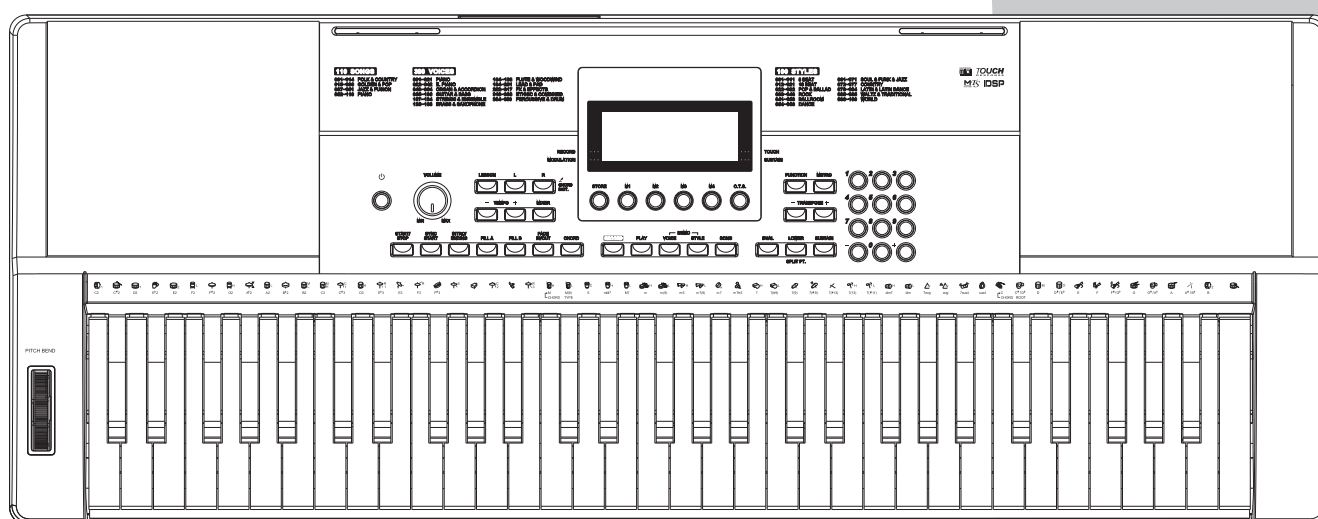


Электронный клавишный инструмент



EAC

Руководство пользователя (M17)





ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВАШЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ!

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О СОБЛЮДЕНИИ ТРЕБОВАНИЙ FCC (для США)

Это оборудование прошло тестирование и соответствует требованиям для цифровых устройств класса B, согласно Части 15 Правил FCC (Американской государственной комиссии по коммуникациям).

Эти требования разработаны для обеспечения защиты от вредных помех при использовании техники в быту. Это оборудование создаёт, использует и может излучать радио частоты, и в случае неправильной установки и использования в несоответствии с инструкциями, может быть причиной сильных помех для радиосвязи. Кроме того, нет никакой гарантии, что помехи не возникнут при правильной установке. Если это оборудование производит помехи, которые влияют на приём радио и теле сигналов, и это можно установить при включении и выключении оборудования, то пользователю стоит попытаться исправить это влияние одним из следующих способов:

- По-другому направить или переместить в другое место приёмную антенну.
- Увеличить расстояние между устройством и приёмником.
- Подключить устройство к розетке, которая не находится на одной линии с розеткой, которой подключен приемник.
- Обратиться к продавцу или к опытному радио-теле мастеру за консультацией.

Самостоятельное внесение изменений в конструкцию может привести к потере прав на использование этого устройства.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Технические характеристики могут быть изменены без уведомления. Изображения в инструкции являются схематичными и приводятся исключительно для справочных целей.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

На нормальную работу устройства могут негативно влиять сильные электромагнитные излучения. Если это произошло, то для восстановления работоспособности выполните перезагрузку инструмента согласно инструкциям. Если помехи в работе продолжаются, переставьте инструмент в другое место.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

ПОЖАЛУЙСТА, ПРОЧИТАЙТЕ ОЧЕНЬ ВНИМАТЕЛЬНО

Пожалуйста, внимательно прочитайте это руководство и сохраните его для того, чтобы вы могли сверяться с ним в будущем.

Блок питания

Пожалуйста, подключайте идущий в комплекте кабель питания к электросети с правильным напряжением.

Не подключайте его к розеткам с напряжением, не рассчитанным на работу вашего инструмента.

Отключайте кабель питания, если не используете инструмент долгое время, и во время грозы.

Подключения

Перед подключением инструмента к другим устройствам выключайте питание всех устройств. Это позволит предотвратить повреждение и или поломку других устройств.

Расположение

Для предотвращения деформации, выцветания и других повреждений не подвергайте инструмент воздействию:

- Прямого солнечного света
- Повышенной температуры или влажности
- Сильной вибрации или ударов
- Не устанавливайте его в слишком пыльных или грязных местах, а также вблизи магнитных полей.

Во избежание помех не устанавливайте рояль рядом с электронными устройствами

Радио и телевизоры могут привести к появлению помех и наводок. Используйте этот инструмент на значительном расстоянии от радио и ТВ.

Чистка

Протирайте только сухой мягкой тканью.

Не используйте растворители, чистящие жидкости или салфетки, пропитанные химикатами.

Обращение

Не прилагайте слишком большое усилие при нажатии на переключатели и кнопки.

Следите, чтобы в инструмент не попадали бумага, металл или другие предметы. Если это случилось, немедленно отключите кабель питания из розетки. Затем отнесите инструмент для осмотра квалифицированному специалисту.

Перед перемещением инструмента отключайте все кабели.

100

95

75

25

5

0



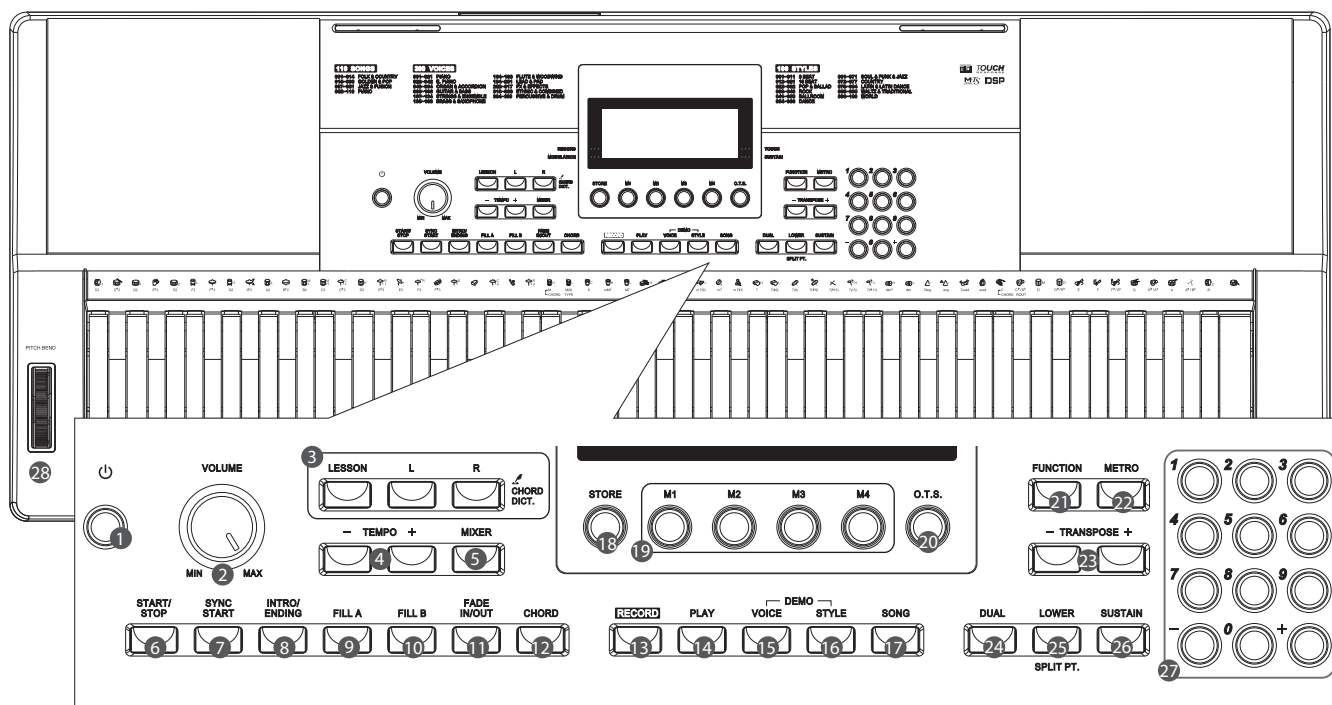
Содержание

Описание передней панели и дисплея	
Передняя панель	4
Задняя панель	5
Дисплей	5
Установка	
Блок питания	6
Подключения	
Подключение пары наушников	7
Подключение усилителя	7
Подключение компьютера	7
Основные операции	
Основная громкость	8
Демонстрации	8
Использование педали сустейна	8
Звуки	8
Другие функции звуков	9
Транспонирование	9
Колесо [PITCH BEND]	10
Автоаккомпанемент	10
Настройки одним касанием	12
Аппликатура аккордов	12
Другие функции	
Меню функций	14
Микшер	16
Метроном	17
Память	17
Запись	17
Песни	18
Режим обучения	18
Справочник аккордов	19
MIDI	20
Устранение неисправностей	21
Технические характеристики	21
Приложения	
Список звуков	22
Список стилей	25
Список песен	26
Список демонстраций	27
Список аккордов	27
Таблица реализации MIDI	28



Описание передней панели и дисплея

Передняя панель



1. Кнопка включения
Включает и выключает питание.
2. Регулятор MASTER VOLUME
Регулирует громкость инструмента.
3. Кнопка CHORD DICT./LESSON
Включает режим обучения.
Открывает справочник аккордов.
4. Кнопки [TEMPO +/-]
Регулируют текущий темп.
5. Кнопка МИКСЕР
Регулировка громкости для каждой части и слоя клавиатуры.
6. Кнопка START / STOP
Останавливает или запускает песню в режиме песни.
Останавливает или запускает стиль в режиме стиля.
7. Кнопка SYNC START
Включает и выключает синхронный старт.
8. Кнопка INTRO / ENDING
Запускает вступление и окончание стиля.
9. Кнопка [FILL A]
Запускает заполнение для варианта А.
10. Кнопка [FILL B]
Запускает заполнение для варианта В.
11. Кнопка Fade In/Out
Включает и выключает нарастание и затухание громкости.
12. Кнопка CHORD
Переключает режим распознавания аккордов.
13. Кнопка RECORD
Останавливает или запускает запись.
14. Кнопка PLAY
Включает воспроизведение записанной песни.
15. Кнопка VOICE
Переключает инструмент в режим звуков.
Нажмите одновременно с кнопкой STYLE для запуска демонстрации.
16. Кнопка STYLE
Переключает инструмент в режим стилей.
Нажмите одновременно с кнопкой VOICE для запуска демонстрации.
17. Кнопка SONG
Включает режим песни.
18. Кнопка STORE
Сохраняет настройки передней панели в одну из ячеек памяти.
19. КНОПКИ M1-M4
Вызывают настройки из памяти.
20. Кнопка O.T.S.
Включает функцию настроек одним касанием.
21. Кнопка FUNCTION
Открывает меню функций.
22. Кнопка METRO.
Включает и выключает метроном.
23. Кнопки TRANSPOSE +/-
Регулируют транспозицию.
24. Кнопка DUAL
Включает и выключает функцию Dual .
25. Кнопка LOWER
Включает и выключает функцию Lower.
26. Кнопка SUSTAIN
Включает и выключает функцию сустейна.
27. КНОПКИ С ЦИФРАМИ
Позволяют вводить цифры и изменять параметры.
28. Колесо Pitch bend
Повышает или понижает высоту нот.

Описание передней панели и дисплея

Задняя панель

1. Порт USB

Предназначен для подключения к компьютеру.

2. Гнездо SUSTAIN

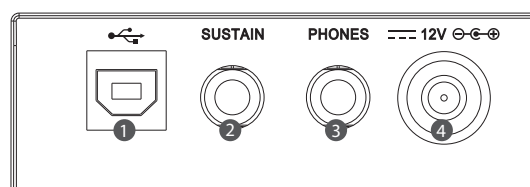
Предназначено для подключения педали сустейна

3. Гнездо PHONES

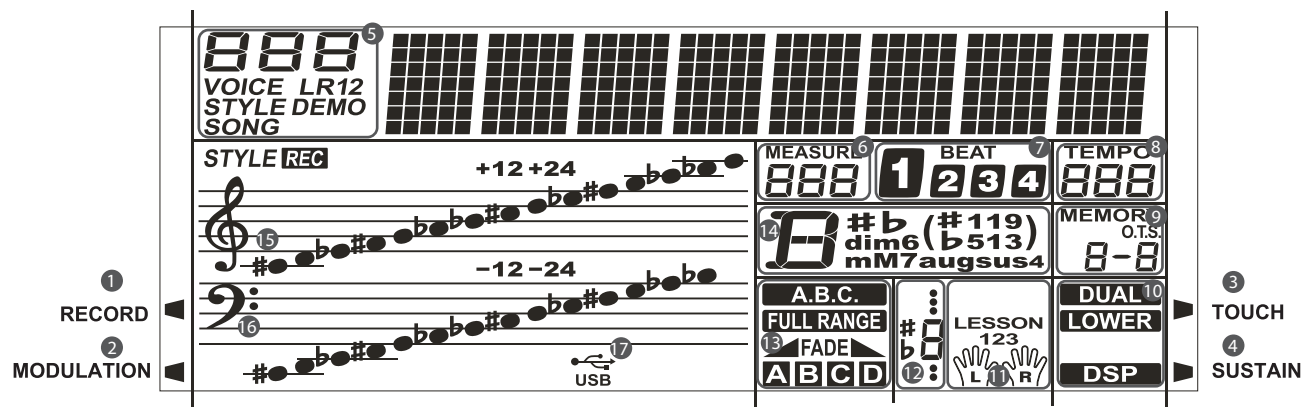
Предназначено для подключения наушников или внешнего звукового оборудования.

4. Гнездо DC 12V

Предназначено для подключения блока питания.



Дисплей



- | | | |
|---|--|--|
| 1. Индикатор режима записи | 7. Индикация размера такта | 13. Индикаторы режимов A.B.C./FADE/A/B |
| 2. Индикатор включения модуляции | 8. Отображение темпа | 14. Зона отображения аккорда |
| 3. Индикатор чувствительности | 9. Ячейки настроек один касанием (M1-M4) | 15. Скрипичный ключ |
| 4. Индикатор включения сустейна | 10. Индикация включения режимов DUAL/ LOWER/ DSP | 16. Басовый ключ |
| 5. Отображение номера звука, стиля, песни, демонстрации | 11. Индикация режима обучения левой и правой рукой | 17. Порт USB |
| 6. Отображение номера такта (Measure) | 12. Отображение нот | |



100

95

75

25

5

0



Установка

В этом разделе вы найдете информацию об установке вашего инструмента и подготовке к игре. Перед включением инструмента, пожалуйста, внимательно выполните все инструкции из этого раздела.

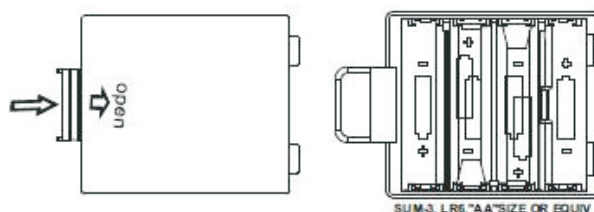
Источник питания

Ваш инструмент может питаться как от батареек, так и от блока питания. Следуйте изложенным ниже инструкциям.

Использование батареек.

Вам необходимо установить 6 штук батареек типа AA или равноценных в батарейный отсек.

1. Откройте крышку батарейного отсека, расположенную на нижней панели корпуса инструмента.
2. Вставьте батарейки, соблюдайте полярность согласно схеме на корпусе.
3. Установите обратно крышку и убедитесь, что она плотно села на свое место.



Предупреждение:

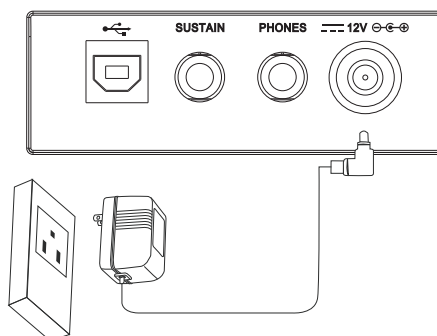
Не используйте вместе старые и новые батареи.

Всегда используйте батареи одного типа.

Всегда вынимайте из инструмента батарейки, если не планируете использовать его долгое время.

Использование блока питания

1. Убедитесь, что кнопка включения питания на инструмента находится в положении OFF (откл.)
2. Подключите блок питания к гнезду питания на задней панели инструмента.
3. Вставьте блок питания в розетку. При выключении инструмента проделайте эти же операции в обратном порядке. При подключении блока питания питание от батареек отключится.
4. Нажмите кнопку включения питания.



Примечание:

В целях безопасности отключайте кабель питания пианино во время грозы и в случае длительного простоя.

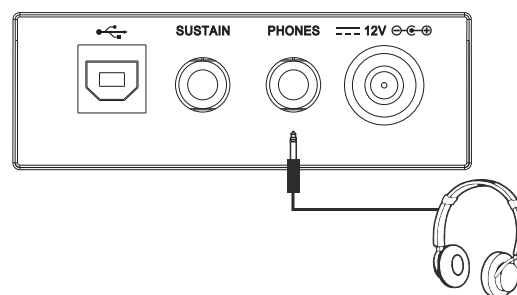
Подключения

Подключение пары наушников

Вы можете подключить к гнезду PHONES стереонаушники, чтобы заниматься на инструменте в позднее время, никому не мешая. Когда вы подключите к этому гнезду наушники, встроенные динамики автоматически отключатся.

Примечание:

Не слушайте звук в наушниках на большой громкости долгое время. Это может привести к ухудшению слуха.

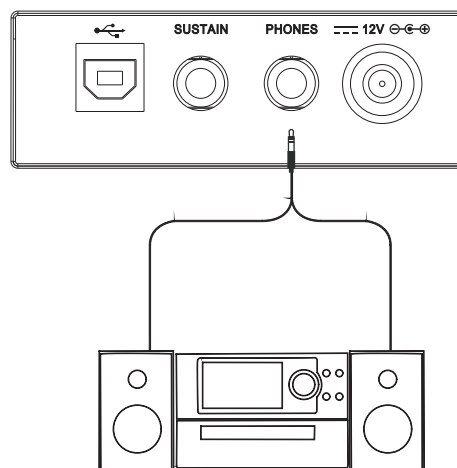


Подключение усилителя

Подключите аудио кабель к гнезду PHONES. Разъем на другом конце кабеля подключите к входу усилителя.

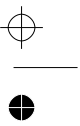
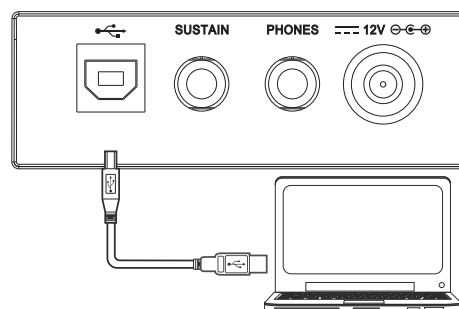
Примечание:

Чтобы уберечь акустическую систему от повреждений, перед включением питания инструмента и подключением других устройств убедитесь, что громкость установлена на минимум.



Подключение компьютера

Инструмент может получать и передавать MIDI сообщения с помощью разъема USB.



100

95

75

25

5

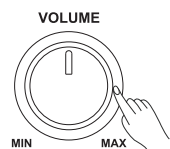
0



Основные операции

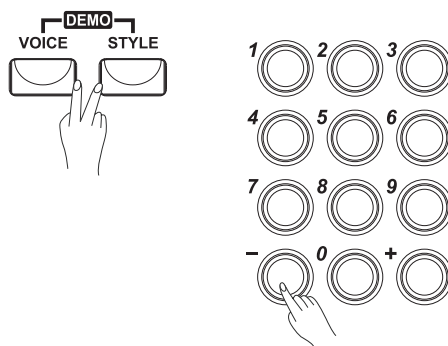
Основная громкость

Используйте регулятор [MASTER VOLUME] для установки громкости на необходимый уровень.



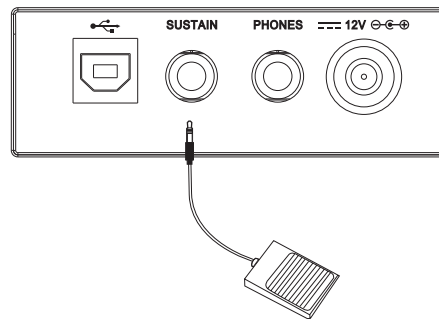
Демонстрации

1. Нажмите одновременно кнопки [STYLE] и [VOICE] для входа в режим демонстраций (DEMO).
2. Выбор демонстрации.
После 4 ударов начнется первая демонстрация. Все песни будут играть по кругу. Если вы хотите выбрать определенную демонстрацию, то используйте колесо DATA DIAL, кнопки с цифрами и кнопки [+] или [-]. Всего в инструменте есть 8 демонстраций.
3. Снова нажмите вместе кнопки [STYLE] и [VOICE], или нажмите кнопку [START/STOP] для остановки воспроизведения и выхода из текущего режима.



Использование педали сустейна

При использовании педали сустейна во время игры сыгранные вами звуки будут элегантно тянуться при снятии рук с клавиш, и ваше исполнение станет богаче и выразительнее. Когда вы нажимаете на педаль сустейна, то эффект сустейна включается, а когда отпускаете педаль, отключается.



Звуки

Номер звука

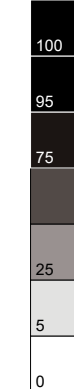
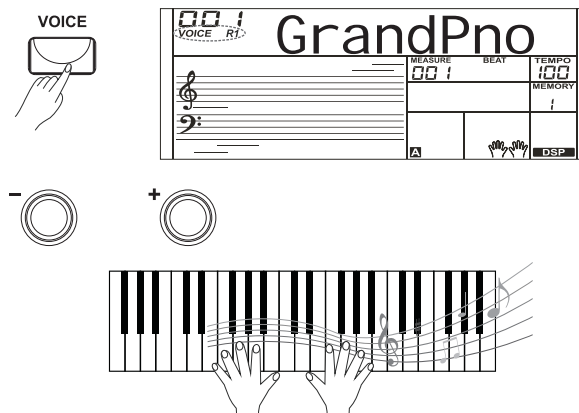
В вашем инструменте есть 390 невероятно реалистичных звуков, включая пианино, гитары, струнные, духовые и множество других инструментов. Их список смотрите в приложении.

Настройки звука

Звук по умолчанию - VOICE R1 №.001, на дисплее вы увидите надпись "VOICE R1" и название звука. Используйте кнопки [+], [-] или кнопки с цифрами для выбора необходимого звука.

Примечание:

Когда включены функции DUAL и LOWER, то вы можете переключаться между звуками разных частей клавиатуры, нажимая несколько раз на кнопку [VOICE].





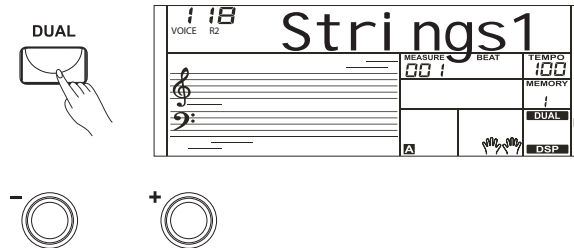
Основные операции

Другие функции звуков

Режим DUAL

В инструменте есть функция игры двумя звуками одновременно. Вы можете использовать её для создания звука из двух слоев, которые будут звучать одновременно.

1. Для включения второго звука нажмите кнопку [DUAL], на дисплее засветится значок DUAL и появится надпись "VOICE R2" (звук 2 для правой руки). На дисплее также будет отображаться номер и название текущего звука. Теперь вы, нажимая на одну клавишу, будете одновременно слышать два различных звука.
2. Используйте кнопки [+], [-] или кнопки с цифрами для выбора необходимого звука.
3. Для выхода из режима двух звуков нажмите еще раз кнопку [DUAL].



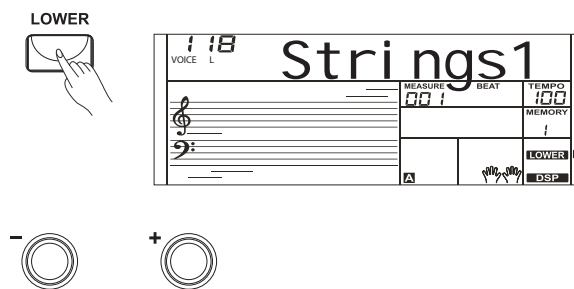
Примечание:

Когда включен режим двух звуков, то только правая часть клавиатуры будет работать в режиме двух звуков.

Режим LOWER

Функция Lower позволяет разделить клавиатуру на правую и левую части для игры двумя разными звуками.

1. Для включения нижнего звука нажмите кнопку [LOWER], на дисплее засветится значок LOWER и появится надпись "VOICE L" (звук для левой руки). При игре в реальном времени вы можете включить режим Split, просто нажав эту кнопку.
2. Используйте кнопки [+], [-] или кнопки с цифрами для выбора необходимого звука.
3. Для отключения нижнего звука нажмите еще раз кнопку [LOWER]. Соответствующий значок на дисплее потухнет.



Сустейн (SUSTAIN)

Когда функция сустейна включена, все сыгранные на клавиатуре ноты будут тянуться дольше.

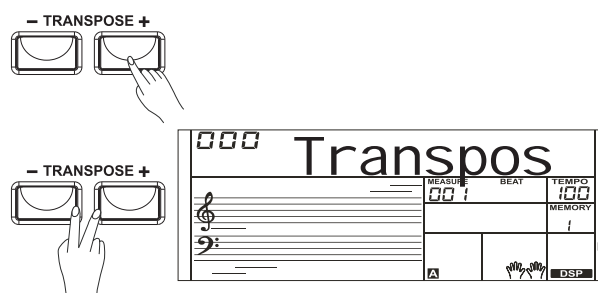
Нажмите кнопку [SUSTAIN] для включения или выключения этой функции.



Транспонирование

Эта функция позволяет транспонировать (сдвинуть) весь строй инструмента вверх или вниз на одну октаву с шагом по полутонам.

1. Нажмите кнопку [Transpose+] или [Transpose-] для регулировки высоты звука инструмента. На дисплее появится надпись "xxx Transpos".
2. Нажмите кнопку [Transpose+] или [Transpose-] для регулировки высоты звука инструмента на -12 или +12 полутонов.
3. Для сброса транспонирования на 0 нажмите одновременно кнопки [Transpose +] и [Transpose-].



100

95

75

25

5

0



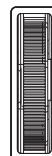


Основные операции

Колесо Pitch Bend

При игре на клавиатуре вы можете использовать колесо pitch bend для изменения высоты ноты вверх (поверните колесо от себя) или вниз (колесо к себе). Колесо pitch bend само возвращается в центр при отпускании, и высота звука автоматически восстанавливается.

PITCH BEND

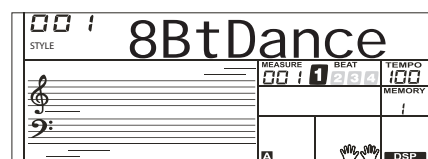
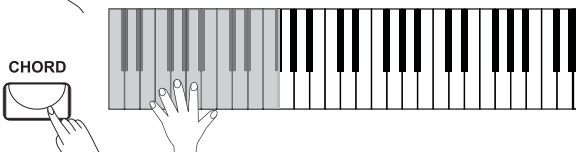


Автоаккомпанемент

Функция автоаккомпанемента дает вам возможность управлять целой музыкальной группой. Чтобы использовать её, вам необходимо только играть аккорды левой рукой во время вашего исполнения и выбранный стиль аккомпанемента будет прекрасно сопровождать вашу игру, точно следуя аккордам, которые вы играете. Благодаря аккомпанементу даже соло-исполнитель сможет насладиться игрой вместе с прекрасной музыкальной группой или оркестром. В вашем инструменте есть 100 стилей, охватывающих множество жанров музыки. Попробуйте выбрать несколько разных стилей (смотрите Список стилей) и поиграть ими с автоаккомпанементом.

Игра с аккомпанементом (только дорожка ритма)

1. Нажмите на кнопку [STYLE].
Инструмент переключится в режим стилей. На дисплее появится надпись "STYLE", а также номер и название текущего стиля.
2. Выберите стиль.
Используйте кнопки [+] / [-] для выбора стиля, которым вы хотите играть.
3. Нажмите кнопку [START/STOP], и запустится дорожка ритма из аккомпанемента.



Игра с аккомпанементом (все дорожки).

1. Нажмите на кнопку [STYLE].
2. Выберите стиль.
3. Включите режим распознавания аккордов.
Нажмите кнопку [CHORD] и определенная часть клавиатуры слева станет секцией автоаккомпанемента, а аккорды, сыгранные в этой секции, будут автоматически распознаваться и использоваться для создания полностью автоматического аккомпанемента с выбранным стилем.
4. Включите синхронный старт.
Нажмите кнопку [SYNC START], и на дисплее замигают 4 доли ритма в текущем темпе. Это состояние называется режимом ожидания синхронного старта. Как только вы сыграете аккорд левой рукой, аккомпанемент запустится.
5. Попробуйте изменить аккорд в левой руке, и сыграйте разные ритмы.
6. Нажмите кнопку [START/STOP] для остановки аккомпанемента.

100

95

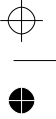
75

25

5

0

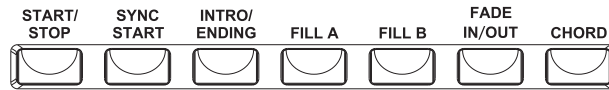




Основные операции

Секции аккомпанемента

В инструменте есть несколько различных типов секций автоаккомпанемента, которые позволяют вам разнообразить аранжировку стиля, чтобы она идеально подходила к вашей песне. Секции: Intro, Main (A, B), Fill (A, B) и Ending. Переключая их во время исполнения, вы легко сможете вставлять динамические элементы, которые придадут вашей песне профессиональное звучание.



1. Секция INTRO (вступление)

Она используется для начала песни. Когда вступление закончится, стиль переходит к основной секции (Main).



2. Секция MAIN (основная)

Она используется для игры основной части песни. Секция состоит из нескольких тактов, которые повторяются бесконечно, пока вы не нажмете на кнопку другой секции.

3. Секция FILL-IN (заполнение)

Секция заполнения позволит вам вставлять в аккомпанемент динамические вариации и сбивки ритма, чтобы ваше исполнение звучало более профессионально. Когда заполнение закончится, стиль перейдет к выбранной основной секции (Main A, B).



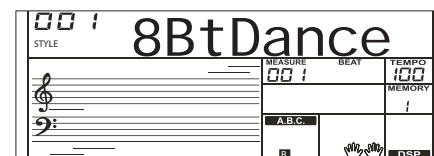
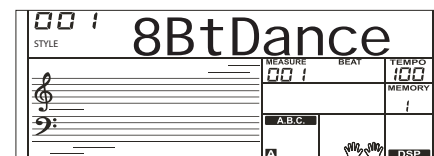
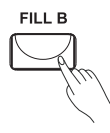
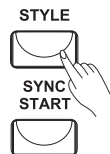
4. Секция ENDING (окончание)

Она используется для окончания песни. Когда окончание закончится, стиль автоматически остановится. Длина окончания изменяется в зависимости от стиля.



Запуск различных секций аккомпанемента.

1. Нажмите на кнопку [STYLE] и выберите стиль.
2. Включите режим распознавания аккордов и нажмите кнопку [SYNC START] для включения синхронного старта.
3. Нажмите на кнопку [FILL A].
4. Нажмите на кнопку [INTRO/ENDING].
Индикатор "A" на дисплее засветится - это значит, что стиль готов к запуску.
5. Как только вы сыграете аккорд левой рукой, аккомпанемент запустится. Когда вступление закончится, стиль переходит к основной секции Main A.
6. Нажмите на кнопку [FILL B].
Начнет играть заполнение, после чего стиль перейдет к основной секции Main B (основная, вариант B).
7. Нажмите на кнопку [INTRO/ENDING].
Нажмите кнопку [INTRO/ENDING], включится секция окончания Ending. Когда окончание закончится, стиль автоматически остановится.



Примечание:

Если нажать и удерживать кнопку [FILL] при игре стиля, то выбранное заполнение (FILL) будет постоянно повторяться, пока вы не отпустите кнопку.





Основные операции

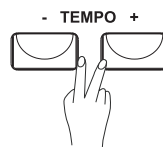
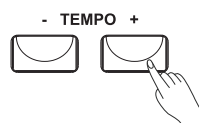
Темп

Для каждого стиля в инструменте предусмотрен темп по умолчанию, или стандартный темп; но вы можете изменять темп с помощью кнопок [TEMPO +]/ [TEMPO -].

1. Изменение темпа

Для изменения темпа используйте кнопки [TEMPO+] или [TEMPO-].

2. Для сброса темпа на значение по умолчанию нажмите кнопки [TEMP+] и [TEMPO-] одновременно.



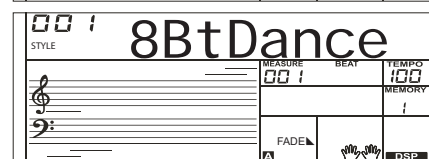
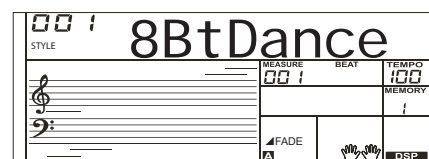
Нарастание и затухание громкости

1. Нарастание громкости (Fade In)

Функция Fade In создает плавное нарастание громкости при запуске стиля. Нажмите кнопку [FADE IN/OUT] при остановленном стиле, а затем нажмите кнопку [START/STOP] для запуска стиля.

2. Затухание громкости (Fade out)

Функция Fade Out создает плавное затухание громкости при остановке стиля. Нажмите кнопку [FADE IN/OUT] во время звучания стиля.



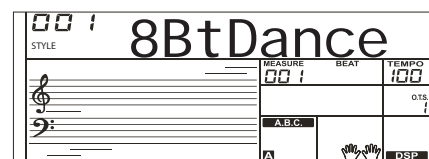
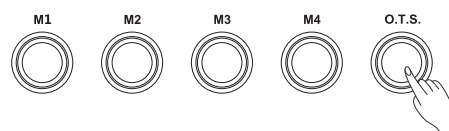
Настройки одним касанием

Настройки одним касанием (One Touch Setting) — это мощная и удобная функция, которая позволяет вам изменить буквально все настройки инструмента, связанные с аккомпанементом, нажатием на одну кнопку.

1. Нажмите на кнопку [O.T.S.], чтобы включить настройки одним касанием для текущего стиля.

2. Нажмите одну из кнопок настроек одним касанием [M1]-[M4]. Теперь вы сможете вызвать нажатием на одну из кнопок различные настройки (такие, как звук, эффект и т.д.), специально подобранные для этого стиля. В режиме O.T.S. автоматически включается автоаккомпанемент с басом.

3. Начните играть на клавиатуре.



Аппликатура аккордов

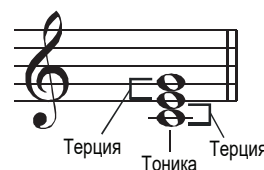
То, как именно берутся и отображаются на дисплее аккорды, которые вы играете левой рукой в секции аккомпанемента, определяется понятием "аппликатура". В инструменте используются два типа аппликатуры аккордов. Это простая аппликатура и полная.

Основные понятия об аккордах

Три или больше нот, сыгранных вместе, составляют "аккорд".

Самый простой типа аккорда называется "трезвучием" и состоит из трех нот: тоники, третьей и пятой ступени соответствующей гаммы.

Трезвучие до-мажор (C) состоит, например, из нот C (до, тоника), E (ми, третья нота гаммы до-мажор) и G (соль, пятая нота гаммы до-мажор).





Воспроизведение стиля

В до-мажорном трезвучии, показанном выше, нижняя нота является тоникой аккорда (этот аккорд находится в "тоническом расположении", использование других нот этого аккорда в качестве нижней ноты называется "обращением") Тоника является центральным звуком, который поддерживает и связывает другие ноты аккорда. Расстояние (интервал) между соседними нотами трезвучия в тоническом расположении составляет большую или малую терцию.

Нижний интервал в нашем трезвучии с тоникой внизу (между тоникой и третьей ступенью) определяет, будет трезвучие мажорным или минорным, и мы можем двигать самую высокую ноту вверх или вниз для получения двух дополнительных аккордов.

Основные характеристики звучания аккорда не изменяются, даже если мы изменим порядок нот для создания различных обращений.

Различные обращения аккордов можно использовать для плавного соединения аккордов или для голосоведения.

Чтение названий аккордов

Названия аккордов расскажут вам все, что вам нужно знать об аккорде (кроме обращения). Из названия аккорда вы узнаете тоника аккорда, является ли он мажорным, минорным или уменьшенным, есть ли в нем большая или малая септима, какие альтерации или тяготения используются.

Режим полной аппликатуры CHORD FINGER

Этот режим позволяет вам играть в секции аккомпанемента собственные аккорды.

1. Аккорды, сыгранные одним пальцем (SINGLE FINGER)

Режим аккомпанемента Single-finger позволяет создавать красивое оркестровое сопровождение с использованием мажорных, или минорных аккордов и мажорных или минорных септаккордов, нажимая для этого минимальное количество клавиш в зоне аккомпанемента на клавиатуре.

2. Аккорды, сыгранные несколькими пальцами (MULTI-FINGER)

Это режим аккомпанемента по умолчанию. В этом режиме вы можете играть аккорды как в простой аппликаторе, так и в полной.

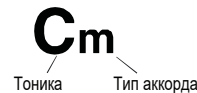
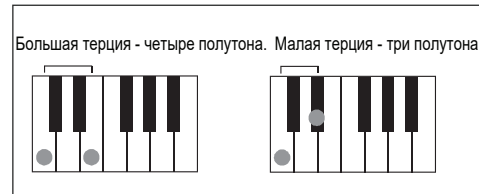
3. Режим полной аппликатуры FULL RANGE

Если выбран режим распознавания аккордов FULL RANGE, то инструмент для определения аккордов аккомпанемента будет учитывать все ноты, сыгранные обеими руками по всей клавиатуре.

Вам не нужно будет беспокоиться о том, чтобы брать аккорды в строго определенном виде. На дисплее по-прежнему будут отображаться названия аккордов. В режиме полной аппликатуры значение точки разделения клавиатуры учитываться не будет.

Для включения этого режима нажмите кнопку [CHORD] дважды, и на дисплее засветится значок "Full Range".

Некоторые типы аккордов



C		• Чтобы сыграть мажорный аккорд, нажмите тоника аккорда.
Cm		• Чтобы сыграть минорный аккорд, нажмите тоника и ближайшую черную клавишу слева от нее.
C7		• Чтобы сыграть септаккорд, нажмите тоника и ближайшую белую клавишу слева от нее.
Cm7		• Чтобы сыграть минорный септаккорд, нажмите тоника и ближайшую белую и черную клавиши слева (три ноты вместе).

0 C	1 C ₆	2 Cm ₇	3 Cm ₇ (#11)	4 Cm(9)	5 Cm ₇ (9)
6 C ₆ (9)	7 Caug	8 Cm	9 Cm ₆	10 Cm ₇	11 Cm ₇ (b5)
12 Cm(9)	13 Cm ₇ (9)	14 Cm ₇ (11)	15 CmM ₇	16 CmM ₇ (9)	17 Cdim
18 Cdim ₇	19 C ₇	20 C ₇ sus ₄	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 Cm ₇ aug	29 C ₇ aug
30 C _{sus} ₄	31 C _{sus} ₂	Ноты, взятые в скобки, являются дополнительными, аккорд распознается и без них.			

100

95

75

25

5

0



Другие функции

Меню функций

Нажмите кнопку [FUNCTION] для входа в меню функций.

Меню, которое открывается по умолчанию – "Octave". Но когда вы войдете в меню в следующий раз, вы увидите ту функцию, которую вы выбирали в прошлый раз. Для выбора другой функции нажимайте кнопку [FUNCTION] несколько раз.

Используйте кнопки [+], [-] или кнопки с цифрами для настройки параметра.

Доступны следующие функции и параметры:

Функция	Отображение	Диапазон значений
Octave	XXX Octave	-1~+1
DSP	DSP	ON/OFF
Reverb Type	XXX Rev Type	0~7
Reverb Level	XXX Rev Lev	0~32
Chorus Type	XXX Chr Type	0~7
Chorus Level	XXX Chr Lev	0~32
Modulation	Modul	ON/OFF
Touch	Touch	1/2/3/OFF
Beat	XXX Beat	0,2...9
Tune	XXX Tune	-50...50
MIDI Receive	XXX Midi In	01~16、ALL
MIDI Transmit	XXX Midi Out	01~16
Automatic Shutdown	XXX PowerOff	30,60,OFF

Примечание:

Если после входа в меню функций вы в течение 5 секунд не нажмете никакую кнопку, то данное меню автоматически закроется.

ОКТАВА

Нажмите кнопку [FUNCTION] для входа в меню функции OCTAVE (октава).

На дисплее отобразится текущее значение октавы "xxx Octave".

Нажмите кнопку [+] или [-] для изменения октавы. Эта функция позволяет изменять октаву в пределах от -1 до +1.

Значение по умолчанию - 0. Используйте кнопки [+], [-] или кнопки с цифрами для изменения параметра.

DSP ЭФФЕКТ

С помощью встроенного цифрового эффекта вы можете придавать вашей музыке пространство и глубину разными способами, такими как добавление реверберации, которая создаст ощущение, что вы играете в концертном зале, или добавление гармонии для получения более полного насыщенного звука.

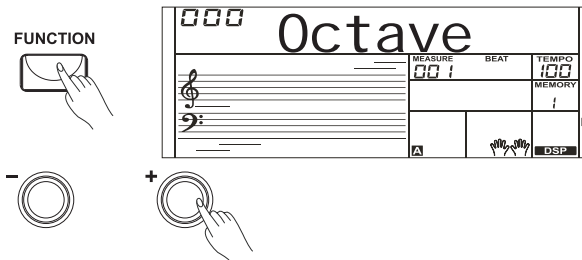
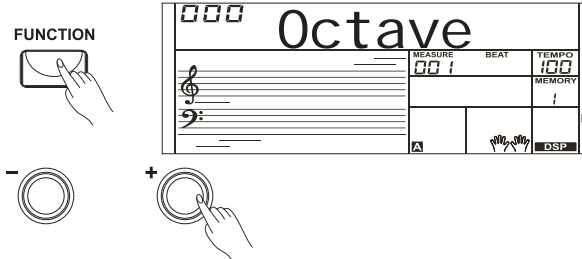
Для входа в настройки DSP-эффекта нажмите кнопку [FUNCTION], после чего вы сможете включить или выключить эффект с помощью кнопок [+]/[-].

Примечание:

После включения питания DSP-эффект по умолчанию включен.

ТИП РЕВЕРБЕРАЦИИ

Нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню типа реверберации (reverb type). На дисплее появится надпись "xxx Rev Type", значение изменяется в пределах 0~7, для изменения типа реверберации вы можете использовать кнопки [+]/[-].

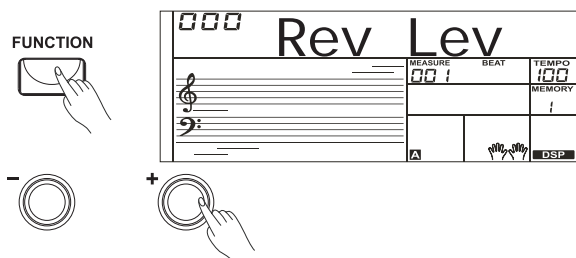




Другие функции

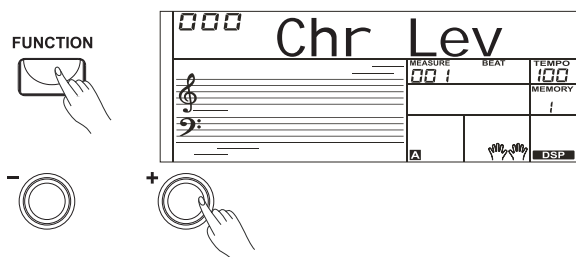
УРОВЕНЬ РЕВЕРБЕРАЦИИ

Нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню настройки уровня реверберации (reverb level). На дисплее появится надпись "xxx Rev Level", значение изменяется в пределах 0~32, для изменения уровня реверберации вы можете использовать кнопки [+]/[-].



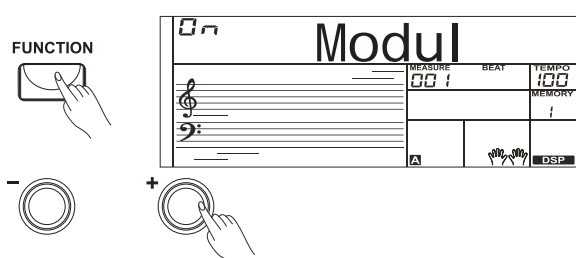
ТИП ХОРУСА

Нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню типа хора (chorus type). На дисплее появится надпись "xxx Chr Type", значение изменяется в пределах 0~7, для изменения типа хора вы можете использовать кнопки [+]/[-].



УРОВЕНЬ ХОРУСА

Нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню уровня хора (chorus level). На дисплее появится надпись "xxx Chr Level", значение изменяется в пределах 0~32, для изменения уровня хора вы можете использовать кнопки [+]/[-].



МОДУЛЯЦИЯ

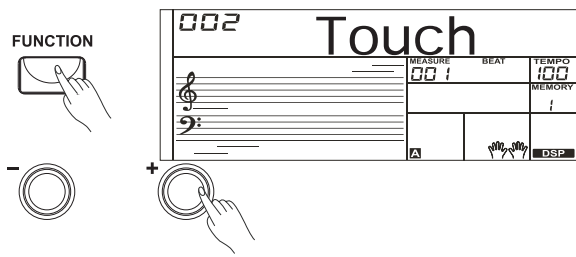
Функция модуляции (modulation) включает эффект вибрации для всех нот, которые вы играете на клавишах. Для входа в настройки модуляции нажмите кнопку [FUNCTION], после чего на дисплее появится надпись "Modul", и вы сможете включить или выключить эффект с помощью кнопок [+]/[-].

Примечание:

Эффект модуляции на звуках ударных инструментов не работает.

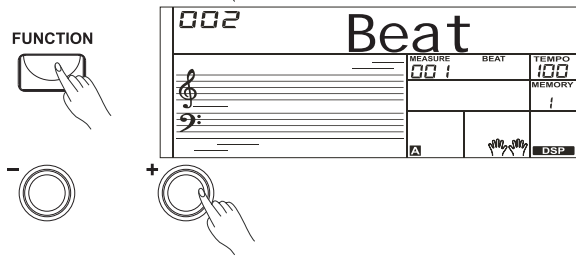
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ

Нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню настройки уровня чувствительности (touch level). На дисплее появится надпись "TOUCH", значение по умолчанию - 2; для выбора характеристики чувствительности вы можете использовать кнопки [+]/[-]. Когда функция чувствительности включена, то на дисплее будет светиться значок TOUCH. Если функция чувствительности отключена, то значок TOUCH гореть не будет, а клавиатура будет нечувствительной к силе нажатия на клавиши.



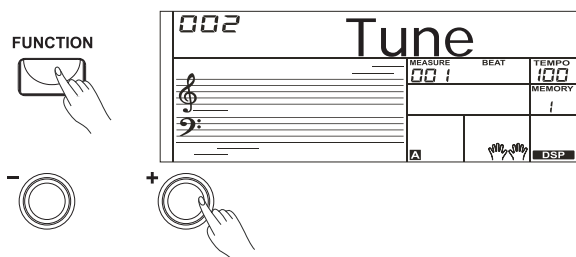
РАЗМЕР ТАКТА

Нажмите кнопку [FUNCTION] для настройки размера такта (beat), на дисплее появится надпись "xxx Beat". Для изменения значения размера можно использовать кнопки [+] или [-]. Доступно следующее количество долей в такте: 0 2 3 4 5 6 7 8 9. Значение по умолчанию - 4.



НАСТРОЙКА

Нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню настройки (tune). На дисплее появится надпись "xxx Tune". Нажмите кнопку [+] или [-] для изменения значения настройки. Диапазон настройки изменяется в пределах от -50 до +50 центов и действует только на правую часть клавиатуры. При нажатии кнопок [+] и [-] вместе значение TUNE сбросится на значение по умолчанию.



Примечание:

Это значение настройки влияет и на звук и на стиль.

100

95

75

25

5

0





Другие функции

Настройки MIDI

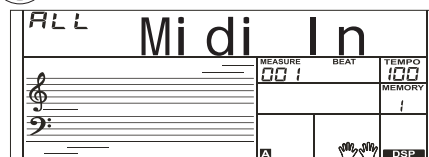
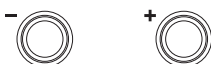
Нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора настроек MIDI входа и выхода. На дисплее появится надпись "xxx Midi In" и "xxx Midi Out".

Здесь вы можете задать канал для MIDI выхода с помощью опции TRANSMIT. Значение по умолчанию - 001, но вы можете выбрать любой канал со 2 по 16. Нажмите кнопку [+] или [-] для изменения канала.

Вы можете задать канал для MIDI входа с помощью опции RECEIVE.

Значение по умолчанию - all (все), но вы можете выбрать любой канал с 1 по 16. Нажмите кнопку [+] или [-] для изменения канала.

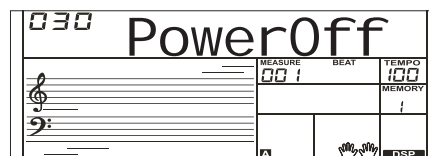
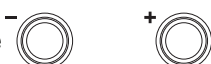
FUNCTION



Автоматическое выключение питания

1. Для выбора функции Power Off нажимайте кнопку [FUNCTION] несколько раз, пока на дисплее не появится надпись "Power Off".
2. На дисплее отобразится время до отключения. Вы можете выбрать варианты OFF (функция отключена), 30 и 60; значение по умолчанию - 30. Измените значение времени.
3. Для изменения времени отключения можно использовать кнопки [+] или [-]. Нажмите одновременно кнопки [+] и [-] для сброса настройки на значение по умолчанию: 30 минут. Нажмите кнопку [MIXER] для входа в меню микшера. По умолчанию выбрана опция "Accomp" (громкость аккомпанемента), но когда вы войдете в меню в следующий раз, вы увидите ту функцию, которую вы выбирали последней в прошлый раз.

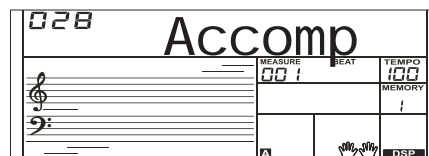
FUNCTION



Mixer

Нажмите еще раз на кнопку [MIXER] для выбора необходимого вам параметра. Нажмите кнопку [+] или [-] для изменения значения.

MIXER



Доступны следующие функции и параметры:

Функция	Отображение	Диапазон значений
Громкость аккомпанемента	XXX Accomp	0-32
Громкость дополнит. ритма	XXX Rhythm_s	0-32
Громкость основного ритма	XXX Rhythm_m	0-32
Громкость баса.	XXX Bass	0-32
Громкость аккорда 1	XXX Chord 1	0-32
Громкость аккорда 2	XXX Chord 2	0-32
Громкость аккорда 3	XXX Chord 3	0-32
Громкость фразы 1	XXX Phrase 1	0-32
Громкость фразы 2	XXX Phrase 2	0-32
Громкость звука R1	XXX Upper1	0-32
Громкость звука R2	XXX Upper2	0-32
Громкость звука L	XXX Lower	0-32

Примечание:

Если после входа в меню микшера вы в течение 5 секунд не нажмете никакую кнопку, то данное меню автоматически закроется.

100

95

75

25

5

0





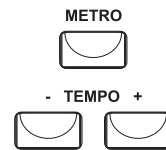
Другие функции

Метроном

Для включения метронома нажмите кнопку [METRO].

Для выключения метронома нажмите кнопку [METRO] ещё раз.

Нажмите кнопку [TEMPO+] или [TEMPO-] для регулировки темпа метронома.



Память

Ваш клавишный инструмент имеет множество настроек и функций, и чтобы ваша работа с ним была более легкой и эффективной, в инструменте предусмотрена функция сохранения настроек в память. С её помощью вы можете сохранять все настройки инструмента в ячейки памяти, и затем вызывать свои настройки, нажимая на кнопку.

Запись настроек в память.

Нажмите и держите кнопку [STORE], а затем нажмите одну из кнопок памяти: [M1] - [M4].

Помните, что запись новых настроек сотрет предыдущую информацию.

Вызов настроек из памяти.

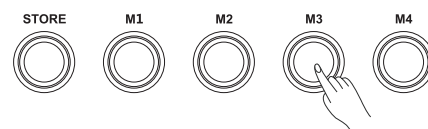
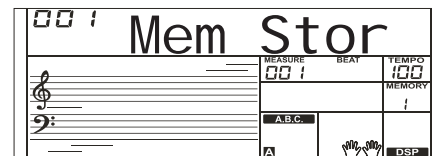
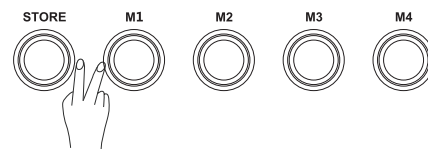
Нажмите одну из кнопок памяти:

[M1] - [M4]. В этом примере будут вызваны настройки, сохраненные в ячейке памяти 3.

Примечание:

Если включена функция настроек одним касанием, то функция памяти работать не будет.

Записанные данные при выключении питания будут сброшены на значения по умолчанию.



Запись

Вы можете записать ваше исполнение с аккомпанементом.

1. Нажмите кнопку [RECORD] и на дисплее появится значок записи, и замигают индикаторы долей такта.
2. Для начала записи нажмите кнопку [START/STOP] или начните играть на клавиатуре. Если вы хотите записать ваше исполнение с аккомпанементом, то включите функцию A.B.C. и играйте аккорды в зоне аккордов клавиатуры.
3. Нажмите кнопку [RECORD] еще раз для остановки записи. Значок записи погаснет.
4. Нажмите кнопку [PLAY] для воспроизведения нот, которые вы записали.
5. Нажмите кнопку [PLAY] ещё раз для остановки воспроизведения. Значок воспроизведения погаснет. Во время записи вы можете нажать кнопку [PLAY], чтобы остановить запись и прослушать записанные ноты.

RECORD



START/STOP



RECORD



PLAY



100

95

75

25

5

0

Примечание:

Если вы отключите питание инструмента, то все записанные данные будут утеряны.





Другие функции

Песни

В вашем инструменте есть 110 песен (Смотрите список песен). Вы можете выучить каждую песню в режиме обучения.

Прослушивание песен

1. Нажмите кнопку [SONG] для перехода в режим песни. Начнется воспроизведение всех песен по кругу. На дисплее вы увидите значок "SONG" и номер текущей песни.
2. Для выбора необходимой песни можно использовать кнопки [+] и [-] или кнопки с цифрами.
3. Если вы начнете воспроизведение песни, нажав на кнопку [START/STOP], то текущая песня будет играть циклически (повторяться). Для того, чтобы остановить воспроизведение песни, не выходя из режима песни, нажмите кнопку [START/STOP].



Режим обучения

В инструменте есть три уровня для изучения песен и система оценивания, благодаря которой вы будете понимать, насколько успешно вы выучили песню.

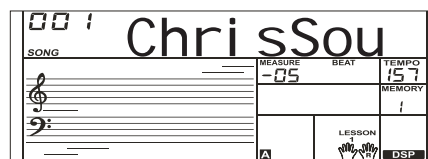
Уровни обучения:

1. Режим обучения 1

Нажмите кнопку [LESSON] для входа в режим урока, на дисплее появится значок "lesson 1" (урок 1). В режиме первого урока LESSON 1 инструмент оценивает только, вовремя ли играют ноты, независимо от их правильности.



Для занятий правой рукой нажмите кнопку [RIGHT], мелодия в правой руке отключится и вы сможете играть её сами. Для занятий левой рукой нажмите кнопку [LEFT], мелодия в левой руке отключится и вы сможете играть её сами. Если выбраны левая и правая рука ([L] и [R]), то перестанут играть мелодии в левой и правой руке. Только если вы сыграете ноту в правильном темпе, песня будет играть дальше до следующей ноты.



2. Режим обучения 2

Нажмите кнопку [LESSON] для входа в режим урока 2. В режиме второго урока LESSON 2 пианино будет оценивать только правильность нот, их длительность и точность времени оцениваться не будет.

Только если вы сыграете правильную ноту, песня будет играть дальше до следующей ноты.

3. Режим обучения 3

Для того чтобы перейти режиму третьего урока, нажмите кнопку [LESSON] во время второго урока. В режиме LESSON 3 ваши занятия будут оцениваться по точности исполнения нот и длительностей.

4. Функция оценивания

После того, как вы закончили занятие, инструмент сообщит вам о том, какого уровня вы достигли.

Уровень 1: "Try Again!"

Уровень 2: Ok

Уровень 3: Very Good

Уровень 4: Excellent

После того, как вы услышите оценку, песня заиграет снова и вы сможете опять позаниматься над ней.

100

95

75

25

5

0





Справочник аккордов

Справочник аккордов - это встроенная "книга", которая поможет вам проверить правильность игры аккордов.

Режим изучения аккордов (DICT 1)

Для входа в режим DICT 1 нажмите и удерживайте кнопку [CHORD DICT./R] больше 2 секунд.

В этом режиме клавиши, расположенные выше С4 ("до" первой октавы) используются для выбора типа аккорда, а расположенные выше С6 ("до" третьей октавы) для выбора тоники аккорда. Когда типа аккорда (Chord Type) и тоники аккорда (Chord Root) подтвердятся, на экране вы увидите название аккорда, и как его сыграть на клавиатуре. Например, если вы хотите сыграть аккорд CM7, то нажмите ноту С (до) в зоне клавиатуры, отмеченной надписью CHORD ROOT. На дисплее вы увидите, что она выбрана в качестве тоники, но звук ноты вы не услышите.

Нажмите клавишу с надписью M7 в зоне клавиатуры, отмеченной надписью CHORD TYPE. Ноты, которые вам необходимо сыграть для определенного аккорда, будут видны на дисплее в виде нотной записи и положения на клавиатуре. Когда типа аккорда (Chord Type) и тоники аккорда (Chord Root) подтвердятся, на экране вы увидите название аккорда, и как его сыграть на клавиатуре.

Если вы сыграли аккорд правильно, то услышите звук подтверждения.

Режим проверки аккордов (DICT 2)

Для входа в режим проверки аккордов нажмите кнопку [CHORD DICT.] еще раз. Включится режим проверки. В зоне аккордов на дисплее отобразится случайный аккорд, а зона положения нот на клавиатуре останется пустой.

Если вы в течение 3 секунд сыграете правильный аккорд, то на дисплее появится следующий случайный аккорд, ожидающий, пока вы сыграете его. Если вы сыграли аккорд неправильно, то на дисплее автоматически появится правильное положение нот аккорда.

Для выхода из справочника аккордов нажмите кнопку [CHORD DICT.] еще раз.

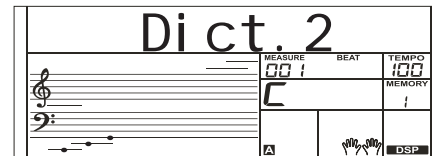
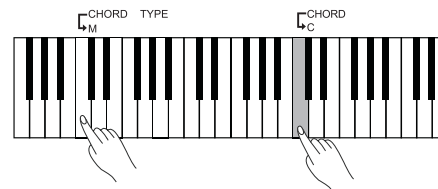
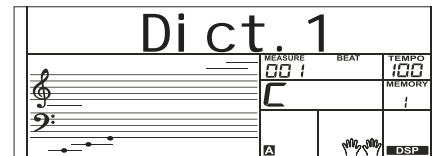
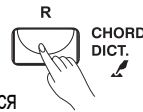
В режим справочника на дисплее будут отображаться 24 аккорда:

Тоника аккорда

Название	Тоника	Название	Тоника
C6	C	F6#	F#/Gb
C6#	C#/Db	G6	G
D6	D	A6b	Ab/G#
E6b	Eb/D#	A6	A
E6	E	B6b	Bb/A#
F6	F	B6	B

Тип аккорда

Название	Тип	Название	Тип
C4	M	C5	7(b9)
C4#	M(9)	C5#	7(9)
D4	6	D5	7(#9)
E4b	mM7	E5b	7(b13)
E4	M7	E5	7(13)
F4	m	F5	7(#11)
F4#	m(9)	F5#	dim7
G4	m6	G5	dim
Ab4	m7(9)	A5b	7aug
A4	m7	A5	aug
B4b	m7b5	B5b	7sus4
B4	7	B5	sus4





Другие функции

MIDI

Используя MIDI функции, вы можете значительно расширить свои творческие возможности. В этом разделе вы узнаете, что такое MIDI, какие у него возможности, и как вы можете использовать его на своем инструменте.

Что такое MIDI?

MIDI - это сокращение, которое означает цифровой интерфейс музыкальных инструментов. Этот интерфейс позволяет соединять между собой электронные музыкальные инструменты, передавать и отправлять команды о нотах, изменениях контроллеров, смене программ и множество других типов MIDI данных, или сообщений. Инструмент может управлять другими MIDI устройствами, передавая ноты, и связанные с ними данные, а также различные типы команд контроллеров. Вашим инструментом можно управлять с помощью входящих MIDI сообщений, которые автоматически определяют режим генерации нот, выбирают MIDI каналы, звуки и эффекты, изменяют значения параметров и, конечно же, играют звуками, назначенными на различные части клавиатуры. MIDI сообщения можно разделить на две группы: Сообщения канала и системные сообщения.

MIDI разъемы

Чтобы можно было обмениваться MIDI сообщениями между несколькими устройствами, каждое устройство необходимо подключить кабелем к другому устройству.

Гнездо MIDI IN: Принимает MIDI сообщения с компьютера.

Гнездо MIDI OUT: Передает команды инструмента в виде MIDI сообщений к другим MIDI устройствам.

Примечание:

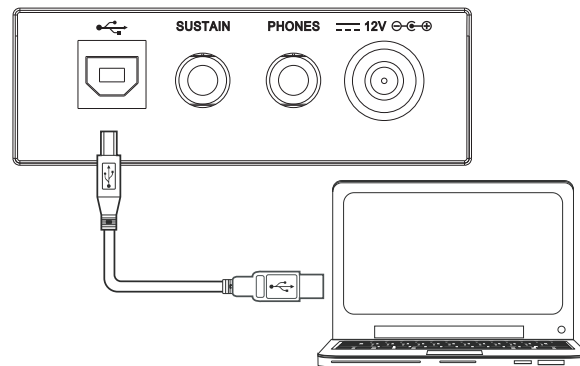
Перед подключением кабеля выведите компьютер из спящего режима или режима ожидания.

Соединение компьютера с инструментом с помощью USB кабеля необходимо выполнять при выключенном питании инструмента.

Системные требования

Процессор: Pentium 2, 300 МГц или лучше
Оперативная память: 64 Мб или больше
ОС: MICROSOFT WINDOWS XP SP3 или более новые версии.

Для подключения инструмента к компьютеру используйте USB кабель.



100

95

75

25

5

0



Поиск и устранение неисправностей

Проблема	Возможные причины и решение
При включении и выключении инструмента в динамиках время от времени появляются хлопки.	Это нормально и не является поводом для беспокойства.
Нет звука при игре на инструменте.	Убедитесь, что громкость инструмента установлена на правильный уровень.
Возникает шум при использовании мобильного телефона.	Использование мобильных телефонов вблизи инструмента может привести к появлению помех. Чтобы избежать этого, отключайте мобильный телефон или уберите его подальше от инструмента.
Аккомпанемент не запускается, хотя включен синхронный старт и нажата клавиша.	Возможно, вы пытаетесь запустить аккомпанемент, нажимая клавиши в правой части клавиатуры. Чтобы запустить аккомпанемент с помощью синхростарта, убедитесь, что вы играете в левой части клавиатуры.

Технические характеристики

Клавиатура

61 активная клавиша,
3 уровня чувствительности

Дисплей

Многофункциональный ЖК-дисплей

Полифония

64

Звуки

390

Стили

100

Песни

110

Демонстрации

8 песен

Темп

30-280

Память

4

Кнопки управления

Power on/off switch, Master Volume, Lesson, L, R/Chord Dict., Tempo+/-, Mixer, Record, Store, M1~M4, O.T.S., Play, Voice, Style, Song, Function, Transpose+/-, Numeric buttons, +, -, Metronome, Sustain, Dual, Lower

Управление аккомпанементом

Start/Stop, SYNC Start, Intro/Ending, Fill A/B, Fade In/Out, Chord

Функции записи

Запись, Воспроизведение

Разъёмы

DC IN, Headphones, USB

Источник питания

12 Вольт пост. тока

Колонки

10 Вт 4 Ом x 2 шт.

Размеры:

955 x 360 x 145 мм

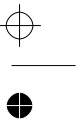
Вес

4,5 КГ

Комплектация: руководство пользователя, подставка для нот, адаптер питания.

Срок гарантии: 1 год.

Внимание: Технические характеристики, комплектация и внешний вид могут изменяться без предупреждения.



СПИСОК ЗВУКОВ

No.	Full Name	Short Name
Piano		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Acoustic Grand Piano /wide	GrandPnW
3	Acoustic Grand Piano /dark	GrandPnD
4	Bright Acoustic Piano	BritePno
5	Bright Acoustic Piano /wide	BritePnW
6	Octave Grand Piano 1	OctPno1
7	Octave Grand Piano 2	OctPno2
8	Piano & Strings 1	Pno&Str1
9	Piano & Pad 1	Pno&Pad1
10	Piano & Choir 1	Pno&Cho1
11	Piano & EP 1	Pno&EP1
12	Electric Grand Piano	E.Grand
13	Electric Grand Piano /wide	E.GrandW
14	Electric Grand Piano /dark	E.GrPnoD
15	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
16	Honky Tonk Piano /wide	HnyTonkW
17	Honky Tonk Piano /dark	HonkToDa
18	Harpsichord	Harpsi
19	Harpsichord /octave mix	HarpsiO
20	Harpsichord /wide	HarpsiW
21	Harpsichord /with key off	HarpsiOf
E. Piano		
22	Electric Piano 1	E.Piano1
23	Electric Piano 2	E.Piano2
24	Detuned Electric Piano 1	DetunEP1
25	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
26	60's Electric Piano	60'sEP
27	Electric Piano 1 /velocity mix	E.PnoV1
28	Electric Piano 2 /velocity mix	E.PnoV2
29	EP Legend	EPLegend
30	Phase EP 1	PhaseEP1
31	Phase EP 2	PhaseEP2
32	Funk EP	FunkEP1
33	Tremolo EP	TremoEP1
34	Wah EP	WahEP1
35	Warm EP	WarmEP1
36	Modern EP 1	ModenEP1
37	Choir EP	ChoirEP1
38	EP & Strings 1	EP&Str1
39	Clavi	Clavi
40	Pulse Clavi	PluseClv
41	Phase Clavi	PhaseClv
42	Wah Clavi	WahClavi
Organ & Accordion		
43	Drawbar Organ	DrawOrgn
44	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
45	Italian 60's Organ	60'sOrgn
46	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
47	Percussive Organ	PercOrgn
48	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
49	Percussive Organ 2	PercOrg2
50	70's Percussive Organ	70'sPcOr
51	Rock Organ	RockOrgn
52	Rock Organ 2	RockOrg2
53	Rotary Organ 1	RotaOrg1

54	Church Organ	ChurOrgn
55	Church Organ /octave mix	ChurOrgO
56	Detuned Church Organ	DeChuOr1
57	Church Organ 2	ChurOrg2
58	Reed Organ	ReedOrgn
59	Puff Organ	PuffOrgn
60	Accordion	Acordion
61	Accordion 2	Acordin2
62	Harmonica	Harmnica
63	Harmonica 2	Harmnic2
64	Tango Accordion	TangoAcD
Guitar & Bass		
65	Acoustic Guitar /nylon	NylonGtr
66	Ukulele	Ukulele
67	Acoustic Guitar /nylon + key off	NylGtrOf
68	Acoustic Guitar /nylon 2	NylonGt2
69	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
70	Acoustic Guitar /steel	SteelGtr
71	12-Strings Guitar	12StrGtr
72	Mandolin	Mandolin
73	Mandolin 2	Mandoli2
74	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
75	Electric Guitar /jazz	JazzGtr
76	Electric Guitar /pedal steel	PedalGtr
77	Electric Guitar /clean	CleanGtr
78	Electric Guitar /detuned clean	DetClnGt
79	Mid Tone Guitar	MidTonGt
80	Electric Guitar /muted	MutedGtr
81	Electric Guitar /funky cutting	FunkGt
82	Electric Guitar /muted velo-sw	MutVelGt
83	Jazz Man	JazzMan
84	Overdriven Guitar	Ovrdrive
85	Guitar Pinch	GtPinch
86	Distortion Guitar	DistGtr
87	Distortion Guitar /with feedback	FeedbkGt
88	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
89	Guitar Harmonics	GtrHarmo
90	Guitar Feedback	GtrFedbK
91	Acoustic Bass	AcoBass
92	Electric Bass /finger	FngrBass
93	Finger Slap Bass	FngrSlap
94	Electric Bass /pick	PickBass
95	Fretless Bass	Fretless
96	Slap Bass 1	SlapBas1
97	Slap Bass 2	SlapBas2
98	Synth Bass 1	SynBass1
99	Synth Bass 2	SynBass2
100	Synth Bass /warm	WarmBass
101	Synth Bass 3 /resonance	ResoBass
102	Clavi Bass	ClavBass
103	Hammer	Hammer
104	Synth Bass 4 /attack	AtackBas
105	Synth Bass /rubber	RubbBass
106	Attack Pulse	AtackPls
Strings & Ensemble		
107	Violin	Violin
108	Violin /slow attack	SIViolin



Список звуков

109	Viola	Viola
110	Cello	Cello
111	Contrabass	Contrabs
112	Tremolo Strings	TremStr
113	Tremolo Strings 2	TremStr2
114	Pizzicato Strings	PizzStr
115	Orchestral Harp	Harp
116	Yang Chin	YangChin
117	Timpani 1	Timpani1
118	String Ensembles 1	Strings1
119	String Ensembles 2	Strings2
120	Strings & Brass	Str&Bras
121	60's Strings	60'sStr
122	Synth Strings 1	SynStrs1
123	Synth Strings 2	SynStrs2
124	Synth Strings 3	SynStrs3
125	Choir Aahs	ChoirAah
126	Choir Aahs 2	ChoirAh2
127	Voice Oohs	VoiceOoh
128	Humming	Humming
129	Synth Voice	SynVoice
130	Anlong Voice	AnlVoice
131	Orchestra Hit	OrchHit
132	Bass Hit Plus	BassHit
133	6th Hit	6thHit
134	Euro Hit	EuroHit
Brass & Saxophone		
135	Trumpet	Trumpet
136	Dark Trumpet Soft	DarkTrp
137	Trombone	Trombone
138	Trombone 2	Trmbone2
139	Bright Trombone	BritBone
140	Tuba	Tuba
141	Muted Trumpet	MuteTrp1
142	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
143	French Horn	FrHorn
144	French Horn 2 /warm	FrHorn2
145	Brass Section	Brass
146	Brass Section 2 /octave mix	Brass2
147	Brass Section 3	Brass3
148	Synth Brass 1	SynBras1
149	Synth Brass 2	SynBras2
150	Synth Brass 3	SynBras3
151	Synth Brass 4	SynBras4
152	Analog Synth Brass 1	AnaBras1
153	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
154	Jump Brass	JumpBras
155	Soprano Sax	SprnoSax
156	Soprano Sax 2	SprnSax2
157	Alto Sax	AltoSax
158	Alto Sax 2	AltoSax2
159	Tenor Sax	TenorSax
160	Tenor Sax 2	TenoSax2
161	Baritone Sax	BariSax
162	Baritone Sax 2	BariSax2
163	Sax Band	SaxBand
Flute & Woodwind		

164	Oboe	Oboe
165	Oboe 2	Oboe2
166	English Horn	EngHorn
167	English Horn 2	EngHorn2
168	Bassoon	Bassoon
169	Bassoon 2	Bassoon2
170	Clarinet	Clarinet
171	Clarinet 2	Clarine2
172	Piccolo	Piccolo
173	Piccolo 2	Piccolo2
174	Flute	Flute
175	Flute 2	Flute2
176	Sweet Flute	SweeFlut
177	Recorder	Recorder
178	Pan Flute	PanFlute
179	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
180	Blown Bottle	Bottle
181	Shakuhachi	Shakhchi
182	Whistle	Whistle
183	Ocarina	Ocarina
Lead & Pad		
184	Lead 1 /square	SquareLd
185	Lead 1a /square 2	SquarLd2
186	Lead 1b /sine	SineLead
187	Lead 2 /sawtooth	SawLead1
188	Lead 2a /sawtooth 2	SawLead2
189	Lead 2b /saw + pulse	SawPlsLd
190	Lead 2c /double sawtooth	DubSawLd
191	Lead 2d /sequenced analog	SquAnaLd
192	Lead 3 /calliope	CalliopLd
193	Lead 4 /chiff	ChiffLd
194	Lead 5 /charang	CharanLd
195	Lead 5a /wire lead	WireLead
196	Lead 6 /voice	VoiceLd
197	Lead 7 /fifths	FifthsLd
198	Lead 8 /bass + lead	BassLead
199	Lead 8a /soft wrl	SftWrLd
200	Pad 1 /new age	NewAgePd
201	Pad 2 /warm	WarmPad
202	Pad 2a /sine pad	SinePad
203	Pad 3 /polysynth	PolySyPd
204	Pad 4 /choir	ChoirPad
205	Pad 4a /itopia	ItopiaPd
206	Pad 5 /bowed	BowedPad
207	Pad 6 /metallic	MetalPad
208	Pad 7 /halo	HaloPad
209	Pad 8 /sweep	SweepPad
210	Square	Square
211	Slow Square Lead	SlwSquLd
212	Sine Solo	SineSolo
213	Square Lead	SquareLd
214	Wavy Sawtooth	WavySaw
215	Super Analog	SuperAna
216	Big Lead	BigLead
217	Bauble Lead	BaubleLd
218	PWM 4th	Rezz4th
219	PWM 4th Soft	Rezz4thS

100

95

75

25

5

0





СПИСОК ЗВУКОВ

220	Synth Calliope Soft	CalioLdS
221	Chiffer Lead 2	ChiffLd2
222	Chiffer Lead 3	ChiffLd3
223	Charang 2	CharaLd2
224	Wire Lead 2	WireLd2
225	Charang 3	CharaLd3
226	Soft Vox	SVoiceLd
227	5th SawWave 2	FifthLd2
228	Fifth Lead Soft	FiftLdSf
229	Fifth Lead	FifLead
230	Massiness	Massin
231	Delayed Lead 2	DlyLead2
232	Delayed Lead 3	DlyLead3
233	New Age Pad 2	NewAgPd2
234	New Age Pad 3	NewAgPd3
235	Warm Pad 2	WarmPad2
236	PWM Pad	PWMPad
237	Warmly Pad	WarmlyPd
238	Poly Synth 2	PlySyPd2
239	Click Pad	ClickPad
240	Analog Pad	AnaloPad
241	Space Voice	ChoirPd2
242	Bowed Pad 2	BowedPd2
243	Bowed Pad 3	BowedPd3
244	Metallic Pad 2	MetalPd2
245	Pan Pad 1	PanPad1
246	Pan Pad 2	PanPad2
247	Halo Pad 2	HaloPad2
248	Halo Pad 3	HaloPad3
249	Sweep Pad 2	SweepPd2
250	Dipolar Pad	DipolPad
251	Rising	Rising
FX & Effects		
252	FX 1 /rain	FXRain
253	FX 2 /soundtrack	Soundtrk
254	Prelude	Prelude
255	FX 3 /crystal	Crystal
256	FX 3a /synth mallet	SynMalet
257	Crystal 2	Crystal2
258	FX 4 /atmosphere	Atmosphr
259	Warm Air	WarmAir
260	FX 5 /brightness	Bright
261	Smog	Smog
262	FX 6 /goblins	Goblins
263	Goblin 2	Goblins2
264	FX 7 /echoes	Echoes
265	FX 7a /echo bell	EchoBell
266	FX 7b /echo pan	EchoPan
267	Echo Drops 2	Echoes2
268	Echo Bell 2	EchoBel2
269	FX 8 /sci-fi	Sci-Fi
270	Sci-Fi 2	Sci-Fi2
271	Guitar Fret Noise	FretNoiz
272	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
273	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
274	Guitar Fret Noise 2	FreNoiz2
275	Guitar Cutting Noise 2	GtCtNoz2
276	Acoustic Bass String Slap 2	BsStSlp2

277	Breath Noise	BrthNoiz
278	Flute Key Click	FlKeyClk
279	Breath Noise 2	BrthNoz2
280	Flute Key Click 2	FlKeyCk2
281	Seashore	Seashore
282	Rain	Rain
283	Thunder	Thunder
284	Wind	Wind
285	Stream	Stream
286	Bubble	Bubble
287	Seashore 2	Seashor2
288	Bird Tweet	Tweet
289	Dog	Dog
290	Horse Gallop	HouseGlp
291	Bird Tweet 2	Tweet2
292	Telephone Ring	Telephone
293	Telephone Ring 2	Telphon2
294	Door Creaking	DoorCrek
295	Door	Door
296	Scratch	Scratch
297	Wind Chime	WindChim
298	Helicopter	Helicptr
299	Car Engine	CarEngin
300	Car Stop	CarStop
301	Car Pass	CarPass
302	Car Crash	CarCrash
303	Siren	Siren
304	Train	Train
305	Jetplane	Jetplane
306	Starship	Starship
307	Burst Noise	BurtNoiz
308	Applause	Applause
309	Laughing	Laughing
310	Screaming	Scream
311	Punch	Punch
312	Heart Beat	HeartBet
313	Footsteps	Footstep
314	Gunshot	Gunshot
315	Machine Gun	MachnGun
316	Lasergun	Lasergun
317	Explosion	Explosio
Ethnic & Combined		
318	Sitar	Sitar
319	Sitar 2 /bend	Sitar2
320	Banjo	Banjo
321	Banjo 2	Banjo2
322	Shamisen	Shamisen
323	Shamisen 2	Shamise2
324	Koto	Koto
325	Taisho Koto	TaishoKt
326	Kalimba	Kalimba
327	Kalimba 2	Kalimba2
328	Bag Pipe	Bagpipe
329	Bag pipe 2	Bagpipe2
330	Fiddle	Fiddle
331	Fiddle 2	Fiddle2
332	Shanai	Shanai
333	Shanai 2	Shanai2

Percussive & Drum		
334	Celesta	Celesta
335	Celesta 2	Celesta2
336	Glockenspiel 1	Glocken
337	Glockenspiel 2	Glocken2
338	Music Box	MusicBox
339	Music Box 2	MusicBo2
340	Vibraphone	Vibra
341	Vibraphone /wide	VibraW
342	Marimba	Marimba
343	Marimba /wide	MarimbaW
344	Xylophone	Xylophon
345	Xylophone 2	Xylopho2
346	Tubular Bells	TubulBel
347	Church Bell	ChurBell
348	Carillon	Carillon
349	Dulcimer	Dulcimer
350	Santur	Santur
351	Tinkle Bell	TnklBell
352	Tinkle Bell 2	TnkBell2
353	Tinkle Bell 3	TnkBell3
354	Agogo	Agogo
355	Agogo 2	Agogo2
356	Agogo 3	Agogo3
357	Steel Drums	SteelDrm
358	Steel Drums 2	StelDrm2
359	Steel Drums 3	StelDrm3
360	Woodblock	WoodBlok
361	Castanets	Castanet
362	Woodblock 2	WoodBlo2
363	Castanets 2	Castant2
364	Woodblock 3	WoodBlo3
365	Castanets 3	Castan3
366	Taiko Drum	TaikoDrm
367	Taiko Drum 2	TaikDrm2
368	Taiko Drum 3	TaikDrm3
369	ConcertBass Drum	ConBasDrm
370	ConcertBass Drum 2	ConBasD2
371	ConcertBass Drum 3	ConBasD3
372	Melodic Tom	MelodTom
373	Melodic Tom 2 /power	MeldTom2
374	Melodic Tom 3	MeldTom3
375	Synth Drum	SynDrum
376	Rhythm Box Tom	RhythBox
377	Electric Drum	ElecDrum
378	Electric Drum 2	ElecDrm2
379	Electric Drum 3	ElecDrm3
380	Electric Drum 4	ElecDrm4
381	Reverse Cymbal	RevCymb1
382	Standard Set	StandSet
383	Room Set	RoomSet
384	Power Set	PowerSet
385	Electronic Set	ElectSet
386	Analog Set	AnalgSet
387	Jazz Set	JazzSet
388	Brush Set	BrushSet
389	Orchestra Set	OrcheSet
390	SFX Set	SFXSet



Список стилей

No.	Full Name	Short Name
8BEAT		
1	8Beat Dance	8BtDance
2	8Beat Piano 1	8BtPian1
3	8Beat Piano 2	8BtPian2
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Ballad	8BtBld
6	8Beat Pop	8BtPop
7	Pop Funk	PopFunk
8	Rhythm & Beat	Rhy&Bt
9	Guitar Pop 2	GtPop2
10	8Beat 1	8Beat1
11	8Beat 2	8Beat2
16BEAT		
12	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
13	16Beat R&B	16BtR&B
14	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
15	16Beat Funk 2	16BtFuk2
16	16Beat Dance	16BtDanc
17	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
18	16Beat 1	16Beat1
19	Cool Beat	CoolBeat
20	16Beat 2	16Beat2
21	Pop Shffle	PopShfl
POP & BALLAD		
22	6/8 Pop	6/8Pop
23	Pop Dance	PopDance
24	Pop Fusion	PopFusn
25	Fusion Shuffle	FusShufl
26	Analog Night	AnalogNt
27	Pop Beat	PopBeat
28	Soft Ballad	SoftBald
29	Natural Ballad	NatulBld
30	Love Ballad	LoveBld
31	Slow Ballad	SlowBald
32	Sweet Pop	SweetPop
ROCK		
33	Slow Rock	SlowRock
34	Soft Rock	SoftRock
35	Pop Rock 2	PopRock2
36	Easy Rock	EasyRock
37	New Shuffle	NewShufl
38	R'N'R 1	R'N'R1
39	Rock Shuffle 1	RockShf1
40	Rock Shuffle 2	RockShf2
BALLROOM		
41	Twist	Twist
42	Big Band Fox	BandFox
43	Tango	Tango
44	Slow Fox	SlowFox
45	Slow Waltz 1	SlowWlz1
46	Salsa 1	Salsa1
47	Cha Cha 1	ChaCha1
48	Cha Cha 2	ChaCha2
49	Beguine 1	Beguine1
50	Rhumba 1	Rhumba1

51	Samba 1	Samba1
52	Samba 2	Samba2
53	Jive	Jive
DANCE		
54	Down Beat	DownBeat
55	Techno	Techno
56	Hip Hop 1	HipHop1
57	Rap	Rap
58	Disco Party	DscParty
59	Sky	Sky
60	Hip Hop 2	HipHop2
SOUL & FUNK & JAZZ		
61	Big Band	BigBand
62	Jay R&B	JayR&B
63	Gospel Swing	GopSwing
64	Groove Funk	GrooveFk
65	Hip Hop Beat	HipHopBt
66	R & B	R&B
67	Swing	Swing
68	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
69	Big Band 40's	Band40's
70	Modern Jazz Ballad	MdJzBald
71	Orchestra Swing	OrhSwing
COUNTRY		
72	Modern Country	ModernCt
73	Bluegrass	Bluegras
74	Country Pop 1	CntyPop1
75	Country Pop 2	CntyPop2
76	2/4 Country	2/4Cntry
77	Country Folk	CntyFolk
LA TIN/LA TIN DANCE		
78	Bossa Nova	BosaNov
79	Latin	Latin
80	Dance Reggae	DanReggae
81	Pasodoble	Pasodobl
82	Rumba 2	Rumba2
83	Pop Cha Cha	PChaCha
84	Salsa 2	Salsa2
WALTZ & TRADITIONAL		
85	Waltz	Waltz
86	Italian Mazurka	ItaMazuk
87	Mariachi Waltz	MariWltz
88	Vienna Waltz	VinaWltz
89	Slow Waltz 2	SlowWlz2
90	Polka 1	Polka1
91	German Polka	GerPolka
92	March 1	March1
93	Polka 2	Polka2
94	US March	USMarch
95	Mazurka	Mazurka
WORLD		
96	Enka Ballad	EnkaBald
97	Venezia	Venezia
98	6/8 Flipper	6/8Flipp
99	Norteno	Norteno
100	Dangdut	Dangdut

Список песен

No.	Full Name	Short Name
FOLK & COUNTR Y		
1	Christmas Sound	ChrisSou
2	Red River Valley	RedRiver
3	Susanna	Susanna
4	Wave Of Danube	Danube
5	Long Long Ago	LongAgo
6	Jambalaya	Jambalay
7	Bridge	Bridge
8	Battle Hymne Of The Republic	Battle
9	The Old Gray Mare	GrayMare
10	American Patrol	USPatrol
11	In The Rain	InRain
12	Sippin'Cider Through A Straw	SCTStraw
13	Country	Country
14	Old Folks at Home	OldFolks
GOLDEN & POP		
15	On London Bridge	LdBridge
16	House Of Rising Sun	HouseSun
17	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
18	It's Been A Long Long Time	LongTime
19	Edelweiss	Edelweis
20	Der Deitcher's Dog	DerDDog
21	Silent Night	SitNight
22	Ave Maria	AveMaria
23	Five Hundred Miles	FHMiles
24	It's Beginning To Look A Lot Like Christmas	LikeXmas
25	Jeanie With The Light Brown Hair	LighHair
26	Song Of The Pearlfisher	SongOfTP
27	The Stage Coach	TheStage
28	Entertainer	Entertai
29	Annie Laurie	AnnieLau
30	Rumba Romance	Romance
31	Last Rose Of Summer	LastRose
32	The Old King Cole	OldKingC
33	Auld Lang Syne	AuldLaSy
34	Ding! Dong! Merrily On High	DingDong
35	Christmas Coming	ChrisCom
36	Go Tell It On The Mountain	GoTellIt
JAZZ & FUSION		
37	You Are My Sunshine	MySun
38	June Samba	JunSamba
39	Funk	Funk
40	I Can.....	ICan...
41	Sea Shore	SeaShore
42	Guitar&Saxphone	Gt&Sax
43	The Hip Hop's Night	HipHopNt
44	Blue Lunch	BluLunch
45	Cobweb	Cobweb
46	Wine	Wine
47	Jazz Old Man	JzOldMan
48	Dark Eyes	DarkEyes
49	Carlos	Carlos
50	Sad	Sad
51	Beautiful Awakening	Awaken
PIANO		
52	Fur Elise	FurElise

53	Robot Doll	RobtDoll
54	Habanera	Habanera
55	Turkish March	TukMarch
56	Consolation	Consolat
57	2-Part Invention #13 In A Minor.B.W. Iii	Invntion
58	Minuet In G Major (BWV Anh. 114)	MinuetG1
59	Turkish March 2	TukMarh2
60	Barcarolle	Barcarle
61	Norwegian Dance No.2	NwnDance
62	Moseta Dance	MosetaDn
63	Bulie Dance	BulieDn
64	The Small Gathering	Party
65	The Return	Return
66	The Wagtail	Wagtail
67	Tender Blossom	Blossom
68	Grace	Grace
69	Cherish The Memories	Memories
70	Chopsticks	Chopstik
71	Four Little Swans	FLSwans
72	Old France	OldFranc
73	Progress	Progress
74	Eclogue	Eclogue
75	The Limpid Stream	Stream
76	Brave Cavalier	Cavalier
77	The Chatterbox	Chatbox
78	Ave Maria 2	AveMari2
79	Prelude In C-Sharp Major	Prelude
80	Innocence	Innocenc
81	The Happy Farmer	HapFarme
82	L' Arabesque	L'Arabes
83	Austria Variation	AustVari
84	Schos Doll's Dance No. 7	DollDan7
85	The Rag-Time Dance	Rag-Time
86	Minuet In G Major (BWV Anh. 116)	Minuet
87	Schos Doll's Dance No. 2	DollDan2
88	Italian Polka	ItaPolka
89	Piano Sonata In C Major, K.330. III	Sonata
90	To A Wild Rose	WildRose
91	Gavotte I	Gavottel
92	Waltz	Waltz
93	Tarantella	Taratela
94	Inquietude	Inquietu
95	Frankness	Franknes
96	Mazurka	Mazurka
97	Tchaikovsky Waltz	TchWaltz
98	Harmony Of The Angels	Harmony
99	Gavotte	Gavotte
100	Neapolitan Song	Neapolit
101	Minuet In D Major	Minuet
102	Prelude In E Major	Prelude
103	The Chase	TheChase
104	Piano Sonata In A Major, K.331. I	Sonata2
105	Waltz For Piano In G-Sharp Minor	Waltz2
106	Moment Musical	Moment
107	Tender Grieving	Grieving
108	Waltzes	Waltzes
109	The Farewell	Farewell
110	Suite Dance	SuitDanc

Список демонстраций

No.	Full Name	Short Name
1	Ballad	Ballad
2	Funk	Funk
3	Jazz Band	JazzBand
4	Dancing Melody	DanceMld
5	Mystic River	MystRivr
6	Jazz Piano	JazzPiano
7	Dream Of Freedom	Dream
8	Fusion	Fusion

Список аккордов

Chord Name (Abbreviation)	Normal V oicing	Chord	Display
Major [M]	1-3-5	C	C
Major sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
Major seventh [M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Major seventh sharp eleventh [M7#11]	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7#11
Major add ninth [Madd9]	1-2-3-5	CMadd9	CM(9)
Major ninth [M9]	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)
Major sixth add ninth [6 9]	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)
Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Minor add ninth [madd9]	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm(9)
Minor ninth [m9]	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	Cm7(9)
Minor eleventh [m11]	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	Cm7(11)
Minor major ninth [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Minor major ninth [mM9]	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
Diminished [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
Seventh flatted fifth [7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7b5
Seventh ninth [7 9]	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7(9)
Seventh sharp evelenth [7#11]	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7(#11)
Seventh thirteenth [7 13]	1- 3-(5)-6-b7 or 2- 3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
Seventh flatted ninth [7b9]	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7(b9)
Seventh flatted thirteenth [7b13]	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7(b13)
Seventh sharp ninth [7#9]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7(#9)
Major seventh augmented [M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
Seventh augmented [7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
Suspended fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
One plus two plus five [1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C



Таблица реализации MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	1ch	1-16ch	
Channel	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	×	3	
	Messages	×	×	
	Altered	*****	×	
Note		0—127	0—127	
Number	:True voice	*****	0—127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	× (9nH,V=0)	×(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After	key's	×	×	
Touch	Ch's	×	×	
Pitch Bend		○	○	
Control Change	0	○	○	Bank Select
	1	○	○	Modulation
	5	×	○	Portamento Time
	6	×	○	Data Entry
	7	×	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	○	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	×	○	Portamento ON/OFF
	66	×	○	Sostenuto Pedal
	67	×	○	Soft Pedal
	80	×	○	Reverb Program
	81	×	○	Chorus Program
	91	×	○	Reverb Level
	93	×	○	Chorus Level
	120	×	○	All Sound Off
121	×	○	Reset All Controllers	
123	○	○	All Notes Off	
Program		○	○	
Change	:true	*****	0—127	
System Exclusive		×	○	
System Common	:SongPosition	×	×	
	:Song Select	×	×	
	:Tune	×	×	
System Real Time	:Clock	○	×	
	:Commands	×	×	
Aux	:LOCAL ON/OFF	×	×	
	:All Notes Off	×	○	
Messages	:Active sense	○	○	
	:Reset	×	○	
Notes:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- : YES
- ×: NO

