



Ultimate

МК II

KORUS SW8 MKII

KORUS SW10 MKII

KORUS SW12 MKII

Инструкция по эксплуатации активного сабвуфера

Поздравляем вас...

...с покупкой сабвуфера Ultimate.

Работая в составе вашей аудиосистемы или домашнего кинотеатра, сабвуферы Ultimate будут полностью передавать реализм и эмоциональное возбуждение, присутствующие в современной музыке и цифровых фонограммах фильмов.

Их конструкция рассчитана на то, чтобы дарить вам многие годы удовольствия от прослушивания, не омрачаемого неполадками. Несмотря на простоту установки рекомендуем вам внимательно прочесть эту инструкцию и сохранить товарный чек на тот почти невероятный случай, если вашему сабвуферу потребуется техническое обслуживание.

Инструкции по технике безопасности

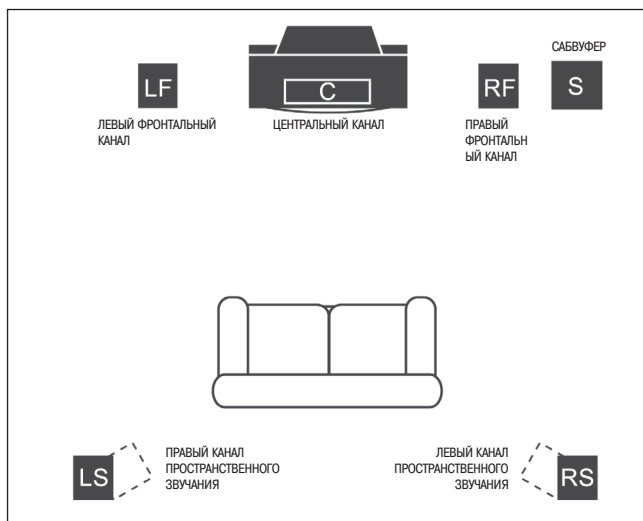
- Рекомендуем отключать сабвуфер от розетки электросети на время грозы и длительных периодов неиспользования.
- Не пользуйтесь сабвуфером там, где имеется риск контакта сабвуфера с водой или чрезмерной влажной атмосферой, например, рядом с бассейнами, ваннами и в сырых подвалах.
- В случае неисправности не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно. Пожалуйста, обращайтесь к ближайшему дилеру продукции Ultimate.

Перед соединением сабвуфера с ресивером или процессором обязательно отключите сабвуфер от розетки электросети и выключите аудио/видеоресивер или процессор пространственного звучания.

Этап 1

Размещение сабвуфера

Низкочастотный звук в целом является не направленным. Этот феномен позволяет с большой гибкостью подходить к выбору места для установки сабвуфера, потому что на слух трудно различить, где находится источник низкочастотного звука. В идеале, однако, сабвуфер следует установить в одной плоскости с основными акустическими системами левого/правого каналов.



Не загораживайте порт фазоинвертора.

Рекомендация по выбору места для установки:

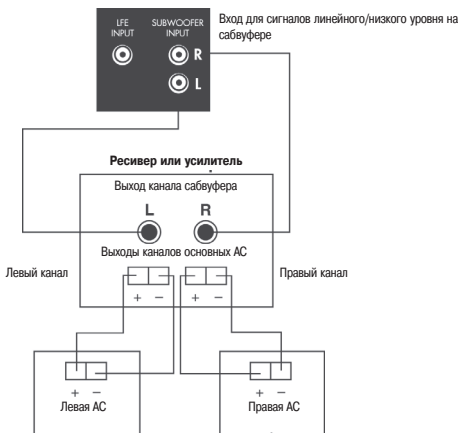
Мощность выходного низкочастотного сигнала меняется в зависимости от места установки сабвуфера. Для получения более мощного низкочастотного звука установите сабвуфер поблизости от границы стен. Размещение сабвуфера ближе к углу комнаты значительно повысит мощность выходного низкочастотного сигнала.

Этап 2

Подключение сабвуфера

А) Соединение линейного уровня (известного также под названием «низкого уровня»)

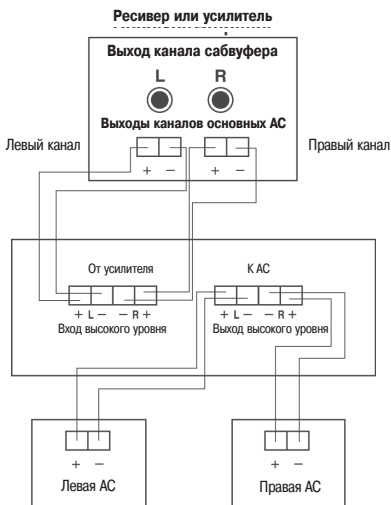
Соедините имеющийся на аудио/видеорецивере или процессоре выход канала сабвуфера с входом «L/R» или входом для сигналов линейного уровня «LFE» на сабвуфере Ultimate.



Б) Соединение на уровне акустических систем (известном также под названием «высокого уровня»)

Соедините имеющиеся на аудио/видеорецивере выходы левого/правого основных каналов с имеющимися на сабвуфере Ultimate входами «L/R» для сигналов на уровне АС.

Обязательно соединяйте клеммы «+» (красные) с клеммами «+» (красными), а клеммы «-» (черные) с клеммами «-» (черными). (При желании можете подключить акустические системы левого/правого каналов, как показано ниже.)



Рекомендация относительно соединения высокого уровня:

В случае использования малых сателлитных АС подключение сабвуфера с использованием входов для соединения на уровне АС и последующее подключение сателлитных АС левого/правого каналов к разъемам «Speaker out» [Выход на акустические системы] автоматически ограничит передачу низких частот на малые АС при помощи фильтра верхних частот, встроенного в сабвуфер Ultimate. Эта схема соединения полезна для малых АС, так как не требует от них воспроизведения частот, которые, возможно, выходят за пределы их рабочего диапазона.

Выполнив все нужные соединения, можете подключить провод питания сабвуфера к розетке электросети.

Вы теперь готовы к использованию своего нового сабвуфера Ultimate.

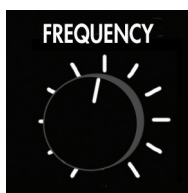
Этап 3

Включение питания

А) Переключатель «On/Off»:

Ваш сабвуфер имеет переключатель «On/Off» [Включено/Выключено]. После подсоединения к ресиверу и подключения к розетке электросети нужно включить сабвуфер и оставить переключатель в положении «auto», чтобы сабвуфер автоматически переключался в рабочий режим, обнаружив сигнал от ресивера. Не обнаруживая сигнала от ресивера в течение примерно 5 минут, сабвуфер будет автоматически переключаться в режим ожидания.

Б) **Настройка уровня громкости и частоты кроссовера**

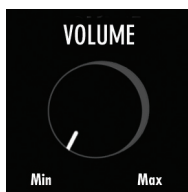


Кроссовер:

Регулятор «Frequency» [Частота] определяет граничную частоту, ниже которой должна располагаться полоса воспроизведения сабвуфера. Граничную частоту пользователь устанавливает вручную, регулятор позволяет плавно изменять ее в диапазоне 50-150 Гц. Вы можете поэкспериментировать в поисках граничной частоты кроссовера, при которой сабвуфер лучше всего работает вместе с основными АС - для этого вращайте регулятор до тех пор, пока низкочастотный звук, исходящий из сабвуфера, не станет хорошо сочетаться со звуком основных АС.

Рекомендации относительно настройки частоты кроссовера:

В случае использования малых АС (акустических систем с низкочастотным динамиком диаметром не более 6") установите регулятор ближе к положению «150». В случае использования более крупных АС (акустических систем с НЧ-динамиком диаметром не менее 8") установите регулятор ближе к положению «50».



Коэффициент усиления:

Настраивая коэффициент усиления на сабвуфере, начинайте эту операцию в состоянии, когда ваш основные АС воспроизводят звук на обычном для прослушивания уровне громкости, а регулятор «Gain» [Коэффициент усиления] на сабвуфере находится в положении полного выключения (в позиции полного поворота против часовой стрелки). Затем медленно вращайте регулятор «Gain» по часовой стрелке до тех пор, пока не будет получен нужный вам выходной низкочастотный сигнал. После выполнения этой настройки мощность низкочастотного звука можно регулировать регулятором уровня громкости на A/V-ресивере.

Рекомендации относительно настройки коэффициента усиления:

Настройку лучше выполнять вдвоем: один человек должен сидеть в обычной позиции прослушивания, а другой - вращать регулятор «Gain» на сабвуфере до тех пор, пока не будет достигнута нужная мощность низкочастотного звука в позиции прослушивания. Помните, что наиболее естественное звучание басов достигается, когда воспроизведение низких частот сбалансировано со звучанием основных АС.

Фаза:

Регулятор фазы точно настраивает воспроизведение басов. Для выполнения настройки один человек должен сидеть в обычной позиции прослушивания, а другой - переключать тумблер регулятора между позициями «Normal» [Нормальная фаза] и «Reverse» [Обратная фаза], чтобы получить нужный выходной сигнал низких частот.

Технические характеристики

	KORUS SW8 MKII	KORUS SW10 MKII	KORUS SW12 MKII
Мощность усилителя	100 Ватт	150 Ватт	200 Ватт
Низкочастотный динамик	8" армированный диффузор	10" армированный диффузор	12" армированный диффузор
Частотный диапазон	40 Гц - 150 Гц	36 Гц - 150 Гц	32 Гц - 150 Гц
Размеры (высота x ширина x глубина)	14 ^{1/2"} x 12 ^{3/4"} x 14 ^{3/8"}	15 ^{3/4"} x 12 ^{3/4"} x 14 ^{3/8"}	17 ^{15/16"} x 12 ^{3/4"} x 14 ^{3/8"}
Вес	22,9 фунта	28,6 фунта	33 фунта



Ultimate

21000 TransCanada
Baie D'Urfé • Qc • Canada • H9X-4B7
Tel.: (514) 457-2555 • Fax: (514) 457-5507
WWW.ULTIMATE-SOUND.COM

© 2007 Jam Industries Ltd.