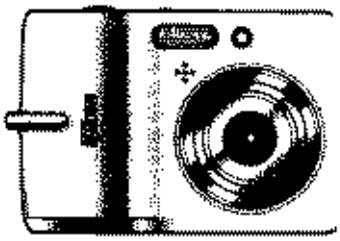
Nikon

ЦИФРОВОЙ ФОТОКАМЕРОЙ

COOLPIX L11 L10

Руководство пользователя



АЯ 46

Ru

Введение

Подготовка к съемке

Съемка и просмотр снимков: режим (авто)

Съемка в соответствии с сюжетом - сюжетный режим SCENE

Дополнительные сведения о просмотре

Видеоролики

Записи голоса

Подключение к телевизору, компьютеру или принтеру

MENU Меню съемки, просмотра и настройки

Технические примечания

Сведения о товарных знаках

Macintosh, Mac OS и QuickTime являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Apple Computer. Microsoft и Windows являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft.

Логотип SD является товарным знаком ассоциации SD Card Association. Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Inc. PictBridge является товарным знаком. Технология D-Lighting предоставлена компанией Apical Limited. Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются торговыми знаками или зарегистрированными торговыми знаками своих владельцев.

Меры безопасности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности. Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом.

> ⚠ Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

⚠ В случае неисправности выключите фотокамеру

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или блока питания, отсоедините блок питания от сети и немедленно извлеките батареи, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к получению травм. После извлечения батареи или отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр компании Nikon.

⚠ Не разбирайте фотокамеру

Прикосновение к внутренним частям изделия может вызвать травму. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. Если в результате падения или вследствие другой причины корпус фотокамеры оказался поврежден, отключите блок питания от сети и/или извлеките батареи и доставьте изделие для проверки в авторизованный сервисный центр компании Nikon.

⚠ Не пользуйтесь фотокамерой и сетевым блоком питания при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов — это может привести к взрыву или пожару.

⚠ Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

⚠ Храните в недоступном для детей месте

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

⚠ Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареями

Неправильное обращение с батареями может привести к их протеканию или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батарей с данным изделием:

- Перед заменой батарей выключите изделие. Если используется сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
- С данным устройством следует использовать только рекомендованные батареи (🕮 10). Нельзя одновременно использовать старые и новые батареи, а также батареи разных производителей или типов.
- Заряжайте и используйте каждую пару никель-металлгидридных аккумуляторных батарей Nikon EN-MH1 как единый комплект. Не используйте аккумуляторные батареи из разных пар.
- Не нарушайте полярность установки батарей.
- Не разбирайте батареи и не замыкайте их контакты. Запрещается удалять или вскрывать внешнюю оболочку батарей.
- Не нагревайте батареи и не бросайте их в огонь.
- Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
- Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
- Из полностью разряженных батарей может вытекать жидкость. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- При изменении цвета или формы батарей немедленно извлеките их из устройства.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

⚠ Соблюдайте следующие меры предосторожности во время эксплуатации зарядного устройства MH-71 (приобретается дополнительно)

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не пользуйтесь сетевым шнуром и не находитесь рядом с зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите шнур питания от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов доставьте его для проверки в официальный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.

⚠ Используйте прилагаемые кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

⚠ Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

⚠ Компакт-диски

Запрещается воспроизводить компакт-диски, прилагаемые к изделию, на аудиопроигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

⚠ Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.

⚠ Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

⚠ Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Уведомления

Символ для раздельной утилизации, применяемый в европейских странах

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.

Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовым мусором.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Оглавление

Введение ii
- Меры безопасности ii
  - ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ii
- Уведомления iv
- Об этом руководстве 1
- Информация и меры предосторожности 2
- Основные элементы фотокамеры 4
- Монитор 6
  - В режиме съемки 6
  - В режиме просмотра 7
- Основные операции/показ справки 8
  - Переключатель выбора режимов 8
  - Мультиселектор 8
  - Кнопка MENU 9
  - Экраны справки 9

Подготовка к съемке 10
- Установка батарей 10
  - Установка батарей 10
  - Совместимые батареи 10
  - Включение и выключение фотокамеры 10
- Задание языка, времени и даты 12
- Установка карточек памяти 14
  - Извлечение карточек памяти 15

Съемка и просмотр снимков: режим (авто) 16
- Шаг 1. Выберите режим (авто) и включите фотокамеру 16
- Шаг 2. Компоновка кадра 18
- Шаг 3. Фокусировка и съемка 20
- Шаг 4. Просмотр и удаление снимков 22
- Использование вспышки 24
- Съемка с автоспуском 26
- Режим макросъемки 27
- Поправка экспозиции 28

Съемка в соответствии с сюжетом - сюжетный режим SCENE 29
Сюжетные режимы 29
Возможности 31

Дополнительные сведения о просмотре 40
Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений 40
Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре 41
Редактирование снимков 42
Повышение яркости и контрастности: D-Lighting 43
Создание кадрированных копий: кадрирование 44
Изменение размеров снимков: уменьшенное изображение 45
Звуковые заметки: запись и воспроизведение 46
Запись звуковых заметок 46
Воспроизведение звуковых заметок 47
Удаление звуковых заметок 47

Видеоролики 48
Запись видеороликов 48
Меню видео 49
Параметры видео 49
Применение параметров видео 50
Просмотр видеоролика 51
Удаление видеороликов 51

Записи голоса 52
Создание записей голоса 52
Воспроизведение записей голоса 54
Копирование записей голоса 56

Подключение к телевизору, компьютеру или принтеру 57
Подключение к телевизору 58
Подключение к компьютеру 59
Перед подключением фотокамеры 59
Установка параметра USB 60
Передача снимков на компьютер 61
Подключение к принтеру 63
Подключение фотокамеры к принтеру 64
Поочередная печать снимков 65
Печать нескольких снимков 66
Создание задания печати DPOF: задание печати 69
Подключение к ImageLink-совместимому принтеру 72

MENU Меню съемки, просмотра и настройки 73
Параметры съемки: меню съемки 73
Размер изобр-я 74
Баланс белого 76
Непрерывный 78
Выбор лучшего снимка (BSS) 79
Параметры цвета 79
Ограничения по настройкам фотокамеры 80
Параметры режима просмотра: меню просмотра 81
Показ слайдов 83
Удалить 84
Защита 84
Метка передачи 85
Копия 86
Основные параметры фотокамеры: меню настройки 87
Меню 88
Быстрый запуск 89
Экран приветствия 89
Дата 90
Настройка монитора 93
Впечатывание даты 94
Настройка звука 96
Пред. о нерезк. 96
Авто выкл. 97
Форматир. памяти/Форматир. карты 98
Язык/Language 99
Интерфейс 99
Сброс всех знач. 100
Тип батарей 101
Версия прошивки 101

Технические примечания 102
Дополнительные принадлежности 102
Имена файлов и папок изображений 103
Уход за фотокамерой 104
Чистка 105
Хранение 106
Сообщения об ошибках 107
Устранение неисправностей 113
Технические характеристики 117
Индекс 121

Об этом руководстве

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX L11/COOLPIX L10. Это руководство поможет в полной мере воспользоваться всеми ее преимуществами. Перед применением фотокамеры внимательно прочтите данное руководство и держите его в месте, доступном для всех, кто будет использовать фотокамеру.

Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения:

Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.	Этим символом обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.
Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.	Этот символ указывает на то, что в другом месте данного руководства или в *краткое руководство* содержится дополнительная информация.

Обозначения

- Карточка памяти Secure Digital (SD) называется «карточкой памяти».
- Настройки на момент покупки называются «настройками по умолчанию».
- Пункты меню, отображаемые на мониторе фотокамеры, а также названия кнопок и текст сообщений приводятся в квадратных скобках ([ ]).

Примеры изображения на мониторе

В данном руководстве изображения на мониторе в примерах иногда не показаны, чтобы были лучше видны символы на мониторе.

Рисунки и изображения на экране

- Рисунки и текст на экране, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от отображаемых фактически.
- Рисунки и текст на экране в данном руководстве приведены для фотокамеры COOLPIX L11. Фотокамеры COOLPIX L11 и COOLPIX L10 отличаются размером снимка.
  COOLPIX L11: 16M, 8M, 3M, PC и TV
  COOLPIX L10: 5M, 5M, 3M, PC и TV

Наименования изделий

В данном руководстве наименования изделий COOLPIX L11 и COOLPIX L10 могут быть сокращены до L11 и L10.

Карточки памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, сохраняются во внутренней памяти или на сменных карточках памяти. Если установлена карточка памяти, то операции сохранения новых снимков, удаления, просмотра и форматирования применяются только к карточке памяти. Карточку памяти необходимо извлечь, если требуется отформатировать внутреннюю память либо использовать ее для сохранения, удаления или просмотра снимков.

Информация и меры предосторожности

Концепция «постоянного совершенствования»

В рамках концепции «постоянного совершенствования» компании Nikon пользователи могут ознакомиться с постоянно обновляющимися сведениями о поддержке изделий и обучающими материалами, посетив следующие веб-узлы:

- Для пользователей в США: *http://www.nikonusa.com/*
- Для пользователей в Европе и Африке: *http://www.europe-nikon.com/support*
- Для пользователей из стран Азии, Океании и Ближнего Востока: *http://www.nikon-asia.com/*

Посетите один из этих веб-узлов для получения последних сведений об изделиях, советов, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения см. на веб-узле: *http://nikonimaging.com/*

Пользуйтесь только фирменными электронными принадлежностями Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности компании Nikon (включая зарядные устройства, батареи и блоки питания), одобренные компанией Nikon для применения с данной моделью цифровой фотокамеры, разработаны и проверены с учетом условий функционирования и требований безопасности для данной электронной схемы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ИНЫХ МАРОК, КРОМЕ NIKON, МОЖЕТ СТАТЬ ПРИЧИНОЙ ПОВРЕЖДЕНИЯ ФОТОКАМЕРЫ И ВЫЗВАТЬ ОТКАЗ В ГАРАНТИЙНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ СО СТОРОНЫ NIKON.

Для получения сведений о дополнительных принадлежностях Nikon обратитесь к местному торговому представителю компании Nikon.

Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

Об этом руководстве

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки изделия, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в информационно-поисковой системе или переведена на любой язык, в любой форме, любыми средствами без предварительного письменного разрешения компании Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за любые виды ущерба, вызванного применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес предоставляется по запросу).

Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

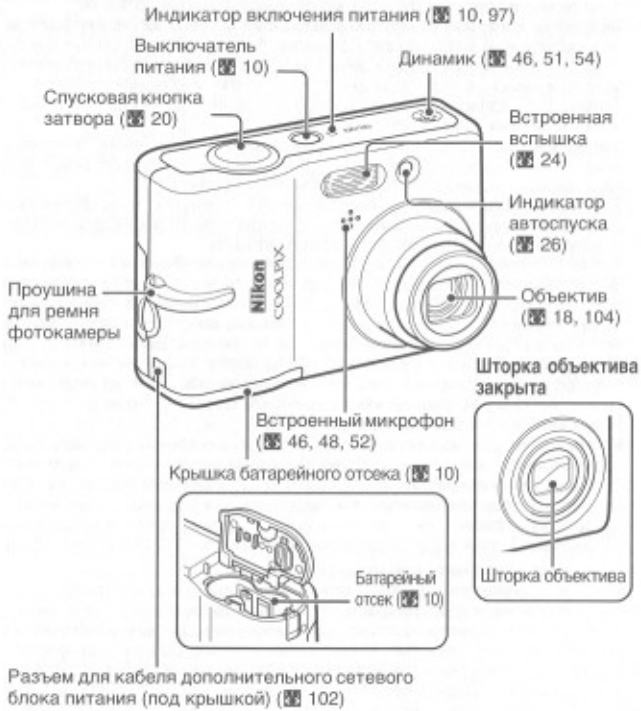
- **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**
  Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «образец».
  Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств.
  Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов.
  Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.
- **Предупреждения на копиях и репродукциях**
  Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов (исключая минимальное количество копий, необходимых для использования компанией в деловых целях). Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.
- **Уведомления о соблюдении авторских прав**
  Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

Утилизация устройств хранения данных

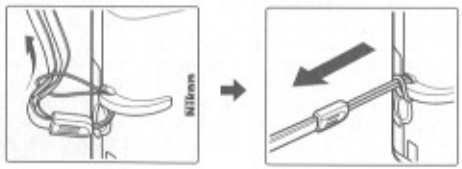
Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карточки памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Информацией личного характера могут воспользоваться злоумышленники. Ответственность за обеспечение конфиденциальности личной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные в качестве заставки приветствия (89). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

Основные элементы фотокамеры



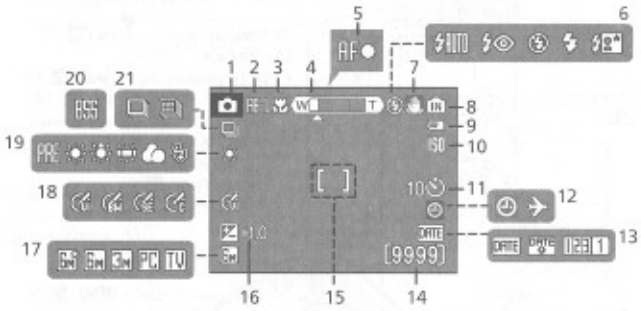
Прикрепление ремня фотокамеры



Монитор

Во время съемки и просмотра на мониторе могут появляться следующие индикаторы (вид монитора зависит от текущих значений параметров фотокамеры).

В режиме съемки

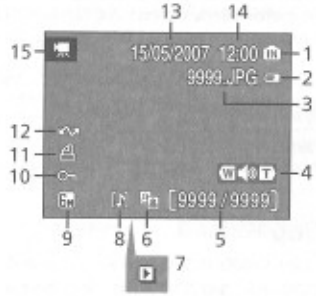


1	Режим съемки[1] ... 16, 29, 48	12	Индикатор «Дата не установлена» ... 107 Индикатор часового пояса ... 90
2	Блокировка экспозиции ... 38	13	Впечатывание даты/ счетчик даты ... 94
3	Режим макросъемки ... 27	14	Число оставшихся кадров ... 16 Длина видеоролика ... 48
4	Индикатор зума ... 18, 27	15	Зона фокусировки ... 20
5	Индикатор фокусировки ... 20	16	Величина поправки экспозиции ... 28
6	Режим вспышки ... 24	17	Размер изобр-я[2] ... 74
7	Символ дрожания фотокамеры ... 25	18	Параметры цвета ... 79
8	Индикатор внутренней памяти ... 17	19	Баланс белого ... 76
9	Индикатор уровня заряда батареи ... 16	20	Выбор лучшего снимка (BSS) ... 79
10	Чувствительность ISO ... 25	21	Режим непрерывной съемки ... 78
11	Индикатор автоспуска ... 26		

[1] Различается в зависимости от текущего режима съемки.
[2] Для фотокамеры COOLPIX L10 возможны значения 5M, 3M, 2M, PC и TV.

Сведения о символах, отображаемых на мониторе во время записи и воспроизведения голоса, см. на страницах 52 и 54.

В режиме просмотра

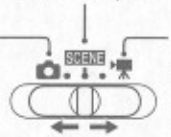


1	Индикатор внутренней памяти ... 22	8	Символ звуковой заметки ... 46
2	Индикатор уровня заряда батареи ... 16	9	Размер изображения ... 74
3	Номер и тип файла ... 103	10	Символ защиты ... 84
4	Индикатор громкости ... 46, 51	11	Символ задания печати ... 70
5	Номер текущего кадра/ общее количество кадров/ ... 22 длина видеоролика ... 51	12	Символ передачи ... 62, 85
6	Символ D-Lighting ... 43	13	Дата записи ... 12
7	Индикатор просмотра видеоролика ... 51	14	Время записи ... 12
		15	Индикатор видеоролика ... 51

Переключатель выбора режимов

Установите переключатель выбора режимов в нужный режим.

SCENE: Сюжетный режим (📖 29)
Выберите один из 16 сюжетных режимов, соответствующих различным условиям съемки, таким как вечеринка в помещении или ночные пейзажи, и позвольте фотокамере сделать остальное. В режиме записи голоса можно также записывать или воспроизводить записанные звуки.



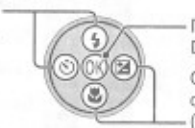
📷: Режим Авто (📖 16)
Простой режим «навел-и-снял», в котором большая часть параметров устанавливается фотокамерой автоматически.

🎥: Режим видео (📖 48)
Запись видеороликов. Выберите один из трех параметров видео.

Мультиселектор

Кроме активации режимов и функций вспышки, макросъемки, автоспуска и поправки экспозиции, мультиселектор также служит для выполнения следующих операций.

Режим полнокадрового просмотра

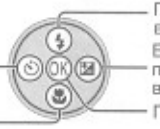


Отображение предыдущего снимка (📖 22) (◀ или ▲)

Применение функции D-Lighting (📖 43)

Отображение следующего снимка (📖 22) (▶ или ▼)

Перемещение по меню



Перемещение курсора вверх (▲)

Возврат в предыдущее меню или перемещение курсора влево (◀)

Вывод подменю, перемещение курсора вправо или выбор (▶)

Перемещение курсора вниз (▼)

Подтверждение выбора

* В данном руководстве кнопки мультиселектора, соответствующие направлениям вверх, вниз, влево и вправо, обозначаются как ▲, ▼, ◀ и ▶.

Кнопка MENU

При нажатии кнопки MENU в зависимости от выбранного режима отображаются следующие меню.

📷 : режим Авто → **Меню съемки** (📖 73)
SCENE : сюжетный режим → **Меню сюжетов** (📖 29)
🎥 : режим видео → **Меню видео** (📖 49)
▶ : режим просмотра → **Меню просмотра** (📖 81)

Для отображения меню настройки (📖 87) в верхней части любого меню выберите пункт [Настройка].

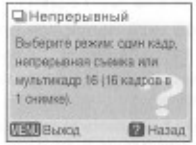
Отображается, когда меню содержит несколько страниц.

Отображается, когда меню содержит несколько страниц.

Отображается, когда меню содержит несколько страниц.

Экраны справки

Нажмите кнопку **T** (❓), чтобы увидеть описание выбранного пункта меню.



- Чтобы вернуться в исходное меню, нажмите кнопку **T** (❓) еще раз.
- Нажмите кнопку MENU, чтобы вернуться в режим съемки или просмотра.

Установка батарей

Установка батарей

1 Откройте крышку батарейного отсека.

- Чтобы батареи не выпали, держите фотокамеру нижней стороной вверх.

2 Установите батареи в фотокамеру.

- Установите батареи правильно, как показано справа.

3 Закройте крышку батарейного отсека.

Совместимые батареи

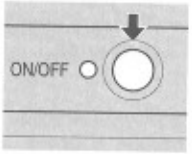
В фотокамере используются батареи следующих типов.

- Две щелочные батареи LR6 размера AA (входят в комплект поставки)
- Две никель-оксидные батареи ZR6 размера AA (приобретаются дополнительно)
- Две литиевые батареи FR6 размера AA (приобретаются дополнительно)
- Две аккумуляторные никель-металлгидридные батареи EN-MH1 (приобретаются дополнительно у компании Nikon)

Включение и выключение фотокамеры

Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания. На короткое время загорится индикатор включения питания (зеленый), и включится монитор.

Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания еще раз.



Замена батарей

Выключите фотокамеру и перед извлечением или вставкой батарей убедитесь в том, что индикатор включения и монитор не горят.

Дополнительные меры предосторожности при использовании батарей

- Внимательно ознакомьтесь со всеми мерами предосторожности, приведенными на страницах ii-iii и 105 данного руководства, и неукоснительно следуйте им.
- Нельзя одновременно использовать старые и новые батареи, а также батареи разных производителей или типов.
- Нельзя использовать батареи со следующими дефектами:

Батареи с повреждением внешней оболочки

Батареи, у которых изоляция не закрывает область вокруг отрицательного контакта

Батареи с плоским отрицательным контактом

Тип батарей

Чтобы улучшить эксплуатационные свойства батарей, в меню настройки фотокамеры следует выбрать тот тип батарей, который соответствует батареям, установленным в фотокамере. По умолчанию задано значение [Щелочные]. При смене типа батарей включите фотокамеру и измените значение параметра (101).

Щелочные батареи

Характеристики щелочных батарей в значительной степени зависят от производителя. Выбирайте надежную марку.

Другие источники питания

Для обеспечения непрерывной работы фотокамеры в течение длительного времени используйте сетевой блок питания EH-65A (приобретаются дополнительно у компании Nikon) (102). ***Ни при каких обстоятельствах не используйте блок питания другой модели или другого производителя.*** Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

Функция энергосбережения

Если в течение пяти секунд с фотокамерой не производится никаких действий, яркость экрана будет уменьшаться для снижения энергопотребления. Для повторного включения монитора нажмите любую кнопку фотокамеры. Если с фотокамерой, находящейся в любом режиме, не производится никаких действий в течение примерно 30 секунд, монитор отключится. Если с фотокамерой не производится никаких действий в течение еще трех минут, она автоматически выключится.

Задание языка, времени и даты

При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка.

1 Чтобы включить фотокамеру, нажмите выключатель питания.

- На короткое время загорится индикатор включения питания, и включится монитор.

2 С помощью кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ мультиселектора выберите нужный язык и нажмите кнопку ⓞ.

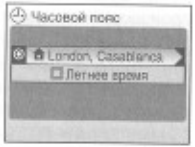
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (📖 8).

3 С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите вариант [Да] и нажмите кнопку ⓞ.

- Если выбран вариант [Нет], дата и время заданы не будут.

4 Нажмите кнопку ▶.

- Отобразится меню [Дом. час. пояс].



Переход на летнее время

Для включения летнего времени в меню часового пояса выберите параметр [Летнее время] и задайте дату.

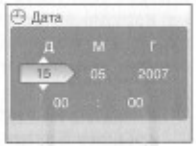
1 Перед нажатием кнопки ⓞ нажмите кнопку ▼ мультиселектора для выбора параметра [Летнее время].
2 Нажмите кнопку ⓞ, чтобы включить режим летнего времени (✔).
Нажатие кнопки ⓞ включает и выключает режим летнего времени.
3 Нажмите кнопку ▲ на мультиселекторе, а затем — кнопку ▶. Перейдите к шагу 5.

По окончании периода летнего времени перейдите в меню настройки (📖 87) и в меню [Дата] (📖 90) снимите флажок рядом с параметром [Летнее время]. Часы фотокамеры будут автоматически переведены на час назад.

5 С помощью кнопок ◀ и ▶ выберите ваш часовой пояс (📖 92) и нажмите кнопку ⓞ.

- Отобразится меню [Дата].

6 С помощью кнопок ▲ и ▼ измените день ([Д]) (формат отображения даты — день, месяц и год — может быть различным) и нажмите кнопку ▶.



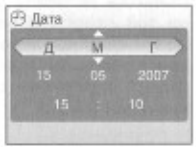
7 С помощью кнопок ▲ и ▼ измените месяц ([М]) и нажмите кнопку ▶.

8 С помощью кнопок ▲ и ▼ измените год ([Г]), часы и минуты. После задания каждого значения нажимайте кнопку ▶.

- Значения [Д], [М] и [Г] мигают.

9 Выберите порядок отображения дня, месяца и года, а затем нажмите кнопку ⓞ.

- Указанные значения будут применены, а на мониторе отобразится стандартное меню текущего режима.



Установка карточек памяти

Снимки и записи голоса сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (прибл. 7 МБ) или на сменных карточках памяти Secure Digital (SD) (приобретаются дополнительно) (102).

Снимки автоматически сохраняются на карточку памяти, если она установлена в фотокамере. Операции просмотра, удаления и переноса будут доступны только для снимков, сохраненных на карточке памяти. Чтобы сохранять снимки во внутренней памяти, а также просматривать, удалять или переносить эти снимки, извлеките карточку памяти.

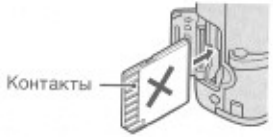
1 Выключите фотокамеру и откройте крышку батарейного отсека.

2 Вставьте карточку памяти.

- Перед вставкой или извлечением карточки памяти ***убедитесь, что фотокамера выключена (индикатор включения питания не горит)***.
- Вставьте карточку памяти до момента ее фиксации щелчком, как показано на рисунке.
- Закройте крышку гнезда для карточки памяти.

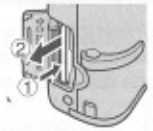
Установка карточек памяти

Попытка вставить карточку памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карточки. Убедитесь, что карточка памяти правильно ориентирована во время установки.



Извлечение карточек памяти

Выключите фотокамеру и перед открытием гнезда для карточки памяти убедитесь в том, что индикатор включения питания и монитор не горят. Чтобы извлечь карточку памяти, слегка нажмите на нее (①). После извлечения аккуратно вытащите карточку памяти (②).



Форматирование карточек памяти

Если после включения питания появится сообщение, приведенное справа, то перед началом использования карточку памяти необходимо отформатировать (98).

Необходимо помнить, что ***форматирование безвозвратно удаляет все снимки*** и другую информацию, находящуюся на карточке памяти. Перед форматированием не забудьте скопировать с карточки памяти все снимки, которые необходимо сохранить.

Чтобы начать форматирование, с помощью кнопок ▲ и ▼ мультиселектора выберите пункт [Форматир-е] и нажмите кнопку ⊛.

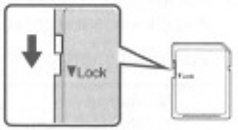
До завершения процесса форматирования запрещается выключать фотокамеру, а также извлекать батареи или карточку памяти.

Если в фотокамеру COOLPIX L11 или COOLPIX L10 устанавливаются карточки памяти, ранее использовавшиеся в других устройствах, обязательно отформатируйте их перед первым применением (98).

Переключатель защиты от записи

Карточки памяти SD оснащены переключателем защиты от записи. Если переключатель установлен в положение «блокировки», то удалить или записать снимок, а также отформатировать карточку памяти невозможно.

Переключатель защиты от записи



Карточки памяти

- Используйте только карточки памяти Secure Digital (SD).
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карточки памяти и передачи данных на компьютер не совершайте следующих действий. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных или вызвать повреждение фотокамеры или карточки памяти.
  - Не извлекайте карточку памяти
  - Не извлекайте батарею
  - Не выключайте фотокамеру
  - Не отключайте сетевой блок питания
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карточки памяти.
- Не бросайте и не сгибайте карточки, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к контактам пальцами либо металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карточку памяти ярлыки и наклейки.
- Не подвергайте карточки воздействию прямых солнечных лучей, не оставляйте их в закрытой автомашине или в местах с повышенной температурой.
- Оберегайте карточки от высокой влажности и агрессивных газов.

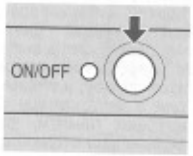
Шаг 1. Выберите режим (авто) и включите фотокамеру

В данном разделе содержатся сведения о съемке в режиме (авто) — автоматическом режиме «навел-и-снял», рекомендованном для тех, кто в первый раз пользуется цифровой фотокамерой.

1 Установите переключатель выбора режимов в положение .

2 Включите фотокамеру.

- На короткое время загорится индикатор включения питания (зеленый), и включится монитор.



3 Проверьте уровень заряда батарей и количество оставшихся кадров.

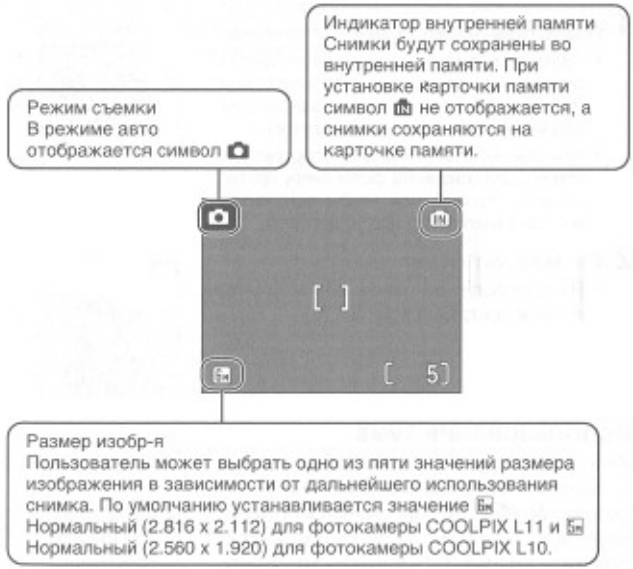
Уровень заряда батарей

Монитор	Описание
Символ отсутствует	Батареи полностью заряжены.
	Низкий уровень заряда батарей. Приготовьте запасные батареи.
Предупреждение! Батарея разряжена.	Батареи разряжены. Вставьте полностью заряженные батареи.

Число оставшихся кадров

Число снимков, которые можно сохранить, зависит от емкости внутренней памяти или карточки памяти, а также от выбранного размера изображения.

Индикаторы в режиме (авто)



Функции, доступные в режиме автоматической съемки

В режиме можно использовать режим макросъемки (27) и поправку экспозиции (28), а также вспышку (24) и автоспуск (26). Чтобы войти в меню съемки в режиме (авто), нажмите кнопку MENU. Меню съемки позволяет выбрать размер изображения (74) и настройки баланса белого (76). Также с его помощью можно выбрать режим непрерывной съемки (78), BSS (79) и параметры цвета (79), соответствующие условиям съемки или предпочтениям пользователя.

Шаг 2. Компоновка кадра

1 Подготовьте фотокамеру к съемке.

- Крепко держите фотокамеру двумя руками, следя за тем, чтобы пальцы или другие предметы не закрывали объектив, вспышку или микрофон.
- При съемке в вертикальной (портретной) ориентации поверните фотокамеру против часовой стрелки, так чтобы встроенная вспышка находилась над объективом.

2 Скомпонуйте кадр.

- Расположите основной объект съемки вблизи центра монитора.

Использование зума

Используйте кнопки зуммирования для включения оптического зума. Нажмите кнопку **W** (▪), чтобы уменьшить зум и увеличить область, видимую в кадре. Нажмите кнопку **T** (🔍), чтобы увеличить зум — при этом объект съемки будет занимать в кадре большую площадь.

Если в максимальном положении оптического зума (3-кратное увеличение) удерживать кнопку **T** (🔍) нажатой, произойдет включение цифрового зума. Объект может быть увеличен еще в 4 раза; таким образом, будет достигнуто 12-кратное общее увеличение.

Увеличение цифрового зума отображается на мониторе.

При нажатии кнопок зуммирования отображается индикатор зума.

Оптический зум (до 3-кратного).

Во время работы цифрового зума индикатор светится желтым цветом.

Цифровой зум

В отличие от оптического зума, при применении цифрового зума данные с матрицы фотокамеры обрабатываются цифровым способом. Детали, видимые при максимальном оптическом зуме, просто увеличиваются, что придает изображению зернистость.

Шаг 3. Фокусировка и съемка

1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Когда объект съемки находится в фокусе, индикатор фокусировки (AF●) светится зеленым цветом. Если фотокамере не удается сфокусироваться, индикатор фокусировки мигает красным цветом. Измените компоновку кадра и повторите попытку.

2 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Произойдет спуск затвора. Снимок будет записан на карточку памяти или во внутреннюю память.
- Обратите внимание, что при недостаточном освещении объекта может сработать вспышка.

Во время записи

Во время записи снимков отображается символ или мигает символ . Не выключайте фотокамеру и не извлекайте карточку памяти, не открывайте крышку батарейного отсека и не отсоединяйте источник питания во время отображения этих символов. Выключение питания или извлечение карточки памяти в этом случае может привести к потере данных и повреждению фотокамеры или карточки памяти.

Автофокус

В следующих ситуациях возможна некорректная работа системы автофокусировки.

- Объект съемки очень темный
- Предметы в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце находится позади объекта съемки и детали объекта оказываются в глубокой тени)
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены)
- На разных расстояниях от фотокамеры расположены несколько предметов (например, прутья клетки, в которой находится объект съемки)
- Объект съемки быстро движется
- В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую кнопку затвора наполовину, или воспользуйтесь блокировкой фокуса.

Спусковая кнопка затвора

Для фокусировки и определения экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину до появления небольшого сопротивления. Пока спусковая кнопка удерживается в таком положении, фокус и экспозиция остаются заблокированными. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку до конца. Не прикладывайте усилий к спусковой кнопке затвора. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания снимков.

Осуществите фокусировку и выберите значение экспозиции | Сделайте снимок

Блокировка фокуса

Для фокусировки на объектах, смещенных относительно центра кадра, используйте блокировку фокуса.

- Расстояние между камерой и объектом не должно меняться, пока фокус заблокирован.

Поместите объект в центр кадра. | Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. | Убедитесь, что индикатор фокусировки (AF●) горит зеленым цветом. | Продолжайте удерживать спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и выполните компоновку кадра. | Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Шаг 4. Просмотр и удаление снимков

Полнокадровый просмотр

Нажмите кнопку ▶.

- Последний снимок будет отображен на мониторе. Для просмотра других снимков нажимайте кнопки ▲, ▼, ◀ или ▶ мультиселектора.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).
- Во время считывания снимков с карточки памяти или из внутренней памяти они отображаются с низким разрешением.
- Для переключения в режим съемки повторно нажмите кнопку ▶ или нажмите спусковую кнопку затвора.
- Когда отображается символ , будут показаны снимки, хранящиеся во внутренней памяти. При установке карточки памяти символ не отображается; будут показаны снимки, хранящиеся на карточке памяти.

Индикатор внутренней памяти

Удаление снимков

1 Для удаления снимка, отображаемого в данный момент на мониторе, нажмите кнопку .

2 Используйте кнопки ▲ или ▼ мультиселектора для выделения пункта [Да], а затем нажмите кнопку ⊛.

- Чтобы выйти без удаления снимка, выберите значение [Нет] и нажмите кнопку ⊛.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).

Режим полнокадрового просмотра

В режиме полнокадрового просмотра доступны следующие функции.

Параметр	Кнопка	Описание	
Увеличение снимка	(T)	Увеличение снимка, отображаемого на мониторе, примерно в 10 раз.	41
Просмотр уменьшенных изображений	(W)	Просмотр четырех или девяти уменьшенных изображений.	40
D-lighting	(⊛)	Повышение яркости и контрастности на темных участках снимка.	43
Переключение в режим съемки	▶	Чтобы переключиться в режим съемки, выбранный с помощью переключателя режимов, нажмите кнопку ▶ или спусковую кнопку затвора.	22

Просмотр снимков

- Когда фотокамера выключена, при нажатии и удержании нажатой кнопки ▶ фотокамера включается в режиме полнокадрового просмотра.
- Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, возможен только в том случае, если извлечена карточка памяти.

Удаление последнего снимка

Нажмите кнопку в режиме съемки, чтобы удалить последний сделанный снимок. Когда появится окно подтверждения, изображенное справа, выберите вариант [Да] с помощью кнопок ▲ и ▼ мультиселектора и нажмите кнопку ⊛.

Чтобы выйти без удаления снимка, выберите вариант [Нет] и нажмите кнопку ⊛.

Использование вспышки

Расстояние при съемке со вспышкой составляет от 0,4 до 3,0 м при наименьшем зуме фотокамеры. При съемке с максимальным увеличением это расстояние составит от 0,4 до 2,5 м. Доступны следующие режимы вспышки.

Авто (значение по умолчанию в режиме 📷)

Вспышка срабатывает автоматически при недостаточном освещении.

Автоматический с подавлением эффекта «красных глаз»

Уменьшается эффект «красных глаз» при съемке портретов (25).

Выкл.

Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.

Заполняющая вспышка

Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для «заполнения» теней и подсветки объектов, освещенных сзади.

Медленная синхронизация

Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а длительная выдержка позволяет снять фон.

1 Нажмите кнопку ϟ (режим вспышки).
- Откроется меню вспышки.

2 При помощи кнопок ▲ и ▼ мультиселектора выберите нужный режим вспышки и нажмите кнопку ⓞⓚ.
- Если значение не выбрано нажатием кнопки ⓞⓚ в течение пяти секунд, установка будет отменена.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).
- В верхней части монитора появится символ выбранного режима вспышки. Если выбран режим ϟAUTO, символ ϟAUTO отображается в течение пяти секунд.
- Режим вспышки, установленный в режиме 📷, сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

При слабом освещении

При недостаточном освещении и выключенной вспышке (ϟ) на мониторе может отображаться символ 📷 или ISO. Обратите внимание на следующее.
- Установите фотокамеру на ровную горизонтальную поверхность. Рекомендуется использование штатива.

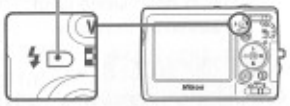
- Если во время съемки появится предупреждение, показанное справа, то полученный снимок, скорее всего, окажется смазанным. Выберите вариант [Нет], чтобы не записывать этот снимок.
- Когда фотокамера устанавливает чувствительность выше нормального значения, чтобы не допустить смазывания из-за длинной выдержки, на мониторе появляется символ ISO. Если во время съемки отображается символ ISO, на снимках может быть заметна легкая зернистость.
- Фотокамера может обработать снимки для подавления шума, однако время записи снимков в этом случае увеличится.

Использование вспышки. Примечание

При съемке со вспышкой, когда зум находится в широкоугольном положении, на снимке иногда можно заметить белые пятна (шум), причиной возникновения которых являются частицы пыли, рассеянные в воздухе. Чтобы избавиться от шума, выберите для вспышки режим ϟ (выкл.) или увеличьте масштаб объекта, находящегося в кадре.

Индикатор вспышки

Индикатор вспышки показывает состояние вспышки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.
- **Горит** : вспышка сработает в момент съемки.
- **Мигает** : вспышка заряжается. Подождите несколько секунд и повторите еще раз.
- **Не горит**: вспышка не сработает в момент съемки.



Подавление эффекта «красных глаз»

Фотокамеры COOLPIX L11/COOLPIX L10 оснащены улучшенной системой подавления эффекта «красных глаз». Для подавления эффекта «красных глаз» перед срабатыванием основной вспышки производится несколько предвспышек малой мощности. Если фотокамера обнаруживает «красные глаза» после съемки, функция подавления эффекта «красных глаз» Nikon обрабатывает снимок во время его сохранения. Из-за этого может возникнуть небольшая задержка перед тем, как спусковая кнопка затвора вернется к нормальной работе, обеспечивая возможность съемки следующего кадра. Подавление эффекта «красных глаз» не всегда позволяет добиться нужного результата. В редких случаях этой функцией могут затрагиваться другие участки снимка. Если это произойдет, следует выбрать другой режим вспышки и сделать новый снимок.

Съемка с автоспуском

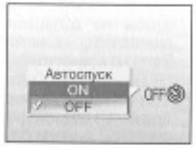
Фотокамера оснащена десятисекундным таймером для создания автопортретов. При использовании автоспуска рекомендуется установить фотокамеру на штатив или ровную и устойчивую поверхность.

1 Нажмите кнопку ⏲ (автоспуск).

- Появится меню автоспуска.

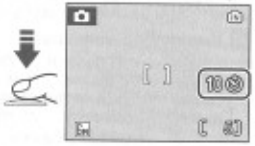
2 Используйте кнопку ▲ или ▼ мультиселектора для выбора пункта [ON], а затем нажмите кнопку ⊛.

- На мониторе появится символ 10⏲.
- Если значение не выбрано нажатием кнопки ⊛ в течение пяти секунд, установка будет отменена.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).



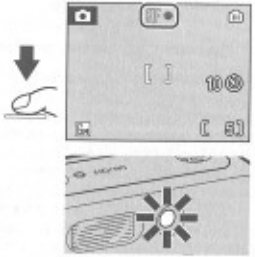
3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Будут произведены фокусировка и замер экспозиции.



4 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Автоспуск включится, и индикатор автоспуска начнет мигать. Индикатор перестает мигать за одну секунду до съемки и горит до срабатывания затвора.
- Число секунд, оставшихся до срабатывания затвора, отображается на мониторе.
- Для остановки таймера до срабатывания затвора нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.



Режим макросъемки

Режим макросъемки предназначен для съемки объектов на расстоянии до 15 см. Обратите внимание, что при расстоянии до объекта менее 40 см вспышка может оказаться не в состоянии осветить объект съемки целиком. В случае срабатывания вспышки перейдите в режим просмотра и проверьте снимок.

1 Нажмите кнопку 🌷 (режим макросъемки).

- На мониторе появится символ режима макросъемки.

2 Используйте кнопку ▲ или ▼ мультиселектора для выбора пункта [ON], а затем нажмите кнопку ⊛.

- На мониторе появится символ макросъемки (🌷).
- Если выбрано значение [OFF], символ 🌷OFF отображается только в течение пяти секунд.

- Если не выбрать значение при помощи кнопки ⊛ в течение пяти секунд, монитор вернется в нормальное состояние для текущего режима.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).

3 Нажмите кнопку **T** (🔍) или **W** (▦), чтобы выполнить компоновку кадра.

- Фотокамера может сфокусироваться на расстояние 15 см при таком положении зума, в котором символ 🌷 (△) становится зеленым.

4 Выполните фокусировку и сделайте снимок.

- Режим вспышки, установленный в режиме 📷, сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

Режим макросъемки

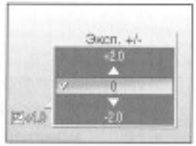
В режиме макросъемки фотокамера непрерывно фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину.

Поправка экспозиции

Поправка экспозиции используется для выбора значения экспозиции, отличного от того, которое предлагается фотокамерой по умолчанию.

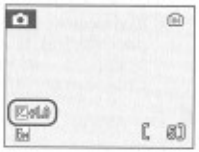
1 Нажмите кнопку ☒ (поправка экспозиции).

2 Для настройки экспозиции используйте кнопки ▲ и ▼ мультиселектора.



- Если изображение слишком темное: установите положительное значение поправки экспозиции «+».
- Если изображение слишком яркое: установите отрицательное значение поправки экспозиции «-».
- Если не выбрать значение при помощи кнопки ⓞ в течение пяти секунд, монитор вернется в нормальное состояние для текущего режима.
- Можно установить значение поправки экспозиции в диапазоне от -2,0 до +2,0 EV.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (📖 8).

3 Нажмите кнопку ⓞ.



- При значениях, отличных от 0, на мониторе отображается символ ☒ и значение поправки экспозиции.
- Компенсация экспозиции, выбранная в режиме 📷, сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

Сюжетные режимы

Фотокамера предлагает на выбор 16 сюжетных режимов. Параметры фотокамеры автоматически оптимизируются в зависимости от выбранного сюжета.

Меню сюжетов

АФ с приор. лица	Портрет	Пейзаж
Спорт	Ночной портрет	Праздник/в пом.
Пляж/снег	Закат	Сумерки/рассвет
Ночной пейзаж	Макро	Музей
Фейерверк	Копия	Освещение сзади
Съемка панорамы	Запись голоса*	

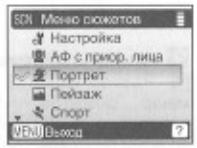
* См. «Записи голоса» (📖 52).

Съемка в сюжетном режиме

1 Выберите режим SCENE.

2 Нажмите кнопку MENU.

3 При помощи кнопок ▲ и ▼ мультиселектора выберите нужный сюжетный режим и нажмите кнопку ⓞ.

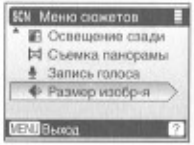


- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (📖 8).

4 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

Размер изображения

[Размер изобр-я] (74) можно настроить в меню сюжетов. Изменения, внесенные в настройки размера изображения, применяются ко всем режимам съемки.



Возможности

АФ с приор. лица

Фотокамера автоматически распознает человеческие лица и фокусируется на лице объекта съемки.
Дополнительные сведения об использовании этой функции см. в разделе «Съемка с использованием АФ с приоритетом лица» (37).

- Снимки, сделанные при вертикальной ориентации фотокамеры, отображаются на мониторе также с вертикальной ориентацией.

	[1]		Выкл.[1]		Выкл.		0[1]

[1] Можно выбрать другие значения.

Портрет

Этот режим используется для получения портретов с четким выделением главного объекта и смягчением деталей фона. Цвет кожи у объектов съемки получается мягким и естественным.

	[1]		Выкл.[1]		Выкл.		0[1]

[1] Можно выбрать другие значения.

Пейзаж

Используется для получения ярких пейзажей, видов города и при портретной съемке с объектами местности в качестве фона.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор фокусировки (20) всегда светится зеленым цветом. Необходимо помнить, что объекты на переднем плане могут находиться вне фокуса.

			Выкл.[1]		Выкл.		0[1]

[1] Можно выбрать другие значения.

Спорт

Используйте этот режим для съемки динамичных действий, останавливая движение на одном снимке или записывая его в серии снимков.

- При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора снимки записываются с максимальной скоростью, равной примерно 2 кадра в секунду. С этой скоростью можно снять до пяти снимков.
- Фотокамера фокусируется постоянно, даже если не нажата спусковая кнопка затвора.

ϟ	⊛	⏲	Выкл.	🌷	Выкл.	▣	0[1]

[1] Можно выбрать другие значения.

Ночной портрет 🚶 NR

Используется для создания естественного соотношения уровней яркости основного объекта и фона при портретной съемке в вечернее время.

ϟ	ϟ◉[1]	⏲	Выкл.[2]	🌷	Выкл.	▣	0[2]

[1] Заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз».
[2] Можно выбрать другие значения.

🚶 При съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом 🚶, рекомендуется использовать штатив.

NR При съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом NR, может автоматически применяться подавление шума. Это приводит к увеличению времени записи.

Праздник/в пом.

Съемка внутри помещения в условиях фонового освещения, например при свечах.

- Держите фотокамеру неподвижно, избегая сотрясений.

ϟ	ϟ◉[1]	⏲	Выкл.[2]	🌷	Выкл.	▣	0[2]

[1] Автоматический с подавлением эффекта «красных глаз». Можно выбрать другие значения.
[2] Можно выбрать другие значения.

Пляж/снег

Съемка на фоне ярко освещенной снежной или водной поверхности либо на пляже.

ϟ	ϟ▥[1]	⏲	Выкл.[1]	🌷	Выкл.	▣	0[1]

[1] Можно выбрать другие значения.

Закат

Передает все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Держите фотокамеру неподвижно, избегая сотрясений.

ϟ	⊛[1]	⏲	Выкл.[1]	🌷	Выкл.	▣	0[1]

[1] Можно выбрать другие значения.

Сумерки/рассвет

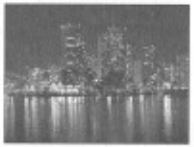
Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор фокусировки (20) всегда светится зеленым цветом. Необходимо помнить, что объекты на переднем плане могут находиться вне фокуса.

			Выкл.[1]		Выкл.		0[1]

[1] Можно выбрать другие значения.

Ночной пейзаж



Съемка с длительной выдержкой позволяет создавать великолепные ночные пейзажи.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор фокусировки (20) всегда светится зеленым цветом. Необходимо помнить, что объекты на переднем плане могут находиться вне фокуса.

			Выкл.[1]		Выкл.		0[1]

[1] Можно выбрать другие значения.

Макро

Используется для съемки с близкого расстояния насекомых, цветов и других небольших объектов (27).

- Фотокамера фокусируется непрерывно до тех пор, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокуса.
- Держите фотокамеру неподвижно, избегая сотрясений.

			Выкл.[1]		Вкл.		0[1]

[1] Можно выбрать другие значения.

При съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив.

При съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом NR, может автоматически применяться подавление шума. Это приводит к увеличению времени записи.

Музей

Съемка в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- [] (79) включается автоматически.
- Держите фотокамеру неподвижно, избегая сотрясений.

			Выкл.[1]		Выкл.[1]		0[1]

[1] Можно выбрать другие значения.

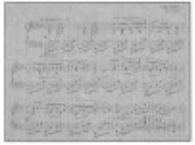
Фейерверк

При съемке фейерверков и салютов используются большие выдержки для отображения шлейфов света и вспышек от разрывов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор фокусировки (20) всегда светится зеленым цветом. Необходимо помнить, что объекты на переднем плане могут находиться вне фокуса.

			Выкл.		Выкл.		0

Копия



Позволяет четко фотографировать текст и рисунки на белом фоне или в печатных материалах.

- Для фокусировки на близком расстоянии используйте режим макросъемки (27).
- Цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.

	[1]		Выкл.[1]		Выкл.[1]		0[1]

[1] Можно выбрать другие значения.

При съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив.

Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для «заполнения» (подсветки) теней.

ϟ	ϟ	⏲	Выкл.[1]		Выкл.	▨	0[1]

[1] Можно выбрать другие значения.

Съемка панорамы

Съемка серии кадров с последующим формированием из них панорамы в программе PictureProject.
Дополнительные сведения об использовании этой функции см. в разделе «Съемка панорамы» (38).

ϟ	⊛[1]	⏲	Выкл.[1]		Выкл.[1]	▨	0[1]

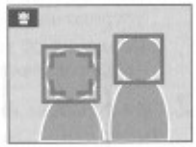
[1] Можно выбрать другие значения.

При съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив.

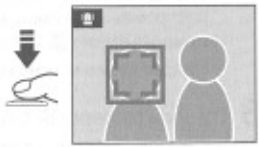
Съемка с использованием АФ с приоритетом лица

1 С помощью кнопок ▲ и ▼ мультиселектора выберите вариант [АФ с приор. лица] в меню сюжетов и нажмите кнопку ⊛.
- На мониторе появится указатель .

2 Выполните компоновку кадра, используя указатель .
- Когда фотокамера обнаруживает лицо, указатель обводится двойной желтой рамкой.
- Если фотокамера распознает несколько лиц, двойной рамкой выделяется ближайшее из них, а остальные выделяются одинарной рамкой. Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой. Если фотокамера утрачивает возможность обнаружить лицо (например, из-за того, что объект съемки отвернулся от фотокамеры), рамки исчезают и монитор принимает вид, показанный на шаге 1.



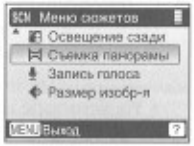
3 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
- Фотокамера выполнит фокусировку и определит значение экспозиции, а двойная рамка станет зеленой.



4 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

АФ с приоритетом лица
- Способность фотокамеры обнаруживать лицо зависит от ряда условий, включая направление взгляда объекта.
- Фотокамера будет непрерывно выполнять фокусировку, пока не обнаружит лицо.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину двойная рамка мигает желтым цветом, фотокамера не может выполнить фокусировку. Отпустите спусковую кнопку затвора и повторите попытку.
- Если при этом фотокамера не обнаружила лицо, она фокусируется на центральной части кадра.
- Фотокамера не может распознать человеческие лица в следующих случаях.
  - Лица скрыты за солнцезащитными очками или другими предметами.
  - Лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места.

1 Используйте кнопки ▲ или ▼ мультиселектора для выбора пункта [⌘ Съемка панорамы] в меню сюжетов, а затем нажмите кнопку ⓞ.



- Появится значок ▷ желтого цвета, указывающий направление панорамы (т. е. направление, в котором упорядочиваются снимки).
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (📖 8).

2 При помощи кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ выберите нужное направление панорамирования и нажмите кнопку ⓞ.

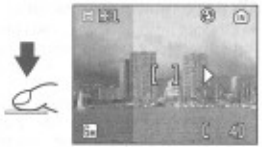
- Белая стрелка покажет выбранное направление панорамирования.
- Перед съемкой первого кадра можно настроить режимы вспышки (📖 24), автоспуска (📖 26) и макросъемки (📖 27), а также поправку экспозиции (📖 28).
- Направление можно изменить повторным нажатием кнопки ⓞ.

3 Сделайте первый снимок.

- Снимок займет примерно 1/3 экрана.

4 Сделайте второй снимок.

- Скомпонуйте этот снимок так, чтобы он перекрывал предыдущий.
- Повторяйте эту операцию, пока не получите все снимки, необходимые для панорамы.



5 Нажмите кнопку ⓞ для завершения съемки серии.

- Экран вновь станет таким, как показано на втором шаге.

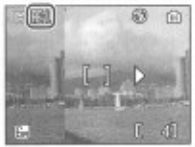
Съемка панорамы

После съемки первого кадра управление режимом вспышки (📖 24), автоспуском (📖 26), макросъемкой (📖 27) и поправкой экспозиции (📖 28) невозможно. До завершения серии нельзя удалять снимки, изменять зум или настройки режима изображения (📖 74).

Серия снимков, сделанных в режиме панорамы, удаляется, если камера переходит в режим ожидания с функцией автоматического отключения (📖 97) во время съемки.

AE-L

Появляется символ AE-L (белого цвета), указывающий, что настройки баланса белого и экспозиции зафиксированы на значениях, установленных для первого снимка. Все снимки в серии для получения панорамы делаются с одинаковыми настройками экспозиции и баланса белого.



Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений

Нажатие кнопки (W) в режиме полнокадрового просмотра (22) выводит на монитор снимки в виде контактного отпечатка из четырех или девяти уменьшенных изображений. Во время просмотра уменьшенных изображений доступны следующие действия.

Действие	Кнопка	Описание	
Выбор снимка		Для выбора снимка нажимайте кнопки ▲, ▼, ◀ или ▶ мультиселектора.	8
Изменение числа просматриваемых снимков		Чтобы из режима просмотра четырех уменьшенных изображений перейти в режим просмотра девяти уменьшенных изображений, нажмите кнопку (W). Чтобы из режима просмотра девяти уменьшенных изображений перейти в режим просмотра четырех уменьшенных изображений, нажмите кнопку (T). Чтобы из режима просмотра четырех уменьшенных изображений вернуться в режим полнокадрового просмотра, нажмите кнопку (T).	–
Выключение режима просмотра уменьшенных изображений		Выключение режима просмотра уменьшенных изображений и возврат в режим полнокадрового просмотра.	–
Переключение в режим съемки		Чтобы переключиться в режим съемки, выбранный с помощью переключателя режимов, нажмите кнопку ▶ или спусковую кнопку затвора.	22

Экран просмотра уменьшенных изображений

Когда в режиме просмотра уменьшенных изображений отображаются защищенные снимки и снимки, выбранные для передачи, рядом с ними расположены значки, показанные справа. Видеоролики отображаются в виде кинокадров.

: символ защиты
: символ передачи

Кинокадры

Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре

Нажмите кнопку (T), чтобы увеличить снимки в режиме полнокадрового просмотра (22). При просмотре видеоролика или копии, созданной в режиме уменьшенных снимков, увеличение недоступно.
Во время увеличения снимка кратность увеличения отображается на мониторе; при этом доступны следующие режимы.

Действие	Кнопка	Описание	
Увеличение	(T)	Кратность увеличения возрастает при каждом нажатии кнопки (T); максимальное значение — 10x. В режиме увеличения в левом верхнем углу монитора отображается кратность увеличения.	–
Уменьшение	(W)	Кратность увеличения уменьшается при каждом нажатии кнопки (W).	–
Просмотр других областей снимка		Для просмотра тех частей снимка, которые не видны на мониторе, можно прокручивать изображение с помощью мультиселектора. Чтобы использовать мультиселектор для просмотра других снимков, необходимо выключить режим увеличения при просмотре.	44
Возврат в режим полнокадрового просмотра		Выключение режима просмотра уменьшенных изображений и возврат в режим полнокадрового просмотра.	–
Кадрирование снимка	MENU	Кадрирование текущего снимка по видимой на мониторе части изображения.	44
Переключение в режим съемки		Чтобы переключиться в режим съемки, выбранный с помощью переключателя режимов, нажмите кнопку ▶ или спусковую кнопку затвора.	22

Увеличение снимков

Снимки, сделанные при вертикальной ориентации фотокамеры в режиме АФ с приоритетом лица, не отображаются в вертикальной ориентации в режиме увеличения снимков при просмотре.

Меню просмотра

Выключите режим увеличения при просмотре, затем нажмите кнопку MENU, чтобы отобразить меню просмотра.

Редактирование снимков

При помощи фотокамеры COOLPIX L11/COOLPIX L10 снимки можно редактировать и сохранять в виде отдельных файлов (📖 103). Доступны следующие средства редактирования.

Функция редактирования	Описание
D-Lighting	При помощи этой функции можно создать копию текущего снимка с повышенной яркостью и контрастностью, увеличив яркость темных участков снимка.
Кадрирование	При помощи этой функции можно увеличить снимок или улучшить композицию, создав копию только той части снимка, которая отображается на мониторе.
Уменьшенное изображение	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии снимков, пригодные для использования на веб-страницах или отправки по электронной почте.

Редактирование снимков

- Функции редактирования могут быть недоступны для снимков, сделанных цифровыми фотокамерами другой модели или другого производителя.
- Возможность просмотра копий, созданных с помощью данной цифровой фотокамеры, на фотокамерах другой модели или другого производителя или передачи их на фотокамеры другой модели или другого производителя может быть ограничена.
- При нехватке места во внутренней памяти или на карточке памяти функции редактирования недоступны.

Редактирование снимков ограничения (✔: доступно, –: недоступно)

	Повторное редактирование		
Первое редактирование	D-Lighting	Кадрирование	Уменьшенное изображение
D-Lighting	–	✔	✔
Кадрирование	–	–	–
Уменьшенное изображение	–	–	

- Повторное редактирование снимков при помощи одной и той же функции невозможно.
- При наличии ограничений на совместное использование функций в первую очередь следует использовать функции D-Lighting.

Исходные и отредактированные снимки

- При удалении исходных снимков копии, созданные с использованием функций редактирования, не удаляются. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные снимки не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с теми же датой и временем, что и исходные.
- Копии, созданные с помощью функций кадрирования и уменьшения снимков, имеют те же метки передачи (📖 85), что и исходные снимки, но не имеют меток для печати (📖 69) или защиты (📖 84).

Повышение яркости и контрастности: D-Lighting

Функцию D-Lighting можно использовать для создания более ярких и контрастных копий снимков, испорченных освещением сзади или недостаточной мощностью вспышки.

1 Нажмите кнопку ▶ (OK) в режиме полнокадрового просмотра (📖 22).

- Слева отображается исходный снимок, а справа — снимок, оптимизированный с помощью функции D-lighting.

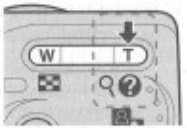
2 Нажмите кнопку ▲ или ▼, выберите пункт [Да] и нажмите кнопку OK.

- Будет создана новая копия с повышенной яркостью и контрастностью.
- Чтобы выйти без создания новой копии, выберите пункт [Отмена] и нажмите кнопку OK.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (📖 8).
- Во время просмотра копий, созданных с помощью D-Lighting, отображается символ 🖼.

Создание кадрированных копий: кадрирование

Если разрешено увеличение в режиме просмотра (41) и на экране отображается символ MENU, видимая на экране часть снимка может быть сохранена в отдельном файле.

1 Нажмите кнопку (**T**), чтобы включить режим увеличения снимков, отображаемых в режиме полнокадрового просмотра (22).



2 Сделайте так, чтобы на мониторе отображалась только та часть снимка, которую требуется сохранить.

- Нажмите кнопку (**T**) или (**W**), чтобы задать нужную кратность увеличения.
- Нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶ мультиселектора, чтобы просмотреть области снимка, которые в данный момент не видны на мониторе.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).

3 Нажмите кнопку MENU.

- Откроется диалоговое окно подтверждения.

4 Нажмите кнопку ▲ или ▼ и выберите пункт [Да], а затем нажмите кнопку OK.

- Будет создан новый снимок, содержащий только видимую на мониторе область изображения.

Режим просмотра кадрированных копий

Фотокамера автоматически, в зависимости от размера исходного снимка и кратности увеличения во время создания копии, выберет один из следующих режимов настройки изображения (в пикселях).

- 2592 x 1944 (только L11)
- 2272 x 1704
- 2048 x 1536
- 1600 x 1200
- 1280 x 960
- 1024 x 768
- 640 x 480
- 320 x 240
- 160 x 120

Изменение размеров снимков: уменьшенное изображение

Создание уменьшенной копии текущего снимка. Копии хранятся в виде файлов формата JPEG с коэффициентом сжатия 1:16. Доступны следующие размеры снимков.

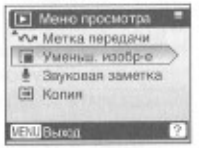
Параметр	Описание
640x480	Предназначен для просмотра снимков на экране телевизора.
320x240	Предназначен для отображения на веб-страницах.
160x120	Предназначен для отправки снимков по электронной почте.

1 Выведите на монитор нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра (22) и нажмите кнопку MENU.

- Отображается меню просмотра.

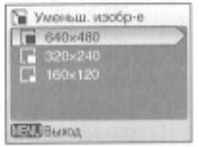
2 При помощи кнопок ▲ или ▼ мультиселектора выберите пункт [Уменьш. изобр-е] и нажмите кнопку OK.

- Откроется меню режима «Уменьш. изобр-е».
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).



3 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать нужный размер копии, а затем нажмите кнопку OK.

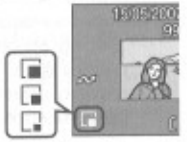
- Откроется диалоговое окно подтверждения.
- Для выхода без создания новой копии нажмите кнопку MENU.



4 Нажмите кнопку ▲ или ▼ и выберите пункт [Да], а затем нажмите кнопку OK.

- Будет создана уменьшенная копия заданного размера.

При просмотре уменьшенных копий их можно узнать по серой границе и символу , или .



Звуковые заметки: запись и воспроизведение

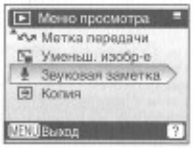
Встроенный в фотокамеру микрофон можно использовать для создания звуковых заметок к снимкам в режиме полнокадрового просмотра (📖 22) или в режиме просмотра уменьшенных изображений (📖 40).

Запись звуковых заметок

1 Откройте нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений и нажмите кнопку MENU.

- Отображается меню просмотра.

2 Используйте кнопку ▲ или ▼ мультиселектора для выделения пункта [Звуковая заметка], а затем нажмите кнопку ⓞⓚ.



- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (📖 8).

3 Для записи звуковой заметки нажмите и удерживайте кнопку ⓞⓚ.

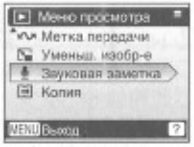
- Запись заканчивается примерно через 20 секунд либо после отпускания кнопки ⓞⓚ.
- Не прикасайтесь ко встроенному микрофону во время записи.
- Во время записи на экране монитора мигают символы REC и [♪].
- Чтобы вернуться в режим просмотра без записи звуковой заметки, нажмите кнопку ◀.
- Экран воспроизведения звуковой заметки отображается после отпускания кнопки ⓞⓚ. Чтобы прослушать звуковую заметку немедленно, перейдите к шагу 3 раздела «Воспроизведение звуковых заметок» (📖 47).

Воспроизведение звуковых заметок

1 Откройте снимок, имеющий звуковую заметку, в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений и нажмите кнопку MENU.

- Снимки со звуковыми заметками отмечены символом [♪].
- Отображается меню просмотра.

2 Используйте кнопку ▲ или ▼ мультиселектора для выделения пункта [Звуковая заметка], а затем нажмите кнопку ⓞⓚ.



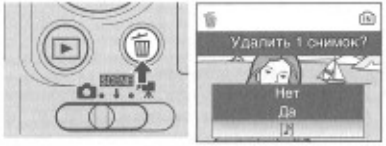
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (📖 8).

3 Нажмите кнопку ⓞⓚ, чтобы прослушать звуковую заметку.

- Воспроизведение завершается по окончании звуковой заметки или при повторном нажатии кнопки ⓞⓚ.
- Для регулировки громкости используйте кнопки W (▪▪) или T (🔍).
- Чтобы вернуться в режим просмотра без прослушивания звуковой заметки, нажмите кнопку ◀.

Удаление звуковых заметок

Выберите снимок со звуковой заметкой и нажмите кнопку 🗑. Для удаления только звуковой заметки выберите пункт [♪] и нажмите кнопку ⓞⓚ. Выберите пункт [Да] для удаления снимка и звуковой заметки.



Звуковые заметки

- Имена файлов звуковых заметок совпадают с именами файлов изображений, к которым они добавлены, и отличаются только расширением WAV; например, DSCN0015.WAV (📖 103).
- Если для текущего снимка звуковая заметка уже записана, то для записи новой необходимо предварительно удалить существующую.
- Возможно, нельзя будет добавить к снимку звуковую заметку, записанную с помощью цифровой фотокамеры другой модели или другого производителя.

Запись видеороликов

Для съемки видеоролика со звуком, записанным с помощью встроенного микрофона, необходимо выполнить следующие действия.

1 Выберите режим .

- Максимальная длительность видеоролика отображается на мониторе.

2 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы начать запись.

- Индикатор в нижней части монитора показывает, сколько времени может продолжаться запись.
- Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.
- Запись автоматически прекращается при заполнении внутренней памяти или карточки памяти.

Запись видеороликов

- В режиме съемки видеороликов функции вспышки (24), автоспуска (26) и поправки экспозиции(28) недоступны. Во время записи видеороликов можно использовать макросъемку (27).
- Во время записи видеороликов можно использовать цифровое увеличение (до 2x). Увеличение необходимо выбрать до начала записи. Параметры оптического увеличения не могут быть изменены во время записи.

Параметры режима видео

В режиме видео доступны несколько параметров для управления записью видеороликов (49, 50).

Меню видео

Параметры видео

Меню видео содержит следующие параметры.

Параметр	Размер изобр-я и скорость записи	Максимальная длительность видеоролика[1]	
		Внутренняя память (7 МБ)	Карточка памяти (256 МБ)
Экран ТВ 640★	Размер снимка: 640 x 480 пикселей Скорость съемки: 30 кадров в секунду	7 с	4 мин. 50 с[2]
Экран ТВ 640	Размер снимка: 640 x 480 пикселей Скорость съемки: 15 кадров в секунду	11 с	7 мин.
Малый размер 320★	Размер снимка: 320 x 240 пикселей Скорость съемки: 30 кадров в секунду	20 с	13 мин. 20 с
Малый размер 320 (значение по умолчанию)	Размер снимка: 320 x 240 пикселей Скорость съемки: 15 кадров в секунду	40 с	25 мин. 55 с
Малый размер 160	Размер снимка: 160 x 120 пикселей Скорость съемки: 15 кадров в секунду	2 мин. 2 с	1 час 18 мин. 25 с

[1] Длительность видеороликов ограничивается только объемом свободного места во внутренней памяти или на карточке памяти. Все значения являются приблизительными. Максимальная длина видеоролика или количество кадров зависит от модели карточки памяти.

[2] Для предотвращения неожиданного окончания записи в режиме **Экран ТВ 640★** необходимо использовать карточку памяти со скоростью записи/чтения более 10 МБ/с.

Видеоролики: имена файлов и папок

См. раздел «Имена файлов и папок изображений» (103).

Применение параметров видео

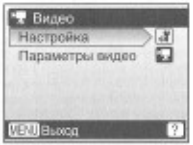
1 Выберите режим .

2 Нажмите кнопку MENU.

- Отобразится меню видео.

3 При помощи кнопок ▲ и ▼ мультиселектора выберите пункт [Параметры видео] и нажмите кнопку OK.

- Отобразятся параметры видео.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).



4 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать нужный параметр, а затем нажмите кнопку OK.

- Значение параметра применяется; затем открывается меню видео.
- Для выхода без изменения значения параметра нажмите кнопку MENU.

Режим автофокуса

При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину осуществляется фокусировка; на время съемки фокус блокируется.

Просмотр видеоролика

В режиме полнокадрового просмотра (22) или просмотра уменьшенных изображений (40) видеоролики отмечаются символом . Для просмотра видеоролика перейдите в режим полнокадрового просмотра и нажмите кнопку OK.

Режим просмотра

Используйте кнопки **W** (/)/**T** () для управления громкостью при просмотре. Элементы управления воспроизведением отображаются в верхней части монитора. Для выбора нужного элемента управления нажмите кнопку ◀ или ▶ мультиселектора, а затем — кнопку OK для подтверждения выбранной операции. Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).

Индикатор громкости

Действие	Кнопка	Описание
Обратная перемотка	◀◀	При нажатии кнопки OK осуществляется обратная перемотка видеоролика.
Перемотка вперед	▶▶	При нажатии кнопки OK осуществляется перемотка видеоролика вперед.
Пауза	II	Приостановка просмотра. Когда просмотр приостановлен, доступны следующие действия.
	◀	Покадровая обратная перемотка видеоролика.
	▶	Покадровая перемотка видеоролика вперед.
	▶	Возобновление просмотра.
	■	Остановка просмотра и возврат в режим полнокадрового просмотра.
Остановить	■	Остановка просмотра и возврат в режим полнокадрового просмотра.

Удаление видеороликов

При просмотре видеоролика в режиме полнокадрового просмотра (22) или в режиме просмотра уменьшенных изображений (40) нажмите кнопку . Откроется диалоговое окно подтверждения. Для удаления видеоролика выберите пункт [Да] и нажмите кнопку OK, а для возврата в режим просмотра без удаления видеоролика выберите пункт [Нет] и нажмите кнопку OK.

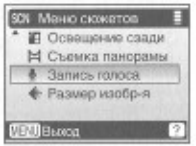
Создание записей голоса

Во встроенную память возможна запись длительностью около 15 минут, а на карточку памяти (емкостью 256 МБ и более) – до пяти часов.

1 Выберите режим SCENE.

2 Чтобы открыть меню сюжетов, нажмите кнопку MENU.

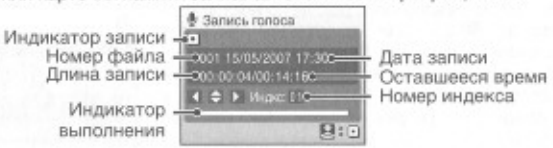
3 С помощью кнопок мультиселектора ▲ или ▼ выберите вариант [Запись голоса] и нажмите кнопку ⊛.



- На мониторе появится дата и максимально возможная длительность записи голоса.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).

4 Чтобы начать запись голоса, нажмите спусковую кнопку затвора.

- Для приостановки записи нажмите кнопку ⊛. Чтобы продолжить запись, нажмите эту кнопку еще раз. Индикаторная лампа горит во время записи и мигает в режиме временной остановки записи.
- Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.
- По истечении пяти часов (при записи на карточку памяти емкостью 256 МБ или более), а также при переполнении внутренней памяти или карточки памяти запись автоматически прекращается.



Запись голоса. Примечания

- Во время записи не следует прикасаться к микрофону.
- Если во внутренней памяти или на карточке памяти остается свободного места для записи звука не более чем на десять секунд, а также если батарея разряжена, запись голоса не производится.
- Для продолжительной записи рекомендуется использовать сетевой блок питания EH-65A (приобретается дополнительно у компании Nikon).
- Рекомендуется сначала сделать пробную запись.

Монитор во время записи голоса

Для снижения энергопотребления монитор отключается, если в течение 30 секунд с фотокамерой не производится никаких действий.

При выключенном мониторе доступны следующие действия.

- Для добавления индекса нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶ мультиселектора.
- Для временной остановки или продолжения записи нажмите кнопку ⊛.
- Для завершения записи нажмите спусковую кнопку затвора.

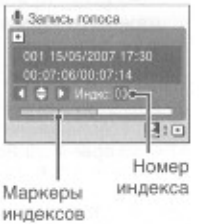
Для включения монитора нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Звуковой файл

Сведения об именах файлов и папок при записи звуков см. в разделе «Имена файлов и папок изображений» (103).

Добавление индекса

Для добавления индекса во время записи нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶ мультиселектора. Во время воспроизведения фотокамера может определить нужный индекс и продолжить воспроизведение с этого места. Началу соответствует индекс с первым номером. Далее номера индексов назначаются последовательно в порядке возрастания до 98. Номер текущего индекса отображается на мониторе.



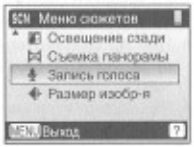
Выход из режима записи голоса

Установите переключатель выбора режимов в нужный режим.

Воспроизведение записей голоса

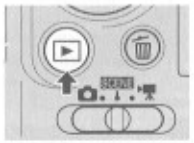
1 С помощью кнопки ▲ или ▼ мультиселектора выберите пункт [Запись голоса] в меню сюжетов, а затем нажмите кнопку ⓞⓚ.

- Откроется меню записи голоса.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).



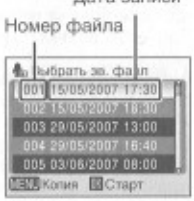
2 Нажмите кнопку ▶.

- Откроется список сохраненных записей голоса.



3 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать нужную запись, а затем нажмите кнопку ⓞⓚ.

- Откроется экран воспроизведения, и начнется воспроизведение.
- Маркеры индексов показывают расположение индексов, добавленных во время записи.



Громкость звука во время воспроизведения можно регулировать с помощью кнопок **W** (▣)/**T** (🔍). Элементы управления воспроизведением отображаются в верхней части монитора. Для выбора нужного элемента управления нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶, а затем — кнопку ⓞⓚ для подтверждения выбранной операции.

Действие	Кнопка	Описание
Временная остановка воспроизведения	⏸	Для временной остановки воспроизведения нажмите кнопку ⓞⓚ.
Продолжение воспроизведения	▶	В момент приостановки воспроизведения с помощью мультиселектора выделите символ ▶, а затем нажмите кнопку ⓞⓚ.
Обратная перемотка	⏪	Нажмите и удерживайте кнопку ⓞⓚ.
Перемотка вперед	⏩	Нажмите и удерживайте кнопку ⓞⓚ.
Возврат к индексу	⏮	Чтобы вернуться к началу текущего индекса, нажмите кнопку ⓞⓚ.
Переход к индексу	⏭	Чтобы перейти к следующему индексу, нажмите кнопку ⓞⓚ.
Остановка воспроизведения*	⏹	Чтобы вернуться в список записей голоса, нажмите кнопку ⓞⓚ.

* Можно также остановить воспроизведение, нажав кнопку ▶ фотокамеры.

Копирование записей голоса на компьютер

С помощью входящего в комплект поставки программного обеспечения PictureProject записи голоса нельзя скопировать на компьютер. В меню настройки фотокамеры [Интерфейс] для параметра USB выберите значение [Mass storage] (99) и скопируйте файлы на компьютер непосредственно из фотокамеры. После этого записи голоса можно воспроизводить на компьютере с помощью стандартных проигрывателей, поддерживающих WAV-формат, например QuickTime. Индексы, добавленные во время записи, могут использоваться только при воспроизведении записи фотокамерой.

Возврат в режим записи голоса

Для возврата в режим записи голоса нажмите кнопку ▶ в окне списка записей.

Удаление записей голоса

Для удаления записи голоса нажмите кнопку 🗑 во время воспроизведения или когда запись выделена в списке записей. Откроется диалоговое окно подтверждения. Для удаления записи и возврата в список записей выберите вариант [Да] и нажмите кнопку ⓞⓚ, или выберите вариант [Нет] и нажмите кнопку ⓞⓚ для возврата в список записей без удаления записи.

Выход из режима записи голоса

Установите переключатель выбора режимов в нужное положение.

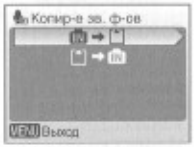
Копирование записей голоса

Копирование записей голоса с карточки памяти во внутреннюю память и наоборот.
Этот пункт отображается только при установленной карточке памяти.

1 Нажмите кнопку MENU в окне списка записей голоса (📖 54, шаг 3).

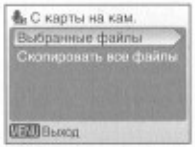
- При нажатии кнопки ▶ для отображения списка записей голоса (📖 54, шаг 2), в котором отсутствует звуковой файл, хранящийся на карточке памяти, отображается сообщение [Нет зв. файла.]. Нажмите кнопку MENU для отображения окна копирования звуковых файлов, и скопируйте звуковые файлы, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карточку памяти.

2 С помощью кнопок ▲ или ▼ мультиселектора выберите направление копирования и нажмите кнопку ⊛.



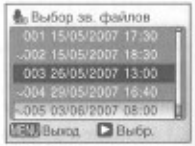
- [внутр.] → [карта]: из внутренней памяти на карточку памяти.
- [карта] → [внутр.]: с карточки памяти во внутреннюю память.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (📖 8).

3 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать нужный режим, а затем нажмите кнопку ⊛.



- [Выбранные файлы]: Перейдите к шагу 4.
- [Скопировать все файлы]: перейдите к шагу 6.

4 Выберите файл.



- Для выбора файла (✔) нажмите кнопку ▶ мультиселектора. Чтобы отменить выбор, повторно нажмите кнопку ▶ мультиселектора.
- Можно выбрать несколько файлов.
- Нажмите кнопку ⊛ для завершения выбора.
- Откроется диалоговое окно подтверждения.

5 Нажмите кнопку ⊛.

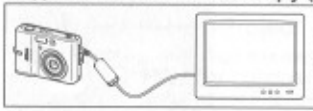
6 Нажмите кнопку ▲ или ▼ и выберите пункт [Да], а затем нажмите кнопку ⊛. Начнется копирование.

Копирование

Записи голоса, сделанные с помощью фотокамер других производителей, копировать невозможно.

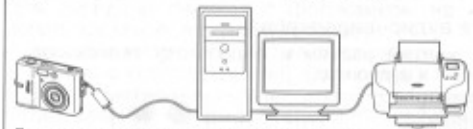
Можно подключить фотокамеру к телевизору, компьютеру или принтеру для просмотра сделанных снимков.

Подключение к телевизору (📖 58)



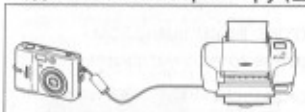
Для просмотра снимков на экране телевизора подключите фотокамеру с помощью аудио-/видеокабеля EG-CP14, входящего в комплект поставки фотокамеры L11 и приобретаемого дополнительно для фотокамеры L10.

Подключение к компьютеру (📖 59)



Для копирования снимков на компьютер и последующего упорядочения, просмотра, редактирования и сохранения снимков можно использовать ПО PictureProject, входящее в комплект поставки. Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью прилагаемого USB-кабеля. При помощи ПО PictureProject можно также распечатывать снимки на принтере, подсоединенном к компьютеру.

Подключение к принтеру (📖 63)



Можно подсоединить фотокамеру непосредственно к принтеру, совместимому с PictBridge. Чтобы подключить фотокамеру к принтеру для прямой печати снимков, используйте USB-кабель, входящий в комплект поставки.

Перед подключением фотокамеры

Чтобы не допустить непредвиденного отключения питания фотокамеры во время подключения, используйте полностью заряженные батареи или сетевой блок питания EH-65A (приобретается дополнительно у компании Nikon).

Просмотр, передача или печать снимков из внутренней памяти

Чтобы просмотреть снимки, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на экране телевизора, передать их на компьютер или распечатать на принтере при помощи прямого соединения, выньте карточку памяти из фотокамеры.

Печать снимков

Можно печатать снимки на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, возможны следующие способы печати снимков:

- Вставьте карточку памяти в гнездо принтера, совместимого с DPOF
- Отнесите карточку памяти в цифровую фотолабораторию

Для печати этими способами выберите снимки и число копий каждого снимка при помощи меню фотокамеры [Задание печати] (📖 69).

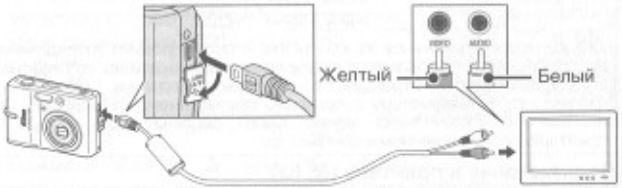
Подключение к телевизору

Для просмотра снимков на экране телевизора подключите фотокамеру к телевизору при помощи аудио-/видеокабеля.

1 Выключите фотокамеру.

2 Подсоедините аудио-/видеокабель.

- Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, а белый разъем — к аудиовходу.



3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.

- Подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации телевизора.

4 Для включения фотокамеры нажмите кнопку ▶ на одну секунду.

- Монитор фотокамеры останется выключенным, а на экране телевизора появится изображение, обычно отображаемое на мониторе фотокамеры.

Подключение аудио-/видеокабеля

- При подключении аудио-/видеокабеля убедитесь, что разъем фотокамеры ориентирован правильно. Не применяйте силу при подключении аудио-/видеокабеля к фотокамере. При отсоединении аудио-/видеокабеля вытягивайте его из разъема аккуратно, без перекосов.
- Не допускайте защемления крышки разъема между аудио-/видеоразъемом и разъемом аудио-/видеокабеля при подсоединении кабеля к фотокамере.

Режим видео

Убедитесь, что режим видео, выбранный на фотокамере, соответствует стандарту, который использует телевизор. Настройка режима видео выполняется с помощью параметра [Интерфейс] (99) меню настройки (87).

Подключение к компьютеру

Для копирования (передачи) снимков на компьютер используйте USB-кабель и ПО PictureProject, входящие в комплект поставки фотокамеры.

Перед подключением фотокамеры

Установка PictureProject

Перед передачей снимков или видеороликов на компьютер необходимо установить программу PictureProject. Сведения об установке программного обеспечения PictureProject см. в *краткое руководство*.

Проверка параметра USB

Для передачи снимков с фотокамеры на компьютер могут использоваться следующие способы.

- Нажатие кнопки ↷ (OK) на фотокамере.
- Нажатие кнопки [Transfer] (Передача) в ПО PictureProject.

Выбор метода зависит от операционной системы, установленной на компьютере, и от значения параметра USB, которое задается в меню настройки фотокамеры.

Операционная система[1]	Параметр USB[2]	
	Кнопка ↷ (OK) фотокамеры[3]	Кнопка [Transfer] (Передача) в PictureProject
Windows Vista (32-разрядный выпуск HomeBasic/HomePremium/ Business/Enterprise/Ultimate)	Выберите [Mass storage].	Выберите параметр [Mass storage] или [PTP].
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Выберите параметр [Mass storage] или [PTP].	
Windows 2000 Professional[4]	Выберите параметр [Mass storage].	
Mac OS X (10.3.9, 10.4.x)	Выберите параметр [PTP].	Выберите параметр [Mass storage] или [PTP].

[1] Последние сведения о поддерживаемых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

[2] Данная фотокамера поддерживает параметры USB [Mass Storage] и [PTP] (значение по умолчанию).

[3] Снимки нельзя передать на компьютер с помощью кнопки ↷ (OK) фотокамеры, если переключатель защиты от записи на карточке памяти находится в положении «блокировка». Используйте кнопку [Transfer] (Передача) в программе PictureProject. Чтобы использовать кнопку ↷ (OK) на фотокамере, установите переключатель защиты от записи на карточке памяти в положение «запись».

[4] Если компьютер работает под управлением ОС Windows 2000 Professional, убедитесь, что для параметра USB установлено значение [Mass storage]. Если выбрано значение [PTP], при подключении фотокамеры к компьютеру появится окно мастера «Обнаружено новое устройство». Нажмите кнопку [Отмена], закройте окно и отключите фотокамеру от компьютера.

Установка параметра USB

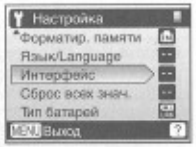
Перед подключением фотокамеры к компьютеру или принтеру выберите параметр USB (📖 99) в меню настройки фотокамеры.

1 Нажмите кнопку MENU.

2 При помощи кнопок ▲ и ▼ мультиселектора выберите пункт [Настройка] и нажмите кнопку OK.

- Откроется меню настройки.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (📖 8).

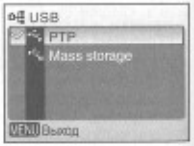
3 С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите пункт [Интерфейс] и нажмите кнопку OK.



4 С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите пункт [USB] и нажмите кнопку OK.

5 С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите значение [PTP] или [Mass storage] и нажмите кнопку OK.

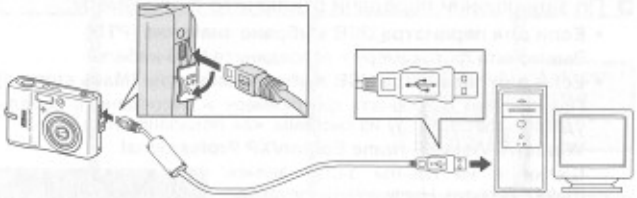
- Это активизирует настройку.
- Для завершения настройки нажмите кнопку MENU.



Передача снимков на компьютер

1 Включите компьютер, на который была установлена программа PictureProject.

2 Выключите фотокамеру и подсоедините USB-кабель, как показано на рисунке ниже.

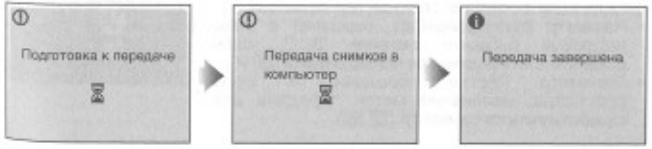


3 Включите фотокамеру.

- Если настройки PictureProject установлены по умолчанию, при обнаружении соединения с фотокамерой автоматически откроется окно PictureProject Transfer.

4 Передайте снимки и видеоролики.

- **Передача при помощи PictureProject**
  Откройте окно PictureProject Transfer и нажмите кнопку [Transfer] (Передача).
  Все снимки и видеоролики, выбранные для передачи, будут скопированы на компьютер. После завершения передачи снимки отображаются в окне программы PictureProject.
- **Передача при помощи кнопки ↷ (OK) на фотокамере**
  Когда откроется окно PictureProject Transfer, нажмите кнопку ↷ (OK) фотокамеры, чтобы скопировать выбранные снимки (📖 62) на компьютер. Во время передачи на мониторе фотокамеры появляются следующие сообщения.



Подключение USB-кабеля

- При подключении USB-кабеля убедитесь в том, что разъемы ориентированы правильно. Не прилагайте усилий при подключении USB-кабеля. При отсоединении USB-кабеля вытягивайте кабель аккуратно, без перекосов.
- Не допускайте защемления крышки разъема между USB-разъемом и разъемом USB-кабеля при подсоединении кабеля к фотокамере.
- Подключение может быть не определено, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

5 По завершении передачи отключите фотокамеру.

- **Если для параметра USB выбрано значение [PTP]**
  Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.
- **Если для параметра USB выбрано значение [Mass storage]**
  Прежде чем выключать фотокамеру и отсоединять кабель, удалите фотокамеру из системы, как показано ниже.

Windows Vista/XP Home Edition/XP Professional

Щелкните на панели задач значок [Safely Remove Hardware] (Безопасное извлечение устройства) ( ) и выберите в появившемся меню пункт [Safely remove USB Mass Storage Device] (Безопасное извлечение запоминающего устройства USB).

Windows 2000 Professional

Щелкните на панели задач значок [Unplug or Eject Hardware] (Отключение или извлечение аппаратного устройства) ( ) и выберите в появившемся меню пункт [Stop USB Mass Storage Device] (Остановка запоминающего устройства USB).

Macintosh

Перетащите безымянный том фотокамеры (NO NAME) в корзину.

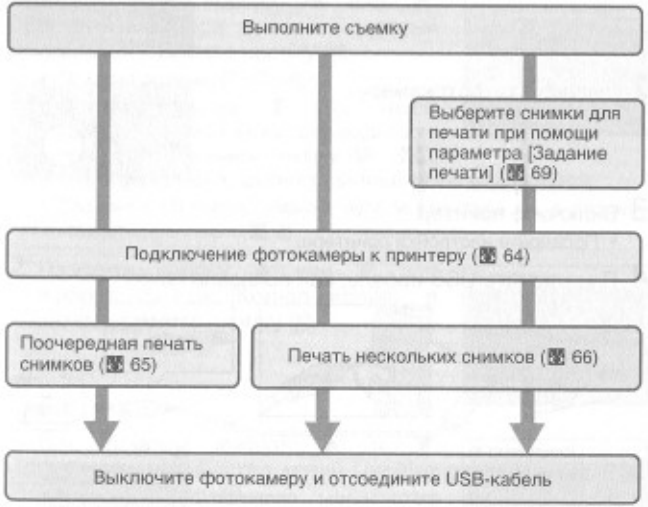
Выбор снимков для передачи

Снимки, предназначенные для передачи на компьютер, отмечаются в режиме просмотра символом . По умолчанию все снимки автоматически отмечаются для передачи. Установка меток передачи производится с помощью двух параметров.

- Параметр [Интерфейс]>[Авт. передача] в меню настройки: выберите значение [Вкл.], чтобы отмечать для передачи **все новые снимки** (📖 99).
- Параметр [Метка передачи] в меню просмотра: изменение меток передачи для **существующих снимков** (📖 85).

Подключение к принтеру

Для печати снимков без использования компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge (📖 120), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру.



Подключение фотокамеры к принтеру

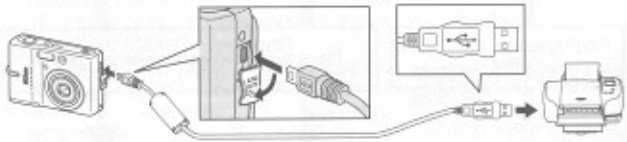
1 Установите для параметра (📖 60) USB значение [PTP].

2 Выключите фотокамеру.

3 Включите принтер.

- Проверьте настройки принтера.

4 Подключите USB-кабель, как показано ниже.



5 Включите фотокамеру.

- На мониторе фотокамеры появится приветствие PictBridge (①). После этого откроется меню выбора снимков (②).

① PictBridge

② Отпечатать выбор

Подключение USB-кабеля

- При подключении USB-кабеля убедитесь в том, что разъемы ориентированы правильно. Не прилагайте усилий при подключении USB-кабеля. При отсоединении USB-кабеля вытягивайте кабель аккуратно, без перекосов.
- Не допускайте защемления крышки разъема между USB-разъемом и разъемом USB-кабеля при подсоединении кабеля к фотокамере.

Поочередная печать снимков

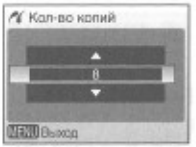
Если фотокамера правильно подключена к принтеру (📖 64), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

1 С помощью кнопок ◀ или ▶ мультиселектора выберите нужный снимок и нажмите кнопку ⓞ.

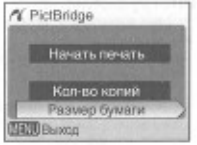
- Откроется меню [PictBridge].
- Нажмите кнопку **T** (Q), чтобы переключиться в режим полнокадрового просмотра. Нажмите кнопку **W** (▦), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (📖 8).

2 Нажмите кнопку ▲ или ▼ для выбора пункта [Кол-во копий], а затем нажмите кнопку ⓞ.

3 При помощи кнопок ▲ и ▼ выберите количество копий (до 9) и нажмите кнопку ⓞ.



4 При помощи кнопок ▲ и ▼ выберите пункт [Размер бумаги] и нажмите кнопку ⓞ.



5 При помощи кнопок ▲ и ▼ выберите нужный размер бумаги и нажмите кнопку ⓞⓚ.

- Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение [По умолчанию] и нажмите кнопку ⓞⓚ.

6 С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите пункт [Начать печать] и нажмите кнопку ⓞⓚ.

7 Начнется процесс печати.

- После завершения печати монитор вернется к состоянию, описанному на шаге 1.
- Чтобы прервать печать до ее завершения, нажмите кнопку ⓞⓚ.

Текущий отпечаток/общее количество отпечатков

Печать нескольких снимков

Если фотокамера правильно подключена к принтеру (64), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

1 В меню выбора снимков нажмите кнопку MENU.

- Откроется меню печати.

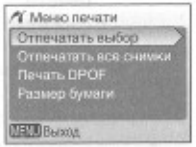
2 При помощи кнопок ▲ и ▼ выберите пункт [Размер бумаги] и нажмите кнопку ⓞⓚ.

- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).

3 При помощи кнопок ▲ и ▼ выберите нужный размер бумаги и нажмите кнопку ⓞⓚ.

- Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение [По умолчанию] и нажмите кнопку ⓞⓚ.

4 С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите пункт [Отпечатать выбор], [Отпечатать все снимки] или [Печать DPOF] и нажмите кнопку ⓞⓚ.



Отпечатать выбор

Выберите снимки и количество копий каждого снимка (до 9), после чего нажмите кнопку ⓞⓚ.

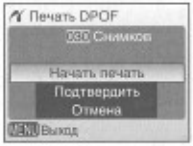
- Используйте кнопки ◀ и ▶ для выбора снимков и укажите количество копий каждого снимка с помощью кнопок ▲ и ▼. Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой (✔) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Галочка не отображается на снимках, для которых было выбрано 0 копий. Эти снимки не будут печататься.
- Нажмите кнопку **T** (Q), чтобы переключиться в режим полнокадрового просмотра. Нажмите кнопку **W** (▦), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.
- После окончания настройки нажмите кнопку ⓞⓚ.

Отпечатать все снимки

Будут напечатаны все снимки, содержащиеся во внутренней памяти или на карточке памяти.

Печать DPOF

Снимки, для которых было создано задание печати, печатаются в соответствии с этим заданием (69).



- Отображается список параметров печати DPOF.
- Чтобы начать печать, с помощью кнопок ▲ и ▼ выберите пункт [Начать печать] и нажмите кнопку ⓞ.
- Чтобы просмотреть текущее задание печати, выберите параметр [Подтвердить] и нажмите кнопку ⓞ. На мониторе появятся сведения о задании печати.

- Нажмите кнопку MENU, чтобы изменить выбор и вернуться к экрану выбора снимков.

5 Начнется процесс печати.

- После завершения печати на монитор вновь выводится меню [Печать] (шаг 2).
- Чтобы прервать печать до ее завершения, нажмите кнопку ⓞ.

Размер бумаги

Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: [По умолчани] (размер бумаги по умолчанию для данного принтера), [3,5" x 5"], [5" x 7"], [Открытка], [100 x 150 мм], [4" x 6"], [8" x 10"], [Письмо], [A3] и [A4]. Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером.

Создание задания печати DPOF: задание печати

Для создания цифровых заданий печати для устройств или цифровых фотолабораторий, поддерживающих технологию DPOF, используется параметр [Задание печати] в меню просмотра (120).

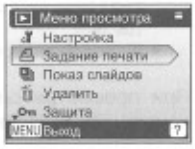
Кроме самих снимков можно также печатать дату их съемки и информацию о съемке (значения выдержки и диафрагмы).

При подключении фотокамеры к PictBridge-совместимому принтеру можно печатать на принтере снимки в соответствии с заданием печати DPOF, созданным для снимков на карточке памяти. Если карточка памяти извлечена из фотокамеры, можно создать задание печати DPOF для снимков во внутренней памяти и печатать снимки в соответствии с заданием печати DPOF.

1 Нажмите кнопку MENU в режиме просмотра.

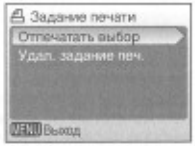
- Отображается меню просмотра.
- При печати снимков на PictBridge-совместимом принтере следует создавать задания печати до подключения фотокамеры к принтеру.

2 С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите пункт [Задание печати] и нажмите кнопку ⓞ.



- Появится меню [Задание печати].
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).

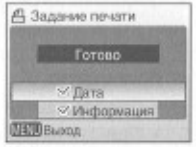
3 Нажмите кнопку ▲ или ▼ для выбора пункта [Отпечатать выбор], а затем нажмите кнопку ⓞ.



4 Выберите снимки и количество копий каждого снимка (до 9), после чего нажмите кнопку ⊛.

- Используйте кнопки ◀ и ▶ для выбора снимков и укажите количество копий каждого снимка с помощью кнопок ▲ и ▼. Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой (✓) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Галочка не отображается на снимках, для которых было выбрано 0 копий. Эти снимки не будут печататься.
- Нажмите кнопку **T** (Q), чтобы переключиться в режим полнокадрового просмотра. Нажмите кнопку **W** (▦), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.
- После окончания настройки нажмите кнопку ⊛.

5 Выберите параметры даты и информации о съемке.



Выберите параметр при помощи кнопок ▲ и ▼. Нажмите кнопку ⊛, чтобы поставить флажок ✓ и включить выбранный параметр. Чтобы снять флажок ✓, нажмите кнопку ⊛ еще раз.

- [Дата]: печать даты записи на всех снимках в задании печати.
- [Информация]: печать значений выдержки и диафрагмы на всех снимках в задании печати. Обратите внимание, что эти сведения не печатаются при прямом соединении с принтером (📖 64).
- [Готово]: завершение создания задания печати и выход.

При просмотре снимков, выбранных для печати, отображается символ 🖶.

☑ Задание печати

Параметры [Дата] и [Информация] сбрасываются каждый раз, когда отображается меню задания печати (шаг 4). Если фотокамера подключена непосредственно к принтеру, печать информации, обычно печатаемой при выборе параметра [Информация] в меню задания печати, не производится.

✎ Задание печати DPOF

Чтобы удалить текущее задание печати, выберите пункт [Удал. задание печ.] в меню задания печати (шаг 3) и нажмите кнопку ⊛.

✎ Параметр [Дата] задания печати. Примечания

При включении параметра [Дата] в меню задания печати на снимках печатаются дата и время их съемки. Эти значения не изменяются при изменении параметров даты и времени в меню настройки фотокамеры после создания снимков.

Различия между заданием печати и впечатыванием даты

Печать даты и времени при помощи параметра [Дата] в меню задания печати возможна только в случае печати снимков на принтере, совместимом с DPOF (📖 120).

При печати на принтере, не поддерживающем DPOF, используйте функцию [Впечатывание даты] (📖 94) для печати даты и времени на снимках. При этом дата всегда расположена в правом нижнем углу снимка. Если функция [Впечатывание даты] включена, дата становится частью снимка; ее удаление со снимка невозможно.

Если печать даты включена одновременно при помощи функции [Задание печати] и функции [Впечатывание даты], даже при использовании DPOF-совместимого принтера будет напечатана только дата, созданная функцией [Впечатывание даты].

Подключение к ImageLink-совместимому принтеру

Сведения об использовании принтера см. в документации, входящей в комплект его поставки. Эта функция доступна для фотокамеры COOLPIX L11.

1 Подключите к принтеру док-станцию PV-14, входящую в комплект поставки фотокамеры.

2 Установите значение [PTP] для параметра USB (60).

3 Выключите камеру и подключите ее к док-станции.

4 Напечатайте снимки.

- Следуйте указаниям в руководстве по эксплуатации принтера.

Отключение док-станции

Поместите большие пальцы рук соответственно указаниям, нажмите на крышку и приподнимите док-станцию.

Подключение к ImageLink-совместимому принтеру. Примечание

Когда камера подключена к ImageLink-совместимому принтеру и в течение одной минуты с фотокамерой не выполняется никаких действий, яркость монитора автоматически снижается. Если после этого в течение семи минут никаких действий выполнено не будет, фотокамера выключится.

Параметры съемки: меню съемки

В меню съемки доступны следующие параметры.

	Настройка	87
	Вызов меню настройки.	
	Размер изображения	74
	Выбор размера и качества изображения.	
WB	**Баланс белого***	76
	Выбор баланса белого в соответствии с источником освещения.	
	Непрерывный*	78
	Покадровая или непрерывная съемка серии снимков.	
BSS	**BSS***	79
	Режим выбора лучшего снимка используется для выбора самого резкого снимка.	
	Параметры цвета*	79
	Во время записи снимка применяет цветовые эффекты.	

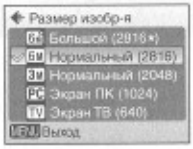
* См. информацию о возможных ограничениях для настроек [Баланс белого], [Непрерывный], [BSS] и [Параметры цвета] (80).

Вызов меню съемки

Переведите переключатель режимов в положение (авто) и, чтобы открыть меню съемки, нажмите кнопку MENU.

- Для выбора пунктов меню и принятия изменений используйте мультиселектор (8).
- Для выхода из меню съемки еще раз нажмите кнопку MENU.

Размер изобр-я



Снимки, сделанные с помощью цифровой фотокамеры, записываются в виде файлов изображения. Размер файлов, а значит, и количество снимков, которые можно записать, зависит от размера и качества изображений. Перед съемкой следует выбрать размер изображения в соответствии с дальнейшей целью использования снимка.

Параметр	Размер (в пикселях)	Описание
Большой (2816★) (только для фотокамеры L11)	2.816 x 2.112	Высокое качество снимков; предназначен для последующего увеличения или получения высококачественных отпечатков.
Большой (2560★) (только для фотокамеры L10)	2.560 x 1.920	
Нормальный (2816)[1] (только для фотокамеры L11)	2.816 x 2.112	В большинстве случаев — лучший выбор.
Нормальный (2560)[2] (только для фотокамеры L10)	2.560 x 1.920	
Нормальный (2048)	2.048 x 1.536	Меньший размер позволяет сохранить больше снимков.
Экран ПК (1024)	1.024 x 768	Предназначен для отображения на дисплее компьютера.
Экран ТВ (640)	640 x 480	Используется при полноэкранном просмотре на телевизоре или для отправки по электронной почте или загрузки в Интернет.

[1] Значение по умолчанию для фотокамеры L11
[2] Значение по умолчанию для фотокамеры L10

Символ текущей установки отображается на мониторе (6, 7).

Размер изображения и число оставшихся кадров

В приведенной ниже таблице указано количество снимков, которые могут быть сохранены во внутренней памяти или на карточке памяти емкостью 256 МБ, а также размер получаемых с них отпечатков.

Размер изображения	Внутренняя память (7 МБ)	Карточка памяти[1] (256 МБ)	Размер отпечатка[2] (300 точек на дюйм; см)
Большой (2816★) (только для фотокамеры L11)	2	80	24 x 18
Нормальный (2816) (только для фотокамеры L11)	5	160	24 x 18
Большой (2560★) (только для фотокамеры L10)	3	95	22 x 16
Нормальный (2560) (только для фотокамеры L10)	6	190	22 x 16
Нормальный (2048)	9	290	17 x 13
Экран ПК (1024)	33	1035	9 x 7
Экран ТВ (640)	62	1940	5 x 4

[1] Все значения являются приблизительными. Если число оставшихся снимков — 10.000 или более, на дисплее отображается число [9999].
[2] Все значения являются приблизительными. Размер отпечатанного снимка зависит от разрешения принтера: чем выше разрешение, тем меньше размер отпечатка.

Размер изображения

Настройки размера изображения также доступны в меню сюжетов. Изменения, внесенные в любом из этих двух меню в настройки размера изображения, будут применены ко всем режимам съемки.

WB Баланс белого

Спектральный состав света, отраженного от объекта, зависит от цветовой температуры источника освещения. Человеческий мозг может адаптироваться к изменению условий освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет независимо от того, где расположены белые объекты — в тени, под прямыми солнечными лучами или освещены лампой накаливания. Цифровые фотокамеры также способны адаптироваться путем обработки снимков в соответствии с цветом источника освещения. Этот процесс называется регулировкой «баланса белого». Для получения на снимке естественных цветов установите перед съемкой значение баланса белого, соответствующее источнику освещения. Для большинства видов освещения можно использовать значение [Авто]. Для достижения более точного результата можно также выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.

AUTO	**Авто (значение по умолчанию)**
	Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. В большинстве случаев — лучший выбор.
PRE	**Предуст. белого**
	При сложных условиях освещения в качестве эталона для настройки баланса белого используется нейтрально окрашенный объект (77).
☀	**Дневной свет**
	Баланс белого настроен для прямого солнечного света.
	Лампа накаливания
	Используется при освещении лампами накаливания.
	Лампа дн. света
	Используется при освещении лампами дневного света большинства типов.
☁	**Облачно**
	Используется при съемке на улице в облачную погоду.
	Вспышка
	Используется при съемке со вспышкой.

Результат действия этих параметров можно предварительно просмотреть на мониторе фотокамеры. При любых значениях, кроме [Авто], на мониторе отображается символ текущего значения (6).

Режим вспышки

Следует отключать вспышку (⊘) во всех режимах баланса белого, кроме [Авто] или [Вспышка] (24).

PRE Предустановленный баланс белого

Предустановленный баланс белого используется при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки (например, снимок, снятый при освещении лампой с заметным оттенком красного, будет выглядеть как снимок, полученный при дневном свете).

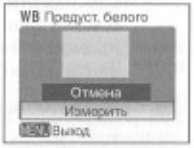
1 Для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка, следует использовать эталонный белый или серый объект.

2 С помощью кнопок мультиселектора ▲ или ▼ выберите [Предуст. белого] и нажмите кнопку OK.

- Фотокамера включит зум.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).

3 Чтобы выбрать вариант [Измерить], нажмите кнопку ▲ или ▼.

- Чтобы использовать для предустановки баланса белого последнее измеренное значение, выберите вариант [Отмена] и нажмите кнопку OK.

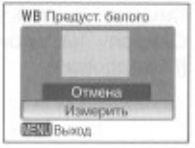


4 Поместите эталонный объект в кадр.

Эталонный объект в кадре

5 Нажмите кнопку OK.

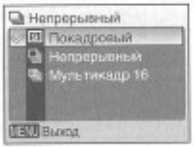
- Затвор откроется, и будет установлено новое значение баланса белого.
- Снимок при этом не записывается.



Предустановленный баланс белого. Примечания

Фотокамера не может измерить значение предустановленного баланса белого при работе вспышки. Поэтому, независимо от выбранного режима вспышки, если на шаге 5 было выбрано OK, она срабатывать не будет.

Непрерывный



Данная функция поможет запечатлеть едва уловимые эмоции при портретной съемке. Она незаменима при съемке непредсказуемо движущегося объекта, а также в том случае, если нужно запечатлеть на серии снимков последовательные фазы движения. В режимах, отличных от [Покадровый], фокус и баланс белого для всех снимков в серии определяются по первому снимку.

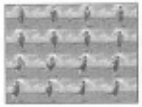
Покадровый (значение по умолчанию)

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется один снимок.

Непрерывный

При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора снимки записываются с максимальной скоростью, равной примерно 2 кадра в секунду. С этой скоростью можно снять до пяти снимков.

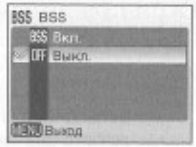
Мультикадр 16



При каждом нажатии спусковой кнопки фотокамера делает 16 снимков со скоростью примерно 2 кадра в секунду, а затем размещает их на одном изображении (L11: Нормальный, 2.816 x 2.112 пикселей/L10: Нормальный, 2.560 x 1.920 пикселей), как показано справа. Если выбрано значение [Мультикадр 16], изменять размер изображения нельзя.

Символ текущей установки отображается на мониторе (6). Символ на мониторе не отображается, если выбран [Покадровый].

Выбор лучшего снимка (BSS)



Функцию «выбора лучшего снимка» (BSS) рекомендуется использовать в тех случаях, когда непроизвольное движение фотокамеры может привести к смазыванию снимков или когда оказывается, что части снимка недоэкспонированы или переэкспонированы.

При значении [Вкл.] вспышка отключается автоматически, а фокус, экспозиция и баланс белого определяются по первому снимку в каждой серии.

Вкл.

Рекомендуется для съемки в местах с плохим освещением, а также в других случаях, когда возможно сотрясение фотокамеры. Фотокамера делает несколько снимков (максимум десять), пока нажата спусковая кнопка затвора. Эти снимки затем сравниваются, и самый резкий из них (тот, на котором детали являются наиболее четкими) сохраняется.

Выкл. (значение по умолчанию)

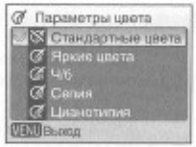
Делается только один снимок.

Символ текущего значения отображается на мониторе (6).

Выбор лучшего снимка. Примечание

Использование этой функции может не обеспечить ожидаемых результатов, если объект съемки движется или композиция кадра меняется в момент нажатия спусковой кнопки затвора до конца.

Параметры цвета



Позволяет сделать цвета снимков более насыщенными или создать монохромные фотографии.

Стандартные цвета (значение по умолчанию)

Используется для передачи естественных цветов.

Яркие цвета

Используется при передачи ярких, «фотогравюрных» цветов.

Ч/б

Запись черно-белых снимков.

Сепия

Запись снимков в теплых тонах (сепия).

Цианотипия

Записывает фотографию в зеленовато-голубом монохромном цвете.

Результат действия этих параметров можно предварительно просмотреть на мониторе фотокамеры. При выборе значений, отличных от [Стандартные цвета], символ текущего значения отображается на мониторе (6).

Ограничения по настройкам фотокамеры

В режиме 📷 существуют ограничения для следующих значений.

Режим вспышки

Вспышка отключается при настройке [Непрерывный], для любого значения параметра, кроме [Покадровый], а также при включении функции [BSS]. Выбранные режимы восстанавливаются при выключении функции [BSS] или выборе значения [Покадровый].

Автоспуск

Если включен автоспуск, то, независимо от настроек параметров [Непрерывный] и [BSS], при нажатии спусковой кнопки затвора осуществляется съемка только одного кадра. Исходные значения параметров [Непрерывный] и [BSS] восстанавливаются после спуска затвора или выключения автоспуска.

Непрерывный

При выборе значений [Непрерывный] или [Мультикадр 16] режим [BSS] отключается. Выбранное значение [BSS] не восстанавливается, если выбрано значение [Покадровый].

BSS

При включении режима [BSS] параметр [Непрерывный] автоматически изменяется на [Покадровый]. При выключении режима [BSS] выбранное значение [Непрерывный] не восстанавливается.

Баланс белого и параметры цвета

Баланс белого автоматически устанавливается в [Авто] и не может быть настроен, если для [Параметры цвета] выбрано значение [Ч/б], [Сепия] или [Цианотипия]. Выбранное значение баланса белого восстанавливается, когда выбран вариант [Стандартные цвета] или [Яркие цвета].

Параметры режима просмотра: меню просмотра

В меню просмотра доступны следующие параметры.

	Настройка	87
	Вызов меню настройки.	
	Задание печати	69
	Выбор снимков для печати.	
	Показ слайдов	83
	Просмотр снимков в режиме автоматического показа слайдов.	
	Удалить	84
	Удаление всех или выбранных снимков.	
	Защита	84
	Защита выбранных снимков от случайного удаления.	
	Метка передачи	85
	Изменение меток передачи для существующих снимков.	
	Уменьш. изобр-е	45
	Создание уменьшенной копии текущего снимка.	
	Звуковая заметка	46
	Запись звуковых заметок к снимкам.	
	Копия	86
	Копирование файлов из внутренней памяти на карточку памяти и наоборот.	

Отображение меню просмотра

Для вызова меню просмотра отобразите снимок, нажав кнопку ▶, а затем нажмите кнопку MENU.

- Для выбора пунктов меню и принятия изменений используйте мультиселектор (8).
- Для выхода из меню просмотра нажмите кнопку MENU еще раз.

Выбор нескольких снимков

При выполнении следующих действий для выбора нескольких снимков для задания печати (69), удаления (84), защиты от удаления (84), передачи (85), копирования из внутренней памяти на карточку памяти или наоборот (86) либо для экрана приветствия (89) отображается меню, показанное справа. Чтобы выбрать несколько снимков, выполните действия, приведенные ниже.

1 Используйте кнопки ◀ и ▶ мультиселектора для выбора снимка из списка уменьшенных изображений.

- Для функции [Экран приветствия] можно выбрать только один снимок. Перейдите к шагу 3.
- Нажмите кнопку **T** (Q), чтобы переключиться в режим полнокадрового просмотра. Нажмите кнопку **W** (▦), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).

2 Используйте кнопки ▲ и ▼ для выбора варианта [ON] или [OFF] (или количества копий для настроек печати).

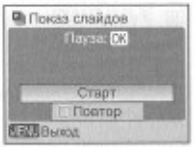
- Если выбрано значение [ON] в левом верхнем углу текущего снимка отображается галочка (✔). Повторите шаги 1 и 2 для выбора дополнительных снимков.

3 Нажмите кнопку ⓞ.

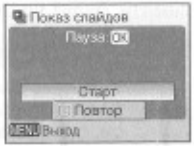
- Это активизирует настройку.

Показ слайдов

Функция просмотра снимков в режиме автоматического показа слайдов с интервалом в три секунды.



1 Используйте кнопку ▲ или ▼ мультиселектора для выбора пункта [Старт], а затем нажмите кнопку ⓞ.



- Для автоматического повтора показа слайдов включите [Повтор] и нажмите кнопку ⓞ перед выбором пункта [Старт]. При включении параметра «Повтор» на мониторе появится символ ✔.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).

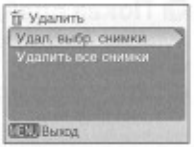
2 Начнется показ слайдов.

- Во время просмотра слайдов доступны следующие действия:
  - Используйте кнопку ▶ для перехода к следующему снимку и кнопку ◀ для возврата к предыдущему снимку. Для быстрой перемотки вперед или назад нажмите и удерживайте кнопку ◀ или ▶.
  - Нажмите кнопку ⓞ для временной остановки показа слайдов.
- Меню, показанное справа, отображается, когда показ слайдов заканчивается или временно останавливается. Выберите вариант [Начать снова] и нажмите кнопку ⓞ, чтобы снова запустить показ слайдов, или выберите вариант [Конец], чтобы остановить показ слайдов и вернуться в меню просмотра.

Показ слайдов. Примечания

- При показе слайдов показывается только первый кадр видеороликов (51), включенных в показ слайдов.
- Выберите вариант [Повтор], чтобы показ слайдов повторялся, пока не будет нажата кнопка ⓞ. Необходимо помнить, что если фотокамера не используется в течение 30 минут, то монитор автоматически выключается. Если никаких действий не будет выполнено в течение еще трех минут после этого, фотокамера автоматически выключится.

Удалить



Меню удаления содержит следующие параметры.

Если в фотокамере нет карточки памяти, будут удалены снимки, хранящиеся во внутренней памяти.

Если в фотокамеру вставлена карточка памяти, будут удалены снимки, хранящиеся на ней.

Удал. выбр. снимки

Удаление выбранных снимков.

Дополнительные сведения об использовании этой функции см. в разделе «Выбор нескольких снимков» (82).

Удалить все снимки

Удаление всех снимков, хранящихся во внутренней памяти или на карточке памяти.

- Для удаления всех снимков выберите пункт [Да] и нажмите кнопку OK в диалоговом окне подтверждения. Чтобы выйти без удаления снимка, выберите пункт [Нет] и нажмите кнопку OK.

Удаление. Примечания

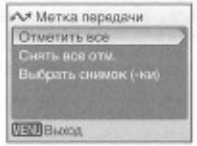
- Восстановить удаленные снимки невозможно. При необходимости перед удалением снимки можно передать на компьютер.
- Снимки, помеченные символом Защита, защищены и не могут быть удалены.

Защита

Защита выбранных снимков от случайного удаления. Защищенные снимки обозначаются символом Защита (7) в режиме полнокадрового просмотра и меню удаления выбранных снимков, а также символом (40) в режиме просмотра уменьшенных изображений. Защищенные снимки нельзя удалить с помощью кнопки или функции [Удалить] в меню просмотра. Однако необходимо помнить, что защищенные файлы (98) удаляются при форматировании.

Дополнительные сведения об использовании данной функции см. в разделе «Выбор нескольких снимков» (82).

Метка передачи



Если фотокамера подключена к компьютеру через кабель USB, входящий в комплект поставки, и для передачи снимков нажата кнопка (OK), переданы будут только снимки с символом (61). По умолчанию все снимки имеют метку передачи.

Отметить все

Отметить все снимки для передачи.

Снять все отм.

Удалить метки передачи для всех снимков.

Выбрать снимок (-ки)

Отметить выбранные снимки для передачи.

Дополнительные сведения об использовании этой функции см. в разделе «Выбор нескольких снимков» (82).

Снимки, выбранные для передачи, обозначаются символом (7) в режиме полнокадрового просмотра, а также символом (40) в режиме просмотра уменьшенных изображений.

Выбор снимков для передачи

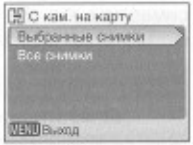
- Для передачи можно выбрать не более 999 снимков. Для передачи более 999 снимков следует использовать ПО PictureProject. Подробные сведения см. в *справочном руководстве программы PictureProject* на компакт-диске.
- Фотокамера не распознает метки передачи, присвоенные снимкам фотокамерами других марок или моделей. Отметьте снимки для передачи с помощью той фотокамеры, которой они были сделаны.

Копия

Копирование снимков из внутренней памяти на карточку памяти и наоборот.

Параметры этого меню позволяют копировать выбранные снимки или все снимки, хранящиеся во внутренней памяти или на карточке памяти.

Дополнительные сведения об использовании параметра [Выбранные снимки] см. в разделе «Выбор нескольких снимков» (82).



→	Копирование снимков из внутренней памяти на карточку памяти.
→	Копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память.

Копирование снимков. Примечания

- Если для записи копии на карточке памяти или во внутренней памяти недостаточно свободного места, появляется сообщение об ошибке. Удалите ненужные снимки или записи голоса либо установите новую карточку памяти (при копировании на карточку памяти) и повторите попытку.
- Можно копировать файлы в формате JPEG, MOV или WAV.
- Фотокамера не всегда может копировать снимки, созданные фотокамерой другой модели или измененные на компьютере.

Сообщение [В памяти нет снимков.]

Если при включении режима просмотра на карточке памяти отсутствуют снимки, отображается сообщение [В памяти нет снимков.]. Нажмите кнопку MENU для отображения окна параметров копирования, и скопируйте снимки, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карточку памяти.

Номер файла

- Если снимки копируются с помощью пункта [Выбранные снимки], вновь скопированные снимки нумеруются последовательно, начиная с самого большого номера, существующего в двух устройствах памяти.
- Например: последний номер в памяти, из которой происходит копирование, — 32 (DSCN0032.JPG), а последний номер в памяти, в которую производится копирование, — 15 (DSCN0015.JPG).
  Копиям снимков присваиваются номера начиная с DSCN0033.
  Затем нумерация будет продолжаться с наименьшего номера после номера последнего скопированного файла.
- Если снимки копируются с помощью параметра [Все снимки], номера всех снимков в папке остаются без изменения. Новой скопированной папке присваивается наименьший доступный номер.

Копии

Копии имеют ту же метку защиты, что и оригиналы, но не помечены для печати (69) или передачи (85).

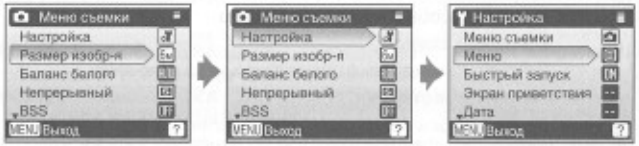
Основные параметры фотокамеры: меню настройки

В меню настройки доступны следующие параметры.

	Меню	88
	Выбор способа отображения меню.	
	Быстрый запуск	89
	Включение и выключение приветствия и звука включения.	
	Экран приветствия	89
	Выбор изображения, которое появляется при включении фотокамеры.	
	Дата	90
	Установка часов фотокамеры и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения).	
	Настройка монитора	93
	Регулировка яркости монитора и выбор стиля отображения.	
	Впечатывание даты	94
	Впечатывание на снимках даты или счетчика даты.	
	Настройка звука	96
	Настройка параметров звука и регулировка громкости.	
	Пред. о нерезк.	96
	Включение или выключение проверки дрожания фотокамеры.	
	Авто выкл.	97
	Задание времени, по истечении которого фотокамера переходит в режим ожидания для сбережения энергии.	
/[ ]	**Форматир. памяти/Форматир. карты**	98
	Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	
	Язык/Language	99
	Выбор языка для отображения меню и сообщений.	
	Интерфейс	99
	Настройка параметров подключения к телевизору или компьютеру.	
	Сброс всех знач.	100
	Восстановление значений параметров фотокамеры, заданных по умолчанию.	
	Тип батарей	101
	Выбор типа батарей, установленных в фотокамере.	
Ver.	**Версия прошивки**	101
	Отображение версии прошивки фотокамеры.	

Вызов меню настройки

Выберите пункт [Настройка] в меню съемки (📖 73), сюжетов (📖 29), видео (📖 49) или просмотра (📖 81) и нажмите кнопку ⊛, чтобы отобразить меню настройки.



Вызов экрана меню

Используйте кнопки ▲ или ▼ мультиселектора для выделения пункта [Настройка], а затем нажмите кнопку ⊛.

- Для выбора пунктов меню и принятия изменений используйте мультиселектор (📖 8).
- Для выхода из меню настройки нажмите кнопку MENU еще раз.

Меню

Выбор способа отображения меню (текст или символы) при нажатии кнопки MENU. Если выбрано значение [Символы], все элементы меню помещаются на одной странице. Название выделенного пункта меню отображается в верхней части монитора.

Текст

Символы

Быстрый запуск

Выберите пункт [Вкл.] (значение по умолчанию) для выключения экрана приветствия и звука при включении. Фотокамера будет готова к съемке сразу после включения.

Чтобы включить экран приветствия, установите для данного параметра значение [Выкл.].

Экран приветствия

Выбор приветствия, отображаемого при включении фотокамеры.

Для выбора экрана приветствия параметр [Быстрый запуск] должен иметь значение [Выкл.].

Nikon

При включении фотокамеры отображается приветствие.

Анимация (значение по умолчанию)

При включении фотокамеры отображается короткая анимация.

Выбрать картинку

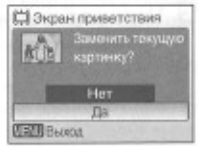
Выбор снимка, хранящегося во внутренней памяти или на карточке памяти, для использования в качестве приветствия.

Выберите снимок на экране выбора снимка (📖 82) и нажмите кнопку ⊛.

Изображение, используемое для экрана приветствия, является копией выбранного снимка. Поэтому оно сохраняется в случае удаления исходного снимка или извлечения карточки памяти.

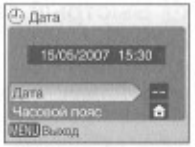
Когда выбран пункт «Выбрать картинку»

Если картинка приветствия уже выбрана, новую можно выбрать с помощью диалогового окна подтверждения.



Дата

Служит для установки времени и выбора часовых поясов (домашнего и места назначения во время путешествия).



Дата

Установка даты и времени на встроенных часах фотокамеры (12–12).

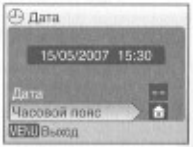
Часовой пояс

В меню установки часового пояса можно задать свой часовой пояс и настроить летнее время. Если выбран вариант ✈ (часовой пояс места назначения), разница во времени (92) вычисляется автоматически. Дата и время отображаются для выбранного региона. Данная функция полезна в путешествиях.

Выбор часового пояса места назначения во время путешествия

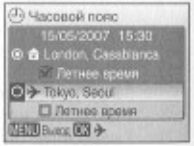
1 Используйте кнопку ▲ или ▼ мультиселектора для выделения пункта [Часовой пояс], а затем нажмите кнопку ⓞ.

- Появится экран [Часовой пояс].
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).



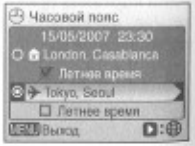
2 При помощи кнопок ▲ и ▼ выберите пункт ✈ и нажмите кнопку ⓞ.

- Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.
- Если выбрано летнее время, нажмите кнопку ▼ для выбора пункта [Летнее время], потом — кнопку ⓞ, а затем — кнопку ▲. Время будет автоматически переведено на один час вперед.



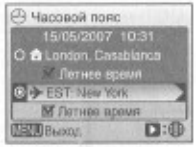
3 Нажмите кнопку ▶.

- Появится экран [Нов. час. пояс].



4 При помощи кнопок ◀ и ▶ выберите часовой пояс места назначения во время путешествия и нажмите кнопку ⓞ.

- Это активизирует настройку.
- Нажмите кнопку MENU, чтобы вернуться в режим съемки или просмотра.
- Если выбран часовой пояс места назначения во время путешествия, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ ✈.



Батарея часов

Подзарядка батареи часов осуществляется, когда установлена основная батарея или подключен сетевой блок питания. Для подзарядки требуется около десяти часов — после этого батарея может работать в течение нескольких дней.

(Дом. час. пояс)

- Чтобы переключиться на домашний часовой пояс, выберите на шаге 2 пункт и нажмите кнопку ⓞ.
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, выберите на шаге 2 пункт и выполните следующие действия для выбора домашнего часового пояса.

Переход на летнее время

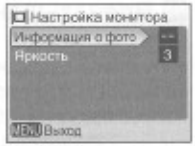
- Дата и время установлены, а летнее время не используется:
  В день перехода на летнее время включите параметр [Летнее время] (✔), чтобы автоматически перевести часы фотокамеры на один час вперед.
- Если дата и время были установлены при включенном параметре [Летнее время] (✔) и используется летнее время:
  Выключите режим [Летнее время], когда период летнего времени подходит к концу, и часы фотокамеры будут автоматически переведены на один час назад.

Часовые пояса (12)

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже. Разница во времени меньше часа не поддерживается. При посещении стран, время в которых отличается от всемирного (по Гринвичу — GMT) на полчаса или четверть часа (Афганистан, Центральная Австралия, Индия, Иран, Непал или остров Ньюфаундленд), следует установить часы фотокамеры на местное время.

GMT +/−	Местоположение	GMT +/−	Местоположение
−11	Мидуэй, Самоа	+1	Мадрид, Париж, Берлин
−10	Гавайи, Таити	+2	Афины, Хельсинки
−9	Аляска, Анкоридж	+3	Москва, Найроби
−8	Тихоокеанское время PST (PDT): Лос-Анджелес, Сиэтл, Ванкувер	+4	Абу-Даби, Дубаи
−7	Горное время MST (MDT): Денвер, Финикс, Ла-Пас	+5	Исламабад, Карачи
−6	Центральное поясное время CST (CDT): Чикаго, Хьюстон, Мехико	+6	Коломбо, Дакка
−5	Восточное время EST (EDT): Нью-Йорк, Торонто, Лима	+7	Бангкок, Джакарта
−4	Каракас, Манау	+8	Пекин, Гонконг, Сингапур
−3	Буэнос-Айрес, Сан-Паулу	+9	Токио, Сеул
−2	Фернандо-де-Норонья	+10	Сидней, Гуам
−1	Азорские о-ва	+11	Новая Каледония
±0	Лондон, Касабланка	+12	Окленд, Фиджи

Настройка монитора



Доступны следующие параметры:

Информация о фото

Выбор отображаемой на мониторе информации.

Яркость

Доступны пять значений яркости монитора.

Информация о фото

Доступны следующие параметры:

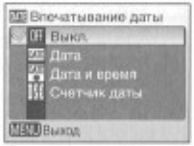
	Режим съемки	Режим просмотра
Показать		
Авто (по умолчанию)	Текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе в течение пяти секунд, как и при выборе параметра [Показать]. По прошествии пяти секунд изображение на мониторе принимает такой же вид, как и при выборе параметра [Скрыть].	
Скрыть		
Сетка кадрир.	В режиме (авто) отображается сетка кадрирования, облегчающая компоновку снимков; другие текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе в течение пяти секунд, как и при выборе параметра [Авто]. В других режимах съемки текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе так же, как и при выборе параметра [Авто].	Текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе так же, как и при выборе параметра [Авто].

Информация о фото

Сведения об индикаторах, отображаемых на мониторе, см. в разделе «Монитор» (6).

Впечатывание даты

Дата и время съемки могут быть впечатаны на снимке, что позволяет напечатать эти сведения на принтерах, не совместимых с DPOF (120).



Выкл. (значение по умолчанию)

Время и дата не впечатываются.

Дата

В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, отображается дата съемки.

Дата и время

В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, отображаются дата и время съемки.

Счетчик даты 95

Впечатывается число дней, прошедших между датой съемки и выбранной датой.

Во время съемки все выбранные параметры, кроме параметра [Выкл.], отображаются на мониторе в виде символов (6).

Впечатывание даты

- Впечатанная дата становится частью снимка; ее удаление невозможно.
- Дата, проставленная на снимках, у которых в качестве размера изображения выбрано значение [Экран ТВ (640)], может плохо читаться. При использовании впечатывания даты выберите значение [Экран ПК (1024)] или большее.
- При впечатывании даты используется формат даты, определенный параметром [Дата] (12, 90).
- Использование функции [Впечатывание даты] невозможно в режиме видео и в сюжетном режиме [Съемка панорамы].

[Впечатывание даты] и [Задание печати]

Если используются устройства, совместимые с DPOF, возможна печать даты съемки или информации о фото при выборе параметров [Дата] или [Информация] в меню задания печати (69). Дополнительные сведения о различиях параметров [Впечатывание даты] и [Задание печати] см. в разделе «Различия между заданием печати и впечатыванием даты» (71).

Счетчик даты

На снимках, сделанных с включенным счетчиком даты, впечатывается число дней, прошедших с указанной даты или оставшихся до указанной даты. Благодаря этой функции можно наглядно проследить за тем, как рос ребенок, или вести счет дням, оставшимся до свадьбы или дня рождения.

Нажмите кнопку ⊛ или кнопку ▶ мультиселектора, чтобы перейти к сохраненным датам.

Нажмите кнопку ⊛, чтобы перейти к параметрам дисплея.

Сохраненные даты

Сохранить можно не более трех дат. Чтобы задать значение даты, нажмите кнопку ▶ мультиселектора и введите дату (12). Для установки даты выберите значение и нажмите кнопку ⊛.

Параметры дисплея

Выделите параметр [Число дней], [Годы и дни] или [Годы, м-цы, дни] и нажмите кнопку ⊛.

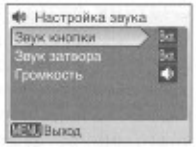
Примеры проставленных дат приводятся ниже.

Осталось два дня

Прошло два дня

Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.



Звук кнопки

Если выбрано значение [Вкл.] (значение по умолчанию), то при удачном завершении определенной операции раздастся одиночный звуковой сигнал, а при обнаружении ошибки — тройной звуковой сигнал.

Звук затвора

Выберите вариант [Вкл.], чтобы включить звук затвора, либо вариант [Выкл.], чтобы выключить его.

Громкость

Возможен выбор следующих значений громкости звука затвора и звука, воспроизводимого при включении фотокамеры: [Высокая], [Нормальная] (значение по умолчанию) и [Выкл.].

Пред. о нерезк.

Включите или выключите отображение предупреждения о смазывании (25). Обратите внимание, что предупреждение отображается не всегда (114).

По умолчанию предупреждение о нерезкости включено (значение параметра — [Вкл.]).

Авто выкл.

Выбор времени, по истечении которого фотокамера переходит в режим ожидания для сбережения энергии. Если никаких действий не будет выполнено в течение еще трех минут после того как фотокамера перейдет в режим ожидания, она автоматически выключится.

Авто выкл.

Выбор времени, по истечении которого фотокамера переходит в режим ожидания для сбережения энергии — [30 с] (по умолчанию), [1 мин], [5 мин] и [30 мин].

Режим ожидания

Когда выбрано значение [Вкл.], фотокамера переходит в режим ожидания, если не изменяется яркость объекта в режиме съемки. Это происходит даже в том случае, если время, установленное в меню автоматического выключения, еще не истекло.

Фотокамера перейдет в спящий режим через 30 секунд, если для параметра [Авто выкл.] выбрано значение [1 мин] или менее, либо через 1 минуту, если значение параметра [Авто выкл.] составляет [5 мин] или более.

Автоматическое выключение. Примечания

Монитор остается включенным в течение следующего времени.

- Не менее трех минут при отображении меню.

Форматир. памяти/Форматир. карты

Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карточки памяти.

Форматирование внутренней памяти

Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карточку памяти из фотокамеры.

В меню настройки появится пункт [Форматир. памяти].

Форматирование карточки памяти

Если в фотокамере установлена карточка памяти, в меню настройки появится пункт [Форматир. карты].

Форматирование внутренней памяти и карточек памяти

- Форматирование внутренней памяти или карточек памяти приводит к необратимому удалению всех данных. Убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер до начала форматирования.
- Во время форматирования запрещается выключать фотокамеру, а также извлекать батареи или карточку памяти.
- Если в фотокамеру COOLPIX L11 или COOLPIX L10 устанавливаются карточки памяти, ранее использовавшиеся в других устройствах, обязательно отформатируйте их перед первым применением.

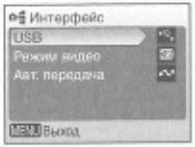
Язык/Language

Можно выбрать один из двадцати языков для отображения меню и сообщений фотокамеры.

Čeština	Чешский	Polski	Польский
Dansk	Датский	Português	Португальский
Deutsch	Немецкий	Русский	Русский
English	Английский (значение по умолчанию)	Suomi	Финский
Español	Испанский	Svenska	Шведский
Français	Французский	中文简体	Китайский (упрощенное письмо)
Indonesia	Индонезийский	中文繁體	Китайский (традиционное письмо)
Italiano	Итальянский	日本語	Японский
Nederlands	Нидерландский	한글	Корейский
Norsk	Норвежский	ภาษาไทย	Тайский

Интерфейс

Настройка параметров подключения к компьютеру или видеоустройству.



USB

Выберите значение [Mass storage] или [PTP] для подключения к компьютеру (60) или принтеру (64).

Режим видео

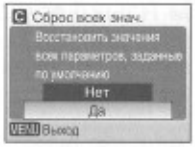
Выберите телевизионный стандарт [NTSC] или [PAL] (58).

Авт. передача

Выберите значение [Вкл.] (значение по умолчанию), чтобы отмечать для передачи на компьютер все новые снимки (62).

Сброс всех знач.

Эта команда восстанавливает значения по умолчанию для следующих параметров.



Всплывающее меню

Параметр	Значение по умолчанию
Режим вспышки (24)	⚡AUTO
Автоспуск (26)	Off
Макро (27)	Off
Эксп. +/- (28)	0

Меню видео

Параметр	Значение по умолчанию
Параметры видео (49)	Малый размер 320

Меню съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Размер изобр-я (74)	Нормальный (L11)/ Нормальный (L10)
Баланс белого (76)	Авто
Непрерывный (78)	Покадровый
BSS (79)	Выкл.
Параметры цвета (79)	Стандартные цвета

Меню настройки

Параметр	Значение по умолчанию
Меню (88)	Текст
Быстрый запуск (89)	Вкл.
Экран приветствия (89)	Анимация
Информация о фото (93)	Авто
Яркость (93)	3
Впечатывание даты (94)	Выкл.
Звук кнопки (96)	Вкл.
Звук затвора (96)	Вкл.
Громкость (96)	Нормальная

Параметр	Значение по умолчанию
Пред. о нерезк. (96)	Вкл.
Авто выкл. (97)	30 с (тридцать секунд)
Режим ожидания (97)	Вкл.
Авт. передача (99)	Вкл.

Прочее

Параметр	Значение по умолчанию
Размер бумаги (65, 67)	По умолчанию

- Выбор команды [Да] также приводит к сбросу текущего номера файла (103) в памяти. Нумерация продолжится начиная с наименьшего доступного номера. Для сброса нумерации файлов к значению «0001» удалите все снимки (84) до выбора команды [Да].
- Все остальные настройки, включая параметры [Дата] (90), [Счетчик даты] (95), [Язык/Language] (99), [USB] и [Режим видео] в меню [Интерфейс] (99) и [Тип батарей] (101), при этом не изменяются.

Тип батарей

Чтобы фотокамера правильно отображала уровень заряда батарей (16), убедитесь, что выбранный тип батарей соответствует используемым батареям.

Щелочные (значение по умолчанию)	Щелочные батареи LR6 размера AA (входят в комплект поставки)
COOLPIX (NiMH)	Аккумуляторные никель-металлгидридные батареи EN-MH1 (приобретаются дополнительно у компании Nikon) Никель-оксидные батареи ZR6 размера AA (приобретаются дополнительно)
Литиевые	Литиевые батареи FR6 размера AA (приобретаются дополнительно)

Версия прошивки

Просмотр текущей версии прошивки фотокамеры.

Дополнительные принадлежности

Для фотокамер COOLPIX L11/COOLPIX L10 можно приобрести следующие дополнительные принадлежности, доступные на момент создания руководства. Более подробные сведения можно получить у продавца или местного представителя компании Nikon.

Аккумуляторная батарея	Две аккумуляторные никель-металлгидридные батареи EN-MH1 (EN-MH1-B2)
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-71
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EH-65A (подключается, как показано на рисунке) Сетевой блок питания EH-62B использовать нельзя.
Аудио-/видеокабель (входит только в комплект поставки фотокамеры L11)	Аудио/видеокабель EG-CP14

Рекомендованные карточки памяти

С фотокамерами COOLPIX L11/COOLPIX L10 рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные карточки памяти:

SanDisk	64 МБ, 128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ[1], 4 ГБ[1, 2] Высокоскоростные карточки, 10 МБ/с: 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ[1] Высокоскоростные карточки, 20 МБ/с: 1 ГБ, 2 ГБ[1]
Toshiba	64 МБ, 128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ[1], 4 ГБ[1, 2] Высокоскоростные карточки, 10 МБ/с: 128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ
Panasonic	64 МБ, 128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ[1], 4 ГБ[1, 2] Высокоскоростные карточки, 10 МБ/с: 256 МБ Высокоскоростные карточки, 20 МБ/с: 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ[1]

[1] Если для чтения карточки памяти будет использоваться устройство для чтения карточек или другое устройство, убедитесь, что используемое устройство поддерживает характеристики карточки. Если устройство не поддерживает характеристики карточки памяти, для переноса снимков вставьте карточку памяти в фотокамеру и подключите фотокамеру к компьютеру с помощью входящего в комплект поставки USB-кабеля.

[2] Совместимость с SDHC.

Карточки памяти других производителей использовать не рекомендуется. Для получения дополнительных сведений о перечисленных выше карточках памяти обращайтесь в представительства соответствующих компаний.

Имена файлов и папок изображений

Имена файлов, назначаемые снимкам, видеороликам, звуковым заметкам и записям голоса, имеют следующий вид:

DSCN0001.JPG

Идентификатор (не отображается на мониторе фотокамеры)

Исходные снимки (включая прикрепленные звуковые заметки), видеоролики, звуковые заметки и записи голоса	DSCN
Кадрированные копии (включая прикрепленные звуковые заметки)	RSCN
Уменьшенные копии (включая прикрепленные звуковые заметки)	SSCN
Копии, созданные функцией D-Lighting (включая прикрепленные звуковые заметки)	FSCN

Расширение (указывает тип файла)

Снимки	.JPG
Видеоролики	.MOV
Звуковые заметки	.WAV
Записи голоса	

Номер файла (присваивается автоматически в порядке возрастания, начиная с «0001»)

- Файлы хранятся в папках, названия которых состоят из номера папки и идентификатора, состоящего из пяти символов: «P_» плюс трехзначный порядковый номер — для снимков, сделанных в режиме «Съемка панорамы» (например, «101P_001»; 38), «SOUND» — для записей голоса (например, «101SOUND»; 52) и «NIKON» — для всех остальных снимков (например, «100NIKON»). Когда номер снимка доходит до 9999, создается новая папка. Номер файла присваивается автоматически, начиная с «0001».
- Файлы, скопированные с помощью параметра [Копия] > [Выбранные снимки] или [Копир-е зв. ф-ов] > [Выбранные файлы], копируются в текущую папку, где им присваиваются новые номера в порядке возрастания начиная с наибольшего номера файла, существующего в памяти. При выборе параметров [Копия] > [Все снимки] и [Копир-е зв. ф-ов] > [Скопировать все файлы] копируются все папки, существующие на исходном носителе; имена файлов не изменяются, но создаются новые папки, которым присваиваются номера в порядке возрастания, начиная с наибольшего номера папки, имеющегося на носителе назначения (56, 86).
- В папке может храниться до 200 снимков. Если в текущей папке находится 200 снимков, то следующий снимок будет помещен в новую папку, которой будет присвоен номер, увеличенный на единицу. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков или снимок с номером 9999, дальнейшая съемка невозможна. Следует отформатировать носитель данных (98) или установить новую карточку памяти.

Уход за фотокамерой

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее хранении и использовании.

Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, монитору, а также к защитным крышкам гнезда для карточки памяти, батарейного отсека и объектива. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы ПЗС и появление на снимках белых пятен.

Выключайте фотокамеру перед извлечением или отключением источника питания

Запрещается отключать питание или извлекать батареи, когда фотокамера включена, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем. Для предотвращения случайного отключения электропитания фотокамеры не перемещайте ее из одного места в другое при подключенном блоке питания.

Не допускайте попадания воды на фотокамеру

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

Не роняйте фотокамеру

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

Держите фотокамеру вдали от сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карточке памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

Избегайте перепадов температуры

Резкие изменения температуры, например при входе в теплое помещение или выходе из него в холодную погоду, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

Интерфейс

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости замените ее (16). При съемке важных событий следует, по возможности, иметь при себе запасной комплект батарей.
- При пониженной температуре окружающей среды емкость батарей может уменьшиться. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батареи полностью заряжены. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры.
- Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

Чистка

Объектив	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой сухой тканью, спиральными движениями от центра линзы объектива к ее краям. Если таким образом очистить объектив также не удается, протрите его тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.
Монитор	Удалите пыль или грязь продуванием воздухом. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Удалите пыль и грязь продуванием воздухом, после чего протрите мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или морском побережье удалите песок и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батареи, если не предполагается использование устройства на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- подвержены действию низких (ниже -10°C) или высоких (выше 50°C) температур;
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60%.

Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.

Монитор. Примечания

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов, которая не является признаком неисправности и не сказывается на качестве снимков.
- Если в кадре находится яркий объект, то на мониторе могут появиться вертикальные полоски типа «хвоста кометы», бледнеющие на концах. Это явление, называемое «размытость», никак не отражается на готовых снимках и не указывает на наличие неисправности. «Светящийся след» может присутствовать также и в видеороликах.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен светодиодной подсветкой. При снижении яркости или появлении мерцания на мониторе обратитесь в авторизованный сервисный центр Nikon.

Сообщения об ошибках

В следующей таблице приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, появляющиеся на мониторе фотокамеры, а также описаны действия, которые необходимо выполнить в каждом случае.

Индикация	Неисправность	Способ устранения	
(мигает)	Не установлены часы фотокамеры.	Установите часы.	90
	Низкий уровень заряда батарей.	Подготовьте запасной комплект батарей.	10, 101
Предупреждение! Батарея разряжена.	Батареи разряжены.	Замените батареи.	
AF● (● мигает красным)	Фотокамера не может выполнить фокусировку.	Повторите компоновку кадра.	20, 21
(мигает)	Слишком длинная выдержка. Снимки могут получиться смазанными.	Используйте вспышку, установите фотокамеру на штатив или ровную поверхность либо удерживайте обеими руками, плотно прижав локти к телу.	4, 18, 24
Предупреждение! Подождите, пока фотокам. закончит запись.	Фотокамера не может выполнять другие действия до завершения записи.	Сообщение автоматически исчезает с экрана по окончании записи.	21
Карточка памяти защищена от записи.	Переключатель защиты от записи находится в положении «блокировка».	Переместите переключатель защиты от записи в положение «запись».	15
Эту карточку использовать нельзя.	Ошибка доступа к карточке памяти.	• Используйте рекомендованные карточки памяти. • Убедитесь в том, что контакты не загрязнены. • Проверьте правильность установки карточки памяти.	102 — 14
Предупреждение! Карточка не читается.			

Индикация	Неисправность	Способ устранения	
ⓘ Карточка не отформатирована. Форматир-е Нет	Карточка памяти не отформатирована для использования с фотокамерой.	Для форматирования выделите пункт [Форматир-е] и нажмите кнопку ⊛ или выключите фотокамеру и замените карточку памяти.	15
❗ Закончилась память.	Карточка памяти переполнена.	• Выберите меньший размер снимка. • Удалите снимки или записи голоса. • Извлеките карточку памяти и используйте внутреннюю память или установите новую карточку памяти.	30, 74 22,47, 55, 84 14, 15
ⓘ Снимок нельзя сохранить.	Произошла ошибка во время записи снимка.	Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	98
	Закончились свободные номера файлов.	• Вставьте новую карточку памяти. • Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	14 98
	Невозможно выполнить кадрирование снимка, использовать функцию D-Lighting или создать уменьшенную копию.	Выберите снимок, который поддерживает возможность кадрирования, использования функции D-Lighting или создания уменьшенных копий.	42
	Снимок нельзя использовать в качестве заставки.	Выберите снимок размером 640 x 480 пикселей или большего размера.	–
	Не удается скопировать снимок.	Удалите снимки с носителя данных.	84
ⓘ Зв. файл невозможно сохранить.	Закончились свободные номера файлов.	• Вставьте новую карточку памяти. • Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	14 98

Индикация	Неисправность	Способ устранения	
❗ В памяти нет снимков.	Отсутствуют снимки или звуковые файлы во внутренней памяти фотокамеры или на карточке памяти.	Нажмите кнопку ▶ для переключения в режим съемки или в режим записи голоса.	16, 52
❗ Нет зв. файла.	На карточке памяти нет снимков или звуковых файлов.	Нажмите кнопку MENU, чтобы скопировать снимок или звуковой файл из внутренней памяти на карточку памяти. Отобразится окно параметров копирования или окно копирования звуковых файлов.	56
❗ Снимок был изменен. Функцию D-Lighting использовать нельзя.	К снимку нельзя применить функцию D-Lighting.	Копии, сделанные с помощью функций D-Lighting, обрезки, а также уменьшенные копии нельзя обработать с помощью функции D-Lighting.	42
❗ Видео записать нельзя.	Ошибка времени ожидания в процессе видеозаписи.	Используйте карточку памяти с более высокой скоростью передачи данных.	102
❗ Файл не является снимком.	Файл создан не фотокамерой COOLPIX L11/ COOLPIX L10.	Используйте для просмотра компьютер или другое устройство.	–
ⓘ Этот файл просмотреть нельзя.			
❗ Этот снимок нельзя стереть.	Снимок защищен.	Снимите защиту.	84
❗ Новое место находится в текущем часовом поясе.	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	Часовой пояс менять не нужно.	90
Ошибка объектива ❗	Ошибка объектива.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не исчезла, обратитесь к продавцу или представителю компании Nikon.	10

Индикация	Неисправность	Способ устранения	
ⓘ Ошибка передачи данных	Отключение USB-кабеля во время передачи данных или печати.	Если на мониторе компьютера появляется сообщение об ошибке PictureProject, нажмите кнопку [OK] для выхода. Возобновите операцию после выключения фотокамеры и повторного подключения кабеля. Если фотокамера подключена к компьютеру, см. руководство принтера.	61, 64
	Неверный выбор значения параметра [USB].	Выберите правильное значение параметра [USB].	59, 60
	Невозможен запуск программы PictureProject.	–	–
❗ Нет снимков, помеченных для передачи	Нет выбранных снимков для передачи.	В меню просмотра отметьте снимки, необходимые для передачи, и повторите попытку.	85
ⓘ Ошибка передачи	Ошибка передачи данных.	• Проверьте уровень заряда батареи. • Проверьте подключение USB-кабеля.	16 59
Ошибка системы ❗	Ошибка внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батареи. Включите фотокамеру. Если ошибка не исчезла, обратитесь к продавцу или представителю компании Nikon.	10

Индикация	Неисправность	Способ устранения	
ⓘ Ошибка принтера Проверьте состояние принтера	В принтере заканчиваются чернила/ошибка принтера.	Проверьте принтер. После проверки уровня чернил или устранения неисправности выберите пункт [Продолжить] и нажмите кнопку OK, чтобы возобновить печать.*	–
ⓘ Ошибка печати: проверьте бумагу	В принтере не установлена бумага указанного размера.	Установите бумагу указанного размера, выберите пункт [Продолжить] и нажмите кнопку OK для возобновления печати.*	–
ⓘ Ошибка печати: застревание бумаги	В принтере застряла бумага.	Удалите застрявшую бумагу, выберите пункт [Продолжить] и нажмите кнопку OK для возобновления печати.*	–
ⓘ Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги.	Установите бумагу указанного размера, выберите пункт [Продолжить] и нажмите кнопку OK для возобновления печати.*	–
ⓘ Ошибка печати: проверьте чернила	Отсутствие чернил.	Проверьте уровень чернил, выберите пункт [Продолжить] и нажмите кнопку OK для возобновления печати.*	–
ⓘ Ошибка печати: закончились чернила	Картридж для чернил пуст.	Замените картридж, выберите пункт [Продолжить] и нажмите кнопку OK для возобновления печати.*	–
ⓘ Ошибка печати: поврежден файл	Произошла ошибка, вызванная файлом снимка.	Выберите пункт [Отмена] и нажмите кнопку OK для отмены печати.	–

* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, входящей в комплект поставки принтера.

Индикация	Неисправность	Способ устранения	
ⓘ Ошибка интерфейса	Фотокамера вставлена в док-станцию и в то же время подключена к компьютеру или телевизору.	• Отсоедините аудио-/видеокабель или USB-кабель, чтобы напечатать снимки. • Чтобы подключиться к компьютеру, извлеките фотокамеру из док-станции и отсоедините аудио-/видеокабель. • Чтобы подключиться к телевизору, извлеките фотокамеру из док-станции и отсоедините аудио-/видеокабель.	72 58 62

Устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей. Более подробную информацию можно найти на страницах, номера которых приведены в столбце справа.

Неисправность	Причина/решение	
Фотокамера выключается без предупреждения	• Низкий уровень заряда батарей. • Переохлаждение батарей.	16 105
Нет изображения на мониторе	• Фотокамера выключена. • Батареи разрядились. • Режим ожидания в целях энергосбережения. Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. • Мигает индикатор вспышки: следует подождать, пока зарядится вспышка. • Подключен USB-кабель. • Подключен аудио- и видеокабель.	10 16 21 25 59 58
На мониторе отсутствуют индикаторы	Для параметра [Информация о фото] выбрано значение [Скрыть]. Выберите значение [Показать].	93
Изображение на мониторе трудно рассмотреть	• Недостаточно света: переместитесь в более освещенное место. • Настройте яркость монитора. • Монитор загрязнен: очистите его.	 93 105
Неправильная дата и время записи	Если голосовые записи были записаны до момента установки часов и при мигающем индикаторе «Дата не установлена», они будут отмечены как «01/01/2007 00:00». Установите правильные значения даты и времени с помощью параметра [Дата] в меню настройки.	12, 90
Сброс настроек фотокамеры	Аккумуляторная батарея часов разряжена: зарядите батарею.	91
При нажатии спусковой кнопки затвора съемка не выполняется	• Отображается меню: нажмите кнопку MENU. • Батареи разрядились. • Мигает индикатор вспышки: идет зарядка вспышки.	9, 73, 81, 87 16 25

Неисправность	Причина/решение	
Фотокамера не может выполнить фокусировку	• Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автоматическая фокусировка работает некорректно. • Ошибка фокусировки. Выключите фотокамеру и включите ее снова.	21 10
Снимки смазаны	• Используйте вспышку. • Используйте . • Используйте штатив и автоспуск.	24 79 4, 26
Не отображается предупреждение о смазывании	Предупреждение о смазывании не отображается при использовании автоспуска, режима , при выборе сюжетных режимов [Спорт], [Музей], [Фейерверк] или [Съемка панорамы], при выборе любого значения параметра [Непрерывный], кроме [Покадровый], или при включении функции [BSS].	26, 29, 48, 78, 79
Снимки слишком темные (недоэкспонированные)	• Вспышка выключена. • Перекрыто окно вспышки. • Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки. • Настройте поправку экспозиции. • Объект освещен сзади. Выберите режим (сюжетный режим [Освещение сзади]) или используйте заполняющую вспышку.	24 18 24 28 24, 36
Снимки слишком яркие (переэкспонированные)	Настройте поправку экспозиции.	28
Наличие на снимках случайно расположенных ярких точек («шума»)	Слишком длинная выдержка. Шум может быть уменьшен следующими способами: • применением вспышки; • [выбором сюжетного режима Ночной портрет], [Сумерки/рассвет] или [Ночной пейзаж].	24, 32, 34
Снимки выглядят размытыми	Загрязнен объектив. Очистите объектив.	105
Неестественная цветопередача	Баланс белого не соответствует источнику освещения.	76
Вспышка не срабатывает	Вспышка выключена. Обратите внимание, что вспышка автоматически отключается в режиме и в некоторых сюжетных режимах, а также при выборе любого значения параметра [Непрерывный], кроме значения [Покадровый], или при включении функции [BSS].	24, 29, 48, 78, 79, 80

Неисправность	Причина/решение	
Затрагиваются области снимка, не подверженные эффекту «красных глаз»	В очень редких случаях функция подавления эффекта «красных глаз» может применяться к областям, в которых отсутствует этот эффект. Это происходит при использовании режима вспышки (автоматический с подавлением «красных глаз»), а также при съемке в сюжетных режимах [Портрет] или [Ночной портрет]. Используйте другой режим съемки или включите режим вспышки (авто) или (заполняющая вспышка).	24, 31, 32
Яркие точки на снимке при использовании вспышки	Отражение вспышки от взвешенных в воздухе частиц. Отключите вспышку.	24
Спуск затвора не сопровождается звуком	В меню настройки установлено значение [Выкл.] для параметра [Настройка звука]>[Звук затвора] или [Громкость].	96
Невозможно использование оптического зума	Оптический зум не работает во время записи видеороликов.	48
Невозможно использование цифрового зума	Цифровой зум недоступен при съемке в сюжетных режимах (Портрет) и (Ночной портрет), а также если для параметра [Непрерывный] выбрано значение, отличное от значения [Покадровый].	29, 78
Недоступен параметр [Размер изобр-я]	Если для параметра [Непрерывный] выбрано значение [Мультикадр 16], изменять [Размер изобр-я] нельзя.	78
Недоступен параметр [Впечатывание даты]	Не установлены часы фотокамеры.	12, 90
Дата не отображается на снимках	Дата не отображается на видеороликах или панорамных снимках.	38, 51
Невозможно просмотреть файл	Файл был переписан или переименован с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя.	–
Не удается увеличить снимок	Увеличение при просмотре нельзя использовать для видеороликов, уменьшенных или обрезанных до размера 320 x 240 (и меньше) снимков.	–
Невозможно записать звуковую заметку	Звуковые заметки нельзя использовать с видеороликами.	–
Невозможно отметить выбранные снимки для передачи	Для передачи можно выбрать не более 999 снимков. Для передачи снимков нажмите кнопку [Transfer] (Передача) программы PictureProject.	62

Неисправность	Причина/решение	
Не отображается метка передачи	Снимки для передачи были отмечены с помощью другой модели фотокамеры. Отметьте снимки для передачи с помощью той фотокамеры, которой они были сделаны.	—
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается программа PictureProject	• Фотокамера выключена. • Батареи разрядились. • USB-кабель подключен неправильно. • Выбрано неправильное значение параметра [USB]. • Фотокамера не зарегистрирована в диспетчере устройств (только при использовании Windows). Дополнительные сведения см. в *справочном руководстве по программе PictureProject* (на компакт-диске). • В компьютере не задан автоматический запуск программы PictureProject.	10 16 61 59, 60 — —
Снимки не отображаются на экране телевизора	Выберите правильный видеорежим. На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы просмотреть снимки, хранящиеся во внутренней памяти.	58, 14
Снимки, предназначенные для печати или передачи, не отображаются	На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы напечатать или передать снимки, хранящиеся во внутренней памяти.	—
Не удается выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры	Если принтер не поддерживает размеры бумаги, используемые в фотокамере, или автоматически выбирает размер бумаги, с помощью фотокамеры выбрать размер бумаги невозможно. Для выбора размера бумаги используйте принтер.	—

О фотокамерах с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе фотокамеры могут появиться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. Причина этого, скорее всего, заключается в сильных внешних статических зарядах. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батареи. Включите фотокамеру. Если неисправность не исчезла, обратитесь к продавцу или представителю компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карту памяти на момент возникновения неполадки. Приведенная выше процедура не влияет на записанные данные.

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX L11/COOLPIX L10

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Число эффективных пикселей	L11: 6,0 млн. L10: 5,0 млн.
Матрица	ПЗС-матрица с диагональю 1/2,5 дюйма
Общее число пикселей	L11: 6,18 млн. L10: 5,05 млн.
Объектив	3-кратный зум-объектив Zoom-Nikkor
Фокусное расстояние	6,2–18,6 мм (эквивалент для 35-мм пленочных фотокамер : 37,5–112,5 мм)
Диафрагменное число	f/2,8-5,2
Оптическая схема	6 элементов в 5 группах
Цифровой зум	До 4-кратного (эквивалент для фотокамер формата 35 мм [135]: прибл. 450 мм)
Автофокус (АФ)	Автофокусировка с определением контраста
Диапазон расстояний фокусировки (расстояние от объектива)	40 см — ∞ В режиме макросъемки: 15 см — ∞ [W]
Зона фокусировки	Центр
Монитор	L11: ЖКИ монитор TFT с диагональю 2,4 дюйма, разрешением 115.000 точек и регулировкой яркости L10: ЖКИ монитор TFT с диагональю 2,0 дюйма, разрешением 153.000 точек и регулировкой яркости
Охват кадра	В режиме съемки: приблизительно 97% по горизонтали и 97% по вертикали В режиме просмотра: приблизительно 100% по горизонтали и 100% по вертикали
Хранение	
Носители	• Внутренняя память (прибл. 7 МБ) • Карточки памяти Secure Digital (SD)
Файловая система	DCF, Exif 2.2 и DPOF
Форматы файлов	Сжатие: совместимое с JPEG-Baseline Формат видеороликов: QuickTime; формат звуковых файлов: WAV

Размер снимка (в пикселях)	L11: • 2.816 x 2.112 [Большой (2816★)/ Нормальный (2816)] • 2.048 x 1.536 [Нормальный (2048)] • 1.024 x 768 [Экран ПК (1024)] • 640 x 480 [Экран ТВ (640)] L10: • 2.560 x 1.920 [Большой (2560*)/ Нормальный (2560)] • 2.048 x 1.536 [Нормальный (2048)] • 1.024 x 768 [Экран ПК (1024)] • 640 x 480 [Экран ТВ (640)]
Чувствительность (стандартная чувствительность на выходе)	ISO 64 (автоматическое увеличение до ISO 800)
Экспозиция	
Замер экспозиции	256-сегментный матричный замер, центрально-взвешенный замер (цифровой зум — до 2-кратного), точечный (цифровой зум больше 2-кратного), точечный замер, совмещенный с зоной AF
Управление экспозицией	Программный автоматический режим с поправкой экспозиции (от –2,0 до +2,0 EV с шагом $^1/_3$ EV)
Расстояние съемки	[W]: от 1,0 до 16,0 EV; [T]: от 1,0 до 17,0 EV
Затвор	Комбинированный электронно-механический затвор
Выдержка	От 4 до $^1/_{2000}$ с
Диафрагма	Электронно-управляемая с предустановленными значениями
Расстояние съемки	2 шага (f/2,8 и f/5,2 [W])
Автоспуск	10-секундная задержка
Встроенная вспышка	
Расстояние съемки	[W]: от 0,4 до 3,0 м [T]: от 0,4 до 2,5 м
Управление вспышкой	Система с датчиком вспышки
Интерфейс	USB
Видеовыход	NTSC или PAL
Разъемы ввода/ вывода	• Аудио-/видеовыход • Цифровой вход/выход (USB) • Разъем ImageLink (только для фотокамеры COOLPIX L11)

Поддерживаемые языки	Чешский, Датский, Немецкий, Английский, Испанский, Французский, Индонезийский, Итальянский, Нидерландский, Норвежский, Польский, Португальский, Русский, Финский, Шведский, Китайский (упрощенное и традиционное письмо), Японский, Корейский, Тайский
Источники питания	• Щелочные батареи LR6 размера AA, 2 шт. (входят в комплект поставки) • Никель-оксидные батареи ZR6 размера AA, 2 шт. (приобретаются дополнительно) • Литиевые батареи FR6 размера AA, 2 шт. (приобретаются дополнительно) • Аккумуляторные никель-металлгидридные батареи EN-MH1, 2 шт. (приобретаются дополнительно у компании Nikon) • Сетевой блок питания EH-65A (приобретаются дополнительно у компании Nikon)
Ресурс работы батареи*	• Прибл. 250 снимков с использованием щелочных батарей LR6 (входят в комплект поставки) • Прибл. 250 снимков с использованием никель-оксидных батарей ZR6 (приобретаются дополнительно) • Прибл. 600 снимков с использованием литиевых батарей FR6 (приобретаются дополнительно) • Прибл. 300 снимков с использованием аккумуляторных никель-металлгидридных батарей EN-MH1 (приобретаются дополнительно у компании Nikon)
Размеры (Ш x В x Г)	L11: Прибл. 89,5 x 60,5 x 27 мм (без выступающих частей) L10: Прибл. 89,5 x 60,5 x 26 мм (без выступающих частей)
Масса	L11 (без батареи и карточки памяти): прибл. 125 г L10 (без батареи и карточки памяти): прибл. 115 г
Рабочие условия	
Температура	От 0 до 40 °C
Влажность	Менее 85% (без конденсата)

* На основе стандарта CIPA для измерения ресурса батарей фотокамер. Значения получены при температуре 23 °C; регулировка увеличения при каждом снимке, вспышка срабатывает для каждого второго снимка, размер изображения — [Нормальный (2816)] для модели L11 и [Нормальный (2560)] для модели L10. Энергоресурс батарей зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков. Батареи, входящие в комплект поставки, предназначены для проверки работоспособности фотокамеры непосредственно после приобретения. Они имеют меньшую емкость по сравнению с батареями, которые приобретаются дополнительно.

• Если не оговорено иное, все цифры приведены для фотокамеры с щелочными батареями, работающей при температуре окружающей среды 25 °C.

Док-станция PV-14 (входит в комплект поставки фотокамеры COOLPIX L11)

Размеры (Ш x В x Г)	Прибл. 135,5 x 22,5 x 63 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 32 г

Технические характеристики

Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без дополнительного уведомления.

Поддерживаемые стандарты

- **DCF**: формат Design Rule for Camera File System (DCF) является стандартом, широко используемым в цифровых фотокамерах для обеспечения совместимости фотокамер различных производителей.
- **DPOF**: формат Digital Print Order Format (DPOF) является широко используемым стандартом, позволяющим производить печать снимков из заданий печати, сохраненных на карточке памяти.
- **Exif версия 2.2**: данная фотокамера поддерживает формат Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) версии 2.2 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранять в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge**: стандарт, разработанный в результате совместной деятельности производителей цифровых фотокамер и принтеров, который позволяет распечатывать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.
- **ImageLink**: благодаря стандарту ImageLink снимки, созданные цифровой фотокамерой, можно распечатать непосредственно на домашнем принтере без использования компьютера.

  Фотокамеру COOLPIX L11 можно подключить к ImageLink-совместимому принтеру для получения отпечатков «одним нажатием».

Индекс

Обозначения

W (▪), кнопка 18, 27
▪ (W), кнопка 40, 41, 44
T (🔍), кнопка 18, 27
🔍 (T), кнопка 40, 41, 44
T (?), кнопка 9
MENU, кнопка 5, 9, 88
(OK), кнопка 5, 8
⚡ (вспышка), кнопка 5, 24
⏲ (автоспуск), кнопка 5, 26
🌷 (макросъемка), кнопка 5, 27
± (экспозиция), кнопка 5, 28
▶ (просмотр), кнопка 5, 22, 58
🗑 (удаление), кнопка 5, 22, 51
📷 (авто), режим 8
SCENE (сюжетный режим) 8, 29
🎥 (видео), режим 8, 48, 50
АФ с приоритетом лица 37
(OK) D-Lighting 43
Запись голоса 52

B

BSS 79

D

DCF 120
D-Lighting 43
DPOF 69, 120
DSCN 103

E

EH-65A 57, 102
Exif (версия 2.2) 120

F

FSCN 103

I

ImageLink 120
  разъем 5
  совместимый принтер 72
ISO 25

J

JPG 103

M

MOV 103

N

NTSC 99

P

PAL 99
PictBridge 63, 120
PV-14 72, 120

R

RSCN 103

S

SSCN 103

U

USB 60, 62, 64, 99
  кабель (UC-E6) 59, 61, 64

W

WAV 103

A

Авт. передача 99
Авто выкл. 97
Автоспуск 26
Аудио-/видеокабель 102

Аудио-/видеокабель (EG-CP14) 58
АФ с приоритетом лица 31, 37

Б

Баланс белого 76
Батареи 4, 10, 101
  EN-MH1 10, 101, 102
  FR6, литиевые 10, 101
  LR6, щелочные 10, 11, 101
  ZR6, никель-оксидные 10, 101
  зарядное устройство 102
  крышка отсека 4
Быстрый запуск 89

В

Версия прошивки 101
Видеоролики
  запись 48
  просмотр 51
Вкл./выкл., см. «выключатель питания»
Внутренняя память 14
  форматирование 98
Впечатывание даты 94
Вспышка 4, 24
  индикатор 25
  режим 24
Выбор лучшего снимка 79
Выключатель питания 4, 10

Г

Громкость 51

Д

Дата 12, 90
Динамик 4
Док-станция 72, 120

З

Задание печати 69
  информация о съемке 70
  печать даты 70, 71
Закат 33
Запись голоса 52
  воспроизведение 54
  копирование 56
Защита 84
Звуковые заметки 46
Зона фокусировки 20

И

Имена папок 103
Имена файлов 103
Индикатор автоспуска 4
Индикатор включения питания 4, 10
Индикатор вспышки 5
Индикатор, красный ϟ 25
Интерфейс 99

К

Кадрирование 44
Карточки памяти 5, 14, 102
  емкость 16
  крышка гнезда 5
  форматирование 15, 98
Качество снимка 74
Кнопки зуммирования 5
Кнопки управления зумом 51
Компоновка снимков 18
Компьютер, подключение к 59
Копия 35
  копирование снимков на 86

М

Макросъемка 34
Меню видео 49
Меню настройки 87
Меню просмотра 81
Меню съемки 73
Меню, текст или символы 88
Метка передачи 85, 99
Микрофон 4, 46
Монитор 5, 6
Музей 35
Мультиселектор 5, 8

Н

Настройка звука 96
Настройка монитора 93
Непрерывный 78
Ночной
  пейзаж 34
  портрет 32

О

Объектив 4
Освещение сзади 36

П

Параметры видео 49
  максимальная длительность видеоролика 49
  малый размер 49
  Экран ТВ 49
Параметры цвета 79
Пейзаж 31
Передача
  выбор снимков для 62
Передача снимков 61
Переключатель выбора режимов 5, 8
Переход на летнее время 12, 91
Печать DPOF 68
Печать снимков 63, 65, 66
  прямая печать 63
Пляж/снег 33
Подавление эффекта «красных глаз» 25
Показ слайдов 83
Портрет 31
Праздник/в помещении 33
Пред. о нерезк. 25, 96
Просмотр
  просмотр снимков 23
  режим полнокадрового просмотра 22
  уменьшенные изображения 40

Р

Размер бумаги 65, 67
Размер изображения 17, 30, 74
Размер изобр-я 74
Разъем кабеля 5, 58, 61, 64
Редактирование снимков 42
  изменение размеров снимков 45
  повышение контрастности 43
  создание кадрированных копий 44
режим видео 48
Режим видео 99
Режим макросъемки 27
Ремень, фотокамера 4

С
Сброс всех знач. 100
Сетевой блок питания 11, 57, 102
Смазывание 25
Спорт 32
Справка 9
Спусковая кнопка затвора 4, 20, 21
Сумерки/рассвет 34
Счетчик даты 95
Съемка панорамы 36, 38
AE-L 39

Т
Телевизор 58
подключение к 58
Тип батарей 11, 101

У
Увеличение 18
оптический 18
просмотр 41
цифровой 18, 19
Удалить 84
Уменьшенное изображение 45
Уровень заряда батарей 16

Ф
Фейерверк 35
Фокусировка 20, 21
Формат цифровых заданий печати 69, 120
Форматирование
внутренняя память 98
карточки памяти 15, 98

Ч
Часовой пояс 12, 90
список часовых поясов 92
Число оставшихся кадров 16, 75
Чистка 105
корпус 105
монитор 105
объектив 105

Ш
Штатив 5

Э
Экран приветствия 89

Я
Язык/Language 99
Яркость 93