

K848PCM1DMX

КОМПЛЕКТАЦИЯ

В комплект поставки входят указанные ниже предметы и аксессуары. Если чего-то из нижеследующего списка не хватает, незамедлительно обратитесь к продавцу.



ОГЛАВЛЕНИЕ

КОМПЛЕКТАЦИЯ

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО ПО БЫСТРОМУ ОСВОЕНИЮ КАМЕРЫ

Сначала зарядите аккумулятор	7
Настройки языка меню, даты и времени	8
Использование карты памяти	9
Запись фотоснимков	11
Просмотр фотоснимков	13
Запись видеоизображения	13
Просмотр видеозаписи	14
Удаление файла	15

введение

Особые качества фотокамеры	
Прочтите в первую очередь!	16
Меры предосторожности при пользовании	
камерой	
ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ	24
Зарядка аккумулятора	24
Операция зарядки аккумулятора	24
Установка аккумулятора в фотокамеру	25
Замена аккумулятора	

	Меры предосторожности в обращении с аккумулятором.	27
Испо.	льзование камеры в другой стране	. 28

Включение и выключение камеры	28
Использование карты памяти	30
Поддерживаемые карты памяти	30
Установка карты памяти в камеру	31
Замена карты памяти	32
Форматирование карты памяти	32
Использование экранных меню	33
Выбор настроек экрана	34
Выбор компоновки экрана	34
Включение и выключение дисплейной информации	37
Если вы сбились	38

ФОТОСЪЕМКА

ак правильно держать камеру	. 39
Запись фотоснимка	.40
 Настройка разрешения изображения 	.41
 Настройка качества изображения 	.42
Выключение лампы поддержки автофокусировки	.43
Меры предосторожности во время фотосъемки	.43
Ограничения системы автофокусировки	.43
Ротосъемка с увеличением	.44
Спользование вспышки	.47
втоспуск	.50
серийная съемка	.51
Выбор режима серийной съемки.	.52
 Запись в режимах серийной съемки с обычной 	
скоростью, скоростной серийной съемки и серийной	
съемки со вспышкой	.52

39

2

7

16

 Запись в режиме серийной съемки с увеличени 	ем52
Предостережения в отношении серийной съеми	ки53
Добавление звукового комментария к фотоснимк	y 54
Функция распознавания лиц	55
Запись с распознаванием лиц (обычный режим))55
 Использование режима Family First для присвое приоритета лицам определенных людей Меры предосторожности при использовании ф 	ния 56 ункции
распознавания лиц	59
ВИДЕОСЪЕМКА	60
Качество видеоизображения	
Операция видеозаписи	61
Предостережения в отношении видеозаписи	61
Использование режима Short Movie	00

СЮЖЕТНЫЕ ПРОГРАММЫ BEST SHOT

Снижение эффекта нерезкости снимков от дрожания	
камеры или движения объектов	68
Получение ярких снимков без вспышки	69
Съемка визиток и документов (серия программ	
Business Shot)	70
Фото на документы	71
Восстановление старых фотографий	72
Запись фотоснимков в многокадровую композицию	
(функция съемки композиции)	74
Автоматическое сопровождение движущегося объекта	
съемки (автокадрирование)	75

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ 77	'
Изменение режима фокусировки77	,
Использование автофокусировки	5
Использование макросъемки	J
Использование фиксированного фокуса (режим панорам	-
нои фокусировки)83	
Использование фокусировки на ресконечность	
Использование ручной фокусировки	5
Коррекция яркости изооражения (экспокоррекция EV)84	
Баланс оелого	•
Определение светочувствительности ISO	
Определение режима замера экспозиции	
Уменьшение эффектов недодержки	5
Улучшение текстуры человеческой кожи на снимке 89)
Использование эффектов цветовых фильтров камеры89)
Управление резкостью изображения)
Управление насыщенностью цвета)
Настройка контраста изображения90)
Печать даты на снимках90)
Использование экранной гистограммы для проверки	
экспозиции91	
Другие полезные функции записи	2
Использование функции индивидуальной настройки	
кнопок для назначения функций на кнопки [◀] и [▶]92	2
Вспомогательная экранная сетка	J
Просмотр только что сделанного снимка (функция	
Image Review)	J
Экранные подсказки Icon Help94	ļ

64

 Установки по умолчанию и память последних 	
установок камеры	
Возврат камеры к стандартным фабричным настроик	ам96
ПРОСМОТР ФОТОСНИМКОВ И ВИДЕОФАИЛОВ	97
Просмотр фотоснимков	97
Прослушивание звуковых комментариев к снимкам.	9
Просмотр видеофайла	98
Воспроизведение слайд-шоу	99
Просмотр изображений на экране телевизора	103
Увеличение изображения при просмотре	105
Использование 12-кадрового экрана	10
Пользование экраном фотокалендаря	10
РЕДАКТИРОВАНИЕ СНИМКОВ	107
Создание копии снимка с другим разрешением	107
Кадрирование снимка	10
Коррекция трапецеидальных искажений	108
Использования функции реставрации цвета для	
восстановления цветов переснятой старой фотографи	ии 109
Редактирование даты и времени снимка	109
Поворот изображения	110
Объединение нескольких готовых снимков в единое	
изображение (функция печати композиции)	111
Настройка баланса белого для готового снимка	112

Настройка яркости для готового снимка 113 Компенсация эффектов недодержки для готового снимка......113 Редактирование видеозаписи на камере 114

	Создание снимка из кадров видеозаписи (функция	
	MOTION PRINT)	116
P/	АБОТА СО ЗВУКОМ	117
	Добавление звукового комментария к готовому сним	ку. 117
	Запись только звука (функция цифрового диктофона) 118
УГ	ТРАВЛЕНИЕ ФАЙЛАМИ	120
_	Файлы и папки	120
	Защита файлов от удаления	121
	Папка ИЗБРАННОЕ (FAVORITE)	122
	Копирование файлов	123
УĮ	ДАЛЕНИЕ ФАЙЛОВ	125
	Удаление отдельных файлов	125
	Удаление всех файлов	125
	Удаление снимков из папки ИЗБРАННОЕ	125
Д	РУГИЕ НАСТРОЙКИ	126
	Звуковые настройки камеры	126
	Включение и выключение заставки дисплея	127
	Общее правило генерации камерой порядковых н	юмеро
	имен файлов	127
	Изменение настройки даты и времени	128
	Использование функции мирового времени	129
	Конфигурация настроек мирового времени	129
	Язык экранного меню	130
	Изменение яркости экрана	131

Протокол работы USB-порта	131
Настройки функций кнопок прямого вызова режи	мов записи
[C] (REC) и воспроизведения []] (PLAY)	132
Форматирование встроенной памяти	132
ЕЧАТЬ	134

ПЕЧАТЬ

Типы печати	134
Пользование услугами профессиональной фотопеч	ати . 135
Печать на своем принтере	135
Функция DPOF для указания снимков для печати и н	оличест
ва отпечатков	137
Печать даты на снимках	
Поддерживаемые протоколы	140
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕРЫ СОВМЕСТНО	
СКОМПЬЮТЕРОМ	141

- 1	4

Возможности камеры при подключении к компьютер	oy 141
Использование камеры с Windows-компьютером	142
Просмотр и хранение снимков на компьютере	144
Передача файлов из камеры и управление снимка	МИ
на компьютере	148
Воспроизведение видеофайлов	149
Выкладывание видеофайлов на сервис YouTube	149
Перенос изображений на камеру	151
Просмотр пользовательской документации в	
формате PDF	153
Регистрация пользователя	154
Выход из меню прилагаемого CD-ROM	154

Использование камеры с компьютером Macinto	sh 154
Просмотр и хранение снимков на компьютере	е
 Macintosh 	
 Передача файлов из камеры и управление сн 	имками
на компьютере Macintosh	
Воспроизведение видеофайлов	
 Просмотр пользовательской документации в PDF 	формате 158
	158
Считывание файлов непосредственно с карты п	амяти 158
Пошино на карто помяти	150
данные на карте памяти	
FIDUROVELUIE	400
ПРИЛОЖЕНИЕ	103
Общее устройство камеры	
ПРИЛОЖЕНИЕ Общее устройство камеры Пиктограммы экранного меню	163 164
ПРИЛОЖЕПИЕ Общее устройство камеры Пиктограммы экранного меню Справочник меню	103
ПРИЛОЖЕНИЕ Общее устройство камеры Пиктограммы экранного меню Справочник меню	103
ПРИЛОЖЕНИЕ Общее устройство камеры Пиктограммы зкранного меню Справочник меню Индикаторы	103
ПРИЛОЖЕНИЕ Общее устройство камеры Пиктограммы экранного меню справочник меню Индикаторы Индикатор зарядки акумулятора Риководство по диагностике и устранению	163
ПРИЛОЖЕНИЕ Общее устройство камеры Пиктограммы экранного меню Индикаторы Индикаторы Руководство по диагностике и устранению неисплаяностей	163
ПРИЛОЖЕНИЕ Общее устройство камеры Пиктограммы экранного меню Справочник меню Индикаторы Индикаторы Индикатор зарядки аккумулятора Руководство по диагностике и устранению неисправностей	163
ПРИЛОЖЕНИЕ Общее устройство камеры Пиктограммы экранного меню. Справочник меню Индикаторы. В Индикатор зарядки аккумулятора Руководство по диагностике и устранению неисправностей	163
ПРИЛОЖЕНИЕ Общее устройство камеры Пиктограммы экранного меню Индикаторы Индикаторы арядки акумулятора. Руководство по диагностике и устранению неиспраеностей Обнаружение и устранение проблемы В экранные сообщения	103

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО ПО БЫСТРОМУ ОСВОЕНИЮ КАМЕРЫ

Сначала зарядите аккумулятор

- Использование зарядного устройства для зарядки аккумулятора
- 1. Вставьте аккумулятор в зарядное устройство.



- 2. Подключите зарядное устройство к розетке электросети.

 - Во время зарядки индикатор [CHARGE] светится красным светом.
 - После окончания зарядки индикатор [CHARGE] гаснет.
 - Для полной зарядки требуется около 150 минут.

- Установка аккумулятора в камеру
- 1. Откройте крышку аккумуляторного отсека.



Слегка нажимая на крышку, сместите в направлении, указанном стрелкой на иллюстрации, чтобы открыть ее.

2. Вставьте аккумулятор в камеру.



3. Закройте крышку аккумуляторного отсека.



Настройки языка меню, даты и времени



Указанные на данной странице настройки необходимо произвести при первом включении камеры после покупки.

- Если сделаете ошибку при выполнении настроек языка меню, даты и времени, можете затем изменить эти настройки (страницы 194, 198).
- 1. Нажмите кнопку [ON/OFF], чтобы включить камеру.
- 2. При помощи кнопок [▲], [♥], [◀] и [▶] выберите нужный вам язык меню и нажмите кнопку [SET].
- Используя кнопки [▲], [♥], [◀] и [▶], выберите географический регион, в котором вы собираетесь пользоваться камерой, и нажмите кнопку [SET].
- Кнопками [▲] и [▼] выберите город, в котором собираетесь пользоваться камерой, и нажмите кнопку [SET].

- Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку летнего времени (DST), затем нажмите кнопку [SET].
- Кнопками [▲] и [♥] выберите формат представления даты, затем нажмите кнопку [SET].
 Пример: 19 декабря, 2007 года

Формат представления даты:	Выберите в меню:
07/12/19	год/мес/день
19/12/07	день/мес/год
12/19/07	мес/день/год

7. Установите дату и время.

Используйте кнопки [◀] и [▶] для перемещения курсора к нужному параметру (год, месяц, день, час, минута), а затем используйте кнопки [▲] и [♥] для изменения настройки параметра.

Для переключения между 12- или 24-часовым представлением времени нажмите кнопку [BS].

- 8. После завершения настройки нажмите кнопку [SET], чтобы сохранить изменения.
- 9. Нажмите кнопку питания [ON/OFF], чтобы выключить камеру.
 - После завершения данной настройки можете перейти к дальнейшим процедурам, описанным на следующей странице.

Использование карты памяти

Установка карты памяти в камеру

Когда вставлена карта памяти, камера сохраняет снимки только на карту памяти.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Хотя камера имеет собственную встроенную память, использование карты памяти обеспечивает дополнительный объем памяти для сохранения большего количества снимков с высоким качеством и разрешением, а также более длительные видеоклипы.
- Если в камеру не вставлена карта памяти, то снимки будут сохраняться во встроенной памяти. Если вы предпочитаете использовать встроенную память, пропустите данную главу и перейдите к разделу -Запись снимков» на странице 11.
- Сведения о емкости карт памяти смотрите на странице 178.
- 1. Откройте крышку аккумуляторного отсека.



Слегка нажимая на крышку, сместите ее в направлении, указанном стрелкой на иллюстрации, чтобы открыть ее. 2. Установите карту памяти в слот.



Расположив карту памяти обратной стороной вверх (в направлении той стороны камеры, где находится экран монитора), вставъте карту до упора в карточный слот и нажимайте на нее до тех пор, пока карта с отчетливым щелчком не зафиксируется надежно на месте.

3. Закройте крышку аккумуляторного отсека.



Форматирование карты памяти

Прежде чем карту памяти можно будет использовать с фотокамерой, карту необходимо отформатировать.

ВНИМАНИЕ!

- Форматирование карты памяти, на которой уже хранятся снимки или другие файлы, приведет к удалению всей информации. Обычно форматировать карту памяти перед каждым использованием не нужно. Однако, если скорость записи информации на карту снизилеть или вы заметили какую-либо иную аномалию памяти, отформатируйте карту заново.
- Для того чтобы отформатировать карту памяти, строго следуйте приведенной ниже процедуре.
- 1. Нажмите кнопку [ON/OFF], чтобы включить камеру.
- 2. Нажмите кнопку [MENU].
- Используя кнопки [◀] и [▶], выберите вкладку (вложенное меню) «Настройки».
- Кнопкой [▼] выберите пункт меню «Форматировать», а затем нажмите кнопку [▶].
- 5. Нажмитекнопку[▲],чтобывыбратьпункт«Форматировать», а затем нажмите кнопку [SET].
 - Если хотите отменить операцию форматирования, выберите пункт «Отмена», а затем нажмите кнопку [SET].
 - Прежде чем производить какие-либо операции с камерой, подождите, пока с дисплея камеры исчезнет сообщение «Идет выполнение операции... Пожалуйста, подождите...».



Запись фотоснимков



- режима съемки « 🗔 ».
- 2. Наведите камеру на объект съемки.
- Удерживая камеру в неподвижном состоянии, нажмите кнопку спуска на половину ее хода.
 Когда сработает система фокусировки, камера подаст звуковой

сигнал, индикатор операций начнет светиться зеленым светом,

рамка фокусировки станет зеленой.

 Продолжая удерживать камеру в неподвижном состоянии, нажмите кнопку спуска до упора.

Записанный снимок будет отображаться на дисплее камеры в течение примерно одной секунды, а затем будет сохранен в памяти. После этого камера будет готова к записи следующего снимка.

Разрешение и качество фотоснимков

Ваша камера позволяет выбирать различные варианты разрешения и качества снимков. Имейте в виду, что размер и качество снимков влияет на максимальное количество снимков, которое можно сохранить в памяти.

 Вы можете выбирать настройки разрешения и качества по мере необходимости, например, задавая более низкое разрешение (а следовательно, и меньший размер файлов) для снимков, которые нужно отправить по электронной почте или разместить на веб-сайте и т.п. Вы также можете выбрать разрешение снимков, соответствующий размеру фотобумаги, которую планируете использовать для печати своих фотографий.

Подробнее об этом смотрите на страницах 41, 42 и 178.

Как нажать кнопку спуска наполовину?

Кнопка спуска устроена таким образом, что на половине ее хода при легком нажатии, возникает момент, когда для дальнейшего нажатия необходимо приложить дополнительное усилие. Остановка в этой точке носит название «нажатия наполовину». Если вы нажимете кнопку затвора наполовину, камера автоматически настроит экспозицию и сфокусируется на объекте съемки, на который она нацелена в данный момент.

На практике изучите, какое усилие следует прилагать к кнопке затвора для ее половинного и полного наж тим - это важный технический прием, который необходимо освоить фотографу для получения хороших снимков.



Полное нажатие кнопки затвора без ожидания автоматической фокусировки

Если фотограф полностью нажмет кнопку пуска затвора, не дожидаясь срабатывания функции автоматической фокусировки, то фотокамера произведет запись изображения с использованием режима Quick Shutter (страница 82). Режим Quick Shutter позволяет делать снимок точно в нужный вам момент.

- В режиме Quick Shutter камера использует быстродействующую автоматическую фокусировку, которая облегчает съемку динамичных сюжетов с быстро движущимся объектами. Отметим, однако, что при пользовании режимом Quick Shutter отдельные снимки могут оказаться не сфокусированными.
- Всегда, когда это допускают условия съемки, рекомендуем вам потратить чуть больше времени и сначала нажать кнопку затвора наполовину Чтобы обеспечить правильную фокусировку.



Качество видеозаписи

Ваша камера позволяет выбирать нужную настройку качеста видеоизображения из шести возможных («UHA» [Максимально высокое качество], «UHQ Wide» [Максимально высокое качество широкоформатного видео], «HQ Blacokoe качество], «HQ Wide» [Высокое качество широкоформатного видео], «Normal»[Стандартное качество], «LP» [Экономичное качество]). Чтобы максимально использовать возможности формирования изображения при съемке на камеру, используйте настройку качества не хуже «HQ» или «HQ Wr⁴».

Качество видеозаписи — это стандарт, который определяет детализацию, плавность и чистоту движущегося изображения во время воспроизведения. Снижение качества записи позволяет снять больше материала. Если у вас остается мало свободной памяти, вы можете выбрать вариант «Normal» или «LP», чтобы сакономить ее расход

Подробную информацию об этом вы найдете на стр. 60 и 178.

Просмотр видеозаписи

Рамка в виде кинопленки на дисплее указывает на то, что в данное время воспроизводится изображение из видеофайла.



- Для перехода в режим воспроизведения PLAY нажмите кнопку [[]].
- 2. Кнопками [◀] и [▶] выберите файл видеозаписи для воспроизведения.

В процессе выбора этими кнопками графических файлов, хранящихся в памяти камеры, каждый видеофайл отображается на дисплее как изображение его первого кадра.

- Нажмите кнопку [SET], чтобы начать воспроизведение. После завершения воспроизведения видеофайла на дисплей вернется экран выбора изображения, используемый на этапе 2.
 - Во время воспроизведения вы можете регулировать громкость звука, осуществлять быстрый переход вперед и назад по видеозаписи, а также производить другие операции (страница 98).

Чтобы вернуться в режим записи REC Нажмите кнопку []].

Удаление файла

Используя приведенную ниже процедуру, вы можете удалить из памяти камеры изображения (фотоснимки и/или видеозаписи), уже переданные на жесткий диск компьютера, напечатанные или просто ставшие ненужными. Эта процедура освобождает пространство памяти для записи новых файлов.



5. Нажмите кнопку [SET].

Выбранный файл фотоснимка или видеозаписи будет удален.

- Если нужно удалить другие изображения, повторяйте процедуру с этапа 3.
- Для выхода из операции удаления нажмите кнопку [MENU].

ВВЕДЕНИЕ

Особые качества фотокамеры

Сюжетные программы BEST SHOT обеспечивают отличные снимки. Программы включаются простым выбором сюжетных снимков-образцов, встроенных в камеру.

Достаточно выбрать сюжет, подобный тому, что вы хотите снять (ночной портрет, цветы и гл.), и камера мгновенно сделает необходимые настройки. Специальная кнопка [BS] дает вам прямой доступ к библиотеке сюжетных снимкое-образцов BEST SHOT.

программу для съемки прекрасных портретов.

Пример: Выбирайте эту сюжетную



Включение питания в нужном режиме



- Распознавание лиц во время записи изображения (страница 55).
- Уменьшение неблагоприятного влияния дрожания рук и движения объекта съемки на резкость снимка за счет применения высокос-

коростных выдержек затвора (страница 68).

- Съемка с высокой чувствительностью исключает создание темных снимков даже в тех случаях, когда вспышка не используется (страница 69).
- Режим Quick Shutter помогает сделать снимок именно в тот момент, который вам нужен (страница 82).
- Видеозапись с высоким качеством (Н.264) (страница 60)

Эффективные функции поддержки печати

- Функция заказа цифровой печати DPOF для простого указания выбранных снимков, параметров печати и количества отпечатков (страница 137)
- Функция печати даты, которая вводит дату в данные снимка (страница 90)
- Поддержка стандарта PictBridge и USB DIRECT-PRINT упрощает домашнюю печать снимков без использования компьютера на принтере, совместимом с этим стандартом (страница 135).

Прочтите в первую очередь!

ЖК-панель

Для изготовления жидкокристаллической экранной панели дисплея используется прецизионная технология, обеспечивающая уровень выпуска качественных пикселей более 99.99%.

Поэтому некоторые пиксели панели могут быть дефектными (не светятся или свеятятся постоянно). Это определяется индивидуальными характеристиками ЖК-панели и не указывает на наличие неисправности.

Авторские права

Использование изображений, видео, аудио и музыкальных данных, защищенных авторскими правами в целях отличных от личного использование является незаконным. Кроме того, независимо от того, приобретены ли такие файлы платно или бесплатно, размещение их в Интернете или другое распространение без разрешения правообладателя является нарушением законов об авторских правах. Просим учесть, что компания CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственности за использование цифровой камеры, которое привело к нарушению авторских прав.

Нижеследующие термины, использующиеся в данном руководстве, являются зарегистрированными торговыми знаками или торговыми марками соответствующих владельцев.

- Логотип SDHC зарегистрирован в качестве торговой марки.
- Названия Microsoft, Windows, Internet Explorer, Windows Media, Windows Vista и DirectX - товарные знаки или зарегистрированные торговые марки Microsoft Corporation в США и/или иных странах.
- Названия Macintosh, Mac OS, QuickTime и iPhoto торговые марки Apple Computer, Inc. в США и/или иных странах.
- Название MultiMediaCard торговая марка немецкой компании Infineon Technologies AG, лицензированная для использования MultiMediaCard Association (MMCA).
- Название MMCplus торговая марка MultiMediaCard Association.
- Названия Adobe и Reader товарные знаки или зарегистрированные торговые марки Adobe Systems Incorporated в США и/или иных странах.
- Название НОТАLBUM и логотип НОТ ALBUM товарные знаки или зарегистрированные торговые марки Konica Minolita Photo Imaging, Inc., лицензированные для использования HOTALBUMcom, Inc.

- YouTube, логотип YouTube и «Broadcast Yourself» являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками компании YouTube, LLC.
- Названия EXILIM, Photo Loader и Photo Transport товарные знаки или зарегистрированные торговые марки CASIO COMPUTER CO., LTD.
- Photo Loader с поддержкой HOT ALBUM создан на основе HOT ALBUM, защищенного авторским правом HOTALBUMcom, Inc., и Photo Loader, защищенного авторским правом CASIO COMPUTER CO., LTD. Все авторские и прочие права переходят обратно к первоначальному собственнику.
- Все остальные названия компаний и товаров, упомянутые в данном Руководстве, являются зарегистрированными торговыми марками или товарными знаками соответствующих компаний.

Запрещено любое несанкционированное коммерческое копирование, а также распространение и копирование по сети входящего в комплект программного обеспечения.

Данное изделие имеет операционную систему реального времени PrKERNELv4, разработанную компанией eSOL Co., Ltd. © 2007 eSOL Co., Ltd. PrKERNELv4 & зарегистрированная торговая марка eSOL Co., Ltd. в Японии.

₽ KERNELv4°

Функция выкладывания файлов на сайт YouTube, реализованная в этом изделии, включена по лицензии от YouTube, LLC. Наличие этой функции не преследует цели рекламирования и не является следствием рекомендации со стороны YouTube, LLC.

- Содержание данного Руководства пользователя подвергается изменениям без специального извещения.
- Содержание данного Руководства проверялось на каждом этапе производственного процесса. Пожалуйста, сообщите нам, если заметите что-либо сомнительное, ошибочное и т.п.
- Полное или частичное копирование данного Руководства запрещено. Вам разрешено пользоваться Руководством только в ваших личных целях. Любое иное использование без разрешения CASIO COMPUTER CO., LTD. запрещено согласно законодательству об авторских правах.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не считает возможным принимать на себя ответственность за любые ущербы или убытки, понесенные вами или любой третьей стороной в связи с использованием или неисправностью данного устройства.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не считает возможным принимать на себя ответственность за любые ущербы или убытки, понесенные вами или любой третьей стороной в связи с использованием Photo Loader с поддержкой HOT ALBUM, Photo Transport или YouTube Uploader for CASIO.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не считает возможным принимать на себя ответственность за любые ущербы или убытки, причиненные удалением данных из памяти в связи с неисправностью, ремонтом или любой иной причиной.
- Обращаем ваше внимание на следующее: примеры экранов и иллюстрации, приведенные в данном Руководстве, могут несколько отличаться от экранов и конфигурации реальной фотокамеры.

Меры предосторожности при пользовании камерой

- Перед съемкой окончательного варианта изображения делайте пробные снимки.
- Перед съемкой окончательного варианта фотографии делайте пробные снимки, они помогут получить результат, соответствующий вашим желаниям.

Не пользуйтесь камерой во время движения

 Никогда не пользуйтесь камерой для записи или воспроизведения изображений во время управления автомобилем или иным транспортным средством, а также во время пешей ходьбы. Просмотр изображений и данных на дисплее камеры во время движения создает риск серьезного несчастного случая.

Прямой взгляд на солнце или яркий источник света

 Никогда не смотрите на солнце или иной яркий источник света через видоискатель камеры. Это может причинить вред зрению.

Вспышка

- Никогда не пользуйтесь вспышкой в местах, где может находиться горючий или взрывоопасный газ. Такие условия создают риск возгорания или взрыва.
- Никогда не применяйте вспышку в направлении водителя транспортного средства. Яркая вспышка может ослепить водителя и создать риск ДТП.
- Не применяйте вспышку слишком близко к глазам фотографируемых людей. Это может привести к потере зрения.

Панель дисплея

- Не допускайте сильного давления или ударов в отношении поверхности ЖК-панели. Это может привести к растрескиванию защитного стекла.
- В том случае, если ЖК-панель треснула, не касайтесь жидкости, вытекающей из панели, так как она может вызвать воспаление кожи.
- Если жидкость из ЖК-панели случайно попала вам в рот, немедленно промойте полость рта чистой водой и обратитесь к врачу.
- Если жидкость из ЖК-панели случайно попала вам в глаза или на кожу, сразу же начните промывать ъ. чистой водой и делайте это не менее 15 минут, а затем обратитесь к врачу.

Соединения

 Не подключайте к контактным разъемам камеры какие-либо устройства, не предназначенные для использования с данной камерой, так как это может привести к пожару и поражению электрическим током.

Поведение в транспорте

 Никогда не пользуйтесь камерой в самолете или иных местах, где пользование такими устройствами ограничено. Ненадлежащее использование создает риск серьезного несчастного случая.

Дым, необычный запах, перегрев и др.

 Продолжение пользования камерой в то время, когда она испускает дым или необъчный запах, или во время ее перегрева создает риск возгорания или поражения электрическим током. При наличии указанных выше симптомов необходимо немедленно выполнить следующие действия.

- 1. Выключить камеру.
- Вынуть из камеры аккумулятор, соблюдая меры предосторожности, чтобы не обжечься.
- 3. Обратиться к дилеру или в ближайший сервисный центр CASIO.

Вода и посторонние предметы

- Вода, другие жидкости или посторонние предметы (особенно металлические), попавшие внутрь камеры, создают риск возгорания и поражения электрическим током. В таких случаях нужно немедленно выполнить указанные ниже действия. Особая осторожность необходима при использовании камеры в дождливую или снежную погоду, на берегу моря или иного водоема, а также в ванной коммате.
 - 1. Выключить камеру.
 - 2. Вынуть из камеры аккумулятор.
 - 3. Обратиться к дилеру или в ближайший сервисный центр CASIO.
- 🔳 Падение и грубое обращение
- Продолжение пользования камерой после ее повреждения в результате падения или грубого обращения создает риск возгорания и поражения электрическим током. В таком случае нужно немедленно выполнить указанные ниже действия.
 - 1. Выключить камеру.
 - 2. Вынуть из камеры аккумулятор.
 - 3. Обратиться к дилеру или в ближайший сервисный центр CASIO.

Держите камеру на удалении от огня

 Никогда не подвергайте камеру воздействию огня, которое может привести к ее взрыву и создает риск возгорания и поражения электрическим током.

Разборка и модификация камеры

 Никогда не пытайтесь разбирать камеру или модифицировать ее каким-либо образом. Такие действия создают риск поражения электрическим током, получения ожогов или иных травм. Все работы по внутренней проверке, техническому обслуживанию и ремонту камеры авторизованному предоставьте квалифицированному персоналу дилера или ближайшего авторизованного сервисного центра CASIO.

Места, которых следует избегать

- Никогда не оставляйте камеру в указанных ...иже местах, так как это создает риск возгорания и поражения электрическим током.
 - в местах с высокой влажностью или запыленностью
 - в местах приготовления пищи или в иных местах с наличием маслянистого дыма
 - возле нагревательных приборов; на полу с подогревом; в местах, освещенных прямыми лучами солнца; в автомобиле, припаркованном на солнцепеке, а также в любых иных местах с очень высокой температурой
- Никогда не ставъте камеру на неустойчивую поверхность, на высокие полки и т.п., так как это может привести к ее падению, создающему риск поломке камеры и нанесения травм окружающим.

Резервирование важных данных

 Обязательно создавайте резервные копии важных данных из памяти камеры, передавая их на жесткий диск компьютера или другое внешнее устройстве хранения данные. Учтите, что данные, хранящиеся в памяти камеры могут быть уничтожены в случае неисправности, ремонта камеры и т.п.

Защита памяти

 Каждый раз, когда вставляете аккумулятор, соблюдайте правильную процедуру установки, описанную в документации, прилагаемой к камере. Неправильная установка аккумулятора может привести к повреждению или потере данных в памяти камеры.

Аккумулятор

- Для зарядки аккумулятора пользуйтесь только предписанным зарядным устройством. Попытка зарядить аккумулятор с помощью других устройств может привести к перегреву аккумулятора, возгоранию и даже взрыву.
- Не подвергайте аккумулятор воздействию соленой или пресной воды. Это может повредить аккумулятор, снизить его эффективность и сократить срок службы.
- Данный аккумулятор предназначен для использования только с цифровой камерой CASIO. Его применение с любым другим устройством создает риск повреждения аккумулятора, снижения его эффективности и сокращения срока службы.
- Несоблюдение любой из указанных ниже мер безопасности создает риск перегрева аккумулятора, возгорания и взрыва.
 - Никогда не используйте и не оставляйте аккумулятор возле открытого огня.
 - Не подвергайте аккумулятор воздействию высокой температуры.
 - Устанавливая аккумулятор в зарядное устройство соблюдайте полярность контактов.
 - Никогда не переносите и не храните аккумулятор вместе с предметами, проводящими электричество (металлические ожерелья, цепочки, карандашный грифель и т.п.)

- Не разбирайте аккумулятор, не протыкайте иглой, не подвергайте сильным ударам (не бейте по нему молотком, не наступайте на него и т.п.) и ни в коем случае не применяйте к нему пайку. Никогда не кладите аккумулятор в микроволновую печь, нагревательные приборы, устройства, генерирующие высокое давление, и т.п.
- Если заметите утечку электролита, странный запах, генерирование тепла аккумулятором, изменение цвета, деформацию или любое другое изменение внешнего вида аккумулятора во время его использования, зарядки или хранения, немедленно удалите аккумулятор из камеры или заря, аого устройства и держите вдали от открытого огня.
- Не используйте и не оставляйте аккумулятор под прямыми солнечными лучами, в автомобиле, припаркованном в солнечном месте, или в любом другом месте, где возможны высокие температуры. Это может привести к повреждению аккумулятора, ухудшению его рабочих качеств и сокращению срока службы.
- Если зарядка аккумулятора не заканчивается как обычно по истечении предписанного времени, любым способом остановите процесс зарядки и обратитесь в местный сервисный центр CASIO. Продолжение зарядки в этом случае может привести к перегреву, пожару и взрыву аккумулятора.
- Электролит аккумулятора может повредить глаза. Если электролит случайно попал вам в глаза, немедленно промойте их чистой водопроводной водой и обратитесь к врачу.
- Прежде чем пользоваться аккумулятором или производить его зарядку, обязательно прочтите инструкции для пользователя, прилагаемые к фотокамере и специальному зарядному устройству.
- Если аккумулятором будет пользоваться ребенок, необходимо тщательно ознакомить его с мерами предосторожности, дать инс-

трукции по надлежащей эксплуатации аккумулятора и убедиться в том, что ребенок правильно обращается с аккумулятором.

 Если электролит из аккумулятора попал вам на одежду или кожу, немедленно смойте его чистой водопроводной водой. Продолжительный контакт с электролитом может вызвать раздражение кожи.

Срок службы аккумулятора

- Время непрерывной работы аккумулятора без зарядки, указанное в данном Руководстве, представляет собой приблизительное время работы камеры до ее полного отключения им-за низкого заряда аккумулятора при условии, что питание камеры осуществляется от предписанного аккумулятора в нормальных температурных условиях (23°C). Приведенные цифры не гарантируют, что вы сможете добиться такого же уровна эффективности аккумулятора внешней температуры, условий и срока хранения аккумулятора и других факторов.
- Оставляя камеру постоянно включенной, можно разрядить аккумулятор и вызвать появление дисплейного предупреждения о низком уровне заряда аккумулятора. Обязательно выключайте камеру, когда не пользуетесь ею.
- Появление на дисплее предлупреждения о низком уровне заряда аккумулятора означает, что камера может выключиться в любой момент из-за нехватки энергии. Как можно скорее подавядите аккумулятор. Не оставляйте разряженный аккумулятор в камере, так как это может привести к протечке электролита и повреждению данных.

Меры предотвращения ошибок в данных

- Ваша цифровая фотокамера изготовлена с применением прецизионных цифровых компонентов. Любое из указанных ниже действий создает риск повреждения данных в памяти камеры.
 - Извлечение аккумулятора или карты памяти из камеры в то время, когда камера выполняет какую-либо операцию
 - Извлечение аккумулятора или карты памяти из камеры в то время, когда после выключения камеры индикатор операций мигает зеленым светом
 - Отсоединение USB-кабеля во время выполнения операции передачи данных
 - Использование разряженного аккумулятора
 - Другие аномальные операции

Любое из вышеуказанных условий может вызвать появление на дисплее камеры сообщения об ошибке (страница 176). Выполните действия, указанные в появившемся сообщении.

Условия эксплуатации

- Рабочий диапазон температур камеры: от 0°С до 40°С.
- Не пользуйтесь камерой в следующих условиях:
 - Под прямыми солнечными лучами, в местах повышенной влажности или запыленности
 - Возле кондиционеров или в других местах с большими перепадами температур или влажности
 - Внутри автомобиля в жаркий день или в местах, подверженных сильной вибрации

Конденсация

• Резкие и сильные изменения температуры окружающей среды,

— например, когда после пребывания под открытым небом в холодный зимний день камеру вносят в теплое помещение, - могут вызвать конденсацию атмосферной влаги на внутренних и внешних детаяях камеры. Обращаем ваше внимание на то, что конденсация влаги может вызвать неисправность камеры. Чтобы не допустить конденсации, поместите камеру в пластиковый пакет, прежде чем подвергнуть ее резкому изменению температуры. Подождите в течение времени, достаточного, чтобы температуры. После этого извлеките камеру, откройте аккумуляторный отсек и оставьте его открытым на несколько часов.

Электропитание

- Для питания камеры используйте только специальный литийионный аккумулятор (NP-40). Применение аккумуляторов иного типа не поддерживается.
- Камера не имеет отдельного аккумулятора для часов. Настройки даты и времени стираются в памяти примерно через два дня после отключения контура питания камеры от аккумулятора. В таком случае не забудьте заново установить эти настройки после восстановления питания камеры (страница 128).

Объектив

- При чистке поверхности объектива не прилагайте слишком большое усилие. Это может привести к появлению царапин и повреждению объектива.
- На снимках иногда можно заметить искажения определенных типов, например, легкое искривление линий, которые должны быть прямыми. Искажения зависят от индивидуальных характеристик объектива и не указывают на наличие неисправности.

Уход за камерой

- Грязь, пыль и отпечатки пальцев на поверхности объектива могут неблагоприятно влиять на качество съемки. Избегайте прикосновений пальцами к поверхности объектива. Если объектив загрязнился, сдуйте с его поверхности пыль и посторонние вещества при помощи специальной фотографической «груши», затем протрите мягкой и сухой тканью.
- Грязь, пыль и отпечатки пальцев на лампе-вспышке могут неблагоприятно влиять на работу камеры. Избегайте прикосновений пальцами к вспышке. Если вспышка загрязнилась, протрите ее мягкой и сухой тканью.
- Чтобы почистить внешние поверхности камеры, протрите ее мягкой и сухой тканью.

Изображение на дисплее камеры

 Изображения, отображаемые на дисплее при воспроизведении, меньше действительного размера снижков, поэтому вы не можете рассмотреть все детали реальных снижков. Камера имеет функцию масштабирования изображения (страница 105), которой вы можете пользоваться для увеличения масштаба изображения на экране дисплея. Эта функция полезна для оценки качества полученных снимков.

Прочие меры предосторожности

 Во время эксплуатации камера может слегка нагреваться. Это вполне обычное явление, не указывающее на наличие неисправности.

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Зарядка аккумулятора

Электропитание камеры осуществляется при помощи литий-ионного аккумулятора (NP-40).



 Применение какого-либо иного типа аккумулятора, кроме NP-40, не поддерживается.

Аккумулятор только что купленной фотокамеры заряжен не полностью. Прежде чем впервые воспользоваться камерой, вам необходимо подзарядить аккумулятор.

Операция зарядки аккумулятора

 Соблюдая полярность положительного и отрицательного контактов, установите аккумулятор в зарядное устройство.



 Вставьте аккумулятор в зарядное устройство, проследив за правильным совмещением положительных и отрицательных контактов. Обращаем ваше внимание на то, что аккумулятор не будет заряжаться надлежащим образом, если он неправильно расположен в зарядном устройстве.

 Подключите провод питания зарядного устройства к розетке электросети.

Индикатор [CHARGE] загорится красным светом.

 Для полной зарядки требуется около 150 минут. Фактическое время зарядки зависит от текущей емкости аккумулятора, оставшейся в нем энергии и условий зарядки.



Индикатор зарядки [CHARGE]

Когда зарядка завершится

Индикатор [CHARGE] погаснет. Отключите провод питания от розетки, после чего выньте аккумулятор из зарядного устройства.

Если индикатор [CHARGE] не горит красным светом

Зарядку произвести невозможно из-за того, что температура окружающей среды или температура зарядного устройства слишком высока или слишком низка. Подождите, пока температура камеры вернется в норму. Когда камера вернется к температуре, при которой можно производить зарядку, индикатор [CHARGE] загорится красным светом.

Если индикатор [CHARGE] мигает красным светом

Аккумулятор неисправен или неправильно вставлен в зарядное устройство. Выныте аккумулятор из зарядного устройства и проверыте его контакты на предмет зарязнения. Если контакты грязные, сотрите грязь тряпочкой, затем снова вставыте аккумулятор в зарядное устройство. Когда испытываете проблемы с зарядкой, также проверяйте, не отсоединился ли провод питания от розетки электросети или от зарядного устройства.

Если после выполнения вышеуказанных действий проблема остается, это, возможно, означает, что аккумучятор вышел из строя. Обратитесь в ближайший авторизованный сервисный центр CASIO.



- Для зарядки специального литий-ионного аккумулятора (NP-40) используйте специальное зарядное устройство (BC-31L). Никогда не пользуйтесь зарядными устройствами какого-либо другого типа. Попытка использовать другое зарядное устройство может иметь непредсказуемые последствия, вплоть до несчастного случая.
- Зарядка аккумулятора в то время, когда он еще остается теплым сразу же после извлечения из камеры, может привести только к частичной зарядке. Дайте аккумулятору остыть, прежде чем производить его зарядку.
- Аккумулятор слегка разряжается даже тогда, когда он не вставлен в фотокамеру. По этой причине рекомендуем подзаряжать аккумулятор непосредственно перед тем, когда вам потребуется пользоваться им.
- Операция зарядки аккумулятора может создавать помехи

для приема телевизионных программ и радиопередач. В таком случае подключите зарядное устройство к розетке электросети, расположенной на удалении от телевизора или радиоприемника.

Установка аккумулятора в фотокамеру

1. Откройте крышку аккумуляторного отсека.

Слегка нажимая на крышку, сместите ее в направлении, указанном стрелкой на иллюстрации.



2. Установите аккумулятор в камеру.

Поверните аккумулятор лицевой стороной (с логотипом EXILIM) вверх (в направлении экрана монитора) и вставляйте его в камеру, предварительно нажав фиксатор в указанном стрелкой направлении и удерживая его нажатым. Вталкивайте аккумулятор до тех пор, пока фиксатор не защелкиет его на месте.



3. Закройте крышку аккумуляторного отсека.

Закройте откинутую крышку и, прижимая ее к корпусу камеры, задвиньте ее до упора на место.



Время работы аккумулятора и количество снимком между зарядками

Подробнее об этом смотрите на странице 178.

Рекомендации по экономии энергии аккумулятора

- Включите функцию автоматического выключения питания Auto Power Off и режим ожидания Sleep для защить от напрасного расхода энергии в тех случаях, когда вы забываете выключить камеру (страница 29).

Индикатор уровня заряда аккумулятора

Ниже показано, как меняется дисплейный индикатор аккумулятора по мере потребления энергии аккумулятора.

Уровень заряда	Высокий -			Низкий
Индикатор акку-			→	
мулятора				<u> </u>
Цвет индика- тора	Голубой → О	ранжевый →	Красный →	Красный

Значок « — » означает, что уровень заряда аккумулятора является низким. Подаарядите аккумулятор как можно скорее. Запись невозможна, если индикатор уровня заряда показывает значок « — ». Подзарядите аккумилятор немедленно.

ВНИМАНИЕ!

- Из-за различий в потреблении энергии разными режимами индикатор аккумулятора может показывать более низкий уровень заряда в режиме воспроизведения, чем в режиме записи. Это обычное явление, не указывающее на наличие неисправности.
- Если оставить фотокамеру примерно на два дня без электропитания из-за разряженного аккумулятора, то настройки даты и времени будут стерты из памяти. Вам необходимо заново установить эти настройки после восстановления питания камеры.

Замена аккумулятора

- 1. Откройте крышку аккумуляторного отсека.
- Расположив камеру дисплеем вверх, как показано на иллюстрации, сдвиньте фиксатор в направлении, указанном стрелкой, и удерживайте его в этом положении.
 - Это заставит аккумулятор частично выдвинуться из отсека наружу.



- Продолжая удерживать фиксатор, полностью вытащите аккумулятор из отсека.
- 4. Вставьте в камеру свежий аккумулятор.

Меры предосторожности в обращении с аккумулятором

- Меры предосторожности при использовании аккумулятора
- Аккумулятор обеспечивает меньшее время работы камеры в холодных условиях, чем при нормальных температурах. Это связано с характеристиками аккумулятора, а не камеры.
- Производите зарядку аккумулятора в таких местах, температура которых находится в диапазоне от 10°С до 35°С. Если темпера-

тура выходит за пределы указанного диапазона, то на зарядку может потребоваться больше времени или ее вообще не удастся произвести.

 Очень короткое время работы камеры даже после полной зарядки аккумулятора свидетельствует о том, что срок его службы подошел к концу. Замените этот аккумулятор новым.

Меры предосторожности при хранении

- Хотя литий-ионный аккумулятор при своих компактных размерах обеспечивает большую емкость, длительное хранение аккумулятора в заряженном состоянии может ухудшить его рабочие качества.
 - Если не планируете пользоваться аккумулятором какое-то время, то максимально используйте его заряд перед хранением.
 - Обязательно извлекайте аккумулятор из камеры, когда не пользуетесь ею. Аккумулятор, оставленный в камере, может со временем полностью разрядиться. В этом случае потребуется длительное время для последующей зарядки, когда вам снова потребуется использовать фотокамеру.
 - Храните аккумуляторы в сухом прохладном месте (20°С или ниже).

Использование камеры в другой стране

Обращаем ваше внимание на следующие предостережения:

- Прилагаемое зарядное устройство предназначено для работы с любым источником питания в диапазоне напряжений 100 В - 240 В переменного тока с частотой 50/60 Гц. Однако обращаем ваше внимание на то, что форма штепселя провода питания может быть разной в зависимости от страны или географического региона. Прежде чем брать фотокамеру с собой в поезаку, у агента туристической компании наведите справки относительно требований к источникам питания в месте (или места) ванието назначения.
- Не подключайте зарядное устройство аккумулятора к источнику питания через преобразователь напряжения или подобное ему устройство. Это может вывести зарядное устройство из строя.

Дополнительные аккумуляторы

Рекомендуем вам, отправляясь в поездку, брать с собой полностью заряженные дополнительные аккумуляторы (NP-40) во избежание невозможности делать снимки из-за разряженного аккумулятора.

Включение и выключение камеры

Включение камеры

Для включения камеры и автоматического перехода в режим записи Нажмите кнопку питания [ON/OFF] или кнопку [CD](REC).

Для включения камеры и автоматического перехода в режим воспроизведения

Нажмите кнопку [E](PLAY).

При нажатии кнопки на мгновение загорится зеленый индикатор операций, и включится питание камеры.



ВНИМАНИЕ!

Нажатие на кнопку [ON/OFF] или кнопку [Con](REC) для включения камеры также приводит к выдвижению объектива из корпуса камеры. Поэтому проследите за тем, чтобы в этот момент перед объективом не было никакого препятствия, в которое он мог бы удариться. Нельзя удерживать объектив рукой, препятствуя его выдвижению, это может привести к неисправности объектива.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Нажатие кнопки [D] (PLAY) во время действия режима записи переключает камеру в режим воспроизведения. Объектив втягивается в корпус камеры примерно через 10 секунд после переключения в режим воспроизведения.
- Функция Auto Power Off (страница 29) будет автоматически выключать питание камеры в том случае, если вы не выполняете никаких операций с камерой в течение периода времени, продолжительность которого задана настройкой. Если произошло автоматическое выключение питания, вы можете снова включить камеру, как описано в данном разделе.

Выключение камеры

Нажмите кнопку [ON/OFF].

ПРИМЕЧАНИЯ

 Вы можете настроить камеру таким образом, чтобы при нажатии на кнопки (О) (REC) или (О) (PLAY) питание не включалось. Или можете настроить таким образом, чтобы при нажатии на кнопку (О) (REC) или (О) (PLAY) питание выключалось (страница 132).

Включение питания в первый раз

Когда вы впервые вставляете в каме_у аккумулятор, на дисплее появляется экран для настройки языка экранных меню, даты и времени. Для правильного выполнения этих настроек используйте процедуру, изложенную в разделе «Настройки языка меню, даты и времени« (страница 8).

ВНИМАНИЕ!

- Если не настроить дату и время, это приведет к тому, что вместе со снимками будут записываться неверные значения даты и времени.
- Если сделаете ошибку во время настройки языка, даты или времени, вы можете изменить соответствующую настройку (страницы 128, 130).

• Функции сбережения энергии аккумулятора

Для сбережения энергии аккумулятора фотокамера снабжена функцией режима ожидания и функцией автоматического выключения питания. Вы можете настраивать эти функции во время действия режима записи, как изпожено ниже.

Название функции	Описание	Возможные настройки
Sleep [Режим ожидания]	Экран дисплея выключается (пере- ходит в режим ожидания), если в течение заданного настройкой периода времени на камере не выполняется ни одна операция. При нажати лобой нопиз укран дисплея снова включится. Обращаем ваше внимание на то, что функция Sleep не действует в режиме воспроизведения.	30 секунд 1 минута 2 минуты «Off» [Выключено]
Auto Power Off [Автоматическое выключение питания]	Питание выключается, если в тече- ние заданного настройкой периода времени на камере не выполняется ни одна операция.	1 минута 2 минуты 5 минут

- В режиме воспроизведения функции Sleep и Auto Power Off всегда действуют, как указано ниже, независимо от текущих настроек режима воспроизведения.
 - Функция Sleep не действует в режиме воспроизведения.
 - Время срабатывания функции Auto Power Off всегда равно пяти минутам.
- 1. Нажмите кнопку [MENU].
- 2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите вкладку «Настройки».
- При помощи кнопок [▲] и [♥] выберите пункт меню, соответствующий функции, которую вы хотите настроить («Sleep» или «Auto Power Off»), затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите время срабатывания настраиваемой вами функции и затем нажмите кнопку [SET]. Выбор настройки «Off» [Выключено] для функции режима ожидания приводит к выключенно этой функции.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Когда обе функции режима ожидания и автоматического выключения питания - имеют одинаковую настройку времени срабатывания, приоритетом обладает функция автоматического выключения питания.
- Функции режима ожидания и автоматического выключения питания не действуют при следующих условиях:
 - Когда камера соединена каналом обмена данными с ПК или иным устройством
 - Во время записи или воспроизведения зука
 - Во время записи и воспроизведения видео

Использование карты памяти

Вы можете сохранять изображения, отснятые с помощью данной камеры, на карту памяти. Карту памяти вам придется покупать отдельно, в комплект поставки камеры она не входит. Кроме накопителя для карты памяти, камера имеет встроенную память, объема которой достаточно для сохранения нескольких снимков или короткого видеоролика. Используйте встроенную память для целей тестирования, в случае крайней необходимости и т.п.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Возможна операция копирования снимков между встроенной памятью камеры и картой памяти (страница 123).
- Указанные ниже данные сохраняются во встроенной памяти. На карту памяти их скопировать невозможно.
 - Данные распознавания лиц, сохраненные в файле записи данных о семье

- Пользовательские настройки сюжетных программ BEST SHOT
- Папка «ИЗБРАННОЕ» (FAVORITE)
- Настройки памяти режимов
- Изображение стартового экрана, выводимое на дисплей при включении камеры

Поддерживаемые карты памяти

Ваша камера поддерживает карты памяти следующих типов:

Карта памяти SD

Карта памяти SDHC

Карта памяти MMC (MultiMediaCard)

Карта памяти MMCplus (MultiMediaCardplus)

 Сведения о емкости карт памяти смотрите на странице 260.



нс

Память, используемая для сохранения данных

Если в фотокамере установлена карта памяти, то снимки сохраняются на карту памяти. Если в фотокамере нет карты памяти, то снимки сохраняются во встроенной памяти.

 Обращаем ваше внимание на следующее: пока в камере установлена карта памяти, сохранять снимки во встроенной памяти невозможно.

ВНИМАНИЕ!

- О том, как пользоваться картой памяти, смотрите в прилагаемой к ней инструкции.
- Некоторые типы карт памяти могут замедлять скорость обработки данных. Если вы пользуетесь медленной картой памяти, есть вероятность того, что невозможно будет записывать видео с использованием настройки качества изображения «UHQ», «UHQ WIDE», «HQ» или «HQ WIDE». По этой причине рекомендуем пользоваться картой памяти с максимальной скоростью передачи данных не менее 10 Мб/сек.
- Карты памяти SD и SDHC имеют переключатель защиты от залиси. Пользуйтесь им для защиты от случайного стирания данных. Учтите, однако, что если вы защищате от залиси карту памяти, то вам придется выключать защиту от залиси каждый раз, когда вы закотите промзвети зались на зту карту, форматировать ее или удалить какие-то из залисанных на нее снимков.
- Электростатический заряд, электрические шумы и другие физические явления могут стать причиной повреждения или даже потери данных. Обязательно создавайте резервные копии важных данных на других носителях (CD-R, CD-RW, магнитооптическом диске, жестком диске и т.п.).

Установка карты памяти в камеру

- Обязательно убедитесь, что камера выключена, прежде чем вставлять или извлекать карту памяти.
- Правильно располагайте карту памяти относительно слота (гнезда для подключения), когда вставляете ев. Если ощущаете сопротивление, ни в коем случае не пытайтесь силой втолкнуть карту памяти в слот.

1. Откройте крышку аккумуляторного отсека.

Нажимая на крышку аккумуляторного отсека, сдвиньте ее в направлении, указанном стрелкой.

2

2. Вставъте карту памяти в предназначенный для нее слот. Расположив карту памяти таким образом, чтобы ее обратная сторона была обращена вверх (в направлении той стороны камеры, где находится экран монитора), вставъте карту до упора в карточный слот и нажимайте на нее до тех пор, пока карта с отчетливым щелчком не зафиксируется надежно на месте.



3. Закройте крышку аккумуляторного отсека.

Закройте откинутую крышку и, прижимая ее к корпусу камеры, задвиньте ее до упора на место.



Замена карты памяти

1. Извлеките карту памяти из камеры.

Нажмите на карту памяти, а затем отпустите ее, чтобы карта частично вышла наружу из слота. Рукой полностью извлеките карту.



2. Вставьте другую карту памяти.

ВНИМАНИЕ!

- Не вставляйте в слот, предназначенный для карты памяти, никакие иные предметы, кроме поддерживаемых карт памяти (страница 30).
- Если в карточный слот попала вода или посторонний предмет, немедленно выключите фотокамеру, выньте аккумулятор и обратитесь по месту покупки камеры или в ближайший сервисный центр CASIO.
- Ни в коем случае не извлекайте карту памяти из фотокамеры в то время, когда индикатор операций мигает зеленым светом. Это может привести к срыву операции сохранения файлов или даже к повреждению карты памяти.

Форматирование карты памяти

Перед использованием новой карты памяти в первый раз вам необходимо отформатировать ее. После того как вы отформатируете карту, вам нет необходимости форматировать ее каждый раз, когда вы ею пользуетесь. Форматирование карты памяти, на которой имеются данные, стирает их.

ВНИМАНИЕ!

- Обращаем ваше внимание на то, что данные, стертые операцией форматирования карты памяти, восстановить невозможно. Перед выполнением операции форматирования дважды проверьте, чтобы быть уверенным в том, что вы действительно хотите стереть все данные с этой карты памяти.
- Даже если файлы, хранящиеся на карте памяти, защищены (страница 121), операция форматирования карты сотрет все их данные.
- Для форматирования карты памяти используйте только эту фотокамеру. Форматирование карты памяти на компьютере и последующее использование ее в фотокамере может замедлить процесс обработки данных камерой. В случае использования карты SD или SDHC форматирование на компьютере может повлечь за собой несоответствие формату SD, что вызовет проблемы с совместимостью, пригодностью к работе с камерой и г.п.

- Установите в фотокамеру карту памяти, которую хотите отформатировать.
- 2. Включите камеру и нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Настройки» выберите пункт «Форматировать» и нажмите кнопку [▶].
- 4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Форматировать», а затем нажмите кнопку [SET].

После завершения форматирования перейдите в режим воспроизведения, чтобы убедиться в отсутствии файлов на карте памяти (в этом случае на дисплее камеры должно появиться сообщение «Her файлов»).

 Чтобы отменить операцию форматирования, выберите пункт «Отменить».

Меры предосторожности в обращении с картой памяти

- Если карта памяти перестает работать должным образом, можно восстановить ее нормальную работу, огформатировав карту заново. Тем не менее, рекомендуем брать с собой несколько карт памяти всегда, когда вы пользуетесь камерой вдали от дома или офиса.
- Если испытываете проблемы, пытаясь воспроизвести записанные снимки, попробуйте переформатировать карту памяти.
- По мере того как вы много раз записываете и стираете данные с карты памяти, объем ее памяти, доступный для хранения данных, уменьшается. По этой причине рекомендуется периодически переформатировать карту памяти.
- Прежде чем начинать операцию форматирования, позаботьтесь о том, чтобы аккумулятор был полностью заряжен. Обой подачи питания во время форматирования может привести к неправильному форматированию и повреждению карты памяти.

 Не открывайте крышку аккумуляторного отсека во время операции форматирования. Это может привести к повреждению карты памяти.

Использование экранных меню

Приведенные ниже операции меню вам понадобиться использовать для выполнения настроек камеры. Ознакомление с ними займет всего лишь несколько минут.

- Сведения о содержании меню смотрите в разделе «Справочник меню» на странице 166.
- Для конфигурации настроек, которые отображаются на экране, можно также пользоваться панелью операций (страница 54). Во всех случаях, когда те же настройки можно сконфигурировать с помощью панели операций и команд экранного меню, будет отображаться панель операций.

Пример экранного меню

Нажмите кнопку [MENU], чтобы вывести меню на экран дисплея.

 Меню имеет разное содержание, которое отличается в режимах записи и воспроизведения. В качестве примера приведено экранное меню в режиме записи. Вкладки



Настройки

Кнопки операций экранных меню

[◀][▶]	Выбор вкладок. Кнопка [►] также используется для применения настройки (ввода настройки в действие).
[▲], [▼]	Выбор варианта настройки
[SET]	Применение (ввод в действие) выбранных настроек
[MENU]	Выход из экрана меню

Ниже приведена процедура для выполнения операций меню в режиме записи.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU]. На дисплее откроется экран меню.
- Кнопками [◀] и [▶] выберите вкладку, содержащую пункт меню, который вы хотите настроить.

В качестве примера, выберем вкладку «Запись».

 Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт меню, который хотите настроить, затем нажмите кнопку [▶].



Например: Выберите пункт «Фокус», затем нажмите кнопку [►].

- 4. Используя кнопки [▲] и [▼], выберите нужный вариант настройки.
- 5. Примените выбранную настройку.
 - В результате нажатия кнопки [SET] происходит применение (ввод в действие) выбранной настройки и выход из экрана меню.
 - Если вместо кнопки [SET] нажать кнопку [◄], то происходит применение выбранной настройки и возврат в этот же экран меню. После этого вы при желании можете продолжать конфигурирование других настроек.

 Чтобы выбрать другую вкладку, нажмите кнопку [◀], используйте кнопку [▲] для возврата к текущей вкладке, а затем с помощью кнопок [◀] и [▶] переключитесь на другую вкладку.

Выбор настроек экрана

Для выбора настроек дисплейного экрана фотокамеры вы можете использовать меню дисплея.

Выбор компоновки экрана

Содержание меню настройки компоновки зависит от того, находится ли фотокамера в режиме записи или в режиме воспроизведения.

Компоновка экрана для режима записи

Для режима записи настройки компоновки экрана позволяют выбирать расположение пиктограмм (условных значков) на экране.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
- 2. Кнопками [◀] и [▶] выберите вкладку «Настройка».
- Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт « Панель» и затем нажмите кнопку [▶].
- Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную вам настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Настройка панели	Описание
«Оп» [Включено]	Если выбрана настройка «Оп», то нахатие кнопки (SET) в режиме записи приведет к тому, что веркняя пиктограмма панели операций станет графически выделенной (выбранной). После этого вы кожете испольс.)вать панель операций для изменения настроек. Хотя некоторые пиктограммы налагаются на отображаемое дисплеем изображение кадра, они не влияют на запись снимка.

Настройка панели	Описание
«Off» [Выключено]	Когда выбран этот вариант настройки панели, изображение компонуемого кадра заполняет весь экран дисплея. Эта настройка лучше всего подходит, когда вы хотите отображать объект съемки на экране формата 16:9 (страница 41). пик- тограммы налагаются на отображаемое дисплеем изображение кадра.

Снимки экрана в этом руководстве показывают, как выглядит дисплей при вкюченой панели операций. Дисплей камеры в режиме отображения панели операций



- Пазрешение/качество*1 (страницы 41, 42)
- Режим работы вспышки (страница 47)
- В Режим фокусировки (страница 77)
- Режим распознавания лиц (страница 55)
- (5) Режим стабилизации камеры Anti Shake (страница 68)
- 6 Светочувствительность ISO (страница 87)
- Баланс белого (страница 85)
- В Коррекция расчетной экспозиции EV (страница 84)
- Э Дата/время*2, *3 (страница 128)
- *1 Невозможно изменять качество изображения при помощи панели операций.
- *2 вы можете выбрать дисплейное отображение даты или времени.
- *3 вы можете воспользоваться пунктом «Стиль даты» и выбрать формат «месяц/день» или «день/месяц» для дисплейного отображения даты (страница 128). Для дисплейного отображения времени всегда применяется 24-часовой форма, независимо от текущих настроек фотокамеры в меню «Настройка» (страница 128).

Приведенная ниже процедура показывает, как пользоваться панелью операций.

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].



- Эта операция графически выделяет (выбирает) верхнюю пиктограмму панели операций.
- Используя кнопки [▲] и [♥], выберите пиктограмму той настройки, ко. орую хотите изменить.
- 3. Кнопками [◀] и [▶] измените значение выбранной настройки.
 - Если хотите модифицировать другие настройки, повторяйте этапы 2 и 3.
- После того как все настройки будут установлены нужным вам образом, нажмите кнопку [SET].
 - Эта операция применяет сделанные настройки и возвращает фотокамеру в обычный режим работы (на панели операций нет ни одной выбранной пиктограммы).



 Когда используется функция записи голоса, панель операций не отображается.

Компоновка экрана для режима воспроизведения

Для режима воспроизведения настройки компоновки экрана позволяют выбирать, каким образом изображения следует отображать на экране дисплея.

- 1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
- 2. Кнопками [◀] и [▶] выберите вкладку «Настройка».
- Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «□ Дисплей» и затем нажмите кнопку [▶].
- Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Настройка дисплея	Описание
Широкий формат	При этой настройке дисллейное изображен- ние имеет максималь- ный возможный раз- мер, который позволяет отобразить на экране все изображение при горизонтальном расположении. При некоторых форматах кара верхняя и нижняя части караа будут слеаться пакой экрана.
4:3	При этой настройке на дислюй всегда выво- дится 100% площади спимка. При некоторых форматах кадра сверху и снизу или слева и справа от снимка могут появляться темные полосы.
Включение и выключение дисплейной инфор-

мации

Вы можете включать/выключать дисплейное отображение служебной информации нажатием кнопки [▲] (DISP). Можете конфигурировать различные настройки для режимов записи и воспроизведения.

Настройка дисплейной информации	Описание
Показать	Включает дисп- лейное отобра- жение настроек камеры и дургой информации.
+Гистограмма	Включает дисплей- нее отображение настроек камеры и других индика- торов, в том числе гистограммы (страница 91).
Скрыть	Выключает дисплейное отображение всей информации.



ВНИМАНИЕ!

- Вы не можете включать или выключать дисплейную информацию в то время, когда операция записи фотоснимка со звуковым сопровождением находится в режиме ожидания или в процессе выполнения.
- Приведенная таблица показывает варианты дисплейной информации, доступные во время записи речи.

В данном режиме записи речи:	Вы можете выбирать эти варианты дисп- лейной информации:
Режим записи	Информация отображается на дисплее или экран дисплея выключен.
Режим воспроиз-	Информация отображается на дисплее
ведения	или скрыта.

Если вы сбились...

Если обнаружите, что вы что-то упустили при выполнении кнопочных операций во время записи или воспроизведения, выполните одну из указанных ниже операций.

Режим записи

Текущий экран	Для того чтобы вернуться к обычному экрану записи фотоснимков или видео, нажмите:		
Экран меню	Кнопку [MENU] или [
Экран сюжетных про- грамм BEST SHOT	Кнопку [BS] или [🖸]		
Экран «Нет файлов»	Кнопку [
Экран режима воспро- изведения	Кнопку [

Режим воспроизведения

Текущий экран	Для того чтобы вернуться к обычному экрану воспроизведения:	
Экран меню	Кнопку [MENU] или [🍽]	
Экран режима записи	Кнопку [▶]	
Экран удаления	Кнопку []]. Или можете выбрать пункт меню «Отменить», а затем нажать кнопку [SET].	



ФОТОСЪЕМКА

Как правильно держать камеру

Если держать камеру одной рукой, то на результатах съемки может сказаться случайное движение или дрожь руки. При фотосъемке надежно держите камеру обеими руками.

- Чтобы защитить фотокамеру от случайного падения, прикрепите к ней ремешок и надевайте его на запястье, когда работаете с камерой.
- Прилагаемый ремешок предназначен для использования только с данной камерой. Не используйте его ни для каких иных целей.
- Не раскачивайте камеру, висящую на ремешке.

Горизонтальное положение



Держите камеру обеими руками, плотно прижав их к своим бокам, как показано на иллюстрации. Держите камеру таким образом, чтобы вспышка находилась выше объектива.

В ртикальное положение



 Следите за тем, чтобы пальцы и ремешок не закрывали ни одну из зон, указанных на иллюстрации.

Лампа поддержки автофокусировки/индикатор автоспуска Микрофон



ПРИМЕЧАНИЯ

 Невозможно делать четкие фотографии, если во время нажатия на кнопку спуска или выполнения операции автоматической фокусировки камера происходит смещение камеры. Правильно держите камеру, не двигайтесь и осторожно нажимайте на кнопку затвора, чтобы камера оставалась неподвижной во время спуска затвора. Это особенно важно в условиях недостаточного освещения, когда выдержки затвора становятся более длительными.

Запись фотоснимка

 Нажмите кнопку []](REC), чтобы включить камеру в режиме записи.

Наведите камеру на объект съемки (людей, пейзаж и т.п.) и убедитесь в том, что на дисплее отображается пиктограмма автоматического режима съемки «
—)». Если на дисплей выведена иная пик-

ссли на дисплеи выведена иная пиктограмма, чем «
», то переключитесь на режим «Авто» (страница 64).



Количество снимков.

Рамка фокусировки

2. Сфокусируйте изображение.

Наведите рамку фокусировки на объект съемки и нажмите кнопку спуска наполовину.

Система автофокусировки автоматически сфокусирует изображение, после чего рамка фокусировки и индикатор операций станут зелеными. Диафрагма, выдержка и свегочувствительность ISO такке будут настроены автоматически.



3. Сделайте снимок.

После завершения фокусировки нажмите кнопку спуска до упора.



Кнопка спуска затвора

Камера сделает снимок и сохранит его на карте памяти или во встроенной памяти.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Значение диафрагмы указывает относительный размер отверстия, которое пропускает свет в камеру. Чем больше указанная величина диафрагмы, тем меньше отверстие. Камера регулирует настройку этого рабочего параметра автоматически.
- Выдержка затвора указывает количество времени, в течение которого свет пропускается в камеру. Чем медленнее выдержка, тем продолжительнее время пропускания света. Выдержка указывается на дисплее в секундах и/или долях секунды (например, 1/1000 секунды).

Если изображение не фокусируется...

Если рамка фокусировки остается красной, а индикатор операций мигает красным светом, это значит, что изображение не сфокусировано (из-за того, что объект съемки находится слишком близко от объектива или по иным причинам). Снова наведите камеру на объект съемки и попробуйте сфокусировать изображение еще раз.

Проверка сделанного снимка

После срабатывания затвора изображение сделанного снимка непродолжительное время остается на экране дисплея, а затем исчезает с экрана, когда камера заканчивает запись изображения в память и становится готовой к выполнению следующего снимка.

Если хотите просмотреть фотографии после съемки, выполните следующую операцию.

Нажмите кнопку []].

На дисплей будет выведен снимок, сде¬анный последний. Для просмотра других снимков, хранящихся в памяти, пользуйтесь кнопками [◄] и [►].

Для возврата в режим записи нажмите кнопку [

Полное нажатие кнопки затвора без ожидания автоматической фокусировки

Вы можете делать снимки, полностью нажимая кнопку спуска затвора без ожидания выполнения автоматической фокусировки. Что будет делать камера в этом случае, зависит от того, включена функция Quick Shutter (страница 82) или нет.

Когда функция Quick Shutter включена

Работает быстродействующий режим автоматической фокусировки, который помогает сделать снимок именно в тот момент, когда вы этого хотите. Функция Quick Shutter удобна для съемки быстро движущихся объектов.

- При использовании функции Quick Shutter некоторые изображения могут оказаться не сфокусированными.
- При включении камеры функция Quick Shutter включается по умолчанию как стандартная фабричная настройка.

Когда функция Quick Shutter выключена

Выполняется стандартная операция автоматической фокусировки, затем записывается снимок.

- Если вы удерживаете затвор в полностью нажатом положении, камера продолжает снимать изображения без фокусировки.
- При любой возможности лучше старайтесь использовать полунажатие, чтобы фокусировка была правильной.

Настройка разрешения изображения

Изображение, формируемое цифровой камерой, представляет собой набор маленыких точек (пикселей). Разрешение изображения указывает, сколько пикселей оно содержит, и выражается как «число пикселей по горизонтали и число пикселей по вертикали». Стандартная фабричная настройка разрешения фотоснимков, действующая по умолчанию, составляет 10 мегапикселей (3648 x 2736 пикселей), что соответствует размеру файла изображения 10 М (мегабайт). Учтите, что снимок с более высоким разрешением требует большего объема памяти для хранения.

 Информацию о разрешении изображения, качестве изображения и количестве снимков, которые можно сохранить в памяти, смотрите на странице 178.

Данная настройка применяется только к фотоснимкам.

- Информацию о разрешении видеоизображения смотрите на странице 61.
- 1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите верхний вариант на панели операций («Разрешение изображения»).
- Используя кнопки [◄] и [▶], выберите нужное разрешение изображения и нажмите кнопку [SET].

ПРИМЕЧАНИЯ

- Вы также можете изменять настройку разрешения изображения в меню, которое открывается при нажатии кнопки [MENU] (страницы 33, 155).
- Во время операции выбора разрешения изображения на дисплее изменяется следующая информация:
 - Разрешение снимка в пикселях (1600x1200 и т.п.)
 - Оптимальный формат бумаги для печати снимков
 - Оставшийся объем памяти для снимков

Разрешение изображения		Размер и назначение		
(в пикселях)		отпечатков		
Больше	10M	3648 x 2736	Печать постеров	
1	3:2	3648 x 2432	Печать постеров	
	16:9	3648 x 2048	HDTV	
	5M	2560 x 1920	Отпечаток формата АЗ	
	3M	2048 x 1536	Отпечаток формата А4	
↓	2M	1600 x 1200	3,5" x 5"	
Меньше	VGA	640 x 480	Для передачи по E-Mail	

- Выбор настройки 3:2 (3648 x 2432 пикселей) позволяет записывать снимки с форматом кадра 3:2, который соответствует стандартному соотношению сторон (3:2) фотобумаги.
- «HDTV» аббревиатура названия «High Definition Television» (телевидение высокой четкости). Экран HDTV-телевизора имеет формат 16:9, он шире, чем экраны телевизоров прошлого поколения, имевшие стандартный формат кадра 4:3. Ваша камера может записывать изображения, совместимые с форматом кадра HDTV-экрана.
- Разрешение VGA (640 x 480 пикселей) оптимально для передачи снимков в качестве приложений к письмам электронной почты.

 Указанные размеры отпечатков следует рассматривать только как приблизительные оценки (рассчитаны при разрешении печати 200 dpi).

Настройка качества изображения

Камера позволяет выбирать следующие настройки качества изображения: «Fine» (максимальное качество изображения), «Normal» (стандартное качество) и «Economi» (максимальная эхономия памяти). Исходной установкой по умолчанию является настройка «Normal». Выберите настройку «Fine», если хотите дать приоритет качеству изображения. Для того чтобы дать приоритет количеству снимков, которое можно сохранить в памяти, выберите настройку «Economy».

 Информацию о разрешении изображения, качестве изображения и количестве снимков, которые можно сохранить в памяти, смотрите на странице 178.

Данная настройка применяется только к фотоснимкам.

- Информацию о качестве видеоизображения смотрите на странице 60.
- 1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
- 2. На вкладке «Качество» выберите пункт «□ Качество», а затем нажмите кнопку [▶].
- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную настройку качества изображения, а затем нажмите кнопку [SET].

ПРИМЕЧАНИЯ

Настройка «Fine» помогает выявить детали при съемке объектов природных объектов с тонкой детализацией элементов, например деревьев с густой листвой, ветвей или листвев, а также при съемке сложного узора или орнамента.

Выключение лампы поддержки автофокусировки

Лампа поддержки автофокусировки излучает свет, который помогает камере фокусироваться в условиях недостаточного освещения, когда вы нахимаете кнопку спуска затвора наполовину. Лампа поддержии автофокусировки не светится, когда окружающее освещение является

достаточно ярким. Стандартной заводской настройкой режима работы лампы, является состояние «включена».

Лампа поддержки автофокусировки/индикатор автоспуска

Выключение лампы поддержки автофокусировки (при помощи процедуры, приведенной ниже) рекомендуется при съемке людей с близкого расстояния.



- 1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Запись» выберите пункт «Поддержка автофокусировки» («AF Assist Light»), а затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите настройку «Выкл» («Off»), а затем нажмите кнопку [SET].

Если хотите включить лампу поддержки автофокусировки, выберите с помощью этой процедуры настройку «Вкл» («On»).

ВНИМАНИЕ!

 Не смотрите на работающую лампу поддержки автофокусировки/индикатор автоспуска и не направляйте ее прямо в глаза человеку.

Меры предосторожности во время фотосъемки

Работа с камерой

- Не открывайте крышку аккумуляторного отсека в то время, когда индикатор операций мигает зеленым светом. Это может привести к неправильному сохранению снимка, который вы только что сняли, порче других снимков, хранящихся в памяти, поломке камеры и другим нежелательным последствиям.
- Если в объектив попадает нежелательный луч света, затените объектив рукой на время съемки.

Экран во время фотосъемки

- Изображение на дисплее предназначено только для компоновки кадра. Реальное изображение будет записано с качеством, заданным действующей настройкой качества изображения.
- В некоторых случаях условия освещения могут приводить к замедлению реакции экрана дисплея, а изображение на экране может ухудшаться из-за цифрового шума.

Съемка в помещении с флуоресцентным освещением

 Мерцание ламп флуоресцентного освещения может неблагоприятно влиять на яркость или цветовой баланс снимка.

Ограничения системы автофокусировки

- Правильная фокусировка может оказаться невозможной при съемке следующих типов объектов:
 - Однотонная стена или другой объект с низким контрастом
 - Объект съемки с сильной подсветкой сзади
 - Очень яркий объект съемки
 - Жалюзи или другой объект съемки с повторяющейся горизонтальной структурой

- Множественные объекты, расположенные на разном расстоянии от камеры
- Слабо освещенный объект съемки
- Объекты, слишком далекие для эффективной работы лампы поддержки автофокусировки
- Быстро движущиеся объекты
- Объекты, находящиеся вне диапазона фокусировки камеры
- Правильная фокусировка может оказаться невозможной, если камера движется во время съемки.
- Изображение может оказаться не сфокусированным, даже несмотря на то, что после операции автомат, ческой фокусировки индикатор операций горит зеленым светом, а рамка фокусировки приобрела зеленый цвет.

Если не удается правильно сфокусировать изображение, попробуйте использовать функцию захвата фокуса (страница 82) или режим ручной фокусировки (страница 83).

Фотосъемка с увеличением

Ваша камера обеспечивает 3-кратное оптическое увеличение (за счет изменения фокусного расстояния объектива), которое можно сочетать с цифровым увеличением (цифровой обработкой центральной части кадра с целью ее увеличения), чтобы пользоваться суммарными возможностями оптико-цифрового увеличения в диапазоне 12 - 45,2 X.

ВНИМАНИЕ!

 В общем случае, чем выше коэффициент цифрового увеличения, тем более грубое (зернистое и нечеткое) изображение записывается камерой. Однако, цифровое увеличение можно использовать в определенных пределах, без ухудшения качества снимков.

- Цифровое увеличение не поддерживается, когда включена функция впечатывания времен «Timestamp» (страница 90).
- 1. Перейдите в режим записи.



 Для изменения коэффициента увеличения, смещайте контроллер зумирования.

Для того чтобы сделать	Смещайте контроллер зумирования в
это:	направлении пиктограммы:
Увеличить видимый	[[]] (телеобъектив)
размер объекта съемки и	
сузить поле зрения	
Увеличить видимый	[••••] (широкоугольный объектив)
размер объекта съемки и	
расширить поле зрения	

 Подробнее об этом смотрите в разделе «Точка переключения оптического и цифрового увеличения» на странице 45.





Широкоугольный объектив

Телеобъектив

3. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Выполнение операции зумирования (изменения фокусного расстояния объектива) изменяет диафрагму объектива.
- При съемке с максимальным увеличением рекомендуется пользоваться штативом, чтобы избежать дрожания камеры.
- Во время съемки видео функция оптического увеличения отключена и доступна только функция цифрового увеличения. Поэтому перед съемкой видео, прежде чем нажать на кнопку спуска для начала съемки своего видеоролика, обязательно выберите настройку оптическог увеличения, которой хотите пользоваться.

Точка переключения оптического и цифрового увеличения

Если на этапе 2 приведенной выше процедуры вы сместите контроллер зумирования в направлении пиктограммы [[4]](телеобъектив) и будете удерживать его в этом положении, то операции зизменения фокусного расстояния объектива будет продолжаться и остановится, когда достигнет максимального коэффициента оптического увеличения. На миновение отпустите контроллер зумирования, а затем снова нажите на него в направлении [[4]] и подолжате удерживать в нажатом положении. Фотокамера переключится в режим цифрового увеличения, которым вы можете пользоваться для дальнейшего повышения коэффициента увеличения изображения.

 Указатель увеличения после прохождения максимального предела оптического увеличения движется далее по зоне цифрового увеличения. Линейный индикатор увеличения указывает приблизительный козффициент увеличения.



* Коэффициент усиления, которому соответствует данная точка, зависит от разрешения изображения.



- Точка ухудшения изображения зависит от разрешения снимка (страница 41). Чем ниже выбранное разрешение съемки, тем больший коэффициент увеличения вы можете использовать, прежде чем достигнете точки ухудшения изображения.
- Хотя цифровое увеличение в целом приводит к снижению качества изображения, определенное цифровое увеличении без потери качества изображения возможно для разрешений изображения, не превышающих «5М (2560 х 1920 пикселей)». Та зона, в которой вы можете пользоваться цифровым увеличением без ухудшения изображения, указывается на дисплее. Точка ухудшения изображения зависит от разрешения снимка.
- При съемке с использованием функции автоматического кадрирования «Auto Framing- разрешение изображения фиксируется на значении «5М (2560 x 1920 пикселей)» и зона увеличения без потери качества ограничивается степенью увеличения 3X.

Выключение цифрового увеличения

Если хотите пользоваться только оптическим увеличением, можно выключить функцию цифрового увеличения. Это поможет избежать некачественных снимков из-за случайного перехода от оптического к цифровому увеличению во время съемки.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Запись» выберите пункт «Цифровое увеличение» («Digital Zoom»), а затем нажмите кнопку [▶].
- Кнопками [▲] и [♥] выберите настройку «Выкл» («Off»), затем нажмите кнопку [SET].
 - Если хотите, чтобы отображался весь диапазон цифрового увеличения, выберите на этом этапе настройку «Вкл» («On»).

Использование вспышки

Для выбора нужного режима вспышки пользуйтесь процедурой, приведенной далее.

Настройка вспышки	Описание			
Auto Flash [Автома- тическая вспышка]	Вспышка срабатывает автоматически в зави- симости от условий экспозиции (количества света и яркости объекта съемки). Стандартная настройка, устанавливаемая по умолчанию при включении камеры.			
🛞 Flash Off [Вспышка выключена]	Вспышка не сраоатывает.			
Flash On [Вспышка выключена]	Вслышка срабатывает при съемке каждого кадра в любых условиях экспозиции. • Этии режимом (вспышка для согласования с естественным совещением) можно поль- зоваться для подсветии объекта съемки, который выходит на снимке темным из- за яркого окружающего освещения или подсветки сзади			
Soft Flash [Смягчен- ная вспышка]	Смягченную (приглушенную) вспышку можно применть в любых усповиях экспозиции. Пользуйтесь этим режимом, когда хотите приглушить яркость вспышки, чтобы избе- жать отражения или иных нежелательных эффектов.			
Red Eye [Подавление эффекта «красных глаз»]	Вспышка срабатывает автоматически при та- ких же условиях, как в режиме Ацto Flash. Этим режимом можно пользоваться для уменьшения эффекта «красных паз», который возникает на фотографиях людей, снятых с использованием вспышки.			

Примерный диапазон действия вспышки (светочувствительность ISO: автоматический выбор)

Режим широкоугольного объектива: 0,1 м - 3,3 м Режим телеобъектива: 0.5 м - 1.8 м

- Диапазон действия вспышки меняется в зависимости от используемого коэффициента оптического увеличения (фокусного расстояния объектива).
- 1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
- Кнопками [▲] и [▼] выберите вторую сверху опцию (вспышка) на панели операций дисплея.
- Кнопками [◄] и [▶] выберите нужную настройку вспышки, затем нажмите кнопку [SET]. На дисплее появится индикатор, указывающий выбранный режим вспышки.



4. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

ПРИМЕЧАНИЯ

 Если панель операций выключена (страница 34), режимы вспышки можно циклически переключать последовательными нажатиями кнопки [V] (\$ [W]).

ВНИМАНИЕ!

Вспышка

 При пользовании вспышкой следите за тем, чтобы окно вспышки не было загорожено пальцами или ремешком камеры.



Подавление эффекта «красных глаз»

Применение вспышки для съемки ночью или в слабо освещенном помещении иногда приводит к появлению красных точек в глазах людей на снимке. Это явление возникает, когда световой импульс вспышки отражается от сетчатки глаза. Когда для вспышки выбран режим подавления эффекта «красных глаз», перед основной вспышкой производится предварительная вспышка, вызывающая сокращению радужной оболочки глаз, что уменьшает вероятность возникновения эффекта «красных глаз».

ВНИМАНИЕ!

- Применяя режим подавления эффекта «красных глаз», учитывайте следующие важные факторы:
 - Режим подавления эффекта «красных глаз» не сработает, если снимаемый человек не смотрит прямо в камеру во время предварительной вспышки. Поэтому перед тем, как нажимать кнопку спуска, попросите всех смотреть в объектив камеры.
 - Режим подавления эффекта «красных глаз» может не сработать, если объекты съемки находятся далеко от камеры.

Проверка режима вспышки

Действующий режим вспышки указывается на дисплее, а также индикатором операций, когда вы нажимаете кнопку спуска затвора наполовину.

Индикатор операций

Мигает оранжевым светом, пока вспышка перезаряжается.



- Вы не можете сделать следующий снимок с применением вспышки до тех пор, пока индикатор операций не прекратит мигать оранжевым светом, указывая, что перезарядка завершена.
- Изменение интенсивности вспышки
- 1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Качество» выберите пункт «Интенсивность вспышки» («Flash Intensity»), а затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [♥] выберите нужную настройку интенсивности вспышки, а затем нажмите кнопку [SET].
 Вы можете установить любой из ляти уровеней интенсивности, от -2 (самый слабый) до +2 (самый мощный).

ВНИМАНИЕ!

 Если объект съемки находится слишком далеко или слишком близко, интенсивности вспышки может не измениться.

Функция Flash Assist

Объект съемки может получиться на снимке слишком темным, если интенсивности вспышки не хватает, чтобы обеспечить достаточную осевщенность объекта съемки, находицегося слишком далеко от фотокамеры. В таком случае можно воспользоваться функцией Flash Assist, с помощью которой камера автоматически скорректирует яркость объекта съемки таким образом, словно освещение от вспышки было достаточным.





С использованием функции Flash Assist

Без использования функции Flash Assist

При включении камеры функция Flash Assist включается по умолчанию в качестве стандартной настройки. Используйте приведенную далее процедуру для выключения функции Flash Assist, когда не хотите применять ее.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
- 2. На вкладке «Качество» выберите пункт «Flash Assist», а затем нажмите кнопку [▶].
- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите настройку «Выкл» («Off»), а затем нажмите кнопку [SET].

Если хотите пользоваться режимом Flash Assist, выбирайте на этом этапе настройку автоматического срабатывания функции «Авто» («Auto»).

ВНИМАНИЕ!

- Функция Flash Assist может не обеспечивать требуемого результата для некоторых типов объектов съемки.
- Любое из указанных ниже действий может свести на нет эффект действия функции Flash Assist.
 - Изменение интенсивности вспышки (страница 48)
 - Коррекция яркости (коррекция расчетной экспозиции EV) (страница 84)
 - Изменение светочувствительности ISO (страница 87)
 - Изменение настройки контраста (страница 89)

Предостережения относительно использования вспышки

- Если объект съемки находится слишком близко или слишком далеко от камеры, требуемый эффект действия вспышки, возможно, не будет получен.
- Время перезарядки вспышки зависит от условий эксплуатации (состояние акумилятора, температура окружающей среды и другие факторы). При полном заряде аккумулятора оно может составлять до 7 секунд.
- Съемка с выключенной вслышкой в условиях недостаточного освещения приводит к увеличению выдержки, из-за чего фотографии могут получиться смазанными, если камера доожит во время съемки. Чтобы избежать этого, установите камеру на штатив или иную опору.
- При использовании режима подавления эффекта «красных глаз» вспышка срабатывает автоматически в соответствии с экспозицией. В ярко освещенных местах вспышка может не срабатывать.
- Наличие солнечного света, флуоресцентного освещения и некоторых других источников света при съемке со вспышкой может быть причиной появления аномальных цветов на изображении.

Автоспуск

В режиме автоспуска нажатие кнопки спуска затвора запускает таймер обратного отсчета заданного периода времени, по истечении которого срабатывает затвор и в память камеры записывается снимок.

Режим автоспуска	Описание			
👏 10 секунд	Автоспуск затвора через 10 секунд после на- жатия кнопки.			
<u>№</u> 2 секунды	Автоспуск затвора через 2 секунды после на- жатия кнопки. • При съемке в условиях, требующих дли- тельных выдержек, вы можете использо- вать этот режим для предотвращения сма- зывания снимка, так как автоспуск исклю- чает движение камеры из-за нажатия на кнопку в момент срабатывания затвора.			
🗙 X3 (тройной автоспуск)	В этом режиме камера делает три снимка: пер- вый через 10 секунд после нажатия на кнопку спуска затвора, второй - через одну секунду после того, как камера будет готова к съемке после первого снимка, затем третий - также через одну секунду после наступления состо- яния готовности камеры.			
«Выкл» («Off»)	Автоспуск выключен.			

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
- Выберите на вкладке REC (Запись) выберите функцию автоспуска и нажмите кнопку [▶].

- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите режим автоспуска, а затем нажмите кнопку [SET]. На дисплее появится индикатор, указывающий выбранный режим автоспуска.
- Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.



ПРИМЕЧАНИЯ

 Панель операций (страница 54) для изменения настроек автоспуска можно использовать только в режиме видеосъемки.

Применение автоспуска для съемки

 В режиме автостуска снимок записывается не сразу после нажатия на кнопку спуска затвора, а после истечения заданного периода времени.
 Во время обратного отсчета времени таймером мигает лампа поддержки автофокусировки, служащая также индикатором автоспуска. Лампа поддержки автофокусировки/индикатор автоспуска



 Пока лампа поддержки автофокусировки/индикатор автоспуска мигает красным светом, вы можете прекратить обратный отсчет времени таймером автоспуска, полностью нажав на кнопку спуска затвора.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Индикатор «1 сек» отображается на дисплее между снимками в режиме тройного автоспуска. Фактическая длительность подготовки камеры к следующему снимку в этом режиме зависит от настроек разрешения и качества изображения, от наличия карты памяти в фотокамере и от условий перезарядки вспышки.
- Операции с автоспуском невозможно выполнять, когда действуют следующие настройки режима записи:
 - режим серийной съемки с обычной скоростью, режим скоростной серийной съемки;
 - запись с помощью сюжетной программы BEST SHOT (Layout [Композиция], Auto Framing [Автоматическое кадрирование], Short Movie, Past Movie, голосовой комментарий).
- Режимом тройного автоспуска невозможно пользоваться во время выполнения следующих операций записи:
 - Запись с использованием определенных сюжетных программ BEST SHOT (-Business Cards and Documents» (Визитки и документы), «Whiteboard» [Белая доска], «Old Photo» [Старое фото]);
 - Запись с использованием режима скоростной серийной съемки или серийной съемки со вспышкой.

Серийная съемка

Ваша камера имеет четыре режима серийной съемки.

Режим серийной съемки	Описание		
Normal Speed (се- рийная съемка с обычной скоростью)	Камера непрерывно записывает снимки до заполнения памяти.		
High Speed (скоро- стная серийная съемка)	Непрерывная запись с более высокой скоростью, чем в режиме Normal Speed, до заполнения памяти. Разрешение изображения является фиксированным и составляет 2M (1600 x 1200 пикселей).		
Flash Cont. (серийная съемка со вспышкой)	Режим позволяет записать до трех пос- ледовательных снимков с применением вспышки для каждого из них.		
Іст Zoom Cont. (серийная съемка с увеличением)	В этом режиме вы при помощи рамки выбора выбираете определенную зону кадра. При нажатии кнопки спуска камера сохранит два снимка: полное изображение с экрана и изображение, ограниченное рамкой выбора, увели- ченное цифровым способом в два раза по сравнению с его оригинальным раз- мером.		

Выбор режима серийной съемки

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
- 2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Серия» («Continuous»), затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный режим, затем нажмите кнопку [SET].

Камера включит выбранный вами режим серийной съемки и выведет на дисплей его пиктограмму.

Чтобы выключить режим серийной съемки, выберите на этом этапе настройку «Выкл» («Off»).

Запись в режимах серийной съемки с обычной скоростью, скоростной серийной съемки и серийной съемки со вспышкой

1. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы начать фотосъемку.

- В режимах серийной съемки с обычной скоростью и скоростной серийной съемки камера записывает изображения до тех пор, пока нажата кнопка спуска затвора, и есть свободная память. Отпустите кнопку затвора, и съемка прекратится.
- В режиме серийной съемки со вспышкой можно записывать до трех снимков. Съемка прекращается раньше, если отпустить кнопку спуска до того, как камера отсняла три кадра.

ВНИМАНИЕ!

 Темп серийной съемки с обычной скоростью зависит от типа используемой карты памяти и величины свободного пространства, имеющегося в памяти. При записи на встроенную память темп съемки будет относителью низким.

Запись в режиме серийной съемки с увеличе-

нием

 При помощи кнопок [▲], [♥], [◀] и [▶] перемещайте рамку выбора по изображению объекта съемки на левой стороне экрана дисплея до тех пор, пока она не будет находиться



на той части кадра, которую вы хотите увеличить, после чего нажмите кнопку [SET].

Область изображения, заключенная внутри рамки, будет увеличена и отображена на правой стороне экрана дисплея.

 Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок. Камера запишет оба снимка (оригинальный, который находится на левой стороне дисплея, и увеличенную его часть, которая выведена на правую сторону дисплея).

ВНИМАНИЕ!

- Обращаем ваше внимание на следующее: во время серийной съемки с увеличением не нужно удерживать кнопку спуска нажатой.
- Серийную съемку с увеличением невозможно использовать в комбинации со следующими функциями:
 - Цифровое увеличение
 - Распознавание лиц
- Серийная съемка с увеличением недоступна, когда действует настройка разрешения изображения 3:2 (3648 x 2432 пикселей) или 16:9 (3648 x 2048 пикселей).

- При разрешении основного кадра 10М (3648 x 2736 пикселей) или 5М (2560 x 1920 пикселей), разрешение увеличенной части кадра, создаваемой режимом серийной съемки с увеличением, составляет 5М (2048 x 1536 пикселей).
- Когда в качестве режима фокусировки выбрана автоматическая фокусировка, система измерения экспозиции автоматически переключается на режим «Spot» [Точетны] (страницы 73, 88), а зона автоматической фокусировки располагается в центре рамки выбора, используемой режимом серийной съемки сувеличением.

Предостережения в отношении серийной

съемки

- Начало операции серийной съемки приводит к тому, что настройки экспозиции и фокусировки фиксируются на уровнях, использованных для первого снимка серии. Эти же настройки применяются ко всем последующим снимкам серии.
- Серийную съемку с увеличением невозможно использовать в комбинации со следующими функциями:
 - Отдельными сюжетными программами BEST SHOT («Layout» [Композиция], «Auto Framing» [Автоматическое кадрирование], «Business Cards and Documents» [Визитки и документы],
 «Old Photo» [Старое фото], «Movie» [Видеосъемка], «Short Movie», »Past Movie», Для YouTube, «Voice Recording» [Запись речи]).
- Во время серийной съемки держите камеру неподвижно, пока не закончится запись всех снимков.
- Серийная съемка может прекратиться раньше, если память будет заполнена.

- Темп серийной съемки зависит от действующих настроек разрешения и качества изображения.
- В режиме серийной съемки с обычной скоростью можно выбирать режим работы вспышки.
- В режиме серийной съемки со вспышкой камера автоматически переводит вспышку в режим принудительного срабатывания « Э» (вспышка включена).
- Нельзя использовать автоспуск в сочетании с режимом серийной съемки с обычной скоростью и скоростным режимом серийной съемки.
- Тройной автоспуск нельзя использовать в сочетании с режимом серийной съемки со вспышкой.
- Учтите, что снимки, записанные в режиме скоростной серийной съемки или серийной съемки со вспышкой, имеют несколько более низкое разрешение и в большей мере подвержены цифровому шуму, чем снимки, записанные в режиме серийной съемки с обычной скоростью.
- В режимах скоростной серийной съемки и серийной съемки со вспышкой всегда используется режим автоматического выбора светочувствительности ISO («Auto») независимо от текущей настройки светочувствительности ISO.
- В режиме серийной съемки со вспышкой диапазон действия вспышки уже, чем обычно.

Добавление звукового комментария к фотоснимку

При желании к фотоснимкам можно добавлять звуковые комментарии. Пользуйтесь этой функцией, чтобы добавить к снимку устное пояснение, описание или звуки, передающие обстановку в которой был сделан снимок, или голоса людей, изображенных на снимке.

- Для каждого снимка можно записывать звукового комментарий продолжительностью до 30 секунд.
- Включение режима «Audio Snapshot» [Снимок со звуковым комментарием]
- 1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Запись» выберите пункт «Снимок со звуковым комментарием» («Audio Snap»), а затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите настройку «Вкл» («On»), затем нажмите кнопку [SET].
- Запись звукового комментария для снимка
- Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок.
 На дисплее камеры отобразится снимок, который вы только что сделали, со значком звукового комментария ()».



- Если не хотите записывать звуковой комментарий к этому
 Оставшееся время записи снимку, нажмите кнопку [MENU]. Камера перейдет в режим готовности к записи следующего снимка.
- Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы начать запись звукового комментария.

 Нажмите кнопку затвора еще раз, чтобы прекратить запись звукового комментария.

Если не нажимать кнопку затвора, то запись звукового комментария прекратится автоматически через 30 секунд.

 Если хотите выключить режим снимка со звуковым комментарием, выберите настройку «Выкл» («Off») на этале 3 процедуры «Включение режима «Audio Snapshot».

Воспроизведение звукового комментария к снимку

Фотоснимки со звуковыми комментариями в режиме просмотра помечаются на экране дисплея значком «

Чтобы воспроизвести звуковой комментарий к снимку, который в данное время отображается на дисплее, нужно нажать кнопку [SET].

 Информацию об операции воспроизведения смотрите на странице 97.

ВНИМАНИЕ!

- Во время аудиозаписи следите за тем, чтобы не блокировать пальцами микрофон камеры.
- Хорошая аудиозапись невозможна, когда фотокамера находится слишком далеко от источника звука, который вы хотите записать.





ПРИМЕЧАНИЯ

- После записи фотоснимков со звуковыми комментариями на жесткий диск компьютера аудиозаписи к снимкам можно слушать с помощью программы Quick Time (страница 149, 157).
- Ниже указаны форматы, используемые для хранения данных фотоснимков со звуковыми комментариями:
 - Данные изображения: JPEG (расширение имени файла «.JPG»)
 - Аудиоданные: WAVE/ADPCM (расширение имени файла «.WAV»)
 - Примерный размер аудиофайлов: 165 Кб (30-секундная запись, примерно 5,5 Кб на секунду записи)
- Во время аудиозаписи невозможно выключить дисплей камеры нажатием кнопки [▲](DISP).
- Функция записи звуковых комментариев не действует во время фотосъемки в режимах тройного автослуска и серийной съемки. Вы, однако, можете добавить звуковой комментарий к любому такому снимку после завершения фотосъемки (страница 117).

Функция распознавания лиц

Функция распознавания лиц отдает приоритет человеческим лицам на изображении при настройке фокусировки и яркости. Приведенная ниже таблица описывает два имеющихся режима распознавания лиц.

Режим распознавания лиц	Описание		
🕰 Обычный режим	Обнаруживает человеческие лица и соответствующим образом регулирует фокусировку и яркость. • При обнаружении нескольких лиц приоритет отдается относительно крутному лицу, расположенному в центре изображения.		
(0) ₀ ;	Обнаруживает человеческие лица. При		
Режим Family First (При-	обнаружении нескольких лиц этот режим		
оритет семьи]	отдает приоритет в настройке лицам		
	членов семьи, чьи лица были зарегист-		
	рированы при помощи функции Record		
	Family (Запись данных о семье).		

Запись с распознаванием лиц (обычный режим)

- В режиме записи нажмите кнопку [SET].
- Кнопками [▲] и [▼] выберите в панели операций третий пункт сверху (распознавание лиц).
- 3. Кнопками [◀] и [▶] выберите пункт «Щ Распознавание



лиц: обычный режим», после чего нажмите кнопку [SET].

4. Наведите камеру на объекты съемки.





- Нажмите кнопку затвора наполовину ее хода.
 Рамки фокусировки обнаруженных лиц станут зелеными.
- Когда вы будете готовы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца.

Камера отрегулирует настройки так, чтобы лица, заключенные в рамки, имели должную яркость на снимке.

ПРИМЕЧАНИЯ

 Нажатие кнопки затвора наполовину для выполнения операции распознавания лиц в то время, когда для зоны автоматической фокусировки выбрана настройка (Conposoждение) (стр. 80), заставит рамку фокусировки следовать за движением выбранного лица.

Использование режима Family First для присвоения приоритета лицам определенных людей

Использование функции Record Family (Запись данных о семье) для предварительной записи данных о лицах

Для того чтобы пользоваться режимом Family First (Приоритет семьи), вам предварительно необходимо записать антропометрические данные о лицах друзей и членов семьи, которым вы хотите присвоить приоритет.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
- Кнопками [▲] и [▼] выберите в панели операций третий пункт сверху (распознавание лиц).
- 3. Кнопками [◀] и [▶] выберите пункт «[்] Запись данных о семье», после чего нажмите кнопку [SET].
- Наведите фотокамеру прямо на того человека, данные о лице которого вы хотите записать, отрегулируйте компоновку кадра, чтобы лицо уместилось в пределах рамки на экране, затем нажмите кнопку спуска затвора.



 Когда появится сообщение «Распознавание лица успешно но завершено!», кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Сохранить», затем нажмите кнопку [SET].

Камера запишет данные о лице и вернется в режим записи.

 Для того чтобы заново записать данные о лице человека, выберите пункт «Отменить».

ПРИМЕЧАНИЯ

- На камеру можно записать до шести наборов данных о лицах.
- Данные о лицах хранятся во встроенной памяти камеры, в палке «FAMILY» (Семья) (стр. 160). Любые манипуляции с данными в папке «FAMILY» могут привести к тому, что фотокамера перестанет работать надлежащим образом. Не удаляйте и не редактируйте никакие данные в папке «FAMILY».

Использование функции Edit Family (Редактирование данных о семье) для присвоения уровня приоритета записанным данным о лицах

После записи данных о лицах вы можете присвоить им имя и уровень приоритета, определяющий, каким образом применять эти данные во время фотосъемки.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
- 2. Кнопками [▲] и [▼] выберите в панели операций третий пункт сверху (распознавание лиц).
- 3. Кнопками [◀] и [▶] выберите пункт «☑» (Редактирование данных о семье), после чего нажмите кнопку [SET]. На дисплее появится окно редактированных о лицах.



- 5. Кнопками [◀] и [▶] выберите имя, затем нажмите кнопку [▼].
 - Для данных о лице вы можете выбрать любое из 12 заранее запрограммированных имен.
- Кнопками [◀] и [▶] выберите нужный уровень приоритета, а затем нажмите кнопку [SET].
 - Вы можете выбирать любой из четырех уровней от «• ★» (самый низкий) до «★ ★ ★» (самый высокий). Выбор уровня
 - «• •» (выключено) выключает функцию распознавания лиц.

Удаление записанных данных о лицах

Если вы хотите удалить записанные данные о лицах, выполните следующие действия:

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
- Кнопками [▲] и [▼] выберите в панели операций третий пункт сверху (распознавание лиц).
- 3. Кнопками [◀] и [▶] выберите пункт « ⊉» (Редактирование данных о семье), после чего нажмите кнопку [SET].
- 4. Нажмите кнопку [MENU].
- Чтобы удалить больше не нужные вам данные о семье, выполните процедуры, описанные в разделах «Удаление отдельных файлов» (стр. 125) или «Удаление всех файлов» (стр. 125).
 - Вы можете выйти из этой процедуры, нажав кнопку [MENU].

ПРИМЕЧАНИЯ

Форматирование встроенной памяти камеры (стр. 132) удаляет все записанные данные о лицах.

Фотосъемка с использованием записанных и отредактированных данных о лицах

Записав и отредактировав данные о лицах, вы можете использовать их для фотосъемки. Камера будет записывать снимки в соответствии с уровнями приоритетов, заданными вами для каждого набора данных о лицах.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
- Кнопками [▲] и [▼] выберите в панели операций третий пункт сверху (распознавание лиц).
- Кнопками [◄] и [▶] выберите пункт «» (Распознавание лиц: приоритет семьи), после чего нажмите кнопку [SET].

 Наведите камеру на объекты съемки.

Камера определит лица людей, данные о которых были сохранены в памяти камеры. По завершении операции распознавания все определенные лица будут обведены рамками.



- Цвета рамок будут соответствовать уровню приоритета конкретного лица: белый (самый низкий), желтый или зеленый (самый высокий). Зеленая рамка указьает лицо с самым высоким приоритетом при записи снимка.
- 5. Нажмите кнопку затвора наполовину ее хода.

Камера сфокусируется на лице с самым высоким приоритетом (лице, заключенном в зеленую рамку) и отрегулирует его яркость. После выполнения операции фокусировки зеленая рамка фокусировки появится на тех лицах, которые были отмечены зелеными рамками на этапе 4.

 Когда будете готовы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца.

ПРИМЕЧАНИЯ

 При каждом использовании режима распознавания лиц.
 Приоритет семьи» обязательно выбирайте настройку «С (Сопровождение) для зоны автоматической фокусировки (стр. 80).

Выбор метода распознавания лиц (настройка «Приоритет»)

Используя описанную ниже процедуру, укажите, хотите ли вы во время операции распознавания лиц отдать приоритет более высокой скорости распознавания или большему количеству распознанных лиц.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
- Кнопками [▲] и [▼] выберите в панели операций третий пункт сверху (распознавание лиц).
- Кнопками [◄] и [▶] выберите пункт « № Приоритет], после чего нажмите кнопку [SET].
- Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, а затем нажмите кнопку [SET].

Для т ого чтобы сделать это:	Выберите данную настройку:
Минимизировать время распознавания лиц. Может быть распознано до пяти лиц.	Скорость
Разрешить распознавание максимального числа (5 - 10) лиц.	Количество

ПРИМЕЧАНИЯ

 Выбор настройки «Количество» во время использования режима распознавания лиц «Обычный» сделает возможным распознавание лиц меньшего размера на большем расстоянии, чем в случае выбора настройки «Скорость».

Меры предосторожности при использовании

функции распознавания лиц

- Максимальное количество лиц, которое может быть распознано за один раз, равняется 5, когда для настройки «Приоритет» выбрано значение «Скорость», или 10, когда для настройки «Приоритет» выбрано значение «Количество».
- Не поддерживается распознавание следующих типов лиц:
 - Лицо, которое частично заслонено волосами, солнцезащитными очками, головным убором и т.п.
 - Лицо, которое затенено от света
 - Лицо, фотографируемое в профиль
 - Лицо, которое наклонено влево или вправо
 - Лицо, находящееся на большом удалении или имеющее очень маленький размер
 - Лицо, находящееся очень близко или имеющее очень большой размер
 - Лицо, находящееся в очень темной зоне снимка
- Не поддерживается распознавание животных и неодушевленных объектов съемки.
- Даже если в памяти камеры записаны данные о лице некоего члена семьи, выражение лица этого человека, условия съемки и другие факторы могут сделать невозможным правильное распознавание его лица (даже при присвоении ему самого высокого приоритета).
- Распознавание лица может быть улучшено путем записи нескольких версий лица этого человека в помещении и вне его, с различными выражениями лица и под различными съемочными углами.
- Распознавание лиц в режиме «Приоритет семьи» может быть более медленным, чем в режиме «Обычный», потому что фото-

камере нужно время для того чтобы определить, являются ли лица на изображении теми лицами, для которых в памяти записаны данные о членах семьи. Кроме того, в отличие от режима «Обычный», режим «Приоритет семьи» не сможет распознавать лица, находящиеся на большом удалении или имеющие маленький размер.

- Если камера не сможет обнаружить ни одно лицо, когда вы нажимаете кнопку затвора, она сфокусируется на центре экрана. При съемке с распознаванием лиц обязательно убедитесь, что в качестве режима фокусировки выбрана автофокусировка (АF).
- Использование других режимов фокусировки не поддерживается.
 Когда при съемке камеру держат боком (для снимка с вертикальной, портретной ориентацией), распознавание лиц может занимать больше времени, чем при съемке камерой, которую держат обычным образом (горизонтальная, пейзажная ориентация).
- Режим распознавания лиц нельзя использовать ни с одной из указанных ниже функций:
 - Фотосъемка с использованием отдельных сюжетных программ BEST SHOT (Визитки и документы, Экран, доска и т.п., Старое фото, Фото на документы, Видео, Short Movie, Past Movie, Для YouTube, Композиция, Автокадрирование, Запись голоса).
- При фотосъемке с распознаванием лиц не действуют следующие функции:
 - Многозонная автоматическая фокусировка (Multi AF)
 - Серийная съемка

ВИДЕОСЪЕМКА

Качество видеоизображения

Прежде чем приступать к видеосъемке, необходимо задать настройку качества видеоизображения. Качество видеоизображения представляет собой стандарт, определяющий проработку деталей, плавность движения и чистоту видеофайла при воспроизведении. Съемка с настройкой качества «Максимальное» (HQ) даст лучшее качество изображение, но при этом укоротит время, в течение которого вы можете вести съемку.

 Каждый видеоролик может иметь продолжительность до 10 минут. По истечении 10 минут видеозапись автомати чески прекращается.

Качество изображения (название настройки и количество пикселей)		Примерный поток данных	Частота кадров
UHQ (Максимально высокое качество)	640 x 480	5,8 Мбит/сек	25 кадров/сек
UHQ Wide (Максимально высокое качество широ- коформатного видео)	848 x 480	7,0 Мбит/сек	25 кадров/сек
НQ (Высокое качество)	640 x 480	2,8 Мбит/сек	25 кадров/сек
HQ Wide([Высокое качество широкофор- матного видео]	848 x480	3,4 Мбит/сек	30 кадров/сек
Normal (Стандартное качество)	640 x 480	1,4 Мбит/сек	25 кадров/сек
LP (Экономичное качество)	320 x 240	545 Кбит/сек	12,5 кад- ров/сек

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Качество» выберите пункт «Качество» (« Quality»), затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную настройку качества, после чего нажмите кнопку [SET].
 - Если выбрано значение настройки качества «UHQ Wide» или «HQ Wide», на дисплее отображается индикатор «Моз».

Формат видеофайлов

Видеофайлы обычно записываются с использованием формата H.264/AVC MOV.

Видеофайлы, записанные вашей камерой, можно воспроизводить на компьютере с помощью программы QuickTime 7.

Размер видеофайлов

В таблице приведены приблизительные размеры файла для одноминутного видеоролика.

Качество видео	Приблизительный размер
UHQ	43,3 Mб
UHQ Wide	52,3 Mб
HQ	20,8 Mб
HQ Wide	25,3 Мб
Normal	10,4 M6
LP	4,1 Мб

Операция видеозаписи

Видео записывается со звуковым сопровождением. Звук монофонический.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
- При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите программу
 (Видео), а затем нажмите кнопку [SET].
 На экране появится значок «[€]». Оставшееся время залиси
- 3. Нажмите кнопку затвора, чтобы начать видеозапись.
 - Во время видеозаписи на дисплее отображается значок «спес».



 Для завершения видеозаписи нужно еще раз нажать на кнопку затвора.

Истекшее время записи

Длительность видеофильма составляет до 10 минут. Через 10 минут после начала съемки зались автоматически прекращается. Зались видео может автоматически прекратиться и тогда, когда на карте памяти не останется свободного места.

Запись видео с использованием функции Anti Shake

Включение функции стабилизации камеры Anti Shake для операции видеозаписи приводит к сужению эрительного угла объектива. Функция Anti Shake уменьшает только неблагоприятное влияние движения рук оператора. Она не ограничивает эффекты движения объекта съемки (страница 68).

Предостережения в отношении видеозаписи

- Во время видеосъемки пользоваться вспышкой невозможно.
- Кроме видеоизображения, камера записывает и звуковое сопровождение к видеоряду. Во время видеосъемки учитывайте следующие рекомендации:
 - Следите за тем, чтобы пальцы не закрывали микрофон.
 Если камера находится слишком далеко от источника звука.



 Манипулирование кнопками камеры во время съемки может

роших результатов.

звукозапись не может дать хо-

привести к тому, что звуки нажатия на кнопки будут записаны в составе звукового сопровождения видеосюжета.

- Съемка очень яркого объекта может привести к появлению вертикальной полосы на экране дисплея. Это не является признаком неисправности. Вертикальные полосы не отражаются на результатах фотосъемки, но записываются при видеосъемке.
- Некоторые типы карт памяти имеют низкую скорость записи данных, что может привести к пропуску кадов. В этом случае на дисплее камеры будут мигать символы (С) и «С). Используйте карты памяти с максимальной скоростью передачи данных не менее 10 M6/с.
- Оптический трансфокатор в режиме видео не работает. Есть возможность управлять только цифровым увеличением. Если вы хотите воспользоваться тем или иным параметром оптического увеличения, выберите его до того, как нажимать кнопку спуска для записи видео (стр. 45).

- Эффект движения камеры в руках оператора проявляется более отчетливо при макросъемке и при съемке с большим коэффициентом увеличения. В таких условиях пользуйтесь штативом.
- Если объект съемки находится вне диапазона фокусировки камеры, операция фокусировка невозможна, снимок будет нечетким.
- Угол съемки для видеозаписи уже, чем для фотоснимков.

Использование режима Short Movie

В режиме Short Movie (Короткий видеосюжет) снимается видеоролик, который начинается за четыре секунды до нажатия кнопки затвора и заканчивается через четыре секунды после ее нажатия.

- Благодаря тому, что видеозапись действий объектов съемки производится в течение четырех секунд еще до нажатия кнопки затвора, режим Short Movie является надежной гарантией того, что вы не упустите интересные действия малышей или других активных объектов съемки.
- Для захвата стоп-кадров из видеосюжетов Short Movie вы можете пользоваться функцией печати видеокадров MOTION PRINT (стр. 116).



- 1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
- При помощи кнопок [▲], [▼], [◄] и [▶] выберите режим «Short Movie», после чего нажмите кнопку [SET].

На экране дисплея появится индикатор « . Нажатие кнопки затвора в этой точке процедуры приведет к съемке видеосскиета Short Movie с 4-секундной первой частью и 4-секундной второй частью.

3. Направив камеру на объект съемки, нажмите кнопку затвора. В течение примерно четырех секунд будет сниматься видеосожет Short Movie, после чего съемка автоматически прекратиса. Общая продолжительность видеосюжета Short Movie составит восемь секунд (четыре секунды до нажатия кнопки затвора и четыре секунды после ее нажатия). Для того чтобы прекратить видеозапись, нажмите кнопку затвора еще раз.

ВНИМАНИЕ!

Данные видеозаписи постоянно записываются и сохраняются в буферной памяти до нажатия кнопки затвора. Дерхите камеру направленной на объект съемки. Затем в нужный момент нажиите кнопку затвора. Когда вы нажмете кнопку затвора, на экране дисплея будет отображаться обратный отсчет оставшегося времени записи второй части видеосюжета Short Movie.

Использование режима Past Movie

Режим Past Movie аналогичен обычному режиму видеосъемки за исключением того, что в режиме Past Movie камера снимает все происходящее перед объективом в течение примерно пяти секунд до нажатия кнопки затвора для начала съемки. Разt Movie надежная гарантия того, что вы не упустите какой-то особенно интересный момент



- 1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
- При помощи кнопок [▲], [▼], [▲] и [▶] выберите режим «Past Movie», после чего нажмите кнопку [SET]. На экране дисплея появится индикатор «≟@-, указывающий на то, что режим Past Movie активирован.
- 3. Направив камеру на объект съемки, нажмите кнопку затвора.
- Чтобы прекратить видеозапись, нажмите кнопку затвора еще раз.

Видеозапись также будет прекращена автоматически, если память заполнится до того, как вы остановите операцию записи нажатием кнопки затвора.

внимание!

Когда выбран режим Past Movie, камера постоянно обновляег содержимое буферной памяти, которая содержит около пяти секуна видеозаписи происходящего перед объективом камеры. Когда вы нажмете кнопку затвора, ваш видеосюжет начнется с текущего содержимого буферной памяти и продолжится в режиме обычной видеосъемки с момента нажатия кнопки затвора. Обязательно держите камеру неподвижно, направив ее на объект съемки, в течение некоторого времени перед тем, как нажмете кнопку затвора для начала видеосъемки.

СЮЖЕТНЫЕ ПРОГРАММЫ BEST SHOT

Используя библиотеку сюжетных программ BEST SHOT, вам достаточно выбрать образец сюжета, подобного тому, который вы собираетесь снимать, и фотокамера автоматически настроится для съемки сцен этого типа. Прекрасно получаются даже трудные для съемки сцены с контровым освещением (при неправильной настройке главный объект на таких снимках выглядит слишком темным).

Примеры сюжетных программ

• Портрет





Ночной портрет

Ночной сюжет



- Выбор сюжетной программы
- 1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].

Камера перейдет в режим BEST SHOT, на дисплее откроется экран, показывающий пиктограммы 15 сюжетных программ.

.

 Стандартным выбором по умолчанию является режим «П» (Авто).





При помощи кнопок [▲], [▼], [◄] и [▶] переместите красную рамку на пиктограмму нужной сюжетной программы.

- Нажатие на кнопку [▲] или [▼] в то время, когда красная рамка находится на краю поля экрана, вызовет переход к следующему экрану сюжетных программ BEST SHOT.
- Смещение контроллера зумирования в сторону значка [[1] или [[ть]] выводит на дистлей текст, поясняющий конфигурацию настроек, создаваемую выбраной сюхетной программой. Для того чтобы вернуться к экрану выбора сюхетных программи, снова сдвиныте контроллер зумирования в сторону значка [[1] или [[ть]] (страница 66).
- Для возврата к автоматическому режиму съемки выберите сюжетную программу №1, которая обозначается пиктограммой «□ (Авто). Если нажать кнопку (МЕКИ) в то время, когда на дисплее отображается экран выбора сожетных программ или текст описания сожетной программы, то красная рамка скачком перейдет на пиктограмму «□ (Авто).

- Нажмите кнопку [SET], чтобы применить (ввести в действие) настройки выбранной сюжетной программы и вернуться на экран записи.
 - Настройки выбранной кожетной программы будут оставаться в действии до тех пор, пока вы не выберете другую программу.
 - Чтобы выбрать другую сюжетную программу BEST SHOT, повторите приведенную выше процедуру с этапа 1.
- 4. Нажмите кнопку спуска затвора.
 - Если выбрана сюжетная программа (Видео), нажатие на кнопку затвора запускает или останавливает видеозапись.

внимание!

- Сюжетные программы «Ночной сюжет» и «Фейерверк» используют длительные выдержки затвора. Так как длительные выдержки повышают вероятность появления цифровых шумов на изображении, камера автоматически выполнет процедуру подавленным цифровых шумое на снимках, записываемых с пордотжительными выдержками. В результате запись таких сников занимает больше времени по сравнению с обычными кардами. Не нажимайте никакие кнопки до тех пор, пока снимок не будет сохранен в памяти. Во избежание получения нечеткого, «смазанного изображения из-за движения или сотрясения фотокамеры во время съемки с медленными скоростями срабатывания затвора пользуйтесь штативом.
- Фотокамера имеет сюжетную программу, которая оптимизирует настройки для снимков аукционного сайта. В зависимости от модели вашей камеры эта программа называется «For eBay» или «Auction». Снимки, записанные с применением сюжетной программы аукционного сайта, сохраняются в специальную папку,

чтобы вы легко могли находить их на своем компьютере (страница 160).

- Сожетная программа BEST SHOT «Для YouTube» настраивает камеру на запись видеороликов, оптимизированных для загрузки в видеосервис YouTube. Видеоролики, записанные с использованием сюжетной программы «Для You Tube», сохраннотся в специальную папку, откуда их проще загружать (стр. 160). Имейте в виду, что для видеороликов, записанных с использованием сюжетной программы «Для YouTube», всегда задается качество изображения «Стандартное». Максимальное время записи — 10 минут.
- Сюжетные программы BEST SHOT были созданы не с помощью данной камеры.
- Из-за условий съемки и других факторов съемка с использованием выбранной программы BEST SHOT может не дать тех результатов, которые вы ожидаете.
- После выбора сюжетной программы вы можете изменять настройки камеры, которые сделала выбранная программа BEST SHOT.
 Но учтите, что при смене программы или выключении камеры настройки BEST SHOT. возвращаются к своим стандартным значениям. Если полагаете, что в дальнейшем вам понадобится пользоваться созданной вами индивидуальной конфигурацией настроек камеры, то сохраните эту конфигурацию настроек как пользовательскую настройку программы BEST SHOT (страница 68).

Отображение на дисплее подробной информации о сюжетной программе BEST SHOT

Чтобы получить более подробной информации какой-либо сюжетной программе, при помощи красной рамки выберите ее на экране выбора сюжетных программ и затем сместите рычажок контроллера зумирования в сторону значка [А] или [[-]].



Ниже приведены различные операции, которые вы можете выполнять, когда на дисплее отображается экран описания сюжетной программы.

- Для возврата в режим выбора сюжетных программ снова сместите рычажок контроллера зумирования в сторону значка [[]] или [[]].
- Для перехода между сюжетными программами BEST SHOT пользуйтесь кнопками [◄] и [►].
- Для того чтобы выбрать сюжетную программу, отображаемую на дисплее в данное время, и ввести ее настройки в действие на фотокамере, нажмите кнопку [SET].

ПРИМЕЧАНИЯ

 Если вы выберете некую сюжетную программу нажатием кнопки [SET] в то время, когда на дисплее отображается экран описания программы, то сюжетная программа, к которой относится это описание, будет вызвана на дисплей, когда вы в следующий раз нажиете кнопку [BS] для просмотра сюжетных программ BEST SHOT.

Создание пользователем собственных сюжетных программ BEST SHOT

Вы можете пользоваться приведенной ниже процедурой для сохранения настроек снятых вами фотографий в качестве пользовательских сюжетных программ BEST SHOT. После этого вы сможете в любой момент вызывать из памяти ту конфигурацию настроек, которой хотите воспользоваться.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
- При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите пункт «BEST SHOT» («Зарегистрировать сюжетную программу пользователя»), а затем нажмите кнопку [SET].
- Кнопками [◀] и [▶] выберите фотоснимок, конфигурацию настроек которого вы хотите зарегистрировать в качестве программы.
- Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Сохранить», а затем нажмите кнопку [SET].

Вашей сюжетной программе BEST SHOT будет присвоено имя «Вызов сюжетной программы пользователя...» с указанием порядкового номера программы.

внимание!

 При форматировании встроенной памяти камеры (страница 132) удаляются файлы всех пользовательских программ BEST SHOT.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Вы можете проверить настройки выбранной сюжетной программы BEST SHOT, вызвав на дисплей меню настроек камеры и посмотрев указанные в нем настройки.
- Пользовательским сюжетным программам присваиваются порядковые номера в следующей последовательности: U1, U2 и т.д.
- В пользовательской сюжетной программе сохраняются следующие настройки: режим распознавания лиц, фокусировки, коррекция расчетной экспозиции EV, баланс белого, режим работы вспышки, светочувствительность ISO, режим замера экспозиции, интенсивность вспышки, режим Flash Assist, цветовой фильтр, резкость, насыщенность цвета, контраст.
- В памяти камеры можно сохранить до 999 пользовательских сюжетных программ BEST SHOT.
- Пользовательские сюжетные программы хранятся во встроенной памяти камеры в папке с именем «SCENE» (страница 160)

Удаление пользовательской программы BEST SHOT

Если хотите удалить пользовательскую сюжетную программу BEST SHOT, выполните следующие действия.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
- Сместите рычажок контроллера зумирования в сторону значка [[4]] или [[44]], чтобы вывести на дисплей экран пояснений к программам.
- Кнопками [◀] и [▶] выберите пользовательскую программу BEST SHOT, которую нужно удалить.
- 4. Нажмите кнопку [▼](4 ш).

5. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Удалить», а затем нажмите кнопку [SET].

Камера удалит выбранную программу BEST SHOT и выведет на дисллей либо экран следующей пользовательской программы, либо экран «Зарегистрировать сюжетную программу пользователя».

- Кнопками [◀] и [▶] выберите другую сюжетную программу, а затем нажмите [SET].
 - Камера вернется в режим записи.

Снижение эффекта нерезкости снимков от дрожания камеры или движения объектов

Для того чтобы уменьшить вероятность получения нерезких («смазанных») снимков из-за движения объекта съемки или дрожания камеры в руках фотографа, можете включать режим стабилизации камеры Anti Shake, когда ведете съемку быстро движущихся объектов или в условиях тусклого освещения.

Режим Anti Shake можно включить, выбрав специальную программу BEST SHOT или выполнив операцию меню на панели операций камеры.

- Включение функции Anti Shake с использованием BEST SHOT
- 1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
- С помощью кнопок [▲], [▼], [◄] и [▶] выберите сюжетную программу «Anti Shake», а затем нажмите кнопку [SET]. Сюжетная программа Anti Shake будет оставаться в действии до тех пор, пока вы не выберете другую сюжетную программу библиотеки BEST SHOT.

- Включение функции Anti Shake с использованием панели операций
- 1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
- Кнопками [▲] и [▼] выберите пятый сверху вариант (Anti Shake) на панели операций.
- Используя кнопки [◄] и [▶], выберите настройку «Авто», а затем нажмите кнопку [SET].
 - Камера включит режим стабилизации Anti Shake и выведет на дисплей значок «(Тр»)».
 - В этом случае режим Anti Shake будет оставаться в действии до тех пор, пока вы не выключите его в меню.

ВНИМАНИЕ!

- Режим Anti Shake не работает, если функция светочувствительности ти ISO не настроена на значение «Авто» (страница 87).
- Хотя в режимах «Автовспышка», «Вспышка включена», «Защита от красных глаз», «Мягкая вспышка» на дисплее отображается символ «Пола» (Anti Shake), система стабилизации в этих режимах не сработает.
- Съемка с использованием Anti Shake может приводить к некоторому повышению зернистости снимка и небольшому ухудшению разрешения изображения.
- Функция Anti Shake не сможет полностью устранить нежелательные эффекты, если колебания камеры и/или движения объекта съемки будут слишком значительными.
- В режиме видеосъемки вы можете использовать функцию Anti Shake только уменьшения неблагоприятного влияние колебаний рук оператора. Эффекты движения объекта съемки ею не ограничиваются (страница 60).

- Функция Anti Shake может не дать результата при использовании очень длительной выдержки. В таком случае используйте штатив для стабилизации камеры.
- Иногда камера автоматически выполняет процедуру подавления цифровых шумов на снимках, записанных при определенных условиях освещения. Эта операция приводит к тому, что камера дольше, чем обычно, записывает изображение в память и достигает состояния готовности к следующему снимку.

Получение ярких снимков без вспышки

Сюжетная программа «Высокая чувствительность» из состава библиотеки BEST SHOT позволяет получать естественно выглядящие изображения без использования вспышки даже в условиях плохого освещения.



Обычный снимок (со вспышкой)



Снимок с использованием программы «Высокая чувствительность»

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
- 2. Используя кнопки [▲], [▼], [◀] и [▶], выберите сюжетную программу «Высокая чувствительность» (High Sensitivity), затем нажмите кнопку [SET].
- 3. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок. Программа «Высокая чувствительность» будет действовать до тех пор. пока вы не выберете другую сюжетную программу BEST SHOT.



ВНИМАНИЕ!

- Во время автоматической работы вспышки с использованием настройки «Auto Flash» [Автоматическая вспышка]. «Red Eve» [Подавление эффекта «красных глаз»], «Flash On» [Вспышка выключена) или «Soft Flash» [Смягченная вспышка] программа «Высокая чувствительность» не действует (блокируется).
- Съемка с использованием программы «Высокая чувствительность» может приводить к некоторому повышению зернистости снимка и небольшому ухудшению разрешения изображения.
- Нужный уровень яркости изображения, возможно, не будет достигнут в условиях очень слабого освещения.
- При съемке с большой выдержкой используйте штатив. чтобы избежать нерезких кадров.
- При съемке с длительными выдержками пользуйтесь штативом, чтобы избежать колебаний камеры, неизбежных в случае съемки с рук.
- Иногда при съемке в условиях слабой освещенности камера автоматически выполняет операции по устранению цифрового шума в изображении. Это требует дополнительного времени для сохранения изображения и подготовки к съемке следующего кадра.

Съемка визиток и документов (серия программ Business Shot)

Если осъемка визитных карточек, документов, белой доски для грифельных записей или иных подобных объектов прямоугольной формы производится под углом к объекту съемки, это может привести к искажению формы объекта на снимке. Сюжетные программы серии Business Shot [Деловая съемка] из программной библиотеки BEST SHOT корректируют искажения контуров прямоугольных объектов съемки, чтобы они естественно выглядели на снимках.



Service Contents

- Выбор программы серии Business Shot
- 1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
- Используя кнопки [▲], [▼], [◀] и [▶], выберите сюжетную программу «Визитки и документы» или «Белая доска», затем нажмите кнопку [SET].

Выбранная программа будет действовать до тех пор, пока вы не выберете другую сюжетную программу BEST SHOT.

- Фотосъемка с использованием сюжетных программ серии Business Shot
- Выбрав нужную программу серии Business Shot из библиотеки BEST SHOT, скомпонуйте кадр и нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.
 На дисплей будет выведен экран,



который показывает все прямоугольные контуры на изображении, которые определены программой в качестве вариантов коррекции трапецеидальных искажений.

Красная рамка будет окружать вариант, выбранный в данный момент. Если на изображении еще имеется черная рамка, то она указывает второй возможный вариант. Если второго варианта (черной рамки) нет, сразу переходите к этапу 3.

 Если камера не может найти вообще ни одного варианта коррекции тралецеидальных искажений, на дисплее кратковременно отобразится сообщение «Коррекция изображения невозможна!» («Cannot correct image!»), после чего камера сохранит снимок в памяти таким, как он есть (не скорректированным).

- При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите вариант, который хотите использовать для коррекции.
- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Корректировать» («Correct»), а затем нажмите кнопку [SET].

Камера откорректирует изображение и сохранит в памяти итоговый (откорректированный) снимок.

 Операцию коррекции можно отменить, выбрав пункт «Отменить» («Cancel»).

ВНИМАНИЕ!

- Позаботьтесь о том, чтобы объект, который вы пытаетесь снять (и затем откорректировать) находится целиком в поле зрения камеры. Камера не сможет оценить форму объекта, если он не поместился в кадре.
- Коррекция невозможна, если объект съемки имеет такой же цвет, как и фон, на котором он находится. Обязательно разместите объект съемки на контрастном фоне, выделяющем контуры объекта.
- Функция цифрового увеличения не действует (блокируется) во время съемки с использованием программ серии Business Shot.
 Однако вы можете пользоваться оптическим увеличением.
- Максимальное разрешение снимка для программ серии Виsiness Shot составляет 2М (1600 x 1200 пикселей), даже если фотокамера настроена на более высокое разрешение изображения. Если же камера настроена для записи снимков с меньшим разрешением, чем 2М (1600 x 1200 пикселей), то программы серии Business Shot будут создавать снимки в соответствии с действующей на камере настройкой разрешения изображения.

Фото на документы

Вы можете использовать эту процедуру для съемки портрета и затем вывести его на печать в различных стандартных размерах фотографий для удостоверения личности.

На печать выводятся следующие размеры фотографий для удостоверений личности: 30 x 24 мм, 40 x 30 мм, 45 x 35 мм, 50 x 40 мм, 55 x 45 мм

- Выбор сюжетной программы «Фото на документы»
- 1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
- Используя кнопки [▲], [▼], [◀] и [▶], выберите сюжетную программу «Фото на документы», затем нажмите кнопку [SET].

Программа «Фото на документы» будет оставаться активной до тех пор, пока вы не выберете другую сюжетную программу BEST SHOT.

Съемка с использованием программы «Фото на документы»

 На экране дисплея скомпонуйте кадр, разместив объект съемки в пределах экранной рамки, после чего нажмите кнопку затвора для съемки первоначального временного изображения.



 Первоначальное временное изображение не сохраняется в памяти. Окончательное изображение снимка будет сохранено в памяти, когда вы выполните этап 3, описанный ниже. Совместите объект съемки на записанном изображении с направляющими, которые появятся на экране.



Отрегулируйте положение и размер объекта съемки таким образом, чтобы голова заполнила овальную рамку. Кроме того, позаботътесь о том, чтобы голова находилась между линией головы и линией подбородка.

Для того чтобы сделать это:	Выполните эту операцию:
Переместить объект съемки	Используйте кнопки [▲], [▼],
вверх, вниз, влево, вправо	[◀] и [►]
Увеличить размер объекта	Нажмите кнопку зума [
съемки	
Уменьшить размер объекта	Нажмите кнопку зума [[]].
съемки	

 Когда изображение будет полностью соответствовать желаемому, нажмите кнопку [SET].

Отрегулированное изображение будет сохранено в памяти.



 Фотографии на удостоверение личности всегда сохраняются в памяти с разрешением 5М (2560 х 1920 пикселей) независимо от настройки разрешения, заданной на камере.

Печать фото на документы

Операция печати фотографии на удостоверение личности напечатает один и тот же снимок в различных размерах на одном листе бумаги. После этого вы можете вырезать тот снимок (или снимки), которые хотите использовать.



- Указанные выше размеры фотографий для удостоверения личности не являются абсолютно точными. Реальные размеры могут быть немного большими.
- При выводе на печать фотографий для удостоверения личности обязательно печатайте их на бумаге размера 4x6 доймов.
 В случае использования другого размера бумаги могут быть напечатаны фотографии неправильных размеров.
- При выводе на печать фотографий для удостоверения личности задайте для принтера установку «печати без рамки».
 Подробную информацию о том, как это делается, вы найдете в прилагаемой к принтеру документации.

Восстановление старых фотографий

С помощью программы «Старое фото» можно переснимать старые выцеетшие фотографии из фотоальбома, а затем восстанавливать их благодаря современным цифровым возможностям вашей фотокамеры.

Подготовка к пересъемке старых фото

 Убедитесь, что вся фотография, которую вы хотите переснять, входит в кадр целиком.
- Убедитесь, что фотография расположена на максимально контрастном фоне и заполняет почти весь кадр.
- Убедитесь, что поверхность фотографии освещена равномерно и без бликов.
- При пересъемке вертикально ориентированного снимка поверните его горизонтально.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Если камера будет расположена под углом к переснимаемой фотографии, та получится выте утой и потеряет прямоугольную форму. Это называется трапецеидальными искажениями, и является следствием неодинакового расстояния от объектива камеры до разных частей снимаемого объекта. Камера автоматически корректирует трапецеидальные искажения, восстанавливая прямоугольную форму фотографии, даже если вы снимаете ее под углом.
- Выбор сюжетной программы «Старое фото»
- 1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
- Используя кнопки [▲], [▼], [◀] и [▶], выберите сюжетную программу «Старое фото» (Old Photo), затем нажмите кнопку [SET].

Программа «Старое фото» будет действовать до тех пор, пока вы не выберете другую сюжетную программу BEST SHOT.

- Запись изображения в режиме «Старое фото»
- 1. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.
 - Камера выведет на дисплей экран проверки контуров (с возможными вариантами коррекции трапецеидальных искажений) и затем сохранит



в памяти снимок фотографии-оригинала. Если фотокамера не смогла определить контуры старой фотографии, на дисплее отобразится только сообщение об ошибке (страница 176), без зкрана проверки контуров.

- Кнопками [◀] и [▶] выберите наиболее подходящий вариант коррекции изображения.
- Кнопками [▲] и [♥] выберите пункт «Кадрировать» («Trim»), затем нажмите кнопку [SET].

На экране появится рамка кадрирования.

- Если хотите отменить коррекцию, выберите пункт «Отменить».
- Для уменьшения или увеличения рамки кадрирования перемещайте рычажок контроллера зумирования влево или вправо.
- При помощи кнопок [▲], [▼],
 [◀] и [▶] переместите рамку выбора в нужную область кадра, а затем нажмите кнопку [SET].



Камера автоматически скорректирует цвета и сохранит скорректированный снимок.

- Если вы не хотите, чтобы вокруг итогового снимка была пустая рамка, выберите область кадра таким образом, чтобы она была меньше исходного изображения.
- Чтобы отменить операцию реставрации на любом этапе и сохранить изображение таким, как оно есть, нажмите кнопку [MENU].

ВНИМАНИЕ!

- Цифровое увеличение не действует при съемке с использованием программы «Старое фото». Однакс можно пользоваться оптическим увеличением.
- Камера не сможет определить границы переснимаемой фотографии в следующих случаях:
 - когда часть переснимаемой фотографии выступает за пределы кадра;
 - когда объект съемки имеет такой же цвет, как и фон на котором он размещен.
- Максимальное разрешение снимка для программы «Старое фото» составляет 2M (1600 x1200 пикселей), даже если фотокамера настроена на более высокое разрешение изображения. Если же камера настроена для записи снимков с меньшим разрешением, чем 2M (1600 x 1200 пикселей), то программа «Старое фото» будет создавать снимки в соответствии с действующей на камере настройкой разрешения изображения.
- При некоторых условиях восстановление цвета не сможет дать желаемый результат.

Запись фотоснимков в многокадровую композицию (функция съемки композиции)

Вы можете формировать комбинированное изображение, составленное из нескольких фотографий, записывая снимки в кадровые рамки, скомпонованные по заданному макету. Это позволяет кадровые рамки, скомпожении композицию взаимосвязанных снимков, напоминающую страницу традиционного фотоальбом. В программной библиотеке BEST SHOT есть сюжетные программы для создания композиций из трех или двух кадров.

- Композиция (два кадра)
- Композиция (три кадра)





- 1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
- При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите сюжетную программу «Композиция» (Layout), затем нажмите кнопку [SET].
- Кнопками [◄] и [▶] выберите цвет фона.
- Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать первый снимок.
 Камера запишет первый снимок и перейдет в состояние готовности к съемке следующего.



Кадровая рамка

- Снова нажмите кнопку затвора, чтобы сделать следующий снимок.
 - Если вы снимаете в режиме трехкадровой композиции, нажмите кнопку затвора в третий раз, чтобы сделать третий снимок.
 - Нажатия кнопки [SET] на этапе 4 или 5 приведенной выше процедуры переключают дисплей между экраном композиции (с уже записанными кадрами на нем) и экраном, который использует всю площадь дисплея для компоновки очередного кадра, который вы готовитесь снимать.
 - Для того чтобы стереть уже заг., санные кадры композиции и заново начать техущую операцию программы «Композиция», нажмите кнопку [MENU]. После чего продолжайте процедуру с этапа 4.
 - Вы не можете сохранить в памяти многокадровую композицию, если снимки записаны еще не во все имеющиеся кадровые рамки композиции.

ВНИМАНИЕ!

- В памяти сохраняется только конечное многокадровое изображение. Отдельные снимки композиции в память не записываются.
- Разрешение многокадрового изображения для этой операции автоматически устанавливается на значение 7М (3072 x 2304 пикселей).
- Во время использования любой из программ съемки композиции настройка камеры автоматически меняется, как показано ниже.

- Светочувствительность ISO: режим автоматического выбора «Auto» (изменить невозможно)
- Зона автоматической фокусировки: «Spot» [Точечная] (изменить невозможно)
- Указанные ниже функции не действуют во время использования любой из программ съемки композиции.
 - Цифровое увеличение
 - Автоспуск
 - Серийная съемка
 - Распознавание лиц.

Автоматическое сопровождение движущегося объекта съемки (автокадрирование)

При автоматическом сопровождении зона кадрирования следует за движущимся объектом съемки, помогая сделать снимок таким образом, чтобы объект оказался в центре кадра.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
- При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите программу «Автоматическое кадрирование» (Auto Framing), затем нажмите кнопку [SET].
- Наведите рамку фокусировки на объект, который хотите сфокусировать, и затем нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
 - Рамка фокусировки и рамка кадрирования будут следовать за объектом съемки по мере его движения.



Рамка кадрирования

- Фокусировка объекта съемки непрерывно продолжает выполняться, пока вы удерживаете кнопку затвора нажатой наполовину.
- 4. Нажмите кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок.
 - В память будет записано изображение, находящееся в пределах рамки кадрирования.

внимание!

- В память будет записана только та часть изображение, которая находится внутри рамки кадрированса.
- Разрешение изображения для этой операции автоматически устанавливается на значение 5М (2560 x 1920 пикселей).
- Указанные ниже функции не действуют во время использования программы Auto Framing.
 - Цифровое увеличение
 - Автоспуск
 - Серийная съемка
 - Распознавание лиц
- Программа Auto Framing, возможно, не сможет сопровождать какой-либо быстро двихущийся объект съемки. В таком случае отпустите кнопу затвора, заново наведите рамку фокусировки на объект съемки, после чего снова нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- При съемке с применением программы Auto Framing, которая фиксирует разрешение изображения на уровне 5М (2560 x 1920 пикселей), зона увеличения без потери качества составляет 3X (страница 46).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ

Изменение режима фокусировки

Ваша камера имеет пять режимов работы системы фокусировки, указанных ниже. Настройкой по умолчанию является режим автоматической фокусировки (автофокусировка).

Режим фокусировки	Описание	Диапазон фокусировки*
АЕ Автофокусировка	Автоматическая фокусировка при нажатии кнопки спуска затвора наполовину. Во время видеосъемки режим автофокусировки отключен.	Автоматическая настройка (Примерно от 40 см.до.∞) • Минимальное расстояние фокусировки зависит от используемого оптическот узеличения (фокусного расстояния объектива).
Макросъемка (крупный план)	Используется для с≻ эмки крупным планом. Во время видеосъемки настройка макрофокусировки становится фиксированной.	Автоматическая настройка (от 10 см до 50 см) • Минимальное расстояние фокусировки зависит от используемого оптического увеличения.
Панорамная фокусировка	Панорамная фокусировка (PF) доступна только при видеось- емке. Фиксирует фокус таким образом, чтобы изображение было сфокусированным в относительно широком диапазоне. Пользуйтесь панорамной фокусировкой в тех условиях, когда применять автофокусировку тоудно.	Фиксированное расстояние • Диапазон фокусировки зависит от используемого оптического увеличения.
Фокусировка на бесконечность.	Фокус фиксирован на бесконечности. Пользуйтесь данным режимом при съемке пейзажей и удаленных объектов.	Бесконечность
₩ Ручная фоку- сировка	Операция фокусировки выполняется вручную.	Диапазон фокусировки зависит от используемого коэффициента оптического увеличения. Коэффициент оптического увеличения Диапазон 10 см - ∞ 3X 50 см - ∞

* Диапазон фокусировки охватывает допустимые расстояния от поверхности объектива до объекта съемки, при которых фокусировка изображения возможна. Чтобы изменить режим фокусировки, выполните следующие операции.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
- Кнопками [▲] и [▼] выберите третью сверху опцию (Фокусировка) на панели операций.
 Используя кнопки [◀] и [▶], Пиктограмма режима фокусировки
- Используя кнопки [◀] и [▶], выберите нужную настройку режима фокусировки, а затем нажмите кнопку [SET].



000

На экране появится пиктограмма, указывающая действующий режим фокусировки.

 Подробнее о съемке с применением каждого режима фокусировки смотрите на последующих страницах этого раздела.

Использование автофокусировки

 Наведите экранную рамку фокусировки на объект съемки и затем нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

Камера выполнит операцию фокусировки.

Проверить, сфокусировано ли изображение, можно по режиму индикатора операций и цвету рамки фокусировки.



Состояние	Индикатор операций	Рамка фокусировки
Фокусировка успешно	Горит постоянным	Зеленая
завершена	зеленым светом	
Изображение не	Мигает зеленым	Красная
сфокусировано	СВЕТОМ	

 Когда изображение будет сфокусировано, нажмите на кнопку затвора, чтобы сделать снимок.



• Во время видеосъемки режим автофокусировки отключается.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Если успешная операция фокусировки невозможна из-за того, что объект съемки находится ближе допустимого расстояния автофокусировки, камера автоматически переходит в режим макросъемки (автоматическая функция макрофокусировки).
- Всякий раз, когда вы выполняете операцию оптического увеличения во время съемки с использованием режима автофокусировки, на дисплей выводится подсказка (как показано в примере ниже), сообщающая вам допустимый диапазон фокусировки.

Пример: ООсм — ∞см

* Вместе ••• на дисплее будут приведены реальное значение допустимого минимального расстояния фокусировки.

Использование макросъемки

1. Нажмите кнопку спуска наполовину, чтобы сфокусировать изображение.

Операция фокусировки такая же, как и в режиме автофокусировки.

 Когда изображение будет сфокусировано, нажмите кнопку затвора до упора, чтобы сделать снимок.

ВНИМАНИЕ!

- Использование вспышки в режиме макросъемки может привести к тому, что объектив буд-ат загораживать часть света от вспышки, из-за чего на изображении могут образоваться нежелательные тени.
- Во время съемки видео крупным планом режим макросъемки устанавливает фиксированное значение фокуса.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Если успешная операция макрофокусировки невозможна изза того, что объект съемки находится слишком далеко, камера переходит в режим автофокусировки (автоматическая функция макрофокусировки).
- Всякий раз, когда вы выполняете операцию оптического увеличения во время съемки с использованием режима махрофокусировки, на дисплей выводится подсказка (как показано в примере ниже), сообщающая вам допустимый диапазон фокусировки.
 - Пример: ОО см ОО см
 - * Вместе •• на дисплее будут приведены реальное значение допустимого минимального расстояния фокусировки.

Рекомендации для съемки с использованием режимов автофокусировки и макрофокусировки

Изменение зоны автофокусировки

Пользуйтесь приведенной ниже процедурой для изменения зоны измерения, используемой для автофокусировки (AF).

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Запись» выберите пункт «Зона АF» («AF Area»), затем нажмите кнопку [▶].
- 3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, после чего нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы делать это:	Выберите дан- ную настройку:
 Использовать для измерений небольшую зону в центре кадра Эта настройка лучше всего подходит, когда вы хотите пользоваться функцией захвата фокуса (страница 81). 	[[•]] «Spot» [Точечная]
Нажатие кнопки затвора на половину ее хода заставляет камеру автоматически выбирать одну или несколько из девяти возможных рамок фокусировки. • Если камера сможет сфокусироваться на нескольких точках изображения, то рамки всех успешно использованных ею зон фокусировки станут зелеными.	[IIII] «Multi» [Многозонная]
Нажатие кнопки затвора на половину ее хода заставляет камеру сфокусироваться на объекте съемки и начать операцию его сопровождения, удерживая рамку фокусировки на объекте по мере его движения.	[[к]] «Tracking» [Сопровождение]

ПРИМЕЧАНИЯ

 Если для зоны фокусировки выбрать настройку -Многозонная», на экране дисплея появятся девять рамок фокусировки. Камера для каждого снимка будет автоматически определять рамку или рамки, обеспечивающие оптимальную фокусировку, которые на экране будут менять свой цвет на зеленый.

Точечная / 💽 Сопро	вождение	[##] Мног	озонная
C 1	32 ECON 4n AF 150 AM ECO 15:37		(32) ECIN 4n AF 45 150 MB 1537
Рамка фокусировки		Рамка фоку	сировки

- Многозонный режим «Ш)» невозможно использовать в обычном режиме распознавания лиц или в режиме «Family First» (страница 55).
- Если выбрать режим сопровождения «) при использовании серийной съемки или автоспуска, система будет сопровождать объект съемки, пока не начнется запись изображения.

Захват фокуса

«Захват фокуса» – это несложная техника, которая позволяет сфокусироваться на объекте, который находится вне рамки фокусировки.

- Пользуйтесь захватом фокуса только при настройках зоны фокусировки «[] Точечная» или « С Сопровождение».
- Наведите экранную рамку фокусировки на объект съемки и затем нажмите кнопку затвора наполовину.



Объект, на котором нужно

Рамка фокусировки

- Удерживая кнопку затвора нажатой наполовину, измените компоновку кадра нужным вам образом.
 - Если для зоны автофокусировки выбрана настройка «ГС Сопровождение», рамка



фокусировки будет автоматически следовать за движением объекта съемки.

 После того как изображение будет сфокусировано и перекомпоновано, нажмите кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок.

ПРИМЕЧАНИЯ

При захвате фокуса блокируется экспозиция (AE).

Быстрый затвор

Если при включенном режиме быстрого затвора полностью нажать кнопку спуска затвора без ожидания автоматической фокусировки, камера запишет изображение, используя операцию скоростной фокусировки, которая намного быстрее стандартной. Это помогает не упустить момент, благоприятный для снимка какой-либо особой ситуации, пока вы ожидаете срабатывания стандартной автофокусировки.

- Некоторые изображения могут не находиться в фокусе при использовании режима быстрого затвора.
- 1. В режиме записи нажмите кнопку [MENJ].
- На вкладке «Запись» выберите пункт «Quick Shutter» (Быстрый затвор), затем нажмите кнопку [▶].
- Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, после чего нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы делать это:	Выберите данную настройку:
Включить быстрый затвор	«Вкл» («On»)
Выключить быстрый затвор	«Выкл» («Off»)

 Полностью нажмите кнопку затвора, не делая паузу в ожидании срабатывания автофокусировки.

При нажатии кнопки сразу до упора (без задержки на половине) выполняется съемка в режиме Быстрого затвора без обычной автофокусировки.

ВНИМАНИЕ!

 Быстрый затвор не работает, если используется очень большой коэффициент увеличения. В этом случае вместо него вам следует использовать обычную автоматическую фокусировку.

Использование фиксированного фокуса (режим панорамной фокусировки)

Режим панорамной фокусировки (PF) доступен только во время съемки видео. Он фиккирует фокус таким образом, чтобы изображение было сфокусированным в относительно широком диапазоне что позволяет вести съемку без затрат времени на автофокусировку каждого кадра видеозаписи.

 Когда будете готовы к съемке, полностью нажмите кнопку затвора без промежуточной паузы.

Использование фокусировки на бесконечность

Как и предполагает его название, режим фокусировки на бесконечность фиксирует настройку фокуса на бесконечности (<од). Пользуйтесь этии режимо при съемке пейзажей и удаленных объектов.Режим фокусировки на бесконечность также удобен для съемки из автомобиля или поезда, для съемки ландшафтов или далеких объектов, которые трудно сфокусировать при помощи режима автофокусировки.

 Выбрав режим фокусировки на бесконечность, нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Использование ручной фокусировки

В режиме ручной фокусировки камера автоматически увеличивает объект съемки на экране дисплея, что помогает вам вручную настроить фокусировку. Ручной фокусировкой можно пользоваться для съемки таких объектов,



Желтая рамка

как движущиеся поезда. До подхода поезда вручную сфокусируйте камеру на каком-нибудь объекте, расположенном на пути следования поезда. Когда поезд будет проходить мимо объекта, на котором вы сфокусировали камеру, вы можете сделать снимок, не заботясь о фокусировке.

- Выбрав режим ручной фокусировки, скомпонуйте кадр на экране дисплея таким образом, чтобы объект съемки, на котором вы хотите сфокусировать камеру, находился внутри желтой рамки.
- При помощи кнопок [◄] и [▶] сфокусируйте изображение, контролируя результаты фокусировки на экране дисплея. Во время этой операции часть изображения, ограниченная рамкой, будет увеличена и заполнит весь экран, что облегчает фокусисовки.

Для того чтобы:	Нажмите кнопку:
Приблизить точку фокусировки	
Отдалить точку фокусировки	

- Если вы в течение примерно двух секунд не выполняете никаких операций, экран возвращается к состоянию, которое он имел на этапе 1.
- 3. Нажмите на кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

ПРИМЕЧАНИЯ

 Всякий раз, когда вы выполняете операцию оптического увеличения (страница 44) во время съемки с использованием ручной фокусировки, на дисплей выводится подсказка (как показано в примере ниже), сообщающая вам допустимый диапазон фокусировки. Пример: МF О О см — ∞

* Вместе •• на дисплее будут приведены реальное значение допустимого минимального расстояния фокусировки.

ВНИМАНИЕ!

 Когда на камере выбран режим ручной фокусировки, кнопки [◄] и [►] используются только для настройки фокуса. Никакие иные функции, назначенные на эти кнопки при помощи функции индивидуальной настройки кнопок (страница 92), не выполняются, когда вы нажимаете данные кнопки во время операции ручной фокусировки

Коррекция яркости изображения (экспокоррекция EV)

Вы можете вручную отрегулировать расчетную величину экспозиции (число EV), прежде чем делать снимок. Эта функция помогает достичь лучших результатов при съемке объектов с контровым освещением (подсевткой сзади), ярко освещенных объектов в помещениях или объектов на темном фоне.

Величина коррекции экспозиции: -2,0EV ... +2,0EV Шаг изменения: 1/3EV

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
- Кнопками [▲] и [▼] выберите вторую снизу опцию (экспокоррекция EV) на панели операций дисплея.
- Кнопками [◀] и [▶] отрегулируйте, как вам нужно, величину коррекции экспозиции.



Величина экспокоррекции EV

Кнопка [▶]: Увеличивает число EV. Более высокое значение EV лучше всего использовать для объектов светлого цвета и объектов с контровым освещением.

* Увеличение числа EV также хорошо работает вместе с сюжетной программой BEST SHOT «Контровое освещение» («Backlight»).



Кнопка [4]: Уменьшает число EV. Более низкое значение EV лучше всего использовать для объектов темного цвета и для съемки вне помещения в ясный день.



Для того чтобы отменить экспокоррекцию, регулируйте величину коррекции экспозиции EV до тех пор, пока она не станет равной 0,0.

 Отрегулировав величину коррекции экспозиции EV до нужного вам значения, нажмите кнопку [SET], чтобы ввести это значение в действие.

Заданная вами величина экспокоррекции остается в действии до тех пор, пока вы не измените ее.

ВНИМАНИЕ!

 При съемке в условиях очень слабого или очень яркого освещения можно не добиться удовлетворительных результатов даже после применения экспокоррекции.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Выполнение операции экспокоррекции ЕV во время использования многозонного (матричного) замера экспозиции приведет катоматическому переключению в режим центральновзвешенного замера экспозиции. Система измерения вернется в режим матричного замера экспозиции, когда вы сделаете величник коррекции экспозиции равной 0,0 (страница 88).
- Вы можете воспользоваться функцией индивидуальной настройки кнопок и настроить кнопки [◄] и [▶] таким образом, чтобы они контролировали экспокоррекцию EV (страница 92). Это удобно, когда нужно настраивать коррекцию экспозиции, наблюдая результаты коррекции на экранной гистограмме (страница 91).

Баланс белого

При съемке в облачный день снимки могут получаться с синеватым оттенком, а флуоресцентное освещение может придавать снимкам зеленый оттенок. Баланс белого корректирует влияние разных типов освещения, благодаря правильной его настройке цветопередача ваших снимков всегда будет выглядеть встественной.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
- Кнопками [▲] и [▼] выберите третью снизу опцию (баланс белого) на панели операций.

 Используя кнопки [◀] и [▶], выберите нужную настройку баланса белого, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы:	Выберите эту настройку:	
Камера автоматически настраи-	АККА АВТОМАТИЧЕСКАЯ НАСТРОЙКА	
вала баланс белого.	баланса белого	
Снимать на открытом воздухе в	35 D	
ясный день.	🔅 Дневной свет	
Снимать на открытом воздухе в		
дождливый день, в тени и т.п.	Сплошная облачность	
Снимать в тени зданий или	A Town	
деревьев в ясный день.	ZA ТЕНЬ	
Подавлять оттенки, налагаемые		
на изображение флуоресцен-	Ж N Флуоресцентные лампы	
тными лампами с чисто белым	желто-белого спектра	
или желто-белым спектром.		
Подавлять оттенки, налагаемые		
на изображение флуоресцен-	Э Флуоресцентные лампы	
тными лампами «дневного	«дневного света»	
CBETA».		
Подавлять оттенки, налагаемые		
на изображение лампами	抉 Лампа накаливания	
накаливания.		
Настраивать баланс белого		
вручную для особых условий		
освещения.		
• Подробнее об этом смот-	болого	
рите в разделе «Ручная	001010	
настройка баланса белого»		
(страница 87).		

ПРИМЕЧАНИЯ

- Когда выбрана автоматическая настройка баланса белого («Авто»), камера автоматически определяет белую точку объекта съемки. Цевта некоторых объектов и условия осаещения могут создавать проблемы для автоматического определения белой точки объекта съемки, которые делают правильную настройку баланса белого невозможной. В таком случае выберите настройку баланса белого, которая соответствует условиям вашей съемки («Дневной свет», «Сплошная обланность» или иную).
- Вы можете воспользоваться функцией индивидуальной настройки кнопок и настроить кнопки [◄] и [▶] таким образом, чтобы они контролировали настройку баланса белого (страница 92).
- Чтобы выбрать настройку «Авто» при помощи кнопки контроля (когда кнопка контроля настроена для выбора автоматической настройки баланса белого), прокручивайте список настроек на дисплее, пока на экране не покажется значок «^{MD}».

Ручная настройка баланса белого

В сложных условиях освещения предустановленные настройки баланса белого могут не обеспечить естественной цветопередачи на снимках. В этом случае баланс белого можно настраивать вручную для особых условий освещения. Для настройки баланса белого вручную вам нужно, используя лист белой бумаги, выполнить приведенную ниже процедуру.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
- Кнопками [▲] и [▼] выберите третью снизу опцию (баланс белого) на панели операций.

 Используя кнопки [◀] и [▶], выберите «ШР Ручная настройка баланса белого».

Объект съемки, на который направлен объектив, будет отображен на дисплее с использованием действующей настройки баланса белого. Если придете к выводу, что можно использовать действующую настройку, переходите сразу к этапу 5.

 При условиях освещения, в которых вы планируете фотографировать, наведите камеру на лист белой бумаги таким образом, чтобы изображение белой бумаги заполняло весь экран дисплея, затем нажмите на кнопку затвора.



Камера настроит баланс белого на условия освещения, в которых вы находитесь в это время. При завершении настройки на дисплее появится сообщение «Завершено».

- Нажмите кнопку [SET], чтобы зарегистрировать эту настройку баланса белого и вернуться к экрану съемки.
 - Настройка баланса белого сохраняется даже при выключении камеры.

Определение светочувствительности ISO

Светочувствительность ISO — это величина, выражающая чувствительность сенсора изображения (ПЗС-матрицы) к свету. Чем больше значение светочувствительности, тем большими возможностями вы располагаете для съемки в условиях плохого освещения. Если хотите использовать более короткие выдержки, то необходимо использовать более высокое значение светочувствительности ISO. При определенных условиях короткая выдержка в сочетании с высокой настройкой светочувствительности ISO может создавать цифровой шум, который приводит к тому, что оснимок выглядит згрнистым. Для получения чистых снимков хорошего качества рекомендуем пользоваться как можно более низкой настройкой светочувствительности ISO.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
- Кнопками [▲] и [▼] выберите шестую сверху опцию (светочувствительность ISO) на панели операций.
- Кнопками [◀] и [▶] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы снимать при этом уровне светочувствительности:	Выберите данную настройку:
Светочувствительность автоматичес-	Авто
Низкий	ISO 80
	ISO 100
	ISO 200
	ISO 400
	ISO 800
*	ISO 1600
Высокий	ISO 3200



- Использование вспышки в сочетании с высокой светочувствительностью ISO может создавать проблемы с близкими объектами съемки.
- Для съемки видео всегда используется настройка светочувствительности ISO «Авто», независимо от действующей на камере настройке светочувствительности ISO.
- Вы можете воспользоваться функцией индивидуальной настройки кнопок и настроить кнопки [◄] и [▶] таким образом, чтобы они контролировали настройку светочувствительности ISO (страница 22).

Определение режима замера экспозиции

Режим замера экспозиции (экспозамера) определяет, какая часть объекта съемки используется для экспозамера.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Качество» выберите пункт «Экспозамер» (Metering), затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную настройку, после чего нажмите кнопку [SET].

🔁 Многозонный (матричный) замер

Матричный режим экспозамера делит снимок на несколько секций (зон) и делает замеры освещенности по каждой секции для получения сбалансированных показателей экспозиции. На основании



замеренной структуры освещенности кадра камера автоматически определяет условия съемки и соответственно настраивает параметры экспозиции. Этот метод экспозамера обеспечивает безошибочные настройки экспозиции для широкого диапазона условий съемки. • Центрально-взвешенный замер

Центрально-взвешенный режим экспозамера сосредоточивается на измерении освещенности в центре зоны фокусировки. Пользуйтесь этим методом замера экспозиции, когда хотите осуществлять надзор за экспозицией, не оставляя ее настройки на полное усмотрение автоматики какеры.



• Точечный замер

Точечный режим экспозамера оценивает уровень освещенности на очень маленьком участке кадра. Пользуйтесь этим методом замера экспозиции, когда хотите, чтобы экспозиция была настроена в соответствии с яркостью какого-то особого объекта съемки, без учета условий окружающего освещения.



ВНИМАНИЕ!

- Если выбран режим матричного экспозамера, во время экспокоррекции (страница 84) камера автоматически переключается в режим центральновзвешенного экспозамера. Возвращение к нулевым параметрам экспокоррекции вызывает вновь режим матричного экспозамера.
- Если в качестве режима экспозамера выбран «Многозонный», при возврате к отображению информации о режиме записи на дисплей камеры пиктограмма • не выводится (страница 164).

ПРИМЕЧАНИЯ

 Вы можете воспользоваться функцией индивидуальной настройки кнопок и настроить кнопки [◄] и [▶] таким образом, чтобы они контролировали настройку режима экспозамера (страница 92).

Уменьшение эффектов передержки и недодержки

Вы можете пользоваться приведенной ниже процедурой для расширения динамического диапазона, что позволяет снимать яркие области изображения, в то же время уменьшая вероятность недодержки. Расширенный динамический диапазон минимизирует недодержку, например, при съемке объектов, подсвеченных сзади.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Качество» выберите пункт «Динамический диапазон» (Dynamic Range), затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Если хотите делать это:	Выберите данную настройку:
Применить динамический диапазон в	Decumporing +0-
большей степени, чем это позволяет	«Pacширение +2» (Evpond +2)
вариант «Расширение +1»	(Expand +2)
Компенсировать передержку и	«Расширение +1»
недодержку	(Expand +1)
Не компенсировать передержку и	"Rura" ("Off")
недодержку	
Компенсировать передержку и недодержку Не компенсировать передержку и недодержку	«Расширение +1» (Expand +1) «Выкл» («Off»)

 Вы также можете корректировать динамический диапазон уже снятой фотографии (страница 113).

Улучшение текстуры человеческой кожи на снимке

Вы м ожете пользоваться приведенной ниже процедурой для уменьшения цифрового шума и улучшения текстуры человеческой кожи на снимке.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
- 2. На вкладке «Качество» выберите пункт «Корректор портретов» (Portrait Refiner), затем нажмите кнопку [▶].
- Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Если хотите делать это:	Выберите данную
	настроику.
Улучшать текстуру человеческой кожи на	«Фильтр подавления
снимке в большей степени, чем при на-	шумов +2» (Noise
стройке «Фильтр подавления шумов +1»	Filter +2)
Улучшать текстуру человеческой кожи	«Фильтр подавления
на снимке	шумов +1» (Noise Filter +1)
Выключить функцию улучшения текстуры	Denne
кожи	«DPIK1)»

Использование эффектов цветовых фильтров камеры

Функция фильтров камеры позволяет вам добавлять цветовые оттенки к снимкам во время их съемки. Цветовой эффект выпядит так, словно вы получили его при помощи установки цветного светофильтра на объектив камеры.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Качество» выберите пункт «Цветовой фильтр» (Color Filter), затем нажмите кнопку [▶].

3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Предусмотрены следующие настройки фильтров: «Оff» [Фильтры выключены], «B//» (Черно-белый), «Sepia» (Селия), «Red» [Красный), «Green» [Зеленый), «Blue» [Синий], «Yellow» [Желтый], «Pirk» [Розовый) и «Purple» [Пурпурный].

Управление резкостью изображения

Используйте приведенную ниже процедуру для настройки резкости контуров объектов на ваших снимках.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Качество» выберите пункт «Резкость» (Sharpness), затем нажмите кнопку [▶].
- Кнопками [▲] и [♥] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Вы можете задавать любую из пяти настроек резкости от +2 (максимальная резкость) до -2 (минимальная резкость).

Управление насыщенностью цвета

Используйте приведенную ниже процедуру для настройки насыщенности цвета на ваших снимках.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Качество» выберите пункт «Насыщенность» (Saturation), затем нажмите кнопку [▶].
- 3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Вы можете задавать любую из пяти настроек насыщенности цвета от +2 (максимальная насыщенность цвета) до -2 (минимальная насыщенность цвета).

Настройка контраста изображения

Используйте приведенную ниже процедуру для настройки контраста изображения на ваших снимках.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
- 2. На вкладке «Качество» выберите пункт «Контраст» (Contrast). затем нажмите кнопку [▶].
- 3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Вы можете задавать любую из пяти настроек контраста от +2 (максимальный контраст между светлыми и томными элементами изображения) до -2 (минимальный контраст между светлыми и темными элементами изображения).

Печать даты на снимках

Вы можете записывать снимки, в правом нижнем углу которых будет отображаться либо только дата снимка, либо дата и время снимка.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
- 2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «Печать даты» (Timestamp), затем нажмите кнопку [▶].
- 3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Например: снимок сделан 24 декабря, 2007, в 1:25 пополудни

Если хотите делать это:	Выберите данную настройку:
Отображать только дату (2007/12/24)	Дата
Отображать дату и время (2007/12/24 1:25 pm)	Дата и время
Не отображать ничего	Выкл.



ВНИМАНИЕ!

- Даже если вы не вставили в снимок информацию о дате и/или времени с помощью функции Timestamp при съемке, вы можете сделать это позже, используя функцию DPOF и функцию программы печати (страница 139).
- Информацию о дате и времени, вставленную в снимок, невозможно редактировать или удалить.
- Для того чтобы определять формат отображения года/месяца/дня, пользуйтесь настройкой «Стиль даты» (страница 128).
- Дата и время записи снимка определяются в соответствии с показаниями встроенных часов камеры (страницы 8, 128).
- Цифровое увеличение не поддерживается, когда включена функция впечатывания даты.
- Впечатывание даты не поддерживается следующих типов снимков.
 - Снимки с использованием некоторых сюжетных программ BEST SHOT («Визитки и документы», «Белая доска», «Старое фото»):
 - Снимки, полученные в режиме серийной съемки с увеличением

Использование экранной гистограммы для проверки экспозиции

Экранная гистограмма дает графическое представление экспозиции текущего снимка. Можно также выводить гистограмму на дисплей в режиме воспроизведения для получения информации об уровнях экспозиции снимков.



 Нажмите кнопку [▲](DISP) столько раз, сколько необходимо для вызова гистограммы на дисплей (страница 56).

ПРИМЕЧАНИЯ

 Вы можете воспользоваться функцией индивидуальной настройки кнопок и настроить кнопки [◄] и [▶] таким образом, чтобы они контролировали экспохоррекцию ЕV. Тогда вы сможете настраивать коррекцию экспозиции, одновременно наблюдая результаты коррекции на экранной гистограмме (страница 92).

Как пользоваться гистограммой

Гистограмма представляет собой график, который отображает яркость снимка, относительно количества пикселей. Вертикальная ось указывает количество пикселей, а горизонтальная ось указывает яркость. Если по какой-либо причине гистограмма сильно омещена относительно центра в любую сторону, вы можете использовать экспокоррекцию EV, чтобы сместить гистограмму влево или впраео для достижения лучшего баланса. Оптимальной экспозиции можно добиться, используя операции экспокоррекции EV таким образом, чтобы график гистограммы располагался как можно более сиимнетрично относительно центра. Для снимков вы также можете выводить на дисплей отдельные гистограммы для составляющих цветовой модели RGB - R (красный), G (зеленый) и B (синий). Эти характеристические кривые помогают определить, нет ли избытка или недостатка каждой из цветовых составляющих на данном снимке.

Примеры гистограмм

Если гистограмма смещена влево, значит снимок в целом будет темным. Гистограмма, сильно смещенная влево, указывает на то, что темные участки на снимке могут быть «зачернены», как показано на соседней иллюстрации.





Если гистограмма смещена вправо, значит снимок в целом будет светлым. Гистограмма, сильно смещенная влево, указывает на то, что светлые участки на снимке могут быть «выбелены», как показано на соседней иллюстрации.



Хорошо сбалансированная гистограмма указывает, что снимок в целом будет иметь оптимальную яркость.



ВНИМАНИЕ!

- Центрированная гистограмма не является обязательной гарантией оптимальной экспозиции. Если вы по каким-то художественным соображениям хотите получить передержанный или недодержанный снимок, то вам центрированная гистограмма не нужна.
- Так как экспокоррекция имеет свои ограничения, в некоторых случаях вы не сможете добиться оптимальной конфигурации гистограммы.
- Применение вспышки и определенные условия съемки могут привести к тому, что гистограмма будет отображать экспозицию, отличающуюся от экспозиции, которая фактически применялась при съемке данной фотографии.

Другие полезные функции записи

В режиме записи также доступны следующие полезные функции, делающие процесс цифровой фотографии более эффективным и приятным:

- Назначение функций на кнопки [4] и [>]
- Экранная сетка для облегчения компоновки кадра
- Просмотр только что сделанного снимка
- Регистрация настроек, устанавливаемых по умолчанию при включении питания
- Перезагрузка стандартных настроек камеры

Использование функции индивидуальной настройки кнопок для назначения функций на кнопки [◄] и [►]

Функция индивидуальной настройки кнопок позволяет назначить любую из перечисленных ниже функций на кнопки (◀ и ►). Сделав это, вы сможете применять назначенные функции во время съемки фотографий или видео, не обращаясь к меню. Подробнее о каждой из функций сиотрите на страницах, указанных в скобках.

Когда назначена эта	Вы можете пользоваться кнопка-
функция:	ми [◀] и [▶], чтобы:
Замер экспозиции (страница	Изменять режим экспозамера
88)	
Коррекция экспозиции EV	Выполнять операцию коррекции
(страница 84)	экспозиции EV
Баланс белого (страница 85)	Изменять настройку баланса белого
Светочувствительность ISO	Изменять настройку светочувстви-
(страница 87)	тельности ISO
Автоспуск (страница 50)	Выбирать время обратного отсчета
	таймерым автоспуска

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
- 2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Кнопки </>», а затем нажмите кнопку [▶].
- 3. Кнопками [▲] и [▼] выберите функцию, которую хотите назначить, а затем нажмите кнопку [SET].

После назначения функции вы можете управлять ее настройкой при помощи кнопок [] и [].

Выбор установки «Выкл» («Off») оставляет кнопки [◀] и [▶] без назначенной функции.

Вспомогательная экранная сетка

Для упрощения компоновки кадров на экран режима записи можно вывести вспомогательную экранную сетку.

		62 2m 8 4a AF
	69	(2) (2) ISO
(7282A)		AMB (17) 15:37

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
- 2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Сетка» (Grid), а затем нажмите кнопку [▶].
- Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы:	Выберите настройку:
Вывести сетку на экран	«Вкл» («On»)
Скрыть экранную сетку	«Выкл» («Off»)

Просмотр только что сделанного снимка (функция Image Review)

Сразу после покупки фотокамеры, настройка функция Image Review такова, что она включается по умолчанию при включении литания. Image Review выводит на экран только что сделанный снимок, чтобы вы могли проверить его.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Запись» выберите пункт «Предв. просмотр» (Review), а затем нажмите кнопку [▶].
- Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, а затем нажмите кнопку [SET].

Настроить камеру таким образом, чтобы после записи снимка она:	Выберите настройку:
Отображала снимок на дисплее в	«BKB» («Op»)
течение примерно одной секунды	«BOI» («OII»)
Не делала этого	«Выкл» («Off»)

Экранные подсказки Icon Help

Экранная подсказка выдает справку о пиктограмме, выбранной вами на экране в режиме записи.

- Экранные подсказки открываются на дисплее для пиктограмм следующих функций: режим записи, режим замера экспозиции, режим вспышки, баланс белого, автоспуск, коррекция экспозиции EV. Отметим однако, что текст экранных подсказок для пиктограммы «Режим замера экспозиции», «Баланс белого», «Автоспуск» или «Коррекция экспозиции EV», только когда соответствующая функция назначена на кнопки [◄] и [▶] при помощи функции индивидуальной настройки кнопок (страница 32).
- 1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Запись» выберите пункт «Подсказки для пиктограмм» (Icon Help), а затем нажмите кнопку [▶].
- Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы:	Выберите настройку:
Открывать экранную подсказку рядом с	
пиктограммой функции, когда вы выбира-	«Вкл» («On»)
ете эту функцию.	
Выключить экранные подсказки.	«Выкл» («Off»)

ВНИМАНИЕ!

- Указанные ниже пиктограммы не отображаются на дисплее, когда функция экранных подсказок к пиктограммам выключена.
 - Пиктограмма режима вспышки 5А (страница 47)
 - Пиктограмма баланса белого AWB (страница 85)
 - Пиктограмма режима замера экспозиции 🖾 (страница 88)

Установки по умолчанию и память последних

установок камеры

Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы при выключении выбранные режимы съемки сохранялись в памяти, и при включении камеры снова вызывались автоматически. Это позволяет избежать процедуры настройки фотокамеры каждый раз после включения. Установки, которые могут быть сохранены, приведены в пункте 4 следующей процедуры.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
- 2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Память» (Memory), а затем нажмите кнопку [▶].
- Кнопками [▲] и [♥] выберите рабочий параметр, который хотите настроить, затем нажмите кнопку [▶].
- Кнопками [▲] и [♥] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы:	Выберите настройку:
Запоминать действующую настройку	
параметра при выключении камеры и	«BKa» («Op»)
вызывать ее из памяти при последующем	«DOI» («OII»)
включении камеры	
При включении камеры вызывать из памя-	«Buka» («Off»)
ти оптимальную стандартную настройку	""""""""""""""""""""""""""""""""""""""

Рабочий параметр	Память режимов включена	Память режимов выключена
BEST SHOT*1		Выход из программы BEST SHOT при выклю- чении камеры
Режим работы вспышки		Авто
Фокусировка	Настройка параметра перед выключением камеры	Автофокусировка (AF)
Баланс белого		Авто
Светочувствитель- ность ISO		Авто
Зона автоматической фокусировки (АF)		Точечная
Замер экспозиции		Матричный
Автоспуск		Выключен
Интенсивность вспышки		0
Цифровое увеличение		Включено
Позиция ручной фокусировки		Переход к режиму фоку- сировки, который был до установки ручного.
Коэффициент увели- чения *2		Соответствующий ши- рокоугольной установке объектива

- *1 Если память режимов включена, то при включении камеры из памяти будет вызвана та сюжетная программа BEST SHOT, которая являась выбранной на момент выключения камеры. Если память режимов выключена, то при выключения камеры происходит выход из действующей программы BEST SHOT.
- *2 Коэффициент только оптического увеличения.



 Выключение камеры в то время, когда для режима BEST SHOT включена память режимов, приведет к тому, что при следующем включении камеры будут востановлены настройки той сожетной программы BEST SHOT, которая была выбрана последней перед выключением камеры. Это справедливо и для настроек включения/выключения памяти режимов для любого рабочего параметра, кроме коэффициента увеличения.

Возврат камеры к стандартным фабричным

настройкам

Пользуйтесь приведенной ниже процедурой, когда хотите вернуть камеру к ее исходным фабричным настройкам, которые были установлены на ней к моменту приобретения камеры вами. О стандартных фабричных настройках каждого пункта меню смотрите в разделе «Справочник меню» (страница 166).

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Настройка» выберите пункт «Перезагрузка» (Reset), а затем нажмите кнопку [▶].
- Кнопками [▲] и [▼] еще раз выберите пункт «Перезагрузка», затем нажмите кнопку [SET].
 - Для того чтобы выйти из этой процедуры, не производя перезагрузки, выберите на этом этапе пункт «Отменить» (Cancel).



- При перезагрузке камеры к исходным заводским значениям не возвращаются настройки следующих рабочих параметров (страница 168):
 - Настройка местного (поясного) времени
 - Настройка мирового времени
 - Установка точного времени
 - Формат отображения даты
 - Язык экранного меню
 - Стандарт видеовыхода

ПРОСМОТР ФОТОСНИМКОВ И ВИДЕОФАЙЛОВ

([]]

ര്ത

. . .

Просмотр фотоснимков

Пользуйтесь приведенной ниже процедурой для просмотра снимков на дисплее камеры.

- 1. Нажмите кнопку [**D**], чтобы войти в режим воспроизведения.
- На дисплей будет выведен один из снимков, хранящихся в памяти, а также информация о настройках, использованных при его съемке (страница 165).



- Пиктограмма типа файла, которая появляется в верхней части экрана, зависит от типа файла, отображаемого в данное время.
 - 🔁 : фотоснимок (страница 197)
 - 🔄 : видеофайл (страница 98)
 - 😥 : фотоснимок со звуковым комментарием (страница 97)
- О том, как скрыть вспомогательную экранную информацию о снимке и рассматривать без помех только сам фотоснимок, рассказано на странице 37.
- «Пролистывать» снимки можно при помощи кнопок [◀] и [▶]. Для перехода к следующему снимку нажмите кнопку [▶], для перехода к предыдущему - кнопку [◀].



ПРИМЕЧАНИЯ

- Нажав и удерживая нажатой кнопку [
 и [>], вы можете «перелистывать» снимки с большой скоростью.
- При «перелистывании» снимков на дисплее сначала появляегся экранное изображение «чернового качества», с более низкой детализацией, затем оно быстро трансформируется в изображение более высокого разрешения. Обращаем ваше внимание на следующее: если вы скопировали снимки с цифровой камеры другого типа, то на дисплее они могут отображаться только как изображения «чернового качества».

Для перехода в режим записи Нажмите кнопку [

Прослушивание звуковых комментариев к снимкам

Пользуйтесь приведенной ниже процедурой для воспроизведения звуковых комментариев к снимкам. Снимок со звуковым комментарием указывается пиктограммой типа файла (

 Переключите камеру в режим воспроизведения, а затем при помощи кнопок [◀] и [▶] выведите на дисплей фотоснимок, звуковой комментарий к которому хотите послушать.



 Нажмите кнопку [SET], чтобы воспроизвести звуковой комментарий к снимку через встроенный динамик камеры.

Средства управления воспроизведением звука

Для того чтобы:	Сделайте следующее:
Найти нужное место аудиозаписи	
путем ускоренного воспроизве-	Удерживайте нажатой
дения в прямом или обратном	кнопку [▶] или [◀].
направлении	
Временно приостановить на паузу	
или возобновить воспроизведение	TIAXMUTE KHOTIKY [OLT].
Регулировать громкость	Нажмите кнопку [▼], а затем используйте кнопки [▲] и [▼].
Включить или выключить экранные индикаторы	Нажмите кнопку [▲](DISP).
Прекратить воспроизведение	Нажмите кнопку [MENU].

Вы можете регулировать громкость только тогда, когда операция воспроизведения находится в действии или приостановлена на паузу.

Просмотр видеофайла

Для просмотра записанных с помощью данной камеры видеофайлов на дисплее камеры пользуйтесь следующей процедурой.

- Переключите камеру в режим воспроизведения, а затем при помощи кнопок [◀] и [▶] найдите нужный видеофайл.
 - Проверьте пиктограмму типа файла. Видеофайлы обозначаются пиктограммой «Се» (видео) (страница 165).



Рамка в виде кинопленки на дисплее указывает, что это изображение из видеофайла.

- 2. Нажмите кнопку [SET], чтобы начать воспроизведение.
 - После завершения просмотра видеофайла камера возвращается к экрану выбора, используемому на этапе 1.

Для перехода в режим записи

Нажмите кнопку [

Средства управления воспроизведением видеозаписи

Для того чтобы:	Сделайте следующее:
Найти нужное место видеозаписи путем ускоренного воспроизведения в прямом или обратном направлении о При каждом нажатия кнопки скорость воспроизведе- ния в прямом или обратном направлении повышает- ся на одну ступень (всего имеется три ступени)	Удерживайте нажатой кнопку [▶] или [◀].
Вернуться от ускоренного к обычному восгозоиз- ведению	Нажмите кнопку [SET].
Временно приостановить на паузу или возобновить воспроизведение	Нажмите кнопку [SET].
Покадровое воспроизведение в прямом или обратном направлении во время паузы обычного воспроизведения • Удерживайте кнопку нажатой для непрерывного покадрового воспроизведения.	Нажимайте кнопку [▶] или [◀]
Регулировать громкость	Нажмите кнопку [▼], а затем ис- пользуйте кнопки [▲] и [▼].
Включить или выключить экранные индикаторы	Нажмите кнопку [▲](DISP).
Увеличить изображение до кратности 4,5Х • Когда изображение увеличено, при помощи кно- пок [▲], [♥], [◀] и [▶] можно смещать область просмотра.	Смещайте рыча- жок контроллера зумирования в направлении знач- ка [[]]().
Прекратить воспроизведение	Нажмите кнопку [MENU].



 Воспроизведение видеофайлов, записанных другой камерой, может оказаться невозможным.

Просмотр видеофайлов с использованием системы Anti Shake

Пользуйтесь описанной ниже процедурой, когда хотите воспроизвести видеозапись с использованием системы стабилизации изображения Anti Shake. Система Anti Shake особенно полезна, когда вы подключаете камеру к телевизору для просмотра, потому что эффекты движения камеры более заметны на большом экране.

- 1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке меню «Просмотр» выберите пункт « Anti Shake», а затем нажмите кнопку [▶].
- 3. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Вкл», затем нажмите кнопку [SET].
 - Когда включена система Anti Shake, зона экрана устройства отображения, используемая для воспроизведения, по размеру несколько меньше, чем обычно.
- 4. По завершении настройки нажмите кнопку [SET].

Воспроизведение слайд-шоу

Функция слайд-шоу позволяет в автоматическом режиме последовательно воспроизводить на дисплее камеры файлы, хранящиеся в памяти.

Вы можете настроить слайд-шоу, чтобы оно воспроизводило файлы таким образом, как вам нужно.

- 1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Слайд-шоу» (Slideshow), а затем нажмите кнопку [▶].
- 3. Задайте настройки слайд-шоу.

При помощи кнопок [▲] и [▼] выбирайте пункт меню, а затем задавайте его настройки, как показано ниже.

Пункт «Изображе- ния» (выберите файлы, которые нужно включить в слайд-шоу)	 Настройка -Все изображения»: в слайд-шоу включаются все фото, видео и аудиофайлы, кранящиеся в памяти. Настройка «Только □): в слайд-шоу включаются только фотоснимки - обг "ные и со звуковыми комментариями. Настройка «Только □): в слайд-шоу включаются только видеофайлы. Настройка «Только □): в слайд-шоу включаются только видеофайлы. Настройка «Только по изображение: в слайд-шоу включаются только видеофайлы. Настройка «Одно изображение (выбранное кнопками (<) №). Настройка «Избранное»: в слайд-шоу включаются стиломается только видеофайлы. Настройка «Избранное»: в слайд-шоу включаются слими (<) №). Настройка «Избранное»: в слайд-шоу включаются сними и алики Избранное (FAVORITE) (страница 122). 	
Пункт «Время» (задайте про- должительность слайд-шоу)	При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите любой из воз- можных вариантов продолжительности слайд-шоу (в минутах): 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 30, 60.	
Пункт «Интервал» (выберите ин- тервал времени между сменой изображений)	При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите значение от 1 до 30 секунд или настройку «Макс». - При выборе интервала от 1 до 30 секунд снимки будут сменться с заданным интервалом, но видео и аудиофайлы будут воспроизводиться полностью вне зависомисти от интервала. - При настройке «Макс» будет воспроизводиться лишь первый кадр каждого видеофайла без воспро- изведения.	

Пункт «Эффект»	Кнопками [▲] и [▼] выберите нужный эффект.	
(выберите специ-	 Настройки «Модель 1 (2, 3, 4 или 5)»: Проигрывают 	
альный эффект)	фоновую музыку и применяют тот или иной эффект	
	смены изображений.	
	 В моделях 1-4 используются те же эффекты, но разная фоновая музыка. В моделях 5 эффекты отличаются от тех, что есть в моделях 1-4. Выбор настройки - Мюдель 5- (+Pattern 5-) изме- неет настройку пункта / 40/зображения на значе- ние «Только — и выключает настройку пункта «Интепраль». 	
	 Настройка «Выкл» («Off»): Не исполняется фоновая 	
	 настронка в ракот (сог.), не наколискої фоновал музыка и не применяются никакие эффекты смены изображений. Действующая настройка эффекта выключается ав- 	
	томатически в следующих случаях:	
	 Когда пункт «Изображения» настроен на зна- чение «Только) «Одно изображение» или «Избранное». 	
	 Когда пункт «Интервал» настроен на значение «Макс», олну секунлу или лве секунлы. 	
	 Когла слайл-щоу переходит к файлу видео или 	
	аудиозаписи или от него.	

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Старт», а затем нажмите кнопку [SET] для запуска слайд-шоу.

Слайд-шоу начнет воспроизводиться в соответствии со сделанными вами настройками.

- Во время воспроизведения слайд-шоу вы также можете «перелистывать» снимки при помощи кнопок [▶] (вперед) и [◀] (назад). Обращаем ваше внимание на то, что эта операция невозможна, когда для пункта «Эффект» выбрана настройка «Модель 5».
- Для регулировки уровня громкости во время слайд-шоу пользуйтесь кнопками [▲] и [▼].

Как остановить слайд-шоу

Нажмите кнопку [SET]. Камера вернется в режим воспроизведения.

- Нажатие кнопки [MENU] вместо кнопки [SET] остановит слайд-шоу и вернет на дисплей экран меню.
- Нажатие кнопки [1] вместо кнопки [SET] остановит слайд-шоу и переключит камеру в режим записи.

ВНИМАНИЕ!

 На время смены изображений слайд-шоу все кнопочные операции блокируются. Прежде чем выполнять какую-либо кнопочную операцию, подождите, пока новое изображение установится на дисплее. Если кнопка не работает, подождите немного и попробуйте снова.

ПРИМЕЧАНИЯ

 Выбор видеофайла в качестве изображения для слайд-шоу, когда для пункта «Изображения» задана настройка «Одно изображение», приводит к тому, что этот видеофайл будет воспроизводиться повторяющимся образом в течение времени, заданного для слайд-шоу настройкой пункта «Время».

 Интервал смены изображений в слайд-шоу, составленном из снимков, скопированных с другой камеры или компьютера, будет больше времени, заданного настройкой пункта «Интервал».

Смена фоновой музыки

Вы можете заменить встроенную мелодию, исполняемую в фоновом режиме при выполнении настройки «Эффект», другой мелодией фоновой музыки.

Поддерживаемые файлы

Типы файлов: файлы WAV формата IMA ADPCM Частоты дискретизации: 22,05 кГц/44,1 кГц Звук: монофонический

- Количество файлов: 9
- Имена файлов: от SSBGM001.WAV до SSBGM009.WAV
 - Сохраните музыкальные файлы на своем компьютере с указанными выше именами.

внимание!

- Независимо от того, какая модель эффекта выбрана, фоновая музыка является циклически повторяющейся.
- В зависимости от формата файла BGM некоторые данные фоновой музыки могут не воспроизводиться.

Передача фоновой музыки в камеру

Вы можете выбирать мелодию фоновой музыки после того, как ее файл будет сохранен на карте памяти или во встроенной памяти камеры.

- 1. Подсоедините камеру к компьютеру.
 - Если вы сохраняете файл фоновой музыки на карту памяти, то вставьте карту в камеру.
- 2. Для того чтобы открыть карту памяти или встроенную память, выполните одну из указанных ниже операций.
 - Windows
 - В зависимости от используемой операционной системы выполните одну из указанных ниже огнераций. Пользователи Windows XP: щелкните на экранной кнопке «Пуск» [Start], а затем - на папке «Мой компьютер» [My Computer]. Пользователи Windows Vista: щелкните на экранной кнопке «Tyck» [Start], а затем - на папке «Компьютер» [Computer]. Пользователи Windows 2000/Me/985E/98: Дважды щелкните на папке «Мой компьютер» [My Computer].
 - (2) Дважды щелкните на пункте «Съемный диск» [Removable Disk].

Ваш компьютер распознает карту памяти, установленную в камеру (или встроенную память, если карта памяти отсутствует), как съемный диск.

- Macintosh
 - Дважды щелкните на пиктограмме дисковода камеры. Macintosh распознает карту памяти в камере (или встроенную память, если карта памяти не установлена) как отдельный диск.
- 3. Создайте папку с именем «SSBGM».
- Дважды щелкните на созданной вами папке «SSBGM» и скопируйте в нее файл фоновой музыки.

5. Отсоедините камеру от компьютера (страницы 148, 156).

ВНИМАНИЕ!

- Файлы фоновой музыки будут воспроизводиться в циклически повторяющейся последовательности.
- Если и карта памяти, установленная в камеру, и встроенная память камеры содержат файлы фоновой музыки, то воспроизводятся файлы, записанные на карте памяти.
- Сведения о перемещении, копировании и удалении файлов см. в документации для пользователя, прилагаемой к компьютеру.

• Структура папки

На карте памяти или во встроенной памяти

-C DCIM -C SSBGM SSBGM001.WAV SSBGM002.WAV

(Папка фоновой музыки) (Файл фоновой музыки) (Файл фоновой музыки)

Просмотр изображений на экране телевизора

Для просмотра фотографий и видеозаписей на экране телевизора пользуйтесь приведенной ниже процедурой.

 Прилагаемым в комплекте AV (аудио/видео) кабелем соедините камеру с телевизором. Подключая кабель к камере, позаботьтесь

> о том, чтобы маркировка ◀ на камере была совмещена с маркировкой ► на AV кабеле.



 Штекер прилагаемого AV-кабеля вставляйте в разъем USB/ AV до упора. Неплотное соединение может стать причиной плохой связи и неправильного функ-

ционирования

Металлическая поверхность штекера частично видна, даже если штекер вставлен правильно.



2. Включите телевизор и выберите режим его видеовхода.

Если у телевизора несколько видеовходов, выберите тот из них, к которому подсоединена камера.

 Нажмите кнопку [] (Воспроизведение), чтобы включить камеру и войти в режим воспроизведения.

Если включить камеру в режиме воспроизведения, изображение появится на экране телевизора. Дисплей камеры включен не будет.

- Нажатие кнопки питания [ON/OFF] или [(Запись) не включит камеру в данном случае.
- Теперь можете выполнять на камере операции воспроизведения, соответствующие типу файла, который хотите воспроизводить.

Как выключить камеру

Вы можете выключить камеру нажатием кнопки [ON/OFF].

ВНИМАНИЕ!

- Перед подключением камеры к телевизору для демонстрации изображений обязательно настройте кнопки камеры []
 (REC) и []
 (PLAY) для выполнения операций «Включение питания» или «Включение/выключение питания» (страница 132).
- Все индикаторы и пиктограммы, которые появляются на дисплее камеры, также отображаются на экране телевизора.
 Вы можете пользоваться кнопкой [▲] [DISP] для состава информации на дисплее.
- Звуковое сопровождение является монофоническим.
- Некоторые типы телевизоров могут обрезать часть изображения.

 Звук подается камерой на выход на максимальном уровне громкости. Прежде чем начинать демонстрацию изображений, установите регулятор громкости телевизора на относительно низкий уровень, а после начала воспроизведения настройте на комфортную для вас громкость звука.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Можно подключить камеру к DVD-рекордеру или видеодеке и записывать изображений с камеры. Существуют различные методы, которыми можно пользоваться для подключения к другому устройству с целью записи изображений. Ниже описан один из методов для подключения с использованием AV кабеля, прилагаемого камере.
 - DVD-рекордер или видеодека: Подключите кабель к контактным разъемам «VIDEO IN» [Видеовход] и «AUDIO IN» [Аудиовход].
 - Камера: Подключите кабель к соединителю USB/AV.

Вы можете воспроизводить слайд-шоу из фотоснимков и видеофайлов на камере и записывать его на DVD-диск или видеоленту. Видеозаписи можно записывать, выбрав значение «Полько СВ» в качестве настройки пункта «Изображения» для слайд-шоу (страница 100). Во время записи на DVD-рекордер или видеодеку можно отключать дисплейную информацию (страница 37), чтобы ненужная информация не записывалась вместе с изображением.

Чтобы визуально контролировать записываемое изображение, подключите телевизор или иное устройство отображения в качестве монитора записи к DVD-рекордеру или видеодеке, к которой подключена камера. О том, как подключать монитор к DVD-рекордеру и как производить запись, смотрите в документации для пользователя, прилагаемой к DVD-рекордеру или видеодеке, которой вы пользуетесь.

 Выбор формата кадра экрана и видеостандарта выходного сигнала

Вы можете пользоваться процедурой, изложенной в этом разделе, для выбора NTSC или PAL в качестве видеостандарта выходного сигнала. Кроме того, вы можете задавать формата кадра экрана 4:3 или 16:9.

- 1. Нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Настройка» выберите пункт «Видеовыход» (Video Out), а затем нажмите кнопку [▶].
- Кнопками [▲] и [♥] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Для данного типа телевизора:	Выберите этот виде- остандарт выходного сигнала:
Телевизор видеостандарта NTSC с экраном стандартного формата (Япония, США и другие страны)	NTSC 4:3
Телевизор видеостандарта NTSC с широ- коформатным экраном (Япония, США и другие страны)	NTSC 16:9
Телевизор видеостандарта PAL с экраном стандартного формата (Европа и другие регионы)	PAL 4:3
Телевизор видеостандарта PAL с широ- коформатным экраном (Европа и другие регионы)	PAL 16:9



- Выберите формат кадра (4:3 или 16:9), который соответствует типу телевизора, которым вы собираетесь пользоваться.
 Возможно, вам также понадобиться настроить формат кадра и на телевизоре. Неправильные настройки формат кадра на камере и/или телевизоре могут привести к аномальному отображению изображений.
- Изображения не будут выводиться правильно, если настройка выходного видеосигнала камеры не соответствует системе видеосигнала телевизора или дсугого видеоустройства.
- Изображения не будут отображаться правильно на телевизоре или видеоустройстве, которое не поддерживает видеостандарт NTSC или PAL.

Увеличение изображения при просмотре

Приведенная ниже процедура позволяет увеличивать изображение, демонстрируемое на экране монитора, до восьми крат по сравнению с его нормальным размером. Область изображения

- В режиме воспроизведения при помощи кнопок [◀] и [▶] выведите на дисплей фотоснимок, который хотите увеличить.
- Смещайте рычажок контроллера зумирования в направлении значка [[4]](

После операции увеличения вы можете пользоваться кнопками



Часть изображения, отображаемая на экране в данное время [▲], [▼], [◀] и [▶] для перемещения поля зрения на другие части изображения.

Для уменьшения изображения смещайте рычажок контроллера зумирования в направлении значка [[••••](==_).

 Если индикаторы дисплея включена, рамка в правом нижнем углу экрана будет показывать, какая часть увеличенного изображения отображается на экране в данное время.

Для мгновенного возврата изображения к нормальному размеру Нажмите кнопку [MENU] или [BS].

ВНИМАНИЕ!

 Разрешение некоторых изображений может не позволять увеличивать их при просмотре в 8 раз.

Использование 12-кадрового экрана

В результате выполнения приведенной ниже процедуры на дисплей камеры одновременно выводятся 12 снимков в форме миниатюрных эскизов.

 В режиме воспроизведения смещайте рычажок контроллера зумирования в направлении значка [••••](=).

Откроется 12-кадровый экран с рамкой выбора вокруг последнего снимка на экране.





2. Выберите нужный снимок.

- Для перехода с одного кадра на другой пользуйтесь кнопками [◄] и [►].
- Чтобы посмотреть полноэкранную версию какого-либо снимка, при помощи кнопок [▲], [▼], [◄] и [▶] переместите рамку выбора на миниатюрный эскиз этого снимка и нажмите кнопку [SET].

Пользование экраном фотокалендаря

Используйте приведенную ниже процедуру для P-зова экрана календаря, который для каждой даты конкретного месяца показывает первый снимок, сделанный в тот день. Этот экран облегчает и упрощает поиск нужных снимков.

- В режиме воспроизведения дважды толкните рычажок контроллера зумирования в направлении значка ([=+=])((==)). На дисплей будет выведен экран каленаоя.
 - Фотокалендарь также можно вывести на дисплей, нажав кнопку [MENU], выбрав вкладку «Просмотр», затем выбрав

на ней пункт «Календарь» (Calendar) и в заключение нажав кнопку [►].

- Для выхода из экрана календаря нажмите кнопку [MENU] или [BS].
- При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] переместите рамку выбора на нужную дату, а затем нажмите кнопку [SET].

На дисплей камеры будет выведен первый снимок, сделанный в тот день.

ПРИМЕЧАНИЯ

 Год и месяц на фотокалендаря отображаются в том формате, который вы выбрали для настройки «Стиль даты» (страница 128).



Обращаем ваше внимание на то, что определенные функции редактирования, имеющиеся на данной камере, воздействуют на дату, с которой снимок связан на экране фотокалендаря.

Выполнение операции редак- тирования этого типа:	Свяжет полученный в итоге операции снимок со следую- щей датой:
Коррекция трапецеидальных искажений, цветовая коррекция, изменение разрешения, кадри- рование, копирование, печать композиции. MOTION PRINT	Дата выполнения операции редактирования
Редактирование даты и времени снимка	Дата записи исходного снимка



РЕДАКТИРОВАНИЕ СНИМКОВ

Создание копии снимка с другим разрешением

Вы можете изменить разрешение готового снимка и сохранить результат как новый снимок. Оригинал снимка также остается в памяти. При изменении разрешения можно выбирать из следующих вариантов.

Разрешение изображения (в пикселях)			Формат отпечатка	
Больше	5M	2560 x 1920	A4	
1 1	3M	2048 x 1536	A4	
			E-Mail	
↓	VGA	640 x 480	• Оплимальный размер	для
Меньше			отправки по электронной по	чте.

* «М» означает «Мегапиксели».

- 1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Изм.размер», а затем нажмите кнопку [▶].
- Кнопками [◀] и [▶] выберите снимок, разрешение которого хотите изменить.
- Кнопками [▲] и [▼] выберите разрешение изображения, затем нажмите кнопку [SET].
 - При выборе разрешения изображения камера циклически выводит на дисплей следующую информацию:

Разрешение → Количество пикселей → Формат отпечатка. → Формат отпечатка обозначает оптимальный размер отпечатка при печати фотоснимка с выбранным разрешением изображения.

 После нажатия кнопки [SET] на этапе 4 для изменения разрешения снимка, дисплей возвращается к экрану этапа 3. Если нужно изменить разрешение других снимков, повторяйте этапы 3 и 4. Для выхода из операции изменения разрешения выберите пункт «Отменить».

ВНИМАНИЕ!

- Невозможно изменить разрешение снимка, оригинал которого имеет разрешение VGA (640 x 480 пикселей).
- При изменении разрешения снимков с форматом кадра 16:9 или 3:2 будут обрезаны левый и правый края изображения. Итоговый снимок будет иметь формат кадра 4:3.
- Дата записи версии снимка с измененным разрешением будет такой же, как дата записи оригинала снимка.

Кадрирование снимка

Вы можете отрезать от снимка ненужные части и сохранить результат в памяти как новый снимок. Оригинал снимка тоже остается в памяти.

- В режиме воспроизведения кнопками [◀] и [▶] выберите снимок, который хотите кадрировать.
- 2. Нажмите кнопку [MENU].

плее камеры.

На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Кадрировать», а затем нажмите кнопку [▶].
 Эту операцию можно выпол-

нять только в то время, когда

снимок отображается на дис-



Представляет область

Коэффициент увеличения

Часть изображения, отображаемая на экране в данное время

- Используйте контроллер зумирования для увеличения изображения. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] перемещайте экранное поле зрения по увеличенному изображению, чтобы вывести на экран ту часть снимка, которую хотите вырезать и сохранить.
- Нажмите кнопку [SET], чтобы вырезать ту часть снимка, которая отображается на дисплее, и сохранить ее в виде отдельного файла.
 - Для выхода из процедуры кадрирования в любое время до того, как нажмете кнопку [SET], нажмите кнопку [MENU].

ВНИМАНИЕ!

- Изображение, полученное кадрированием снимка с форматом кадра 3:2 или 16:9, будет иметь формат кадра 4:3.
- Дата записи вырезанного изображения будет такой же, как дата записи оригинала снимка.

Коррекция трапецеидальных искажений

Эта функция позволяет скорректировать снимок классной доски или доски объявлений, документа, плаката, фотографии или иного прямоугольного объекта съемки, прямоугольные очертания которого были искажены из-за того, что при съемке камера была расположена не строго перпендикулярно к нему, а под углом. Выполнение операции коррекции тралецекдальных искажений снимка приводит к созданию нового (скорректированного) снимка с разрешением 2М (1600 x 1200 пикселей), который сохраняется в памяти как отдельный файл.

 В режиме воспроизведения кнопками [◄] и [▶] выберите снимок, который хотите скорректировать.

- 2. Нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Корр. искажений», а затем нажмите кнопку [▶].

Камера выведет на дисплей экран проверки прямоугольных контуров с возможными вариантами коррекции трапецеидальных искажений.

- Обращаем ваше внимание на то, что эту операцию можно выполнять только в то время, когда снимок отображается на дисплее камеры.
- Кнопками [◄] и [▶] выберите подходящий вам вариант коррекции изображения.



- 5. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Коррекция», затем нажмите кнопку [SET].
 - Если хотите выйти из этой операции без выполнения коррекции, выберите пункт «Отменить».

ВНИМАНИЕ!

- Если разрешение оригинала снимка меньше 2 М (1600 x 1200 пикселей), новый (скорректированный) снимок будет иметь такое же разрешение, как оригинал.
- При выводе скорректированного снимка на экран дисплея указываются дата и время съемки оригинала снимка, а не дата и время коррекции изображения.
Использование функции реставрации цвета для восстановления цветов переснятой старой фотографии

Функция реставрации цвета позволяет скорректировать цвета старой фотографии, переснятой при помощи цифровой камеры. Функция полезна для восстановления старых фотографий, плакатов и т.п. Выполнение операции реставрации цвета приводит к созданию нового (скорректированного) снимка с разрешением 2M (1600 x 1200 пикселей), который сохраняется в памяти как отдельный файл.

- 1. Переключите камеру в режим воспроизведения.
- 2. Нажмите кнопку [MENU].
- 3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Цветокоррекция», а затем нажмите кнопку [>].
- 4. Кнопками [◀] и [▶] выберите фотоснимок, который хотите скорректировать.
- 5. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Коррекция», а затем нажмите кнопку [SET].

На экране появится рамка кадрирования.

- Для выхода из операции реставрации цвета без сохранения скорректированного изображения выберите пункт «Отменить»
- 6. Движениями рычажка контролера зумирования влево или вправо задайте нужный размер рамки кадрирования.
- 7. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] переместите рамку кадрирования в нужное место изображения и нажмите кнопку [SET].

Камера автоматически скорректирует цвет и сохранит скорректированное изображение в памяти.

- Если не хотите, чтобы вокруг итогового изображения была пустая белая рамка, выберите рамкой кадрирования область изображения, меньшую, чем оригинал снимка.
- Если хотите выйти из операции реставрации цвета без сохранения скорректированного изображения, нажмите кнопку [MENU].



- Если разрешение оригинала снимка меньше 2 М (1600 x 1200 пикселей), новый (скорректированный) снимок будет иметь такое же разрешение, как оригинал.
- При выводе скорректированного снимка на экран дисплея. указываются дата и время съемки оригинала снимка, а не дата и время коррекции изображения.

ПРИМЕЧАНИЯ

 Если хотите переснять старую фотографию при помощи данной фотокамеры и отреставрировать ее изображение. смотрите раздел «Восстановление старых фотографий» на странице 72.

Редактирование даты и времени снимка

При помощи этой функции можете изменить дату и время ранее сделанного снимка.

- 1. В режиме воспроизведения кнопками [◀] и [▶] выберите снимок, дату и время которого хотите отредактировать.
- 2. Нажмите кнопку [MENU].

- 3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Дата и время», затем нажмите кнопку [▶].
- 4. Установите нужную вам дату и время.

Для того чтобы:	Делайте следующее:
Изменить значение настройки в месте	Нажмите кнопку [▲]
расположения курсора	или [▼].
Переместить курсор между	Нажмите кнопку [◀] и
настройками	ли [▶].
Переключиться между 12- и 24-часо-	Нажмите кнопку [BS].
вым форматом отображения	
времени	

- Когда все настройки будут установлены нужным вам образом, нажмите кнопку [SET], чтобы применить их.
 - После редактирования даты и времени снова выведите снимок на дисплей, чтобы проверить, правильно ли заданы значения даты и времени.

внимание!

- Невозможно редактировать дату и время, если они впечатаны в изображение при помощи функции «Печать даты» (страница 90).
- Невозможно редактировать дату и времени снимка, который имеет защиту от записи. Отмените защиту снимка, чтобы внести изменения.
- Можно задавать любую дату в пределах от 1 января 1980 года до 31 декабря 2049 года.

Поворот изображения

Приведенная ниже процедура позволяет поворачивать изображение фотоснимка, который в данное время отображается на дисплее. Функция может быть полезна, если снимок сделан с использованием портретной (вертикальной) ориентации. После поворота снимок можно при желании снова вернуть к его первоначальной ориентации.

- Обращаем ваше внимание на то, что данная операция на деле не изменяет данные снимка. Она просто изменяет способ отображения снимка на экране дисплея.
- 1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
- 2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Поворот», затем нажмите кнопку [▶].
 - Эту операцию можно выполнять только в то время, когда снимок отображается на дисплее.
- При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите снимок, дисплейное изображение которого хотите повернуть.
- Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Поворот», а затем нажимайте кнопку [SET].
 - При каждом нажатии кнопки [SET] дисплейное изображение снимка поворачивается на 90 градусов против часовой стрелки.
- 5. Когда изображение на дисплее будет ориентировано так, как вам нужно, нажмите кнопку [MENU].

ВНИМАНИЕ!

 Невозможно повернуть защищенный снимок. Для того чтобы вращать на экране изображение защищенного снимка, сначала отмените его защиту (страница 121).

- Увеличенные изображения вращать на экране невозможно.
- На 12-кадровом экране и экране фотокалендаря будет отображаться исходная (не повернутая) версия снимка.
- Видеоролики можно поворачивать только на дисплее камеры. Поворот видеоролика, воспроизводимого на экране компьютерного монитора, невозможен.

Объединение нескольких готовых снимков в единое изображение (функция печати композиции)

С помощью приведенной ниже процеду; э можно вставить выбранные снимки в кадровые рамки композиции и создать новое изображение, состоящее из нескольких снимков.

- Образец композиции (из двух кадров)
- Образец композиции (из трех кадров)





- В режиме воспроизведения кнопками [◄] и [▶] выберите первый снимок, который хотите включить в данную композицию.
- 2. Нажмите кнопку [MENU].

- На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Печать композиции», затем нажмите кнопку [▶].
 - Эту операцию можно выполнять только в то время, когда снимок отображается на дисплее.
- Кнопками [◀] и [▶] выберите нужный тип композиции, после чего нажмите кнопку [SET].
- Кнопками [◀] и [▶] выберите цвет фона.
- 6. Нажмите кнопку [SET].
- Кнопками [◄] и [▶] выберите снимок для композиции, затем нажмите кнопку [SET].



Печать композиции





8. Повторите этапы 6 и 7 для всех оставшихся кадровые рамок в этой композиции.

Итоговое изображение композиции будет сохранено в памяти после того, как вы вставите в композицию последний снимок.

- Нажатие на кнопку [MENU] возвращает камеру к экрану режима воспроизведения без сохранения изображения композиции в памяти.
- Вы не сможете сохранить в памяти изображение композицию, если еще не во все кадровые рамки композиции вставлены снимки.

внимание!

- Функция печати композиции не поддерживается для снимков с разрешением «3:2 (3648 x 2432 пикселей)» или «16:9 (3648 x 2048 пикселей)».
- При выводе изображения композиции на экран дисплея указываются дата и время съемки оригинала снимка, последним добавленного к композиции, а не дата и время создания композиции.
- Разрешение многокадрового изображения для этой операции автоматически устанавливается на значение 7М (3072 x 2304 пикселей).

Настройка баланса белого для готового снимка

Вы можете использовать настройку баланса белого Чтобы подобрать для готового снимка такой тип источника света, который повлияет на цветопередачу изображения.

- В режиме воспроизведения (просмотра) кнопками [◀] и [▶] выведите на дисплей снимок, для которого хотите изменить настройку баланса белого.
- 2. Нажмите кнопку [MENU].
- 3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Баланс белого», затем нажмите кнопку [▶].
 - Обращаем ваше внимание на то, что выполнение этого этапа возможно только в то время, когда снимок отображается на дисплее.
- Используя кнопки (▲) и (▼), выберите настройку баланса белого, а затем нажмите кнопку [SET], чтобы применить ее.

Если вы хотите, чтобы снимок выгля-	Выберите эту на- стройку:	
следующих условиях:		
На открытом воздухе в ясный день	🔅 (Дневной свет)	
На открытом воздухе в дождливый день,	🚨 (Сплошная облач-	
в тени деревьев и т.п.	ность)	
В месте, где цветовая температура очень	🔊 (Тень)	
высока, например, в тени здания и т.п.		
При освещении флуоресцентными	ж N (Флуоресцентные	
лампами с чисто белым или желто-белым	лампы желто-белого	
спектром, без подавления налагаемых	спектра)	
ими оттенков		
При освещении флуоресцентными лам-	🗰 D (Флуоресцентные	
пами «дневного света», с подавлением	лампы «дневного света»)	
налагаемых ими оттенков		
При освещении лампочками накали-	📯 (Лампочка накали-	
вания, с подавлением налагаемых ими	вания)	
оттенков		
Отменить настройку баланса белого	Пункт «Отменить»	

- Обычно, когда вы входите в приведенное выше меню, в нем уже выбрана автоматически та настройка баланса белого, которой вы пользовались во время съемке оригинала снимка. Если при съемке оригинала вы применяли пункт меню «Автоматическая настройка» или «Ручная настройка», камера автоматически выберет в меню пункт «Отменить» (страница 85).
- Если вы выберете такую же настройку баланса белого, как и при съемке оригинала снимка, то нажатие кнопки [SET] приведет к выходу из процедуры настройки баланса белого без изменения снимка.

внимание!

- Операция настройки баланса белого для готового снимка создает новый файл снимка с новой настройкой баланса белого. Оригинал снимка также остается в памяти.
- При выводе на дисплей снимка, чей баланс белого был перенастроен вами, указываются дата и время съемки оригинала снимка, а не дата и время перенастройки баланса белого.

Настройка яркости для готового снимка

Приведенной здесь процедурой можно пользоваться для настройки яркости готовых снимков.

- В режиме воспроизведения кнопками [◀] и [▶] выведите на дисплей снимок, для которого хотите изменить настройку яркости.
- 2. Нажмите кнопку [MENU].
- 3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Яркость», затем нажмите кнопку [▶].
 - Обращаем ваше внимание на то, что выполнение этого этапа возможно только в то время, когда снимок отображается на дисплее.
- Используя кнопки [▲] и [♥], выберите нужную настройку, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы сделать снимок	Выберите настройку
Ярче	+2
1 1	+1
	0
↓	-1
Темнее	-2

 Для того чтобы отменить операцию настройки яркости, нажмите кнопку [◄] или [MENU].

ВНИМАНИЕ!

- Операция настройки яркости для готового снимка создает новый файл снимка с новым уровнем яркости. Оригинал снимка также остается в памяти.
- При выводе на дисплей снимка, чей уровень яркости был перенастроен вами, указываются дата и время съемки оригинала снимка, а не дата и время перенастройки яркости.

Компенсация эффектов недодержки для готового снимка

Этой процедурой можно пользоваться для снижения последствий только недодержки без воздействия на яркие участки снимка.

- В режиме воспроизведения кнопками [◀] и [▶] выберите снимок, который хотите скорректировать.
- 2. Нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Динамический диапазон», затем нажмите кнопку [▶].

 Используя кнопки (▲) и (▼), выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Когда хотите:	Выберите настройку:
Применить более широкий динамический	
диапазон, чем при настройке «Расши-	«Расширение +2»
рение +1»	
Уменьшить недодержку	«Расширение +1»

ВНИМАНИЕ!

- Операция коррекции динамического диа: эзона снимка создает новую (скорректированную) версию снимка, которая сохраняется как отдельный файл.
- При выводе на дисплей скорректированной версии снимка указываются дата и время съемки оригинала снимка, а не дата и время выполнения операции коррекции снимка.

Редактирование видеозаписи на камере

С помощью камеры вы сможете вырезать куски видеозаписей для оперативного монтажа видеоматериала.

Операция	Описание
ТЖ) — — — — Вырезать (удалить начало)	Удаление всех данных от текуще- го кадра до начала видеозаписи
(удалить центральный фрагмент)	Удаление всех данных между заданными кадрами
(удалить окончание)	Удаление всех данных от текуще- го кадра до конца видеозаписи



- В процессе редактирования видеозаписи сохраняется только результат. Исходный видеофайл не сохраняется. После выполнения любой операции редактирования отменить ее результат и вернуться к прежнему состоянию невозможно.
- Видеозапись продолжительностью менее 5 секунд редактировать невозможно.
- Операции редактирования поддерживаются только для видеофайлов, записанных данной камерой.
- Вам не удастся редактировать видеозапись, если оставшийся свободный объем памяти меньше размера видеофайла, который вы хотите отредактировать. Если памяти недостаточно, удалите ненужные файлы, чтобы освободить дополнительный объем памяти.
- На этой камере невозможно выполнять операции разрезания видеозаписи на две части или монтажа двух видеофайлов в единый видеоролик.
- Включите воспроизведение видеозаписи, которую вы хотите отредактировать.
- Нажмите кнопку [SET], чтобы приостановить воспроизведение.



Значок монтажного ножа

3. Нажмите кнопку [▼].

- Вместо приведенных выше этапов 1-3 можно выполнить следующие действия:
 - Э В режиме воспроизведения выберите видеофайл, который хотите редактировать, затем нажмите кнопку [MENU].
 - (2) На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Редактирование видео», затем нажмите кнопку [►].
- Используя кнопки (▲) и (▼), выберите нужную операцию вырезки, затем нажмите кнопку [SET].
 - Чтобы отменить редактирование, выберите пункт «Отменить», а затем нажмите кнопку [SET]. На дисплей вернется экран паузы во время воспроизведения видео.
- Выберите кадр (точку), который будет определять границу отрезаемого фрагмента видео.



Отрезаемый фрагмент (красный)

Для того чтобы:	Нажмите кнопку
Быстро прогнать видеозапись вперед или назад	[▶] или [◀]
Включить/выключить режим паузы воспроиз-	[SET]
ведения	
Во время режима паузы перейти к следующему	[▶] или [◀]
или предыдущему кадру	

Чтобы отменить операцию вырезки, нажмите кнопку [MENU].
 Произойдет возврат к экрану этапа 3.

 Нажмите кнопку [♥], чтобы выполнить нужную операцию вырезки.

Для этого типа опе-	Сделайте следующее
рации вырезки:	
🔣 🔜 Вырезать	Выберите точку, до которой хотите отрезать
(удалить начало)	начальный фрагмент видеозаписи, затем
	нажмите кнопку [▼].
Ш Вырезать	Выберите точку, начиная с которой хотите
(удалить окончание)	отрезать конечный фрагмент видеозаписи,
	затем нажмите кнопку [▼].
🛄 🕱 🛄 Вырезать	1. Выберите начальную точку центрального
(удалить внутренний	фрагмента, который вы хотите вырезать,
фрагмент)	затем нажмите кнопку [▼].
	2. Выберите конечную точку центрального
	фрагмента, затем нажмите кнопку [▼].

- В ответ на дисплейное сообщение, запрашивающее подтверждение на выполнение операции, кнопками [▲] и [▼] выберите ответ «Да», после чего нажмите кнопку [SET].
 - Чтобы отменить операцию редактирования, вместо ответа «Да» выберите ответ «Нет» и затем нажмите кнопку [SET]. Произойдет возврат к экрану паузы во время воспроизведения видео.
 - Выполнение выбранной операции вырезки займет значительное время. Прежде чем выполнять какую-либо операцию на камере, дождитесь, пока с зкрана дисплея исчезнет сообщение «Устройство занято... Пожалуйста, подождите...». Учтите, что если редактируемая видеозапись является продолжительной, то операция вырезки может занимать очень длительное время.

Создание снимка из кадров видеозаписи (функция MOTION PRINT)

Функция MOTION PRINT позволяет производить захват изображения видеокадра и использовать его для создания фотоснимка. Можно создавать снимки любого из двух форматов, описанных ниже.

9-кадровый	Этот формат размещает	
снимок	выбранный кадр видеоза-	
	писи в центре снимка, а	1
	четыре предыдущих кадра	
	и четыре последующих	
	кадра будут соответствен-	
	но располагаться сверху	
	и снизу от центрального	
	кадра.	
1-кадровый	і Этот формат создает	
снимок	снимок, используя	· Anna in
	только выбранный кадр	
	видеозаписи.	and the second

- В режиме воспроизведения при помощи кнопок [◀] и [▶] выберите и выведите на дисплей видеозапись, содержащую файл, который вы хотите использовать.
- 2. Нажмите кнопку [MENU].
- 3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «MOTION PRINT», а затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите формат «9 кадров» или «1 кадр».

- При помощи кнопок [◀] и [▶] прокручивайте на экране кадры видеозаписи в прямом или обратном направлении, чтобы найти тот кадр, изображение с которого вы хотите использовть для создаваемого снимка.
 - Если удерживать кнопку [◄] и [▶] нажатой, то прокрутка видеокадров будет происходить быстрее.
- Когда на экране дисплея появится нужный видеокадр, нажмите кнопку [SET].
 - Если вы выбрали формат «9 кадров», камера создаст 9-кадровый фотоснимок, в центре которого будет размещен кадр, выбранный вами на этапе 6.
 - Если вы выбрали формат «1 кадр», камера создаст фотоснимок из кадра, выбранного вами на этапе 6.

ВНИМАНИЕ!

 Функцию MOTION PRINT невозможно использовать с видеофайлом, записанным на камере другого типа.

РАБОТА СО ЗВУКОМ

Добавление звукового комментария к готовому снимку

Имеющаяся на вашей камере функция дубляжа позволяет добавлять звуковой комментарий к снимку уже после того, как вы сняли его. Снимок, который содержит звуковой комментарий (независимо от того, записан ли он во время съемки или добавлен позже), указывается значком « Да.

Вы можете в любое время, когда захотите, перезаписать звуковой комментарий к снимку.

Для каждого снимка можно записывать звукового комментарий продолжительностью до 30 секунд.

- В режиме воспроизведения при помощи кнопок [◀] и [▶] выведите на дисплей фотоснимок, к которому хотите добавить звуковой комментарий.
- 2. Нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Дубляж», а затем нажмите кнопку [▶].



- 4. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы начать аудиозапись.
- Чтобы прекратить запись, еще раз нажмите кнопку затвора. Если не нажимать кнопку затвора, камера автоматически прекратит запись через 30 секунд.

Как воспроизвести звуковой комментарий к снимку

Выполните этапы процедуры, приведенной в разделе «Прослушивание звуковых комментариев к снимкам» на странице 97.

Перезапись звукового комментария к снимку



- Примите во внимание, что после того как вы удалите или перезапишете звуковой комментарий к снимку, восстановить исходную аудиозапись невозможно.
- В режиме воспроизведения при помощи кнопок [◄] и [▶] выведите на дисплей фотоснимок, звуковой комментарий к которому вы хотите перезаписать.
- 2. Нажмите кнопку [MENU].
- 3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Дубляж», затем нажмите кнопку [▶].
- Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Удалить», затем нажмите кнопку [SET].
 - Если вы хотите просто удалить звуковой комментарий, ничего не перезалисывая, то на данном этапе нажмите кнопку [MENU] и пропустите остальные этапы процедуры.
- 5. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы начать аудиозапись. Это удаляет предыдущую запись и замещает ее новой.
- Чтобы прекратить запись, еще раз нажмите кнопку затвора. Если не нажимать кнопку затвора, камера автоматически прекратит запись через 30 секунд.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Камера поддерживает следующие форматы аудиоданных:
 - Формат аудиоданных: WAVE/ADPCM (расширение «.WAV»)
 - Примерный размер аудиофайлов: 165 Кб (30-секундная запись при скорости 5,5 Кб в секунду)
- Дополнительная информация по поводу аудиозаписи приводится на странице 54.
- Добавление звука (наложение) невозможно применительно к изображениям следующих типов:
 - Изображениям, созданным с помощью функции MOTION PRINT;
 - Защищенным изображениям.

Запись только звука (функция цифрового диктофона)

Функция цифрового диктофона позволяет записывать только звук, без записи фото или видеофайла.

Используя только встроенную память камеру, можно производить около 35 минут аудиозаписи в режиме цифрового диктофона.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
- 2. При помощи кнопок [▲], [▼],

Истекшее время записи

[◀] и [▶] выберите программу «Цифровой диктофон», затем нажмите кнопку [SET]. На экране дисплея появится значок «СО».



- 3. Нажмите кнопку затвора, чтобы начать аудиозапись.
 - Пока ведется запись, индикатор операций мигает зеленым светом.
 - Если нажать кнопку [SET] во время операции аудиозаписи, в запись будет вставлен маркер. Впоследствии во время воспроизведения вы можете скачком переходить к маркерам, установленным в записи.
- Еще раз нажмите кнопку затвора, чтобы прекратить запись и вернуться к экрану этапа 3.
 - При заполнении свободной памяти запись останавливается автоматически.
- Теперь вы можете повторять этапы 3 и 4, чтобы делать дополнительные записи, или можете выйти из этой процедуры, нажав кнопку [BS] и выбрав другую сюжетную программу BEST SHOT.

Для выхода из этой процедуры в режим обычной фотосъемки выберите программу «Авто».

ПРИМЕЧАНИЯ

- Вы можете воспроизводить записи цифрового диктофона камеры на компьютере при помощи программы QuickTime.
- Камера поддерживает следующие форматы аудиоданных:
 - Формат аудиоданных: WAVE/ADPCM (расширение «.WAV»)
 - Примерный размер аудиофайлов: 165 Кб (30-секундная запись при скорости 5,5 Кб в секунду)
- Предупреждения по поводу записи приводятся на странице 54.

- Воспроизведение записей цифрового диктофона камеры
- Войдите в режим воспроизведения, затем при помощи кнопок [◀] и [▶] выберите файл записи цифрового диктофона, который хотите воспроизвести.
 - Вместо изображения для файлов записи цифрового диктофона на дисплее отображается пиктограмма « Ор».
- 2. Нажмите кнопку [SET], чтобы начать воспроизведение.



Средства управления воспроизведением цифровых аудиозаписей

Для того чтобы:	Сделайте следующее:
Осуществлять ускоренное воспроизведе-	Удерживайте нажатой
ние в прямом или обратном направлении	кнопку [▶] или [◀].
Приостановить или возобновить воспро- изведение	Нажмите кнопку [SET].
Скачком перейти к маркеру в аудиоданных в то время, идет воспроизведение или в режиме паузы.	Нажмите кнопку [◀] или [▶]
 Регулировать громкость Громкость можно регулировать, толь- ко когда идет воспроизведение или в режиме паузы. 	Нажмите кнопку [▼], а затем используйте кнопки [▲] и [▼].
Включить или выключить экранные индикаторы	Нажмите кнопку [▲](DISP).
Прекратить воспроизведение	Нажмите кнопку [MENU].

УПРАВЛЕНИЕ ФАЙЛАМИ

Файлы и папки

Ваша камера обрабатывает каждый фотоснимок, виде- и аудиозапись как отдельный файл.

При необходимости вы можете удалять, защищать и копировать файлы.

Файлы сгруппированы в папках, которые камера создает автоматически.

Камера автоматически присваивает всем файлам и папкам уникальные имена.

• Подробнее о том, как организованы папки в памяти, смотрите в разделе «Файловая система фотокамеры» (страница 160).

	Имя и максимальное допустимое количество	Пример
Файлы	Каждая папка может содержать до 9999 файлов с именами от CIMG0001 до CIMG9999. Расширение имени файла зависит от типа файла.	Название 26-го файла: CIMG <u>0026.JPG</u>
	 Соля в папее уже имеется эзээ фаилов, запись еще одного фаила приведет к автоматическому созданию новой папки. 	Порядковый Расширение номер (4 знака)
Папки	Папкам присваиваются имена от 100CASIO* до 999CASIO	Имя 100-й папки
	• Т.е. может существовать до 900 папок.	100CASIO*
	 Режим BEST SHOT (страница 64) содержит сюжетную программу, которая оптимизирует настройки снимков для аукционного сайта. В зависимости от модели вашей камеры эта программа называет- ся «For eBay» или «Auction». – Снимки, записанные с применением сюжетной программы eBay, сохраняются в папке с именем - 100 св лу. 	Порядковый номер (3 знака)
	 «тостронствой» Снимки, записанные с применением сюжетной программы Auction, сохраняются в папке с именем «100_AUCT». 	
	Режим BEST SHOT (страница 64) также имеет сюжетную программу «Для YouTube», которая опти- мизирует установки параметров видеофайлов для загрузки в сервис YouTube. Файлы, записанные с использованием программы «Для YouTube», хранятся в папке с именем «100YOUTB».	

ПРИМЕЧАНИЯ

- Имена папок и файлов воспринимаются компьютером и отображаются на его мониторе. Подробнее о том, как имена файлов отображаются на дисплее камеры, смотрите на странице 164.
- Допустимое общее количество папок и файлов зависит от разрешения и качества изображения, а также объема используемой карты памяти.

Защита файлов от удаления 🌘

Вы можете защитить любой важный файл, чтобы его невозможно было случайно удалить.

ВНИМАНИЕ!

- Обращаем ваше внимание на следующее: даже если файл защищен, он будет удален, если вы выполните операцию форматирования (страницы 10, 32, 132).
- Защита отдельного файла
- 1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
- 2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Защита», а затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите на дисплее снимок, который хотите защитить.

- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Вкл», затем нажмите кнопку [SET].
 - Защищенный снимок указывается на дисплее значком «Ст.».



 Для защиты других файлов повторяйте этапы 3 и 4. Для выхода из процедуры защиты файлов нажмите кнопку [MENU].

Как отменить защиту отдельного файла

Выполните процедуру «Защита отдельного файла», но на этапе 4 выберите «Выкл» вместо «Вкл».

- Защита всех файлов в памяти
- 1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
- 2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Защита», затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок (▲) и (▼) выберите пункт «Все файлы: Вкл», затем нажмите кнопку [SET].

Будут защищены всех файлы, находящиеся в данный момент в памяти.

4. Нажмите кнопку [MENU].

Как отменить защиту всех файлов в памяти

Выполните процедуру «Защита всех файлов в памяти», но на этапе 3 выберите «Все файлы: Выкл» вместо «Все файлы: Вкл».

Папка ИЗБРАННОЕ (FAVORITE)

Папка ИЗБРАННОЕ (FAVORITE) находится во встроенной памяти камеры, ее можно использовать для хранения снимков личного характера, которые вы не хотите отображать на дисплее камеры во время обычных операций воспроизведения.

Снимки из папки ИЗБРАННОЕ остаются в памяти камеры даже в том случае, если вы меняете карту памяти.

внимание!

- В папке ИЗБРАННОЕ можно сохранять только фотоснимки. При сохранении в папке ИЗБРАННОЕ фотоснимка со звуковым комментарием в нее записывается только файл изображения снимка.
- Копирование файла в папку ИЗБРАННОЕ
- 1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Избранное», затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Сохранить», затем нажмите кнопку [SET].
- Кнопками [◄] и [▶] выберите файл, который хотите скопировать в папку ИЗБРАННОЕ.
- 5. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Сохранить», затем нажмите кнопку [SET].

Копия выбранного снимка будет сохранена в папке ИЗБРАННОЕ.

 Теперь вы можете повторять этапы 4 и 5, чтобы сохранять другие снимки, или дважды нажать кнопку [MENU] для выхода из этой процедуры.

ВНИМАНИЕ!

- Фотоснимок, копируемый в папку ИЗБРАННОЕ, преобразуется в разрешение QVGA (320 x 240 пикселей). Исходное разрешение снимка из папки ИЗБРАННОЕ восстановить невозможно.
- Фотоснимки из папки ИЗБРАННОЕ невозможно копировать на карту памяти.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Количество фотоснимков, которые можно сохранить в папке ИЗБРАННОЕ, зависит от качества изображения каждого снимка и оставшегося свободного объема встроенной памяти камеры.
- Просмотр фотоснимков в папке ИЗБРАННОЕ
- 1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
- 2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Избранное», затем нажмите кнопку [▶].
- 3. При помощи кнопок [▲] и [♥] выберите пункт «Показать», затем нажмите кнопку [SET]. Имя файла
- Используйте кнопки [◀] и [▶]] для «пролистывания» снимков в папке ИЗБРАННОЕ в прямом или обратном направлении.



Значок папки ИЗБРАННОЕ

- Закончив просмотр снимков из папки ИЗБРАННОЕ, дважды нажмите кнопку [MENU] для выхода из этой процедуры. Для просмотра содержимого папки ИЗБРАННОЕ на компьютере необходимо выполнить следующие действия.
- 1. Выньте карту памяти из камеры.
- 2. Подключите камеру к компьютеру.
- Выполните операции компьютера, необходимые Чтобы в памяти камеры (она рассматривается компьютером как съемное устройство памяти) открыть папку ИЗБРАННОЕ и посмотреть ее файлы на мониторе компьютера.

Копирование файлов

Файлы можно копировать из встроенной памяти камеры на карту памяти или наоборот.

Это позволяет, например, скопировать файл с вашей карты памяти на карту памяти другого лица, выполнив указанные ниже операции.

- (1) Скопируйте файл с карты памяти во встроенную память камеры.
- Узвлеките вашу карту памяти и установите в камеру карту памяти другого лица.
- ③ Скопируйте файл из встроенной памяти на карту памяти другого лица.

ВНИМАНИЕ!

- Вы можете копировать фотоснимки (обычные или со звуковым комментарием), видеозаписи, аудиозаписи цифрового диктофона, созданные с помощью данной камеры.
- Снимки из папки ИЗБРАННОЕ копировать нельзя.

- На экране фотокалендаря скопированный файл отображается с привязкой к той дате, когда он был скопирован (страница 106).
- Копирование всех файлов из встроенной памяти на карту памяти

Эта операция копирует все файлы из встроенной памяти камеры на карту памяти. Копировать файлы по отдельности в этом режиме невозможно.

- Установите в камеру карту памяти, на которую хотите скопировать файлы, хранящиеся в памяти камеры.
- Включите камеру, войдите в режим воспроизведения, затем нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Копировать», затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Встроенная память → Карта», затем нажмите кнопку [SET].

Камера начнет копировать файлы. Прежде чем выполнять какуюлибо операцию на камере, дождитесь, пока с экрана диспляя исчезнет сообщение «Устройство занято... Пожалуйста, подождите...».

 После завершения операции копирования, на дисплее камеры будет отображаться последний скопированный файл.

Копирование одиночного файла с карты памяти во встроенную память камеры

При помощи этой операции файлы можно копировать только по одному.

- 1. Установите в камеру карту памяти, содержащую файл, который вы хотите скопировать в память камеры.
- 2. Включите камеру, войдите в режим воспроизведения, затем нажмите кнопку [MENU].
- 3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «копировать», затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Карта → Встроенная память», затем нажмите кнопку [SET].
- Кнопками [◀] и [▶] выберите файл, который хотите скопировать.
- 6. Используя кнопки [▲] и [▼],выберите пункт «Копировать», затем нажмите кнопку [SET].

Начнется операция копирования. Прежде чем выполнять какуюлибо операцию на камере, дождитесь, пока с экрана дисплея исчезнет сообщение «Устройство занято... Пожалуйста, подождите...».

 После завершения операции копирования, скопированный файл отобразится на дисплее камеры. Для копирования другого файла повторите этапы 5 и 6. Для выхода из этой операции нажмите кнопку [MENU].

ПРИМЕЧАНИЯ

 Файлы копируются в ту папку встроенной памяти, имя которой имеет наибольший порядковый номер.

УДАЛЕНИЕ ФАЙЛОВ

Вы можете удалить файлы, которые больше не нужны или которые вы уже скопировали на жесткий диск компьютера или распечатали. Эта операция позволяет освобождать память для записи новых файлов. Можно удалять как отдельные файлы, так и все файлы хранящиеся в памяти.

Далее вы найдете описание процедуры удаления, в том числе файлов из папки ИЗБРАННОЕ.

ВНИМАНИЕ!

- Помните, что удаленный фай восстановить невозможно.
 Перед удалением обязательно проверяйте, действительно ли вам больше не нужен данный файл.
- Защищенный файл удалить невозможно. Для его удаления сначала необходимо отменить защиту (страница 121).
- При удалении фотоснимка со звуковым комментарием происходит удаление и файла изображения, и файла аудиоданных.

Удаление отдельных файлов

- В режиме воспроизведения нажмите кнопку [▼] (¼ m).
- Кнопками [◄] и [▶] выберите на экране дисплея файл, который хотите удалить.



- Используя кнопки [▲] и [♥],выберите пункт «Удалить», затем нажмите кнопку [SET].
 - Для выхода из данной операции без удаления файла выберите пункт «Отменить».

 Для удаления других файлов повторяйте этапы 2 и 3. Для выхода из операции удаления нажмите кнопку [MENU].

Удаление всех файлов

- В режиме воспроизведения нажмите кнопку [▼](¼ Ш).
- Используя кнопки (▲) и (▼), выберите пункт «Удалить все файлы», затем нажмите кнопку [SET].
- В ответ на дисплейное сообщение, запрашивающее ваше подтверждение на выполнение операции удаления, кнопками [▲] и [♥] выберите ответ «Да».
 - Чтобы отменить операцию удаления, вместо ответа «Да» выберите ответ «Нет».
- 4. Нажмите кнопку [SET].
 - Камера удалит все файлы и выведет на дисплей сообщение «Нет файлов».

Удаление снимков из папки ИЗБРАННОЕ

Вы можете удалить как один, так и все снимки из папки ИЗБРАННОЕ.

- 1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
- 2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Избранное», затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Показать», затем нажмите кнопку [SET].
- 4. Нажмите кнопку [▼](4 🔟).
- Для удаления одиночных или всех снимков пользуйтесь операциями, изложенными в разделах «Удаление отдельных файлов» и «Удаление всех файлов».
 - Вы можете выйти из этой процедуры, дважды нажав кнопку [MENU].

ДРУГИЕ НАСТРОЙКИ

Звуковые настройки камеры

Камера позволяет регулировать следующие звуковые настройки.

- Тип и громкость звуковых эффектов для срабатывания затвора и других операций
- Уровень громкости при воспроизведении видеофайлов и аудиозаписей цифрового диктофона

Выбор звукового эффекта, сопутствующего операции

- 1. Нажмите кнопку [MENU].
- 2. На вкладке «Настройка» выберите пуг∴т «Звуки», затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите операцию камеры (включение камеры, нажатие кнопки спуска затвора наполовину, срабатывание затвора, нажатие кнопок), на которую хотите назначить звуковой эффект, затем нажмите кнопку [▶].
- Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы:	Выберите настройку:
Включить один из встроенных звуковых	Звук 1 - 5
эффектов (1 - 5)	
Выключить звуковой эффект	Выкл

- Настройка уровня громкости звуковых эффектов
- 1. Нажмите кнопку [MENU].
- 2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «Звуки», затем нажмите кнопку [▶].
- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «🛃 Операции».
- Кнопками [◄] и [▶] выберите нужный уровень громкости, затем нажмите кнопку [SET].

- Вы можете установить любой из восьми уровней громкости от 0 (минимальный) до 7 (максимальный).
- Настройка уровня громкости 0 приводит к полному отключению звука.

ПРИМЕЧАНИЯ

 Сделанные в этой операции настройки уровня громкости также применяются для выходных видеосигналов (страница 103).

Настройка уровня громкости воспроизведения

При помощи данной процедуры можно устанавливать уровень громкости при воспроизведении видеофайлов и снимков со звуковым комментарием независимо от уровня громкости звуковых эффектов операций.

- 1. Нажмите кнопку [MENU].
- 2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «Звуки», затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «▲ Воспроизведение».
- Кнопками [◀] и [▶] выберите нужный уровень громкости, затем нажмите кнопку [SET].
 - Вы можете установить любой из восьми уровней громкости от 0 (минимальный) до 7 (максимальный).
 - Настройка уровня громкости 0 приводит к полному отключению звука.

ВНИМАНИЕ!

 Сделанные в этой операции настройки уровня громкости не влияют на выходные видеосигналы (страница 103).

Включение и выключение заставки дисплея

Вы можете настроить камеру таким образом, чтобы при каждом ее включении в качестве заставки на дисплее отображался выбранный вами снимок.

- Заставка не появляется на дисплее при включении камеры нажатием кнопки [[]](PLAY).
- 1. Нажмите кнопку [MENU].
- 2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «Заставка», затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [◀] и [▶] в берите на экране снимок, которой хотите использовать в качестве заставки.
- Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы:	Выберите настройку:	
Использовать выбранный снимок в	Вкл	
качестве заставки		
Отключить стартовую заставку	Выкл	

ПРИМЕЧАНИЯ

- В качестве стартовой заставки можно выбирать следующие типы изображений:
 - Специальные изображения для заставки, встроенные в камеру
 - Фотоснимки
 - Фотоснимки со звуковым комментарием (аудиозапись не воспроизводится)

- В любой момент времени в качестве заставки может действовать только одно изображение. Чтобы изменить стартовую заставку, нужно просто записать новое изображение с затиранием поверх старого.
- Форматирование встроенной памяти (страница 132) сотрет изображение действующей стартовой заставки.

Общее правило генерации камерой порядковых номеров имен файлов

При помощи этой процедуры вы можете определить правило, которым будет руководствоваться камера, генерируя порядковые номера в именах файлов (страница 120).

- 1. Нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Настройка» выберите пункт «№ файла», затем нажмите кнопку [▶].
- Кнопками [▲] и [♥] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы камера:	Выберите настройку:
Запоминала текущий номер последнего файла и всегда присваивала следующий порядковый номер, даже если все предыдущие файлы удалены или установлена новая карта памяти. Если в камеру установлена карта памяти, на кото- рой уже хранятся файлы, и наибольший порядко- вый номер из существующих на ней имен файлов больше наибольшего порядкового номера, кото- рый запомнила камера, нумерация новых файлов начнется с номера, который больше наибольшего порядкового номера из существующих имен фай- лов на единицу. 	Продолжать
Начинала отсчет с номера 0001 каждый раз, когда в памяти удаляются все файлы или устанавливается другая карта памяти. Если в камеру установлена карта памяти, на кото- рой уже хранятся файлы, нумерация новых файлов начнется с номера, который больше наибольшего порядкового номера из существующих имен фай- лов на елиницу.	Сброс

Изменение настройки даты и времени

Изменяя настройку даты и времени, обязательно установите время часового пояса своего города (того региона, где вы обычно пользуетесь камерой). Если на камере уже настроено время вашего домашнего часового пояса, то пользуйтесь процедурой «Настройка даты и времени часового пояса» (страница 128) только для коррекции настройки текущего времени, когда это необходимо.

ВНИМАНИЕ!

- Изменение даты и времени без правильной настройки вашего поясного времени приведет к тому, что будет выключены все настройки дат и времени для функции мирового времени (страница 129).
- Выбор домашнего часового пояса
- 1. Нажмите кнопку [MENU].
- 2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «Мировое время», затем нажмите кнопку [▶].

На дисплей будут выведены текущие настройки функции мирового времени.

- 3. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Местное», затем нажмите кнопку [▶].
- Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Город», затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите географический регион, в которой находится ваш город, а затем нажмите кнопку [SET].
- Кнопками [▲], [▼] выберите ваш город, затем нажмите кнопку [SET].
- Когда все будет настроено так, как вам нужно, раз нажмите кнопку [SET] для выхода из этого экрана настройки.

Установка даты и времени для вашего часового пояса

- 1. Нажмите кнопку [MENU].
- 2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «Настроить», затем нажмите кнопку [▶].
- 3. Установите дату и время.

Для того чтобы:	Сделайте следующее:
Переместить курсор между настройками	Нажмите кнопку [4]
	или [▶].
Изменить значение настройки в месте	Нажмите кнопку [▲]
расположения курсора	или [▼].
Переключиться между 12- и 24-часовым	Нажмите кнопку [BS].
форматом отображения времени	

4. Когда все будет настроено так, как вам нужно, нажмите кнопку [SET] для выхода из этого экрана настройки.

Изменение формата представления даты

Вы можете выбрать один из трех форматов представления даты.

- 1. Нажмите кнопку [MENU].
- 2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «Формат даты», затем нажмите кнопку [▶].
- Кнопками [▲] и [♥]выберите нужный формат даты, а затем нажмите кнопку [SET].
 Пример: 19 декабря 2007 года

Дисплейное представление даты:	Выберите этот формат:
07/12/19	ГОД/МЕС/ЧИСЛО
19/12/07	ЧИСЛО/МЕС/ГОД
12/19/07	МЕС/ЧИСЛО/ГОД

ПРИМЕЧАНИЯ

 Эта настройка также влияет на формат представления даты на панели операций (страница 54), как показано ниже.

Когда выбран формат даты:	Дата на панели опе- раций отображается следующим образом:
ГОД/МЕС/ЧИСЛО или МЕС/ЧИСЛО/ГОД	МЕС/ЧИСЛО
ЧИСЛО/МЕС/ГОД	ЧИСЛО/МЕС

Использование функции мирового времени

Вы можете пользоваться экраном мирового времени Чтобы узнавать текущее время в зоне другого часового пояса во время путешествия, командировки и т.п. Функция мирового времени показывает время в 162 городах, расположенных в 32 временных зонах по всему земному шару.

Конфигурация настроек мирового времени

- 1. Нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Настройка» выберите пункт «Мировое время», затем нажмите кнопку [▶].
- 3. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Мировое», затем нажмите кнопку [▶].

4. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Город», затем нажмите кнопку [▶].



перехода к летнему времени.

Родной горо.

[▼] выберите в меню пункт

«Летнее время», а затем выберите «Вкл».

- В некоторых регионах используется переход на летнее время, когда к текушему времени добавляется еще один час.
- Использование летнего времени зависи, от местных законов и обычаев.
- 5. При помощи кнопок [▲]. [▼]. [◀] и [▶] выберите географический регион, в которой находится город, время которого вы хотите знать, затем нажмите кнопку [SET].
- 6. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужный город, затем нажмите кнопку [SET].
- 7. Когда все будет настроено так, как вам нужно, нажмите кнопку [SET] для выхода из этого экрана настройки.
- Переключение с местного времени на мировое
- 1. Нажмите кнопку [MENU].
- 2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «Мировое время». затем нажмите кнопку [▶].
- 3. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Мировое» для экрана мирового времени или пункт «Местное» для экрана местного времени вашего часового пояса.
- 4. Выбрав нужный экран, нажмите кнопку [SET] для выхода из этого экрана настройки.

Приведенная ниже процедура позволяет выбирать язык текстовых сообшений и меню.

- Количество и подбор языков зависит от географического региона. в котором происходит рыночное распространение камеры.
- 1. Нажмите кнопку [MENU].
- 2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «Язык», затем нажмите кнопку [>].
- 3. С помощью кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите нужный язык из списка, затем нажмите кнопку [SET].
- Если информация на дисплее отображается на другом языке



(1): Выберите эту вкладку.

- (2): Выберите пункт меню «Язык» (Language).
- (3): Выберите нужный язык.

Изменение яркости экрана

Для изменения яркости экрана дисплея можно пользоваться следующей процедурой.

- 1. Нажмите кнопку [MENU].
- 2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «Экран», затем нажмите кнопку [▶].
- Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Если хотите:	Выберите настройку:
Автоматической настройки яркости экрана в соответс-	«Авто 1» или
твии с условиями окружающего освещения	«Авто 2»
 Режим «Авто 2» быстрее переходит к более яркому 	
свечению экрана, чем режим «Авто 1».	
Более высокой яркости экрана, чем при настройке +1	+2
• Данная настройка повышает потребление энергии.	
Относительно более высокой яркости экрана, чем при	+1
настройке 0	
• Данная настройка повышает потребление энергии.	
Обычной яркости экрана (для использования камеры	0
в помещении)	

Протокол работы USB-порта

Следующая процедура позволяет изменять протокол связи по интерфейсу USB для обмена данными с компьютером, принтером или иным внешним устройством. Выберите протокол, который соответствует подключаемому устройству.

- 1. Нажмите кнопку [MENU].
- 2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «USB», затем нажмите кнопку [▶].
- 3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Когда хотите подключить устройство	Выберите
данного типа:	настройку:
Компьютер или принтер, поддерживающий	Носитель типа
USB DIRECT-PRINT (страница 135)	Mass Storage, или
При этой настройке компьютер распознает	флеш-память (USB
камеру как внешний накопитель. Используйте	DIRECT-PRINT)
эту настройку для обычной передачи снимков	
из камеры на компьютер (с помощью прилага-	
емой в комплекте поставки программы Photo	
Loader с приложением HOT ALBUM).	
Принтер, поддерживающий PictBridge	PTP (PictBridge)
(страница 135)	
Эта настройка упрощает передачу данных на	
подключенное устройство.	

Настройки функций кнопок прямого вызова режимов записи []] (REC) и воспроизведения []] (PLAY)

Вы можете настраивать камеру таким образом, чтобы кнопки прямого вызова режимов записи []](REC) и воспроизведения []](PLAY) включали камеру, включали/выключали камеру, не включали камеру.

- 1. Нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Настройка» выберите пункт «REC/PLAY», затем нажмите кнопку [▶].
- Кнопками [▲] и [♥] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Если хотите настроить обе кнопки таким образом, чтобы при нажатии	Выберите настройку:
они делали следующее:	
Включали камеру	Включение
Включали/выключали камеру	Включение/выключение
Не включали камеру	Блокировка

ПРИМЕЧАНИЯ

- При настройке «Включение/выключение» при нажатии кнопки [](REC) во время работы в режиме записи и при нажатии кнопки [](PLAY) во время работы в режиме воспроизведения.
- Стандартным значением по умолчанию для этой настройки является «Включение».
- Переключите эту настройку на любое значение, кроме «Блокировка», прежде чем подключать камеру к телевизору для просмотра графических файлов (файлов фотоснимков и видеозаписей) камеры.

Форматирование встроенной памяти

Форматирование встроенной памяти стирает все данные, хранящиеся в ней.

ВНИМАНИЕ!

- Обращаем ваше внимание на то, что данные, стертые операцией форматирования, восстановить невозможно. Прежде, чем форматировать встроенную память, убедитесь, что храняциеся в ней данные больше не нужнь вам.
- При форматировании встроенной памяти также стираются:
 - Данные о распознавании лиц, сохраненные с использованием режима Record Family;
 - Защищенные снимки;
 - Снимки из папки ИЗБРАННОЕ;
 - Пользовательские настройки программ BEST SHOT;
 - Пользовательские экранные заставки.
- Перед форматированием убедитесь, что аккумулятор полностью заряжи. Если во время операции форматирования камера автоматически выключится из-за разряженного аккумулятора, форматирование может быть выполнено неправильно, в этом случае дальнейшая нормальная работа камеры станет невозможной.
- Не открывайте крышку аккумуляторного отсека во время форматирования. Это может привести к прекращению нормальной работы камеры.

- 1. Убедитесь в том, что в камеру не установлена карта памяти.
 - Если карта памяти установлена, извлеките ее.
- 2. Нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Настройки» выберите пункт «Форматировать», затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Форматировать», затем нажмите кнопку [SET]. Встроенная память будет отформатирована.
 - Чтобы выйти из данной процедуры, не выполняя операцию форматирования, выберите пункт «Отменить».
 - При включении режима воспроизведения после форматирования камеры на дисплей выводится сообщение «Нет файлов».

ПЕЧАТЬ

Типы печати

Существуют три метода, которыми вы можете пользоваться для печати фотоснимков.

Услуги профес- сиональной фотопечати (страница 135)		 Передайте карту памяти со снимками, которые хотите напечатать, в профессиональную фотолабораторию. Перед передачей карты для печати вы можете использовать настройки DPOF, чтобы указать, какие снимки хотите напечатать, количество отпечатков, настройки печати дат на снимках.
Домашняя фотопечать	Печать на принтере (страница 135)	Печатайте снимки на принтере, который поддерживает стандарт PictBridge, или USB DIRECT-PRINT, или оборудован слотом для карты памяти. • Прехде чем приступить к печати на принтере, вы можете использовать настройки DPOF, чтобы указать, какие снимки хотите напечатать, количество отпечатков, настройки печати дат на снимках.
	Печать с помощью компьютера	Windows компьютер Установите программное обеспечение (Photo Loader с приложением HOT ALBUM), прилагаемое к камере. Смотрите раздел «Использование камеры с компьютером системы Windows» на странице 142. Macintosh После передачи снимков на компьютер системы Macintosh используйте имеющееся в продаже портаминое обеспечение для печати. Смотрите раздел «Использование камеры с компьютером Macintosh» на странице 154.

Меры предосторожности при печати

- Информация о качестве печати и настройках фотобумаги приводится в документации, прилагаемой к вашему принтеру.
- Чтобы выяснить, поддерживает ли ваш принтер протокола PictBridge или стандарт USB DIRECT-PRINT, а также за информацией о новых версиях принтера обращайтесь к производителю принтера.
- Не отсоединяйте кабели и не выполняйте никаких операций с камерой во время печати, так как это может привести к сбою принтера.

Пользование услугами профессиональной фотопечати

Передайте карту памяти, содержащую снимки, которые вы хотите напечатать, в профессиональную фотолабораторию. Перед передачей карты в фотолабораторию вы можете использовать настройки DPOF камеры (страница 137), чтобы указать, какие снимки хотите напечатать, количество отпечатясю, нужно ли печатать даты на снимках.

Печать на своем принтере

Если ваш принтер относится к любому из типов, указанных ниже, вы можете использовать его для печати фотоснимков без применения компьютера.

- Принтер имеет слот для карт памяти, которыми вы пользуетесь;
- Принтер поддерживает протокол PictBridge или стандарт USB DIRECT-PRINT.

Печать на принтере со слотом для карт памяти

Извлеките карту памяти из камеры и вставьте в слот принтера, предназначенный для карт памяти. В зависимости от своего типа принтер, возможно, способен считывать ваши настройки DPOF (снимки, которые нужно печатать, количество отпечатков, печать даты на снимках), которые вы установили с помощью камеры (страница 137). Подробнее об этом смотрите в документации к вашему принтеру.

Печать на принтере, который поддерживает PictBridge или USB DIRECT-PRINT

Вы можете подключить камеру напрямую к принтеру, поддерживающему стандарт PictBridge или USB DIRECT-PRINT, и печатать снимки без использования компьютера.

- Камера обеспечивает удобное соединение с принтером. Перед подключением к принтеру обязательно выполните следующие настройки.
- 1. Нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Настройки» выберите пункт «USB», затем нажмите кнопку [▶].
- Кнопками [▲] и [▼] выберите вариант, подходящий для своего принтера, затем нажмите кнопку [SET].

Для принтера:	Выбирайте вариант:
Совместимого с USB DIRECT-PRINT	Mass Storage
Совместимого с PictBridge	PTP

- Проверьте индикатор уровня заряда аккумулятор, убедитесь, что аккумулятор полностью заряжен, и после этого выключите камеру.
 - Если уровень заряда аккумулятора низкий, замените или подзарядите аккумулятор.
 - Камера не получает электропитания по USB-кабелю.
- Прилагаемым USB-кабелем соедините камеру с принтером. Подключая кабель к камере, позаботътесь о том, чтобы маркировка ◄ на камере была совмещена с маркировкой ► на штекере USB-кабеля.



 Штекер прилагаемого USB-кабеля вставляйте в разъем USB/ AV до упора. Неплотное соединение может стать причиной плохой связи и неправильного функционирования.

- Металлическая поверхность штекера частично видна, даже если штекер вставлен правильно.
- Будьте внимательны при подключении камеры к принтеру. Кабель и порт USB допускают только один вариант соединения.
- 6. Включите принтер.
- 7. Загрузите фотобумагу в принтер.
- 8. Включите камеру. На дисплее камеры откроется меню печати.



- 9. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Размер бумаги», затем нажмите кнопку [▶].
- Кнопками [▲] и [▼] выберите размер бумаги, затем нажмите кнопку [SET].
 - Предусмотрены следующие настройки размеров бумаги:
 - 9 х 13 см, 13 х 18 см, 10 х 15 см, А4, 20 х 30 см, «Определяется принтером»
 - При выборе настройки «Определяется принтером» печать производится с использованием размера бумаги, выбранного на принтере.
 - Доступные настройки фотобумаги зависят от типа подключенного принтера. Подробнее о них смотрите в документации для пользователя, прилагаемой к вашему принтеру.

11. При помощи кнопок [▲] и [▼] укажите нужный вариант печати.

Если хотите напечатать отдельный снимок:

Выберите пункт «1 снимок» и нажмите кнопку [SET]. После этого при помощи кнопок [◀] и [▶] выберите на экране дисплея нужный снимок.

Если хотите напечатать несколько снимков:

Выберите пункт «Печать DPOF» и нажмите кнопку [SET]. Далее используйте настройки DPOF (страница 137), чтобы указать те снимки, которые хотите выбрать.

 Для включения/выключения печати даты на снимках нажимайте кнопку [BS]. Даты будут печагаться на снимках, когда на экране дисплея отображается индикатор «Вкл».



 Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Печать», затем нажмите кнопку [SET].

Начнется операция печати, на дисплее появится сообщение «Устройство занято... Пожалуйста, подождите...». Через некоторое время сообщение исчезнет с экрана, хотя печать будет еще продолжаться. При нажатии любой кнопки камеры это сообщение о состоянии устройства снова отобразится на дисплее. Меню печати снова откроется на экране, когда операция печати закончится.

- Если на этапе вы выбрали вариант «1 снимок», то для печати других снимков вы можете при желании повторить эту процедуру, начиная с этапа 11.
- После завершения печати нужных вам снимков выключите камеру и только после этого отсоедините USB-кабель от камеры.

Функция DPOF для указания снимков для печати и количества отпечатков

DPOF (Digital Print Order Format) - формат заказа цифровой печати, которые нужно напечатать, и количество отпечатков, включить или выключить печать даты на снимке. Сделанные вами настройки печати камера записывает на карте памяти. После этого можно использовать карту памяти для печати на домашнем принтере, поддерживающем DPOF, или передать в профессиональную фотолабораторию.

Благодаря функции DPOF можно делать настройки печати, просматривая реальные снимки на дисплее камеры, и вам не нужно для оформления заказа на печать использовать сложные для запоминания имена файлов и другие данные.

внимание!

- Некоторые принтеры могут игнорировать настройки печати даты и времени или могут вообще не поддерживать DPOF. Проверьте это в документации, прилагаемой к принтеру.
- Некоторые фотолаборатории могут не поддерживать формат DPOF или поддерживать другие протоколы печати. В этом случае необходимо следовать инструкциям фотолаборатории, услугами которой вы пользуетесь.

- Индивидуальная настройка параметров DPOF для каждого снимка
- 1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Печать DPOF», затем нажмите кнопку [►].



- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выбери е пункт «Выбрать снимки», затем нажмите кнопку [▶].
- 4. Кнопками [◀] и [▶] выберите на экране снимок, который хотите напечатать.
- При помощи кнопок [▲] и [▼] задайте количество копий для печати снимка.
 - Максимальное число копий составляет 99. Если не хотите печатать данный снимок, выберите цифру 0.
- Если вы хотите вставить в изображение дату, нажмите кнопку [BS], чтобы на дисплее появился значок «Вкл».
 - Для выключения печати даты на снимке нажмите кнопку [BS], чтобы на дисплее появился значок «Выкл».
 - Повторите этапы 4 6, если нужно настроить параметры печати для других снимков.
- Когда все параметры будут настроены, как вам нужно, нажмите кнопку [SET], чтобы сохранить настройки.

- Настройка параметров DPOF для всех снимков
- 1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
- 2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Печать DPOF», затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Все снимки», затем нажмите кнопку [▶].
- 4. При помощи кнопок [▲] и [▼] задайте количество копий для печати снимка.
 - Максимальное число копий составляет 99. Если не хотите печатать снимки, выберите цифру 0.
- 5. Если вы хотите вставить в изображение дату, нажмите кнопку [BS], чтобы на дисплее появился значок «Вкл».
 - Для выключения печати даты на снимке нажмите кнопку [BS], чтобы на дисплее появился значок «Выкл».
- Когда все параметры будут настроены, как вам нужно, нажмите кнопку [SET], чтобы сохранить настройки.

Удаляйте настройки DPOF, если они больше не нужны!

После печати данные DPOF не удаляются автоматически. Это означает, что если вы выполняете другую операцию печати, не удалив прежние настройки DPOF, снимки будут напечатаны в соответствии с настройками, сделанными вами в прошлый раз. Если старые настройки DPOF больше не нужны, воспользуйтесь процедурой «Настройка параметров DPOF для всех снимков», и для всех снимков задайте количество копий равное 0.

Сообщайте сотрудникам фотолаборатории о ваших настройках DPOF!

Если вы отдаете карту памяти в фотолабораторию для печати снимков, сообщите сотрудникам лаборатории о том, что на карте содержатся данные DPOF, иначе они могут напечатать снимки без учета ваших настроек DPOF в отношении выбора снимков, количества копий и режима печати даты.

Печать даты на снимках

Напечатать дату на снимках можно одним из трех возможных способов.

- Сделайте настройки DPOF на камере, чтобы задать печать даты (страница 137)
 - Если дата или время уже впечатаны в снимок с помощью имеющейся на камере функции впечатывания даты при съемке изображении, то включение печати даты в настройки DPOF может привести к тому, что даты будут впечатаны в одно и то же место снимка. Обязательно отключайте печать даты в настройках DPOF Когда печатаете снимок, в который дата или время уже впечатаны при съемке.
 - Некоторые принтеры могут игнорировать настройки печати даты и времени или могут вообще не поддерживать формат DPOF. Проверьте это в документации, прилагаемой к принтеру.
 - Обращаем ваше внимание на то, что некоторые фотолаборатории могут не поддерживать печать с использованием DPOF.
 Уточните это, прежде чем делать заказ на печать.
- Имеющаяся на камере функции впечатывания даты вводит дату и время в данные изображения непосредственно во время фотосъемки (страница 90).

- Вы можете вставлять даты в снимки, используя прилагаемую в комплекте программу Photo Loader с приложением HOT ALBUM (страница 143) (только для OC Windows).
- Закажите впечатывание даты во время оформления заказа на печать снимков в профессиональной фотолаборатории.
 - Некоторые фотолаборатории могут не поддерживать печать с использованием DPOF. Уточните это, прежде чем делать заказ на печать.

Поддерживаемые протоколы

Ваша камера поддерживает следующие протоколы.

PictBridge

Стандарт Ассоциации производителей фотокамер и устройств для обработки изображений (CIPA)

PictBridge

USB DIRECT-PRINT

Seiko Epson Corporation



PRINT

Image Matchin

RINT Image Matching III

Применение программного обеспечения для редактирования изображений и печать снимков на принтере, поддерживающем PRINT Image Matching, позволяют использовать дание об условиях съемки, которые записа-

ны вместе с изображением, и создавать именно тот тип изображения, которого вы хотите.

PRINT Image Matching и PRINT Image Matching III - зарегистрированные товарные знаки Seiko Epson Corporation.

Exif Print

Печать на принтере, поддерживающем Exif Print (Exif 2.2), позволяет повысить качество выводимых изображений, так как принтер использует данные об условиях съемки, записанные вместе с изображением, для улучшения качества отпечатка.

За данными о моделях, поддерживающих формат Exif Print, модернизациях принтера и прочей информацией обращайтесь к производителю вашего принтера.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕРЫ СОВМЕСТНО С КОМПЬЮТЕРОМ

Возможности камеры при подключении к компьютеру

Подключение камеры к компьютеру дает вам следующие возможности.

Просмотр и хране- ние снимков*	Вы можете использовать компьютер для просмотра и долговременного хранения снимков, сделанных камерой. • Информация об установке необходи- мых программ на компьютер приводит- ся далее в этом разделе.		
	Вы можете использовать программное обеспечение, прилагаемое к камере		
Упорядочение,			
редактирование и	для выполнения различных операций со		
печать снимков	снимками, хранящимися на жестком диске		
	компьютера.		
Перенос изображе- ний на камеру	При использовании Windows-компьютера: Вы можете передавать в память камеры изображения, хранящиеся на диске компьютере. • Вы даже можете передавать изображе- ния, записанные другой камерой. Вы можете производить захват (вырезать) часть изображения (веб-страницы, карты и т.д.), отображаемого в дан- ный момент на дисплее компьютера, и передавать его в память камеры.		

* Передавать изображения на компьютер можно и без подключения камеры. Для этого достаточно вынуть из камеры карту памяти и считать ее содержание, используя кард-ридер компьютера (страница 91). Операции, которые выполняются при работе с камерой, подключенной к компьютеру, а также при использовании прилагаемого программного обеспечения, будут разными в среде Windows и на Macintosh.

- Пользователям Windows следует обратиться к разделу «Использование камеры с компьютером системы Windows» на странице 142.
- Пользователям Macintosh следует обратиться к разделу «Использование камеры с компьютером Macintosh» на странице 154.

Использование камеры с Windows-компьютером

Установите программное обеспечение в соответствии с используемой версией операционной системы Windows и задачами, которые собираетесь выполнять.

Цель	Версия Windows	Установите программу:	См. стр.:
	Vista/ XP/2000/Me	– (USB-драйвер не требуется)	-
 Просмотр снимков на ПК Хранение снимков на ПК 	98SE/98	USB driver Туре В • Этот USB-драйвер можно загрузить с официального веб-сайта EXILIM - http:// www.exilim.com/ Обязательно установите этот драйвер)	144
Передача снимков из камеры и управление снимками, хранящимися на ПК.	Vista/ XP/2000	Photo Loader с модулем HOT ALBUM 3.1 DirectX 9.0c (если только на ПК еще не установлена утилита DirectX версии 9.0 или выше)	148
Воспроизве- дение видео- записей	XP/2000	QuickTime 7	157
Редактирова- ние видеоза- писей	Vista/ XP/2000/ Me/98SE/98	 Используйте программы, имеющиеся в продаже. 	-

Выкла- дывание видеофайлов на YouTube	Vista/XP (SP2)/2000 (SP4)	YouTube Uploader for CASIO	149
Передача изображений на камеру	Vista/ XP/2000/ Me/98SE/98	Photo Transport 1.0	151
	Vista/ XP/2000 (SP4)	Adobe Reader 8 (Не требуется, если про- грамма уже установлена на компьютере)	153
Просмотр Руководства по эксплуа- тации	2000/Me/ 98SE/98	 Если на компьютере еще не установлена программа Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader, установи- те верскию Acrobat Reader или Adobe Acrobat Reader совместимую с ОС ваше- го компьютера, загрузив ее с сайта Adobe Systems Incorporated. 	-

Системные требования

Каждое программное приложение предъявляет свои системные требования к компьютеру. Прежде чем пытаться использовать программу. проверьте ее системные требования. Учтите, что приведенные требования являются минимально необходимыми для запуска программы. Рабочие требования являются еще более высокими и зависят от количества и разрешения обрабатываемых снимков.

Photo Loader с программным модулем HOT ALBUM 3.1

Не менее 2 Гб Диск: Internet Explorer 5.5 или выше Прочее: DirectX 9.0 или выше Windows Media Player 9 или выше QuickTime 7 или выше

DirectX 9.0c

Диск: 65 Мб для установки (18 Мб на жестком диске)

YouTube Uploader for Casio

- Достаточный объем памяти для работы операционной системы
- Конфигурация компьютера, позволяющая воспроизведение видеофайлов на сайте YouTube
- Конфигурация компьютера, позволяющая выкладывание видеофайлов на сайт YouTube.

Photo Transport 1.0

Память: Не менее 64 Мб Диск: Не менее 2 Мб

Adobe Reader 8

Процессор:	Pentium	
Процессор:	Pentium III Class Processor	
Память:	минимум 128 Мб	
Диск:	минимум 180 Мб	
Прочее:	Internet Explorer 6.0 или выше	

QuickTime 7

Процессор:	Pentium или выше
Память:	минимум 128 Мб
OC:	Windows 2000 Service Pack 4

ВНИМАНИЕ!

Для получения более подробной информации о системных требованиях каждой программы смотрите файлы «Read me» к соответствующим программам, которые хранятся на CD-ROM, прилагаемом к камере.

/ XP

Предупреждения для пользователей Windows Vista

- Photo Transport не работает под управлением 64-разрядной версии Windows Vista
- Photo Transport может быть использован только пользователями, зарегистрированными с присвоением им прав Администратора.
- Работа на самодельных компьютерах и в двухпроцессорной среде не поддерживается.
- В некоторых компьютерных средах работа программы невозможна.
- Photo Loader с модулем HOT ALBUM предлагает функцию переноса изображений сохраненных прежде с помощью Photo Loader, то есть у вас остается доступ к имеющимся архивам изображений.

Просмотр и хранение снимков на компьютере

Подключив камеру к компьютеру, вы можете сохранять и просматривать изображения (фотоснимки и видеофайлы) на компьютере.

- В случае Windows Vista, XP, 2000 или Ме установка USB-драйвера не требуется. Просто подключите камеру к компьютеру.
- Если ваш компьютер работает под управлением Windows 98SE или 98, вам нужно установить USB-драйвер (страница 213).
 Вы можете загрузить USB-драйвер с официального веб-сайта EXILIM по адресу http://www.exilim.com/

Если ваш компьютер работает в среде Windows 98SE или 98, не пытайтесь установить соединение между камерой и компьютером до установки USB-драйвера на компьютер.

Если вы это сделаете, компьютер не сможет распознать камеру. Если компьютер работает в среде Windows 98SE или 98, обязательно установите USB-драйвер.

Не подключайте камеру к компьютеру, не установив сначала USB-драйвер.

Общая процедура

1) Подключите камеру к компьютеру (страница 144).

 Теперь вы можете просматривать и копировать изображения (страница 147).

- Первое подключение камеры к компьютеру
- Позаботьтесь о том, чтобы аккумулятор камеры был полностью заряжен.
- 2. Включите камеру и затем нажмите кнопку [MENU].
 - Не имеет значения, в каком режиме находится камера в режиме записи или в режиме воспроизведения.
- 3. Выберите вкладку «Настройки», на ней выберите пункт «USB», а затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Накопитель», а затем нажмите кнопку [SET].
Выключите камеру, после чего прилагаемым USB-кабелем соедините соединитель камеры USB/AV с USB-портом компьютера.

Подключая кабель к камере, позаботьтесь о том, чтобы маркировка ◀ на камере была совмещена с маркировкой ▶ на штекере USB-кабеля.



- Штекер прилагаемого USB-кабеля вставляйте в разъем USB/ AV камеры до упора. Неплотное соединение может стать причиной плохой связи и неправильного функционирования.
- Металлическая поверхность штекера частично видна, даже если штекер вставлен правильно.



 Будьте внимательны при подключении камеры к компьютеру. Кабель и порт USB допускают только один вариант соединения.

6. Включите камеру.

Соединение «камера - компьютер»

При нажатии на кнопку включения/выключения питания [ON/OFF] камера переходит в режим USB-соединения, который указывается зеленый светом индикатора операций. В этом режиме компьютер распознает установленную в камеру карту памяти (или встроенную память камеры, если карта не установлена) в качестве внешнего накопителя (сьемного дисса).

С этого момента выполнять этапы 3 - 5 вышеприведенной процедуры при каждом подключении камеры к компьютеру не требуется (до тех пор, пока вы по какой-либо причине не измените настройки USB-порта камеры).

 В некоторых конфигурациях Windows возможно появление дисплейного сообщения, информирующего об обнаружении нового съемного диска. В таком случае просто закройте появившееся сообщение.

ВНИМАНИЕ!

 Никогда не отсоединяйте USB-кабель прежде, чем камера выйдет из режима USB-коединения. Это может запортить данные графических файлов. О том, какие этапы необходимо выполнить для безопасного отсоединения камеры от компьютера, смотрите в разделе «Отсоединение камеры от компьютера» на странице 148.

Последующие подключения камеры к компьютеру

Так как вам нужно устанавливать USB-драйвер и делать настройки соединения в меню только при первом соединении камеры с компьютером, то последующие операции подключения намного проще.

1. Выключите камеру, после чего прилагаемым USB-кабелем соедините камеру с компьютером.

2. Включите камеру.

При нажатии на кнопку включения/выключения питания [ON/OFF] камера переходит в режим USB-соединения, который указывается зеленый светом индикатора операций.

Просмотр снимков на компьютере

После соединения камеры с компьютером можно просматривать снимки на дисплее компьютера.

 Пользователям Windows XP: щелкните на экранной кнопке «Пуск» (Start), затем - на пункте «Мой компьютер» (Му Computer).

Пользователям Windows Vista: щелкните на экранной кнопке «Пуск» (Start), затем - на пункте «Компьютер» (Computer). Пользователям Windows 2000/Me/98SE/98: Дважды щелкните на пиктограмме «Мой компьютер» (My Computer).

- 2. Дважды щелкните на пиктограмме «Съемный диск» (Removable Disk).
 - Компьютер распознает установленную в камеру карту памяти (или встроенную память камеры, если карта не установлена) в качестве внешнего накопителя (съемного диска).

- 3. Дважды щелкните на папке «DCIM».
- Дважды щелкните на папке со снимками, которые вы хотите просмотреть.
- 5. Дважды щелкните на файле того снимка, который хотите посмотреть.

Снимок отобразится на дисплее.

 Сведения об именах файлов смотрите в разделе «Файловая система фотокамеры» на странице 159.

ПРИМЕЧАНИЯ

 Снимок, изображение которого был повернуто в камере, будет отображен на дисплее компьютера в исходной (не повернутой) ориентации.

Сохранение снимков на компьютере

Чтобы можно было обработать снимок или поместить его в альбом, нужно сначала сохранить его на жестком диске компьютера. Для сохранения снимков камеры на компьютере необходимо сначала установить соединение между камерой и компьютером.

 Пользователям Windows XP: щелкните на экранной кнопке «Пуск» (Start), затем - на пункте «Мой компьютер» (Му Computer).

Пользователям Windows Vista: щелкните на экранной кнопке «Туск« (Start), затем - на пункте «Компьютер» (Computer). Пользователям Windows 2000/Me/985E/98: Дважды щелкните на пиктограмме «Мой компьютер» (My Computer).

- 2. Дважды шелкните на пиктограмме «Съемный диск» (Removable Disk).
 - Компьютер распознает установленную в камеру карту памяти (или встроенную память камеры, если карта не установлена) в качестве внешнего накопителя (съемного диска).
- 3. Шелкните правой кнопкой мыши на папке «DCIM».
- 4. В открывшемся контекстном меню щелкните на пункте «Копировать» (Сору).
- 5. Пользователям Windows XP: шелкните на экранной кнопке «Пуск» (Start), затем - на ярлыке системной папки «Мои документы» (My Documents).

Пользователям Windows Vista: щелкните на экранной кнопке «Пуск» (Start), затем - на ярлыке системной папки «Документы» (Documents).

Пользователям Windows 2000/Me/98SE/98: Дважды щелкните на ярлыке системной папки «Мои документы» (Му Documents), чтобы открыть ee.

- Если в системной папке «Мои документы» уже есть папка «DCIM», то выполнение следующего этапа приведет к ее перезаписи с затиранием старых данных новыми. Если хотите сохранить существующую папку «DCIM», изменить ее имя или переместить на другое место в структуре папок, прежде чем переходить к следующему этапу.
- 6. В контекстном меню «Правка» (Edit) системной папки «Мои документы» (My Documents) выберите пункт «Вставить» (Paste).

Папка «DCIM» (со всем ее содержимым) будет скопирована с камеры и вставлена в системную папку «Мои документы». Теперь у вас на жестком диске компьютера имеются копии файлов из памяти камеры.



ВНИМАНИЕ!

- Никогда не изменяйте, не удаляйте и не переименовывайте с помощью компьютера какие бы то ни было файлы, храняшиеся в памяти камеры или на карте памяти. Это может созлать проблемы со служебными данными управления файлами в памяти камеры, из-за чего невозможно будет просматривать изображения на дисплее камеры, и радикально изменить объем свободной памяти. Каждый раз. когда нужно изменить. удалить, переместить или переименовать файлы, делайте это только в отношении файлов, хранящихся на компьютере.
- Никогда не отсоединяйте USB-кабель и не выполняйте никакие операции на камере во время просмотра или сохранения снимков на компьютере. Это может привести к порче данных.

Отсоединение камеры от компьютера

Пользователям Windows Vista/XP/98SE/98

Нажмите кнопку включения/выключения питания [ON/OFF] камеры. Убедившись, что индикатор операций камеры не горит зеленым светом, отсоедините камеру от компьютера.

Пользователям Windows 2000/Me

Шелкните на пиктограмме съемного диска на панели задач компьютерного дисплея. В открывшемся окне выключите съемный диск, номер которого назначен на камеру. После появления сообщения от том, что теперь съемное устройство можно безопасно отсоединить. отсоедините USB-кабель от камеры и затем выключите камеру.

Передача файлов из камеры и управление

снимками на компьютере

Для того чтобы можно было управлять снимками на компьютере, необходимо установить программу Photo Loader с модулем HOT ALBUM с CD-ROM, прилагаемого к камере.

Программа Photo Loader с модулем HOT ALBUM позволяет автоматически импортировать снимки из камеры на компьютер, упорядочивать снимки по дате записи и отображать снимки в формате календаря.

Установка программы Photo Loader с модулем HOT ALBUM

- Запустите компьютер и загрузите прилагаемый CD-ROM в дисковод.
 - Как правило, это должно приводить к автоматическому появлению экрана меню на дисплее компьютера. Если ваш компьютер не открывает экран меню автоматически, откройте на дисплее содержание загруженного CD-ROM и дважды щелкните на файле «AutoMenu.exe».
- На экране меню щелкните на экранной кнопке «Language» со стрелкой вниз, затем выберите нужный вам язык.
- Щелкните на пункте «Photo Loader with HOT ALBUM 3.1», чтобы выбрать программу, которую нужно установить, затем щелкните на «Read me.»
 - Файлы «Read me» содержат информацию об установке, в том числе условия установки и системные требования к компьютеру.
- 4. Щелкните на кнопке «Install» (Установить) для программы Photo Loader с модулем HOT ALBUM.

 Для того чтобы установить программу Photo Loader с модулем HOT ALBUM, выполняйте инструкции, появляющиеся на экране компьютера.

Проверка версии DirectX на вашем компьютере

Чтобы работать со снимками, используя программу Photo Loader с модулем HOT ALBUM, на компьютере должна быть установлена Microsoft DirectX версии 9.0 или выше. Вы можете проверить установленную версию Microsoft DirectX при помощи утилиты DirectX Diagnostic Tool.

- На дисплее компьютера последовательно щелкните на вкладках «Туск» (Start), «Все программы» (All Programs), «Стандартные» (Accessories), «Служебные» (System Tools) и «Сведения о системе» (System Information).
- 2. В открывшемся меню «Сервис» (Tools), выберите «DirectX Diagnostic Tool».
- 3. На вкладке «Система» (System) проверьте, указана ли в пункте «DirectX Version» версия 9.0 или выше.
- 4. Чтобы выйти из утилиты DirectX Diagnostic Tool, щелкните на экранной кнопке «Выход» (Exit).
 - Если на вашем ПК уже есть Microsoft DirectX версии 9.0 или выше, нет необходимости устанавливать Microsoft DirectX 9.0c с прилагаемого CD-ROM.
 - Если на вашем компьютере не установлена DirectX версии 9.0 или выше, то установите Microsoft DirectX 9.0c с прилагаемого CD-ROM.

Воспроизведение видеофайлов

Для просмотра видеофайлов на компьютере используйте установленную на нем программу QuickTime 7 или более старшей версии. Достаточно скопировать файл на компьютер и дважды щелкнуть на его пиктограмме.



- 1. Запустите компьютер и вставьте в привод CDX ROM компактдиск, который прилагается к камере.
 - На экране компьютера должно автоматически появиться меню установки. Если этого не происходит, откройте содержимое диска, найдите файл «AutoMenu.exe» и дважды шелкните на нем
- 2. В экранном меню щелкните на вкладке с нужным вам язы-KOM.
- 3. Щелкните на пункте «QuickTime 7», чтобы выбрать программу, которую нужно установить, а затем щелкните на файле «Read me».
 - Файлы «Read me» содержат важную информацию об установке программ и системных требованиях к компьютеру.
- 4. Шелкните на кнопке «Install» (Установить) для программы QuickTime 7.
- 5. Чтобы установить программу QuickTime 7. выполняйте инструкции, появляющиеся на экране компьютера.

Минимальные системные требования для воспроизведения видео

Минимальные системные требования, изложенные ниже, необходимы для воспроизведения на компьютере, работающем под управлением OC Windows, видеозаписей, сделанных при помощи данной камеры.

Операционная система: Процессор и ОЗУ:

Windows Vista/XP/2000 Pentium M. 1 ГГU или выше Pentium 4. 2 ГГц или выше

Программное обеспечение: QuickTime 7

DirectX 9.0c



- Указанное выше является рекомендуемой компьютерной средой. Изменение конфигурации этой среды не гарантирует правильной работы.
- Даже если Ваш компьютер соответствует минимальным требованиям, приведенным выше, некоторые настройки и другие установленные программы могут неблагоприятно влиять на правильное воспроизведение видеозаписей.

Выкладывание видеофайлов на сервис YouTube

Чтобы упростить выкладывание видеофайлов, записанных с помощью сюжетной программы BEST SHOT «Для YouTube», установите утилиту YouTube Uploader for CASIO с компакт-диска, прилагаемого к камере.

Что такое YouTube?

YouTube - это сайт, управляемый компанией YouTube, LLC. Войдя на него, вы можете выложить свои видеофайлы и просмотреть файлы, выложенные другими. Чтобы выложить свои видеофайлы, Вам надо предварительно зарегистрироваться как пользователь YouTube.

- Установка YouTube Uploader for CASIO
- Запустите компьютер и вставьте в привод CDX ROM компактХдиск, который прилагается к каХ мере.
 - На экране компьютера должно автоматически появиться меню установки. Если этого не происходит, с. кройте содержимое диска, найдите файл «AutoMenu.exe» и дважды щелкните на нем.
- 2. В меню установки выберите язык.
- Щелкните на пункте «YouTube Uploader for CASIO», чтобы выбрать программу, которую нужно установить, затем щелкните на файле «Read me».
 - Файлы «Read me» содержат важную информацию об установке программ и системных требованиях к компьютеру.
- 4. Щелкните на кнопке «Install» (Установить) для программы QuickTime 7.
- Чтобы установить программу YouTube Uploader for CASIO, выполняйте инструкции, появляющиеся на экране компьютера.
- Выкладывание видеофайла на YouTube

ВНИМАНИЕ!

 Прежде чем пользоваться YouTube Uploader for CASIO, вам надо зайти на сайт YouTube (http://www.youtube.com/) и зарегистрироваться там в качестве пользователя.

- Не выкладывайте видеофайл, защищенный авторскими правами (в том числе смежными правами), если вы сами не являетесь владельцем авторских прав или не имеете на то разрешения владельца.
- Запишите видеофайл, который хотите выложить, с помощью сюжетной программы BEST SHOT «Для YouTube».
- Подключите компьютер к Интернету, если он еще не подключен.
- 3. Подключите к компьютеру камеру.
 - Информация о подключении камеры к компьютеру приводится на стр. 216.
- 4. Включите камеру.
 - Утилита YouTube Uploader for CASIO запустится автоматически.
 - При первом запуске YouTube Uploader for CASIO открывается диалоговое окно с предложением ввести ваши идентификационные даные пользователя YouTube и пароль, а также задать настройки сетевого окружения. Выполните инструкции, приведенные в диалоговом окне, а затем щелкните на копоке «ОК-.
- В левой части экрана будет отображаться область для ввода названия, категории и другой информации, необходимой для выкладывания файла на YouTube. Введите эту информацию.
- В правой части экрана будет отображаться список видеофайлов, хранящихся в памяти камеры. Поставьте маркер рядом с файлом, который вы хотите выложить.

- Когда все будет готово, щелкните на кнопке «Upload» (Выложить), чтобы выложить файл.
 - По завершении загрузки щелкните на кнопке «Exit» (Выход), чтобы закрыть программу.

внимание!

 Объем файла, выкладываемого на YouTube, не должен превышать 100 Мб.

Перенос изображений на камеру

Чтобы передавать изображения с компьютера обратно в камеру, установите на компьютер программу Photo Transport с CD-ROM, прилагаемого к камере.

Установка программы Photo Transport

- 1. Запустите компьютер и загрузите прилагаемый CD-ROM в дисковод.
 - Как правило, это должно приводить к автоматическому появлению экрана меню на дисплее компьютера. Если ваш компьютер не открывает экран меню автоматически, откройте на дисплее содержание загруженного CD-ROM и дважды щелкните на файле -AutoMenu.exe».
- На экране меню щелкните на экранной кнопке «Language» со стрелкой вниз, затем выберите нужный вам язык.
 - Независимо от выбранного вами языка экрана установки на компьютер устанавливается англоязычная версия Photo Transport.

- Щелкните на пункте «Photo Loader with HOT ALBUM 3.1», чтобы выбрать программу, которую нужно установить, затем щелкните на «Read me.»
 - Файлы «Read me» содержат информацию об установке, в том числе условия установки и системные требования к компьютеру.
- 4. Щелкните на кнопке «Install» (Установить) для программы Photo Transport.
- Для того чтобы установить программу Photo Transport, выполняйте инструкции, появляющиеся на экране компьютера.
- Операция переноса изображений на камеру
- 1. Сначала подключите камеру к компьютеру.
 - Сведения о подключении камеры к компьютеру смотрите на странице 144.
- 2. На дисплее компьютера последовательно щелкните на вкладках «Пуск» (Start), «Все программы» (All Programs), «Casio» и «Photo Transport».

Эта операция запустит программу Photo Transport.

 Отбуксируйте графические данные, которые хотите передать в камеру, на кнопку передачи программы Photo Transport.

Переместите указатель курсора мыши на графический файл, который хотите передать, затем нажмите и удерживайте кнопку мыши. Удерживая нажатой кнопку мыши, перетащите указатель курсора и графический файл вместе с ним на кнопку передачи программы Photo Transport, после чего отпустите кнопку мыши.



Кнопка передачи

- Чтобы передать этот изображение на камеру, выполняйте инструкции, последовательно появляющиеся на дисплее.
 - Используемый метод передачи изображения и детальные настройки изображения зависят от настроек программы Photo Transport. Подробнее об этом смотрите в параграфе, посвященном справочной системе программы Photo Transport (страница 153).



- Изображения некоторых типов невозможно переносить.
- Невозможно переносить на камеру видеофайлы.
- На камеру можно переносить только файлы фотоснимком и иные изображения форматов JPG, JPEG, JPE и BMP. В процессе переноса BMP-файлы преобразуются в JPEG.
- Передача снимков экрана в камеру
- 1. Сначала подключите камеру к компьютеру.
 - Сведения о подключении камеры к компьютеру смотрите на странице 144.
- 2. На дисплее компьютера последовательно щелкните на вкладках «Пуск» (Start), «Все программы» (All Programs), «Casio» и «Photo Transport».

Эта операция запустит программу Photo Transport.

- 3. Выведите на экран изображение, которое хотите передать на камеру.
- 4. Щелкните на кнопке захвата изображения программы Transport Capture.



Мышью выберите область экрана, которую вы хотите захватить.

Переместите указатель курсора мыши в левый верхний угол той области экрана, которую вы хотите захватить, затем нажмите и удерживая нажатой кнопку мыши, переместите указатель вниз к правому углу выбранной области, после чего отпустите кнопку мыши.



Область захвата изображения

- Чтобы передать захваченную область на камеру, следуйте инструкциям, которые будут появляться на экране.
 - Метод передачи изображения и параметры изображения определяются установками программы Photo Transport. Подробная информация о Photo Transport приводится на странице 153.

внимание!

 В процессе передачи происходит преобразование снимков экрана в JPEG.

Настройки и помощь Photo Transport

Щелчок на кнопке настроек вызывает диалоговое окно, где можно задать параметры передачи изображения, указать метод передачи и г.п. Для получения подробной информации о настройках, процедурах и устранении неполадок нажмите кнопку помощи.

Просмотр пользовательской документации в формате PDF

- Запустите компьютер и загрузите прилагаемый CD-ROM в дисковод.
 - На экране компьютера должно автоматически появиться меню установки. Если этого не происходит, откройте содержимое диска, найдите файл «AutoMenu.exe» и дважды щелкните на нем.
- На экране меню щелкните на экранной кнопке «Language» со стрелкой вниз, затем выберите нужный язык.
- Щелкните на пункте «Manual» (Инструкции), чтобы выбрать его, затем щелкните на пункте «Camera» (Камера).

ВНИМАНИЕ!

 Для просмотра пользовательской документации в формате PDF необходимо наличие на компьютере программы Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader. Если на вашем компьютере еще нет программы Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader, установите Adobe Reader с прилагаемого CD-ROM.

Регистрация пользователя

Вы можете зарегистрироваться через Интернет. Для этого, конечно, вам необходимо иметь возможность подключения к Интернету с вашего компьютера.

1. Щелкните на экранной кнопке «Register» (Регистрация).

 Эта запустит вашу программу Web-броузера и обеспечит доступ к сайту регистрации. Чтобы зарегистрироваться, выполняйте инструкции, последовательно появляющиеся на дисплее.

Выход из меню CD-ROM

В меню CD-ROM щелкните на кнопке «Exit» (Выход).

Использование камеры с компьютером Macintosh

Установите программное обеспечение в соответствии с версией операционной системы Macintosh и задачами, которые вы собираетесь выполнять.

Цель	Версия OS	Установите программу:	См. стр.:
 Просмотр снимков на компьютере Хранение снимков на компьютере 	OS 9/OS X	 USB-драйвер не требуется 	154
Передача снимков из OS 9	 Используйте программы имеющиеся в продаже. 	157	
камеры и управление снимками, хранящи- мися на компьютере.	OS X	 Используйте встроенную в операционную систему про- грамму iPhoto. 	-

	OS 9	 Воспроизведение видеофай- лов не поддерживается 	
Воспроизведение видеозаписей	OSX	 Воспроизведение видеофай- лов поддерживается с ОS X v10.3.9 или более поздней версии, если установлена программа QuickTime 7 или более поздней версии. 	157
Просмотр Руководс- тва по эксплуатации в формате PDF	OS 9/OS X	 Используйте программу Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader, входящую в комплект с операционной системой. 	158

Просмотр и хранение снимков на компьютере Macintosh

Подключив камеру к компьютеру Macintosh, вы можете сохранять и просматривать изображения (фотоснимки и видеофайлы) на компьютере.

ВНИМАНИЕ!

Не поддерживается соединение с компьютерами Macintosh, работающими под управлением Mac OS 8.6 или ниже, а также под управлением Mac OS X 10.0. Соединение поддерживается только с компьютерами Macintosh, работающими под управлением Mac OS 9 или OS X (10.1, 10.2, 10.3, 10.4). Для соединения используйте стандартный USB-драйвер, входящий в состав операционной системы.

Первое подключение камеры к компьютеру Macintosh

- 1. Позаботьтесь о том, чтобы аккумулятор камеры был полностью заряжен.
- 2. Включите камеру и затем нажмите кнопку [MENU].
 - Не имеет значения, в каком режиме находится камера в режиме записи или в режиме воспроизведения.
- Выберите вкладку «Настройки», на ней выберите пункт «USB», а затем нажмите кнопку [▶].
- 4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Накопитель», а затем нажмите кнопку [SET].
- Выключите камеру, после чего прилагаемым USB-кабелем соедините соединитель камеры USB/AV с USB-портом компьютера. Подключая кабель к камере. позаботытесь о том. чтобы маркировка



 Металлическая поверхность штекера частично видна, даже если штекер вставлен правильно.



- Будьте внимательны при подключении камеры к компьютеру. Кабель и порт USB допускают только один вариант соединения.
- 6. Включите камеру.

Соединение «камера - Macintosh»

При нажатии на кнопку включения/выключения питания [ON/OFF] камера переходит в режим USB-соединения, который указывается зеленый светом индикатора операций. В этом режиме компьютер распознает установленную в камеру карту памяти (или встроенную память камеры, если карта не установлена) в качестве внешнего накопителя (съемного диска).

Появление значка внешнего накопителя зависит от используемой версии Mac OS.

С этого момента выполнять этапы 3 - 5 вышеприведенной процедуры при каждом подключении камеры к Macintosh не требуется (до тех пор, пока вы по какой-либо причине не измените настройки USB-порта камеры).



Никогда не отсоединяйте USB-кабель прежде, чем камера выйдет из режима USB-соединения. Это может запортить данные графических файлов. О том, какие этавы необходимо выполнить для безопасного отсоединения камеры от компьютера, смотрите в разделе «Отсоединение камеры от компьютера, Macintosh-на странице 157. ■ Последующие подключения камеры к компьютеру Macintosh Устанавливать USB-драйвер и настройки соединения в меню достаточно только при первом соединении камеры с Macintosh, последующее подключение намного проще.

1. Выключите камеру, после чего прилагаемым USB-кабелем соедините камеру с компьютером.

2. Включите камеру.

При нажатии на кнопку включения/выключения питания [ON/OFF] камера переходит в режим USB-соединения, который указывается зеленый светом индикатора операций.

Просмотр снимков на Macintosh

После соединения камеры с Macintosh можно просматривать снимки на дисплее компьютера.

- Дважды щелкните на значке внешнего накопителя, присвоенном камере компьютером при установлении соединения.
- 2. Дважды щелкните на папке «DCIM».
- Дважды щелкните на папке со снимками, которые вы хотите просмотреть.
- Дважды щелкните на файле того снимка, изображение которого хотите посмотреть.

Снимок отобразится на дисплее.

внимание!

 Не допускайте чтобы одно и то же изображение отображалось на экране Macintosh в течение долгого времени. Это может привести к выгоранию экрана (возникновению эффекта остаточного изображения).

ПРИМЕЧАНИЯ

 Снимок, изображение которого был повернуто в камере, будет отображен на экране Macintosh в исходной (не повернутой) ориентации.

Coxpaнeние снимков на компьютере Macintosh

Для того чтобы можно было обработать снимок или поместить его в альбом, нужно сначала сохранить его на жестком диске компьютера. Для сохранения снимков камеры на компьютере необходимо сначала установить соединение между камерой и компьютером.

- Дважды щелкните на значке внешнего накопителя, присвоенном камере компьютером при установлении соединения.
- 2. Мышью перетащите папку «DCIM», в ту папку, где вы хотите сохранить ее.

Папка «DCIM» будет скопирована в выбранную вами папку на компьютере Macintosh.



- Никогда не изменяйте, не удаляйте и не переименовывайте с помощью компьютера какие бы то ни было файлы, хранящиеся в памяти камеры или на карте памяти. Это может создать проблемы со служебными данными управления файлами в памяти камеры, из-за чего невозможно будет просматривать изображения на дисплее камеры, и радикально изменить, объем свободной памяти. Каждый раз, когда нужно изменить, удалить, переместить или переименовать файлы, делайте это только в отношении файлов, хос. Танихся на компьютере.
- Никогда не отсоединяйте USB-кабель и не выполняйте никакие операции на камере во время просмотра или сохранения снимков на компьютере. Это может привести к порче данных.

Отсоединение камеры от компьютера Macintosh

- На дисплее компьютера мышью перетащите присвоенный камере значок внешнего накопителя в системную папку «Trash» (Корзина).
- Нажмите кнопку включения/выключения питания [ON/OFF] камеры. Убедившись, что индикатор операций камеры не горит зеленым светом, отсоедините камеру от компьютера.

Передача файлов из камеры и управление снимками на компьютере Macintosh

Если ваш компьютер работает в среде Mac OS X, вы можете управлять снимками при помощи программы iPhoto, входящей в состав операционной системы. Если ваш компьютер работает в среде Mac OS 9, используйте имеющееся в продаже программное обеспечение.

Воспроизведение видеофайлов

Для воспроизведения видеофайлов можете пользоваться программой QuickTime, входящей в состав операционной системы. Для того чтобы воспроизвести видеофайл, сначала скопируйте его на компьютер, а затем дважды щелкните на пиктограмме видеофайла.



Минимальные системные требования для воспроизведения видео

Минимальные системные требования, изложенные ниже, необходимы для воспроизведения на Macintosh видеозаписей, сделанных при помощи этой камеры.

Операционная система: OS X 10.3.9 или выше Программное обеспечение: QuickTime 7 или более поздней версии

внимание!

- Указанное выше является рекомендуемой компьютерной средой. Изменение конфигурации этой среды не гарантирует правильной работы.
- Даже если компьютер соответствует минимальным требованиям, приведенным выше, некоторые настройки и другие установленные программы могут неблагоприятно влиять на правильное воспроизведение видеозаписей.
- Воспроизведение видеофайлов не поддерживается в среде под управлением OS 9.

Просмотр пользовательской документации в формате PDF

Для просмотра пользовательской документации в формате PDF необходимо наличие на вашем компьютере установленной программы Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader. Если этих программ нет на вашем компьютере, схачайте программу Acrobat Reader с сайте Adobe Systems Incorporate и установите ее.

- 1. Откройте папку «Manual» (Инструкции) на прилагаемом CD-ROM.
- Откройте папку «Digital Camera» (Цифровая камера), затем откройте папку с документацией на том языке, на котором вы хотите читать Руководство по эксплуатации.
- 3. Откройте файл с именем «camera_xx.pdf».
 - «хх» код языка (например: файл camera_e.pdf на английском языке)

Регистрация пользователя

Поддерживается только регистрация через Интернет. Посетите сайт CASIO: http://world.casio.com/qv/register/

Считывание файлов непосредственно с карты памяти

Метод, которым вы должны пользоваться для считывания файлов с карты памяти зависит от типа вашего компьютера. Некоторые типовые примеры приведены ниже. После подключения карты памяти используйте те же операции, которые применялись при соединении камеры с компьютером.

Если в вашем компьютере есть слот для карт памяти Убедившись, что слот для карт памяти, имеющийся на вашем компью-

уоедившись, что слот для карт памяти, имеющиися на вашем компьютере, совместим с картой памяти, которую вы используете для хранения снимков, установите карту памяти в слот.

Если ваш компьютер оборудован слотом для карт расширения PC Card

Приобретите адаптер PC Card, который подходит для карты памяти фотокамеры. Подробнее об этом смотрите в документации, прилагаемой к адаптеру PC Card и компьютеру.



Компьютеры других типов

Используйте один из способов, указанных ниже.

 Приобретите устройство считывания/записи карт памяти, которое подходит для той карты памяти, которой вы пользуетесь. О том, как поль-



зоваться устройством считывания/записи карт памяти, смотрите в документации для пользователя, прилагаемой к устройству.

 Приобретите устройство считывания/записи карт расширения PC Card и адаптер PC Card, которые подходят для того типа карт памяти, которым вы пользуетесь. О том, как пользоваться устройством считывания/записи PC Card и адаптером PC Card, смотрите в документации для пользователя, прилагаемой к этим устройствам.

Фотоснимки и другие данные сохраняются фотокамерой в памяти в соответствии с протоколом DCF (Design rule for Camera File System)

[Правило проектирования файловых систем фотокамер].

Протокол DCF

Данные на карте памяти

DCF - это система, которая определяет форматы графических файлов и структуру папок для хранения данных. Она позволяет цифровой фотокамере, принтеру и любому иному DCF-совместимому устройству отображать или распечатывать графические данные от другого DCF--устройства.



Файловая система фотокамеры

۲Ĺ		(Папка DCIM)
	CIMG0004.JPG CIMG0001.JPG CIMG0002.MOV CIMG0003.WAV CIMG0004.JPG CIMG0004.WAV :	(Папка записн) (Файл фотоснимса) (Файл видеозаписи) (Файл ваухозаписи) (Прафический файл снимка со звуховым комментарием) (Файл звухозаписи снимка со звуховым комментарием)
	101CASIO*1	(Папка записи) (Папка записи)
-	MISC AUTPRINT.MRK	(Папка файла DPOF) (Файл DPOF)
	SCENE *2 U1080001.JPE U1080002.JPE ::	(Папка BEST SHOT) (Файл пользовательской настройки) (Файл пользовательской настройки) (Папка MSEDAHHOE)
	CIMG0001.JPG CIMG0002.JPG	(напалюн жилос) (Файл записи) (Файл записи)
┝╯	FAMILY *2	(Папка данных для распознавания лиц членов семьи)
ŀ	SSBGM SSBGM001.WAV SSBGM002.WAV	(Папка фоновой музыки) (Фоновый музыкальный файл) (Фоновый музыкальный файл)
STA	RTING, JPG *2	(Файл стартовой экранной заставки)

- *1 Другие папки создаются, когда для записи используются следующие сюжетные программы BEST SHOT: «Для еВау» или «Auction» (название сюжетной программы зависит от модели камеры) либо «Для YouTube». Ниже указаны названия папок, создаваемые для каждой из сюжетных программ.
 - «Для eBay»: 100_EBAY
 - «Auction»: 100_AUCT
 - «Для YouTube»: 100YOUTB
- *2 Помеченные файлы могут быть созданы только во встроенной памяти.

Содержимое папок и файлов

- Папка верхнего уровня DCIM
 Папка содержит все файлы фотокамеры
- Папка записи Папка содержит файлы, записанные камерой
- Графический файл Файл фотографии, созданной этой камерой, имеет расширение имени «JPG».
- Файл видеозаписи
 Файл видеозаписи, созданный камерой, имеет расширение имени« МОУ»
- Файл звукозаписи
 Файл записи аудиоданных имеет расширение «WAV».
- Файл снимка со звуковым комментарием
 Файл изображения со звуковым комментарием имеет расширение имени «JPG».
- Звуковой файл голосового комментария
 Файл голосового комментария содержит звуковую часть снимка с голосовым комментарием имеет расширение «WAV».
- Папка файла DPOF
 Папка содержит файлы заказа фотопечати (DPOF).
- Папка BEST SHOT
 Содержит все пользовательские программы BEST SHOT
- Файл пользовательской настройки
 Файлы пользовательской настройки BEST SHOT

• Папка ИЗБРАННОЕ

Папка содержит избранные снимки с разрешением 320 х 240 пикселей.

- Папка данных для распознавания лиц членов семьи Папка «FAMILY» содержит данные, записанные для распознавания лиц членов семьи. Любые манипуляции с этими данными могут привести к тому, что камера перестанет работать надлежащим образом. Не удаляйте и не редактируйте данные в папка «FAMILY».
- Папка фоновой музыки

Эта папка создается, когда вы используете фоновую музыку по своему выбору.

• Файл заставки

Файл для хранения изображения заставки. Данный файл создается, когда вы задаете в качестве экранной заставки один из снимков.

Поддерживаемые форматы файлов

- Изображения, созданные данной камерой
- Файлы совместимые с протоколом DCF

Даже если снимок совместим с протоколом DCF, это не гарантирует, что камера сможет отобразить его. При отображении снимков, созданных другой камерой, время вывода изображения на дисплей увеличивается.

Меры предосторожности при работе со встроенной памятью и картой памяти

 При передаче данных фотокамеры на жесткий диск компьютера, магнитооптический диск или другой внешний носитель информации, обязательно передавайте папку DCIM целиком вместе со всем ее содерживше. Вы можете изменить имя папки DCIM на вашем компьютере, например, включив в него дату, что облегчит поиск среди многочисленных папок DCIM. Однако не забудьте вернуть этой папке имя DCIM, прежде чем скопируете ее обратно на карту памяти. Камера не распознает никакое другое имя папки, кроме DCIM.

Все вложенные папки внутри папки DCIM также должны сохранять свои оригинальные имена, если вы передаете их обратно в камеру.

 Чтобы камера могла правильно распознавать данные, папки и файлы необходимо хранить в соответствии со структурой, показанной в разделе «Файловая система фотокамеры» на странице 159.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Общее устройство камеры

Номера в скобках указывают страницы, где приведены пояснения для соответствующей части камеры.

Камера

Вид спереди



- Контроллер зумирования (страницы 44, 105)
- Кнопка спуска затвора (страница 40)
- 3 Кнопка [ON/OFF] (питание) (страчица 28)
- Вспышка (страница 47)
- ⑤ Лампа поддержки автофокусировки/индикатор автоспуска (страницы 39, 50, 169) 6 Микрофон (страницы 39, 54, 61) Объектив

Вид сзади



- Встроенный динамик Посединитель USB/AV (стра-Соединитель USB/AV (стра-(страница 97) ницы 135, 145, 155) Ондикатор операций (страни-Крышка соединителя цы 28, 40, 169) В Кнопка управления ([▲], [▼], 🔞 Кнопка [💽] (PLAY) (страни-[◀], [▶]) цы 28, 132) Кнопка [BS] (страница 64) П Кнопка [] (REC) (страницы) П Кнопка [SET] 28, 132) (В) Кнопка [MENU] (страница 33)
- Отверстие для ремешка. (страница 2)

Вид снизу

- 🔕 Гнезда для установки аккумулятора и карты памяти (страницы 24. 31)
- Отверстие для штатива Нарезное отверстие для крепления штатива



🔞 Экран дисплея (страница 34)

- Зарядное устройство для аккумулятора
- Контакты
- Индикатор зарядки [CHARGE]
- Вазъем питания от сети переменного тока



Пиктограммы экранного меню

Экран дисплея отображает различные индикаторы, условные значки (пиктограммы) и переменные величины рабочих параметров, информируя вас о текущем состоянии камеры.

- Примеры экранов этого раздела предназначены для того, чтобы показать вам расположение всех индикаторов, пиктограмм и параметров, которые могут появляться на экране в разных режимах. Они не представляют собой реальные экраны, которые появляются на камере в процессе работы.
- Режим записи фотоснимков Панель операций: включена



Панель операций: выключена



- Режим серийной съемки (стр. 51)
- Режим автоспуска (стр. 50)
- В Режим записи
- Индикатор цифрового увеличения (стр. 44)
- Б Режим экспозамера (стр. 88)
- Количество снимков для оставшегося объема памяти (стр. 178)
- Разрешение изображения снимка (стр. 41)
- В Качество изображения (стр. 42)
- 9 Режим вспышки (стр. 47)
- 🔞 Режим фокусировки (стр. 77)
- ВНИМАНИЕ!
 - Если какие-либо из основных параметров съемки величина диафрагмы, выдержка затвора, светочувствительность ISO установлены неправильно, то при нажатии кнопки затвора наполовину индикаторы неправильных параметров будут светиться оранжевым светом.

- Установка функции распознавания лиц (стр. 55)
- Индикатор системы Anti Shake (стр. 68)
- В Светочувствительность ISO (стр. 87)
- 🔞 Установка баланса белого (стр. 85)
- (Б) Экспокоррекция (стр. 84)
- 🔞 Дата/Время (стр. 128)
- 🗊 Выдержка (стр. 41)
- 🔞 Величина диафрагмы (стр. 41)
- 🔞 Индикатор заряда аккумулятора (стр. 27)
- 2 Гистограмма (стр. 91)
- Фокусная рамка (стр. 40, 80)



Справочник меню

В таблицах данного раздела показаны пункты меню, открывающихся на экране дисплея при нажатии кнопки [MENU]. Состав пунктов зависит от того, находится ли камера в режиме записи или воспроизведения (просмотра).

• Стандартные настройки по умолчанию отмечены звездочкой (*).

Режим записи Вкладка «Запись»

Бкладка «Запись»

Фокусировка	АЕ (Автофокусировка) / № Макросъемка/ РС (Панорамная фокусировка) / № (Фо- кусировка на бесконечность) / № (Ручная фокусировка) • АЕ (Автофокусировка) отображается только во время записи снимков. РЕ	
	(Панорамная фокусировка) отображается только во время записи видеофайлов.	
Серийная съемка	С обычной скоростью / Скоростная / Со вспышкой / С увеличением / Выкл*	
Автоспуск	10 сек / 2 сек / Х3 / Выкл*	
Распознавание лиц	Приоритет семьи / Обычный режим / Выкл* / Приоритет / Запись данных о семье / Редактирование данных о семье	
Режим стабилиза- ции Anti Shake	Авто / Выкл*	
Зона фокусировки	 Точечная* / [[]] Матричная / Сопровождение 	

Лампа поддержки	Вкл* / Выкл			
автофокусировки				
Кнопки	Замер экспозиции / Коррекция экспозиции /			
	Баланс белого / Светочувствительность ISO /			
	Автоспуск / Выкл*			
Режим Quick	Вкл* / Выкл			
Shutter				
Снимок со звуко-	Вкл / Выкл*			
вым комментарием				
Сетка	Вкл / Выкл*			
Цифровое увели-	Вкл* / Выкл			
чение				
Предв. просмотр	Вкл* / Выкл			
Подсказки для	Вкл* / Выкл			
пиктограмм				
Память (режимов)	BS BEST SHOT: Вкл / Выкл*			
	Вспышка: Вкл* / Выкл			
	Фокусировка: Вкл / Выкл*			
	Баланс белого: Вкл / Выкл*			
	Светочувств. ISO: Вкл / Выкл*			
	Автофокусировка: Вкл* / Выкл			
	Экспозамер: Вкл / Выкл*			
	Автоспуск: Вкл / Выкл*			
	Интенс. вспышки: Вкл / Выкл*			
	Цифровое увеличение: Вкл* / Выкл			
	Ручная фокусировка: Вкл / Выкл*			
	Коэфф. увеличения: Вкл / Выкл*			

Вкладка «Качество»

Разрешение	10M (3648 x 2736)* / 3:2 (3648 x 2432) /
	16:9 (3648 x 2048) / 5M (2560 x 1920) /
	3M (2048 x 1536) / 2M (1600 x 1200) /
	VGA (640 x 480)
Качество (фото)	Максимальное / Стандартное* / Экономное
Качество (видео)	Максимально высокое / Максимально
	высокое широкоформатного видео / Высо-
	кое* / Высокое широкоформатного видео /
	Стандартное / Экономичное
Экспокоррекция EV	-2,0 / -1,7 / -1,3 / -1,0 / -0,7 / -0,3 / 0,0* /
	+0,3 / +0,7 / +1,0 / +1,3 / +1,7 / +2,0
Баланс белого	Авто* / 🔅 (Дневной свет) / 🚨 (Сплошная
	облачность) / 🔊 (Тень) / 🗰 N (Флуоресцен-
	тные лампы желто-белого спектра) / 🗰 🗅
	(Флуоресцентные лампы «дневного света») /
	💀 (Лампочка накаливания) / Ручная
	настройка
ISO	Авто* / ISO 80 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400 /
	ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200
Экспозамер	💽 Матричный* / 🖸 Центрально-взвешен-
	ный / 🗖 Точечный
Динамический	Расширение +2 / Расширение +1 / Выкл*
диапазон	
Корректор пор-	Фильтр подавления шумов +2 / Фильтр
третов	подавления шумов +1 / Выкл*
Цветовой фильтр	Выкл* / Ч\Б / Сепия / Красный / Зеленый /
	Синий / Желтый / Розовый / Пурпурный

Резкость	+2/+1/0*/-1/-2
Насыщенность	+2/+1/0*/-1/-2
Контраст	+2/+1/0*/-1/-2
Интенсивность	+2/+1/0*/-1/-2
вспышки	
лампа поддержки	Авто* / Выкл
автофокусировки	

Вкладка «Настройка»

Панель (опе-	Вкл* / Выкл	
раций)		
Дисплей	Широкий формат * / 4:3	
Экран (яркость)	Авто 1 / Авто 2 / +2 / +1 / 0	
Звуки (звуковые	Включение камеры * / Нажатие кнопки	
эффекты опе-	затвора наполовину / Срабатывание затвора	
раций)	/ Нажатие кнопок / 📣 Нажатие кнопок / 📣	
	Воспроизведение	
Заставка	Вкл (выбираемый снимок) / Выкл*	
№ файла	Продолжать* / Сброс	
Мировое время	овое время Местное * / Мировое	
	Настройка местного времени (город, летнее	
	время и т.п.)	
	Настройка мирового времени (город, летнее	
	время и т.п.)	
Печать даты	Дата / дата и время / Выкл*	
Настроить (дату и	Настройка даты и времени	
время)		

Стиль даты	ГОД/МЕС/ДЕНЬ ДЕНЬ/МЕС/ГОД МЕС/ ЛЕНЬ/ГОЛ
Язык	Выберите язык отображения текстовых сообщений и меню на дисплее. • Количество и подбор языков зависит от гео- графического региона, в котором происхо- дит рыночное распространение камеры.
Режим ожидания	30 сек / 1 мин* / 2 мин / Выкл
Автоматическое вы- ключение питания	1 мин* / 2 мин / 5 мин
Кнопки REC / PLAY	Включение питания * / Включение/выключе- ние питания / Блокировка
Протокол USB	Mass Storage (USB DIRECT-PRINT)* / PTP (PictBridge)
Видеовыход	NTSC 4:3 / NTSC 16:9 / PAL 4:3 / PAL 16:9
Форматирование	Форматировать / Отменить*
Перезагрузка	Перезагрузка / Отменить*

• Режим воспроизведения

Вкладка «Просмотр»

Слайд-шоу	Старт* / Изображения / Время / Интервал / Эффект/ Отменить
Фотокалендарь	-
Печать композиции	-
Функция MOTION	9 кадров* / 1 кадр / Отменить
PRINT	
Anti Shake	Вкл / Выкл

Редактирование видео	ж Вырезать (до) / Вырезать (между) /
	Т Вырезать (после) / Отмена*
Динамический	Расширение +2 / Расширение +1 / Отменить*
диапазон	
Баланс белого	🔅 (Дневной свет) / 💵 (Сплошная облач-
	ность) / 🌌 (Тень) / 💥 🛛 (Флуоресцентные
	лампы желто-белого спектра) / 💥 🗖
	(Флуоресцентные лампы «дневного света») /
	💀 (Лампочка накаливания) / Отменить
Яркость	+2/+1/0*/-1/-2
Корр. искажений	-
Цветокоррекция	-
Избранное	Показать* / Сохранить / Отменить
Печать DPOF	Выбрать снимки* / Все снимки / Отменить
Защита	Вкл* / Все файлы: вкл / Отменить
Дата/время	-
Поворот	Повернуть* / Отменить
Изм. размер	5M (2560 x 1920)* / 3M (2048 x 1536) / VGA
	(640 х 480) / Отменить
Кадрирование	-
Дубляж (добав-	
ление звукового	-
комментария)	
Копировать	Встр. память → Карта*/ Карта → Встр. память / Отменить

Вкладка «Настройка»

 Вкладка «Настройка» имеет одинаковое содержание в режимах записи и воспроизведения.

Индикаторы

Камера имеет следующие индикаторы: индикатор операций и лампу поддержки автофокусировки/индикатор автоспуска. Эти индикаторы горят непрерывным светом или мигают, указывая текущее рабочее состояние камеры.

Индикатор операций





Режим записи

Индикатор операций		0
Цвет	Состояние	Эначение
	Непре- рывное свечение Мигание	Рабочее состояние (питание включено, запись разрешена) / Операция автофокуси- ровки успешно завершена / ЖК-дисплей вы- ключен или находится в режиме ожидания
Зеленыи		Сохранение видеозаписи или обработка снимка / Идет сохранение снимка в памяти / Автофокусировка невозможна / Идет фор- матирование карты / Выключение питания

	Непре-	Карта памяти блокирована / Невозможно
	рывное	создать папку / Память заполнена / Сбой
	свечение	операции записи
Красный	Мигание	Проблема с картой памяти / Карта памяти не отформатирована / Невозможно запи- сать файл с помощью программы BEST SHOT / Предупреждение о низком уровне запала акимияторо
		oop/Ac and minimore
Янтарный	Мигание	Идет перезарядка вспышки

Лампа п автофокус дикатор а Цвет	оддержки сировки/ин- автоспуска Состояние	Значение
Красный	Мигание	Обратный отсчет таймера автоспуска

ВНИМАНИЕ!

 Не вынимайте карту памяти из камеры в то время, когда индикатор операций мигает зеленым светом. Такие действия могут привести к потере снимка, который вы сделали.

Режим воспроизведения

Индикатор операций		0
Цвет	Состояние	значение
	Непре-	
	рывное	Рабочее состояние (питание включено)
	свечение	
Зеленый	Мигание	В действии находится одна из следующих операций: удаление, DPOF, защита, копирова- ние, форматирование чзменение разрешения, кадрирование, добавление звукового комментария к готовому снимку, коррекция тралецеидальных исхажений, цветокоррекция, МОТЮN PRINT, печать композиции, редактирование видеозапи- си, выключение питания.
Kasauvi	Непре- рывное свечение	Карта памяти блокирована / Невозможно создать папку / Память заполнена / Сбой операции записи
красныи	Мигание	Проблема с картой памяти / Карта памяти не отформатирована / Предупреждение о низком уровне заряда аккумулятора

Индикатор зарядки аккумулятора

Зарядное устройство для аккумулятора имеет индикатор зарядки [CHARGE], который горит непрерывным светом или мигает в соответствии с выполняемой операцией зарядки аккумулятора.



Индикатор [CHARGE]	Значение
Горит непрерывным	Операция зарядки
красным светом	
Мигает красным светом	Аномалия аккумулятора или зарядного
	устройства
Выключен	Операция зарядки завершена или за-
	рядное устройство находится в режиме
	готовности к зарядке
	(Слишком высокая или слишком низкая
	температура окружающей среды)

Руководство по диагностике и устранению неисправностей

Обнаружение и устранение проблемы

Проблема	Возможные причины и действия по устранению	
лектропитание		
Питание не включается.	 Аккумулятор неправильно ориентирован относительно полярности контактов (страница 24). Возможно, аккумулятор разряжен (страница 24). Если аккумулятор быстро разряжается после зарядки, это означает, что срок его службы подошел к концу, и аккумулятор нужно заменить новым. Купите литий-ионный аккумулятор CASIO NP-40. 	
Внезапно выключается питание камеры.	 Возможно, включен режим автоматического выключения питания. Выключите его (страница 29). Возможно, аккумулятор разряжен. Подзарядите его (страница 24). Возможно, включилась функция защиты камеры из-за сильного повышения ее температуры. Выключите камеру и лайте ей остыть. 	
Питание не выключается. Камера не реагирует на нажатия кнопок.	Выньте аккумулятор из камеры и вставьте его обратно.	
Запись фотоснимков		
Снимок не записывается при нажатии на кнопку спуска затвора.	 Если камера находится в режиме воспроизведения, нажмите кнопку []] (REC, чтобы перейти в режим записи.) Если идет перезарядка вспышки, подождите пока она закончится. Если на дистлее отображается сообщение «Память заполнена», то передайте снимки на компьютер, удалите некузсные снимки или используйте другую карту памяти. 	
Система автофокусировки срабатывает неправильно.	 Если объектив загрязнен, почистите его. Возможно, объект съемки не находится в центре рамки фокусировки, когда вы компонуете кадр. Возможно, объект съемки этого типа не совместим с системой автофокусировки (страница 43). Используйте ручную фокусировку (страница 83). Возможно, камера движется в ваших руках во время съемки. Попробуйте снимать с использованием режима стабилизаци камеры Анті Shake (страница 68) или штатива. Возможно, вы используете режим Quick Shutter и, и сразу нажимая кнопку затвора до отказа, получаете в итоге плохую фокусировку. Нажимте копку затвора наполовину и сделайте паузу, достаточную Чтобы сработала автоматическая фокусировка. 	

Проблема	Возможные причины и действия по устранению
На записанном снимке объект съемки получается нерезким.	Возможно, снимок плохо сфокусирован. При компоновке кадра следите за тем, чтобы объект съемки находился внутри рамки фокусировки.
Вспышка не срабатывает.	 Если выбран режим вспышки « (№)» (вспышка выключена), замените его другим режимом (страница 47). Если акуумулятор разряжен, подзарядите его (страница 24). Если выбрана сюжетная программа BEST SHOT, которая использует режим вспышки « (№)» (вспышка выключена), замените его другим режимом вспышки (страница 47) или выберите другую сюжетную программу BEST SHOT (страница 64).
Камера выключается во время обратного отсчета таймера автоспуска.	Возможно, аккумулятор разряжен. Подзарядите его (страница 24).
Изображение на дисплее камеры не сфокусировано.	 Возможно, используя режим ручной фокусировки, вы не сфокусировали изображение. Сфокусируйте изображение (страница 83). Возможно, вы используете режим макросъемки и № я скожетной программы или съемки портретов. Для сюжетной программы или съемки портретов используйте режим автофокусировки или фокусировки (страница 78). Возможно, вы пытаетесь использовать режим автофокусировки или фокусировки и на бескочность «∞» во время съемки кортретов. Для съемки клупным планом. Для съемки клупным планом используйте режим автофокусировки и па бескочность «∞» во время съемки клупным планом используйте режим макросъемки (страница 79).
Вертикальная линия на экране дисплея	Съемка очень ярко освещенного объекта может привести к появлению вертикальной полосы на дисплейном изоб- ражении. Это свойство ПЗС-матрицы, известное под названием «вертикальное продолжение», которое не является признаком неисправности камеры. Обращаем ваше внимание на то, что вертикальное продолжение не записывается вместе с изображением в случае фотосъемки, но записывается при видеосъемке.
Цифровой шум на снимках	 Возможно, светочувствительность матрицы была автоматически повышена для темного объекта съемки, что увеличивает вероятность цифрового шума. Используйте источники света или иные средства для подсветки объекта съемки. Возможно, вы пытаетесь снимать в каком-то темном месте, в то время как выбран режим вспышки «) Возможно, вы пытаетесь снимать в каком-то темном месте, в то время как выбран режим вспышки «) Возможно, вы пытаетесь снимать в каком-то темном месте, в то время как выбран режим вспышки «) Возможно, вы пытаетесь снимать в каком-то темном месте, в то время как выбран режим вспышки «) Возможно, вы пытаетесь снимата или для подсветки объекта съемки. Возможно, для съемки использовалась вспомогательная вспышка или расширенный динамический диапазон, что приводит к увеличению цифрового шума. Используйте источник света или иные средства для подсветки объекта съемки.

Проблема	Возможные причины и действия по устранению
Сделанный снимок не сохранен в памяти.	 Питание камеры было выключено, прежде чем была завершена операция сохранения, и это привело к тому, что снимок не был сохранен в памяти. Если индикатор аккумулятора показывает «), как можно скорее подзаря- дить аккумулятор (страница 24). Возможно, вы вынули кауту памяти из камеры, прежде чем была завершена операция сохранения, и это привело к тому, что снимок не был сохранен в памяти. Не вынимайте карту памяти до завершения операции сохранения.
Несмотря на яркое окружающее освещение, лица людей на снимке получились темными.	До объектов съемки доходит недостаточно света. Измените настройку режима вспышки на значение «У», (вспышка выключена), использующее принудительную вспышка для согласования с естественным освещением (страница 47) или отрегулируйте экспокоррекцию ЕV в сторону «+» (страница 84).
Слишком яркие объекты съемки на снимках, сделан- ных на берегу моря или во время лыжной прогулки.	Солне-чые лучи, отражающиеся от воды, песка или снега, могут быть причиной передержки снимков. Измените настройку режима вспышки на значение « С вспышка выключена), использующее принудительную вспышка для согласования с естественным освещением (страница 47) или отрегулируйте экспокоррекцию EV в сторону «+» (страница 84).
Цифровое увеличение не действует. Линейный индикатор увеличения по- казывает увеличение только до коэффициента 3,0.	 Возможно, выключена настройка цифрового увеличения. Включите цифровое увеличение (страница 47). Возможно, включена функция впечатывания времени, которая блокирует цифровое увеличение. Включите функцию впечатывания времени (страница 90).
Лицо члена семьи не распознается должным образом, хотя данные о нем были записаны.	Несмотря на то, что характеристики лица члена Вашей семьи были записаны, при их записи мог произойти сбой либо угол съемки или выражение лица объекта съемки затрудняет распознавание. Перезапишите данные о лице члена семьи, которое не распознается.
Во время видеозаписи изображение не сфокуси- ровано.	 Фокусировка невозможна, потому что объект съемки находится вне диапазона фокусировки. Снимайте в пределах допустимого диапазона. Возможно, объект, который вы фотографируете, труден для фокусировки (страница 44). Возможно, объектив загрязнен, почистите его (страница 23).

	Проблема	Возможные причины и действия по устранению
Boo	спроизведение	
	Цветовая гамма воспро- изводимого изображения отличается от того, что вы видели на экране дисплея во время съемки.	Сет солнца или другого источника, возможно, светил прямо в объектив во время съемки. Выбирайте положение камеры таким образом, чтобы солнечные лучи не попадали в объектив.
	Снимки не отображаются на дисплее камеры.	Эта камера не поддерживает просмотр изображений, записанных с помощью другой камеры в системе, отличной от DCF.
	Невозможно выполнить операции редактирования изображения (печать композиции изменение	Обращаем ваше внимание на то, что вы не можете редактировать следующие типы изображений: • снимки, сдел: эные с использованием MOTION PRINT; • видеозаписи; мосболочим, аденисации о двигой каморой
	колносиции, измонение разрешения, кадрирование, коррекцию цвета, поворот, баланс белого, редактиро- вание даты и времени).	• изооражения, записанные другой кажерой.

Проблема	Возможные причины и действия по устранению
очее	
На дисплее отображаются неправильная дата и время.	Настройка даты и времени выключена. Установите правильную дату и время (страница 128).
Сообщения на дисплее отображаются не на том языке, который нужен.	Неправильно выбран язык сообщений и меню. Измените настройку языка (страница 130).
Не удается передавать изображения через USB-со- единение.	 Возможно, USB-кабель подсоединен неплотно. Проверьте все соединения. Если ваш компьютер работает под управлением Windows 98SE или 98, возможно, не установлен USB-драйвер. Установите USB-райвер (страница 144), который можно загрузить с официального сайта EXILIM по адресу http://www.exilim.com/. Ecли ваш компьютер работает под управлением Windows 98SE или 98, возможно, USB-драйвер установлен неправильно. Заново установите USB-драйвер, соблюдая все инструкции (страница 144). Возможно, выбран неправильный протокол обмена данными по интерфейсу USB. Выберите правильный протокол связи в соответствии с типом подключеного к камере устройства (страница 131). Если камера не включите ее.
При включении камеры появляются настройки языка экранного меню.	1) Вы не задали исходные настройки после покупки камеры или, возможно, в камере на какое-то время был оставлен разряженный аккумулятор. Проверьте настройку камеры (страницы 8, 130). 2) Возможно, есть проблема со служебной областью естроенной памяти. В таком случае произведите операцию осброса, чтобы инициализировать менно настройки камеры (страница 96). После этого установите все настройки. Если экран выбора языка больше не появляется, когда вы включаете камеру, это означает, что служебной область встроенной памяти камеры восстановлена. Если особщение, предлагающее выбрать язык, снова появляется, обратитесь по месту покупки камеры или в сервисный центо САSIO.

Экранные сообщения

Аварийное предуп- реждение «ALERT»	Температура камеры слишком высока. Выклю- чите камеру и подождите, пока она не остынет, прежде чем пользоваться. • После появления сообщения «ALERT» может произойти следующее: 1) Отключение питания. 2) Окажется невозможной запись видеоизоб- ражения, или продолжительность видеоролика окажется ограниченной.
Аккумулятор разряжен.	Аккумулятор полностью разрядился.
Коррекция изобра- жения невозможна!	Коррекция трапециидальных искажений невоз- можна по каким-то причинам. Камера сохранит снимок в памяти таким, как он есть (не скоррек- тированным) (страница 70).
Невозможно найти файл	Камера не может найти снимок, указанный в настройке «Изображения» слайд-шоу. Измени- те настройку «Изображения» (страница 99) и запустите слайд-шоу заново.
Больше файлов зарегистрировать нельзя.	 Вы пытаетесь сохранить еще одну сюжетную программу BEST SHOT, когда в папке «SCENE» уже содержится 999 сюжетных программ (страница 68). Вы пытаетесь скопировать снимки в папку ИЗБРАННОЕ, когда в ней уже содержится 9999 файлов (страница 122).

Card ERROR (сбой карты памяти)	Что-то неладно с картой памяти. Выключите ка- меру, вынъте карту памяти, затем снова вставь- те ев. Если снова появится это сообщение, от- форматируйте карту памяти (страница 32). ВНИМАНИЕ!
	 Форматирование стирает все файлы, которые хранятся на карте памяти. Перед форматированием польтайтесь перенести все файлы, которые можно сохранить, на компьютер или другое устройство хранения данных.
Проверьте соеди- нения!	 Вы пытаетесь подключить камеру к при- нтеру несмотря на то, что USB-настройки камеры не совместимы с USB-системой принтера (страница 135). Если ваш компьютер работает под управ- лением Windows 985E или 98, возможно, не установлен USB-драйвер (страница 134).
Невозможно сохранять файлы, так как аккумулятор разряжен.	Аккумулятор разряжен, поэтому невозможно сохранять файлы снимков.
Невозможно создать папку.	Вы пытаетесь записать файл, хотя в памяти уже хранится 9999 файлов в 999-й папке. Если вы хотите записать дополнительные файлы, уда- лите те файлы, которые вам больше не нужны (страница 125).

	0
LENS ERRUR	это сооощение появляется, если объектив
(Сбой объектива)	встречает препятствие при выдвижении в ра-
	бочее положение. В этом случае объектив авто-
	матически втягивается, а камера выключается.
	Если после нового включения питания сообще-
	ние появляется снова, обратитесь по месту по-
	купки камеры или в сервисный центр CASIO.
Загрузите бумагу!	Камера находится в режиме печати, а в принте-
	ре закончилась бумага.
Память заполнена	Память заполнена файлами изображений, ко-
	торые вы записали или отредактировали. Если
	нужно сохранить дополнительные файлы, уда-
	лите те файлы, которые вам больше не нужны
	(страница 125).
В папке ИЗБРАННОЕ	Папка ИЗБРАННОЕ пуста.
нет файлов!	
Сбой печати	Во время печати:
	• Принтер выключили
	 В принтере произошел сбой
Ошибка записи	Во врома сохраношна наображения по какой то
ошиока записи	во время сохранения изображения по какои-то
	причине не удалось выполнить сжатие данных.
-	Сделаите снимок еще раз.
Замените черниль-	Камера находится в режиме печати, а в принте-
ный картридж!	ре заканчивается чернильный картридж.
RETRY POWER ON	Если объектив встречает препятствие при
(включите камеру	выдвижении в рабочее положение, появля-
снова)	ется это сообщение, и камера выключается.
	Устраните препятствие и попробуйте включить
	камеру снова.

SYSTEM ERROR (системный сбой)	Система камеры повреждена. Обратитесь по месту покупки камеры или в сервисный центр CASIO.
Карта блокирована	На карте памяти SD или SDHC, установленной в камеру, переключатель смещен в положе- ние «защитная блокировка» (LOCK). На карте с включенной защитой нельзя записывать и удалять файлы.
Нет файлов	Во встроенной памяти или на карте памяти нет файлов.
Нет снимков для печати. Настройте DPOF.	Нет файлов, настроенных для печати. Сделайте необходимые настройки DPOF (страница 137).
Нет снимка для регистрации	Настройка, которую вы пытаетесь сохранить, предназначена для снимка, который невоз- можно сохранить в качестве пользовательской настройки сюжетной программы BEST SHOT.
Эта карта не фор- матирована.	Карта памяти, установленная в камеру, не форма- тирована. Отформатируйте карту (страница 32).
Воспроизвести данный файл невозможно.	Файл, к которому вы пытаетесь получить до- ступ, поврежден или относится к типу, кото- рый данная камера не может отображать на дисплее.
Невозможно ис- пользовать данную функцию.	Вы пытаетесь скопировать файлы из встроен- ной памяти на карту памяти, но карта памяти не установлена в камеру (страница 123).
Эта функция не под- держивается для данного файла.	Функция, которую вы пытаетесь использовать, не может быть применена к данному файлу по той или иной причине.

Технические характеристики

Основные характеристики

Тип устройства	Цифровая камера		
Модель	EX-Z1080		
 Функции камеры 			
Формат файлов	Фото: JPEG (Exif Version 2.2); стандарт DCF (Design Rule for Camera File System) 1.0; подпержка DPOF Видео: формат H.264/AVC MOV Аудио: формат WAV		
Носители записей	Встроенная память 11,4 M6 Карта памяти SDHC Карта памяти SD Карта памяти MMC (MultiMediaCard) Карта памяти MMCplus (MultiMediaCard)lus)		

Емкость памяти

• Фотоснимки

Разре- шение (пикс.)	Качество изображения	Примерный размер файла изображе- ния	Примерная емкость встроенной памяти (11,4 Мб)	Примерная емкость карты памяти SD * (1 Гб)
10M	Максимальное	6,4 Мб	1 снимок	151 снимок
(3648 x	Стандартное	3,38 M6	3 снимка	286 снимков
2736)	Экономное	2,27 MG	5 снимков	426 снимков
3:2	Максимальное	5,6 M6	2 снимка	172 снимка
(3648 x	Стандартное	2,97 MG	3 снимка	325 снимков
2432)	Экономное	2,0 MG	5 снимков	483 снимка
16:9	Максимальное	4,59 MG	2 снимка	210 снимков
(3648 x	Стандартное	2,46 MG	4 снимка	393 снимка
2048)	Экономное	1,67 MG	6 снимков	579 снимков
5M	Максимальное	2,99 MG	3 снимка	323 снимка
(2560 x 1920)	Стандартное	1,62 M6	7 снимков	597 снимков
	Экономное	1,12 MG	10 снимков	863 снимка
3M	Максимальное	2,0 MG	5 снимков	483 снимка
(2048 x	Стандартное	1,15 MG	10 снимков	841 снимок
1536)	Экономное	720 Кб	16 снимков	1343 снимка
2M	Максимальное	1,26 M6	9 снимков	767 снимков
(1600 x 1200)	Стандартное	790 Кб	14 снимков	1224 снимка
	Экономное	470 Кб	24 снимка	2057 снимков
VGA (640 x 480)	Максимальное	330 KG	34 снимка	2930 снимков
	Стандартное	190 Кб	60 снимков	5090 снимков
	Экономное	140 Кб	82 снимка	6908 снимков

• Видеозапись

Разрешение (пикс.)	Примерная скорость передачи данных (частота кадров)	Примерное общее время записи во встроенную память 11,4 Мб	Примерное общее время записи на карту памяти SD 1 Гб
UHQ (Максимально	5,8 Мбит/с	16 секунд	22 минуты,
высокое качество) 640 x 480	(25 кадров/с)	0	50 секунд
UHQ Wide (Макси-	7 Мбит/с	13 секунд	18 минут,
мально высокое	(25 кадров/с)		55 секунд
качество широко-			
форматного видео) 848 x 480			
НQ (Высокое	2,8 Мбит/с	33 секунды	47 минут,
качество)	(25 кадров/с)		30 секунд
640 x 480			
HQ Wide (Высокое	3,4 Мбит/с	27 секунд	39 минут,
качество широко-	(25 кадров/с)		4 секунды
форматного видео) 848 x 480			
Normal (Стандарт-	1,4 Мбит/с	1 минута, 7	1 час,
ное качество)	(25 кадров/с)	секунд	34 минуты,
640 x 480			55 секунд
LP (Экономичное	545 кбит/с	2 минуты, 22	4 часа,
качество)	(12,5	секунды	1 минута,
320 x 240	кадров/с)		20 секунд

- Количества снимков приблизительные и приведены только в качестве ориентира. Фактическое количество снимков, которое вам удастся записать, может быть меньше числа, указанного на дисплее камеры.
- * Размеры файлов изображения приблизительные и приведены только в качестве ориентира. Фактический размер файла зависит от типа объекта съемки.
- * Основано на рабочих характеристиках изделий Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. Количество снимков, которое вы можете сохранить, зависит от типа используемой карты памяти.
- * Чтобы определить количество снимков, которое вы можете сохранить карте памяти с другим объемом памяти, умножайте приведенные в таблице показатели емкости на соответствующий коэффициент.

Каждый видеоролик может иметь продолжительность до 10 минут. По истечении 10 минут видеозапись автоматически прекращается.

Удаление	Одиночный файл, все файлы (в том числе защи-
	щенные)
Эффективное	10,1 млн.
разрешение	
Сенсор	1/1,75-дюймовая цветная ПЗС-матрица (полное
	количество пикселей: 10,3 миллиона)
Объектив/	Объектив с переменным фокусным расстоянием:
Фокусное	F2.8 (широкоугольная позиция W) - 5.1 (длиннофо-
расстояние	кусная позиция T); f=7.9 (W) для 23.7 мм (T) (эквива-
	лентно 38 мм (W) - 114 мм (T) для 35-мм камеры)
	Семь линз (в том числе асферические) в пяти группах
Увеличение	ЗХ оптическое увеличение / 4Х цифровое увели-
	чение (Разрешение: 10М (3648 х 2736 пикс.)) (12Х
	комбинированное оптико-цифровое увеличение)
Фокусировка	Автоматическая с отслеживанием контраста
	Режимы фокусировки: автофокусировка, макро-
	съемка, панорамная фокусировка (только во вре-
	мя видеозаписи), фокусировка на бесконечность,
	ручная фокусировка
	Зона автофокусировки: Точечная, Матричная или
	Сопровождение; с лампой поддержки автофоку-
	Сировки
Примерный	Автофокусировка: 40 см - ∞
диапазон фо-	Макросъемка: 10 см - 50 см
кусировки (от	Фокусировка на бесконечность: ∞
поверхности	ручная фокусировка: 10 см - ∞
объектива)	• Использование оптического увеличения приво-
	дит к изменению вышеуказанных диапазонов.

Экспозиция	Замер света: матричный, центрально-взвешен- ный, точечный, с помощью ПЗС-матрицы Экспозиция: программная автоматическая экс- позиция Коррекция экспозиции: -2EV - +2EV (ступенями по 1/3EV)		
Затвор/вы-	Электронный ПЗС-затвор; механический затвор		
держка	Режим фотосъемки (автоматический): 1/2 - 1/1000		
	Сек		
	• Диапазон выдержек отличается в зависимости		
	от сюжетных программ BEST SHOT		
	Программа «Ночной сюжет»: 4 - 1/1000 сек		
Диафрагма	F2.8 - F8.0*, автоматическое переключение		
	* F8.0 - диафрагма при использовании фильтра		
	нейтральной плотности.		
	• Использование оптического увеличения приво-		
	дит к изменению диафрагмы.		
Баланс белого	Автоматический ББ, фиксированный (6 режимов),		
(ББ)	ручное переключение		
Светочувстви- тельность	Фотосъемка (стандартная): автоматический вы- бор, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 Фотосъемка (когда функция «Anti Shake» настрое- на на «Авто»): ISO 800 (максимум) Фотосъемка (когда выбранная сюжетная програм- ма BEST SHOT использует функцию «Anti Shake»): ISO 1600 (максимум) Фотосъемка (когда выбрана сюжетная программа BEST SHOT «Высокая светочувствительность»): ISO 6400 (максимум) Випаолъемка: автоматический выбор		
----------------------------	---	--	--
Автоспуск	10 секунд, 2 секунды, тройной автоспуск		
Встроенная	Режимы вспышки:		
лампа-	Автоматическая вспышка, вспышка ВКЛЮЧЕНА,		
вспышка	вспышка ВЫКЛЮЧЕНА, подавление эффекта «красных глаз», смягченная вспышка Диапазон действия вспышка: Широкоугольная позиция объектива: 0,1 - 3,3 метра Длиннофокусная позиция объектива: 0,5 - 1,8 метра • Серийная съемка со вспышкой Широкоугольная позиция объектива: 0,4 - 2,0 метра Длиннофокусная позиция объектива: 0,5 - 1,1 метра * Светочувствительность ISO Sensitivity: «Авто» * Зависит от коэфициента увеличения.		

	Функции	Фотоснимок; фотоснимок со звуковым коммента-
	записи	рием; макросъемка; автоспуск; серийная съемка;
		режим BEST SHOT; распознавание лиц; видеоза-
		пись со звуковым сопровождением (Movie, Short
		Movie, Past Movie, YouTube); цифровой диктофон
		 Звукозапись монофоническая.
	Время звуко-	Фотоснимок со звуковым комментарием: Около 30
	записи	секунд на снимок
		Цифровой диктофон: Около 35 минут при исполь-
		зовании встроенной памяти
		Запись после съемки: Около 30 секунд на снимок
	Экран мони-	2,6-дюймовый широкоформатный ЖК-дисплей
	тора	с активной матрицей 114960 пикселей (479 x 240
		пикселей)
	Видоискатель	Экран монитора
	Функции	Встроенные кварцевые цифровые часы
	времени	Дата и время: записываются вместе с данными
		снимка
		Печать времени
		Автоматический календарь: до 2049 года
		Мировое время: город, дата, время, летнее время;
		162 городов в 32 временных зонах
	Входы/выходы	Соединитель USB/AV
	Интерфейс	Совместимый с USB 2.0 (Full-Speed)
	USB	
	Микрофон	Монофонический
		Manadanna
	динамик	монофонический

Требования к источникам питания

Питание

Литий-ионный аккумулятор (NP-40) x 1

Примерное время работы аккумулятора между зарядками

Приведенные ниже значения указывают время работы аккумулятора при условиях, определенных ниже, до того момента, когда электропитание камеры автоматически отключится из-за неработоспособного состояния аккумулятора. Приведенные цифры не гарантируют, что вы сможете добиться такого же уровня эффективности аккумулятора. Работа при пониженной температуре сокращает время работы аккумулятора.

Режим работы	Примерное время работы аккумулятора
Количество снимков (стандарт CIPA)*1	370 снимков
Непрерывный просмотр снимков*2	590 минут
Непрерывная запись видео	160 минут
Непрерывная запись звука*3	720 минут

Аккумулятор: NP-40 (емкость: 1300 мА-ч)

Носитель: карта памяти SD емкостью 1 Гб (Данные основаны на тестировании карты памяти формата PRO HIGH SPEED SD, производства Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.)

- *1 Количество снимков (стандарт СІРА)
 - Температура: 23°С
 - Экран дисплея: включен
 - Операция изменения фокусного расстояния объектива от полного широкоугольного положения до полного длиннофокусного положения каждые 30 секунд, во время которых записываются

два снимка (один из них со вспышкой); питание выключается и включается снова после каждых 10 снимков.

- *2 Условия непрерывного просмотра снимков
 - Температура: 23°С
 - Смена снимков примерно через каждые 10 секунд
- *3 Время записи звука определяется применительно к непрерывному режиму аудиозаписи.
- Приведенные выше данные тестирования определены при полностью заряженном новом аккумуляторе. Повторная зарядка укорачивает время работы аккумулятора.
- Частота использования вспышки, изменения фокусного расстояния объектива, использования автофокусировки, время, в течение которого камера остается включенной, в значительной мере влияют на время записи и количество снимков, которые можно сделать без зарядки акумиулятора.

Потребляемая	Около 3,8 Вт при напряжении постоянного
мощность	тока 3,7 В
Размеры	91,1 (ширина) x 57,2 (высота) x 24,2 (тол-
	щина) мм (без учета выступов; 20,7 мм в
	самой тонкой части)
Bec	Около 125 г (без аккумулятора и аксессу-
	аров)
Прилагаемые аксес-	Литий-ионный аккумулятор (NP-40);
суары	зарядное устройство для аккумулятора
	(BC-31L); провод питания; USB-кабель; AV-
	кабель; ремешок; CD-ROM; руководство по
	эксплуатации

Литий-ионный аккумулятор (NP-40)

Номинальное напря-	3,7 B
жение	
Номинальная емкость	1300 мА-ч
Рабочая температура	0 - 40°C
Размеры	38,5 (ширина) x 38,0 (высота) x 9,3 (тол-
	щина) мм
Bec	Около 34 г

Зарядное устройство для аккумулятора (BC-31L)

Требования к электро-	Сеть переменного тока с напряжением
питанию	100 - 240 В, силой тока 80 мА и частотой
	50/60 Гц
Выходной сигнал	4,2 В постоянного тока, 600 мА
Рабочая температура	5 - 35°C
зарядки	
Тип подзаряжаемого	Литий-ионный аккумулятор (NP-40)
аккумулятора	
Время полной	Около 150 минут
зарядки	
Размеры	55 (ширина) x 20 (высота) x 86 (толщина)
	мм (без учета выступов)
Bec	Около 58 г

• Предупреждение относительно использования сетевого провода в Сингапуре.

Сетевой провод не входит в комплект. Используемый провод должен удовлетворять требованиям соответствующих национальных или международных стандартов.

