

Multi Channel AV Receiver

Инструкция по эксплуатации



STR-DA3300ES

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание пожара или поражения электрическим током нельзя подвергать аппарат воздействиям дождя и влаги.

Во избежание пожара нельзя закрывать вентиляционное отверстие аппарата газетой, скатертью, шторой и т.п. Также нельзя ставить зажженную свечу на аппарат.

Нельзя устанавливать аппарат в тесных местах как в книжном шкафу или углублении в стенке.

Во избежание пожара или поражения электрическим током нельзя ставить вазу и другую посуду, наполненную жидкостью, на аппарат.

Установите эту систему так, чтобы шнур питания можно было немедленно вынуть из сетевой розетки в случае неисправности.

Батареи или устройства с установленными батареями не должны подвергаться сильному воздействию тепла, такому как солнечный свет, огонь и т. п.



Не выбрасывайте батарейки вместе с обычным домашним мусором, ликвидируйте их надлежащим образом как химические отходы.



Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 1-7-1 Конан, Минато-ку,
Токио 108-0075, Япония

Страна-производитель: Малайзия

Для покупателей в Европе

Утилизация электрического и электронного оборудования (директива применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)



Данный знак на устройстве или его упаковке обозначает, что данное устройство нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. Его следует сдать в соответствующий приемный пункт переработки электрического и электронного оборудования. Неправильная утилизация данного изделия может привести к потенциально негативному влиянию на окружающую среду и здоровье людей, поэтому для предотвращения подобных последствий необходимо выполнять специальные требования по утилизации этого изделия. Переработка данных материалов поможет сохранить природные ресурсы. Для получения более подробной информации о переработке этого изделия обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

Производителем данного устройства является корпорация Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Уполномоченным представителем по электромагнитной совместимости (EMC) и безопасности изделия является компания Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. По вопросам обслуживания и гарантии обращайтесь по адресам, указанным в соответствующих документах.

О данном руководстве

- В данном руководстве приведены инструкции для модели STR-DA3300ES. Проверьте номер Вашей модели в нижнем правом углу на передней панели.
- Инструкции в данном руководстве относятся к регуляторам на прилагаемом пульте дистанционного управления. Вы также можете использовать регуляторы на ресивере, если они имеют такие же или похожие названия, что и на пульте дистанционного управления.
- “Neural-THX” и “neural THX”, указываемые в Инструкции по эксплуатации и отображаемые в окне дисплея и на экране меню GUI, означают Neural-THX Surround.

В этом ресивере используется Dolby* Digital и Pro Logic Surround, а также DTS** Digital Surround System.

- * Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. Долби, Pro Logic, Surround EX и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.
- ** Изготовлено по лицензии DTS, Inc. “DTS”, “DTS-ES” и “Neo:6” являются зарегистрированными торговыми марками DTS, Inc. “DTS 96/24” является торговой маркой DTS, Inc.

В этом ресивере используется технология High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC.

Данное изделие, использующее Neural Surround, THX Technologies, изготавливается по лицензии Neural Audio Corporation и THX Ltd. Sony Corporation настоящим предоставляет пользователю неэксклюзивные, непередаваемые, ограниченные права на использование данного продукта и других надлежащим образом лицензированных сопутствующих

технологий, владельцем которых является Neural Audio Corporation и/или THX Ltd. в соответствии с действующим патентным законодательством США и других стран. Neural Surround является торговой маркой, которой владеет Neural Audio Corporation, THX является торговой маркой THX Ltd., которая может быть зарегистрирована в ряде юрисдикций.

Тип шрифта (Shin Go R), установленный на данном ресивере, предоставлен компанией MORISAWA & COMPANY LTD. Эти наименования являются торговыми марками компании MORISAWA & COMPANY LTD., и авторское право на шрифт также принадлежит компании MORISAWA & COMPANY LTD.

iPod является торговой маркой Apple Inc., зарегистрированной в США и в других странах.

Все другие торговые марки и зарегистрированные марки являются собственностью их соответствующих владельцев. В данном руководстве символы ™ и ® не указываются.

Настоящим компания Sony Corporation заявляет, что данный многоканальный аудио/видео ресивер STR-DA3300ES соответствует основным требованиям и другим соответствующим положениям Директивы 1999/5/EC. Для дополнительной информации зайдите на web-страницу по следующему адресу:
<http://www.compliance.sony.de/>

Название Bluetooth и логотип принадлежат компании Bluetooth SIG, Inc. и их любое использование компанией Sony Corporation осуществляется по лицензии. Другие торговые марки и торговые названия являются собственностью их соответствующих владельцев.

“M-crew Server” является торговой маркой Sony Corporation.

“x.v.Colour” является торговой маркой Sony Corporation.

Оглавление

Подготовка к эксплуатации

Описание и расположение частей	6
1: Установка колонок	16
2: Подключение колонок	18
3: Подключение монитора	20
4a: Подключение аудиоустройств	22
4b: Подключение видеоустройств	28
5: Подключение антенн	37
6: Подготовка ресивера и пульта дистанционного управления	38
7: Управление ресивером с использованием GUI (Graphical User Interface)	41
8: Настройка колонок	44
9: Автоматическая калибровка настроек соответствующей колонки (Auto Calibration)	46

Воспроизведение

Выбор устройства	53
Прослушивание Super Audio CD/CD	55
Просмотр DVD/Blu-ray Disc	56
Наслаждение видеоиграми	57
Просмотр видео	58

Функционирование усилителя

Настройки звука (меню настроек Audio)	59
Настройки видео (меню настроек Video)	60
Настройки для HDMI (меню HDMI)	61
Системные настройки (меню настроек System)	62

Наслаждение окружающим звуком

Наслаждение предварительно запрограммированным звуковым полем	63
Регулирование звукового эффекта	69
Использование режима декодирования заднего окружающего звучания	71
Наслаждение эффектом окружающего звучания при небольшой громкости (NIGHT MODE)	73

Расширенная настройка колонок

Ручное регулирование настроек колонок	75
Регулировка эквалайзера	82

Использование тюнера

Прослушивание радиопередач FM/AM	85
Использование системы передачи радиоданных (RDS)	89

Другие операции

Преобразование входных аналоговых видеосигналов	91
Использование адаптера DIGITAL MEDIA PORT	92
Присвоение названий входам	96
Переключение между цифровым и аналоговым звучанием (INPUT MODE)	97
Воспроизведение звука/изображения других входов	98
Изменение индикации	101

Использование таймера отключения	105
Использование ресивера для записи	106
Использование подключения к двухканальному усилителю	107
Эксплуатация без подключения к телевизору	108

Использование пульта дистанционного управления

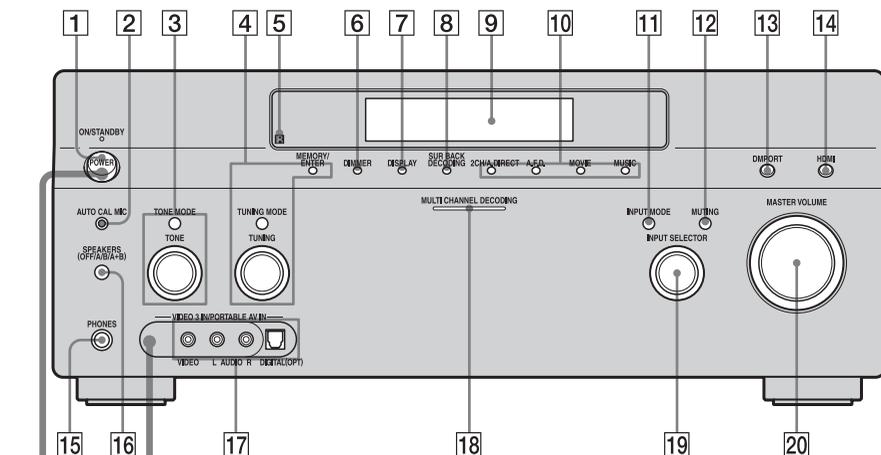
Управление каждым устройством с помощью пульта дистанционного управления	117
Программирование пульта дистанционного управления	119
Удаление всего содержимого памяти пульта дистанционного управления	123

Дополнительная информация

Глоссарий	125
Меры предосторожности	128
Поиск и устранение неисправностей	129
Технические характеристики	134
Алфавитный указатель	138

Описание и расположение частей

Передняя панель



Снятие крышки

Нажмите кнопку PUSH.
Снятую крышку держите в недоступном для детей месте.

Состояние кнопки POWER

Выкл

Ресивер выключен (первоначальная установка).
Нажмите POWER для включения ресивера. Вы не можете включить ресивер с помощью пульта дистанционного управления.

Вкл/Ожидание

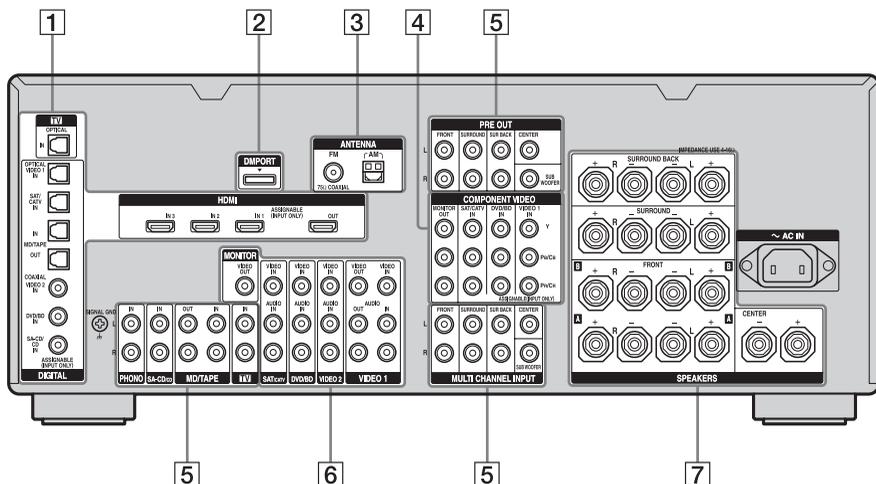
Нажмите I/⏻ на пульте дистанционного управления для включения ресивера или его переключения в режим ожидания.
При нажатии POWER на ресивере, ресивер выключится.

Название	Функция
1 POWER	Нажмите для включения или выключения ресивера.
2 Разъем AUTO CAL MIC	Подключение к поставляемому оптимизированному микрофону для функции Digital Cinema Auto Calibration (стр. 46).
3 TONE MODE TONE	Регулирование FRONT/CENTER/SURROUND/SURROUND BACK BASS и TREBLE. Несколько раз нажмите TONE MODE для выбора BASS или TREBLE, затем поверните регулятор TONE для регулировки уровня.
4 MEMORY/ ENTER TUNING MODE TUNING	Нажмите для управления тюнером (FM/AM) (стр. 115-116).
5 Датчик дистанционного управления	Принимает сигналы пульта дистанционного управления.
6 DIMMER	Нажмите несколько раз для настройки яркости дисплея.
7 DISPLAY	Нажмите несколько раз для выбора информации, отображаемой на дисплее.

Название	Функция
8 SUR BACK DECODING	Нажимайте для включения режима SB DECODING (стр. 72).
9 Окно дисплея	Отображается текущее состояние выбранного компонента или список доступных для выбора позиций (стр. 102).
10 2CH/A.DIRECT A.FD. MOVIE MUSIC	Нажмите для выбора звукового поля (стр. 63).
11 INPUT MODE	Нажмите для выбора режима входа, когда одинаковые компоненты подключены как к цифровому, так и к аналоговому разъему (стр. 97).
12 MUTING	Нажмите для временного отключения звука. Нажмите кнопку еще раз для восстановления звучания.
13 DMPORT	Нажмите для выбора аудио/видео входного сигнала от устройства, подключенного к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT (стр. 23, 92).

Название	Функция
14 HDMI	Нажмите для выбора источника входного сигнала от устройства, подключенного к гнезду HDMI IN.
15 Разъем PHONES	Для подключения наушников.
16 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	Переключение на OFF, A, B, A+B передних колонок (стр. 45).
17 Разъемы VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN	Для подключения портативных аудио/ видео устройств, таких как видеокамера или игровая приставка.
18 Индикатор MULTI CHANNEL DECODING	Светится при декодировании многоканальных аудиосигналов.
19 INPUT SELECTOR	Поверните для выбора источника входного сигнала для воспроизведения.
20 MASTER VOLUME	Поверните для регулирования уровня громкости всех колонок одновременно.

Задняя панель



1 Раздел DIGITAL INPUT/OUTPUT



Разъемы OPTICAL IN/OUT Для подключения к DVD-проигрывателю, Super Audio CD-



проигрывателю и т. п. Гнездо COAXIAL обеспечивает более высокое качество звучания (стр. 20, 22, 23, 31, 32).



Разъемы HDMI IN/OUT* Подключение к DVD-проигрывателю, проигрывателю Blu-ray Disc или к спутниковому тюнеру. Изображение и звук подаются на телевизор или проектор (стр. 20, 29).

2 DMPORT



Подключение к Sony DIGITAL MEDIA PORT адаптеру (стр. 23).

3 Раздел ANTENNA



Разъем FM ANTENNA Для подключения к проволочной антенне FM, прилагаемой к данному ресиверу (стр. 37).



Разъем AM ANTENNA Для подключения к рамочной антенне AM, прилагаемой к данному ресиверу (стр. 37).

4 Раздел COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT



Разъемы Y, P_B/C_B, P_R/C_R

Подключение к DVD-проигрывателю, телевизору или спутниковому тюнеру (стр. 20, 31, 32).



IN/OUT*

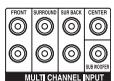


5 Раздел AUDIO INPUT/OUTPUT



Разъемы AUDIO IN/OUT

Для подключения к магнитофону, MD-деке т. п. (стр. 20, 22, 23, 27).



Разъемы MULTI CHANNEL INPUT

Подключение к Super Audio CD-проигрывателю или DVD-проигрывателю, оснащенному гнездом аналогового аудиосигнала для 7.1-канального или 5.1-канального звучания (стр. 22, 25).



Разъемы PRE OUT

Подключение к внешнему усилителю мощности.

6 Раздел VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT



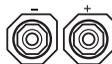
Разъемы AUDIO IN/OUT

Для подключения к видеомэгнитофону, DVD-проигрывателю и т. п. (стр. 20, 31, 32, 33).



Разъемы VIDEO IN/OUT*

7 Раздел SPEAKERS



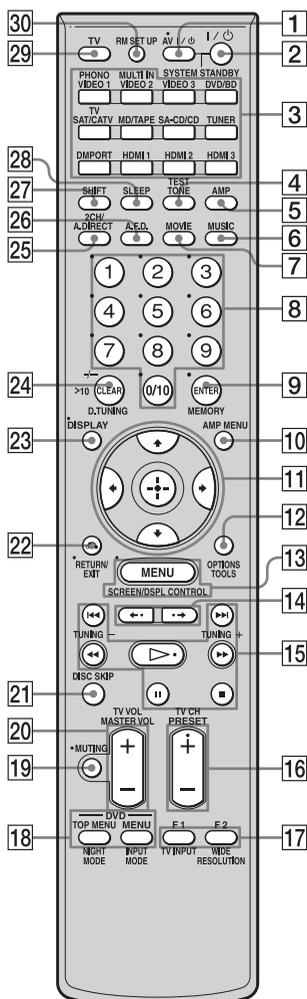
Для подключения к колонкам (стр. 18).

* Вы можете просматривать изображение выбранного входного сигнала при подключении гнезда MONITOR VIDEO OUT к телевизору (стр. 20). Вы можете управлять данным ресивером при помощи GUI (Graphical User Interface) (стр. 41).

Пульт дистанционного управления

Прилагаемый пульт дистанционного управления RM-ААР019 может быть использован для управления ресивером и аудио/видео устройствами Sony, управляемыми с помощью пульта дистанционного управления (стр. 119).

RM-ААР019



Название	Функция
----------	---------

1 AV I/O (вкл/ожидание)	Нажмите для включения или выключения аудио/видео устройств, управляемых с помощью пульта дистанционного управления (стр. 119). Если вы нажмете I/O (2) одновременно, это приведет к выключению ресивера и других устройств Sony (SYSTEM STANDBY).
-------------------------	---

Примечание

Функция переключателя AV I/O будет автоматически изменяться каждый раз при нажатии на кнопку входа (3).

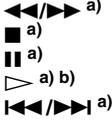
2 I/O (вкл/ожидание)	Нажмите для включения или выключения ресивера. Для выключения всех устройств одновременно нажмите I/O и AV I/O (1) (SYSTEM STANDBY).
----------------------	--

Экономия электроэнергии в режиме ожидания.

Когда параметр “HDMI Control” установлен на “OFF” (стр. 61).

3 Кнопки входа	Нажмите на одну из кнопок для выбора устройства, которое вы хотите использовать. После нажатия кнопки SHIFT (27), нажмите на кнопку розового цвета. Ресивер включится при нажатии на любую из кнопок входа. Эти кнопки были настроены на заводе для управления устройствами Sony (стр. 53). Вы можете запрограммировать пульт дистанционного управления на управление устройствами, не являющимися изделиями Sony, выполнив действия в разделе “Программирование пульта дистанционного управления” (стр. 119).
----------------	--

Название	Функция
4 TEST TONE	Нажмите для вывода тестового сигнала из каждой колонки.
5 AMP	Нажмите для разрешения операций ресивера (стр. 41).
6 MUSIC	Нажмите для выбора звукового поля (стр. 67).
7 MOVIE	Нажмите для выбора звукового поля (стр. 67).
8 Цифровые кнопки	<p>Нажмите для</p> <ul style="list-style-type: none"> – предустановки/настройки на предустановленные радиостанции. – выбора номеров дорожек CD-проигрывателя, DVD-проигрывателя, проигрывателя Blu-ray Disc или MD-деки. Для выбора дорожки номер 10 нажмите 0/10. – выбора номеров каналов видеомагнитофона или спутникового тюнера. – после нажатия кнопки TV (29), нажмите на цифровые кнопки для выбора телевизионных каналов.
9 ENTER	Нажмите для ввода значения после выбора канала, диска или дорожки с помощью цифровых кнопок.
MEMORY	Нажмите для сохранения станции в памяти во время работы тюнера.
10 AMP MENU	Нажмите для показа меню управления ресивером.
11 	<p>Нажмите /// для выбора позиций меню. Затем нажмите кнопку  для подтверждения выбора.</p>

Название	Функция
12 OPTIONS	Нажмите для отображения и выбора из меню опций позиций для ресивера, DVD-проигрывателя и проигрывателя Blu-ray Disc.
TOOLS	Нажмите для отображения и выбора из меню опций позиций для DVD-проигрывателя или проигрывателя Blu-ray Disc и т. п.
13 MENU	Нажмите для показа меню управления аудио/видео устройствами.
SCREEN/DSPL CONTROL	Нажмите SHIFT (27), затем нажмите MENU для переключения режима отображения меню между SCREEN (для отображения меню на экране телевизора) и DSPL (для отображения меню в окне дисплея).
14 	Нажмите для выбора альбома.
15 	<p>Нажмите для работы с DVD-проигрывателем, проигрывателем Blu-ray Disc, CD-проигрывателем, MD-декой, кассетной декой или устройством, подключенным к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT и т. п.</p>
TUNING +/-	Нажмите для выбора станции (стр. 115).
16 PRESET + b)/-	Нажмите для регистрации радиостанций FM/AM или выбора предварительно установленных станций.
TV CH +/-	Нажмите TV (29), затем нажмите TV CH +/- для работы с телевизором, спутниковым тюнером, видеомагнитофоном и т. п.

Название	Функция
17 F1/F2	Нажмите TV (29), затем нажмите F1 или F2 для выбора устройства для использования. <ul style="list-style-type: none"> • Рекордер с жестким диском F1: Жесткий диск F2: DVD-проигрыватель, проигрыватель Blu-ray Disc • Комбинированный проигрыватель DVD-дисков/видеокассет F1: DVD-проигрыватель, проигрыватель Blu-ray Disc F2: VHS
TV/INPUT	Одновременно нажмите TV/INPUT и TV (29) для выбора входного сигнала (вход телевизора или вход видео).
WIDE	Нажмите несколько раз для выбора широкоэкранный режима.
RESOLUTION	Нажмите SHIFT (27), затем несколько раз нажмите RESOLUTION для изменения разрешения сигнала, поступающего на выход через разъем HDMI OUT или COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (стр. 91).
18 DVD/ TOP MENU, MENU	Нажмите для отображения меню DVD-проигрывателя на экране телевизора. Затем используйте $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ и \oplus для выполнения действий меню (стр. 118).
NIGHT MODE	Нажмите AMP (5), затем нажмите NIGHT MODE для активирования функции NIGHT MODE (стр. 73).
INPUT MODE	Нажмите AMP (5), затем нажмите INPUT MODE для выбора режима входа, когда одни и те же устройства подключены к аналоговому и цифровому разъемам (стр. 97).

Название	Функция
19 MUTING	Нажмите для временного отключения звука. Нажмите кнопку еще раз для восстановления звучания.
20 MASTER VOL +/-	Нажмите для регулирования уровня громкости всех колонок одновременно.
TV VOL +/-	Нажмите TV (29), затем нажмите TV VOL +/- для регулирования уровня громкости телевизора.
21 DISC SKIP	При использовании мульти-дискового чейнджера нажмите для пропуска диска.
22 RETURN/ EXIT 	Нажмите для возврата к предыдущему меню или для выхода из меню во время отображения на экране телевизора меню или экранного руководства видеомагнитофона, DVD-проигрывателя или спутникового тюнера.
23 DISPLAY	Нажмите для выбора отображаемой в окне дисплея или на экране телевизора информации, получаемой от видеомагнитофона, спутникового тюнера, CD-проигрывателя, DVD-проигрывателя, проигрывателя Blu-ray Disc или MD-деки. Примечание В режиме SCREEN нажмите кнопку для отображения меню на экране телевизора.

Название	Функция
24 CLEAR	Нажмите для <ul style="list-style-type: none"> – отмены операции при ошибочном нажатии цифровой кнопки. – возврата в режим непрерывного воспроизведения и т. п. спутникового тюнера или DVD-проигрывателя.
>10	Нажмите для выбора <ul style="list-style-type: none"> – номеров дорожек, превышающих 10, видеомэгнитофона, спутникового тюнера, CD-проигрывателя или MD-деки. – номеров каналов приставки цифрового кабельного телевидения.
D.TUNING	Нажмите для входа в режим непосредственной настройки (стр. 86).
25 2CH/ A.DIRECT	Нажмите для выбора звукового поля (стр. 64) или для переключения аудио выбранного входа на аналоговый сигнал без каких-либо настроек (стр. 115).
26 A.F.D.	Нажмите для выбора звукового поля (стр. 65).
27 SHIFT	Нажмите для подсветки кнопок. Изменяет функцию кнопок пульта дистанционного управления, активируя кнопки с розовыми символами.
28 SLEEP	Нажмите для включения функции таймера отключения и времени, через которое ресивер отключится автоматически (стр. 105).
29 TV	Нажимайте для включения режима управления телевизором.
30 RM SET UP	Нажмите для настройки пульта дистанционного управления.

a) Информация о кнопках, которые вы можете использовать для управления каждым устройством, приведена в таблице на стр. 118.

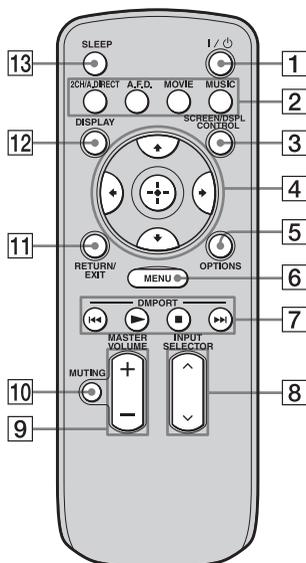
b) Тактильная точка имеется на следующих кнопках (▷, PRESET+). Используйте в качестве ориентира при работе.

Примечания

- Некоторые функции, описанные в данном разделе, могут быть недоступными в зависимости от модели.
- Приведенное выше объяснение предназначено для использования только в качестве примера. Следовательно, в зависимости от устройства, приведенное выше действие может оказаться невыполнимым, или его выполнение может привести к результату, который будет отличаться от описанного.

RM-AAU018

Этот пульт дистанционного управления может использоваться только для управления ресивером. Используя этот дистанционный, вы можете легко управлять основными функциями ресивера.



Название	Функция
1 I/⏻ (вкл/ожидание)	Нажмите для включения или выключения ресивера.
2 2CH/A.DIRECT A.F.D. MOVIE MUSIC	Нажмите для выбора звукового поля (стр. 63).
3 SCREEN/DSPL CONTROL	Нажмите для переключения режима отображения меню между SCREEN (для отображения меню на экране телевизора) и DSPL (для отображения меню в окне дисплея).

Название	Функция
4	После нажатия SCREEN/DSPL CONTROL (3), нажмите /// для выбора позиций меню. Затем нажмите кнопку для подтверждения выбора.
5 OPTIONS	Нажмите для отображения и выбора позиций из меню опций.
6 MENU	Нажмите для показа меню управления ресивером.
7 DMPORT	Нажмите для управления устройством, подключенным к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT (стр. 53).
	Начинает воспроизведение.
	Останавливает воспроизведение.
	Пропускает дорожки.
8 INPUT SELECTOR	Нажмите для выбора источника входного сигнала для воспроизведения.
9 MASTER VOLUME +/-	Нажмите для регулирования уровня громкости.
10 MUTING	Нажмите для временного отключения звука. Нажмите кнопку еще раз для восстановления звучания.
11 RETURN/EXIT	Нажмите для возврата к предыдущему меню или для выхода из меню.
12 DISPLAY	Нажмите для выбора информации, отображаемой в окне дисплея. Примечание В режиме SCREEN нажмите кнопку для отображения меню на экране телевизора.
13 SLEEP	Нажмите для включения функции таймера отключения и времени, через которое ресивер отключится автоматически (стр. 105).

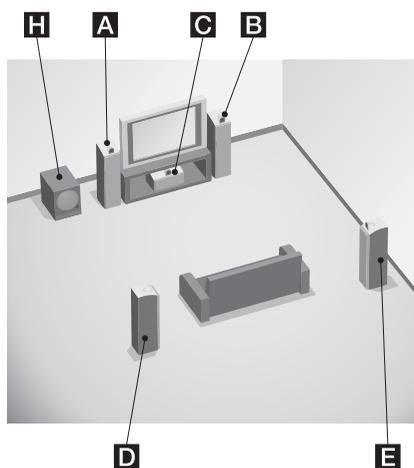
1: Установка колонок

Данный ресивер позволяет вам использовать 7.1-канальную систему (7 колонок и один сабвуфер).

Наслаждение 5.1/7.1-канальной системой

Для полного наслаждения многоканальным окружающим звуком, который подобен театральному, необходимо пять колонок (две передние колонки, центральная колонка, две колонки окружающего звучания) и сабвуфер (5.1-канальная система).

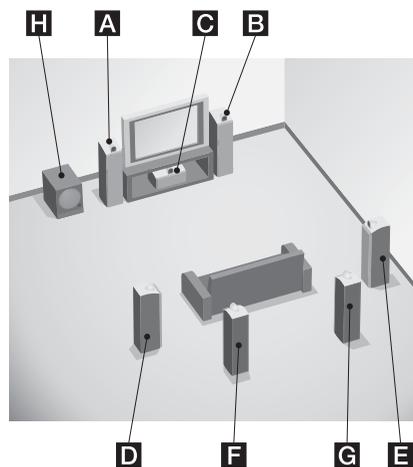
Пример конфигурации 5.1-канальной акустической системы



- A** Передняя левая колонка
- B** Передняя правая колонка
- C** Центральная колонка
- D** Левая колонка окружающего звучания
- E** Правая колонка окружающего звучания
- H** Сабвуфер

Вы можете наслаждаться высококачественным воспроизведением звука, записанного с помощью программного обеспечения на DVD в формате Surround EX, если подключите одну дополнительную заднюю колонку окружающего звучания (6.1-канальная система) или две задние колонки окружающего звучания (7.1-канальная система). См. раздел “Использование режима декодирования заднего окружающего звучания” (стр. 71).

Пример конфигурации 7.1-канальной акустической системы



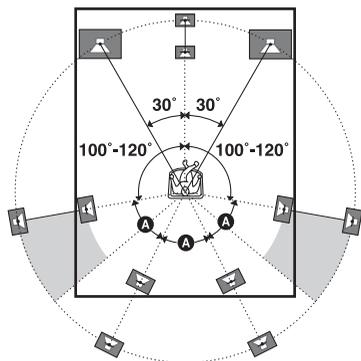
- A** Передняя левая колонка
- B** Передняя правая колонка
- C** Центральная колонка
- D** Левая колонка окружающего звучания
- E** Правая колонка окружающего звучания
- F** Левая задняя колонка окружающего звучания
- G** Правая задняя колонка окружающего звучания
- H** Сабвуфер

G Правая задняя колонка
окружающего звучания

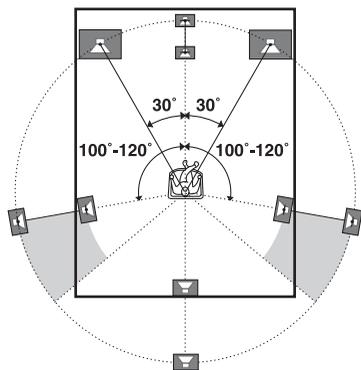
H Сабвуфер

Советы

- Угол **A** должен быть одинаковым.



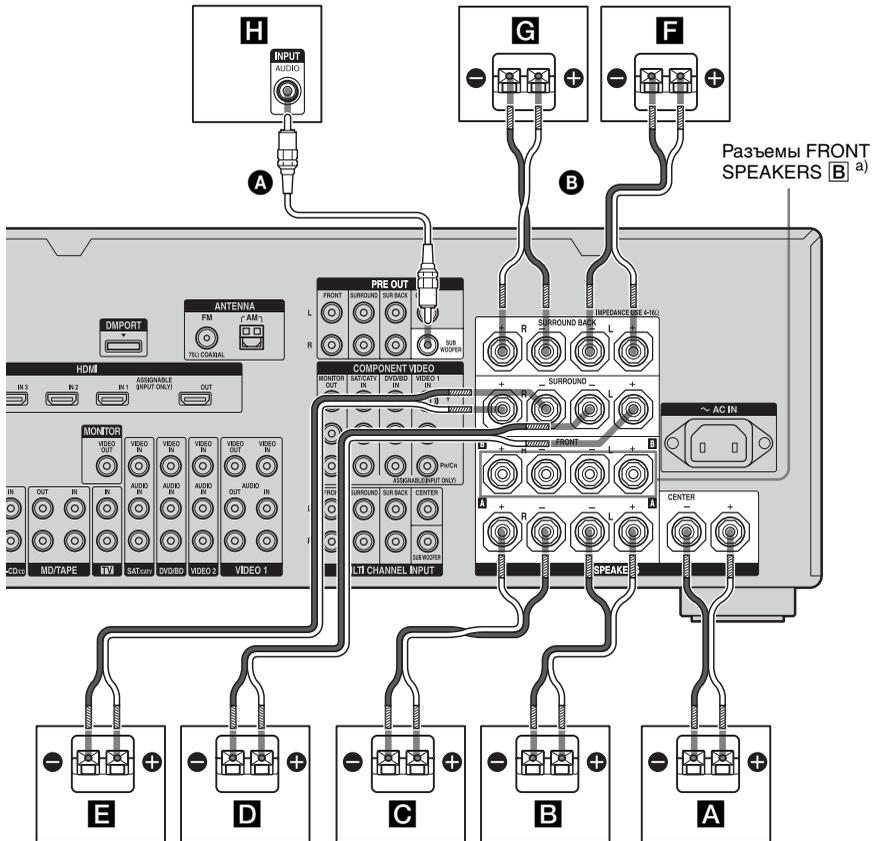
- При подключении 6.1-канальной акустической системы расположите заднюю колонку окружающего звучания за местом расположения зрителей.



- Поскольку сабвуфер не испускает точно направленных сигналов, вы можете расположить его в удобном для вас месте.

2: Подключение колонок

Перед подключением шнуров убедитесь в отключении сетевого шнура переменного тока.



- A** Монофонический аудишнур (не прилагается)
- B** Шнуры колонок (не прилагаются)

- A** Центральная колонка
- B** Передняя колонка **A** (L)
- C** Передняя колонка **A** (R)
- D** Колонка звукового окружения (L)
- E** Колонка звукового окружения (R)
- F** Задняя колонка звукового окружения (L)^{b)}

- G** Задняя колонка звукового окружения (R)^{b)}
- H** Сабвуфер^{c)}

a) Если у вас есть дополнительная система передних колонок, подключите ее к разъемам FRONT

SPEAKERS [B]. При помощи переключателя **SPEAKERS (OFF/A/V/A+V)** на передней панели (стр. 45), вы можете выбрать систему передних колонок, которую хотите использовать.

- b) Если вы подключаете только одну заднюю колонку звукового окружения, подключите ее к гнездам **SURROUND BACK SPEAKERS L**.
- c) Если вы подключаете сабвуфер с функцией автоматического режима ожидания, выключите эту функцию при просмотре фильмов. Если функция автоматического ожидания будет включена, она автоматически переключит сабвуфер в режим ожидания на основании уровня подаваемого на него входного сигнала, тогда воспроизведение звука может отсутствовать.

Примечания

- Если все подключаемые колонки имеют номинальное полное сопротивление 8 Ом или выше, установите параметр “Impedance” в настройках меню **Speaker** в положение “8 Ω”. При других подключениях установите его в положение “4 Ω”. Для дополнительной информации см. раздел “8: Настройка колонок” (стр. 44).
- Перед подключением сетевой шнур переменного тока, убедитесь, что все оголенные металлические провода не соприкасаются друг с другом на разъемах **SPEAKERS**.

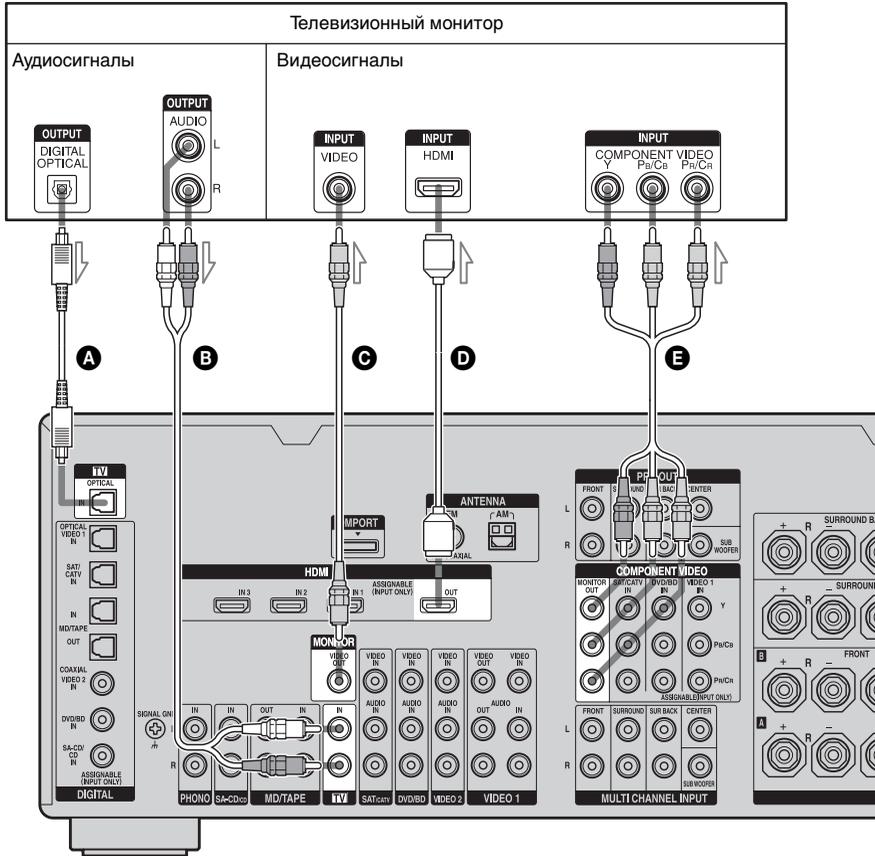
Совет

Для подключения каких-либо колонок к другому усилителю мощности используйте разъемы **PRE OUT**. Одинаковый сигнал подается на выход через разъемы **SPEAKERS** и разъемы **PRE OUT**. Например, если вы хотите подключить к другому усилителю только передние колонки, подключите этот усилитель к разъемам **PRE OUT FRONT L** и **R**.

3: Подключение монитора

Вы можете просматривать изображение выбранного входного сигнала при подключении разъема MONITOR VIDEO OUT к телевизору. Вы можете управлять данным

ресивером при помощи GUI (Graphical User Interface). Вам не нужно подключать все кабели. Подключите шнуры аудио и видео в соответствии с разъемами ваших устройств.



- A** Оптический цифровой шнур (не прилагается)
- B** Аудиошнур (не прилагается)
- C** Видеошнур (не прилагается)
- D** HDMI-кабель (не прилагается)
- E** Компонентный видеושнур (не прилагается)

Примечания

- Перед подключением шнуров убедитесь в отключении сетевого шнура переменного тока.
- Подключите устройства воспроизведения изображений, например, телевизионный монитор или проектор, к гнезду MONITOR VIDEO OUT ресивера. Возможно, вы не сможете выполнить запись, даже если подключите устройства записи.
- Включите ресивер, когда видеосигнал и аудиосигнал устройства, выполняющего воспроизведение, будут подаваться на выход к телевизору через ресивер. Если питание ресивера не будет включено, видеосигнал и аудиосигнал передаваться не будут.
- В зависимости от качества соединения между телевизором и антенной, изображение на экране телевизора может быть искажено. В этом случае расположите антенну как можно дальше от ресивера.

Советы

- В ресивере имеется функция преобразования видеосигнала. Для дополнительной информации см. раздел “Примечания относительно преобразования видеосигналов” (стр. 35).
- Звук телевизора выводится через колонки, подключенные к ресиверу, если подключить разъем выхода телевизора к разъемам TV IN ресивера. В данной конфигурации, установите разъем выхода звука телевизора в положение “Fixed”, если он допускает переключение между “Fixed” и “Variable”.
- Экранная заставка активируется, когда на экране телевизора показывается меню GUI и когда никакие действия не выполнялись в течение 15 минут.

4а: Подключение аудиоустройств

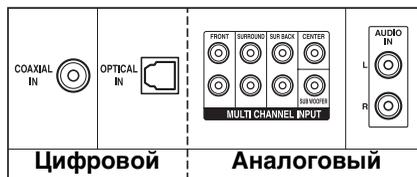
Как подключать устройства

В данном разделе описывается, как подключать устройства к этому ресиверу. Перед подключением обратитесь к приведенному ниже разделу “Подключаемое устройство”, на страницах которого описано, как подключить каждое устройство. После подключения всех устройств перейдите к разделу “5: Подключение антенн” (стр. 37).

Подключаемое устройство		Стр.
Super Audio CD-проигрыватель/ CD-проигрыватель	С цифровым аудиовыходом	23
	С многоканальным аудиовыходом	25
	Только с аналоговым аудиовыходом	27
MD-проигрыватель	С цифровым аудиовыходом	23
	Только с аналоговым аудиовыходом	27
Кассетная дека, аналоговый проигрыватель пластинок		27

Подключаемые разъемы аудиовхода/аудиовыхода

Качество звучания зависит от используемого разъема. Обратитесь к следующему рисунку. Выберите конфигурацию подключения в соответствии с разъемами ваших устройств.



← Высококачественное звучание

Примечания

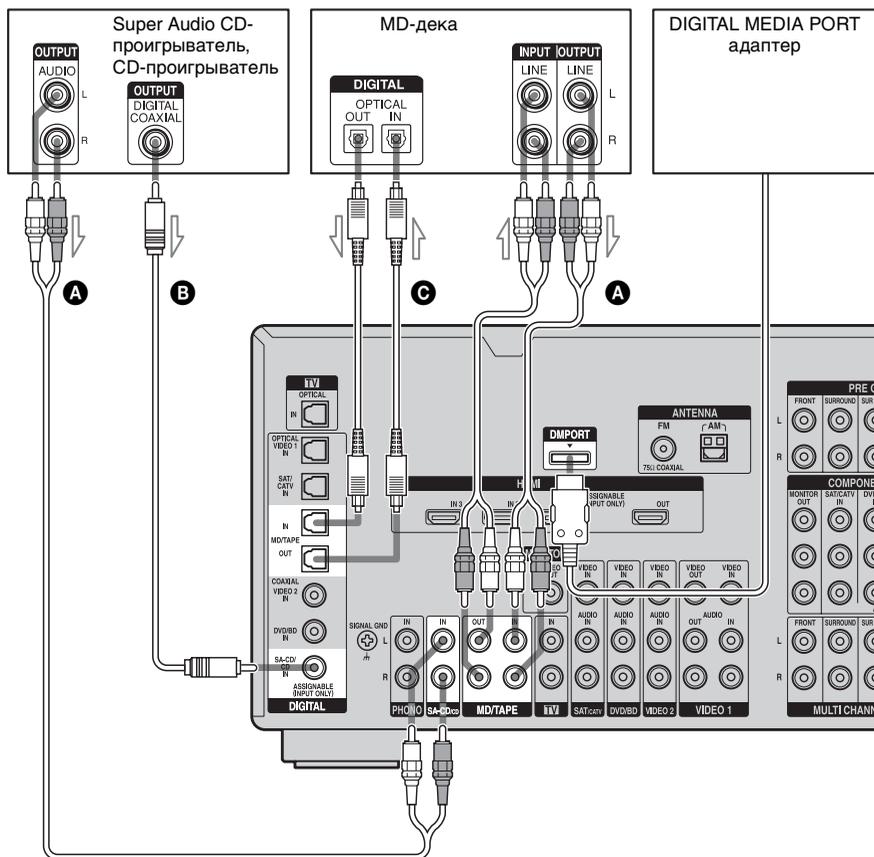
- При подключении оптических цифровых шнуров вставляйте штекеры прямо внутрь, пока они не защелкнутся на месте.
- Не перегибайте и не завязывайте оптические цифровые шнуры.

Совет

Все разъемы цифровых аудиосигналов совместимы с частотами выборки 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц и 96 кГц.

Подключение устройств с цифровыми разъемами аудиовхода/аудиовыхода

На следующем рисунке показано, как подключить Super Audio CD-проигрыватель, CD-проигрыватель, MD-деку и адаптер DIGITAL MEDIA PORT.



- A** Аудиошнур (не прилагается)
- B** Коаксиальный цифровой шнур (не прилагается)
- C** Оптический цифровой шнур (не прилагается)

продолжение следует

Примечания

- Перед подключением шнуров убедитесь в отключении сетевого шнура переменного тока.
- Для отсоединения адаптера DIGITAL MEDIA PORT отсоедините кабель, сжав стороны разъема, так как разъем фиксируется на месте при его установке.

Примечания относительно воспроизведения Super Audio CD на Super Audio CD-проигрывателе

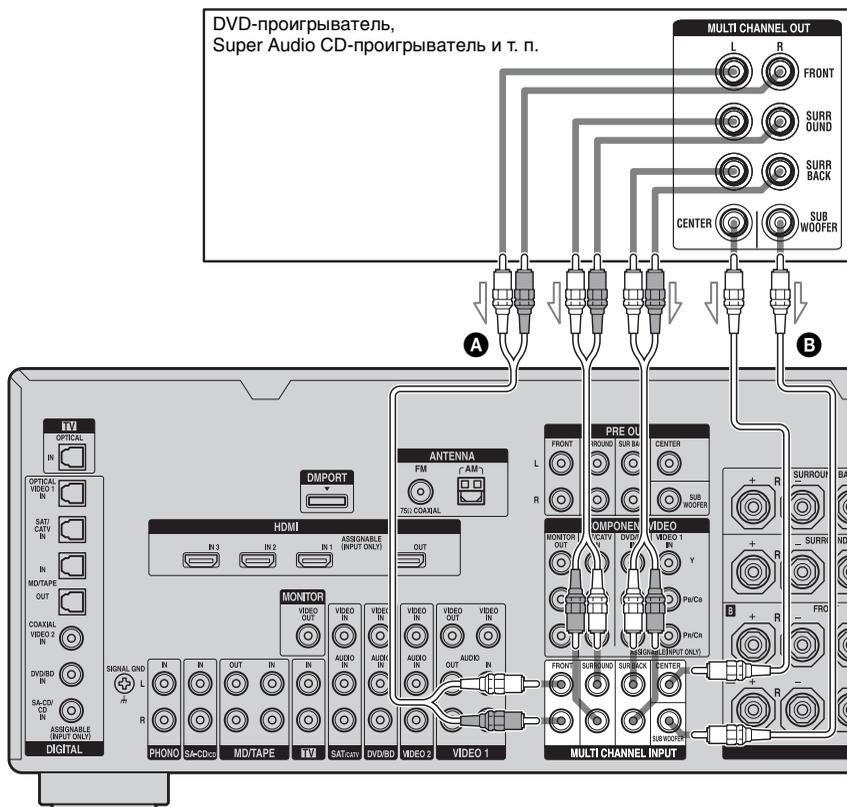
- Выходной звуковой сигнал будет отсутствовать при воспроизведении Super Audio CD на Super Audio CD-проигрывателе, подключенном только к разъему COAXIAL SA-CD/CD IN данного ресивера. При воспроизведении Super Audio CD, подключите проигрыватель к разъему MULTI CHANNEL INPUT или SA-CD/CD IN. Обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к Super Audio CD-проигрывателю.
- Цифровая запись Super Audio CD невозможна.
- При подключении оптических цифровых шнуров вставляйте штекеры прямо внутрь, пока они не защелкнутся на месте.
- Не перегибайте и не завязывайте оптические цифровые шнуры.

Если вы хотите подключить несколько цифровых устройств, но не можете найти неиспользуемый вход

См. раздел “Воспроизведение звука/изображения других входов” (стр. 98).

Подключение устройств с многоканальными выходными разъемами

Если ваш DVD- или Super Audio CD-проигрыватель оборудован многоканальными выходными разъемами, вы можете подключить их к разъемам MULTI CHANNEL INPUT этого ресивера, чтобы наслаждаться многоканальным звучанием. В качестве альтернативы многоканальные входные разъемы могут использоваться для подключения внешнего многоканального декодера.



- Ⓐ Аудиошнур (не прилагается)
- Ⓑ Монофонический аудиошнур (не прилагается)

продолжение следует

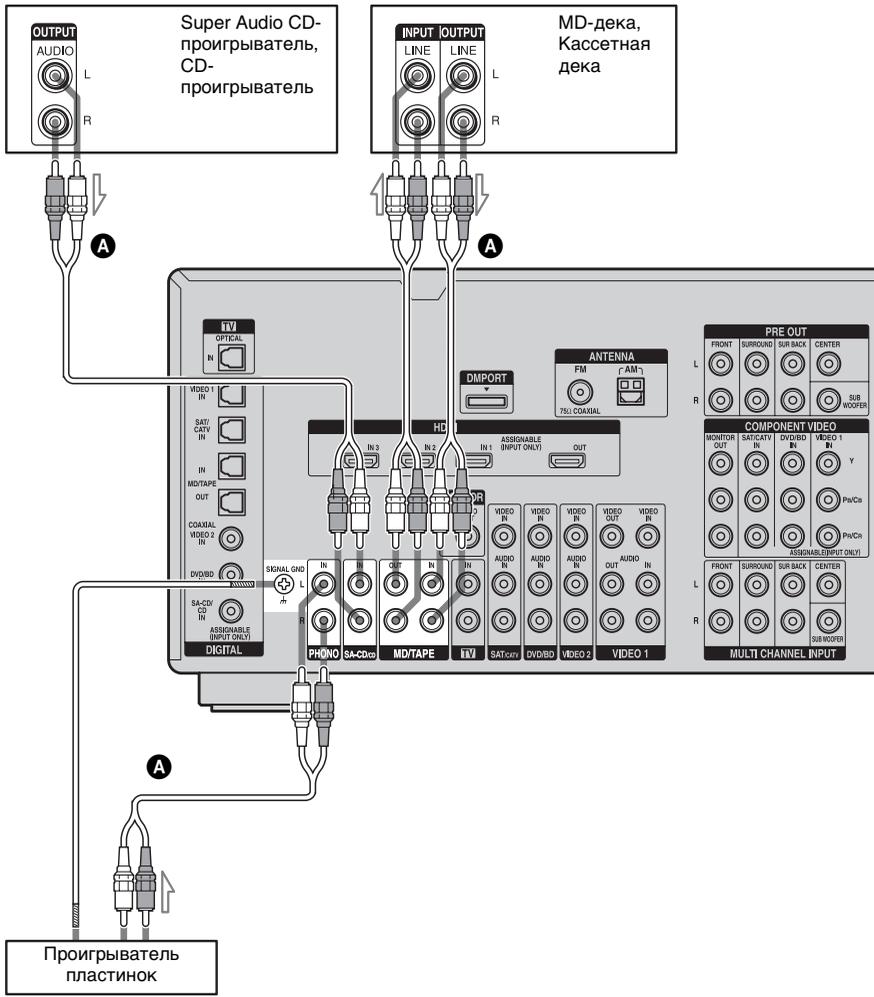
Примечания

- Перед подключением шнуров убедитесь в отключении сетевого шнура переменного тока.
- DVD- и Super Audio CD-проигрыватели не имеют разъемов SURROUND BACK.
- Если параметр “Sur Back Assign” в настройках меню Speaker установлен на “BI-AMP”, вход через разъемы SUR BACK не осуществляется.
- Входные аудиосигналы с разъемов MULTI CHANNEL INPUT не подаются на какие-либо разъемы аудиовыхода. Сигналы не могут быть записаны.

Подключение устройств с аналоговыми аудиоразъемами

На следующем рисунке показано, как подключить устройство с аналоговыми

разъемами, например, кассетную деку, проигрыватель для пластинок и т. п.



A Аудиошнур (не прилагается)

Примечания

- Если ваш проигрыватель пластинок имеет провод заземления, подключите его к разъему (♁) SIGNAL GND.

- Перед подключением шнуров убедитесь в отключении сетевого шнура переменного тока.

4b: Подключение видеоустройств

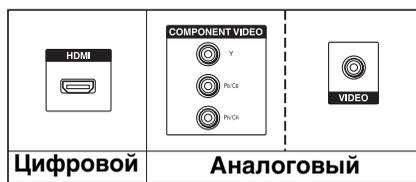
Как подключать устройства

В данном разделе описывается, как подключать устройства к этому ресиверу. Перед подключением обратитесь к приведенному ниже разделу “Подключаемое устройство”, на страницах которого описано, как подключить каждое устройство. После подключения всех устройств перейдите к разделу “5: Подключение антенн” (стр. 37).

Подключаемое устройство	Стр.
Телевизионный монитор С HDMI-разъемом	20
DVD-проигрыватель, проигрыватель Blu-ray Disc	31
Спутниковый тюнер, система кабельного телевидения	32
DVD-рекордер, видеомагнитофон	33
Видеокамера, игровая приставка и т. п.	33

Используемые входные/выходные видеоразъемы

Качество изображения зависит от используемого разъема. Обратитесь к следующему рисунку. Выберите подключение в соответствии с разъемами ваших устройств.



← **Высококачественное изображение**

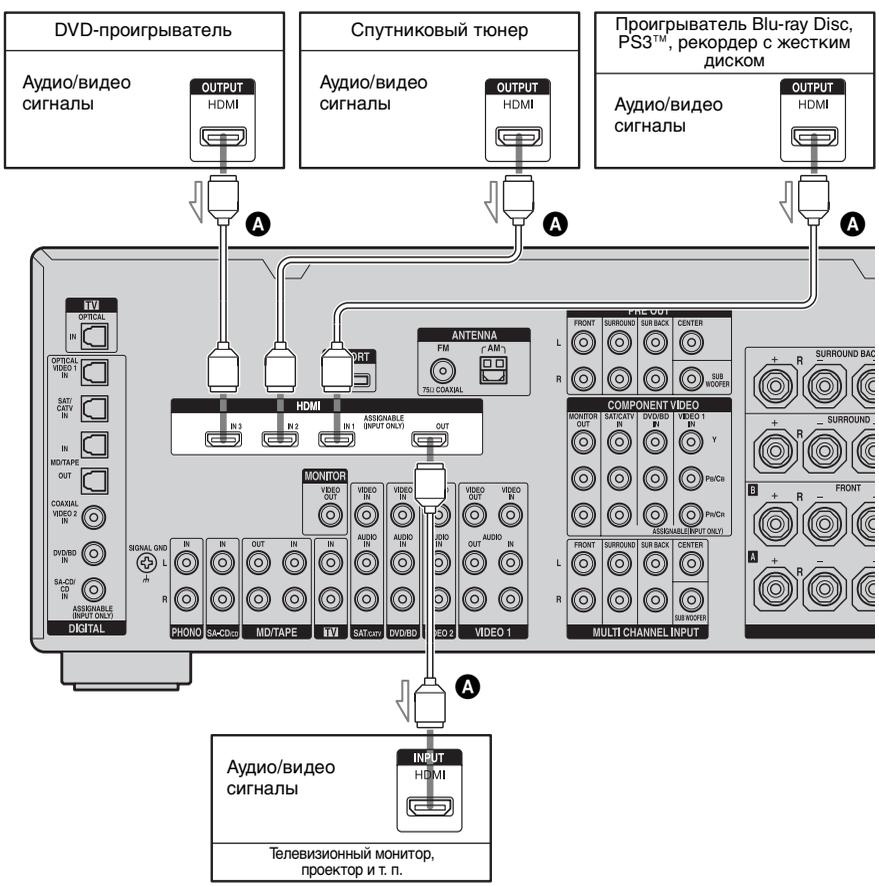
Подключение устройств с HDMI-разъемами

HDMI – это сокращенное название High-Definition Multimedia Interface. Это интерфейс, который передает видеосигналы и аудиосигналы в цифровом формате.

Свойства HDMI

- Цифровой аудиосигнал, передаваемый через HDMI, может подаваться на выход колонок и разъемов PRE OUT данного ресивера. Данный сигнал поддерживает Dolby Digital, DTS и линейную PCM.

- Данный ресивер через разъем HDMI позволяет принимать до 8 каналов с линейной PCM (частота дискретизации менее 192 кГц) с цифровыми аудиосигналами.
- Аналоговые видеосигналы, подаваемые на вход разъемы VIDEO, или на разъемы COMPONENT VIDEO, могут подаваться на выход как сигналы HDMI. При преобразовании изображения аудиосигналы не будут подаваться на выход через разъем HDMI OUT.
- Этот ресивер поддерживает передачу xvYCC.
- Этот ресивер поддерживает функцию HDMI CONTROL. Обратитесь к “Руководство по HDMI CONTROL”, прилагаемому к ресиверу.



A HDMI-кабель (не прилагается)

продолжение следует

Примечания по подключению кабелей

- Мы рекомендуем использовать HDMI-кабель Sony.
- Мы рекомендуем использовать HDMI-кабель версии 1.3а, категории 2 с логотипом HDMI (изготовлено Sony) для просмотра видеоизображений с качеством 1080p или выше.
- Мы не рекомендуем использовать преобразующий кабель HDMI-DVI. При подключении преобразующего кабеля HDMI-DVI к устройству DVI-D, звук и/или изображение могут не выводиться. Если звук выводится неправильно, подсоедините другие аудиоснуры или цифровые соединительные шнуры, а затем установите параметр “Input Assign” в меню опций Input.
- Перед подключением кабелей убедитесь в отключении сетевого шнура переменного тока.

Примечания относительно подключений HDMI

- Проверьте установку подключенного устройства, если изображение неудовлетворительное или отсутствует звук от устройства, подключенного через HDMI-кабель.
- Аудиосигнал, подаваемый на вход разъема HDMI IN, подается на выход разъемов колонок, разъем HDMI OUT и разъемы PRE OUT. Он не выводится через каких-либо другие аудиоразъемы.
- Видеосигнал, подаваемый на вход разъема HDMI IN, может подаваться на выход только через разъем HDMI OUT. Видео, подаваемое на вход, не может подаваться на выход через разъемы VIDEO OUT или разъемы MONITOR VIDEO OUT.
- При отображении меню ресивера входные аудиосигналы и

видеосигналы входа HDMI не подаются на выход через разъем HDMI OUT.

- Если вы хотите прослушать звук из колонок телевизора, установите параметр “HDMI Audio” в меню настроек HDMI в положение “TV+AMP”. При установке на “AMP” звук не будет воспроизводиться через колонку телевизора.
- Сигналы DSD Super Audio CD не подаются на вход и выход.
- Не забудьте включить ресивер, когда видеосигналы и аудиосигналы устройства, выполняющего воспроизведение, подаются на телевизор через данный ресивер. До тех пор, пока питание не будет включено, ни видеосигналы, ни аудиосигналы не будут передаваться.
- Аудиосигналы (частота дискретизации, длина битов и т. п.), передаваемые через разъем HDMI, могут подаваться подключенным устройством. Проверьте установку подключенного устройства, если изображение неудовлетворительное или отсутствует звук от устройства, подключенного через HDMI-кабель.
- При переключении частоты дискретизации или количества каналов выходных аудиосигналов от устройства воспроизведения звук может прерываться.
- Если подключенное устройство не совместимо с технологией защиты авторских прав (HDCP), изображение и/или звук, проходящие через разъем HDMI OUT, могут быть искажены или могут не подаваться на выход. В этом случае проверьте технические характеристики подключенного устройства.
- Для дополнительной информации обратитесь к инструкциям по эксплуатации каждого подключенного устройства.

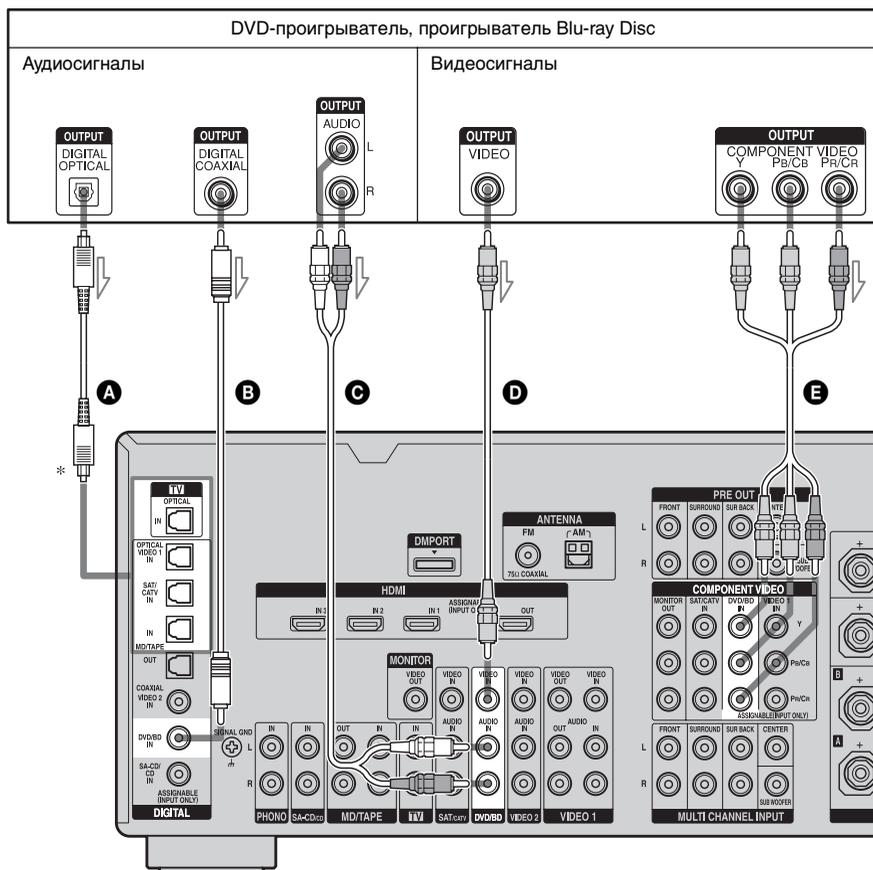
Подключение DVD-проигрывателя, проигрывателя Blu-ray Disc

На следующем рисунке показано, как подключить DVD-проигрыватель, проигрыватель Blu-ray Disc. Вам не нужно подключать все кабели. Подключите шнуры аудио и видео в

соответствии с разъемами ваших устройств.

Примечания

- Для подачи многоканального цифрового аудиосигнала на выход, выполните настройки цифрового аудиовыхода на DVD-проигрывателе, проигрывателе Blu-ray Disc. Обратитесь к инструкциям по эксплуатации, прилагаемым к DVD-проигрывателю, проигрывателю Blu-ray Disc.
- Перед подключением шнуров убедитесь в отключении сетевого шнура переменного тока.



- A** Оптический цифровой шнур (не прилагается)
- B** Коаксиальный цифровой шнур (не прилагается)

- C** Аудиошнур (не прилагается)
- D** Видеошнур (не прилагается)
- E** Компонентный видеושнур (не прилагается)

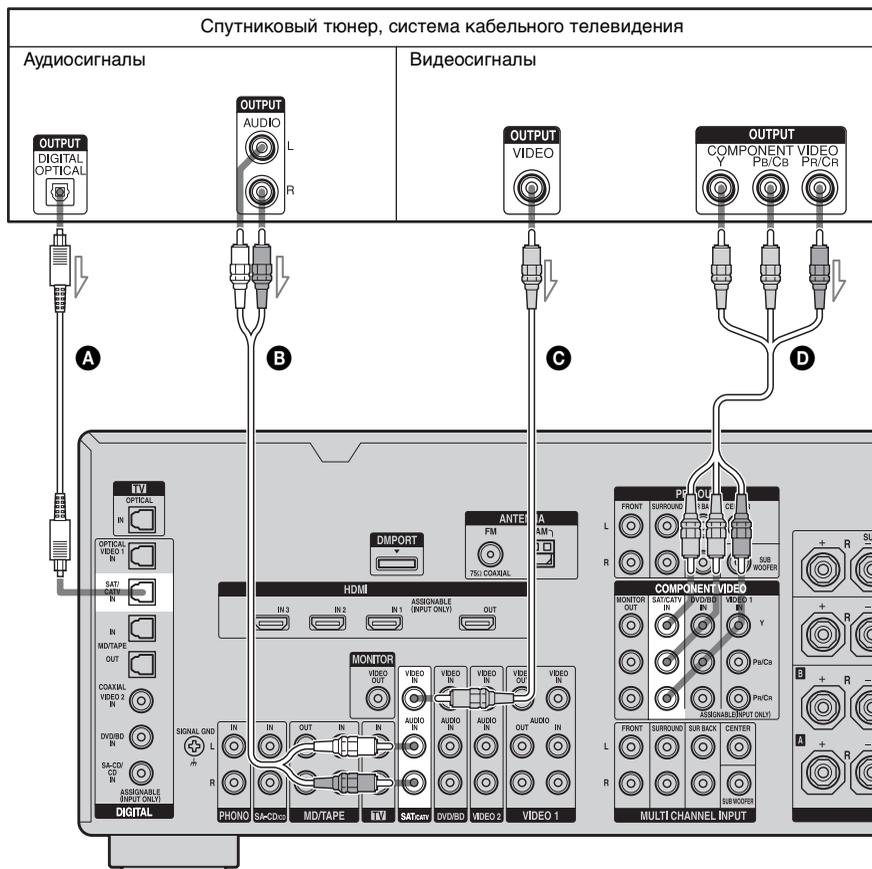
* При подключении устройства, оборудованного разъемом OPTICAL,

установите параметр "Input Assign" в меню входа.

Подключение спутникового тюнера, системы кабельного телевидения

На следующем рисунке показано, как подключить спутниковый тюнер, систему кабельного телевидения.

Вам не нужно подключать все кабели. Подключите шнуры аудио и видео в соответствии с разъемами ваших устройств.



- A** Оптический цифровой шнур (не прилагается)
- B** Аудиошнур (не прилагается)
- C** Видеошнур (не прилагается)
- D** Компонентный видеошнур (не прилагается)

Примечание

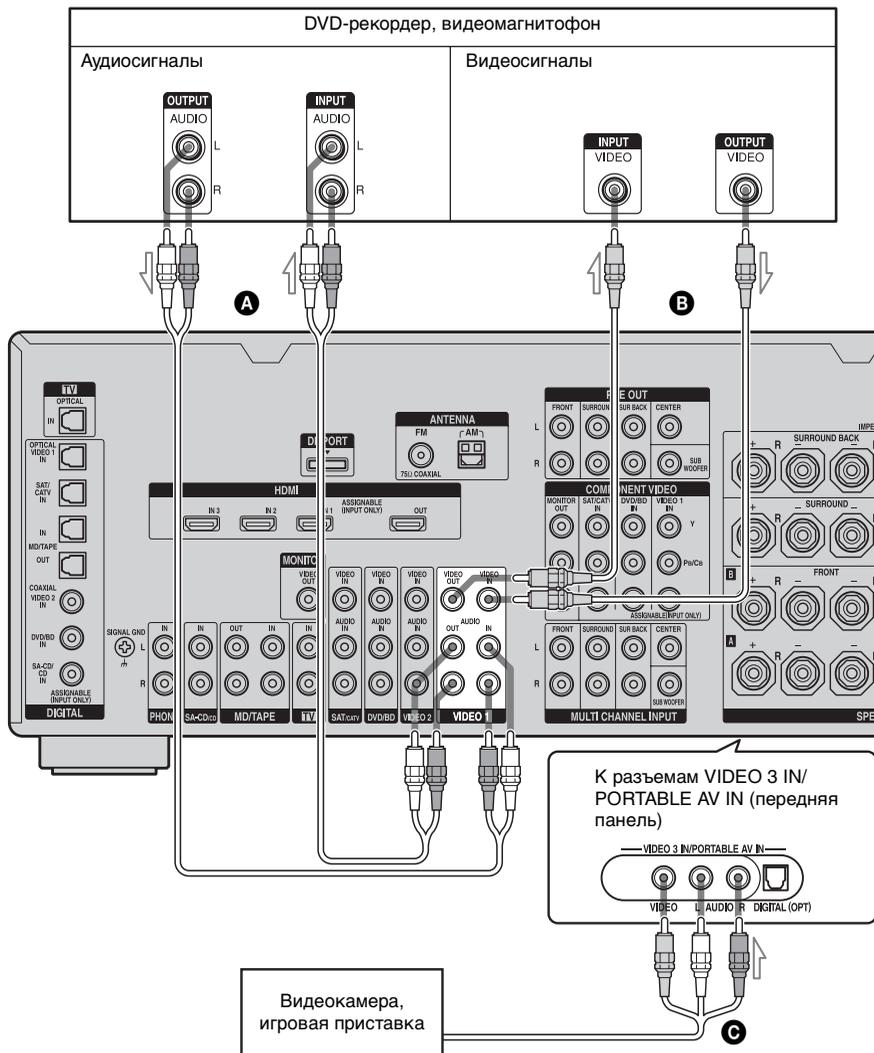
Перед подключением шнуров, убедитесь в

отключении сетевого шнура переменного тока.

Подключение устройств с аналоговым видео и аудио разъемом

На следующем рисунке показано, как подключить устройство с аналоговыми

разъемами, например, DVD-рекордер или видеомэгафон и т. п. Вам не нужно подключать все кабели. Подключите шнуры аудио и видео в соответствии с разъемами ваших устройств.



- A** Аудиошнур (не прилагается)
- B** Видеошнур (не прилагается)
- C** Аудио/видеошнур (не прилагается)

Примечание

Перед подключением шнуров убедитесь в отключении сетевого шнура переменного тока.

Функция для преобразования видеосигналов

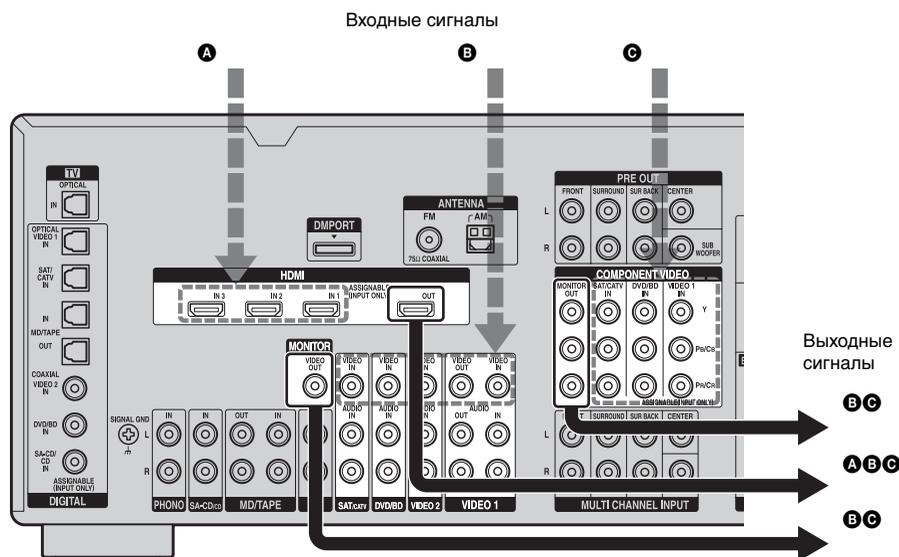
Данный ресивер оснащен функцией преобразования видеосигналов. Вы можете подать на выход видеосигнал после подключения данного ресивера через разъем MONITOR VIDEO OUT, как показано на рисунке.

- Видеосигналы могут подаваться на выход как видеосигналы HDMI и компонентные видеосигналы.

- Компонентные видеосигналы могут подаваться на выход как видеосигналы HDMI.

Дополнительная информация о функции преобразования видеосигналов приведена в разделе “Таблица преобразования входных/выходных видеосигналов с классификацией по настройкам меню” (стр. 36).

Таблица преобразования входных/выходных видеосигналов ресивера



Разъем INPUT / Разъем OUTPUT	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	MONITOR VIDEO OUT
HDMI IN 1/2/3 A	△	X	X
VIDEO IN B	○	○	○/△*
COMPONENT VIDEO IN C	○	○/△	○

○ : Видеосигналы преобразуются и выводятся через видеопреобразователь.

△ : Выводится сигнал такого же типа, как и входной сигнал. Видеосигналы не преобразуются.

X : Видеосигналы не выводятся.

* Видеосигналы выводятся, когда параметр “Resolution” в настройках меню Video установлен на “DIRECT”.

Примечания относительно преобразования видеосигналов

- Когда видеосигналы с видеоманитовфона и т.п. преобразуются на данном ресивере и затем выводятся на телевизор, в зависимости от состояния выхода видеосигнала, изображение на экране телевизора может отображаться с горизонтальным искажением или изображение может вообще не отображаться.
- Видеосигналы HDMI не могут преобразовываться в компонентные видеосигналы и видеосигналы.
- Преобразованные видеосигналы выводятся только через разъем MONITOR VIDEO OUT. Они не выводятся через разъемы VIDEO OUT.
- При воспроизведении на видеоманитовфоне с системой улучшения изображения, например, такой как TBC, изображение может быть искаженным или отсутствовать. В этом случае отключите функцию улучшения изображения.
- Разрешение выходных сигналов, подаваемых через разъемы COMPONENT VIDEO MONITOR OUT преобразуется до 1080i. Разрешение выходных сигналов, подаваемых через разъем HDMI OUT преобразуется до 1080p.
- При преобразовании разрешения видеосигналов, защищенных технологией защиты авторских прав, разъемы COMPONENT VIDEO MONITOR OUT имеют ограничения на улучшение разрешения. Разрешение до 480p может выводиться через разъемы COMPONENT VIDEO MONITOR OUT. Разъем HDMI OUT не имеет ограничений по разрешению.
- Видеосигналы, разрешение которых было преобразовано, не могут быть поданы на выход разъема

COMPONENT VIDEO MONITOR OUT или разъема HDMI OUT.

Видеосигналы подаются на выход через разъем HDMI OUT, когда они оба подключены.

- Установите параметр “Resolution” на “AUTO” или “480i/576i” в меню настроек Video для вывода видеосигналов через разъем MONITOR VIDEO OUT, COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, когда они оба подключены.

Для отображения скрытых заголовков

При приеме сигнала, который поддерживает скрытые заголовки, установите параметр “Resolution” в меню настроек Video в положение “DIRECT”.

Используйте одинаковые шнуры для ввода/вывода сигналов.

Подключение записывающего устройства

При записи подключите устройство к разъемам VIDEO OUT ресивера. Подключите шнуры входных и выходных сигналов к одному типу разъемов, так как разъемы VIDEO OUT не выполняют преобразование с повышением разрешения.

Примечание

Сигналы, подаваемые на выход через разъем MONITOR VIDEO OUT, могут быть записаны неправильно.

Таблица преобразования входных/выходных видеосигналов с классификацией по настройкам меню

Для дополнительной информации о настройке меню “Resolution” см. раздел “Настройки видео (меню настроек Video)” (стр. 60), а для использования – раздел “Преобразование входных аналоговых видеосигналов” (стр. 91).

Настройка меню “Resolution”	Выход через	Разъем HDMI OUT	Разъемы COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	Разъем MONITOR VIDEO OUT
	Входные сигналы			
DIRECT	Компонентное видео	X	Δ	X
	Видео	X	X	Δ
AUTO (первоначальная установка)	Компонентное видео	○ ^{a)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}
	Видео	○ ^{a)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}
480i/576i	Компонентное видео	○ ^{c)}	○	○
	Видео	○ ^{c)}	○	○
480p/576p	Компонентное видео	○	○	X
	Видео	○	○	Δ
720p, 1080i	Компонентное видео	○	○ ^{d)}	X
	Видео	○	○ ^{d)}	Δ
1080p	Компонентное видео	○	Δ	X
	Видео	○	X	Δ

○ : Видеосигналы преобразуются и выводятся через видеопреобразователь.

Δ : Выводится сигнал такого же типа, как и входной сигнал. Видеосигналы не преобразуются.

X : Видеосигналы не выводятся.

a) Это разрешение устанавливается автоматически в зависимости от подключенного монитора.

b) Когда телевизор подключен в разъемам, отличным от HDMI, сигналы 480i/576i подаются на выход при установке параметра “Resolution” на “AUTO.”

c) Выводятся сигналы 480p/576p, даже если установлено 480i/576i.

d) Видеосигналы без защиты авторских прав выводятся на основании меню настроек.

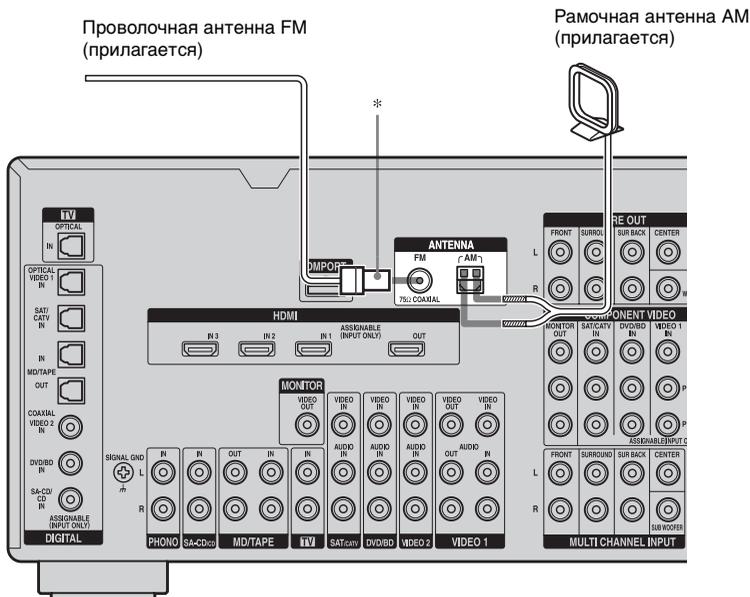
Видеосигналы с защитой авторских прав выводятся как 480p.

Примечания

- Видеосигналы не выводятся через разъем COMPONENT VIDEO MONITOR OUT или MONITOR VIDEO OUT когда монитор и т. п. подключены к разъему HDMI OUT.
- Если в меню “Resolution” вы выберете разрешение, которое не поддерживается подключенным телевизором, изображение не будет корректно отображаться на экране телевизора.
- Выходные сигналы преобразованного изображения HDMI не поддерживают “x.v.Colour”.

5: Подключение антенн

Подключите прилагаемую рамочную антенну АМ и проволочную антенну FM.



* Форма разъема варьируется в зависимости от региона.

Примечания

- Для предотвращения шумовых перекрестных помех расположите рамочную антенну АМ как можно дальше от ресивера и других компонентов.
- Не забудьте полностью растянуть проволочную антенну FM.
- После подключения проволочной антенны FM, расположите ее в горизонтальном положении, насколько это возможно.
- Перед подключением шнуров убедитесь в отключении сетевого шнура переменного тока.

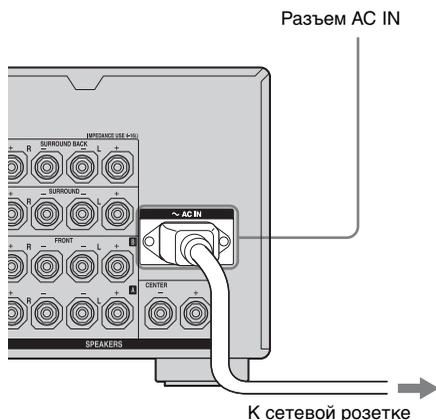
6: Подготовка ресивера и пульта дистанционного управления

Подключение сетевого шнура переменного тока

Подключите прилагаемый сетевой шнур переменного тока к разъему AC IN ресивера, затем включите сетевой шнур переменного тока в сетевую розетку.

Примечания

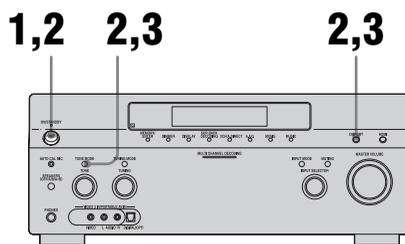
- Перед подключением шнура питания переменного тока, убедитесь, что все оголенные металлические провода не соприкасаются друг с другом на разъемах SPEAKERS.
- Как следует подключите сетевой шнур переменного тока.



Между разъемом и задней панелью остается небольшой зазор даже тогда, когда сетевой шнур надежно вставлен. Сетевой шнур должен подключаться именно таким образом. Это не является неисправностью.

Выполнение действий по начальной установке

Перед использованием ресивера в первый раз инициализируйте ресивер, выполнив следующую процедуру. Эта процедура может быть также использована для возврата ваших установок к их заводским настройкам.



- 1** Нажмите кнопку **POWER** для выключения ресивера.
- 2** Для включения ресивера удерживайте нажатой кнопку **POWER**, одновременно нажимая **TONE MODE** и **DMPORT**.
- 3** Через несколько секунд отпустите кнопку **TONE MODE** и **DMPORT**.

После появления на дисплее сообщения “MEMORY CLEARING...” на дисплее через некоторое время появится сообщение “MEMORY CLEARED!”

Все измененные или отрегулированные вами настройки

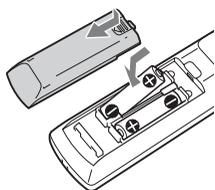
вернутся к первоначальным настройкам.

Установка батареек в пульт дистанционного управления

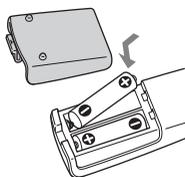
Установите две батарейки R6 (размера AA) в пульт дистанционного управления RM-AAP019.

Установите две батарейки R6 (размера AA) в пульт дистанционного управления RM-AAU018.

При установке батареек соблюдайте правильную полярность.



RM-AAP019



RM-AAU018

Примечания

- Не оставляйте пульт дистанционного управления в очень жарких местах или в местах с повышенной влажностью.
- Не используйте новые батарейки одновременно со старыми.
- Не используйте одновременно щелочные батарейки и другие виды батареек.
- Не подвергайте датчик пульта дистанционного управления воздействию прямых солнечных лучей или осветительной аппаратуры. Это может привести к неисправности.
- Если вы не собираетесь использовать пульт дистанционного управления в течение длительного периода времени, извлеките батарейки во избежание возможного повреждения вследствие утечки из батареек и коррозии.
- При замене батареек запрограммированные коды пульта дистанционного управления могут быть стерты. В этом случае запрограммируйте коды пульта дистанционного управления заново (стр. 119).

Совет

Если пульт дистанционного управления больше не в состоянии управлять ресивером, замените все батарейки на новые.

О командном режиме

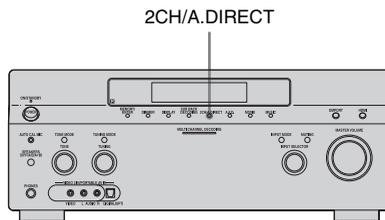
Ресивер и пульт дистанционного управления используют один и тот же командный режим.

Если командные режимы ресивера и пульта дистанционного управления отличаются, вы не сможете использовать пульт дистанционного управления для управления ресивером.

Если командный режим ресивера и пульта дистанционного управления имеют начальную установку (AV SYSTEM 2), их не следует сбрасывать на начальные настройки.

Вы можете переключать командный режим (AV SYSTEM 1 или AV SYSTEM 2) ресивера и пульта дистанционного управления. Если ресивер и другое устройство Sony реагируют на одну и ту же команду пульта дистанционного управления, переключите командный режим устройства или ресивера на другой, чтобы устройство не срабатывало от той же команды, что и ресивер.

Переключение командного режима ресивера



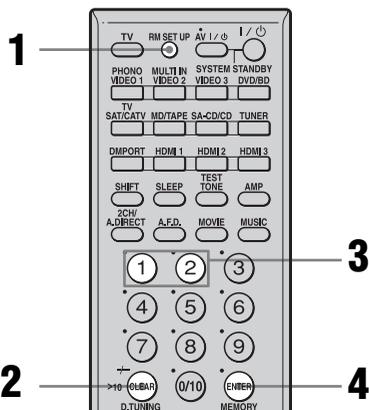
продолжение следует

Включите ресивер, нажимая кнопку 2CH/A.DIRECT.

Если командный режим установлен на “AV2”, на дисплее показывается “COMMAND MODE [AV2]”:

Если командный режим установлен на “AV1”, на дисплее показывается “COMMAND MODE [AV1]”:

Переключение командного режима пульта дистанционного управления RM-ААР019

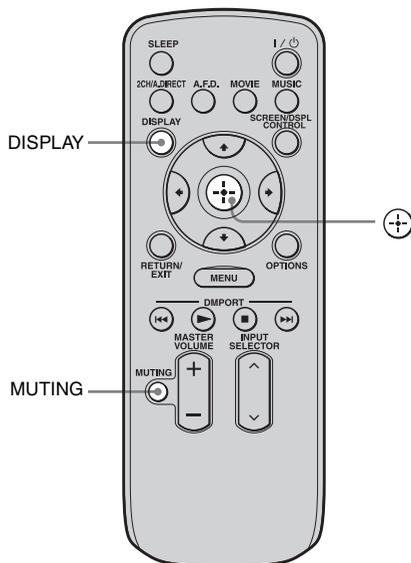


- 1 Нажмите I/⏻, одновременно нажимая на RM SET UP. Кнопка RM SET UP будет мигать.
- 2 Нажмите CLEAR.
- 3 Во время мигания кнопки RM SET UP нажмите кнопку 1 или 2. При нажатии на кнопку 1 командный режим устанавливается на AV SYSTEM 1. При нажатии на кнопку 2, командный режим устанавливается на AV SYSTEM 2.
- 4 Нажмите ENTER, когда кнопка RM SET UP будет светиться. Кнопка RM SET UP мигнет дважды и процесс установки командного режима закончится.

Совет

Для нажатия на кнопку RM SET UP, используйте тонкую проволоку, например, канцелярскую скрепку.

Переключение командного режима пульта дистанционного управления RM-ААU018

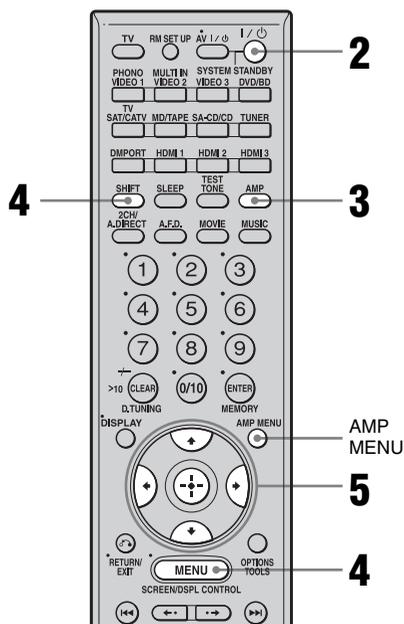


Нажмите и держите нажатой кнопку DISPLAY, затем одновременно нажмите MUTING и .

7: Управление ресивером с использованием GUI (Graphical User Interface)

Используя меню GUI, вы можете сделать целый ряд настроек и регулировок.

Отображение меню GUI на экране телевизора



1 Подключите к данному ресиверу телевизионный монитор.

Обратитесь к разделу “3: Подключение монитора” (стр. 20).

2 Включите ресивер и телевизор.

3 Нажмите кнопку AMP для переключения в режим управления ресивером.

4 Нажмите SHIFT, а затем нажмите MENU.

На экране телевизора появится список меню данного ресивера. Если список меню не появляется на экране телевизора, нажмите кнопку AMP MENU.

5 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора требуемого меню и затем нажмите ⏏ или →.



Обзор меню

Следующие позиции меню доступны в настройках каждого из меню.

📺 Input

Выбирается вход ресивера.

Подробные сведения о каждом входе приведены в разделе “Выбор устройства” (стр. 53).

🎵 Music

Вы можете прослушать музыку аудиоустройства, подключенного к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT. Подробные сведения о функции Music приведены в разделе “Использование адаптера DIGITAL MEDIA PORT” (стр. 92).

FM/AM

С помощью ресивера вы можете прослушивать программы радиовещания.

Подробные сведения об управлении тюнером приведены в разделе “Использование тюнера” (стр. 85).

Settings

Вы можете использовать меню Settings для настройки и регулирования данного ресивера.

1.2.3 Auto Calibration

Вы можете использовать настройки меню Auto Calibration для автоматического регулирования колонок.

Для дополнительной информации см. раздел “9: Автоматическая калибровка настроек соответствующей колонки (Auto Calibration)” (стр. 46).

B-B Speaker

Вы можете использовать настройки меню Speaker для ручного регулирования колонок для текущего положения, а также устанавливать полное сопротивление колонок. Для дополнительной информации см. раздел “Установка полного сопротивления колонок” (стр. 44) и “Ручное регулирование настроек колонок” (стр. 75).

Surround

Настройки меню Surround могут быть использованы для выбора звукового поля, доставляющего удовольствие от прослушивания. Подробные сведения о регулировании параметров приведены в разделе “Наслаждение предварительно запрограммированным звуковым полем” (стр. 63).

EQ

Вы можете использовать настройки меню EQ для настройки эквалайзера. Для дополнительной информации см. раздел “Регулировка эквалайзера” (стр. 82).

Audio

Подробные сведения о регулировании звуковых параметров с помощью настроек меню Audio приведены в разделе “Настройки звука (меню настроек Audio)” (стр. 59).

Video

Подробные сведения о регулировании параметров видео с помощью настроек меню Video приведены в разделе “Настройки видео (меню настроек Video)” (стр. 60).

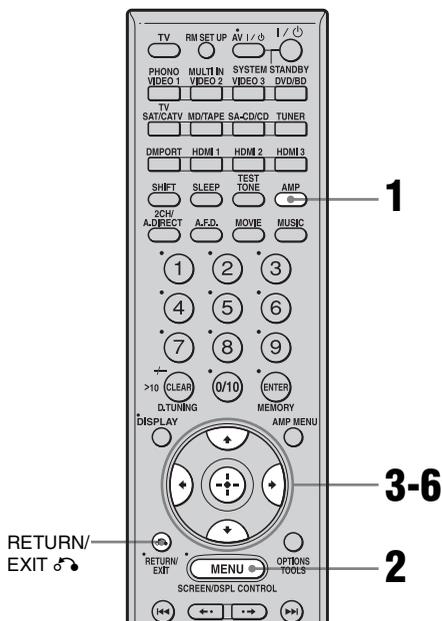
HDMI

Настройки меню HDMI могут использоваться для управления устройствами, подключенными к разъемам HDMI. Подробные сведения о регулировании параметров приведены в разделе “Настройки для HDMI (меню HDMI)” (стр. 61).

System

Подробные сведения о регулировании системы с помощью настроек меню System приведены в разделе “Системные настройки (меню настроек System)” (стр. 62).

Перемещение по меню



1 Убедитесь, что кнопка AMP светится.

Если она не светится, или режим “GUI MODE” не отображается в окне дисплея ресивера, выполните действия, приведенные в разделе “Отображение меню GUI на экране телевизора” (стр. 41).

2 Несколько раз нажмите MENU для отображения меню GUI на экране телевизора.

3 Несколько раз нажмите \uparrow/\downarrow для выбора требуемого меню.

4 Нажмите кнопку \oplus или \rightarrow для входа в меню.

На экране телевизора появится список позиций меню.

5 Несколько раз нажмите \uparrow/\downarrow для выбора позиции меню, которую вы хотите отрегулировать.

6 Нажмите кнопку \oplus или \rightarrow для входа в позицию меню.

7 Повторите действия пунктов 3 – 6 для выбора нужного параметра.

Для возврата к предыдущему экрану

Нажмите кнопку RETURN/EXIT \leftarrow .

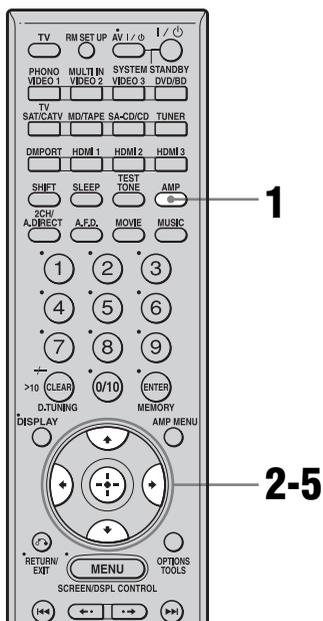
Для выхода из меню

Нажмите кнопку MENU.

8: Настройка колонок

Установка полного сопротивления колонок

Установите полное сопротивление в соответствии с типом используемых колонок.



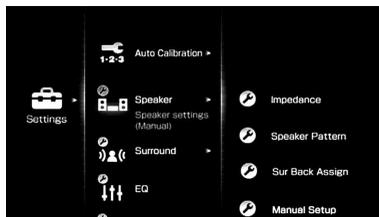
1 Убедитесь, что кнопка AMP светится.

Если она не светится, или режим “GUI MODE” не отображается в окне дисплея ресивера, выполните действия, приведенные в разделе “7: Управление ресивером с использованием GUI (Graphical User Interface)” (стр. 41).

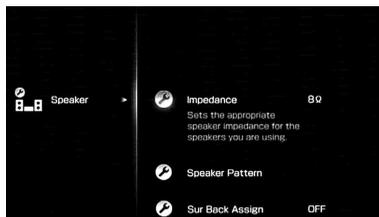
2 Несколько раз нажмите \uparrow/\downarrow для выбора “Settings”, затем нажмите \oplus или \rightarrow .

На экране телевизора появится список меню Settings.

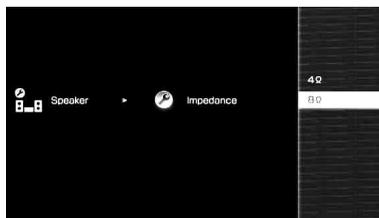
3 Несколько раз нажмите \uparrow/\downarrow для выбора “Speaker”, затем нажмите \oplus или \rightarrow .



4 Несколько раз нажмите \uparrow/\downarrow для выбора “Impedance”, затем нажмите \oplus .



5 Несколько раз нажмите \uparrow/\downarrow для выбора “4 Ω” или “8 Ω”, в зависимости от используемых вами колонок, затем нажмите \oplus .



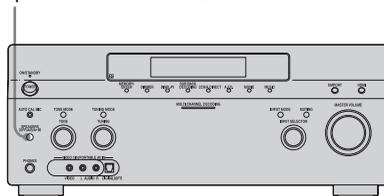
Примечания

- Если вы не знаете полного сопротивления колонок, обратитесь к инструкции по эксплуатации, которая прилагается к колонкам. (Данная информация часто указывается на задней стороне колонки.)
- Если все подключенные колонки имеют нормальное сопротивление 8 Ом или выше, установите “Impedance” на “8 Ω”. При подключении других типов колонок установите на “4 Ω”.
- При подключении передних колонок к разъемам SPEAKERS A и B, используйте колонки с нормальным сопротивлением 8 Ом или выше.
 - При подключении громкоговорителей с сопротивлением 16 Ом или выше в конфигурациях “A” и “B”:
Установите параметр “Impedance” в настройках меню Speaker в “8 Ω”.
 - Для других типов колонок в других конфигурациях:
Установите параметр “Impedance” в настройках меню Speaker в “4 Ω”.

Выбор передних колонок

Вы можете выбрать передние колонки, которые вы хотите включить.

Переключатель SPEAKERS



Установите переключатель SPEAKERS для выбора системы передних колонок, которую вы хотите включить.

Примечание

Эта настройка недоступна при подключенных наушниках.

Установите на

A	Колонок, подключенных к разъемам FRONT SPEAKERS A.
B	Колонок, подключенных к разъемам FRONT SPEAKERS B.
A+B	Колонок, подключенных как к разъемам FRONT SPEAKERS A, так и B (параллельное подключение).
OFF	Аудиосигналы не выводятся на какие-либо разъемы колонок или на разъемы PRE OUT.

9: Автоматическая калибровка настроек соответствующей КОЛОНКИ (Auto Calibration)

Функция DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) позволяет выполнить автоматическую калибровку, например, проверку соединений между ресивером и каждой колонкой, настройку уровня колонок и автоматическое измерение расстояния между каждой из колонок и местом прослушивания. Также обратитесь к “Руководство по быстрой установке”, прилагаемому к ресиверу.

Перед выполнением автокалибровки

Перед выполнением автокалибровки установите и подключите колонки (стр. 16-19).

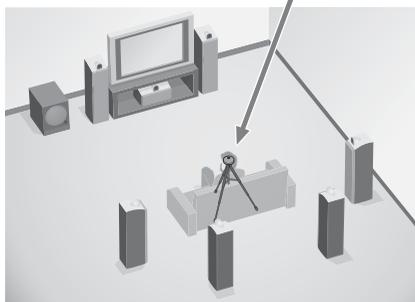
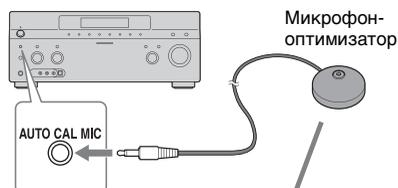
- Разъем AUTO CAL MIC используется только для прилагаемого микрофона-оптимизатора. Не подключайте другие микрофоны. Это может привести к повреждению ресивера и микрофона.
- Во время измерений звук, воспроизводимый через колонки, имеет очень большую громкость. Громкость звука не может быть отрегулирована. Обратите внимание, чтобы рядом не было детей, и чтобы не мешать соседям.
- Выполняйте измерение в тихой обстановке, чтобы исключить воздействие шума и получить более точные измерения.
- Калибровка не может быть проведена правильно, если между микрофоном-

оптимизатором и колонками имеются препятствия. Во избежание ошибок в измерениях уберите все препятствия с места проведения измерений.

- При использовании подключения к двухканальному усилителю, перед выполнением автокалибровки установите параметр “Sur Back Assign” на “BI-AMP” в настройках меню Speaker.

Примечания

- Функция автоматической калибровки не работает при подключенных наушниках.
- Отмените функцию MUTING, если она включена.

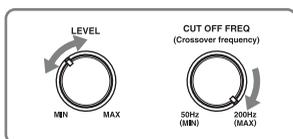


- 1 Подключите прилагаемый микрофон-оптимизатор к разьему AUTO CAL MIC.**
- 2 Настройте микрофон-оптимизатор.**

Расположите микрофон-оптимизатор в месте прослушивания. Для установки микрофона-оптимизатора на одной высоте с вашими ушами, используйте подставку или штатив.

О настройке активного сабвуфера

- После подключения сабвуфера включите его и увеличьте громкость. Поверните регулятор MASTER VOLUME так, чтобы регулятор располагался немного перед средним положением.
- Если подключаемый сабвуфер оборудован функцией разделения частот, установите частоту разделения на максимум.
- Если подключаемый сабвуфер оборудован функцией автоматического ожидания, отключите ее (деактивирована).



Примечание

В зависимости от параметров используемого сабвуфера, расчетное расстояние может отличаться от реального расстояния в большую сторону.

Использование ресивера в качестве предусилителя

Вы можете воспользоваться функцией автокалибровки при использовании ресивера в качестве предусилителя. Однако в этом случае расстояние, показываемое на дисплее, может отличаться от реального расстояния. Тем не менее, использование ресивера с таким значением расстояния не вызовет никаких проблем.

Выполнение автокалибровки

Функция автокалибровки позволяет определить:

- Подключения колонок^{a)}

- Полярность колонок
- Расстояние колонок^{b)}
- Размер колонок^{b)}
- Уровень громкости колонки
- Частотные характеристики^{c)}

- Данный ресивер корректирует сигналы посредством микширования с понижением частоты аналоговых сигналов только для центральной колонки и сабвуфера при выборе многоканального входа. Данная коррекция не применяется для других колонок.
- При выборе многоканального входа данные результаты измерений не учитываются.
- В случае коррекции сигналы DTS 96/24 всегда воспроизводятся как 48 кГц.
 - Данные результаты измерений не учитываются в следующих случаях.
 - При выборе многоканального входа.
 - При использовании “2ch Analog Direct”
 - При подаче на вход сигналов, имеющих частоту дискретизации выше 96 кГц.



продолжение следует

1 Убедитесь, что кнопка AMP светится.

Если она не светится, или режим “GUI MODE” не отображается в окне дисплея ресивера, выполните действия, приведенные в разделе “7: Управление ресивером с использованием GUI (Graphical User Interface)” (стр. 41).

2 Несколько раз нажмите \uparrow/\downarrow для выбора “Settings”, затем нажмите \oplus или \rightarrow .

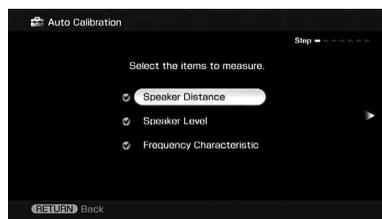
На экране телевизора появится список меню Settings.

3 Несколько раз нажмите \uparrow/\downarrow для выбора “Auto Calibration”, затем нажмите \oplus или \rightarrow .

4 Несколько раз нажмите \uparrow/\downarrow для выбора “Quick Setup”, затем нажмите \oplus .

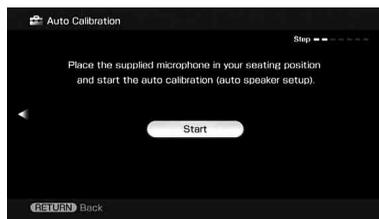
5 Несколько раз нажмите \uparrow/\downarrow и \oplus для удаления флажка позиций, которые вы не хотите измерять.

- Speaker Distance
- Speaker Level
- Frequency Characteristic



6 Нажмите кнопку \rightarrow .

7 Нажмите \oplus для выбора “Start.”

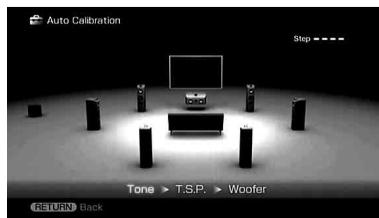


8 Измерение начнется через пять секунд.



9 Измерение начинается.

Данная процедура с тестовым сигналом занимает приблизительно 30 секунд. Дождитесь окончания процедуры измерений.



Примечание

Измерить высоту колонок окружающего звучания и задних колонок окружающего звучания невозможно. Установите положение колонок окружающего звучания в параметре “Position” в меню настроек Speaker.

Советы

- Во время измерений все функции, кроме включения и выключения ресивера, отключены.

- При подключении специальных колонок, например, двухполюсных колонок, измерения не могут быть выполнены правильно, и автокалибровка не может быть выполнена.

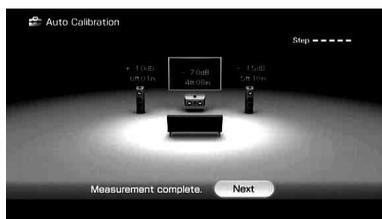
Для отмены измерений

Измерения отменяются, если вы измените громкость, переключите функции, измените настройки переключателя SPEAKERS или подключите наушники.

Подтверждение/сохранение результатов измерений

1 Подтверждение результатов измерений.

По окончании измерений прозвучит звуковой сигнал, и на экране телевизора появится результат измерений.



Примечание

Если колонка(-и) не находится(-ются) в фазе, на экран телевизора появится сообщение “Out Phase”. Подключения к разъемам “+” и “-” колонок могут быть выполнены наоборот. Тем не менее, в зависимости от громкоговорителей, сообщение “Out Phase” может появляться на экране телевизора даже в том случае, когда колонки подключены правильно. Это вызвано техническими характеристиками колонок. В этом случае можно продолжать использовать ресивер.

Совет

Отображаемой единицей измерения расстояния для моделей, предназначенных для США и Канады, является фут. Единицей измерения расстояния для моделей, предназначенных для других стран/регионов, кроме США и Канады, является метр. Вы можете изменить используемую единицу измерения расстояния в опции “Distance Unit” в настройках меню Speaker.

2 Нажмите для выбора “Next”.

Если на экране телевизора появится сообщение “Save auto calibration (auto speaker setup) results?”, вы можете выбрать либо подтверждение предупреждения (“Yes”), либо нет (“No”). Если вы выберете “Yes”, следуйте инструкциям, появляющимся на экране телевизора. Подробные сведения о предупреждениях и кодах ошибок приведены в разделе “Список сообщений после измерений автокалибровки” (стр. 51).

Совет

Если на экране телевизора появится сообщение “Please Press ENTER.,” нажмите кнопку  на пульте дистанционного управления.

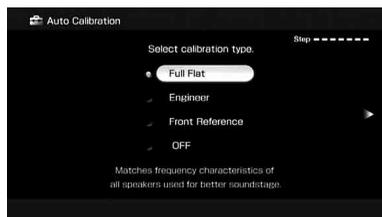
3 Несколько раз нажмите для выбора “Yes”, затем нажмите .



продолжение следует

4 Несколько раз нажмите \uparrow/\downarrow для выбора типа автокалибровки, затем нажмите \rightarrow .

Результаты измерений сохранены.



Параметр	Пояснение
Full Flat	Устанавливает плоскую частотную характеристику для каждой колонки.
Engineer	Устанавливает частоту, соответствующую стандарту Sony для комнаты, где происходит прослушивание.
Front Reference	Регулирует характеристики всех колонок для соответствия характеристикам передней колонки.
OFF	Выключает автокалибровку EQ.

5 Нажмите кнопку \oplus .

Появится экран выхода.



Примечания

- Если результаты измерения частотной характеристики учитываются, сигналы DTS 96/24 воспроизводятся как сигналы 48 кГц.
- Результат измерения частотной характеристики не учитывается в следующих случаях.
 - При выборе многоканального входа.
 - При использовании “2ch Analog Direct”.
 - При подаче на вход сигналов, имеющих частоту дискретизации выше 96 кГц.

Совет

Размер колонок (LARGE/SMALL) определяется низкочастотной характеристикой. Результаты измерений могут отличаться, в зависимости от положения микрофона-оптимизатора и колонок, а также формы помещения. Рекомендуется следовать результатам измерений. Тем не менее, вы можете изменить эти настройки в настройках меню Speaker. Для этого сначала сохраните результаты измерений, а потом внесите необходимые изменения.

Список сообщений после измерений автокалибровки

Дисплей	Пояснение
Code 30	Подключены наушники. Отключите наушники и снова выполните автокалибровку.
Code 31	Параметр SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) установлен на OFF. Установите в другое положение и выполните измерение повторно.
Code 32	Колонки не обнаружены. Убедитесь в правильном подключении микрофона-оптимизатора и выполните измерение повторно. Если микрофон-оптимизатор подключен правильно, но код ошибки все равно появляется, кабель микрофона-оптимизатора может быть поврежден или неправильно подключен.
Code 33	<ul style="list-style-type: none"> • Передние колонки не подключены или подключена только одна передняя колонка. • Микрофон-оптимизатор не подключен. • Не подключена левая или правая колонка окружающего звучания. • Задние колонки окружающего звучания подключены, несмотря на то, что колонки окружающего звучания не подключены. Подключите колонку (-и) окружающего звучания к разъемам SURROUND. • Задняя колонка окружающего звучания подключена только к разъемам SURROUND BACK SPEAKERS R. При подключении только одной задней колонки окружающего звучания подключите ее к разъемам SURROUND BACK SPEAKERS L.
Warning 40	Измерение завершено. Несмотря на это, уровень помех слишком высокий. Вы можете повторить измерения, однако измерения не могут быть проведены при некоторых окружающих условиях. Попробуйте провести измерение в тихой обстановке.
Warning 41	Входной сигнал находится за пределами допустимого диапазона от микрофона-оптимизатора. Он громче максимального уровня звука, который можно измерить. Попробуйте провести измерения, когда обстановка достаточно тихая для выполнений соответствующих измерений.
Warning 42	Громкость звука, передаваемого ресивером, находится за пределами допустимого диапазона. Попробуйте провести измерения, когда обстановка достаточно тихая для выполнений соответствующих измерений.
Warning 43	Невозможно определить расстояние до сабвуфера и его положение. Или невозможно определить угол установки колонки. Эта проблема может быть вызвана помехами. Попробуйте провести измерение в тихой обстановке.
NO WARNING	Нет предупреждающей информации.
-----	Колонки не подключены.

•Code 31

1 Нажмите кнопку  и выполните инструкции, начиная с действия 1 “Выполнение автокалибровки”

2 Нажмите /  для выбора “Yes”, затем нажмите .

3 Выполните инструкции, начиная с действия 2 “Выполнение автокалибровки”

•Code 32, 33

1 При нажатии на , появляется сообщение “Retry?”

При выборе “WRN CHECK”

При наличии предупреждения о результатах измерений на дисплее появится подробная информация.

Нажмите  для возврата к действию 1 “Подтверждение/сохранение результатов измерений” (стр. 49).

Совет

В зависимости от того, как установлен сабвуфер, результаты измерения полярности могут отличаться. Тем не менее, использование ресивера с таким значением не вызовет никаких проблем.

Для более точной настройки позиций автокалибровки (Enhanced Setup)

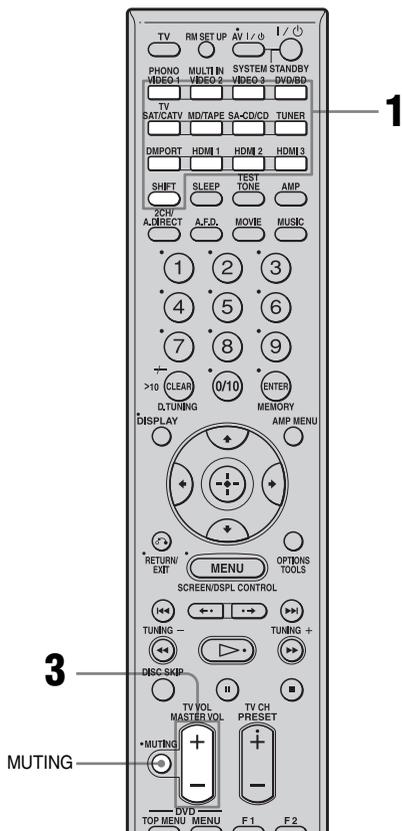
В меню Auto Calibration выберите “Enhanced Setup”, затем нажмите .

- Seating Position
Вы можете зарегистрировать три конфигурации как положения 1, 2 и 3 в зависимости от места прослушивания, среды прослушивания и условий измерения.
- Calibration Type
Для дополнительной информации см. таблицу на стр. 50.

Дополнительные параметры меню для настроек Enhanced Setup

- EQ Curve
Включает/отключает измерение кривой EQ.
- Name Input
Вы можете переименовать номер положения. Для дополнительной информации см. раздел “Присвоение названий входам” (стр. 96).

Выбор устройства



1 Нажмите одну из кнопок выбора устройств. Если вы хотите выбрать устройство, подключенное к разъему PHONO, MULTI CHANNEL INPUT или TV, нажмите SHIFT и затем нажмите PHONO, MULTI IN или TV.

Вы также можете использовать INPUT SELECTOR на ресивере или пульте дистанционного управления RM-AAU018.

Выбор устройства, сигналы которых могут быть воспроизведены

VIDEO 1, 2	Кассетный видеомаягнитофон и т. п., подключенный к разъему VIDEO 1 или VIDEO 2.
VIDEO 3	Видеокамера и телевизионная приставка для игр и т. п., подключенная к разъему VIDEO 3.
DVD/BD	DVD-проигрыватель, проигрыватель Blu-ray Disc и т. п., подключенный к разъему DVD/BD.
SAT/CATV	Спутниковый тюнер и т. п., подключенный к разъему SAT/CATV.
MD/TAPE	MD или кассетная дека и т. п., подключенная к разъему MD/TAPE.
SA-CD/CD	Super Audio CD или CD-проигрыватель и т. п., подключенный к разъему SA-CD/CD.
TUNER	Встроенный радиотюнер.
DMPORT	Портативное аудиоустройство, подключенное к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT, который подсоединен к ресиверу.
HDMI 1, 2, 3	Устройства HDMI, подключенные к разъемам HDMI 1, HDMI 2 или HDMI 3.
PHONO	Проигрыватель пластинок и т. п., подключенный к разъему PHONO.
MULTI IN	Устройство, подключенное к разъему MULTI CHANNEL INPUT.

Выбранный вход	Устройства, сигналы которых могут быть воспроизведены
TV	Телевизор, подключенный к разъему TV.

Во избежание повреждения колонок

Уменьшите громкость звука перед отключением ресивера.

2 Включите устройство и начните воспроизведение.

3 Нажмите кнопку MASTER VOL +/- для регулирования громкости.

Вы также можете использовать регулятор MASTER VOLUME на ресивере.

Советы

- Вы можете регулировать громкость различными способами, в зависимости от скорости, с которой вы вращаете регулятор MASTER VOLUME.

Для быстрого увеличения или уменьшения громкости: быстро вращайте регулятор.

Для плавной точной настройки: медленно вращайте регулятор.

- Вы можете регулировать громкость различными способами, в зависимости от длительности нажатия и удержания в нажатом положении кнопки MASTER VOL +/- на пульте дистанционного управления.

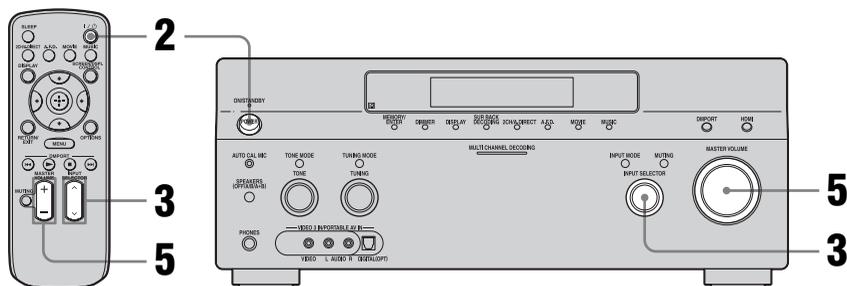
Для быстрого увеличения или уменьшения громкости: нажмите кнопку и держите ее нажатой.

Для плавной точной настройки: нажмите и сразу же отпустите кнопку.

Для включения функции отключения звука

Нажмите кнопку MUTE на пульте дистанционного управления. Для отмены еще раз нажмите кнопку MUTE на пульте дистанционного управления или поверните регулятор MASTER VOLUME по часовой стрелке для увеличения громкости. Даже если вы выключите ресивер, функция отключения звука будет работать при последующем включении ресивера.

Прослушивание Super Audio CD/CD



- Описанные действия относятся к Super Audio CD-проигрывателю компании Sony.
- Обратитесь к инструкции по эксплуатации, которая прилагается к Super Audio CD-проигрывателю или CD-проигрывателю.



Вы можете выбрать звуковое поле, которое будет соответствовать музыке. Для дополнительной информации см. стр. 67.

Рекомендуемые звуковые поля:

- Классика: Hall
- Джаз: Jazz Club
- Концертный зал: Live Concert, Stadium

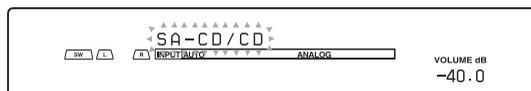
1 Включите Super Audio CD-проигрыватель или CD-проигрыватель, а затем установите диск в лоток проигрывателя.

2 Включите ресивер.

3 Нажмите INPUT SELECTOR для выбора “SA-CD/CD”:

“SA-CD/CD” можно выбрать и с помощью INPUT SELECTOR ресивера.

Пример вида дисплея

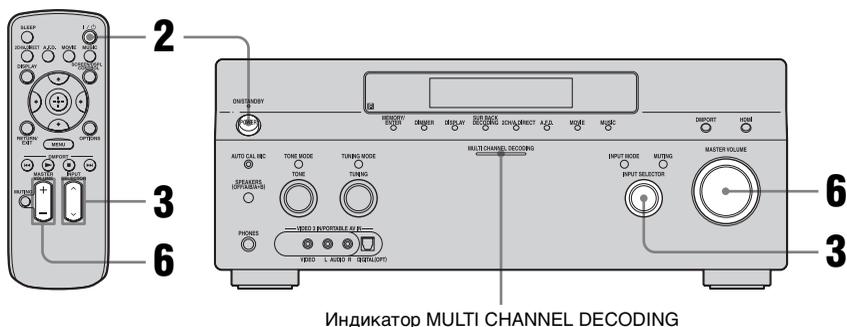


4 Включите воспроизведение диска.

5 Отрегулируйте на соответствующую громкость.

6 После окончания прослушивания диска Super Audio CD или CD, извлеките диск, выключите ресивер и Super Audio CD-проигрыватель или CD-проигрыватель.

Просмотр DVD/Blu-ray Disc



Индикатор MULTI CHANNEL DECODING



• Обратитесь к инструкциям по эксплуатации, прилагаемым к телевизору, DVD-проигрывателю и проигрывателю Blu-ray Disc.



При необходимости выберите звуковой формат воспроизводимого диска.



Вы можете подобрать звуковое поле для кинофильма или музыки. Для дополнительной информации см. стр. 67. Рекомендуемые звуковые поля: Фильм: Cinema Studio EX
Прямая передача: Live Concert
Спорт: Sports

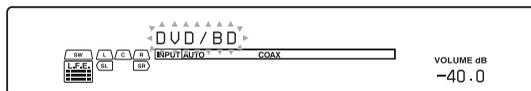


Если не слышен многоканальный звук, проверьте следующее.

- Убедитесь, что звук источника соответствует многоканальному формату (индикатор MULTI CHANNEL DECODING на передней панели будет светиться во время воспроизведения).
- Убедитесь, что данный ресивер подключен к DVD-проигрывателю, проигрывателю Blu-ray Disc через цифровое подключение.
- Убедитесь в правильной настройке цифрового аудиовыхода DVD-проигрывателя, проигрывателя Blu-ray Disc.

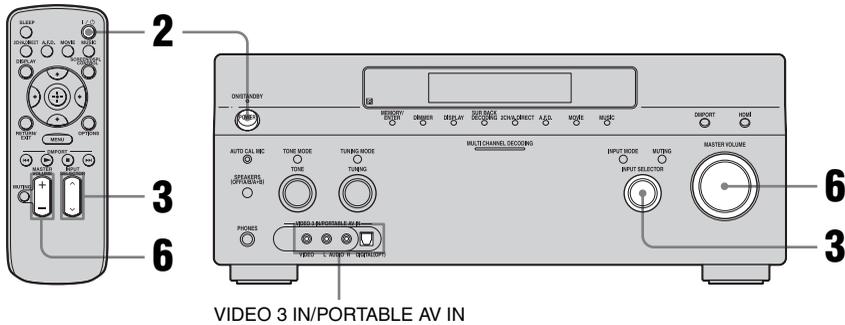
- 1** Включите телевизор и DVD-проигрыватель или проигрыватель Blu-ray Disc.
- 2** Включите ресивер.
- 3** Нажмите INPUT SELECTOR для выбора “DVD/BD”
“DVD/BD” можно выбрать и с помощью INPUT SELECTOR ресивера.

Пример вида дисплея



- 4** Переключите вход телевизора таким образом, чтобы показывалось изображение DVD/Blu-ray Disc.
- 5** Включите воспроизведение диска.
- 6** Отрегулируйте на соответствующую громкость.
- 7** После окончания просмотра DVD/Blu-ray Disc, извлеките диск и выключите ресивер, телевизор и DVD-проигрыватель или проигрыватель Blu-ray Disc.

Наслаждение видеоиграми



VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN

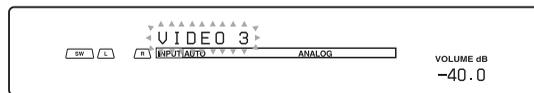


• Обратитесь к инструкциям по эксплуатации, прилагаемым к телевизору и игровой приставке.

- 1** Включите телевизор и игровую приставку.
- 2** Включите ресивер.
- 3** Нажмите **INPUT SELECTOR** для выбора “VIDEO 3*”
 “VIDEO 3*” можно выбрать и с помощью **INPUT SELECTOR** ресивера.

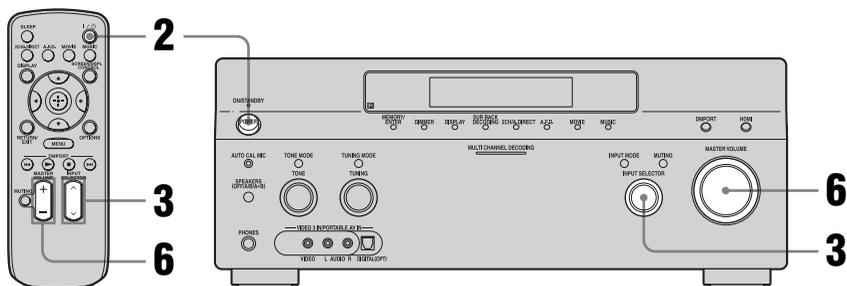
* При подключении игровой приставки к разъему VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN на передней панели.

Пример вида дисплея



- 4** Переключите вход телевизора таким образом, чтобы изображение от игровой приставки отображалось на экране.
- 5** Установите диск в лоток и запустите его на игровой приставке.
- 6** Отрегулируйте на соответствующую громкость.
- 7** По окончании игры, извлеките диск и выключите ресивер, телевизор и игровую приставку.

Просмотр видео

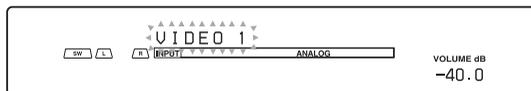


• Обратитесь к инструкциям по эксплуатации, которые прилагаются к телевизору и видеомagneтoфону.

- 1** Включите видеомagneтoфон.
- 2** Включите ресивер.
- 3** Нажмите **INPUT SELECTOR** для выбора “VIDEO 1*”
“VIDEO 1*” можно выбрать и с помощью **INPUT SELECTOR** ресивера.

* При подключении видеомagneтoфона к разъему VIDEO 1.

Пример вида дисплея



- 4** Переключите вход телевизора таким образом, чтобы изображение от видеомagneтoфона отображалось на экране.
- 5** Начните воспроизведение кассеты на видеомagneтoфоне.
- 6** Отрегулируйте на соответствующую громкость.
- 7** После окончания просмотра видео, извлеките кассету и выключите ресивер, телевизор и видеомagneтoфон.

Функционирование усилителя

Настройки звука (меню настроек Audio)

Настройки меню Audio могут быть использованы для настройки звука по вашему желанию. Выберите “Audio” в меню Settings. Подробные сведения о регулировании параметров приведены в разделе “7: Управление ресивером с использованием GUI (Graphical User Interface)” (стр. 41).

Параметры настроек меню Audio

■ A/V Sync (Синхронизирует аудио и видеовыход)

Позволяет ввести задержку звукового сопровождения и уменьшить временной интервал между звуком и показываемым изображением. Вы можете регулировать задержку от 0 мсек до 300 мсек с интервалом по 10 мсек.

Примечания

- Эта функция может оказаться полезной при использовании большого жидкокристаллического или плазменного монитора или проектора.
 - Вы можете установить задержку до 300 мс при условии, что
 - частота дискретизации ниже 48 кГц.
 - аналоговые 2-канальные сигналы.
 - Вы можете установить задержку до 150 мс при условии, что
 - частота дискретизации составляет 88,2 кГц или 96 кГц.
- Несмотря на то, что диапазон параметра показывается до 300 мсек, вы не сможете установить задержку более 150 мсек.

- Данная функция не будет работать в следующих случаях.
 - При выборе многоканального входа.
 - При подаче на вход сигналов, имеющих частоту дискретизации выше 96 кГц.
 - При приеме многоканальных сигналов линейного PCM через разъем HDMI IN.
 - При использовании “2ch Analog Direct”.
 - При выборе “Neural-TNX” в качестве типа звукового поля.

■ Dual Mono (Выбор языка цифрового вещания)

Позволяет вам выбрать нужный язык для прослушивания передач во время цифрового вещания. Данная функция будет действовать только для источников Dolby Digital.

- MAIN/SUB
Звук основного языка будет подаваться на выход через переднюю левую колонку, а звук дополнительного языка будет одновременно подаваться на выход через переднюю правую колонку.
- MAIN
На выход будет подаваться звук основного языка вещания.
- SUB
На выход будет подаваться звук дополнительного языка вещания.
- MAIN+SUB
На выход будет подаваться смешанный звук, как основного языка вещания, так и дополнительного языка.

■ Decode Priority (Приоритет декодирования цифрового входного аудиосигнала)

Позволяет вам установить режим входа для подачи цифрового сигнала на вход к разъемам DIGITAL IN и HDMI IN.

- PCM
При выборе сигналов от разъема DIGITAL IN сигналы PCM имеют приоритет (для предотвращения прерывания в начале

продолжение следует

воспроизведения).

Однако, когда на вход будут подаваться другие сигналы, звук может отсутствовать в зависимости от формата.

В этом случае установите данную позицию на “AUTO”.

При выборе сигналов от разъема HDMI IN, от подключенного проигрывателя будут выводиться только сигналы PCM. При приеме сигналов любых других форматов установите данную позицию в положение “AUTO”.

- **AUTO**

Автоматически переключает режим входа между сигналами DTS, Dolby Digital или PCM.

Примечание

При установке параметра в “AUTO”, когда звук от разъемов цифрового аудиосигнала (для диска CD и т. п.) прерывается при начале воспроизведения, установите параметр в “PCM”.

Настройки видео (меню настроек Video)

Вы можете использовать меню настроек Video для настройки видеоизображения. Выберите “Video” в меню Settings. Подробные сведения о регулировании параметров приведены в разделе “7: Управление ресивером с использованием GUI (Graphical User Interface)” (стр. 41).

Параметры меню настроек Video

■ Resolution (Преобразование видеосигналов)

Позволяет преобразовать разрешение входных аналоговых видеосигналов.

- DIRECT
- AUTO
- 480i/576i
- 480p/576p
- 720p
- 1080i
- 1080p

Для дополнительной информации по эксплуатации см. раздел “Таблица преобразования входных/выходных видеосигналов с классификацией по настройкам меню” (стр. 36).

Настройки для HDMI (меню HDMI)

Вы можете использовать меню HDMI для выполнения требуемых настроек устройств, подключенных к разъему HDMI. Выберите “HDMI” в меню Settings. Подробные сведения о регулировании параметров приведены в разделе “7: Управление ресивером с использованием GUI (Graphical User Interface)” (стр. 41).

Параметры меню HDMI

■ HDMI Control

Позволяет вам включать или выключать устройства, подключенные к разъему HDMI при помощи HDMI-кабеля.

- ON
- OFF

Примечание

При установке “HDMI Control” в “ON”, “HDMI Audio” может меняться автоматически.

■ HDMI Audio (Настройка аудиовхода HDMI)

Позволяет вам настроить аудиовыход HDMI от устройства, выполняющего воспроизведение, подключенного к ресиверу через подключение HDMI.

- TV+AMP

Звук воспроизводится через колонки телевизора и колонки, подключенные к ресиверу.

Примечания

- Качество звука устройства, выполняющего воспроизведение, зависит от качества звука телевизора, в частности, от количества каналов, а также от частоты дискретизации и т. п. Если телевизор имеет стереофонические колонки, выводимый ресивером звук будет также стереофоническим, как у

телевизора, даже если вы воспроизводите многоканальную программу.

- Если вы подключите ресивер к видеоустройству (проектору и т. п.), звук из ресивера может не выводиться. В этом случае выберите “AMP”
- Когда вы выбираете вход, который вы присвоили входу HDMI, звук не будет воспроизводиться телевизором.

• AMP

Аудиосигналы HDMI от устройства, выполняющего воспроизведение, воспроизводятся только колонками, подключенными к ресиверу. Многоканальный звук может воспроизводиться в исходном виде.

Примечание

Если параметр HDMI Audio установлен в “AMP”, аудиосигналы не будут воспроизводиться колонками телевизора.

■ HDMI SW Level

Позволяет вам устанавливать уровень сабвуфера на 0 dB или +10 dB при подаче сигналов PCM через разъем HDMI. Вы можете независимо установить уровень каждого входа HDMI.

- 0 dB
 - AUTO
- Автоматически устанавливает уровень на 0 dB или +10 dB в зависимости от частоты.
- +10 dB

Системные настройки (меню настроек System)

Меню настроек System можно использовать для настройки ресивера по своему предпочтению. Выберите “System” в меню Settings. Подробные сведения о регулировании параметров приведены в разделе “7: Управление ресивером с использованием GUI (Graphical User Interface)” (стр. 41).

System параметры меню настроек

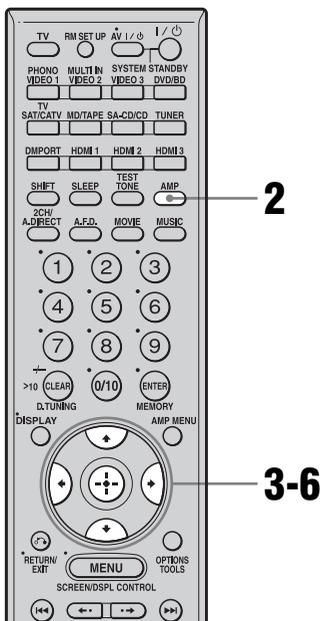
■ Screen Saver

Позволяет вам активировать функцию экранной заставки для меню GUI на телевизоре, подключенном к ресиверу.

- ON
Функция экранной заставки активируется автоматически в случае отсутствия каких-либо действий в течение 15 минут.
- OFF
Функция экранной заставки отключена.

Наслаждение окружающим звуком

Наслаждение предварительно запрограммирован- ным звуковым полем



1 Включите воспроизведение источника, который хотите слушать (CD, DVD и т.п.).

2 Убедитесь, что кнопка AMP светится.

Если она не светится, или режим “GUI MODE” не отображается в окне дисплея ресивера, выполните действия, приведенные в разделе “7: Управление ресивером с

использованием GUI (Graphical User Interface)” (стр. 41).

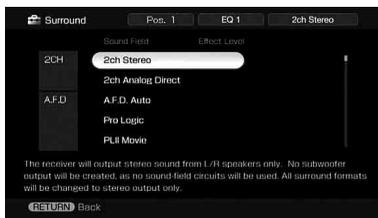
3 Несколько раз нажмите \uparrow/\downarrow для выбора “Settings”, затем нажмите \oplus или \rightarrow .

На экране телевизора появится список меню Settings.

4 Несколько раз нажмите \uparrow/\downarrow для выбора “Surround”, затем нажмите \oplus или \rightarrow .

5 Несколько раз нажмите \uparrow/\downarrow для выбора “Sound Field Setup”, затем нажмите \oplus .

6 Несколько раз нажмите \uparrow/\downarrow для выбора требуемого окружающего звучания.



Параметры, позволяющие выполнить пользовательские настройки, предусмотрены в меню “Custom Settings”, которое может использоваться для расширенных регулировок. Для дополнительной информации см. раздел “Регулирование звукового эффекта” (стр. 69).

Типы режима 2CH

■ 2ch Stereo

Ресивер будет подавать на выход звуковые сигналы только от передних левой/правой колонок. Звуковой сигнал от сабвуфера отсутствует.

Стандартные 2-канальные источники стереофонических сигналов полностью игнорируют обработку звукового поля, а многоканальные форматы окружающего звука понижаются до 2-канальных.

Примечание

Выходной звуковой сигнал от сабвуфера будет отсутствовать в 2-канальном режиме стерео. Для прослушивания 2-канальных стереоисточников с использованием левой/правой колонки и сабвуфера выберите режим “A.F.D. Auto”.

Данный ресивер будет генерировать низкочастотный сигнал для подачи на сабвуфер при отсутствии сигнала L.F.E., который представляет собой звуковой эффект пропускания сигнала через фильтр низких частот, подаваемых на выход от сабвуфера к 2-канальному сигналу.

■ 2ch Analog Direct

Вы можете переключать аудиосигнал с выбранного входа на 2-канальный аналоговый вход. Эта функция даёт возможность насладиться высококачественным аналоговым звучанием.

При использовании этой функции можно регулировать только громкость и баланс передних колонок.

Типы режима A.F.D.

Режим Auto Format Direct (A.F.D.) позволяет Вам прослушивать высококачественный звук и выбирать режим декодирования для

прослушивания 2-канального стереозвука как многоканального звука.

Режим A.F.D.	Многоканальный звук после декодирования	Эффект
A.F.D. Auto	(Автоматическое обнаружение)	Звук воспроизводится так, как он был записан/ закодирован, без добавления каких-либо эффектов окружающего звучания.
ProLogic	4-канальные сигналы	Выполняет декодирование Dolby Pro Logic. Источник, записанный в 2-канальном формате, декодируется в 4.1-канальный звук.
PLII Movie	5-канальные сигналы	Выполняет декодирование в режиме Dolby Pro Logic II Movie. Эта установка идеально подходит для фильмов, закодированных в формате Dolby Surround. Кроме того, данный режим позволяет воспроизводить 5.1-канальный звук при просмотре видеозаписей перезаписанных или старых фильмов.
PLII Music	5-канальные сигналы	Выполняет декодирование в режиме Dolby Pro Logic II Music. Эта настройка идеально подходит для обычных источников стереофонических сигналов, например, дисков CD.
PLII Game	5-канальные сигналы	Выполняет декодирование в режиме Dolby Pro Logic II Game.
PLIIX Movie*	7-канальные сигналы	Выполняет декодирование в режиме Dolby Pro Logic IIX Movie. Эта настройка идеально подходит для фильмов, закодированных в формате Dolby Surround. Кроме того, данный режим может воспроизводить 7.1-канальный звук при просмотре видеозаписей перезаписанных или старых фильмов.
PLIIX Music*	7-канальные сигналы	Выполняет декодирование в режиме Dolby Pro Logic IIX Music. Эта настройка идеально подходит для обычных источников стереофонических сигналов, например, дисков CD.
PLIIX Game*	7-канальные сигналы	Выполняет декодирование в режиме Dolby Pro Logic IIX Game.
Neo:6 Cinema	6-канальные сигналы	Выполняет декодирование в режиме DTS Neo:6 Cinema.
Neo:6 Music	6-канальные сигналы	Выполняет декодирование в режиме DTS Neo:6 Music. Эта настройка идеально подходит для обычных источников стереофонических сигналов, например, дисков CD.

Режим A.F.D.	Многоканальный звук после декодирования	Эффект
Multi Stereo	(Многоканальный стереозвук)	Выводит 2-канальные сигналы левого/правого канала через все колонки.
Neural-THX	7-канальные сигналы	Следующее поколение технологий Neural Surround™, THX®. В дополнение к улучшенной обработке стереосигнала и чистого 5.1-канального окружающего звучания данная технология позволяет полное 360° 7.1-канальное окружающее звучание сигналов, закодированных с Neural-THX® Surround.

* Этот режим декодирования не может быть выбран, если к ресиверу не подключены задние колонки окружающего звучания.

Примечания

- Данная функция не будет работать в следующих случаях.
 - При выборе многоканального входа.
 - При подаче на вход сигналов, имеющих частоту дискретизации выше 48 кГц.
 - При приеме многоканальных сигналов линейного PCM через разъем HDMI IN.
- Если вы установите звуковое поле во время приема сигнала DTS 96/24, сигнал будет воспроизводиться только при 48 кГц.
- Neural-THX активируется как сигнал PCM, частота дискретизации которого составляет менее 48 кГц, как 2-канальный аналоговый сигнал или сигналы линейного PCM. При подаче на вход другого типа сигнала обработка звука Neural-THX будет автоматически отключаться. При включении/выключении обработки SURROUND начало звучания может опускаться.

Советы

- Обычно рекомендуется настройка “A.F.D. Auto”, однако иногда лучше использовать настройку SB Decoding, чтобы поток входных сигналов соответствовал нужному вам режиму.
- Вы можете определить формат кодирования программы DVD и т. п., посмотрев на логотип на упаковке.
- При подаче на вход многоканального сигнала будет действовать декодирование Dolby Pro Logic IIx. При этом настройка “SB Decoding” и “SB Dec Mode” в меню настроек Surround

становится недействительной. При выборе режимов декодирования, отличных от Dolby Pro Logic IIx, на выход будет подаваться многоканальный (закодированный) звук.

При подключении сабвуфера

Данный ресивер будет генерировать низкочастотный сигнал для подачи на сабвуфер при отсутствии сигнала L.F.E., который представляет собой звуковой эффект пропуска сигнала через фильтр низких частот, подаваемых на выход от сабвуфера к 2-канальному сигналу. Однако низкочастотный сигнал не будет генерироваться для режима “Neo:6 Cinema” или “Neo:6 Music”, если все колонки установлены на “LARGE”. Для того, чтобы воспользоваться преимуществом контура переадресации низких частот Dolby Digital, мы рекомендуем установить частоту отсеки сабвуфера как можно выше.

Типы режима музыки/ кинофильма

Вы можете воспользоваться преимуществом окружающего звука просто путем выбора одного из запрограммированных звуковых полей

ресивера. Они принесут в ваш дом захватывающий и мощный звук, как в кинотеатрах и концертных залах.

Звуковое поле для	Звуковое поле	Эффект
Movie	Cinema Studio EX A DCS	Воспроизводит звуковые характеристики Sony Pictures Entertainment киностудии “Cary Grant Theater”. Это стандартный режим, который великолепно подходит для просмотра практически любого типа фильма.
	Cinema Studio EX B DCS	Воспроизводит звуковые характеристики Sony Pictures Entertainment киностудии “Kim Novak Theater”. Этот режим идеально подходит для просмотра научно-фантастических фильмов или боевиков с большим количеством звуковых эффектов.
	Cinema Studio EX C DCS	Воспроизводит звуковые характеристики озвучивания постановок Sony Pictures Entertainment. Этот режим идеально подходит для просмотра мюзиклов или фильмов, где на звуковой дорожке преобладает оркестровая музыка.
Music	V.Multi Dimension DCS	Создает много виртуальных колонок из единственной пары реальных колонок окружающего звучания.
	Hall	Создает акустику классического концертного зала.
	Jazz Club	Воспроизводит акустику джаз-клуба.
	Live Concert	Воспроизводит акустику помещения на 300-мест.
	Stadium	Воспроизводит впечатление большого открытого стадиона.
	Sports	Воспроизводит впечатление спортивных радиопередач.
	Portable Audio	Воспроизводит чистую расширенную звуковую гамму из вашего портативного аудио устройства. Этот режим идеально подходит для воспроизведения файлов MP3 и других видов сжатой музыки.

Headphone*	Headphone (2ch)	Этот режим выбирается автоматически при использовании наушников, когда выбран режим “2ch Stereo” или “A.F.D.” Стандартные 2-канальные источники стереофонических сигналов полностью игнорируют обработку звукового поля, а многоканальные форматы окружающего звука понижаются до 2-канальных.
	Headphone Theater DCS	Данный режим выбирается автоматически при использовании наушников, когда будет выбрано звуковое поле для кинофильма/музыки. Это позволит вам ощутить атмосферу театра во время прослушивания через пару наушников.
	Headphone (Direct)	Воспроизводит аналоговые сигналы без обработки тембра, звукового поля и т. п.
	Headphone (Multi)	Этот режим выбирается автоматически при использовании наушников, когда выбран многоканальный вход. Воспроизводит передние аналоговые сигналы, поступающие через разъемы MULTI CHANNEL INPUT.

* Данный режим звукового поля можно выбирать при подключении к ресиверу наушников.

Примечания

- Звуковые поля для музыки и фильмов не будут работать в следующих случаях.
 - При выборе многоканального входа.
 - При подаче на вход сигналов, имеющих частоту дискретизации выше 48 кГц.
 - При приеме многоканальных сигналов линейного PCM через разъем HDMI IN.
- Если вы установите звуковое поле во время приема сигнала DTS 96/24, сигнал будет воспроизводиться только при 48 кГц.
- Эффекты, предусмотренные функциями виртуальных колонок, могут стать причиной повышенного шума в воспроизводимом сигнале.
- При прослушивании с использованием звуковых полей, в которых задействованы виртуальные колонки, вы не сможете услышать ни одного звука, поступающего непосредственно от колонок окружающего звучания.
- При выборе одного из звуковых полей звук не будет подаваться через сабвуфер, если все колонки установлены в положение “LARGE” в меню настроек Speaker. Однако звук будет подаваться через сабвуфер, если цифровой входной сигнал содержит сигналы L.FE., или если передние колонки или колонки окружающего звучания установлены в положение “SMALL”, если выбрано звуковое поле для кинофильмов, или если выбрана опция “Portable Audio”

Советы

- Звуковые поля с метками **DCS** используют технологию DCS. См. раздел “Глоссарий” (стр. 125).
- При выборе звуковых полей с меткой **DCS** на дисплее загорится индикатор Digital Cinema Sound.

Для отключения эффекта окружающего звучания для MOVIE/MUSIC

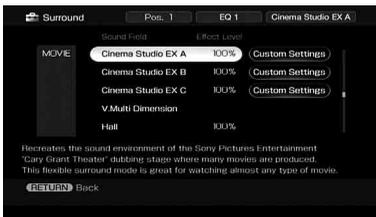
Выберите “2ch Stereo” или “A.F.D. Auto” в меню настроек Surround.

Регулирование звукового эффекта

Параметры, позволяющие выполнить пользовательские настройки, предусмотрены в меню “Custom Settings”, которое может использоваться для расширенных регулировок.

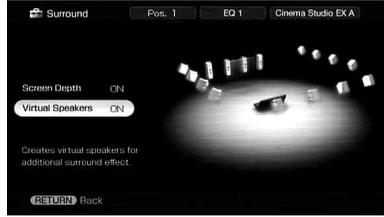


1 Выберите звуковое поле (стр. 63).



2 Нажмите **→** для выбора “Custom Settings”, затем нажмите **⊕/⊖**.

3 При анализе звучания настройте выбранный параметр при помощи **⬆/⬇** и **⊕/⊖**.



Подробные сведения о параметрах меню приведены ниже.

Примечание

Позиции настроек, которые вы можете регулировать в каждом меню, меняются в зависимости от звукового поля.

Для регулирования уровня эффекта

- 1 Несколько раз нажмите **⬆/⬇** для выбора уровня эффекта и затем нажмите **⊕** в действии 2.
- 2 Несколько раз нажмите **⬆/⬇** для регулирования уровня. Более высокие значения настроек создают больший эффект окружающего звучания. Вы можете регулировать уровень от 20% до 120% с шагом в 5%.

Параметр меню Custom Settings

■ Center Width Control

Позволяет выполнить дальнейшие регулировки для режима декодирования Dolby Pro Logic II и IIx Music. Вы можете установить этот параметр только когда режим A.FD. установлен на “PLII Music” или “PLIIx Music”. Вы можете регулировать распределение сигнала центрального

продолжение следует

канала, сгенерированного путем декодирования Dolby Pro Logic II, на левые/правые колонки.

■ Dimension Control

Позволяет выполнить дальнейшие регулировки для режима декодирования Dolby Pro Logic II и Px Music. Вы можете установить этот параметр только когда режим A.F.D. установлен на “PLII Music” или “PLIIX Music”.

Вы можете регулировать различие между передними каналами и каналами окружающего звучания.

■ Panorama Mode

Позволяет выполнить дальнейшие регулировки для режима декодирования Dolby Pro Logic II и Px Music. Вы можете установить этот параметр только когда режим A.F.D. установлен на “PLII Music” или “PLIIX Music”.

- ON

Позволяет вам наслаждаться окружающим звучанием путем распространения звукового поля передних колонок влево и вправо от места прослушивания.

- OFF

Данная функция не активируется.

■ Screen Depth

Данный параметр предусмотрен специально для режимов Cinema Studio EX.

Позволяет вам создать впечатление, что звук от передних колонок поступает в комнату изнутри экрана, как в зрительном зале.

- ON

Позволяет создавать звуковое пространство, в котором вы будете чувствовать, что звук идет от огромного экрана, находящегося перед вами.

- OFF

Данная функция не активируется.

■ Virtual Speakers

Данный параметр предусмотрен специально для режимов Cinema Studio EX.

- ON

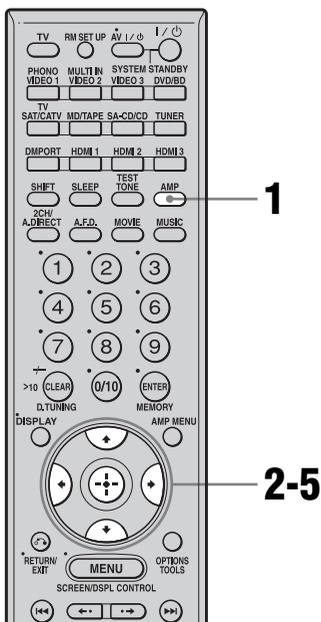
Создаются виртуальные колонки.

- OFF

Данная функция не активируется.

Использование режима декодирования заднего окружающего звучания

Посредством декодирования сигнала заднего окружающего звучания, записанного в формате Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 и т. п., вы можете наслаждаться окружающим звучанием, предусмотренным создателями кинофильма.



1 Убедитесь, что кнопка AMP светится.

Если она не светится, или режим “GUI MODE” не отображается в окне дисплея ресивера, выполните

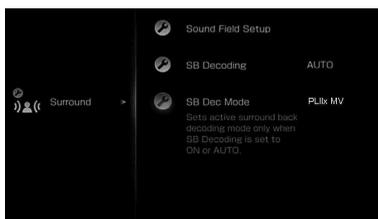
действия раздела “7: Управление ресивером с использованием GUI (Graphical User Interface)” (стр. 41).

2 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора “Settings”, затем нажмите ⊕ или →.

На экране телевизора появится список меню Settings.

3 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора “Surround”, затем нажмите ⊕ или →.

4 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора “SB Dec Mode”, затем нажмите ⊕.



5 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора режима декодирования заднего окружающего звучания, затем нажмите ⊕.



Совет

Вы можете выбрать режим декодирования заднего окружающего звучания с помощью опции “SB Decoding” в меню настроек Surround.

Использование режима декодирования заднего окружающего звучания (SB Decoding)

■ SB Decoding (Декодирование заднего окружающего звучания)

• AUTO

При наличии во входном потоке сигналов метки 6.1-канального декодирования^{a)}, выполняется соответствующее декодирование сигнала заднего окружающего звучания.

Входной поток	Выходные каналы	Декодирование заднего окружающего звучания
Dolby Digital 5.1	5.1 ^{e)}	—
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1 ^{e)}	Матричный декодер, соответствующий режиму декодирования Dolby Digital EX
DTS 5.1	5.1 ^{e)}	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	Декодирование DTS Matrix
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	Декодирование DTS Discrete

a) Метка 6.1-канального декодирования является информацией, записанной в программе, например, на дисках DVD.

b) Dolby Digital DVD, имеющий метку Surround EX. Web-страница Dolby Corporation может помочь вам отличить фильмы с сигналом Surround EX.

c) Программы, закодированные с меткой для их обозначения, содержат как сигналы DTS-ES Matrix, так и 5.1-канальные сигналы.

d) Программное обеспечение, закодированное с наличием как 5.1-канальных сигналов, так и потока с расширением, предназначенного для направления этих сигналов к 6.1-канальным

дискретным сигналам. Сигналы каналов Discrete 6.1 являются специфическими сигналами DVD, которые не используются в кинотеатрах.

e) При подключении двух задних колонок окружающего звучания выходным каналом будет 7.1-канальный сигнал.

• ON

Настройка SB Dec Mode применяется для 5.1-канального и 6.1-канального декодирования потока входных сигналов.

• OFF

Декодирование сигналов заднего окружающего звучания не выполняется.

Примечания

- Данная функция не будет работать в следующих случаях.
 - При выборе многоканального входа.
 - При выборе звукового поля для музыки или кинофильма.
 - При приеме многоканальных сигналов линейного PCM через разъем HDMI IN.
- В режиме Dolby Digital EX звук в задних колонках окружающего звучания может отсутствовать. Некоторые диски не содержат метку Dolby Digital Surround EX, несмотря на то, что на упаковке есть логотип Dolby Digital EX. В этом случае выберите “ON”.
- При выборе параметра “PLIIx” в режиме A.FD. SB Decoding осуществляется в режиме PLIIx.

■ SB Dec Mode (Режим декодирования заднего окружающего звучания)

Вы можете выбрать режим декодирования заднего окружающего звучания только при установке параметра “SB Decoding” на “ON” или “AUTO”, и если входной поток будет содержать метку Dolby Digital Surround EX.

Параметр	Настройка колонки	Декодирование заднего окружающего звучания
DDEX	7.1-канальная система	Матричный декодер соответствует Dolby Digital EX
	6.1-канальная система	Матричный декодер соответствует Dolby Digital EX
PLIIx MV	7.1-канальная система	Декодер фильмов соответствует Dolby Pro Logic IIx
	6.1-канальная система	Матричный декодер соответствует Dolby Digital EX
PLIIx MS	7.1-канальная система	Декодер музыки соответствует Dolby Pro Logic IIx
	6.1-канальная система	Декодер музыки соответствует Dolby Pro Logic IIx

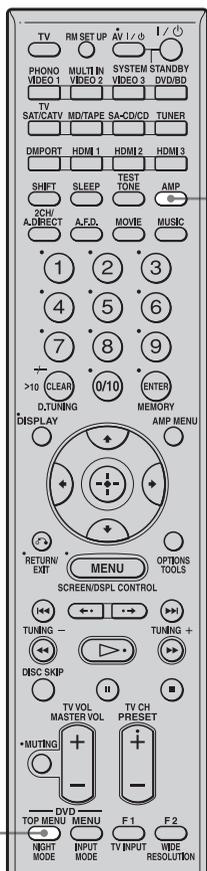
Примечание

Матричное декодирование, соответствующее Dolby Digital EX, будет применяться, если установка колонок соответствует 6.1-канальной системе, а декодирование кинофильмов, соответствующее Pro Logic IIx, будет применяться, если установка колонок соответствует 7.1-канальной системе, когда выбирается режим Dolby PLIIx MS при следующих условиях:

- сигнал Dolby Digital Surround EX подается на вход
- “Параметр “SB Decoding” установлен на “AUTO”

Наслаждение эффектом окружающего звучания при небольшой громкости (NIGHT MODE)

Данная функция позволяет вам сохранить атмосферу театра при низких уровнях громкости. Данная функция может быть использована с другими звуковыми полями. При просмотре фильма поздним вечером вы сможете четко слышать диалог даже при низком уровне громкости.



- Если Вы установите параметр NIGHT MODE на ON во время приема сигнала DTS 96/24, сигнал будет воспроизводиться только при 48 кГц.

Совет

Пока эта функция будет включена, уровни низких, высоких частот и эффекта увеличиваются, а параметр “D.Range Comp” автоматически устанавливается на “MAX”.

1 Нажмите кнопку AMP.

Включится режим работы ресивера.

2 Нажмите кнопку NIGHT MODE.

Функция NIGHT MODE активирована. При нажатии NIGHT MODE функция NIGHT MODE включается и отключается.

Примечания

- Данная функция не будет работать в следующих случаях.
 - При выборе многоканального входа.
 - При подаче на вход сигналов, имеющих частоту дискретизации выше 96 кГц.

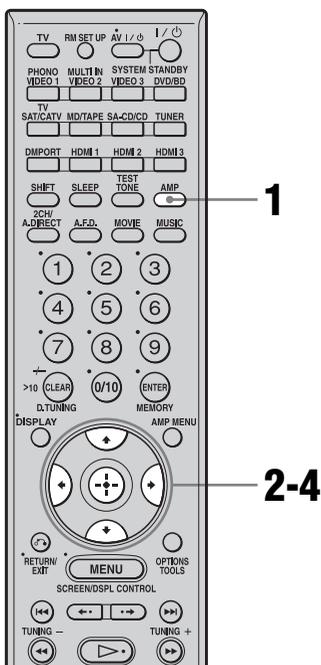
Расширенная настройка колонок

Ручное регулирование настроек колонок

Вы можете отрегулировать каждую колонку вручную.

Вы также можете отрегулировать уровни колонок после завершения автокалибровки.

Выполнение настроек при помощи меню Manual Setup



1 Убедитесь, что кнопка AMP светится.

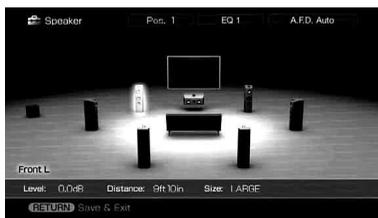
Если она не светится, или режим “GUI MODE” не отображается в окне дисплея ресивера, выполните действия, приведенные в разделе “7: Управление ресивером с использованием GUI (Graphical User Interface)” (стр. 41).

2 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора “Settings”, затем нажмите ⊕ или →.

На экране телевизора появится список меню Settings.

3 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора “Speaker”, затем нажмите ⊕.

4 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора “Manual Setup”, затем нажмите ⊕.

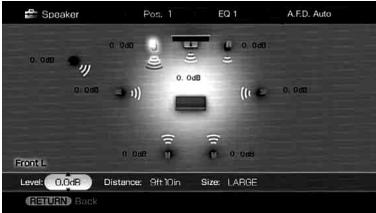


Параметры меню Manual Setup

■ Level (Уровень колонки)

Вы можете отрегулировать уровень каждой колонки (центральной, левой/правой окружающего звучания, задней левой/правой окружающего звучания, сабвуфера). Вы можете регулировать уровень громкости от -20 дБ до +10 дБ с шагом в 0,5 дБ.

Для передних левой/правой колонок вы можете отрегулировать баланс на каждой стороне. Вы можете регулировать уровень передней левой колонки от FL-10,0 дБ до FL+10,0 дБ с шагом в 0,5 дБ. Вы также можете регулировать уровень передней правой колонки от FR-10,0 дБ до FR+10,0 дБ с шагом в 0,5 дБ.



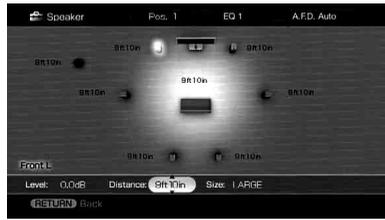
Примечание

При выборе одного из звуковых полей для музыки, звук не будет воспроизводиться через сабвуфер, если все колонки установлены на “LARGE”. Однако звук будет подаваться через сабвуфер, если цифровой входной сигнал содержит сигналы L.F.E., или если передние колонки или колонки окружающего звучания установлены в положение “SMALL”; если выбрано звуковое поле для кинофильмов или если выбрана опция “Portable Audio”.

■ Distance (Расстояние от места расположения слушателя до каждой колонки)

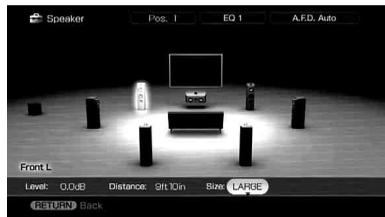
Вы можете регулировать расстояние от места расположения слушателя до каждой колонки (передней левой/правой, центральной, левой/правой окружающего звучания, задней левой/правой окружающего звучания, сабвуфера).

Вы можете отрегулировать расстояние от 1,0 метра до 10,0 метров с шагом 1 см.



■ Size (Размер каждой колонки)

Вы можете отрегулировать размер каждой колонки (передней левой/правой, центральной, левой/правой окружающего звучания, задней левой/правой окружающего звучания).



• LARGE

Если вы подключаете большие колонки, которые будут эффективно воспроизводить низкие частоты, выберите параметр “LARGE”. При обычной ситуации, выбирайте “LARGE”.

• SMALL

Если звук искажается или вы почувствуете отсутствие эффектов окружающего звучания при использовании многоканального окружающего звучания, выберите параметр “SMALL” для активации контура переадресации низких частот и вывода низких частот каждого канала сабвуфера или других колонок “LARGE”.

Советы

• Настройки “LARGE” и “SMALL” для каждой колонки определяют, будет ли внутренний процессор обработки звуковых

сигналов отсекают низкочастотный сигнал в этом канале.

Если низкие частоты будут отсекаются в канале, контур переадресации низких частот будет передавать соответствующие низкие частоты на сабвуфер или на другие колонки “LARGE”.

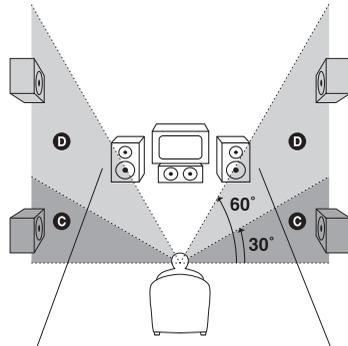
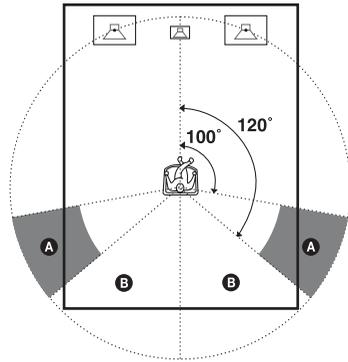
Однако, поскольку низкочастотный звук имеет определенную степень направленности, лучше его не отсекают, если это возможно. Поэтому даже при использовании маленьких колонок, вы можете установить для них параметр “LARGE”; если вы хотите выводить низкочастотные звуки через эту колонку. С другой стороны, если вы будете использовать большую колонку, но предпочтете не выводить низкие частоты через эту колонку, установите для нее параметр “SMALL”.

Если общий уровень звучания ниже, чем вы предпочитаете, установите для всех колонок параметр “LARGE”. Если низких частот будет недостаточно, вы можете использовать эквалайзер для повышения уровня низких частот.

- Задние колонки окружающего звучания будут установлены на ту же настройку, что и колонки окружающего звучания.
- Если передние колонки установлены на “SMALL”, то центральная колонка, колонки окружающего звучания и колонки заднего окружающего звучания также будут автоматически установлены на “SMALL”.
- Если вы не используете сабвуфер, передние колонки автоматически устанавливаются в положение “LARGE”.

■ Position (Положение колонок окружающего звучания)

Позволяет вам указать местоположение колонок окружающего звучания для точного воспроизведения эффектов окружающего звучания в режимах Cinema Studio EX. Эта позиция настройки недоступна при отсутствии колонок окружающего звучания.



- **SIDE/LOW**
Выберите, если местоположение ваших колонок окружающего звучания соответствует секторам **A** и **C**.
- **SIDE/HIGH**
Выберите, если местоположение ваших колонок окружающего звучания соответствует секторам **A** и **D**.
- **BEHD/LOW**
Выберите, если местоположение ваших колонок окружающего звучания соответствует секторам **B** и **C**.
- **BEHD/HIGH**
Выберите, если местоположение ваших колонок окружающего звучания соответствует секторам **B** и **D**.

Совет

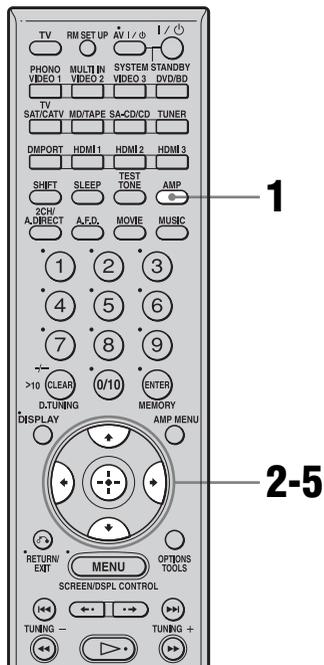
Положение колонок окружающего звучания предусмотрено специально для воспроизведения в режимах Cinema Studio EX. Для других звуковых полей положение громкоговорителей не столь важно.

Эти звуковые поля рассчитаны на то, что колонки окружающего звучания будут расположены сзади места прослушивания, но качество воспроизведения останется достаточно хорошим, если колонки окружающего звучания будут расположены даже под довольно широким углом. Однако, если колонки направлены непосредственно на слушателя слева и справа от места прослушивания, эффекты окружающего звучания будут нечеткими до тех пор, пока не будет установлен параметр “SIDE”.

Однако, в каждой конкретной обстановке прослушивания имеются свои особенности, например, отражение от стен, и вы можете получить лучшие результаты при использовании параметра “BEND”, если ваши колонки будут расположены высоко над местом прослушивания, даже если они будут расположены непосредственно слева и справа.

Поэтому, хотя это может привести к установке, противоречащей приведенному выше объяснению, мы рекомендуем вам выполнять воспроизведение многоканальных закодированных программ окружающего звучания и выбирать установку, которая обеспечит хорошее ощущение пространства, и которая достигнет самых больших успехов в формировании единого пространства между звучанием колонок окружающего звучания и звуком передних колонок. Если вы не уверены в том, что будет звучать лучше, выберите параметр “BEND”, а затем с помощью параметра расстояния до колонок и регулировок уровня громкости колонки получите надлежащий баланс.

Выполнение настроек при помощи меню Speaker Pattern



1 Убедитесь, что кнопка AMP светится.

Если она не светится, или режим “GUI MODE” не отображается в окне дисплея ресивера, выполните действия, приведенные в разделе “7: Управление ресивером с использованием GUI (Graphical User Interface)” (стр. 41).

2 Несколько раз нажмите \uparrow/\downarrow для выбора “Settings”, затем нажмите \oplus или \rightarrow .

На экране телевизора появится список меню Settings.

3 Несколько раз нажмите \uparrow/\downarrow для выбора “Speaker”, затем нажмите \oplus .

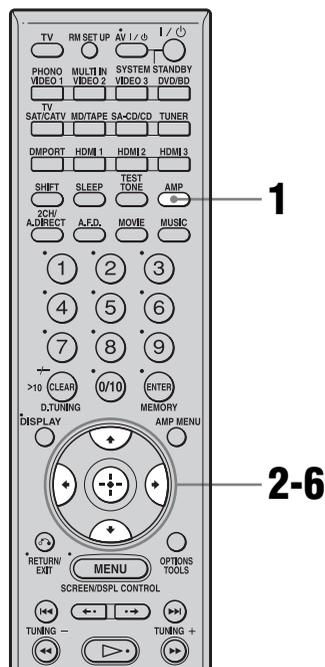
- 4** Несколько раз нажмите \uparrow/\downarrow для выбора “Speaker Pattern”, затем нажмите \oplus .

Выберите опцию “Speaker Pattern” в соответствии с используемой системой громкоговорителей. После автокалибровки нет необходимости выбирать конфигурацию громкоговорителей.

- 5** Несколько раз нажмите \uparrow/\downarrow для выбора нужной конфигурации колонок.

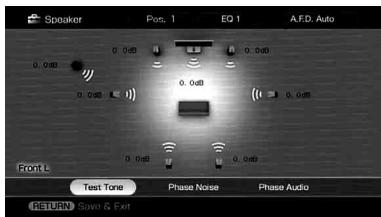


Выполнение настроек при помощи меню Test Tone



- 1** Убедитесь, что кнопка AMP светится.
- Если она не светится, или режим “GUI MODE” не отображается в окне дисплея ресивера, выполните действия, приведенные в разделе “7: Управление ресивером с использованием GUI (Graphical User Interface)” (стр. 41).
- 2** Несколько раз нажмите \uparrow/\downarrow для выбора “Settings”, затем нажмите \oplus или \rightarrow .
- На экране телевизора появится список меню Settings.
- 3** Несколько раз нажмите \uparrow/\downarrow для выбора “Speaker”, затем нажмите \oplus .

- 4** Несколько раз нажмите \uparrow/\downarrow для выбора “Test Tone”, затем нажмите $\oplus/-$.



Вы можете выбрать тип тестового сигнала.

- 5** Выберите колонку, которую вы хотите настроить и затем нажмите $\oplus/-$.

Тестовый сигнал последовательно воспроизводится через каждую колонку.

- 6** Отрегулируйте параметр при помощи \uparrow/\downarrow , затем нажмите $\oplus/-$.

Советы

- Для одновременной регулировки уровня всех колонок нажмите MASTER VOL +/-.
- Во время регулировки на дисплее отображается регулируемая величина.

Если тестовый сигнал не подается на колонки

- Возможно, шнуры колонок подключены недостаточно надежно. Осторожно потянув за шнуры, убедитесь, что они надежно подключены и не могут быть разъединены.
- В шнурах колонок может быть короткое замыкание.

Если тестовый сигнал выводится через колонку, отличную от той, которая отображается на экране

Для подключенной колонки конфигурация колонок установлена неправильно. Убедитесь в том, что подключение колонок согласуется с конфигурацией.

Параметры меню Test Tone

■ Test Tone

- OFF
- AUTO
Тестовый сигнал последовательно воспроизводится через каждую колонку.
- FIX
Вы можете выбрать колонки для воспроизведения тестового сигнала.

■ Phase Noise

- OFF
- L/R, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/L, L/SR
Позволяет вам подавать тестовый сигнал последовательно через смежные колонки.
В зависимости от настройки конфигурации колонок некоторые позиции могут не отображаться.

■ Phase Audio

- OFF
- L/R, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/L, L/SR
Позволяет вам подавать звук от переднего 2-канального источника (вместо тестового сигнала) последовательно через смежные колонки.
В зависимости от настройки конфигурации колонок некоторые позиции могут не отображаться.

Другие параметры меню настроек Speaker

■ Sur Back Assign (Настройка задних колонок(-ок) окружающего звучания)

• OFF

Если у вас не подключены задние колонки окружающего звучания, выберите параметр “OFF”

• BI-AMP

При подключении передних колонок в конфигурации с двухканальным усилением выберите параметр “BI-AMP”

Примечание

Если вы хотите изменить подключение к двухканальному усилителю на подключение к задним колонкам окружающего звучания, установите параметр “Sur Back Assign” в положение “OFF”, а затем подключите задние колонки окружающего звучания к данному ресиверу. После подключения задних колонок окружающего звучания выполните повторную настройку колонок. Обратитесь к разделу “Auto Calibration” (стр. 46) или “Manual Setup” (стр. 75).

■ Crossover Freq (Частота разделения каналов колонок)

Позволяет установить низкую частоту разделения каналов для колонок, определенных как “SMALL” в меню Speaker. После калибровки для каждой колонки устанавливается измеренная частота разделения каналов колонки. Если вы регулируете частоту разделения каналов колонок с помощью параметра “Crossover Freq” после автокалибровки, то отрегулированное значение будет установлено для каждой колонки.

■ Multi Ch SW Level (Уровень громкости многоканального сабвуфера)

Позволяет увеличивать уровень сигнала канала сабвуфера MULTI CHANNEL INPUT на +10 дБ. Данная регулировка может оказаться необходимой при подключении DVD-проигрывателя к разъемам MULTI CHANNEL INPUT. Уровень сабвуфера от DVD-проигрывателей будет на 10 дБ ниже, чем от Super Audio CD-проигрывателей.

■ D.Range Comp (Сжатие динамического диапазона)

Позволяет вам сжимать динамический диапазон звуковой дорожки. Это может оказаться удобным, если вы захотите смотреть фильмы при низких уровнях громкости поздним вечером. Сжатие динамического диапазона возможно только с источниками сигналов Dolby Digital.

• OFF

Динамический диапазон не сжимается.

• STD

Динамический диапазон сжимается в соответствии с параметрами, установленными инженером звукозаписи.

• MAX

Динамический диапазон заметно сжимается.

Советы

- Сжатие динамического диапазона позволяет вам сжимать динамический диапазон звуковой дорожки на основе информации динамического диапазона, которую содержит сигнал Dolby Digital.
- Опция “STD” является стандартной настройкой, но предусматривает только небольшое сжатие. Поэтому мы рекомендуем использовать настройку “MAX”. Эта настройка обеспечивает значительное сжатие динамического диапазона и позволит вам смотреть фильмы поздним вечером при низких уровнях

громкости. В отличие от аналоговых ограничителей уровня заранее предписаны и обеспечивают очень естественное сжатие.

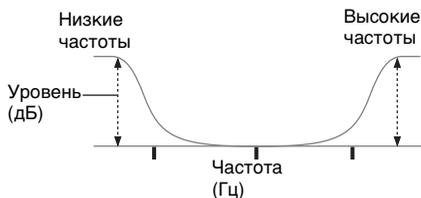
■ Distance Unit (Единица расстояния)

Позволяет вам выбрать единицу измерения для настройки расстояний.

- meter
Расстояние показывается в метрах.
- feet
Расстояние показывается в футах.

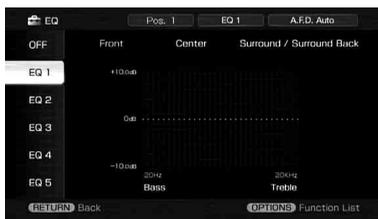
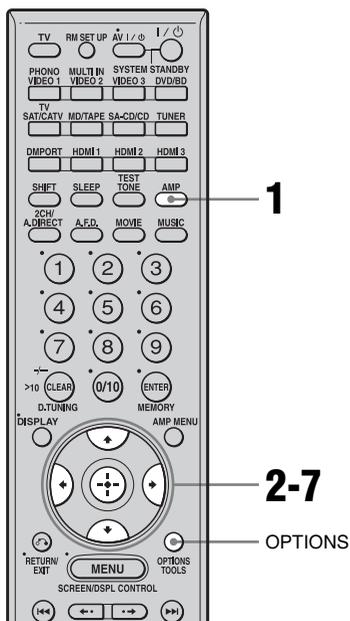
Регулировка эквалайзера

Вы можете использовать следующие параметры для регулирования качества тембра (уровня низких/высоких частот) всех колонок, а также для сохранения и применения до 5 различных настроек эквалайзера. Эти настройки применяются ко всем звуковым полям и к каждой колонке.



Примечания

- Данная функция не будет работать в следующих случаях.
 - При выборе многоканального входа.
 - При подаче на вход сигналов, имеющих частоту дискретизации выше 96 кГц.
- Если вы будете регулировать эквалайзер во время приема сигнала DTS 96/24, сигнал будет воспроизводиться только при 48 кГц.



- 1** Убедитесь, что кнопка AMP светится.
Если она не светится, или режим “GUI MODE” не отображается в окне дисплея ресивера, выполните действия, приведенные в разделе “7: Управление ресивером с использованием GUI (Graphical User Interface)” (стр. 41).
- 2** Несколько раз нажмите \uparrow/\downarrow для выбора “Settings”, затем нажмите \oplus или \ominus .
На экране телевизора появится список меню Settings.
- 3** Несколько раз нажмите \uparrow/\downarrow для выбора “EQ”, затем нажмите \oplus .

- 4** Несколько раз нажмите \uparrow/\downarrow для выбора предустановленного номера, который вы хотите зарегистрировать как номер для сохранения настройки эквалайзера, затем нажмите \oplus .

На экране телевизора появится экран настройки эквалайзера.

- 5** Выберите колонку, которую вы хотите настроить при помощи \leftarrow/\rightarrow , затем нажмите \oplus .

- 6** Несколько раз нажмите \leftarrow/\rightarrow для выбора “Bass” или “Treble”, затем нажмите \uparrow/\downarrow для настройки параметра.

Совет

Вы можете регулировать уровень низких и высоких частот передней колонки при помощи кнопки TONE MODE и регулятора TONE ресивера.

- 7** Нажмите кнопку \oplus для ввода параметра.

Удаление сохраненных в памяти установок эквалайзера

- 1 Нажмите **OPTIONS**, а затем нажмите **+**.
Появится сообщение “Are you sure to clear EQ Settings?”
- 2 Несколько раз нажмите **↔** для выбора “Yes”, затем нажмите **+**.



Использование тюнера

Прослушивание радиопередач FM/AM

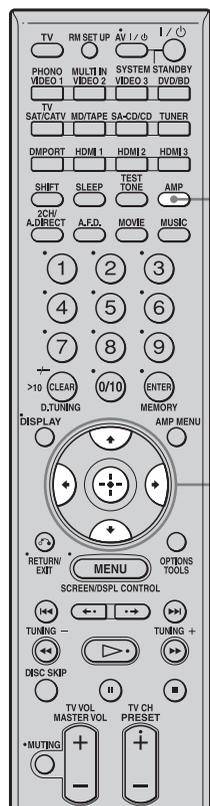
Вы можете прослушивать радиопередачи в диапазоне FM и AM на встроенном тюнере. Перед использованием тюнера убедитесь в подключении антенн FM и AM к ресиверу (стр. 37).

Совет

Шаг настройки для непосредственной настройки представлен ниже.

- Диапазон FM 50 кГц
- Диапазон AM 9 кГц

Автоматическая настройка



Использование тюнера

1 Убедитесь, что кнопка AMP светится.

Если она не светится, или режим “GUI MODE” не отображается в окне дисплея ресивера, выполните действия, приведенные в разделе “7: Управление ресивером с использованием GUI (Graphical User Interface)” (стр. 41).

2 Несколько раз нажмите \uparrow/\downarrow для выбора “FM” или “AM”, затем нажмите $\odot+$ или \rightarrow .

На экране телевизора появится список меню FM или AM.

продолжение следует

- 3** Нажмите \uparrow/\downarrow для выбора “Auto Tuning”; затем нажмите \oplus .



- 4** Нажмите кнопку \uparrow/\downarrow .

Нажмите \uparrow для сканирования диапазона по нарастающей, нажмите \downarrow для сканирования по убывающей.

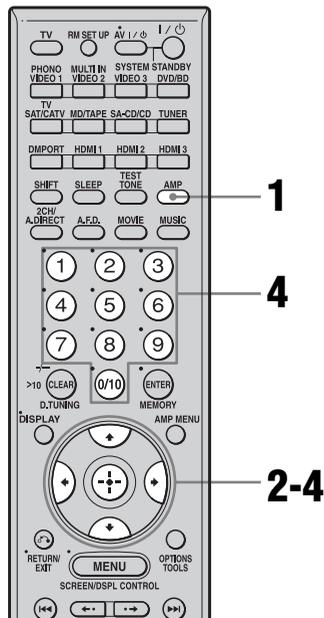
Ресивер будет прекращать сканирование всякий раз при приеме станции.

В случае плохого приема FM-стереовещания

- 1 Нажмите кнопку OPTIONS.
- 2 Нажмите \uparrow/\downarrow для выбора “FM Mode”, затем нажмите \oplus .
- 3 Нажмите \uparrow/\downarrow для выбора “MONO”, затем нажмите \oplus .

Непосредственная настройка

Введите частоту станции непосредственно при помощи цифровых кнопок.



- 1** Убедитесь, что кнопка AMP светится.

Если она не светится, или режим “GUI MODE” не отображается в окне дисплея ресивера, выполните действия, приведенные в разделе “7: Управление ресивером с использованием GUI (Graphical User Interface)” (стр. 41).

- 2** Несколько раз нажмите \uparrow/\downarrow для выбора “FM” или “AM”, затем нажмите \oplus или \rightarrow .

- 3** Нажмите \uparrow/\downarrow для выбора “Direct Tuning”, затем нажмите \oplus .

4 Нажмите цифровые кнопки для ввода частоты, затем нажмите кнопку для ввода.

Пример 1: FM 102,50 МГц

Выберите 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Пример 2: AM 1350 кГц

Выберите 1 → 3 → 5 → 0



Совет

Если вы настроились на станцию диапазона AM, отрегулируйте направление рамочной антенны AM для оптимального приема.

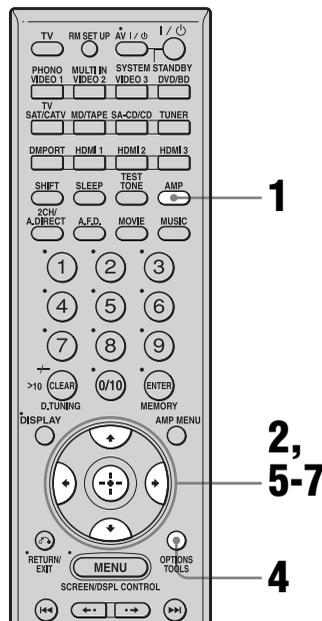
Если вы не можете настроиться на станцию

На дисплее появляется “---.--- MHz”, и затем дисплей возвращается к показу текущей частоты.

Убедитесь в том, что вы ввели правильную частоту. В противном случае, повторите действие 4. Если вы все равно не можете настроиться на станцию, эта частота не используется в вашем регионе.

Предварительная установка радиостанций

Вы можете предварительно установить до 30 станций диапазона FM и до 30 станций диапазона AM. Затем вы сможете легко настроиться на станции, которые вы часто слушаете.



Использование тюнера

1 Убедитесь, что кнопка AMP светится.

Если она не светится, или режим “GUI MODE” не отображается в окне дисплея ресивера, выполните действия, приведенные в разделе “7: Управление ресивером с использованием GUI (Graphical User Interface)” (стр. 41).

2 Несколько раз нажмите для выбора “FM” или “AM”, затем нажмите или .

3 Настройтесь на станцию, предварительную установку

продолжение следует

которой вы хотите выполнить с помощью функции автоматической настройки (стр. 85) или непосредственной настройки (стр. 86).

В случае плохого приема FM-станции, переключите режим приема FM (стр. 86).

4 Нажмите кнопку **OPTIONS**.

5 Нажмите **▲/▼** для выбора “Memory”, затем нажмите **⊕** для ввода.

6 Нажмите **▲/▼** для выбора номера предварительной установки.

7 Нажмите кнопку **⊕**.

Станция будет сохранена в памяти под выбранным номером предварительной установки.

8 Повторите действия пунктов с 3 по 7 для предварительной установки другой станции.

Для настройки на предварительно установленные станции

1 Повторите действия 1 и 2 раздела “Предварительная установка радиостанций”.

2 Нажмите **▲/▼** для выбора необходимой предварительно установленной станции. Вы можете выбрать предварительно установленную станцию следующим образом:

- Диапазон AM от AM1 до AM30
- Диапазон FM от FM1 до FM30

Для присвоения названий предварительно установленным станциям

1 Выберите предварительно установленную станцию, которой вы хотите присвоить название.

2 Нажмите **OPTIONS**, затем выберите “Name Input”.
Подробная информация о присвоении названий приведена разделе “Присвоение названий входам” (стр. 96).

Использование системы передачи радиоданных (RDS)

Данный ресивер также позволяет использовать систему RDS (Radio Data System), которая позволяет радиостанциям посылать дополнительную информацию вместе с обычным сигналом. Вы можете отобразить информацию RDS.

Примечания

- RDS доступна только для станций диапазона FM.
- Услуги RDS предоставляются не всеми станциями FM, а также не все станции предоставляют одинаковый тип услуг. Если вы не знакомы с услугами RDS в вашем регионе, обратитесь за информацией в местные радиостанции.

Прием передач RDS

Просто выберите станцию диапазона FM, используя автоматическую настройку (стр. 85), непосредственную настройку (стр. 86) или настройку на предварительно настроенные станции (стр. 87).

При настройке на станцию, предоставляющую услуги RDS, загорится индикатор “RDS”, и на дисплее появится служебное название программы.

Примечания

- Функция приема сигналов RDS может работать неправильно, если станция, на которую вы настроились, не будет передавать сигнал RDS надлежащим образом, или если сила сигнала недостаточна.
- В случае передачи чрезвычайного правительственного сообщения, на дисплее будет мигать индикация “Alarm-Alarm!”

- Если станция не предоставляет определенную услугу RDS, на дисплее появится индикация “No XX” (например, индикация “No Clock Time”).
- Если станция будет передавать данные радиотекста, текст будет отображаться с такой же самой скоростью, с которой он отправляется станцией. Любое изменение данной скорости отобразится на скорости отображения данных на дисплее.
- Информация RDS отображается только на дисплее данного ресивера. При использовании системы GUI на экране телевизора будет отображаться PS (название Program Service) и PTY (Program Type).

Описание типов программ

Индикация типа программы	Описание
News	Программы новостей
Current Affairs	Тематические программы с расширенным обзором текущих новостей
Information	Программы, предлагающие разнообразную тематику, включая рекламу и медицинские советы
Sport	Спортивные программы
Education	Образовательные программы, такие как “how-to” и консультационные программы
Drama	Радиоигры и сериалы
Cultures	Программы о национальной и региональной культуре, например, языковые и социальные программы
Science	Программы по естественным и прикладным наукам
Varied Speech	Другие типы программ, например, интервью со знаменитостями, викторины и комедии
Pop Music	Программы популярной музыки
Rock Music	Программы рок-музыки

продолжение следует

Индикация типа программы	Описание
Easy Listening	Легкая музыка
Light Classics M	Инструментальная музыка, вокальные и хоровые произведения
Serious Classics	Концерты ведущих оркестров, камерной музыки, оперы и т. п.
Other Music	Музыка, которая не попадает под вышеперечисленные категории, например, ритм- энд-блюз и регги
Weather & Metr	Информация о погоде
Finance	Биржевые новости, коммерция и т. п.
Children's Progs	Программы для детей
Social Affairs	Программы о людях и их увлечениях
Religion	Программы на религиозные темы
Phone In	Программы, где участники публично высказывают свою точку зрения по телефону или во время публичной дискуссии
Travel & Touring	Программы о путешествиях. Не для объявлений, которые размещают по ТР/ТА.
Leisure & Hobby	Программы, посвященные развлечениям, таким как садоводство, рыбалка, кулинария и т. д.
Jazz Music	Джазовые программы
Country Music	Программы музыки кантри
National Music	Программы, посвященные популярной музыке страны или региона
Oldies Music	Программы, посвященные музыке ретро
Folk Music	Программы народной музыки
Documentary	Исследовательские программы

Индикация типа программы	Описание
None	Любые другие программы, не перечисленные выше

Другие операции

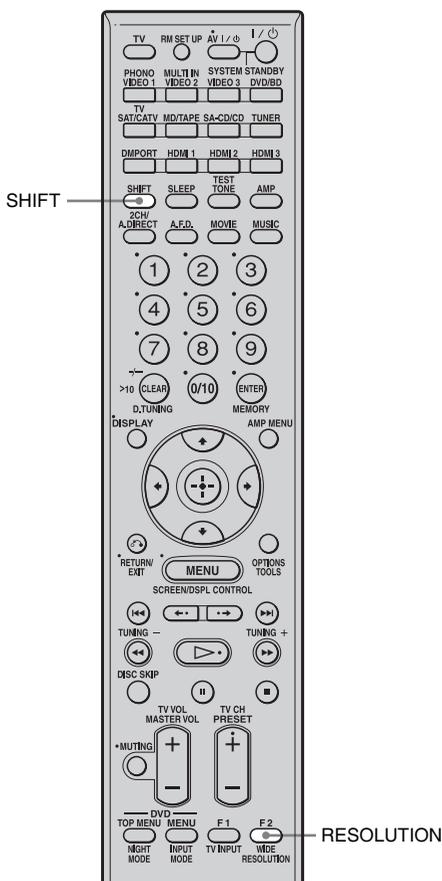
Преобразование входных аналоговых видеосигналов

Данный ресивер позволяет вам преобразовывать разрешение входных аналоговых видеосигналов.

Нажмите **SHIFT**, затем несколько раз нажмите **RESOLUTION**.

При каждом нажатии кнопки разрешение выходных сигналов будет изменяться.

Вы также можете использовать опцию “Resolution” в меню настроек Video.



Использование адаптера DIGITAL MEDIA PORT

Адаптер DIGITAL MEDIA PORT предназначен для воспроизведения звука портативного аудиоисточника или компьютера. Подключив адаптер DIGITAL MEDIA PORT, вы можете воспроизводить на ресивере звук подключенного устройства.

Имеющиеся адаптеры DIGITAL MEDIA PORT варьируются в зависимости от региона.

Для дополнительной информации о подключении адаптера DIGITAL MEDIA PORT см. раздел

“Подключение устройств с цифровыми разъемами аудиохода/аудиовыхода” (стр. 23).

Компания Sony предлагает следующие адаптеры DIGITAL MEDIA PORT:

- TDM-BT1 Bluetooth™ Wireless Audio Adapter
- TDM-NW1 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-NC1 Wireless Network Audio Client
- TDM-iP1 DIGITAL MEDIA PORT Adapter

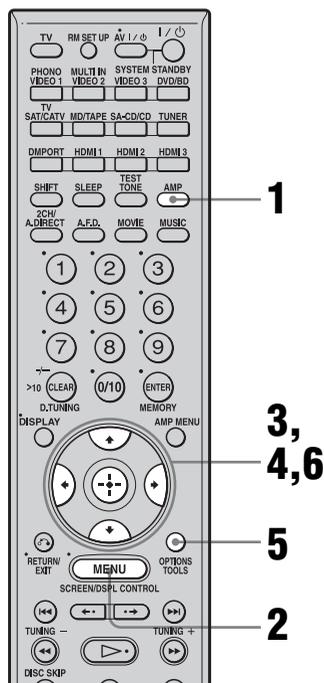
Адаптер DIGITAL MEDIA PORT является дополнительным изделием.

Примечания

- Не подключайте адаптер, отличный от адаптера DIGITAL MEDIA PORT.
- Перед отключением адаптера DIGITAL MEDIA PORT убедитесь, что вы выключили ресивер с помощью пульта дистанционного управления.
- Не подключайте и не отключайте адаптер DIGITAL MEDIA PORT от ресивера, когда система включена.
- В зависимости от типа адаптера DIGITAL MEDIA PORT на ресивер также могут выводиться изображения.

Выбор экрана управления для управления устройством, подключенным к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT

В зависимости от используемого вами адаптера DIGITAL MEDIA PORT, вы можете выбрать экран управления при помощи меню GUI. Для некоторых адаптеров, таких как TDM-BT1 или TDM-NW1, экран управления является фиксированным и не может быть изменен на экране GUI.



1 Убедитесь, что кнопка AMP светится.

Если она не светится, или режим “GUI MODE” не отображается в окне дисплея ресивера, выполните действия, приведенные в разделе “7:

Управление ресивером с использованием GUI (Graphical User Interface)” (стр. 41).

2 Несколько раз нажмите **MENU** для отображения меню GUI на экране телевизора.

3 Несколько раз нажмите **▲/▼** для выбора “Music”, затем нажмите **⊕** или **➔**.

Кроме “DMPORT” появится сообщение “Music”.

4 Нажмите **⊕** или **➔**.

Ресивер распознает устройство, подключенное к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT и сообщение “DMPORT” на экране сменится на название устройства.

На экране появится категория устройства, подключенного к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT.

Примечание

На экране телевизора будет показываться значок, показывающий распознанное устройство. Если подключенный адаптер не может быть распознан, на экране телевизора будет показываться сообщение “DMPORT”.

5 Нажмите **OPTIONS** для вывода на дисплей “Function List”.

6 Нажмите **▲/▼** для выбора “DMPORT Control”.

В этом меню вы можете выбрать следующие режимы:

- System GUI

Этот режим предназначен для TDM-iP1 и TDM-NC1. Список дорожек будет показываться на экране GUI ресивера. Вы можете выбрать необходимую дорожку и воспроизвести ее на экране GUI.

- Adapter GUI

Этот режим предназначен для TDM-iP1 и TDM-NC1. Меню адаптера будет показываться на экране телевизора.

- iPod

Этот режим может быть выбран только при подключении TDM-iP1.

Если “DMPORT Control” не показывается на дисплее, обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к устройству, для получения дополнительной информации по эксплуатации этого устройства.

Управление устройством, подключенным к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT.

Управление TDM-iP1 или TDM-NC1 с использованием меню GUI ресивера

1 Убедитесь, что параметр “System GUI” был выбран в действии 6 в разделе “Выбор экрана управления для управления устройством, подключенным к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT” (стр. 92).

2 Выберите содержание из списка, показываемого на экране GUI и начните его воспроизведение.



- a) Отображается только при подключенном M-crew Server.
- b) Показывает только когда подключен сервер DLNA, отличный от M-crew Server.
- c) Отображается как “Genre”, “Artist” или “Album”, в зависимости от настройки “List Mode”.

Управление TDM-iP1 или TDM-NC1 с использованием меню адаптера

Убедитесь, что параметр “Adapter GUI” был выбран в действии 6 в разделе “Выбор экрана управления для управления устройством, подключенным к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT” (стр. 92).

Для дополнительной информации по управлению адаптером с использованием меню адаптера GUI обратитесь к инструкциям по эксплуатации, прилагаемым к используемому вами адаптеру.

Управление TDM-iP1 с использованием меню iPod

Убедитесь, что параметр “iPod” был выбран в действии 6 в разделе “Выбор экрана управления для управления устройством, подключенным к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT” (стр. 92). Для дополнительной информации по эксплуатации iPod обратитесь к

инструкциям по эксплуатации, прилагаемой к iPod.

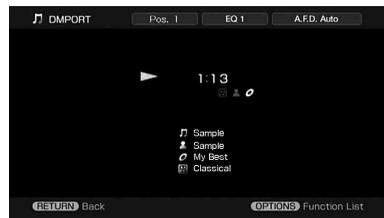
Воспроизведение выбранной дорожки

Во время воспроизведения выбранной дорожки изображение на экране меняется в зависимости от подключенного адаптера DIGITAL MEDIA PORT.

TDM-iP1



TDM-NC1



Вы также можете управлять устройствами, подключенными к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT, при помощи кнопок режима воспроизведения пульта дистанционного управления ресивера.

Для	Выполните следующие действия
Воспроизведения	Нажмите кнопку ▷.
Включения паузы	Нажмите кнопку . Для продолжения воспроизведения нажмите кнопку еще раз.

Для	Выполните следующие действия
Остановки	Нажмите кнопку ■ .*
Перехода к началу дорожки во время воспроизведения или перехода к началу предыдущей дорожки	Нажмите кнопку ◀◀ .
Перехода к началу следующей дорожки	Нажмите кнопку ▶▶ .
Пропуска до предыдущего альбома	Нажмите кнопку ◀• .
Пропуска до следующего альбома	Нажмите кнопку •▶ .
Перемотки назад/вперед	Нажмите кнопку ◀◀/▶▶ .**

* При подключении TDM-iP1 ресивер переходит в режим паузы при нажатии **■**.

** Ускоренная перемотка назад/вперед при нажатии и удержании кнопки **◀◀/▶▶**.

Дополнительные параметры в режимах воспроизведения

■ Repeat Mode (только TDM-iP1)

- Off
- One
- All

■ Shuffle (только TDM-iP1)

- Off
- Songs
- Albums

■ List Mode (только TDM-NC1)

- All Tracks
- Disc List
- Artist List
- Genre List

Совет

Параметр List Mode может использоваться с меню Function List даже при отображении списка.

DIGITAL MEDIA PORT список сообщений

Появляется сообщение	Пояснение
No Adapter	Адаптер не подключен
No Device	К адаптеру не подключено никакого устройства.
No Audio	Аудиофайл не найден.
Loading	Идет считывание данных.
No Server*	Сервер не подключен.
No Track*	Дорожек не найдено.
No Item*	Позиций не найдено.
Connecting*	Подключение к серверу.
Configuring*	Идет настройка локальной сети.
Warning*	Проверьте дисплей адаптера DIGITAL MEDIA PORT.
Party Mode*	Устройство находится в положении “Guest” в режиме вечеринки.
Searching*	Поиск сервера.

* Только TDM-NC1.

Присвоение названий входам

Вы можете ввести название не более чем из 8 символов для входов и отобразить его на дисплее. Удобно маркировать гнезда в соответствии с названиями подключенных устройств.



1 Выберите позицию, которой вы хотите присвоить название.

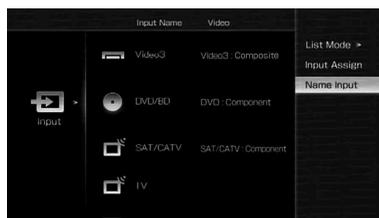
Вы можете присвоить название следующим позициям.

- Положению автокалибровки (стр. 46)
- Входам (стр. 53)
- Предустановленным станциям (стр. 87)

2 Нажмите кнопку OPTIONS.

3 Выберите параметр “Name Input”, затем нажмите .

На экране появится многофункциональная программируемая клавиатура.



4 Нажмите , , , для выбора символа, затем нажмите .

5 Нажмите [Finish] для ввода названия.

Введенное вами название будет зарегистрировано.

Для отмены присвоения названия входу

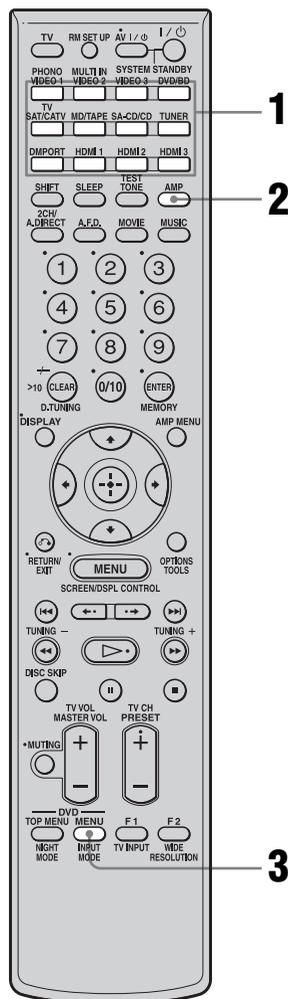
Нажимайте [Cancel].

Примечание

Когда вы будете присваивать название станции RDS и настраивать эту станцию, отобразится название станции Program Service (PS) вместо введенного вами названия. (Вы не можете изменить название станции Program Service (PS). Название, которое вы ввели, будет изменено на название станции Program Service (PS).)

Переключение между цифровым и аналоговым звучанием (INPUT MODE)

При подключении устройств одновременно к цифровым и аналоговым входным разъемам ресивера, можно зафиксировать режим аудиовхода за одним из них или переключаться между ними, в зависимости от содержания, которое вы решите смотреть.



- 1 Нажмите кнопку выбора входа.**
Вы также можете использовать INPUT SELECTOR на ресивере.
- 2 Нажмите кнопку AMP.**

3 Несколько раз нажмите INPUT MODE для выбора режима аудиовхода.

Индикация выбранного режима аудиовхода появится на экране телевизора.

Режимы аудиовходов

- Auto
Отдает приоритет цифровым аудиосигналам в случае одновременного цифрового и аналогового подключения. При отсутствии цифровых аудиосигналов выбираются аналоговые сигналы.
- Analog
Устанавливает вход аналоговых аудиосигналов на разъемы AUDIO IN (L/R).

Примечания

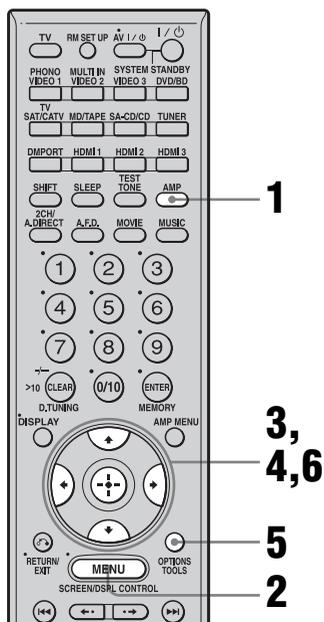
- Некоторые режимы аудиовходов не могут быть установлены в зависимости от входа.
- Если выбран вход HDMI или адаптер DIGITAL MEDIA PORT, на дисплее появится индикация “-----”, и вы не сможете выбрать другие режимы. Выберите режим входа, отличный от входа HDMI, спутникового тюнера и адаптера DIGITAL MEDIA PORT, и затем установите режим аудиовхода.
- Если используется функция “2ch Analog Direct” или выбран многоканальный вход, аудиовход устанавливается в положение “Analog”. Выбор других режимов невозможен.

Воспроизведение звука/изображения других входов

Вы можете переопределить видео и/или аудиосигналы на другой вход.

Пример) Если вы хотите подавать на вход только цифровые оптические аудиосигналы от DVD-проигрывателя, подключите разъем OPTICAL OUT DVD-проигрывателя к разьему OPTICAL VIDEO 1 IN данного ресивера.

Если вы хотите подавать на вход видеосигналы с DVD-проигрывателя, компонентный видеоразъем DVD-проигрывателя к разьему COMPONENT VIDEO DVD/BD IN данного ресивера. Присвойте видео и/или аудиосигналы входному разьему DVD/BD с помощью опции “Input Assign” в меню Input.



1 Убедитесь, что кнопка AMP светится.

Если она не светится, или режим “GUI MODE” не отображается в окне дисплея ресивера, выполните действия, приведенные в разделе “7: Управление ресивером с использованием GUI (Graphical User Interface)” (стр. 41).

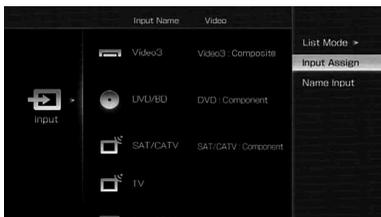
2 Несколько раз нажмите MENU для отображения меню GUI на экране телевизора.

3 Несколько раз нажмите \uparrow/\downarrow для выбора “Input”, затем нажмите \odot или \rightarrow .



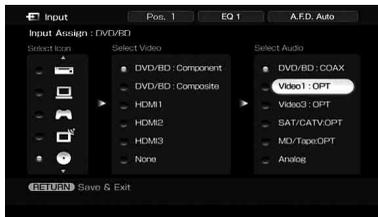
4 Нажмите \uparrow/\downarrow для выбора названия входа, которое вы хотите присвоить.

5 Нажмите OPTIONS, затем выберите “Input Assign”.



6 Выберите аудио и/или видеосигналы, которые вы хотите присвоить входу, выбранному в действии 4 при

помощи $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, затем нажмите \odot .



Название входа		VIDEO1	VIDEO2	VIDEO3	DVD/BD	SAT/ CATV	MD/ TAPE	SA-CD/ CD
Входные гнезда видеосигналов, доступные для присвоения	Video1 Component	○	○	○	-	-	○	○
	Video1 Composite	○	-	-	-	-	-	-
	Video2 Composite	-	○	-	-	-	-	-
	Video3 Composite	-	-	○	-	-	-	-
	DVD/BD Component	-	○	○	○	-	○	○
	DVD/BD Composite	-	-	-	○	-	-	-
	SAT/CATV Component	-	○	○	-	○	○	○
	SAT/CATV Composite	-	-	-	-	○	-	-
	HDMI1	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI2	○	○	○	○	○	○	○
HDMI3	○	○	○	○	○	○	○	
Разъемы аудиовходов, доступные для присвоения	Video1 OPT	○	○	-	○	-	-	○
	Video3 OPT	-	-	○	-	-	-	-
	SAT/CATV OPT	-	○	-	○	○	-	○
	MD/Tape OPT	-	○	-	○	-	○	○
	Video2 COAX	○	○	○	-	○	○	-
	DVD/BD COAX	○	-	○	○	○	○	-
SA-CD/CD COAX	○	-	○	-	○	○	○	

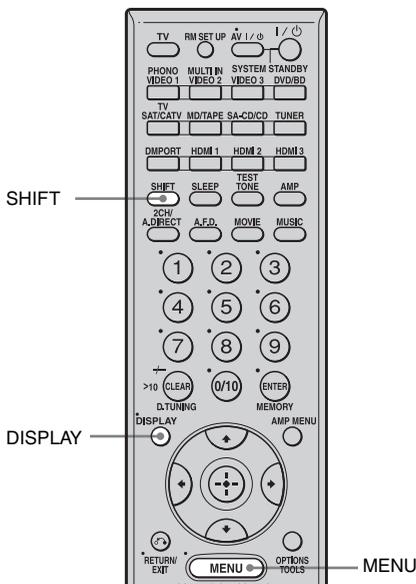
Примечания

- Вы не можете присвоить оптические сигналы источника входа разъемам оптического входа ресивера, и не можете присвоить коаксиальные сигналы источника входа разъемам коаксиального входа ресивера.

- При присвоении цифрового аудиовхода настройка INPUT MODE может измениться автоматически.
- Вы не можете переопределить более одного входа HDMI одному и тому же входу.
- Вы не можете переопределить более одного цифрового аудиовхода одному и тому же входу.
- Вы не можете переопределить более одного входа компонентного видео одному и тому же входу.

Изменение индикации

Вы можете проверить звуковое поле и т. п. путем изменения информации на дисплее.



Несколько раз нажмите DISPLAY.

При каждом нажатии DISPLAY индикация на дисплее будет изменяться следующим образом.

Выбранное вами название входа → Оригинальное название входа → Тип звукового поля → Громкость...

Совет

Вы не можете переключить дисплей, пока на дисплее отображается “GUI MODE”. Нажмите SHIFT, затем нажмите MENU для отмены режима отображения GUI.

Диапазоны FM и AM

Название станции → Частота → Тип звукового поля → Громкость...

Индексное название появится только в том случае, если вы присвоили его входу

или предварительно настроенной станции. Индексное название не появится, если были введены только пустые интервалы.

Информация RDS

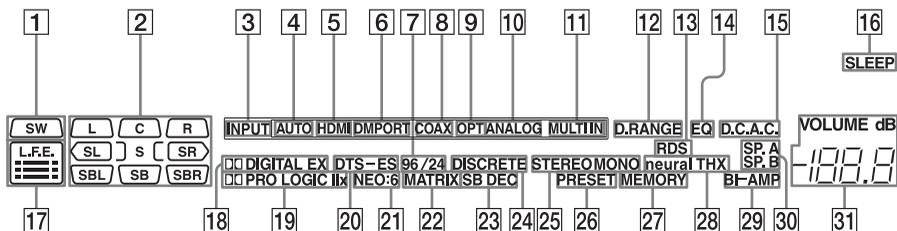
PS (название Program Service)^{a)} → Частота, диапазон и предустановленный номер → индикация PTY (Program Type)^{b)} → индикация RT (Radio Text)^{c)} → индикация CT (Clock Time) (в 24-часовом системном режиме) → Тип звукового поля

a) Данная информация также появляется для не RDS станций диапазона FM.

b) Тип программы, вещание которой происходит в настоящий момент.

c) Текстовые сообщения, посылаемые станцией RDS.

Об индикаторах на дисплее



Название	Функция
1 SW	Загорается при подключенном сабвуфере и подаче аудиосигнала через разъем SUB WOOFER. При свечении данного индикатора ресивер будет создавать сигнал для сабвуфера на основе сигнала L.FE. воспроизводимого диска или с низкочастотных составляющих передних каналов.
2 Индикаторы воспроизводимых каналов	Буквы (L, C, R и т. п.) указывают воспроизводимые каналы. Рамки вокруг букв варьируются, показывая как ресивер осуществляет понижающее микширование источника звука (на основании настроек колонок).

Название	Функция
L	Передний левый
R	Передний правый
C	Центральный (монофонический)
SL	Левый окружающего звучания
SR	Правый окружающего звучания
S	Окружающего звучания (монофонический или составляющие окружающего звучания, полученные путем обработки Pro Logic)
SBL	Задний левый окружающего звучания
SBR	Задний правый окружающего звучания
SB	Задний окружающего звучания (составляющие заднего окружающего звучания, полученные путем б.1-канального декодирования)

Пример:
 Формат записи (Передний канал/Канал окружающего звучания): 3/2.1
 Выходной канал: Колонки окружающего звучания установлены на "NO"
 Звуковое поле: A.FD.
 AUTO



Название	Функция
3 INPUT	Светится постоянно. Один из индикаторов входа также светится в соответствии с текущим входом.
4 AUTO	Светится, когда параметр INPUT MODE установлен на "Auto".
5 HDMI	Светится, когда ресивер распознает устройство, подключенное через разъем HDMI IN.
6 DMPORT	Светится, когда подключен адаптер DIGITAL MEDIA PORT и выбран "DMPORT".
7 96/24	Светится при декодировании ресивером DTS 96/24 (96 кГц/24 бита).
8 COAX	Светится, когда параметр INPUT MODE установлен в положение "Auto" и сигнал источника является цифровым сигналом, подаваемым на вход через разъем COAXIAL.
9 OPT	Светится, когда параметр INPUT MODE установлен в положение "Auto" и сигнал источника является цифровым сигналом, подаваемым на вход через разъем OPTICAL.

Название	Функция
10 ANALOG	Светится, когда параметр INPUT MODE установлен в "Auto" и цифровой сигнал, подаваемый через разъем COAXIAL или OPTICAL отсутствует, или когда параметр INPUT MODE установлен в "Analog", или когда используется "2ch Analog Direct".
11 MULTI IN	Светится при выборе многоканального входа.
12 D.RANGE	Светится при активации функции сжатия динамического диапазона.
13 RDS	Светится при приеме информации RDS.
14 EQ	Светится при активации эквалайзера.
15 D.C.A.C.	Светится при активации автокалибровки.
16 SLEEP	Светится при активации таймера отключения.
17 L.FE.	Светится, когда воспроизводимый диск содержит сигнал L.FE. (Low Frequency Effects), и сигнал канала L.FE. воспроизводится в настоящий момент, индикаторные линейки под буквами высвечиваются для указания уровня. Поскольку сигнал L.FE. не записывается на всех участках входного сигнала, длина линеек будет колебаться (и даже гаснуть) во время воспроизведения.

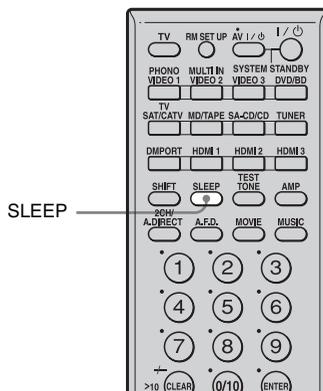
Название	Функция
18 DDIGITAL (EX)	Светится при декодировании ресивером сигналов Dolby Digital Surround. Когда ресивер декодирует сигналы Dolby Digital Surround EX, также светится индикация “DDIGITAL EX”. При воспроизведении диска формата Dolby Digital убедитесь в наличии цифровых подключений, а также в том, что режим INPUT MODE не установлен в положение “Analog”.
19 DPRO LOGIC (II/IIx)	Светится при использовании ресивером функции Dolby Pro Logic для обработки 2-канальных сигналов для подачи на выход сигналов центрального канала и каналов окружающего звучания. “DPRO LOGIC II” также светится, когда активирован декодер Dolby Pro Logic II Movie/Music/Game. “DPRO LOGIC IIx” также светится, когда активирован декодер Dolby Pro Logic IIx Movie/Music/Game. Примечание Этот индикатор не светится, если не подключена либо центральная колонка, либо колонка окружающего звучания.

Название	Функция
20 DTS (-ES)	Светится при подаче на вход сигналов DTS. “DTS-ES” также светится при декодировании сигналов DTS-ES. При воспроизведении диска формата DTS убедитесь в наличии цифровых подключений и что режим INPUT MODE не установлен в положение “Analog”.
21 NEO:6	Светится при активировании декодирования DTS Neo:6 Cinema/Music.
22 MATRIX	Светится при активировании декодирования DTS-ES Matrix.
23 SB DEC	Светится при активной функции декодирования заднего окружающего звучания.
24 DISCRETE	Светится при активировании декодирования DTS-ES Discrete.
25 Индикаторы тюнера	Светится при использовании ресивера для настройки на радиостанции и т. п.
26 PRESET	Светится, когда режим настройки установлен на режим настройки предварительно установленных станций.
27 MEMORY	Светится при активировании функции памяти, например, Name Input и т. п.
28 neural THX	Светится, когда ресивер использует обработку Neural-THX входных сигналов.

Название	Функция
29 BI-AMP	Светится при установке режима выбора задних колонок окружающего звучания на “BI-AMP”
30 S.P.A/S.P.B	Светится в соответствии с используемой системой колонок. “S.P.A” и “S.P.B” гаснут, когда переключатель SPEAKERS установлен в OFF или при подключении наушников.
31 VOLUME	Отображает текущий уровень громкости.

Использование таймера отключения

Вы можете установить автоматическое отключение ресивера в указанное время.



Несколько раз нажмите SLEEP.

При каждом нажатии кнопки SLEEP индикация будет циклически изменяться следующим образом:

→ 2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF

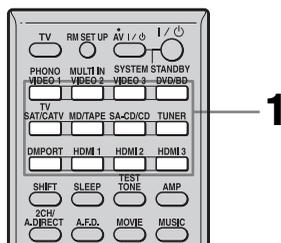
При использовании таймера отключения индикатор “SLEEP” будет светиться.

Совет

Для проверки времени, оставшегося до выключения ресивера, нажмите кнопку SLEEP. На дисплее появится индикация оставшегося времени. При повторном нажатии кнопки SLEEP таймер отключения изменится.

Использование ресивера для записи

Вы можете выполнять запись с видео/аудио устройства с помощью ресивера. Обратитесь к инструкции по эксплуатации, которая прилагается к вашему устройству записи.



Запись на MiniDisc или магнитную ленту

Вы можете выполнять запись на MiniDisc или магнитную ленту с помощью ресивера. Обратитесь к инструкциям по эксплуатации, которые прилагаются к кассетной или MD-деке.

- 1 Нажмите кнопку выбора входа устройства воспроизведения.**
- 2 Приготовьте устройство для воспроизведения.**

Например, вставьте диск CD в CD-проигрыватель.
- 3 Приготовьте устройство записи.**

Вставьте чистый диск MD или кассету в записывающую деку и отрегулируйте уровень записи.

- 4 Включите запись на записывающей деке, затем включите функцию воспроизведения на устройстве воспроизведения.**

Примечания

- Настройки звука не влияют на выход сигнала через разъемы MD/TAPE OUT.
- Входные аудиосигналы не подаются на выход с разъемов MULTI CHANNEL INPUT.

Для записи цифрового звука

Подключите устройство воспроизведения к цифровому аудиовходу (OPTICAL IN) и подключите устройство записи к разъему OPTICAL MD/TAPE OUT.

Запись на носитель записи

- 1 Нажмите кнопку выбора входа устройства воспроизведения.**
- 2 Подготовьте устройство для воспроизведения.**

Например, вставьте видеокассету, которую вы хотите скопировать, в видеомагнитофон.
- 3 Приготовьте устройство записи.**

Вставьте чистую видеокассету в устройство записи (VIDEO 1 или VIDEO 2) для записи.

4 Начните запись на устройстве записи, затем начните воспроизведение на устройстве воспроизведения.

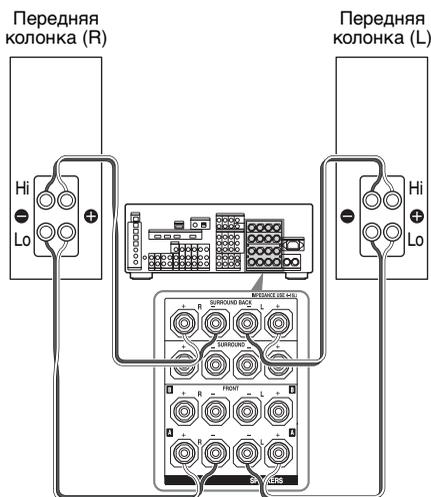
Примечания

- Некоторые источники защищены от копирования для предотвращения записи. В таком случае, вы не сможете сделать запись с такого источника.
- Входные аудиосигналы не подаются на выход с разъемов MULTI CHANNEL INPUT.
- Через аналоговый выходной разъем (на запись) выводятся только аналоговые входные сигналы.
- Через цифровой выходной разъем (на запись) выводятся только цифровые входные сигналы.
- Невозможно записать звук HDMI.

Использование подключения к двухканальному усилителю

Если вы не используете задние колонки окружающего звучания, вы можете использовать разъемы SURROUND BACK SPEAKERS для передних колонок для использования при подключении к двухканальному усилителю.

Подключение колонок



Подключите разъемы на стороне Lo (или Hi) передних колонок к разъемам FRONT SPEAKERS A, и подключите разъемы стороны Hi (или Lo) передних колонок к разъемам SURROUND BACK SPEAKERS. Убедитесь в том, что металлические фитинги Hi/Lo, установленные на колонках, были сняты. Невыполнение этого требования может привести к неисправности ресивера.

Настройка колонок

Установите параметр “Sur Back Assign” в меню настроек Speaker на “BI-AMP”. Сигналы, поступающие на выход разъемов FRONT SPEAKERS A также могут подаваться на выход с разъемов SURROUND BACK SPEAKERS при настройке “Sur Back Assign” на “BI-AMP”.

Примечания

- Вы не можете использовать разъемы FRONT SPEAKERS B для подключения к двухканальному усилителю.
- При использовании функции автокалибровки, выполните подключение к двухканальному усилителю до начала автокалибровки.
- При настройке двухканального усилителя настройки громкости, баланса и эквалайзера задних колонок окружающего звучания становятся недействительными, и используются настройки передних колонок.
- Сигналы, подающиеся на выход разъемов PRE OUT, используются с такими же настройками, как и сигналы разъемов SPEAKERS.

Эксплуатация без подключения к телевизору

Вы можете управлять данным ресивером с помощью дисплея, даже если вы не используете GUI, когда телевизионный монитор не подключен.

Нажмите SHIFT, затем нажмите MENU для отображения “DISPLAY” в окне дисплея.

Когда в окне дисплея будет показываться “GUI MODE” меню настраивается на отображение на экране телевизора с использованием GUI.

Обзор меню

В каждом меню доступны следующие действия. Подробные сведения о

навигации по меню приводятся на стр. 43.

Меню	Позиция	Параметр	Первоначальная настройка
Auto Calibration	AUTO CAL START?		
	COMPLETE [■■■■■■■■■■]	RETRY, SAVE EXIT, WRN CHECK, PHASE INFO, DIST. INFO, LEVEL INFO, EXIT	SAVE EXIT
	WARNING CODE [■■■:4■]	FL, FR, C, SL, SR, SBL, SBR : 0, 1, 2, 3	
	ERROR CODE [■■■:3■]	F, SR, SB : 0, 1, 2, 3	
	CAL TYPE [■■■■■■■■■■]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	FULL FLAT
	POSITION [■■■■■■■■■■]	POS.1, POS.2, POS.3	POS.1
	NAME IN ? [■■■■■■■■■■]		
Level Settings	TEST TONE [■■■■■■■■■■]	OFF, с L на SW (AUTO), с L на SW (FIX)	OFF
	PHASE NOISE [■■■■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/SR	OFF
	PHASE AUDIO [■■■■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/SR	OFF
	FRONT L [■■■■.■ dB]	от -10,0 дБ до +10,0 дБ (с шагом 0,5 дБ)	0 дБ
	FRONT R [■■■■.■ dB]	от -10,0 дБ до +10,0 дБ (с шагом 0,5 дБ)	0 дБ
	CENTER [■■■■.■ dB]	от -20,0 дБ до +10,0 дБ (с шагом 0,5 дБ)	0 дБ
	SURROUND L [■■■■.■ dB]	от -20,0 дБ до +10,0 дБ (с шагом 0,5 дБ)	0 дБ
	SURROUND R [■■■■.■ dB]	от -20,0 дБ до +10,0 дБ (с шагом 0,5 дБ)	0 дБ
	SUR BACK [■■■■.■ dB]	от -20,0 дБ до +10,0 дБ (с шагом 0,5 дБ)	0 дБ
	SUR BACK L [■■■■.■ dB]	от -20,0 дБ до +10,0 дБ (с шагом 0,5 дБ)	0 дБ
	SUR BACK R [■■■■.■ dB]	от -20,0 дБ до +10,0 дБ (с шагом 0,5 дБ)	0 дБ
	SUB WOOFER [■■■■.■ dB]	от -20,0 дБ до +10,0 дБ (с шагом 0,5 дБ)	0 дБ
	MULTI CH SW [■■■■ dB]	0 дБ, +10 дБ	0 дБ
	D. RANGE COMP. [■■■■]	OFF, STD, MAX	OFF

продолжение следует

Меню	Позиция	Параметр	Первоначальная настройка
Speaker Settings	SP PATTERN [■■■■■]	от 2/0 до 3/4.1	3/4.1
	SUB WOOFER [■■■]	NO, YES	YES
	FRONT SP [■■■■■]	SMALL, LARGE	LARGE
	CENTER SP [■■■■■]	NO, SMALL, LARGE	LARGE
	SURROUND SP [■■■■■]	NO, SMALL, LARGE	LARGE
	SUR BACK SP [■■■■■■■]	NO, SINGLE, DUAL	DUAL
	BI-AMP [■■■]	OFF, ON	OFF
	FRONT L [■■■■■■■■■■]	от 1,0 до 10,0 м (с шагом 1 см)	3 м 0 см
	FRONT R [■■■■■■■■■■]	от 1,0 до 10,0 м (с шагом 1 см)	3 м 0 см
	CENTER [■■■■■■■■■■]	от 1,0 до 10,0 м (с шагом 1 см)	3 м 0 см
	SURROUND L [■■■■■■■■■■]	от 1,0 до 10,0 м (с шагом 1 см)	3 м 0 см
	SURROUND R [■■■■■■■■■■]	от 1,0 до 10,0 м (с шагом 1 см)	3 м 0 см
	SUR BACK [■■■■■■■■■■]	от 1,0 до 10,0 м (с шагом 1 см)	3 м 0 см
	SUR BACK L [■■■■■■■■■■]	от 1,0 до 10,0 м (с шагом 1 см)	3 м 0 см
	SUR BACK R [■■■■■■■■■■]	от 1,0 до 10,0 м (с шагом 1 см)	3 м 0 см
	SUB WOOFER [■■■■■■■■■■]	от 1,0 до 10,0 м (с шагом 1 см)	3 м 0 см
	DISTANCE UNIT [■■■■■]	meter, feet	meter
	SP POSI. [■■■■■■■■■■]	SIDE/LOW, SIDE/HIGH, BEHD/LOW, BEHD/HIGH	SIDE/LOW
	FR CROSSOVER [■■■ Hz]*	от 40 Hz до 200 Hz (с шагом 10 Гц)	120 Hz
	CNT CROSSOVER [■■■ Hz]*	от 40 Hz до 200 Hz (с шагом 10 Гц)	120 Hz
SUR CROSSOVER [■■■ Hz]*	от 40 Hz до 200 Hz (с шагом 10 Гц)	120 Hz	
SP IMPEDANCE [■ ohm]	4 ohm, 8 ohm	8 ohm	

*Вы не можете выбрать эту настройку, если колонка установлена на "LARGE".

Меню	Позиция	Параметр	Первоначальная настройка
Sur Settings	SOUND FIELD SELECT ?		
	SB DECODING [■■■■■]	OFF, AUTO, ON	AUTO
	SB DEC MODE [■■■■■■■■■]	DDEX, PLIIx MV, PLIIx MS	PLIIx MV
	EFFECT LEVEL [■■■■%]	от 20% до 120% (с шагом 5%)	100 %
	CENTER WIDTH [■]	от 0 до 3 и до 7 (8 настроек)	3
	DIMENSION [■■■■■■■■■]	FRONT от +3 до 0 до SUR +3 (7 настроек)	0
	PANORAMA MODE [■■■■]	OFF, ON	OFF
	SCREEN DEPTH [■■■■]	OFF, ON	ON
	VIR. SPEAKERS [■■■■]	OFF, ON	ON
EQ Settings	EQ PRESET [■■■■]	OFF, 1, 2, 3, 4, 5	1
	FRONT BASS [■■■■ dB]	от -10,0 дБ до +10,0 дБ (с шагом 1 дБ)	0 дБ
	FRONT TREBLE [■■■■ dB]	от -10,0 дБ до +10,0 дБ (с шагом 1 дБ)	0 дБ
	CENTER BASS [■■■■ dB]	от -10,0 дБ до +10,0 дБ (с шагом 1 дБ)	0 дБ
	CENTER TREBLE [■■■■ dB]	от -10,0 дБ до +10,0 дБ (с шагом 1 дБ)	0 дБ
	SUR/SB BASS [■■■■ dB]	от -10,0 дБ до +10,0 дБ (с шагом 1 дБ)	0 дБ
	SUR/SB TREBLE [■■■■ dB]	от -10,0 дБ до +10,0 дБ (с шагом 1 дБ)	0 дБ
	PRESET ■ CLEAR [■■■■]	YES, NO	NO
Tuner Settings	FM MODE [■■■■■■■■■]	MONO, STEREO	STEREO
	NAME IN ? FM■■■		

Меню	Позиция	Параметр	Первоначальная настройка
Audio Settings	A/V SYNC [■■■■ms]	от 0 мсек до 300 мсек (с шагом 10 мсек)	0ms
	DUAL MONO [■■■■■■■■■]	MAIN/SUB, MAIN, SUB, MAIN+SUB	MAIN
	DEC. PRIORITY [■■■■■]	PCM, AUTO	AUTO
	DIGITAL ASSIGN ?		
	VIDEO1 OPT → [■■■■■■■]	NONE, VIDEO от 1 до 3, DVD/BD, SAT, MD, SA-CD	VIDEO1
	VIDEO2 COAX → [■■■■■■■]		VIDEO2
	VIDEO3 OPT → [■■■■■■■]		VIDEO3
	DVD/BD COAX → [■■■■■■■]		DVD/BD
	SAT OPT → [■■■■■■■]		SAT
	MD/TAPE OPT → [■■■■■■■]		MD
SA-CD COAX → [■■■■■■■]		SA-CD	
Video Settings	RESOLUTION [■■■■■■■■■]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	COMPONENT V. ASSIGN ?		
	VIDEO 1 → [■■■■■■■■■]	NONE, VIDEO от 1 до 3, DVD/BD, SAT/CATV, MD/TAPE, SA-CD/CD, MULTI IN	VIDEO1
	DVD/BD → [■■■■■■■■■]		DVD/BD
	SAT/CATV → [■■■■■■■■■]		SAT/CATV
HDMI Settings	HDMI CONTROL [■■■■]	OFF, ON	OFF
	HDMI AUDIO [■■■■■■■■■]	AMP, TV+AMP	AMP
	HDMI SW [■■■■ dB]	0дБ, +10дБ, AUTO	AUTO
	HDMI VIDEO ASSIGN ?		
	HDMI 1 → [■■■■■■■■■]	HDMI от 1 до 3, VIDEO от 1 до 3, DVD/BD, SAT/CATV, MD/TAPE, SA-CD/CD, MULTI IN	HDMI1
	HDMI 2 → [■■■■■■■■■]		HDMI2
HDMI 3 → [■■■■■■■■■]		HDMI3	
System Settings	NAME IN ? [■■■■■■■■■]		

Выполнение автокалибровки

Подробные сведения об автокалибровке приведены в разделе “9: Автоматическая калибровка настроек соответствующей колонки (Auto Calibration)” (стр. 46).

Перед выполнением автокалибровки обратитесь к разделу “Перед выполнением автокалибровки” (стр. 46).

Для управления на ресивере

- 1 Нажмите SHIFT, затем нажатием MENU переключите с “GUI MODE” на “DISPLAY MODE”.
- 2 Нажмите кнопку AMP.
Включится режим работы ресивера.
- 3 Нажмите кнопку MENU.
Появится индикация “Auto Calibration”.
- 4 Нажмите кнопку \oplus .
- 5 Несколько раз нажмите \updownarrow для выбора “AUTO CAL START?”, затем нажмите \oplus для начала измерений. Измерения начнутся через пять секунд. На дисплее будет показываться обратный отсчет.

Примечание

Во время обратного отсчёта выйдите из зоны измерений, чтобы исключить ошибку в измерениях.

- 6 Измерение начинается.
Данная процедура занимает приблизительно 30 секунд.
Дождитесь окончания процедуры измерений.

Для отмены автоматической калибровки измените громкость, включите функцию MUTING, переключите функции, измените

настройку переключателя SPEAKERS ресивера или подключите наушники.

Примечание

Вы не можете измерить высоту колонок окружающего звучания и задних колонок окружающего звучания.

Установите это значение из настроек “SP POS1” в меню настроек Speaker.

Советы

- Во время автокалибровки все операции, кроме включения и выключения ресивера, заблокированы.
- При использовании специальных колонок, например, двухполюсных колонок, измерения не могут быть выполнены правильно, и автокалибровка не может быть выполнена.

Для подтверждения/сохранения автокалибровки при выключенной функции GUI

- 1 Подтверждение результатов измерений.
По окончании измерений, прозвучит звуковой сигнал и на дисплее появится результат измерений.

Результат измерений	Дисплей	Пояснение
Если измерения выполнены правильно	COMPLETE	Перейдите к пункту 2.
Если попытка измерений оказалась безуспешной	ERROR CODE 3■	См. раздел “Список сообщений после измерений автокалибровки” (стр. 51).

- 2 Несколько раз нажмите \updownarrow для выбора позиции, затем нажмите \oplus .
Результаты измерений сохранены.

Позиция	Пояснение
RETRY	Начинает автокалибровку заново.
SAVE EXIT	Сохраняет результаты измерений и заканчивает процедуру настройки.

продолжение следует

Позиция	Пояснение
WRN CHECK	Показывает предупреждение о результатах измерений. См. раздел “При выборе “WRN CHECK”” (стр. 52).
PHASE INFO	Показывает синфазность каждой колонки (в фазе/не в фазе). См. раздел “При выборе “PHASE INFO””.
DIST.INFO	Показывает результат измерения расстояния до колонки.
LEVEL INFO	Показывает измеренный уровень громкости колонки.
EXIT	Выходит из процесса установки без сохранения результатов измерений.

- 3** Несколько раз нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown$ для выбора параметра, затем нажмите \oplus .

Тип AUTO EQ	Пояснение
FULL FLAT	Устанавливает плоскую частотную характеристику для каждой колонки.
ENGINEER	Устанавливает частотную характеристику, соответствующую комнате для прослушивания по стандарту Sony.
FRONT REF	Регулирует характеристики всех колонок для соответствия характеристикам передней колонки.
OFF	Выключает автокалибровку.

Совет

Размер колонок (LARGE/SMALL) определяется низкочастотной характеристикой. Результаты измерений могут отличаться, в зависимости от положения микрофона-оптимизатора и

колонок, а также формы помещения. Рекомендуется следовать результатам измерений. Тем не менее, вы можете изменить эти настройки в настройках меню Speaker. Для этого сначала сохраните результаты измерений, а потом внесите необходимые изменения.

При выборе “PHASE INFO”

Можно проверить синфазность каждого из громкоговорителей (в фазе/не в фазе).

Несколько раз нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown$ для выбора колонки, затем нажмите \oplus для возврата к действию 1 в разделе “Для подтверждения/сохранения автокалибровки при выключенной функции GUI”.

Дисплей	Пояснение
IN	Колонка находится в фазе.
OUT	Колонка находится не в фазе. Подключения к разъемам “+” и “-” колонок могут быть выполнены наоборот. Тем не менее, в зависимости от громкоговорителей, сообщение “OUT” может появляться на дисплее даже в том случае, когда колонки подключены правильно. Это вызвано техническими характеристиками колонок. В этом случае можно продолжать использовать ресивер.
---	Колонки не подключены.

Совет

В зависимости от того, как установлен сабвуфер, результаты измерения полярности могут отличаться. Тем не менее, использование ресивера с таким значением не вызовет никаких проблем.

Выбор типа звукового поля

Для дополнительной информации о типе звукового поля см. раздел “Наслаждение предварительно

запрограммирован-ным звуковым полем” (стр. 63).

Несколько раз нажмите 2CH/ A.DIRECT, A.F.D., MOVIE или MUSIC.

Выбранный тип звукового поля появится на дисплее.

Вы также можете использовать кнопки ресивера 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE или MUSIC.

Прослушивание звука без каких-либо настроек (ANALOG DIRECT)

Нажмите кнопку 2CH/A.DIRECT.

Вы также можете использовать 2CH/A.DIRECT на ресивере.

Прослушивание FM/AM- радиовещания

Подробные сведения о функционировании тюнера приведены в разделе “Использование тюнера” (стр. 85).

Настройка на радиостанцию

- 1 Несколько раз нажмите кнопку TUNER для выбора FM или AM диапазона.
Вы также можете использовать INPUT SELECTOR на ресивере.
- 2 Нажмите TUNING + или TUNING –. Нажмите TUNING + для сканирования частот по нарастающей и нажмите TUNING – для сканирования частот по убывающей. Ресивер будет прекращать сканирование всякий раз при приеме станции.
Вы также можете нажать TUNING MODE на ресивере для выбора

“AUTO”; затем поверните TUNING для выбора станций.

Непосредственный выбор частоты (Прямая настройка)

- 1 После выбора диапазона FM или AM, нажмите D.TUNING.
- 2 Нажмите цифровые кнопки для ввода частоты, затем нажмите кнопку \oplus для ввода.

Предварительная установка радиостанций

- 1 **Настройка на станцию, которую вы хотите предварительно настроить.**
Подробные сведения о действиях приведены в разделе “Настройка на радиостанцию?”
- 2 **Нажмите кнопку MEMORY.**
Индикация “MEMORY” будет показываться на дисплее в течение нескольких секунд. Выполните действия 3 и 4 перед тем, как эта индикация изменится.
- 3 **Нажмите PRESET + или PRESET – для выбора номера предварительной настройки.**
Доступно 30 номеров предварительной установки для диапазона FM и 30 номеров для диапазона AM. Если индикация “MEMORY” исчезнет перед тем, как вы выберете номер предварительной установки, еще раз выполните действия, начиная с пункта 2.
- 4 **Нажмите кнопку ENTER.**
Станция будет сохранена в памяти под выбранным номером предварительной установки. Если

индикация “MEMORY” исчезнет перед тем, как вы выберете номер предварительной установки, еще раз выполните действия, начиная с пункта 2.

5 Повторите действия пунктов с 1 по 4 для предварительной установки другой станции.

Выбор предварительно установленной станции

- 1** Несколько раз нажмите кнопку TUNER для выбора FM или AM диапазона.
- 2** Несколько раз нажмите PRESET + или PRESET – для выбора нужной вам предустановленной станции. Для выбора нужной предустановленной станции, можно также воспользоваться цифровыми кнопками. Затем нажмите кнопку ENTER для подтверждения выбора. Вы также можете несколько раз нажать кнопку TUNING MODE на ресивере для выбора параметра “PRESET”, а затем использовать ручку TUNING для выбора предварительно установленных станций по вашему желанию.

Отображение RDS информации

Во время приема станции RDS несколько раз нажмите кнопку DISPLAY.

При каждом нажатии кнопки, информация RDS на дисплее будет циклически меняться следующим образом:

PS (название Program Service)^{a)} →

Частота, диапазон и

предустановленный номер →

индикацияPTY (Program Type)^{b)} →

индикация RT (Radio Text)^{c)} →

индикация CT (Clock Time) (в 24- часовом системном режиме) → Тип звукового поля

a) Данная информация также появляется для не RDS станций диапазона FM.

b) Тип программы, вещание которой происходит в настоящий момент.

c) Текстовые сообщения, посылаемые станцией RDS.

Использование пульта дистанционного управления

Управление каждым устройством с помощью пульта дистанционного управления

Если вы запрограммируете пульт дистанционного управления для управления следующими устройствами компании Sony или не являющимися компонентами фирмы Sony, вы сможете использовать кнопки на пульте дистанционного управления, которые отмечены кружками. Обратите внимание, что некоторые кнопки могут не управлять вашим устройством. Если вы хотите изменить содержание списка входов так, чтобы он соответствовал вашим конкретным устройствам, обратитесь к разделу “Программирование пульта дистанционного управления” (стр. 119).

Таблица кнопок, используемых для управления каждым устройством

Кнопка	Устройство Теле-визор	Видео-магнитофон	DVD-проигрыватель, DVD/VHS комбинированный проигрыватель	Проигрыватель Blu-ray Disc	PSX	Video CD-проигрыватель, LD-проигрыватель	Приемник цифрового кабельного телевидения (UC)	Цифровой спутниковый/эфирный приемник (EURO)	DSS, BST	Кассетная дека A/B	DAT-дека	CD-проигрыватель, MD-дека	Тюнер	Ресивер	Устройство DIGITAL MEDIA PORT
AV I/⏏, I/⏏ (после нажатия на кнопку TV)	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●			
Цифровые кнопки	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MEMORY/ENTER	●	●	●	●	●	●*	●		●	●	●	●	●	●	●
CLEAR/D.TUNING/>10/-/-	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	●	●
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●		●			●	●	●	●
OPTIONS/TOOLS	●		●				●							●	●
RETURN/EXIT	●	●	●	●	●	●	●	●**						●	●
⏏/⏏/⏏/⏏	●	●	●	●	●		●	●						●	●
⏏	●	●	●	●	●	●	●	●	●					●	●
MENU	●	●	●	●	●	●	●	●	●					●	●
⏏/⏏		●	●	●	●	●	●							●	●
⏏/TUNING -, ⏏/TUNING +		●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●
II, ■		●	●	●	●	●	●		●	●	●	●		●	●
▷		●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●
DISC SKIP			●	●	●	●	●					●			
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PRESET +/-, TV CH +/-	●	●	●	●		●*	●	●	●					●	
DVD TOP MENU/NIGHT MODE, DVD MENU/INPUT MODE			●	●	●										●
F1/TV INPUT	●		●	●					●**						●
F2/RESOLUTION/WIDE	●		●	●											●

* Только для LD-проигрывателя.

** Только для DSS.

*** Только дека B.

Программирование пульта дистанционного управления

Вы можете запрограммировать пульт дистанционного управления согласно индивидуальной настройке так, чтобы он соответствовал устройствам, подключенным к вашему ресиверу. Вы можете даже запрограммировать пульт дистанционного управления для управления устройствами, не являющимися изделиями компании Sony, а также устройствами Sony, которыми пульт дистанционного управления обычно не может управлять.

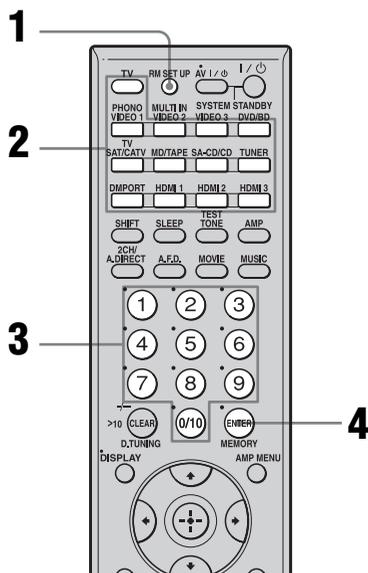
Описанная ниже процедура использует в качестве примера случай, в котором видеомагнитофон, изготовленный компанией отличной от Sony, подключен к разъемам VIDEO 2 IN ресивера.

Прежде чем начать, имейте в виду, что:

- Вы не сможете изменить настройки PHONO.

- Пульт дистанционного управления может управлять только теми устройствами, которые принимают инфракрасные сигналы управления.

Не забудьте включить ресивер и направить пульт дистанционного управления на ресивер при выполнении следующей процедуры.



1 Нажмите кнопку RM SET UP.

Кнопка RM SET UP будет мигать.

Совет

Для нажатия на кнопку RM SET UP используйте тонкую проволоку, например, канцелярскую скрепку.

2 Во время мигания кнопки RM SET UP, нажмите кнопку входа устройства, которым вы хотите управлять.

Например, если вы собираетесь управлять видеомагнитофоном, подключенным к разъему VIDEO 2 IN, нажмите кнопку VIDEO 2. Кнопка RM SET UP и кнопка входа будут светиться.

Если вы нажмете кнопку для устройства, которое вы не можете запрограммировать на пульте дистанционного управления, например, DMPORT и т. п., кнопка RM SET UP будет продолжать мигать.

3 При помощи цифровых кнопок введите цифровой код (или один из кодов, если их несколько), соответствующий устройству и изготовителю устройства, которым вы хотите управлять.

Кнопка RM SET UP и кнопка входа будут светиться.

Примечание

Телевизионные коды пульта дистанционного управления начинаются с 500.

4 Нажмите кнопку ENTER.

После проверки цифрового кода кнопка RM SET UP мигнет два раза, и пульт дистанционного управления автоматически выйдет из режима программирования. Кнопка входа также отключится.

Для отмены программирования

Нажмите RM SET UP во время выполнения любого действия.

Цифровые коды, соответствующие устройству и изготовителю устройства

Цифровые коды в приведенных ниже таблицах позволяют управлять устройствами, изготовленными не компанией Sony, а также устройствами Sony, которыми пульт дистанционного управления не может управлять в обычных условиях. Поскольку сигнал пульта дистанционного управления, который принимается устройством, может отличаться в зависимости от модели и года изготовления устройства, каждому устройству может быть присвоено несколько цифровых кодов. Если вам не удалось запрограммировать пульт дистанционного управления с

помощью одного из кодов, попробуйте использовать другие коды.

Примечания

- Цифровые коды используют новейшую информацию, доступную для производителя каждой марки. Однако существует вероятность, что устройство не будет реагировать на некоторые или все коды.
- При использовании с вашим конкретным устройством, все кнопки входа данного дистанционного могут оказаться недоступными.

Для управления CD-проигрывателем

Производитель	Код(ы)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Для управления DAT-декой

Производитель	Код(ы)
SONY	203
PIONEER	219

Для управления MD-декой

Производитель	Код(ы)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Для управления кассетной декой

Производитель	Код(ы)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Для управления LD-проигрывателем

Производитель	Код(ы)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Для управления видео CD-проигрывателем

Производитель	Код(ы)
SONY	605

Для управления видеомагнитофоном

Производитель	Код(ы)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717

Производитель	Код(ы)
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

* Если видеомагнитофон AIWA не работает даже при вводе кода для AIWA, введите вместо него код для Sony.

Для управления DVD-проигрывателем

Производитель	Код(ы)
SONY	401, 402
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Для управления DVD-рекордером

Производитель	Код(ы)
SONY	403, 411

Для управления телевизором

Производитель	Код(ы)
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535

Производитель	Код(ы)
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Для управления спутниковым тюнером

Производитель	Код(ы)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC(GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867

Производитель	Код(ы)
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Для управления приставкой кабельного телевидения

Производитель	Код(ы)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Для управления тюнером

Производитель	Код(ы)
SONY	002, 005

Для управления проигрывателем Blu-ray Disc

Производитель	Код(ы)
SONY	310, 311, 312

Для управления PSX

Производитель	Код(ы)
SONY	313, 314, 315

Удаление всего содержимого памяти пульта дистанционного управления



- 1 Сначала нажмите и держите нажатой кнопку **MASTER VOL -**, затем нажмите **I/II**, а затем **AV I/II**.

Кнопка **RM SET UP** мигнет три раза.

2 Отпустите MASTER VOL –.

Все содержимое памяти пульта дистанционного управления (т. е. все запрограммированные данные) будет удалено.

Глоссарий

■ Cinema Studio EX

Режим окружающего звучания, который может рассматриваться как компиляция технологии Digital Cinema Sound, воспроизводит звучание как в кинотеатре, используя при этом три технологии: “Virtual Multi Dimensions”, “Screen Depth Matching” и “Cinema Studio Reverberation”.

“Virtual Multi Dimensions” – технология виртуальной колонки, создает виртуальную многоканальную среду вплоть до 7.1-канальной с текущими колонками и переносит окружающее звучание кинотеатра в вашу домашнюю обстановку.

“Screen Depth Matching” воспроизводит затухание высоких частот, полноту и глубину звучания, обычно создаваемые в кинотеатре при воспроизведении звука за экраном. Затем это звучание добавляется к переднему и центральному каналам.

“Cinema Studio Reverberation” воспроизводит звуковые характеристики самых современных кинотеатров и студий перезаписи, включая студии записи Sony Pictures Entertainments. Эти три режима A/B/C доступны в соответствии с типом студии.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Уникальная технология воспроизведения звука для домашних кинотеатров, разработанная компанией Sony в сотрудничестве с Sony Pictures Entertainment, для наслаждения исключительным мощным звучанием реальных кинотеатров в домашней обстановке. С этой “Digital Cinema

Sound”, разработанной посредством интеграции DSP (Digital signal processor) и данных измерений, вы можете получить дома идеальное звуковое поле, предусмотренное создателями фильмов.

■ Dolby Digital

Технология кодирования/ декодирования цифрового аудио, разработанная Dolby Laboratories, Inc. Она включает следующие каналы: передний (левый/правый), центральный, окружающего звучания (левый/правый) и сабвуфера. Это является стандартом аудиосигнала для DVD-видео и чаще называется как звуковое 5.1-канальное окружающее звучание.

■ Dolby Digital Surround EX

Акустическая технология, разработанная Dolby Laboratories, Inc. Информация заднего окружающего звучания передается через обычные левый и правый каналы окружающего звучания таким образом, чтобы звук воспроизводился по 6.1-канальной схеме. Сцены с активными действиями получают более динамичное и реалистичное звуковое сопровождение.

■ Dolby Pro Logic II

Эта технология преобразует записанное 2-канальное стереозвучание в 5.1-канальное воспроизведение звучания. В устройстве имеет режим MOVIE для фильмов и режим MUSIC для источников стереозвучания, например, музыки. Звуковое сопровождение старых фильмов, записанных в традиционном стереоформате, может быть улучшено с 5.1-канальным окружающим звучанием. Режим GAME идеально подходит для видеоигр.

■ **Dolby Pro Logic IIx**

Технология для 7.1-канального (или 6.1-канального) воспроизведения. Наряду с аудио, записанным в Dolby Digital Surround EX, 5.1-канальное аудио, записанное с Dolby Digital может воспроизводиться как 7.1-канальное (или 6.1-канальное). Дополнительно к этому обычно записанный стерео аудиосигнал может воспроизводиться в 7.1-канальном (или 6.1-канальном) режиме.

■ **Dolby Surround (Dolby Pro Logic)**

Технология обработки аудио, разработанная Dolby Laboratories, Inc. Информация центрального канала и монофонического канала окружающего звучания передается в два стереоканала. При воспроизведении аудиосигнал декодируется и опрашивается на 4 канала окружающего звучания. Это наиболее распространенный способ обработки аудио для DVD-видео.

■ **DTS 96/24**

Формат высококачественного цифрового аудиосигнала. Записывает аудио с частотой дискретизации и скоростью передачи битов 96 кГц/24 бита, что является наивысшим возможным качеством для DVD-видео. Количество каналов воспроизведения варьируется в зависимости от программного обеспечения.

■ **DTS Digital Surround**

Технология кодирования/ декодирования цифрового аудио для кинотеатров, разработанная компанией DTS, Inc. Она сжимает аудио меньше, чем Dolby Digital, обеспечивая более высокое качество воспроизведения звука.

■ **DTS Neo:6**

Эта технология преобразует записанное 2-канальное стереозвучание в 6-канальное воспроизведение звучания. Имеется два режима для выбора в соответствии с источником воспроизведения или вашими предпочтениями - CINEMA для кинофильмов и MUSIC для стереоисточников, таких как музыка.

■ **DTS-ES**

Формат для 6.1-канального воспроизведения с информацией заднего окружающего звучания. Имеется два режима – “Discrete 6.1” в котором все каналы записываются независимо друг от друга, и “Matrix 6.1” в котором канал заднего окружающего звучания распределяется по левому и правому каналам окружающего звучания. Этот формат идеально подходит для звуковых дорожек кинофильмов.

■ **HDMI (High-Definition Multimedia Interface)**

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) – это интерфейс, который поддерживает одновременно видео и аудиосигнал в одном цифровом подключении, позволяя вам наслаждаться высококачественным цифровым изображением и звуком. Спецификация HDMI поддерживает HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), – технологию защиты авторских прав, которая включает в себя технологию кодирования цифровых видеосигналов.

■ **L.F.E. (Low Frequency Effects)**

Звуковые эффекты низких частот, которые подаются через сабвуфер в форматах Dolby Digital или DTS, и т. п. Добавление низких частот к частоте в диапазоне от 20 до 120 Гц позволяет получить более громкое звучание.

■ Neural THX

Neural Surround™, THX® Technologies был выбран как официальный формат трансляции окружающего звучания для ведущих радиостанций FM/HD/спутникового радио. Neural Surround, THX Technologies передают богатство звучания и точный звуковой образ окружающего звучания в формате на 100% совместимом со стереозвучанием.

■ PCM (Pulse Code Modulation)

Способ преобразования аналогового аудиосигнала в цифровой для наслаждения цифровым звучанием.

■ x.v.Colour

x.v.Colour более часто употребляемый термин для стандарта xvYCC, предложенного компанией Sony, и является торговой маркой Sony. xvYCC — это международный стандарт для цветового пространства в видео. Этот стандарт может отображать более широкий диапазон цветов, чем стандарт вещания, используемый в настоящее время.

■ Компонентное видео

Формат передачи информации видеосигнала, состоящего из трех отдельных сигналов: яркости Y, цветности Pb и цветности Pr. Высококачественные изображения, такие как DVD-видео и изображения телевидения высокой четкости, передаются более достоверно. Три разъема окрашены в зеленый, синий и красный цвет.

■ Построчное сканирование

Метод сканирования, последовательно прорисовывающий все строки, в противоположность чересстрочному сканированию, когда сначала прорисовываются все нечетные и затем все четные строки изображения. “p” в “480p” обозначает “Progressive”

■ Составной видеосигнал

Стандартный формат для передачи информации видеосигнала. Сигнал яркости Y и сигнал цветности C комбинируются и передаются вместе.

■ Частота разделения каналов

Частота, при которой частоты двух колонок пересекаются.

■ Чересстрочное сканирование

Метод сканирования, который создает картинку, показывая половину строк на поверхности электронно-лучевой трубки телевизора или монитора каждую 1/60 часть секунды. Сначала прорисовываются нечетные строки, оставляя пространство между строками, затем прорисовываются все четные строки, заполняющие пространство между нечетными строками. “i” в “480i” обозначает “Interlace”

Меры предосторожности

О безопасности

При попадании какого-либо твердого предмета или жидкости внутрь корпуса выньте вилку ресивера из розетки и проверьте ресивер у квалифицированного обслуживающего персонала перед дальнейшей эксплуатацией.

Об источниках питания

- Перед эксплуатацией ресивера убедитесь в том, что его рабочее напряжение совпадает с напряжением местной электросети. Рабочее напряжение указано на идентификационной табличке на задней стороне ресивера.
- Устройство не отключается от источника питания переменного тока (электросети) до тех пор, пока он подключен к сетевой розетке, даже если само устройство было выключено.
- Если вы не собираетесь использовать ресивер в течение длительного периода времени, не забудьте отключить его от сетевой розетки. Для отключения сетевого шнура переменного тока, беритесь непосредственно за штепсельную вилку; никогда не тяните за шнур.
- Сетевой шнур переменного тока следует заменять только в мастерской квалифицированного технического обслуживания.

О теплообразовании

Несмотря на то, что устройство нагревается во время эксплуатации, это не является неисправностью. Если вы будете постоянно пользоваться

ресивером на большой громкости, температура корпуса сверху, снизу и с боковых сторон значительно возрастет. Не дотрагивайтесь до корпуса, чтобы не получить ожоги.

О расположении

- Располагайте ресивер в месте с достаточной вентиляцией для предотвращения теплообразования и продления срока службы ресивера.
- Не располагайте ресивер рядом с источниками тепла или в месте, подверженном воздействию прямых солнечных лучей, механическим ударам или с большим количеством пыли.
- Не устанавливайте на ресивере какие-либо предметы, которые могут блокировать вентиляционные отверстия и привести к неисправности.
- Не устанавливайте ресивер рядом с таким оборудованием, как телевизор, видеомагнитофон или кассетная дека. (Если ресивер будет использоваться в комбинации с телевизором, видеомагнитофоном или кассетной декой и будет установлен слишком близко к этому оборудованию, могут возникнуть помехи и ухудшиться качество изображения. Это особенно характерно при использовании комнатной антенны. Поэтому мы рекомендуем использовать наружную антенну.)

Об эксплуатации

Перед подключением других устройств, не забудьте выключить ресивер и отсоединить его от сети электропитания.

О чистке

Выполняйте чистку корпуса, панели и регуляторов мягкой тканью, слегка смоченной нейтральным раствором

мощного средства. Не используйте абразивные губки, чистящий порошок или растворитель, такой как спирт или бензин.

Если у вас возникнут какие-либо вопросы или проблемы, касающиеся вашего ресивера, пожалуйста, обратитесь к вашему ближайшему дилеру фирмы Sony.

Поиск и устранение неисправностей

Если у вас возникнут какие-либо из перечисленных ниже проблем при эксплуатации ресивера, используйте руководство по устранению неисправностей для устранения проблемы. Если какая-либо проблема не может быть устранена, обратитесь к вашему ближайшему дилеру фирмы Sony.

Звук

Нет звука, независимо от выбранного устройства, или же слышен очень тихий звук.

- Убедитесь в надежном подключении колонок и устройств.
- Убедитесь в правильном подключении всех шнуров колонок.
- Убедитесь, что ресивер и все устройства включены.
- Убедитесь, что регулятор MASTER VOLUME не установлен на $-\infty$ dB. Попробуйте установить его на значение около -40 dB.
- Убедитесь, что параметр SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) не установлен на OFF (стр. 45).
- Нажмите кнопку MUTE на пульте дистанционного управления для отмены функции отключения звука.
- Убедитесь, что вы выбрали правильное устройство с помощью INPUT SELECTOR.
- Убедитесь, что наушники не подключены.
- Если будет слышен только очень тихий звук, убедитесь, что режим NIGHT MODE не включен (стр. 73).
- Активировано защитное устройство на ресивере. Выключите ресивер, устраните проблему, связанную с

продолжение следует

коротким замыканием, и снова включите электропитание.

Отсутствие звука от конкретного устройства.

- Убедитесь, что устройство правильно подключено к разъемам аудиовхода для данного устройства.
- Убедитесь, что шнур(ы), используемый(ые) для подключения, полностью вставлен(ы) в разъемы как ресивера, так и устройства.

Отсутствие звука в одной из передних колонок.

- Подсоедините наушники к гнезду PHONES для проверки наличия звука в наушниках. Если в наушниках будет слышен только один канал, устройство, возможно неправильно подключено к ресиверу. Убедитесь, что все шнуры полностью вставлены в разъемы, как на ресивере, так и на устройстве. Если в наушниках будут слышны оба канала, возможно, передняя колонка неправильно подключена к ресиверу. Проверьте подключение передней колонки, которая не воспроизводит звук.
- Убедитесь в том, что подключены оба разъема L и R к аналоговому устройству, а не один из разъемов L или R. Используйте моно-стерео кабель (не прилагается). Тем не менее, при выборе звукового поля (Pro Logic и т. п.) звук будет отсутствовать в центральной колонке. Если центральная колонка не подключена звук будет воспроизводиться только через передние левую/правую колонки.

Отсутствие звука от аналоговых 2-канальных источников.

- Убедитесь, что выбранный разъем аудио (цифрового) входа не

присвоен другим входам в опции “Input Assign” в меню Input (стр. 98).

Отсутствие звука от цифровых источников (от входного разъема COAXIAL или OPTICAL).

- Убедитесь, что параметр INPUT MODE не установлен на “Analog” (стр. 98).
- Убедитесь, что опция “2ch Analog Direct” не используется.
- Убедитесь, что выбранный разъем аудио (цифрового) входа не присвоен другим входам в опции “Input Assign” в меню Input (стр. 98).

Входной звуковой сигнал источника с разъема HDMI не подается от усилителя или громкоговорителя телевизора, подключенного к ресиверу.

- Убедитесь, что устройство правильно подключено к разъему HDMI для этого устройства.
- Отсутствие звука при отображении меню ресивера на мониторе телевизора. Нажмите кнопку AMP MENU для выключения дисплея.
- Вы можете слушать Super Audio CD-проигрыватель на HDMI только через линейную передачу сигнала PCM.
- В зависимости от устройства воспроизведения, может потребоваться его настройка. Обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к каждому устройству.

Звуки левого и правого канала не сбалансированы или перепутаны.

- Убедитесь, что колонки и устройства подключены правильно и надежно.
- Отрегулируйте параметры баланса с помощью меню настроек Auto Calibration.

Сильный шум или помехи.

- Убедитесь в надежном подключении колонок и устройств.
- Убедитесь, чтобы соединительные шнуры были удалены от трансформатора или двигателя, и удалены, как минимум, на 3 метра от телевизора или флуоресцентной лампы.
- Отодвиньте телевизор подальше от аудиоустройств.
- Убедитесь в том, что вы заземлили разъем $\frac{1}{4}$ SIGNAL GND (только при подключении проигрывателя пластинок).
- Загрязнены штекеры и разъемы. Протрите их тканью, слегка смоченной спиртом.

Отсутствие звука или очень тихий звук через центральную колонку/ колонки окружающего звучания/ задние колонки окружающего звучания.

- Выберите режим “Cinema Studio EX” (стр. 67).
- Отрегулируйте уровень колонки (стр. 75).
- Убедитесь в том, что для центральной колонки/колонок окружающего звучания выбран параметр “SMALL” или “LARGE” (стр. 75).

Отсутствие звука в задних колонках окружающего звучания.

- Некоторые диски не имеют метки Dolby Digital Surround EX, несмотря на то, что на упаковке есть логотип Dolby Digital Surround EX. В таком случае выберите параметр “ON” в “SB Dec Mode” (стр. 72).

Нет звука в сабвуфере.

- Убедитесь в правильном и надежном подключении сабвуфера.
- Убедитесь в том, что колонка включена.

- Когда все колонки установлены на “LARGE” и выбран параметр “Neo:6 Cinema” или “Neo:6 Music”, звук в сабвуфере будет отсутствовать.

Нет эффекта окружающего звучания.

- Убедитесь, что функция звукового поля включена (нажмите кнопку MOVIE или MUSIC).
- Звуковые поля не работают с сигналами, имеющими частоту дискретизации выше 48 кГц.

Многоканальное звучание Dolby Digital или DTS не воспроизводится.

- Убедитесь, что воспроизводимый DVD и т. п. записан в формате Dolby Digital или DTS.
- При подключении DVD-проигрывателя и т. п. к разъемам цифрового входа ресивера, убедитесь в доступности установки цифрового аудиовыхода для подключенного устройства.

Невозможно выполнить запись.

- Убедитесь в правильном подключении устройств (стр. 22).
- Выберите устройство источника сигнала с помощью INPUT SELECTOR (стр. 53).

Индикатор MULTI CHANNEL DECODING не светится синим цветом.

- Убедитесь, что устройство воспроизведения подключено к цифровому разъему и вход на данном ресивере выбран правильно.
- Проверьте, соответствует ли источник входного сигнала воспроизводимого программного обеспечения многоканальному формату.
- Проверьте, установлена ли настройка устройства

- воспроизведения в положение многоканального звучания.
- Убедитесь, что выбранный разъем аудио (цифрового) входа не присвоен другим входам в опции “Input Assign” в меню Input (стр. 98).

Отсутствует звук от устройства, подключенного к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT.

- Отрегулируйте громкость ресивера.
- Адаптер DIGITAL MEDIA PORT и/или устройство подключены неправильно. Выключите ресивер, затем снова выполните подключение адаптера DIGITAL MEDIA PORT и/или устройства.
- Убедитесь, что адаптер DIGITAL MEDIA PORT и/или устройство поддерживают данный ресивер.

Видео

Отсутствует изображение или появляется нечеткое изображение на экране телевизора или мониторе.

- Выберите соответствующий вход на ресивере (стр. 53).
- Установите ваш телевизор в соответствующий режим входа.
- Отодвиньте телевизор подальше от аудиоустройств.
- Правильно назначьте видеовход устройства.
- Входной сигнал должен быть таким же, как и вход в процессе преобразования с повышением частоты входного сигнала с помощью данного ресивера (стр. 34).

Изображение COMPONENT VIDEO OUT искажается.

- Сигналы видеовхода, отличные от компонентных сигналов 480p не принимаются при выводе сигналов с разъема VIDEO. Подайте на вход компонентные 480i видеосигналы.

- Если на выход подаются входные компонентные сигналы, отличные от 480p, используйте разъем COMPONENT VIDEO OUT и установите параметр “Resolution” в “DIRECT”.

Изображения источника при подключении HDMI не выводятся на телевизор.

- Убедитесь, что кабели правильно и надежно подключены к устройствам.
- В зависимости от устройства воспроизведения, может потребоваться его настройка. Обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к каждому устройству.

Невозможно выполнить запись.

- Убедитесь в правильном подключении устройств (стр. 28).
- Выберите устройство источника сигнала с помощью INPUT SELECTOR (стр. 53).

На экране телевизора не появляется GUI.

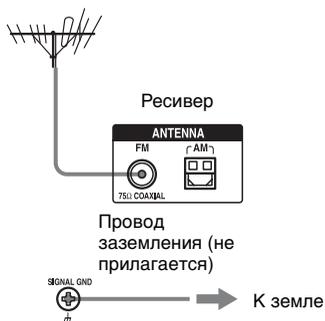
- Нажмите SHIFT, затем нажмите MENU для отображения “GUI MODE” на дисплее.
- Проверьте правильность подключения телевизора.

Тюнер

Плохой FM-прием.

- Используйте 75-омный коаксиальный кабель (не прилагается) для подключения ресивера к наружной антенне FM, как показано ниже. Если вы подключили ресивер к наружной антенне, заземлите ее от молнии. Для предотвращения взрыва газа, не подсоединяйте заземляющий провод к газовой трубе.

Наружная антенна FM



Невозможно настроиться на радиостанцию.

- Убедитесь в надежном подключении антенн. Отрегулируйте антенны и, при необходимости, подключите наружную антенну.
- Слабая интенсивность сигнала станций (при настройке на станцию с помощью функции автоматической настройки). Используйте функцию прямой настройки.
- Убедитесь в том, что вы правильно установили шаг настройки (при настройке на станции AM с помощью прямой настройки).
- Ни для одной станции не была выполнена предварительная установка или предварительно установленные станции были удалены из памяти (при настройке на станцию с помощью сканирования предварительно установленных станций). Выполните предварительную установку станций (стр. 87).
- Нажимайте кнопку DISPLAY для отображения на дисплее индикации частоты.

Не работает RDS.

- Убедитесь в том, что вы настроились на станцию FM с RDS.
- Выберите станцию FM с более сильным сигналом.

Не появляется нужная Вам информация системы RDS.

- Обратитесь на радиостанцию и выясните, действительно ли они предоставляют интересующие вас услуги. Если да, то оказание услуг возможно было временно приостановлено.

Пульт дистанционного управления

Не работает пульт дистанционного управления.

- Направьте пульт дистанционного управления на датчик дистанционного управления на ресивере.
- Уберите все препятствия между пультом дистанционного управления и ресивером.
- Замените все батарейки в пульте дистанционного управления на новые, если они разряжены.
- Убедитесь в том, что командные режимы ресивера и пульта дистанционного управления совпадают. Если командный режим ресивера и пульта дистанционного управления отличаются, вы не можете управлять ресивером с помощью пульта дистанционного управления (стр. 39).
- Убедитесь в том, что вы выбрали правильный вход на пульте дистанционного управления.
- При управлении запрограммированным компонентом, не являющимся изделием компании Sony, пульт дистанционного управления может не работать надлежащим образом в зависимости от модели и фирмы-изготовителя устройства.

Сообщения об ошибках

В случае возникновения неисправности на дисплее появится код из двух цифр и сообщение. Вы сможете проверить состояние системы по данному сообщению. Обратитесь к следующей таблице для решения проблемы. Если какая-либо проблема не может быть устранена, обратитесь к вашему ближайшему дилеру компании Sony.

ПРОТЕСТОР

На колонки поступает непостоянный ток или же верхняя панель ресивера чем-то накрыта. Через несколько секунд ресивер автоматически отключится. Проверьте подключение колонок и заново включите питание.

Для других сообщений обратитесь к разделу “Список сообщений после измерений автокалибровки” (стр. 51) и “DIGITAL MEDIA PORT список сообщений” (стр. 95).

Справочные разделы по очистке памяти

Для удаления	См.
Все сохраненные в памяти настройки	стр. 38

Технические характеристики

Секция усилителя

ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ

Номинальная выходная мощность при стереофоническом режиме^{1) 2)}

(8 Ом 1 кГц, суммарный коэффициент гармоник 0,7%):
105 Вт + 105 Вт

Опорная выходная мощность при стереофоническом режиме²⁾

(4 Ом 1 кГц, суммарный коэффициент гармоник 0,7%):
105 Вт + 105 Вт

Опорная выходная мощность

(8 Ом 20 Гц – 20 кГц, суммарный коэффициент гармоник 0,09%)
FRONT²⁾:

100 Вт + 100 Вт
CENTER²⁾:
100 Вт
SURROUND²⁾:
100 Вт + 100 Вт
SURROUND BACK²⁾:
100 Вт + 100 Вт

Опорная выходная мощность

(4 Ом 20 Гц – 20 кГц, суммарный коэффициент гармоник 0,7%)
FRONT²⁾:
100 Вт + 100 Вт
CENTER²⁾:
100 Вт
SURROUND²⁾:
100 Вт + 100 Вт
SURROUND BACK²⁾:
100 Вт + 100 Вт

Опорная выходная мощность при стереофоническом режиме

(8 Ом 1 кГц, суммарный коэффициент гармоник 10%):
130 Вт + 130 Вт

Опорная выходная мощность при стереофоническом режиме
(4 Ом 1 кГц, суммарный коэффициент гармоник 10%):
130 Вт + 130 Вт

Опорная выходная мощность (8 Ом 1 кГц, суммарный коэффициент гармоник 10%):
FRONT²⁾:
130 Вт + 130 Вт
CENTER²⁾:
130 Вт
SURROUND²⁾:
130 Вт + 130 Вт
SURROUND BACK²⁾:
130 Вт + 130 Вт

Опорная выходная мощность (4 Ом 1 кГц, суммарный коэффициент гармоник 10%):
FRONT²⁾:
130 Вт + 130 Вт
CENTER²⁾:
130 Вт
SURROUND²⁾:
130 Вт + 130 Вт
SURROUND BACK²⁾:
130 Вт + 130 Вт

¹⁾В зависимости от установок звукового поля и источника звук может не подаваться на выход.

²⁾Измерены при следующих условиях:
Потребляемая мощность:
230 В переменного тока,
50/60 Гц
(в странах/регионах Европы, за исключением Великобритании)
240 В переменного тока,
50/60 Гц
(в Великобритании и других регионах)

Частотная характеристика

PHONO	Кривая выравнивания по RIAA ± 0,5 дБ
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, MD/TAPE, DVD/BD, TV, SAT/CATV, VIDEO 1/2/3	10 Гц – 100 кГц ± 3 дБ

Входы (Аналоговые)

PHONO	Чувствительность: 2,5 мВ Полное сопротивление: 50 кОм Сигнал/шум: 90 дБ (А, 20 кГц фильтр низких частот)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, MD/TAPE, DVD/BD, TV, SAT/CATV, VIDEO 1/2/3	Чувствительность: 150 мВ Полное сопротивление: 50 кОм Сигнал/шум: 100 дБ (А, 20 кГц фильтр низких частот)

Входы (цифровые)

DVD/BD, VIDEO 2, SA-CD/CD (коаксиальный)	Полное сопротивление: 75 Ом Сигнал/шум: 96 дБ (А, 20 кГц фильтр низких частот)
VIDEO 1, VIDEO 3, SAT/CATV, TV, MD/TAPE (оптический)	Сигнал/шум: 96 дБ (А, 20 кГц фильтр низких частот)

Выходы

MD/TAPE (REC OUT), VIDEO 1 (AUDIO OUT)	Напряжение: 150 мВ Полное сопротивление: 1 кОм
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, SUB WOOFER	Напряжение: 2 В Полное сопротивление: 1 кОм

EQUALIZER

Уровни усиления ± 10 дБ, шаг 1 дБ

Секция тюнера FM

Диапазон настройки

87,5 - 108,0 МГц

Антенна

Проволочная антенна
FM

Разъемы антенны

75 Ом,
несбалансированные

Секция тюнера AM

Диапазон настройки

531 - 1602 кГц
(С 9-кГц шагом
настройки)

Антенна

Рамочная антенна

Секция видео

Входы/Выходы

Видео: 1 Vp-p, 75 Ом

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 Ом

P_B/C_B: 0,7 Vp-p, 75 Ом

P_R/C_R: 0,7 Vp-p, 75 Ом

полоса пропускания
сигнала высокой
четкости 80 МГц

HDMI Видео

Вход/Выход (Блок повторителя HDMI)

640 × 480p@60 Гц

720 × 480p@59.94/60 Гц

1440 × 480p@59.94/60 Гц

(пиксель отправляется 2 раза)

1280 × 720p@59.94/60 Гц

1920 × 1080i@59.94/60 Гц

1920 × 1080p@59.94/60 Гц

720 × 576p@50 Гц

1440 × 576p@50 Гц

(пиксель отправляется 2 раза)

1280 × 720p@50 Гц

1920 × 1080i@50 Гц

1920 × 1080p@50 Гц

1920 × 1080p@24 Гц

Общие характеристики

Потребляемая мощность

230 В переменного
тока, 50/60 Гц

(в странах/регионах
Европы, за
исключением
Великобритании)

230 - 240 В
переменного тока, 50/
60 Гц

(в Великобритании и
других регионах)

Выход питания (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5 В, 700 мА

Потребляемая мощность

390 Вт

Потребляемая мощность

(в режиме ожидания)

0,7 Вт (когда параметр
“HDMI Control”
установлен на “OFF”)

Размеры

430 × 175 × 430 мм
(ширина/высота/
глубина)

включая выступающие
части и регуляторы

Масса (приблиз.) 14,5 кг

Прилагаемые принадлежности

Инструкции по эксплуатации (данное руководство)

Руководство по быстрой установке (1)

Руководство по HDMI CONTROL (1)

Список меню GUI (1)

Микрофон-оптимизатор ECM-AC2 (1)

Проволочная антенна FM (1)

Рамочная антенна AM (1)

Сетевой шнур переменного тока (1)

Пульт дистанционного управления
RM-AAP019 (1)

Пульт дистанционного управления
RM-AAU018 (1)

Батарейки типа R6 (размер-AA) (4)

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

Алфавитный указатель

Символы

Разъем \hbar SIGNAL GND 27

Цифровые

2-канальный 64

2ch Analog Direct 64, 115

4 Ω 44

5,1-канальный 16

7,1-канальный 16

8 Ω 44

А

Автоматическая настройка 85, 115

В

Видеомагнитофон 33, 58

Выбор Calibration Type 50, 109

Выбор Sound Field 63, 114

Д

Дисплей 102

З

Запись 106

И

Игровая приставка 57

Изменение индикации 101

Изменение EQ Preset 111

Индикатор MULTI CHANNEL
DECODING 56

К

Кнопка HDMI 8

Командный режим 39

Конфигурация двухканального
усилителя 107

Н

Настройка 85, 86

Настройка усиления (Низкие/высокие
частоты) 82

Непосредственная настройка 86, 115

О

Отключение звука 54

П

Подключения

антенны 37

аудиоустройства 22

видеоустройства 28

колонки 18

монитор 20

Полное сопротивление колонок 44, 110

Предустановленные станции 87, 115

Преобразование путем улучшения
разрешения 34

Присвоение названий 96

Проигрыватель дисков Blu-ray 29, 31,
56

Пульт дистанционного управления 11–
15, 39, 117–124

Р

Разъемы HDMI 9, 29

Разъемы VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV
IN 33, 57

Режим 2ch Stereo 64

С

Сетевой шнур переменного тока 38

Сообщения

Ошибка 134

Auto Calibration 51

DIGITAL MEDIA PORT 95

Спутниковый тюнер 32

Т

Таймер отключения 105

Тюнер 85

У

Удаление

- памяти 38
- пульт дистанционного управления 123
- EQ 84, 111

Уровень эффекта 69, 111

Установка в исходное состояние 38, 111

Э

Эквалайзер 82

Я

A.F.D. (режим) 65

A/V Sync 59, 112

AM 85, 101, 115

Audio (Settings) 59, 112

Auto Calibration 46, 109, 113

A-Z

Bass 7, 82, 111

BI-AMP 81, 110

CD-проигрыватель 23, 27, 55

Center Width Control 69, 111

Cinema Studio EX (режим) 67

Crossover Freq 81, 110

Custom Settings 69

D. Range Comp. (Компрессор динамического диапазона) 81, 109

DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) 46

DCS 67

Decode Priority 59, 112

DIGITAL MEDIA PORT 7, 9, 15, 23, 92, 93

Dimension Control 70, 111

Distance 76

Distance Unit 82, 110

Dolby Digital EX 72

DTS Neo:6 (Cinema, Music) 65

DTS-ES Discrete 72

Dual Mono 59, 112

DVD-проигрыватель 29, 31, 56

DVD-рекордер 33

Enhanced Setup 52

EQ (Settings) 82, 111

EQ Curve 52

FM 85, 101, 115

FM Mode 86, 111

GUI (Graphical User Interface) 20, 41

HDMI (Settings) 61, 112

HDMI Audio 61, 112

HDMI Control 61, 112

HDMI SW Level 61, 112

Headphone (Settings) 68

Input 53

Input Assign 99

INPUT MODE 97

INPUT SELECTOR 55, 56, 57, 58

iPod 93, 94

L.FE. (Low Frequency Effects) 103

LARGE 76

Level 75, 82

List Mode 95

Manual Setup 75

MASTER VOLUME 55, 56, 57, 58

Movie 67

Multi Ch SW Level 81

Music 67

Network Client 94

Neural-THX 66

NIGHT MODE 73

Panorama Mode 70, 111

Phase Audio 80, 109

Phase Noise 80, 109

PHONES 8

PLII (Game, Movie, Music) 65

PLIIX (Game, Movie, Music) 65

Position (Колонки окружающего звучания) 77

Position (Auto Calibration) 52

PROTECTOR 134

Quick Setup 48

RDS 89, 116

Resolution 60, 91, 112

SB Dec Mode 72, 111

SB Decoding 72, 111

Screen Depth 70, 111

Screen Saver 62

Size 76

SMALL 76

Sound Field Setup 63

Speaker (Settings) 44, 81, 110

Speaker Pattern 78, 110

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 8, 45

Super Audio CD-проигрыватель 23, 25,
27, 55
Sur Back Assign 81
Sur Settings 111
Surround 63
System (Settings) 62, 112
Test Tone 79, 80, 109
TONE 7
TONE MODE 7, 38
Treble 7, 82, 111
Tuner (Settings) 111
Video (Settings) 60, 112
Virtual Speakers 70, 111

