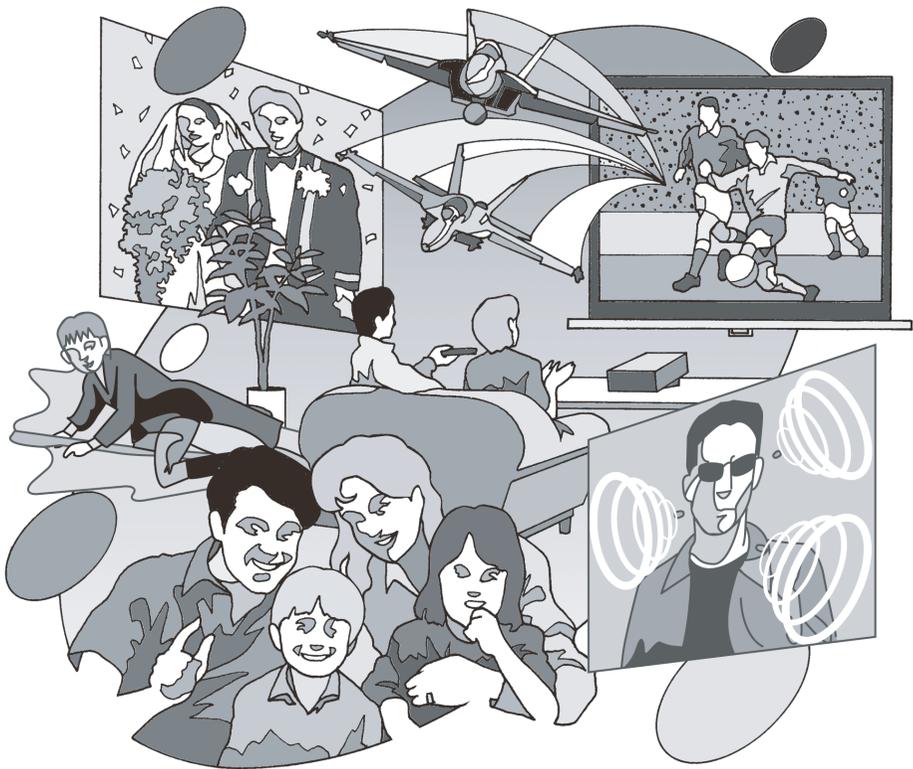


# SHARP®

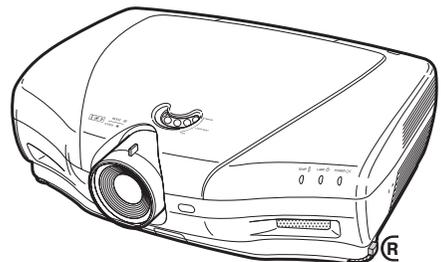
# XV-Z21000

ПРОЕКТОР

РУКОВОДСТВО ПО  
ЭКСПЛУАТАЦИИ



**HDMI™**  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



Данное оборудование соответствует требованиям Указаний 89/336/ЕЕС и 73/23/ЕЕС с учетом дополнений 93/68/ЕЕС.

На поставляемом диске CD-ROM записано Руководство для пользователя на английском, немецком, французском, шведском, испанском, итальянском, голландском, португальском, китайском (традиционном и упрощенном), корейском и русском языках. Внимательно ознакомьтесь с текстом Руководства прежде, чем приступите к эксплуатации аппарата.

## ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ



**МЕ10**

Жидкокристаллический проектор  
марки "SHARP" модели:

**XV-Z 21000**

Сертифицирован  
Компанией ТЕСТБЭТ,  
Официальным представителем  
ГОССТАНДАРТА России

**Модель XV-Z 21000  
соответствует требованиям  
нормативных документов:**

- ГОСТ Р МЭК 60950-2002,  
- ГОСТ Р 51318.22-99  
- ГОСТ Р 51318.24-99

© Copyright SHARP Corporation 2006. Все права защищены.  
Воспроизведение, изменение или перевод текста без  
письменного разрешения владельца прав запрещены,  
за исключением случаев, предусмотренных в  
соответствующих разделах авторского права.

### **Сведения о торговых марках**

Все торговые марки и копирайты, упоминаемые в  
настоящем руководстве, принадлежат соответствующим  
владельцам авторских прав.

**Страна-изготовитель: Произведено в Японии**

**Фирма-изготовитель: ШАРП Корпорейшн**

**Юридический адрес изготовителя:**

**22-22 Нагайка-чо, Абено-ку,  
Осака 545-8522, Япония**

**В соответствии со Статьей 5 Закона Российской Федерации "О  
защите прав потребителей", а также Указом Правительства РФ  
№ 720 от 16 июня 1997 г. устанавливается срок службы данной  
модели – 7 лет с момента производства при условии  
использования в строгом соответствии с инструкцией по  
эксплуатации и применяемыми техническими стандартами.**

Перед использованием проектора просим Вас внимательно ознакомиться с данным руководством по эксплуатации.

## Введение

### ЭТО ВАЖНО

- В случае утери или кражи проектора его будет проще найти, если Вы заранее запишете и сохраните серийный номер модели, указанный на нижней панели корпуса.
- Перед утилизацией упаковки убедитесь в том, что все ее содержимое соответствует перечню раздела “Дополнительные принадлежности”, приведенного на стр. 4 руководства.

**Модель : XV-Z21000**

**Серийный No.:**

**ВНИМАНИЕ:** Источник интенсивного света. Не смотрите непосредственно на световой пучок, излучаемый проектором. Будьте особенно внимательны с тем, чтобы не допустить попадания излучения в глаза детям.



**ВНИМАНИЕ:** Для снижения риска возможного возгорания или поражения электрическим током не допускайте попадания аппарата под дождь или в условия повышенной влажности.

Смотрите на нижней панели проектора.

	<b>ОСТОРОЖНО</b> ВОЗМОЖНО ПОРАЖЕНИЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ. ОТКРУЧИВАЙТЕ ТОЛЬКО ВИНТЫ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ ДЛЯ СЕРВИСНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ.	
<b>ВНИМАНИЕ:</b> для снижения риска поражения электрическим током не снимайте панели корпуса. для ухода со стороны пользователя предназначен только узел лампы. пригласите для обслуживания проектора квалифицированного специалиста.		



Значок молнии в равностороннем треугольнике предупреждает о наличии опасного уровня незаземленного напряжения под крышкой корпуса, достаточного для поражения человека электрическим током.



Восклицательный знак в треугольнике предупреждает о важности информации по работе с аппаратом и уходу за ним (сервисному обслуживанию), содержащейся в тексте инструкций, прилагаемых к изделию.

### ВНИМАНИЕ:

Охлаждающий вентилятор проектора продолжает работать приблизительно 90 секунд после переключения аппарата в режим ожидания «standby». Во время работы с проектором при его переключении в режим ожидания обязательно используйте кнопку STANDBY (РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ) на корпусе аппарата или на пульте ДУ. Перед отключением шнура питания от сетевой розетки убедитесь в полной остановке вентилятора. **ВО ВРЕМЯ ЭКСПЛУАТАЦИИ ПРОЕКТОРА НЕ ДОПУСКАЙТЕ ЕГО ВЫКЛЮЧЕНИЯ ПУТЕМ ОТКЛЮЧЕНИЯ ШНУРА ПИТАНИЯ ОТ РОЗЕТКИ, НЕСОБЛЮЖДЕНИЕ ДАННОГО ПРАВИЛА ПРИВЕДЕТ К ПРЕЖДЕВРЕМЕННОМУ ВЫХОДУ ИЗ СТРОЯ ПРОЕКЦИОННОЙ ЛАМПЫ.**

### ВНИМАНИЕ:

Данное изделие относится к продуктам класса А. В бытовых условиях оно может являться источником помех для работы других электронных приборов. В этих случаях необходимо принять соответствующие меры по ликвидации условий формирования данных помех.

## УТИЛИЗАЦИЯ ИЗДЕЛИЯ

В конструкции проектора использован свинцово-оловянный припой, а в составе заполнения лампы содержится небольшое количество ртути. Утилизация данных материалов может регулироваться требованиями законодательства об охране окружающей среды. По вопросу об утилизации заменяемых узлов обратитесь в местные органы управления. Если Вы находитесь в США, то обратитесь в Объединение производителей электронной промышленности по адресу: [www.eiae.org](http://www.eiae.org).

## Примечание относительно замены лампы

См. раздел «Информация о лампе» на стр. 48.

В данном проекторе SHARP использована схема DLP®. Это изделие высокой технологии, включающее в себя 2073600 пиксельных микрозеркал. Как и в случае любого другого высокотехнологичного электронного оборудования (широкоэкранные телевизоры, видеосистемы, видеокамеры) приняты определенные допуски для некоторых характеристик.

Возможно наличие некоторого количества неактивизированных пикселей, выражающееся в появлении точек на экране. Это не влияет на качество изображения или на длительность срока его эксплуатации.

- Логотип DLP®, знак DLP® и Brilliant Color™ являются торговыми марками фирмы Texas Instruments.
- Microsoft® и Windows® являются зарегистрированными торговыми марками фирмы Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- PC/AT является зарегистрированной торговой маркой фирмы International Business Machines Corporation в США.
- Macintosh® является зарегистрированной торговой маркой фирмы Apple Computer, Inc. в США и/или других странах.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками фирмы HDMI Licensing LLC.
- Все другие наименования компаний или изделий являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.
- Некоторые микросхемы в данном изделии содержат конфиденциальную и/или секретную информацию, являющуюся собственностью фирмы Texas Instruments, Inc. Запрещены их копирование, модифицирование, адаптация, перевод, распространение, обратная сборка или разборка.

# Содержание

## Подготовка

### Введение

Содержание .....	3
Дополнительные принадлежности .....	4
<b>ВАЖНЫЕ МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ</b> .....	5
<b>Наименования узлов и органов управления</b> .....	8
<b>Использование пульта ДУ</b> .....	11
Установка батареек .....	11
Параметры использования пульта ДУ .....	11

### Быстрый старт

Быстрый старт.....	12
--------------------	----

## Эксплуатация

### Основные операции

<b>Включение/выключение проектора</b> .....	25
Подключение шнура питания .....	25
Включение проектора .....	25
Выключение аппарата (переключение в режим ожидания) .....	26
<b>Проецирование изображения</b> .....	27
Переключение на другой режим входа .....	27
Регулировка проецируемого изображения .....	27
<b>Использование пульта ДУ</b> .....	29
Переключение установки диафрагмы .....	29
Настройка контраста изображения .....	29
Настройка интенсивности светового потока .....	29
Использование режима "стол-кадра" .....	29
Выбор режима изображения .....	29
<b>Выбор формата изображения</b> .....	30
Изменение формата изображения .....	30

### Полезные возможности

<b>Позиции меню</b> .....	32
<b>Использование экранного меню</b> .....	34
Выбор по меню (Регулировки) .....	34
<b>Настройка изображения</b> <b>(Меню "Picture")</b> .....	36
Выбор режима изображения .....	36
Настройка изображения .....	36
Выбор позиции гамма-контраста .....	37
Переключение установки диафрагмы .....	37
Установка лампы .....	37
Использование позиции "Advanced" .....	37
Настройка цветов .....	37
Настройка BrilliantColor™ .....	38
Выбор режима прогрессивного изображения .....	38

## Справочные материалы

### Приложение

<b>Предупреждающие индикаторы/Уход за аппаратом</b> .....	46
<b>Информация о лампе</b> .....	48
Лампа .....	48
Меры предосторожности при работе с лампой .....	48
Замена лампы .....	48
Извлечение и установка узла лампы .....	49
Сброс таймера лампы .....	50
<b>Назначение контактов на разъемах</b> .....	51

### Установка

<b>Установка проектора</b> .....	14
Установка проектора .....	14
Стандартная установка (Фронтальное проецирование) .....	14
Режим проецирования (PRG) .....	15
Установка проектора на потолке .....	15
Размер экрана и дистанция проецирования .....	16

### Подключения

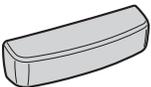
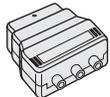
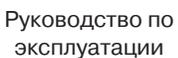
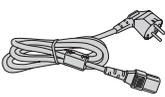
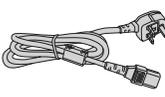
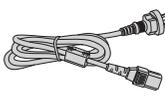
<b>Кабели, используемые для подключения</b> .	17
<b>Подключение к видеоборудованию</b> .....	18
<b>Подключение к компьютеру</b> .....	23
<b>Управление проектором с компьютера</b> ...	24

Выбор режима кинофильма .....	38
Уменьшение помех на изображении (DNR) .....	38
Уменьшение "мерцающих" помех (MNR) .....	38
Настройка глубины изображения .....	39
Настройка автоконтраста .....	39
Переустановка всех настроек .....	39
<b>Настройка гамма-контраста</b> <b>(Меню "Gamma")</b> .....	40
Выбор позиции гамма-контраста .....	40
Настройка гамма-контраста .....	40
<b>Настройка компьютерного изображения</b> <b>(Меню "Fine Sync")</b> .....	41
Настройка компьютерного изображения .....	41
Установка специальных режимов .....	41
Проверка входного сигнала .....	41
Автосинхронизация (настройка функции) .....	41
<b>Использование меню "Options"</b> .....	42
Установка положения изображения .....	42
Настройка размера дисплея по вертикали (установка субтитров) .....	42
Настройка "сканирования за пределами" .....	42
Настройка уровня белого/уровня черного .....	43
Выключение светодиодных индикаторов .....	43
Проверка рабочего состояния лампы .....	43
Установка экранного дисплея .....	43
Установка телевизионного стандарта .....	43
Установка типа сигнала .....	44
Настройка цветового пространства .....	44
Настройка динамического интервала .....	44
Выбор фонового изображения .....	44
Настройка энергоэкономичного режима .....	44
Выбор скорости передачи (RS-232C) .....	45
Установка режима работы вентилятора .....	45
Перевернутое/зеркальное проецируемые изображения .....	45
Возврат к установкам по умолчанию .....	45
<b>Прочие функции</b> .....	45
Выбор языка экранного дисплея .....	45

<b>RS-232C: Спецификации и команды</b> .....	52
<b>Спецификации разъема проводного подключения пульта ДУ</b> .....	59
<b>Таблица совместимости с компьютером</b> ..	60
<b>Неполадки и методы их исправления</b> .....	61
<b>Спецификация</b> .....	63
<b>Габариты</b> .....	64
<b>Алфавитный указатель</b> .....	65

# Дополнительные принадлежности

## Принадлежности в комплекте поставки

			
Пульт ДУ RRMCGA500WJSB	Два элемента питания типа "AA"	Защитный колпачок (закреплен на объективе) PCAPH1056CESA	Крышка секции разъемов GCOVAB677WJKB
			
21-контактный адаптер RCA QSOCZ0361CEZZ	Видеокабель QCNWGA001WJZZ	Кабель DVI - D-sub (1,8 м) QCNWGA010WJPZ	Руководство по эксплуатации
Шнур питания* (1)	(2)	(3)	
			
Для Европы кроме Великобритании (1,8 м) QACCVA011WJPZ	Для Великобритании и Сингапура (1,8 м) QACCBA036WJPZ	Для Австралии, Новой Зеландии и Океании (1,8 м) QACCLA018WJPZ	

\* Используйте шнур питания с разъемом, соответствующим стандартам Вашего региона.

## Дополнительно предлагаемые принадлежности

Узел лампы	AN-K20LP
Кабель 3 RCA - 15-контактный D-sub (3,0 м)	AN-C3CP2
Адаптер DVI - 15-контактный D-sub (20 см)	AN-A1DV
Кабель DVI (3,0 м)	AN-C3DV

### Примечание

• Некоторые из дополнительно предлагаемых принадлежностей могут не поставляться в отдельные регионы. Обратитесь к ближайшему дилеру, имеющему полномочия от фирмы Sharp или в сервисный центр.

## Значки, используемые в этом руководстве

 **Информация** ..... Указываются меры предосторожности при работе с проектором.

 **Примечание** .... Приводится дополнительная информация об установке проектора и работе с ним.

• В руководстве иллюстрации и изображения экранных дисплеев немного упрощены для доходчивости пояснений и могут слегка отличаться от реальных изображений.

## Дополнительные справочные материалы

Уход за аппаратом

➔ Стр. 46 и 47

Неполадки и методы  
их исправления

➔ Стр. 61 и 62

Алфавитный указатель

➔ Стр. 65

# ВАЖНЫЕ МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

**ВНИМАНИЕ:** Ознакомьтесь с данными мерами безопасности до начала работы с проектором и сохраните их для получения справок в дальнейшем.

Электричество позволяет обеспечить выполнение множества полезных функций. Данный аппарат разработан и изготовлен с целью гарантированного соблюдения Вашей личной безопасности. **ОДНАКО НЕНАДЛЕЖАЩЕЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТОРА МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОРАЖЕНИЮ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ К ВОЗМОЖНОМУ ВОЗГОРАНИЮ АППАРАТА.** Чтобы не допускать нарушения мер безопасности, предусмотренных для данных моделей, ознакомьтесь с приведенными ниже правилами, предусмотренными для их установки, эксплуатации и обслуживания.

## 1. Ознакомьтесь с текстом руководства

Перед началом работы с аппаратом внимательно прочтите все инструкции по мерам безопасности и по эксплуатации проектора.

## 2. Сохраните текст руководства на будущее

Руководство необходимо сохранить в надежном месте для будущего обращения к нему по мере необходимости.

## 3. Соблюдайте указанные в тексте предупреждения

Все предупреждения в тексте относительно изделия и методов его эксплуатации должны неукоснительно соблюдаться.

## 4. Следуйте описаниям операций из текста

Необходимо в точности выполнять все инструкции по работе с аппаратом, приводимые в руководстве.

## 5. Чистка аппарата

Перед операцией чистки отключите шнур питания от сетевой розетки. Не используйте жидких чистящих составов и аэрозолей. Производите чистку увлажненной тканью.

## 6. Средства для подключения аппарата

Не используйте для подключения принадлежности, которые не рекомендованы производителем проектора. Это может привести к случайному возгоранию или иным негативным последствиям.

## 7. Вода и влажная атмосфера

Не используйте аппарат поблизости от воды – например, рядом с ванными или стиральными машинами. Не устанавливайте его на влажной поверхности, в помещении бассейна и т.п.

## 8. Дополнительные принадлежности

Не устанавливайте проектор на непрочной поверхности стенда, треножника или стола, а также при помощи ненадежной монтажной скобы. Аппарат может упасть с негативными последствиями для здоровья детей и взрослых, а также для самого устройства. Используйте только подставки, стенды, треножники, монтажные устройства и столы, рекомендованные производителем или поставляемые с данным проектором. Любой способ установки должен использоваться в соответствии с указаниями производителя и с использованием принадлежностей, им рекомендованных.

## 9. Транспортировка аппарата

Необходимо проявлять осторожность при перемещении проектора, стоящего на тележке. Быстрые остановки, избыточные усилия при перемещении и неровности на поверхности пола могут привести к падению тележки с аппаратом.



## 10. Вентиляция

Углубления и отверстия на корпусе аппарата обеспечивают бесперебойность его работы и защиту от перегрева. Не допускайте блокировки этих отверстий. Не размещайте проектор на кровати, софе или иной подобной поверхности, а также на встроенной полке, ограничивающей доступ воздуха и не позволяющей выполнить указания производителя относительно вентиляции.

## 11. Источники питания

Для питания аппарата должен быть использован источник, соответствующий по типу и мощности указаниям на табличке, расположенной на корпусе. Если Вы не знаете характеристик Вашей электросети, обратитесь за советом к дилеру или представителю локальной электросети. О питании изделия от батареи или иных источников Вы можете подробнее узнать из текста руководства по эксплуатации.

## 12. Заземление и полярность подключения

Данное изделие поставляется с одним из двух вариантов разъема для подключения к сети. Если вилка не соответствует установленной у Вас сетевой розетке, обратитесь к специалисту - электрику. Не нарушайте защиту разъема для подключения.

a. Двухконтактный разъем.

b. Трехконтактный разъем с заземлением.

Разъем последнего типа может быть использован только для сетевой розетки с заземлением.

## 13. Защита шнура питания

Шнур питания должен быть размещен так, чтобы на него невозможно было наступить или разместить на нем какие-либо предметы. Особое внимание необходимо уделять участкам шнура питания, расположенным поблизости от вилки и места подключения шнура к аппарату.

## 14. Обращение с аппаратом во время грозы

Для дополнительной защиты проектора во время грозы или при неиспользовании аппарата в течение длительного времени отключите шнур питания от розетки и извлеките все кабели из периферийных устройств. Это поможет не допустить повреждения аппарата в результате удара молнии или перегрузок в сети.

## 15. Перегрузки

Не допускайте перегрузки сетевых розеток, удлинителей и встроенных разъемов, это может привести к самопроизвольному возгоранию устройств или к поражению электрическим током.

## 16. Попадание в аппарат посторонних предметов и жидкости

Не допускайте попадания любых посторонних предметов внутрь аппарата; это может вызвать короткое замыкание микросхем с последующим возгоранием или поражением электрическим током. Не допускайте также попадания какой-либо жидкости на поверхность проектора.

## 17. Сервисное обслуживание

Не пытайтесь самостоятельно осуществлять сервисное обслуживание проектора; снятие панелей корпуса откроет доступ к схемам, находящимся под высоким напряжением, что может вызвать различные негативные последствия. Доверьте уход за аппаратом квалифицированным специалистам по обслуживанию.

## 18. Вызов специалиста при повреждении аппарата

Если произошло событие из числа ниже перечисленных, немедленно отключите аппарат от сетевой розетки и обратитесь к специалисту:

a. Повреждены шнур питания или контактная вилка.

b. В аппарат попали жидкость или посторонний предмет.

c. Проектор попал под дождь или упал в воду.

d. Наблюдаются отклонения от нормальной работы аппарата.

Производите только те регулировки, описание которых приведено в руководстве. Недопустимые операции по настройке проектора могут вызвать его поломку и дополнительную работу квалифицированного специалиста по восстановлению аппарата.

e. Было допущено падение проектора или иное его повреждение.

f. Если наблюдаются ярко выраженные отклонения рабочих характеристик аппарата, указывающие на необходимость проведения обслуживания.

## 19. Запасные части

При необходимости замены каких-либо узлов или деталей аппарата убедитесь в том, что специалист использовал узлы или детали из числа указанных производителем или детали, полностью соответствующие характеристикам оригиналов. Замена на недопустимые узлы и детали может привести к возгоранию аппарата, поражению электрическим током и иным негативным последствиям.

## 20. Проверка безопасной работы аппарата

По завершении операции сервисного обслуживания попросите специалиста произвести проверку безопасности аппарата и убедиться в его нормальной работе.

## 21. Установка аппарата на стене или на потолке

Аппарат должен быть установлен на стене или на потолке только при соблюдении соответствующих рекомендаций производителей.

## 22. Источники тепла

Аппарат должен быть размещен на удалении от таких источников тепла, как радиаторы, нагреватели, печи или иные приборы (включая усилители).

## Обязательно прочтите приведенную ниже информацию о мерах безопасности перед установкой Вашего проектора.

### Предосторожности при обращении с узлом лампы

■ Возможен выброс частиц стекла при поломке лампы. В случае взрыва лампы свяжитесь с ближайшим дилером, имеющим полномочия от фирмы Sharp, или обратитесь в сервисный центр для замены лампы. См. раздел «Информация о лампе» на стр. 48.

### Предосторожности при установке проектора

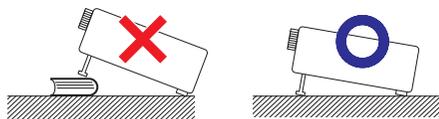
■ Для сведения к минимуму времени сервисного обслуживания и поддержания высокого качества изображения специалисты фирмы SHARP рекомендуют установить данный проектор в помещении, в котором отсутствуют избыточная влажность, пыль и сигаретный дым. В противном случае чистка вентиляционных отверстий и оптики должна производиться намного чаще, что, впрочем, не оказывает влияния на срок службы проектора при своевременности операций чистки. Чистка внутренних устройств проектора должна производиться только дилером, имеющим полномочия от Sharp, или специалистом сервисного центра.

### Не устанавливайте проектор в местах, доступных для прямых лучей солнца или яркого освещения.

■ Разместите экран так, чтобы на него не падали лучи солнца или яркое освещение. При сильном освещении помещения цвета на экране выглядят блеклыми, что сильно ухудшает условия просмотра. Закройте шторы на окнах и приглушите свет при установке экрана в солнечном или сильно освещенном помещении.

### Предосторожности при выборе поверхности для установки проектора.

■ Разместите проектор на ровной поверхности так, чтобы интервал регулировки обеспечивался пределами изменения длины регулировочной ножки (+/- 5 градусов).



■ При первом включении проектора может ощущаться слабый запах от секции вентилятора. Это не является признаком неполадок, запах исчезнет через небольшой промежуток времени.

### При использовании проектора в районах высокогорья (1500 метров над уровнем моря или более).

■ При использовании проектора в районах высокогорья с разреженным воздухом установите «Fan Mode» («Режим вентилятора») на «High» («Высокоскоростной»). Игнорирование этого требования может уменьшить срок службы оптической системы аппарата.

### Предосторожности при установке проектора под потолком.

■ При установке проектора под потолком обеспечьте надежность его крепления с тем, чтобы падение аппарата не привело к негативным последствиям для здоровья зрителей.

### Не подвергайте аппарат сильным ударным нагрузкам или воздействию вибрации.

■ Позаботьтесь о том, чтобы сильные механические нагрузки не повредили поверхность линз объектива.

### Позаботьтесь о профилактике Вашего зрения.

■ Постоянный просмотр изображения на экране в течение длительного времени негативно влияет на зрение. Постарайтесь время от времени давать отдых Вашим глазам.

### Избегайте размещения аппарата в помещениях с высокой или низкой температурой.

■ Температура, при которой допустима эксплуатация проектора, составляет интервал от +5°C до +35°C.  
■ Хранение проектора допускается при температуре от -20°C до +60°C.

### Не блокируйте входные и выводные вентиляционные отверстия.

■ От всасывающего вентиляционного отверстия до ближайшей стены необходимо оставить расстояние не менее 30 сантиметров.  
■ Убедитесь в том, что ничто не загромождало входное и выводное отверстия.  
■ При наличии помех в работе охлаждающего вентилятора защитная плата автоматически переключит аппарат в режим ожидания для того, чтобы не допустить перегрева проектора. Это не является свидетельством неполадок в работе аппарата. (См. стр. 46). Извлеките шнур питания из сетевой розетки и подождите не менее 10 минут. Расположите проектор так, чтобы входное и выводное отверстия не были заблокированы, подключите шнур питания к розетке и включите питание. Аппарат переключится в обычный режим работы.  
■ При выключении проектора охлаждающий вентилятор включается для снижения температуры внутри корпуса аппарата. Отключайте проектор от розетки только после полной остановки вентилятора. Время работы вентилятора варьируется в зависимости от окружающих условий и температуры внутри корпуса проектора.

### Предосторожности при использовании проектора.

■ При работе с проектором не допускайте воздействия на него сильных ударных нагрузок и/или вибраций, которые могут привести к поломке аппарата. Особую заботу необходимо проявлять об объективе. Перед перемещением аппарата не забудьте отключить шнур питания от розетки и все соединительные кабели.  
■ Не держите проектор при перемещении за объектив.  
■ При хранении аппарата надевайте защитный колпачок на объектив (см. стр. 8).  
■ Не подвергайте проектор воздействию прямых солнечных лучей и не размещайте его рядом с источниками выделения тепла. Это может привести к изменению цвета окраски корпуса или к деформированию пластмассовой крышки.

### Подключение периферийных устройств

■ При подключении компьютера или другого аудиовизуального оборудования, все соединения должны быть произведены ПОСЛЕ отключения шнура питания проектора от сетевой розетки и выключения питания подключаемого устройства.  
■ Ознакомьтесь с описаниями соединений в руководствах по эксплуатации проектора и подключаемых устройств.

### Пользование проектором за рубежом

■ В зависимости от того, в каком из регионов используется проектор, уровень напряжения в сети и форма вилки шнура питания могут быть различными. При использовании проектора за рубежом убедитесь в том, что используется соответствующий местным требованиям шнур питания.

## Функция отслеживания температуры



■ Если проектор начинает перегреваться из-за проблем, связанных с установкой или блокировкой вентиляционных отверстий, то в нижнем левом углу изображения на экране появятся индикаторы “” и “TEMP.”. При дальнейшем повышении температуры лампа будет выключена, замигает предупреждающий индикатор на корпусе проектора, а затем, по истечении 90-секундного периода охлаждения, проектор переключится в режим ожидания. Подробнее смотрите в разделе «Предупреждающие индикаторы/Уход за аппаратом» на стр. 46.

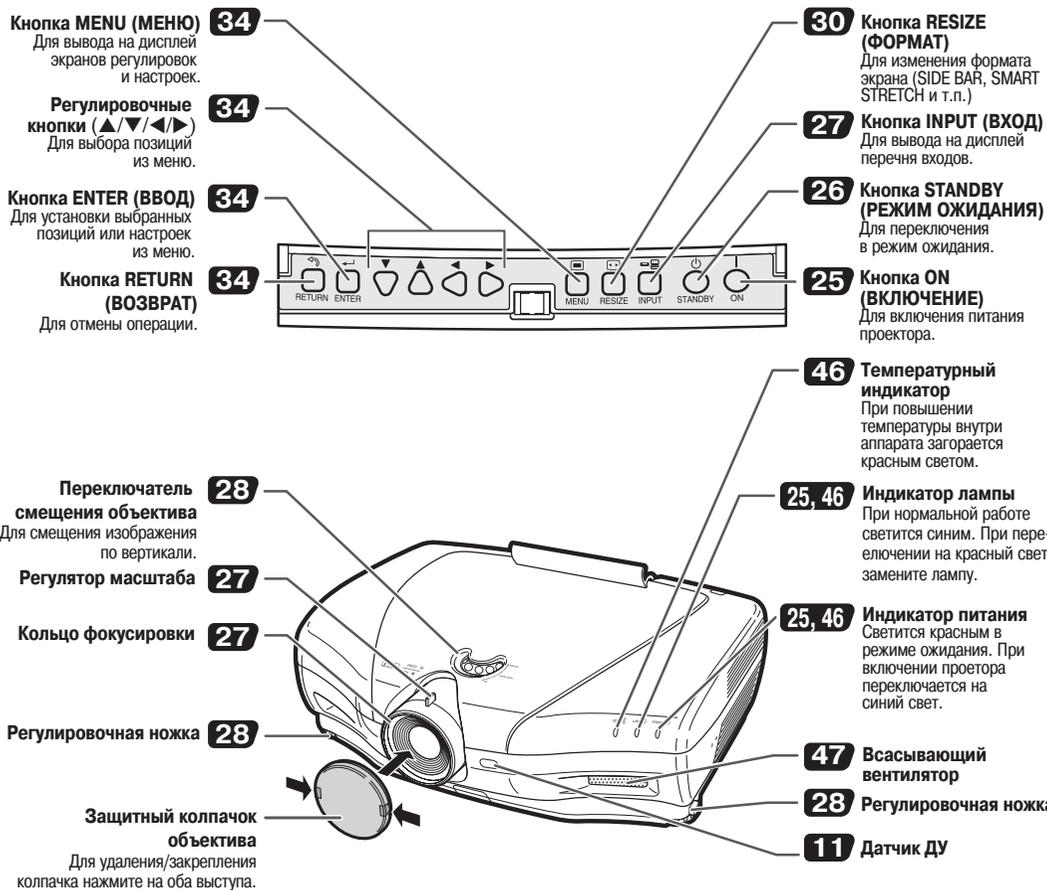
### Информация

- Охлаждающий вентилятор регулирует уровень температуры внутри проектора, при этом его режим работы управляется автоматически. Звук работающего вентилятора может изменяться по мере изменения скорости его вращения. Это не означает какой-либо неисправности в работе аппарата.
- Не отключайте шнур питания от розетки во время работы аппарата или вентилятора. Это может привести к поломке проектора, вызванной режимом повышением температуры внутри корпуса при остановке вентилятора.

# Наименования узлов и органов управления

Числа внутри таблички  указывают номера страниц руководства, на которых приводится описание данного органа управления или данной функции.

## Проектор

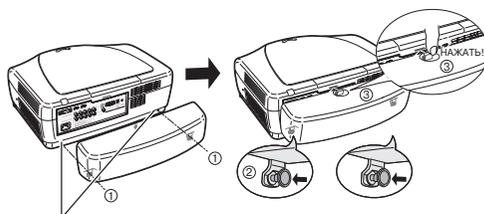


### Использование крышки секции разъемов

При расположении проектора на столе или его установке на потолке закрепите крышку (из комплекта поставки) для того, чтобы не были видны кабели.

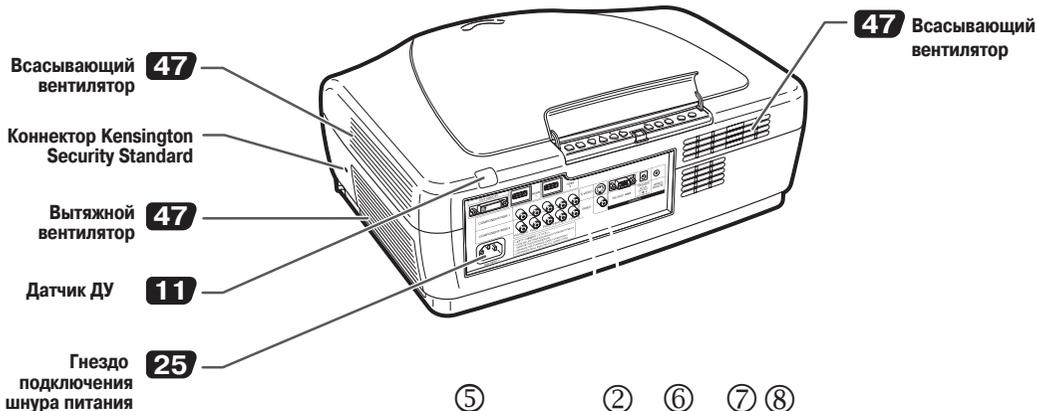
#### Установка крышки секции разъемов

- 1 Выверните выступ крышки с отверстием крепления на задней панели проектора.
- 2 Нажмите на крепление в направлении, указанном стрелкой, для закрепления крышки на проекторе.
- 3 Вставьте крышку в крепежную выемку проектора, нажимая пальцами на внутренние выступы крышки в направлении "наружу".

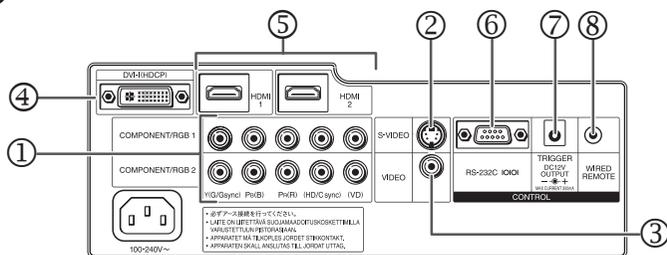


Удалите резиновый колпачок и зафиксируйте крепления.

## Проектор (вид сзади)



### Разъемы



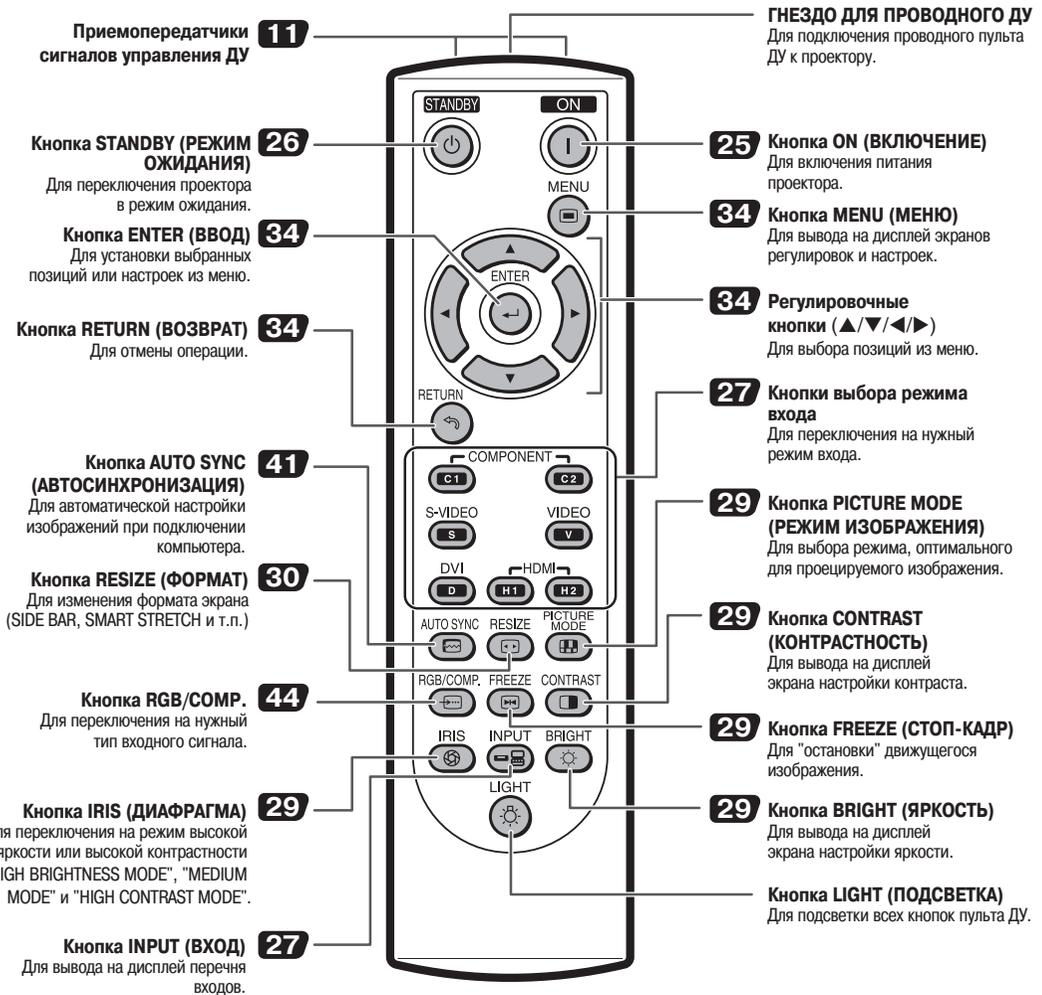
Разъем	Описание	Стр.
1	Разъемы COMPONENT/RGB 1, 2 Подключение видеоустройств с компонентным выходом (DVD проигрыватель и т.п.) или компьютера с аналоговым RGB выходом.	<b>20, 21</b>
2	Разъем S-VIDEO Подключение устройств с выходом S-video (DVD проигрыватель, видеомagneтофон и т.п.).	<b>22</b>
3	Разъем VIDEO Подключение устройств, не имеющих выхода S-video.	<b>22</b>
4	Разъем DVI Подключение видеоустройств с выходом DVI (DVD проигрыватель, DTV декодер, компьютер и т.п.).	<b>18-20, 23</b>
5	Разъемы HDMI 1, 2 Подключение видеоустройств с выходом HDMI.	<b>18</b>
6	Разъем RS-232C Подключение компьютера для управления проектором.	<b>24</b>
7	Разъем TRIGGER При включении проектора из этого разъема посылается сигнал управления (DC 12В). Если подключен монитор или иное совместимое устройство, то оно может включаться при включении проектора.	-
8	Управляющий вход WIRED REMOTE Подключается проводной пульт ДУ, если проектор расположен вне досягаемости сигналов, посылаемых с беспроводного пульта ДУ.	<b>10</b>

**Использование системы защиты Kensington Lock**  
 • Данный проектор оборудован коннектором Kensington Security Standard для использования с системой Kensington MicroSaver Security System. Ознакомьтесь с руководством, прилагаемым к системе.

## Наименования узлов и органов управления

Числа внутри таблички  указывают номера страниц руководства, на которых приводится описание данного органа управления или данной функции.

### Пульт ДУ



### Проводное подключение пульта ДУ к проектору

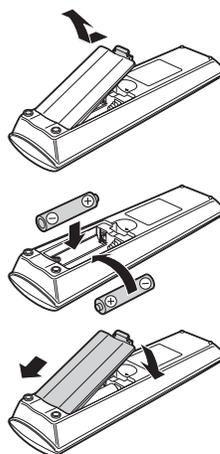
Если пульт ДУ не может быть использован для управления из-за положения проектора, подключите кабель с миниразъемом  $\varnothing 3.5$  мм (приобретается отдельно) к разъему WIRE R/C JACK пульта ДУ и к разъему WIRE R/REMOTE, расположенному на задней панели корпуса проектора.



# Использование пульта ДУ

## Установка батареек

- 1 Нажимая на защелку крышки отсека, откройте крышку в направлении, указанном на рисунке стрелкой.
- 2 Установите батарейки и закройте крышку.
  - Установите батарейки так, чтобы их полярность соответствовала меткам + и - отсека.
  - Щелчок крышки означает ее фиксацию на месте.



## Параметры использования пульта ДУ

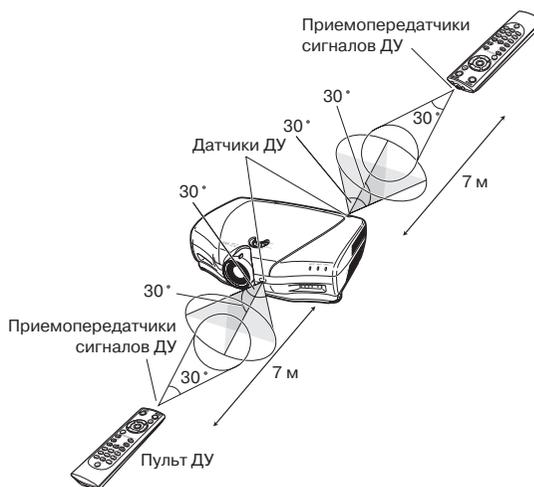
Пульт ДУ может быть использован для управления проектором в пределах, указанных на рисунке.

### Примечание

- Сигнал, передаваемый пультом ДУ, может отражаться от экрана для того, чтобы упростить операцию управления проектором. Однако в этом случае эффективное расстояние от пульта до аппарата может варьироваться в зависимости от материала, из которого изготовлен экран.

### При использовании пульта ДУ

- Не допускайте падения пульта и воздействия на него влаги и высоких температур.
- В работе пульта дистанционного управления могут наблюдаться сбои, если в помещении установлены лампы дневного света. В этом случае отодвиньте проектор подальше от ламп дневного света.



**Неверная эксплуатация батареек может привести к вытеканию электролита или взрыву. Соблюдайте следующие предосторожности.**

### Внимание

- При неправильной замене батареек возможен их взрыв. Используйте для замены только батарейки того же или аналогичного типа.
  - При установке батареек следите за соответствием их полярности значкам ⊕ и ⊖ внутри секции.
  - Батарейки различных типов имеют различные свойства; не используйте их совместно.
  - Не используйте одновременно старые и новые батарейки. Это может привести к сокращению срока службы новых батареек и к вытеканию электролита из старых элементов питания.
  - Сразу по истечении срока службы батареек удалите их из пульта ДУ, иначе возможно вытекание электролита. Электролит раздражает кожу, удаляйте его при помощи ткани.
- Срок службы батареек из комплекта поставки может оказаться укороченным, что обусловлено условиями хранения оборудования. Замените их как можно скорее новыми батарейками.
- Извлеките батарейки из пульта ДУ, если предполагается, что он долго не будет использован.
  - Утилизируйте использованные батарейки в соответствии с местным законодательством.

# Быстрый старт

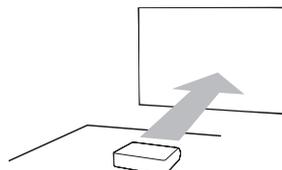
В этом разделе приводится пример подключения проектора к видеоустройству с кратким описанием этапов операции от подключения до проецирования изображения.

Подробнее смотрите на страницах, указанных для каждого из отдельных этапов операции.



## 1. Разместите проектор перед экраном

⇒ Стр. 14



## 2. Подключите проектор к видеоустройству и вставьте шнур питания в соответствующее гнездо проектора

⇒ Стр. 18-25



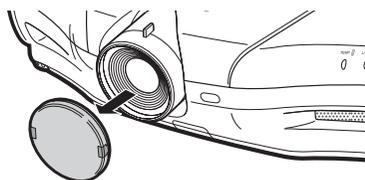
Гнездо для шнура питания

К разъему VIDEO (ВИДЕО)

Подключите аудиовыход видеоустройства к аудиовходу аудиоустройства при помощи аудиокабеля.

## 3. Снимите защитный колпачок и включите проектор

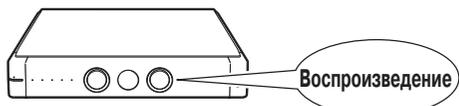
⇒ Стр. 25



Направив пульт ДУ на проектор, нажмите на кнопку  ON (ВКЛ.).



## 4. Включите видеоустройство и начните воспроизведение



## 5. Выберите режим входа → Стр. 27

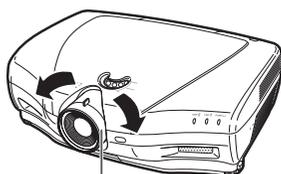
Нажмите на кнопку **VIDEO** пульта ДУ для выбора входного режима "VIDEO".



Нажимая на кнопки **OS1** **OS2** **ES** **VM** **OD** **RI1** **RI2** пульта ДУ, переключитесь на режим входа.

## 6. Настройте угол проецирования, фокус и масштаб → Стр. 27, 28

1. Настройка фокусного расстояния выполняется вращением кольца фокусировки.



Кольцо фокусировки

2. Масштаб выбирается перемещением регулятора масштаба.



Регулятор масштаба

3. Угол проецирования настраивается регулировочными ножками. Для смещения изображения по вертикали используйте переключатель смещения объектива.



Переключатель смещения объектива

Фиксаторы ножек

## 7. Выключите питание проектора → Стр. 26

Нажмите на кнопку **STANDBY** пульта ДУ, затем нажмите на нее вновь при появлении сообщения о необходимости подтверждения переключения в режим ожидания.



### ▼ Экранный дисплей

Enter STANDBY mode?

Yes: Press Again No: Please Wait

Shutting Down. Please Wait.

После остановки вентилятора отключите шнур питания от сетевой розетки.

# Установка проектора

## Установка проектора

Расположите проектор перпендикулярно к экрану, выровняв его положение при помощи регулировочных ножек для получения оптимального изображения.

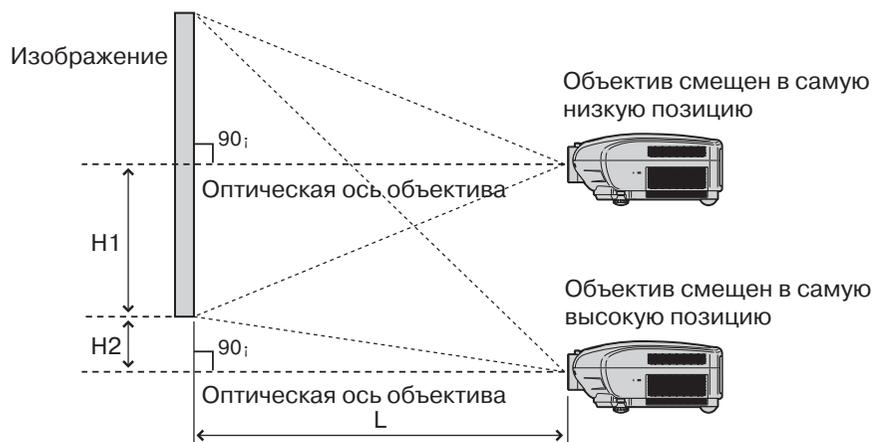
### Примечание

- Объектив проектора должен быть направлен строго на центр экрана. Если горизонтально направленная оптическая ось объектива не будет перпендикулярна к поверхности экрана, изображение будет искажено и просмотр затруднен.
- Для достижения оптимальных условий просмотра установите экран так, чтобы на него не попадали прямые лучи солнца или свет от источников освещения. При попадании постороннего света на экран цвета изображения будут выглядеть размытыми. Закройте занавеси и приглушите свет в солнечном или ярко освещенном помещении.
- При работе с данным проектором не может быть использован поляризующийся экран.

## Стандартная установка (Фронтальное проецирование)

- Разместите проектор на определенном расстоянии от экрана в соответствии с нужным размером изображения.

### Пример стандартной установки



L : Дистанция проецирования

H1: Расстояние от проекции оптической оси объектива на экран до нижнего края изображения (при смещении объектива в самую низкую позицию)

H2: Расстояние от проекции оптической оси объектива на экран до нижнего края изображения (при смещении объектива в самую высокую позицию)

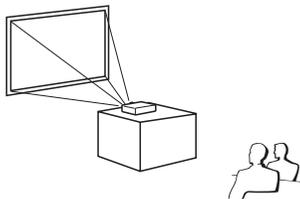
### Примечание

- Для получения более подробных сведений обратитесь к материалу раздела “Размер экрана и дистанция проецирования” на стр. 16.

## Режим проецирования (PRJ)

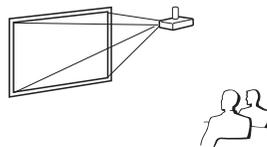
Проектор может использоваться в любом из 4 проекционных режимов, показанных на рисунке ниже. Выберите режим, наиболее оптимальный для используемой установки проектора. (Вы можете установить режим PRJ в меню "Options". См. стр. 45).

■ Установка на столе, проекция спереди



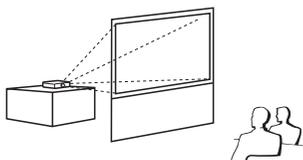
Позиция меню → "Front"

■ Установка на потолке, проекция спереди



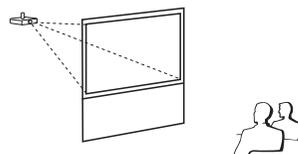
Позиция меню → "Ceiling + Front"

■ Установка на столе, проекция сзади (полупрозрачный экран)



Позиция меню → "Rear"

■ Установка на потолке, проекция сзади (полупрозрачный экран)



Позиция меню → "Ceiling + Rear"

## Установка проектора на потолке

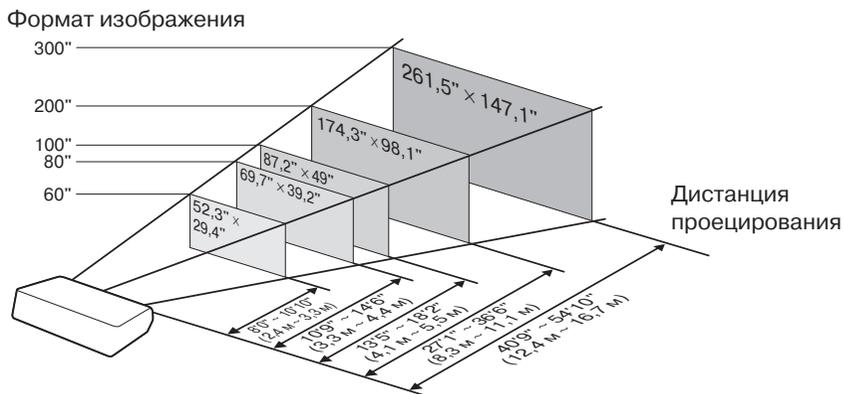
■ Рекомендуется использование дополнительно предлагаемой крепежной скобы Sharp, устанавливаемой на потолке. Перед установкой свяжитесь с ближайшим дилером, имеющим полномочия от Sharp, или с сервисным центром для получения рекомендуемого крепежного приспособления (продающегося отдельно).

• Это модель скобы AN-NV6T с трубками - удлинителями AN-TK201 или AN-TK202.  
 ■ Задайте получение перевернутого изображения, установив «Ceiling + Front» («На потолке + Перед экраном») в меню «PRJ Mode» («Режим проецирования»). Об использовании этой функции смотрите материал на стр. 45.

### Соотношение размера изображения и дистанции проецирования

Подробнее см. раздел "Размер изображения (экрана) и дистанция проецирования" на стр. 16.

Пример: Используется широкоформатный экран (16:9)

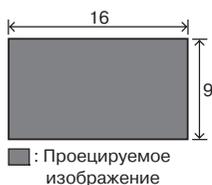


## Установка проектора (продолжение)

### Размер экрана и дистанция проецирования

Размер изображения на экране варьируется в зависимости от расстояния между объективом и экраном. Установите проектор так, чтобы формат проецируемого изображения был оптимальным в соответствии с данными приведенными ниже таблиц. Используйте эти данные в качестве ориентировочных при установке проектора.

При использовании широкого экрана (16:9): Изображение формата 16:9 проецируется на весь экран 16:9 полностью.



Размеры изображения (экрана)			Дистанция проецирования [L]		Расстояние от оптической оси до нижнего края изображения [H]	
Диог. (x)	Ширина	Высота	Максимум [L1]	Минимум [L2]	Нижнее [H1]	Верхнее [H2]
300"	261,5" (6,6 м)	147,1" (3,7 м)	54'10" (16,7 м)	40'9" (12,4 м)	-147" (-374 см)	0" (0 см)
250"	217,9" (5,5 м)	122,6" (3,1 м)	45'8" (13,9 м)	33'11" (10,3 м)	-122" (-311 см)	0" (0 см)
200"	174,3" (4,4 м)	98,1" (2,5 м)	36'6" (11,1 м)	27'1" (8,3 м)	-98" (-249 см)	0" (0 см)
150"	130,7" (3,3 м)	73,5" (1,9 м)	27'4" (8,3 м)	20'3" (6,2 м)	-73" (-187 см)	0" (0 см)
120"	104,6" (2,7 м)	58,8" (1,5 м)	21'10" (6,7 м)	16'2" (4,9 м)	-58" (-149 см)	0" (0 см)
110"	95,9" (2,4 м)	53,9" (1,4 м)	20'0" (6,1 м)	14'10" (4,5 м)	-53" (-137 см)	0" (0 см)
100"	87,2" (2,2 м)	49" (1,2 м)	18'2" (5,5 м)	13'5" (4,1 м)	-49" (-125 см)	0" (0 см)
80"	69,7" (1,8 м)	39,2" (1,0 м)	14'6" (4,4 м)	10'9" (3,3 м)	-39" (-100 см)	0" (0 см)
60"	52,3" (1,3 м)	29,4" (0,7 м)	10'10" (3,3 м)	8'0" (2,4 м)	-29" (-75 см)	0" (0 см)
40"	34,9" (0,9 м)	19,6" (0,5 м)	7'2" (2,2 м)	5'3" (1,6 м)	-19" (-50 см)	0" (0 см)

x : Формат изображения (диаг.) (дюймы)  
L1: Максимальная дистанция проекции (фт/м)  
L2: Минимальная дистанция проекции (фт/м)

Соотношение размеров изображения и дистанции проецирования  
L1 =  $(0,05593x - 0,05550)/0,3048$  (фт)      H1 =  $-1,2453x/2,54$  (д)  
L2 =  $(0,04158x - 0,05665)/0,3048$  (фт)      H2 = 0

При использовании обычного экрана (4:3) и проецировании изображения формата 4:3 (Режим SIDE BAR).

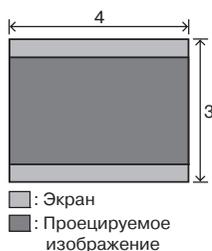


Размеры изображения (экрана)			Дистанция проецирования [L]		Расстояние от оптической оси до нижнего края изображения [H]	
Диог. (x)	Ширина	Высота	Максимум [L1]	Минимум [L2]	Нижнее [H1]	Верхнее [H2]
250"	200" (5,1 м)	150" (3,8 м)	56'0" (17,1 м)	41'7" (12,7 м)	-150" (-381 см)	0" (0 см)
200"	160" (4,1 м)	120" (3,0 м)	44'9" (13,6 м)	33'2" (10,1 м)	-120" (-305 см)	0" (0 см)
150"	120" (3,0 м)	90" (2,3 м)	33'6" (10,2 м)	24'10" (7,6 м)	-90" (-229 см)	0" (0 см)
120"	96" (2,4 м)	72" (1,8 м)	26'9" (8,2 м)	19'10" (6,1 м)	-72" (-183 см)	0" (0 см)
110"	88" (2,2 м)	66" (1,7 м)	24'6" (7,5 м)	18'2" (5,5 м)	-66" (-168 см)	0" (0 см)
100"	80" (2,0 м)	60" (1,5 м)	22'3" (6,8 м)	16'6" (5,0 м)	-60" (-152 см)	0" (0 см)
80"	64" (1,6 м)	48" (1,2 м)	17'9" (5,4 м)	13'2" (4,0 м)	-48" (-122 см)	0" (0 см)
60"	48" (1,2 м)	36" (0,9 м)	13'4" (4,1 м)	9'10" (3,0 м)	-36" (-91 см)	0" (0 см)

x : Формат изображения (диаг.) (дюймы)  
L1: Максимальная дистанция проекции (фт/м)  
L2: Минимальная дистанция проекции (фт/м)

Соотношение размеров изображения и дистанции проецирования  
L1 =  $(0,06845x - 0,05550)/0,3048$  (фт)      H1 =  $-1,524x/2,54$  (д)  
L2 =  $(0,05089x - 0,05665)/0,3048$  (фт)      H2 = 0

При использовании обычного экрана (4:3): Установка изображения 16:9 на всю ширину экрана 4:3.



Размеры изображения (экрана)			Дистанция проецирования [L]		Расстояние от оптической оси до нижнего края изображения [H]	
Диог. (x)	Ширина	Высота	Максимум [L1]	Минимум [L2]	Нижнее [H1]	Верхнее [H2]
250"	200" (5,1 м)	150" (3,8 м)	41'11" (12,8 м)	31'1" (9,5 м)	-112" (-286 см)	0" (0 см)
200"	160" (4,1 м)	120" (3,0 м)	33'6" (10,2 м)	24'10" (7,6 м)	-90" (-229 см)	0" (0 см)
150"	120" (3,0 м)	90" (2,3 м)	25'1" (7,6 м)	18'7" (5,7 м)	-67" (-171 см)	0" (0 см)
120"	96" (2,4 м)	72" (1,8 м)	20'0" (6,1 м)	14'10" (4,5 м)	-54" (-137 см)	0" (0 см)
110"	88" (2,2 м)	66" (1,7 м)	18'4" (5,6 м)	13'7" (4,1 м)	-49" (-126 см)	0" (0 см)
100"	80" (2,0 м)	60" (1,5 м)	16'8" (5,1 м)	12'4" (3,8 м)	-45" (-114 см)	0" (0 см)
80"	64" (1,6 м)	48" (1,2 м)	13'3" (4,1 м)	9'10" (3,0 м)	-36" (-91 см)	0" (0 см)
60"	48" (1,2 м)	36" (0,9 м)	9'11" (3,0 м)	7'4" (2,2 м)	-27" (-69 см)	0" (0 см)

x : Формат изображения (диаг.) (дюймы)  
L1: Максимальная дистанция проекции (фт/м)  
L2: Минимальная дистанция проекции (фт/м)

Соотношение размеров изображения и дистанции проецирования  
L1 =  $(0,05133x - 0,05550)/0,3048$  (фт)      H1 =  $-1,143x/2,54$  (д)  
L2 =  $(0,03817x - 0,05665)/0,3048$  (фт)      H2 = 0

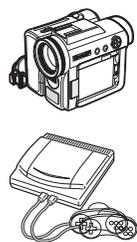
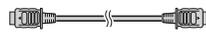
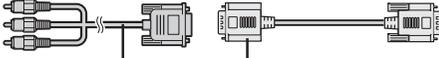
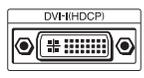
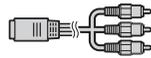
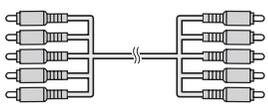
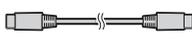
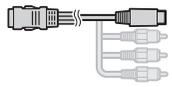
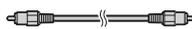
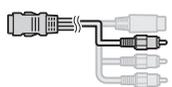
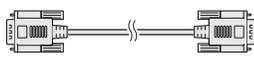
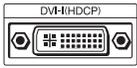
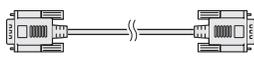


#### Примечание

- Могут быть отклонения от указанных в таблицах величин.
- Если дистанция от центра оптической оси объектива до нижнего края изображения (H) обозначается значением со знаком "минус", это указывает на то, что нижний край расположен ниже оптической оси.

# Кабели, используемые для подключения

- Подробнее о подключениях и кабелях смотрите в руководствах по эксплуатации устройств.
- Возможно Вам понадобятся кабели и соединители, которые не перечислены ниже.

Оборудование	Сигнал на входе	Кабель	Разъем на проекторе
<p>Аудиовизуальные устройства</p>  <p>Камера/игровая приставка</p> 	HDMI видео	Кабель HDMI (приобретается отдельно) 	HDMI1, 2 
	Компонентный видео	Компонентный кабель (приобретается отдельно) 	COMPONENT/RGB1, 2 
	Разъем для использования предназначенного кабеля	Кабель 3 RCA - 15-контактный D-sub (дополнительно: AN-C3CP2) Адаптер DVI - 15-контактный D-sub (дополнительно: AN-A1DV)  3 RCA to 15-pin D-sub cable    DVI to 15-pin D-sub adaptor	DVI 
		Кабель, предназначенный для подключения устройства 	COMPONENT/RGB1, 2 
	RGB видео	Кабель 5 RCA RGB (приобретается отдельно) 	COMPONENT/RGB1, 2 
	S-видео	Кабель S-видео (приобретается отдельно) 	S-VIDEO 
	Разъем для использования предназначенного кабеля	Кабель, предназначенный для подключения устройства 	
	Видео	Видеокабель (приобретается отдельно) 	VIDEO 
Разъем для использования предназначенного кабеля	Кабель, предназначенный для подключения устройства 		
Компьютер	RGB видео	Кабель DVI - D-sub (в комплекте поставки) 	DVI 
		Кабель DVI (предлагается дополнительно: AN-C3DV) 	

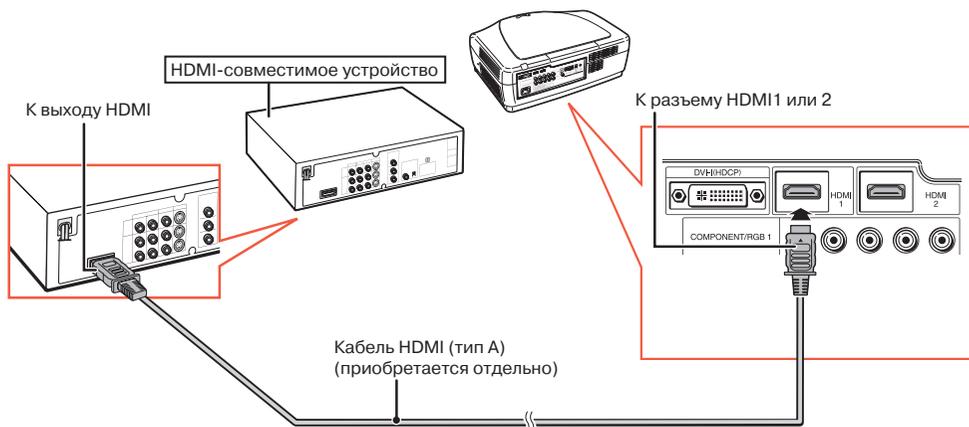
## Подключение к видеоборудованию

Перед подключением убедитесь в том, что шнур питания проектора отключен от сетевой розетки и питание подключаемых устройств выключено. После завершения подключения включите сначала проектор, а затем подключаемые устройства.

### Подключение оборудования с выходом HDMI к разъему HDMI проектора

HDMI - это новый специальный интерфейс, позволяющий одновременно передавать видео и аудиосигнал на разъем с использованием одного кабеля. Поскольку проектор не поддерживает аудиосигнал самостоятельно, используйте усилитель или другое аудиоустройство.

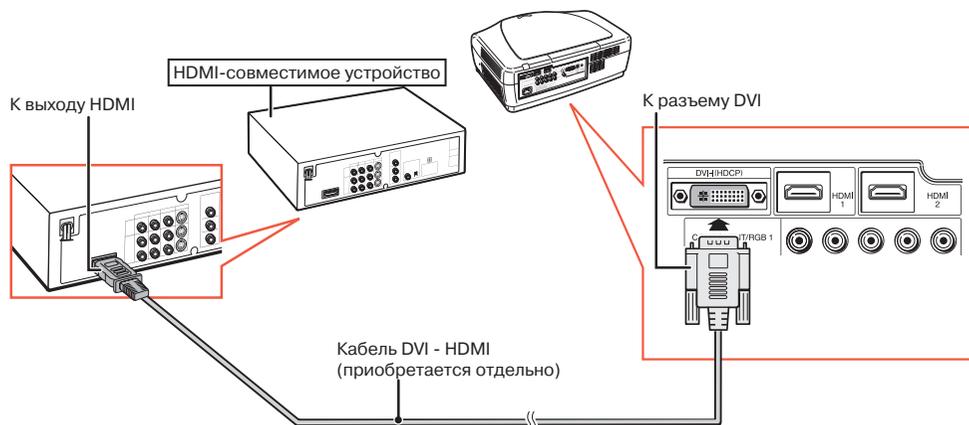
Для подключения необходим кабель, соответствующий стандартам HDMI. Использование других кабелей может привести к неполадкам.



### Примечание

- HDMI (High Definition Multimedia Interface - Мультимедийный Интерфейс Повышенной Четкости) является цифровым AV интерфейсом, способным передавать видеосигнал высокой четкости, многоканальный аудиосигнал и двунаправленный сигнал управления по одному кабелю.
- Так как интерфейс совместим с защитной системой HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), цифровой видеосигнал не изменяется при передаче и изображение высокого качества обеспечивается при простом подключении.

### Подключение устройств с выходом HDMI к разъему DVI проектора



### Примечание

- При подключении проектора к видеоустройству данным способом выберите позицию "Signal Type" ("Тип сигнала") в меню "Options" ("Опции"). Смотрите стр. 44.
- Если преобразующий DVI - HDMI кабель подключен к гнезду HDMI, то возможно искажение изображения на дисплее.

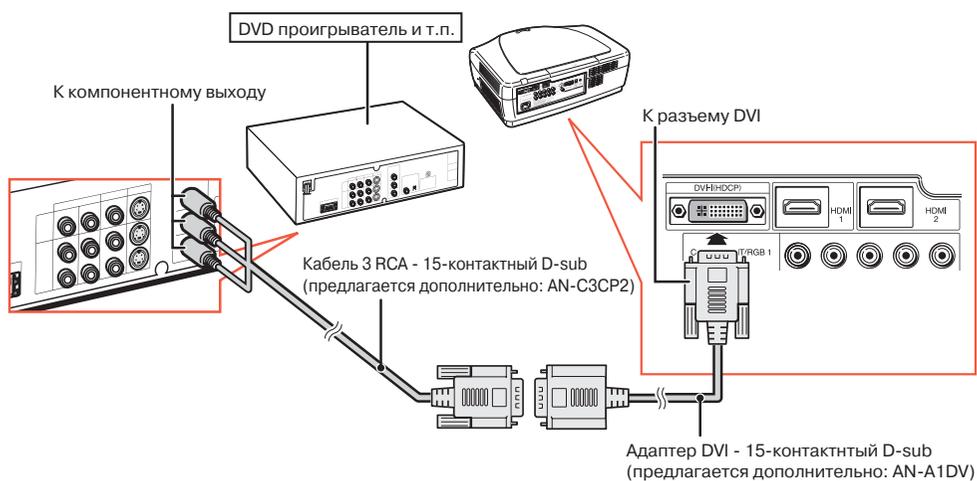
## Подключение видеоустройств с выходом DVI к разъему DVI проектора



### Примечание

- При подключении проектора к видеоустройству данным способом выберите позицию "Signal Type" ("Тип сигнала") в меню "Options" ("Опции"). Смотрите стр. 44.

## Подключение комплентных видеоустройств к разъему DVI проектора

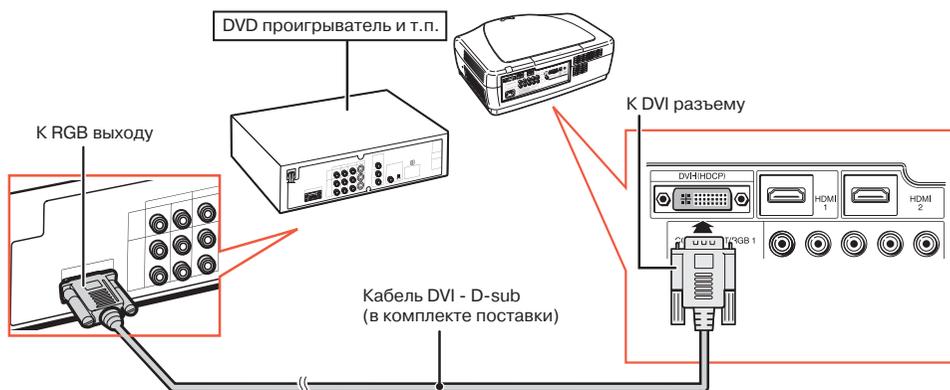


### Примечание

- При подключении проектора к видеоустройству данным способом выберите позицию "Signal Type" ("Тип сигнала") в меню "Options" ("Опции"). Смотрите стр. 44.

## Подключение к видеооборудованию (продолжение)

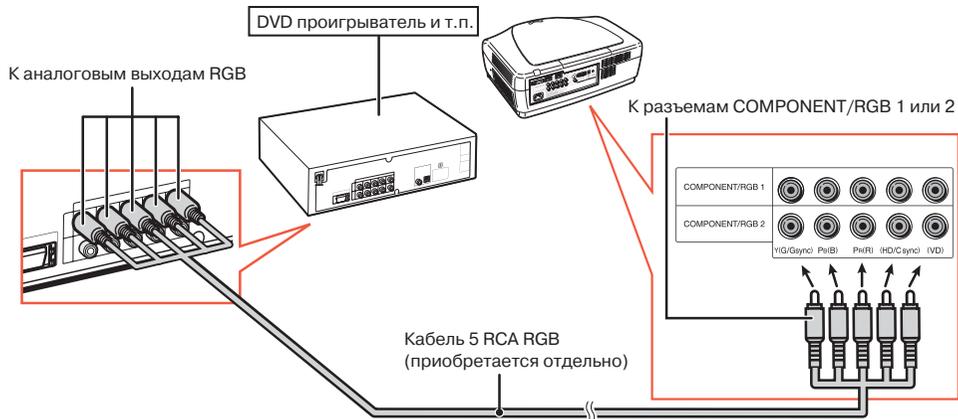
### Подключение устройств RGB к разъему DVI проектора



#### Примечание

- При подключении проектора к видеоустройству данным способом выберите "A. RGB" для позиции "Signal Type" ("Тип сигнала") в меню "Options" ("Опции"). Смотрите стр. 44.

### Подключение RGB устройств к разъемам COMPONENT/RGB проектора



#### Примечание

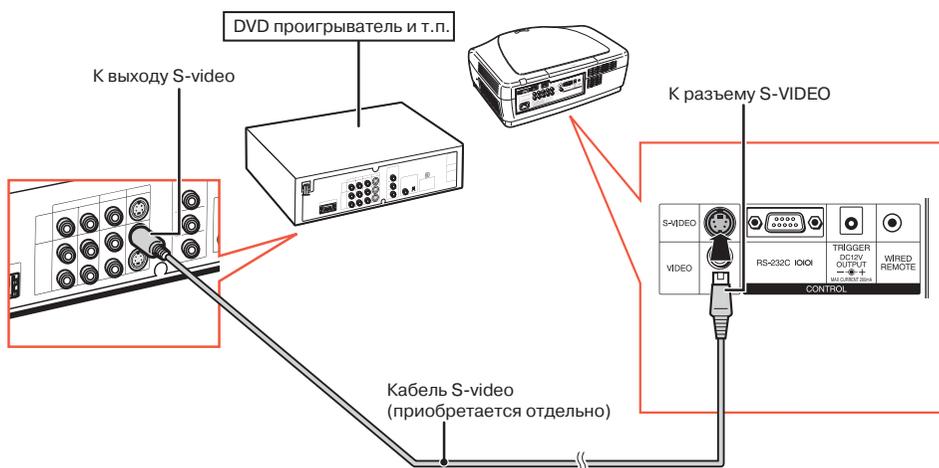
- В зависимости от спецификаций оборудования RGB, подключенного к проектору могут быть использованы разъем (HD/C sync) и (VD). Ознакомьтесь с руководством по эксплуатации оборудования RGB.

## Подключение компонентных видеоустройств к разъемам COMPONENT/RGB проектора



## Подключение к видеоборудованию (продолжение)

### Подключение к устройствам с выходом S-video



### Подключение к устройствам с видеовыходом



# Подключение к компьютеру

При подключении к компьютеру, убедитесь в том, что компьютер включается последним из устройств по завершении всех соединений.

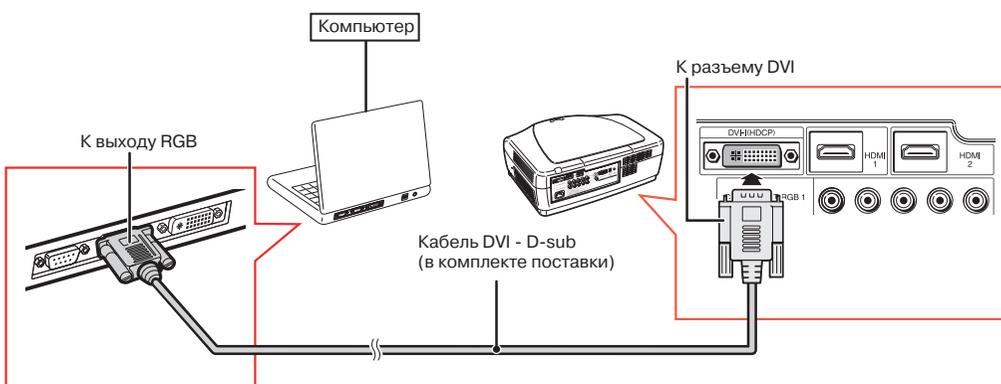
## Подключение к компьютеру с помощью кабеля DVI



### Примечание

- При подключении проектора к видеоустройству данным способом выберите позицию "Signal Type" ("Тип сигнала") в меню "Options" ("Опции"). Смотрите стр. 44.

## Подключение к компьютеру с помощью кабеля DVI - D-sub



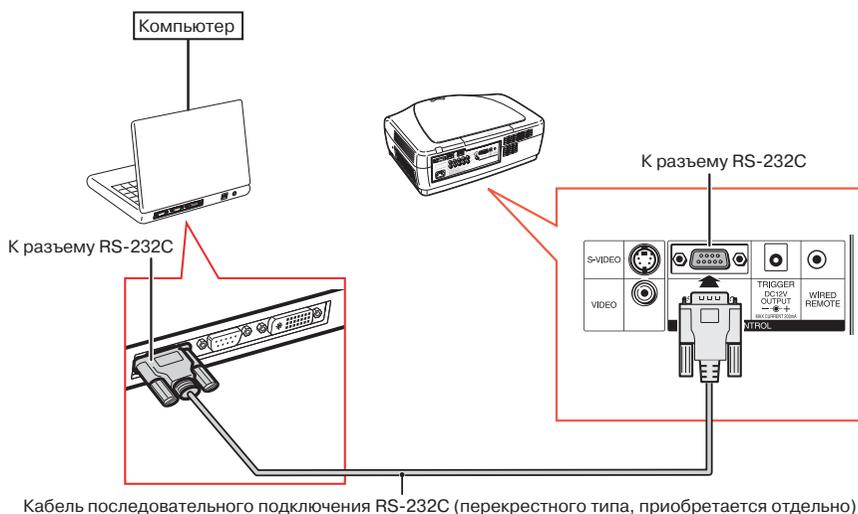
### Примечание

- При подключении проектора к видеоустройству данным способом выберите позицию "Signal Type" ("Тип сигнала") в меню "Options" ("Опции"). Смотрите стр. 44.
- Список компьютерных сигналов, совместимых с проектором, приводится в разделе «Таблица совместимости с компьютерами» на стр. 60. Использование сигналов, отсутствующих в указанной таблице может привести к тому, что функция не будет активизироваться.
- При работе с некоторыми моделями компьютера Macintosh Вам может понадобиться адаптер Macintosh. Обратитесь к ближайшему дилеру фирмы Macintosh.
- В зависимости от используемой модели компьютера изображение может не проецироваться на экран до тех пор, пока установка сигнала на выходе не будет переключена на внешний выход (например, при использовании ноутбука SHARP необходимо одновременно нажать на кнопки "Fn" и "F5"). Обратитесь к инструкции по эксплуатации компьютера по вопросу о переключении установок его выходного сигнала.

# Управление проектором с компьютера

При подключении разъема RS-232C проектора к компьютеру компьютер может быть использован для управления проектором и проверки его состояния.

## Подключение к компьютеру с помощью кабеля RS-232C



### Примечание

- Если для разъема компьютера неправильно произведена установка, функция RS-232C может не активизироваться. Подробнее смотрите в руководстве по эксплуатации компьютера.
- **О спецификациях и командах RS-232C смотрите на стр. 52.**

### Информация

- Подключайте кабель RS-232C только к порту RS-232C компьютера. При подключении к любому другому разъему возможна поломка компьютера или проектора.
- Не подключайте кабель RS-232C к компьютеру и не отключайте его при включенном компьютере. Это может привести к поломке компьютера.

# Включение/выключение проектора

## Подключение шнура питания

Подключите шнур питания из комплекта поставки к гнезду, расположенному на задней панели проектора.

- Индикатор питания проектора загорится красным светом, а сам аппарат переключится в режим ожидания.

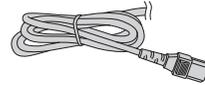
## Включение проектора

Перед выполнением этапов описанной ниже операции выполните подключение всех необходимых устройств (см. стр. 18 - 25).

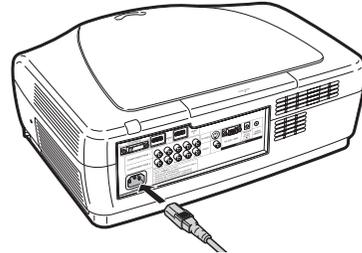
Снимите защитный колпачок с объектива и нажмите на кнопку  ON (ВКЛ.) проектора или на кнопку  ON пульта ДУ.

- Индикатор питания проектора загорится синим светом.

В комплекте поставки



Шнур питания

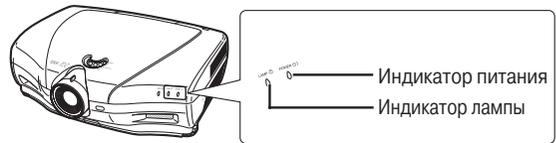


### Информация

- Английский язык установлен в качестве языка по умолчанию. Если Вы хотите использовать другой язык для экранного дисплея, выполните операцию по его замене (см. стр. 45).

### Примечание

- **Информация об индикаторе лампы**  
Индикатор загорается, указывая на соответствующее состояние лампы.  
**Светится синим:** Лампа готова к работе.  
**Мигает синим:** Лампа прогревается.  
**Светится красным:** Лампа погасла с отклонением от рабочего режима или ее необходимо заменить.
- При включении проектора в течение первой минуты работы лампы может наблюдаться незначительное дрожание изображения. Это не является неполадкой в работе аппарата, а лишь отражением работы схемы, стабилизирующей выходные характеристики лампы.
- Если проектор был переключен в режим ожидания и сразу же вновь включен, то лампе может понадобиться некоторое время для начала проецирования изображения.

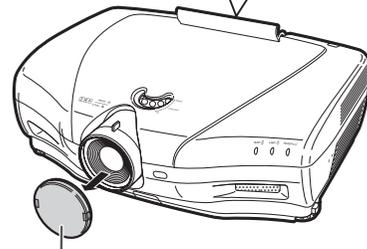
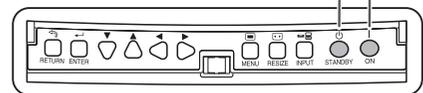


 ON

 STANDBY



Кнопка ON  
Кнопка STANDBY



Защитный колпачок объектива

## Включение/выключение проектора (продолжение)

### Выключение аппарата (переключение в режим ожидания)

**1** Нажмите на кнопку  **STANDBY (РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ)** на проекторе или на кнопку  **STANDBY** пульта ДУ, а затем нажмите на нее повторно после появления сообщения о подтверждении переключения аппарата в режим ожидания.

**2** Отключите шнур питания от сетевой розетки после остановки охлаждающего вентилятора.

- При охлаждении индикатор питания мигает синим светом.
- По завершении охлаждения проектора индикатор питания загорится красным светом.

#### ▼ Экранный дисплей

 Enter STANDBY mode?

Yes: Press Again No: Please Wait



Shutting Down. Please Wait.

#### **Информация**

- Не отключайте шнур питания от розетки во время работы проектора или охлаждающего вентилятора. Это может привести к повреждению аппарата в результате резкого повышения температуры внутри корпуса, вызванного принудительной остановкой вентилятора.
- При подключенном устройстве, например, усилителе, сначала выполняется выключение устройства, а затем - проектора.

# Проецирование изображения

## Переключение на другой режим входа

Выберите режим входа, наиболее подходящий для подключаемого устройства.

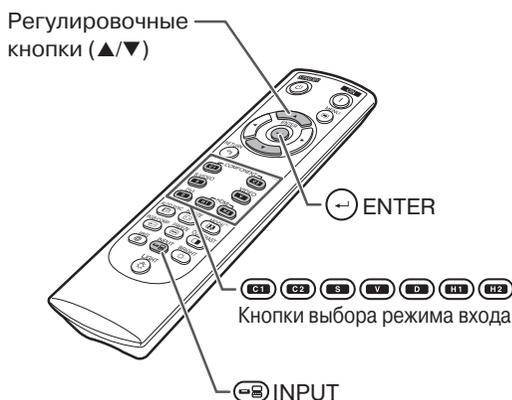
Нажмите на кнопки переключения режима входа или на кнопку  INPUT пульта ДУ для выбора нужного режима.

• При нажатии на кнопку  INPUT пульта ДУ или на кнопку  проектора на дисплее появится перечень режимов входа. При его появлении выполните следующую операцию для переключения режима входа.

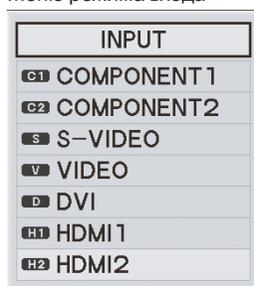
- 1 Нажатием на кнопку  INPUT или  выберите нужный режим входа.
- 2 Нажмите на кнопку  ENTER.
  - Если кнопка  ENTER не будет нажата, проектор переключится в выбранный режим через несколько секунд.

### Примечание

- Если на входе отсутствует сигнал, на дисплее появится сообщение "NO SIGNAL" ("НЕТ СИГНАЛА"). Если принят сигнал, на который проектор не настроен, на дисплее появится "NOT REG." ("НЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫЙ СИГНАЛ").



Меню режима входа

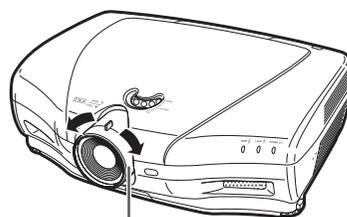


## Регулировка проецируемого изображения

### 1 Регулировка фокуса

Вы можете отрегулировать фокусное расстояние при помощи кольца фокусировки, расположенного на проекторе.

Для настройки фокусного расстояния поворачивайте кольцо фокусировки, глядя на проецируемое изображение.



### 2 Регулировка масштаба

Величина изображения на экране может быть изменена при помощи кольца масштабирования, расположенного на проекторе.

Для уменьшения или увеличения изображения на экране поворачивайте регулятор масштаба.



## Проецирование изображения (продолжение)

### 3 Регулировка угла проекции регулировочными ножками

Если проектор размещен не на строго горизонтальной поверхности или если экран расположен под углом, то угол наклона проектора может быть отрегулирован ножками.

**1** Приподнимите проектор, нажимая на фиксаторы ножек, для того, чтобы установить правильный угол наклона аппарата.

**2** После установки наклона уберите пальцы с фиксаторов.

- Угол проекции может быть изменен в пределах до 5 градусов относительно поверхности, на которой размещен аппарат.

**3** Поворачивая регулировочные ножки, выполните точную регулировку.

- Поворотом ножек обеспечивается плавный подъем или опускание аппарата. Убедитесь в прочности положения проектора на поверхности.

#### Примечание

- После настройки высоты положения проектора возможно некоторое искажение изображения на экране, обусловленное взаимным расположением проектора и экрана.

#### Информация

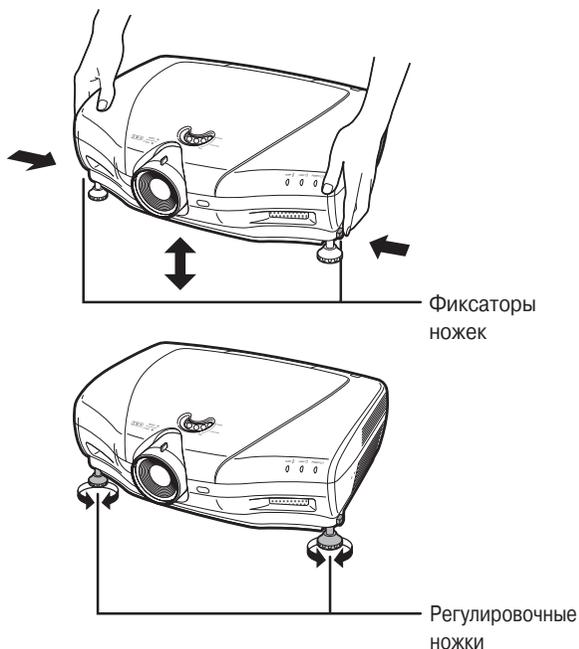
- Не прикладывайте излишних усилий к аппарату при выдвигании регулировочных ножек.
- При опускании проектора будьте осторожны с тем, чтобы пальцы не попали в пространство между аппаратом и ножками.
- Прочно удерживайте проектор при работе с ним.
- Не удерживайте проектор за объектив.

### 4 Настройка положения изображения по вертикали

Положение изображения по вертикали может изменяться переключателем смещения объектива.

#### Информация

- Не перемещайте переключатель в позицию самого высокого и самого низкого положения. Это может привести к неполадкам в работе проектора.



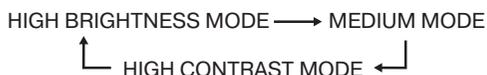
# Использование пульта ДУ

## Переключение установки диафрагмы

Эта функция позволяет управлять силой светового потока и контрастом изображения.

Нажмите на кнопку **IRIS (ДИАФРАГМА)**.

• При каждом нажатии на эту кнопку режим на дисплее изменяется следующим образом:



### Примечание

• Подробнее смотрите на стр. 37.

## Настройка контраста изображения

- 1 Нажмите на кнопку **CONTRAST (КОНТРАСТ)**.
- 2 Нажатием на кнопку **◀** или **▶** установите нужное значение контраста.
- 3 Нажмите на кнопку **ENTER (ВВОД)**.

### Примечание

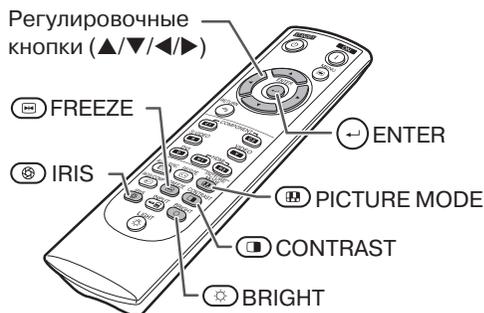
• Подробнее смотрите на стр. 36.

## Настройка интенсивности светового потока

- 1 Нажмите на кнопку **BRIGHT (ЯРКОСТЬ)**.
- 2 Нажатием на кнопку **◀** или **▶** установите нужную интенсивность света.
- 3 Нажмите на кнопку **ENTER (ВВОД)**.

### Примечание

• Подробнее смотрите на стр. 36.



## Использование режима “стоп-кадра”

- 1 Нажмите на кнопку **FREEZE (“СТОП-КАДР”)**.  
• Проецируемое изображение “застынет” на экране.
- 2 Повторно нажмите на кнопку **FREEZE** для возврата в режим проецирования движущегося объекта.

## Выбор режима изображения

Эта функция позволяет управлять силой светового потока и контрастом изображения.

Нажмите на кнопку **PICTURE MODE (РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ)**.

• При каждом нажатии на эту кнопку режим на дисплее изменяется следующим образом:



### Примечание

• Подробнее смотрите на стр. 36.

# Выбор формата изображения

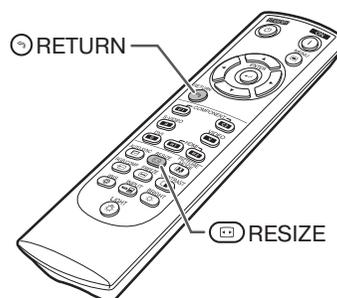
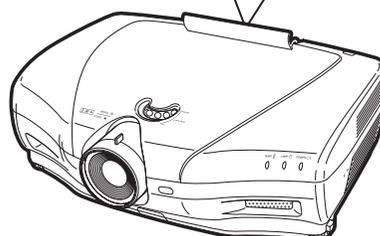
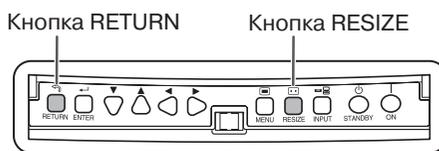
## Режим изменения формата

Эта функция позволяет изменять или устанавливать по желанию формат изображения на экране для оптимизации поступающего на вход изображения.

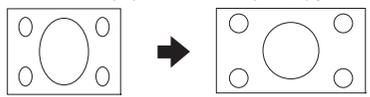
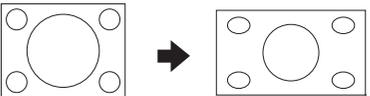
Нажмите на кнопку  RESIZE (ИЗМЕНЕНИЕ ФОРМАТА) проектора или на кнопку  RESIZE пульта ДУ.

### Примечание

- Возможности выбора формата изображения варьируются в зависимости от входного сигнала (разрешение и кадровая частота).
- Для возврата к исходному изображению нажмите на кнопку  RETURN (ВОЗВРАТ) при появлении индикатора "RESIZE" на дисплее.



## Режим Resize (Изменение формата)

ФОРМАТ	Выходное изображение на экране
STRETCH	Изображение, сжатое из формата 16:9 до формата 4:3, восстанавливается в формате 16:9 и проецируется во весь экран. 
NORMAL (Компьютер)	Изображение проецируется в оригинальном формате. 
SIDE BAR (Видео)	Изображение формата 4:3 проецируется без изменений. 
SMART STRETCH	Изображение формата 4:3 растягивается во весь экран. 

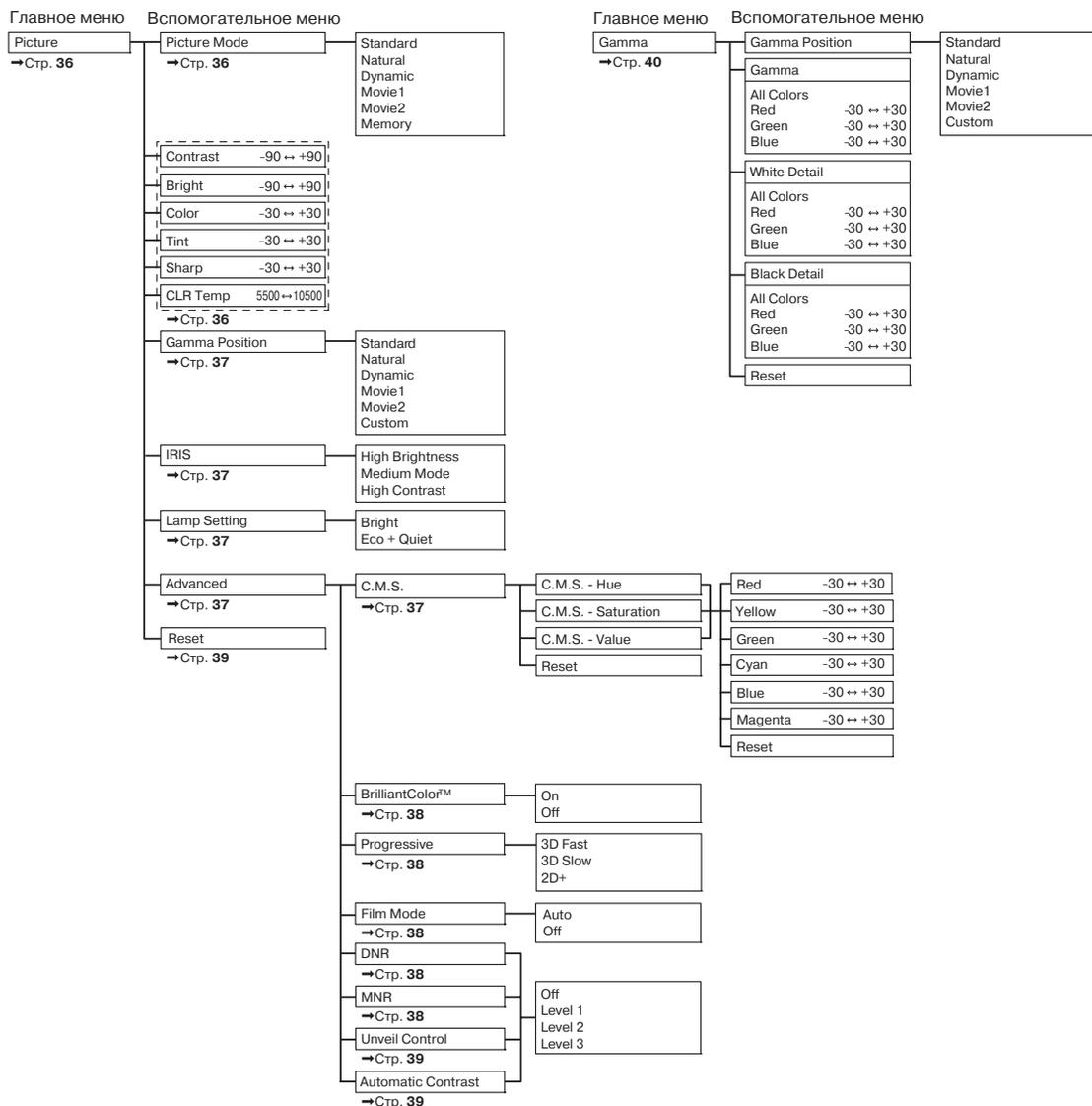
ФОРМАТ	Выходное изображение на экране
CINEMA ZOOM	Изображение кинофильма или изображение 16:9 проецируется во весь экран. 
ZOOM 14:9	Изображение формата 14:9 или "letterbox" увеличивается при сохранении оригинального масштаба. 
SMART ZOOM	Изображение формата 4:3 немного увеличивается. 
DOT BY DOT	Изображение соответствует оригинальному входному сигналу. 

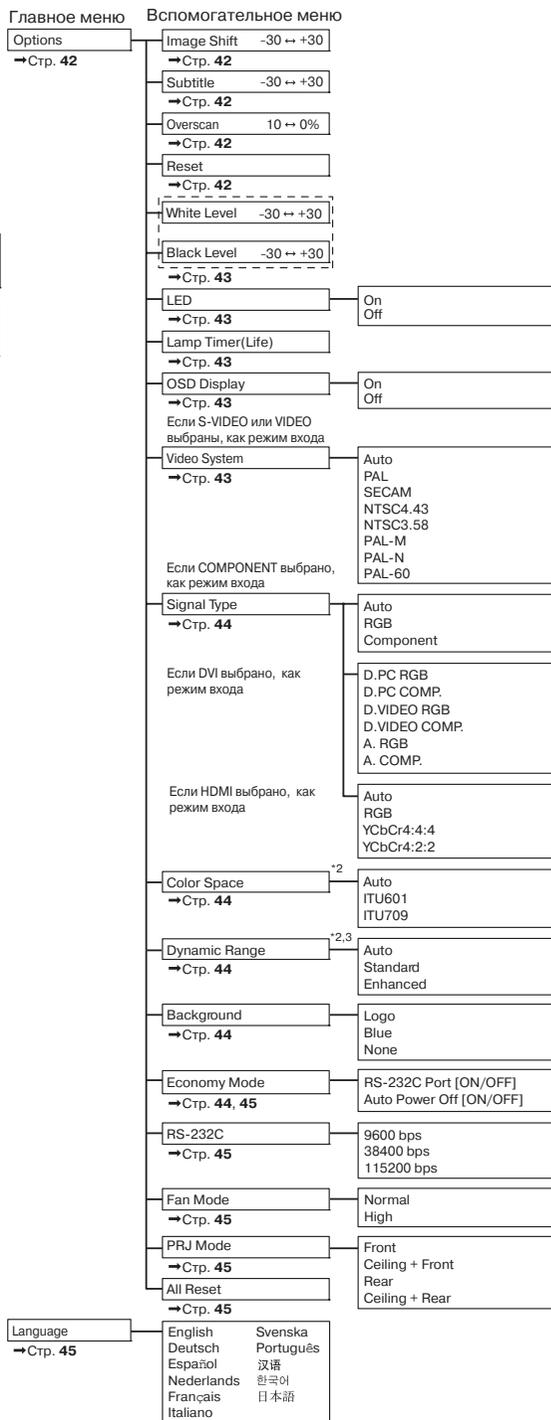
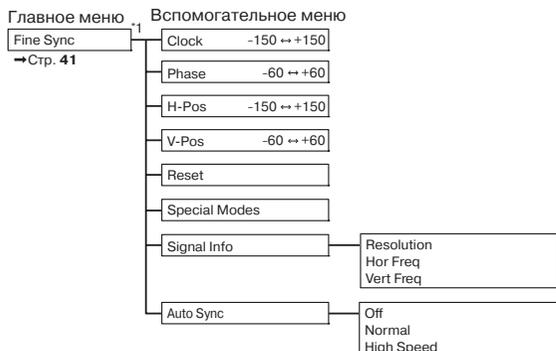
## Информация о соблюдении авторских прав

- При использовании функции RESIZE (ИЗМЕНЕНИЕ ФОРМАТА) для выбора формата изображения с различным масштабом для телевизионных программ и видеоизображения изображение на экране будет отличаться от оригинального. Не забывайте об этом при выборе размера изображения.
- Использование функций "Изменение формата", "Субтитры" или "Сканирование за пределами (масштабирование дисплея)" для уменьшения или увеличения изображения при его использовании в коммерческих целях/для публичной демонстрации в кафе, гостиницах и подобных местах может повлечь за собой нарушение авторских прав правообладателей. Будьте внимательны в подобных случаях.
- Если при просмотре изображения стандартного формата (4:3) используется функция RESIZE (ИЗМЕНЕНИЕ ФОРМАТА) для заполнения пространства широкого экрана или функция "Сканирование за пределами" для изменения масштаба изображения при входном сигнале с фиксированным масштабом, то часть изображения может быть обрезана или искажена. Для просмотра оригинального изображения, созданного производителями, выберите установку ИЗМЕНЕНИЯ ФОРМАТА "SIDE BAR" ("ПОЛОСЫ ПО БОКОВЫМ КРАЯМ") и значение по умолчанию для функции "Сканирование за пределами".

# Позиции меню

Ниже приводятся позиции меню, которые могут быть установлены для проектора. Выбор позиций видоизменяется в зависимости от выбранного входа, входных сигналов или параметров настройки. Позиции, выбор которых невозможен, будут окрашены в серый цвет.



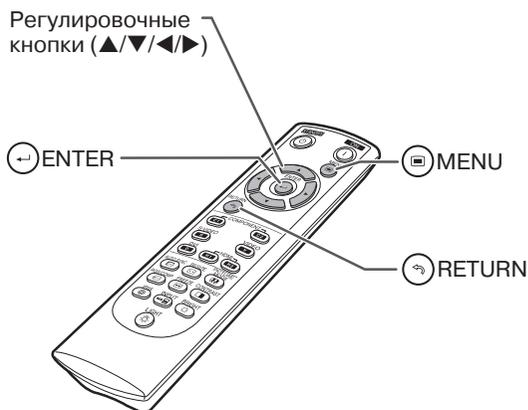
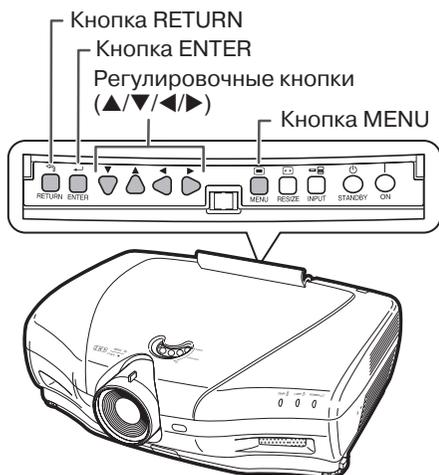


\*1: Меню "Fine Sync" невозможно вызвать в режиме входа S-VIDEO или VIDEO.

\*2: Может быть установлено для входа HDMI.

\*3: Может быть установлено для входа DVI.

# Использование экранного меню



## Выбор режима изображения

- Эта операция может быть также выполнена при помощи кнопок проектора (Пример: Настройка позиции "Bright" ("Яркость")).

### 1 Нажмите на кнопку MENU (МЕНЮ).

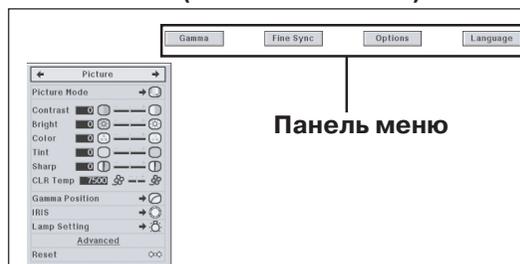
- На дисплее появится экранное меню "Picture" ("Изображение") для выбранного режима входа.

### 2 Нажатием на кнопку или выберите экранное меню для настройки позиций.

#### **Примечание**

- Меню "Fine Sync" ("Точная синхронизация") не может быть использовано для выбора режима S-VIDEO или VIDEO.

## Пример: Экранное меню "Picture" ("Изображение") в режиме входа COMPONENT (КОМПОНЕНТНЫЙ)



### 3 Нажатием на кнопку ▲ или ▼ выберите позицию для настройки.

(Пример: Настройка позиции «Bright» («Яркость»)).

### Настройка проецируемого изображения при его просмотре

#### Нажмите на кнопку ENTER (ВВОД).

- Выбранная единичная позиция (например, «Bright») появится в нижней части экрана.
- При нажатии на кнопку ▲ или ▼ на дисплее появится следующая позиция (например, «Color» («Цвет») после «Bright» («Яркость») при нажатии на кнопку ▼).

#### Примечание

- Для возврата к предыдущему экрану нажмите на кнопку  RETURN (ВОЗВРАТ).

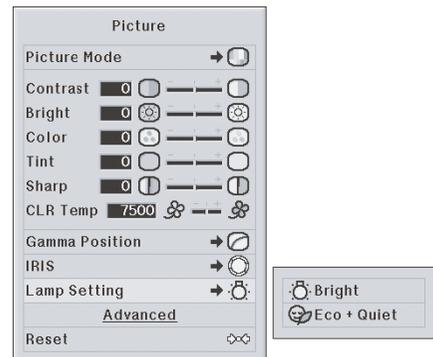
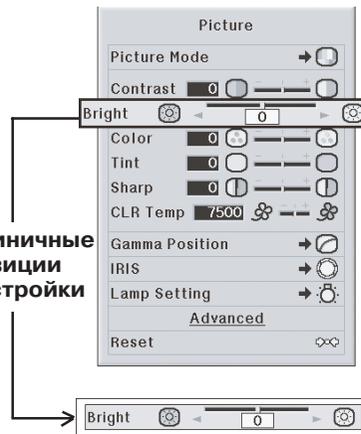
### 4 Нажатием на кнопку ◀ или ▶ настройте выбранную позицию.

- Настройка будет сохранена в памяти.
- Для отдельных позиций необходимо нажатием на кнопку ▶ вызвать вспомогательное меню, а затем кнопкой ▲ или ▼ выбрать позицию и нажать на кнопку  ENTER.

### 5 Нажмите на кнопку MENU (МЕНЮ).

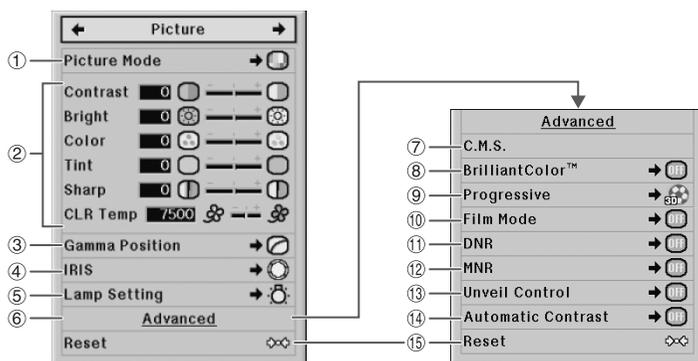
- Экранное меню исчезнет с дисплея.

Единичные позиции настройки



# Настройка изображения (Меню «Picture»)

Работа с меню → Стр. 34



## 1 Выбор режима изображения

Функция позволяет выбрать оптимальный режим изображения для условий освещения в помещении и типа проецируемого изображения.

Выбираемые позиции	Описание	Главные настройки по умолчанию каждой позиции в режиме Picture Mode			
		CLR Temp	BrilliantColor™	IRIS	Lamp Setting
Standard	Стандартное воспроизведение.	7500	Off	High Brightness	Bright
Natural	Сбалансированное цветное изображение.	7500	Off	High Brightness	Bright
Dynamic	"Живое", динамичное изображение.	7500	On	High Brightness	Bright
Movie1	Для просмотра изображений с небольшой потерей яркости в затемненном помещении.	6500	Off	Medium Mode	Eco + Quiet
Movie2	Для просмотра слишком ярких изображений в затемненном помещении.	6500	Off	High Contrast	Eco + Quiet
Memory	Позволяет сохранить Ваши настройки в памяти. Настройки действительны для каждого режима входа.	7500	Off	High Brightness	Bright

• Вы можете установить или настроить любую из позиций меню "Picture" по Вашему желанию. При этом все изменения будут сохранены в памяти аппарата.

### Примечание

- Для выбора режима изображения Вы можете нажать также кнопку PICTURE MODE пульта ДУ (см. стр. 29).
- Установки по умолчанию могут быть изменены производителем без предупреждения.

## 2 Настройка изображения

Регулируемые позиции	Кнопка ◀	Кнопка ▶
Contrast	Контраст меньше.	Контраст больше.
Bright	Яркость меньше.	Яркость больше.
Color	Насыщенность цветов меньше.	Насыщенность цветов больше.
Tint	Телесные цвета пурпурнее.	Телесные цвета зеленее.
Sharp	Резкость меньше.	Резкость больше.
CLR Temp	Изображения немного более красные (цвета немного теплее).	Изображения немного более синие (цвета немного холоднее).

### Примечание

- Для переустановки всех позиций выберите "Yes" в "Reset" и нажмите на кнопку ENTER. Установки Picture Mode для выбранного входа возвратятся к значениям по умолчанию.
- Для позиций "Contrast" ("Контраст") и "Bright" ("Яркость") настройки могут выполняться непосредственно кнопками CONTRAST и BRIGHT пульта ДУ. (См. стр. 29).

### 3 Выбор позиции гамма-контраста

Эта функция позволяет выбрать нужную позицию гамма-контраста.

Подробнее смотрите на стр. 40.



#### Примечание

- Более точная настройка гаммы возможна при использовании экранного меню "Gamma".

### 4 Переключение установки диафрагмы

Эта функция позволяет управлять количеством проецируемого света и контрастом изображения.

Выбираемые позиции	Описание
High Brightness	Приоритет режима повышенной яркости.
Medium Mode	Промежуточный режим между повышенной яркостью и повышенным контрастом.
High Contrast	Приоритет режима повышенного контраста.



#### Примечание

- Для изменения диафрагмы можно также использовать кнопку IRIS пульта ДУ. (См. стр. 29).

### 5 Установка лампы

Выбираемые позиции	Яркость	Шум вентилятора	Потребляемая мощность при AC 100V)	Срок эксплуатации лампы
Bright	100%	Стандарт	320Вт	Прибл. 2000 часов.
Eco + Quiet	Прибл. 80%	Низкий уровень	265Вт	Прибл. 3000 часов.



#### Примечание

- При установке лампы на режим "Eco + Quiet" потребляемая мощность уменьшается, а срок эксплуатации лампы возрастает. (Яркость проецируемого изображения снизится при этом приблизительно на 20%).

### 6 Использование позиции "Advanced"

Функция позволяет выполнить более точную настройку. Для вывода на дисплей меню Advanced (Дополнительные возможности) выберите позицию "Advanced" и нажмите на кнопку ENTER.



#### Примечание

- После вывода на дисплей установок группы "Advanced" вновь выберите позицию "Advanced" и нажмите на кнопку ENTER для переключения на меню "Picture" ("Изображение").

### 7 Настройка цветов

Выберите "C.M.S." ("Система Управления Цветом") из меню "Advanced" ("Дополнительные возможности") и нажмите на кнопку ENTER.

Функция позволяет настроить каждый из шести основных цветов, образующих цветовое пространство, изменяя для них "Hue" ("Тон"), "Saturation" ("Насыщенность") или "Value" ("Величина").

Выбираемые позиции	Описание
C.M.S.-Hue	Установка тона основных цветов.
C.M.S.-Saturation	Установка насыщенности основных цветов.
C.M.S.-Value	Установка величин основных цветов.
Reset	Настройки позиций "Hue", "Saturation" и "Value" для всех цветов возвращаются к значениям по умолчанию.

Настройка "Hue", "Saturation" или "Value".

**1** Нажатием на кнопку или выберите "Hue", "Saturation" или "Value" и затем нажмите на кнопку ENTER.

**2** Выберите кнопкой или нужный цвет и выполните его настройку кнопкой или .

• После нажатия на кнопку в нижней части экрана появится полоса меню регулировки для выбранной цветовой системы. При ее использовании Вы можете наблюдать одновременно результат на экране.

Пример настройки позиции "Hue"

Осн. цвета	Кнопка	Кнопка
Красный	Ближе к пурпурному	Ближе к желтому
Желтый	Ближе к красному	Ближе к зеленому
Зеленый	Ближе к желтому	Ближе к голубому
Голубой	Ближе к зеленому	Ближе к синему
Синий	Ближе к голубому	Ближе к пурпурному
Пурпурный	Ближе к синему	Ближе к красному

- При выборе "Saturation" цвет будет легче () или насыщеннее (.
- При выборе "Value" цвет будет темнее () или ярче (.
- Для возврата к значениям по умолчанию выберите "Yes" для позиции "Reset" и нажмите на кнопку ENTER.

## 8 Настройка BrilliantColor™

Функция BrilliantColor™ использует технологию BrilliantColor™, разработанную фирмой Texas Instruments. Изображение становится ярче при сохранении цветовоспроизведения на высоком уровне.

Выбираемые позиции	Описание
On	Функция BrilliantColor™ активизирована.
Off	Функция BrilliantColor™ не активизирована.

## 9 Выбор режима прогрессивного воспроизведения

Для выбора прогрессивного воспроизведения на дисплее видеосигнала.

Выбираемые позиции	Описание
3D Fast	Для показа быстро движущихся объектов (спорт, фильмы "action").
3D Slow	Для более четкого показа медленно движущихся объектов (драма, документальное кино).
2D+	Идеален для видеоигр и т.п.

### Примечание

- При использовании прогрессивных входов выбор позиции "Progressive" невозможен.

## 10 Выбор режима кинофильма

Функция обеспечивает высококачественное воспроизведение изображений, проецируемых изначально в режиме 24 кадра с секунду, например, кинофильмов, записанных на дисках DVD.

Выбираемые позиции	Описание
Auto	Фильмы определяются автоматически.
Off	Фильмы не определяются.

### Примечание

- При использовании прогрессивных входов выбор позиции "Film Mode" невозможен.

## 11 Уменьшение помех на изображении (DNR)

Цифровое шумоподавление видеозаписей (DNR) обеспечивает высокое качество при минимальном искажении точки и незначительных перекрестных цветовых помехах.

Выбираемые позиции	Описание
Off	Функция DNR не активизирована.
Level 1	Устанавливается уровень
Level 2	функции DNR для повышения
Level 3	четкости изображения.

### Примечание

**"DNR" устанавливается на "Off" ("Выкл.") в следующих случаях:**

- При размытом изображении.
- При дублировании контуров и цветов движущихся изображений.
- При слабом сигнале ТВ трансляции.

## 12 Уменьшение "мерцающих" помех (MNR)

Вы можете уменьшить так называемое Mosquito Noise ("мерцающие" помехи).

Выбираемые позиции	Описание
Off	Функция MNR не активизирована.
Level 1	Устанавливается уровень
Level 2	функции MNR для повышения
Level 3	четкости изображения.

### 13 Настройка глубины изображения

Функция улучшает качество изображения по краю, придавая ему дополнительную глубину.

Выбираемые позиции	Описание
Off	Функция Unveil Control не активизирована.
Level 1	Устанавливается уровень функции Unveil Control для придания большей глубины изображению.
Level 2	
Level 3	

### 14 Настройка автоконтраста

Функция автоматически корректирует контраст изображения в соответствии с текущей сценой на экране.

Выбираемые позиции	Описание
Off	Функция Automatic Contrast не активизирована.
Level 1	Устанавливается уровень функции Automatic Contrast.
Level 2	
Level 3	

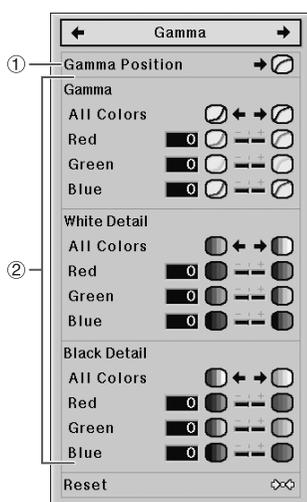
### 15 Переустановка всех настроек

Функция позволяет вернуть все позиции, которые были настроены Вами, к начальным значениям по умолчанию.

Выбираемые позиции	Описание
No	Переустановка не выполняется.
Yes	Переустанавливаются все настройки.

# Настройка гамма-контраста (Меню «Gamma»)

Работа с меню → Стр. 34



## 1 Выбор позиции гамма-контраста

Нужная позиция гамма-контраста может быть выбрана в соответствии с проецируемым изображением.

Выбираемые позиции	Описание
Standard	Установка резкости по умолчанию.
Natural	Устанавливает стабильное качество скрытых деталей изображения.
Dynamic	Для просмотра изображений в светлом помещении.
Movie1	Для просмотра изображений с уменьшенной яркостью в затемненном помещении.
Movie2	Для просмотра ярких изображений в затемненном помещении.
Custom	Используется спец. программа коррекции кривой гамма-контраста. Подробнее о программе смотрите на web-сайте Sharp по адресу: <a href="http://sharp-world.com/projector/">http://sharp-world.com/projector/</a> .

### Примечание

- Позиция гамма-контраста, устанавливаемая из этого меню, может быть также выбрана при помощи позиции "Gamma Position" из меню "Picture".

## 2 Настройка гамма-контраста

Настройте форму кривой гамма-контраста в соответствии с Вашими предпочтениями.

### ■ Гамма

Выбираемые позиции	Кнопка ◀	Кнопка ▶
All Colors	Вы можете настроить синхронизацию для красного, зеленого и синего (см. ниже). Для придания глубины светлым участкам изображения.	Для придания глубины темным участкам изображения.
Red	Для придания глубины светлым участкам красных цветов изображения.	Для придания глубины темным участкам красных цветов изображения.
Green	Для придания глубины светлым участкам зеленых цветов изображения.	Для придания глубины темным участкам зеленых цветов изображения.
Blue	Для придания глубины светлым участкам синих цветов изображения.	Для придания глубины темным участкам синих цветов изображения.

### ■ Детали белого

Выбираемые позиции	Кнопка ◀	Кнопка ▶
All Colors	Вы можете настроить синхронизацию для красного, зеленого и синего (см. ниже). Для уменьшения контраста.	Для увеличения контраста.
Red	Для уменьшения контраста красных участков.	Для увеличения контраста красных участков.
Green	Для уменьшения контраста зеленых участков.	Для увеличения контраста зеленых участков.
Blue	Для уменьшения контраста синих участков.	Для увеличения контраста синих участков.

### ■ Детали черного

Выбираемые позиции	Кнопка ◀	Кнопка ▶
All Colors	Вы можете настроить синхронизацию для красного, зеленого и синего (см. ниже). Для уменьшения яркости.	Для увеличения яркости.
Red	Для уменьшения яркости красных участков.	Для увеличения яркости красных участков.
Green	Для уменьшения яркости зеленых участков.	Для увеличения яркости зеленых участков.
Blue	Для уменьшения яркости синих участков.	Для увеличения яркости синих участков.

- После выбора настраиваемой позиции и нажатия на кнопку ENTER в нижней части экрана появится полоска меню для этой позиции. Выполняйте нужную коррекцию, наблюдая на экране результаты настройки.

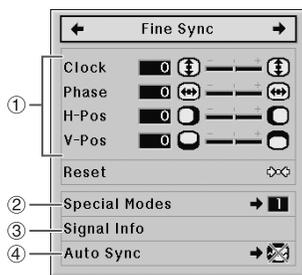
### Примечание

- Для переустановки всех позиций выберите "Yes" в "Reset" и нажмите на кнопку ENTER.

# Настройка компьютерного изображения (Меню «Fine Sync»)

Работа с меню → Стр. 34

Следующая иллюстрация приводится только в пояснительных целях и может отличаться от реального изображения на дисплее.



## 1 Настройка компьютерного изображения

Используйте функцию Fine Sync (Точная синхронизация) в случае появления вертикальных полос или мерцания на отдельных участках изображения.

Выбираемые позиции	Описание
Clock	Убираются помехи по вертикали.
Phase	Убираются помехи по горизонтали (по аналогии с трекингом в видеомагнитофоне).
H-Pos	Центрируется экранное изображение смещением влево или вправо.
V-Pos	Центрируется экранное изображение смещением вверх или вниз.

### Примечание

- Настройка компьютерного изображения может быть выполнена автоматически установкой позиции "Auto Sync" в меню "Fine Sync" на "Normal" или "High Speed", а также кнопкой AUTO SYNC пульта ДУ.
- Пределы регулировки каждой позиции изменяются в зависимости от входного сигнала. Отдельные настройки могут оказаться невозможными для выполнения.
- Для переустановки всех позиций выберите "Yes" в "Reset" и нажмите на кнопку ENTER.

## 2 Установка специальных режимов

Обычно тип входного сигнала определяется автоматически и при этом устанавливается правильный режим разрешения. Однако для отдельных сигналов необходимо выбрать в "Special Modes" меню "Fine Sync" оптимальное разрешение, соответствующее режиму компьютерного дисплея.

### Примечание

- Избегайте вывода на компьютерный дисплей изображений с повторяющимися элементами (горизонтальными линиями). (Это может привести к мерцанию изображения, с последующим трудным восприятием для глаз).
- Информация о текущем выбранном сигнале может быть подтверждена в позиции 3.

## 3 Проверка входного сигнала

Эта функция позволяет проверить информацию о текущем сигнале на входе.

## 4 Автосинхронизация (настройка функции)

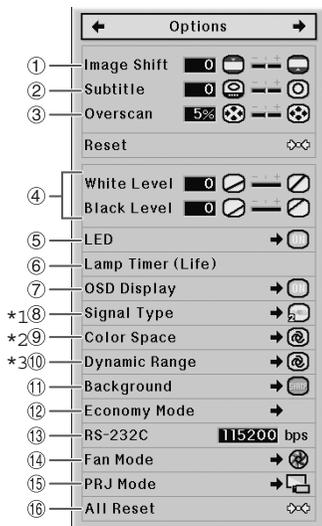
Выбираемые позиции	Описание
Off	Автосинхронизация не выполняется автоматически.
Normal	Автосинхронизация выполняется при включении проектора или при переключении входных сигналов, если проектор подключен к компьютеру. При установке "Normal" настройка производится точнее, чем при установке "High Speed", поэтому для нее требуется больше времени.
High Speed	

### Примечание

- Настройка также производится нажатием на кнопку AUTO SYNC пульта ДУ.
- При установке позиции "Auto Sync" на "Off" или "High Speed" и нажатой кнопке AUTO SYNC автосинхронизация будет выполняться в ускоренном режиме "High Speed". Если в течение минуты кнопка будет нажата повторно, автосинхронизация будет выполнена в стандартном режиме "Normal".
- Время проведения автосинхронизации зависит от характера изображения на подключенном компьютере.
- Если не удастся добиться оптимального качества изображения, выполните автосинхронизацию вручную.

# Использование меню «Options»

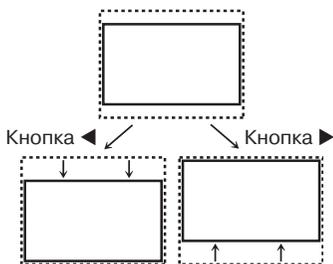
В качестве режима входа выбран HDMI. Следующая иллюстрация приводится только в пояснительных целях и может отличаться от реального изображения на дисплее.



- \*1 Если режим входа - S-VIDEO или VIDEO, на дисплее появится экран "Video System".
- \*2 Если режим входа - HDMI.
- \*3 Если режим входа - HDMI или DVI с цифровыми сигналами.

## 1 Установка положения изображения

Проецируемое изображение можно перемещать по вертикали.



### Примечание

- Данная функция может быть активизирована, если позиция "RESIZE" установлена на "SMART STRETCH", "CINEMA ZOOM", "ZOOM 14:9" или "SMART ZOOM".
- Вы можете инициализировать возврат установок "Image Shift", "Subtitle" и "Overscan" к значениям по умолчанию, выбрав "Yes" для "Reset" и нажав на кнопку ENTER.

## 2 Настройка размера дисплея по вертикали (установка субтитров)

Эта функция позволяет изменить размер дисплея по вертикали для размещения субтитров.

Кнопка ◀	Изображение сжимается настройкой размера дисплея по вертикали.
Кнопка ▶	Изображение увеличивается настройкой размера дисплея по вертикали.

### Примечание

- При использовании данной функции не только нижняя часть изображения поднимается, но и верхняя часть слегка изменяется.
- Эффективность настройки субтитров не увеличивается при использовании функции масштабирования дисплея "Overscan" и сдвига изображения "Image Shift".
- Использование функции возможно только при позиции "RESIZE", установленной на "SMART STRETCH", "CINEMA ZOOM", "ZOOM 14:9" или "SMART ZOOM".
- Величина регулировки изменяется в зависимости от входного сигнала.
- Вы можете инициализировать возврат установок "Image Shift", "Subtitle" и "Overscan" к значениям по умолчанию, выбрав "Yes" для "Reset" и нажав на кнопку ENTER.

## 3 Настройка "сканирования за пределами" (масштаба дисплея)

Эта функция позволяет настроить масштаб сканирования (масштаб пространства дисплея).

Кнопка ◀	Изображение увеличивается. (Область дисплея уменьшается).
Кнопка ▶	Изображение уменьшается. (Область дисплея увеличивается).

### Примечание

- Данная функция может быть использована для следующих входных сигналов и значений функции "RESIZE":
  - Входной сигнал: VIDEO, 480I/480P, 540P, 576I/576P, 720P, 1035I или 1080I/1080P.
  - Функция RESIZE: "SIDE BAR", "CINEMA ZOOM", "STRETCH" или "ZOOM 14:9".
- Если установлен слишком большой масштаб области дисплея, по краям экрана могут наблюдаться помехи. В этом случае необходимо уменьшить масштаб дисплея.
- Ознакомьтесь также с разделом "Информация о соблюдении авторских прав" на стр. 31.
- Вы можете инициализировать возврат установок "Image Shift", "Subtitle" и "Overscan" к значениям по умолчанию, выбрав "Yes" для "Reset" и нажав на кнопку ENTER.

## 4 Настройка уровня белого/ уровня черного

При помощи позиции "White Level" настраивается уровень белого для изображения в зависимости от вариаций, заложенных во входном сигнале.

При помощи позиции "Black Level" настраивается уровень черного для изображения также в зависимости от вариаций, заложенных во входном сигнале.

Выбираемые позиции	Кнопка ◀	Кнопка ▶
White Level	Оптимизирует цвет-воспроизведение.	Увеличивает яркость и четкость изображения.
Black Level	Изображение становится темнее.	Изображение становится ярче.

### Примечание

- Уровень белого и уровень черного не могут быть настроены при поступлении на вход цифрового сигнала.

## 5 Выключение светодиодных индикаторов

Если светодиодные индикаторы проектора мешают в процессе его эксплуатации, то они могут быть выключены.

Выбираемые позиции	Описание
On	Индикаторы включены.
Off	Индикаторы выключены при работе проектора. (Они включаются при переключении в режим ожидания, при прогреве или при проблеме).

### Примечание

- Если функция автоматического выключения Auto Power Off установлена на "OFF", то позиция "LED" автоматически установится на "On". Для возможности выключения индикаторов (LED Off) необходимо выбрать для Auto Power Off установку "ON". (Смотрите стр. 45).

## 6 Проверка рабочего состояния лампы

Вы можете проверить время эксплуатации лампы и срок, остающийся до окончания ее использования (в процентных показателях).

Условия эксплуатации	Остаток срока службы		
	"Life"	100%	5%
Работа только при установке лампы "Eco + Quiet"	Прибл. 3000 часов	Прибл. 150 часов	Прибл. 150 часов
Работа только при установке лампы "Bright"	Прибл. 2000 часов	Прибл. 100 часов	Прибл. 100 часов

### Примечание

- Рекомендуется произвести замену лампы после того, как остаток срока ее эксплуатации достигнет 5%.
- Реальный срок использования лампы зависит от условий ее эксплуатации.

## 7 Установка экранного дисплея

Выбираемые позиции	Описание
On	Показываются все экранные дисплеи.
Off	Показываются только меню, меню режимов входа, регулировки контраста и яркости, а также предупреждающие индикаторы (питания, температуры, замены лампы и т.п.)

## 8 Установка телевизионного стандарта

Если режим входа установлен на S-VIDEO или VIDEO, то могут быть установлены регулируемые позиции для режима телестандарта "Video System".

Режим системы видеовхода на заводе установлен на "Auto", однако изображение от подключенного аудиовизуального устройства может оказаться нерезким, в зависимости от расхождения видеосигналов. В этом случае установка стандарта телевидения выполняется переключением ручную.

Выбираемые позиции	Описание
PAL	При подключении видеодустройств PAL.
SECAM	При подключении видеодустройств SECAM.
NTSC4.43	При воспроизведении сигналов NTSC на устройствах PAL.
NTSC3.58	При подключении видеодустройств NTSC.

## 8 Установка типа сигнала

При использовании любого режима входа кроме S-VIDEO или VIDEO должна быть выполнена установка типа сигнала в соответствии с сигналом, поступающим на вход (RGB или компонентный).

### ■ Если выбран вход COMPONENT для входного режима

Выбираемые позиции	Описание
Auto	Автоматически выбирается нужный входной сигнал (RGB или Component).
RGB	Устанавливается при приеме RGB сигналов.
Component	Устанавливается при приеме компонентных сигналов.

### ■ Если выбран вход DVI

Выбираемые позиции	Описание
D. PC RGB	Устанавливается при приеме цифровых сигналов PC RGB от компьютера.
D. PC COMP.	Устанавливается при приеме цифровых компонентных PC сигналов от компьютера.
D. VIDEO RGB	Устанавливается при приеме цифровых сигналов видео RGB от видеоустройств.
D. VIDEO COMP.	Устанавливается при приеме цифровых компонентных сигналов видео от видеоустройств.
A. RGB	Устанавливается при приеме аналоговых сигналов RGB.
A. COMP.	Устанавливается при приеме аналоговых компонентных сигналов.

### ■ Если выбран вход HDMI

Эта функция устанавливает тип входного сигнала изображения от HDMI-совместимого устройства.

Выбираемые позиции	Описание
Auto	Обычно используется установка Auto.
RGB	Воспроизводятся изображения в режиме RGB (Red/Green/Blue).
YCbCr4:4:4	В этих режимах изображение показывается с помощью сигнала яркости (Y) для указания контраста и цветоразностных сигналов (CbCr) для показа цветов. (Выберите режим, обеспечивающий оптимальное изображение).
YCbCr4:2:2	



#### Примечание

- Тип сигнала ("Signal Type") может быть также выбран при помощи кнопки RGB/COMP. пульта ДУ.

## 9 Настройка цветового пространства

Функция устанавливает цветовое пространство для сигналов от HDMI-совместимых устройств.

Выбираемые позиции	Описание
Auto	В большинстве случаев выбирается позиция "Auto".
ITU601	Выбирается позиция, обеспечивающая оптимальное качество изображения.
ITU709	

## 10 Настройка динамического интервала

Оптимальное изображение может быть не получено, если тип выходного сигнала HDMI-совместимого устройства и тип входного сигнала проектора не совпадают. В этом случае переключите позицию динамического интервала "Dynamic Range".

Выбираемые позиции	Описание
Auto	В большинстве случаев выбирается позиция "Auto".
Standard	Если уровни черного показывают контур или блеклые, выберите позицию, обеспечивающую оптимальное качество.
Enhanced	

## 11 Выбор фонового изображения

Выбираемые позиции	Описание
Logo	Экран с логотипом SHARP
Blue	Синий экран
None	– (Черный экран)

## 12 Настройка энергоэкономичного режима

Установка энергоэкономичного режима:

- 1 Выберите "Economy Mode", а затем нажмите на кнопку .
- 2 Нажмите на кнопку для выбора нужной позиции, а затем - на кнопку ENTER.

### ■ Порт RS-232C

Если порт RS-232C установлен на "ON", то функция RS-232C активизирована и потребляет энергию даже в режиме ожидания. При неиспользовании порта RS-232C его позицию нужно установить на "OFF" для того, чтобы энергия не потреблялась в режиме ожидания.

Выбираемые позиции	Описание
ON	RS-232C работает постоянно (для приема сообщений).
OFF	RS-232C не работает в режиме ожидания.



#### Примечание

- При управлении проектором с помощью RS-232C выберите установку "ON".

### ■ Auto Power Off

Эта функция автоматически переключает проектор в режим ожидания, если в течение определенного времени не поступают сигналы.

Выбираемые позиции	Описание
ON	Если сигнал на входе не определяется 15 минут, проектор переключится в режим ожидания.
OFF	Функция автоматического выключения не активизируется.



#### Примечание

- Если функция автоматического выключения Auto Power Off установлена на «ON», то за 5 минут до переключения в режим ожидания на экране появится сообщение «Enter STANDBY mode in X min.» («Переключение в режим ожидания через X минут»), указывая в минутах остающееся время до выключения.
- Если функция Auto Power Off установлена на «OFF», то функция светодиодных индикаторов «LED» автоматически будет установлена на «On». Для возможности использования функции выключения индикаторов LED Off установите функцию Auto Power Off на «ON».

### 13 Выбор скорости передачи (RS-232C)

Убедитесь в том, что проектор и компьютер установлены на одинаковую скорость передачи данных.

Выбираемые позиции	Описание
9600bps	Медленная скорость передачи. ↕ Быстрая скорость передачи.
38400bps	
115200bps	

### 14 Установка режима работы вентилятора

Функция позволяет изменять скорость вращения вентилятора.

Выбираемые позиции	Описание
Normal	Для обычных условий
High	Выбирается, если проектор работает на высоте более 1500 метров над уровнем моря.

- При установке режима «Fan Mode» на «High», скорость вращения вентилятора возрастает и шум его работы становится сильнее.

### 15 Перевернутое/зеркальное проецируемые изображения

Функция позволяет расширить варианты использования проектора, позволяя переворачивать изображение в соответствии с размещением аппарата.

Выбираемые позиции	Описание
Front	Обычное изображение (проектор расположен перед экраном).
Ceiling + Front	Перевернутое изображение (проектор закреплен на потолке перед экраном).
Rear	Зеркальное изображение (проектор за экраном или используется зеркало).
Ceiling + Rear	Перевернутое зеркальное изображение (используется зеркало).

- Подробнее о режиме проецирования (PRJ Mode) смотрите на стр. 15.

### 16 Возврат к установкам по умолчанию

Для возврата всех выполненных настроек к значениям по умолчанию используйте команду «All Reset» («Переустановить все параметры»).



#### Примечание

**Невозможна инициализация следующих позиций.**

- Меню «Fine Sync» («Точная синхронизация»)
  - Special Modes (Специальные режимы)
- Меню «Options» («Опции»)
  - Lamp Timer (Life) (Таймер лампы (срок службы))
  - Language (Язык)

### Прочие функции

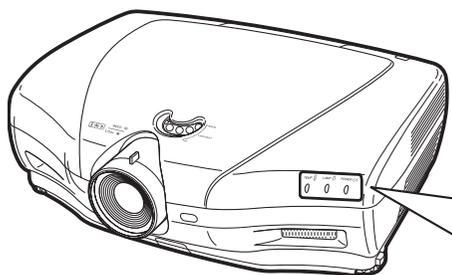
#### Выбор языка экранного дисплея

Вы можете переключиться на один из одиннадцати языков экранного дисплея.

English	Français	汉语
Deutsch	Italiano	한국어
Español	Svenska	日本語
Nederlands	Português	

# Предупреждающие индикаторы/Уход за аппаратом

■ Предупреждающие индикаторы (индикатор питания, индикатор лампы и индикатор повышения температуры) на корпусе проектора указывают на возникновение каких-либо проблем внутри корпуса проектора. При загорании индикатора выполните операции, приведенные ниже.

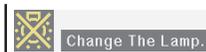


## Индикатор повышения температуры



Если температура внутри корпуса проектора повышается в результате блокировки вентиляционных отверстий или неверной установки, в левом нижнем углу изображения на экране загорится индикатор «TEMP.». При дальнейшем повышении температуры лампа погаснет, индикатор повышения температуры начнет мигать, активизируется охлаждающий вентилятор, а затем проектор переключится в режим ожидания. После появления индикатора «TEMP.» обязательно выполните действия, описанные в приведенной ниже таблице.

## Индикатор лампы



■ Если остаток времени эксплуатации лампы составляет 5% или меньше, на экране появится индикатор (желтого цвета) и предупреждение «Change The Lamp» («Замените лампу»). При достижении этим показателем значения 0%, индикатор изменится на (красного цвета), лампа автоматически погаснет, после чего проектор переключится в режим ожидания. В это время индикатор лампы загорится красным светом.

■ Если Вы попытаетесь включить проектор без замены лампы, то после четвертой попытки проектор не будет включаться.

Предупреждающий индикатор		Условия		Проблема	Возможное решение
Индикатор повышения температуры	Обычно	Вне нормы	Температура внутри аппарата слишком высока.	♦ Зabloкированы вент. отверстия.	Перенесите проектор в хорошо проветриваемое помещение.
	Выкл.	Красный (Ожидание)		♦ Поломка вентилятора. ♦ Сбой в работе схемы аппарата.	Отнесите проектор в ближайший сервисный центр SHARP для ремонта.
Индикатор лампы	Синий* Синий (мигает) при работе лампы.	Красный (Ожидание)		♦ Лампа перегорела. ♦ Сбой в работе схемы лампы.	Замените лампу. (См. стр. 48). Отнесите проектор в ближайший сервисный центр SHARP для ремонта. Будьте осторожны при замене лампы. Надежно закрепите крышку узла лампы.
		Красный (мигает)	♦ Остаток срока эксплуатации лампы 5% или менее.		
Индикатор питания	Синий* / Красный	Красный (мигает)	Индикатор питания мигает красным при включении аппарата.	♦ Открыта крышка узла лампы.	Надежно закрепите крышку узла лампы. Если после этого индикатор включения продолжит мигать, свяжитесь со специалистом сервисного центра SHARP.

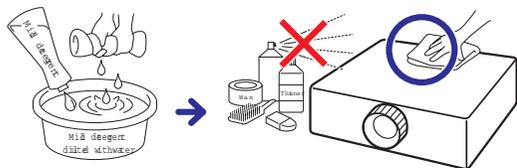
\*Индикатор не горит синим светом, если позиция "LED" установлена на "Off". (См. стр. 43).

## Информация

- Если загорелся индикатор повышения температуры и проектор переключился в режим ожидания, убедитесь в том, что вентиляционные отверстия не заблокированы (стр. 6), а затем вновь включите питание. Подождите до полного охлаждения проектора перед подключением шнура питания к розетке (не менее 10 минут).
- Если питание было отключено во время работы проектора на короткий период времени в результате сбоя в сети или иной причины, после чего подача питания была возобновлена, индикатор лампы загорится красным светом, а лампа может не загореться. В этом случае отключите шнур питания от розетки, вновь подключите его и включите питание проектора.
- Охлаждающий вентилятор поддерживает постоянную температуру внутри корпуса проектора, его режим работы управляется автоматически. Звук от работающего вентилятора может изменяться во время работы аппарата, однако это не является признаком его неисправности.
- Не отключайте шнур питания от розетки сразу после переключения аппарата в режим ожидания, работа вентилятора будет продолжаться после переключения еще приблизительно 90 секунд.

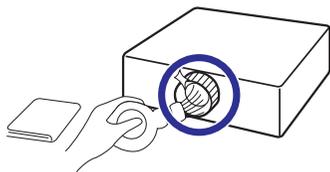
### Чистка проектора

- Перед чисткой проектора обязательно отключите шнур питания от розетки.
- Корпус проектора и панель управления изготовлены из пластмассы. Не используйте при чистке бензин или другие растворители. Вы можете повредить отделку корпуса.
- Не используйте рядом с проектором летучие реагенты типа инсектицидов.  
Не допускайте длительного контакта с корпусом резиновых или пластмассовых предметов. Некоторые вещества могут вызвать повреждение отделки корпуса проектора.
- Удаляйте загрязнения корпуса аккуратно при помощи мягкой фланелевой ткани.
- Если загрязнение не снимается, смочите ткань в слабом водном растворе нейтрального чистящего вещества, выжмите ее и затем протрите корпус аппарата. Сильные чистящие средства могут вызвать обезличивание или повреждение покрытия корпуса. Перед чисткой опробуйте используемую жидкость на небольшом участке корпуса, расположенном вне пределов видимости.



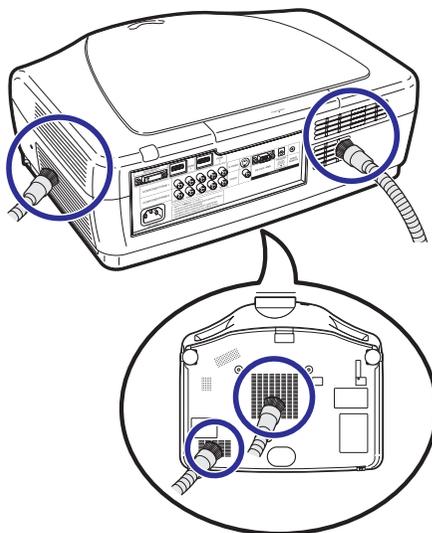
### Чистка линз объектива

- Используйте специальное устройство для очистки линз воздухом или чистящую бумагу (для стекол и объективов). Не используйте ни в коем случае чистящие жидкости, они могут разрушить защитное покрытие линз.
- Поскольку поверхность линз может быть легко повреждена, не допускайте появления царапин на линзах или ударных нагрузок на объектив.



### Чистка всасывающих и выводных вентиляционных отверстий

- Для удаления пыли из вентиляционных отверстий используйте пылесос.
- Вентиляционные отверстия необходимо чистить через каждые 100 часов работы. Если проектор эксплуатируется в грязном и задымленном помещении, чистку необходимо производить чаще.



## Информация

- Если во время работы с проектором возникнет необходимость чистки вентиляционных отверстий, переключите проектор в режим ожидания кнопкой  STANDBY проектора или  STANDBY пульта ДУ. Начните чистку после остановки вентилятора.

# Информация о лампе

## Лампа

- Рекомендуется заменять лампу на новую (продается отдельно) как только остаток времени ее эксплуатации достигнет значения 5% или меньше, либо если Вы заметили значительное ухудшение качества изображения или цветопередачи. Срок эксплуатации лампы (в процентах) может быть проверен по экранному дисплею (см. стр. 43).
- Приобретите лампу типа AN-K20LP у ближайшего дилера, имеющего полномочия от фирмы Sharp или в сервисном центре.

## Меры предосторожности при работе с лампой

- В данной модели проектора используется лампа с наполнением ртутными парами. Специфический звук может указывать на поломку лампы. Поломка может быть вызвана различными причинами: сильным ударом, недостаточным охлаждением, появлением царапин на поверхности или ухудшением состояния со временем.  
Период времени эксплуатации лампы может варьироваться в зависимости от ее индивидуальных свойств и/или от условий и частоты ее использования. Важно отметить, что часто поломка выражается в образовании трещины на колбе лампы.
- При загорании индикатора замены лампы и появлении пиктограммы на экранном дисплее рекомендуется сразу же произвести ее замену, даже если не наблюдаются видимых признаков повреждения лампы.
- При образовании трещины на колбе может произойти выброс частиц стекла внутри узла лампы и попадание в воздух помещения частиц газа через вентиляционные отверстия. Поскольку в состав газа входит ртуть, хорошенько проветрите комнату. При вдыхании паров ртути срочно обратитесь к врачу.
- При поломке колбы частицы стекла могут попасть во внутренние отсеки проектора. В этом случае обратитесь к ближайшему дилеру, имеющему полномочия от фирмы Sharp или в сервисный центр для обеспечения безопасности дальнейшей работы с аппаратом.

## Замена лампы

### Внимание

- Не извлекайте узел лампы сразу по завершении работы проектора. Лампа может нагреваться до высокой температуры и вызвать ожог кожи или иные негативные последствия для Вашего здоровья.
  - После отключения шнура питания от розетки необходимо подождать не менее **одного часа** до полного охлаждения поверхности лампы, прежде, чем будет извлечен узел лампы.
  - **Аккуратно производите замену лампы с соблюдением всех указаний данного раздела. \* При желании замену лампы можно произвести у ближайшего дилера Sharp или в сервисном центре.**
- \* Если новая лампа не загорается после замены, обратитесь к ближайшему дилеру Sharp или в сервисный центр для проведения ремонта аппарата.

## Извлечение и установка узла лампы



### Осторожно!

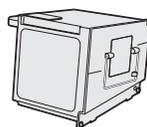
- Не извлекайте узел лампы сразу после работы проектора. Лампа и детали ее узла могут нагреваться до высокой температуры и вызовут ожог кожи и иные негативные последствия для здоровья.



### Информация

- При извлечении узла лампы обязательно используйте ручку узла. Не прикасайтесь к поверхности колбы или к внутренним поверхностям проектора.
- Для того, чтобы избежать негативных последствий для Вашего здоровья и повреждения лампы, внимательно следуйте приведенным ниже описаниям операции.
- Не откручивайте винты, за исключением крепежных винтов крышки узла лампы и самого узла. (У узла лампы это - серебристые винты).

### Опция



Узел лампы  
(тип: AN-K20LP)

1

Нажатием на кнопку  STANDBY проектора или на кнопку  STANDBY пульта ДУ переключите проектор в режим ожидания.

- Подождите до полной остановки охлаждающего вентилятора.

2

Отключите шнур питания.

- Отключите шнур питания от сетевой розетки.
- Подождите до полного охлаждения лампы (приблизительно 1 час).

3

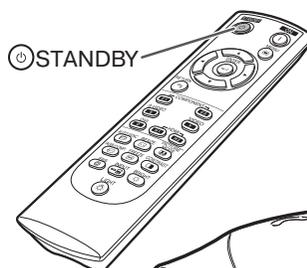
Снимите крышку узла лампы.

- Открутите сервисные винты, удерживающие крышку узла. Снимите крышку узла лампы в направлении стрелки.

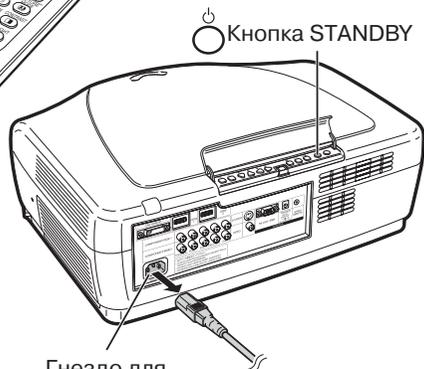
4

Извлеките узел лампы.

- Открутите сервисные винты узла лампы. Удерживая узел за ручку, извлеките его в направлении, указанном на рисунке стрелкой.

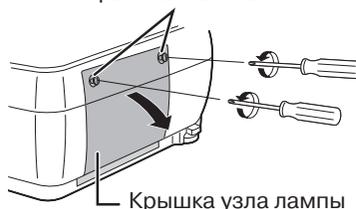


⏻ STANDBY

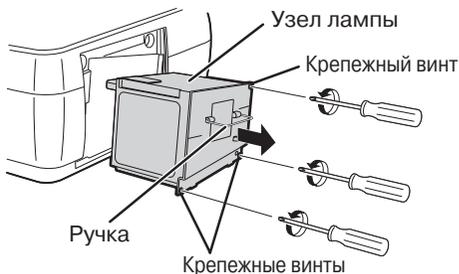


⏻ Кнопка STANDBY

Гнездо для шнура питания  
Сервисные винты



Крышка узла лампы



Узел лампы

Крепежный винт

Ручка

Крепежные винты

## Информация о лампе (продолжение)

5

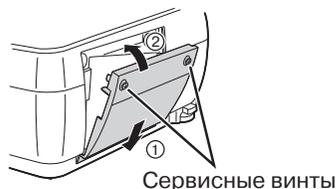
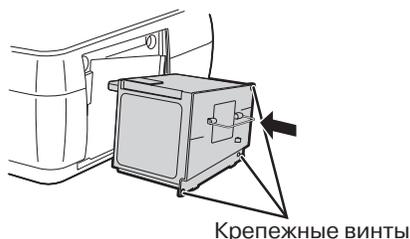
### Установите новый узел лампы.

- Плотно вставьте узел в секцию, предназначенную для его установки. Закрутите крепежные винты.

6

### Закрепите крышку секции узла лампы.

- Закройте крышку узла лампы в направлении, указанном на рисунке стрелкой. Затем закрутите сервисные винты.



### Информация

- При неправильной установке узла лампы и его крышки аппарат не будет включаться даже при подключении шнура питания к проектору.

## Сброс таймера лампы

После замены лампы сбросьте таймер лампы.

### Информация

- Сброс таймера производится только после замены лампы. Если после сброса таймера Вы продолжаете использовать ту же самую лампу, это может привести к повреждению лампы и даже ее взрыву.

1

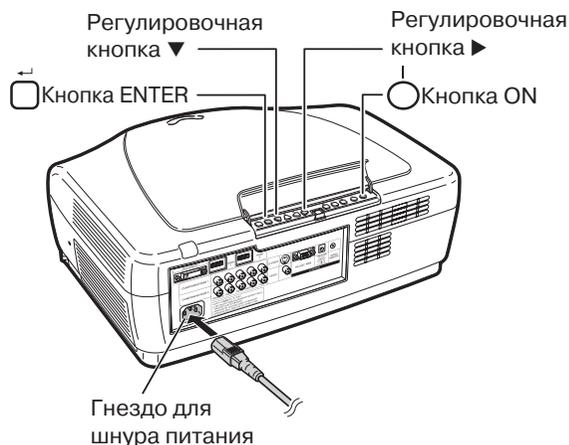
### Подключите шнур питания.

- Подключите шнур питания к гнезду питания переменным током, расположенному на проекторе.

2

### Переустановите таймер лампы.

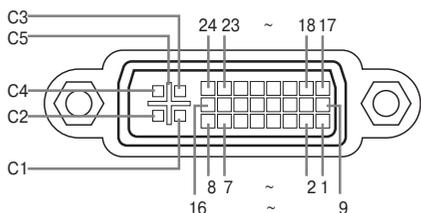
- Одновременно удерживая нажатыми кнопки ,  и  проектора, нажмите на кнопку , также расположенную на проекторе.
- На дисплее появится индикация «LAMP 0000H», указывая на то, что таймер обнул.



# Назначение контактов на разъемах

## Разъем DVI-I: 29-контактный коннектор

### ● Цифровой вход DVI



№ конт.	Сигнал	№ конт.	Сигнал
1	Т.М.Д.С данные 2-	16	Определение горяч. подключения
2	Т.М.Д.С данные 2+	17	Т.М.Д.С данные 0-
3	Т.М.Д.С данные 2 экранир.	18	Т.М.Д.С данные 0+
4	Не подключено	19	Т.М.Д.С данные 0 экранир.
5	Не подключено	20	Не подключено
6	DDC такт	21	Не подключено
7	DDC данные	22	Т.М.Д.С такт экранир.
8	Не подключено	23	Т.М.Д.С такт+
9	Т.М.Д.С данные 1-	24	Т.М.Д.С такт-
10	Т.М.Д.С данные 1+	C1	Не подключено
11	Т.М.Д.С данные 1 экранир.	C2	Не подключено
12	Не подключено	C3	Не подключено
13	Не подключено	C4	Не подключено
14	Питание +5В	C5	Земля
15	Земля		

### ● Аналоговый вход DVI RGB

№ конт.	Сигнал	№ конт.	Сигнал
1	Не подключено	16	Определение горяч. подключения
2	Не подключено	17	Не подключено
3	Не подключено	18	Не подключено
4	Не подключено	19	Не подключено
5	Не подключено	20	Не подключено
6	DDC такт	21	Не подключено
7	DDC данные	22	Не подключено
8	Синхр. по вертикали	23	Не подключено
9	Не подключено	24	Не подключено
10	Не подключено	C1	Аналог. вход красный
11	Не подключено	C2	Аналог. вход зеленый
12	Не подключено	C3	Аналог. вход синий
13	Не подключено	C4	Синхр. по горизонтали
14	Питание +5В	C5	Земля
15	Земля		

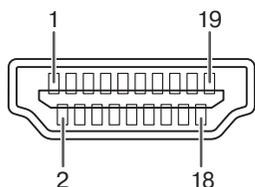
### ● Аналоговый компонентный вход DVI

№ конт.	Сигнал	№ конт.	Сигнал
1	Не подключено	16	Не подключено
2	Не подключено	17	Не подключено
3	Не подключено	18	Не подключено
4	Не подключено	19	Не подключено
5	Не подключено	20	Не подключено
6	Не подключено	21	Не подключено
7	Не подключено	22	Не подключено
8	Не подключено	23	Не подключено
9	Не подключено	24	Не подключено
10	Не подключено	C1	Аналог. вход R <sub>r</sub> /C <sub>r</sub>
11	Не подключено	C2	Аналог. вход Y
12	Не подключено	C3	Аналог. вход R <sub>v</sub> /C <sub>v</sub>
13	Не подключено	C4	Не подключено
14	Не подключено	C5	Земля
15	Земля		

## Разъем RS-232C: 9-контактная вилка D-sub

№ конт.	Сигнал	Имя	Вход/Выход	Примечание
1				Не подключено
2	RD	Прием данных	Вход	Подключено к внутренней схеме
3	SD	Передача данных	Выход	Подключено к внутренней схеме
4		Зарезервировано		Подключено к внутренней схеме
5	SG	Сигнал "земля"		Подключено к внутренней схеме
6		Зарезервировано		Подключено к внутренней схеме
7		Зарезервировано		Подключено к внутренней схеме
8		Зарезервировано		Подключено к внутренней схеме
9				Не подключено

## Разъем HDMI



№ конт.	Имя	№ конт.	Имя	№ конт.	Имя
1	Т.М.Д.С данные 2+	8	Т.М.Д.С данные 0 экранир.	14	Зарезервировано
2	Т.М.Д.С данные 2 экранир.	9	Т.М.Д.С данные 0-	15	SCL
3	Т.М.Д.С данные 2-	10	Т.М.Д.С такт+	16	SDA
4	Т.М.Д.С данные 1+	11	Т.М.Д.С такт экранир.	17	DDC/CEC земля
5	Т.М.Д.С данные 1 экранир.	12	Т.М.Д.С такт-	18	Питание +5В
6	Т.М.Д.С данные 1-	13	CEC	19	Определение горяч. подключения
7	Т.М.Д.С данные 0+				

# RS-232C: Спецификации и команды

## Управление с компьютера

При подключении кабеля RS-232C (перекрестного типа, приобретается отдельно) проектором может управлять компьютер (подключение показано на стр. 24).

## Характеристики подключения

Установите настройки порта RS-232C в компьютере согласно следующей таблице:

Формат сигнала: соотв. стандарту RS-232C.

Бит чётности: нет.

Скорость\*: 9600 бит/с | 38400 бит/с | 115200 бит/с.

Стоповый бит: 1 бит.

Длина данных: 8 битов.

Управление передачей: нет.

\* Установите для проектора такую же скорость, какая используется в компьютере.

## Основной формат

Команды из компьютера высылаются в следующем порядке: команды, параметр и код возврата. После обработки команды на проекторе он высылает в компьютер ответный код.

Формат команды



Формат кода ответа

Стандартный ответ



Ошибка (ошибка связи или неверная команда)

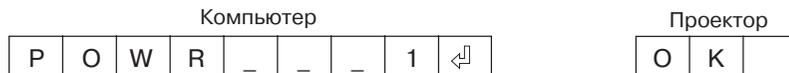


## Информация

- При управлении проектором с компьютера с использованием команд RS-232C подождите не менее 30 секунд после включения питания, а затем приступайте к отправке команд.
- Если на проектор выслано более одной команды, подождите ответа проектора перед отправлением следующей команды.
- При использовании функции управления проектором с компьютера рабочее состояние проектора не может быть считано на компьютере. Поэтому подтвердите статус проектора, отправив на компьютер дисплейные команды для каждого меню и проверив состояние аппарата по экранному дисплею. Если проектор получит команду, не являющуюся командой меню, команда будет выполнена без вывода информации на дисплей.

## Команды

Пример: Включение проектора



ЗНАЧЕНИЕ КОМАНДЫ	КОМАНДА				ПАРАМЕТР			ОТВЕТ		
	Включенное питание	Режим ожидания (или 30-сек. прогресс)								
Power On (Включение питания)	P	O	W	R	-	-	-	1	OK или ERR	OK
Power Off (Выключение питания)	P	O	W	R	-	-	-	0	OK или ERR	OK или ERR
Lamp Status (Состояние лампы)	T	L	P	S	-	-	-	1	0:Выкл., 1:Вкл., 2:Повтор, 3:Ожидание, 4:Ошибка лампы	0:Выкл., 4:Ошибка лампы
Projector Condition (Состояние проектора)	T	A	B	N	-	-	-	1	0:Стандарт, 1:Повышение температуры, 8:Срок службы лампы 5% или менее, 16:Лампа перегорела, 32:Ошибка при зажигании лампы	0:Стандарт, 1:Повышение температуры, 2:Ошибка вентилятора, 4:Открыта крышка узла лампы, 8:Срок службы лампы 5% или менее, 16:Лампа перегорела, 32:Ошибка при зажигании лампы, 64:Слишком высокая температура
Lamp Power Status (Состояние питания лампы)	T	P	O	W	-	-	-	1	1:Вкл., 2:Охлаждение, 3:Выключение	0:Режим ожидания
Model Name Check (Проверка наименования модели)	M	N	R	D	-	-	-	1	XV-Z21000	
C1 (COMPONENT1) (Компонентный вход 1)	I	R	G	B	-	-	-	1	OK или ERR	ERR
C2 (COMPONENT2) (Компонентный вход 2)	I	R	G	B	-	-	-	2	OK или ERR	ERR
S-VIDEO (Вход S-видео)	I	V	E	D	-	-	-	1	OK или ERR	ERR
VIDEO (Видеовход)	I	V	E	D	-	-	-	2	OK или ERR	ERR
DVI (Вход DVI)	I	R	G	B	-	-	-	3	OK или ERR	ERR
H1 (HDMI1) (Вход HDMI1)	I	R	G	B	-	-	-	4	OK или ERR	ERR
H2 (HDMI2) (Вход HDMI2)	I	R	G	B	-	-	-	5	OK или ERR	ERR

ЗНАЧЕНИЕ КОМАНДЫ		КОМАНДА				ПАРАМЕТР				ОТВЕТ			
										Включенное питание		Режим ожидания (или 3D-сек. прогресс)	
INPUT Check (Проверка режима ВХОД)		I	C	H	K	?	?	?	?	1:COMPONENT1 2:COMPONENT2 3:S-VIDEO 4:VIDEO 5:DVI 6:HDMI1 7:HDMI2	ERR		
Freeze (Стоп-кадр)	Off (Выкл.)	F	R	E	Z	-	-	-	0	OK или ERR	ERR		
	On (Вкл.)	F	R	E	Z	-	-	-	1	OK или ERR	ERR		
Auto Sync Start (Начало автосинхронизации)		A	D	J	S	-	-	-	1	OK или ERR	ERR		
C1 INPUT RESIZE (ИЗМЕНЕНИЕ ФОРМАТА НА КОМПОНЕНТНОМ ВХОДЕ 1)	NORMAL	R	A	S	R	-	-	-	1	OK или ERR	ERR		
	STRETCH	R	A	S	R	-	-	-	2	OK или ERR	ERR		
	SIDE BAR/DOT BY DOT	R	A	S	R	-	-	-	3	OK или ERR	ERR		
	SMART STRETCH	R	A	S	R	-	-	-	4	OK или ERR	ERR		
	CINEMA ZOOM	R	A	S	R	-	-	-	5	OK или ERR	ERR		
	ZOOM 14:9	R	A	S	R	-	-	-	7	OK или ERR	ERR		
	SMART ZOOM	R	A	S	R	-	-	-	6	OK или ERR	ERR		
C2 INPUT RESIZE (ИЗМЕНЕНИЕ ФОРМАТА НА КОМПОНЕНТНОМ ВХОДЕ 2)	NORMAL	R	B	S	R	-	-	-	1	OK или ERR	ERR		
	STRETCH	R	B	S	R	-	-	-	2	OK или ERR	ERR		
	SIDE BAR/DOT BY DOT	R	B	S	R	-	-	-	3	OK или ERR	ERR		
	SMART STRETCH	R	B	S	R	-	-	-	4	OK или ERR	ERR		
	CINEMA ZOOM	R	B	S	R	-	-	-	5	OK или ERR	ERR		
	ZOOM 14:9	R	B	S	R	-	-	-	7	OK или ERR	ERR		
	SMART ZOOM	R	B	S	R	-	-	-	6	OK или ERR	ERR		
S-VIDEO INPUT RESIZE (ИЗМЕНЕНИЕ ФОРМАТА НА ВХОДЕ S-ВИДЕО)	STRETCH	R	A	S	V	-	-	-	2	OK или ERR	ERR		
	SIDE BAR	R	A	S	V	-	-	-	3	OK или ERR	ERR		
	SMART STRETCH	R	A	S	V	-	-	-	4	OK или ERR	ERR		
	CINEMA ZOOM	R	A	S	V	-	-	-	5	OK или ERR	ERR		
	ZOOM 14:9	R	A	S	V	-	-	-	7	OK или ERR	ERR		
	SMART ZOOM	R	A	S	V	-	-	-	6	OK или ERR	ERR		
	STRETCH	R	B	S	V	-	-	-	2	OK или ERR	ERR		
VIDEO INPUT RESIZE (ИЗМЕНЕНИЕ ФОРМАТА НА ВХОДЕ ВИДЕО)	SIDE BAR	R	B	S	V	-	-	-	3	OK или ERR	ERR		
	SMART STRETCH	R	B	S	V	-	-	-	4	OK или ERR	ERR		
	CINEMA ZOOM	R	B	S	V	-	-	-	5	OK или ERR	ERR		
	ZOOM 14:9	R	B	S	V	-	-	-	7	OK или ERR	ERR		
	SMART ZOOM	R	B	S	V	-	-	-	6	OK или ERR	ERR		
	STRETCH	R	C	S	R	-	-	-	1	OK или ERR	ERR		
	DVI INPUT RESIZE (ИЗМЕНЕНИЕ ФОРМАТА НА ВХОДЕ DVI)	STRETCH	R	C	S	R	-	-	-	2	OK или ERR	ERR	
SIDE BAR/DOT BY DOT		R	C	S	R	-	-	-	3	OK или ERR	ERR		
SMART STRETCH		R	C	S	R	-	-	-	4	OK или ERR	ERR		
CINEMA ZOOM		R	C	S	R	-	-	-	5	OK или ERR	ERR		
ZOOM 14:9		R	C	S	R	-	-	-	7	OK или ERR	ERR		
SMART ZOOM		R	C	S	R	-	-	-	6	OK или ERR	ERR		
STRETCH		R	D	S	R	-	-	-	1	OK или ERR	ERR		
H1 INPUT RESIZE (ИЗМЕНЕНИЕ ФОРМАТА НА ВХОДЕ HDMI 1)	STRETCH	R	D	S	R	-	-	-	2	OK или ERR	ERR		
	SIDE BAR/DOT BY DOT	R	D	S	R	-	-	-	3	OK или ERR	ERR		
	SMART STRETCH	R	D	S	R	-	-	-	4	OK или ERR	ERR		
	CINEMA ZOOM	R	D	S	R	-	-	-	5	OK или ERR	ERR		
	ZOOM 14:9	R	D	S	R	-	-	-	7	OK или ERR	ERR		
	SMART ZOOM	R	D	S	R	-	-	-	6	OK или ERR	ERR		
	STRETCH	R	E	S	R	-	-	-	1	OK или ERR	ERR		
H2 INPUT RESIZE (ИЗМЕНЕНИЕ ФОРМАТА НА ВХОДЕ HDMI 2)	STRETCH	R	E	S	R	-	-	-	2	OK или ERR	ERR		
	SIDE BAR/DOT BY DOT	R	E	S	R	-	-	-	3	OK или ERR	ERR		
	SMART STRETCH	R	E	S	R	-	-	-	4	OK или ERR	ERR		
	CINEMA ZOOM	R	E	S	R	-	-	-	5	OK или ERR	ERR		
	ZOOM 14:9	R	E	S	R	-	-	-	7	OK или ERR	ERR		
	SMART ZOOM	R	E	S	R	-	-	-	6	OK или ERR	ERR		
	High Brightness (Повышенная яркость)	I	R	I	S	-	-	-	1	OK или ERR	ERR		
IRIS (ДИАФРАГМА)	Medium Mode (Промежуточный режим)	I	R	I	S	-	-	-	2	OK или ERR	ERR		
	High Contrast (Повышенный контраст)	I	R	I	S	-	-	-	3	OK или ERR	ERR		
	Eco + Quiet (Режим энергосбережения)	T	H	M	D	-	-	-	0	OK или ERR	ERR		
Lamp Setting (Установка лампы)	Bright (Стандартный режим)	T	H	M	D	-	-	-	1	OK или ERR	ERR		
	Picture Mode (Режим изображения)	R	A	P	S	-	-	-	1	OK или ERR	ERR		
C1 INPUT (КОМПОНЕНТНЫЙ ВХОД 1)	Standard (Стандарт)	R	A	P	S	-	-	-	2	OK или ERR	ERR		
	Natural (Естествен. цвета)	R	A	P	S	-	-	-	2	OK или ERR	ERR		
	Dynamic (Динамическое)	R	A	P	S	-	-	-	3	OK или ERR	ERR		
	Movie1 (Кино 1)	R	A	P	S	-	-	-	4	OK или ERR	ERR		
	Movie2 (Кино 2)	R	A	P	S	-	-	-	5	OK или ERR	ERR		
	Memory (Из памяти)	R	A	P	S	-	-	-	0	OK или ERR	ERR		
	Contrast (Контраст) (-90 – +90)	R	A	P	I	-	*	*	*	OK или ERR	ERR		
	Bright (Яркость) (-90 – +90)	R	A	B	R	-	*	*	*	OK или ERR	ERR		
	Color (Цвет) (-30 – +30)	R	A	C	O	-	*	*	*	OK или ERR	ERR		
	Tint (Оттенок) (-30 – +30)	R	A	T	I	-	*	*	*	OK или ERR	ERR		
	Sharp (Резкость) (-30 – +30)	R	A	S	H	-	*	*	*	OK или ERR	ERR		
	CLR Temp. (Цветовая температура) *1	R	A	C	T	-	*	*	*	OK или ERR	ERR		
	BrilliantColor™	Off (Выкл.)	R	A	W	E	-	-	-	0	OK или ERR	ERR	
	On (Вкл.)	R	A	W	E	-	-	-	1	OK или ERR	ERR		
	Gamma Position (Установка гамма-контраста)	Standard (Стандарт)	G	M	R	A	-	-	-	0	OK или ERR	ERR	
		Natural (Естествен. цвета)	G	M	R	A	-	-	-	1	OK или ERR	ERR	
		Dynamic (Динамическое)	G	M	R	A	-	-	-	2	OK или ERR	ERR	
		Movie1 (Кино 1)	G	M	R	A	-	-	-	3	OK или ERR	ERR	
		Movie2 (Кино 2)	G	M	R	A	-	-	-	4	OK или ERR	ERR	
		Custom (По выбору)	G	M	R	A	-	-	-	5	OK или ERR	ERR	
	Progressive (Прогрессивный режим)	3D Fast (Быстрый)	R	A	I	P	-	-	-	1	0	OK или ERR	ERR
		3D Slow (Медленный)	R	A	I	P	-	-	-	1	1	OK или ERR	ERR
2D+		R	A	I	P	-	-	-	1	2	OK или ERR	ERR	
Film Mode (Режим кинофильма)	Auto (Авто)	R	A	F	M	-	-	-	0	OK или ERR	ERR		
	Off (Выкл.)	R	A	F	M	-	-	-	1	OK или ERR	ERR		
DNR (Режим шумоподавления)	Off (Выкл.)	R	A	N	R	-	-	-	0	OK или ERR	ERR		
	Level (Уровень) 1	R	A	N	R	-	-	-	1	OK или ERR	ERR		
	Level (Уровень) 2	R	A	N	R	-	-	-	2	OK или ERR	ERR		
	Level (Уровень) 3	R	A	N	R	-	-	-	3	OK или ERR	ERR		
	Off (Выкл.)	R	A	M	R	-	-	-	0	OK или ERR	ERR		
MNR (Режим подавления "мерцающих" помех)	Level (Уровень) 1	R	A	M	R	-	-	-	1	OK или ERR	ERR		
	Level (Уровень) 2	R	A	M	R	-	-	-	2	OK или ERR	ERR		
	Level (Уровень) 3	R	A	M	R	-	-	-	3	OK или ERR	ERR		

ЗНАЧЕНИЕ КОМАНДЫ		КОМАНДА				ПАРАМЕТР				ОТВЕТ			
										Включенное питание		Режим ожидания (или 30-сек. прогрев)	
C1 INPUT (КОМПОНЕНТНЫЙ ВХОД 1)	Ulveil Control (Регулировка глубины изображения)	Off (Выкл.)	R	A	U	C	--	--	--	0	OK или ERR	ERR	
		Level (Уровень) 1	R	A	U	C	--	--	--	1	OK или ERR	ERR	
		Level (Уровень) 2	R	A	U	C	--	--	--	2	OK или ERR	ERR	
	Automatic Contrast (Автоконтраст)	Off (Выкл.)	R	A	A	C	--	--	--	0	OK или ERR	ERR	
		Level (Уровень) 1	R	A	A	C	--	--	--	1	OK или ERR	ERR	
		Level (Уровень) 2	R	A	A	C	--	--	--	2	OK или ERR	ERR	
	Picture Reset (Переустановка изображения)	Level (Уровень) 3	R	A	A	C	--	--	--	3	OK или ERR	ERR	
		R	A	R	E	--	--	--	1	OK или ERR	ERR		
		Standard (Стандарт)	G	M	R	A	--	--	--	0	OK или ERR	ERR	
	C2 INPUT (КОМПОНЕНТНЫЙ ВХОД 2)	Picture Mode (Режим изображения)	Natural (Естествен. цвета)	R	B	P	S	--	--	--	2	OK или ERR	ERR
			Dynatic (Динамическое)	R	B	P	S	--	--	--	3	OK или ERR	ERR
			Movie1 (Кино 1)	R	B	P	S	--	--	--	4	OK или ERR	ERR
			Movie2 (Кино 2)	R	B	P	S	--	--	--	5	OK или ERR	ERR
			Memory (Из памяти)	R	B	P	S	--	--	--	0	OK или ERR	ERR
			Contrast (Контраст) (-90 – +90)	R	B	P	I	--	*	*	*	OK или ERR	ERR
Bright (Яркость) (-90 – +90)		R	B	V	R	--	*	*	*	OK или ERR	ERR		
Color (Цвет) (-30 – +30)		R	B	C	O	--	*	*	*	OK или ERR	ERR		
Tint (Оттенок) (-30 – +30)		R	B	T	I	--	*	*	*	OK или ERR	ERR		
Sharp (Резкость) (-30 – +30)		R	B	S	H	--	*	*	*	OK или ERR	ERR		
CLR Temp. (Цветовая температура) *1	R	B	C	T	--	*	*	*	OK или ERR	ERR			
S-VIDEO INPUT (ВХОД S-ВИДЕО)	BrilliantColor™	Off (Выкл.)	R	B	W	E	--	--	--	0	OK или ERR	ERR	
		On (Вкл.)	R	B	W	E	--	--	--	1	OK или ERR	ERR	
	Gamma Position (Установка гамма- контраста)	Standard (Стандарт)	G	M	R	V	--	--	--	0	OK или ERR	ERR	
		Natural (Естествен. цвета)	G	M	R	V	--	--	--	1	OK или ERR	ERR	
		Dynatic (Динамическое)	G	M	R	V	--	--	--	2	OK или ERR	ERR	
		Movie1 (Кино 1)	G	M	R	V	--	--	--	3	OK или ERR	ERR	
		Movie2 (Кино 2)	G	M	R	V	--	--	--	4	OK или ERR	ERR	
		Custom (По выбору)	G	M	R	V	--	--	--	5	OK или ERR	ERR	
	Progressive (Прогрессивный режим)	3D Fast (Быстрый)	R	B	I	P	--	--	1	0	OK или ERR	ERR	
		3D Slow (Медленный)	R	B	I	P	--	--	1	1	OK или ERR	ERR	
	Film Mode (Режим кинофильма)	2D+	R	B	I	P	--	--	1	2	OK или ERR	ERR	
		Auto (Авто)	R	B	F	M	--	--	--	0	OK или ERR	ERR	
	DNR (Режим шумоподавления)	Off (Выкл.)	R	B	N	R	--	--	--	0	OK или ERR	ERR	
		Level (Уровень) 1	R	B	N	R	--	--	--	1	OK или ERR	ERR	
		Level (Уровень) 2	R	B	N	R	--	--	--	2	OK или ERR	ERR	
MNR (Режим подавления "мерцающих" помех)	Level (Уровень) 3	R	B	N	R	--	--	--	3	OK или ERR	ERR		
	Off (Выкл.)	R	B	M	R	--	--	--	0	OK или ERR	ERR		
	Level (Уровень) 1	R	B	M	R	--	--	--	1	OK или ERR	ERR		
Ulveil Control (Регулировка глубины изображения)	Level (Уровень) 2	R	B	M	R	--	--	--	2	OK или ERR	ERR		
	Level (Уровень) 3	R	B	M	R	--	--	--	3	OK или ERR	ERR		
	Off (Выкл.)	R	B	U	C	--	--	--	0	OK или ERR	ERR		
Automatic Contrast (Автоконтраст)	Level (Уровень) 1	R	B	U	C	--	--	--	1	OK или ERR	ERR		
	Level (Уровень) 2	R	B	U	C	--	--	--	2	OK или ERR	ERR		
	Level (Уровень) 3	R	B	U	C	--	--	--	3	OK или ERR	ERR		
S-VIDEO INPUT (ВХОД S-ВИДЕО)	Picture Reset (Переустановка изображения)	Off (Выкл.)	R	B	A	C	--	--	--	0	OK или ERR	ERR	
		Level (Уровень) 1	R	B	A	C	--	--	--	1	OK или ERR	ERR	
		Level (Уровень) 2	R	B	A	C	--	--	--	2	OK или ERR	ERR	
		Level (Уровень) 3	R	B	A	C	--	--	--	3	OK или ERR	ERR	
		R	B	R	E	--	--	--	1	OK или ERR	ERR		
		Standard (Стандарт)	V	A	P	S	--	--	--	1	OK или ERR	ERR	
	Picture Mode (Режим изображения)	Natural (Естествен. цвета)	V	A	P	S	--	--	--	2	OK или ERR	ERR	
		Dynatic (Динамическое)	V	A	P	S	--	--	--	3	OK или ERR	ERR	
		Movie1 (Кино 1)	V	A	P	S	--	--	--	4	OK или ERR	ERR	
		Movie2 (Кино 2)	V	A	P	S	--	--	--	5	OK или ERR	ERR	
		Memory (Из памяти)	V	A	P	S	--	--	--	0	OK или ERR	ERR	
		Contrast (Контраст) (-90 – +90)	V	A	P	I	--	*	*	*	OK или ERR	ERR	
	Bright (Яркость) (-90 – +90)	V	A	B	R	--	*	*	*	OK или ERR	ERR		
	Color (Цвет) (-30 – +30)	V	A	C	O	--	*	*	*	OK или ERR	ERR		
	Tint (Оттенок) (-30 – +30)	V	A	T	I	--	*	*	*	OK или ERR	ERR		
Sharp (Резкость) (-30 – +30)	V	A	S	H	--	*	*	*	OK или ERR	ERR			
CLR Temp. (Цветовая температура) *1	V	A	C	T	--	*	*	*	OK или ERR	ERR			
BrilliantColor™	Вкл.	V	A	W	E	--	--	--	0	OK или ERR	ERR		
	Выкл.	V	A	W	E	--	--	--	1	OK или ERR	ERR		
Gamma Position (Установка гамма- контраста)	Standard (Стандарт)	G	M	V	A	--	--	--	0	OK или ERR	ERR		
	Natural (Естествен. цвета)	G	M	V	A	--	--	--	1	OK или ERR	ERR		
	Dynatic (Динамическое)	G	M	V	A	--	--	--	2	OK или ERR	ERR		
	Movie1 (Кино 1)	G	M	V	A	--	--	--	3	OK или ERR	ERR		
	Movie2 (Кино 2)	G	M	V	A	--	--	--	4	OK или ERR	ERR		
	Custom (По выбору)	G	M	V	A	--	--	--	5	OK или ERR	ERR		
Progressive (Прогрессивный режим)	3D Fast (Быстрый)	V	A	I	P	--	--	1	0	OK или ERR	ERR		
	3D Slow (Медленный)	V	A	I	P	--	--	1	1	OK или ERR	ERR		
Film Mode (Режим кинофильма)	2D+	V	A	I	P	--	--	1	2	OK или ERR	ERR		
	Auto (Авто)	V	A	F	M	--	--	--	0	OK или ERR	ERR		
DNR (Режим шумоподавления)	Off (Выкл.)	V	A	F	M	--	--	--	0	OK или ERR	ERR		
	Level (Уровень) 1	V	A	N	R	--	--	--	1	OK или ERR	ERR		
	Level (Уровень) 2	V	A	N	R	--	--	--	2	OK или ERR	ERR		
MNR (Режим подавления "мерцающих" помех)	Level (Уровень) 3	V	A	N	R	--	--	--	3	OK или ERR	ERR		
	Off (Выкл.)	V	A	M	R	--	--	--	0	OK или ERR	ERR		
	Level (Уровень) 1	V	A	M	R	--	--	--	1	OK или ERR	ERR		
Ulveil Control (Регулировка глубины изображения)	Level (Уровень) 2	V	A	M	R	--	--	--	2	OK или ERR	ERR		
	Level (Уровень) 3	V	A	M	R	--	--	--	3	OK или ERR	ERR		
	Off (Выкл.)	V	A	U	C	--	--	--	0	OK или ERR	ERR		
Automatic Contrast (Автоконтраст)	Level (Уровень) 1	V	A	U	C	--	--	--	1	OK или ERR	ERR		
	Level (Уровень) 2	V	A	U	C	--	--	--	2	OK или ERR	ERR		
	Level (Уровень) 3	V	A	U	C	--	--	--	3	OK или ERR	ERR		
Picture Reset (Переустановка изображения)	Off (Выкл.)	V	A	A	C	--	--	--	0	OK или ERR	ERR		
	Level (Уровень) 1	V	A	A	C	--	--	--	1	OK или ERR	ERR		
	Level (Уровень) 2	V	A	A	C	--	--	--	2	OK или ERR	ERR		
Picture Reset (Переустановка изображения)	Level (Уровень) 3	V	A	A	C	--	--	--	3	OK или ERR	ERR		
	Off (Выкл.)	V	A	R	E	--	--	--	0	OK или ERR	ERR		
	Level (Уровень) 1	V	A	R	E	--	--	--	1	OK или ERR	ERR		

ЗНАЧЕНИЕ КОМАНДЫ		КОМАНДА		ПАРАМЕТР		ОТВЕТ						
						Включенное питание	Режим ожидания (или 30-сек. прогресс)					
VIDEO INPUT (ВХОД ВИДЕО)	Picture Mode (Режим изображения)	Standard (Стандарт)	V	B	P	S	--	1	OK или ERR	ERR		
		Natural (Естеств. цвета)	V	B	P	S	--	2	OK или ERR	ERR		
		Dynatic (Динамическое)	V	B	P	S	--	3	OK или ERR	ERR		
		Movie1 (Кино 1)	V	B	P	S	--	4	OK или ERR	ERR		
		Movie2 (Кино 2)	V	B	P	S	--	5	OK или ERR	ERR		
		Memory (Из памяти)	V	B	P	S	--	0	OK или ERR	ERR		
	Contrast (Контраст) (-90 – +90)	V	B	P	I	--	* * *		OK или ERR	ERR		
	Bright (Яркость) (-90 – +90)	V	B	V	R	--	* * *		OK или ERR	ERR		
	Color (Цвет) (-30 – +30)	V	B	C	O	--	* * *		OK или ERR	ERR		
	Tint (Оттенок) (-30 – +30)	V	B	T	I	--	* * *		OK или ERR	ERR		
	Sharp (Резкость) (-30 – +30)	V	B	S	H	--	* * *		OK или ERR	ERR		
	CLR Temp. (Цветовая температура) *1	V	B	C	T	--	* * *		OK или ERR	ERR		
	BrilliantColor™	Off (Выкл.)	V	B	W	E	--	--	0	OK или ERR	ERR	
		On (Вкл.)	V	B	W	E	--	--	1	OK или ERR	ERR	
	Gamma Position (Установка гамма-контраста)	Standard (Стандарт)	G	M	V	B	--	--	0	OK или ERR	ERR	
		Natural (Естеств. цвета)	G	M	V	B	--	--	1	OK или ERR	ERR	
		Dynatic (Динамическое)	G	M	V	B	--	--	2	OK или ERR	ERR	
		Movie1 (Кино 1)	G	M	V	B	--	--	3	OK или ERR	ERR	
		Movie2 (Кино 2)	G	M	V	B	--	--	4	OK или ERR	ERR	
		Custom (По выбору)	G	M	V	B	--	--	5	OK или ERR	ERR	
	Progressive (Прогрессивный режим)	3D Fast (Быстрый)	V	B	I	P	--	--	1	0	OK или ERR	ERR
		3D Slow (Медленный)	V	B	I	P	--	--	1	1	OK или ERR	ERR
	Film Mode (Режим кинофильма)	2D+	V	B	I	P	--	--	1	2	OK или ERR	ERR
		Auto (Авто)	V	B	F	M	--	--	--	0	OK или ERR	ERR
	DNR (Режим шумоподавления)	Off (Выкл.)	V	B	F	M	--	--	--	1	OK или ERR	ERR
		On (Вкл.)	V	B	F	M	--	--	--	0	OK или ERR	ERR
	MNR (Режим подавления "мерцающих" помех)	Off (Выкл.)	V	B	N	R	--	--	--	0	OK или ERR	ERR
		Level (Уровень) 1	V	B	N	R	--	--	--	1	OK или ERR	ERR
		Level (Уровень) 2	V	B	N	R	--	--	--	2	OK или ERR	ERR
		Level (Уровень) 3	V	B	N	R	--	--	--	3	OK или ERR	ERR
	Unveil Control (Регулировка глубины изображения)	Off (Выкл.)	V	B	M	R	--	--	--	0	OK или ERR	ERR
		Level (Уровень) 1	V	B	M	R	--	--	--	1	OK или ERR	ERR
		Level (Уровень) 2	V	B	M	R	--	--	--	2	OK или ERR	ERR
		Level (Уровень) 3	V	B	M	R	--	--	--	3	OK или ERR	ERR
	Automatic Contrast (Автоконтраст)	Off (Выкл.)	V	B	U	C	--	--	--	0	OK или ERR	ERR
		Level (Уровень) 1	V	B	U	C	--	--	--	1	OK или ERR	ERR
		Level (Уровень) 2	V	B	U	C	--	--	--	2	OK или ERR	ERR
		Level (Уровень) 3	V	B	U	C	--	--	--	3	OK или ERR	ERR
	Picture Reset (Переустановка изображения)	V	B	A	C	--	--	--	0	OK или ERR	ERR	
	DVI INPUT (ВХОД DVI)	Picture Mode (Режим изображения)	Standard (Стандарт)	R	C	P	S	--	--	1	OK или ERR	ERR
			Natural (Естеств. цвета)	R	C	P	S	--	--	2	OK или ERR	ERR
			Dynatic (Динамическое)	R	C	P	S	--	--	3	OK или ERR	ERR
			Movie1 (Кино 1)	R	C	P	S	--	--	4	OK или ERR	ERR
			Movie2 (Кино 2)	R	C	P	S	--	--	5	OK или ERR	ERR
			Memory (Из памяти)	R	C	P	S	--	--	0	OK или ERR	ERR
Contrast (Контраст) (-90 – +90)		R	C	P	I	--	--	* * *		OK или ERR	ERR	
Bright (Яркость) (-90 – +90)		R	C	B	R	--	--	* * *		OK или ERR	ERR	
Color (Цвет) (-30 – +30)		R	C	C	O	--	--	* * *		OK или ERR	ERR	
Tint (Оттенок) (-30 – +30)		R	C	T	I	--	--	* * *		OK или ERR	ERR	
Sharp (Резкость) (-30 – +30)		R	C	S	H	--	--	* * *		OK или ERR	ERR	
CLR Temp. (Цветовая температура) *1		R	C	C	T	--	--	* * *		OK или ERR	ERR	
BrilliantColor™		Off (Выкл.)	R	C	W	E	--	--	--	0	OK или ERR	ERR
		On (Вкл.)	R	C	W	E	--	--	--	1	OK или ERR	ERR
Gamma Position (Установка гамма-контраста)		Standard (Стандарт)	G	M	R	C	--	--	--	0	OK или ERR	ERR
		Natural (Естеств. цвета)	G	M	R	C	--	--	--	1	OK или ERR	ERR
		Dynatic (Динамическое)	G	M	R	C	--	--	--	2	OK или ERR	ERR
		Movie1 (Кино 1)	G	M	R	C	--	--	--	3	OK или ERR	ERR
		Movie2 (Кино 2)	G	M	R	C	--	--	--	4	OK или ERR	ERR
		Custom (По выбору)	G	M	R	C	--	--	--	5	OK или ERR	ERR
Progressive (Прогрессивный режим)		3D Fast (Быстрый)	R	C	I	P	--	--	1	0	OK или ERR	ERR
		3D Slow (Медленный)	R	C	I	P	--	--	1	1	OK или ERR	ERR
Film Mode (Режим кинофильма)		2D+	R	C	I	P	--	--	1	2	OK или ERR	ERR
		Auto (Авто)	R	C	F	M	--	--	--	0	OK или ERR	ERR
DNR (Режим шумоподавления)		Off (Выкл.)	R	C	F	M	--	--	--	1	OK или ERR	ERR
		On (Вкл.)	R	C	F	M	--	--	--	0	OK или ERR	ERR
MNR (Режим подавления "мерцающих" помех)		Off (Выкл.)	R	C	N	R	--	--	--	0	OK или ERR	ERR
		Level (Уровень) 1	R	C	N	R	--	--	--	1	OK или ERR	ERR
		Level (Уровень) 2	R	C	N	R	--	--	--	2	OK или ERR	ERR
		Level (Уровень) 3	R	C	N	R	--	--	--	3	OK или ERR	ERR
Unveil Control (Регулировка глубины изображения)		Off (Выкл.)	R	C	M	R	--	--	--	0	OK или ERR	ERR
		Level (Уровень) 1	R	C	M	R	--	--	--	1	OK или ERR	ERR
		Level (Уровень) 2	R	C	M	R	--	--	--	2	OK или ERR	ERR
		Level (Уровень) 3	R	C	M	R	--	--	--	3	OK или ERR	ERR
Automatic Contrast (Автоконтраст)		Off (Выкл.)	R	C	U	C	--	--	--	0	OK или ERR	ERR
		Level (Уровень) 1	R	C	U	C	--	--	--	1	OK или ERR	ERR
		Level (Уровень) 2	R	C	U	C	--	--	--	2	OK или ERR	ERR
		Level (Уровень) 3	R	C	U	C	--	--	--	3	OK или ERR	ERR
Picture Reset (Переустановка изображения)		R	C	A	C	--	--	--	0	OK или ERR	ERR	
H1 INPUT (ВХОД HDMI 1)		Picture Mode (Режим изображения)	Standard (Стандарт)	R	D	P	S	--	--	1	OK или ERR	ERR
			Natural (Естеств. цвета)	R	D	P	S	--	--	2	OK или ERR	ERR
			Dynatic (Динамическое)	R	D	P	S	--	--	3	OK или ERR	ERR
			Movie1 (Кино 1)	R	D	P	S	--	--	4	OK или ERR	ERR
			Movie2 (Кино 2)	R	D	P	S	--	--	5	OK или ERR	ERR
			Memory (Из памяти)	R	D	P	S	--	--	0	OK или ERR	ERR
	Contrast (Контраст) (-90 – +90)	R	D	P	I	--	--	* * *		OK или ERR	ERR	
	Bright (Яркость) (-90 – +90)	R	D	B	R	--	--	* * *		OK или ERR	ERR	
	Color (Цвет) (-30 – +30)	R	D	C	O	--	--	* * *		OK или ERR	ERR	

ЗНАЧЕНИЕ КОМАНДЫ	КОМАНДА	ПАРАМЕТР	ОТВЕТ				
			Включенное питание	Режим ожидания (или 30-сек. прогрев)			
H1 INPUT (ВХОД HDMI 1)	Tint (Оттенок) (-30 – +30)	R D T I	-- * * *	OK или ERR	ERR		
	Sharp (Резкость) (-30 – +30)	R D S H	-- * * *	OK или ERR	ERR		
	CLR Temp. (Цветовая температура) *1	R D C T	* * * *	OK или ERR	ERR		
	BrilliantColor™	Off (Выкл.)	R D W E	-- -- -- 0	OK или ERR	ERR	
		On (Вкл.)	R D W E	-- -- -- 1	OK или ERR	ERR	
	Gamma Position (Установка гамма-контраста)	Standard (Стандарт)	G M R D	-- -- -- 0	OK или ERR	ERR	
		Natural (Естеств. цвета)	G M R D	-- -- -- 1	OK или ERR	ERR	
		Dynamic (Динамическое)	G M R D	-- -- -- 2	OK или ERR	ERR	
		Movie1 (Кино 1)	G M R D	-- -- -- 3	OK или ERR	ERR	
		Movie2 (Кино 2)	G M R D	-- -- -- 4	OK или ERR	ERR	
		Custom (По выбору)	G M R D	-- -- -- 5	OK или ERR	ERR	
	Progressive (Прогрессивный режим)	3D Fast (Быстрый)	R D I P	-- -- -- 1	0	OK или ERR	
		3D Slow (Медленный)	R D I P	-- -- -- 1	1	OK или ERR	
		2D+	R D I P	-- -- -- 1	2	OK или ERR	
	Film Mode (Режим кинофильма)	Auto (Авто)	R D F M	-- -- -- 0	OK или ERR	ERR	
		Off (Выкл.)	R D F M	-- -- -- 1	OK или ERR	ERR	
	DNR (Режим шумоподавления)	Off (Выкл.)	R D N R	-- -- -- 0	OK или ERR	ERR	
		Level (Уровень) 1	R D N R	-- -- -- 1	OK или ERR	ERR	
		Level (Уровень) 2	R D N R	-- -- -- 2	OK или ERR	ERR	
		Level (Уровень) 3	R D N R	-- -- -- 3	OK или ERR	ERR	
	MNR (Режим подавления "мерцающих" помех)	Off (Выкл.)	R D M R	-- -- -- 0	OK или ERR	ERR	
		Level (Уровень) 1	R D M R	-- -- -- 1	OK или ERR	ERR	
		Level (Уровень) 2	R D M R	-- -- -- 2	OK или ERR	ERR	
		Level (Уровень) 3	R D M R	-- -- -- 3	OK или ERR	ERR	
	Unveil Control (Регулировка глубины изображения)	Off (Выкл.)	R D U C	-- -- -- 0	OK или ERR	ERR	
		Level (Уровень) 1	R D U C	-- -- -- 1	OK или ERR	ERR	
		Level (Уровень) 2	R D U C	-- -- -- 2	OK или ERR	ERR	
		Level (Уровень) 3	R D U C	-- -- -- 3	OK или ERR	ERR	
	Automatic Contrast (Автоконтраст)	Off (Выкл.)	R D A C	-- -- -- 0	OK или ERR	ERR	
		Level (Уровень) 1	R D A C	-- -- -- 1	OK или ERR	ERR	
		Level (Уровень) 2	R D A C	-- -- -- 2	OK или ERR	ERR	
		Level (Уровень) 3	R D A C	-- -- -- 3	OK или ERR	ERR	
	Picture Reset (Переустановка изображения)	R D R E	-- -- -- 1	OK или ERR	ERR		
	H2 INPUT (ВХОД HDMI 2)	Picture Mode (Режим изображения)	Standard (Стандарт)	R E P S	-- -- -- 1	OK или ERR	ERR
			Natural (Естеств. цвета)	R E P S	-- -- -- 2	OK или ERR	ERR
			Dynamic (Динамическое)	R E P S	-- -- -- 3	OK или ERR	ERR
			Movie1 (Кино 1)	R E P S	-- -- -- 4	OK или ERR	ERR
Movie2 (Кино 2)			R E P S	-- -- -- 5	OK или ERR	ERR	
Memory (Из памяти)			R E P S	-- -- -- 0	OK или ERR	ERR	
Contrast (Контраст) (-90 – +90)			R E P I	-- * * *	OK или ERR	ERR	
Bright (Яркость) (-90 – +90)		R E B R	-- * * *	OK или ERR	ERR		
Color (Цвет) (-30 – +30)		R E C O	-- * * *	OK или ERR	ERR		
Tint (Оттенок) (-30 – +30)		R E T I	-- * * *	OK или ERR	ERR		
Sharp (Резкость) (-30 – +30)		R E S H	-- * * *	OK или ERR	ERR		
CLR Temp. (Цветовая температура) *1		R E C T	* * * *	OK или ERR	ERR		
BrilliantColor™		Off (Выкл.)	R E W E	-- -- -- 0	OK или ERR	ERR	
		On (Вкл.)	R E W E	-- -- -- 1	OK или ERR	ERR	
Gamma Position (Установка гамма-контраста)		Standard (Стандарт)	G M R Z	-- -- -- 0	OK или ERR	ERR	
		Natural (Естеств. цвета)	G M R Z	-- -- -- 1	OK или ERR	ERR	
		Dynamic (Динамическое)	G M R Z	-- -- -- 2	OK или ERR	ERR	
		Movie1 (Кино 1)	G M R Z	-- -- -- 3	OK или ERR	ERR	
		Movie2 (Кино 2)	G M R Z	-- -- -- 4	OK или ERR	ERR	
		Custom (По выбору)	G M R Z	-- -- -- 5	OK или ERR	ERR	
Progressive (Прогрессивный режим)		3D Fast (Быстрый)	R E I P	-- -- -- 1	0	OK или ERR	
		3D Slow (Медленный)	R E I P	-- -- -- 1	1	OK или ERR	
		2D+	R E I P	-- -- -- 1	2	OK или ERR	
Film Mode (Режим кинофильма)		Auto (Авто)	R E F M	-- -- -- 0	OK или ERR	ERR	
		Off (Выкл.)	R E F M	-- -- -- 1	OK или ERR	ERR	
DNR (Режим шумоподавления)		Off (Выкл.)	R E N R	-- -- -- 0	OK или ERR	ERR	
		Level (Уровень) 1	R E N R	-- -- -- 1	OK или ERR	ERR	
		Level (Уровень) 2	R E N R	-- -- -- 2	OK или ERR	ERR	
		Level (Уровень) 3	R E N R	-- -- -- 3	OK или ERR	ERR	
MNR (Режим подавления "мерцающих" помех)		Off (Выкл.)	R E M R	-- -- -- 0	OK или ERR	ERR	
		Level (Уровень) 1	R E M R	-- -- -- 1	OK или ERR	ERR	
		Level (Уровень) 2	R E M R	-- -- -- 2	OK или ERR	ERR	
		Level (Уровень) 3	R E M R	-- -- -- 3	OK или ERR	ERR	
Unveil Control (Регулировка глубины изображения)		Off (Выкл.)	R E U C	-- -- -- 0	OK или ERR	ERR	
		Level (Уровень) 1	R E U C	-- -- -- 1	OK или ERR	ERR	
		Level (Уровень) 2	R E U C	-- -- -- 2	OK или ERR	ERR	
		Level (Уровень) 3	R E U C	-- -- -- 3	OK или ERR	ERR	
Automatic Contrast (Автоконтраст)	Off (Выкл.)	R E A C	-- -- -- 0	OK или ERR	ERR		
	Level (Уровень) 1	R E A C	-- -- -- 1	OK или ERR	ERR		
	Level (Уровень) 2	R E A C	-- -- -- 2	OK или ERR	ERR		
	Level (Уровень) 3	R E A C	-- -- -- 3	OK или ERR	ERR		
Picture Reset (Переустановка изображения)	R E R E	-- -- -- 1	OK или ERR	ERR			
All Colors-Gamma (Все цвета-Гамма) (-10 – +10)	G M E W	-- * * *	OK или ERR	ERR			
Red-Gamma (Красный-Гамма) (-30 – +30)	G M E R	-- * * *	OK или ERR	ERR			
Green-Gamma (Зеленый-Гамма) (-30 – +30)	G M E G	-- * * *	OK или ERR	ERR			
Blue-Gamma (Синий-Гамма) (-30 – +30)	G M E B	-- * * *	OK или ERR	ERR			
All Colors-White Detail (Все цвета-Белый Детали) (-10 – +10)	G M G W	-- * * *	OK или ERR	ERR			
Red-White Detail (Красный-Белый Детали) (-30 – +30)	G M G R	-- * * *	OK или ERR	ERR			
Green-White Detail (Зеленый-Белый Детали) (-30 – +30)	G M G G	-- * * *	OK или ERR	ERR			
Blue-White Detail (Синий-Белый Детали) (-30 – +30)	G M G B	-- * * *	OK или ERR	ERR			
All Colors-Black Detail (Все цвета-Черный Детали) (-10 – +10)	G M O W	-- * * *	OK или ERR	ERR			
Red-Black Detail (Красный-Черный Детали) (-30 – +30)	G M O R	-- * * *	OK или ERR	ERR			
Green-Black Detail (Зеленый-Черный Детали) (-30 – +30)	G M O G	-- * * *	OK или ERR	ERR			
Blue-Black Detail (Синий-Черный Детали) (-30 – +30)	G M O B	-- * * *	OK или ERR	ERR			
Gamma Reset (Переустановка гаммы-контраста)	G M R E	-- -- -- 1	OK или ERR	ERR			
C.M.S. R-Hue (Система C.M.S. - Красный - Тон) (-30 – +30)	C M H R	-- * * *	OK или ERR	ERR			
C.M.S. Y-Hue (Система C.M.S. - Желтый - Тон) (-30 – +30)	C M H Y	-- * * *	OK или ERR	ERR			
C.M.S. G-Hue (Система C.M.S. - Зеленый - Тон) (-30 – +30)	C M H G	-- * * *	OK или ERR	ERR			
C.M.S. C-Hue (Система C.M.S. - Голубой - Тон) (-30 – +30)	C M H C	-- * * *	OK или ERR	ERR			
C.M.S. B-Hue (Система C.M.S. - Синий - Тон) (-30 – +30)	C M H B	-- * * *	OK или ERR	ERR			

ЗНАЧЕНИЕ КОМАНДЫ	КОМАНДА	ПАРАМЕТР	ОТВЕТ	
			Включенное питание	Режим ожидания (или 30-сек. прогресс)
C.M.S. M-Hue (Система C.M.S. - Пурпурный - Тон) (-30 – +30)	C M H M	— * * *	OK или ERR	ERR
C.M.S. Hue Reset (Система C.M.S. - Переустановка тона)	C M R E	— — — 2	OK или ERR	ERR
C.M.S. R-Saturation (C.M.S. - Переуст. насыщ. красного) (-30 – +30)	C M S R	— * * *	OK или ERR	ERR
C.M.S. Y-Saturation (C.M.S. - Переуст. насыщ. желтого) (-30 – +30)	C M S Y	— * * *	OK или ERR	ERR
C.M.S. G-Saturation (C.M.S. - Переуст. насыщ. зеленого) (-30 – +30)	C M S G	— * * *	OK или ERR	ERR
C.M.S. C-Saturation (C.M.S. - Переуст. насыщ. голубого) (-30 – +30)	C M S C	— * * *	OK или ERR	ERR
C.M.S. B-Saturation (C.M.S. - Переуст. насыщ. синего) (-30 – +30)	C M S B	— * * *	OK или ERR	ERR
C.M.S. M-Saturation (C.M.S. - Переуст. насыщ. пурпурного) (-30 – +30)	C M S M	— * * *	OK или ERR	ERR
C.M.S. Saturation Reset (C.M.S. - Переустановка насыщенности)	C M R E	— — — 3	OK или ERR	ERR
C.M.S. R-Value (C.M.S. - Параметры красного) (-30 – +30)	C M V R	— * * *	OK или ERR	ERR
C.M.S. Y-Value (C.M.S. - Параметры желтого) (-30 – +30)	C M V Y	— * * *	OK или ERR	ERR
C.M.S. G-Value (C.M.S. - Параметры зеленого) (-30 – +30)	C M V G	— * * *	OK или ERR	ERR
C.M.S. C-Value (C.M.S. - Параметры голубого) (-30 – +30)	C M V C	— * * *	OK или ERR	ERR
C.M.S. B-Value (C.M.S. - Параметры синего) (-30 – +30)	C M V B	— * * *	OK или ERR	ERR
C.M.S. M-Value (C.M.S. - Параметры пурпурного) (-30 – +30)	C M V M	— * * *	OK или ERR	ERR
C.M.S. Value Reset (C.M.S. - Переустановка параметров)	C M R E	— — — 4	OK или ERR	ERR
C.M.S.All Reset (C.M.S. - Полная переустановка)	C M R E	— — — 1	OK или ERR	ERR
Clock (Тактовая частота) (-150 – +150)	I N C L	* * * *	OK или ERR	ERR
Phase (Фаза) (-60 – +60)	I N P H	* * * *	OK или ERR	ERR
H-Pos (Позиция по горизонтали) (-150 – +150)	I A H P	* * * *	OK или ERR	ERR
V-Pos (Позиция по вертикали) (-60 – +60)	I A V P	* * * *	OK или ERR	ERR
Fine Reset (Точная переустановка)	I A R E	— — — 1	OK или ERR	ERR
RGB Horizontal Frequency Check (RGB - Проверка частоты по горизонтали)	T F R O	— — — 1	OK или ERR	ERR
RGB Vertical Frequency Check (RGB - Проверка кадровой частоты)	T F R Q	— — — 2	OK или ERR	ERR
Auto Sync (Автосинхронизация)	Off (Выкл.)	A A D J	— — — 0	OK или ERR
	Normal (Стандартная)	A A D J	— — — 1	OK или ERR
	High Speed (Ускоренная)	A A D J	— — — 2	OK или ERR
Image Shift (Сдвиг изображения) (-30 – +30)	S T S H	— * * *	OK или ERR	ERR
Subtitle (Субтитры) (-30 – +30)	S T S Z	— * * *	OK или ERR	ERR
Overscan ("Сжигание за пределами") (10% – 0%)*2	O V S N	— * * *	OK или ERR	ERR
Options Reset (Переустановка опций)	O P R E	— — — 1	OK или ERR	ERR
C1 White Level (Уровень белого для входа C1) (-30 – +30)	R A I G	— * * *	OK или ERR	ERR
C2 White Level (Уровень белого для входа C2) (-30 – +30)	R B I G	— * * *	OK или ERR	ERR
S-Video White Level (Уровень белого для входа S-видео) (-30 – +30)	V A I G	— * * *	OK или ERR	ERR
Video White Level (Уровень белого для входа Видео) (-30 – +30)	V B I G	— * * *	OK или ERR	ERR
DVI White Level (Уровень белого для входа DVI) (-30 – +30)	R C I G	— * * *	OK или ERR	ERR
C1 Black Level (Уровень черного для входа C1) (-30 – +30)	R A I O	— * * *	OK или ERR	ERR
C2 Black Level (Уровень черного для входа C2) (-30 – +30)	R B I O	— * * *	OK или ERR	ERR
S-Video Black Level (Уровень черного для входа S-видео) (-30 – +30)	V A I O	— * * *	OK или ERR	ERR
Video Black Level (Уровень черного для входа Видео) (-30 – +30)	V B I O	— * * *	OK или ERR	ERR
DVI Black Level (Уровень черного для входа DVI) (-30 – +30)	R C I O	— * * *	OK или ERR	ERR
LED (Инфракр. датчики)	Off (Выкл.)	L E D S	— — — 0	OK или ERR
	On (Вкл.)	L E D S	— — — 1	OK или ERR
Lamp Usage Time (Hour) (Срок эксплуатации лампы (в часах))	T L T T	— — — 1	0 - 9999(Integer)	
Lamp Life (Percentage) (Срок эксплуатации лампы (в процентах))	T L T L	— — — 1	0% – 100% (Integer)	
OSD Display (Дисплей экранных сообщений)	Off (Выкл.)	I M D I	— — — 0	OK или ERR
	On (Вкл.)	I M D I	— — — 1	OK или ERR
C1 INPUT (ВХОД C1)	Auto (Авто)	I A S I	— — — 1	OK или ERR
Signal Type (Тип сигнала)	RGB	I A S I	— — — 1	OK или ERR
	Component (Компонентный)	I A S I	— — — 2	OK или ERR
C2 INPUT (ВХОД C2)	Авто	I B S I	— — — 0	OK или ERR
Signal Type (Тип сигнала)	RGB	I B S I	— — — 1	OK или ERR
	Component (Компонентный)	I B S I	— — — 2	OK или ERR
DVI INPUT (ВХОД DVI)	D.PC RGB	I C S I	— — — 3	OK или ERR
Signal Type (Тип сигнала)	D.PC COMP	I C S I	— — — 4	OK или ERR
	D.VIDEO RGB	I C S I	— — — 5	OK или ERR
	D.VIDEO COMP	I C S I	— — — 6	OK или ERR
	A.RGB	I C S I	— — — 1	OK или ERR
	A.COMP	I C S I	— — — 2	OK или ERR
H1 INPUT (ВХОД HDMI1)	Auto (Авто)	I D S I	— — — 0	OK или ERR
Signal Type (Тип сигнала)	RGB	I D S I	— — — 1	OK или ERR
	YCbCr4:4:4	I D S I	— — — 7	OK или ERR
	YCbCr4:4:2	I D S I	— — — 8	OK или ERR
H2 INPUT (ВХОД HDMI2)	Auto (Авто)	I E S I	— — — 0	OK или ERR
Signal Type (Тип сигнала)	RGB	I E S I	— — — 1	OK или ERR
	YCbCr4:4:4	I E S I	— — — 7	OK или ERR
	YCbCr4:4:2	I E S I	— — — 8	OK или ERR
H1 INPUT (ВХОД HDMI1)	Auto (Авто)	H M D C	— — — 0	OK или ERR
Color Space (Цвет. пространство)	ITU601	H M D C	— — — 1	OK или ERR
	ITU709	H M D C	— — — 2	OK или ERR
H2 INPUT (ВХОД HDMI2)	Auto (Авто)	H M E C	— — — 0	OK или ERR
Color Space (Цвет. пространство)	ITU601	H M E C	— — — 1	OK или ERR
	ITU709	H M E C	— — — 2	OK или ERR
DVI INPUT (ВХОД DVI)	Auto (Авто)	H M C D	— — — 0	OK или ERR
Dynamic Range (Динамик. интервал)	Standard (Стандартный)	H M C D	— — — 1	OK или ERR
	Enhanced (Увеличенный)	H M C D	— — — 2	OK или ERR
H1 INPUT (ВХОД HDMI1)	Auto	H M D D	— — — 0	OK или ERR
Dynamic Range (Динамик. интервал)	Standard (Стандартный)	H M D D	— — — 1	OK или ERR
	Enhanced (Увеличенный)	H M D D	— — — 2	OK или ERR
H2 INPUT (ВХОД HDMI2)	Auto (Авто)	H M E D	— — — 0	OK или ERR
Dynamic Range (Динамик. интервал)	Standard (Стандартный)	H M E D	— — — 1	OK или ERR
	Enhanced (Увеличенный)	H M E D	— — — 2	OK или ERR
Video System (Видеостандарт)	Auto (Авто)	M E S Y	— — — 1	OK или ERR
	PAL	M E S Y	— — — 2	OK или ERR
	SECAM	M E S Y	— — — 3	OK или ERR
	NTSC4.43	M E S Y	— — — 4	OK или ERR
	NTSC3.58	M E S Y	— — — 5	OK или ERR
	PAL-M	M E S Y	— — — 6	OK или ERR
	PAL-N	M E S Y	— — — 7	OK или ERR
	PAL-60	M E S Y	— — — 8	OK или ERR
Background (Фоновое изображение)	Logo (Логотип)	I M B G	— — — 1	OK или ERR
	Blue (Синий экран)	I M B G	— — — 3	OK или ERR
	None (Отсутствует)	I M B G	— — — 4	OK или ERR

ЗНАЧЕНИЕ КОМАНДЫ	КОМАНДА	ПАРАМЕТР	ОТВЕТ		
			Включенное питание	Режим ожидания (или 3D-сек. програв)	
RS232C Port (Порт RS232C)	Off (Выкл.)	L N R S	-- -- -- 0	OK или ERR	ERR
	On (Вкл.)	L N R S	-- -- -- 1	OK или ERR	ERR
Auto Power Off (Автовключение)	Off (Выкл.)	A P O W	-- -- -- 0	OK или ERR	ERR
	On (Вкл.)	A P O W	-- -- -- 1	OK или ERR	ERR
Fan Mode (Режим работы вентилятора)	Normal (Стандартный)	H L M D	-- -- -- 0	OK или ERR	ERR
	High (Усиленный)	H L M D	-- -- -- 1	OK или ERR	ERR
Режим PRJ (проецирования)	Front (Спереди)	I M R E	-- -- -- 0	OK или ERR	ERR
	Ceiling + Front (С потолка + Спереди)	I M R E	-- -- -- 1	OK или ERR	ERR
	Rear (Сзади)	I M I N	-- -- -- 0	OK или ERR	ERR
	Ceiling + Rear (С потолка + Сзади)	I M I N	-- -- -- 1	OK или ERR	ERR
All reset (Переустановить все)	A L R E		-- -- -- 1	OK или ERR	ERR
Language (Язык)	English (Английский)	M E L A	-- -- -- 1	OK или ERR	ERR
	Deutsch (Немецкий)	M E L A	-- -- -- 2	OK или ERR	ERR
	Español (Испанский)	M E L A	-- -- -- 3	OK или ERR	ERR
	Nederlands (Голландский)	M E L A	-- -- -- 4	OK или ERR	ERR
	Français (Французский)	M E L A	-- -- -- 5	OK или ERR	ERR
	Italiano (Итальянский)	M E L A	-- -- -- 6	OK или ERR	ERR
	Svenska (Шведский)	M E L A	-- -- -- 7	OK или ERR	ERR
	日本語 (Японский)	M E L A	-- -- -- 8	OK или ERR	ERR
	Português (Португальский)	M E L A	-- -- -- 9	OK или ERR	ERR
	汉语 (Китайский)	M E L A	-- -- 1 0	OK или ERR	ERR
	한국어 (Корейский)	M E L A	-- -- 1 1	OK или ERR	ERR
Lamp Quantity (Количество ламп)	T L P N		-- -- -- 1	"1"	
Model Name Check (Проверка наименования модели)	T N A M		-- -- -- 1	XVZ21000	
Projector Name Setting (Установка наименования проектора)	P J N 0		-- -- -- 1		
Projector Name Setting 1 (First four characters) (Установка имени проектора 1 (4 первых знака)) <sup>*2</sup>	P J N 1	* * * *	-- -- -- *	OK или ERR	ERR
Projector Name Setting 1 (Middle four characters) (Установка имени проектора 1 (4 средних знака)) <sup>*3</sup>	P J N 2	* * * *	-- -- -- *	OK или ERR	ERR
Projector Name Setting 1 (Last four characters) (Установка имени проектора 1 (4 последних знака)) <sup>*3</sup>	P J N 3	* * * *	-- -- -- *	OK или ERR	ERR
Lamp Timer Reset (Переустановка таймера лампы) <sup>*4</sup>	L P R E		-- -- -- 1	ERR	OK or ERR

- Если в колонке параметра указано подчеркивание (\_), введите пробел. Если указана звездочка (\*), введите значение в диапазоне, указанном в скобках в колонке значения команды "CONTROL CONTENTS".
- Точная подстройка синхронизации может быть установлена только в режиме RGB.
- Величина значения возврата "TLTT\_ \_ \_ 1" равна "0" при режиме ожидания проектора.

<sup>\*1</sup> Параметры команды для функции CLR Temp.

	Параметр
5500	_055
6500	_065
7500	_075
8500	_085
9500	_095
10500	_105

<sup>\*2</sup> Параметры команды для функции Overscan.

	Параметр
10%	_ _ 10
9%	_ _ _ 9
8%	_ _ _ 8
7%	_ _ _ 7
6%	_ _ _ 6
5%	_ _ _ 5
4%	_ _ _ 4
3%	_ _ _ 3
2%	_ _ _ 2
1%	_ _ _ 1
0%	_ _ _ 0

<sup>\*3</sup> Для установки имени проектора команды отправляются в порядке: PJN1, PJN2 и PJN3.

<sup>\*4</sup> Команда Lamp Timer Reset может быть отправлена только в режиме ожидания.

# Спецификации разъема проводного подключения пульта ДУ

## Характеристики проводного пульта дистанционного управления

- Мини-разъём диаметром 3,5 мм.
- Внешний контакт: GND
- Внутренний контакт: +3,3 В

## Функции и передаваемые коды

ПАРАМЕТР УПРАВЛЕНИЯ	КОД СИСТЕМЫ					КОД ДАННЫХ								КОД ОЦЕНКИ	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
ON	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0
STANDBY	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0
MENU	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0
'	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0
""	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0
\	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0
	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0
ENTER	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0
RETURN	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0
RGB/COMP.	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0
CONTRAST	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0
BRIGHT	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0
РЕSIZE	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0
PICTURE MODE	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0
IRIS	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0
AUTO SYNC	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0
FREEZE	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0
COMPONENT1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0
COMPONENT2	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0
S-VIDEO	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0
VIDEO	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0
DVI	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0
HDMI1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0
HDMI2	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0
INPUT	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0

Коды функций проводного пульта ДУ

LSB MSB

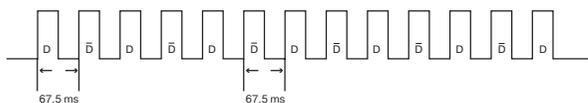
C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15	
1	0	1	1	0	*	*	*	*	*	*	*	*	*	1	0

Системные коды C1 - C5 всегда равны "10110".

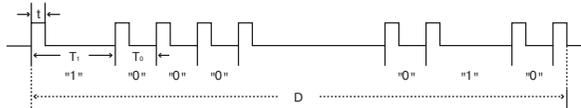
Коды C14 и C15 - это инверсные биты подтверждения; "10" означает "передний", а "01" - "задний".

## Формат сигнала пульта ДУ Sharp

Формат передачи: 15-бит



Форма выходного сигнала: Используется импульсно-позиционная модуляция



- $t = 264$  мсек
- Несущая частота импульсов = 37,917 кГц
- $T_0 = 1,05$  мсек
- Скважность = 1:1
- $T_1 = 2,10$  мсек

### Код управления передачей

15 бит

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
Системный адрес					Биты данных функции					Расширение данных		Маска	Признак завершения	
Общие для D и D-bar биты данных					Инверсия в D-bar									

### Пример инверсии D в D-bar

D	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
D-bar	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1

# Таблица совместимости с компьютером

## Компьютер

- Поддержка различных сигналов
- Частота по горизонтали: 15-81 кГц, Кадровая частота: 43-100 Гц, Пиксельная синхронизация: 12-150 МГц
- Совместимость с синхронизацией зеленого и композитными синхросигналами (Уровень TTL)
- Технология изменения формата AICS (Advanced Intelligent Compression and Expansion System)

Ниже приводится перечень режимов в соответствии со стандартом VESA. Однако данный проектор поддерживает другие сигналы, не относящиеся к VESA стандартам.

PC/MAC	Разрешение	Частота по горизонтали (кГц)	Кадровая частота (Гц)	Стандарт VESA	Поддержка DVI		
VGA	640 × 350	27.0	60				
		31.5	70				
		37.9	85	√			
	720 × 350	27.0	60				
		31.5	70				
		27.0	60			√	
	640 × 400	31.5	70			√	
		37.9	85	√	√	√	
		27.0	60			√	
	720 × 400	31.5 × 70	31.5	70		√	
			37.9	85	√	√	
			26.2	50		√	
		640 × 480	31.5	60		√	√
			34.7	70		√	√
			37.9	72	√	√	√
			37.5	75	√	√	√
			43.3	85	√	√	√
			47.9	90		√	√
53.0			100		√	√	
31.4			50		√	√	
35.1			56	√	√	√	
SVGA	800 × 600	37.9	60	√	√		
		44.5	70		√		
		48.1	72	√	√		
		46.9	75	√	√		
		53.7	85	√	√		
		56.8	90		√		
		64.0	100		√		
		35.5	43		√		
		40.3	50		√		
		48.4	60	√	√		
XGA	1024 × 768	56.5	70	√	√		
		60.0	75	√	√		
		68.7	85	√	√		
		73.5	90		√		
		77.2	96		√		
		80.6	100		√		

PC/MAC	Разрешение	Частота по горизонтали (кГц)	Кадровая частота (Гц)	Стандарт VESA	Поддержка DVI	
SXGA	1152 × 864	55.0	60		√	
		66.2	70		√	
		64.1	72		√	
		67.5	75	√	√	
		76.6	80		√	
	1152 × 882	54.8	60		√	
		65.9	72		√	
		67.4	74		√	
		1280 × 1024	64.0	60	√	√
		SXGA+	1400 × 1050	64.0	60	
WXGA	1280 × 720	45.0	60		√	
	1280 × 768	47.8	60		√	
	1360 × 768	47.6	60		√	
WSXGA	1600 × 900	55.9	60		√	
	1920 × 1080*	66.8	60			
MAC 13"	640 × 480	34.9	67			
MAC 16"	832 × 624	46.8	75			
		49.6	75			
MAC 19"	1024 × 768	48.4	60			
		60.0	75			
MAC 21"	1152 × 870	68.5	75			

\* При сигнале 1920 × 1080 на входе изображение сжимается перед выводом на экран.



## Примечание

- Данная модель проектора может не воспроизводить одновременно изображения, полученные от ноутбуков (CRT/LCD). В этом случае отключите LCD дисплей ноутбука и выведите данные в режиме "CRT only". Подробнее о режимах вывода данных на дисплей смотрите в руководстве по эксплуатации ноутбука.
- При приеме сигналов 640 × 350 VESA формата VGA, на экране появится индикация «640X400».
- При проецировании движущегося изображения с использованием входа RGB, нужное изображение может не проецироваться в зависимости от типа сигналов. В этом случае используйте компонентный вход, S-видео или видеовходы.

## DTV

Сигнал	Частота по горизонтали (кГц)	Кадровая частота (Гц)	Поддержка HDMI
480i	15.8	60	√
480P	31.5	60	√
576i	15.6	50	√
576P	31.3	50	√
720P	45.0	60	√
720P	37.5	50	√
1080i	33.8	60	√
1080i	28.1	50	√
1080P*	62.5	50	√
1080P*	67.4	60	√

\* При установке формата изображения "RESIZE" на "DOT BY DOT"

## Неполадки и методы их исправления

Проблема	Проверьте	Стр.
 <p>Отсутствуют изображение и звук или проектор не активизируется</p>	♦ Шнур питания не подключен к сетевой розетке.	25
	♦ Выключено питание подключенных к проектору устройств.	-
	♦ Выбран неверный режим входа.	27
	♦ Кабели неверно подключены к задней панели аппарата.	18-25
	♦ Завершился срок эксплуатации батареек пульта ДУ.	11
	♦ При подключении ноутбука не был установлен внешний выход.	-
	♦ Неправильно установлена крышка узла лампы.	49,50
	♦ Выбран неправильный тип сигнала.	44
	♦ Формат видеосигнала подключенного к проектору оборудования установлен неверно.	43
♦ Позиция "Bright" установлена на минимум.	29,36	
 <p>Цвета блеклые или искаженные</p>	♦ Неверно установлены настройки изображения.	36
	(Вход S-VIDEO или VIDEO)	43
	♦ Неверно установлена система видеовхода. (Вход COMPONENT, DVI или HDMI)	44
 <p>Изображение размыто; наблюдаются помехи.</p>	♦ Настройте фокусное расстояние.	27
	♦ Дистанция проецирования за пределами интервала фокуса.	16
	(Компьютерный вход)	41
	♦ Выполните настройку "Fine Sync" ("Clock")	41
	♦ Выполните настройку "Fine Sync" ("Phase").	-
	♦ Помехи могут быть обусловлены моделью компьютера.	-
♦ Установка "DNR" (Digital Noise Reduction) неверна.	38	
♦ На объективе образовался конденсат. При переносе аппарата из холодного помещения в теплое или резком повышении температуры на поверхности линз появятся капельки, что приведет к размытому изображению. Подождите не менее часа перед работой с аппаратом, при этом извлеките шнур питания из сетевой розетки.	-	
Странные звуки иногда доносятся из корпуса аппарата.	♦ Если изображение нормальное, то звуки вызваны короблением корпуса от смены температур. Это не влияет на качество работы аппарата.	-
Загорелся предупреждающий индикатор проектора.	♦ Смотрите раздел "Предупреждающие индикаторы /Уход за аппаратом".	46
Индикаторы питания и лампы не загораются при проецировании.	♦ Позиция "LED" установлена на "Off".	43
Изображение зеленое при приеме компонентных сигналов, а тип сигнала установлен на COMPONENT/RGB 1 или 2.	♦ Измените установку типа входного сигнала.	44
Изображение розовое при приеме сигналов RGB, а тип сигнала установлен на COMPONENT /RGB 1 или 2.		

## Неполадки и методы их исправления (продолжение)

Проблема	Проверьте	Стр.
Оконтуривание или обесцвечивание черных деталей при выборе HDMI1 или 2.	♦ Выполните настройки для оптимизации изображения в установке "Dynamic Range".	44
Изображение слишком яркое или белесое.	♦ Неверно установлены настройки изображения.	36
Шум в работе вентилятора.	♦ При увеличении температуры внутри корпуса проектора вентилятор начинает вращаться быстрее.	-
Лампа не загорается после включения проектора.	♦ Индикатор лампы загорается красным светом. Замените лампу.	46,49
Лампа внезапно гаснет при проецировании.		
Изображение иногда мерцает.	♦ Кабели подключены неверно или неполадки в работе подключенных к проектору устройств. ♦ При частом повторе этого явления замените лампу.	18-24
		49
Для включения лампы необходимо время.	♦ Скоро будет необходимо заменить лампу. При близком к завершению сроке службы лампы замените ее.	49
Изображение темное.		
Код ответа не может быть получен при попытке управлять проектором командами RS-232C с компьютера в режиме ожидания.	♦ При передаче команд RS-232C из компьютера в режиме ожидания компьютеру требуется до 30 секунд для приема кода ответа. Установите время ожидания кода ответа от компьютера на значение 30 секунд или более.	52
Не работает пульт ДУ.	♦ Направьте пульт ДУ прямо на датчик дистанционного управления проектора.	11
	♦ Пульт ДУ находится слишком далеко от проектора.	11
	♦ Если прямые лучи солнца или свет лампы дневного света попадают на датчик ДУ, переместите проектор так, чтобы на него не падал сильный свет.	11
	♦ Срок службы батареек истек, либо они установлены неверно. Проверьте установку батареек или замените их.	11

Данная модель оборудована микропроцессором. Его производительность может быть нарушена ошибкой или помехами расположенных рядом приборов. В этом случае отключите аппарат от сети и вновь подключите не менее, чем через 5 минут.

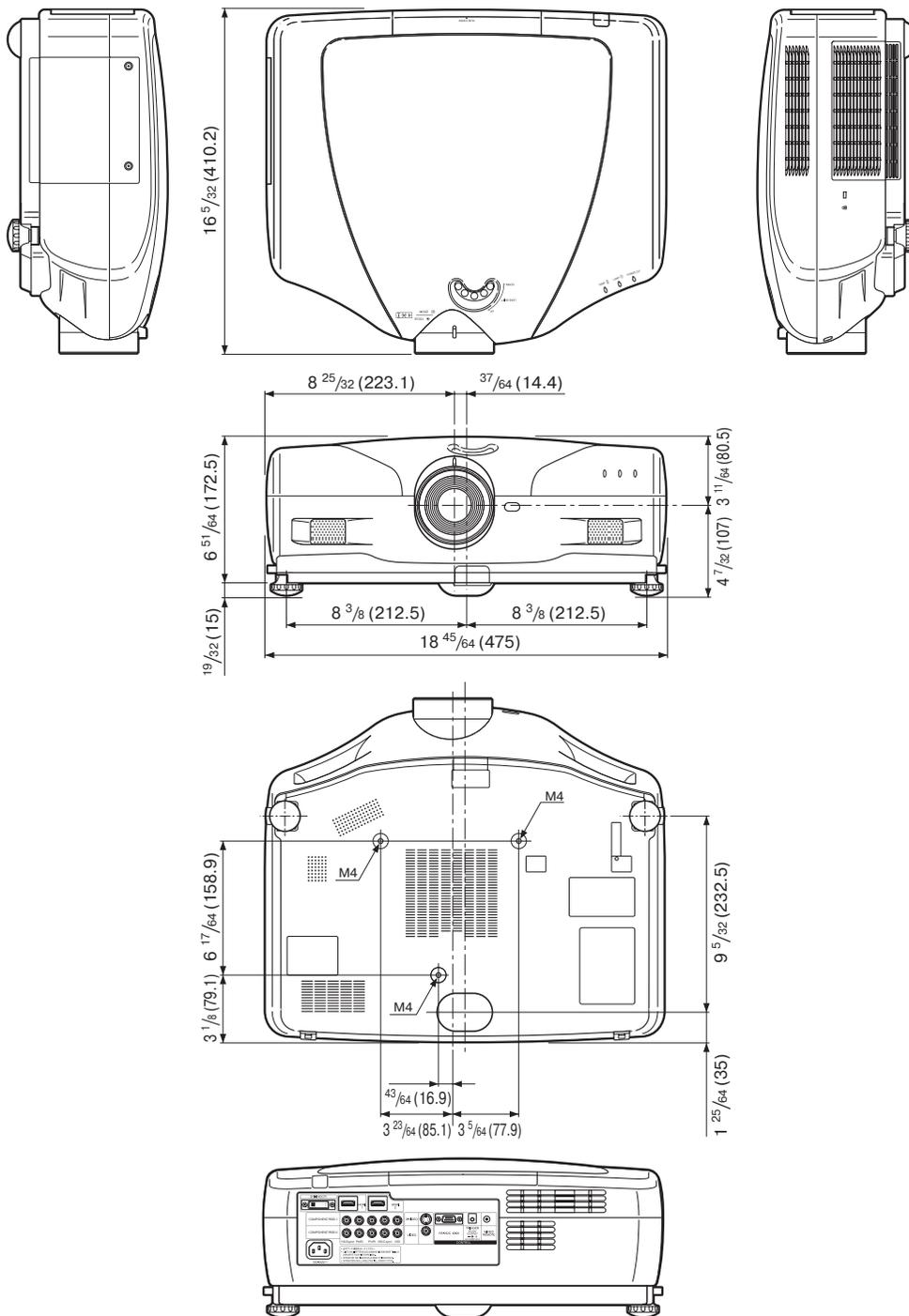
# Спецификация

Тип изделия	Проектор
Модель	XV-Z21000
Видеосистема	NTSC3.58/NTSC4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL-60/SECAM DTV480I/DTV480P/DTV720P/DTV1080I/DTV1080P
Метод вывода на дисплей	Микросхема DLP®
Панель DLP®	Размеры панели: 0,95" Число пикселей: 2073600 точек (1920 [Ш] X 1080 [В])
Объектив	1–1.35 x масштабируемый объектив, F2.5–8, f = 38.9–52.4 мм
Проекторная лампа	SHR лампа, 220 Вт
Видео входной сигнал	Коннектор RCA: VIDEO, композитное видео, 1.0 В двойной амплитуды, отрицательная синхронизация, нагрузка 75 Ом
Входной сигнал S-видео	15-контактный коннектор mini D-sub Y(яркость): 1.0 В двойной амплитуды, отриц. синхронизация, нагрузка 75 ом C(цветность): Поджиг 0.286 В двойной амплитуды, нагрузка 75 ом
Компонентный входной сигнал	RCA коннектор (COMPONENT/RGB 1,2) Y: 1.0 В двойной амплитуды, отрицательная синхронизация, нагрузка 75 ом Pb: 0.7 В двойной амплитуды, нагрузка 75 ом Pr: 0.7 В двойной амплитуды, нагрузка 75 ом
Аналоговый RGB/цифровой входной сигнал	29-контактный разъем DVI-I (DVI) <Цифровой> Сопротивление на входе 50 ом Уровень на входе 250 - 1000 мВ <Аналоговый> Сопротивление на входе 75 ом Уровень на входе 0.7 В двойной амплитуды <Сигнал синхронизации> • Раздельная синхронизация / композитная синхронизация Уровень на входе TTL уровень Сопротивление на входе 1 Ком • Синхронизация зеленого Уровень на входе (Синхронизирующий вход) 0.286 В двойной амплитуды Сопротивление на входе 75 ом
HDMI входной сигнал	Гнездо HDMI (только видеосигнал)
Разъем TRIGGER	Гнездо: выход 12 В пост. тока
Компьютерный сигнал управления	9-контактный коннектор D-sub (Разъем RS-232C)
Разрешение по горизонтали	520 линий ТВ (вход NTSC 3.58), 750 линий ТВ (DTV720P)
Частота данных на пиксель	12–150 МГц
Кадровая частота	43–100 Гц
Частота по горизонтали	15–81 кГц
Уровень напряжения	переменный ток, 100–240 В
Потребляемый ток	3,3 А (при напряжении 100 В)
Частота	50/60 Гц
Потребляемая мощность	320 Вт (Режим Bright)/ 265 Вт (Режим Eco + Quiet), переменный ток, 100 В 310 Вт (Режим Bright)/ 260 Вт (Режим Eco + Quiet), переменный ток, 240 В
Потребляемая мощность (режим ожидания)	0,1 Вт (100 В, RS-232C выкл.) – 0,18 Вт (240 В, RS-232C выкл.)
Рассеивание тепла	1200 ВТУ/час
Рабочая температура	От +5°C до +35°C
Температура хранения	От –20°C до +60°C
Корпус	Пластмассовый
Несущая частота И/К связи	38 кГц
Габариты (прибл.)	475 (Ш) x 172,5 (В) x 410,2 (Г) мм (только главный модуль)
Вес (прибл.)	9,4 кг
Заменяемые принадлежности	Пульт ДУ, шнур питания для Европы, за исключением Великобритании, шнур питания для Великобритании и Сингапура, шнур питания для Австралии, Новой Зеландии и Океании, 21-контактный адаптер RCA, видеокабель, кабель DVI - D-sub, защитный колпачок объектива, крышка секции разъемов, руководство по эксплуатации проектора

Руководствуясь в своей деятельности политикой постоянного совершенствования изделий фирма SHARP сохраняет за собой право на изменения в конструкции и спецификациях продукции, связанные с улучшением ее свойств без предварительного уведомления. Данные, указанные в спецификациях, являются номинальными величинами и могут несколько отличаться от параметров отдельных изделий.

# Габариты

Единицы измерения: дюймы (мм)



# Алфавитный указатель

Автоконтраст .....	39	Позиция Value.....	37
Автоматическое выключение питания.....	45	Позиция V-Pos.....	41
Автосинхронизация.....	41	Порт RS-232C.....	44
Батарейки.....	11	Прогрессивное изображение.....	38
Гамма-контраст.....	40	Разъем COMPONENT/RGB 1.....	20, 21
Гнездо питания переменным током.....	25	Разъем COMPONENT/RGB 2.....	20, 21
Гнездо проводного подключения пульта ДУ.....	10	Разъем DVI.....	18-20, 23
Датчик дистанционного управления.....	11	Разъем HDMI 1.....	18
Диафрагма.....	37	Разъем HDMI 2.....	18
Динамический интервал.....	44	Разъем RS-232C.....	24
Дисплей экранных сообщений (OSD).....	43	Разъем S-VIDEO.....	22
Дистанционное управление.....	10	Разъем TRIGGER.....	9
Дополнительно предлагаемые принадлежности.....	10	Разъем VIDEO.....	22
Дополнительные принадлежности.....	4	Регулировочные ножки.....	28
Замена лампы.....	48	Регулятор масштаба.....	27
Защитный колпачок объектива.....	8	Регулятор смещения объектива.....	28
Индикатор лампы.....	46	Режим кинофильма.....	38
Индикатор питания.....	25, 46	Режим работы вентилятора.....	45
Индикатор повышения температуры.....	46	Режим CINEMA ZOOM.....	31
Кнопка AUTO SYNC.....	41	Режим C.M.S.....	37
Кнопка BRIGHT.....	29	Режим DNR.....	38
Кнопка CONTRAST.....	29	Режим DOT BY DOT.....	31
Кнопка ENTER.....	34	Режим Economy.....	44
Кнопка FREEZE.....	29	Режим MNR.....	38
Кнопка INPUT.....	27	Режим Overscan.....	42
Кнопка IRIS.....	29	Режим Picture.....	36
Кнопка LIGHT.....	10	Режим PRJ.....	15, 45
Кнопка MENU.....	34	Режим SIDE BAR.....	30
Кнопка ON.....	25	Режим SMART STRETCH.....	30
Кнопка PICTURE MODE.....	29	Режим SMART ZOOM.....	31
Кнопка RESIZE.....	30	Режим STRETCH.....	30
Кнопка RETURN.....	34	Режим ZOOM 14:9.....	31
Кнопка RGB/COMP.....	44	Светодиодные индикаторы (LED).....	43
Кнопка STANDBY.....	26	Смещение изображения.....	42
Кнопки выбора режима входа.....	27	Специальные режимы.....	41
Кнопки регулировки.....	34	Субтитры.....	42
Кольцо фокусировки.....	27	Таймер лампы (Срок эксплуатации).....	43
Коннектор Kensington Security Standard.....	9	Телевизионный стандарт.....	43
Настройка глубины изображения.....	39	Технология BrilliantColor™.....	38
Позиция гамма-контраста.....	37, 40	Тип сигнала.....	44
Позиция Advanced.....	37	Точная синхронизация.....	41
Позиция Clock.....	41	Уровень белого.....	43
Позиция CLR Temp (Цветовая температура).....	36	Уровень черного.....	43
Позиция Color.....	36	Установка проектора на потолке.....	15
Позиция Contrast.....	36	Установка лампы.....	37
Позиция H-Pos.....	41	Фоновое изображение.....	44
Позиция Hue.....	37	Цветовое пространство.....	44
Позиция Phase.....	41	Шнур питания.....	25
Позиция Saturation.....	37	Язык экранного дисплея.....	45
Позиция Sharp.....	36	Яркость.....	36
Позиция Tint.....	36		

**SHARP®**

**SHARP CORPORATION**