

**Nikon**

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА


# COOLPIX S600

Руководство пользователя



Ru

### **Сведения о товарных знаках**

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются охраняемыми товарными знаками или официальными товарными знаками корпорации Майкрософт в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками компании Apple Inc.
- Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Inc.
- Логотип SD является товарным знаком ассоциации SD Card Association.
- PictBridge является товарным знаком.
- Технология D-Lighting предоставлена компанией  Apical Limited.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками своих владельцев

**Введение**

**Первые шаги**



**Съемка и просмотр снимков:  
Автоматический режим**



**Режим высокой чувствительности**



**Съемка сюжетов**



**Дополнительные сведения о просмотре**



**Видеоролики**



**Записи голоса**

**Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру**

**MENU**

**Меню режимов съемки, воспроизведения и  
настройки**

**Технические примечания**

## Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.

Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом:



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

#### **В случае неисправности выключите фотокамеру**

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или блока питания, отсоедините блок питания от сети и немедленно извлеките батареи, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к получению травм. После извлечения батареи или отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр компании Nikon.

#### **Не разбирайте фотокамеру**

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого блока питания может привести к получению травм. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого блока питания в результате падения или другого происшествия отключите сетевой блок питания и/или извлеките батарею и доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

#### **Не пользуйтесь фотокамерой или сетевым блоком питания при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов**

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

#### **Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры**

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

#### **Храните в недоступном для детей месте**

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

### **Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареей**

Неправильное обращение с батареей может привести к протеканию или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием.

- Перед заменой батареи выключите фотокамеру. Если используется сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL10 (входит в комплект поставки). Для зарядки батареи вставив ее в зарядное устройство MH-63 (входит в комплект поставки).
- При установке батареи в фотокамеру соблюдайте полярность.
- Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
- Во время перевозки батарею всегда следует хранить в футляре. Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы

заметили в ней какие-либо изменения, например изменение окраски или деформацию.

- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

### **Соблюдайте следующие меры предосторожности во время эксплуатации зарядного устройства**

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не пользуйтесь сетевым шнуром и не находитесь рядом с зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите шнур питания от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов доставьте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon.

Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.

### **Используйте только соответствующие кабели**

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

### **Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры**

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

### **Компакт-диски**

Запрещается воспроизводить компакт-диски, прилагаемые к изделию, в аудиопроигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

### **Соблюдайте осторожность при использовании вспышки**

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом

случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.

### **Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом**

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

### **Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом**

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

## Уведомления

### **Символ для раздельной утилизации, применяемый в европейских странах**

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.




Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах.







Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовым мусором.

Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.






























# Оглавление

Меры предосторожности .....	ii
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ .....	ii
Уведомления .....	v
<hr/>	
Введение .....	1
Об этом руководстве .....	1
Информация и меры предосторожности .....	2
Основные элементы фотокамеры .....	4
Корпус фотокамеры .....	4
Монитор .....	6
Основные операции .....	8
Кнопка  (съемка/просмотр) .....	8
Кнопка <b>MODE</b> (режим) .....	8
Поворотный мультиселектор .....	9
Кнопка <b>MENU</b> .....	10
Экраны справки .....	11
Прикрепление ремня фотокамеры .....	11
<hr/>	
Первые шаги .....	12
Зарядка батареи .....	12
Установка батареи .....	14
Извлечение батареи .....	15
Включение и выключение фотокамеры .....	15
Настройка языка, даты и времени .....	16
Установка карточек памяти .....	18
Извлечение карточек памяти .....	19



	Съемка и просмотр снимков: Автоматический режим.....	20
	Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима  (авто).....	20
	Индикаторы, отображающиеся в режиме  (авто) .....	21
	Шаг 2. Компоновка кадра .....	22
	Использование зума .....	22
	Шаг 3. Фокусировка и съемка .....	24
	Шаг 4. Просмотр и удаление снимков .....	26
	Просмотр снимков (режим воспроизведения).....	26
	Удаление снимков .....	26
	Использование вспышки.....	28
	Настройка режима вспышки .....	28
	Съемка с автоспуском.....	30
	Режим макросъемки.....	31
	Поправка экспозиции .....	32
<hr/>		
	Режим высокой чувствительности.....	33
	Съемка в режиме высокой чувствительности.....	33
<hr/>		
	Съемка сюжетов .....	34
	Съемка в сюжетном режиме.....	34
	Настройка сюжетного режима .....	34
	Функции.....	35
	Съемка движущихся объектов.....	40
<hr/>		
	Дополнительные сведения о просмотре.....	42
	Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений.....	42
	Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре .....	43
	Снимки, сделанные в режиме приоритета лица .....	43
	Редактирование снимков.....	44
	Повышение яркости и контрастности: D-Lighting .....	45
	Создание кадрированных копий: Кадрирование .....	46
	Изменение размеров снимков: Уменьшенный снимок .....	47
	Звуковые заметки: Запись и воспроизведение.....	48
	Запись звуковых заметок .....	48
	Воспроизведение звуковых заметок .....	48
	Удаление звуковых заметок.....	48

Просмотр снимков по дате .....	49
Выбор даты в режиме списка по дате.....	49
Использование режима списка по дате .....	50
Меню списка по дате .....	51
<hr/>	
📺 Видеоролики.....	52
Съемка видеороликов .....	52
Меню видео.....	53
Выбор параметров видео.....	53
Режим автофокуса.....	54
Просмотр видеороликов .....	55
Удаление файлов видеороликов.....	55
<hr/>	
🎤 Записи голоса .....	56
Создание записей голоса .....	56
Воспроизведение записей голоса .....	58
Удаление звуковых файлов .....	59
Копирование записей голоса.....	60
<hr/>	
Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру.....	61
Подключение к телевизору.....	61
Подключение к компьютеру.....	62
Перед подсоединением фотокамеры .....	62
Передача снимков с фотокамеры на компьютер .....	63
Подключение к принтеру .....	66
Подключение фотокамеры к принтеру.....	67
Поочередная печать снимков .....	68
Печать нескольких снимков .....	69
Создание задания печати DPOF: Задание печати.....	72

<b>MENU</b> Меню режимов съемки, воспроизведения и настройки.....	74
Параметры съемки: меню режима съемки.....	74
Отображение меню режима съемки и меню режима высокой чувствительности.....	75
 Размер изображения.....	76
 Баланс белого.....	78
 Замер экспозиции.....	80
 Непрерывный.....	81
 Чувствительность.....	82
 Параметры цвета.....	83
 Режим зоны АФ.....	84
Приоритет лица.....	86
 Режим автофокуса.....	87
Ограничения настроек фотокамеры.....	88
Параметры режима просмотра: меню режима просмотра.....	89
Отображение Меню просмотра.....	89
 Показ слайдов.....	91
 Удалить.....	92
 Защита.....	92
 Поворот изображения.....	93
 Копия.....	94
Основные настройки фотокамеры: Меню настройки.....	95
Отображение меню режима настройки.....	96
 Меню.....	96
 Экран приветствия.....	97
 Дата.....	98
 Настройка монитора.....	101
 Впечатывание даты.....	102
 Подавление вибраций.....	103
 АФ-помощь.....	104
 Цифровой зум.....	104
 Настройка звука.....	105
 Автоматическое выключение.....	105
 Форматирование памяти/  Форматирование карточки памяти.....	106
 Язык/Language.....	107
 Режим видео.....	107
 Сброс всех значений.....	108
 Версия прошивки.....	110

---

Технические примечания .....	111
Дополнительные принадлежности.....	111
Рекомендованные карточки памяти .....	111
Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок.....	112
Уход за фотокамерой.....	113
Чистка .....	115
Хранение .....	115
Сообщения об ошибках .....	116
Поиск и устранение неисправностей .....	120
Технические характеристики.....	125
Поддерживаемые стандарты .....	128
Алфавитный указатель .....	129

## Об этом руководстве

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX S600. Это руководство поможет вам в полной мере воспользоваться всеми ее преимуществами. Перед применением фотокамеры внимательно прочтите данное руководство и храните его в месте, доступном для всех, кто будет использовать фотокамеру.

### Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения.



Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения



Этим символом обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.



Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.



Этот символ указывает на то, что в другом месте данного руководства или в *Кратком руководстве* содержится дополнительная информация.

### Обозначения

- Карточка памяти Secure Digital (SD) далее именуется "карточкой памяти".
- Настройки на момент покупки далее называются "настройками по умолчанию".
- Пункты меню, отображаемые на мониторе фотокамеры, названия кнопок и текст сообщений приводятся жирным шрифтом.

### Примеры изображения на мониторе

На примерах в данном руководстве мониторы иногда показаны без изображений. Это позволяет лучше видеть символы на мониторах.

### Рисунки и изображения на экране

Рисунки и текст на экране, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от отображаемых фактически.



#### Карточки памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, могут сохраняться во внутренней памяти или на сменных карточках памяти. Если установлена карточка памяти, то новые снимки сохраняются на нее, а операции удаления, просмотра и форматирования применяются только к снимкам, сохраненным на карточке памяти. Карточку памяти необходимо извлечь, если требуется отформатировать внутреннюю память либо использовать ее для сохранения, удаления или просмотра снимков.

# Информация и меры предосторожности

## Концепция "постоянного совершенствования"

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции постоянного совершенствования пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах:

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения см. на веб-сайте: <http://nikonimaging.com/>

## Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи и сетевые блоки питания), одобренные корпорацией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АННУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.**

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

Голографическая наклейка:  
подтверждает, что данное устройство  
является изделием компании Nikon.



Литий-ионная  
аккумуляторная  
батарея EN-EL10

## Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

## О руководстве

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

## Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

- **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**  
Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом "образец". Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов. Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.
- **Предостережения относительно копирования и воспроизведения**  
Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.
- **Уведомления о соблюдении авторских прав**  
Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделия для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

## Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карточки памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Информацией личного характера могут воспользоваться злоумышленники. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные в качестве заставки приветствия (📷 97). При физическом уничтожении устройства хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

# Основные элементы фотокамеры

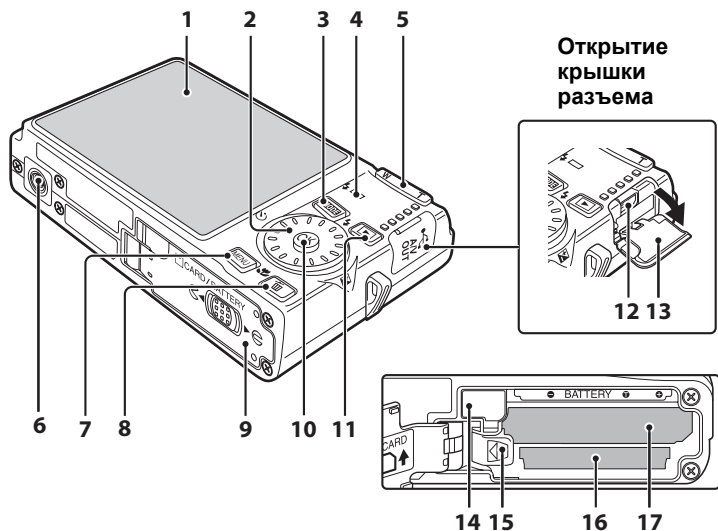
## Корпус фотокамеры

Введение



<b>1</b>	Спусковая кнопка затвора .....	24	<b>7</b>	Проушина для ремня фотокамеры .....	11
<b>2</b>	Индикатор включения питания .....	20, 105	<b>8</b>	Индикатор автоспуска .....	30, 114
<b>3</b>	Выключатель питания .....	20	<b>9</b>	Вспомогательная подсветка АФ .....	25, 104, 114
<b>4</b>	Встроенный микрофон .....	48, 52, 56	<b>10</b>	Объектив .....	115, 125
<b>5</b>	Встроенная вспышка .....	28		Крышка объектива .....	113
<b>6</b>	Громкоговоритель .....	48, 55, 58			





1	Монитор .....	6
2	Поворотный мультиселектор .....	9
3	<b>MODE</b> кнопка (режим) .....	8
4	Индикатор .....	56
	Индикатор вспышки .....	29
5	Кнопки зуммирования .....	22
	<b>W</b> : уменьшение зума .....	22
	<b>T</b> : увеличение зума .....	22
	: просмотр уменьшенных изображений .....	42
	: увеличение при просмотре .....	43
	: справка .....	11
6	Штативное гнездо	
7	<b>MENU</b> кнопка .....	10, 34, 53, 75, 89

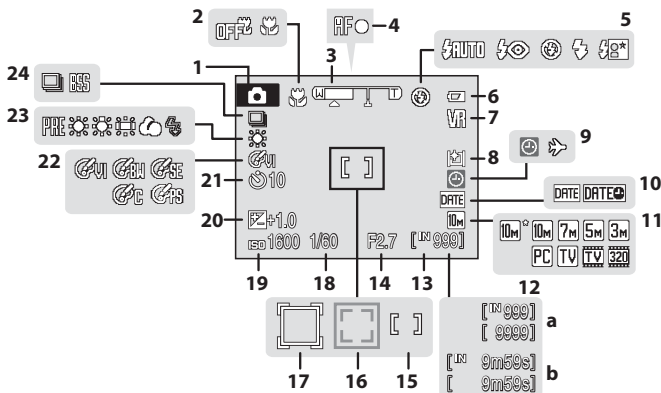
8	кнопка (удалить) 26, 27, 48, 55, 59	
9	Батарейный отсек/крышка гнезда карточки памяти.....	14, 18
10	кнопка (применить выбранные значения).....	9
11	кнопка (съёмка/просмотр)...	8, 26
12	Разъем кабеля.....	61, 63, 67
13	Крышка разъемов .....	61, 63, 67
14	Крышка разъема питания .....	111
15	Защелка батареи.....	14, 15
16	Гнездо карточки памяти.....	18
17	Батарейный отсек.....	14

## Монитор

В режиме съемки и просмотра на мониторе могут появляться следующие индикаторы (фактический вид монитора зависит от текущих настроек фотокамеры).

В режиме съемки и просмотра индикаторы появляются на мониторе на несколько секунд. (📷 101)

## Съемка

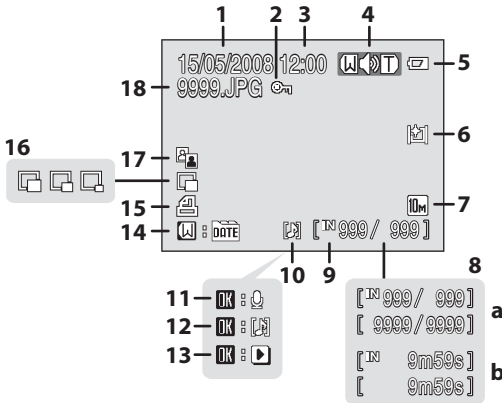


<b>1</b>	Режим съемки* .....	20, 33, 34, 52
<b>2</b>	Режим макросъемки.....	31
<b>3</b>	Индикатор зума .....	22, 31
<b>4</b>	Индикатор фокусировки .....	24
<b>5</b>	Режим вспышки .....	28
<b>6</b>	Индикатор уровня заряда батареи...20	
<b>7</b>	Символ подавления вибраций ... 103	
<b>8</b>	Индикатор повышения яркости монитора .....	8
<b>9</b>	Индикатор "Дата не установлена" .. 116	
<b>10</b>	Индикатор часового пояса.....	98
<b>11</b>	Впечатывание даты .....	102
<b>12</b>	Размер изображения .....	76
<b>13</b>	Параметры видео.....	53
<b>14</b>	(a) Число оставшихся кадров (фотографии) .....	20
<b>15</b>	(b) Длина видеоролика.....	52

<b>13</b>	Индикатор внутренней памяти .....	21
<b>14</b>	Диафрагма .....	24
<b>15</b>	Зона фокусировки.....	24, 84
<b>16</b>	Зона фокусировки (Приоритет лица) .....	84
<b>17</b>	Зона фокусировки (Активный ребенок) .....	40
<b>18</b>	Выдержка .....	24
<b>19</b>	Чувствительность .....	29, 82
<b>20</b>	Величина поправки экспозиции ... 32	
<b>21</b>	Индикатор автоспуска .....	30
<b>22</b>	Параметры цвета.....	83
<b>23</b>	Режим баланса белого.....	78
<b>24</b>	Режим непрерывной съемки.....	81

\* Изменяется в соответствии с текущим режимом съемки. Более подробные сведения см. в разделах о соответствующих режимах.

## Просмотр

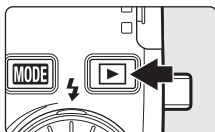



1	Дата записи.....	16	9	Индикатор внутренней памяти .....	26
2	Символ защиты .....	92	10	Символ звуковой заметки .....	48
3	Время записи.....	16	11	Указатель записи звуковой заметки .....	48
4	Индикатор громкости .....	48, 55, 58	12	Указатель воспроизведения звуковой заметки .....	48
5	Индикатор уровня заряда батареи .....	20	13	Индикатор просмотра видео.....	55
6	Индикатор повышения яркости монитора.....	8	14	Разметка списка по дате.....	49
7	Размер изображения* .....	76	15	Символ задания печати .....	72
	Параметры видео* .....	53	16	Уменьшенный снимок.....	46, 47
8	(a) Номер текущего кадра/ общее число кадров.....	26	17	Символ D-Lighting .....	45
	(b) Длина видеоролика.....	55	18	Имя файла .....	112


\* Изменяется в зависимости от текущего режима съемки. Более подробные сведения см. в разделах о соответствующих режимах.





# Основные операции

## Кнопка (съемка/просмотр)

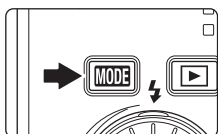


В режиме съемки нажмите кнопку , чтобы перейти в режим просмотра; нажмите ее еще раз, чтобы переключиться обратно в режим съемки.


Выключенная фотокамера при нажатии и удержании нажатой кнопки  включается в режиме просмотра (☞ 26).

Удерживание кнопки  в нажатом положении при включенном питании приведет к повышению яркости монитора до максимального значения. Нажмите  еще раз и удерживайте ее, чтобы вернуть настройку яркости монитора в прежнее положение. Символ  будет отображаться на мониторе, когда в результате нажатия кнопки  яркость монитора была установлена на максимальное значение.

## Кнопка **MODE** (режим)



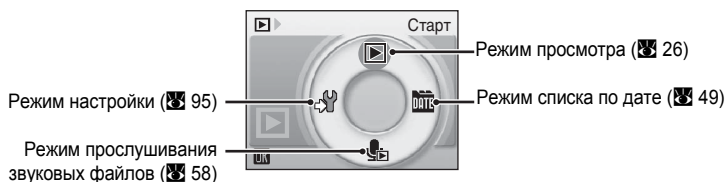
При нажатии кнопки **MODE** во время съемки открывается меню выбора режима съемки, а во время просмотра — меню выбора режима просмотра. Для выбора нужного режима используйте поворотный мультиселектор (☞ 9).

- С помощью кнопки  можно переключаться между меню выбора режима съемки и режима просмотра.

## Меню выбора режима съемки



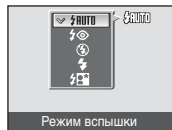
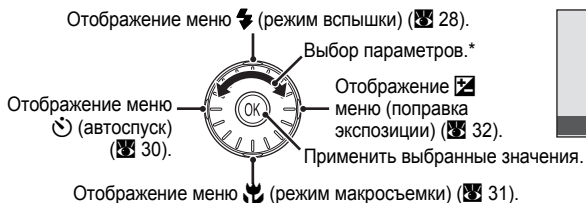
## Меню выбора режима просмотра



## Поворотный мультиселектор

В этом разделе описаны стандартные способы выбора поворотным мультиселектором режимов и пунктов меню и подтверждения выбора.

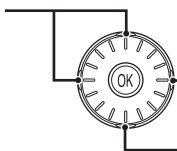
### Для съемки



\* Пункты меню можно также выделять нажатием верхней или нижней части поворотного мультиселектора.

### Для просмотра

Выбор предыдущего снимка.\*

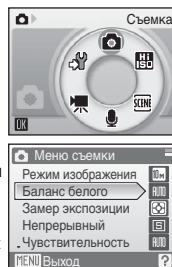
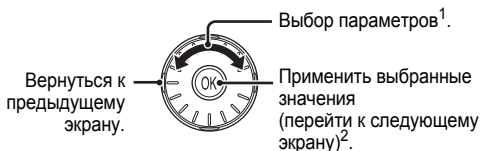


Выбор следующего снимка.\*



\* Снимки можно также выбирать вращением поворотного мультиселектора.

### Для экрана меню



<sup>1</sup> Пункты меню можно также выделять нажатием верхней или нижней части поворотного мультиселектора. Нажатие мультиселектора вправо или влево в меню съемки/просмотра (☞ 8) или меню символов (☞ 96) обеспечивает выбор выделенного пункта.

<sup>2</sup> Нажатие кнопки вправо в текстовых меню (☞ 96) обеспечивает переход к следующему экрану.

### Поворотный мультиселектор. Примечание

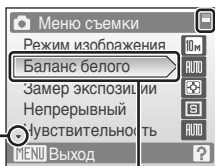
- Во многих случаях для выполнения какого-либо действия можно использовать мультиселектор различными способами. Например, вращение мультиселектора по часовой стрелке или нажатие его правой части могут давать один и тот же результат. Поскольку возможны различные способы использования поворотного мультиселектора, конкретные указания (например: "нажмите кнопку ► мультиселектора"), приводятся только в случае необходимости.
- В данном руководстве кнопки поворотного мультиселектора, соответствующие направлениям вверх, вниз, влево и вправо, обозначаются следующим образом: ▲, ▼, ◀ и ▶.

## Кнопка MENU

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы открыть меню для выбранного режима. Для перемещения по пунктам меню используйте поворотный мультиселектор (9). Для выхода из меню нажмите кнопку **MENU** еще раз.



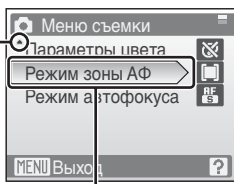
Отображается, если за данным пунктом меню следует еще один или несколько пунктов



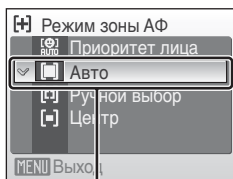
Отображается, если меню содержит две или более страницы

Выбранный параметр

Отображается, если перед данным пунктом есть другие пункты меню



Нажмите кнопку ► или OK поворотного мультиселектора, чтобы перейти к следующей группе параметров

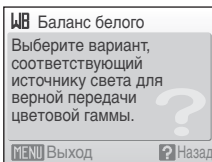
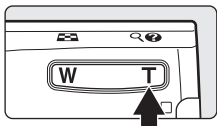


Нажмите кнопку ► или OK поворотного мультиселектора, чтобы подтвердить выбор

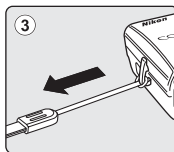
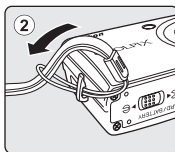
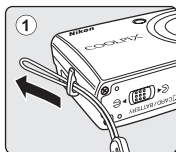
## Экраны справки

Чтобы просмотреть описание выбранного пункта меню, нажмите **T** (🔍), когда в правом нижнем углу экрана меню отображается **?**.

Чтобы вернуться в исходное меню, нажмите кнопку **T** (🔍) еще раз.



## Прикрепление ремня фотокамеры



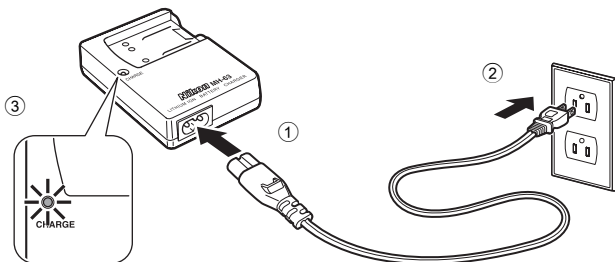
## Зарядка батареи

Для питания фотокамеры используется литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL10 (входит в комплект поставки).

Зарядите батарею с помощью зарядного устройства MH-63 (входит в комплект поставки) перед первым использованием или при ее разрядке.

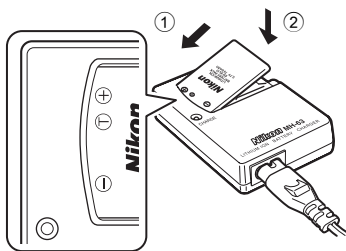
### 1 Подсоединение сетевого шнура.

Подключите сетевой шнур к зарядному устройству ① и вставьте вилку в розетку ②. Загорится индикатор CHARGE, обозначающий, что зарядное устройство включено ③.

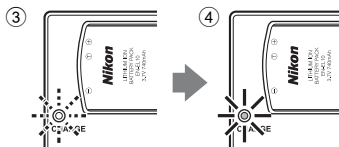


### 2 Зарядка батареи.

Нажмите на батарею ① и вставьте ее в зарядное устройство ②.



Когда батарея вставлена в зарядное устройство, индикатор CHARGE начнет мигать ③. Зарядка завершена, если индикатор перестал мигать ④.



На зарядку полностью разряженной батареи требуется примерно 100 минут.



Индикатор CHARGE	Описание
Мигает	Батарея заряжается.
Вкл.	Батарея полностью заряжена.
Мерцает	Ошибка работы батареи. Если температура окружающей среды ниже 5 или выше 35 °С, прежде чем начинать зарядку, дождитесь, пока температура не будет находиться в этом диапазоне. Если же температура нормальна, отключите зарядное устройство, немедленно выньте батарею и доставьте их к продавцу или в официальный сервисный центр компании Nikon.

### 3 Отсоединение зарядного устройства.

Выньте батарею и отсоедините зарядное устройство от сети.

#### Зарядное устройство. Примечание

Прочтите и примите к сведению предупреждения о зарядном устройстве на страницах iii и iv перед использованием данного устройства.

Входящее в комплект питания зарядное устройство предназначено для использования только с литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL10. Его использование с батареями несовместимого типа не допускается.

#### Батарея. Примечание

Перед использованием изделия прочтите и примите к сведению предупреждения о батарее на странице iii и в разделе "Батарея" (🔗 114).

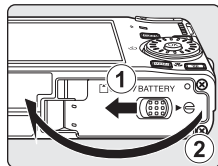
#### Сетевой источник питания. Примечание

Для продолжительной подачи питания на фотокамеру воспользуйтесь адаптером переменного тока EN-62D (поставляется компанией Nikon отдельно). Использование другого сетевого адаптера не допускается ни при каких обстоятельствах. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву и повреждению фотокамеры.

# Установка батареи

Вставьте полностью заряженную с помощью зарядного устройства MH-63 (входит в комплект поставки) литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL10 (входит в комплект поставки) в фотокамеру.

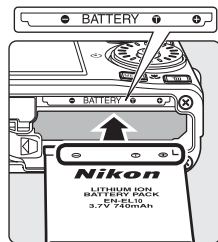
- 1** Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.



- 2** Вставьте батарею.

Расположите положительный (+) и отрицательный (-) контакты батареи в соответствии с наклейкой внутри батарейного отсека, а затем вставьте батарею.

Батарея будет вставлена полностью, когда защелка батареи встанет на место.



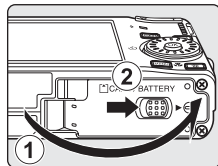
## Установка батареи

**Неправильное положение батареи при установке может привести к повреждению фотокамеры. Убедитесь, что батарея находится в правильном положении.**



- 3** Закройте крышку батарейного отсека/гнезда карточки памяти.

Закройте крышку батарейного отсека/гнезда карточки памяти ① и сдвиньте защелку в позицию ➤ ②.

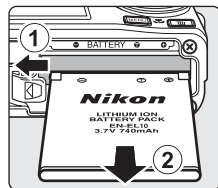


## Извлечение батареи

Прежде чем извлечь батарею, выключите фотокамеру.


Чтобы извлечь батарею, откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и сдвиньте защелку батареи в указанном направлении ①. После этого батарею можно извлечь вручную ②.

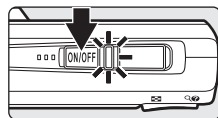
- Помните, что батарея во время работы может нагреться; при ее извлечении соблюдайте осторожность.




## Включение и выключение фотокамеры

Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания. Загорится индикатор включения питания (зеленый), и включится монитор. Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания еще раз.



- Если фотокамера выключена, нажатие и удерживание нажатой кнопки  приведет к включению фотокамеры в режиме просмотра.



## Автоматическое выключение питания (режим ожидания)

Если в течение примерно пяти секунд с включенной фотокамерой не производится никаких действий, яркость монитора уменьшится в целях снижения энергопотребления. При возобновлении работы с фотокамерой яркость монитора вновь возрастет. По умолчанию, если во время съемки или просмотра с фотокамерой не производится никаких действий в течение примерно одной минуты, монитор выключается полностью. Если с фотокамерой никаких действий не будет выполнено в течение еще трех минут после этого, она автоматически выключится ( 105).

Нажатие выключателя питания или спусковой кнопки затвора, при выключенном мониторе приведет к его включению.

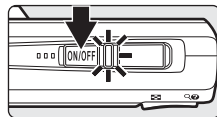
Если яркость монитора настроена на максимальное значение, при нажатии кнопки  ( 8) яркость не изменится, даже если с камерой не производится никаких действий.

## Настройка языка, даты и времени

При первом включении фотокамеры на мониторе отображается диалоговое окно выбора языка.

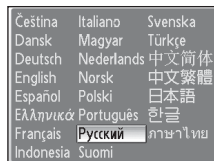
- 1** Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

Загорится индикатор включения питания, и включится монитор.



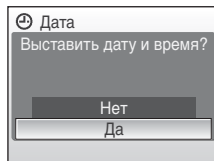
- 2** С помощью поворотного мультиселектора выберите нужный язык и нажмите кнопку **OK**.

Подробные сведения об использовании поворотного мультиселектора см. в разделе "Поворотный мультиселектор" (стр. 9).



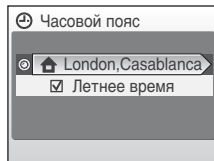
- 3** Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Если выбран вариант **Нет**, дата и время установлены не будут.



- 4** Нажмите кнопку **OK**.

Отобразится меню домашнего часового пояса.



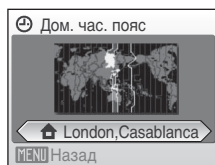
### Переход на летнее время

При переходе на летнее время в меню часового пояса выберите параметр **Летнее время** в меню Часовой пояс и установите дату.

- 1 Перед нажатием кнопки **OK** на шаге 4, нажмите кнопку **▼** поворотного мультиселектора, чтобы выбрать параметр **Летнее время**.
- 2 Нажмите **OK**, чтобы включить режим летнего времени (**✓**). Нажатие кнопки **OK** включает и выключает режим летнего времени.
- 3 Нажмите кнопку **▲** поворотного мультиселектора, а затем — кнопку **OK**, чтобы перейти к шагу 5.

- 5** Выберите домашний часовой пояс (☒ 100) и нажмите кнопку **OK**.

Отображается меню Дата.



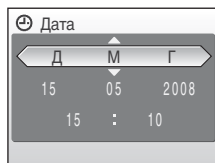
- 6** Установка даты.

- Для изменения выделенного элемента используйте поворотный мультиселектор, или кнопки **▲** или **▼**.
- Нажмите кнопку **▶** для перемещения курсора в следующем порядке.  
Д ->М ->Г ->Час->Минута->Д М Г
- Нажмите **◀**, чтобы вернуть курсор в предыдущее положение.



- 7** Выберите порядок отображения дня, месяца и года и нажмите кнопку **OK** или **▶**.

Заданные настройки будут применены, и монитор переключится в режим съемки.



### Изменение настроек даты и времени

- Для изменения текущих даты и времени перейдите к пункту **Дата** (☒ 98) в меню настройки (☒ 95), выберите **Дата** и следуйте инструкциям, начиная с шага 6.
- Для изменения часового пояса и режима летнего времени, установленных в пункте **Дата** меню настройки, выберите и измените настройку параметра **Часовой пояс** (☒ 98, 99).

# Установка карточек памяти

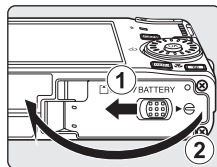
Снимки сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (объем памяти примерно 45 МБ) или на сменных карточках памяти типа Secure Digital (SD) (поставляются отдельно) (☒ 111).

*Если в фотокамере установлена карточка памяти, данные автоматически сохраняются на карточке памяти, и сохраненные данные можно воспроизводить, удалять и передавать на компьютер. Чтобы сохранять данные во внутренней памяти, или воспроизводить, удалять и передавать данные, сохраненные во внутренней памяти, извлеките карточку памяти.*

- 1** Выключите фотокамеру и откройте крышку батарейного отсека/гнезда карточки памяти.

Если горит индикатор включения питания, нажмите выключатель питания, чтобы выключить фотокамеру.

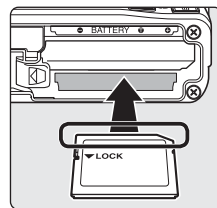
Перед установкой или извлечением карточки памяти **убедитесь, что фотокамера выключена** (индикатор включения питания не горит).



- 2** Вставьте карточку памяти.

Вставьте карточку памяти в правильной ориентации и до полной фиксации.

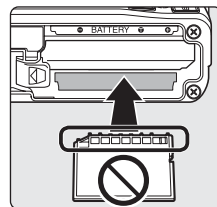
Закройте крышку батарейного отсека/гнезда карточки памяти.



## Установка карточек памяти

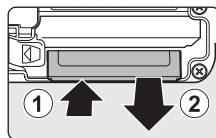
**Попытка вставить карточку памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карточки.**

Убедитесь, что карточка памяти находится в правильной ориентации.



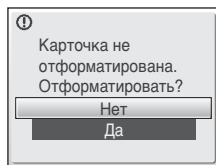
## Извлечение карточек памяти

Перед тем как извлечь карточку памяти, **выключите фотокамеру** и убедитесь, что индикатор включения питания не горит. Откройте крышку батарейного отсека / гнезда карточки памяти и нажмите на карточку ①, чтобы частично извлечь ее ②. После этого карточку можно извлечь вручную.



### Форматирование карточек памяти

Если на мониторе появится сообщение, показанное справа, перед началом использования карточку памяти необходимо отформатировать (☞ 106). Помните, что **форматирование безвозвратно удаляет все снимки и другую информацию, сохраненную на карточке памяти**. Перед форматированием не забудьте скопировать с карточки памяти все снимки, которые вы хотите сохранить.



Воспользуйтесь поворотным мультиселектором, чтобы выбрать **Да**, и нажмите кнопку **OK**. Откроется диалоговое окно подтверждения. Чтобы начать форматирование, выберите пункт **Форматирование** и нажмите **OK**.

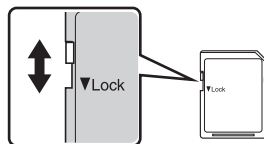
• **Не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека / гнезда карточки памяти до завершения форматирования.**

• При первой установке в фотокамеру COOLPIX S600 карточек памяти, использовавшихся ранее в других устройствах, обязательно отформатируйте их в этой фотокамере (☞ 106).

### Переключатель защиты от записи

Карточки памяти типа SD оснащены переключателем защиты от записи. Если переключатель установлен в положение "Блокировка" (Lock), то удалить или записать снимок, а также отформатировать карточку памяти невозможно. Снимите защиту от записи, переведя переключатель в положение "Запись" (Write).


Переключатель защиты от записи



### Карточки памяти

- Используйте только карточки памяти типа Secure Digital.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карточки памяти и передачи данных на компьютер недопустимы следующие действия. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных и повредить фотокамеру или карточку памяти:
  - Выньте из фотокамеры батарею или карточку памяти
  - Выключите фотокамеру
  - Отсоедините сетевого блок питания
- Не форматируйте карточку памяти с помощью компьютера.
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карточки памяти.
- Не роняйте и не сгибайте карточки, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к металлическим контактам пальцами и металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карточку памяти ярлыки и наклейки.
- Не оставляйте карточки под прямым солнечным светом, в закрытой автомашине и при повышенной температуре.
- Предохраняйте карточки памяти от воздействия высокой влажности, пыли и агрессивных газов.

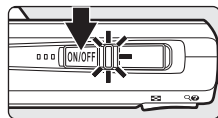
## Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима (авто)

В данном разделе описывается съемка в режиме  (авто) — автоматическом режиме "навел—и—снял", рекомендованном пользующимися цифровой фотокамерой впервые.

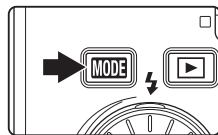
- 1** Нажмите выключатель питания, чтобы включить фотокамеру.


Загорится индикатор включения питания, откроется объектив и включится монитор.

При отображении символа  переходите к шагу 4.

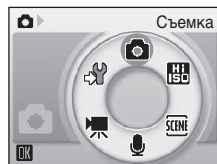


- 2** Нажмите кнопку **MODE**.





- 3** Воспользуйтесь поворотным мультиселектором, чтобы выбрать , и нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера перейдет в режим  (авто).

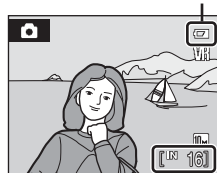


- 4** Проверьте уровень заряда батареи и количество оставшихся кадров.

Уровень заряда батареи


Монитор	Описание
СИМВОЛ ОТСУТСТВУЕТ	Батарея полностью заряжена.
	Низкий уровень заряда батареи; подготовьте батарею к зарядке или замене.
 Батарея разряжена.	Не удается выполнить съемку. Перезарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.

Индикатор уровня



Число оставшихся кадров



Число оставшихся кадров

Число снимков, которые можно сохранить, зависит от емкости внутренней памяти или карточки памяти и выбранного размера изображения ( 76).



## Индикаторы, отображающиеся в режиме (авто)

Режим съемки


В режиме  (авто) отображается символ .

Символ подавления вибраций


Произойдет настройка подавления вибраций.





Индикатор внутренней памяти

Снимки будут сохранены во внутренней памяти (прибл. 45 МБ). При установленной карточке памяти символ  не отображается, а снимки записываются на карточку памяти.





Размер изображения

Отображение размера и качества снимка, установленных в меню размера изображения. По умолчанию устанавливается значение  Нормальный (3648 × 2736).













В режиме съемки и просмотра индикаторы появляются на мониторе на несколько секунд ( 101).

Если монитор отключен, нажмите выключатель питания или спусковую кнопку затвора, чтобы включить его ( 105).


### Повышение яркости монитора

Удерживание кнопки  в нажатом положении при включенном питании приведет к установке яркости монитора на максимальное значение. Нажмите  еще раз и удерживайте ее, чтобы вернуть настройку яркости монитора в прежнее положение. Символ  будет отображаться на мониторе, когда в результате нажатия кнопки , яркость монитора была установлена на максимальное значение.

### Функции, доступные в режиме (авто)

В режиме  (авто) можно использовать режимы макросъемки ( 31) и поправки экспозиции ( 32), снимки можно делать, пользуясь вспышкой ( 28) и автоспуском ( 30). Меню съемки отображается при нажатии кнопки MENU в режиме  (авто). Это меню позволяет выбрать размер изображения ( 76), настройки баланса белого ( 78), а также режим непрерывной съемки ( 81), чувствительность ( 82), параметры цвета ( 83) и режим зоны АФ ( 84), соответствующие условиям съемки или собственным предпочтениям пользователя.

### Подавление вибраций

В режиме **Подавл. вибраций** ( 103), установленном на **Вкл.** (значение по умолчанию), можно эффективно избежать смазывания снимков, вызванного дрожанием фотокамеры из-за непроизвольных движений рук. Этот эффект обычно заметен при съемке с увеличением или при установке длинной выдержки.

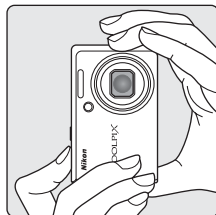
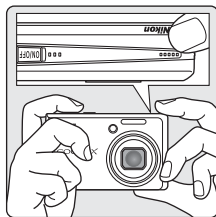
Подавление вибраций можно использовать во всех режимах съемки.

При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите подавление вибраций в положение **Выкл.**

## Шаг 2. Компоновка кадра

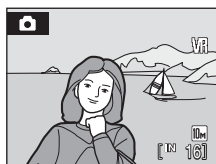
### 1 Подготовьте фотокамеру к съемке.

Крепко держите фотокамеру двумя руками, следя за тем, чтобы пальцы или другие предметы не закрывали объектив, вспышку, индикатор автоспуска или громкоговоритель.



### 2 Скомпонуйте кадр.

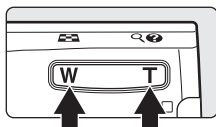
Расположите основной объект съемки ближе к центру монитора.



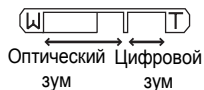
## Использование зума

Используйте кнопки зуммирования для включения оптического зума. Нажмите кнопку **W** (📷), чтобы уменьшить зум и увеличить область, видимую в кадре. Нажмите кнопку **T** (📷), чтобы увеличить зум — при этом объект съемки будет занимать в кадре большую площадь.

Нажмите кнопку зуммирования и индикатор на мониторе покажет текущий коэффициент увеличения.



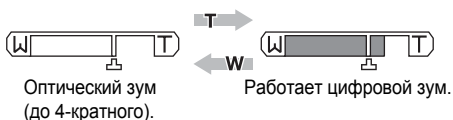
Уменьшение    Увеличение




## Цифровой зум

В максимальном положении оптического зума (4-кратное увеличение) удержание кнопки **T** (Q) в нажатом положении включает цифровой зум. Объект может быть увеличен еще в 4 раза до 16-кратного общего увеличения.



При работе цифрового зума зона фокусировки не будет отображаться на мониторе, и фокусировка будет производиться по центру экрана.










Если размер кадрированного снимка окажется меньше установленного размера изображения, к нему будут добавлены дополнительные пиксели с помощью процесса, называемого интерполяцией, что приведет к образованию несколько зернистого изображения.

Интерполяция не будет применена до появления на экране символа ; при действии интерполяции индикатор зума меняет свой цвет на желтый.

### Максимальный коэффициент увеличения без интерполяции

Если это возможно, при цифровом зуме снимок создается кадрированием области, видимой на мониторе, до текущего размера изображения ( 76), что обеспечивает большее увеличение без ухудшения качества. При этом изменяется позиция .

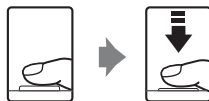
Значение доступного зума до использования интерполяции зависит от выбранного текущего размера изображения, что отражено в следующей таблице. По достижении максимально возможного коэффициента увеличения фотокамера делает временную паузу, после чего начинается действовать интерполяция, и индикатор зума меняет свой цвет с белого на желтый.

Размер изображения	Коэффициент зуммирования	Размер изображения	Коэффициент зуммирования
  	4x (максимальный оптический зум)		6.4x (цифровой зум 1.6)
	5.6x (цифровой зум 1.4)		13.6x (цифровой зум 3.4)
			16x (цифровой зум 4)

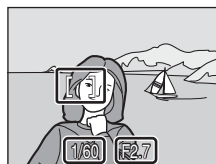
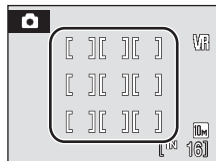
Цифровой зум можно отключить ( 104)

## Шаг 3. Фокусировка и съемка

- 1** Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект. Когда объект съемки окажется в фокусе, активная зона фокуса станет зеленой.



Выдержка    Диафрагма

При использовании цифрового зума зона фокусировки не будет отображаться, и фокусировка будет выполнена на объекте в центральной зоне фокусировки. Индикатор фокуса загорится зеленым, а зона фокусировки отображаться не будет.

Чтобы вывести на монитор значения выдержки и диафрагмы, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.


Если фотокамера не может сфокусироваться при спусковой кнопке затвора нажатой наполовину, зона фокусировки или экран фокусировки будет мигать красным. Измените компоновку кадра и повторите попытку.

- 2** Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Снимок будет сохранен на карточке памяти или во внутренней памяти.




## Во время записи

Во время записи снимков отображается символ  (ожидание), а индикатор числа оставшихся кадров или длины видеоролика будет мигать. Не выключайте фотокамеру, не открывайте крышку отсека для батареи/гнезда карточки памяти и не отсоединяйте источник питания, если отображается один из этих символов. Выключение питания или извлечение карточки памяти в этом случае может привести к потере данных и повреждению фотокамеры или карточки памяти.

## Автофокус

В следующих ситуациях возможна некорректная работа системы автоматической фокусировки. В следующих редких случаях, несмотря на то, что активная зона фокусировки и индикатор фокуса светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе:

- Объект съемки очень темный.
- Объекты в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце находится позади объекта съемки, и детали объекта оказываются в глубокой тени).
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены).
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, прутья клетки с объектом съемки).
- Объект съемки быстро движется.

В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую кнопку наполовину или настройте фокусировку на другой объект и воспользуйтесь блокировкой фокуса ( 85). При использовании блокировки фокуса убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки, на котором выполнена блокировка фокуса, равно расстоянию до фактического объекта съемки.

## Спусковая кнопка затвора


Фотокамера оснащена двухпозиционной спусковой кнопкой затвора. Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину до появления небольшого сопротивления. Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку до конца. Не прикладывайте усилий к спусковой кнопке затвора. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания снимков.



Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.


## Вспомогательная подсветка АФ и вспышка

Если объект плохо освещен, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка АФ, а при нажатии спусковой кнопки затвора до конца может сработать вспышка.






Дальность действия вспомогательной подсветки составляет около 3,0 м при максимальном широкоугольном положении и 1,5 м при максимальном телескопическом положении. Вспомогательную подсветку АФ можно установить в положение **Выкл.** вручную ( 104), однако в этом случае фотокамера может не сфокусироваться при недостаточном освещении.

## Шаг 4. Просмотр и удаление снимков


### Просмотр снимков (режим воспроизведения)

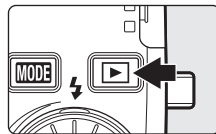
Нажмите кнопку .



Последний сделанный снимок отображается в режиме полнокадрового просмотра.

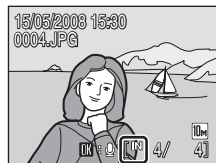
Для отображения снимков () 9 проверните поворотный мультиселектор или нажмите кнопки , ,  или .

При считывании с карточки памяти или из внутренней памяти снимки могут кратковременно отображаться с низким разрешением.

Нажмите кнопку , чтобы вернуться в режим съемки.




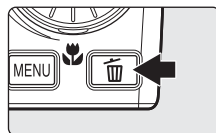
При отображении символа  на монитор выводятся снимки, сохраненные во внутренней памяти. Если установлена карточка памяти, символ  не отображается, и будут показаны снимки, хранящиеся на карточке памяти.





Индикатор  
внутренней памяти

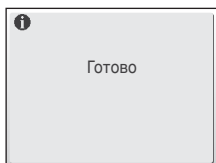
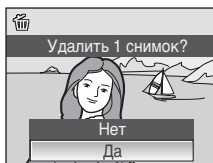
### Удаление снимков

- 1 Для удаления снимка, отображаемого в данный момент на мониторе, нажмите кнопку .





- 2 Воспользуйтесь поворотным мультиселектором, чтобы выбрать **Да**, и нажмите кнопку .

Чтобы выйти из данного меню без удаления снимка, выберите **Нет** и нажмите кнопку .






## Режим просмотра



В режиме полнокадрового просмотра доступны следующие функции.

Параметр	Элемент управления	Описание	
Зуммирование при просмотре	<b>T</b> (Q)	Нажмите кнопку <b>T</b> (Q) для увеличения снимка, отображаемого на мониторе, примерно до 10. Нажмите кнопку <b>OK</b> , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.	43
Просмотр миниатюр	<b>W</b> (⊞)	Нажмите кнопку <b>W</b> (⊞) для просмотра 4, 9 или 16 уменьшенных изображений.	42
Запись/ воспроизведение звуковой заметки	<b>OK</b>	Нажмите кнопку <b>OK</b> для записи или воспроизведения звуковых заметок длительностью до 20 секунд.	48
Переход в режим съемки		Чтобы вернуться в режим съемки, выбранный в меню выбора режимов, нажмите кнопку  .	26


## Включение питания нажатием кнопки

Если кнопку  удерживать в нажатом положении при выключенном питании фотокамеры, питание включится и фотокамера перейдет в режим просмотра. Тем не менее, если последним выбранным режимом перед выключением питания был режим записи голоса ( 56) или режим воспроизведения звука ( 58), то фотокамера включится в режиме воспроизведения звуковых файлов.

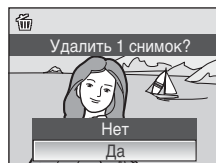
## Просмотр снимков

- Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, возможен только в том случае, если в фотокамере не установлена карточка памяти.
- Снимки, сделанные в режиме приоритета лица ( 88), при просмотре в полнокадровом режиме будут повернуты (при необходимости) и выведены на монитор.
- Если монитор отключен, нажмите выключатель питания или спусковую кнопку затвора, чтобы включить его ( 105).

## Удаление последнего снимка








Для удаления последнего сделанного снимка нажмите кнопку  в режиме съемки. Когда на экране отобразится диалоговое окно, показанное справа, воспользуйтесь поворотным мульти-селектором, чтобы выбрать пункт **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы выйти из данного меню без удаления снимка, выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.




## Использование вспышки

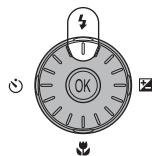
Расстояние съемки со вспышкой составляет 0.5-6.5 м при наименьшем увеличении. При съемке с наибольшим оптическим увеличением это расстояние составляет 0.5-3.0 м (когда **Чувствительность** установлена на **Авто**). Доступны следующие режимы вспышки.

-  **Авто** (значение по умолчанию для режима  (авто))  
При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.
-  **Авто с подавлением эффекта "красных глаз"**  
Уменьшение эффекта "красных глаз" при съемке портретов ( 29).
-  **Выкл.**  
Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.
-  **Заполняющая вспышка**  
Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для "заполнения" (подсветки) теней и объектов, освещенных сзади.
-  **Медленная синхронизация**  
**♻️** (авто) сочетается с длинной выдержкой.  
Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.

## Настройка режима вспышки


- 1 Нажмите кнопку  (режим вспышки).

Отображается меню вспышки.

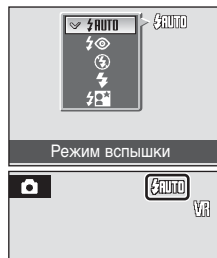


- 2 Поворотным мультиселектором выберите нужный режим вспышки и нажмите кнопку **OK**.

В верхней части монитора отобразится символ выбранного режима вспышки.



Если выбран режим **♻️** (авто), символ **♻️** исчезнет через несколько секунд, независимо от настроек монитора ( 101).



Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки **OK**, выбранная настройка будет отменена.






## ✓ Индикатор (Выкл.)

При использовании штатива отключите подавление вибраций ( 103) выкл. Снимая без вспышки () при слабом освещении, учитывайте следующее.

- Фотокамера должна быть установлена на ровную горизонтальную поверхность или на штатив (рекомендуется).
-  отображается, когда фотокамера автоматически увеличивает чувствительность, чтобы минимизировать смазывание из-за длинной выдержки. Снимки, сделанные при отображенном на мониторе символе , могут иметь небольшую зернистость.

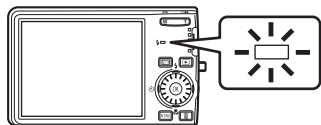
## ✓ Использование вспышки. Примечание

При съемке со вспышкой в широкоугольном положении объектива отражения от частиц в воздухе могут проявиться на снимке в виде белых пятен. Для уменьшения этого явления выберите для вспышки режим  (Выкл.) или увеличьте масштаб объекта в кадре.

## Индикатор вспышки


Индикатор вспышки указывает на состояние вспышки, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину.

- **Вкл.:** Вспышка будет срабатывать при каждом снимке.
- **Мигает:** Вспышка заряжается. Подождите несколько секунд и попробуйте еще раз.
- **Выкл.:** Вспышка при съемке не срабатывает.



Если после съемки со вспышкой уровень заряда батареи низкий, монитор выключится, а сигнальная лампа вспышки будет мигать до ее полной зарядки.

## Настройка режима вспышки

По умолчанию используется настройка  (за исключением некоторых сюжетных режимов). Режим вспышки, заданный в сюжетном режиме, действует только до выбора другого режима съемки или до выключения фотокамеры. Переключение в другой сюжетный режим или выключение фотокамеры устанавливает вспышку по умолчанию для всех режимов.

## Подавление эффекта "красных глаз"

Фотокамера COOLPIX S600 оснащена усовершенствованной системой подавления эффекта "красных глаз". Для подавления эффекта "красных глаз" перед срабатыванием основной вспышки производится несколько предварительных вспышек. Если фотокамера обнаруживает "красные глаза" на снимках после съемки, функция подавления эффекта "красных глаз" в фотокамере, разработанная компанией Nikon, обрабатывает снимок во время его сохранения. Из-за этого спусковая кнопка затвора может вернуться к нормальной работе для съемки следующего кадра с небольшой задержкой. При использовании функции подавления "красных глаз" учитывайте следующее:

- Не рекомендуется, если имеет значение точный момент спуска затвора.
- Подавление эффекта "красных глаз" не всегда позволяет добиться нужного результата.
- В редких случаях эта функция может воздействовать на другие участки снимка.

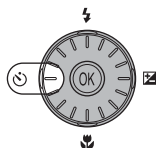
В вышеперечисленных случаях рекомендуется использовать режимы вспышки, отличные от автоматического с подавлением эффекта "красных глаз".

## Съемка с автоспуском

Фотокамера оснащена десяти- и двухсекундным таймерами для съемки автопортретов. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива отключите подавление вибраций (📵 103) Выкл.

### 1 Нажмите кнопку (автоспуск).

Отображается меню автоспуска.




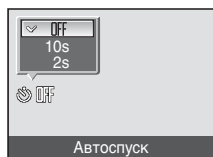
### 2 Воспользуйтесь поворотным мультиселектором, чтобы выбрать **10 s** или **2 s**, и нажмите кнопку .

**10 s** (десять секунд): для съемки важных событий (например, свадьбы)

**2 s** (две секунды): для предотвращения сотрясений фотокамеры

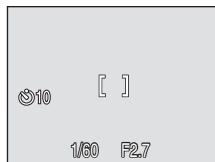
Отображается выбранный режим автоспуска.

Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки , выбранная настройка будет отменена.



### 3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Будут настроены фокусировка и экспозиция.

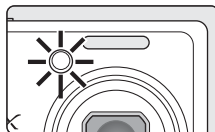
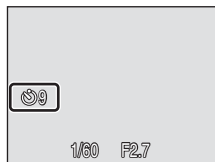


### 4 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Включение автоспуска: начинает мигать индикатор автоспуска. Индикатор перестает мигать за одну секунду до съемки и будет гореть до срабатывания затвора.

Число секунд, оставшихся до срабатывания затвора, отображается на мониторе.

Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.

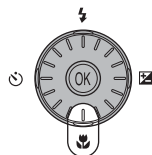


## Режим макросъемки


Режим макросъемки предназначен для съемки объектов с расстояния до 3 см. Обратите внимание, что при расстоянии до объекта менее 50 см вспышка может осветить объект съемки не полностью.

### 1 Нажмите кнопку (режим макросъемки).

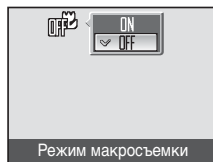
Откроется меню макросъемки.





### 2 Воспользуйтесь поворотным мультиселектором, чтобы выбрать **ON** и нажмите кнопку **OK**.

На мониторе отобразится символ макросъемки (.

Если не выбрать значение кнопкой **OK** в течение нескольких секунд, монитор вернется в нормальное состояние для текущего режима.




### 3 Для кадрирования снимка используйте кнопки **T** () или **W** (.

Фотокамера может сфокусироваться на расстоянии 3 см в положении зума, при котором символ  и индикатор зума светятся зеленым (индикатор зума расположен до .



### Режим макросъемки

Если режим макросъемки включен в одном из перечисленных ниже сюжетных режимов, **Режим автофокуса** ( 87) будет установлен в положение **Непрерывный АФ**.

- **Макро** (режим макросъемки включен)
- **Пляж/снег**
- **Музей**
- **Копия**


В режиме **Непрерывный АФ** фотокамера непрерывно фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину для блокировки фокуса.

### Установка режима макросъемки

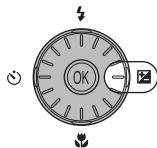
Режим макросъемки, заданный в сюжетном режиме, действует только до выбора другого режима съемки или до выключения фотокамеры. Переключение в другой режим съемки или выключение фотокамеры устанавливает настройку макросъемки по умолчанию для всех режимов.

# Поправка экспозиции


Поправка экспозиции используется для выбора значения экспозиции, отличного от того, которое предлагается фотокамерой, чтобы сделать снимки светлее или темнее.

- 1 Нажмите кнопку поворотного мультиселектора  (поправка экспозиции).

На мониторе отображается разметка поправки экспозиции.



- 2 Поворотным мультиселектором настройте экспозицию.

- Если снимок слишком темный: поправьте экспозицию в положительную ("+") сторону.
- Если снимок слишком светлый: поправьте экспозицию в отрицательную ("-") сторону.
- Значение поправки экспозиции можно установить в диапазоне от -2.0 до +2.0 EV (экспозиционное световое число).
- Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки , выбранная настройка будет отменена.



- 3 Настройка применена.

- На мониторе отображается символ .



## Значение поправки экспозиции

Если в сюжетном режиме установлена поправка экспозиции, эта настройка будет действовать, только пока не будет выбран другой режим съемки, или фотокамера не будет выключена. При выборе другого режима съемки или выключении камеры значение поправки экспозиции снова устанавливается на 0.0.

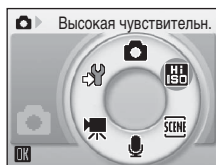
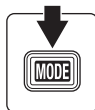
## Использование поправки экспозиции

Фотокамера, как правило, уменьшает экспозицию, если в кадре преобладают ярко освещенные объекты, и увеличивает экспозицию, если кадр в основном темный. Поэтому, чтобы запечатлеть блеск очень ярких объектов, заполняющих кадр (например, освещенной солнцем водной глади, песка или снега), или фона значительно светлее основного объекта может потребоваться *положительная* коррекция. *Отрицательную* коррекцию можно применять, если большие области кадра содержат очень темные объекты (например, полосу темно-зеленых листьев), или если фон значительно темнее основного объекта.

## Съемка в режиме высокой чувствительности

В режиме высокой чувствительности, при съемке в условиях недостаточного освещения чувствительность повышается, что позволяет избежать смазывания из-за дрожания фотокамеры или движения объекта и передать атмосферу сюжета. Чувствительность будет автоматически увеличена до максимального значения (2000 единиц) в зависимости от яркости объекта съемки.

- 1 Чтобы войти в режим высокой чувствительности, в режиме съемки нажмите кнопку **MODE**, выберите пункт **HI ISO** (пользуясь поворотным мультиселектором), а затем нажмите кнопку **OK**.



- 2 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

Фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект.



### ✓ Режим высокой чувствительности. Примечания

- Этот режим позволяет уменьшить влияние дрожания фотокамеры даже при съемке в условиях недостаточного освещения. При съемке без вспышки рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива установите подавление вибраций в положение (📷 103) **Выкл.**
- Снимки, сделанные в этом режиме, могут оказаться несколько зернистыми.
- При съемке в условиях крайне слабого освещения фокусировка может оказаться неточной.

### 🔍 Параметры, которые можно использовать в режиме высокой чувствительности.

Настройки могут быть изменены для режимов вспышки (📷 28), автоспуска (📷 30), макросъемки (📷 31) и поправки экспозиции (📷 32).

Нажатие кнопки **MENU** в режиме высокой чувствительности позволяет изменять настройки для всех параметров меню съемки (за исключением **Чувствительность**) (📷 74).

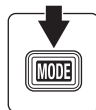
## Съемка в сюжетном режиме

Настройки фотокамеры автоматически оптимизируются в зависимости от типа объекта съемки. Для съемки сюжетов предусмотрены следующие режимы.

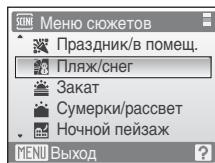
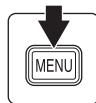
Активный ребенок	Ночной портрет	Сумерки/рассвет	Копия
Портрет	Праздник/в помещ.	Ночной пейзаж	Освещение сзади
Пейзаж	пляж/снег	Макро	
Спорт	Закат	Музей	

### Настройка сюжетного режима

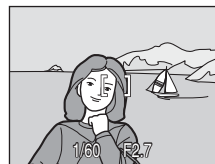
- 1 Войдите в сюжетный режим в режиме съемки, нажав кнопку **MODE**, выберите пункт **SCENE** (поворотным мультиселектором) и нажмите кнопку **OK**.



- 2 Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вывести на монитор меню сюжетов, выберите необходимый сюжетный режим и нажмите кнопку **OK**.

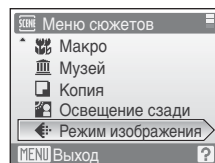


- 3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.



### Размер изображения

Значение параметра **Режим изображения** ( 76) можно установить в сюжетном режиме Меню сюжетов. Изменение этих параметров применяется ко всем режимам съемки (за исключением меню видео).

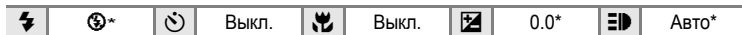


## Функции

### Активный ребенок

Используется для съемки подвижных объектов, например детей или животных. Более подробные сведения приведены в разделе "Съемка движущихся объектов" (📖 40).

- Цифровой зум недоступен.

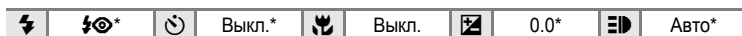


\* Можно выбрать и другие настройки.

### Портрет

Этот режим используется для портретной съемки, когда главный объект съемки четко выделен. Цвет кожи на портрете получается мягким и естественным.

- Если происходит распознавание лиц, то фокусировка будет производиться по лицам людей (вид спереди). Дополнительные сведения см. в разделе "Приоритет лица" (📖 86).
- Если распознано более одного лица, фокусировка будет производиться по лицу, расположенному наиболее близко к фотокамере.
- Если распознавания лиц не произошло, фокусировка будет производиться по центру монитора.
- Цифровой зум недоступен.

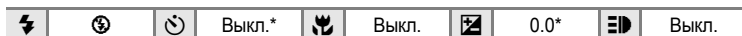


\* Можно выбрать и другие настройки.

### Пейзаж






Этот режим используется для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. При спусковой кнопке затвора нажатой наполовину индикатор зоны фокусировки или индикатор фокусировки (📖 6) постоянно светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.



\* Можно выбрать и другие настройки.

### Символы, используемые при описании

В описаниях, приведенных в этом разделе, используются следующие символы: , режим вспышки (📖 28); , автоспуск (📖 30); , режим макросъемки (📖 31); , поправка экспозиции (📖 32); , вспомогательная подсветка АФ (📖 104).

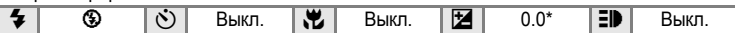
### Настройки сюжетного режима

При выборе другого режима съемки или выключении камеры изменения настроек режима вспышки, автоспуска, режима макросъемки и значения поправки экспозиции отменяются, и данные настройки возвращаются к значениям по умолчанию.

### 🏆 Спорт

Используйте этот режим для съемки динамичных действий, останавливая движение на одном снимке или записывая его в серии снимков.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера фокусируется непрерывно, пока фокус не будет настроен и зафиксирован.
- При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора съемка производится с частотой примерно 1.0 кадр в секунду, если в качестве размера изображения выбрано **Нормальный (3648)**. Съемка закончится, когда будет отпущена спусковая кнопка затвора, или после того, как будут сделаны 10 последовательных снимков.
- В зависимости от выбранного размера изображения и установленной карточки памяти максимальная скорость при непрерывной съемке может изменяться.

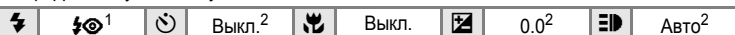


\* Можно выбрать и другие настройки.

### 🌃 Ночной портрет

Этот режим обеспечивает естественное соотношение уровней яркости основного объекта и фона при портретной съемке в вечернее время.

- Если происходит распознавание лиц, то фокусировка будет производиться по лицам людей (вид спереди). Дополнительную информацию см. в разделе "Приоритет лица" (📷 86).
- Если распознано более одного лица, фокусировка будет производиться по лицу, расположенному наиболее близко к фотокамере.
- Если распознавания лиц не произошло, фокусировка будет производиться по центру монитора.
- Цифровой зум недоступен.



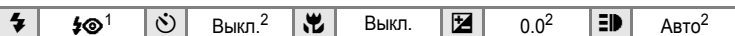
<sup>1</sup> Заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз".

<sup>2</sup> Можно выбрать и другие настройки.

### 🎉 Праздник/в помещ.

Съемка внутри помещения в условиях фонового освещения, например, при свечах.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Дрожание фотокамеры может влиять на качество снимков, поэтому старайтесь удерживать камеру неподвижно. При съемке в местах с недостаточным освещением рекомендуется использование штатива. При использовании штатива установите **Подавл. вибраций** (📷 103) в положение Выкл.



<sup>1</sup> Медленная синхронизация с подавлением эффекта "красных глаз". Можно выбрать и другие настройки.

<sup>2</sup> Можно выбрать и другие настройки.

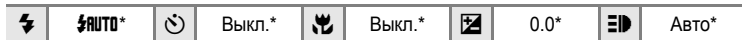
При съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива установите подавление вибраций (📷 103) в положение Выкл.



## Пляж/снег

Съемка на фоне ярко освещенной снежной или водной поверхности или на пляже.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



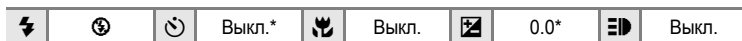
\* Можно выбрать и другие настройки.

## Закат



Передаёт все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. При спусковой кнопке затвора нажатой наполовину индикатор зоны фокусировки или индикатор фокусировки ( 6) постоянно светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.



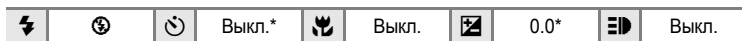
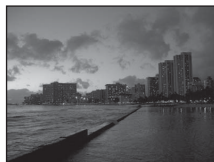
\* Можно выбрать и другие настройки.

## Сумерки/рассвет



Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. При спусковой кнопке затвора нажатой наполовину индикатор зоны фокусировки или индикатор фокусировки ( 6) постоянно светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.




\* Можно выбрать и другие настройки.

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива установите подавление вибраций ( 103) в положение Выкл.

 Ночной пейзаж 

Съемка с большой выдержкой позволяет создавать великолепные ночные пейзажи.







- Фотокамера фокусируется на бесконечность. При спусковой кнопке затвора нажатой наполовину индикатор зоны фокусировки или индикатор фокусировки ( 6) постоянно светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.



\* Можно выбрать и другие настройки.




 Макро

Используется для съемки насекомых, цветов и других небольших объектов с близкого расстояния.

- Режим макросъемки ( 31) перейдет в положение **ON**, а зум автоматически переместится в ближайшее возможное положение съемки.
- Фотокамера может фокусироваться на расстоянии до 3 см, когда символ  горит зеленым цветом. (положение зума до ) Ближайшее возможное положение съемки может варьироваться в зависимости от положения зума.
- **Режим зоны АФ** настроена на **Ручной выбор** ( 84). При нажатой кнопке  фотокамера фокусируется на объекте в активной зоне фокусировки.
- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера фокусируется непрерывно, пока фокус не будет настроен и зафиксирован.
- Цифровой зум недоступен.
- Дрожание фотокамеры может влиять на качество снимков, поэтому включите параметр **Подавл. вибраций** ( 103) и удерживайте камеру неподвижно.



\* Можно выбрать и другие настройки. Обратите внимание, что при расстоянии до объекта менее 50 см вспышка может осветить объект съемки не полностью.

 при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива установите подавление вибраций ( 103) в положение Выкл.

### Музей

Используется для съемки в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- BSSпри съемке можно использовать функцию (выбор лучшего снимка). (📷 81)
- Дрожание фотокамеры может влиять на качество снимков, поэтому включите параметр **Подавл. вибраций** (📷 103) и удерживайте камеру неподвижно.

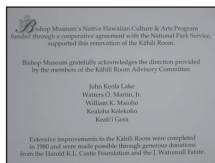


\* Можно выбрать и другие настройки.

### Копия

Позволяет четко фотографировать текст и рисунки на белом фоне или в печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Для фокусировки на близком расстоянии используйте режим макросъемки (📷 31).
- Цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.

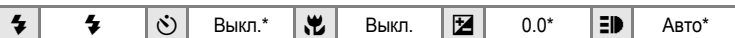


\* Можно выбрать и другие настройки.

### Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для "заполнения" (подсветки) теней.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



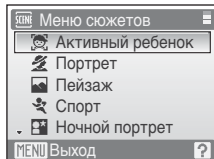
\* Можно выбрать и другие настройки.

## Съемка движущихся объектов

После выбора объекта съемки зона фокусировки будет автоматически отслеживать этот объект.

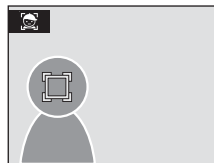
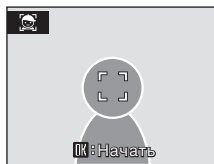
- 1 Воспользуйтесь поворотным мультиселектором, чтобы выбрать режим **Активный ребенок** в сюжетном меню и нажмите кнопку **OK** (**34**).

- В центре монитора отобразится белая рамка.



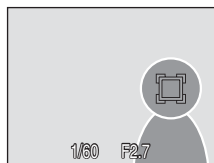
- 2 Выберите объект.

- Поместите объект в центр рамки и нажмите кнопку **OK**.
  - Объект будет выбран, и вокруг него будет отображена двойная желтая рамка.
  - Если фотокамера не может сфокусироваться на объекте съемки, одинарная рамка будет светиться красным. Измените компоновку кадра и повторите попытку.
- Когда объект съемки окажется за пределами кадра, двойная рамка исчезнет, и выбор объекта будет отменен. Выберите объект снова.



- 3 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Если на мониторе отображена двойная рамка:
  - Фокусировка производится по объекту, выделенному двойной рамкой. После блокировки фокуса двойная рамка будет светиться зеленым.
  - Если фотокамера не может сфокусироваться, двойная рамка будет мигать. Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину и попробуйте выполнить фокусировку еще раз.
- Если двойная рамка на мониторе не отображается:
  - Фокусировка будет производиться по центру монитора, и индикатор зоны фокусировки будет гореть зеленым.
  - Если фотокамера не может сфокусироваться, зона фокусировки будет мигать красным. Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину и попробуйте выполнить фокусировку еще раз.



- 4** Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.
- Снимок будет сохранен на карточке памяти или во внутренней памяти.

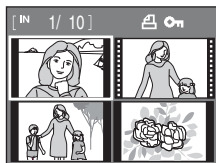


### **Активный ребенок**

- После выбора объекта съемки настройка режимов вспышки (☒ 28) и поправки экспозиции (☒ 32) невозможна. Если какие-то параметры настраиваются после выбора объекта, выбор объекта будет отменен. Удаление снимков, настройка зума или размера изображения (☒ 76) также приведет к отмене выбора объекта.
- В редких случаях при съемке объектов, с которыми система автофокуса может работать некорректно (☒ 25), объект может быть не в фокусе, несмотря на то что двойная рамка светится зеленым цветом. В этом случае переключитесь в режим зоны АФ (**Ручной выбор** или **Центр**), повторно сфокусируйтесь на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и предполагаемый объект портрета, и воспользуйтесь блокировкой фокуса (☒ 85).

## Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений

Нажмите кнопку **W** (📷) в режиме полнокадрового просмотра (📺 26), чтобы снимки на мониторе отображались в виде "контактных отпечатков" или уменьшенных изображений. При отображении уменьшенных изображений можно выполнять следующие действия.



Действие	Элемент управления	Описание	📺
Выбор снимков		Для выбора снимков используйте поворотный мультиселектор.	9
Изменение числа просматриваемых снимков	<b>W</b> (📷) <b>T</b> (🕒)	При нажатии кнопки <b>W</b> (📷) число отображаемых уменьшенных изображений изменяется в следующем порядке: 4 → 9 → 16 При нажатии кнопки <b>T</b> (🕒) число отображаемых уменьшенных изображений изменяется в обратном порядке.	-
Отмена просмотра уменьшенных изображений		Нажмите кнопку .	26
Переход в режим съемки		Чтобы вернуться в режим съемки, выбранный ранее, нажмите кнопку .	26

Дополнительные сведения о просмотре

### Отображение в режиме просмотра уменьшенных изображений

Если в режиме просмотра уменьшенных изображений выбраны задание печати (🖨️ 72) и защищенные снимки (🔒 92), вместе с ними отображаются символы, показанные справа. Видеоролики отображаются в виде кинокадров.



## Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре

Нажатие кнопки **T** (Q) в режиме полнокадрового просмотра (86) увеличивает текущий снимок в три раза, при этом на мониторе отображается центральная часть снимка.

- Указатель в нижнем правом углу монитора показывает, какая часть снимка отображается с увеличением.

При зуммировании снимков можно выполнять следующие действия.

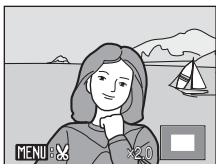


Действие	Элемент управления	Описание	86
Увеличение	<b>T</b> (Q)	Снимок увеличивается при каждом нажатии кнопки <b>T</b> (Q) до максимального увеличения в 10 раз.	–
Уменьшение	<b>W</b> (86)	Кратность увеличения уменьшается при каждом нажатии кнопки <b>W</b> (86). Когда коэффициент увеличения достигнет 1, монитор вернется в режим полнокадрового просмотра.	–
Просмотр других областей снимка		Для просмотра других фрагментов снимка используйте кнопки поворотного мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶.	9
Переключение в режим полнокадрового просмотра		Нажмите кнопку <b>OK</b> .	26
Кадрирование снимка	<b>MENU</b>	Для кадрирования текущего снимка до размеров его видимой на мониторе части нажмите кнопку <b>MENU</b> .	46
Переход в режим съемки		Чтобы вернуться в режим съемки, выбранный ранее, нажмите кнопку .	26

## Снимки, сделанные в режиме приоритета лица

При увеличении снимков, сделанных в режиме приоритета лица (86), нажатие кнопки **T** в режиме полнокадрового просмотра приведет к увеличению снимка таким образом, что лицо (по которому производилась фокусировка во время съемки) станет его центральной точкой.

- Если было распознано несколько лиц, то увеличение будет происходить так, что лицо (по которому производилась фокусировка во время съемки) станет центральной точкой снимка, а нажатием кнопок поворотного мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶ можно переключаться с одного лица на другое.
- Нажатием кнопок **T** (Q) или **W** (86) можно изменить коэффициент увеличения и вернуться к нормальной кратности увеличения.



## Редактирование снимков

С помощью фотокамеры COOLPIX S600 снимки можно редактировать и сохранять как отдельные файлы (📄 112). Доступны указанные ниже функции редактирования.

Функция редактирования	Описание
D-Lighting (📄 45)	При помощи этой функции можно создать копию текущего снимка с повышенной яркостью и контрастностью, увеличить яркость темных участков снимка.
Кадрирование (📄 46)	При помощи этой функции можно увеличить снимок или улучшить композицию, создав копию только той части снимка, которая отображается на мониторе.
Уменьшенный снимок (📄 47)	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии снимков для использования на веб-страницах или отправки по электронной почте.

### Редактирование снимков

- Функции редактирования фотокамеры COOLPIX S600 не могут быть использованы для редактирования снимков, сделанных цифровыми фотокамерами других моделей.
- При просмотре копии, сделанной с помощью COOLPIX S600, на цифровой фотокамере другой модели, снимок, возможно, не удастся отобразить или передать на компьютер.
- Если во внутренней памяти или на карточке памяти не достаточно места, функции редактирования недоступны.

### Ограничения на редактирование снимков (✓: доступно, -: недоступно)

Первое редактирование	Повторное редактирование		
	D-Lighting	Кадрирование	Уменьшенный снимок
D-Lighting	-	✓	✓
Кадрирование	-	-	-
Уменьшенный снимок	-	-	-

- Повторное редактирование снимков при помощи одной и той же функции невозможно.
- При ограничении совместного использования функций в первую очередь следует использовать функцию D-Lighting.

### Исходные и отредактированные снимки

- При удалении исходных снимков копии, созданные с помощью функций редактирования, не удаляются. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные снимки не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с теми же датой и временем, что и исходные.
- Отредактированные копии имеют одинаковые с исходными снимками метки передачи, но не помечаются для печати (📄 72) или защиты (📄 92).

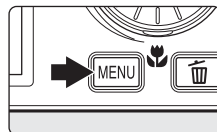


## Повышение яркости и контрастности: D-Lighting

Функция D-Lighting позволяет создавать копии снимков с повышенной яркостью и контрастностью, за счет увеличения яркости темных участков снимка. Улучшенные копии сохраняются как отдельные файлы.

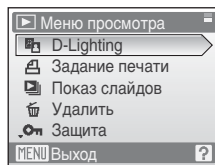
- 1 Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра (📷 26) или просмотра уменьшенных изображений (📷 42), и нажмите кнопку **MENU**.

На мониторе отобразится меню просмотра.



- 2 Выберите **D-Lighting** поворотным мультиселектором и нажмите кнопку **OK**.

Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная — справа.



- 3 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Будет создана новая копия повышенной яркости и контрастности.

Для отмены D-Lighting выберите параметр **Отмена** и нажмите кнопку **OK**.

При просмотре копий, созданных с помощью функции D-Lighting, отображается символ 📷.



### 📷 Дополнительные сведения

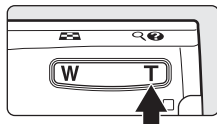
Дополнительную информацию см. в разделе "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" (📷 112).

## Создание кадрированных копий: Кадрирование

Эта функция доступна в режиме увеличения при просмотре (📖 43), только если на мониторе отображается символ MENU: 📄. Кадрированные копии сохраняются как отдельные файлы.

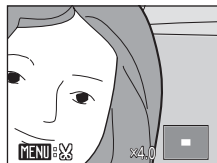
- 1 Нажмите кнопку **T** (Q) в режиме полнокадрового просмотра (📖 26), чтобы увеличить изображение.

Кадрирование может быть выполнено путем увеличения сверх текущей кратности увеличения портретного снимка, отображенного в режиме полнокадрового просмотра. Используйте функцию поворота изображения (📖 93), чтобы изменить ориентацию портретных снимков на горизонтальную до того, как увеличить их.

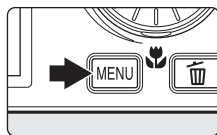


- 2 Тонкая настройка композиции копии.

Нажмите кнопку **T** (Q или W 📄), чтобы изменить коэффициент увеличения. Используйте кнопки ▲, ▼, ◀ или ▶ поворотного мультиселектора для прокрутки снимка, чтобы на мониторе была видна только копируемая часть снимка.



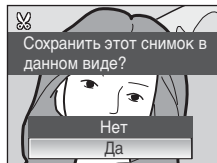
- 3 Нажмите кнопку **MENU**.



- 4 Воспользуйтесь поворотным мультиселектором, чтобы выбрать **Да**, и нажмите кнопку **OK**.

Будет создан новый файл, содержащий только часть снимка, видимую на мониторе.

Для отмены создания кадрированной копии выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.



Фотокамера автоматически, в зависимости от размера исходного снимка и коэффициента увеличения при создании копии, выберет один из следующих режимов настройки изображения для кадрированных копий (единицы измерения: пиксели).

- |                         |                         |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| • <b>M</b> 3648 × 2736  | • <b>7M</b> 3072 × 2304 | • <b>5M</b> 2592 × 1944 | • <b>4M</b> 2272 × 1704 |
| • <b>3M</b> 2048 × 1536 | • <b>2M</b> 1600 × 1200 | • <b>1M</b> 1280 × 960  | • <b>PC</b> 1024 × 768  |
| • <b>TV</b> 640 × 480   | • <b>□</b> 320 × 240    | • <b>□</b> 160 × 120    |                         |




Когда размер кадрированного снимка составляет 320 × 240 или 160 × 120, в режиме полнокадрового просмотра на левой стороне монитора будет отображаться символ уменьшенного снимка или .



### **Дополнительные сведения**

Дополнительную информацию см. в разделе "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" (📖 112).

## Изменение размеров снимков: Уменьшенный снимок

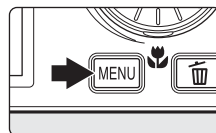
Создание уменьшенной копии текущего снимка. Уменьшенные копии хранятся в виде файлов формата JPEG с коэффициентом сжатия 1:16. Используются следующие размеры.

Параметр	Описание
 640×480	Предназначен для просмотра на экране телевизора.
 320×240	Предназначен для отображения на веб-страницах.
 160×120	Предназначен для отправки по электронной почте.

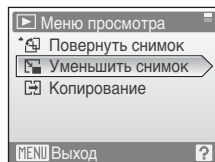
- 1** Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 26) или просмотра уменьшенных изображений ( 42), и нажмите кнопку **MENU**.

Откроется меню воспроизведения.

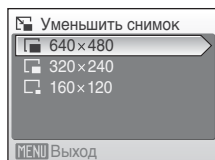
Снимки можно также выбирать с помощью кругового списка уменьшенных изображений.



- 2** Воспользуйтесь поворотным мультиселектором, чтобы выбрать **Уменьшить снимок**, и нажмите кнопку **OK**.



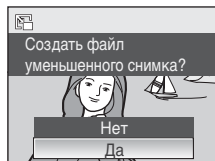
- 3** Выберите необходимый размер копии и нажмите кнопку **OK**.




- 4** Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Будет создана новая, уменьшенная копия снимка.


Для отмены создания уменьшенной копии выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.

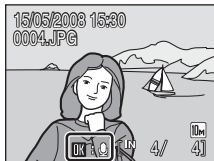


### **Дополнительные сведения**

Дополнительную информацию см. в разделе "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" ( 112).


## Звуковые заметки: Запись и воспроизведение

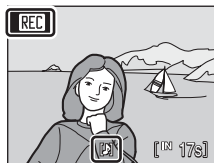
При помощи встроенного микрофона фотокамеры в режиме полнокадрового просмотра (☒ 26) можно записывать звуковые заметки для снимков, отмеченных символом .



### Запись звуковых заметок


Запись звуковой заметки длительностью до 20 секунд будет производиться, пока кнопка **OK** остается нажатой.

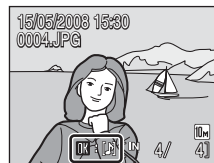
- Не прикасайтесь ко встроенному микрофону во время записи.
- Во время записи на экране монитора мигают символы **REC** и .





### Воспроизведение звуковых заметок

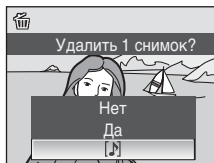
Для воспроизведения звуковой заметки нажмите кнопку **OK** при отображении снимка в режиме полнокадрового просмотра. Воспроизведение останавливается по окончании звуковой заметки или при повторном нажатии кнопки **OK**.

- Снимки с записанными звуковыми заметками обозначаются символом .
- Громкость регулируется кнопками зуммирования.



### Удаление звуковых заметок

Выберите снимок с записанной звуковой заметкой и нажмите кнопку . С помощью поворотного мультиселектора выберите  и нажмите кнопку **OK**. Будет удалена только звуковая заметка.



### Звуковые заметки

- При удалении снимка с записанной звуковой заметкой будут удалены и снимок, и его звуковая заметка.
- Если для текущего снимка звуковая заметка уже записана, для записи новой необходимо предварительно удалить существующую.
- С помощью фотокамеры COOLPIX S600 добавить звуковую заметку к снимкам, сделанным на других фотокамерах, невозможно.

### Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" (☒ 112).

## Просмотр снимков по дате

В режиме списка по дате можно просмотреть снимки, сделанные в определенный день. В режиме полнокадрового просмотра, как и в режиме просмотра, изображение снимка можно увеличить, снимки можно редактировать, звуковые записки можно записывать и прослушивать, а также можно просматривать видеоролики. При нажатии кнопки **MENU** отображается меню списка по дате. Все снимки, сделанные в определенный день, можно выбрать для удаления, печати, защиты или передачи.

### Выбор даты в режиме списка по дате

- 1 Войти в режим списка по дате можно в режиме съемки, нажав кнопку **MODE**, выбрав пункт **DATE** (используя поворотный мультиселектор), а затем нажав кнопку **OK**.


Откроется список дат, в которые снимки были сделаны.

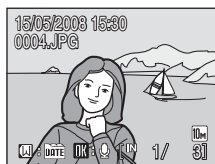
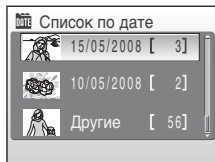


- 2 Выберите нужную дату и нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера может отображать в списке до 29 дат. Если общее число дат, в которые были сделаны снимки, превышает 29, все снимки, сделанные раньше последних 29 дат, будут выводиться вместе как **Другие**.









Первый снимок с данной датой отобразится в режиме полнокадрового просмотра.

Чтобы вернуться к списку по датам, нажмите кнопку **W** () в режиме полнокадрового просмотра.



## Использование режима списка по дате

На экране выбора дат можно выполнить следующие действия.








Действие	Элемент управления	Описание	
Выбор даты		Для выбора даты используйте поворотный мультиселектор.	9
Переключение в режим полнокадрового просмотра		Для отображения первого снимка, созданного в выбранный день, нажмите кнопку <b>OK</b> . Чтобы вернуться в режим календаря или режим списка по дате, выбранный перед просмотром снимков в полнокадровом режиме, нажмите кнопку <b>W</b> (  ) в режиме полнокадрового просмотра.	26
Удаление снимка		При нажатии кнопки  после выбора даты откроется диалоговое окно подтверждения. Выберите <b>Да</b> и нажмите кнопку <b>OK</b> , чтобы удалить все снимки, созданные в выбранный день.	26
Просмотр меню списка по дате	<b>MENU</b>	Для вызова меню списка по дате нажмите кнопку <b>MENU</b> .	51
Меню режима просмотра	<b>MODE</b>	Для вызова меню выбора режима просмотра нажмите кнопку <b>MODE</b> .	8
Переход в режим съемки		Чтобы вернуться в режим съемки, выбранный ранее, нажмите кнопку  .	26

### Режим списка по дате. Примечания


- В режиме списка по дате можно просмотреть до 9000 снимков.
- Снимки, сделанные без отметки даты, в этих режимах не отображаются.

## Меню списка по дате

Нажмите кнопку **MENU** в любом из этих режимов, чтобы вызвать указанные ниже меню (только для снимков, созданных в определенный день).

D-Lighting*	 45
Задание печати	 72
Показ слайдов	 91
Удалить	 92
Защита	 92
Повернуть снимок*	 93
Уменьшить снимок*	 47

\* Только в режиме полнокадрового просмотра


Если нажать кнопку **MENU** при отображении экрана выбора даты ( 49), параметры можно применить ко всем снимкам, сделанным в один и тот же день, или все снимки, сделанные в один и тот же день, можно удалить. Чтобы применить параметры к отдельным снимкам или выбрать отдельные снимки для удаления, необходимо отобразить снимок в режиме полнокадрового просмотра и нажать кнопку **MENU**.

### Задание печати

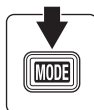
Если метки печати уже заданы для снимков, выполненных в дни, отличные от указанного, на мониторе появится диалоговое окно подтверждения **Сохранить метки печати для других дат?** Выберите **Да**, чтобы добавить новые метки печати к существующим. Чтобы удалить существующие метки печати и оставить только новые метки, выберите **Нет**.

## Съемка видеороликов

Для съемки видеороликов со звуком, записываемым через встроенный микрофон, выберите режим съемки и следуйте приведенным ниже инструкциям.

- 1** Войдите в сюжетный режим в режиме съемки, нажав кнопку **MODE**, выберите пункт  (используя поворотный мультиселектор), а затем нажмите кнопку **OK**.

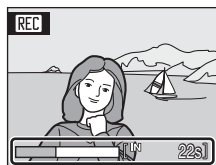
На счетчике кадров будет отображена максимально возможная длительность видеоролика.



- 2** Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца. Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.

Индикатор в нижней части монитора показывает оставшееся время записи.

Чтобы остановить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.



### Съемка видеороликов

- Режимы вспышки (📖 28), поправки экспозиции (📖 32) и автоспуска (📖 30) использовать невозможно. Режим макросъемки (📖 31) можно использовать во всех режимах.
- Настройки режима макросъемки нельзя применять или изменять во время съемки видеоролика. Применяйте или изменяйте эти настройки по необходимости до начала съемки видеоролика.
- Оптический зум не может быть использован во время съемки видеороликов. Цифровой зум не может быть использован непосредственно перед началом съемки видеоролика, но цифровой зум с максимальной кратностью 2x может быть использован во время съемки.

### Изменение настроек съемки видеороликов

- Можно изменять настройки **Параметры видео** или **Режим автофокуса** (📖 53).





## Меню видео



В меню видео можно изменять настройки **Параметры видео** и **Режим автофокуса** (📷 54). Нажмите кнопку **MENU** в режиме съемки видеороликов, чтобы отобразить меню видео, и воспользуйтесь поворотным мульти-селектором, чтобы изменить и применить настройки.

### Выбор параметров видео

Меню видео содержит следующие параметры.

Параметр	Размер изображения и частота кадров
 Экран ТВ 640 (значение по умолчанию)	Размер изображения: 640 × 480 пикселей Частота кадров: 30 кадров в секунду
 Малый размер 320	Размер изображения: 320 × 240 пикселей Частота кадров: 30 кадров в секунду

### Параметры видео, максимальная длительность и количество кадров

Параметр	Внутренняя память (прибл. 45 МБ)	Карточка памяти (256 Мбайт)
 Экран ТВ 640 (значение по умолчанию)	32 с	2 мин 50 с
 Малый размер 320	1 мин 22 с	7 мин 14 с



\* Длительность видеороликов ограничивается только объемом свободного места во внутренней памяти или на карточке памяти. Все цифры являются приблизительными. Максимальная длительность видеоролика или количество кадров зависят от модели карточки памяти. Максимальная длина видеоролика, снятого с помощью данной фотокамеры, составляет 10 мин. До 10 мин оставшейся продолжительности видеоролика будет отображаться на мониторе во время съемки.

### Дополнительные сведения

Дополнительную информацию см. в разделе "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" (📷 112).

## Режим автофокуса

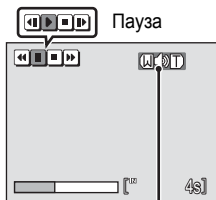
Выберите способ фокусировки фотокамеры в режиме видео.

Параметр	Описание
 Покадровый АФ (значение по умолчанию)	Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину и блокирует фокус в этом положении во время съемки.
 Непрерывный АФ	Фотокамера непрерывно фокусируется, пока фокус не будет настроен и заблокирован. Чтобы помехи при записи, создаваемые звуком фокусирования фотокамеры, рекомендуется использовать режим <b>Покадровый АФ</b> .

## Просмотр видеороликов

В режиме полнокадрового просмотра (📺 26) видеоролики распознаются по символу Параметры видео (📺 53). Для просмотра видеоролика выберите его в режиме полнокадрового просмотра и нажмите кнопку **OK**.

Громкость регулируется кнопками зуммирования. Кнопки управления воспроизведением отображаются в верхней части монитора. Кнопкой поворотного мультиселектора ◀ или ▶ выберите нужный элемент управления, а затем нажмите кнопку **OK** для выполнения выбранной операции. Можно выполнить следующие действия.

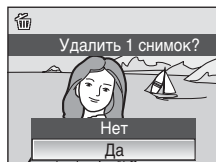


Индикатор громкости во время просмотра

Действие	Кнопка	Описание	
Обратная перемотка	⏮	Обратная перемотка видеоролика. Просмотр возобновляется при отпускании кнопки <b>OK</b> .	
Перемотка вперед	⏭	Перемотка вперед видеоролика. Просмотр возобновляется при отпускании кнопки <b>OK</b> .	
Пауза	⏸	Приостановка просмотра. Если просмотр приостановлен, можно выполнять следующие действия.	
		⏮	Покадровая обратная перемотка видео. Обратная перемотка продолжается, пока нажата кнопка <b>OK</b> .
		⏭	Покадровая перемотка видеоролика вперед. Перемотка вперед продолжается, пока нажата кнопка <b>OK</b> .
	▶	Возобновление просмотра.	
Завершение	⏹	Завершение просмотра и возврат в режим полнокадрового просмотра.	


### Удаление файлов видеороликов

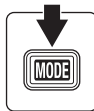
Нажмите кнопку 🗑 при отображении в режиме полнокадрового просмотра (📺 26) или просмотра уменьшенных изображений (📺 42). Откроется диалоговое окно подтверждения. Для удаления видео выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**. Чтобы вернуться к обычному экрану воспроизведения без удаления видео, выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.



## Создание записей голоса


Встроенный микрофон позволяет делать записи голоса, а встроенный громкоговоритель позволяет их прослушивать.

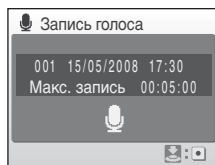
- 1** Войдите в режим записи голоса в режиме съемки, нажав кнопку **MODE**, выберите пункт  (используя поворотный мультиселектор), а затем нажмите кнопку **OK**.




На мониторе отобразится максимально возможная длительность записи.

- 2** Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Во время записи загорается индикаторная лампа. Если с фотокамерой в течение примерно 30 секунд после начала записи голоса не выполняется никаких действий, срабатывает функция автоматического выключения фотокамеры, и монитор выключается, даже если действует функция повышения яркости монитора ( 8).




Дополнительную информацию см. в разделе "Действия во время записи" ( 57).

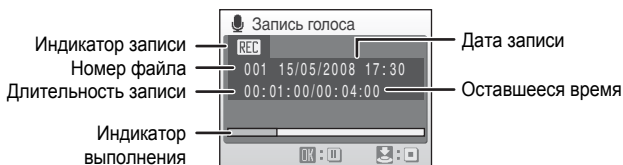
- 3** Чтобы закончить запись, нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.

Запись автоматически завершится при заполнении внутренней памяти или карточки памяти и по истечении 60 минут при записи на карточку памяти.

### **Дополнительные сведения**


Дополнительную информацию см. в разделе "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" ( 112).



## Действия во время записи

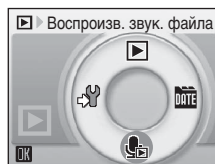
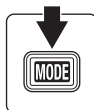


Действие	Кнопка	Описание
Повторное включение монитора		Если монитор выключился, нажмите кнопку  для его повторного включения.
Приостановка/возобновление записи		Нажмите кнопку один раз для приостановки записи. Индикатор начнет мигать.
Завершение записи		Чтобы закончить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.

## Воспроизведение записей голоса

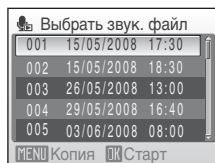
- 1** Войдите в режим воспроизведения звуковых файлов в режиме съемки, нажав кнопку **MODE**, выберите пункт  (используя поворотный мультиселектор), а затем нажмите кнопку **OK**.

Звуковые записи также можно воспроизводить нажав кнопку , чтобы вывести на монитор отображение выбранного звукового файла в режиме записи голоса ( 56).

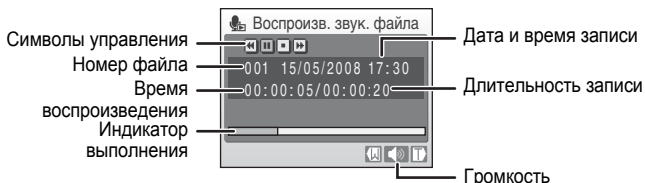


- 2** Выберите нужный файл и нажмите кнопку **OK**.

Выбранный файл будет воспроизведен.



## Действия во время воспроизведения




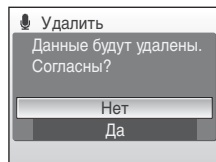
Громкость регулируется кнопками зуммирования.

Кнопки управления воспроизведением отображаются в верхней части монитора. Кнопкой поворотного мультиселектора ◀ или ▶ выберите нужный элемент управления, а затем нажмите кнопку OK для выполнения выбранной операции. Можно выполнить следующие действия.

Действие	Кнопка	Описание
Обратная перемотка	◀	Обратная перемотка. Просмотр возобновляется при отпускании кнопки OK.
Перемотка вперед	▶	Перемотка вперед. Просмотр возобновляется при отпускании кнопки OK.
Пауза	⏸	Приостановка просмотра. Когда воспроизведение приостановлено, можно выполнить следующие действия.
	▶	Возобновление просмотра.
Завершение	■	Остановка воспроизведения и возврат в меню выбора звуковых файлов.

## Удаление звуковых файлов

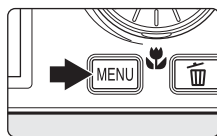
Нажмите кнопку  во время просмотра или после выбора звукового файла (пользуясь поворотным мультиселектором). Откроется диалоговое окно подтверждения. Чтобы удалить файл, выберите **Да** и нажмите кнопку OK. Для отмены удаления файла выберите **Нет** и нажмите кнопку OK.



# Копирование записей голоса

Копирование голосовых записей с карточки памяти во внутреннюю память и наоборот. Этот пункт отображается только при установленной карточке памяти.

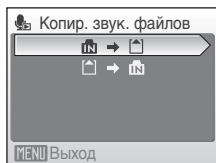
- 1** Нажмите кнопку **MENU** в меню выбора звуковых файлов (☛ 58, шаг 2).



- 2** Поворотным мультиселектором выберите параметр и нажмите кнопку **OK**.

☛ → ☑ : копирование записи из внутренней памяти на карточку памяти

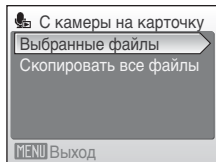
☑ → ☛ : копирование записи с карточки памяти во внутреннюю память



- 3** Выберите вариант копирования и нажмите кнопку **OK**.

**Выбранные файлы:** переходите к шагу 4

**Скопировать все файлы:** переходите к шагу 5

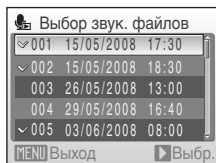


- 4** Выберите нужный файл.

Для выбора файла (☑) нажмите кнопку ► поворотного мультиселектора.

Чтобы отменить выбор, повторно нажмите кнопку ► поворотного мультиселектора.

- Можно выбрать несколько файлов.
- Нажмите кнопку **OK** для завершения выбора.



- 5** При отображении диалогового окна подтверждения выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Начнется копирование.

## **Записи голоса**

Фотокамера COOLPIX S600 не всегда может воспроизводить или копировать звуковые файлы, созданные с помощью фотокамер других моделей.

## **Нет звукового файла. Сообщение**

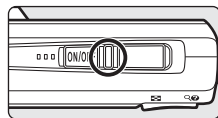
Если на карточке памяти не имеется звуковых файлов в момент выбора пункта ☛ (☛ 58, шаг 1), на мониторе появится сообщение **Нет звукового файла**. Нажмите кнопку **MENU** для вывода на монитор меню копирования звуковых файлов и скопируйте звуковые файлы, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карточку памяти.



## Подключение к телевизору

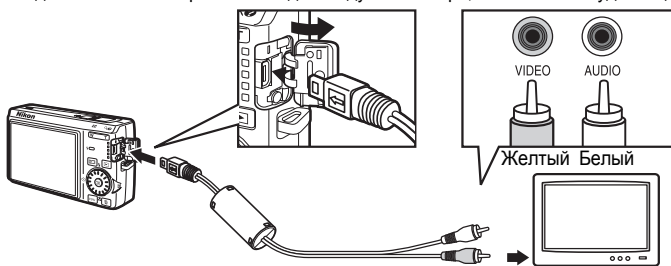
Для просмотра снимков на телевизоре подключите фотокамеру к телевизору при помощи аудио-/видеокабеля (A/V кабель) в комплекте поставки.

- 1 Выключите фотокамеру.




- 2 Подсоедините фотокамеру к телевизору с помощью A/V кабеля в комплекте поставки.

Подключите желтый разъем к видеовыходу телевизора, а белый — к аудиовыходу.



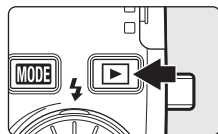
- 3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.

Подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации телевизора.

- 4 Нажмите и удерживайте кнопку , чтобы включить фотокамеру.

Фотокамера войдет в режим просмотра, а сделанные снимки будут отображаться на экране телевизора.

Когда фотокамера подключена к телевизору монитор фотокамеры не включается.



### Подключение A/V кабеля

При подключении A/V кабеля убедитесь в правильном положении разъема со стороны фотокамеры. Не прилагайте чрезмерных усилий при подключении A/V кабеля к фотокамере. При отсоединении не вынимайте штекер A/V кабеля под углом.

### Режим видео

Убедитесь, что режим видео, выбранный на фотокамере, соответствует стандарту телевизора. Режим видео настраивается в меню настройки (95) > **Режим видео**. (107)

## Подключение к компьютеру

С помощью входящего в комплект поставки USB-кабеля, входящего в комплект поставки, подсоедините фотокамеру к компьютеру и скопируйте (передайте) снимки на компьютер через приложение Nikon Transfer, также входящего в комплект поставки.

### Перед подсоединением фотокамеры

#### Установка программного обеспечения

До подключения фотокамеры к компьютеру необходимо установить программное обеспечение, включая Nikon Transfer и Panorama Maker для создания панорамных снимков, с прилагаемого программного компакт-диска (Software Suite). Дополнительные сведения по установке программного обеспечения см. в *Кратком руководстве*.

#### Операционные системы, совместимые с COOLPIX S600

##### Windows

Предустановленные версии Windows Vista (32-разрядный выпуск Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP с пакетом обновления 2 (Home Edition/Professional).

Если на вашем ПК установлена ОС Windows 2000 Professional, для передачи на компьютер снимков, сохраненных на карточке памяти, используйте устройство чтения карточек памяти или аналогичное (☒ 64).

##### Macintosh

Mac OS X (версии 10.3.9, 10.4.11)

Последние сведения о поддерживаемых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

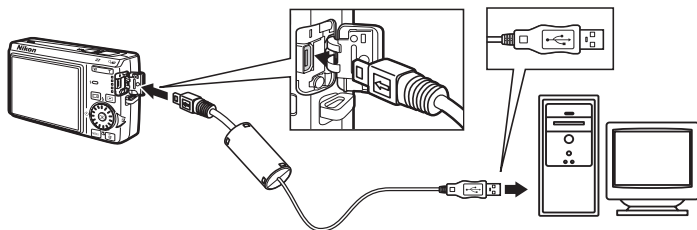
#### Источник питания. Примечание

При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею.

При использовании сетевого адаптера EH-62D (продается отдельно) фотокамера COOLPIX S600 может заряжаться от домашней розетки. Использование других сетевых адаптеров не допускается, т. к. это приведет к перегреву или повреждению фотокамеры.

## Передача снимков с фотокамеры на компьютер

- 1 Запустите компьютер с установленной на нем программой Nikon Transfer.
- 2 Выключите фотокамеру.
- 3 Подсоедините фотокамеру к компьютеру с помощью входящего в комплект поставки USB-кабеля.



- 4 Включите фотокамеру.  
Загорится индикатор включения питания.

### Windows Vista

Если на экране компьютера отображается диалоговое окно Autoplay (Автозапуск), выберите **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer**

(Скопировать снимки в папку на моем компьютере с помощью Nikon Transfer).

Чтобы это диалоговое окно в дальнейшем не появлялось, установите флажок **Always do this for this device:** (Всегда выполнять это действие для данного устройства). Приложение Nikon Transfer будет запущено.

### Windows XP

Если на экране компьютера отображается диалоговое окно AutoPlay (Автозапуск), выберите **Nikon Transfer copy pictures to a folder on my computer** (Скопировать снимки в папку на моем компьютере с помощью Nikon Transfer) и щелкните **OK**.

Приложение Nikon Transfer будет запущено. Чтобы это диалоговое окно в дальнейшем не появлялось, установите флажок **Always use this program for this action.** (Всегда использовать данную программу для этой операции). Приложение Nikon Transfer будет запущено.

### Mac OS X

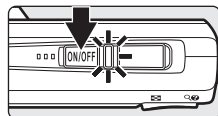
Приложение Nikon Transfer будет запускаться автоматически, если была выбрана опция **Yes** (Да) в диалоговом окне установки Auto-Launch (Автозапуск) при первой установке приложения.

## Подсоединение USB-кабеля

При подключении USB кабеля убедитесь в правильной ориентации разъемов.

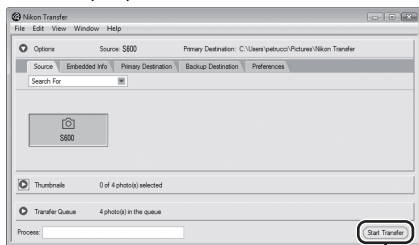
Не применяйте силу при подключении USB-кабеля. При отсоединении не вынимайте разъем USB-кабеля под углом.

Подключение может быть не определено, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.



## 5 Передача снимков по окончании загрузки Nikon Transfer.

В программе Nikon Transfer нажмите кнопку **Start Transfer** (Начать передачу). По умолчанию на компьютер переносятся все снимки.



Кнопка **Start Transfer** (Начать передачу)

По умолчанию, в программе Nikon Transfer по завершении передачи снимков, папка, в которую осуществлялась передача, открывается автоматически.

Дополнительные сведения об использовании Nikon Transfer см. в справке приложения Nikon Transfer.

## 6 По завершении передачи отключите фотокамеру.

Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.

### Для пользователей Windows 2000 Professional

Для передачи изображений с карточки памяти на компьютер используйте считывающее устройство для карточек памяти или аналогичное. Если емкость карточки превышает 2 Гб, или карточка является SDHC-совместимой, используемое устройство должно поддерживать эту карточку памяти.

- При настройках по умолчанию приложение Nikon Transfer запускается автоматически при установке карточки памяти в считывающее устройство для карточек памяти или аналогичное. О передаче снимков см. шаг 5 выше.
- Не подсоединяйте фотокамеру к компьютеру. При подключении фотокамеры к компьютеру появится диалоговое окно Found New Hardware Wizard (Обнаружено новое оборудование). Нажмите кнопку **Cancel** (Отмена), закройте диалоговое окно и отсоедините фотокамеру от компьютера.
- Для переноса на компьютер снимки, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, сначала необходимо перенести на карточку памяти, воспользовавшись соответствующей функцией фотокамеры (☒ 60, 89, 94).



### **Использование стандартных функций ОС для открытия файлов фотокамеры**

- Перейдите в папку на жестком диске компьютера, в которую были сохранены снимки, и откройте любой снимок в приложении для просмотра, входящего в состав вашей операционной системы.
- Скопированные в компьютер звуковые файлы можно воспроизводить при помощи программы QuickTime или любого другого проигрывателя звуковых файлов, поддерживающего формат WAV.

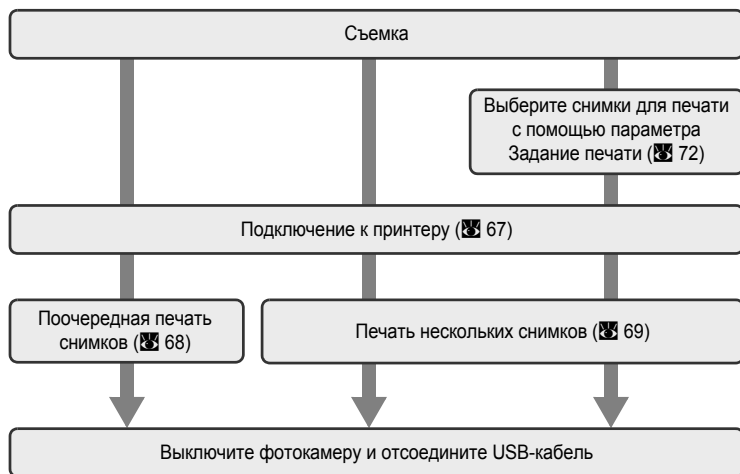


### **Имена файлов снимков и папок**

Дополнительную информацию см. в разделе "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" (☞ 112).

## Подключение к принтеру

Для печати снимков без использования компьютера напрямую подключите фотокамеру к совместимому с PictBridge (📷 128) принтеру.



Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру

### 📌 Источник питания. Примечание

При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею.

При использовании сетевого адаптера EH-62D (продается отдельно) фотокамера COOLPIX S600 может заряжаться от домашней розетки. Использование других сетевых адаптеров не допускается, т. к. это приведет к перегреву или повреждению фотокамеры.

### 📷 Печать снимков

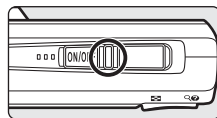
Можно печатать снимки на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, возможны следующие способы печати снимков.

- Вставьте карточку памяти в гнездо DPOF-совместимого принтера.
- Сдайте карточку памяти в цифровую фотолабораторию.

Для печати этими способами выберите снимки и число копий каждого снимка, пользуясь меню фотокамеры **Задание печати (📷 72)**.

## Подключение фотокамеры к принтеру

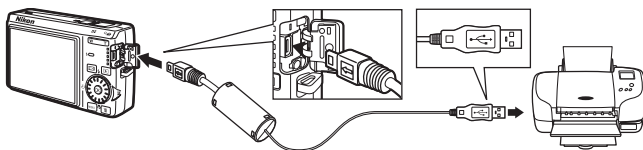
- 1** Выключите фотокамеру.



- 2** Включите принтер.

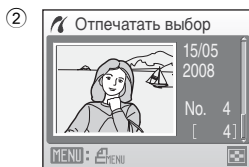
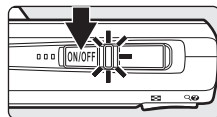
Проверьте настройки принтера.

- 3** Подключите фотокамеру к принтеру USB-кабелем из комплекта поставки.



- 4** Включите фотокамеру.

При правильном соединении на мониторе фотокамеры появится приветствие PictBridge ①. После этого откроется меню выбора снимков ②.



### ✓ Подсоединение USB-кабеля

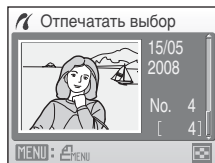
При подключении USB кабеля убедитесь в правильной ориентации разъемов. Не применяйте силу при подключении USB-кабеля. При отсоединении не вынимайте разъем USB-кабеля под углом.

## Поочередная печать снимков

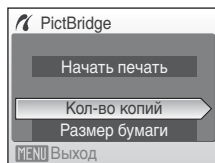
Если фотокамера правильно подключена к принтеру (📷 67), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

- 1** Поворотным мультиселектором выберите нужный снимок и нажмите кнопку **OK**.

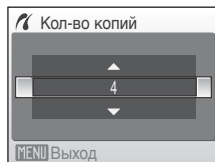
Нажмите **W** (📷) для отображения 12 уменьшенных изображений и **T** (🔍), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



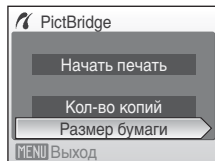
- 2** Выберите **Кол-во копий** и нажмите кнопку **OK**.



- 3** Выберите количество копий (не более 9) и нажмите кнопку **OK**.

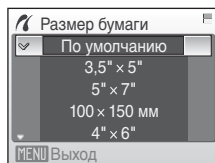


- 4** Выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.



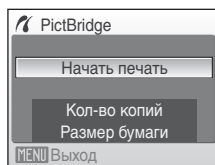
- 5** Выберите нужный **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.





- 6** Выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.



- 7** Начнется печать.

По завершении печати монитор вернется к состоянию, описанному на шаге 1.

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



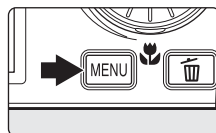
Текущий отпечаток/  
общее число отпечатков

## Печать нескольких снимков

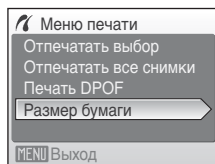
Если фотокамера правильно подключена к принтеру (☞ 67), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

- 1** При отображении меню выбора снимков нажмите кнопку **MENU**.

На мониторе отобразится меню печати.

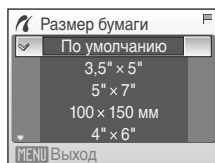


- 2** Воспользуйтесь поворотным мультиселектором, чтобы выбрать **Размер бумаги**, и нажмите кнопку **OK**.

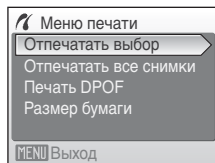


- 3** Выберите нужный Размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.

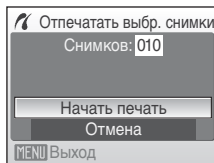


**4** Выберите **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** или **Печать DPOF** и нажмите кнопку **OK**.



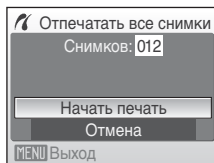
Отпечатать выбор

Выберите снимки (до, максимум, 99) и количество копий каждого снимка (не более 9). Нажмите кнопку поворотного мультиселектора ◀ или ▶ для выбора снимков и нажмите кнопку ▲ или ▼ для указания количества копий каждого снимка. Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой (☑) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Галочка не отображается, если для снимка не было выбрано ни одной копии. Эти снимки печататься не будут. Нажмите кнопку **T** (Q) для переключения в режим полнокадрового просмотра. Нажмите кнопку **W** (R), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений. По окончании настройки нажмите кнопку **OK**. Появится меню, изображенное справа. Чтобы перейти к печати, выберите параметр **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**. Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



Отпечатать все снимки

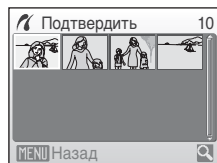
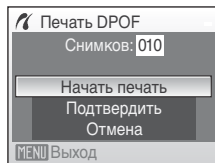
Все снимки, содержащиеся во внутренней памяти или на карточке памяти, будут распечатаны по очереди. Появится меню, показанное справа. Чтобы перейти к печати, выберите параметр **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**. Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



## Печать DPOF

Печать снимков, для которых задание печати было создано с помощью функции **Задание печати** (72).

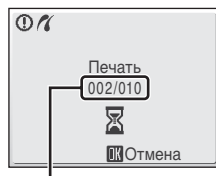
- Появится меню, показанное справа.
- Чтобы перейти к печати, выберите параметр **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.
- Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.
- Для просмотра текущего задания печати выберите параметр **Подтвердить** и нажмите кнопку **OK**. Для печати снимков нажмите кнопку **OK** еще раз.



## 5 Начнется печать.

После завершения печати монитор возвращается в меню печати (шаг 2).

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



Текущий отпечаток/  
общее число  
отпечатков

## ✓ Размер бумаги

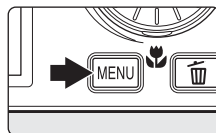
Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: **По умолчанию** (размер бумаги по умолчанию для текущего принтера), **3,5"x5"**, **5"x7"**, **100x150 мм**, **4"x6"**, **8"x10"**, **Письмо**, **A3**, и **A4**. Отображаются только размеры бумаги, поддерживаемые данным принтером. Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.

## Создание задания печати DPOF: Задание печати

Для создания цифровых заданий печати для DPOF-совместимых устройств (☒ 128) используется параметр **Задание печати** меню режима просмотра. При подключении фотокамеры к PictBridge-совместимому принтеру можно печатать на принтере снимки в соответствии с заданием печати DPOF, созданным для снимков на карточке памяти. Если карточка памяти извлечена из фотокамеры, можно создать задание печати DPOF для снимков во внутренней памяти и печатать снимки в соответствии с заданием печати DPOF.

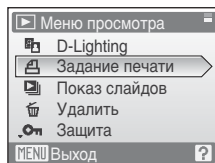
- 1** Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра.

Откроется меню воспроизведения.

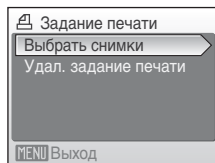


- 2** Воспользуйтесь поворотным мультиселектором, чтобы выбрать **Задание печати**, и нажмите кнопку **OK**.

Появится меню настройки печати.



- 3** Выберите **Выбрать снимки** и нажмите кнопку **OK**.



- 4** Выберите снимки (до, максимум, 99) и количество копий каждого снимка (не более 9).

Вращайте поворотный мультиселектор для выбора снимков и используйте кнопку **▲** или **▼** для указания количества копий каждого снимка.

Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой (☑) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Галочка не отображается, если для снимка не было выбрано ни одной копии. Эти снимки печататься не будут.

Нажмите кнопку **T** (Q) для переключения в режим полнокадрового просмотра.

Нажмите кнопку **W** (E), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений. По окончании настройки нажмите кнопку **OK**.

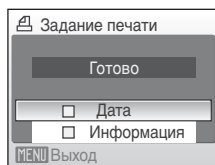



## 5 Включение или выключение печати даты съемки и информации о снимке.

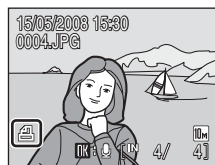
Выберите **Дата** и нажмите кнопку **OK** для печати даты сохранения на всех кадрах в задании печати.

Выберите **Информация** и нажмите кнопку **OK** для печати информации о снимке (значения выдержки и диафрагмы) на всех кадрах в задании печати.


Выберите **Готово** и нажмите кнопку **OK**, чтобы завершить задание печати и выйти из меню.




При просмотре снимков, выбранных для печати, отображается символ .



### Печать даты съемки и информации о снимке. Примечания

Если в меню задания печати выбраны параметры **Дата** и **Информация**, дата съемки и информация о снимке будут напечатаны на изображении, если используется принтер, совместимый с DPOF ( 128), который поддерживает данную функцию.

- Информацию о снимке невозможно напечатать, если фотокамера подключена для печати DPOF ( 71) напрямую к принтеру с помощью USB-кабеля в комплекте поставки для печати.
- Параметры **Дата** и **Информация** сбрасываются каждый раз при отображении меню печати.

### Удаление всех заданий печати


На шаге 3 выберите параметр **Удал. задание печати** и нажмите кнопку **OK**. Задания печати для всех снимков будут удалены.

### Параметр Дата в задании печати. Примечание

При включенном параметре **Дата** в меню Задание печати на снимках печатаются дата и время, записанные во время их съемки. После создания снимков эти значения не изменяются при изменении параметров даты и времени в меню настройки фотокамеры.



### Впечатывание даты

Если дата и время записи были впечатаны с помощью функции **Впечатывание даты** ( 102) в меню режима настройки, эти снимки можно напечатать на принтере, который не поддерживает печать даты и времени. На снимках будут напечатаны только дата и время, заданные в **Впечатывание даты**, даже если в меню задания печати для параметра **Задание печати** было установлено значение **Дата**.

## Параметры съемки: меню режима съемки

Меню режима съемки и меню режима высокой чувствительности содержат следующие параметры.





	Режим изображения <sup>1</sup>	 76
	Выбор размера и качества изображения.	
	Баланс белого <sup>2</sup>	 78
	Выбор баланса белого в соответствии с источником освещения.	
	Замер экспозиции	 80
	Выбор способа замера экспозиции фотокамеры.	
	Непрерывный <sup>2</sup>	 81
	Настройка параметров для режима Непрерывная съемка или Выбор лучшего снимка (BSS).	
	Чувствительность <sup>3</sup>	 82
	Управление светочувствительностью фотокамеры.	
	Параметры цвета <sup>2</sup>	 83
	Применение цветовых эффектов к снимкам по мере их сохранения.	
	Режим зоны АФ	 84
	Выбор способа определения зоны фокусировки.	
	Режим автофокуса <sup>2</sup>	 87
	Выбор режима фокусировки фотокамеры.	

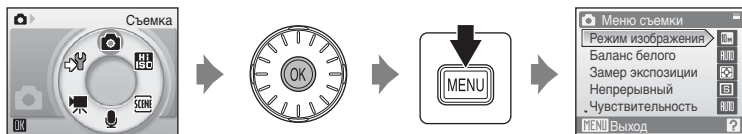
<sup>1</sup> **Режим изображения** может изменить настройки меню других режимов съемки (кроме меню видео).


<sup>2</sup> См. сведения об ограничениях, относящихся к данным параметрам ( 88).

<sup>3</sup> Этот параметр нельзя настроить в меню режима высокой чувствительности.

## Отображение меню режима съемки и меню режима высокой чувствительности


Войдите в режим  (авто) или режим высокой чувствительности, нажав кнопку **MODE** в режиме съемки, выберите  (авто) или  (высокая чувствительность), а затем нажмите кнопку . Нажмите кнопку **MENU**, чтобы войти в меню режима съемки или меню режима высокой чувствительности.




- Для выбора и применения настроек используйте поворотный мультиселектор ( 9).
- Чтобы выйти из меню режима съемки или меню режима высокой чувствительности, нажмите кнопку **MENU**.

## ← Размер изображения

Снимки, сделанные цифровой фотокамерой, записываются в виде файлов изображений. Размер файлов, а значит, и количество снимков, которые можно сохранить, зависят от размера и качества изображений. Перед съемкой следует выбрать размер изображения в соответствии с дальнейшей целью использования снимка.

Параметр	Размер (в пикселях)	Описание
 Большой (3648 ★)	3648 × 2736	Самое высокое качество снимков, используется для последующего увеличения или получения высококачественных отпечатков. Коэффициент сжатия примерно 1:4.
 Нормальный (3648) (значение по умолчанию)	3648 × 2736	В большинстве случаев — лучший выбор. Коэффициент сжатия примерно 1:8.
 Нормальный (3072)	3072 × 2304	
 Нормальный (2592)	2592 × 1944	
 Нормальный (2048)	2048 × 1536	Меньший размер позволяет сохранить больше снимков. Коэффициент сжатия примерно 1:8.
 Экран ПК (1024)	1024 × 768	Используется для просмотра на мониторе компьютера. Коэффициент сжатия примерно 1:8.
 Экран ТВ (640)	640 × 480	Используется для полноэкранного просмотра на телевизоре или распространения по электронной почте и публикации в Интернете. Коэффициент сжатия примерно 1:8.

Символ текущего значения параметра отображается на мониторе в режимах съемки и просмотра ( 6, 7).


## Размер изображения

Изменения этих параметров применяются ко всем режимам съемки (за исключением меню видео).



## Число оставшихся кадров

В нижеприведенной таблице указывается примерное число снимков, которое можно сохранить во внутренней памяти и на карточке памяти емкостью 256 МБ. Обратите внимание, что число снимков, которое может храниться в памяти, зависит от композиции снимка (за счет JPEG-сжатия). Кроме того, количество снимков на карточках разных производителей может отличаться, даже если объем памяти карточек совпадает.








Настройка	Внутренняя память (прибл. 45 МБ)	Карточка памяти <sup>1</sup> (256 МБ)	Размер отпечатка (при печати 300 точек на дюйм; см) <sup>2</sup>
 Большой (3648 ★)	9	50	31 × 23
 Нормальный (3648)	16	90	31 × 23
 Нормальный (3072)	22	120	26 × 19.5
 Нормальный (2592)	31	170	22 × 16.5
 Нормальный (2048)	49	270	17 × 13
 Экран ПК (1024)	159	850	9 × 7
 Экран ТВ (640)	319	1700	5 × 4

<sup>1</sup> Если число оставшихся снимков 10000 и более, на дисплее отображается число "9999".

<sup>2</sup> Размер отпечатка вычисляется делением числа пикселей на разрешение принтера (точек на дюйм) и умножением на 2.54 см. Однако при одном и том же размере изображения снимки, напечатанные с более высоким разрешением, печатаются в размере меньше указанного, а снимки, напечатанные с более низким разрешением — в размере больше указанного.

## WB Баланс белого

Цвет света, отраженного от объекта, изменяется в зависимости от цвета источника света. Человеческий мозг может адаптироваться к изменению условий освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет независимо от того, где расположены белые объекты: в тени, под прямыми солнечными лучами или освещены лампой накаливания. Цифровые фотокамеры также способны адаптироваться путем обработки снимков в соответствии с цветом источника освещения. Это свойство называется "балансом белого". Для получения на снимке естественных цветов перед съемкой выберите значение баланса белого, соответствующее источнику освещения. Хотя для большинства видов освещения можно использовать настройку **Авто**, для более точного результата можно также выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.

	Авто (значение по умолчанию)
	Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. В большинстве случаев — лучший выбор.
	Ручная настройка
	При нестандартных условиях освещения в качестве эталона для настройки баланса белого используется нейтрально окрашенный объект. Дополнительная информация приведена в "Описании предустановок" (📖 79).
	Дневной свет
	Баланс белого настроен для прямого солнечного света.
	Лампа накаливания
	Используется при освещении лампами накаливания.
	Лампа дн. света
	Используется при освещении люминесцентными лампами дневного света большинства типов.
	Облачно
	Используется при съемке на улице в облачную погоду.
	Вспышка
	Используется в режиме вспышки.

С результатом выбора этих параметров можно предварительно ознакомиться на мониторе. При выборе значений, отличных от **Авто**, на мониторе отображается символ текущей настройки (📖 6).

## ☑ Режим вспышки

При настройке баланса белого, отличной от **Авто** или **Вспышка**, выключите вспышку (📖 28).

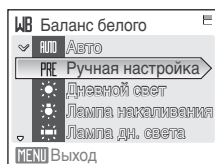
## Ручная настройка

Ручная настройка используется при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки (например, изображение, освещенное лампой с сильным красным оттенком, будет выглядеть как снимок, полученный при дневном свете).

**1** Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

**2** Воспользуйтесь поворотным мультиселектором, чтобы выбрать режим **PRE Ручная настройка** в меню Баланс белого и нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера увеличит изображение.



**3** Выберите **Измерить**.

Чтобы применить последнее измеренное значение для ручной настройки, выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**.



**4** Наведите фотокамеру на эталонный объект.



Кадр эталонного объекта

**5** Нажмите кнопку **OK**.

Затвор откроется, и будет установлено новое значение баланса белого.

Снимок при этом не записывается.

**✓ Ручная настройка. Примечание**

Независимо от выбранного режима вспышки при нажатии кнопки **OK** на шаге 5 вспышка не срабатывает. Поэтому при использовании вспышки фотокамера не может измерить значение для ручной настройки.


## **Замер экспозиции**

Выбор способа замера экспозиции фотокамерой.

### Матричный (значение по умолчанию)

Фотокамера устанавливает экспозицию для всего кадра. Рекомендуется для большинстве случаев.

### Центр.-взвешенный

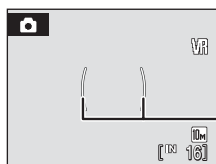
Фотокамера измеряет экспозицию по всему кадру, но наибольший вес присваивается объекту в центре кадра. Это классический метод измерения экспозиции при портретной съемке, позволяющий сохранить детали заднего плана при определении экспозиции в соответствии с освещением в центре кадра. Может быть использовано вместе с блокировкой фокуса ( 85) для замера объектов, находящихся не в центре кадра.

## **Замер экспозиции. Примечание**

При использовании цифрового зума **Замер экспозиции** устанавливается на **Центр.-взвешенный**, и область замера экспозиции не отображается на мониторе.

## **Область замера экспозиции**

Активная область замера экспозиции отображается на мониторе, когда выбран параметр **Центр.-взвешенный**.



Активная область  
замера экспозиции


## **Непрерывный**

Настройка параметров для режима Непрерывной съемки или Выбора лучшего снимка (BSS). Вспышка не будет работать в режимах **Непрерывный** и **BSS**, а фокус, экспозиция и баланс белого будут зафиксированы в значениях, установленных для первого снимка для каждой серии.

### Покадровый (значение по умолчанию)


При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного кадра.

### Непрерывный

При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора съемка производится с частотой примерно 1.0 кадр в секунду, если в качестве размера изображения выбран  **Нормальный (3648)**. Съемка закончится, когда будет отпущена спусковая кнопка затвора, или после того, как будут сделаны 10 последовательных снимков.

### **BSS** BSS (Выбор лучшего снимка (BSS))

Режим выбора лучшего снимка рекомендуется для использования с выключенной вспышкой или при зуммировании и в ситуациях, когда случайные движения могут привести к смазыванию изображения. Если включен режим BSS, то при нажатии и удержании нажатой спусковой кнопки затвора фотокамера делает до десяти снимков. Самый резкий снимок серии выбирается и сохраняется автоматически.

При выборе значений, отличных от **Покадровый**, на мониторе отображается символ текущей настройки ( 6).

## **Непрерывная съемка. Примечание**

Максимальная скорость при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного размера изображения и установленной карточки памяти.

## **Выбор лучшего снимка (BSS). Примечание**

При использовании режима выбора лучшего снимка (BSS), возможно, не удастся получить требуемые результаты, если в момент нажатия спусковой кнопки затвора до конца двигался объект съемки или изменялась композиция кадра.

## ISO Чувствительность

Под чувствительностью понимается скорость, с которой фотокамера реагирует на свет. Чем выше чувствительность, тем меньше света требуется, чтобы успешно выполнить съемку. Хотя высокая чувствительность позволяет снимать объекты в движении или при слабом освещении, при ее использовании может появиться "шум" — случайно расположенные яркие цветные точки, возникающие, как правило, в темных областях снимка.

### Авто (значение по умолчанию)

При обычных условиях съемки для чувствительности устанавливается значение ISO 100; при недостаточном освещении и выключенной вспышке фотокамера компенсирует недостаток освещенности увеличением чувствительности вплоть до максимального значения чувствительности ISO 800.







100, 200, 400, 800, 1600, 3200


Для чувствительности будет зафиксировано одно указанное значение.

При любых значениях, кроме **Авто**, на мониторе отображается текущее значение (📷 6). Если выбрано значение **Авто** и чувствительность превышает значение ISO 100, на мониторе отображается символ **ISO** (📷 29).

## Параметры цвета

Позволяет сделать цвета снимков более яркими или создать монохромные фотографии.

-  Стандартные цвета (значение по умолчанию)  
Используется для съемки объектов естественных цветов.
-  Яркие цвета  
Используется для создания ярких снимков с эффектом "фотоотпечатка".
-  Ч/б  
Съемка черно-белых фотографий.
-  Сепия  
Запись снимков в теплых тонах (сепия).
-  Цианотипия  
Записывает фотографию в голубовато-синем монохромном цвете.
-  Пастельный тон  
Изменить на оттенок пастели.

С результатом выбора этих параметров можно предварительно ознакомиться на мониторе. При выборе значений, отличных от **Стандартные цвета**, на мониторе отображается символ текущей настройки ( 6).

## [+] Режим зоны АФ

Данный параметр определяет зоны фокусировки фотокамеры. При работе цифрового зума фокусировка будет производиться по центру экрана, независимо от выбранных настроек.

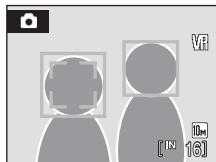


### Приоритет лица

Если камера распознает лицо (вид спереди), она будет фокусироваться на этом лице.

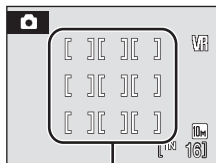
Дополнительные сведения см. в разделе "Приоритет лица" (86). Если распознано более одного лица, фокусировка будет производиться по лицу, расположенному наиболее близко к фотокамере.

Если объектами съемки не являются люди, или если не произошло распознавания лиц, режим Режим зоны АФ переключится на **Авто**, и фотокамера будет автоматически выбирать зону фокусировки (одну из 9), в которой находится ближайший к фотокамере объект.



### Авто (значение по умолчанию)

Фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект. Для активации зоны фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки, выбранная фотокамерой, будет отображаться на мониторе.



Зона АФ

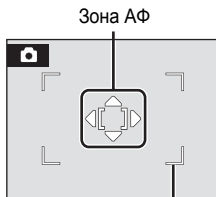


### Ручной выбор

Этот параметр подходит для случаев, когда нужный объект относительно неподвижен и не находится в центре кадра.

Для выбора одной из 99 зон фокусировки в кадре используйте кнопки ▲, ▼, ◀ или ▶ поворотного мультиселектора. Съемка возможна, пока отображается окно выбора зоны фокусировки.

Чтобы завершить выбор зоны фокусировки и выбрать значения параметров вспышки, макросъемки, автоспуска и поправки экспозиции, нажмите кнопку **OK**. Чтобы вернуться в меню выбора зоны фокусировки, нажмите кнопку **OK**.

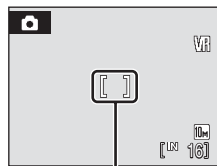


Зоны фокусировки, которые можно выбрать



## Центр

Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.  
Используется центральная зона фокусировки.



Зона АФ

## Блокировка фокуса

Чтобы сфокусироваться на объекте, расположенном не в центре кадра, при режиме **Режим зоны АФ**, установленном на **Центр**, используйте блокировку фокуса, как описано ниже.

**1** Расположите объект в центре кадра.

**2** Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Убедитесь, что индикатор зоны фокусировки горит зеленым.



**3** Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и выполните дополнительную компоновку кадра.


- При использовании блокировки фокуса расстояние между фотокамерой и объектом не должно меняться.



**4** Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



## Дополнительные сведения

Дополнительную информацию см. в разделе "Автофокус" ( 25).

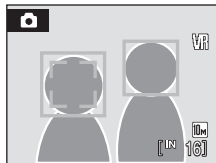
## Приоритет лица

Режим приоритета лица действует, когда режим зоны АФ установлен на **Приоритет лица**, или когда сюжетный режим установлен на **Портрет** или **Ночной портрет**. Фотокамера автоматически распознает человеческие лица, смотрящие в камеру, и фокусируется на них.

### 1 Скомпонуйте кадр

Если фотокамера распознает лицо (вид спереди), это лицо будет выделено двойной желтой рамкой.

Если распознано несколько лиц, двойной рамкой выделяется ближайшее из них, а остальные – одинарной рамкой. Фотокамера может распознать до 5 лиц.

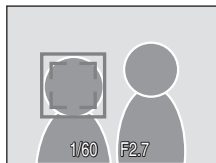


### 2 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину

Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой. После блокировки фокуса двойная рамка загорится зеленым.

Если фотокамера не может сфокусироваться, двойная рамка будет мигать. Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину и попробуйте выполнить фокусировку еще раз.

Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



### ✓ Съемка с приоритетом лица. Примечания

- При выборе **Приоритет лица**, если спусковая кнопка затвора нажата наполовину и распознавания лиц не произошло, режим зоны АФ будет установлен на **Авто**.
- При выборе настроек **Портрет** и **Ночной портрет** в сюжетном режиме, если спусковая кнопка затвора нажата наполовину и распознавания лиц не произошло, фотокамера сфокусируется по центру экрана.
- Фотокамера может не распознать лица в следующих случаях.
  - Лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами
  - Лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места
  - Объект не смотрит прямо на фотокамеру
- Способность фотокамеры распознавать лица зависит от ряда условий, включая направление взгляда объекта.
- В редких случаях при съемке объектов, с которыми система автофокуса может работать некорректно (☞ 25), объект может быть не в фокусе, несмотря на то что двойная рамка светится зеленым цветом. В этом случае переключитесь в режим зоны АФ (**Ручной выбор** или **Центр**), повторно сфокусируйтесь на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и предполагаемый объект портрета, и воспользуйтесь блокировкой фокуса (☞ 85).
- Снимки, сделанные в режиме приоритета лица, при просмотре в полнокадровом режиме будут повернуты (при необходимости) и выведены на монитор.

## ▶▶ Режим автофокуса

Выбор режима фокусировки фотокамеры.



Покадровый АФ (значение по умолчанию)

Фотокамера фокусируется при нажатии наполовину спусковой кнопки затвора.



Непрерывный АФ

Фотокамера непрерывно фокусируется, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину. Используется для съемки движущихся объектов.

### ✔ Режим автофокуса. Примечания

Режим автофокуса будет зафиксирован в положении **Покадровый АФ**, если режим зоны автофокуса (84) установлен на **Приоритет лица**.

## Ограничения настроек фотокамеры

В режиме  (авто) существуют ограничения для следующих настроек.

### Режим вспышки

Вспышка выключается при настройках режима **Непрерывный** на **Непрерывный** или **BSS**.

Примененная настройка восстанавливается при выборе **Покадровый**.

### Автоспуск

При включенном автоспуске, независимо от настроек параметра **Непрерывный**, при нажатии спусковой кнопки затвора снимается только один кадр.

Примененная настройка **Непрерывный** восстанавливается после спуска затвора или выключения автоспуска.

### Баланс белого

Баланс белого автоматически устанавливается на **Авто** и не может быть изменен, когда режим **Параметры цвета** установлен на **Ч/Б**, **Сепия** или **Цианотипия**.

Примененная настройка баланса белого восстанавливается при выборе **Стандартные цвета**, **Яркие цвета** или **Пастельный тон**.

















### Режим автофокуса

Режим автофокуса будет зафиксирован в положении **Покадровый АФ**, если режим зоны автофокуса установлен на **Приоритет лица**.


Изменение настройки режима зоны автофокуса на любую, кроме **Приоритет лица** приведет к восстановлению исходной настройки для режима автофокуса.

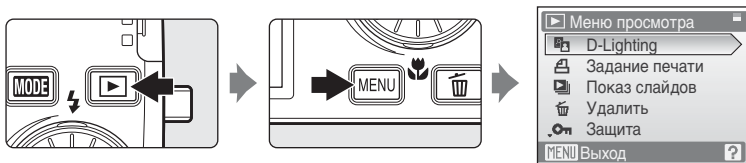
## Параметры режима просмотра: меню режима просмотра


Меню просмотра содержит следующие параметры.

 D-Lighting  45	Повышает яркость и контрастность на темных участках снимков.
 Задание печати  72	Выбор снимков для печати и количества копий каждого из них.
 Показ слайдов  91	Просмотр снимков во внутренней памяти или на карточке памяти в автоматическом режиме показа слайдов.
 Удалить  92	Удаление всех или выбранных снимков.
 Защита  92	Защита выбранных снимков от случайного удаления.
 Повернуть снимок  93	Изменение ориентации существующего снимка.
 Уменьшить снимок  47	Создание уменьшенной копии текущего снимка.
 Копирование  94	Копирование файлов с внутренней памяти на карточку памяти и обратно.

## Отображение Меню просмотра

Чтобы отобразить меню просмотра, нажмите кнопку  , а затем MENU.



- Для выбора и применения настроек используйте поворотный мультиселектор (  9).
- Для выхода из меню просмотра нажмите кнопку MENU.

## Выбор нескольких снимков

При выборе снимков в меню (показано ниже) будет отображаться символ, показанный справа.

Меню просмотра: Задание печати (🖨️ 72), Удаление (🗑️ 92), Защита (🔒 92), Поворот изображения (🔄 92), Копирование снимка (📄 94)

Меню настройки: экран приветствия (👋 97)

Чтобы выбрать снимки, выполните действия, приведенные ниже.

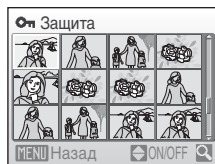


- 1 Для выбора нужного снимка используйте поворотный мультиселектор.

Только один снимок можно выбрать для функций **Экран приветствия** и **Повернуть снимок**. Перейдите к шагу 3.

Нажмите кнопку **T** (📺) для переключения в режим полнокадрового просмотра.

Нажмите кнопку **W** (📄), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.



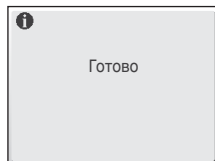
- 2 Нажмите кнопку **▲** или **▼**, чтобы выбрать **ON** или **OFF** (или количество копий).

Если выбрано **ON**, в левом верхнем углу текущего снимка отображается галочка (☑️). Повторите шаги 1 и 2 для выбора дополнительных снимков.



- 3 Нажмите кнопку **OK**.

Настройка включена.



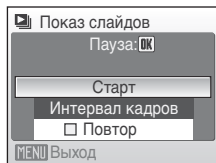
## Показ слайдов

Поочередный просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карточке памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.

- 1 Воспользуйтесь поворотным мультиселектором, чтобы выбрать **Старт**, и нажмите кнопку **OK**.

Для изменения интервала между снимками перед выбором команды **Старт** выберите параметр **Интервал кадров**, задайте нужную длительность интервала и нажмите кнопку **OK**.

Для автоматического повторения показа слайдов перед выбором **Старт** выберите **Повтор** и нажмите кнопку **OK**. При включении повтора рядом с названием параметра появится галочка (✓).



- 2 Начнется показ слайдов.

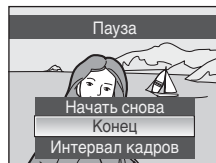
Во время просмотра слайдов доступны следующие действия.

- Для просмотра снимков в порядке их записи нажимайте кнопку мультиселектора **▶**, а для просмотра в обратном порядке — кнопку **◀**. Нажмите и удерживайте кнопку **▶** для быстрой прокрутки вперед или **◀** для быстрой прокрутки назад.
- Для временной остановки показа слайдов нажмите кнопку **OK**.



- 3 Выберите **Конец** или **Начать снова**.

Когда показ слайдов закончился или приостановлен, выберите пункт **Конец** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню просмотра, или выберите пункт **Начать снова**, чтобы просмотреть слайды еще раз.



## Показ слайдов. Примечания

- Видеоролики отображаться не будут.
- Фотокамера может непрерывно работать в режиме показа слайдов не более 30 минут (даже если выбран параметр **Повтор**).

## Удалить

Удаление выбранных или всех снимков.


Удалить выбр. снимки

Удаление выбранных снимков ( 90).



Удалить все снимки

Удаление всех снимков.

## Удаление. Примечания

- Восстановить удаленные снимки невозможно. Передайте важные снимки на компьютер перед удалением.
- Снимки, помеченные символом , защищены и не могут быть удалены.

## Защита

Защита выбранных снимков от случайного удаления. Дополнительные сведения об использовании данной функции см. в разделе "Выбор нескольких снимков" ( 90). Тем не менее, следует отметить, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карточки памяти приведет к необратимому удалению защищенных файлов ( 106).


Защищенные снимки во время просмотра ( 7, 42) отмечены символом .



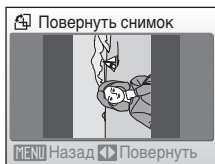
## Поворот изображения

Установить ориентацию снимка для просмотра на фотокамере.

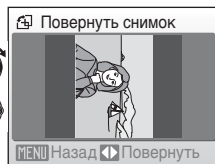
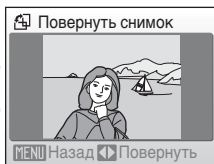
Снимки можно повернуть на 90° по часовой стрелке или против нее.

Выберите снимок, который нужно повернуть, в меню выбора снимков () 90), и на мониторе отобразится меню поворота изображения.


Проверните поворотный мультиселектор или нажмите его кнопку ◀ или ▶, чтобы повернуть изображение на 90°.



Повернуть на 90°  
против часовой стрелки



Повернуть на 90° по  
часовой стрелке

Нажмите кнопку , чтобы выбрать направление и сохранить ориентацию снимка такой, как показано в меню поворота изображения.

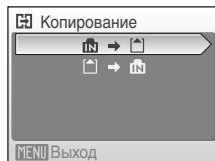
## ☒ Копия

Копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.

- 1** Выберите параметр в меню копирования с помощью поворотного мультиселектора и нажмите кнопку **OK**.

**IN → □**: копирование снимков из внутренней памяти на карточку памяти.

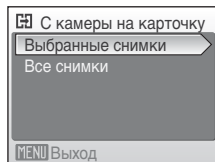
**□ → IN**: копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память.



- 2** Выберите параметр копирования и нажмите кнопку **OK**.

**Выбранные снимки:** копирование снимков, выбранных в меню выбора снимков (**90**).

**Все снимки:** копирование всех снимков.



### ☑ Копирование снимков. Примечания

- Можно копировать снимки в формате JPEG, AVI и WAV. Снимки, записанные в других форматах, копировать нельзя.
- Голосовая заметка, прикрепленная к копируемому снимку (**48**), будет скопирована вместе со снимком.
- Звуковые файлы, записанные в режиме записи звука (**56**) можно скопировать с помощью параметра **Копир. звук. файлов** (**60**) в режиме воспроизведения звука.
- Копирование снимков, сделанных другой моделью фотокамеры или измененных на компьютере, невозможно.
- Отредактированные копии имеют одинаковые с исходными снимками метки защиты (**92**), но не помечаются для печати (**72**).

### ✍ В памяти нет снимков. Сообщение
























Если при включении режима просмотра на карточке памяти отсутствуют снимки, отображается сообщение **В памяти нет снимков**. Нажмите кнопку **MENU** для отображения окна параметров копирования и скопируйте снимки, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карточку памяти.

### 🔍 Дополнительные сведения


Дополнительную информацию см. в разделе "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" (**112**).

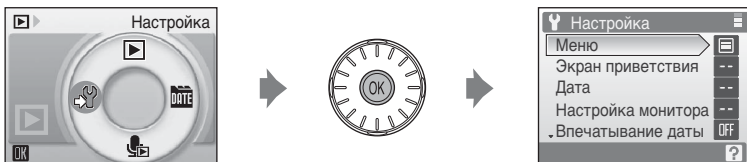
## Основные настройки фотокамеры: Меню настройки


Меню настройки содержит следующие параметры.

	Меню	 96
	Выбор способа отображения меню.	
	Экран приветствия	 97
	Выбор изображения, которое появляется при включении фотокамеры.	
	Дата	 98
	Установка часов фотокамеры и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения).	
	Настройка монитора	 101
	Регулировка яркости монитора и выбор стиля отображения.	
	Впечатывание даты	 102
	Впечатывание даты и счетчик даты на снимках.	
	Подавл. вибраций	 103
	Включение и выключение подавления вибраций при съемке.	
	АФ-помощь	 104
	Включение или выключение АФ-помощи.	
	Цифровой зум	 104
	Изменение настроек для использования цифрового зума.	
	Настройка звука	 105
	Настройка параметров звука и громкости.	
	Авто выкл.	 105
	Задание времени, по истечении которого фотокамера переходит в режим ожидания.	
	Форматир. памяти/Форматир. карточки	 106
	Форматирование внутренней памяти или карточки памяти.	
	Язык/Language	 107
	Выбор языка отображения для монитора фотокамеры.	
	Режим видео	 107
	Настройка параметров, необходимых для подключения к телевизору.	
	Сброс всех знач.	 108
	Восстановление настроек фотокамеры на настройки по умолчанию.	
	Версия прошивки	 110
	Показ номера версии прошивки камеры.	

## Отображение меню режима настройки

Сначала нажмите кнопку **MODE**, чтобы отобразить меню выбора режима съемки или просмотра. Затем пользуясь поворотным мультиселектором выберите  и нажмите кнопку **OK**.



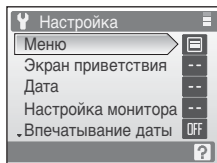
- Для выбора и применения настроек используйте поворотный мультиселектор ( 9).
- Для выхода из меню настройки нажмите кнопку **MODE**.

## Меню

Выбор отображения начальных меню.

Текст (значение по умолчанию)

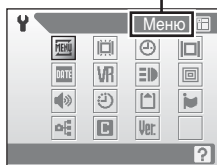
Меню отображаются в формате списка.



Символы

Все элементы меню помещаются на одной странице.

Названия пунктов меню



## Экран приветствия

Выбор экрана приветствия, отображаемого при включении фотокамеры.

Нет (значение по умолчанию)

Экран приветствия не отображается.

COOLPIX

Отображается экран приветствия.

Выбрать снимок

Выбор для экрана приветствия снимка, хранящегося во внутренней памяти или на карточке памяти. Выберите снимок в меню выбора снимка и нажмите кнопку **OK**.

Выбранный снимок хранится в фотокамере и появится на экране приветствия, даже если исходный снимок удален.

Снимки, уменьшенные до размера ниже  $320 \times 240$ , с помощью функции кадрирования (**46**) или уменьшенного снимка (**47**) не могут быть использованы.

## 🕒 Дата

Установка времени и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения во время путешествия).

### Дата

Настройка текущих даты и времени часов фотокамеры.  
Дополнительные сведения см. в разделе "Настройка языка, даты и времени" (📖 16).

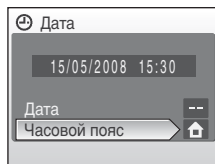
### Часовой пояс

Выбор домашнего часового пояса 🏠 и включение или выключение летнего времени осуществляется в меню **Часовой пояс**. Если выбран вариант ➤ (часовой пояс места назначения), разница во времени (📖 100) вычисляется автоматически, а дата и время отображаются для выбранного региона. Данная функция полезна в путешествиях.

## Выбор часового пояса места назначения во время путешествия

- 1 Воспользуйтесь поворотным мультиселектором, чтобы выбрать **Часовой пояс**, и нажмите кнопку **OK**.

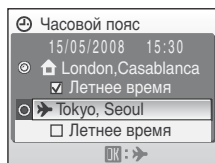
Отобразится меню часового пояса.



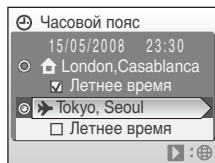
- 2 Выберите ➤ и нажмите кнопку **OK**.

Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.

Если действует летнее время, выберите поворотным мультиселектором пункт **Летнее время** и нажмите кнопку **OK**, а затем кнопку **▲**. Время будет автоматически переведено на один час вперед.



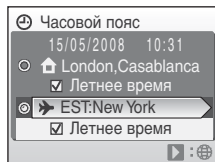
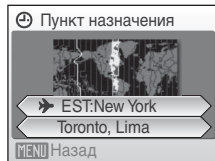
- 3** Нажмите кнопку ►.  
Отобразится меню места назначения.



- 4** Выберите часовой пояс места назначения и нажмите кнопку **OK**.

Настройка включена.

Если выбран часовой пояс места назначения во время путешествия, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ ►.



### **✓** Аккумуляторная батарея часов

Батарея часов заряжается, когда установлена основная батарея фотокамеры, или когда подключен сетевой адаптер. Она может обеспечивать несколько дней резервного питания после примерно 10 часов зарядки.

### **✎** 🏠 (Домашний часовой пояс)

- Для переключения на домашний часовой пояс выберите на шаге 2 пункт 🏠.
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, выберите на шаге 2 пункт 🏠 и выполните шаги 3 и 4 для выбора домашнего часового пояса.

### **✎** Переход на летнее время

- Дата и время установлены, а летнее время не используется: в день перехода на летнее время включите параметр **Летнее время** (✓), чтобы автоматически перевести часы фотокамеры на один час вперед.
- Если дата и время были установлены при включенном параметре **Летнее время** (✓) и используется летнее время: выключите **Летнее время**, и часы фотокамеры будут автоматически переведены на один час назад.

 **Часовые пояса**  17

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приведен ниже. При разнице во времени, значение которой не приведено ниже, установите на часах фотокамеры местное время (☑ 17,99). В таблице указаны некоторые географические пункты, которые не отображаются на карте часовых поясов фотокамеры.

UTC +/-	Местоположение	UTC +/-	Местоположение
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, São Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji



## Настройка монитора

Включение отображения информации на мониторе и настройка яркости.

### Информация о фото

Выбор информации, отображаемой на мониторе, в режимах съемки и просмотра.

### Яркость

Доступны пять значений яркости монитора. По умолчанию устанавливается значение **3**. При включении функции повышения яркости монитора (☒ 8), яркость монитора устанавливается на значение **5** и не может быть изменена.


### Информация о фото

Доступны следующие параметры отображения.

Сведения о символах на мониторе см. в разделе "Монитор" (☒ 6).

	Режим съемки	Режим просмотра
Показать		
Авто (значение по умолчанию)	Текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе в течение нескольких секунд, как и при выборе параметра <b>Показать</b> . Таким образом состояние монитора будет таким же, как и при настройке <b>Скрыть</b> .	
Скрыть		

## Впечатывание даты

Дату и время записи можно добавлять в снимки. Эти данные могут быть напечатаны даже на принтерах, не поддерживающих печать даты и времени ( 73).

Выкл. (значение по умолчанию)


Дата и время на снимках не печатаются.

Дата




В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, отображается дата съемки.

Дата и время


В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, отображаются дата и время съемки.

При выборе значений, отличных от **Выкл.**, на мониторе отображается символ текущей настройки ( 6).

## Впечатывание даты


- Впечатанная дата становится частью снимка; ее удаление невозможно.
- Дата, впечатанная на снимках, сделанных в режиме **Режим изображения** ( 76), настроенном на **Экран ТВ (640)**, может плохо читаться. При использовании впечатывания даты выберите значение **Экран ПК (1024)** или большее.
- При впечатывании даты используется формат даты, определенный параметром **Дата** в меню настройки ( 16, 98).
- Не удастся впечатать даты на снимках, снятых в некоторых режимах ( 120).

## Впечатывание даты и задание печати

При печати на DPOF-совместимом принтере, поддерживающем печать информации о дате и времени, эту информацию можно напечатать на снимках, не впечатывая на них дату и время, с помощью параметров меню **Задание печати** ( 73).

## **VR** Подавление вибраций

Подавление вибраций эффективно исправляет смазывание снимков, возникающее из-за произвольных движений рук и дрожания фотокамеры, что обычно происходит при съемке с большим увеличением или при длинных выдержках. Подавление вибраций можно использовать во всех режимах съемки. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите подавление вибраций в положение Выкл.

Если подавление вибраций включено, текущее значение параметра отображается на мониторе во время съемки (если выбрано значение Выкл., символ текущего значения не отображается на мониторе) ( 6).

Вкл. (значение по умолчанию)

Подавление вибраций включается при съемке фотографий и при записи видео. При подавлении вибраций фотокамера обнаруживает и сглаживает панорамные движения. Например, при панорамном движении фотокамеры по горизонтали функция подавления вибраций уменьшает негативный эффект только от вертикального дрожания фотокамеры. Если фотокамера движется по вертикали, функция подавления вибраций реагирует только на горизонтальное дрожание.

Выкл.

Подавление вибраций выключено.

## **✓** Подавление вибраций. Примечания

- Включение подавления вибраций может занять несколько секунд после включения фотокамеры или перехода фотокамеры из режима просмотра в режим съемки. Прежде чем начинать съемку, дождитесь стабилизации изображения на мониторе.
- Вследствие характеристик функции подавления вибраций снимки, отображаемые на мониторе фотокамеры сразу после съемки, могут выглядеть размытыми.
- В некоторых случаях подавление вибраций может не полностью устранять последствия дрожания фотокамеры.
- "VR" означает подавление вибраций.

## АФ–помощь

Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ.

### Авто (значение по умолчанию)

Вспомогательная подсветка АФ будет использоваться для подсветки фокусировки при недостаточном освещении объекта. Обратите внимание, что в некоторых сюжетных режимах вспомогательная подсветка АФ отключается автоматически.

### Выкл.



Отключение этой функции. Фотокамера может не сфокусироваться при недостаточном освещении.

---

## Цифровой зум

Изменение настроек для использования цифрового зума.


### Вкл. (значение по умолчанию)

Цифровой зум ( 22) включится, при нажатой кнопке **T** () , когда оптический зум достиг максимального увеличения.

### Выкл.

Цифровой зум не включится. (За исключением съемки видеоролика).

## Цифровой зум. Примечание

- При использовании цифрового зума зона АФ ( 84) будет располагаться в центре кадра.
- Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях.
  - Когда в сюжетном режиме выбран **Активный ребенок**, **Портрет**, **Ночной портрет** или **Макро**.
  - Непосредственно перед съемкой видеоролика (во время съемки видеороликов можно использовать зум с максимальной кратностью 2).
- При включении цифрового зума **Замер экспозиции** будет установлен на **Центр.-взвешенный**.

## 🔊 Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.

### Звук кнопки

Установка звука кнопки затвора на **Вкл.** или **Выкл.**

Если установлено **Вкл.** (значение по умолчанию), при удачном завершении определенной операции раздастся одиночный звуковой сигнал, при фокусировке фотокамеры на объекте — двойной, а при обнаружении ошибки и при отображении экрана приветствия — тройной звуковой сигнал.

### Звук затвора

Можно выбрать следующие параметры звука затвора: **Вкл.** (значение по умолчанию) и **Выкл.**

## 🔌 Автоматическое выключение

Если фотокамера включена и в течение некоторого времени с ней не производится никаких действий, она переходит в режим ожидания (🔌 15) в целях сохранения энергии. В режиме ожидания мигает индикатор включения питания, и если с фотокамерой не выполняется никаких действий в течение еще трех минут, она автоматически выключается. Для выхода из режима ожидания нажмите либо выключатель питания, либо спусковую кнопку затвора. Время перехода в режим ожидания может быть установлено на **30 сек.**, **1 мин.** (значение по умолчанию), **5 мин.**, или **30 мин.**

## 🔌 Автоматическое выключение. Примечания

Вне зависимости от выбранного параметра, если на мониторе отображаются меню, он останется включенным в течение 3 минут и в течение 30 минут — при показе слайдов, или если подключен сетевой адаптер.

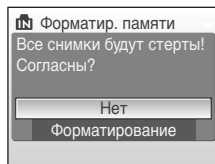
## **Форматирование памяти** / **Форматирование карточки памяти**

Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карточки памяти.

### **Форматирование внутренней памяти**

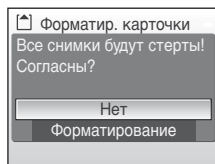
Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карточку памяти из фотокамеры.

В меню настройки появится пункт **Форматир. памяти**.



### **Форматирование карточки памяти**

Если в фотокамере установлена карточка памяти, в меню настройки появится пункт **Форматир. карточки**.



## **Форматирование внутренней памяти и карточек памяти**

- Форматирование внутренней памяти или карточек памяти приводит к необратимому удалению всех данных. До начала форматирования убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер.
- Во время форматирования запрещается выключать фотокамеру, отсоединять сетевой блок питания и открывать крышку батарейного отсека/гнезда карточки памяти.
- При установке в фотокамеру COOLPIX S600 карточек памяти, использовавшихся ранее в других устройствах, обязательно отформатируйте их в этой фотокамере.

## Язык/Language

Можно выбрать один из 23 языков для отображения меню и сообщений фотокамеры.

Čeština	Чешский
Dansk	Датский
Deutsch	Немецкий
English	(значение по умолчанию)
Español	Испанский
Ελληνικά	Греческий
Français	Французский
Indonesia	Индонезийский
Italiano	Итальянский
Magyar	Венгерский
Nederlands	Нидерландский
Norsk	Норвежский

Polski	Польский
Português	Португальский
Русский	Русский
Suomi	Финский
Svenska	Шведский
Türkçe	Турецкий
中文简体	Китайский (упрощенное письмо)
中文繁體	Китайский (традиционное письмо)
日本語	Японский
한글	Корейский
ภาษาไทย	Тайский

## Режим видео

Настройка подключения к телевизору. Выберите **NTSC** или **PAL**.

## Сброс всех значений

Если выбрано значение **Сброс**, настройки фотокамеры возвращаются к значениям по умолчанию.

### Всплывающее меню

Параметр	Значение по умолчанию
Режим вспышки (📷 28)	АВТО
Автоспуск (📷 30)	ВЫКЛ.
Режим макросъемки (📷 31)	ВЫКЛ.
Поправка экспозиции (📷 32)	0.0


### Сюжетный режим

Параметр	Значение по умолчанию
Меню сюжетов (📷 34)	Активный ребенок

### Меню видео

Параметр	Значение по умолчанию
Параметры видео (📷 53)	Экран ТВ 640
Режим автофокуса (📷 54)	Покадровый АФ

### Меню режима съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Режим изображения (📷 76)	 Нормальный (3648)
Баланс белого (📷 78)	Авто
Замер экспозиции (📷 80)	Матричный
Непрерывный (📷 81)	Покадровый
Чувствительность (📷 82)	Авто
Параметры цвета (📷 83)	Стандартные цвета
Режим зоны АФ (📷 84)	Авто
Режим автофокуса (📷 54)	Покадровый АФ



**Меню режима настройки**

Параметр	Значение по умолчанию
Меню (🔑 96)	Текст
Экран приветствия (🔑 97)	Нет
Информация о фото (🔑 101)	Авто
Яркость (🔑 101)	3
Впечатывание даты (🔑 102)	Выкл.
Подавл. вибраций (🔑 103)	Вкл.
АФ-помощь (🔑 104)	Авто
Цифровой зум (🔑 104)	Вкл.
Звук кнопки (🔑 105)	Вкл.
Звук затвора (🔑 105)	Вкл.
Авто выкл. (🔑 105)	1 мин.

**Другие**

Параметр	Значение по умолчанию
Размер бумаги (🔑 68, 69)	По умолчанию
Показ слайдов (🔑 91)	3 сек.
Повышение яркости монитора (🔑 21)	Выкл.

- Выбор **Сброс всех знач.** также стирает из памяти текущий номер файла (🔑 112). Нумерация продолжится начиная с наименьшего доступного номера. Для сброса нумерации файлов к значению "0001", удалите все снимки (🔑 92), перед тем как выбрать **Сброс всех знач.**
- Настройки **Дата** (🔑 98), **Язык/Language** (🔑 107), и **Режим видео** (🔑 107) в меню настроек, параметр **Ручная настройка** (🔑 79) в меню съемки останутся без изменений, даже если выполняется функция **Сброс всех знач.**

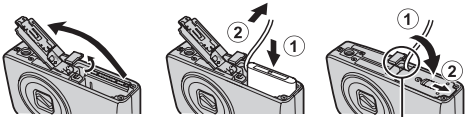
## Ver. Версия прошивки

Просмотр текущей версии прошивки фотокамеры.



Версия прошивки


## Дополнительные принадлежности

Аккумуляторная батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL10
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-63
Сетевой блок питания	<p>Сетевой блок питания EH-62D &lt;Подсоединение зарядного устройства EH-62D&gt;</p>  <p>Проверьте, что шнур сетевого адаптера правильно вставлен в батарейный отсек, перед тем как закрыть батарейный отсек/крышку гнезда карточки памяти. Если часть шнура не вставлена в батарейный отсек, при закрытии крышка может повредиться.</p>
USB-кабель	USB-кабель UC-E6
A/B кабель	Аудио-/видеокабель EG-CP14

## Рекомендованные карточки памяти

Указанные ниже карточки памяти были проверены и утверждены для использования с фотокамерой COOLPIX S600. Могут использоваться все карточки указанных производителей и емкости, вне зависимости от их скорости.

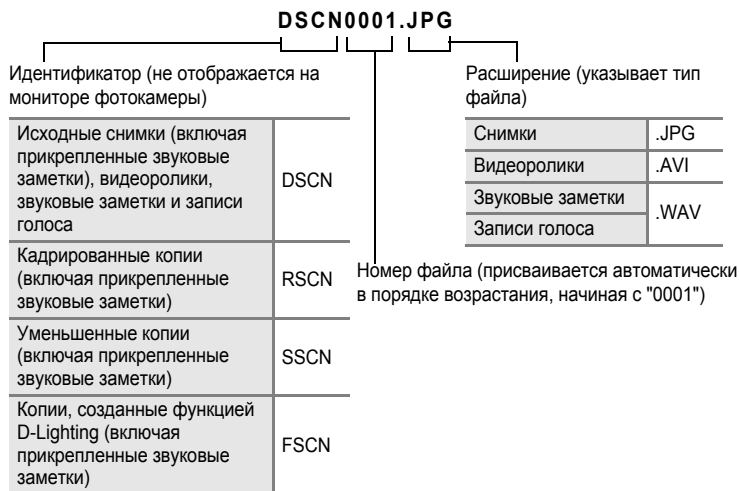
SanDisk	128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ <sup>1</sup> , 4 ГБ <sup>2</sup>
Toshiba	128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ <sup>1</sup> , 4 ГБ <sup>2</sup>
Panasonic	128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ <sup>1</sup> , 4 ГБ <sup>2</sup>




- <sup>1</sup> При использовании карточки памяти с устройством чтения карточек памяти или аналогичным, убедитесь, что это устройство поддерживает карточки емкостью 2 ГБ.
- <sup>2</sup>  SDHC-совместимые. При использовании карточки памяти с устройством чтения карточек памяти или аналогичным, убедитесь, что это устройство является SDHC-совместимым.

Правильная работа с карточками памяти других производителей не гарантируется. Чтобы получать информацию о карточках памяти, указанных выше, обращайтесь в компанию-изготовитель.

# Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок

Имена файлов, назначаемые снимкам, видеороликам, звуковым заметкам и записям голоса, имеют следующий вид.



- Файлы хранятся в папках, имена которых образуются путем добавления к номеру папки идентификатора, состоящего из пяти символов: "SOUND" для звуковых записей (например, "101SOUND";  56), и "NIKON" для всех остальных снимков (например, "100NIKON"). Когда номер снимка доходит до 9999, создается новая папка. Номера файлов присваиваются автоматически, начиная с "0001"
- Файлы, скопированные с помощью команды **Копирование > Выбранные снимки** или **Копир. звук. файлов > Выбранные файлы**, копируются в текущую папку, где им присваиваются новые номера файлов в порядке возрастания, начиная с самого большого номера файла, сохраненного в памяти. Команды **Копирование > Все снимки** и **Копир. звук. файлов > Скопировать все файлы** копируют все папки с исходного носителя; имена файлов не меняются, но папкам присваиваются новые номера в возрастающем порядке, начиная с самого большого номера папки на целевом носителе ( 60, 94).
- В папке может храниться до 200 снимков. Если в текущей папке находится 200 снимков, то следующий снимок будет помещен в новую папку, которой будет присвоен номер, увеличенный на единицу. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков или снимок с номером 9999, дальнейшая съемка невозможна. Следует отформатировать носитель данных ( 106) или установить новую карточку памяти.

## Уход за фотокамерой

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее использовании и хранении.

### **✔ Храните устройство в сухом месте**

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

### **✔ Не бросайте фотокамеру**

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

### **✔ Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры**

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, монитору, а также к защитным крышкам гнезда для карточки памяти, батарейного отсека и объектива. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

### **✔ Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени**

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы ПЗС и появление на снимках белых пятен.

### **✔ Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей**

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карточке памяти, или создать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

### **✔ Избегайте резких изменения температуры**

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

### **✔ Прежде чем извлекать батареи или отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство**

Не извлекайте батарею из включенного устройства, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.

## Индикатор автоспуска/светодиод вспомогательной подсветки АФ

Светодиод (№ 4, 30, 104), используемый в индикаторе автоспуска и вспомогательной подсветке АФ, соответствует следующим стандартам IEC.



## Батарея

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее. Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий полезно иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею, если температура окружающей среды ниже 0 °C или выше 40 °C. Во время зарядки температура должна быть в диапазоне от 5 до 35 °C. Обратите внимание, что в процессе использования батарея может нагреваться; прежде чем поместить ее в зарядное устройство, дождитесь, пока она остынет. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению батареи, ухудшить ее характеристики или помешать правильной зарядке.
- В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры.
- Если батарея не используется, ее следует извлечь из фотокамеры или зарядного устройства и поместить в футляр. Даже в выключенном состоянии фотокамера и зарядное устройство потребляют некоторое, хотя и малое, количество энергии; если оставить батарею в фотокамере или в зарядном устройстве, она может разрядиться и стать непригодной для дальнейшего использования. Включение и выключение фотокамеры при разряженной батарее может привести к сокращению срока службы батареи. Если батарея не будет использоваться в течение длительного времени, храните ее в сухом прохладном (от 15 до 25 °C) месте. Перезаряжайте батарею по меньшей мере раз в год; а убирая батарею на хранение, полностью разряжайте ее.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

## Чистка

Объектив	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой сухой тканью, спиральными движениями от центра линзы объектива к ее краям. Если таким образом очистить объектив также не удастся, протрите его тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.
Монитор	Удалите пыль или грязь продуванием воздухом. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Удалите пыль и грязь продуванием воздухом, после чего протрите мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или морском побережье удалите песок и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

## Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- подвергаются воздействию температуры ниже  $-10^{\circ}\text{C}$  или выше  $50^{\circ}\text{C}$ ;
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60 %.



Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.

### Монитор. Примечание








- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов, которая не является признаком неисправности. Она не сказывается на качестве снимков, полученных с помощью изделия.
- Если в кадре находится яркий объект, то на мониторе могут появиться вертикальные полоски типа "хвоста кометы", бледнеющие на концах. Это явление, называемое "светящимся следом", никак не отражается на готовых снимках и не указывает на наличие неисправности. "Светящийся след" может присутствовать также и в видеороликах.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен светодиодной подсветкой. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в авторизованный сервисный центр Nikon.




## Сообщения об ошибках
















В таблице ниже приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, отображаемые на мониторе фотокамеры, и действия, выполняемые в каждом случае.

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
 (мигает)	Не установлены часы фотокамеры.	Настройте часы.	98
	Низкий уровень заряда батареи.	Приготовьтесь зарядить батарею.	12
 Батарея разряжена.	Батарея разряжена.	Зарядите или замените батарею.	12
 ● (● мигает красным)	Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполните фокусировку повторно.</li> <li>Используйте блокировку фокуса.</li> </ul>	24, 25 85
 Подождите, пока фотокамера закончит запись. 	Фотокамера не может выполнять другие действия до завершения записи.	Подождите, пока сообщение автоматически исчезнет с экрана по окончании записи.	25
 Карточка памяти защищена от записи.	Переключатель защиты от записи находится в положении "блокировка".	Переведите переключатель защиты от записи на карточке памяти в положение "запись".	19
 Эту карточку использовать нельзя.	Ошибка доступа к карточке памяти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте рекомендованные карточки памяти.</li> <li>Убедитесь, что контакты не загрязнены.</li> <li>Проверьте правильность установки карточки памяти.</li> </ul>	111
 Карточка не читается.			18
 Карточка не отформатирована. Отформатировать? Нет Да	Карточка памяти не отформатирована для использования с фотокамерой COOLPIX S600.	Выберите пункт <b>Да</b> и нажмите кнопку  , чтобы отформатировать карточку, либо выключите фотокамеру и замените карточку памяти.	19
 Закончилась память.	Карточка памяти переполнена.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выберите меньший размер снимка.</li> <li>Удалите часть снимков или звуковых файлов.</li> <li>Вставьте новую карточку памяти.</li> <li>Извлеките карточку памяти и используйте внутреннюю память.</li> </ul>	76 26, 55, 59 18 19



Монитор	Неисправность	Способ устранения	
 Снимок нельзя сохранить.	Ошибка при записи снимка.	Форматирование внутренней памяти или карточки памяти.	106
	Закончились свободные номера файлов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вставьте новую карточку памяти.</li> <li>Форматирование внутренней памяти или карточки памяти.</li> </ul>	18 106
	Снимок нельзя использовать в качестве экрана приветствия.	Снимки, уменьшенные до размера ниже 320 × 240, с помощью функции кадрирования или уменьшенного снимка не могут быть использованы.	46, 47
	Не удается скопировать снимок.	Удалите снимки с носителя данных.	92
 Звуковой файл сохранить нельзя.	Закончились свободные номера файлов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вставьте новую карточку памяти.</li> <li>Форматирование внутренней памяти или карточки памяти.</li> </ul>	18
			106
 Снимок изменить невозможно.	Не удается отредактировать выбранный снимок.	Выберите снимок, поддерживающий функции D-Lighting, кадрирования или создания уменьшенных снимков.	44
 Видео записать нельзя.	Ошибка времени ожидания в процессе видеозаписи.	Используйте карточку памяти с более высокой скоростью записи.	111
 В памяти нет снимков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Во внутренней памяти фотокамеры и на карточке памяти нет снимков или звуковых файлов.</li> <li>На карточке памяти нет снимков или звуковых файлов.</li> </ul>	–  Нажмите кнопку MENU, чтобы скопировать снимок или звуковой файл из внутренней памяти на карточку памяти. Отобразится окно параметров копирования или окно копирования звуковых файлов.	–  94, 60
 Нет звукового файла.			

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
<b>i</b> Файл не является снимком.	Файл создан не фотокамерой COOLPIX S600.	Для просмотра используйте компьютер или другое устройство.	-
 Этот файл просмотреть нельзя.			
<b>i</b> Все снимки скрыты.	Не установлены дата и время для просмотра снимков в режиме списка по дате.	-	-
<b>i</b> Этот снимок нельзя стереть.	Снимок защищен.	Отключите защиту.	92
<b>i</b> Пункт назначения находится в текущем часовом поясе.	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	-	100
Ошибка объектива <b>i</b>	Ошибка объектива.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в представительство компании Nikon.	20
 Ошибка передачи данных	Отсоединение кабеля USB во время передачи данных или печати.	Возобновите операцию после выключения фотокамеры и повторного подсоединения USB-кабеля.	67
Ошибка системы <b>i</b>	Ошибка внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Включите фотокамеру. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в представительство компании Nikon.	14, 20


Монитор	Неисправность	Способ устранения	
 Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	Ошибка печати: закончились чернила.	Проверьте принтер. Проверив уровень чернил или устранив неисправность, выберите пункт <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: проверьте бумагу	В принтер не установлена бумага указанного размера.	Установите бумагу указанного размера, выберите пункт <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: застревание бумаги	Бумага застряла в принтере.	Удалите застрявшую бумагу, выберите пункт <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги.	Установите бумагу указанного размера, выберите пункт <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: проверьте чернила	Отсутствие чернил.	Проверьте уровень чернил, выберите пункт <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: закончились чернила	Картридж для чернил пуст.	Заменить чернила, выберите пункт <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: поврежден файл	Произошла ошибка, вызванная файлом снимка.	Выберите пункт <b>Отмена</b> и нажмите кнопку  для отмены печати.	—

\* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации в комплекте поставки принтера.

## Поиск и устранение неисправностей

До обращения к продавцу или представителю компании Nikon просмотрите приведенный ниже перечень наиболее частых неисправностей. Дополнительные сведения можно найти на страницах, номера которых приведены в столбце справа.




### Монитор, настройки и питание фотокамеры










Неисправность	Причина/решение	
Нет изображения на мониторе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера выключена.</li> <li>• Батарея разряжена.</li> <li>• Фотокамера перешла в режим ожидания для уменьшения энергопотребления: нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.</li> <li>• Если индикатор вспышки мигает красным цветом, дождитесь окончания зарядки вспышки.</li> <li>• Фотокамера подключена к компьютеру USB-кабелем.</li> <li>• Фотокамера подключена к телевизору через аудио-/видеокабель.</li> </ul>	20 20 21, 25  29  63 61
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настройте яркость монитора.</li> <li>• Монитор загрязнен, очистите его.</li> <li>• Яркость монитора понижена для снижения энергопотребления. При возобновлении действий с фотокамерой монитор вновь включится на полную яркость.</li> <li>• Используйте функцию повышения яркости монитора.</li> </ul>	101 115 15  8
Фотокамера выключается без предупреждения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Низкий уровень заряда батареи.</li> <li>• Фотокамера автоматически отключилась для экономии энергии.</li> <li>• Переохлаждение батареи.</li> </ul>	20 105  114
Неправильные дата и время записи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снимки, записанные до настройки часов или при мигающем во время съемки символе "Дата не установлена", будут иметь временную метку "00/00/0000 00:00", а видеоролики и звуковые файлы — "01/01/2008 00:00".</li> <li>• Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.</li> </ul>	16  98
На мониторе отсутствуют индикаторы.	Параметр <b>Скрыть</b> выбран для <b>Информация о фото</b> . Выберите <b>Показать</b> .	101
<b>Впечатывание даты</b> недоступно.	Не настроены часы фотокамеры.	16, 98
Дата не появляется даже после включения параметра <b>Впечатывание даты</b> .	Дата не появляется в видеороликах.	52
Настройки фотокамеры сброшены.	Резервная батарея разряжена, для всех параметров установлены значения по умолчанию.	99


## О фотокамерах с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. В большинстве случаев это явление вызвано сильными внешними статическими разрядами. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Включите фотокамеру. Если неисправность не исчезла, обращайтесь к продавцу или представителю компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карточку памяти к моменту возникновения неполадки. Уже записанные данные затронуты не будут.


## Съемка


Неисправность	Причина/решение	
При нажатии спусковой кнопки затвора съемка не выполняется.	• Если фотокамера находится в режиме просмотра, нажмите кнопку  .	26
	• Если отображается меню, нажмите кнопку <b>MENU</b> .	10
	• Батарея разряжена.	20
	• Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается.	29
Фотокамера не может сфокусироваться.	• Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автоматическая фокусировка работает некорректно.	25
	• Установите <b>АФ-помощь</b> в меню настройки на <b>Авто</b> .	104
	• Ошибка фокусировки. Выключите фотокамеру и включите ее снова.	20
Снимки смазаны.	• Используйте вспышку.	28
	• Используйте режим высокой чувствительности.	33
	• Используйте функцию подавления вибраций.	103
	• Используйте <b>BSS</b> .	81
	• Используйте штатив и автоспуск.	30
Яркие точки на снимке со вспышкой.	Отражение вспышки от взвешенных в воздухе частиц. Выключите вспышку.	29
Вспышка не срабатывает.	• Выключена вспышка.	28
	• Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не включается.	34
	• Выбран режим  .	52
	• Параметр <b>Непрерывный</b> или <b>BSS</b> выбран для <b>Непрерывный</b> .	81
Невозможно использование оптического зума.	Оптический зум не работает во время записи видео.	52

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно использовать цифровой зум.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Режим <b>Цифровой зум</b> настроен на <b>Выкл.</b> в меню настройки.</li> <li>Цифровой зум не удастся использовать в следующих ситуациях.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Когда в сюжетном меню выбран режим  <b>Активный ребенок</b>,  <b>Портрет</b>,  <b>Ночной портрет</b> или  <b>Макро</b>.</li> <li>Непосредственно перед съемкой видеоролика (при съемке видеороликов можно использовать зум с максимальной кратностью 2x)</li> </ul> </li> </ul>	104  35, 36, 38  52
Спуск затвора не сопровождается звуком.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Параметр <b>Выкл.</b> выбран для пункта <b>Настройка звука &gt; Звук затвора</b> в меню настройки.</li> <li>Параметр <b>Непрерывный</b> или <b>BSS</b> выбран для <b>Непрерывный</b> в меню съемки.</li> <li>Выбран  (<b>Спорт</b> сюжетный режим) или  (<b>Музей</b> сюжетный режим).</li> <li>Выбран режим .</li> <li>Заслонен громкоговоритель.</li> </ul>	105  81  36, 39  52 4, 22
Не работает вспомогательная подсветка АФ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Для параметра АФ-помощь в меню режима настройки фотокамеры выбрано значение <b>Выкл.</b></li> <li>В некоторых режимах вспомогательная подсветка отключается автоматически.</li> </ul>	104  35-40
Снимки выглядят размытыми.	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	115
Неестественные цвета.	Баланс белого не соответствует источнику освещения.	78
На снимках появляются случайно расположенные яркие точки ("шум")	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слишком длинная выдержка. Шум можно уменьшить следующими способами.               <ul style="list-style-type: none"> <li>применением вспышки</li> <li>установкой меньшего значения чувствительности</li> </ul> </li> </ul>	28 82
Снимки слишком темные (недоержанные).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выключена вспышка.</li> <li>Перекрыто окно вспышки.</li> <li>Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки.</li> <li>Настройте поправку экспозиции.</li> <li>Используйте режим высокой чувствительности или увеличьте значение чувствительности ISO.</li> <li>Объект освещен сзади. Выберите сюжетный режим  (<b>Освещение сзади</b>) или используйте заполняющую вспышку.</li> </ul>	28 22 28  32 33, 82  28, 39
Снимки слишком светлые (передержанные).	Настройте поправку экспозиции.	32

Неисправность	Причина/решение	
Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки  (автоматический с подавлением эффекта "красных глаз").	Если при съемке используется режим  (авто с подавлением эффекта "красных глаз") или заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз", когда сюжетный режим настроен на  <b>Ночной портрет</b> , встроенная функция подавления эффекта "красных глаз" может быть применена к участкам, не подверженным этому эффекту. Используйте любой другой сюжетный режим, кроме  <b>Ночной портрет</b> , измените настройку вспышки на любую другую, кроме  (авто с подавлением эффекта "красных глаз") и попробуйте сделать снимок еще раз.	28, 36

## Воспроизведение


Неисправность	Причина/решение	
Невозможно воспроизвести файл.	Файл был переписан или переименован с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя.	–
Не удается увеличить снимок.	Увеличение при просмотре нельзя использовать для видеороликов, уменьшенных снимков и снимков, кадрированных до размера менее, чем 320 × 240.	–
Невозможно записать звуковую заметку.	• Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам.	55
	• Звуковые заметки нельзя прикреплять к снимкам, сделанным на других камерах. Звуковые заметки, прикрепленные к снимкам на других камерах, нельзя проигрывать на этой камере.	48
Не удается использовать функции D-Lighting, обрезки или создания уменьшенных копий.	• Эти функции нельзя использовать для видеороликов.	55
	• Выберите снимок, поддерживающий функции D-Lighting, кадрирования или создания уменьшенных снимков.	44
	• Фотокамера не может редактировать снимки, сделанные на других фотокамерах.	44
	• Возможно, на других фотокамерах не удастся просмотреть снимки, записанные данной фотокамерой.	44

Неисправность	Причина/решение	
Снимки не отображаются на телевизоре.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выберите правильную настройку <b>Режим видео</b>.</li> <li>• На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы просмотреть снимки из внутренней памяти.</li> </ul>	107 18
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается программа Nikon Transfer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера выключена.</li> <li>• Батарея разряжена.</li> <li>• USB-кабель подключен неправильно.</li> <li>• Если на компьютере установлена операционная система Windows 2000 Professional, к нему нельзя подключить данную фотокамеру.</li> <li>• Фотокамера не распознается компьютером.</li> <li>• Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer.</li> </ul>	20 20 63 64  – –
Не отображаются снимки, отобранные для печати.	На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы распечатать снимки из внутренней памяти.	18
Не удается выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.	Если принтер не поддерживает размеры бумаги, используемые фотокамерой, или автоматически выбирает размер бумаги, выбрать размер бумаги в фотокамере невозможно. Для выбора размера бумаги используйте принтер.	68, 69




# Технические характеристики

## Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX S600

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Число эффективных пикселей	10.0 млн.
Матрица	ПЗС <sup>1</sup> /2,33 дюйма; всего пикселей: прибл. 10.34 млн.
Объектив	Объектив Zoom-Nikkor с 4-кратным увеличением
Фокусное расстояние	5-20 мм (эквивалент для фотокамер формата 35 мм [135]: 28-112 мм)
Диафрагменное число f/	f/2.7-5.8
Оптическая схема	7 элементов в 6 группах
Цифровой зум	До 4-кратного (эквивалент для фотокамер формата 35 мм [135]: прибл. 448 мм)
Подавление вибраций	Смещение объектива
Автофокусировка (АФ)	АФ с определением контраста
Диапазон расстояний фокусировки (расстояние от объектива)	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: от 50 см до ∞; [T]: от 60 см до ∞</li><li>• Режим макросъемки: 3 см до ∞ (когда индикатор зума расположен до )</li></ul>
Выбор зоны фокусировки	Авто (автоматический выбор одной из 9 зон), центральная зона, ручной выбор 99 зон фокусировки, приоритет лица
Вспомогательная подсветка АФ	Изделие на базе светодиода класса 1 (IEC 60825-1, редакция 1.2 <sup>2001</sup> ); макс. мощность: 4100 мкВт
Монитор	ЖКИ монитор TFT с диагональю 2,7 дюйма, разрешением прибл. 230 тыс. точек, антибликовым/фторидным покрытием и 5 уровнями регулировки яркости (оснащенный функцией повышения яркости)
Охват кадра (в режиме съемки)	Прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали
Охват кадра (в режиме просмотра)	Прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали
Хранение	
Носители	<ul style="list-style-type: none"><li>• Внутренняя память (прибл. 45 МБ)</li><li>• Карточки памяти Secure Digital (SD)</li></ul>
Файловая система	Совместимость: DCF, Exif 2.2 и DPOF
Форматы файлов	Сжатие: совместимое с базовым форматом JPEG Формат видеороликов: AVI Формат звуковых файлов: WAV
Размер снимка (в пикселях)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3648 × 2736 <b>Большой (3648★)/Нормальный (3648)</b></li><li>• 3072 × 2304 <b>Нормальный (3072)</b></li><li>• 2592 × 1944 <b>Нормальный (2592)</b></li><li>• 2048 × 1536 <b>Нормальный (2048)</b></li><li>• 1024 × 768 <b>Экран ПК (1024)</b></li><li>• 640 × 480 <b>Экран ТВ (640)</b></li></ul>

## Технические характеристики

Чувствительность (стандартная чувствительность на выходе)	Чувствительность (ISO) 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Авто (автоматическое увеличение в диапазоне от ISO 100 до 800)
Экспозиция	
Замер экспозиции	224-сегментный матричный, центрально-взвешенный
Управление экспозицией	Программная автоматическая экспозиция с поправкой экспозиции (от -2.0 до +2.0 EV с шагом $1/3$ EV)
Рабочий диапазон (ISO 100)	[W]: 0 до 15.5 EV [T]: 2.2 до 17.7 EV
Затвор	Механический затвор с зарядовой связью
Выдержка	$1/1500$ -1 с
Диафрагма	ND-фильтр (фильтр нейтральной плотности) с электронным управлением
Диапазон изменения	2 шага (f/2.7 и f/5.4 [W])
Автоспуск	Может быть выбрана продолжительность 10 секунд или 2 секунды
Встроенная вспышка	
Дальность действия (прибл.) (Чувствительность: <b>Авто</b> )	[W]: от 0.5 до 6.5 м [T]: от 0.5 до 3.0 м
Управление вспышкой	Автоматический TTL режим вспышки с тестирующей предвспышкой
Интерфейс	Высокоскоростной USB
Протокол передачи данных	MTP, PTP
Видеовыход	NTSC или PAL
Разъемы ввода/вывода	Аудио-/видеовыход / цифровой вход/выход (USB)
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, венгерский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский, русский, тайский, турецкий, финский, французский, чешский, шведский, японский
Источники питания	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL10 (входит в комплект поставки) Сетевой блок питания EH-62D (продается отдельно)
Ресурс работы батареи*	Прибл. 190 снимков (EN-EL10)
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 88.5 × 53 × 22.5 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 130 г (без батареи и карточки памяти SD)
Рабочие условия	
Температура	От 0 до 40 °C
Влажность	Менее 85 % (без конденсата)

- \* Основано на стандартах ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23 °С; регулировка зума при каждом снимке, вспышка для каждого второго снимка, размер изображения  **Нормальный (3648)**. Энергоресурс батарей зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков.
- \* Если не оговорено иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL10, работающей при температуре окружающей среды 25 °С.

## Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL10

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная емкость	3.7 В, 740 мАч
Рабочая температура	От 0 до 40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 31.5 × 39.5 × 6 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 15 г (без футляра для батареи)

## Зарядное устройство MH-63

Диапазон входного напряжения	100-240 В, 50/60 Гц, 0.07-0.045 А
Номинальная мощность	7-10.8 ВА
Номинальные выходные параметры	4.2 В; 0.55 А
Батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL10
Время зарядки	Прибл. 100 мин. при полностью разряженной батарее
Рабочая температура	От 0 до 40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 54 × 20 × 85 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 55 г (без кабеля питания)

## Технические характеристики

Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

## Поддерживаемые стандарты

- **DCF:** формат DCF (Design Rule for Camera File System) — стандарт, широко используемый в индустрии цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- **DPOF:** формат DPOF (Digital Print Order Format) — широко используемый стандарт, позволяющим печатать снимки из заданий печати, сохраненных на карточке памяти.
- **Exif версии 2.2:** данная фотокамера поддерживает формат Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) версии 2.2 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранить в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge:** стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров, позволяет печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

# Алфавитный указатель

## СИМВОЛЫ

Автоспуск 30  
**MENU** Кнопка меню 5, 10  
 кнопка Применить выбранные значения 5, 9  
**MODE** кнопка режима 5, 8  
**T** Кнопка увеличения зума 5, 22, 31, 42, 43  
 кнопка удалить 5, 26, 27, 48, 55, 59  
**W** Кнопка уменьшения зума 5, 22, 31, 42, 43, 50  
 Повышение яркости монитора 8, 21  
 Подавление вибраций 21, 103  
 поправка экспозиции 32  
 Просмотр уменьшенных изображений 5, 42, 43  
 режим Авто 8, 20  
 Режим воспроизведения звука 58  
 Режим вспышки 28  
 Режим высокой чувствительности 33  
 Режим записи голоса 56  
 Режим макросъемки 31  
 Режим настройки 95  
 Режим просмотра 8  
 Режим списка по дате 49  
 Режим съемки видеороликов 52  
 Справка 5, 11, 43  
 съемка/просмотр 5, 8, 26  
 Сюжетный режим 34  
**Q** Увеличение при просмотре 5, 42, 43  
 функция D-Lighting 45  
**A**  
AVI 112  
**B**  
BSS 81  
**D**  
D-Lighting 45  
DPOF 128  
DSCN 112  
**E**  
EN-EL10 12, 14  
**F**  
FSCN 112

**J**  
JPG 112  
**P**  
PictBridge 66, 128  
**R**  
RSCN 112  
**S**  
SSCN 112  
**U**  
USB-кабель 62, 63, 67  
UTC 100  
**W**  
WAV 112  
**A**  
Автоматический режим 20  
Автоматическое выключение питания 105  
Автоспуск 30  
Аккумуляторная батарея 111  
Активный ребенок 35, 40  
Аудио-/видеокабель 61  
**B**  
Баланс белого 78  
Батарея 12, 14, 99  
Блокировка фокуса 85  
**V**  
Версия прошивки 110  
Внутренняя память 18  
Воспроизведение 26, 27, 42, 43  
Воспроизведение записей голоса 58  
Впечатывание даты 102  
Вспомогательная подсветка АФ 4, 25, 104  
Вспышка 28, 29  
Встроенная вспышка 4, 28  
Встроенный микрофон 4, 48  
Выбор лучшего снимка (BSS) 81  
Выключатель питания 4, 20  
**G**  
Гнездо карточки памяти 5, 18  
Громкоговоритель 4  
Громкость 48, 55, 59


**Д**

- Дата 16, 98
- Дневной свет 78
- Дополнительные принадлежности 111

**Е**

- Емкость карточки памяти 20


**З**

- Задание печати 72
- Задание печати (дата) 73
- Закат  37
- Замер экспозиции 80
- Запись видеороликов 52
- Заполняющая вспышка 28
- Зарядное устройство 12, 111
- Защелка батареи 5, 14
- Защита 92
- Звук затвора 105
- Звук кнопки 105
- Звуковая заметка 48
- Зона АФ 24
- Зум 22

**И**

- Идентификатор 112
- Имя папки 112
- Имена файлов 112
- Индикатор 5
- Индикатор автоспуска 4, 30
- Индикатор включения питания 4, 20
- Индикатор вспышки 5, 29
- Информация о фото 101



**К**

- Кадрирование 46
- Карточка памяти 18, 111
- Кнопка зуммирования 5, 22, 55, 59
- Компьютер 62
- Копия  39
- Копирование записей голоса 60
- Копирование снимков 94
- Коэффициент сжатия 76
- Крышка батарейного отсека/гнезда карточки памяти 5, 14, 18
- Крышка разъемов 5



**Л**

- Лампа дневного света 78
- Лампа накаливания 78
- Летнее время 98, 99
- Литий-ионная аккумуляторная батарея 12, 14


**М**

- Макросъемка  38
- Матричный 80
- Медленная синхронизация 28
- Меню 96
- Меню видео 53
- Меню выбора режима просмотра 8
- Меню выбора режима съемки 8
- Меню настройки 95
- Меню просмотра 89
- Меню списка по дате 51
- Меню съемки 74
- Монитор 5, 6, 115
- Музей  39



**Н**





- Наполовину 25
- Настройка звука 105
- Настройка монитора 101
- Настройки видео 53
- Непрерывный 81
- Непрерывный АФ 54, 87
- Ночной пейзаж  38
- Ночной портрет  36

**О**

- Облачно 78
- Объектив 4, 125
- Оптический зум 22
- Освещение сзади  39

**П**

- Параметры цвета 83
- Пастель 83
- Пейзаж  35
- Переход на летнее время 16
- Печать 68, 69, 72
- Печать DPOF 71
- Питание 16, 20
- Пляж/снег  37

- Повернуть изображение 93  
 Поворотный мультиселектор 5, 9  
 Повышение яркости монитора 8, 21  
 Подавление вибраций 103  
 Подавление эффекта "красных глаз"  
 28, 29  
 Покадровый 81  
 Покадровый АФ 54, 87  
 Показ слайдов 91  
 Понижение шума 37  
 Поправка экспозиции 32  
 Портрет  35  
 Прямая печать 66  
 Праздник/в помещении  36  
 Принтер 66  
 Приоритет лица 84  
 Просмотр видеороликов 55  
 просмотр уменьшенных изображений  
 42  
 Проушина для ремня фотокамеры 4  
Р  
 Размер бумаги 68, 69  
 Размер изображения 21, 34, 76  
 Разъем кабеля 5, 61, 62, 66  
 Расширение 112  
 Режим автофокуса 54, 87  
 Режим видео 61, 107  
 Режим высокой чувствительности 33  
 Режим зоны АФ 84  
 Режим макросъемки 31  
 Режим прослушивания звуковых  
 файлов 56  
 Режим списка по дате 49  
 Режим съемки видеороликов 52  
 Ремень 11  
 Ручная настройка 79  
С  
 Сброс всех значений. 108  
 Сепия 83  
 Сетевой блок питания 111  
 Создание записей голоса 56  
 Спорт  36  
 Справка 11  
 Спусковая кнопка затвора 4, 24  
 Стандартный цвет 83  
 Сумерки/рассвет  37  
 Съемка 20, 22, 24  
 Сюжетное меню 34  
 Сюжетный режим 34, 35  
Т  
 ТВ 61  
У  
 увеличение при просмотре 43  
 Удалить 92  
 Уменьшенный снимок 47  
 Уровень заряда батареи 20  
Ф  
 Фокусировка 24, 54, 84  
 Форматирование 19, 106  
 Форматирование внутренней памяти  
 106  
 Форматирование карточки памяти 19,  
 106  
Ц  
 Центр.-взвешенный 80  
 Цианотипия 83  
 Цифровой зум 23, 104  
Ч  
 Чёрно-белый 83  
 Часовой пояс 16, 98, 100  
 Число оставшихся кадров 20, 77  
 Чувствительность 29, 33, 82  
Ш  
 Штатив 5  
Э  
 Экран приветствия 97  
 Экран ТВ 53  
Я  
 Язык/Language 107  
 Яркие цвета 83  
 Яркость 101

# ***Nikon***

Воспроизведение данного руководства в любой форме, полностью или частично (кроме краткого цитирования в критических статьях и обзорах) без письменного разрешения корпорации NIKON CORPORATION запрещено



**NIKON CORPORATION**

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

FX8B01(1D)  
6MA3521D-01