

Перед началом работы

Пользование функциями съемки

Использование функций просмотра

Использование меню

Использование компьютера

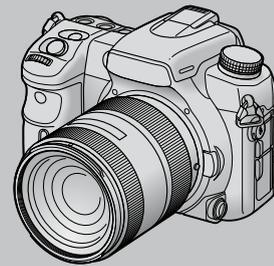
Печать изображений

Устранение неисправностей

Прочее

Указатель

Цифровая зеркальная фотокамера Руководство пользователя/ Устранение неисправностей



α700

DSLR-A700



HDmi



“Для ознакомления в первую очередь”
(отдельное руководство)

Объясняются операции установки и основные операции выполнения съемки/воспроизведения Вашим фотоаппаратом.

Инструкция по эксплуатации

Перед использованием аппарата внимательно прочтите, пожалуйста, данное руководство и “Для ознакомления в первую очередь” (отдельное руководство) и сохраните их для дальнейших справок.

Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 1-7-1 Конан, Минато-ку,
Токио, 108-0075 Япония
Страна-производитель: Япония

Дополнительная информация по данному изделию и ответы на часто задаваемые вопросы могут быть найдены на нашем Web-сайте поддержки покупателей.

<http://www.sony.net/>



Напечатано на бумаге, изготовленной на 70% и более из бумажных отходов, с использованием печатной краски на основе растительного масла без примесей ЛОС (летучих органических соединений).

Printed in Japan



3282943620



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для уменьшения опасности возгорания или поражения электрическим током не подвергайте аппарат воздействию дождя или влаги.



Не подвергайте аккумуляторные батареи воздействию интенсивного солнечного света, огня или какого-либо источника излучения.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Заменяйте батарею только на батарею указанного типа. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или получению телесных повреждений.

Для покупателей в Европе

Данное изделие прошло испытания и соответствует ограничениям, установленным в Директиве EMC в отношении соединительных кабелей, длина которых не превышает 3 метров.

Внимание

Электромагнитные поля определенных частот могут влиять на изображение и звук данного аппарата.

Уведомление

Если статическое электричество или электромагнитные силы приводят к сбою в передаче данных, перезапустите приложение или ли отключите и снова подключите коммуникационный кабель (USB и т.д.).

Дата изготовления изделия.

Вы можете узнать дату изготовления изделия, взглянув на обозначение “P/D:”, которое находится на этикетке со штрих кодом картонной коробки.

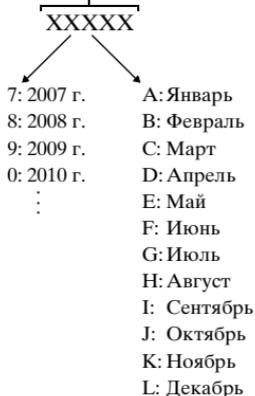
Знаки, указанные на этикетке со штрих кодом картонной коробки.

P/D:XX XXXX
1 2

1. Месяц изготовления
 2. Год изготовления
- A-0, B-1, C-2, D-3, E-4, F-5, G-6, H-7, I-8, J-9.

Дата изготовления литий-ионного батарейного блока указаны на боковой стороне или на поверхности с наклейкой.

5 буквенно-цифровых символов



Утилизация электрического и электронного оборудования (директива применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)



Данный знак на устройстве или его упаковке обозначает, что данное устройство нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. Его следует сдать в соответствующий приемный пункт переработки электрического и электронного оборудования. Неправильная утилизация данного изделия может привести к потенциально негативному влиянию на окружающую среду и здоровье людей, поэтому для предотвращения подобных последствий необходимо выполнять специальные требования по утилизации этого изделия. Переработка данных материалов поможет сохранить природные ресурсы. Для получения более подробной информации о переработке этого изделия обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие. Вспомогательные принадлежности: Пульт дистанционного управления



Данный знак на элементе питания или упаковке означает, что элемент питания, используемый для работы устройства, нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. Обеспечивая правильную утилизацию использованных элементов питания, вы предотвращаете негативное влияние на окружающую среду и здоровье людей, возникающее при неправильной утилизации. Вторичная переработка материалов, использованных при изготовлении элементов питания, способствует сохранению природных

ресурсов. При работе устройств, для которых в целях безопасности, выполнения каких-либо действий или сохранения имеющихся в памяти устройств данных необходима подача постоянного питания от встроенного элемента питания, замену такого элемента питания следует производить только в специализированных сервисных центрах. Для правильной утилизации использованных элементов питания, после истечения срока службы, сдавайте их в соответствующий пункт по сбору электронного и электрического оборудования. Об использовании прочих элементов питания, пожалуйста, узнайте в разделе, в котором даны инструкции по извлечению элементов питания из устройства, соблюдая меры безопасности. Сдавайте использованные элементы питания в соответствующие пункты по сбору и переработке использованных элементов питания. Для получения более подробной информации о вторичной переработке данного изделия или использованного элемента питания, пожалуйста, обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

Примітка для покупців у країнах, де діють директиви ЄС

Цей виріб виготовлено компанією Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan (Японія). Уповноваженим представником з питань електромагнітної сумісності та безпеки виробу є компанія Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany (Німеччина). З будь-яких питань стосовно обслуговування або гарантії звертайтеся за адресами, наданими в окремій сервісній та гарантійній документації.

Сведения о пользовании фотоаппаратом

Типы карт памяти “Memory Stick”, которые могут использоваться (не прилагаются)

С этим фотоаппаратом можно использовать карту “Memory Stick Duo”. С этим фотоаппаратом нельзя пользоваться картой “Memory Stick”.



“Memory Stick Duo”



“Memory Stick”

- Подробные сведения о карте памяти Memory Stick Duo см. на стр. 171.

Сведения о батарейном блоке “InfoLITHIUM”

- Перед первым использованием фотоаппарата зарядите батарейный блок NP-FM500H (прилагается). (→ пункт 1 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
- Батарейный блок можно заряжать, даже если он не был полностью разряжен. Кроме того, можно использовать емкость частично заряженного батарейного блока, даже если он не был полностью заряжен.
- Если Вы не собираетесь использовать батарейный блок в течение длительного времени, израсходуйте имеющийся заряд и извлеките батарейный блок из фотоаппарата, после чего храните его в сухом прохладном месте. Это необходимо для поддержания работоспособности батарейного блока (стр. 173).
- Для получения подробных сведений о батарейном блоке см. на стр. 173.

Средства восстановления содержания записей не предусмотрены

Если запись или воспроизведение не выполняются из-за неисправности Вашего фотоаппарата или носителя записи и т.п., то восстановить информацию невозможно.

Рекомендация по выполнению резервного копирования данных

Для предотвращения потенциальной опасности потери данных всегда следует выполнять копирование (резервное копирование) данных на другой носитель.

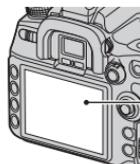
Сведения о записи/воспроизведении

- Перед съемкой событий, происходящих только один раз, выполните пробную съемку, чтобы убедиться в правильной работе фотоаппарата.
- Этот фотоаппарат изготовлен пыле- и влагонепроницаемым, однако он не является водо- и брызгостойким. При пользовании фотоаппаратом во время дождя следите, чтобы фотоаппарат и объектив не намокли. Очистите фотоаппарат после использования, если на него попала грязь. Если на фотоаппарате останутся вода, песок, пыль, соль и т.д., это может привести к нарушению работы фотоаппарата. Прочтите также раздел “Меры предосторожности” (стр. 178).
- Не смотрите на солнце или источник сильного света через снятый объектив или видоискатель. Это может вызвать непоправимое поражение Ваших глаз. Или же может привести к неисправности Вашего фотоаппарата.
- Не используйте фотоаппарат вблизи генераторов сильных радиоволн или источников излучения. Фотоаппарат может не выполнить запись или воспроизведение надлежащим образом.
- Использование фотоаппарата в местах с повышенным содержанием песка или пыли может привести к неисправности.

- Если произойдет конденсация влаги, удалите ее перед использованием фотоаппарата (стр. 179).
- Не трясите фотоаппарат и не стучите по нему. Помимо неисправности и невозможности выполнять запись изображений, это может привести к непригодности носителя информации или стать причиной искажения, повреждения или потери данных.
- Перед использованием вспышки очистите ее поверхность. Выделение тепла от вспышки может привести к тому, что грязь на поверхности вспышки вызовет обесцвечивание поверхности вспышки или же прилипнет к поверхности вспышки, в результате чего освещенность станет недостаточной.
- Храните фотоаппарат, прилагаемые принадлежности и т.п. в недоступном для детей месте. Батарейный блок, крышка разъема крепления и т.п. могут быть проглочены. В случае возникновения подобной проблемы, немедленно обратитесь за консультацией к врачу.

Сведения о ЖК-мониторе и объективе

- ЖК-монитор изготовлен с использованием особо высокоточной технологии, что позволяет при эксплуатации эффективно использовать свыше 99,99% пикселей. Однако может быть несколько очень мелких черных и/или ярких точек (белого, красного, синего или зеленого цвета), постоянно появляющихся на ЖК-мониторе. Появление этих точек вполне нормально для процесса изготовления и никаким образом не влияет на изображение.



Черные, белые, красные, синие и зеленые точки

- Не подвергайте фотоаппарат воздействию прямого солнечного света. Если солнечный свет будет сфокусирован на близлежащий объект, это может вызвать возгорание. Если Вы вынуждены

разместить фотоаппарат под воздействием прямого солнечного света, наденьте крышку объектива.

- При низкой температуре на ЖК-мониторе может появляться шлейф изображения. Это не является неисправностью. При включении фотоаппарата в холодном месте ЖК-дисплей может временно потемнеть. После того, как фотоаппарат прогреется, дисплей будет функционировать нормально.
- Не нажимайте на ЖК-монитор. Монитор может быть обесцвечен, и это может привести к неисправности.

О фокусном расстоянии

Угол обзора данного фотоаппарата уже, чем у 35-мм пленочного фотоаппарата. Вы можете приблизительно определить эквивалент фокусного расстояния 35-мм пленочного фотоаппарата для фотосъемки с таким же углом обзора, увеличив фокусное расстояние Вашего объектива наполовину.

Например, при использовании 50-мм объектива Вы получите приблизительный эквивалент 75-мм объектива 35-мм пленочного фотоаппарата.

О совместимости форматов данных изображения

- Этот фотоаппарат соответствует универсальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), разработанный ассоциацией JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Воспроизведение изображений, записанных Вашим фотоаппаратом, на другой аппаратуре и воспроизведение Вашим фотоаппаратом изображений, записанных или отредактированных на другой аппаратуре, не гарантируется.

Предупреждение об авторских правах

На телевизионные программы, фильмы, видеоленты и другие материалы может распространяться авторское право. Неправомерная перезапись таких материалов может противоречить положениям закона об авторском праве.

Изображения, используемые в данном руководстве

Фотографии, использованные в данном руководстве в качестве примеров изображений, являются репродуцированными изображениями, а не настоящими изображениями, снятыми с помощью данного фотоаппарата.

Оглавление

Сведения о пользовании фотоаппаратом.....	4
---	---

Перед началом работы

Элементы фотоаппарата	12
Индикация на мониторе	17
Выбор способа отображения информации о режиме съемки	21
Количество фотоснимков	22
Количество фотоснимков, которые могут быть записаны при использовании батарейного блока	26
Основные приемы работы с фотоаппаратом	27
Как пользоваться мультиселектором	27
Как пользоваться кнопкой Fn (Функция)	28
Как пользоваться меню	30

Пользование функциями съемки

Использование диска переключения режимов	32
Выбор сцены	33
Съемка с использованием программной автоматической регулировки – P ...	34
Съемка в режиме приоритета диафрагмы – A	36
Фотосъемка в режиме приоритета скорости затвора – S	38
Съемка в режиме ручной экспозиции – M	40
Экспозиция	44
Регулировка экспозиции	44
Блокировка экспозиции (блокировка АЭ)	45
Выбор режима экспозамера	48
Фокусировка	50
Установка области АФ	50
Выбор режима фокусировки	54
Удобное переключение между автоматической и ручной фокусировкой ...	55
Использование подсветки АФ	56
Режим протяжки	57
Непрерывная съемка	58
Использование автопуска	59
Съемка со смещением экспозиции – Брекет.: Непрер./Брекет.: Покадр.	59
Съемка в режиме брекетинга WB (брекетинг баланса белого)	61
Съемка в режиме расширенного брекетинга DRO	62
Съемка с помощью пульта дистанционного управления	62
Обработка изображения и цвет	63
Регулировка баланса белого	63
Настройка ISO	67

Использование оптимизатора динамического диапазона	68
Использование режима Творческий Стил ь	69
Вспышка	75
Выбор режима вспышки	75
Использование коррекции экспозиции вспышки	78
Съемка с медленной синхронизацией (съемка темного фона со вспышкой)...	79
Использование разъема синхронизации вспышки.....	80
Другие операции	81
Запись собственных настроек.....	81
Использование кнопки С (Пользовательская)	83

Использование функций просмотра

Просмотр снимков	85
Переключение экрана воспроизведения.....	85
Переключение в режим индексного экрана	86
Отображение гистограммы.....	87
Увеличение изображений	89
Поворачивать изображения	90
Просмотр изображений на экране телевизора	92
Управление с помощью пульта дистанционного управления	94

Использование меню

Список пунктов меню	96
📷 Меню режима съемки 1	98
Размер изобр.	
Формат	
Качество	
Оптим.Д-диапаз.	
ТворческийСтил ь	
Кнопка пользов.	
Шаг экспозиции	
📷 Меню режима съемки 2	103
Режим вспышки	
Управл.вспышкой	
Козфф.мощности	
Кор.эксп.вспыш.	
Макс.авто.ISO	
Мин.авто.ISO	
📷 Меню режима съемки 3	105
Установка AF-A	
Область AF	

Устан.приорит.	
Подсветка АФ	
АФ с затвором	
NR долгой эксп.	
NR высокого ISO	
 Меню режима съемки 4	108
Память	
Сброс реж.зап.	
 Меню Пользовательские установки 1	109
Eye-Start AF	
Кнопка AF/MF	
Управлен.АФ/MF	
Скорость АФ	
Отобр.обл.АФ	
Кноп.ФиксФокус	
 Меню Пользовательские установки 2	111
Кнопка AEL	
Уст.диска упр.	
Кор.эксп.диска	
Блок.диска упр.	
Кнопка управл.	
Спуск без карт.	
Сп.без объект.	
 Меню Пользовательские установки 3	115
Ум.эфф.кр.глаз	
Уст.корр.эксп.	
Порядок брекет.	
Авто.просмотр	
Авто.откл.с вид	
Инф.дисп.съемки	
Ориент.изображ.	
 Меню Пользовательские установки 4	118
Переуст.польз.	

▶	Меню режима воспроизведения 1.....	119
	Удалить	
	Форматировать	
	Защита	
	Установка DPOF	
	Печать даты	
	Печать индекса	
	Дисп.реж.воспр.	
▶	Меню режима воспроизведения 2.....	124
	Слайд-шоу	
	Интервал	
✎	Меню настройки 1	125
	Яркость ЖКД	
	Врем.отобр.дисп	
	Эконом.питания	
	Видеовыход	
	Выход HDMI	
	🗣 Язык	
	Уст.Даты/Врем.	
✎	Меню настройки 2	128
	Карта памяти	
	Номер файла	
	Название папки	
	Выбрать папку	
	Создать папку	
	USB-соединение	
	Карт.съем.дис	
✎	Меню настройки 3	131
	Старт меню	
	Подтвержд.удал.	
	Звуковые сигн.	
	Режим очистки	
	Сброс настроек	

Использование компьютера

Удовольствие от работы с компьютером	134
Подключение фотоаппарата к компьютеру.....	136
Копирование изображений на компьютер.....	137
Места хранения файлов изображений и имена файлов.....	140
Копирование изображений, хранящихся на компьютере, на карту памяти и просмотр изображений.....	141
Использование программного обеспечения (прилагается)	142
Установка программного обеспечения	143
Работа с программой “Picture Motion Browser”	145
Работа с программой “Image Data Converter SR”	147
Работа с программой “Image Data Lightbox SR”	148
Работа с программой “Remote Camera Control”	150

Печать изображений

Как распечатать фотоснимки	153
Прямая печать при помощи PictBridge-совместимого принтера.....	154

Устранение неисправностей

Устранение неисправностей.....	158
Предупреждающие сообщения.....	168

Прочее

Сведения о карте памяти (не прилагается)	171
О батарейном блоке “InfoLITHIUM”	173
О зарядном устройстве	174
Дополнительные аксессуары.....	175
Меры предосторожности.....	178
Технические характеристики	180
Сброс настроек	182

Указатель

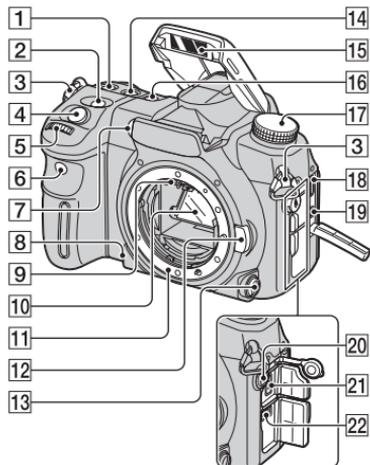
186

Элементы фотоаппарата

Фотоаппарат

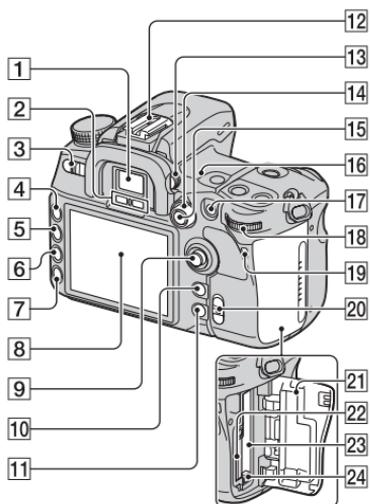
* Не прикасайтесь непосредственно к этим элементам.

Подробное описание работы приведено на страницах, указанных в круглых скобках.



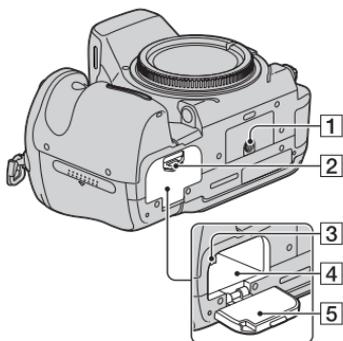
- 1 Кнопка ISO (67)
- 2 Кнопка  (Экспозиция) (44)
- 3 Крючки для плечевого ремня (15)
- 4 Кнопка затвора (→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
- 5 Передний диск управления (28,111)
- 6 Датчик дистанционного управления (62)
- 7 Подсветка АФ (56, 106)/Лампочка автоспуска (59)
- 8 Кнопка просмотра глубины резкости (37)
- 9 Контакты соединения с объективом*
- 10 Зеркало*
- 11 Байонет

- 12 Кнопка фиксатора объектива (→ пункт 2 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
- 13 Рукоятка режима фокусировки (54, 105)
- 14 Кнопка WB (Баланс белого) (63)
- 15 Встроенная вспышка* (→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
- 16 Кнопка DRIVE (57)
- 17 Диск переключения режимов (32)
- 18 Разъем HDMI (93, 126, 157)
- 19 Разъем VIDEO OUT/ (USB) (92, 136)
- 20  Разъем синхронизации вспышки (80)
- 21 Разъем REMOTE (176)
- 22 Разъем DC IN (175)



- 1 Видоискатель (→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
- 2 Датчики видоискателя (117)
- 3 Переключатель POWER (→ пункт 4 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
- 4 Кнопка MENU (30)
- 5 Кнопка DISP (Дисплей) (21,85)
- 6 Кнопка  (Удаление) (→ пункт 6 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
- 7 Кнопка  (Воспроизведение) (→ пункт 6 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
- 8 ЖК-монитор (18, 21)
- 9 Мульти-selector (27)
- 10 Для съемки: кнопка C (Пользовательская) (83, 102)
Для просмотра: кнопка  (Гистограмма) (87)
- 11 Для съемки: кнопка Fn (Функция) (28)

- Для просмотра: кнопка  (Смены) (90)
- 12 Разъем для крепления дополнительных аксессуаров (176)
- 13 Диск коррекции диоптрийности (→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
- 14 Рукоятка режима экспомера (48)
- 15 Для съемки: кнопка AEL (Блокировка АЭ) (42, 45) / кнопка SLOW SYNC (79)
Для просмотра: кнопка  (Индекс) (86)
- 16  Метка положения датчика изображения (52)
- 17 Для съемки: кнопка AF/MF (Автоматический / ручной фокус) (55)
Для просмотра: кнопка Q (Увеличение) (89)
- 18 Задний диск управления (28,111)
- 19 Лампочка доступа (→ пункт 3 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
- 20 Переключатель  (Super SteadyShot) (→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
- 21 Крышка отсека карты памяти (→ пункт 3 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
- 22 Слот для карты “Memory Stick Duo” (→ пункт 3 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
- 23 Слот для карты CF (→ пункт 3 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
- 24 Рычаг выталкивания карты CF (→ пункт 3 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)



1 Гнездо штатива

- Используйте штатив с винтом длиной не более 5,5 мм. Вы не сможете надежно прикрепить фотоаппарат к штативу с винтами длиной более 5,5 мм, и это может повредить фотоаппарат.

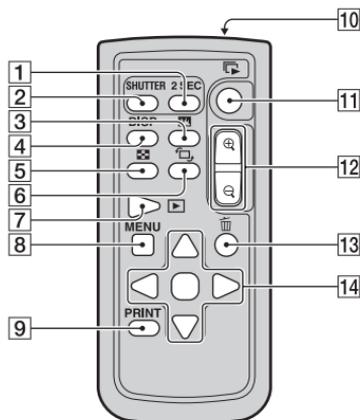
2 Рычаг открывания крышки батареи (→ пункт 1 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)

3 Рычаг фиксатора (→ пункт 1 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)

4 Отсек для батареи (→ пункт 1 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)

5 Крышка отсека батареи (→ пункт 1 в руководстве “Для ознакомления в первую очередь”)

Пульт дистанционного управления



- Все кнопки, кроме 2 SEC и SHUTTER, работают только тогда, когда фотоаппарат подключен к телевизору (стр. 62, 94, 157).

1 Кнопка 2 SEC (Срабатывание затвора через 2 сек)

2 Кнопка SHUTTER

3 Кнопка (Гистограмма) (87)

4 Кнопка DISP (Дисплей) (85)

5 Кнопка (Индекс) (86)

6 Кнопка (Смены) (90)

7 Кнопка (Воспроизведение) (85)

8 Кнопка MENU (30)

9 Кнопка PRINT (157)

10 Излучатель

11 Кнопка (Слайд-шоу) (124)

12 Кнопки / (Увеличение / уменьшение) (89)

13 Кнопка (Удаление) (→ пункт 6 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)

14 (27)

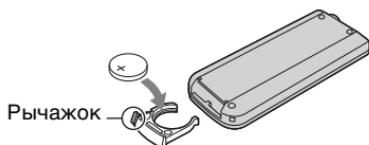
- Перед использованием пульта дистанционного управления удалите защитную полоску.



- Чтобы управлять фотоаппаратом при помощи пульта дистанционного управления, направьте его на датчик дистанционного управления, расположенный на передней стороне фотоаппарата (стр. 12).

Замена батарейки пульта дистанционного управления

- ① Нажмите на рычажок и ногтем вытащите держатель батарейки.
- ② Установите новую батарейку стороной + вверх.
- ③ Установите держатель батарейки в пульт дистанционного управления до щелчка.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

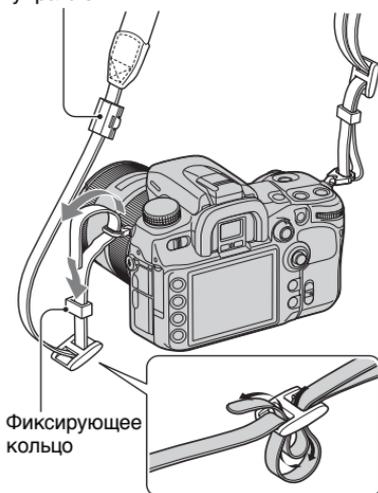
При неправильном обращении батарейка может взорваться. Не перезаряжайте, не разбирайте и не бросайте батарейку в огонь.

- Когда заряд батарейки понизится, дальность действия пульта дистанционного управления может уменьшиться, или же он не сможет работать должным образом. В этом случае установите новую батарейку Sony CR2025. Использование батареек другого типа связано с риском загорания или взрыва.

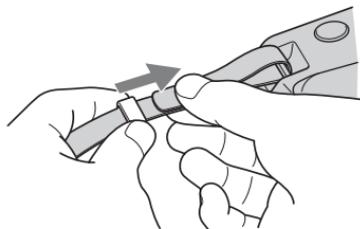
Прикрепление плечевого ремня

Данный фотоаппарат имеет два крючка для крепления плечевого ремня. Прикрепите конец ремня без клипсы пульта дистанционного управления со стороны рукоятки фотоаппарата (прилив корпуса). Прикрепите второй конец ремня с другой стороны фотоаппарата.

Клипса пульта дистанционного управления



Продевая ремень через фиксирующее кольцо, держите конец ремня пальцами и передвиньте фиксирующее кольцо, а не конец ремня, до надежной фиксации ремня.



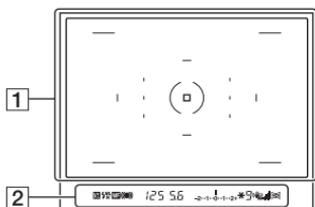
Если фиксирующее кольцо соскальзывает с ремня, наденьте его обратно на ремень зазубренной стороной вперед.



Индикация на мониторе

Подробное описание работы приведено на страницах, указанных в круглых скобках.

Видоискатель



1

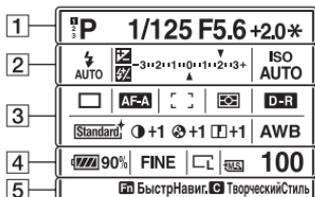
Дисплей	Индикация
	Область локальной АФ (50)
	Область точечной АФ (50)
	Зона точечного экспомера (48)
	Зона съемки для формата 16:9 (99)

2

Дисплей	Индикация
	Коррекция экспозиции вспышки (78)
	Индикатор мигает: Вспышка заряжается Индикатор горит: Вспышка заряжена (→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
WL	Беспроводная вспышка (75)
H	Высокоскоростная синхронизация (177)
MF	Ручная фокусировка (55)

Дисплей	Индикация
	Фокусировка (→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
125	Скорость затвора (38)
5.6	Диафрагма (36)
-2 •• 1 •• 0 •• 1 •• 2 •	Шкала EV (41, 46, 61)
*	Блокировка АЭ (45)
9	Счетчик оставшихся кадров (58)
	Предупреждение о вибрации фотоаппарата (→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
	Шкала Super SteadyShot (→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
	Формат 16:9 (99)

ЖК-монитор (Отображение информации о режиме съемки)



- На рисунке выше изображена полная индикация в горизонтальном положении (стр. 21).

1

Дисплей	Индикация
	Номер профиля параметров (81)
	Диск переключения режимов (32)
1/125	Скорость затвора (38)
F5.6	Диафрагма (36)
+2.0	Экспозиция (44)
*	Блокировка АЭ (45)

2

Дисплей	Индикация
	Режим вспышки (75)/ Уменьшение эффекта красных глаз (115)
	Коррекция экспозиции (44)/Ручное экспонирование (41)
	Коррекция экспозиции вспышки (78)
	Шкала EV (41, 46,61)
ISO AUTO	Чувствительность ISO (67)

3

Дисплей	Индикация
	Режим протяжки (57)
	Режим фокусировки (54)
	Область АФ (50)
	Экспозамер (48)
	Оптимизатор динамического диапазона (68)
	Творческий Стиль (69)
	Контрастность, Насыщенность, Резкость, Яркость, Согласование зон (70)
	Баланс белого (автоматический, предварительно установленный, цветовая температура, светофильтр, пользовательский) (63)

4

Дисплей	Индикация
	Оставшийся заряд батареи (→ пункт 1 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
	Качество изображения (100)

Дисплей	Индикация
	Размер изображения (98)
	Карта памяти (128)
100	Количество доступных для записи изображений (22)

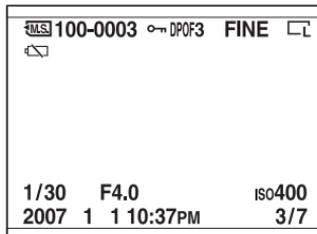
5

Строка управления функциями

В нижней части ЖК-монитора могут отображаться следующие операции. Пиктограммы имеют следующие значения.

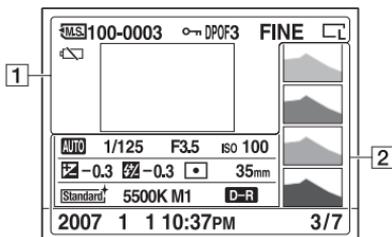
Дисплей	Индикация
	Мульти-selector ◀▶
	Мульти-selector ▲▼
	Мульти-selector ▲▼◀▶
	Центр мульти-selector
	Кнопка MENU
	Возврат с помощью кнопки MENU
	Кнопка удаления
	Кнопка увеличения
	Кнопка C
	Кнопка Fn
	Кнопка ▶
	Передний или задний диск управления
	Передний диск управления
	Задний диск управления

ЖК-монитор (воспроизведение в режиме одиночного фотоснимка)



Дисплей	Индикация
	Карта памяти (128)
100-0003	Номер папки – файла (140)
	Защита (120)
DPOF3	Настройка DPOF (121)
RAW cRAW RAW+J cRAW+J X.FINE FINE STD	Качество изображения (100)
	Размер изображения (98)
	Оставшийся заряд батареи (→ пункт 1 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
1/30	Скорость затвора (38)
F4.0	Диафрагма (36)
ISO 400	Чувствительность ISO (67)
2007 1 1 10:37PM	Дата записи
3/7	Номер файла/общее количество фотоснимков

ЖК-монитор (индикация режима гистограммы)



1

Дисплей	Индикация
	Карта памяти (128)
100-0003	Номер папки – файла (140)
	Защита (120)
DPOF3	Настройка DPOF (121)
RAW cRAW RAW+J cRAW+J X.FINE FINE STD	Качество изображения (100)
 	Размер изображения (98)
	Оставшийся заряд батареи (→ пункт 1 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
	Воспроизводимый фотоснимок (87)

2

Дисплей	Индикация
	Гистограмма (87)
AUTO P A S M 	Диск переключения режимов (32)
1/125	Скорость затвора (38)
F3.5	Диафрагма (36)

Дисплей	Индикация
ISO100	Чувствительность ISO (67)
-0.3	Шкала EV (44)
-0.3	Коррекция экспозиции вспышки (78)
	Режим экспомера (48)
35mm	Фокусное расстояние (5)
	Творческий Стиль (69)
AWB +1 5500K M1	Баланс белого (автоматический, предварительно установленный, цветовая температура, светофильтр, пользовательский) (63)
	Оптимизатор динамического диапазона (68)
2007 1 1 10:37PM	Дата записи
3/7	Номер файла/общее количество фотоснимков

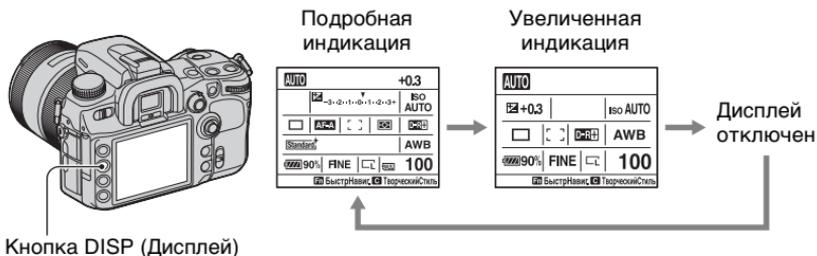
Выбор способа отображения информации о режиме съемки

Во время съемки на ЖК-мониторе отображается различная информация о режиме съемки.

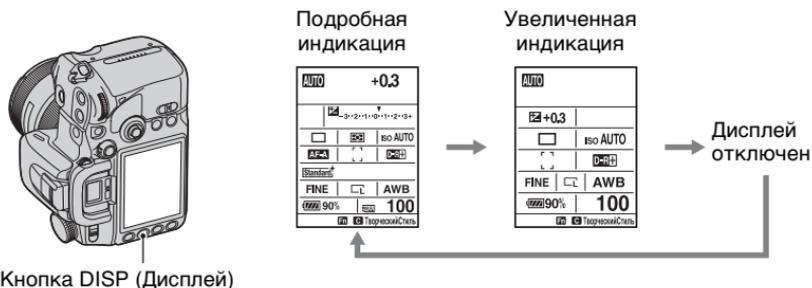
Для переключения между подробной индикацией и увеличенной индикацией нажимайте кнопку DISP (Дисплей). Вы можете отключить дисплей, чтобы уменьшить расход заряда батареи.

При повороте фотоаппарата в вертикальное положение изображение на дисплее автоматически поворачивается так, чтобы соответствовать положению фотоаппарата.

Горизонтальное положение



Вертикальное положение



- Инструкции в данном руководстве по эксплуатации относятся к подробной индикации в горизонтальном положении. (Рисунок сверху слева.)
- Вы можете отменить поворот дисплея в вертикальное положение [Инф.дисп.съемки] в Меню Пользовательские установки (стр. 117)
- Вы можете отрегулировать яркость ЖК-монитора, держа кнопку DISP (Дисплей) нажатой немного дольше (стр. 125).
- Для получения сведений об экранной индикации, отображаемой в режиме воспроизведения, см. на стр. 85.

Количество фотоснимков

В таблице указано приблизительное количество фотоснимков, которые могут быть записаны на карту памяти, отформатированную с помощью данного фотоаппарата. Величины могут отличаться в зависимости от условий съемки.

Количество фотоснимков

“Memory Stick Duo”

Размер изображения: L 12M (Формат: 3:2)

(Единицы измерения:
изображения)

Емкость Размер	128Мб	256Мб	512Мб	1Гб	2Гб	4Гб	8Гб
Стандартное	31	57	120	245	496	982	1973
Высокое	21	38	81	167	338	669	1344
Сверхвысокое	11	20	43	89	180	358	720
cRAW и JPEG	6	11	24	51	103	204	410
RAW и JPEG	4	8	18	38	77	153	309
cRAW	9	17	35	73	148	293	590
RAW	6	11	24	50	100	199	401

Размер изображения: L 10M (Формат: 16:9)

(Единицы измерения:
изображения)

Емкость Размер	128Мб	256Мб	512Мб	1Гб	2Гб	4Гб	8Гб
Стандартное	36	65	136	280	565	1120	2250
Высокое	24	44	94	193	390	773	1553
Сверхвысокое	13	24	51	105	212	420	844
cRAW и JPEG	6	12	25	53	107	212	427
RAW и JPEG	5	9	19	39	80	158	318
cRAW	9	17	35	73	148	293	590
RAW	6	11	24	50	100	199	401

Размер изображения: M 6,4M (Формат: 3:2)

(Единицы измерения:
изображения)

Емкость Размер	128Мб	256Мб	512Мб	1Гб	2Гб	4Гб	8Гб
Стандартное	50	89	188	385	776	1536	3087
Высокое	35	63	134	275	555	1099	2208
Сверхвысокое	19	35	75	154	311	617	1240
cRAW и JPEG	7	13	28	57	117	231	465
RAW и JPEG	5	9	20	42	85	169	339

Размер изображения: M 5,4M (Формат: 16:9)(Единицы измерения:
изображения)

Емкость Размер	128Мб	256Мб	512Мб	1Гб	2Гб	4Гб	8Гб
Стандартное	56	99	209	429	865	1712	3439
Высокое	40	72	152	312	630	1248	2508
Сверхвысокое	22	41	87	178	360	713	1433
cRAW и JPEG	7	13	29	59	120	237	477
RAW и JPEG	5	9	21	43	86	172	345

Размер изображения: S 3,0M (Формат: 3:2)(Единицы измерения:
изображения)

Емкость Размер	128Мб	256Мб	512Мб	1Гб	2Гб	4Гб	8Гб
Стандартное	74	132	276	566	1142	2262	4543
Высокое	56	101	212	435	877	1737	3489
Сверхвысокое	33	59	125	256	517	1024	2057
cRAW и JPEG	8	14	30	62	126	251	504
RAW и JPEG	5	10	21	44	90	179	359

Размер изображения: S 2,6M (Формат: 16:9)(Единицы измерения:
изображения)

Емкость Размер	128Мб	256Мб	512Мб	1Гб	2Гб	4Гб	8Гб
Стандартное	81	145	305	625	1262	2497	5016
Высокое	62	112	236	484	977	1933	3883
Сверхвысокое	38	68	143	294	593	1175	2360
cRAW и JPEG	8	14	31	63	128	255	512
RAW и JPEG	5	10	22	45	91	181	363

Карта CF**Размер изображения: L 12M (Формат: 3:2)**(Единицы измерения:
изображения)

Емкость Размер	256Мб	512Мб	1Гб	2Гб	4Гб	8Гб
Стандартное	64	129	255	500	1001	2000
Высокое	43	87	174	341	682	1363
Сверхвысокое	23	46	93	182	365	730
cRAW и JPEG	13	26	53	103	208	415
RAW и JPEG	10	20	40	78	156	313
cRAW	19	38	76	149	299	598
RAW	13	26	52	101	203	406

Размер изображения: L 10M (Формат: 16:9)(Единицы измерения:
изображения)

Емкость Размер	256Мб	512Мб	1Гб	2Гб	4Гб	8Гб
Стандартное	73	147	291	570	1142	2281
Высокое	50	101	201	393	788	1574
Сверхвысокое	27	55	109	214	428	856
cRAW и JPEG	13	27	55	108	217	433
RAW и JPEG	10	20	41	80	161	323
cRAW	19	38	76	149	299	598
RAW	13	26	52	101	203	406

Размер изображения: M 6,4M (Формат: 3:2)(Единицы измерения:
изображения)

Емкость Размер	256Мб	512Мб	1Гб	2Гб	4Гб	8Гб
Стандартное	100	202	400	783	1567	3129
Высокое	71	144	286	560	1121	2239
Сверхвысокое	40	81	160	314	629	1257
cRAW и JPEG	15	30	60	118	236	472
RAW и JPEG	11	22	44	86	172	344

Размер изображения: M 5,4М (Формат: 16:9)(Единицы измерения:
изображения)

Емкость Размер	256Мб	512Мб	1Гб	2Гб	4Гб	8Гб
Стандартное	112	225	446	872	1746	3487
Высокое	81	164	325	636	1273	2542
Сверхвысокое	46	93	185	363	727	1452
cRAW и JPEG	15	31	61	121	242	484
RAW и JPEG	11	22	44	87	175	350

Размер изображения: S 3,0М (Формат: 3:2)(Единицы измерения:
изображения)

Емкость Размер	256Мб	512Мб	1Гб	2Гб	4Гб	8Гб
Стандартное	148	298	589	1152	2307	4605
Высокое	113	228	452	885	1772	3537
Сверхвысокое	66	134	266	522	1044	2086
cRAW и JPEG	16	33	65	128	256	511
RAW и JPEG	11	23	46	91	182	364

Размер изображения: S 2,6М (Формат: 16:9)(Единицы измерения:
изображения)

Емкость Размер	256Мб	512Мб	1Гб	2Гб	4Гб	8Гб
Стандартное	163	329	650	1273	2547	5085
Высокое	126	254	503	985	1972	3937
Сверхвысокое	76	154	306	598	1198	2392
cRAW и JPEG	16	33	66	130	260	519
RAW и JPEG	11	23	47	92	184	368

Количество фотоснимков, которые могут быть записаны при использовании батарейного блока

В таблице указано приблизительное количество фотоснимков, которые могут быть записаны при использовании фотоаппарата с полностью заряженным батарейным блоком (прилагается) при температуре окружающей среды 25°C. Количество фотоснимков, которые могут быть записаны, следует принимать во внимание при замене карты памяти, если это необходимо.

Обратите внимание, что действительное количество может быть меньшим, чем указанное, в зависимости от условий использования.

Карта памяти	Кол. изображений
“Memory Stick Duo”	Прибл. 650
Карта CF	Прибл. 650

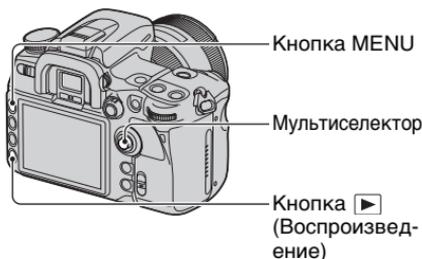
- Съемка в следующих ситуациях:
 - Опции [Качество] присвоено значение [Высокое].
 - Режим фокусировки установлен на AF-A (Автоматическая АФ).
 - Съемка через каждые 30 секунд.
 - Вспышка срабатывает каждый второй раз.
 - Питание включается и выключается через каждые десять раз.
- Метод измерения основан на стандарте CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Количество фотоснимков не изменяется, независимо от размера изображения.
- Емкость батареи уменьшается с увеличением числа перезарядок, а также с течением времени (стр. 173).
- Количество фотоснимков, которые могут быть записаны, уменьшается в следующих условиях:
 - Низкая температура окружающей среды.
 - Частое использование вспышки.
 - Частое включение и выключение фотоаппарата.

- Режим фокусировки установлен на AF-C (Непрерывная АФ).
- Низкий уровень заряда батареи.
- При использовании карты Microdrive количество доступных для записи фотоснимков может отличаться.

Основные приемы работы с фотоаппаратом

Как пользоваться мультиселектором

При помощи мультиселектора можно выбирать и выполнять различные функции. В режиме просмотра изображений, с помощью мультиселектора можно выбирать фотографии для воспроизведения.



В данном руководстве по эксплуатации используется следующее обозначение направлений движения мультиселектора.



Вверх: ▲
Вниз: ▼
Вправо: ►
Влево: ◀

Примеры:

Выбор пунктов меню

1 2 3 4	⚙️ [Play] 🔍
Размер изобр.	L:12M
Формат	3:2
Качество	Высокое
Оптим.д-диап.	Стандартное
ТворческийСтиль	Стандартное
Кнопка польз.	ТворческийСтиль
Шаг экспозиции	0,3 EV
⬅️ Выбрать ● Ввести [MENU] ➡️	

Движение мультиселектором ▲/▼/◀/► перемещает курсор в соответствующих направлениях. Для входа в выбранный пункт следует нажать на центр мультиселектора.

Выбор фотографий для воспроизведения



На весь экран
Чтобы выбрать предыдущее или последующее изображение, перемещайте мультиселектор ◀/►.



На индексном экране
Чтобы выбрать необходимое изображение, перемещайте мультиселектор ▲/▼/◀/►.

Как пользоваться кнопкой Fn (Функция)

При помощи кнопки Fn (Функция) можно переключиться с экрана информации о режиме съемки (стр. 21) на экран БыстрНавиг.. На экране БыстрНавиг. можно непосредственно изменять установки. Дополнительно к экрану БыстрНавиг., которым можно управлять с экрана информации о режиме съемки, предусмотрен экран Экскл. дисплей, который переключает дисплей на отображение каждого из эксклюзивных экранов.

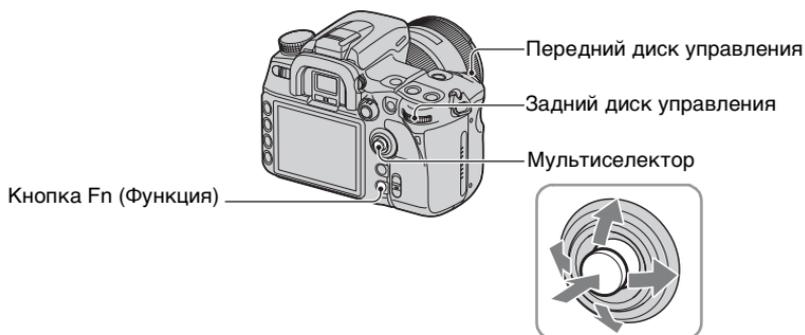
В данном руководстве по эксплуатации в качестве примера используется экран БыстрНавиг..



Экран БыстрНавиг.



Экран Экскл. дисплей



Как работать с экраном БыстрНавиг.

- 1 Нажмите кнопку Fn (Функция), чтобы появился экран БыстрНавиг..

2 С помощью мультиселектора выберите необходимый параметр.



3 Настройте параметр при помощи переднего или заднего диска управления.

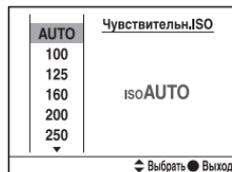
Подробное описание настройки каждого параметра – см. соответствующую страницу.

- В режиме Творческого Стиля (стр. 69) некоторые операции настройки можно выполнить только на экране Экскл. дисплей.

Как работать с экраном Экскл. дисплей

1 Выполните шаги 1 и 2 процедуры “Как работать с экраном БыстрНавиг.”.

2 Нажмите центр мультиселектора, так чтобы появился экран Экскл. дисплей.



3 Произведите настройку при помощи мультиселектора.

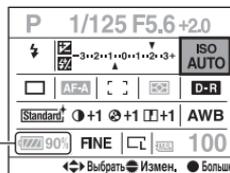
Подробное описание настройки каждого параметра – см. соответствующую страницу.

- Вместо мультиселектора можно также пользоваться передним и задним дисками управления.

Операции, доступные с экрана БыстрНавиг.:

Экспозиция	стр. 44
Область АФ	стр. 50
Режим протяжки	стр. 57
Баланс белого	стр. 63
ISO	стр. 67
Оптимизатор динамического диапазона	стр. 68
Творческий Стиль*	стр. 69
Режим вспышки*	стр. 75
Коррекция экспозиции вспышки	стр. 78
Размер изображения	стр. 98
Качество изображения	стр. 100

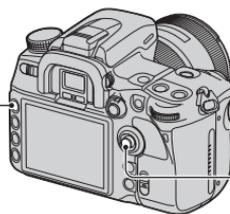
* Недоступны на экране с увеличенной индикацией (стр. 21). Выполняйте настройку из меню режима съемки.



Параметры, изображенные серым цветом, недоступны.

Как пользоваться меню

Кнопка MENU



Мульти-selector

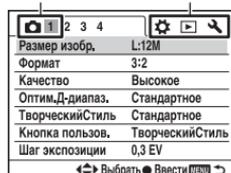
1 Нажмите кнопку MENU для отображения меню.

2 Чтобы выбрать необходимый пункт меню, перемещайте мультиселектор ◀/▶.

- 📷 Меню режима съемки [1, 2, 3, 4]
- ⚙️ Меню Пользовательские установки [1, 2, 3, 4]
- ▶️ Меню режима воспроизведения [1, 2]
- 🔍 Меню настройки [1, 2, 3]

Меню,
выбранное в
настоящий
момент времени

Невыбранные
меню



3 Чтобы выбрать необходимый пункт, перемещайте мультиселектор ▲/▼, а затем нажмите его в центре.



4 Чтобы выбрать необходимую настройку, перемещайте мультиселектор ▲/▼, а затем нажмите его в центре.



5 Для выключения меню нажмите кнопку MENU.

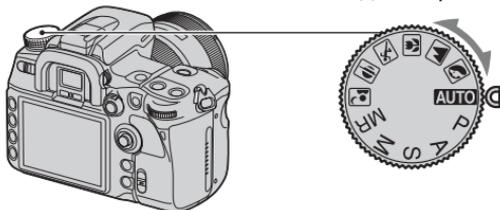
Меню отключится также, если нажать кнопку затвора наполовину.

- Для работы с меню вместо мультиселектора можно также пользоваться передним или задним дисками управления. Вращение переднего диска управления перемещает курсор ▲/▼, а вращение заднего диска управления перемещает его ◀/▶.
- Установка отменяется, если во время выполнения операции Вы нажмете кнопку MENU.
- Отображая меню, Вы можете сначала отобразить ранее выбранное меню при помощи [Старт меню] в 🔍 Меню настройки (стр. 131).

Использование диска переключения режимов

Установите диск переключения режимов на нужную функцию.

Диск переключения режимов



Режимы съемки

AUTO: Режим автоматической регулировки

Позволяет выполнять простую съемку с автоматически регулируемым настройками, полностью полагаясь на фотоаппарат.
→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”

: Режим выбора сцены

Позволяет выполнять съемку с предварительно установленными настройками в соответствии с условиями эпизода (стр. 33).

P: Режим программной автоматической регулировки

Позволяет выполнять съемку с автоматической регулировкой экспозиции (как скорости затвора, так и величины диафрагмы). Можно отрегулировать остальные настройки, и параметры Вашей настройки будут сохранены (стр. 34).

A: Режим приоритета диафрагмы

Позволяет выполнять съемку после регулировки величины диафрагмы вручную (стр. 36).

S: Режим приоритета скорости затвора

Позволяет выполнять съемку после регулировки скорости затвора вручную (стр. 38).

M: Режим ручной экспозиции

Позволяет выполнять съемку после регулировки экспозиции вручную (как скорости затвора, так и величины диафрагмы) (стр. 40).

MR: Режим вызова памяти

Позволяет использовать установки, записанные в [Память] в  меню режима съемки (стр. 81).

Выбор сцены

Вы можете выполнять съемку со следующими предварительно установленными настройками в соответствии с условиями эпизода.

- Можно изменить любые настройки, кроме Творческого Стиля (стр. 69), однако при переходе на другой режим или отключении питания настройки возвращаются в исходное состояние.

Портрет



Выполняется съемка с удалением фоновых цветовых пятен и повышенной контрастностью объекта.

- Для создания большей размытости фона более эффективным является использование положения объектива теле-фото.
- Если объект подсвечен сзади, рекомендуется использовать вспышку. Также, когда Вы не используете вспышку, рекомендуется использовать светозащитную бленду объектива для предотвращения проникновения нежелательного света в объектив.

Пейзаж



Выполняется съемка пейзажей с яркими и насыщенными цветами.

- Рекомендуется опустить вспышку, чтобы она не сработала.
- При темном объекте скорость затвора становится медленнее. Если в видоискателе появится индикатор , следите за тем, чтобы не было вибраций фотоаппарата, или используйте штатив. Функция Super SteadyShot также является эффективной.

Макро



Выполняется съемка с близкого расстояния таких объектов, как цветы, насекомые.

Вы можете достичь четкой и резкой фокусировки.

- При фотосъемке со встроенной вспышкой в диапазоне 1 м, в нижней части изображения могут появиться тени. Не используйте вместе со встроенной вспышкой.
- Минимальное расстояние съемки не изменится, даже если Вы выберете режим макро. Для съемки большего изображения рекомендуется использовать макрообъектив.

Спортивные соревнования



Выполняется съемка движущихся объектов на открытом воздухе или в ярко освещенных местах.

- Фотоаппарат продолжает выполнять фокусировку, пока кнопка затвора удерживается наполовину нажатой (Непрерывная АФ, стр. 54).
- При нажатой кнопке затвора фотоаппарат выполняет непрерывную съемку (Непер.съемка, стр. 58).
- Не используйте вспышку, если объект находится за пределами диапазона действия вспышки (Опустите встроенную вспышку). Диапазон действия вспышки → стр. 67

Закат



Прекрасные фотографии заката солнца в красных тонах.

Ночной вид/портрет

- Скорость затвора уменьшается, поэтому рекомендуется использовать штатив. Функция Super SteadyShot также является эффективной.



Ночной портрет

Выполняется съемка портретов в ночное время. Поднимите вспышку для ее использования.

- Для предотвращения размытости изображения следите за тем, чтобы объект съемки не двигался.



Ночной вид

Производится съемка ночных сцен на расстоянии без потери темной атмосферы окружения.

Не используйте вспышку (Опустите вспышку).

- При съемке абсолютно темной ночной сцены фотоснимок может не получиться должным образом.

Съемка с использованием программной автоматической регулировки – P

В режиме программной автоматической регулировки фотоаппарат автоматически регулирует скорость затвора и диафрагму в соответствии с яркостью объекта, как в режиме автоматической регулировки (диск переключения режимов: AUTO).

Отличие режима автоматической регулировки от режима программной автоматической регулировки

Как в режиме автоматической регулировки, так и в режиме программной автоматической регулировки, параметры скорости затвора и диафрагмы определяются автоматически.

Вы можете изменить другие настройки. В режиме автоматической регулировки новые настройки отменяются при переходе в другой режим или при отключении питания.

В режиме программной автоматической регулировки при переходе в другой режим или при отключении питания новые настройки сохраняются.

Если фотоаппарат находится в режиме автоматической регулировки и вспышка поднята, то фотоаппарат автоматически использует вспышку, когда это необходимо. Если фотоаппарат находится в режиме программной автоматической регулировки и вспышка поднята, то она срабатывает при съемке каждого кадра.

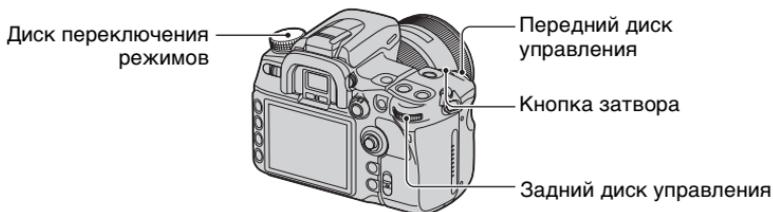
Переключение программы

Вы можете временно изменять определенную фотоаппаратом комбинацию величины диафрагмы и скорости затвора.

Существует два способа функции программного переключения.

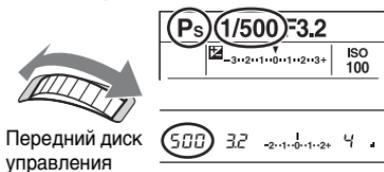
Сдвиг P_S: Вы можете выбрать нужную скорость затвора. Величина диафрагмы будет отрегулирована автоматически.

Сдвиг P_A: Вы можете выбрать нужную величину диафрагмы. Скорость затвора будет отрегулирована автоматически.



- Установите диск переключения режимов в положение P.
- Удерживая фотоаппарат и глядя в видоискатель, нажмите кнопку затвора наполовину, пока скорость затвора и величина диафрагмы не появятся в видоискателе.
- Когда отобразятся величины скорости затвора и диафрагмы, выберите скорость затвора при помощи переднего диска управления или диафрагму с помощью заднего диска управления.

Сдвиг P_S



Сдвиг P_A



- Вы можете переключать сдвиг P_S и сдвиг P_A с помощью опции [Уст. диска упр.] в меню Пользовательские установки (стр. 111).
- Когда отобразятся скорость затвора и величина диафрагмы, Вам больше не нужно держать кнопку затвора нажатой.
- Когда спустя несколько секунд скорость затвора и величина диафрагмы исчезнут, настроенные величины также исчезнут.
- Если вспышка поднята, Вы не сможете выбрать переключение программы. Если программное переключение включено, то при поднятии вспышки оно будет отменено.

Съемка в режиме приоритета диафрагмы – А

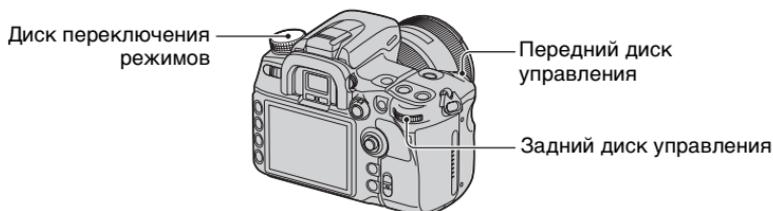
Вы можете настроить диафрагму вручную. Если Вы откроете диафрагму (меньшее число F), диапазон фокусировки станет уже. В фокусе будет находиться только главный объект. При закрытой диафрагме (большее число F) диапазон фокусировки становится шире. Все изображение становится резче. Скорость затвора будет отрегулирована автоматически.



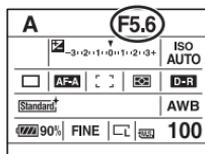
Откройте диафрагму



Закройте диафрагму



- 1 Установите диск переключения режимов в положение А.
- 2 Выберите величину диафрагмы с помощью переднего или заднего диска управления.



- Диапазон диафрагмы зависит от объектива.
- Величина диафрагмы регулируется с шагом 1/3 EV. В меню режима съемки (стр. 102) можно задать шаг экспозиции равным 1/2 EV [Шаг экспозиции].
- Если после выполнения настроек надлежащая экспозиция не достигнута, то при нажатии кнопки затвора наполовину скорость затвора на ЖК-мониторе и в видоискателе будет мигать. В этом случае Вы можете выполнить съемку, однако рекомендуется отрегулировать экспозицию еще раз.
- Если вспышка поднята, она срабатывает независимо от уровня внешнего освещения (стр. 75).

- Если при использовании вспышки Вы закрываете диафрагму (большее число F), то необходимо учесть, что свет вспышки не достигает удаленного объекта. Рекомендуется открыть диафрагму (меньшее число F).
- Если Вы закрываете диафрагму (большее число F), то количество света, пропускаемого через объектив, уменьшится, и скорость затвора станет медленнее. Рекомендуется использовать штатив.

🔦 Технические приемы съемки

Глубиной резкости является диапазон фокусировки. Открытие диафрагмы делает глубину резкости меньше (диапазон фокусировки становится уже), а закрытие диафрагмы делает глубину резкости больше (диапазон фокусировки становится шире).

Откройте диафрагму

Повышается резкость объекта при размытом фоне.



Закройте диафрагму

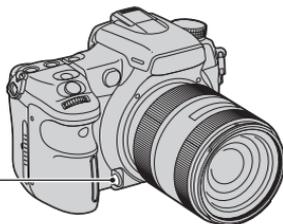
Фокусируются и ближние, и дальние объекты в широком диапазоне.

Отрегулируйте диафрагму в соответствии с Вашим намерением - либо для того, чтобы сделать резче определенную область изображения, либо для того, чтобы выполнить фокусировку на все изображение.

🔦 Просмотр глубины резкости

Видоискатель показывает изображение, снятое с самой большой диафрагмой. Изменение диафрагмы влияет на резкость изображения объекта, создавая несоответствие между резкостью, которую видно в видоискателе, и резкостью реального фотоснимка. Функция предварительного просмотра позволяет Вам увидеть изображение с диафрагмой, используемой в реальной съемке, давая возможность проверить приблизительную резкость изображения объекта перед выполнением фактической съемки.

Кнопка просмотра глубины резкости



После выполнения фокусировки на объект нажмите кнопку просмотра глубины резкости. Пока кнопка нажата, диафрагма сужается в соответствии с величиной диафрагмы, отображаемой в видоискателе.

- Изображение в видоискателе станет темнее.
- Если фокус не зафиксирован и нажата кнопка просмотра глубины резкости, Вы не можете выполнить фотосъемку. Для выполнения съемки нажмите кнопку просмотра глубины резкости, когда в видоискателе загорается индикатор ●.
- Если объектив оснащен кнопкой блокировки фокуса, Вы можете при помощи опции [Кноп.ФиксФокус] в ⚙️ меню Пользовательские установки (стр. 110) настроить фотоаппарат на выполнение функции предварительного просмотра с использованием кнопки блокировки фокуса.

Фотосъемка в режиме приоритета скорости затвора – S

Вы можете отрегулировать скорость затвора вручную. Если Вы выполняете съемку движущегося объекта при высокой скорости затвора, на изображении он будет выглядеть застывшим. При низкой скорости затвора объект будет иметь вид, как будто он течет.

Величина диафрагмы будет определена автоматически.

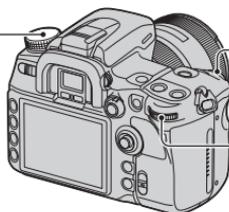


Высокая скорость затвора



Низкая скорость затвора

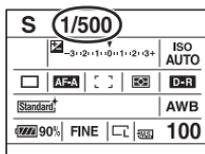
Диск переключения режимов



Передний диск управления

Задний диск управления

- 1 Установите диск переключения режимов в положение S.
- 2 Выберите скорость затвора с помощью переднего или заднего диска управления.



- Вы можете отрегулировать скорость затвора в диапазоне от 30 до 1/8000 сек. При использовании вспышки скорость затвора можно выбирать в диапазоне от 30 до 1/200 сек (при активированной функции Super SteadyShot) или от 30 до 1/250 сек (при отключенной функции Super SteadyShot).
- Скорость затвора регулируется с шагом 1/3 EV. В меню режима съемки (стр. 102) можно задать шаг экспозиции равным 1/2 EV [Шаг экспозиции].
- Если после выполнения настроек надлежащая экспозиция не достигнута, то при нажатии кнопки затвора наполовину величина диафрагмы на ЖК-мониторе и в видоискателе будет мигать. В этом случае Вы можете закончить съемку, однако рекомендуется отрегулировать экспозицию еще раз.
- Если вспышка поднята, она срабатывает независимо от уровня внешнего освещения (стр. 75).

- Если при использовании вспышки Вы закрываете диафрагму (большее число F) посредством уменьшения скорости затвора, то необходимо учесть, что свет вспышки не достигает удаленного объекта.
- Если величина скорости затвора составляет одну секунду и более, после съемки будет выполнено подавление шумов (NR долгой эксп.) (стр. 107).
- Индикатор  (Предупреждение о вибрации фотоаппарата) в режиме приоритета скорости затвора не появляется.

Технические приемы съемки



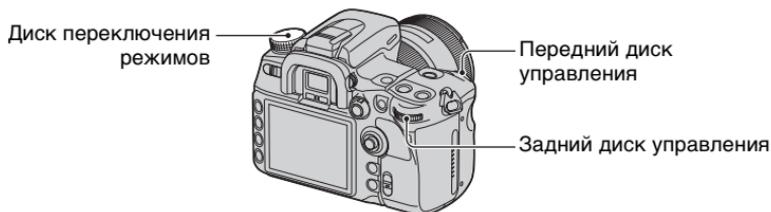
При съемке движущегося человека, автомобиля, брызг морской воды и т.п. с использованием высокой скорости затвора Вы можете запечатлеть момент, находящийся за пределами того, что может видеть человеческий глаз.



При съемке такого объекта, как течение реки, при низкой скорости затвора Вы можете создать изображение, фиксирующее процесс движения объекта. В этом случае рекомендуется использовать штатив для предотвращения тряски фотоаппарата.

Ручная экспозиция

Вы можете вручную отрегулировать величины скорости затвора и диафрагмы. Этот режим удобен, когда Вы сохраняете установку скорости затвора и диафрагмы или когда Вы используете экспонометр.



- 1 Установите диск переключения режимов в положение M.
- 2 Выберите скорость затвора с помощью переднего диска управления и диафрагму - с помощью заднего диска управления.



- Индикация “BULB” (Длительное экспонирование) отображается вслед за “30” (стр. 42).
- В режиме ручной экспозиции, даже если опция [Чувствительн.ISO] (стр. 67) установлена в положение [AUTO], она зафиксирована на ISO 200.
- В меню ⚙ Пользовательские установки (стр. 111) с помощью опции [Уст.диска упр.] передний и задний диски управления могут обмениваться своими функциями.
- Если вспышка поднята, она срабатывает независимо от уровня внешнего освещения (стр. 75).
- Индикатор 📵 (Предупреждение о вибрации фотоаппарата) в режиме ручной экспозиции не появляется.

Шкала EV

Шкала EV на ЖК-мониторе и в видоискателе показывает разницу между стандартной экспозицией (0,0 EV), определяемой экспонометром фотоаппарата, и установленной экспозицией, то есть скоростью затвора и диафрагмой, заданными фотографом (Ручное экспонирование).

	Установленная экспозиция, заданная фотографом, совпадает с экспозицией, определяемой экспонометром.	Установленная экспозиция, заданная фотографом, превышает (+) стандартную экспозицию, определяемую экспонометром, на 1,0 EV.	Если установленная экспозиция выходит за пределы шкалы EV, появляется стрелка ◀ ▶. Если разница становится больше, стрелка начинает мигать.
ЖК-монитор			
Видоискатель			

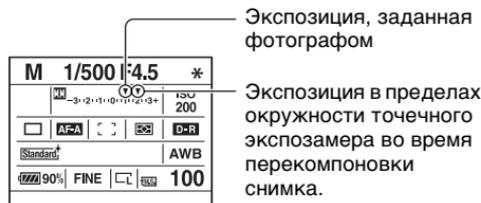
: Ручное экспонирование

- Если экспозиция отрегулирована, то стандартная экспозиция (0,0 EV) смещается на соответствующую величину регулировки.

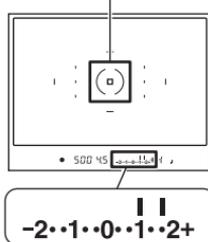
Как пользоваться кнопкой AEL в ручном режиме

Пока Вы нажимаете и держите кнопку AEL (блокировка АЭ), то экспозиция, определяемая экспонометром, фиксируется в качестве стандартной экспозиции (0,0 EV). Во время перекомпоновки снимка при нажатой кнопке AEL (блокировка АЭ) появляется второй указатель, соответствующий величине экспозиции в окружности точечного экспозамера.

Следующие рисунки приведены для случая, когда установленная экспозиция, заданная фотографом, превышает зафиксированную стандартную экспозицию, определяемую экспонометром, на 1,0 EV. При изменении композиции в видоискателе экспозиция в пределах окружности точечного экспозамера на 0,7 EV превышает установленную экспозицию, таким образом, превышая стандартную экспозицию, определенную экспонометром, на 1,7 EV.

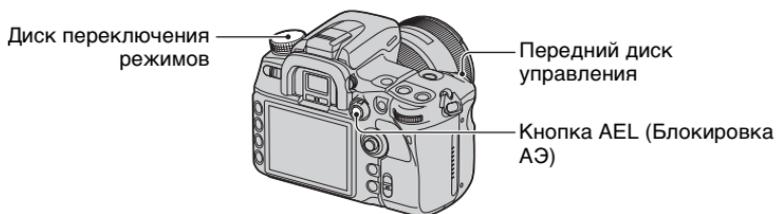


Окружность точечного экспозамера



Ручное переключение

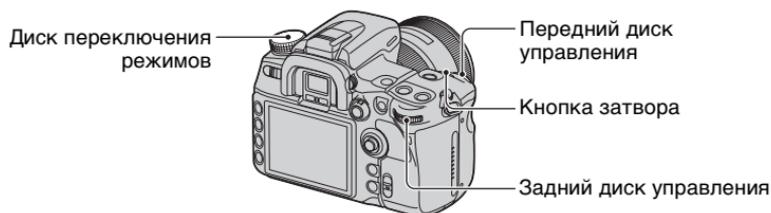
В ручном режиме Вы можете изменить комбинацию скорости затвора и величины диафрагмы без изменения экспозиции.



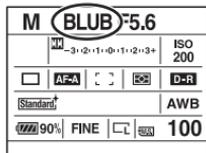
- ① Установите диск переключения режимов в положение М.
- ② Выберите скорость затвора и величину диафрагмы (стр. 40).
- ③ Нажмите и держите нажатой кнопку AEL (блокировка АЭ), поверните передний диск управления для выбора нужной комбинации скорости затвора и величины диафрагмы.

Съемка BULB (с длительным экспонированием)

Затвор остается открытым, пока нажата кнопка затвора. Вы можете выполнять съемку следов световых объектов, таких как фейерверки. При использовании функции съемки с длительным экспонированием закрепите фотоаппарат на штативе.



- ① Установите диск переключения режимов в положение М.
- ② Поворачивайте передний диск управления влево, пока не появится индикация [BULB].

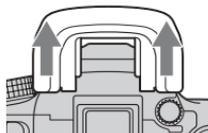


- ③ Для выбора диафрагмы поворачивайте задний диск управления.
 - ④ Наденьте крышку видоискателя (см. ниже).
 - ⑤ Нажмите и держите нажатой кнопку затвора на протяжении всего времени съемки.
- Используя полностью заряженный батарейный блок, Вы можете выполнять съемку в режиме длительного экспонирования продолжительностью примерно до четырех с половиной часов.
 - Система подавления шумов будет работать все время, пока открыт затвор. Когда появляется сообщение “Обработка...”, Вы не сможете делать последующие снимки. Эту функцию можно отменить при помощи опции [NR долгой эксп.] в меню режима съемки (стр. 107).
 - Функция Super SteadyShot автоматически отключается.
 - Чем выше чувствительность ISO или больше время экспонирования, тем более заметный шум появляется на мониторе.
 - Для уменьшения вибрации фотоаппарата рекомендуется подключение пульта дистанционного управления (стр. 62, 176).

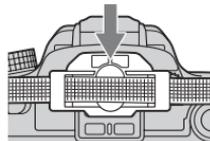
Установка крышки видоискателя

При срабатывании затвора без использования видоискателя, как, например, при длительном экспонировании или съемке с автоспуском, наденьте крышку видоискателя, чтобы предотвратить попадание света через видоискатель и исключить его влияние на экспозицию.

- ① Осторожно снимите наглазник окуляра, нажав его с обеих сторон.



- ② Наденьте крышку на видоискатель. В обычном положении крышка крепится к плечевому ремню.



Экспозиция

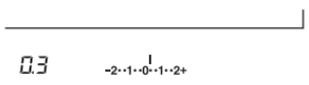
Экспозиция - это количество света, проходящего в фотоаппарат, пока открыт затвор. В режиме автоматической регулировки экспозиции экспозиция автоматически устанавливается в нужное значение. Вместе с тем, описанная далее процедура позволяет установить желательное значение Экспозиции.

Регулировка экспозиции

Вы можете вручную изменить величину экспозиции, определенную фотоаппаратом. Пользуйтесь этим режимом, когда необходимо сделать все изображение более ярким или темным.



- 1 Нажмите кнопку  (Экспозиция), чтобы для отобразить экран Коррекция экспоз.



Уровень коррекции отображается также на шкале EV в видоискателе.

- 2 Настройте экспозицию при помощи  на мульти-selectorе.



В направлении
-



В направлении
+

В направлении +: Изображение становится более ярким.

0: Экспозиция автоматически определяется фотоаппаратом.

В направлении -: Изображение становится более темным.

- Можно пользоваться кнопкой Fn (Функция) вместо кнопки  (Экспозиция) (стр. 28).
- Коррекция экспозиции выполняется с шагом 1/3 в диапазоне $\pm 3,0$ EV. Шаг экспозиции можно задать равным 1/2 EV при помощи опции [Шаг экспозиции] в меню  режима съемки (стр. 102).

💡 Технические приемы съемки

При съемке бледного в целом изображения, такого, как подсвеченный сзади объект или сцена на снегу, фотоаппарат определяет, что объект слишком яркий, и может установить более темную экспозицию для этого изображения. В таких случаях эффективна регулировка экспозиции в направлении + плюс.



Отрегулируйте в направлении +

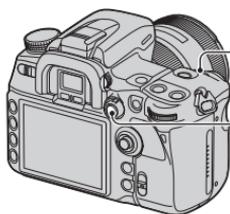
При съемке темного в целом изображения фотоаппарат определяет, что объект слишком темный и может установить более яркую экспозицию для этого изображения. В таких случаях эффективна регулировка экспозиции в направлении – минус.



Отрегулируйте в направлении –

Блокировка экспозиции (блокировка АЭ)

Выполняя фотосъемку, можно зафиксировать экспозицию перед выбором композиции. Это эффективно, когда объекты экспозамера и фокусировки различны, или когда Вы хотите выполнить непрерывную съемку, сохраняя одну и ту же величину экспозиции.



Кнопка затвора

Кнопка AEL (Блокировка АЭ)

- ① Наведите фотоаппарат на объект, для которого Вы хотите измерить экспозицию.
 - Отрегулируйте фокусировку (не нужно блокировать фокус.)
- ② Нажмите кнопку AEL (Блокировка АЭ)
 - В видоискателе и на ЖК-мониторе появится значок *****, что указывает на блокировку экспозиции.
- ③ При нажатой кнопке AEL (блокировка АЭ) перекомпонуйте изображение, если необходимо, и нажмите кнопку затвора для съемки кадра.

- Если кнопку AEL (блокировка АЭ) держать нажатой после съемки, Вы можете продолжать съемку с такой же величиной экспозиции. Настройка отменяется после того, как будет отпущена кнопка.
- Если вспышка срабатывает в режиме, отличном от режима приоритета скорости затвора или ручного режима, выполняется съемка в режиме медленной синхронизации (стр. 79).
- С помощью опции [Кнопка AEL] в меню ⚙ Пользовательские установки (стр. 111) можно настроить фотоаппарат так, чтобы он сохранял величину экспозиции после освобождения кнопки AEL (блокировка АЭ) или временно выполнял точечный экспомер.

О пользовании шкалой EV при нажатой кнопке AEL (блокировка АЭ)

Когда Вы нажимаете кнопку AEL (блокировка АЭ), экспозиция, определенная фотоаппаратом, фиксируется в качестве стандартного значения (0). В это же время появляется второй указатель, соответствующий величине экспозиции в окружности точечного экспомера.

- Если эта экспозиция выходит за пределы шкалы EV, то в конце шкалы EV появляются стрелки ◀▶. Если разница станет больше, стрелки ◀▶ начнут мигать.

Пример: Для съемки выбрана приведенная ниже композиция и нажата кнопка AEL (блокировка АЭ)



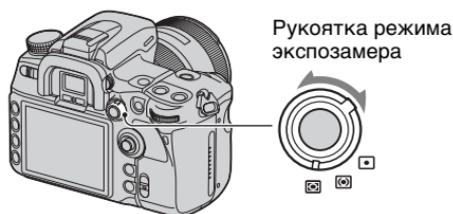
- 1 Немного более темная область

При нажатии кнопки AEL (блокировка АЭ) будет отображаться следующая индикация.

	Нажата кнопка AEL (Блокировка АЭ)	Наведите объектив на область ❶, удерживая кнопку AEL (блокировка АЭ) нажатой.	Наведите объектив на область ❷, удерживая кнопку AEL (блокировка АЭ) нажатой.
Мультиэкспонирование / Центральное-взвешенный экспонометр	<p>Зафиксированная экспозиция</p>  <p>Уровень освещенности в пределах окружности точечного экспонометра на 0,3 EV меньше значения зафиксированной экспозиции (изменяется в соответствии с перекомпоновкой снимка).</p>	<p>Зафиксированная экспозиция</p>  <p>Уровень освещенности в области ❶ на 1,3 EV меньше значения зафиксированной экспозиции (изменяется в соответствии с перекомпоновкой снимка).</p>	<p>Наведите фотоаппарат на область ❷, и отобразится уровень освещенности области ❷. Стрелка указывает, что уровень освещенности области ❷ слишком велик.</p> 
	Точечный экспонометр	<p>Зафиксированная экспозиция</p>  <p>Уровень освещенности соответствует уровню освещенности в пределах окружности точечного экспонометра.</p>	

Выбор режима экспомера

Вы можете выбрать режим экспомера (метод, при помощи которого фотоаппарат измеряет яркость объекта).



Рукоятка режима экспомера

Установите рукоятку режима экспомера на требуемый режим.

(Мульти сегментный)

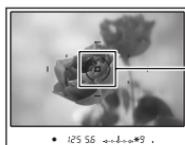
Для измерения света весь экран делится на 40 сегментов (экспомер в 40 сегментах сотовой формы). Этот метод пригоден для общей съемки, включая съемку против солнечного света.

(Центрально-взвешенный)

В этом режиме измеряется средняя яркость по всему экрану, но при этом делается акцент на центральной области экрана. Если Вы выполняете съемку против солнечного света или объект находится не в центре изображения, Вам следует выполнить коррекцию экспозиции (стр. 44).

(Точечный)

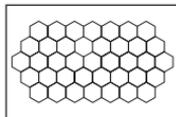
В этом режиме свет измеряется только в окружности точечного экспомера в центральной части кадра. Этот режим подходит для съемки очень контрастных или находящихся в какой-либо конкретной области экрана объектов. Если область замера находится не в центре экрана, для выполнения съемки используйте блокировку АЭ (стр. 45).



Зона точечного экспомера
Положение объекта.

 Многосегментный экспонометр

Экран этого фотоаппарата имеет 39 элементов экспонометра сотовой формы и один элемент, охватывающий окружающую область. Эти элементы работают синхронно с автоматической фокусировкой, позволяя фотоаппарату точно измерять положение и яркость объекта для определения экспозиции.



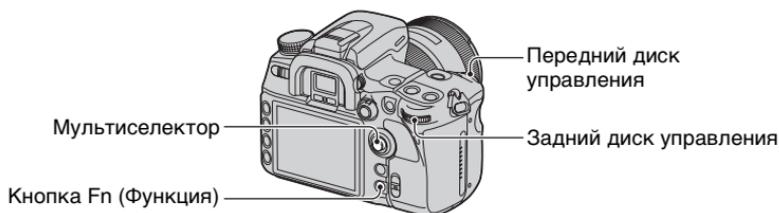
- В режиме мультисегментного экспонометра, если фокус заблокирован, то одновременно блокируется экспозиция (скорость затвора и диафрагма) (только при **AF-S** (Покадровая АФ) или **AF-A** (Автоматическая АФ)).

Фокусировка

Если Вы возьметесь за рукоятку фотоаппарата и посмотрите в видоискатель, или нажмете кнопку затвора наполовину, фотоаппарат настроит фокус автоматически (автоматическая фокусировка). Возьмите за правило нажимать кнопку затвора только наполовину, чтобы убедиться, что объект визуально находится в фокусе.

Установка области АФ

Вы можете изменить метод фокусировки. Измените метод, когда трудно выполнить надлежащую фокусировку.



- ① Нажмите кнопку Fn (Функция), чтобы отобразить экран БыстрНавиг. (стр. 28).
- ② С помощью мульти-selector выберите параметр области АФ.



- ③ Выберите требуемый режим при помощи переднего или заднего диска управления.
- После выбора области АФ на шаге ②, если нажать на центр мульти-selector, появится экран Экскл. дисплей. На этом экране выберите требуемый режим при помощи ▲/▼ на мульти-selectorе, а затем нажмите на его центр.
 - Область АФ можно также выбрать в меню режима съемки (стр. 105).

(✓ : Настройка по умолчанию)

✓ [] (Широкая АФ)		Фотоаппарат определяет, какую из 11 областей АФ использовать для фокусировки в пределах области широкой АФ.  Область АФ
[] (Точечная АФ)		Фотоаппарат использует только область точечной АФ.  Область точечной АФ
[] (Местная АФ)		Выберите область локальной АФ из 11 областей. При помощи мультиселектора укажите какую-либо область локальной АФ, для которой Вы хотите активировать фокус. Нажмите центр мультиселектора, чтобы при фокусировке использовать область точечной АФ.  Область локальной АФ Область точечной АФ <ul style="list-style-type: none"> • После выполнения съемки рамка выделения сохраняется. Старайтесь не перемещать мультиселектор без необходимости.

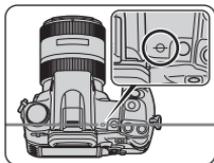
- Та область локальной АФ, которая использовалась для фокусировки, кратковременно подсветится.
- Область локальной фокусировки может не подсвечиваться при выполнении непрерывной съемки или при нажатии кнопки затвора до упора без паузы.

Объекты, для которых может потребоваться специальная фокусировка:

С помощью автоматической фокусировки трудно сфокусироваться на объектах, указанных ниже. В подобных случаях используйте функцию съемки с блокировкой фокуса (стр. 53) или ручную фокусировку (стр. 55).

- Объекты с низкой контрастностью - такие, как голубое небо или белая стена.
- Два объекта на различных расстояниях, перекрывающихся в области АФ.
- Объекты, состоящие из повторяющихся элементов - такие, как фасады зданий.
- Слишком яркие или блестящие объекты - такие, как солнце, кузов автомобиля или поверхность воды.

Измерение точного расстояния до объекта



Метка ⊕, находящаяся на верхней стороне фотоаппарата, указывает положение датчика изображения*. При измерении точного расстояния между фотоаппаратом и объектом обращайте внимание на положение горизонтальной линии.

* Датчик изображения представляет собой деталь фотоаппарата, выполняющую функцию пленки.

💡 Технические приемы съемки

Когда объект находится за пределами области АФ (Блокировка фокуса)



Если объект находится не в центре и за пределами области АФ, в фокусе окажется фон, находящийся в области АФ, а объект будет не в фокусе. Для предотвращения этого заблокируйте фокус, выполнив описанные ниже действия.

- 1 Расположите объект в пределах области АФ и нажмите кнопку затвора наполовину.
- 2 Держите кнопку затвора наполовину нажатой и поместите объект в исходное положение для перекомпоновки снимка.

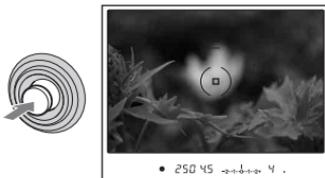


- 3 Сделайте снимок, нажав кнопку затвора до упора.

Если в области АФ кроме объекта находится еще что-либо

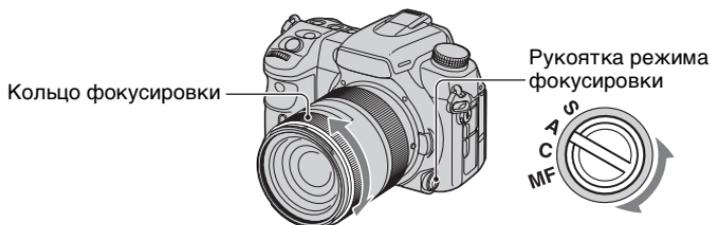
Если выбрана опция [] (Широкая АФ) (установка по умолчанию), то в фокусе может оказаться какой-либо нежелательный предмет, находящийся в другой области. В таких случаях нажатие на центр мульти-selector приводит к фокусировке на центральной зоне, даже если опция [] (Точечная АФ) не выбрана.

Удерживайте нажатым центр мульти-selector, затем сделайте снимок.



Выбор режима фокусировки

Вы можете выбрать режим работы фокусировки.



Установите рукоятку режима фокусировки на требуемый режим.

Автофокусировка

S (AF-S Покадровая АФ)

Фотоаппарат выполняет фокусировку и фокус блокируется при нажатии кнопки затвора наполовину. Этот режим используется при съемке неподвижных объектов.

A (AF-A Автоматическая АФ)

В этом режиме фокусировка автоматически переключается между покадровой АФ и непрерывной АФ. Пока кнопка затвора удерживается нажатой, если объект съемки неподвижен, то фокус блокируется, а если объект движется, то фотоаппарат продолжает выполнять фокусировку. Этот режим используется в различных ситуациях.

- Режим DMF (Прямая ручная фокусировка) можно использовать вместо AF-A при помощи опции [Установка AF-A] в меню  режима съемки (стр. 105).

C (AF-C Непрерывная АФ)

В этом режиме фотоаппарат продолжает выполнять фокусировку, пока кнопка затвора удерживается наполовину нажатой. Этот режим используется, когда объект съемки совершает движение.

- Если выбран режим области широкой АФ, то область АФ будет переключаться, отслеживая положение объекта.
- Когда объект будет находиться в фокусе, звуковой сигнал прекращается.

Ручная фокусировка

MF (MF Ручная фокусировка)

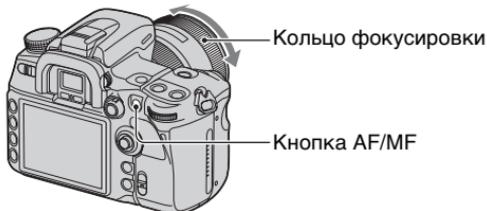
Вы можете задать расстояние до объекта.

Поверните кольцо фокусировки объектива, чтобы добиться резкого фокуса.

- В случае, если объект может быть сфокусирован в режиме автоматической фокусировки, в видоискателе при подтверждении фокуса загорится индикатор ●. Если выбрана область широкой АФ, то используется центральная область, если же выбрана область локальной АФ, то используется та область, которая указана при помощи мультиселектора.
- Чтобы получить устойчивую экспозицию в режиме ручной фокусировки, фотоаппарат для определения экспозиции использует информацию о расстоянии. Для повышения точности информации о расстоянии фотоаппарат устанавливает фокусное расстояние на ∞ (бесконечность), когда выключатель POWER переводится в положение ON.
- Если применяется телеконвертер и пр., вращение кольца фокусировки может быть неплавным.

Удобное переключение между автоматической и ручной фокусировкой

Режим фокусировки можно переключать не только при помощи рычага режима фокусировки на передней стороне фотоаппарата, но также посредством кнопки AF/MF, расположенной на задней стороне. Вы можете переключаться между автоматической и ручной фокусировкой, не меняя своего положения (Управление AF/MF).



В режиме автофокусировки

Путем нажатия кнопки AF/MF режим фокусировки временно переключается на ручную фокусировку. Удерживайте нажатой кнопку AF/MF и отрегулируйте фокусировку, вращая кольцо фокусировки.

В режиме ручной фокусировки

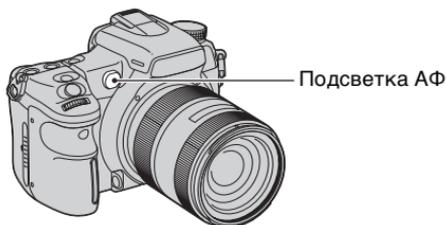
Путем нажатия кнопки AF/MF режим фокусировки временно переключается на автоматическую фокусировку и фокус блокируется. Когда в основном используется ручная фокусировка, удобно включать автофокусировку только при необходимости.

- При помощи опции [Кнопка AF/MF] в меню  Пользовательские установки (стр. 109) можно настроить кнопку AF/MF так, чтобы она работала как кнопка блокировки автофокуса.
- При помощи опции [Управлен.AF/MF] в меню  Пользовательские установки (стр. 109) Вы можете сохранить выбранный режим, не удерживая нажатой кнопку AF/MF.

Использование подсветки АФ

В режиме автоматической фокусировки, даже при съемке в темноте или съемке малоконтрастного объекта, подсветка АФ позволяет фотоаппарату легко сфокусироваться на объекте.

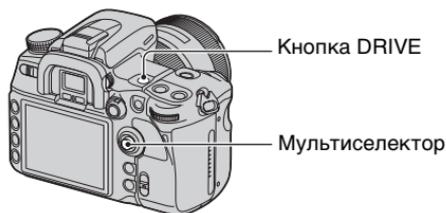
Чтобы упростить наведение фокуса на объект, нажмите кнопку затвора наполовину – и красная лампочка будет гореть, пока фокус не будет заблокирован.



- Дальность действия подсветки АФ – приблизительно от 1 до 7 м.
- Подсветка АФ не работает, когда режим фокусировки установлен на непрерывную АФ или когда объект движется. (В видоискателе загорится индикатор  или )
- Подсветка АФ может не работать при объективах с фокусным расстоянием более 300 мм.
- Если подключена внешняя вспышка, то используется подсветка АФ этой внешней вспышки.
- Функцию подсветки АФ можно отменить при помощи опции [Подсветка АФ] в меню  режима съемки (стр. 106).
- Подсветка АФ не работает, если при установке параметра области АФ на область локальной АФ центральная область не выбрана.

Режим протяжки

С помощью кнопки DRIVE можно выбирать режимы непрерывной съемки, автоспуска, брекетинга, или пользоваться пультом дистанционного управления.



1 Нажмите кнопку DRIVE, чтобы отобразить экран режима протяжки.

2 Выберите требуемый режим при помощи ▲/▼ на мульти-selectorе, а затем выберите нужные установки при помощи ◀/▶ на мульти-selectorе.



3 Чтобы отключить этот экран, нажмите центр мульти-selectorа.

(☑: Настройка по умолчанию)

☑	<input type="checkbox"/>	Покадр.съемка • Используется также для отмены других режимов протяжки.
	Hi Lo	Непрер.съемка (стр. 58)
	10 2	Автоспуск (стр. 59)
	C 0.3ev-3 C 0.3ev-5 C 0.5ev-3 C 0.5ev-5 C 0.7ev-3 C 0.7ev-5	Брекет.: Непрер. (стр. 59)
	C 0.3ev-3 C 0.3ev-5 C 0.5ev-3 C 0.5ev-5 C 0.7ev-3 C 0.7ev-5	Брекет.: Покадр. (стр. 60)
	WB Lo3 WB Hi3	Брекетинг WB (стр. 61)
	DRO Lo3 DRO Hi3	Улучш.брекет.DRO (стр. 62)
		Пульт ДУ (стр. 62)

• Можно пользоваться кнопкой Fn (Функция) вместо кнопки DRIVE (стр. 28).

Непрерывная съемка

Если держать кнопку затвора нажатой, то фотоаппарат будет непрерывно записывать изображения.

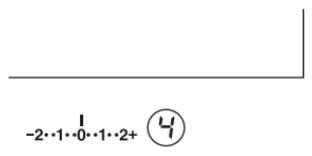
 Hi Съемка со скоростью максимум 5 кадров в секунду*

 Lo Съемка со скоростью 3 кадра в секунду*

* Условия измерения: опция [Размер изобр.] установлена на [L:12M], [Качество] установлена на [Высокое], ручная фокусировка, скорость затвора равна 1/250 сек или быстрее.

- Количество кадров, которые могут быть сняты непрерывно, отображается в видоискателе, и при непрерывной съемке это количество уменьшается.

В зависимости от буфера памяти фотоаппарата, после того, как снимки записаны на карту памяти, восстанавливается исходное количество.



- После срабатывании встроенной вспышки съемка продолжается, когда зарядится вспышка.
- Если режим фокусировки установлен на непрерывную АФ или автоматическую АФ, то фокус устанавливается отдельно для каждого снимка. При установке покадрового АФ фокус фиксируется по первому снимку.
- Последний снимок отображается в режиме автопросмотра.
- Имеется верхний предел количества непрерывно снимаемых фотоснимков.

Максимальное количество непрерывных снимков

RAW	18 снимков
cRAW	25 снимков
RAW и JPEG	12 снимка
cRAW и JPEG	12 снимков
Сверхвысокое	16 снимков
Высокое/ Стандартное	Без ограничений (Пока не заполнится карта памяти)

- Эти величины зависят от скорости записи на карту памяти, условий съемки и т.д. Поэтому пользуйтесь этой таблицей только для справки.

Использование автоспуска

После того, как Вы нажмете кнопку затвора, затвор будет спущен либо примерно через десять секунд, либо через две секунды. 10-секундный автоспуск удобен при выполнении автопортрета, а 2-секундный автоспуск полезен для уменьшения вибрации фотоаппарата, так как зеркало убирается до съемки кадра.

Убедитесь в том, что фокус наведен на объект, а затем нажмите кнопку затвора.

🕒 10 Автоспуск 10 сек

🕒 2 Автоспуск 2 сек

- При использовании 10-секундного автоспуска лампочка автоспуска, расположенная на передней стороне, будет мигать до спуска затвора. Также будет слышен звук обратного отсчета.
- Для отмены включенного 10-секундного автоспуска нажмите кнопку DRIVE. Вы не можете отменить 2-секундный автоспуск в середине процесса.
- В случае, если имеется яркий свет, рефлектор или нечто подобное позади фотоаппарата, и Вы нажимаете кнопку затвора, не глядя в видоискатель, используйте крышку видоискателя, прикрепленную к плечевому ремню, чтобы предотвратить проникновение нежелательного света через видоискатель и его влияния на экспозицию (стр. 43).

Съемка со смещением экспозиции – Брекет.: Непрер./Брекет.: Покадр.

Для некоторых видов съемки требуется точная настройка экспозиции. В таких случаях фотограф выполняет непрерывную съемку нескольких фотоснимков со смещением экспозиции относительно изображения с правильной экспозицией.



Правильная
экспозиция

Смещение
–

Смещение
+

Брекет.: Непрер.

Держите кнопку затвора нажатой, пока не закончится съемка.

📷
0,3/3

Выполняется непрерывная запись трех снимков с шагом смещения экспозиции 0,3.

📷
0,3/5

Выполняется непрерывная запись пяти снимков с шагом смещения экспозиции 0,3.

📷
0,5/3

Выполняется непрерывная запись трех снимков с шагом смещения экспозиции 0,5.

📷
0,5/5

Выполняется непрерывная запись пяти снимков с шагом смещения экспозиции 0,5.



Выполняется непрерывная запись трех снимков с шагом смещения экспозиции 0,7.



Выполняется непрерывная запись пяти снимков с шагом смещения экспозиции 0,7.

Брекет.: Покадр.

Нажимайте кнопку затвора кадр за кадром.



Выполняется запись трех последовательных снимков с шагом смещения экспозиции 0,3.



Выполняется запись пяти последовательных снимков с шагом смещения экспозиции 0,3.



Выполняется запись трех последовательных снимков с шагом смещения экспозиции 0,5.



Выполняется запись пяти последовательных снимков с шагом смещения экспозиции 0,5.



Выполняется запись трех последовательных снимков с шагом смещения экспозиции 0,7.



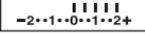
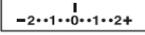
Выполняется запись пяти последовательных снимков с шагом смещения экспозиции 0,7.

- При использовании вспышки нажимайте кнопку затвора кадр за кадром независимо от установки.
- Следующий пример показывает последовательность съемки. Эту последовательность можно изменить при помощи опции [Порядок брекет.] в меню  Пользовательские установки (стр. 116).
Три снимка : 0 → -0,3 → +0,3
Пять снимков : 0 → -0,5 → +0,5 → -1,0 → +1,0
- Базовая экспозиция устанавливается для первого кадра в серии брекетинга. Базовая экспозиция смещается при использовании коррекции экспозиции.
- Обычно фокальная точка изменяется при съемке каждого кадра. Фокальная точка фиксируется только в режиме съемки с непрерывным брекетингом, когда режим фокусировки установлен на покадровую АФ или автоматическую АФ при неподвижном объекте съемки.
- Когда вспышка не используется, выполняется съемка в режиме брекетинга при общем освещении*, и для обеспечения брекетинга изменяются скорость затвора и диафрагма. При использовании вспышки выполняется съемка в режиме брекетинга со вспышкой, и изменяется свет вспышки.
- При съемке в режиме брекетинга при общем освещении скорость затвора и диафрагма изменяются в режиме программной автоматической регулировки, скорость затвора изменяется в режиме приоритета диафрагмы, а диафрагма изменяется в режиме приоритета скорости затвора. Обычно скорость затвора изменяется в ручном режиме. При выполнении съемки можно изменить диафрагму, нажимая и удерживая нажатой кнопку AEL (блокировка АЭ).

* Общее освещение: Любое освещение, отличное от света вспышки, освещающее сцену съемки в течение продолжительного периода времени, как, например, естественное освещение, свет лампы накаливания или флуоресцентной лампы.

Шкала EV при съемке в режиме брекетинга

При выборе съемки в режиме брекетинга шкала EV изменяется.

	Брекетинг при общем освещении шаг 0,3 – три снимка Коррекция экспозиции 0	Брекетинг при общем освещении шаг 0,5 – пять снимков Коррекция экспозиции 1,0	Брекетинг со вспышкой шаг 0,7 – три снимка Коррекция экспозиции вспышки –1,0
ЖК-монитор	 Показано в верхнем ряду.	 Показано в верхнем ряду.	 Показано в нижнем ряду.
Видоискатель	 –2••1••0••1••2••3+	 –2••1••0••1••2••3+	 –2••1••0••1••2••3+

- При съемке в режиме брекетинга при общем освещении шкала EV появляется также в видоискателе, но она не появляется при съемке в режиме брекетинга со вспышкой.
- После начала съемки в режиме брекетинга указатели, соответствующие уже записанным снимкам, начнут исчезать один за другим.
- Если в режиме покадрового брекетинга нажать кнопку затвора наполовину и отпустить, в видоискателе появится индикация “br 1” для брекетинга при общем освещении и индикация “Fbr 1” для брекетинга со вспышкой. После начала съемки в режиме брекетинга она указывает номер следующего кадра, например “br 2”, “br 3”.

Съемка в режиме брекетинга WB (брекетинг баланса белого)

Исходя из выбранного баланса белого, выполняется съемка трех фотоснимков с автоматическим смещением цветовой температуры. За одну съемку записываются три кадра изображения в последовательности “изображение с нормальным балансом белого”, “сдвиг в – (изображение в бледных тонах)” и “сдвиг в + (изображение в красноватых тонах)”.

 При съемке баланс белого изменяется на 10 майред*.

 При съемке баланс белого изменяется на 20 майред*.

* Майред: единица, указывающая качество преобразования цвета в фильтрах цветовой температуры.

- Только последний снимок отображается в режиме автопросмотра (стр. 116).

Съемка в режиме расширенного брекетинга DRO

В режиме расширенного брекетинга DRO выполняется съемка трех кадров с индивидуальной оптимизацией градации тонов и цвета в каждой области изображения. За один раз записываются три изображения в такой последовательности: “низкий” → “средний” → “высокий”.
(DRO: Оптимизатор динамического диапазона)



Ослабляет брекетинг DRO при съемке.

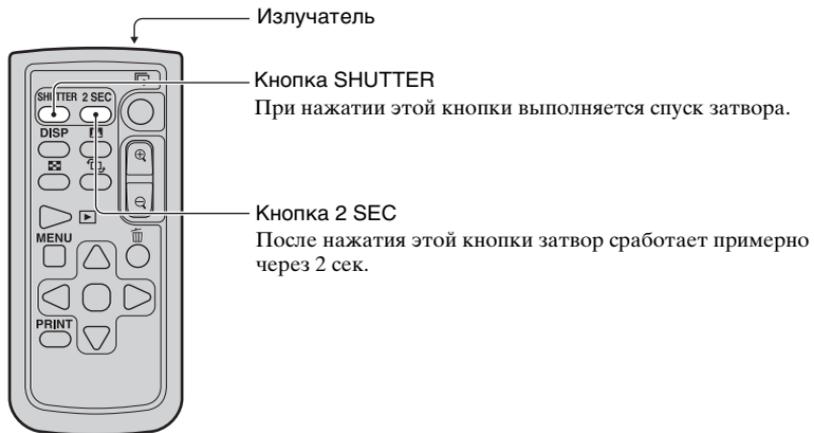


Усиливает брекетинг DRO при съемке.

- При выборе режима расширенного брекетинга DRO установка оптимизатора динамического диапазона (стр. 68) временно отключается.

Съемка с помощью пульта дистанционного управления

Для съемки с применением пульта дистанционного управления установите режим протяжки на  (Пульт ДУ).



Убедитесь, что объект визуально находится в фокусе, и направьте излучатель на датчик дистанционного управления, расположенный на передней стороне фотоаппарата, затем нажмите кнопку SHUTTER или 2 SEC.

- Другие режимы протяжки (непрерывная протяжка и т.д.) не доступны.
- Для блокировки фокуса (съемка с блокировкой фокуса, стр. 53), нажмите кнопку затвора на фотоаппарате наполовину и отпустите кнопку, затем сделайте снимок при помощи пульта дистанционного управления. После съемки фокус остается заблокированным. Любая операция с фотоаппаратом снимает блокировку фокуса.
- При съемке в режиме BULB (стр. 42) фотоаппарат начинает экспонирование сразу после нажатия кнопки SHUTTER, а при нажатии кнопки 2 SEC экспонирование начинается через 2 сек. При повторном нажатии кнопки SHUTTER или 2 SEC экспонирование начнется сразу.
- Другие кнопки используются, когда фотоаппарат подключен к телевизору (стр. 94, 157).

Обработка изображения и цвет

В этом разделе рассказывается, как настроить чувствительность ISO датчика изображения – эта функция присуща только цифровым фотоаппаратам, объясняется также использование режима Творческого Стиля для различных условий съемки, и т.д.

Регулировка баланса белого

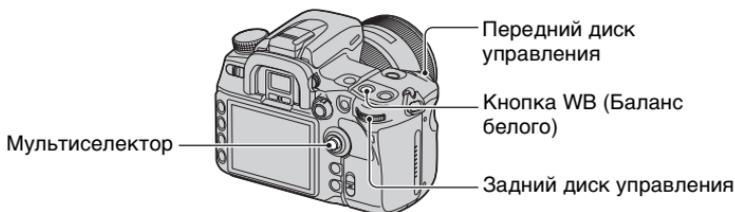
На видимый цвет объекта влияют условия освещения.

Пример: Как цвет изображения зависит от источника света

Погода/ освещение	Дневной свет 	Облачность 	Флуоресцентная лампа 	Лампа накаливания 
Характеристики света	Белый (стандартное)	Голубоватый	Зеленоватый	Красноватый

Цветовые тона регулируются автоматически в режиме автоматического баланса белого.

Однако цветовые тона можно отрегулировать вручную в режиме баланса белого.



- 1 Нажмите кнопку WB (Баланс белого), чтобы отобразить экран режима баланса белого.



② Выберите требуемый режим при помощи ▲▼ на мультиселекторе, а затем, при необходимости, выполните точную настройку с помощью ▲▼.

- Регулировка в направлении + повышает цветовую температуру и изображение приобретает красноватый оттенок. Регулировка в направлении – понижает цветовую температуру и изображение становится бледнее.

Выберите требуемый режим



Отрегулируйте цветовую температуру



(✓: Настройка по умолчанию)

✓	AWB (Авто WB)	Автоматическая регулировка баланса белого.
	☀ (Дневной свет)	Регулировка для освещенных солнцем объектов на открытом воздухе (от +3 до -3).
	🏠 (Тень)	Регулировка для съемки в тени в ясный день (от +3 до -3).
	☁ (Облачно)	Регулировка для съемки в пасмурный день (от +3 до -3).
	💡 (Лампа накаливан.)	Регулировка для съемки при освещении лампой накаливания или студийными светильниками (от +3 до -3).
	💡 (Флуоресцентный)	Регулировка для съемки при освещении флуоресцентной лампой (от +4 до -2).
	WB (Вспышка)	Регулировка для съемки со вспышкой (от +3 до -3).
	Цветовая темпер./ Цветовой фильтр	См. следующую страницу.
	👤 (Пользователь 1 – 3/Устан.пользоват.)	Применяются пользовательские настройки баланса белого. См. стр. 65.

- Можно пользоваться кнопкой Fn (Функция) вместо кнопки WB (Баланс белого) (стр. 28).

Цветовая темпер./Цветовой фильтр

Вы можете настроить баланс белого с помощью цветовой температуры. Приняв установленную цветовую температуру в качестве стандартной, можно выполнить коррекцию цвета от G (Green) до M (Magenta) наподобие использования какого-либо CC (Color Compensation) светофильтра для фотографии.

- При установке цветовой температуры, измеренной колориметром, рекомендуется предварительно выполнить пробную съемку.

- Выберите пункт “Цветовая темпер.” или “Цветовой фильтр” при помощи ▲/▼ на мультиселекторе.



- Выполните настройку при помощи ◀/▶.
 - Цветовую температуру можно выбрать в диапазоне от 2500K до 9900K.
 - Светофильтры можно выбрать в диапазоне от G9 до M9. Интервал равен 5 единицам номера СС светофильтра.
- По окончании настройки нажмите центр мультиселектора.

Пользовательский баланс белого

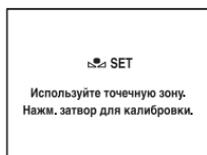
Чтобы точно передать белый цвет в условиях, где объект освещается различными источниками света, рекомендуется использовать пользовательский баланс белого. Можно создать до трех пользовательских профилей.

- Выберите пункт пользовательского баланса белого при помощи ▲/▼ мультиселектора.
- Для перебора опций пункта пользуйтесь ◀/▶.



Регистрация настроек

- Выберите [SET], затем нажмите центр мультиселектора, чтобы появился экран создания профиля.



- ② Держите фотоаппарат так, чтобы белая область полностью покрыла окружность точечного экспозамера, и нажмите кнопку затвора.
Появляется экран выбора профиля.



- ③ При помощи $\blacktriangle/\blacktriangleright$ выберите номер профиля в памяти, затем нажмите центр мульти-selectorа.

Вызов настройки пользовательского баланса белого

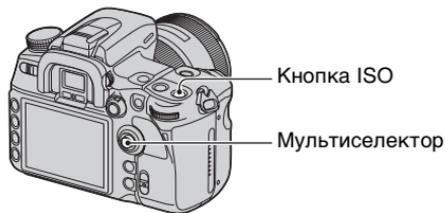


Выберите необходимый номер.

- Созданный в этой операции профиль пользовательского баланса белого будет действовать, пока не будет зарегистрирован новый профиль. (Профиль сохраняется после выключения питания.)
- Если при нажатии кнопки затвора используется вспышка, пользовательский баланс белого определяется с учетом света вспышки. В последующей съемке делайте снимки со вспышкой.
- Сообщение “Ошибка польз.бал.белого” указывает на то, что величина баланса белого вышла за пределы ожидаемого диапазона. (При съемке со вспышкой объекта в непосредственной близости или при наличии в кадре яркого объекта.) Если Вы фиксируете эту величину, то индикатор WB на экране информации о режиме съемки на ЖК-мониторе загорается желтым цветом. Можно фотографировать и при такой настройке, однако рекомендуется снова отрегулировать баланс белого, чтобы получить более точную величину баланса белого.

Настройка ISO

Светочувствительность выражается числом ISO (рекомендуемый показатель экспозиции). Чем больше число, стоящее за названием стандарта (ISO 200), тем выше чувствительность.



- ① Нажмите кнопку ISO, чтобы отобразить экран ISO.

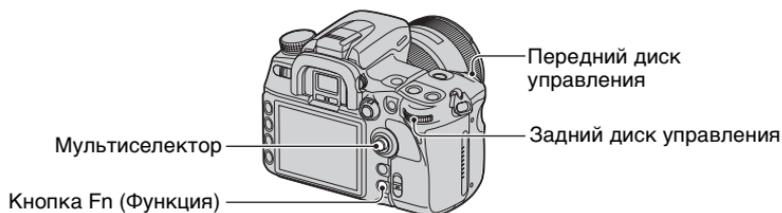


- ② С помощью ▲/▼ на мульти-selectorе выберите необходимое значение.
- Возможные значения ISO - [AUTO], а также от 100 до 6400.
 - При числах ISO более ISO 3200 увеличиваются помехи на изображении.
 - Эти же операции можно выполнить при помощи переднего или заднего диска управления. При пользовании передним диском управления число ISO увеличивается с шагом 1 ступень, а при пользовании задним диском управления - с шагом 1/3 ступени.
 - Можно пользоваться кнопкой Fn (Функция) вместо кнопки ISO (стр. 28). Как указано выше, при пользовании передним диском управления число ISO увеличивается с шагом 1 ступень, а при пользовании задним диском управления - с шагом 1/3 ступени.
 - Если параметр ISO установлен на [AUTO] и диск переключения режимов установлен на P, A или S, то чувствительность ISO автоматически настраивается в диапазоне между ISO 200 и ISO 800. Можно изменить максимальное и минимальное значения при помощи опций [Макс.авто.ISO] и [Мин.авто.ISO] в меню режима съемки (стр. 104). Если диск переключения режимов установлен на M, чувствительность фиксируется на ISO 200.
 - Диапазон действия встроенной вспышки (диапазон, в пределах которого обеспечивается правильная экспозиция) зависит от величины диафрагмы и чувствительности ISO. Используйте следующую таблицу для определения расстояния съемки.

Диафрагма		F2,8	F4,0	F5,6
Значение ISO	AUTO	2 – 12 м	1,4 – 8,6 м	1 – 6 м
	100	1 – 4,3 м	1 – 3 м	1 – 2,1 м
	200	1 – 6 м	1 – 4,3 м	1 – 3 м
	400	1,4 – 8,6 м	1 – 6 м	1 – 4,3 м
	800	2 – 12 м	1,4 – 8,6 м	1 – 6 м
	1600	2,8 – 17 м	2 – 12 м	1,4 – 8,6 м
	3200	4 – 24 м	2,8 – 17 м	2 – 12 м
	6400	5,6 – 34 м	4 – 24 м	2,8 – 17 м

Использование оптимизатора динамического диапазона

Фотоаппарат анализирует условия съемки и автоматически исправляет изображение для улучшения его качества.



- Нажмите кнопку Fn (Функция), чтобы отобразить экран БыстрНавиг. (стр. 28).
- С помощью мульти-селектора выберите пункт Оптимизатор динамического диапазона.



- Выберите требуемый режим при помощи переднего диска управления.
 - В пункте Улучшен: Уровень настройте уровень при помощи заднего диска управления.

- После выбора пункта Оптимизатор динамического диапазона на шаге ②, если нажать на центр мультиселектора, появится экран Экскл. дисплей. На этом экране выберите требуемый режим при помощи ▲▼ на мультиселекторе, а затем нажмите на его центр. Находясь в пункте Улучшен: Уровень, отрегулируйте уровень при помощи ◀▶.
- Можно также переключиться на экран Экскл. дисплей из меню  режима съемки (стр. 101).

 (Выкл)	Яркость и контрастность не корректируются.
 (Стандартное)	Регулируется яркость и контрастность всего экрана.
 (Улучш.авто)	Автоматически оптимизируются контрастность и цветовое воспроизведение записанного изображения по зонам.
 (Улучшен: Уровень) Lv 1 – Lv 5	Оптимизируются контрастность и цветовое воспроизведение записанного изображения по зонам. Имеется пять уровней оптимизации - от Lv 1 (слабый) до Lv 5 (сильный).

- Опция Стандартный действует, когда экран полностью темный, как при съемке подсвеченного сзади объекта, а опция Улучшенный действует, когда различие между светлыми и темными участками экрана очень велико.
- Значения установок по умолчанию:
 - В режиме автоматической регулировки: Улучш.авто
 - В режиме программной автоматической регулировки, режиме приоритета диафрагмы, режиме приоритета скорости затвора или в режиме ручной экспозиции: Стандартное
 - В режиме выбора сцены: Не фиксируется, зависит от выбранного режима
- При использовании блокировки АЭ фотоаппарат автоматически исправляет зафиксированное изображение.
- В режиме непрерывной протяжки исправление фиксируется на первом фотоснимке, это же исправление используется для второго и последующих фотоснимков.
- При выборе режима расширенного брекетинга DRO данная установка временно отключается.

Использование режима Творческий Стиль

Фотоаппарат содержит предварительно запрограммированные стили изображений, которые оптимальны для различных условий и назначений съемки. Вы можете фотографировать с подходящим цветовым балансом и тональностью.

Фотоаппарат оснащен четырьмя неизменяемыми стилями (“Стандартное”, “Яркий”, “Нейтральный” и “AdobeRGB”) и тремя шаблонами стилей, которым пользователь может присвоить стили изображений по своему выбору. По умолчанию шаблонам стилей присвоены установки “Портрет”, “Пейзаж” и “Черно-белый”.

Съемка с существующими шаблонами стилей. → См. “Основные приемы работы с фотоаппаратом” (стр. 71).

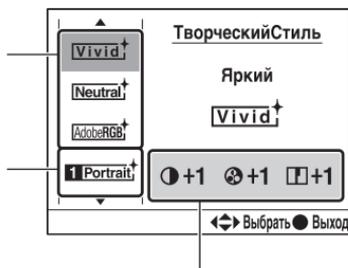
Съемка с использованием какого-либо стиля изображения (см. “Стили изображений”, (стр. 70)), присвоенного шаблону стиля. → См. “Дополнительные возможности” (стр. 72).

- Если используется режим выбора сцены, то установки Творческого Стиля изменить невозможно.

Вы можете настроить контрастность каждого изображения отдельно. Изменяемые и неизменяемые стили изображений имеют различные параметры, которые можно настраивать.

Неизменяемые стили изображений: “Стандартное”, “Яркий”, “Нейтральный” и “AdobeRGB”

Изменяемые стили изображений: Шаблон стилей **1** – **3**



Настраиваемые параметры

Пункт	Контрастность	Насыщенность	Резкость	Яркость	Согласование зон
Неизменяемые стили изображений	от -3 до +3	от -3 до +3	от -3 до +3	не изменяется	не изменяется
Изменяемые стили изображений	от -3 до +3	от -3 до +3*	от -3 до +3	от -3 до +3	от -1 до +2

* Если выбраны опции “Черно-белый” или “Сепия”, настройка насыщенности невозможна.

- Эти настройки не всегда необходимы. Настройку можно выполнить для каждого стиля изображений. (Если какой-либо стиль входит во многие шаблоны стилей, можно произвести отдельные настройки каждого из них.)
- Если необходимо настроить контрастность, насыщенность и резкость прежде других параметров, выберите стиль изображения “Стандартное” и произведите настройку.

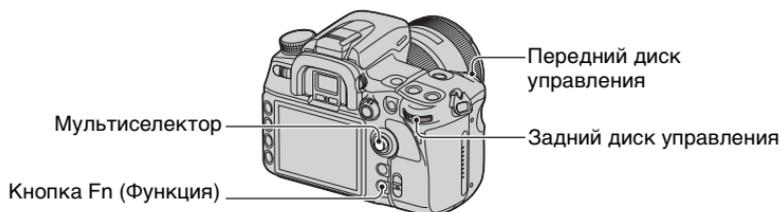
Стили изображений

(✓: Настройка по умолчанию)

✓	Standard (Стандартное)	Для съемки различных сцен с богатой градацией оттенков и прекрасными цветами.
	Vivid (Яркий)	Увеличиваются насыщенность и контрастность для получения поразительных снимков цветных сцен и таких объектов, как цветы, весенняя растительность, голубое небо или виды океана.

 (Нейтральный)	Уменьшаются насыщенность и резкость для съемки в спокойных тонах. Этот стиль пригоден для съемки изображений с последующей компьютерной обработкой.
 (AdobeRGB)	Для съемки в цветовом пространстве Adobe RGB.
 (Прозрачный)	Для съемки в чистых тонах с прозрачными цветами в подсвеченной зоне, пригоден для фотографирования излучающих свет объектов.
 (Глубокий)	Для съемки в темных густых тонах, пригоден для фотографирования массивных объектов.
 (Бледный)	Для съемки ярких изображений с простым набором цветов, пригоден для фотографирования легких живых сцен.
 (Портрет)	Для съемки телесных оттенков в мягкой тональности, идеален для портретной съемки.
 (Пейзаж)	Увеличиваются насыщенность, контрастность и резкость для съемки четких живых пейзажей. Хорошо прорабатываются удаленные объекты.
 (Закат)	Для съемки великолепных красных тонов заходящего солнца.
 (Ночной вид)	Увеличивается контрастность для съемки ночных пейзажей, которая точнее передает реальную картину.
 (Осен. листья)	Для съемки осенних пейзажей, с живой передачей красных и желтых листьев.
 (Черно-белый)	Для съемки черно-белых фотографий.
 (Сепия)	Для съемки с эффектом сепия.

Основные приемы работы с фотоаппаратом



- ① Нажмите кнопку Fn (Функция), чтобы отобразить экран БыстрНавиг. (стр. 28).
 - Если используется режим увеличенной индикации (стр. 21), то экран БыстрНавиг. не отображается. В этом случае выполните настройку из меню.
- ② С помощью мультиселектора выберите режим Творческий Стил.



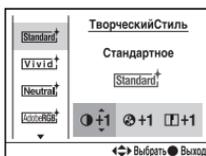
- Если Вы не изменяете контрастность и другие подобные параметры, то можете выполнить остальные настройки этого меню при помощи переднего или заднего диска управления.

- ③ Нажмите на центр, чтобы отобразить экран Творческий Стил.



- Этот экран можно активировать также из Меню режима съемки (стр. 101).

- ④ Выберите необходимый стиль изображения при помощи ▲/▼ на мультиселекторе.
 - Стили “Стандартное”, “Яркий”, “Нейтральный”, “AdobeRGB”, “Портрет”, “Пейзаж” и “Черно-белый” можно выбрать с настройками по умолчанию. Указания по выбору других стилей изображения см. “Дополнительные возможности” (ниже).
- ⑤ Чтобы настроить (Контрастность), (Насыщенность) и (Резкость), выберите нужный пункт при помощи ◀/▶ и выполните настройку при помощи ▲/▼.



- ⑥ По окончании настройки нажмите центр мультиселектора.

Дополнительные возможности

Среди семи стилей изображений, описанных в “Основные приемы работы с фотоаппаратом”, три последние - это шаблоны стилей 1 – 3, которые можно изменять.

Пример: Стил “Стандартное” присвоен одному шаблону стилей и “Пейзаж” – двум шаблонам стилей.

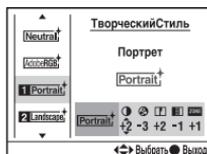
Неизменяемые стили	Стандартное	Можно регулировать насыщенность, контрастность и резкость.
	Яркий	
	Нейтральный	
	AdobeRGB	
Изменяемые стили	Стандартное	Кроме насыщенности, контрастности и резкости можно регулировать яркость и согласование зон. Для каждого стиля “Пейзаж” можно выполнить различные настройки.
	Пейзаж	
	Пейзаж	

Изменение стилей изображения в шаблоне стилей

- ① Перейдите в экран Творческий Стил (шаги от ① до ③ на стр. 71).



- ② Выберите изменяемый шаблон стилей при помощи ▲/▼ на мультиселекторе.
 ③ Переведите курсор вправо при помощи ► и выберите стиль изображения при помощи ▲/▼.



- ④ Чтобы настроить (Контрастность), (Насыщенность), (Резкость), (Яркость) и ZONE (Согласование зон), выберите нужный пункт при помощи ◀/▶ и выполните настройку при помощи ▲/▼.
 ⑤ По окончании настройки нажмите центр мультиселектора.

Согласование зон

Стили изображений в изменяемых шаблонах стилей допускают настройку согласования зон.

Вы можете предотвратить переэкспонирование или недоэкспонирование изображения.

Эта функция доступна также для файла RAW.

-1	Эта опция предотвращает недоэкспонирование изображения при съемке высококонтрастных объектов. Рекомендуется использовать при съемке низкоконтрастных (преимущественно темных) сцен, когда изображение может оказаться белесоватым.
0	Согласование зон не производится.
от +1 до +2	Эта опция предотвращает переэкспонирование изображения при съемке низкоконтрастных объектов. Рекомендуется использовать при съемке высококонтрастных (преимущественно светлых) сцен, когда изображение может иметь повышенный уровень шумов.

- Когда параметр согласования зон не равен 0, регулировка контрастности невозможна.
- Используйте следующую таблицу для определения диапазона действия вспышки.

(При ISO 100)

Диафрагма		F2,8	F4,0	F5,6
Согласование зон	-1	1,7 – 10 м	1,2 – 7 м	1 – 5 м
	+1	2,4 – 14 м	1,7 – 10 м	1,2 – 7 м
	+2	2,8 – 17 м	2 – 12 м	1,4 – 8,6 м

О цветовом пространстве Adobe RGB

Цветовое пространство Adobe RGB охватывает более широкий диапазон воспроизведения цвета, по сравнению с цветовым пространством sRGB, которое является стандартом для цифровых фотоаппаратов. Если главной целью является печать фотоснимка, особенно когда большая часть объекта имеет ярко зеленый или красный цвет, Adobe RGB более эффективен, чем другие цветовые режимы sRGB.

- Имя файла изображения начинается с “_DSC”.

О согласовании цветов в Adobe RGB

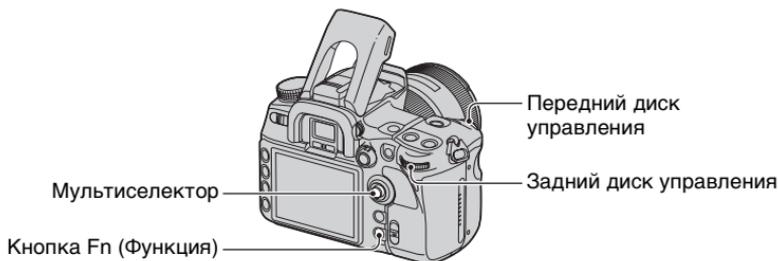
При воспроизведении изображений, записанных при помощи Adobe RGB, на устройствах, несовместимых с Adobe RGB, или на ЖК-мониторе с задней стороны фотоаппарата, изображения отображаются с пониженной насыщенностью. Для редактирования или печати фотоснимков, записанных в режиме Adobe RGB, используйте приложения или принтеры, поддерживающие функцию управления цветом и опцию цветового пространства D.

Вспышка

В этом разделе рассказывается о различных режимах съемки со вспышкой.

Выбор режима вспышки

Если встроенная вспышка поднята вверх, она автоматически срабатывает при недостаточном освещении в режиме автоматической регулировки или в режиме выбора сцены. Вы можете намеренно изменить режим вспышки.



- Нажмите кнопку Fn (Функция), чтобы отобразить экран БыстрНавиг. (стр. 28).
 - Если используется режим увеличенной индикации (стр. 21), экран БыстрНавиг. не отображается. В этом случае выполните настройку из меню.
- С помощью мульти-selector выберите параметр вспышка.



- Выберите требуемый режим при помощи переднего или заднего диска управления.
 - Индикатор вспышки отображается только при поднятой вспышке.
 - После выбора параметра вспышки на шаге ②, если нажать на центр мульти-selector, появится экран Экскл. дисплей. На этом экране выберите требуемый режим при помощи ▲▼ на мульти-selector, а затем нажмите на его центр.
 - Режим вспышки можно также выбрать в меню режима съемки (стр. 103).

(✓: Настройка по умолчанию)

✓	AUTO (Автовспышка)	Срабатывает в темноте или против света. <ul style="list-style-type: none">Этот режим нельзя выбрать, если диск переключения режимов установлен в положение P, A, S или M.
	⚡ (Запол.вспышка)	Срабатывает всякий раз при поднятой встроенной вспышке.

<p>REAR (Дополн.синхр.)</p>	<p>Обычно вспышка срабатывает сразу после спуска затвора, затем снимаются объекты, освещенные другими источниками света. Это приводит к тому, что при использовании медленной скорости затвора некоторые объекты такие, как световые следы, выглядят неестественно.</p> <p>В режиме дополнительной синхронизации сначала снимаются объекты, освещенные другими источниками света, а затем срабатывает вспышка. Вы можете снять струящийся световой след движущегося объекта более реалистичным способом, используя при съемке движущегося объекта медленную скорость затвора вместе со вспышкой.</p> 
<p>WL (Беспроводная)</p>	<p>Использование внешней вспышки (не прилагается), установленной на фотоаппарате, может привести к тому, что некоторые фотографии будут выглядеть слишком плоскими. В таких случаях использование сторонней вспышки в правильно подобранном положении поможет создать более контрастные снимки с более объемным изображением. Данный фотоаппарат может выполнить эту операцию без кабеля, поскольку вместо кабеля для передачи сигнала он использует свет вспышки (Беспроводная вспышка).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для съемки в режиме беспроводной вспышки требуется вспышка HVL-F56AM или HVL-F36AM (не прилагаются).

Съемка в режиме беспроводной вспышки

- ① Присоедините внешнюю вспышку к фотоаппарату (стр. 176), включите фотоаппарат и внешнюю вспышку.
- ② Выберите опцию **WL** (Беспроводная).
- ③ Снимите внешнюю вспышку с фотоаппарата и поднимите встроенную вспышку на фотоаппарате.
В видоискателе и на ЖК-мониторе появится индикация “WL”.
- ④ Выберите положение фотоаппарата и внешней вспышки.
- ⑤ Убедитесь в том, что встроенная и внешняя вспышки полностью заряжены.
 - Если встроенная вспышка полностью заряжена, в видоискателе появляется индикатор .
 - Внешняя вспышка полностью заряжена, если на ее задней стороне появляется индикатор , а на передней стороне вспышки мигает красная лампочка.

- ⑥ Нажмите кнопку AEL (блокировка АЭ) на фотоаппарате для проверки срабатывания вспышки.
- Если вспышка не срабатывает, измените положение фотоаппарата, внешней вспышки или объекта.
- ⑦ Проверьте еще раз обе вспышки, чтобы убедиться, что они полностью заряжены. Нажмите кнопку затвора для съемки кадра.
- Отключите режим беспроводной вспышки после выполнения съемки в этом режиме. (Вы можете отключить этот режим на фотоаппарате и внешней вспышке отдельно, или же присоединить внешнюю вспышку к фотоаппарату и выбрать другой режим вспышки, как показано на стр. 75). Если встроенная вспышка будет использоваться при все еще действующем режиме беспроводной вспышки, это может привести к неправильной экспозиции вспышки.
 - Вы можете выбрать настройку беспроводного режима отдельно на фотоаппарате и на внешней вспышке. Сведения о настройке фотоаппарата приведены на стр. 75. Сведения о настройке внешней вспышки приведены в прилагаемой к ней инструкции по эксплуатации.

Если режим работы и функции кнопки AEL (Блокировка АЭ) были изменены

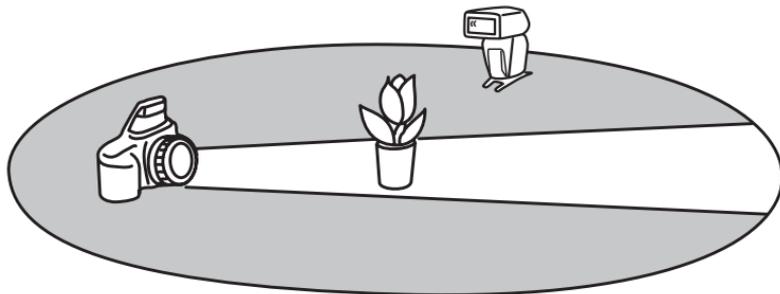
При использовании беспроводной вспышки рекомендуется установить кнопку [Кнопка AEL] (стр. 111) в положение [Удержание AEL] или [☐ Удержан.AEL] в меню  Пользовательские установки.

Если Вы выберете какую-либо настройку, которая сохраняется после того, как отпускается кнопка ([Переключ. AEL]/[☐ Перекл. AEL]), фотоаппарат будет находится в режиме медленной синхронизации записи, при этом в видоискателе и на ЖК-мониторе появляется индикация “AEL”. При каждой проверке вспышки функция медленной синхронизации режима съемки будет включаться и выключаться.

О положении фотоаппарата и вспышки

Этот фотоаппарат использует свет своей встроенной вспышки для передачи удаленной вспышке команды на срабатывание. Обратите внимание на следующие советы для обеспечения надлежащей передачи сигнала.

- Съемка в режиме беспроводной вспышки должна выполняться в условиях недостаточного освещения, как, например, внутри помещения и т.п.
- Рекомендуем поместить фотоаппарат и внешнюю вспышку в серую зону радиусом 5 м, как показано на рисунке ниже. Дополнительную информацию о диапазоне действия вспышки см. в Руководстве по эксплуатации, которое прилагается к вспышке.
- Не располагайте внешнюю вспышку непосредственно позади объекта.



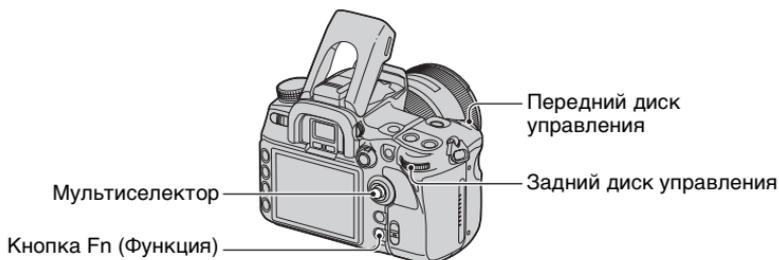
О каналах беспроводной вспышки

Измените канал внешней вспышки, если поблизости другой фотограф пользуется беспроводной вспышкой, и его/ее встроенная вспышка вызывает срабатывание Вашей вспышки.

Сведения об изменении канала внешней вспышки приведены в прилагаемой к ней инструкции по эксплуатации.

Использование коррекции экспозиции вспышки

При выполнении съемки со вспышкой Вы можете отрегулировать только яркость света вспышки, не изменяя коррекцию экспозиции. Вы можете изменить экспозицию объекта, находящегося в пределах диапазона действия вспышки, оставив прежней экспозицию фона, находящегося за пределами диапазона действия вспышки.



- 1 Нажмите кнопку Fn (Функция), чтобы отобразить экран БыстрНавиг. (стр. 28).
- 2 С помощью мульти-selector выберите параметр коррекции экспозиции вспышки.



- 3 Выберите требуемое значение при помощи переднего или заднего диска управления.
- Когда на шаге 2 появится экран Экскл. дисплей, выберите требуемое значение при помощи ◀▶ на мульти-selectorе.
 - Можно также переключиться на экран Экскл. дисплей из меню режима съемки (стр. 104).
 - Степень коррекции экспозиции можно задать в диапазоне $\pm 3,0$ с шагом 1/3. Шаг экспозиции можно задать равным 1/2 EV при помощи опции [Шаг экспозиции] в меню режима съемки (стр. 102).

- При поднятой встроенной вспышке установленная величина коррекции экспозиции вспышки отображается на ЖК-мониторе.
- Если Вы нажмете кнопку затвора наполовину, в видоискателе появится индикатор .
- При выполнении коррекции экспозиции встроенной вспышки положительный эффект может оказаться неощутимым из-за ограниченной яркости света вспышки, если объект находится на максимальном для вспышки расстоянии или вблизи него. Если объект находится слишком близко, отрицательный эффект может быть незаметен.

Коррекция экспозиции и коррекция экспозиции вспышки

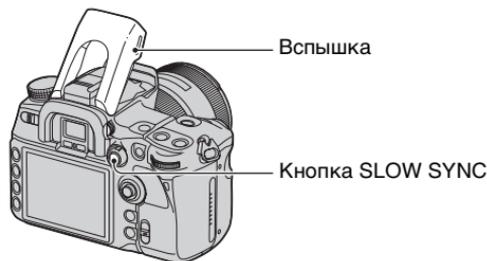
В режиме коррекции экспозиции для выполнения коррекции изменяются скорость затвора, диафрагма и чувствительность ISO (при выборе режима [AUTO]). При использовании вспышки изменяется также энергия излучения вспышки*.

С другой стороны, коррекция экспозиции вспышки изменяет только энергию излучения вспышки, тем самым управляя относительным влиянием света вспышки на все изображение. Например, если Вы хотите уменьшить излучение вспышки, Вы можете установить коррекцию экспозиции вспышки немного в отрицательную сторону и в это же время установить коррекцию экспозиции в положительную сторону для регулировки яркости всего изображения.

* При помощи опции [Уст.корр.экс.] в меню  Пользовательские установки (стр. 115) Вы можете сохранить неизменным излучение вспышки при коррекции экспозиции.

Съемка с медленной синхронизацией (съемка темного фона со вспышкой)

Если Вы выполняете съемку портрета на открытом воздухе ночью с темным фоном, при обычном использовании вспышки будет снят четкий фотоснимок объекта, но фон, находящийся за пределами диапазона действия вспышки, будет слишком темным. В таком случае съемка в режиме медленной синхронизации (съемка со вспышкой и медленной скоростью затвора) позволит Вам сделать четкий фотоснимок как объекта, так и фона.

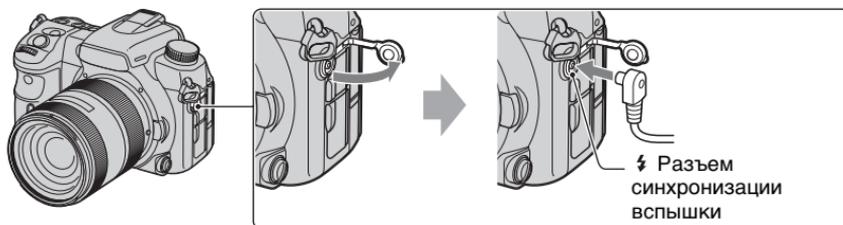


- 1 Поднимите встроенную вспышку.
 - 2 Сделайте снимок при нажатой кнопке SLOW SYNC. В видоискателе и на ЖК-мониторе загорится значок , указывая на то, что экспозиция заблокирована.
- Рекомендуется использовать штатив из-за медленной скорости затвора.

- В режиме приоритета скорости затвора или в ручном режиме съемка в режиме медленной синхронизации с использованием кнопки AEL (блокировка АЭ) недоступна.
- При помощи опции [Кнопка AEL] в меню ⚙ Пользовательские установки (стр. 111) Вы можете настроить фотоаппарат так, чтобы он сохранял режим медленной синхронизации после отпускания кнопки SLOW SYNC.

Использование разъема синхронизации вспышки

Можно воспользоваться любой вспышкой, оснащенной кабелем синхронизации вспышки.



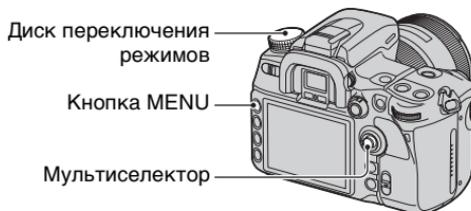
Откройте крышку разъема синхронизации вспышки и подключите кабель.

- Выберите режим ручной экспозиции и установите скорость затвора на 1/200 сек при включенном режиме Super SteadyShot или на 1/250 сек при выключенном режиме Super SteadyShot. Если скорость затвора, рекомендуемая для вспышки, медленнее этого значения, используйте рекомендуемую скорость или даже более медленную.
- Используйте вспышку с напряжением синхронизации 400В или меньше.
- Прежде чем подключать кабель синхронизации вспышки к ⚡ разъему синхронизации вспышки, отключите питание подключаемой вспышки. Если питание включено, вспышка может сработать при подключении кабеля.
- Мощность излучения вспышки всегда максимальна. Использование коррекции экспозиции вспышки (стр. 78) невозможно. Можно снимать в режиме брекетинга, удерживая нажатой кнопку AEL (блокировка АЭ) (регулируется диафрагма, стр. 45).
- Использование режима автоматического баланса белого не рекомендуется. Чтобы получить более точный баланс белого, применяйте пользовательские настройки баланса белого.
- Можно воспользоваться любой вспышкой, оснащенной разъемом синхронизации вспышки обратной полярности.

Другие операции

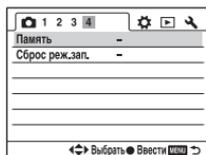
Запись собственных настроек

Вы можете сохранить в памяти какое-либо сочетание часто используемых режимов и установок. Для вызова сохраненного профиля настроек установите диск переключения режимов в положение “MR”.



Регистрация настроек

- 1 Установите на фотоаппарате те настройки, которые Вы хотите сохранить. На следующей странице приведен перечень тех параметров, которые можно сохранить.
 - Подлежащие записи параметры включают все функции и меню режима съемки с соответствующими кнопками и рычагами. Запись отдельных параметров невозможна.
- 2 Нажмите кнопку MENU для отображения меню.
- 3 Выберите меню режима съемки → [4] → [Память] при помощи мульти-selector (стр. 30).



- 4 Нажмите центр мульти-selector, чтобы отобразился экран Выберите регистр. На экране появится содержимое памяти, записанное на шаге ① (текущие настройки фотоаппарата).



- 5 Выберите номер записываемого профиля при помощи , затем нажмите центр мульти-selector.
 - Можно сохранить до трех профилей.

- Количество перезаписей профилей не ограничено.

Параметры, которые можно сохранить

В скобках – номера страниц

Режим съемки ¹⁾ (32)	Режим протяжки (57)	Чувствительность ISO (67)
Баланс белого ²⁾ (63)	Коррекция экспоз (44)	Режим экспомера (48)
Режим фокусировки (54)	Размер изобр. (98)	Формат (99)
Качество изображения (100)	Оптимизатор динамического диапазона (68)	Творческий Стиль ³⁾ (69)
Кнопка Пользовательская (83)	Шаг экспозиции (102)	Режим вспышки (75)
Управл.вспышкой (103)	Коэфф.мощности (104)	Кор.эксп.вспыш. (78)
Макс.авто.ISO (104)	Мин.авто.ISO (104)	Установка AF-A (105)
Область АФ (50)	Положение области АФ (50)	Устан.приорит. (106)
Подсветка АФ (56)	АФ с затвором (106)	NR долгой эксп. (107)
NR высокого ISO (107)		

¹⁾Если диск переключения режимов установлен в положение А, сохраняется также значение диафрагмы, когда он установлен в положение S, сохраняется также значение скорости затвора, когда же он установлен в положение М, сохраняются также значения диафрагмы и скорости затвора. Ручное переключение и программное переключение не сохраняются.

²⁾Номер записи и настройки будут сохранены с пользовательским балансом белого.

³⁾Одновременно будут сохранены контрастность, насыщенность, резкость, яркость и согласование зон.

Вызов сохраненного профиля настроек

- ① Для отображения экрана Вызов памяти установите диск переключения режимов в положение MR.
- ② При помощи ◀/▶ на мультиселекторе выберите номер вызываемого профиля и нажмите центр мультиселектора.

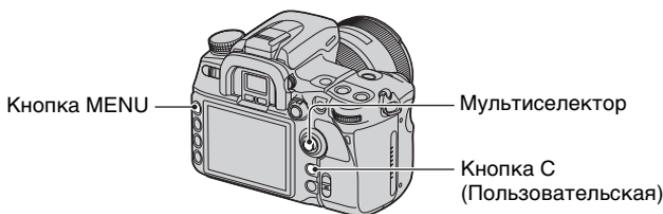


- После вызова профиля из памяти фактические настройки не будут соответствовать положению дисков и рычагов управления фотоаппарата. Выполняя съемку, ориентируйтесь на информацию, выведенную на ЖК-монитор.
- После вызова сохраненного профиля можно изменить текущие настройки. Новый профиль можно сохранить, выполняя действия, описанные в “Регистрация настроек”.

Использование кнопки С (Пользовательская)

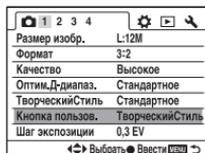
Кнопке С (Пользовательская) можно присвоить какую-либо функцию по Вашему желанию. После нажатия на эту кнопку появляется экран настройки выбранной функции.

По умолчанию кнопке С присвоен режим Творческий Стил (стр. 69).

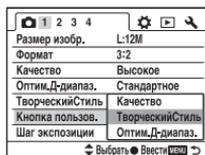


Как присвоить функцию

- ① Нажмите кнопку MENU для отображения меню.
- ② Выберите меню режима съемки → [1] → [Кнопка польз.] при помощи мультиselectorа (стр. 30).



- ③ Нажмите центр мультиselectorа.



- ④ Выберите параметр, который необходимо присвоить, при помощи ▲/▼ и нажмите центр мультиselectorа.

(✔ : Настройка по умолчанию)

	Блокировка AF	Действует как кнопка Блокировка AF (стр. 109).
	Управл.AF/MF	Действует как кнопка AF/MF (стр. 55).
	Репетир диафр	Действует как кнопка Просмотр глубины резкости (стр. 37).
	ISO	Действует как кнопка ISO (стр. 67).
	Баланс белого	Действует как кнопка баланс белого (стр. 63).
	Коррек.экспоз.	Действует как кнопка экспозиции (стр. 44).
	Кор.эксп.вспыш.	Отображает экран настройки коррекции экспозиции вспышки (стр. 78).
	Режим протяжки	Действует как кнопка DRIVE (стр. 57).
	Область AF	Отображает экран настройки области AF (стр. 50).
	Размер изобр.	Отображает экран настройки размера изображения (стр. 98).
	Качество	Отображает экран настройки качества изображения (стр. 100).
✔	ТворческийСтиль	Отображает экран настройки режима Творческого Стиля (стр. 69).
	Оптим.Д-диапаз.	Отображает экран настройки оптимизатора динамического диапазона (стр. 68).
	Режим вспышки	Отображает экран режима вспышки (стр. 75).
	Память	Отображает экран настройки памяти (стр. 81).

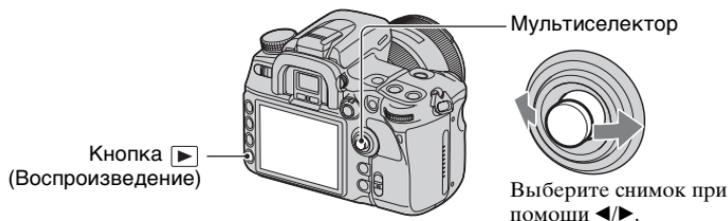
Использование присвоенных функций

Нажмите кнопку С (Пользовательская).

Активируются присвоенные функции или отображается их меню.

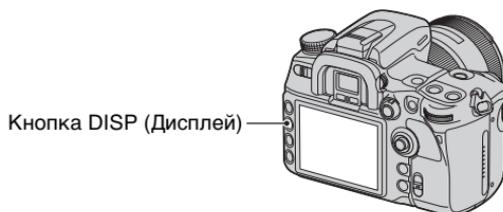
Просмотр снимков

При нажатии кнопки  (Воспроизведение) фотоаппарат переходит в режим воспроизведения и на ЖК-мониторе появляется изображение.



Переключение экрана воспроизведения

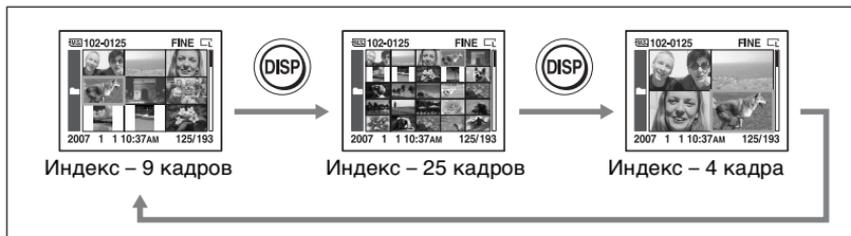
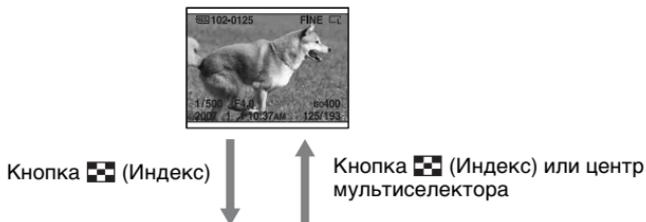
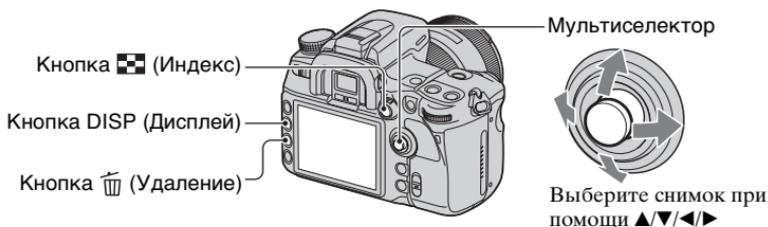
При последовательных нажатиях кнопки DISP (Дисплей) в режиме воспроизведения изображение на экране изменяется следующим образом.



- Кнопка DISP (Дисплей) включает и отключает отображение данных записи в других режимах воспроизведения, таких как экран увеличенного изображения.

Переключение в режим индексного экрана

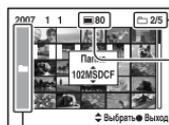
Нажатие на кнопку  (Индекс) включает индексный экран. При последовательных нажатиях кнопки DISP (Дисплей) изображение на экране изменяется следующим образом.



Вращение заднего диска управления последовательно отображает индексные экраны. Это удобно, когда необходимо быстро перейти к следующему экрану.

Выбор папки

- 1 Выберите панель папок при помощи ◀/▶ на мультиселекторе, а затем нажмите его центр.



Текущая папка / Всего папок

Количество снимков в папке

Панель папок

- 2 Выберите необходимую папку при помощи ▲/▼, затем нажмите центр мультиселектора.

Удаление всех снимков в папке

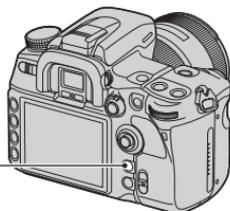
- 1 Выберите папку, из которой необходимо удалить снимки, при помощи ▲/▼ на мультиселекторе.
- 2 Нажмите кнопку  (Удаление).



- 3 Выберите “Удалить” при помощи ▲, затем нажмите центр мультиселектора.
 - Экран подтверждения можно установить в положение [Удалить], предварительно выбрав опцию [Подтвержд.удал.] в меню  Установка (стр. 131).
 - Если необходимо удалить отдельные снимки, см. стр. 119.
- После того, как снимок удален, восстановить его невозможно.
- Защищенные снимки не удаляются.

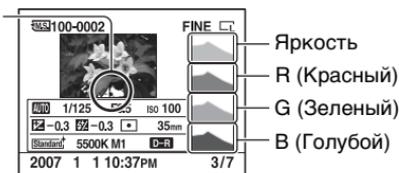
Отображение гистограммы

Нажатие на кнопку  (Гистограмма) выводит на экран гистограмму и данные записи отображаемого снимка. Повторное нажатие кнопки отображает предыдущий экран.

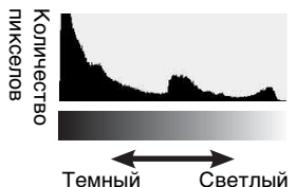


Кнопка  (Гистограмма)

Если изображение имеет участок высокой или низкой контрастности, этот участок на гистограмме будет подсвечен (Предупреждение о достижении предела яркости).



О Гистограмме



Гистограмма представляет собой распределение яркости, которое показывает, сколько пикселей определенной яркости содержится в изображении. Данный фотоаппарат имеет четыре окна гистограмм, отдельно для яркости и цветов RGB, причем по горизонтальной оси откладывается яркость (левая сторона - темная, правая - светлая), а по вертикальной оси - количество пикселей. Коррекция экспозиции приведет к соответствующему изменению гистограммы. Ниже приведен пример.



Использование коррекции экспозиции в положительную сторону.



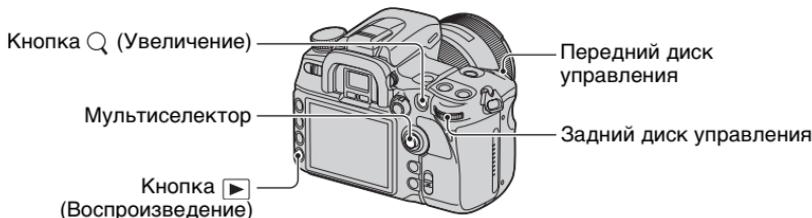
Эта коррекция осветляет все изображение, при этом гистограмма сдвигается в светлую сторону (вправо). Если применяется коррекция экспозиции в отрицательную сторону, гистограмма сместится в другом направлении.

Оба конца гистограммы состоят только из данных, на 100% черных или белых*. Проверка гистограммы позволит заблаговременно определить состояние изображения.

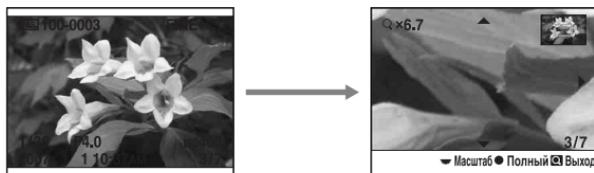
* Если говорить точнее, цветное изображение выражается в палитре RGB. Таким образом, белый цвет равен R255, G255, B255, а черный цвет равен R0, G0, B0.

Увеличение изображений

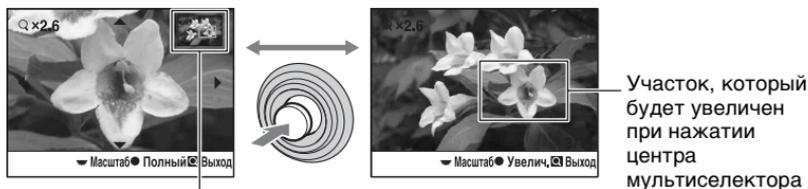
Изображение можно увеличить для более тщательного рассмотрения.



- 1 Выведите на экран снимок, который необходимо увеличить, затем нажмите кнопку Q (Увеличение).
Центр изображения увеличится.



- 2 Увеличивайте или уменьшайте изображение при помощи заднего диска управления.
- 3 Выберите участок, который необходимо увеличить, при помощи ▲/▼/◀/▶ на мульти-selector.
 - Каждый раз при нажатии центра мульти-selector режим экрана будет изменяться между отображением увеличенного изображения и отображением всего изображения.



Расположение увеличенного участка

- Вы можете выбрать изображение с помощью переднего диска управления.
- 4 Нажмите кнопку Q (Увеличение) или (Воспроизведение) для отмены воспроизведения увеличенного изображения и возврата экрана в состояние до увеличения.

Диапазон масштабирования приведен ниже.

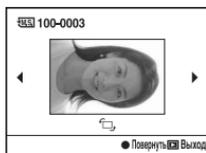
Размер изображения	Диапазон масштабирования
L	Прибл. $\times 1,1 - \times 13$
M	Прибл. $\times 1,1 - \times 10$
S	Прибл. $\times 1,1 - \times 6,7$

Поворачивать изображения

По умолчанию, изображения, записанные в портретной ориентации, воспроизводятся в портретной ориентации. При необходимости, изображения можно поворачивать следующим образом.



- 1 Выведите на экран снимок, который необходимо повернуть, затем нажмите кнопку  (Смены).
Появится экран, предназначенный для поворота изображений.



- 2 Нажмите центр мультиселектора, чтобы повернуть изображение в желательное положение.
- 3 Чтобы вернуться к нормальному экрану, нажмите кнопку  (Воспроизведение) или  (Смены).

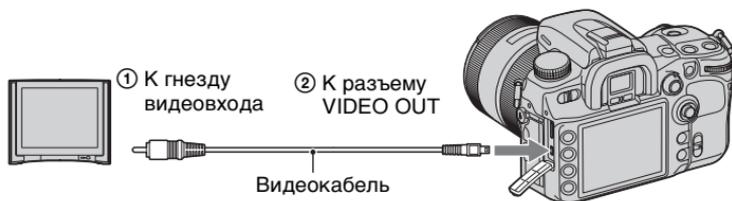
- Если изображение повернуто, то оно будет воспроизводиться в повернутом положении даже после отключения питания.
- Если Вы скопируете повернутые изображения на компьютер, то находящаяся на CD-ROM программа “Picture Motion Browser” (прилагается) сможет правильно отобразить повернутые изображения. Однако в зависимости от программного обеспечения изображения могут быть не повернуты.

Просмотр изображений на экране телевизора

Подключив фотоаппарат к телевизору, можно просматривать снимки на экране телевизора.

Перед подключением фотоаппарата к телевизору выключите питание как фотоаппарата, так и телевизора.

1 Соедините фотоаппарат с телевизором.

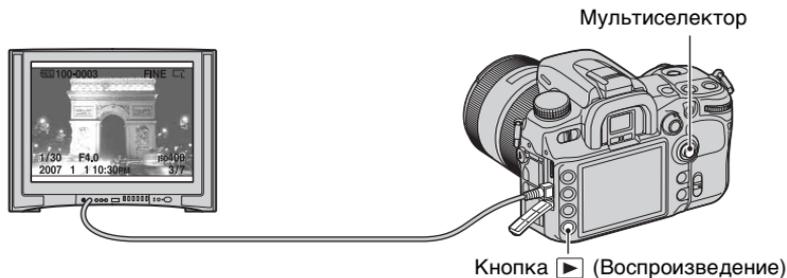


2 Включите телевизор и установите переключатель входного сигнала.

- Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.

3 Включите фотоаппарат и нажмите кнопку (Воспроизведение).

Изображения, снятые фотоаппаратом, появятся на экране телевизора. Выберите необходимый снимок при помощи   на мультиселекторе.

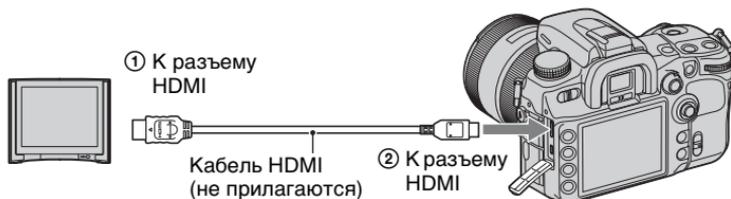


- При использовании фотоаппарата за границей, возможно, понадобится переключить выход видеосигнала так, чтобы он был согласован с системой телевизора (стр. 126).

- ЖК-монитор на задней стороне фотоаппарата не включается.
- Качество воспроизведения снимков на экранах телевизоров различных систем при подключении видеокабелем будет ниже, чем при просмотре на экране телевизора стандарта HDTV, подключенного кабелем HDMI, или на мониторе компьютера.

Использование телевизора HDTV, оборудованного разъемом HDMI

На телевизоре HDTV с разъемом HDMI можно просматривать изображения с более высоким качеством при использовании кабеля HDMI (не прилагается).



- 1 Подключите фотоаппарат к телевизору при помощи кабеля HDMI.
- 2 Включите телевизор и установите переключатель входного сигнала.
- 3 Включите фотоаппарат.
Фотоаппарат автоматически перейдет в режим воспроизведения.

- Пользуйтесь кабелем HDMI с логотипом HDMI.
- Один конец кабеля со штекером mini HDMI подключите к фотоаппарату, а другой конец с соответствующим штекером – к телевизору.
- При подключении фотоаппарата кабелем HDMI к телевизору Sony, совместимому с VIDEO-A, телевизор будет автоматически настраиваться на оптимальное качество отображения снимков. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации телевизора Sony, совместимого с VIDEO-A.
- Некоторые устройства могут не работать должным образом.
- Не соединяйте выходной разъем устройства с разъемом HDMI фотоаппарата. Это может привести к неисправности.
- Тип выходного сигнала можно изменить при помощи опции [Выход HDMI] в меню  Настройки (стр. 126).

О стандарте “PhotoTV HD”

Данный фотоаппарат совместим со стандартом “PhotoTV HD”.

При подключении PhotoTV HD-совместимых устройств Sony по кабелю HDMI открывается новый мир фотографий с изумительным качеством Full HD. Стандарт PhotoTV HD позволяет воспроизводить изображения с глубокой проработкой деталей, фотографическим качеством текстуры и цветопередачи.

О системах цветного телевидения

Если Вы хотите просматривать фотографии на экране телевизора, необходим телевизор с гнездом видеовхода и видеокабель. Система цветного телевидения должна соответствовать системе Вашего цифрового фотоаппарата. Определите по следующему списку, какая система цветного телевидения используется в той или иной стране и регионе.

Система NTSC

Багамские острова, Боливия, Венесуэла, Канада, Колумбия, Корея, Мексика, Перу, Суринам, США, Тайвань, Филиппины, Центральная Америка, Чили, Эквадор, Ямайка, Япония и т.д.

Система PAL

Австралия, Австрия, Бельгия, Венгрия, Германия, Голландия, Гонконг, Дания, Испания, Италия, Китай, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Норвегия, Польша, Португалия, Сингапур, Словацкая Республика, Соединенное Королевство, Таиланд, Финляндия, Чешская Республика, Швейцария, Швеция и т.д.

Система PAL-M

Бразилия

Система PAL-N

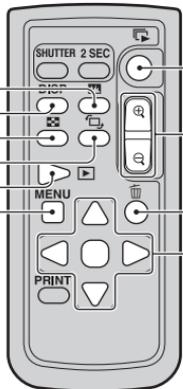
Аргентина, Парагвай, Уругвай

Система SECAM

Болгария, Гвiana, Ирак, Иран, Монако, Россия, Украина, Франция и т.д.

Управление с помощью пульта дистанционного управления

После подключения фотоаппарата к телевизору и перехода в режим воспроизведения можно для просмотра снимков пользоваться пультом дистанционного управления. Большинство кнопок на пульте дистанционного управления имеют то же назначение, что и на фотоаппарате.



Кнопки пульта дистанционного управления	Стр.
1 [Histogram Icon] (Гистограмма)	87
2 DISP (Дисплей)	85
3 [Index Icon] (Индекс)	86
4 [Slide Show Icon] (Смены)	90
5 [Play Icon] (Воспроизведение)	85
6 MENU	30
7 [Slide Show Icon] (Слайд-шоу)	124
8 [Magnify Icon] (Увеличение / уменьшение)	89
9 [Trash Icon] (Удаление)	→ пункт 6 в “Для ознакомления в первую очередь”
10 [Navigation Icons] (Навигация)	27

- Другие кнопки используются, когда фотоаппарат работает в режиме съемки или подключен к принтеру PictBridge (стр. 62, 157).

Слайд-шоу

С помощью кнопки  (Слайд-шоу) на пульте дистанционного управления можно легко начать/остановить слайд-шоу (стр. 124). Во время просмотра слайд-шоу с пульта дистанционного управления можно выполнять следующие операции.

- Просмотр предыдущего / следующего снимка при помощи кнопок .
- Остановка / продолжение просмотра слайд-шоу при помощи кнопки .

Список пунктов меню

Подробнее о работе с меню см. см. на стр. 30.

Меню режима съемки (стр. 98 - 108)

 1	 2
Размер изобр. Формат Качество Оптим.Д-диапаз. ТворческийСтиль Кнопка пользов. Шаг экспозиции	Режим вспышки Управл.вспышкой • Коэфф.мощности Кор.эксп.вспыш. Макс.авто.ISO Мин.авто.ISO
 3	 4
Установка AF-A Область AF Устан.приорит. Подсветка АФ АФ с затвором NR долгой эксп. NR высокого ISO	Память Сброс реж.зап.

Меню Пользовательские установки (стр. 109 - 118)

 1	 2
Eye-Start AF Кнопка AF/MF Управлен.AF/MF Скорость АФ Отобр.обл.АФ Кноп.ФиксФокус	Кнопка AEL Уст.диска упр. Кор.эксп.диска Блок.диска упр. Кнопка управл. Спуск без карт. Сп.без объект.
 3	 4
Ум.эфф.кр.глаз Уст.корр.эксп. Порядок брекет. Авто.просмотр Авто.откл.с вид Инф.дисп.съемки Ориент.изображ.	Переуст.польз.

 Меню режима воспроизведения (стр. 119 - 124)

 1	 2
Удалить Форматировать Защита Установка DPOF <ul style="list-style-type: none"> • Печать даты • Печать индекса Дисп.реж.воспр.	Слайд-шоу <ul style="list-style-type: none"> • Интервал

 Меню настройки (стр. 125 - 133)

 1	 2	 3
Яркость ЖКД Врем.отобр.дисп Эконом.питания Видеовыход Выход HDMI  Язык Уст.Даты/Врем.	Карта памяти Номер файла Название папки Выбрать папку <ul style="list-style-type: none"> • Создать папку USB-соединение <ul style="list-style-type: none"> • Карт.съем.дис 	Старт меню Подтвержд.удал. Звуковые сигн. Режим очистки Сброс настроек

Меню режима съемки 1

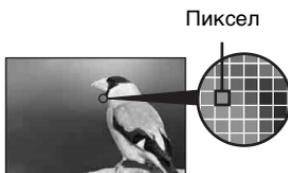
Подробные сведения об эксплуатации  стр. 30

Настройки по умолчанию отмечены значком .

Размер изобр.

Цифровое изображение формируется как совокупность небольших точек, называемых пикселями.

“Размер изображения” определяется числом пикселей. Хотя Вы не можете увидеть различий на экране фотоаппарата, мелкие детали и время обработки данных различаются при печати изображения или отображении его на экране компьютера.



Много пикселей
(Высокое качество изображения и большой размер файла)



Мало пикселей
(Низкое качество изображения, но малый размер файла)

① Размер изображения: L

② Размер изображения: S

[Формат]: [3:2]

<input checked="" type="checkbox"/>	L:12M	4272 × 2848 пикселей
<input type="checkbox"/>	M:6.4M	3104 × 2064 пикселя
<input type="checkbox"/>	S:3.0M	2128 × 1424 пикселя

[Формат]: [16:9]

<input checked="" type="checkbox"/>	L:10M	4272 × 2400 пикселей
<input type="checkbox"/>	M:5.4M	3104 × 1744 пикселя
<input type="checkbox"/>	S:2.6M	2128 × 1200 пикселей

- Если при помощи опции [Качество] выбран формат RAW, то размер изображения файла RAW соответствует L. Этот размер не отображается на ЖК-мониторе.
- Можно также пользоваться кнопкой Fn (Функция) (стр. 28).

 Как выбрать размер изображения

При выборе размера изображения пользуйтесь данными следующей таблицы.

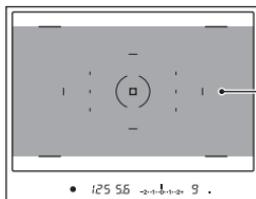
Размер изображения		Область применения	Кол. изображений	Печать
L	Больше  Больше	Для хранения важных изображений или печати изображений формата A3/A3+* или формата A4 повышенного качества	Меньше 	Высококачественная 
M		Для печати в формате A4 или изображений с высокой плотностью в формате A5	 Больше	
S		Для записи большого количества изображений Для создания web-страниц	Больше 	Черновая 

* Этот формат больше, чем A3. Вы можете печатать изображения с полями вокруг изображения формата A3.

Формат

Можно выбрать формат, отвечающий Вашим потребностям.

<input checked="" type="checkbox"/>	3:2	Нормальное отношение сторон.
<input type="checkbox"/>	16:9	Формат HDTV. Отношение сторон [16:9] рекомендуется для просмотра на телевизорах HDTV.



При выборе формата [16:9] componуйте изображение в этой области.

- Файлы RAW, записанные в формате 16:9, отображаются в формате 16:9 при использовании соответствующих программ, таких как "Image Data Converter SR", однако они отображаются в формате 3:2, если программа не поддерживает формат 16:9.

Качество

Качество изображения определяется степенью сжатия изображения. Так как размер файла несжатого изображения будет больше, для цифровых фотоаппаратов принято сжимать записываемое изображение.

	RAW (RAW)	<p>Формат файла: RAW (необработанные данные) Файл RAW представляет собой исходный материал для последующей обработки на компьютере с профессиональной целью. Такой файл можно открыть программой “Image Data Converter SR”, находящейся на CD-ROM (прилагается) (стр. 147). Буква “с” в “сRAW” означает “сжатый”.</p> <ul style="list-style-type: none"> Размер изображения равен максимальному. Размер изображения не отображается на ЖК-мониторе. 	
	сRAW* (сRAW)		
	RAW и JPEG (RAW+J)	<p>Формат файла: RAW (необработанные данные) + JPEG</p> <p>Одновременно создаются изображения в форматах RAW и JPEG. Это удобно, когда необходимо иметь два файла изображения, JPEG для просмотра, а RAW для редактирования. Качество изображения соответствует [Высокое].</p>	
	сRAW и JPEG* (сRAW+J)		
	Сверхвысокое (X.FINE)	<p>Формат файла: JPEG</p> <p>Изображение во время записи сжимается в формат JPEG. Чем выше степень сжатия, тем меньше размер файла. Это дает возможность записать больше файлов на одну карту памяти, но качество изображения будет ниже. Если качество изображения было один раз понижено, оно не может быть впоследствии восстановлено на компьютере. Если Вы планируете позже обрабатывать или редактировать файл изображения, при выборе установок тщательно учитывайте качество изображения.</p>	<p>Коэффициент сжатия</p> <p>Низкий</p>   <p>Высокий</p>
✓	Высокое (FINE)		
	Стандартное (STD)		

* По сравнению с несжатым изображением, размер сжатых данных составляет 60 - 70%. Пользуйтесь этой настройкой, если хотите увеличить количество снимков, которые можно сделать.

- Можно также пользоваться кнопкой Fn (Функция) (стр. 28).
- Сведения о количестве фотоснимков, которые можно сделать при изменении качества изображения, см. на стр. 22.

О файлах RAW

Файл в формате RAW представляет собой необработанные данные, не подвергавшиеся никаким видам цифровой обработки. Файл RAW отличается от более распространенных форматов файлов, таких как JPEG, тем, что это исходный материал для последующей обработки с профессиональной целью. Чтобы открыть файл RAW, записанный этим фотоаппаратом, понадобится программа “Image Data Converter SR”, которая находится на CD-ROM (прилагается). С помощью этой программы файл RAW можно открыть и преобразовать в какой-либо распространенный формат, такой как JPEG или TIFF, и его баланс белого, насыщенность цвета, контрастность и т.п. можно отрегулировать заново.

- Запись изображения в формате RAW влечет за собой следующие ограничения.
 - Файл RAW нельзя распечатать на принтере с использованием функций DPOF (печать), или на PictBridge-совместимом принтере.
 - В отличие от изображения JPEG, изображение RAW не проходит никакой базовой обработки изображения, поэтому его цвета нельзя точно отобразить в режиме воспроизведения или на экране автопросмотра. Если данные записаны правильно, точные цвета можно воспроизвести на компьютере.
- Нельзя предварительно оценить эффект оптимизатора динамического диапазона, даже если увеличить изображение, записанное в формате RAW или sRAW. (Эффект записан на изображении.)

Оптим.Д-диапаз.

Для оптимизации качества изображения можно проанализировать записанный снимок и выполнить автоматические настройки.

Выкл ()	Подробнее см. на стр. 68.
Стандартное ()	
Улучш.авто ()	
Улучшен: Уровень () Lv 1 – Lv 5	

ТворческийСтиль

Можно выбрать стиль изображения, наиболее соответствующий сюжету и назначению.

<input checked="" type="checkbox"/>	Стандартное ()	Подробнее см. на стр. 69.
<input type="checkbox"/>	Яркий ()	
<input type="checkbox"/>	Нейтральный ()	
<input type="checkbox"/>	AdobeRGB ()	
<input type="checkbox"/>	1	
<input type="checkbox"/>	2	
<input type="checkbox"/>	3	

Кнопка пользов.

Кнопке С (Пользовательская) можно присвоить какую-либо функцию.

<input type="checkbox"/>	Блокировка AF	Подробнее см. на стр. 83.
<input type="checkbox"/>	Управлен.AF/MF	
<input type="checkbox"/>	Репетир диафр	
<input type="checkbox"/>	ISO	
<input type="checkbox"/>	Баланс белого	
<input type="checkbox"/>	Коррек.экспоз.	
<input type="checkbox"/>	Кор.эксп.вспыш.	
<input type="checkbox"/>	Режим протяжки	
<input type="checkbox"/>	Область AF	
<input type="checkbox"/>	Размер изобр.	
<input type="checkbox"/>	Качество	
<input checked="" type="checkbox"/>	ТворческийСтиль	
<input type="checkbox"/>	Оптим.Д-диапаз.	
<input type="checkbox"/>	Режим вспышки	
<input type="checkbox"/>	Память	

Шаг экспозиции

Можно выбрать величину шага коррекции для скорости затвора, диафрагмы и экспозиции – 0,5 или 0,3.

<input type="checkbox"/>	0,5 EV	Изменения с шагом 1/2 EV
<input checked="" type="checkbox"/>	0,3 EV	Изменения с шагом 1/3 EV

Меню режима съемки 2

Подробные сведения об эксплуатации  стр. 30

Настройки по умолчанию отмечены значком .

Режим вспышки

Можно выбрать режим вспышки.

<input checked="" type="checkbox"/>	Автовспышка (AUTO)	Подробнее см. на стр. 75.
	Запол.вспышка (F)	
	Дополн.синхр. (REAR)	
	Беспроводная (WL)	

Управл.вспышкой

Можно выбрать режим управления экспозицией вспышки для установки яркости света вспышки.

<input checked="" type="checkbox"/>	Вспышка ADI	Перед съемкой срабатывает предварительная вспышка, и фотоаппарат устанавливает яркость света вспышки, принимая во внимание количество отраженного света от предварительной вспышки и соответствующую информацию о расстоянии.
	Пред.вспыш.ТТЛ	Перед съемкой срабатывает предварительная вспышка, и фотоаппарат устанавливает яркость света вспышки, принимая во внимание только количество отраженного света от предварительной вспышки. Информация о расстоянии не используется в расчете.
	Ручная вспышка	Встроенная вспышка излучает определенное количество света независимо от яркости объекта. Эта функция отменяется при выборе [Автовспышка].

ADI: означает “Advanced Distance Integration” (Усовершенствованное измерение расстояния для вспышки)

TTL: означает “Through the lens” (Наводка на резкость через объектив)

- Когда расстояние между объектом и внешней вспышкой (не прилагается) не может быть определено (съемка в режиме беспроводной вспышки с использованием внешней вспышки (не прилагается), съемка с помощью удаленной вспышки с использованием кабеля, съемка с использованием макровспышек типа macro twin flash и т.п.), фотоаппарат автоматически выбирает режим Пред.вспыш.ТТЛ.
- В следующих случаях следует выбирать опцию [Пред.вспыш.ТТЛ], так как фотоаппарат не может получить точную информацию о расстоянии в режиме Вспышка ADI.
 - К вспышке HVL-F36AM присоединена широкая панель.
 - Для съемки со вспышкой используется диффузор.
 - Используется фильтр с кратностью изменения экспозиции, такой как ND-фильтр.
 - Используется насадка для макросъемки.

- Режим Вспышка ADI доступен только в комбинации с объективом, оснащенный датчиком расстояния. Чтобы определить, оснащен ли объектив датчиком расстояния, обращайтесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к объективу.

Кэфф.мощности

Можно регулировать количество света, когда опция [Управл.вспышкой] установлена на [Ручная вспышка].

✓	1/1	Цифровой указатель – прибл. 12
	1/2	Цифровой указатель – прибл. 8,4
	1/4	Цифровой указатель – прибл. 6
	1/8	Цифровой указатель – прибл. 4,2
	1/16	Цифровой указатель – прибл. 3

- Измерение при ISO 100

Кор.эксп.вспыш.

Подробнее см. на стр. 78.

Макс.авто.ISO

Можно установить верхний предел параметра ISO AUTO, когда диск переключения режимов установлен на P, A или S, а параметр ISO установлен на [AUTO].

	1600	Автоматическая настройка чувствительности ISO, при этом верхний предел равен заданному значению.
✓	800	
	400	

Мин.авто.ISO

Можно установить нижний предел параметра ISO AUTO, когда диск переключения режимов установлен на P, A или S, а параметр ISO установлен на [AUTO].

	400	Автоматическая настройка чувствительности ISO, при этом нижний предел равен заданному значению.
✓	200	

Меню режима съемки 3

Подробные сведения об эксплуатации  стр. 30

Настройки по умолчанию отмечены значком .

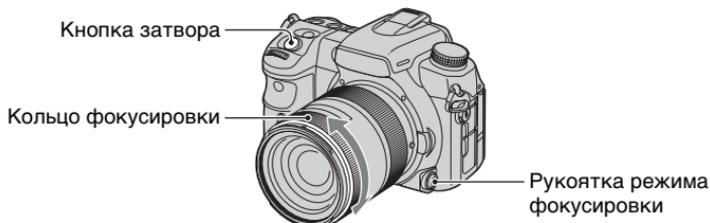
Установка AF-A

Положение “А” рукоятки режима фокусировки по умолчанию установлено на AF-A (Автоматическая АФ) (стр. 54). Эту функцию можно изменить на DMF (Прямая ручная фокусировка).

<input checked="" type="checkbox"/>	AF-A (AF-A)	Выбор функции автоматической АФ.
<input type="checkbox"/>	DMF (DMF)	Выбор функции прямой ручной фокусировки. После фокусировки в режиме АФ можно выполнить точную настройку.

Точная настройка в режиме прямой ручной фокусировки

- 1 Установите на [DMF].
- 2 Установите рукоятку режима фокусировки на “А”.
- 3 Нажмите кнопку затвора наполовину для блокировки фокуса.
- 4 Поверните кольцо фокусировки для выполнения точной фокусировки, удерживая кнопку затвора наполовину нажатой.



- 5 Нажмите кнопку затвора полностью вниз.

• Если Вы отпустите палец с кнопки затвора, операция блокировки фокуса снова начнется сначала, как только Вы нажмете кнопку затвора наполовину.

Область AF

Вы можете выбрать область АФ.

<input checked="" type="checkbox"/>	Широкая АФ ()	Подробнее см. на стр. 50.
<input type="checkbox"/>	Точечная АФ ()	
<input type="checkbox"/>	Местная АФ ()	

Устан.приорит.

Выберите установку для спуска затвора.

<input checked="" type="checkbox"/>	АФ	Затвор не может быть спущен без подтверждения фокуса.
<input type="checkbox"/>	Затвор	Затвор может быть спущен даже без подтверждения фокуса. Выберите эту установку, если возможность выполнения съемки имеет приоритет.

Подсветка АФ

Вы можете включить или отключить функцию подсветки АФ. Подробные сведения о подсветке АФ см. на стр. 56.

<input checked="" type="checkbox"/>	Авто	При необходимости подсветка АФ срабатывает автоматически.
<input type="checkbox"/>	Выкл	Подсветка АФ не работает.

- Если опция [Подсветка АФ] установлена на [Выкл], то подсветка АФ внешней вспышки (не прилагается) не срабатывает.

АФ с затвором

По умолчанию фокусировка выполняется путем нажатия кнопки затвора наполовину. Вы можете отключить эту функцию.

<input checked="" type="checkbox"/>	Вкл	Фокусировка выполняется путем нажатия кнопки затвора наполовину.
<input type="checkbox"/>	Выкл	Фокусировка путем нажатия кнопки затвора наполовину не выполняется.

- Когда эта опция установлена на [Выкл], выполняйте фокусировку путем нажатия на центр мульти-selector. Затвор может быть спущен даже без подтверждения фокуса. Это удобно для непрерывной съемки с одной и той же установкой фокуса. Для настройки фокуса можно также установить опцию [Кнопка АФ/МФ] на [Блокировка АФ] или назначить кнопке С (Пользовательская) функцию блокировки АФ.

NR долгой эксп.

При длительной выдержке становятся заметными помехи. Если скорость затвора составляет одну секунду или медленнее, активируется функция подавления шумов для уменьшения зернистости изображения, что характерно для продолжительных выдержек.

✓	Вкл	Если выдержка длится одну секунду или более, то процесс подавления шумов выполняется в течение всего времени, пока открыт затвор. Пока выполняется подавление шумов, на ЖК-мониторе отображается сообщение “Обработка...”. Вы не можете сделать следующий снимок, пока этот процесс не завершится.
	Выкл	В этом режиме подавление шумов не выполняется. Это удобно в тех случаях, когда возможность выполнить съемку имеет приоритет. Однако при этом помехи будут более заметны. Если Вы используете продолжительную выдержку, рекомендуется активировать функцию подавления шумов.

- Подавление шумов не выполняется при непрерывной съемке или непрерывном брекетинге, даже когда эта опция установлена на [Вкл].

NR высокого ISO

Когда установлена высокая чувствительность фотоаппарата, помехи на изображении становятся заметнее. Если ISO равняется 1600 и более, для подавления шумов автоматически включается функция подавления шумов при высокой чувствительности ISO.

	Высокая	Высокая степень подавления шумов при высокой чувствительности ISO.
✓	Нормальная	Нормальная степень подавления шумов при высокой чувствительности ISO.
	Низкая	Низкая степень подавления шумов при высокой чувствительности ISO.

- Когда выбрано [Высокая], скорострельность при непрерывной съемке равняется прилб. 3,5 кадров/сек.

Память

Подробнее см. на стр. 81.

Сброс реж.зап.

Вы можете восстановить исходные состояния функций режима съемки, когда диск переключения режимов установлен на P, A, S или M.

- ① Выберите [Сброс реж.зап.], затем нажмите центр мультиселектора. На ЖК-мониторе появится сообщение “Сбросить режим съемки?”.
 - ② Выберите [Да] при помощи ▲ на мультиселекторе, затем нажмите центр мультиселектора.
Основные функции режима съемки будут сброшены.
- Сброс производится для тех функций, которые управляются специальными кнопками, а также для всех параметров  меню режима съемки. Подробные сведения о сбрасываемых параметрах приведены в “Сброс настроек” (стр. 182).

⚙ Меню Пользовательские установки 1

Подробные сведения об эксплуатации 📖 стр. 30

Настройки по умолчанию отмечены значком ✓.

Eye-Start AF

Когда Вы посмотрите в видоискатель, будет подтвержден фокус, а также будут автоматически отрегулированы скорость затвора и диафрагмы.

✓	Вкл	Автоматическая фокусировка. • В этом режиме заряд батареи расходуется быстрее, чем в режиме [Выкл].
	Выкл	Фокусировка не производится.

Кнопка AF/MF

По умолчанию кнопка AF/MF переключает режим фокусировки между AF (автоматической) и MF (ручной) фокусировкой (стр. 55). Эту же кнопку можно использовать как кнопку блокировки АФ.

✓	Управл.AF/MF	См. стр. 55.
	Блокировка AF	Кнопка используется как кнопку блокировки АФ. Нажмите кнопку, и фокусировка будет заблокирована при активации автоматической фокусировки. Если автоматическая фокусировка не активирована, эта кнопка активирует ее, фокусировка будет подтверждена и заблокирована. Для съемки нажмите кнопку затвора, удерживая нажатой кнопку AF/MF.

Управлен.AF/MF

Если опция [Кнопка AF/MF] установлена на [Управл.AF/MF] (стр. 109), можно изменить способ работы кнопки AF/MF.

✓	Удержание	Переключение между AF и MF выполняется только при нажатой кнопке.
	Переключение	Чтобы переключаться между AF и MF, нажмите и отпустите кнопку. Нажмите и отпустите кнопку еще раз, чтобы вернуться к предыдущей установке.

Скорость АФ

В режиме автоматической фокусировки можно задать скорость фокусировки.

<input checked="" type="checkbox"/>	Быстрая	Быстрое подтверждение фокусировки.
<input type="checkbox"/>	Медленная	Медленное подтверждение фокусировки. • Используйте эту настройку, когда фокусировка на объекте затруднена, например, при съемке в режиме макро.

Отобр.обл.АФ

При нажатии кнопки затвора наполовину область локальной АФ кратковременно подсвечивается красным светом. Вы можете изменить продолжительность подсветки или отключить ее.

<input type="checkbox"/>	0,6 сек	Область локальной АФ подсвечивается в течение 0,6 сек.
<input checked="" type="checkbox"/>	0,3 сек	Область локальной АФ подсвечивается в течение 0,3 сек.
<input type="checkbox"/>	Выкл	Область локальной АФ подсвечивается только при нажатии мультиселектора.

Кноп.ФиксФокус

Если Вы используете объектив, оснащенный кнопкой блокировки фокуса, Вы можете изменить функцию этой кнопки на функцию предварительного просмотра.

<input checked="" type="checkbox"/>	Фикс. фокус.	Кнопка используется как кнопка блокировки фокуса.
<input type="checkbox"/>	Репетир диафр	Кнопка блокировки фокуса используется как кнопка предварительного просмотра глубины резкости.

Настройки по умолчанию отмечены значком ✓.

Кнопка AEL

Функцию и режим работы кнопки AEL (блокировка АЭ) можно изменить. Кнопка AEL (Блокировка АЭ) имеет две функции; функция “AEL” блокирует величину экспозиции (скорость затвора и диафрагму) в любом режиме экспозамера, а функция “ (Точечный) AEL” временно выполняет точечный экспозамер и блокирует полученную величину экспозиции. Кнопка AEL имеет два режима работы: “Удержание” функционирует только при нажатой кнопке, а “Переключ.” переключает между включением и выключением каждый раз при нажатии кнопки. Возможны следующие комбинации этих функций и режимов.

<input checked="" type="checkbox"/>	Удержание AEL	Пока кнопка удерживается нажатой, блокируется величина экспозиции в выбранном режиме экспозамера.
	Переключ.AEL	Нажмите кнопку и отпустите ее, и величина экспозиции в выбранном режиме экспозамера останется заблокированной. Нажмите кнопку еще раз, и блокировка будет снята.
<input type="checkbox"/>	Удержан.AEL	Пока кнопка нажата, фотоаппарат быстро выполнит точечный экспозамер независимо от ранее выбранного режима экспозамера и блокирует полученную величину экспозиции.
<input type="checkbox"/>	Перекл.AEL	Нажмите кнопку и отпустите ее, и фотоаппарат быстро выполнит точечный экспозамер независимо от ранее выбранного режима экспозамера и заблокирует полученную величину экспозиции. Нажмите кнопку еще раз, и блокировка будет снята.

- Функция “AEL” удобна, когда Вы хотите использовать один и тот же режим экспозиции для многих снимков, а режим “Удержание” удобен, когда необходимо временно использовать точечный экспозамер.
- Пока величина экспозиции заблокирована, на ЖК-мониторе и в видоискателе виден значок ✳. Не забудьте снять блокировку, если выбрана опция “Перекл.AEL”.
- За исключением режима приоритета скорости затвора и ручного режима, при использовании вспышки автоматически используется медленная синхронизация. В этом случае точечный экспозамер отключается, а режимы “Удержание” и “Переключ.” остаются единственными возможностями переключения (стр. 79).
- Установки “Удержание” и “Переключ.” влияют на ручное переключение Удержание в ручном режиме.

Уст.диска упр.

Когда диск переключения режимов установлен на P или M, скорость затвора по умолчанию регулируется передним диском управления, а диафрагма - задним диском управления. Распределение функций между дисками управления можно поменять местами.

<input checked="" type="checkbox"/>	 Выд.  F.	Скорость затвора регулируется передним диском управления, а диафрагма - задним диском управления.
	 F.  Выд.	Диафрагма регулируется передним диском управления, а скорость затвора - задним диском управления.

- Такое распределение функций невозможно, если диск переключения режимов установлен в положение A или S.

Кор.эксп.диска

Для регулировки экспозиции (стр. 44) можно использовать передний или задний диск управления.

<input checked="" type="checkbox"/>	Выкл	Диски не используются для регулировки экспозиции.
	 Передний диск	Регулировка экспозиции передним диском управления.
	 Задний диск	Регулировка экспозиции задним диском управления.

Если опция [Уст.диска упр.] установлена на [Выд. F.], передний и задний диски управления имеют следующие функции.

Режим		Выкл	 Передний диск	 Задний диск
P	Передний диск управления	Сдвиг P _S	Экспозиция	Сдвиг P _S
	Задний диск управления	Сдвиг P _A	Сдвиг P _A	Экспозиция
A	Передний диск управления	Диафрагма	Экспозиция	Диафрагма
	Задний диск управления	Диафрагма	Диафрагма	Экспозиция
S	Передний диск управления	Скорость затвора	Экспозиция	Скорость затвора
	Задний диск управления	Скорость затвора	Скорость затвора	Экспозиция
M	Передний диск управления	Скорость затвора	Скорость затвора	Скорость затвора
	Задний диск управления	Диафрагма	Диафрагма	Диафрагма

Если опция [Уст.диска упр.] установлена на [F. Выд.], передний и задний диски управления имеют следующие функции.

Режим		Выкл	 Передний диск	 Задний диск
P	Передний диск управления	Сдвиг P _A	Экспозиция	Сдвиг P _A
	Задний диск управления	Сдвиг P _S	Сдвиг P _S	Экспозиция
A	Передний диск управления	Диафрагма	Экспозиция	Диафрагма
	Задний диск управления	Диафрагма	Диафрагма	Экспозиция
S	Передний диск управления	Скорость затвора	Экспозиция	Скорость затвора
	Задний диск управления	Скорость затвора	Скорость затвора	Экспозиция
M	Передний диск управления	Диафрагма	Диафрагма	Диафрагма
	Задний диск управления	Скорость затвора	Скорость затвора	Скорость затвора

Блок.диска упр.

Передний и задний диски управления можно заблокировать, чтобы не допустить их случайного поворота и изменения настроек во время переноски фотоаппарата.

<input type="checkbox"/>	Вкл	Передний и задний диски управления работают только тогда, когда отображаются скорость затвора и диафрагма.
<input checked="" type="checkbox"/>	Выкл	Передний и задний диски управления работают всегда.

Кнопка управл.

По умолчанию, нажатие кнопок ISO, WB (Баланс белого), DRIVE,  (Экспозиция) или C (Пользовательская) вызывает появление специальных экранов. По Вашему выбору, вместо них можно отображать экран БыстрНавиг. (стр. 28).

<input checked="" type="checkbox"/>	Экскл. дисплей	Отображение специального экрана для каждого режима.
<input type="checkbox"/>	БыстрНавиг.	Отображение экрана БыстрНавиг. выбранного в тот момент режима.

- Специальный экран отображается даже если выбрана опция [БыстрНавиг.], когда нет параметров для отображения на экране увеличенной индикации.

Спуск без карт.

Можно блокировать затвор, чтобы предотвратить его спуск, когда в фотоаппарате нет карты памяти.

<input checked="" type="checkbox"/>	Вкл	Затвор можно спустить, когда в фотоаппарате нет карты памяти.
<input type="checkbox"/>	Выкл	Затвор нельзя спустить, когда в фотоаппарате нет карты памяти.

Сп.без объект.

Можно блокировать затвор, чтобы предотвратить его спуск, когда на фотоаппарат не установлен объектив. Если фотоаппарат присоединяется, например, к астрономическому телескопу, выберите опцию [Вкл], чтобы затвор можно было спустить.

<input type="checkbox"/>	Вкл	Затвор можно спустить, когда на фотоаппарат не установлен объектив.
<input checked="" type="checkbox"/>	Выкл	Затвор нельзя спустить, когда на фотоаппарат не установлен объектив.

⚙ Меню Пользовательские установки 3

Подробные сведения об эксплуатации 📖 стр. 30

Настройки по умолчанию отмечены значком ✓.

Ум.эфф.кр.глаз

Уменьшает эффект красных глаз за счет нескольких слабых световых импульсов перед съемкой со вспышкой.

	Вкл	Уменьшает эффект красных глаз.
✓	Выкл	Не используется уменьшение эффекта красных глаз.

- Функция уменьшения эффекта красных глаз доступна только при наличии встроенной вспышки. (При использовании внешней вспышки (не прилагается) явление красных глаз наблюдается редко.)

Уст.корр.эксп.

По умолчанию, если выбирается коррекция экспозиции при использовании вспышки, для выполнения коррекции экспозиции изменяются все параметры - скорость затвора, диафрагма, чувствительность ISO (только в режиме AUTO) и яркость света вспышки (стр. 44). Фиксируя яркость света вспышки, Вы можете ограничить влияние коррекции экспозиции на фон, который освещается только общим освещением (освещением, отличным от вспышки).

✓	Окр.осв.и всп.	Коррекция экспозиции выполняется как в диапазоне общего освещения (фон, до которого не достает свет вспышки), так и в диапазоне действия вспышки. <ul style="list-style-type: none">• Изменяемые параметры: скорость затвора, диафрагма, ISO (только в режиме AUTO), яркость вспышки.• Параметры, которые не изменяются: отсутствуют
	Только окр.осв	Коррекция экспозиции ограничена диапазоном общего освещения (фон), в то время как экспозиция в диапазоне действия вспышки фиксируется. <ul style="list-style-type: none">• Изменяемые параметры: скорость затвора, диафрагма, ISO (только в режиме AUTO)• Параметры, которые не изменяются: яркость вспышки

- С помощью коррекции экспозиции вспышки Вы можете ограничить коррекцию диапазоном действия вспышки, зафиксировав экспозицию в диапазоне общего освещения, до которого не достает свет вспышки (стр. 78).
Изменяемые параметры: яркость вспышки
Параметры, которые не изменяются: скорость затвора, диафрагма, ISO

Порядок брекет.

Можно выбрать порядок съемки в режиме брекетинга (стр. 59). Эта функция не относится к режиму расширенного брекетинга DRO.

<input checked="" type="checkbox"/>	0 → -- → +	При съемке первого кадра используется величина экспозиции 0 EV, которая является наилучшим вариантом съемки. Пример: ±0 EV → -0,3 EV → +0,3 EV → -0,7 EV → +0,7 EV
<input type="checkbox"/>	-- → 0 → +	Последовательность - от низкой экспозиции к высокой. Пример: -0,7 EV → -0,3 EV → ±0 EV → +0,3 EV → +0,7 EV

Авто.просмотр

После того, как снимок записан, его можно отобразить на ЖК-мониторе в течение двух, пяти или 10 секунд. Вы также можете удалить его во время быстрого просмотра.

<input type="checkbox"/>	10 сек	Фотоснимок отображается на ЖК-мониторе в течение 10 секунд.
<input type="checkbox"/>	5 сек	Фотоснимок отображается на ЖК-мониторе в течение пяти секунд.
<input checked="" type="checkbox"/>	2 сек	Фотоснимок отображается на ЖК-мониторе в течение двух секунд.
<input type="checkbox"/>	Выкл	Отмена режима Автопросмотр

Удаление фотоснимка во время быстрого просмотра

Нажмите  (Удаление), затем выберите [Удалить] на экране подтверждения при помощи ▲ на мультиселекторе, затем нажмите центр мультиселектора.

- Если изображение, записанное с использованием области локальной АФ, увеличено на экране автопросмотра, то увеличение такого изображения производится вокруг области, выбранной для фокусировки.
- В режиме автопросмотра непрерывной съемки и брекетинга будет отображаться только фотоснимок, записанный последним. Если Вы удаляете фотоснимки, используя приведенный выше процесс, будет удален только отображаемый фотоснимок.
- В режиме автопросмотра изображение не будет отображаться в вертикальном положении, даже если оно было снято в вертикальном положении (стр. 117).

Авто.откл.с вид

Датчики видоискателя, расположенные сразу под видоискателем, определяют, смотрит ли фотограф в видоискатель или нет. ЖК-монитор может быть установлен на автоматическое отключение, когда Вы смотрите в видоискатель.

<input checked="" type="checkbox"/>	Вкл	ЖК-монитор автоматически отключается, когда Вы смотрите в видоискатель.
	Выкл	ЖК-монитор остается включенным, когда Вы смотрите в видоискатель.

- Независимо от установки в этом меню, экран информации о режиме съемки автоматически отключается после заданного интервала времени (по умолчанию - пять секунд (стр. 125)).

Инф.дисп.съемки

Можно задать автоматический поворот экрана информации о режиме съемки при повороте фотоаппарата в вертикальное положение.

<input checked="" type="checkbox"/>	Автоповорот	Изображение автоматически поворачивается в вертикальное положение при повороте фотоаппарата в вертикальное положение.
	Горизонтальн.	Изображение не поворачивается при повороте фотоаппарата в вертикальное положение.

Ориент.изображ.

Можно задать, будет ли информация об ориентации изображения записываться вместе со снимком.

<input checked="" type="checkbox"/>	Записывать	Информация об ориентации изображения записывается вместе со снимком. <ul style="list-style-type: none"> • Если опция [Дисп.реж.воспр.] установлена на [Автоповорот] в меню  режима воспроизведения, изображение отображается в вертикальном положении (стр. 123).
	Не записывать	Информация об ориентации изображения не записывается вместе со снимком.

- Если выбрано значение [Записывать], то изображение, загруженное в компьютер, будет отображаться в вертикальном положении с помощью программы “Picture Motion Browser”/ “Image Data Converter SR” (прилагается). В зависимости от используемой программы, изображение может не отображаться в вертикальном положении.
- Сведения о повороте отображаемого изображения вручную см. на стр. 90.

Переуст.польз.

Все настройки в меню Пользовательские установки ⚙ возвращаются в состояние по умолчанию.

- ① Выберите [Переуст.польз.], затем нажмите центр мультиселектора. На ЖК-мониторе появится сообщение “Сбросить пользов. функции?”.
- ② Выберите [Да] при помощи ▲ на мультиселекторе, а затем нажмите его центр. Выполнен сброс настроек в меню Пользовательские установки ⚙.

▶ Меню режима воспроизведения 1

Подробные сведения об
эксплуатации 📖 стр. 30

Настройки по умолчанию отмечены значком ✓.

Удалить

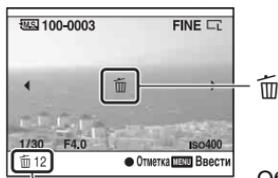
Вы можете удалить ненужные снимки. Выполните процедуру, приведенную ниже.

✓	Отмечен.изобр.	Удаляются только выбранные снимки.
	Все изображен.	Удаляются все снимки на карте памяти.

- После того, как снимок удален, восстановить его невозможно.
- Защищенные снимки не удаляются.
- Используйте кнопку  (Удаление) для быстрого покадрового удаления фотоснимков (→ пункт 6 в “Для ознакомления в первую очередь”).

Удаление выбранных снимков

- ① Выберите значение [Отмечен.изобр.] в опции [Удалить].
- ② Выберите снимок, который Вы хотите удалить, при помощи ◀/▶ на мультиселекторе, затем нажмите центр мультиселектора. На выбранном снимке появится метка .



Общее количество

- Для прекращения процесса удаления снова нажмите центр мультиселектора.
- ③ Для удаления других снимков повторите действия пункта ②.
 - Для отмены нажмите ▶ (Воспроизведение).
- ④ Нажмите кнопку MENU. Появится сообщение “Удалить изображения?”.
- ⑤ Выберите [Удалить] при помощи ▲ на мультиселекторе, затем нажмите центр мультиселектора. Выбранные снимки будут удалены, и экран вернется в режим воспроизведения.

Удаление всех снимков

- ① Выберите значение [Все изображен.] в опции [Удалить]. Появится сообщение “Удал. все изобр. с карты?”.
- ② Выберите [Удалить] при помощи ▲ на мультиселекторе, затем нажмите центр мультиселектора. Все фотоснимки будут удалены, и экран вернется в режим воспроизведения.

Форматировать

Выполняется форматирование карты памяти.

- Обратите внимание, что форматирование безвозвратно удаляет все данные на носителе информации, включая защищенные снимки.

① Выберите [Форматировать].

Появится сообщение “Все данные будут удалены. Форматировать?”.

② Выберите [Да] при помощи ▲ на мультиселекторе, затем нажмите центр мультиселектора.

Форматирование завершено.

- Во время форматирования горит лампочка доступа. Не извлекайте карту памяти, пока горит лампочка.
- Форматируйте карту памяти при помощи фотоаппарата. Если выполнить форматирование на компьютере, то, в зависимости от типа формата, использование такой карты памяти с фотоаппаратом может оказаться невозможным.
- Невозможно отформатировать карту “Memory Stick Duo”, установленную в слоте для карты CF при помощи адаптера. Для форматирования карты этого типа установите ее в слоте “Memory Stick Duo”.

Защита

Эта функция предохраняет изображения от случайного стирания. Выполните процедуру, приведенную ниже.

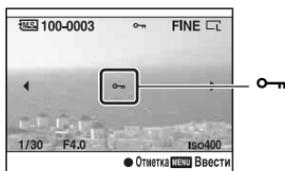
<input checked="" type="checkbox"/>	Отмечен.изобр.	Защищаются только выбранные фотоснимки.
<input type="checkbox"/>	Все изображен.	Защищаются все снимки на карте памяти.
<input type="checkbox"/>	Отменить все	Отменяется защита всех снимков на карте памяти.

Защита выбранных снимков

① Выберите значение [Отмечен.изобр.] в опции [Защита].

② Выберите снимок, который Вы хотите защитить, при помощи ◀/▶ на мультиселекторе, затем нажмите центр мультиселектора.

На выбранном снимке появится метка .



- Чтобы отменить выбор, снова нажмите центр мультиселектора.

③ Для защиты других снимков повторите действия пункта ②.

- Для отмены нажмите  (Воспроизведение).

- ④ Нажмите кнопку MENU.
Снимок будет защищен, и экран вернется в режим воспроизведения.
Появится сообщение “Защитить изображения?”.
- ⑤ Выберите [Да] при помощи ▲ на мультиселекторе, затем нажмите центр мультиселектора.

Защита всех снимков

- ① Выберите значение [Все изображен.] в опции [Защита].
Появится сообщение “Защитить изображения?”.
- ② Выберите [Да] при помощи ▲ на мультиселекторе, затем нажмите центр мультиселектора.
Снимок будет защищен, и экран вернется в режим воспроизведения.

Отмена защиты

- ① Выберите значение [Отменить все] в опции [Защита].
Появится сообщение “Отменить все?”.
- ② Выберите [Да] при помощи ▲ на мультиселекторе, затем нажмите центр мультиселектора.
Защита снимков будет отменена, и экран вернется в режим воспроизведения.

Установка DPOF

С помощью фотоаппарата можно указать, какие снимки и в каком количестве следует напечатать, прежде чем выполнять печать в ателье или на своем принтере. Выполните процедуру, приведенную ниже.

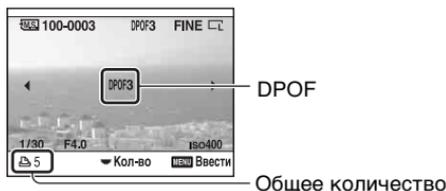
<input checked="" type="checkbox"/>	Отмечен.изобр.	Данные DPOF задаются только для выбранных снимков.
<input type="checkbox"/>	Все изображен.	Данные DPOF задаются для всех снимков на карте памяти.
<input type="checkbox"/>	Отменить все	Данные DPOF удаляются со всех снимков на карте памяти.

- Невозможно пометить файлы данных RAW.
- Можно указать любое количество до 9.

Указание данных DPOF на выбранных снимках

- ① Выберите значение [Отмечен.изобр.] для опции [Установка DPOF].
- ② Выберите снимок, который Вы хотите пометить, при помощи ◀/▶ на мультиселекторе, затем нажмите центр мультиселектора.

На выбранном снимке появится метка DPOF, а также заданное количество экземпляров.



- Для отмены выбора поверните задний диск управления, чтобы удалить метку DPOF.
- ③ Чтобы задать данные DPOF на других снимках, повторите действия шага ②.
 - Для отмены нажмите  (Воспроизведение).
 - ④ Нажмите кнопку MENU.
Появится сообщение “Установить DPOF?”.
 - ⑤ Выберите [Да] при помощи , затем нажмите центр мультиселектора.
Данные DPOF будут заданы для выбранных снимков, и экран вернется в режим воспроизведения.

Указание данных DPOF на всех снимках

- ① Выберите значение [Все изображен.] для опции [Установка DPOF].
Появится сообщение “Количество копий?”.
 - ② Выберите количество экземпляров при помощи / на мультиселекторе, затем нажмите центр мультиселектора.
Появится сообщение “Установить DPOF?”.
 - ③ Выберите [Да] при помощи , затем нажмите центр мультиселектора.
Данные DPOF будут заданы для всех снимков, и экран вернется в режим воспроизведения.
- Если Вы вставите в фотоаппарат карту памяти, содержащую снимки с DPOF–метками, сделанными другими фотоаппаратами, а затем укажете снимки, на которые нужно нанести DPOF–метки, то спецификации DPOF, сделанные другими фотоаппаратами, будут отменены.

Удаление данных DPOF со всех снимков

В этом случае индексная печать также отменяется. Поскольку метки DPOF остаются после печати, рекомендуется их удалять.

- ① Выберите значение [Отменить все] для опции [Установка DPOF].
Появится сообщение “Отменить все?”.
- ② Выберите [Да] при помощи , затем нажмите центр мультиселектора.
Данные DPOF будут удалены со всех снимков, и экран вернется в режим воспроизведения.

Печать даты

При печати снимков Вы можете указать на них дату. Положение даты (внутри или снаружи снимка, размер шрифта и т.п.) зависит от Вашего принтера.

<input type="checkbox"/>	Вкл	Указывается дата.
<input checked="" type="checkbox"/>	Выкл	Дата не указывается.

- Обычно указывается только дата, однако печатаемые данные могут отличаться в зависимости от принтера. В зависимости от принтера, данная функция может отсутствовать.

Печать индекса

Вы можете сформировать индексную печать всех изображений, находящихся на карте памяти.

Создать индекс	Формируется индексная печать.
Удалить индекс	Индексная печать не формируется.

- Количество снимков, печатаемых на одном листе, и формат зависят от принтера. Печать изображений RAW в режиме индексной печати не выполняется.
- Снимки, снятые после формирования индексной печати, в индексную печать не включаются. Рекомендуется формировать индексную печать непосредственно перед выполнением печати.

Дисп.реж.воспр.

При воспроизведении изображения, записанного в портретной ориентации, фотоаппарат распознает ориентацию изображения и автоматически отображает его в правильном положении.

<input checked="" type="checkbox"/>	Автоповорот	Отображает снимок в портретной ориентации, если это необходимо.
<input type="checkbox"/>	Ручной поворот	Отображает все снимки в пейзажной ориентации.

- При воспроизведении изображения оно будет отображено в портретной ориентации, даже если выбрана опция [Ручной поворот].
- Если в меню  Пользовательские установки опции [Ориент.изображ.] присвоено значение [Не записывать], то снимок не отображается в портретной ориентации (стр. 117).

Меню режима воспроизведения 2

Подробные сведения об
эксплуатации  стр. 30

Настройки по умолчанию отмечены значком .

Слайд-шоу

Записанные изображения воспроизводятся по (Слайд-шоу).

Выберите [Слайд-шоу], затем нажмите центр мультиселектора.

Слайд-шоу начинается и заканчивается автоматически после воспроизведения всех снимков.

Чтобы приостановить слайд-шоу, нажмите центр мультиселектора. Для продолжения показа слайд-шоу нажмите еще раз.

Чтобы завершить показ во время демонстрации слайд-шоу, нажмите кнопку MENU.

- Во время демонстрации слайд-шоу можно показать предыдущее/следующее изображение с помощью / .

Интервал

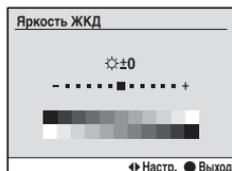
В режиме слайд-шоу можно выбрать величину интервала между снимками.

<input type="checkbox"/>	30 сек	Снимки меняются каждые 30 сек.
<input type="checkbox"/>	10 сек	Снимки меняются каждые 10 сек.
<input type="checkbox"/>	5 сек	Снимки меняются каждые пять сек.
<input checked="" type="checkbox"/>	3 сек	Снимки меняются каждые три сек.
<input type="checkbox"/>	1 сек	Снимки меняются через каждую секунду.

Настройки по умолчанию отмечены значком ✓.

Яркость ЖКД

Вы можете отрегулировать яркость ЖК-монитора.



- 1 Выберите [Яркость ЖКД], затем нажмите центр мультиселектора.
 - 2 Отрегулируйте яркость при помощи ◀▶ на мультиселекторе, затем нажмите центр мультиселектора.
- Яркость можно отрегулировать на экране информации о режиме съемки или на экране воспроизведения, держа кнопку DISP (Дисплей) нажатой немного дольше.

Врем.отобр.дисп

Во время съемки, на ЖК-мониторе появляется экран информации о режиме съемки. Вы можете изменить длительность отображения экрана.

	1 мин.	Отображается в течение одной минуты.
	30 сек	Отображается в течение 30 секунд.
	10 сек	Отображается в течение 10 секунд.
✓	5 сек	Отображается в течение пяти секунд.

- Экран появится снова, если нажать кнопку затвора наполовину или выполнить какие-либо другие операции.

Эконом.питания

Если Вы не выполняете операций с фотоаппаратом в течение заданного периода времени, фотоаппарат перейдет в режим экономии питания и будет практически отключен (Экономия питания). → пункт 4 в “Для ознакомления в первую очередь”

Вы можете установить время, по окончании которого фотоаппарат переходит в режим экономии питания.

	30 мин.	Фотоаппарат переключается в режим экономии питания через 30 минут.
	10 мин.	Фотоаппарат переключается в режим экономии питания через 10 минут.

	5 мин.	Фотоаппарат переключается в режим экономии питания через пять минут.
✓	3 мин.	Фотоаппарат переключается в режим экономии питания через три минуты.
	1 мин.	Фотоаппарат переключается в режим экономии питания через одну минуту.

- Половинное нажатие кнопки затвора возвращает фотоаппарат в режим съемки.
- Независимо от установки в этом меню, фотоаппарат переключается в режим экономии питания через 30 мин, если он подключен к телевизору. Вместе с тем, при подключении к телевизору при помощи кабеля HDMI (не прилагается) и использовании сетевого адаптера переменного тока/зарядного устройства (не прилагается), функция экономии питания не работает.

Видеовыход

Формат выходного видеосигнала устанавливается в соответствии с системой цветного телевидения подключенного видеоборудования. Разные страны и области используют различные системы цветного телевидения. Если Вы хотите просмотреть снимки на экране телевизора, прочтите информацию на стр. 93 относительно системы цветного телевидения в той стране или регионе, где используется фотоаппарат.

NTSC	Устанавливает выходной видеосигнал в режим NTSC (например, для США, Японии).
PAL	Устанавливает выходной видеосигнал в режим PAL (например, для Европы).

Выход HDMI

Если фотоаппарат подключается к телевизору HDTV через разъем HDMI (стр. 93), выходной сигнал фотоаппарата определяется автоматически. При просмотре снимков, сделанных фотоаппаратом, в другом формате сигналов, изображения могут стать четче, в зависимости от объекта. Вы можете выполнить следующие настройки.

✓	ПриорHD(1080i)	Приоритет выхода сигнала HD (1080i).
	ПриорHD(720p)	Приоритет выхода сигнала HD (720p).
	Приоритет SD	Приоритет выхода сигнала SD (стандарт).

- Указанные выше настройки не действуют, если телевизор не поддерживает выбранный тип сигнала, и в этом случае фотоаппарат выдает сигнал, поддерживаемый телевизором.

Язык

Выберите язык, используемый для отображения опций меню, предупреждений и сообщений.

- 1 Выберите [ Язык], затем нажмите центр мультиселектора.
- 2 Выберите требуемый язык при помощи ▲/▼ на мультиселекторе, затем нажмите центр мультиселектора.

Уст.Даты/Врем.

Устанавливается дата и время.

Выберите [Уст.Даты/Врем.], затем нажмите центр мультиселектора. Установите дату и время на Уст.Даты/Врем.



- Описание процедуры установки даты и времени см. пункт 4 в “Для ознакомления в первую очередь”.

Настройки по умолчанию отмечены значком ✓.

Карта памяти

Вы можете выбрать типы карт памяти, используемых для записи или воспроизведения.

<input type="checkbox"/>	Memory Stick	Для записи или воспроизведения используются карты "Memory Stick Duo".
<input checked="" type="checkbox"/>	CompactFlash	Для записи или воспроизведения используются карты CF /Microdrive.

Номер файла

Выбирается способ, используемый для присвоения номеров файлам изображений.

<input checked="" type="checkbox"/>	Серия	Файлы нумеруются по порядку, даже если изменяются папка или карта памяти, куда помещаются файлы, или удаляются все файлы.
<input type="checkbox"/>	Сброс	Нумерация начинается с 0001 каждый раз, когда изменяется папка, или каждый раз, когда изменяется дата, если используется формат "Дата" имени папки. Если папка для записи содержит какой-либо файл, то присваивается номер, на единицу превышающий наибольший номер.

Название папки

Стандартный формат имени папки по умолчанию (100MSDCF и т.п.) может быть изменен на формат "Дата" для классификации папок по дате для хранения и воспроизведения.

<input checked="" type="checkbox"/>	Станд. формат	Выбирается стандартный формат имени папки.
<input type="checkbox"/>	Формат "Дата"	Выбирается формат имени папки "Дата". Каждый раз при смене даты записи будет автоматически создаваться новая папка.

- Папки и снимки, сохраненные в папках стандартного формата, сохраняют свои имена.

- При выборе опции [Формат “Дата”] имя папки будет отображаться следующим образом.

Пример:

101	7	01	01
-----	---	----	----

Ⓐ
Ⓑ

- Ⓐ: Номер папки
- Ⓑ: Г (последняя цифра) / ММ / ДД

Выбрать папку

Если выбран стандартный формат имени папки и существует две или более папок, Вы можете выбрать папку, которая будет использоваться для записи снимков.

- 1 Выберите [Выбрать папку], затем нажмите центр мультиселектора.
 - 2 Выберите требуемую папку при помощи ▲/▼ на мультиселекторе, затем нажмите центр мультиселектора.
- Вы не можете выбрать папку при установленной опции [Формат “Дата”].

Создать папку

На карте памяти создается папка для записи снимков. Будет создана новая папка под номером, на единицу превышающим наибольший текущий используемый номер, и эта папка станет текущей папкой для записи.

USB-соединение

Выбирается USB-режим, который будет использован при подключении фотоаппарата к компьютеру и т.п. при помощи кабеля USB.

✓	Съемный диск	Используется для копирования фотоснимков на компьютер. Фотоаппарат распознается как съемное USB-устройство.
	PTP	Печать снимков на PictBridge-совместимом принтере или копирование снимков на PTP (Picture Transfer Protocol)-совместимые устройства. <ul style="list-style-type: none"> • Подробные сведения о печати с помощью PictBridge-совместимого принтера см. на стр. 154.
	Удаленный ПК	Пользуясь программой “Remote Camera Control”, находящейся на CD-ROM (прилагается), Вы можете выполнять некоторые функции фотоаппарата (например, съемку) с компьютера, сохранять записанные изображения в компьютере и т.д.

Карт.съем.дис

Если используется соединение Mass Storage и в фотоаппарате одновременно установлены карты “Memory Stick Duo” и CF /Microdrive, можно просматривать обе, в зависимости от используемого ПК.

	Обе карты	Просмотр обеих карт - “Memory Stick Duo” и CF / Microdrive. Эта функция поддерживается на ПК, работающем под управлением Windows 2000 SP3 или более поздней версии ОС.
✓	Выбран.карта	Просмотр карты, выбранной в опции [Карта памяти].

Настройки по умолчанию отмечены значком ✓.

Старт меню

По умолчанию, когда Вы нажимаете кнопку MENU, сначала отображается экран меню 📷 1 или ▶ 1. Вы можете изменить эту установку для отображения первым ранее выбранного экрана.

✓	Главное	Сначала отображается экран меню 📷 1 или ▶ 1.
	Предыдущее	Сначала отображается ранее выбранный экран меню.

Подтвержд.удал.

Перед удалением снимков или папок появится экран подтверждения, такой как “Удалить изображения?”. Обычно по умолчанию выбирается [Отмена], но Вы можете установить эту опцию таким образом, что по умолчанию будет выбираться [Удалить].

	Снач. “Удал.”	По умолчанию выбрано [Удалить].
✓	Снач. “Отмена”	По умолчанию выбрано [Отмена].

Звуковые сигн.

Выбираются звуки, которые издаются при блокировке затвора, во время обратного отсчета автоспуска и т.п.

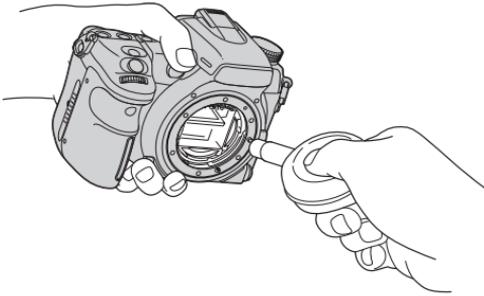
✓	Вкл	Звук включается.
	Выкл	Звук выключается.

Режим очистки

Если пыль или грязь проникнет внутрь фотоаппарата и осядет на датчике изображения (детали, выполняющей функцию пленки), она может появиться на изображении фотоснимка в зависимости от условий съемки. Если на датчике изображения появилась пыль, используйте имеющуюся в продаже пневмощетку и очистите датчик изображения, выполнив указанные ниже действия. Вы можете легко удалить пыль с помощью только пневмощетки и пылезащитной функции.

- Чистка может быть выполнена только при уровне заряда батареи  (три полоски на индикаторе батареи) или большем. Низкий заряд батареи во время чистки может привести к повреждению затвора. Процесс чистки должен быть быстро завершен.

- ① Убедитесь в том, что батарея полностью заряжена.
 - Рекомендуется использовать сетевой адаптер переменного тока/зарядное устройство (не прилагается).
- ② Выберите [Режим очистки], затем нажмите центр мультиселектора. Появится сообщение “После чистки выключите камеру. Продолжить?”.
- ③ Выберите [Да] при помощи ▲ на мультиселекторе, затем нажмите центр мультиселектора.
 - После кратковременной вибрации датчика изображения поднимется находящееся спереди зеркало.
- ④ Отсоедините объектив.
- ⑤ Используйте пневмощетку для чистки поверхности датчика изображения и вокруг него.



- Не прикасайтесь к датчику изображения кончиком щетки. Быстро завершите чистку.
 - Держите фотоаппарат лицевой стороной вниз для предотвращения повторного оседания пыли в фотоаппарате.
 - Не используйте распылитель, так как он может привести к накоплению пара внутри корпуса фотоаппарата.
 - **Во время чистки датчика изображения не заводите кончик пневмощетки во впадину за байонет. Не нужно подносить пневмощетку близко к датчику изображения.**
- ⑥ Присоедините объектив и установите выключатель POWER в положение OFF.
 - Если батарейный блок разрядится во время чистки, фотоаппарат начнет издавать звуковые сигналы. Немедленно остановите чистку и установите выключатель POWER в положение OFF.
-  Для предотвращения проникновения пыли в фотоаппарат
- Для смены объектива выбирайте незапыленное место, и завершайте операцию быстро.
 - Не оставляйте фотоаппарат без объектива или без крышки байонета.
 - Прикрепляя крышку байонета, удалите всю пыль с крышки перед установкой ее на фотоаппарат.

Сброс настроек

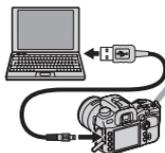
Вы можете сбросить основные функции фотоаппарата.

- ① Выберите [Сброс настроек], затем нажмите центр мультиселектора.
Появится сообщение “Сбросить настройки?”.
 - ② Выберите [Да] при помощи ▲ на мультиселекторе, затем нажмите центр мультиселектора.
Основные функции будут сброшены.
- Подробные сведения о сбрасываемых параметрах приведены в “Сброс настроек” (стр. 182).

Удовольствие от работы с компьютером



Подключение фотоаппарата к компьютеру (стр. 136)



Подготовка фотоаппарата и компьютера, подключение фотоаппарата к компьютеру

Копирование изображений на компьютер (стр. 137)



Просмотр изображений на компьютере

Установка программ и обработка изображений (стр. 142)



Установлены следующие программы.

- “Picture Motion Browser”
- “Image Data Converter SR”
- “Image Data Lightbox SR”
- “Remote Camera Control”

Рекомендуемая конфигурация компьютера

Для импорта изображений с фотоаппарата рекомендуется подключать его к компьютеру следующей конфигурации.

■ Windows

ОС (предварительно установленная): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/ Windows XP* SP2/Windows Vista*

- Работа не гарантируется в конфигурации, основанной на модернизации описанных выше операционных систем, или в системах с множественной загрузкой.

* Не поддерживаются 64-разрядная и Starter (Edition) версии.

Разъем USB: Входит в стандартную комплектацию

■ Macintosh

ОС (предварительно установленная): Mac OS X (v10.1.3 или выше)

Разъем USB: Входит в стандартную комплектацию

Замечания о подключении фотоаппарата к компьютеру

- Функционирование не гарантируется для всех упомянутых выше рекомендуемых конфигураций компьютера.
- При подключении двух или более USB-устройств к одному компьютеру одновременно, некоторые устройства, включая Ваш фотоаппарат, могут не функционировать в зависимости от используемых типов USB-устройств.
- Функционирование не гарантируется при использовании концентратора USB или кабеля-удлинителя.
- Подключение фотоаппарата с помощью интерфейса USB, совместимого с Hi-Speed USB (совместимый с USB 2.0), позволяет выполнить улучшенную

передачу данных (высокоскоростную передачу), поскольку данный фотоаппарат совместим с Hi-Speed USB (совместимый с USB 2.0).

- Убедитесь в том, что опция [USB-соединение] в меню  Установка установлена в положение [Съемный диск].
- Когда компьютер возобновляет работу из режима ожидания или спящего режима, связь между фотоаппаратом и компьютером может восстановиться не сразу.

Подключение фотоаппарата к компьютеру

Вы можете выполнить копирование с фотоаппарата на компьютер следующим образом.

Установка карты памяти непосредственно в компьютере

Извлеките карту памяти из фотоаппарата, вставьте ее в компьютер и выполните копирование изображений.

Подключение фотоаппарата с установленной картой памяти к компьютеру при помощи USB-соединения

Для копирования изображений выполните действия, описанные на стр. 137 -139.

- Убедитесь в том, что опция [USB-соединение] в меню  Установка установлена в положение [Съемный диск] (стр. 129).

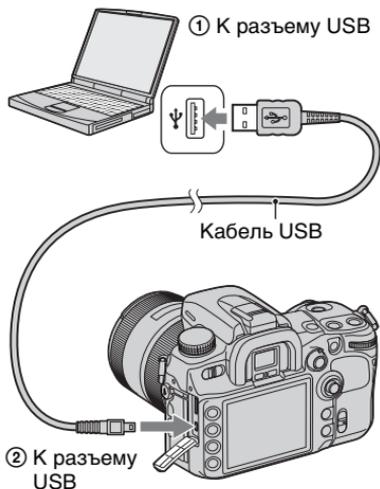
1 Вставьте карту памяти с записанными изображениями в фотоаппарат.

2 Вставьте в фотоаппарат батарейный блок, заряженный в достаточной степени, или подключите фотоаппарат к сетевой розетке при помощи сетевого адаптера переменного тока/зарядного устройства (не прилагается).

- Если Вы копируете фотоснимки на компьютер, используя недостаточно заряженный батарейный блок, копирование может не осуществиться или данные изображений могут повредиться, если батарейный блок разрядится слишком быстро.

3 Включите фотоаппарат и компьютер.

4 Подключите фотоаппарат к компьютеру.

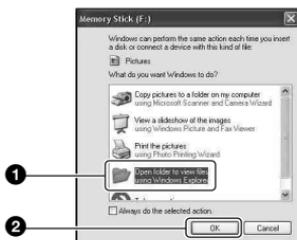


Копирование изображений на компьютер

Копирование изображений на компьютер – Windows XP/Vista

В данном разделе описывается пример копирования изображений в папку “My Documents” (Для Windows Vista: “Documents”).

1 Выполнив USB-соединение, щелкните на [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] → [OK], когда на мониторе компьютера автоматически появится экран мастера по работе с фотокамерой.



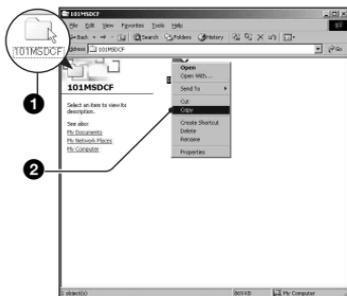
• Если экран мастера не появляется, → “Копирование изображений на компьютер – Windows 2000” (стр. 138).

2 Сделайте двойной щелчок на [DCIM].

• В этом случае для импорта изображений можно использовать также “Picture Motion Browser”.

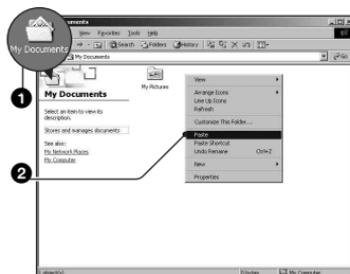
3 Сделайте двойной щелчок по папке, где хранятся файлы

изображений, которые Вы хотите скопировать. Затем щелкните правой кнопкой по файлу изображения для отображения меню и щелкните по опции [Copy].



• Сведения о месте хранения файлов изображений см. на стр. 140.

4 Сделайте двойной щелчок на папке [My Documents] (Для Windows Vista: [Documents]) Затем щелкните правой кнопкой по окну “My Documents” для отображения меню и щелкните по опции [Paste].



Файлы изображений копируются в папку “My Documents” (Для Windows Vista: “Documents”).

- Если изображение с таким же именем файла существует в папке назначения копирования, появится сообщение с запросом на подтверждение перезаписи. Если Вы перезаписываете существующее изображение на новое, данные исходного файла удаляются. Для копирования файла изображения на компьютер без перезаписи, измените имя файла на другое, а затем выполните копирование файла изображения. Однако имейте в виду, что если Вы измените имя файла, то, возможно, не сможете воспроизвести такое изображение с помощью фотоаппарата (стр. 141).

Копирование изображений на компьютер – Windows 2000

В данном разделе описывается пример копирования изображений в папку “My Documents”.

- 1** Сделайте двойной щелчок на [My Computer] → [Removable Disk].

- 2** Выполните действия, описанные в “Копирование изображений на компьютер – Windows XP/Vista” – пункт 2 и далее.

Копирование изображений на компьютер – Macintosh

- 1** Дважды щелкните по вновь распознанной пиктограмме → [DCIM] → папка, где хранятся изображения, которые Вы хотите скопировать.

- 2** Перетащите файлы изображений на пиктограмму жесткого диска.

Файлы изображений копируются на жесткий диск.

Просмотр изображений на компьютере

■ Windows

Данный раздел описывает процедуру просмотра скопированных изображений в папке “My Documents” (Для Windows Vista: “Documents”).

1 Щелкните [Start] → [My Documents] (Для Windows Vista: [Documents]).



Отображается содержимое папки “My Documents” (Для Windows Vista: “Documents”).

- Если Вы пользуетесь Windows 2000, дважды щелкните [My Documents] на рабочем столе.

2 Дважды щелкните по нужному файлу изображения.



Отобразится изображение.

■ Macintosh

Дважды щелкните по пиктограмме жесткого диска → нужному файлу изображения, чтобы открыть этот файл.

Отмена соединения USB

Выполните перечисленные ниже процедуры перед:

- Отсоединением кабеля USB
- Извлечением карты памяти
- Выключением питания фотоаппарата

■ Windows

- 1 Дважды щелкните по пиктограмме  на панели задач.



Выполните здесь двойной щелчок

- 2 Щелкните по пиктограмме  (съёмное USB-устройство) → [Stop].
- 3 Подтвердите выбор устройства в окне подтверждения, затем щелкните [OK].
- 4 Щелкните [OK].
Устройство отключено.
 - Пункт 4 не нужен для Windows XP/ Vista.

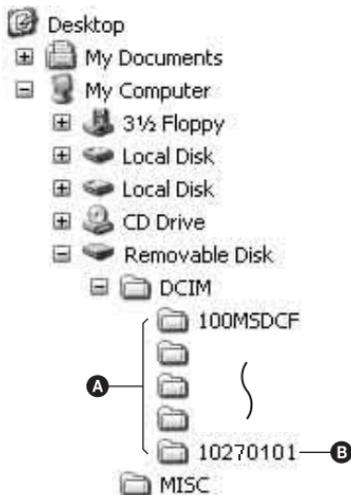
■ Macintosh

Перетащите пиктограмму диска или пиктограмму карты памяти на пиктограмму "Trash" (Корзина). Фотоаппарат отключен от компьютера.

Места хранения файлов изображений и имена файлов

Файлы изображений, записанные фотоаппаратом, группируются в папки на карте памяти.

Пример: структура папок для Windows XP



A Папки, содержащие данные изображений, записанные при помощи фотоаппарата. (Первые три цифры обозначают номер папки).

B Вы можете создать папку с именем в формате даты (стр. 128).

- Вы не можете записывать/воспроизводить файлы изображений в папке “MISC”.
- Имена файлов изображений присваиваются следующим образом.
□□□□ (номер файла) обозначает любое число в пределах от 0001 до 9999.
Числовые участки имени файла данных RAW и соответствующего ему файла изображения JPEG одинаковы.
 - Файлы JPEG: DSC□□□□.JPG
 - Файлы JPEG (Adobe RGB):
_DSC□□□□.JPG
 - Файл данных RAW (отличный от Adobe RGB): DSC□□□□.ARW

– Файл данных RAW (Adobe RGB):
_DSC□□□□.ARW

- В зависимости от компьютера, расширение может не отображаться.
- Дополнительную информацию о папках см. на стр. 128, 129.

Копирование изображений, хранящихся на компьютере, на карту памяти и просмотр изображений

В данном разделе описывается процесс на примере использования компьютера с системой Windows. Если файл изображения, скопированный на компьютер, больше не остается на карте памяти, Вы можете просмотреть этот файл снова на фотоаппарате, скопировав имеющийся на компьютере файл изображения на карту памяти.

- Выполнение пункта 1 не требуется, если имя файла, установленное фотоаппаратом, не было изменено.
- Возможно, Вы не сможете воспроизвести некоторые изображения, в зависимости от размера изображения.
- Если файл изображения был обработан на компьютере, или если файл изображения был записан при помощи модели, отличной от модели Вашего фотоаппарата, воспроизведение на Вашем фотоаппарате не гарантируется.
- Если папка не существует, сначала создайте папку с помощью фотоаппарата (стр. 129), а затем скопируйте файл изображения.

1 Щелкните правой кнопкой по файлу изображения, а затем щелкните по пункту [Rename]. Измените имя файла на “DSC0□□□□”.

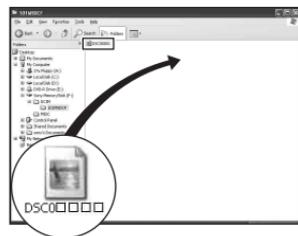
Введите номер от 0001 до 9999 вместо □□□□.



- Если появится сообщение с запросом на подтверждение перезаписи, введите другой номер.
- В зависимости от компьютера, может отображаться расширение. Изображения имеют расширение JPG. Не изменяйте расширение.

2 Выполните копирование файла в папку карты памяти в следующем порядке.

- ① Щелкните правой кнопкой по файлу изображения, а затем щелкните по пункту [Copy].
- ② Сделайте двойной щелчок по [Removable Disk] или [Sony MemoryStick] в [My Computer].
- ③ Щелкните правой кнопкой на папке [□□□MSDCF] в папке [DCIM], затем щелкните [Paste].
 - □□□ обозначает любой номер в диапазоне от 100 до 999.



Использование программного обеспечения (прилагается)

Для обработки изображений, записанных фотоаппаратом, поставляются следующие программы: “Picture Motion Browser”, “Image Data Converter SR”, “Image Data Lightbox SR”, “Remote Camera Control” и др.

- Программа “Picture Motion Browser” не совместима с компьютерами Macintosh.

Рекомендуемая конфигурация компьютера

■ Windows

Рекомендуемая конфигурация для пользования программой “Picture Motion Browser”

ОС (предварительно установленная): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows XP* SP2/Windows Vista*

СРУ/Память: Pentium III 500 МГц или больше, 256 Мб RAM или больше (Рекомендуется: Pentium III 800 МГц или больше и 512 Мб RAM или больше)

Жесткий диск: Требуемое дисковое пространство для установки—200 Мб или больше

Монитор: разрешение 1024 × 768 или выше, High Color (16-битный цвет) или больше

Рекомендуемая конфигурация для пользования программой “Image Data Converter SR Ver.2”/“Image Data Lightbox SR”/“Remote Camera Control”

ОС (предварительно установленная): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/ Windows XP* SP2/Windows Vista* (“Remote

Camera Control” только для Windows XP* SP2/Windows Vista*)

СРУ/Память: MMX Pentium III 1 ГГц или быстрее, 512 Мб RAM или больше рекомендуется (рекомендуется 1 Гб RAM или больше.)

Виртуальная память: 700 Мб или больше

Монитор: разрешение 1024 × 768 или выше, High Color (16-битный цвет) или больше

* Не поддерживаются 64-разрядная и Starter (Edition) версии.

■ Macintosh

Рекомендуемая конфигурация для пользования программой “Image Data Converter SR Ver.2”/“Image Data Lightbox SR”/“Remote Camera Control”

ОС (предварительно установленная): Mac OS X (v10.4) или выше

СРУ: серия Power Mac G4/G5 (рекомендуется 1,0 ГГц или быстрее)/ Intel Core Solo/Core Duo/ Core 2 Duo или быстрее

Память: 512 Мб или больше (рекомендуется 1 Гб или больше.)

Монитор: разрешение 1024 × 768 или выше, 32000 цветов или больше

Установка программного обеспечения

Вы можете установить программное обеспечение (прилагается), используя следующую процедуру.

■ Windows

- Войдите в систему как Администратор.

1 Включите компьютер и вставьте диск CD-ROM (прилагается) в привод CD-ROM.

Появится экран меню установки.



- Если он не появился, дважды щелкните  (My Computer) →  (SONYPICTUTIL).
- На компьютерах с Windows Vista может появиться экран Автозапуск. Чтобы продолжить установку, запустите “Run Install.exe” и выполните инструкции, которые появляются на экране.

2 Щелкните [Install].

Появляется экран “Choose Setup Language”.

3 Выберите нужный язык, а затем щелкните [Next].

Появляется экран [Location Settings].

4 Выберите [Region] и [Country/Area], затем щелкните [Next].

Когда появится сообщение [Welcome to the InstallShield Wizard for SonyPicture Utility], щелкните [Next].

Появляется экран “License Agreement”. Внимательно прочитайте соглашение. Если Вы принимаете условия соглашения, щелкните по селективной кнопке, расположенной рядом с текстом [I accept the terms of the license agreement] (Я согласен с условиями лицензионного соглашения), а затем щелкните по кнопке [Next].

5 Для завершения установки следуйте инструкциям, появляющимся на экране.

- Когда появится сообщение с запросом на подтверждение перезагрузки компьютера, перезагрузите компьютер, следуя инструкциям, появляющимся на экране.

6 Извлеките диск CD-ROM после завершения установки.

Установлены следующий программы.

- Sony Picture Utility
“Picture Motion Browser”
- Sony Image Data Suite
“Image Data Converter SR”
“Image Data Lightbox SR”
“Remote Camera Control”

После того, как Вы установите программное обеспечение, на рабочем столе будет создан ярлык для web-сайта регистрации покупателей.

Когда Вы зарегистрируетесь на веб-сайте, то, как покупатель, сможете получать надежную и полезную поддержку.

<http://www.sony.net/registration/di/>

■ Macintosh

- Для установки войдите в систему как Администратор.
 - ① Включите компьютер Macintosh и вставьте диск CD-ROM (прилагается) в привод CD-ROM.
 - ② Дважды щелкните по пиктограмме CD-ROM.
 - ③ Скопируйте файл [SIDS_INST.pkg] в папке [MAC] на пиктограмму жесткого диска.
 - ④ Сделайте двойной щелчок на скопированном файле [SIDS_INST.pkg].
Для завершения установки следуйте инструкциям, появляющимся на экране.
- Когда появится сообщение с запросом на подтверждение перезагрузки компьютера, перезагрузите компьютер, следуя инструкциям, появляющимся на экране.

Работа с программой “Picture Motion Browser”

Благодаря преимуществам этой программы, Вы сможете полнее, чем когда-либо, использовать возможности обработки фотоснимков.

В данном разделе дается обзор программы “Picture Motion Browser” и приводятся общие указания по работе.

- Программа “Picture Motion Browser” не совместима с компьютерами Macintosh.

Обзор программы “Picture Motion Browser”

С помощью “Picture Motion Browser” Вы сможете:

- Импортировать снимки с фотоаппарата и отображать их на мониторе компьютера.
- Организовывать изображения на компьютере в виде календаря по дате съемки для их просмотра.
- Ретушировать (коррекция эффекта красных глаз и т.д.), печатать и отправлять фотоснимки как приложения электронной почты, изменять дату съемки и т.д.
- Фотоснимки можно печатать или сохранять с указанием даты.
- Вы можете создать диск с данными, используя пишущий CD или DVD привод.
- Подробные сведения о “Picture Motion Browser” см. в “Picture Motion Browser Guide”.

Для запуска “Picture Motion Browser Guide” из меню Старт, щелкните [Start] → [All Programs] (в Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Picture Motion Browser Guide].

Запуск и завершение “Picture Motion Browser”

Запуск “Picture Motion Browser”

Сделайте двойной щелчок по пиктограмме  (Picture Motion Browser) на рабочем столе. Или, из меню Старт: щелкните [Start] → [All Programs] (в Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].

- При первом запуске “Picture Motion Browser” на экране появится подтверждающее сообщение Программы определения конфигурации и диагностики компьютера. Выберите [Start]. Эта функция информирует о новостях, таких как обновления ПО. Позже Вы сможете изменить настройки.

Завершение “Picture Motion Browser”

Щелкните по кнопке  в верхнем правом углу экрана.

Импорт изображений

1 Подключите фотоаппарат к компьютеру, следуя инструкциям “Подключение фотоаппарата к компьютеру”.

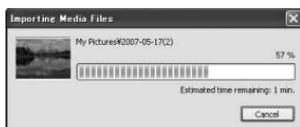
После того, как фотоаппарат будет автоматически обнаружен, появится экран [Import Media Files].



- Если в Windows XP/Vista появится мастер AutoPlay, закройте его.

2 Имортируйте изображения.

Для начала импорта изображений щелкните по кнопке [Import].



По умолчанию изображения импортируются в папку, созданную в “My Pictures”, которая именуется по дате импортирования.

- Подробнее см. Руководство “Picture Motion Browser Guide”.

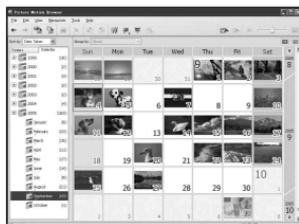
Просмотр фотоснимков

Когда импортирование окончено, запускается программа “Picture Motion Browser”. Отображаются миниатюры импортированных изображений.



- Папка “My Pictures” установлена как папка по умолчанию в “Viewed folders”.

Можно расположить изображения на календаре по дате съемки. Подробнее см. Руководство “Picture Motion Browser Guide”.



Пример: Экран отображения по месяцам

Работа с программой “Image Data Converter SR”

Обзор программы “Image Data Converter SR Ver.2.0”

С помощью “Image Data Converter SR Ver.2.0” Вы можете редактировать изображения, записанные в режиме RAW, различными методами коррекции, такими как градационная кривая и резкость. Можно также сохранить изображения в каком-либо формате общего назначения.

- Если Вы сохраните изображение как данные RAW, оно сохранится в формате ARW2.0.
- Подробнее см. раздел Справка.

Для запуска Справки из меню Старт, щелкните [Start] → [All Programs] (в Windows 2000, [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.2].

Запуск или завершение программы “Image Data Converter SR Ver.2.0”

■ Windows Запуск

Щелкните ярлык “Image Data Converter SR Ver.2.0” на рабочем столе.

При запуске из меню Старт, щелкните [Start] → [All Programs] (Для Windows 2000: [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver.2].

Выход

Щелкните по кнопке  в верхнем правом углу экрана.

■ Macintosh

Запуск

Сделайте двойной щелчок по [Image Data Converter SR Ver.2] в папке

[Sony Image Data Suite] из папки [Application].

Выход

Щелкните [Quit Image Data Converter SR] (Выйти из Image Data Converter SR) в меню [IDC SR].

Настройка изображения

При помощи кнопок на панели инструментов можно отрегулировать баланс белого, экспозицию и Творческий Стиль изображения.



Сохранение изображения

Можно сохранить изображения, отображенные и отредактированные на ПК. Изображение можно сохранить как данные RAW или в формате общего назначения.

- Подробнее см. Справку “Image Data Converter SR”.

Техническая поддержка

Дополнительную информацию по данному изделию и ответы на часто задаваемые вопросы можно найти на Web-сайте поддержки покупателей Sony.
<http://www.sony.net/>

Работа с программой “Image Data Lightbox SR”

Обзор программы “Image Data Lightbox SR”

Программа “Image Data Lightbox SR” позволяет выполнять следующее:

- Открыть и сравнить изображения в формате RAW/JPEG, записанные этим фотоаппаратом.
- Оценить изображения по пятибалльной шкале.
- Отобразить изображение в “Image Data Converter SR” и откорректировать его.
- Подробнее см. Справку.

Для запуска Справки из меню Старт, щелкните [Start] → [All Programs] (в Windows 2000, [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

Запуск или завершение программы “Image Data Lightbox SR”

■ Windows Запуск

Дважды щелкните [Image Data Lightbox SR] на рабочем столе. При запуске из меню Старт, щелкните [Start] → [All Programs] (Для Windows 2000: [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR].

Выход

Щелкните по кнопке  в верхнем правом углу экрана. Открывается диалог для сохранения коллекции. Подробные сведения о функции “Collection”, см. на стр. 149.

■ Macintosh Запуск

Сделайте двойной щелчок по [Image Data Lightbox SR] в папке [Sony Image Data Suite] из папки [Application].

Выход

Щелкните [Quit Image Data Lightbox SR] (Выйти из Image Data Lightbox SR) в меню [Image Data Lightbox SR].

Отображение изображения

При запуске программы появляется меню управления.

Для отображения изображения щелкните [Open an Image File] (Открыть файл изображения) или [Open a Folder of Images] (Открыть папку с изображениями.).



Можно добавить другие изображения, выбирая [Open a Folder of Images] (Открыть папку с изображениями.) или [Open an Image File] (Открыть файл изображения) в меню Файл. Можно также посмотреть или обработать изображения из других папок.

Сравнение изображений и присвоение им приоритетов

Можно оценить изображения на экране и указать наиболее ценные из них.

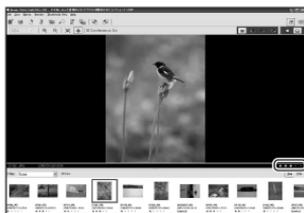
1 Сравните изображения.

Чтобы провести сравнение, можно одновременно отобразить до четырех изображений.



2 Оцените изображения.

Изображениям можно присвоить значки ★, которые соответствуют оценке по пятибалльной шкале.



Значок ★

3 Назначьте приоритеты согласно оценке.

Вы можете оценить изображения по их важности и сохранить или удалить их.

Обработка изображения [Collection]

[Collection] (Коллекция) – это база данных, которая управляет рабочим статусом изображений в программе “Image Data Lightbox SR”.

Вы можете сохранить рабочий статус без изменений, например, для изображений, выбранных из разных папок на основе их рейтинга.

Можно возобновить работу, открыв какой-либо файл из [Collection].

Чтобы возобновить работу, запустите программу “Image Data Lightbox SR”, щелкните [Open a Previous Collection File] (Открыть предыдущий файл коллекции), и выберите нужный файл коллекции.

- Подробнее см. Справку “Image Data Lightbox SR”.

Работа с программой “Remote Camera Control”

Обзор программы “Remote Camera Control”

Когда фотоаппарат подключен к ПК, можно воспользоваться программой “Remote Camera Control”, чтобы сделать снимки или изменить настройки фотоаппарата с ПК. Записанные изображения можно сохранить непосредственно на ПК.

• Подробнее см. раздел Справка.

Для запуска Справки из меню Старт, щелкните [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Remote Camera Control].

Запуск или завершение программы “Remote Camera Control”

■ Windows Запуск

Щелкните [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Remote Camera Control].

Выход

Щелкните по кнопке  в верхнем правом углу экрана.

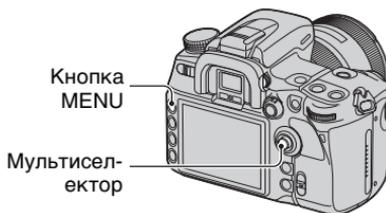
■ Macintosh Запуск

Сделайте двойной щелчок по [Remote Camera Control] в папке [Sony Image Data Suite] из папки [Application].

Выход

Щелкните [Quit Remote Camera Control] (Выйти из Remote Camera Control) в меню [Remote Camera Control].

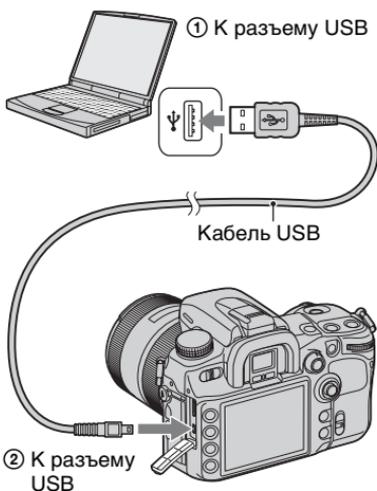
Настройка фотоаппарата



- 1** Нажмите кнопку MENU для отображения меню.
- 2** Выберите  (Установка) → [2] → [USB-соединение] при помощи мультиселектора (стр. 30).
- 3** Выберите [Удаленный ПК] при помощи /, затем нажмите центр мультиселектора. Режим USB будет установлен в состояние [Удаленный ПК].
- 4** Выключите фотоаппарат.

Управление фотоаппаратом с компьютера

- 1 Подключите фотоаппарат к компьютеру с помощью кабеля USB.



- Используйте полностью заряженный батарейный блок или сетевой адаптер переменного тока/зарядное устройство (не прилагается).

- 2 Включите фотоаппарат и компьютер, затем запустите программу “Remote Camera Control”.



- 3 Выполните настройки на панели управления, такие как режим протяжки, баланс белого и т.д.

- 4 Наведите фокус и щелкните кнопку (Затвор).

Фотоаппарат сделает снимок, и изображение будет сохранено на компьютере.

- Подробнее о работе программы см. справку “Remote Camera Control”.

Сохранение изображений, сделанных фотоаппаратом, на компьютере

1 Выполните пункты 1 и 2 в “Управление фотоаппаратом с компьютера”.

2 Настройте фотоаппарат или компьютер и сделайте снимок фотоаппаратом.

Изображение снято и записано на компьютер.

Как распечатать фотоснимки

Прямая печать при помощи PictBridge-совместимого принтера (стр. 154)



Вы можете выполнить печать изображений, подсоединив фотоаппарат непосредственно к PictBridge-совместимому принтеру.

Прямая печать с использованием принтера, совместимого с картами памяти “Memory Stick Duo”/CF/Microdrive.



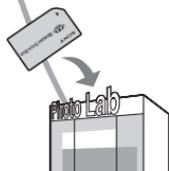
Вы можете выполнить печать изображений с помощью принтера, совместимого с картами памяти “Memory Stick Duo”/CF/Microdrive. Подробные сведения приведены в руководстве пользователя, прилагаемом к принтеру.

Печать с помощью компьютера



Вы можете скопировать изображения на компьютер при помощи прилагаемой программы “Picture Motion Browser” и напечатать их. Подробнее см. “Picture Motion Browser Guide”.

Печать в фотоателье



Вы можете отдать в фотоателье карту памяти, содержащую снятые фотоаппаратом изображения. Можно заблаговременно указать изображения, которые необходимо распечатать, с помощью меток DPOF.

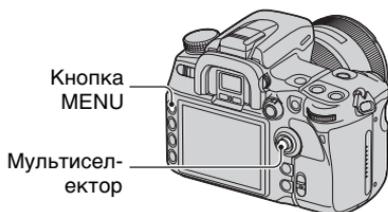
Прямая печать при помощи PictBridge-совместимого принтера

Даже если у Вас нет компьютера, Вы можете напечатать снятые фотоаппаратом изображения, подключив фотоаппарат непосредственно к PictBridge-совместимому принтеру.

PictBridge

- Технология “PictBridge” базируется на стандарте CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Невозможно выполнить печать файлов данных RAW.

Шаг 1: Настройка фотоаппарата



- Рекомендуется использовать сетевой адаптер переменного тока/зарядное устройство (не прилагается) для предотвращения выключения питания в процессе выполнения печати.

1 Нажмите кнопку MENU для отображения меню.

2 Выберите  (Установка) → [2] → [USB-соединение] при помощи мультиselectors (стр. 30).

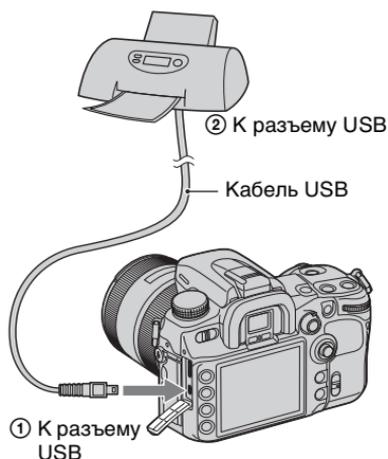
3 Выберите [PTP] при помощи ▲/▼, затем нажмите центр мультиselectors.

Режим USB будет установлен в состояние [PTP].

4 Выключите фотоаппарат и вставьте карту памяти, на которую записаны фотоснимки.

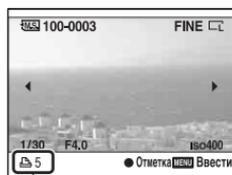
Шаг 2: Подключение фотоаппарата к принтеру

1 Соедините фотоаппарат с принтером.



2 Включите фотоаппарат и принтер.

Появится следующий экран.



Общее количество

Шаг 3: Печать

1 Выберите снимок для печати при помощи </> на мультиселекторе.

- Чтобы отменить выбор, снова нажмите центр мультиселектора.

2 Если Вы хотите распечатать другие фотоснимки, повторите пункт 1.

3 Нажмите кнопку MENU и настройте каждый параметр.

Подробнее о настройке параметров см. “Меню PictBridge”.

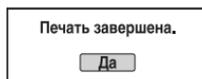
4 Выберите “Печать”, затем нажмите центр мультиселектора.

Появится сообщение “Печатать изображения?”.

5 Выберите [Да] при помощи ▲ на мультиселекторе, а затем нажмите его центр.

Выполняется печать изображения.

6 После того, как появится сообщение “Печать завершена.”, нажмите центр мультиселектора.



Отмена печати

Нажатие центра мультиселектора во время печати позволяет отменить печать. Отсоедините кабель USB или выключите фотоаппарат. Если Вы хотите снова выполнить печать, следуйте процедуре, приведенной выше (Шаги 1 - 3).

Меню PictBridge

Страница 1

Печать

Печать выбранных фотоснимков.
Подробнее см. “Шаг 3: Печать”.

Уст. кач. печати

Можно задать количество отпечатков - до 20. Каждое из выбранных изображений будет распечатано в таком же количестве.

Размер бумаги

<input checked="" type="checkbox"/>	Авто	Настройка принтера
	9×13cm	89×127 мм
	Hagaki	100×147 мм
	10×15cm	10×15 см
	4"×6"	101,6×152,4 мм
	A6	105×148,5 мм
	13×18cm	127×178 мм
	Letter	216×279,4 мм
	A4	210×297 мм
	A3	297×420 мм

Формат стр.

<input checked="" type="checkbox"/>	Авто	Настройка принтера
	1 к/л/Без пол.	Без полей, 1 снимок/лист
	1 кадр/лист	1 снимок/лист
	2 кадра/лист	2 снимка/лист
	3 кадра/лист	3 снимка/лист
	4 кадра/лист	4 снимка/лист
	8 кадров/лист	8 снимков/лист
	Индекс	Индексная печать всех выбранных снимков. Расположение снимков согласно настройкам принтера.

Печать даты

<input checked="" type="checkbox"/>	День и время	Печать даты и времени.
	Дата	Печать даты.
	Выкл	Дата не печатается.

Страница 2

Отмена всех

Появляется сообщение “Отменить все?”. Выберите [Да], затем нажмите центр мультиселектора. Удаляются метки DPOF со всех изображений. Выберите этот пункт, если необходимо отменить спецификации без распечатки изображений.

Печать папки

Печать всех изображений в папке. Выберите папку при помощи ▲/▼ на мультиселекторе, затем нажмите центр мультиселектора. Появляется сообщение “Печатать изображения?”. Выберите [Да], затем нажмите центр мультиселектора.

Печать с помощью пульта дистанционного управления (прилагается)

Если фотоаппарат соединен с телевизором HDTV при помощи кабеля HDMI (не прилагается), Вы можете без труда распечатать снимки в ходе их просмотра на телевизоре.

1 Соедините фотоаппарат с телевизором (стр. 93).

2 Соедините фотоаппарат с принтером (стр. 154).

3 Выведите на экран снимок, который необходимо напечатать.

4 Нажмите кнопку PRINT на пульте дистанционного управления.

- В зависимости от настроек меню фотоаппарата, параметры печати могут быть такими:
 - Количество листов: 1 лист
 - Размер бумаги: Авто
 - Формат стр.: Авто
 - Печать даты: Выкл
- Если фотоаппарат соединен с телевизором при помощи видеокабеля (прилагается), кнопка PRINT не работает.

Устранение неисправностей

Если в Вашем фотоаппарате имеется неисправность, попробуйте выполнить следующие действия по ее устранению. Проверьте пункты, указанные на стр. 158 - 167. Обратитесь к своему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

Батарейный блок и питание

Не удается установить батарейный блок.

- Вставляя батарейный блок, используйте край батарейного блока для нажатия рычага фиксатора (→ пункт 1 в “Для ознакомления в первую очередь”).

Не удается включить фотоаппарат.

- Правильно установите батарейный блок (→ пункт 1 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).
- Батарейный блок разрядился. Установите заряженный батарейный блок (→ пункт 1 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).
- Батарейный блок вышел из строя (стр. 173). Замените его новым.

Питание внезапно отключается.

- Если Вы не выполняете операций с фотоаппаратом в течение определенного периода времени, фотоаппарат переходит в режим экономии питания и будет практически отключен. Для отмены режима экономии питания выполните какую-либо операцию с фотоаппаратом, например, нажмите кнопку затвора наполовину (→ пункт 4 в “Для ознакомления в первую очередь”).
- Батарейный блок разрядился (стр. 173). Установите заряженный батарейный блок (→ пункт 1 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).

Неправильная индикация оставшегося заряда батареи, или индикатор показывает достаточный заряд батареи, но заряд вскоре заканчивается.

- Данное явление происходит, когда Вы используете фотоаппарат в чрезмерно жарком или чрезмерно холодном месте (стр. 173).
- Индикация оставшегося заряда батареи не соответствует действительному состоянию батареи. Чтобы исправить индикацию, полностью разрядите, а затем зарядите батарейный блок.
- Батарейный блок вышел из строя (стр. 173). Замените его новым.

Фотосъемка

При включении питания на ЖК-мониторе ничего не отображается.

- По умолчанию, ЖК-монитор отключается при отсутствии операций в течение более пяти секунд для минимизации расхода заряда батареи. Вы можете изменить величину этого времени (стр. 125).
- ЖК-монитор отключен. Для включения ЖК-монитора нажмите кнопку DISP (Дисплей) (стр. 21).

Изображение в видоискателе недостаточно четкое.

- Выполните соответствующую коррекцию диоптрийности с помощью диска коррекции диоптрийности (→ пункт 5 в “Для ознакомления в первую очередь”).

Изображение не записано.

- Не установлена карта памяти.

Затвор не спускается.

- Проверьте свободную емкость карты памяти (стр. 22). Если она заполнена, выполните одно из следующих действий:
 - Удалите ненужные изображения (→ пункт 6 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).
 - Замените карту памяти.
- Вы не можете записывать снимки, пока заряжается встроенная вспышка (→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).
- Затвор не может быть спущен, если объект находится не в фокусе. (Блокировку затвора можно отключить (стр. 106).)
- Затвор нельзя спустить, когда фотоаппарат присоединен к другому устройству, такому как астрономический телескоп и т.д. (В этой ситуации блокировку затвора можно отключить (стр. 114).)
- Затвор не может быть спущен при мигающей индикации “----” в нижнем правом углу ЖК-монитора и мигающей индикации “0” в видоискателе. Эта индикация означает, что карта памяти не вставлена в фотоаппарат или выбран неверный тип карты памяти. Выберите тип карты памяти при помощи [Карта памяти] в меню  настройки, затем установите карту памяти в фотоаппарат (→ пункт 3 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”, стр. 128).
- Затвор не может быть спущен, когда в верхнем правом углу ЖК-монитора горит индикация “--”. Эта индикация означает, что объектив не присоединен надлежащим образом. Прикрепите объектив надлежащим образом (→ пункт 2 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).

Запись занимает длительное время.

- Активирована функция подавления шумов (стр. 107). Это не является неисправностью.
- Вы выполняете съемку в режиме RAW (стр. 100). Поскольку файл данных RAW большой, для выполнения съемки в режиме RAW может потребоваться время.

Изображение не сфокусировано.

- Объект находится слишком близко. Выясните величину минимального фокусного расстояния объектива.
- При съемке в режиме ручной фокусировки установите рукоятку режима фокусировки в положение АФ (стр. 54).
- Вы пытаетесь выполнить съемку объекта, для которого, возможно, требуется особая фокусировка (стр. 51). Используйте функцию блокировки фокуса или ручной фокусировки (стр. 53, 55).

Вспышка не работает.

- Встроенная вспышка находится в опущенном положении. Поднимите ее.
- Режим вспышки установлен на [Автосвспышка]. Если Вы хотите убедиться, что вспышка срабатывает нормально, установите режим вспышки на [Запол.вспышка] (стр. 75).

На изображениях, снятых с использованием вспышки, появляются размытые пятна.

- Пыль в воздухе отразила свет вспышки и появилась на изображении. Это не является неисправностью.

Фотоснимок, снятый с помощью вспышки, слишком темный.

- Если объект находится за диапазоном действия вспышки (расстояние, на которое распространяется свет вспышки), изображение будет темным, поскольку свет вспышки не достигает объекта. При изменении светочувствительности ISO диапазон вспышки также будет изменен (стр. 67).

Нижняя часть фотоснимка, снятого с помощью вспышки, слишком темная.

- Фотоснимок был снят с надетой светозащитной блендой объектива. При использовании вспышки снимите светозащитную бленду объектива. С некоторыми объективами нижняя часть фотоснимка может оказаться темной даже без светозащитной бленды объектива (→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).

Вспышка перезаряжается слишком долго.

- Вспышка сработала последовательно несколько раз за короткий период времени. Если вспышка сработала последовательно несколько раз, процесс перезарядки может занять больше времени, чем обычно, во избежание перегрева фотоаппарата.

Дата и время записываются неправильно.

- Установите правильные дату и время (стр. 127, → пункт 4 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).

При нажатии кнопки затвора наполовину мигает индикация величины диафрагмы и/или скорости затвора.

- Если объект слишком яркий или темный, это означает, что он находится за пределами доступного диапазона. Отрегулируйте установку еще раз.

Фотоснимок получается слишком светлым.

- Фотоснимок был снят при сильном источнике света, и через объектив прошел излишний свет. Наденьте светозащитную бленду объектива.

Углы фотоснимка слишком темные.

- Если используется какой-либо фильтр или светозащитная бленда, снимите их и попробуйте выполнить съемку еще раз. В зависимости от толщины фильтра и в результате неправильного крепления светозащитной бленды, на фотоснимке может частично появиться фильтр или светозащитная бленда. Оптические свойства некоторых объективов могут привести к тому, что периферийные участки фотоснимков окажутся слишком темными (недостаточное освещение).

Глаза человека на снимке выглядят красными.

- Активизируйте функцию уменьшения эффекта красных глаз (стр. 115).
- Подойдите ближе к объекту и выполните съемку объекта со вспышкой в пределах диапазона действия вспышки (стр. 67).

На экране появляются и остаются точки.

- Это не является неисправностью. Эти точки не записываются (стр. 5).

Размытое изображение.

- Фотоснимок был сделан в темном месте без вспышки, поэтому вибрация фотоаппарата сказалась на качестве изображения. Рекомендуется использовать функцию Super SteadyShot или штатив. В этой ситуации можно использовать вспышку (→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).
- Фотоснимок был сделан с очень близкого расстояния, как, например, при съемке в режиме макро. Функция Super SteadyShot может быть не очень эффективна, если объект находится слишком близко. В таком случае отключите функцию Super SteadyShot и используйте штатив (→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).
- Объект съемки быстро двигался. Выберите более высокую скорость затвора или более высокое значение чувствительности ISO (чем выше чувствительность ISO, тем больше помех на изображении).

В видоискателе мигает шкала EV ◀▶.

- Объект слишком яркий или слишком темный для диапазона экспозамера фотоаппарата.

Просмотр фотоснимков

Для решения следующих проблем обращайтесь к разделу “Компьютеры” (стр. 162).

Фотоаппарат не воспроизводит изображения.

- Имя папки/файла было изменено на компьютере (стр. 141).

- Если файл изображения был обработан на компьютере, или если файл изображения был записан при помощи модели, отличной от модели Вашего фотоаппарата, воспроизведение на Вашем фотоаппарате не гарантируется.
- Фотоаппарат находится в режиме USB. Отмените USB-соединение (стр. 139).

Изображение не появляется на экране телевизора.

- Проверьте опцию [Видеовыход] и убедитесь, что выходной видеосигнал фотоаппарата соответствует системе цветного телевидения, используемой в телевизоре (стр. 126).
- Проверьте правильность соединения (стр. 92).
- Если к фотоаппарату подсоединен кабель USB, отсоедините кабель USB (стр. 139).

Удаление/редактирование изображений

Фотоаппарат не удаляет изображение.

- Отмените защиту (стр. 120).

Вы удалили изображение по ошибке.

- После того, как снимок удален, восстановить его невозможно. Мы рекомендуем защищать изображения (стр. 120).

Невозможно установить метку DPOF.

- Метки DPOF нельзя установить на файлах данных RAW.

Компьютеры

Вы не знаете, совместима ли операционная система Вашего компьютера с фотоаппаратом.

- Прочтите “Рекомендуемая конфигурация компьютера” (стр. 135, 142).

Ваш компьютер не распознает фотоаппарат.

- Включите фотоаппарат.
- Если уровень заряда батареи низкий, установите заряженный батарейный блок (→ пункт 1 в руководстве “Для ознакомления в первую очередь”), или используйте сетевой адаптер переменного тока/зарядное устройство (не прилагается) (стр. 175).
- Используйте кабель USB (прилагается) (стр. 136).
- Отсоедините кабель USB и плотно подсоедините его еще раз.
- Установите опцию [USB-соединение] в положение [Съемный диск] (стр. 129).
- Отсоедините все оборудование, кроме фотоаппарата, клавиатуры и мыши, от USB-разъемов компьютера.
- Подключите фотоаппарат к компьютеру непосредственно, а не через концентратор USB или другое устройство (стр. 136).

Изображения не копируются.

- При копировании изображений с фотоаппарата на компьютер копия удаляется, если открывается крышка отсека карты памяти. Не открывайте крышку отсека карты памяти во время копирования.
- Правильно выполните USB-соединение фотоаппарата с компьютером (стр. 136).
- Выполните предписанную процедуру копирования для Вашей операционной системы (стр. 137, 138).
- При съемке изображений с использованием карты памяти, отформатированной на компьютере, Вы, возможно, не сможете скопировать изображения на компьютер. Выполняйте съемку, используя карту памяти, отформатированную фотоаппаратом (стр. 120).

Изображение не воспроизводится на компьютере.

- Если вы пользуетесь программой “Picture Motion Browser”, см. Руководство “Picture Motion Browser Guide”.
- Обратитесь к изготовителю компьютера или программного обеспечения.

Программа “Picture Motion Browser” не запускается автоматически после установления USB-соединения.

- Выполните USB-соединение после включения компьютера (стр. 136).

Вы не знаете, как работать с программным обеспечением (прилагается).

- Обратитесь к справке или к руководству по каждой программе.

Карта памяти

Карта памяти не устанавливается в фотоаппарат.

- Неверная ориентация карты памяти. Вставляйте карту в правильном направлении (→ пункт 3 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).

Невозможно выполнить запись на карту памяти.

- Карта памяти заполнена. Удалите ненужные изображения (стр. 119, → пункт 6 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).
- Установлена карта памяти, непригодная для использования (→ пункт 3 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).
- Вы используете карту памяти с переключателем защиты от записи, и этот переключатель установлен в положение LOCK. Установите переключатель в положение записи.

Карта Microdrive нагревается.

- Вы используете карту Microdrive в течение длительного периода времени. Это не является неисправностью.

Вы по ошибке отформатировали карту памяти.

- При форматировании все данные на карте памяти удаляются. Вы не сможете их восстановить.

Карта памяти “Memory Stick PRO Duo” не распознается компьютером, имеющим слот “Memory Stick”.

- Если карта памяти “Memory Stick PRO Duo” не поддерживается, подключите фотоаппарат к компьютеру (стр. 136). Компьютер распознает карту памяти “Memory Stick PRO Duo”.

Пульт дистанционного управления

Пульт дистанционного управления из комплекта поставки не работает.

- Для съемки установите режим протяжки на  [Пульт ДУ]. Для воспроизведения подключите фотоаппарат к телевизору.
- Вставьте батарейку в пенал для батареек, при этом полюса +/- должны совпадать с обозначениями +/-.
- Уберите все препятствия между пультом дистанционного управления и датчиком дистанционного управления.
- На датчик дистанционного управления не должны воздействовать сильные источники света, такие как прямой солнечный свет или верхнее освещение. Иначе пульт дистанционного управления может работать неправильно.
- Объектив или бленда могут закрывать датчик дистанционного управления от излучения. Работайте пультом дистанционного управления с такого места, откуда излучение от пульта дистанционного управления проходит беспрепятственно.

Другое DVD-устройство работает неправильно, когда Вы пользуетесь пультом дистанционного управления из комплекта поставки.

- Установите на DVD-устройстве командный режим, отличающийся от DVD 2, или прикройте датчик DVD-устройства черной бумагой.

Печать

См. также раздел “PictBridge - совместимый принтер” (как изложено ниже) для получения сведений по следующим вопросам.

Цвет изображения выглядит странно.

- При печати изображений, записанных в режиме Adobe RGB, на принтерах sRGB, не совместимых с Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), изображения печатаются с более низким уровнем интенсивности цвета (стр. 74).

При печати обрезаются края изображений.

- В зависимости от принтера, могут обрезаться левый, правый, верхний или нижний края. Обычно боковая сторона изображения обрезается при печати изображения, снятого в формате [16:9].
- Если Вы печатаете на своем принтере, отмените установки обрезки или печати без полей. Обратитесь к изготовителю принтера, чтобы узнать, предусмотрены ли у принтера данные функции.
- Если Вы печатаете в ателье, спросите, могут ли они распечатать изображения без обрезки обоих краев.

На изображениях не печатается дата.

- С помощью программы “Picture Motion Browser” можно напечатать изображения с датой (стр. 145).
- Этот фотоаппарат не имеет функции наложения даты на изображения. Тем не менее, так как изображения, снятые этим фотоаппаратом, содержат информацию о дате съемки, можно напечатать изображения с наложенной на них датой, если принтер или программа распознает информацию в формате Exif. По вопросу совместимости с данными Exif обратитесь к изготовителю принтера или ПО.
- Если Вы печатаете снимки в ателье, изображения могут быть напечатаны с датой, если Вы попросите об этом.

PictBridge - совместимый принтер

Невозможно установить соединение.

- Фотоаппарат нельзя непосредственно подключить к принтеру, несовместимому со стандартом PictBridge. Обратитесь к изготовителю принтера за консультацией, является ли принтер совместимым с PictBridge.
- Убедитесь, что принтер включен и может быть подключен к фотоаппарату.
- Установите опцию [USB-соединение] в положение [PTP] (стр. 129).
- Отсоедините и подсоедините кабель USB еще раз. Если принтер выдает сообщение об ошибке, обращайтесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к принтеру.

Невозможно напечатать изображения.

- Проверьте, правильно ли соединены фотоаппарат и принтер при помощи кабеля USB.
- Файлы данных RAW напечатать нельзя.
- Печать изображений, снятых при помощи фотоаппаратов, отличных от данного фотоаппарата, или изображений, модифицированных компьютером, может не выполняться.

Невозможно наложить дату или выполнить печать изображений в индексном режиме.

- Принтер не поддерживает эти функции. Обратитесь к изготовителю принтера, чтобы узнать, предусмотрены ли у принтера данные функции.
- В зависимости от принтера, наложение даты в индексном режиме может быть невозможным. Обратитесь к изготовителю принтера за консультацией.

На участке изображения, предназначенном для вставки даты, печатаются символы “---- --”.

- Печать изображений, не имеющих данных записи, не может быть выполнена со вставленной датой. Установите опцию [Печать даты] в положение [Выкл] и выполните печать изображения еще раз (стр. 156).

Невозможно выбрать размер печати.

- Обратитесь к изготовителю принтера за консультацией, может ли принтер обеспечить нужный формат.

Невозможно выполнить печать изображения выбранного размера.

- Отсоедините и подсоедините заново кабель USB всякий раз, когда Вы измените размер бумаги после подключения принтера к фотоаппарату.
- Настройки печати фотоаппарата отличаются от настроек принтера. Измените настройки фотоаппарата (стр. 156) или принтера.

Невозможно управлять фотоаппаратом после отмены печати.

- Подождите немного, пока принтер выполняет отмену. В зависимости от принтера, для этого может понадобиться некоторое время.

Прочее

Объектив запотел.

- Произошла конденсация влаги. Выключите фотоаппарат и оставьте его примерно на час перед использованием (стр. 179).

При включении фотоаппарата появилось сообщение “Установить дату и время?”.

- Фотоаппарат без батарейного блока или с почти разряженной батареей некоторое время не использовался. Зарядите батарейный блок и снова установите дату (→ пункт 4 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”). Если установка даты теряется при каждой зарядке батарейного блока, обратитесь за консультацией к своему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

Количество доступных для записи фотоснимков не уменьшается или уменьшается на два за один раз.

- Это связано со степенью сжатия, так как при съемке с использованием формата JPEG размер изображения после сжатия изменяется по-разному в зависимости от снятого фотоснимка (стр. 100).

Настройка сброшена без восстановления исходных значений.

- Батарейный блок был извлечен при выключателе POWER, установленном в положение ON. При извлечении батарейного блока убедитесь в том, что выключатель POWER установлен в положение OFF и лампочка доступа не горит (→ пункт 1 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).

Фотоаппарат работает неправильно.

- Выключите питание фотоаппарата. Извлеките и вставьте снова батарейный блок. Отсоедините шнур питания, если используется сетевой адаптер переменного тока/зарядное устройство (не прилагается). Если фотоаппарат горячий, дайте ему остыть перед выполнением этой процедуры по исправлению.

Мигают пять полосок на шкале Super SteadyShot.

- Функция Super SteadyShot не работает. Вы можете продолжать съемку, но функция Super SteadyShot работать не будет. Выключите и включите фотоаппарат. Если шкала Super SteadyShot продолжает мигать, обратитесь за консультацией к своему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

В нижнем правом углу ЖК-монитора появляется индикация "--E--".

- Извлеките и снова установите карту памяти. Если индикация не исчезает, отформатируйте карту памяти.

Предупреждающие сообщения

При появлении следующих сообщений следуйте инструкциям.

Только для батарей “InfoLITHIUM”

- Используется несовместимый батарейный блок.

Батарея разряжена

- Батарейный блок разрядился. Зарядите батарейный блок.

Установить дату и время?

- Установите дату и время. Если сообщение появляется часто, это значит, что разрядилась внутренняя резервная батарея. Замените батарею (стр. 166, 179).

Недостаточно питания.

- Вы попытались выполнить операцию [Режим очистки] при недостаточном уровне заряда батареи. Зарядите батарейный блок или используйте сетевой адаптер переменного тока/ зарядное устройство (не прилагается).

Нет Memory Stick Нет карты CF

- Тип установленной в фотоаппарате карты памяти отличается от типа карты памяти, заданного в [Карта памяти] в меню  настройки. Измените настройки.

Невозможно использовать Memory Stick. Форматировать? Невозможно использовать карту CF. Форматировать?

- Карта памяти была отформатирована на компьютере и формат файла был изменен, или карта памяти была отформатирована на другом устройстве. Выберите [Да], затем отформатируйте карту памяти. Вы можете снова использовать эту карту памяти, но все ранее записанные на ней данные будут удалены. Процесс форматирования занимает некоторое время. Если это сообщение появляется снова, замените карту памяти.

Ошибка карты

- Установлена несовместимая карта памяти или форматирование не выполнено.

Только чтение памяти

- Фотоаппарат не может записать или удалить изображения на этой карте “Memory Stick Duo”.

Вставьте снова карту памяти Memory Stick Переустановите карту CF

- Установленную карту памяти невозможно использовать с данным фотоаппаратом.
- Карта памяти повреждена.
- Загрязнены контакты карты памяти.

Использование слота Memory Stick для форматирования.

- Попытка отформатировать карту “Memory Stick Duo”, установленную с адаптером в слот карты CF. Установите карту “Memory Stick Duo” в слот “Memory Stick Duo” и отформатируйте ее.

Обработка...

- Процесс подавления шумов при длительной выдержке идет, пока открыт затвор. Во время процесса подавления шумов дальнейшая съемка невозможна.

Memory Stick не вставлена. Затвор заблокирован.

Карта CF не вставлена. Затвор заблокирован.

- Опция [Спуск без карт.] установлена на [Выкл]. Установите ее на [Вкл] или вставьте карту памяти.

Объектив не прикреплен. Затвор заблокирован.

- Опция [Сп. без объект.] установлена на [Выкл]. Прикрепите объектив. Если фотоаппарат присоединяется к астрономическому телескопу или подобному устройству, установите эту опцию на [Вкл] в меню  Пользовательские установки.

Невозможно отобразить.

- Фотоснимки, записанные с помощью других фотоаппаратов или видоизмененные с помощью компьютера, могут не отображаться.

Нет изображений

- На карте памяти нет изображений.

Изображение защищено.

- Попытка удаления защищенных изображений. Снимите защиту.

Невозможно напечатать.

- Попытка пометить файлы RAW меткой DPOF.

Запуск USB-соединения...

- USB-соединение установлено. Не отключайте кабель USB.

Проверьте подключенное устройство.

- Невозможно установить соединение PictBridge. Отсоедините кабель USB и подсоедините его еще раз.

Камера перегрелась. Позвольте камере остыть.

- Фотоаппарат нагрелся из-за непрерывной съемки. Отключите питание. Дайте фотоаппарату остыть и подождите, пока он будет снова готов к съемке.

Ошибка фотоаппарата Системная ошибка

- Отключите питание, извлеките батарейный блок, затем повторно вставьте его. Если это сообщение появляется часто, обратитесь за консультацией к своему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

Крышка открыта

- Чтобы начать съемку, закройте крышку отсека карты памяти.
- При замене карты памяти убедитесь, что лампочка доступа не горит, затем откройте крышку.

Невозможно увеличить. Невозможно повернуть кадр.

- Изображения, записанные на других фотоаппаратах, возможно, не удастся увеличить или повернуть.

Нет измененных изображений

- Попытка защитить изображения или задать данные DPOF, не изменяя спецификации этих изображений.

Создан дополн. папок невозм.

- На карте памяти существует папка с именем, начинающемся с “999”. В этом случае больше нельзя создавать папки.

Печать отменена

- Задание печати было отменено. Отсоедините кабель USB или выключите питание фотоаппарата.

Невозможно отметить.

- Попытка пометить файлы RAW на экране PictBridge.

Нет пригодных для печати изображений

- Попытка печати изображений из папки, в которой нет изображений, при выбранной опции [Печать папки].

Ошибка принтера

- Проверьте принтер.
- Проверьте, не повреждено ли изображение, которое Вы хотите напечатать.

Принтер занят

- Проверьте принтер.

Сведения о карте памяти (не прилагается)

О карте “Memory Stick Duo”

Карта памяти “Memory Stick Duo” представляет собой компактный носитель данных на интегральной схеме. Типы карт памяти “Memory Stick Duo”, которые могут использоваться с данным фотоаппаратом, перечислены в приведенной ниже таблице. Однако надлежащая работа не гарантируется для всех функций карты памяти “Memory Stick Duo”.

Тип карты памяти “Memory Stick”	Запись/Воспроизведение
Memory Stick Duo (Без MagicGate)	○
Memory Stick Duo (С MagicGate)	○* ¹ 2
MagicGate Memory Stick Duo	○* ¹
Memory Stick PRO Duo	○* ¹ 2
Memory Stick PRO-HG Duo	○* ¹ 2

¹ Имеет функцию MagicGate. MagicGate - это технология защиты авторских прав, использующая технологию кодировки. Запись/воспроизведение данных, для которых требуются функции MagicGate, не выполняются на данном фотоаппарате.

² Поддерживает высокоскоростную передачу данных с помощью параллельного интерфейса.

- Функционирование карты памяти “Memory Stick Duo”, отформатированной на компьютере, с данным фотоаппаратом не гарантируется.
- Скорости чтения/записи данных различаются в зависимости от сочетания используемых карты памяти “Memory Stick Duo” и оборудования.

Замечания об использовании карт памяти “Memory Stick Duo”

- Не удаляйте карту памяти “Memory Stick Duo” во время чтения или записи данных.
- Данные могут повредиться в следующих случаях:
 - При извлечении карты памяти “Memory Stick Duo” или выключении питания фотоаппарата во время операции чтения или записи
 - При использовании карты памяти “Memory Stick Duo” в условиях значительных уровней статического электричества или электрических помех
- Рекомендуется создание резервных копий важных данных.
- Делая записи на участке для надписей, не надавливайте на него сильно.
- Не прикрепляйте этикетки на карту “Memory Stick Duo”.
- Для переноски или хранения карты памяти “Memory Stick Duo” используйте прилагаемый к ней футляр.
- Не прикасайтесь к контактам карты памяти “Memory Stick Duo” рукой или металлическим предметом.
- Не ударьте, не сгибайте и не роняйте карту памяти “Memory Stick Duo”.
- Не разбирайте и не модифицируйте карту памяти “Memory Stick Duo”.
- Не подвергайте карту памяти “Memory Stick Duo” воздействию воды.
- Не оставляйте карту памяти “Memory Stick Duo” в доступных для маленьких детей местах. Они могут случайно проглотить ее.
- Нельзя вставлять в слот “Memory Stick Duo” никакие предметы, кроме карт памяти “Memory Stick Duo”. Это может привести к неполадкам.
- Не используйте и не храните карту памяти “Memory Stick Duo” в следующих условиях:
 - Места с высокой температурой, такие как горячий салон автомобиля, находящегося на стоянке под прямыми солнечными лучами
 - Места, подверженные действию прямых солнечных лучей
 - Влажные места или места с наличием коррозионных веществ

Замечания об использовании карт памяти “Memory Stick PRO Duo”

Надлежащая работа карт памяти “Memory Stick PRO Duo” или “Memory Stick PRO-HG Duo” емкостью до 8 Гб с данным фотоаппаратом подтверждена.

Замечания об использовании карт памяти “Memory Stick Micro”

- Чтобы использовать с этим фотоаппаратом карту памяти “Memory Stick Micro”, поместите ее в адаптер “M2” размера карты Duo. Если Вы установите карту “Memory Stick Micro” в фотоаппарат без адаптера “M2” размера Duo, то не сможете извлечь ее из фотоаппарата.
- Не оставляйте карту памяти “Memory Stick Micro” в доступных для маленьких детей местах. Они могут случайно проглотить ее.

О карте памяти CF/Microdrive

- При использовании носителя информации в первый раз, не забудьте отформатировать его при помощи данного фотоаппарата.
- Данные могут быть повреждены в следующих случаях:
 - При извлечении карты памяти во время чтения или записи информации.
 - При хранении карты памяти возле сильно намагниченного материала.
- Карта памяти сразу после использования может быть горячей. Будьте осторожны при обращении с ней.
- Не снимайте этикетку и не прикрепляйте новую этикетку поверх старой.
- При переноске или хранении карты памяти используйте прилагаемый к ней футляр.
- Не подвергайте карту памяти воздействию воды.
- Не нажимайте сильно на этикетку.

- Не прикасайтесь к контактам карты памяти рукой или металлическим предметом.

Замечания об использовании карты Microdrive

Карта Microdrive представляет собой компактный и легкий жесткий диск, совместимый с CompactFlash Type II.

- Карта Microdrive - это компактный жесткий диск. Поскольку карта Microdrive представляет собой вращающийся диск, то она не обладает достаточной прочностью для сопротивления вибрации и толчкам по сравнению с картой памяти “Memory Stick”, использующей флэш-память. Следите за тем, чтобы избежать воздействия вибрации или толчков на карту Microdrive во время воспроизведения или съемки.
- Обратите внимание, что использование карты Microdrive при температуре ниже 5°C может ухудшить ее эксплуатационные качества. Диапазон рабочих температур для карты Microdrive: от 5 до 40°C
- Имейте в виду, что карту Microdrive нельзя использовать при низком атмосферном давлении (на высоте выше 3000 метров над уровнем моря).
- Не пишите на этикетке.

О батарейном блоке “InfoLITHIUM”

Используйте только батарейный блок NP-FM500H.

Что представляет собой батарейный блок “InfoLITHIUM”?

Батарейный блок “InfoLITHIUM” – это литий-ионный батарейный блок, который способен обмениваться с фотоаппаратом информацией об условиях эксплуатации. При использовании батарейного блока “InfoLITHIUM” оставшееся время работы отображается в процентном выражении, исходя из условий работы фотоаппарата.

О зарядке батарейного блока

Мы рекомендуем заряжать батарейный блок при температуре окружающей среды от 10 до 30°C. Вы, возможно, не сможете эффективно перезарядить батарейный блок вне этого температурного диапазона.

Эффективное использование батарейного блока

- Характеристики батареи ухудшаются в условиях низких температур. Таким образом, время использования батарейного блока в холодных местах оказывается более коротким. Для продления срока службы батарейного блока мы рекомендуем следующее:
 - Поместите батарейный блок в карман поближе к телу, чтобы он нагрелся, и вставьте его в фотоаппарат непосредственно перед началом съемки.
- Батарейный блок быстро разряжается при частом использовании вспышки.
- Мы рекомендуем иметь под рукой запасные батарейные блоки, и сделать несколько пробных снимков перед началом реальной фотосъемки.
- Не подвергайте батарейный блок воздействию воды. Батарейный блок не является водозащищенным.
- Не оставляйте батарейный блок в чрезмерно нагретых местах, например, в салоне автомобиля, или под прямыми солнечными лучами.

Об индикаторе оставшегося заряда батареи

Заряд батареи может закончиться, хотя индикатор оставшегося заряда указывает на достаточное для работы количество энергии. Израсходуйте заряд батарейного блока и полностью зарядите батарейный блок снова, чтобы показания индикатора оставшегося заряда были правильными. Однако имейте в виду, что иногда не удастся восстановить правильную индикацию заряда батареи, если батарейный блок длительное время использовался при высокой температуре, оставался полностью заряженным или часто использовался.

О хранении батарейного блока

Если батарейный блок не будет использоваться длительное время, полностью зарядите его, после чего полностью используйте его заряд один раз в год в фотоаппарате перед тем, как хранить его в сухом прохладном месте. Повторяйте такой цикл зарядки-разрядки один раз в год для поддержания функции батарейного блока.

О сроке службы батареи

- Срок службы батареи ограничен. Емкость батареи постепенно уменьшается по мере ее использования, а также с течением времени. Если время функционирования батареи существенно сократилось, вероятной причиной является исчерпание батарейным блоком своего ресурса. Приобретите новый батарейный блок.
- Срок службы батареи может быть разным в зависимости от условий ее хранения, условий работы и окружающей среды, в которой используется каждый батарейный блок.

О зарядном устройстве

О зарядном устройстве

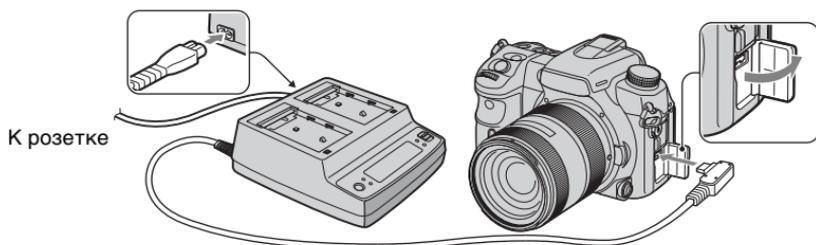
- Не заряжайте в зарядном устройстве, который прилагается к фотоаппарату, никакие батарейные блоки, кроме батарейного блока “InfoLITHIUM” серии М. Батареи, отличные от указанного типа, могут протечь, перегреться или взорваться, если Вы попытаетесь зарядить их, что связано с риском поражения электрическим током и получения ожогов.
- Извлеките заряженный батарейный блок из зарядного устройства. Если Вы оставите заряженный батарейный блок в зарядном устройстве, срок службы батареи может уменьшиться.
- Если мигает лампочка CHARGE, это может указывать на ошибку батарейного блока, или на то, что был установлен батарейный блок, отличный от указанного типа. Убедитесь, что батарейный блок соответствует указанному типу. Если батарейный блок соответствует указанному типу, извлеките его, замените новым или другим батарейным блоком, и проверьте, работает ли зарядное устройство надлежащим образом. Если зарядное устройство работает правильно, может иметь место ошибка батареи.
- Если зарядное устройство загрязнено, зарядка может быть неудачной. Очистите зарядное устройство сухой тканью и т.п.

Дополнительные аксессуары

Этот раздел дает общее представление о том, как можно подсоединить и использовать популярные аксессуары для данного фотоаппарата. Более подробные сведения приведены в инструкциях по эксплуатации каждого из аксессуаров.

Сетевой адаптер переменного тока/зарядное устройство AC-VQ900AM

Если доступна розетка домашней сети электропитания (переменного тока), использование сетевого адаптера переменного тока/зарядного устройства устраняет возможность разрядки батареи.



Для подключения адаптера установите выключатель POWER фотоаппарата в положение OFF, откройте крышку и вставьте штекер сетевого адаптера переменного тока/зарядного устройства в разъем DC IN.

- При отсоединении сетевого адаптера переменного тока/зарядного устройства от фотоаппарата предварительно выключите питание.
- Нельзя использовать никакой другой сетевой адаптер переменного тока/зарядного устройства, кроме AC-VQ900AM.

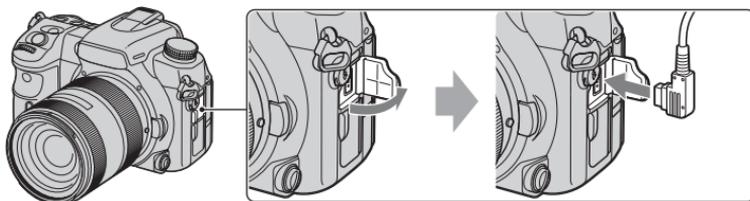
Вертикальная рукоятка VG-C70AM



Вертикальная рукоятка имеет кнопку спуска затвора для съемки в портретной ориентации и выключатель, а также передний и задний диски управления и кнопку AEL (Блокировка АЭ), что позволяет работать с фотоаппаратом так же, как в пейзажной ориентации. В вертикальную рукоятку можно устанавливать один или два батарейных блока NP-FM500H, которые используются с этим фотоаппаратом.

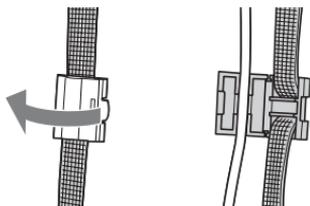
Пульт дистанционного управления RM-S1AM

Данный пульт дистанционного управления позволяет спустить затвор, не прикасаясь к фотоаппарату. Это предотвращает вибрацию фотоаппарата. Кроме того, Вы можете держать кнопку затвора нажатой во время длительного экспонирования (bulb) (стр. 42).



Для присоединения пульта дистанционного управления откройте крышку гнезда REMOTE и вставьте штекер пульта дистанционного управления.

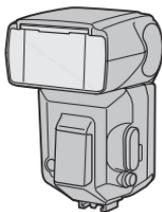
С помощью клипсы пульта дистанционного управления, присоединенной к плечевому ремню, Вы можете закрепить шнур.



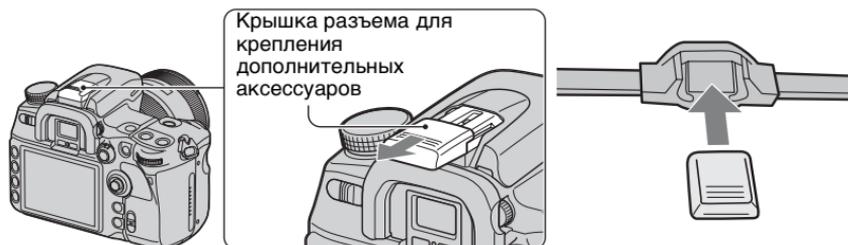
Вспышка HVL-F56AM/HVL-F36AM

Мощная вспышка может охватить большее расстояние, чем встроенная вспышка, тем самым предоставляя возможность создания прекрасных фотоснимков с помощью съемки со вспышкой.

Вспышка HVL-F56AM



Для использования вспышки (не прилагается) снимите крышку разъема для крепления дополнительных аксессуаров и наденьте вспышку на фотоаппарат. Снятую крышку можно расположить на крышке видоискателя.



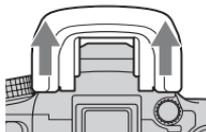
Съемка с высокоскоростной синхронизацией (HSS)

Хотя при обычной съемке со вспышкой нельзя воспользоваться высокой скоростью затвора, вспышки HVL-F56AM или HVL-F36AM позволяют снимать с любой скоростью затвора, в том числе и с высокой. Они также дают возможность снимать со вспышкой при ярком освещении с открытой диафрагмой.

- В режиме высокоскоростной синхронизации в видоискателе и на ЖК-мониторе появляется индикация “H” или “HSS”.
- Режим высокоскоростной синхронизации недоступен, если выбран режим двухсекундного автоспуска или [Дополн.синхр.].

Видоискатель с изломанной оптической осью FDA-A1AM/ Увеличитель FDA-M1AM

При использовании видоискателя с изломанной оптической осью или увеличителя, снимите наглазник окуляра.



Меры предосторожности

■ Не используйте/ не храните фотоаппарат в следующих местах

- В чрезмерно жарком, сухом или влажном месте

В таких местах, как, например, в автомобиле, припаркованном под прямыми лучами солнца, корпус фотоаппарата может деформироваться, и это может привести к неисправности.

- Под прямыми лучами солнца или вблизи нагревательного прибора

Корпус фотоаппарата может обесцветиться или деформироваться, и это может привести к неисправности.

- В месте, подверженном качающейся вибрации
- Вблизи источников сильного магнитного поля
- В местах с повышенным содержанием песка или пыли

Будьте осторожны, чтобы не допустить попадания песка или пыли в фотоаппарат. Это может привести к неисправности фотоаппарата, и в некоторых случаях эта неисправность не может быть устранена.

■ О переноске

Не забудьте надеть крышку объектива или крышку байонета, когда фотоаппарат не используется. Прикрепляя крышку байонета, удалите всю пыль с крышки перед установкой ее на фотоаппарат.

■ Об очистке

Чистка ЖК-монитора

Протрите поверхность экрана с помощью набора для очистки ЖК-монитора (не прилагается) для удаления отпечатков пальцев, пыли и т.д.

Чистка объектива

- Во время чистки поверхности объектива удалите пыль с помощью пневмощетки. В случае сильного загрязнения, вытрите пыль мягкой тканью или салфеткой, слегка смоченной в растворе для чистки объектива. Вытирайте, совершая движения по спирали от центра к периферии. Не распыляйте раствор для

чистки объектива непосредственно на поверхность объектива.

- Не прикасайтесь к внутренним частям фотоаппарата, таким как контакты соединения с объективом или зеркало. Поскольку пыль на поверхности зеркала или вокруг него может повлиять на систему автоматической фокусировки, выдуйте пыль с помощью вентилятора. Если пыль осажается на датчике изображения, она может появиться на изображении. Переключите фотоаппарат в режим очистки (стр. 131), а затем очистите его с помощью вентилятора. Не используйте распылитель для очистки внутренней части фотоаппарата. Его использование может привести к неисправности.
- Не используйте чистящие растворы, содержащие органические растворители, такие как разбавитель, бензин.

Чистка поверхности фотоаппарата

Очистите поверхность фотоаппарата мягкой тканью, слегка смоченной водой, а затем протрите сухой тканью. Не используйте следующие вещества, поскольку они могут повредить поверхность корпуса.

- Химические вещества, такие как растворитель, бензин, спирт, гигиенические салфетки, средство от насекомых, солнцезащитный крем или инсектицид и т.п.
- Не прикасайтесь к фотоаппарату, если на Ваших руках находятся перечисленные выше продукты.
- Не оставляйте фотоаппарат в контакте с резиной или винилом в течение длительного времени.

■ О рабочих температурах

Ваш фотоаппарат предназначен для использования при температуре от 0°C до 40°C (При использовании карты Microdrive: от 5°C до 40°C). Съемка в чрезмерно холодных или жарких местах, где температура выходит за этот диапазон, не рекомендуется.

■ О конденсации влаги

При быстром перемещении фотоаппарата из холодного места в теплое, внутри или снаружи фотоаппарата может конденсироваться влага. Эта конденсация влаги может привести к неисправности фотоаппарата.

Как предотвратить конденсацию влаги

При перемещении фотоаппарата из холодного места в теплое помещение поместите фотоаппарат в пластиковый пакет и дайте ему возможность адаптироваться к условиям в новом месте около часа или более.

Если произошла конденсация влаги

Выключите фотоаппарат и подождите около часа, пока влага не испарится. Обратите внимание, что если Вы попытаетесь выполнять съемку, когда внутри объектива остается влага, Вы не сможете записать качественные изображения.

■ О внутренней перезаряжаемой батарейке

В этом фотоаппарате имеется встроенная перезаряжаемая батарейка, предназначенная для сохранения даты, времени и других установок вне зависимости от того, включено или выключено питание.

Эта перезаряжаемая батарейка постоянно заряжается в течение всего времени использования Вашего фотоаппарата. Однако, если Вы используете фотоаппарат только в короткие промежутки времени, она постепенно разряжается, и если Вы совсем не используете фотоаппарат примерно в течение 8 месяцев, она полностью разрядится. В этом случае перед эксплуатацией фотоаппарата не забудьте зарядить эту перезаряжаемую батарейку.

Вместе с тем, если эта перезаряжаемая батарейка не заряжена, Вы можете пользоваться фотоаппаратом до тех пор, пока Вам не понадобится записать дату и время.

Способ зарядки внутренней перезаряжаемой батарейки

Вставьте заряженный батарейный блок в фотоаппарат, или подсоедините фотоаппарат к сетевой розетке при помощи сетевого адаптера переменного тока/зарядного устройства (не прилагается), и оставьте фотоаппарат на 24 часа или более с выключенным питанием.

Способ зарядки батарейного блока NP-FM500H

→ пункт 1 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”

Технические характеристики

Фотоаппарат

[Система]

Тип фотоаппарата

Цифровой
однообъективный
зеркальный фотоаппарат
со встроенной вспышкой и
сменным объективом

Формат изображения

23,5 × 15,6 мм
(формат APS-C)

Объектив Все объективы Sony

[Датчик изображения]

Общее количество пикселей фотоаппарата
Прибл. 13 053 000 пикселей

Число эффективных пикселей
фотоаппарата

Прибл. 12 246 000 пикселей

[Super SteadyShot]

Система Датчик изображения –
механизм стабилизации

Super SteadyShot Степень компенсации
Уменьшение скорости
затвора приблизительно от
2,5 EV до 4 EV или больше
(изменяется в соответствии
с условиями съемки и
используемым
объективом)

[Пылезащита]

Система Антистатическое
покрытие на
низкочастотном фильтре и
датчике изображения –
механизм стабилизации

[Видоискатель]

Тип Прямая фиксированная
система с пентапризмой из
оптического стекла.

Экран фокусировки

Spherical Acute Matte

Поле зрения 0,95

Увеличение 0,9 × с 50 мм объективом на
бесконечности, -1 м^{-1}

Расстояние от окуляра до глаз

Прибл. 25 мм от
видоискателя, 21 мм от
рамки видоискателя при -1
диоптрии
(-1 м^{-1})

Регулировка диоптрийности
от $-3,0$ до $+1,0 \text{ м}^{-1}$

[Система автоматической фокусировки]

Система Система фазовой детекции
TTL, линейные CCD-
сенсоры (Зона экспозамера
11 точек)

Диапазон чувствительности
От 0 EV до +18 EV (при
эквиваленте ISO 100)

[Экспозиция]

Система экспозамера

40-сегментная сотово-
матричная SPC

Диапазон экспозамера

от 0 EV до 20 EV (от +2 EV
до +20 EV с точечным
экспозамером), (при ISO
100 с объективом F1,4)

[Затвор]

Тип С электронным
управлением,
вертикального хода,
шторно-целевого типа

Диапазон выдержки

от 1/8000 сек до 30 сек,
длительная

Скорость синхронизации вспышки
1/250 сек (без Super
SteadyShot),
1/200 сек (с Super
SteadyShot)

[Встроенная вспышка]

Гауссов шум вспышки

GN 12 (при ISO 100)

Время перезарядки

Прибл. 3 сек

[Носитель данных]

Карты CompactFlash (Type I,II), Microdrive, "Memory Stick Duo"

[ЖК-монитор]

ЖК панель 7,5 см (тип 3,0) TFT

Общее количество точек
921 600 (640 × 3 (RGB) ×
480) точек

[Входные/выходные разъемы]

Разъем VIDEO OUT

Специальный
мультиконнектор

Разъем USB

Специальный
мультиконнектор, Hi-speed
USB (USB 2.0–
совместимый)

Разъем HDMI OUT

HDMI minijack, тип C

Разъем синхронизации

Разъем REMOTE

[Питание, общая информация]

Используемый батарейный блок
Перезаряжаемый
батарейный блок
NP-FM500H

[Прочее]

PictBridge Совместимый

Exif Print Совместимый

PRINT Image Matching III

Совместимый

Exif Exif Ver.2.21

RAW Формат ARW2.0

Размеры Прибл. 141,7 × 104,8 × 79,7 мм
(Ш/В/Г, с выступающими
элементами)

Масса Прибл. 690 г (без батарей,
карты памяти и
принадлежностей для
байонета)

Рабочая температура

От 0 до 40°C
(При использовании карты
Microdrive: от 5 до 40°C)

Зарядное устройство BC-VM10

Вход 100 В –240 В перем.,
50/60 Гц

Выход 8,4 В пост., 750 мА

Диапазон рабочих температур
От 0 до 40°C

Диапазон температуры хранения
От –20 до +60°C

Габаритные размеры

Прибл. 70 × 25 × 95 мм
(Ш/В/Г)

Масса Прибл. 90 г

Перезаряжаемый батарейный блок NP-FM500H

Используемая батарея

Литий-ионная батарея

Максимальное напряжение
8,4 В пост.

Номинальное напряжение
7,2 В пост.

Максимальный ток зарядки
2,0 А

Максимальное напряжение зарядки
8,4 В пост.

Емкость 11,8 Втч (1 650 мАч)

Габаритные размеры

Прибл. 38,2 × 20,5 × 55,6 мм
(Ш/В/Г)

Масса Прибл. 78 г

Конструкция и технические
характеристики могут быть изменены без
уведомления.

Сброс настроек

●: Сбрасывается

○: Не сбрасывается

* → Страницы в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”

A: Съемка в режиме AUTO (стр. 32)

B: Выбор сцены (стр. 33)

C: Сброс функции съемки (стр. 108)

D: Сброс настроек (стр. 133)

Использование диска или кнопки

Функция	Состояние после сброса	A	B	C	D	Стр.
Super SteadyShot	—	○	○	○	○	14*
Коррекция диоптрийности	—	○	○	○	○	17*
Индикация в режиме съемки	Подробная индикация	○	○	○	●	21
Режим экспозиции	—	—	—	○	○	32
Коррекция экспозиции	±0	●	●	●	●	44
Режим экспомера	Мультисегментный	●	●	○	○	48
Режим фокусировки (AF-S/AF-A/AF-C/MF)	AF-A	●	● ¹⁾	○	○	54
Режим протяжки	Покадровая протяжка	●	● ²⁾	●	●	57
Баланс белого	AWB (Автоматический баланс белого)	●	●	●	●	63
Цветовая температура/ светофильтр	5500K, светофильтр 0	—	—	●	●	64
Пользовательский баланс белого	5500K	○	○	●	●	65
ISO	AUTO	●	●	●	●	67
Кнопка C (Пользовательская)	Творческий Стил	○	○	●	●	83
Дисплей режима воспроизведения	Экран одиночного изображения (с данными записи)	○	○	○	●	85

¹⁾ “AF-C” в режиме спортивных соревнований, “AF-S” в режиме макро.

²⁾ “Непрерывная Hi” в режиме спортивных соревнований.

Меню режима съемки

Функция	Состояние после сброса	A	B	C	D	Стр.
Размер изобр.	L:12M	○	○	●	●	98
Формат	3:2	○	○	●	●	99
Качество	Высокое	○	○	●	●	100
Оптим.Д-диапаз.	Стандартное	● ³⁾	● ³⁾	●	●	68
ТворческийСтиль	Стандартное	●	—	●	●	69
Кнопка польз.	ТворческийСтиль	○	○	●	●	83
Шаг экспозиции	0,3 EV	○	○	●	●	102
Режим вспышки	Автовспышка	●	●	● ⁴⁾	● ⁵⁾	75
Управл.вспышкой	Вспышка ADI	●	●	●	●	103
Коэфф.мощности	1/1	○	○	●	●	104
Кор.эксп.вспыш.	±0,0	●	●	●	●	78
Макс.авто.ISO	800	—	—	●	●	104
Мин.авто.ISO	200	—	—	●	●	104
Установка AF-A	AF-A	●	●	●	●	105
Область AF	Широкая AF	●	●	●	●	50
Устан.приорит.	AF	●	●	●	●	106
Подсветка AF	Авто	●	●	●	●	56
AF с затвором	Вкл	●	●	●	●	106
NR долгой эксп.	Вкл	●	●	●	●	107
NR высокого ISO	Нормальная	●	●	●	●	107

³⁾ Сброс на “Улучш.авто” в режиме AUTO. Для режима выбора сцены значение после сброса другое, в зависимости от режима.

⁴⁾ “Запол.вспышка”

⁵⁾ “Автовспышка” или “Запол.вспышка” (“Дополн.синхр.” или “Беспроводная” отменяется.)

Меню Пользовательские установки

Функция	Состояние после сброса	A	B	C	D	Стр.
Eye-Start AF	Вкл	○	○	○	●	109
Кнопка AF/MF	Управл. AF/MF	○	○	○	●	109
Управлен. AF/MF	Удержание	○	○	○	●	109
Скорость AF	Быстрая	○	○	○	●	110
Отобр. обл. AF	0,3 сек	○	○	○	●	110
Кноп. ФиксФокус	Фикс. фокус.	○	○	○	●	110
Кнопка AEL	Удержание AEL	○	○	○	●	111
Уст. диска упр.	 Вид.  F.	○	○	○	●	111
Кор. эксп. диска	Выкл	○	○	○	●	112
Блок. диска упр.	Выкл	○	○	○	●	113
Кнопка управл.	Экскл. дисплей	○	○	○	●	114
Спуск без карт.	Вкл	○	○	○	●	114
Сп. без объект.	Выкл	○	○	○	●	114
Ум. эфф. кр. глаз	Выкл	○	○	○	●	115
Уст. корр. эксп.	Окр. осв. и всп.	○	○	○	●	115
Порядок брекет.	0 → - → +	○	○	○	●	116
Авто. просмотр	2 сек	○	○	○	●	116
Авто. откл. с вид	Вкл	○	○	○	●	117
Инф. дисп. съемки	Автоповорот	○	○	○	●	117
Ориент. изображ.	Записывать	○	○	○	●	117

Меню режима воспроизведения

Функция	Состояние после сброса	A	B	C	D	Стр.
Печать даты	Выкл	○	○	○	●	123
Печать индекса	—	○	○	○	○	123
Дисп. реж. воспр.	Автоповорот	○	○	○	●	123
Слайд-шоу	3 сек	○	○	○	●	124

Меню установка

Функция	Состояние после сброса	A	B	C	D	Стр.
Яркость ЖКД	±0	○	○	○	●	125
Врем.отобр.дисп	5 сек	○	○	○	●	125
Эконом.питания	3 мин.	○	○	○	●	125
Видеовыход	—	○	○	○	○	126
Выход HDMI	ПриорHD(1080i)	○	○	○	●	126
Уст.Даты/Врем.	—	○	○	○	○	127
Карта памяти	CompactFlash	○	○	○	○	128
Номер файла	Серия	○	○	○	●	128
Название папки	Станд.формат	○	○	○	●	128
Выбрать папку	—	○	○	○	○	129
USB-соединение	Съемный диск	○	○	○	●	129
Карт.съем.дис	Выбран.карта	○	○	○	●	130
Старт меню	Главное	○	○	○	●	131
Подтвержд.удал.	Снач.“Отмена”	○	○	○	●	131
Звуковые сигн.	Вкл	○	○	○	●	131

Указатель

А

Авто.откл.с вид.....	117
Автовспышка.....	75
Автоматическая АФ.....	54
Автопросмотр.....	116
Автоспуск.....	59
АФ с затвором.....	106

Б

Баланс белого.....	63
Батарейный блок.....	173
→ пункт 1 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”	
Беспроводная вспышка.....	76
Блок.диска упр.....	113
Блокировка АФ.....	109
Блокировка АЭ.....	45
Блокировка фокуса.....	53
Блокировка экспозиции.....	45
Брекетинг.....	59
Брекетинг баланса белого.....	61
Брекетинг при общем освещении.....	61
Брекетинг со вспышкой.....	60
Брекетинг экспозиции.....	59

В

Вертикальная рукоятка.....	175
Видеовыход.....	126
Внешняя вспышка.....	76, 176
Внутренняя перезаряжаемая батарейка.....	179
Врем.отобр.дисп.....	125

Вспышка (WB).....	64
Вспышка ADI.....	103
Выбор сцены.....	33
Выбрать папку.....	129
Выход HDMI.....	93, 126

Д

Диапазон действия вспышки.....	67
Дисп.реж.воспр.....	123
Дневной свет (WB).....	64
Доп. синхронизация.....	76

Ж

ЖК-монитор.....	18
-----------------	----

З

Закат (Выбор сцены).....	34
Заполн. вспышка.....	75
Зарядка батарейного блока → пункт 1 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”	
Зарядное устройство.....	174
→ пункт 1 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”	
Защита.....	120
Звуковые сигн.....	131

И

Имя файла.....	140
Индексная печать.....	123
Индексный экран.....	86
Индикатор.....	17
Инф.дисп.съемки.....	117
Использование фотоаппарата за границей → пункт 1 в инструкции “Для	

ознакомления в первую очередь”

К

Кабель USB.....	136, 154
Как держать фотоаппарат → пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”	
Карта памяти.....	128, 171
Вставить/удалить → пункт 3 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”	
Количество фотоснимков.....	22
Качество изображения.....	100
Кнопка блокировки фокуса.....	110
Кнопка Пользовательская.....	83, 102
Кнопка управл.....	114
Кнопка AEL.....	111
Кнопка AF/MF.....	55, 109
Количество фотоснимков.....	22
Компьютер.....	134
Копирование изображений.....	137
Программное обеспечение.....	142
Просмотр файлов изображений, хранящихся на компьютере, с помощью фотоаппарата.....	141
Рекомендуемая конфигурация.....	135, 142

Компьютер с системой Windows	
Рекомендуемая конфигурация.....	135
Конденсация влаги.....	179
Контрастность.....	69
Копирование изображений на компьютер.....	137
Кор.эксп.диска.....	112
Коррекция диоптрийности → пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”	
Коррекция экспозиции вспышки.....	78
Коэффициент мощности.....	104
Коэффициент сжатия.....	100
Крышка видеоскателя.....	43
Крышка разъема для крепления дополнительных аксессуаров.....	177

Л

Лампа накаливания (WB).....	64
Лампочка доступа → пункт 3 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”	

М

Макро.....	33
Максимум ISO Auto.....	104
Медленная синхронизация.....	79
Меню.....	30
Меню настройки 1.....	125

Меню настройки 2.....	128
Меню настройки 3.....	131
Меню Пользовательские установки 1.....	109
Меню Пользовательские установки 2.....	111
Меню Пользовательские установки 3.....	115
Меню Пользовательские установки 4.....	118
Меню режима воспроизведения 1.....	119
Меню режима воспроизведения 2.....	124
Меню режима съемки 1.....	98
Меню режима съемки 2.....	103
Меню режима съемки 3.....	105
Меню режима съемки 4.....	108
Меню настройки 1.....	125
Меню настройки 2.....	128
Меню настройки 3.....	131
Меню Пользовательские установки 1.....	109
Меню Пользовательские установки 2.....	111
Меню Пользовательские установки 3.....	115
Меню Пользовательские установки 4.....	118
Меню режима воспроизведения 1.....	119
Меню режима воспроизведения 2.....	124

Меню режима съемки 1.....	98
Меню режима съемки 2.....	103
Меню режима съемки 3.....	105
Меню режима съемки 4.....	108
Меры предосторожности.....	178
Места хранения файлов изображений и имена файлов.....	140
Место хранения файла.....	140
Минимум ISO Auto.....	104
Мультисегментный.....	48

Н

Наглазник.....	43
Нажатие наполовину → пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”	
Название папки.....	128
Насыщенность.....	69
Непрерывная АФ.....	54
Непрерывная съемка.....	58
Непрерывный брекетинг.....	59
Номер файла.....	128
Ночной вид (Выбор сцены).....	34
Ночной портрет.....	34

О

Область АФ.....	50, 105
Область локальной АФ.....	51
Область точечной АФ.....	51
Область широкой АФ.....	51

Облачно (WB).....	64
Операционная система	135, 142
Оптимизатор динамического диапазона	68, 101
Ориент.изображ.	117
Отображение гистограммы	87
Отображение области АФ	110
Очистка	178

П

Память	81, 108
Пейзаж (Выбор сцены).....	33
Переключение программы.....	35
Переуст.польз.	118
Печать.....	153
Печать даты	123
Пиксел	98
Плечевой ремень.....	15
Поворот.....	90
Подключение	
Компьютер.....	136
Принтер	154
Телевизор	92
Подсветка АФ.....	106
Подтвержд.удал.....	131
Покадровая АФ	54
Покадровый брекетинг.....	60
Пользовательский баланс белого	65
Портрет (Выбор сцены).....	33
Порядок брекет.	116
Предвспышка TTL.....	103
Предупреждающие сообщения	168

Предупреждение о вибрации фотоаппарата → пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”	
Предупреждение о достижении предела яркости	88
Приоритет диафрагмы... 36	
Приоритет скорости затвора	38
Присоединение объектива → пункт 2 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”	
Программная автоматическая съемка.....	32
Программное обеспечение	143
Просмотр глубины резкости.....	37
Просмотр фотоснимков	85
→ пункт 6 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”	
Прямая печать.....	154
Прямая ручная фокусировка	105
Пульт дистанционного управления	14, 62, 176

Р

Размер изображения	98
Разъем синхронизации вспышки	80
Разъем DC IN.....	175
Расстояние до объекта.....	52
Расширение	141

Регулировка экспозиции	44
Режим автоматической регулировки → пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”	
Режим вспышки.....	75, 103
→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”	
Режим очистки.....	131
Режим протяжки	57
Режим фокусировки	54
Режим экспозамера	48
Резкость	69
Ручная вспышка	103
Ручная фокусировка.....	55
Ручная экспозиция	40
Ручное переключение	42

С

Сброс настроек	133
Сброс реж.зап.	108
Сетевой адаптер переменного тока/зарядное устройство	175
Скорость АФ.....	110
Слайд-шоу.....	124
Согласование зон	70, 73
Создать папку	129
Сп.без объект.	114
Спортивные соревнования	33
Спуск без карты	114
Старт меню.....	131
Съемка с высокоскоростной синхронизацией.....	177
Съемка с длительным экспонированием.....	42

Съемка BULB	42
Съемный диск	129

Т

Творческий Стиль	69, 101
Телевизор	92
Тень (WB)	64
Технические характеристики	180
Точечный	48

У

Увеличение	89
Увеличение → пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”	
Удаление	119
→ пункт 6 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”	
Ум.эфф.кр.глаз	115
Управл.вспышкой	103
Управление AF/MF	109
Уст.Даты/Врем.....	127
→ пункт 4 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”	
Уст.диска упр.....	111
Уст.корр.эксп.	115
Установите часы → пункт 4 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”	
Установка.....	143
Установка приоритета.....	106
Установка AF–A.....	105
Установка DPOF	121
Устранение неисправностей.....	158

Ф

Флуоресцентный (WB)	64
Фокусировка	50
Формат	99
Форматировать.....	120

Ц

Цвет	63
Цветовая температура....	64
Цветовой фильтр	64
Центрально-взвешенный	48

Ч

Число F.....	36
--------------	----

Ш

Шаг экспозиции.....	102
Шкала EV	41, 46, 61
Шкала Super SteadyShot → пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”	

Шнур питания

→ пункт 1 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”

Э

Эконом.питания	125
→ пункт 4 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”	
Экран	
Изменение индикации.....	21
Индикация	17
Экран информации о режиме съемки	18, 21, 117

Экспоамер в 40 сегментах содовой формы.....	49
---	----

Элементы фотоаппарата.....	12
----------------------------	----

Эффективные пиксели	180
---------------------------	-----

Я

Язык	127
→ пункт 4 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”	
Яркость.....	70
Яркость ЖКД.....	125

A-Z

Adobe RGB	74
CD-ROM.....	143
Eye-Start AF.....	109
Image Data Converter SR	147
Image Data Lightbox SR	148
ISO	67
JPEG.....	100
“Memory Stick Duo”	171
NR высокого ISO	107
NR долгой эксп.	107
PictBridge.....	154
Picture Motion Browser	145
RAW.....	101
Remote Camera Control	150
USB-соединение	129

Торговые марки

- **α** является торговой маркой корпорации Sony Corporation.
 - “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, MEMORY STICK PRO, “Memory Stick Duo”, MEMORY STICK Duo, “Memory Stick PRO Duo”, MEMORY STICK PRO Duo, “Memory Stick PRO-HG Duo”, “MEMORY STICK PRO-HG Duo”; “Memory Stick Micro”, “MagicGate” и MAGIC GATE являются торговыми марками корпорации Sony Corporation.
 - “InfoLITHIUM” является товарным знаком Sony Corporation.
 - “PhotoTV HD” является торговой маркой корпорации Sony Corporation.
 - Microsoft, Windows и Windows Vista являются либо зарегистрированными торговыми марками, либо торговыми марками корпорации Microsoft Corporation в Соединенных Штатах Америки и/или в других странах.
 - Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac и eMac являются либо торговыми марками, либо зарегистрированными торговыми марками компании Apple Inc.
 - HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или охраняемыми товарными знаками HDMI Licensing LLC.
 - Intel, Intel Core, MMX и Pentium являются либо торговыми марками, либо зарегистрированными торговыми марками корпорации Intel Corporation.
 - CompactFlash является торговой маркой корпорации SanDisk Corporation.
 - Microdrive является зарегистрированной торговой маркой Hitachi Global Storage Technologies в Соединенных Штатах Америки и/или других странах.
 - Adobe является зарегистрированной торговой маркой или торговой маркой Adobe Systems Incorporated в Соединенных Штатах Америки и/или других странах.
 - Оптимизатор D-диапазона использует технологию, разработанную  Apical Limited.
- Кроме того, названия систем и изделий, используемые в данном руководстве, являются, вообще говоря, торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками их соответствующих разработчиков или производителей. Однако, знаки TM или © используются не во всех случаях в данном руководстве.