 11163, 11298
	Funai	10000, 10180, 10171, 10264, 10668, 11271, 11904
	Furi	10145, 10264, 10817
	Furichi	10860
	Futronic	10264, 10860
	Futuretech	10180
G	Galaxi	10037
	Galaxis	10037, 10370
	Ganxin	10817
	Gateway	11755, 11756
	GBC	10009, 10163, 10218, 10374
		11447, 10047, 11454, 10000, 10051, 10451, 10093, 10180, 10060, 10178, 10030, 10092, 11922, 11917, 11347, 11147, 10625, 10560, 10335, 10035
	GE	

	GEC	10037, 10163, 10217, 10361
	Geloso	10009, 10163, 10374
	Gemini	10047
	General	10109, 10287
	General Technic	10009
	Genesis	10009, 10037
	Genexxa	10009, 10037, 10163, 10218
	Gericom	10808, 10865, 10880, 11217, 11298
	Gevalt	11371
	Giant	10009, 10217
	Gibraltar	10017, 10000, 10030
	Go Video	10060, 10886
	Go Vision	11937
	Goldfunk	10668
		10047, 10054, 10154, 10178, 10030, 10715, 10714, 10606, 10455, 10361, 10217, 10163, 10109, 10073, 10037, 10036, 10009, 10001
	GoldStar	
	Gooding	10487
		10000, 11909, 11900, 11163, 11037, 10880, 10808, 10714, 10668, 10661, 10634, 10625, 10587, 10560, 10556, 10499, 10487, 10480, 10374, 10371, 10343, 10335, 10264, 10218, 10217, 10037, 10036, 10035, 10011, 10009
	Goodmans	
	Gorenje	10370
	GPM	10218
	Gradiente	10053, 10037, 10170
	Graetz	10163, 10361, 10371, 10487, 10714, 11163
	Gran Prix	10648
		10036, 10037, 10108, 10163, 10208, 10217, 10226, 10343, 10548, 10560, 10009, 10037, 10163, 10218, 10374, 10455, 10610, 10668, 10714, 10715, 10865, 10880, 11037, 11191
	Granada Grandin	
	Gronic	10217
		10706, 10009, 10036, 10037, 10070, 10163, 10195, 10443, 10487, 10556, 10587, 10672, 10683, 11371
	Grundig	
	Grundy	10180, 10195
	Grunkel	11163
	Grunpy	10180
H	H & B	10808
	Haaz	10706
	Haier	11034, 10037, 10508, 10587, 10698, 11017
	Haihong	10009
	Haiyan	10264, 10817
	Halifax	10217, 10264
	Hallmark	10236, 10180, 10178
	Hampton	10217
	Hanimex	10218
	Hankook	10180, 10178, 10030
	Hanseatic	10009, 10037, 10217, 10361, 10370, 10394, 10499, 10556, 10634, 10661, 10714, 10808
	Hantarex	10009, 10037, 10865
	Hantor	10037
	Harley Davidson	10000, 10180, 10060, 10178, 10030, 11904
	Harman/Kardon	10054
	Harsper	10865
	Harvard	10180
	Harwa	10773, 11196, 11269
	Harwood	10009, 10037, 10487
	Hauppauge	10037
	Havermy	10093
	HCM	10009, 10037, 10217, 10218, 10264, 10418
	Heathkit	10017
	Helios	10865
	Hello Kitty	10451
	Hema	10009, 10217
	Hewlett Packard	11494, 11502
	Hifivox	10109
	Highline	10037, 10264
	Hikona	10218
	Hikone	10218
	Hinari	10009, 10036, 10037, 10163, 10208, 10218, 10264, 10352, 10443
	Hisawa	10218, 10455, 10610, 10714
		10156, 10748, 10145, 10009, 10208, 10508, 10556, 10780, 10821, 10860, 11022, 11156, 11170, 11208, 11363
	Hisense	
		10047, 10054, 10017, 10000, 11256, 10156, 10051, 10150, 10178, 10030, 11145, 10145, 10092, 10744, 10877, 10634, 11037, 11137, 11149, 11156, 11170, 11225, 11576, 11904, 11960, 10578, 10548, 10508, 10499, 10481, 10480, 10343, 10217, 10163, 10109, 10108, 10037, 10036, 10035, 10009
	Hitachi	

	Hitachi Fujian	10150, 10108, 10860
	Hitec	10698
	Hitsu	10009, 10218, 10455, 10610
	Hoehner	10714, 10865, 11163, 11556
	Home Electronics	10606
	Hongmei	10093, 10009, 10264, 10817
	Hongyan	10264, 10817
	Hornophon	10037
	Hoshai	10218, 10455
	HP	11494, 11502
	Hua Tun	10009
	Huafa	10145, 10009
	Huanghaimei	10009
	Huanghe	10009, 10817
	Huanglong	10009
	Huangshan	10009, 10264, 10817
	Huanyu	10217, 10264, 10374, 10817
	Huaqiang	10264
	Huari	10145, 10264
	Hugoson	11217
	Huodateji	10051
	Hygashi	10217
	Hyper	10009, 10217
	Hypersonic	10361
		10037, 10217, 10264, 10455, 10486, 10556, 10668, 10714, 10715, 11037
	Hypson	
	Hyundai	10849, 10860, 10865, 10876, 11556
I	Iberia	10037
	ICE	10037, 10217, 10218, 10264, 10371
	ICeS	10218
	Iiyama	10877, 11217
	Ima	10236, 10180, 10178
	Imperial	10037, 10074, 10370, 10418
	Imperial Crown	10001, 10009, 10264, 10374, 10661
	Indiana	10037
	Infinity	10054
	InFocus	11164
	Ingelen	10163, 10487, 10610, 10714
	Ingersol	10009
	Inno Hit	10009, 10217, 10218, 11163
	Innova	10037
	Innowert	10865, 11298
	Inotech	10773, 10820
	Insignia	10171, 11517
	Inteq	10017, 10145
	Interbuy	10009, 10037, 10264
	Interfunk	10037, 10109, 10163, 10200, 10327, 10361, 10512
	Internal	10037, 11909
	Intervision	10009, 10037, 10217, 10218, 10264, 10394, 10455, 10486, 10487
	Irradio	10009, 10037, 10218, 10371
	Isukai	10037, 10218, 10455
	ITC	10217
	ITS	10037, 10218, 10264, 10371
	ITT	10163, 10208, 10346, 10361, 10480, 10548, 10610
	ITT Nokia	10070, 10163, 10195, 10208, 10346, 10361, 10480, 10548, 10606, 10610
	ITV	10037, 10264, 10374
J	IX	10877
	JBL	10054
	JCB	10000
	JDV	11982
	Jean	10156, 10051, 10236, 10092, 10009, 10036
	JEC	10035
	Jensen	10761, 10815, 10817, 11933
	Jiahua	10051
	JiaLiCai	10009, 10264
	JIL	10030
	Jinfeng	10051, 10208, 10226, 10817
	Jinque	10009, 10264, 10817
	Jinta	10009, 10264
		10054, 10156, 10145, 10009, 10037, 10264, 10556, 10698, 10817, 10821, 11011
	Jinxing	
	JMB	10443, 10499, 10556, 10634
	JNC	10876
	Jocel	10712
	Johnson	10455
	Jubilee	10556
	Juhua	10264, 10817
	Jutan	10030

JVC	10054, 10093, 10463, 10053, 10030, 10070, 10036, 10218, 10371, 10418, 10508, 10606, 10650, 10653, 10683, 10731, 11253, 11923
K Kaige	10009, 10264, 10817
Kaisui	10009, 10037, 10217, 10218, 10455
Kambrook	10217
Kamp	10017, 10180, 10217
Kangli	10001, 10009, 10264, 10374, 10661, 10817
Kangyi	10009, 10264
Kapsch	10163, 10361
Karcher	10264, 10370, 10606, 10610, 10714, 10778, 11556
Kathrein	10556
Kawa	10371
Kawasho	10030
KB Aristocrat	10163
KDS	11498
KEC	10180, 10060
Kendo	10037, 10362, 10370, 10610, 10648, 11037
Kennedy	10163
Kennex	10668, 11037
Kenwood	10180, 10030
Khind	10706
KIC	10217
Kiota	10001, 10371, 10455
Kioto	10706, 10556
Kiton	10037, 10668
KLH	10156, 10180, 10765, 10767, 11962
KLL	10037
Kloss	10030
Kneissel	10037, 10362, 10370, 10374, 10499, 10556, 10610
Kolin	10180, 10150, 10053, 10036, 10108, 11331
Kolster	10037, 10218
Kongque	10009, 10264, 10817
Konichi	10009
Konig	10037
Konka	10180, 10037, 10218, 10371, 10418, 10587, 10641, 10714, 10817, 11084
Kontakt	10487
Korpel	10037
Korting	10370
Kosmos	10037
Koyoda	10009
Kreisen	10876
KTV	10463, 10180, 10030, 10217
Kuaile	10009, 10264
Kulun	10009
Kuntun	10051, 10208, 10226, 10264, 10374, 10661, 10817
Kyoshu	10418
Kyoto	10163, 10217
L L&S Electronic	10714, 10808, 10865
Lark	10154
LaSAT	10486
Lavis	11037
Leader	10009
Lecson	10037
Legend	10009
Lenco	10037, 10374, 10587
Lenoir	10009
Lexsor	11196
Leyco	10037, 10264
	10054, 11265, 10060, 10178, 10030, 11758, 11637, 11191, 11178, 10856, 10715, 10714, 10700, 10698, 10556, 10370, 10361, 10217, 10163, 10109, 10108, 10037, 10009, 10001
Liesen & Tter	10037
Liesenkotter	10037, 10327
Lifetec	10009, 10037, 10218, 10374, 10668, 10683, 10714, 11037, 11137
Lihua	10817
Lloyd's	10236, 10180, 10030, 10001, 10009, 11904
Local India TV	10009, 10208, 10602
Local Malaysia TV	10698
Lodos	11037
Loewe	10037, 10370, 10512, 10633, 10790
Logik	10236, 10180, 10060, 10001, 10009, 10011, 10371, 10698, 10773, 10880, 11037, 11217
Logix	10668
Longjiang	10264, 10817
Luker	11982
Luma	10009, 10163, 10362, 10374, 11037
Lumatron	10037, 10073, 10163, 10217, 10264, 10361, 10556
Lux May	10009, 10037
Luxor	10163, 10208, 10217, 10346, 10361, 10480, 10548, 10631, 11037, 11163
	10047, 10054, 10017, 10154, 10000, 10156, 10051, 10093, 10060, 10053, 10178, 10030, 10171, 10166, 10037, 10036, 10035, 10001, 10208
LXI	10009, 10037, 10109, 10163, 10195, 10217, 10287, 10343, 10346, 10374, 10480, 10512, 10634, 10661, 10714
M M Electronic	10037
Madison	10037
MAG	11498
Magnadyne	10054, 10163
Magnafon	10073
Magnasonic	10054, 10000, 10156, 10093, 10030, 10092, 10109
	10047, 11454, 10054, 10154, 10000, 10250, 10051, 10180, 10060, 10030, 10171, 10092, 10706, 11944, 11904, 11755, 11254, 10802, 10780, 10011, 10035, 10037, 10036
Magnavox	10037, 10648, 10714, 10715
Magnum	10037, 10648, 10714, 10715
Majestic	10017
Mandor	10264
Manesth	10035, 10037, 10217, 10264
Manhattan	10037, 10668, 10778, 10876, 11037, 11267
Marantz	11454, 10054, 10030, 10037, 10556, 10704, 10855
Mark	10009, 10037, 10217, 10374, 10714, 10715
Master's	10499
Mastro	10053, 10706, 10698, 10780
Masuda	10009, 10037, 10217, 10218, 10264, 10371
	11037, 10744, 10714, 10556, 10487, 10455, 10443, 10433, 10371, 10352, 10335, 10217, 10208, 10195, 10163, 10037, 10036, 10035, 10011, 10009
Matsui	10250, 10051, 10650
Matsushita	10250, 10051, 10650
Maxdorf	10773
Maxent	11755, 11756
Maxim	11556, 11982
MCE	10009
Meck	10698
Mediator	10037, 10556
	10037, 10512, 10556, 10668, 10698, 10714, 10808, 10880, 11037, 11137, 11248, 11900
Medion	10714, 10808, 10880, 11037, 11137, 11248, 11900
Megapower	10700
Megas	10610
Megatron	10047, 10178, 10145, 10009
MEI	11037
Meile	10264, 10817
	10154, 10250, 10463, 10180, 10150, 10060, 10178, 10030, 10009, 10035, 10037, 10195, 10877, 11037, 11911
Memorex	10877, 11037, 11911
Memphis	10009
Mercury	10060, 10001, 10009, 10037
Mermaid	10037
Metronic	10625
Metz	10037, 10195, 10367, 10388, 10447, 10587, 10668, 10746, 11163
MGA	10150, 10178, 10030, 10218, 10374
MGN Technology	10178
Micro Genius	10150
Micromaxx	10037, 10668, 10714, 10808, 11037
Microstar	10808
MicroTEK	10820, 10860
Midland	10047, 10017, 10051
Mikomi	11037, 11149
Minato	10037, 10556
Minerva	10070, 10108, 10195, 10487
Minoka	10037
Mirror	11900
	10154, 10250, 10093, 10236, 10180, 11250, 10150, 10178, 10030, 11917, 11037, 10836, 10817, 10556, 10512, 10195, 10108, 10037, 10036, 10011
Mitsubishi	10036, 10011
Mivar	10217
Monaco	10009
Monivision	10700, 10843
Morgan's	10037
Motorola	10054, 10051, 10093, 10150
MTC	10180, 10060, 10030, 10092, 10011, 10370, 10512
MTlogic	10714
Mudan Multitec	10051, 10009, 10208, 10226, 10264, 10817
	10037, 10486, 10668, 11037, 11556
Multitech	10180, 10009, 10037, 10217, 10264, 10370, 10486
Murphy	10163
Musikland	10218
Mx Onda	11498
Myryad	10556
N NAD	10156, 10178, 10166, 10037, 10361, 10866, 11156
Naiko	10037, 10606, 11982
Nakimura	10037, 10374
Nanbao	10009, 10264
Nansheng	10264, 10817
Narita	11982
NAT	10226
National	10051, 10208, 10226, 10508
	10047, 10154, 10156, 10051, 10053, 10178, 10030, 11704, 11270, 11170, 10817, 10704, 10661, 10653, 10508, 10499, 10455, 10374, 10264, 10217, 10170, 10036, 10011, 10009
NEC	10037, 10200, 10327, 10370, 10418, 10556
Neckermann	10556
NEI	10037, 10163, 10371
Neovia	10865, 10876, 11371
Netsat	10037
NetTV	11755
Neufunk New	10009, 10037, 10218, 10556, 10610, 10714
Tech	10009, 10037, 10217, 10343, 10556
New World	10218
Newave	10093, 10178, 10092, 10009
	10009, 10035, 10036, 10037, 10163, 10217, 10218, 10264
Nikkai	10218, 10264
Nikkei	10714
Nikko	10178, 10030, 10092
Nikkodo	10178, 10030, 10092
Nishi	10030
Noblisko	10070
Nogamatic	10109
Nokia	10163, 10208, 10346, 10361, 10374, 10480, 10548, 10606, 10610, 10631
Norcent	10748, 10824
Nordic	10217
Nordmende	10037, 10109, 10195, 10287, 10343, 10560, 10714
Normerel	10037
Novatronic	10037, 10374
NTC	10092
Nu-Tec	10455, 10698, 10820
Nyon	10000
O Oceanic	10163, 10208, 10361, 10548
Odeon	10264
Okano	10009, 10037, 10264, 10370
Olevia	11144, 11240, 11331, 11610
Omega	10264
Omni	10748, 10698, 10780, 10872
Onida	10053, 11253
Onimax	10714
Onwa	10180, 10218, 10371, 10433, 10602
Opera	10037
Optimus	10154, 10250, 10093, 10180, 10150, 10178, 10030, 10166, 10650
Optoma	10887
Optonica	10093
Orbit	10037
Orcom	11504
	10017, 10236, 10463, 10180, 10178, 11463, 10011, 10037, 10264, 10443, 10556, 10714, 10880, 11196, 11911
Orion	10011, 10037, 10264, 10443, 10556, 10714, 10880, 11196, 11911
Orline	10037, 10218
Ormond	10668, 11037
Osaki	10037, 10217, 10218, 10264, 10374, 10556
Osio	10037
Oso	10218
Osume	10036, 10037, 10218
Otic	11498
Otto Versand	10093, 10036, 10037, 10109, 10195, 10217, 10226, 10343, 10361, 10512, 10556
P Pace	10092
Pacific	10037, 10443, 10556, 10714, 11037, 11137
Palladium	10037, 10163, 10200, 10217, 10327, 10370, 10418, 10556, 10714, 11137
	10001, 10037, 10217, 10218, 10264, 10418, 10698, 10773, 10778, 11196, 11269, 11904
Palsonic	10418, 10698, 10773, 10778, 11196, 11269, 11904
Panama	10009, 10037, 10217, 10264
Panashiba	10001

Panasonic	10054, 10000, 10156, 10250, 10051, 10236, 10030, 11947, 11946, 11941, 11480, 11310, 11291, 11271, 10853, 10650, 10548, 10508, 10367, 10361, 10226, 10208, 10163, 10108, 10037, 10035
Panavision	10037
Panda	10051, 10706, 10009, 10208, 10226, 10264, 10508, 10698, 10780, 10817, 10821
Pathe Cinema	10163
Pathe Marconi	10109
Pausa	10009
Paxonic	10060, 10030
PCE	10156, 10060
Penney	10047, 10000, 10156, 10250, 10051, 10060, 10178, 10030, 10035, 10036, 10037, 10070, 10108, 11347
Perdio	10037, 10163
Perfekt	10037
Petters	11523
Philco	10054, 10451, 10463, 10180, 10178, 10030, 10145, 11661, 10037, 10074, 10163, 10370, 10418
Philharmonic	10217
Philips	11454, 10054, 10017, 10000, 10051, 10178, 10030, 10171, 10092, 11961, 11756, 11254, 10690, 10556, 10512, 10374, 10361, 10343, 10200, 10108, 10037, 10009
Phocus	10714
Phoenix	10037, 10163, 10370, 10486
Phonola	10037, 10556
Pilot	10051, 10060, 10178, 10030, 10706, 10011 10166, 10011, 10037, 10109, 10163, 10170, 10287, 10361, 10370, 10486, 10512, 10679, 10760, 10866, 11260
Pioneer	10370, 10486, 11556
Pionier	10009, 10037, 10264
Plantron	10037, 10217, 10714, 10715
Playsonic	10765, 10865, 11276, 11316, 11341, 11498, 11523
Polaroid	10009
Poppy	10451, 10092, 10374
Portland	10037, 10487, 10698
Powerpoint	10361
Prandoni-Prince	10236, 10180, 10217
Precision	10009, 10264
Premier	10860
President	10761, 10009, 10264, 10783, 10815, 10817, 11269, 11933
Prima	10700
Princeton	11037
Prinston	10361
Prinz	10250, 10051
Prism	10009, 10163, 10361
Profex	10009
Profi	11556
Profilo	10037
Profronic	10037, 10073, 10625, 10634, 11037
Proline	11447, 10047, 11347, 11922
Proscan	10156
Proscoc	10037, 10217, 10370, 10371, 10374, 10668, 10714
Prosonic	10009, 10037, 10217, 10264
Protec	10009, 10037, 10217, 10264, 10418, 10486, 10668, 11037
Protech	10178, 10030, 10001, 10009
Proton	11498
Proview	10037, 10556, 10714, 11037
ProVition	10017, 10092
Pulsar	10178, 10092
Pulser	10876, 11191
Pvision	10037, 10374, 10556
Pye	10009
Pymi	10051, 10208, 10226, 10264, 10817
Qingdao	10051, 10218
Quadral	10150, 10178
Quartz	10250, 10051, 10009, 10035, 10650, 10865 10011, 10037, 10070, 10074, 10109, 10195, 10200, 10327, 10361, 10512, 10668, 11037
Quasar Quelle	10036
Questa	10036
Questar	10037
R-Line	10047
Rabbit	10163, 10218
Radiolva	10037, 10217, 10556
Radiola	10037
Radiomarelli	10047, 10154, 10180, 10150, 10178, 10030, 10037, 11904
Radioshack	10009, 10037, 10264, 10346, 10362, 10371
Radiotone	10009, 10037, 10264, 10370, 10418, 10648, 10668, 11037
Rank	10070
Rank Arena	10036, 10602
RBM	10070
RCA	11447, 10047, 11454, 10054, 10000, 10051, 10093, 10178, 10030, 10092, 11958, 11953, 11948, 11922, 11917, 11547, 11347, 11247, 11147, 11047, 10679, 10625, 10560, 10090 10047, 10154, 10180, 10150, 10178, 10030
Realistic	10037, 10418
Recor	10037
Rectiligne	10037
Rediffusion	10036, 10163, 10346, 10361, 10548
Redstar	10037
Reflex	10037, 10668, 11037
Relisys	10865, 10876, 10877, 11207, 11298
Remotec	10250, 10093, 10145, 10171, 10037
Reoc	10714
Revox	10037
Rex	10163, 10264
RFT	10037, 10264
Rinex	10773
Roadstar	10009, 10037, 10218, 10264, 10418, 10668, 10714, 11037, 11900
Rolson	11371
Rover	10036, 10877
Rowa	10748, 10009, 10037, 10264, 10587, 10698, 10712, 10817
Royal Lux	10335, 10370
Runco	10017, 10060, 10030
Ruyi	10817
Saba	10250, 10109, 10163, 10287, 10335, 10343, 10361, 10498, 10548, 10560, 10625, 10714
Sagem	10455, 10610, 10618
Saige	10009, 10817
Saisho	10009, 10011, 10163, 10217, 10264
Saivod	10037, 10668, 10712, 11037, 11163, 11556, 11982
Sakai	10163
Sakyno	10455
Salora	10163, 10208, 10361, 10480, 10548, 10631
Salsa	10335
Sampo	10047, 10154, 10093, 10178, 10030, 10171, 10092, 10009, 10036, 10650, 10700, 11755, 11756 10047, 10054, 10017, 10154, 10156, 10093, 10060, 10812, 10702, 10178, 10030, 10092, 10814, 10766, 10718, 10618, 10587, 10817, 10821, 11060, 11249, 11312, 11903, 11959, 10556, 10371, 10370, 10362, 10264, 10226, 10217, 10208, 10163, 10090, 10037, 10036, 10035, 10009
Samsung	10009
Sandra	10217
Sanjian	10264
Sanky	10060, 10030
Sansui	10463, 10060, 10030, 10706, 10037, 10371, 10455, 10602, 10714, 10861, 11371, 11537, 11904, 11911
Santoni	10009
Sanyo	10047, 10054, 10154, 10000, 10156, 10463, 10180, 10145, 10171, 11755, 11208, 10704, 10508, 10370, 10264, 10217, 10208, 10170, 10163, 10108, 10088, 10037, 10036, 10011, 10009
Sanyong	10037
Sanyuan	10093, 10009, 10817
Saville	10060
SBR	10037, 10556
Sceptre	11217
Schaub Lorenz	10361, 10374, 10486, 10548, 10606, 10714, 11191 11982, 11904, 11137, 11037, 10714, 10668, 10648, 10556, 10394, 10371, 10361, 10352, 10343, 10218, 10217, 10163, 10070, 10037
Schneider	10178
Scotch	10163
Scotland	10236, 10180, 10178, 10030
Scott	10047, 10054, 10017, 10154, 10000, 10156, 10051, 10093, 10060, 10053, 10178, 10030, 10171, 10166, 10035, 10036, 10037, 10001, 10208, 11904
Sears	10634
Seaway	11037
Seelver	10009, 10036, 10037, 10217, 10218, 10264, 10362, 10487, 10668, 11037, 11163
SEG	10037, 10163
SEI	10037
Sei-Sinudyne	10037
Seleco	10163, 10264, 10346, 10362, 10371
Semivox	10180
Semp	10156
Sencora	10009
Sentra	10035
Serino	10093, 10455, 10610
Shancha	10264, 10817
Shanghai	10009, 10208, 10226, 10264, 10817
Shaofeng	10145, 10817
Sharp	10054, 10093, 10180, 10053, 10030, 10009, 10036, 10200, 10650, 10653, 10668, 11193, 11393, 11917
Shen Ying	10092, 10009
Shencai	10145, 10009, 10264
Sheng Chia	10093, 10236, 10009
Shenyang	10009, 10264, 10817
Sherwood	10009
Shintoshi	10037
Shivaki	10178, 10037, 10374, 10443, 10556
Show	10009, 10418
Siarem	10163
Siemens	10145, 10037, 10195, 10200, 10327
Siera	10037, 10556
Siesta	10370
Signature	10047, 10093, 10030
Silva	10037, 10361, 10648
Silva Schneider	10037, 11556
Silvano	10587
Silver	10036, 10361, 10455, 10715
SilverCrest	11037
Simpson	10178, 10030, 10011 10060, 10092, 10009, 10037, 10335, 10371, 10433, 11537
Singer	10773
Sinotec	10037, 10163, 10361
Sinudyne	10163
Skantic	10037, 10880, 11504
SKY	10880
Sky Brazil	10037
Sky-North	10180
Skygiant	10748, 10009, 10037, 10264, 10698, 10805, 10817, 11115
Skyworth	10865, 10880
Sliding	10668
SLX	10487
Smaragd	10865, 11298
Soemtron	10000
Solar Drape	10037, 10163, 10361, 10548
Solavox	10813
Sole	10218
Sonawa	10009
Songba	10037
Soniko	10208, 10217, 10370
Sonitron	10037
Sonneclair	10009, 10037, 10217, 10264
Sonoko	10163, 10208, 10361, 10548
Sonolor	10009, 10037, 10370
Sontec	10017, 10154, 11100, 10000, 10150, 10053, 10011, 10036, 10037, 10074, 10353, 10650, 11505, 11651, 11751, 11904
Sony	10218, 10374
Sound & Vision	10180, 10178
Soundesign	10037, 10418, 10715
Soundwave	11952
Sova	10156, 10051, 10060, 10178, 10092, 10036, 10226
Sowa	10773
Soyea	10773
Spectra	10009
Spectravision	10156, 10178
Spectroniq	11498
Squareview	10171
SR2000	10154, 10171
Ssanyong	10009
SSS	10180
Staksonic	10009
Standard	10009, 10037, 10217, 10218, 10374, 11037
Standard Components	10009, 10218
Starlite	10236, 10180, 10009, 10037, 10163, 10264
Stenway	10218
Stern	10163, 10264
Stevison	11982
Strato	10009, 10037, 10264

Strong	11149, 11163
Studio Experience	10843
Stylandia	10217
Sunkai	10218, 10455, 10487, 10610, 10865
Sunstar	10009, 10037, 10264, 10371
Sunwatt	10455
Sunwood	10037
Superla	10217
Superscan	10093, 10864, 11944
Supersonic	10009, 10208, 10455, 10805
SuperTech	10009, 10037, 10218, 10556
Supra	10178, 10009, 10374
Supreme	10000
Susumu	10218, 10287, 10335
Sutron	10009
SV2000	10054
SVA	10748, 10587, 10865, 10870, 10871, 10872
Svasa	10455
Swisstec	10880, 11504
Sydney	10217
Sylvania	10047, 10054, 10154, 10000, 10051, 10178, 10030, 10171, 10092, 10036, 10037, 10876, 11271, 11904, 11944
Symphonic	10000, 10180, 10178, 10171, 11904, 11944
Synco	10000, 10451, 10093, 10060, 10178, 10092, 10036
Syntax	11144, 11240, 11331
Sysline	10037
T T+A	10447
Tacico	10178, 10092, 10009
Tai Yi	10009
Taishan	10009, 10374, 10817
Tandberg	10109, 10361, 10367
Tandy	10093, 10163, 10217, 10218
Targa	11371
Tashiko	10092, 10036, 10163, 10170, 10217, 10650, 10054, 10154, 10000, 10156, 10051, 10060, 10037, 10036, 10011, 10009, 10217, 11156, 11191, 11248, 11254, 11371, 11556, 11756
Tatung	10706, 10698, 11027, 11537
TCL	10714, 10808
TCM	10714, 10808
Teac	10154, 10178, 10171, 10706, 11755, 11149, 11037, 10714, 10712, 10698, 10668, 10512, 10455, 10418, 10264, 10217, 10170, 10037, 10009
Tec	10009, 10037, 10163, 10217, 10335
Tech Line	10037, 10668, 11163
Techica	10218
Technica	11982
Technics	10054, 10250, 10051, 10226, 10556, 10650
TechniSat	10556, 11267
Technisson	10714
Technosonic	10499, 10556
Technovox	10030, 10217
Techview	10847
Techwood	10250, 10051, 10060, 11163
Tecnimagen	10556
Teco	10051, 10093, 10178, 10092, 10009, 10036, 10218, 10264, 10653, 11040
Tedelex	10009, 10208, 10217, 10418, 10606, 10698, 11537
Teiron	10009
Tek	10820
Teknika Tele	10054, 10463, 10180, 10150, 10060, 10178, 10092, 10876
System Electronic	10092, 10876
Teleavia	10287, 10343
Telecolor	10017
Telecor	10037, 10163, 10217, 10218, 10394, 10702, 11504, 10821, 10820, 10819, 10714, 10712, 10698, 10625, 10587, 10560, 10498, 10486, 10346, 10343, 10335, 10287, 10109, 10074, 10073, 10037
Telefunken	10037
Telefusion	10037
Telegazi	10037, 10163, 10218, 10264
Telemeister	10037
Telesonic	10037
Telestar	10009, 10037, 10556
Teletech	10009, 10037, 10668, 11037
Teleton	10036, 10217
Televideon	10163
Television	10037
Tempest	10009, 10264, 10455
Tennessee	10037
Tensai	10009, 10037, 10217, 10218, 10371, 10374, 10715, 11037
Tenson	10009
Tera	10030, 10092
Tevion	10037, 10556, 10648, 10668, 10714, 10808, 11037, 11137, 11248, 11298, 11498, 11556
Texet	10009, 10217, 10218, 10374
Texta	10780
ThemeScene	10887
Thomas	10047, 10178, 10001, 11904
Thomson	11447, 10047, 10037, 10109, 10287, 10335, 10343, 10560, 10625
Thorn	10035, 10036, 10037, 10073, 10074, 10109, 10163, 10264, 10335, 10343, 10361, 10499, 10512
Thorn-Ferguson	10073, 10335, 10343, 10499
Tiane	10093, 10817
Tiny	11269
TMK	10236, 10180, 10178
TML	11756
TNCi	10017
Tobishi	10218
Tobo	10748, 10009, 10264
Tocom	10156
Tokai	10009, 10037, 10163, 10217, 10374, 10668, 11037
Tokaido	11037
Tokyo	10035
Tomashi	10218
Tongguang	10264
Tongtel	10587, 10780
Topline	10668, 11037
Toshiba	10154, 11256, 10156, 10150, 11265, 10060, 11145, 10145, 10166, 11037, 11156, 11163, 11164, 11356, 11508, 11556, 11656, 11704, 11945, 11971, 10845, 10821, 10718, 10650, 10618, 10508, 10264, 10217, 10195, 10109, 10070, 10036, 10035, 10011, 10009
Totevision	10051
Towada	10217
Toyoda	10009, 10264, 10371
Toyomenka	10178
Trakton	10217, 10264
Trans Continens	10037, 10217, 10668, 11037
TRANS-continents	10556, 10865
Transonic	10009, 10037, 10264, 10418, 10455, 10512, 10587, 10698, 10712, 10780
Triad	10218, 10556
Trident	10217
Trio	11498
Tristar	10218, 10264
Triumph	10037, 10346, 10556
Truetone	10250, 10051
Tuntex	10030, 10092, 10009
TVS	10463
TVTEXT 95	10556
U Uher	10037, 10370, 10374, 10418, 10480, 10486
Ultra	10092
Ultravox	10037, 10163, 10374
Unic Line	10037, 10455
United	10037, 10587, 10714, 10715, 11037, 11982
Universal	10047, 10037
Universon	11163, 11037, 10668, 10631, 10618, 10512, 10480, 10418, 10370, 10362, 10361, 10346, 10327, 10264, 10217, 10200, 10195, 10170, 10109, 10074, 10070, 10037, 10036, 10011, 10009
Univox	10037, 10163
V V	10864, 10885, 11755, 11756
V2max	10865
V7 Videoseven	10880, 11217, 11755
Vector Research	10030
Vestel	10037, 10217, 10668, 11037, 11163
Vexa	10009, 10037
Victor	10250, 10053, 10036, 10650, 10653
Videocon	10508
Videologic	10218
Videologique	10217, 10218
Videomac	10009
VideoSystem	10037
Videotechnic	10217, 10374
Videoton	10163
Vidikron	10054
Vidtech	10178, 10036
Viewpia	10876
Viewsonic	10857, 10864, 10885, 11330, 11578, 11627, 11755
Viking	10060
Viore	11207
Vision	10037, 10217, 10264
Vizio	10864, 10885, 11755, 11756, 11758
Vortec	10037
Voxson	10178, 10037, 10163, 10418
W Waltham	10037, 10109, 10217, 10418, 10443, 10668, 11037
Wards	10047, 10054, 10017, 10154, 10000, 10156, 10051, 10093, 10236, 10180, 10060, 10178, 10030, 10166, 11347, 11156, 11147, 10866, 10195, 10001, 10037, 10035
Warumaia	10374, 10661
Watson	10009, 10037, 10163, 10218, 10394, 10668, 10714, 11037
Watt Radio	10163
Waycon	10156
Wega	10036, 10037
Wegavox	10009
Weipai	10009
Welltech	10714
Weltblick	10217
Welton	10178
Weltstar	11037
Westinghouse	10000, 10451, 10885, 10889, 11282, 11577
Wharfedale	10037, 10556, 10860, 11556
White	10451, 10236, 10463, 10037, 10623, 10889
Westinghouse	11909
Windsor	10668, 11037
Windy Sam	10556
Wintel	10714
World	10451, 10236, 10463, 10180
World-of-Vision	10865, 10877, 10880, 11217, 11298
Worldview	10455
X X-View	11191
Xenius	10634, 10661
Xiahua	10009, 10264, 10698, 10773, 10817
Xianghai	10009
Xiangyang	10264
Xiangyu	10009
Xihu	10264, 10817
Xingfu	10009
Xinghai	10264
XLogic	10698, 10860
Xococo	11064
Xoro	11196, 11217
XR-1000	10154, 10180, 10171
Xrypton	10037
Y Yamaha	10030, 10650, 11576
Yamishi	10037, 10217, 10218, 10455
Yapshe	10250
Yingge	10009
Yokan	10037
Yoko	10009, 10037, 10217, 10218, 10264, 10370
Yonggu	10009
Yorx	10030, 10218
Youlanasi	10817
Yousida	10009
Yuhang	10009
Z Zanussi	10163, 10217, 10264
Zenith	10047, 10017, 10000, 10093, 10463, 11265, 10812, 10178, 10030, 11145, 10145, 10171, 10092, 10037, 11904, 11909, 11911
ZhuHai	10009, 10374
Моноблоки телевизор/DVD-плеер *2 *4	
*2	
A Advent	11933
Akai	11675
Akura	11982
Alba	11037
Amstrad	11982
Apex Digital	11943
Audiovox	11937, 11951, 11952
Axion	11937, 11958
B Black Diamond	11037
Bush	10698, 11037, 11900
C Centrum	11037
Crown	11037
D D-Vision	11982
Denver	10587
E Elfunk	11037
F Ferguson	11037
Finlux	11556
G Goodmans	10587, 11037, 11900
H Hitachi	11960
J JDV	11982

	Jensen	11933
K	KLH	11962
L	Lenco	10587
	Logik	11037
	Luker	11982
	Luxor	11037
M	Matsui	11037
	Maxim	11982
	Medion	11900
	Mirror	11900
N	Naiko	11982
	Narita	11982
P	Panasonic	11941
	Philips	11454, 10556, 11961
	Powerpoint	10698
	Prima	11933
R	RCA	11948, 11958
	Roadstar	11900
S	Saivod	11982
	Samsung	11903
	Schneider	11982
	SEG	11037
	Sova	11952
	Stevison	11982
	Sylvania	10171
T	Teac	10698
	Technica	11982
	Telefunken	10698
	Thomson	10625
	Transonic	10587
U	United	10587, 11037, 11982
V	Vestel	11037
*4		
A	Akai	30695
	Akura	31367
	Alba	30695, 30884
	Amstrad	31367
	Apex Digital	30830
B	Black Diamond	30713, 30884
	Broksonic	30695
	Bush	30713, 30884
C	Centrum	30713
	Citizen	30695
D	Vision	31367
	DMTech	31271
E	Efunk	30713, 30884
	Emerson	30675, 31268
	ESA	31268
F	Ferguson	30695, 30713, 30884
	Funai	31268
G	Goodmans	30713
	Grandin	30713
	Grundig	30539, 30695
H	Hitachi	31247
I	Insignia	31268
J	JDV	31367
	JNC	31271
K	Konka	31192
L	Logik	30713, 30884
	Luker	31367
	Luxor	30713
M	Magnavox	31268
	Matsui	30713, 30884
	Maxim	31367
N	Naiko	31367
	Narita	31367
	Neovita	31271
O	Orion	30695
P	Pacific	30695
	Panasonic	31490
	Philips	30539, 30854, 31260
R	RCA	31022
S	Saivod	31367
	Samsung	30899
	Sansui	30695
	Schneider	31367
	SEG	30713, 30884
	Sliding	31115
	Stevison	31367
	Sylvania	30630, 30675, 31268
T	Technica	31367
	Thomson	30551
	Toshiba	30695
U	United	30713, 30884, 31367
	Universum	30713

V	Vestel	30884
Моноблоки телевизор/видеомагнитофон		
*2, *3, *4		
*2		
A	Aiwa	11904, 11911
	America Action	10180
	Amstrad	10171
	Audiovox	10180
B	Beko	10486
	Black Diamond	11909
	Broksonic	10463, 11911
	Bush	11556
C	Curtis Mathes	10051
D	Daewoo	11909
E	Emerson	10236, 10463, 11909, 11911
F	Ferguson	10073, 10625
	Fidelity	10171
	Funai	11904
G	GE	10047, 10051, 10093, 11917, 11922
	GoldStar	10037
	Goodmans	10374, 11909
	Grundig	10037, 10195, 10556
H	Harley Davidson	11904
	Hinari	10036
	Hitachi	11904
I	Internal	11909
J	JVC	11923
L	LG	10178
	Lloyd's	11904
M	Magnavox	10054, 11904
	Memorex	10250
	Mitsubishi	10093, 10556, 11917
O	Orion	10463, 11911
P	Palsonic	11904
	Panasonic	10250, 10051
	Penney	10051
	Philips	10037, 10556
Q	Quasar	10250, 10051
R	Radiola	10556
	RadioShack	11904
	RCA	10047, 10051, 10093, 11917, 11922
S	Saba	10625
	Samsung	11959
	Sansui	10463, 11904, 11911
	Schneider	10037, 10556, 11904
	Sears	11904
	Sharp	10093, 11917
	Siemens	10037
	Sony	10000, 11505, 11904
	Sylvania	10054
	Symphonic	11904
T	Teac	10178, 10171
	Technics	10556
	Thomas	11904
	Thomson	10625
	Toshiba	11971
W	White Westinghouse	11909
Z	Zenith	11904, 11909, 11911
*3		
A	Aiwa	20000, 20352, 20479, 21137
	Akai	20352
	Alba	20352
	America Action	20278
	Amstrad	20000
	Audiovox	20278
B	Beko	20104
	Bestar	20278
	Blue Sky	20278, 20479, 21479
	BPL	20046
	Broksonic	20002, 20479, 21479
	Bush	20352, 20742
C	Citizen	20278, 21278
	Curtis Mathes	20035, 21035
D	Daewoo	20278, 20637, 21278
	Dantax	20352
E	Emerson	20002, 20278, 20479, 20637, 21278, 21479
F	Ferguson	20000, 20278
	Fidelity	20000
	Firstline	20278
	Funai	20000
G	GE	20060, 20035, 20048, 20240, 20807, 21035, 21060
	GoldStar	20037, 20480, 21237
	Goodmans	20278, 20352, 20637
	Grandin	20278, 20742
	Grundig	20081, 20347, 20352, 20742

H	Hanimex	20352
	Harley Davidson	20000
	Hinari	20352
	Hitachi	20000
	Hypson	20037
I	Internal	20278, 20637
J	JBL	20278
	JMB	20352
K	Kambrook	20037
	Kneissel	20278, 20352
L	LG	20037, 20480, 21237
	Lloyd's	20000
	Loewe	20037
M	Magnasonic	20278, 21278
	Magnavox	20081, 20000, 21781
	Magnin	20240
	Matsui	20352, 20742
	Medion	20352
	Memorex	20162, 220037, 21162, 21237, 21262
	MGA	20240
	Mitsubishi	20048, 20081, 20043, 20807
O	Optimus	20162, 21162, 21262
	Orion	20002, 20352, 20479, 20742, 21479
P	Pace	20352
	Pacific	20742
M	Magnasonic	20278,
	Magnavox	20081,
	Magnin	20240
	Matsui	20352,
	Medion	20352
	Memorex	20162, 21262
	MGA	20240
	Mitsubishi	20048,
O	Optimus	20162,
	Orion	20002, 21479
P	Pace	20352
	Pacific	20742
	Palsonic	20000
	Panasonic	20035, 20162, 21035, 21162, 21262
	Penney	20035, 20037, 20240, 21035, 21237
	Philips	20081
	Portland	20637
Q	Quasar	20035, 20162, 21035, 21162
R	Radiola	20081
	RadioShack	20000
	RCA	20060, 20035, 20048, 20240, 20807, 21035, 21060
S	Saba	20320
	Samsung	20240, 20432, 21014
	Sansui	20000, 20479, 21479
	Sanyo	20240
	Saville	20352
	Schneider	20081, 20000
	Sears	20037, 20000, 21237
	SEG	20637
	Sharp	20037, 20048, 20807
	Shivaki	20037
	Siemens	20081
	Sinudyne	20352
	Sony	20032, 20000, 21232
	Supra	20348
	Sylvania	20081
	Symphonic	20000
T	Tatung	20352
	Teac	20037
	Technics	20081
	Technosonic	20352
	Telefunken	20278
	Thomas	20000
	Thomson	20278
	Toshiba	20352, 20432, 20845, 21145
U	United	20742
W	White Westinghouse	20278, 20637
Z	Zenith	20000, 20479, 20637, 21479
*4		
T	Thomson	30551
Моноблоки телевизор/видеомагнитофон/		
DVD-плеер *2, *3, *4		
*2		
A	Akai	11903
B	Broksonic	11938
E	Emerson	11944
	ESA	11944
M	Magnavox	11944
P	Panasonic	11946, 11947
R	RCA	11953

S	Sharp	11917
	Sylvania	11944
	Symphonic	11944
T	Toshiba	11945
*3		
S	Sharp	20807
*4		
A	Akai	30899
E	Emerson	30821
	ESA	30821
M	Magnavox	30821
P	Panasonic	31362, 31462
R	RCA	31132
S	Sharp	30630
	Superscan	30821
	Sylvania	30821
	Symphonic	30821
T	Toshiba	31045

Видеомагнитофоны

A	A-Mark	20037, 20240, 20000, 20278, 20046
	ABS	21972
	Admiral	20060, 20048, 20039, 20047, 20104, 20121, 20209, 20479
	Adventura	20037, 20240, 20000
	Aiko	20278
	Aim	20278, 20348, 20642
		20037, 20032, 20000, 20209,
	Aiwa	20041, 20348, 20352, 20479,
		20742, 21137
	Akai	20037, 20240, 20041, 20106, 20315, 20348, 20352, 20642
	Akura	20041
	Alba	20081, 20000, 20209, 20278, 20315, 20348, 20352
	Alienware	21972
	Allegro	20039, 21137
	Allorgan	20240
	Allstar	20081
	America Action	20278
	American High	20035, 20081
	Amoisonic	20479
	Amstrad	20000, 20278
	Anam	20162, 20037, 20240, 20278, 20226, 20480
	Anam National	20162, 20226, 21162, 21562
	Ansonic	20000
	Aristona	20081
	ASA	20037, 20081
	Asha	20240
	Astra	20035, 20240
	Asuka	20037, 20081, 20000, 20038
	Audiolab	20081
	Audiosonic	20278
	Audiovox	20037, 20278, 20038
	Avis	20000
	AVP	20000, 20352
	Awa	20037, 20043, 20278, 20642
B	Baird	20000, 20104, 20041, 20278, 20046, 20106
	Basic Line	20104, 20278, 20046
	Beaumarck	20240
	Beko	20104
		20035, 20048, 20039, 20000, 20104, 20046, 20479
	Bestar	20278
	Black Diamond	20642
	Black Panther	20278
	Blaupunkt	20162, 20081, 20226
		20037, 20209, 20278, 20348, 20352, 20480,
	Blue Sky	20642, 20742, 21137
	BPL	20046
	Brandt	20041, 20320
	Brandt	20041
	Electronique	20041
	Brinkmann	20209, 20348
		20184, 20121, 20209, 20002, 20348, 20479, 21479
	Broksonic	20081, 20000, 20209, 20278, 20315, 20348, 20352, 20642, 20742
C	Calix	20037
	Candle	20037, 20038
	Canon	20035
	Capehart	20002
	Carena	20081, 20209
	Carrefour	20045
	Carrera	20240

	Carver	20035, 20081
	Casio	20000
	Cathay	20278
	CCE	20278
	CGE	20000, 20041
	Changhong	20048, 20081
	Cimline	20209
	Cineral	20278
	CineVision	21137
		20035, 20037, 20240, 20000, 20209, 20278,
	Citizen	20479, 21278
	Classic	20037
	Clatronic	20000, 21593
	Colortyme	20060, 20035, 20045, 20278
	Colt	20000
	Combitech	20352
	Condor	20278
	Craig	20037, 20047, 20240
	Criterion	20000
	Crosley	20035, 20081, 20000
	Crown	20037, 20278, 20480
	Curtis Mathes	20060, 20035, 20162, 20240, 20000, 20041, 20278, 20432, 21035
	Cybernex	20240
	CyberPower	21972
	Cyrus	20081
D	Daewoo	20037, 20045, 20104, 20209, 20278, 20046, 20352, 20637, 20642, 21137, 21278
	Dansai	20278
	Dantax	20352
	Daytron	20037, 20278
	De Graaf	20048, 20081, 20042, 20104, 20046
	Decca	20081, 20000, 20067, 20209, 20041, 20352
	Degraff	20048, 20081, 20042, 20104
	Deitron	20278
	Dell	21972
	Denon	20081, 20042
	Derwent	20041
	Diamant	20037
	Diamond	20348
	Digitor	20642
	DirecTV	20739
	Domland	20209
	DSE	20642
	Dual	20081, 20000, 20041, 20278, 20348
	Dumont	20081, 20000, 20104
	Durabrand	20039, 20038, 20642
	Dynatech	20240, 20000
E	Elbe	20278, 20038
	Electrohome	20060, 20037, 20240, 20000, 20043, 20209
	Electrohome	20037
	Elin	20240
	Elta	20278
	Emerald	20184, 20121
	Emerex	20032
		20035, 20037, 20184, 20039, 20240, 20045, 20000, 20121, 20043, 20209, 20002, 20278, 20348, 20479, 20637, 21278, 21479, 21593
	Emerson	20240, 20278
	ESA	21137
	ESC	20240, 20278
	EuroLine	21593
F	Ferguson	20000, 20041, 20278, 20320, 20348
	Fidelity	20240, 20000, 20352, 20432
		20037, 20048, 20081, 20000, 20042, 20104,
	Finlandia	20043, 20046, 20106, 20226
	Finlux	20081, 20000, 20042, 20104
	Firstline	20037, 20045, 20042, 20043, 20209, 20278,
		20348, 20480, 21137
	Fisher	20039, 20047, 20000, 20104, 20046
	Flint	20209, 20348
	Fuji	20035, 20033
	Fujitsu	20037, 20045, 20000
	Fujitsu General	20037
	Funai	20037, 20000, 20278, 21593
G	Galaxi	20000
	Galaxis	20278
	Garrard	20000
	Gateway	21972
		20060, 20035, 20048, 20240, 20000, 20226,
	GE	20320, 20807, 21035, 21060
	GEC	20081
	Gemini	20060
	General	20045
	General Technic	20348

	Genexxa	20037, 20000, 20104, 20278
	Go Video	20240, 20432, 20614, 21137
		20035, 20037, 20039, 20000, 20209,
	GoldStar	20278, 20038, 20225, 20226, 20480,
		21137, 21237
	Goodmans	20037, 20081, 20240, 20000, 20209, 20278, 20348, 20352, 20637, 20642, 20742
	GPX	20037
	Gradiente	20000
	Graetz	20240, 20104, 20041
		20035, 20037, 20048, 20081, 20240, 20000,
	Granada	20042, 20104, 20046, 20226
	Grandin	20037, 20000, 20209, 20278, 20742
		20081, 20226, 20320, 20347, 20348, 20352,
	Grundig	20742
H	Haaz	20348
	Hanimex	20352
	Hanseatic	20037, 20081, 20209, 20038
	Haojie	20240
	Harley Davidson	20000
	Harman/Kardon	20081, 20038
	Headquarter	20046
	Hewlett Packard	21972
	HI-Q	20035, 20047, 20000
	Hinari	20240, 20209, 20041, 20278, 20352
	Hisawa	20209, 2035
	Hischito	20045
		20035, 20037, 20081, 20240, 20045, 20000,
	Hitachi	20042, 20041, 20046, 20089
		20278, 20642
	Hoehner	20081
	Hornophon	20081
	Howard	21972
	Computers	21972
	HP	21972
	Hughes Network	20042, 20739
	Systems	20739
	Humax	20739
	Hush	21972
	Hypson	20037, 20000, 20209, 20278, 20352, 20480
	HYTEK	20047, 20000
I	iBUYPOWER	21972
	Imperial	20000
	Ingersol	20240, 20209
	Interbuy	20037
	Interfunk	20081, 20104
	Internal	20278, 20637
	International	20037, 20278, 20642
	Intervision	20037, 20000, 20209, 20278, 20348
	Irradio	20037, 20081, 21137
	ITT	20240, 20104, 20041, 20046, 20106
	ITT Nokia	20240, 20104, 20041, 20106
	ITV	20037, 20278
J	Janeil	20240
	JBL	20278
	Jensen	20067, 20041
	JMB	20209, 20348, 20352, 20742
	Joyce	20000
	JVC	20184, 20081, 20045, 20067, 20041, 21162
K	Kambrook	20037
	Karcher	20081, 20278, 20642
	KEC	20037, 20278
		20037, 20209, 20278, 20106, 20315, 20348,
	Kendo	20642
	Kenwood	20067, 20041, 20038, 20046
	KIC	20000
	Kimari	20047
	Kneissel	20037, 20209, 20278, 20348, 20352
	Kodak	20035, 20037
	Kolin	20043, 20041
	Kolster	20209
	KTV	20000
	Kuba	20047
	Kuba Electronic	20047
L	Lenco	20278
		20037, 20240, 20045, 20000, 20042,
	LG	20209, 20278, 20038, 20225, 20480,
		21137, 21237
	Lifetec	20209, 20348
	Linksys	21972
	Lloyd's	20240, 20000, 20038
	Loewe	21062, 20162, 20037, 20081, 21262,
		21562
	Logik	20240, 20000, 20209, 20106
	Lumatron	20278, 21137
	Lunatron	21137

Luxor	20048, 20047, 20104, 20043, 20046, 20106, 20315
LXI	20037, 20000, 20042, 20067
M M Electronic	20037, 20240, 20000, 20038
Magnadyne	20081
Magnasonic	20037, 20240, 20000, 20278, 21278
Magnavox	20035, 20037, 20048, 20039, 20081, 20240, 20000, 20226, 20618, 20642, 21593, 21781
Magnin	20240
Magnum	20642
Manesth	20081, 20045, 20209
Marantz	20035, 20081, 20209, 20038
Mark	20000, 20278
Marta	20037
Mastec	20642
Master's	20278
Matsui	20037, 20240, 20209, 20278, 20348, 20352, 20742
Matsushita	20035, 20162, 20081, 20226, 21162
Media Center PC	21972
Mediator	20081
Medion	20209, 20348, 20352, 20642
MEI	20035
Memorex	20035, 20162, 20037, 20048, 20039, 20047, 20240, 20000, 20104, 20209, 20278, 20046, 20348, 20479, 21162, 21237, 21262
Metronic	20081
Metz	21062, 20162, 20037, 20081, 20226, 20347, 20836, 21162, 21262, 21562
MGA	20060, 20240, 20043
MGN Technology	20240
Micormay	20348
Micromax	20209
Microsoft	21972
Midland	20240
Migros	20000
Mind	21972
Minolta	20042
Mitsubishi	20060, 20048, 20047, 20081, 20000, 20042, 20067, 20043, 20041, 20480, 20642, 20807
Motorola	20035, 20048
MTC	20240, 20000
MTX	20000
Multitec	20037
Multitech	20039, 20000
Murphy	20000
Myryad	20081
N NAD	20240, 20104
Naiko	20348, 20642
NAP	20039
National	20226
Nebula Electronics	20033
NEC	20035, 20037, 20048, 20104, 20067, 20041, 20278, 20038, 21137
Neckermann	20081, 20041
Nesco	20000
Neufunk	20209
Newave	20037
Nikkai	20278
Nikko	20037, 20278
Nikkodo	20037, 20278
Nishi	20240
Niveus Media	21972
Noblex	20240
Nokia	20048, 20081, 20240, 20042, 20104, 20041, 20278, 20046, 20106, 20315
Nordmende	20067, 20041, 20320
Northgate	21972
Nu-Tec	20209
O Oceanic	20048, 20081, 20000, 20104, 20041, 20046, 20106
Okano	20209, 20278, 20315, 20348
Olympus	20035, 20162, 20104, 20226
Onimax	20642
Onkyo	20222
Optimus	21062, 20035, 20162, 20037, 20048, 20047, 20240, 20000, 20104, 20432, 21162, 21262, 20184, 20240, 20000, 20104, 20121, 20209, 20002, 20278, 20348, 20352, 20479, 20742, 21479
Orion	20002, 20278, 20348, 20352, 20479, 20742, 21479
Orson	20000
Osaki	20037, 20000
Otake	20209
Otto Versand	20081
P Pace	20352
Pacific	20000, 20348, 20642, 20742
Packard Bell	21972
Palladium	20037, 20209, 20041, 20348
Palsonic	20000, 20642
Panama	20035
Panasonic	21062, 20035, 20162, 20000, 20225, 20226, 20614, 20616, 20836, 21035, 21162, 21262, 21562
Pathe Cinema	20043
Pathe Marconi	20041
Penney	20035, 20162, 20037, 20047, 20081, 20240, 20000, 20042, 20067, 20038, 21035, 21237
Pentax	20042
Perdio	20000, 20209
Philco	20035, 20081, 20000, 20209, 20038, 20226, 20479
Philips	20035, 20162, 20048, 20081, 20045, 20000, 20209, 20226, 20616, 20618, 20739, 21081, 21181
Phoenix	20278
Phonola	20081
Pilot	20037
Pioneer	20162, 20081, 20042, 20067
Polk Audio	20081
Portland	20278, 20637
Presidian	21593
Prinz	20000
Profronic	20081, 20240
Proline	20000, 20278, 20320, 20642
Proscan	20060, 21060
Proscoc	20278
Prosonic	20209, 20278
Protech	20000
ProVision	20278
Pulsar	20039, 20240, 20278
Pulser	20240
Pye	20081, 20000
Q Qisheng	20060
Quarter	20046
Quartz	20035, 20047, 20046
Quasar	20035, 20162, 20002, 20278, 20226, 21035, 21162
Quelle	20081
R Radialva	20037, 20048, 20081
Radiola	20081
Radionette	20037, 21137
RadioShack	20035, 20162, 20037, 20048, 20047, 20240, 20000, 20104, 20046, 21162
Radix	20037
Randex	20037
Rank	20041
Rank Arena	20041
RCA	20060, 20035, 20048, 20240, 20045, 20000, 20042, 20106, 20226, 20320, 20807, 20880, 21035, 21060
Realistic	20035, 20162, 20037, 20048, 20047, 20240, 20000, 20104, 20121, 20278, 20046, 21162
Reoc	20348
ReplayTV	20614, 20616
Rex	20041
Ricavision	21972
Rio	21137
Roadstar	20037, 20081, 20240, 20278, 20038, 20742
Runco	20039
S Saba	20041, 20278, 20320
Saisho	20209, 20348
Salora	20104, 20043, 20046, 20106
Sampo	20037, 20048
Samsung	20060, 20240, 20045, 20000, 20038, 20432, 20739, 21014
Samtron	20240
Sanky	20048, 20039
Sansei	20048
Sansui	20240, 20000, 20067, 20209, 20041, 20002, 20106, 20348, 20479, 21479
Sanyo	20048, 20047, 20240, 20000, 20104, 20067, 20209, 20046, 20348, 20479, 21137
Saville	20240, 20278, 20352
SBR	20081
ScanSonic	20240
Schaub Lorenz	20000, 20104, 20041, 20106, 20315, 20348
Schneider	20037, 20081, 20240, 20000, 20042, 20278, 20348, 20352, 20642, 21137
Scott	20184, 20045, 20121, 20043
Sears	20060, 20035, 20162, 20037, 20048, 20039, 20047, 20033, 20045, 20000, 20042, 20104, 20067, 20043, 20209, 20041, 21237, 20046
Seaway	20278
SEG	20081, 20240, 20278, 20637, 20642
SEI	20081
Sei-Sinudyne	20081
Seleco	20037, 20041
Semp	20045
Sentra	20278
Sharp	20037, 20048, 20047, 20032, 20000, 20209, 20807
Shinco	20000
Shintom	20039, 20240, 20000, 20104
Shivaki	20037
Shogun	20240
Siemens	20037, 20081, 20104, 20046, 20320, 20347
Siera	20081
Signature	20060, 20035, 20037, 20048, 20000, 20046, 20479
Silva	20037
Silver	20278
SilverCrest	20642
Singer	20037, 20240, 20045, 20348
Sinudyne	20081, 20209, 20352
Smaragd	20348
Sonic Blue	20614, 20616, 21137
Sonographe	20046
Sonolor	20048, 20046
Sontec	20037, 20278
Sonwa	20642
Sony	20035, 20048, 20047, 20032, 20033, 20000, 20067, 20046, 20106, 20226, 20636, 21232, 21972
Soundmaster	20000
Soundwave	20037, 20209, 20348
Stack 9	21972
Standard	20278
Stern	20278
STS	20042
Sunkai	20209, 20278, 20348
Sunstar	20000
Suntronic	20000
Supra	20037, 20278, 20348
Susumu	20037
SV2000	20000
SVA	20000
Sylvania	20035, 20081, 20000, 20043, 21593, 21781
Symphonic	20240, 20000, 20002, 21593
Systemax	21972
T T+A	20162
Tagar Systems	21972
Taisho	20209
Tandberg	20278
Tandy	20000, 20104
Tashiko	20037, 20048, 20081, 20240, 20000
Tatung	20048, 20081, 20045, 20000, 20067, 20043, 20209, 20041, 20348, 20352
Tchibo	20348
TCM	20348
Teac	20037, 20000, 20067, 20041, 20278, 20637, 20642, 21593
Technics	20035, 20162, 20037, 20081, 20000, 20226, 21162
TechniSat	20348
Technosonic	20352
Teco	20035, 20037, 20048, 20041, 20038
Tedalex	20037, 20209, 20348, 20642
Teknika	20035, 20037, 20000
Teleavia	20041
Telecorder	20240
Telefunken	20209, 20041, 20278, 20320, 20642
Telerent	20226
Telestar	20037
Teletech	20000, 20278
Tensai	20037, 20000, 20278
Tevion	20209, 20348, 20479, 20642
Texet	20278
Thomas	20000, 20002
Thomson	20060, 20067, 20041, 20278, 20320
Thorn	20037, 20104, 20041, 20320
Tisonic	20278
Tivo	20618, 20636, 20739, 21996
TMK	20240, 20000

TNIX	20037
Tocom	20240
Tokai	20037, 20104, 20041
Topline	20348
Toshiba	20081, 20240, 20045, 20000, 20042, 20067, 20043, 20209, 20041, 20352, 20432, 20742, 20845, 21008, 21145, 21972, 21996
Tosonic	20278
Totevision	20037, 20240
Touch	21972
Toyoda	20278
Tradex	20081
Triad	20278
Trix	20037
Uher	20240
Ultra	20045, 20278
Ultravox	20278
Unitech	20240
United	20348, 20742, 21593
Universum	20037, 20081, 20240, 20000, 20104, 20209, 20106, 20348, 21137
Vector	20045
Vector Research	20184, 20038
Victor	20067, 20041
Video Concepts	20045
Video Technic	20000
Videomagic	20037
Videosonic	20240, 20000
Viewsonic	21972
Villain	20000
Voodoo	21972
Wards	20060, 20035, 20037, 20048, 20039, 20047, 20081, 20033, 20240, 20045, 20000, 20042, 20043, 20041, 20038, 20046, 20479
Watson	20081, 20352, 20642
Weltblick	20037
Wharfedale	20642
White	20000, 20209, 20278, 20479,
Westinghouse	20637
World	20209, 20002, 20348, 20479
XR-1000	20035, 20240, 20000
Yamaha	20041, 20038
Yamishi	20278
Yoko	20037, 20240
Zenith	20037, 20039, 20033, 20000, 20209, 20041, 20278, 20479, 20637, 21137, 21479
ZT Group	21972
ZK	20209, 20348, 20352
PVR *3	
A ABS	21972
Alienware	21972
C CyberPower	21972
D Dell	21972
DirecTV	20739
G Gateway	21972
Go Video	20614
H Hewlett Packard	21972
Howard Computers	21972
HP	21972
Hughes Network Systems	20739
Humax	20739
Hush	21972
I iBUYPOWER	21972
L Linksys	21972
M Media Center PC	21972
Microsoft	21972
Mind	21972
N Niveus Media	21972
Northgate	21972
P Panasonic	20614, 20616
Philips	20618, 20739
R RCA	20880
ReplayTV	20614, 20616
S Samsung	20739
Sonic Blue	20614, 20616
Sony	20636, 21972
Stack 9	21972
Systemax	21972
T Tagar Systems	21972
Tivo	20618, 20636, 20739
Toshiba	21008, 21972, 21996
Touch	21972
V Viewsonic	21972
Voodoo	21972
Z ZT Group	21972
DVD-плееры	
1 3D LAB	30503, 30539
4Kus	31158
A A-Trend	30714
Acoustic Solutions	30713, 30730, 31228
AEG	30770, 30788, 30790, 31923
AFK	31051, 31152, 31923
Aim	30672, 30699, 30833
Airis	30672, 31005, 31224, 31250, 31321, 31345
Aiwa	30533, 30641
30690, 30695, 30705, 30770, 30788, 30790, 30884, 30898, 30899, 31115, 31205, 31233, 31695	
Akashi	30838
AKI	31005
Akira	30699, 31321
Akura	30898, 31051, 31140, 31233, 31367
Alba	30672, 30539, 30717, 30695, 30699, 30713, 30730, 30783, 30884, 31140, 31530, 31695
Alco	30790
Alize	31151
All-Tel	31451
Allegro	30869
Altacom	31224
Amitech	30784, 30770, 30850
Amoi	30852
Amphion Media Works	30872
Amstrad	30713, 30770, 31151, 31367
AMW	30872
Anam	31913
Ansonic	30759, 30774, 30831
Apex Digital	30533, 30672, 30717, 30755, 30794, 30796, 30797, 30830, 31004, 31020, 31056, 31061
Aristona	30539, 30646
Arrgo	31023
ASCOMTEC	31923
Asono	31224
Aspire Digital	31168
Atacom	31224
Audiosonic	30690, 31923
Audiovox	30717, 30790
Audioworld	30790
Autovox	30713
Auvio	30843
Awa	30730, 30872
Axion	30730
Base	31451
Basic Line	30713
Baze	30898
BBK	30862, 31224
Beep	31163
Bellagio	31004
Belson	31086, 31923
Binatone	31923
Black Diamond	30713, 30833, 30884
Blaupunkt	30717
Blu:sens	31233, 31321
Blue Nova International	31321
Blue Parade	30571
Blue Sky	30672, 30651, 30695, 30699, 30713, 30790, 30843, 31423
Boghe	31004
Boman	30783, 30898, 31005
Bose	32023
Brainwave	30770, 31115
Brandt	30503, 30651, 30551
Broksonic	30695
30672, 30717, 30690, 30699, 30713, 30723, 30730, 30831, 30833, 30884, 31051, 31140, 31483, 31695, 31832	
Bush	30872 30798, 31152
C Byd:sign C-Tech	30872 30798, 31152
California Audio Labs	30490
Cambridge Audio	30751, 31109
Cambridge	30690
Soundworks	30690
Compomatic	31051
Digital	31051
Cat	30699, 30789, 31421, 31923
CCE	30730
Celestial	31020
cello	31730
Centrex	30672, 31004
Centrum	30713, 30789, 31005, 31227, 31923
CGV	30751, 31115
Changhong	30627, 31061
Cinea	30831, 30841
Cinetec	30713, 30872
cineULTRA	30699
CineVision	30833, 30869, 31483
Citizen	30695
Clairtone	30571
Classic	30730, 31730
Clatronic	30672, 30675, 30788, 31233
Clayton	30713
Coby	30730, 30852, 31086, 31321, 31923
Codex	31233
Commmax	31321
Conia	30672, 30852, 31321
Contel	30788
Continental	30831, 30872
Edison	30831
Craig	30831
Creative	30503, 30539
Crown	30690, 30713, 30770, 31115
Crypto	31228
Curtis Mathes	31087
Cybercom	30831
CyberHome	30714, 30816, 30874, 31023, 31024, 31117, 31129, 31502
Cytron	30651, 30705, 30774, 31347
D D-Vision	31115, 31367
Daenyx Daewoo	30872 30490, 30784, 30705, 30714, 30770, 30833, 30869, 30872, 31172, 31483, 31906
31036	
Dansai	30770, 30783, 31115, 31695
Dantax	30539, 30713, 30723, 30790
Daytek	30872, 31005
Dayton	30872
DCE	30831
Decca	30770, 31115
Denon	30490, 30634, 31634, [32134]*
30672, 30699, 30788, 30898, 31056, 31104, 31321, 31923	
Denver	30665
Denzel	30665
Desay	30843, 31212
Dgtec	30672
Diamond	30651, 30751, 30768, 30790
Digihome	30713
DigiLogic	30713
digired	30717
Digitech	31832
Digitor	30651, 30690, 30833, 31005, 31423
Digitrex	30672, 31004, 31056
DiK	30831
Dinamic	30788
Disney	30675, 30831, 31270
DiViDo	30705
DK Digital	30831
DMTech	30783, 31271
Dragon	30831
DreamX	31151
DSE	30833, 31152, 31730
Dual	30651, 30665, 30675, 30713, 30730, 30783, 30790, 30831, 31023
Durabrand	30713, 30831, 31023, 31502
DVD2000	30521
DX	30768
E E:max	31233, 31321
EagleTec	30714
eBench	31152
ECC	30730
Eclipse	30723, 30751
Elfunk	30713, 30850, 30884
Elin	30770
Elite	31152
Elion	30850, 31421
Elta	30672, 30690, 30770, 30788, 30850, 31051, 31115, 31151, 31233
Eltax	31233, 31321
Emerson	30591, 30675, 30705, 30821, 31268
Enterprise	30591

Entivo	30503, 30539
Enzer	30784, 30770, 31228
ESA	30821, 31268
EuroLine	30675, 30788, 31115, 31233
F	
Fenner	30651
Ferguson Finlux	30651, 30695, 30713, 30884, 30898, 31695, 31730, 30672, 30591, 30741, 30751, 30770, 30783
Firstline	30651, 30713, 30843, 30869, 31530
Fisher	30670
Funai	30675, 30695, 31268
Fusion	30862
G	
Gateway	31158
GE	30522, 30815, 30717
General Electric	30717
Germatic	31051
Global Link	31224
Global Solutions	30768
Global Sphere	31152
	30573, 30744, 30717, 30715, 30741, 30783, 30833, 30869, 31044, 31075, 31099, 31158, 31483, 31730
Go Video	
GoldStar	30591, 30741, 30869
	30651, 30690, 30713, 30723, 30730, 30783, 30790, 30833, 31004, 31140, 31423, 31530, 31730, 31923
Goodmans	
GP Audio	31140
GPX	30699, 30741
Gradiente	30490, 30651
Graetz	30665
Gran Prix	30831, 30898
Grandin	30713, 31233
Greenhill	30717
	30539, 30651, 30551, 30670, 30686, 30695, 30705, 30713, 30775, 30790, 31004, 31036, 31695, 31730, 31832, 31920
Grundig	
Grunkel	30770, 30790, 30831
H	
H & B	30713, 30841, 30850, 31233, 31421
Haaz	30751, 31152
Haier	30843
Hanseatic	30741, 30783, 30790
Harman/Kardon	30582, 30702
HCM	30788
HDT	30705
HE	30730, 31163, 31923
Henss	30713
HiMAX	30843
Hitachi	30573, 30664, 30665, 30713, 31247, 31920
Hiteker	30672, 31923
Hoehner	30651, 30713, 30831, 31004, 31224
Home Electronics	30730, 30770
Home Tech Industries	31224
Hoyo	30665
Humax	30646
Hyundai	30783, 30850, 31061, 31228
I	
iLo	31348
Ingelen	30788
Ingersol 31023	
Initial	30839, 30717
Inno Hit	30713
Insignia	31268
Integra	30571, 30627, 31634
Irradio	30869, 31115, 31224, 31233
IRT	30783
ISP	30695
J	
Jamo	31036
Jaton	30665
JBL	30702
JDB	30730
JDV	31367
Jeken	30699
Jepssen	31250
JMB	30695
JNC	30672, 31271
JSI	31423
JVC	30503, 30539, 30558, 30623, 30867, 31164, 31597, 31860
jWin	31051
K	
Kansas Technologies	31233, 31530
Karcher	30783
Kawasaki	30790
Kendo	30672, 30699, 30713, 30831
Kennex	30713, 30770, 30898
Kenwood	30490, 30534
Kiuro	30770
Kiss	30665, 30841, 31523
KLH	30815, 30717, 30790, 31020
Kloss	30533
Koda	31230
Konka	31192
Koss	30651, 31061, 31423
Kreisen	31421
KXD	31321, 31923
L	
Lasonic	30627, 30798, 30789
Lawson	30768
Lecson	31533
Leiker	30872
Lenco	30651, 30699, 30713, 30770, 30774
Lenoir	31228
Lenox	30690, 30838
Lexia LG	30699, 30768, 30591, 30741, 30790, 30869, 31906
Lifetec	30651, 30831, 31347
Limit	30768, 31104
LiteOn	31058, 31158
Lodos	30713
Loewe	30539, 30511, 30741, 30885
Logik	30713, 30884
Logix	30705, 30783
Luker	31367
Lumatron	30695, 30705, 30713, 30741, 30833, 31115, 31321, 31832, 30741
Lunatron	30573
Luxman	30573
Luxor	30713, 31004, 31695, 31730
M	
Magnasonic	30651, 30675
Magnat	31923
	30503, 30539, 30646, 30675, 30713, 30821, 30885, 31140, 31268
Magnavox	
Magnex	30723
Majestic	31345
Manhattan	30705, 30713
Marantz	30503, 30539, 30675
Mark	30713
Marquant	30770
Matsui	30672, 30651, 30695, 30713, 30884, 31004, 31695, 31730
Maxdorf	30788
Maxent	31347
Maxim	30713, 30872, 31367
Maya	31345
MBO	30690, 30730, 31730
McIntosh	31533
MDS	30713
Mecotek	30770
Medion	30651, 30630, 30774, 30783, 30831, 31006, 31270, 31345, 31347, 31423
MEI	30790
Memorex	30690, 30695, 30831, 31270
Metronic	30690
Metz	30525, 30571, 30713
MiCO	30723, 30751, 31223
Micromax	31695
Micromedia	30503, 30539
Micromega	30539, 31005
Microsoft	30522, 31708
Microstar	30831
Minato	30752
Minax	30713
Minerva	30705
Minoka	30770, 31115
Mintek	30839, 30717
Mirror	30752
Mitsubishi	31521, 30521, 30713, 31403
Mizuda	30770, 31451
Monyka	30665
MPX	30843
Mustek	30730, 31730
Mx Onda	30651, 30751, 31223
Mystral	30831
N	
NAD	30741
Naiko	30770, 31004, 31367
Narita	31367
NEC	30741, 30869, 31404
Neovia	31271
Nesa	30717
Neufunk	30665
Nevir	30770, 30831, 31197
NexTech	31402
Nikkai	31923
Nintaus	31051, 31202
Niro	32024
Norcent	30872, 31923
Nordmende	30774, 30831
Noriko	30752
Nova	31923
Nowa	30843
Nu-Tec	31228
O	
Okano	30752
Olidata	30672
Omni	30690, 30833, 30838, 30862, 31104, 31832
Onix	30838
Onkyo	30503, 30627
Oopla	31158
Oppo	31224
Optim	30843
Optimus	30525, 30571
Orbit	30872
Orion	30695, 31233, 31695
Oritron	30651
Ormond	30713
P	
P&B	31451
Pacific	30695, 30713, 30759, 30768, 30790, 30831
Packard Bell	30831
Palladium	30695, 30713, 31906, 31920
Palsonic	30672, 30852, 31056, 31321
	30503, 30490, 30571, 30703, 31362, 31462, 31490, 31579, 31762, 31834, 31905, 31908
Panasonic	
Panda	30717, 30789, 31203
peeKTon	30898, 31224
Philco	30690, 30862
Philips	30503, 30539, 30646, 30675, 30854, 30885, 31158, 31260, 31267, 31340, 31354
Philo	31345
Phonotrend	30699
PianoDisc	31024
Pioneer	30490, 30525, 30571, 30631, 31965
Plu2	30850
Pointer	30784
Polaroid	31020, 31061, 31086
Polk Audio	30539
Portland	30770
Powerpoint	30872, 31005
Presidian	30675
Prima	31228
Prinz	30831
Prism	30705, 30831
Pro2	31345
ProCaster	31004
Proceed	30672
Proline	30672, 30651, 30686, 30833, 31004, 31483
Proscan	30522
Proson	30713
Prosonic	30699, 30752
ProVision	30699, 30730, 31163, 31321, 31923
Pye	30539, 30646
Q	
QONIX	31051
Qwestar	30651
R	
Radionette	30741, 30869, 31906, 32024
RadioShack	30571
Raite	30665
RCA	30522, 30571, 30717, 30790, 30822, 31022, 31132, 31769, 31913, 31965
Realistic	30571
REC	30490
	30759, 30763, 30770, 30788, 30898, 31345, 31923
Redstar	
Relisys	31347
Reoc	30752, 30768
Revoy	30699, 30841
Rex	30838
Richmond	31233
Rio	30869
	30672, 30690, 30699, 30713, 30730, 30833, 30898, 31051, 31227
Roadstar	
Rocksonic	30789
Ronin	30872
Rotel	30558, 30623
Rowa	30717, 30759, 30872, 31004
Rownsonic	30789
S	
Saba	30651, 3055
Sabaki	30798
Saivod	30759, 30831, 31367

Salora	30741
Sampo	30752, 31321, 31347
Samsung	30490, 30573, 30744, 30199, 30820, 30899, 31044, 31075, 31635, 31932, 30784, 30695, 30751, 30763, 30768, 31051, 31228, 31230, 31695, 31832
Sansui	30670, 30675, 30695, 30713, 30873, 31228
Sanyo	30705, 30850
Scan	30730, 31730
ScanMagic	31695
ScanSonic	30770, 30788, 31115, 31151
Schaub Lorenz	30539, 30646, 30651, 30705, 30713, 30774, 30783, 30788, 30790, 30831, 30869, 31367
Schneider	30752
Schwaiger	30768
Scientific Labs	30672, 30651, 31005, 31036, 31233, 31423
Scott	31224, 31451
Seeltech	30798, 30665, 30713, 30763, 30872, 30884, 31483, 31530
SEG	31158
Sensory Science	30672, 30630, 30675, 30713, 30752, 31256, 32015, 32024
Shanghai Sharp	31117
Sharper Image	30717, 30741, 30770
Sherwood	30717
Shinco	30533, 30839
Shinsonic	31382
Siemssen	31005, 31224
Sigmatek	31224
Siltex	30788, 30898
Silva	30831, 30898
Silva Schneider	31152
SilverCrest	30885
Simaudio	30690, 30751, 30768
Singer	30672
Sistemas	30539, 30713
Skantic	30730, 30768
Skymaster	30898
Skyworth	31115
Sliding	30784
Slim Art	30690, 30730, 30768, 31152
SM Electronic	30705, 30713
Smart	30755
Sonai	30831
Sonashi	30573, 30715, 30783, 30869, 31099
Sonic Blue	30533, 31533, 30864, 30573, 30630, 30772, 31033, 31070, 31431, 31433, 31536, 31633, 31769, 31981, 32043
Sony	31233
Sound Color	30768
Soundmaster	30768
Soundmax	30768
Soundwave	30783
Spectra Standard	30872, 30651, 30768, 30788, 30831, 30898
Star Clusters	31152, 31227
Starlogic	31005
Starmedia	31005, 31224
Stevison	31367
Strong	30713
Sunkai	30770, 30850
Sunstech	30831
Sunwood	30788, 30898
Superscan	30821
Supervision	30768, 31152
SVA	30672, 30717, 30752, 31105
Sylvania	30630, 30675, 30821, 31268
Symphonic	30675, 30821, 31268
Synn	30768
T Tandberg	30713, 31695
Tangent	31321
Targa	31227
Tatung	30770, 31695
Tchibo	30741
TCL	31180
TCM	30741, 30790
Teac	30571, 30717, 30675, 30741, 30759, 30768, 30790, 30833, 31006, 31197, 31227
Tec	30898
Technica	31367, 31695
Technics	30490, 30703, 31905
Technika	30770, 30831, 31115, 31695
Technisson	31115
Technosonic	30730, 31051, 31115
Techwood	30713, 31530
Tedalex	30690, 30768, 31004, 31228

Telefunken	30789, 30790, 30833, 31483, 31832, 31923
Teletch	30713, 30768
Tensai	30651, 30690, 30770
Tevion	30651, 30798, 30768, 30833, 30898, 31036, 31227, 31347, 31382, 31483, 31730, 31923
Theta Digital	30571
Thomson	30522, 30511, 30551
Two	31503
Tokai	30784, 30665, 30788, 30790, 30898
Tom-Tec	30789
Top Suxess	31224
Toshiba	30503, 30573, 30539, 30695, 31045, 31154, 31503, 31510, 31769
TRANS-continents	30831, 30872, 31321, 31327
Transonic	30730
Tredex	30843
TruVision	31451
Tsinghua	31205
Tongfang	31224
TSM	31224
U Umax	30690, 31151
Unimax	30770
United Universum	30675, 30695, 30699, 30713, 30730, 30788, 30884, 31115, 31152, 31228, 31367, 31832, 30591, 30713, 30741, 30790, 30869, 31227, 31530, 31913
Uptek	30763
upXus	31345
Urban Concepts	30503, 30539
US Logic	30839
V Venturer	30790
Vestel	30713, 30884, 31530
Victor	31597
Vieta	30705
Viewmaster	30862, 31224
Voxson	30690, 30730, 30774, 30831
Vtrek	31228
W Waitec	31151, 31224, 31233
Walkvision	30717
Waltham	31530
Welkin	30831
Wellington	30713
Weltstar	30713
Wesder	30699
Wharfedale	30686, 30751, 30752, 30790, 31832
Wilson	30831, 31233
Windsor	30713
Windy Sam	30573
WIZE	31115
X Woxter Xbox	31005, 31151, 31224, 30522, 31708
Xenius	30790
XLogic	30768, 31152, 31228
XMS	30770, 30788
Xoro	31183, 31250
Y Yakumo	31004, 31056
Yamada	30872, 31004, 31056, 31151, 31158
Yamaha	30490, 30539, 30646, 30545, 31354
Yamakawa	30665, 30872, 31104
Yukai	30730, 31730
Z Zenith	30503, 30591, 30741, 30869, 31906
Zeus	30784
DVD-рекордеры	
1	
A 4Kus	31158
Airis	31321
Akira	31321
Alba	31530
Apex Digital	31056
Aristona	30646
Aspire	31168
B Digital Belson	31086
C Cat	31421
cello	31730
Centrum	31227
Classic	31730
Coby	31086
Commax	31321
Conia	31321
CyberHome	31129, 31502
Cytron	31347
D Denon	30490
Denver	31056

Digitrex	31056
DSE	31730
Durabrand	31502
E E:max	31321
Elion	31421
Eltax	31321
Emerson	30675
F Ferguson	31730
Firstline	31530
Funai	30675
G Gateway	31158
Go Video	30741, 31158, 31730
Goodmans	31530, 31730
GPX	30741
Grundig	31730
H H & B	31421
Humax	30646
I iLo	31348
J JVC	31164, 31597
K Kansas Technologies	31530
Kreisen	31421
KXD	31321
L LG	30741
Lifetec	31347
LiteOn	31158
Loewe	30741
Lumatron	31321
Luxor	31730
M Magnavox	30646, 30675
Matsui	31730
Maxent	31347
MBO	31730
Medion	31347
MiCO	30751
Mitsubishi	31403
Mustek	31730
N NEC	31404
O Oopla	31158
P Palsonic	31056, 31321
Panasonic	30490, 31579
Philips	30646, 31158
Pioneer	30631
Polaroid	31086
ProVision	31321
Pye	30646
R RCA	30522
Relisys	31347
Roadstar	31227
S Sampo	31347
Samsung	30490, 31635
ScanMagic	31730
Schneider	30646
SEG	31530
Sensory Science	31158
Sharp	30630, 30675
Sony	31033, 31070, 31431, 31433, 31536
Star Clusters	31227
Sylvania	30675
T Tangent	31321
Targa	31227
Teac	31227
Techwood	31530
Tevion	31227, 31347, 31730
Thomson	30551
Toshiba	31510
U Universum	31227, 31530
V Vestel	31530
Victor	31597
W Waltham	31530
Y Yakumo	31056
Yamada	31056, 31158
Yamaha	30646
Yukai	31730
Z Zenith	30741

Предустановленные коды для DVD-плееров DENON	32134		30490
Модель №	DVD-550 DVD-700 DVD-900 DVD-1000 DVD-1400 DVD-1500 DVD-1710 DVD-1910 DVD-1930 DVD-2200 DVD-2800	DVD-2800II DVD-2900 DVD-2910 DVD-2930 DVD-3800 DVD-3910 DVD-3930 DVD-A11 DVD-A1 DVD-A1XV	DVD-800 DVD-1600 DVD-2000 DVD-2500 DVD-3000 DVD-3300

[]* : Предустановленные коды, заданные на заводе-изготовителе

*1 : Эти предустановленные коды могут быть записаны в режиме SAT/CBL.

*2 : Эти предустановленные коды могут быть записаны в режиме TV.

*3 : Эти предустановленные коды могут быть записаны в режиме VCR.

*4 : Эти предустановленные коды могут быть записаны в режиме DVD.

DENON
www.denon.com

Denon Brand Company, D&M Holdings Inc.