

DENON

АУДИО/ВИДЕО РЕСИВЕР ПРОСТРАНСТВЕННОГО ЗВУЧАНИЯ

AVR-2308

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

□ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ



ВНИМАНИЕ!

**ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ
ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ!
НЕ ОТКРЫВАТЬ!**



ВНИМАНИЕ!

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ОПАСНОСТИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ). ВНУТРИ УСТРОЙСТВА НЕТ ДЕТАЛЕЙ И УЗЛОВ, ОБСЛУЖИВАНИЕ КОТОРЫХ ДОЛЖНО ВЫПОЛНЯТЬСЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. РЕМОНТ ДОЛЖЕН ПРОИЗВОДИТЬСЯ ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ СЕРВИСНОГО ЦЕНТРА.



Символ молнии со стрелкой внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии внутри корпуса неизолированного напряжения, величина которого может быть значительной, чтобы представлять опасность поражения человека электрическим током.



Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии в документации, прилагаемой к изделию, важных инструкций по эксплуатации и техническому (сервисному) обслуживанию.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗГОРАНИЯ УСТРОЙСТВА ИЛИ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННЫЙ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ СЫРОСТИ.

• ЗАЯВЛЕНИЕ О СООТВЕТСТВИИ

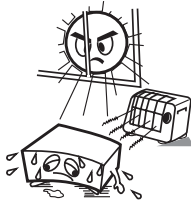
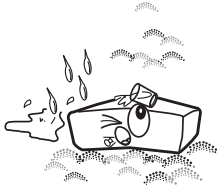

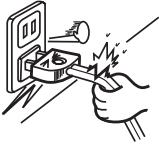
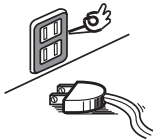

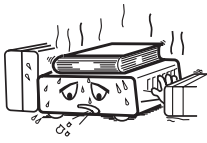

Мы заявляем под свою ответственность, что это изделие удовлетворяет следующим стандартам: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 и EN61000-3-3. А также отвечает требованиям Директив 2006/95/ЕС и 2004/108/ЕС.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Для полного отключения этого устройства от сети необходимо вынуть вилку из розетки сети электропитания.

Сетевая вилка используется для полного отключения этого устройства от сети, поэтому к ней должен быть удобный доступ.

❑ ЗАМЕЧАНИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ УСТРОЙСТВА

 <ul style="list-style-type: none"> • Избегайте повышенных температур. • При установке устройства в стойке обеспечьте необходимую вентиляцию. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Предохраняйте устройство от сырости, воды и пыли. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Не допускайте попадания посторонних предметов внутрь устройства.
 <ul style="list-style-type: none"> • Аккуратно обращайтесь с сетевым шнуром. • При отключении сетевого шнура от розетки держитесь за корпус вилки, а не за шнур. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Если вы не используете устройство в течение длительного времени, то отключайте его от розетки. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Не допускайте попадания на устройство инсектицидов, бензина и растворителей.
<ul style="list-style-type: none"> • Аккуратно обращайтесь с сетевым шнуром. • При отключении сетевого шнура от розетки держитесь за корпус вилки, а не за шнур. 	 <p>* (Если устройство имеет вентиляционные отверстия)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не загромождайте вентиляционные отверстия. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Никогда и ни при каких обстоятельствах не разбирайте и не модернизируйте устройство.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

- Вентиляционные отверстия не должны быть закрыты такими предметами, как газеты, скатерти, шторы и т.п.
- Не допускается установка на устройство источников открытого пламени, таких как горящие свечи и т.п.
- При использовании устройства необходимо уделить особое внимание утилизации использованных батареек.
- Не допускайте попадания на устройство никаких жидкостей.
- Не ставьте на это устройство емкости, наполненные жидкостью, например, вазы с цветами.

ПРИМЕЧАНИЕ, КАСАЮЩЕЕСЯ УТИЛИЗАЦИИ УСТРОЙСТВА

Упаковочные материалы этого устройства допускают переработку и вторичное использование. Утилизируйте, пожалуйста, все материалы в соответствии с местными законами.

Само устройство также должно утилизироваться в соответствии с местными правилами и законами.

Использованные батарейки нельзя просто выбрасывать или сжигать – их также необходимо утилизировать в соответствии с местными законами, распространяющимися на утилизацию химических отходов.

В соответствии с директивами WEEE, это устройство вместе с упаковочными материалами, за исключением батареек, составляет используемый продукт.



Приступаем к ознакомлению с устройством	
Принадлежности	2
Меры предосторожности при обращении	3
Меры предосторожности при установке	3
Информация о пульте дистанционного управления	3
Установка батареек	3
Дальность действия пульта дистанционного управления	3
Основные элементы устройства и их функции	4
Передняя панель	4
Дисплей	4
Задняя панель	5
Пульт дистанционного управления	6
Подключение компонентов	
Подготовка к подключению	7
Используемые кабели	7
Функция преобразования видеосигналов	8
Экранное меню для компонентных и HDMI видеовыходов	8
Подключение акустических систем	9
Установка акустических систем	9
Подключение акустических систем	9, 10
Подключение оборудования, имеющего HDMI интерфейс	12
Подключение монитора (телевизора)	13
Подключение воспроизводящих компонентов	13
DVD плеер	13
Проигрыватель грампластинок	14
CD плеер	14
Плеер iPod®	15
Телевизионный/кабельный тюнер	15
Подключение записывающих компонентов	16
Цифровой видео рекордер	16
Кассетный видеоманитофон	16
CD рекордер / MD рекордер / Кассетный магнитофон	17
Подключение дополнительных устройств	17
Видеокамера / Игровая приставка	17
Компонент с многоканальным выходом	17
Подключение антенн	18
Мультизонный режим	19
Внешнее управляющее устройство	19
Подключение сетевого кабеля	20
После того, как все будет подключено	20
Операции с меню	
Операции	20
Пример вывода параметров, используемых по умолчанию	22
Примеры меню на экране и на дисплее передней панели устройства	22
Схема меню	23
Автоматическая настройка	
Подготовка	24
Автоматическая настройка	25
1 Пуск	25
Сообщения об ошибках	26
2 Опции	26
3 Проверка параметров	26
Ручная настройка	
Настройка акустических систем	27
1 Конфигурация акустических систем	27
2 Настройка сабвуфера	27
3 Расстояния	27, 28
4 Уровень каналов	28
5 Частота кроссовера	28
Настройка HDMI	29
1 Настройка HDMI аудио	29
2 Настройка HDMI видео	29

Аудио настройки	30
1 Уровень входного сигнала EXT.IN сабвуфера	30
2 2-х канальный прямой/стереофонический режим	30
3 Настройка Dolby Digital	30
4 Автоматический выбор режима пространственного звучания	30
5 Ручная установка эквалайзера	31
Настройка Зоны 2	31
1 Уровень левого канала	31
2 Уровень правого канала	31
3 Максимальный уровень громкости	31
4 Уровень громкости при включении	31
5 Уровень приглушения	31
Дополнительные настройки	32
1 Назначение усилителя	32
2 Регулировка уровня громкости	32
3 Удаление источника сигнала	32
4 Экранное меню	33
5 Имя для быстрого выбора	33
6 Триггерный выход	33
7 Настройка идентификации пульта дистанционного управления	34
8 2-сторонний пульт дистанционного управления	34
9 Дисплей	34
10 Настройка блокировки	34

Настройка источника сигналов

Настройки, связанные с воспроизведением источников входных сигналов	35
Автоматическое запоминание станций	35
Пропуск запомненной станции	35
Название запомненной станции	35
Входной режим	36
Изменение названия	36
Назначение	36, 37
iPod	37
Прочие настройки	37, 38

Режимы пространственного звучания

Обычное воспроизведение	38
Воспроизведение 2-канальных источников сигналов в режиме пространственного звучания	38
Воспроизведение многоканальных источников сигналов (Dolby Digital, DTS и т.п.)	38
Псевдо-пространственное звучание, создаваемое DSP	39
Стереофоническое воспроизведение	39
Прямое воспроизведение	39
Воспроизведение в режиме PURE DIRECT	39

Параметры

1 Параметры режимов пространственного звучания	40, 41
2 Регулировка тембра	42
3 Настройка эквалайзера в соответствии с акустикой комнаты	42
4 Функция RESTORER [Восстановление сжатого сигнала]	42
5 Функция Night Mode [Ночной режим]	43
6 Функция Audio Delay [Задержка аудио]	43

Информация

Состояние	43
1 Главная зона	43
2 Зона 2	43
Входной аудио сигнал	43
Информация о HDMI	44
1 Информация о сигнале HDMI	44
2 Информация о мониторе HDMI	44
Автоматический выбор режима пространственного звучания	44
Быстрый выбор	44
Запомненные станции	44

Воспроизведение

Подготовка к воспроизведению	45
Включение питания	45
Выбор источника входного сигнала	45
Операции во время воспроизведения	45
Включение воспроизведения на аудио и видео оборудовании	46
Базовые операции	46
Прослушивание FM/AM радиостанций	46
Базовые операции	46
Запоминание радиостанций	47
Прослушивание запомненных станций	47
RDS (Система радио данных)	47
Поиск RDS станций	48
Поиск станций по типу вещания	48
Поиск станций, передающих информацию о ситуации на дорогах (TP)	48
Радиотекст (RT)	49
Воспроизведение информации с плеера iPod®	49
Базовые операции	49
Прослушивание музыки	50
Просмотр неподвижных изображений или видео с плеера iPod	50

Прочие операции и функции

Прочие операции	51
Запись на внешнее устройство (режим REC OUT)	51
Удобные функции	51
Уровни каналов	51
Функция Fader [Баланс фронтальных и тыловых каналов]	51
Функция Quick Select [Быстрый выбор]	52
Функция Personal Memory Plus [Персональные настройки]	52
Запоминание последней функции	52
Сохранение данных памяти	52
Сброс микропроцессора	52

Операции с использованием пульта дистанционного управления

Операции с аудио компонентами DENON	53
Предварительные настройки	53
Операции с настроенными компонентами	53-55
Функция Punch Through [Сквозное действие]	56

Назначение усилителя / Подключение других зон и операции с ними

Настройка зон с помощью функции Amp Assign	57-59
Настройка мультizonного режима и операции с выходами предварительных усилителей, предназначенных для подключения зоны	59
Операции с зонами	60
Включение и выключение питания	60
Выбор источника входного сигнала	60
Регулировка уровня громкости	60
Временное отключение звука	60

Дополнительная информация 61-69

Устранение возможных неполадок70, 71

Технические характеристики72

Список предустановленных кодов Конец данного руководства

Приступаем к ознакомлению с устройством

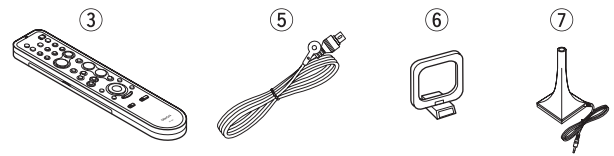
Благодарим Вас за приобретение этого устройства DENON. Чтобы обеспечить долгую и качественную работу этого устройства, внимательно прочитайте, пожалуйста, все это руководство, прежде чем использовать прибор.

После прочтения сохраните руководство в надежном месте для получения в будущем всех необходимых справок.

Принадлежности

Убедитесь в том, что вместе с устройством вы получили следующие принадлежности:

- 1 Руководство пользователя..... 1 шт.
- 2 Список сервисных центров..... 1 шт.
- 3 Пульт дистанционного управления (RC-1081)..... 1 шт.
- 4 Батарейки R6P/AA..... 2 шт.
- 5 Комнатная FM антенна..... 1 шт.
- 6 Рамочная AM антенна..... 1 шт.
- 7 Измерительный микрофон (длина кабеля около 7,6 м)..... 1 шт.



Меры предосторожности при обращении

Прежде, чем включать питание

Проверьте еще раз правильность всех подключений и исправность всех соединительных кабелей.

- На некоторые схемы питание подается, даже когда устройство находится в дежурном режиме. Если вы в отъезде или оставляете дом надолго, обязательно отключайте сетевую вилку от розетки.

Замечание о конденсате

Если между температурой внутри устройства и окружающим воздухом имеется большая разница, то внутри устройства на его рабочих элементах может образоваться конденсат (роса), который может помешать нормальной работе устройства.

Если это произойдет, то прежде, чем использовать устройство, оставьте его выключенным на один - два часа, пока внутренняя и внешняя температуры не выровняются.

Предупреждения, касающиеся использования мобильных телефонов

Использование мобильных телефонов около этого устройства может привести к помехам. Если это происходит, отнесите мобильный телефон при использовании подальше от этого устройства.

Перемещение этого устройства

Выключите питание и отключите сетевую вилку от розетки.

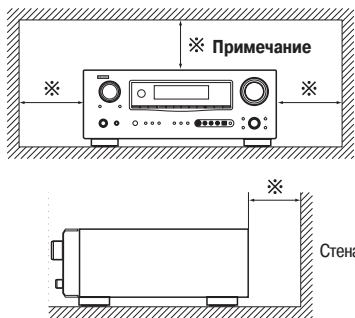
Далее, прежде чем перемещать устройство, отсоедините все кабели от других компонентов.

- Обратите внимание, что все рисунки в этом руководстве приводятся только в целях пояснения и могут не соответствовать реальному виду.

Меры предосторожности при установке

Примечание:

Чтобы обеспечить рассеивание тепла устройством, не устанавливайте его в ограниченном пространстве, например, в книжные шкафы или аналогичные ниши.



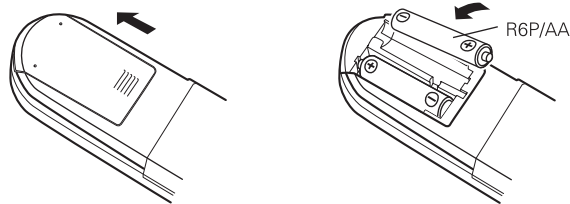
Информация о пульте дистанционного управления

Помимо ресивера AVR-2308, прилагаемый основной пульт дистанционного управления (RC-1081) можно также использовать для управления перечисленным ниже оборудованием.

- ① Компоненты системы DENON
 - ② Компоненты других производителей
- Путем настройки предустановленной памяти пульта (☞ страница 53–55)

Установка батареек

- ① Поднимите защелку и снимите заднюю крышку.
- ② Установите две батарейки с учетом полярности (в соответствии с метками внутри отсека для батареек).



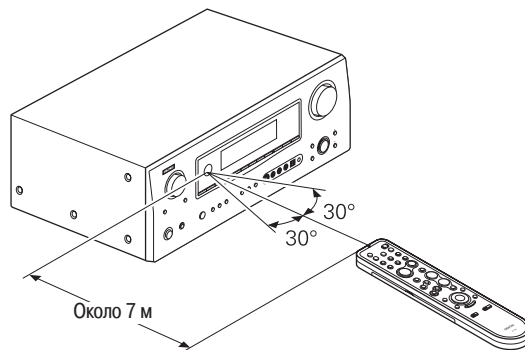
- ③ Установите крышку на место.

Примечания:

- Если устройство перестало работать, даже когда пульт находится близко от него, замените старые батарейки новыми.
- Прилагаемые батарейки предназначены только для проверки функционирования системы.
- При установке батареек обязательно соблюдайте их полярность (устанавливайте батарейки в соответствии с метками «⊕» и «⊖», имеющимися внутри отсека для батареек).
- Чтобы избежать порчи или протечки батареек:
 - Не используйте вместе старую и новую батарейки.
 - Не используйте батарейки разных типов.
 - Не пытайтесь заряжать сухие батарейки.
 - Не закорачивайте, не разбирайте, не нагревайте и не бросайте батарейки в огонь.
- Если из батареек вытекла жидкость (электролит), тщательно протрите отсек для батареек и установите новые батарейки.
- Если вы не собираетесь использовать пульт в течение длительного времени, то вынимайте из него батарейки.
- При замене батареек всегда имейте в запасе новые и устанавливайте их сразу, как только возникнет необходимость.

Дальность действия пульта дистанционного управления

При использовании пульта дистанционного управления направляйте его на датчик сигналов пульта.



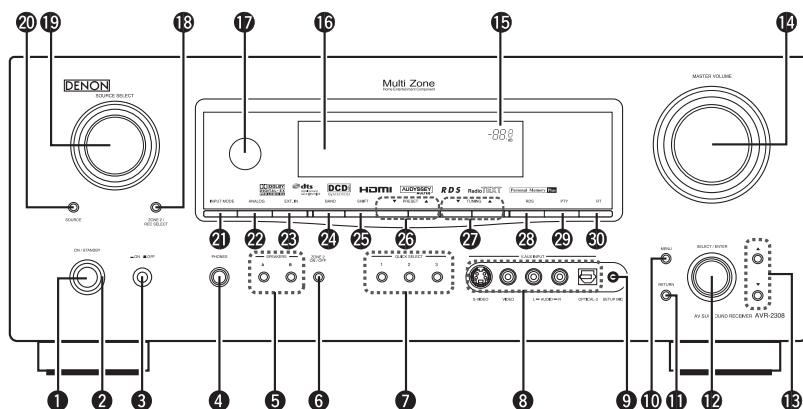
Примечание:

Устройство может работать некорректно или пульт дистанционного управления может вообще не работать, если на датчик сигналов пульта попадает прямой солнечный свет или сильный искусственный свет от флуоресцентных и инфракрасных ламп.

Основные элементы ресивера и их функции

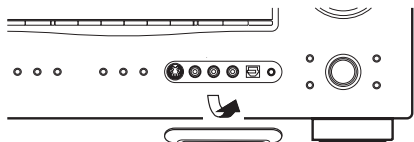
Если кнопки не описаны здесь, то их описание приводится на страницах, указанных в круглых скобках ().

Передняя панель



- 1 Кнопка режима питания (ON/STANDBY [Включено/Дежурный режим]) (45)
- 2 Индикатор питания (45)
- 3 Выключатель питания (ON [Включено] / OFF [Выключено]) .. (45)
- 4 Гнездо для подключения наушников PHONES] (45)
- 5 Кнопки акустических систем (SPEAKER) (45)
- 6 Кнопка ZONE2 ON/OFF [Зона 2 включена/выключена] (60)
- 7 Кнопки быстрого выбора (QUICK SELECT) (52)
- 8 Разъемы V.AUX INPUT [Дополнительный видео вход] (18)

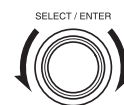
Перед использованием гнезд снимите с них крышку



- 9 Гнездо SETUP MIC [Измерительный микрофон] (24)
- 10 Кнопка MENU (20)
- 11 Кнопка RETURN [Возврат] (20)
- 12 Ручка SELECT/ENTER [Выбор/Ввод] (20)



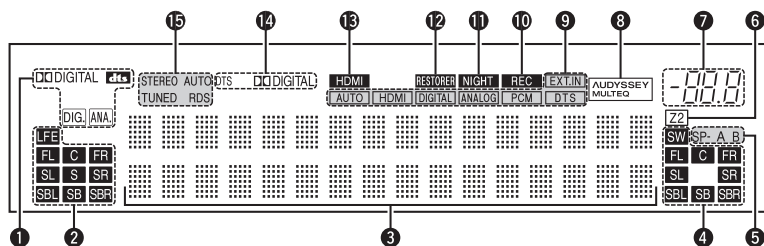
- Ручка SELECT/ENTER на основном блоке действует так же, как кнопки CURSOR < и > на пульте дистанционного управления.



- Управляющие функции аналогичны действию кнопки CURSOR < при повороте против часовой стрелки, а CURSOR > – по часовой стрелке.
- Результат нажатия этой ручки аналогичен нажатию кнопки ENTER.

- 13 Кнопки управления курсором (Δ ▽) (20)
- 14 Регулятор MASTER VOLUME [Главный уровень громкости] (45)
- 15 Индикатор главного уровня громкости
- 16 Дисплей
- 17 Датчик сигналов пульта дистанционного управления (3)
- 18 Кнопка ZONE 2 / REC SELECT [Зона 2 / Выбор режима записи] (51)
- 19 Рукоятка SOURCE SELECT [Выбор источника сигнала] (45)
- 20 Кнопка SOURCE [Источник сигналов] (45)
- 21 Кнопка INPUT MODE [Входной режим] (36)
- 22 Кнопка ANALOG [Аналоговый] (36)
- 23 Кнопка EXT. IN [Подключение внешнего многоканального аудио]... (36)
- 24 Кнопка BAND [Кнопка выбора диапазона] (46)
- 25 Кнопка SHIFT [Сдвиг] (47)
- 26 Кнопки PRESET [Предварительной настройки] (47)
- 27 Кнопка TUNING [Настройка] (46)
- 28 Кнопка RDS [Система радиоданных] (48)
- 29 Кнопка PTY [Станции по типу вещания] (48)
- 30 Кнопка RT (Радиотекст) (49)

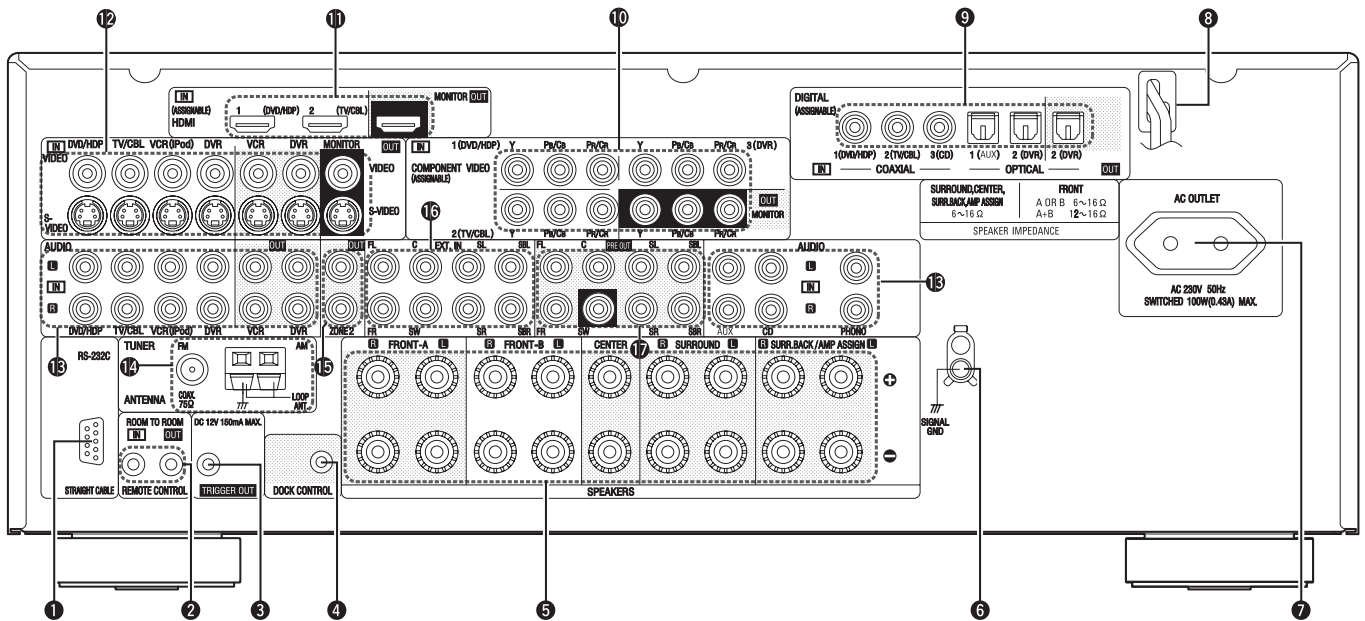
Дисплей



- 1 Индикаторы входных сигналов
- 2 Индикаторы каналов входных сигналов
Светятся при воспроизведении цифровых сигналов.
- 3 Информационный дисплей
На нем отображаются название источника сигнала, режим пространственного звучания, параметры настроек и другая информация.
- 4 Индикаторы выходных каналов
- 5 Индикаторы фронтальных акустических систем
Светятся в соответствии с настройками фронтальных акустических систем А и В
- 6 Индикатор выхода Зоны 2
Светится, когда подано питание на Зону 2
- 7 Индикатор главного уровня громкости
- 8 Индикатор AUDYSSEY MULTEQ XT [Эквалайзер]
Индикатор светится при использовании эквалайзера для настройки ресивера в соответствии с параметрами комнаты.

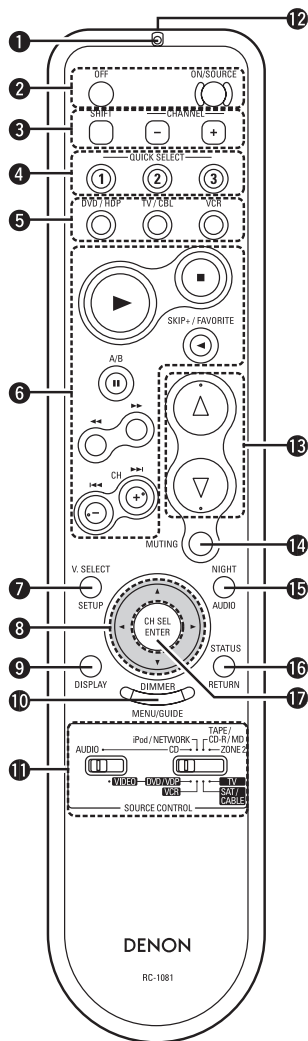
- 9 Индикатор входного режима
- 10 Индикатор источника, выводимого на запись
Этот индикатор светится при выборе режима REC OUT.
- 11 Индикатор NIGHT [Ночной режим]
Индикатор светится при использовании ночного режима.
- 12 Индикатор RESTORER [Восстановление сжатого звука]
Этот индикатор светится при включении режима RESTORER.
- 13 Индикатор HDMI
Этот индикатор светится при воспроизведении с помощью интерфейса HDMI.
- 14 Индикаторы декодеров
Эти индикаторы светятся при работе соответствующих декодеров
- 15 Индикаторы режима приема тюнера
Эти индикаторы светятся в соответствии с условиями приема, когда в качестве источника входного сигнала используется тюнер «TUNER».
 - AUTO
Индикатор режима автоматической настройки.
 - RDS
Этот индикатор светится при приеме RDS вещания.
 - STEREO
В режиме FM вещания этот индикатор светится во время приема стереофонической аналоговой радиостанции.
 - TUNED
Индикатор правильности настройки на станцию.

Задняя панель

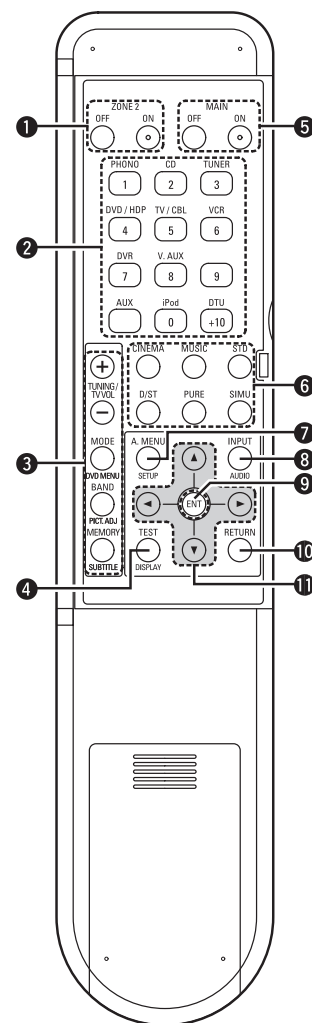


- | | | | | | |
|---|--|----------|----|---|------|
| 1 | Разъем RS-232C | (19) | 10 | Разъемы COMPONENT VIDEO [Компонентное видео] | (13) |
| 2 | Гнезда REMOTE CONTROL [Дистанционное управление] | (19) | 11 | Разъемы HDMI | (12) |
| 3 | Разъемы TRIGGER OUT [Триггерные выходы] | (19) | 12 | Разъемы VIDEO / S-VIDEO [Композитное видео / S-Video] | (13) |
| 4 | Гнездо DOCK CONTROL [Управление док-станцией] | (15) | 13 | Аналоговые аудио разъемы (AUDIO) | (13) |
| 5 | Клеммы для подключения акустических систем (SPEAKERS) | (9) | 14 | Антенное гнездо FM и клеммы AM (TUNER ANTENNA [Антенна тюнера]) | (18) |
| 6 | Клемма SIGNAL GND [Сигнальная «земля»] | (14) | 15 | Разъемы ZONE2 | (19) |
| 7 | Сетевой разъем AC OUTLET [Выход сетевого напряжения] | (20) | 16 | Разъемы EXT.IN [Входы для подключения внешнего многоканального аудио] | (17) |
| 8 | Шнур питания | (20) | 17 | Разъемы PRE OUT [Выходы с предварительных усилителей] | (9) |
| 9 | Цифровые аудио разъемы OPTICAL/COAXIAL [Оптический/Коаксиальный] | (13, 16) | | | |

(Передняя сторона)



(Обратная сторона)



1	Индикатор	(53)
2	Кнопки включения питания	(45)
3	Кнопки тюнера	(47)
4	Кнопки быстрого выбора	(52)
5	Кнопки выбора источника	(45)
6	Системные кнопки	(50)
7	Кнопка выбора видео (V. SELECT)	(37)
8	Кнопки управления курсором (Δ ∇ ◀ ▶)	(20)
9	Кнопка дисплея	(43)
10	Кнопка DIMMER [Яркость дисплея]	(34)
11	Переключатели выбора режима	(45, 49)
12	Передатчик управляющих сигналов	(3)
13	Кнопки регулировки главного уровня громкости	(45)
14	Кнопка отключения звука (MUTING)	(45)
15	Кнопка включения ночного режима (NIGHT)	(43)
16	Кнопка включения отображения состояния (STATUS)	(50)
17	Кнопка выбора каналов (CH SEL) / ENTER [Ввод]	(20, 51)

1	Кнопка включения питания ZONE2	(60)
2	Кнопки выбора источника	(45)
3	Кнопки тюнера	(46, 47)
4	Кнопка включения испытательного тонального сигнала (TEST)	(28)
5	Кнопки включения питания главной зоны (MAIN)	(60)
6	Кнопки включения режима пространственного звучания	(38, 39)
7	Кнопка вывода меню усилителя (A. MENU)	(20)
8	Кнопка включения источника (INPUT)	(36)
9	Кнопка ввода (ENT)	(20)
10	Кнопка RETURN [Возврат]	(20)
11	Кнопки управления курсором (Δ ∇ ◀ ▶)	(20)

Примечания:

Если нажать сильно кнопки на передней и обратной стороне, то кнопка на противоположной стороне также будет активирована.

Подключение компонентов

В приведенных ниже инструкциях приводится описание подключений всех совместимых форматов аудио и видео сигналов. Выберите, пожалуйста, те типы соединений, которые подходят для используемого оборудования. Для некоторых типов подключений на ресивере AVR-2308 необходимо про-извести дополнительные настройки. Подробности смотрите в инструкциях по подключению, приводимых ниже.







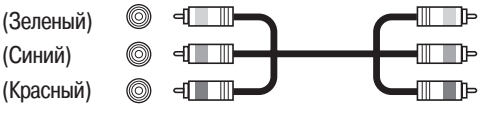



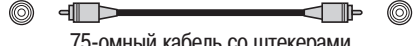

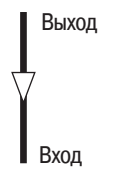
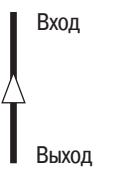

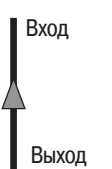
Примечания:

- Не подключайте сетевой кабель до тех пор, пока не произведете все необходимые соединения.
- При выполнении подключений консультируйтесь также с инструкциями по использованию других компонентов.
- Проследите за правильностью подключения каналов (левый канал к левому, правый канал к правому).
- Не связывайте вместе в один жгут соединительные кабели и кабель питания – это может привести к возникновению фона переменного тока и других помех.

Подготовка к подключению

Используемые кабели

Выбирайте кабели, соответствующие подключаемым компонентам.

Аудио кабели	Видео кабели
<p>Коаксиальные цифровые соединения (Оранжевый)  Коаксиальный цифровой кабель (75 Ом, штекеры)</p> <p>Оптические цифровые соединения  Оптический кабель</p> <p>Аналоговые подключения (стерео) (Белый)  (Красный)  Стереофонический кабель со штекерами</p> <p>Аналоговые подключения (моно, для сабвуфера) (Черный)  Кабель со штекерами</p> <p>Подключение акустических систем  Кабели для акустических систем</p>	<p>Компонентные видео подключения (Зеленый)  (Синий)  (Красный)  Компонентный видео кабель</p> <p>S-Video соединения  S-Video кабель</p> <p>Композитные подключения (Желтый)  75-омный кабель со штекерами</p> <p>Аудио и видео кабели</p> <p>HDMI подключения  19-контактный HDMI кабель</p> <p>Направление распространения сигнала</p> <p>Аудио сигнал:  </p> <p>Видео сигнал:  </p>

Функция преобразования видеосигналов

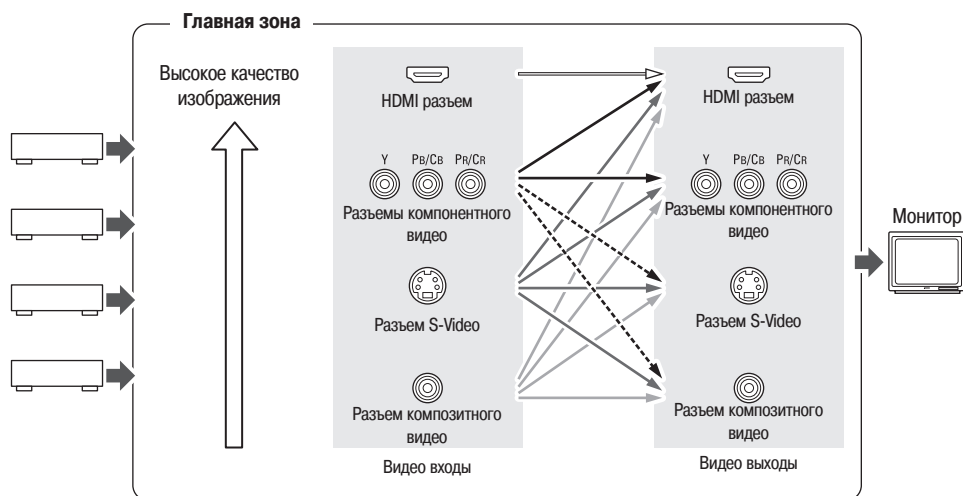
- Эта функция автоматически преобразует различные форматы видео сигналов, поступающих на ресивер AVR-2308, в выходной формат, необходимый для монитора.

- Входные/выходные схемы ресивера AVR-2308 совместимы со следующими типами видео сигналов:

Цифровые видео сигналы: HDMI

Аналоговые видео сигналы: компонентное видео, S-Video и композитное видео

[Распространение видео сигналов внутри ресивера AVR-2308]



----: если в главную зону поступают сигналы формата 480i/576i



- Если эта функция не используется, то подключайте монитор к разъему такого же типа, который используется для входа.
- Разрешение HDMI-совместимого монитора, подключенного к ресиверу AVR-2308 можно проверить с помощью меню «Information» – «HDMI Information» (☞ страница 44).

Примечания:

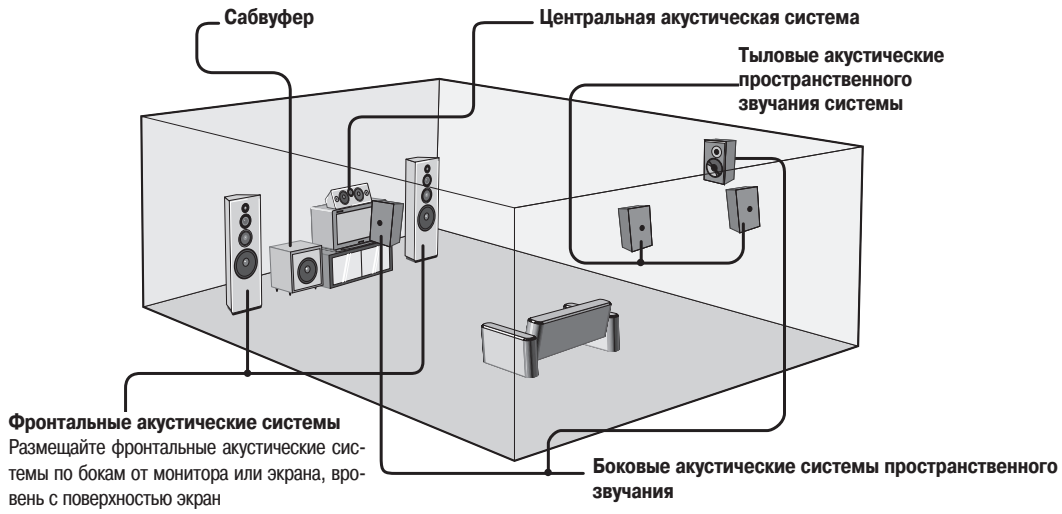
- HDMI сигналы нельзя преобразовать в аналоговые сигналы.
- Входной компонентный видео сигнал 1080p может быть подан только на компонентные выходные видео разъемы.
- Входные компонентные видео сигналы 480p/576p, 1080i и 720p нельзя преобразовать в формат S-Video или композитный формат.
- Если на вход подается нестандартный видео сигнал от игровой приставки или какого-либо иного источника, функция преобразования сигнала может не работать.

Экранное меню для компонентных и HDMI видео выходов.

- При просмотре HDMI или компонентных видеосигналов через ресивер AVR-2308, на экране появляется меню при нажатии кнопки **MENU** или кнопки **DISPLAY** на пульте дистанционного управления.
- При подаче на вход ресивера AVR-2308 только HDMI или компонентных видеосигналов, значок экранного меню на картинке не отображается.

Установка акустических систем

На рисунке ниже представлен базовый пример установки усилителя, к которому подключены 8 акустических систем и монитор.

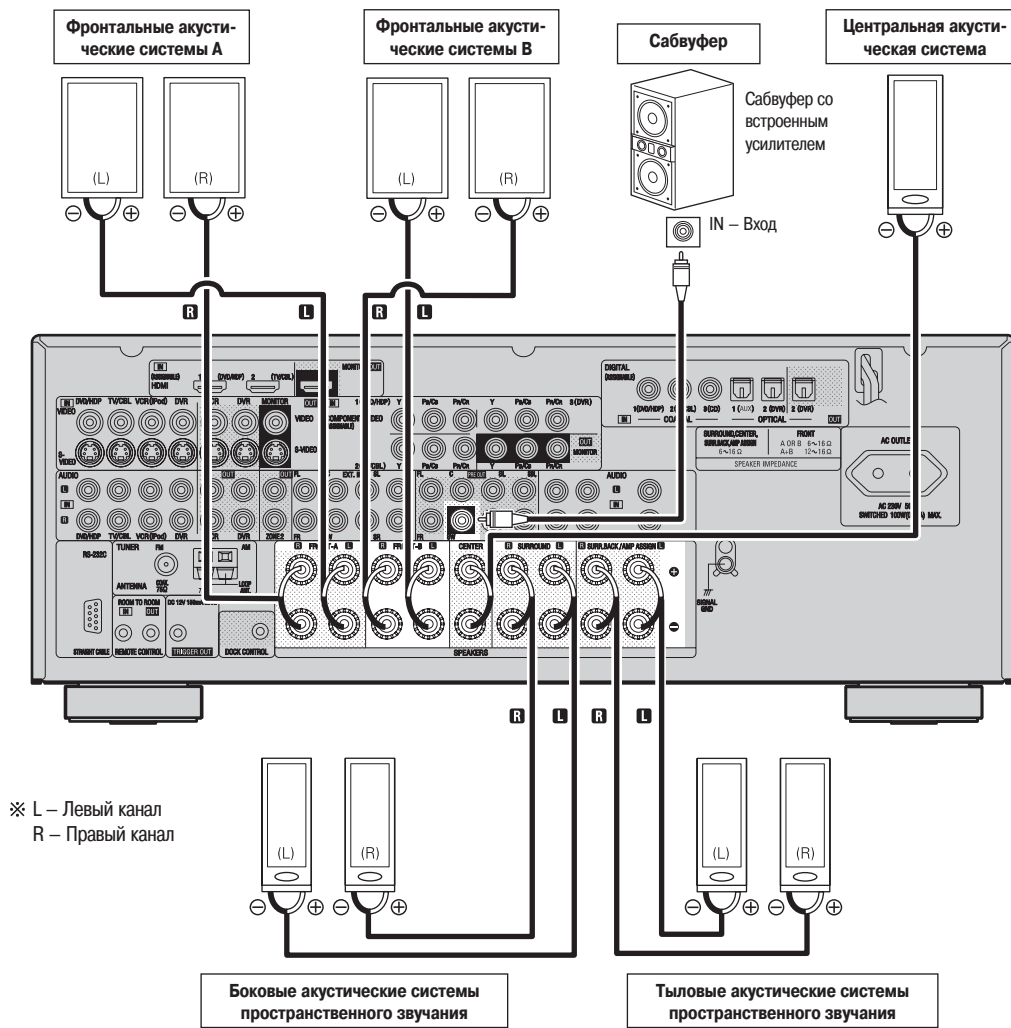


В таблице ниже показана типичная конфигурация акустических систем для ресивера AVR-2308..

	Фронтальные акустические системы		Центральная акустическая система	Боковые акустические системы		Тыловые акустические системы			Сабвуфер
	L [Левая]	R [Правая]		L	R	L	R	Только одна	
7.1 каналов (пространственного звучания A+B)	○	○	○	○	○	○	○	—	○
7.1 каналов	○	○	○	○	○	○	○	—	○
6.1 каналов	○	○	○	○	○	—	—	○	○
5.1 каналов	○	○	○	○	○	—	—	—	○
3.1 каналов	○	○	○	—	—	—	—	—	○
2.1 каналов	○	○	—	—	—	—	—	—	○
2 канала	○	○	—	—	—	—	—	—	—

Подключение акустических систем

Пример: 7.1 каналов (фронтальные A+B)



При использовании только одной акустической системы пространственного звучания, подключите его к левому каналу (SBL).

Подключение кабелей акустических систем

При подключении акустических систем к ресиверу AVR-2308 внимательно следите за правильностью соединения левого (L) и правого (R) каналов, а также + (красного), и – (черного) полюсов.

1 Снимите с провода акустической системы изоляцию на длину около 10 мм, затем скрутите все жилы провода вместе или заделайте его.



2 Ослабьте гайку клеммы, вращая ее против часовой стрелки.



3 Вставьте до изоляции оголенный провод кабеля акустической системы в клемму.



4 Вращая гайку по часовой стрелке, зажмите провод.



Примечания:

- Используйте акустические системы с сопротивлением от 6 до 16 Ом. При одновременном подключении фронтальных акустических систем А и В используйте системы с сопротивлением 8 – 16 Ом.
- Подключайте кабели от акустических систем таким образом, чтобы они не вывалились из клемм. Если эти провода коснутся задней панели или если замкнутся вместе + и – полюса, то сработает схема защиты усилителя (см. раздел «Схема защиты»).
- Никогда не касайтесь клемм для подключения акустических систем при включенном питании – это может привести к удару электрическим током.

Схема защиты

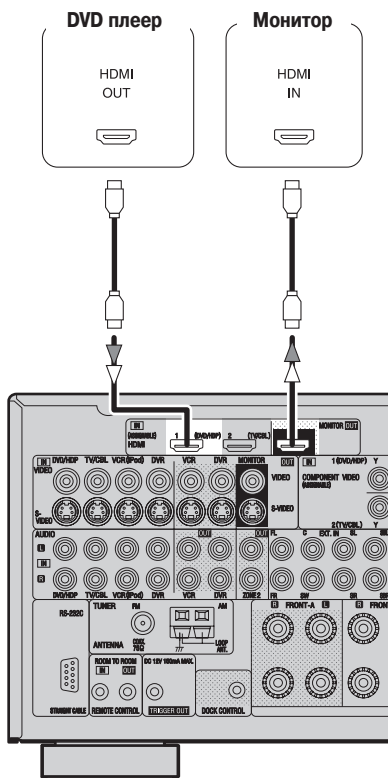
Если акустические системы с сопротивлением, меньше допустимого (например, системы с сопротивлением 4 Ом) будут использоваться в течение длительного времени при большом уровне громкости, то внутри ресивера может подняться температура, что приведет к срабатыванию схемы защиты.

При срабатывании схемы защиты акустические системы отключаются, и начинает мигать красный индикатор питания. Если это произойдет, отключите ресивер от розетки, проверьте подключение кабелей от акустических систем и входных кабелей. Если ресивер будет очень горячим, то подождите, пока он остынет, и улучшите вентиляцию вокруг него. Потом подключите сетевой шнур к розетке и снова включите ресивер.

Если схема защиты сработает снова, даже если проблем с вентиляцией устройства нет, а с подключениями все в порядке, то, возможно, ресивер испорчен. Выключите питание и обратитесь в сервисный центр DENON.

Подключение оборудования, имеющего HDMI интерфейс

С помощью HDMI подключения видео и аудио сигналы могут передаваться по одному кабелю.



- ※ Ресивер AVR-2308 поддерживает HDMI интерфейс версии 1.3а. Эта версия совместима со всеми остальными версиями и позволяет подключать любые компоненты, имеющие HDMI разъем.
- ※ Ресивер AVR-2308 совместим с 30- и 36-разрядной системой Deep Color [Глубина цвета].

Совместимый аудио формат	Параметры	Примеры дисков
2-канальный линейный PCM	2 канала, 32– 192 кГц, 16/20/24 разряда	CD, DVD-Video, DVD-Audio
Многоканальный линейный PCM	8 каналов, 32–192 кГц, 16/20/24 разряда	DVD-Audio
Dolby Digital, DTS	Потоковое аудио	DVD-Video

Система защиты авторского права (HDCP)

Чтобы воспроизводить цифровые видео и аудио сигналы с DVD-Video или DVD-Audio диска с помощью разъемов HDMI/DVI, оба подключенных устройства – DVD плеер и монитор – должны поддерживать систему защиты авторского права, называемую «HDCP» [Защита широкополосного цифрового контента].

HDCP является технологией защиты от копирования, заключающаяся в кодировании данных и взаимной идентификации устройств.

Ресивер AVR-2308 является HDCP-совместимым устройством. Подробности об используемом DVD плеере и мониторе см. в соответствующих инструкциях по эксплуатации.



- По умолчанию HDMI аудио сигналы выводятся через акустические системы, подключенные к ресиверу AVR-2308.
- Чтобы вывести звук с телевизора, произведите настройки в меню: «Manual Setup» – «HDMI setup» – «HDMI Audio Setup» – «TV» [«Ручная настройка» – «Настройка HDMI» – «Настройка HDMI аудио» – «Телевизор»] (☞ страница 29).

Примечания:

- Для воспроизведения DVD-Audio дисков с CPPM защитой от копирования используйте CPPM-совместимый DVD плеер.
- Ресивером AVR-2308 нельзя управлять с другого устройства по HDMI кабелю.
- Параметры выходного аудио сигнала из HDMI разъема (частота дискретизации, битрейт и т.п.) могут ограничиваться подключенным устройством.
- Если используемые устройства не являются HDCP-совместимыми, то видеосигналы могут выводиться некорректно.
- Видеосигналы не будут выводиться, если входные видео сигналы не соответствуют разрешению монитора. В этом случае включите такое разрешение DVD плеера, которое монитор поддерживает.
- Если в меню для настройки «Manual Setup» – «HDMI Setup» – «HDMI Audio Setup» [«Ручная настройка» – «Настройка HDMI» – «Настройка HDMI аудио»] (☞ страница 29) выбрана опция «AMP» [Усилитель], то звук при отключении питания монитора может выключаться.
- Для подключения к HDMI разъему используйте кабель с логотипом HDMI (сертифицированный HDMI продукт). При использовании кабеля, на котором логотип HDMI отсутствует (не сертифицированный HDMI-продукт) нормальное воспроизведение может оказаться невозможным.
- Если монитор или DVD плеер не поддерживают систему Deep Color, то сигнал Deep Color передаваться не будет.
- Если монитор или DVD плеер не поддерживают систему xvYCC, то сигнал xvYCC передаваться не будет.



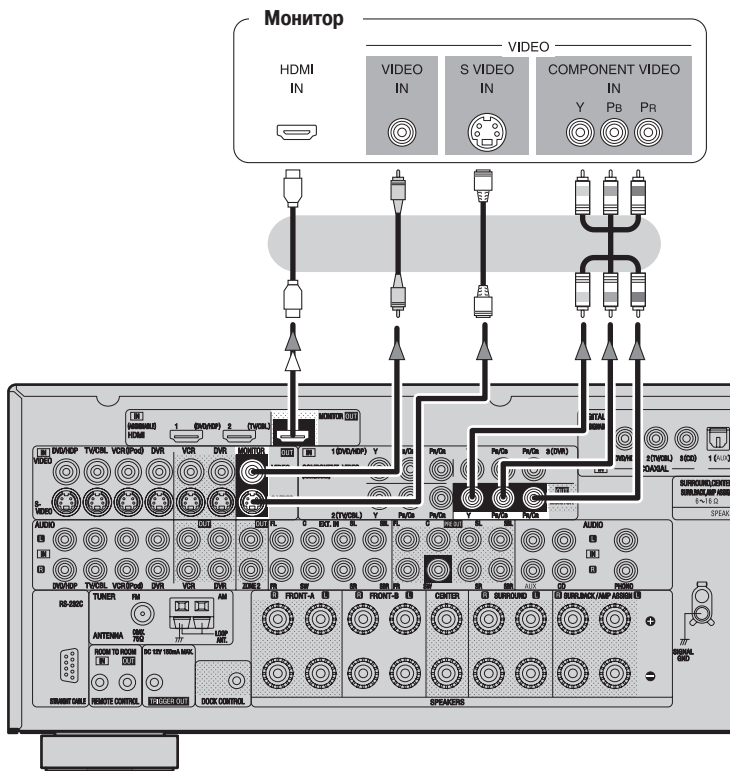
- Если ресивер AVR-2308 и DVD плеер подключены с помощью HDMI кабеля, то и монитор соединяйте с AVR-2308 HDMI кабелем.
- Если подключаемый монитор или DVD плеер имеет только разъем DVI-D, то используйте адаптер HDMI/DVI. При использовании DVI кабеля аудио сигнал не передается.
- Для подключения устройств, совместимых с системой Deep Color используйте соответствующий кабель.

Использование кабеля с адаптером HDMI/DVI

- Теоретически HDMI видео сигналы совместимы с форматом DVI. При подключении к монитору или другому устройству, снабженному DVI-D разъемом, можно использовать кабель с адаптером HDMI/DVI, но в зависимости от сочетания компонентов, в некоторых случаях видео сигнала может не быть.
- При подключении с помощью адаптера HDMI/DVI видео сигналы могут выводиться некорректно – это может быть обусловлено плохим контактом кабеля и т.д.

Подключение монитора (телевизора)

- Подключите необходимые кабели (☞ страница 8 «Функция преобразования видеосигналов»).
- При использовании HDMI-подключения видео и аудио сигналы можно передавать по одному кабелю.
- Чтобы вывести аудио сигналы на монитор с HDMI подключением, выберите в меню «Manual Setup» – «HDMI Setup» – «HDMI Audio Setup» [«Ручная настройка» – «Настройка HDMI» – «Настройка HDMI аудио»] опцию «TV» [Телевизор] (☞ страница 29)



Примечания:

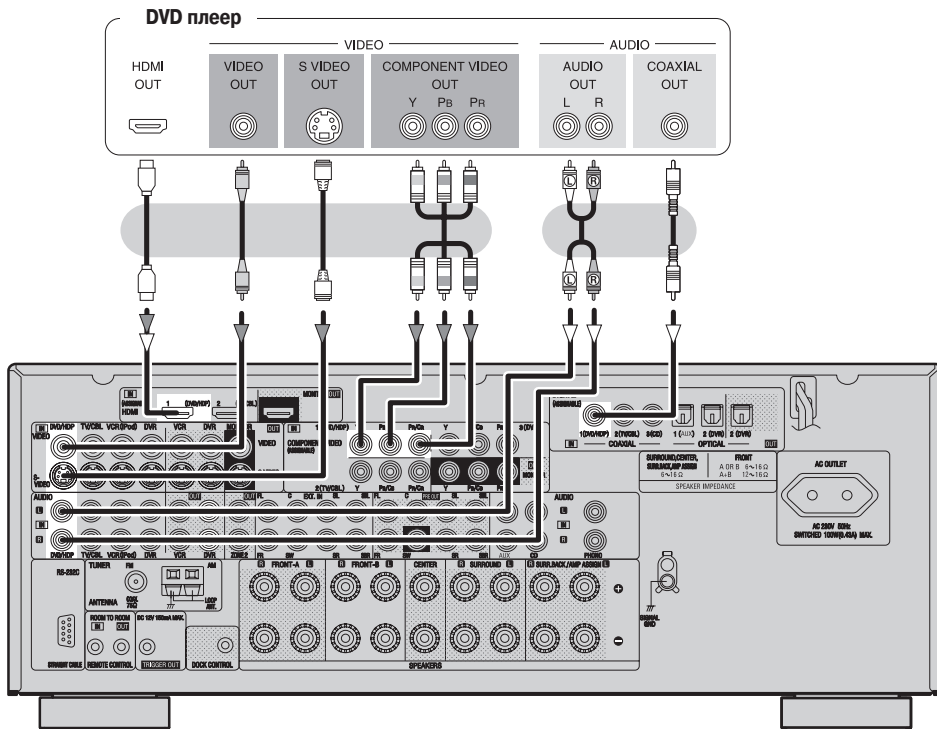
- Разъемы компонентного видео на вашем мониторе могут быть помечены по-другому. Подробности см. в инструкции по использованию телевизора.
- С выходных разъемов HDMI монитора не выводятся никакие аудио сигналы. Для воспроизведения аудио сопровождения с помощью монитора выполните соединение аналоговых или цифровых выходные аудио разъемов с входными аудио разъемами монитора.
- Аудио сигналы, выводимые HDMI разъемом, подходят только для входа HDMI.
- Преобразованные HDMI видео сигналы не содержат аудио сигналов.

Подключение воспроизводящих компонентов

Внимательно следите за правильностью подключения левого (L) и правого (R) каналов и входов и выходов, в случае неправильного соединения подключение необходимо обязательно исправить.

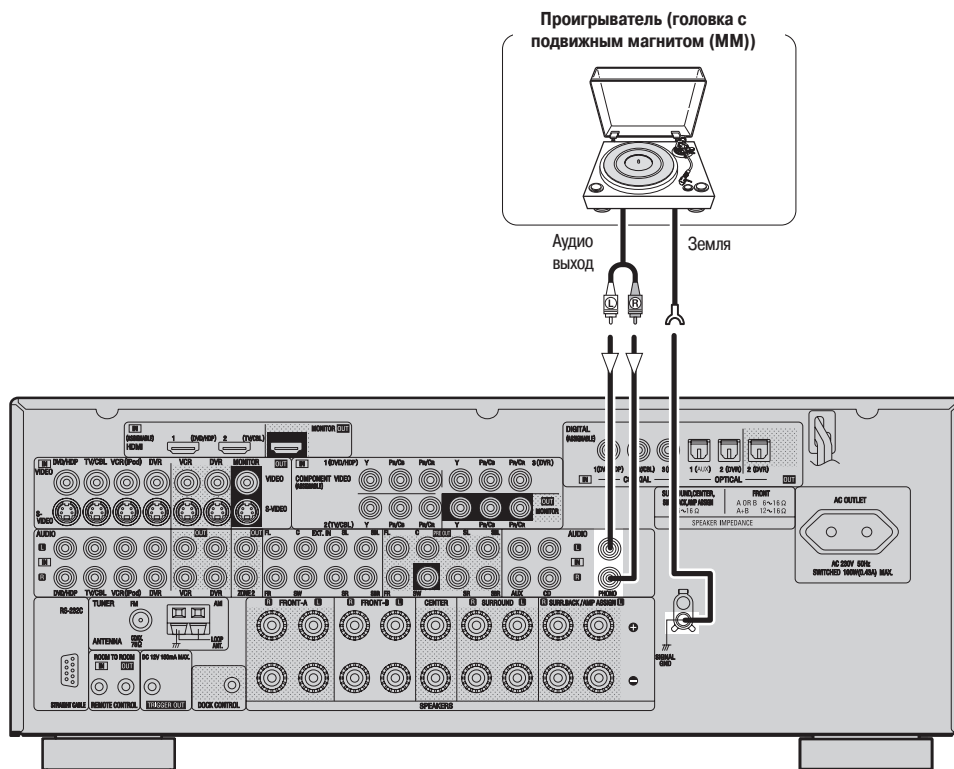
DVD плеер

- Подключите необходимые кабели.
- При использовании HDMI-подключения видео и аудио сигналы могут передаваться по одному кабелю.



- HDP плеер (плеер высокой четкости) подключается аналогично.
- При использовании для цифрового аудио подключения оптического кабеля, произведите необходимые настройки в меню: «Input Setup» – «Assign» – «Digital in» [«Настройка источника сигнала» – «DVD плеер» – «Назначение» – «Цифровой вход»] (☞ страница 37).

Проигрыватель грампластинок



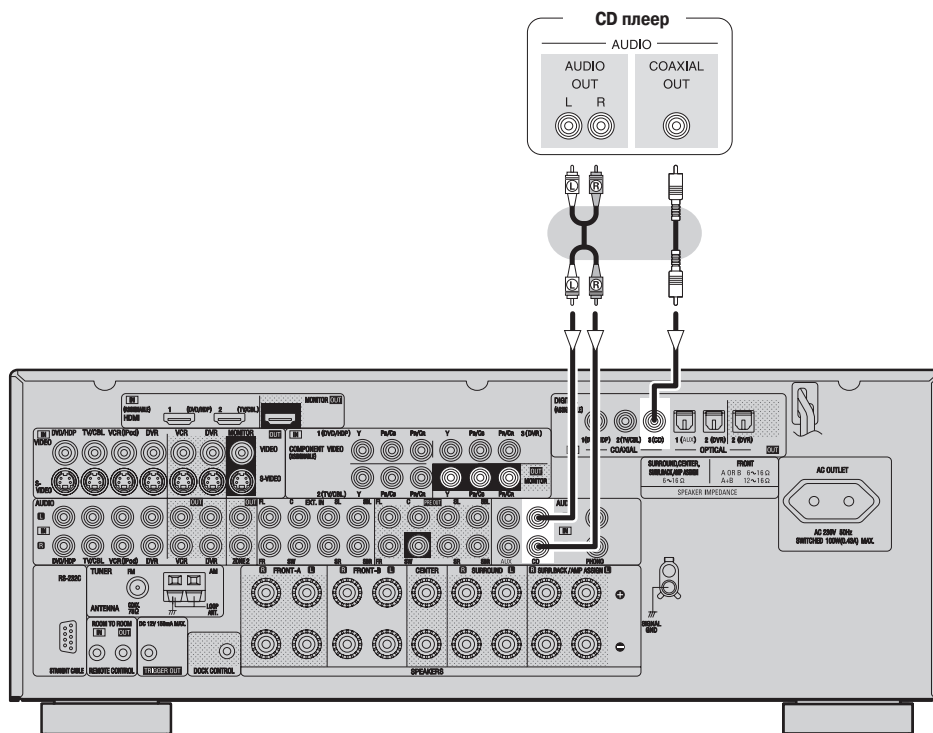
- При подключении проигрывателя с головкой MC (подвижная катушка) используйте соответствующий предусилитель (имеется в продаже) или повышающий трансформатор (имеются в продаже).
- Если уровень громкости сделать большим без подключенного проигрывателя, то через акустические системы может быть слышен фон переменного тока или гул.
- Для некоторых проигрывателей при подключении земляного провода могут возникать помехи. Если это так, то отключите его.

Примечания:

Клемма SIGNAL GND на ресивере AVR-2308 предназначена для уменьшения помех при подключении проигрывателя. Эта клемма не является заземлением безопасности.

CD плеер

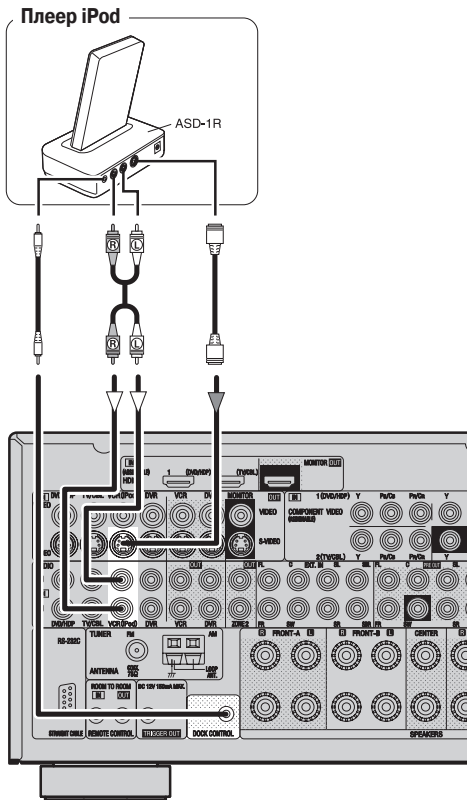
Подключите необходимые кабели.



- При использовании для цифрового аудио подключения оптического кабеля произведите необходимые настройки в меню: «Input Setup» – «Assign» – «Digital in» [«Настройка источника сигнала» – «Назначение» – «Цифровой вход»] (стр. 37).

Плеер iPod®

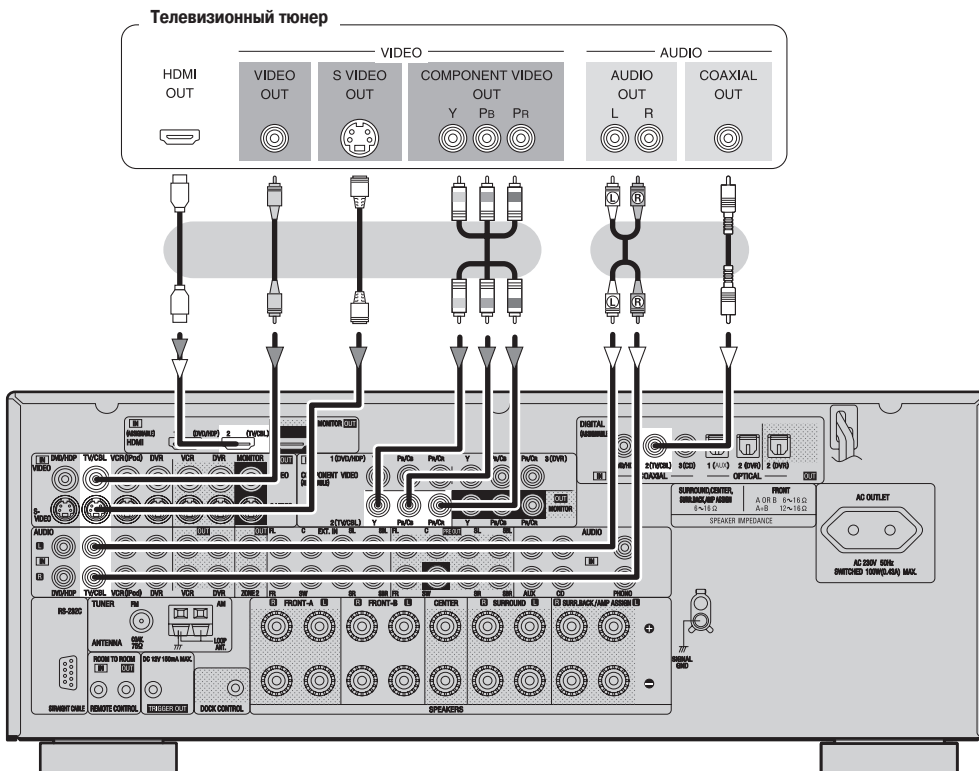
Для использования плеера iPod используйте док-станцию (ASD-1R, ASD-3N или ASD-3W, продаются отдельно), подключаемую к ресиверу AVR-2308 кабелем DENON Control Dock. С настройками док-станции плеера iPod можно ознакомиться в инструкции по ее использованию.



- С помощью установок, используемых по умолчанию, плеер iPod можно подключить к разъему VCR (iPod).
- Чтобы плеер iPod назначить для работы с другим разъемом (не VCR (iPod)), необходимо произвести соответствующие настройки в меню: «Input Setup» – «(вход, которому назначается док-станция iPod)» – «Assign» – «iPod dock» [«Выбор источника сигнала» – «(вход, которому назначается док-станция iPod)» – «Назначение» – «Док-станция iPod»] (☞ страница 37).

Телевизионный/кабельный тюнер

Подключите необходимые кабели.



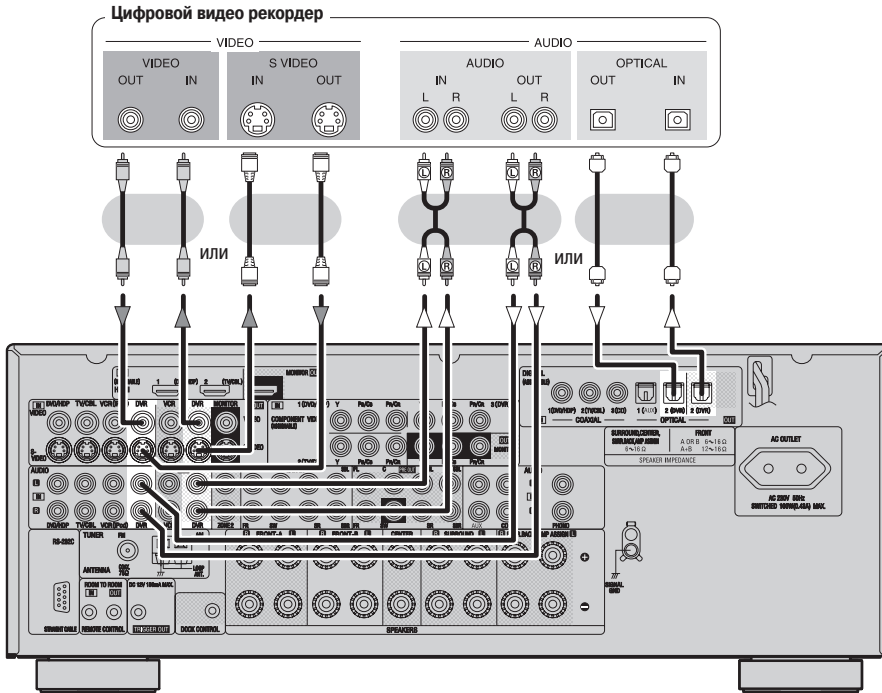
При использовании для цифрового аудио подключения оптического кабеля, произведите необходимые настройки в меню: «Input Setup» – «Assign» – «Digital in» [«Настройка источника сигнала» – «Назначение» – «Цифровой вход»] (☞ страница 37).

Подключите компоненты для записи

Внимательно проверьте левый (L) и правый (R) каналы, входы и выходы, и выполните внимательно необходимые подключения.

Цифровой видео рекордер

Подключите необходимые кабели.



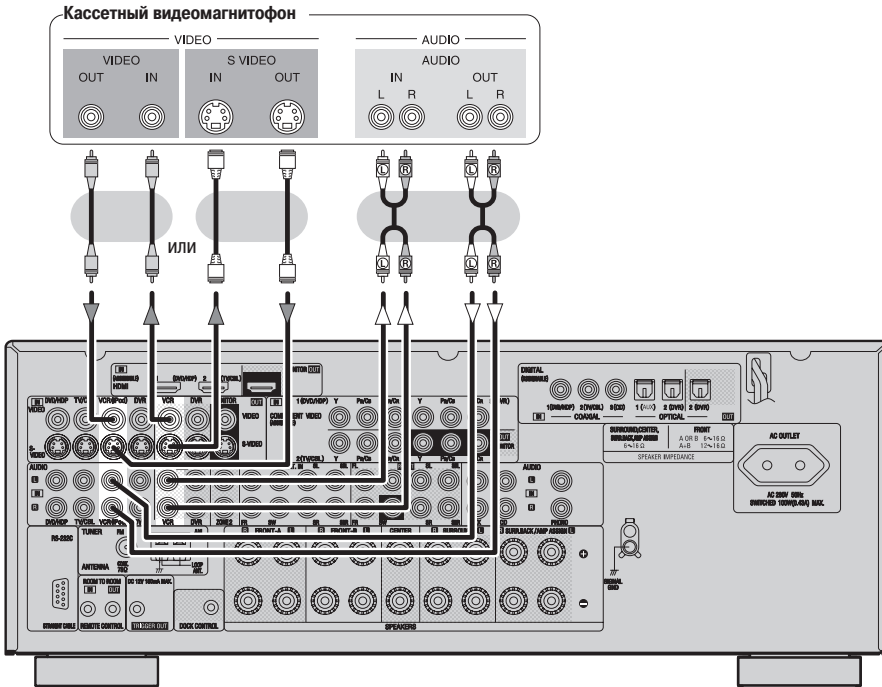
- Если вы хотите записывать аналоговые сигналы, производите аналоговые подключения.
- При записи через ресивер AVR-2308 кабель воспроизводящего устройства должен быть такого же типа, который подключен к разъему DVR OUT ресивера AVR-2308.
Пример: TV IN → кабель S-Video: DVR OUT → кабель S-Video
TV IN → композитный кабель: DVR OUT → композитный кабель
- При использовании для видео подключения компонентного кабеля произведите необходимые настройки в меню: «Input Setup» – «Assign» – «Component in» [«Настройка источника сигнала» – «Назначение» – «Компонентный вход»] (☞ страница 37).

Примечания:

Подключайте выход компонента, соединенного с выходным разъемом ресивера AVR-2308 OPTICAL2, только к входу OPTICAL2.

Кассетный видеомаягнитофон

Подключите необходимые кабели.

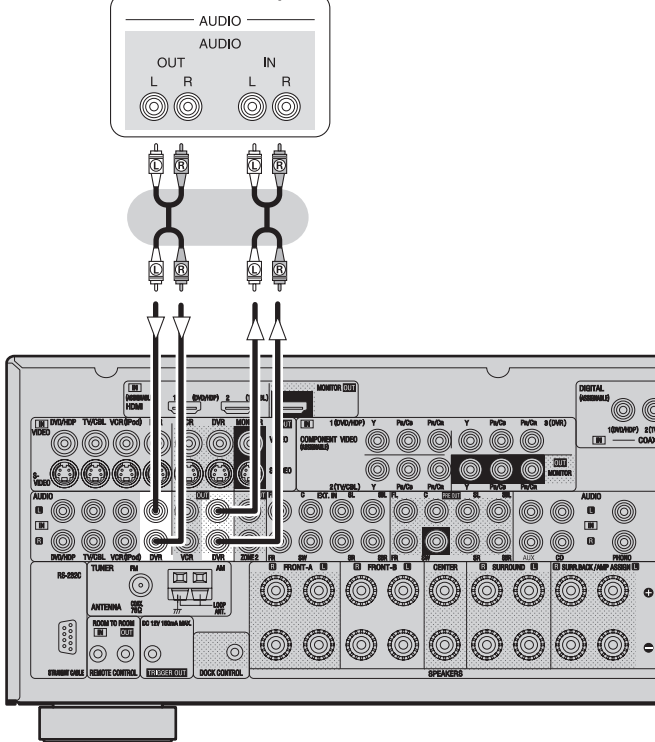


- При записи через ресивер AVR-2308 кабель воспроизводящего устройства должен быть такого же типа, который подключен к разъему VCR OUT ресивера AVR-2308.
Пример: TV IN → кабель S-Video: VCR OUT → кабель S-Video
TV IN → композитный кабель: VCR OUT → композитный кабель
- При использовании для видео подключения компонентного кабеля произведите необходимые настройки в меню: «Input Setup» – «Assign» – «Component in» [«Выбор источника сигнала» – «Назначение» – «Компонентный вход»] (☞ страница 37).

CD рекордер / MD рекордер / Кассетный магнитофон

Произведите аналоговые подключения, если вы хотите записывать аналоговые аудио сигналы, или цифровые подключения, если вы хотите записывать цифровые аудио сигналы – это зависит от типа разъемов, которые имеются на используемых компонентах.

CD рекордер / MD рекордер / Кассетный магнитофон

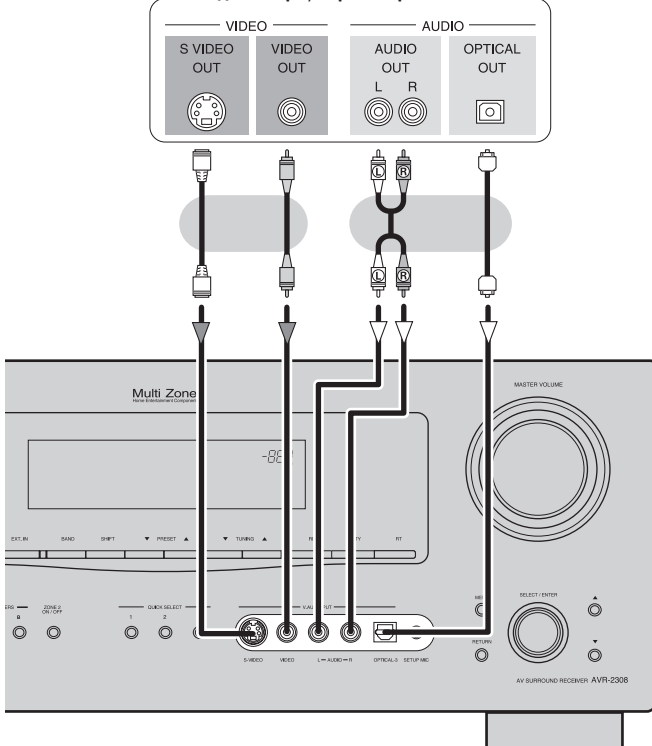


Подключение дополнительных устройств

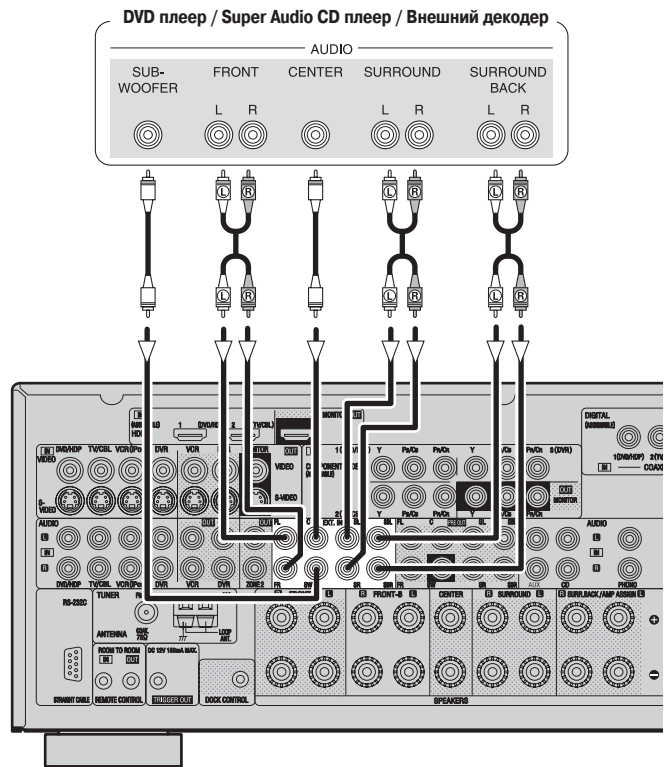
Внимательно проверьте левый (L) и правый (R) каналы, а так же входы и выходы, убедившись в их правильной коммутации.

Видеокамера / Игровая приставка

Видеокамера / Игровая приставка



Компонент с многоканальными выходными разъемами

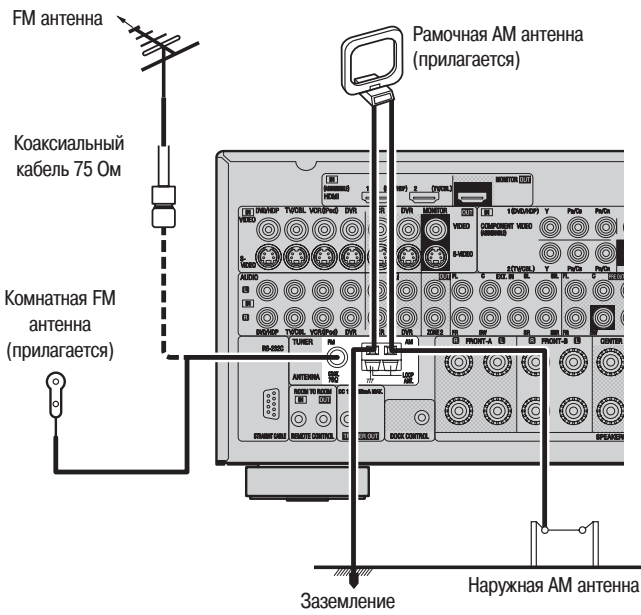


- Чтобы воспроизводить аналоговые сигналы, подайте их на входы EXT.IN, нажмите на основной блоке кнопку **EXT.IN** или на пульте дистанционного управления кнопку **INPUT**, выберите «EXT.IN» или произведите настройки в меню: «Input Setup» – «Input mode» – «Input Mode» – «EXT.IN» [«Настройка источника сигнала» – «Входной режим» – «Входной режим» – «EXT.IN»] (☞ страница 36).
- Видео сигнал можно подключать так же, как и для DVD плеера (☞ страница 13).
- Чтобы воспроизводить диски, защищенные от копирования, соедините вход EXT.IN ресивера AVR-2308 с аналоговым многоканальным выходом DVD плеера.

Подключение антенн

Штекер кабеля FM антенны вставляется в соответствующее гнездо.

Направление на радиостанцию



Подключение AM антенн

1. Нажмите рычажок
2. Вставьте провод.
3. Отпустите рычажок.



Примечания:

- Не подключайте две FM антенны одновременно.
- Даже если вы используете наружную AM антенну, рамочную антенну можно не отключать.
- Убедитесь в том, что провода рамочной AM антенны не касаются металлических частей панели.

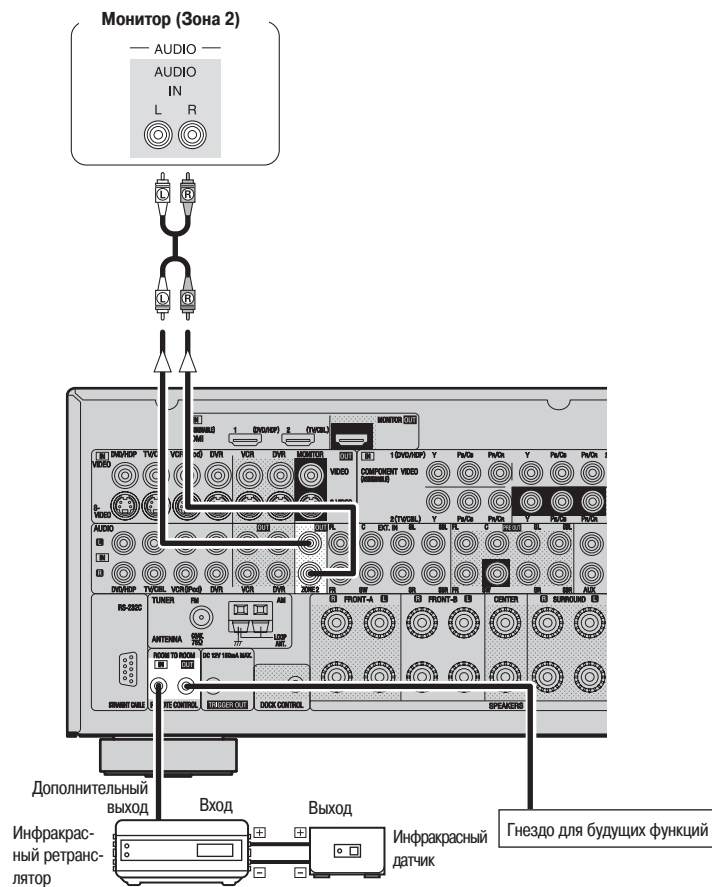
Сборка рамочной AM антенны



Мультизонный режим

Подключение выходов предварительных усилителей к зоне 2

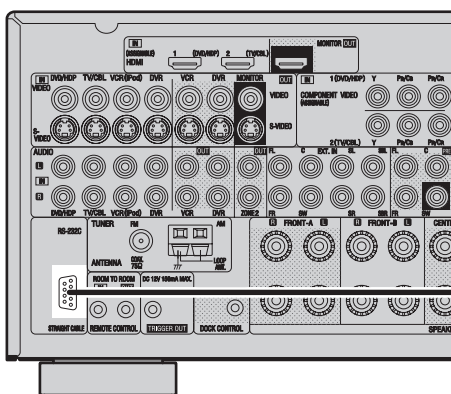
Если подключается другой предварительный усилитель, то разъемы выходов на зону 2 можно использовать для одновременного воспроизведения различных источников сигнала в зоне 2 (☞ страница 57–60)



Примечания:

- Для аудио выхода используйте высококачественный шнур, в противном случае могут возникать фоновое гудение и прочие помехи.
- Инструкции по установке и работе отдельно продаваемых устройств приводятся в прилагаемых к ним руководствам.
- Чтобы осуществить мультизонное воспроизведение, см. раздел «Назначение усилителя / Подключение других зон и операции с ними» (☞ страницы 57–60).

Внешнее управляющее устройство



Разъем RS-232C

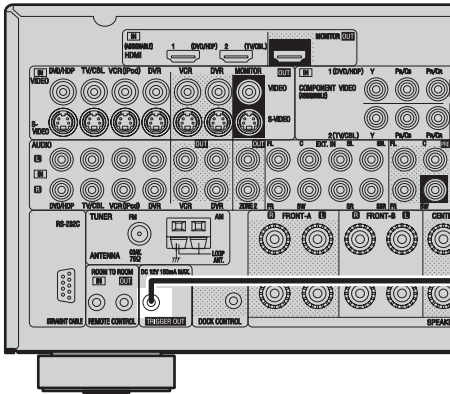
Этот разъем используется для подключения внешнего управляющего устройства.

※ Если вы хотите управлять ресивером AVR-2308 от внешнего устройства с помощью интерфейса RS-232C, то сначала выполните описанные ниже операции.

- ① Включите питание ресивера AVR-2308.
- ② Выключите питание ресивера AVR-2308 с внешнего контроллера.
- ③ Убедитесь в том, что AVR-2308 находится в дежурном режиме.



- При использовании ресивера в сочетании с радиочастотным (RF) пультом дистанционного управления (RC-7000Cl, продается отдельно) или радиочастотным дистанционным приемником (RC-7001Cl, продается отдельно) возможны двухсторонние коммуникации с радиочастотным пультом. Информация о состоянии ресивера AVR-2308, а также аудио файлы с iPod плеера и Интернета могут просматриваться на дисплее радиочастотного пульта. Подробности смотрите в инструкциях по использованию соответствующих устройств.
- При использовании ресивера вместе с радиочастотным пультом дистанционного управления или радиочастотным приемником произведите настройки в меню: «Manual Setup» – «Option Setup» – «2Way Remote» – «Used» [«Ручная настройка» – «Настройка опций» – «2-сторонний пульт» – «Используется»] (☞ страница 34).



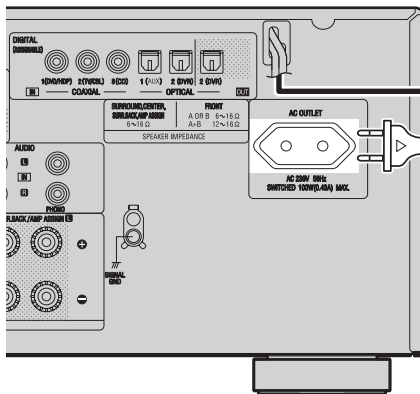
Выходные триггерные разъемы

Питание внешнего устройства, снабженного входом триггерного управления, можно включать и выключать в соответствии с операциями, производимыми на ресивере AVR-2308. Подробности см. в меню: «Manual Setup» – «Option Setup» – «Trigger Out» [«Ручная настройка» – «Настройка опций» – «Триггерный выход»] (☞ страница 33).

- Выходной уровень: 150 мА/ 12 В постоянного тока
- Проверьте состояние триггерного входа подключаемого устройства.

Подключение сетевого кабеля

Прежде, чем подключать сетевой шнур, завершите все остальные соединения.



Сетевой кабель (прилагается)

К домашней сетевой розетке
(переменное
напряжение 230 В, 50 Гц)

Подключения к сетевой розетке

- Эта розетка предназначена для подключения внешних аудио приборов.
- Напряжение в этой розетке включается и выключается вместе с включением и выключением ресивера.
- К этой розетке можно подключать аудио оборудование, потребляющее мощность не более 100 Вт (ток 0,43 А).

Примечания:

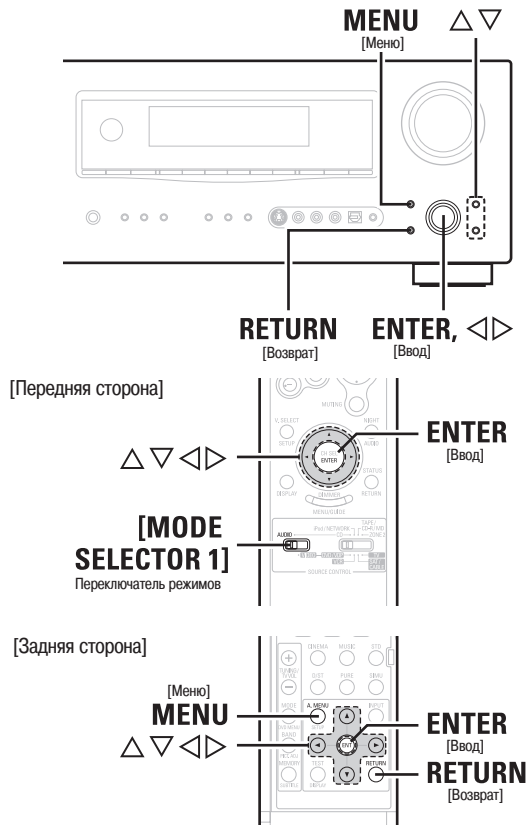
- Плотно вставляйте все сетевые вилки в розетку. Плохой контакт может привести к помехам при работе ресивера.
- Выходную розетку используйте только для подключения аудио приборов. Не используйте ее для подключения фенов и других электроприборов.

После того, как все будет подключено

Включение питания (☞ страница 45).

Операции с меню

Для ресивера AVR-2308 настройки и операции для большинства функций можно производить с помощью меню, отображенного на экране монитора.



Операции

На главном устройстве и пульте дистанционного управления можно выполнять одни и те же операции.

- 1 Нажмите кнопку MENU [Меню]**
На экране начнет отображаться меню.
※ Чтобы осуществлять управление с пульта дистанционного управления установите переключатель [MODE SELECTOR 1] в положение «AUDIO».
- 2 Нажмите Δ ∇ для выбора пункта, который вы хотите настроить, а затем нажмите ENTER.**
- 3 Вновь нажмите Δ ∇ для выбора пункта, который вы хотите настроить, а затем нажмите ENTER.**
- 4 Смена настроек:**
Для смены настроек нажмите Δ ∇ , чтобы выбрать пункт, который вы хотите изменить, затем с помощью кнопок \triangleleft \triangleright измените настройку.
※ Для возврата в предыдущий пункт нажмите RETURN [Возврат].
※ Для установки настроек по умолчанию выберите «Default Yes» [По умолчанию Да], затем нажимая \triangleleft , установите значения по умолчанию.
- 5 Для ввода установок нажмите ENTER.**
- 6 Для завершения нажмите MENU.**



При нажатии кнопки MENU водятся все выполненные до этого установки, и экран меню настроек выключается.

Замечание об обозначениях кнопок в приведенных ниже инструкциях

\triangleleft \triangleright : Кнопки основного блока

[] : Кнопки пульта дистанционного управления

Название кнопки без скобок:

Кнопки основного блока и пульта дистанционного управления

Примеры отображения значений установок по умолчанию

Очерченный по периметру параметр в списках выбираемых пунктов или регулируемых диапазонов – это значение по умолчанию.

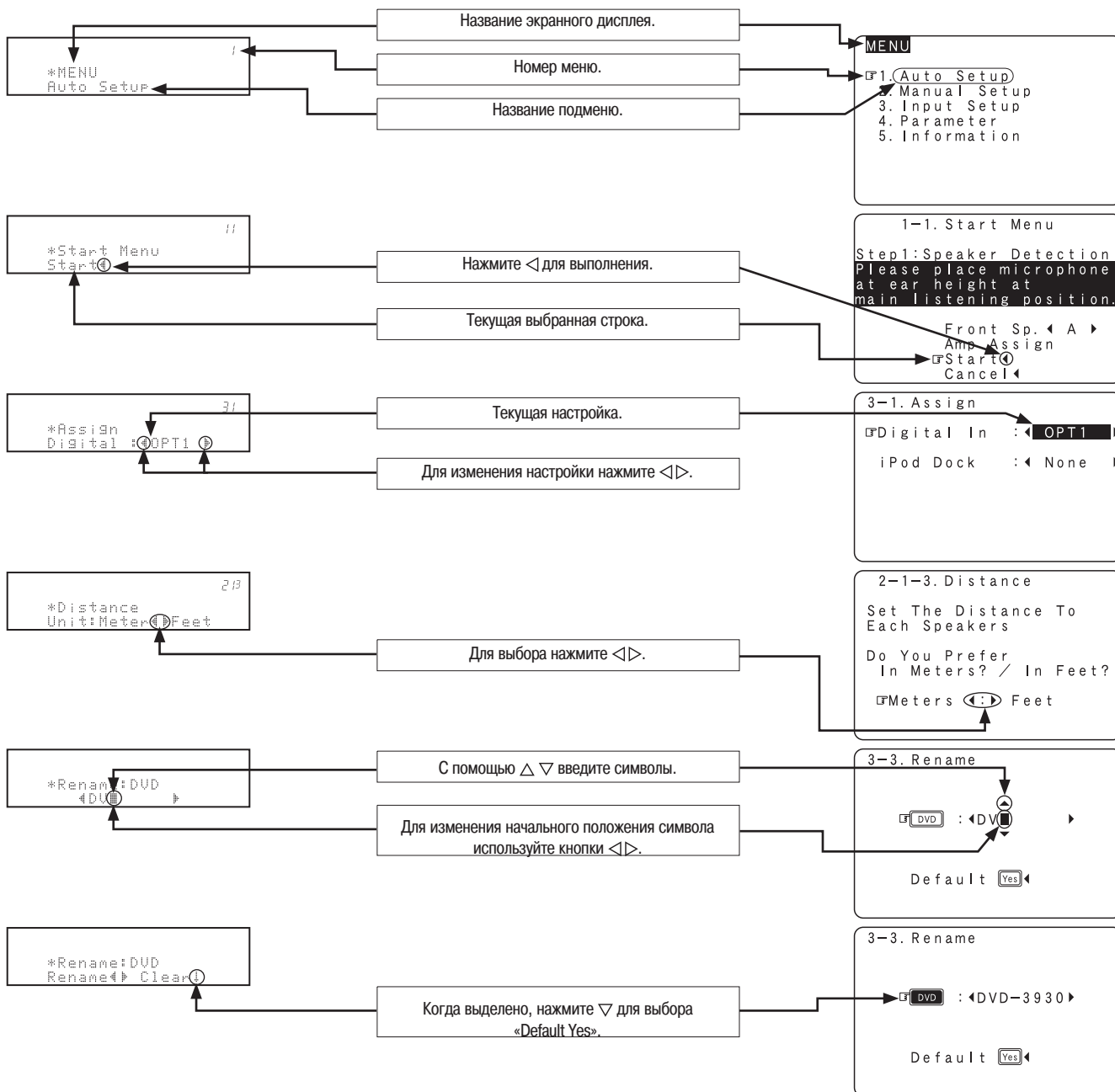
[Выбираемые пункты] **A** B A + B

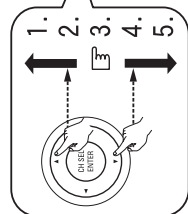
Примеры отображения параметров на экране и на дисплее передней панели

Ниже показаны некоторые характерные примеры:

[Отображение на дисплее передней панели]

[Экранное меню]





MENU

1. Auto Setup
2. Manual Setup
3. Input Setup
4. Parameter
5. Information

Автоматическая настройка (страницы 24–26)

- Меню Пуск
- Шаг 1. Обнаружение акустических систем
- Шаг 2. Измерения
- Шаг 3. Проверка
- Шаг 4. Проверка
- Шаг 5. Сохранение

- Опции
- Настройка эквалайзера в соответствии с акустической комнатой
- Прямой режим

- Проверка параметров тем
- Проверка конфигурации акустических систем
- Проверка расстояния
- Проверка уровней каналов
- Проверка частоты кроссовера
- Проверка эквалайзера
- Восстановление параметров

Ручная настройка (страницы 27–34)

- Настройка акустических систем (страницы 27, 28)
- Настройка уровня входного сигнала сабуфера EXT.IN
- 2-канальный прямой режим/стерео
- Настройка режима Dolby Digital
- Автоматический выбор режима пространственного звучания
- Ручная регулировка эквалайзера
- Настройка зоны 2 (страница 31)
- Уровень левого канала
- Уровень правого канала
- Максимальный уровень громкости
- Уровень громкости при включении питания

- Аудио настройки (страницы 32, 33)
- Настройка уровня входного сигнала сабуфера EXT.IN
- 2-канальный прямой режим/стерео
- Настройка режима Dolby Digital
- Автоматический выбор режима пространственного звучания
- Ручная регулировка эквалайзера
- Настройка зоны 2 (страница 31)
- Уровень левого канала
- Уровень правого канала
- Максимальный уровень громкости
- Уровень громкости при включении питания

- Настройка опций (страницы 32–34)
- Назначение усилителя
- Регулировка громкости
- Максимальный уровень громкости
- Уровень громкости при включении
- Уровень приглушения
- Удаление источника сигнала
- Экранное меню
- Сохранение экрана
- Текст
- Главный уровень громкости
- Информация о потере
- Информация о плеере iPod
- Режим дисплея
- Имя для быстрого выбора
- Триггерный выход
- Идентификация пульта дистанционного управления
- 2-стороннее дистанционное управление
- Дисплей
- Блокировка настроек

Информация (страницы 43, 44)

- Состояние
- Главная зона
- Зона 2
- Входной аудио сигнал
- HDMI информация
- Автоматический выбор режима пространственного звучания
- Быстрый выбор
- Запомненная радиодистанция

Параметр (страницы 40–43)

- Параметры режима пространственного звучания
- Режим
- Эквалайзер Smetla
- Сжатие динамического диапазона
- Канал низкочастотных эффектов
- Центральная часть панорамы
- Панорама
- Размеры
- Ширина центральной части панорамы
- Время задержки
- Уровень эффекта
- Размер комнаты
- Автоматический выбор режима пространственного звучания
- Выход на сабуфер
- Ослабление уровня сабуфера
- Сабуфер
- Использование установок, задаваемых по умолчанию

- Тембр
- Отключение регулировок тембра
- Низкие частоты
- Высокие частоты
- Настройка эквалайзера в соответствии с акустической комнатой
- Восстановление скатого аудио
- Ночной режим
- Задержка аудио

Выбор источника сигнала (страницы 35–38)

- Тонер (FM/AM)
- Автоматическое сохранение станций
- Пропуск станции (при выборе)
- Название запомненной станции
- Входной режим
- Изменение названия запомненной станции
- Прочее
- Выбор видео
- Уровень источника сигнала

- PHONO
- Входной режим
- Изменение названия входа
- Прочее
- Выбор видео
- Уровень источника сигнала

- CD, AUX, DVD/HD, TV/CBL, VCR, DVR, V.AUX
- Назначение
- Входной режим
- Изменение названия входа
- Прочее
- Выбор видео
- Преобразование видео (исключая CD, AUX)
- Уровень источника сигнала
- Плеер iPod

При установке «Save/save» [Сохранение экрана] в положение «ON» [Вкл.], при простое в течение около 3 минут активизируется этот режим. При нажатии кнопки Δ ∇ \leftarrow \rightarrow **ENTER** или **MENU** режим сохранения экрана отключается и происходит выполнение соответствующей операции.

Auto Setup [Автоматическая настройка]

- Эта процедура позволяет измерить акустические параметры ваших акустических систем и комнаты, в которой производится прослушивание, и автоматически произвести оптимальные настройки.
- Эта функция обеспечивает оптимальное прослушивание со всех мест в домашнем кинотеатре, в котором слушают музыку или смотрят фильм одновременно несколько человек.

Измерения выполняются путем последовательного помещения измерительного микрофона в разные положения, где сидят члены семьи в зоне прослушивания, окруженной акустическими системами, как показано в **Примере ①**. Для получения лучших результатов мы рекомендуем проделать измерения не менее чем для 6 положений.

Даже если домашний кинотеатр используется небольшим количеством людей, как показано в **Примере ②**, измерение в точках вокруг положения прослушивания приводит к более точной коррекции.



Замечание о главном положении для прослушивания (*M)

Главное положение для прослушивания относится к центру зоны прослушивания или к тому месту, где вы должны сидеть, если смотрите или слушаете в одиночестве.

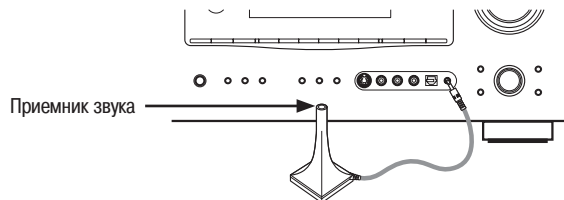
Это положение считается базовым, от которого вы измеряете расстояния до акустических систем.



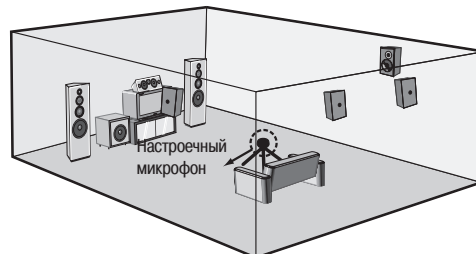
Чтобы определить среду прослушивания вручную в соответствии со своими предпочтениями, см. страницы 27.

Подготовка

- 1** Вставьте штекер прилагаемого измерительного микрофона в гнездо **SETUP MIC**, которое находится на основном блоке. Автоматически появится экран настроек.



- 2** Закрепите измерительный микрофон на штативе от фотоаппарата и т.п. и установите его в основное положение для прослушивания, причем микрофон необходимо направить к потолку.



- ※ Отрегулируйте высоту положения измерительного микрофона таким образом, чтобы он был на высоте ушей слушающих.



При использовании измерительного микрофона с подключенным сабвуфером перед началом процедуры автоматической настройки выполните следующие действия:

- Регулировка громкости: центральное положение
- Частота кроссовера: максимальное значение
- Низкочастотный фильтр: выключен
- Дежурный режим: выключен

Примечания:

- Не отключайте измерительный микрофон до тех пор, пока не закончится процедура автоматической настройки.
- При использовании наушников перед началом процедуры автоматической настройки их необходимо отключить.

Auto Setup [Автоматическая настройка]

Оптимизация настроек для используемых акустических систем

● Дерево меню ●

```
1-1. Start Menu
Step 1: Speaker Detection
Please place microphone
at ear height at
main listening position.
Front Sp. ◀ A ▶
Amp Assign
Start ◀
Cancel ◀
```

1 Start Menu [Меню Пуск]

Настройки производятся автоматически

Пуск

Запустите автоматическую настройку и включите контрольный сигнал.



Если во время измерений появится сообщение об ошибке, сверьтесь со справочной табличкой «Сообщения об ошибках», примите необходимые меры, затем переделайте измерения (☞ страница 26).

Перед началом выполнения процедуры автоматической настройки проведите настройку в соответствии с вашими желаниями

Фронтальные акустические системы

Акустические системы должны быть выбраны заранее в следующем пункте.

[Выбираемые опции]

- A** : Контрольный сигнал из фронтальных акустических систем A
- B** : Контрольный сигнал из фронтальных акустических систем B
- A + B** : Контрольный сигнал из фронтальных акустических систем A и B

Назначение усилителя

Дополнительная настройка: изменяет назначение усилителя мощности. Для получения подробной информации посмотрите пункт «Назначение усилителя» (☞ страница 30).

Шаг 1. Обнаружение акустических систем

Для главного положения прослушивания определяются подключение и полярность акустических систем. В это время в главном положении прослушивания автоматически определяются акустические свойства окружающей среды («Speaker size check [Проверка размера акустических систем]», «Distance correction [Коррекция расстояния]», «Channel level adjustment [Регулировка уровней каналов]», «Crossover frequency check [Проверка частоты кроссовера]», «Room EQ correction [Коррекция эквалайзера с учетом акустики комнаты]»).

После того, как измерения будут завершены, будут выведены результаты измерений, касающиеся подключенных акустических систем.

Примечания:

- Во время измерений воспроизводятся громкие звуки. Будьте аккуратны при измерениях ночью или если поблизости находятся дети.
- Не стойте между акустическими системами и измерительным микрофоном и не допускайте препятствий между ними во время выполнения измерений. Имеющиеся препятствия приведут к неправильным измерениям.
- Во время измерения соблюдайте тишину. Громкие звуки в области измерений приведут к неправильным измерениям.
- Использование регулятора **MASTER VOLUME** на основном блоке или кнопок **MASTER VOLUME** на пульте дистанционного управления во время измерения приведут к отмене измерений.
- Не изменяйте после пункта «Шаг 1» уровень громкости подключенных акустических систем или сабвуфера.

Шаг 2. Измерения

Акустика комнаты измеряется для 2–6 положений измерительного микрофона («Speaker size check [Проверка размера акустических систем]», «Crossover Frequency check [Проверка частоты кроссовера]», «Room EQ correction [Коррекция эквалайзера с учетом акустики комнаты]»).

После того, как одно измерение будет выполнено, переместите измерительный микрофон в другое положение.



Измерения можно завершить, даже если они были проведены только для 5 положений, но для получения более качественных результатов мы рекомендуем производить измерения не менее, чем для **6 положений**.

Шаг 3. Вычисления

Когда в «Шаге 2» будет выбран пункт «Calculate (Вычисление)», то автоматически производится анализ акустических систем.



Время, необходимое для этого анализа, зависит от количества подключенных акустических систем. Чем больше количество акустических систем, тем больше времени необходимо для анализа.

Шаг 4. Проверка

После того, как операция автоматической настройки будет завершена, на экране появятся результаты измерений. Выберите любой пункт, результаты которого вы хотите проверить и выполните проверку.



Результаты, которые отличаются от реальных расстояний, могут быть получены для акустических систем со встроенными фильтрами (сабвуферы и т.п.).

Шаг 5. Сохранение

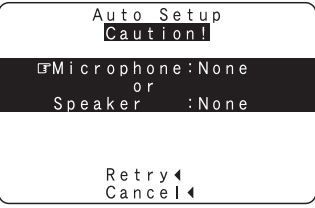
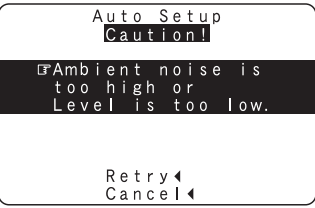
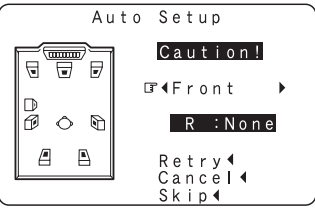
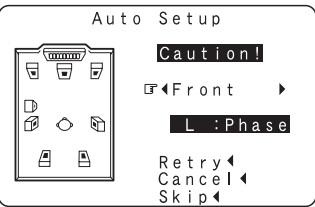
Результаты автоматической настройки будут сохранены.

Примечания:

Не выключайте питание ресивера во время сохранения результатов в памяти.

Сообщения об ошибках

Если процесс автоматической настройки не может быть завершен из-за установки акустических систем, измерения параметров окружающей среды и т.п., то на дисплее выводится сообщение об ошибке. Если это произойдет, проверьте относящиеся к этой проверке пункты, а затем выполните процесс автоматической настройки заново.

Сообщения об ошибках (примеры)	Причина	Необходимые действия
	<ul style="list-style-type: none"> Прилагаемый микрофон не подключен. Обнаружены не все акустические системы. 	<ul style="list-style-type: none"> Подключите прилагаемый измерительный микрофон к гнезду SETUP MIC на передней панели основного блока. Проверьте подключение акустических систем.
	<ul style="list-style-type: none"> В комнате слишком много шума, что не позволяет произвести точные измерения. Уровень громкости акустических систем или сабвуфера слишком низок, что не позволяет произвести точные измерения. 	<ul style="list-style-type: none"> Выключите устройство, создающее шум, либо уберите его. После того, как источник шума будет удален, попробуйте произвести измерения еще раз. Проверьте установку акустических систем и их ориентацию. Отрегулируйте уровень громкости сабвуфера.
	<ul style="list-style-type: none"> Отображаемая акустическая система не обнаружена. <ul style="list-style-type: none"> Неправильно определены акустические системы левого (L) и правого (R) каналов. Был обнаружен только один боковой канал. Звук воспроизводится каналом R, когда подключен только одна тыловая акустическая система. Была обнаружена тыловая акустическая система, а боковая не обнаружена. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подключения акустических систем, показанных на дисплее.
	<ul style="list-style-type: none"> Обратная полярность акустической системы, показанной на дисплее. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте полярность подключения акустической системы, показанной на дисплее. Для некоторых акустических систем это сообщение об ошибке может выводиться даже в том случае, если они подключены правильно. В этом случае выберите пункт «Skip» [Пропустить].



Чтобы произвести измерения заново, выберите пункт «Retry» [Повторить].

Примечание:

Перед проверкой конфигурации акустических систем обязательно отключите питание.

2 Option [Опции]

Выберите настройки для эквалайзера, микрофона и т.п.

Room EQ [Настройка эквалайзера в соответствии с акустикой комнаты]

Выберите способ настройки эквалайзера.

[Выбираемые опции]

- All** : Применение настроек для всех режимов пространственного звучания.
- Assign** [Назначить]: Настройки выполняются отдельно для каждого из режимов пространственного звучания.

Direct Mode Setup [Настройка режима прямого воспроизведения]

Выберите настройки эквалайзера для режима DIRECT или PURE DIRECT.

[Выбираемые опции]

- ON** [Включено]: Применяются настройки эквалайзера в соответствии с параметрами комнаты.
- OFF** [Выключено]: Настройки эквалайзера в соответствии с параметрами комнаты не используются.

3 Parameter Check [Проверка параметров]

Проверка результатов автоматической настройки.

Параметры выводятся на дисплей после того, как будет завершена процедура автоматической настройки.

[Проверяемые пункты]

- Speaker Config. Check** [Проверка конфигурации акустических систем]
- Distance Check** [Проверка расстояний]
- Channel Level Check** [Проверка уровней каналов]
- Crossover Freq. Check** [Проверка частоты кроссовера]
- EQ Check** [Проверка эквалайзера]



Результаты автоматической настройки можно установить заново при выборе пункта «Restore» [Восстановить].

Manual Setup [Ручная настройка]

Подробные настройки всех параметров.

Speaker Setup [Настройка акустических систем]

Используйте эту процедуру для ручной настройки акустических систем или для изменения параметров, заданных во время автоматической настройки.

● **Дерево меню** ●

MENU

- 1. Auto Setup
- 2. Manual Setup
- 3. Input Setup
- 4. Parameter
- 5. Information

- 2. Manual Setup
 - 1. Speaker Setup
 - 2. HDMI Setup
 - 3. Audio Setup
 - 4. Zone2 Setup
 - 5. Option Setup

1 Speaker Configuration [Конфигурация акустических систем]

Выберите конфигурацию акустических систем и задайте их размеры (по способности воспроизведения низких частот).

Front speaker [Фронтальные акустические системы]

Задайте размер фронтальных акустических систем.

[Выбираемые опции] **Large** [Большая] **Small** [Маленькая]

Center Speaker [Центральная акустическая система]

Задайте размер центральной акустической системы.

[Выбираемые опции] **Large** [Большая] **Small** [Маленькая] **None** [Нет]

Subwoofer [Сабвуфер]

Задайте наличие сабвуфера.

[Выбираемые опции] **Yes** [Да] **No** [Нет]

Surround Speaker [Боковые акустические системы пространственного звучания]

Задайте наличие боковых акустических систем и их размер.

[Выбираемые опции] **Large** [Большая] **Small** [Маленькая] **None** [Нет]

Surround Back Speaker [Тыловые акустические системы пространственного звучания]

Задайте наличие тыловых акустических систем и их размер.

[Выбираемые опции] **Large** [Большая] **Small** [Маленькая] **None** [Нет]

2spkr [2 системы] **1spkr** [1 система]

Large : Выберите эту опцию для больших акустических систем, обеспечивающих хорошее воспроизведение низких частот.

Small : Выберите эту опцию для небольших акустических систем, плохо воспроизводящих низкие частоты.

None : Выберите эту опцию при отсутствии подключенных акустических систем.

Yes : Выберите эту опцию при подключенном сабвуфере.

No : Выберите эту опцию при отсутствии подключенного сабвуфера.

2spkr **1spkr** : Выберите количество тыловых акустических систем.



- Выберите опции «Large» и «Small» не по физическим размерам акустических систем, а по тому, как они воспроизводят низкие частоты на основе частоты, установленной в пункте «Crossover Frequency» [Частота кроссовера] (☞ страница 28).
- Если для фронтальной акустической системы выбрана опция «Small», то для сабвуфера автоматически устанавливается опция «Yes».
- Если для сабвуфера выбрана опция «No», то для фронтальных акустических систем автоматически устанавливается опция «Large».
- Если для боковой акустической системы пространственного звучания выбрана опция «None», то для тыловой акустической системы пространственного звучания автоматически устанавливается на «None».
- При использовании только одной тыловой акустической системы, подключайте ее к левому каналу (SBL).

2 Subwoofer setup [Настройка работы сабвуфера]

Задайте низкочастотный сигнал, воспроизводимый сабвуфером.

[Выбираемые опции]

LFE

[Канал низкочастотных эффектов]: Воспроизведение низкочастотных сигналов для каналов, установленных на «Small».

LFE+Main

[LFE + Основные каналы]: Воспроизведение низкочастотных сигналов для всех каналов



- Этот пункт можно настраивать только в том случае, если в меню «Speaker Configuration» – «Subwoofer» [«Конфигурация акустических систем» – «Сабвуфер»] выбрана опция «Yes» [Да].
- При воспроизведении музыки или фильма выбирайте тот режим, который обеспечивает лучшее воспроизведение низких частот.
- Если вы хотите, чтобы низкочастотные сигналы всегда воспроизводились сабвуфером, то выбирайте опцию «LFE+Main».

3 Distance [Расстояния]

Задайте расстояния от места прослушивания до акустических систем.

Прежде, чем производить установки, измерьте расстояния от места прослушивания до каждой из акустических систем.

Meter / Feet [Метры / Футы]

Выберите единицу измерения расстояния.

Step [Шаг]

Задайте шаг (минимальную разницу).

[Выбираемые опции]

0.1m

0.01m

: эта опция может быть выбрана, если в качестве единицы измерений заданы метры (Meters).

1ft

0.1ft

: эта опция может быть выбрана, если в качестве единицы измерений заданы футы (Feet).

Default [Установки по умолчанию]

Сброс всех установок к значениям, используемым по умолчанию.

Distance measurement [Измерение расстояний]

Выберите акустическую систему, которую вы хотите настроить, затем задайте соответствующее расстояние. Выберите значение, ближайшее к измеренному.

[Диапазон изменений]

0.00m ~ 18.00m : выводится только в том случае, если в качестве единицы измерения выбраны метры

0.0ft ~ 60.0ft : выводится только в том случае, если в качестве единицы измерения выбраны футы

Примечания:

Устанавливайте расстояние между положением прослушивания и любой из акустических систем не более 6 метров (20 футов).

4 Channel Level [Уровень каналов]

Настройте уровни каналов таким образом, чтобы громкость акустических систем всех каналов была одинаковой.

Test Tone [Контрольный сигнал]

Выберите режим воспроизведения контрольного сигнала.

[Выбираемые опции]

Auto [Автоматический]: Автоматическое переключение акустической системы, на которой воспроизводится контрольный сигнал.

Manual [Ручной]: Ручное переключение акустической системы, на которой воспроизводится контрольный сигнал.

Test Tone Start [Пуск]

Начало воспроизведения контрольного сигнала.

[Диапазон изменений] **-12 дБ** - **0 дБ** - **+12 дБ**

Default [Установки по умолчанию]

Сброс установок к их исходным значениям.

Операции с использованием пульта дистанционного управления

Настройка контрольного сигнала с помощью пульта дистанционного управления возможна только в режиме «Auto» и эффективна только в режиме STANDARD. Настроенные уровни для других каналов сохраняются в памяти автоматически.

[Настройка с помощью контрольного сигнала]

- 1 Нажмите кнопку **TEST**.
Контрольный сигнал будет воспроизводиться разными акустическими системами.
- 2 Используя кнопки <|>, отрегулируйте каналы таким образом, чтобы их уровни громкости были одинаковыми.
- 3 По завершении настройки нажмите еще раз кнопку **TEST**.



- Если в меню «Speaker Configuration» – «Surround Back Speaker» [«Конфигурация акустических систем» – «Тыловая акустическая система»] выбрана опция «1spk» [1 система] (☞ страница 27), то на дисплее отображается «Surround Back Sp».
- Акустические системы, для которых в пункте «Speaker Configuration» выбрана опция «None», на дисплее не отображаются.
- При регулировке уровней каналов настроенные значения запоминаются для всех режимов пространственного звучания. Для отдельной настройки уровней каналов в разных режимах пространственного звучания используйте операцию, описанную на странице 51.

5 Crossover Frequency [Частота кроссовера]

Выберите частоту кроссовера, ниже которой сигнал будет воспроизводиться сабвуфером.

[Выбираемые опции]

40 Гц **60 Гц** **80 Гц** **90 Гц** **100 Гц** **110 Гц** **120 Гц** **150 Гц** **200 Гц**

250 Гц

Сабвуфер будет воспроизводить только ту часть низкочастотного сигнала, частота которого ниже установленной частоты кроссовера.

Устанавливайте эту частоту в соответствии с возможностями используемых акустических систем.

Advanced Дополнительные настройки:

Установите частоту настройки отдельно для разных акустических систем.



- Частоту кроссовера можно установить только в том случае, если имеются акустические системы, для которых в меню «Speaker Configuration» выбрана опция «Small» или если для сабвуфера выбрана опция «Yes» (☞ страница 27).
- Если в меню «Subwoofer Setup» (☞ страница 27) выбрана опция «LFE», то можно производить настройку конфигурации акустических систем, для которых указана опция «Small». Если же выбрана опция «LFE+Main», то это можно производить независимо от размера акустических систем.
- Если для акустической системы выбрана опция «Small», то она не будет воспроизводить частоты, ниже установленной частоты кроссовера. Низкие частоты, которые находятся ниже частоты среза кроссовера, воспроизводятся сабвуфером или фронтальными акустическими системами.
- Всегда устанавливайте частоту кроссовера равной 80 Гц. Однако при использовании небольших акустических систем мы рекомендуем устанавливать частоту выше этого значения.

HDMI Setup [Настройка HDMI]

Произведите настройки для HDMI видео/аудио выхода.

● Дерево меню ●

2. Manual Setup

- 1. Speaker Setup
- 2. HDMI Setup
- 3. Audio Setup
- 4. Zone Setup
- 5. Option Setup

2-2. HDMI Setup

- 1. HDMI Audio Setup
- 2. HDMI Video Setup

1 Настройка HDMI аудио

Выберите выходное HDMI устройство

HDMI аудиовыход

Выберите метод воспроизведения контрольного сигнала.

[Выбираемые опции]

AMP : Для воспроизведения аудио сигналов используются акустические системы, подключенные к ресиверу.

TV : Для воспроизведения аудио сигналов используется монитор (телевизор).

2 Настройка HDMI видео

Выберите выходное устройство HDMI видео.

i/p Scaler [Скалер (чересстрочная/прогрессивная развертка)]

Настройка функции i/p скалера.

[Выбираемые опции]

A to H [от A до H]: Функция i/p скалера используется для аналогового видеосигнала.

OFF [Выключено]: Функция i/p скалера не используется.

Resolution [Разрешение]

Произведите настройку разрешения выходного видео сигнала HDMI.

[Выбираемые опции]

Auto [Автоматический выбор]: Автоматическое определение разрешения монитора и установка выходного разрешения.

480p/576p : Выходное разрешение 480p/576p.

1080i : Выходное разрешение 1080i.

720p : Выходное разрешение 720p.

1080p : Выходное разрешение 1080p.



Эту настройку можно производить для любых настроек «i/p Scaler», кроме «OFF» [Выключено].

Примечания:

- Нельзя преобразовать сигналы формата «1080i» в формат «720p».
- Нельзя преобразовать сигналы формата «720p» в формат «1080i».

Progressive Mode [Прогрессивный режим]

Выберите оптимальный прогрессивный режим для просмотра видео материала.

[Выбираемые опции]

Auto [Автоматический режим]: Автоматическое определение типа видеоматериала.

Video1 : Выбор режима, наиболее подходящего для воспроизведения видео.

Video2 : Выбор режима, наиболее подходящего для воспроизведения видео и материала с частотой 30 кадров в секунду.



Эту настройку можно производить для любых настроек «i/p Scaler», кроме «OFF» [Выключено].

Aspect [Формат]

Этот пункт позволяет настроить формат сигнала 480i/576i или 480p/576p, выводимого на HDMI выходе.

[Выбираемые опции]

FULL [Полноэкранное изображение]: Форматное соотношение выходного изображения 16:9.

NORMAL [Стандартное изображение]: Форматное соотношение выходного изображения 4:3



Эту настройку можно производить для любых настроек «i/p Scaler», кроме «OFF» [Выключено].

Color Space [Цветовое пространство]

В этом пункте настраивается цветовое пространство.

[Выбираемые опции]

YCbCr : На выходе используется формат YcbCr.

RGB : На выходе используется формат RGB.



При подключении монитора с помощью DVI-D разъема (HDCP-совместимым) через адаптер HDMI/DVI сигналы выводятся в формате RGB, независимо от установок.

RGB Range [Диапазон RGB]

В этом пункте производится настройка выходного диапазона RGB.

[Выбираемые опции]

Normal [Стандартный]: Используется диапазон видео от 16 (черный) до 235 (белый).

Enhanced [Расширенный]: Используется диапазон видео от 0 (черный) до 255 (белый). Эта установка используется для устранения размытия черного цвета.

Audio Setup [Аудио настройки]

Произведите настройки, необходимые для воспроизведения аудио.

● Дерево меню ●

2. Manual Setup

1. Speaker Setup
2. HDMI Setup
3. Audio Setup
4. Zone Setup
5. Option Setup

2-3. Audio Setup

1. EXT. IN SW Level
2. 2ch Direct/Stereo
3. Dolby Digital Setup
4. Auto Surround Mode
5. Manual EQ

1 EXT.IN Subwoofer Level [Уровень входного сигнала EXT.IN сабвуфера]

Установка уровня сабвуфера.

Выбор производится в соответствии с устройством воспроизведения.

[Выбираемые опции] 0 дБ +5 дБ +10дБ

Выберите в соответствии с используемым плеером.

+15 дБ

Это рекомендованный уровень.

2 2ch Direct/Stereo [2-х канальный прямой/стереофонический режим]

Настройка акустических систем для режима двухканального воспроизведения.

Setting [Настройка]

Для изменения настройки выберите опцию «Custom» [Настройка пользователя]

[Выбираемые опции]

Basic * [Базовая настройка]: Для изменения настройки выберите «Custom».

Custom [Настройка пользователя]: Выполнение отдельных настроек для 2-канального режима.

*: Используйте те же самые настройки, как при настройке акустических систем.

Front [Фронтальные акустические системы]

Выберите размер фронтальных акустических систем.

[Выбираемые опции]

Large [Большие] **Small** [Маленькие]: Выберите размер фронтальных акустических систем.

Subwoofer [Сабвуфер]

Укажите наличие сабвуфера.

[Выбираемые опции]

Yes [Да] **No** [Нет]: Выберите опцию использования сабвуфера.

Subwoofer Mode [Режим работы сабвуфера]

Выберите низкочастотный сигнал, воспроизводимый сабвуфером.

[Выбираемые опции]

LFE [Канал низкочастотных эффектов] **LFE+Main** [LFE + Основные каналы]: Выберите сигнал сабвуфера.

Crossover [Кроссовер]

Выберите частоту кроссовера, ниже которой сигналы воспроизводятся сабвуфером.

[Выбираемые опции]

40 Гц 60 Гц 80 Гц 90 Гц 100 Гц 110 Гц 120 Гц 150 Гц 200 Гц

250 Гц : Выберите частоту кроссовера.

Distance FL [Расстояние до фронтальной левой акустической системы]

Установите расстояние от места прослушивания до фронтальной левой акустической системы.

[Диапазон изменений] 0,00 м – 18,00 м

Distance FR [Расстояние до фронтальной правой акустической системы]

Установите расстояние от места прослушивания до фронтальной правой акустической системы.

[Диапазон изменений] 0,00 м – 18,00 м

3 Dolby Digital Setup [Настройка режима Dolby Digital]

Установите динамический диапазон для смешивания каналов источников Dolby Digital.

[Выбираемые опции]

ON [Вкл.]: Используется компрессия. Выбирайте эту опцию, если имеет место искажение звука из фронтальных акустических систем.

OFF [Выкл.]: Компрессия не используется. Рекомендуется использовать эту настройку.



- Если звук из фронтальных акустических систем кажется искаженным, то выберите опцию «ON»
- Если центральная или боковые акустические системы не используются, то воспроизводимый сигнал смешивается и выводится фронтальными акустическими системами.

4 Auto Surround Mode [Автоматический выбор режима пространственного звучания]

Запоминание режима пространственного звучания, для каждого типа входного сигнала.

[Выбираемые опции]

ON [Вкл.]: Настройки запоминаются. Автоматически выбираются самые последние запомненные настройки.

OFF [Выкл.]: Настройки не запоминаются. Режим пространственного звучания не изменяется в соответствии с входным сигналом.



- Функция автоматического выбора режима пространственного звучания позволяет вам сохранить в памяти последний режим, используемый для воспроизведения четырех типов выходных сигналов, перечисленных ниже.
 - ① Двухканальные аналоговые и PCM сигналы
 - ② Двухканальные Dolby Digital и DTS сигналы
 - ③ Многоканальные Dolby Digital и DTS сигналы
 - ④ Многоканальные сигналы, отличающиеся от Dolby Digital и DTS (PCM и т.п.)
- При использовании режима PURE DIRECT режим пространственного звучания не изменяется, даже если изменится входной сигнал.

5 Manual EQ [Ручная настройка эквалайзера]

Отрегулируйте с помощью графического эквалайзера тембр каждой акустической системы.

Base Curve Copy [Копирование характеристики]

Копирование из эквалайзера Room EQ кривой поправок «Audyssey Flat» [Плоская частотная характеристика акустических систем].

[Выбираемые опции] **Yes** [Да] **No** [Нет]



Пункт «Base Curve Copy» отображается только после того, когда была проведена процедура автоматической настройки.

Adjust CH [Настройка канала]

Выберите способ регулировки акустической системы.

[Выбираемые опции]

Each CH [Каждый канал]: Регулировка качества звука отдельно для каждой акустической системы.

L/R CH [Левая/правая]: Регулировка качества звука отдельно для каждой акустической системы L/R [Левой/Правой].

ALL CH [Все каналы]: Регулировка качества звука для всех акустических систем одновременно.

Manual EQ [ручная регулировка эквалайзера]

Выберите акустическую систему, частотную полосу и установите ее уровень.

[Выбираемые опции]

63 Гц **125 Гц** **250 Гц** **500 Гц** **1 кГц**

2 кГц **4 кГц** **8 кГц** **16 кГц**

[Диапазон регулировки] **-20 дБ** - **+6 дБ**

Default [Установки, используемые по умолчанию]

Сброс всех установок в их исходные значения.

Zone2 Setup [Настройка зон]

Выполните настройки, необходимые для воспроизведения в зоне 2.

● **Дерево меню** ●

```
2. Manual Setup
1. Speaker Setup
2. HDMI Setup
3. Audio Setup
4. Zone2 Setup
5. Option Setup
```

```
2-4. Zone2 Setup
Level Lch : ◀ 0dB ▶
          Rch : ◀ 0dB ▶
Vol. Limit : ◀ OFF ▶
Power On Lev. : Last ▶
Mute Lev. : ◀ Full ▶
```

1 Lch Level [Уровень левого канала]

Настройте выходной уровень левого канала.

[Диапазон регулировки] **-12 дБ** - **0 дБ** - **+12 дБ**

2 Rch Level [Уровень правого канала]

Настройте выходной уровень правого канала.

[Диапазон регулировки] **-12 дБ** - **0 дБ** - **+12 дБ**

3 Volume Limit [Максимальный уровень громкости]

Задайте максимальный уровень громкости.

[Выбираемые опции]

OFF [Выключено]: Максимальное значение громкости не устанавливается.

-20 дБ : Устанавливается максимальная громкость -20 дБ.

-10 дБ : Устанавливается максимальная громкость -10 дБ.

0 дБ : Устанавливается максимальная громкость 0 дБ.

4 Power On Level [Уровень громкости при включении]

Задайте уровень громкости, который будет использоваться при включении питания усилителя.

[Выбираемые опции]

Last [Последний]: Используется уровень громкости, который был при последнем включении питания усилителя.

--- : При включении питания всегда используется режим приглушения звука.

-70 дБ - +18 дБ : При включении питания можно устанавливать уровень громкости с интервалом 1 dB.

5 Mute Level [Уровень приглушения]

Установите уровень ослабления, который будет действовать, когда вы будете приглушать звук.

[Выбираемые опции]

Full [Полное отключение]: Звук полностью отключается.

-40 дБ : Звук уменьшается на 40 дБ.

-20 дБ : Звук уменьшается на 20 дБ.

Option Setup [Дополнительные настройки]

Произведите дополнительные настройки ресивера.

● Дерево меню ●

2. Manual Setup

1. Speaker Setup
2. HDMI Setup
3. Audio Setup
4. Zone2 Setup
5. Option Setup

2-5. Option Setup

1. Amp Assign
2. Vol. Control
3. Source Delete
4. On-Screen Display
5. Quick Select Name
6. Trigger Out
7. Remote ID Setup
8. 2Way Remote
9. Display
10. Setup Lock

1 Amp Assign [Назначение усилителя]

Определение того, как должен использоваться усилитель с боковыми и/или тыловыми акустическими системами.

Место, где должны использоваться усилители боковых и тыловых каналов, устанавливается в зависимости от окружения. Эта настройка позволяет подавать сигнал в комнаты, отличные от той (главная зона), где воспроизводится пространственный звук (мультизонное воспроизведение) или воспроизводить звук с высоким качеством с помощью фронтальных акустических систем (используя двухпроводное/двух-усилительное подключение).

[Выбираемые опции]

7.1ch [7.1-каналов]

FrontA Bi-Amp [2-х усилительное включение фронтальных акустических систем A]

FrontB Bi-Amp [2-х усилительное включение фронтальных акустических систем B]

2ch [2-канальное включение]



Подробности см. в разделе «Назначение усилителя / Подключение других зон и операции с ними» (страница 57–59).

2 Volume Control [Регулировка уровня громкости]

Настройка уровня громкости в главной зоне.

Volume Limit [Максимальный уровень громкости]

Задайте максимальный уровень громкости.

[Выбираемые опции]

OFF [Выключено]: Максимальное значение громкости не устанавливается.

-20 дБ : Устанавливается максимальная громкость -20 дБ.

-10 дБ : Устанавливается максимальная громкость -10 дБ.

0 дБ : Устанавливается максимальная громкость 0 дБ.

Power On Level [Уровень громкости при включении]

Задайте уровень громкости, который будет использоваться при включении питания основной зоны.

[Выбираемые опции]

Last

[Последний]: Используется уровень громкости, который был при последнем включении питания усилителя.

: При включении питания всегда используется режим приглушения звука.

-80 дБ ~ +18 дБ

: При включении питания можно устанавливать уровень громкости с интервалом 1 дБ.

Mute Level [Уровень приглушения]

Установите уровень ослабления, который будет действовать при установке режима приглушения в основной зоне.

[Выбираемые опции]

Full

[Полное отключение]: Звук полностью отключается.

-40 дБ

: Звук уменьшается на 40 дБ.

-20 дБ

: Звук уменьшается на 20 дБ.

3 Source Delete [Удаление источника сигнала]

Удаление с дисплея неиспользуемого источника сигналов.

[Выбираемые опции]

ON

[Включено]: Этот источник используется.

Delete

[Удалить]: Этот источник не используется.

Примечания:

- Источники входного сигнала, используемые в разных зонах, удалить нельзя.
- Удаленные источники сигнала нельзя выбрать с помощью меню «Source Select» [Выбор источника сигнала], используя регулятор **SOURCE SELECT** на основном блоке или кнопку **SOURCE SELECT** на пульте дистанционного управления.

4 Экранное меню

Выполните настройки, связанные с экранным меню.

Сcreensaver [Сохранение экрана]

Настраивается режим сохранения экрана.

Используйте режим сохранения экрана для предотвращения прогорания экрана монитора. При использовании опции «ON» [Включено] режим сохранения экрана активируется при отсутствии каких-либо операций в течение 3 минут.

[Выбираемые опции]

ON : Режим сохранения экрана активируется при отсутствии каких-либо операций в течение 3 минут.

OFF : Режим сохранения экрана отключен.

Text [Текст]

Информационный текстовый дисплей.

[Выбираемые опции]

ON [Включено]: Дисплей включается.

OFF [Выключено]: Дисплей выключается.

Master Volume [Главный уровень громкости]

Отображение главного уровня громкости во время регулировки.

[Выбираемые опции]

ON [Включено]: Дисплей включается.

OFF [Выключено]: Дисплей выключается.

Tuner information [Информация о тюнере]

В этом пункте настраивается время вывода экранного меню при выполнении операций.

[Выбираемые опции]

Always [Всегда]: Показывает дисплей постоянно.

30 с : Показывает дисплей в течение 30 секунд после операции.

10с : Показывает дисплей в течение 10 секунд после операции.

OFF [Выключено]: Дисплей выключен.

iPod information [Информация о плеере iPod]

В этом пункте настраивается время вывода экранного меню при выполнении операций.

[Выбираемые опции]

Always [Всегда]: Показывает дисплей постоянно.

30 с : Показывает дисплей в течение 30 секунд после операции.

10с : Показывает дисплей в течение 10 секунд после операции.

OFF [Выключено]: Дисплей выключен.

Режим дисплея

Выберите режим работы экранного меню.

[Выбираемые опции]

Mode1 [Режим1]: При отсутствии видеосигнала происходит мерцание экранного дисплея.

Mode2 [Режим2]: Предотвращается мерцание экранного дисплея при отсутствии видеосигнала.

Рекомендуется использовать этот режим в том случае, если в режиме 1 экранное меню не появляется в зависимости от используемого телевизора.

5 Quick Select Name [Имя для быстрого выбора]

Изменение имени, используемого для быстрого выбора.

Можно вводить до 16 символов.

[Используемые символы]

A ~ Z a ~ z 0 ~ 9 ! " # % & ' () * + , - . / : ; = (пробел)

6 Trigger Out [Триггерный выход]

Выберите условия включения триггерного выхода по отношению к зоне, входному источнику, режиму пространственного звучания.

Подробности о функции триггерного выхода см. на странице 18.

Настройки, касающиеся зоны

Выберите зону, для которой устанавливается триггерный выход.

Настройки, касающиеся источника входного сигнала

При включении входного источника включается так же и триггерный выход.

Настройка, касающаяся режима пространственного звучания

- Триггерный выход включается при выборе режима пространственного звучания.
- Связь с режимами пространственного звучания, для которых выбрана опция «ON».
- Связь можно установить, если для настройки в пункте «Selecting Zone» выбрана опция «MAIN ZONE» [Главная зона].
- Связь осуществляется, когда выбирается входной источник сигналов, у которого в пункте «Setting with Respect to the Input Source» выбрана опция «ON».

[Выбираемые опции]

ON [Вкл.]: Происходит активация триггерного выхода в этом режиме.

--- : Триггерный выход в этом режиме не активируется.

7 Remote ID Setup [Настройка идентификации пульта дистанционного управления]

Задайте настройку ID пульта дистанционного управления.

[Выбираемые опции] **1** **2** **3** **4** :



- При использовании ресивера AVR-2308 только с поставляемым пультом дистанционного управления (RC-1081) нет необходимости делать настройки. Эту функцию можно применять при использовании отдельно продаваемого пульта дистанционного управления (RC-7000CI и т.д.). Установите настройку ID, соответствующую пульту дистанционного управления и ресиверу.

8 2Way Remote [2-сторонний пульт дистанционного управления]

Произведите настройку для двухстороннего пульта дистанционного управления.

[Выбираемые опции]

Used [Используется]: Используется 2-сторонний пульт дистанционного управления.

Not Used [Не используется]: 2-сторонний пульт дистанционного управления не используется.



При использовании двухстороннего пульта дистанционного управления (RC-7000CI и RC7001RCI, продаются отдельно) выберите опцию «Used» [Использовать].

9 Display [Дисплей]

Настройте яркость дисплея на ресивере.

[Выбираемые опции]

Bright [Ярко]: Обычная яркость дисплея.

Dim [Средняя яркость]: Пониженная яркость дисплея.

Dark [Невысокая яркость]: Очень низкая яркость дисплея.

OFF [Выключено]: Если никакие органы управления не задействуются, дисплей выключается.



Операции, выполняемые с помощью пульта дистанционного управления

Нажимайте кнопку **DIMMER**.



10 Setup Lock [Блокировка настроек]

Защита настроек от случайных изменений.

[Выбираемые опции]

ON [Включено]: Защита включена.

OFF [Выключено]: Защита выключена.



- Если для настройки «Setup Lock» выбрана опция «ON», то настройки, перечисленные ниже, изменить нельзя. Кроме того, при попытке использовать соответствующие кнопки на дисплее выводится сообщение «SETUP LOCKED!» [Настройки заблокированы!].
 - Операции с меню
 - RESTORER [Восстановление сжатого аудио]
 - Night Mode [Ночной режим]
 - Parameter [Параметры]
 - Room EQ [Настройка эквалайзера в соответствии с акустикой комнаты]
 - Channel Level [Уровни каналов]
 - Audio Delay [Задержка аудио]
- Для отмены этой установки нажмите кнопку **MENU** [Меню] для повторного вывода меню «Setup Lock» [Блокировка настроек], после чего выберите опцию «OFF» [Выкл.].

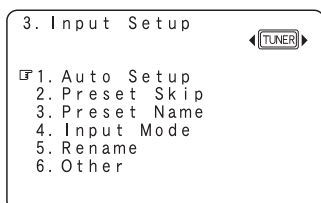
Input Setup [Настройка входного источника]

Эта процедура используется для выбора входного источника и выполнения настроек, связанных с воспроизведением источника сигналов.

❑ TUNER (AM/FM) [Тюнер AM/FM]

Это меню используется для работы с тюнером.

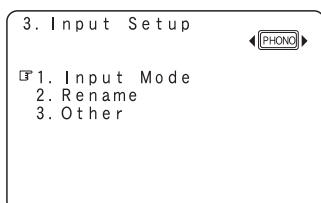
● Дерево меню ●



❑ PHONO [Проигрыватель грампластинок]

Это меню используется для работы с проигрывателем грампластинок.

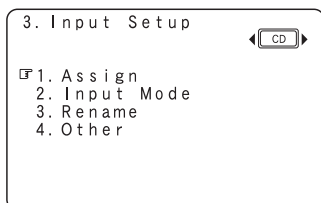
● Дерево меню ●



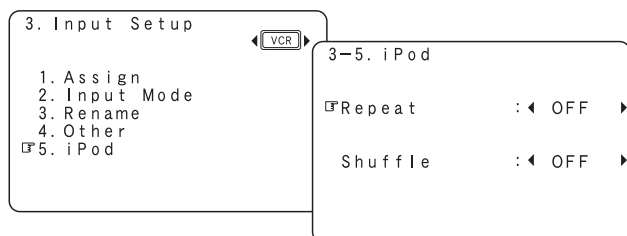
❑ CD, AUX, DVD/HDP, TV/CBL, VCR, DVR, V.AUX

Это меню используется для «CD [CD плеер]», «AUX [Дополнительный вход]», «DVD [DVD плеер]/HDP [HDP плеер]», «TV / CBL [Телевизор/Кабельное телевидение]», «VCR [Видеомагнитофон]», «DVR [Видео рекордер]», «V.AUX [Дополнительный видео вход]».

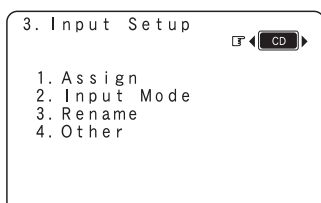
● Дерево меню ●



※ Представленные ниже настройки меню могут быть выполнены для этих входных источников только при выборе в меню «iPod dock [Док-станция iPod]» опции «Assign [Назначить]».



Изменение входного источника в меню «Input Setup [Настройка входного источника]»



Выбранный в текущий момент в главной зоне источник сигнала не изменяется даже при изменении входного источника в меню «Input Setup».

Настройки, связанные с воспроизведением входных источников сигналов

Auto Preset [Автоматическое запоминание станций]

Используйте функцию Auto Preset для запоминания радиостанций.

[Входные источники] **TUNER** [Тюнер]

[Выбираемые опции]

Start [Запуск]: Активирует процесс автоматической предварительной настройки.



Если какая-либо FM станция не может быть запомнена автоматически, то найдите ее с помощью ручной настройки, а затем вручную сохраните.

Preset Skip [Пропуск запомненной станции]

Произведите установки, чтобы пропускать некоторые номера, запомненные при автоматическом поиске.

A – G

Выберите запомненный канал (каналы), которые вы не хотите выводить на дисплей.

[Источник входного сигнала] **TUNER** [Тюнер]

[Выбираемые опции]

ON [Включено]: Этот номер отображается.

Skip [Пропуск]: Этот номер пропускается.

Preset Name [Название запомненной станции]

Присвоение названий запомненным станциям.

Можно ввести названия, состоящие не более чем из 8 символов.

A1 – G8

Выберите номер запомненной станции.

[Входной источник] **TUNER** [Тюнер]

[Символы, которые можно вводить]

A ~ Z a ~ z 0 ~ 9 ! " # % & ' () * + , - . / : ; = (пробел)

Input Mode [Входной режим]

Задайте настройки для входного режима и режима декодирования источника. Выбор опций входного режима зависит от входного источника и пункта «Assign» [Назначение] (☞ страница 36, 37).

Input Mode [Входной режим]

Установите входной режим для этого источника.

[Входной источник] **TUNER** **PHONO**

[Выбираемые опции]

Analog [Аналоговый вход]: Воспроизводятся сигналы только из аналогового источника.

EXT. IN : Воспроизводятся сигналы только со входа EXT. IN.

[Входной источник] **CD** **DVD** **HDP** **TV/CBL** **SAT** **VCR** **DVR**
V.AUX

[Выбираемые опции]

Auto : [Автоматический выбор]: Производится автоматический выбор входного источника и его воспроизведение.

HDMI *1 : Воспроизводятся только сигналы со входа HDMI. Исключением является CD.

Digital *2 : Digital [Цифровой выход]: Воспроизводятся только сигналы с цифрового входа.

Analog : [Аналоговый вход]: Воспроизводятся только сигналы с аналогового входа.

EXT. IN : [Внешний вход]: Воспроизводятся только сигналы со входа EXT. IN.

*1: Может выбираться для входных источников, для которых в меню «Assign» выбрана опция «HDMI».

*2: Может выбираться для входных источников, для которых в меню «Assign» выбрана опция «Digital In» (☞ страница 37).



- Если цифровой сигнал подается корректно, то на дисплее светятся индикаторы «DIGITAL» [Цифровой вход] или «HDMI». Если индикатор «DIG.» не светится, то проверьте назначение цифрового входа и подключение кабелей.
- Если для входного режима установлен вход «EXT.IN», то режим пространственного звучания выбрать нельзя.



Операции с помощью основного блока и пульта дистанционного управления

[Операции с помощью основного блока]

- Выбор режима Auto [Автоматический выбор], HDMI или Digital [Цифровой вход]. Нажмите кнопку **INPUT MODE**.



- Выбор аналогового режима. Нажмите кнопку **ANALOG**.

- Выбор режима EXT.IN. Нажмите кнопку **EXT.IN**.

[Операции с помощью пульта дистанционного управления]

Нажмите кнопку **INPUT**.



Decode Mode [Режим декодирования]

Задайте для входных источников режим декодирования.

[Входные источники] **CD** **AUX** **DVD/HDP** **TV/CBL** **VCR** **DVR**
V.AUX

[Выбираемые опции]

Auto [Автоматический выбор]: Производится автоматическое определение типа цифрового входного сигнала, его декодирование и воспроизведение.

PCM : Декодируются и воспроизводятся только входные сигналы в формате PCM.

DTS : Декодируются и воспроизводятся только входные сигналы в формате DTS.



- Это можно выбрать для тех источников входных сигналов, для которых в пункте «Assign» меню выбрана опция «HDMI» или «Digital» (☞ страница 39).
- Устанавливайте только «PCM» и «DTS» при воспроизведении соответствующих сигналов.

Rename [Изменение имени]

Изменение имени источника, выводимого на дисплее. Можно ввести названия, состоящие не более чем из 8 символов.

[Символы, которые можно вводить]

A ~ Z a ~ z 0 ~ 9 ! " # % & ' () * + , - . / : ; = (пробел)

Assign [Назначение]

Назначение входным разъемам источников сигналов.

HDMI

Выберите HDMI разъем, чтобы ему назначить источник сигналов.

[Входной источник] **DVD/HDP** **TV/CBL** **VCR** **DVR** **V.AUX**

[Выбираемые опции]

HDMI1 : Назначение входного разъема HDMI1.

HDMI2 : Назначение входного разъема HDMI2.

None [Нет]: Не назначается никакой входной разъем.

Входной источник	DVD/HDP	TV/CBL	VCR	DVR	V.AUX
Установка по умолчанию	HDMI1	HDMI2	None	None	None



- При использовании HDMI интерфейса видео и аудио сигналы передаются одновременно. Если HDMI вход назначен какому-либо источнику сигнала, то аудио сигнал переключается на HDMI вместе с видео сигналом. Чтобы использовать этот вход с назначенными цифровыми аудио входами, выберите в меню «Input Mode» [Входной режим] опцию «Digital» [Цифровой вход].
- Если ресивер AVR-2308 и монитор соединены кабелем HDMI, то в случае несовместимости монитора с HDMI аудио сигналом, на монитор будут подаваться только видео сигналы.
- Аудио сигналы, поступающие через аналоговые, цифровые или EXT.IN разъемы, на монитор не выводятся.

Примечания:

Эти установки нельзя произвести для входных источников, которым назначена док-станция iPod (iPod dock).

Digital In [Цифровой вход]

Выберите цифровой вход, чтобы ему назначить источник сигналов.

[Входной источник] **CD** **AUX** **DVD/HDP** **TV/CBL** **VCR** **DVR**
V.AUX

[Выбираемые опции]

COAX1 [Коаксиальный 1]: Назначается входной разъем Coaxial 1 [Коаксиальный 1].

COAX2 [Коаксиальный 2]: Назначается входной разъем Coaxial 1 [Коаксиальный 2].

COAX3 [Коаксиальный 3]: Назначается входной разъем Coaxial 1 [Коаксиальный 3].

OPT1 [Оптический 1]: Назначается входной разъем Coaxial 1 [Оптический 1].

OPT2 [Оптический 2]: Назначается входной разъем Coaxial 1 [Оптический 2].

OPT3 [Оптический 3]: Назначается входной разъем Coaxial 1 [Оптический 3].

None [Нет]: Не назначается ни один цифровой вход.

Входной источник	CD	AUX	DVD/HDP	TV/CBL	VCR	DVD	V.AUX
Установка по умолчанию			COAX1	COAX2	None	OPT2	OPT3

Примечания:

- Эти установки нельзя произвести для входных источников, которым назначена док-станция iPod (iPod doc).

Component In [Компонентный видеовход]

Выберите компонентный видео вход, чтобы ему назначить источник сигналов.

[Входной источник] **DVD/HDP** **TV/CBL** **VCR** **DVR** **V.AUX**

[Выбираемые опции]

1-RCA : Назначается входной разъем компонентного видео 1.

2-RCA : Назначается входной разъем компонентного видео 2.

3-RCA : Назначается входной разъем компонентного видео 3.

None [Никакой]: Не назначается никакой компонентный видеовход.

Входной источник	DVD/HDP	TV/CBL	VCR	DVD	V.AUX
Установка по умолчанию	1-RCA	2-RCA	None	3-RCA	None



Эти установки нельзя произвести для входных источников, которым назначена док-станция iPod (iPod dock).

iPod dock [Док-станция iPod]

Назначьте док-станцию iPod источнику.

[Входной источник] **CD** **AUX** **DVD/HDP** **TV/CBL** **VCR** **DVR**
V.AUX

[Выбираемые опции]

Assign [Назначение]: Назначается вход iPod.

None [Нет]: Вход iPod не назначается.



- При этих установках по умолчанию для плеера iPod можно использовать док-станцию, подключенную к разъему VCR (iPod).
- Даже если для док-станции «iPod doc» выбрана опция «Assign», но ресивер AVR-2308 не подключен к док-станции iPod, то входной источник можно использовать как обычный источник.

iPod [Плеер iPod]

Выполните установки для воспроизведения с плеера iPod.

[Входной источник] **CD** **AUX** **DVD/HDP** **TV/CBL** **VCR** **DVR**
V.AUX

Repeat [Повтор]

Настройка режима повтора.

[Выбираемые опции]

All [Все]: Повторяются все песни.

One [Одна песня]: Повторяется текущая песня.

OFF [Повтор выключен]: Режим повтора отключен.

Shuffle [Воспроизведение в случайном порядке]

Настройка режима воспроизведения в случайном порядке.

[Выбираемые опции]

Songs [Песни]: Воспроизводятся в случайном порядке все песни.

Albums [Альбомы]: Воспроизводятся в случайном порядке все песни текущего альбома.

OFF [Режим выключен]: Режим воспроизведения в случайном порядке отключен.



Этот режим можно выбрать для тех источников входного сигнала, для которых в пункте «Assign» [Назначение] выбрана опция «iPod док-станция».

Other [Прочие настройки]

Выполните остальные настройки.

Video Select [Выбор видео]

Включение входного видео источника во время прослушивания аудио.

[Выбираемые опции]

DVD/HDP **TV/CBL** **VCR** **DVR** **V.AUX**

Выберите входной источник для просмотра.

Source [Источник]:

Воспроизводятся видео и аудио сигналы с одного и того же источника.



Выполнение операции с помощью пульта дистанционного управления

Нажимайте кнопку **V. SELECT** до появления необходимого изображения.

※ Для отмены этого режима нажмите кнопку **V. SELECT** и выберите пункт «Source».

Примечания:

- Нельзя выбрать входной HDMI сигнал.
- При воспроизведении HDMI входного сигнала нельзя для HDMI видео выхода выбрать аналоговый видео сигнал от другого источника.
- Нельзя выбирать входные источники, для которых в пункте «Source Delete» [Удаление источника] была выбрана опция «Delete» [Удаление].

Video Convert [Преобразование видео]

Автоматическое преобразование входного видео сигнала в формат монитора.

[Входной источник] **DVD/HDP** **TV/CBL** **VCR** **DVR** **V.AUX**

Примечания:

Функция может не работать при поступлении на вход какого-то нестандартного видеосигнала от игровой приставки или другого источника. Если это случается установите опцию «OFF» для режима преобразования.

[Выбираемые опции]

ON [Включено]: Преобразование разрешается.

OFF [Выключено]: Преобразование отключено.

Source Level [Уровень источника сигнала]

Коррекция уровней воспроизведения выбранных входных источников аудио сигнала.

[Диапазон регулировки] **-12 дБ** - **0 дБ** - **+12 дБ**



Для тех входных источников, для которых в пункте «Assign» [Назначение] меню была выбрана опция «HDMI» и «Digital In» [Цифровой сигнал], аналоговый и цифровой входные уровни можно регулировать отдельно.

Surround Modes [Режимы пространственного звучания]

Обычное воспроизведение

Это стандартный режим, позволяющий использовать пространственное звучание, обеспечиваемое источником сигнала.

Воспроизведение 2-канальных источников сигналов в режиме пространственного звучания

Чтобы выбрать эти режимы пространственного звучания с помощью кнопок основного блока или пульта дистанционного управления, нажимайте кнопку **STD**. Режим будет переключаться при каждом нажатии этой кнопки.

При использовании тыловых акустических систем

[Выбираемые опции] **DOLBY PLIIx** **DTS NEO:6**

Если тыловые акустические системы не используются

[Выбираемые опции] **DOLBY PLII** **DTS NEO:6**

DOLBY PLIIx или DOLBY PLII	
→ Cinema	: Для воспроизведения сигналов используются декодеры DOLBY PLIIx или DOLBY PLII
→ Music	: Этот режим подходит для просмотра фильмов.
→ Game	: Этот режим подходит для воспроизведения музыки.
→ Pro Logic	: Этот режим подходит для игровых приставок.
	: Это режим воспроизведения Pro Logic. Его можно выбрать при использовании декодера DOLBY PLII. При выборе этого режима на дисплее отображается «DOLBY PL».

DTS NEO:6	
→ Cinema	: Для воспроизведения сигналов используется декодер DTS NEO:6.
→ Music	: Этот режим подходит для просмотра фильмов.
	: Этот режим подходит для воспроизведения музыки.



Режимы «Cinema» [Фильм], «Music» [Музыка], «Game» [Игровая приставка], «Pro Logic» выберите в меню: «Parameter» – «Surround Parameters» – «Mode» [«Параметры» – «Параметры пространственного звучания» – «Режим»] (☰ страница 40).

Воспроизведение многоканальных источников сигналов (Dolby Digital, DTS и т.п.)

[Выбираемые опции]

STANDARD [Стандартный режим]:

Этот режим предназначен для декодирования входных сигналов и воспроизведения пространственного звука.

Вид меню при работе в режиме STANDARD зависит от входного сигнала и от пространственного режима воспроизведения сигнала.

Входной сигнал		Информация на дисплее
Источник сигнала Dolby Digital	DOLBY DIGITAL (кроме 2-х каналов) / DOLBY DIGITAL EX	DOLBY DIGITAL
		DOLBY DIGITAL EX
		DOLBY DIGITAL+PLIIx CINEMA
		DOLBY DIGITAL+PLIIx MUSIC
Источник сигнала DTS Surround	DTS (5.1 канал) / DTS-ES Discrete 6.1 / DTS-ES Matrix 6.1 / DTS 96/24	DTS SURROUND
		DTS+PLIIx CINEMA
		DTS+PLIIx MUSIC
		DTS+NEO:6
		DTS ES MTRX6.1 (*1)
		DTS ES DSCRT6.1 (*2)
DTS 96/24 (*3)		
DVD-Audio	PCM (многоканальный сигнал)	MULTI CH IN
		MULTI IN+PLIIx CINEMA
		MULTI IN+PLIIx MUSIC
		MULTI CH IN 7.1

*1: Это отображается, когда входным сигналом является «DTS-ES Matrix 6.1», а для пункта «AFDM» ресивера AVR-2308 выбрана опция «ON» [Включено].

*2: Это отображается, когда входным сигналом является «DTS-ES Discrete 6.1».

*3: Это отображается, когда входным сигналом является «DTS 96/24».



Подробности см. на странице 66.

Псевдо-пространственное звучание, создаваемое DSP

В зависимости от входного сигнала можно выбрать один из 7 оригинальных режимов пространственного звучания, предлагаемых DENON.

Для достижения реалистичной, мощной звуковой панорамы необходимо настроить параметры пространственного звучания (☞ страницы 64, 65).

[Выбираемые опции]:

7CH STEREO

: [7.1-канальное стерео]: Этот режим используется для получения стереофонического звучания от всех акустических систем.

ROCK ARENA

: [Рок-площадка]: Этот режим подходит для создания атмосферы живого рок концерта.

JAZZ CLUB

: Этот режим подходит для создания атмосферы живого концерта в джаз-клубе.

MONO MOVIE *

: [Монофонический фильм]: Этот режим подходит для просмотра монофонических фильмов в режиме пространственного звука.

VIDEO GAME

: [Игровая приставка]: Этот режим подходит для обеспечения пространственного звучания для видео игр.

MATRIX

: [Матричная обработка]: Этот режим позволит вам почувствовать ощущение пространства для стереофонических источников.

VIRTUAL

: [Псевдо-пространственное звучание]: Этот режим позволяет получить эффекты пространственного звучания путем использования только фронтальных акустических систем или наушников.

*: При воспроизведении монофонических источников сигналов в режиме MONO MOVIE, звук будет несбалансированным, с одним каналом (левым или правым), поэтому подавайте сигнал на оба канала.



- Чтобы выбрать эти режимы пространственного звучания с помощью кнопок пульта дистанционного управления, нажимайте кнопку **SIMU**. Режимы будут переключаться при каждом нажатии кнопки.
- В зависимости от воспроизводимого источника сигнала, не всегда возможно получение удовлетворительного эффекта пространственного звучания. В таком случае попробуйте использовать другие режимы и выберите тот, который вам лучше подойдет.

Стереофоническое воспроизведение

[Выбираемые опции]:

STEREO [Стерео]:

Этот режим предназначен для стереофонического воспроизведения. Тембр воспроизведения можно отрегулировать. Звук выводится левой и правой фронтальной акустической системой и сабвуфером.

Прямое воспроизведение

[Выбираемые опции]:

DIRECT [Прямое воспроизведение]:

В этом режиме сигналы, для сохранения качества, обходят схемы регулировки тембра.

Звук выводится по таким же каналам, по которым и поступает на вход.

Вид дисплея при использовании режима DIRECT зависит от входного сигнала.

Для многоканальных источников сигналов вид дисплея зависит от режима вывода сигнала на боковые каналы.

Входной сигнал	Информация на дисплее
Аналоговый сигнал / PCM (2 канала) / Источник Dolby Digital / Источник DTS / Другие 2-канальные цифровые сигналы	DIRECT
PCM (многоканальный сигнал)	MULTI CH DIRECT
	M DIRECT + PLIIx CINEMA
	M DIRECT + PLIIx MUSIC
	M DIRECT 7.1



Подробности см. на странице 67.



Работа с использованием основного блока

Выберите режим пространственного звучания с помощью рукоятки **SELECT/ENTER**.



Воспроизведение в режиме PURE DIRECT [Улучшенное прямое воспроизведение]

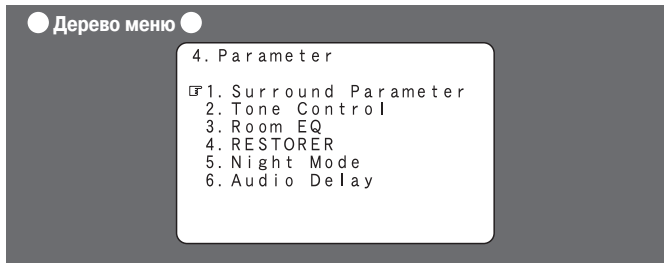
Этот режим воссоздает исходное звучание наиболее точно, обеспечивая самое высокое качество звучания.

Нажмите кнопку **PURE** на пульте дистанционного управления.



- В режиме PURE DIRECT экранное меню не выводится, а дисплей на основном блоке выключается.
- Если выбран интерфейс HDMI, то видео выходы выводятся в режиме PURE DIRECT.
- Уровни каналов и параметры пространственного звучания в режиме PURE DIRECT такие же, что и в режиме DIRECT.

Parameter [Параметры]



1 Surround Parameter [Параметры режимов пространственного звучания]

Настройте параметры режимов пространственного звучания. Регулируемые параметры зависят от режима пространственного звучания (см. страница 64).

Mode [Режим]

Выберите режим, соответствующий воспроизводимому источнику.

В режимах PLIIx или PLII:

[Выбираемые опции] **CINEMA** [Фильм] **MUSIC** [Музыка] **GAME** [Видео игра] **PL** *

*: Можно выбрать в режиме PLII.

В режиме DTS NEO:6:

[Выбираемые опции] **CINEMA** [Фильм] **MUSIC** [Музыка]

CINEMA [Фильм]: Режим пространственного звучания, оптимальный для видеоисточников.

MUSIC [Музыка]: Режим пространственного звучания, оптимальный для музыкальных источников.

GAME [Игра]: Режим пространственного звучания, оптимальный для игр.

PL : Режим воспроизведения Dolby Pro Logic.



Режим «Music» также эффективен для некоторых фильмов, содержащих много стереофонической музыки.

Cinema EQ [Просмотр фильмов]

Для лучшего восприятия смягчаются высокочастотные звуки саундтреков фильмов.

[Выбираемые опции]:

ON [Включено]: Режим Cinema EQ используется.

OFF [Выключено]: Режим Cinema EQ не используется.

D.COMP [Динамический диапазон]

Сжатие динамического диапазона (разница между самыми громкими и тихими звуками).

[Выбираемые опции]:

OFF [Выключено]: Сжатие динамического диапазона отключено.

LOW [Низкое]: Незначительное сжатие.

MID [Среднее]: Среднее сжатие.

HIGH [Высокое]: Высокое сжатие.



Эта опция действует только для DTS источников входных сигналов. Отображается только для совместимого программного обеспечения.

LFE [Канал низкочастотных эффектов]

Отрегулируйте уровень канала низкочастотных эффектов (LFE).

[Диапазон регулировки] **-10 дБ** - **0 дБ**



Для оптимального воспроизведения различных источников сигналов мы рекомендуем устанавливать следующие значения:

- Источники Dolby Digital: «0 дБ»
- Источники DTS (фильмы): «0 дБ»
- Источники DTS (музыка): «-10 дБ»

Center Image [Центральная часть]

Назначение сигнала центрального канала фронтальному левому или фронтальному правому каналам для получения более широкой звуковой панорамы.

[Диапазон регулировки] **0,0** - **0,3** - **1,0**

Panorama [Панорама]

Назначение сигнала левого/правого канала боковым каналам, что позволяет расширить звуковую панораму. Если режим пространственного звучания кажется слабым, установите опцию «ON» в меню «PANORAMA».

[Выбираемые опции]: **ON** [Включено] **OFF** [Выключено]

Dimension [Расположение]

Для получения сбалансированного воспроизведения производится сдвиг центра звуковой панорамы вперед или назад.

[Диапазон регулировки] **0** - **3** - **6**

Center Width [Ширина центральной части]

Для назначения сигнала центрального канала фронтальному левому и правому каналам для получения большей шириты звуковой картины.

[Диапазон регулировки] **0** - **3** - **7**

Delay Time [Время задержки]

Регулировка времени задержки, позволяющая управлять размером звуковой панорамы.

[Диапазон регулировки] **0 мс** - **30 мс** - **300 мс**

Effect Level [Уровень эффекта]

Регулировка уровня эффекта.

[Диапазон регулировки] **1** - **10** - **15**



Если позиционирование и ощущение фазы сигналов пространственного звучания кажется неестественными, то уменьшите уровень эффекта.

Room Size [Размер комнаты]

Определите размер акустического окружения.

[Выбираемые опции]:

small	[Маленькая]: Имитирует акустику небольшой комнаты.
med. s	[Средняя/маленькая]
medium	[Средняя]
med. l	[Средняя/большая]
large	[Большая]: Имитирует акустику большой комнаты.



Примечания:

Параметр «Room Size» не впрямую отражает размер комнаты, в которой воспроизводится звук.

AFDM [Автоматический выбор режима пространственного звучания]

Автоматический выбор режима пространственного звучания, определяемый источником сигнала.

Эта функция работает только для источников, содержащих идентификационные сигналы.

Если воспроизводимый сигнал записан с использованием формата Dolby Digital EX или DTS-EX, то он воспроизводится по 6.1 каналам; если же нет, то он воспроизводится по 5.1 каналам.

[Выбираемые опции]: **ON** [Включено] **OFF** [Выключено]

Пример: Воспроизведение сигнала Dolby Digital (с признаком EX)

- Если для пункта «AFDM» выбрана опция «ON», то автоматически включается режим пространственного звучания DOLBY + PLIIx C.
- Чтобы воспроизводить в режиме Dolby Digital EX, выберите в пункте «AFDM» опцию «OFF», а в пункте «SB CH Out» опцию «MTRX ON».



Некоторые источники сигналов Dolby Digital EX не содержат признак EX. Если режим воспроизведения не переключается автоматически, даже когда для пункта «AFDM» выбрана опция «ON», то для пункта «SB CH Out» задайте опцию «MTRX ON» или «PLIIx CINEMA».

SB CH Out [Выход тыловых каналов] (только для многоканальных источников)

Определите режим воспроизведения тыловых каналов.

[Выбираемые опции]:

OFF	[Выключено]: Не происходит воспроизведение сигналов из тыловых каналов пространственного звучания.
NON MTRX	: Из тыловых и боковых каналов пространственного звучания воспроизводятся одни и те же сигналы.
MTRX ON	: Сигналы каналов пространственного звучания подвергаются цифровой матричной обработке и воспроизводятся через тыловые акустические системы.
PLIIx CINEMA	*1: Декодирование производится в режиме Dolby Pro Logic Iix Cinema, воспроизведение – через тыловые акустические системы.
PLIIx MUSIC	*2: Декодирование производится в режиме Dolby Pro Logic Iix Music, воспроизведение – через тыловые акустические системы.
ES MTRX	*3: Воспроизводится DTS источников сигналов с цифровой матричной обработкой.
ES DSCRT	*4: Воспроизводятся сигнал, включенный 6.1-канальные источники DTS-ES.

*1: Этот режим можно выбрать, если в пункте «Surround Back Speaker» [Тыловые акустические системы] меню «Manual Setup» – «Speaker Setup» – «Speaker Configuration» [«Ручные настройки» – «Настройка акустических систем» – «Конфигурация акустических систем»] выбрана опция «2spkr» [2 акустических системы] (☞ страница 27).

*2: Этот режим можно выбрать, если в пункте «Surround Back Speaker» [Тыловые акустические системы] меню «Manual Setup» – «Speaker Setup» – «Speaker Configuration» выбрана опция «2spkr» или «1spkr» [2 или 1 акустических системы].

*3: Этот режим можно выбрать при воспроизведении DTS источников сигналов.

*4: Этот режим можно выбрать при воспроизведении DTS источников сигналов, включая идентификационный сигнал дискретного 6.1-канального сигнала.

SB CH Out [Выход тыловых каналов] (для двухканальных источников)

Определите, будете вы использовать тыловые акустические системы или нет.

[Выбираемые опции]:

ON	[Включено]: Воспроизводится сигнал канала пространственного звучания.
OFF	[Выключено]: Сигнал канала пространственного звучания не воспроизводится.

SW ATT. [Ослабление сабвуфера]

Ослабление уровня канала сабвуфера при использовании режима EXT.IN.

[Выбираемые опции]:

ON	[Включено]: На входе производится ослабление канала сабвуфера.
OFF	[Выключено]: Ослабление канала сабвуфера не производится. Обычно используется в этом режиме.



Если при воспроизведении Super Audio CD дисков уровень канала сабвуфера кажется слишком высоким, то выберите опцию «ON».

Subwoofer [Сабвуфер]

Включение и выключение канала сабвуфера.

[Выбираемые опции]:

ON	[Включено]: Сабвуфер используется.
OFF	[Выключено]: Сабвуфер не используется.

Default [Установки, используемые по умолчанию]

Сброс всех установок в их исходные значения.

2 Tone Control [Регулировка тембра]

Регулировка тембра звука.

Tone Defeat [Отключение регулировок тембра]

Отключение регулировок тембра.

[Выбираемые опции]:

ON [Включено]: Воспроизведение без регулировки тембра.

OFF [Выключено]: Допускается регулировка тембра (высокие и низкие частоты).



В режиме DIRECT регулировка тембра не производится.

Bass [Низкие частоты]

Регулировка тембра по низким частотам (бас).

[Диапазон регулировки] **-6 дБ - +6 дБ**

Treble [Высокие частоты]

Регулировка тембра по высоким частотам.

[Диапазон регулировки] **-6 дБ - +6 дБ**



Регулировки «Bass» и «Treble» можно производить только в том случае, если для пункта «Tone Defeat» [Отключение регулировок тембра] выбрана опция «OFF» [Выключено].

3 Room EQ [Настройка эквалайзера в соответствии с акустикой комнаты]

Выберите параметры эквалайзера, наиболее подходящие для акустики комнаты, в которой происходит прослушивание.

[Выбираемые опции]:

Audyssey : Оптимизация частотных характеристик всех акустических систем в соответствии с акустикой комнаты.

Audyssey Byp. L/R : Оптимизация частотных характеристик акустических систем, кроме фронтальных, в соответствии с акустикой комнаты.


Audyssey Flat : Создание плоской частотной характеристики для всех акустических систем.

Manual [Ручная регулировка]: Использование частотной характеристики, установленной в пункте «Manual EQ» [Ручная регулировка эквалайзера] (☞ страница 31).

OFF [Выключено]: Выключение эквалайзера.



При выборе опции «Audyssey» на дисплее выводится символ «».

При выборе опции «Audyssey Byp. L/R» или «Audyssey Flat» или при изменении результатов автоматической настройки на дисплее выводится символ «».



- Опции «Audyssey», «Audyssey Byp. L/R» и «Audyssey Flat» можно выбирать только после выполнения процедуры автоматической настройки.
- Если настройки акустических систем, для которых в пункте «Auto Setup» выбраны опции «None», были изменены, то опции «Audyssey», «Audyssey Byp. L/R» и «Audyssey Flat» выбирать нельзя.
- При использовании наушников для пункта «Room EQ» выбирается опция «OFF».

4 Функция RESTORER [Восстановление сжатого аудио]

Эта функция восстанавливает сжатые аудио сигналы до того вида, который был до сжатия, и корректирует уровень низких частот, чтобы получить более качественное воспроизведение.

[Выбираемые опции]:

OFF [Выключено]

Функция RESTORER не используется.

Mode1 [Режим 1] (RESTORER 64)

Оптимальный режим для источников компрессированных сигналов с очень слабыми высокими частотами.

Mode2 [Режим 2] (RESTORER 96):

Производится соответствующий подъем верхних частот для всех источников компрессированных сигналов.

Mode3 [Режим 3] (RESTORER HQ):

Оптимальный режим для источников компрессированных сигналов с нормальными высокими частотами.

По умолчанию для пункта «iPod» используется опция Mode3. Для всех остальных – опция «OFF».

При выборе какой-то иной опции, кроме «OFF» отображается «**RESTORER**»



Замечание о функции RESTORER

- Такие сжатые аудио форматы, как MP3, WMA (Windows Media Audio) и MPEG-4 AAC уменьшают количество данных, путем отбрасывания компонентов сигнала, которые человеческое ухо почти не слышит. Функция RESTORER восстанавливает сигналы, отброшенные при сжатии. Она также корректирует уровень низких частот, позволяя получить более качественное звучание по сравнению с тем, которое обеспечивают сжатые сигналы без обработки.
- Это показывается в меню и может устанавливаться в том случае, если в качестве источника входных сигналов выбраны аналоговые сигналы (включая AM/FM) или PCM сигналы (частота дискретизации 44,1/48 кГц).

5 Функция Night Mode [Ночной режим]

Оптимизация настроек для прослушивания музыки в ночное время.

[Выбираемые опции]:

OFF [Отключено]: Ночной режим выключен.

LOW [Низкое]: Низкое значение.

MID [Среднее]: Среднее значение.

HIGH [Высокое]: Высокое значение.

 **Операции с использованием пульта дистанционного управления.**

Нажимайте кнопку **NGT**.

При выборе режима «LOW», «MID» или «HIGH» светится индикатор «**NIGHT**».



6 Функция Audio Delay [Задержка аудио]

Обеспечение синхронизации между видео и аудио.

Задержка аудио.

В этом пункте производится установка времени задержки аудио сигналов.

[Диапазон изменений] **0 мс** - **200 мс**

Если вы хотите отрегулировать задержку аудиосигнала при воспроизведении HDMI или компонентных видеосигналов, нажмите Δ и установите опцию «OFF» в пункте «OSD». Тем же образом можно отрегулировать задержку видеосигнала при просмотре изображения. (Для переключения на экранное меню вновь нажмите Δ)



Эти настройки нельзя производить при использовании режима EXT.IN, DIRECT или STEREO (когда для пункта «Front speaker» [Фронтальные акустические системы] выбрана опция «Large» [Большие], для пункта «Tone Defeat» [Отключение регулировок тембра] – «ON» [Включено], а для пункта «Room EQ» [Настройка эквалайзера в соответствии с акустикой комнаты] – «OFF» [Выключено]).

Information [Информация]

Состояние

Вывод информации о текущих настройках.

● **Дерево меню** ●

5. Information

1. Status
2. Audio Input Signal
3. HDMI Information
4. Auto Surround Mode
5. Quick Select
6. Preset Station

5-1. Status

Select Source: **PHONO**
Name : Record
Surround Mode:
STEREO
Input Mode : ANALOG

1/4

1 MAIN ZONE [Главная зона]

Выводится информация о настройках для главной зоны.

Показываемые пункты зависят от источника входного сигнала.

[Проверяемые пункты]

Select Source **Name** **Surround Mode** **Input Mode**

Rec Select **Video Select** **Source Level** **Room EQ**

Night Mode **RESTORER** и т.п.

2 ZONE2 [Зона 2]

Показывается информация о настройках других зон.

[Проверяемые пункты]

Power **Select Source** **Volume Level**

Audio Input Signal [Входной аудио сигнал]

Выводится информация о входных аудио сигналах.

● **Дерево меню** ●

5. Information

1. Status
2. Audio Input Signal
3. HDMI Information
4. Auto Surround Mode
5. Quick Select
6. Preset Station

5-2. Audio Input Signal

Surround Mode:
DOLBY DIGITAL EX

SIGNAL: Dolby Digital
fs : 48kHz
Format: 3/2/.1
Offset: -4dB

[Проверяемые пункты]

Surround Mode [Режим пространственного звучания]: Показывается текущий режим пространственного звучания.

SIGNAL [Сигнал]: Показывается тип входного сигнала.

fs [Частота дискретизации]: Показывается частота дискретизации входного сигнала.

Format [Формат]: Показывается количество каналов, имеющихся во входном сигнале (фронтальные, боковые, LFE).

Offset [Смещение]: Показывается коэффициент, используемый для нормализации диалогов.

Flag [Метка]: Выводится индикация «MATRIX», если входной сигнал подвергается матричной обработке и «DISCRETE», если входной сигнал подвергается дискретной обработке.

Функция нормализации диалогов

Эта функция автоматически активизируется при воспроизведении источников сигналов Dolby Digital. Эта функция автоматически корректирует стандартный уровень сигнала для отдельных источников.

Величина коррекции может быть проконтролирована при использовании кнопки **STATUS** основного блока.

Dial Norm
Offset - 4dB

Указанная цифра является корректирующим коэффициентом, используемым для изменения стандартного уровня.

HDMI Information [Информация о HDMI]

Показывает информацию о входных/выходных HDMI сигналах и мониторе.

● Дерево меню ●

5. Information

1. Status
2. Audio Input Signal
3. HDMI Information
4. Auto Surround Mode
5. Quick Select
6. Preset Station

5-3. HDMI Signal Info.

Resolution
480i
→ 1080p
Color Space
YCbCr 4:2:2
→ YCbCr 4:4:4
Pixel Depth
8bits
→ 10bits

5-3. HDMI Monitor Info.

Interface
HDMI
Support Resolution
480i/p
576i/p
1080i: 50Hz/60Hz
720p: 50Hz/60Hz
1080p: 50Hz/60Hz
1080p: 24Hz

1 HDMI Signal Information [Информация о сигнале HDMI]

Выводится информация о входном/выходном HDMI сигнале.

[Проверяемые пункты] Resolution Color Space Pixel Depth

2 HDMI Monitor Information [Информация о мониторе HDMI]

Отображение информации о HDMI мониторе.

[Проверяемые пункты] Interface Support Resolution

Auto Surround Mode [Автоматический выбор режима пространственного звучания]

Выводится информация о настройках автоматического выбора режима пространственного звучания.

Отображается тот режим пространственного звучания, для которого использовалась последняя запомненная информация для различных типов входных сигналов.

● Дерево меню ●

5. Information

1. Status
2. Audio Input Signal
3. HDMI Information
4. Auto Surround Mode
5. Quick Select
6. Preset Station

5-4. Auto Surround Mode

[Analog] [PCM]
2CH: STEREO
[Multi ch]
: MULTI CH IN
[Digital]
2CH: DOLBY PLIIx Cinema
5. 1CH: DOLBY/DTS SURROUND

[Проверяемые пункты]

Analog/PCM 2CH Multi ch Digital 2CH Digital 5.1CH

Quick Select [Быстрый выбор]

Выводится информация о быстро выбираемых настройках.

● Дерево меню ●

5. Information

1. Status
2. Audio Input Signal
3. HDMI Information
4. Auto Surround Mode
5. Quick Select
6. Preset Station

5-5. Quick Select

1. Quick Select 1
2. Quick Select 2
3. Quick Select 3

[Проверяемые пункты]

Name	Input Source	Input Mode	Volume Level
Analog/PCM 2CH	Multi ch	Digital 2CH	Digital 5.1CH



Инструкции о сохранении настроек см. на странице 50 в пункте Quick Select [Быстрый выбор] 1-3.

Preset Station [Запомненные станции]

Вывод информации о запомненных станциях.

● Дерево меню ●

5. Information

1. Status
2. Audio Input Signal
3. HDMI Information
4. Auto Surround Mode
5. Quick Select
6. Preset Station

5-6. Preset Station

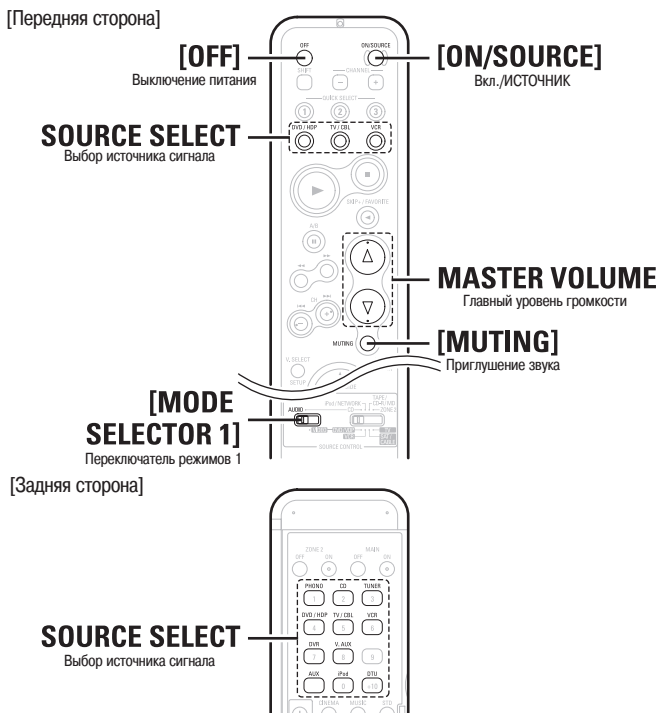
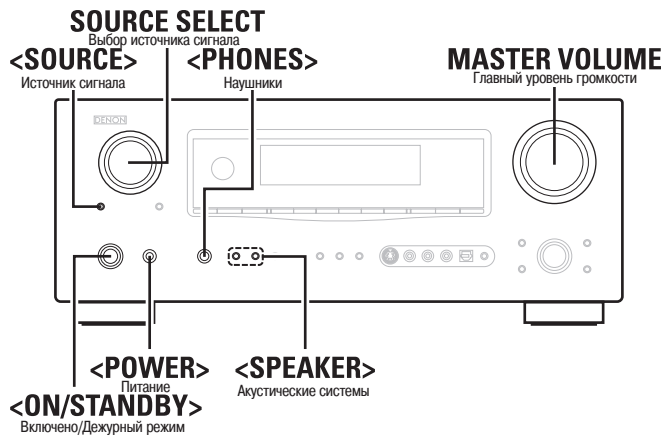
A1 FM 87.50MHz
A2 FM 89.10MHz
A3 FM 98.10MHz
A4 FM 108.00MHz
A5 FM 90.10MHz
A6 FM 90.10MHz
A7 FM 90.10MHz
A8 FM 90.10MHz

[Входной источник] TUNER

[Проверяемые пункты] A1 ~ G8



При нажатии кнопки STATUS на дисплее основного блока можно проверить состояние настроек



Замечание об обозначениях кнопок в приведенных ниже инструкциях

- < > : Кнопки основного блока
- [] : Кнопки пульта дистанционного управления

Название кнопки без скобок:

Кнопки основного блока и пульта дистанционного управления

Воспроизведение

Подготовка к воспроизведению

Включение питания

- 1** Нажмите кнопку **<POWER>**.
Индикатор питания станет красным и включится дежурный режим питания.
- 2** Нажмите кнопку **<ON/STANDBY>** или **[ON|SOURCE]**.
Индикатор питания замигает зеленым цветом и включится питание ресивера.

Выключение питания

- ① Нажмите кнопку **<ON/STANDBY>** или **[OFF]**.
Ресивер перейдет в дежурный режим.
- ② Нажмите кнопку **<POWER>**.
Индикатор питания погаснет и питание отключится.

Примечания:

Питание продолжает поступать на некоторые цепи ресивера даже тогда, когда ресивер находится в дежурном режиме. Оставляя дом на длительное время, например,

в отпуск, либо нажмите кнопку **<POWER>**, чтобы отключить питание, либо выньте сетевую вилку ресивера из розетки.

Выбор входного источника

С помощью главного блока

Поверните рукоятку **<SOURCE SELECT>**



Если в качестве входного источника выбирается «Rec Select», то перед поворотом рукоятки **<SOURCE SELECT>** нажмите **<SOURCE>**.

С помощью пульта дистанционного управления

Установите переключатель **[SOURCE SELECTOR 1]** в положение «Audio», а затем нажмите **[SOURCE SELECT]**.

Можно напрямую выбрать требуемый входной источник.

Операции во время воспроизведения

Настройка главного уровня громкости

Либо вращайте регулятор **<MASTER VOLUME>**, либо нажимайте кнопки **[MASTER VOLUME]**.

Временное отключение звука (функция Muting)

Нажмите кнопку **[MUTING]**.



Для отмены этого режима нажмите кнопку **[MUTING]** еще раз. Из режима выключения звука можно также выйти, начав регулировку громкости.

Прослушивание с помощью наушников

Вставьте наушники в гнездо **<PHONES>**.

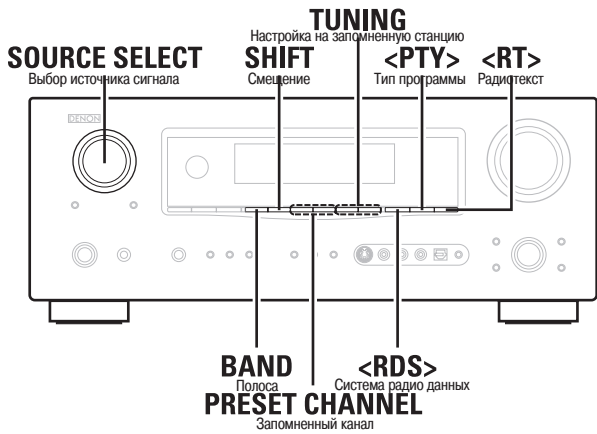
Звук от акустических систем и на разъемах выходов предварительного усилителя автоматически отключится.

Примечания:

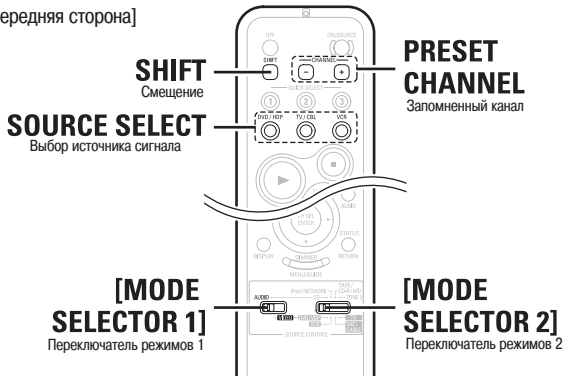
Будьте аккуратны при прослушивании музыки через наушники, не устанавливайте уровень громкости слишком большим.

Включение фронтальных акустических систем

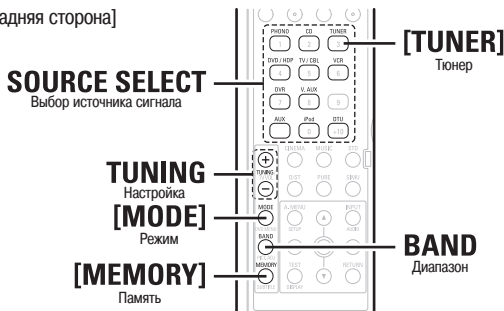
Нажмите **SPEAKER [Акустические системы]**.



[Передняя сторона]



[Задняя сторона]



Замечание об обозначениях кнопок в приведенных ниже инструкциях

< > : Кнопки основного блока
[] : Кнопки пульта дистанционного управления

Название кнопки без скобок:

Кнопки основного блока и пульта дистанционного управления

Включение воспроизведения на аудио и видео оборудовании

Базовые операции

1 Подготовьте оборудование.

- ① Установите на DVD, CD и т.п. необходимый диск (материал).
(☞ см. инструкции по эксплуатации соответствующих устройств).
- ② Чтобы воспроизводить видео, подключите монитор.
(☞ см. инструкции по эксплуатации монитора).

2 Используя кнопку SOURCE SELECT, выберите источник входного сигнала.

3 Установите переключатель [MODE SELECTOR 1] в положение «AUDIO» или «VIDEO».

(☞ страница 53 «Операции с использованием пульта дистанционного управления»).

4 Установите переключатель [MODE SELECTOR 2] на устройство, с которым вы хотите работать.

5 Начните воспроизведение.

(☞ см. инструкции по эксплуатации соответствующих устройств).

Прослушивание FM/AM радиостанций

Базовые операции

1 Выберите режим «TUNER», вращая регулятор <SOURCE SELECT>, либо нажимая кнопку [TUNER].

2 Установите переключатель [MODE SELECTOR 1] в положение «AUDIO».

(☞ страница 53 «Операции с использованием пульта дистанционного управления»).

3 Используя кнопку [BAND], выберите «FM» или «AM» диапазон.

4 Настройтесь на желаемую станцию.

- ① **Автоматическая настройка на станцию (Auto Tuning)**
Нажмите кнопку [MODE], чтобы на дисплее засветился индикатор «AUTO» [Автоматический режим], затем с помощью кнопок TUNING выберите необходимую станцию.
- ② **Ручная настройка на станцию (Manual Tuning)**
Нажмите кнопку [MODE], чтобы выключить индикатор «AUTO», затем с помощью кнопок TUNING выберите необходимую станцию.



- Переключаться между диапазонами «FM» и «AM» в пункте 1 можно нажатием кнопки [TUNER].
- Если настроиться на необходимую станцию в автоматическом режиме не удастся, настройтесь на нее вручную.
- При ручной настройке на станции, длительное нажатие кнопок TUNING обеспечивает непрерывное изменение частоты.
- Время, в течение которого будет показываться меню, может быть установлено в меню: «Manual Setup» – «Option Setup» – «On-Screen Display» [«Ручная настройка» – «Настройка опций» – «Экранное меню»] (☞ страница 33).

Запоминание радиостанций

Ваши любимые радиостанции можно запомнить, чтобы в дальнейшем их очень просто включать. Всего можно запомнить до 56 станций.

- 1 Настройтесь на радиовещательную станцию, которую вы хотите запомнить.
- 2 Нажмите кнопку [MEMORY].
- 3 Нажимая кнопку SHIFT, выберите блок (от А до G), в котором станция будет сохранена.
- 4 Нажмите кнопку PRESET CHANNEL для выбора запомненной станции (от 1 до 8).
- 5 Для завершения операции нажмите еще раз кнопку [MEMORY].



- Для сохранения других станций повторите пункты 1–5.
- Станции можно запоминать автоматически с помощью меню: «Input Setup» – «Auto Preset» [«Выбор источника сигналов» – «Автоматическое запоминание станций»] (☞ страница 35).

Примечания:

Ранее сохраненные станции будут заменены новыми.

Прослушивание запомненных станций

- 1 Нажмите кнопку SHIFT, чтобы выбрать блок памяти (от А до G).
- 2 Нажимая кнопку [PRESET CHANNEL], выберите необходимую станцию (1 – 8).

Установки по умолчанию.

Автоматически запоминаемые частоты	
A1 – A8	87,5 / 89,1 / 98,1 / 108,0 / 90.1 / 90,1 / 90,1 / 90,1 МГц
B1 – B8	522 / 603 / 999 / 1404 / 1611 кГц, 90,1 / 90,1 / 90,1 МГц
C1 – C8	90,1 МГц
D1 – D8	90,1 МГц
E1 – E8	90,1 МГц
F1 – F8	90,1 МГц
G1 – G8	90,1 МГц

RDS (Система радио данных)

RDS (работает только в FM диапазоне) является радиовещательным сервисом, который позволяет станции вместе с обычной программой передавать дополнительную информацию. Этот ресивер может принимать три следующих типа RDS информации:

Тип программы (PTY)

PTY идентифицирует тип RDS программы.

Ниже перечислены типы программ и их обозначения:

NEWS	Новости	WEATHER	Погода
AFFAIRS	Текущие события	FINANCE	Финансы
INFO	Информация	CHILDREN	Детские программы
SPORT	Спорт	SOCIAL	Светские новости
EDUCATE	Образование	RELIGION	Религия
DRAMA	Радиоспектакли	PHONE IN	Интерактивные передачи
CULTURE	Культура	TRAVEL	Путешествия
SCIENCE	Наука	LEISURE	Досуг
VARIED	Различная информация	JAZZ	Джазовая музыка
POP M	Поп-музыка	COUNTRY	Музыка стиля кантри
ROCK M	Рок-музыка	NATION M	Народная музыка
EASY M	Легкая музыка	OLDIES	Музыка прошлых лет
LIGHT M	Легкая классическая музыка	FOLK M	Фольклорная музыка
CLASSICS	Серьезная классическая музыка	DOCU-MENT	Документальные передачи
OTHER M	Прочая музыка		

Программы, передающие информацию о дорожном движении (TP)

TP идентифицирует программы, которые передают сообщения о ситуации на дорогах.

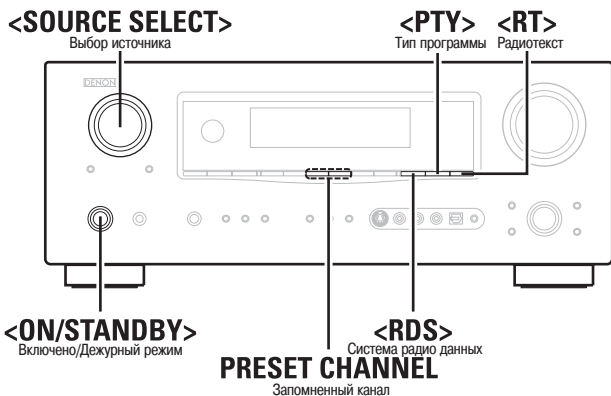
Это позволит вам легко узнать самые последние новости о движении на дорогах вашего региона, не выходя из дома.

Радиотекст (RT)

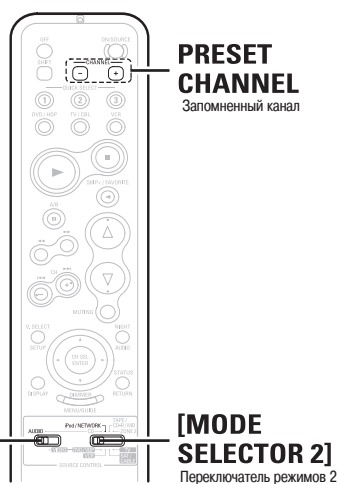
RT позволяет RDS станциям передавать текстовые сообщения, которые выводятся на дисплей.

Примечание:

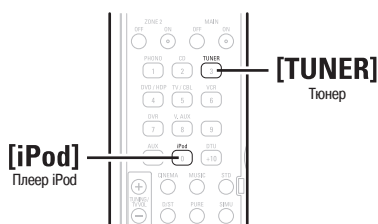
Операции, описанные ниже и использующие кнопку <RDS>, <PTY> и <RT>, не будут действовать в регионах, в которых нет RDS вещания.



[Передняя сторона]



[Задняя сторона]



Замечание об обозначениях кнопок в приведенных ниже инструкциях

< > : Кнопки основного блока
[] : Кнопки пульта дистанционного управления

Название кнопки без скобок:

Кнопки основного блока и пульта дистанционного управления

Поиск RDS станций

Используйте эту функцию для автоматического поиска FM станций, которые предоставляют DRS сервис.

- 1 Выберите режим «TUNER», вращая регулятор <SOURCE SELECT>, либо нажимая кнопку [TUNER].
- 2 Установите переключатель [MODE SELECTOR 1] в положение «AUDIO». (☞ страница 53 «Операции с использованием пульта дистанционного управления»).
- 3 Нажимайте кнопку <RDS> пока на экране не появится надпись [RDS SEARCH] [Поиск RDS].
- 4 Нажмите кнопку [PRESET CHANNEL]. Поиск RDS станций начинается автоматически.
 - ※ Если при использовании описанной выше операции ни одна RDS станция найдена не будет, то поиск будет производиться во всех диапазонах.
 - ※ Когда станция будет найдена, на дисплее появится ее имя.
- 5 Для продолжения поиска повторите пункты 2 – 3.
 - ※ Если ни одна RDS станция не будет найдена даже после просмотра всех частот, то на дисплее будет выведено сообщение «NO RDS» [RDS станций нет].

Поиск станций по типу вещания (PTY)

Используйте эту функцию для поиска RDS станций, передающих программу необходимого типа (PTY).
Описание типов программ приводится в разделе «Тип программы (PTY)».

- 1 Выберите режим «TUNER», вращая регулятор <SOURCE SELECT>, либо нажимая кнопку [TUNER].
- 2 Установите переключатель [MODE SELECTOR 1] в положение «AUDIO». (☞ страница 53 «Операции с использованием пульта дистанционного управления»).
- 3 Нажимайте кнопку <RDS> пока на экране не появится надпись [PTY SEARCH] [Поиск по типу вещания].
- 4 Глядя на дисплей, с помощью кнопки <PTY> вызовите необходимый тип программы.
- 5 Нажмите кнопку PRESET CHANNEL. Поиск RDS станций начинается автоматически.
 - ※ Если при использовании описанной выше операции ни одна станция заданного типа найдена не будет, то поиск будет производиться во всех диапазонах.
 - ※ Когда станция будет найдена, на дисплее появится ее название.
- 6 Для продолжения поиска повторите пункты 2–4.
 - ※ Если ни одна станция заданного типа не будет найдена даже после просмотра всех частот, то на дисплее будет выведено сообщение «NO PROGRAMME» [Станций такого типа нет].

Поиск станций, передающих информацию о ситуации на дорогах (TP)

Используйте эту функцию для поиска RDS станций, передающих информацию о дорожном движении (TP).

- 1 Выберите режим «TUNER», вращая регулятор <SOURCE SELECT>, либо нажимая кнопку [TUNER].
- 2 Установите переключатель [MODE SELECTOR 1] в положение «AUDIO». (☞ страница 53 «Операции с использованием пульта дистанционного управления»).
- 3 Нажимайте кнопку <RDS> пока на экране не появится надпись [TP SEARCH] [Поиск станций, передающих информацию о ситуации на дорогах].
- 4 Нажмите кнопку PRESET CHANNEL. Поиск TP станций начинается автоматически.
 - ※ Если при использовании описанной выше операции ни одна TP станция найдена не будет, то поиск будет производиться во всех диапазонах.
 - ※ Когда станция будет найдена, на дисплее появится ее имя.
- 5 Для продолжения поиска повторите пункты 2 – 3.
 - ※ Если ни одна TP станция не будет найдена даже после просмотра всех частот, то на дисплее будет выведено сообщение «NO PROGRAMME» [Станций такого типа нет].

Радиотекст (RT)

При приеме радиотекста на дисплее появляются буквы «RT».

1 Выберите режим «TUNER», вращая регулятор <SOURCE SELECT>, либо нажимая кнопку [TUNER].

2 Установите переключатель [MODE SELECTOR 1] в положение «AUDIO». (☞ страница 53 «Операции с использованием пульта дистанционного управления»).

3 Нажмите кнопку <RT>.

- ※ При приеме RDS станции радиотекст будет выводиться на дисплей.
- ※ Дисплей выключается кнопкой <RT>.
- ※ Если радиотекст не передается, то на дисплее будет выведено сообщение «NO TEXT DATA» [Радиотекста нет].

Воспроизведение информации с плеера iPod®

Музыку с плеера iPod® можно воспроизводить через док-станцию iPod® (ASD-1R продается отдельно).

Операции с плеером можно также производить с помощью кнопок основного блока или пульта дистанционного управления во время вывода меню.



iPod – торговая марка Apple Computer, Inc., зарегистрированная в США и других странах.

- ※ Плеер iPod можно использовать только для копирования или воспроизведения материала, который не охраняется авторским правом, или материала, копирование и воспроизведение которого разрешено на законных основаниях для частного использования. Обязательно соблюдайте все положения законодательства об авторском праве.

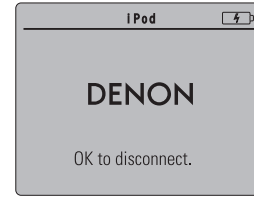
Базовые операции

1 Произведите необходимые приготовления.

- 1 Установите плеер iPod в док-станцию DENON. (☞ см. инструкцию по эксплуатации док-станции для плеера iPod).
- 2 Назначьте док-станцию для работы с входом iPod.

Menu: «Input Setup» – «Assign» – «iPod dock» [«Выбор источника сигнала» – «Назначение» – «iPod док-станция»] (☞ страница 37).

2 Используя регулятор <SOURCE SELECT> или нажимая кнопку [iPod], выберите источник входного сигнала, назначенный выше в пункте 1-2.



(Экран плеера iPod)

- ※ Если экран, показанный сверху, не появится, то, возможно, плеер iPod подключен неправильно. Проверьте подключение.

3 Установите переключатель [MODE SELECTOR 1] в положение «AUDIO», а переключатель [MODE SELECTOR 2] в положение «iPod/Network».

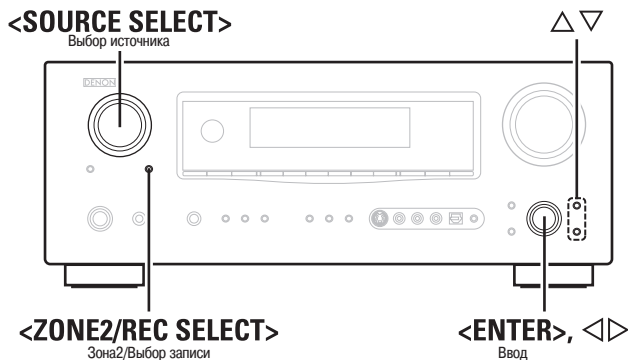
(☞ страница 53 «Операции с использованием пульта дистанционного управления»).



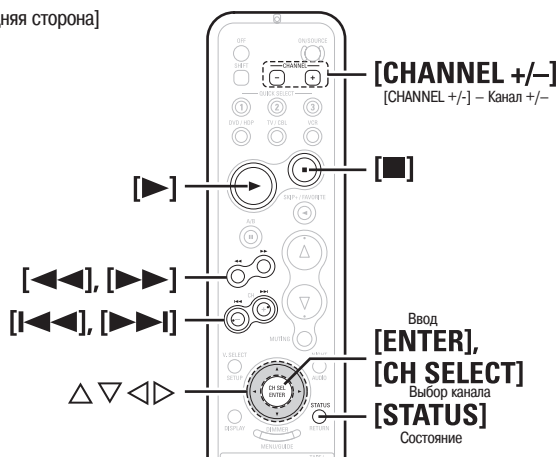
- Используя установки по умолчанию, плеер iPod можно подключать к разъему VCR (iPod).
- Используйте режим RESTORER, чтобы улучшить низко- и высокочастотные компоненты сжатых аудио файлов и получить более качественное звучание. По умолчанию используется опция «Mode 3».
- Перед отключением плеера iPod нажмите кнопку <ON/STANDBY> и переведите ресивер AVR-2308 в дежурный режим. Кроме того, перед отключением плеера iPod переключите вход на такой источник, который в меню «iPod dock» не назначен.

Примечание:

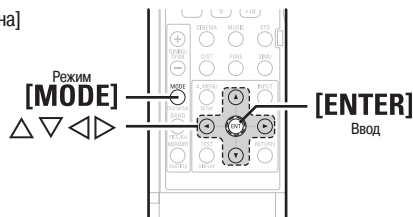
- В зависимости от типа плеера iPod и версии программы, некоторые функции могут не действовать.
- DENON не несет никакой ответственности за любую потерю данных на плеере iPod.



[Передняя сторона]



[Задняя сторона]



Замечание об обозначениях кнопок в приведенных ниже инструкциях

< > : Кнопки основного блока
[] : Кнопки пульта дистанционного управления

Название кнопки без скобок:

Кнопки основного блока и пульта дистанционного управления

Прослушивание музыки

1 Используя кнопки Δ ∇ , выберите меню, затем с помощью кнопки **ENTER** или \triangleright , выберите музыкальный файл, который вы хотите воспроизводить.

2 Нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright . Начнется воспроизведение.

Временная приостановка воспроизведения

Нажмите во время воспроизведения кнопку **ENTER** или \triangleright .

Для возобновления воспроизведения нажмите эту кнопку еще раз.

Быстрое перемещение вперед или назад

Во время воспроизведения нажмите и удерживайте кнопку Δ (перемещение назад) или ∇ (перемещение вперед) или используйте кнопки \lll или \ggg .

Возврат к началу трека

Во время воспроизведения нажмите либо кнопку Δ (возврат к предыдущему треку), либо кнопку ∇ (переход к следующему треку), или используйте кнопки \lll и \ggg .

Остановка воспроизведения

Во время воспроизведения либо нажмите и удерживайте кнопку **ENTER**, либо нажмите кнопку \blacksquare .

Повторяющееся воспроизведение

Нажмите кнопку **[CHANNEL-]**.

[Выбираемые опции] **All** [Все треки] **One** [Один трек] **OFF** [Повтор выключен]

Меню: «Input Setup» – iPod» – «Repeat» [«Выбор источника сигнала» – «iPod» – «Повтор»] (☞ страница 37).

Воспроизведение в случайном порядке

Нажмите кнопку **[CHANNEL+]**.

[Выбираемые опции] **Albums** [Альбомы] **Songs** [Песни] **OFF** [Режим выключен]

Меню: «Input Setup» – iPod» – «Shuffle» [«Настройка входного источника» – «iPod» – «Воспроизведение в случайном порядке»] (☞ страница 40).

Переключение между режимами просмотра и дистанционного управления

Нажмите и удерживайте кнопку **[MODE]**.



- Во время воспроизведения можно посмотреть название песни, исполнителя и название альбома. Для этого нажмите кнопку **<STATUS>**.
- На ресивере AVR-2308 имена каталогов и файлов выводятся как названия. Любые символы, которые не могут быть выведены, заменяются точками «.».
- Время, в течение которого будет показываться меню, может быть установлено в меню: «Manual Setup» – «Option Setup» – «On-Screen Display» – «iPod» [«Ручная настройка» – «Настройка опций» – «Экранное меню» – «Плеер iPod»] (☞ страница 33).

Просмотр неподвижных изображений или видео с плеера iPod

Фотографии и видео с плеера iPod можно просматривать на мониторе. Это действительно только для плееров iPod, поддерживающих функцию слайд-шоу и просмотр видео. (При использовании ASD-1R).

1 Нажмите и удерживайте кнопку **[MODE]**, чтобы установить режим **Remote** [Дистанционное управление].

На дисплее ресивера AVR-2308 отображается надпись «Remote iPod».

2 Глядя на экран плеера iPod, выберите с помощью кнопок Δ ∇ пункт «Photos» [Фотографии] или «Video» [Видео].

3 Нажимайте кнопку **[ENTER]** до тех пор, пока не будет выведено изображение, которое вы хотели увидеть.



Чтобы фотографии или видео с плеера iPod можно было смотреть на мониторе, для пункта «TV Out» [Вывод на телевизор] в установках плеера iPod «Slideshow Settings» [Настройка слайд-шоу] или «Video Settings» [Настройка видео] должна быть выбрана опция «On» [Включено]. Подробности см. в инструкции по эксплуатации iPod.

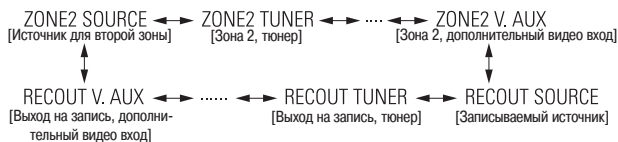
Прочие операции и функции

Прочие операции

Запись на внешнее устройство (режим REC OUT)

Вы можете слушать один источник программы, в то время как производить запись другой программы.

- 1 **Нажмите кнопку <ZONE2/ REC SELECT>.**
На дисплее будет выведено сообщение «ZONE2 SOURCE» [Источник сигнала для второй зоны].



- 2 **Вращайте регулятор <SOURCE SELECT> до тех пор, пока не будет выведен пункт «RECOUT SOURCE» [Записываемый источник сигнала].**
Засветится индикатор «REC» [Запись].

- 3 **Вращая регулятор <SOURCE SELECT>, выберите входной источник, сигнал которого будет записываться.**

- 4 **Начните воспроизведение программы.**
С операциями выбранного источника сигнала можно ознакомиться в его инструкции по эксплуатации.
Чтобы записывать FM или AM радио, выберите радиовещание (☞ страница 48).

- 5 **Начните запись.**
С описанием операций вы можете ознакомиться в соответствующей инструкции по эксплуатации.



- Для отмены записи нажмите кнопку <ZONE2/ REC SELECT>, затем вращайте регулятор <SOURCE SELECT> до тех пор, пока не появится пункт «ZONE2 SOURCE» [Источник для зоны 2].
- Прежде, чем производить конкретную запись, сначала произведите тестовую запись.
- Источники сигналов, выбранные для режима REC OUT, выводятся также на выходах ZONE2.
- В режиме REC OUT кнопки ZONE2 пульта дистанционного управления не действуют.
- Источник, выбранный для главной зоны выводится с цифрового выходного разъема (OPTICAL 2).
Источник, выбранный в режиме REC SELECT, не связан с выходом с цифрового выходного разъема (OPTICAL 2).

Примечания:

- Цифровые сигналы не выводятся с аналогового разъема REC OUT.
- Выполняемые вами записи предназначены только для личного использования и не должны применяться для иных целей без разрешения владельца авторских прав.
- Нельзя выбрать те источники входных сигналов, для которых в меню «Source Delete» выбрана опция «Delete».

Удобные функции

Уровни каналов

Вы можете отрегулировать уровни каналов либо в соответствии с уровнями источников входных сигналов, либо в соответствии со своими предпочтениями (см. ниже).

- 1 **Нажмите кнопку <ENTER> или [CH SELECT].**

Channel Volume			
FL	◀ 0.0 dB ▶	SR	0.0 dB
C	0.0 dB	SBR	0.0 dB
FR	0.0 dB	SBL	0.0 dB
SW	0.0 dB	SL	0.0 dB
Fader FRONT ◀ : ▶ REAR			

- 2 **Используя кнопки Δ ▽, <ENTER> или [CH SELECT], выберите акустическую систему.**
Акустическая система, для которой регулируется уровень, выбирается нажатием одной из этих кнопок.

- 3 **Используя кнопки <◀▶>, отрегулируйте уровень громкости.**
※ Опцию «OFF» [Выключено] можно задать нажатием кнопки <◀, если уровень громкости сабвуфера составляет -12 дБ.

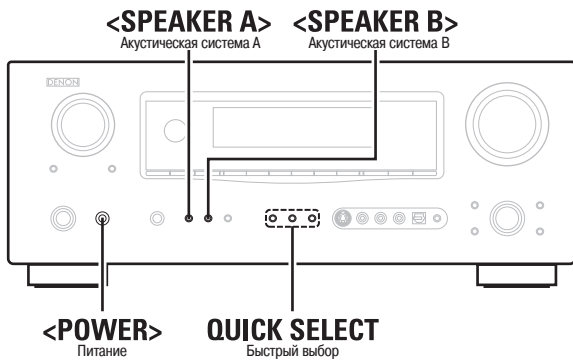
Функция Fader [Баланс фронтальных и тыловых каналов]

Эта функция позволяет отрегулировать звук от всех фронтальных и тыловых акустических систем одновременно.

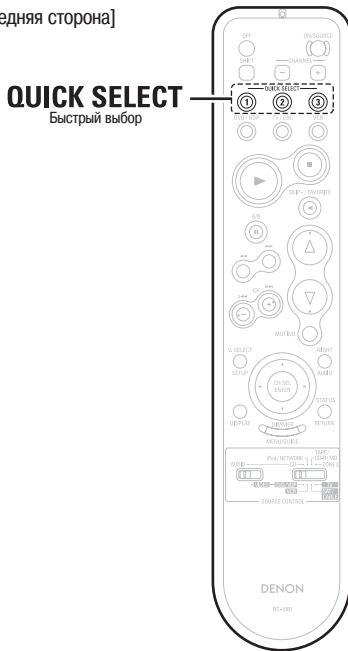
- 1 **Нажмите кнопку <ENTER> или [CH SELECT].**
- 2 **Нажимая кнопку Δ ▽, <ENTER> или [CH SELECT], выберите функцию «Fader».**
- 3 **Используя кнопки <◀▶>, отрегулируйте уровень громкости акустических систем.**
(◀: фронтальные системы, ▶: тыловые системы)



- Функция Fader не влияет на уровень громкости сабвуфера.
- Функцию Fader можно использовать до тех пор, пока уровень громкости регулируемых акустических систем становится не менее -12 дБ.



[Передняя сторона]



Замечание об обозначениях кнопок в приведенных ниже инструкциях

< > : Кнопки основного блока
[] : Кнопки пульта дистанционного управления

Название кнопки без скобок:

Кнопки основного блока и пульта дистанционного управления

Функция Quick Select [Быстрый выбор]

Используя эту функцию, можно сохранить в памяти следующие параметры: текущий источник сигнала, входной режим, режим пространственного звучания, настройки эквалайзера и громкости.

- 1 Установите источник входного сигнала, входной режим, режим пространственного звучания, настройки эквалайзера и громкость такие, которые вы хотите сохранить.
- 2 Нажмите и удерживайте кнопку QUICK SELECT до тех пор, пока на дисплее не появится надпись «MEMORY».

[Параметры функции Quick Select, используемые по умолчанию]

	Источник входного сигнала	Уровень громкости
Quick Select 1	DVD	-40 дБ
Quick Select 2	TV/CBL	-40 дБ
Quick Select 3	VCR	-40 дБ



- Для вызова настроек нажмите кнопку QUICK SELECT, на которую были запомнены требуемые настройки.
- Название сохраняемых настроек Quick Select можно изменить (☞ страница 33).

Примечания:

Источники входных сигналов, сохраняемые функцией Quick Select нельзя выбрать, если они были удалены в меню «Manual Setup» – «Option Setup» – «Source Delete» [«Ручная настройка» – «Настройка опций» – «Удаление источника сигнала»] (☞ страница 32). В этом случае сохраните их заново.

Функция Personal Memory Plus [Персональные настройки]

Эта функция позволяет восстановить настройки (входной режим, режим пространственного звучания и т.п.), использованные при последнем включении источника входных сигналов. Когда вы переключаетесь на какой-либо другой источник входного сигнала, настройки автоматически устанавливаются такими, которые использовались последний раз с этим источником.



Параметры пространственного звучания, регулятор тембра, настройки эквалайзера и уровни громкости различных акустических систем сохраняются для отдельных режимов пространственного звучания.

Запоминание последней функции

Производится сохранение настроек, которые были непосредственно перед включением дежурного режима. При включении питания восстанавливаются те настройки, которые были непосредственно перед переходом в дежурный режим.

Сохранение данных памяти

Различные настройки сохраняются в течение 1 недели, даже если питание ресивера выключить или вынуть его сетевую вилку из розетки.

Сброс микропроцессора

Производите эту процедуру только в том случае, если на дисплее появляются необычные символы или перестают выполняться операции. При сбросе микропроцессора все настройки возвращаются к их значениям, используемым по умолчанию.

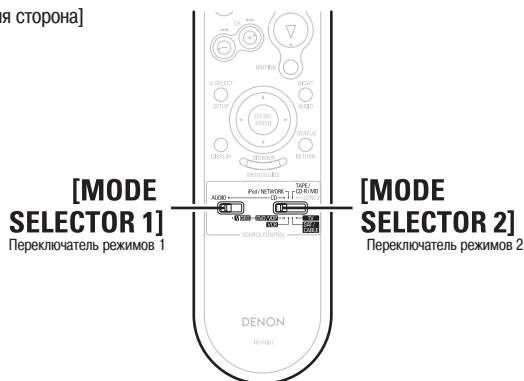
- 1 Используя кнопку <POWER>, выключите питание.
- 2 Нажмите кнопку <POWER> при одновременно нажатых кнопках <SPEAKER A> [Акустическая система А] и <SPEAKER B> [Акустическая система В].
- 3 Когда дисплей начнет мигать с интервалом около 1 секунды, отпустите обе нажатые кнопки.



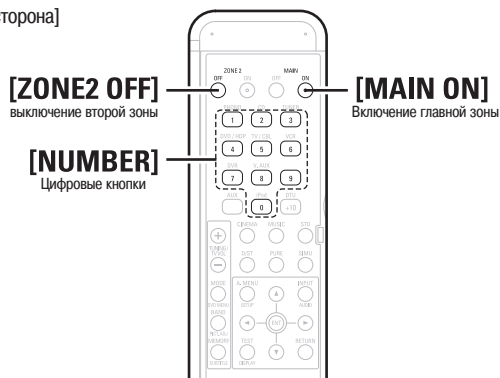
Если в пункте 3 дисплей не начинает мигать с интервалом около 1 секунды, заново начните все действия, начиная с пункта 1.

Операции с использованием пульта дистанционного управления

[Передняя сторона]



[Задняя сторона]



В зависимости от модели и года производства вашего оборудования, некоторые кнопки могут не действовать.

Операции с аудио компонентами DENON

- 1** Нажмите кнопку [MODE SELECTOR 1] и выберите «AUDIO».
- 2** Установите переключатель [MODE SELECTOR 2] в положение для используемого компонента (CD рекордера, iPod плеера/сети или магнитофона/ CD плеера/ MD плеера).

3 Операции с аудио компонентом.

- ※ Подробности см. в инструкции по использованию соответствующего компонента.
- ※ Когда пульт дистанционного управления совместим с многими компонентами, управляемыми через инфракрасный канал, некоторые из них могут не работать с этим пультом дистанционного управления.

Предварительные настройки

- Прилагаемый пульт дистанционного управления можно настроить на работу с устройствами разных моделей.
- Этот пульт можно использовать с устройствами других производителей без использования функции обучения, а посредством регистрации производителя компонента, как показано в перечне кодов предварительной настройки (☞ смотрите конец этой инструкции).
- Для некоторых моделей использование этого пульта невозможно.

- 1** Установите переключатель [MODE SELECTOR 1] в положение «Audio» или «Video».
- ※ Установите AUDIO секцию для работы с CD рекордером или видеомагнитофоном/ CD плеером/ MD плеером, а секцию VIDEO – для работы с DVD рекордером/ плеером видеодисков, спутниковым приемником, кабельным телевидением, видеоплеером или телевизором.
- 2** Установите переключатель [MODE SELECTOR 2] на компонент, подлежащий регистрации.

- 3** Нажмите одновременно кнопки [ZONE2 OFF] [выключение второй зоны] и [MAIN ON] [Включение основной зоны]. Начнет мигать индикатор.

- 4** Используя коды предварительной настройки в конце инструкции, введите их с помощью цифровых кнопок (3-х цифровой номер) для того компонента, сигналы которого вы хотите занести в память устройства.

- 5** Для запоминания кода другого компонента повторите шаги 1–4.



- Сигналы предустановленных кнопок излучаются при установке памяти предварительной настройки. Чтобы избежать случайного срабатывания, закройте окошко передатчика на пульте дистанционного управления при установке памяти предварительной настройки.
- Для некоторых компонентов, в зависимости от модели и года выпуска, эта функция может не использоваться, даже при наличии их кодов в списке, приведенном в конце инструкции.
- Некоторые производители используют более одного кода для пультов дистанционного управления. Обратитесь к прилагаемому списку текущих кодов для смены значения и правильного выполнения операции.
- Для одного компонента можно установить память предварительных настроек только для таких компонентов, как магнитофон, CD плеер/ MD рекордер, DVD рекордер/плеер видеодисков и спутниковый приемник/кабельное телевидение.

Операции с настроенными компонентами

- 1** Установите переключатель [MODE SELECTOR 1] в положение «Audio» или «Video».
- ※ Установите AUDIO секцию для работы с CD рекордером или видеомагнитофоном/ CD плеером/ MD плеером, а секцию VIDEO – для работы с DVD рекордером/ VDP плеером, спутниковым приемником, кабельным телевидением, видеоплеером или телевизором.

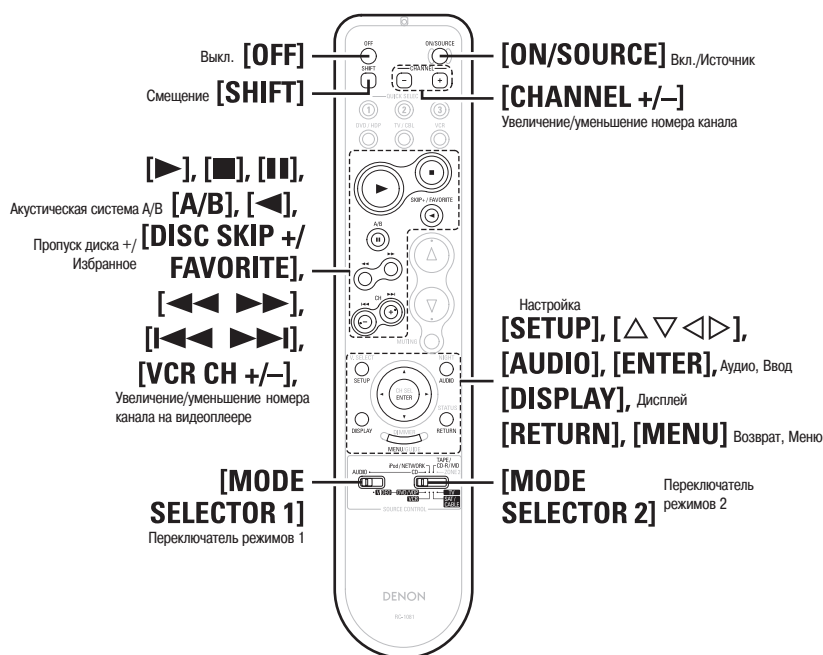
- 2** Установите переключатель [MODE SELECTOR 2] на компонент, с которым вы собираетесь работать.

3 Операции с компонентом.

- ※ Подробности в инструкции по эксплуатации соответствующего компонента.
- ※ Некоторые модели могут не работать с этим пультом дистанционного управления.

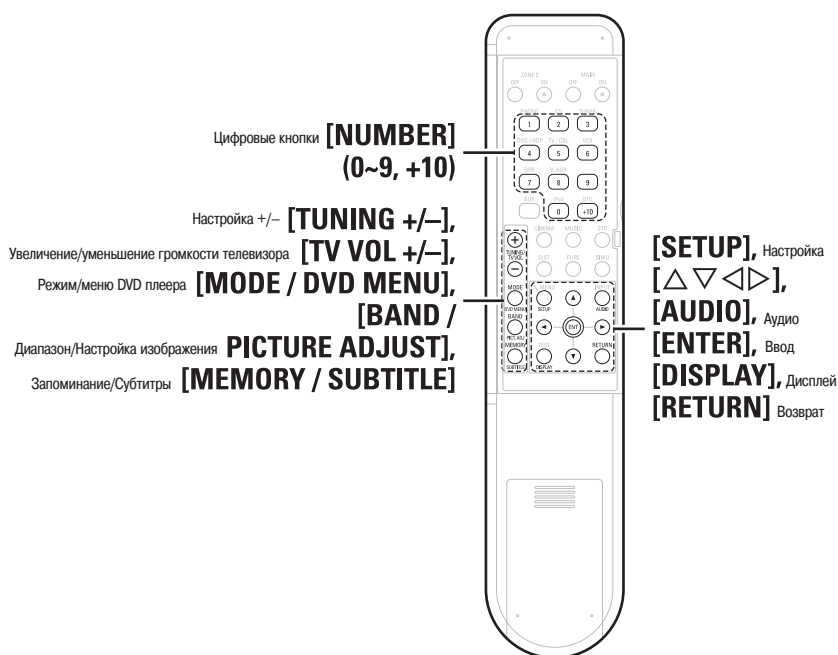
Функции кнопок для компонента

□ Передняя сторона



Управляемое устройство	CD плеер	Плеер iPod	CD рекордер	MD рекордер	Аудио дека	DVD плеер	Плеер видео дисков	Видео дека	Спутниковый приемник	Кабельное ТВ	ТВ (монитор)
Переключатель режимов 1	Аудио					Видео					
Переключатель режимов 2	CD	iPod/ NETWORK	TAPE/CD-R/MD			DVD/VDP		VCR	SAT/CABLE		TV
OFF	–	–	–	–	–	Выкл. питания	–	–	–	–	–
ON/SOURCE	–	–	–	–	–	Вкл. питания	Вкл. питания / Дежурный режим	Вкл. питания / Дежурный режим	Вкл. питания / Дежурный режим	Вкл. питания / Дежурный режим	Вкл. питания / Дежурный режим
SHIFT	Выбор запомненного канала	Выбор запомненного канала	Выбор запомненного канала	Выбор запомненного канала	Выбор запомненного канала	–	–	–	–	–	–
CHANNEL +	Выбор запомненного канала	Повтор воспроизведения 1 трека/всех треков	Выбор запомненного канала	Выбор запомненного канала	Выбор запомненного канала	Увеличение номера канала	Увеличение номера канала	Увеличение номера канала	Увеличение номера канала	Увеличение номера канала	Увеличение номера канала
CHANNEL –	Выбор запомненного канала	Повтор воспроизведения 1 трека/всех треков	Выбор запомненного канала	Выбор запомненного канала	Выбор запомненного канала	Уменьшение номера канала	Уменьшение номера канала	Уменьшение номера канала	Уменьшение номера канала	Уменьшение номера канала	Уменьшение номера канала
▶	Воспроизведение	Воспроизведение / Пауза	Воспроизведение	Воспроизведение	Воспроизведение	Воспроизведение	Воспроизведение	Воспроизведение	–	–	–
■	Остановка	Остановка	Остановка	Остановка	Остановка	Остановка	Остановка	Остановка	–	–	–
⏏, A/B	Пауза	–	Пауза	Пауза	Переключение A/B	Пауза	Пауза	Пауза	–	–	–
◀, DISC SKIP +	Пропуск диска +	※	–	–	Обратное воспроизведение	Пропуск диска	–	–	Функция Punch through [Сквозное действие]	Функция Punch through [Сквозное действие]	Функция Punch through [Сквозное действие]
◀◀▶▶	Ручной поиск (ускоренный назад/ускоренный вперед)	Ручной поиск (ускоренный назад/ускоренный вперед)	Ручной поиск (ускоренный назад/ускоренный вперед)	Ручной поиск (ускоренный назад/ускоренный вперед)	Перемотка назад/вперед	Ручной поиск (ускоренный назад/ускоренный вперед)	Ручной поиск (ускоренный назад/ускоренный вперед)	Ручной поиск (ускоренный назад/ускоренный вперед)	–	–	–
◀◀▶▶, VCR CH +/-	Автопоиск (по меткам)	Автопоиск (по меткам)	Автопоиск (по меткам)	Автопоиск (по меткам)	–	Автопоиск (по меткам)	Автопоиск (по меткам)	Увеличение/уменьшение номера канала	–	–	–
SETUP	–	–	–	–	–	Настройка	–	–	–	–	–
△ ▽ ◀▶	–	Курсор	–	–	–	Управление курсором	–	–	Управление курсором	Управление курсором	Управление курсором
AUDIO	–	–	–	–	–	Переключение аудио сигнала	–	–	–	–	–
ENTER	–	Ввод	–	–	–	Ввод настроек	–	–	Ввод настроек	Ввод настроек	Ввод настроек
DISPLAY	–	–	–	–	–	Переключение дисплея	–	–	Переключение дисплея	Переключение дисплея	Переключение дисплея
RETURN	–	–	–	–	–	Возврат	–	–	Возврат	Возврат	Возврат
MENU	–	–	–	–	–	Вызов меню	–	–	Вызов меню	Вызов меню	Вызов меню

□ Задняя сторона

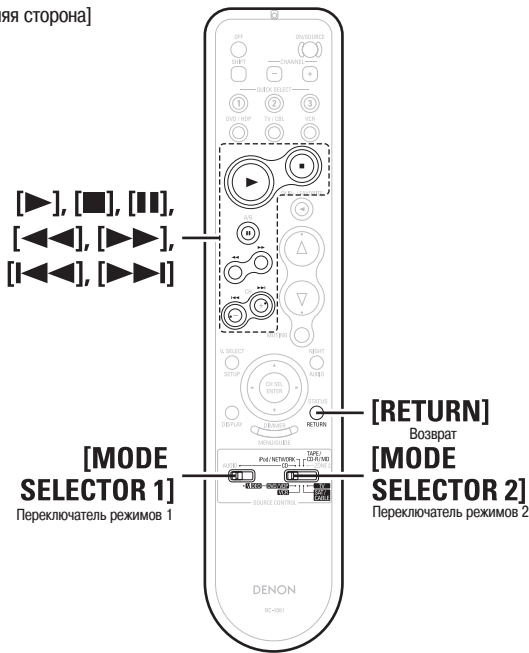


Управляемое устройство	CD плеер	Плеер iPod	CD рекордер	MD рекордер	Аудио дека	DVD плеер	Плеер видео дисков	Видео дека	Спутниковый приемник	Кабельное ТВ	ТВ (монитор)
Переключатель режимов 1	Аудио					Видео					
Переключатель режимов 2	CD	iPod/ NETWORK	TAPE/CD-R/MD			DVD/VDP		VCR	SAT/CABLE		TV
Цифровые кнопки (0-9, +10)	-	-	-	-	-	Ввод номера/выбор дорожки	Ввод номера/выбор дорожки	-	Каналы	Каналы	Каналы
TUNING (+, -) / TV VOL (+, -)	Настройка (+, -)	Настройка (+, -)	Настройка (+, -)	Настройка (+, -)	Настройка (+, -)	Регулировка громкости (+, -)	Регулировка громкости (+, -)	Регулировка громкости (+, -)	Регулировка громкости (+, -)	Регулировка громкости (+, -)	Регулировка громкости (+, -)
MODE/DVD MENU	Переключение режимов поиска	Переключение режимов поиска/ Просмотр/ Переключение режима дистанционного управления	Переключение режимов поиска	Переключение режимов поиска	Переключение режимов поиска	Вызов меню	-	-	Вызов меню	Вызов меню	Вызов меню
SETUP	-	-	-	-	-	Настройка	-	-	-	-	-
△ ▽ ◀ ▶	-	-	-	-	-	Управление курсором	-	-	Управление курсором	Управление курсором	Управление курсором
AUDIO	-	-	-	-	-	Аудио	-	-	-	-	-
BAND/ PICTURE AJUST	Переключение AM/FM	Переключение AM/FM	Переключение AM/FM	Переключение AM/FM	Переключение AM/FM	Настройка изображения	-	-	-	-	-
ENTER	-	-	-	-	-	Ввод настроек	-	-	Ввод настроек	Ввод настроек	Ввод настроек
MEMORY/ SUBTITLE	Запоминание настроек	Запоминание настроек	Запоминание настроек	Запоминание настроек	Запоминание настроек	Субтитры	-	-	-	-	-
DISPLAY	-	-	-	-	-	Переключение дисплея	-	-	Переключение дисплея	Переключение дисплея	Переключение дисплея
RETURN	-	-	-	-	-	Возврат	-	-	Возврат	Возврат	Возврат
Установки по умолчанию (Предустановленный код)	DENON (111)	-	DENON (151)	-	-	DENON (111)	-	HITACHI (108)	-	ABC (007)	HITACHI (134)
Особые замечания	①	-	①			①, ②		①	①, ③		①, ③

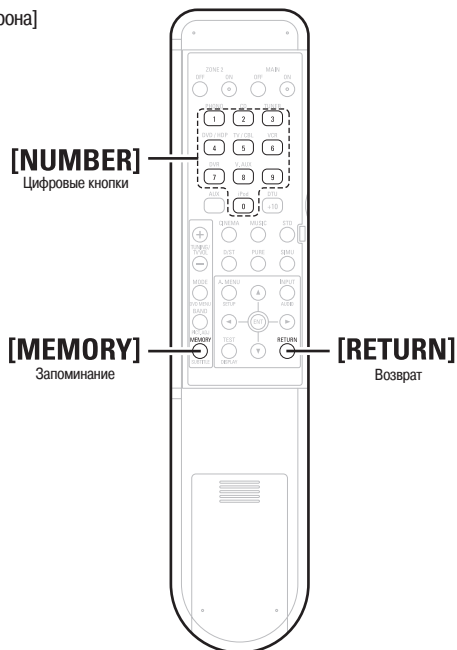
[Особые замечания]

- ① Для каждого режима можно настроить только один компонент. Если вводится новый код, то ранее введенный код автоматически стирается.
- ② Названия функция для кнопок дистанционного управления DVD плеером зависят от модели. Ознакомьтесь с ними заранее.
- ③ Одна из приведенных далее кнопок может назначаться телевизору, спутниковому приемнику или кабельному телевидению: CD, TAPE/CD-R/MD, VCR, DVD/VDP (CD рекорд, магнитофон/CD плеер/MD рекордер, видео плеер, DVD рекордер/плеер видеодисков) (☞ страница 54 «Функция «Punch through» (Сквозное действие)).

[Передняя сторона]



[Задняя сторона]



Функция Punch Through [Сквозное действие]

Функция Punch Through [Сквозное действие] – это функция, которая позволяет управлять ►, ■, ■, ◀, ▶, ◀◀ и ▶▶ на CD рекорде, плеере iPod/Сети, магнитофоне/CD плеере/MD рекордере, DVD рекордере/плеере видеодисков или видео плеере в режиме SAT/CABLE или TV (спутниковый приемник/кабельное телевидение или телевизор).

- 1** Установите переключатель [MODE SELECTOR 1] в положение «VIDEO».
- 2** Установите переключатель [MODE SELECTOR 2] на компонент, подлежащий регистрации SAT/CABLE или TV (спутниковый приемник/кабельное телевидение или телевизор).
- 3** Нажмите одновременно [MEMORY] и [RETURN]. Начнет мигать индикатор.
- 4** Введите номер компонента, который вы хотите настроить.

	№
CD [CD рекордер]	1
iPod/NETWORK [Плеер iPod/Сеть]	2
TAPE/CD-R/MD [Магнитофон/CD плеер/MD рекордер]	3
DVD/VDP [DVD рекордер/плеер видео дисков]	4
VCR [видео плеер]	5
No setting [Без установки]	0

Назначение усилителя/Подключение других зон и операции с ними

Ресивер AVR-2308 поддерживает следующие типы воспроизведения:

- **Мультизонное воспроизведение (зона 2)**
- **Двух-усилительное воспроизведение (для фронтальных акустических систем)**

Примечания:

- Для подключения с использованием двух усилителей используйте подходящие для этого акустические системы.
- При использовании двух усилителей не забывайте снять перемычки (или провода) с клемм акустических систем.

Настройка зон с помощью функции Amp Assign [Назначение усилителя]

Функция Amp Assign позволяет назначать усилители различных каналов, встроенных в ресивер AVR-2308, выходам на различные зоны.

Выберите необходимое окружение воспроизведения из пунктов «Setting 1» – «Setting 4» [Настройка 1 – Настройка 4], затем установите соответствующий режим «Amp Assign» в меню «Manual Setup» – «Option Setup» – «Amp Assign» [«Ручная настройка» – «Настройка опций» – «Назначении усилителя»] (☞ страница 32).

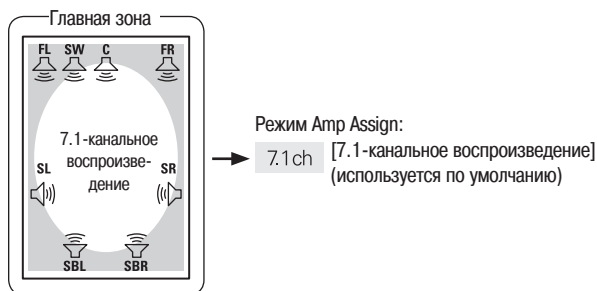
Подключите акустические системы, как это описывается в разделе «Настройка режима Amp Assign и акустических систем, подключенных к разным выходным клеммам ресивера».



С помощью пунктов «Setting 2» можно переключать режим Amp Assign между 5.1-канальным воспроизведением и 2-канальным воспроизведением без изменения конфигурации акустических систем.

Настройка 1:

● 7.1-канальное воспроизведение



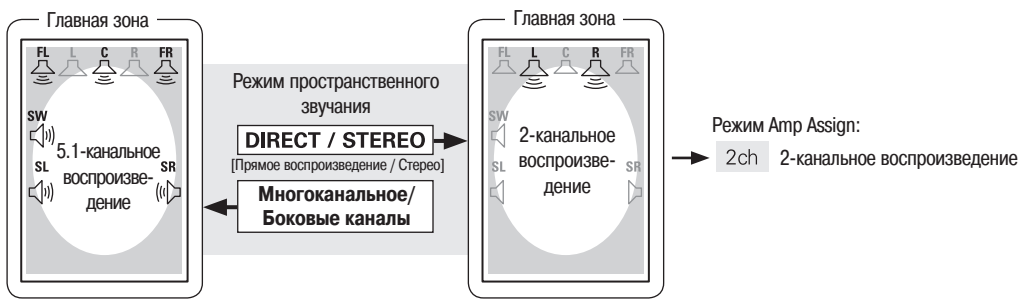
- FL – Фронтальная левая акустическая система
- SW – Сабвуфер
- C – Центральная акустическая система
- FR – Фронтальная правая акустическая система
- SL – Боковая левая акустическая система
- SR – Боковая правая акустическая система
- SBL – Тыловая левая акустическая система
- SBR – Тыловая правая акустическая система

☐ Настройка режима Amp Assign и акустических систем, подключенных к разным выходным клеммам ресивера

Клеммы акустических систем	FRONT [Фронтальные каналы]		CENTER [Центральный канал]	SURR [Боковые каналы]		SURR-BACK/ AMP ASSIGN [Тыловые каналы/ Назначение усилителя]	
	R [Левый]	L [Правый]		R	L	R	L
Режим Amp Assign							
7.1 ch	FR	FL	C	SR	SL	SBR	SBL

Настройка 2: при использовании этой настройки можно переключаться между двумя следующими режимами.

- **5.1-канальное воспроизведение** ↔ **2-канальное воспроизведение**
- Переключение** Переключение режима пространственного звучания



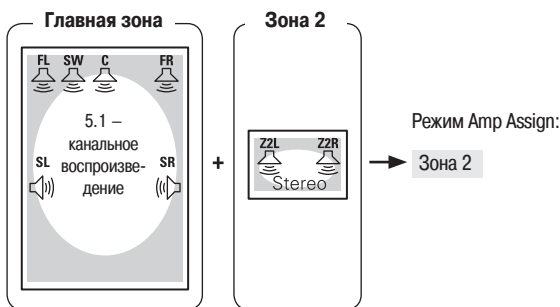
FL – Фронтальная левая акустическая система
 FR – Фронтальная правая акустическая система
 SW – Сабвуфер
 SL – Боковая левая акустическая система
 SR – Боковая правая акустическая система

Настройка режима Amp Assign и акустических систем, подключенных к разным выходным клеммам ресивера

Клеммы акустических систем	FRONT [Фронтальные каналы]		CENTER [Центральный канал]	SURRE [Боковые каналы]		SURRE-BACK/ AMP ASSIGN [Тыловые каналы / Назначение усилителя]	
	R [Левый]	L [Правый]		R	L	R	L
Режим Amp Assign							
2ch	FR	FL	C	SR	SL	FR	FL

Настройка 3:

- **Многозональное воспроизведение**
- 5.1-канальное воспроизведение + стереофоническое воспроизведение зоны 2.
- 5.1-канальное воспроизведение + монофоническое воспроизведение зоны 2.



FL – Фронтальная левая акустическая система
 SW – Сабвуфер
 C – Центральная акустическая система
 FR – Фронтальная правая акустическая система
 5.1 – канальное воспроизведение
 SL – Боковая левая акустическая система
 SR – Боковая правая акустическая система
 ZL – Левая акустическая система
 Z2R – Правая акустическая система
 Stereo – Стереофоническое воспроизведение
 Z2 – Акустические системы зоны 2



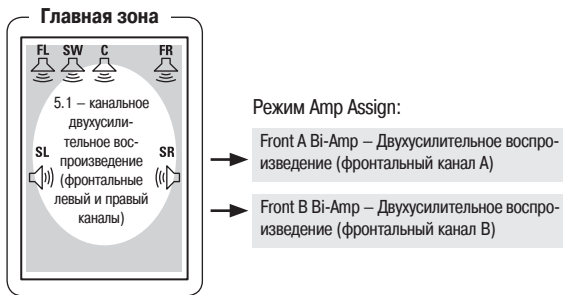
Режимы «STEREO» или «MONO» зависят от настройки в меню «Manual Setup» [Ручная настройка] – «(выбор зоны)» – «Zone Setup» [Настройка зоны] – «Channel» [Канал] (страница 32).

Настройка режима Amp Assign и акустических систем, подключенных к разным выходным клеммам ресивера

Клеммы акустических систем	FRONT [Фронтальные каналы]		CENTER [Центральный канал]	SURRE [Боковые каналы]		SURRE-BACK/ AMP ASSIGN [Тыловые каналы / Назначение усилителя]	
	R [Левый]	L [Правый]		R	L	R	L
Режим Amp Assign							
Зона 2	FR	FL	C	SR	SL	Z2R	Z2L

Настройка 4:

- Включение с использованием двух усилителей для фронтальных левого и правого каналов главной зоны и 5.1-канальное воспроизведение (переключение между другими режимами невозможно)



FL – Фронтальная левая акустическая система
 SW – Сабвуфер
 C – Центральная акустическая система
 FR – Фронтальная правая акустическая система
 SL – Боковая левая акустическая система
 SR – Боковая правая акустическая система

Настройка режима Amp Assign и акустических систем, подключенных к разным выходным клеммам ресивера

Режим Amp Assign	Клеммы акустических систем		FRONT-A [Фронтальные каналы]		FRONT-B [Фронтальные каналы]		CENTER [Центральный канал]	SURRE [Боковые каналы]		SURRE BACK /AMP ASSIGN [Тыловой канал / Назначение усилителя]	
	R [Правый]	L [Левый]	R [Правый]	L [Левый]	R	L		R	L		
Front A Bi-Amp										FR	FL
Front B Bi-Amp	FR-A	FL-A	FR-B	FL-B	C	SR	SL			FR	FL

Настройка мультizonного режима и операции с выходами предварительных усилителей, предназначенных для подключения зоны

Подготовьте усилители мощности для работы с зоной 2.



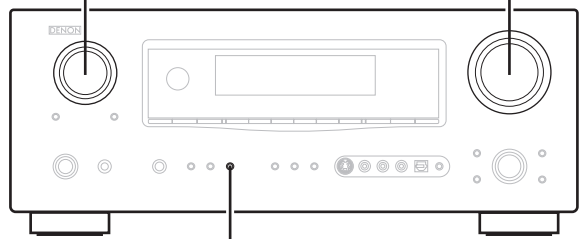
FL [Фронтальная левая акустическая система]
 SW [Сабвуфер]
 FR [Фронтальная правая акустическая система]
 C [Центральная акустическая система]
 SL [Боковая левая акустическая система]
 SBL [Тыловая левая акустическая система]
 SBR [Тыловая правая акустическая система]
 SR [Боковая правая акустическая система]

SOURCE SELECT

Выбор источника сигнала

VOLUME

Регулировка уровня громкости



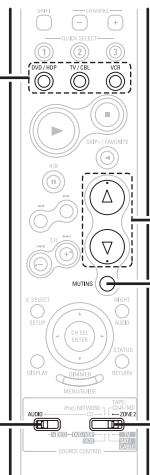
<ZONE2 ON/OFF>

Включение/выключение зоны 2

[Передняя сторона]

SOURCE SELECT

Выбор источника сигнала



VOLUME

Регулировка уровня громкости

[MUTING]

Приглушение звука

[MODE SELECTOR 1]

Переключатель режимов 1

[MODE SELECTOR 2]

Переключатель режимов 2

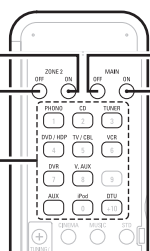
[Задняя сторона]

Включение зоны 2 [ZONE2 ON]

Выключение зоны 2 [ZONE2 OFF]

SOURCE SELECT

Выбор источника сигнала



Выключение главной зоны [MAIN OFF]

Включение главной зоны [MAIN ON]

Замечание об обозначениях кнопок в приведенных ниже инструкциях

< > : Кнопки основного блока

[] : Кнопки пульта дистанционного управления

Название кнопки без скобок:

Кнопки основного блока и пульта дистанционного управления

Операции с другими зонами

Включение и выключение питания

[Операции с использованием основного блока]

Нажмите кнопку <ZONE2 ON/OFF> для выбора рабочей зоны.

При включении питания на дисплее начинает светиться индикатор зон (**Z2**).

[Операции с использованием пульта дистанционного управления]

Установите переключатель [MODE SELECTOR 1] на «AUDIO», а переключатель [MODE SELECTOR 2] – на зону 2.

Нажмите [ZONE2 ON] или [ZONE2 OFF].



При использовании зоны 2 по возможности включайте и выключайте питание главной зоны только с помощью [MAIN OFF] [Выключение главной зоны] или [MAIN ON] [Включение главной зоны].

Выбор источника входного сигнала

[Операции с использованием основного блока]

Поверните регулятор <SOURCE SELECT>.

[Операции с использованием пульта дистанционного управления]

Установите переключатель [MODE SELECTOR 1] на «AUDIO», а переключатель [MODE SELECTOR 2] – на зону 2.

Нажмите [SOURCE SELECT].

Регулировка уровня громкости

[Операции с использованием основного блока]

Вращайте регулятор <VOLUME>.

[Операции с использованием пульта дистанционного управления]

Установите переключатель [MODE SELECTOR 1] на «AUDIO», а переключатель [MODE SELECTOR 2] – на зону 2.

Нажмите [VOLUME].

[Диапазон регулировки] --- -70 дБ - -40 дБ - +18 дБ



- Уровень громкости можно увеличивать до значения, установленного в меню «Manual Setup» – «Zone2 Setup» – «Volume Limit» [«Ручная настройка» – «Настройка зоны 2» – «Предельный уровень громкости»] (☞ страница 31).
- Уровень громкости для зоны 2 можно регулировать только когда зона 2 выбирается в меню «Manual Setup» – «Option Setup» – «Amp Assign» [«Ручная настройка» – «Настройка опций» – «Назначение усилителя»] (☞ страница 32).

Временное отключение звука

Нажмите [MUTING] [Приглушение звука].

Уровень громкости уменьшается до значения, установленного в меню «Manual Setup» – «Zone2 Setup» – «Mute Level» [«Ручная настройка» – «Настройка зоны 2» – «Уровень приглушения звука»] (☞ страница 31).

Для отмены отрегулируйте громкость или еще раз нажмите [MUTING] [Приглушение звука].

При выключении питания зоны установки отменяются.



- Источник сигналов, выбранный для второй зоны, выводится также на разъемы для записи.

Примечания:

Цифровые аудио сигналы, подаваемые с разъемов COAXIAL или OPTICAL, нельзя воспроизводить в мультизональном режиме.

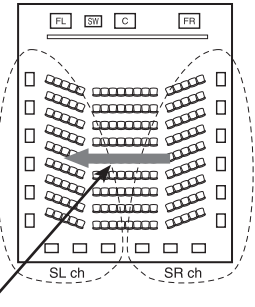
Дополнительная информация

Информация об установке акустических систем

Тыловые акустические системы

Локализация звука непосредственно сзади может быть достигнута путем добавления к 5.1-канальной системе тыловых акустических систем. Кроме того, акустическая панорама между боковыми сторонами и тылом сужается, что значительно улучшает локализацию звуков, перемещающихся сбоку назад и спереди к положению, находящемуся непосредственно за местом прослушивания.

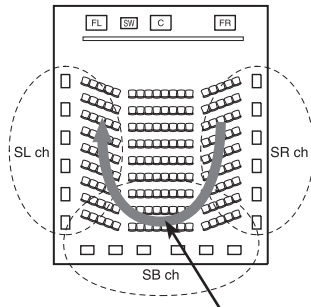
Изменение локализации и акустическая панорама для 5.1-канальной системы



Перемещение акустического образа от SR к SL

- FL [Фронтальная левая акустическая система]
- FR [Фронтальная правая акустическая система]
- SW [Сабвуфер]
- SL ch [Боковая левая акустическая система]
- C [Центральная акустическая система]
- SR ch [Боковая правая акустическая система]

Изменение локализации и акустическая панорама для 6.1-канальной системы



Перемещение акустического образа сначала от SR к SB, а затем к SL

- FL [Фронтальная левая акустическая система]
- FR [Фронтальная правая акустическая система]
- SW [Сабвуфер]
- SL ch [Боковая левая акустическая система]
- C [Центральная акустическая система]
- SR ch [Боковая правая акустическая система]
- SB ch [Тыловая акустическая система]

Помимо источников, записанных с использованием 6.1 каналов, эффект пространственного звучания можно получить для обычных 2- – 5.1-канальных источников сигналов.

Количество тыловых акустических систем

Мы рекомендуем использовать 2 акустические системы. Особенно необходимо использование 2 акустических систем, если они являются биполярными.

Размещение боковых левого и правого каналов при использовании тыловых акустических систем

Мы рекомендуем устанавливать акустические системы боковых левого и правого каналов немного впереди слушателя.

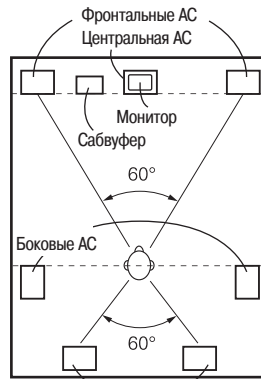
Примеры расположения акустических систем

Ниже мы представляем примеры расположения акустических систем. Руководствуясь этой схемой, расположите свои акустические системы в соответствии с их типом и своими потребностями.

[1] Использование тыловой акустической системы (систем)

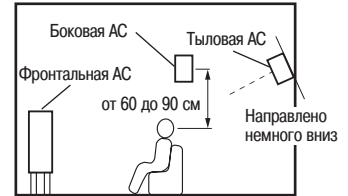
1 При просмотре фильмов

Рекомендуется при наличии одно- или двухнаправленных акустических систем.



Тыловые акустические системы

[Вид сверху]

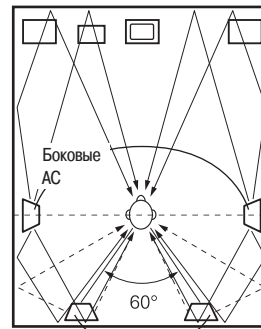


[Вид сбоку]

2 Настройка систем для просмотра фильмов при использовании в качестве боковой акустики акустических систем диффузионного типа

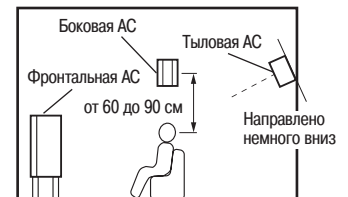
Для лучшего ощущения пространственного звука используются диффузные акустические системы (биполярные и дипольные), обеспечивающие более широкую звуковую панораму, чем монополярные акустические системы. Устанавливайте эти акустические системы по обеим сторонам от главного места прослушивания на уровне ушей.

Путь распространения звука от акустических систем к положению слушания



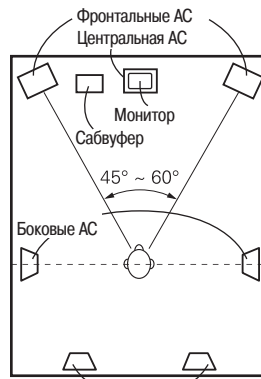
Тыловые акустические системы

[Вид сверху]



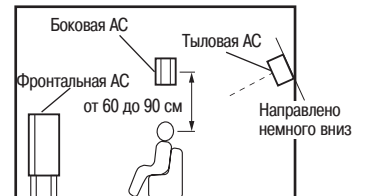
[Вид сбоку]

3 При просмотре фильмов и воспроизведении музыки



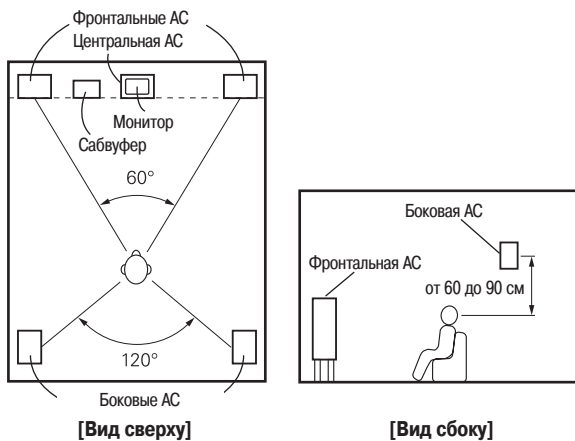
Тыловые акустические системы

[Вид сверху]



[Вид сбоку]

[2] Без использования тыловых акустических систем



Боковые каналы

Ресивер AVR-2308 имеет цифровой сигнальный процессор, который обеспечивает воспроизведение сигналов в режиме пространственного звучания, позволяющем получить ощущение присутствия в кинотеатре.

Форматы Dolby Surround

Формат Dolby Digital

Dolby Digital – это формат цифрового сигнала, разработанный Dolby Laboratories. Воспроизводятся полностью 5.1-каналов: 3 фронтальных канала («FL» [Фронтальный левый], «FR» [Фронтальный правый] и «C» [Центральный]), 2 боковых канала («SL» [Боковой левый] и «SR» [Боковой правый]) и низкочастотный канал «LFE» [Канал низкочастотных эффектов].

Из-за использования такой системы нет взаимного влияния между каналами, и создается реалистичная звуковая панорама с ощущением трехмерности (чувство расстояния, перемещения и локализации звука).

При воспроизведении фильмов достигается реальный и непреодолимый эффект присутствия.

Формат Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II – это технология матричного декодирования, разработанная Dolby Laboratories.

Стандартная музыка, такая как на DVD дисках, кодируется с использованием 5 каналов и позволяет достигать отличного пространственного эффекта.

Сигналы боковых каналов преобразуются в стереофонические сигналы с полным частотным спектром (в диапазоне частот от 20 Гц до 20 кГц или даже больше), чтобы получить трехмерную звуковую панораму, предлагающую реальное ощущение присутствия для всех музыкальных источников.

Формат Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx является усовершенствованным вариантом технологии матричного кодирования Dolby Pro Logic II.

При декодировании аудио сигналов, записанных с использованием двух каналов, получается естественный звук, содержащий до 7.1 каналов.

Для этого формата имеются три режима воспроизведения: «Music» [Музыка], подходящий для воспроизведения музыки; «Cinema», подходящий для просмотра фильмов и «Game», подходящий для видеоигр.

※ Источники сигналов, записанные с использованием форматов Dolby Surround

Источники сигналов, записанные с использованием форматов Dolby Surround, отображаются на дисплее следующим логотипом.

Символ, обозначающий поддержку форматов Dolby Surround:  **DOLBY SURROUND**.

Произведено по лицензии Dolby Laboratories.

Символы «Dolby», «Pro Logic» и двойное D являются торговыми марками Dolby Laboratories.

Форматы DTS Surround

Формат DTS Digital Surround

DTS Digital Surround – это стандартный формат цифрового пространственного звучания от DTS, Inc., совместимый с частотами дискретизации от 44,1 до 48 кГц и поддерживающий до 5.1 каналов.

Формат DTS-ES™ Discrete 6.1

DTS-ES™ Discrete 6.1 – это формат дискретного 6.1-канального цифрового аудио, в котором к обычному DTS сигналу добавлен тыловой (SB) канал. Декодирование обычных 5.1-канальных аудио сигналов также возможно (если это позволяет декодер).

Формат DTS-ES™ Matrix 6.1

DTS-ES™ Discrete 6.1 – это формат дискретного 6.1-канального цифрового аудио, в которое добавлен тыловой (SB) канал, полученный путем матричной обработки остальных сигналов. Декодирование обычных 5.1-канальных аудио сигналов также возможно (если это позволяет декодер).

Формат DTS NEO:6™ Surround

DTS NEO:6™ – это технология матричного декодирования, позволяющая получить 6.1-канальное воспроизведение для двухканальных источников. Она включает режим «DTS NEO:6 CINEMA», предназначенный для просмотра фильмов и «DTS NEO:6 MUSIC», предназначенный для воспроизведения музыки.

Формат DTS 96/24

DTS 96/24 – это цифровой аудио формат, обеспечивающий высококачественное 5.1-канальное воспроизведение DVD-Video с частотой дискретизации 96 кГц и квантованием 24 разряда.

Производится по лицензии патентов США №№ 5451942, 5956674, 5974380, 5978762, 6226616, 6487535, 7003467 и других патентов США и всемирных патентов, как опубликованных, так и находящихся в стадии оформления. DTS, DTS Digital Surround, ES и Neo:6 является зарегистрированной торговой маркой, а логотипы DTS, Symbol, DTS 96/24 являются торговыми марками DTS, Inc. © 1996 – 2000 DTS, Inc. Все права защищены.

Формат Audyssey MultyEQ

Audyssey MultyEQ является технологией, разработанной для обеспечения в зоне прослушивания оптимальной звуковой панорамы для нескольких слушателей. На основе анализа контрольных данных, собранных в нескольких точках прослушивания, производится коррекция сигнала, улучшающая качество воспроизведения для всей зоны прослушивания.

Технология Audyssey MultyEQ не только корректирует частотную характеристику аудио систем, являющуюся проблемой для протяженных зон прослушивания, но и автоматизирует процесс настройки качества пространственного звука.

Подробности см. на странице 25.



Audyssey MultyEQ является торговой маркой Audyssey Laboratories. Она использует лицензию США, выданную по обращениям 20030235318 и 10/700220. Используются и дополнительные патенты США и других стран, находящиеся в стадии оформления. Логотипы MultyEQ и Audyssey MultyEQ являются торговыми марками Audyssey Laboratories, Inc. Все права защищены.

HDMI

(Мультимедийный интерфейс высокого разрешения)

HDMI является стандартом цифрового интерфейса, предназначенным для использования в телевизорах следующего поколения и основанным на стандартах DVI (Цифровой видео интерфейс). Он предназначен для использования в потребительской аппаратуре.

Этот интерфейс обеспечивает передачу по одному кабелю несжатого цифрового видео и многоканальных аудио сигналов.

Интерфейс HDMI совместим также с технологией HDCP (Защита цифрового широкополосного контента), которая предназначена для защиты авторского права и которая производит шифрование цифровых видео сигналов так же, как это делает DVI.

Технология Deep Color

Эта технология устраняет полосы в градиентной цветовой заливке и обеспечивает плавные переходы цветов.

Она также позволяет увеличить контрастность изображения.

Эта технология обеспечивает большее количество оттенков в шкале перехода между черным и белым цветом.

Поддерживается 30-разрядная обработка цвета, что обеспечивает не менее чем 4-кратное улучшение качество, а обычно это улучшение достигает 8 и более.

Цветовое пространство xvYCC

Цветовое пространство следующего поколения xvYCC обеспечивает в 1,8 раз больше цветов, чем существующий HDTV сигнал.

Цветовое пространство xvYCC обеспечивает более точное воспроизведение цветов HDTV сигнала, создавая естественные сочные цвета.

«HDMI», «HDMI logo» и «High Definition Multimedia Interface» являются торговыми марками и зарегистрированными торговыми марками компании HDMI Licensing LLC.

Режимы и параметры пространственного звучания

Режим пространственного звучания	Сигналы и настройки в различных режимах														
	Выходные каналы					Параметры (значения, используемые по умолчанию, показаны в скобках)									
	Фронтальный левый/правый	Центральный	Боковой левый/правый	Тыловой левый/правый	Сабвуфер	D.COMP *1	LFE *2	AFDM *1	SB CH Out	Cinema EQ	Mode [Режим]	Room Size [Размер комнаты]	Effect Level [Уровень эффекта]	Delay Time [Время задержки]	Sub-woofer [Сабвуфер]
PURE DIRECT, DIRECT	○	×	×	×	⊙	○ (OFF [Выключено])	○ (0 дБ)	×	×	×	×	×	×	×	○
MULTI CH DIRECT	○	⊙	⊙	⊙	⊙	×	○ (0 дБ)	0 (ON [Включено])	○	×	×	×	×	×	×
STEREO	○	×	×	×	×	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	×	×	×	×	×	×	×
EXT.IN	○	⊙	⊙	⊙	⊙	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
MULTI CH IN	○	⊙	⊙	⊙	⊙	×	○ (0 дБ)	0 (ON)	○	×	×	×	×	×	×
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	×	×	○	○ (Примечание 1)	○ (Cinema)	×	×	×	×
DOLBY PRO LOGIC II	○	⊙	⊙	×	⊙	○ (OFF)	×	×	○	○ (Примечание 2)	○ (Cinema)	×	×	×	×
DTS NEO:6	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	×	×	○	○ (Примечание 1)	○ (Cinema)	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	0 (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×
DTS SURROUND	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	0 (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×
7CH STEREO	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	○	×	×	×	×	×	×
ROCK ARENA	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	○	×	×	○ (Medium) (Средний)	○ (10)	×	×
JAZZ CLUB	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	○	×	×	○ (Medium) (Средний)	○ (10)	×	×
MONO MOVIE	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	○	×	×	○ (Medium) (Средний)	○ (10)	×	×
VIDEO GAME	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	○	×	×	○ (Medium) (Средний)	○ (10)	×	×
MATRIX	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	○	×	×	×	×	○ (30 мс)	×
VIRTUAL	○	×	×	×	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	×	×	×	×	×	×	×

○ : Сигнал / Регулируется

× : Отсутствие сигнала / Не регулируется

⊙ : Включается или выключается при настройке конфигурации акустических систем

Примечание 1: Этот параметр доступен только при выборе в меню «Parameter» – «Surround Parameters» – «Mode» [«Параметры» – «Аудио» – «Параметры режима пространственного звучания» – «Режим»] опции «Cinema» (☞ страница 40).

Примечание 2: Этот параметр доступен только при выборе в меню «Parameter» – «Surround Parameters» – «Mode» опции «Cinema» или «PL» (☞ страница 40).

Примечания:

*1: При воспроизведении сигналов Dolby Digital или DTS.

*2: При воспроизведении сигналов Dolby Digital, DTS, DVD-Audio и Super Audio CD.

Режим пространственного звучания	Сигналы и регулировки в различных режимах								
	Параметры (значения по умолчанию даны в круглых скобках)								
	Только для режимов PRO LOGIC II/PRO LOGIC IIx			Только для режима NEO:6 MUSIC	Только для режима EXT.IN	Tone Control [Регулировка тембра]	Night Mode [Ночной режим]	Room EQ [Настройка экв. В соотв. С пар. комнаты]	RESTORER [Восст. сжатого аудио]
Panorama [Панорама]	Dimension [Объем]	Center Width [Ширина центра]	Center Image [Центральная часть]	Subwoofer Att. [Ослабление сабвуфера]					
PURE DIRECT, DIRECT	×	×	×	×	×	×	○ (OFF)	○ (Примечание 4)	○
MULTI CH DIRECT	×	×	×	×	×	×	○ (OFF)	○ (Примечание 4)	×
STEREO	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
EXT.IN	×	×	×	×	0	×	×	×	×
MULTI CH IN	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DOLBY PRO LOGIC IIx	○ (OFF)	○ (3)	○ (3)	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
DOLBY PRO LOGIC II	○ (OFF)	○ (3)	○ (3)	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
DTS NEO:6	×	×	×	○ (3)	×	×	○ (OFF)	○ (OFF)	○
DOLBY DIGITAL	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DTS SURROUND	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	○ (Примечание 5)	○ (OFF)	×
7CH STEREO	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
ROCK ARENA	×	×	×	×	×	○ (Примечание 3)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
JAZZ CLUB	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
MONO MOVIE	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
VIDEO GAME	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
MATRIX	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
VIRTUAL	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF)	○

OFF [Выключено]

ON [Включено]

○: Регулируется

×: Не регулируется

Примечание 3: BASS +6 дБ, TREBLE +4 дБ

Примечание 4: Может использоваться в соответствии с настройкой «Direct Mode Setup» [Настройка режима прямого воспроизведения]

Примечание 5: Этот параметр действителен при подаче сигнала DTS96/24.

Отличия режимов пространственного звучания, зависящие от входных сигналов

Кнопка	Режим пространственного звучания	Примечание	Входные сигналы												
			Аналог	LINEAR PCM/WAV	DTS				DOLBY DIGITAL					DVD-AUDIO	
					DTS ES DSCRT (с флагом)	DTS ES MTRX (без флага)	DTS (5.1 кан.)	DTS 96/24	DD EX (с флагом)	DD EX (без флага)	DD (5.1/5/4 кан.)	DD (4/3 кан.)	DD (2 кан.)	DVD-AUDIO (многокан.)	DVD-AUDIO (2-кан.)
STANDARD															
DTS SURROUND															
	DTS ES DSCRT6.1	*1	×	×	●◎	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	DTS ES MTRX6.1	*1	×	×	×	●◎	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	DTS SURROUND		×	×	○	○	●	×	×	×	×	×	×	×	×
	DTS 96/24		×	×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×	×
	DTS + PLIIx CINEMA	*2	×	×	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×
	DTS + PLIIx MUSIC	*1	×	×	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×
	DTS + NEO:6	*1	×	×	×	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×
	DTS NEO:6 CINEMA		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○
	DTS NEO:6 MUSIC		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○
DOLBY SURROUND															
	DOLBY DIGITAL EX	*1	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	×	×	×
	DOLBY DIGITAL		×	×	×	×	×	×	○	●	●	●	×	×	×
	DOLBY DIGITAL + PLIIx CINEMA	*2	×	×	×	×	×	×	●◎	○	○	○	×	×	×
	DOLBY DIGITAL + PLIIx MUSIC	*1	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	×	×	×
	DOLBY PRO LOGIC IIX CINEMA		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	●	×	○
	DOLBY PRO LOGIC IIX MUSIC		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○
	DOLBY PRO LOGIC IIX GAME		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○
	DOLBY PRO LOGIC II CINEMA		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○
	DOLBY PRO LOGIC II MUSIC		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○
	DOLBY PRO LOGIC II GAME		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○
	DOLBY PRO LOGIC		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○
MULTY CH IN															
	MULTY CH IN		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	●	×
	MULTY IN + PL IIX CINEMA	*2	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
	MULTY IN + PL IIX MUSIC	*1	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
	MULTY CH IN 7.1		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×

Примечания:

*1: Этот режим не доступен, если для тыловой акустической системы выбрана опция «None» [Нет].

*2: Этот режим не доступен, если для тыловой акустической системы выбрана опция «1spkr» [Одна акустическая система] или «None» [Нет].

●: Режим, выбираемый в начальном состоянии

◎: Режим фиксирован, если для пункта «AFDM» [Автоматический выбор режима пространственного звучания] выбрана опция «ON» [Включено].

○: Режим можно выбрать

×: Режим нельзя выбрать

Кнопка	Режим пространственного звучания	Примечание	Входные сигналы																
			Аналог	LINEAR PCM/WAV	DTS				DOLBY DIGITAL					DVD-AUDIO		Super Audio CD			
					DTS ES DSCRT (с флагом)	DTS ES MTRX (без флага)	DTS (5.1 кан.)	DTS 96/24	DD EX (с флагом)	DD EX (без флага)	DD (5.1/5.4 кан.)	DD (4/3 кан.)	DD (2 кан.)	DVD-AUDIO (многокан.)	DVD-AUDIO (2-кан.)	DSD (многокан.)	DSD (2-кан.)		
DIRECT																			
	DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	MULTY CH DIRECT		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	
	M DIRECT + PLiix CINEMA	*2	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	
	M DIRECT + PLiix MUSIC	*1	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	
	M DIRECT 7.1		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	
PURE DIRECT																			
	PURE DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	MULTY CH PURE DIRECT		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	
	M PURE D + PLiix CINEMA	*2	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	
	M PURE D + PLiix MUSIC	*1	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	
	M CH PURE DIRECT 7.1		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	
DSDP SIMULATION																			
	7CH STEREO	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	ROCK ARENA		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	JAZZ CLUB		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	MONO MOVIE		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	VIDEO GAME		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	MATRIX		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	VIRTUAL		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
STEREO																			
	STEREO		●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●

Примечания:

*1: Этот режим не доступен, если для тыловой акустической системы выбрана опция «None» [Нет].

*2: Этот режим не доступен, если для тыловой акустической системы выбрана опция «1sprkr» [Одна акустическая система] или «None» [Нет].

*3: Если для тыловой акустической системы выбрана опция «None», то на дисплее выводится «5CH STEREO» [5-канальное стерео].

●: Режим, выбираемый в начальном состоянии

○: Режим можно выбрать

×: Режим нельзя выбрать

Связь между видео сигналами и выходом на монитор

Преобразование видео	Входной сигнал				Выход на монитор			
	HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO	HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO
Вкл.	×	×	×	×	×	×	×	×
	×	×	×	○	VIDEO	VIDEO	VIDEO	VIDEO
	×	×	○	×	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	×	○	○	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○ (1080p)	×	×	×	COMPONENT	×	×
	×	○ (480p - 720p)	×	×	COMPONENT	COMPONENT	×	×
	×	○ (480i / 576i)	×	×	COMPONENT	COMPONENT	COMPONENT	COMPONENT
	×	○ (1080p)	×	○	VIDEO	COMPONENT*1	VIDEO	VIDEO
	×	○ (480p - 720p)	×	○	COMPONENT*1	COMPONENT*1	×	VIDEO
	×	○ (480i / 576i)	×	○	COMPONENT*1	COMPONENT*1	COMPONENT	VIDEO
	×	○ (1080p)	○	×	S-VIDEO	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○ (480p - 720p)	○	×	COMPONENT*2	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○ (480i / 576i)	○	×	COMPONENT*2	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○ (1080p)	○	○	S-VIDEO	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○ (480p - 720p)	○	○	COMPONENT*2	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○ (480i / 576i)	○	○	COMPONENT*2	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	×	×	×	HDMI	×	×	×
	○	×	×	○	HDMI*1	VIDEO	VIDEO	VIDEO
	○	×	○	×	HDMI*2	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	×	○	○	HDMI*2	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	○ (кроме 480i / 576i)	×	×	HDMI	COMPONENT	×	×
	○	○ (480i / 576i)	×	×	HDMI	COMPONENT	COMPONENT	COMPONENT
	○	○ (1080p)	×	○	HDMI*1	COMPONENT*1	VIDEO	VIDEO
	○	○ (480p - 720p)	×	○	HDMI*1	COMPONENT*1	×	VIDEO
	○	○ (480i / 576i)	×	○	HDMI*1	COMPONENT*1	COMPONENT	VIDEO
	○	○ (кроме 480i / 576i)	○	×	HDMI*2	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	○ (480i / 576i)	○	×	HDMI*2	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	○ (кроме 480i / 576i)	○	○	HDMI*2	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	○ (480i / 576i)	○	○	HDMI*2	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO

○: Сигнал присутствует
 ×: Сигнала нет
 480p – 720p: 480p / 576p / 1080i / 720p

×: Сигнал не выводится
 *1: Сигнал экранного меню накладывается на видео сигнал и выводится.
 *2: Сигнал экранного меню накладывается на S-VIDEO сигнал и выводится.

Сигналы компонентного видео или HDMI:

Экранное меню отображается только при нажатии кнопки **MENU** и кнопки **DIS-PLAY** на пульте дистанционного управления.

■: При установке опции «OFF» [Выкл.] для функции преобразования аналогового сигнала в сигнал HDMI видеосигналы не выводятся.



- Функция преобразования видеосигнала для главной зоны совместима со следующими форматами: NTSC, PAL, SECAM, NTSC4, 43, PAL-N, PAL-M и PAL-60.
- Когда с целью улучшения качества преобразуется входные сигналы SECAM, то на разъеме S-Video выводятся сигналы в формате PAL.
- Когда входной сигнал является компонентным сигналом с разрешением 1080i или 720p, тогда сигнал, конвертированный в HDMI, выводится с тем же разрешением или с разрешением 1080p.
- Когда в качестве входного сигнала выступает видеосигнал, S-VIDEO сигнал или сигнал компонентного видео 480i, 480p, 576i или 576p, тогда преобразованный в HDMI сигнал выводится в соответствии с установкой, сделанной на вкладке «Resolution» [Разрешение] в меню «HDMI Setup» [Настройка HDMI]– «HDMI Video Setup» [Настройка HDMI видео] (☞ страница 29).
- Конвертированные в HDMI сигналы выводятся на HDMI монитор с тем разрешением, с которым они подавались на вход.

Преобразова- ние видео	S-VIDEO Выход на монитор	Входной сигнал				Выход на монитор			
		HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO	HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO
ВЫКЛ.	–	×	×	×	×	×	×	×	×
	–	×	×	×	○	×	×	×	VIDEO
	–	×	×	○	×	×	×	S-VIDEO	×
	Используется	×	×	○	○	×	×	S-VIDEO	VIDEO*2
	Не используется	×	×	○	○	×	×	–	VIDEO
	–	×	○	×	×	×	COMPONENT	×	×
	–	×	○	×	○	×	COMPONENT*1	×	VIDEO
	–	×	○	○	×	×	COMPONENT*2	S-VIDEO	×
	Используется	×	○	○	○	×	COMPONENT*2	S-VIDEO	VIDEO*2
	Не используется	×	○	○	○	×	COMPONENT*1	–	VIDEO
	–	○	×	×	×	HDMI	×	×	×
	–	○	×	×	○	HDMI	×	×	VIDEO
	–	○	×	○	×	HDMI	×	S-VIDEO	×
	Используется	○	×	○	○	HDMI	×	S-VIDEO	VIDEO*2
	Не используется	○	×	○	○	HDMI	×	–	VIDEO
	–	○	○	×	×	HDMI	COMPONENT	×	×
	–	○	○	×	○	HDMI	COMPONENT*1	×	VIDEO
	–	○	○	○	×	HDMI	COMPONENT*2	S-VIDEO	×
	Используется	○	○	○	○	HDMI	COMPONENT*2	S-VIDEO	VIDEO*2
	Не используется	○	○	○	○	HDMI	COMPONENT*1	–	VIDEO

○: Сигнал присутствует
×: Сигнала нет

×: Сигнал не выводится
*1: Сигнал экранного меню накладывается на видео сигнал и выводится.
*2: Сигнал экранного меню накладывается на S-VIDEO сигнал и выводится.
Сигналы компонентного видео или HDMI:
Экранное меню отображается только при нажатии кнопки **MENU** и кнопки **DISPLAY** на пульте дистанционного управления.

Устранение возможных неполадок

В случае возникновения какой-либо проблемы проверьте следующее:

1. Правильно ли произведены все подключения?

2. Выполняете ли вы все операции в соответствии с инструкциями?

3. Работают ли другие компоненты?

Если этот ресивер не работает, проверьте пункты, перечисленные в таблице ниже. В том случае, когда проблему устранить не удастся, возможно, ресивер неисправен. Сразу же отключите питание и свяжитесь с магазином, в котором вы приобрели ресивер.

[Общие неисправности]

Признак	Причина	Принимаемые меры	Страница
Питание не включается или выключается сразу же после включения	<ul style="list-style-type: none"> Плохо подключен кабель питания. 	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь в том, что разъем питания на задней панели ресивера AVR-3808 и сетевая вилка плотно вставлены. 	20
Нет звука из акустических систем	<ul style="list-style-type: none"> Плохо подключены входные устройства или акустические системы. Устройство, с которого вы хотите подавать сигнал и установили в качестве источника, не соответствует установкам. Главный уровень громкости установлен на минимум. Включен режим приглушения звука. Подключены наушники. На вход не подается цифровой сигнала. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте соответствующие подключения. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> Выберите соответствующий источник входного сигнала. Настройте главный уровень громкости. Отмените режим приглушения звука. Отключите наушники. Выберите источник входного сигнала, для которого используется цифровой вход. Установите входной режим 	45 45 45 37 36
Дисплей не светится.	<ul style="list-style-type: none"> Для пункта меню «Dimmer» [Яркость дисплея] выбрана опция «OFF» [Выключено]. Включен режим PURE DIRECT. 	<ul style="list-style-type: none"> Выберите любую другую опцию. 	34
		<ul style="list-style-type: none"> Включите любой другой режим, кроме PURE DIRECT. 	39
На дисплее не появляется индикатор «DOLBY DIGITAL»	<ul style="list-style-type: none"> Неправильно произведены настройки цифрового аудио выхода DVD плеера. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте выходные настройки DVD плеера. Подробности см. в инструкции по использованию плеера. 	–
Питание неожиданно выключается, и индикатор питания мигает красным цветом.	<ul style="list-style-type: none"> Сработала схема защиты. Это могло быть вызвано повышением температуры внутри ресивера. Провода двух акустических систем касаются друг друга, или провод, торчащий из клеммы, касается панели ресивера – это приводит к срабатыванию схемы защиты. Используются акустические системы с сопротивлением, меньше номинального. Ресивер испортился. 	<ul style="list-style-type: none"> Выключите питание и подождите, пока ресивер полностью остынет, затем снова включите питание. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> Установите ресивер в хорошо вентилируемом месте. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> Сначала выньте сетевую вилку из розетки, затем плотно скрутите все проводки кабеля от акустической системы или снабдите их наконечниками, после этого подключите снова. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> Используйте акустические системы с указанным сопротивлением. Выключите питание и свяжитесь с сервисным центром DENON. 	–

[Пульт дистанционного управления]

Признак	Причина	Принимаемые меры	Страница
При использовании пульта дистанционного управления ресивер не выполняет операции	<ul style="list-style-type: none"> Истощились батарейки. Вы находитесь слишком далеко от ресивера. Между ресивером и пультом дистанционного управления имеется препятствие. 	<ul style="list-style-type: none"> Замените батарейки новыми. 	3
		<ul style="list-style-type: none"> Пульт действует только в указанных пределах. 	3
		<ul style="list-style-type: none"> Устраните препятствие. 	3
	<ul style="list-style-type: none"> Батарейки пульта вставлены неправильно (не соблюдена полярность). На датчик сигналов пульта дистанционного управления, который находится на передней панели ресивера, воздействует сильный свет (прямой солнечный, флуоресцентный и т.п.). Идентификаторы основного блока и пульта дистанционного управления не совпадают. 	<ul style="list-style-type: none"> Вставьте в пульт батарейки с учетом полярности (полярность указана внутри отсека для батареек). 	3
		<ul style="list-style-type: none"> Установите ресивер в таком месте, в котором на датчик сигналов не будет попадать сильный свет. 	3
		<ul style="list-style-type: none"> Установите идентификатор дистанционного управления для основного блока на «1». 	34

[Аудио]

Признак	Причина	Принимаемые меры	Страница
Нет звука из центральной акустической системы.	<ul style="list-style-type: none"> Монофонический источник сигнала (монитор, АМ станция и т.п.) воспроизводится в режиме «STANDARD». 	<ul style="list-style-type: none"> Включите любой другой режим, кроме «STANDARD». 	38
Отсутствует звук из боковых акустических систем.	<ul style="list-style-type: none"> Выбран режим пространственного звучания «STEREO», «DIRECT» или «PURE DIRECT». 	<ul style="list-style-type: none"> Включите один из режимов пространственного звучания. 	39
Отсутствует звук из тыловых акустических систем.	<ul style="list-style-type: none"> Для тыловых акустических систем назначен иной канал. Для тыловых акустических систем выбрана опция «None». Выбран режим пространственного звучания, отличающийся от 6.1- или 7.1-канального воспроизведения. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте и измените при необходимости Установите любую другую опцию, кроме «None». Выберите соответствующий режим пространственного звучания. 	32 27 39
Отсутствует звук из сабвуфера.	<ul style="list-style-type: none"> Не включено питание сабвуфера. В пункте «Subwoofer» меню «Speaker configuration» [Конфигурация акустических систем] выбрана опция «No» [Нет]. Сабвуфер подключен неправильно. Уровень громкости для сабвуфера установлен на минимум. 	<ul style="list-style-type: none"> Включите питание сабвуфера. Выберите опцию «Yes» [Да]. Проверьте подключение. Отрегулируйте уровень громкости сабвуфера. 	– 27 9 51
При нажатии на пульте дистанционного управления кнопки TEST контрольный сигнал не слышен.	<ul style="list-style-type: none"> Не выбран режим пространственного звучания «STANDARD». 	<ul style="list-style-type: none"> Выберите режим пространственного звучания «STANDARD». 	38
Не воспроизводится сигнал формата DTS.	<ul style="list-style-type: none"> Настройка аудио выхода DVD плеера не соответствует потоковому аудио. DVD плеер не поддерживает воспроизведение DTS сигнала. Для пункта «Decode Mode» [Режим декодирования] ресивера AVR-3808 выбрана опция «PCM». 	<ul style="list-style-type: none"> Настройте аудио выход DVD плеера. Подробности см. в инструкции по использованию плеера. Используйте DTS-совместимый плеер. Переведите ресивер AVR-3808 в режим «Auto» [Автоматический выбор] или «DTS». 	– – 36
HDMI аудио сигналы не воспроизводятся акустическими системами.	<ul style="list-style-type: none"> Для пункта меню «Manual Setup»– «HDMI Setup» – «HDMI Audio Setup» – «HDMI Audio Out» [«Ручная настройка»– «Настройка HDMI» – «Настройка HDMI Аудио» – «HDMI Аудио выход»] выбрана опция «TV» [Телевизор]. 	<ul style="list-style-type: none"> Выберите опцию «Amp» [Усилитель]. 	29
Не воспроизводится звук монитором, подключенным с помощью разъема HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> Для пункта меню «Manual Setup»– «HDMI Setup» – «HDMI Audio Setup» – «HDMI Audio Out» [«Ручная настройка»– «Настройка HDMI» – «Настройка HDMI Аудио» – «HDMI Аудио выход»] выбрана опция «AMP» [Усилитель]. 	<ul style="list-style-type: none"> Выберите опцию «TV». 	29

[Видео]

Признак	Причина	Принимаемые меры	Страница
На экране нет изображения.	<ul style="list-style-type: none"> Не в порядке соединение между ресивером AVR-3808 и монитором. Неправильно произведена настройка входа монитора. Включен режим PURE DIRECT. Плеер подключен с помощью компонентных разъемов, а монитор подключен с использованием комPOSITE входа (желтый) или S-Video. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте соединение. Настройте вход монитора. Отмените режим PURE DIRECT. Видео сигналы высокой четкости (1080i/720p) и сигналы с прогрессивной разверткой (480p/576p) не могут преобразовываться с понижением качества. Установите плеер в режим чересстрочной развертки (480i/576i). 	12 – 20 – 39 –
Нет изображения при использовании HDMI разъемов.	<ul style="list-style-type: none"> Плохое (неправильное) подключение HDMI разъема. Неправильно настроен HDMI вход. Монитор не совместим с системой защиты от копирования (HDCP). Не совпадают HDMI форматы плеера и монитора. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подключение. Проверьте настройки HDMI входа. Подключите монитор, который поддерживает систему защиты от копирования (HDCP). Установите одинаковыми HDMI форматы плеера и монитора. 	12 36 12 12
Невозможно записать изображение.	<ul style="list-style-type: none"> Входной источник не соответствует видео соединению рекордера (комPOSITE или S-Video). 	<ul style="list-style-type: none"> Функция видео преобразования не работает для разъемов REC OUT. Приведите в соответствие соединения входного устройства и рекордера. 	16
DVD диски не копируются на видеомэгнитофон.	–	<ul style="list-style-type: none"> Это не является неисправностью устройства. Большинство дисков с фильмами содержат сигналы, не позволяющие копирование. 	–

[iPod]

Признак	Причина	Принимаемые меры	Страница
Не воспроизводится сигнал с iPod.	<ul style="list-style-type: none"> Выбран вход, назначенный не iPod плееру. Неправильно подключен кабель. Не подключено питание к док-станции iPod. 	<ul style="list-style-type: none"> Переключитесь на вход, назначенный для iPod плеера. Проверьте подключение кабеля. Вставьте адаптер док-станции iPod в розетку. 	37 16 –

Технические характеристики

Аудио

Усилитель мощности

Номинальные выходные параметры:

Фронтальные каналы:

100 Вт + 100 Вт (нагрузка 8 Ом, полоса 20 Гц – 20 кГц, КНИ 0,08%)

135 Вт + 135 Вт (нагрузка 6 Ом, полоса на частоте 1 кГц, КНИ 0,7%)

Центральный канал:

100 Вт (нагрузка 8 Ом, полоса 20 Гц – 20 кГц, КНИ 0,08%)

135 Вт (нагрузка 6 Ом, полоса на частоте 1 кГц, КНИ 0,7%)

Боковые каналы:

100 Вт + 100 Вт (нагрузка 8 Ом, полоса 20 Гц – 20 кГц, КНИ 0,05%)

135 Вт + 135 Вт (нагрузка 6 Ом, полоса на частоте 1 кГц, КНИ 0,7%)

Тыловые каналы:

100 Вт + 100 Вт (нагрузка 8 Ом, полоса 20 Гц – 20 кГц, КНИ 0,08%)

135 Вт + 135 Вт (нагрузка 6 Ом, полоса на частоте 1 кГц, КНИ 0,7%)

2 канала по 120 Вт (нагрузка 8 Ом)

2 канала по 170 Вт (нагрузка 4 Ом)

Динамическая мощность:

Выходные разъемы:

Фронтальные каналы: А или В 6 – 16 Ом

А + В 12 – 16 Ом

Центральный, боковые и тыловые каналы 6 – 16 Ом

Аналоговый сигнал

Входная чувствительность/входное сопротивление:

200 мВ / 47 кОм

Диапазон воспроизводимых частот:

10 Гц – 100 кГц по уровню +1, –3 дБ (режим DIRECT)

Отношение сигнал/шум:

74 дБ (А-взвешивание, входной сигнал 5 мВ)

Коэффициент искажений:

0,008% (в полосе 20 Гц – 20 кГц) (режим DIRECT)

Номинальное выходное напряжение:

1,2 В

Эквалайзер проигрывателя (вход PHONO – REC OUT)

Входная чувствительность:

2,5 мВ

Отклонение от стандартной характеристики RIAA:

±1 дБ (в полосе 20 Гц – 20 кГц)

Отношение сигнал/шум:

74 дБ (А-взвешивание, входной сигнал 5 мВ)

Номинальный выход:

150 мВ

Коэффициент искажений:

0,03% (на частоте 1 кГц, уровень 3 В)

Видео сигнал

Стандартные видео разъемы

Уровень входа/выхода и сопротивление:

1 В (размах), 75 Ом

Полоса воспроизводимых частот:

5 Гц – 10 МГц (по уровню +0, –3 дБ) (при установке опции видеопреобразования в положение «OFF» [Выкл.]

Разъемы S-Video

Уровень входа/выхода и сопротивление:

Y (яркостный сигнал) – 1 В (размах), 75 Ом

C (сигнал цветности) – 0,3 В (размах) PAL/0,286 В (размах) (NTSC), 75 Ом

Полоса воспроизводимых частот:

5 Гц – 10 МГц (по уровню +0, –3 дБ) (при установке опции видеопреобразования в положение «OFF» [Выкл.]

Компонентные разъемы

Уровень входа/выхода и сопротивление:

Y (яркостный сигнал) – 1 В (размах), 75 Ом

Сигнал Pb / Cb – 0,7 В (размах), 75 Ом

Сигнал Pr / Cr – 0,7 В (размах), 75 Ом

Полоса воспроизводимых частот:

5 Гц – 100 МГц (по уровню +0, –3 дБ) (при установке опции видеопреобразования в положение «OFF» [Выкл.]

Тюнер

[FM]

(примечание: мкВ при 75 Ом, 0 дБf = 1×10^{-15} Вт)

87,5 МГц – 108,0 МГц

1,0 мкВ (11,2 дБf)

Моно 1,6 мкВ (15,3 дБf)

Стерео 23 мкВ (38,5 дБf)

Моно 77 дБ

Стерео 72 дБ

[AM]

522 кГц – 1611 кГц

18 мкВ

Диапазон принимаемых частот:

Реальная чувствительность:

Пороговая чувствительность (50 дБ):

Отношение сигнал/шум (IHF-A):

Суммарные нелинейные искажения

(на частоте 1 кГц):

Моно 0,15%

Стерео 0,3%

Общие характеристики

Источник питания:

Переменное напряжение 230 В, 50 Гц

Потребляемая мощность:

450 Вт

Максимальные габариты:

0,3 Вт (дежурный режим)

434 (ширина) x 171 (высота) x 420 (глубина) мм

Масса:

12,8 кг

Пульт дистанционного управления (RC-1081)

Батарейки:

Тип LR6/AA (2 шт.)

Максимальные внешние габариты:

52 (ширина) x 243 (высота) x 21 (толщина) мм

Масса:

184 г (вместе с батарейками)

*: С целью улучшения технические характеристики и конструкция устройства могут быть изменены без предварительного уведомления.

Список предустановленных кодов

DVD Player

A	Aiwa	009
D	Denon	014, [111]z
H	Hitachi	010
J	JVC	006, 011
K	Konka	012, 013
M	Magnavox	005
	Mitsubishi	004
P	Panasonic	014
	Philips	005, 015, 016, 017
	Pioneer	003, 008
S	Sanyo	018
	Sony	002, 019, 020
T	Toshiba	001, 021, 022
Z	Zenith	023

VDP

D	Denon	028, 029, 112
M	Magnavox	026
	Mitsubishi	028
P	Panasonic	029, 030
	Philips	026
	Pioneer	028, 031
R	RCA	032
S	Sony	033, 034, 035, 036

VCR

A	Admiral	081
	Aiko	095
	Aiwa	009
	Akai	026, 027, 070, 072, 082, 083, 084
	Alba	055
	Amstrad	009
	ASA	042
	Asha	087
	Audio Dynamic	005, 085
	Audiovox	088
	Beaumarck	087
	Broksonic	086, 093
C	Calix	088
	Candle	006, 087, 088, 089, 090
	Canon	049, 057
	Capelhart	025, 055, 056, 071
	Carver	015
	CCE	095
	Citizen	006, 007, 087, 088, 089, 090, 095
	Craig	007, 087, 088, 091, 115
	Curtis Mathes	006, 049, 073, 080, 087, 090, 092
	Cybernex	087
D	Daewoo	025, 055, 059, 074, 089, 093,
		095, 096
	Daytron	025, 055
	DBX	005, 085
	Dumont	053
	Dynatech	009
E	Electrohome	001, 088, 097
	Electrophonic	088
	Emerson	001, 009, 017, 027, 086, 088, 089,
		092, 093, 097, 100, 101, 102,
		103, 104, 117
		009, 028, 031, 053, 054, 091,
F	Fisher	099, 115
		007, 011, 049, 050, 051, 052, 073,
G	GE	080, 087
	Go Video	047, 048
	Goldstar	000, 006, 012, 062, 088
	Gradiente	094
	Grundig	042
H	Harley Davidson	094
	Harman Kardon	040, 062
	Hi-Q	091
	Hitachi	009, 013, 023, 026, 058, [108]z,
		109, 110, 111
J	JC Penny	004, 005, 007, 023, 028, 049, 062,
		085, 087, 088
	Jensen	013, 026
	JVC	004, 005, 006, 026, 029, 043, 044,
		045, 046, 085
K	Kenwood	004, 005, 006, 026, 029, 033, 045,
		085, 090
	Kodak	088
L	Lloyd	009, 094
	LXI	088
M	Magnavox	015, 016, 042, 049, 063, 106
	Magnin	087

	Marantz	004, 005, 006, 015, 042, 049,
		085, 090
	Marta	088
	MEI	049
	Memorex	009, 033, 049, 053, 060, 081, 087,
		088, 091, 094, 115
	Metz	123, 124, 125, 126, 127, 128
	MGA	001, 017, 027, 041, 097
	MGN Technology	087
	Midland	011
	Minolta	013, 023
	Mitsubishi	001, 003, 008, 013, 014, 017,
		027, 029, 039, 040, 041, 045,
		081
	Motorola	001, 002, 007, 009, 049, 063, 081,
		115, 117
	Montgomery Ward	009, 087, 094
	Multitech	007, 009, 011, 087, 090, 094
N	NAD	038
	NEC	004, 005, 006, 018, 026, 029, 045,
		061, 062, 085
	Nikko	088
	Noblex	087
O	Optimus	081, 088
P	Optonica	021
	Panasonic	024, 049, 064, 066, 067, 068,
		069, 107
	Perdio	009
	Pentax	009, 013, 023, 058, 090
	Philco	015, 016, 049
	Philips	015, 021, 042, 049, 105
	Pilot	088
	Pioneer	005, 013, 029, 036, 037, 038,
		045, 085
	Portland	025, 055, 090
	Proscan	063, 080
	Pulsar	060
Q	Quartz	033
	Quasar	034, 035, 049
R	Radio Shack	001, 002, 021, 081, 087, 088,
		091, 094, 097, 098, 115
	Radix	088
	Randex	088
	RCA	007, 013, 019, 023, 058, 063, 064,
		065, 073, 080, 082, 087
		009, 021, 031, 033, 049, 053, 081,
		087, 088, 091, 094, 097, 098
	Ricoh	055
S	Salora	033, 041
	Samsung	007, 011, 051, 059, 070, 083,
		087, 089, 113
	Sanky	081
	Sansui	005, 026, 029, 045, 061, 085, 114
	Sanyo	032, 033, 053, 087, 091, 115, 116
	SBR Scott	042
	Sears	017, 020, 086, 089, 093, 117
		013, 023, 028, 031, 033, 053, 054,
		088, 091, 098, 099, 115
	Sentra	055
	Sharp	001, 002, 021, 097
	Shogun	087
	Sony	075, 076, 077, 078, 079, 121, 122
	STS	023
	Sylvania	009, 015, 016, 017, 041, 049, 094
	Symphonic	009, 094
T	Tandy	009
	Tashiko	009, 088
	Tatung	004, 026, 030
	Teac	004, 009, 026, 094
	Technics	024, 049
	TMK	087, 092
	Toshiba	013, 017, 020, 041, 059, 089,
		098, 099, 117
	Totevision	007, 087, 088
	Unirech	087
U	Vecror Research	005, 062, 085, 089, 090
V	Victor	005, 045, 046, 085
	Video Concepts	005, 027, 085, 089, 090
	Videosonic	007, 087
W	Wards	013, 021, 023, 087, 088, 089,
X	XR-1000	094
Y	Yamaha	004, 005, 006, 026, 062, 085
Z	Zenith	060, 078, 079

Television

A	Admiral	045, 121
	Adventura	122
	Aiko	054
	Akai	016, 027, 046
	Alleron	062

	A-Mark	007
	Amtron	061
	Anam	006, 007, 036
	Anam National	061, 147
	AOC	003, 007, 033, 038, 039, 047, 048,
		049, 133
	Archer	007
	Audiovox	007, 061
B	Bauer	155
	Belcor	047
	Bell & Howell	045, 118
	Bradford	061
	Brockwood	003, 047
C	Candle	003, 030, 031, 032, 038, 047, 049,
		050, 122
	Capelhart	003
	Celebrity	046
	Circuit City	003
	Citizen	029, 030, 031, 032, 034, 038, 047,
		049, 050, 054, 061, 095, 122, 123
	Concerto	031, 047, 049
	Colorlyme	003, 047, 049, 135
	Contec	013, 051, 052, 061
	Cony	051, 052, 061
	Craig	004, 061
	Crown	029
	Curtis Mathes	029, 034, 038, 044, 047, 049, 053,
		095, 118
D	Daewoo	027, 029, 039, 048, 049, 054, 055,
		106, 107, 137
	Daytron	003, 049
	Dimensia	044
	Dixi	007, 015, 027
E	Electroband	046
	Electrohome	029, 056, 057, 058, 147
	Eltta	027
	Emerson	029, 051, 059, 060, 061, 062,
		118, 123, 124, 139, 148
	Envision	038
	Etron	027
F	Fisher	014, 021, 063, 064, 065, 118
	Formenti	155
	Fortress	012
	Fujitsu Funai	004, 062, 004, 062
	Futuretech	004
G	GE	020, 036, 037, 040, 044, 058, 066,
		088, 119, 120, 125, 147
	Goldstar	000, 015, 029, 031, 039, 048, 051,
		056, 057, 067, 068, 069, 116
	Grundig	062
	Hitachi	029, 031, 051, 052, 070, 111,
		112, 113, 124, [134]*
	Hitachi Pay TV	151
I	Infinity	017, 071
J	Janeil	122
	JBL	017, 071
	JC Penny	020, 034, 039, 040, 041, 044, 048,
		050, 058, 066, 069, 076, 088, 090,
		095, 125, 136, 159
	JCB	046
	JVC	019, 051, 052, 072, 073, 091,
		117, 126
K	Kawasho	018, 046
	Kenwood	038, 056, 057
	Kloss	010, 032
	Kloss Novabeam	005, 122, 127, 131
	KTV	074, 123
L	Loewe	071
	logik	144
	Luxman	031
	LXI	008, 014, 017, 024, 040, 044, 063,
		071, 075, 076, 077, 118, 125
		005, 010, 017, 030, 033, 038, 050,
M	Magnavox	056, 071, 078, 079, 085, 089, 108,
		109, 110, 127, 131, 132, 145
	Marantz	015, 017, 071, 080
	Matsui	027
	Memorex	014, 027, 045, 083, 118, 144
	Metz	160, 161, 162, 163
	MGA	001, 039, 048, 056, 057, 058, 065,
		081, 083
	Midland	125
	Minutz	066
	Mitsubishi	001, 016, 039, 048, 056, 057, 058,
		065, 081, 082, 083, 105
	Montgomery Ward	011, 020, 144, 145, 146
	Motorola	121, 147
	MTC	031, 034, 039, 048, 095
N	NAD	008, 075, 076, 128
	National	002, 036, 061, 147
	National Quenties	002

	NEC	031, 038, 039, 048, 057, 084, 086, 135, 147
	Nikko	054
	NTC	054
O	Optimus	128
	Optonica	011, 012, 093, 121
	Orion	004, 139
P	Panasonic	002, 009, 017, 036, 037, 071, 141, 143, 147
	Philco	005, 010, 030, 050, 051, 056, 079, 085, 127, 131, 132, 145, 147
	Philips	005, 015, 017, 050, 051, 056, 078, 087, 088, 089, 131, 132, 147
	Pioneer	124, 128, 142
	Portland	054
	Price Club	095
	Proscan	040, 044, 125
	Proton	035, 051, 092, 129
	Pulsar	042
Q	Quasar	036, 037, 074, 141
R	Radio Shack	011, 044, 063, 093, 118
	RCA	040, 044, 125, 130, 137, 151, 152
	Realistic	014, 063, 093, 118
S	Saisho	027
	Samsung	003, 015, 034, 053, 055, 057, 094, 095, 136, 153
	Sansui	139
	Sanyo	013, 014, 021, 022, 063, 064, 081, 096
	SBR	015
	Schneider	015
	Scott	062
	Sears	008, 014, 021, 022, 023, 024, 025, 040, 052, 057, 062, 063, 064, 065, 073, 075, 076, 097, 098, 125, 159
	Sharp	100, 104, 121
	Siemens	013
	Signature	045, 144
	Simpson	050
	Sony	043, 046, 138, 146, 150
	Soundesign	030, 050, 062
	Spectricon	007, 033
	Squareview	004
	Supre-Macy	032, 122
	Supreme	046
	Sylvania	005, 010, 017, 030, 078, 079, 085, 089, 101, 127, 131, 132, 145, 155
	Symphonic	004, 148
T	Tandy	012, 121
	Tatung	036, 124
	Technics	037
	Teknika	001, 030, 032, 034, 052, 054, 078, 083, 095, 144, 156, 157
	Tera	035, 129
	THOMSON	165, 166
	Toshiba	008, 014, 034, 063, 075, 076, 095, 097, 136, 158, 159
U	Universal	020, 066, 088
V	Victor	019, 073, 126
	Video Concepts	016
	Viking	032, 122
W	Wards	005, 045, 066, 078, 085, 088, 089, 093, 102, 103, 131, 132, 148
Z	Zenith	042, 114, 115, 140, 144, 149
	Zonda	007

Cable

A	ABC	006, [007]*, 008, 009
	Archer	010, 011
C	Century	011
	Citizen	011
	Colour Voice	012, 013
	Comtronic	014
E	Eastern	015
G	Garrard	011
	Gemini	030, 033, 034
	General Instrument	030, 031, 032
H	Hytex	006
J	Jasco	011
	Jerrold	009, 016, 017, 026, 032
M	Magnavox	018
	Movie Time	019
N	NSC	019
O	Oak	000, 006, 020
P	Panasonic	001, 005
	Philips	011, 012, 013, 018, 021
	Pioneer	002, 003, 022
R	RCA	029
	Regency	015
S	Samsung	014, 023
	Scientific Atlanta	004, 024, 025
	Signal	014
	SL Marx	014
	Starcom	009
	Stargate	014
T	Televue	014
	Tocom	007, 016
	TV86	019
U	Unika	011
	United Artists	006
	Universal	010, 011
V	Viewstar	018, 019
Z	Zenith	027, 028

Satellite Receiver

A	Alphastar	054
C	Chaparrali	035, 036
D	Dishnet	053
	Drake	037, 038
E	Echostar Dish	062, 066
G	GE	048, 055, 056
	General Instruments	039, 040, 041
	Grundig	070, 071, 072, 073
H	Hitachi	058, 059
	Hughes Networkr	063, 064, 065, 069
J	JVC	057
K	Kathrein	074, 075, 076, 083
M	Magnavoxl	060
N	Nokia	070, 080, 084, 085, 086
P	Philips	060
	Primestar	051
	Proscan	048, 055, 056
R	RCA	048, 055, 056, 068
	Realistic	042
S	Sierra I	036
	Sierra g	036
	Sierra III	036
	Sony	049, 067
	STS1	043

	STS2	044
	STS3	045
	SRS4	046
T	Technisat	077, 078, 079, 081, 082
	Toshiba	047, 050
	Uniden	061

CD Player

A	Aiwa	001, 035, 043
B	Burmster	002
C	Carvery	003, 035
D	Denon	[111]*, 044
E	Emerson	004, 005, 006, 007
F	Fisher	003, 008, 009, 010
J	JVC	018, 019
	Kenwood	011, 012, 013, 014, 017
M	Magnavox	006, 015, 035
	Marantz	016, 028, 035
	MCS	016, 024
O	Onkyo	025, 027
	Optimus	017, 020, 021, 022, 023
P	Philips	014, 032, 033, 035
	Pioneer	006, 022, 030
S	Sears	006
	Sony	023, 031
T	Teac	002, 009, 028
	Technics	016, 029, 036
W	Wards	035, 037
Y	Yamaha	038, 039, 040, 041
Z	Zenith	042

CD Recorder

D	Denon	[151]*, 112
P	philips	112

MD Recorder

A	Kenwood	053, 054
	Onkyo	057
C	Sharp	055
D	Denon	113
E	Sony	056

Tape Deck

A	Aiwa	001, 002
C	Carver	002
D	Denon	111
H	Harman/Kardon	002, 003
J	JVC	004, 005
K	Kenwood	006
M	Magnavox	002
	Marantz	002
O	Onkyo	016, 018
	Optimus	007, 008
P	Panasonic	012
	Philips	002
	pioneer	007, 008, 009
	Sony	013, 014, 015
S	Technics	012
T	Victor	004
V	Wards	007
Y	Yamaha	010, 011

Предустановленные коды DVD	111 (по умолчанию/стандартные)			014
	Модели DENON	DVD-555	DVD-1930	
	DVD-755	DVD-2200	DVD-5910	DVD-1600
	DVD-900	DVD-2800	DVD-9000	DVD-2000
	DVD-910	DVD-2800II	DVM-715	DVD-2500
	DVD-1000	DVD-2900	DVM-1800	DVD-3000
	DVD-1100	DVD-2910	DVM-1805	DVD-3300
	DVD-1200	DVD-2930	DVM-1815	
	DVD-1500	DVD-3800	DVM-2815	
	DVD-1710	DVD-3910	DVM-4800	
	DVD-1910	DVD-3930		

[]*: Коды, устанавливаемые при поставке с завода-изготовителя

DENON
TOKYO, JAPAN
www.denon.com

Denon Brand Company, D&M Holdings Inc.