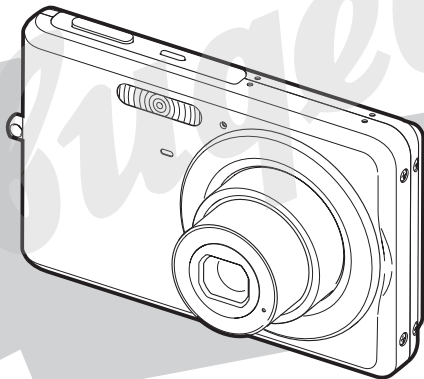


EXILIM

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

EX-Z77



CASIO®

КОМПЛЕКТАЦИЯ

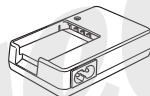
В комплект поставки входят следующие предметы и аксессуары. Если чего-то из нижеследующего списка не хватает, незамедлительно обратитесь к продавцу.



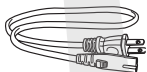
Цифровая камера



Литий-ионный аккумулятор (NP-20)



Зарядное устройство (BC-11L)



Сетевой шнур

* Форма сетевого шнура зависит от страны и региона, где была куплена камера.



Прикрепление ремешка

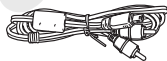


Закрепите ремешок на кольце камеры

Ремешок для переноски



USB-кабель



Аудио-видеокабель



CD-ROM



Руководство по эксплуатации

ОГЛАВЛЕНИЕ

КОМПЛЕКТАЦИЯ 2

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО 7

Сначала зарядите аккумулятор	7
Настройка языка меню и встроенных часов	8
Использование карты памяти	9
Запись снимков	10
Просмотр снимков	12
Запись видео	12
Просмотр видеофайла	13
Удаление файла	14

ВВЕДЕНИЕ 16

Особенности	16
Сначала ознакомьтесь с этой информацией!	16
Меры предосторожности	17

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ 22

Зарядка аккумулятора	22
■ Зарядка аккумулятора	22
■ Установка аккумулятора в камеру	23
■ Замена аккумулятора	24
■ Меры предосторожности	25
Использование камеры в других странах	25

Включение и выключение камеры	25
Использование карты памяти	27
■ Поддерживаемые стандарты карт памяти	28
■ Установка карты памяти в камеру	28
■ Замена карты памяти	29
■ Форматирование карты памяти	29
Экранное меню	30
Настройка экранного меню камеры	32
■ Формат представления информации на дисплее камеры	32
■ Включение и выключение вывода служебной информации на дисплее камеры	34
Если Вы запутались в меню	35

ФОТОСЪЕМКА 36

Как правильно держать камеру во время фотосъемки	36
Запись фотоснимков	37
■ Разрешение снимков	38
■ Качество снимков	39
■ Упрощенный режим съемки Easy Mode	40
■ Меры предосторожности при съемке	41
■ Ограничения системы автофокусировки	42
Увеличение	42
Использование вспышки	45
Автоспуск	48
Серийная съемка	49
■ Запись при серийной съемке с обычной скоростью, с высокой скоростью и с использованием вспышки	50
Меры предосторожности при серийной съемке	50

Запись голосового комментария51
Функция распознавания лиц52
■ Выполнение операции записи с распознаванием лиц (обычный режим)	53
■ Использование режима Family First для присвоения приоритета лицам определенных людей	53
■ Меры предосторожности при использовании функции распознавания лиц	56

ВИДЕОСЪЕМКА 58

Качество записи видео58
Запись видео59
■ Меры предосторожности	59
Использование режима Short Movie61
Использование режима Past Movie62

СЮЖЕТНЫЕ ПРОГРАММЫ BEST SHOT 63

Снижение эффекта нерезкости снимков от дрожания камеры или движения объектов67
Получение ярких снимков без вспышки68
Съемка визиток и документов (Business Shot)69
Фото на документы70
Восстановление старых фотографий72
Запись фотоснимков в многокадровую композицию(программы съемки композиций)73
Автоматическое отслеживание движущегося объекта съемки (автокадрирование)75

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ 76

Режимы фокусировки76
■ Автофокус	77
■ Макросъемка	78
■ Фиксированный (панорамный) фокус	80
■ Фокус на бесконечность	80
■ Ручной режим фокусировки	81
Экспокоррекция (экспосдвиг)82
Баланс белого83
Чувствительность ISO85
Экспомер86
Уменьшение эффектов переэкспонирования и недоэкспонирования87
Коррекция телесных тонов87
Фильтры88
Контурная резкость88
Цветовая насыщенность88
Контрастность88
Печать даты на снимках89
Использование экранной динамической гистограммы для контроля экспозиции89
Другие функции режима записи91
■ Назначение пользовательских функций на кнопки [◀] и [▶]	91
■ Вспомогательная экранная сетка	92
■ Предварительный просмотр снимка	92
■ Экранные подсказки Icon Help	92

■ Установки по умолчанию и память последних установок камеры	80	Регулирование баланса белого на сделанном снимке	.
■ Сброс всех настроек камеры и возврат к заводским установкам	81	Регулирование яркости снимка
ПРОСМОТР ФОТОСНИМКОВ И ВИДЕОФАЙЛОВ	83	Уменьшение эффекта недоэкспонирования	
Просмотр снимков	83	Редактирование видео с помощью камеры95
■ Прослушивание звуковых комментариев к снимкам	84	Захват кадра из видеофайла (MOTION PRINT)98
Просмотр видеофайлов	84	РАБОТА СО ЗВУКОМ	100
Просмотр видеофайлов с использованием технологии Anti Shake	Запись звукового комментария к снимку100
Воспроизведение слайд-шоу	85	Цифровой диктофон101
Просмотр изображений на экране телевизора	87	УПРАВЛЕНИЕ ФАЙЛАМИ	103
Увеличение снимка при просмотре	89	Файлы и папки103
Режим отображения 12 снимков одновременно	89	Защита файлов от удаления104
Фотокалендарь	90	Папка ИЗБРАННОЕ (FAVORITE)105
РЕДАКТИРОВАНИЕ СНИМКОВ	91	Копирование файлов106
Создание копии снимка с другим разрешением	91	УДАЛЕНИЕ ФАЙЛОВ	108
Кадрирование снимка	92	Удаление отдельных файлов.108
Коррекция трапецеидальных искажений	92	Удаление всех файлов108
Восстановление цвета для пересъемки выцветших фотографий	93	Удаление снимков из папки ИЗБРАННОЕ108
Коррекция даты и времени снимка	94	ДРУГИЕ НАСТРОЙКИ	110
Поворот снимка при просмотре	95	Аудиоустановки камеры110
Объединение нескольких снимков в один (печать многокадровой композиции)	Включение и выключение стартовой заставки111
		Способы присвоения порядковых номеров файлов	111
		Изменение даты и времени112

Мировое время	114
■ Установка мирового времени	114
Язык экранного меню	115
Протокол работы USB-порта	115
Настройки функций кнопок прямого вызова режимов записи [RECORD] (REC) и воспроизведения [PLAY] (PLAY)	115
Форматирование встроенной памяти	116

ПЕЧАТЬ 118

Типы печати	118
Услуги профессиональной фотопечати	119
Печать на Вашем принтере	119
Функция DPOF для заказа цифровой печати	121
■ Печать даты на снимках	123
Поддерживаемые протоколы	123

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕРЫ С КОМПЬЮТЕРОМ 124

Возможности камеры при подключении к компьютеру	124
Использование камеры с компьютером Windows	124
■ Просмотр и хранение снимков на компьютере	126
■ Работа со снимками на компьютере	130
■ Воспроизведение видеофайлов	131
■ Загрузка видеофайлов в сервис YouTube	
■ Перенос изображений на камеру	131

■ Просмотр пользовательской документации в формате PDF	134
■ Регистрация пользователя	134
■ Выход из меню прилагаемого CD-ROM	134
Использование камеры с компьютером Macintosh	134
■ Просмотр и хранение снимков на Macintosh	135
■ Работа со снимками на Macintosh	137
■ Воспроизведение видеофайлов	137
■ Просмотр пользовательской документации в формате PDF	138
■ Регистрация пользователя	138
Считывание файлов непосредственно с карты памяти	138
Данные на карте памяти	139

ПРИЛОЖЕНИЕ 141

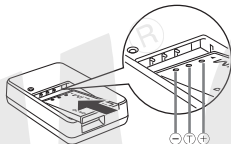
Общее описание	141
Справочные сведения о пиктограммах экранного меню	142
Справочные сведения о меню камеры	144
Светодиодные индикаторы	146
■ Индикатор зарядки аккумулятора	148
Возможные проблемы и способы их устранения	149
■ Обнаружение проблемы и ее устранение	149
■ Экранные сообщения	153
Технические характеристики	155

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

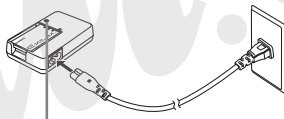
Сначала зарядите аккумулятор

- Для зарядки воспользуйтесь зарядным устройством

1. Установите аккумулятор в зарядное устройство.



2. Вставьте вилку зарядного устройства в сетевую розетку.



Индикатор заряда [CHARGE] будет светиться красным во время подзарядки.
По окончании зарядки индикатор [CHARGE] гаснет

- Для полной зарядки требуется примерно 90 минут.

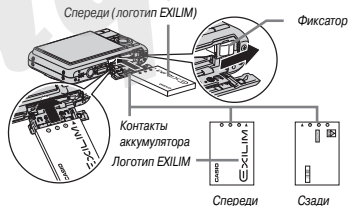
- Установка аккумулятора в батарейный отсек камеры

1. Откройте крышку батарейного отсека.



Слегка нажав на крышку, сдвиньте ее в направлении, указанном на иллюстрации.

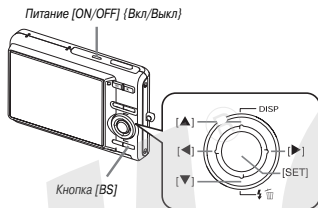
2. Установите аккумулятор в камеру.



3. Закройте крышку батарейного отсека.



Настройка языка меню и встроенных часов



Нижеуказанные настройки необходимо произвести при первом включении после покупки камеры.

- Если Вы ошиблись во время установки языка меню или даты и времени, можно внести изменения настроек (стр. 112-115).
1. **Нажмите кнопку питания [ON/OFF], чтобы включить камеру.**
 2. **При помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] выберите необходимый язык и нажмите кнопку [SET].**
 3. **При помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] выберите географическую зону, в которой Вы находитесь, а затем нажмите [SET].**

4. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите город, в котором Вы находитесь, и нажмите [SET].**
5. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимую установку перехода на летнее время, а затем нажмите [SET].**

Формат представления даты:	Выберите в меню:
07/12/19	год/мес/день
19/12/07	день/мес/год
12/19/07	мес/день/год

7. Установите дату и время.

При помощи кнопок [◀] и [▶] передвиньте курсор к необходимому параметру (год, месяц, день, час, минута), а затем переместите на нужное значение при помощи кнопок [◀] и [▶]. Для переключения между 12- или 24-часовым представлением времени нажмите кнопку [BS].

8. **После завершения всех настроек нажмите кнопку [SET], чтобы сохранить изменения.**

9. Нажмите кнопку питания [ON/OFF], чтобы выключить камеру.

- После завершения данной настройки можно перейти к дальнейшим процедурам, описанным в следующих разделах.

Использование карты памяти

■ Установка карты памяти в камеру

Если в камеру установить карту памяти, то снимки будут сохраняться только на карту памяти.

ПРИМЕЧАНИЕ

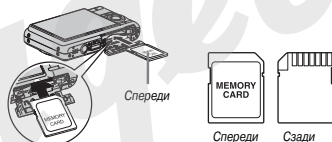
- Хотя Ваша камера имеет встроенную память, использование карты памяти позволяет получить большую емкость для сохранения большего количества снимков с высоким качеством и разрешением, а также длительные видеоклипы.
- Если в камеру не установить карту памяти, снимки будут сохраняться во встроенную память. Если Вы предпочитаете использовать только встроенную память, пропустите данную главу и переходите к стр. 10 «Запись снимков».
- Информация о емкости карты памяти приводится на стр. 155.

1. Откройте крышку батарейного отсека.



Слегка нажав на крышку, сместите ее в направлении, указанном на иллюстрации стрелкой, чтобы открыть ее.

2. Установите карту памяти в слот.



Расположив карту памяти лицевой стороной вверх, в ту же сторону, куда обращен дисплей камеры, как это показано на рисунке, установите ее до упора в специальный слот батарейного отсека.

3. Закройте крышку батарейного отсека.

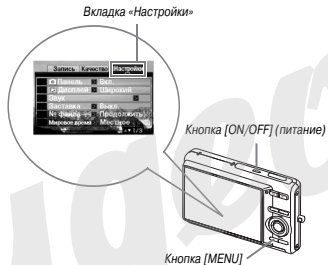


■ Форматирование карты памяти

Перед использованием карты памяти необходимо ее отформатировать.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Форматирование карты памяти, на которой уже хранятся снимки или другие файлы, приведет к удалению информации. Обычно форматировать карту памяти каждый раз перед использованием не нужно. Однако, если скорость записи информации на карту снизилась или Вы заметили другие признаки некорректной работы карты памяти, то ее лучше еще раз отформатировать
 - Четко следуйте инструкциям при форматировании карты памяти.
1. **Нажмите кнопку питания [ON/OFF], чтобы включить камеру.**
 2. **Нажмите кнопку [MENU].**
 3. **При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите вкладку меню «Настройки».**
 4. **При помощи кнопки [▼] выберите пункт меню «Форматировать», а затем нажмите кнопку [▶].**
 5. **Нажмите кнопку [▲], чтобы выбрать «Форматировать», а затем нажмите кнопку [SET].**
- Для отмены операции форматирования выберите «Отмена», а затем нажмите кнопку [SET].
 - Прежде, чем производить какие-либо операции с камерой, дождитесь, пока с дисплея камеры не исчезнет сообщение «Идет выполнение операции... пожалуйста, подождите...».



Запись снимков

Автоматический режим



1. Нажмите кнопку [O], чтобы включить камеру.

Камера включится, перейдя в режим записи, а на дисплее появится пиктограмма автоматического режима съемки [O].

2. Наведите камеру на объект съемки.

3. Удерживая камеру в неподвижном состоянии, нажмите кнопку спуска наполовину ее хода.

Когда система фокусировки сработает, камера выдаст звуковой сигнал, светодиодный индикатор станет зеленым, и фокусная рамка на дисплее камеры также станет зеленой.

4. Удерживая камеру в неподвижном состоянии, нажмите кнопку спуска до упора.

Записанный снимок появится на дисплее камеры на секунду, а затем будет сохранен в память. Затем камера будет готова к следующему снимку.

Разрешение и качество фотоснимков

Ваша камера позволяет выбирать из нескольких вариантов разрешения и качества снимков. Имейте в виду, что разрешение и качество снимков влияет на максимальное количество снимков, которые могут поместиться в памяти.

- Вы можете выбирать настройки разрешения и качества по потребностям, например, устанавливая более низкое разрешение для снимков, которые требуются для отправки по электронной почте или размещения на веб-сайте и т.п. Вы также можете выбрать размер снимков, соответствующий формату отпечатков, которые Вы хотите получить в фотолаборатории.

Подробности на стр. 36, 38 и 155.

Как нажать кнопку спуска наполовину?

Кнопка спуска устроена таким образом, что на половине ее хода при легком нажатии, возникает момент, когда для дальнейшего нажатия необходимо приложить дополнительное усилие. Остановка на этом моменте и называется «полунажатие». Во время полунажатия камера автоматически выстраивает экспозицию и фокусируется на объектах, которые находятся перед объективом.

Очень важно уяснить для себя, какое усилие требуется для полунажатия и полного нажатия — это поможет Вам делать хорошие снимки.

Полунажатие



*Нажимайте
легко до остано-
вки кнопки.*

Би-и-и-п!

Полное нажатие



До упора

Клик!

■ Полное нажатие кнопки затвора без ожидания автофокусировки

При полном нажатии кнопки затвора до упора камера фотографирует в режиме «быстрый затвор» (стр. 66). Быстрый затвор позволяет фотографировать мгновенно, не затрачивая времени на фокусировку, что очень важно для съемки спонтанных событий.

- В режиме быстрого затвора камера фокусируется значительно быстрее, чем в обычном режиме автофокусировки. Данный режим удобен при съемке быстро движущихся объектов. Помните, однако, что при фотографировании в этом режиме некоторые снимки могут получаться несфокусированными.
- При любой возможности лучше старайтесь использовать полунажатие, чтобы фокусировка была правильной.

Просмотр снимков



1. Нажмите кнопку [▶] для перехода в режим просмотра PLAY.

Если в памяти хранится несколько снимков, их можно просматривать по очереди при помощи кнопок [◀] и [▶].

- Для возврата в режим записи

Нажмите кнопку [📷].

Запись видео



1. Нажмите кнопку [📷], чтобы перейти в режим записи REC.
2. Нажмите кнопку [BS] (сюжетные программы BEST SHOT).
3. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] выберите программу «📷» (Видео), а затем нажмите кнопку [SET].

На дисплее появится пиктограмма «📷».

4. Нажмите кнопку спуска для начала записи видео.

- Видео записывается со звуком.

5. Для остановки записи видео нужно нажать кнопку спуска еще раз.

Качество записи видео

Ваша камера позволяет выбрать нужную настройку качества видеозображения из шести возможных («UHQ» [Максимально высокое качество], «UHQ Wide» [Максимально высокое качество широкоформатного видео], «HQ» [Высокое качество], «HQ Wide» [Высокое качество широкоформатного видео], «Normal» [Стандартное качество], «LP» [Экономичное качество]). Чтобы максимально использовать возможности формирования изображения при съемке на камеру, используйте настройку качества не хуже «HQ» или «HQ Wide».

Качество видеозаписи - это стандарт, который определяет детализацию, плавность и чистоту движущегося изображения во время воспроизведения.

Просмотр видеофайла

Рамка в виде видеопленки на дисплее указывает на то, что это видеофайл.



1. Нажмите кнопку воспроизведения, чтобы начать просмотр файлов.
2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите файл для воспроизведения.

При прокрутке видеофайлов в памяти камеры видеофайл отображается в виде первого кадра видеопоследовательности.

3. Нажмите кнопку [SET] для начала воспроизведения.

После завершения воспроизведения видеофайла, на дисплее камеры снова появится изображение как было указано в

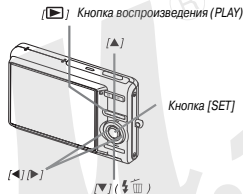
- Во время воспроизведения Вы можете регулировать громкость звука, перематывать вперед и назад, а также производить другие операции (стр. 85).

■ Чтобы вернуться в режим записи REC

Нажмите кнопку [CAMERA].

Удаление файла

Вы можете удалить из памяти камеры те файлы и снимки, которые уже сохранили на жесткий диск Вашего компьютера, распечатали или просто ненужные снимки. Эта процедура освобождает память для съемки новых снимков.



1. Нажмите кнопку [▶].
2. Нажмите кнопки [▼] (🗑️).
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите снимок или видеофайл, которые нужно удалить.
4. Нажмите кнопку [▲], чтобы выбрать пункт меню «Удалить».

- Для отмены операции удаления выберите в меню «Отменить».

5. Нажмите кнопку [SET].

Происходит удаление выбранного фотоснимка или видеофайла.

- Если нужно удалить еще файлы, повторите процедуру с пункта 3.
- Для выхода нажмите кнопку [MENU].

■ Авторские права

Использование изображений, видео, аудио и музыкальных данных, защищенных авторскими правами в целях отличных от личного использования является незаконным. Кроме того, независимо от того, приобретены ли такие файлы платно или бесплатно, размещение их в Интернете или другое распространение без разрешения правообладателя является нарушением законов об авторских правах. Просим учесть, что компания CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственность за использование цифровой камеры, которое привело к нарушению авторских прав.

Нижеследующие термины, используемые в данном руководстве, являются зарегистрированными торговыми знаками или торговыми марками соответствующих владельцев.

- Логотип SDHC является торговой маркой.
- Microsoft, Windows, Internet Explorer, Windows Media, Windows Vista и DirectX являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками корпорации Microsoft в США и других странах.
- Macintosh, Mac OS, Quick Time и iPhoto являются торговыми марками корпорации Apple Computer, Inc в США и других странах.
- MultiMediaCard является торговой маркой Infineon Technologies AG Германии, а лицензия принадлежит ассоциации MultiMediaCard (MMCA).
- MMCPlus является торговой маркой MultiMediaCard Association.
- Acrobat и Reader являются зарегистрированными торговыми марками компании Adobe Systems Incorporated в США и других странах.
- HOTALBUM и HOT ALBUM являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками корпорации Konica Minolta Photo Imaging, Inc., а лицензия принадлежит корпорации HOTALBUMcom, Inc.
- YouTube, логотип YouTube и «Broadcast Yourself» являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками компании YouTube, LLC.
- EXILIM, Photo Loader, Photo Transport и программа загрузки в YouTube для CASIO являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками компании CASIO COMPUTER CO., LTD.
- Программа Photo Loader with HOT ALBUM была разработана на основе программ HOT ALBUM, авторские права на которую принадлежат HOTALBUMcom, Inc., и Photo Loader, авторские права на которую принадлежат

CASIO COMPUTER CO., LTD. Все авторские и другие права переходят к изначальным владельцам авторских прав.

- Все остальные наименования компаний или продуктов, использованные в данном руководстве, являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками соответствующих компаний. Любое, в том числе несанкционированное коммерческое, копирование и распространение прилагаемого программного обеспечения через сеть запрещено.
- Данное изделие имеет операционную систему реального времени PrKERNELv4, разработанную компанией eSOL Co., Ltd. © 2007 eSOL Co., Ltd. PrKERNELv4 - зарегистрированная торговая марка eSOL Co., Ltd. в Японии.
- Содержимое настоящего руководства может измениться без предварительного уведомления.
- Содержимое настоящего руководства тщательно проверялось на каждой стадии его подготовки. Сообщите нам, пожалуйста, если Вы найдете какие-либо ошибки.
- Копирование настоящего руководства или его части запрещено. За исключением личного пользования Использование содержимого данного руководства в каких-либо иных целях, кроме личных, без разрешения компании CASIO COMPUTER CO., LTD. запрещено и является нарушением авторских прав.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, понесенный Вами или третьими лицами в результате использования или неправильной работой данной камеры.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, понесенный Вами или третьими лицами в результате использования программ Photo Loader with HOT ALBUM или Photo Transport.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб или убытки, обусловленные потерей данных в результате неисправности, ремонта или других причин.
- Следует иметь в виду, что приводимые здесь изображения экранного меню и самой камеры носят иллюстративный характер и могут отличаться от реальных.

ВВЕДЕНИЕ

Особенности

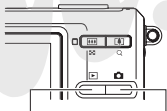
■ Сюжетные программы BEST SHOT, установленные в камере, помогают создавать отличные снимки автоматически

Просто выберите сюжет, который наиболее подходит для ситуации (ночной портрет, цветы и т.п.), и камера мгновенно подберет необходимые настройки. Для быстрого вызова сюжетных программ BEST SHOT существует отдельная кнопка [BS].

Пример: Выберите для портретной съемки



■ Режим прямого включения камеры в режимы воспроизведения и записи



Для просмотра снимков нажмите кнопку прямого включения режима воспроизведения [▶].

Для записи нажмите кнопку прямого включения режима записи [📷].

■ Эффектив. функции и возможности реж. записи

- Распознавание лиц во время записи изображений
- Снижение нерезкости от дрожания камеры и перемещения объекта съемки за счет снижения выдержки (стр. 58)
- Съемка с высокой чувствительностью позволяет создавать яркие снимки в условиях плохого освещения без вспышки
- Быстрый затвор для съемки движущихся объектов (стр. 51)
- Высококачественная видеосъемка (стр. 51)

■ Мощные функции для поддержки печати

- Функция заказа цифровой печати DPOF для простого выбора снимков и количества отпечатков (стр. 121).
- Функция печати даты в файле снимка (стр. 76).
- Поддержка стандартов домашней печати PictBridge и USB DIRECT-PRINT упрощает получение стандартных фотоснимков без компьютера (стр. 119).

Сначала ознакомьтесь с этой информацией!

■ ЖК-панель

ЖК-панель является высокотехнологичным устройством с добротностью пикселей 99.99%. Это значит, что менее 0.01% общего количество пикселей дисплея могут быть дефектными (они либо не светятся, либо светятся постоянно).

Это обусловлено характеристиками ЖК-панели и не свидетельствует о неисправности.

Меры предосторожности

■ Перед съемкой окончательного варианта изображения делайте пробные снимки.

- Перед съемкой окончательного варианта фотографии сделайте один-два пробных снимка, чтобы в итоге получить результат, полностью соответствующий Вашим желаниям.

■ Не пользуйтесь камерой во время движения

- Никогда не снимайте и не просматривайте кадры при езде на автомобиле или другом транспортном средстве, а также во время ходьбы. Когда вы смотрите на дисплей камеры на ходу, возникает большой риск ДТП или получения травмы.

■ Прямое наведение камеры на солнце или на яркий источник света

- Никогда не смотрите на солнце или любой другой очень яркий объект через видоискатель камеры, так как это может повредить зрение.

■ Вспышка

- Никогда не пользуйтесь вспышкой в местах возможного скопления горючего или взрывоопасного газа. Это может привести к возгоранию и взрыву.
- Никогда не включайте вспышку в направлении водителя транспортного средства, так как яркая вспышка может ослепить и привести к ДТП.
- Никогда не пользуйтесь вспышкой слишком близко от глаз объекта съемки. Это может привести к потере зрения.

■ Панель ЖК-дисплея

- Не допускайте сильного давления или иного воздействия на поверхность ЖК-панели, так как это может привести к растрескиванию защитного стекла.
- В случае, если ЖК-панель треснет, не касайтесь жидкости, вытекающей из панели, так как она может вызвать ожог кожи.
- Если жидкость из ЖК-панели случайно попала Вам в рот, немедленно промойте полость рта чистой водой и обратитесь к врачу.
- Если жидкость из ЖК-панели случайно попала в Ваши глаза или на кожу, немедленно промойвайте их чистой водой в течение как минимум 15 минут, а затем обратитесь к врачу.

■ Соединения

- Не подключайте к контактам и разъемам камеры какие-либо устройства, не предназначенные для данной камеры, так как это может привести к пожару и поражению электрическим током.

■ Транспортировка

- Никогда не пользуйтесь камерой в самолете или в других местах, где работа таких устройств запрещена. Это создает риск серьезной аварии.

■ Дым, странный запах, перегрев и другие признаки ненормальной работы

- Не пользуйтесь камерой, если от нее исходит дым или странный запах или если она перегревается, так как это создает риск возникновения пожара или удара электрическим током. В подобных случаях необходимо срочно выполнить следующие действия.

1. Выключите камеру.
2. Выньте аккумулятор из батарейного отсека, соблюдая меры предосторожности, чтобы не обжечься.
3. Обратитесь к дилеру или в ближайший авторизованный сервисный центр CASIO.

■ Вода и посторонние предметы

- Вода, другие жидкости или посторонние предметы (особенно металлические), попавшие внутрь камеры, создают риск возгорания и поражения электрическим током. В таких случаях нужно немедленно выполнить указанные ниже действия. Особая осторожность необходима при использовании камеры в дождливую или снежную погоду, на берегу моря или иного водоема, а также в ванной комнате.
1. Выключите камеру.
 2. Выньте из камеры аккумулятор.
 3. Обратитесь по месту покупки камеры или в ближайший авторизованный сервисный центр CASIO.

■ Падение и грубое обращение

- Продолжение использования камеры после ее повреждения в результате падения или грубого обращения создает риск возгорания и поражения электрическим током. В таком случае нужно немедленно выполнить указанные ниже действия.
1. Выключите камеру.
 2. Выньте из камеры аккумулятор.
 3. Обратитесь по месту покупки камеры или в ближайший авторизованный сервисный центр CASIO.

■ Держите камеру на удалении от огня

- Никогда не подвергайте камеру воздействию огня. Это может привести к взрыву, возгоранию и поражению электрическим током.

■ Разборка и модификация камеры

- Никогда не разбирайте камеру и не изменяйте ее конструкцию, так как это создает риск поражения электрическим током, риск возникновения ожогов или других физических травм. Поручайте вести работы по диагностике и ремонту Вашей камеры авторизованному сервисному центру CASIO.

■ Разборка и модификация камеры

- Никогда не разбирайте камеру и не изменяйте ее конструкцию, так как это создает риск поражения электрическим током, риск возникновения ожогов или других физических травм. Поручайте вести работы по диагностике и ремонту Вашей камеры авторизованному сервисному центру CASIO.

■ Места, которых следует избегать

- Никогда не оставляйте камеру в указанных ниже местах, так как это создает риск возгорания и поражения электрическим током.
 - в местах с высокой влажностью или запыленностью
 - в местах приготовления пищи или в иных местах с наличием маслянистого дыма
 - возле нагревательных приборов; на полу с подогревом; в местах, освещенных прямыми лучами солнца; в автомобиле, припаркованном на солнцепеке, а также в любых иных местах с очень высокой температурой
- Никогда не помещайте камеру на неустойчивую поверхность, на

высокие полки и т.п., так как это может привести к ее падению, создающему риск поломки и нанесения травм окружающим.

■ Резервирование важных данных

- Всегда создавайте резервные копии важных данных из памяти камеры, сохраняя их на жестком диске компьютера или другом внешнем устройстве хранения данных. Учтите, что данные, хранящиеся в памяти камеры, могут быть уничтожены при поломке, во время ремонта и т.п.

■ Защита памяти

- При каждой замене аккумулятора соблюдайте правильную процедуру его установки, описанную в документации, прилагаемой к камере. Неправильная установка аккумулятора может привести к повреждению или потере данных в памяти камеры.

■ Аккумулятор

- Для зарядки аккумулятора необходимо пользоваться только специально оговоренным зарядным устройством. Попытка зарядить аккумулятор при помощи другого устройства может привести к перегреву аккумулятора, пожару и даже взрыву.
- Не подвергайте аккумулятор воздействию соленой или пресной воды. Это может повредить аккумулятор, снизить его эффективность и сократить срок службы.
- Данный аккумулятор разработан для работы только с цифровой камерой CASIO. Его использование в любом другом устройстве создает риск повреждения, снижения эффективности и сокращения срока работы.
- Несоблюдение любой из указанных ниже мер безопасности соз-

дает риск перегрева аккумулятора, возгорания и взрыва.

- Никогда не используйте и не оставляйте аккумулятор возле открытого огня.
- Не подвергайте аккумулятор воздействию высокой температуры.
- Устанавливая аккумулятор в зарядное устройство, обязательно соблюдайте полярность контактов.
- Никогда не переносите и не храните аккумулятор вместе с предметами, проводящими электричество (металлические ожерелья, цепочки, карандашный грифель и т.п.).
- Не разбирайте аккумулятор, не протыкайте иглой, не подвергайте сильным ударам (не бейте по нему молотком, не наступайте на него и т.п.) и ни в коем случае не применяйте к нему пайку. Никогда не кладите аккумулятор в микроволновую печь, нагревательные приборы, устройства, генерирующие высокое давление, и т.п.
- Если Вы заметили утечку электролита, странный запах, выделение тепла, изменение цвета, деформацию или любое другое ненормальное состояние аккумулятора во время его использования, подзарядки или хранения, немедленно удалите аккумулятор из камеры или зарядного устройства и держите вдали от открытого огня.
- Не используйте и не оставляйте аккумулятор на открытом солнце, в автомобиле, припаркованном в солнечном месте, или в любом другом месте, где возможны высокие температуры. Все вышеперечисленные факторы могут привести к повреждению аккумулятора, снижению его эффективности и сокращению срока работы.
- Если зарядка аккумулятора не заканчивается нормально за необходимое для этого время, остановите процесс подзарядки и

свяжитесь с сервисным центром CASIO. Продолжение зарядки в этом случае может привести к перегреву, пожару и взрыву аккумулятора.

- Электролит аккумулятора может повредить глаза. Если электролит случайно попал Вам в глаза, немедленно промойте их чистой водопроводной водой и обратитесь к врачу.
- Прежде чем пользоваться аккумулятором или производить его подзарядку, обязательно прочтите инструкции по эксплуатации камеры и специального зарядного устройства.
- Если аккумулятором будет пользоваться ребенок, необходимо тщательно ознакомить его с мерами предосторожности, довести до его сведения инструкции по надлежащей эксплуатации аккумулятора и убедиться в том, что он правильно обращается с аккумулятором.
- Если электролит из аккумулятора попал на одежду или кожу, немедленно смойте его чистой водопроводной водой. Продолжительный контакт с электролитом может вызвать раздражение кожи.

■ Время работы аккумулятора

- Время работы аккумулятора без подзарядки, указанное в данном руководстве, указано как ориентировочное время работы камеры до ее полного отключения из-за низкого заряда аккумулятора в нормальных температурных условиях (23°C). Это не значит, что Вы можете получить ровно такое же время автономной работы. Реальное время работы аккумулятора сильно зависит от внешней температуры, условий и срока хранения аккумулятора и т.п.
- Оставляя камеру включенной, когда она не используется, Вы сокращаете время работы. Выключайте камеру каждый раз, ког-

да Вы завершаете съемку.

- Предупреждение о низком уровне заряда аккумулятора на дисплее камеры означает, что камера может выключиться в любой момент. В этом случае Вам следует как можно скорее зарядить аккумулятор. Не оставляйте разряженный аккумулятор в камере, так как это может привести к его протечке, а также к повреждению данных.

■ Ошибки данных

- Ваша цифровая камера изготовлена с применением точных цифровых компонентов. Любое действие из перечисленных ниже создает риск повреждения данных в памяти камеры.
 - Извлечение аккумулятора или карты памяти из камеры, когда камера осуществляет какие-либо операции
 - Извлечение карты памяти из камеры в то время, когда лампа индикации режима работы мигает зеленым светом после выключения камеры
 - Отсоединение кабеля USB, когда происходит передача данных
 - Использование разряженного аккумулятора
 - Другие ненормальные операцииЛюбые из вышеуказанных условий могут вызвать появление на дисплее камеры сообщения об ошибке (стр.). Выполните действие, указанное в появившемся сообщении.

■ Условия эксплуатации

- Диапазон рабочих температур камеры: от 0°C до 40°C.
- Камера не должна находиться в следующих местах:
 - Под прямыми солнечными лучами, в местах с повышенной влажностью или запыленностью

- Возле кондиционера или в иных местах с большими перепадами температур или влажности
- Внутри автомобиля в жаркий день или в местах, подверженных сильной вибрации

■ Конденсация влаги

- Резкие перепады температуры окружающей среды, например когда после пребывания под открытым небом в холодный зимний день камеру вносят в теплое помещение, могут вызвать конденсацию атмосферной влаги на внутренних и внешних деталях камеры. Имейте в виду, что конденсация влаги может стать причиной неисправности камеры. Во избежание конденсации поместите камеру в пластиковый пакет, прежде чем она подвергнется резкому перепаду температуры. Прежде чем вынимать камеру, подождите, пока температура воздуха внутри пакета не сравняется с температурой помещения. После этого выньте камеру, откройте аккумуляторный отсек и оставьте его открытым на несколько часов.

■ Питание

- Для питания Вашей камеры используйте только специальный литий-ионный аккумулятор (NP-20). Применение другого аккумулятора не предусмотрено.
- Данная камера не имеет встроенной батареи для сохранения данных времени. Дата и время стираются примерно через два дня после прекращения питания от аккумулятора. В этом случае не забудьте заново установить дату и время (стр.).

■ Объектив

- При чистке поверхности объектива не прилагайте большую си-

лу. Это может повлечь за собой появление на объективе царапин и повреждение устройства.

- На некоторых снимках можно заметить искажения, например небольшое искривление линий, которые должны быть прямыми. Это не является неисправностью, так как обусловлено свойствами объектива.

■ Уход за камерой

- Грязь, пыль и отпечатки пальцев на поверхности объектива могут неблагоприятно влиять на качество съемки. Не прикасайтесь к поверхности объектива. Если объектив загрязнился, сдуйте с его поверхности пыль и мусор при помощи специальной «груши», затем протрите сухой мягкой тканью.
- Грязь, пыль и отпечатки пальцев на лампе-вспышке могут неблагоприятно влиять на работу камеры. Старайтесь не прикасаться к лампе-вспышке. Если лампа загрязнилась, протрите ее сухой мягкой тканью.
- Для чистки камеры протирайте ее сухой мягкой тканью.

■ Изображение на дисплее камеры

- Изображения снимков, выводимые на дисплей, не отображают все детали реальных снимков, хранящихся в памяти камеры. Ваша камера имеет функцию увеличения снимков при просмотре (стр.), с помощью которой можно рассмотреть снимок более детально. Эта функция полезна для немедленной оценки качества важных снимков.

■ Предупреждение

- Во время эксплуатации камера может слегка нагреться. Это не указывает на неисправность.

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Зарядка аккумулятора

Питание камеры осуществляется при помощи литий-ионного аккумулятора (NP-20).

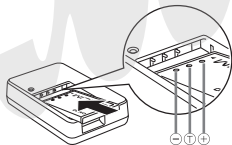
☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Применение другого типа аккумулятора, помимо NP-20, не поддерживается.

Аккумулятор только что купленной камеры будет заряжен не полностью. Перед тем, как начать пользоваться камерой, вам понадобится зарядить аккумулятор.

Для зарядки аккумулятора

1. Установите аккумулятор в зарядное устройство, правильно ориентируя положительный и отрицательный полюса.

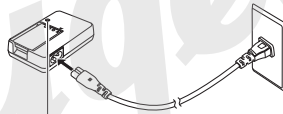


- Перед установкой аккумулятора в зарядное устройство еще раз убедитесь, полярность контактов совпадает. При неправильной установке аккумулятор может не зарядиться.

2. Подключите зарядное устройство к сети.

Индикатор [CHARGE] загорится красным светом

- Полная зарядка требует около 90 минут. Точное время зарядки зависит от емкости аккумулятора, оставшегося заряда и условий зарядки.



Индикатор [CHARGE]

При завершении зарядки

Индикатор [CHARGE] должен погаснуть. отключите зарядное устройство от сети и выньте из него аккумулятор.

Если индикатор [CHARGE] не светится красным светом

Это указывает на то, что в данный момент подзарядка не происходит, так как Вы только что закончили пользоваться камерой или температура внешней среды слишком высокая или слишком низкая. В этом случае нужно просто дождаться, пока температура камеры не станет нормальной. Когда температура камеры войдет в рабочий диапазон, начнется подзарядка, и индикатор [CHARGE] станет светиться красным.

Если индикатор [CHARGE] мигает красным

Это указывает на то, что камера или аккумулятор неисправны, или же на то, что аккумулятор установлен в зарядное устройство неправильно. Извлеките аккумулятор из зарядного устройства и проверьте, нет ли на контактах загрязнений. Если контакты загрязнились, протрите их сухой тряпочкой, и снова установите аккумулятор в зарядное устройство. В случае проблем с зарядкой также убедитесь, что шнур питания не отсоединен от розетки или зарядного устройства.

Если ошибка возникает даже после проведения вышеуказанных операций, это значит, что аккумулятор вышел из строя. Обратитесь в ближайший сервисный центр CASIO.

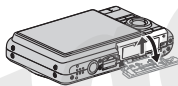
★ **ВНИМАНИЕ!**

- Для подзарядки аккумулятора NP-20 используйте только зарядное устройство BC-30L. Аккумулятор нельзя заряжать с помощью каких-либо других зарядных устройств. Попытка использовать другое зарядное устройство может привести к неожиданному несчастному случаю.
- Установка в зарядное устройство еще теплых аккумуляторов, только что извлеченных из камеры, может стать причиной неполной зарядки. Дайте аккумуляторам время остынуть перед зарядкой.
- Аккумуляторы немного разряжаются, даже когда находятся вне камеры. Поэтому рекомендуется заряжать их непосредственно перед использованием.
- Зарядка аккумуляторов может вызывать помехи в приеме радио- и телепередач. В таком случае подключите зарядное устройство к розетке, которая расположена подальше от радиоприемника или телевизора.

Установка аккумулятора в камеру

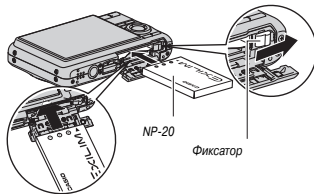
1. Откройте крышку батарейного отсека.

Слегка нажав на крышку, сместите ее в направлении, указанном стрелкой на иллюстрации.



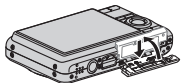
2. Установка аккумулятора

Возьмите аккумулятор так, чтобы логотип EXILIM оказался наверху. Сдвинув фиксатор аккумулятора в направлении, указанном стрелкой на иллюстрации, установите его в камеру. Нажимайте на аккумулятор до тех пор, пока он не застопорится фиксатором.



3. Закройте крышку аккумуляторного отсека.


Закройте крышку отсека и сдвиньте ее по направлению, указанному стрелкой на иллюстрации



■ Срок действия аккумулятора и количество снимков до следующей зарядки





См. стр. 158.


■ Как увеличить время работы аккумулятора


- Если вспышка не требуется, рекомендуем выбрать режим «» (вспышка выключена) (стр. 43).
- Включите функцию «Автовыключение» или «Режим сна» (стр. 25), чтобы избежать потери заряда аккумулятора, когда Вы забыли выключить камеру.

■ Индикатор уровня заряда аккумулятора

Ниже показано, как меняется индикатор батареи на дисплее по мере расходования энергии батареи.

Уровень заряда	Высокий ←————→ Низкий
Индикатор батареи	 →  →  → 
Цвет индикатора	Голубой → Оранжевый → Красный → Красн. →

Пиктограмма «» обозначает, что уровень заряда аккумулятора находится на минимальном уровне. Зарядите аккумулятор как можно скорее.

Запись невозможна, если индикатор уровня заряда показывает «». Зарядите аккумулятор немедленно.

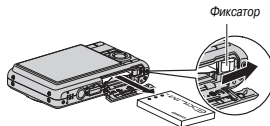
⚡ **ВНИМАНИЕ!**

- Из-за различий в потреблении энергии, в режиме воспроизведения камера может отобразить меньший уровень заряда аккумулятора, чем в режиме записи. Это не является неисправностью.
- Если разряженный аккумулятор оставить в камере еще на день, настройки даты и времени будут утрачены. После возобновления питания Вам понадобится установить их заново.

Замена аккумулятора

1. Откройте крышку батарейного отсека.
2. Держа камеру дисплеем вверх, сдвиньте фиксатор в направлении, указанном стрелкой на иллюстрации.

- Аккумулятор слегка выдвинется из отсека.



3. **Удерживая фиксатор, извлеките аккумулятор из отсека.**
4. **Установите в камеру новый аккумулятор.**

Меры предосторожности

■ Меры предосторожности при использовании аккумулятора

- Время работы камеры на холоде всегда меньше по сравнению с нормальными условиями. Это вызвано свойствами аккумулятора, а не камеры.
- Выполняйте зарядку аккумулятора в таких условиях, когда температура окружающей среды находится в пределах от 5°C до 35°C. Если температура выходит эти пределы, на зарядку может потребоваться больше времени или ее вообще не удастся выполнить.
- Очень короткое время работы камеры даже после полной зарядки аккумулятора свидетельствует о том, что срок его службы подошел к концу. Замените аккумулятор новым.

■ Меры предосторожности при хранении

- Хотя при своей компактности литий-ионный аккумулятор имеет высокую емкость, длительное хранение полностью заряженного аккумулятора может понизить его емкость.
- Если Вы не планируете пользоваться аккумулятором некоторое время, максимально используйте его заряд перед хранением.
- Если Вы не собираетесь пользоваться камерой в течение длительного времени, извлеките аккумулятор из камеры. Аккумулятор, оставленный в камере, постоянно понемногу разряжается, даже когда камера выключена, что ведет к быстрой разрядке или к более длительному времени последующей зарядки.

- Храните аккумулятор в прохладном сухом месте (не выше 20°C).

Использование камеры в других странах

Соблюдайте следующие меры предосторожности.

- Прилагаемое зарядное устройство рассчитано на напряжение 100-240 вольт переменного тока (50/60 Гц). Следует иметь в виду, что в разных странах используются разные сетевые вилки. Отправляясь в дальнее путешествие, выясните, какое напряжение используется в стране, куда Вы направляетесь.
- Не подключайте зарядное устройство к сети через преобразователь напряжений или другое подобное приспособление. Это может привести к выходу устройства из строя.

■ Запасные аккумуляторы

Чтобы не оказаться в ситуации, когда фотографирование станет невозможным, мы рекомендуем Вам брать с собой в поездки запасные полностью заряженные аккумуляторы (NP-20).

Включение и выключение камеры

■ Включение камеры

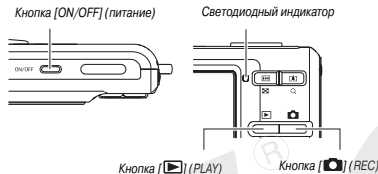
Для включения камеры и автоматического перехода в режим записи

Нажмите кнопку питания [ON/OFF] или [📷] (REC).

Для включения камеры и автоматического перехода в режим воспроизведения

Нажмите кнопку [▶] (PLAY).

При нажатии на кнопку мгновенно загорится зеленый светодиодный индикатор, и камера включится.



☀ **ВНИМАНИЕ!**

- При нажатии кнопки питания [ON/OFF] или кнопку прямого вызова режима записи [📷] (REC) для включения камеры, происходит выдвижение объектива из корпуса камеры. Поэтому следите, чтобы в этот момент объективу ничего не мешало.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При нажатии кнопки [▶] (PLAY) во время включенного режима записи, камера переходит в режим воспроизведения. Объектив убирается в корпус камеры автоматически через 10 секунд после перехода в режим воспроизведения.
- Функция автоотключения (стр. 25) автоматически выключит питание камеры, если Вы не предпринимаете никаких действий в течение заданного промежутка времени. Чтобы включить камеру, снова нажмите кнопку питания.

■ **Выключение камеры**

Нажмите кнопку [ON/OFF] (питание).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете настроить управление камерой таким образом, чтобы при нажатии на кнопки [📷] (REC) или [▶] (PLAY), камера не включалась, или же чтобы она выключалась при нажатии этих кнопок (стр. 115).

Включение камеры в первый раз

При первом включении камеры на дисплее появляется сообщение, предлагающее выбрать язык экранного меню, установить дату и время. Следуйте указаниям из главы «Настройка языка меню и встроенных часов» на стр. 8, чтобы сделать правильные настройки.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Если не установить дату и время, то на снимках будет указана неверная дата и время.
- Если Вы ошиблись при установке языка, даты и времени, ошибку можно исправить, изменив настройки (стр. 112, 115).

■ **Настройка функций энергосбережения**

Для сохранения энергии аккумулятора камера оснащена функциями «сна» и автоматического отключения. Вы можете задать эти установки в режиме записи:

Название функции	Описание	Установки
Режим «сна»	Если в режиме записи в течение заданного времени не выполнять никаких действий, то дисплей камеры будет автоматически выключен. При нажатии любой кнопки дисплей снова включится.	30 сек 1 мин 2 мин Выкл
Автоотключение	Если в течение заданного времени не выполнять никаких действий, то камера автоматически выключается.	1 мин 2 мин 5 мин

- В режиме воспроизведения, независимо от заданных установок, функции автоотключения и засыпания камеры ведут себя следующим образом:
- Функция «сна» не работает при воспроизведении.
- Время до срабатывания автоматического отключения всегда составляет пять минут.

1. **Нажмите кнопку [MENU].**
2. **При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите вкладку меню «Настройки».**
3. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню (режим «сна» или «автоотключение») и нажмите кнопку [▶].**

4. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите время перехода камеры в режим «сна» или время автоотключения и нажмите кнопку [SET].**

Если Вы выберете «Выкл» в меню режим «сна», то функция «засыпания» камеры будет отключена.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если обе функции – автоотключения и засыпания – назначены на одно и то же время, автоотключение получает приоритет.
- Функция автоотключения и засыпания камеры не работает в следующих случаях.
 - Когда камера подключена к ПК или другому устройству.
 - Во время записи или воспроизведения аудиофайла.
 - Во время записи и воспроизведения видеофайла.

Использование карты памяти

Вы можете сохранять снимки, полученные с помощью данной камеры на карту памяти. Карту памяти можно приобрести отдельно. Камера имеет также встроенную память, которой достаточно для сохранения нескольких снимков или короткого видеоролика. Используйте встроенную память для тестирования.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Камера позволяет копировать снимки из встроенной памяти камеры на карту памяти и наоборот (стр. 106).
- Следующие данные сохраняются во встроенной памяти и на карту памяти не копируются:

- пользовательская информация об изображении в режиме BEST SHOT
- папка ИЗБРАННОЕ (FAVORITE)
- Настройки памяти режимов
- Экранная заставка.

Поддерживаемые стандарты карт памяти

Ваша камера поддерживает карты памяти следующих стандартов:

SD Memory Card

SDHC Memory Card

MMC (MultiMediaCard)

MMCplus (MultiMediaCard-плюс)

- Информация о емкости карт памяти приводится на стр. 155.



Память, используемая для хранения данных



Если в камере установлена карта памяти, снимки сохраняются на карту памяти. Если в камере нет карты памяти, снимки будут сохраняться во внутреннюю память.

- Учтите, что если в камере установлена карта памяти, сохранять снимки во внутреннюю память невозможно.

☀ **ВНИМАНИЕ**

- Сведения об использовании карты памяти содержатся в инструкции к карте памяти.
- Некоторые типы карт памяти могут замедлять скорость обработки данных. Если Вы пользуетесь «медленной» картой памя-

ти, Вы не сможете записывать видео высокого разрешения (качество «UHQ», «UHQ WIDE», «HQ» или «HQ WIDE»). Поэтому рекомендуется пользоваться картами со скоростью записи данных как минимум 10 Мб/с.

- Некоторым картам памяти требуется больше времени на запись данных, что может приводить к потере кадров видео. В случае потери кадров на дисплее появляются мигающие символы «» (Видеорежим) и «» (Запись). Рекомендуется пользоваться картами со скоростью записи данных как минимум 10 Мб/с.
- Карты памяти SD и SDHC имеют переключатель для защиты от записи, который можно использовать для защиты от случайного удаления данных. Учтите, что, если вы защитили от записи карту памяти, то при необходимости записи на нее, форматирования или удаления каких-либо файлов, следует снять защиту.
- Электростатический заряд, цифровой шум и другие явления могут вызвать нарушение или даже потерю данных. Всегда сохраняйте копии важных данных на других носителях (CD-R, CD-RW, магнитооптических дисках, жестком диске ПК и т.п.).

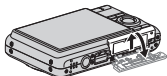
Установка карты памяти в камеру

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Убедитесь, что камера выключена, прежде чем извлекать или устанавливать карту памяти.
- Сориентируйте карту памяти, руководствуясь маркерами карты и обозначениями на камере. Никогда не применяйте чрезмерных усилий, чтобы вставить карту в камеру.

1. Откройте крышку батарейного отсека.

Слегка нажав на крышку, сместите ее в направлении, указанном на иллюстрации стрелкой.



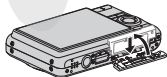
2. Установите карту памяти в слот.

Расположив карту памяти лицевой стороной вверх, в ту же сторону, куда обращен дисплей камеры, как показано на рисунке, установите ее до упора в специальный слот батарейного отсека.



3. Закройте крышку батарейного отсека.

Закройте крышку отсека и сдвиньте ее в направлении, указанном на иллюстрации стрелкой.



Замена карты памяти

1. Извлеките карту памяти из слота.

Вдавите карту памяти внутрь камеры, а затем отпустите ее. Карта памяти частично выйдет из отсека. Полностью извлеките карту рукой.



ВНИМАНИЕ!

- Никогда не вставляйте в слот для карт памяти посторонние предметы (стр. 25)
- Если в слот для карт памяти попала вода или посторонний предмет, немедленно выключите фотокамеру, извлеките аккумулятор и обратитесь к вашему дилеру или в ближайший официальный сервисный центр CASIO.
- Никогда не извлекайте карту памяти из фотокамеры, когда мигает зеленый индикатор. Это может нарушить операцию сохранения файлов и даже вызвать повреждение карты памяти.

Форматирование карты памяти

Перед тем, как использовать новую карту памяти впервые, ее необходимо отформатировать. После этого повторное форматирование не требуется.

Форматирование карты памяти, на которой имеются данные, удаляет их.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Помните, что данные, удаленные в ходе форматирования карты памяти, восстановить нельзя. Прежде, чем форматировать карту памяти, убедитесь в том, что хранящиеся на ней данные Вам больше не нужны или скопированы.
 - При форматировании карты памяти удаляются все хранящиеся на ней файлы, в том числе и защищенные от удаления (стр. 104).
 - Для форматирования карт памяти пользуйтесь только камерой. Форматирование карты памяти на компьютере и последующее использование ее в камере может замедлить процесс обработки данных фотокамерой. Форматирование на компьютере карты SD или SDHC может повлечь за собой несогласованность с форматом SD, что вызовет проблемы с совместимостью, в работе и т.п.
1. **Установите в камеру карту памяти, которую Вы хотите отформатировать.**
 2. **Включите камеру и нажмите кнопку [MENU].**
 3. **На вкладке «Настройки» выберите пункт меню «Форматировать» и нажмите кнопку [▶].**
 4. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Форматировать», а затем нажмите кнопку [SET].**

После завершения форматирования перейдите в режим просмотра, чтобы убедиться в отсутствии файлов на карте памяти (в этом случае на дисплее камеры должно появиться сообщение «Нет файлов»).

- Чтобы отменить операцию форматирования, выберите «Отменить».

■ **Меры предосторожности**

- Если карта памяти перестает работать должным образом, можно восстановить ее нормальную работу с помощью форматирования. Однако, если Вы используете фотокамеру вдали от дома или офиса, рекомендуется брать с собой несколько карт памяти.
- Если у вас возникают проблемы при просмотре записанных снимков, попробуйте переформатировать карту памяти.
- Поскольку во время использования камеры на карту памяти много раз записываются и удаляются различные данные, объем памяти для хранения данных на карте снижается. Поэтому рекомендуется периодически форматировать карту памяти.
- Прежде, чем приступать к форматированию, убедитесь, что аккумулятор полностью заряжен. Сбой питания во время форматирования может привести к повреждению карты памяти.
- Никогда не открывайте крышку батарейного отсека во время операции форматирования. Это может привести к повреждению карты памяти.

Экранное меню

Ниже описаны операции меню, выполнение которых необходимо для настройки камеры. Ознакомление с ними займет всего лишь несколько минут.

- См. раздел «Справочные сведения о меню» на стр. 144.

Пример экранного меню

Нажмите кнопку [MENU], чтобы вызвать экранное меню.

- Содержание экранного меню отличается в режимах записи и воспроизведения. Данный пример иллюстрирует экранное меню в режиме записи.



Кнопки управления экранным меню

[◀] [▶]	Выбор вкладок. Кнопка [▶] используется также для применения параметров.
[▲] [▼]	Выбор из пунктов меню.
[SET]	Применение выбранной настройки.
[MENU]	Выход из экранного меню.

Ниже приведена процедура операций в экранном меню в режиме записи.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
На дисплее камеры появляется меню.
2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите вкладку с параметрами, которые Вы хотите изменить.
В качестве примера, выберем вкладку «Запись».

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный пункт меню и нажмите кнопку [▶].

Пример: выберите пункт меню «Фокус» и нажмите кнопку [▶].



4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный пункт меню.

5. Примените изменения.

- При нажатии кнопки [SET] происходит сохранение изменений и выход из меню.
- При нажатии кнопки [◀] вместо кнопки [SET] происходит сохранение изменений и возврат в меню для установки других настроек, если это необходимо.
- Для выбора другой вкладки нажмите [◀], для возврата к вкладке нажмите [▲], для перехода к другой вкладке пользуйтесь кнопками [◀] и [▶].

★ ВНИМАНИЕ!

- При переходе в упрощенный режим съемки Easy Mode (стр. 38) содержимое экранного меню сокращается до четырех пунктов, используются символы большего размера. В режиме Easy Mode отображаются также простые подсказки.

Настройка экранного меню камеры

С помощью меню можно выбрать формат представления информации на дисплее камеры.


Формат представления информации на дисплее камеры


Содержание пунктов меню зависит от того, в каком режиме находится камера – записи или просмотра.

■ Информация на дисплее в режиме записи

В режиме записи можно выбрать формат представления информации на дисплее камеры.

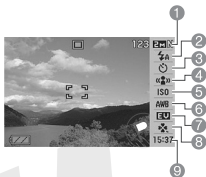
1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Кнопками [◀] и [▶] выберите вкладку «Настройки».
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите «[] панель», затем нажмите [▶].
4. Кнопками [▲] и [▼] выберите желаемые параметры и нажмите кнопку SET].

Установка панели	Описание
Вкл.	<p>С нажатием кнопки [SET] в режиме записи при выбранной установке «Вкл» высвечивается (выделяется) верхняя пиктограмма на панели операций. Теперь с помощью панели операций можно изменять параметры. Поскольку панель находится сбоку, она не мешает записи.</p> 

Установка панели	Описание
Вкл.	<p>В этом режиме снимок занимает всю площадь дисплея камеры. Этот режим идеально подходит, когда Вам надо видеть изображение на большом дисплее формата 16:9 (стр. 37). Пиктограммы параметров съемки располагаются поверх изображения.</p> 

Все снимки экранов в этом руководстве показаны в режиме включенной панели операций.

Дисплей камеры в режиме «Панель операций»



- 1 Разрешение/качество¹ (стр. 36, 38)
 - 2 Режим работы вспышки (стр. 43)
 - 3 Распознавание лиц
 - 4 Режим стабилизации Anti Shake (стр. 58)
 - 5 Чувствительность ISO (стр. 73)
 - 6 Баланс белого (стр. 71)
 - 7 Экспоздвиг (стр. 70)
 - 8 Легкий режим (стр. 38)
 - 9 Дата/время^{2,3} (стр. 112)
- *1 Средствами панели операций невозможно изменять качество изображения.
- *2 Вы можете выбрать отображение на дисплее даты или времени.
- *3 Функция «Формат даты» позволяет выбрать формат отображения даты – месяц/день или день/месяц (стр. 113).
Формат времени всегда одинаков – 24 часа, независимо от установок в секции «настройка» (стр. 113).

Ниже приводится процедура использования панели операций.

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].

При этом высветится верхний элемент панели операций.



2. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пиктограмму нужного параметра.
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] измените настройки этого параметра.


- Если необходимо изменить другие параметры, повторите действия пунктов 2 и 3.
- 4. По выполнении изменений нажмите кнопку [SET].
- Это сохраняет все изменения, после чего происходит выход из панели операций (пиктограммы не светятся).



★ **ВНИМАНИЕ!**

- Панель операций не выводится на дисплей в режиме цифрового диктофона.

■ **Информация на дисплее в режиме воспроизведения**


В режиме воспроизведения можно выбрать формат представления информации на дисплее камеры.

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. Кнопками [◀] и [▶] выберите вкладку «Настройки».
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите « дисплей», затем нажмите [▶].
4. Кнопками [▲] и [▼] выберите желаемые параметры и нажмите кнопку [SET].


Установка панели	Описание
Широкий формат	<p>В этом случае изображение занимает всю площадь дисплея. При этом в зависимости от соотношения сторон кадра изображение обрезается сверху и снизу или слева и справа.</p> 
Формат 4:3	<p>В этом случае на дисплей выводится 100% площади снимка. В зависимости от соотношения сторон кадра сверху и снизу или слева и справа от снимка могут появиться черные полосы.</p> 

Включение и выключение вывода служебной информации на дисплей камеры

С помощью кнопки [▲] (DISP) можно включать и выключать вывод служебной информации на дисплей камеры. Вы можете отдельно настроить параметры вывода информации для режимов записи и воспроизведения.

Установка панели	Описание
Базовый	<p>Выводит на дисплей камеры основные настройки и другую информацию.</p> 

Установка панели	Описание
+Гистограмма	<p>Выводит на дисплей камеры основные настройки, а также другие индикаторы, включая динамическую яркостную гистограмму (стр. 76).</p> 

Установка панели	Описание
Скрыть информацию	Отключает отображение на дисплее служебной информации. 

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- В режиме ожидания или в процессе съемки со звуковым сопровождением включать и отключать вывод служебной информации на дисплей камеры невозможно.
- Следующая таблица показывает возможности вывода служебной информации во время записи звука.

В режиме диктофона:	Вы можете выбрать эти варианты отображения служебной информации:
Режим записи	Показать информацию или отключить экран мониторинга
Режим воспроизведения	Показать или спрятать информацию

Если Вы запутались в меню

Если Вы запутались в меню камеры, нажимая кнопки в режиме записи или воспроизведения, выполните какое-либо из следующих действий.

Режим записи

Текущий режим отображения информации на дисплее	Для возврата к обычному режиму записи или воспроизведения нажмите:
Экранное меню	кнопку [MENU] или [⏏]
Сюжетные программы BEST SHOT	кнопку [BS] или [⏏]
Сообщение «Нет файлов»	кнопку [⏏].
Режим воспроизведения	кнопку [⏏].

Режим воспроизведения

Текущий режим отображения информации на дисплее	Для возврата к обычному режиму воспроизведения нажмите:
Экранное меню	кнопку [MENU] или [⏏]
Режим записи	кнопку [▶]
Удаление	кнопку [▶]. Вы также можете выбрать пункт меню «Отменить», а затем нажать кнопку [SET].

ФОТОСЪЕМКА

Как правильно держать камеру во время фотосъемки

Если держать камеру одной рукой, то высока вероятность дрожания камеры. Поэтому при фотосъемке лучше держать камеру двумя руками неподвижно и в этот момент плавно нажимать кнопку спуска.

- Для защиты от случайного падения камеры прикрепите к ней ремешок для переноски и наденьте его на запястье.
- Прилагаемый ремешок предназначен только для использования с этой камерой. Не используйте его в других целях.
- Никогда не раскручивайте камеру, держа ее за ремешок.

Горизонтальный кадр



Держите камеру неподвижно двумя руками прямо перед собой.

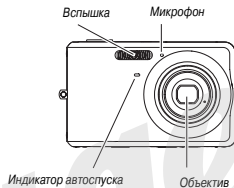
Вертикальный кадр



Держите камеру неподвижно двумя руками прямо перед собой. Убедитесь, что вспышка над объективом.

★ ВНИМАНИЕ!

- Будьте внимательны, не закрывайте пальцами или ремешком элементы, обозначенные на иллюстрации.




ПРИМЕЧАНИЕ

- Если во время нажатия на кнопку спуска или во время автофокусировки камера шевельнется, снимок может получиться смазанным. Нажимайте на кнопку спуска плавно, чтобы камера оставалась неподвижной во время спуска затвора. Это особенно важно в условиях недостаточного освещения, когда камера выбирает длительные выдержки.

Запись фотоснимков

1. Нажмите кнопку [REC], чтобы включить камеру в режиме записи.

Наведите камеру на объект съемки (людей, пейзаж и т.п.), убедившись, что на дисплее отображается пиктограмма автоматического режима съемки «». Если на дисплее выведена другая пиктограмма, переключитесь на режим «Авто» (стр. 54).



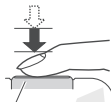
2. Сфокусируйте изображение.

Наведите фокусную рамку на основной объект съемки и нажмите кнопку спуска наполовину. Система автофокусировки сфокусирует изображение автоматически, при этом фокусная рамка и лампа индикации станут зелеными. Камера автоматически подберет параметры выдержки, диафрагмы и чувствительности ISO.



3. Сделайте снимок.

После завершения фокусировки нажмите кнопку спуска до упора.



Кнопка спуска

Камера сделает снимок и сохранит его на карте памяти или во внутренней памяти.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Значение диафрагмы указывает относительный размер отверстия, которое пропускает свет в камеру. Чем больше указанная величина диафрагмы, тем меньше отверстие. Камера регулирует настройку этого параметра автоматически.
- Выдержка затвора указывает количество времени, в течение которого свет пропускается в камеру. Чем медленнее выдержка, тем продолжительнее время пропускания света. Выдержка указывается на дисплее в секундах или долях секунды (например, 1/1000 секунды). Камера регулирует настройку этого параметра автоматически.

Если изображение не фокусируется ...

Если фокусная рамка остается красной, а светодиодный индикатор мигает зеленым светом, это значит, что изображение не сфокусировано (из-за того, что объект съемки находится слишком близко от объектива и т.п.) Еще раз наведите камеру на объект съемки и снова попробуйте сфокусировать изображение.

Оценка качества полученного снимка

Запечатленный снимок в течение какого-то времени отображается на дисплее, затем, когда камера будет готова к съемке следующего кадра, исчезает.

Для просмотра фотографии после съемки выполните следующие операции.

Нажмите кнопку [▶].

На дисплее появится только что сделанный снимок.

Для просмотра других снимков, сохраненных в памяти, пользуйтесь кнопками [◀] и [▶].

Для возврата к режиму записи нажмите кнопку [📷].

■ Полное нажатие кнопки затвора без ожидания автоматической фокусировки

При съемке Вы можете нажимать затвор до упора, не дожидаясь, пока сработает автофокус. Реакция камеры зависит от того, включен ли режим «быстрого затвора» (стр. 68).

Если режим быстрого затвора включен

Автофокус начинает работать на высокой скорости, позволяя снимать любой момент сцены. Быстрый затвор удобен для съемки движущихся объектов.

- Снятые в режиме быстрого затвора изображения могут получаться нефокусированными.
- Режим быстрого затвора активен по умолчанию.

Если режим быстрого затвора выключен

Сначала производится автофокусировка с обычной скоростью, затем записывается изображение.

- Если вы будете продолжать удерживать кнопку затвора нажатой, съемка будет производиться без фокусировки.
- При любой возможности лучше старайтесь использовать полужатие, чтобы фокусировка была правильной.

Разрешение снимков

Изображение, формируемое цифровой камерой, представляет собой набор маленьких точек (пикселей). Разрешение снимка означает, из скольких пикселей состоит изображение, и выражается в числе горизонтальных и вертикальных пикселей. Разрешение снимков, получаемых камерой по умолчанию, составляет: 7М (3072 x 2304 пикселей). Учтите, что, чем больше разрешение снимков, тем больше свободной памяти требуется для их хранения.


- Для получения более подробной информации о разрешении, качестве, количестве снимков, которые можно сохранять в памяти, см. стр. 155.
Данные настройки относятся только к фотоснимкам.
- Для получения информации о разрешении видео см. стр. 51.

1. В режиме записи нажмите [SET].
2. Кнопками [▲] и [▼] выберите верхний пункт («Разрешение»).
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите нужное разрешение съемки и нажмите [SET].

ПРИМЕЧАНИЕ

- При выборе разрешения на дисплей выводится следующая информация.
 - Разрешение снимка в пикселях (1600x1200 и т.п.)
 - Оптимальный формат бумаги для печати снимков
 - Оставшийся объем памяти снимков

Для моделей EX-Z11 и EX-Z75

Разрешение (пиксели)		Формат отпечатка	
 <p>Больше</p> <p>Меньше</p>	7M	3072 x 2304	Формат А3
	3:2	3072 x 2048	Формат А3
	16:9	3072 x 1728	HDTV
	5M	2560 x 1920	Формат А3
	3M	2048 x 1536	Формат А4
	2M	1600 x 1200	9 x 13 см
	VGA	640 x 480	e-Mail


- Формат съемки 3:2 (3072 x 2048) позволяет получать снимки с соотношением сторон 3:2, характерным для фотопечати.
- Аббревиатура «HDTV» означает «High Definition Television» (телевидение высокой четкости). Экран HDTV имеет соотношение сторон 16:9, т.е. шире, чем телевизионный стандарт прошлого 4:3. Ваша камера может сохранять снимки, совместимые с новым соотношением сторон кадра, характерным для телевизора формата HDTV.
- Разрешение VGA (640 x 480 пикселей) является оптимальным для отправки снимков по электронной почте.
- Указанные форматы отпечатков являются оценочными (печать с разрешением 200 dpi).

Качество снимков

Камера позволяет выбрать один из трех уровней качества получаемых снимков: «максимальное» («Fine»), «стандартное» («Normal») или «экономное» («Economy») (максимальная экономия памяти). Установкой по умолчанию является «стандартное» качество. Выберите «максимальное», если качеству отдается приоритет, или «экономное», если необходимо сохранить большее число снимков в памяти.

- Для получения более подробной информации о разрешении, качестве, количестве снимков, которые можно сохранять в памяти, см. стр. 115.
Данные настройки относятся только к фотоснимкам.
- Для получения информации о разрешении видео см. стр. 51.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].


2. На вкладке «Качество» выберите пункт « качество» и нажмите [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите желаемый параметр качества и нажмите [SET].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Съемка с максимальным качеством позволяет запечатлеть все детали объектов на снимке, такие как ветви и листья деревьев, или сложный узор.

Упрощенный режим съемки Easy Mode

Режим съемки Easy Mode облегчает процесс фотографирования и рекомендуется новичкам.

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET]. При этом высветится верхний элемент панели операций.
2. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите второй пункт снизу (Easy Mode).
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите « Вкл» и нажмите кнопку [SET].
4. Сфокусируйте изображение.

При этом вы входите в упрощенный режим съемки.

Пока идет фокусировка объекта в кадре, нажмите кнопку затвора наполовину.

5. Снимите сцену.


Когда изображение станет сфокусированным, нажмите кнопку затвора до упора.

■ Использование упрощенного меню Easy Menu

Меню Easy Menu включает установки для вспышки, автоспуска и разрешения, а также пункт выхода из режима Easy Mode.

Когда активен режим съемки Easy Mode, все остальные настройки (кроме автоспуска, разрешения и Easy Mode) в меню на вкладке «Запись» (стр. 144) и вкладке «Качество» (стр. 145) сохраняют неизменные значения, заданные по умолчанию. Изменения, сделанные Вами на этих вкладках, в режиме Easy Mode недействительны.

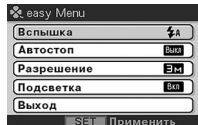
☀ ВНИМАНИЕ!

- Чтобы воспользоваться меню на вкладке «Настройки» (стр. 145), Вы должны покинуть режим съемки Easy Mode. Для этого в п. 2 следующей процедуры выберите «Easy Mode», а в п. 3 выберите параметр  [Выкл]. После этого можно пользоваться элементами меню на вкладке «Настройки» как обычно.

1. Нажмите кнопку [MENU].

Текст в меню Easy Menu крупнее, чем в стандартном.

2. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный пункт и нажмите [SET].



3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите желаемые настройки и нажмите [SET].

Пункт меню:	Параметры:
Вспышка	(Автосв. вспышка)* / (Вспышка вкл.) / (Вспышка выкл.)
Автоспуск	(10-секундный автоспуск) / [Выкл]*
Разрешение	* / /
Режим Easy Mode	[Вкл] / [Выкл]*
Выход	Выход из меню Easy Menu

- Звездочка (*) означает установки по умолчанию.
- Подробную информацию об установках вспышки, автоспуска и разрешения Вы найдете в следующих разделах:
 - Встроенная вспышка (стр. 43)
 - Автоспуск (стр. 46)
 - Разрешение фотоснимков (стр.36)
- В режиме Easy Mode доступны следующие параметры:

Если Вы хотите:	Выберите этот параметр:
Оставаться в режиме Easy Mode и не переключаться на другой режим записи.	[Вкл]
Перейти из Easy Mode в стандартный режим записи.	[Выкл]

- Всплывающие подсказки кратко поясняют назначение каждого параметра.

Меры предосторожности при съемке

■ Работа с камерой во время съемки

- Никогда не открывайте крышку батарейного отсека, когда светодиодный индикатор мигает зеленым, так как это может привести к некорректному сохранению снимка, повредить другие снимки в памяти, привести к поломке камеры и т.д.
- Если в объектив попадает нежелательный луч света, сделайте затенение рукоя во время съемки.

■ Дисплей во время съемки

- Изображение, выводимое на дисплей камеры, служит для контроля кадра. Реальное изображение, записываемое в память, будет иметь разрешение, установленное в настройках съемки.
- В некоторых условиях освещения изображение на дисплее камеры может запаздывать и иметь цифровой шум.

■ Съемка в помещении с флуоресцентным освещением

- Мерцание ламп дневного света (флуоресцентное освещение) может отразиться на яркости и цветовом балансе снимка.

Ограничения системы автофокусировки

- При съемке следующих типов объектов камера может не сфокусировать изображение.
 - Одноцветная стена или другой объект с низким контрастом
 - Объекты с сильной подсветкой сзади
 - Очень яркие объекты
 - Жалюзи или другие объекты с повторяющимся горизонтальным рисунком
 - Множественные объекты, расположенные на разном расстоянии от камеры
 - Слабо освещенные объекты
 - Быстро перемещающиеся объекты
 - Объекты вне диапазона фокусировки
- Фокусировка изображения невозможна, если камера перемещается во время съемки.
- Изображение может оказаться несфокусированным, даже если светодиодный индикатор и фокусная рамка светятся зеленым. Если не удастся сфокусировать изображение, попробуйте воспользоваться техникой захвата фокуса (стр. 67) или перейдите в ручной режим фокусировки (стр. 69).


Увеличение

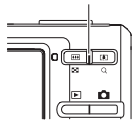
Ваша камера обеспечивает 3-кратное оптическое увеличение во время съемки (изменение фокусного расстояния), которое в сочетании с цифровым увеличением (вычленение и увеличение центральной части кадра цифровым методом) позволяет достигать максимального увеличения 12-45.2X.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Строго говоря, чем выше коэффициент цифрового увеличения, тем ниже разрешение конечного снимка. Однако, цифровое увеличение можно использовать в определенных пределах, без ухудшения качества снимков.
- Когда включена функция «Печать даты» (стр. 76), цифровое увеличение не работает.

1. Включите режим записи.

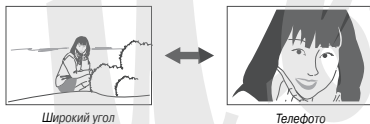
 Кнопка зума



2. Нажимая кнопку зума, измените коэффициент увеличения.

Для того, чтобы:	Нажмите эту часть кнопки зума:
Приблизить объект	[[Z]] (телефото)
Удалиться от объекта	[[Z]] (широкий угол)

- Для получения более подробной информации см. главу «Точка переключения оптического и цифрового увеличения» см. далее.



3. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При увеличении изменяется диафрагма.
- При съемке с максимальным увеличением рекомендуется пользоваться штативом, чтобы исключить дрожание камеры.
- Во время съемки видео оптическое увеличение не работает. Приближение происходит за счет цифрового увеличения, кото-

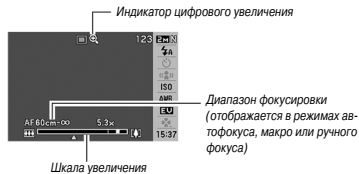
рое снижает качество. Поэтому перед съемкой видео до нажатия на кнопку спуска для начала записи выберите оптимальную компоновку с помощью оптического увеличения, а затем приступайте к съемке

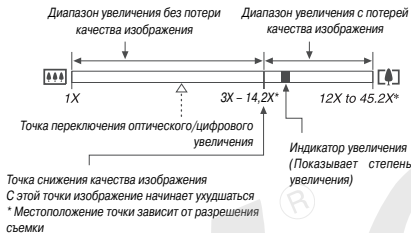
■ Точка переключения оптического и цифрового увеличения

Если в п. 2 предыдущей процедуры нажать и задержать кнопку [[Z]] (телефото), оптическое увеличение станет расти, пока не достигнет максимума. Если ее отпустить и сразу снова нажать и задержать, произойдет переключение на цифровое увеличение.

Сместите рычажок зума в направлении [[Z]] (телефото) и удерживайте до тех пор, пока увеличение не достигнет максимума. Кратковременно отпустите рычажок и снова сместите в направлении [[Z]] (телефото), чтобы переключиться далее в зону цифрового увеличения.

- Индикатор коэффициента увеличения переходит в зону цифрового увеличения, указывая приблизительно на коэффициент увеличения.





● Степень увеличения для разного разрешения Модели EX-Z11/EX-Z75

	Диапазон увеличения без потери качества изображения	Диапазон увеличения с потерей качества изображения
7M	1X	3X
3:2	1X	3X
16:9	1X	3X
5M	1X	3.6X
3M	1X	4.5X
2M	1X	5.7X
VGA	1X	14.2X

- Точка снижения качества снимка непостоянна и зависит от выбранного разрешения съемки (стр. 37). Чем ниже выбранное разрешение съемки, тем большее оптико-цифровое увеличение можно использовать без снижения качества.
- Хотя цифровое увеличение обычно приводит к снижению качества, но при разрешении 5M, или 2560 x 1920 пикселей (модели EX-Z11/EX-Z75) и ниже (для модели EX-Z65 – 4M, или 2304 x 1728 пикселей, и ниже) возможна съемка без потерь. Диапазон кратности цифрового увеличения, не вызывающего потери качества, отображается на дисплее. Местоположение точки снижения качества зависит от разрешения съемки
- Диапазон цифрового увеличения отображается на дисплее только, когда включена функция цифрового увеличения.




■ Выключение цифрового увеличения



Если Вы хотите пользоваться только оптическим увеличением, функцию цифрового увеличения можно выключить. Это позволит избежать низкокачественных снимков из-за случайного перехода от оптического к цифровому увеличению во время съемки.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
 2. На вкладке «Запись» выберите пункт меню «Цифровой зум», а затем нажмите кнопку [▶].
 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню «Выкл» и нажмите кнопку [SET].
- Если необходимо снова включить цифровое увеличение, выберите «Вкл».

Использование вспышки

Следуйте указаниям инструкции, чтобы выбрать желаемый режим работы вспышки.

Режим вспышки	Описание
[] Авто	Вспышка срабатывает автоматически в зависимости от условий экспонирования (количества света и яркости). <ul style="list-style-type: none">● Данный режим установлен по умолчанию.
[] Выкл	Вспышка не срабатывает.
[] Вкл	Вспышка срабатывает каждый раз. <ul style="list-style-type: none">● Этот режим можно использовать для того, чтобы осветить затененные объекты из-за яркого окружающего освещения или подсветки сзади (заполняющая вспышка).

Режим вспышки	Описание
[] Мягкая вспышка	Мягкую вспышку можно применять при любых условиях экспозиции. <ul style="list-style-type: none">● Этот режим можно использовать, когда нужно снизить яркость вспышки для подавления отражений и т.п.
[] Защита от «красных глаз»	Вспышка срабатывает автоматически, как и в случае автоматического режима, но с применением предвспышки, устраняющей эффект «красных глаз».

Примерный радиус действия вспышки (Чувствительность ISO: Авто) Широкий угол: 0.1 - 3.5 м

Телефото: 0.6 - 1.9 м

- Радиус действия вспышки зависит от коэффициента оптического увеличения.

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
2. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите второй пункт сверху (Вспышка).
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите режим вспышки и нажмите кнопку [SET].



При этом на дисплее загорается индикатор выбранного режима вспышки.

4. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если панель операций выключена (стр. 30), Вы можете перейти от одного режима вспышки к другому кнопкой [▼] (🔍).

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Когда Вы держите фотоаппарат, не заграживайте вспышку пальцами или ремешком камеры.



Снижение эффекта «красных глаз»

Использование вспышки при вечерней или ночной съемке, а также при съемке в слабо освещенном помещении иногда приводит к появлению красных точек на изображении глаз людей, так как свет от вспышки отражается от сетчатки глаза. При использовании функции сокращения эффекта «красных глаз» срабатывает предварительная вспышка, способствующая сокращению радужной оболочки глаз. Затем при записи следует еще одна основная вспышка.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- При использовании функции подавления эффекта «красных глаз» примите во внимание следующие важные особенности:
 - Функция подавления эффекта «красных глаз» не работает, если человек, которого Вы снимаете, не будет смотреть прямо в объектив. Поэтому перед тем, как нажимать кнопку спуска, попросите всех смотреть в объектив камеры.
 - Функция подавления эффекта «красных глаз» может не работать, если объекты съемки находятся далеко от камеры.

■ Состояние вспышки

Текущий режим работы вспышки можно определить по показаниям на дисплее камеры и по светодиодному индикатору при нажатии кнопки спуска наполовину.

Светодиодный индикатор

Мигает оранжевым, пока вспышка заряжается.



Пиктограмма «🔍» показывает, что вспышка готова к работе.

- Следующий снимок со вспышкой можно сделать только после того, как перестанет мигать оранжевый индикатор, то есть после зарядки вспышки.

■ Изменение интенсивности вспышки

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» выберите пункт «Интенс. вспышки» и нажмите [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите параметр интенсивности вспышки, затем нажмите [SET].
Вы можете установить один из пяти возможных уровней импульса вспышки от -2 (самый слабый) до +2 (самый сильный).

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Если объект съемки находится слишком далеко или слишком близко от объектива, изменение интенсивности импульса может не принести ощутимых результатов.

■ Функция Flash Assist

Если объект съемки находится вне зоны действия вспышки, он может получиться на снимке слишком темным. В таком случае можно воспользоваться функцией Flash Assist, благодаря которой камера автоматически корректирует яркость объекта, как будто импульс от вспышки был сильнее.



Без функции Flash assist



С функцией Flash assist

Функция Flash assist включена по умолчанию. Для выключения функции следуйте приведенным ниже указаниям.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке меню «Качество» выберите пункт меню «Flash Assist», а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню «Выкл.», а затем нажмите кнопку [SET].

Если понадобится снова включить режим flash assist, выберите в данном пункте «Авто».

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Функция Flash Assist может не помочь в некоторых случаях.
- Функция Flash Assist может сработать неэффективно, если при фотосъемке изменен один из нижеследующих параметров.
 - Интенсивность вспышки (стр. 45)
 - Экспокоррекция (экспосдвиг) (стр. 70)
 - Чувствительность ISO (стр. 73)
 - Контраст (стр. 76)



Меры предосторожности


- Если объект съемки находится слишком близко или слишком далеко от объектива, результат может оказаться не таким, как ожидалось.
- Время зарядки зависит от уровня заряда аккумулятора, температуры и других условий. На полную зарядку вспышки после ее срабатывания может уйти до 8 секунд.

- Съемка с выключенной вспышкой в условиях недостаточного освещения приводит к увеличению выдержки, из-за чего фотографии могут получиться смазанными, если камера дрожит во время съемки. Чтобы избежать этого, поместите камеру на штатив.
- При использовании режима подавления эффекта «красных глаз» вспышка срабатывает автоматически в соответствии с экспозицией. Если объект ярко освещен, вспышка может не сработать совсем.
- Солнечный свет, флуоресцентная лампа и т.п. может привести к образованию неестественных цветов в изображении.

Автоспуск

В режиме автоспуска при нажатии кнопки затвора камера начинает обратный отсчет, после чего через заданный промежуток времени затвор срабатывает, и снимок записывается в память камеры.

Таймер автоспуска	Описание
 10 секунд	10-секундный автоспуск
 2 секунды	2-секундный автоспуск <ul style="list-style-type: none"> ● Этот режим позволяет избежать дрожания камеры во время нажатия на кнопку спуска при съемке с длительными выдержками.

Таймер автоспуска	Описание
 X3 (тройной автоспуск)	В этом режиме камера делает три снимка: один через 10 секунд после нажатия на спуск, второй - через одну секунду после того, как камера будет готова к съемке после первого кадра, потом третий - также через одну секунду после готовности камеры.
Выкл	Автоспуск отключен.

1. В режиме записи нажмите [SET].
2. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите третий пункт сверху (Автоспуск) и нажмите [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите режим автоспуска и нажмите [SET].
На дисплее появится индикатор выбранного режима автоспуска.



4. Нажмите кнопку спуска для записи снимка.
ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете использовать панель операций для изменения настройки автоспуска только в видеорежиме.

Использование автоспуска




- В режиме автоспуска снимок записывается не сразу после нажатия на кнопку спуска, а через заданный промежуток времени. Во время обратного отсчета индикатор автоспуска мигает.
- Вы можете прекратить обратный отсчет, нажав кнопку затвора до упора, когда мигает красный индикатор автоспуска.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Индикатор «1 сек» появляется на дисплее между снимками в режиме тройного автоспуска. Действительный промежуток времени между снимками в этом режиме зависит от установок разрешения и качества, от наличия карты памяти и от условий перезарядки выпышки.
- Операции с автоспуском невозможно выполнять, когда действуют следующие настройки режима записи:
 - Режим серийной съемки с обычной скоростью или режим скоростной серийной съемки;
 - Выбран сценарий «Layout» [Композиция] из состава сюжетных программ BEST SHOT.
- Тройной автоспуск недоступен при выполнении следующих операций записи:
 - При записи в определенных режимах BEST SHOT (Визитки и документы, Белая доска, Старое фото, Фото на документы, Видео, Short Movie, Past Movie, Для YouTube).

Серийная съемка

Режим серийной съемки	Описание
 Normal Speed (серийная съемка с обычной скоростью)	Камера непрерывно записывает снимки до заполнения памяти.
 High Speed (скоростная серийная съемка)	Непрерывная запись с более высокой скоростью, чем в режиме Normal Speed, до заполнения памяти. Разрешение изображения является фиксированным и составляет 2М (1600 x 1200 пикселей).
 Flash Cont. (серийная съемка со вспышкой)	Режим позволяет записать до трех последовательных снимков с применением вспышки для каждого из них.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На кладке «Запись» выберите пункт меню «Серия», а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Вкл», а затем нажмите кнопку [SET].

Камера включит выбранный Вами режим серийной съемки, и на дисплее появится его пиктограмма.

Чтобы выключить режим серийной съемки, выберите «Выкл».

Запись при серийной съемке с обычной скоростью, с высокой скоростью и с использованием вспышки

1. **Нажимайте кнопку спуска затвора для выполнения съемки.**
 - В режимах серийной съемки с обычной скоростью и скоростной серийной съемки камера записывает снимки до тех пор, пока нажата кнопка спуска затвора и есть свободная память. При отпуске кнопки затвора съемка прекращается.
 - В режиме серийной съемки со вспышкой можно записать до трех снимков. Съемка прекращается раньше, если отпустить кнопку спуска до того, как камера отсняла три кадра.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Темп серийной съемки с обычной скоростью и скоростной серийной съемки зависит от типа используемой карты памяти и свободного объема памяти. При записи во встроенную память темп съемки относительно низкий.

Меры предосторожности при серийной съемке

- Начало операции серийной съемки приводит к тому, что настройки экспозиции и фокусировки фиксируются на уровнях, использованных для первого снимка серии. Эти же настройки применяются ко всем последующим снимкам серии.
- Серийную съемку невозможно использовать в комбинации со следующими функциями:
 - Распознавание лиц
 - Некоторые сюжетные программы BEST SHOT (Композиция, Автокадрирование, Визитки и документы), Белая доска, Старое фото, Фото на документы, Видео, Short Movie, Past Movie, Для YouTube, Запись голоса);
- Во время серийной съемки держите камеру неподвижно, пока не закончится запись всех снимков.
- Серийная съемка может прекратиться раньше, чем нужно, если память будет заполнена.
- Темп серийной съемки зависит от действующих настроек разрешения и качества изображения.
- В режиме серийной съемки с обычной скоростью можно выбирать режим работы вспышки.
- В режиме скоростной серийной съемки для вспышки автоматически задается режим «☹» (вспышка выключена).

- В режиме серийной съемки со вспышкой для вспышки автоматически задается режим «**FL**» (вспышка включена).
- Невозможно использовать автоспуск в сочетании с режимом серийной съемки с обычной скоростью или скоростной серийной съемки.
- Учтите, что снимки, записанные в режиме скоростной серийной съемки или серийной съемки со вспышкой, имеют несколько более низкое разрешение и в большей мере подвержены цифровому шуму, чем снимки, записанные в режиме серийной съемки с обычной скоростью.
- В режимах скоростной серийной съемки и серийной съемки со вспышкой всегда используется режим автоматического выбора светочувствительности ISO («Авто») независимо от текущей настройки светочувствительности ISO.
- В режиме серийной съемки со вспышкой диапазон действия вспышки уже, чем обычно.

Запись голосового комментария

К фотоснимкам при желании можно добавлять звуковые комментарии. Используйте данную функцию, чтобы записать голосовое пояснение или описание сюжета, или чтобы записать голоса людей на снимке.

- Длительность комментария составляет до 30 секунд на снимок.
- **Включение режима записи звукового комментария**

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Комментарий», а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Вкл», а затем нажмите кнопку [SET].

■ Запись звукового комментария

1. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

На дисплее камеры отобразится готовый снимок и пиктограмма «**FL**».

- Если Вы не хотите записывать звуковой комментарий с данным снимком, нажмите кнопку [MENU]. Камера будет готова записать следующий снимок.




Оставшееся время записи

2. Нажмите кнопку спуска, чтобы начать запись звукового комментария.
3. Для завершения записи нажмите кнопку спуска еще раз.

Если не нажимать кнопку спуска аудиозапись прекратится автоматически через 30 секунд.

- Чтобы отключить функцию звуковых комментариев, в п. 3 этой процедуры выберите «Выкл».

Воспроизведение голосового комментария

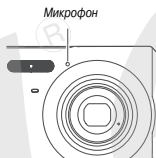
Фотоснимки со звуковыми комментариями в режиме просмотра отображаются пиктограммой «».

Для воспроизведения звукового комментария к снимку нужно нажать кнопку [SET].

- Подробная информация о режиме воспроизведения приводится на стр. 84.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Будьте внимательны, не закрывайте пальцами микрофон камеры во время записи.
- Запись получится плохо, если камера находится слишком далеко от источника звука.





ПРИМЕЧАНИЕ

- Звуковые файлы можно прослушать также на компьютере с помощью программы Windows Media Player (стр. 131).
- Фотоснимки со звуковыми комментариями хранятся в памяти в виде файлов следующих форматов.
 - Изображение: JPEG (расширение файла .JPG)
 - Звук: WAVE/ADPCM (расширение файла .WAV)
 - Примерный размер аудиофайлов: 165 Кб (30-секундная запись с потоком 5.5 Кб/с)

- Во время аудиозаписи нельзя отключить дисплей камеры при помощи кнопки [▲] (DISP).
- При включенном режиме тройного автоспуска или серийной съемки функция записи звука не работает. Однако звуковые комментарии к таким кадрам можно добавлять после их записи (стр. 100).

Распознавание лиц

Функция распознавания лиц отдает приоритет человеческим лицам на изображении при настройке фокусировки и яркости. Приведенная ниже таблица описывает два имеющихся режима распознавания лиц.

Режим распознавания лиц	Описание
 Обычный режим	Обнаруживает человеческие лица и соответствующим образом регулирует фокусировку и яркость. <ul style="list-style-type: none">● При обнаружении нескольких лиц приоритет отдается относительно крупному лицу, расположенному в центре изображения.
 Режим Family First [Приоритет семьи]	Обнаруживает человеческие лица. При обнаружении нескольких лиц этот режим отдает приоритет в настройке лицам членов семьи, чьи лица были зарегистрированы при помощи функции Record Family [Запись данных о семье].

Выполнение операции записи с распознаванием лиц (обычный режим)

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
2. Кнопками [▲] и [▼] выберите в панели операций третий пункт сверху (распознавание лиц).
3. Кнопками [◀] и [▶] выберите пункт « Распознавание лиц: обычный режим», после чего нажмите кнопку [SET].



4. Наведите камеру на объекты съемки.

Камера обнаружит лица людей на изображении. По завершении операции распознавания все обнаруженные лица будут обведены рамками.




5. Нажмите кнопку затвора на половину ее хода.

Рамки фокусировки обнаруженных лиц станут зелеными.

6. Когда вы будете готовы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца.


Камера отрегулирует настройки таким образом, чтобы лица, заключенные в рамки, имели должную яркость на снимке.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Нажатие кнопки затвора наполовину для выполнения операции распознавания лиц в то время, когда для зоны автоматической фокусировки выбрана настройка «» (Сопровождение) (стр. 119), заставит рамку фокусировки следовать за движением выбранного лица.

Использование режима Family First для присвоения приоритета лицам определенных людей

- Использование функции Record Family [Запись данных о семье] для предварительной записи данных о лицах (Для того чтобы пользоваться режимом Family First [Приоритет семье], вам предварительно необходимо записать антропометрические данные о лицах друзей и членов семьи, которым вы хотите присвоить приоритет.

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
2. Кнопками [▲] и [▼] выберите в панели операций третий пункт сверху (распознавание лиц).
3. Кнопками [◀] и [▶] выберите пункт «» [Запись данных о семье], после чего нажмите кнопку [SET].

4. Наведите фотокамеру прямо на того человека, данные о лице которого хотите записать, отрегулируйте компоновку кадра таким образом, чтобы лицо уместилось в пределах рамки на экране дисплея, затем нажмите кнопку спуска затвора.



5. Когда появится дисплейное сообщение «Распознавание лица успешно завершено!», кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Сохранить», затем нажмите кнопку [SET].

Камера запишет данные о лице и вернется в режим записи.

- Для того чтобы заново записать данные о лице человека, выберите пункт «Отменить».

ПРИМЕЧАНИЕ

- На камеру можно записать до шести наборов данных о лицах.
- Данные о лицах хранятся во встроенной памяти камеры, в папке «FAMILY» [Семья] (стр. 238). Любые манипуляции с данными в папке «FAMILY» могут привести к тому, что фотокамера перестанет работать надлежащим образом. Не удаляйте и не редактируйте никакие данные в папке «FAMILY».

■ Использование функции Edit Family [Редактирование данных о семье] для присвоения уровня приоритета записанным данным о лицах

После записи данных о лицах вы можете присвоить им имя и уровень приоритета, определяющий, каким образом применять эти данные во время фотосъемки.

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
2. Кнопками [▲] и [▼] выберите в панели операций третий пункт сверху (распознавание лиц).
3. Кнопками [◀] и [▶] выберите пункт «[E]» [Редактирование данных о семье], после чего нажмите кнопку [SET].

На дисплее появится окно редактирования данных о лицах.

4. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите те данные о лице, которые хотите отредактировать, затем нажмите кнопку [SET].
5. Кнопками [◀] и [▶] выберите имя, затем нажмите кнопку [▼].


- Для данных о лице вы можете выбрать любое из 12 заранее запрограммированных имен.

6. Кнопками [◀] и [▶] выберите нужный уровень приоритета, а затем нажмите кнопку [SET].

- Вы можете выбирать любой из четырех уровней от «●●★» (самый низкий) до «★★★» (самый высокий). Выбор уровня «●●●» (выключено) выключает функцию распознавания лиц.

Удаление записанных данных о лицах

Если вы хотите удалить записанные данные о лицах, выполните следующие действия:


1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
 2. Кнопками [▲] и [▼] выберите в панели операций третий пункт сверху (распознавание лиц).
 3. Кнопками [◀] и [▶] выберите пункт «» [Редактирование данных о семье], после чего нажмите кнопку [SET].
 4. Нажмите кнопку [MENU].
 5. Для того чтобы удалить больше не нужные вам данные о семье, выполните процедуры, описанную в разделе «Удаление одиночного файла» (стр. 187) или «Удаление всех файлов» (стр. 188).
- Вы можете выйти из этой процедуры, нажав кнопку [MENU].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Форматирование встроенной памяти камеры (стр. 200) удаляет все записанные данные о лицах.

■ Фотосъемка с использованием записанных и отредактированных данных о лицах

Записав и отредактировав данные о лицах, вы можете использовать их для фотосъемки. Камера будет записывать снимки в соответствии с уровнями приоритетов, заданными вами для каждого набора данных о лицах.

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
2. Кнопками [▲] и [▼] выберите в панели операций третий пункт сверху (распознавание лиц).
3. Кнопками [◀] и [▶] выберите пункт «» [Распознавание лиц: приоритет семьи], после чего нажмите кнопку [SET].
4. Наведите камеру на объекты съемки.

Камера определит лица тех людей, данные о лицах которых были сохранены в памяти камеры. По завершении операции распознавания все определенные лица будут обведены рамками.

- Цвета рамок будут соответствовать уровню приоритета конкретного лица: белый (самый низкий), желтый или зеленый (самый высокий). Зеленая рамка указывает лицо с самым высоким приоритетом при записи снимка.




5. Нажмите кнопку затвора на половину ее хода.

Камера сфокусируется на лице с самым высоким приоритетом (лице, заключенном в зеленую рамку) и отрегулирует его яркость. После выполнения операции фокусировки зеленая рамка фокусировки появится на тех лицах, которые были отмечены зелеными рамками на этапе 4.


6. Когда будете готовы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При каждом использовании режима распознавания лиц «Приоритет семьи» обязательно выбирайте настройку «» [Сопровождение] для зоны автоматической фокусировки (стр. 119).

Выбор метода распознавания лиц (настройка «Приоритет»)

Используя описанную ниже процедуру, укажите, хотите ли вы во время операции распознавания лиц отдать приоритет более высокой скорости распознавания или большему количеству распознанных лиц.

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
2. Кнопками [▲] и [▼] выберите в панели операций третий пункт сверху (распознавание лиц).
3. Кнопками [◀] и [▶] выберите пункт «» [Приоритет], после чего нажмите кнопку [SET].

4. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы сделать это:	Выберите данную настройку:
Минимизировать время распознавания лиц. Может быть распознано до пяти лиц.	Скорость
Разрешить распознавание максимального числа (5 - 10) лиц.	Количество

ПРИМЕЧАНИЕ

- Выбор настройки «Количество» во время использования режима распознавания лиц «Обычный» сделает возможным распознавание лиц меньшего размера на большем расстоянии, чем в случае выбора настройки «Скорость».

Меры предосторожности при использовании функции распознавания лиц

- Максимальное количество лиц, которое может быть распознано за один раз, равняется 5, когда для настройки «Приоритет» выбрано значение «Скорость», или 10, когда для настройки «Приоритет» выбрано значение «Количество».
- Не поддерживается распознавание следующих типов лиц:
 - Лицо, которое частично заслонено волосами, солнцезащитными очками, головным убором и т.п.
 - Лицо, которое затенено от света
 - Лицо, фотографируемое в профиль

- Лицо, которое наклонено влево или вправо
- Лицо, находящееся на большом удалении или имеющее очень маленький размер
- Лицо, находящееся очень близко или имеющее очень большой размер
- Лицо, находящееся в очень темной зоне снимка
- Не поддерживается распознавание животных и неодушевленных объектов съемки.
- Даже если в памяти камеры записаны данные о лице некоего члена семьи, выражение лица этого человека, условия съемки и другие факторы могут сделать невозможным правильное распознавание его лица (даже при присвоении ему самого высокого приоритета).
- Распознавание лица может быть улучшено путем записи нескольких версий лица этого человека в помещении и вне его, с различными выражениями лица и под различными съемочными углами.
- Распознавание лиц в режиме «Приоритет семьи» может быть более медленным, чем в режиме «Обычный», потому что фотокамере нужно время для того чтобы определить, являются ли лица на изображении теми лицами, для которых в памяти записаны данные о членах семьи. Кроме того, в отличие от режима «Обычный», режим «Приоритет семьи» не сможет распознавать лица, находящиеся на большом удалении или имеющие маленький размер.
- Если камера не сможет обнаружить ни одно лицо, когда вы нажимаете кнопку затвора, она сфокусируется на центре экрана.
- При съемке с распознаванием лиц обязательно убедитесь, что в качестве режима фокусировки выбрана автофокусировка (AF).

Использование других режимов фокусировки не поддерживается.

- Когда при съемке камеру держат боком (для снимка с вертикальной, портретной ориентацией), распознавание лиц может занимать больше времени, чем при съемке камерой, которую держат обычным образом (горизонтальная, пейзажная ориентация).
- Режим распознавания лиц нельзя использовать ни с одной из указанных ниже функций:
 - Фотосъемка с использованием отдельных сюжетных программ BEST SHOT (Визитки и документы, Экран, доска и т.п., Старое фото, Фото на документы, Видео, Short Movie, Past Movie, Для YouTube, Композиция, Автокадрирование, Цифровой диктофон)
- При фотосъемке с распознаванием лиц не действуют следующие функции:
 - Многозонная автоматическая фокусировка (Multi AF)
 - Серийная съемка

ВИДЕОСЪЕМКА


Качество записи видео

Перед началом видеосъемки необходимо указать в меню камеры параметры качества. Качество изображения в режиме видеосъемки - это параметр, определяющий детализацию, чистоту и плавность движений.

- При съемке в режиме «Максимального» качества (HQ) Вы получите наилучшее изображение, но при этом объем файла будет большим.

Качество изображения (название настройки и количество пикселей)		Примерный поток данных	Частота кадров
UHQ [Максимально высокое качество]	640 x 480	5,8 Мбит/сек	30 кадров/сек
UHQ Wide [Максимально высокое качество широкоформатного видео]	848 x 480	7,0 Мбит/сек	30 кадров/сек
HQ [Высокое качество]	640 x 480	2,8 Мбит/сек	30 кадров/сек
HQ Wide [Высокое качество широкоформатного видео]	848 x 480	3,4 Мбит/сек	30 кадров/сек
Normal [Стандартное качество]	640 x 480	1,4 Мбит/сек	30 кадров/сек

Качество изображения (название настройки и количество пикселей)		Примерный поток данных	Частота кадров
LP [Экономичное качество]	320 x 240	545 Кбит/сек	15 кадров/сек

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» выберите пункт « Качество» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите желаемые параметры качества съемки и нажмите кнопку [SET].

Формат видеофайлов

Видеофайлы обычно записываются с использованием формата H.264/AVC MOV.

Видеофайлы, записанные вашей камерой, можно воспроизводить на компьютере с помощью программы QuickTime 7.


Размер видеофайлов

В таблице приведены приблизительные размеры файла для одноминутного видеоролика.

Качество видео	Приблизительный размер
UHQ	42,3 Мбайт
UHQ Wide	52,3 Мбайт
HQ	20,8 Мбайт
HQ Wide	25,3 Мбайт
Normal	10,4 Мбайт
LP	4,1 Мбайт

Запись видео

Запись видео ведется со звуком в режиме моно.

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. При помощи [▲], [▼], [◀], и [▶] выберите программу «» (Видео), а затем нажмите кнопку [SET].

На дисплее камеры появится пиктограмма «».

3. Нажмите кнопку затвора, чтобы начать запись видео.

- Во время записи на дисплее камеры отображается пиктограмма «».



4. Для завершения видеозаписи снова нажмите кнопку спуска.

Длительность видеополоски составляет до 10 минут. Через 10 минут после начала съемки запись автоматически прекращается. Запись видео может автоматически прекратиться и тогда, когда на карте памяти не останется свободного места.

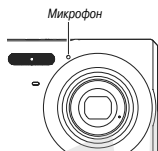
Видеосъемка с использованием функции Anti Shake

Включение функции стабилизации изображения Anti Shake для видеозаписи приводит к уменьшению зрительного угла изображения. Функция Anti Shake уменьшает только неблагоприятное влияние движения рук. Она не ограничивает эффекты собственного движения объекта съемки (стр.).

Меры предосторожности

- Во время видеосъемки вспышка не работает.
- Камера также записывает и звук. Обратите внимание на следующие рекомендации во время видеосъемки.

- Не закрывайте микрофон пальцами
- Если камера находится слишком далеко от объекта съемки, то результат съемки может быть неудачным
- Во время съемки видео камера может записать шум при нажатии на кнопки.



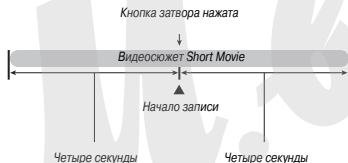
- Очень яркий свет, попадающий в объектив, может вызвать появление на дисплее вертикальных полос. Это явление обусловлено особенностями ПЗС-матриц и не является признаком неисправности. Эти полосы записываются в видеофайл.
- Некоторые типы карт памяти имеют слишком низкую скорость записи данных, что может привести к пропуску кадров. В этом случае на дисплее камеры будут мигать символы «**REC**» и «**REC**». Используйте карты памяти с максимальной скоростью передачи данных не менее 10 Мб/с.
- Оптический трансфокатор в режиме видео не работает. Есть возможность управлять только цифровым увеличением. Если Вы хотите воспользоваться тем или иным параметром оптического увеличения, выберите его до того, как нажимать кнопку спуска для записи видео (стр. 41).

- Эффект дрожания камеры проявляется более отчетливо при макросъемке и при большом увеличении. В этих случаях прибегните к помощи штатива.
- Если объект съемки находится вне зоны фокусировки, фокусировка невозможна, и изображение получится нечетким.
- Для защиты камеры от выхода из строя всякий раз, когда во время видеосъемки температура камеры превышает запрограммированный предельный уровень, автоматически выполняется следующая операция:
 - На экране дисплея отображается аварийное предупреждение «ALERT», и запись автоматически прекращается. Если это происходит, выключите камеру и подождите, пока она остынет, прежде чем пользоваться ею снова.

Использование режима Short Movie

В режиме Short Movie [Короткий видеосюжет] снимается видеоролик, который начинается за четыре секунды до нажатия кнопки затвора и заканчивается через четыре секунды после ее нажатия.

- Благодаря тому, что видеозапись действий объектов съемки производится в течение четырех секунд еще до нажатия кнопки затвора, режим Short Movie является надежной гарантией того, что вы не упустите интересные действия меньшей или других активных объектов съемки.
- Для захвата стоп-кадров из видеосюжетов Short Movie вы можете пользоваться функцией печати видеокадров MOTION PRINT (стр.).



1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите режим «Short Movie», после чего нажмите кнопку [SET].

На экране дисплея появится индикатор «».

Нажатие кнопки затвора в этой точке процедуры приведет к съемке видеосюжета Short Movie с 4-секундной первой частью и 4-секундной второй частью.

3. Направив камеру на объект съемки, нажмите кнопку затвора.

В течение примерно четырех секунд будет сниматься видеосюжет Short Movie, после чего съемка автоматически прекратится. Общая продолжительность видеосюжета Short Movie составит восемь секунд (четыре секунды до нажатия кнопки затвора и четыре секунды после ее нажатия). Для того чтобы прекратить видеозапись, нажмите кнопку затвора еще раз.

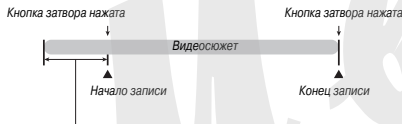
☀ ВНИМАНИЕ!

- Данные видеозаписи постоянно записываются и сохраняются в буферной памяти до нажатия кнопки затвора. Держите камеру направленной на объект съемки. Затем в нужный момент нажмите кнопку затвора. Когда вы нажмете кнопку затвора, на экране дисплея будет отображаться обратный отсчет оставшегося времени записи второй части видеосюжета Short Movie.
- Для защиты камеры от выхода из строя всякий раз, когда во время видеосъемки температура камеры превышает запрограммированный предельный уровень, автоматически выполняется следующая операция:
 - На экране дисплея появляется аварийное предупреждение «ALERT», и запись в режиме Short Movie автоматически прекращается.

Если это происходит, выключите камеру и подождите, пока она остынет, прежде чем пользоваться ею снова.


Использование режима Past Movie

Режим Past Movie аналогичен обычному режиму видеосъемки за исключением того, что в режиме Past Movie камера снимает все происходящее перед объективом в течение примерно пяти секунд до нажатия кнопки затвора для начала съемки. Past Movie надежная гарантия того, что вы не упустите какой-то особенно интересный момент из-за того, что нажали кнопку затвора слишком поздно.



5-секундная часть, записанная до нажатия кнопки затвора

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] выберите режим «Past Movie», после чего нажмите кнопку [SET].

На экране дисплея появится индикатор «», указывающий на то, что режим Past Movie активирован.

3. Направив камеру на объект съемки, нажмите кнопку затвора.

4. Для того чтобы прекратить видеозапись, нажмите кнопку затвора еще раз.

Видеозапись также будет прекращена автоматически, если память заполнится до того, как вы остановите операцию записи нажатием кнопки затвора.

☀ ВНИМАНИЕ!

- Когда выбран режим Past Movie, камера постоянно обновляет содержимое буферной памяти, которая содержит около пяти секунд видеозаписи происходящего перед объективом камеры. Когда вы нажмете кнопку затвора, ваш видеосюжет начнется с текущего содержимого буферной памяти и продолжится в режиме обычной видеосъемки с момента нажатия кнопки затвора. Обязательно держите камеру неподвижно, направив ее на объект съемки, в течение некоторого времени перед тем, как нажмете кнопку затвора для начала видеосъемки.
 - Для защиты камеры от выхода из строя всякий раз, когда во время видеосъемки температура камеры превышает запрограммированный предельный уровень, автоматически выполняется следующая операция:
 - На экране дисплея появляется аварийное предупреждение «ALERT», и запись в режиме Past Movie автоматически прекращается.
- Если это происходит, выключите камеру и подождите, пока она остынет, прежде чем пользоваться ею снова.

СЮЖЕТНЫЕ ПРОГРАММЫ BEST SHOT

При выборе одной из сюжетных программ BEST SHOT камера автоматически настраивается на съемку схожего сюжета. Даже трудные для съемки сцены с подсветкой объектов сзади (при неправильной настройке главный объект съемки на таких снимках выглядит слишком темным) выглядят на фотографии замечательно!

● Портрет



● Пейзаж



● Ночной сюжет




● Ночной портрет



- Примеры сюжетных программ
- Выбор сюжетной программы

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].

Камера выведет на дисплей 15 сюжетных программ BEST SHOT в виде пиктограмм.

- Программой по умолчанию является режим «» (Авто).


Рамка (указывает снимок-образец сюжетной программы, выбранной на текущий момент)



Название сюжетной программы

Номер сюжетной программы


2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] передвиньте рамку на нужную сюжетную программу.

- При нажатии кнопки [▲] или [▼] в то время, когда рамка находится на краю поля экрана, производится переход к следующему или предыдущему сюжету.
- При нажатии кнопки зума выводится текст, поясняющий параметры, связанные с выбранным сюжетом (стр. 57). Чтобы вернуться к экрану выбора сюжетных программ, снова нажмите кнопку зума.
- Для возврата к автоматическому режиму съемки выберите сюжетную программу 1, которая обозначается пиктограммой «» (Авто). С нажатием кнопки [MENU] в режиме экрана выбора сюжетных программ или пояснительного текста рамка перескакивает на пиктограмму «» (Авто).

3. Нажмите кнопку [SET] для подтверждения выбора программ и возврата в режим записи.

- Настройки камеры, загруженные при выборе конкретной программы, будут действовать до тех пор, пока Вы не переключитесь на другую программу.
- Для выбора другой сюжетной программы BEST SHOT повторите процедуру, начиная с п. 1.

4. Нажмите кнопку спуска.

- Если выбран режим съемки видео «» (Видео), нажатие на кнопку спуска запускает или останавливает видеозапись.

★ **ВНИМАНИЕ!**

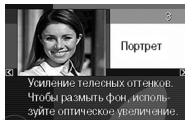
- В программах «Ночной сюжет» и «Фейерверк» данных программ камера устанавливает длительные выдержки. Так как это приводит к повышению шумов, камера автоматически включает

алгоритм подавления шумов. В результате запись снимков в таком режиме занимает намного больше времени по сравнению с обычными кадрами. Не нажимайте какие-либо кнопки во время записи снимка. Во время съемки с длительными выдержками, чтобы избежать нерезких снимков, используйте штатив.

- Ваша камера включает сюжетную программу, оптимизированную на съемку изображений для размещения в Интернете. В зависимости от модели камеры она называется «Для eBay» или «Аукцион». Снимки, сделанные с ее помощью, хранятся в специальной папке, чтобы их можно было легко найти на компьютере.
- Сюжетная программа BEST SHOT "Для YouTube" настраивает камеру на запись видеороликов, оптимизированных для загрузки в видеосервис YouTube. Видеоролики, записанные с использованием сюжетной программы "Для YouTube", сохраняются в специальную папку, откуда их проще загрузить (стр.). Имейте в виду, что для видеороликов, записанных с использованием сюжетной программы "Для YouTube", всегда задается качество изображения "Стандартное". Максимальное время записи - 10 минут.
- Изображения, представленные в качестве пиктограмм сюжетных программ BEST SHOT, созданы не на этой камере.
- В зависимости от условий фотографирования и других факторов, съемка с помощью программы BEST SHOT может не дать ожидаемых результатов.
- После вызова сюжетной программы Вы можете изменять настройки камеры, которые используются в данной программе. Но учтите, что при смене программы или выключении камеры внесенные изменения сбрасываются. Если нужно сохранить настройки для дальнейшего использования, сохраните кадр как пользовательскую программу BEST SHOT (стр. 57).

Отображение на дисплее подробной информации о сюжетной программе BEST SHOT

Чтобы вывести на дисплей подробную информацию о той или иной сюжетной программе BEST SHOT, выделите ее рамкой и нажмите кнопку зума.



Ниже приведены возможные действия во время вывода на дисплей подробной информации о сюжетной программе.

- Для возврата в режим выбора сюжетных программ снова нажмите кнопку зума.
- Для перехода от одной сюжетной программы BEST SHOT к другой используйте кнопки [◀] и [▶].
- Для выбора сюжетной программы, выведенной на дисплей, и загрузки ее параметров нажмите кнопку [SET].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если Вы выберете сюжетную программу кнопкой [SET] когда на дисплее отображается подробная информация о ней, то при следующем нажатии кнопки [BS] для вызова BEST SHOT на дисплее будет показана та же информация.

■ Создание пользовательской сюжетной программы BEST SHOT

Следующая процедура позволяет сохранить настройки снимков, созданных с помощью BEST SHOT. Затем их можно будет вызывать из памяти камеры.

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] выберите программу «BEST SHOT» (пользовательская программа) и нажмите кнопку [CST].
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите фотоснимок, параметры съемки которого вы хотите сохранить в качестве пользовательских настроек.
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Сохранить» и нажмите кнопку [SET].

Вашей программе BEST SHOT будет присвоено название «Вызвать свой сюжет» и порядковый номер.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- При форматировании встроенной памяти камеры (стр. 116) происходит удаление всех пользовательских программ BEST SHOT.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете узнать о параметрах съемки выбранной сюжетной программы BEST SHOT, вызвав и просмотрев меню настроек камеры.
- Пользовательским программам назначаются порядковые номера: U1, U2 и т.д.
- В пользовательской сюжетной программе сохраняются следующие параметры:
распознавание лиц, режим фокусировки, экспоздвиг, баланс белого, настройки вспышки, чувствительность ISO, экспомер, интенсивность вспышки, режим Flash Assist, фильтры, контурная резкость, насыщенность, контраст.
- В памяти камеры можно сохранять до 999 пользовательских программ BEST SHOT.
- Пользовательские программы хранятся во встроенной памяти камеры в папке «SCENE» (стр. 139).

Удаление пользовательской программы BEST SHOT

Если нужно удалить пользовательскую программу BEST SHOT, выполните следующие действия.

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. Нажмите кнопку зума, чтобы вывести подробную информацию о программах.
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите пользовательскую программу BEST SHOT, которую Вы хотите удалить.

4. Нажмите кнопку [▼] (↓).
 5. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Удалить», а затем нажмите кнопку [SET].
При этом выбранная программа BEST SHOT удаляется и на дисплей выводится либо следующую пользовательскую программу, либо экран «Создать свой счет».
 6. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите другую программу, а затем нажмите [SET].
- Камера вернется в режим записи.

Снижение эффекта нерезкости снимков от дрожания камеры или движения объектов

Для снижения эффекта нерезкости снимков при перемещении объекта, при дрожании камеры во время съемки с увеличением, при съемке быстро движущихся объектов или при съемке в условиях плохого освещения можно включить режим стабилизации Anti Shake.

Активизировать режим Anti Shake можно с помощью программы BEST SHOT или панели операций.

- Включение режима стабилизации Anti Shake с помощью программы BEST SHOT
1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].

2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] выберите программу «Стабилизатор», а затем нажмите кнопку [SET].

Программа остается активной, пока не будет выбран другой сюжет BEST SHOT.

- Включение режима стабилизации Anti Shake с помощью Панели (Панели операций)

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
 2. Кнопкой [▲] или [▼] выберите четвертый пункт сверху (Anti Shake).
 3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите режим «Авто» и нажмите кнопку [SET].
- Камера активизирует режим стабилизации Anti Shake, а на дисплее появится пиктограмма «AS».
 - В этом случае стабилизатор будет оставаться активным, пока Вы не выключите его на Панели.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Функция Anti Shake не работает, если для чувствительности ISO не задан вариант «Авто» (стр. 73).
- Хотя в режимах «Автосъемка», «Вспышка включена», «Защита от красных глаз», «Мягкая вспышка» на дисплее отображается символ «[AS]» (Anti Shake), система стабилизации в этих режимах не работает.
- Запись в режиме стабилизации Anti Shake может привести к некоторой зернистости на снимке, а также к некоторому снижению детализации.
- Функция стабилизации может не обеспечить полного эффекта, если смещение камеры или объекта съемки будут слишком значительными.
- Функция стабилизации может не дать результата при использовании длительной выдержки. В таком случае рекомендуется установить камеру на штатив.
- Иногда при съемке в условиях слабой освещенности камера автоматически выполняет операции по устранению цифрового шума в изображении. Это требует дополнительного времени для сохранения изображения и подготовки к съемке следующего кадра.

Получение ярких снимков без вспышки

Программа BEST SHOT «Высокая чувствительность» позволяет получать хорошие фотографии без вспышки даже в условиях плохого освещения.



Обычный снимок
(со вспышкой)



Снимок в режиме высокой
чувствительности

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] выберите программу «Высокая чувствительность» и нажмите кнопку [SET].
3. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

Программа «Высокая чувствительность» продолжает действовать, пока не будет выбран другой сюжет BEST SHOT

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Режим съемки с высокой чувствительностью не работает в режимах «Автосъемка», «Вспышка включена», «Защита от красных глаз», «Мягкая вспышка».
- Запись в режиме высокой чувствительности может привести к некоторой зернистости на снимке, а также к некоторому снижению детализации.
- В условиях слишком низкого уровня освещенности камера может не дать ожидаемых результатов.

- При съемке с большой выдержкой используйте штатив, чтобы избежать смазанных кадров.
- Иногда при съемке в условиях слабой освещенности камера автоматически выполняет операции по устранению цифрового шума в изображении. Это требует дополнительного времени для сохранения изображения и подготовки к съемке следующего кадра.

Съемка визиток и документов (Business Shot)

Съемка визитных карточек, документов, экранов и любых других объектов прямоугольной формы даже при незначительном смещении от центра объекта в ту или иную сторону может привести к искажению прямоугольной формы. Серия сюжетных программ Business Shot автоматически исправляет форму объекта.



Исходный снимок



После коррекции трапецидальных искажений

Эта группа деловых сюжетных программ BEST SHOT представлена двумя режимами.



Визитные карточки
и документы



Доска, экран и т.п.

■ Выбор программы Business Shot

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] выберите программу «Визитки и документы» или «Экран, доска и т.п.», а затем нажмите кнопку [SET].

Выбранная программа будет действовать, пока не будет выбран другой сюжет BEST SHOT.

■ Съемка в режиме Business Shot

1. Выбрав желаемый вариант Business Shot из набора сюжетных программ BEST SHOT, скомпонуйте кадр и нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.



На дисплее отобразится объект съемки и возможные схемы коррекции его формы.

Наиболее подходящий вариант коррекции будет выделен красной рамкой. Второй по значимости вариант коррекции может быть выделен черной рамкой. Если второго варианта не предлагается, сразу переходите к пункту 3.

- Если камера не смогла определить ни одного варианта коррекции, на дисплее не короткое время появляется сообщение «Коррекция невозможна!», и камера сохраняет снимок в исходном состоянии (без коррекции).
2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите наиболее подходящий вариант коррекции снимка.
 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Коррекция» и нажмите кнопку [SET].

Камера скорректирует изображение и сохранит только откорректированную версию.

- Для отмены коррекции выберите пункт «Отменить».
- ☀ **ВНИМАНИЕ!**
- Убедитесь, что объект находится целиком в поле зрения камеры. Камера не сможет определить форму объекта, если он не поместился в кадр.
 - Коррекция невозможна, если объект съемки такого же цвета, как фон, на котором он находится. Поместите объект съемки на контрастный фон.
 - При использовании Business Shot цифровой зум отключен. Но можно пользоваться оптическим увеличением.

- Максимальное разрешение снимка в программах Business Shot составляет 2М (1600 x 1200 пикселей), даже если разрешение фотокамеры установлено на большее значение. Если установленное разрешение фотокамеры меньше 2М (1600 x 1200 пикселей), в режимах Business Shot будет использоваться это установленное разрешение.

Фото на документы

Вы можете использовать эту процедуру для съемки портрета и затем вывести его на печать в различных стандартных размерах фотографий для удостоверения личности.

На печать выводятся следующие размеры фотографий для удостоверений личности:

30 x 24 мм, 40 x 30 мм, 45 x 35 мм, 50 x 40 мм, 55 x 45 мм

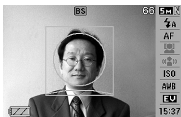
■ Выбор сюжетной программы «Фото на документы»

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. Используя кнопки [▲], [▼], [◀], и [▶], выберите сюжетную программу «Фото на документы», затем нажмите кнопку [SET].

Программа «Фото на документы» будет оставаться выбранной до тех пор, пока вы не выберете другую сюжетную программу BEST SHOT.

■ **Съемка с использованием программы «Фото на документы»**

1. На экране дисплея скомпонуйте кадр, разместив объект съемки в пределах экранной рамки, после чего нажмите кнопку затвора для съемки первоначального временного изображения.



- Первоначальное временное изображение не сохраняется в памяти. Окончательное изображение снимка будет сохранено в памяти, когда вы выполните этап 3, описанный ниже.

2. Совместите объект съемки с направляющими, которые появляются на экране дисплея.



Отрегулируйте положение и размер объекта съемки таким образом, чтобы голова заполнила овальную рамку. Кроме того, позаботьтесь о том, чтобы голова находилась между линией головы и линией подбородка.

Для того чтобы сделать это:	Выполните эту операцию:
Переместить объект съемки вверх, вниз, влево, вправо	Используйте кнопки [▲], [▼], [◀], и [▶].
Увеличить размер объекта съемки	Нажмите кнопку зума [ZOOM].
Уменьшить размер объекта съемки	Нажмите кнопку зума [ZOOM].

3. Когда изображение будет полностью соответствовать желаемому, нажмите кнопку [SET].

Отрегулированное изображение будет сохранено в памяти.

★ **ВНИМАНИЕ!**

- Фотографии на удостоверение личности всегда сохраняются в памяти с разрешением 7М (3072 × 2034 пикселя) независимо от настройки разрешения, заданной на камере.

■ Печать фото на документы

Операция печати фотографий на удостоверение личности напечатает один и тот же снимок в различных размерах на одном листе бумаги. После этого вы можете вырезать тот снимок (или снимки), которые хотите использовать.

★ **ВНИМАНИЕ!**

- Указанные выше размеры фотографий для удостоверения личности не являются абсолютно точными. Реальные размеры могут быть немного большими.
- При выводе на печать фотографий для удостоверения личности обязательно печатайте их на бумаге размера 4» x 6». В случае использования другого размера бумаги могут быть напечатаны фотографии неправильных размеров.

Восстановление старых фотографий

С помощью программы «Старое фото» можно переснимать старые выцветшие фотографии из фотоальбома, а затем восстанавливать их благодаря современным цифровым возможностям Вашей фотокамеры.

■ Подготовка к пересъемке старых фото

- Убедитесь, что вся фотография, которую Вы хотите переснять, входит в кадр целиком.
- Убедитесь, что фотография расположена на максимально контрастном фоне и заполняет почти весь кадр.
- Убедитесь, что поверхность фотографии освещена равномерно и без бликов.

- При пересъемке вертикально ориентированного снимка поверните его горизонтально.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если камера будет расположена под углом к переснимаемой фотографии, та получится вытянутой и потеряет прямоугольную форму. Это называется трапецидальными искажениями, и является следствием неодинакового расстояния от объектива камеры до разных частей снимаемого объекта. Камера автоматически корректирует трапецидальные искажения, восстанавливая прямоугольную форму фотографии, даже если Вы снимаете ее под углом.

■ Включение режима восстановления старых фотографий

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] выберите программу «Старое фото», а затем нажмите кнопку [SET].

Программа «Старое фото» будет действовать, пока не будет выбран другой сюжет BEST SHOT.

■ Запись изображения в режиме «Старое фото»

1. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.
- На дисплее отобразится объект съемки и возможные варианты



коррекции трапециевидных искажений. Если фотокамера не смогла найти границы объекта, на дисплее возникнет сообщение об ошибке (стр. 153) без отображения корректирующей рамки.

2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите наиболее подходящий вариант коррекции.
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Кадрировать», а затем нажмите кнопку [SET].

На дисплее камеры появится обрезная рамка.

- Для отмены коррекции выберите пункт «Отменить».

4. С помощью кнопки зума установите желаемые границы для обрезной рамки.



5. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] передвиньте обрезную рамку в нужную область кадра и нажмите кнопку [SET].

Камера автоматически выполнит коррекцию цвета и сохранит откорректированное изображение.

- Если Вы не хотите, чтобы вокруг снимка оставалось пустое пространство, сделайте обрезную рамку меньше изображения.
- Для отмены процесса пересъемки и сохранения изображения без коррекции нажмите кнопку [MENU].

★ **ВНИМАНИЕ!**

- Цифровое увеличение в режиме пересъемки старых фотографий не работает. Однако можно пользоваться оптическим увеличением.
- Камера не сможет определить границы переснимаемой фотографии в следующих случаях:
 - когда края переснимаемой фотографии выступают за пределы кадра;
 - когда контраст между фотографией и фоновой поверхностью, на которой находится фотография, минимален.
- Максимальное разрешение снимка в режиме пересъемки старых фотографий составляет 2М (1600 x 1200 пикселей), даже если разрешение фотокамеры установлено на большее значение. Если установленное разрешение фотокамеры меньше 2М (1600 x 1200 пикселей), в режим «Старое фото» будет использоваться это установленное разрешение.
- В некоторых условиях восстановление цвета может не дать желаемых результатов.

Запись фотоснимков в многокадровую композицию (программы съемки композиций)

Вы можете формировать комбинированное изображение, составленное из нескольких фотографий, записывая снимки в кадровые рамки, скомпонованные по заданному макету. Это позволяет создавать в одном изображении композицию взаимосвязанных снимков, напоминающую страницу традиционного фотоальбома. В программной библиотеке BEST SHOT есть сюжетные программы для создания композиций из трех или двух кадров.

● Композиция (два кадра)



1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] выберите сюжетную программу «Композиция», затем нажмите кнопку [SET].
3. Кнопками [◀] и [▶] выберите цвет фона.
4. Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать первый снимок.

Камера запишет первый снимок и перейдет в состояние готовности к съемке следующего.

● Композиция (три кадра)



Рамка

5. Снова нажмите кнопку затвора, чтобы сделать следующий снимок.

- Если Вы снимаете в режиме трехкадровой композиции, нажмите кнопку затвора в третий раз, чтобы сделать третий снимок.
- Нажатие кнопки [SET] на этапе 4 или 5 описанной выше процедуры переключают дисплей между экраном композиции (с уже записанными кадрами на нем) и экраном, использующим всю площадь дисплея для компоновки очередного кадра, который Вы готовитесь снимать.
- Для того чтобы стереть уже записанные кадры композиции и заново начать текущую операцию программы «Композиция», нажмите кнопку [MENU]. После этого продолжите процедуру с этапа 4.
- Вы не можете сохранить в памяти многокадровую композицию, если снимки записаны еще не во все имеющиеся кадровые рамки композиции.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- В памяти сохраняется только конечное многокадровое изображение. Отдельные снимки композиции в память не записываются.
- Разрешение многокадрового изображения для этой операции автоматически устанавливается на значение 7М (3072 x 2034 пикселя).
- Во время применения программ съемки композиции настройка камеры автоматически изменяется, как показано ниже.
- Светочувствительность ISO: режим автоматического выбора «Авто» (изменить невозможно)

- Зона автоматической фокусировки: «Точечная» (изменить невозможно)
- Указанные ниже функции не действуют во время применения программ съемки композиции.
- Цифровое увеличение
- Автоспуск
- Серийная съемка
- Распознавание лиц

Автоматическое отслеживание движущегося объекта съемки (автокадрирование)

При автоматическом сопровождении зона кадрирования и фокусировки следует за движущимся объектом съемки, помогая сделать снимок таким образом, чтобы объект оказался в центре кадра.

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите программу «Автокадрирование», затем нажмите кнопку [SET].
3. Наведите рамку фокусировки на объект, который хотите сфокусировать, и затем нажмите кнопку спуска затвора наполовину.



- Рамка фокусировки и рамка кадрирования будут следовать за объектом съемки по мере его движения.
- Фокусировка объекта съемки непрерывно продолжает выполняться, пока Вы удерживаете кнопку затвора нажатой наполовину.

4. Нажмите кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок.

- В память будет записано изображение, находящееся в пределах рамки кадрирования.

☀ ВНИМАНИЕ!

- В память будет записана только та часть изображения, которая находится внутри рамки кадрирования.
- Разрешение изображения для этой операции автоматически устанавливается на значение 3М (2048 x 1536 пикселей).
- Указанные ниже функции не действуют во время использования программы автокадрирования.
 - Печать даты
 - Серийная съемка
 - Распознавание лиц
- Программа автокадрирования может оказаться неспособной сопровождать быстро движущийся объект съемки. В таком случае отпустите кнопку затвора, заново наведите рамку фокусировки на объект съемки, после чего снова нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- При съемке с применением автокадрирования разрешение изображения зафиксировано на уровне 3М (2048 x 1536 пикселей), а диапазон увеличения без потери качества составляет 3X (стр.).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ

Режимы фокусировки

Ваша камера имеет пять режимов работы системы фокусировки, указанные ниже. Установкой по умолчанию является автоматический режим фокусировки (автофокус).

Режим фокусировки	Описание	Диапазон фокусировки*						
AF Автофокус	Автоматическая фокусировка при полунажатии спуска. Во время видеосъемки автофокус отключается.	Автоматическая подстройка (от 40 см до бесконечности). <ul style="list-style-type: none">● Минимальное расстояние зависит от оптического увеличения.						
MF Макро	Используется для съемки крупным планом. Во время видеосъемки настройка фокусировки для макросъемки становится фиксированной.	Автоматическая подстройка (10-50 см) <ul style="list-style-type: none">● Минимальное расстояние зависит от оптического увеличения.						
PF Панорамный фокус	Фиксированный фокус для относительно широкого диапазона фокусировки. Используйте Панорамный фокус (PF), когда использование автофокусировки затруднено.	Фиксированный <ul style="list-style-type: none">● Диапазон фокусировки зависит от оптического увеличения.						
∞ Бесконечность	Фокусировка на бесконечность. Используйте данный режим при съемке пейзажей и удаленных объектов.	Бесконечность						
MF Ручной фокус	Фокусировка выполняется вручную.	<ul style="list-style-type: none">● Диапазон фокусировки зависит от оптического увеличения <table border="1"><thead><tr><th>Коеф.увеличения</th><th>Диапазон</th></tr></thead><tbody><tr><td>1X</td><td>10 см - ∞</td></tr><tr><td>3X</td><td>60 см - ∞</td></tr></tbody></table>	Коеф.увеличения	Диапазон	1X	10 см - ∞	3X	60 см - ∞
Коеф.увеличения	Диапазон							
1X	10 см - ∞							
3X	60 см - ∞							

* «Диапазон фокусировки» означает расстояние от объектива до объекта съемки.

Чтобы изменить режим фокусировки, выполните следующие операции.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Фокусировка» и нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите режим фокусировки и нажмите [SET].

На дисплее камеры появится индикатор, соответствующий выбранному режиму фокусировки.

- Далее приведена подробная информация о работе в каждом из режимов фокусировки.

Индикатор режима фокусировки

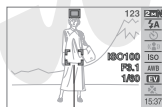


Автофокус

1. Скопонируйте кадр так, чтобы объект съемки находился в зеленой фокусной рамке, а затем нажмите кнопку спуска наполовину.

Камера сфокусируется на объекте.

Проверить правильность фокусировки можно по светодиодному индикатору и цвету фокусной рамки.



Фокусная рамка

Светодиодный индикатор



Состояние	Индикатор	Фокусная рамка
Фокусировка завершена	Горит зеленым	Зеленая
Фокусировка не сработала	Мигает зеленым	Красная

2. Когда изображение сфокусируется, нажмите кнопку спуска до упора, чтобы записать снимок.

ВНИМАНИЕ!

- Во время видеосъемки автофокус отключается, и камера автоматически задействует режим панорамного фокуса.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если объект находится ближе зоны автофокусировки, камера автоматически переходит в режим Макросъемки (Авто Макро).
- Каждый раз при использовании оптического трансфокатора во время съемки в режиме автофокусировки, на дисплее камеры появляется подсказка, указывающая допустимую зону фокусировки.

Например: ○○ см - ∞

- Вместо символов ○○ на дисплее будет представлено реальное значение.

Макросъемка

1. **Нажмите кнопку спуска наполовину, чтобы сфокусировать изображение.**
Процесс фокусировки такой же, как и в режиме автофокуса.
2. **Когда изображение сфокусируется, нажмите кнопку спуска до упора, чтобы записать снимок.**

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- При использовании вспышки в режиме макросъемки могут возникнуть препятствия на пути прохождения светового импульса, в результате чего на снимке могут получиться нежелательные тени.
- При съемке видео в режиме макросъемки камера использует фиксированный фокус.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если объект находится за пределами зоны макросъемки, камера автоматически переходит в режим Автофокусировки (АвтоМакро).
- Каждый раз при использовании оптического трансфокатора во время съемки в режиме Макро, на дисплее камеры появляется подсказка, указывающая допустимую зону фокусировки.
Например: ○○ см - ○○
- Вместо символов ○○ на дисплее будет представлено реальное значение.

Съемка в режиме автофокуса и макро

Зона фокусировки в режиме автофокуса

Для изменения зоны фокусировки (AF) выполните следующие действия.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт меню «Автофокус» и нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите зону фокусировки и нажмите [SET].

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Использовать небольшую зону в центре кадра для измерений системы фокусировки <ul style="list-style-type: none"> ● Данная настройка лучше всего подходит при захвате фокуса (стр. 102). 	[[•]] Точечный
При полужатии на спуск, камера выполняет замеры по одной или нескольким точкам из девяти возможных <ul style="list-style-type: none"> ● Если камера сфокусировалась по нескольким точкам, те будут отмечены зелеными фокусными рамками. 	[[•••]] Мульти
При нажатии кнопки затвора наполовину камера фокусируется на объекте съемки и начинает его сопровождать, удерживая рамку фокусировки на объекте по мере его движения.	[[••]] Сопровождение

ПРИМЕЧАНИЕ

- В режиме «Мульти» на дисплее камеры появляются девять фокусных рамок. Камера автоматически определяет оптимальные фокусные точки, в которых фокусные рамки становятся зелеными.



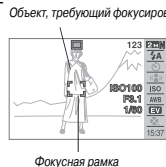
- Режим « [•••] Мульти » невозможно использовать в обычном режиме распознавания лиц или режиме «Family First» (стр.).

Захват фокуса

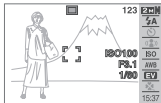
«Захват фокуса» - это несложная техника, которая позволяет сфокусироваться на объекте, который находится вне рамки фокусировки.

- Захват фокуса нужно использовать в режиме фокусировки « [•] Точечный » или « [••] Сопровождение ».

1. Наведите фокусную рамку на объект и нажмите кнопку спуска наполовину.



2. Удерживая кнопку спуска в полужахом состоянии, перекомпонуйте кадр, как считаете нужным.



- Если для зоны автофокусировки выбрана настройка «Сопровождение», то рамка фокусировки будет автоматически следовать за движением объекта съемки.
- ## 3. Когда кадр будет сфокусирован, нажмите кнопку спуска до упора, чтобы сделать снимок.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При захвате фокуса также фиксируются параметры экспозиции (AE).

Быстрый затвор

Если включить функцию «Быстрый затвор», камера сделает снимок без потери времени на автофокусировку, используя фиксированное фокусное расстояние. Это помогает успеть запечатлеть мгновенные события, которые невозможно захватить, когда приходится дожидаться автофокусировки.

- При использовании быстрого затвора кадры определенного типа могут оказаться не в фокусе.
1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
 2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Скоростной затвор» и нажмите кнопку [▶].
 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную настройку, и нажмите [SET].

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Включить быстрый затвор	Вкл
Выключить быстрый затвор	Выкл

4. Сразу нажмите кнопку спуска до упора.

При нажатии кнопки сразу до упора (без задержки на половине) выполняется съемка в режиме Быстрого затвора без обычной автофокусировки.

☀ ВНИМАНИЕ!

- Быстрый затвор не работает, если используется очень большой коэффициент увеличения. В этом случае вместо него вам следует использовать обычную автоматическую фокусировку.

Фиксированный (панорамный) фокус

Панорамный фокус представляет собой эмуляцию фиксированного фокуса с достаточно большим диапазоном фокусировки, что позволяет снимать без затрат времени на автофокусировку.

1. Когда Вы будете готовы снять кадр, нажмите кнопку спуска сразу до упора, не останавливаясь на полужатии.

Фокус на бесконечность

Фокус на бесконечность представляет собой эмуляцию фиксированного на бесконечность фокуса (∞). Этот режим подходит для съемки пейзажей и других удаленных объектов. Фокус на бесконечность удобен при съемке из машины или из поезда, при съемке удаленных объектов, в которых работа автофокусировки затруднительна.

1. Выбрав режим «Бесконечность», нажмите кнопку спуска, чтобы записать снимок.

Ручной режим фокусировки

В режиме ручной фокусировки камера автоматически увеличивает изображение на экране для облегчения подстройки фокуса. Ручную фокусировку можно использовать при съемке движущихся объектов, например, поезда. Прежде, чем появится поезд, наведите фокус по какому-нибудь столбу или другому объекту. Затем, когда поезд будет проходить мимо этого объекта, снимите его, уже не заботясь о фокусе.



Желтая рамка

1. Выбрав режим «Ручной фокус» в меню, скомпонуйте кадр таким образом, чтобы главный объект находился внутри желтой рамки.
2. Кнопками [◀] и [▶] сфокусируйте изображение, отслеживая результат на дисплее камеры.

В этот момент часть изображения, оказавшаяся в желтой рамке, будет увеличена до размеров дисплея камеры, чтобы облегчить фокусировку.

Для того, чтобы:	Нажмите кнопку:
Приблизить точку фокусировки	[◀]
Отдалить точку фокусировки	[▶]

- Если в течение 2 сек. Вы не будете производить никаких действий, дисплей камеры вернется в исходное состояние (как в пункте 1).

3. Нажмите на кнопку спуска, чтобы записать снимок.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Каждый раз при использовании оптического трансфокатора (стр. 67) во время съемки в режиме ручной фокусировки, на дисплее камеры появляется подсказка, указывающая допустимую зону фокусировки.
Например: MF ○ ○ см - ∞
- Вместо символов ○ ○ на дисплее будут отображаться реальные значения.

★ ВНИМАНИЕ!

- В режиме ручной фокусировки кнопки [◀] и [▶] используются для наведения фокуса, даже если им присвоены другие функции (стр. 78).

Экспокоррекция (экспосдвиг)

Вы можете вручную подстроить экспозиционное число EV перед записью снимка в память. Эта функция позволяет достичь лучших результатов при съемке объектов с задней подсветкой, сильно освещенных объектов в помещениях или объектов на темном фоне. Значение экспокоррекции: от -2.0EV до +2.0EV

Шаг: 1/3EV

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
2. Кнопкой [▲] и [▼] выберите третий пункт снизу (Экспосдвиг).
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] скорректируйте экспозиционное число.

[▶]: увеличивает экспочисло EV. Увеличение экспочисла применяется для съемки ярко освещенных объектов или съемки в объектах с задней подсветкой.

* Увеличенное экспочисло также хорошо сочетается с сюжетной программой «Контрольное освещение» из набора BEST SHOT.



[◀]: уменьшает экспочисло EV. Пониженное экспочисло лучше всего подходит для съемки объектов темных тонов, а также для наружной съемки при ясной погоде.



Для отмены экспокоррекции установите экспочисло равным 0.0.

4. Доведя экспочисло до желаемого значения, нажмите кнопку [SET], чтобы задать его.

Заданная величина экспокоррекции будет действительной до тех пор, пока Вы ее не измените.



Значение экспочисла

☀ ВНИМАНИЕ!

- При съемке в плохо освещенном помещении или при очень ярком свете даже при использовании экспокоррекции результаты могут оказаться не вполне удовлетворительными.

- Экспокоррекция во время использования многозонного (матричного) замера экспозиции приводит к автоматическому переключению в режим центральновзвешенного экспозамера. Возвращение к нулевым параметрам экспосдвига вызывает вновь режим матричного экспозамера (стр. 74).
- С помощью функции пользовательской настройки кнопок (стр. 78) кнопками [◀] и [▶] можно назначить управление экспокоррекцией в режиме записи. Это удобно для настройки величины экспокоррекции одновременно с просмотром гистограммы, отображаемой на дисплее камеры (стр. 76).

Баланс белого

При съемке в облачный день снимки могут получиться с синеватым оттенком, тогда как флуоресцентное освещение может придать снимкам оттенки зеленого. Баланс белого нивелирует влияние различных источников света на цветопередачу, придавая изображению естественность.

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
2. Кнопками [▲] и [▼] выберите четвертый пункт снизу (Баланс белого).
3. Кнопками [◀] и [▶] выберите вариант баланса белого и нажмите кнопку [SET].


Для того чтобы:	Выберите в меню:
Камера автоматически выстраивала баланс белого	[AWB] Авто
Снимать на улице в ясную погоду	[☀] Дневной
Снимать на улице в дождливый день, в тени и т.п.	[☁] Облачно
Снимать в тени зданий, деревьев в ясный день	[☷] Тень
Устранить посторонние оттенки при холодном флуоресцентном освещении	[FLU] Флуоресц.1
Устранить посторонние оттенки при теплом флуоресцентном освещении	[FLU] Флуоресц.2
Устранить посторонние оттенки при освещении лампами накаливания	[INC] Лампы накаливания
Настроить баланс белого вручную для конкретных условий освещения <ul style="list-style-type: none"> ● Подробности в главе «Ручная коррекция баланса белого» (стр. 72). 	[MWB] Ручная коррекция

ПРИМЕЧАНИЕ

- В режиме баланса белого «Авто» камера автоматически определяет белые части объекта. Некоторые цвета и условия освещения объекта съемки могут вызвать проблемы, когда камера пытается определить белые части, и в этом случае корректный баланс белого будет невозможен. В данном случае выберите другой режим баланса белого, который наиболее всего подходит к данным условиям (Дневной, Облачно и т.д.)
- С помощью функции пользовательской настройки кнопок управления (стр. 78), изменение режимов баланса белого можно назначить на кнопки [◀] и [▶].
- Если управление балансом белого назначено на кнопки [◀] и [▶], автоматический баланс белого будет обозначаться подсказкой «AWB» на дисплее камеры.

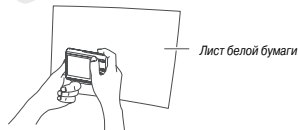
■ Ручная коррекция баланса белого

В условиях смешенного освещения предустановленные режимы работы баланса белого могут не обеспечить естественной цветопередачи на снимках. В этом случае баланс белого можно скорректировать вручную так, чтобы он наиболее подходил к данным условиям освещения. Для корректировки баланса белого вручную Вам понадобится лист белой бумаги.

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
2. Кнопками [▲] и [▼] выберите четвертый пункт снизу (Баланс белого).
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите пункт меню « Ручная корр.».

На дисплее появится объект, который ранее использовался для корректировки баланса белого. Если нужно воспользоваться предыдущими установками, переходите к пункту 5 процедуры.

4. В условиях освещения, в котором Вы собираетесь фотографировать, наведите камеру на лист белой бумаги так, чтобы он закрывал все поле видимости на дисплее камеры, а затем нажмите кнопку спуска.



Камера подстроит баланс белого к имеющимся условиям освещения. При завершении корректировки на дисплее появится сообщение «Завершена».

5. Нажмите кнопку [SET], чтобы зарегистрировать настройки и возвратиться в режим съемки.

- После корректировки баланса белого вручную настройки сохраняются, пока Вы не поменяете их или не выключите камеру.

Чувствительность ISO

Чувствительность ISO - это значение, отражающее степень чувствительность сенсора изображения (ПЗС-матрицы) к свету. Чем больше значение чувствительности, тем больше возможностей Вы имеете для съемки в условиях плохого освещения. Если Вам необходимо использовать более короткие выдержки, то необходимо также использовать большее значение чувствительности. В определенных условиях малая выдержка в сочетании с высоким значением чувствительности ISO может привести к увеличению цифрового шума на снимках, выраженного в виде цветовой зернистости. Для снижения шумов рекомендуется пользоваться минимально возможным значением чувствительности ISO.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].**
- 2. Кнопками [▲] и [▼] выберите пятый пункт сверху (Чувствительность ISO).**

3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите нужное значение и нажмите кнопку [SET].

Для съемки с уровнем чувствительности:	Выберите в меню:
Автоматический выбор.	Авто
Ниже ↑ ↓ Выше	ISO 50
	ISO 100
	ISO 200
	ISO 400
	ISO 800

☀ ВНИМАНИЕ!

- Использование вспышки в сочетании с высоким уровнем чувствительности ISO может вызвать проблемы с близкими объектами.
- В режиме видеосъемки всегда используется режим чувствительности «Авто», независимо от выбранного в меню значения.
- С помощью функции пользовательской настройки кнопок управления (стр. 78), изменение значения чувствительности ISO можно назначить на кнопки [◀] и [▶].

Экспомер

Экспомер определяет, какая площадь кадра используется для измерений параметров.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» выберите пункт «Экспомер» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужное значение и нажмите кнопку [SET].

Мульти (матричный замер)

В режиме матричного экспомера камера делит снимок на несколько секций и делает замеры освещенности по каждой секции для получения полной картины. Далее на основе полученных множественных замеров камера автоматически определяет условия съемки и в соответствии с ними подбирает параметры экспозиции. Данный способ экспомера позволяет безошибочно определять параметры экспозиции в большинстве случаев.



Центральновзвешенный

В режиме центральновзвешенного экспомера камера производит замеры только в центральной части кадра. Данный режим позволяет пользователю также контролировать процесс экспонирования, не оставляя все автоматике камеры.




Точный

В режиме точечного экспомера камера производит замер освещенности в очень маленькой центральной части кадра. Данный режим позволяет выставлять экспозицию только по определенному объекту съемки без влияния окружающих условий.



ВНИМАНИЕ!

- Если выбран режим матричного экспомера, во время экспокоррекции (стр. 70) камера автоматически переключается в режим центральновзвешенного экспомера. Возвращение к нулевым параметрам экспокоррекции вызывает вновь режим матричного экспомера.
- Если в качестве режима экспомера выбран «Мульти», то при возврате к отображению информации о режиме записи на дисплей камеры пиктограмма  не выводится (стр. 142).

ПРИМЕЧАНИЕ

- С помощью функции пользовательской настройки кнопок управления (стр. 78), изменение режимов экспомера можно назначить на кнопки [◀] и [▶].

Уменьшение эффектов переэкспонирования и недоэкспонирования

Вы можете пользоваться описанной ниже процедурой для расширения динамического диапазона, что позволяет снимать яркие области изображения, в то же время уменьшая вероятность переэкспонирования и недоэкспонирования. Расширенный динамический диапазон минимизирует переэкспонирование и недоэкспонирование, например, при съемке объектов, подсвеченных сзади.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» выберите пункт «Динамический диапазон», затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы:	Выберите в меню:
Использовать более широкий динамический диапазон, чем при настройке «Расширение +1»	«Расширение +2»
Подавлять переэкспонирование и недоэкспонирование	«Расширение +1»
Не подавлять переэкспонирование и недоэкспонирование	«Выкл»

- Вы также можете откорректировать динамический диапазон уже снятой фотографии (стр.).

Коррекция телесных тонов

Вы можете пользоваться описанной ниже процедурой для уменьшения цифрового шума в изображении человеческой кожи и улучшения ее текстуры на записанном снимке.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» выберите пункт «Корректор портретов» (Portrait Refiner), затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы:	Выберите в меню:
Улучшать текстуру человеческой кожи на снимке в большей степени, чем при настройке «Фильтр подавления шумов +1»	«Фильтр подавления шумов +2» (Noise Filter +2)»
Улучшать текстуру человеческой кожи на снимке	«Фильтр подавления шумов +1» (Noise Filter +1)»
Выключить функцию улучшения текстуры кожи	«Выкл»

Фильтры

Функция встроенных фильтров позволяет Вам добавлять различные эффекты на получаемых снимках. Применение цветowych фильтров создает эффект, аналогичный тому, который дают цветные насадки на объектив.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» пункт меню «Фильтр» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужное значение и нажмите кнопку [SET].

Возможны следующие настройки фильтра: выкл, ч/б, сепия, красный, зеленый, синий, желтый, розовый, пурпурный

Контурная резкость

Для настройки контурной резкости используется следующая процедура.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» пункт меню «Резкость» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужное значение и нажмите кнопку [SET].

Вы можете выбрать один из пяти возможных уровней контурной резкости от +2 (максимальная резкость контуров) до -2 (минимальная резкость контуров).

Цветовая насыщенность

Для регулировки цветовой насыщенности используется следующая процедура.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» пункт меню «Насыщенность» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужное значение и нажмите кнопку [SET].

Вы можете выбрать один из пяти возможных уровней цветовой насыщенности от +2 (максимальная насыщенность) до -2 (минимальная насыщенность).

Контрастность

Для настройки контраста изображения используется следующая процедура.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» пункт меню «Контрастность» и нажмите кнопку [▶].

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужное значение и нажмите кнопку [SET].

Вы можете выбрать один из пяти возможных уровней контрастности от +2 (максимальный контраст между светлыми и темными участками) до -2 (минимальный контраст между светлыми и темными участками).

Печать даты на снимках

На снимках в правом нижнем углу можно получать отображение либо только даты снимка, либо даты и времени снимка.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Настройки» пункт меню «Печать даты» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную настройку и нажмите кнопку [SET].

Пример: 24 декабря, 2007, 1:25 p.m.

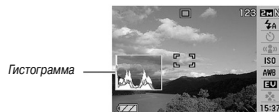
Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Отображать только дату (2007/12/24)	Дата
Отображать дату и время (2007/12/24 1:25pm)	Дата и время
Не отображать ничего	Выкл

☀ ВНИМАНИЕ!

- Если Вы не выставили печать даты и/или времени, можете сделать это позже с помощью функции DPOF и функции печати (стр. 123).
- Вставленную в снимок дату невозможно удалить.
- Применяйте настройки «Формат даты» (стр. 113) для выбора формата даты.
- Дата и время снимка сохраняются согласно показаниям встроенных часов камеры (стр. 8, 112).
- Когда включена функция печати даты, цифровое увеличение не работает.
- Печать даты не возможна для следующих типов снимков:
 - Снимков, полученных в режиме некоторых сюжетных программ BEST SHOT («Визитки и другие документы», «Экран, доска и т.п.», «Старое фото», «Фото на документы»).

Использование экранной динамической гистограммы для контроля экспозиции

Яркостная динамическая гистограмма, выводимая на дисплей камеры, в графическом виде демонстрирует экспозицию изображения. Вы можете также вывести яркостную гистограмму к снимку в режиме просмотра.



1. Несколько раз нажмите кнопку [▲], пока на дисплее не появится гистограмма (стр. 32).

ПРИМЕЧАНИЕ

- С помощью функции пользовательской настройки кнопок управления, выполнение экспокоррекции в режиме записи можно автоматически назначить на кнопки [◀] и [▶] и при этом вывести на дисплей яркостную гистограмму. Это позволит оперативно изменять параметры экспозиции, контролируя результаты съемки с помощью гистограммы (стр. 78).

■ Как пользоваться гистограммой

Гистограмма представляет собой графическое отображение яркости и количества пикселей снимка. По вертикальной оси откладывается количество пикселей, а горизонтальная ось отражает их яркость. Эти данные позволяют выяснить, достаточно ли на снимке содержится теней (левая часть графика), полутонов (центр), и ярко освещенных участков (правая часть). Если по какой-либо причине гистограмма сильно смещена относительно центра в любую сторону, желательно произвести экспокоррекцию. Увеличивая или уменьшая экспозисло, добейтесь, чтобы вершина графика располагалась как можно ближе к центру, что будет обозначать оптимальную экспозицию. Дополнительная RGB-гистограмма показывает распределение яркости по трем основным каналам цветности - красному R (red), зеленому G (green) и синему B (blue). Данную гистограмму можно использовать, чтобы определять, слишком большую или слишком малую цветовую насыщенность по каждому из каналов.

Примеры гистограмм

Если гистограмма смещена влево, значит на снимке получится слишком много теней. Такой тип гистограммы появляется в том случае, если весь снимок темный. Гистограмма, сильно смещенная влево, свидетельствует о том, что темные участки на снимки будут «вычернены».



Если гистограмма смещена вправо, значит на снимке присутствует слишком много светлых пикселей. Такой тип гистограммы появляется, если все изображение слишком светлое. Также она может быть следствием слишком сильного освещения светлых объектов снимка, которые будут на снимке «выбелены».



Центроориентированная гистограмма обозначает, что изображение имеет удачное соотношение светлых и темных пикселей. Этот тип гистограммы говорит о том, что снимок имеет оптимальную выдержку.



☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Центроориентированная гистограмма не обязательно гарантирует оптимальную экспозицию. Изображение может быть передедержанным или недодедержанным даже в случае с центроориентированной гистограммой.
- Так как экспокоррекция имеет пределы, в некоторых случаях Вы не сможете добиться оптимальной экспозиции даже с использованием экспокоррекции.
- Использование вспышки, матричного экспомера или некоторые определенные условия съемки могут повлечь за собой отображение гистограммой экспозиции, отличной от реальных параметров съемки.

Другие функции режима записи

В режиме записи также доступны следующие полезные функции.

- Назначение пользовательских функций кнопкам [◀] и [▶];
- Экранная сетка для облегчения построения композиции;
- Предварительный просмотр сделанного снимка;
- Установки, вызываемые по умолчанию;
- Сброс настроек камеры.

Назначение пользовательских функций на кнопки [◀] и [▶]

Данная функция позволяет назначать программируемым кнопкам [◀] и [▶] функции для быстрого изменения параметров в режиме съемки. Назначив управление определенной функцией на кнопки [◀] и [▶], вы сможете изменять данный параметр без необходимости вызывать

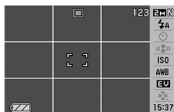
экранное меню. Для получения подробной информации о каждой из назначаемых функций обратитесь к соответствующей главе руководства по эксплуатации.

Если назначена данная функция:	При помощи кнопок [◀] и [▶] можно:
Экспомер (стр. 74)	Изменять режим экспомера
Эксподвиг (стр. 70)	Корректировать экспозицию снимка
Баланс белого (стр. 71)	Изменять режим баланса белого
Чувствительность ISO (стр. 73)	Изменять уровень чувствительности ISO
Автоспуск (стр. 46)	Выбрать время обратного отсчета в автоспуске

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Кнопки </>» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите функцию, которую вы хотите назначить на кнопки, а затем нажмите [SET]. Назначив функцию, Вы можете быстро менять параметры съемки, нажимая кнопки [◀] и [▶]. Отключить назначение функции кнопкам [◀] и [▶] можно, выбрав пункт «Выкл».

Вспомогательная экранная сетка

Для упрощения компоновки кадров в режиме записи можно вывести на дисплей камеры вспомогательную экранную сетку.



1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке меню «Запись» выберите пункт меню «Экранная сетка» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный пункт меню, а затем нажмите [SET].

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Вывести экранную сетку	Вкл
Скрыть экранную сетку	Выкл

Предварительный просмотр снимка

Функция предварительного просмотра снимка автоматически отображает его на экране сразу после съемки. Режим предварительного просмотра включен по умолчанию. Для включения и выключения этой функции выполните следующие действия.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке меню «Запись» выберите пункт меню «Пред.просм.» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный пункт меню, а затем нажмите [SET].

Для того, чтобы после съемки кадра, камера:	Выберите в меню:
Отображала полученный снимок в течение одной секунды, сохранив его в памяти	Вкл
Сохранила снимок в памяти, не отображая его на дисплее, а затем сразу была готова к записи нового снимка	Выкл

Экранные подсказки Icon Help

Экранные подсказки Icon Help представляют собой текстовые сообщения, которые расшифровывают пиктограммы на дисплее камеры в режиме записи (стр. 142).




- Экранные подсказки появляются рядом со следующими пиктограммами: режим записи, экспомер, режим вспышки, баланс белого, автоспуск, эксподвиг. Однако, сообщения появляются в режиме записи рядом с пиктограммами «Экспомер», «Баланс белого» или «Автоспуск», «Эксподвиг», если управление одной из данных функций назначено кнопкам [◀] и [▶].

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке меню «Запись» выберите пункт меню «Icon Help» и нажмите кнопку [▶].

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный пункт меню, а затем нажмите [SET].

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Отобразить экранные подсказки	Вкл
Отключить подсказки	Выкл

☀ ВНИМАНИЕ!

- Пиктограммы, указанные ниже, не появляются на дисплее, когда выключен режим подсказок.
 - Пиктограмма режима вспышки  (стр. 43);
 - Пиктограмма автоматической настройки баланса белого  (стр. 71);
 - Пиктограмма экспомера  (стр. 74).

Установки по умолчанию и память последних установок камеры

Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы при выключении выбранные режимы съемки сохранялись в памяти, и при включении камеры снова вызывались автоматически. Это позволяет избежать процедуры настройки фотокамеры каждый раз после включения. Установки, которые могут быть сохранены, приведены в пункте 4 следующей процедуры.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке меню «Запись» выберите пункт меню «Память» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный пункт меню и нажмите кнопку [▶].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную настройку, а затем нажмите [SET].

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Сохранить настройки камеры по данному параметру съемки, чтобы они не сбрасывались при выключении камеры.	Вкл
Камера сбрасывала настройки по данному параметру съемки при выключении, а затем вызывала установки по умолчанию при последующем включении.	Выкл

Параметр съемки	Память настроек включена	Память настроек выключена.
BEST SHOT ¹	Настройка сохраняется при выключении камеры и вызывается при включении	Камера выходит из режима BEST SHOT при выключении камеры.
Вспышка		Авто
Фокус		Авто
Баланс белого		Авто
Чувствительность ISO		Авто
Зона фокусировки		Точный фокус
Экспозамер		Матричный
Автоспуск		Выключен
Интенсивность вспышки		0
Цифровой зум		Включен
Ручной фокус		Переход к режиму фокусировки, который был до ручного фокуса.
Зум-коэффициент ²		Широкий угол

*1 «Вкл» вызывает последнюю использовавшуюся программу BEST SHOT при выключении и включении камеры. «Выкл» выходит из режима BEST SHOT при выключении камеры.

*2 Коэффициент только оптического увеличения.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Режим сюжетных программ BEST SHOT имеет приоритет над хранящимися в памяти настройками. Если выключить фотокамеру в режиме BEST SHOT, то параметры работы камеры будут приняты в соответствии с установками сюжетной программы и вызваны при следующем включении камеры (за исключением коэффициента увеличения).

Сброс всех настроек камеры и возврат к заводским установкам

Следуйте дальнейшим инструкциям, чтобы заменить все настройки фотокамеры изначальными заводскими установками, которые приведены в разделе «Справочные сведения о Меню» на странице 144.

1. **Нажмите кнопку [MENU].**
 2. **На вкладке меню «Настройки» выберите пункт меню «Сброс» и нажмите кнопку [▶].**
 3. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Сбросить», а затем нажмите [SET].**
- Для отмены процедуры выберите «Отменить».

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Следующие параметры камеры при сбросе настроек не меняются на заводские установки (стр. 145).
 - Настройки географической зоны
 - Настройки мирового времени
 - Настройки времени
 - Формат отображения даты
 - Язык экранного меню
 - Стандарт видеовыхода

М.видео®

ПРОСМОТР ФОТОСНИМКОВ И ВИДЕОФАЙЛОВ

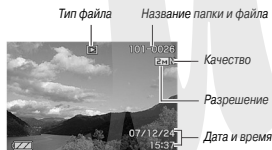
Просмотр снимков

Полученные фотоснимки можно просматривать на дисплее камеры.

1. **Нажмите кнопку [▶], чтобы переключиться в режим воспроизведения.**



- На дисплее камеры будет выведен один из снимков, хранящихся в памяти, а также информация о настройках, которые использовались во время съемки (стр. 143).



- Вид пиктограммы, отображающейся сверху дисплея, зависит от типа файла (фотоснимок, видео, аудиозапись и т.д.).
 - [▶] : фотоснимок
 - [EM] : видео (стр. 84)
 - [EM] : фото+комментарий (стр. 84)

- О том, как скрыть дополнительную информацию о снимке и вывести на дисплей только сам фотоснимок, говорится на стр. 32.

2. **«Пролистывать» снимки можно при помощи кнопок [◀] и [▶].**

Для перехода к следующему снимку нажмите [▶], к предыдущему - [◀].




ПРИМЕЧАНИЕ

- Нажав и удерживая кнопку [◀] или [▶], Вы можете «перелистывать» снимки с большой скоростью.
- При «перелистывании» первым на дисплее появляется предварительный снимок с более низкой детализацией, а затем уже он трансформируется в снимок с более высоким разрешением. Если Вы скопировали снимки с другой цифровой камеры, то на дисплее могут отобразиться только снимки в предварительном качестве.

Для перехода в режим записи

Нажмите кнопку [CAM].

Прослушивание звуковых комментариев к снимкам

Выполните следующие действия, чтобы вывести на дисплей фотоснимок (снимок отмечен пиктограммой «») и прослушать комментарии к нему.

1. Переключите камеру в режим воспроизведения, а затем при помощи кнопок [◀] и [▶] найдите нужный фотоснимок со звуковым комментарием.
2. Нажмите кнопку [SET], чтобы прослушать звуковую комментарий к снимку через встроенный динамик камеры.




Управление звуком

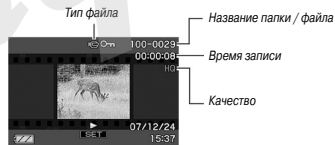
Для того, чтобы:	Выполните следующие действия:
Промотать отрывок вперед или назад	Нажмите и удерживайте нажатой кнопку [▶] или [◀].
Включить или выключить паузу	Нажмите кнопку [SET].
Отрегулировать громкость	Нажмите кнопку [▼] (громче) или [▲] (тише).
Изменить информацию на дисплее	Нажмите кнопку [▲] (DISP).
Остановить воспроизведение	Нажмите кнопку [MENU].

Уровень громкости можно регулировать только во время воспроизведения или во время паузы.

Просмотр видеофайлов

Для просмотра записанных с помощью данной камеры видеофайлов на дисплее камеры выполните следующие действия..

1. Переключите камеру в режим воспроизведения, а затем при помощи кнопок [◀] и [▶] найдите нужный видеофайл.
 - Проверьте пиктограмму файла. Видеофайлы обозначаются пиктограммой «» (видео) (стр. 74).



Картинки похожие на пленочные кадры указывают на то, что это кадры видеофайла.

2. Нажмите кнопку [SET], чтобы начать воспроизведение видео.
 - После завершения показа видеофайла камера возвращается к исходному меню выбора, как в пункте 1.

Для переключения в режим записи

Нажмите кнопку [RECORD].

Элементы управления при воспроизведении видео

Для того, чтобы:	Выполните:
Перемотать вперед или назад ● При каждом нажатии скорость перемотки увеличивается на один шаг (до трех шагов максимум).	Нажмите и удерживайте кнопку [▶] или [◀].
Вернуться от перемотки к нормальному воспроизведению	Нажмите [SET].
Приостановить или возобновить просмотр	Нажмите [SET].
Перематывать по одному кадру вперед или назад во время паузы ● Нажмите и удерживайте одну из кнопок для непрерывной поккадровой перемотки.	Нажмите кнопку [▶] или [◀].
Отрегулировать уровень звука ● Уровень звука можно регулировать только во время воспроизведения.	Нажмите кнопку [▼], затем воспользуйтесь кнопкой [▲] или [▼].
Включить или выключить индикацию на дисплее камеры	Нажмите кнопку [▲] (DISP).
Увеличить изображение до 3.5X ● Если на дисплей выводится увеличенное изображение, то при помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] можно смещать область просмотра.	нажмите кнопку зума [Q].
Остановить воспроизведение	Нажмите кнопку [MENU].

☀ ВНИМАНИЕ!

- Камера может не воспроизвести видеофайлы, записанные другой камерой.

Просмотр видеофайлов с использованием технологии Anti Shake

Пользуйтесь описанной ниже процедурой, когда хотите воспроизвести видеозапись с использованием системы стабилизации изображения Anti Shake. Система Anti Shake особенно полезна, когда вы подключаете камеру к телевизору для просмотра, потому что эффекты движения камеры более заметны на большом экране.

1. **В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].**
2. **На вкладке меню «Просмотр» выберите пункт «Anti Shake», а затем нажмите кнопку [▶].**
3. **Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Вкл», затем нажмите кнопку [SET].**
 - Когда включена система Anti Shake, зона экрана устройства отображения, используемая для воспроизведения, по размеру несколько меньше, чем обычно.
4. **По завершении настройки нажмите кнопку [SET].**

Воспроизведение слайд-шоу

Функция слайд-шоу позволяет в автоматическом режиме последовательно воспроизводить на дисплее камеры файлы, хранящиеся в памяти.

В меню камеры можно настроить внешний вид воспроизведения слайд-шоу.

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].

2. На вкладке меню «Просмотр» выберите пункт меню «Слайд-шоу» и нажмите кнопку [▶].

3. Установите параметры слайд-шоу.

При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите параметр слайд-шоу, а затем определите его настройки, как показано ниже.

Снимки (выберите файлы, которые необходимо включить в слайд-шоу)	<ul style="list-style-type: none">● Все снимки: в слайд-шоу включаются все фото, видео и аудиофайлы, имеющиеся в памяти.● Только [📷]: в слайд-шоу включаются только фотоснимки и фото с голосовыми комментариями.● Только [🎵]: в слайд-шоу включаются только видеофайлы.● Один снимок: в слайд-шоу включается только один избранный снимок (выбор осуществляется кнопками [◀] и [▶]).● Избранное: в слайд-шоу включаются снимки из папки ИЗБРАННОЕ (FAVORITE) (стр. 105).
Время (укажите длительность слайд-шоу)	При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите один из возможных вариантов длительности слайд-шоу (в минутах): 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 30, 60.
Интервал (выберите интервал между снимками)	При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите значение от 1 до 30 секунд или «Макс». <ul style="list-style-type: none">● при выборе интервала от 1 до 30 секунд снимки будут сменяться с указанным интервалом, но видео и аудиофайлы будут воспроизводиться полностью вне зависимости от интервала.● при интервале «Макс» будет воспроизводиться лишь первый кадр видео без воспроизведения всего файла.
Эффект (выберите специальный эффект)	При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный эффект. <ul style="list-style-type: none">● Настройки «Модель 1, 2, 3, 4 или 5»: Прогрывают фоновую музыку и применяют тот или иной эффект смены изображений.- Выбор настройки «Модель 5» (Pattern 5) изменит настройку пункта «Изображения» на значение «Только [📷]» и выключает настройку пункта «Интервал».● Настройка «Выкл. (Off)»: Не воспроизводится фоновая музыка, и не применяются никакие эффекты смены изображений. Действующая настройка эффекта выключается автоматически в следующих случаях:<ul style="list-style-type: none">- Когда пункт «Изображения» настроен на значение «Только [📷]», «Одно изображение» или «Избранное».- Когда пункт «Интервал» настроен на значение «Макс», одну секунду или две секунды.- Когда слайд-шоу переходит к файлу видео или аудиозаписи или от него.

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Старт» и нажмите кнопку [SET] для запуска слайд-шоу.

Начнется воспроизведение файлов в режиме слайд-шоу в соответствии с вышеуказанными установками.

- Во время воспроизведения слайд-шоу Вы также можете «перелистывать» снимки при помощи кнопок [▶] (вперед) и [◀] (назад).
- Для регулировки уровня громкости во время воспроизведения слайд-шоу воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼].

Для остановки слайд-шоу

Нажмите кнопку [SET]. Камера вернется в обычный режим воспроизведения.

- Если во время воспроизведения нажать кнопку [MENU] вместо кнопки [SET], то камера останавливает воспроизведение слайд-шоу и выводит экранное меню.
- При нажатии кнопки [📷] вместо кнопки [SET] происходит остановка слайд-шоу и переключение камеры в режим записи.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Во время смены кадров слайд-шоу никакие кнопки не действуют. Прежде, чем производить какие-либо действия, дождитесь окончания вывода нового снимка на дисплей. Если при нажатии кнопка не срабатывает, подождите немного и попробуйте снова.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если в качестве снимка для слайд-шоу выбран видеофайл, он будет непрерывно воспроизводиться в течение времени, указанного в пункте меню «Время».

- Интервал смены кадров в слайд-шоу, составленного из снимков, скопированных с другой камеры или компьютера, будет немного больше, чем Вы укажете в установках.

■ **Смена фоновой музыки**

Вы можете заменить встроенную мелодию, исполняемую в фоновом режиме при выполнении настройки «Эффект», другой мелодией фоновой музыки.

- Поддерживаемые файлы
Типы файлов: файлы WAV формата IMA ADPCM
Частоты дискретизации: 22,05 кГц/44,1 кГц
Звук: монофонический
- Количество файлов: 9
- Имена файлов: от SSBGM001.WAV до SSBGM009.WAV
 - Сохраните музыкальные файлы на своем компьютере с указанными выше именами.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Независимо от того, какая модель эффекта выбрана, фоновая музыка является циклически повторяющейся.
- В зависимости от формата файла BGM некоторые данные фоновой музыки могут не воспроизводиться.

Передача фоновой музыки в камеру

Вы можете выбирать мелодию фоновой музыки после того, как ее файл будет сохранен на карте памяти или во встроенной памяти камеры.

1. Подсоедините камеру к компьютеру (стр. ,).

- Если вы сохраняете файл фоновой музыки на карту памяти, то вставьте карту в камеру.

2. Для того чтобы открыть карту памяти или встроенную память, выполните одну из указанных ниже операций.

● Windows

- (1) В зависимости от используемой операционной системы выполните одну из указанных ниже операций.

Пользователи Windows XP: Щелкните мышью на экранной кнопке «Пуск» [Start], а затем - на папке «Мой компьютер» [My Computer].

Пользователи Windows Vista: Щелкните мышью на экранной кнопке «Пуск» [Start], а затем - на папке «Компьютер» [Computer].

Пользователи Windows 2000/Me/98SE/98: Дважды щелкните мышью на папке «Мой компьютер» [My Computer].

- (2) Дважды щелкните мышью на пункте «Съемный диск» [Removable Disk].

Ваш компьютер распознает карту памяти, установленную в камеру (или встроенную память, если карта памяти отсутствует), как съемный диск.

● Macintosh

- (1) Дважды щелкните мышью на иконке дисководов камеры. Ваш компьютер распознает карту памяти, установленную в камеру (или встроенную память, если карта памяти отсутствует), как дисковод.

3. Создайте папку с именем «SSBGM».

4. Дважды щелкните мышью на созданной вами папке «SSBGM» и скопируйте в нее файл фоновой музыки.

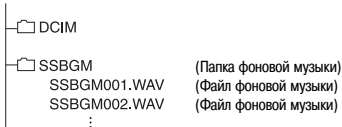
5. Отсоедините камеру от компьютера (стр. ,).

✳ ВНИМАНИЕ!

- Файлы фоновой музыки будут воспроизводиться в циклически повторяющейся последовательности.
- Если и карта памяти, установленная в камеру, и встроенная память камеры содержат файлы фоновой музыки, то воспроизводятся файлы, записанные на карте памяти.
- Сведения о перемещении, копировании и удалении файлов см. в документации для пользователя, прилагаемой к компьютеру.

● Структура папки

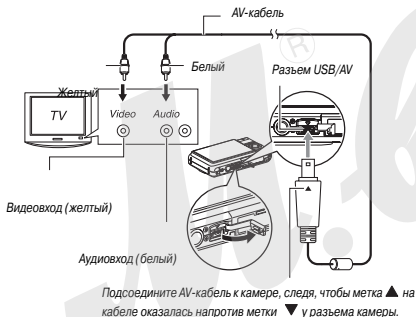
на карте памяти или во встроенной памяти



Просмотр изображений на экране телевизора

Для просмотра снимков и видеофайлов на экране телевизора воспользуйтесь следующей процедурой.

1. С помощью входящего в комплект AV-кабеля подключите камеру к телевизору.



- Штекер кабеля вставляйте в разъем до упора. Неплотное соединение может стать причиной плохой связи и неправильного функционирования.

- Металлическая поверхность штекера частично видна, даже если штекер вставлен правильно.
2. **Включите телевизор и активируйте видеовход.** Если телевизор имеет несколько видеовходов, выберите тот из них, к которому подключена камера.
 3. **Нажмите кнопку [▶] для включения камеры и перехода к режиму воспроизведения.** Когда камера переключится в режим воспроизведения, на дисплее телевизора должно появиться изображение. Дисплей камеры выключится.
 - При нажатии кнопки питания [ON/OFF] или [⏻] камера не будет включаться.
 4. **Теперь Вы можете выполнять те же действия по управлению воспроизведением, как при просмотре снимков на дисплее камеры.**

Чтобы выключить камеру

Для выключения камеры нажмите кнопку питания [ON/OFF].

⚡ **ВНИМАНИЕ!**

- Перед подключением камеры к телевизору убедитесь, что кнопкам [📷] (Запись) и [▶] (Воспроизведение) присвоены значения «Вкл» или «Вкл/Выкл» (стр. 115).
- Все индикаторы и пиктограммы, которые отображаются на дисплее камеры, также выводятся на экран телевизора.

Вы также можете использовать кнопку [▲] (DISP) для изменения режима отображения информации на дисплее.

- Звук записывается и воспроизводится в режиме моно.
- Некоторые типы телевизоров могут обрезать часть изображения.
- При подключении к телевизору камера выдает максимальный уровень звука. Регулируйте громкость на телевизоре.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете использовать док-станцию камеры для подключения к DVD-рекордеру или видеомагнитофону для записи снимков. Подключить камеру к записывающему устройству можно несколькими способами. Ниже описан способ подключения с помощью прилагаемого к камере AV-кабеля.
 - DVD-рекордер или видеомагнитофон: подключите кабель ко входам ВИДЕО (VIDEO IN) и АУДИО (AUDIO IN)
 - Камера: Подсоедините камеру к разъему USB/AV.Теперь можно записать слайд-шоу из фотоснимков и видеофайлов на DVD или на видеокассету. Если необходимо записать только видеофайлы, выберите установку «Только [иконка]» в параметрах слайд-шоу «Снимки» (стр. 86). При выводе снимков через видеовыход на записывающее устройство уберите лишнюю информацию с дисплея, чтобы не записать ее вместе с изображением (стр. 32).
- Для просмотра записываемого изображения подключите к подсоединенному к камере DVD-рекордеру или видеомагнитофону телевизор или монитор. Информация о подключении монитора к DVD-рекордеру и о записи на DVD-рекордер приводится в прилагаемой к нему инструкции по эксплуатации.

■ Выбор соотношения сторон и видеостандарта

В качестве стандарта видеовыхода можно выбрать либо NTSC, либо PAL. Вы также можете выбрать из двух вариантов соотношения сторон: 4:3 или 16:9.

1. **Нажмите кнопку [MENU].**
2. **На вкладке «Настройки» выберите пункт меню «Видеовыход», а затем нажмите [▶].**
3. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимый стандарт и нажмите кнопку [SET].**

Для следующих типов телевизоров:	Выберите данный стандарт:
Формат NTSC со стандартным экраном (Япония, США и др. страны)	NTSC 4:3
Формат NTSC с широким экраном (Япония, США и др. страны)	NTSC 16:9
Формат PAL со стандартным экраном (Европа и другие зоны)	PAL 4:3
Формат PAL с широким экраном (Европа и другие зоны)	PAL 16:9

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Выбирайте параметры соотношения сторон (4:3 или 16:9) в соответствии с типом вашего телевизора. Возможно, что необхо-

можно также настроить параметры и телевизора. Неправильная установка соотношений сторон на камере и/или телевизоре может привести к искажению изображения.

- Изображение не будет выводиться на дисплей корректно, если выбран неподходящий телевизионный стандарт.
- Изображение не будет выводиться корректно, если телевизор или другое видеоприемное устройство не поддерживает стандарт NTSC или PAL.

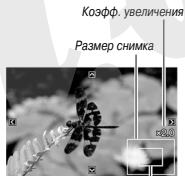
Увеличение снимка при просмотре

Для увеличения снимка при просмотре до 8 крат, выполните следующие действия.

1. В режиме просмотра при помощи кнопок [◀] и [▶] выведите на дисплее снимок.
2. Нажмите кнопку зума (Q).

При каждом нажатии кнопки изображение увеличивается все больше.

При помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] можно перемещаться по снимку, просматривая разные его области в увеличенном масштабе.



Часть снимка, выведенная на дисплей

Для возврата нажмите кнопку зума (Q).

- Если индикация на дисплее включена, то в нижнем правом углу появится рамка, указывающая, какая часть снимка сейчас увеличена и выведена на дисплей.

Для возврата к стандартному масштабу

Нажмите кнопку [MENU] или [BS].

ВНИМАНИЕ!

- Некоторые снимки нельзя увеличить при просмотре в 8 раз, это зависит от разрешения.

Режим отображения 12 снимков

При выполнении следующих действий на дисплее камеры одновременно выводятся 12 изображений.

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку зума (Q).

На дисплее камеры появятся 12 миниатюр. Снимок, который только что был показан, выделен светящейся рамкой.



2. Выберите снимок.

- При помощи кнопок [◀] и [▶] можно переходить от одной миниатюры к другой.
- Для вывода полноразмерного снимка на дисплей, выберите его при помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] и нажмите кнопку [SET].

Фотокалендарь

Это календарь, где каждой дате соответствует миниатюра первого снимка, записанного в тот день. Такой фотокалендарь облегчает поиск изображений.

1. В режиме воспроизведения дважды нажмите кнопку зума ().

На дисплей камеры выводится фотокалендарь.

- Фотокалендарь можно также вызвать, нажав кнопку [MENU], затем выбрав вкладку «Просмотр», далее пункт «Фотокалендарь», а затем нажав кнопку [▶].
 - Для выхода из режима «Фотокалендарь» нажмите кнопку [MENU] или [BS].
- ### 2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] переместите рамку выделения на желаемую дату и нажмите кнопку [SET].

Появится снимок, который в тот день был записан первым.



Год/месяц

Рамка выделения

ПРИМЕЧАНИЕ

- Год и месяц в режиме фотокалендаря отображаются в формате, указанном в настройках «Формат даты» (стр. 113).

ВНИМАНИЕ!

- Обратите внимание на то, как те или иные функции редактирования воздействуют на связь изображения в фотокалендаре с той или иной датой.

Следующие операции редактирования:	Связывают изображение с этой датой:
Исправление трапециевидных искажений, коррекция цвета, изменение разрешения, кадрирование, копирование, захват кадра из видеофайла.	День, когда была выполнена эта операция.
Редактирование даты и времени на снимке.	День, когда был сделан этот снимок.

Создание копии снимка с другим разрешением

Вы можете изменить разрешение готового снимка и сохранить результат как новый снимок. Оригинальный снимок остается в памяти. При изменении разрешения можно выбирать из следующих вариантов.

Модели EX-Z11 и EX-Z75:

Разрешение (пиксели)			Формат отпечатка
Больше ↑ ↓ Меньше	5M*	2560x1920	A4
	3M	2048x1536	A4
	VGA	640 x 480	E-Mail ● оптимальный размер для отправки по эл. почте.

* M означает «Мегапиксели».

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке меню «Просмотр» выберите пункт меню «Изм. размер» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите нужный снимок.
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите разрешение и нажмите кнопку [SET].
 - При выборе разрешения камера циклически выводит на дисплей следующую информацию:
Разрешение → Количество пикселей → Формат отпечатка
Формат отпечатка означает оптимальный размер фотографии при печати фотоснимка с соответствующим разрешением.
5. После нажатия кнопки [SET] для изменения разрешения снимка в пункте 4 этой процедуры дисплей камеры возвращается к тому виду, в котором он пребывал в пункте 3. Здесь можно повторить действия пунктов 3 и 4, чтобы изменить разрешение других снимков.
Для выхода выберите «Отменить».

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Изменять разрешение изображений VGA (640 x 480 точек) невозможно.
- При изменении разрешения снимков с соотношениями сторон 16:9 или 3:2 камера обрежет левый и правый края. Конечный снимок будет иметь соотношение 4:3.
- Дата, соответствующая новому снимку с измененным разрешением, будет такой же, как для оригинального снимка.

Кадрирование снимка

Вы можете вырезать часть снимка и сохранять ее как новый снимок. Оригинальный снимок при этом сохраняется в памяти.

1. В режиме воспроизведения кнопками [◀] и [▶] выберите снимок, который Вы хотите кадрировать.
 2. Нажмите кнопку [MENU].
 3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Кадрировать» и нажмите [▶].
- Данная операция применима только к снимку, который отображается на дисплее камеры.



4. Кнопкой зума увеличьте снимок, затем, перемещая увеличенное изображение кнопками [▲], [▼], [◀], и [▶] выведите на дисплей область, которую Вы хотите кадрировать.

5. Нажмите кнопку [SET], чтобы вырезать эту область и сохранить ее в виде отдельного изображения.

- Для выхода из процедуры кадрирования на любом этапе до нажатия кнопки [SET] нажмите кнопку [MENU].

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Изображения, полученные кадрированием снимков с соотношением сторон 3:2 или 16:9, будут иметь соотношение 4:3.
- Дата кадрированного изображения будет такой же, как и оригинального снимка.

Коррекция трапецеидальных искажений

Данная функция позволяет корректировать фотоснимки экранов, досок, документов, плакатов, фотографий или других прямоугольных объектов, снятых под углом с искажениями. При коррекции трапецеидальных искажений готового снимка камера создает и записывает новый (скорректированный) снимок с разрешением 2M (1600 x 1200 пикселей) как отдельный файл.

1. В режиме воспроизведения кнопками [◀] и [▶] выберите снимок, который Вы хотите поправить.

2. Нажмите кнопку [MENU].

3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Корр. искажений» и нажмите кнопку [▶].

На дисплее будут показаны прямоугольные контуры изображения, требующего коррекции трапециевидных искажений, и возможные варианты коррекции.

● Данная операция возможна только в том случае, если снимок отображается на дисплее камеры.

4. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите наиболее подходящий контур.



5. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Коррекция» и нажмите кнопку [SET].

● Для выхода без корректировки выберите «Отменить».

✱ **ВНИМАНИЕ!**

Если оригинальное разрешение снимка меньше 2 Мегапикселей (1600 x 1200 пикселей), новый откорректированный снимок будет иметь такое же разрешение, как исходный.

Когда на дисплее камеры отображается откорректированный снимок, дата и время показывают, когда он был снят, а не когда откорректирован.

Восстановление цвета для пересъемки выцветших фотографий

Процедура восстановления цветов позволяет с помощью цифровой фотокамеры воссоздавать цвета на старых снимках. Эта функция полезна для пересъемки старых фотографий, плакатов и т.п.

● В процессе восстановления цветов камера сохраняет новый скорректированный снимок с разрешением 2 Мегапикселя (1600 x 1200 пикселей) в виде отдельного файла.

1. В режиме воспроизведения кнопками [◀] и [▶] выберите снимок, который Вы хотите откорректировать.

2. Нажмите кнопку [MENU].

3. На вкладке «Просмотр» выберите «Цветокоррекция» и нажмите кнопку [▶].

4. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите фотоснимок, который нужно откорректировать.

5. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Коррекция» и нажмите кнопку [SET].

На дисплее камеры появится обрезная рамка.

● Для отмены коррекции выберите пункт «Отменить».

6. Кнопкой зума задайте нужный размер рамки.
7. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] переместите кадрирующую рамку в нужную область и нажмите кнопку [SET].

Камера автоматически исправит цвет и сохранит откорректированную версию изображения.

- Если вы не хотите, чтобы вокруг фотографии была белая рамка, выделите область меньше исходного изображения.
- Если вы хотите отменить операцию, нажмите кнопку [MENU].

✳ **ВНИМАНИЕ!**

- Если исходный снимок имеет разрешение менее 2 Мегапикселей (1600 x 1200 пикселей), новое изображение с цветокоррекцией будет сохранено в таком же разрешении, как и оригинальный снимок

Когда на дисплей выводится новый снимок, полученный путем цветокоррекции исходного кадра, то будут указаны дата и время съемки исходного кадра, а не сохранения откорректированной версии.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для пересъемки старых фотографий воспользуйтесь процедурой, описанной в разделе «Восстановление старых фотографий» (стр. 61).

Коррекция даты и времени снимка

При помощи данной функции Вы можете изменить дату и время уже сохраненных снимков.

1. В режиме воспроизведения при помощи кнопок [◀] и [▶] выберите снимок, в котором необходимо отредактировать дату и время.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. На вкладке меню «Просмотр» выберите пункт «Дата и время» и нажмите кнопку [▶].
4. Установите желаемые значения даты и времени.

Для того, чтобы:	Необходимо:
Изменить значение в месте расположения курсора	Нажать кнопку [▲] или [▼].
Передвинуть курсор к следующему полю	Нажать кнопку [◀] или [▶].
Переключиться между 12- или 24-часовым форматом отображения времени	Нажать кнопку [BS].

5. После завершения изменений нажмите кнопку [SET].

- После редактирования даты и времени снова выведите снимок на дисплее, чтобы проверить результат.

☀ ВНИМАНИЕ!

- Невозможно изменить дату и время, если они впечатаны в изображении при помощи функции «Печать даты» (стр. 76).
- Невозможно изменить дату и времени снимка, который имеет защиту от удаления. Снимите защиту, чтобы внести изменения.
- Диапазон изменения дат находится в пределах от 1 января 1980 года до 31 декабря 2049 года.

Поворот снимка при просмотре

Вы можете поворачивать изображения снимков в камере. Данная функция может пригодиться, если снимок сделан в портретной ориентации камеры. После поворота снимка можно при желании снова вернуться к оригинальному расположению кадра.

- Данная операция не изменяет данные снимка и не вносит в него искажений, а лишь просто поворачивает снимок на дисплее.
- 1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].**
 - 2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Поворот» и нажмите кнопку [▶].**
- Данная функция доступна только в том случае, если на дисплее камеры выведено изображение снимка.

3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите фотоснимок, который Вы хотите повернуть.

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Поворот» и нажмите кнопку [SET].

- При каждом нажатии кнопки [SET] снимок поворачивается на 90 градусов против часовой стрелки.
- 5. Повернув снимок так, как Вам надо, нажмите кнопку [MENU].**

☀ ВНИМАНИЕ!

- Невозможно повернуть защищенный снимок. Сначала снимите с него функцию защиты (стр. 104).
- Увеличенные снимки повернуть невозможно.
- В режиме одновременного отображения 12 снимков на дисплее камеры, а также в режиме «Фотокалендарь», камера будет показывать неповернутый снимок.
- Видеоролики можно поворачивать только на дисплее камеры. Поворот видеоролика, воспроизводимого на экране компьютерного монитора, невозможен.

Объединение нескольких снимков в один (печать многокадровой композиции)

С помощью описанной ниже процедуры можно вставить выбранные снимки в кадровые рамки композиции и создать новое изображение, состоящее из нескольких снимков.

Композиция (два кадра)



Композиция (три кадра)



1. В режиме воспроизведения кнопками [◀] и [▶] выберите первый снимок, который хотите включить в композицию.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Печать композиции» (Layout Print), затем нажмите кнопку [▶].
 - Эту операцию можно выполнять только при отображении снимка на дисплее.
4. Кнопками [◀] и [▶] выберите нужный тип композиции, после чего нажмите кнопку [SET].
5. Кнопками [◀] и [▶] выберите цвет фона.



6. Нажмите кнопку [SET].

7. Кнопками [◀] и [▶] выберите снимок для композиции, затем нажмите кнопку [SET].



8. Повторите этапы 6 и 7 для всех оставшихся кадров композиции.

Итоговое изображение композиции будет сохранено в памяти после того, как Вы вставите в композицию последний снимок.

- Нажатие кнопки [MENU] возвращает камеру в режим воспроизведения без сохранения изображения композиции в памяти.
- Вы не сможете сохранить в памяти изображение композиции, если еще не во все кадровые рамки композиции вставлены снимки.




☀ **ВНИМАНИЕ!**


- Функция печати композиции не поддерживается для снимков с разрешением 3:2 (3072 x 2048 пикселей) или 16:9 (3072 x 1728 пикселей).
- При выводе изображения композиции на дисплей камеры указываются дата и время съемки оригинала снимка, последним добавленного к композиции, а не дата и время создания композиции.
- Разрешение многокадрового изображения для этой операции автоматически устанавливается на значение 7M (3072 x 2304 пикселя).

Регулирование баланса белого на сделанном снимке

Вы можете использовать настройку баланса белого для того, чтобы подобрать для уже готового снимка такой тип освещения, который повлияет на цветопередачу изображения.

1. В режиме воспроизведения кнопками [◀] и [▶] выведите на дисплей снимок, для которого хотите изменить настройку баланса белого.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Баланс белого», затем нажмите кнопку [▶].
- Имейте в виду, что выполнение этого этапа возможно только при отображении снимка на дисплее.
4. Используя кнопки [◀] и [▶], выберите настройку баланса белого, а затем нажмите кнопку [SET], чтобы ее применить.

Если Вы хотите, чтобы снимок выглядел так, словно он был сделан при следующих условиях:	Выберите эту настройку:
На открытом воздухе в ясный день	 (Дневной свет)
На открытом воздухе в дождливый день, в тени деревьев и т.п.	 (Сплошная облачность)
В месте, где цветовая температура очень высока, например, в тени здания и т.п.	 (Тень)

Если Вы хотите, чтобы снимок выглядел так, словно он был сделан при следующих условиях:	Выберите эту настройку:
При освещении флуоресцентными лампами с чисто белым или желто-белым спектром, без подавления налагаемых ими оттенков	 (Флуоресцентные лампы желто-белого спектра)
При освещении флуоресцентными лампами «дневного света», с подавлением налагаемых ими оттенков	 (Флуоресцентные лампы «дневного света»)
При освещении лампочками накаливания, с подавлением налагаемых ими оттенков	 (Лампочка накаливания)
Отменить настройку баланса белого	Пункт «Отменить»

- Обычно при входе в приведенное выше меню в нем уже выбрана автоматически та настройка баланса белого, которой вы пользовались во время съемки оригинала снимка. Если при съемке оригинала Вы применяли настройку баланса белого «Автоматическая» или «Ручная», камера автоматически выберет в меню пункт «Отменить» (стр.).
- Если Вы выберете такую же настройку баланса белого, как и при съемке оригинала снимка, то нажатие кнопки [SET] приведет к выходу из процедуры настройки баланса белого без изменения снимка.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Операция настройки баланса белого для готового снимка создает новый снимок с новой настройкой баланса белого. Оригинал снимка также остается в памяти.

- При выводе на дисплей снимка с перенастроенным Вами балансом белого отображаются дата и время съемки оригинала снимка, а не дата и время перенастройки баланса белого.

Регулирование яркости снимка

Приведенной здесь процедурой можно пользоваться для настройки яркости уже готовых снимков.

1. В режиме воспроизведения кнопками [◀] и [▶] выведите на дисплей снимок, для которого хотите изменить настройку яркости.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Яркость», а затем нажмите кнопку [▶].
- Имейте в виду, что выполнение этого этапа возможно только при отображении снимка на дисплее.
4. Используя кнопки [▲] и [▼], выберите нужную настройку, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы сделать снимок	Выберите настройку
Ярче	+2
	+1
	0
Темнее	-1
	-2

- Для того чтобы отменить операцию настройки яркости, нажмите кнопку [◀] или [MENU].

ВНИМАНИЕ!

- Операция настройки яркости для готового снимка создает новый файл снимка с новым уровнем яркости. Оригинал снимка также остается в памяти.
- При выводе на дисплей снимка с перенастроенным Вами уровнем яркости отображаются дата и время съемки оригинала снимка, а не дата и время перенастройки яркости.

Уменьшение эффекта недоэкспонирования

Этой процедурой можно пользоваться для того, чтобы уменьшить только недоэкспонирование, сохраняя при этом яркие участки снимка.

1. В режиме воспроизведения кнопками [◀] и [▶] выберите снимок, который хотите скорректировать.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Динамический диапазон», затем нажмите кнопку [▶].
4. Используя кнопки [▲] и [▼], выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].




Когда хотите:	Выберите настройку:
Применить более широкий динамический диапазон, чем при настройке «Расширение +1»	«Расширение +2»
Уменьшить недоэкспозицию	«Расширение +1»

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Операция коррекции динамического диапазона снимка создает новую (скорректированную) версию снимка, которая сохраняется как отдельный файл.
- При выводе на дисплей скорректированной версии снимка отображаются дата и время съемки оригинала снимка, а не дата и время выполнения операции коррекции снимка.

Редактирование видео с помощью камеры

С помощью камеры Вы сможете вырезать куски видеоклипов для оперативного редактирования видеоматериала.

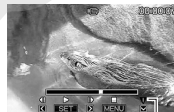
В меню камеры	Описание
 Вырезать (удалить начало)	Удаление части видео до заданного кадра.
 Вырезать (удалить середину)	Удаление части видео между заданными кадрами.
 Вырезать (удалить окончание)	Удаление части видео после заданного кадра.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- После редактирования видео сохраняется только результат. Оригинальный видеофайл не сохраняется. Отменить результаты вырезки кадров невозможно.

- Видеокадр длительностью менее 5 секунд редактировать невозможно.
- Камера не поддерживает редактирование видеофайлов, записанных другой камерой.
- Вы не сможете вырезать кадры из видео, если размер свободной памяти меньше размера файла. Чтобы редактировать видео, удалите ненужные файлы, чтобы освободить соответствующий объем памяти.
- Сшивка двух различных видеофайлов в один или разбивка одного файла на несколько файлов непосредственно в камере невозможна.

1. **Включите воспроизведение видеофайла, который Вы хотите отредактировать.**
2. **Нажмите кнопку [SET], чтобы задать паузу в воспроизведении.**



Пиктограмма монтажного ножа

- Убедитесь, чтобы на дисплее появился символ « ▽ » (монтажный нож). Если этого не произошло, нажмите кнопку [SET] еще раз.
3. **Нажмите кнопку [▼].**
 - Вместо операций 1-3 можно активизировать режим редактирования также и следующим образом.
- (1) В режиме просмотра выберите видеофайл, который Вы хотите редактировать и нажмите кнопку [MENU].

(2) На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Видеоредактор» и нажмите кнопку [▶].

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите операцию вырезания и нажмите кнопку [SET].

● Чтобы отменить редактирование, выберите «Отменить» и нажмите кнопку [SET]. Камера вернется к режиму паузы в воспроизведении видео.

5. Выберите кадр, который будет определять границу вырезки видео.



Диапазон вырезания (красный участок)

Для того, чтобы:	Нажмите кнопку:
Перемотать видео вперед или назад	[▶] или [◀]
Включить/выключить паузу при воспроизведении	[SET]
Перейти к следующему или предыдущему кадру во время паузы	[▶] или [◀]

● Чтобы отменить вырезку видеофрагмента, нажмите кнопку [MENU]. Произойдет возврат к пункту 3.

6. Нажмите кнопку [▼], чтобы выполнить операцию вырезки.

В меню камеры	Описание
Вырезать (удалить начало)	Указать кадр, до которого будет удален сегмент, и нажать [▼].
Вырезать (удалить окончание)	Указать кадр, после которого будет удален сегмент, и нажать [▼].
Вырезать (удалить середину)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Указать начальный кадр удаляемого сегмента и нажать [▼]. 2. Указать конечный кадр удаляемого сегмента и нажать [▼].

7. В ответ на появившееся сообщение кнопками [▲] и [▼] выберите «Да» и нажмите кнопку [SET].

- Чтобы отменить редактирование видео, выберите вместо «Да» пункт «Нет» и нажмите кнопку [SET]. Камера вернется к состоянию паузы при воспроизведении видео.
- Если видеофайл большой, процесс вырезания длится очень долго. На дисплее появляется сообщение «Устройство занято... Пожалуйста, подождите...». После того, как исчезнет это сообщение, можно производить другие операции с камерой.

Захват кадра из видеофайла (функция MOTION PRINT)

Функция MOTION PRINT позволяет захватывать кадры из видеофайлов и сохранять как фотоснимки. Получаемые фотоснимки могут быть двух различных видов, как указано ниже.

9-кадровый фотоснимок

Данный формат предполагает размещение выбранного кадра видеофайла в центре фотоснимка, а четыре предыдущих кадра и четыре последующих кадра будут соответственно располагаться сверху и снизу от центрального кадра.



1-кадровый фотоснимок

В виде фотоснимка сохраняется только выбранный кадр из видеофайла.




1. В режиме воспроизведения кнопками [◀] и [▶] выберите видеофайл, из которого Вы хотите захватить кадры.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт меню «MOTION PRINT» и нажмите кнопку [▶].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите формат «9 кадров» или «1 кадр».
5. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите нужный стоп-кадр.
 - Если удерживать кнопку [◀] или [▶] нажатой, «пролистывание» ускорится.
6. Найдя нужный кадр, нажмите кнопку [SET].
 - Если Вы выбрали вариант «9 кадров», камера создаст коллаж из 9 кадров с выбранным в пункте 6 кадром посередине.

- Если Вы выбрали вариант «1 кадр», камера сохранит в виде фотографии только выбранный кадр.
- ✱ **ВНИМАНИЕ!**
- Функция MOTION PRINT не работает с видеофайлами, записанными с помощью других камер.

М.Видео®

Запись звукового комментария к снимку

Ваша камера позволяет записывать звуковые комментарии к фотоснимкам. Фотоснимок с голосовым комментарием (независимо от того, добавлен ли комментарий сразу после съемки, или записан позже) обозначается пиктограммой «».

Вы также можете перезаписать звуковой комментарий в любой момент. Длительность звукового комментария составляет до 30 секунд.

■ Запись голосового комментария

1. В режиме воспроизведения кнопками [**◀**] и [**▶**] выберите снимок, к которому Вы хотите записать комментарий.
 2. Нажмите кнопку [MENU].
 3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Комментарий» и нажмите кнопку [**▶**].
- Эта операция доступна только в том случае, когда на дисплее камеры отображается фотоснимок.
4. Нажмите кнопку спуска [SHUTTER], чтобы начать запись комментария.



5. Для завершения записи снова нажмите кнопку спуска.

Если не нажимать кнопку спуска, камера автоматически прекратит запись через 30 секунд.

Воспроизведение звукового комментария к снимку

Выполните действия, описанные в главе «Прослушивание звукового комментария к снимку» на стр. 84.

■ Перезапись звукового комментария

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- При перезаписи звукового комментария предыдущая запись безвозвратно удаляется.

1. В режиме воспроизведения кнопками [**◀**] и [**▶**] выберите снимок, звуковой комментарий к которому Вы хотите перезаписать.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт меню «Комментарий» и нажмите кнопку [**▶**].
4. При помощи кнопок [**▲**] и [**▼**] выберите «Удалить» и нажмите кнопку [SET].

- Если Вы хотите просто удалить звуковой комментарий, то просто нажмите кнопку [MENU] на данном этапе и пропустите остальные пункты.

5. Нажмите кнопку спуска, чтобы начать запись комментария.

Данная операция записывает новый звуковой комментарий с удалением предыдущего.

6. Для завершения записи снова нажмите кнопку спуска.

Если не нажимать кнопку спуска, камера автоматически прекратит запись через 30 секунд.


ПРИМЕЧАНИЕ

- Ваша камера поддерживает следующие форматы аудиоданных:
 - Аудиоформат: WAVE/ADPCM (с расширением .WAV);
 - Примерный размер звукового файла: 165 Кб (30-секундная запись при скорости 5.5 Кбит/с).
- Дополнительная информация по поводу записи приводится на стр. 49.

Цифровой диктофон

Функция «цифровой диктофон» позволяет записывать звук без записи фото или видео.

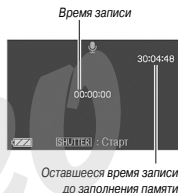
Используя только встроенную в камеру память можно записать около 35 минут аудио.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].**
- 2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите «Цифровой диктофон» и нажмите кнопку [SET].**
На дисплее появится пиктограмма «».

3. Нажмите кнопку спуска [SHUTTER], чтобы начать запись.

- Светодиодный индикатор во время записи мигает зеленым цветом.
 - При нажатии кнопки [SET] во время аудиозаписи, камера устанавливает в аудиофайл маркер. Затем во время воспроизведения аудиофайла, Вы сможете быстро переходить от одного маркера к другому.
- 4. Чтобы завершить запись и вернуться к пункту 3, нажмите кнопку спуска еще раз.**
 - При заполнении свободной памяти запись останавливается автоматически.
 - 5. Чтобы записать следующий аудиофайл, снова повторите действия из пунктов 3 и 4. Выйти из режима цифрового диктофона можно, нажав кнопку [BS] и выбрав другую сюжетную программу BEST SHOT.**

Для переключения в обычный режим автоматической съемки выберите в качестве программы «Авто».




ПРИМЕЧАНИЕ

- Записанные цифровые аудиоданные можно прослушать на компьютере при помощи стандартных программ Windows Media Player или QuickTime.
- Ваша камера поддерживает следующие форматы аудиоданных.
 - Формат аудиофайла: WAVE/ADPCM (расширение .WAV)
 - Приблизительный размер файла: 165 Кб (30-секундная запись с потоком 5.5 Кбит/с)
- Дополнительная информация по поводу записи приводится на стр. 49.

■ Воспроизведение цифровых аудиоданных

1. В режиме воспроизведения при помощи кнопок [◀] и [▶] выберите звуковой аудиофайл, который Вы хотите прослушать.

Звуковой файл обозначается большой пиктограммой «» вместо изображения.

2. Нажмите кнопку [SET], чтобы начать воспроизведение файла.



Элементы управления при воспроизведении аудиофайла

Для того, чтобы:	Действия:
Перемотать аудио вперед или назад.	Нажмите и удерживайте кнопку [▶] или [◀].
Включить/выключить паузу	Нажмите кнопку [SET].
Перейти к маркеру аудиофайла при включенной паузе.	Нажмите кнопку [▶] или [◀].
Установить уровень громкости <ul style="list-style-type: none">● Вы можете регулировать уровень громкости только во время воспроизведения или во время паузы.	Нажмите кнопку [▼] или [▲].
Включить/выключить индикаторы дисплея	Нажмите кнопку [▲] [DISP].
Остановить воспроизведение	Нажмите [MENU].

УПРАВЛЕНИЕ ФАЙЛАМИ

Файлы и папки

Ваша камера сохраняет каждый фотоснимок, видео- и аудиозапись в виде отдельных файлов.

Вы можете удалять, защищать и копировать файлы.

Файлы сгруппированы в папки, которые камера создает автоматически.

Камера автоматически присваивает всем файлам и папкам уникальные названия.

- Для получения подробной информации о структуре папок в памяти камеры см. главу «Данные на карте памяти» на стр. 139.

	Названия и максимальное количество в памяти	Пример
Файл	<p>Каждая папка может содержать до 9999 файлов с названиями от CIMG0001 до CIMG9999. Расширение каждого файла зависит от его типа.</p> <ul style="list-style-type: none">● Если в папке уже имеется 9999 файлов, камера автоматически создаст новую папку и запишет следующий файл в эту папку.	<p>Название 26-го файла: CIMG0026.JPG</p> <p style="text-align: center;">C I M G 0 0 2 6 . J P G</p> <p style="text-align: center;"> </p> <p style="text-align: center;">Порядковый номер (4 знака) Расширение</p>
Папки	<p>Названия папок могут быть в пределах от 100CASIO до 999CASIO</p> <ul style="list-style-type: none">● Камера может создать и хранить до 900 папок● Набор сюжетов BEST SHOT (стр. 54) включает режим, который оптимизирует параметры изображения для размещения в сети Интернет. В зависимости от модели камеры этот режим называется «Для eBay» или «Аукцион»- Снимки, созданные с помощью сюжета «Для eBay» сохраняются в папке «100 EBAY». (Только EX-Z75)- Снимки, созданные с помощью сюжета «Аукцион» сохраняются в папке «100 AUCTION». (EX-Z65/Z75/Z11) <p>* Режим BEST SHOT (стр.) также имеет сюжетную программу "Для YouTube", которая оптимизирует установки параметров видеофайлов для загрузки в сервис YouTube. Файлы, записанные с использованием программы "Для YouTube", хранятся в папке с именем "100YOUTB".</p>	<p>Название 100-й папки:</p> <p style="text-align: center;">1 0 0 C A S I O *</p> <p style="text-align: center;"> </p> <p style="text-align: center;">Порядковый номер (3 знака)</p>

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете просмотреть названия папок и файлов на Вашем компьютере. Для получения подробной информации о том, как названия файлов отображаются на дисплее камеры, см. стр. 142.
- Общее количество папок и файлов, которые можно сохранить в памяти, зависит от параметров разрешения и качества, объема карты памяти, установленной в камеру.


Защита файлов от удаления

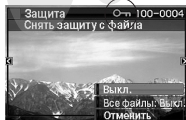
Вы можете установить защиту важных файлов от случайного удаления.

ВНИМАНИЕ!

- Учтите, что при форматировании памяти удаляются даже файлы с защитой (стр. 9, 27, 116).

■ Защита отдельного файла

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт меню «Защита» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите снимок, который необходимо защитить от случайного удаления.
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Вкл» и нажмите кнопку [SET]. Защищенные снимки отмечаются на дисплее специальной пиктограммой «».



5. Для защиты других файлов повторите действия из пунктов 3 и 4. Для выхода из процедуры защиты файлов нажмите кнопку [MENU].

Как снять защиту от случайного удаления файла

Повторите действия, указанные в пунктах 1-4, но в пункте 4 выберите «Выкл» вместо «Вкл».

■ Защита всех файлов в памяти

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт меню «Защита» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню «Все файлы: Вкл.» и нажмите кнопку [SET].
Камера включает защиту всех файлов, находящихся в данный момент в памяти.
4. Нажмите кнопку [MENU].

Как снять защиту от случайного удаления со всех файлов

Повторите действия, указанные в пунктах 1-4, но в пункте 4 выберите «Все файлы: Выкл» вместо «Все файлы: Вкл».

Папка ИЗБРАННОЕ (FAVORITE)

Папка ИЗБРАННОЕ (FAVORITE) находится во встроенной памяти камеры, и ее можно использовать для хранения личных снимков, которые Вы не хотите отображать на дисплее камеры в обычном режиме просмотра. Снимки из папки ИЗБРАННОЕ остаются в памяти камеры даже в том случае, если Вы меняете карту памяти.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- В папке ИЗБРАННОЕ можно сохранять только фотоснимки. При сохранении в папке ИЗБРАННОЕ фотографии со звуковым комментарием в нее записывается только фотоснимок.

■ **Как скопировать файл в папку ИЗБРАННОЕ**

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт меню «Избранное» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню «Сохранить» и нажмите кнопку [SET].
4. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите снимок, который Вы хотите скопировать в папку ИЗБРАННОЕ.
5. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню «Сохранить» и нажмите кнопку [SET].

Камера сохранит копию данного снимка в папку ИЗБРАННОЕ.

6. Повторите действия 4 и 5, чтобы сохранить еще снимки, или дважды нажмите кнопку [MENU] для выхода.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Копии фотоснимков, сохраняемые в папку ИЗБРАННОЕ, конвертируются в разрешение QVGA (320 x 240 пикселей). Фотоснимок из папки ИЗБРАННОЕ не подлежит обратному преобразованию в картинку с более высоким разрешением.
- Фотоснимки из папки ИЗБРАННОЕ невозможно скопировать на карту памяти.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Количество фотоснимков, которые можно сохранить в папке ИЗБРАННОЕ, зависит от разрешения каждого из них и наличия свободного места во встроенной памяти камеры.

■ **Просмотр фотоснимков из папки ИЗБРАННОЕ**

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт меню «Избранное» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню «Показать» и нажмите кнопку [SET].
4. При помощи кнопок [◀] и [▶] можно осуществлять переходы между снимками в ИЗБРАННОМ.

5. После завершения просмотра фотоснимков из папки **ИЗБРАННОЕ**, дважды нажмите кнопку [MENU] для выхода из режима просмотра **ИЗБРАННОГО**.



Пиктограмма папки **ИЗБРАННОЕ**

Для просмотра содержимого папки **ИЗБРАННОЕ** на компьютере необходимо совершить следующие действия.

1. Выньте карту памяти из камеры.
2. Подключите камеру к компьютеру.
3. Откройте папку **ИЗБРАННОЕ** на компьютере, чтобы просмотреть ее содержимое.

Копирование файлов

Файлы можно копировать из встроенной памяти камеры на карту памяти и наоборот.

Данная функция позволяет, например, скопировать файл с одной карты памяти на другую.

- (1) Скопируйте файл с карты памяти во встроенную память камеры.
- (2) Извлеките свою карту памяти и установите в камеру другую карту.

- (3) Скопируйте файл из встроенной памяти на карту памяти.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Вы можете копировать фотоснимки, видеофайлы, аудиофайлы, созданные с помощью данной камеры.
- Снимки из папки **ИЗБРАННОЕ** скопировать нельзя.
- Если скопированное изображение появляется в фотокалендаре, ему присваивается дата копирования (стр. 90).

■ **Копирование всех файлов из встроенной памяти на карту памяти**

При помощи следующей операции Вы можете копировать все файлы из встроенной памяти камеры на карту памяти. В этом случае выборочное копирование файлов невозможно.

1. Установите карту памяти в камеру.
2. Включите камеру, активизируйте режим воспроизведения, а затем нажмите [MENU].
3. Во вкладке «Просмотр», выберите «Копировать» и нажмите кнопку [▶].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню «Флэш → Карта» и нажмите кнопку [SET].

Камера начнет копировать файлы. Подождите, пока с дисплея камеры не исчезнет сообщение «Устройство занято... пожалуйста, подождите...».

- По завершении копирования на дисплее камеры будет отображен последний скопированный файл.

■ **Копирование одного файла с карты памяти на встроенную память камеры**

В данном режиме файлы можно копировать только по одному.

1. Установите карту памяти в камеру.
2. Включите камеру, активизируйте режим воспроизведения и нажмите [MENU].
3. На вкладке «Просмотр», выберите «Копировать» и нажмите кнопку [↵].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню «Карта → Флэш» и нажмите кнопку [SET].
5. Кнопками [◀] и [▶] выберите файл, который Вы хотите скопировать.
6. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Копировать» и нажмите кнопку [SET].

Камера начнет копировать файл. Подождите, пока с дисплея камеры не исчезнет сообщение «Устройство занято... пожалуйста, подождите...».

- По завершении скопированный файл будет отображен на дисплее камеры.
7. Для копирования другого файла повторите действия пунктов 5 и 6. Чтобы выйти, нажмите кнопку [MENU].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Файлы копируются в папку во встроенной памяти, имя которой содержит наибольший порядковый номер.

УДАЛЕНИЕ ФАЙЛОВ

Вы можете удалить файлы, которые больше не нужны, или которые Вы уже скопировали на жесткий диск компьютера или распечатали. Эта операция позволяет освобождать память для записи новых файлов.

Вы можете удалять как отдельные файлы, так и все файлы хранящиеся в памяти.

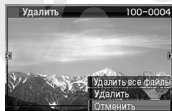
Далее Вы найдете описание процедуры удаления, в том числе файлов из папки ИЗБРАННОЕ.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Удаленный файл восстановить нельзя. Перед удалением всегда проверяйте, действительно ли Вам не нужен данный файл.
- Защищенный файл удалить нельзя. Для его удаления сначала необходимо снять защиту (стр. 104).
- При удалении фотоснимка со звуковым комментарием происходит удаление и изображения, и аудиоданных.

Удаление отдельных файлов

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [▼] (⏏).
2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите файл, который Вы хотите удалить.
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню «Удалить» и нажмите кнопку [SET].



- Для выхода из операции без удаления файла выберите «Отменить».
- 4. Для удаления других файлов повторите действия пунктов 2 и 3.
- Для выхода нажмите кнопку [MENU].

Удаление всех файлов

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [▼] (⏏).
2. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню «Удалить все файлы» и нажмите кнопку [SET].
3. В ответ на появившееся сообщение при помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Да».
- Для выхода из операции без удаления файла выберите «Нет» вместо «Да».
4. Нажмите кнопку [SET].
- Камера удалит все файлы, после чего на дисплее появится сообщение «Нет файлов».

Удаление снимков из папки ИЗБРАННОЕ

Вы можете удалить как один, так и все снимки из папки ИЗБРАННОЕ.

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
 2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Избранное» и нажмите кнопку [►].
 3. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Показать» и нажмите кнопку [SET].
 4. Нажмите кнопку [▼] (⚙️).
 5. Для удаления выбранных снимков воспользуйтесь процедурами «Удаление отдельных файлов» и «Удаление всех файлов».
- Для выхода из процедуры дважды нажмите кнопку [MENU].

ДРУГИЕ НАСТРОЙКИ

Аудионастройки камеры

Ваша камера позволяет осуществлять следующие аудионастройки.


- Назначать звуковые сигналы и их громкость спуску затвора и другим операциям;
- Задавать уровень громкости при воспроизведении видео- и аудиозаписей

■ Выбор звуковых сигналов

1. **Нажмите кнопку [MENU].**
2. **На вкладке «Настройки» выберите пункт меню «Звуки» и нажмите кнопку [▶].**
3. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите операцию, которой Вы хотите назначить звуковой сигнал (заставка, полунажатие, спуск, нажатие кнопки) и нажмите кнопку [▶].**
4. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите настройку и нажмите [SET].**

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Включить один из встроенных звуковых сигналов (с 1 по 5)	Звук 1 - 5
Отключить звуковой сигнал	Выкл

■ Уровень громкости звуковых сигналов


1. **Нажмите кнопку [MENU].**
 2. **На вкладке «Настройки» выберите пункт меню «Звуки» и нажмите кнопку [▶].**
 3. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню « Операции».**
 4. **При помощи кнопок [◀] и [▶] установите уровень громкости и нажмите кнопку [SET].**
- Вы можете выбрать один из восьми уровней громкости от 0 (минимальный) до 7 (максимальный).
 - Звук заглушается полностью, если установить уровень громкости 0.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Установки уровня громкости в данном пункте также распространяются на видеовыход (стр. 87).

■ Уровень громкости при воспроизведении

При помощи данной процедуры Вы можете устанавливать уровень громкости при воспроизведении аудио- и видеофайлов вне зависимости от установок громкости звуковых сигналов.

1. **Нажмите кнопку [MENU].**
2. **На вкладке «Настройки» выберите пункт меню «Звуки» и нажмите кнопку [▶].**
3. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню « Воспроизведение».**

4. При помощи кнопок [◀] и [▶] установите уровень громкости и нажмите кнопку [SET].

- Вы можете выбрать один из восьми уровней громкости от 0 (минимальный) до 7 (максимальный).
- Звук заглушается полностью, если установить уровень громкости 0.

☀ ВНИМАНИЕ!

- Установки уровня громкости в данном пункте не распространяются на видеовыход (стр. 80).

Включение и выключение стартовой заставки

Вы можете выбрать фотоснимок, который будет появляться на дисплее каждый раз при включении камеры.

- Стартовая заставка не появляется, если Вы включаете камеру при помощи кнопки воспроизведения [▶].

- 1. Нажмите на кнопку [MENU].5**
- 2. На вкладке «Настройки» выберите пункт «Заставка» и нажмите кнопку [▶].**
- 3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите снимок, который Вы хотите использовать в качестве стартовой заставки.**
- 4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный параметр, а затем нажмите [SET].**

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Использовать выбранный снимок в качестве заставки	Вкл
Отключить стартовую заставку	Выкл

ПРИМЕЧАНИЕ

- В качестве стартовой заставки можно выбирать следующие типы изображений.
 - Специальную заставку, встроенную в камеру
 - Фотоснимки
 - Фотоснимки с голосовым комментарием (звук во время заставки при этом не воспроизводится)
- Каждый раз в качестве заставки можно задействовать только одно изображение. Чтобы изменить стартовую заставку, нужно просто записать новое изображение поверх старого.
- Форматирование встроенной памяти (стр. 172) удаляет пользовательскую стартовую заставку.

Способы присвоения порядковых номеров файлов

При помощи нижеприведенной процедуры Вы можете выбрать способ присвоения порядковых номеров, входящих в названия файлов (стр. 103).

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Настройки» выберите пункт меню «№ файла» и нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимый параметр и нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы камера:	Выберите:
<p>Запоминала текущий номер последнего файла и всегда присваивала следующий порядковый номер, даже если все предыдущие файлы удалены или установлена новая карта памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если в камеру установлена карта памяти, на которой уже хранятся файлы, и наибольший порядковый номер из существующих на ней имен файлов больше наибольшего порядкового номера, который запомнила камера, нумерация новых файлов начнется с номера, который больше наибольшего порядкового номера из существующих имен файлов на единицу. 	Продолжать
<p>Начинала отсчет с номера 0001 каждый раз, когда в памяти удаляются все файлы или устанавливается другая карта памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если в камеру установлена карта памяти, на которой уже хранятся файлы, нумерация новых файлов начнется с номера, который больше наибольшего порядкового номера из существующих имен файлов на единицу. 	Сброс

Изменение даты и времени

Перед настройкой даты и времени убедитесь, что выбран домашний часовой пояс (место Вашего постоянного проживания). Если верный часовой пояс уже установлен, с помощью процедуры «Установка даты и времени в вашем часовом поясе» (см. далее) Вы можете изменить только время.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Если Вы неправильно указали домашний часовой пояс, при внесении изменений даты и времени, камера будет неправильно отображать Мировое время (стр. 113).

■ **Выбор домашнего часового пояса**

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке «Настройки» выберите «Мировое время» и нажмите кнопку [►].
На дисплее камеры появляется карта мира с текущим часовым поясом.
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню «Местное» и нажмите кнопку [►].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Город» и нажмите кнопку [►].
5. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] географическую зону, в которой находится Ваш город и нажмите кнопку [SET].

- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите Ваш город и нажмите кнопку [SET].
- После завершения настроек еще раз нажмите кнопку [SET] для выхода из меню и сохранения параметров.

■ **Установка даты и времени в вашем часовом поясе**

- Нажмите кнопку [MENU].
- Во вкладке «Настройки» выберите «Дата и время» и нажмите кнопку [►].
- Установите дату и время.

Для того, чтобы:	Нажмите:
Передвинуть курсор на соседнюю позицию	[◀] или [▶]
Изменить значение в текущей позиции курсора	[▲] или [▼]
Переключиться с 12-часового формата на 24-часовой или обратно	Кнопку [BS]

- После завершения настроек еще раз нажмите кнопку [SET] для выхода из меню и сохранения параметров.

■ **Изменение формата представления даты**

Вы можете выбрать один из трех форматов представления даты.

- Нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Настройки» выберите «Формат даты» и нажмите кнопку [►].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите формат даты и нажмите кнопку [SET].

Формат отображения даты:	Выберите в меню:
07/12/19	год/мес/число
19/12/07	число/мес/год
12/19/07	мес/число/год

ПРИМЕЧАНИЕ

- Эти установки влияют также на формат даты на Панели операций (стр. 31).

Если выбран этот формат даты:	Дата на Панели операций будет выглядеть так:
год/мес/число или мес/число/год	мес/число
число/мес/год	число/мес

Пример: 19 декабря 2007 года

Мировое время

Функция мирового времени позволяет выбирать регион, отличный от домашнего часового пояса, во время путешествий, командировок и т.п. Благодаря функции «Мировое время» камера показывает время в 162 городах в 32 временных зонах по всему земному шару.

Установки мирового времени

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке «Настройки» выберите «Мировое время» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Визит» и нажмите кнопку [▶].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Город» и нажмите кнопку [▶].
 - Чтобы настроить параметры перевода часов на летнее время, выберите в меню пункт «Летнее время», а затем выберите «Вкл».
 - В некоторых странах используется переход на летнее время, когда к текущему времени добавляется еще один час.
 - Переход на летнее время зависит от местных законов и обычаев.

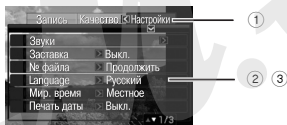


5. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите свою географическую зону и нажмите кнопку [SET].
 6. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите свой город и нажмите кнопку [SET].
 7. После завершения настроек еще раз нажмите кнопку [SET] для выхода из меню и сохранения параметров.
- Переключение с домашнего часового пояса на часовой пояс другого региона
1. Нажмите кнопку [MENU].
 2. Во вкладке «Настройки» выберите «Мировое время» и нажмите кнопку [▶].
 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Визит» или «Местное».
 4. После завершения настроек еще раз нажмите кнопку [SET] для выхода из меню и сохранения параметров.

Язык экранного меню

С помощью следующей процедуры Вы можете выбрать один из нескольких языков экранного меню.

- Количество и состав языков зависит от географического региона, в котором продается камера.
 - 1. **Нажмите кнопку [MENU].**
 - 2. **На вкладке «Настройки» выберите пункт «Language» (язык) и нажмите кнопку [▶].**
 - 3. **При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите нужный язык из списка и нажмите кнопку [SET].**
- Если информация на дисплее отображается не на том языке, который Вам нужен



- (1): Выберите эту вкладку.
(2): Выберите пункт меню «Язык» (Language).
(3): Выберите нужный язык.

Протокол работы USB-порта

Камера позволяет изменять протокол работы USB-порта для подключения и обмена данными с компьютером, принтером или другим внешним устройством. Выберите протокол, который соответствует подключенному устройству.

1. **Нажмите кнопку [MENU].**
2. **На вкладке «Настройки» выберите пункт «USB» и нажмите кнопку [▶].**
3. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный протокол работы порта и нажмите кнопку [SET].**

При подключении к следующим типам устройств:	Выберите следующий протокол:
Компьютер или принтер, поддерживающий USB DIRECT-PRINT (стр.) В этом режиме компьютер распознает камеру как внешний накопитель (носитель информации). Используйте данный протокол для передачи снимков из камеры на компьютер (при помощи программы Photo Loader with HOT ALBUM из комплекта поставки).	Накопитель (Mass Storage) (DIRECT-PRINT)
Принтер совместимый со стандартом PictBridge (стр. 174) Этот протокол упрощает передачу данных к подключенному устройству.	PTP (PictBridge)

Настройка функций кнопок прямого вызова режимов записи [RECORD] (REC) и воспроизведения [PLAY] (PLAY)

Вы можете настроить работу камеры таким образом, чтобы кнопки [RECORD] (REC) и [PLAY] (PLAY) не включали камеру или выключали камеру.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Настройки» выберите пункт меню «REC/PLAY» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите желаемую установку и нажмите [SET].

При нажатии на какую-либо из данных кнопок происходит:	Выберите в меню камеры:
Включение камеры и переход в соответствующий режим работы	Включение
Включение или выключение камеры	Питание вкл/выкл
Камера не включается	Отключить

ПРИМЕЧАНИЕ

- При включенном режиме «Питание вкл/выкл» камера выключается при нажатии на кнопку [RECORD] (REC) в режиме записи или кнопку [PLAY] (PLAY) в режиме воспроизведения.
- Функция кнопок прямого вызова установлена по умолчанию на «Включение».

- Перед подключением камеры к телевизору, выберите параметр работы кнопок прямого вызова отличный от «Отключить».

Форматирование встроенной памяти

При форматировании встроенной памяти происходит удаление всех данных, которые в ней хранятся.

★ ВНИМАНИЕ!

- Данные, удаленные при форматировании, восстановить нельзя. Прежде, чем форматировать встроенную память, убедитесь, что хранящиеся в ней данные больше не нужны или скопированы на резервный носитель.
 - При форматировании встроенной памяти также удаляются:
 - Записанные данные о лицах
 - Защищенные от удаления снимки
 - Снимки из папки ИЗБРАННОЕ
 - Пользовательские программы BEST SHOT
 - Пользовательская экранная заставка
 - Перед форматированием убедитесь, что аккумулятор полностью заряжен. Форматирование может завершиться некорректно, если камера автоматически отключится из-за разряженного аккумулятора.
 - Никогда не открывайте крышку батарейного отсека во время форматирования. Это может привести к нарушению нормальной работы камеры.
1. Проверьте, чтобы в камере не было карты памяти.
 - Если внутри есть карта памяти, извлеките ее.

2. Нажмите кнопку [MENU].
3. На вкладке «Настройки» выберите пункт меню «Форматировать» и нажмите кнопку [►].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню «Форматировать» и нажмите кнопку [SET].

Камера отформатирует встроенную память.

- Для выхода без форматирования выберите «Отменить».
- При включении режима воспроизведения после форматирования камеры на дисплей камеры выводится сообщение «Нет файлов».

Типы печати

Для печати фотоснимков можно воспользоваться тремя способами.

<p>Профессиональная фотопечать (стр. 119)</p>		<p>Принесите карту памяти с хранящимися на ней снимками в профессиональную фотолабораторию.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Вы можете воспользоваться установками DPOF камеры перед заказом цифровой печати, в которых указываются снимки, количество отпечатков, печать даты на снимках.
<p>Домашняя фотопечать</p>	<p>Печать на принтере (стр. 174)</p> 	<p>Вы можете распечатать фотоснимки на принтере, который поддерживает стандарт PictBridge или USB DIRECT-PRINT, или у которого имеется слот для карты памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Вы можете воспользоваться установками DPOF камеры, в которых указываются снимки, количество отпечатков, печать даты на снимках.
	<p>Печать с помощью компьютера</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Компьютер под управлением Windows Установите программу Photo Loader with HOT ALBUM из комплекта камеры. См. главу «Использование камеры с компьютером Windows» на стр. 124. ■ Macintosh После сохранения фотоснимков на Macintosh воспользуйтесь какой-либо программой для вывода снимков на печать снимков. См. главу «Использование камеры с Macintosh» на стр. 134.

■ Меры предосторожности

- Информация о качестве печати и настройках имеется у документации к Вашему принтеру.
- Сведения о поддержке Вашим принтером протокола PictBridge или USB DIRECT-PRINT, о новой версии и т.п. имеются у производителя принтера.
- Никогда не отключайте кабель и не производите никаких действий с камерой во время печати, так как это может привести к ошибке печати.

Услуги профессиональной фотопечати

Принесите карту памяти с хранящимися на ней снимками в профессиональную фотолабораторию. Вы можете воспользоваться установками DPOF камеры (стр. 121) перед заказом цифровой печати, в которых указываются снимки, количество отпечатков, печать даты на снимках. Данные настройки можно произвести в камере, которая сохранит их на карте памяти.

Печать на Вашем принтере

Если Ваш принтер относится к любому из следующих типов, Вы можете распечатывать снимки напрямую без компьютера.

- Принтер имеет слот для карты памяти, которую вы используете;
- Принтер поддерживает протокол PictBridge или USB DIRECT-PRINT.

■ Печать на принтере со слотом для карт памяти

Извлеките карту памяти из камеры и установите в слот принтера. Некоторые модели принтеров способны считывать заданные Вам настройки DPOF (снимки, количество отпечатков, печать даты на снимках) (стр. 121). Подробная информация о процедуре печати находится в документации к Вашему принтеру.

■ Печать на принтере с поддержкой PictBridge или USB DIRECT-PRINT

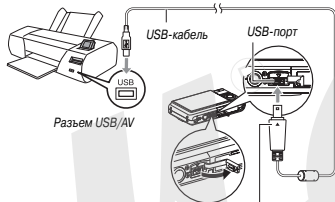
Вы можете подключить камеру напрямую к принтеру, поддерживающему стандарт PictBridge, и распечатать снимки, не прибегая к помощи компьютера.

- Перед подключением к принтеру выполните следующую процедуру.
 1. **Нажмите кнопку [MENU].**
 2. **На вкладке «Настройки» выберите пункт «USB» и нажмите кнопку [▶].**
 3. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите или установку, соответствующую Вашему принтеру и нажмите кнопку [SET].**

Для данного типа принтера:	Выбирайте эту настройку:
Совместимый с USB DIRECT-PRINT	Mass Storage»
Совместимый с PictBridge	«PTP»

4. Проверьте индикатор заряда аккумулятора, чтобы убедиться, что аккумулятор полностью заряжен, а затем выключите камеру.

- Если аккумулятор разряжен, замените его.
- Питание камеры через USB-кабель не осуществляется.



Подсоедините USB-кабель к камере, при этом метка ▼ на корпусе камеры должна оказаться напротив метки ▲ на штекере кабеля.

5. С помощью USB-кабеля из комплекта подключите камеру к принтеру.

- Штекер кабеля вставляйте в разъем до упора. Неплотное соединение может стать причиной плохой связи и неправильного функционирования.
- Металлическая поверхность штекера частично видна, даже если штекер вставлен правильно.
- Будьте внимательны при подключении камеры к принтеру. Кабель и порт USB допускают только один вариант соединения.

6. Включите принтер.

7. Загрузите фотобумагу в принтер.

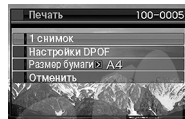
8. Включите камеру.

На дисплее камеры появится меню печати.

9. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Размер бумаги» и нажмите кнопку [▶].

10. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите соответствующий формат бумаги и нажмите кнопку [SET].

- Можно выбрать один из следующих форматов: 9 x 13 см, 13 x 18 см, 10 x 15 см, A4, 20 x 30 см, определяется принтером.
- При выборе «Определяется принтером» принтер печатает фотоснимки по формату, заданному в принтере.
- Доступные установки формата зависят от типа принтера. Подробная информация содержится в пользовательской документации к Вашему принтеру.



11. При помощи кнопок [▲] и [▼] укажите режим печати.

Если Вы хотите распечатать определенный снимок:

Выберите «1 снимок» и нажмите кнопку [SET]. После этого при помощи кнопок [◀] и [▶] выберите нужный снимок.

Если Вы хотите напечатать несколько снимков:

Выберите «DPOF» и нажмите кнопку [SET]. Далее используйте настройки DPOF (стр. 121), чтобы выбрать нужные снимки.

- Для включения и выключения функции печати даты на снимках нажимайте кнопку [BS]. Если функция включена, дата будет напечатана.

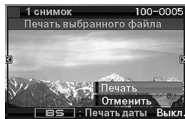
12. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Печатать» и нажмите [SET].

Начнется печать, а на дисплее появится сообщение «Устройство занято... Пожалуйста, подождите». Через некоторое время сообщение исчезнет с экрана, хотя печать продолжится. При нажатии любой кнопки камеры данное сообщение снова отобразится на дисплее.

По завершении печати меню появится снова.

- Если Вы выбрали печать одного снимка «1 снимок», а потом решили напечатать еще, повторите процедуру, начиная с пункта 11.

13. По завершении печати выключите камеру и отсоедините USB-кабель.



Функция DPOF для заказа цифровой печати



DPOF (Digital Print Order Format) - формат заказа цифровой печати, который позволяет выбрать снимки, задать количество отпечатков, включить или выключить печать даты на снимке и сохранить параметры вместе со снимками на карте памяти. Затем данные DPOF считываются печатающим устройством - домашним принтером, профессиональным устройством печати, и фотографии распечатываются в соответствии с вашим заказом DPOF. Благодаря функции DPOF, Вы можете заказывать снимки к печати, просматривая их на дисплее камеры без необходимости запоминать сложные названия файлов и т.п.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Некоторые принтеры могут игнорировать настройки печати даты или вообще не поддерживать считывание DPOF-данных. Проверьте документацию к принтеру.
- Некоторые фотолаборатории могут не поддерживать стандарт DPOF или поддерживают другие протоколы печати. В этом случае необходимо следовать рекомендациям, предоставленным фотолабораторией.

■ **Настройка параметров DPOF для каждого снимка в отдельности**

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].

2. На вкладке «Воспроизведение» выберите пункт «DPOF» и нажмите кнопку [▶].



3. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт меню «Выбрать фото» и нажмите [▶].

4. Кнопками [◀] и [▶] выберите снимок, который Вы хотите напечатать.

5. При помощи кнопок [▲] и [▼] укажите количество копий для печати снимка.

● Максимальное число копий составляет 99. Если Вы не хотите печатать снимок, выберите цифру 0.

6. Для включения и выключения печати даты на снимках нажмите кнопку [BS].

● Чтобы выключить печать даты на снимках, нажмите кнопку [BS], чтобы на дисплее появился «Выкл».

● Повторите действия с 4 по 6, чтобы настроить параметры печати других снимков, если необходимо.

7. После завершения настроек нажмите кнопку [SET], чтобы сохранить настройки.

■ **Настройка параметров DPOF для печати всех снимков**

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].

2. На вкладке «Воспроизведение» выберите пункт меню «DPOF» и нажмите кнопку [▶].

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню «Все снимки» и нажмите кнопку [▶].

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] укажите количество копий снимков.

● Максимальное число копий составляет 99. Если Вы не хотите печатать, выберите цифру 0.

5. Для включения и выключения печати даты на снимках нажмите кнопку [BS].

● Чтобы выключить печать даты на снимках, нажмите кнопку [BS], чтобы на дисплее появился «Выкл».

6. После завершения настроек нажмите кнопку [SET], чтобы сохранить настройки.

Удаляйте настройки DPOF, если они больше не нужны!

По завершении печати данные DPOF не удаляются автоматически. Если повторно заказать печать без удаления настроек DPOF, снимки будут распечатаны в соответствии с сохраненными параметрами DPOF. Чтобы избежать этого, воспользуйтесь процедурой, описанной в главе «Настройка параметров DPOF для печати всех снимков» и установите количество копий для всех снимков на 00.

Предупреждайте сотрудников фотолаборатории о своих настройках DPOF!

Если Вы отдаете карту памяти в фотолабораторию для печати снимков, предупредите сотрудников о том, что на карте содержатся данные DPOF, иначе они могут распечатать снимки без учета выбранных снимков и количества их копий, а также без учета настроек печати даты.

Печать даты на снимках

Напечатать дату на снимках можно одним из трех возможных способов.

- **Включите печать даты в настройках DPOF (стр. 121)**
 - Если дата или время уже пропечатаны на самом изображении с помощью функции печати даты на изображении, то дополнительно включенная в настройках DPOF печать даты на фотографиях приведет к двойной печати даты. В этом случае отключите печать даты в настройках DPOF.
 - Некоторые принтеры могут игнорировать настройки печати даты или вообще не поддерживать считывание DPOF-данных. Проверьте документацию к принтеру.
 - Учтите, что некоторые профессиональные фотолаборатории не поддерживают настройки DPOF. Уточните перед заказом печати.
- **Перед съемкой включите печать даты непосредственно на изображении (стр. 76).**
- **Включите печать даты в программе Photo Loader with HOT ALBUM (стр. 124) (только для Windows)**
- **Запросите печать даты на снимках при заказе печати в фотолаборатории**
 - Некоторые фотолаборатории не поддерживают печать даты на снимках. Уточните перед заказом печати.

Поддерживаемые протоколы

Ваша камера поддерживает следующие протоколы.

■ PictBridge и USB DIRECT-PRINT

- PictBridge



■ USB DIRECT-PRINT

- Стандарт Seiko Epson Corporation



■ PRINT Image Matching III

Цифровые изображения, записанные с помощью данной камеры, включают в себя данные PRINT Image Matching III (информация о режиме съемки и других настройках камеры). Принтер или программное обеспечение, поддерживающие данный стандарт считывает эти данные и печатает фотографии с максимальным цветовым соответствием. Стандарты PRINT Image Matching и PRINT Image Matching III являются зарегистрированными торговыми марками Seiko Epson Corporation.



■ Exif Print

Печать на принтере, поддерживающем Exif Print (Exif 2.2), позволяет повысить качество изображений, так как принтер считывает информацию об условиях съемки. Информация о поддержке стандарта Exif Print имеется у производителя принтера.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕРЫ С КОМПЬЮТЕРОМ

Возможности камеры при подключении к компьютеру

Подключив камеру к компьютеру, Вы можете выполнять следующие операции.

Просмотр и сохранение снимков*	Вы можете использовать Ваш компьютер для просмотра и хранения снимков.
Управление, редактирование и печать снимков	Вы сможете выполнять различные операции со снимками, хранящимися на диске компьютера. <ul style="list-style-type: none">● Следуйте пояснениям, приведенным далее в этой главе, и установите на Ваш компьютер необходимое программное обеспечение.
Передача изображений на камеру	При использовании компьютера на базе ОС Windows Вы можете передавать на камеру изображения, которые хранятся на диске компьютера. <ul style="list-style-type: none">● Это распространяется даже на изображения, созданные на других устройствах. Вы можете захватить часть картинки, отображаемой на экране компьютера (Web-страница, карта и т.п.), и передать ее в память камеры.

- Передавать снимка на компьютер можно и без подключения к нему камеры. Можно просто извлечь карту памяти из камеры и вставить ее для считывания в порт компьютера (стр. 138).

Операции при работе с камерой, подключенной к компьютеру, а также с программами отличаются в среде Windows и в среде Macintosh.

- При использовании Windows переходите к главе «Использование камеры с компьютером Windows» на стр. 124.
- При использовании Macintosh переходите к главе «Использование камеры с компьютером Macintosh» на стр. 134.

Использование камеры с компьютером Windows

Установите программное обеспечение в соответствии с версией Вашей операционной системы Windows и в зависимости от необходимости установки тех или иных программ.

Цель	Версия Windows	Установите программу:	См. стр:
● Просмотр снимков на ПК ● Хранение снимков на ПК	Vista/XP/2000/Me	(USB-драйвер не требуется)	-
	98SE/98	* Вы можете загрузить USB-драйвер с официального веб-сайта EXILIM по адресу http://www.exilim.com/	125

Цель	Версия Windows	Установите программу:	См. стр:
Передача снимков с камеры и управление изображениями на компьютере	Vista/XP/2000	PhotoLoader with HOT ALBUM 3.1 DirectX 9.0c (Если DirectX 9.0 или более старшая версия еще не установлена на компьютере)	130
Просмотр видео	XP/2000	QuickTime 7	131
Редактирование видео	Vista/XP/2000/Me/98SE/98	● Пользуйтесь коммерческими программами.	-
Загрузка видеофайлов в сервис YouTube	Vista/XP/2000	Программа YouTube Uploader для Casio	
Передача изображений на камеру	Vista/XP/2000/Me/98SE/98	Photo Transport 1.0	131

Цель	Версия Windows	Установите программу:	См. стр:
Просмотр пользовательской документации	Vista/XP/2000 (SP4)	Adobe Reader 6.0 (Не требуется, если уже установлен)	134
	2000/ME/98SE/98	● Если на Вашем компьютере еще нет установленной программы Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader, установите версию Acrobat Reader 5.0.5, скачав ее с сайта Adobe Systems Incorporated.	-

■ Системные требования

Системные требования отличаются в зависимости от приложений, поэтому смотрите характеристики конкретных программных продуктов. Учтите, что приведенные требования являются минимальными для запуска программы. Реальные требования для нормальной работы выше и зависят от количества и разрешения снимков.

Программа Photo Loader with HOT ALBUM 3.1

Диск : минимум 2 Гб
Другое: Internet Explorer 5.5 или выше
DirectX 9.0 или выше
Windows Media Player 9 или выше
QuickTime 7 или выше

DirectX 9.0c

Диск : 65 Мб при установке (18 Мб для самой программы)

YouTube Uploader for Casio

- Достаточный объем памяти для работы операционной системы

Photo Transport 1.0

Память: минимум 64 Мб
Диск: минимум 2 Мб

Adobe Reader 8.0

Процессор: Pentium III Class Processor
Память: минимум 128 мб
Диск: минимум 180 мб
Другое: Internet Explorer 6.0 или выше

QuickTime 7

Процессор: Pentium или выше
Память: минимум 128 Мб
ОС: Windows 2000 Service Pack 4 / XP

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Более подробная информация о системных требованиях к каждой программе приводится в файлах «Read me» к соответствующим программам, которые хранятся на компакт-диске , прилагаемом к камере.

Просмотр и хранение снимков на компьютере

Подключив камеру к компьютеру, Вы сможете просматривать и сохранять изображения (снимки и видеофайлы).

- В случае Windows Vista, XP, 2000 или Me установка USB-драйвера не требуется. Просто подключите камеру к компьютеру.
- Если Ваш компьютер работает под управлением ОС Windows 98SE или 98, Вам нужно установить USB-драйвер (стр.). Вы можете загрузить USB-драйвер с официального веб-сайта EXILIM по адресу <http://www.exilim.com/>

Общая процедура

Если Ваш компьютер работает в среде Windows 98SE или 98, не пытайтесь установить соединение между камерой и компьютером до установки USB-драйвера на компьютер.

Если Вы это сделаете, компьютер не сможет распознать камеру. Если компьютер работает в среде Windows 98SE или 98, обязательно установите USB-драйвер.

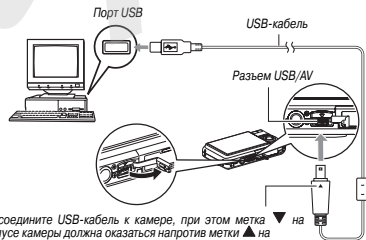
Не подключайте камеру к компьютеру, не установив сначала USB-драйвер.

1) Подключите камеру к компьютеру (стр. 127).

2) Теперь можно просматривать и копировать необходимые изображения (стр. 128).

■ Первое подключение камеры к компьютеру

1. **Удостоверьтесь, что камера полностью заряжена.**
2. **Включите камеру и нажмите кнопку [MENU].**
 - Не важно, в каком режиме пребывает камера – записи или воспроизведения.
3. **Войдите на вкладку «Настройки», выберите пункт «USB» и нажмите кнопку [▶].**
4. **Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Накопитель» и нажмите [SET].**
5. **Выключите камеру и с помощью входящего в комплект USB-кабеля соедините разъем USB/AV камеры с портом USB компьютера.**



- Штекер кабеля вставляйте в разъем до упора. Неплотное соединение может стать причиной плохой связи и неправильного функционирования.
- Металлическая поверхность штекера частично видна, даже если штекер вставлен правильно.
- Будьте внимательны при подключении камеры к компьютеру. Кабель и порт USB допускают только один вариант соединения.

6. Включите камеру.

Соединение камера-компьютер

При нажатии кнопки питания [ON/OFF] камера переходит в режим USB-накопителя, о чем свидетельствует зеленый индикатор. В этом режиме компьютер распознает карту памяти (или встроенную память камеры, если карта не установлена) в качестве внешнего диска.

В дальнейшем при подключении к компьютеру повторять действия с 3 по 5 не потребуется (если только по каким-либо причинам Вы не измените режим работы порта USB камеры).

- В некоторых конфигурациях Windows возможно появление сообщения, информирующего о подключении к внешнему диску. В этом случае просто закройте появившееся сообщение.

★ **ВНИМАНИЕ!**

- Никогда не отключайте USB-кабель, пока Вы не вышли из режима USB, иначе Вы рискуете повредить данные. Процедура безопасного отсоединения камеры от компьютера приводится в разделе «Отключение камеры от компьютера», стр. 130.

■ Повторное подключение камеры к компьютеру

Поскольку в компьютере уже есть настройки USB-соединения с камерой, последующие подключения камеры к компьютеру будут намного проще.

1. Выключите камеру и с помощью входящего в комплект USB-кабеля соедините разъем USB/AV камеры с портом USB компьютера.

2. Включите камеру.

- При нажатии кнопки питания [ON/OFF] камера переходит в режим USB-накопителя, о чем свидетельствует зеленый индикатор.

■ Просмотр снимков на компьютере

После подключения камеры к компьютеру, Вы можете просматривать снимки на дисплее компьютера.

1. Пользователям Windows XP: щелкните «Пуск» (Start), затем «Мой компьютер» (My Computer).

Пользователям Windows Vista: щелкните «Пуск» (Start), затем «Мой компьютер» (My Computer).

Пользователям Windows 2000/Me/98SE/98: двойной щелчок на пиктограмме «Компьютер» (Computer).

2. Дважды щелкните на пиктограмме «Съемный диск» (Removable Disk).

- Ваш компьютер распознает карту памяти (или встроенную память камеры, если карта не установлена) в качестве внешнего накопителя (внешнего диска).

3. Дважды щелкните на папке «DCIM».
4. Дважды щелкните на папке со снимками, которые Вы хотите просмотреть.

5. Дважды щелкните на файле, который Вы хотите просмотреть.

На дисплее компьютера появится выбранное изображение.

- Для получения подробной информации о названиях файлов обратитесь к главе «Данные на карте памяти» на стр. 139.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Снимок, который в камере был повернут, будет отображен на компьютере в исходной ориентации.

■ Сохранение снимков на компьютере

Чтобы изображение можно было обработать и вставить в альбом, его надо сначала сохранить на жестком компьютере. Для этого надо подключить камеру к компьютеру.

1. **Пользователям Windows XP:** щелкните «Пуск» (Start), затем «Мой компьютер» (My Computer). **Пользователям Windows Vista:** щелкните «Пуск» (Start), затем «Компьютер» (Computer). **Пользователям Windows 2000/Me/98SE/98:** двойной щелчок на пиктограмме «Мой компьютер» (My Computer).

2. Дважды щелкните на пиктограмме «Съемный диск» (Removable Disk).

- Ваш компьютер распознает карту памяти (или встроенную память камеры, если карта не установлена) в качестве внешнего накопителя (внешнего диска).

3. Щелкните на папке «DCIM» правой кнопкой мыши.

4. В открывшемся контекстном меню выберите пункт «Сору» (Скопировать).

5. **Пользователям Windows XP:** щелкните «Пуск» (Start), затем «Мои документы» (My Documents). **Пользователям Windows Vista:** щелкните «Пуск» (Start), затем «Документы» (Documents).

Пользователям Windows 2000/Me/98SE/98: двойной щелчок на пиктограмме «Мои документы» (My Documents).

- Если в «Моих документах» уже есть папка «DCIM», выполнение следующего действия приведет к ее стиранию. Если Вы хотите сохранить текущую папку DCIM, измените название новой папки или сохраните ее в другое место перед переходом к следующему шагу.
6. В «Моих документах» (My documents) в меню «Правка» (Edit) выберите «Вставить» (Paste). Произойдет копирование и вставка папки «DCIM» (а также всего содержимого папки) в папку «Мои документы» (My Documents). Теперь у Вас на жестком диске компьютера есть копии файлов из памяти камеры.

☀ ВНИМАНИЕ!

- Никогда не изменяйте, не удаляйте и не переименовывайте с помощью компьютера файлы, хранящиеся в памяти камеры или на карте памяти. Это может вызывать проблемы в организации и управлении файлами в памяти камеры, в результате чего, Вы не сможете просматривать изображения на дисплее камеры, а данные об оставшейся свободной памяти будут недостоверными. Если Вам нужно изменить, удалить, переместить или переименовать файл, скопируйте его на жесткий диск компьютера, а потом делайте с ним все, что хотите.
- Никогда не отсоединяйте USB-кабель во время просмотра или сохранения снимков. Это может привести к повреждению данных.

■ Отключение камеры от компьютера

Пользователям WindowsVista/XP/98SE/98

Нажмите кнопку питания [ON/OFF] камеры. После того, как зеленый светодиодный индикатор USB на камере погаснет, ее можно отсоединить от компьютера.

Пользователям Windows 2000/Me

Щелкните иконку сервисов внешних дисков (card services) в панели задач и отключите диск, присвоенный камере. Выньте USB-кабель из разъема камеры и выключите саму камеру.

Работа со снимками на компьютере

Чтобы можно было управлять снимками на компьютере, надо установить программу Photo Loader with HOT ALBUM, которая находится на компакт-диске, входящем в комплект камеры.

Эта программа позволяет автоматически импортировать снимки с камеры на компьютер, чтобы там можно было упорядочить их по дате записи и просматривать в календарном формате.

■ Установка программы Photo Loader with HOT ALBUM

1. **Запустите компьютер и вставьте в привод CD-ROM компакт-диск, который прилагается к камере.**
 - На экране компьютера должно автоматически появиться меню установки. Если этого не происходит, откройте содержимое диска, найдите файл «AutoMenu.exe» и дважды щелкните на нем.
2. **В меню установки выберите язык.**
3. **Щелкните на файле «Read me», относящемуся к программе Photo Loader with HOT ALBUM.**
 - Файлы «Read me» содержат важную информацию об установке программ и их требованиях к компьютеру.
4. **Щелкните «Install» (установить) для установки программы Photo Loader with HOT ALBUM.**
5. **Следуйте инструкциям, которые появятся на дисплее компьютера в процессе установки Photo Loader with HOT ALBUM.**

Проверка версии DirectX на компьютере

Чтобы изображениями можно было управлять с помощью программы Photo Loader with HOT ALBUM, на Вашем компьютере должна быть установлена библиотека Microsoft DirectX 9.0 или выше. Проверить вер-

сию установленной библиотеки Microsoft DirectX можно с помощью утилиты DirectX Diagnostic Tool.

1. В компьютере щелкните «Пуск» (Start), «Все программы» (All Programs), «Стандартные» (Accessories), «Служебные» (System Tools) и далее «Сведения о системе» (System Information).
 2. В появившемся окне в меню «Сервис» (Tools), выберите «Средства диагностики» (DirectX Diagnostic Tool).
 3. В появившемся окне во вкладке «Система» (System) посмотрите данные об установленной версии библиотеке DirectX. Необходимо, чтобы версия была DirectX 9.0 или выше.
 4. Щелкните «Выход» (Exit) для выхода из приложения «Средства диагностики» (DirectX Diagnostic Tool).
- Если на Вашем ПК уже имеется библиотека Microsoft DirectX 9.0 или выше, нет необходимости устанавливать Microsoft DirectX 9.0c с прилагаемого компакт-диска.
 - Если на Вашем ПК нет DirectX 9.0 или выше, установите Microsoft DirectX 9.0c с прилагаемого компакт-диска.

Воспроизведение видеофайлов

Для просмотра видеофайлов на компьютере используйте установленную на нем программу QuickTime 7 или более старшей версии. Достаточно скопировать файл на компьютер и дважды щелкнуть на его пиктограмме.



1. Запустите компьютер и вставьте в привод CD-ROM компакт-диск, который прилагается к камере.
- На экране компьютера должно автоматически появиться меню установки. Если этого не происходит, откройте содержимое диска, найдите файл «AutoMenu.exe» и дважды щелкните на нем.
2. В экранном меню щелкните на вкладке с нужным Вам языком.
 3. Щелкните на пункте «QuickTime 7», чтобы выбрать программу, которую нужно установить, а затем щелкните на файле «Read me».
- Файлы «Read me» содержат важную информацию об установке программ и системных требованиях к компьютеру.
4. Щелкните на кнопке «Install» (Установить) для программы QuickTime 7.
 5. Для того чтобы установить программу QuickTime 7, выполняйте инструкции, появляющиеся на экране компьютера.

■ Минимальные системные требования для воспроизведения видео

Минимальные системные требования, изложенные ниже, необходимы для воспроизведения на компьютере, работающем под управлением ОС Windows, видеозаписей, сделанных при помощи данной камеры.

Операционная система: Windows Vista/XP/2000
Процессор и ОЗУ: Pentium M, 1 ГГц или выше
Pentium 4, 2 ГГц или выше

Необходимое программное обеспечение: QuickTime 7
DirectX 9.0c

★ ВНИМАНИЕ!

- Указанное выше является рекомендуемой компьютерной средой. Изменение конфигурации этой среды не гарантирует правильной работы.
- Даже если Ваш компьютер соответствует минимальным требованиям, приведенным выше, некоторые настройки и другие установленные программы могут неблагоприятно влиять на правильное воспроизведение видеозаписей.

Загрузка видеофайлов в сервис YouTube

Чтобы упростить выкладывание видеофайлов, записанных с помощью сюжетной программы BEST SHOT «Для YouTube», установите утилиту YouTube Uploader for CASIO с компакт-диска, прилагаемого к камере.

Что такое YouTube?

YouTube – это сайт, управляемый компанией YouTube, LLC. Войдя на него, вы можете выложить свои видеофайлы и просмотреть файлы, выложенные другими. Чтобы выложить свои видеофайлы, Вам надо предварительно зарегистрироваться как пользователь YouTube.

■ Установка YouTube Uploader for CASIO

1. **Запустите компьютер и вставьте в привод CD-ROM компакт-диск, который прилагается к камере.**
 - На экране компьютера должно автоматически появиться меню установки. Если этого не происходит, откройте содержимое диска, найдите файл «AutoMenu.exe» и дважды щелкните на нем.
2. **В меню установки выберите язык.**
3. **Щелкните на пункте «YouTube Uploader for CASIO», чтобы выбрать программу, которую нужно установить, затем щелкните на файле «Read me».**
 - Файлы «Read me» содержат важную информацию об установке программ и системных требованиях к компьютеру.
4. **Щелкните на кнопке «Install» (Установить) для программы QuickTime 7.**
5. **Для того чтобы установить программу YouTube Uploader for CASIO, выполняйте инструкции, появляющиеся на экране компьютера.**

■ Загрузка видеофайла на YouTube

✱ **ВНИМАНИЕ!**

- Прежде чем пользоваться YouTube Uploader for CASIO, Вам надо зайти на сайт YouTube (<http://www.youtube.com/>) и зарегистрироваться там в качестве пользователя.
 - Материалы сайта YouTube – на английском языке.
 - Не загружайте видеофайл, защищенный авторскими правами (в том числе смежными правами), если Вы сами не являетесь владельцем авторских прав или не имеете на то разрешения владельца.
1. **Запишите видеофайл, который хотите загрузить, с помощью сюжетной программы BEST SHOT «Для YouTube».**
 2. **Подключите компьютер к Интернету, если он еще не подключен.**
 3. **Подключите к компьютеру камеру.**
 - Информация о подключении камеры к компьютеру приводится на стр. .
 4. **Включите камеру.**
 - Утилита YouTube Uploader for CASIO запустится автоматически.
 - При первом запуске YouTube Uploader for CASIO открывается диалоговое окно с предложением ввести Ваши идентификационные данные пользователя YouTube и пароль, а также задать настройки сетевого окружения. Выполните инструкции, приведенные в диалоговом окне, а затем щелкните на кнопке «ОК».

5. **В левой части экрана будет отображаться область для ввода названия, категории и другой информации, необходимой для выкладывания файла на YouTube. Введите эту информацию.**
6. **В правой части экрана будет отображаться список видеофайлов, хранящихся в памяти камеры. Пометьте маркер рядом с файлом, который хотите выложить.**
7. **Когда все будет готово, щелкните на кнопке «Upload» (Загрузить), чтобы выложить файл.**

- По завершении загрузки щелкните на кнопке «Exit» (Выход), чтобы закрыть программу.

✱ **ВНИМАНИЕ!**

- Объем файла, выкладываемого на YouTube, не должен превышать 100 Мб.

Перенос изображений на камеру

Чтобы снимки можно было вернуть с компьютера снова на камеру, на компьютер понадобится установить программу Photo Transport, которая находится на прилагаемом к камере компакт-диске.

1. Запустите компьютер и вставьте в привод CD-ROM компакт-диск, который прилагается к камере.

- На экране компьютера должно автоматически появиться меню установки. Если этого не происходит, откройте содержимое диска, найдите файл «AutoMenu.exe» и дважды щелкните на нем.

2. В меню установки выберите язык.

- Независимо от того, какой язык Вы выбрали, на компьютер будет установлена английская версия Photo Transport.

3. Щелкните на файле «Read me», относящемся к программе Photo Transport.

- Файлы «Read me» содержат важную информацию об установке программ и их требованиях к компьютеру.

4. Щелкните «Install» (установить) для установки программы Photo Transport.

5. Следуйте инструкциям, которые появятся на дисплее компьютера в процессе установки Photo Transport.

■ Перенос снимков на камеру

1. Подключите камеру к компьютеру.

- Информация о подключении камеры к компьютеру приводится на стр. 127.

2. В компьютере щелкните «Пуск» (Start), «Все программы» (All Programs), «Casio», затем Photo Transport.

При этом запускается программа Photo Transport.

3. Перетащите на кнопку «Передать» программы Photo Transport файлы снимков, которые Вы хотите перенести на камеру.

Установите курсор на пиктограмму файла, который Вы хотите передать, и нажмите кнопку мыши. Удерживая кнопку нажатой, перетащите файл на пиктограмму «Передать» программы Photo Transport и отпустите кнопку мыши.



4. При передаче снимка на камеру следуйте инструкциям, которые появляются на экране.

- Метод передачи изображения и параметры изображения определяются установками программы Photo Transport.

☀ ВНИМАНИЕ!

- Передача файлов некоторых типов может оказаться невозможной.
- На камеру нельзя передавать видеофайлы.
- На камеру можно передавать только изображения форматов JPG, JPEG, JPE и BMP. В процессе передачи происходит преобразование файлов BMP в JPEG.

■ Передача на камеру снимков экрана

1. Подключите камеру к компьютеру.

- Информация о подключении камеры к компьютеру приводится на стр. 127.

2. В компьютере щелкните «Пуск» (Start), «Все программы» (All Programs), «Casio», затем «Photo Transport».

При этом запускается программа Photo Transport.

3. Выведите на экран изображение, которое (или фрагмент которого) Вы хотите передать на камеру.

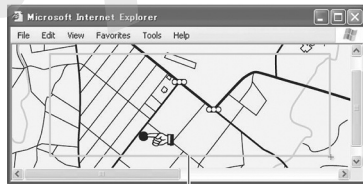
4. Щелкните на пиктограмме «Фрагмент» в окне программы Photo Transport.



Кнопка «Фрагмент»

5. Выделите область экранного изображения для передачи на камеру.

Установите курсор мыши в верхний левый угол области изображения, которую вы собираетесь выделить, нажмите кнопку мыши и, удерживая ее нажатой, протяните курсор вниз по диагонали вправо. Дойдя до желаемой точки, отпустите кнопку мыши.



Выделенная область (фрагмент)

6. Следуя инструкциям, появляющимся на экране, передайте выделенный фрагмент на камеру.

- Метод передачи изображения и параметры изображения определяются установками программы Photo Transport.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- В процессе передачи происходит преобразование снимков экрана (фрагментов) в JPEG.

■ **Настройки и помощь Photo Transport**

Щелчок на кнопке настроек вызывает диалоговое окно, где можно задать параметры передачи изображения, указать метод передачи и т.п. Для получения подробной информации о настройках, процедурах и устранении неполадок нажмите кнопку помощи.

Просмотр пользовательской документации в формате PDF

1. Запустите компьютер и установите в привод CD-ROM компакт-диск, прилагаемый к камере.

- На экране компьютера должно автоматически появиться меню установки. Если этого не происходит, откройте содержимое диска, найдите файл «MENU.exe» и дважды щелкните на нем.

2. В меню установки выберите язык.

3. Откройте папку «Manual» (Руководство), а затем файл «Camera».

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Чтобы можно было просматривать документы в формате PDF, у Вас на компьютере должна быть установлена программа Adobe

Reader или Adobe Acrobat Reader. Если у Вас их нет, установите Adobe Reader с прилагаемого компакт-диска.

Регистрация пользователя

Вы можете зарегистрироваться через Интернет. Для этого, конечно, Вам необходимо подключение к сети Интернет.

1. Щелкните кнопку «Register» (Регистрация).

- При этом автоматически запускается Web-браузер и открывается страница регистрации. Для выполнения процедуры регистрации следуйте указаниям на экране.

Выход из меню прилагаемого CD-ROM

Щелкните на кнопке «Exit» (Выход).

Использование камеры с компьютером Macintosh

Установите нужное программное обеспечение в соответствии с версией Вашей операционной системы Macintosh.

Цель	Версия ОС	Установите программу:	См. стр:
<ul style="list-style-type: none">● Просмотр снимков● Сохранение снимков	OS 9/OS X	<ul style="list-style-type: none">● USB-драйвер не требуется	135
Передача снимков с камеры и управление изображениями на Macintosh.	OS 9	<ul style="list-style-type: none">● Пользуйтесь коммерческими программами	137
	OS X	<ul style="list-style-type: none">● Используйте программу iPhoto, включенную в операционную систему.	137

Цель	Версия ОС	Установите программу:	См. стр:
Просмотр видео	OS 9	● Воспроизведение видеофайлов не поддерживается.	137
	OS X	Воспроизведение видеофайлов поддерживается в среде OS X версии v10.3.9 или выше, если установлена программа QuickTime 7 или более старшей версии.	
Просмотр пользовательской документации	OS 9/OS X	● Используйте программу Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader, включенную в операционную систему.	137

Просмотр и хранение снимков на Macintosh

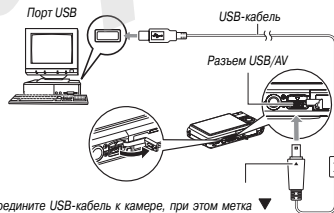
Вы можете подключить камеру к компьютеру Macintosh, чтобы просматривать и сохранять на нем свои изображения (снимки и видеофайлы).

❗ ВНИМАНИЕ!

- Подключение не поддерживается для компьютеров Macintosh с версиями Mac OS 8.6 или ниже, а также Mac OS X 10.0. Подключение поддерживается только для компьютеров Macintosh с версиями Mac OS 9 или OS X (10.1, 10.2, 10.3, 10.4). При подключении используется стандартный USB-драйвер, встроенный в операционную систему.

■ Первое подключение камеры к компьютеру Macintosh

1. Удостоверьтесь, что камера полностью заряжена.
2. Включите камеру и нажмите кнопку [MENU].
 - Не важно, в каком режиме пребывает камера – записи или воспроизведения.
3. Войдите на вкладку «Настройки», выберите пункт «USB» и нажмите кнопку [▶].
4. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Накопитель» и нажмите [SET].
5. Выключите камеру и с помощью входящего в комплект USB-кабеля соедините разъем USB/AV камеры с портом USB компьютера.



Подсоедините USB-кабель к камере, при этом метка ▼ на корпусе камеры должна оказаться напротив метки ▲ на штекере кабеля.

- Штекер кабеля вставляйте в разъем до упора. Неплотное соединение может стать причиной плохой связи и неправильного функционирования

- Будьте внимательны при подключении камеры к принтеру. Кабель и порт USB допускают только один вариант соединения.

6. Включите камеру.

Соединение камера-Macintosh

При нажатии кнопки питания [ON/OFF] камера переходит в режим USB-накопителя, о чем свидетельствует зеленый индикатор. В этом режиме Macintosh распознает карту памяти (или встроенную память камеры, если карта не установлена) в качестве внешнего диска.

Вид пиктограммы внешнего диска зависит от версии Mac OS.

В дальнейшем при подключении камеры к Macintosh повторять действия с 3 по 5 не потребуется (если только по каким-либо причинам Вы не измените режим работы порта USB камеры).

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Никогда не отключайте USB-кабель, пока Вы не вышли из режима USB, иначе Вы рискуете повредить данные. Процедура безопасного отсоединения камеры от компьютера приводится в разделе «Отключение камеры от Macintosh», стр. 137.

■ **Повторное подключение камеры к Macintosh**

Поскольку на Macintosh уже есть настройки USB-соединения с камерой, последующие подключения камеры к компьютеру будут намного проще.

1. **Выключите камеру и с помощью входящего в комплект USB-кабеля соедините разъем USB/AV камеры с портом USB на Macintosh.**

2. Включите камеру.

При нажатии кнопки питания [ON/OFF] камера переходит в режим USB-накопителя, о чем свидетельствует зеленый индикатор.

■ **Просмотр снимков на Macintosh**

После подключения камеры к компьютеру, Вы можете просматривать снимки на экране Macintosh.

1. **Дважды щелкните на пиктограмме камеры.**
2. **Дважды щелкните на папке «DCIM».**
3. **Дважды щелкните на папке со снимками, которые Вы хотите просмотреть.**
4. **Дважды щелкните на файле, который Вы хотите просмотреть.**

На экране появится выбранное изображение.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Не оставляйте изображение на экране надолго, так как статичное изображение может «прожечь» экран.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Снимок, который в камере был повернут, будет отображен на компьютере в исходной ориентации.

■ **Сохранение снимков на Macintosh**

Чтобы изображение можно было обработать и вставить в альбом, его надо сначала сохранить на жестком диске компьютера. Для этого надо подключить камеру к Macintosh.

1. Дважды щелкните на пиктограмме камеры.
2. Перетащите папку «DCIM» в папку, в которой Вы хотите сохранить ее.

Происходит копирование папки «DCIM» на жесткий диск Macintosh.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Никогда не изменяйте, не удаляйте и не переименовывайте с помощью компьютера файлы, хранящиеся в памяти камеры или на карте памяти. Это может вызывать проблемы в организации и управлении файлами в памяти камеры, в результате чего, Вы не сможете просматривать изображения на дисплее камеры, а данные об оставшейся свободной памяти будут недостоверными. Если Вам нужно изменить, удалить, переместить или переименовать файл, скопируйте его на жесткий диск Macintosh, а потом делайте с ним все, что хотите.
- Никогда не отсоединяйте USB-кабель во время просмотра или сохранения снимков. Это может привести к повреждению данных.

■ **Отключение камеры от Macintosh**

1. Перетащите пиктограмму камеры в корзину.
2. Нажмите кнопку питания [ON/OFF] камеры. После того, как зеленый светодиодный индикатор на камере погаснет, ее можно отсоединить от Macintosh.

Работа со снимками на Macintosh

Если у Вас установлена система Mac OS X, воспользуйтесь поставляемой с ней программой iPhoto.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если у Вас установлена система Mac OS 9, пользуйтесь коммерческими программами.

Воспроизведение видеофайлов

Для воспроизведения видеофайлов используйте программу QuickTime, включенную в операционную систему. Сначала скопируйте видеофайл на жесткий диск Macintosh, затем дважды щелкните на пиктограмме файла.



Минимальные системные требования для воспроизведения видео

Минимальные системные требования, изложенные ниже, необходимы для воспроизведения на компьютере, работающем под управлением ОС Macintosh, видеозаписей, сделанных при помощи данной камеры.

Операционная система:	OS X 10.3.9 или выше
Необходимое программное обеспечение:	QuickTime7 или более старшей версии 7

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Указанное выше является рекомендуемой компьютерной средой. Изменение конфигурации этой среды не гарантирует правильной работы.
- Даже если компьютер соответствует минимальным требованиям, приведенным выше, некоторые настройки и другие установленные программы могут неблагоприятно влиять на правильное воспроизведение видеозаписей.
- Воспроизведение видеофайлов не поддерживается в среде OS 9.

Просмотр пользовательской документации в формате PDF

Для просмотра пользовательской документации в формате PDF у Вас на компьютере должна быть установлена программа Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader. Если нет, скачайте с сайта Adobe Systems Incorporate и установите Acrobat Reader.

1. Откройте папку «Manual» на компакт-диске.
 2. Откройте папку «Digital Camera», затем откройте папку с языком, на котором Вы хотели бы просмотреть руководство пользователя.
 3. Откройте файл с названием «camera_xx.pdf».
- «xx» - код языка (например: camera_e.pdf – это файл на английском языке)

Регистрация пользователя

Поддерживается только регистрация через Интернет. Посетите сайт CASIO: <http://world.casio.com/qv/register/>
Способ считывания файлов с карты памяти зависит от типа Вашего

Считывание файлов непосредственно с карты памяти

компьютера. Некоторые типичные примеры приведены ниже. После подключения используйте те же операции, которые применялись во время подключения камеры к компьютеру.

■ Если в Вашем компьютере имеется слот для карт памяти

Убедившись, что имеющийся на Вашем компьютере слот для карт памяти совместим с картой памяти, на которой хранятся файлы изображений, вставьте карту памяти в слот для карт памяти.



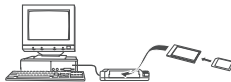
■ Если в Вашем компьютере имеется слот PC card

Приобретите адаптер PC card совместимый с используемой Вами картой, и вставьте карту памяти в его слот. Подробная информация содержится в руководстве пользователя к адаптеру и компьютеру.

■ Другие типы компьютеров

Используйте один из нижеследующих способов.

- Приобретите устройство для считывания/записи карт SD/SDHC. Подробная информация содержится в руководстве пользователя к самому устройству.
- Приобретите устройство для считывания/записи PC card и адаптер PC card, совместимый с используемой Вами картой, и используйте эти устройства совместно. Подробная информация об использовании этих устройств содержится в прилагаемых к ним руководствах.



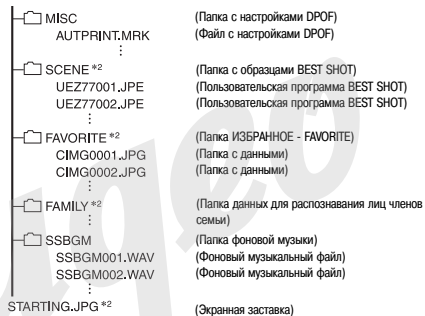
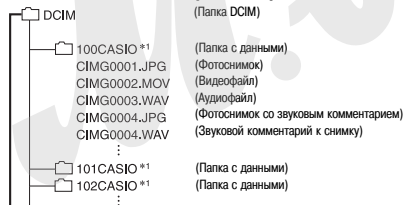
Данные на карте памяти

Снимки, созданные этой фотокамерой, а также другие данные сохраняются в памяти с использованием протокола хранения данных DCF (Design rule for Camera File System) [Проектная норма для файловой системы фотокамеры].

■ Протокол DCF

Устройства, поддерживающие протокол DCF (цифровые фотокамеры, принтеры, и т.д.), могут осуществлять обмен данными друг с другом. Протокол DCF определяет формат для файлов снимков и структуру директорий в памяти так, что изображения можно просматривать, используя DCF-совместимую фотокамеру другого производителя и распечатывать на DCF-совместимом принтере.

■ Файловая система фотокамеры



*1 Другие папки создаются, когда для записи используются следующие сюжетные программы BEST SHOT: «Для eBay» или «Auction» (название сюжетной программы зависит от модели камеры) либо «Для YouTube». Ниже указаны названия папок, создаваемые для каждой из сюжетных программ.

- «Для eBay»: 100_EBAY
- «Auction»: 100_AUCT
- «Для YouTube»: 100YOUTB

Содержимое папок и файлов

- Папка верхнего уровня DCIM
 - Папка содержит все файлы фотокамеры
- Папка хранения данных
 - Папка содержит данные, созданные фотокамерой
- Файлы снимков
 - Файл снимка, созданного фотокамерой, имеет расширение .JPG.
- Файлы видеофрагментов
 - Файл видеофрагмента, созданного фотокамерой, имеет расширение .MOV.
- Звуковой файл
 - Файл записи аудиоданных имеет расширение .WAV.
- Файл снимков с комментарием
 - Файл изображения с голосовым комментарием имеет расширение имени .JPG.
- Звуковой файл голосового комментария
 - Файл голосового комментария содержит звуковую часть снимка с голосовым комментарием и имеет расширение .WAV.
- Папка для хранения файлов DPOF
 - Содержит все файлы заказа цифровой печати (DPOF).
- Папка для хранения программ BEST SHOT
 - Содержит все пользовательские программы BEST SHOT
- Пользовательские настройки
 - Файлы с пользовательскими настройками BEST SHOT
- Папка FAVORITE (ИЗБРАННОЕ)
 - Папка содержит Избранные изображения с разрешением 320 x 240 пикселей.
- Папка данных для распознавания лиц членов семьи
 - Папка «FAMILY» содержит данные, записанные для распознавания лиц членов семьи. Любые манипуляции с этими данными могут привести к тому, что камера перестанет работать надлежащим образом. Не удаляйте и не редактируйте никакие данные в папке «FAMILY».
- Файл стартовой заставки
 - Файл с изображением стартовой заставки. Данный файл создается, когда Вы указываете в качестве стартовой заставки один из снимков.

Поддерживаемые форматы файлов

- Файлы изображений, созданные этой моделью камеры
 - Файлы совместимые с протоколом DCF
- Даже если изображение совместимо с DCF, это еще не значит, что Ваша камера сможет отобразить его. При выводе на дисплей снимков, созданных другой камерой, время вывода увеличивается.

Меры предосторожности при работе со встроенной памятью и картами памяти

- Папка DCIM является папкой верхнего уровня для всех файлов в памяти. При передаче содержимого памяти на жесткий диск, магнитный оптический диск или другой внешний носитель информации, следует рассматривать содержимое папки DCIM как единое целое и не разделять файлы. Вы можете изменить имя папки DCIM на Вашем компьютере, например, включив в него дату, что облегчит задачу управления многочисленными папками DCIM. Однако не забудьте вернуть этой папке имя DCIM, прежде чем скопируете ее обратно на карту памяти для просмотра на дисплее фотокамеры. Камера сможет обнаружить только папку с именем DCIM. Все вложенные папки внутри папки DCIM также должны сохранять свои оригинальные имена, если Вы передаете их обратно в камеру.
- Папка фоновой музыки
 - Папка содержит фоновые музыкальные файлы, переданные в камеру с внешнего источника.
- Чтобы камера корректно распознавала данные, папки и файлы необходимо хранить в соответствии со структурой, показанной на стр. 139 в главе «Файловая система фотокамеры».

ПРИЛОЖЕНИЕ

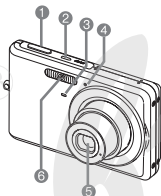
Общее описание

В скобках указаны страницы, где находится подробная информация.

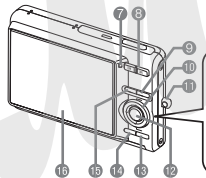
■ Камера

Передняя панель

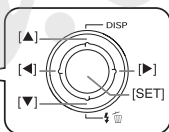
- 1 Кнопка спуска (стр. 35)
- 2 Кнопка питания [ON/OFF] (стр. 23)
- 3 Индикатор автоспуска (стр. 34, 46, 146)
- 4 Микрофон (стр. 34, 49, 52)
- 5 Объектив
- 6 Вспышка (стр. 43)



Задняя панель

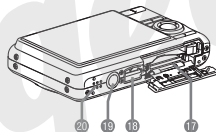


- 7 Светодиодный индикатор (стр. 23, 35, 146)
- 8 Кнопка зума (стр. 40, 89)
- 9 Кнопка [RECALL] (Запись)



- 10 Кнопки управления ([▲], [▼], [◀], [▶])
- 11 Кольцо для ремешка (стр. 2)
- 12 Кнопка [SET]
- 13 Кнопка [BS] (стр. 54)
- 14 Кнопка [MENU] (стр. 28)
- 15 Кнопка [▶] (Воспроизведение) (стр. 23, 115)
- 16 ЖК-дисплей (стр. 30)

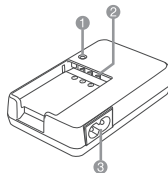
Нижняя панель



- 17 Отсеки для аккумулятора и карты памяти (стр. 20, 26)
- 18 Разъем USB/AV (стр. 120, 127, 135)
- 19 Отверстие с резьбой для штатива
- 20 Динамик (стр. 84)

■ Зарядное устройство

- 1 Индикатор зарядки
- 2 Контакты
- 3 Гнездо сетевого шнура



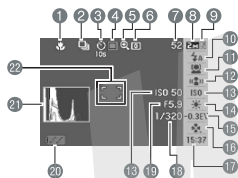
Справочные сведения о пиктограммах экранного меню

На экране дисплея отображаются различные индикаторы, пиктограммы и значения рабочих параметров, информируя вас о текущем состоянии камеры.

- Представленные в этом разделе иллюстрации являются примерами, призванными показать Вам расположение всех индикаций и цифр, которые могут появляться на экране в разных режимах.

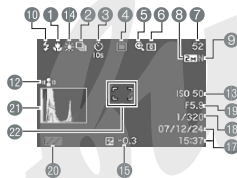
■ Режим записи фотоснимков

Панель операций: включена



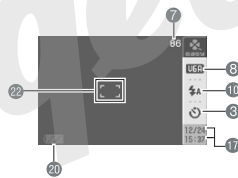
- 1 Режим фокусировки (стр.)
- 2 Режим серийной съемки (стр.)
- 3 Режим автоспуска (стр.)
- 4 Режим записи
- 5 Индикатор цифрового увеличения (стр.)
- 6 Режим экспозамера (стр.)
- 7 Количество снимков, для которого достаточно оставшегося объема памяти (стр.)
- 8 Разрешение изображения снимка (стр.)

Панель операций: выключена



- 9 Качество изображения снимка (стр.)
- 10 Режим вспышки (стр.)
- 11 Установка функции распознавания лиц (стр.)
- 12 Индикатор системы стабилизации изображения Anti Shake (стр.)
- 13 Светочувствительность ISO (стр.)
- 14 Установка баланса белого (стр.)
- 15 Экспокоррекция (стр.)
- 16 Режим Easy Mode (стр.)
- 17 Дата/Время (стр.)

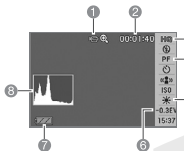
Упрощенный режим Easy Mode



- 18 Выдержка затвора (стр.)
- 19 Величина диафрагмы (стр.)
- 20 Индикатор заряда аккумулятора (стр.)
- 21 Гистограмма (стр.)
- 22 Фокусная рамка (стр.)

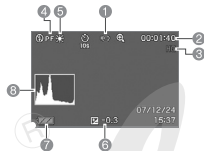
■ Режим записи видео

Панель операций:
включена



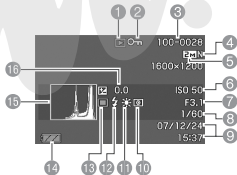
- 1 Режим записи
- 2 Свободная память (стр. 51)
- 3 Качество записи видео (стр. 51)
- 4 Режим фокусировки (стр. 64)

Панель операций:
выключена



- 5 Баланс белого (стр. 71)
- 6 Экспокоррекция (стр. 70)
- 7 Уровень заряда аккумулятора (стр. 22)
- 8 Гистограмма (стр. 76)

■ Режим просмотра фотоснимков



- 1 Тип файла (стр. 83)
- 2 Индикатор защиты (стр. 104)
- 3 Название папки/файла (стр. 103)
- 4 Параметры качества (стр. 38)
- 5 Разрешение фото (стр. 36)
- 6 Чувствительность ISO (стр. 73)
- 7 Диафрагма (стр. 35)
- 8 Выдержка (стр. 35)
- 9 Дата/время (стр. 112)
- 10 Экспозамер (стр. 74)
- 11 Баланс белого (стр. 71)
- 12 Режим вспышки (стр. 43)
- 13 Режим записи
- 14 Уровень заряда аккумулятора (стр. 22)
- 15 Гистограмма (стр. 76)
- 16 Экспокоррекция (стр. 70)

■ Режим просмотра видео



- 1 Тип файла (стр. 84)
- 2 Индикатор защиты (стр. 104)
- 3 Название папки/файла (стр. 103)
- 4 Время записи видео (стр. 84)
- 5 Параметры качества (стр. 51)
- 6 Дата/время (стр. 112)
- 7 Уровень заряда аккумулятора (стр. 22)

Справочные сведения о меню камеры

В таблицах этого раздела приводятся сведения об экранном меню камеры, вызываемом кнопкой [MENU]. В режимах записи и просмотра содержимое меню будет разным.

- Настройки по умолчанию отмечены звездочкой (*).

■ Режим записи

Вкладка меню «Запись»

Фокус	<p>[AF] (Автофокус)* / [M] Макро / [PF] (Пан. фокус) / [∞] (Бесконечность) / [MF] (Ручн.фокус)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● [AF] (Автофокус) не отображается во время видеосъемки.
Серия снимков	С обычной скоростью / Скоростная / Со вспышкой / С увеличением / Выкл*
Автоспуск	10 сек / 2 сек / ХЗ / Выкл*
Распознавание лиц	Приоритет семьи / Обычный режим / Выкл* / Приоритет / Запись данных о семье / Редактирование данных о семье
Anti Shake	Авто / Выкл*
Зона фокусировки	[S] Точечный* / [M] Мульти/ [C] Сопровождение
Режим Easy Mode	Вкл / Выкл*

Кнопки </>	Экспомер / Эксподвиг / Баланс белого / Чувств. ISO / Автоспуск / Выкл*
Скоростной затвор	Вкл* / Выкл
Комментарий	Вкл / Выкл*
Сетка	Вкл / Выкл*
Цифровой зум	Вкл* / Выкл
Предв.просм.	Вкл* / Выкл
Icon Help	Вкл* / Выкл
Память	[BS] BEST SHOT: Вкл / Выкл*
	Вспышка: Вкл* / Выкл
	Фокус: Вкл / Выкл*
	Баланс белого: Вкл / Выкл*
	Чувств. ISO: Вкл / Выкл*
	Автофокус: Вкл* / Выкл
	Экспомер: Вкл / Выкл*
	Автоспуск: Вкл / Выкл*
	Интенс.вспышки: Вкл / Выкл*
	Цифровой зум: Вкл* / Выкл
	Ручной фокус: Вкл / Выкл*
	Зум-коэф.: Вкл / Выкл*

Вкладка меню «Качество»

Разрешение	7M (3072 x 2304)* / 3:2 (3072 x 2048) / 16:9 (3072 x 1728) / 5M (2560 x 1920) / 3M (2048 x 1536) / 2M (1600 x 1200) / VGA (640 x 480)
Качество (фото)	Максимальное / Стандартное* / Экономичное
Качество (видео)	Максимально высокое / Максимально высокое широкоформатного видео / Высокое* / Высокое широкоформатного видео / Стандартное / Экономичное
Экспоздвиг	-2.0 / -1.7 / -1.3 / -1.0 / -0.7 / -0.3 / 0.0* / +0.3 / +0.7 / +1.0 / +1.3 / +1.7 / +2.0
Баланс белого	Авто* /  (День) /  (Облака) /  (Тень) /  (Флуоресц.1) /  (Флуоресц. 2) /  (Лампы накал.) / Ручная корр.
Чувствительность ISO	Авто* / ISO 50 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800
Экспомер	 Мульти* /  Центр. взвеш. /  Точечный
Динамический диапазон	Расширение +2 / Расширение +1 / Выкл*
Корректор портретов	Фильтр подавления шумов +2 / Фильтр подавления шумов +1 / Выкл*
Фильтр	Выкл* / ЧБ / Сепия / Красный / Зеленый / Синий / Желтый / Розовый / Пурпурный
Резкость	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Насыщенность	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Контраст	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Интенс. вспышки	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Flash Assist	Авто* / Выкл

Вкладка меню «Настройки»

Панель	Вкл* / Выкл
Дисплей	Широкоэкранный* / 3:4
Звуки	Заставка* / Полунажатие / Затвор / Кнопки /  Звук. эффект /  Воспроизведение.
Заставка	Вкл (выбрать снимок) / Выкл*
№. файла	Продолжить* / Сброс
Мир. время	Местное* / Визит Местное время (город, летнее время и т.п.) Мировое время (город, летнее время и т.п.)
Печать даты	Дата / Дата и время / Выкл*
Дата и время	Настройка даты и времени
Формат даты	год/мес/день / день/мес/год мес/день/год
Language язык меню)	Выбор языка текста экранного меню. ● Количество и состав языков зависит от того, в каком регионе продается камера.
Режим «сна»	30 сек / 1 мин* / 2 мин / Выкл
Автовыкл.	1 мин* / 2 мин / 5 мин
REC / PLAY	Включение* / Питание вкл/выкл / Выкл
USB	Накопитель (USB DIRECT-PRINT)* / PTP (PictBridge)
Видеовыход	NTSC 4:3* / NTSC 16:9 / PAL 4:3 / PAL 16:9
Формат.	Форматировать/Отменить*
Сброс	Сброс / Отменить*

■ Режим воспроизведения

Вкладка меню «Просмотр»

Слайд-шоу	Старт* / Снимки / Время / Интервал / Эффект/ Отменить
Фотокалендарь	—
Печать композиции	—
MOTION PRINT	9 кадров* / 1 кадр / Отменить
 Anti Shake	Вкл / Выкл*
Видеоредактор	 Вырезать (до) /  Вырезать (между) /  Вырезать (после) / Отмена*
Динамический диапазон	Расширение +2 / Расширение +1 / Выкл*
Баланс белого	 (День) /  (Облака) /  (Тень) /  (Флуоресц. 1) /  (Флуоресц. 2) /  (Лампы накаливания) / Отменить
Яркость	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Коррекция трапеци- дальных искажений	—
Цветокоррекция	—
Избранное	Показать* / Сохранить / Отменить
DPOF	Выбрать снимки* / Все снимки / Отменить
Защита	Вкл* / Все снимки: вкл / Отменить
Дата/время	—
Поворот	Повернуть* / Отменить

Изм.размер	5M (2560 x 1920)* / 3M (2048 x 1536) / VGA (640 x 480) / Отменить
Кадрирование	—
Комментарий	—
Копировать	Флэш → Карта* / Карта → Флэш / Отменить

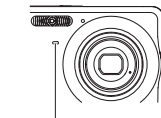
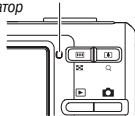
Вкладка меню «Настройки»

- Вкладка «Настройки» в режиме воспроизведения абсолютно идентична по содержимому вкладке «Настройки» в режиме записи.

Светодиодные индикаторы

Камера имеет два индикатора: операционный светодиодный индикатор и индикатор автоспуска. Индикаторы светятся или мигают, характеризую то или иное состояние камеры.

Операционный светодиодный индикатор



Индикатор автоспуска

■ Режим записи

Операционный индикатор		Значение
Цвет	Состояние	
Зеленый	Горит	Рабочее состояние (камера включена, готова к записи). / Автофокус сработал успешно. / Дисплей выключен или в состоянии «сна».
	Мигает	Сохранение видеофайла или обработка изображения. / Изображение сохраняется. / Автофокусировка не сработала. / Идет форматирование карты памяти. / Заряд аккумулятора на исходе.
Красный	Горит	Карта памяти заблокирована / невозможно создать папку / память заполнена / ошибка записи.
	Мигает	Проблема с картой памяти / карта не отформатирована / невозможно записать пользовательскую программу BEST SHOT / Аккумулятор разряжен
Оранжевый	Мигает	Идет подзарядка вспышки.

Индикатор автоспуска		Значение
Цвет	Состояние	
Красный	Мигает	Обратный отсчет автоспуска.

★ **ВНИМАНИЕ!**

- При использовании карты памяти никогда не вынимайте ее из камеры, если мигает зеленый операционный индикатор. Это может привести к потере данных.

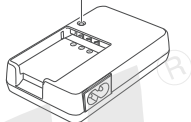
■ Режим воспроизведения

Операционный индикатор		Значение
Цвет	Состояние	
Зеленый	Горит	Питание включено
	Мигает	Выполняется одна из следующих операций: удаление, DPOF, защита, копирование, форматирование, изменение разрешения, кадрирование, добавление аудиокomentarия к снимку, коррекция трапециевидальных искажений, цветокоррекция, MOTION PRINT, печать композиции, редактирование видео, выключение питания
Красный	Горит	Карта памяти заблокирована / невозможно создать папку / память заполнена / ошибка записи
	Мигает	Проблема с картой памяти / карта памяти не отформатирована / предупреждение о разрядке аккумулятора.

Индикатор зарядки аккумулятора

Зарядное устройство имеет индикатор [CHARGE], который в зависимости от выполняемых устройством операций светится ровным светом или мигает.

Индикатор [CHARGE]









Индикатор [CHARGE]	Значение
Горит красным светом	Идет зарядка
Мигает красным	Неполадки с устройством или аккумулятором
Не горит	Зарядка завершена или режим ожидания (окружающая температура слишком высока или слишком низка).

Возможные проблемы и способы их устранения

Обнаружение проблемы и ее устранение

Проблема	Возможные причины и способы решения
Питание	
Питание не включается.	<ol style="list-style-type: none">1) Аккумулятор установлен неправильно (стр. 21).2) Аккумулятор разряжен. Зарядите аккумулятор (стр. 20). Если аккумулятор не заряжается, значит, он исчерпал свой ресурс и его необходимо заменить. Приобретите новый литий-ионный аккумулятор Casio NP-20.
Камера внезапно выключается.	<ol style="list-style-type: none">1) Активизирована функция автоотключения (стр. 25). Снова включите камеру.2) Аккумулятор разряжен. Зарядите аккумулятор (стр. 20).
Питание не выключается. Камера не реагирует на нажатия кнопок.	Выньте аккумулятор из камеры и вставьте его обратно.
Запись фотоснимков	
Снимок не записывается при нажатии на кнопку спуска.	<ol style="list-style-type: none">1) Камера находится в режиме просмотра. Нажмите кнопку [RECORD] (Запись), чтобы переключиться в режим записи.2) Заряжается вспышка. Подождите, пока зарядится вспышка.3) Память заполнена. Сохраните снимки на ПК и удалите их с карты памяти или используйте другую карту памяти.
Система автофокусировки срабатывает неправильно	<ol style="list-style-type: none">1) Объектив загрязнен. Протрите объектив.2) При компоновке кадра объект не находится в центре фокусной рамки. При компоновке кадра помещайте объект в центр фокусной рамки.3) Система фокусировки не может сфокусироваться на данном типе снимаемого объекта. Используйте ручную фокусировку (стр. 68).4) Камера дрожит во время съемки. Воспользуйтесь функцией Anti Shake (стр. 58) или установите камеру на штатив.5) Вы нажимаете кнопку спуска до упора, не дожидаясь срабатывания фокусировки во время полунажатия. Нажмите кнопку спуска наполовину и дождитесь срабатывания системы автофокусировки.

Проблема	Возможные причины и способы решения
На записанном снимке объект нерезкий.	Снимок плохо сфокусирован. При компоновке кадра убедитесь, что объект, на котором необходимо сфокусировать камеру, находится внутри фокусной рамки.
Вспышка не срабатывает.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Выбран режим вспышки «» (выключена). Выберите другой режим вспышки (стр. 43). 2) Аккумулятор разряжен. Зарядите аккумулятор (стр. 20). 3) В сюжетной программе BEST SHOT вспышка отключена «» (выключена). Выберите другой режим вспышки (стр. 43) или другой сюжет BEST SHOT (стр. 54).
Камера выключается во время обратного отсчета автоспуска.	Аккумулятор разряжен. Зарядите аккумулятор (стр. 20).
Изображение на дисплее камеры не сфокусировано.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Включе. ручной режим фокусировки, фокусировка не произведена. Сфокусируйте изображение (стр. 68). 2) Включен макрорежим  при съемке пейзажа или портрета. Для съемки пейзажей и портретов используйте автофокусировку (стр.). 3) Включен режим автофокусировки или режим «бесконечность»  при макросъемке. Включите режим макросъемки при съемке с близкого расстояния (стр. 66).
Вертикальная линия на экране дисплея	Съемка очень ярко освещенного объекта может привести к появлению вертикальной полосы на дисплейном изображении. Это свойство ПЗС-матрицы, известное как «вертикальное тянущееся продолжение» и не являющееся признаком неисправности камеры. Имейте в виду, что вертикальное тянущееся продолжение не записывается вместе с изображением при фотосъемке, но записывается при видеосъемке.
Цифровой шум на изображении	<ol style="list-style-type: none"> 1) Возможно, светочувствительность матрицы была автоматически повышена для темного объекта съемки, что увеличивает вероятность цифрового шума. Используйте источники света или иные средства для подсветки объекта съемки. 2) Возможно, Вы пытаетесь снимать в каком-то темном месте, в то время как выбран режим вспышки «» (вспышка выключена). Это увеличивает цифровой шум, и снимок выходит более зернистым. Измените режим вспышки (стр.) или используйте источники света для подсветки объекта съемки. 3) Возможно, для съемки использовалась вспомогательная вспышка, что приводит к увеличению цифрового шума. Используйте фонарь или иные средства для подсветки объекта съемки.
Снимки не сохраняются в памяти.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Камера выключилась до завершения записи. При появлении на дисплее индикатора «» зарядите аккумулятор как можно скорее (стр. 20). 2) Карта памяти была удалена до завершения записи. Не вынимайте карту памяти из камеры до полного завершения записи.

Проблема	Возможные причины и способы решения
Несмотря на нормальную освещенность, лица получаются темными.	Лица людей освещены недостаточно. Включите режим принудительного срабатывания вспышки « F » (включена) (стр. 43) или повысьте экспозчисло (стр. 70).
Объекты получаются светлыми на пляже или на лыжном курорте.	Солнечный свет, отражаясь от воды, песка или снега, засвечивает снимки. Включите режим принудительного срабатывания вспышки « F » (включена) (стр. 43) или повысьте экспозчисло (стр. 70)
Видео	
Не работает цифровое увеличение. Шкала показывает коэффициент увеличения только до 3.0.	1) Отключена установка цифрового увеличения. Включите цифровое увеличение (стр. 42). 2) Включена функция печати даты, при которой цифровое увеличение отключается. Выключите печать даты (стр. 76).
Изображение не сфокусировано при видеозаписи.	1) Объект находится вне зоны фокусировки. Снимайте в допустимом диапазоне. 2) Объектив загрязнен. Протрите объектив (стр.).
Лицо члена семьи не распознается должным образом, хотя данные о нем были записаны.	Несмотря на то, что характеристики лица члена Вашей семьи были записаны, при их записи мог произойти сбой либо угол съемки или выражение лица объекта съемки затрудняет распознавание. Перезапишите данные о лице члена семьи, которое не распознается (стр.).
Воспроизведение	
Цветовая гамма полученного изображения отличается от отображаемой на дисплее при съемке.	Во время съемки солнечный или другой луч света попал непосредственно в объектив. Держите камеру таким образом, чтобы прямые лучи света не попадали непосредственно в объектив.
Снимок не выводится на дисплей камеры.	В камеру установлена карта памяти, на которой находятся снимки, не соответствующие стандарту файловой системы DCF. Камера не поддерживает просмотр изображений, записанных с помощью другой камеры в системе, отличной от DCF.
Изображение невозможно редактировать (повернуть, изменить размер, дату/время, кадрировать, откорректировать цвет или трапец. искаж.)	Следующие типы изображения невозможно редактировать: * изображения, созданные с помощью MOTION PRINT; * видеофайлы; * снимки, созданные другой камерой

Проблема	Возможные причины и способы решения
Другое	
Отображаются неправильные дата и время.	Дата и время установлены неправильно. Установите верные дату и время (стр. 112).
Сообщения выводятся на другом языке.	Выбран не тот язык. Выберите нужный язык для вывода экранных сообщений (стр. 115).
Невозможно передать снимки через USB-порт.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Кабель USB подключен неплотно. Проверьте все соединения. 2) Не установлен USB-драйвер. Установите USB-драйвер (стр. 125). 3) Неправильно установлен USB-драйвер. Переустановите USB-драйвер (стр. 125). 4) Неправильно выбран USB-протокол. Выберите USB-протокол, соответствующий типу подключенного устройства (стр. 115) 5) Камера не включена. Включите камеру.
При включении камеры на дисплей выводится сообщение, предлагающее выбрать язык экранного меню.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Не были установлены настройки языка экранного меню, местного времени, даты, формата отображения даты и т.п. Произведите необходимые настройки (стр. 8, 112). 2) Проблема с внутренней памятью камеры. Сбросьте все настройки камеры и вернитесь к заводским установкам (стр. 81). После этого настройте все параметры камеры. Если сообщение с выбором языка больше не появляется, значит, камера восстановила упорядоченность данных во внутренней памяти. Если это же сообщение появляется вновь при включении камеры, обратитесь в сервисный центр CASIO.

Экранные сообщения

Аварийное предупреждение «ALERT»	Температура камеры слишком высока. Выключите камеру и подождите, пока она не остынет, прежде чем пытаться снова ею пользоваться.
Аккумулятор разряжен.	Аккумулятор полностью разрядился.
Невозможно изменить снимок!	Коррекция трапецидальных искажений невозможна по каким-то причинам. Снимок будет сохранен без изменений, без коррекции (стр. 60).
Файл не найден.	Камера не может найти снимок, указанный в настройках слайд-шоу. Дайте ссылку на другой снимок (стр. 86)
Больше файлов зарегистрировать нельзя.	<ul style="list-style-type: none"> ● Вы пытаетесь сохранить еще одну сюжетную программу BEST SHOT, когда в папке «SCENE» (сюжеты) уже содержится 999 сюжетов (стр. 57). ● Вы пытаетесь скопировать снимки в папку ИЗБРАННОЕ, когда в ней уже содержится 9999 файлов (стр. 105).
Card ERROR (ошибка при работе с картой памяти)	<p>Возникли проблемы с картой памяти. Выключите камеру, выньте карту, затем снова вставьте ее. Если снова появится это сообщение, отформатируйте карту памяти (стр. 27).</p> <p>☀ ВНИМАНИЕ!</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Форматирование удаляет всю информацию, которая содержится на карте памяти. Попытайтесь перенести все файлы, которые можно сохранить, на компьютер или другое устройство хранения данных.

Проверьте соединения!	<ul style="list-style-type: none"> ● Вы пытаетесь подключить камеру к принтеру, но настройки USB не совпадают со стандартом работы USB-порта принтера (стр. 119). ● Вы пытаетесь подключить камеру к компьютеру, на котором не установлен USB-драйвер (стр. 127).
Невозможно сохранить файлы, так как аккумулятор разряжен.	Аккумулятор разряжен, поэтому невозможно сохранить снимки.
Невозможно создать папку.	Данное сообщение появляется, когда Вы пытаетесь сохранить снимок, а в памяти уже хранится 9999 файлов в 999 папках. Если Вы хотите сохранить файлы дополнительно, удалите ненужные файлы (стр.).
LENS ERROR (Ошибка при работе объектива)	Данное сообщение появляется, если объектив встречает препятствие при выдвигении в рабочее положение. В этом случае объектив автоматически убирается, а камера выключается. Уберите препятствие, и снова включите камеру. Если после устранения препятствия и повторного включения питания это сообщение появится снова, обратитесь в сервисный центр CASIO.
Загрузите бумагу!	Камера находится в режиме печати, а в принтере закончилась бумага.
Память заполнена	Память заполнена. Если нужно сохранить дополнительные файлы, удалите ненужные снимки (стр.).
В папке ИЗБРАННОЕ нет файлов!	В папке ИЗБРАННОЕ не содержится файлов.

Ошибка печати	Во время печати возникла одна из проблем: <ul style="list-style-type: none"> ● Принтер выключился. ● В принтере возникла ошибка.
Ошибка записи	Во время сохранения изображения не удалось выполнить сжатие. Сделайте снимок еще раз.
Замените чернильный картридж!	Камера находится в режиме печати, а в принтере заканчиваются или закончились чернила.
RETRY POWER ON (включите камеру снова)	Данное сообщение появляется, если объектив встречает препятствие при выдвигении в рабочее положение. Устраните препятствие и попробуйте включить камеру снова.
SYSTEM ERROR (системная ошибка)	Система камеры повреждена. Обратитесь в сервис-центр CASIO.
Карта заблокирована.	На карте памяти SD переключатель смещен в положение «защита» (lock). На карте с включенной защитой нельзя записывать и удалять файлы.
Нет файлов.	Во встроенной флэш-памяти или на карте памяти нет файлов.
Нет снимков для печати. Настройте DPOF.	Нет параметров DPOF, указывающих на снимки и количество копий для заказа печати. Настройте параметры DPOF (стр. 121).

Нет файлов для регистрации.	Вы пытаетесь сохранить неподходящий файл в качестве пользовательской программы BEST SHOT.
Карта памяти не отформатирована.	Карта памяти, установленная в камеру, не отформатирована. Проведите операцию форматирования (стр. 27).
Воспроизвести данный файл невозможно.	Файл с изображением или аудиоданными поврежден или данный тип файла невозможно воспроизвести с помощью Вашей камеры.
Невозможно использовать данную функцию.	Вы пытаетесь скопировать файлы из встроенной памяти на карту памяти, но карта памяти не установлена в камеру (стр. 106).
Нельзя применить данную функцию к этому файлу.	Функция, которую Вы пытаетесь использовать, не поддерживается для данного файла.

Технические характеристики

■ Главные характеристики

Тип устройства Цифровая камера
Модель EX-Z77

■ Функции камеры

Запись изображений

Формат Фотоснимки:
JPEG (Exif Version 2.2); стандарт DCF
(Design Rule for Camera File System) 1.0;
DPOF-совместимость
Видео: формат H.264/AVC MOV
Аудио: формат WAV

Носитель памяти Встроенная память 11,4 Мб
Карты памяти:
SDHS Memory Card
SD Memory Card
MMC (MultiMediaCard)
MMC*plus* (MultiMediaCard*plus*)

Разрешение и размеры файлов

● Фотоснимки
Модели EX-Z11/EX-Z75:

Разрешение (пиксели)	Качество	Приблизительный размер файла	Встроенная память 8.0Мб	Карта памяти SD 256Мб*
7М (3072 x 2304)	Макс.	4,3 Мб	2 снимка	224 снимка
	Станд.	2,31 Мб	4 снимка	418 снимков
	Эконом.	1,57 Мб	7 снимков	616 снимков
3:2 (3072 x 2048)	Макс.	3,73 Мб	3 снимка	259 снимков
	Станд.	2,02 Мб	5 снимков	478 снимков
	Эконом.	1,38 Мб	8 снимков	700 снимков
16:9 (3072 x 1728)	Макс.	3,02 Мб	3 снимка	320 снимков
	Станд.	1,66 Мб	6 снимков	582 снимка
	Эконом.	1,14 Мб	10 снимков	848 снимков
5М (2560 x 1920)	Макс.	2,99 Мб	3 снимка	323 снимка
	Станд.	1,62 Мб	7 снимков	597 снимков
	Эконом.	1,12 Мб	10 снимков	863 снимка
3М (2048 x 1536)	Макс.	2,0 Мб	5 снимков	483 снимка
	Станд.	1,15 Мб	10 снимков	841 снимков
	Эконом.	720 кб	16 снимков	1343 снимка

Разрешение (пиксели)	Качество	Приблизительный размер файла	Встроенная память 11,4 Мб	Карта памяти SD 1 Гб
2M (1600 x 1200)	Макс.	1,26 Мб	9 снимков	767 снимков
	Станд.	790 кб	14 снимков	1224 снимка
	Эконом.	470 кб	24 снимка	2057 снимков
VGA (640 x 480)	Макс.	330 кб	34 снимка	2930 снимков
	Станд.	190 кб	60 снимков	5090 снимков
	Эконом.	140 кб	82 снимка	6908 снимков

● Видео

Разрешение (пикс.)	Примерная скорость передачи данных (частота кадров)	Примерное общее время записи во встроенную память 11,4 Мб	Примерное общее время записи на карту памяти SD 1 Гб
UHQ [Максимально высокое качество] 640 x 480	5,8 Мбит/с (30 кадров/с)	16 секунд	22 минуты, 50 секунд
UHQ Wide [Максимально высокое качество широкоформатного видео] 848 x 480	7,0 Мбит/с (30 кадров/с)	13 секунд	18 минут, 55 секунд
HQ [Высокое качество] 640 x 480	2,8 Мбит/с (30 кадров/с)	33 секунды	47 минут, 30 секунд

Разрешение (пикс.)	Примерная скорость передачи данных (частота кадров)	Примерное общее время записи во встроенную память 11,4 Мб	Примерное общее время записи на карту памяти SD 1 Гб
HQ Wide [Высокое качество широкоформатного видео] 848 x 480	3,4 Мбит/с (30 кадров/с)	27 секунд	39 минут, 4 секунды
Normal [Стандартное качество] 640 x 480	1,4 Мбит/с (30 кадров/с)	67 секунд	94 минуты, 54 секунды
LP [Экономичное качество] 320 x 240	545 кбит/с (15 кадров/с)	172 секунды	241 минута, 8 секунд

- * Количество снимков указано приблизительно и предназначено только для справки. Фактическое количество снимков, может оказаться меньше указанного на дисплее.
- * Размер файлов указан приблизительно и предназначен только для справки. Фактический размер зависит от характера съемки.
- * Данные основаны на тестировании карты памяти формата PRO HIGH SPEED SD, производства Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. Реальная емкость зависит от типа карты памяти.
- * Таблица может быть использована для простого расчета количества снимков для карт памяти большей или меньшей емкости.
- * Каждый видеоролик может иметь продолжительность до 10 минут. По истечении 10 минут видеозапись автоматически прекращается.

Удаление1 файл, все файлы (с функцией защиты)
Эффект. разрешение7.2 млн. пикселей
Сенсор1/2.5-дюймовая цветная ПЗС-матрица (Общее количество пикселей: 7.38 млн.)
Объектив/Фокусное расст.	... Объектив: F3.1 (W) - 5.9 (T); f=6.3 (W) - 18.9 мм (T) (экв. Примерно до 38 (W) до 114 мм (T) для пленки 35 мм) 6 линз в 5 группах, включая асферические.
Увеличение3X оптическое / 4X цифровое (Разрешение: 7M (3072 x 2304 пикс). (12X оптико-цифровое)
ФокусировкаАвтоматическая контрастного типа
Режимы:автофокус, макро, панорамный, бесконечность, ручной
Зона фокусировки:точечная, мульти, сопровождение
Примерный диапазон фокусировки (от поверхности объектива) Автофокус: От 40 см до бесконечности Макро: От 10 до 50 см Бесконечность: ∞ Ручной фокус: От 10 см до бесконечности • При использовании оптического увеличения диапазоны фокусировки изменяются.
Экспозиция.Замер:

Затвор/выдержкаэлектронный / механический Фоторежим (Авто): от 1/2 до 1/2000 секунды • Приведенные значения выдержки отличаются в режиме сюжетных программ BEST SHOT: Ночной сюжет: 4 - 1/2000 секунды
ДиафрагмаF3.1/4.4 автопереключение • При использовании оптического увеличения указанные значения диафрагмы изменяются.
Баланс белогоавто, фиксированный (6 режимов), ручная корректировка
ЧувствительностьФотоснимки: Авто, ISO 50, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800 • Если для режима Anti Shake задана установка «Авто»: максимум ISO 800 Если для сюжетной программы BEST SHOT задана установка «Anti Shake»: максимум ISO 800 Если для сюжетной программы BEST SHOT задана установка «Высокая чувствительность»: максимум ISO 1600 Видео: авто

Автоспуск	10 секунд, 2 секунды, тройной автоспуск
Встроенная вспышка	Режимы: авто, выключена, включена, защита от «красных глаз», мягкая вспышка Диапазон: Широкий угол с оптическим увеличением: 0.1 - 3.5 м Телефото с оптическим увеличением: 0.6 - 1.9 м • При серийной съемке Широкий угол с оптическим увеличением: 0.4 - 1.7 м Телефото с оптическим увеличением: 0.6 - 0.9 м * Чувствительность ISO: «авто» * Зависит от увеличения
Функции записи	фото; фото со звуковыми комментариями; макро; автоспуск; серийная съемка; BEST SHOT; распознавание лиц; видео со звуком; (Видео, Short Movie, Past Movie, YouTube) цифровой диктофон • звук записывается в режиме моно.
Время записи звука	Голосовой комментарий: 30 секунд на снимок (макс.) Диктофон: 35 минут во встроенную память Голосовой комментарий к готовому снимку:

ЖК-дисплей	30 секунд на снимок (макс.) 2.6 дюйма цветной TFT 114960 (479 x 240) пикселей
Видоискатель	дисплей камеры
Функции времени	встроенные кварцевые часы Дата и время: Печать даты записываются вместе со снимком Автокалендарь: до 2049 года Мировое время: Город, дата, время, летнее время, 162 городов в 32 временных зонах
Входы/выходы	универсальный контактный разъем USB/AV
USB	USB 2.0 (Full-Speed)
Микрофон	моно
Динамик	моно

■ Требования к источникам питания

ПитаниеЛитий-ионный аккумулятор (NP-20) x 1

Время работы аккумулятора:

Приведенные ниже значения являются приблизительными и представляют собой время работы аккумулятора до отключения питания. Работа при пониженной температуре сокращает время работы аккумулятора.

Режим работы	Время работы аккумулятора
Количество снимков (стандарт CIPA)*1	190 снимков
Непрерывный просмотр снимков*2	190 минут
Непрерывная запись видео	75 минут
Непрерывная запись звука*3	190 минут

Аккумулятор: NP-20 (емкость: 700 мАч)

Носитель: карта памяти SD емкостью 1 Гб (Данные основаны на тестировании карты памяти формата PRO HIGH SPEED SD, производства Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.)

*1 Количество снимков (стандарт CIPA)

- Комнатная температура (23°C);
- Дисплей включен;
- Полное оптическое приближение/удаление каждые 30 секунд, во время которого записываются два снимка, один из них со вспышкой; питание выключается и включается после записи каждых 10 снимков.

*2 Время непрерывного просмотра

- Температура 23°C
- Переход к следующему снимку через каждые 10 секунд

*3 Время непрерывной аудиозаписи

- Данные тестирования основаны на полностью заряженном новом аккумуляторе. Частая зарядка сокращает срок службы аккумулятора.
- Частота использования вспышки зума и автофокусировки, время, в течение которого камера остается включенной, влияют на время записи и количество снимков, которые можно сделать без подзарядки аккумулятора.

Потребляемая мощность . . . около 4 Вт при 3.7 В пост. тока

Габариты 95 (Ш) x 59 (В) x 19.8 (Г) мм
(исключая выступающие элементы, 16.2 мм в самой тонкой части)

Вес примерно 118 г (исключая аккумулятор и аксессуары)

Комплектация литий-ионный аккумулятор (NP-20); зарядное устройство (BC-11L); сетевой провод; USB-кабель; аудио-видеокабель; ремешок для переноски; CD-ROM; руководство по эксплуатации

■ Литий ионный аккумулятор (NP-20)

Напряжение 3.7 В

Емкость 700 мАч

Диапазон рабочих температур . 0 - 40°C

Габариты 33.0 (Ш) x 50.0 (В) x 4.7 (Г) мм

Вес примерно 16 г

■ Зарядное устройство (BC-11L)

Питание 100-240 В перем. тока, 80 мА, 50/60 Гц

Выходное напряжение 4.2 В пост. тока, 600 мА

Диапазон рабочих температур . 5°C - 35°C

Тип аккумулятора литий-ионный (NP-20)

Время полной подзарядки . . . около 90 минут

Габариты 55 (Ш) x 20 (В) x 80 (Г) мм (без выступающих элементов)

Вес около 58 г

M.® Buqueo

M. Buqueo[®]

M. Enqeo[®]

M. Buqueo[®]

M. Enqeo[®]

M. Buqueo[®]

M. Enqeo[®]

M. Buqueo[®]

M.® Buqueo

M. Buqueo[®]