

Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

COOLPIX P5000

Руководство пользователя



Ru

Содержание этого руководства

Ниже приведен список разделов этого руководства.



Оглавление



vi–vii

Этот раздел позволяет находить информацию по названию функции или пункта меню.



Вопросы и ответы



viii–ix

Если название функции неизвестно, можно найти необходимую информацию в списке вопросов и ответов.



Предметный указатель



111–114

Поиск статей по ключевому слову.



Сообщения об ошибках



97–99

Если в видеоскителе или на мониторе отображается предупреждение, решение проблемы можно найти в этом разделе.



Устранение неисправностей



100–103

Фотокамера работает не так, как ожидалось? Ответ можно найти в этом разделе.

Справка

Воспользуйтесь встроенной справочной системой фотокамеры для получения информации о пунктах меню и на другие темы. Подробные сведения см. на стр. 7.

Сведения о товарных знаках

Macintosh, Mac OS и QuickTime являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Apple Computer. Microsoft и Windows являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft. Логотип SD является товарным знаком ассоциации SD Card Association. Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Inc. PictBridge является товарным знаком. Технология D-Lighting предоставлена компанией Apical Limited. Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками своих владельцев.

COOLPIX P5000

Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения.



Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.



Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.



Этим символом обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.



Этот символ указывает на то, что в другом месте данного руководства или в *Кратком руководстве* содержится дополнительная информация.

Введение

Первые шаги

Съемка и просмотр снимков

Сюжетный режим

Режимы (⏏) и (H/ISO)

Режимы P, S, A и M

Дополнительные сведения о просмотре

Видеоролики

Записи голоса

Подключение к телевизору, компьютеру или принтеру

Структура меню

Технические примечания

Меры безопасности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.

Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом.



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

В случае неисправности выключите фотокамеру

Если вы заметили дым или ощущаете необычный запах, исходящий от фотокамеры или сетевого блока питания, отсоедините адаптер и/или немедленно извлеките батарею. Действуйте осторожно, чтобы не получить ожогов. Дальнейшая эксплуатация может привести к травме. После удаления или отсоединения источника питания отвезите оборудование в авторизованный сервисный центр компании Nikon для осмотра.

Не разбирайте фотокамеру

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого блока питания может привести к получению травм. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого блока питания в результате падения или другого происшествия отключите сетевой блок питания, извлеките батарею и доставьте изделие для проверки в ближайший официальный сервисный центр компании Nikon.

Не пользуйтесь фотокамерой, зарядным устройством и сетевым блоком питания при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при

наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

Храните в недоступном для детей месте

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареями

Неправильное обращение с батареями может привести к их протеканию или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батарей с данным изделием.

- Перед заменой батареи выключите фотокамеру. Если используется сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
- Используйте только аккумуляторные литий-ионные батареи EN-EL5 компании Nikon (входят в комплект поставки). Для зарядки этих батарей используйте зарядное устройство MH-61.
- При установке батареи в фотокамеру соблюдайте полярность.
- Не замыкайте контакты батареи коротко и не разбирайте батарею.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.

- Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
- При транспортировке батареи закрывайте ее контакты защитной крышкой. Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
- Из полностью разряженных батарей может вытекать жидкость. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например изменение окраски или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденных батарей, на одежду или кожу немедленно тщательно промойте пораженные участки водой.

⚠ Соблюдайте следующие меры предосторожности во время эксплуатации зарядного устройства

- Используйте только зарядные устройства, специально предназначенные для работы с данным изделием.
- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не прикасайтесь к сетевому шнуру и не находите рядом с блоком питания во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите шнур питания от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции шнура питания и оголения проводов доставьте его для проверки в официальный сервисный центр компании Nikon. Несоблюдение

этих требований может привести к поражению электрическим током.

⚠ Не смотрите на солнце через видискатель

Взгляд на солнце или другой яркий источник света через видискатель может вызвать необратимое ухудшение зрения.

⚠ Используйте соответствующие кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

⚠ Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты объективом или другими подвижными частями фотокамеры.

⚠ Компакт-диски

Запрещается воспроизводить компакт-диски, прилагаемые к изделию, в аудиопроигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными в аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

⚠ Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.

⚠ Не включайте вспышку, когда человек или объект соприкасаются с ней

Срабатывание вспышки может привести к ожогу или возгоранию одежды из-за нагрева вспышки.

⚠ Избегайте контакта

с жидкокристаллическим веществом
Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм из-за осколков стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Уведомления

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения компании Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

Символ для раздельной утилизации, применяемый в европейских странах

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.

Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах.

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовым мусором.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.



Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

• **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «образец».

Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств.

Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов.

Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

• **Предупреждения на копиях и репродукциях**

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные

сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов (исключая минимальное количество копий, необходимых для использования компанией в деловых целях). Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

• **Уведомления о соблюдении авторских прав**

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, печатной продукции, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте издelle для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карточки памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Информацией личного характера могут воспользоваться злоумышленники. Ответственность за обеспечение конфиденциальности личной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные в качестве заставки приветствия (84). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью.

Оглавление

Меры безопасности	ii
Уведомления	iv
Вопросы и ответы	viii
Введение	1
Основные элементы фотокамеры	2
Первые шаги	9
Зарядка батареи	9
Установка батареи	10
Включение и выключение фотокамеры	12
Основные настройки	12
Установка карточек памяти	14
Съемка и просмотр снимков	16
Режим 	16
Просмотр снимков	22
Использование вспышки	24
Съемка с автоспуском	26
Выбор режима фокусировки	27
Поправка экспозиции	28
Сюжетный режим	29
Режимы  и 	36
Режим  (защита от сотрясений)	36
Режим  (высокая чувствительность)	37
Режимы P, S, A и M	38
Дополнительные сведения о просмотре	43
Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений	43
Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре	43
Создание отредактированных копий	44
Звуковые заметки: запись и воспроизведение	46
Видеоролики	47
Запись видеороликов	47
Просмотр видеоролика	50
Записи голоса	51
Подключение к телевизору, компьютеру или принтеру	54
Просмотр снимков на экране телевизора	55
Просмотр снимков на компьютере	56
Печать снимков	60

Структура меню	65
Параметры съемки: меню режима съемки	65
Кач-во изобр-я.....	66
Размер изобр-я.....	66
Оптимиз. снимок	68
Баланс белого	70
Чувствительность.....	71
Замер экспозиции	72
Непрерывный	73
BSS	75
Авто брекет.....	75
Режим зоны АФ	76
Режим автофокуса.....	76
Попр. мощн. вспышки.....	78
Управл. вспышкой.....	78
Фикс. диафрагма.....	78
Понижение шума.....	78
Конвертор.....	79
Параметры режима просмотра: меню просмотра	80
D-Lighting	44
Задание печати.....	64
Показ слайдов.....	81
Удалить	81
Защита.....	81
Метка передачи	82
Скрыть изобр-е	82
Уменьш. изобр-е	82
Копия	82
Основные параметры фотокамеры: меню настройки	83
Меню	83
Быстрый запуск.....	83
Экран приветствия	84
Дата.....	84
Яркость	85
Впечатывание даты	86
Подавление вибраций	87
АФ-помощь.....	87
Цифровой зум.....	87
Настройка звука.....	88
Авто выкл.	88
Форматир. памяти/ Форматир. карты.....	88
Язык/Language	88
Интерфейс.....	89
Кнопка FUNC.....	89
Сброс всех знач.	89
Версия прошивки.....	89
Технические примечания	90
Дополнительные принадлежности.....	90
Уход за фотокамерой	94
Чистка	96
Хранение	96
Сообщения об ошибках	97
Устранение неисправностей.....	100
Приложение	104
Технические характеристики	108
Индекс	111

Вопросы и ответы

Этот указатель помогает найти ответы на любые вопросы.

Общие вопросы

Вопрос	Ключевая фраза	№
Что означают эти индикаторы?	Монитор	4
Что означает это предупреждение?	Сообщения об ошибках и индикация фотокамеры	97
Как получить дополнительные сведения о меню?	Справка	7
Каков текущий уровень заряда батареи?	Уровень заряда батарей	16
Что такое экспозиция и для чего она нужна?	Экспозиция	38
Какие принадлежности можно приобрести для этой фотокамеры?	Дополнительные принадлежности	90
Какие конверторы для объектива можно использовать?	Дополнительные конвертерные линзы	92
Какие дополнительные вспышки можно использовать?	Дополнительные осветители	93
Какие карточки памяти можно использовать?	Рекомендуемые карточки памяти	91
Как очистить фотокамеру?	Чистка фотокамеры	96

Настройка фотокамеры

Вопрос	Ключевая фраза	№
Как отключить автоматическое выключение монитора?	Авто выкл.	88
Как включить или выключить монитор?	Кнопка 	8
Как настроить яркость монитора?	Яркость	85
Как настроить время?		
Как настроить переход на зимнее или летнее время?	Дата	84
Как изменять часовой пояс во время путешествий?		
Как восстановить значения параметров, заданные по умолчанию?	Сброс всех знач.	89
Можно ли изменить язык меню?	Язык/Language	88
Как отключить подсветку на передней части фотокамеры?	АФ-помощь	87
Как отключить звуковой сигнал фотокамеры?	Настройка звука	88

Съемка

Вопрос	Ключевая фраза	№
Есть ли простой способ создания моментальных снимков?	Режим  (авто)	16
Есть ли простой способ создания творческих снимков?	Режим  (сюжетный режим)	29
Как избежать размытия снимков при съемке с большим увеличением?	Режим  (защита от сотрясений)	36
Как избежать размытия снимков при слабом освещении?	Режим  (высокая чувствительность)	37
Как записывать и воспроизводить видеоролики?	Видеоролики	47
Как записывать и воспроизводить звук?	Записи голоса	51
Как пользоваться вспышкой?	Режим вспышки	24
Как пользоваться автоспуском?	Автоспуск	26
Как фокусироваться на близких или отдаленных объектах?	Режим фокусировки	27
Можно ли сделать снимки светлее или темнее?	Поправка экспозиции	28
Как управлять параметрами экспозиции?	режимы P, S, A и M	38
Как повысить качество снимков?		
Как увеличить размер снимков?		
Можно ли сохранить больше снимков на карточку памяти?	Качество и размер снимков	66

Просмотр, печать и редактирование снимков

Вопрос	Ключевая фраза	№
Можно ли просматривать снимки на фотокамере?	Просмотр снимков на фотокамере	22
Как удалить ненужный снимок?	Удаление отдельных снимков	22
Можно ли удалить несколько снимков одновременно?	Удаление	81
Можно ли увеличивать снимки, чтобы убедиться в точности фокусировки?	Увеличение при просмотре	43
Можно ли защитить снимки от случайного удаления?	Защита	81
Можно ли скрыть выбранные снимки?	Скрыть снимок	82
Как добиться оптимальной детализации в тенях?	D-lighting	44
Можно ли кадрировать снимки?	Кадрированные копии	45
Можно ли сделать уменьшенную копию снимка?	Уменьшенное изображение	45
Можно ли записать для снимка звуковую заметку?	Звуковые заметки	46
Можно ли просматривать снимки на телевизоре?	Просмотр на телевизоре	55
Как скопировать файлы на компьютер?	Подключение к компьютеру	56
Можно ли печатать снимки без использования компьютера?	PictBridge	60
Можно ли напечатать дату на снимках?	Печать даты съемки	60
Как заказать печать в профессиональной лаборатории?	Печать снимков; задание печати	60, 64

Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon
Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи, сетевые блоки питания и вспышки), одобренные компанией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ, ПРОИЗВЕДЕННЫХ ДРУГИМИ КОМПАНИЯМИ, МОЖЕТ ПОВРЕДИТЬ ФОТОКАМЕРУ И ПОСЛУЖИТЬ ПРИЧИНОЙ АННУЛИРОВАНИЯ ГАРАНТИИ NIKON. Применение литий-ионных аккумуляторных батарей, произведенных другими компаниями и не имеющих голографической наклейки Nikon, изображенной ниже, может помешать нормальной работе фотокамеры или стать причиной перегрева, возгорания, разрушения или протекания батарей.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

Голографическая наклейка:
подтверждает, что данное устройство
является изделием компании Nikon.



Аккумуляторная
литий-ионная
батарея EN-EL5

Введение

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX P5000! Это руководство поможет вам в полной мере воспользоваться всеми ее преимуществами. Для достижения наилучших результатов рекомендуется внимательно изучить все приведенные инструкции. Храните руководство в доступном месте, чтобы с ним могли ознакомиться все пользователи изделия.

Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

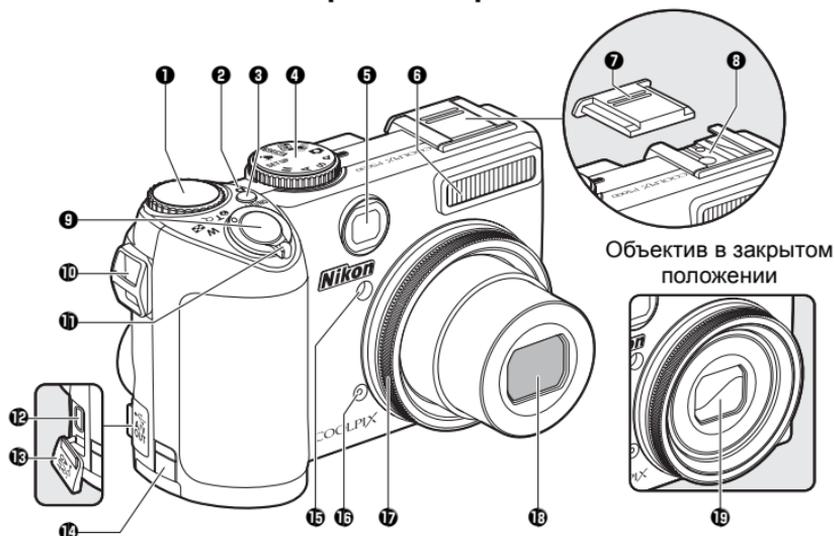
Постоянное совершенствование

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции постоянного совершенствования пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах.

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока:
<http://www.nikon-asia.com/>

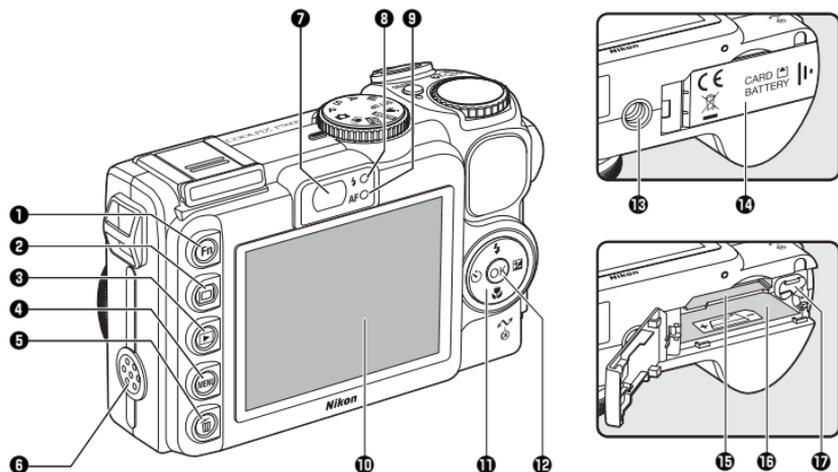
Посетите один из этих веб-сайтов, чтобы получить новейшую информацию об изделиях, ответы на часто задаваемые вопросы, а также общие рекомендации по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения см. на веб-сайте: <http://nikonimaging.com/>

Основные элементы фотокамеры



Объектив в закрытом положении

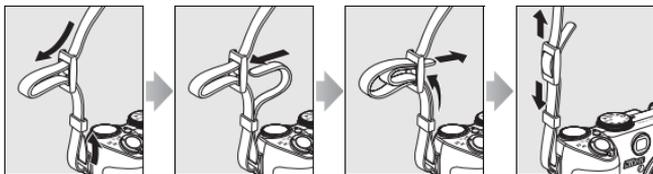
- | | | | | | |
|----|---|----------------------------|--------------------------------------|--|------------|
| 1 | Диск управления | 23, 29, 43, 48, 50, 52, 89 | 11 | Кнопки зуммирования | 19 |
| 2 | Индикатор включения питания | 16 | ☒ (просмотр уменьшенных изображений) | 43 | |
| 3 | Выключатель питания | 12 | Q (увеличение при просмотре) | 43 | |
| 4 | Диск выбора режимов | 6 | Ⓢ (справка) | 7 | |
| 5 | Видоискатель | 18 | 12 | Разъем кабеля | 55, 58, 61 |
| 6 | Встроенная вспышка | 24 | 13 | Крышка разъема | 55, 58, 61 |
| 7 | Крышка башмака для принадлежностей | 93 | 14 | Крышка разъема питания для дополнительного сетевого адаптера | 90 |
| 8 | Башмак для принадлежностей (для установки дополнительной вспышки) | 93 | 15 | Индикатор автоспуска | 26, 94 |
| 9 | Спусковая кнопка затвора | 20–21 | | Вспомогательная подсветка AF | 25, 94 |
| 10 | Проушина для ремня фотокамеры (2 шт.) | 3 | 16 | Микрофон | 46, 47, 51 |
| | | | 17 | Кольцо объектива | 92 |
| | | | 18 | Объектив | 96, 108 |
| | | | 19 | Крышка объектива | 94 |



1 Кнопка Fn (FUNC).....	29, 48, 89	11 Мульти-selector.....	7
2 Кнопка (монитор).....	8	12 Кнопка	7
3 Кнопка (просмотр).....	22, 23	Кнопка (передача).....	58
4 Кнопка MENU		13 Штативное гнездо	
(меню).....	29, 48, 53, 65, 80	14 Крышка батарейного отсека/гнезда	
5 Кнопка (удалить).....	22, 43, 46, 50, 52	для карточки памяти.....	10, 14
6 Динамик		15 Гнездо для карточки памяти.....	14
7 Видискатель.....	18	16 Батарейный отсек.....	10
8 Индикатор вспышки.....	24	17 Защелка батареи.....	10
9 Индикатор автофокуса (АФ).....	20		
10 Монитор			
.....	4–5, 16–17, 18, 85, 96, 108		

Прикрепление ремня фотокамеры

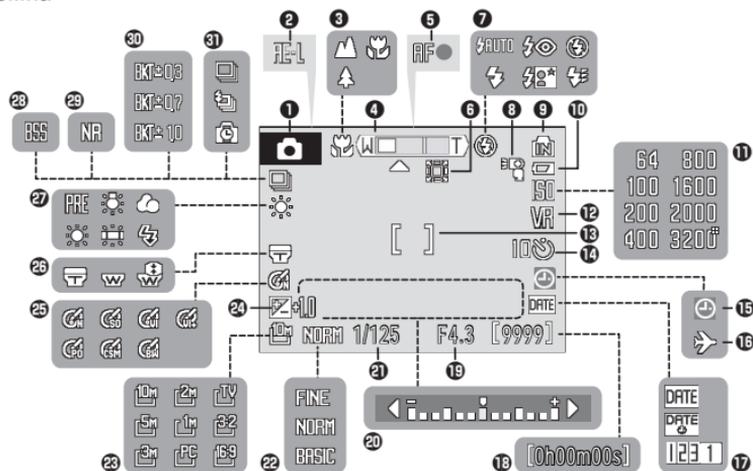
Закрепите ремень, как показано справа. Повторите те же самые действия для другой проушины.



Монитор

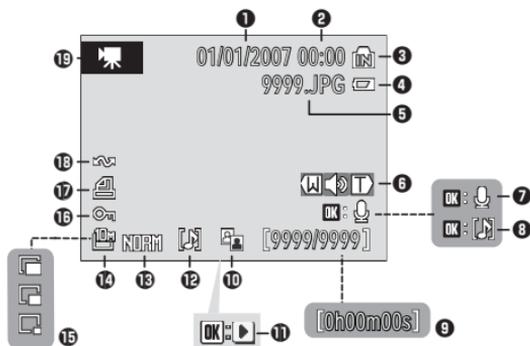
Во время съемки и просмотра на мониторе могут появляться следующие индикаторы (вид монитора зависит от текущих значений параметров фотокамеры).

Съемка



1	Режим съемки	17, 29, 36, 37, 38	17	Впечатывание даты/счетчик даты	86
2	Блокировка экспозиции	35	18	Число оставшихся кадров	16, 67
3	Режим фокусировки	27		Длина видеоролика	47
4	Индикатор зума	19	19	Диафрагма	38, 39, 41, 42
5	Индикатор фокусировки	20	20	Индикатор экспозиции	42
6	Индикатор интерполяции при использовании цифрового зума	19	21	Выдержка	38, 39, 40, 42
7	Режим вспышки (встроенная вспышка)	24	22	Качество изображения	66
8	Режим вспышки (дополнительная вспышка)	25	23	Размер изображения	66
9	Индикатор внутренней памяти	17, 21	24	Поправка экспозиции	28
10	Индикатор уровня заряда батареи	16	25	Оптимизация снимка*	68–69
11	Чувствительность	25, 71	26	Настройка конвертора для объектива*	79
12	Подавление вибраций	87	27	Баланс белого*	70
13	Зона фокусировки	20, 33, 76	28	Выбор лучшего снимка (BSS)*	75
14	Индикатор автоспуска	26	29	Понижение шума*	78
15	Индикатор «Дата не установлена»	97	30	Брекетинг*	75
16	Индикатор часового пояса	85	31	Режим непрерывной съемки*	73

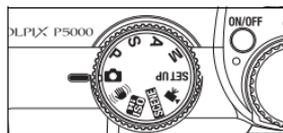
* Отображается только в режимах P, S, A, M и .



1 Дата записи	12–13, 84	10 Символ D-Lighting	44
2 Время записи	12–13, 84	11 Индикатор просмотра видеоролика	50
3 Индикатор внутренней памяти	17	12 Символ звуковой заметки	46
4 Индикатор уровня заряда батареи	16	13 Качество изображения	66
5 Номер и тип файла	106	14 Размер изображения	66
6 Индикатор громкости	46, 50	15 Индикатор уменьшенного изображения	45
7 Указатель записи звуковой заметки	46	16 Символ защиты	81
8 Указатель воспроизведения звуковой заметки	46	17 Символ задания печати	64
9 Номер текущего кадра/ общее число кадров	22	18 Символ передачи	56, 82, 89
Длина видеоролика	50	19 Индикатор видеоролика	50

Диск выбора режимов

Чтобы выбрать режим, совместите символ, соответствующий режиму, с меткой, изображенной возле диска выбора режимов.



📷 Авто (F16): простой режим «навел-и-снял», рекомендуемый для начинающих пользователей цифровых фотокамер.

👋 Режим защиты от сотрясений (F36): предотвращение или уменьшение смазывания изображения с помощью системы подавления вибраций и функции выбора лучшего кадра (BSS).

ISO Режим высокой чувствительности (F37): этот режим предназначен для уменьшения смазывания при съемке плохо освещенных объектов.



P, S, A, M (F38): эти режимы предлагают разную степень контроля над выдержкой и диафрагмой.

SETUP Настройка (F83): меню настройки позволяет выполнять такие действия, как установка времени на встроенных часах и регулировка яркости экрана.

🎬 Видеоролик (F47): возможен выбор из семи режимов видеозаписи.

SCENE Сюжет (F29): создание записей голоса или выбор одного из шестнадцати «сюжетов», соответствующих различным объектам и условиям съемки. При выборе сюжета все остальные параметры устанавливаются фотокамерой.

Мультиселектор

Мультиселектор используется для перемещения по меню фотокамеры, а также для вызова меню режима вспышки, автоспуска, режима фокусировки и поправки экспозиции.

Изменение параметров (режим съемки)

Нажмите верхнюю часть мультиселектора для вызова меню ⚡ (режим вспышки) (☞ 24) или перемещения курсора вверх

Нажмите правую часть мультиселектора для вызова меню ☒ (поправка экспозиции) (☞ 28)

Нажмите левую часть мультиселектора для вызова меню ☺ (автоспуск) (☞ 26)

Для выбора нажмите центральную часть (OK) мультиселектора

Нажмите нижнюю часть мультиселектора для вызова меню 🌱 (режим фокусировки) (☞ 27) или перемещения курсора вниз



Перемещение по меню фотокамеры (☞ 65)

Нажмите верхнюю часть мультиселектора, чтобы переместить курсор вверх

Нажмите правую часть, чтобы отобразить подменю или переместить курсор вправо

Нажмите левую часть, чтобы вернуться в предыдущее меню или переместить курсор влево

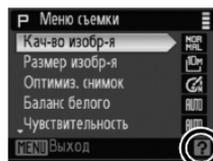
Для выбора нажмите центральную часть (OK) мультиселектора

Нажмите нижнюю часть, чтобы переместить курсор вниз



☑ Есть вопросы?

Если на мониторе показан знак вопроса («?»), это означает, что для данного пункта меню можно вызвать справку, нажав на кнопку зуммирования T (☑). Чтобы вернуться в исходное меню, снова нажмите кнопку зуммирования T (☑).



Кнопка

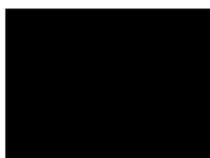
Чтобы скрыть или отобразить индикаторы на мониторе, нажмите кнопку .

Съемка

Текущие настройки



Кадрирующая разметка
(только в режимах , , **P**, **S**, **A** и **M**)



Монитор выключен (только в режимах **P**, **S**, **A** и **M**). Съемку можно вести только если фотокамера сфокусирована.

Только вид через объектив

Просмотр

Отображение информации о снимке



Отображение параметров съемки (см. ниже)



Отображение информации отключено



Параметры съемки: имя папки, имя файла, режим экспозиции, значения выдержки, диафрагмы, поправки экспозиции, чувствительности и *гистограмма* данного снимка. Если выбран видеоролик, параметры съемки не отображаются.

- **Режим экспозиции** : **P**, **S**, **A** или **M** ( 38). Символ **P** также отображается для снимков, сделанных в режимах  (авто),  (защита от сотряс.),  (высокая чувствительность) и в сюжетных режимах.
- **Гистограмма**: график, на котором показано распределение оттенков. Горизонтальная ось соответствует яркости пикселей: левее находятся более темные оттенки, правее — более светлые; вертикальная ось соответствует количеству пикселей каждого оттенка изображения.

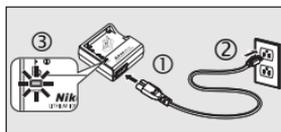
Первые шаги

Зарядка батареи

Для питания фотокамеры используется литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL5 (входит в комплект поставки). Перед первым использованием батареи или в случае ее разрядки зарядите батарею с помощью зарядного устройства MH-61, входящего в комплект поставки.

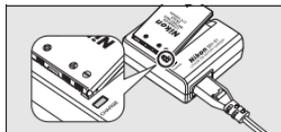
1 Подключите зарядное устройство

Подсоедините сетевой шнур к зарядному устройству (①) и вставьте вилку сетевого шнура в розетку (②). Индикатор зарядки (CHARGE) начнет светиться (③).



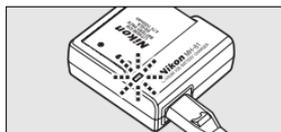
2 Вставьте батарею

Снимите крышку контактов батареи и вставьте аккумуляторную батарею, как показано ниже, совместив ее пазы с выступающими частями зарядного устройства.

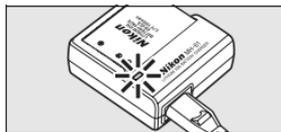


3 Зарядите батарею

В процессе зарядки мигает индикатор зарядки. (Если индикатор быстро мерцает, температура окружающей среды превышает пределы допустимого диапазона температур для зарядного устройства (5–35°C) или батарея неисправна. Если батарея неисправна, немедленно выключите из розетки зарядное устройство и доставьте батарею и зарядное устройство для проверки в официальный сервисный центр компании Nikon.) Полностью разряженная батарея заряжается около двух часов.



После завершения зарядки мигание индикатора зарядки прекратится. Извлеките батарею и отключите зарядное устройство.



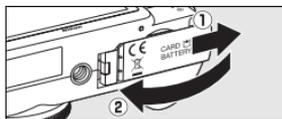
✓ Зарядное устройство

Внимательно ознакомьтесь со всеми предупреждениями, приведенными на страницах ii–iii данного руководства, и неукоснительно следуйте инструкциям в них. Используйте устройство только для зарядки совместимых с ним батарей.

Установка батареи

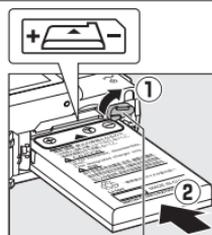
После завершения зарядки батареи установите ее, как описано ниже.

1 Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти



2 Вставьте батарею

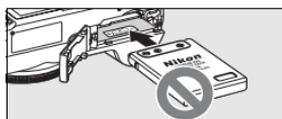
Вставьте батарею, как показано на наклейке внутри батарейного отсека. Оранжевая защелка батареи сдвигается в сторону при установке батареи в фотокамеру. Когда батарея будет вставлена полностью, защелка встанет на место.



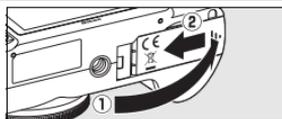
Защелка батареи

Установка батареи

Неправильное положение батареи при установке может вызвать повреждение фотокамеры. Убедитесь, что батарея находится в правильном положении.



3 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти

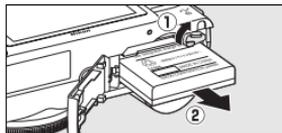


Батареи

Внимательно ознакомьтесь со всеми мерами предосторожности, приведенными на страницах ii–iii и 95 данного руководства, и неукоснительно следуйте им. Используйте только аккумуляторные батареи EN-EL5; ни при каких обстоятельствах не пытайтесь установить в фотокамеру батареи другого типа. Для обеспечения длительной работы фотокамеры используйте сетевой блок питания EH-62A (☎ 90), который приобретается отдельно. Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

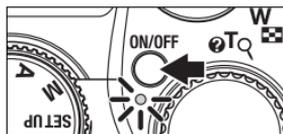
Извлечение батареи

Прежде чем извлекать или устанавливать батарею, *выключите фотокамеру*. Чтобы извлечь батарею, откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и сдвиньте защелку батареи в указанном направлении. После этого батарею можно извлечь вручную. Помните, что батарея во время работы может нагреться; при ее извлечении соблюдайте осторожность.



Включение и выключение фотокамеры

Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания. Индикатор включения питания (зеленый) начнет светиться, и включится монитор. Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания еще раз.



Для включения фотокамеры в режиме просмотра нажмите и удерживайте кнопку (22).

Основные настройки

При первом включении фотокамеры на мониторе отображается диалоговое окно выбора языка. При помощи мультиселектора выберите язык и настройте дату и время, как описано ниже (при описании следующих шагов используемые части мультиселектора выделены белым цветом).

1

Включите фотокамеру.

2

Ceština	Italiano	Svenska
Dansk	Nederlands	中文简体
Deutsch	Norsk	中文繁體
English	Polски	日本語
Español	Portugués	한국
Français	Русский	ภาษาไทย
Indonesia	Suomi	

Выделите нужный язык.

3

Появится диалоговое окно подтверждения.

4

Выделите пункт **Да**.

5

Отобразится меню выбора часового пояса

6

Появится карта часовых поясов.

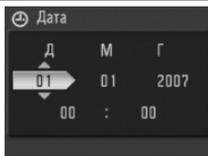
* Для включения летнего времени нажмите нижнюю часть мультиселектора, чтобы выбрать параметр **Летнее время**, а затем — кнопку , чтобы подтвердить выбор. Нажмите верхнюю часть мультиселектора, чтобы вернуться к шагу 5. Дополнительные сведения о включении и выключении летнего времени см. на стр. 85.

7



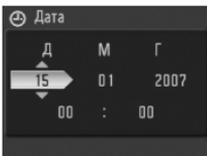
Выберите домашний часовой пояс.

8



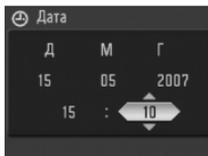
Отобразится меню **Дата**.

9



Измените **День** (формат отображения даты — день, месяц и год — можно изменить).

10



Выберите **Месяц**. Повторите шаги 9–10 для установки параметров **Месяца** и **Года**, а также часов и минут.

11



Выберите порядок отображения даты.

12



Настройте время и вернитесь в режим съемки.

Установка карточек памяти

Снимки сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (около 21 МБ) или на сменных карточках памяти SD (Secure Digital) (☞ 91). Внутренняя память используется для записи, просмотра и удаления снимков только в том случае, если не установлена карточка памяти.

Для установки карточки памяти выполните следующие действия.

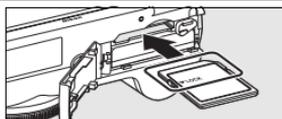
1 Выключите фотокамеру

Если индикатор включения питания светится, нажмите выключатель питания, чтобы выключить фотокамеру.



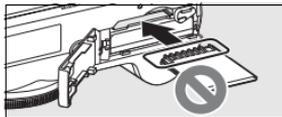
2 Вставьте карточку памяти

Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и вставьте карточку памяти в гнездо до щелчка. Закройте крышку.



☑ Установка карточек памяти

Убедитесь, что карточка находится в правильном положении. Попытка вставить карточку не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карточки.

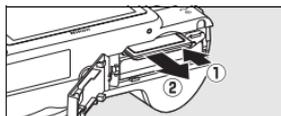


☑ Карточки памяти

- Используйте только карточки памяти Secure Digital (SD).
- Карточки памяти, отформатированные в компьютере или другом устройстве, необходимо повторно отформатировать в фотокамере перед использованием как для записи, так и для просмотра информации (☞ 15, 88).
- Выключите фотокамеру, прежде чем вынимать или вставлять карточку памяти. Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти, не выключайте фотокамеру и не отключайте источник питания во время форматирования или в процессе записи, удаления данных или копирования их на компьютер. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных или вызвать повреждение фотокамеры или карточки памяти.
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карточки памяти.
- Не сгибайте, не бросайте и не подвергайте карточку сильным механическим нагрузкам.
- Не прикасайтесь к разъемам карточки памяти пальцами или металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карточки памяти ярлыки и наклейки.
- Не подвергайте карточки воздействию прямых солнечных лучей, не оставляйте их в закрытой автомашине или в местах с повышенной температурой.
- Оберегайте карточки от высокой влажности и агрессивных газов.

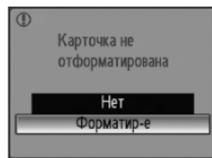
Извлечение карточек памяти

Перед тем как извлекать карточку памяти, *выключите фотокамеру* и убедитесь, что индикатор включения питания не светится. Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти, слегка нажмите на карточку, чтобы частично извлечь ее, и выньте карточку пальцами.



Форматирование карточек памяти

Если при включении фотокамеры появится сообщение, приведенное справа, то перед началом использования карточку памяти необходимо отформатировать. Помните, что *форматирование безвозвратно удаляет все снимки* и другую информацию, находящуюся на карточке памяти. Перед форматированием не забудьте скопировать с карточки памяти все снимки, которые необходимо сохранить.



Чтобы начать форматирование, нажмите верхнюю часть мультиселектора для выбора пункта **Форматир-е**, а затем нажмите кнопку . *Не выключайте фотокамеру и не извлекайте батарею или карточку памяти до завершения процесса форматирования.*

Переключатель защиты от записи

Карточки памяти SD оснащены переключателем защиты от записи. Если переключатель защиты от записи установлен в положение «блокировка», то невозможно удалить или записать снимки, а также отформатировать карточку памяти.

Переключатель защиты от записи

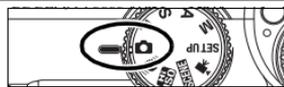


Съемка и просмотр СНИМКОВ

Режим

В данном разделе содержатся сведения о съемке в режиме  (авто) — автоматическом режиме «навел-и-снял», рекомендованном для тех, кто в первый раз пользуется цифровой фотокамерой.

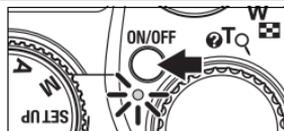
- 1 Выберите режим **
Поверните диск выбора режимов в положение .



- 2 Включите фотокамеру**

2.1 Включите фотокамеру

Чтобы включить фотокамеру, нажмите выключатель питания. Загорится зеленый индикатор включения питания, включится монитор и выдвинется объектив.



2.2 Проверьте индикаторы на мониторе

Проверьте уровень заряда батарей и количество оставшихся кадров.



Число оставшихся кадров

Индикатор батарей

СИМВОЛ ОТСУТСТВУЕТ	Батарея полностью заряжена.
	Низкий уровень заряда батареи; приготовьтесь перезарядить или сменить ее.
 Предупреждение! Батарея разряжена	Батарея разряжена. Зарядите или замените батарею.

* Зависит от емкости встроенной памяти или карточки памяти ( 14), а также от настроек качества ( 66) и размера снимка ( 66).

Автоматическое выключение (режим ожидания)

Если в режиме съемки в течение пяти секунд с включенной фотокамерой не производится никаких действий, яркость монитора уменьшится в целях снижения энергопотребления. При возобновлении работы с фотокамерой яркость монитора вновь возрастет. По умолчанию, если во время съемки или просмотра с фотокамерой не производится никаких действий в течение одной минуты, монитор выключается (режим ожидания;  88). В режиме ожидания фотокамеры индикатор включения питания мигает. Для включения монитора можно нажать спусковую кнопку затвора наполовину. Если никаких действий не будет выполнено в течение еще трех минут после этого, фотокамера автоматически выключится.

В режиме  (авто) также отображаются следующие индикаторы.

Режим съемки. В режиме  (авто) отображается символ .

Индикатор внутренней памяти. Если отображается символ , снимки будут сохранены во внутренней памяти. При установке карточки памяти символ  не отображается, а снимки сохраняются на карточке памяти.

Качество и размер снимка. Выберите качество ( 66) и размер снимка ( 66) в зависимости от его дальнейшего использования. По умолчанию выбрано качество изображения Normal (NORM) и размер снимка 3648×2736 ().



Подавление вибраций. Если включено подавление вибраций, отображается символ  (см. ниже).

Диафрагма ( 38)

Выдержка ( 38)

Подавление вибраций

Когда включено подавление вибраций (значение по умолчанию), при съемке с длинной выдержкой или большой кратностью зума фотокамера компенсирует небольшие перемещения рук, способные вызвать смазывание снимков.



Качество и размер снимка

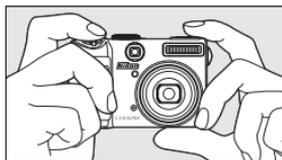
В режиме  (авто) при нажатии кнопки MENU отображаются параметры настройки качества (;  66) и размера снимка (;  66).

3 Скомпонуйте кадр

3.1 Подготовьте фотокамеру к съемке

Крепко держите фотокамеру двумя руками, следя за тем, чтобы пальцы или другие предметы не закрывали объектив, вспышку или микрофон.

При выполнении портретных снимков с поворотом фотокамеры на 90°, держите его вспышкой вверх.



3.2 Скомпонуйте кадр

Расположите основной объект съемки вблизи центра монитора или видоискателя.



Видоискатель

Если изображение на мониторе плохо видно из-за яркого света, используйте видоискатель для компоновки снимков. При съемке с расстояния около 1 м и менее, при использовании размера снимка 3648 × 2432 (22) или 3584 × 2016 (19), при установке конверторов для объектива (приобретаются отдельно; 79, 90), а также при использовании цифрового зума (19) изображение в видоискателе может отличаться от изображения, получаемого на снимке, поэтому в указанных условиях следует пользоваться монитором.

Зуммирование

Управление зумом используется для компоновки кадров на мониторе или в видеискателе. Нажмите кнопку **W**, чтобы визуально отдалить объект съемки и увеличить размеры области, видимой в кадре. Нажмите кнопку **T**, чтобы визуально приблизить объект съемки и увеличить площадь, занимаемую им в кадре (максимально возможное увеличение — 3,5-кратное). Величина зума отображается на мониторе.



Если кратность зума составляет 3,5×, удержание в течение примерно двух секунд кнопки зуммирования **T** включает *цифровой зум*, позволяющий увеличить объект съемки еще в 4 раза. Максимальная кратность увеличения равна 14.

Цифровой зум

Когда это возможно, цифровой зум кадрирует область, видимую на мониторе, и сохраняет ее с установленным размером снимка (66). Таким образом обеспечивается большее увеличение без потери качества. Если кадрированное изображение оказывается меньше заданного размера снимка, недостающие пиксели добавляются с помощью процесса *интерполяции*, что приводит к некоторой «зернистости» изображения. Кратность увеличения, достижимая без интерполяции, зависит от размера снимка, выбранного в данный момент, как показано в следующей таблице.

Размер изображения	Наибольшая кратность зума без интерполяции		Размер изображения	Наибольшая кратность зума без интерполяции	
	Цифровой зум	Общая кратность зума		Цифровой зум	Общая кратность зума
5M	1,4×	4,9×	1M	2,8×	9,8×
3M	1,6×	5,6×	PC	3,4×	11,9×
2M	2,2×	7,7×	TV	4,0×	14,0×

показывается при включении интерполяции. Использование цифрового зума при размере снимка 3648 × 2736 (1M), 3648 × 2432 (2M) или 3584 × 2016 (3M) всегда приводит к интерполяции.

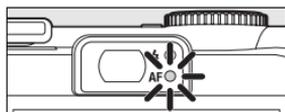
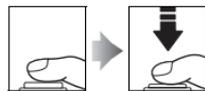
4 Выполните фокусировку и сделайте снимок

4.1 Выполните фокусировку

Слегка нажмите спусковую кнопку затвора фотокамеры наполовину, пока не почувствуете сопротивление. В режиме  фотокамера автоматически выполняет фокусировку и выбирает экспозицию для объекта в центре фокусной области.

- Если фотокамере удается произвести фокусировку, индикатор фокусировки и центральная зона фокусировки отображаются зеленым цветом. Начнет светиться зеленый индикатор АФ рядом с видоискателем. Перейдите к шагу 4.2.

- Если фотокамере не удастся произвести фокусировку, индикатор фокусировки и центральная зона фокусировки мигают красным цветом. Зеленый индикатор АФ рядом с видоискателем также мигает. Измените компоновку кадра и повторите попытку.



Цифровой зум

При использовании цифрового зума зона фокусировки не отображается.

Как добиться хороших результатов с помощью автофокуса

Автофокус дает наилучшие результаты, когда между объектом съемки и фоном есть контраст, а объект освещен равномерно. Однако автофокус может работать некорректно, если объект съемки очень темный или быстро движется, предметы в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце находится позади объекта съемки, и детали объекта оказываются в глубокой тени) или в зоне фокусировки находятся предметы, расположенные на разных расстояниях от фотокамеры (например, прутья клетки, в которой находится объект съемки). Если фотокамере не удается сфокусироваться с помощью автофокуса, измените компоновку кадра, несколько раз повторите фокусировку, нажимая спусковую кнопку затвора наполовину, или воспользуйтесь блокировкой фокуса ( 77). Для этого произведите фокусировку по другому объекту, который находится на таком же расстоянии от фотокамеры, а затем измените компоновку кадра.

4.2 Сделайте снимок

Чтобы сделать снимок, аккуратно нажмите спусковую кнопку затвора до конца (смещение фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора может вызвать смазывание снимка). При недостаточном освещении объекта может включиться вспомогательная подсветка AF или сработать вспышка (☒ 24–25).



✔ Во время записи

Во время записи снимков на мониторе будет мигать символ  или  и может отображаться символ  («ждите»). Если на мониторе отображается мигающий символ  или  или символ  («ждите»), открытие крышки батарейного отсека/гнезда для карточки памяти, а также извлечение карточки памяти или батареи может повредить снимки или даже стать причиной неисправности фотокамеры или карточки памяти.

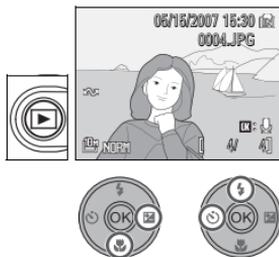
📷 Спусковая кнопка затвора

Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора примерно наполовину до появления небольшого сопротивления. Пока спусковая кнопка удерживается в таком положении, фокус и экспозиция остаются заблокированными. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку до конца. Нажатие выполняйте плавно. Смещение фотокамеры при нажатии спусковой кнопки может вызвать смазывание снимка.



Просмотр снимков

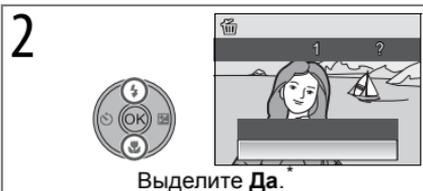
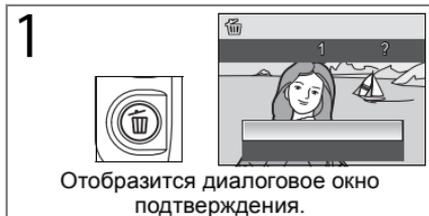
Нажмите кнопку  для просмотра последнего сделанного снимка на мониторе в режиме полнокадрового просмотра (*полнокадровый просмотр*). Для просмотра других снимков используйте мультиселектор: нажимайте правую или нижнюю часть мультиселектора для просмотра снимков в порядке их записи, а верхнюю или левую часть — для просмотра в обратном порядке. Для быстрой прокрутки и поиска нужного снимка нажмите и удерживайте соответствующую кнопку мультиселектора. Во время считывания из памяти снимки могут отображаться с низким разрешением в течение непродолжительного времени.



Если в фотокамере не установлена карточка памяти, отображается символ  и осуществляется просмотр снимков во внутренней памяти. Если карточка памяти установлена, символ  не отображается и осуществляется просмотр снимков на карточке памяти.

Чтобы вернуться в режим съемки после завершения просмотра, повторно нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.

Удаление ненужных снимков



* Чтобы выйти без удаления снимка, выделите **Нет** и нажмите .



Удаление последнего снимка

Для удаления последнего созданного снимка нажмите кнопку , не выходя из режима съемки. Отобразится диалоговое окно подтверждения. Выделите **Да** и нажмите кнопку , чтобы удалить последний созданный снимок.

Полнокадровый просмотр

В режиме полнокадрового просмотра возможно выполнение следующих действий.

Действие	Элемент управления	Описание	
Просмотр снимков	 или 	Для просмотра снимков в порядке их записи нажимайте нижнюю или правую часть мультиселектора, либо вращайте диск управления вправо. Для просмотра снимков в обратном порядке нажимайте верхнюю или левую часть мультиселектора, либо вращайте диск управления влево.	—
Увеличение снимка	T (Q)	Увеличение текущего снимка в 3 раза и отображение его центральной части на мониторе (<i>быстрое увеличение при просмотре</i>). Нажмите кнопку  , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.	43
Просмотр уменьшенных изображений	W ()	Просмотр нескольких снимков.	43
Скрытие или отображение информации о снимке		Скрытие или отображение информации о снимке на мониторе.	8
Запись/воспроизведение звуковой заметки		Запись и воспроизведение звуковых заметок длительностью до 20 секунд.	46
Выход в режим съемки	 или спусковая кнопка затвора	Завершение воспроизведения и возврат в режим съемки.	—

Включение фотокамеры в режиме просмотра

Чтобы включить фотокамеру в режиме просмотра, нажмите и удерживайте кнопку . Последний созданный снимок откроется на мониторе в режиме полнокадрового просмотра, но объектив не выдвинется.

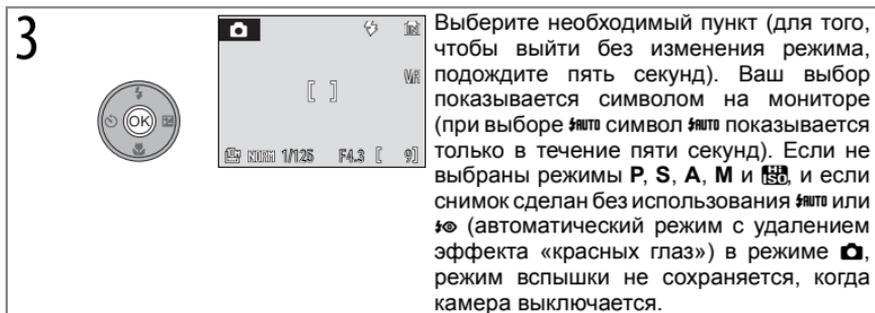
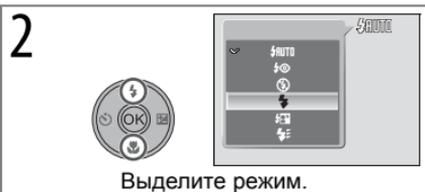
Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти

При отсутствии карточки памяти снимки сохраняются во внутренней памяти фотокамеры. Если вставить в фотокамеру пустую карточку памяти, на мониторе появится сообщение «В памяти нет снимков». Чтобы просмотреть кадры, сохраненные во внутренней памяти, извлеките карточку памяти или используйте функцию **Копия** в меню воспроизведения, чтобы скопировать снимки на карточку памяти ( 82).

Использование вспышки

Расстояние съемки со вспышкой составляет от 0,3 до 8 м при наименьшем зуме фотокамеры. При наибольшем зуме это расстояние составит от 0,3 до 4 м. Доступны следующие режимы вспышки.

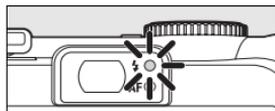
Режим	Описание
 Авто	Вспышка срабатывает автоматически при недостаточном освещении.
 Авто с подавлением эффекта «красных глаз»	Улучшенная функция подавления эффекта «красных глаз» позволяет уменьшить эффект «красных глаз» при съемке портретов (см. следующую страницу).
 Выкл.	Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.
 Заполняющая вспышка	Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для «заполняющего освещения» (подсветки) объектов, освещенных сзади.
 Медленная синхронизация	Автоматический режим вспышки в сочетании с длительной выдержкой. Вспышка освещает основной объект, а длительная выдержка позволяет запечатлеть детали заднего плана при съемке ночью или при слабом освещении.
 Синхронизация по задней шторке	Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора, создавая эффект светового потока позади движущихся объектов.



Индикатор вспышки

Индикатор вспышки показывает состояние вспышки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

- **Светится:** вспышка сработает в момент съемки.
- **Мигает:** вспышка заряжается. Подождите несколько секунд и повторите еще раз.
- **Не светится:** вспышка не требуется или отключена.



Улучшенное подавление эффекта «красных глаз»

Данная фотокамера оснащена улучшенной функцией подавления эффекта «красных глаз» («Исправление эффекта «красных глаз» в фотокамере»). Вспышка многократно срабатывает на пониженной мощности перед основным импульсом, что уменьшает эффект «красных глаз». Затем фотокамера анализирует снимок. В случае обнаружения на снимке «красных глаз» область, в которой замечен данный эффект, обрабатывается перед сохранением для дополнительного подавления эффекта «красных глаз». Обратите внимание, что поскольку между нажатием спусковой кнопки затвора и съемкой существует небольшая задержка, не рекомендуется использовать данный режим в случаях, когда требуется быстрое срабатывание затвора фотокамеры. Задержка перед съемкой следующего кадра также немного возрастает. Улучшенное подавление эффекта «красных глаз» не всегда позволяет достичь желаемых результатов. В крайне редких случаях улучшенная функция подавления эффекта «красных глаз» может применяться к областям, в которых отсутствует этот эффект. Если это происходит, выберите другой режим и повторите попытку.

При недостаточном освещении

При съемке без вспышки (☺) в условиях недостаточного освещения выдержка увеличивается, что может привести к смазыванию снимков. Для того чтобы избежать смазывания, установите фотокамеру на ровную устойчивую поверхность или выключите режим **Подавление вибраций** (☒ 87) и используйте штатив.

Отображение символа **ISO** говорит об увеличении чувствительности для компенсации недостаточного освещения. Это может привести к появлению на снимках «шума» в виде случайно расположенных ярко окрашенных точек (☒ 71).

Пыль или туман

Свет от вспышки, отражающийся от частиц пыли или от других объектов в воздухе, может появляться на снимках в виде светлых пятен. В этом случае отключите вспышку и снова попытайтесь сделать снимок.

Вспомогательная подсветка AF

Если объект недостаточно освещен, после нажатия спусковой кнопки затвора наполовину для облегчения фокусировки может включиться вспомогательная подсветка AF. Дальность действия вспомогательной подсветки составляет около 1,8 м (W) и около 1 м (T). Вспомогательная подсветка AF недоступна в некоторых режимах (☒ 30–33), а также может быть отключена вручную (☒ 87), хотя в этом случае при недостаточном освещении фотокамера может не сфокусироваться.

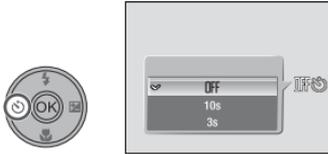


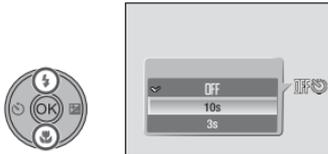
Дополнительные вспышки

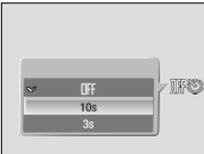
Сведения об использовании дополнительных вспышек, установленных на башмаке для принадлежностей фотокамеры, см. на стр. 93. При использовании дополнительных вспышек доступны те же режимы вспышки, что и при съемке со встроенной вспышкой.

Съемка с автоспуском

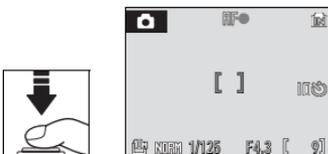
Фотокамера оснащена десяти- и трехсекундным таймерами для съемки автопортретов и уменьшения смазывания изображения. При использовании автоспуска установите фотокамеру на штатив или ровную горизонтальную поверхность. При использовании штатива обязательно выключите режим подавления вибраций (☒ 87).

- 

1   Вызовите меню автоспуска.
- 

2   Выделите параметр

 - **10s** (10с): 10-секундный таймер. Используется для съемки автопортретов.
 - **3s** (3с): 3-секундный таймер.
- 

3   Подтвердите выбор (чтобы выйти без изменения режима, подождите пять секунд). Выбранное значение появится на мониторе рядом с символом .
- 

4   Произведите кадрирование снимка и нажмите спусковую кнопку наполовину для установки фокуса и экспозиции.
- 

5   Запустите таймер; на мониторе будет отображаться время в секундах, оставшееся до спуска затвора. Для остановки таймера до срабатывания затвора еще раз нажмите спусковую кнопку затвора.

Индикатор автоспуска начнет мигать. Когда до момента съемки останется одна секунда, он будет гореть непрерывно, предупреждая о спуске затвора.

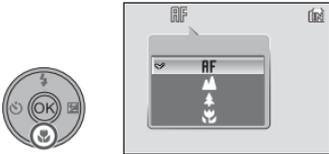


Выбор режима фокусировки

Выберите режим фокусировки в соответствии с объектом съемки и композицией.

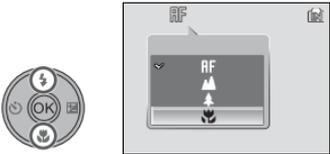
Режим	Описание
 Автофокус	Камера автоматически фокусируется, исходя из расстояния до объекта съемки. Используйте этот режим, если объект съемки находится на расстоянии не менее 30 см от объектива (не менее 70 см при минимальном зуме фотокамеры).
 Бесконечность	Используйте этот режим при съемке отдаленных объектов сквозь близко расположенные объекты, например, окна, или при съемке пейзажей с расстояния 5 м или более. Вспышка выключается автоматически.
 Ограничение фокусировки	Оно используется для ускорения фокусировки, если объект съемки находится на расстоянии 2 м или более.
 Макросъемка	Используется для макросъемки. Если увеличивать или уменьшать зум до тех пор, пока символ  на мониторе не станет зеленым, фотокамера сможет производить фокусировку на объектах, находящихся на расстоянии до 4 см от объектива. Фотокамера фокусируется непрерывно до тех пор, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину.

1



Отобразите список параметров.

2



Выделите режим.

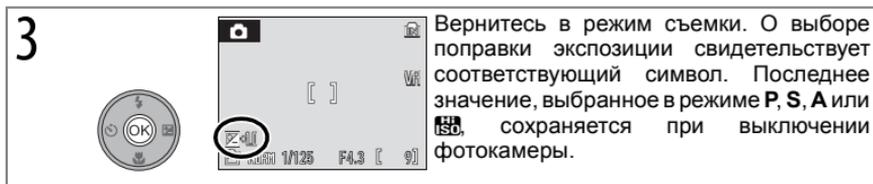
3



Подтвердите выбор (чтобы выйти без изменения режима, подождите пять секунд). Выбранный режим обозначается символом на мониторе (если выбран режим AF, символ AF отображается только в течение пяти секунд). Последнее значение, выбранное в режиме P, S, A, M или , сохраняется при выключении фотокамеры.

Поправка экспозиции

Поправка экспозиции используется во всех режимах, кроме **M**. С ее помощью можно изменить экспозицию по сравнению со значением, выбранным фотокамерой. Можно выбрать значение в диапазоне от $-2,0$ до $+2,0$ EV с шагом $\frac{1}{3}$ EV.



В режиме **M** поправка экспозиции недоступна.

Использование поправки экспозиции

Фотокамера обычно уменьшает экспозицию, если в кадре преобладают ярко освещенные объекты, и увеличивает экспозицию, если большая часть кадра находится в тени. *Положительная* поправка может потребоваться при съемке очень ярких объектов, заполняющих весь кадр (например, освещенные солнцем водные, песчаные или заснеженные пространства), а также в случаях, когда фон намного ярче основного объекта съемки. *Отрицательные* значения могут понадобиться в случаях, когда значительную часть кадра занимают очень темные объекты (например, при съемке темно-зеленых листьев), а также когда фон значительно темнее объекта съемки.

Сюжетный режим

Фотокамера предлагает на выбор 16 сюжетных режимов. Параметры фотокамеры автоматически оптимизируются в зависимости от выбранного сюжета. В сюжетных режимах можно также записывать голос (☎ 51).

 АФ с приор. лица	 Портрет	 Пейзаж	 Спорт
 Ночной портрет	 Праздник/в пом.	 пляж/снег	 Закат
 Сумерки/рассвет	 Ночной пейзаж	 Макро	 Музей
 Фейерверк	 Копия	 Освещение сзади	 Съемка панорамы
 Запись голоса (☎ 51)	 Кач-во изобр-я (☎ 66)	 Размер изобр-я (☎ 66)	

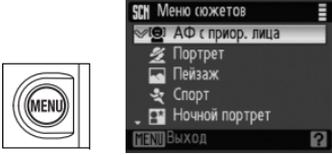
Для съемки в сюжетном режиме выполните следующие действия.

1



Отобразите сюжет, выбранный последним.*

2

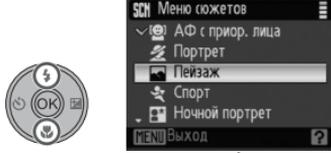


Вызовите меню сюжетов.

* Чтобы пропустить шаги 2–4, нажмите кнопку Fn и вращайте диск управления, пока нужный сюжет не появится на мониторе.



3



Выделите параметр. †

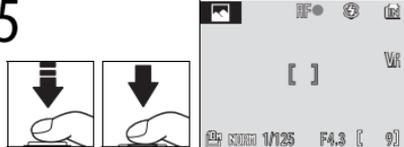
4



Перейдите к выбранному сюжету.

† Чтобы выйти без изменений сюжета, нажмите кнопку MENU.

5



Выполните съемку.

Доступны следующие сюжеты.

АФ с приор. лица

Съемка портретов от одного до трех человек по пояс ( 34). Фотокамера автоматически распознает лица и фокусируется на них.

• Цифровой зум недоступен.



Портрет

Создание мягких, естественных портретов. Зону фокусировки можно выбрать с помощью мультиселектора ( 33).

• Цифровой зум недоступен.



Пейзаж

Создание пейзажных снимков с яркими цветами, подчеркнутыми контурами и улучшенной контрастностью при съемке таких объектов, как небо и лес.

• Фотокамера фокусируется на бесконечности; индикатор фокусировки светится зеленым цветом, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину. Вспомогательная подсветка AF не включается даже при недостаточном освещении.



Спорт

Позволяет «остановить» движение благодаря короткой выдержке. Фотокамера непрерывно фокусируется по центру кадра, пока пользователь не заблокирует фокус, нажав спусковую кнопку затвора наполовину. При полном нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера производит до восьми снимков с интервалом 0,8 с (качество изображения: **Normal**, размер изображения 3648 x 2736 ()); скорость съемки может изменяться в зависимости от качества и размера изображения и установленной карточки памяти.

- Фокусировка, экспозиция и баланс белого определяются по первому снимку в каждой серии.
- Вспомогательная подсветка AF не включается даже при недостаточной освещенности.



Ночной портрет



Позволяет запечатлеть фоновое освещение ночью или в условиях недостаточной освещенности. Зону фокусировки можно выбрать с помощью мультиселектора ( 33).

• Цифровой зум недоступен.



* Можно выбрать другие функции. † Объемная вспышка с медленной синхронизацией и снижением эффекта красных глаз.

Праздник/в пом.

Используется при съемке в помещении, когда необходимо запечатлеть детали фона или световые эффекты от свечей или других источников искусственного фоновое освещения.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- Крепко держите фотокамеру двумя руками, чтобы избежать смазывания снимков.



  или   OFF*  AF  0*

пляж/снег

Съемка на фоне ярко освещенной снежной или водной поверхности либо на пляже.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.



  AUTO*  OFF*  AF  0*

Закат

Передаёт все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.



  *  OFF*  AF  0*

Сумерки/рассвет

Сохраняет цвета при слабом естественном освещении перед рассветом или после заката.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности; индикатор фокусировки светится зеленым цветом, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину. Вспомогательная подсветка AF не включается даже при недостаточном освещении.



  *  OFF*  AF   0*

Ночной пейзаж

Съемка с длительной выдержкой для создания эффектных ночных пейзажей.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности; индикатор фокусировки светится зеленым цветом, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину. Вспомогательная подсветка AF не включается даже при недостаточном освещении.



  *  OFF*  AF   0*

* Можно выбрать другие параметры.

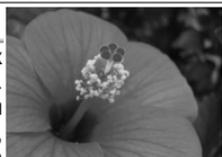
Символы параметров

Параметры вспышки (;  24), автоспуска (;  26), фокусировки (;  27) и поправки экспозиции (;  28), устанавливаемые по умолчанию для каждого из режимов, приведены под описанием соответствующего режима. Если справа от названия сюжета изображен символ , при съемке рекомендуется использовать штатив, чтобы избежать смазывания снимков из-за длительной выдержки. Всегда отключайте функцию подавления вибраций при использовании штатива. Символ  указывает на то, что для понижения шума может потребоваться обработка снимка, и это приведет к увеличению времени записи.

Макро

Съемка крупным планом цветов, насекомых и других мелких объектов на фоне художественно размытого заднего плана. Зум фотокамеры устанавливается в положение для макросъемки. Символ макросъемки () становится зеленым, указывая на то, что фотокамера может сфокусироваться на расстоянии всего 4 см от объектива (минимальное расстояние съемки зависит от положения зума). Зону фокусировки можно выбрать с помощью мультиселектора ( 33). Фотокамера фокусируется непрерывно до тех пор, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокуса.

• Крепко держите фотокамеру двумя руками, чтобы избежать смазывания снимков.



Музей

Съемка в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в случаях, когда применение вспышки нежелательно. Вспомогательная подсветка AF выключается. Пока удерживается нажатой спусковая кнопка затвора, фотокамера выполняет съемку серии кадров, которая может содержать не более десяти снимков. Для выбора наиболее четкого из них используется функция выбора лучшего снимка (BSS;  75).

• В некоторых местах фотосъемка может быть запрещена. Перед съемкой обязательно получите необходимое разрешение.

• Крепко держите фотокамеру двумя руками, чтобы избежать смазывания снимков.



Фейерверк

При съемке фейерверков и салютов используются большие выдержки для отображения шлейфов света и вспышек от разрывов.

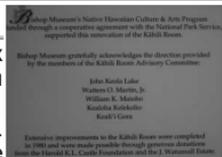
• Фотокамера фокусируется на бесконечности; индикатор фокусировки светится зеленым цветом, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину. Вспомогательная подсветка AF не включается даже при недостаточном освещении.



Копия

Позволяет четко фотографировать текст и рисунки в печатных материалах или на белом фоне. Для фокусировки на близком расстоянии используйте режим макросъемки ( 27).

• Цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.
• Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.



* Можно выбрать другие функции.

† Можно выбрать режим  (макросъемка).

Освещение сзади

Используйте этот сюжет, когда объект при портретной съемке освещен сзади, и черты лица оказываются в тени. Встроенная вспышка срабатывает автоматически для «заполнения» (подсветки) теней.

• Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.



Съемка панорамы



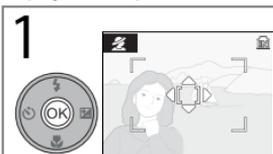
Используется для съемки серии кадров, из которых в дальнейшем планируется создать панораму с помощью программы PictureProject (35).



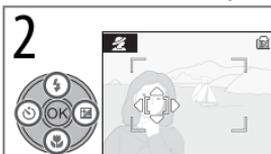
* Можно выбрать другие параметры.

Выбор зоны фокусировки

В режимах  (портрет),  (ночной портрет) и  (макро) возможен выбор зоны фокусировки после нажатия кнопки . Используйте верхнюю, нижнюю, левую и правую части мультиселектора для выбора одной из 99 зон фокусировки. Чтобы вернуться в режим съемки, снова нажмите кнопку .



Отобразите зону фокусировки.



Выберите зону фокусировки.



Вернитесь в режим съемки.

* Чтобы завершить выбор зоны фокусировки и настройку параметров вспышки, фокусировки, автоспуска и поправки экспозиции, нажмите кнопку .

Съемка в режиме «АФ с приор. лица»

Если в меню сюжетов выбран параметр  (АФ с приор. лица) ( 29), в центре монитора отображается символ . Сделайте снимок, как описано ниже.

1



Используйте символ  в качестве подсказки при компоновке кадра. Когда фотокамера обнаруживает лицо, символ  заменяется двойной желтой рамкой. При обнаружении фотокамерой нескольких объектов лицо ближайшего будет выделено двойной рамкой, лица остальных — одинарной. Если фотокамера «потеряет» объект (например, если портретируемый отвернется), рамки исчезнут. В этом случае повторите компоновку кадра.

2



Выполните фокусировку и установку значения экспозиции. Двойная рамка станет зеленой.

3



Сделайте снимок.

АФ с приор. лица

Способность фотокамеры обнаруживать лицо зависит от ряда условий, включая направление взгляда объекта. Фотокамера может не обнаружить лица, скрытые за солнцезащитными очками или другими предметами, а также если объект занимает в кадре слишком много или слишком мало места. Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину лицо не обнаружено, фотокамера фокусируется на объекте в центральной части кадра.

Фотокамера будет непрерывно выполнять фокусировку, пока не обнаружит в кадре лицо. Если при нажатии спусковой кнопки наполовину двойная рамка мигает желтым цветом, фотокамера не может выполнить фокусировку. Отпустите спусковую кнопку и повторите попытку снова.

Получение снимков для панорамы

При выборе пункта  (съемка панорамы) в меню сюжетов ( 29) отображается направление панорамы по умолчанию, как показано справа. Сделайте снимки, как описано ниже. Для достижения наилучшего результата используйте штатив.



1



Выберите способ объединения снимков в панораму. Это направление панорамы, которое будет выбираться фотокамерой после каждого снимка.

2



Сделайте выбор (для возвращения к шагу 1 снова нажмите кнопку ). Направление панорамы отображается белым цветом. Настройте параметры вспышки, автоспуска, фокусировки и поправки экспозиции, прежде чем перейти к следующему шагу.

3



Сделайте первый снимок. Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Приблизительно одна треть снимка будет наложена на вид через объектив. Символ **AE-L** станет белым, указывая, что баланс белого и настройки экспозиции для этого снимка будут применены ко всем снимкам серии.

4



Скомпонуйте следующий кадр так, чтобы он перекрывал предыдущий снимок.

5



Сделайте следующий снимок. Повторяйте шаги 4–5, пока не будут сделаны все снимки серии.

6



Завершите серию. Съемка завершится и в случае, если будет выбран новый режим или фотокамера перейдет в режим ожидания ( 16).

Съемка панорамы

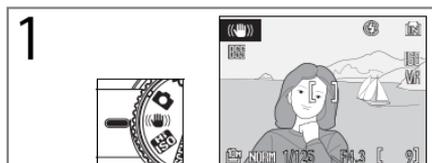
После съемки первого кадра значения параметров вспышки, автоспуска, фокусировки и экспозиции изменить нельзя. До завершения съемки нельзя удалять снимки, а также изменять зум, качество или размер снимков. Информацию о хранении панорамных снимков см. на стр. 106.

Режимы ((☞)) и ISO

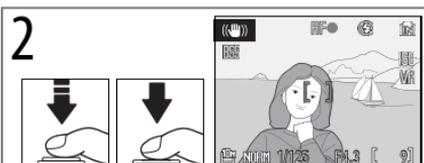
Режим ((☞)) (защита от сотрясений)

Если при открытом затворе произойдет перемещение фотокамеры или объекта съемки, снимки могут оказаться смазанными. В режиме ((☞)) (защита от сотрясений) включаются функции подавления вибраций (☞ 87) и выбора лучшего снимка (BSS; ☞ 75), а чувствительность (☞ 71) поднимается до максимального значения ISO 1600. За счет этого уменьшается размытие снимков из-за сотрясения фотокамеры при выключенной вспышке или при использовании максимального зума. Используйте этот режим, чтобы запечатлеть на снимке естественное освещение или при съемке с большого расстояния, например, чтобы запечатлеть мимолетное выражение лица при портретной съемке или снять животное.

Для съемки в режиме защиты от сотрясений:



Поверните диск выбора режимов в положение ((☞)).



Произведите фокусировку (фотокамера фокусируется на объекте в центре фокусной области) и снимайте. При нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера производит до десяти снимков и выбирает кадр самого высокого качества (☞ 75).

☞ Режим ((☞)) (защита от сотрясений)

На снимках, сделанных в режиме защиты от сотрясений, может появляться «шум» в виде случайно расположенных ярких точек. Вспышка автоматически отключается; использование автоспуска невозможно. Использование длительных выдержек невозможно, поэтому при съемке в условиях недостаточного освещения рекомендуется использовать режим ISO (высокая чувствительность). Впечатывание даты (☞ 86) недоступно в режиме защиты от сотрясений.

☞ Качество и размер снимка

При нажатии кнопки MENU в режиме ((☞)) открывается меню, которое содержит параметры для настройки качества (☞ 66) и размера снимка (☞ 66).

Режим (высокая чувствительность)

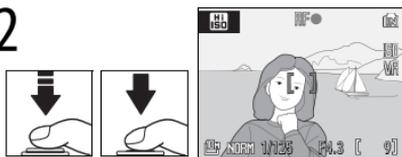
В режиме  (высокая чувствительность) фотокамера автоматически поднимает значение чувствительности до максимального ISO 1600, для того чтобы уменьшить размытие быстро движущихся или слабо освещенных объектов ( 71). Для съемки в режиме  выполните следующие действия.

1



Поверните диск выбора режимов в положение .

2



Сделайте снимки. Фотокамера автоматически сравнивает расстояния до объекта по девяти фокусным точкам и фокусируется на нем, а также выбирает экспозицию для ближайшего объекта.

Режим (высокая чувствительность)

На снимках, сделанных в режиме , может появляться «шум» в виде случайно расположенных ярких точек.

При недостаточном освещении снимки могут получиться смазанными из-за длительной выдержки. Выключите функцию подавления вибраций ( 87) и используйте штатив для достижения наилучших результатов. Если объект съемки очень темный, фотокамера не всегда может выполнить фокусировку.

Меню режима съемки

При нажатии кнопки MENU в режиме  открывается меню параметров съемки ( 65). Параметр меню режима съемки **Чувствительность** недоступен в режиме .

Режимы (высокая чувствительность) и (защита от сотрясений)

Режим  (высокая чувствительность) рекомендуется использовать при съемке в помещении или в условиях недостаточного освещения, а режим  (защита от сотрясений) — при съемке с отключенной вспышкой или с максимальным зумом фотокамеры.

Режимы P, S, A и M

В режимах **P**, **S**, **A** и **M** возможно управление целым рядом расширенных параметров, в том числе значениями выдержки, диафрагмы и баланса белого.

Режим	Описание
P Программный Авто (☒ 39)	Фотокамера подбирает выдержку и диафрагму для получения оптимальной экспозиции. Используется для моментальных снимков и в других ситуациях, когда нет времени на настройку параметров фотокамеры.
S Авто с приоритетом выдержки (☒ 40)	Фотограф устанавливает выдержку, а фотокамера подбирает оптимальную диафрагму. Используется для «остановки» или смазывания движущегося объекта.
A Авто с приоритетом диафрагмы (☒ 41)	Фотограф устанавливает диафрагму, а фотокамера подбирает оптимальную выдержку. Используется для размытия заднего плана или для обеспечения резкости как на переднем плане, так и на заднем.
M Ручной (☒ 42)	Фотограф настраивает и выдержку, и диафрагму.

📷 Выдержка и диафрагма

Используя разные комбинации значений выдержки и диафрагмы, можно получить одну и ту же экспозицию. Благодаря этому можно «смазать» или «остановить» движение, а также управлять глубиной резкости изображаемого пространства. Влияние выдержки и диафрагмы на экспозицию отражено на следующем рисунке.



Выдержка — Диафрагма



Короткая выдержка: $1/1000\text{с}$



Малая диафрагма (большое число f): $f/7,6$



Длинная выдержка: $1/30\text{с}$



Большая диафрагма (малое число f): $f/2,7$

Р: Программный Авто

В этом режиме фотокамера автоматически подбирает выдержку и диафрагму для получения оптимальной экспозиции. Для съемки в программном автоматическом режиме выполните следующие действия.

1



Поверните диск выбора режимов в положение **P**.

2



Сделайте снимки. Фотокамера автоматически сравнивает расстояния до объекта по девяти фокусным точкам и фокусируется на нем, а также выбирает экспозицию для ближайшего объекта (76).

Гибкая программа

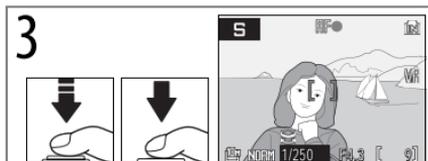
В режиме **P** можно выбрать различные комбинации выдержки и диафрагмы («гибкая программа»), используя диск управления. Вращайте диск управления вправо для увеличения диафрагмы (уменьшения числа f). Это позволит размыть детали заднего плана или «остановить» движение за счет короткой выдержки. Вращайте диск управления влево для уменьшения диафрагмы (увеличения числа f). Это позволит увеличить глубину резкости или «размыть» движение за счет длительной выдержки. Любая комбинация дает в результате одну и ту же экспозицию.

При включении гибкой программы рядом с индикатором режима экспозиции (**P**) на мониторе отображается звездочка («*»). Чтобы восстановить значения выдержки и диафрагмы по умолчанию, вращайте диск управления, пока символ гибкой программы не исчезнет, выберите другой режим или выключите фотокамеру.



S: Авто с приоритетом выдержки

В автоматическом режиме с приоритетом выдержки фотограф выбирает выдержку в диапазоне от 8 до $1/2000$ с, а фотокамера устанавливает диафрагму для оптимальной экспозиции.



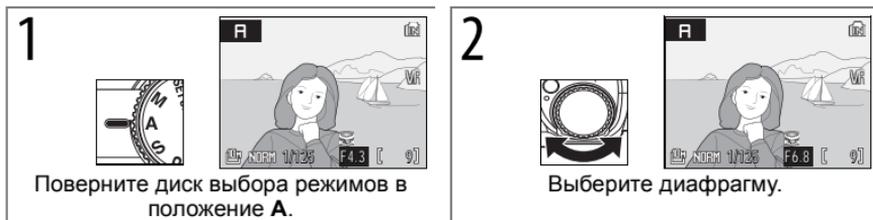
Если выбранная выдержка приведет к недо- или переэкспонированию снимка, значение выдержки на мониторе будет мигать при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. В этом случае выберите другую выдержку и попробуйте снова. При выдержках более $1/4$ с индикатор выдержки становится красным. Это означает, что для уменьшения «шума» в виде случайно расположенных ярко окрашенных точек рекомендуется использовать понижение шума (78).

Выдержка

Выдержка длительностью $1/2000$ с доступна только при минимальном зуммировании. В этом режиме устанавливается диафрагма $f/7,6$.

A: Авто с приоритетом диафрагмы

В автоматическом режиме с приоритетом диафрагмы фотограф выбирает диафрагму, а фотокамера устанавливает выдержку для оптимальной экспозиции. При минимальном зуммировании диафрагма устанавливается в диапазоне от $f/2,7$ до $f/7,6$; при максимальном зуммировании диафрагма устанавливается в диапазоне от $f/5,3$ до $f/7,3$.



Если выбранная диафрагма приведет к недо- или переэкспонированию снимка, значение диафрагмы на мониторе будет мигать при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. В этом случае выберите другую диафрагму и попробуйте снова.

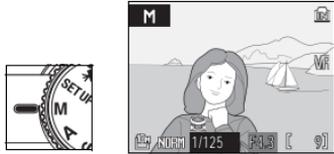
☉ Диафрагма и зум

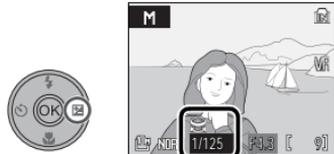
Значение диафрагмы выражается числом f , которое определяется как отношение фокусного расстояния объектива к эффективному диаметру отверстия (диафрагмы), через которое свет проникает в фотокамеру. Большие диафрагмы (выражены меньшими числами f) пропускают в фотокамеру большее количество света, меньшие диафрагмы (большие числа f) — меньшее количество. При наименьшем зуме фотокамеры фокусное расстояние объектива сокращается, и число f становится меньше. При наибольшем зуме фокусное расстояние и число f увеличиваются. В режимах **A** и **M** этот эффект можно уменьшить, установив значение **Вкл. параметра Фикс. Диафрагма** (78).

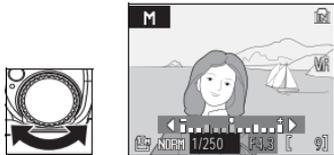
Фотокамера COOLPIX P5000 оснащена объективом с фокусным расстоянием 7,5–26,3 мм, и диафрагмой от $f/2,7$ до $f/5,3$.

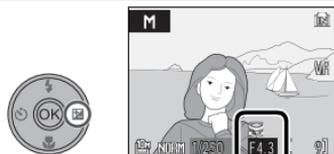
М: Ручной

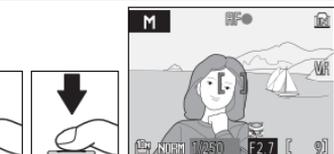
В режиме М фотограф управляет выдержкой и диафрагмой.

- 

1 Поверните диск выбора режимов в положение **М**.
- 

2 Выберите выдержку или диафрагму. Выбор изменяется при каждом нажатии правой части мультиселектора.
- 

3 Установите значение выбранного параметра. Индикатор экспозиции показывает степень пере- или недоэкспозиции снимка при текущих значениях (см. ниже). Выдержки более $1/4$ с отображаются красным цветом (☞ 40). Выдержка $1/2000$ с доступна только при минимальном зуммировании и диафрагме $f/7,6$.
- 

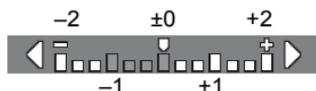
4 Выберите другой параметр (диафрагму или выдержку). Повторяйте шаги 3–4 до достижения нужной экспозиции.
- 

5 Сделайте снимки. Фотокамера автоматически сравнивает расстояния до объекта по девяти фокусным точкам и фокусируется на нем, а также выбирает экспозицию для ближайшего объекта (☞ 76).

☞ Индикатор экспозиции

На экране экспозиции, который появляется на несколько секунд каждый раз при достижении нужной апертуры или выдержки, показывается отклонение экспозиции от значения, заданного фотокамерой в единицах EV (от -2 до $+2$ EV с шагом $1/3$ EV). На экране справа показывается недостаток экспозиции кадра на -1 EV.

Недоэкспозиция Переэкспозиция



(значения в единицах EV)

Дополнительные сведения о просмотре

Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений

Нажатие кнопки зуммирования **W** (📐) в режиме полнокадрового просмотра (📺 22) выводит на монитор снимки в виде «контактных отпечатков» из четырех, девяти или шестнадцати уменьшенных изображений. Во время отображения уменьшенных изображений доступны следующие действия.



Действие	Элемент управления	📺	Действие	Элемент управления	📺
Пролистывание снимков	⏪ ⏩	—	Удаление выбранного снимка	🗑️	—
Выбор снимка	⏪ ⏩ ⏹	7	Выход в режим полнокадрового просмотра	⏹	22
Изменение числа просматриваемых снимков	W (📐) / T (📄)	—	Выход в режим съемки	▶️/спусковая кнопка затвора	—

При просмотре четырех или девяти уменьшенных изображений защищенные снимки отмечаются символом **🔒**, а снимки, выбранные для передачи — символом **📶**. Видеоролики отображаются в виде кинокадра.

🔒: защищенные
📶: выбранные для передачи



Видеоролик

Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре

Нажатие кнопки зуммирования **T** (📄) в режиме полнокадрового просмотра (📺 22) увеличивает текущий снимок в три раза, при этом на мониторе отображается центральная часть снимка (*быстрое увеличение при просмотре*). При использовании функции увеличения снимков доступны следующие действия.



Действие	Элемент управления	📺	Действие	Элемент управления	📺
Увеличение или уменьшение масштаба изображения	⏪ ⏩	—	Выход в режим полнокадрового просмотра	⏹	22
Увеличение (до 10 раз)	T (📄)	—	Создание кадровой копии	MENU	45
Уменьшение	W (📐)	—	Выход в режим съемки	▶️/спусковая кнопка затвора	—
Просмотр других областей кадра. Отображаемая область кадра показывается в нижнем правом углу экрана.	⏪ ⏩ ⏹	—			

Создание отредактированных копий

С помощью следующих функций можно создавать отредактированные копии снимков во внутренней памяти или на карточке памяти.

Параметр	Описание
D-Lighting	Создание копий с повышенной контрастностью и яркостью темных участков снимка.
Кадрирование	Создание кадрированных копий.
Уменьш. изобр-е	Создание уменьшенных копий.

Повышение контрастности: D-Lighting

Копии, созданные с помощью функции D-Lighting, обрабатываются для повышения яркости и контрастности темных участков снимка. Это позволяет выявить детали темных и подсвеченных сзади объектов.



До



После

Выберите снимок в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений, а затем нажмите кнопку MENU и выберите пункт **D-Lighting** в меню режима просмотра (☷ 80). Отобразится диалоговое окно подтверждения. Выделите **Да** и нажмите кнопку (⊗), чтобы создать обработанную копию выбранного снимка. Копии, созданные с помощью функции **D-Lighting**, при просмотре отмечаются символом (☷ 5).



☷ Копии

Копии независимы от оригиналов: удаление копии не влияет на оригинал, удаление оригинала не влияет на копию. Копии имеют ту же маркировку даты и времени снимка, что и оригиналы, но все последующие изменения маркировки, а также атрибутов защиты и печати необходимо производить отдельно.

Нельзя создать копию снимка размером 3648×2432 (Ⓜ) или 3584×2016 (Ⓜ). Фотокамера не всегда может создавать копии снимков, созданных фотокамерой другой модели или измененных на компьютере. При просмотре снимков с помощью других моделей фотокамер копии могут не отображаться или передаваться неправильно.

Функции кадрирования и уменьшения снимков нельзя использовать для кадрированных или уменьшенных снимков; функция D-Lighting недоступна для копий, созданных с использованием этой функции, а также функций кадрирования и создания уменьшенных изображений. Перед использованием функций создания кадрированной или уменьшенной копии можно создать копию снимка с помощью функции D-Lighting, однако каждую функцию можно применить лишь один раз.

Информацию о хранении копий см. в приложении (☷ 106).

Создание кадрированных копий

Если в режиме увеличения при просмотре (83 43) на мониторе отображается символ , видимая на мониторе часть снимка может быть сохранена в отдельном файле. При нажатии кнопки MENU на мониторе появится диалоговое окно, показанное справа. Выделите **Да** и нажмите кнопку  для создания нового снимка, содержащего только видимую на мониторе область изображения.



Кадрированные копии сохраняются в виде файлов формата JPEG с коэффициентом сжатия 1:8. В зависимости от размера исходного снимка и коэффициента увеличения в момент создания копии, размер копии составит 2592 × 1944 (15M), 2272 × 1704 (14M), 2048 × 1536 (13M), 1600 × 1200 (12M), 1280 × 960 (1M), 1024 × 768 (768K), 640 × 480 (312K), 320 × 240 (76K) или 160 × 120 (40K) пикселей. Копии размером 320 × 240 и 160 × 120 при просмотре выделяются серой рамкой.

Создание уменьшенных копий: уменьшенное изображение

Для создания уменьшенной копии снимка, выбранного в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений, нажмите кнопку MENU и выберите пункт **Уменьш. изобр-е** в меню режима просмотра (83 80). Будут отображены следующие значения. Выберите нужный размер и нажмите кнопку .

Параметр	Описание
 640 × 480	Предназначен для просмотра на экране телевизора.
 320 × 240	Предназначен для отображения на веб-страницах.
 160 × 120	Предназначен для отправки по электронной почте.

Отобразится диалоговое окно для подтверждения. Выберите **Да** и нажмите кнопку . Копии сохраняются в виде файлов формата JPEG с коэффициентом сжатия 1:16. Во время просмотра копии можно узнать по наличию серой рамки. При просмотре копий в режиме полнокадрового просмотра отображается символ ,  или  (83 5).



Звуковые заметки: запись и воспроизведение

Используя встроенный микрофон (📷 2), в режиме полнокадрового просмотра (📷 22) можно записывать звуковые заметки к снимкам, отмеченным символом 🗣️.



Запись звуковых заметок

Чтобы записать звуковую заметку, нажмите и удерживайте кнопку (🗣️). На экране появятся значки **REC** (ЗАПИСЬ) и 🗣️. Запись прекращается приблизительно через 20 секунд или при нажатии кнопки. В процессе записи не трогайте микрофон. Учитывайте, что если для данного кадра уже записана звуковая заметка, ее нужно удалить перед записью новой.

Воспроизведение звуковых заметок

В режиме просмотра кадры, к которым были сделаны звуковые заметки, отмечаются символами 🗣️🗣️ и 🗣️. Нажмите кнопку (🗣️) для начала или остановки воспроизведения. Громкость регулируется с помощью кнопок зуммирования. Для уменьшения громкости нажмите кнопку **W**, для увеличения — кнопку **T**.

Удаление звуковых заметок

Чтобы удалить звуковую заметку для выбранного снимка, нажмите кнопку 🗑️. Отобразится диалоговое окно, показанное справа. Для выделения нужного пункта меню используйте верхнюю или нижнюю часть мультиселектора, а для выбора — кнопку (🗣️).



- **Нет**: выход без удаления снимка или звуковой заметки.
- **🗣️**: удаление только звуковой заметки.
- **Да**: удаление снимка вместе со звуковой заметкой.

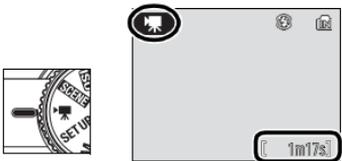
🗣️ Звуковые заметки

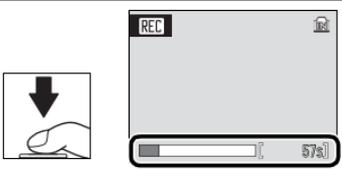
Звуковые заметки нельзя добавлять к видеороликам, а также к снимкам, созданным с помощью других фотокамер. Звуковые заметки, записанные с помощью фотокамер других моделей, нельзя воспроизводить с помощью фотокамеры COOLPIX P5000. Дополнительные сведения о звуковых заметках см. в приложении (📷 106).

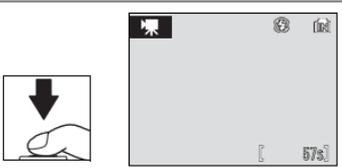
Видеоролики

Запись видеороликов

Выполните следующие шаги для записи видеороликов со звуком. Запись звука осуществляется с помощью встроенного микрофона. Сведения о записи видеороликов с интервальной съемкой см. на стр. 49.

- 

1 Поверните диск выбора режимов в положение  и выберите нужный параметр видео ( 48). На счетчике кадров будет отображена максимально возможная длительность видеоролика.
- 

2 Чтобы начать запись, полностью нажмите спусковую кнопку затвора (фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра). Индикатор состояния показывает объем оставшейся памяти. Не прикасайтесь к микрофону во время записи.
- 

3 Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз. Запись будет автоматически остановлена, когда закончится свободная память или при достижении файлом размера 2ГБ.

Видеоролики

Сведения о значениях параметров меню видео по умолчанию ( 104) и о хранении файлов видеороликов ( 106) см. в приложении.

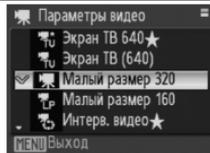
При съемке видеороликов нельзя использовать автоспуск. Во всех режимах, за исключением **Интерв. видео** , вспышка отключается, а использование поправки экспозиции невозможно. При записи нельзя регулировать оптический зум; цифровой зум можно увеличить максимум до 2-кратного.

Если во время записи фотокамера направлена на солнце или другой яркий источник света, в видеоролике могут появиться вертикальные полосы, напоминающие хвост кометы («светящийся след»). Не направляйте фотокамеру на источники яркого света во время записи видеороликов.

Меню видео

При нажатии кнопки MENU в режиме съемки видеороликов отображается меню видео.

Параметр	Описание
Параметры видео	<p>Выберите один из следующих типов записываемого видеоролика.</p> <ul style="list-style-type: none">  Экран ТВ 640 ★: Запись будет происходить со скоростью 30 кадров в секунду (к/с); размер каждого кадра составит 640×480 пикселей.  Экран ТВ (640): 15к/с; размер кадра 640×480.  Малый размер 320: 15к/с; размер кадра 320×240.  Малый размер 160: 15к/с; размер кадра 160×120.  Интерв. видео ★: фотокамера делает до 1800 снимков через заданные интервалы времени с последующим объединением их в видеоролик без звука продолжительностью до 60 с. В этом режиме можно запечатлеть, например, раскрытие бутона или появление бабочки из кокона (49).  Sepia movie 320: запись видеороликов с эффектом сепии и скоростью 15к/с; размер кадра 320×240.  B/W movie 320: запись черно-белых видеороликов со скоростью 15к/с; размер кадра 320×240.
Режим автофокуса	<p>Доступны следующие варианты.</p> <ul style="list-style-type: none">  Покадровый АФ: при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину осуществляется фокусировка на расположенном в центре кадра. Во время съемки фокус блокируется. Это позволяет предотвратить запись шума работающей системы фокусировки.  Непрерывный АФ: фотокамера непрерывно фокусируется на объекте в центре кадра, даже если не нажата спусковая кнопка затвора.



Для выбора параметра видео без входа в меню видео нажмите кнопку Fn и вращайте диск управления, пока нужное значение не будет отображено на мониторе.



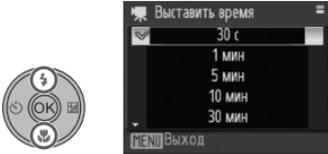
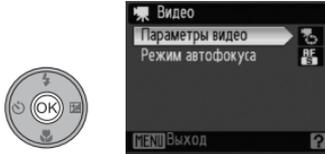
В следующей таблице приведены приблизительные значения максимальной длительности видеороликов, которые можно записать во внутреннюю память или на карточку памяти емкостью 256 МБ.

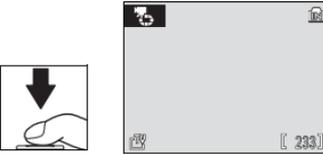
Параметр видео	Внутренняя память (21 МБ)	Карточка памяти емкостью 256 МБ*
 Экран ТВ 640 ★	19с	3 мин. 40с
 Экран ТВ 640	39с	7 мин. 20с
 Малый размер 320	1 мин. 17с	14 мин. 30с
 Малый размер 160	4 мин. 16с	48 мин.
 Интерв. видео ★	233 кадров	1800 кадров
 Sepia movie 320	1 мин. 17с	14 мин. 30с
 B/W movie 320	1 мин. 17с	14 мин. 30с

* Все значения носят приблизительный характер. Фактическая длительность зависит от производителя карточки памяти и от типа записываемого сюжета. При наличии свободной памяти, превышающей 2ГБ, фотокамера показывает время записи исходя из размера файла 2 ГБ.

Запись интервальных видеороликов

При выборе пункта **Интерв. видео**★ в меню параметров видео (☰ 48) отображается меню, показанное ниже (шаг 1).

<p>1</p>  <p>Выберите интервал между снимками.</p>	<p>2</p>  <p>Подтвердите выбор и выйдите в меню параметров видео. Для выхода из меню нажмите кнопку MENU.</p>
---	--

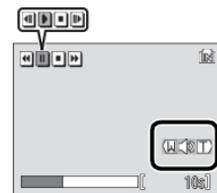
<p>3</p> 	<p>Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца. Съемка будет выполняться с заданным интервалом до тех пор, пока не будет еще раз нажата спусковая кнопка затвора, заполнена карточка памяти или записано 1800 кадров. Монитор выключается, индикатор питания мигает в интервалах между снимками.</p>
--	---

Видеоролики с интервальной съемкой

Перед началом съемки настройте режимы вспышки, автофокус и компенсацию экспозиции. Чтобы исключить возможность разрядки батареи фотокамеры во время записи, рекомендуется использовать полностью заряженную батарею или сетевой блок питания EH-62 (приобретается дополнительно). Не вращайте диск выбора режимов в процессе съемки.

Просмотр видеоролика

В режиме полнокадрового просмотра ( 22) видеоролики отмечаются символом .



Для просмотра видеоролика перейдите в режим полнокадрового просмотра и нажмите кнопку . В верхней части монитора появятся кнопки управления просмотром. Для выбора нужной функции воспроизведения нажмите левую или правую часть мультиселектора, а затем — кнопку  для подтверждения выбранного действия.

	Обратная перемотка. Воспроизведение возобновляется при отпускании кнопки  .
	Перемотка вперед. Воспроизведение возобновляется при отпускании кнопки  .
	Приостановка воспроизведения.
	Переход к следующему кадру. Перемотка продолжается, пока нажата кнопка  .
	Переход к предыдущему кадру. Перемотка продолжается, пока нажата кнопка  .
	Возобновление воспроизведения.
	Завершение просмотра видеоролика и возврат в режим полнокадрового просмотра.

При нажатии кнопок зуммирования отображается индикатор громкости. Для уменьшения громкости нажмите кнопку **W** для увеличения — кнопку **T**. Вращайте диск управления для быстрой перемотки вперед или обратной перемотки.

Для удаления видеоролика, отображаемого в режиме полнокадрового просмотра или в списке уменьшенных изображений, нажмите кнопку . Откроется диалоговое окно подтверждения. Выделите **Да** и нажмите кнопку , чтобы удалить видеоролик, либо выделите **Нет** и нажмите  для выхода без удаления.

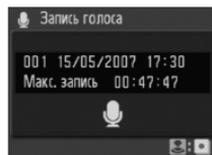


Записи голоса

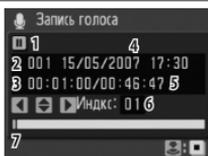
Встроенный микрофон позволяет делать записи голоса, а встроенный динамик позволяет их прослушивать.

Запись голоса

Для записи голоса поверните диск выбора режимов в положение **SCENE** и выберите пункт  в меню сюжетов ( 29). На мониторе отобразится максимально возможная длительность записи, как показано справа.



1



- 1 Символ паузы
- 2 Номер файла
- 3 Длина записи
- 4 Дата записи

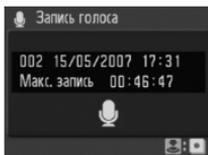
- 5 Оставшееся время
- 6 Номер индекса†
- 7 Индикатор выполнения

Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.*

* Во время записи будет светиться индикатор АФ. Приблизительно через 30 с фотокамера перейдет в режим ожидания ( 16); нажмите  для включения дисплея. Чтобы приостановить запись, нажмите кнопку ; индикатор АФ начнет мигать. Нажмите кнопку еще раз для возобновления записи.

† Чтобы создать индекс, во время записи нажмите верхнюю, нижнюю, левую или правую часть мультиселектора. В ходе просмотра фотокамера может мгновенно перейти к любому индексу. Начало записи обозначается индексом 01; далее номера индексов идут в порядке возрастания до 98.

2



Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз. Запись будет закончена автоматически по истечении пяти часов или когда закончится свободная память.

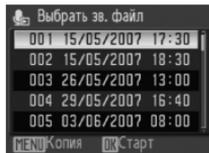
Записи голоса

Информацию о хранении записей голоса см. в приложении ( 106).

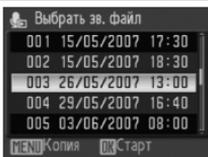
Фотокамера COOLPIX P5000 не всегда может воспроизводить или копировать звуковые файлы, созданные с помощью других устройств.

Воспроизведение записей голоса

Для воспроизведения записей голоса выберите пункт  в меню сюжетов ( 29) и нажмите кнопку . Откроется список записей голоса, как показано справа.

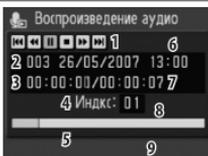


1



Выберите нужную запись.

2



- 1 Символы управления*
- 2 Номер файла
- 3 Время воспроизведения
- 4 Номер индекса
- 5 Индикатор выполнения
- 6 Дата записи
- 7 Длина записи
- 8 индекс
- 9 Громкость†

Начните воспроизведение записи. Для удаления записи нажмите кнопку .

* Для выделения нужного элемента управления нажмите левую или правую часть мультиселектора; для выбора нажмите кнопку .

	Приостановка воспроизведения.
	Возобновление воспроизведения.
	Перемотка вперед. Воспроизведение возобновляется при отпускании кнопки  .
	Обратная перемотка. Воспроизведение возобновляется при отпускании кнопки  .
	Вернуться к предыдущему указателю.
	Переход к следующему индексу.
	Остановка воспроизведения и вывод списка записей голоса.

Можно также перематывать записи вперед и назад, вращая диск управления.

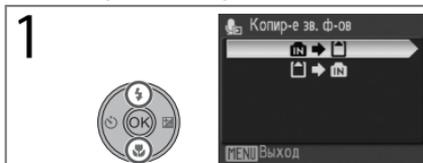
† Громкость регулируется с помощью кнопок зуммирования. Для уменьшения громкости нажмите кнопку **W** для увеличения — кнопку **T**.

«Нет зв. файла.»

Если в карте памяти нет записей голоса, на экране появится сообщение «Нет зв. файла.» при нажатии кнопки . Чтобы скопировать записи голоса из внутренней памяти фотокамеры на карточку памяти, нажмите на кнопку MENU и следуйте инструкциям, указанным на странице 53.

Копирование записей голоса

Если установлена карточка памяти, можно копировать записи голоса из внутренней памяти на карточку памяти и наоборот. Для этого нажмите кнопку MENU во время отображения списка записей (см. предыдущую страницу).



Выделите параметр.

- → : скопировать записи из внутренней памяти на карточку памяти.
- → : скопировать записи с карточки памяти во внутреннюю память.



Перейдите в меню параметров копирования.



Выделите пункт **Выбранные файлы**.

* Чтобы скопировать все записи голоса, выделите пункт **Скопировать все файлы** и нажмите кнопку . Появится диалоговое окно для подтверждения. Выделите **Да** и нажмите кнопку .



Перейдите к списку файлов записей голоса.



Выделите нужный файл.



Напротив выбранного файла отображается символ . Если требуется выбрать более одного файла, повторите шаги 5–6.†



Отобразится диалоговое окно подтверждения. Чтобы приступить к копированию файлов, выделите **Да** и нажмите кнопку .

† Чтобы отменить выбор файла, выделите его и нажмите правую часть мультиселектора.

Копирование записей голоса на компьютер

Программа PictureProject не может использоваться для передачи или воспроизведения записей голоса. Выберите значение **Интерфейс > Mass storage** параметра **USB** в меню режима настройки фотокамеры, скопируйте файлы вручную и воспроизведите их с помощью программы QuickTime или другого аудиопроигрывателя, поддерживающего формат WAV. Помните, что индексные точки не могут использоваться при воспроизведении записей голоса на другом устройстве.

Подключение к телевизору, компьютеру или принтеру

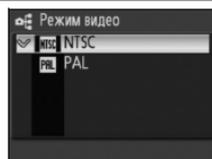
Кроме просмотра снимков на мониторе фотокамеры предусмотрены следующие возможности:

- просмотр снимков на экране телевизора (☒ 55);
- копирование снимков в компьютер для редактирования и хранения (☒ 56–59);
- печать снимков на домашнем принтере (☒ 60–63) или в фотолаборатории.

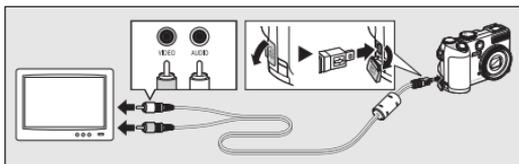
Перед подключением фотокамеры к другому устройству, возможно, в меню режима настройки потребуется изменить параметры интерфейса (☒ 89). Для предотвращения непредвиденного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею или комплект сетевого блока питания EH-62A (приобретается дополнительно).

Просмотр снимков на экране телевизора

- 1 Убедитесь, что значение параметра **Интерфейс > Режим видео** соответствует используемому видеоустройству (☒ 89), и выключите фотокамеру.



- 2 Подключите фотокамеру к телевизору при помощи аудио-/видео кабеля EG-CP14, входящего в комплект поставки. Подключите черный штекер к фотокамере, желтый — к видеовходу телевизора, а белый — к его звуковому входу.



- 3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом. В случае возникновения затруднений см. руководство по эксплуатации телевизора.
- 4 Для включения фотокамеры нажмите и удерживайте кнопку . Монитор фотокамеры останется выключенным, а на экране телевизора появится изображение, обычно отображаемое на мониторе фотокамеры.

Подключение кабелей

При подключении или отключении кабеля вставляйте разъем без перекосов и не прилагайте чрезмерных усилий.

Просмотр снимков на компьютере

Фотокамеру можно подключить к компьютеру при помощи кабеля USB, входящего в комплект поставки. Для копирования снимков на компьютер можно использовать ПО PictureProject, входящее в комплект поставки. На компьютере можно систематизировать, обрабатывать и печатать снимки.

Перед подключением фотокамеры

Установите программу PictureProject с установочного компакт-диска, входящего в комплект поставки фотокамеры. Сведения об установке программного обеспечения PictureProject см. в *Кратком руководстве* и руководстве пользователя PictureProject (на компакт-диске).

Перед подключением фотокамеры к компьютеру или принтеру выберите соответствующий параметр USB в меню режима настройки фотокамеры (☒ 57). При подключении к компьютеру выбор параметра USB зависит от операционной системы компьютера и способа передачи снимков.

Операционная система компьютера	Способ передачи снимков	
	Кнопка  Кнопка фотокамеры*	Кнопка Transfer (Передача) в программе PictureProject
Windows Vista (32-разрядный выпуск Home/Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate)	Выберите Mass storage .	Выберите MTP/PTP или Mass storage .
Windows XP (Home Edition / Professional)	Выберите MTP/PTP или Mass storage .	
Windows 2000 Professional	Выберите Mass storage .†	
Mac OS версии 10.3.9 или 10.4.x	Выберите MTP/PTP .	Выберите MTP/PTP или Mass storage .

* Не может использоваться для передачи снимков, если карточка памяти заблокирована (☒ 15) или для параметра **Интерфейс** > **USB** выбрано значение **Mass storage**, а карточка памяти не установлена. Используйте кнопку **Передача** в программе PictureProject.

† Не выбирайте значение **MTP/PTP**. Если фотокамера подключена к компьютеру и выбрано значение **MTP/PTP**, следует дождаться появления мастера установки оборудования Windows, а затем нажать кнопку **Cancel** (Отмена) и отсоединить фотокамеру от компьютера. Перед повторным подключением фотокамеры к компьютеру для параметра **USB** фотокамеры установите значение **Mass storage**.

При подключении принтера (☒ 61) выберите значение **MTP/PTP** для параметра **USB**.

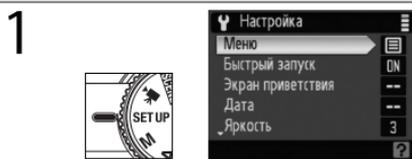
Выбор снимков для передачи

Снимки, предназначенные для передачи на компьютер, отмечаются в режиме просмотра символом . По умолчанию все снимки автоматически отмечаются для передачи. Установка меток передачи производится с помощью двух параметров.

- **Интерфейс > Авт. передача** (меню режима настройки): выберите **Вкл.**, чтобы отмечать для передачи все новые снимки (☒ 89).
- **Метка передачи** (меню режима просмотра): изменение меток передачи для существующих снимков (☒ 82).



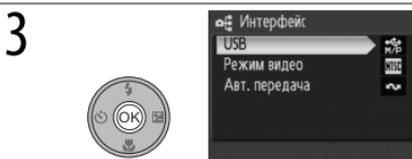
Для выбора параметра USB выполните действия, описанные ниже.



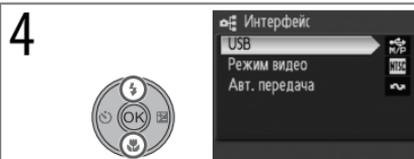
Поверните диск выбора режимов в положение **SETUP**.



Выделите пункт **Интерфейс**.



Перейдите к списку параметров.



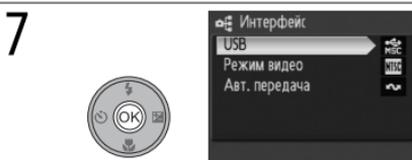
Выделите пункт **USB**.



Отобразятся параметры USB.



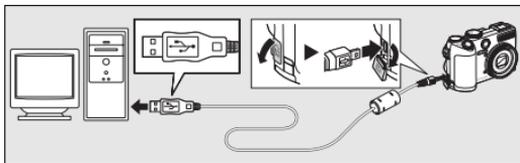
Выделите нужный параметр.



Выберите параметр. Для выхода из меню режима настройки поверните диск выбора режимов в другое положение.

Передача снимков на компьютер

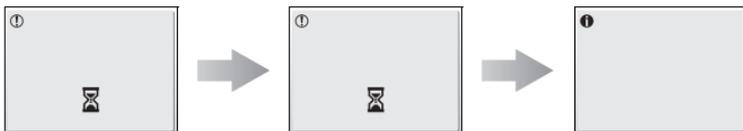
- 1 Включите компьютер с установленной на нем программой PictureProject.
- 2 Выключите фотокамеру.
- 3 Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.



- 4 Включите фотокамеру. Будет запущено приложение PictureProject.



- 5 Нажмите кнопку , чтобы передать на компьютер все отмеченные для передачи снимки.* Будут отображаться следующие сообщения:



* Обратите внимание, что кнопку  нельзя использовать для передачи снимков, если карточка памяти заблокирована ( 15), а также если для параметра **Интерфейс** > **USB** выбрано значение **Mass storage**, а карточка памяти не установлена. Используйте для передачи снимков кнопку **Transfer** (Передача) в программе PictureProject (см. ниже).

- 6 После завершения передачи снимки появятся в окне программы PictureProject. Отключите фотокамеру, как описано на следующей странице.

Кнопка «Передача» в программе PictureProject

Чтобы скопировать в компьютер как отмеченные, так и неотмеченные снимки, на шаге 5 нажмите не кнопку , а кнопку **Transfer** (Передача) в программе PictureProject. Дополнительные сведения см. в *Кратком руководстве* или в справочном руководстве программы PictureProject (на компакт-диске).



Отключение фотокамеры

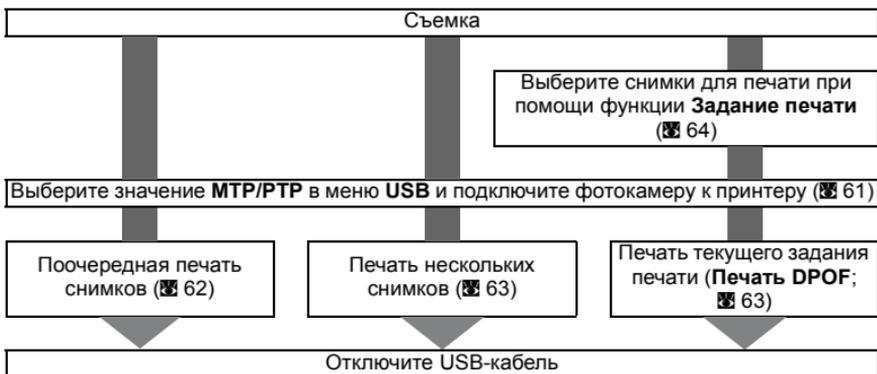
Если для параметра **USB** выбрано значение **MTP/PTP**, выключите питание фотокамеры и отсоедините USB-кабель.

Если для параметра **USB** выбрано значение **Mass Storage**, то, прежде чем выключить фотокамеру и отсоединить USB-кабель, удалите фотокамеру из системы, как описано ниже.

- **Windows Vista/Windows XP:** Щелкните значок «Safely Remove Hardware (Безопасное извлечение устройства)» (🔌) на панели задач и выберите в появившемся меню пункт **Safely Remove USB Mass Storage Device** (Безопасное извлечение «Запоминающее устройство для USB»).
- **Windows 2000 Professional:** Щелкните значок «Unplug or Eject Hardware (Отключение или извлечение устройства)» (🔌) на панели задач и выберите пункт **Stop USB Mass Storage Device** (Остановить Запоминающее устройство для USB).
- **Macintosh.** Перетащите безымянный том фотокамеры («NO NAME») в корзину.

Печать снимков

Для печати снимков без использования компьютера пользователи PictBridge-совместимых принтеров могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру.



Другие способы печати снимков

Возможны следующие способы печати снимков.

- **Установка карточки памяти в принтер.** Если принтер имеет гнездо для карточки памяти, ее можно установить в принтер и произвести печать прямо с карточки памяти. Если принтер поддерживает формат DPOF, можно выбрать снимки для печати с помощью параметра фотокамеры **Задание печати** (F64). Дополнительные сведения см. в руководстве по эксплуатации принтера.
- **Печать с карточки памяти в цифровой фотолаборатории.** Если принтеры фотолаборатории поддерживают формат DPOF, можно выбрать снимки для печати с помощью параметра фотокамеры **Задание печати** (F64).
- **Передача снимков на компьютер.** После передачи снимков на компьютер (F56–59) их можно напечатать с помощью программ для обработки изображений или отправить в цифровую фотолабораторию. Дополнительные сведения см. в руководстве по эксплуатации принтера и программного обеспечения.

Печать даты записи на снимках

Существует два способа напечатать дату записи на снимках: **Впечатывание даты** (F86) и **Задание печати > Дата** (F64).

Впечатывание даты	Задание печати > Дата
Впечатывание даты происходит до создания снимка.	Впечатывание даты происходит после создания снимка.
Дата впечатывается непосредственно на снимке.	Дата сохраняется отдельно.
Дата печатается каждый раз при печати снимка.	Дата печатается только при печати на DPOF-совместимых принтерах.

Впечатывание даты выполняется только один раз. Нельзя использовать параметр **Задание печати > Дата** для повторного впечатывания даты на снимках после использования параметра «Впечатывание даты».

Подключение принтера

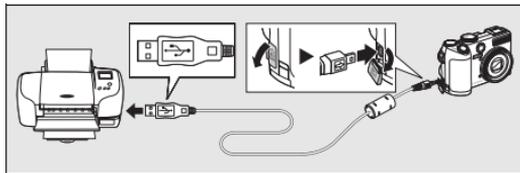
1 Выключите фотокамеру.

USB

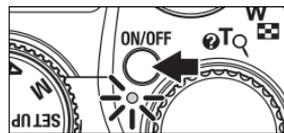
В меню режима настройки фотокамеры до подключения ее к принтеру должно быть выбрано значение **МТР/ПТР** для параметра **Интерфейс > USB** (☰ 57).

2 Включите принтер.

3 С помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки, подключите фотокамеру к принтеру.



4 Включите фотокамеру. На мониторе фотокамеры отобразится приветствие PictBridge, а затем окно просмотра PictBridge.



Поочередная печать снимков

1



Выделите снимок (вместо мультиселектора можно использовать диск управления).*

2

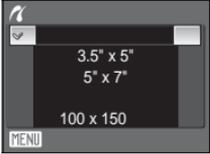


Вызовите меню PictBridge.

* Нажмите кнопку зуммирования **T** (Q), чтобы открыть выделенный снимок в режиме полнокадрового просмотра. Чтобы вернуться к списку уменьшенных изображений, нажмите кнопку зуммирования **W** (R).

3

Выделите параметр и нажмите кнопку **OK**.

Параметр	Описание
Начать печать	Запуск печати. Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку OK . После завершения печати фотокамера вернется в режим просмотра PictBridge. Для печати других снимков перейдите к пункту 1.
Кол-во копий	Выберите число отпечатков (до 9). 
Размер бумаги	Выберите значение По умолчанию (размер бумаги по умолчанию для данного принтера), 3.5" x 5" , 5" x 7" , Открытка , 100 x 150 мм , 4" x 6" , 8" x 10" , Письмо , A4 или A3 . Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером. 

Размер бумаги

Если принтер не поддерживает размеры бумаги, используемые в фотокамере, или автоматически выбирает размер бумаги, с помощью фотокамеры выбрать размер бумаги невозможно. Для выбора размера бумаги используйте принтер.

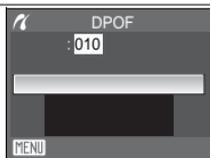
62 Подключение к телевизору, компьютеру или принтеру

Печать нескольких снимков

Для печати нескольких снимков нажмите кнопку MENU, когда на мониторе отображается окно просмотра PictBridge (Ⓜ 61). Отобразится меню, изображенное справа; выделите параметр и нажмите кнопку Ⓚ.



Параметр	Описание
Отпечатать выбор	Печать выбранных снимков (см. ниже).
Отпечатать все снимки	Печать по одной копии каждого снимка.
Печать DPOF	<p>Отобразится меню, изображенное справа. Выделите параметр и нажмите кнопку Ⓚ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Начать печать: печать текущего задания печати (Ⓜ 64). • Подтвердить: просмотр очереди на печать. Нажмите на Ⓚ для начала печати (См. шаг 4 ниже). • Отмена: возврат в меню печати.
Размер бумаги	Выберите размер страницы (Ⓜ 62, шаг 3).



При выборе параметра **Отпечатать выбор** отображается меню, показанное ниже на шаге 1.

1

Пролистайте снимки (вместо мультиселектора можно использовать диск управления).*

2

Выберите снимок и установите число отпечатков, равное 1. Выбранные снимки отмечаются символом.

* Нажмите кнопку зуммирования **T** (Q), чтобы открыть выбранный снимок в режиме полнокадрового просмотра. Чтобы вернуться к списку уменьшенных изображений, нажмите кнопку зуммирования **W** (Ⓜ).

3

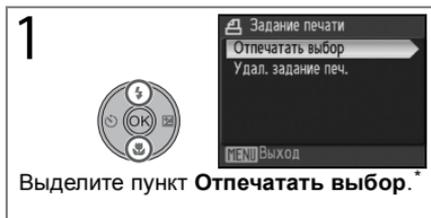
Выберите количество отпечатков (до 9). Чтобы отменить выбор снимка, нажмите нижнюю часть мультиселектора, когда количество отпечатков равно 1. Повторите шаги с 1 по 3 для выбора других снимков.

4

Начните печать (чтобы отменить печать до ее завершения, нажмите кнопку Ⓚ). После завершения печати отобразится меню PictBridge.

Создание задания печати DPOF: задание печати

Для создания цифровых «заданий печати» для принтеров или устройств, поддерживающих технологию DPOF (5 60), используется параметр **Задание печати** в меню режима просмотра (5 80). При выборе параметра **Задание печати** на мониторе отобразится меню, показанное ниже на шаге 1.



* Чтобы удалить текущее задание печати, выделите пункт **Удал. задание печ.** и нажмите кнопку (5).

3 Выберите снимки, как это описано в шагах 1–3 на стр. 63.



- **Дата:** печать даты записи на всех снимках в задании печати.
- **Информация:** печать значений выдержки и диафрагмы на всех снимках в задании печати.
- **Готово:** завершение создания задания печати и выход. При просмотре снимки в задании печати отмечаются символом (5 5).

Задание печати

Параметры **Дата** и **Информация** сбрасываются каждый раз, когда отображается меню, показанное на шаге 4. Если фотокамера подключена непосредственно к принтеру, печать значений выдержки и диафрагмы не производится.

Структура меню

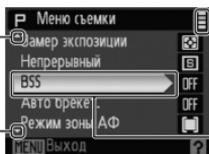
Параметры съемки: меню режима съемки

Чтобы открыть меню кадра, перейдите в режимы **P**, **S**, **A**, **M** или **ISO** и нажмите кнопку MENU. После использования мультиселектора для установки настроек (7), нажмите кнопку затвора или кнопку MENU, чтобы вернуться в режим съемки. До выполнения команды **Сброс всех знач.** (89) для перехода к настройкам по умолчанию, измененные настройки будут активированы каждый раз при выборе режимов **P**, **S**, **A**, **M** или **ISO**. Более подробную информацию по настройкам по умолчанию, а также по настройкам, которые могут использоваться совместно, см. в Приложении (104) и (105) соответственно.

Параметр	Описание	7
Кач-во изобр-я	Выбор качества, с которым сохраняются снимки.	66
Размер изобр-я	Выбор размера снимков в зависимости от их предназначения.	66
Оптимиз. снимок	Управление контрастностью, резкостью и насыщенностью.	68–69
Баланс белого	Выбор баланса белого в соответствии с источником освещения.	70
Чувствительность	Управление светочувствительность фотокамеры (недоступно в режиме ISO).	71
Замер экспозиции	Выбор способа замера экспозиции фотокамерой.	72
Непрерывный	Покадровая или непрерывная съемка серии снимков.	73–74
BSS	Выбор самого четкого снимка с помощью функции BSS.	75
Авто брекет.	Изменение экспозиции при съемке серии снимков.	75
Режим зоны АФ	Выберите способ определения зоны фокусировки.	76
Режим автофокуса	Выберите режим фокусировки фотокамеры.	76
Попр. мощн. вспышки	Регулировка мощности вспышки.	78
Управл. вспышкой	Управление встроенной или дополнительной вспышкой.	78
Фикс. диафрагма	Определяет, меняется ли диафрагма при изменении значения зума.	78
Понижение шума	Понижение шума на снимках, сделанных с длительной выдержкой.	78
Конвертор	Настройка параметров дополнительных конверторов для объектива.	79

Меню режима съемки показано ниже.

Прокрутите вверх, чтобы увидеть другие параметры



Отображается, если меню занимает более одной страницы

Прокрутите вниз, чтобы увидеть другие параметры

Текущий пункт меню выделяется

Использование диска управления

Диск управления можно использовать вместо мультиселектора для прокрутки меню вверх и вниз.



Кач-во изобр-я

Снимки сохраняются со сжатием в формате JPEG. Чем выше коэффициент сжатия снимков, тем меньший объем памяти они занимают (🔍 67). Однако сжатие также выборочно ухудшает качество изображения. Чем сильнее снимки сжимаются, тем более заметным становится ухудшение качества.

Параметр	Описание
 Fine	Снимки с качеством Fine (коэффициент сжатия 1:4) подходят для увеличения или печати с высоким качеством.
 Normal (по умолчанию)	Снимки с качеством Normal (коэффициент сжатия 1:8) подходят для большинства областей применения.
 Basic	Снимки с качеством Basic (коэффициент сжатия 1:16) подходят для отправки по электронной почте или использования на веб-страницах.

Качество снимка отображается в виде символа на мониторе (🔍 4–5).

Размер изобр-я

Размер снимка измеряется в пикселях. Снимки меньшего размера занимают меньший объем памяти (🔍 67), поэтому они лучше подходят для отправки по электронной почте и для веб-страниц. С другой стороны, чем больше размер снимка, тем больше может быть размер отпечатка, на котором не будет заметен эффект «зернистости».

Параметр	Описание (размер отпечатка указывается с учетом разрешения принтера 300 точек на дюйм)
 3648×2736 (по умолчанию)	Размер отпечатка составит примерно 31×23 см
 2592×1944	Размер отпечатка составит примерно 22×16 см
 2048×1536	Размер отпечатка составит примерно 17×13 см
 1600×1200	Размер отпечатка составит примерно 14×10 см
 1280×960	Размер отпечатка составит примерно 11×8 см
 1024×768	Подходит для просмотра на компьютере; размер отпечатка составит примерно 9×7 см
 640×480	Подходит для отправки по электронной почте; размер отпечатка составит примерно 5×4 см
 3648×2432	Соотношение сторон снимка соответствует соотношению сторон кадра 35-мм пленки; размер отпечатка составит примерно 31×21 см
 3584×2016	Соотношение сторон снимка соответствует соотношению сторон широкоэкранный телевизора; размер отпечатка составит примерно 30×17 см

Размер снимка отображается в виде символа на мониторе (🔍 4–5).

Емкость памяти, качество и размер снимков

В следующей таблице приведено число снимков, которые можно записать во внутреннюю память или на карточку памяти емкостью 256МБ.

Размер изображения	Кач-во изобр-я	Внутренняя память (21МБ)*	Карточка памяти емкостью 256МБ*
 3648 × 2736 (по умолчанию)	Fine	4	50
	Normal	9	100
	Basic	17	195
 2592 × 1944	Fine	8	95
	Normal	17	195
	Basic	34	380
 2048 × 1536	Fine	14	155
	Normal	27	305
	Basic	51	575
 1600 × 1200	Fine	22	255
	Normal	43	485
	Basic	77	865
 1280 × 960	Fine	35	390
	Normal	63	705
	Basic	116	1300
 1024 × 768	Fine	51	575
	Normal	93	1040
	Basic	155	1730
 640 × 480	Fine	116	1300
	Normal	175	1950
	Basic	280	3120
 3648 × 2432	Fine	5	55
	Normal	10	110
	Basic	19	215
 3584 × 2016	Fine	6	65
	Normal	12	135
	Basic	24	265

* Все значения носят приблизительный характер. Фактическая емкость карточки зависит от производителя карточки памяти и от типа записываемого сюжета. Если оставшейся памяти достаточно для хранения более 9999 снимков, счетчик кадров показывает 9999.

🔧 Оптимиз. снимок

Оптимизация контраста, резкости и других настроек в соответствии с предназначением снимка или типом сюжета.

Параметр	Описание
🔧 Нормальный (по умолчанию)	Рекомендуется для использования в большинстве ситуаций.
🔧 Мягче	Смягчение контуров для получения естественных снимков. Подходит для съемки портретов или для последующей обработки снимков на компьютере.
🔧 Яркий	Улучшение насыщенности, контраста и резкости позволяет получать яркие снимки с живыми красками.
🔧 Еще ярче	Максимально возможное увеличение насыщенности, контраста и резкости для создания резких снимков с четкими контурами.
🔧 Портрет	Снижение контраста и естественная передача цвета и текстуры кожи при портретной съемке.
🔧 Собст. настр.	Настройка параметров оптимизации пользователем (см. ниже).
🔧 Чёрно-белый	Создание черно-белых снимков (🔧 69).

Самостоятельная настройка параметров обработки изображения:
Собст. настр.

Выберите пункт **Собст. настр.** для отдельной настройки следующих параметров. По умолчанию для всех трех параметров установлено значение **Авто**.

- **Контраст:** управление контрастом. Меньшие значения позволяют предотвратить потерю деталей в светах при жестком освещении или прямом солнечном свете. Большие значения дают возможность сохранить детали при съемке малоконтрастных объектов и сюжетов.
- **Резкость изобр-я:** позволяет регулировать резкость контуров на снимках. Высокие значения соответствуют более резким, а низкие — более мягким контурам. Обратите внимание, что результат повышения резкости нельзя оценить на мониторе во время съемки.
- **Насыщенность:** управляет яркостью цветов. Значение **Умеренная** соответствует менее насыщенным цветам, значение **Усиленная** — более ярким.

🔧 Оптимизация снимков

Если не используются параметры **Собст. настр.** и **Чёрно-белый** > **Собст. настр.**, снимки оптимизируются в соответствии с условиями съемки. Результат оптимизации зависит от экспозиции и расположения объекта в кадре. Для достижения одинаковых результатов при создании серии снимков, выберите параметр **Собст. настр.** и укажите значения контраста, резкости и насыщенности, отличные от **Авто**.

Создание черно-белых снимков: **черно-белый**

Выберите данный параметр для создания черно-белых снимков. Значение **Стандарт** позволяет создавать обычные черно-белые снимки. Выбрав значение **Собст. настр.**, можно настроить параметры контраста и резкости, как описано на предыдущей странице. При выборе значения **Собст. настр.** доступен также параметр **Монохромн. фильтр**, который позволяет воспользоваться эффектом одного из следующих цветных фильтров.

Параметр	Описание
Без фильтра	Эффекты цветных фильтров не используются.
Желтый	Повышает контрастность. Может применяться для снижения яркости неба при съемке пейзажей.
Оранжевый	Повышает контраст сильнее, чем желтый, красный — сильнее, чем оранжевый.
Красный	
Зеленый	Смягчает оттенки кожи. Может использоваться для портретов.

WB Баланс белого

Обработка изображений для получения естественной цветопередачи при различных условиях освещения.

Параметр	Описание
Авто (по умолчанию)	В большинстве случаев — лучший выбор.
Предуст. белого	При сложных условиях освещения в качестве эталона для настройки баланса белого используется нейтрально окрашенный объект (см. ниже).*
Дневной свет	Настройка баланса белого для прямого солнечного света.*
Лампа накаливания	Используется при освещении лампами накаливания.*
Лампа дн. света	Используется при освещении лампами дневного света большинства типов.*
Облачно	Используется при съемке на улице в облачную погоду.*
Вспышка	Используется при съемке со вспышкой.

* Для достижения наилучших результатов отключайте вспышку (Ⓢ) при использовании данного параметра.

Если выбрано значение баланса белого, отличное от **Авто**, символ выбранного значения отображается на мониторе (WB 4).

WB Предустановка баланса белого

Предустановленный баланс белого используется при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки (например, изображение, освещенное лампой с сильным красным оттенком, будет выглядеть как снимок, полученный при дневном свете).

1 Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка. Обратите внимание, что предустановка баланса белого не может осуществляться с использованием вспышки.



Выделите пункт **Предуст. белого**.

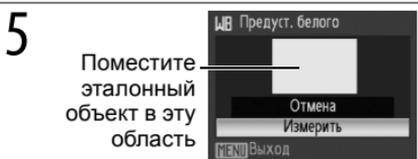


Фотокамера включит зум.

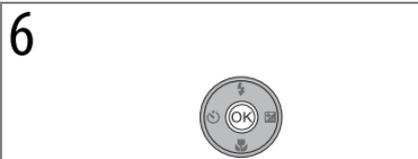


Выделите пункт **Измерить**.*

* Для того чтобы вернуться к последней предустановке баланса белого, выделите пункт **Отмена** и нажмите кнопку (OK).



Поместите эталонный объект в эту область.



Установите новое значение баланса белого и вернитесь в меню съемки.

ISO Чувствительность

Под чувствительностью понимается скорость, с которой фотокамера реагирует на свет. Чем выше чувствительность, тем меньше света требуется, чтобы успешно выполнить съемку. Подобно тому как пленки с высокими значениями ISO обычно делают изображения зернистыми, высокая чувствительность фотокамеры может приводить к появлению «шума» — случайно расположенных ярких точек, появляющихся в основном в темных областях снимка. Чувствительность устанавливается в диапазоне от ISO 64 до ISO 3200. Режим **Авто** в нормальных условиях эквивалентен ISO 64, а при слабом освещении и отключенной вспышке фотокамера увеличивает значение чувствительности до ISO 800 (в режиме **M** используется только чувствительность ISO 64).

В других режимах, отличных от **Авто**, на мониторе отображается текущее значение чувствительности (☒ 4). Если выбран режим **Авто**, символ ISO отобразится, когда значение чувствительности превысит значение ISO 64.

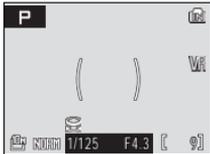
ISO 3200

Если размер изображения превышает 2592 × 1944 (☒ 5) чувствительность ISO 3200 не может быть установлена (☒ 66). Если пользователем установлен **Размер изобр-я** 3648 × 2736 (☒ 1), 3648 × 2432 (☒ 2) или 3584 × 2016 (☒ 3), при выборе чувствительности ISO 3200, **Размер изобр-я** автоматически уменьшается до 2592 × 1944 (☒ 5). При выборе меньшего значения чувствительности будет установлен предыдущий размер изображения.

При выборе чувствительности ISO **3200**, размер изображения показывается в красном цвете, а максимальная длительность выдержки составляет 2 с.

Замер экспозиции

Выбор способа замера экспозиции фотокамерой.

Параметр	Описание
 Матричный (по умолчанию)	Фотокамера устанавливает экспозицию для всего кадра. Рекомендуется для использования в большинстве ситуаций.
 Центр- взвешенный	Фотокамера измеряет экспозицию во всем кадре, но наибольшее значение придается объекту в центре монитора (см. справа). Это классический метод измерения экспозиции при портретной съемке. Он позволяет сохранить детали заднего плана при определении экспозиции в соответствии с освещением в центре кадра. Может использоваться совместно с блокировкой фокуса ( 77) для замера освещенности объектов, смещенных относительно центра кадра. 
 Точечный	Область счетчика камеры обозначена кругом в центре монитора (см. справа). Обеспечивает правильную экспозицию объекта в пределах замера, даже при слишком ярком или темном фоне. Может использоваться вместе с фиксацией фокуса ( 77) для замера объектов со смещением от оси. 
 Точечная зона АФ	Фотокамера измеряет освещенность в выбранной зоне фокусировки ( 76). параметру Режим зоны АФ присвоено значение Центр (в этом случае параметру Замер экспозиции будет присвоено значение Матричный) (Please use bold for following portions of this text: « Режим зоны АФ », « Центр », « Замер экспозиции », « Матричный »)

Цифровой зум

При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центральной зоне фокусировки. Используется центрально-взвешенный замер. При коэффициенте увеличения 2,0× или выше фотокамера осуществляет замер только в центральной зоне фокусировки. Область измерения не показывается на мониторе.

Непрерывный

Данная функция поможет запечатлеть едва уловимые эмоции при портретной съемке. Она незаменима при съемке непредсказуемо движущихся объектов, а также в том случае, если нужно запечатлеть на серии снимков последовательные фазы движения.

Параметр	Описание
 Покадровый (по умолчанию)	При каждом нажатии спусковой кнопки выполняется съемка одного кадра.
 Непрерывный	При нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера производит до восьми снимков с интервалом до 0,8 кадров в секунду.*
 Непрерывн. вспышка	Пока нажата спусковая кнопка затвора, фотокамера производит съемку трех кадров со скоростью 0,8 кадра в секунду (к/с) * со вспышкой. После этого продолжение съемки невозможно, пока не зарядится вспышка. На снимках может быть заметен «шум» (случайно расположенные ярко окрашенные точки).
 Интерв. съемка	Фотокамера автоматически делает снимки через заданные интервалы времени ( 74).

* Качество изображения **Normal**, размер изображения 3648×2736 (). Скорость съемки может изменяться в зависимости от качества и размера изображения ( 66) и производителя карточки памяти.

Выбранный параметр, за исключением параметра **Покадровый**, отображается на мониторе в виде символа ( 4).

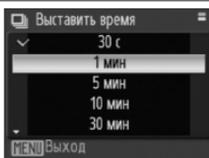
Непрерывная съемка со вспышкой

При использовании функции **Непрерывн. Вспышка**, режим **Непрерывный** будет заменен на **Покадровый**, если для параметра **Конвертор** будет задана настройка **Без конвертора** ( 79). Первоначально заданный режим **Непрерывный** не восстанавливается, если для параметра **Конвертор** будет задана настройка **Без конвертора**.

Интервальная съемка

Чтобы войти в меню интервальной съемки, выделите пункт **Интерв. съемка** в меню **Непрерывный** ( 73) и нажмите кнопку . Для предотвращения внезапного отключения фотокамеры зарядите батарею перед съемкой или используйте сетевой блок питания EH-62A. Не вращайте диск выбора режимов в процессе съемки.

1



Выберите интервал между снимками. Нажмите кнопку  для подтверждения выбора, а затем нажмите кнопку MENU, чтобы вернуться в режим съемки.

2



Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца. Съемка будет выполняться с заданным интервалом до тех пор, пока не будет еще раз нажата спусковая кнопка затвора, заполнена карточка памяти или записано 1800 кадров. Монитор выключается, индикатор питания мигает в интервалах между снимками.

Информацию о хранении снимков, сделанных в режиме интервальной съемки, см. в приложении ( 106).

BSS BSS

Режим BSS рекомендуется для ситуаций, когда произвольное движение фотокамеры может привести к смазыванию снимков. Использование этой функции может не обеспечить ожидаемых результатов, если объект съемки движется или композиция кадра меняется в момент нажатия спусковой кнопки затвора.

Параметр	Описание
Вкл.	Пока удерживается нажатой спусковая кнопка затвора, фотокамера выполняет съемку серии кадров, которая может содержать не более десяти снимков. Эти снимки сравниваются, и самый резкий из них (тот, на котором детали являются наиболее четкими) сохраняется. Вспышка отключается автоматически, а фокус, экспозиция и баланс белого определяются по первому снимку в серии.
Выкл. (по умолчанию)	Функция BSS отключена.

Если выбрано значение **Вкл.**, на мониторе появляется символ **BSS** (☒ 4).

BKT Авто брекет.

Функция автоматического брекетинга изменяет экспозицию на заданное значение при съемке серии кадров, варьируя значение экспозиции, выбранное фотокамерой или с помощью поправки экспозиции (☒ 28). Она используется в случаях, когда трудно предугадать правильную экспозицию.

Параметр	Описание
±0.3	Фотокамера изменяет экспозицию на 0 EV, +0,3EV и –0,3EV при съемке следующих трех кадров. Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой для съемки всех трех кадров в серии.
±0.7	Фотокамера изменяет экспозицию на 0 EV, +0,7EV и –0,7EV при съемке следующих трех кадров. Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой для съемки всех трех кадров в серии.
±1.0	Фотокамера изменяет экспозицию на 0 EV, +1,0EV и –1,0EV при съемке следующих трех кадров. Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой для съемки всех трех кадров в серии.
Выкл. (по умолчанию) OFF	Брекетинг не производится.

Функция автоматического брекетинга недоступна, если диск выбора режимов установлен в положение **M**. Выбранный параметр, за исключением параметра **Выкл.**, отображается на мониторе в виде символа (☒ 4). При включении функции брекетинга вспышка автоматически отключается.

[+] Режим зоны АФ

Выберите способ определения зоны фокусировки.

Параметр	Описание
Авто (по умолчанию)	Используется для создания моментальных снимков. Фотокамера автоматически сравнивает расстояния до объектов, находящихся в девяти зонах фокусировки, показанных справа, и настраивает фокус по ближайшему объекту. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину на мониторе показывается выбранная зона фокусировки.  Зоны фокусировки
Ручной выбор	Используется для фокусировки на относительно неподвижных объектах, расположенных не в центре кадра. Для выбора одной из 99 существующих зон фокусировки нажмите верхнюю, правую, левую или нижнюю часть мультиселектора, как показано справа. Съемка возможна, пока отображается окно выбора зоны фокусировки. Чтобы завершить выбор зоны фокусировки и выбрать значения параметров вспышки, фокусировки, автоспуска и поправки экспозиции, нажмите кнопку  . Чтобы изменить зону фокусировки, снова нажмите кнопку  .
Центр	Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центральной зоне фокусировки. Для фокусировки на объектах, расположенных не в центре кадра, можно использовать функцию блокировки фокуса ( 77).  Центральная зона фокусировки

Когда фотокамера может сфокусироваться, зона фокусировки отображается зеленым цветом. Если она мигает красным цветом, это значит, что фотокамера не может произвести фокусировку. В режиме **Авто** зона фокусировки не отображается, пока спусковая кнопка затвора не нажата наполовину.

[>] Режим автофокуса

Выберите режим фокусировки фотокамеры.

Параметр	Описание
Покадровый АФ (по умолчанию)	Фокусировка производится при нажатии наполовину спусковой кнопки затвора.
Непрерывный АФ	Фотокамера фокусируется непрерывно до тех пор, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину. Используется для съемки движущихся объектов.

Блокировка фокуса

Фокус остается заблокированным, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину. Блокировку фокуса можно использовать для съемки объектов, которые окажутся вне выбранной зоны фокусировки при окончательной компоновке кадра, или в случаях, когда фотокамере не удастся сфокусироваться (20).

1



Поместите объект в зону фокусировки.

2



Для фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

3



Скомпонуйте снимок, удерживая спусковую кнопку затвора нажатой наполовину.

4



Сделайте снимок.

Попр. мощн. вспышки

Поправка мощности вспышки применяется для регулировки мощности вспышки в пределах $\pm 2,0EV$ с шагом $\frac{1}{3}EV$. Она позволяет изменять яркость основного объекта съемки по отношению к заднему плану. Увеличение мощности вспышки повышает яркость основного объекта, а уменьшение предотвращает появление на снимке слишком светлых мест или бликов. Поправка мощности вспышки возможна при использовании встроенной вспышки или вспышек SB-400, SB-600 и SB-800 ( 93).

Управл. вспышкой

Для того чтобы использовать встроенную вспышку, когда в башмак для принадлежностей ( 93) не установлена внешняя вспышка, выберите параметр **Авто**. Для того чтобы полностью отключить встроенную вспышку, установите **Отключ. Встроенную**.

Фикс. диафрагма

Определяет, меняется ли диафрагма при изменении значения зума.

Параметр	Описание
Вкл.	В режимах A и M устанавливается значение диафрагмы, наиболее близкое к выбранному числу f . Чтобы выбранное число f не выходило за пределы диапазона экспозиции при новом значении зума, следует выбирать диафрагму в диапазоне от $f/5,1$ до $f/7,3$.
Выкл. (по умолчанию)	Диафрагма меняется синхронно со значением зума.

Понижение шума

На снимках, сделанных с длительной выдержкой, может быть заметен «шум» в виде случайно расположенных ярких точек, появляющихся в основном в темных областях снимка. С помощью этой функции можно снизить количество шума, появляющегося при съемке с длительной выдержкой.

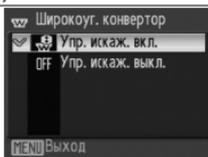
Параметр	Описание
Вкл.	При съемке с длительной выдержкой применяется понижение шума. Это приводит к увеличению времени, необходимого для записи снимков после съемки.
Выкл. (по умолчанию)	Понижение шума не производится.

Когда понижение шума включено, на мониторе отображается символ **NR**.

☑ Конвертор

Данный параметр применяется при использовании дополнительных конверторов для объектива, список которых приведен ниже. Обратите внимание, что для всех этих принадлежностей требуется переходное кольцо для объектива (приобретается дополнительно). Дополнительные сведения см. на стр. 92 данного руководства либо в документации, входящей в комплект поставки конвертора.

Параметр	Описание
OFF Без конвертора (по умолчанию)	Параметры фотокамеры не изменяются. Применяется в случае, если конверторы для объектива не установлены (обязательно снимите переходное кольцо для объектива).
☑ Широкоуг. конвертор	<p>Используется с широкоугольной насадкой WC-E67. Фотокамера устанавливает зум в широкоугольное положение; отображается меню, показанное справа. Доступны следующие варианты.</p> <ul style="list-style-type: none">• Упр. искаж. вкл. (по умолчанию): коррекция бочко- и подушкообразных искажений. Параметру Непрерывный присваивается значение Покадровый (☑ 73); режимы BSS и брекетинг не могут использоваться (☑ 75). Внимание: исправление искажений уменьшает видимую область на конечном снимке.• Упр. искаж. выкл.: исправление искажений не производится. Масштабирование может быть отрегулировано вручную с помощью функции Широкоуг. конвертор; лучшие результаты, однако, достигаются при отдалении изображения. Фокусное расстояние при максимальном угле составляет 24 мм (эквивалент 35-миллиметрового формата, контроль искажений отключен).
☑ Телефото конвертор	Используйте вместе с телефотографическим преобразователем TC-E3ED. Камера будет все время приближать объект; оптическое масштабирование ограничено положениями, близкими к максимальному приближению. Фокусное расстояние при максимальном приближении составляет 378 мм (эквивалент 35-миллиметрового формата). Режим фокуса не регулируется.



При значениях, отличных от **Без конвертора**, символ конвертора отображается на мониторе.

📷 Конвертор

Обязательно выберите правильную функцию при использовании конвертерной линзы. Выберите пункт **Без конвертора**, если конвертерная линза не используется. При других установках встроенная вспышка и вспомогательная подсетка AF отключаются, а **Непрерывная вспышка** (☑ 73) не может быть использована. Дополнительные вспышки могут быть использованы, хотя конвертер при этом может отбрасывать тень на снимках, сделанных при помощи SB-400, SB-600 или SB-800 (☑ 93; при работе с SB-600 или SB-800 рекомендуется использовать широкую панель). Обязательно проверьте снимки на мониторе.

Параметры режима просмотра: меню просмотра

Чтобы открыть меню просмотра, нажмите кнопку  для перехода в режим просмотра и нажмите кнопку MENU. Для навигации по меню используйте мультиселектор ( 7), затем повторно нажмите кнопку MENU для возврата в режим просмотра

Параметр	Описание	
 D-Lighting	Создание копии выбранного снимка с улучшенной детализацией темных участков.	44
 Задание печати	Выбор снимков для печати.	64
 Показ слайдов	Просмотр снимков в режиме автоматического показа слайдов.	81
 Удалить	Удаление всех или выбранных снимков.	81
 Защита	Защита выбранных снимков от случайного удаления.	81
 Метка передачи	Изменение меток передачи для существующих снимков.	82
 Скрыть изобр-е	Скрытие выбранных снимков во время просмотра.	82
 Уменьш. изобр-е	Создание уменьшенной копии текущего снимка.	45
 Копир-е	Копирование файлов из внутренней памяти на карточку памяти и наоборот.	82

Чтобы применить функции **Удалить**, **Защита**, **Метка передачи**, **Скрыть изобр-е** и **Копия** к нескольким снимкам, выполните следующие действия.

1



Прокрутите снимки (вместо мультиселектора можно использовать диск управления).

2



Выберите текущий снимок. О выборе снимка свидетельствует соответствующий символ.

3

Повторите пункты 1–2 для выбора других снимков. Чтобы отменить выбор снимка, выделите его и нажмите нижнюю часть мультиселектора.

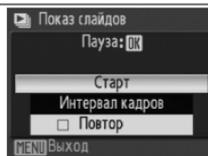
4



Завершите операцию. Может отобразиться запрос подтверждения.

Показ слайдов

При выборе пункта **Показ слайдов** отображаются параметры, показанные справа. Нажмите верхнюю или нижнюю часть мультиселектора для выбора нужного параметра и нажмите кнопку  для подтверждения выбора.



Параметр	Описание
Интервал кадров	Выбрать интервал времени, в течение которого будет отображаться каждый кадр.
Повтор	Если данный параметр установлен, показ слайдов будет продолжаться до тех пор, пока не будет нажата кнопка  .
Старт	Начать показ слайдов.

При показе слайдов нажмите правую часть мультиселектора для перемотки кадров вперед, левую часть — для перемотки назад. Нажмите кнопку  для временной остановки показа слайдов.

При завершении или приостановке показа слайдов на мониторе отображается меню, показанное справа. Чтобы возобновить показ слайдов, выделите пункт **Начать снова** и нажмите кнопку . Чтобы завершить показ слайдов и вернуться в меню просмотра, выберите пункт **Конец**.



Показ слайдов

Видеоролики ( 47) показываются в виде статичных изображений. На мониторе отображается их первый кадр. Если во время показа слайдов в течение 30 минут с фотокамерой не будет выполняться никаких действий, она автоматически выключится даже при условии, что выбран параметр **Повтор** ( 88).

Удалить

Выберите пункт **Удалить все снимки** для удаления всех снимков или **Удал. выбр. снимки** для выбора снимков, которые будут удалены ( 80). Снимки, отмеченные символом , не удаляются.

Защита

Защита выбранных снимков от случайного удаления ( 80). Защищенные снимки отмечаются символом  ( 5). Их нельзя удалить с помощью кнопки  или команды **Удалить**. Однако необходимо помнить, что защищенные файлы *удаляются* при форматировании ( 88).

Метка передачи

Выбор существующих снимков для передачи на компьютер ( 56–59).

Параметр	Описание
Отметить все (по умолчанию)	Отметить все снимки для передачи.
Снять все отм.	Удалить метки передачи для всех снимков.
Выбрать снимок (-ки)	Отметить выбранные снимки для передачи ( 80).

Снимки, выбранные для передачи, отмечаются символом  ( 5, 43).

Скрыть изобр-е

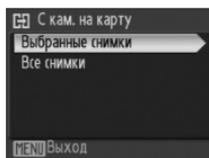
Позволяет скрыть снимки или сделать их видимыми ( 80). Скрытые снимки видны только в меню **Скрыть изобр-е**. Их нельзя удалить с помощью команды **Удалить**. Однако необходимо помнить, что скрытые снимки *удаляются* при форматировании ( 88).

Копия

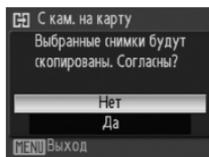
Копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память и наоборот. Этот пункт отображается только при установленной карточке памяти.

Параметр	Описание
	Копирование снимков из внутренней памяти на карточку памяти.
	Копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память.

При выборе одного из этих параметров отображается меню, показанное справа. Выберите параметр **Выбранные снимки**, чтобы указать снимки, предназначенные для копирования ( 80), или параметр **Все снимки** для копирования всех снимков.



Отобразится диалоговое окно подтверждения. Выберите значение **Да** и нажмите кнопку .



Копия

Звуковые заметки ( 46) можно скопировать вместе с соответствующим кадром, а записи голоса ( 51) - нет. Копии создаются с помощью команды **Копия** и имеют ту же маркировку защиты, но не имеют маркировки для передачи и печати. Скрытые кадры скопировать нельзя. Кадры, снятые с помощью другой фотокамеры или измененные на компьютере в некоторых случаях не могут быть скопированы с помощью данной фотокамеры. Более подробная информация по сохранению копий приведена на странице 106.

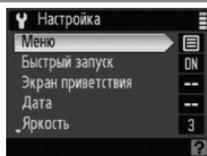
Основные параметры фотокамеры: меню настройки

Чтобы внести изменения в меню настройки, поверните диск выбора режимов в положение **SETUP** и используйте мультиселектор (🔘 7). Чтобы выйти из меню настройки, поверните диск выбора режимов в другое положение. Настройки сохраняются в памяти до сброса настроек (🔘 89). Вид меню настройки по умолчанию см. в Приложении (🔘 104).

Параметр	Описание	🔘
 Меню	Выберите способ отображения меню.	83
 Быстрый запуск	Включение и выключение приветствия и звука включения.	83
 Экран приветствия	Выбор изображения, которое появляется при включении фотокамеры.	84
 Дата	Установка времени и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения).	84–85
 Яркость	Настройте яркость монитора.	85
 Впечатывание даты	Впечатывание на снимках даты или счетчика дней рождения.	86
 Подавление вибраций	Уменьшение смазывания, вызванного сотрясением фотокамеры.	87
 АФ-помощь	Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ.	87
 Цифровой зум	Включение или выключения цифрового зума.	87
 Настройка звука	Настройка параметров звука и регулировка громкости.	88
 Авто выкл.	Установка времени, по истечении которого происходит отключение монитора для экономии заряда батарей.	88
 Форматир. памяти/Формат ир. карты	Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	88
 Язык/Language	Выбор языка отображения меню и сообщений.	88
 Интерфейс	Настройка параметров подключения к телевизору, компьютеру или принтеру.	89
 Кнопка FUNC	Выбор функции кнопки Fn.	89
 Сброс всех знач.	Восстановление значений параметров фотокамеры по умолчанию.	89
 Версия прошивки	Отображение версии прошивки фотокамеры.	89

Меню

Выберите способ отображения меню.



Текст



Символы

Быстрый запуск

Выберите значение **Вкл.** (выбрано по умолчанию) для выключения экрана приветствия (🔘 84) и звука при включении. Фотокамера будет готова к съемке сразу после включения.

Экран приветствия

Позволяет выбрать заставку, отображаемую при включении фотокамеры. Данный параметр доступен только в том случае, если для параметра **Быстрый запуск** выбрано значение **Выкл.**

Параметр	Описание
Nikon	При запуске отображается логотип COOLPIX.
Анимация (по умолчанию)	При запуске отображается анимация.
Выбрать картинку	Выберите снимок во внутренней памяти или на карточке памяти. Для выбранного снимка будет создана копия, которая будет использоваться в качестве экрана приветствия и сохранится при удалении оригинала или извлечении карточки памяти.

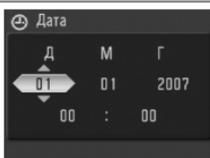
Дата

Служит для установки времени и выбора часовых поясов (домашнего и места назначения во время путешествия).

Параметр	Описание
Дата	Установка даты и времени на встроенных часах фотокамеры (см. ниже).
Часовой пояс	Выбор домашнего часового пояса или часового пояса места назначения ( 85); включение и выключение летнего времени.

При выборе параметра **Дата** отображается меню, показанное на шаге 1. Для настройки часов фотокамеры выполните действия, описанные ниже.

1



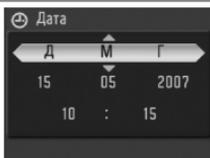
Отредактируйте **День** (порядок отображения Дня, Месяца и Года может отличаться).

2



Выберите **Месяц**. Повторите шаги 1–2 для установки параметров **Месяц** и **Год**, а также установки часов и минут.

3



Выберите **Д М Г**.

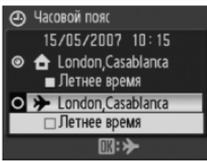
4



Выберите формат отображения даты. Нажмите кнопку , чтобы вернуться в меню режима настройки.

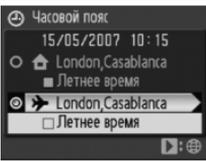
При выборе пункта **Часовой пояс** в меню **Дата** отображается диалог, показанный на шаге 1. Для установки времени в новом часовом поясе следуйте приведенным ниже инструкциям.

1



Выберите ➤ (часовой пояс места назначения) или 🏠 (домашний часовой пояс).

2



Установите время в выбранном часовом поясе.*

* Если выбрано значение ➤, в режиме съемки будет отображаться символ ➤. Чтобы включить либо отключить переход на летнее время, выделите параметр **Летнее время** и нажмите кнопку ⌚. Значение времени автоматически изменится на один час. Нажмите кнопку MENU, чтобы пропустить шаги 3–6.

3



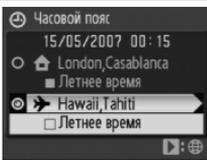
Чтобы изменить выбранный часовой пояс, нажмите правую часть мультиселектора. Отобразится карта часовых поясов мира.

4



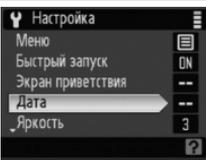
Выделите требуемый часовой пояс.

5



Установите время в новом часовом поясе.

6



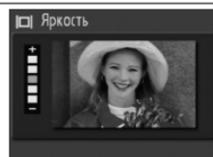
Вернитесь в меню режима настройки.

Батарея часов

Подзарядка батареи часов осуществляется, когда установлена основная батарея или подключен сетевой блок питания. Необходимое время подзарядки — около 10 часов, что обеспечивает автономную работу в течение нескольких дней.

Яркость

Доступны пять значений яркости монитора (значение по умолчанию — 3).



Впечатывание даты

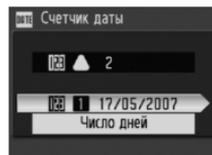
Впечатывание даты на снимках непосредственно во время съемки.

Параметр	Описание
Выкл. (по умолчанию)	Время и дата не отображаются на снимках.
Дата	Если этот параметр выбран, дата либо дата и время впечатываются в снимки сразу во время съемки.
Дата и время	Дата показывает число дней, прошедших с момента или оставшихся до выбранной даты (см. ниже). Благодаря этой функции можно наглядно проследить за тем, как рос ребенок, или вести счет дням, оставшимся до свадьбы или дня рождения.
Счетчик даты	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"><div style="text-align: center;"><p>Дата в будущем (число оставшихся дней)</p></div><div style="text-align: center;"><p>Дата в прошлом (число прошедших дней)</p></div></div>

Если выбрано значение, отличное от **Выкл.**, оно отображается на мониторе (📷 4).

Счетчик даты

При выборе параметра **Счетчик даты** отображается диалоговое окно, показанное справа. Чтобы изменить дату, выделите текущую дату и нажмите кнопку . В фотокамере можно сохранить до трех дат; для ввода новой даты выделите дату 1, 2 или 3, нажмите правую часть мультиселектора и введите дату, как указано на стр. 84. Для выбора одной из существующих дат выделите ее и нажмите .



Дата, впечатанная с помощью функции счетчика даты, может показывать число дней, лет и дней, или лет, месяцев и дней, оставшихся до момента выбранной даты или прошедших с этого момента. Чтобы изменить способ отображения даты, выделите текущий вариант в диалоговом окне счетчика даты и нажмите кнопку . Нажмите верхнюю или нижнюю часть мультиселектора для выбора нужного параметра, а затем нажмите кнопку .

Впечатывание даты

Дата записывается в формате, выбранном в меню **Дата** (📷 84). При установке параметров, указанных на странице 100, впечатывание даты не производится. Впечатывание даты на существующих снимках невозможно. Функции впечатывания даты и **Задание печати > Дата** сравниваются на стр. 60.

Дату, проставленную на снимках размера 640×480 пикселей (📷), может быть трудно прочитать. При использовании функции впечатывания даты выбирайте размер снимка не менее 1024×768 пикселей (📷).

Подавление вибраций

Функция подавления вибраций (Vibration reduction, VR) компенсирует произвольное дрожание рук, которое может привести к смазыванию снимков или сотрясению изображения на мониторе при съемке с использованием зума или в темноте без вспышки. Подавление вибраций также можно использовать при съемке видеороликов. При подавлении вибраций фотокамера обнаруживает и учитывает панорамные движения. Например, при панорамном движении фотокамеры по горизонтали функция подавления вибраций уменьшает негативный эффект только от вертикального дрожания фотокамеры. Если фотокамера движется по вертикали, функция подавления вибраций реагирует только на горизонтальное дрожание.

По умолчанию подавление вибраций включено. Выберите значение **Выкл.** при использовании штатива. Текущее значение отображается на мониторе ( 4).

Подавление вибраций

Для включения системы подавления вибраций может потребоваться несколько секунд после включения фотокамеры. Прежде чем начинать съемку, дождитесь стабилизации изображения на мониторе. После съемки может наблюдаться незначительная задержка обновления монитора. Подавление вибраций не всегда позволяет добиться нужного результата.

AF-помощь

Если выбран режим **Авто**, вспомогательная подсветка AF будет использоваться для подсветки фокусировки при недостаточном освещении объекта (в некоторых режимах вспомогательная подсветка AF недоступна;  30–33). Для отключения вспомогательной подсветки AF выберите значение **Выкл.** (обратите внимание, что фотокамера может не фокусироваться при недостаточном освещении).

Цифровой зум

Если выбрано значение **Вкл.** (по умолчанию), цифровой зум действует, как описано на стр. 19: по мере возможности для увеличения используется кадрирование, не ухудшающее качество изображения. Выберите значение **Съемка част.матр.**, чтобы ограничить использование цифрового зума теми коэффициентами увеличения, при которых возможно кадрирование ( 19), или значение **Выкл.** для отключения цифрового зума.

Цифровой зум

Цифровой зум недоступен при включенном параметре  (AF с приор. лица),  (портрет) или  (ночной портрет) в сюжетных режимах, а также если параметру **Конвертор** присвоено значение **Широкоуг. конвертор**. **Съемка част.матр.** не может применяться для снимков размером 3648×2736 () , 3648×2432 () или 3584×2016 () . При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центральной зоне фокусировки. Используется центрально-взвешенный замер. При коэффициенте увеличения 2,0× или выше фотокамера осуществляет замер только в центральной зоне фокусировки. Выбранное значение параметра **Цифровой зум** не оказывает влияния на режим съемки видеороликов, поскольку при записи видеороликов не используется интерполяция.

🔊 Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.

Параметр	Описание
Звук кнопки	Если выбрано значение Вкл. (по умолчанию), то при удачном завершении операции раздастся одиночный звуковой сигнал, а при обнаружении ошибки — тройной звуковой сигнал.
Звук затвора	Выберите звук, который воспроизводится при спуске затвора. Значение по умолчанию — 1.
Громкость	Выбор одного из следующих значений громкости звука затвора и звука при включении: Высокая , Нормальная или Выкл.

🕒 Авто выкл.

Выберите задержку длительностью 30 секунд, 1 минута (значение по умолчанию), 5 минут или 30 минут. Если в течение заданного времени не производится никаких действий, фотокамера перейдет в режим ожидания для экономии заряда батареи. Монитор выключится, а индикатор включения питания будет мигать. Если с фотокамерой не выполняется никаких действий в течение еще трех минут, она автоматически выключается. Вне зависимости от значения данного параметра фотокамера будет оставаться включенной в течение 3 минут, если отображается меню, и в течение 30 минут, если фотокамера работает от сетевого блока питания EH-62A (приобретается дополнительно) либо в режиме показа слайдов выбрано значение **Повтор**.

📁 Форматир. памяти/🗺 Форматир. карты

Форматирование носителя информации, используемого в данный момент (внутренней памяти или карточки памяти). *Помните, что форматирование безвозвратно удаляет все снимки, а также другую информацию.* Перед форматированием убедитесь, что нужные копии были сохранены.

🗑 Форматирование

Во время форматирования запрещается выключать фотокамеру и извлекать карточку памяти.

🗣 Язык/Language

Выберите язык для отображения элементов меню и сообщений из следующего списка.

Čeština	Чешский	Italiano	Итальянский	Svenska	Шведский
Dansk	Датский	Nederlands	Нидерландский	中文简体	Китайский (упрощенное письмо)
Deutsch	Немецкий	Norsk	Норвежский	中文繁體	Китайский (традиционное письмо)
English	Английский	Polski	Польский	日本語	Японский
Español	Испанский	Português	Португальский	한국어	Корейский
Français	Французский	Русский	Русский	ภาษาไทย	Тайский
Indonesia	Индонезийский	Suomi	Финский		

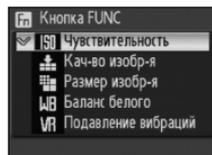
Интерфейс

Настройка параметров подключения к компьютеру или видеоустройству.

Параметр	Описание
USB	Выберите параметр USB для подключения к компьютеру (Ⓜ 56) или принтеру (Ⓜ 61).
Режим видео	Выберите телевизионный стандарт NTSC или PAL (Ⓜ 55).
Авт. передача	Выберите Вкл. , чтобы отмечать все новые снимки для передачи на компьютер (Ⓜ 56).

Кнопка FUNC

Выбор функции кнопки **Fn** в режимах **P**, **S**, **A** и **M**.



Параметр	Описание
Чувствительность (по умолчанию)	При нажатии кнопки Fn отображаются параметры чувствительности (Ⓜ 71). Поверните диск управления для выбора нужного параметра и отпустите кнопку Fn .
Кач-во изобр-я	При нажатии кнопки Fn отображаются параметры качества изображения (Ⓜ 66). Поверните диск управления для выбора нужного параметра и отпустите кнопку Fn .
Размер изобр-я	При нажатии кнопки Fn отображаются параметры размера снимка (Ⓜ 66). Поверните диск управления для выбора нужного параметра и отпустите кнопку Fn .
Баланс белого	При нажатии кнопки Fn отображаются параметры баланса белого (Ⓜ 70). Поверните диск управления для выбора нужного параметра и отпустите кнопку Fn . Если выбран параметр Предуст. белого , откроется диалоговое окно, показанное на шаге 3 на стр. 70.
Подавление вибраций	При нажатии кнопки Fn отображаются параметры подавления вибраций (Ⓜ 87). Поверните диск управления для выбора нужного параметра и отпустите кнопку Fn .

Сброс всех знач.

Для восстановления исходных значений параметров фотокамеры выберите **Да** (**Ⓜ** 104).

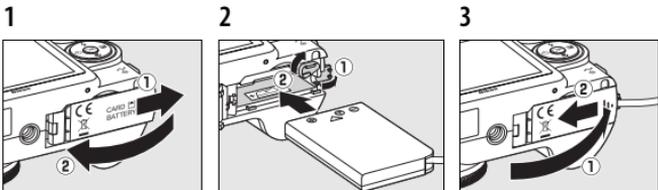
Версия прошивки

Просмотр текущей версии прошивки фотокамеры.

Технические примечания

Дополнительные принадлежности

Для данной модели фотокамеры на момент написания настоящего руководства можно приобрести следующие дополнительные принадлежности. Более подробные сведения можно получить у продавца или местного представителя компании Nikon.

Аккумуляторная батарея	Литий-ионные аккумуляторные батареи EN-EL5
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-61
Сетевой блок питания	Блок питания EH-62A (подключается, как показано на рисунке)  <p>Откройте крышку разъема питания, убедитесь, что кабель питания проходит сквозь отверстие в крышке батарейного отсека/гнезда для карточки памяти, и закройте крышку. Несоблюдение этой предосторожности может привести к повреждению крышки батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.</p>
USB-кабель	USB-кабель UC-E6
Аудио-/видеокабель	Аудио-/видеокабель EG-CP14
Конверторы для объектива (необходимо переходное кольцо для объектива UR-E20)	<ul style="list-style-type: none">• Широкоугольная насадка WC-E67 (0,67×)• Теленасадка TC-E3ED (3×)
Переходное кольцо для объектива	Кольцевой ступенчатый адаптер UR-E20
Дополнительная вспышка	Серии SB: 400, 600, 800
Ремень	Ремень AN-CP16

Рекомендованные карточки памяти

С фотокамерой COOLPIX P5000 рекомендуется использовать следующие протестированные карточки памяти.

	Высокоскоростные (10МБ/с)	Высокоскоростные (20МБ/с)	Другие
Panasonic	256МБ	512МБ, 1ГБ, 2ГБ*	64МБ, 128МБ, 256МБ, 512МБ, 1ГБ, 2ГБ*, 4ГБ*,†
SanDisk	512МБ, 1ГБ, 2ГБ*	1ГБ, 2ГБ*	64МБ, 128МБ, 256МБ, 512МБ, 1ГБ, 2ГБ*, 4ГБ*,†
Toshiba	128МБ, 256МБ, 512МБ, 1ГБ	—	64МБ, 128МБ, 256МБ, 512МБ, 1ГБ, 2ГБ*, 4ГБ*,†

* При использовании устройства для чтения карточек или другого устройства убедитесь, что оно поддерживает карточки памяти емкостью 2 Гб. Снимки можно скопировать на компьютер при подключении фотокамеры с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки.

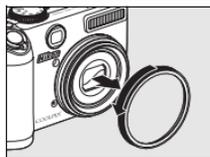
† Совместимость с SDHC ().

Другие карточки памяти не проверялись. Для получения дополнительных сведений о перечисленных выше карточках памяти обращайтесь в представительства соответствующих компаний.

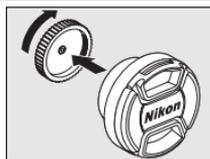
Присоединение конверторов для объектива

Присоединение дополнительных широкоугольной насадки WC-E67 и теленасадки TC-E3ED описано ниже (на рисунках показан конвертор WC-E67). Подробные сведения см. в инструкции по эксплуатации конвертора.

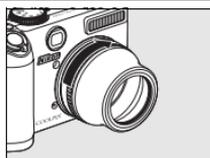
- 1 Снимите кольцо объектива.**
Выключите фотокамеру и снимите кольцо объектива, как показано справа.



- 2 Снимите заднюю защитную крышку с конвертора**



- 3 Присоедините переходное кольцо UR-E20**
Присоедините переходное кольцо UR-E20 к объективу фотокамеры, как показано справа.



- 4 Присоедините конвертор для объектива**
Вкрутите конвертор для объектива в переходное кольцо UR-E20, как показано справа.



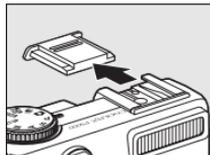
- 5 Выберите параметр Конвертор**
Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A, M** или **ISO** и выберите соответствующее значение параметра **Конвертор** в меню режима съемки фотокамеры (☒ 79).

- 6 Снимите защитную крышку с объектива**
Снимите переднюю защитную крышку с конвертора для объектива.

При использовании дополнительных конверторов для объектива поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A, M** или **ISO**. Для снятия конвертора выключите фотокамеру и повторите шаги 1–4 в обратном порядке. Если конвертор для объектива не используется, в меню режима съемки фотокамеры (☒ 79) установите значение **Без конвертора** для параметра **Конвертор**.

Использование дополнительных вспышек

Фотокамера оснащена башмаком для принадлежностей с предохранителем, что позволяет устанавливать вспышки SB-400, SB-600 и SB-800 непосредственно на фотокамеру без использования синхронизирующего кабеля. Снимите крышку башмака для принадлежностей перед установкой вспышки и установите крышку на место, если вспышка не используется.



Для непрямого освещения или при необходимости дополнительного освещения используйте дополнительные вспышки. Встроенная вспышка выключается автоматически, на мониторе появляется символ . При использовании дополнительной вспышки, задайте режим TTL для управления вспышкой в режиме i-TTL, в котором используются предварительные вспышки для автоматической настройки подсветки в соответствии с условиями освещенности. Режим вспышки можно задать в соответствии с инструкциями на странице 24. Режим интенсивного увеличения можно использовать при работе со вспышками SB-800 и SB-600, но при этом может потребоваться более широкая панель для освещения краев кадра в диапазоне до 2 м при уменьшении масштаба. Более подробные инструкции см. в руководстве по вспышкам.

В режиме STBY (режим ожидания) дополнительная вспышка включается и выключается одновременно с фотокамерой. Фотокамера не поддерживает систему улучшенного беспроводного освещения, передачу информации о цветовой температуре вспышки, автоматическую высокоскоростную синхронизацию FP и блокировку мощности вспышки, а также вспомогательную подсветку AF при автофокусировке с несколькими зонами.

Используйте только оригинальные принадлежности для съемки со вспышкой Nikon

Используйте только вспышки Nikon. Пониженное напряжение на контактах вспышки или напряжение свыше 250В может не только помешать нормальной работе, но и повредить схемы синхронизации фотокамеры или вспышки. Прежде чем использовать вспышку Nikon, не упомянутую в данном разделе, свяжитесь с представителем официальной сервисной службы для получения дополнительных сведений.

Уход за фотокамерой

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее хранении и использовании.

✔ Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры.

Не применяйте силу при работе с объективом, монитором, крышкой объектива, крышкой разъема, крышкой батарейного отсека/гнезда для карточки памяти. Если монитор разбился, необходимо принять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

✔ Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы светочувствительной матрицы и появление на снимках белых пятен.

✔ Выключайте фотокамеру перед извлечением или отключением источника питания

Не отключайте устройство от сети и не извлекайте батарею, когда оно включено, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем. Чтобы предотвратить непреднамеренное отключение электропитания фотокамеры, не перемещайте ее при подключенном сетевом блоке питания.

✔ Не допускайте попадания воды на фотокамеру

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

✔ Не роняйте фотокамеру

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

✔ Держите фотокамеру вдали от сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

✔ Избегайте перепадов температуры

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

✔ Индикатор вспомогательной подсветки AF/индикатор автоспуска

Светодиод, используемый в индикаторе автоспуска и вспомогательной подсветке AF (рис. 2, 25), соответствует следующим стандартам IEC.

CLASS 1 LED PRODUCT

IEC60825-1 Edition 1.2-2001

Монитор. Примечания

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это не признак неисправности, а характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических мониторов. Она не сказывается на качестве снимков, полученных с помощью изделия.
- Если в кадре находится яркий объект, то на мониторе могут появиться красные вертикальные полосы типа «хвоста кометы», бледнеющие на концах. Это явление, называемое «светящимся следом», никак не отражается на готовых снимках и не указывает на наличие неисправности. «Светящийся след» может присутствовать также и в видеороликах.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен светодиодной подсветкой. При снижении яркости или появлении мерцания на мониторе обратитесь в авторизованный сервисный центр Nikon.

Батареи

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее (➤ 16). Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий рекомендуется иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею, если температура окружающей среды ниже 0°C или выше 40°C. Во время зарядки температура должна находиться в диапазоне от 5 до 35°C. Обратите внимание, что в процессе использования батарея может нагреваться; прежде чем поместить ее в зарядное устройство, дождитесь, пока она остынет. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению батареи, ухудшить ее характеристики или помешать правильной зарядке.
- В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры.
- Если батарея не используется, извлеките ее из фотокамеры или зарядного устройства и закройте контакты крышкой. Даже в выключенном состоянии фотокамера и зарядное устройство потребляют некоторое, хотя и малое, количество энергии; если оставить батарею в фотокамере или в зарядном устройстве, она может разрядиться и стать непригодной для дальнейшего использования. Включение и выключение фотокамеры при разряженной батарее может привести к сокращению срока службы батареи. Если батарея не будет использоваться в течение длительного времени, храните ее в сухом прохладном месте (при температуре от 15 до 25°C). Перезаряжайте батарею по меньшей мере раз в год, укладывая на хранение, полностью разряжайте ее.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

Чистка

Объектив/ видеоискатель	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пыль и соринки удаляйте <i>продуванием воздухом</i> (обычно для этого используют небольшую резиновую грушу). Отпечатки пальцев и другие пятна, которые не могут быть удалены при помощи груши и кисточки, удаляются с объектива мягкой сухой тканью, перемещаемой по спирали от центра линзы объектива к ее краям. Если таким образом очистить объектив также не удается, протрите его тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.
Монитор	Удалите пыль или грязь продуванием воздухом. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Удалите пыль и грязь продуванием воздухом, после чего протрите мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или морском побережье удалите песок и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем поместить фотокамеру в чехол для длительного хранения или извлечь батарею, убедитесь, что индикатор включения погас. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- подвергаются воздействию температуры ниже -10°C или выше 50°C ;
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60%.

Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру и несколько раз спустите затвор, прежде чем поместить ее на дальнейшее хранение.

Сообщения об ошибках

В следующей таблице приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, выводимые фотокамерой на монитор, а также действия, которые необходимо выполнить в каждом случае.

Индикация	Неисправность	Способ устранения	№
 (мигает)	Не установлены часы фотокамеры.	Установите часы.	84–85
	Низкий уровень заряда батареи.	Приготовьтесь зарядить батарею.	9, 10
! Предупреждение! Батарея разряжена	Батарея разряжена.	Зарядите или замените батарею.	9, 10
AF ● (● мигает красным)	Фотокамера не может сфокусироваться.	Используйте блокировку фокуса для фокусировки на другом объекте, находящемся на том же расстоянии от фотокамеры, а затем измените компоновку кадра.	20, 77
! Предупреждение! Подождите, пока фотокам. закончит запись 	Выполнение других действий невозможно до завершения записи.	Сообщение автоматически исчезает с экрана по окончании записи.	—
! Карточка памяти защищена от записи	Переключатель защиты от записи находится в положении «блокировка».	Переведите переключатель защиты от записи на карточке памяти в положение «запись».	15
! Эту карточку использовать нельзя	Ошибка доступа к карточке памяти.	<ul style="list-style-type: none"> Используйте рекомендованные карточки памяти. Убедитесь в том, что контакты не загрязнены. Проверьте правильность установки карточки памяти. 	91
! Предупреждение! Карточка не читается			—
! Карточка не отформатирована Нет Форматир-е	Карточка памяти не отформатирована для использования с фотокамерой.	Выделите пункт Форматир-е и нажмите кнопку  , чтобы отформатировать карточку, либо выключите фотокамеру и замените карточку памяти.	15
! Закончилась память.	Внутренняя память или карточка памяти переполнена.	<ul style="list-style-type: none"> Уменьшите качество или размер снимка. Удалите файлы. Вставьте новую карточку памяти. Извлеките карточку памяти и используйте внутреннюю память. 	66 52, 81 14 15

Индикация	Неисправность	Способ устранения	№
① Снимок нельзя сохранить	Произошла ошибка во время записи снимка.	Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	88
	Закончились свободные номера файлов.	<ul style="list-style-type: none"> Вставьте новую карточку памяти. Выберите пункт Сброс всех знач. после установки карточки памяти либо форматирования внутренней памяти или карточки памяти. 	14, 88, 89
	Невозможно выполнить кадрирование снимка, использовать функцию D-lighting или создать уменьшенную копию.	Выберите снимок, который поддерживает возможность кадрирования, использования функции D-lighting или создания уменьшенных копий.	44
	Снимок нельзя использовать в качестве экрана приветствия.	Минимальный размер кадра 640 × 480. Нельзя использовать кадры, снятые в режимах  или  .	—
① Зв. файл сохранить нельзя	Не удается скопировать снимок.	Удалите снимки с носителя данных.	81
	Закончились свободные номера файлов.	Выберите пункт Сброс всех знач. после установки карточки памяти либо форматирования внутренней памяти или карточки памяти.	14, 88, 89
❗ Видео записать нельзя	Ошибка времени ожидания в процессе видеозаписи.	Используйте карточку памяти с более высокой скоростью записи.	91
❗ В памяти нет снимков	Нет снимков, доступных для просмотра.	<ul style="list-style-type: none"> Вставьте карту памяти с изображениями. Скопируйте кадры на карту памяти. 	14, 82
❗ Нет зв. файла.	Отсутствуют звуковые файлы для воспроизведения.	Вставьте карту памяти со звуковыми файлами.	14
		Скопируйте записи голоса на карточку.	53
❗ Больше индексных точек нет	Звуковая запись не содержит индексов.	Добавьте индексы перед использованием функций  или  .	51
❗ Файл не является снимком	Файл создан не фотокамерой COOLPIX P5000.	Используйте для просмотра или воспроизведения компьютер или другое устройство.	—
① Этот файл просмотреть нельзя			
❗ Все снимки скрыты	Скрыты все снимки во внутренней памяти или на карте памяти.	Используйте параметр Скрыть изобр-е , чтобы изменить статус скрытых снимков.	82
❗ Этот снимок нельзя стереть	Снимок защищен.	Снимите защиту.	81
❗ Снимок был изменен. Функцию D-Lighting использовать нельзя.	Исходный снимок не поддерживает функцию D-lighting.	К копиям не может применяться функция D-lighting.	44
❗ Новое место находится в текущем часовом поясе	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	Изменять часовой пояс не нужно.	85
⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ! Диск выбора режимов в неверном положении.	Диск выбора режимов находится между двумя режимами.	Поверните диск выбора режимов, чтобы выбрать нужный режим.	6

Индикация	Неисправность	Способ устранения	№
❗ Ошибка объектива	Ошибка объектива.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не исчезла, обратитесь к продавцу или представителю компании Nikon.	12
❗ Ошибка передачи данных	Отключение USB-кабеля во время передачи данных или печати.	Если в окне программы PictureProject появится сообщение об ошибке, нажмите кнопку OK для выхода. Возобновите операцию после выключения фотокамеры и повторного подключения кабеля.	58
	Значение параметра USB выбрано неправильно.	Выберите правильное значение параметра USB .	56–57
	Невозможен запуск программы PictureProject.	Дополнительные сведения см. в справочном руководстве программы PictureProject (на компакт-диске).	—
❗ Нет снимков, помеченных для передачи	Нет выбранных снимков для передачи.	Выберите снимки, необходимые для передачи, и повторите попытку.	82
❗ Ошибка передачи	Ошибка передачи данных.	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте уровень заряда батареи. • Проверьте подключение USB-кабеля. 	16 58
❗ Ошибка системы	Ошибка внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батареи. Включите фотокамеру. Если ошибка не исчезла, обратитесь к продавцу или представителю компании Nikon.	12, 10–11
❗ Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера	Ошибка принтера.	Проверьте принтер. Для возобновления печати выберите Продолжить (если доступно) и нажмите ⊞ .	—*
❗ Ошибка печати: проверьте бумагу	Размер бумаги в принтере отличается от выбранного.	Вставьте бумагу правильного размера, а затем выделите Продолжить и нажмите ⊞ .	62*
❗ Ошибка печати: застревание бумаги	В принтере застряла бумага.	Удалите застрявшую бумагу, а затем выделите Продолжить и нажмите ⊞ .	—*
❗ Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере закончилась бумага.	Вставьте бумагу выбранного размера, а затем выделите Продолжить и нажмите ⊞ .	62*
❗ Ошибка печати: проверьте чернила	Отсутствие чернил.	Проверьте чернила. Для возобновления печати выберите Продолжить и нажмите ⊞ .	—*
❗ Ошибка печати: закончились чернила	В принтере закончились чернила.	Замените картридж, а затем выделите Продолжить и нажмите ⊞ .	—*
❗ Ошибка печати: поврежден файл	Файл поврежден; печать снимка невозможна.	Выделите пункт Отмена и нажмите ⊞ для завершения печати.	—*

* Более подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации принтера.

О фотокамерах с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. Причина этого, скорее всего, заключается в сильных внешних статических зарядах. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батареи. Включите фотокамеру. Если неисправность не исчезла, обратитесь к продавцу или представителю компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карточку памяти к моменту возникновения неполадки. Приведенная выше процедура не влияет на записанные данные.

Устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей. Более подробную информацию можно найти на страницах, номера которых приведены в столбце справа.

Монитор и настройка

Неисправность	Способ устранения	№
Нет изображения на мониторе.	• Фотокамера выключена.	12
	• Батарея разряжена.	16
	• Монитор выключен: нажмите кнопку  .	8
	• Режим ожидания: нажмите спусковую кнопку затвора.	16
	• Индикатор вспышки мигает красным: следует подождать, пока зарядится вспышка.	24
	• Подключен USB-кабель.	58
	• Подключен аудио-/видеокабель.	55
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	• Идет интервальная съемка: во время съемки монитор отключается автоматически.	49, 74
	• Слишком яркое освещение: воспользуйтесь видеоискателем или переместитесь в более темное место.	18
	• Яркость монитора была понижена для снижения энергопотребления: нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.	16
	• Настройте яркость монитора.	85
Фотокамера выключается без предупреждения.	• Монитор загрязнен: очистите монитор.	96
	• Низкий уровень заряда батареи.	16
	• Фотокамера автоматически отключается при переходе в режим энергосбережения.	16
Часы фотокамеры отображают неточное время.	• Переохладение батареи.	95
	Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.	84–85
На мониторе отсутствуют индикаторы.	• Нажимайте кнопку  до тех пор, пока индикаторы не появятся.	8
	• Идет показ слайдов.	81
Недоступен параметр Впечатывание даты.	Не установлены часы фотокамеры.	84–85
Дата не отображается на снимках, сделанных с использованием функции Впечатывание даты.	Дата не отображается в видеороликах или на снимках, сделанных в режиме  ,  ,  или  , а также если выбрано значение Непрерывный или Непрерывн. вспышка параметра Непрерывный или если включена функция BSS или брекетинг.	30, 32, 33, 36, 47, 73, 75
Настройки фотокамеры сброшены.	Батарея часов разряжена: зарядите батарею часов. Снимки, записанные до момента установки часов, будут отмечены как «00.00.0000 00:00»; видеоролики — «01.01.2007 00:00».	85

Съемка

Неисправность	Способ устранения	№
При нажатии спусковой кнопки затвора съемка не выполняется.	<ul style="list-style-type: none"> • Батарея разряжена. • Мигает индикатор вспышки: идет зарядка вспышки. 	16 24
Автоматическая фокусировка невозможна.	<ul style="list-style-type: none"> • Объект имеет низкую контрастность; в кадре преобладают повторяющиеся геометрические узоры; объект занимает слишком малую часть кадра; объект содержит множество мелких деталей; в кадре присутствуют объекты с сильно различающейся яркостью или объекты, расположенные на разных расстояниях от фотокамеры. Используйте блокировку фокуса для фокусировки на другом объекте, находящемся на том же расстоянии от фотокамеры, а затем измените компоновку кадра. • Для параметра «АФ-помощь» в меню режима настройки фотокамеры выбрано значение Выкл. • Индикатор фокусировки мигает: при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину объект съемки не находится в зоне фокусировки. • Ошибка фокусировки: выключите фотокамеру и включите ее снова. 	77 87 20 12
Снимки смазаны.	<ul style="list-style-type: none"> • Поверните диск выбора режимов в положение (M). • Используйте вспышку или функцию BSS. • Используйте функцию подавления вибраций (VR) или штатив и автоспуск. • Выбран неправильный параметр в меню режима настройки конвертора для объектива. 	36 24, 75 26, 87 79
При использовании вспышки на снимке появляются яркие точки.	Отражение вспышки от взвешенных в воздухе частиц. Отключите вспышку.	24
Встроенная вспышка не срабатывает.	Вспышка выключена. Вспышка автоматически выключается в режиме  (за исключением Интерв. видео ) и в некоторых сюжетных режимах, а также когда выбрано значение Непрерывный параметра Непрерывный , когда используется BSS или брекетинг, когда выбрано значение параметра Конвертор , отличное от Без конвертора , когда выбрано значение Отключ. Встроенную параметра Управл. вспышкой и когда установлена внешняя вспышка.	24, 30–33, 47, 73, 75, 78, 79, 93
Невозможно использование оптического зума.	Оптический зум не работает во время записи видеороликов.	47
Невозможно использование цифрового зума.	Выбран один из параметров  ,  или  в сюжетном режиме, выбрано значение Широкоуг. конвертор параметра Конвертор или выбрано значение Выкл. параметра Цифровой зум .	30, 79, 87
Не устанавливаются некоторые размеры изображения.	Параметры изображения 3648×2736 () , 3648×2432 () и 3584×2016 () не могут быть установлены, если выбрано значение 3200 параметра Чувствительность .	71

Съемка (продолжение)

Неисправность	Способ устранения	8
Спуск затвора не сопровождается звуком.	Звук не воспроизводится в режимах  ,  ,  и  , а также если выбрано значение Выкл. параметра Настройка звука > Звук затвора , включена функция BSS или брекетинг, или выбрано значение параметра Непрерывный , отличное от Покадровый .	30, 32, 36, 47, 73, 75, 88
Не работает вспомогательная подсветка АФ.	<ul style="list-style-type: none"> Для параметра «АФ-помощь» в меню режима настройки фотокамеры выбрано значение Выкл. В некоторых режимах вспомогательная подсветка АФ автоматически отключается. 	87 30–33
Снимки выглядят размытыми.	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	96
Неестественные цвета.	Баланс белого не соответствует источнику освещения.	70
Наличие на снимках случайно расположенных ярких точек («шума»).	Используется слишком длинная выдержка или слишком высокая чувствительность. Шум может быть уменьшен следующими способами: <ul style="list-style-type: none"> • применением вспышки; • установкой режима P, S, A или M и чувствительности 64; • выбором сюжетного режима с понижением шума или включением функции Понижение шума 	24 71 30–33, 78
Снимки слишком темные (недозаспонированные).	<ul style="list-style-type: none"> • Поверните диск выбора режимов в положение  или выберите более высокое значение чувствительности. • Вспышка выключена. • Перекрыто окно вспышки. • Объект слишком удален для использования вспышки. • Слишком большое отрицательное значение поправки экспозиции. • Объект подсвечен сзади: выберите режим  (сюжетный режим) или используйте заполняющую вспышку. 	37, 71 24 18 24 28 24, 33
Снимки слишком светлые (перезаспонированные).	Слишком большое положительное значение поправки экспозиции.	28
Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки  (автоматическая с подавлением эффекта «красных глаз»).	В очень редких случаях улучшенное подавление эффекта «красных глаз» может уменьшаться к областям, в которых отсутствует этот эффект. Выберите режим вспышки  или  и повторите попытку. Обратите внимание, что подавление эффекта «красных глаз» включено по умолчанию в режимах  ,  и  .	24–25, 30

Просмотр

Неисправность	Способ устранения	№
Невозможно просмотреть снимки.	<ul style="list-style-type: none"> • Идет интервальная съемка: снимки невозможно просмотреть до окончания процесса записи. • Файл был переписан или переименован с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя. 	49, 74 —
Невозможно увеличить изображение при просмотре.	Увеличение невозможно при просмотре видеороликов, уменьшенных изображений или снимков, кадрированных до размера менее 320 × 240.	—
Невозможно записать звуковую заметку.	Звуковые заметки нельзя записывать для видеороликов.	50
Не удается использовать функции кадрирования, D-lighting или создания уменьшенных копий.	Эти функции нельзя использовать с видеороликами или снимками размера 3648 × 2432 (8M) или 3584 × 2016 (6M). Также эти функции могут быть недоступны для снимков, сделанных с помощью других фотокамер. Выберите снимок, который поддерживает возможность кадрирования, использования функции D-lighting или создания уменьшенных копий.	44
Снимки не отображаются на экране телевизора.	<ul style="list-style-type: none"> • Выберите правильный видеорежим. • На карточке памяти нет снимков. Вставьте карточку памяти, содержащую снимки, или извлеките карточку для просмотра снимков во внутренней памяти. 	89 14–15
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается программа PictureProject.	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера выключена. • Батарея разряжена. • USB-кабель подключен неправильно. • Не выбран соответствующий параметр USB. • Компьютер не распознает фотокамеру. • Автоматический запуск PictureProject отключен. Дополнительные сведения см. в справочном руководстве программы PictureProject (на компакт-диске).	12 16 58 56 — —
Невозможно отметить выбранные снимки для передачи.	Для передачи можно выбрать не более 999 снимков. Для передачи снимков используйте кнопку Transfer (Передача) в программе PictureProject.	58
Не отображается метка передачи.	Снимки для передачи были отмечены с помощью другой модели фотокамеры. Отметьте снимки для передачи с помощью фотокамеры COOLPIX P5000.	82
Невозможно передать снимки.	Кнопка Ⓢ не может использоваться для передачи снимков, если карточка памяти заблокирована, а также если карточка памяти не установлена и выбрано значение Mass storage параметра USB . Используйте кнопку Transfer (Передача) в программе PictureProject.	58

Приложение

Настройки по умолчанию

Выбор значения **Да** для параметра **Сброс всех знач.** (☑ 89) восстанавливает значения по умолчанию для следующих параметров.

Параметр	Значение по умолчанию
Режим съемки (☑ 24–28)	
Режим вспышки	Авто
Автоспуск	OFF (Выкл.)
Режим фокусировки	Автофокус
Поправка экспозиции	0
Сюжетный режим (☑ 29–35)	АФ с приор. лица
Съемка видеороликов (☑ 47–50)	
Параметры видео	Малый размер 320
Выставить время	30с
Режим автофокуса	Покадровый АФ
Меню съемки (☑ 65–79)	
Кач-во изобр-я	Normal
Размер изобр-я	3648 × 2736 (☑)
Оптимиз. снимок	Нормальный
Собст. настр.	
Контраст	Авто
Резкость изобр-я	Автоматическая
Насыщенность	Авто
Чёрно-белый	Стандарт
Собст. настр.	
Контраст	Авто
Резкость изобр-я	Автоматическая
Монохромн. Фильтр	Без фильтра
Баланс белого	Авто
Чувствительность	Авто
Замер экспозиции	Матричный
Непрерывный	Покадровый
Интерв. съемка	30с
BSS	Выкл.
Авто брекет.	Выкл.
Режим зоны АФ	Авто

Параметр	Значение по умолчанию
Меню съемки (продолжение)	
Режим автофокуса	Покадровый АФ
Попр. мощн. вспышки.	0
Управление вспышкой	Авто
Фикс. диафрагма	Выкл.
Понижение шума	Выкл.
Конвертор	Без конвертора
Широкоуг. конвертор	Упр. искаж. вкл.
Меню просмотра (☑ 80–82)	
Показ слайдов	
Интервал кадров	3с
Меню настройки (☑ 83–89)	
Меню	Текст
Быстрый запуск	Вкл.
Экран приветствия	Анимация
Яркость	3
Впечатывание даты	Выкл.
Подавление вибраций	Вкл.
АФ-помощь	Авто
Цифровой зум	Вкл.
Настройка звука	
Звук кнопки	Вкл.
Звук затвора	1
Громкость	Нормальная
Авто выкл.	1 мин
Интерфейс	
Авт. передача	Вкл.
Кнопка FUNC	Чувствительность
Прочие параметры	
Размер бумаги (☑ 62)	По умолчанию

Выбор команды **Да** также приводит к сбросу текущего номера файла (☑ 106) в память. Нумерация файлов продолжится с наименьшего доступного номера (для сброса нумерации файлов к значению 0001 удалите все снимки перед выбором команды **Да**). Все прочие настройки, в том числе **Дата** (☑ 84), **Счетчик даты** (☑ 86), **Язык/Language** (☑ 88), **USB** (☑ 89) и **Режим видео** (☑ 89) остаются без изменений.

Ограничения по настройкам фотокамеры

Ограничения действуют для следующих параметров в режимах **P, S, A, M** и **ISO**.

Автоспуск (☒ 26)	Если включен автоспуск, то, независимо от настроек параметров Непрерывный, BSS и Авто брекет. , при нажатии спусковой кнопки затвора осуществляется съемка только одного кадра. Исходные значения параметров Непрерывный, BSS и Авто брекет. восстанавливаются после спуска затвора или выключения автоспуска.
Непрерывный (☒ 73)	При переходе от настройки Покадровый в режиме Непрерывный к другой настройке, функции BSS и Авто брекет. отключаются.
BSS (☒ 75)	При включенной функции BSS для режима Непрерывный задается настройка Покадровый и Авто брекет. отключаются.
Авто брекет. (☒ 75)	При включенной функции Авто брекет. для режима Непрерывный задается настройка Покадровый и режим BSS отключаются.

Автоматическое понижение шума

Понижение шума включается автоматически только в том случае, если для режима **Непрерывный** задается настройка **Покадровый** и режимы **BSS** и **Авто брекет.** отключены.

Использование вспышки в режиме непрерывной съемки (☒ 73)

Встроенная вспышка выключается автоматически, когда для режима **Непрерывный** используется настройка **Непрерывный**; при этом можно использовать дополнительные вспышки, установленные на камере.

Имена файлов изображений и папок

Имена файлов, назначаемые снимкам, видеороликам и звуковым заметкам, состоят из трех частей: четырехсимвольный идентификатор; четырехзначный номер файла, присваиваемый фотокамерой автоматически в порядке возрастания; трехсимвольное расширение файла. Например, «DSCN0001.JPG».

Оригиналы	Идентификатор	Расширение	Копии	Идентификатор	Расширение
Снимок	DSCN	.JPG	Кадрованная копия Уменьшенная копия Копия D-lighting	RSCN	.JPG
Видеоролик	DSCN	.AVI		SSCN	
интервальной съемкой	INTN				
Запись голоса	DSCN	.WAV	FSCN		
Звуковая заметка	Такой же, как у снимка				

Снимки и звуковые файлы хранятся в папках, названия которых состоят из трехзначного номера и пятисимвольного идентификатора: P_ плюс трехзначный порядковый номер для снимков, сделанных в режиме «Съемка панорамы» (например, 101P_001;  35); INTVL для снимков, сделанных с интервальным таймером (например, 101INTVL;  74); SOUND для записей голоса (например, 101SOUND;  51) и NIKON для всех прочих снимков (например, 101NIKON). В папке может храниться до 200 снимков. Если в текущей папке находится 200 снимков, то следующий снимок будет помещен в новую папку, которой будет присвоен номер, увеличенный на единицу. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков или снимок с номером 9999, дальнейшая съемка невозможна. Следует отформатировать носитель данных ( 88) или установить новую карточку памяти.

Файлы, скопированные с помощью параметра **Копия>Выбранные снимки** или **Копир-е зв. ф-ов>Выбранные файлы**, копируются в текущую папку, где им присваиваются новые номера в порядке возрастания, начиная с наибольшего номера файла, существующего в памяти. При выборе пункта меню **Копия>Все снимки** и «**Копир-е зв. ф-ов**»>**Скопировать все файлы** копируются все папки, хранящиеся в исходном устройстве; имена файлов не изменяются, но создаются новые папки, которым присваиваются номера в порядке возрастания, начиная с наибольшего номера папки, существующего на устройстве назначения ( 53,82).

Часовые пояса (☒ 12, 85)

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже. Разница во времени меньше часа не поддерживается. При посещении регионов, время в которых отличается от всемирного (по Гринвичу или GMT) на полчаса или четверть часа (Афганистан, Центральная Австралия, Индия, Иран, Непал или Ньюфаундленд), следует установить часы фотокамеры на местное время (☒ 84).

GMT +/-	Местоположение	GMT +/-	Местоположение
-11	Мидуэй, Самоа	+1	Мадрид, Париж, Берлин
-10	Гавайи, Таити	+2	Афины, Хельсинки
-9	Аляска, Анкоридж	+3	Москва, Найроби
-8	Тихоокеанское время США: Лос-Анджелес, Сиэтл, Ванкувер	+4	Абу-Даби, Дубай
-7	Горное время США: Денвер, Финикс, Ла-Пас	+5	Исламабад, Карачи
-6	Центральное время США: Чикаго, Хьюстон, Мехико	+6	Коломбо, Дакка
-5	Восточное время США: Нью-Йорк, Торонто, Лима	+7	Бангкок, Джакарта
-4	Каракас, Манау	+8	Пекин, Гонконг, Сингапур
-3	Буэнос-Айрес, Сан-Паулу	+9	Токио, Сеул
-2	Фернандо-де-Норонья	+10	Сидней, Гуам
-1	Азорские о-ва	+11	Новая Каледония
±0	Лондон, Касабланка	+12	Окленд, Фиджи

Зарядное устройство МН-61

Диапазон входного напряжения	100–240В переменного тока, 50/60Гц, 0,12–0,08А
Номинальная мощность	11–16ВА
Номинальные выходные параметры	Постоянный ток: 4,2В/950мА
Совместимые батареи	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL5 (входит в комплект поставки)
Время зарядки	Приблизительно 2 часа для полностью разряженной батареи
Рабочая температура	От 0 до 40°C
Размеры (Ш×В×Г)	Прибл. 67×26×67мм без выступающих частей
Масса	Прибл. 70г без кабеля питания

Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL5

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная мощность	3,7В/1100мАч
Рабочая температура	От 0 до 40°C
Размеры (Ш×В×Г)	Прибл. 36×54×8мм без выступающих частей
Масса	Прибл. 30г без крышки разъема

Поддерживаемые стандарты

- **DCF:** «Правила разработки файловых систем для цифровых фотокамер» (Design Rule for Camera File System, DCF) — широко используемый в цифровых фотокамерах стандарт для обеспечения совместимости фотокамер различных производителей.
- **DPOF:** Формат цифровых заданий печати (Digital Print Order Format, DPOF) является широко используемым стандартом, позволяющим производить печать снимков из заданий печати, сохраненных на карточке памяти.
- **Exif версии 2.2:** Данная фотокамера поддерживает Exif (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер, Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) версии 2.2 — стандарт, позволяющий использовать информацию, сохраняемую вместе со снимками, для получения оптимальной цветопередачи при печати снимков на Exif-совместимых принтерах.
- **PictBridge:** Это стандарт, разработанный в результате совместной деятельности производителей цифровых фотокамер и принтеров, который позволяет распечатывать снимки напрямую, без подключения фотокамеры к компьютеру.

Индекс

СИМВОЛЫ

Fn (FUNC), кнопка 3, 29, 48, 89

См. также Кнопка FUNC, кнопка

 (авто), режим 6, 16–21

 *См.* фокусировка, индикатор

 (видео), режим 6, 47–49

 (высокая чувствительность), режим 6, 37

 (ждите), символ 21

 (защита от сотрясений), режим 6, 36

MENU., кнопка 3, 65, 80

 (монитор), кнопка 3, 8

SETUP. *См.* режим настройки

, кнопка 3, 7

 (передача), кнопка 3

 (просмотр), кнопка 3, 12, 22, 23

SCENE. *См.* сюжетный режим

 (удалить), кнопка 3, 22



 *См.* сюжетный режим

A

A. *См.* автоматический режим с приоритетом диафрагмы

AE-L 4, 35

AVI 106

B

BSS 75, 105

BSS (выбор лучшего снимка). *См.* BSS

D

DCF. *См.* Правила разработки файловых систем для цифровых фотокамер

D-Lighting 44, 103

DPOF. *См.* Digital Print Order Format

E

Exif 2.2 110

J

JPEG («*.JPG») 45, 66, 106, 108

M

M. *См.* ручной режим

N

NTSC. *См.* режим видео

P

P. *См.* программный автоматический режим

PAL. *См.* режим видео

PictBridge 60–63, 110

PictureProject 53, 56, 58, 103

Q

QuickTime 53

S

S. *См.* автоматический режим с приоритетом выдержки

SD (Secure Digital). *См.* карточки памяти Secure Digital (SD). *См.* карточки памяти Speedlight. *См.* вспышка, дополнительная

T

T. *См.* управление зумом

U

USB 56–57, 59, 60, 61, 89

кабель 56, 58, 59

См. также Интерфейс

V

VR. *См.* Подавление вибраций

W

W. *См.* управление зумом

WAV 106

A

Авто брекет. 105

Авто выкл. 16, 88

Авто выкл. 88

Автоматический режим с приоритетом выдержки 38, 40

Автоматический режим с приоритетом диафрагмы 38, 41

Автоспуск 7, 26, 105

Аудио. *См.* видеоролики; звук; звуковая заметка; запись голоса

Аудио-/видеокабель 55

B

Баланс белого 70, 89, 102

предустановка 70

Баланс белого 70

Батареи ii, x, 9–11, 90, 95, 109, 110

зарядка 9

извлечение 11

установка 10

Батарейный отсек 3, 10

Брекетинг. *См.* Авто брекет.

Быстрый запуск 83

B

B режиме просмотра 22–23, 43–46

меню 80–82

полнокадровый 22–23

Версия прошивки 89

Видеоролики 43, 47–50, 106

запись 47–49

просмотр 50

с интервальной съемкой 49

удаление 50

Видоискатель iii, 2, 3, 18, 96, 108

Вкл./выкл. См. выключатель питания

Внутренняя память v, 14, 17, 22, 23

емкость 14, 48, 67

форматирование 88

Впечатывание даты 60, 86, 100

Время. См. **Дата**

Вспомогательная подсветка AF 2, 25

Вспышка iii, 24–25, 73, 78

встроенная 2, 24, 78, 105, 109

дополнительная 25, 78, 90, 93, 105

поправка 78

режим 7, 24, 102

Выдержка 4, 17, 38, 39, 40, 42, 78

Выключатель питания 2, 12

Г

Гистограмма 8

Гнездо для карточки памяти 3, 14–15

Громкость 46, 50, 52, 88

Д

Дата 12–13, 84–85

Дата и время 12–13, 84

печать 60, 64, 86

См. также **Дата**

Движущиеся объекты 30, 37

Диафрагма 4, 17, 38, 39, 41, 42, 78

Динамик 3

Диск выбора режимов 2, 6

Диск управления 2, 23, 65, 89

З

Задание печати 60, 64

Запись голоса 51–53, 82, 106

запись 51

копирование 53

просмотр 52

удаление 52

Заполняющая вспышка 24, 33

Запуск 83, 84

Зарядное устройство iii, 9, 90, 110

Защита 81

Защищенные снимки 43, 81

Звук 88, 102

См. также **Громкость**

Звуковая заметка 23, 46, 82, 103, 106

запись 46

просмотр 46

удаление 46

Значения по умолчанию 104

Зум 19, 36, 41, 78

индикатор 4, 19

оптический 19, 47, 101

просмотр 23, 43, 103

цифровой 19, 47, 72, 87, 101, 108

И

Имена файлов 8, 106

Индикатор автоспуска 2, 26, 94

Индикатор автофокуса 3, 20

Индикатор включения питания 2, 12

Индикатор вспышки 3, 24

Индикатор уровня заряда батареи 4, 5, 16

Интервальная съемка См. **непрерывный**;

видеоролики, интервальная съемка

Интервальный таймер. См. **непрерывный**;

видеоролики, интервальная съемка

Интерфейс 55, 57, 61, 89

Информационная поддержка 1

К

Кадрирование снимков 43, 45, 103

Карточки памяти v, 14–15, 17, 22, 60, 91

емкость 48, 67

извлечение 15

рекомендованная 91

установка 14

форматирование 15

Кач-во изобр-я 66

Качество и размер снимков 17, 29, 36, 66–67,

89, 101

Кнопка FUNC 89

Кнопки зуммирования 2, 7, 19, 43

Компьютер 56, 58, 60

копирование снимков на 56–59, 60, 103

Конвертор для объектива. 79, 90, 92

См. **Принадлежности**; **Конвертор**

Контраст 44, 68

Копии 44–45, 106

См. также **Копия** (меню просмотра);

кадрирование снимков; **D-lighting**;

Уменьш. изобр-е

Копия (меню просмотра) 82, 106

Крышка объектива 2

М

Медленная синхронизация. См. вспышка,

режим

Меню 29, 37, 48, 65–89

текст или символы 83

Меню 83

Меню видео 48

Меню настройки 83–89

Меню съемки 65–79
Метка передачи 82
Микрофон 2, 46, 47, 51
Монитор 3, 4–5, 8, 95, 96, 108
индикаторы на 4–5, 8, 16–17, 100
яркость 85
Мульти-selector 3, 7, 22

Н

Настройка звука 88
Настройки по умолчанию
восстановление. *См.* **Сброс всех знач.**
Непрерывная съемка. *См.* **Непрерывный;**
сюжетный режим, спорт (📷)
Непрерывный 73–74, 105
ночная съемка 24
Ночная съемка 30, 31

О

Объектив 2, 96, 108
переходное кольцо 90, 92
Объекты, освещенные сзади 24, 33, 44
Оптимиз. снимок 68–69

П

Панорама 33, 35
Папки 8, 106
Пейзажи 27, 30, 31
Передача
выбор снимков 56, 82, 89, 103
метка 43, 56, 103
Переход на летнее время. *См.* **Дата**
Печать 60–63
См. также дата и время, печать;
Впечатывание даты; Digital Print Order
Format; PictBridge; **Задание печати**
Печать Exif. *См.* Exif 2.2
Подавление вибраций 17, 87, 89, 108
Подавление вибраций 87
Подавление эффекта «красных глаз». *См.*
вспышка, режим
Подсветка АФ 87, 94, 102, 108
Подсветка АФ 87
Показ слайдов 81
Показ слайдов 81
Понижение шума 31, 40, 78, 102
Понижение шума 78
Попр. мощн. вспышки. 78
Поправка
экспозиции 4
портреты 24, 26
Портреты 30, 33, 34, 72
Правила разработки файловых систем для
цифровых фотокамер 110
Принадлежности x, 90–93

Программный автоматический режим 38, 39
Просмотр 5
видеороликов 50
записи голоса 52
звуковые заметки 46
меню 44, 45, 64
увеличение 23, 43
уменьшенное изображение 23, 43
Просмотр уменьшенных изображений 43
Прошивка 89
Прямая печать. *См.* PictBridge

Р

Размер изображения 66
Размер отпечатка 66
Расширение 106
Редактирование снимков 44–45
Режим видео 55, 89
Режим настройки 6, 83
Режим ожидания. *См.* Авто выкл.
Резкость 68
Ремень, фотокамера 3
Ручной режим 38, 42

С

Сброс всех знач. 89, 104
Светящийся след 47, 95
Сепия 48
Сетевой блок питания 2, 10, 49, 54, 85, 88, 90,
94, 109
Синхронизация по задней шторке. *См.*
вспышка, режим
Скрытие снимков 82
Скрыть снимок 82
Смазывание 21, 25, 26, 87, 101
См. также (🛑) (защита от сотрясений)
Снимки крупным планом. *См.* фокусировка,
режим; сюжетный режим, макросъемка (📷)
Сообщения об ошибках 97–99
Справка 7
Спусковая кнопка затвора 2, 20–21
Счетчик даты 86
Съемка в помещении 31, 32, 37
Сюжетный режим 6, 29–35
АФ с приор. лица (👤). 30, 34
Закат (🌅) 31
Запись голоса (🗣️). *См.* Запись голоса
Копия (📄) 32
Макро (📷) 32
Музей (🏛️) 32
Ночной пейзаж (🌃) 31
Ночной портрет (👤) 30
Освещение сзади (📷) 33
Пейзаж (🏞️) 30

Пляж/снег (🏖️) 31
Портрет (👤) 30
Праздник/в пом. (🎉) 31
Спорт (🏃) 30
Сумерки/рассвет (🌄) 31
Съемка панорамы (📷) 33, 35
Фейерверк (🎆) 32

Т

Таймер. См. автоспуск
Телевизор 103
Телефото. См. Принадлежности;
Конвертор; Зум

У

Удаление 22, 81
 видеороликов 50
 всех снимков 81
 См. также Форматирование
 выбранные снимки 81
 записи голоса 52
 звуковые заметки 46
 отдельные снимки 22, 43
 последний снимок 22

Удаление 81

Уменьш. изобр-е 45, 103

Упр. искаж. вкл.. См. **Конвертор**

Упр. искаж. выкл.: См. **Конвертор**

Управление вспышкой 78

Ф

Фикс. диафрагма 41, 78

Фокусировка 20, 27, 101, 108

 блокировка 77

 зона 4, 20, 33

 индикатор 4, 20, 97

 режим 7, 27

 с приоритетом лица 34

Формат цифровых заданий печати 60, 64,
110

Форматир. карты 88

Форматир. памяти 88

Форматирование 81, 82, 88, 97

 внутренней памяти. См. **Форматир.
памяти**

 карточек памяти. См. **Форматир. карты**

Ц

Цвет 68, 70, 102

Цифровой зум 87

Цифровой зум. См. Зум, цифровой

Ч

Чёрно-белый. См. Видеоролики; **Оптимиз.
снимок**

Часовой пояс 12–13, 85, 107

См. также **Дата**

Часы. См. **Дата**

Число оставшихся кадров 4, 16

Чистка 96

Чувствительность 25, 71, 89

Чувствительность 71

Ш

Широкоугольный. См. Принадлежности;

Конвертор; Зум

Штатив 3, 25, 26, 31, 35

Э

Экономия батарей. См. Авто выкл.

Экономия электроэнергии. См. Авто выкл.

Экран приветствия 84

Экспозиция 38, 42, 75, 102

 брекетинг 75

 поправка 7, 28, 75, 102

Электронная почта 45, 66

Я

Язык, выбор 12, 88

Язык/Language 88

Яркость 85

Nikon

Запрещена перепечатка и воспроизведение данного руководства и его частей (за исключением цитирования в критических статьях и обзорах) без письменного разрешения NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan



SB7B01(1D)
6MA2861D--