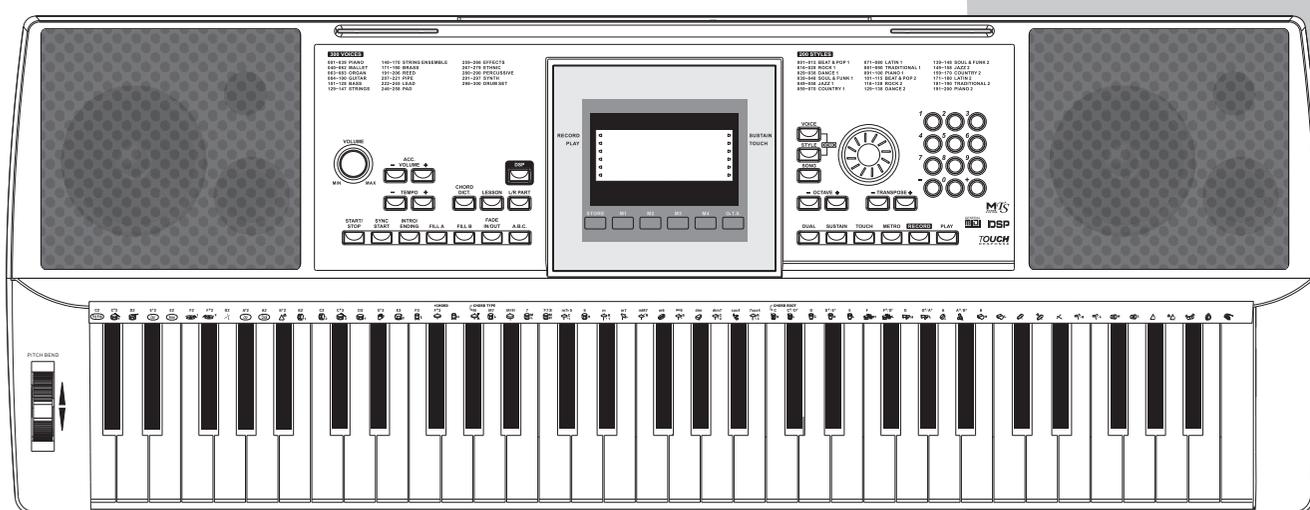




ЭЛЕКТРОННЫЙ КЛАВИШНЫЙ ИНСТРУМЕНТ



EAC

Руководство пользователя

100

95

75

25

5

0





ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВАШЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ!

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О СОБЛЮДЕНИИ ТРЕБОВАНИЙ FCC (для США)

Это оборудование прошло тестирование и соответствует требованиям для цифровых устройств класса B, согласно Части 15 Правил FCC (Американской государственной комиссии по коммуникациям).

Эти требования разработаны для обеспечения защиты от вредных помех при использовании техники в быту. Это оборудование создаёт, использует и может излучать радио частоты, и в случае неправильной установки и использования в несоответствии с инструкциями, может быть причиной сильных помех для радиосвязи. Кроме того, нет никакой гарантии, что помехи не возникнут при правильной установке. Если это оборудование производит помехи, которые влияют на приём радио и теле сигналов, и это можно установить при включении и выключении оборудования, то пользователю стоит попытаться исправить это влияние одним из следующих способов:

- По-другому направить или переместить в другое место приёмную антенну.
- Увеличить расстояние между устройством и приёмником.
- Подключить устройство к розетке, которая не находится на одной линии с розеткой, которой подключен приемник.
- Обратиться к продавцу или к опытному радио-теле мастеру за консультацией.

Самостоятельное внесение изменений в конструкцию может привести к потере прав на использование этого устройства.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Технические характеристики могут быть изменены без уведомления. Изображения в инструкции являются схематичными и приводятся исключительно для справочных целей.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

На нормальную работу устройства могут негативно влиять сильные электромагнитные излучения. Если это произошло, то для восстановления работоспособности выполните перезагрузку инструмента согласно инструкциям. Если помехи в работе продолжают, переставьте инструмент в другое место.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

ПОЖАЛУЙСТА, ПРОЧИТАЙТЕ ОЧЕНЬ ВНИМАТЕЛЬНО

Пожалуйста, внимательно прочитайте это руководство и сохраните его для того, чтобы вы могли сверяться с ним в будущем.

Блок питания

Пожалуйста, подключайте идущий в комплекте кабель питания к электросети с правильным напряжением.

Не подключайте его к розеткам с напряжением, не рассчитанным на работу вашего инструмента.

Отключайте кабель питания, если не используете инструмент долгое время, и во время грозы.

Подключения

Перед подключением инструмента к другим устройствам выключайте питание всех устройств. Это позволит предотвратить повреждение и или поломку других устройств.

Расположение

Для предотвращения деформации, выцветания и других повреждений не подвергайте инструмент воздействию:

- Прямого солнечного света
- Повышенной температуры или влажности
- Сильной вибрации или ударов
- Не устанавливайте его в слишком пыльных или грязных местах, а также вблизи магнитных полей.

Во избежание помех не устанавливайте рояль рядом с электронными устройствами

Радио и телевизоры могут привести к появлению помех и наводок. Используйте этот инструмент на значительном расстоянии от радио и ТВ.

Чистка

Протирайте только сухой мягкой тканью.

Не используйте растворители, чистящие жидкости или салфетки, пропитанные химикатами.

Обращение

Не прилагайте слишком большое усилие при нажатии на переключатели и кнопки.

Следите, чтобы в инструмент не попадали бумага, металл или другие предметы. Если это случилось, немедленно отключите кабель питания из розетки. Затем отнесите инструмент для осмотра квалифицированному специалисту.

Перед перемещением инструмента отключайте все кабели.

100

95

75

25

5

0



Содержание

Описание передней панели и дисплея			
Передняя панель	4	Темп	12
Задняя панель	4	Акомпанемент с басом	13
Дисплей	5	Настройки одним касанием	14
Установка		Память	
Блок питания	6	Память	15
Подключения		Справочник аккордов	15
Подключение педали	7	Метроном	
Подключение пары наушников	7	Включение метронома	16
Подключение звукового оборудования	7	Выбор размера	16
Подключение микрофона	7	Воспроизведение песен	
Подключение компьютера	7	Прослушивание песен	17
Воспроизведение демонстраций	8	Режим обучения	17
Игра звуком		Запись и воспроизведение	18
Выбор звука	8	Работа с MIDI	
Игра двумя звуками одновременно - DUAL	8	Что такое MIDI?	19
Чувствительность клавиатуры	9	MIDI разъемы	19
Эффект сустейна	9	Поиск и устранение неисправностей	20
Колесо [PITCH BEND]	9	Технические характеристики	20
DSP эффект	9	Приложения	
Транспонирование	10	Список звуков	21
Октава	10	Список стилей	23
Воспроизведение стиля		Список песен	25
Выбор стиля	11	Список аккордов	26
Включение заполнения	11	Таблица реализации MIDI	27
Вступление/окончание	11		
Синхронный старт	12		
Нарастание и затухание громкости	12		
Громкость акомпанементая	12		

100

95

75

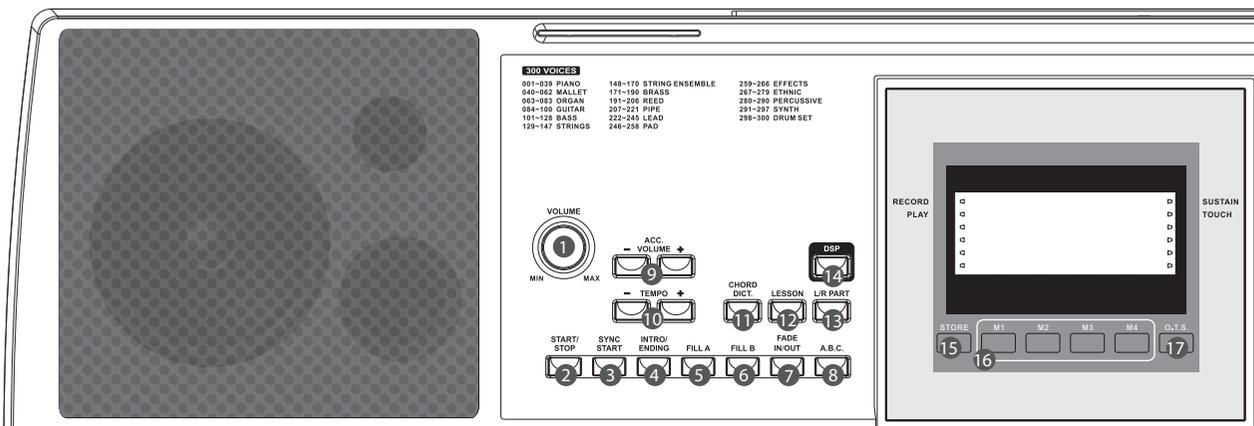
25

5

0

Описание передней панели и дисплея

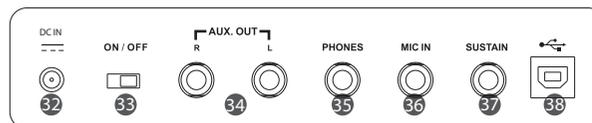
Передняя панель



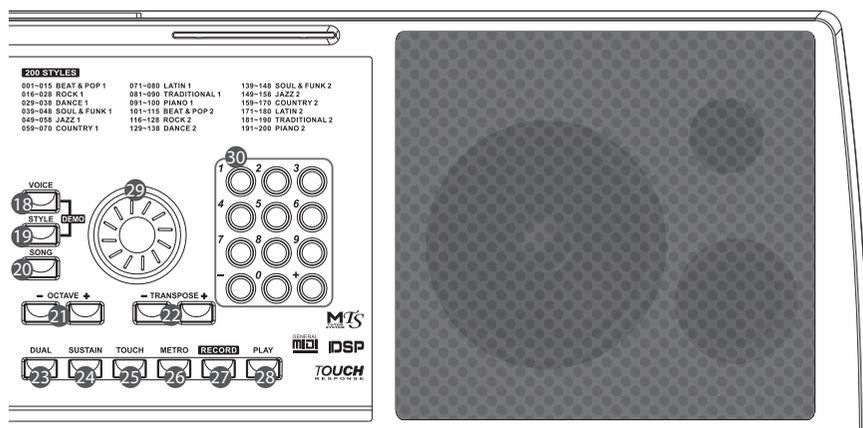
1. Регулятор MASTER VOLUME
Регулирует громкость инструмента.
2. Кнопка START / STOP
Останавливает или запускает песню в режиме песни.
Останавливает или запускает стиль в режиме стиля.
3. Кнопка SYNC START
Включает и выключает синхронный старт.
4. Кнопка INTRO / ENDING
Запускает вступление или окончание.
5. Кнопка FILL A/MAIN A
Запускает заполнение, и переходит на секцию MAIN A.
6. Кнопка FILL B/MAIN B
Запускает заполнение, и переходит на секцию MAIN B.
7. Кнопка Fade In/Out
Включает нарастание и затухание громкости.
8. Кнопка A.B.C.
Включает и выключает аккомпанемент с басом.
9. Кнопки ACC.VOL
Регулируют громкость аккомпанемента
10. Кнопки TEMPO
Регулируют текущий темп
11. Кнопка CHORD DICT.
Открывает справочник аккордов.
12. Кнопка LESSON
Включает режим обучения.
13. Кнопка L/R PART
Позволяет выбирать правую или левую руку в режиме обучения.
14. Кнопка DSP.
Включает и выключает функцию DSP.
15. Кнопка STORE
Сохраняет настройки в память.
16. Кнопки M1-M4
Вызывают настройки из памяти.
17. Кнопка O.T.S.
Включает режим настроек одним касанием.
31. Колесо Pitch bend
Повышает или понижает высоту нот.

Задняя панель

32. Гнездо DC IN
Предназначено для подключения блока питания.
33. Кнопка включения
Включает и выключает питание.
34. Гнездо AUX OUT
Позволяет подключать инструмент к звуковому оборудованию.
35. Гнездо PHONES
Позволяет подключать наушники.
36. Гнездо MIC
Предназначено для подключения микрофона
37. Гнездо SUSTAIN
Предназначено для подключения педали сустейна
38. Порт USB
Предназначен для подключения к компьютеру



Описание передней панели и дисплея



18. Кнопка VOICE

Переключает инструмент в режим звуков.

19. Кнопка STYLE

Переключает инструмент в режим стилей.

Кнопка DEMO

Переключает инструмент в режим демонстраций.

20. Кнопка SONG

Включает режим песни.

21. Кнопки OCTAVE

Регулируют значение октавы

22. Кнопка TRANSPOSE

Регулируют значение транспозиции.

23. Кнопка DUAL

Включает и выключает звук R2

24. Кнопка SUSTAIN

Включает и выключает эффект сустейна

25. Кнопка TOUCH

Включает и выключает чувствительность клавиатуры.

26. Кнопка METRO.

Включает и выключает метроном.

27. Кнопка RECORD

Включает режим записи песни.

28. Кнопка PLAY

Включает воспроизведение записанной песни.

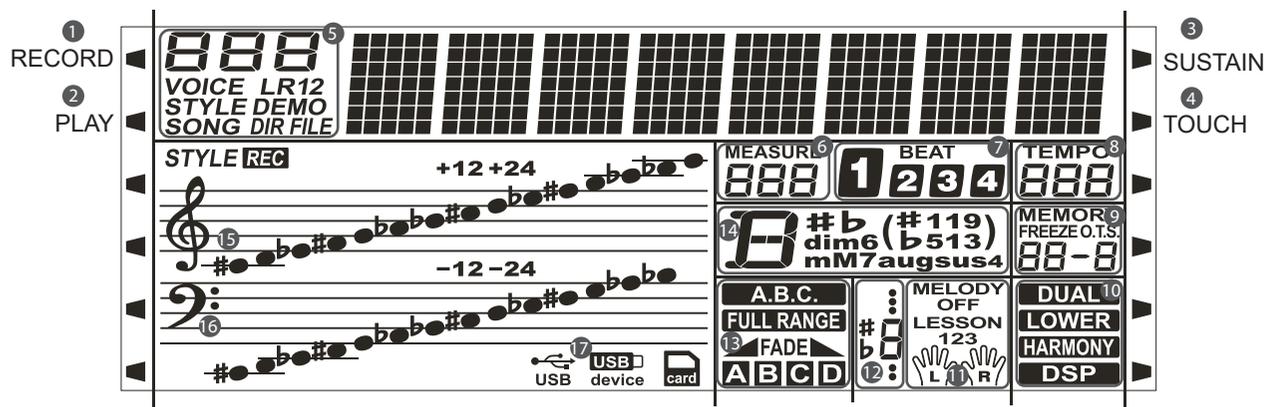
29. Колесо DATA DIAL

Изменяет значение параметров.

30. Кнопки с цифрами и кнопки +/-

Позволяют вводить цифры и изменять параметры.

Дисплей



1. Значок режима записи

2. Значок воспроизведения

3. Значок функции сустейна

4. Значок включения чувствительности

5. Отображение номера звука, стиля, песни, демонстрации

6. Счетчик тактов

7. Индикация размера такта

8. Отображение темпа

9. Ячейки настроек одним касанием (M1-M4)

10. Значки режимов DUAL/DSP

11. Индикация режима обучения левой и правой рукой

12. Индикация нот

13. Индикаторы режимов A.B.C./FADE/A/B

14. Зона отображения аккорда

15. Скрипичный ключ

16. Басовый ключ

17. Значок подключения USB

100

95

75

25

5

0

Установка

В этом разделе вы найдете информацию об установке вашего инструмента и подготовке к игре. Перед включением инструмента, пожалуйста, внимательно выполните все инструкции из этого раздела.

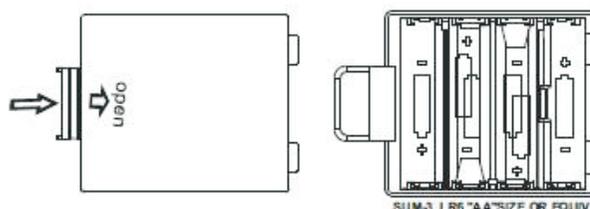
Источник питания

Ваш инструмент может питаться как от батареек, так и от блока питания. Следуйте изложенным ниже инструкциям.

Использование батареек.

Вам необходимо установить 6 штук батареек типа AA или равноценных в батарейный отсек.

1. Откройте крышку батарейного отсека, расположенную на нижней панели корпуса инструмента.
2. Вставьте батарейки, соблюдайте полярность согласно схеме на корпусе.
3. Установите обратно крышку и убедитесь, что она плотно села на свое место.



Предупреждение:

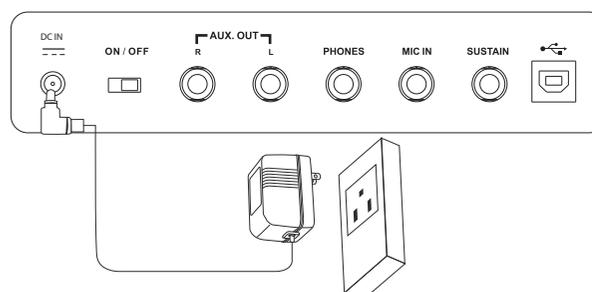
Не используйте вместе старые и новые батареи.

Всегда используйте батареи одного типа.

Всегда вынимайте из инструмента батарейки, если не планируете использовать его долгое время.

Использование блока питания

1. Убедитесь, что кнопка включения питания на инструмента находится в положении OFF (откл.)
2. Подключите блок питания к гнезду питания на задней панели инструмента.
3. Вставьте блок питания в розетку. При выключении инструмента проделайте эти же операции в обратном порядке. При подключении блока питания питание от батареек отключится.
4. Нажмите кнопку включения питания.



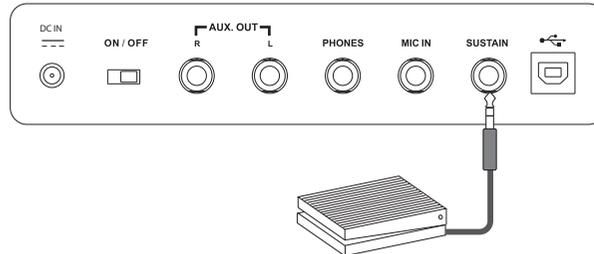
Примечание:

В целях безопасности отключайте кабель питания пианино во время грозы и в случае длительного простоя.

Подключения

Подключение педали

Эта функция позволяет вам получить естественное продление звука (сустейн), как при игре с использованием педали. Для управления сустейном вы можете использовать дополнительную педаль, подключив её к гнезду SUSTAIN.

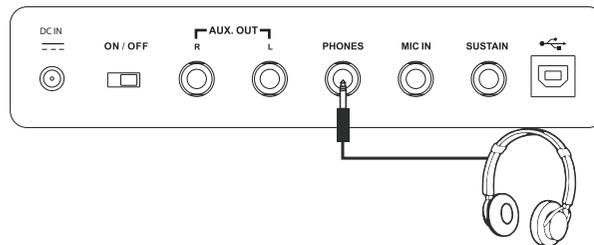


Подключение наушников

Вы можете подключить к гнезду PHONES стереонаушники, чтобы заниматься на инструменте в позднее время, никому не мешая. Когда вы подключите к этому гнезду наушники, встроенные динамики автоматически отключатся.

Примечание:

Не слушайте звук в наушниках на большой громкости долгое время. Это может привести к ухудшению слуха.

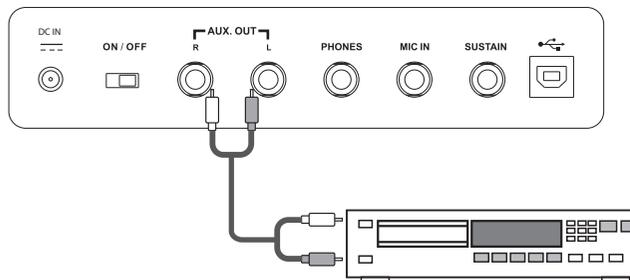


Подключение звукового оборудования

Подключите аудио кабель к гнезду AUDIO OUT. Разъем на другом конце кабеля подключите к входу усилителя.

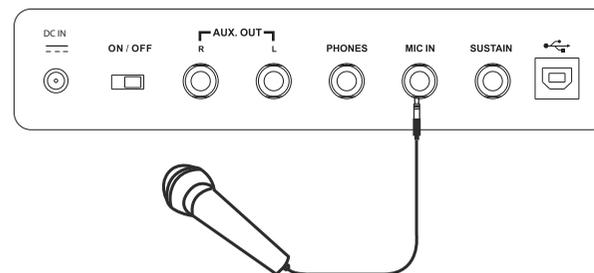
Примечание:

Чтобы уберечь акустическую систему от повреждений, перед включением питания инструмента и подключением других устройств убедитесь, что громкость установлена на минимум.



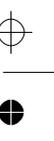
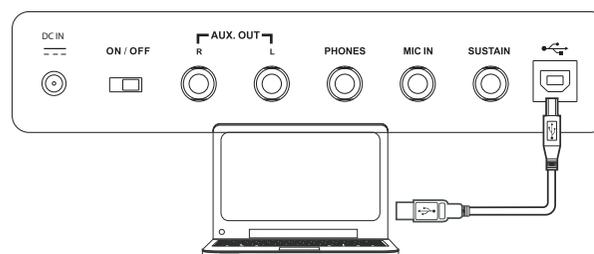
Подключение микрофона

К гнезду MIC IN вы можете подключать микрофон.



Подключение к компьютеру

Инструмент может получать и передавать MIDI сообщения с помощью разъема USB.



100
95
75
25
5
0



Воспроизведение демонстраций

В вашем инструменте есть 100 демонстрационных песен.

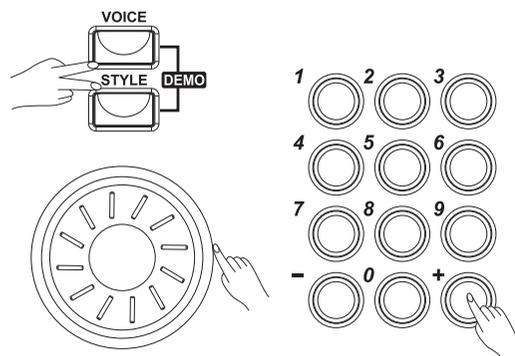
1. Для воспроизведения демонстраций нажмите одновременно кнопки [STYLE] и [VOICE].

2. Выбор песни.

С помощью колеса DATA DIAL, кнопок с цифрами и кнопок [+] или [-] выберите необходимую вам демонстрацию

Громкость звучания инструмента можно регулировать с помощью регулятора [MASTER VOLUME].

Снова нажмите вместе кнопки [STYLE] и [VOICE], или нажмите кнопку [START/STOP] для остановки воспроизведения и выхода из текущего режима.



Примечание:

В режиме демонстрации все кнопки, кроме START/STOP, TEMPO+, TEMPO-, +, -, DSP, VOLUME, POWER ON/OFF не будут работать.

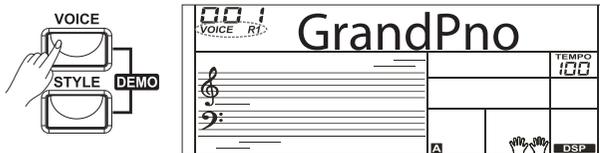
Игра звуками

В вашем синтезаторе есть 300 звуков, включая 3 набора ударных. Их список смотрите в приложении.

Выбор звука

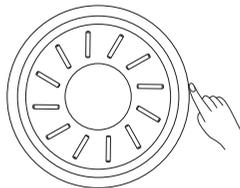
1. Нажмите на кнопку [VOICE].

Инструмент войдет в режим звуков. На дисплее появится надпись "VOICE R1" (звук 1 для правой руки), а также номер и название звука.



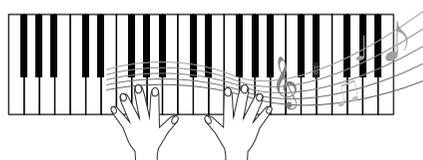
2. Выбор звука.

Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO], кнопки с цифрами или колесо DIAL для выбора звука, которым вы хотите играть.



3. Игра звуком.

Поиграйте на клавишах и послушайте выбранный звук.

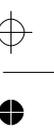
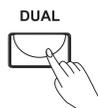


Примечание:

При смене звуков обратите внимание на определенные правила: Если вы нажимаете одну и ту же кнопку VOICE, то когда включен режим двух звуков (DUAL), звуки будут переключаться между Voice R1 and Voice R2 (звук 2 для правой руки).

Игра двумя звуками одновременно - DUAL

1. Нажмите на кнопку [DUAL].





Игра звуками

2. Игра звуком.

Нажмите на клавиши, и вы услышите два различных звука, которые звучат одновременно слоями.

На дисплее появится номер второго звука.

3. Выбор звук для части VOICE R2.

Когда на дисплее будет отображаться номер второго звука, то вы сможете выбрать другой звук VOICE R2 (звук 2 для правой руки).

Используйте для этого кнопки [+ / YES] / [- / NO], кнопки с цифрами или колесо DIAL .



Чувствительность клавиатуры

Функция чувствительности клавиатуры позволяет вам динамично и выразительно управлять уровнем звука с помощью силы нажатия на клавиши - точно так же, как на акустическом инструменте. Нажмите на кнопку [TOUCH] для включения или выключения чувствительности клавиатуры.

TOUCH



Сустейн

Когда функция сустейна включена, все сыгранные на клавиатуре ноты будут тянуться дольше. Нажмите кнопку [SUSTAIN] для включения или выключения этой функции.

SUSTAIN

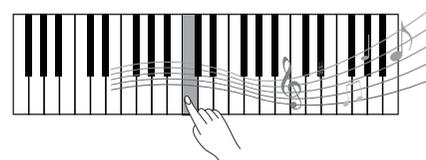


Примечание:

Когда вы нажмете на педаль сустейна, то эффект сустейна будет более сильным, чем при использовании функции сустейна.

Колесо Pitch Bend

При игре на клавиатуре вы можете использовать колесо pitch bend для изменения высоты ноты вверх (поверните колесо от себя) или вниз (колесо к себе). Колесо pitch bend само возвращается в центр при отпускании, и высота звука автоматически восстанавливается.



DSP-эффект

Эта функция позволяет вам играть на инструменте в более реалистичной окружающей обстановке.

При включении питания DSP-эффект по умолчанию включен. Нажмите кнопку [DSP] для включения или выключения Вb3-эффекта.



100

95

75

25

5

0



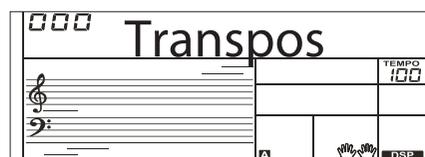
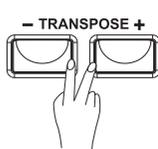
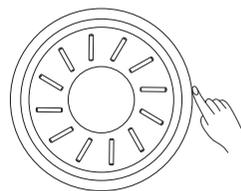
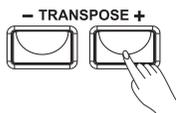


Игра звуками

Транспонирование

Эта функция позволяет транспонировать (сдвинуть) весь строй инструмента вверх или вниз максимум на 6 полутонов.

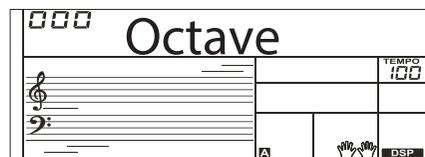
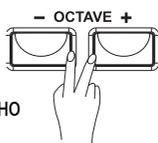
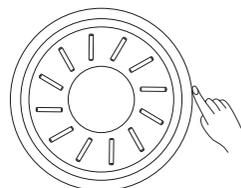
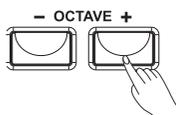
1. Нажмите на кнопку [TRANSCOPE +] или [TRANSCOPE -]. На дисплее появится значение транспонирования, которое изменяется в пределах от -6 до 6 полутонов.
2. Используйте колесо DIAL и кнопки [TRANSCOPE +] или [TRANSCOPE -] для изменения значения транспонирования.
3. Нажмите на кнопки [TRANSCOPE +] и [TRANSCOPE -] одновременно для сброса транспонирования на значение по умолчанию - 0.



Октава

Функция октавы устанавливает относительное смещение высоты нот на октаву для звуков R1 и R2.

1. Нажмите на кнопку [OCTAVE +] или [OCTAVE -]. На дисплее появится значение октавы, которое изменяется в пределах от -1 до +1.
2. Используйте колесо DIAL и кнопки [OCTAVE +] или [OCTAVE -] для изменения значения октавы.
3. Нажмите на кнопки [OCTAVE +] и [OCTAVE -] одновременно для сброса октавы на значение по умолчанию - 0.



100

95

75

25

5

0



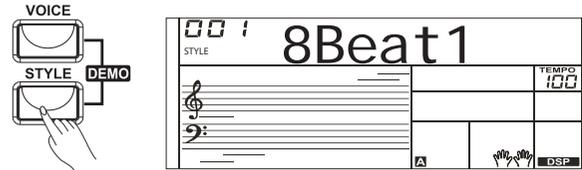
Воспроизведение стиля

В вашем инструменте есть 200 стилей, охватывающих множество жанров музыки. Попробуйте выбрать несколько разных стилей (смотрите Список стилей) и поиграть ими с автоаккомпанементом.

Выбор стиля

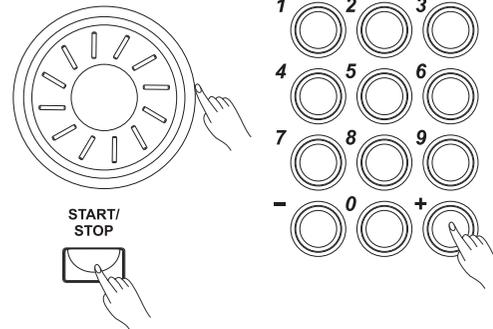
1. Нажмите на кнопку [STYLE].

Инструмент переключится в режим стилей. На дисплее появится надпись "STYLE", а также номер и название стиля.



2. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO], кнопки с цифрами или колесо DIAL для выбора стиля, которым вы хотите играть.

3. Нажмите кнопку [START/STOP], и запустится дорожка ритма из аккомпанемента.

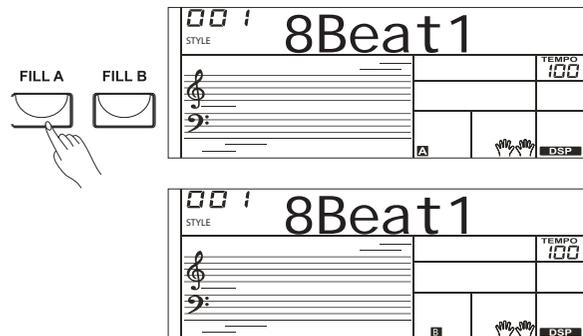


Включение заполнения

Секция заполнения автоматически вставляет в аккомпанемент динамические вариации и сбивки ритма. Когда заполнение закончится, стиль перейдет к выбранной основной секции (Main A, B).

Примечание:

Если нажать и удерживать кнопку FILL A / B при игре стиля, то выбранное заполнение (FILL) будет постоянно повторяться, пока вы не отпустите кнопку. Когда стиль остановлен, нажатие на кнопку [FILL-IN A/B] позволяет переключить стиль на обычную секцию, о чем сообщит символ "A/B" на дисплее.



Вступление/окончание

Секция INTRO (вступление) используется для начала песни. Когда вступление закончится, стиль переходит к основной секции (Main). Секция ENDING (окончание) используется для окончания песни. Когда окончание закончится, стиль автоматически остановится. Длина окончания изменяется в зависимости от стиля.



1. Нажмите на кнопку [STYLE].
2. Выберите стиль.
3. Включите режим аккордов.
4. Включите синхронный старт.
5. Нажмите кнопку [INTRO/ENDING], на дисплее замигает значок "A" или "B", означая, что секция вступления готова к старту.
6. Как только вы сыграете аккорд в секции аккордов, аккомпанемент запустится. Когда вступление закончится, стиль переходит к основной секции Main A или B.
7. Нажмите кнопку [INTRO/ENDING], включится секция окончания Ending. Когда окончание закончится, стиль автоматически остановится.

Примечание:

Если нажать на кнопку FILL A / B до того, как закончится окончание, то включится основная секция A или B.

100

95

75

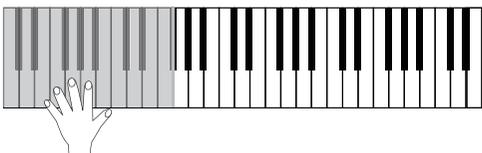
25

5

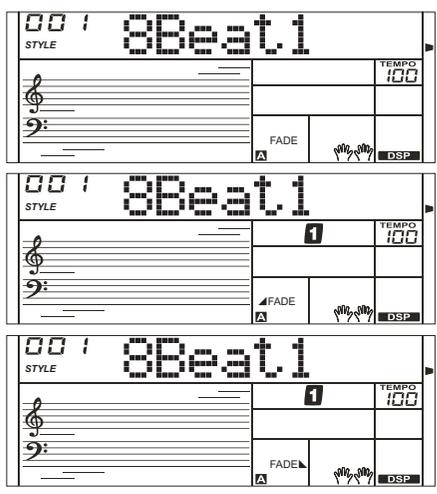
0



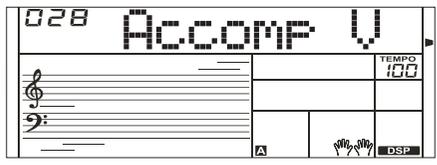
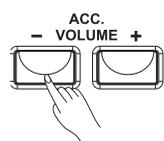
- [SYNC].
1. A.B.C.
 2. A.B.C.



- (Fade In)
- Fade In [FADE]
- [START/STOP]
- FADE ▲
- 0 8
- (Fade out)
- Fade Out [FADE]
- FADE ▼
- 0 8
- 0.



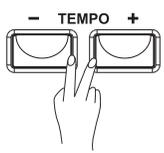
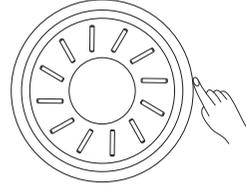
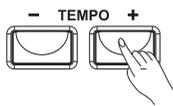
- [ACC VOL]. [ACC VOL +] [ACC VOL -]
- 0 () 31 ();

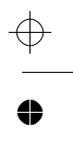


1. (28)
2. [ACC.VOL]



- [TEMPO +]/ [TEMPO -].
1. [TEMPO+] [TEMPO-]
30 280.
 2. [TEMPO+] [TEMPO-]
 3. Data Dial.
[TEMPO+] [TEMPO-]





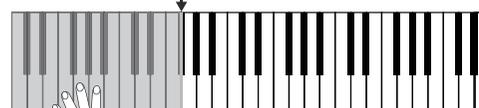
Воспроизведение стиля

Акомпанемент с басом

Нажмите кнопку [A.B.C.], на дисплее появится значок "A.B.C.". Клавиши в левой части клавиатуры станут клавишами акомпанемента, или зоной аккордов. В зависимости от того, какие клавиши вы нажимаете, будет звучать определенный тип аккорда.



Точка разделения клавиатуры



Cm

Тоника Тип аккорда

Нажмите на клавиши, и на дисплее появится соответствующий аккорд.

3. Настройки точки разделения клавиатуры.

Если вы нажмете и будете удерживать кнопку [A.B.C.], откроется режим настройки точки разделения, на дисплее появится надпись "Split Pt" и номер клавиши для точки разделения. Для настройки точки разделения нажмите ноту на клавиатуре и отпустите кнопку [A.B.C.], сохранится новая точка разделения. Нота точки разделения и ноты слева от неё станут зоной аккордов.



Аккорды, сыгранные одним пальцем (Single Finger)

Режим акомпанемента Single-finger позволяет создавать красивое оркестровое сопровождение с использованием мажорных, или минорных аккордов и мажорных или минорных септаккордов, нажимая для этого минимальное количество клавиш в зоне акомпанемента на клавиатуре.

C		• Чтобы сыграть мажорный аккорд, нажмите тонику аккорда.
Cm		• Чтобы сыграть минорный аккорд, нажмите тонику и ближайшую черную клавишу слева от нее.
C7		• Чтобы сыграть септаккорд, нажмите тонику и ближайшую белую клавишу слева от нее.
Cm7		• Чтобы сыграть минорный септаккорд, нажмите тонику и ближайшие белую и черную клавиши слева (три ноты вместе).

Аккорды, сыгранные несколькими пальцами (Multi Finger)

Этот метод позволяет вам создавать акомпанемент, играя аккорды, состоящие из трех и более нот, в нормальной полной аппликатуре. Название аккорда будет отображаться на дисплее. В зависимости от того, какие клавиши вы нажимаете, будет звучать определенный тип аккорда.

0 C	1 C ₆	2 C _{M7}	3 C _{M7} (#11)	4 C _M (9)	5 C _{M7} (9)
6 C ₆ (9)	7 C _{aug}	8 C _m	9 C _{m6}	10 C _{m7}	11 C _{m7} (b5)
12 C _m (9)	13 C _{m7} (9)	14 C _{m7} (11)	15 C _{M7}	16 C _{M7} (9)	17 C _{dim}
18 C _{dim7}	19 C ₇	20 C _{7sus4}	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 C _{M7aug}	29 C _{7aug}
30 C _{sus4}	31 C ¹⁺²⁺⁵	Ноты, взятые в скобки, являются дополнительными, аккорд распознается и без них.			

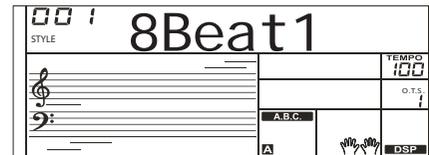
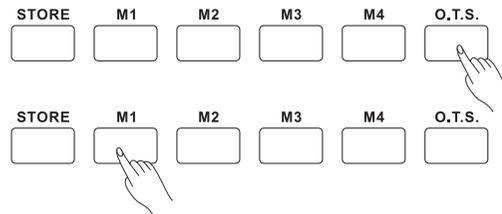


Воспроизведение стиля

Настройки одним касанием

Настройки одним касанием (One Touch Setting) — это мощная и удобная функция, которая позволяет вам восстановить буквально все настройки инструмента, связанные с аккомпанементом, нажатием на одну кнопку.

1. Нажмите на кнопку [O.T.S.], чтобы включить настройки одним касанием для текущего стиля. На дисплее появится надпись O.T. S. 1.
2. Нажмите одну из кнопок настроек одним касанием [M1]-[M4]. Теперь вы сможете нажатием на одну из кнопок вызвать различные настройки (такие, как звук, эффект и т.д.), специально подобранные для этого стиля.
3. В режиме O.T.S. автоматически включается автоаккомпанемент с басом.
4. Нажмите на кнопку [O.T.S.] ещё раз, чтобы отключить настройки одним касанием. Значок "O.T.S." на дисплее погаснет.



100

95

75

25

5

0



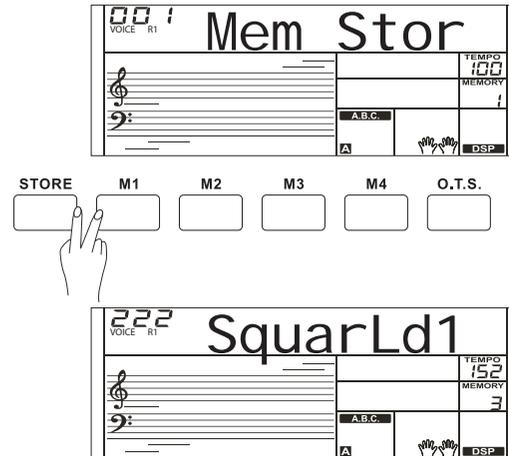
Память

В инструменте есть 4 ячейки памяти для сохранения настроек.

1. Нажмите и держите кнопку [STORE], а затем нажмите одну из кнопок памяти: [M1] - [M4] для сохранения настроек панели. Помните, что запись новых настроек сотрет предыдущую информацию. На дисплее появится надпись "Mem Stor" (память сохранена).

В память вы можете сохранять следующие настройки: номер звук, номер стиля, темп, размер такта, эффекты и т.д.

2. Нажмите одну из кнопок памяти: [M1] - [M4] для вызова настроек панели из памяти.



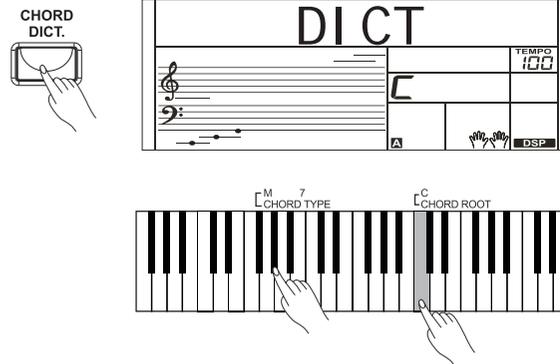
Примечание:

Если включена функция настроек одним касанием, то функция памяти работать не будет. Записанные данные при выключении питания будут сброшены на значения по умолчанию.

Словарь аккордов

Если вы знаете название аккорда, но не знаете как его играть, вы можете использовать функцию Словарь аккордов.

1. Для входа в словарь аккордов нажмите кнопку [CHORD DICT.]. На дисплее вы увидите тип аккорда и его ноты.
2. Клавиши, расположенные выше G#3, используются для выбора типа аккорда, а расположенные выше C5 для выбора тоники аккорда. Когда типа аккорда (Chord Type) и тоника аккорда (Chord Root) подтвердятся, на экране вы увидите аккорд, и как его сыграть на клавиатуре.
3. Сыграйте на клавишах ноты аккорда в соответствии с изображением на дисплее. Если вы сыграли правильные ноты, то вы услышите звук аплодисментов.
4. Для выхода из словаря аккордов нажмите кнопку [CHORD DICT.] еще раз.



Метроном

Включение метронома

Для включения метронома нажмите кнопку [METRO].

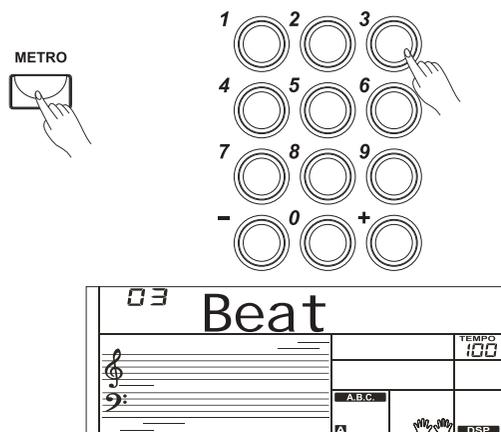
Для выключения метронома нажмите кнопку [METRO] ещё раз.

Нажмите кнопку [TEMPO+] или [TEMPO-] для регулировки темпа метронома.



Выбор размера

Нажмите и удерживайте кнопку [METRO] для открытия окна настроек размера. На дисплее отобразится надпись "Beat" и количество долей. Для выбора размера нажмите кнопки с цифрами (0 и 2-9) и отпустите кнопку [METRO], сохранится новое значение размера. Значение по умолчанию - 4.

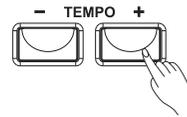
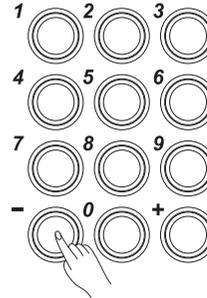
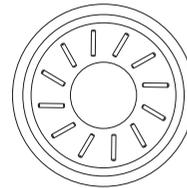


Воспроизведение песен

В вашем инструменте есть 100 песен (Смотрите список песен). Вы можете выучить каждую песню в режиме обучения.

Прослушивание песен

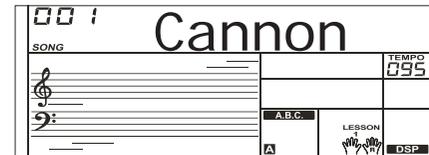
1. Для входа в режим песен нажмите кнопку [SONG] и все песни начнут играть по кругу. Нажмите кнопку [SONG] еще раз, песня остановится и режим песен закроется.
2. Используйте кнопки [+YES] / [-NO], кнопки с цифрами или колесо DIAL для выбора песни.
3. Если вы начнете воспроизведение песни, нажав на кнопку [START/STOP], то текущая песня будет играть циклически (повторяться). Для того, чтобы остановить воспроизведение песни, не выходя из режима песни, нажмите кнопку [START/STOP].
4. Нажмите кнопку [TEMPO+] или [TEMPO-] для изменения темпа текущей песни.
5. Когда песня остановлена, нажмите кнопки [STYLE], [VOICE], [DUAL], [M1] - [M4] для выхода из режима песни.



Режим обучения

Есть три различных метода изучения песен - изучение длительности нот и изучение точности нот и отключение мелодии. Чтобы вы лучше представляли себе ваше продвижение в обучении, в инструменте есть функция оценивания.

1. Для входа в режим обучения из режима песен вы можете нажать кнопку [LESSON].
2. Нажмите кнопку [START/STOP] для начала занятий. На дисплее вы увидите ноту, которую необходимо сыграть.
3. Нажмите кнопку [START/STOP] еще раз для остановки занятия.
4. В режиме обучения есть 3 уровня уроков.



LESSON 1: В режиме первого урока пианино оценивает только, вовремя ли играют ноты и их длительность, независимо от их правильности.

LESSON 2: В режиме второго урока пианино будет оценивать только правильность нот, их длительность и точность времени оцениваться не будет. Только если вы сыграете правильную ноту, песня будет играть дальше до следующей ноты.

LESSON 3: В режиме урока 3 ваши занятия будут оцениваться по точности исполнения и нот и длительностей.

Функция оценивания: Когда вы закончите изучение определенной песни, инструмент сообщит вам о том, какого уровня вы достигли.

Уровень 1: Ok

Уровень 2: Good

Уровень 3: Very Good

Уровень 4: Excellent

После того, как вы услышите оценку, песня заиграет снова и вы сможете опять позаниматься над ней.

Запись и воспроизведение

Вы можете записать ваше исполнение (до 500 нот) и аккомпанемент к нему.

1. Нажмите кнопку [RECORD], и на дисплее появится значок записи и замигают индикаторы долей такта, показывая, что инструмент находится в состоянии готовности к записи.
2. Для начала записи нажмите кнопку [START/STOP] или начните играть на клавиатуре. Если вы хотите записать ваше исполнение с аккомпанементом, то включите функцию A.B.C. и играйте аккорды в зоне аккордов клавиатуры.
3. Нажмите кнопку "Rec" еще раз для остановки записи. Значок записи погаснет.
4. Нажмите кнопку [PLAY] для воспроизведения записанной песни. На дисплее в левой части появится значок воспроизведения.
5. Нажмите кнопку [PLAY] ещё раз для остановки песни. Значок погаснет.
6. Во время записи вы можете нажать кнопку [PLAY], чтобы остановить запись и прослушать ноты, которые вы записали.

Примечание:

Если вы отключите питание инструмента, то все записанные данные будут утеряны.

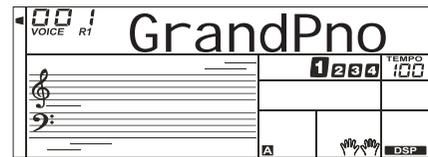
RECORD



START/
STOP



RECORD



PLAY



PLAY



100

95

75

25

5

0

Работа с MIDI

Используя MIDI функции, вы можете значительно расширить свои творческие возможности. В этом разделе вы узнаете, что такое MIDI, какие у него возможности, и как вы можете использовать его на своем инструменте.

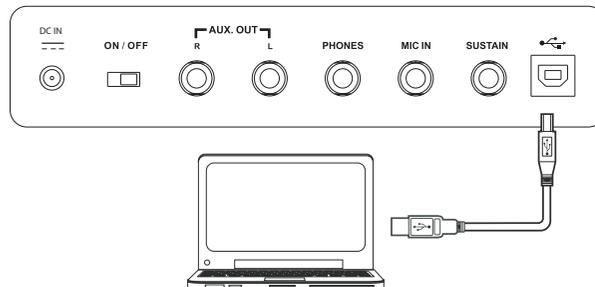
Что такое MIDI?

MIDI - это сокращение, которое означает цифровой интерфейс музыкальных инструментов. Этот интерфейс позволяет соединять между собой электронные музыкальные инструменты, передавать и отправлять команды о нотах, изменениях контроллеров, смене программ и множество других типов MIDI данных, или сообщений. Инструмент может управлять другими MIDI устройствами, передавая ноты, и связанные с ними данные, а также различные типы команд контроллеров. Вашим инструментом можно управлять с помощью входящих MIDI сообщений, которые автоматически определяют режим генерации нот, выбирают MIDI каналы, звуки и эффекты, изменяют значения параметров и, конечно же, играют звуками, назначенными на различные части клавиатуры. MIDI сообщения можно разделить на две группы: Сообщения канала и системные сообщения.

MIDI разъемы

Подключение MIDI

В вашем инструменте вместо привычных разъемов MIDI входа (MIDI IN) и MIDI выхода (MIDI OUT) установлен стандартный USB интерфейс. Он позволяет подключать ваши клавиши к компьютеру напрямую, и вам не нужно покупать для компьютера отдельный MIDI интерфейс. Большинство компьютеров автоматически распознает ваш инструмент в качестве MIDI интерфейса, что позволит принимать и отправлять MIDI сообщения для музыкальной программы, запущенной на компьютере. Чтобы подключить инструмент к компьютеру, вам понадобится стандартный USB кабель и программа-секвенсор для работы с MIDI.



Примечание:

Перед подключением кабеля выведите компьютер из спящего режима или режима ожидания. Кабель в комплект поставки не входит. Соединение компьютера с инструментом с помощью USB кабеля необходимо выполнять при выключенном питании инструмента.

Поиск и устранение неисправностей

Проблема	Возможные причины и решение
При включении и выключении инструмента в динамиках время от времени появляются хлопки.	Это нормально и не является поводом для беспокойства.
Нет звука при игре на инструменте.	Убедитесь, что громкость инструмента установлена на правильный уровень.
Возникает шум при использовании мобильного телефона.	Использование мобильных телефонов вблизи инструмента может привести к появлению помех. Чтобы избежать этого, отключайте мобильный телефон или уберите его подальше от инструмента.
Акомпанемент не запускается, хотя включен синхронный старт и нажата клавиша.	Возможно, вы пытаетесь запустить аккомпанемент, нажимая клавиши в правой части клавиатуры. Чтобы запустить аккомпанемент с помощью синхростарта, убедитесь, что вы играете в левой части клавиатуры.

Технические характеристики

Клавиатура

61

Дисплей

Многофункциональный ЖК-дисплей

Полифония

32

Звуки

300, включая 3 набора ударных.

Стили

200

Песни

100

Демонстрации

100

Темп

30-280

Память

4 ячейки

Кнопки управления

Power on/off switch, ACC.Vol+/-, Tempo+/-, ChordDict, Lesson, L/R Part, DSP, Style, Voice, Song, Memory, M1-M4, O.T.S., Dual, Sustain, Touch, Metro, Octave+/-, Transpose+/-, +,

Управление аккомпанементом

Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill A, Fill B, Fade In/Out, A.B.C.

Функции записи

Запись, Воспроизведение

Разъёмы

DC IN, AUX.OUT, Phones, USB, MIC IN, Sustain

Блок питания

12V/800mA

Колонки

10 Вт 4 Ом x 2 шт.

Размеры:

955 x 360 x 145 мм

Вес

4.75 кг (без батареек)

Гарантий срок: 1 год

Комплектация: подставка для нот, руководство пользователя, адаптер питания.

Внимание: технические характеристики и комплектация могут быть изменены без предварительного уведомления.



СПИСОК ЗВУКОВ

No	Name	LCD Name
PIANO		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Piano Dark	GrandPnD
3	Octave Piano 1	OctPno1
4	Octave Piano 2	OctPno2
5	Piano & Choir	Pno&Cho
6	Grand Piano / W	GrandPnW
7	Bright Piano 1	BritPno1
8	Bright Piano 2	BritPno2
9	Stereo Bright Piano	BritePnS
10	Detuned Piano	DetunEP
11	Chorus Piano	ChoruPno
12	Bright Piano 1 / W	BritPnW1
13	Bright Piano 2 / W	BritPnW2
14	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
15	Electric Grand Piano	E.Piano
16	Electric Grand Piano / W	E.PianoW
17	Honky-Tonk Piano	HnkyTonk
18	Honky-Tonk Dark	HnkTonkD
19	Honky-Tonk 1 / W	HnkyTkW1
20	Honky-Tonk 2 / W	HnkyTkW2
21	E.Piano 1	E.Piano1
22	Stereo E.Piano 1	EPiano1S
23	50's E.Piano	50'sEP
24	E.Piano 1 / W	EPianoW1
25	E.Piano 2 / W	EPianoW2
26	E.Piano 3 / W	EPianoW3
27	E.Piano 4 / W	EPianoW4
28	E.Piano 2	E.Piano2
29	Detuned E.P. 1	DetunEP1
30	Detuned E.P. 2	DetunEP2
31	Harpsichord	Harpsi
32	Harpsichord / W	HarpsiW
33	Harpsichord Octave 1	HarpsiO1
34	Harpsichord Octave 2	HarpsiO2
35	Harpsichord Off	HarpsiOf
36	Clavichord	Clavi
37	Stereo Clavichord	ClaviS
38	Clavichord / W	ClaviW
39	Clavichord Wah	ClaviWa
MALLET		
40	Celesta	Celesta
41	Dark Celesta	CelestaD
42	Celesta & Sine	Cele&Sin
43	Reecho Bell	ReBell
44	Celesta & Music Box	Cel&Mbox
45	Glockenspiel	Glocken
46	Glockenspiel & Sine	Glkn&Sin
47	Music Box	MusicBox
48	Vibraphone	Vibra
49	Vibraphone / W	VibraW
50	Vibraphone & Bell	Vibr&Bel
51	Vibraphone & Harpsichord	Vibr&Hrp
52	Marimba	Marimba
53	Marimba / W	MarimbaW
54	Sine Marimba	Marm&Sin
55	Stereo Marimba	MarimbaS
56	Marimba & Vibraphone	Marm&Vib
57	Wood Drum	WoodDrum

58	Xylophone	Xylophon
59	Tubular Bells 1	TubuBel1
60	Tubular Bells 2	TubuBel2
61	Tubular Bells 3	TubuBel3
62	Dulcimer	Dulcimer
ORGAN		
63	Drawbar Organ	DrawOrg
64	Drawbar Organ Stereo	DrawOrgS
65	Soft Stereo Drawbar Organ	DrawOgSf
66	Mellow Drawbar Organ	MellDOrg
67	Bright Drawbar Organ	DrawOrgB
68	Percussive Organ	PercOrgn
69	Percussive Organ Detuned	DePerOrg
70	Rock Organ	RockOrgn
71	Church Organ	ChurOrgn
72	Detuned Church Organ	DeChuOrg
73	Octave Church Organ 1	ChrOrgO1
74	Octave Church Organ 2	ChrOrgO2
75	Reed Organ	ReedOrgn
76	Stereo Reed Organ	ReedOrgS
77	Accordion 1	Acordin1
78	Accordion 2	Acordin2
79	Stereo Accordion	AcordinS
80	Harmonica	Harmnica
81	Dark Harmonica	HarmnicD
82	Tango Accordion	TangoAcD
83	Dark Tango Accordion	TangAcD
GUIT AR		
84	Nylon Guitar	NylonGtr
85	Chorus Nylon Guitar	NylonGtC
86	Stereo Nylon Guitar	NylonGtS
87	Steel Guitar	SteelGtr
88	12 Strings Guitar	12StrGtr
89	Detuned Steel Guitar	DetSttGt
90	Jazz Guitar	JazzGtr
91	Clean Guitar	CleanGtr
92	Stereo Clean Guitar	CleanGtS
93	Soft Clean Guitar	ClnGtSof
94	Chord Clean Guitar	ClnGtCho
95	Muted Guitar	MutedGtr
96	Stereo Muted Guitar	MutedGtS
97	Chord Muted Guitar	MutGtCho
98	Overdriven Guitar	Ovrdrive
99	Distortion Guitar	DistGtr
100	Guitar Harmonics	GtrHarmo
BASS		
101	Acoustic Bass 1	AcoBass1
102	Acoustic Bass 2	AcoBass2
103	Acoustic Bass Detuned	DetAcoBs
104	Velocity Crossfade Bass	VelCroBs
105	Jazz Style	JazzSty
106	A.Bass & Mute G.T.	ABs&MtGT
107	Finger Bass 1	FngrBs1
108	Finger Bass 2	FngrBs2
109	Dark Finger Bass	FngrBsD
110	Detuned Finger Bass	DetFngBs
111	Velocity Bass	VelBass
112	Bass & Distortion Guitar	Bs&DisGt
113	Pick Bass 1	PickBs1
114	Pick Bass 2	PickBs2

115	Mute Pick Bass	PickBsM
116	Pick & Finger Bass	Pk&FgBs
117	Pick Bass & Clean Guitar	PBs&ClGt
118	Detuned Pick Bass	DetPkBs
119	Fretless Bass 1	Fretles1
120	Fretless Bass 2	Fretles2
121	Slap Bass 1	SlapBas1
122	Slap Bass 2	SlapBas2
123	Slap Bass 3	SlapBas3
124	Slap Bass 4	SlapBas4
125	Synth Bass 1	SynBass1
126	Synth Bass 2	SynBass2
127	Synth Bass 3	SynBass3
128	Synth Bass 4	SynBass4
STRINGS		
129	Violin 1	Violin1
130	Violin 2	Violin2
131	2 Violin	2Violin
132	Viola 1	Viola1
133	Viola 2	Viola2
134	2 Viola	2Viola
135	Cello 1	Cello1
136	Cello 2	Cello2
137	Contrabass 1	Contrbs1
138	Contrabass 2	Contrbs2
139	Tremolo Strings 1	TremStr1
140	Tremolo Strings 2	TremStr2
141	Pizzicato Strings 1	PizzStr1
142	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
143	Orchestral Harp 1	Harp1
144	Orchestral Harp 2	Harp2
145	Stereo Harp	HarpS
146	Timpani 1	Timpani1
147	Timpani 2	Timpani2
MALLET		
148	Strings Ensemble 1	Strings1
149	Strings Ensemble 2	Strings2
150	Stereo Strings 1	StringS1
151	Stereo Strings 2	StringS2
152	Synth Strings 1	SynStrs1
153	Synth Strings 2	SynStrs2
154	Synth Strings 3	SynStrs3
155	Stereo Synth Strings 1	SynStrS1
156	Stereo Synth Strings 2	SynStrS2
157	Choir Aahs	ChoirAah
158	Dark Aahs	ChoAhD
159	Stereo Aahs 1	ChoAhS1
160	Stereo Aahs 2	ChoAhS2
161	Mellow Choir Aahs	ChoAhMel
162	Aahs & SynStr	Ah&SyStr
163	Big Aahs	BigAahs
164	Voice Ooh	VoiceOoh
165	Synth Voice 1	SynVoic1
166	Synth Voice 2	SynVoic2
167	Stereo Synth Voice	SynVoicS
168	Orchestra Hit	OrchHit
169	Orchestra Hit Stereo	OrchHitS
170	Orchestra Hit Octave	HitOctO
BRASS		
171	Trumpet 1	Trumpet1

100

95

75

25

5

0



Список звуков

172	Trumpet 2	Trumpet2
173	Dark Trumpet	TrumpetD
174	Wah Trumpet	TrumpetW
175	Trombone 1	Trmbone1
176	Trombone 2	Trmbone2
177	Tuba 1	Tuba1
178	Tuba 2	Tuba2
179	Muted Trumpet 1	MuteTrp1
180	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
181	Horn 1	Horn1
182	Horn 2	Horn2
183	5th Horn Orchestra	5thHorn
184	Brass Ensemble	Brass
185	Synth Brass 1	SynBras1
186	Synth Brass 2	SynBras2
187	Synth Brass 3	SynBras3
188	Synth Brass 4	SynBras4
189	Synth Brass 5	SynBras5
190	Octave Synth Brass	SynBrasO
REED		
191	Soprano Sax 1	SprnSax1
192	Soprano Sax 2	SprnSax2
193	Alto Sax 1	AltoSax1
194	Alto Sax 2	AltoSax2
195	Tenor sax 1	TenoSax1
196	Tenor sax 2	TenoSax2
197	Baritone Sax 1	BariSax1
198	Baritone Sax 2	BariSax2
199	Oboe	Oboe
200	Sweet Oboe	SwetOboe
201	English Horn 1	EngHorn1
202	English Horn 2	EngHorn2
203	Bassoon 1	Bassoon1
204	Bassoon 2	Bassoon2
205	Clarinet 1	Clarinet1
206	Clarinet 2	Clarinet2
PIPE		
207	Piccolo	Piccolo
208	Flute 1	Flute1
209	Flute 2	Flute2
210	Recorder 1	Recordr1
211	Recorder 2	Recordr2
212	Pan Flute 1	PanFlut1
213	Pan Flute 2	PanFlut2
214	Blown Bottle 1	Bottle1
215	Blown Bottle 2	Bottle2
216	Shakuhachi 1	Shakchi1
217	Shakuhachi 2	Shakchi2
218	Whistle 1	Whistle1
219	Whistle 2	Whistle2
220	Ocarina 1	Ocarina1
221	Ocarina 2	Ocarina2

LEAD		
222	Square Lead 1	SquarLd1
223	Square Lead 2	SquarLd2
224	Square Lead 3	SquarLd3
225	Lead Sine	SineLead
226	Slow Square Lead	SawLead
227	Thick Square	ThickSq
228	Quint	Quint
229	Sine Solo	SineSolo
230	Sawtooth Lead 1	SawLead1
231	Sawtooth Lead 2	SawLead2
232	Stereo Sawtooth 1	SawLdS1
233	Stereo Sawtooth 2	SawLdS2
234	5th Sawtooth	5thSaw
235	Calliope Lead 1	CalipLd1
236	Calliope Lead 2	CalipLd2
237	Chiff Lead 1	ChiffLd1
238	Chiff Lead 2	ChiffLd2
239	Charang Lead 1	CharnLd1
240	Charang Lead 2	CharnLd2
241	Voice Lead 1	VoiceLd1
242	Voice Lead 2	VoiceLd2
243	Fifths Lead	FifthsLd
244	Bass & Lead 1	Bs&Lead1
245	Bass & Lead 2	Bs&Lead2
PAD		
246	New Age Pad 1	NewAgPd1
247	New Age Pad 2	NewAgPd2
248	Warm Pad 1	WarmPad1
249	Warm Pad 2	WarmPad2
250	Poly Synth Pad 1	PlySyPd1
251	Poly Synth Pad 2	PlySyPd2
252	Choir Pad 1	ChoPad1
253	Choir Pad 2	ChoPad2
254	Bowed Pad 1	BowdPad1
255	Bowed Pad 2	BowdPad2
256	Metallic Pad	MetalPad
257	Halo Pad	HaloPad
258	Sweep Pad	SweepPad
EFFECTS		
259	Rain	FXRain
260	Soundtrack	Soundtrk
261	Crystal	Crystal
262	Atmosphere	Atmosphr
263	Brightness	Bright
264	Goblins	Goblins
265	Echoes	Echoes
266	Sci-Fi	Sci-Fi
ETHNIC		
267	Sitar	Sitar
268	Detuned Sitar	DetSitar
269	Banjo 1	Banjo1

270	Banjo 2	Banjo2
271	Shamisen 1	Shamisl1
272	Shamisen 2	Shamisl2
273	Koto 1	Koto1
274	Koto 2	Koto2
275	Kalimba 1	Kalimba1
276	Kalimba 2	Kalimba2
277	Bagpipe	Bagpipe
278	Fiddle	Fiddle
279	Shania	Shania
PERCUSSIVE		
280	Tinkle Bell	TnklBell
281	Agogo	Agogo
282	Steel Drums	StelDrum
283	Bass Drum	BassDrum
284	Wood Block	WoodBlok
285	Snare	Snare
286	Taiko Drum	TaikoDrm
287	Melodic Tom	MelodTom
288	Synth Drum	SynDrum
289	Reverse Cymbal	RevCymb1
290	Guitar Fret Noise	FretNoiz
SYNTH		
291	Breath Noise	BrthNoiz
292	Seashore	Seashore
293	Bird Tweet	Tweet
294	Telephone Ring	Telephone
295	Helicopter	Helicptr
296	Applause	Applause
297	Gunshot	Gunshot
DRUM SET		
298	Standard Drum Set	StandSet
299	Rock Drum Set	RockSet
300	Electronic Drum Set	ElecSet

100

95

75

25

5

0



Список стилей

No	Name	LCD Name
BEAT & POP 1		
1	8 Beat 1	8Beat1
2	8 Beat 2	8Beat2
3	8 Beat 3	8Beat3
4	8 Beat 4	8Beat4
5	60's 8 Beat	60's8Bt
6	8 Beat Ballad	8BtBld
7	8 Beat Rock	8BtRock
8	16 Beat 1	16Beat1
9	16 Beat 2	16Beat2
10	16 Beat Pop	16BtPop
11	16 Beat Shuffle	16BtShfl
12	Ballad	Ballad
13	Slow Ballad	SlowBld
14	16 Beat Ballad	16BtBld
15	Unplugged	Unplugged
ROCK 1		
16	Rock	Rock
17	Pop Rock	PopRock
18	Fast Rock	FastRock
19	Slow Rock 1	SlwRock1
20	Slow Rock 2	SlwRock2
21	Rock & Roll	RockRoll
22	Heavy Metal	H.Metal
23	Blues Boogie	B.Boogie
24	Blues	Blues
25	Shuffle	Shuffle
26	Blues Shuffle	B.Shufle
27	Rock Shuffle	R.Shufle
28	Charleston	Charston
DANCE 1		
29	Disco 1	Disco1
30	Disco 2	Disco2
31	Disco Funk	DiscFunk
32	Dance	Dance
33	House 1	House1
34	House 2	House2
35	Rap	Rap
36	Euro Beat	EuroBeat
37	Hip Hop	HipHop
38	Techno	Techno
SOUL & FUNK 1		
39	Funky Pop	FunkyPop
40	Jazz Funk	JazzFunk
41	Cool Funky	CoolFunk
42	Soul 1	Soul1
43	Soul 2	Soul2
44	Soul Shuffle	SoulShfl
45	Soul Blues	SoulBlue
46	R & B	R&B
47	6/8 Gospel	6/8Gospl
48	Pop Groove	PopGrove
JAZZ 1		
49	Swing	Swing
50	Cool Jazz	CoolJazz
51	Pop Swing	PopSwing
52	Swing Fox	SwingFox
53	Big Band	BigBand
54	Big Band Medium	BandMedi

56	Ragtime	Ragtime
57	Dixieland	Dixeland
58	Quick Step	QuickStp
COUNTRY 1		
59	Country 1	Country1
60	Country 2	Country2
61	Pop Country	PopCntry
62	Country Rock	CtryRock
63	Country Folk	CtryFolk
64	3/4 Country	3/4Ctry
65	Country Waltz	C.Waltz
66	Country Shuffle	CtryShfl
67	Country Boogie	C.Boogie
68	Country Blues	C.Blues
69	Country Quick Step	CtryStep
70	Bluegrass	Bluegras
LATIN 1		
71	Bossa Nova 1	Bossa1
72	Bossa Nova 2	Bossa2
73	Rhumba	Rhumba
74	Pop Rhumba	P.Rhumba
75	Cha Cha	ChaCha
76	Pop Cha Cha	P.ChaCha
77	Tango	Tango
78	Jazz Samba	JazSamba
79	Reggae	Reggae
80	Pop Reggae	P.Reggae
TRADITIONAL 1		
81	March 1	March1
82	March 2	March2
83	German March	G.March
84	6/8 March	6/8March
85	Polka	Polka
86	Pop Polka	PopPolka
87	Waltz	Waltz
88	Slow Waltz	SlwWaltz
89	Vienna Waltz	VieWaltz
90	Musette	Musette
PIANO 1		
91	Piano 8 Beat	Pno8Beat
92	Piano Ballad	PnoBalad
93	Piano Boogie	PnoBogie
94	Piano Jazz	PnoJazz
95	Piano Swing	PnoSwing
96	Piano Jazz Waltz	P.JWaltz
97	Piano Twist	PnoTwist
98	Piano March	PnoMarch
99	Piano 6/8 March	Pno6/8Mr
100	Piano Waltz	PnoWaltz
BEAT & POP 2		
101	8 Beat 1-1	8Beat1-1
102	8 Beat 2-1	8Beat2-1
103	8 Beat 3-1	8Beat3-1
104	8 Beat 4-1	8Beat4-1
105	60's 8 Beat 1	60's8Bt1
106	8 Beat Ballad 1	8BtBld1
107	8 Beat Rock 1	8BtRock1
108	16 Beat 1-1	16Bt1-1
109	16 Beat 2-1	16Bt2-1
110	16 Beat Pop 1	16BtPop1

111	16 Beat Shuffle 1	16BtShf1
112	Ballad 1	Ballad1
113	Slow Ballad 1	SlowBld1
114	16 Beat Ballad 1	16BtBld1
115	Unplugged 1	Unplug1
ROCK 2		
116	Rock 1	Rock1
117	Pop Rock 1	PopRock1
118	Fast Rock 1	FastRk1
119	Slow Rock 1-1	SlwRk1-1
120	Slow Rock 2-1	SlwRk2-1
121	Rock & Roll 1	RkRoll1
122	Heavy Metal 1	H.Metal1
123	Blues Boogie 1	B.Bogie1
124	Blues 1	Blues1
125	Shuffle 1	Shuffle1
126	Blues Shuffle 1	B.Shuf11
127	Rock Shuffle 1	R.Shuf11
128	Charleston 1	Charstn1
DANCE 2		
129	Disco 1-1	Disco1-1
130	Disco 2-1	Disco2-1
131	Disco Funk 1	DiscoFk1
132	Dance 1	Dance1
133	House 1-1	House1-1
134	House 2-1	House2-1
135	Rap 1	Rap1
136	Euro Beat 1	EuroBt1
137	Hip Hop 1	HipHop1
138	Techno1	Techno1
SOUL & FUNK 2		
139	Funky Pop 1	FunkPop1
140	Jazz Funk 1	JazzFk1
141	Cool Funky 1	CoolFk1
142	Soul 1-1	Soul1-1
143	Soul 2-1	Soul2-1
144	Soul Shuffle 1	SoulShf1
145	Soul Blues 1	SoulBlu1
146	R & B 1	R&B1
147	6/8 Gospel 1	6/8Gosp1
148	Pop Groove 1	PopGrov1
JAZZ 2		
149	Swing 1	Swing1
150	Cool Jazz 1	CoolJz1
151	Pop Swing 1	PopSwin1
152	Swing Fox 1	SwinFox1
153	Big Band 1	BigBand1
154	Big Band Medium 1	BandMed1
155	Jazz Waltz 1	JzWaltz1
156	Ragtime 1	Ragtime1
157	Dixieland 1	Dixland1
158	Quick Step 1	QuickSp1
COUNTRY 2		
159	Country 1-1	Cntry1-1
160	Country 2-1	Cntry2-1
161	Pop Country 1	PopCtry1
162	Country Rock 1	CtryRk1
163	Country Folk 1	CtryFok1
164	3/4 Country 1	3/4Ctry1
165	Country Waltz 1	C.Waltz1

100

95

75

25

5

0



Список стилей

166	Country Shuffle 1	CtryShf1
167	Country Boogie 1	C.Bogie1
168	Country Blues 1	C.Blues1
169	Country Quick Step 1	CtryStp1
170	Bluegrass 1	Bluegra1
LATIN 2		
171	Bossa Nova 1-1	Bossa1-1
172	Bossa Nova 2-1	Bossa2-1
173	Rhumba 1	Rhumba1
174	Pop Rhumba 1	P.Rhumb1
175	Cha Cha 1	ChaCha1
176	Pop Cha Cha 1	P.ChaCa1
177	Tango 1	Tango1

178	Jazz Samba 1	JzSamba1
179	Reggae 1	Reggae1
180	Pop Reggae 1	P.Regga1
TRADITIONAL 2		
181	March 1-1	March1-1
182	March 2-1	March2-1
183	German March 1	G.March1
184	6/8 March 1	6/8Marc1
185	Polka 1	Polka1
186	Pop Polka 1	PopPoka1
187	Waltz 1	Waltz1
188	Slow Waltz 1	SlWaltz1
189	Vienna Waltz 1	ViWaltz1

190	Musette 1	Musette1
PIANO 2		
191	Piano 8 Beat 1	Pno8Bt1
192	Piano Ballad 1	PnoBald1
193	Piano Boogie 1	PnoBogi1
194	Piano Jazz 1	PnoJazz1
195	Piano Swing 1	PnoSwin1
196	Piano Jazz Waltz 1	P.JWalz1
197	Piano Twist 1	PnoTwis1
198	Piano March 1	PnoMarc1
199	Piano 6/8 March 1	Pno6/8M1
200	Piano Waltz 1	PnoWalz1



Список песен

No.	Name	LCD Name
BEAT & POP 1		
1	Cannon	Cannon
2	Meditation	Meditati
3	Old French Song	France
4	Minuet In G	Minuet
5	Ode To Joy	OdeToJoy
6	Wiegenlied	WieGenli
7	The Surprise Symphony	Surprise
8	Swan Lake	SwanLake
9	The Four Seasons	F.Season
10	Carmen	Carmen
11	Joy To The World	JoyWorld
12	Toy Symphony	Toy
13	Humoreske	Humoresk
14	Kuckucks Walzer	Kuckucks
ROCK 1		
15	It's Been A Long, Long Time	LongAgo
16	Old Folks At Home	OldFolks
17	Oh! Susanna	Susanna
18	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeannie
19	Bill Bailey, Won't You Please Come Home?	Billhome
20	Annie Laurie	Annielau
21	From The New World	NewWorld
22	The Yellow Rose Of Texas	RoseTexa
23	Ave Maria	AveMaria
24	My Old Kentucky Home	Kentucky
25	Turkey In The Straw	Turkey
26	Deck The Halls	DeckHall
27	Grandfather's Clock	G'sClock
28	America The Beautiful	America
29	The Sideway	Sideway
30	The Entertainer	Entertai
31	The Old Gray Mare	GrayMare
32	Aloha Oe	AlohaOe
33	Solvejg's Cradle Song	Solveig
34	Camptown Races	C.Races
35	Carry Me Back To Old Virginny	Viginia
36	The Blue Bells Of Scotland	BlueBell
37	O Sole Mio	OsoloMio
38	Jingle Bells	JingBell
39	Battle Hymn Of The Republic	Battle
40	Silent Night	SttNight
FOLK		
41	Огонек	Ogoniok
42	Aura Lea	AulaLee
43	House Of The Rising Sun	HouseSun
44	Danny Boy	DannyBoy
45	I've Been Working On The Railroad	WorkRail
46	With Games	WithGame
47	Way Home	WayHome
48	Parting	Parting
49	Yankee Doodle	YankeeD
50	Red River Valley	RedRiver

No.	Name	LCD Name
51	Auld Lang Syne	AuldLang
52	When The Saints Go Marching In	Marching
53	Twinkle Twinkle Little Star	Twinkle
54	Happy Birthday To You	Birthday
55	Little Brown Jug	BrownJug
56	Michael Row The Boat Ashore	RowBoat
57	Old King Cole	KingCole
58	Jamaica Farewell	Jamaica
59	Тройка	Troika
60	Cielito Lindo	Cielito
61	If You're Happy And You Know It	ClapHand
62	American Patrol	A.Patrol
63	When Johnny Comes Marching Home	ComeHome
64	Green Sleeves	Sleeves
65	Santa Lucia	SantaLu
66	Sweet Waltz	SweetWal
KID'S SONG		
67	Angels We Have Heard On High	Angels
68	Skip To My Lou	SkipMyLo
69	London Bridge Is Falling Down	Bridge
70	Humpty Dumpty	HumptyD
71	Home On The Range	HomeRang
72	This Old Man	OldMan
73	Star Bright	StarBri
74	Ten Little Indians	TenIndia
75	Polly Wolly Doodle	PlyWlyDo
76	Santa Claus Is Coming To Town	SantaCla
77	Sippin' Cider Through A Straw	SipinCid
78	La Cucaracha	Cucaraca
79	Home Sweet Home	SwetHome
80	Up On The House Top	HouseTop
BALLROOM		
81	Kuerchake Dance	Kulzak
82	Samba	Samba
83	Tango	Tango
84	Kazakhstan Dance	Kazakhst
85	Naughty Polka	Polka
PIANO & KEYBOARD		
86	Four Little Swans	FourSwan
87	Did You Ever See A Lassie	Lassie
88	Spring	Spring
89	Impromptu	Imprompt
90	Gavotte	Gavotte
91	Nocturne	Nocturne
92	Pizzicato Polka	Pizicato
93	Moment Musical	M.Moment
94	The Rag-Time Dance	Rag-Time
95	Love	Love
96	Valse No.6 "Petit Chien"	ValseNo6
97	Rondeau	Rondeau
98	The Chrysanthemum	Chrysanf
99	Invention A 2 Voix	Invetion
100	Afternoon	Afternoo



100

95

75

25

5

0



Список аккордов

Chord Name/(Abbreviation)	Normal Voicing	Chord (C)	Display
Major [M]	1-3-5	C	C
Major seventh [M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Major add ninth [Madd9]	1-2-3-5	CMadd9	CM(9)
Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventh thirteenth[7 13]	1-3-(5)-6-b7 or 2-3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
Minor seventh flattened fifth[m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Major sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minor major ninth [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
Diminished [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Suspended fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4

Таблица реализации MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	1ch	ALL	
Channel	Changed	x	x	
Mode	Default	x	1	
	Messages	x	x	
	Altered	*****	x	
Note	Note	18—114	0—127	
Number	:True voice	*****	0—127	
Velocity	Note on	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	Note off	x (9nH,V=0)	x(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After	key's	x	x	
Touch	Ch's	x	x	
Pitch Bend		o	o	
Control	0	o	o	Bank Select
Change	1	x	o	Modulation
	5	x	x	Portamento Time
	6	x	o	Data Entry
	7	x	o	Volume
	10	x	o	Pan
	11	x	o	Expression
	64	o	o	Sustain Pedal
	65	x	x	Portamento ON/OFF
	66	x	o	Sostenuto Pedal
	67	x	o	Soft Pedal
	80	x	o	Reverb Program
	81	x	o	Chorus Program
	91	x	o	Reverb Level
	93	x	o	Chorus Level
	120	x	o	All Sound Off
	121	x	o	Reset All Controllers
	123	o	o	All Notes Off
Program		o	o	
Change	:true	*****	0—127	
System Exclusive		x	x	
System	:SongPosition	x	x	
Common	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System	:Clock	x	x	
Real Time	:Commands	x	x	
Aux	:LOCAL ON/OFF	x	x	
	:All Notes Off	o	o	
Messages	:Active sense	x	o	
	:Reset	x	o	
Notes:				

• Mode 1: OMNI ON, POLY

• Mode 2: OMNI ON, MONO o: YES

• Mode 3: OMNI OFF, POLY

• Mode 4: OMNI OFF, MONO x: NO

100

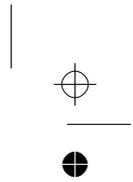
95

75

25

5

0



100

95

75

25

5

0

