Ultimate

PT 603 · PT 602 · PC 25
PB 60 · PB 50

ИНСТРУКЦИЯ

Благодарим вас за покупку акустических систем Ultimate. Мы в компании Ultimate стараемся создавать акустические системы (АС), сконструированные таким образом, чтобы дать потребителям все лучшее в технологии АС для применений в сфере стереофонии и домашнего кинотеатра.

Конструкция акустических систем Ultimate облегчает установку и гарантирует вам превосходное качество звука на многие годы вперед. Чтение этой инструкции поможет вам познакомиться с приобретенными новыми АС Ultimate. Для получения услуг по техническому обслуживанию, пожалуйста, обращайтесь к представителю Ultimate в своем регионе. Для гарантийного обслуживания требуется предъявить оригинал товарного чека, подтверждающего покупку АС.

Этап 1

Размещение акустических систем

Расположение АС будет в значительной мере влиять на эффективность и качество их работы. При размещении акустических систем следует учитывать следующие рекомендации:

- Лучшее стереофоническое звучание и звуковой образ вам обеспечит размещение акустических систем не менее чем в 6-8 футах (1,8-2,5 м) друг от друга.
- На воспроизведение низких звуковых частот будет влиять форма помещения, особенно если акустические системы расположены в углу помещения.
- Для обеспечения оптимального воспроизведения разместите высокочастотные АС таким образом, чтобы они действовали на уровне ушей слушателей.
- Прокладка кабелей АС в отдалении от розеток электросети уменьшит электромагнитные помехи.

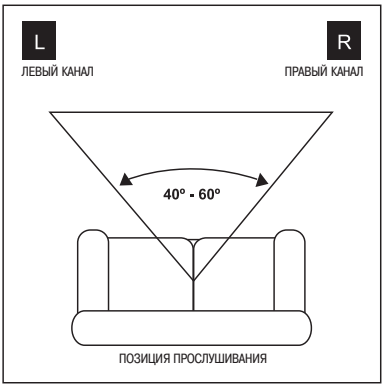
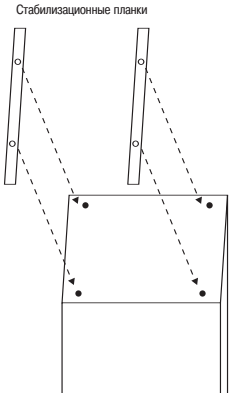


Схема 1

На манеру звучания вашей системы будут влиять форма и предметы обстановки помещения для прослушивания. На звучание низких частот, как правило, влияет размещение АС и обработка помещения. Низкочастотный звук будет лучше восприниматься, если акустическую систему сместить ближе к стене. Однако в интересах общего звучания акустические системы следует держать как можно дальше от боковых стен, так как эти поверхности могут неблагоприятно влиять на восприятие стереофонического звукового образа в позиции прослушивания. Лучшее качество звука, как правило, обеспечивает расположение АС не менее чем в 12 - 15 дюймах от боковых стен.

Стабилизационные планки, прилагаемые к моделям PT602 и PT603

Чтобы гарантировать надежную, прочную и устойчивую установку этих акустических систем, необходимо к днищу их корпусов прикрепить стабилизационные планки, прилагаемые в комплекте поставки. Невыполнение этого требования может привести к тому, что акустическая система легко опрокинется. Поэтому обязательно установите стабилизационные планки во избежание потенциального риска повреждения АС. Просто переверните корпус, чтобы получить доступ к днищу, и прикрепите планки с помощью прилагаемых металлических крепежных изделий.



Домашний кинотеатр

В состав современных систем домашнего кинотеатра обычно входят фронтальные АС, боковые и/или тыловые АС, АС центрального канала и активный сабвуфер. Построение аудиосистемы из акустических систем одного бренда дает лучшее качество звучания, так как при этом тональные характеристики всех компонентов вашей системы пространственного звучания остаются одинаковыми.

Фронтальные каналы

Критически важным для качества звучания вашей системы является расположение акустических систем фронтальных каналов. В идеале, 3 фронтальных АС следует расположить на одной высоте с высокочастотными АС и на одинаковом расстоянии от основной позиции прослушивания. Если это невозможно, установите АС центрального канала (PC 25) над телевизором или точно под ним, а левую фронтальную АС и правую фронтальную АС - по обе стороны от телевизора.

Тыловые каналы

В качестве акустических систем тыловых каналов можно использовать АС напольного типа (PT 603 и PT 602) или меньшие по размеру АС полочного типа (PB 60 и PB 50). Полочные АС следует устанавливать на подставки или на полки, чтобы максимизировать качество их работы. Направляя эти акустические системы на позицию прослушивания или от нее, можно создавать звуковые поля различного типа (направленное или рассеянное) в зависимости от того, что вы предпочитаете.

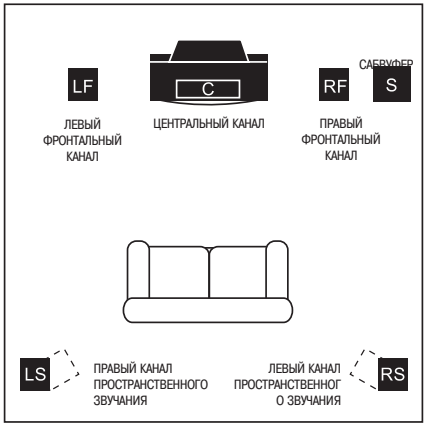


Схема 2

Активный сабвуфер

Сабвуфер со встроенным усилителем усилит низкие частоты в системе и в значительной мере улучшит впечатления от прослушивания стереофонических звукозаписей и звукового сопровождения фильмов в домашнем кинотеатре. Современные носители данных, такие как диски CD, DVD и другие источники высококачественных музыкальных и видеопрограмм, содержат низкочастотные звуки, которые трудно воспроизводить большинству акустических систем общего назначения. Добавление активного сабвуфера значительно улучшит общую частотную характеристику системы, так как он специально предназначен для воспроизведения частот, которые основные АС не в состоянии эффективно воспроизводить. Ваш местный авторизованный дилер продукции Ultimate может помочь в правильном выборе сабвуфера для вашей системы.

Этап 2

Подключение акустических систем

Прежде чем делать какие-либо соединения, пожалуйста, позаботьтесь о том, чтобы все устройства в системе были выключены.

Для подключения всех АС в системе следует использовать качественный аудиокабель, предназначенный для подсоединения акустических систем и имеющий кодировку полярности. Для соединительного кабеля АС длиной менее 25 футов, следует использовать сортамент кабеля не ниже 18 AWG; для соединительного кабеля АС длиной до 50 футов следует использовать сортамент кабеля не ниже 16 AWG; для соединительного кабеля АС длиной более 50 футов следует использовать сортамент кабеля не ниже 14 AWG.

Монтаж:

Удалите 3/8 дюйма изоляции с концов соединительных кабелей АС, которую нужно подключить. Подсоедините положительный проводник кабеля АС (указывается значком «+» или иной маркировкой) к красной (положительной) клемме АС. Другой проводник кабеля АС подсоедините к черной (отрицательной) клемме АС. Противоположный конец кабеля АС подключите к усилителю, соблюдая указанную полярность (проводник «+» к клемме «+» или красный проводник к красной клемме; проводник «-» к клемме «-» или черный проводник к черной клемме - смотрите схему).

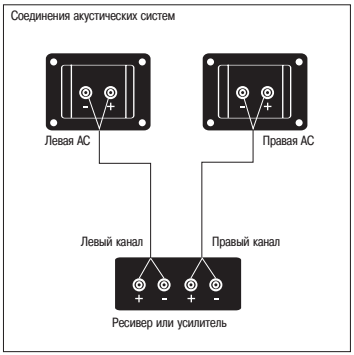


Схема 3

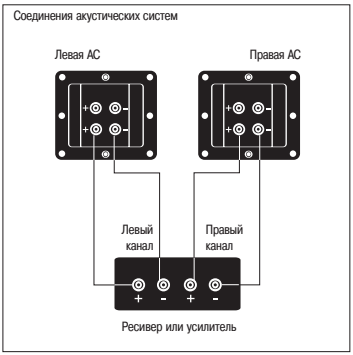


Схема 4

Этап 3

Проверка с помощью прослушивания

Чтобы убедиться в том, что все соединения сделаны правильно, включите свою систему и начните воспроизведение хорошо знакомого вам материала. Начинайте прослушивание на низком уровне громкости, затем постепенно повышайте громкость до комфортного уровня прослушивания. Должен присутствовать правильный стереофонический образ. Если акустические системы не создают трехмерный стереофонический образ, пожалуйста, проверьте, нет ли кабельных соединений с обратной полярностью.

Техническое обслуживание

Акустические системы Ultimate отделаны винилом с текстурой под древесину черного дерева. Чистку АС следует производить влажной тканью. Химических чистящих средств нужно избегать, так как они могут повредить отделку.

Технические характеристики

МОДЕЛЬ	PT 603	PT 602	PB 60	PB 50	PC 25
Описание	2-полосная тройная 6,5” напольная АС с вертикальным корпусом	2-полосная двойная 6,5” напольная АС с вертикальным корпусом	2-полосная 6,5” полочная АС	2-полосная 5,25” полочная АС	2-полосная двойная 5,25” АС центрального канала
Импеданс	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом
Чувствительность	90 дБ	89 дБ	88 дБ	87 дБ	88 дБ
Частотный диапазон	35 Гц - 20 кГц	40 Гц - 20 кГц	55 Гц - 20 кГц	65 Гц - 20 кГц	90 Гц - 20 кГц
Максимальная обрабатываемая мощность	200 Ватт	150 Ватт	100 Ватт	75 Ватт	100 Ватт
Динамики	Тройные 6,5” гибридные диффузоры из природных материалов	Двойные 6,5” гибридные диффузоры из природных материалов	6,5” гибридный диффузор из природных материалов	5,25” гибридный диффузор из природных материалов	Двойной 5,25” гибридный диффузор из природных материалов
ВЧ-динамик	1” мягкий купол из монолитного полимера	1” мягкий купол из монолитного полимера	1” мягкий купол из монолитного полимера	1” мягкий купол из монолитного полимера	1” мягкий купол из монолитного полимера
Размеры (высота х ширина х глубина)	1100 х 300 х 235 мм	950 х 300 х 210 мм	410 х 250 х 170 мм	310 х 200 х 150 мм	190 х 480 х 170 мм

Мы в Ultimate постоянно стремимся усовершенствовать и улучшать наши изделия.
Поэтому указанные выше технические характеристики подвергаются изменению без специального извещения.

Ultimate

21000 TransCanada
Baie D'Urfé, QC, Canada, H9X 4B7
Tel.: (514) 457-2555 • Fax: (514)457-5507
WWW.ULTIMATE-SOUND.COM

© 2007 Jam Industries Ltd.