

EXILIM

Цифровая камера

EX-V7

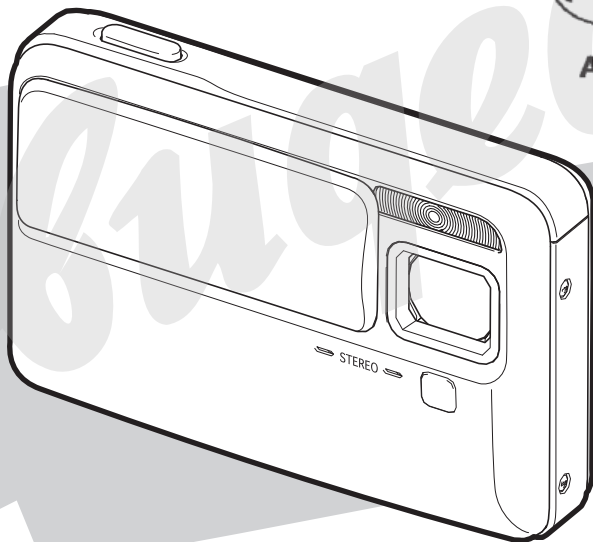
Руководство по
эксплуатации

Благодарим Вас за приобретение
цифровой камеры CASIO.

- Перед включением устройства ознакомьтесь с разделом "Меры предосторожности", в данном руководстве по эксплуатации.
- Храните руководство по эксплуатации, чтобы иметь возможность воспользоваться им в случае необходимости.
- Посетите официальный сайт EXILIM по адресу <http://www.exilim.ru/>, чтобы получить свежую информацию о продукте.



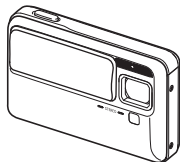
АЯ46



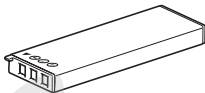
CASIO®

КОМПЛЕКТАЦИЯ

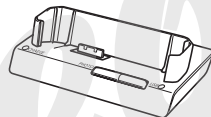
В комплект поставки входят следующие предметы и аксессуары. Если чего-то из нижеследующего списка не хватает, незамедлительно обратитесь к продавцу.



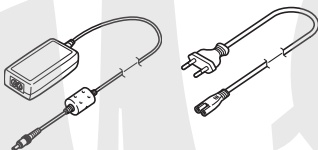
Цифровая камера



Литий-ионный аккумулятор (NP-50)



Док-станция USB (CA-35)



Специальный сетевой адаптер (AD-C52G) + сетевой шнур



Прикрепление ремешка

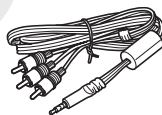


Закрепите ремешок в петле на камере

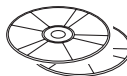
Ремешок для переноски



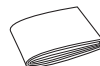
USB-кабель



Аудио-видеокабель



CD-ROM (2)



Руководство по эксплуатации

ОГЛАВЛЕНИЕ

КОМПЛЕКТАЦИЯ 2

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО 9

Сначала зарядите аккумулятор.....	9
Настройка языка меню и встроенных часов ..	11
Использование карты памяти.....	13
Запись фотоснимков	15
Просмотр фотоснимков	17
Запись видео	18
Просмотр видео.....	20
Удаление файлов.....	21

ВВЕДЕНИЕ 22

Особенности.....	22
Прочитайте сначала!.....	23
Меры предосторожности	26

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ 36

Подзарядка аккумулятора	36
- Установка аккумулятора в камеру	36
- Подзарядка аккумулятора	37
- Извлечение аккумулятора из камеры	41
- Меры предосторожности	41
Использование камеры в других странах.....	42
Включение и выключение камеры.....	43
Использование карт памяти	46
- Поддерживаемые типы карт памяти	46
- Установка карты памяти в камеру	48
- Извлечение карты памяти из камеры	49
- Форматирование карты памяти	50
Экранное меню.....	51
Информация на дисплее	53
Возврат в основное меню.....	54

ЗАПИСЬ ФОТОСНИМКОВ 56

Выбор режима записи	56
Советы как правильно держать камеру	57
Запись фотоснимка	59
- Разрешение фотоснимка	62
- Качество фотоснимка	63
- Выключение лампы подсветки автофокуса	64
- Режим простого меню (easy Mode)	65
- Меры предосторожности	67
- Ограничения системы автофокусировки	68
Съемка с использованием зума	69
Встроенная вспышка	72
Автоспуск	77
Серийная съемка	79
- Режимы серийной съемки	79
- Запись в режиме обычной серийной съемки, скоростной серийной съемки и в режиме серийной съемки со вспышкой	80
- Меры предосторожности	80
Запись звукового комментария к снимку	81
Ручное управление выдержкой и диафрагмой	84

ЗАПИСЬ ВИДЕО 90

Качество видеозаписи	90
Запись видео	91
- Меры предосторожности	92
Режим видеозаписи Short Movie	93
Режим видеозаписи Past Movie	95

СЮЖЕТНЫЕ ПРОГРАММЫ BEST SHOT 96

Яркие снимки без вспышки	102
Пересъемка визиток и документов (режим Business Shot)	103
Восстановление старых фотографий	106
Режим фотоколлажа	109
Автотрекинг (автокадрирование)	111

ОСНОВНЫЕ НАСТРОЙКИ 113

Режимы фокусировки	113
- Автофокусировка	114
- Макрорежим	115
- Бесконечность	121
- Ручной режим	121
Снижение нерезкости при дрожании камеры и при перемещении объектов съемки	123
Съемка с лампой подсветки	125
Экспокоррекция (экспосдвиг)	126
Баланс белого	128
Чувствительность ISO	131
Экспозамер	132
Снижение эффекта недоэкспонирования	133
Смягчение телесных тонов	134
Эффекты цветowych фильтров	135
Уровни контурной резкости	135
Уровни цветовой насыщенности	136
Уровни контраста	136
Печать даты на снимках	137
Экранная яркостная гистограмма для контроля экспозиции	138

Другие полезные функции записи140

- Назначение функций кнопкам [◀] и [▶]	140
- Экранная композиционная сетка	141
- Предварительный просмотр снимка (Image Review)	142
- Экранные подсказки Icon Help	142
- Установки по умолчанию и память последних установок камеры	143
- Сброс настроек камеры	145

ПРОСМОТР ФОТО- И ВИДЕОФАЙЛОВ 146

Просмотр фотоснимка	146
- Воспроизведение звукового комментария	147
Просмотр видеофайла	148
- Воспроизведение видеофайла с функцией Anti Shake	150
Воспроизведение слайд-шоу на дисплее камеры	150
Просмотр снимков на экране ТВ	154
Увеличение снимка при просмотре	157
Отображение 9 снимков одновременно	158
Режим фотокалендаря	159

РЕДАКТИРОВАНИЕ ФОТОСНИМКОВ

161

Изменение разрешения снимка	161
Кадрирование снимка	162
Коррекция трапецеидальных искажений	163
Восстановление цветов при пересъемке старых фотографий	164
Редактирование даты и времени снимка	166
Поворот снимка	167
Создание фотоколлажа из нескольких снимков	168
Корректировка баланса белого	170
Корректировка яркости снимка	171
Корректировка экспозиции	173
Редактирование видеофайла при помощи камеры	174
Создание фотоснимка из кадров видеофайла (MOTION PRINT)	177

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУДИО

179

Запись звукового комментария к снимку	179
Запись звуковых данных (цифровой диктофон)	181

УПРАВЛЕНИЕ ФАЙЛАМИ

184

Файлы и папки	184
Защита файла от удаления	185
Папка ИЗБРАННОЕ (FAVORITE)	187
Копирование файлов	189

УДАЛЕНИЕ ФАЙЛОВ

192

Удаление отдельного файла	192
Удаление всех файлов	193
Удаление снимков из папки ИЗБРАННОЕ (FAVORITE)	193

ДРУГИЕ НАСТРОЙКИ 194

Настройка звуковых эффектов камеры	194
Включение и выключение экранной заставки	196
Способ присвоения порядковых номеров файлов.	197
Настройка встроенных часов	197
Мировое время.	199
- Настройки мирового времени	199
Язык экранного меню	201
Уровень яркости встроенного дисплея.	201
Протокол работы порта USB	202
Настройка кнопки [▶] (PLAY)	203
Форматирование встроенной памяти	204

ПЕЧАТЬ 206

Типы печати	206
Печать в профессиональном сервисе.	207
Печать на Вашем фотопринтере.	208
Использование протокола DPOF для заказа цифровой печати (выбор снимков и количества их копий)	211
- Печать даты	214
Поддерживаемые протоколы	215

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕРЫ С КОМПЬЮТЕРОМ 216

Что Вы можете	216
При помощи компьютера Windows.	217
- Просмотр и хранение снимков на компьютере	221
- Загрузка снимков из камеры и управление снимками на компьютере	229
- Воспроизведение видеофайлов	231
- Редактирование видео	232
- Загрузка снимков в камеру	233
- Просмотр пользовательской документации в формате PDF	237
- Регистрация пользователя	238
- Выход из меню CD-ROM	238
При помощи компьютера Macintosh.	239
- Просмотр и хранение снимков на Macintosh	239
- Загрузка снимков из камеры и управление снимками на Macintosh	245
- Воспроизведение видеофайлов	245
- Просмотр пользовательской документации в формате PDF	246
- Регистрация пользователя	246
Чтение файлов напрямую с карты памяти	247
Данные на карте памяти	248

Общее руководство.....	251
Индикаторы на дисплее камеры.....	253
Справочные сведения о меню камеры.....	255
Справочные сведения об индикаторах камеры	258
Возможные проблемы и способы их устранения.....	261
- Обнаружение проблемы и ее устранение	261
- Проблемы при установке USB-драйвера...	266
- Экранные сообщения	267
Характеристики.....	269

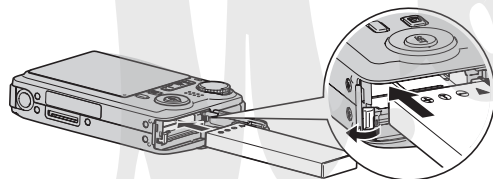
♦ Установка аккумулятора в камеру

1. Откройте крышку батарейного отсека.



Слегка нажав, сдвиньте крышку по стрелке, указанной на иллюстрации.

2. Установите аккумулятор в батарейный отсек.



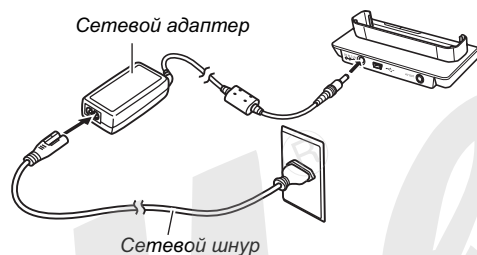
(стр. 37)

3. Закройте крышку батарейного отсека..

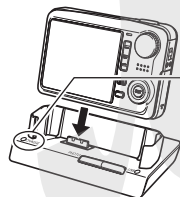


♦ Подзарядка аккумулятора при помощи док-станции USB

1. Подключите сетевой адаптер к док-станции USB.



2. Установите камеру в док-станцию USB.



Индикатор [CHARGE]

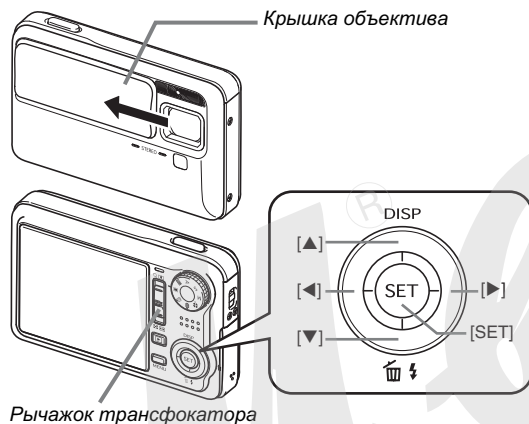
Светится красным: идет зарядк

Светится зеленым: заряжен

- Полная зарядка аккумулятора требует около 150 минут.

Настройка языка меню и встроенных часов

(стр. 197, 201)



Данные настройки необходимо выполнить перед началом эксплуатации камеры.

- Если во время выбора языка меню, установки даты и времени, Вы ошиблись, позже Вы сможете изменить настройки (стр. 197, 201).

1. Сдвиньте крышку объектива, чтобы включить камеру.
 - Сдвигайте крышку объектива аккуратно, чтобы не касаться поверхности объектива.
2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите язык меню, а затем нажмите кнопку [SET].
3. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите регион, в котором используется камера, а затем нажмите кнопку [SET].
4. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите город, в котором Вы находитесь, а затем нажмите кнопку [SET].
5. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите режим перехода на летнее время (DST), а затем нажмите кнопку [SET].

6. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите формат представления даты, а затем нажмите кнопку [SET].

Пример: 19 декабря, 2007

Формат отображения даты:	Настройки меню:
07/12/19	год/мес/день
19/12/07	день/мес/год
12/19/07	мес/день/год

7. Установите текущие дату и время.

При помощи кнопок [◀] и [▶] перейдите к необходимому параметру в меню (год, месяц, день, часы, минуты), а затем при помощи кнопок [▲] и [▼] измените его значение.

Для перехода от 12-часового к 24-часовому представлению суток, сдвиньте рычажок трансфокатора.

8. После завершения настроек нажмите кнопку [SET].

9. Закройте крышку объектива, чтобы выключить камеру.

- После завершения данных настроек переходите к следующей странице.

Использование карты памяти

♦ Установка карты памяти в камеру

Если в камеру установлена карта памяти, то снимки будут записываться на карту памяти.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Хотя Ваша камера имеет встроенную память, использование карты памяти позволяет получить большую емкость для сохранения большого количества снимков с высоким качеством и разрешением, а также длительные видеоклипы.
- Если в камеру не установить карту памяти, то снимки будут сохраняться во встроенную память. Если Вы предпочитаете использовать только встроенную память, пропустите данную главу и переходите к стр. 15 “Запись снимков”.
- Информация о емкости карт памяти находится на стр. 269.

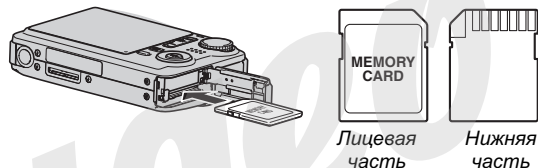
1. Откройте крышку батарейного отсека.



Слегка нажав, сдвиньте крышку по стрелке, указанной на иллюстрации.

2. Установите карту памяти в слот.

(стр. 47)



Расположив карту памяти лицевой стороной вверх, в ту же сторону, куда обращен дисплей камеры, как это показано на рисунке, установите ее до упора в специальный слот батарейного отсека.

3. Закройте крышку батарейного отсека.



♦ Форматирование карты памяти

Перед использованием новой карты памяти необходимо провести ее форматирование.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Форматирование карты памяти, на которой уже хранятся снимки или другие файлы, приведет к удалению информации. Обычно форматировать карту памяти каждый раз перед использованием не нужно. Однако, если скорость записи информации на карту снизилась или Вы заметили другие признаки некорректной работы карты памяти, то ее лучше еще раз отформатировать
- Четко следуйте инструкциям при форматировании карты памяти.

1. Сдвиньте крышку объектива, чтобы включить камеру.

- Сдвигайте крышку аккуратно, не касаясь объектива.

2. Нажмите кнопку [MENU].

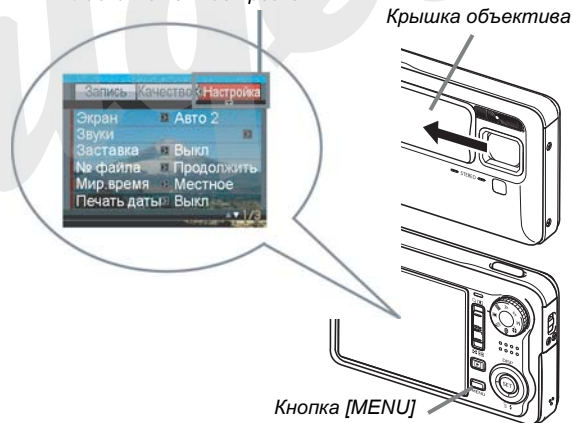
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите вкладку меню "Настройки".

4. При помощи кнопок [▼] выберите "Форматировать", а затем нажмите [▶].

5. Нажмите кнопку [▲], чтобы выбрать "Форматировать", а затем нажмите кнопку [SET].

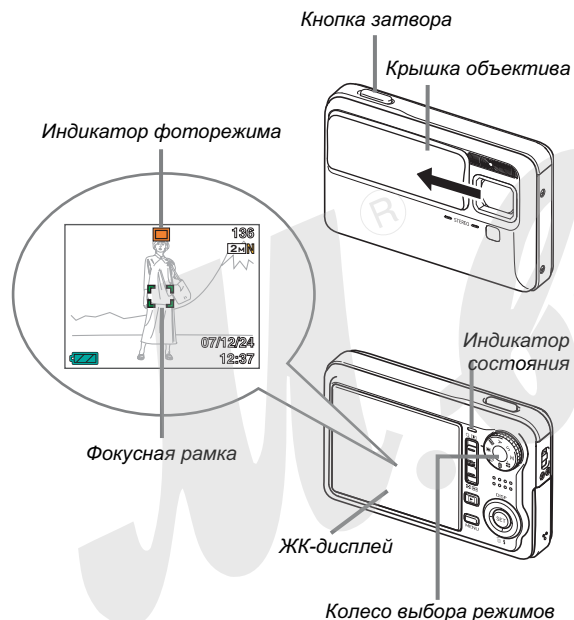
- Для отмены операции форматирования выберите "Отмена", а затем нажмите кнопку [SET]. Прежде, чем производить какие-либо операции с камерой, подождите, пока с дисплея камеры не исчезнет сообщение "Идет выполнение операции... пожалуйста, подождите...".

Вкладка меню "Настройки"



Запись фотоснимков

(стр. 57)



1. Сдвиньте крышку объектива, чтобы включить камеру.

- Сдвигайте крышку объектива аккуратно, чтобы не касаться поверхности объектива.

2. Поверните колесо выбора режимов в положение "■" (Фотосъемка).

На дисплее появится пиктограмма "□".

- Если на дисплее отображается пиктограмма "▶" (режим просмотра), проверьте, открыта ли крышка объектива, а затем нажимайте кнопку спуска или кнопку [▶] (ПРОСМОТР). Камера переключится в выбранный режим записи.

3. Направьте камеру на объект съемки.

4. Удерживая камеру в неподвижном состоянии, нажмите кнопку спуска наполовину ее хода.

Когда система фокусировки сработает, камера выдаст звуковой сигнал, светодиодный индикатор станет зеленым, и фокусная рамка на дисплее камеры также станет зеленой.

5. Удерживая камеру в неподвижном состоянии, нажмите кнопку спуска до упора.

Записанный снимок появится на дисплее камеры на секунду, а затем будет сохранен в память. Затем камера будет готова к следующему снимку.

Разрешение и качество фотоснимков

Ваша камера позволяет выбирать из нескольких вариантов разрешения и качества снимков. Имейте в виду, что разрешение и качество снимков влияет на максимальное количество снимков, которые могут поместиться в памяти.

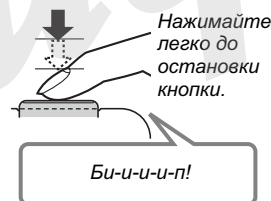
- Вы можете выбирать настройки разрешения и качества по потребностям, например, устанавливая более низкое разрешение для снимков, которые требуются для отправки по электронной почте или размещения на веб-сайте и т.п. Вы также можете выбрать размер снимков, соответствующий формату отпечатков, которые Вы хотите получить в фотолаборатории.

Подробности на стр. 63, 64 и 269.

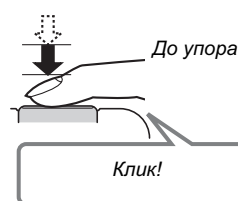
Как нажать кнопку спуска наполовину?

Кнопка спуска устроена таким образом, что наполовине ее хода при легком нажатии, возникает момент, когда для дальнейшего нажатия необходимо приложить дополнительное усилие. Остановка на этом моменте и называется "полунажатие". Во время полунажатия камера автоматически выстраивает экспозицию и фокусируется на объектах, которые находятся перед объективом. Изучив, сколько усилий требуется прилагать для полунажатия и для полного нажатия, что очень важно, Вы сможете делать хорошие снимки.

Полунажатие



Полное нажатие



♦ **Если нажать на кнопку спуска сразу до упора, не дожидаясь срабатывания автофокуса**

При полном нажатии на кнопку спуска сразу до упора без ожидания срабатывания системы автофокуса камера записывает снимок в режиме быстрого затвора (Quick Shutter) (стр. 120). Быстрый затвор позволяет запечатлеть снимок мгновенно.

- В режиме быстрого затвора камера использует высокоскоростную фокусировку, поэтому Вы можете легко фотографировать быстрые объекты..
- Рекомендуем все же, если есть немного времени, использовать полунажатие и полную автофокусировку, чтобы гарантировать камере четкое наведение резкости.

Просмотр фотоснимков

(стр. 146)



1. Нажмите кнопку [▶], чтобы перейти в режим просмотра.

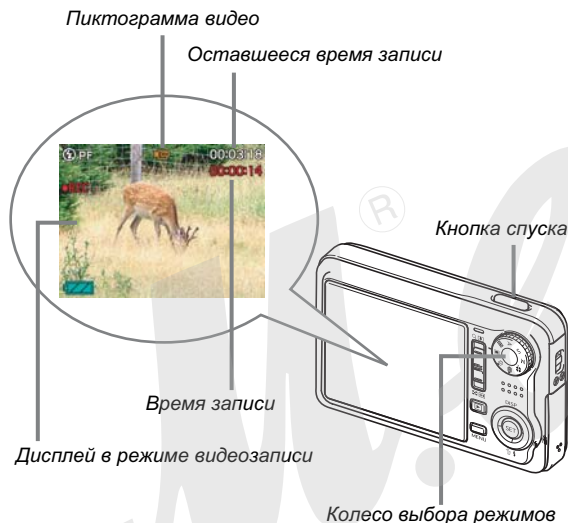
Если в памяти хранится несколько снимков, их можно просматривать по очереди при помощи кнопок [◀] и [▶].

♦ **Возврат в режим записи**

Переключиться в режим записи можно, выполнив одно из следующих действий:

- нажмите кнопку спуска
- поверните колесо выбора режимов в нужный режим записи
- Нажмите кнопку [▶] (ПРОСМОТР) (если крышка объектива открыта)

Съемка видео



1. Поверните колесо выбора режимов в положение “” (Видео).

На дисплее появится пиктограмма “” (ВИДЕО).

(стр. 90)

- Если на дисплее отображается пиктограмма “” (режим просмотра), проверьте, открыта ли крышка объектива, а затем нажмите кнопку спуска затвора или кнопку [] (ПРОСМОТР). Камера переключится в выбранный режим записи.

2. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы начать видеозапись, чтобы начать видеозапись.

- Звук также записывается во время видеозаписи.

3. Нажмите кнопку спуска затвора снова, чтобы остановить запись видео.

Качество видеозаписи

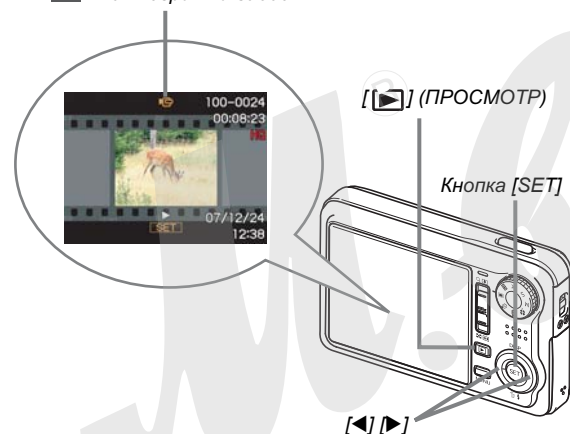
Ваша камера позволяет выбирать из нескольких режимов качества видеосъемки: UHQ (Ultra High Quality) - очень высокое качество, UHQ Wide (Ultra High Quality Wide) - очень высокое качество, широкоформатная запись, HQ (High Quality) - высокое качество, HQ Wide (High Quality Wide) - высокое качество, широкоформатная запись, Normal - Стандартное качество, LP (Long Play) - длительная запись. Для получения видеозаписей высокого качества используйте режимы "HQ" (High Quality) или "HQ Wide" или выше. Качество видео - параметр, определяющий детализацию, четкость и чистоту изображения во время воспроизведения видеофайлов. Снижение уровня качества позволяет записать больше информации, в этом случае выбирайте режим "Normal" или "LP", так как это позволит сохранить место на карте памяти, если его осталось мало.

Подробная информация на стр. 90 и 270.

Просмотр видео

Рамка в виде видеопленки на дисплее указывает на то, что это видеофайл, и на дисплее отображен первый кадр фильма.

“” Пиктограмма видео



1. Нажмите кнопку [▶], чтобы перейти в режим воспроизведения.

(стр. 148)

2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите видеофайл, который необходимо воспроизвести.

При “перелистывании” снимков в памяти камеры видеофайл отображается в виде первого кадра видеопоследовательности.

3. Нажмите кнопку [SET], чтобы начать воспроизведение.

После завершения воспроизведения видеофайла, на дисплее камеры снова появится изображение как в вышеуказанном пункте 2.

- Во время воспроизведения Вы можете регулировать громкость звука, перематывать вперед и назад, а также производить другие операции (стр. 149).

- ♦ Чтобы вернуться в режим записи REC

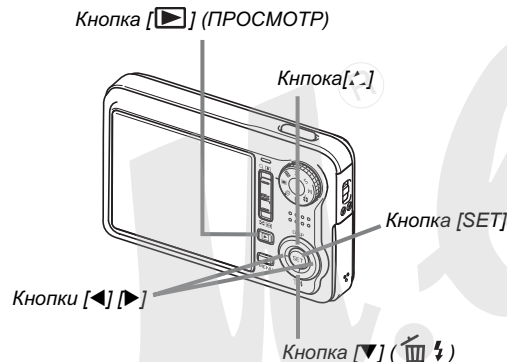
Вы можете переключиться в режим записи при помощи следующих действий:

- Нажмите кнопку спуска затвора.
- Поверните колесо выбора режимов в нужный режим записи.
- Нажмите кнопку [▶] (ПРОСМОТР) (при открытой крышке объектива).

Удаление файлов

(стр. 192)

Вы можете удалить из памяти камеры те файлы и снимки, которые уже сохранили на жесткий диск Вашего компьютера, распечатали или просто ненужные снимки. Эта процедура освобождает память для съемки новых снимков.



1. Нажмите кнопку [▶].
2. Нажмите кнопку [▼] (🗑️ ⚡).
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите фотоснимок или видеофайл, который необходимо удалить.
4. Нажмите кнопку [▲], чтобы выбрать в меню “Удалить”.
 - Для отмены операции выберите “Отменить/Cancel”.
5. Нажмите кнопку [SET].

Происходит удаление выбранного фотоснимка или видеофайла.

 - Если нужно удалить еще файлы, повторите процедуру с шага 3.
 - Для выхода нажмите кнопку [MENU].

♦ Сюжетные программы **BEST SHOT** установленные в камере, помогают создавать отличные снимки автоматически

Просто выберите сюжет, который наиболее подходит для ситуации (ночной портрет, цветы и т.п.), и камера мгновенно подберет необходимые настройки.

Пример: программа для портретной съемки.



♦ Мощные функции и возможности режима записи

- Снижение нерезкости от дрожания камеры и перемещения объекта съемки за счет снижения выдержки (стр. 123)
- Съемка с высокой чувствительностью позволяет создавать яркие снимки в условиях плохого освещения без вспышки (стр. 102)
- Режим "быстрый затвор" для мгновенной съемки (стр. 120)
- Запись видео высокого качества (формат H.264) (стр. 90)

♦ Мощные функции для поддержки печати

- Функция заказа цифровой печати DPOF для простого выбора снимков и количества отпечатков (стр. 211)
- Функция печати даты в файле снимка (стр. 137)
- Поддержка стандартов домашней печати PictBridge упрощает получение стандартных фотоснимков без компьютера (стр. 208)

Прочитайте сначала!

♦ ЖК-панель

ЖК-панель является высокотехнологичным устройством с добротностью пикселей 99.99%. Это значит, что менее 0.01% общего количество пикселей дисплея могут быть дефектными (они либо не светятся, либо светятся постоянно).

♦ Авторские права

Использование изображений, видео, аудио и музыкальных данных, защищенных авторскими правами в целях отличных от личного использования является незаконным. Кроме того, независимо от того, приобретены ли такие файлы платно или бесплатно, размещение их в интернете или другое распространение без разрешения правообладателя является нарушением законов об авторских правах. Просим учесть, что компания CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственность за использование цифровой камеры, которое привело к нарушению авторских прав.

Нижеследующие термины, используемые в данном руководстве, но не отмеченные специальными символами торговой марки [™] или зарегистрированной торговой марки [®], являются зарегистрированными торговыми знаками или торговыми марками соответствующих владельцев.

- Логотип SDHC является зарегистрированной торговой маркой.
- Microsoft, Windows, Internet Explorer, Windows Media, Windows Vista и DirectX являются зарегистрированными торговыми марками корпорации Microsoft на территории США и/или других стран.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, QuickTime logo и iPhoto являются зарегистрированными торговыми марками Apple Computer, Inc. на территории США и/или других стран.

- MultiMediaCard является зарегистрированной торговой маркой Infineon Technologies AG Германии, а лицензия принадлежит ассоциации MultiMediaCard (MMCA).
- MMC*plus* является зарегистрированной торговой маркой MultiMediaCard Association.
- Adobe и Reader являются зарегистрированными торговыми марками компании Adobe Systems Incorporated на территории США и/или других стран.
- Ulead, Ulead VideoStudio и Movie Wizard являются зарегистрированными торговыми марками Ulead Systems, Inc.
- HOTALBUM и логотип HOT ALBUM являются зарегистрированными торговыми марками Konica Minolta Photo Imaging, Inc. и лицензированы для HOTALBUMcom, Inc.
- EXILIM, Photo Loader и Photo Transport являются зарегистрированными торговыми марками CASIO COMPUTER CO., LTD.
- Программа Photo Loader с функцией HOT ALBUM была разработана на базе технологии HOT ALBUM, принадлежащей HOTALBUMcom, Inc. и Photo Loader, зарегистрированной за CASIO COMPUTER CO., LTD. Все авторские права и другие права относятся к соответствующим правообладателям.
- Другие наименования компаний, изделий или услуг, использованные в данном руководстве, также могут быть торговыми или сервисными марками соответствующих компаний.

- Любое копирование, копирование и распространение программного обеспечения из комплекта камеры запрещено.
- Содержание данного руководства может измениться без предварительного уведомления.
- Содержание данного руководства проверялось на каждом этапе производственного процесса. Просим Вас связаться с нами, если Вы заметите какие-либо спорные вопросы, неточности и т.п.
- Любое копирование части или целого данного руководства запрещено. За исключением личного пользования любое другое использование содержимого данного руководства без разрешения компании CASIO COMPUTER CO., LTD. запрещено и является нарушением авторских прав.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, связанный с использованием данной камеры и не принимает никаких претензий от третьих лиц.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не будет нести ответственности за какие бы то ни было повреждения или потери, понесенные Вами или третьими лицами в результате использования программ Photo Loader с HOT ALBUM и/или Photo Transport.

- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственности за какой бы ни было ущерб или убытки, обусловленные потерей данных в результате неисправности, ремонта или замены батарей. Не забывайте создавать резервные копии всех важных данных на других носителях, чтобы предотвратить их потерю.
- Изображения экранного меню и самой камеры носят иллюстративный характер и могут отличаться от реальных.

Меры предосторожности

- ♦ **Сделайте тестовые снимки перед фотосъемкой событий.**
 - Перед тем, как сделать окончательный снимок, сфотографируйте один-два тестовых снимка, чтобы убедиться в том, что камера записывает все корректно.
- ♦ **Не пользуйтесь камерой во время движения**
 - Никогда не снимайте фотоаппаратом и не просматривайте кадры при езде на автомобиле или другом транспортном средстве, а также во время ходьбы. Когда вы смотрите на дисплей камеры на ходу, возникает большой риск ДТП или получения травмы.

♦ **Прямое наведение камеры на солнце или на яркий источник света**

- Никогда не смотрите на солнце или любой другой очень яркий объект через видоискатель камеры, так как это может повредить зрению.

♦ **Вспышка**

- Никогда не пользуйтесь вспышкой слишком близко к глазам. Это может привести к потере зрения. Особенно это касается детей.
- При включенной вспышке фотокамера должна находиться минимум в метре от глаз.
- Никогда не включайте вспышку в направлении водителя транспортного средства, так как яркая вспышка может ослепить и привести к ДТП.

♦ **Панель ЖК-дисплея**

- Не допускайте сильного давления или иного воздействия на поверхность ЖК-панели, так как это может привести к растрескиванию защитного стекла.
- В случае, если ЖК-панель треснет, не касайтесь жидкости, вытекающей из панели, так как она может вызвать ожог кожи.
- Если жидкость из ЖК-панели случайно попала к Вам в рот, немедленно промойте полость рта чистой водой и обратитесь к врачу.
- Если жидкость из ЖК-панели случайно попала в Ваши глаза или на кожу, немедленно промывайте их чистой водой в течение примерно 15 минут, а затем обратитесь к врачу.

♦ **Соединения**

- Не подключайте к контактам и разъемам камеры какие-либо устройства, не предназначенные для данной камеры, так как это может привести к пожару и поражению электрическим током.

♦ **Транспортировка**

- Никогда не пользуйтесь Вашей камерой в самолете или в других местах, где работа цифровых устройств запрещена. Это создает риск серьезной аварии.

♦ **Дым, странный запах, перегрев и другие признаки некорректной работы**

- Не пользуйтесь камерой, если от нее исходит дым или странный запах, или если она перегревается, так как это создает риск возникновения пожара или удара электрическим током. В подобных случаях необходимо срочно выполнить следующие действия.
 1. Выключите камеру.
 2. Если используется сетевой адаптер, его необходимо отключить из сети. Если камера питается только от аккумулятора, выньте его из батарейного отсека, соблюдая меры предосторожности, чтобы не обжечься.
 3. Позвоните дилеру или в ближайший сервисный центр CASIO.

♦ **Вода и посторонние предметы**

- Вода, другие жидкости или посторонние предметы (особенно металлические), попадая внутрь камеры создают риск возникновения пожара и удара электрическим током. В подобных случаях необходимо срочно выполнить следующие действия. Особенная осторожность необходима во время использования камеры в дождливую или снежную погоду, на берегу водоема или в ванной комнате.
 1. Выключите камеру.
 2. Если используется сетевой адаптер, его необходимо отключить из сети. Если камера питается только от аккумулятора, выньте его из батарейного отсека, соблюдая меры предосторожности, чтобы не обжечься.
 3. Позвоните дилеру или в ближайший сервисный центр CASIO.

♦ Падение и грубое воздействие на камеру

- Не продолжайте пользоваться камерой, если она повреждена после падения или другого грубого воздействия, так как это создает риск возникновения пожара и удара электрическим током. В подобных случаях необходимо срочно выполнить следующие действия.
 1. Выключите камеру.
 2. Если используется сетевой адаптер, его необходимо отключить из сети. Если камера питается только от аккумулятора, выньте его из батарейного отсека, соблюдая меры предосторожности, чтобы не обжечься.
 3. Позвоните дилеру или в ближайший сервисный центр CASIO.
- ♦ **Держите камеру вдали от источников открытого огня**
 - Никогда не помещайте камеру вблизи от открытого огня, так как это может вызвать ее взрыв и создает риск возникновения пожара и удара электрическим током.

♦ Разборка и модификация камеры

- Никогда не разбирайте камеру и не изменяйте ее конструкцию, так как это создает риск поражения электрическим током, риск возникновения ожогов или других физических травм. Поручайте вести работы по диагностике и ремонту Вашей камеры авторизованному сервисному центру CASIO.

♦ Места, в которые камеру помещать крайне нежелательно

- Никогда не оставляйте камеру в следующих местах, так как это создает риск возникновения пожара и удара электрическим током.
 - зонах с высокой влажностью или запыленностью
 - зонах приготовления пищи или других местах с присутствием дыма от горячего масла
 - возле нагревательных приборов, на полу с подогревом, в зонах, освещенных прямыми лучами солнца, особенно в автомобиле, припаркованной на открытом солнце, а также в любых других зонах с повышенной температурой
- Никогда не ставьте камеру на неустойчивую поверхность, на высокие полки и т.п., так как это может привести к ее падению и поломке.

♦ Резервирование важных данных

- Всегда создавайте резервные копии важных данных из памяти камеры, сохраняя их на жестком диске компьютера или другом внешнем устройстве хранения данных. Учтите, что данные, хранящиеся в памяти камеры могут быть уничтожены при поломке, во время ремонта и т.п.

♦ Защита памяти

- Каждый раз, устанавливая аккумулятор в батарейный отсек камеры, следуйте правильной процедуре установки, описанной в данном руководстве. Нарушение данной процедуры может привести к нарушению или потере данных в памяти камеры.

♦ Аккумулятор

- Для подзарядки аккумулятора необходимо пользоваться только соответствующим зарядным устройством. Попытка зарядить аккумулятор при помощи других устройств может привести к перегреву аккумулятора, пожару и даже взрыву.

- Не подвергайте аккумулятор воздействию соленой или пресной воды, так как это может повредить его, снизить эффективность и привести к сокращению срока работы.
- Данный аккумулятор разработан для работы только с цифровой камерой CASIO. Его использование в любом другом устройстве создает риск повреждения, снижения эффективности и сокращения срока работы.
- Несоблюдение следующих мер безопасности приводит к перегреву аккумулятора, риску возникновения пожара и взрыва.
 - Никогда не используйте и не оставляйте аккумулятор возле открытого огня.
 - Не подвергайте аккумулятор воздействию высокой температуры.
 - Устанавливая аккумулятор в зарядное устройство соблюдайте полярность контактов.
 - Никогда не переносите и не храните аккумулятор вместе с предметами, проводящими электричество (колье, металлические ручки и т.п.)
 - Никогда не разбирайте аккумулятор, не просверливайте каких-либо отверстий для продевания нитки и не подвергайте серьезным физическим воздействиям (ударам, сильным вибрациям и т.п.). Никогда не помещайте аккумулятор в микроволновую печь, устройства высокого давления и т.п.

- Если Вы заметили протечку, странный запах, разогрев, изменение цвета, деформацию или любое другое изменение внешнего вида аккумулятора во время его использования, подзарядки или хранения, немедленно удалите аккумулятор из камеры или зарядного устройства и держите вдали от открытого огня.
- Не используйте и не оставляйте аккумулятор на открытом солнце, в автомобиле, припаркованном в солнечном месте, или в любом другом месте, где возможны высокие температуры. Все вышеперечисленные факторы могут привести к повреждению аккумулятора, снижению его эффективности и сокращению срока работы.
- Если подзарядка аккумулятора не заканчивается нормально за обычное время, остановите процесс подзарядки и свяжитесь с сервисным центром CASIO. Продолжение подзарядки в этом случае может привести к перегреву, пожару и взрыву аккумулятора.
- Жидкость из аккумулятора может повредить глаза. Если эта жидкость случайно попала Вам в глаза, срочно промойте их чистой водопроводной водой и обратитесь к врачу.

- Перед использованием дополнительного зарядного устройства ознакомьтесь с руководством пользователя камеры и зарядного устройства.
- Если аккумулятор будет использовать ребенок, подробно расскажите ему о мерах предосторожности и о правильном использовании аккумулятора.
- Если жидкость из аккумулятора случайно попала на Вашу одежду или на кожу, немедленно промойте затронутый участок чистой водопроводной водой. Продолжительное воздействие аккумуляторной жидкости на кожу может вызвать раздражение.

♦ Сетевой адаптер

- Неправильное использование сетевого адаптера может привести к возникновению пожара и удара электрическим током. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании сетевого адаптера.
 - Используйте только сетевой адаптер, предназначенный для Вашей камеры.
 - Используйте сетевой адаптер только для устройств, предназначенных для этого.
 - В качестве источника энергии необходимо использовать сеть переменного тока с напряжением от 100 до 240 Вольт (50/60 Гц).
 - Никогда не включайте сетевую вилку в розетку или удлинитель, к которому подключены также и другие устройства.
- Неправильное использование сетевого адаптера может привести к его повреждению, к риску возникновения пожара и удара электрическим током. Соблюдайте следующие меры предосторожности во время пользования сетевым адаптером.
 - Никогда не кладите тяжелые предметы на корпус сетевого адаптера и не подвергайте его воздействию высоких температур.
 - Никогда не пытайтесь изменить конструкцию адаптера.
 - Не перекручивайте и не тяните шнур питания.
 - Если шнур питания или вилка случайно повредились, свяжитесь с ближайшим сервисным центром CASIO.

- Никогда не берите сетевой адаптер мокрыми руками, так как это может привести к удару электрическим током.
- Неправильное использование сетевого адаптера создает риск возникновения пожара и удара электрическим током. Соблюдайте следующие меры предосторожности во время пользования сетевым адаптером.
 - Никогда не располагайте сетевой шнур вблизи печки или любого другого нагревательного устройства.
 - Вынимая вилку из розетки никогда не тяните за шнур, а берите саму вилку.
 - Вставляйте вилку сетевого шнура в розетку до упора.
 - Всегда отключайте сетевой адаптер от сети переменного тока, если Вы оставляете камеру без присмотра на длительное время, например, во время путешествий и т.п.
 - Раз в год, отключайте сетевой адаптер от сети переменного тока и очищайте контакты вилки от накопившейся пыли.

♦ Док-станция USB и сетевой адаптер

- Перед тем, как подключить сетевой адаптер к док-станции, всегда убирайте из нее камеру.
- В процессе подзарядки, передачи данных или в режиме демонстрации слайд-шоу сетевой адаптер может стать теплым. Это нормально и не является признаком неисправности.

♦ **Время работы аккумулятора**

- Время работы аккумулятора без подзарядки, указанное в данном руководстве, указано как ориентировочное время работы камеры до ее полного отключения из-за низкого заряда аккумулятора в нормальных температурных условиях (23°C). Это не значит, что Вы можете получить ровно такое же время автономной работы. Реальное время работы аккумулятора сильно зависит от внешней температуры, условий и срока хранения аккумулятора и т.п.
- Оставляя камеру включенной, когда она не используется, Вы сокращаете время работы. Выключайте камеру каждый раз, когда Вы завершаете съемку.
- Предупреждение о низком уровне заряда аккумулятора на дисплее камеры означает, что камера может выключиться в любой момент, так как аккумулятор сильно разряжен. В этом случае Вам следует как можно скорее подзарядить аккумулятор. Не оставляйте разряженный аккумулятор в камере, так как это может привести к его протечке, а также к повреждению данных.

♦ **Ошибки данных**

- Ваша цифровая камера изготовлена с применением точных цифровых компонентов. Любое нижеперечисленное действие создает риск повреждения данных в памяти камеры.
 - Извлечение аккумулятора или карты памяти из камеры, установка камеры на док-станцию USB в то время, когда камера осуществляет какие-либо внутренние операции
 - Извлечение карты памяти из камеры или установка камеры на док-станцию USB в то время, когда после выключения камеры светодиодный индикатор продолжает мигать зеленым цветом
 - Отсоединение кабеля USB, извлечение камеры из док-станции или отсоединение от док-станции сетевого адаптера в момент, когда происходит передача данных
 - Использование разряженного аккумулятора
 - Другие ненормальные операции

Любые из вышеуказанных условий могут вызвать появление на дисплее камеры сообщения об ошибке (стр. 267). Выполните действие, указанные в появившемся сообщении.

♦ Условия эксплуатации

- Рабочий диапазон температур камеры находится в пределах от 0°C до 40°C.
- Не пользуйтесь камерой в нижеследующих условиях.
 - В прямого солнечного излучения или в местах повышенной влажности или запыленности
 - Возле кондиционеров или других мест с большой разницей температур или влажности
 - Внутри автомобиля в жаркий день или в местах повышенной сильной вибрации

♦ Конденсация

- Внезапные и сильные температурные изменения, в случае, например, если камеру вносят с улицы в зимний день в теплое помещение, могут вызвать конденсацию влаги на внутренних и внешних частях камеры. Конденсация влаги может вызвать неисправность камеры. Для того, чтобы не допустить конденсации, поместите камеру в пластиковый пакет перед изменением температурного режима. Прежде, чем вынимать камеру из пакета, дождитесь, пока температура внутри пакета не выровняется с температурой окружающей среды. После этого вытащите камеру, откройте батарейный отсек и подождите несколько часов.

♦ Питание

- Для питания Вашей камеры используйте только специальный аккумулятор (NP-40). Применение другого аккумулятора не поддерживается.
- Данная камера не имеет встроенной батареи для сохранения данных о времени. Дата и время стираются при полном прекращении питания (от аккумулятора или сетевого адаптера). При прекращении питания не забудьте заново установить дату и время (стр. 197).

♦ Объектив

- При очистке поверхности объектива не прилагайте большую силу. Это может повлечь за собой появление на объективе царапин и повреждение устройства.
- На некоторых снимках можно заметить некоторые искажения, например, небольшое искривление линий, которые являются прямыми. Это не является неисправностью, так как любые линзы вносят искажения в той или иной степени.

♦ Уход за камерой

- Грязь, пыль и отпечатки пальцев на поверхности объектива могут помешать правильной съемке фотографий. Ни в коем случае не касайтесь объектива пальцами. Если объектив загрязнился, сдуйте с него пыль при помощи специального устройства. Затем протрите объектив мягкой, чистой и сухой специальной салфеткой.
- Грязь, пыль и отпечатки пальцев на поверхности вспышки могут повлиять на работу камеры. Старайтесь не касаться пальцами вспышки. Если вспышка загрязнилась, протрите ее мягкой, чистой и сухой тряпочкой.
- Если загрязнилась поверхность камеры, протрите ее мягкой, чистой и сухой тряпочкой.

♦ Изображение на дисплее камеры

- Изображения снимков, выводимые на дисплей, не отображают все детали реальных снимков, хранящихся в памяти камеры. Ваша камера имеет функцию увеличения снимков при просмотре (стр. 157), с помощью которой можно рассмотреть снимок более детально. Эта функция полезна для оценки качества полученных снимков.

♦ Другие меры предосторожности

- Во время эксплуатации камера может слегка нагреться.
Это не является следствием неисправности устройства.

М.Видео®

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Подзарядка аккумулятора

Питание камеры осуществляется при помощи литий-ионного аккумулятора (NP-50).

ВНИМАНИЕ!

- Применение другого типа аккумулятора, кроме NP-50 не поддерживается.

Установка аккумулятора в камеру

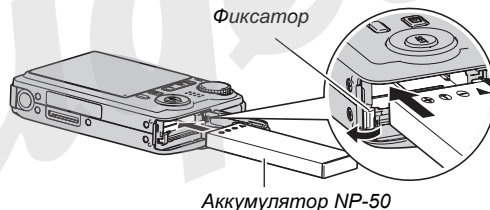
1. Откройте крышку батарейного отсека.

Слегка нажав на крышку, сместите ее в направлении, указанном на иллюстрации стрелкой, чтобы открыть ее.



2. Установите аккумулятор в камеру.

Логотип EXILIM, напечатанный на поверхности аккумулятора, должен располагаться с той же стороны, с которой находится объектив камеры. Сдвинув фиксатор аккумулятора по направлению, указанному стрелкой на иллюстрации, установите аккумулятор в камеру, совместив при этом стрелки на камере и аккумуляторе.



3. Закройте крышку аккумуляторного отсека.

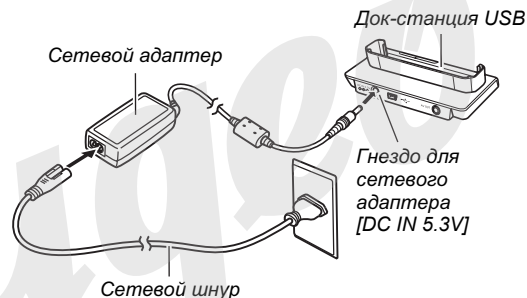
Закройте крышку отсека и сдвиньте ее по направлению, указанному стрелкой на иллюстрации.



Изначально аккумулятор не заряжен. Перед использованием фотокамеры обязательно зарядите аккумулятор.

Подзарядка аккумулятора

1. Подключите док-станцию USB к розетке через сетевой адаптер.



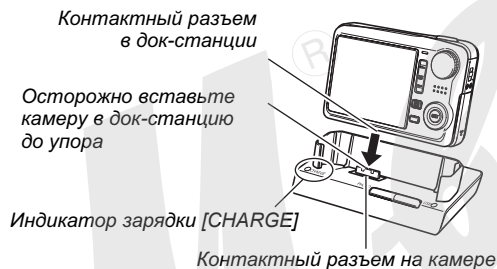
2. Проверьте, чтобы камера была выключена.

Если камера включена, выключите ее, закрыв крышку объектива.

3. Повернув камеру дисплеем вперед, как показано на иллюстрации, вставьте ее в док-станцию.

Индикатор зарядки [CHARGE] загорится красным, и начнется подзарядка аккумулятора.

- Для полной подзарядки требуется около 150 минут. Точное время зависит от степени разрядки аккумулятора, а также условий подзарядки.



Когда подзарядка завершена

Индикатор [CHARGE], который светится красным во время подзарядки, при полном заряде аккумулятора станет зеленым.

Извлеките камеру из док-станции и отключите сетевой адаптер из розетки.

Если индикатор [CHARGE] светится янтарным цветом

Это указывает на то, что в данный момент подзарядка не происходит, так как Вы только что закончили пользоваться камерой или температура внешней среды слишком высокая или слишком низкая. В этом случае нужно просто дождаться, пока температура камеры не станет нормальной. Когда температура камеры войдет в рабочий диапазон, начнется подзарядка, и индикатор [CHARGE] станет красным.

Если индикатор [CHARGE] мигает красным

Это указывает на то, что камера или аккумулятор неисправны, или же на то, что аккумулятор установлен в камеру неправильно.

Извлеките аккумулятор из камеры и проверьте нет ли на контактах загрязнений. Если контакты загрязнились, протрите их сухой тряпочкой, и снова установите аккумулятор в камеру. Удостоверившись еще раз, что сетевой адаптер подключен к сети переменного тока и к док-станции, установите камеру в док-станцию снова.

Если ошибка возникает даже после проведения вышеуказанных операций, это значит, что аккумулятор вышел из строя. Обратитесь в ближайший сервисный центр CASIO.



ВНИМАНИЕ!

- Для подзарядки аккумулятора NP-50 используйте только док-станцию USB из комплекта. Аккумулятор нельзя заряжать с помощью каких-либо других зарядных устройств. Попытка использовать другое зарядное устройство может привести к неожиданному несчастному случаю.
- Используйте только сетевой адаптер из комплекта поставки. Никогда не применяйте другие адаптеры. Использование других адаптеров CASIO AD-C30, AD-C40, AD-C620 или AD-C630, продающихся отдельно, не поддерживается.

➤ **Время непрерывной работы и количество снимков между подзарядками аккумулятора**

См. подробности на стр. 273.

♦ Как увеличить время работы аккумулятора

- Если вспышка не требуется, рекомендуем выбрать режим “” (вспышка выключена) (стр. 72).
- Включите функцию “Автовыключение” или “Режим сна” (стр. 46), чтобы избежать потери заряда аккумулятора, если Вы вдруг забудете выключить камеру.

♦ Индикатор уровня заряда аккумулятора

Ниже показано, как меняется индикатор батареи на дисплее по мере расходования энергии батареи.

Уровень заряда	Высокий ← ————— → Низкий
Индикатор	 →  →  → 
Цвет индикатора	Голубой → Оранжевый → Красный → Красный

Пиктограмма “” обозначает, что уровень заряда аккумулятора находится на минимальном уровне. Зарядите аккумулятор как можно скорее.

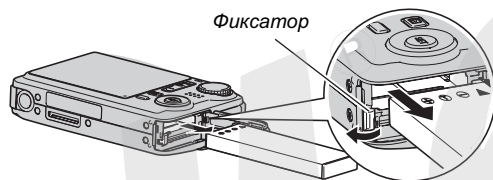
Запись невозможна, если индикатор уровня заряда показывает “”. Зарядите аккумулятор немедленно.

☀ ВНИМАНИЕ!

- Из-за различий в потреблении энергии, в режиме воспроизведения камера может отобразить меньший уровень заряда аккумулятора, чем в режиме записи. Это не является неисправностью.
- Если оставить камеру без питания примерно на 12 часов, то настройки даты и времени сбрасываются. Их можно установить заново при последующем включении камеры..

Извлечение аккумулятора из камеры

1. Откройте крышку батарейного отсека.
2. Держа камеру дисплеем вверх, сдвиньте фиксатор по направлению стрелки, как показано на иллюстрации.
 - Аккумулятор слегка выдвинется из отсека.



3. Удерживая фиксатор, извлеките аккумулятор из отсека.
4. Установите в камеру свежий аккумулятор.

Меры предосторожности

♦ Меры предосторожности при использовании аккумулятора

- Время работы камеры на холоде всегда меньше по сравнению с нормальными условиями. Это вызвано свойствами аккумулятора, а не камеры.
- Выполняйте зарядку аккумулятора в таких условиях, когда температура окружающей среды находится в пределах от 10°C до 35°C. Если температура выходит из пределы указанного диапазона, то на зарядку может потребоваться больше времени или ее вообще не удастся выполнить.
- Очень короткое время работы камеры даже после полной зарядки аккумулятора свидетельствует о том, что срок его службы подошел к концу. Замените аккумулятор на новый.

♦ Меры предосторожности при хранении

- Несмотря на то, что литий-ионный аккумулятор имеет высокую емкость в небольшом объеме, длительное хранение полностью заряженного аккумулятора может понизить его емкость.
 - Если Вы не планируете пользоваться аккумулятором некоторое время, максимально используйте его заряд перед хранением.
 - Если Вы не собираетесь пользоваться камерой в течение длительного времени, извлеките аккумулятор из камеры. Аккумулятор, оставленный в камере, постоянно понемногу разряжается, даже когда камера выключена, что ведет к быстрой разрядке или к более длительному времени последующей зарядки.
 - Храните аккумулятор в прохладном сухом месте (20°C или ниже).

Использование камеры в других странах

Обратите внимание на следующие меры предосторожности.

- Сетевой адаптер из комплекта камеры разработан для подключения к любым сетям переменного тока с напряжением от 100 до 240 В и частотой 50/60 Гц. Однако, форма розеток в разных странах отличается. Уточните перед поездкой тип сети в стране назначения, чтобы приобрести дополнительный адаптер для вилки.
- Не подключайте сетевой адаптер через преобразователь напряжения или другие подобные устройства, так как это может привести к поломке.

♦ Дополнительные аккумуляторы

Рекомендуем приобрести дополнительный аккумулятор (NP-50) для путешествий, так как резервный аккумулятор поможет продолжить съемку, если основной аккумулятор разрядится.

Включение и выключение камеры

♦ Включение питания

Чтобы включить камеру и перейти к нужному режиму записи

Откройте сдвигающуюся крышку объектива.

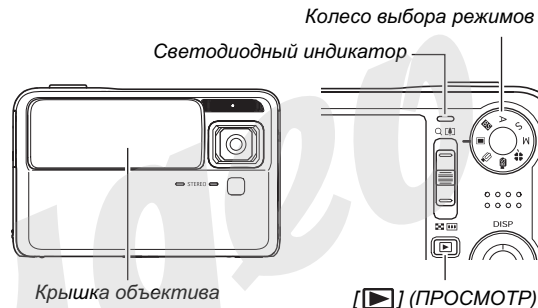
- Если камера уже была включена и находилась с открытой крышкой в режиме просмотра, перейти к режиму записи можно, выполнив следующие действия:
 - Нажмите кнопку спуска затвора.
 - Переключитесь в нужный режим записи при помощи колеса выбора.
 - Нажмите кнопку [▶] (ПРОСМОТР) (при открытой крышке объектива).

Чтобы включить камеру и перейти в режим просмотра

Нажмите кнопку [▶] (ПРОСМОТР).

- Если питание уже включено, и камера находится в режиме записи, нажмите кнопку [▶] (ПРОСМОТР) для перехода в режим воспроизведения.
- Чтобы выключить камеру при закрытой крышке объектива, нужно еще раз нажать кнопку [▶] (ПРОСМОТР).

Когда камера включается, операционный светодиодный индикатор становится зеленым.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Функция автоотключения (стр. 46) автоматически выключит питание камеры, если Вы не осуществляете каких либо действий с камерой в течение определенного времени. Чтобы включить камеру снова, нужно нажать на кнопку питания еще раз

♦ Выключение питания

Закройте крышку объектива.

- Чтобы выключить камеру, у которой крышка объектива закрыта, нажмите на пноку [▶] (ПРОСМОТР).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете настроить включение камеры таким образом, что камера не будет включаться при нажатии кнопки [▶] (ПРОСМОТР) или для включения камеры при помощи кнопки [▶] нужно будет удерживать эту кнопку нажатой в течение какого-то времени (стр. 203).

Включение питания в первый раз

При первом включении камеры на дисплее появляется сообщение, предлагающее выбрать язык экранного меню, установить дату и время. Следуйте указаниям из главы “Настройка языка меню и встроенных часов” на стр. 11, чтобы сделать правильные настройки.



ВНИМАНИЕ!

- Если не установить дату и время, то во время съемки каждый снимок будет соответствовать неверным значениям даты и времени.
- Если во время установки даты и времени Вы допустили ошибку, то ее можно исправить (стр 197, 201).

♦ Настройка функций энергосбережения

Для сохранения энергии аккумулятора Вы можете задать любую из указанных ниже установок.

Режим	Описание режима	Установки
Режим “сна”	Если в режиме записи в течение заданного времени не выполнять никаких действий, то дисплей камеры будет автоматически выключен. При нажатии любой кнопки дисплей снова включится.	30 сек 1 мин 2 мин Выкл
Авто-отключение	Если в течение заданного времени не выполнять никаких действий, то камера автоматически выключается.	1 мин 2 мин 5 мин

- Функция “сна” и автоотключения всегда работает следующим образом в режиме просмотра, независимо от установок режима просмотра.
 - Функция “сна” не работает в режим просмотра.
 - Время автоотключения в режиме просмотра всегда 5 минут.

1. Нажмите кнопку [MENU].

2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите вкладку меню “Настройки”.

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный параметр, который вы хотите изменить (режим “сна” или автоотключение), а затем нажмите кнопку [▶].

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите время перехода в режим сна или время отключения, а затем нажмите кнопку [SET].

При выборе “Выкл” в режиме “сна”, камера отключает данную функцию.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если в режиме “сна” и автоотключения выбрано одно и то же время, то приоритетное значение имеет функция автоотключения
- Функция автоотключения и “засыпания” камеры не работает в следующих случаях.
 - Когда камера подключена к ПК или другому устройству через док-станцию USB
 - Во время демонстрации слайдов
 - Во время воспроизведения аудиофайла или во время записи
 - во время воспроизведения или записи видео

Использование карт памяти

Вы можете сохранять снимки, полученные с помощью данной камеры на карту памяти. Карту памяти необходимо приобрести отдельно. Камера имеет также встроенную память, которой достаточно для сохранения нескольких снимков или короткого видеоролика. Используйте встроенную память для тестирования, в случае большой необходимости и т.п., так как объем ее сильно ограничен по сравнению с картами памяти.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Камера позволяет копировать снимки между встроенной памятью камеры и картой памяти (стр. 189).
- Следующие данные сохраняются во встроенной памяти и на карту памяти не копируются.
 - пользовательские программы BEST SHOT
 - папка ИЗБРАННОЕ (FAVORITE)
 - настройки памяти режимов
 - стартовая заставка

Поддерживаемые типы карт памяти

Ваша камера поддерживает карты памяти стандартов SD, SDHC, MMC (MultiMediaCard) или MMC*plus* (MultiMediaCard*plus*)

- Подробная информация о емкости карт памяти на стр. 269.

Память, используемая для хранения данных

Если в камере установлена карта памяти, то снимки сохраняются на карту памяти. Если в камере нет карты памяти, снимки будут сохраняться во внутреннюю память.

- Учтите, что сохранять снимки во внутреннюю память камеры во время съемки невозможно, пока в камере установлена карта памяти.



ВНИМАНИЕ!

- Сведения об использовании карты памяти содержатся в инструкции к карте памяти.
- Некоторые типы карт памяти могут замедлять скорость обработки данных. Если Вы пользуетесь “медленной” картой памяти, есть вероятность того, что видео высокого разрешения (“UHQ”, “UHQ Wide”, “HQ” или “HQ Wide”) записать будет невозможно. Поэтому рекомендуется использовать скоростные карты памяти, которые могут обеспечить запись данных со скоростью не ниже 10 Мб/секунду.
- Некоторым типам карт требуется большее время для записи данных, что приводит к потере кадров видео. В случае потери кадров на дисплее появятся мигающие символы “ ” и “ ”. Рекомендуется пользоваться картами памяти со скоростью записи данных как минимум 10 Мб/с.
- Карты памяти SD и SDHC имеют переключатель для защиты от записи, который можно использовать для защиты от случайного удаления данных. Учтите, что, если Вы защитили от записи карту памяти, то при необходимости записи на нее, форматирования или удаления каких-либо файлов, следует снять защиту.

- Электростатический заряд, цифровой шум и другие явления могут вызвать нарушение или даже потерю данных. Всегда сохраняйте копии важных данных на других носителях (CD-R, CD-RW, магнитооптических дисках, жестком диске ПК и т.п.).

Установка карты памяти в камеру

ВНИМАНИЕ!

- Убедитесь, что камера выключена, прежде чем извлекать или устанавливать карту памяти.
- Сориентируйте карту памяти, руководствуясь маркерами карты и обозначениями на камере. Никогда не применяйте чрезмерных усилий, чтобы вставить карту в камеру.

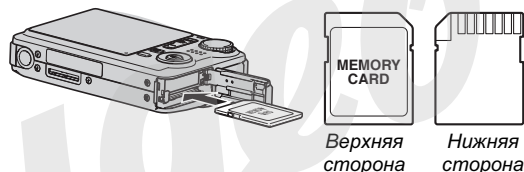
1. Откройте крышку батарейного отсека.

Слегка нажав на крышку, сместите ее в направлении, указанном на иллюстрации стрелкой, чтобы открыть ее.



2. Установите карту памяти в слот.

Расположив карту памяти лицевой стороной вверх, в ту же сторону, куда обращен дисплей камеры, как это показано на рисунке, установите ее до упора в специальный слот батарейного отсека.



3. Закройте крышку батарейного отсека.

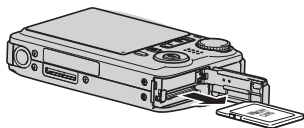
Закройте крышку отсека и сдвиньте ее по направлению, указанному стрелкой на иллюстрации.



Извлечение карты памяти из камеры

1. Извлеките карту памяти из слота.

Вдавите карту памяти внутрь камеры, а затем отпустите ее. Карта памяти частично выйдет из отсека.



2. Установите другую карту памяти.

ВНИМАНИЕ!

- Кроме поддерживаемых типов карт памяти (стр. 48), никогда не вставляйте в слот для карт памяти посторонние предметы.
- Если в слот для карт памяти попала вода или посторонний предмет, немедленно выключите камеру, извлеките аккумулятор и обратитесь к вашему дилеру или в ближайший официальный сервисный центр CASIO.
- Никогда не извлекайте карту памяти из камеры во время мигания зеленого индикатора. Это может повлечь за собой нарушение операции сохранения файлов и даже повреждение карты памяти.

Форматирование карты памяти

Перед тем, как использовать новую карту памяти впервые, ее необходимо отформатировать. После первого форматирования карты памяти повторное форматирование не требуется. Форматирование карты памяти, на которой имеются данные, удаляет их.

ВНИМАНИЕ!

- Помните, что данные, удаленные в ходе форматирования карты памяти, восстановить нельзя. Прежде, чем форматировать карту памяти, убедитесь в том, что хранящиеся на ней данные Вам больше не нужны или скопированы.
- При форматировании карты памяти удаляются все хранящиеся на ней файлы, в том числе и защищенные от удаления (см. стр. 185).
- Для форматирования карт памяти используйте только камеру. Форматирование карты памяти на компьютере, а затем использование ее в камере может замедлить процесс обработки данных фотокамерой. В случае использования карты SD или SDHC форматирование на компьютере может повлечь за собой несогласованность с форматом SD, что вызовет проблемы с совместимостью, в работе и т.п.

1. Установите в камеру карту памяти, которую Вы хотите отформатировать.
2. Включите камеру и нажмите кнопку [MENU].
3. Во вкладке “Настройки” выберите пункт меню “Форматировать” и нажмите кнопку [►].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите “Форматировать”, а затем нажмите кнопку [SET] для запуска форматирования.

После завершения форматирования перейдите в режим просмотра, чтобы убедиться в отсутствии файлов на карте памяти (в этом случае на дисплее камеры должно появиться сообщение “Нет файлов”).

- Чтобы отменить операцию форматирования, выберите “Отменить”.

♦ Меры предосторожности

- Если карта памяти перестает работать должным образом, можно восстановить ее нормальную работу с помощью форматирования. Однако, если Вы используете фотокамеру вдали от дома и офиса, рекомендуется брать с собой несколько карт памяти.
- Если Вам кажется, что снимки не записываются нормально, попробуйте еще раз отформатировать карту памяти.
- Поскольку во время использования камеры на карту памяти много раз записываются и удаляются различные данные, их упорядоченность на карте снижается. Поэтому рекомендуется периодически форматировать карту памяти.
- Прежде, чем приступить к форматированию, подключите к фотокамере сетевой адаптер или убедитесь, что аккумулятор полностью заряжен. Сбой подачи питания во время форматирования может привести к повреждению карты памяти.
- Никогда не открывайте крышку батарейного отсека во время операции форматирования. Это может привести к повреждению карты памяти.

Экранное меню

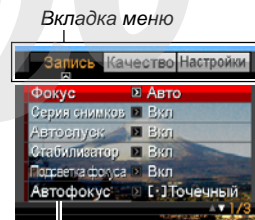
Ознакомьтесь с базовой информацией о навигации по экранному меню камеры.

- См. раздел “Справочные сведения о меню” на стр. 255 для получения подробной информации о содержании меню.

Пример экранного меню

Нажмите кнопку [MENU] для вызова экранного меню.

- Содержание экранного меню отличается в режимах записи и воспроизведения. Данный пример иллюстрирует экранное меню в режиме записи.



Установки

Операции в экранном меню

[◀] [▶]	Выбор вкладок. [▶] также используется для применения параметров.
[▲] [▼]	Выбор из пунктов меню.
[SET]	Применение выбранной настройки.
[MENU]	Выход из экранного меню.

Ниже приведена процедура операций в экранном меню в режиме записи.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].

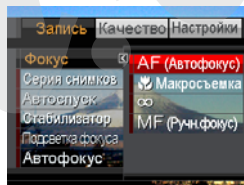
На дисплее отобразится меню камеры.

2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите нужную вкладку меню.

В данном примере мы выбрали вкладку “Запись”.

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] перейдите к нужному пункту меню, а затем нажмите кнопку [▶].

Пример: пункт меню “Фокусировка” и далее подменю, вызванное кнопкой [▶].



4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный пункт меню.

5. Сохранение изменения.

- При нажатии кнопки [SET] происходит сохранение изменений и выход из экранного меню.
- При нажатии кнопки [◀] вместо [SET] происходит сохранение изменений и переход обратно в меню. Вы можете продолжить дальнейшие настройки при необходимости.
- Чтобы перейти к другой вкладке меню, нажмите кнопку [◀], затем перейдите к текущей вкладке при помощи кнопки [▲], а затем переместите курсор к другой вкладке меню при помощи кнопок [◀] и [▶].



ВНИМАНИЕ!

- При включении упрощенного режима “Easy Mode” (стр. 66) экранное меню будет состоять из четырех пунктов, включающих также подсказки.

Информация на дисплее

При каждом нажатии кнопки [▲] (DISP) происходит переключение режимов отображения служебной информации на дисплее камеры, как показано ниже на иллюстрациях.

♦ Режимы записи (REC)



Индикаторы включены



Гистограмма включена



Индикаторы выключены



♦ Режим просмотра (PLAY)



Индикаторы включены



Гистограмма/детали включены



Индикаторы выключены



ВНИМАНИЕ!

- При нажатии кнопки [▲] (DISP) состояние дисплея не изменяется в режиме ожидания (standby) и в режиме записи звукового комментария.
- При помощи кнопки [▲] (DISP) можно отключить дисплей только, когда камера находится в режиме диктофонной записи. Вы не можете отключить дисплей в других режимах записи.
- При нажатии кнопки [▲] (DISP) в режиме аудиозаписи происходит включение и выключение дисплея. Когда файл аудиозаписи отображается в режиме просмотра, то нажатие кнопки [▲] (DISP) переключает дисплей между состояниями “индикаторы включены” и “индикаторы выключены”.
- Во время воспроизведения звукового файла при отключенной индикации на дисплее (на экране присутствует только пиктограмма диктофонной записи), дисплей погаснет на пару секунд после нажатия кнопки [SET] для начала прослушивания. Пиктограмма диктофонной записи при отключенной индикации на дисплее появится после завершения воспроизведения.

Если Вы запутались в меню ...

Если Вы запутались в меню камеры в режиме записи или воспроизведения, выполните нижеследующие действия.

Режим записи

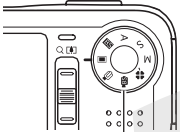
Текущий режим отображения информации на дисплее	Для возврата к обычному режиму записи или воспроизведения нажмите:
Экранное меню	Нажмите кнопку [MENU].
Сообщение “Нет файлов”	Выполните одно из следующих действий: – Нажмите кнопку спуска затвора. – Поверните колесо выбора режимов в положение с нужным режимом съемки. – Нажмите кнопку [▶] (ПРОСМОТР) (при открытой крышке объектива).
Режим воспроизведения	

Режим воспроизведения

Текущий режим отображения информации на дисплее	Для возврата к обычному режиму воспроизведения нажмите
Экранное меню	кнопку [MENU] или [▶]
Меню в режиме записи	кнопку [▶].
Удаление	кнопку [▶]. Если также можете выбрать в меню "Отменить", а затем нажать кнопку [SET].

ЗАПИСЬ ФОТОСНИМКОВ

Ваша цифровая камера CASIO EXILIM имеет восемь режимов записи, описанных ниже. Перед записью снимков с помощью колеса выберите наиболее подходящий режим съемки.

 <i>Колесо выбора режимов</i>		Фотоснимок
		Сюжетные программы BEST SHOT
		Приоритет диафрагмы
		Приоритет выдержки
		Ручной режим
		Упрощенный режим "easy mode"
		Сюжетные программы MOVIE BEST SHOT
		Видео

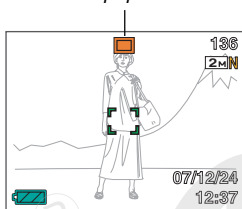
-  (Фото)
В этом режиме камера записывает фотоснимки. Это стандартный фоторежим.

-  (Сюжетные программы BEST SHOT)
Достаточно выбрать одну из сюжетных программ, и камера автоматически вызовет из памяти параметры оптимальные для получения заданной композиции (стр. 96).
-  (Приоритет диафрагмы)
В этом режиме при выборе значения диафрагмы все остальные значения экспопараметров будут рассчитаны автоматически (стр. 84).
-  (Приоритет выдержки)
В этом режиме при выборе значения выдержки все остальные значения экспопараметров будут рассчитаны автоматически (стр. 86).
-  (Ручной режим)
В данном режиме можно вручную управлять как выдержкой, так и диафрагмой (стр. 87).
-  (Режим easy mode)
В данном режиме камера избавляет пользователя от каких-либо сложных настроек и установок (стр. 66).
-  (Сюжетные программы MOVIE BEST SHOT)
Выберите одну из сюжетных программ MOVIE BEST SHOT, и камера автоматически настроит параметры видеосъемки (стр. 96).
-  (Movie)
Стандартный режим для видеозаписи (стр. 90).

ПРИМЕЧАНИЕ

- На дисплей камеры выводится пиктограмма текущего режима съемки (например, “” обозначает режим Фото).

Индикатор фотосъемки

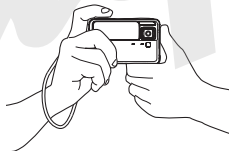


Как правильно держать камеру

Если держать камеру одной рукой, то высока вероятность дрожания камеры. Поэтому при фотосъемке лучше держать камеру двумя руками неподвижно и в этот момент плавно нажимать кнопку спуска.

- Для защиты от случайного падения камеры прикрепите к ней ремешок для переноски и наденьте его на запястье.
- Ремешок из комплекта поставки предназначен для использования только с данной камерой. Не пользуйтесь ремешком в других целях.
- Никогда не раскручивайте камеру, держа ее за ремешок.

Горизонтально



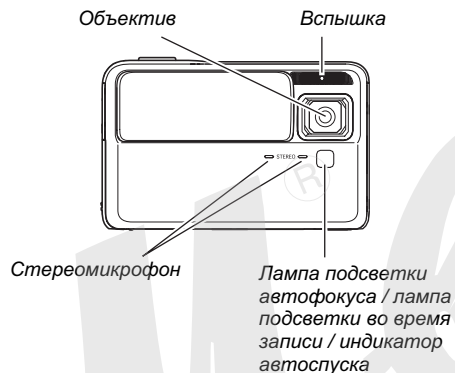
Вертикально



Держите камеру как показано на иллюстрации прямо перед собой, руки должны быть прижаты к корпусу.

ВНИМАНИЕ!

- Следите за тем, чтобы не закрывать пальцами или ремешком указанные на иллюстрации элементы.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Если во время нажатия на кнопку спуска или во время фокусировки камера шевельнется, то снимок может получиться смазанным. Нажимайте на кнопку спуска плавно, чтобы камера оставалась неподвижной во время спуска затвора. Это особенно важно в условиях недостаточного освещения, когда камера выбирает длительные выдержки.

Запись фотоснимка

1. Сдвиньте крышку объектива, чтобы включить камеру.
2. Поверните колесо выбора режимов в положение  (Фото).

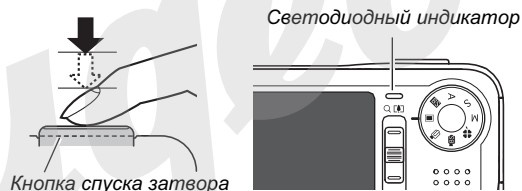
Наведите камеру на объект съемки (людей, пейзаж и т.п.), убедившись, что на дисплее отображается пиктограмма автоматического режима съемки .



3. Сфокусируйте изображение.

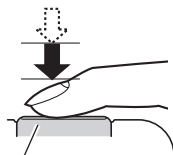
Наведите фокусную рамку на основной объект съемки и нажмите кнопку спуска наполовину.

Система автофокусировки сфокусирует изображение автоматически, при этом фокусная рамка станет зеленой. Камера автоматически подберет параметры выдержки, диафрагмы и чувствительности ISO.



4. Сделайте снимок.

После завершения фокусировки нажмите кнопку спуска или упора.



Кнопка спуска затвора

Камера сделает снимок и сохранит его на карте памяти или во внутренней памяти.



ВНИМАНИЕ!

- Если функция стабилизации “Anti Shake” включена в режим “ Авто” или “ Дрожание камеры”, при полужатии на кнопку спуска камера завибрирует, издавая тихое “жужжание”. Это нормально и не свидетельствует о неисправности (стр. 124).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Диафрагма представляет собой механизм управления световым потоком, который проходит через объектив. Значение диафрагмы указывает на степень раскрытия диафрагмы. Чем больше значение диафрагмы, тем меньше отверстие, через которое проходит свет. Камера подстраивает диафрагму автоматически.
- Чем больше выдержка, тем дольше световой поток проходит через объектив, попадая на ПЗС-матрицу, регистрирующую изображение. Значение выдержки указывается на дисплее камеры в секундах (1/1000 секунды и т.д.). Камера подстраивает выдержку автоматически.

Если изображение не фокусируется ...

Если фокусная рамка и светодиодный индикатор светятся красным, это значит, что изображение не сфокусировано (из-за того, что объект съемки находится слишком близко от объектива и т.п.) Еще раз наведите камеру на объект съемки и попробуйте сфокусировать изображение еще раз.

Оценка качества полученного снимка

Сразу после запечатления снимка, он на какое-то время отображается на дисплее, а затем исчезает.

Для просмотра фотографии после съемки выполните следующие операции.

Нажмите кнопку [▶].

На дисплее появится только что сделанный снимок. Для просмотра других снимков в памяти пользуйтесь кнопками [◀] и [▶].

Возврат в режим записи

Вы можете перейти в режим записи, выполнив одно из следующих действий:

- Нажмите кнопку спуска затвора.
- Поверните колесо выбора режимов в положение, соответствующее нужному режиму записи.
- Нажмите кнопку [▶] (ПРОСМОТР) (при открытой крышке объектива).

♦ Если полностью нажать на кнопку спуска без полунажатия и ожидания срабатывания автофокуса

- Вы также можете снимать фотографии, полностью нажимая кнопку спуска затвора до упора, не дожидаясь срабатывания системы автофокусировки. Как камера работает в этом случае зависит от того, включен или выключен режим “Быстрый затвор” (стр. 120).

Если режим “Быстрый затвор” включен

В этом случае камера задействует систему высокоскоростного автоматического фокусирования, которая позволяет записывать фотоснимки непосредственно в момент нажатия кнопки спуска затвора. Режим “быстрый затвор” очень кстати при съемке быстро передвигающихся объектов или быстрых событий.

- При использовании “быстрого затвора” некоторые снимки могут получиться нерезкими.
- Режим “быстрый затвор” включен по умолчанию в заводских настройках.

Если режим “Быстрый затвор” выключен

Срабатывает обычная система автофокусировки.

- Если Вы будете нажимать кнопку спуска до упора сразу, снимки будут записываться без фокусировки.
- Если возможно, дождитесь срабатывания автофокуса во время полунажатия кнопки спуска для резких снимков.

Разрешение фотоснимка

Изображение, формируемое цифровой камерой, представляет собой набор маленьких точек (пикселей). Разрешение снимка означает, из скольких пикселей состоит изображение, и выражается в числе горизонтальных и вертикальных пикселей. Разрешение снимков, получаемых камерой по умолчанию, составляет 7 мегапикселей (3072 x 2304 пикселей). Учтите, что, чем больше разрешение снимков, тем больше свободной памяти требуется для их хранения.

- Для получения более подробной информации о разрешении, качестве, количестве снимков, которые можно сохранять в памяти, см. стр. 269. Данные настройки относятся только к фотоснимкам.
- Для получения информации о разрешении видео см. стр. 91.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке “Качество” выберите “Разрешение”, а затем нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужное разрешение, а затем нажмите кнопку [SET].

ПРИМЕЧАНИЕ

- При выборе разрешения на дисплей выводится следующая информация.
 - Разрешение снимка в Мегапикселях (М) (5М и т.п.)
 - Разрешение снимков в пикселях (2560 x 1920 и т.п.)
 - Оптимальный размер для печати снимков с выбранным разрешением

Разрешение снимков (пиксели)			Формат отпечатка
Выше ↑ ↓ Ниж	7М	3072 x 2304	A3
	3:2	3072 x 2048	A3
	5М	2560 x 1920	A3
	3М	2048 x 1536	A4
	2М	1600 x 1200	9 x 13 см
	VGA	640 x 480	E-Mail

- Формат съемки 3:2 (3072 x 2048 пикселей) позволяет получать снимки с соотношением сторон 3:2, характерным для фотопечати.
- Разрешение VGA (640 x 480 пикселей) является оптимальным для отправки снимков по электронной почте.
- Указанные форматы отпечатков являются оценочными (рассчитаны при разрешении печати 200 dpi).

Качество фотоснимка

Камера позволяет выбрать один из трех уровней качества получаемых снимков: “максимальное” (“Fine”), “стандартное” (“Normal”) или “экономное” (“Economy”) (максимальная экономия памяти). Установкой по умолчанию является “стандартное” качество. Выберите “максимальное”, если качеству отдается приоритет, или “экономное”, если необходимо сохранить большее число снимков в памяти.

- Для получения более подробной информации о разрешении, качестве, количестве снимков, которые можно сохранять в памяти, см. стр. 269. Данные настройки относятся только к фотоснимкам.
- Для получения информации о разрешении видео см. стр. 90.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке “Качество” выберите пункт меню “ Качество”, а затем нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите установки параметров качество фотоснимков, а затем нажмите кнопку [SET].

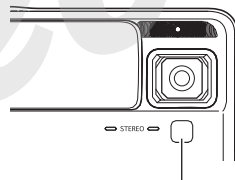
ПРИМЕЧАНИЕ

- Съемка в максимальном качестве (FINE) позволяет запечатлеть все детали объектов на снимке, в особенности ветви деревьев и листья на пейзаже.

Выключение лампы подсветки автофокуса

Лампа подсветки фокуса излучает световой поток, который помогает камере сфокусироваться в условиях недостаточной освещенности. Лампа подсветки не включается, если окружающее освещение находится в пределах нормы.

Лампа подсветки включена по умолчанию (включается автоматически в условиях низкого уровня освещенности). Выключение лампы подсветки через меню камеры, как указано ниже, рекомендуется при съемке людей вблизи.



Лампа подсветки автофокуса / лампа подсветки во время записи / индикатор автоспуска

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Запись" выберите пункт меню "Подсветка фокуса", а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню "Выкл", а затем нажмите кнопку [SET].

При необходимости снова включить подсветку выберите в данном пункте "Вкл".

ВНИМАНИЕ!

- Не направляйте лампу подсветки в глаза.

Режим простого меню (easy Mode)

Режим "easy Mode" избавляет от необходимости производить сложные настройки и упрощает процесс съемки. Этот режим рекомендуется тем, кто не знаком с цифровой фотографией.

1. Сдвиньте крышку объектива, чтобы включить камеру.
2. Установите колесо выбора режимов в положение "❄" (easy Mode).
3. Сфокусируйте изображение.

Наведите фокусную рамку на основной объект съемки и нажмите кнопку спуска наполовину.

Система автофокусировки сфокусирует изображение автоматически, при этом фокусная рамка станет зеленой. Камера автоматически подберет параметры выдержки, диафрагмы и чувствительности ISO.

4. Сделайте снимок.

После завершения фокусировки нажмите кнопку спуска до упора.

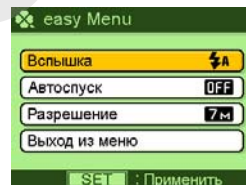
Камера сделает снимок и сохранит его на карте памяти или во внутренней памяти.

♦ Меню в режиме easy Mode

В режиме “easy mode” меню ограничивается только установками параметров вспышки, автоспуска и разрешения снимков. Пока камера находится в режиме easy mode, все остальные параметры, которые приведены во вкладках основного меню “Запись” и “Качество” (стр. 255), автоматически фиксируются на оптимальных значениях. Любые пользовательские установки, которые были сделаны до перехода в режим easy mode, в упрощенном автоматическом режим easy mode не применяются.

1. Нажмите кнопку [MENU].

В режиме easy mode пункты меню отображаются с увеличенным размером шрифта.



2. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимый пункт меню, а затем нажмите кнопку [SET].

Специальные всплывающие экранные подсказки помогут разобраться с каждой из настроек.

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимые установки, а затем нажмите кнопку [SET].

Пункт меню:	Возможные установки:
Вспышка	(Авто)* / (Вкл) / (Выкл)
Автоспуск	(10-сек) / OFF *
Разрешение	7М * / 3М / VGA

- Звездочка (*) указывает на установку по умолчанию.

4. После завершения настроек выберите пункт меню “Выход из меню” и нажмите кнопку [SET].

- См. следующие разделы руководства пользователя, чтобы получить подробную информацию по каждому из параметров.
 - Использование вспышки (стр. 72)
 - Использование автоспуска (стр. 77)
 - Разрешение снимков (стр. 63)

Меры предосторожности

♦ Во время съемки

- Никогда не открывайте крышку батарейного отсека и не помещайте камеру в док-станцию, когда светодиодный индикатор мигает зеленым, так как это может привести к некорректному сохранению снимка, повредить другие снимки в памяти, привести к поломке камеры и т.д.
- Если в объектив попадает нежелательный луч света, сделайте затенение рукой во время съемки.

♦ **Дисплей во время фотосъемки**

- Изображение, выводимое на дисплей камеры служит для компоновки кадра. Реальное изображение, записываемое в память, будет иметь разрешение, установленное в настройках съемки.
- В некоторых условиях освещения изображение на дисплее камеры может запаздывать и иметь цифровой шум.

♦ **Съемка в помещении с флуоресцентным освещением**

- Мерцание ламп дневного света (флуоресцентное освещение) может отразиться на яркости и цветовом балансе снимка.

Ограничения системы автофокусировки

- При съемке следующих типов объектов камера может не сфокусировать изображение.
 - Одноцветная стена или другой объект с низким контрастом
 - Объекты с сильным контровым освещением
 - Очень яркие объекты
 - Жалюзи или другие объекты с повторяющимся горизонтальным рисунком
 - Множественные объекты, расположенные на разном расстоянии от камеры
 - Слабо освещенные объекты
 - Объекты слишком удаленные от лампы подсветки
 - Быстро перемещающиеся объекты
 - Объекты вне диапазона фокусировки
- Камера может не сфокусировать изображение, если она перемещается во время фокусировки.
- Изображение может быть несфокусированным, даже если светодиодный индикатор и фокусная рамка стали зелеными.

Если не удастся сфокусировать изображение, попробуйте воспользоваться техникой захвата фокуса (стр. 119) или переключитесь в ручной режим фокусировки (стр. 121).

Съемка с использованием зума (оптическое увеличение)

Ваша камера обеспечивает 7-кратное оптическое увеличение (трансфокацию), которое можно использовать в сочетании с цифровым увеличением (цифровое выделение и увеличение центральной части кадра), достигая максимального оптико-цифрового увеличения в 28 - 105.4X.

ВНИМАНИЕ!

- Строго говоря, чем выше коэффициент цифрового увеличения, тем ниже разрешение конечного снимка. Однако, цифровое увеличение можно использовать в определенных пределах, без ухудшения качества снимков.
- Цифровое увеличение не поддерживается, когда включена функция "Печать даты" (стр. 137).

1. Включите режим записи.

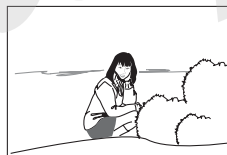
  Рычажок зума



2. Изменяйте коэффициент увеличения с помощью рычажка зумирования.

Для того, чтобы:	Сместит рычажок зума в данном направлении:
Приблизить объект	 (теле)
Удалиться от объекта	 (широкоуг.)

- Для получения более подробной информации см. главу "Точка переключения оптического и цифрового увеличения" на стр. 71.
- Рычажок зума имеет две скорости. При сильном смещении рычажка зума до упора скорость зумирования возрастает.



Широкий угол



Телефото

3. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок.

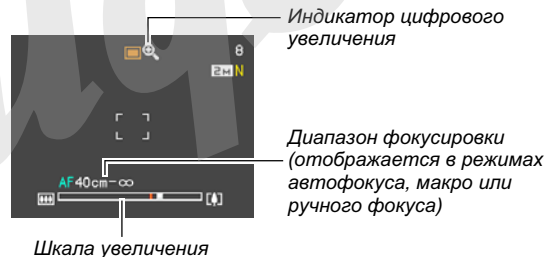
ПРИМЕЧАНИЕ

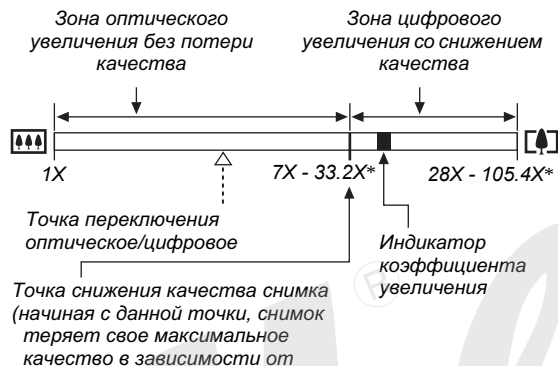
- При увеличении диафрагма изменяется.
- При съемке с максимальным увеличением рекомендуется пользоваться штативом для того, чтобы избежать дрожания камеры.

♦ Точка переключения оптического и цифрового увеличения

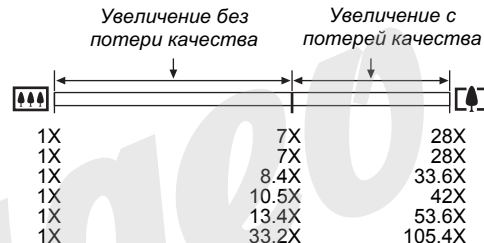
Сместите рычажок зума в направлении [[📷]] (телефото) и удерживайте до тех пор, пока увеличение не достигнет максимума. Кратковременно отпустите рычажок и снова сместите в направлении [[📷]] (телефото), чтобы переключиться далее в зону цифрового увеличения.

- Индикатор коэффициента увеличения переходит в зону цифрового увеличения, указывая приблизительно на коэффициент увеличения.





Коэффициент увеличения в зависимости от разрешения съемки



7M	1X	7X	28X
3:2	1X	7X	28X
5M	1X	8.4X	33.6X
3M	1X	10.5X	42X
2M	1X	13.4X	53.6X
VGA	1X	33.2X	105.4X

- Точка снижения качества снимка непостоянна и зависит от выбранного разрешения съемки (стр. 63). Чем ниже выбранное разрешение съемки, тем большее оптико-цифровое увеличение можно использовать без снижения качества.
- Несмотря на то, что цифровое увеличение в целом приводит к снижению качества изображения, съемка без потерь при цифровом увеличении возможна для разрешения съемки "5M (2560 x 1920 пикселей)" и ниже. Диапазон кратности увеличения без потери качества указывается на дисплее.
- При использовании режима "Автокадрирование" разрешение съемки ограничивается 3 мегапикселями (2048 x 1536) и коэффициент увеличения без искажений составляет 3X.

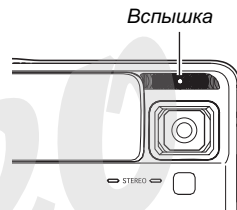
♦ Отключение цифрового увеличения

Если Вы хотите пользоваться только оптическим увеличением, можно выключить функцию цифрового увеличения. Это позволит избежать низкокачественных снимков из-за случайного перехода от оптического к цифровому увеличению во время съемки.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Запись” выберите “Цифровой зум”, а затем нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Выкл”, а затем нажмите кнопку [SET].
 - Если необходимо снова включить цифровое увеличение, выберите в данном пункте “Вкл”.

Встроенная вспышка

Следуйте указаниям инструкции, чтобы выбрать нужный режим работы вспышки.



Режим работы вспышки	Описание
 Авто	Вспышка срабатывает автоматически в зависимости от условий экспонирования (количества света и яркости). • Данный режим установлен по умолчанию.
 Выключена	Вспышка не срабатывает.
 Включена	Вспышка срабатывает каждый раз. • Данный режим можно использовать для того, чтобы осветить затененные объекты из-за контрового освещения или большого контраста (заполняющая вспышка).

Режим работы вспышки	Описание
 Мягкая вспышка	Вспышка выдает уменьшенный световой импульс. Данный режим можно использовать, когда нужно снизить яркость вспышки для подавления отражений, пересветки и т.п.
 Защита от "красных глаз"	Вспышка срабатывает автоматически, как и в случае автоматического режима, но с применением предвспышки, подавляющей эффект "красных глаз".

Примерный радиус действия вспышки (Чувствительность ISO: авто)

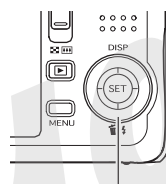
Широкий угол : 0.1 - 2.2 м

Телефото : 1.0 - 1.4 м

- Радиус действия вспышки зависит от коэффициента оптического увеличения.

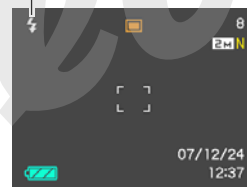
1. В режиме записи нажмите кнопку [▼] ().

- При каждом нажатии кнопки [▼] () происходит переключение между режимами работы вспышки, причем режим работы вспышки отображается на дисплее.



Кнопка [▼] ()

Режим работы вспышки



2. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок.



ВНИМАНИЕ!

- Когда Вы держите камеру, не загромождайте вспышку пальцами или ремешком камеры.

Снижение эффекта “красных глаз”

Использование вспышки при вечерней или ночной съемке, а также при съемке в слабо освещенном помещении иногда приводит к появлению красных точек на изображении глаз людей, так как свет от вспышки отражается от сетчатки глаза. При использовании функции сокращения эффекта “красных глаз” срабатывает предварительная вспышка, способствующая сокращению радужной оболочки глаз. Затем при записи следует еще одна основная вспышка.

ВНИМАНИЕ!

- При использовании функции подавления эффекта “красных глаз” примите во внимание следующие важные особенности.
 - Функция подавления эффекта “красных глаз” не сработает, если снимаемый человек не смотрит прямо в камеру во время предварительной вспышки. Поэтому перед тем, как нажимать кнопку спуска, попросите всех смотреть в объектив камеры.
 - Функция подавления эффекта “красных глаз” может не сработать, если снимаемые объекты находятся далеко от камеры.

♦ Состояние вспышки

Текущий режим работы вспышки можно определить по индикатору на ЖК-дисплее камеры и по светодиодному индикатору, после нажатия кнопки спуска наполовину.

Светодиодный индикатор

Мигает оранжевым, когда вспышка заряжается



Пиктограмма “” на дисплее обозначает, что вспышка работает во время нажатия кнопки спуска.

- Пока вспышка заряжается, о чем свидетельствует светодиодный индикатор, мигающий оранжевым цветом, снимок сделать невозможно. Как только вспышка зарядится, и светодиодный индикатор перестанет мигать, можно делать следующий снимок.

♦ Интенсивность импульса вспышки

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].

2. Во вкладке меню “Качество” выберите пункт “Интенсивность вспышки”, а затем нажмите кнопку [▶].

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите подходящую интенсивность импульса вспышки, а затем нажмите кнопку [SET].

Вы можете установить один из пяти возможных уровней импульса вспышки от -2 (самый слабый) до +2 (самый сильный).

★ **ВНИМАНИЕ!**

- Если объект съемки находится слишком далеко или слишком близко от объектива, изменение интенсивности импульса может не принести ощутимых результатов.

♦ Функция Flash Assist

Если объект съемки находится вне зоны действия света от вспышки, то он может получиться на снимке слишком темным. В данном случае можно воспользоваться функцией Flash Assist, благодаря которой камера автоматически скорректирует яркость объекта, как будто импульс от вспышки был сильнее.



*Без использования функции
Flash assist*



*С использованием функции
Flash Assist*

Функция Flash assist включена по умолчанию.

Для выключения функции следуйте приведенным ниже указаниям.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Качество” выберите пункт “Flash Assist”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Выкл”, а затем нажмите кнопку [SET].

Если понадобится снова включить режим flash assist, выберите в данном пункте “Авто”.

ВНИМАНИЕ!

- Функция Flash Assist помогает не во всех случаях.
- Функция Flash Assist может работать неэффективно, если при фотосъемке изменен один из нижеследующих параметров.
 - Интенсивность вспышки (стр. 75)
 - Экспокоррекция (экспосдвиг) (стр. 126)
 - Чувствительность ISO (стр. 131)
 - Контраст (стр. 136)

♦ **Меры предосторожности**

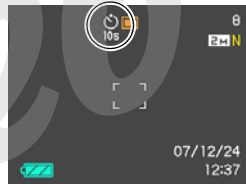
- Если объект съемки находится слишком близко или слишком далеко от объектива, результат может отличаться от ожидаемого.
- На полную зарядку вспышки после ее срабатывания может уйти от нескольких до 7 секунд. Фактическое время зарядки зависит от уровня заряда аккумулятора, температуры и других условий.
- Съемка с выключенной вспышкой в условиях недостаточного освещения приводит к увеличению выдержки, из-за чего фотографии могут получиться смазанными, если камера дрожит во время съемки. Чтобы избежать этого, поместите камеру на штатив. Съемка без вспышки при плохом освещении может привести к появлению на снимках цифрового шума, который проявляется в излишней зернистости на фотографиях.
- При использовании вспышки баланс белого зафиксирован на одном уровне, поэтому различные условия освещенности (солнечный свет, флуоресцентная лампа и т.п.) могут повлиять на цветность записываемого изображения.

Автоспуск

В режиме автоспуска при нажатии кнопки спуска камера начинает обратный отсчет, после чего через заданных промежуток времени срабатывает затвор, и в память камеры записывается снимок.

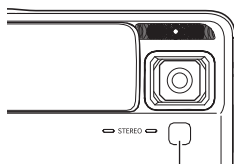
Таймер автоспуска	Описание
 10 сек	10-секундный автоспуск
 2 сек	2-секундный автоспуск Данный режим позволяет избежать дрожания камеры во время нажатия на кнопку спуска при съемке с длительными выдержками.
 X3 (тройной автоспуск)	В данном режиме камера делает три снимка: один через 10 секунд после нажатия на спуск, второй - через одну секунду после того, как камера будет готова к съемке после первого кадра, потом третий - также через одну секунду после готовности камеры.
Выкл	Автоспуск отключен.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Запись" выберите пункт меню "Автоспуск", а затем нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимый тип автоспуска, а затем нажмите кнопку [SET].
На дисплее появится индикатор выбранного режима автоспуска.
4. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок.



Использование автоспуска

- В режиме автоспуска снимок не записывается сразу после нажатия на кнопку спуска, а через определенный промежуток времени. Во время обратного отсчета Лампа подсветки фокуса/индикатор автоспуска мигает.
- Вы можете прекратить обратный отсчет камеру, полужавав на кнопку спуска, пока мигает индикатор автоспуска. Полное нажатие на кнопку спуска перезапустит процесс обратного отсчета.



Лампа подсветки автофокуса / лампа подсветки во время записи / индикатор автоспуска

ПРИМЕЧАНИЕ

- Индикатор “1 сек” появляется на дисплее между снимками в режиме тройного автоспуска. Действительный промежуток времени между снимками в этом режиме зависит от установок разрешения и качества, установлена или нет карта памяти, а также используется вспышка или нет
- Автоспуск не работает вместе с режимом серийной съемки, в режиме автокадрирования и коллажа.
- Тройной автоспуск недоступен в следующих режимах:
 - некоторые программы BEST SHOT (“Визитки и другие документы”, “Старое фото”, “Фото на документы” и т.д.)
 - серийная съемка, серийная съемка со вспышкой

Режимы серийной съемки

Ваша камера имеет три режима серийной съемки.

Режим серийной съемки	Описание
 Обычная серия (серийная съемка с обычной скоростью)	Камера непрерывно записывает снимки до заполнения памяти.
 Скоростная серия (скоростная серийная съемка)	Камера записывает до трех последовательных снимков с высокой скоростью.
 Серия со вспышкой (серия кадров со вспышкой)	Камера записывает до трех последовательных снимков со срабатыванием вспышки в каждом из них.

Режимы работы серийной съемки

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Запись" выберите пункт меню "Серия снимков", а затем нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный режим съемки, а затем нажмите кнопку [SET].

Камера включает режим серийной съемки и отображает на дисплее соответствующую пиктограмму.

Чтобы выключить режим серийной съемки, выберите в данном пункте "Выкл".

Запись в режимах обычной, скоростной серийной съемки и серийной съемки со вспышкой

1. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать фотоснимки.

- В режиме обычной серийной съемки камера записывает изображения до тех пор, пока нажата кнопка спуска, и есть свободная память. После того, как кнопка спуска отпущена, съемка прекращается.
- В режимах скоростной серийной съемки и скоростной съемки со вспышкой камера записывает до трех снимков. Съемка прекращается раньше, если отпустить кнопку спуска до того, как камера отсняла три кадра.

ВНИМАНИЕ!

- Скорость обычной серийной съемки зависит от типа карты памяти, установленной в камере. При записи на встроенную память камеры, скорость съемки будет относительно низкой.

Меры предосторожности

- Подбор экспозиции и режима фокусировки при серийной съемке происходит по первому кадру. Те же самые установки применяются к последующим кадрам в серии.
- Серийная зум-съемка не работает в сочетании со следующими режимами:
 - некоторые программы BEST SHOT (“Визитки и другие документы”, “Старое фото”, “Коллаж”, “Автокадрирование”, “Short Movie”, “Past Movie”, “Цифровой диктофон”)
 - видеозапись
- Во время серийной съемки держите камеру неподвижно.
- Серийная съемка может прекратиться заранее, если память будет заполнена.
- Скорость записи серии зависит от установок разрешения и качества снимков.
- В режиме обычной серийной съемки можно выбрать режим работы вспышки.
- В режиме скоростной серийной съемки вспышка автоматически отключается “” (вспышка выключается).
- В режиме серийной съемки со вспышкой камера автоматически переводит вспышку в режим принудительного срабатывания “” (вспышка включена).
- Нельзя использовать автоспуск в сочетании с режимом обычной серийной съемки.

- Учтите, что разрешение снимков, полученных в режиме скоростной серийной съемки или в режиме серийной съемки со вспышкой, чуть ниже, а цифровой шум чуть выше, чем в режиме обычной скоростной серии.
- В режимах скоростной серии и серии со вспышкой камера всегда переводит чувствительность в режим "Авто", независимо от первоначальных установок чувствительности.
- В режиме серии со вспышкой радиус действия вспышки меньше, чем в обычном режиме.

Запись звукового комментария к снимку

К фотоснимкам при желании можно добавлять звуковые комментарии. Используйте данную функцию, чтобы записать голосое пояснение или описание сюжета, или чтобы записать голоса людей на снимке.

Длительность комментария составляет до 30 секунд на снимок. Запись звука ведется в режиме моно.

♦ Включение режима записи звукового комментария

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Запись" выберите пункт меню "Комментарий", а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню "Вкл", а затем нажмите кнопку [SET].

♦ Запись звукового комментария

1. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок.

На дисплее камеры отобразится готовый снимок и пиктограмма “”.

- Если Вы не хотите записывать звуковой комментарий с данным снимком, нажмите кнопку [MENU]. Камера будет готова записать следующий снимок.



Оставшееся время записи

2. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы начать запись звукового комментария.

3. Нажмите кнопку спуска затвора снова, чтобы остановить запись.

Если не нажимать кнопку спуска аудиозапись прекратится автоматически через 30 секунд.

- Чтобы отключить функцию звуковых комментариев, выберите “Выкл” на этапе 3 “Включение записи звуковых комментариев”.

Воспроизведение голосового комментария

Фотоснимки со звуковыми комментариями в режиме просмотра помечаются пиктограммой “”.

Для воспроизведения звукового комментария к снимку нужно нажать кнопку [SET].

- Для получения более подробной информации о режиме воспроизведения обратитесь к стр. 147.

ВНИМАНИЕ!

- Следите за тем, чтобы во время записи звука не закрывать микрофон руками.
- Если камера находится слишком далеко от источника звука, то записать данный источник качественно будет невозможно.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Звуковые файлы можно прослушать также на компьютере с помощью программы QuickTime 7 (стр. 231, 245).
- Фотоснимки со звуковыми комментариями хранятся в памяти в виде файлов следующих форматов.
 - Изображение: JPEG (расширение файла ".JPG")
 - Звук: WAVE/ADPCM (расширение файла ".WAV")
 - Примерный размер аудиофайлов: 165 Кб (30-секундная запись с потоком 5.5 Кб/с)
- Во время аудиозаписи отключить дисплей камеры при помощи кнопки [▲] (DISP) нельзя.
- Режим записи голосовых комментариев не активируется в режимах тройного автоспуска и серийной съемки. Звуковые комментарии к таким снимкам можно записать после фотосъемки (стр. 179).

Ручное управление выдержкой и диафрагмой

Вы можете выбирать режим экспозиции, чтобы определять, каким образом камера подбирает параметры диафрагмы и выдержки во время фотосъемки.

Программа “А” (приоритет диафрагмы)	В данном режиме Вы можете вручную задать диафрагму, а камера автоматически подберет подходящую выдержку.
Программа “S” (приоритет выдержки)	В данном режиме Вы можете вручную задать выдержку, а камера автоматически подберет подходящую диафрагму.
Программа “M” (ручной режим)	Вы можете вручную устанавливать параметры выдержки и диафрагмы.

- В режимах “S” и “А” Вы также можете менять параметры экспокоррекции.

♦ Приоритет диафрагмы (режим “А”)

При выборе экспропрограммы “А” (приоритет диафрагмы) камера автоматически будет подбирать значение выдержки к заданному Вами значению диафрагмы. Открытая диафрагма (и короткая выдержка) дают малую глубину резкости, закрытая диафрагма (выражаемая наибольшим числом) и длинная выдержка приводят в большой глубине резкости. Разница между открытой и закрытой диафрагмой становится заметной, когда во время съемки используется большой коэффициент увеличения (стр. 70).

Далее приводятся диапазон возможных значений диафрагмы в режиме приоритета диафрагмы.

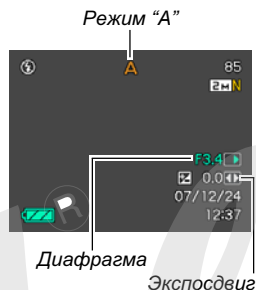
Диафрагма (объектив в широко- угольном положении)	Открытая ↔ Закрытая
	 ↔ 
	F3.4 ↔ F4.6/F9.2*
Глубина резкости	Малая ↔ Большая

- * Камера имеет встроенный ND-фильтр для ограничения экспозиции. Значение диафрагмы F9.2 достигается с использованием ND-фильтра.

1. В режиме записи установите диск выбора режимов в положение “А”.

2. Нажимайте кнопку [SET] до тех пор, пока на дисплее не подсветится значение диафрагмы, а затем при помощи кнопок [◀] и [▶] измените его до необходимого уровня.

- Если необходимо при помощи кнопки [SET] можно также выбрать и скорректировать значение экспокоррекции.



3. Нажмите кнопку спуска наполовину.

При этом камера автоматически выберет значение выдержки для данного снимка и сфокусирует изображение.

- Значения выдержки и диафрагмы, не обеспечивающую правильную экспозицию, будут выделены янтарным цветом. Переустановите значение диафрагмы, чтобы обеспечить должное экспонирование.

4. Когда изображение будет сфокусировано, нажмите кнопку спуска до конца, чтобы записать снимок.

♦ Приоритет выдержки (режим “S”)

При выборе экспропрограммы “S” (Приоритет выдержки) камера автоматически будет подбирать значение диафрагмы к заданному Вами значению выдержки. Значение выдержки следует подбирать в соответствии со скоростью движения объекта съемки. Далее приводятся диапазон возможных значений выдержки в режиме приоритета выдержки.

Выдержка	Больше ← → Меньше
	
	60 секунд ← → 1/800 секунды
Движение	Размыто ← → Четко

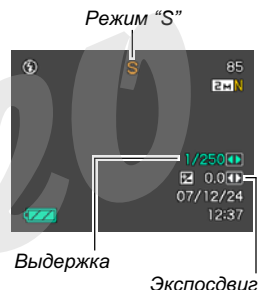
ПРИМЕЧАНИЕ

- В режиме приоритета выдержки параметры чувствительности “ISO” (стр. 131) автоматически переключаются в режим “Авто”, независимо от заданного ранее значения.

1. В режиме записи установите диск выбора режимов в положение “S”.

2. Нажимайте кнопку [SET] до тех пор, пока на дисплее не подсветится значение выдержки, а затем при помощи кнопок [◀] и [▶] измените его до необходимого уровня.

- Если необходимо при помощи кнопки [SET] можно также выбрать и скорректировать значение экспокоррекции.



3. Нажмите кнопку спуска наполовину.

При этом камера автоматически выберет значение диафрагмы для данного снимка и сфокусирует изображение.

- Значения выдержки и диафрагмы, не обеспечивающую правильную экспозицию, будут выделены янтарным цветом. Переустановите значение диафрагмы, чтобы обеспечить должное экспонирование.

4. Когда изображение будет сфокусировано, нажмите кнопку спуска до конца, чтобы записать снимок.

♦ Ручная установка экспопараметров (режим “М”)

Далее приводятся диапазон возможных значений диафрагмы и выдержки в ручном режиме.

Выдержка	Больше ← → Меньше
	60 сек ← → 1/800 сек
Движение	Размыто ← → Четко

Диафрагма (объектив в широко-угольном положении)	Открытая ← → Закрытая
	F3.4 ← → F4.6/F9.2*
Глубина резкости	Малая ← → Большая

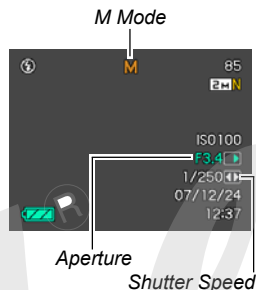
* Камера имеет встроенный ND-фильтр для ограничения экспозиции. Значение диафрагмы F9.2 достигается с использованием ND-фильтра.

ПРИМЕЧАНИЕ

- В ручном режиме параметры чувствительности “ISO” (стр. 131) автоматически переключаются в режим “ISO 64”, независимо от заданного ранее значения.

1. В режиме записи установите диск выбора режимов в положение “M”.

2. Нажимайте кнопку [SET] до тех пор, пока на дисплее не подсветится значение выдержки, а затем при помощи кнопок [◀] и [▶] измените его до необходимого уровня.



3. Нажимайте кнопку [SET] до тех пор, пока на дисплее не подсветится значение диафрагмы, а затем при помощи кнопок [◀] и [▶] измените его до необходимого уровня.

- При использовании ручной фокусировки можно также использовать кнопку [SET], чтобы выбрать “Фокус”, а затем навести резкость вручную с помощью кнопок [◀] и [▶].

4. Нажмите кнопку спуска наполовину.

При этом камера сфокусирует изображение с заданными параметрами экспозиции

- Значения выдержки и диафрагмы, не обеспечивающую правильную экспозицию, будут выделены янтарным цветом. Переустановите значение диафрагмы, чтобы обеспечить должное экспонирование.

5. Когда изображение будет сфокусировано, нажмите кнопку спуска до конца, чтобы записать снимок.

ВНИМАНИЕ!

- При определенных условиях (слишком яркое или недостаточное освещение объекта съемки) достижение приемлемых результатов съемки в автоматическом режиме затруднено. Применяйте ручные настройки экспопараметров.
- Увеличение выдержки ведет к неизбежному появлению “шумов” на изображении. Величина такого “шума” прямо пропорциональна значению выдержки. При выдержках 1/8 сек и более камера автоматически использует алгоритм шумоподавления, чтобы избавиться от статического “шума”. Чем больше выдержка, тем выше вероятность появления на изображении цифровых шумов на изображении. Также следует учитывать, что при включении алгоритма шумоподавления запись изображения занимает больше времени (требуется вдвое большее время, чем выдержка). Не нажимайте на кнопки в процессе обработки и записи изображения.
- При выдержке более 1/2 сек яркость изображения на ЖК-дисплее будет отличаться от яркости записанного снимка. Также реальная выдержка при записи снимка может слегка отличаться от того значения, которое было задано вручную.

- Система электронной стабилизации (стр. 123) отключается в режиме приоритета выдержки и ручном режиме. Однако, Вы можете воспользоваться режимом оптической стабилизации, если хотите.

ЗАПИСЬ ВИДЕО

Качество видеозаписи

Перед началом видеосъемки необходимо указать в меню камеры параметры качества видео. Качество изображения в режиме видеосъемки - это параметр, определяющий детализацию, плавность и чистоту при воспроизведении конечного видеофайла. При съемке в режиме качества "Максимальное" (HQ) Вы получите лучшее изображение, но при этом большой объем файла.

- Звук, кроме режима "LP", записывается в стереорежиме.
- Длительность каждого ролика может быть до 10 минут.

По прошествии 10 минут видеозапись прекращается.

Разрешение		Поток	Частота	Аудио
UHQ	640 x 480	6.0 Мбит/с	кадр/с30 кадр/с	Сtereo
UHQ Wide	848 x 480	7.2 Мбит/с	30 кадр/с	Сtereo
HQ	640 x 480	3.0 Мбит/с	30 кадр/с	Сtereo
HQ Wide	848 x 480	3.6 Мбит/с	30 кадр/с	Сtereo
Normal	640 x 480	1.5 Мбит/с	30 кадр/с	Сtereo
LP	320 x 240	2.4 Мбит/с	15 кадр/с	Моно

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Качество" выберите пункт меню  "Качество", а затем нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимый уровень качества изображения, а затем нажмите кнопку [SET].
 - При выборе широкоформатного видео (Макс. 16:9 или Станд. 16:9) на дисплее отображается пиктограмма .

Формат видеофайлов

Видеофайлы записываются в основном в формате H.264/AVC MOV, кроме режима "LP", в котором формат меняется на Motion JPEG AVI.

Видеофайлы, полученные с помощью Вашей камеры, можно просматривать на компьютере в программе QuickTime 7.

Разрешение видео

Приблизительный объем одноминутного видеофайла в различных режимах качества составляет.

Качество	Размер минутного видео
UHQ	43.6 Мб
UHQ Wide	52.4 Мб
HQ	21.7 Мб
HQ Wide	26.0 Мб
Normal	10.8 Мб
LP	17.9 Мб

Запись видео

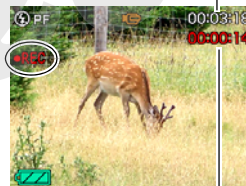
Вместе с изображением во время видеозаписи также сохраняется звук.

1. В режиме записи установите диск выбора режимов в положение "V".

2. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы начать видеозапись.

- В процессе видеозаписи на дисплее отображается пиктограмма "•REC".

Оставшееся время записи



Время записи

3. Нажмите кнопку спуска затвора снова, чтобы остановить видеозапись.

Каждый видеофайл может быть длительностью до 10 минут. По прошествии 10 минут видеозапись прекращается. Видеозапись также прекращается автоматически до нажатия на кнопку спуска затвора, когда не остается свободной памяти.

Съемка в режиме сюжетных программ MOVIE BEST SHOT

В режиме MOVIE BEST SHOT (стр. 96) Вы можете выбрать сюжетную программу, которая наиболее подходит к условиям съемки, чтобы камера автоматически выставила оптимальные настройки. В режиме “Ночной сюжет” камера, например, позволяет получать яркое и четкое изображение в ночное время.

Система стабилизации изображения Anti Shake в режиме видеосъемки

Во время видеосъемки Вы также можете включить систему стабилизации Anti Shake, которая снижает эффект нерезкости от дрожания камеры (стр. 123).

Меры предосторожности

- Во время видеосъемки вспышка не срабатывает.
- Камера также записывает и звук. Обратите внимание на следующие рекомендации во время видеосъемки.
 - Не закрывайте микрофон пальцами.
 - Если камера находится слишком далеко от объекта съемки, то результат съемки может быть неудачным
 - Во время съемки видео камера может записать шум при нажатии на кнопки.
- Очень яркий свет, попадающий в объектив, может вызвать появление на дисплее вертикальных полос. Это явление обусловлено особенностями ПЗС-матриц и не является признаком неисправности. Вертикальные полосы не сохраняются в случае фотосъемки, но проявляются на видео.
- Некоторые типы карт памяти имеют слишком низкую скорость записи данных, что может привести к пропуску кадров. Если происходит пропуск кадров, то на дисплее камеры будут мигать символы “” и “”. Используйте карты памяти SD, которые поддерживают максимальную скорость передачи данных не менее 10 Мб/с.



- Эффект дрожания камеры проявляется более отчетливо при макросъемке и при большом увеличении. В этих случаях прибегните к помощи штатива.
- Если объект съемки находится вне зоны фокусировки, фокусировка невозможна, и изображение будет нечетким.

Режим видеозаписи Short Movie

В режиме коротких видеороликов Short Movie при нажатии кнопки спуска камера записывает события, которые происходили перед объективом за четыре секунды до нажатия кнопки и заканчивает запись автоматически через четыре секунды после нажатия кнопки спуска.

- Поскольку камера записывает несколько секунд предшествующих нажатию кнопки спуска, режим Short Movie отлично подходит для случаев, когда необходимо “поймать” интересный момент, например, снимая детей или другие быстрые объекты.
- Вы можете также воспользоваться функцией MOTION PRINT (стр. 177), чтобы выделить некоторые кадры из получившегося короткого видеоролика и оформить их в отдельный фотоснимок.



1. В режиме записи установите диск выбора режимов в положение “BS”, а затем нажмите кнопку [SET].

2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите в меню сюжетную программу “Short Movie” scene, а затем нажмите кнопку [SET].

На дисплее камеры появится пиктограмма видеорежима “”. При нажатии на кнопку спуска затвора камера запишет короткий видеоролик с 4-х секундной первой частью и 4-х секундной второй частью.

3. Направив камеру на объект съемки, нажмите кнопку спуска затвора.

Камера запишет короткий видеоролик Short Movie, и остановит запись через четыре секунды. Общая длительность короткого видеоролика Short Movie будет восемь секунд (4 секунды записи до нажатия на кнопку спуска и 4 после). Чтобы остановить запись раньше, нужно еще раз нажать на кнопку спуска затвора.

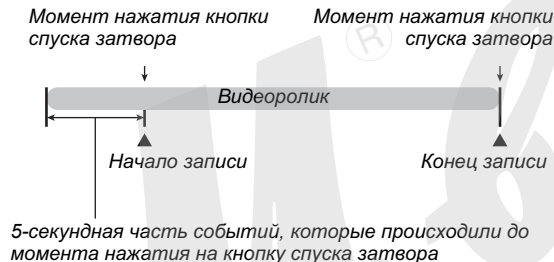


ВНИМАНИЕ!

- В данном режиме камера непрерывно записывает видео в буфер памяти до нажатия кнопки спуска затвора. Поэтому держите камеру, направив ее на объект съемки. В нужный момент необходимо нажать кнопку спуска затвора, после чего камера высветит на дисплее время обратного отсчета второй части видеоролика.

Режим видеозаписи Past Movie

Режим Past Movie схож с обычной видеосъемкой, за исключением того, что камера записывает дополнительно события, происходившие за 5 секунд до нажатия кнопки спуска затвора. Режим Past Movie разработан специально для того, чтобы не упустить очень важный момент из-за того, что Вы слишком поздно нажали кнопку начала записи, ведь камера запишет 5 секунд прошлого.



1. В режиме записи установите диск выбора режимов в положение “**BS**”, а затем нажмите кнопку [SET].

2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите сюжетную программу “**Past Movie**”, а затем нажмите кнопку [SET].

На дисплее камеры появится пиктограмма видеорежима “**BS**”, указывающая на то, что режим Past Movie активирован.

3. Направив камеру на объект съемки, нажмите кнопку спуска затвора.

4. Нажмите кнопку спуска затвора снова, чтобы остановить видеозапись.

Видеозапись также прекращается автоматически до нажатия на кнопку спуска затвора, когда не остается свободной памяти.

ВНИМАНИЕ!

- В данном режиме камера непрерывно записывает видео в буфер памяти до нажатия кнопки спуска затвора. Поэтому держите камеру, направив ее на объект съемки. В нужный момент необходимо нажать кнопку спуска затвора, и камера начнет запись, присоединив 5-секундный отрывок из буфера памяти.

СЮЖЕТНЫЕ ПРОГРАММЫ BEST SHOT

При выборе одной из сюжетных программ BESTSHOT камера автоматически настраивается наилучшим образом для съемки схожего сюжета. Даже объекты с контровым освещением (обычно в данном случае на фотоснимках они получаются слишком темными) выглядят на фотографии замечательно! Режим сюжетных программ для фотосъемки или для видеосъемки можно вызвать, переключив колесо выбора режимов съемки в соответствующее положение “BS” (BEST SHOT) или “MBS” (MOVIE BEST SHOT).

♦ Примеры сюжетных программ

- Портрет



- Пейзаж



- Ночной сюжет

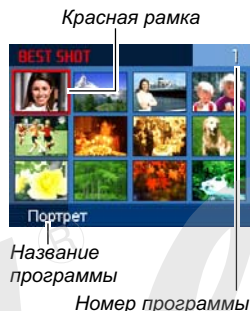


- Ночной портрет



♦ Выбор сюжетной программы

1. В режиме записи установите диск выбора режимов в положение “BS” или “BS”, а затем нажмите кнопку [SET].



Тип съемки:	Выберите данный режим:
Фотосъемка	“BS” (BEST SHOT)
Видеосъемка	“BS” (MOVIE BEST SHOT)

Камера выведет на дисплей камеры 12 сюжетных программ BEST SHOT в виде пиктограмм.

- Текущая сюжетная программа выделена красной рамкой.

2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] передвиньте красную рамку к нужной сюжетной программе.

- При переходе от крайних сюжетных программ с помощью кнопок [▲] и [▼] на дисплее отображаются следующие 12 программ.
- При смещении рычажка трансфокатора в сторону приближения [🔍] или удаления [🔍] происходит вывод на дисплей подробной информации о выбранной сюжетной программе (стр. 99). Сместив рычажок трансфокатора снова в сторону приближения [🔍] или [🔍], Вы перейдете к экрану выбора сюжетных программ.

3. Нажмите кнопку [SET], чтобы применить настройки выбранной сюжетной программы и вернуться в режим записи.

- Настройки камеры, загруженные при выборе конкретной программы, будут действовать до тех пор, пока Вы не переключитесь на другую программу.
- Для выбора другой сюжетной программы BEST SHOT повторите процедуру с шага 1.

4. Нажмите кнопку спуска затвора.



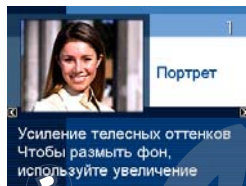
ВНИМАНИЕ!

- В программах “Ночной сюжет”, “Салют” камера устанавливает длительные выдержки. Так как это приводит к повышению шумов, камера автоматически включает алгоритм подавления шумов. В результате запись снимков в таком режиме занимает намного больше времени по сравнению с обычными кадрами. Не нажимайте какие-либо кнопки во время записи снимка. Во время съемки с длительными выдержками, чтобы избежать нерезких снимков, используйте штатив.
- Ваша камера имеет специальную сюжетную программу для съемки фотографий для размещения их сразу на сайтах интернет-аукционов. Данные снимки хранятся в специальной папке, поэтому их легко найти после сохранения в компьютере (стр. 249).

- Сюжтенные программы BEST SHOT не были созданы с помощью данной камеры.
- В зависимости от условий съемки и других факторов, снимок, записанный с помощью программы BEST SHOT, может не привести к ожидаемому результату.
- После вызова сюжетной программы Вы можете изменять настройки камеры, которые используются в данной программе. Но учтите, что при смене программы или выключении камеры внесенные изменения сбрасываются. Если нужно сохранить настройки для дальнейшего использования, сохраните кадр как пользовательскую программу BEST SHOT (стр. 100).

Отображение на дисплее подробной информации о сюжетной программе BEST SHOT

Для получения подробной информации о выбранной красной рамкой программе просто сместите ручажок зума в сторону увеличения [▲] или уменьшения [▼].



Ниже приведены возможные действия во время вывода на дисплей подробной информации о сюжетной программе.

- Для возврата в режим выбора сюжетных программ снова сместите рычажок зума в сторону [▲] или [▼].
- Для перехода между сюжетными программами BEST SHOT пользуйтесь кнопками [◀] и [▶].
- Для выбора сюжетной программы, выведенной на дисплей, и загрузки ее параметров нажмите кнопку [SET].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если Вы выбрали сюжетную программу кнопкой [SET] в режиме отображения подробной информации, то при следующем нажатии кнопки [BS] для вызова программ BEST SHOT на дисплее также будет показана подробная информация.

♦ Создание пользовательской сюжетной программы BEST SHOT

Ниже приводится процедура сохранения настроек снимков, созданных с помощью данной камеры, в качестве пользовательских сюжетных программ, которые можно вызывать затем из памяти камеры.

1. В режиме записи установите диск выбора режимов в положение “**BS**” (BEST SHOT) или “**BS**” (MOVIE BEST SHOT), а затем нажмите кнопку [SET].

Тип съемки:	Выберите данный режим:
Фотосъемка	“ BS ” (BEST SHOT)
Видеосъемка	“ BS ” (MOVIE BEST SHOT)

2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] to select “BEST SHOT” (Создать свой сюжет), а затем нажмите кнопку [SET].

3. При помощи кнопок [◀] и [▶] фотоснимок или видеофайл, параметры съемки которого Вы хотите сохранить в качестве настроек пользовательской сюжетной программы BEST SHOT.

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Сохранить”, а затем нажмите кнопку [SET].

Вашей программе BEST SHOT будет присвоено название “Вызвать свой сюжет” и порядковый номер.



ВНИМАНИЕ!

- При форматировании встроенной памяти камеры (стр. 204) происходит удаление всех пользовательских программ BEST SHOT.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Регистрация в качестве сюжетной программы фотоснимка будет использоваться как настройки только для фотосъемки, а видеофайла - как настройки для видеосъемки.
- Вы можете узнать параметры съемки, вызванные при помощи текущей сюжетной программы BEST SHOT, вызвав меню камеры и проверив параметры съемки в меню.
- Пользовательским программам BEST SHOT присваиваются порядковые номера U1, U2 и т.д.
- В пользовательской сюжетной фотопрограмме сохраняются следующие параметры: режим фокусировки, экспоздвиг, баланс белого, настройки вспышки, чувствительность ISO, экспозамер, интенсивность вспышки, режим Flash Assist, фильтры, контурная резкость, насыщенность, контраст
- В пользовательской сюжетной видеопрограмме сохраняются следующие параметры: режим фокусировки, экспоздвиг, баланс белого, фильтры, контурная резкость, насыщенность, контраст
- В памяти камеры можно сохранять до 999 пользовательских программ BEST SHOT.
- Пользовательские программы хранятся во встроенной памяти камеры в папке "SCENE" (стр. 248) (для фото) или MSCENE (для видео).

Удаление пользовательской программы BEST SHOT

Если нужно удалить пользовательскую программу BEST SHOT, выполните следующие действия.

1. В режиме записи установите диск выбора режимов в положение "**BS**" (BEST SHOT) или "**BS**" (MOVIE BEST SHOT), а затем нажмите кнопку [SET].
2. Сдвиньте рычажок зума в сторону [**1**] или [**111**], чтобы вывести на дисплей камеры подробное описание сюжетных программ.
3. При помощи кнопок [**◀**] и [**▶**] выберите пользовательскую сюжетную программу BEST SHOT, которую вы хотите удалить.
4. Нажмите кнопку [**▼**] ().

5. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Удалить”, а затем нажмите кнопку [SET].

Камера удалит выбранную программу BEST SHOT и выведет на дисплей либо следующую пользовательскую программу, либо экран “Создать свой сюжет”.

6. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите другую программу, а затем нажмите кнопку [SET].

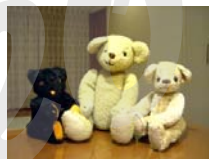
- Камера вернется в режим записи.

Яркие снимки без вспышки

Программа BEST SHOT “Высокая чувствительность” позволяет получать хорошие фотографии без вспышки даже при съемке в условиях плохого освещения.



Обычный снимок
(со вспышкой)



Снимок в режиме высокой
чувствительности

1. В режиме записи установите диск выбора режимов в положение “BS”, а затем нажмите кнопку [SET].
2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите программу “Высокая чувствительность”, а затем нажмите кнопку [SET].
3. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок.

Программа “Высокая чувствительность” будет действовать, пока не будет выбрана другая программа.

ВНИМАНИЕ!

- Режим съемки с высокой чувствительностью не работает в режимах “Автосъемка”, “Вспышка включена”, “Защита от красных глаз”, “Мягкая вспышка”.
- Запись в режиме высокой чувствительности может привести к некоторой зернистости на снимке, а также к небольшому снижению детализации.
- В условиях слишком низкого уровня освещенности камера может не дать ожидаемых результатов.
- При съемке с большой выдержкой используйте штатив, чтобы избежать нерезких кадров.
- Иногда камера автоматически включает функцию шумоподавления, чтобы снизить шумы на изображении при недостаточном уровне освещенности. Данная процедура требует дополнительного времени на обработку по сравнению с обычным режимом.

Пересъемка визиток и документов (режим Business Shot)

Съемка визитных карточек, документов, экранов или любых других объектов похожей прямоугольной формы даже при незначительном смещении от центра объекта в ту или другую сторону может привести к искажению прямоугольной формы. Серия сюжетных программ Business Shot автоматически произведет коррекцию формы объекта съемки.



Исходный снимок



После коррекции
трапецидальных
искажений

Данная группа деловых сюжетных программ BEST SHOT представлена двумя режимами.

- Визитные карточки и документы
- Экран, доска и т.п.



♦ Выбор программы Business Shot

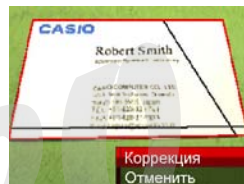
1. В режиме записи установите диск выбора режимов в положение “BS”, а затем нажмите кнопку [SET].

2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите программу “Визитки и другие документы” или “Экран, доска и т.п.”, а затем нажмите кнопку [SET].

Выбранная программа будет действовать, пока не будет выбран другой сюжет BEST SHOT.

♦ Съемка в режиме Business Shot

1. После выбора необходимой программы Business Shot из набора сюжетных программ BEST SHOT, скомпонуйте кадр и нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.



На дисплее отобразится объект съемки и возможные схемы коррекции его формы.

Первая схема коррекции отображается красной рамкой. Если дополнительно еще имеется черная рамка, то это означает наличие дополнительного варианта коррекции, предложенного камерой. Если дополнительных вариантов нет, сразу переходите к пункту 3.

- Если камера не смогла найти границы объекта, на дисплее не краткое время возникнет сообщение об ошибке “Коррекция невозможна!”, и камера сохраняет снимок в неизменном состоянии.

2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите наиболее подходящий контур коррекции.

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Коррекция”, а затем нажмите кнопку [SET].

Камера скорректирует изначальный снимок и сохранит только обработанное изображение.

- Операцию корректировки можно отменить, выбрав пункт “Отменить”.

ВНИМАНИЕ!

- Убедитесь, что объект находится целиком в поле зрения камеры. Камера не сможет определить форму объекта, если он не поместился в кадре.
- Коррекция невозможна, если объект съемки такого же цвета, как фон, на котором он находится. Постарайтесь разместить объект съемки на контрастном фоне.
- При использовании Business Shot цифровой зум отключен. Применяйте оптическое увеличение.
- Максимальное разрешение снимка в программах Business Shot составляет 1600 x 1200 пикселей, даже если разрешение фотокамеры было установлено на большее значение. Если же установленное разрешение фотокамеры меньше 1600 x 1200 пикселей, в режимах Business Shot будет использоваться это установленное разрешение.

Восстановление старых фотографий

С помощью программы “Старое фото” можно переснимать старые выцветшие фотографии из фотоальбома, а затем восстанавливать их благодаря современным цифровым возможностям Вашей фотокамеры.

Подготовка к пересъемке старых фото

- Убедитесь, что вся фотография, которую Вы хотите переснять, входит в кадр целиком.
- Убедитесь, что фотография расположена на максимально контрастном фоне.
- Убедитесь, что поверхность фотографии равномерно и без бликов освещена.
- При пересъемке вертикально ориентированного снимка поверните его горизонтально. На экране камеры переснимаемая фотография должна занимать практически все пространство, без пустот, но и не выходить за край кадра.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если камера будет расположена под углом к переснимаемой фотографии, то последняя получится вытянутой и потеряет свою прямоугольную форму. Это называется трепещеидальным искажением, и вызвано различным расстоянием от объектива камеры до разных частей снимаемого объекта. Камера автоматически корректирует трепещеидальные искажения, восстанавливая изначально прямоугольную форму фотографии.

➤ Включение режима восстановления старых фотографий

1. В режиме записи установите диск выбора режимов в положение “**BS**”, а затем нажмите кнопку [SET].
2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите сюжетную программу “Старое фото”, а затем нажмите кнопку [SET].

Программа “Старое фото” будет действовать, пока не будет выбран другой сюжет BEST SHOT.

♦ Пересъемка старых фотографий

1. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок.

- На дисплее отобразится объект съемки и возможные варианты коррекции трапецеидальных искажений. Если фотокамера не смогла найти границы объекта, на дисплее возникнет сообщение об ошибке (стр. 267) без отображения корректирующей рамки.



2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите наиболее подходящий контур коррекции.

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Кадровать”, а затем нажмите кнопку [SET].

На дисплее камеры появится обрезная рамка.

- Для отмены коррекции выберите пункт “Отменить”.

4. При помощи рычажка зума увеличьте или уменьшите обрезную рамку.



5. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] передвиньте обрезную рамку в нужное положение, а затем нажмите кнопку [SET].

Камера скорректирует цвета автоматически и сохранит результирующий снимок фотографии из фотоальбома.

- Если Вы хотите избежать границы вокруг снимка, расположите обрезную рамку так, чтобы она находилась внутри снимка.
- Для отмены корректировки снимка и сохранения изображения в неизменном виде на любом этапе, нажмите кнопку [MENU].



ВНИМАНИЕ!

- Цифровое увеличение в режиме пересъемки старых фотографий не работает. Однако можно пользоваться оптическим увеличением.
- Камера не сможет определить границы переснимаемой фотографии в следующих случаях:
 - когда края переснимаемой фотографии выступают за пределы кадра
 - когда контраст между фотографией и фоновой поверхностью, на которой находится фотография, минимален
- Максимальное разрешение снимка в режиме пересъемки старых фотографий составляет 1600 x 1200 пикселей, даже если разрешение фотокамеры было установлено на большее значение. Если же разрешение фотокамеры было установлено на меньшее, чем 1600 x 1200 пикселей значение, использоваться будет установленное в камере разрешение.
- В некоторых условиях восстановление цвета не может привести к желаемому результату.

Режим фотоколлажа

Используйте приведенную ниже процедуру для создания коллажей фотоснимков.

Сюжетная программа BEST SHOT позволяет объединить в один кадр два или три снимка.

- Коллаж (два снимка)
- Коллаж (три снимка)



1. В режиме записи установите диск выбора режимов в положение “**BS**”, а затем нажмите кнопку **[SET]**.
2. При помощи кнопок **[▲]**, **[▼]**, **[◀]** и **[▶]** выберите сюжетную программу “Коллаж”, а затем нажмите кнопку **[SET]**.
3. При помощи кнопок **[◀]** и **[▶]** выберите цвет фона.
4. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать первый снимок.
Камера запишет первый снимок и подготовится к съемке второго.
5. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать следующий снимок.



Рамка

- Если шаблоном предусматривается третий снимок, нажмите кнопку спуска еще раз.

- При помощи кнопки [▲] (DISP) в шаге 3 и 4 указанной выше процедуры можно переключиться между режимом отображения шаблонов коллажа и обычным экраном компоновки снимка.
- Для удаления снимка и повторной съемки нажмите кнопку [MENU]. После, продолжайте с шага, приведенного в пункте 3.
- Невозможно сохранить коллаж, если не созданы все необходимые для него снимки.



ВНИМАНИЕ!

- В память сохранится только коллаж. Отдельные снимки в памяти не сохраняются.
- Разрешение снимка-коллажа автоматически выставляется равное 7М (3072х2304 точек).
- При съемке коллажей настройки камеры автоматически принимаются такими, как указано ниже (значения фиксированные):
 - Светочувствительность ISO: Авто
 - Автофокус: Точечный (fixed)
- Перечисленные ниже функции отключаются при съемке коллажей:
 - Цифровой зум
 - Автоспуск
 - Серийная съемка

Автотрекинг (автокадрирование)

Приведенная ниже функция позволит в автоматическом режиме удерживать фокусировку и рамку кадрирования на движущемся объекте, облегчая задачу поймать интересный кадр с центральным расположением объекта съемки.

1. В режиме записи установите диск выбора режимов в положение “**BS**”, а затем нажмите кнопку [SET].
2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите сюжетную программу “Автокадрирование”, а затем нажмите кнопку [SET].

3. Наведите фокусную рамку на объект съемки и нажмите кнопку спуска наполовину.

- На экране отобразится фокусная рамка и рамка кадрирования, следующие за перемещением выбранного объекта съемки.
- Камера будет фокусироваться на объекте съемки, пока вы удерживаете кнопку спуска на полужахом состоянии.



4. Нажмите кнопку спуска затвора до упора, чтобы записать снимок.

- Границами снимка будет обозначенная рамкой кадрирования зона в предыдущем шаге.

ВНИМАНИЕ!

- Сохранена будет лишь та часть снимка, которая была внутри границы кадрирования.
- Разрешение снимка в этой программе фиксированное и составляет 3 Мегапикселя (2048x1536 пикселей). Максимальное увеличение без снижения качества составляет 3x (стр. 71).
- В режиме автокадрирования не работают следующие функции:
 - печать даты
 - автоспуск
 - серийная съемка
- Автокадрирование может не справиться со слежением, если объект будет перемещаться слишком быстро. В этом случае отпустите кнопку спуска и вновь нажмите ее наполовину хода, наведя камеру на объект съемки.

ОСНОВНЫЕ НАСТРОЙКИ

Ваша камера имеет четыре режима работы системы фокусировки, указанные ниже. Установкой по умолчанию является автоматический режим фокусировки (автофокус).

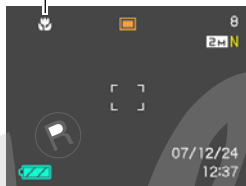
Режим фокусировки	Описание	Диапазон фокусировки*						
 Автофокус	Автоматическая фокусировка при полунажатии кнопки спуска затвора.	Автоматическая подстройка (примерно от 30 см до ∞) Минимальное расстояние зависит от увеличения.						
 Макро	Автоматическая фокусировка на близких от объектива предметах. Используется при макросъемке.	Автоматическая подстройка (примерно от 10 до 40 см) Минимальное расстояние зависит от увеличения.						
 Бесконечность	Фокусировка на бесконечность. Используйте данный режим при съемке пейзажей и удаленных объектов.	Бесконечность						
 Ручной фокус	Фокусировка вручную.	Диапазон фокусировки зависит от увеличения. <table><tr><th>Увеличение</th><th>Диапазон</th></tr><tr><td>1X</td><td>примерно от 10 см до ∞</td></tr><tr><td>7X</td><td>примерно от 1 м до ∞</td></tr></table>	Увеличение	Диапазон	1X	примерно от 10 см до ∞	7X	примерно от 1 м до ∞
Увеличение	Диапазон							
1X	примерно от 10 см до ∞							
7X	примерно от 1 м до ∞							

* "Диапазон фокусировки" - расстояние от поверхности объектива.

Чтобы изменить режим фокусировки, выполните следующие операции.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Запись” выберите “Фокус”, а затем нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите подходящий режим фокусировки, а затем нажмите кнопку [SET].
 - Далее приведена подробная информация о работе в каждом из режимов фокусировки.

Индикатор режима фокусировки

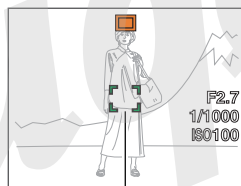


Автофокусировка

1. Скомпонуйте кадр так, чтобы объект съемки находился в зеленой фокусной рамке, а затем нажмите кнопку спуска наполовину.

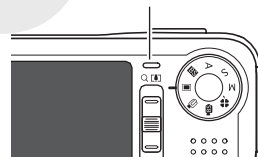
Камера сфокусируется на объекте.

Проверить правильность фокусировки можно по светодиодному индикатору и цвету фокусной рамки.



Фокусная рамка

Светодиодный индикатор



Состояние	Светодиодный индикатор	Фокусная рамка
Фокусировка завершена	Зеленый (горит)	Зеленая
Фокусировка не сработала	Зеленый (мигает)	Красная

2. Когда изображение сфокусируется, нажмите на кнопку спуска до упора, чтобы записать снимок.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если объект находится вне зоны автофокусировки, так как расположен слишком близко к объективу, камера автоматически переходит в режим Макросъемки.
- Каждый раз при использовании оптического трансфокатора во время съемки в режиме автофокусировки, на дисплее камеры появляется подсказка, указывающая допустимую зону фокусировки.

Пример: ○○ см – ∞

- * Вместо “○○” на дисплее будут реальные цифры диапазона.

Макросъемка

1. Нажмите на кнопку спуска наполовину, чтобы сфокусировать изображение.

Процесс фокусировки такой же, как и в режиме автофокуса.

2. Когда изображение сфокусируется, нажмите на кнопку спуска до упора, чтобы записать снимок.



ВНИМАНИЕ!

- При использовании вспышки в режиме макросъемки могут возникнуть препятствия на пути прохождения светового импульса, в результате чего на снимке могут получиться нежелательные тени.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если объект находится вне зоны макросъемки, камера автоматически переходит в режим Автофокусировки.
- Каждый раз при использовании оптического трансфокатора во время съемки в режиме Макро, на дисплее камеры появляется подсказка, указывающая допустимую зону фокусировки.

Пример: ○○ см – ○○ см

* Вместо “○○” на дисплее будут реальные цифровые диапазоны.

Съемка в режиме автофокуса и макро

Зона фокусировки в режиме автофокуса

Для изменения зоны фокусировки следуйте дальнейшим указаниям.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Запись" выберите пункт меню "Автофокус", а затем нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимый режим, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Использовать небольшую зону в центре кадра для измерений системы фокусировки • Данная настройка лучше всего подходит при захвате фокуса (стр. 119).	 Точечный

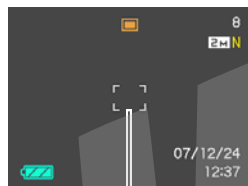
Для того, чтобы:	Выберите в меню:
При полунажатии кнопки спуска затвора, камера делает замеры по девяти точкам • Если камера сфокусировалась на нескольких объектах, данные зоны будут отмечены зелеными фокусными рамками.	 Мульти
При полунажатии кнопки спуска затвора камера фокусируется на объекте и продолжает удерживать фокусировку на данном объекте, даже если он перемещается.	 Следящий

ПРИМЕЧАНИЕ

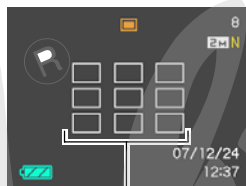
- В режиме “Мульти” на дисплее камеры появляются девять фокусных рамок. Камера автоматически определяет оптимальные фокусные точки, в которых фокусные рамки будут зелеными.

 Точечный/
 Следящий

 Мульти



Фокусная рамка



Фокусная рамка

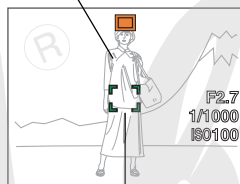
Захват фокуса

“Захват фокуса” - это несложная техника, которая позволяет сфокусироваться на объекте, который находится вне рамки фокусировки.

- Захват фокуса нужно использовать с режимом фокусировки “ Точечный” или “ Следящий”.

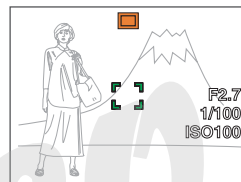
1. Наведите фокусную рамку на объект, на котором Вы хотите сфокусироваться, а затем нажмите кнопку спуска наполовину.

Объект фокусировки



Фокусная рамка

2. Удерживая кнопку спуска в полунажатом состоянии, перекомпонуйте кадр, как вам необходимо.



- Если выбран режим фокусировки “ Следящий” фокусная рамка автоматически передвинется, оставаясь все время на объекте фокусировки.
3. Когда компоновка завершена, нажмите кнопку спуска до упора, чтобы сделать снимок.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При захвате фокуса также фиксируются параметры экспозиции.

Быстрый затвор

Если включить функцию “Быстрый затвор”, камера сделает снимок без потери времени на автофокусировку, используя фиксированное фокусное расстояние. Это помогает успеть запечатлеть мгновенные события, которые невозможно захватить при задержке, которая требуется на автофокусировку.

- Некоторые снимки могут получиться нерезкими при использовании быстрого затвора.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Запись” выберите пункт меню “Быстрый затвор”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимые настройки, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Включить функцию “быстрый затвор”	Вкл
Выключить функцию “быстрый затвор”	Выкл

4. Нажмите кнопку спуска затвора до упора без паузы.

Если нажать кнопку спуска до упора без ожидания срабатывания автофокусировки при полунажатии, камера включит режим “быстрый затвор” и мгновенно сохранит снимок в памяти без стандартной автофокусировки.

Фокус на бесконечность

Как говорит название, фокус на бесконечность представляет собой эмуляцию фиксированного на бесконечность фокуса (∞). Данный режим подходит для съемки пейзажей и других удаленных объектов. Фокус на бесконечность удобен при съемке из машины или поезда, при съемке удаленных объектов, в которых работа автофокусировки затруднительна.

- 1. Выбрав режим “Бесконечность”, нажмите кнопку спуска, чтобы записать снимок.**

Ручной режим фокусировки

В режиме ручной фокусировки камера автоматически увеличивает центральную часть изображения для облегчения подстройки фокуса в ручную. Ручной фокус подходит для съемки таких объектов как, например, движущиеся поезда. Перед прибытием поезда сфокусируйте камеру вручную на каком-либо объекте (например, электрическом столбе). Когда поезд будет проходить возле данного объекта, Вы сможете нажать кнопку спуска, чтобы получить резкий снимок.



Желтая рамка

- 1. Выбрав режим “Ручной фокус” в меню, скомпонуйте кадр таким образом, чтобы главный объект находился внутри желтой рамки.**

2. При помощи кнопок [◀] и [▶] сфокусируйте изображение, контролируя четкость при помощи дисплея.

В этот момент часть изображения, попадающая в желтую рамку будет увеличена до размеров дисплея камеры, чтобы облегчить фокусировку.

Для того, чтобы:	Нажмите кнопку:
Приблизить точку фокусировки	[◀]
Отдалить точку фокусировки	[▶]

- Дисплей камеры вернется к состоянию пункта 1, если Вы не произведете никаких операций с кнопками около двух секунд после нажатия кнопки [SET] для увеличения центральной части изображения.

3. Нажмите на кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Каждый раз при использовании оптического трансфокатора (стр. 69) во время съемки в режиме ручной фокусировки, на дисплее камеры появляется подсказка, указывающая допустимую зону фокусировки.

Пример: MF ○○ см – ∞

* Вместо “○○” на дисплее будут реальные цифровые диапазоны.



ВНИМАНИЕ!

- В режиме ручной фокусировки кнопки [◀] и [▶] используются для наведения резкости, даже если им присвоены другие функции (стр. 140).

Снижение нерезкости при дрожании камеры и при перемещении объектов съемки

Для снижения эффекта нерезкости снимков при перемещении объекта, при дрожании камеры во время съемки с зумированием, при съемке быстро движущихся объектов или при съемке в условиях плохого освещения можно включить режим стабилизации Anti Shake. Ваша цифровая камера оснащена системой оптической стабилизации с технологией сдвига ПЗС-матрицы, а также программой съемки с повышенной светочувствительностью для снижения нерезкости снимков. Данные две системы работают совместно, минимизируя эффект дрожания камеры и перемещения объектов съемки.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Запись" выберите пункт меню "Стабилизатор", а затем нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимые настройки, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Минимизировать эффект от дрожания камеры и от перемещения объекта съемки	 Авто
Минимизировать эффект только от дрожания камеры	 Дрожание камеры
Повысить чувствительность для минимизации эффекта только от перемещения объекта	 Размытый объект
Проверить работу системы стабилизации на дисплее камеры при нажатой кнопке спуска затвора. В данном режиме снимок не сохраняется даже при полностью нажатой кнопке спуска затвора. • При выключении камера выходит из данного режима и включает режим стабилизации, который был до этого.	 Демо
Отключить систему стабилизации	Выкл

- Активный режим стабилизации отображается на дисплее камеры соответствующей пиктограммой.

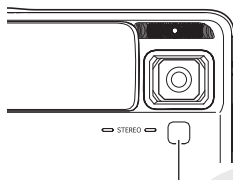
ВНИМАНИЕ!

- Если выбран режим стабилизации Anti Shake “ Авто” или “ Дрожание камеры”, при полужатой кнопке спуска камера будет слегка вибрировать и издавать жужжащий звук. Это является нормальным и не свидетельствует о поломке.
- В режиме стабилизации “ Авто” параметры чувствительности, диафрагмы и выдержки не отображаются на дисплее при полужатой кнопке спуска затвора. Конечные значения данных параметров можно посмотреть сразу после сохранения снимка в памяти.
- Режим “Размытый объект” не будет работать, пока в меню не установлена чувствительность “Авто” (стр. 131).
- Запись в режиме стабилизации AntiShake может привести к некоторой зернистости на снимке, а также к небольшому снижению детализации.
- Функция стабилизации может не обеспечить полного эффекта, если перемещение камеры или объекта съемки будут слишком значительными.
- Режим стабилизации также доступен в режиме записи видео, но не влияет на эффект от перемещения объекта съемки (стр. 92).

- Функция стабилизации может дать результата при использовании длительной выдержки. В данном случае рекомендуется установить камеру на штатив. Но учтите, что оптическая стабилизация с системой сдвига ПЗС-матрицы не работает, если съемка ведется со штатива. В этом случае необходимо выключить режим стабилизации или выбрать режим “ Размытый объект”.
- Иногда камера автоматически включает функцию шумоподавления, чтобы снизить шумы на изображении при недостаточном уровне освещенности. Данная процедура требует дополнительного времени на обработку по сравнению с обычным режимом.
- В режимах приоритета выдержки и в ручном режиме экспозиции можно использовать только режим оптической стабилизации “ Дрожание камеры” (стр. 84). При выдержке более 4 секунд оптическая стабилизация “ Дрожание камеры” отключается автоматически.

Съемка с лампой подсветки

При съемке в условиях плохого освещения можно включить специальную лампу подсветки, встроенную в камеру. Лампу подсветки можно также включить при съемке видео, чтобы осветить объект съемки.



Лампа подсветки автофокуса / лампа подсветки во время записи / индикатор

1. В режиме записи установите диск выбора режимов в положение "Ⓢ".
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. Во вкладке меню "Запись" и выберите пункт меню "Лампа подсветки", а затем нажмите кнопку [▶].

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимые настройки, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Лампа подсветки включалась каждый раз во время записи	Вкл
Отключить лампу подсветки	Выкл

- Когда лампа подсветки включена, на дисплее появляется пиктограмма "Ⓢ" .

5. Нажмите кнопку спуска, чтобы начать запись видео.

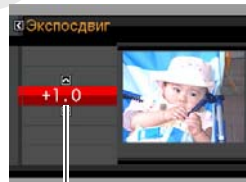
ВНИМАНИЕ!

- В процессе видеозаписи при помощи кнопки [▼] () можно включать и выключать лампу подсветки ("Вкл" → "Выкл").
- Никогда не смотрите прямо на лампу подсветки и не направляйте ее свет непосредственно в глаза других лиц.
- Никогда не направляйте свет лампы подсветки в направлении водителя транспортного средства.
- Эффективность лампы подсветки падает по мере удаления объектов съемки от камеры.

Экспокоррекция (экспосдвиг)

Вы можете вручную подстроить экспозиционное число EV перед записью снимка в память. Эта функция позволяет достичь лучших результатов при съемке объектов с контровым освещением, сильно освещенных объектов в помещениях или объектов на темном фоне. Значение экспокоррекции: -2.0EV ... +2.0EV Шаг: 1/3EV

- В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
- Во вкладке меню "Качество" выберите пункт "Экспосдвиг", а затем нажмите кнопку [SET].

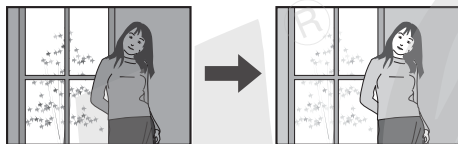


Значения
экспокоррекции

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите значение экспокоррекции.

[▲]: увеличивает экспочисло EV. Увеличение экспочисла применяется для съемки ярко освещенных объектов или съемки в контровом освещении.

* Увеличение экспочисла также хорошо работает с сюжетной программой BEST SHOT “Контровое освещение”.



[▼]: уменьшает экспочисло EV. Более низкое экспочисло хорошо подходит для съемки объектов темных тонов, а также для съемки на ярком солнце.



Для отмены экспокоррекции установите экспочисло равным 0.0.

4. После корректировки экспочисла, нажмите кнопку [SET], чтобы внести изменения.

Экспокоррекция применяется и на последующие кадры до тех пор, пока ее не поменять.



Значение
экспокоррекции

★ ВНИМАНИЕ!

- При съемке в плохо освещенном помещении или при очень ярком свете даже при использовании экспокоррекции можно не добиться удовлетворительных результатов.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Экспокоррекция приводит к автоматическому переключению в режим центральновзвешенного экспозамера (стр. 132). Возвращение к нулевым параметрам экспосдвига вызывает вновь режим матричного экспозамера.
- С помощью функции пользовательской настройки кнопок управления (стр. 140), выполнение экспокоррекции в режиме записи можно автоматически назначить на кнопки [◀] и [▶]. При необходимости можно проводить экспокоррекцию, руководствуясь данными яркостной гистограммы (стр. 138).

Баланс белого

При съемке в облачный день снимки могут получиться с синеватым оттенком, тогда как флуоресцентное освещение может придать снимкам оттенки зеленого. Баланс белого нивелирует влияние различных источников света на цветопередачу снимков, помогая создавать натуралистичную палитру фотографий.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Качество" выберите пункт "Баланс белого", а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимую программу установки балансе белого, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Камера устанавливает баланс автоматически	Авто
Съемка на улице в ясную погоду	 Дневной
Съемка на улице в дождливый день, в тени и т.п.	 Облачно
Съемка в тени зданий, деревьев в ясный день	 Тень
Подавляет ненужные оттенки цветов при холодном флуоресцентном освещении	 N
Подавляет ненужные оттенки цветов при теплом флуоресцентном освещении	 D
Подавляет оттенки желтого при освещении лампами накаливания	 Лампы накал.
Установка баланса белого вручную для конкретных условий освещения • Подробности в главе “Ручная коррекция баланса белого” (стр. 130).	Ручная коррекция

ПРИМЕЧАНИЕ

- В режиме баланса белого “Авто” камера автоматически определяет белые части объекта. Некоторые цвета и условия освещения объекта съемки могут вызвать проблемы, когда камера пытается определить белые части, и в этом случае корректный баланс белого будет невозможен. В данном случае выберите другой режим баланса белого, который наиболее всего подходит к данным условиям (Дневной, Облачно и т.д.)
- С помощью функции пользовательской настройки кнопок управления (стр. 141), изменение режимов баланса белого можно назначить на кнопки [◀] и [▶].
- Если управление балансом белого назначено на кнопки [◀] и [▶], автоматический баланс белого будет обозначаться подсказкой “AWB” на дисплее камеры.

♦ Ручная коррекция баланса белого

В условиях смешенного освещения предустановленные режимы работы баланса белого могут не обеспечить естественной цветопередачи на снимках. В этом случае баланс белого можно скорректировать вручную так, чтобы он наиболее подходил к данным условиям освещения. Для корректировки баланса белого вручную Вам понадобится лист белой бумаги.

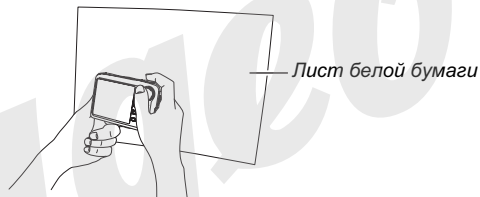
1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].

2. Во вкладке меню "Качество" выберите пункт "Баланс белого", а затем нажмите кнопку [►].

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню "Ручная коррекция".

На дисплее появится объект, который ранее использовался для корректировки баланса белого. Если нужно воспользоваться предыдущими установками, то пропустите шаг 4, перейдя сразу к 5.

4. В условиях освещения, в котором Вы собираетесь фотографировать, наведите камеру на лист белой бумаги так, чтобы он закрывал все поле видимости на дисплее камеры, а затем нажмите на кнопку.



Камера подстроит баланс белого к имеющимся условиям освещения. При завершении корректировки на дисплее появится сообщение "Завершена".

5. Нажмите кнопку [SET], чтобы зарегистрировать настройки и возвратиться в режим съемки.

- После корректировки баланса белого вручную настройки сохраняются до тех пор, пока Вы не поменяете их или не выключите камеру.

Чувствительность ISO

чувствительность ISO - это значение, отражающее степень чувствительность сенсора изображения (ПЗС-матрицы) к свету. Чем больше значение чувствительности, тем больше возможностей Вы имеете для съемки в условиях плохого освещения. Если Вам необходимо использовать более короткие выдержки, то необходимо также использовать большее значение чувствительности. В определенных условиях малая выдержка в сочетании с высоким значением чувствительности ISO может привести к увеличению цифрового шума на снимках, выраженного в виде цветовой зернистости. Для снижения шумов рекомендуется пользоваться минимально возможным значением чувствительности ISO.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Качество" выберите пункт "Чувств. ISO", а затем нажмите кнопку [►].

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимые настройки, а затем нажмите кнопку [SET].

Уровень чувствительности:	Выберите в меню:
Камера автоматически подбирает нужный уровень	Авто
Низкий ↑ ↓ Высокий	ISO 64
	ISO 100
	ISO 200
	ISO 400
	ISO 800

ВНИМАНИЕ!

- Использование вспышки в сочетании с высоким уровнем чувствительности ISO может вызвать проблемы с близкими объектами.
- В режиме видеосъемки всегда используется режим чувствительности “Авто”, независимо от выбранного в меню значения.
- С помощью функции пользовательской настройки кнопок управления (стр. 140), изменение значения чувствительности ISO можно назначить на кнопки [◀] и [▶].
- Режим “Размытый объект” будет работать нормально, только если в меню установлена чувствительность “Авто” (стр. 123).

Экспозамер

Экспозамер определяет, какая площадь кадра используется для измерений параметров.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Качество” выберите пункт “Экспозамер”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимые настройки, а затем нажмите кнопку [SET].

 Мульти (матричный экспозамер)

В режиме матричного экспозамера камера делит снимок на несколько секций и делает замеры освещенности по каждой секции для получения полной картины. Далее на основе полученных множественных замеров камера автоматически определяет условия съемки и в соответствии с ними подбирает параметры экспозиции. Данный способ экспозамера позволяет безошибочно определять параметры экспозиции в большинстве случаев.



 **Центральновзвешенный экспомер**
В режиме центральновзвешенного экспомера камера производит замеры только в центральной части кадра. Данный режим позволяет пользователю также контролировать процесс экспонирования, не оставляя все автоматике камеры.



 **Точечный экспомер**
В режиме точечного экспомера камера производит замер освещенности в очень маленькой центральной части кадра. Данный режим позволяет выставлять экспозицию только по определенному объекту съемки без влияния окружающих условий.



ВНИМАНИЕ!

- Если выбран режим матричного экспомера, во время экспокоррекции (стр. 126) камера автоматически переключается в режим центральновзвешенного экспомера. Возвращение к нулевым параметрам экспокоррекции вызывает вновь режим матричного экспомера.
- Если в качестве режима экспомера выбран “Мульти”, на дисплей камеры пиктограмма  (стр. 253).

Снижение эффекта недоэкспонирования

Вы сможете расширить динамический диапазон, что позволит запечатлеть на снимке яркие участки кадра без недоэкспонирования других участков. Расширенный динамический диапазон помогает, например, минимизировать недоэкспонированные участки на снимке с контровым освещением главного объекта.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Качество” выберите пункт “Динамический диапазон”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимые настройки, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы:	Выберите :
Значительно снизить уровень недоэкспонированных участков	Увеличение +2
Снизить уровень недоэкспонированных участков	Увеличение +1
Отключить расшение динамического диапазона	Выкл

- Вы также можете скорректировать динамический диапазон готовых снимков (стр. 173).

Смягчение телесных тонов

Данная функция помогает добиться снижения шумов на портретных фотографиях, смягчая телесные тона и естественно передавая оттенки и текстуру кожи.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Качество" выберите пункт "Улучшение портрета", а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимые настройки, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Максимально смягчить телесные тона	Фильтр +2
Смягчить телесные тона	Фильтр +1
Отключить функцию смягчения телесных тонов	Выкл

Эффекты цветowych фильтров

Функция встроенных фильтров позволяет Вам добавлять различные эффекты на получаемых снимках. Применение функции цветowych фильтров создает эффект, аналогичный примерению цветных насадок на объектив.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Качество" выберите пункт "Фильтр", а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимые настройки, а затем нажмите кнопку [SET].

Возможны следующие настройки фильтра: выкл, ч/б, сепия, красный, зеленый, синий, желтый, розовый, пурпурный.

Уровни контурной резкости

Следуйте дальнейшим указанием для управления уровнем контурной резкости.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Качество" выберите пункт "Резкость", а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимые настройки, а затем нажмите кнопку [SET].

Вы можете выбрать один из пяти возможных уровней контурной резкости от +2 (максимальная резкость контуров) до -2 (минимальная резкость контуров).

Уровни цветовой насыщенности

Следуйте дальнейшим указанием для управления уровнем цветовой насыщенности.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Качество" выберите пункт "Насыщенность", а затем нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимые настройки, а затем нажмите кнопку [SET].

Вы можете выбрать один из пяти возможных уровней цветовой насыщенности от +2 (максимальная насыщенность) до -2 (минимальная насыщенность).

Уровень контраста

Следуйте дальнейшим указанием для управления уровнем контраста.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Качество" выберите пункт "Контраст", а затем нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимые настройки, а затем нажмите кнопку [SET].

Вы можете выбрать один из пяти возможных уровней контрастности от +2 (максимальный контраст между светлыми и темными участками) до -2 (минимальный контраст между светлыми и темными участками).

Печать даты на снимках

На снимках в правом нижнем углу можно получать отображение либо только даты снимка, либо даты и времени снимка.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Настройки" выберите пункт меню "Печать даты", а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимые настройки, а затем нажмите кнопку [SET].

Пример: 24 декабря, 2007, 13:25

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Отображать только дату (2007/12/24)	Дата
Отображать дату и время (2007/12/24 1:25 pm)	Дата и время
Не отображать ничего	Выкл

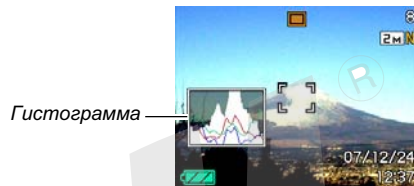


ВНИМАНИЕ!

- Даже если Вы не включили функцию "печать даты", Вы можете напечатать дату позже при помощи функции DPOF и программного обеспечения для печати снимков (стр. 214).
- Если дата была сохранена на изображении, ее невозможно удалить.
- Применяйте настройки "Стиль даты" (стр. 199) для выбора формата отображения даты.
- Дата и время снимка сохраняется с в соответствии с показаниями встроенных часов камеры (стр. 11, 198).
- Цифровое увеличение не поддерживается, когда включена функция печать даты.
- Печать даты не возможна для следующих типов снимков:
 - Снимки, полученные в режиме некоторых сюжетных программ BEST SHOT ("Визитки и другие документы", "Экран, доска и т.п.", "Старое фото", "Автокадрирование")

Экранная яркостная гистограмма для контроля экспозиции

Яркостная динамическая гистограмма, выводимая на дисплей камеры, в графическом виде демонстрирует экспозицию изображения. Вы можете также вывести яркостную гистограмму к снимку в режиме просмотра.



1. Нажимайте кнопку [▲] (DISP) несколько раз до тех пор, пока на дисплее не появится динамическая яркостная гистограмма (стр. 53).

ПРИМЕЧАНИЕ

- С помощью функции пользовательской настройки кнопок управления, выполнение экспокоррекции в режиме записи можно автоматически назначить на кнопки [◀] и [▶] и при этом вывести на дисплей яркостную гистограмму. Это позволит оперативно изменять параметры экспозиции, контролируя результаты съемки с помощью гистограммы (стр. 140).

♦ Как пользоваться гистограммой

Гистограмма представляет собой графическое отображение яркости и количества пикселей снимка. По вертикальной оси откладывается количество пикселей, а горизонтальная ось отражает их яркость. Эти данные позволяют выяснить, достаточно ли на снимке содержится теней (левая часть графика), полутонов (центр), и ярко освещенных участков (правая часть). Если по какой-либо причине гистограмма сильно смещена относительно центра в любую сторону, желательно произвести экспокоррекцию. Увеличивая или уменьшая экспочисло, добейтесь, чтобы вершина графика располагалась как можно ближе к центру, что будет обозначать оптимальную экспозицию. Дополнительная RGB-гистограмма показывает распределение яркости по трем основным каналам цветности - красному R (red), зеленому G (green) и синему B (blue). Данную гистограмму можно использовать, чтобы определять, слишком большую или слишком малую цветовую насыщенность по каждому из каналов.

Примеры гистограмм

Если гистограмма смещена влево, значит на снимке получится слишком много теней. Такой тип гистограммы появляется в том случае, если весь снимок темный. Гистограмма, сильно смещенная влево, свидетельствует о том, что темные участки на снимке будут "вычернены".



Если гистограмма смещена вправо, значит на снимке присутствует слишком много светлых пикселей. Такой тип гистограммы появляется, если все изображение слишком светлое. Также она может быть следствием слишком сильного освещения светлых объектов снимка, которые будут на снимке "выбелены".



Центроориентированная гистограмма обозначает, что изображение имеет удачное соотношение светлых и темных пикселей. Этот тип гистограммы говорит о том, что снимок имеет оптимальную выдержку.



★ ВНИМАНИЕ!

- Центроориентированная гистограмма не обязательно гарантирует оптимальную экспозицию. Изображение может быть передержанным или недодержанным даже в случае с центроориентированной гистограммой.
- Так как экспокоррекция имеет пределы, в некоторых случаях Вы не сможете добиться оптимальной экспозиции даже с использованием экспокоррекции.
- Использование вспышки, матричного экспомера или некоторые определенные условия съемки могут повлечь за собой отображение гистограммой экспозиции, отличной от реальных параметров съемки.

Другие полезные функции записи

В режиме записи также доступны следующие полезные функции:

- Назначение пользовательских функций на кнопки [◀] и [▶]
- Экранная сетка для облегчения построения композиции
- Предварительный просмотр сделанного снимка
- Установки вызываемые по умолчанию
- Сброс настроек камеры

Назначение функций кнопкам [◀] и [▶]

Данная функция позволяет назначать программируемым кнопкам [◀] и [▶] функции для быстрого изменения параметров в режиме съемки. Назначив управление определенной функцией на кнопки

[◀] и [▶], вы сможете изменять данный параметр без необходимости вызывать экранное меню. Для получения подробной информации о каждой из назначаемых функций обратитесь к соответствующей главе руководства по эксплуатации.

Если назначена данная функция:	Кнопки [◀] и [▶]:
Серия (стр. 79)	Изменение режимов серийной съемки
Экспосдвиг (стр. 126)	Экспокоррекция
Баланс белого (стр. 128)	Изменение режима баланса белого
Чувств. ISO (стр. 131)	Изменение чувствительности ISO
Автоспуск (стр. 77)	Изменение режима работы автоспуска

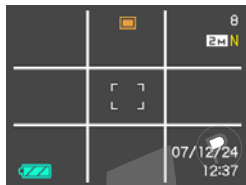
1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Запись" выберите пункт меню "Кнопки </>", а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную функцию, а затем нажмите кнопку [SET].

После выполнения настройки с помощью кнопок [◀] и [▶] можно быстро менять параметры съемки, не используя при этом экранное меню.

Отключить назначение функции на кнопки [◀] и [▶] можно, выбрав в меню камеры "Выкл".

Экранная композиционная сетка

Для упрощения компоновки кадров в режиме записи можно вывести на дисплей камеры вспомогательную экранную сетку.



1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Запись" выберите пункт меню "Сетка", а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимые настройки, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Отобразить сетку	Он
Убрать сетку	Выкл

Предварительный просмотр снимка (Image Review)

Функция предварительного просмотра снимка автоматически отображает его на экране сразу после съемки. Режим предварительного просмотра включен по умолчанию. Для включения и выключения этой функции выполните следующие действия.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Запись" выберите пункт меню "Предв.просм.", а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимые настройки, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы после съемки кадра, камера:	Выберите в меню:
Отображала полученный снимок в течение одной секунды, сохранив его в памяти	Вкл
Сохранила снимок в памяти, не отображая его на дисплее, а затем сразу была готова к записи нового снимка	Выкл

Экранные подсказки Icon Help

Экранные подсказки Icon Help представляют собой текстовые сообщения, которые расшифровывают пиктограммы на дисплее камеры в режиме записи.

- Экранные подсказки появляются рядом со следующими пиктограммами: режим съемки, режим вспышки, серийная съемка, баланс белого, автоспуск. Однако, сообщения появляются в режиме записи рядом с пиктограммами серийной съемки, баланса белого и автоспуска, только если управление одной из данных функций назначено на кнопки [◀] и [▶] (стр. 140).

- В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
- Во вкладке меню "Запись" выберите пункт меню "Icon Help", а затем нажмите кнопку [▶].

- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимые настройки, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Отобразить экранные подсказки	On
Отключить подсказки	Выкл



ВНИМАНИЕ!

- Пиктограммы, указанные ниже, не появляются на дисплее, если режим подсказок Icon Help выключен:
 - Пиктограмма режима работы вспышки (стр. 72)
 - Пиктограмма баланса белого (стр. 128)
 - Пиктограмма режима матричного экспозамера (стр. 132)

Установки по умолчанию и память последних установок камеры

Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы при выключении выбранные режимы съемки сохранялись в памяти режимов, и при включении камеры снова вызывались автоматически. Это позволяет избежать процедуры настройки фотокамеры каждый раз после включения. Если выключить сохранение в памяти настроек какого-либо параметра съемки, выбрав в меню "Выкл", то данный параметр при выключении и включении камеры вернется к значению по умолчанию. При включении памяти настроек "Вкл" данный параметр будет сохранен и вызван снова при включении камеры.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Запись" выберите пункт меню "Память", а затем нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный пункт меню, а затем нажмите кнопку [►].

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимые настройки, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Сохранить настройки камеры по данному параметру съемки, чтобы они не сбрасывались при выключении камеры.	Вкл
Камера сбрасывала настройки по данному параметру съемки при выключении, а затем вызывала установки по умолчанию при последующем включении.	Выкл

Установка	Память настроек включена	Память настроек выключена
Вспышка	Настройка сохраняется при выключении камеры и вызывается при включении	Авто
Фокус		Авто
Баланс белого		Авто
Чувств. ISO		Авто
Автофокус		Точечный
Экспомер		Мульти
Автоспуск		Выкл
Интенс. вспышки		0
Цифровой зум		Вкл
Ручной фокус		Переход к режиму фокусировки, который был до ручного.
Зум-коэф.*		Широкий угол

* Только коэффициент оптического зума.

Сброс настроек камеры

Следуйте дальнейшим инструкциям, чтобы заменить все настройки фотокамеры на изначальные заводские установки, которые приведены в разделе “Справочные сведения о Меню” на стр. 255.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Настройки" выберите пункт меню “Сброс”, а затем нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Сброс”, а затем нажмите кнопку [SET].

- Для отмены процедуры выберите “Отменить”.



ВНИМАНИЕ!

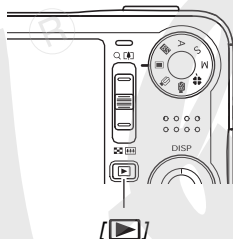
- Следующие параметры камеры при сбросе настроек не меняются на заводские установки (стр. 257).
 - Настройки географической зоны
 - Настройки мирового времени
 - Настройки времени
 - Формат отображения даты
 - Язык экранного меню
 - Стандарт видеовыхода

ПРОСМОТР ФОТО- И ВИДЕОФАЙЛОВ

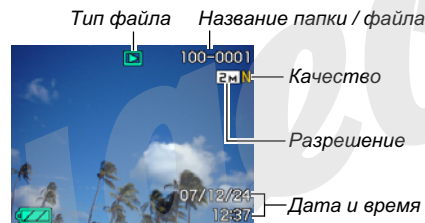
Просмотр фотоснимка

Полученные фотоснимки можно просматривать на дисплее камеры.

1. Откройте крышку объектива, чтобы включить камеру.
2. Нажмите кнопку [▶], чтобы перейти в режим просмотра.



- На дисплей камеры будет выведен один из снимков, хранящихся в памяти, а также информация о настройках, которые использовались во время съемки (стр. 254).



- Вид пиктограммы, отображающейся сверху дисплея, зависит от типа файла (фотоснимок, видео, аудиозапись и т.д.).
 - [▶] : фотоснимок (стр. 146)
 - [📹] : видеофайл (стр. 148)
 - [🗣️] : фотоснимок с голосовым комментарием (стр. 147)
- На стр. 53 находится информация о том, как скрыть дополнительную информацию о снимке и вывести на дисплей только сам фотоснимок.

3. При помощи кнопок [◀] и [▶] можно “перелистывать” снимки.

Для перехода к следующему снимку нажмите [▶], к предыдущему - [◀].



ПРИМЕЧАНИЕ

- Нажав и удерживая кнопку [◀] или [▶], Вы можете “перелистывать” снимки с большой скоростью.
- При “перелистывании” первым на дисплее появляется предварительный снимок с более низкой детализацией, а затем уже он трансформируется в снимок с более высоким разрешением. Если Вы скопировали снимки с другой цифровой камеры, то на дисплее могут отобразиться только снимки в предварительном качестве.

Для перехода в режим записи

Переключиться в режим записи можно одним из следующих способов.

- Нажмите кнопку спуска.
- Переключите диск режимов в нужное положение.
- Нажмите кнопку [▶] (при открытой крышке объектива).

Воспроизведение звукового комментария

Выполните следующие действия, чтобы вывести на дисплей фотоснимок со звуковым комментарием (снимок отмечен пиктограммой “🗣️”) и прослушать аудиоданные.

1. Переключите камеру в режим воспроизведения, а затем при помощи кнопок [◀] и [▶] найдите нужный фотоснимок со звуковым комментарием.



2. Нажмите кнопку [SET], чтобы прослушать звуковой комментарий к снимку через встроенный динамик камеры.

Управление звуком

Далее приводится список операций, доступных во время воспроизведения аудио.

Для того, чтобы:	Выполните следующие действия:
Промотать отрывок вперед или назад	Нажать и удерживать кнопки [▶] или [◀].
Включить или выключить паузу	Нажать кнопку [SET].
Отрегулировать громкость	Нажать кнопку [▲] (громче) или [▼] (тише).
Изменить информацию на дисплее	Нажать кнопку [DISP].
Остановить воспроизведение	Нажать кнопку [MENU].

Уровень громкости можно регулировать только во время воспроизведения или во время паузы

Просмотр видеофайла

Для просмотра записанных с помощью данной камеры видеофайлов на дисплее камеры выполните следующие действия.

1. Переключите камеру в режим воспроизведения, а затем при помощи кнопок [◀] и [▶] найдите нужный видеофайл.

- Проверьте пиктограмму файла. Видеофайлы обозначаются пиктограммой "📺" (видео) (стр. 254).



Видеофайлы на дисплее камеры выглядят как изображение первого кадра в стилизованной рамке.

2. Нажмите кнопку [SET], чтобы начать воспроизведение видео.

- По завершение просмотра видеофайла камера возвращается к исходному меню, как в пункте 1.

Для переключения в режим записи

Чтобы переключиться в режим записи необходимо произвести одно из следующих действий:

- Нажать на кнопку спуска затвора
- Переключить колесо выбора режимов в нужный режим
- Нажать кнопку [▶] (при открытой крышке объектива).

Элементы управления при воспроизведении видео

Для того, чтобы:	Необходимо:
Быстрая перемотка вперед или назад • При каждом нажатии скорость перемотки увеличивается на один шаг (до трех шагов максимум).	Нажать и удерживать кнопку [▶] или [◀].
Возврат от быстрой перемотки к нормальному воспроизведению	Нажать [SET].
Пауза или возобновление просмотра	Нажать [SET].
Покадровая перемотка вперед или назад во время паузы • Нажмите и удерживайте одну из кнопок для непрерывной покадровой перемотки.	Нажать [▶] или [◀].
Отрегулировать уровень звука • Уровень звука можно регулировать только во время воспроизведения.	Нажать [▼], а затем [▲] и [▼].

Для того, чтобы:	Необходимо:
Включить или выключить индикацию на дисплее камеры	Нажать [▲] (DISP).
Увеличить изображение Если на дисплей выводится увеличенное изображение, то при помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] можно смещать область просмотра.	Сместите рычажок трансфокатора в направлении уменьшения [⏮] (⏭).
Остановить воспроизведение	Нажмите кнопку [MENU].

Воспроизведение видеофайла с функцией Anti Shake

Если Вы хотите воспроизвести видеоролик со стабилизацией AntiShake, используйте следующую процедуру. Функция стабилизации особенно хорошо помогает снизить эффект дрожания камеры при просмотре видео на экране большого телевизора.

1. В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Просмотр”, выберите пункт меню “ Стабилизатор”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Вкл”, а затем нажмите кнопку [SET].
 - При включенной стабилизации Anti Shake площадь дисплея камеры, отводимая для воспроизведения, будет чуть ниже, чем при обычном воспроизведении.
4. Нажмите кнопку [SET], чтобы начать воспроизведение видео.

ВНИМАНИЕ!

- Видеофайлы “LP” воспроизводятся без стабилизации.

Воспроизведение слайд-шоу на дисплее камеры

Функция слайд-шоу позволяет в автоматическом режиме последовательно воспроизводить на дисплее камеры файлы, хранящиеся в памяти.

В меню камеры можно настроить внешний вид воспроизведения слайд-шоу.

1. В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Просмотр” выберите пункт “Слайд-шоу”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. Установите параметры воспроизведения слайд-шоу.

При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункты меню и настройте параметры воспроизведения в режиме слайд-шоу, как показано ниже.

Снимки (выберите файлы, которые необходимо включить в слайд-шоу)	• Все снимки: в слайд-шоу включаются все фото, видео и аудиофайлы в памяти. •  Только: в слайд-шоу включаются только фотоснимки и фото с голосовыми комментариями. •  Только: в слайд-шоу включаются только видеофайлы. • Один снимок: в слайд-шоу включается только один избранный снимок (выбор осуществляется кнопками [◀] и [▶]). • Избранное: в слайд-шоу включаются снимки из папки ИЗБРАННОЕ (FAVORITE) (стр. 187).
Время (укажите длитель- ность слайд- шоу)	При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите один из возможных вариантов длительности слайд-шоу (в минутах): 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 30, 60.

Интервал (выберите интервал между снимками)	При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите значение от 1 до 30 секунд или "Макс". – при выборе интервала от 1 до 30 секунд снимки будут сменяться с указанным интервалом, но видео и аудиофайлы будут воспроизводиться полностью вне зависимости от интервала. при интервале "Макс" будет воспроизводиться лишь первый кадр видео без воспроизведения всего файла.
--	--

**Эффект
(выберите
эффект
слайд-шоу)**

При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный эффект.

- Эффекты 1, 2, 3, 4: при смене кадров камера применяет предустановленный эффект (музыка + смена кадров).
 - Режим “Схема 1” изменяет параметры “Снимки” на  “Только” и отключает возможность устанавливать “Интервал”.
- Выкл: эффекты и музыкальное сопровождение отключаются. Настройка эффектов слайд-шоу автоматически отключается в следующих случаях:
 - Когда в настройках “Снимки” выбран пункт меню  “Только”, “Один снимок” или “Избранное”.
 - Если интервал смены слайдов установлен на “Максимум”, “Одна секунда” или “Две секунды”.
 - Когда слайд-шоу переходит в или начинается с видео или звукового файла.

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Старт”, а затем нажмите кнопку [SET], чтобы начать демонстрацию в режиме слайд-шоу.

Начнется воспроизведение файлов в режиме слайд-шоу в соответствии с вышеуказанными установками.

- Во время воспроизведения слайд-шоу Вы также можете “перелистывать” снимки при помощи кнопок [▶] (вперед) и [◀] (назад). Однако данные действия невозможны, если в качестве “Эффекта” выбрана “Схема 5”.
- Для регулировки уровня громкости во время воспроизведения слайд-шоу нужно сначала нажать [▼], а затем воспользоваться кнопками [▲] и [▼].

Для остановки слайд-шоу

Нажмите кнопку [SET]. Камера вернется в обычный режим воспроизведения. Если во время воспроизведения нажать кнопку [MENU] вместо кнопки [SET], то камера останавливает воспроизведение слайд-шоу и выводит экранное меню. Если во время воспроизведения слайд-шоу нажать кнопку спуска затвора, то слайд-шоу прекратится, а камера перейдет в режим записи.

ВНИМАНИЕ!

- Во время смены кадров слайд-шоу никакие кнопки не действуют. Прежде, чем производить какие-либо действия, дождитесь окончания вывода нового снимка на дисплей.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если в качестве снимка для слайд-шоу выбран один видеофайл, то он будет непрерывно воспроизводиться в течение времени, указанного в пункте меню “Время”.
- Интервал смены кадров в слайд-шоу, составленного из снимков, скопированных с другой камеры или компьютера, будет немного больше, чем Вы укажете в установках.

♦ Воспроизведение слайд-шоу, когда камера находится в док-станции (функция “Цифровой фотостенд”)

Вы можете включить воспроизведение слайд-шоу, когда камера находится в док-станции USB. В данном случае Вы можете не бояться за разрядку аккумуляторов, так как камера будет получать энергию через сетевой адаптер и док-станцию.

- Настройте параметры воспроизведения слайд-шоу (стр. 150), прежде чем приступить к дальнейшим этапам.

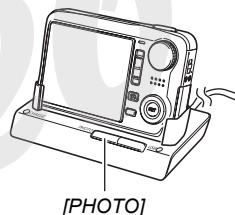
- Подключите сетевой адаптер к док-станции и к сети переменного тока.

1. Выключите камеру и поместите ее в док-станцию.

2. Нажмите кнопку [PHOTO], расположенную на док-станции, чтобы начать слайд-шоу.

Слайд-шоу воспроизводится в соответствии с параметрами, заданными в настройках слайд-шоу (стр. 150). Камера выключится автоматически, как только закончится время слайд-шоу, указанное в меню “Время”.

- Вы можете изменить параметры слайд-шоу, нажав кнопку [MENU] в процессе воспроизведения слайд-шоу. После внесения изменений в настройки снова нажмите кнопку [MENU], чтобы снова возобновить просмотр.
- Для регулировки уровня громкости во время воспроизведения слайд-шоу воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼].



Для остановки слайд-шоу

Нажмите кнопку [PHOTO] на док-станции. Камера выключится.



ВНИМАНИЕ!

- Во время воспроизведения слайд-шоу аккумулятор камеры не заряжается. Для подзарядки аккумулятора остановите слайд-шоу.
- Не вынимайте камеру из док-станции во время демонстрации слайд-шоу, так как это может привести к потере данных.

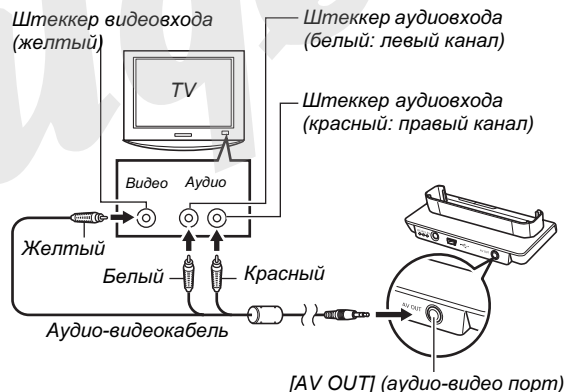
ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете подключить док-станцию к телевизору, чтобы просматривать слайд-шоу на большом экране. Также можно подключить камеру к записывающему устройству, чтобы записать воспроизведение слайд-шоу (стр. 154).

Просмотр снимков на экране ТВ

Фотографии и видеофайлы, созданные данной камерой, можно просмотреть на экране телевизора. Для отображения снимков необходим телевизор с видеовходом, док-станция USB и специальный AV кабель из комплекта поставки камеры.

1. Подключите док-станцию USB к телевизору.



2. Выключите камеру и установите ее в док-станцию USB.

3. Включите телевизор и активируйте видеовход.

Если телевизор имеет несколько видеовходов, выберите тот из них, к которому подключена док-станция USB.

4. Нажмите кнопку [▶], чтобы включить камеру и перейти к режиму воспроизведения.

На дисплее телевизора должно появиться изображение. Дисплей камеры при этом отключен.

5. Теперь Вы можете выполнять те же действия по управлению воспроизведением, как при просмотре снимков на дисплее камеры.

- Можно нажать кнопку [PHOTO], расположенную на док-станции для начала воспроизведения слайд-шоу (стр. 153).

Чтобы выключить камеру

Вы можете выключить камеру одним из нижеследующих способов:

- Нажмите кнопку [▶].
- Нажмите кнопку [USB] на док-станции.



ВНИМАНИЕ!

- Перед подключением камеры к телевизору убедитесь, что в настройках “ Включение” установлены значения “Питание вкл” или “Удерживать: вкл” стр. 203.
- Все индикаторы и пиктограммы, которые отображаются на дисплее камеры, также выводятся на экран телевизора.

Вы также можете использовать кнопку [▲] (DISP) для того, чтобы изменить режим отображения информации на дисплее.

- Звук записывается и воспроизводится в режиме стерео.
- Некоторые типы телевизоров могут обрезать часть изображения.
- При подключении к телевизору камера выдает максимальный уровень звука. Регулируйте громкость на телевизоре.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете использовать док-станцию камеры для подключения к DVD-рекодеру или видеомagniтофону для записи снимков. Ниже приводится объяснение, как правильно подключать аудио-видеокабель.
 - DVD-рекодер или видеомagniтофон: подключите кабель ко входам ВИДЕО (VIDEO IN) и АУДИО (AUDIO IN).
 - Док-станция USB: подключите кабель к аудио-видеовыходу [AV OUT]
 - Камера: установите камеру в док-станцию
- Теперь можно записать слайд-шоу из фотоснимков и видеофайлов на DVD или на видеокассету. Если необходимо записать только видеофайлы, выберите установку “ Только” в параметрах слайд-шоу “Снимки” (стр. 151). При выводе снимков через видеовыход на записывающее устройство уберите лишнюю информацию с дисплея, нажав кнопку [DISP] (стр. 53).
- Для просмотра записываемого изображения подключите к DVD-рекодеру или видеомagniтофону телевизор или монитор. Информация о подключении находится в соответствующих инструкциях по эксплуатации к DVD-рекодеру или видеомagniтофону.

♦ Выбор соотношения сторон и видеостандарта

В качестве стандарта видеовыхода можно выбрать либо NTSC, либо PAL. Вы также можете выбрать из двух вариантов соотношения сторон: 4:3 или 16:9.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Настройки” выберите пункт меню “Видеовыход”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимые настройки, а затем нажмите кнопку [SET].

Для следующих типов телевизоров:	Выберите данный стандарт:
Формат NTSC со стандартным экраном (Япония, США и др. страны)	NTSC 4:3
Формат NTSC с широким экраном (Япония, США и др. страны)	NTSC 16:9
Формат PAL со стандартным экраном (Европа и другие зоны)	PAL 4:3
Формат PAL с широким экраном (Европа и другие зоны)	PAL 16:9

ВНИМАНИЕ!

- Выбирайте параметры соотношения сторон (4:3 или 16:9) в соответствии с типом вашего телевизора. Возможно, что необходимо также настроить параметры и телевизора. Неправильная установка соотношений сторон на камере и/или телевизоре может привести к искажению изображения.
- Изображение не будет выводиться на дисплей корректно, если выбран неподходящий телевизионный стандарт.
- Изображение не будет выводиться корректно, если телевизор или другое видеоустройство не поддерживает стандарт NTSC или PAL.

Увеличение снимка при просмотре

Для увеличения снимка при просмотре до 8 крат, выполните следующие действия.

1. В режиме просмотра при помощи кнопок [◀] и [▶] отобразите на дисплее нужный снимок.

2. Сместите рычажок зума по направлению к увеличению [Q] (Q).

При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] можно перемещаться по снимку, просматривая все его части в увеличенном масштабе.



Для возврата сместите рычажок зума по направлению к уменьшению [] ().

- Если индикация на дисплее включена, то в нижнем правом углу появится рамка, указывающая, какая часть снимка сейчас увеличена и выведена на дисплей.

Для возврата к стандартному масштабу

Нажмите кнопку [MENU].

ВНИМАНИЕ!

- В зависимости от разрешения, некоторые снимки нельзя увеличить при просмотре в 8 раз.

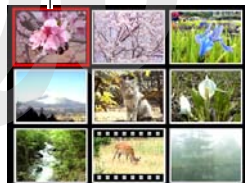
Отображение 9 снимков одновременно

При выполнении следующих действий на дисплей камеры одновременно выводятся 12 изображений.

1. В режиме просмотра сместите рычажок зума по направлению к [] ().

На дисплее камеры появятся 9 миниатюрных снимков. Вокруг последнего снимка, который был до этого отображен на дисплее камеры, появится светящаяся рамка.

Светящаяся рамка



2. Выберите нужный снимок.

- При помощи кнопок [◀] и [▶] можно переходить между экранами по 9 снимков.
- Для вывода на дисплей полной версии снимка, выберите его при помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶], а затем нажмите кнопку [SET].

Режим фотокалендаря

Выполните следующие действия для вывода на дисплей камеры фотокалендаря на месяц. Во время просмотра фотокалендаря можно перейти к необходимой дате, которая также отображает первый снимок, записанный в этот день.

1. В режиме просмотра сместите рычажок зума по направлению к [▲▲▲] ([■]) два раза подряд.

На дисплей камеры выводится так называемый фотокалендарь.

- Фотокалендарь можно также вывести на дисплей камеры, нажав кнопку [MENU], затем выбрав вкладку “Просмотр”, далее пункт меню “Фотокалендарь”, а затем нажав кнопку [▶].
- Для выхода из режима “Фотокалендарь” нажмите кнопку [MENU].

Светящаяся рамка



Год / месяц

2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] переместите рамку на нужную дату, а затем нажмите кнопку [SET].

На дисплей камеры будет выведен первый снимок за выбранную дату.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Год и месяц в режиме фотокалендаря отображается в таком же формате, который указан в настройках “Стиль даты” (стр. 199).

ВНИМАНИЕ!

- В зависимости от типа операции редактирования изображения в камере, дата, которая сохраняется со снимком и считывается функцией фотокалендаря, будет такой.

Тип операции редактирования:	Дата полученного изображения:
Keystone, цветокоррекция, кадрирование, копирование, коллаж, MOTION PRINT	Дата, соответствующая времени корректировки
Редактирование даты и времени снимка	Дата, соответствующая оригинальному снимку

РЕДАКТИРОВАНИЕ ФОТОСНИМКОВ

Изменение разрешения снимка

Вы можете изменить разрешение готового снимка и сохранить результат как новый снимок. Оригинальный снимок остается в памяти. При изменении разрешения можно выбирать из следующих вариантов.

Разрешение (пиксели)			Формат отпечатка
Выше ↑ ↓ Ниже	5M*	2560 x 1920	A3
	3M	2048 x 1536	A4
	VGA	640 x 480	E-Mail • оптимальный размер для отправки по эл.почте.

* Буква "М" обозначает "Мега", т.е. "миллион".

1. В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Просмотр" выберите пункт "Изм.размер", а затем нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберете нужный снимок, который необходимо изменить.

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимое разрешение, а затем нажмите кнопку [SET].

- При выборе разрешения камера циклически выводит на дисплей следующую информацию:

Разрешение → Количество пикселей → Формат отпечатка → .

Формат отпечатка обозначает оптимальный размер фотографии при печати фотоснимка с соответствующим разрешением.

5. После нажатия кнопки [SET] для изменения разрешения снимка на этапе 4, дисплей камеры возвращается к этапу 3. Здесь можно повторить этап 3 и 4, чтобы изменить разрешение других снимков, если необходимо.

Для выхода выберите "Отменить".

ВНИМАНИЕ!

- Снимки с разрешением VGA (640 x 480) изменить нельзя.
- При изменении разрешения снимков с соотношениями сторон 3:2 камера отрежет левый и правый края. Конечный снимок будет иметь соотношение сторон 4:3.
- Дата, соответствующая новому снимку с измененным разрешением, будет такой же, как в оригинальном снимке.

Кадрирование снимка

Вы можете вырезать часть снимка и сохранять ее как новый снимок. Оригинальный снимок при этом сохраняется в памяти.

1. В режиме просмотра при помощи кнопок [◀] и [▶] выберите снимок, который Вы хотите изменить .

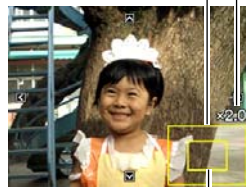
2. Нажмите кнопку [MENU].

3. Во вкладке меню "Просмотр" выберите пункт "Кадрировать", а затем нажмите кнопку [▶].

- Данная операция возможна только в том случае, если снимок отображается на дисплее камеры.

Кэфф.увеличения

Место на снимке



*Часть снимка,
выведенная на дисплей*

4. Увеличьте снимок при помощи рычажка зума и при помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выведите на дисплей ту часть снимка, которую нужно вырезать.

5. Нажмите кнопку [SET], чтобы вырезать часть снимка, выведенную на дисплей, и сохранить ее в виде отдельного изображения.

- Для выхода из процедуры кадрирования на любом этапе нажмите кнопку [MENU] до нажатия кнопки [SET].



ВНИМАНИЕ!

- Снимки, полученные кадрированием от снимков с соотношением сторон 3:2, будут иметь соотношение 4:3.
- Дата, соответствующая новому снимку, будет такой же, как в оригинальном снимке.

Коррекция трапецеидальных искажений (Keystone Correction)

Данная функция позволяет корректировать фотоснимки экранов, досок, документов, постеров, фотографий или других прямоугольных объектов, снятых под углом с искажениями. При коррекции трапецеидальных искажений готового снимка камера создает и записывает новый (скорректированный) снимок с разрешением 2 Мегапикселя (1600 x 1200 пикселей).

- 1. В режиме просмотра при помощи кнопок [◀] и [▶] выберите снимок, который Вы хотите изменить.**
- 2. Нажмите кнопку [MENU].**
- 3. Во вкладке меню "Просмотр" выберите пункт "Keystone", а затем нажмите кнопку [▶].**

На дисплее появятся прямоугольные контуры, очерчивающие все прямоугольные объекты на снимке.

- Данная операция возможна только в том случае, если снимок отображается на дисплее камеры.

4. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите наиболее подходящий контур.



5. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Коррекция”, а затем нажмите кнопку [SET].

- Для выхода без корректировки выберите “Отменить”.

ВНИМАНИЕ!

- Если оригинальное разрешение снимка меньше 2 Мегапикселей (1600 x 1200 пикселей), новый скорректированный снимок будет иметь такое же разрешение, как исходный.
- Когда новый скорректированный снимок отображается на дисплее, его дата и время будут соответствовать дате и времени создания оригинального снимка, а не дате, когда была произведена коррекция.

Восстановление цветов при пересъемке старых фотографий

Процедура восстановления цветов позволяет с помощью цифровой фотокамеры воссоздавать цвета на старых снимках. Эта функция полезна для пересъемки старых фотоархивов, постеров и т.п.

- В процессе восстановления цветов камера сохраняет новый скорректированный снимок с разрешением 2 Мегапикселя (1600 x 1200 пикселей) в виде отдельного файла.

1. В режиме просмотра при помощи кнопок [◀] и [▶] выберите снимок, который Вы хотите изменить.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. Во вкладке меню "Просмотр" выберите пункт “Цветокоррекция”, а затем нажмите кнопку [▶].
4. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите наиболее подходящий контур.

5. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Кадрирование”, а затем нажмите кнопку [SET].

На дисплее появится кадрирующая рамка.

- Для выхода без сохранения скорректированного изображения выберите “Отменить”.

6. При помощи рычажка зума задайте необходимый размер рамки.

7. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] переместите кадрирующую рамку так, чтобы область изображения, которую Вы хотите вырезать, находилась внутри рамки. Нажмите кнопку [SET], чтобы вырезать часть изображения, заключенную в рамку.

Камера автоматически исправит цвет сохраняемого в память изображения.

- Если вы не хотите, чтобы вокруг фотографии была белая рамка, с помощью рычажка зума немного увеличьте изображение, так, чтобы рамка кадрирования была внутри изображения.
- Если вы хотите отменить операцию, нажмите кнопку [MENU].



ВНИМАНИЕ!

- Если исходный снимок имеет разрешение менее 2 Мегапикселей (1600 x 1200 пикселей), новое изображение с цветокоррекцией будет сохранено в таком же разрешении, как и оригинальный снимок.
- Когда новый скорректированный снимок отображается на дисплее, его дата и время будут соответствовать дате и времени создания оригинального снимка, а не дате, когда была произведена коррекция.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для пересъемки старых фотографий воспользуйтесь также специальной программой BEST SHOT “Старое фото” (стр. 106).

Редактирование даты и времени снимка

При помощи данной функции Вы можете изменить дату и время уже сохраненных снимков.

1. В режиме просмотра при помощи кнопок [◀] и [▶] выберите снимок, дату и время которого Вы хотите скорректировать.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. Во вкладке меню "Просмотр" выберите пункт "Дата/время", а затем нажмите кнопку [▶].
4. Установите необходимые значения даты и времени.

Для того, чтобы:	Необходимо:
Изменить значение в месте расположения курсора	Нажать [▲] или [▼].
Передвинуть курсор к следующему полю	Нажать [◀] или [▶].
Переключиться между 12- или 24- часовым форматом отображения времени	Сдвинуть зум в сторону [🕒] или [🕒].

5. После завершения изменений нажмите кнопку [SET].

- После редактирования даты и времени снова отобразите снимок на дисплее, чтобы убедиться в результате.

ВНИМАНИЕ!

- Невозможно изменить дату и время, если они впечатаны в изображение при помощи функции "Печать даты" (стр. 137).
- Невозможно изменить дату и времени снимка, который имеет защиту от удаления. Снимите защиту, чтобы внести изменения.
- Диапазон изменения дат находится в пределах от 1 января 1980 до 31 декабря 2049.

Поворот снимка

Вы можете поворачивать изображения снимков в камере. Данная функция может пригодиться, если снимок сделан в портретной ориентации камеры. После поворота снимка можно при желании снова вернуться к оригинальному расположению кадра.

- Данная операция не изменяет данные снимка и не вносит в него какие-либо искажения, а лишь просто поворачивает снимок на дисплее.

- 1. В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU].**
- 2. Во вкладке меню "Просмотр" выберите пункт "Поворот", а затем нажмите кнопку [▶].**
- 3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите снимок, который Вы хотите повернуть.**
- 4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню "Поворот", а затем нажмите кнопку [SET].**
 - При каждом нажатии кнопки [SET] снимок поворачивается на 90 градусов против часовой стрелки.

- 5. Когда снимок окажется в нужном положении, нажмите кнопку [MENU].**



ВНИМАНИЕ!

- Невозможно повернуть защищенный снимок. Сначала снимите с него функцию защиты (стр. 185).
- Невозможно повернуть увеличенный при просмотре снимок.
- В режиме одновременного отображения 9 снимков на дисплее камеры, а также в режиме "Фотокалендарь", камера покажет неповернутый снимок.

Создание фотоколлажа из нескольких снимков

Используйте приведенную ниже процедуру для создания коллажей фотоснимков из готовых цифровых изображений.

- Коллаж (два снимка)
- Коллаж (три снимка)

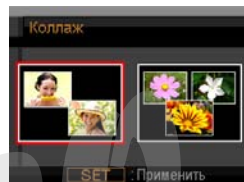


1. В режиме просмотра при помощи кнопок [◀] и [▶] выберите первое изображение, которое Вы хотите включить в фотоколлаж.
2. Нажмите кнопку [MENU].

3. Во вкладке меню "Просмотр" выберите пункт "Фотоколлаж", а затем нажмите кнопку [▶].

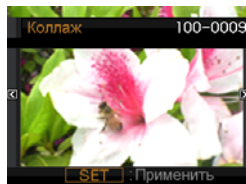
- Данная операция выполняема, только если изображение выведено на дисплей.

4. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите шаблон фотоколлажа, а затем нажмите кнопку [SET].



5. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите фоновый цвет.

6. Нажмите кнопку [SET].



7. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите фотоснимок для коллажа, а затем нажмите кнопку [SET].

8. Повторите действия 6 и 7 для завершения формирования коллажа.

Конечное изображение с фотоколлажем будет сохранено после добавления последнего из снимков, входящих в него.

- Если нажать кнопку [MENU] до добавления последнего из снимков, камера перейдет в режим просмотра без сохранения промежуточного результата.
- Пока Вы не завершите комплектования фотоколлажа полностью, изображения с фотоколлажем сохранить нельзя.

ВНИМАНИЕ!

- Функция “Фотоколлаж” не поддерживает снимки с соотношением сторон “3:2 (3072 x 2048 точек)”.
- Дата и время в конечном файле фотоколлажа будут соответствовать дате и времени создания последнего из снимков, входящих в него, а не дате создания фотоколлажа.
- Разрешение снимка-коллажа автоматически выставляется равное 7М (3072 x 2304 точек).

Корректировка баланса белого

Вы можете корректировать баланс белого готовых снимков, выбирая тип источника света из меню камеры, в результате чего, камера изменит цветовую температуру снимка.

1. В режиме просмотра при помощи кнопок [◀] и [▶] выведите на дисплей тот снимок, который Вы хотите изменить.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. Во вкладке меню “Просмотр” выберите пункт меню “Баланс белого”, а затем нажмите кнопку [▶].
 - Данная операция выполнима, только если изображение выведено на дисплей.

4. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите подходящий тип источника света, а затем нажмите кнопку [SET], чтобы скорректировать снимок.

Если съемка велась в следующих условиях освещения:	Выберите в меню:
На улице в ясную погоду	 (Дневной)
На улице в дождливую погоду, в тени деревьев и т.п.	 (Облачно)
В месте, где высокая цветовая температура, как, например, в тени зданий и т.п.	 (Тень)
При освещении лампами дневного света холодных тонов	 N
При освещении лампами дневного света теплых тонов	 D
При освещении лампами накаливания	 (Лампы накал.)
Cancel white balance adjustment	Отменить

- При вызове меню корректировки баланса белого курсор сначала высвечивает тот режим, который использовался в оригинале при съемке. Если использовались баланс белого “Авто” или “Ручная коррекция”, то курсор подсветит “Отменить” при выводе меню корректировки баланса белого (стр. 129).
- Если в качестве корректирующего баланса белого выбрать такой же режим, который использовался в оригинале при съемке, то при нажатии кнопки [SET] камера выйдет из режима корректировки, не совершив каких-либо изменений в исходном снимке.



ВНИМАНИЕ!

- В процессе корректировки камера сохраняет новое скорректированное изображение с новым балансом белого. При этом исходный снимок остается в памяти.
- Когда новый скорректированный снимок отображается на дисплее, его дата и время будут соответствовать дате и времени создания оригинального снимка, а не дате, когда была произведена коррекция.

Корректировка яркости снимка

Вы можете скорректировать яркость готовых снимков.

- 1. В режиме просмотра при помощи кнопок [◀] и [▶] выберите снимок, который Вы хотите скорректировать.**
- 2. Нажмите кнопку [MENU].**
- 3. Во вкладке меню “Просмотр” выберите пункт меню “Яркости”, а затем нажмите кнопку [▶].**
 - Данная операция выполнима, только если изображение выведено на дисплей.

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимые настройки, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы сделать снимок:	Выберите в меню:
Ярче	+2
↕	+1
↓	0
↑	-1
Темнее	-2

- Для отмены корректировки нажмите кнопку [◀] или [MENU].

ВНИМАНИЕ!

- В процессе корректировки камера сохраняет новое скорректированное изображения с новым уровнем яркости. При этом исходный снимок остается в памяти.
- Когда новый скорректированный снимок отображается на дисплее, его дата и время будут соответствовать дате и времени создания оригинального снимка, а не дате, когда была произведена коррекция.

Корректировка экспозиции

Вы можете скорректировать недоэкспонированные участки готовых снимков, при этом сохраняя нетронутыми светлые участки.

1. В режиме просмотра при помощи кнопок [◀] и [▶] выберите снимок, который Вы хотите скорректировать.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. Во вкладке меню "Просмотр" выберите пункт "Динамический диапазон", а затем нажмите кнопку [▶].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимые настройки, а затем нажмите кнопку [SET].

Чтобы изменить динамический диапазон:	Выберите в меню:
Еще сильнее уменьшить недоэкспозицию на снимке	Expand +2
Снизить недоэкспонированные элементы снимка	Expand +1



ВНИМАНИЕ!

- Performing Dynamic Range correction on an image causes the new (corrected) version to be stored as a separate file.
- When you display a corrected image on the camera's monitor screen, the date и time indicates when the image was originally recorded, not when the image was corrected.

Редактирование видеофайла при помощи камеры

С помощью камеры Вы сможете вырезать куски видеоклипов для оперативного редактирования видеоматериала.

Операция	Описание
 Вырезать (удалить начало)	Удаление части видео до заданного кадра.
 Вырезать (удалить середину)	Удаление части видео между заданными кадрами.
 Вырезать (удалить окончание)	Удаление части видео после заданного кадра.

ВНИМАНИЕ!

- После редактирования видео сохраняется только результат. Оригинальный видеофайл не сохраняется. Отменить вырезку кадров невозможно.
- Видеоклип длительностью менее 5 секунд редактировать невозможно.
- Камера не поддерживает редактирование видеофайлов, записанных другой камерой.
- Вы не сможете вырезать кадры из видео, если размер свободной памяти меньше размера файла. Чтобы редактировать видео, удалите ненужные файлы, чтобы освободить соответствующий объем памяти.
- Сшивка двух различных видеофайлов в один или разбивка одного файла на несколько файлов непосредственно в камере невозможна.

1. Включите воспроизведение видеофайла, который Вы хотите отредактировать.

2. Нажмите кнопку [SET], чтобы сделать паузу в воспроизведении.

- Убедитесь, чтобы на дисплее появился значок "V" (монтажный нож). Если этого не произошло, нажмите кнопку [SET] еще раз.



Монтажный нож

3. Нажмите кнопку [▼].

- Вместо операций 1-3 можно активизировать режим редактирования также и следующим образом.

- В режиме просмотра выберите видеофайл, который Вы хотите редактировать, а затем нажмите кнопку [MENU].
- Во вкладке "Просмотр" выберите пункт меню "Видеоредактор", а затем нажмите кнопку [▶].

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите вариант редактирования, а затем нажмите кнопку [SET].

- Чтобы отменить редактирование, выберите "Отменить", а затем нажмите кнопку [SET]. Камера вернется в режим паузы.

5. При помощи нижеследующих действий выберите кадр, который будет определять границу вырезки видео.



Диапазон выреза (красный,

Для того, чтобы:	Нажмите кнопку:
Перемотать вперед или назад	[▶] или [◀]
Включить/выключить паузу при воспроизведении	[SET]
Перейти к следующему или предыдущему кадру во время паузы	[▶] или [◀]

- Чтобы отменить вырезку видеофрагмента, нажмите кнопку [MENU]. Произойдет возврат к пункту 3.

6. Нажмите кнопку [▼] для осуществления требуемых операций.

Операция:	Необходимо:
 Вырезать (удалить начало)	Выбрать точку до которой необходимо вырезать начало, а затем нажать кнопку [▼].
 Вырезать (удалить окончание)	Выбрать точку от которой необходимо вырезать конец видеофайла, а затем нажать кнопку [▼].
 Вырезать (удалить середину)	1. Выбрать начальную точку, а затем нажать кнопку [▼]. 2. Выбрать конечную точку, а затем нажать кнопку [▼].

7. В ответ на появившееся сообщение при помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Да”, а затем нажмите кнопку [SET].

- Чтобы отменить редактирование видео, выберите вместо “Да” пункт “Нет”, а затем нажмите кнопку [SET]. Камера вернется в состояние паузы при воспроизведении видео.
- Во время удаления отрезка видеофайла на дисплее появится сообщение “Устройство занято.... Пожалуйста, подождите...”. Как только данное сообщение исчезнет, операция удаления завершена.

Создание фотоснимка из кадров видеофайла (MOTION PRINT)

Функция MOTION PRINT позволяет захватывать кадры из видеофайлов и сохранять как фотоснимки. Получаемые фотоснимки могут быть двух различных видов, как указано ниже.

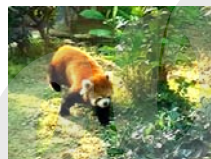
9-кадровый фотоснимок (разрешение 2 Мегапикселя, 1600 x 1200 пикселей)

Данный формат предполагает размещение выбранного кадра видеофайла в центре фотоснимка, а четыре предыдущих кадра и четыре последующих кадра будут соответственно располагаться сверху и снизу от центрального кадра.



1-кадровый фотоснимок (разрешение VGA, 640 x 480 пикселей)

В виде фотоснимка сохраняется только выбранный кадр из видеофайла.



1. В режиме просмотра при помощи кнопок [◀] и [▶] выберите видеофайл, из которого Вы хотите захватить кадры.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. Во вкладке меню "Просмотр" выберите пункт "MOTION PRINT", а затем нажмите кнопку [▶].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите формат "9 кадров" или "1 кадр".

**5. При помощи кнопок [◀] и [▶] to scroll
нужный стоп-кадр.**

- Если удерживать кнопку [◀] или [▶] нажатой, то переход между кадрами видеофайла будет происходить быстрее.

**6. После отображения нужного стоп-кадра
нажмите кнопку [SET].**

- Если Вы выбрали “9 кадров”, камера создаст фотоснимок-коллаж из 9 кадров с выбранным в пункте 6 стоп-кадром посередине.
- Если Вы выбрали “1 кадр”, камера сохранит в виде фотографии только выбранный стоп-кадр.



ВНИМАНИЕ!

- Функция MOTION PRINT не работает с видеофайлами, записанными с помощью других камер.

Запись звукового комментария к снимку

Ваша камера позволяет записывать звуковые комментарии к фотоснимкам. Фотоснимок с голосовым комментарием (независимо от того, добавлен ли комментарий сразу после съемки, или записан позже) обозначается пиктограммой “”. Вы также можете переписать звуковой комментарий в любой момент. Длительность звукового комментария составляет до 30 секунд. Режим записи - моно.

- 1. В режиме просмотра при помощи кнопок [◀] и [▶] выберите снимок, к которому Вы хотите записать комментарий.**
- 2. Нажмите кнопку [MENU].**
- 3. Во вкладке меню "Просмотр" выберите пункт "Комментарий", а затем нажмите кнопку [▶].**
 - Данная операция выполняется, только если изображение выведено на дисплей.

4. Нажмите кнопку [SET], чтобы начать запись комментария.

5. Нажмите кнопку [SET] снова, чтобы остановить запись.

Если не нажимать кнопку [SET], камера автоматически прекратит запись через 30 секунд.

Воспроизведение звукового комментария к снимку

Выполните действия, описанные в главе “Прослушивание звукового комментария к снимку” на стр. 147.

♦ Перезапись звукового комментария

ВНИМАНИЕ!

- Учтите, что при перезаписи звукового комментария предыдущая запись удаляется без возможности восстановления.
- 1. В режиме просмотра при помощи кнопок [◀] и [▶] выберите снимок, звуковой комментарий к которому Вы хотите переписать.**
 - 2. Нажмите кнопку [MENU].**
 - 3. Во вкладке меню "Просмотр" выберите пункт "Комментарий", а затем нажмите кнопку [▶].**
 - 4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню "Удалить", а затем нажмите кнопку [SET].**
 - Если Вы хотите просто удалить звуковой комментарий, то просто нажмите кнопку [MENU] на данном этапе и пропустите остальные пункты.

5. Нажмите кнопку [SET], чтобы начать запись комментария.

Данная операция записывает новый звуковой комментарий с удалением предыдущего.

6. Нажмите кнопку [SET] снова, чтобы остановить запись.

Если не нажимать кнопку [SET], камера автоматически прекратит запись через 30 секунд.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Ваша камера поддерживает следующие форматы аудиоданных.
 - Формат аудиофайла: WAVE/ADPCM (расширение *.WAV)
 - Приблизительный размер файла: 165 Кб (30-секундная запись с потоком 5.5 Кб/с)
- Меры предосторожности на стр. 83.

Запись звуковых данных (цифровой диктофон)

Функция “цифровой диктофон” позволяет записывать звук без записи фото или видео.

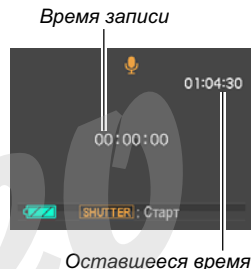
Используя только встроенную в камеру память можно записать около 36 минут аудио.

1. В режиме записи установите диск выбора режимов в положение “**BS**”, а затем нажмите кнопку [SET].
2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] выберите пункт меню “Диктофон”, а затем нажмите кнопку [SET].

На дисплее появится пиктограмма “”.

3. Нажмите кнопку спуска, чтобы начать запись.

- Светодиодный индикатор во время записи мигает зеленым цветом.
 - При нажатии кнопки [SET] во время аудиозаписи, камера устанавливает в аудиофайл маркер. Затем во время воспроизведения аудиофайла, Вы сможете быстро переходить между маркерами.
4. Чтобы завершить запись и вернуться к пункту 3, нажмите кнопку спуска затвора еще раз.
- При исчерпании свободной памяти запись останавливается автоматически.



- 5. Чтобы записать следующий аудиофайл, снова повторите действия из пунктов 3 и 4. Выйти из режима цифрового диктофона можно, нажав кнопку [SET] или выбрав другую сюжетную программу BEST SHOT.**

ПРИМЕЧАНИЕ

- Записанные цифровые аудиоданные можно прослушать на компьютере при помощи стандартных программ Windows Media Player или QuickTime.
- Ваша камера поддерживает следующие форматы аудиоданных.
 - Формат аудиофайла: WAVE/ADPCM (расширение *.WAV)
 - Приблизительный размер файла: 165 Кб (30-секундная запись с потоком 5.5 Кб/с)
- Меры предосторожности на стр. 83.

♦ Воспроизведение цифровых аудиоданных

- 1. В режиме воспроизведения при помощи кнопок [◀] и [▶] выберите звуковой аудиофайл, который Вы хотите прослушать.**

Звуковой файл на дисплее камеры обозначается пиктограммой "🎤".

- 2. Нажмите кнопку [SET], чтобы начать запись.**



Элементы управления при воспроизведении аудиофайла

Для того, чтобы	Для того, чтобы:	Необходимо:
Перемотать аудио вперед или назад		Нажмите и удерживайте кнопку [►] или [◄].
Включить/выключить паузу		Нажмите кнопку [SET].
Перейти к маркеру аудиофайла при включенной паузе.		Нажмите кнопку [►] или [◄].
Установить уровень громкости Вы можете регулировать уровень громкости только во время воспроизведения или во время паузы.		Нажмите кнопку [▲] или [▼].
Включить/выключить индикаторы дисплея		Нажмите кнопку [DISP].
Остановить воспроизведение		Нажмите [MENU].

УПРАВЛЕНИЕ ФАЙЛАМИ

Ваша камера сохраняет каждый фотоснимок, виде- и аудиозапись в виде отдельных файлов.

При необходимости Вы можете удалять, защищать и копировать файлы.

Файлы сгруппированы в папки, которые камера создает автоматически.

Камера автоматически присваивает всем файлам и папкам уникальные названия.

- Для получения подробной информации о структуре папок в памяти камеры см. главу “Данные на карте памяти” (стр. 248).

	Названия и максимальное количество в памяти	Пример
Файлы	Каждая папка может содержать до 9999 файлов с названиями от CIMG0001 до CIMG9999. Расширение каждого файла зависит от его типа. • Если в папке уже имеется 9999 файлов, камера автоматически создаст новую папку и запишет следующий файл в эту папку.	Название 26-го файла: CIMG0026.JPG Порядковый номер (4-значный digits) Расширение
Папки	Названия папок могут быть в пределах от 100CASIO до 999CASIO • Т.е. камера может создать и хранить до 900 папок.	Название 100-той папки: 100CASIO* Порядковый номер (3-значный)

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете просмотреть названия папок и файлов на Вашем компьютере. Для получения подробной информации о том, как названия файлов отображаются на дисплее камеры, см. стр. 254.
- Общее количество папок и файлов, которые можно сохранить в памяти, зависит от параметров разрешения и качества, объема карты памяти, установленной в камеру.

Защита файла от удаления

Вы можете установить защиту важных файлов от случайного удаления.

ВНИМАНИЕ!

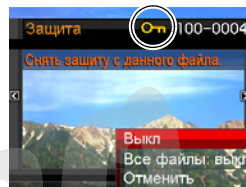
- Учтите, что при форматировании памяти удаляются даже файлы с защитой (стр. 14, 50, 204).

♦ Защита отдельного файла

- В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU].
- Во вкладке меню "Просмотр" выберите пункт меню "Защита", а затем нажмите кнопку [►].
- При помощи кнопок [◀] и [▶] выведите на дисплей камеры снимок, который Вы хотите защитить от удаления.

- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню "Вкл", а затем нажмите кнопку [SET].

Защищенный снимок обозначается пиктограммой .



- Для защиты других файлов повторите действия из пунктов 3 и 4. Для выхода из процедуры защиты файлов нажмите кнопку [MENU].

Как снять защиту от случайного удаления файла

Повторите те же действия, которые указаны в пунктах 1-4, но в пункте 4 выберите "Выкл" вместо "Вкл".

♦ **Защита всех файлов в памяти**

- 1. В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU].**
- 2. Во вкладке меню "Просмотр" выберите пункт меню "Защита", а затем нажмите кнопку [▶].**
- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню "Все файлы: Вкл", а затем нажмите кнопку [SET].**

Камера включает защиту всех файлов, находящихся в данный момент в памяти.

- 4. Нажмите кнопку [MENU].**

Как снять защиту от случайного удаления со всех файлов

Повторите те же действия, которые указаны в пунктах 1-4, но в пункте 4 выберите "Все файлы: Выкл" вместо "Все файлы: Вкл".

Папка ИЗБРАННОЕ (FAVORITE)

Папка ИЗБРАННОЕ (FAVORITE) находится во встроенной памяти камеры, и ее можно использовать для хранения личных снимков, которые Вы не хотите отображать на дисплее камеры в обычном режиме просмотра. Снимки из папки ИЗБРАННОЕ остаются в памяти камеры даже в том случае, если Вы меняете карту памяти.

ВНИМАНИЕ!

- В папке ИЗБРАННОЕ можно сохранять только фотоснимки. При сохранении в папке ИЗБРАННОЕ фотографии со звуковым комментарием в нее записывается только фотоснимок.
- ♦ **Как скопировать файл в папку ИЗБРАННОЕ**
1. В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU].
 2. Во вкладке меню "Просмотр" выберите пункт меню "Избранное", а затем нажмите кнопку [►].
 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню "Сохранить", а затем нажмите кнопку [SET].

4. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите фотоснимок, который Вы хотите скопировать в папку ИЗБРАННОЕ (FAVORITE).
5. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню "Сохранить", а затем нажмите кнопку [SET].
Камера сохранит копию данного снимка в папку ИЗБРАННОЕ.
6. Повторите действия 4 и 5, чтобы сохранить еще снимки, или дважды нажмите кнопку [MENU] для выхода.

★ ВНИМАНИЕ!

- Копии фотоснимков, сохраняемые в папку ИЗБРАННОЕ, конвертируются в разрешение QVGA (320 x 240 пикселей). Фотоснимок из папки ИЗБРАННОЕ не подлежит обратной конвертации в изображение с более высоким разрешением. Поэтому не удаляйте оригинальные снимки, если они Вам необходимы.
- Фотоснимки из папки ИЗБРАННОЕ невозможно скопировать на карту памяти.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Количество фотоснимков, которые можно сохранить в папке ИЗБРАННОЕ, зависит от наличия свободного места во встроенной памяти камеры.

♦ Просмотр фотоснимков из папки ИЗБРАННОЕ

1. В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Просмотр" выберите пункт меню "Избранное", а затем нажмите кнопку [▶].

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню "Показать", а затем нажмите кнопку [SET].

4. При помощи кнопок [◀] и [▶] можно осуществлять переходы между снимками в ИЗБРАННОМ.



5. После завершения просмотра фотоснимков из папки ИЗБРАННОЕ, дважды нажмите кнопку [MENU] для выхода из режима просмотра ИЗБРАННОГО.

Для просмотра содержимого папки **ИЗБРАННОЕ** на компьютере необходимо совершить следующие действия.

1. Выньте карту памяти из камеры.
2. Установите камеру в док-станцию USB, подключив ее к компьютеру.
3. Откройте папку **ИЗБРАННОЕ** с компьютера, чтобы просмотреть ее содержимое.

Копирование файлов

Файлы можно копировать из встроенной памяти камеры на карту памяти и наоборот.

Данная функция позволяет, например, скопировать файл с вашей карты памяти на еще одну карту памяти, как показано ниже.

- Скопируйте файл с карты памяти во встроенную память камеры.
- Извлеките Вашу карту памяти и установите в камеру другую карту памяти.

Скопируйте файл из встроенной памяти на карту памяти.



ВНИМАНИЕ!

- Вы можете копировать фотоснимки, видеофайлы, аудиофайлы, созданные с помощью данной камеры.
- Снимки из папки **ИЗБРАННОЕ** скопировать нельзя.
- Когда скопированный снимок отображается в режиме фотокалендаря, то он отображается в соответствии с датой, когда он был скопирован (стр. 160).

♦ Копирование всех файлов из встроенной памяти на карту памяти

При помощи нижеследующей операции Вы можете копировать все файлы из встроенной памяти камеры на карту памяти. В данном случае камера не копирует файлы выборочно.

1. Установите карту памяти в камеру.
2. Включите камеру, активизируйте режим воспроизведения, а затем нажмите [MENU].
3. Во вкладке меню "Просмотр" выберите пункт меню "Копировать", а затем нажмите кнопку [►].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню "Флэш → Карта", а затем нажмите кнопку [SET].

Камера начнет копировать файлы. Подождите, пока с дисплея камеры не исчезнет сообщение "Устройство занято... пожалуйста, подождите...".

- После завершения копирования, на дисплее камеры будет отображен последний скопированный файл.

♦ Копирование одного файла с карты памяти на встроенную память камеры

В данном режиме файлы можно копировать только по одному.

1. Установите карту памяти в камеру.
2. Включите камеру, активизируйте режим воспроизведения, а затем нажмите [MENU].
3. Во вкладке меню "Просмотр" выберите пункт меню "Копировать", а затем нажмите кнопку [►].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню "Карта → Флэш", а затем нажмите кнопку [SET].
5. При помощи кнопок [◀] и [►] выберите файл, который необходимо скопировать.

6. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Копировать”, а затем нажмите кнопку [SET].

Камера начнет копировать файл. Подождите, пока с дисплея камеры не исчезнет сообщение “Устройство занято... пожалуйста, подождите...”.

- После завершения копирования, скопированный файл будет отображен на дисплее камеры.

7. Для копирования другого файла повторите действия 5 и 6. Чтобы выйти, нажмите кнопку [MENU].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Файлы копируются в папку во встроенной памяти, имя которой содержит наибольший порядковый номер.

УДАЛЕНИЕ ФАЙЛОВ

Вы можете удалить файлы, которые больше не нужны, или которые Вы уже скопировали на жесткий диск компьютера или распечатали. Эта операция позволяет освобождать память для записи новых файлов.

Вы можете удалять как отдельные файлы, так и все файлы хранящиеся в памяти.

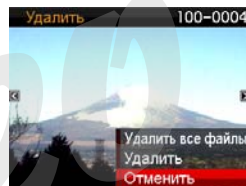
Далее Вы найдете описание процедуры удаления, в том числе файлов из папки ИЗБРАННОЕ.

ВНИМАНИЕ!

- Удаленный файл восстановить нельзя. Перед удалением всегда проверяйте, действительно ли Вам не нужен данный файл.
- Защищенный файл удалить нельзя. Для его удаления сначала необходимо снять защиту (стр. 185).
- При удалении фотоснимка со звуковым комментарием происходит удаление и изображения, и аудиоданных.

Удаление отдельного файла

1. В режиме просмотра нажмите кнопку [▼] ( ).



2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите файл, который Вы хотите удалить.
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Удалить”, а затем нажмите кнопку [SET].
 - Для выхода из операции без удаления файла выберите “Отменить”.
4. Для удаления других файлов повторите действия 2 и 3. Для выхода нажмите кнопку [MENU].
 - Выйти из процедуры удаления файлов можно, нажав кнопку [MENU].

Удаление всех файлов

1. В режиме просмотра нажмите кнопку [▼] ().
2. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Удалить все файлы”, а затем нажмите кнопку [SET].
3. В ответ на появившееся сообщение при помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Да”.
 - Для выхода из операции без удаления файла выберите “Отменить”.
4. Нажмите кнопку [SET].
 - Камера удалит все файлы, после чего на дисплее появится сообщения “Нат файлов”.

Удаление снимков из папки ИЗБРАННОЕ (FAVORITE)

Вы можете удалить как один, так и все снимки из папки ИЗБРАННОЕ.

1. В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Просмотр" выберите пункт меню “Избранное”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Показать”, а затем нажмите кнопку [SET].
4. Нажмите кнопку [▼] ().
5. Процедура удаления фотоснимков из папки Избранное такая же, как в разделах “Удаление отдельного файла” и “Удаление всех файлов”.
 - Выйти из процедуры можно, дважды нажав кнопку [MENU].

ДРУГИЕ НАСТРОЙКИ

Ваша камера позволяет осуществлять следующие аудионастройки.

- Назначать различные звуковые эффекты на операции (срабатывание затвора, фокусировка и т.п.)
- Устанавливать уровень громкости звуковых эффектов
- Регулировать уровень громкости при воспроизведении видео- и аудиозаписей.

♦ Выбор звуковых эффектов

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Настройки" выберите пункт меню "Звуки", а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите операцию камеры, которой Вы хотите назначить звуковой эффект (включение, полунажатие кнопки спуска, затвор, нажатие кнопок), а затем нажмите кнопку [▶].

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужные параметры, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Включить один из встроенных звуковых эффектов (с 1 по 5)	Звуки 1 - 5
Отключить звуковой эффект	Выкл

♦ **Уровень громкости звуковых эффектов**

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Настройки" выберите пункт меню "Звуки", а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню "🔊 Операции".
4. При помощи кнопок [◀] и [▶] установите нужный уровень громкости, а затем нажмите кнопку [SET].
 - Вы можете выбрать один из восьми уровней громкости от 0 (минимальный) до 7 (максимальный).
 - Звук заглушается полностью, если установить уровень громкости 0.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Установки уровня громкости в данном пункте также распространяются на аудио-видеовыход (стр. 154).

♦ **Установка уровня громкости при воспроизведении**

При помощи данной процедуры Вы можете устанавливать уровень громкости при воспроизведении аудио- и видеофайлов вне зависимости от установок громкости звуковых эффектов.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Настройки" выберите пункт меню "Звуки", а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню "🔊 Воспроизв.".
4. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите нужный уровень громкости, а затем нажмите кнопку [SET].
 - Вы можете выбрать один из восьми уровней громкости от 0 (минимальный) до 7 (максимальный).
 - Звук заглушается полностью, если установить уровень громкости 0.



ВНИМАНИЕ!

- Установки уровня громкости в данном пункте также распространяются на аудио-видеовыход (стр. 154).

Включение и выключение экранной заставки

Вы можете выбрать фотоснимок, который будет появляться на дисплее каждый раз при включении камеры.

- Стартовая заставка не появляется, если Вы включаете камеру при помощи кнопки воспроизведения [▶].

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Настройки" выберите пункт меню "Заставка", а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите снимок, который Вы хотите использовать в качестве стартовой заставки.
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужные параметры, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Использовать выбранный снимок в качестве заставки	Вкл
Отключить стартовую заставку	Выкл

ПРИМЕЧАНИЕ

- В качестве стартовой заставки можно выбирать следующие типы изображений.
 - Специальную заставку, встроенную в камеру
 - Фотоснимки
 - Фотоснимки с голосовым комментарием (звук во время заставки при этом не воспроизводится)
- Каждый раз в качестве заставки можно задействовать только одно изображение. Чтобы изменить стартовую заставку, нужно просто переписать старое изображение, выбрав новое.
- Форматирование встроенной памяти (стр. 204) удаляет пользовательскую стартовую заставку.

Способ присвоения порядковых номеров файлов

При помощи нижеследующей процедуры Вы можете выбрать способ присвоения порядковых номеров, входящих в названия файлов (стр. 184).

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Настройки" выберите пункт меню "File No.", а затем нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужные параметры, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы камера:	Выберите:
Запоминала порядковый номер последнего файла и увеличила его, независимо от того, будут ли удалены некоторые файлы, или установлена новая карта памяти.	Продолжать
Начинала отсчет с номера 0001 каждый раз, когда в памяти удаляются все файлы или устанавливается другая карта памяти.	Сброс

Настройка встроенных часов

Перед настройкой даты и времени убедитесь, что выбран домашний часовой пояс (место Вашего постоянного проживания). Если Вы уже правильно выбрали домашний часовой пояс, то для изменения только текущего времени нужно произвести настройки, описанные в главе "Установка даты и времени в вашем часовом поясе" (стр. 198).



ВНИМАНИЕ!

- Если Вы неправильно указали домашний часовой пояс, при внесении изменений даты и времени, камера будет неправильно отображать Мировое время (стр. 199).

► Выбор домашнего часового пояса

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Настройки" выберите пункт меню "Мировое время", а затем нажмите кнопку [►].

На дисплее камеры появляется карта мира с текущим часовым поясом.

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Местное”, а затем нажмите кнопку [►].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Город”, а затем нажмите кнопку [►].
5. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] выберите географическую зону, в которой находится Ваш город, а затем нажмите кнопку [SET].
6. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите Ваш город, а затем нажмите кнопку [SET].
7. После завершения настроек еще раз нажмите кнопку [SET] для выхода из меню и сохранения параметров.

♦ Установка даты и времени в вашем часовом поясе

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Настройки" выберите пункт меню “Коррекция”, а затем нажмите кнопку [►].
3. Установите дату и время.

Для того, чтобы:	Нужно:
Передвигать курсор на соседнюю позицию	Нажать [◀] или [▶]
Изменить значение в текущей позиции курсора	Нажать [▲] или [▼]
Переключиться между режимами 12-часового и 24-часового формата	Сдвиньте рычажок зума в сторону [☀] или [🌙].

4. После завершения настроек еще раз нажмите кнопку [SET] для выхода из меню и сохранения параметров.

♦ Изменение формата представления даты

Вы можете выбрать один из трех форматов представления даты.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Настройки" выберите пункт меню "Формат даты", а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите формат даты, а затем нажмите кнопку [SET].

Пример: 19 декабря, 2007

Формат отображения даты:	Выберите в меню:
07/12/19	год/мес/число
19/12/07	число/мес/год
12/19/07	мес/число/год

Мировое время

Функция мирового времени позволяет выбирать регион, отличный от домашнего часового пояса, во время путешествий, командировок и т.п. Благодаря функции "Мировое время" камера показывает время в 162 городах в 32 временных зонах по всему земному шару.

Установки мирового времени

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке "Настройки" выберите "Мировое время", а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите "Визит", а затем нажмите кнопку [▶].

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Город”, а затем нажмите кнопку [▶].

- Чтобы настроить параметры перевода часов на летнее время, выберите в меню пункт “Летнее время”, а затем выберите “Вкл” или “Выкл”.
- В некоторых странах используется переход на летнее время, когда к текущему времени добавляется еще один час.
- Переход на летнее время зависит от местных законов и обычаев.



5. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] выберите нужную географическую зону, а затем нажмите кнопку [SET].
6. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный город, а затем нажмите кнопку [SET].
7. После завершения настроек еще раз нажмите кнопку [SET] для выхода из меню и сохранения параметров.

- ♦ Переключение между домашним часовым поясом и часовым поясом другого региона

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Настройки” выберите пункт меню “Мировое время”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Визит” или “Местное”.
4. После завершения настроек еще раз нажмите кнопку [SET] для выхода из меню и сохранения параметров.

Язык экранного меню

Вы можете выбрать один из 10 языков экранного меню.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Настройки” выберите пункт меню “Language” (язык), а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите нужный язык из списка, а затем нажмите кнопку [SET].

Уровень яркости встроенного дисплея

Вы можете изменить яркость встроенного дисплея.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Настройки” выберите пункт меню “Экран”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужные параметры, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Камера автоматически подстраивала яркость дисплея в зависимости от внешнего освещения • Режим “Авто 2” позволяет камере быстрее переключаться в режим повышенной яркости дисплея, чем режим “Авто 1”.	Авто 1 или Авто 2
Максимальная яркость дисплея • В данном режиме энергопотребление камеры выше.	+2

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Повышенная яркость по сравнению с режимом "0" (для съемки вне помещений) В данном режиме энергопотребление камеры выше.	+1
Обычная яркость дисплея (для съемки в помещениях)	0

Протокол работы порта USB

Камера позволяет изменять протокол работы USB-порта для подключения и обмена данными с компьютером, принтером или другим внешним устройством. Выберите протокол, который соответствует подключаемому устройству.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Настройки" выберите пункт меню "USB", а затем нажмите кнопку [▶].

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужные параметры, а затем нажмите кнопку [SET].

При подключении к следующим типам устройств:	Выберите в меню:
Компьютер В этом режиме компьютер распознает камеру как внешний накопитель (носитель информации). Используйте данный протокол для передачи снимков из камеры на компьютер (при помощи программы Photo Loader с приложением HOT ALBUM).	Накопитель (Mass Storage)
Принтер совместимый со стандартом PictBridge (стр. 208) Данный протокол упрощает передачу данных к подключенному устройству.	PTP (PictBridge)

Настройка кнопки [▶] (PLAY)

Вы можете настроить различные режимы работы кнопки [▶] (PLAY).

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Настройки" выберите пункт меню "▶ Питание вкл", а затем нажмите кнопку [▶].

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужные параметры, а затем нажмите кнопку [SET].

При нажатии на данную кнопку происходит:	Выберите в меню:
Включение камеры	Питание вкл.
Включение камеры при удерживании кнопки нажатой более одной секунды Данный режим позволяет избежать случайного включения камеры, когда она находится в чехле, кармане и т.п.	Удерживать: вкл
Включение камеры не происходит	Отключено

ПРИМЕЧАНИЕ

- Заводская установка по-умолчанию - "Питание: вкл".
- При подключении к телевизору для просмотра снимков измените данную настройку на любой режим, кроме "Отключено".

Форматирование встроенной памяти

При форматировании встроенной памяти происходит удаление всех данных, которые находятся во встроенной памяти.



ВНИМАНИЕ!

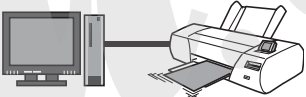
- Данные, удаленные при форматировании, восстановить нельзя. Прежде, чем форматировать встроенную память, убедитесь, что хранящиеся в ней данные больше не нужны или скопированы на резервный носитель.
- При форматировании встроенной памяти также удаляются.
 - Защищенные от удаления снимки
 - Снимки из папки ИЗБРАННОЕ
 - Пользовательские программы BEST SHOT
 - Пользовательская экранная заставка
- Перед форматированием убедитесь, что аккумулятор полностью заряжен. Форматирование может завершиться некорректно, если камера автоматически отключится из-за разряженного аккумулятора.
- Никогда не открывайте крышку батарейного отсека во время форматирования. Это может привести к нарушению нормальной работы камеры.

- 1. Проверьте, чтобы в камере не было установлено карты памяти.**
 - Если карта памяти установлена, извлеките ее.
- 2. Нажмите кнопку [MENU].**
- 3. Во вкладке меню "Настройки" выберите пункт меню "Форматировать", а затем нажмите кнопку [▶].**
- 4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню "Форматировать", а затем нажмите кнопку [SET].**

Камера отформатирует встроенную память.

- Для выхода без форматирования выберите "Отменить".
- При включении режима воспроизведения после форматирования камеры на дисплей камеры выводится сообщение "Нет файлов".

Для печати фотоснимков можно воспользоваться двумя способами.

Профессиональная фотопечать (стр. 207)		Принесите карту памяти с хранящимися на ней снимками в профессиональную фотолабораторию. • Вы можете воспользоваться установками DPOF камеры перед заказом цифровой печати, в которых указываются снимки, количество отпечатков, печать даты на снимках. Данные настройки можно произвести в камере, которая сохранит их на карте памяти.
Домашняя фотопечать	Печать на принтере (стр. 208) 	Вы можете распечатать фотоснимки на принтере, который поддерживает стандарты PictBridge или USB DIRECT-PRINT, или у которого имеется слот для карты памяти. • Вы можете воспользоваться установками DPOF камеры, в которых указываются снимки, количество отпечатков, печать даты на снимках.
	Печать через компьютер 	Компьютер Windows Установите программу (Photo Loader с HOT ALBUM) Photohands из комплекта камеры. См. главу “Использование камеры с компьютером Windows” на стр. 217 и Macintosh После сохранения фотоснимков на Macintosh используйте приобретенное ПО для печати снимков. См. главу “Использование камеры с Macintosh” на стр. 238.

♦ Меры предосторожности

- Информация о качестве печати и настройках имеется у документации к Вашему принтеру.
- Сведения о поддержке Вашим принтером протоколов PictBridge или USB DIRECT-PRINT имеются у производителя принтера.
- Никогда не отключайте кабель USB и не осуществляйте каких-либо операций с камерой или док-станцией USB во время печати, так как это может привести к ошибке печати

Услуги профессиональной фотопечати

Принесите карту памяти с хранящимися на ней снимками в профессиональную фотолабораторию. Вы можете воспользоваться установками DPOF камеры (стр. 211) перед заказом цифровой печати, в которых указываются снимки, количество отпечатков, печать даты на снимках. Данные настройки можно произвести в камере, которая сохранит их на карте памяти.

Печать на Вашем принтере

Если Ваш принтер удовлетворяет одному из нижеследующих условий, Вы можете распечатывать снимки напрямую без компьютера.

- Принтер имеет слот для карт памяти SD
- Принтер поддерживает протоколы PictBridge

♦ Печать на принтере со слотом для карт памяти SD

Извлеките карту памяти SD из камеры и установите в соответствующий слот принтера. В зависимости от типа принтера он может считать Ваши настройки DPOF (снимки, количество отпечатков, печать даты на снимках), которые вы установили (стр. 211). Подробная информация о процедуре печати находится в документации к Вашему принтеру.

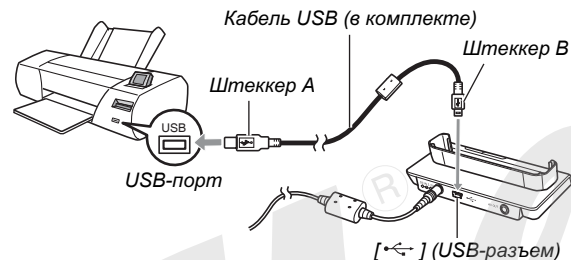
♦ Печать на принтере с поддержкой PictBridge

Вы можете подключить камеру напрямую к принтеру, поддерживающему стандарт PictBridge, и распечатать снимки без компьютера.

- Подключиться к принтеру можно через USB док-станцию камеры. Перед подключением к принтеру произведите следующие настройки.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Настройки" выберите пункт меню "USB", а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню "PTP (PictBridge)", а затем нажмите кнопку [SET].

- 4. Подключите USB-кабель из комплекта с камерой к док-станции USB и USB-порту принтера.**



- Также подключите к док-станции сетевой адаптер и включите его в сетевую розетку.
- Если сетевой адаптер не используется, проверьте, чтобы аккумулятор камеры был полностью заряжен.
- Если к док-станции подключен аудио-видеокабель, то при установке в нее камеры на дисплее ничего не отображается. Перед установкой камеры в док-станцию отсоедините аудио-видеокабель, чтобы просматривать снимки на дисплее.

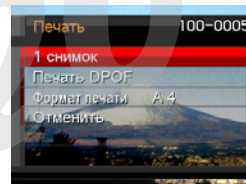
- 5. Выключите камеру и установите ее у док-станцию USB.**

- 6. Включите принтер.**

- 7. Загрузите фотобумагу в принтер.**

- 8. Нажмите кнопку [USB] на док-станции.**

На дисплее камеры появится меню печати.



9. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Формат печати”, а затем нажмите кнопку [▶].

10. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите подходящий формат отпечатка, а затем нажмите кнопку [SET].

- Можно выбрать один из следующих вариантов формата бумаги:
9 x 13 см, 13 x 18 см, 10 x 15 см, A4, 20 x 30 см, определяется принтером
- При выборе “Определяется принтером” принтер печатает фотоснимки по формату, заданному в принтере.
- Доступные настройки по свойствам бумаги зависят от типа подключенного принтера. Подробная информация содержится в пользовательской документации к Вашему принтеру.

11. При помощи кнопок [▲] и [▼] укажите необходимый режим печати.

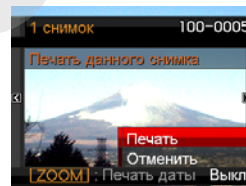
Если Вы хотите распечатать отдельный снимок:

Выберите “1 снимок” и нажмите кнопку [SET]. После этого при помощи кнопок [◀] и [▶] выберите нужный снимок.

Если Вы хотите напечатать несколько снимков:

Выберите “DPOF” и нажмите кнопку [SET]. Далее используйте настройки DPOF (стр. 211), чтобы выбрать нужные снимки.

- Для включения и выключения печати даты на снимках нажимайте кнопку [BS]. Если функция включена, то дата будет распечатана на снимке.



12. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Печать”, а затем нажмите кнопку [SET].

Начнется печать, а на дисплее появится сообщение “Устройство занято... Пожалуйста, подождите”. Через некоторое время сообщение исчезнет с экрана, хотя печать продолжится. При нажатии любой кнопки камеры данное сообщение снова отобразится на дисплее. Меню печати появится снова при завершении печати.

- Если Вы выбрали печать одного снимка “1 снимок”, то для печати дополнительных снимков можно повторить процедуру из пункта 11.

13. После завершения печати нажмите кнопку [USB] на док-станции.

Камера выключится.

Использование протокола DPOF для заказа цифровой печати (выбор снимков и количества их копий)

DPOF (Digital Print Order Format) - формат заказа цифровой печати, который позволяет выбрать снимки, задать количество отпечатков, включить или выключить печать даты на снимке и сохранить данные параметры вместе со снимками на карте памяти. Затем данные DPOF считываются печатающим устройством - домашним принтером, профессиональным фотолабом, если они поддерживают DPOF, и фотографии распечатываются в соответствии с вашим заказом DPOF. Благодаря функции DPOF Вы можете заказывать снимки к печати, просматривая их на дисплее камеры без необходимости запоминать сложные названия файлов и т.п.



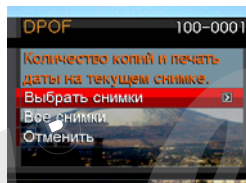
ВНИМАНИЕ!

- Некоторые фотолаборатории или принтеры могут не поддерживать стандарт DPOF или поддерживают другие протоколы печати. В этом случае необходимо следовать рекомендациям, предоставленным фотолабораторией или руководством по эксплуатации к Вашему принтеру.

- ♦ Настройка параметров DPOF для каждого снимка в отдельности

1. В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU].

2. Во вкладке меню "Просмотр" выберите пункт меню "Печать DPOF", а затем нажмите кнопку [►].



3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню "Выбрать фото", а затем нажмите кнопку [►].

4. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите нужный снимок.

5. При помощи кнопок [▲] и [▼] укажите количество копий данного снимка.

- Максимальное число копий составляет 99. Если Вы не хотите печатать снимок, выберите цифру 0.

6. Для включения и выключения печати даты на снимках сдвиньте рычажок зума.

- Чтобы выключить печать даты на снимках, сдвиньте рычажок зума, чтобы на дисплее появился значок "Выкл".
- Повторите действия с 4 по 6, чтобы настроить параметры печати других снимков, если необходимо.

7. После завершения настроек нажмите кнопку [SET], чтобы сохранить настройки.

- ♦ Настройка параметров DPOF для печати всех снимков

1. В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU].

2. Во вкладке меню "Просмотр" выберите пункт меню "Печать DPOF", а затем нажмите кнопку [►].

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Все снимки”, а затем нажмите кнопку [▶].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] укажите количество копий всех снимков.
 - Максимальное число копий составляет 99. Если Вы не хотите печатать снимок, выберите цифру 0.
5. Для включения и выключения печати даты на снимках сдвиньте рычажок зума.
 - Чтобы выключить печать даты на снимках, сдвиньте рычажок зума, чтобы на дисплее появился значок “Выкл”.
6. После завершения настроек нажмите кнопку [SET], чтобы сохранить настройки.

Удалите настройки DPOF, если они больше не нужны!

После завершения печати данные DPOF не удаляются автоматически. Если повторно заказать печать без удаления настроек DPOF, снимки будут распечатаны в соответствии с сохраненными параметрами DPOF. Чтобы избежать этого, воспользуйтесь процедурой, описанной в главе “Настройка параметров DPOF для печати всех снимков”, и задайте количество копий равное 0.

Предупреждайте сотрудников фотолаборатории о Ваших настройках DPOF!

Если Вы отдаете карту памяти в фотолабораторию для печати снимков, предупредите сотрудников о том, что на карте содержатся данные DPOF, иначе они могут распечатать снимки без учета выбранных снимков и количества их копий, а также без учета настроек печати даты.

Печать даты на снимках

Напечатать дату на снимках можно одним из трех возможных способов.

- **Включите печать даты в настройках DPOF (стр. 211)**

- Если дата или время уже пропечатаны на самом изображении с помощью функции печати даты на изображении, то дополнительно включенная в настройках DPOF печать даты на фотографиях приведет к двойной печати даты. В этом случае отключите печать даты в настройках DPOF.
- Некоторые принтеры могут игнорировать настройки печати даты или вообще не поддерживать считывание DPOF-данных. Проверьте документацию к принтеру.
- Учтите, что некоторые профессиональные фотолаборатории не поддерживают настройки DPOF. Уточните перед заказом печати.

- **Перед съемкой включите печать даты непосредственно на изображении (стр. 137).**

- **Включите печать даты в программе Photohands с HOT ALBUM (стр. 127) (только для Windows)**
- **Запросите печать даты на снимках при заказе печати в фотолаборатории**
 - Некоторые фотолаборатории не поддерживают печать даты на снимках. Уточните перед заказом печати.

Поддерживаемые протоколы

Ваша камера поддерживает следующие протоколы.

♦ PictBridge

Стандарт Ассоциации Производителей Фототехники и Устройств для Работы с Изображениями (CIPA)



♦ PRINT Image Matching III

Цифровые изображения, записанные с помощью данной камеры, включают в себя данные PRINT Image Matching III (информация о режиме съемки и других настройках камеры).

Принтер или программное обеспечение, поддерживающие данный стандарт считывает эти данные и печатает фотографии с максимальным цветовым соответствием.

Стандарты PRINT Image Matching и PRINT Image Matching III являются зарегистрированными торговыми марками Seiko Epson Corporation.



♦ Exif Print

Печать на принтере, поддерживающем Exif Print (Exif 2.2), позволяет повысить качество выводимых изображений, так как принтер считывает информацию об условиях съемки, сохраненных в заголовке Exif. Информация о поддержке стандарта Exif Print имеется у производителя принтера.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕРЫ С КОМПЬЮТЕРОМ

Подключив Вашу камеру к компьютеру при помощи док-станции USB, входящей в комплект, можно совершать следующие операции.

Просмотр и сохранение снимков*	Вы можете использовать Ваш компьютер для просмотра и хранения снимков. • Если на ПК установлена старая версия Windows, необходима установка USB-драйвера с диска, входящего в комплект. • Установка USB-драйвера на Apple Macintosh не требуется.
Управление, редактирование и печать снимков	Установив программы с диска, входящего в комплект, Вы сможете осуществлять различные операции со снимками, хранящимися в компьютере. • Подробная информация об установке программ находится далее в этой главе.

Передача снимков в память камеры

Вы можете передавать снимки, хранящиеся на жестком диске компьютера, в память камеры.

- Вы даже можете передавать снимки, которые не были изначально созданы с помощью Вашей камеры. Вы можете захватывать часть изображения, выводимого на дисплей компьютера (например, веб-страницы, карты и т.п.) и передавать в память камеры.

* Передавать снимка в компьютер можно и без использования док-станции USB, если считать содержимое карты памяти через кард-ридер (стр. 247).

Операции при работе с камерой, подключенной к компьютеру, а также с программами отличаются в среде Windows и в среде Macintosh

- При использовании Windows переходите к главе “Использование камеры с компьютером Windows” на стр. 217.
- При использовании Macintosh переходите к главе “Использование камеры с компьютером Macintosh” на стр. 238.



ВНИМАНИЕ!

- Данная камера поддерживает скоростной протокол передачи данных USB 2.0 Hi-Speed. Хотя камеру можно использовать с компьютерным портом USB 1.1, для скоростного обмена данными необходимо наличие в компьютере порта USB 2.0 Hi-Speed. Учтите, что некоторые компьютеры, подключение через USB-разветвитель, а также другие условия могут повлиять на скорость передачи данных.



Компьютер под управлением Windows

Установите программное обеспечение в соответствии с версией Вашей операционной системы Windows и в зависимости от необходимости установки тех или иных программ.

Цель	Версия Windows	Установите данную программу:	См. стр:
• Просмотр снимков на ПК • Хранение снимков на ПК	Vista/XP/2000/Me	– (USB-драйвер не требуется)	–
	98SE/98	USB driver Type B (USB-драйвер необходимо установить)	221
Передача снимков из камеры в компьютер и управление снимками, хранящимися на ПК	Vista/XP/2000	Photo Loader с HOT ALBUM 3.1 DirectX 9.0c (Если на компьютере еще не установлена версия DirectX 9.0 или выше)	228

Цель	Версия Windows	Установите данную программу:	См. стр:
Просмотр видео	XP/2000	QuickTime 7	230
Редактирование видео	Vista/XP/2000	Movie Wizard 3.2 SE VCD Также отдельно необходимо установить DirectX, Microsoft Windows Media Player, QuickTime 7 и Flash Player.	232
	XP/2000	VideoStudio 10 Plus для CASIO (демо-версия) - Это пробная версия, действие которой ограничено 30-днями после установки. - Также отдельно необходимо установить DirectX, Microsoft Windows Media Player, QuickTime 7 и Flash Player.	232
	Me/98SE/98	Используйте дополнительно приобретенную программу.	—
Передача изображений в камеру	Vista/XP/2000/Me/98SE/98	Photo Transport 1.0	233

Цель	Версия Windows	Установите данную программу:	См. стр:
Просмотр пользовательской документации	XP/2000/Me/98SE	Adobe Reader 6.0 (Не требуется, если уже установлена на компьютере)	236
	98	Если на Вашем компьютере еще нет установленной программы Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader, установите версию Acrobat Reader 5.0.5, скачав ее с сайта Adobe Systems Incorporated.	—

♦ Системные требования

Системные требования отличаются в зависимости от приложений, поэтому смотрите характеристики конкретных программных продуктов. Учтите, что приведенные требования являются минимальными для запуска программы. Реальные требования для нормальной работы выше и зависят от количества и разрешения снимков.

Драйвер USB (Type B)

- Установка USB-драйвера не требуется в ОС Windows XP, 2000 и Me.

- Корректная работа не гарантируется, если на компьютере установлена ОС, обновленная от версии Windows 95 или 3.1.

Photo Loader с HOT ALBUM 3.1

Жесткий диск : Как минимум 2Гб

Other : DirectX 9.0 или выше

DirectX 9.0c

Жесткий диск : 65Мб для установки (18Мб на жестком диске)

Photo Transport 1.0

Память : Минимум 64Мб

Жесткий диск : Минимум 2Мб

Adobe Reader 6.0

Процессор : Pentium

Memory : 32Мб

Жесткий диск : 60Мб

Other : Internet Explorer 5.01 или выше

QuickTime 7

Процессор : Pentium или выше

Память : Минимум 128Мб

OS : Windows 2000 Service Pack 4 / XP

Movie Wizard 3.2 SE VCD

- Процессор : Intel Pentium 4, М, D, или Extreme Edition; или
AMD Athlon 64 или выше
- Память : 256Мб ОЗУ (рекомендуется 512Мб)
- Жесткий диск : • 250Мб для установки
• Минимум 4Гб для захвата и редактирования видео
- Другое : Разрешение дисплея 1024 x 768 или выше
Вам также необходимо установить DirectX,
Microsoft Windows Media Player, QuickTime 7 и
Flash Player.

VideoStudio 10 Plus для CASIO (Trial Version)

* 30-day trial version

- Процессор : Intel Pentium 4, М, D, или Extreme Edition; или
AMD Athlon 64 или выше
- Память : 256Мб ОЗУ (рекомендуется 512Мб)
- Жесткий диск : • Свободное место 250Мб для программы
установки
• Минимум 4Гб для захвата и редактирования видео
- Другое : Разрешение дисплея 1024 x 768 или выше
Вам также необходимо установить DirectX,
Microsoft Windows Media Player, QuickTime 7 и
Flash Player.



ВНИМАНИЕ!

- Для получения более подробной информации о системных требованиях к каждой программе просмотрите файлы “Read me” к соответствующим программам, которые хранятся на компакт-диске из комплекта поставки.

Просмотр и хранение снимков на компьютере

Подключив Вашу камеру к компьютеру через док-станцию USB, Вы сможете просматривать и сохранять изображения (снимки и видеофайлы).

- В зависимости от версии операционной системы Windows, использующейся на компьютере, возможно потребуется установка драйвера USB с диска.

Общая процедура

1) Если на компьютере установлена Windows 98SE или 98, установите USB-драйвер (стр. 221). Если на компьютере установлена Windows XP, 2000 или Me, сразу переходите к пункту 2.

2) Подключите камеру к компьютеру через док-станцию USB (стр. 222).

3) Теперь можно просматривать и копировать необходимые изображения (стр. 226).

♦ Установка USB-драйвера (только для Windows 98SE и 98)

Не подключайте камеру к компьютеру до установки USB-драйвера.

Если подключить камеру до установки драйвера, компьютер не сможет распознать камеру.

Если на компьютере установлена Windows 98SE или 98, обязательно установите USB-драйвер.

Не подключайте камеру к компьютеру, не установив предварительно USB-драйвера.

Процедура установки драйвера на компьютер под управлением ОС Windows 98 приведена ниже. Процедура установки под Windows 98SE слегка отличается, но в целом повторяет те же самые операции.

1. Установите компакт-диск из комплекта поставки камеры в привод CD-ROM Вашего компьютера.

- CD-ROM содержит текст "USB driver" на верхней части.
- На дисплее компьютера должно появиться меню.

2. В появившемся меню выберите вкладку **“English”**.
 - Вы также можете воспользоваться и другим языком меню установки.
3. Щелкните на кнопку **“Install” (Установить)**, расположенную рядом с текстом **“USB driver B” (USB-драйвер тип B)**, чтобы начать установку.
4. Следуйте инструкциям, появляющимся с диалоговом окне, а затем щелкните **“Next” (Далее)**.
5. Когда установка будет завершена, щелкните **“Finish” (Завершить)**.
 - В зависимости от версии операционной системы Windows компьютер может предложить перезагрузить систему. Если такое сообщение появилось, перезагрузите компьютер.

6. Чтобы выйти из меню установки программ, щелкните на кнопке **[Exit] (Выход)**. После этого можно вынимать CD-ROM из привода.

- В зависимости от версии операционной системы Windows компьютер может перезагрузиться автоматически. После перезагрузки меню установки программ может появиться снова. Щелкните на кнопке **“Exit”**, чтобы выйти из меню установки и вытащить диск из привода CD-ROM.

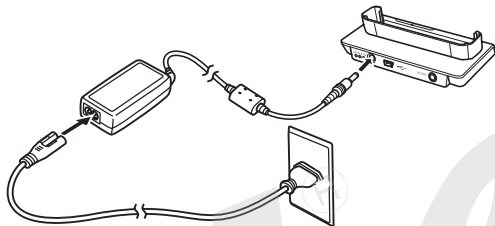
► **Первое подключение камеры к компьютеру**



ВНИМАНИЕ!

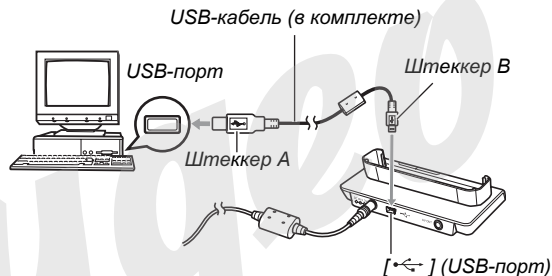
- Если Вы не используете сетевой адаптер, аккумулятор камеры может разрядиться, что приведет к автоматическому выключению камеры во время обмена данными с компьютером. Рекомендуется использовать сетевой адаптер для питания камеры во время обмена данными.

1. Подключите сетевой адаптер из комплекта к разъему [DC IN 5.3V] на док-станции, а затем включите его в сетевую розетку.



- Если Вы не используете сетевой адаптер, удостоверьтесь, что аккумулятор камеры полностью заряжен.

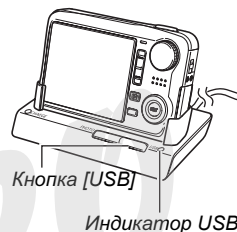
2. Подсоедините USB-кабель из комплекта к соответствующим USB-разъемам на док-станции и на компьютере.



- При подключении USB-кабеля следите за соответствием формы разъемов.
- Вставляйте USB-кабель в порты плотно до упора. Корректная работа обеспечивается только в случае хорошего контакта разъемов.

3. Закройте крышку объектива, чтобы включить камеру, а затем нажмите кнопку [MENU].
- Камеру в док-станцию пока не устанавливайте.
4. Во вкладке меню “Настройки” выберите пункт меню “USB”, а затем нажмите кнопку [▶].
5. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Накопитель”, а затем нажмите кнопку [SET].
6. Закройте крышку объектива, чтобы выключить камеру, а затем установите ее в док-станцию.
- Не устанавливайте в док-станцию включенную камеру.
 - Если Вы хотите перенести в компьютер снимки из внутренней памяти камеры, сначала извлеките карту памяти из соответствующего слота камеры.

7. Нажмите кнопку [USB] на док-станции.



Соединение камера <-> компьютер

При нажатии на кнопку [USB] камера переходит в режим USB накопителя, а на док-станции загорается зеленый индикатор USB. В данном режиме Ваш компьютер распознает карту памяти (или встроенную память камеры, если карта не установлена) в качестве внешнего накопителя (внешнего диска).

В дальнейшем повторять действия с 3 по 5 не требуется (до тех пор, пока Вы не поменяли режим работы USB-порта камеры).

- В некоторых конфигурациях Windows возможно появление сообщения, информирующего о подключении к внешнему диску. В этом случае просто закройте появившееся сообщение.



ВНИМАНИЕ!

- Никогда не отключайте USB-кабель и не вынимайте камеру из док-станции прежде, чем Вы завершите USB-соединение, иначе Вы рискуете повредить данные. См. стр. 228 для безопасного извлечения камеры из док-станции.

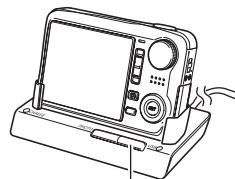
Повторное подключение камеры к компьютеру

Поскольку в компьютере уже есть настройки USB-соединения с камерой, последующие подключения камеры к компьютеру намного проще.

1. Закройте крышку объектива, чтобы выключить камеру, а затем поместите ее в док-станцию USB.

2. Нажмите кнопку [USB] на док-станции.

- При нажатии на кнопку [USB] камера переходит в режим USB накопителя, а на док-станции загорается зеленый индикатор USB.



Кнопка [USB]

♦ **Просмотр снимков на Вашем компьютере**

После подключения камеры к Вашему компьютеру, Вы можете просматривать снимки на дисплее компьютера.

1. Пользователям Windows XP: щелкните “Пуск” (Start), затем “Мой компьютер” (My Computer).

Пользователям Windows 2000/Me/98SE/98: двойной щелчок на иконке “Мой компьютер” (My Computer).

2. Дважды щелкните на иконке “Съемный диск” (Removable Disk).

- Ваш компьютер распознает карту памяти (или встроенную память камеры, если карта не установлена) в качестве внешнего накопителя (внешнего диска).

3. Дважды щелкните на папке “DCIM”.

4. Дважды щелкните на папке со снимками, которые Вы хотите просмотреть.

5. Дважды щелкните на файле, который Вы хотите просмотреть.

На дисплее компьютера появится выбранное изображение.

- Для получения подробной информации о названиях файлов обратитесь к главе “Данные на карте памяти” на стр. 248.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Снимок, который был повернут в камере, будет отображен на компьютере в исходной ориентации.

♦ **Сохранение снимков на компьютере**

Для того, чтобы Вы могли обработать изображения или сохранить его в альбоме, необходимо предварительно сохранить его на жестком диске компьютера. Для сохранения снимков необходимо подключить док-станцию к компьютеру через USB-порт.

1. Пользователям Windows XP: щелкните “Пуск” (Start), затем “Мой компьютер” (My Computer).

Пользователям Windows 2000/Me/98SE/98: двойной щелчок на иконке “Мой компьютер” (My Computer).

2. Дважды щелкните на иконке “Съемный диск” (Removable Disk).

- Ваш компьютер распознает карту памяти (или встроенную память камеры, если карта не установлена) в качестве внешнего накопителя (внешнего диска).

3. Щелкните правой кнопкой на папке “DCIM”.

4. В появившемся контекстном меню щелкните “Копировать” (Copy).

5. Пользователям Windows XP: щелкните “Пуск” (Start), затем “Мой компьютер” (My Computer).

Пользователям Windows 2000/Me/98SE/98: двойной щелчок на иконке “Мой компьютер” (My Computer).

- Если в “Моих документах” уже есть папка “DCIM”, то выполнение следующего действия приведет к ее перезаписи. Если Вы хотите сохранить текущую папку DCIM, измените название новой папки или сохраните ее в другое место перед переходом к следующему шагу.

6. В “Моих документах” (My documents) в меню “Правка” (Edit) выберите “Вставить” (Paste).

Произойдет копирование и вставка папки “DCIM” (а также всего содержимого папки) в папку “Мои документы” (My Documents). Теперь у Вас на жестком диске компьютера есть копии файлов из памяти камеры.

ВНИМАНИЕ!

- Никогда не изменяйте, не удаляйте и не переименовывайте с помощью компьютера какие бы то ни было файлы, хранящиеся в памяти камеры или на карте памяти. Это может вызывать проблемы в организации и управлении файлами в памяти камеры, в результате чего, Вы не сможете просматривать изображения на дисплее камеры, а данные об оставшейся свободной памяти будут недостоверными. Каждый раз, когда необходимо изменить, удалить, переместить или переименовать файлы, сохраняйте файлы на компьютере, и производите операции только с файлами, хранящимися в компьютере.
- Никогда не отсоединяйте USB-кабель, не нажимайте кнопки на камере и док-станции в процессе просмотра или сохранения снимков. Это может привести к повреждению данных.

Извлечение камеры из док-станции

Пользователям Windows XP/98SE/98

Нажмите кнопку [USB] на док-станции. После того, как светодиодный индикатор USB на док-станции погаснет, можно извлекать камеру из док-станции.

Пользователям Windows 2000/Me

Щелкните иконку сервисов внешних дисков (card services) в панели задач и отключите диск, присвоенный камере. Далее нажмите кнопку [USB] на док-станции. После того, как светодиодный индикатор USB на док-станции погаснет, можно извлекать камеру из док-станции.

Загрузка снимков из камеры и управление снимками на компьютере

Для того, чтобы управлять снимками на Вашем компьютере, необходимо установить программу Photo Loader с HOT ALBUM с прилагаемого компакт-диска.

Программа Photo Loader с HOT ALBUM позволяет Вам автоматически импортировать снимки из камеры в Ваш компьютер, рассортировывать изображения в соответствии с их датами и располагать в календарном порядке.

♦ Установка программы Photo Loader с HOT ALBUM

1. Загрузите компьютер и установите компакт-диск из комплекта поставки в привод CD-ROM.

- CD-ROM содержит текст “Photo Loader” на верхней части.
- В большинстве случаев на дисплее компьютера должно автоматически появиться меню установки. Если этого не происходит автоматически, откройте содержимое диска, найдите и щелкните два раза мышью на файле “MENU.exe”.

2. В меню установки выберите язык.

3. Щелкните на файле “Read me”, относящемся к программе “Photo Loader with HOT ALBUM 3.1”, чтобы ознакомиться с важной информацией.

- Файлы “Read me” содержат важную информацию об установке программ и их системных требованиях.

4. Щелкните “Install” (установить) для установки программы Photo Loader с HOT ALBUM.

5. Следуйте инструкциям, которые появятся на дисплее компьютера в процессе установки Photo Loader с HOT ALBUM.

Проверка версии DirectX на Вашем компьютере

Для того, чтобы работать с изображениями в программе Photo Loader с HOT ALBUM, необходима библиотека Microsoft DirectX 9.0 или выше. Вы можете проверить версию установленной библиотеки Microsoft DirectX при помощи утилиты DirectX Diagnostic Tool.

1. В компьютере щелкните “Пуск” (Start), “Все программы” (All Origrams), “Стандартные” (Accessories), “Служебные” (System Tools) и далее “Сведения о системе” (System Information).
2. В появившемся окне в меню “Сервис”(Tools), выберите “Средства диагностики” (DirectX Diagnostic Tool).
3. В появившемся окне во вкладке “Система” (System) посмотрите данные об установленной версии библиотеке DirectX. Необходимо, чтобы версия была DirectX 9.0 или выше.
4. Щелкните “Выход” (Exit) для выхода из приложения “Средства диагностики” (DirectX Diagnostic Tool).
 - Если на Вашем ПК уже имеется библиотека Microsoft DirectX 9.0 или выше, нет необходимости устанавливать Microsoft DirectX 9.0с с прилагаемого компакт-диска.
 - Если на Вашем ПК нет DirectX 9.0 или выше, установите Microsoft DirectX 9.0с с прилагаемого компакт-диска.

Воспроизведение видеофайлов

Для просмотра видеофайлов на компьютере используйте программу QuickTime 7 или выше. Перед воспроизведением видеофайлов скопируйте их на жесткий диск ПК. Нормальное воспроизведение видеофайлов непосредственно с карты памяти, через сеть и т.п. затруднено.



1. Загрузите компьютер и вставьте компакт-диск из комплекта поставки в привод.
 - Используйте компакт-диск с надписью “QuickTime 7”.
 - В большинстве случаев на дисплее компьютера должно автоматически появиться меню установки. Если этого не происходит автоматически, откройте содержимое диска, найдите и щелкните два раза мышью на файле “MENU.exe”.
2. В меню установки выберите язык.

3. Click “QuickTime 7” to select it и then click “Read me”.

- “Read me” files contain important information about installation, including installation conditions и computer system requirements.

4. Щелкните на файле “Read me”, относящемуся к программе QuickTime 7, чтобы ознакомиться с важной информацией.

5. Следуйте инструкциям, которые появятся на дисплее компьютера в процессе установки QuickTime 7.

♦ Минимальные системные требования к компьютеру для воспроизведения видео

Данные требования являются минимальными системными требованиями к компьютеру под управлением Windows для просмотра видеофайлов, записанных с помощью Вашей камеры.

ОС : Windows XP/2000

Память : Pentium M, 1GHz или выше
Pentium 4, 2GHz или выше

ПО : QuickTime 7
DirectX 9.0c



ВНИМАНИЕ!

- Вышеуказанные параметры являются рекомендуемыми, но не обязательно означают нормальное воспроизведение видео.
- Если Ваш компьютер отвечает вышеназванным требованиям, определенные настройки и другое установленное ПО может повлиять на нормальное воспроизведение видеофайлов.

Редактирование видео

Для того, чтобы редактировать видеофайлы на Вашем ПК, необходимо установить программу Movie Wizard 3.2 SE VCD с прилагаемого компакт-диска.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Программа Movie Wizard 3.2 SE VCD с прилагаемого компакт-диска позволяет создавать диски формата Video-CD, но не позволяет создавать диски DVD. Если Вы хотите создавать DVD, необходимо обновить данную версию программы, приобретя расширенную коммерческую лицензию. Подробная информация по обновлению программы находится в файле "Read me".

♦ Установка программы Movie Wizard 3.2 SE VCD

1. Включите Ваш компьютер и установите прилагаемый компакт-диск в привод для дисков.

- Используйте компакт-диск с надписью "Movie Wizard 3.2 SE VCD".
- В большинстве случаев на дисплее компьютера должно автоматически появиться меню установки. Если этого не происходит автоматически, откройте содержимое диска, найдите и щелкните два раза мышью на файле "MENU.exe".

2. В появившемся меню щелкните на вкладке с нужным языком.

3. Щелкните на кнопке Ulead Movie Wizard 3.2 SE VCD "Read me", чтобы просмотреть содержимое файла с информацией об установке.

- Файлы "Read me" содержат важную информацию об установке, включая условия установки и системные требования.

4. Щелкните на кнопке "Install", чтобы установить программу Movie Wizard 3.2 SE VCD.

5. Следуйте инструкциям на дисплее компьютера, чтобы установить Movie Wizard 3.2 SE VCD.

Для того, чтобы получить больше возможностей по видеоредактированию, установите 30-дневную пробную версию программы VideoStudio 10 Plus для CASIO.

Загрузка снимков в камеру

Для того, чтобы передавать изображения с Вашего компьютера обратно в камеру, установите программу Photo Transport с прилагаемого компакт-диска.

♦ Установка программы Photo Transport

1. Включите Ваш компьютер и установите прилагаемый компакт-диск в привод для дисков.

- Используйте компакт-диск с надписью "Photo Transport".
- В большинстве случаев на дисплее компьютера должно автоматически появиться меню установки. Если этого не происходит автоматически, откройте содержимое диска, найдите и щелкните два раза мышью на файле "MENU.exe".

2. В появившемся меню щелкните на вкладке с нужным языком.

- Независимо от выбранного языка установки of the language you select, the English version of Photo Transport is installed.

3. Щелкните на кнопке Photo Transport "Read me", чтобы просмотреть содержимое файла с информацией об установке.

- Файлы "Read me" содержат важную информацию об установке, включая условия установки и системные требования.

4. Щелкните на кнопке "Install", чтобы установить программу Photo Transport.

5. Следуйте инструкциям на дисплее компьютера, чтобы установить Photo Transport.

♦ Передача снимков в камеру

1. Сначала подключите камеру к Вашему компьютеру.

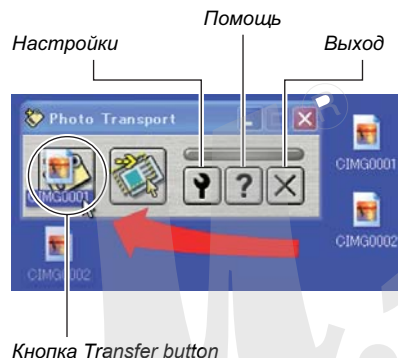
- См. стр. 222 для получения более подробной информации о подключении камеры к Вашему компьютеру.

2. На Вашем компьютере щелкните кнопку "Start", "All Programs", "Casio", а затем "Photo Transport".

В результате будет запущена программа Photo Transport.

3. Перетащите изображения, которые Вы хотите передать в камеру, на кнопку передачи файлов в программе Photo Transport (Transfer button).

Перетащите нужные файлы изображений мышью на кнопку передачи изображений в камеру Transfer button.



4. Следуйте инструкциям на дисплее компьютера, чтобы передать изображения в камеру.

- Способ передачи изображения и подробные параметры изображения зависят от настроек Photo Transport. Для получения более подробной информации обратитесь к файлу справки программы Photo Transport (стр. 236).

ВНИМАНИЕ!

- Передавать видеофайлы в камеру через Photo Transport невозможно.
- Через Photo Transport в камеру можно передавать файлы следующих форматов: JPG, JPEG, JPE и BMP. При передаче изображений BMP-файлы конвертируются в формат JPEG.

♦ **Передача скриншотов (копий изображений с экрана компьютера) в камеру**

1. Сначала подключите камеру к Вашему компьютеру.

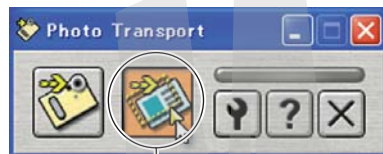
- См. стр. 222 для получения более подробной информации о подключении камеры к Вашему компьютеру.

2. На Вашем компьютере щелкните кнопку “Start”, “All Programs”, “Casio”, а затем “Photo Transport”.

В результате будет запущена программа Photo Transport.

3. Выведите на экран компьютера нужное изображение, которое Вы хотите передать в камеру.

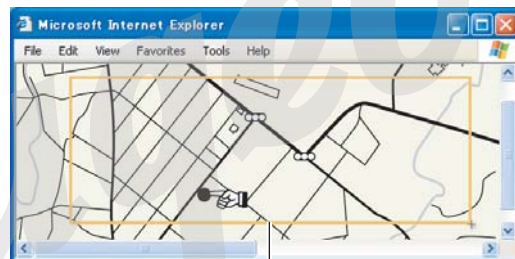
4. Щелкните на кнопке Photo Transport Capture.



Кнопка захвата (Capture button)

5. При помощи мыши выделите участок экрана, который необходимо захватить.

Установите курсор мыши в верхнем левом углу, нажмите левую кнопку мыши и, удерживая ее, выделите область на дисплее компьютера, которую необходимо скопировать в камеру.



Зона захвата (Capture area)

6. Следуйте инструкциям компьютера, чтобы передать выделенную часть изображения на дисплее в камеру.

- Способ передачи изображения и подробные параметры изображения зависят от настроек Photo Transport. Для получения более подробной информации обратитесь к файлу справки программы Photo Transport (стр. 236).

ВНИМАНИЕ!

- При передаче изображения происходит конвертация в формат JPEG.

♦ Настройка Photo Transport и справочная информация

Щелкнув мышью на кнопке Settings настроек программы Photo Transport, Вы можете установить необходимые параметры передачи изображения в камеру, включая способ передачи и др. Подробная информация о настройках, процедурах передачи и решении возможных проблем находится в разделе справки (кнопка Help).

Просмотр пользовательской документации в формате PDF

1. Загрузите компьютер и установите компакт-диск из комплекта поставки в привод CD-ROM.

- CD-ROM содержит текст “User’s Guide Included” на верхней части.
- В большинстве случаев на дисплее компьютера должно автоматически появиться меню установки. Если этого не происходит автоматически, откройте содержимое диска, найдите и щелкните два раза мышью на файле “MENU.exe”.

2. В меню установки выберите язык.

3. Щелкните на кнопке и нужной инструкцией в части окна меню “Manual”.

ВНИМАНИЕ!

- Для просмотра пользовательской документации в формате PDF на Вашем компьютере необходимо наличие установленной программы Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader. Данные программы находятся на прилагаемом компакт-диске, который содержит на верхней части текст “Adobe Reader”.

Регистрация пользователя

Вы можете зарегистрироваться через интернет. Для этого, конечно, Вам необходимо подключение к сети Интернет.

1. Щелкните кнопку “Register” (Регистрация).

- Программа Web-браузера автоматически запускается и открывается страница регистрации. Для регистрации продукта следуйте дальнейшим указаниями.

Выход из меню установки программ

Щелкните кнопку “Exit” (Выход).

Использование камеры с компьютером Macintosh

Установите программное обеспечение в соответствии с версией Вашей операционной системы Macintosh и в зависимости от необходимости установки тех или иных программ.

Цель	Версия ОС	Установите данную программу:	См. стр:
• Просмотр снимков • Сохранение снимков	OS 9/ OS X	• USB-драйвер не требуется.	238
Передача снимков и управление снимками на Macintosh.	OS 9	• Используйте дополнительно приобретенную программу.	243
	OS X	• Используйте встроенную в операционную систему программу iPhoto.	—

Цель	Версия ОС	Установите данную программу:	См. стр:
Просмотр видео	OS 9	• Воспроизведение видео не поддерживается.	243
	OS X	• Воспроизведение видео в операционных системах OS X v10.3.9 или выше возможно при наличии установленной программы QuickTime 7 или выше.	
Просмотр пользовательской документации	OS 9/ OS X	• Adobe Reader или Adobe Acrobat reader, встроенные в систему.	244

Просмотр и хранение снимков на Macintosh

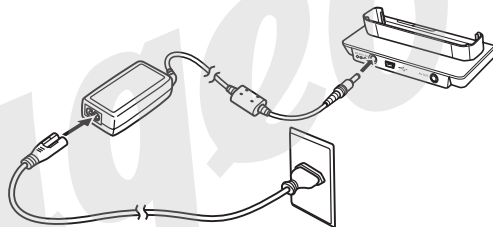
Подключив Вашу камеру к компьютеру Macintosh через док-станцию USB, Вы сможете просматривать и сохранять изображения (снимки и видеофайлы).

ВНИМАНИЕ!

- Подключение не поддерживается для компьютеров Macintosh с версиями Mac OS 8.6 или ниже, а также Mac OS X 10.0. Подключение поддерживается только для компьютеров Macintosh с версиями Mac OS 9 или OS X (10.1, 10.2, 10.3, 10.4). При подключении используется стандартный USB-драйвер, встроенный в операционную систему.

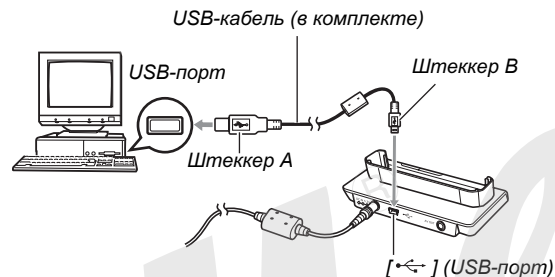
- ♦ **Первое подключение камеры к компьютеру**

- 1. Подключите сетевой адаптер из комплекта к разъему [DC IN 5.3V] на док-станции, а затем включите его в сетевую розетку.**



- Если Вы не планируете использовать сетевой адаптер, убедитесь, что аккумулятор камеры полностью заряжен.

- 2. Подсоедините USB-кабель из комплекта к соответствующим USB-разъемам на док-станции и на компьютере Macintosh.**



- При подключении USB-кабеля следите за соответствием формы разъемов.
- Вставляйте USB-кабель в порты плотно до упора. Корректная работа обеспечивается только в случае хорошего контакта разъемов.

- 3. Нажмите кнопку питания камеры [ON/OFF], чтобы включить камеру, а затем нажмите кнопку [MENU].**

- Камеру в док-станцию пока не устанавливайте.

- 4. Во вкладке меню “Настройки” выберите пункт меню “USB”, а затем нажмите кнопку [▶].**

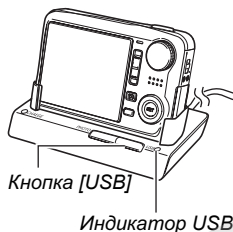
- 5. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Накопитель”, а затем нажмите кнопку [SET].**

- 6. Закройте крышку объектива, чтобы выключить камеру, а затем установите ее в док-станцию.**

- Не устанавливайте в док-станцию включенную камеру.

- 7. Если Вы хотите перенести в компьютер снимки из внутренней памяти камеры, сначала извлеките карту памяти из соответствующего слота камеры.**

8. Нажмите кнопку [USB] на док-станции.



Соединение камера <-> компьютер Macintosh

При нажатии на кнопку [USB] камера переходит в режим USB накопителя, а на док-станции загорается зеленый индикатор USB. В данном режиме Ваш компьютер распознает карту памяти (или встроенную память камеры, если карта не установлена) в качестве внешнего накопителя (внешнего диска).

Внешний вид иконки, обозначающей внешний диск, зависит от версии Mac OS.

В дальнейшем повторять действия с 3 по 5 не требуется (до тех пор, пока Вы не поменяли режим работы USB-порта камеры).



ВНИМАНИЕ!

- Никогда не отключайте USB-кабель и не вынимайте камеру из док-станции прежде, чем Вы завершите USB-соединение, иначе Вы рискуете повредить данные. См. стр. 242 для безопасного извлечения камеры из док-станции.

♦ Повторное подключение камеры к компьютеру Macintosh

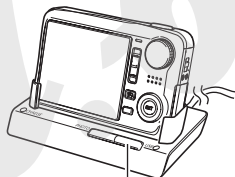
Поскольку в компьютере уже есть настройки USB-соединения с камерой, последующие подключения камеры к компьютеру намного проще.

1. Закройте крышку объектива, чтобы выключить камеру, а затем поместите ее в док-станцию USB.

- Не устанавливайте в док-станцию включенную камеру.
- Если Вы хотите перенести в компьютер снимки из внутренней памяти камеры, сначала извлеките карту памяти из соответствующего слота камеры.

2. Нажмите кнопку [USB] на док-станции.

- При нажатии на кнопку [USB] камера переходит в режим USB накопителя, а на док-станции загорается зеленый индикатор USB.



Кнопка [USB]

♦ Просмотр снимков на Macintosh

После подключения камеры к Вашему Macintosh, Вы можете просматривать снимки на дисплее компьютера.

1. Дважды щелкните на значке камеры.
2. Дважды щелкните на папке "DCIM".
3. Дважды щелкните на папке со снимками, которые Вы хотите просмотреть.
4. Щелкните дважды на файле, чтобы открыть его.

На дисплее компьютера появится выбранное изображение.

ВНИМАНИЕ!

- Не оставляйте надолго одно и то же изображение, выводимое на дисплей компьютера, так как это приводит к “выгоранию” пикселей на дисплее.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Снимок, который был повернут в камере, будет отображен на компьютере в исходной ориентации.

♦ **Сохранение снимков на компьютере Macintosh**

Для того, чтобы Вы могли обработать изображения или сохранить его в альбоме, необходимо предварительно сохранить его на жестком диске компьютера. Для сохранения снимков необходимо подключить док-станцию к компьютеру через USB-порт.

1. Дважды щелкните на значке камеры.

2. Перетащите папку “DCIM” в папку на компьютере для хранения.

Происходит копирование папки “DCIM” на жесткий диск Macintosh.



ВНИМАНИЕ!

- Никогда не изменяйте, не удаляйте и не переименовывайте с помощью компьютера какие бы то ни было файлы, хранящиеся в памяти камеры или на карте памяти. Это может вызывать проблемы в организации и управлении файлами в памяти камеры, в результате чего, Вы не сможете просматривать изображения на дисплее камеры, а данные об оставшейся свободной памяти будут недостоверными. Каждый раз, когда необходимо изменить, удалить, переместить или переименовать файлы, сохраняйте файлы на компьютере, и производите операции только с файлами, хранящимися в компьютере.
- Никогда не отсоединяйте USB-кабель, не нажимайте кнопки на камере и док-станции в процессе просмотра или сохранения снимков. Это может привести к повреждению данных..

♦ Извлечение камеры из док-станции

1. Перетащите значок камеры в корзину Trash.
2. Нажмите кнопку [USB] на док-станции. После того, как светодиодный индикатор USB на док-станции погаснет, можно извлекать камеру из док-станции.

Передача снимков из камеры и управление снимками на Macintosh

Если Вы используете версию операционной системы Mac OS X, воспользуйтесь встроенной программой iPhoto. Если Вы используете версию Mac OS 9, установите программу Photo Loader с прилагаемого компакт-диска. Photo Loader позволяет автоматически импортировать снимки из камеры в компьютер, рассортировать снимки по датам и расположить в календарном порядке.

Воспроизведение видеофайлов

Для воспроизведения видеофайлов Вы можете воспользоваться встроенным в операционную систему проигрывателем QuickTime. оенным в операционную систему проигрывателем QuickTime. Для того, чтобы воспроизвести видеофайл, сначала необходимо его скопировать на Ваш Macintosh, а затем дважды щелкнуть мышью на файле.



♦ Минимальные системные требования к компьютеру для воспроизведения видео

Данные требования являются минимальными системными требованиями к компьютеру Macintosh для просмотра видеофайлов, записанных с помощью Вашей камеры.

ОС : OS X 10.3.9 или выше

ПО : QuickTime 7 или выше



ВНИМАНИЕ!

- Вышеуказанные параметры являются рекомендуемыми, но не обязательно означают нормальное воспроизведение видео.
- Если Ваш компьютер отвечает вышеназванным требованиям, определенные настройки и другое установленное ПО может повлиять на нормальное воспроизведение видеофайлов
- Воспроизведение видеофайлов в OS 9 невозможно.

Просмотр пользовательской документации в формате PDF

Для просмотра пользовательской документации в формате PDF на Вашем компьютере необходимо наличие установленной программы Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader. Если данные программы не установлены, скачайте с сайта Adobe Systems Incorporate и установите Acrobat Reader.

♦ Просмотр руководства пользователя

1. Окройте папку “Manual” на компакт-диске.

- CD-ROM содержит текст “User’s Guide Included” на верхней части.

2. Откройте папку “Digital Camera”, затем откройте папку с нужным языком.

3. Откройте файл с названием “camera_xx.pdf”.

- “xx” - код языка (например: файл camera_e.pdf на английском языке)

Регистрация пользователя

Поддерживается только регистрация через Интернет.

Посетите сайт CASIO, чтобы зарегистрировать продукт:

<http://world.casio.com/qv/register/>

Считывание файлов непосредственно с карты памяти

Способ чтения файлов с карты памяти зависит от типа Вашего компьютера. Некоторые типичные примеры приведены ниже. После подключения используйте те же самые операции, которые применялись во время подключения камеры к компьютеру через док-станцию USB.

♦ Если в Вашем компьютере имеется слот для карт памяти

Установите карту памяти непосредственно в слот для карт памяти.

♦ Если в Вашем компьютере имеется слот PC card

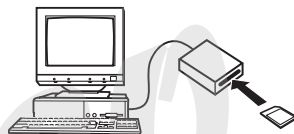
Приобретите адаптер PC card <-> SD card и установите его в слот компьютера. Подробная информация содержится в руководстве пользователя к адаптеру и компьютеру.



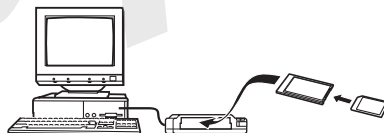
♦ Другие типы компьютеров

Используйте один из нижеследующих способов.

- Приобретите устройство для считывания карт SD. Подробная информация содержится в руководстве пользователя к считывающему устройству.



- Используйте внешнее устройство PC card в сочетании с адаптером PC card <-> SD. Подробная информация находится в соответствующих руководствах пользователя.



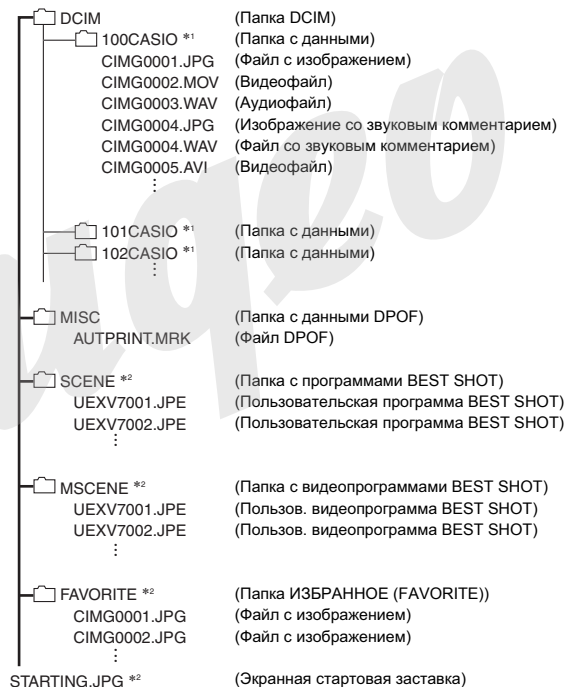
Данные на карте памяти

Снимки, созданные этой фотокамерой, а также другие данные сохраняются в памяти с использованием протокола хранения данных DCF (Design rule for Camera File System) [Проектная норма для файловой системы фотокамеры].

♦ Протокол DCF

Устройства, поддерживающие протокол DCF (цифровые фотокамеры, принтеры, и т.д.), могут осуществлять обмен данными друг с другом. Протокол DCF определяет формат для файлов снимков и структуру директорий в памяти так, что изображения можно просматривать, используя DCF-совместимую фотокамеру другого производителя и распечатывать на DCF-совместимом принтере.

♦ Файловая система фотокамеры



1 Режим сюжетных программ BEST SHOT включает образцы сценариев, которые оптимизируют параметры съемки для размещения изображений в интернет-аукционах. В зависимости от модели Вашей камеры, название данных сюжетных программ будет либо “For eBay”, либо “Аукцион”. Снимки, записываемые в сюжетной программе eBay сохраняются в папке “100_EBAY”.

Снимки, записываемые в сюжетной программе “Аукцион”, сохраняются в папке “100_AUCT”.

2 Данные файлы сохраняются только во внутренней памяти камеры.

Содержание папок и файлов

- Папка верхнего уровня DCIM
Папка содержит все файлы фотокамеры
- Папка с записанными данными
Папка, содержащая файлы, записанные камерой
- Файл с изображением
Файл фотоснимка, записанного камерой. Расширение “JPG”.
- Видеофайл
Файл видео, записанного камерой. Расширение “MOV”.
- Аудиофайл
Файл аудиозаписи. Расширение “WAV”.
- Фотоснимок со звуковым комментарием
Файл изображения фотоснимка со звуковым комментарием. Расширение “JPG”.
- Аудиофайл комментария к фотоснимку
Аудиофайл к фотоснимку со звуковым комментарием. Расширение “WAV”.
- Папка с файлами DPOF
Папка, содержащая файлы DPOF и т.п.
- Папка с сюжетными фотопрограммами BEST SHOT
Папка, содержащая пользовательские фотопрограммы BEST SHOT
- Пользовательская фотопрограмма
Файл пользовательской фотопрограммы BEST SHOT

- Папка с сюжетными видеопрограммами BEST SHOT
Папка, содержащая пользовательские видеопрограммы BEST SHOT
- Пользовательская видеопрограмма
Файл пользовательской видеопрограммы BEST SHOT
- Папка FAVORITE (ИЗБРАННОЕ)
Папка содержит Избранные изображения разрешением 320 x 240 пикселей.
- Файл стартовой заставки
- Файл с изображением стартовой заставки. Данный файл создается, когда Вы указываете в качестве стартовой заставки один из снимков

♦ Поддерживаемые форматы файлов

- Файлы изображений, созданные данной камерой
 - Файлы совместимые с протоколом DCF
- Даже если снимок совместим с протоколом DCF, это не дает гарантию, что Ваша камера сможет отобразить его. При выводе на дисплей снимков, созданных другой камерой, время вывода увеличивается.

♦ Меры предосторожности при работе со встроенной памятью и картами памяти

- Папка DCIM является папкой верхнего уровня для всех файлов в памяти. При передаче содержимого памяти на жесткий диск, магнитный оптический диск или другой внешний носитель информации, следует рассматривать содержимое папки DCIM как единое целое и не разделять файлы. Вы можете изменить имя папки DCIM на Вашем компьютере, например, включив в него дату, что облегчит задачу управления многочисленными папками DCIM. Однако не забудьте вернуть этой папке имя DCIM, прежде чем скопируете ее обратно на карту памяти для просмотра на дисплее фотокамеры. Камера сможет обнаружить только папку с именем DCIM.
- Чтобы камера корректно распознавала данные, папки и файлы необходимо хранить в соответствии со структурой, показанной на стр. 248.

ПРИЛОЖЕНИЕ

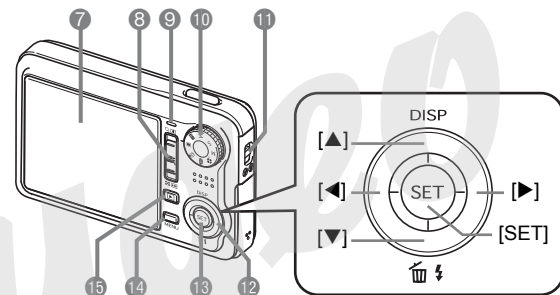
В скобках указаны страницы, где находится подробная информация.

♦ Камера

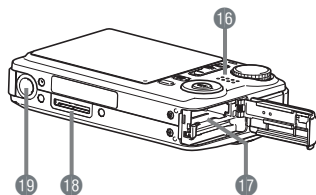
Передняя панель



Задняя панель



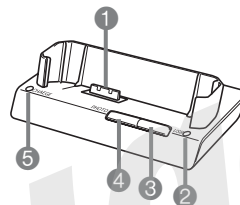
Нижняя панель



- 16 Динамик (стр. 147)
- 17 Разъем для аккумулятора / карты памяти (стр. 36, 48)
- 18 Контактный разъем для док-станции (стр. 38)
- 19 Резьба для штатива

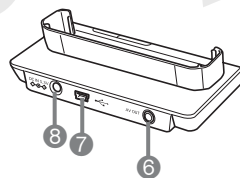
♦ Док-станция

Front



- 1 Контактный разъем для камеры (стр. 38)
- 2 Индикатор USB (стр. 224, 241, 260)
- 3 Кнопка [USB] (стр. 211, 224, 241)
- 4 Кнопка [PHOTO] (стр. 153, 155)
- 5 Индикатор [CHARGE] (стр. 38, 260)

Back

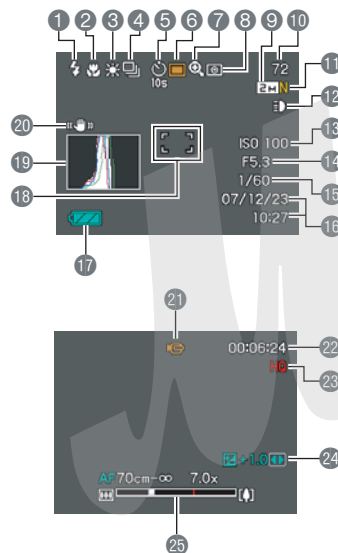


- 6 [AV OUT] (аудио-видеовыход) (стр. 154)
- 7 [] (USB-порт) (стр. 209, 223, 240)
- 8 [DC IN 5.3V] (разъем для внешнего питания) (стр. 37)

Индикаторы на дисплее камеры

Различные индикаторы и условные обозначения, появляющиеся на дисплее камеры, помогают контролировать настройки и режимы работы фотокамеры.

► Режим записи



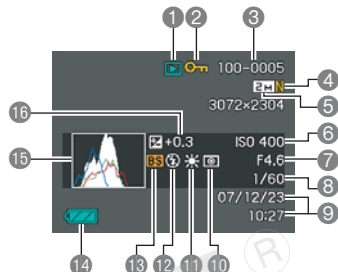
- | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---|
| 1 Режим работы вспышки (стр. 72) | 10 Емкость памяти в снимках (стр. 59) | 18 Фокусная рамка (стр. 59, 118) |
| 2 Режим фокусировки (стр. 113) | 11 Качество фото (стр. 63) | 19 Гистограмма (стр. 138) |
| 3 Баланс белого (стр. 128) | 12 Лампа подсветки (стр. 125) | 20 Стабилизатор Anti Shake (стр. 123) |
| 4 Серия кадров (стр. 79) | 13 Чувствительность ISO (стр. 131) | 21 Режим записи |
| 5 Автоспуск (стр. 77) | 14 Диафрагма (стр. 60, 84, 87) | 22 Оставшееся время видеозаписи (стр. 91) |
| 6 Режим записи | 15 Выдержка (стр. 60, 86, 87) | 23 Качество видео (стр. 90) |
| 7 Индикатор цифрового зума (стр. 70) | 16 Дата/время (стр. 197) | 24 Экспокоррекция (стр. 126) |
| 8 Экспозамер (стр. 132) | 17 Уровень заряда (стр. 40) | 25 Шкала зумирования (стр. 70) |
| 9 Разрешение фото (стр. 62) | | |



ВНИМАНИЕ!

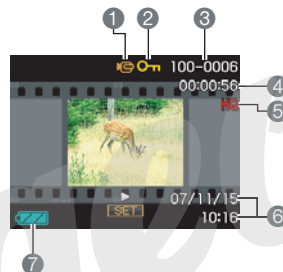
- При выходе за пределы допустимых для данных условий значений чувствительности ISO, диафрагмы или выдержки, соответствующие индикаторы на дисплее окрашиваются в янтарный цвет. Это не касается режима стабилизации "Авто".

♦ Просмотр фотоснимков



- 1 Тип файла (стр. 146)
- 2 Защита файла (стр. 185)
- 3 Название папки/файла (стр. 184)
- 4 Качество фото (стр. 63)
- 5 Разрешение фото (стр. 62)
- 6 Чувствительность ISO (стр. 131)
- 7 Диафрагма (стр. 60, 84, 87)
- 8 Выдержка (стр. 60, 86, 87)
- 9 Дата/время (стр. 197)
- 10 Экспомер (стр. 132)
- 11 Баланс белого (стр. 128)
- 12 Режим работы вспышки (стр. 72)
- 13 Режим записи
- 14 Уровень заряда (стр. 40)
- 15 Гистограмма (стр. 138)
- 16 Экспокоррекция (стр. 126)

♦ Просмотр видео



- 1 Тип файла (стр. 148)
- 2 Защита файла (стр. 185)
- 3 Название папки/файла (стр. 184)
- 4 Время записи (стр. 148)
- 5 Качество видео (стр. 90)
- 6 Дата/время (стр. 197)
- 7 Уровень заряда (стр. 40)

Справочные сведения о меню камеры

В таблицах данного раздела находятся сведения об экранном меню камеры, вызываемое кнопкой [MENU]. Содержание меню различно в режимах записи и просмотра.

- Настройки по умолчанию отмечены звездочкой (*).

♦ Режим записи

Вкладка меню "Запись"

Фокусировка	(автофокус)* / (макро) / (бесконечность) / (ручной фокус)
Серия снимков	Обычная скорость / Высокая скорость / Серийная вспышка / Выкл.*
Автоспуск	10 сек / 2 сек / X3 / Выкл.*
Стабилизатор Anti Shake	Авто / Дрож.камера* / Движ.объект / Демо / Выкл
Подсветка	Вкл / Выкл*
Автофокус	Точечный* / Мульти / Следящий
Подсветка фокуса	Вкл* / Выкл
Кнопки </>	Серия / Экспосдвиг / Баланс белого / Чувств.ISO / Автоспуск / Выкл*

Быстрый затвор	Вкл / Выкл*
Комментарий	Вкл / Выкл*
Сетка	Вкл / Выкл*
Цифровой зум	Вкл* / Выкл
Предв.просм.	Вкл* / Выкл
Icon Help	Вкл* / Выкл
Память	Вспышка: Вкл* / Выкл Фокус: Вкл / Выкл* Баланс белого: Вкл / Выкл* ISO: Вкл / Выкл* Автофокус: Вкл* / Выкл Экспозамер: Вкл / Выкл* Автоспуск: Вкл / Выкл* Интенс.вспышки: Вкл / Выкл* Цифровой зум: Вкл* / Выкл Ручной фокус: Вкл / Выкл* Зум-коэфф.: Вкл / Выкл*

Вкладка меню “Качество”

Разрешение	7М (3072 x 2304)* / 3:2 (3072 x 2048) / 5М (2560 x 1920) / 3М (2048 x 1536) / 2М (1600 x 1200) / VGA (640 x 480)
Качество (фото)	Максимальное / Стандарт* / Экономное
Качество (видео)	UHQ / UHQ Wide / HQ* / HQ Wide / Normal / LP
Экспосдвиг	-2.0 / -1.7 / -1.3 / -1.0 / -0.7 / -0.3 / 0.0* / +0.3 / +0.7 / +1.0 / +1.3 / 1.7 / +2.0
Баланс белого	Авто* /  (день) /  (облачно) /  (тьма) /  (флуоресц.хол.) /  (флуоресц.тепл.) /  (лампы накал.) / ручн.корр.
Чувств.ISO	Авто* / ISO 64 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800
Экспозамер	 Мульти* /  Центр.взвеш. /  Точечн.
Динам. диапазон	Расшир. +2 / Расшир. +1 / Выкл*
Телесн.тона	Фильтр +2 / Фильтр +1 / Выкл*
Фильтр	Выкл* / ч/б / сепия / красный / зеленый / синий / желтый / розовый / пурпурный
Резкость	+2 / +1 / 0* / -1 / -2

Насыщенность	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Контраст	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Интенс.вспышки	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Flash Assist	Авто* / Выкл

Вкладка меню “Настройки”

Дисплей	Auto 2* / Auto 1 / +2 / +1 / 0
Звуки	Заставка* / Полунажатие / Затвор / Кнопки /  Звук.эффект /  Воспроизв.
Заставка	Вкл (выбор изображения) / Выкл*
Но.файла	Продолжить* / Сброс
Мир.время	Местное* / Визит
	Местное время (город, летнее время и т.п.)
	Время в городе визита (город, летнее время и т.п.)
Печать даты	Дата / Дата и время / Выкл*
Дата и время	Установка даты и времени
Формат даты	год/мес/день день/мес/год мес/день/год
Language (язык меню)	Выбор языка экранного меню Количество доступных языков меню зависит от региона, в котором приобретена камера. Все официально поставляемые в Россию и на Украину камеры оснащены меню на русском языке.
Режим “сна”	30 сек / 1 мин* / 2 мин / Выкл
Автовыкл.	1 мин / 2 мин* / 5 мин
 Питание: Вкл	 Питание: Вкл* / Удерживать: Вкл / Отключено
USB	Накопитель* / PTP (PictBridge)

Видеовыход	NTSC 4:3* / NTSC 16:9 / PAL 4:3 / PAL 16:9
Форматировать	Format / Cancel*
Сброс	Reset / Cancel*

♦ Режим просмотра

Вкладка меню “Просмотр”

Слайд-шоу	Старт* / Снимки / Время / Интервал / Эффект / Отменить
Коллаж	—
MOTION PRINT	9 кадров* / 1 кадр / Отменить
 Anti Shake	Вкл / Выкл*
Видеоредактор	 Вырезать (до) /  Вырезать (между) /  Вырезать (после) / Отменить*
Динам. диапазон	Расшир. +2 / Расшир. +1 / Выкл*
Баланс белого	 (день) /  (облачно) /  (тьма) /  (флуоресц.хол.) /  (флуоресц.тепл.) /  (лампы.накал.) / Отменить
Яркость	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Keystone	—
Цветокорр.	—

Календарь	–
Избранное	Показать* / Сохранить / Отменить
Печать DPOF	Выбрать снимки* / Все снимки / Отменить
Защита	Вкл* / Все файлы : вкл / Отменить
Дата/время	–
Поворот	Повернуть* / Отменить
Изм.размер	5M (2560 x 1920) / 3M (2048 x 1536)* / VGA (640 x 480) / Отменить
Кадрирование	–
Комментарий	–
Копировать	Флэш → Карта* / Карта → Флэш / Отменить

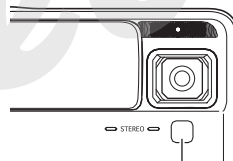
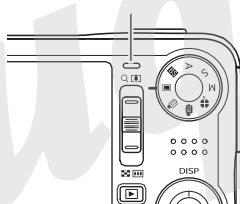
Вкладка меню “Настройки”

- Вкладка “Настройки” в режиме воспроизведения абсолютно идентична по содержанию вкладке “Настройки” в режиме записи.

Справочные сведения об индикаторах камеры

Камера имеет два индикатора: операционный светодиодный индикатор и индикатор автоспуска (он же совмещен с лампой подсветки фокуса и лампой подсветки видеосъемки). Данные индикаторы светятся или мигают, характеризуя то или иное состояние камер.

Светодиодный индикатор



Лампа подсветки автофокуса / лампа подсветки во время записи / индикатор

♦ Режим записи

Индикатор		Значение
Цвет	Режим	
Зеленый	Горит	Камера включена (питание включено, запись активирована). / Автофокусировка завершена. / ЖК-дисплей выключен, или камера находится в режиме "Сна".
	Мигает	Сохраняется видео или обрабатывается изображения. / Сохраняется изображение. / Невозможно сфокусироваться. / Форматируется карта памяти. / Выключается питание.
Красный	Горит	Карта памяти заблокирована. / Невозможно создать папку. / Память заполнена. / Ошибка записи.
	Мигает	Проблема с картой памяти. / Карта памяти неотформатирована. / Невозможно зарегистрировать сюжетную программу BEST SHOT. / Аккумулятор разряжен.
Янтарный	Мигает	Вспышка заряжается.

Лампа подсветки автофокуса / лампа подсветки во время записи / индикатор автоспуска		Значение
Цвет	Режим	
Белый	Мигает	Обратный отсчет автоспуска.

ВНИМАНИЕ!

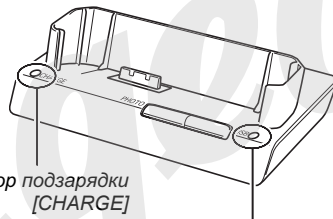
- При использовании карты памяти, никогда не вынимайте ее из камеры, если мигает зеленый индикатор. Это может привести к потере данных.

♦ **Режим просмотра**

Индикатор		Значение
Цвет	Режим	
Зеленый	Горит	Камера включена (питание включено, запись активирована).
	Мигает	Выполняется одна из следующих операций: удаление, DPOF, защита, копирование, форматирование, изменение размера снимка, кадрирование, добавление комментария, коррекция трапецеидальных искажений (keystone), цветокоррекция, обработка MOTION PRINT, редактирование видео, выключение питания.
Красный	Горит	Карта памяти заблокирована. / Невозможно создать папку. / Память заполнена. / Ошибка записи.
	Мигает	Проблема с картой памяти. / Карта памяти неотформатирована. / Аккумулятор разряжен.

♦ **Индикаторы на док-станции USB**

Док-станция USB имеет два индикатора: индикатор зарядки [CHARGE] и индикатор USB-порта. Данные индикаторы светятся или мигают, характеризуя то или иное состояние док-станции и камеры.



Индикатор подзарядки
[CHARGE]

Индикатор USB

Индикатор [CHARGE]		Индикатор USB		Значение
Цвет	Status	Цвет	Режим	
Красный	Горит			Зарядка
Зеленый	Горит			Зарядка завершена
Зеленый	Мигает			Зарядка приостановлена
Красный	Мигает			Ошибка зарядки
		Зеленый	Горит	Соединение по USB
		Зеленый	Мигает	Доступ к памяти.

Возможные проблемы и способы их устранения

Обнаружение проблемы и ее устранение

Проблема	Возможные причины и способ решения проблемы
Питание	
Питание не включается.	1) Аккумулятор установлен неправильно (стр. 36). 2) Аккумулятор разряжен. Подзарядите аккумулятор или поменяйте на свежий (стр. 36). Если аккумулятор не заряжается, значит, он исчерпал свой ресурс, и его необходимо заменить. Приобретите новый литий-ионный аккумулятор CASIO NP-50.
Аккумулятор не заряжается.	Аккумулятор установлен неправильно (стр. 36).
Камера внезапно отключается.	1) Активизирована функция автоотключения (стр. 45). Снова включите питание. 2) Аккумулятор разряжен. Подзарядите аккумулятор или поменяйте на свежий (стр. 36).
Запись изображений	
Снимок не записывается при нажатии на кнопку спуска.	1) Если камера в режиме просмотра, нажмите кнопку [▶] (ПРОСМОТР), чтобы переключиться в режим записи. 2) Заряжается вспышка. Подождите, пока подзарядка не завершится. 3) Память заполнена. Сохраните снимки на ПК и удалите их с карты памяти или используйте другую карту памяти.
Система автофокусировки не срабатывает корректно.	1) Если объектив загрязнен, очистите объектив. 2) При компоновке кадра объект не находится в центре фокусной рамки. 3) Система фокусировки не может фокусироваться на данном типе снимаемого объекта (стр. 68). Используйте ручную фокусировку (стр. 121). 4) Камера дрожит во время съемки. Попробуйте включить режим стабилизации Anti Shake (стр. 123) или использовать штатив. 5) Вы нажимаете кнопку спуска до упора, не дожидаясь срабатывания фокусировки во время полунажатия. Для корректной фокусировки дожидайтесь срабатывания системы автоспуска при полунажатии кнопки спуска.

Проблема	Возможные причины и способ решения проблемы
На записанном снимке объект нерезкий.	Снимок плохо сфокусирован. При компоновке кадра убедитесь, что объект, на котором необходимо сфокусировать камеру, находится внутри фокусной рамки.
Вспышка не срабатывает.	1) Если выбран режим работы вспышки “” (выкл), поменяйте режим ее работы на какой-либо другой (стр. 72). 2) Аккумулятор разряжен. Подзарядите аккумулятор (стр. 36). 3) Если сюжетная программа BEST SHOT использует режим работы вспышки “” (выкл), поменяйте режим работы вспышки на какой-либо другой (стр. 72) или выберите другую сюжетную программу BEST SHOT (стр. 96).
Камера выключается во время обратного отсчета автоспуска.	Аккумулятор разряжен. Подзарядите аккумулятор (стр. 36).
Изображение на дисплее камеры не сфокусировано.	1) Включен ручной режим фокусировки, фокусировка не произведена (стр. 121). 2) Включен макрорежим  при съемке пейзажа или портрета. Для съемки пейзажей и портретов используйте автофокусировку (стр. 114). 3) Включен режим автофокусировки или режим “бесконечность”  при съемке близких объектов. Включите режим макросъемки для съемки близких объектов (стр. 115).
На дисплее видна вертикальная полоса.	Съемка в условиях очень яркого освещения может привести к появлению вертикальной полосы на дисплее. Это свойство всех ПЗС-матриц и не означает неисправность камеры. Учтите, что вертикальная полоса не будет отображаться на конечных фотоснимках, хотя на видео может проявляться.
Цифровой шум на изображении.	1) В условиях плохого освещения камера автоматически повышает чувствительность. Чем выше чувствительность, тем выше вероятность появления шумов на изображении. Постарайтесь ярче осветить объект съемки. 2) Возможно, Вы пытаетесь снимать в условиях низкого уровня освещенности при выключенной вспышке (“” (выкл)), что может приводить к увеличению цифровых шумов и зернистости на снимках. В этом случае включите вспышку(стр. 72) или осветите объект съемки. 3) Включен режим Flash assist или расширения динамического диапазона, что может приводить к повышению шумов. Постарайтесь подсветить объект съемки.

Проблема	Возможные причины и способ решения проблемы
Снимки не сохраняются в памяти.	1) Возможно, камера выключилась до завершения записи. При появлении на дисплее индикатора "🔴", зарядите аккумулятор как можно скорее (стр. 36). 2) Карта памяти была удалена до завершения записи. Не вынимайте карту памяти из камеры до полного завершения записи.
Несмотря на нормальную освещенность, лица получаются темными.	Лица людей не освещены достаточно. Включите режим принудительного срабатывания вспышки "⚡" (вкл) в качестве заполняющей вспышки (стр. 72) или повысьте экспочисло (стр. 126).
Объекты получаются темными на пляже или на лыжном курорте.	Солнечный свет, отражаясь от воды, песка или снега, засвечивает снимки. Включите режим принудительного срабатывания вспышки "⚡" (вкл) в качестве заполняющей вспышки (стр. 72) или повысьте экспочисло (стр. 126).
Цифровое увеличение не работает. Индикатор коэффициента увеличения достигает только значения 7.0x.	1) Использование цифрового увеличения в режимах Коллаж, Автокадрирование, Старое фото или в определенных других режимах BEST SHOT вызывает снижение качества снимков. 2) Возможно, включен режим печати даты на снимках. В данном режиме цифровое увеличение не работает. Отключите режим печати даты (стр. 137).
Во время видеосъемки изображение не фокусируется.	1) Фокусировка невозможна, так как объект находится вне зоны фокусировки. Снимайте в допустимых пределах. 2) Тип объекта сложен для фокусировки (стр. 68). 3) Возможно, объектив загрязнен. Протрите объектив (стр. 35).

Проблема	Возможные причины и способ решения проблемы
Воспроизведение	
Цветовая гамма полученного изображения отличается от отображаемой на дисплее при съемке.	Во время съемки солнечный или другой луч света попадал непосредственно в объектив. Держите камеру таким образом, чтобы прямые лучи света не попадали непосредственно в объектив.
Снимок не выводится на дисплей камеры.	В камеру установлена карта памяти, на которой находятся снимки, не соответствующие стандарту файловой системы DCF. Данная камера не поддерживает просмотр изображений, записанных с помощью другой камеры в системе отличной от DCF
Не получается редактировать снимки (операции коллаж, изменение размера, кадрирование, коррекция трапецеидальных искажений, цветокоррекция, коррекция баланса белого, поворот, изменение даты/времени).	Учтите, что с помощью камеры невозможно редактировать следующие типы файлов. • Снимки, полученные при помощи функции MOTION PRINT • Видеофайлы • Снимки, записанные с помощью другой камеры
Все кнопки и переключатели не действуют.	Возник сбой в электрической цепи камеры, возникший в результате электростатического разряда, другого воздействия при подключении камеры к другому устройству. Выньте аккумулятор из камеры, снова установите его в камеру и попробуйте включить ее снова.

Проблема	Возможные причины и способ решения проблемы
Другое	
Отображаются неправильные дата и время.	Установки даты и времени неверные. Правильно настройте дату и время (стр. 197).
Сообщения на дисплее выводятся на незнакомом языке.	В качестве языка экранного меню выбран не Ваш родной язык. Измените настройки камеры (стр. 201).
Невозможно передать снимки через USB-порт..	1) Кабель USB подключен неплотно. Проверьте все соединения. 2) Не установлен USB-драйвер. Установите USB-драйвер (стр. 221). 3) USB-драйвер установлен некорректно. Еще раз установите драйвер (стр. 221). 4) Выбран неподходящий протокол работы USB-порта. Выберите протокол работы USB-порта, который подходит для данного соединения (стр. 202). 5) Если камеры выключена, включите ее.
При включении камеры на дисплей выводится сообщение, предлагающее выбрать язык экранного меню.	1) Не были установлены настройки языка экранного меню, местного времени, даты, формата отображения даты и т.п. Проверьте настройки камеры (стр. 11, 197). 2) Проблема с внутренней памятью камеры. Произведите процедуру сброса всех настроек камеры и возврата к заводским установкам (стр. 145). После этого настройте все параметры камеры. Если сообщение с выбором языка больше не появляется, значит камера восстановила упорядоченность данных во внутренней памяти. Если это же сообщение появляется вновь при включении камеры, обратитесь в сервисный центр CASIO.

Проблемы при установке USB-драйвера

Если Вы подключили камеру через USB-кабель к компьютеру с операционной системой Windows 98 до установки специального драйвера USB, или в системе установлен другой драйвер USB, могут возникнуть сложности при установке драйвера с компакт-диска CASIO. В этом случае компьютер не сможет распознать подключенную цифровую камеру. Если это происходит, то установите USB-драйвер заново, не подключая камеру к компьютеру. Подробная информация по переустановке драйвера USB находится в соответствующем файле "Read me" на компакт диске "CASIO Digital Camera Software".

Экранные сообщения

Аккумулятор разряжен.	Аккумулятор камеры разряжен.
Стабилизатор камеры не доступен	Система оптической стабилизации камеры, возможно, нарушена. Если данное сообщение будет появляться после следующего включения камеры, свяжитесь с сервисным центром CASIO.
Невозможно изменить снимок!	Коррекция трапециидальных искажений невозможна по каким-то причинам. Снимок будет сохранен без изменений, без коррекции (стр. 104).
Невозможно найти файл.	Камера не может найти снимок, указанный в настройках слайд-шоу. Дайте ссылку на другой снимок (стр. 151).
Больше файлов зарегистрировать нельзя.	• Вы пытаетесь сохранить еще одну сюжетную программу BEST SHOT, когда в папке "SCENE" (сюжеты) уже содержится 999 сюжетов, или еще одну программу MOVIE BEST SHOT, когда в папке "MSCENE" (видеосюжеты) содержится 999 сюжетов (стр. 101). • Вы пытаетесь скопировать снимки в папку ИЗБРАННОЕ, когда в ней уже содержится 9999 файлов (стр. 187).

Card ERROR (Ошибка при работе с картой памяти)	Возникли проблемы с картой памяти. Выключите фотокамеры, выньте карту, затем снова вставьте ее. Если снова появится это сообщение, отформатируйте карту памяти (стр. 50).  ВНИМАНИЕ! Форматирование удаляет всю информацию, которая содержится на карте памяти. Попробуйте перенести все файлы, которые можно сохранить, на компьютер или другое устройство хранения данных.
Проверьте соединения!	- Вы пытаетесь подключить камеру к принтеру, но настройки USB не совпадают со стандартом работы USB-порта принтера (стр. 202). - Вы пытаетесь подключить камеру к компьютеру, на котором не установлен USB-драйвер (стр. 221).
Невозможно сохранить файлы, так как аккумулятор разряжен.	Аккумулятор разряжен, поэтому невозможно сохранить снимки.
Невозможно создать папку.	Данное сообщение появляется, когда Вы пытаетесь сохранить снимок, а в памяти уже хранится 9,999 файлов в 999 папках. Если Вы хотите сохранить файлы дополнительно, удалите ненужные файлы (стр. 192).

LENS ERROR (Ошибка при работе объектива)	Данное сообщение появляется, если объектив встречает препятствие при выдвижении в рабочее положение. В этом случае объектив автоматически убирается, а камера выключается. Уберите препятствие, и снова включите камеру.
Загрузите бумагу!	Камера находится в режиме печати, а в принтере закончилась бумага.
Память заполнена	Память заполнена. Если нужно сохранить дополнительные файлы, удалите ненужные снимки (стр. 192).
В папке ИЗБРАННОЕ нет файлов!	В папке ИЗБРАННОЕ не содержится файлов.
Ошибка печати	Во время печати возникла одна из проблем. - Принтер выключился - В принтере возникла ошибка
Ошибка записи	Во время сохранения изображения не удалось выполнить сжатие. Сделайте снимок еще раз.
Замените чернильный картридж!	Камера находится в режиме печати, а в принтере заканчивается чернильный картридж.
SYSTEM ERROR (Системная ошибка)	Система камеры повреждена. Обратитесь в сервис-центр CASIO.

Карта заблокирована.	На карте памяти SD или SDHC переключатель смещен в положение "защита" (lock). На карте с включенной защитой нельзя записывать и удалять файлы.
Нет файлов.	Во встроенной флэш-памяти или на карте памяти нет файлов либо переименованы папки или изменена структура памяти.
Нет снимков для печати. Настройте DPOF.	Нет параметров DPOF, указывающих на снимки и количество копий для заказа печати. Настройте параметры DPOF (стр. 211).
Нет файлов для регистрации.	Вы пытаетесь сохранить неподходящий файл в качестве пользовательской программы BEST SHOT или MOVIE BEST SHOT.
Карта памяти не отформатирована.	Карта памяти, установленная в камеру, не отформатирована. Проведите операцию форматирования (стр. 50).
Воспроизвести данный файл невозможно.	Файл с изображением или аудиоданными поврежден или данный тип файла невозможно воспроизвести с помощью Вашей камеры.
Невозможно использовать данную функцию.	Вы пытаетесь скопировать файлы из встроенной памяти на карту памяти, но карта памяти не установлена в камеру (стр. 189).
Нельзя применить эту функцию к этому файлу.	Функция, которую Вы пытаетесь использовать, не поддерживается для данного файла.

Технические характеристики

♦ Основные характеристики

Тип устройствацифровая камера

МодельEX-V7

♦ Функции камеры

Изображения

Формат Фотоснимки:
 JPEG (Exif Version 2.2); стандарт DCF 1.0 (Design Rule for Camera File System); совместимость с DPOF
 Видео: формат H.264/AVC MOV (в режиме качества "LP" используется формат Motion JPEG AVI)

Аудио: WAV
 Носитель памятивстроенная память 11.6 Мб
 SDHC Memory Card
 SD Memory Card
 MMC (MultiMediaCard)
 MMC*plus* (MultiMediaCard*plus*)

Емкость памяти

- Снимки

Разре- шение (точки)	Качест- во	Примерный размер файла	Емкость встроенной памяти (11,6 Мб)	Емкость карты SD* (256Мб)
7М (3072 x 2304)	Макси- мальное	4.3 Мб	2 снимка	56 снимков
	Стан- дартное	2.31 Мб	5 снимков	105 снимков
	Эконом	1.57 Мб	7 снимков	155 снимков
3:2 (3072 x 2048)	Макси- мальное	3.73 Мб	3 снимка	65 снимков
	Стан- дартное	2.02 Мб	5 снимков	120 снимков
	Эконом	1.38 Мб	8 снимков	176 снимков
5М (2560 x 1920)	Макси- мальное	2.99 Мб	3 снимка	81 снимок
	Стан- дартное	1.62 Мб	7 снимков	150 снимков
	Эконом	1.12 Мб	10 снимков	217 снимков
3М (2048 x 1536)	Макси- мальное	2.0 Мб	5 снимков	121 снимок
	Стан- дартное	1.15 Мб	10 снимков	211 снимков
	Эконом	720 Кб	16 снимков	338 снимков

Разре- шение (точки)	Качест- во	Примерный размер файла	Емкость встроенной памяти (11,6 Мб)	Емкость карты SD* (256Мб)
2М (1600 x 1200)	Макси- мальное	1.26 Мб	9 снимков	193 снимка
	Стан- дартное	790 Кб	14 снимков	308 снимков
	Эконом	470 Кб	25 снимков	518 снимков
VGA (640 x 480)	Макси- мальное	330 Кб	35 снимков	738 снимков
	Стан- дартное	190 Кб	61 снимок	1282 снимка
	Эконом	140 Кб	84 снимка	1740 снимков

- Видео

Разре- шение (точки)	Макс. время записи на файл	Примерный поток данных (кадр/с)	Емкость встроенной памяти (11,6 Мб)	Емкость карты SD* (256Мб)
UHQ 640 x 480	10 минут	6.0 Мбит/с (30 кадр/с)	16 секунд	5 минут, 35 секунд
UHQ Wide 848 x 480	10 минут	7.2 Мбит/с (30 кадр/с)	13 секунд	4 минуты, 38 секунд
HQ 640 x 480	10 минут	3.0 Мбит/с (30 кадр/с)	32 секунды	11 минут, 15 секунд
HQ Wide 848 x 480	10 минут	3.6 Мбит/с (30 кадр/с)	27 секунд	9 минут, 21 секунда
Standard 640 x 480	10 минут	1.5 Мбит/с (30 кадр/с)	65 секунд	22 минуты, 28 секунд
LP 320 x 240	10 минут	2.4 Мбит/с (15 кадр/с)	39 секунд	13 минут, 34 секунды

- * Количество снимков приблизительное. Реальное количество снимков, которое можно сохранить в памяти, может быть меньше цифры, указанной на дисплее камеры.
- * Размеры файлов приблизительные. Реальные размеры файлов зависят от типа снимаемых объектов.
- * Данные основаны на тестировании карты памяти формата SD, производства Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. Реальная емкость зависит от производителя карты памяти.
- * Таблица может быть использована для простого расчета количества снимков для карт памяти большей или меньшей емкости.

Удаление. 1 файл; все файлы
(с функцией защиты от удаления)

Эффективное разрешение 7.2 миллионов пикселей

Сенсор изображения . . . 1/2.5 дюймовый цветной ПЗС
(общее разрешение: 7.41 млн)

Объектив/фокусное расстояние
F3.4 - 5.3/f=6.3 - 44.1 мм
(экв. 38 - 266 мм в 35-мм камере)
12 линз в 9 группах, включая
асферические.

Увеличение. 7X оптическое / 4X цифровое
(разрешение: 7M (3072 x 2304 точек))
(28X общее увеличение)

Фокусировка автоматическая контрастного типа
Режимы фокусировки:
автофокус, макро, бесконечность,
ручной фокус
Автофокус:
точечный, матричный или следящий;
подсветка автофокуса

Примерная зона фокусировки (от поверхности объектива)
Автофокусировка:
30 см - ∞
Макрофокус:
10 - 40 см
Бесконечность: ∞
Ручной фокус:
10 см - ∞
Диапазон изменяется при
зумировании.

Экспозиция Экспозамер:
матричный, центрально-взвешенный,
точечный
Экспозиция: автоматическая
Экспокоррекция:
-2EV ... +2EV (с шагом 1/3EV)

Выдержка. электронный / механический затвор
Фотоснимки (авто):
1/2 - 1/800 секунды
Фотоснимки (ручная экспрограмма /
приоритет выдержки):
60 - 1/800 секунды
Фотоснимки (приоритет диафрагмы):
1 - 1/800 секунды
* Диапазон выдержек в режиме BEST
SHOT отличается.

Диафрагма. авто/приоритет выдержки:
F3.4 / F4.6 / F9.2* автом.переключение
ручная программа/приоритет
диафрагмы: F3.4 / F4.6 / F9.2*
* при оптическом увеличении
возможные значения диафрагмы
изменяются
* значение диафрагмы F9.2
достигается при использовании ND-
фильтра

Баланс белого авто, фиксированный (6 режимов),
ручная коррекция

Чувствительность ISO . . . Фотоснимки (стандартное):

	авто, ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800
	* максимальная чувствительность ISO 1600 достигается в режиме сюжетных программ BEST SHOT “Высокая чувствительность”.
Автоспуск	Видео: авто Время срабатывания: 10 секунд, 2 секунды, тройной автоспуск
Работа вспышки	Режимы работы: авто, выкл, вкл, *мягкая вспышка, защита от “красных глаз” Примерный диапазон работы вспышки: Широкий угол: 0.1 - 2.2 метра Телефото: 1.0 - 1.4 метра • Серийная вспышка Широкий угол: 0.4 - 2.1 метра Телефото: 1.0 - 1.4 метра * Чувствительность ISO: “Авто” * В зависимости от коэффициента увеличения.

Запись	фотоснимки (с аудиокomentариями); макро; автоспуск; серийная съемка (обычная, скоростная, со вспышкой); сюжетные программы BEST SHOT; упрощенный режим Easy Mode; видео со стереозвуком (видео, сюжетные программы MOVIE BEST SHOT, режим Short Movie, режим Past Movie) ; цифровой диктофон
Примерное время записи	Звуковой комментарий к снимкам: 30 секунд на снимок Пост-запись комментария: 30 секунд на снимок Цифровой диктофон: 36 минут (при записи во встроенную память)
Дисплей	2.5-дюймовый цветной TFT-дисплей 230,400 (960 x 240) точек
Видеоискатель	дисплей камеры
Функция времени	встроенные цифровые часы Дата и время: регистрируются со снимком, печать даты и времени Автокалендарь: до 2049 года
Мировое время	162 города в 32 временных зонах Название города, дата и время, летнее время
Входы/выходы	универсальный контактный разъем
Порт USB	совместимость с USB 2.0 Hi-Speed
Микрофон	стерео
Динамик	моно

♦ Питание

Элемент питания. литий-ионный аккумулятор
(NP-50) x 1 шт

Примерное время работы без подзарядки

Приведенные ниже значения являются приблизительными и представляют собой время работы аккумулятора до отключения питания и рассчитаны при нормальной температуре 23°C. Работа при пониженной температуре сокращает время работы аккумулятора.

Количество снимков (CIPA)*1	240 снимков
Непрерывный просмотр (снимки)*2	360 минут
Непрерывная запись видео	100 минут
Непрерывная запись звука*3	260 минут

- Питание: NP-50 (номинальная емкость: 950 мАч)
- Носитель памяти: карта памяти SD

- Условия тестирования

*1 Количество снимков (CIPA)

Тестирование по методике CIPA

Комнатная температура (23°C), дисплей включен, полное оптическое приближение/удаление каждые 30 секунд, во время чего записываются два снимка со вспышкой; питание выключается и включается снова после каждых 10 снимков.

*2 Непрерывный просмотр

Комнатная температура 23°C, переход к следующему снимку через каждые 10 секунд

*3 Время непрерывной записи

- Данные тестирования основаны на полностью заряженном новом аккумуляторе.
- Частота использования вспышки, использование автофокусировки, время, в течение которого камера остается включенной, влияют на время записи и количество снимков, которые можно сделать без подзарядки аккумулятора.

Энергопотребление	3.7 В пост.ток; около 4.5 Вт
Габариты	95.5 x 59.8 x 25.5 мм (без выступающих элементов; 20.8 мм в самой тонкой части)
Вес	около 149 грамм (без аккумулятора и аксессуаров)
Комплектация	литий-ионный аккумулятор (NP-50); док-станция USB (CA-35); сетевой адаптер AD-C52G и сетевой шнур; кабель USB; аудио-видеокабель; ремешок для переноски; компакт- диски с ПО (2 шт.); руководство по эксплуатации

♦ Литий-ионный аккумулятор (NP-50)

Номинальное напряжение	3.7 В
Номинальная емкость	950 мАч
Рабочие температуры	0 - 40°C
Габариты	23.5 x 70.1 x 7.0 мм
Вес	около 30 грамм

♦ Док-станция USB (CA-35)

Входы/выходы	универсальный контактный разъем для камеры; USB-порт; разъем для подключения сетевого адаптера (пост.ток, 5.3 В); аудио-видеоразъем (видеовыход: NTSC/PAL)
Энергопотребление	5.3 В пост.ток, около 3.2 Вт
Габариты	111 x 30 x 71 мм (без выступающих элементов)
Вес	около 69 грамм

♦ Сетевой адаптер (AD-C52G)

Входное напряжение	100 - 240 В переменный ток 50/60 Гц 83 мА
Выходное напряжение	5.3 В постоянный ток 650 мА
Габариты	50 x 20 x 70 мм (без выступающих элементов и шнура питания)
Вес	около 90 грамм