

EXILIM

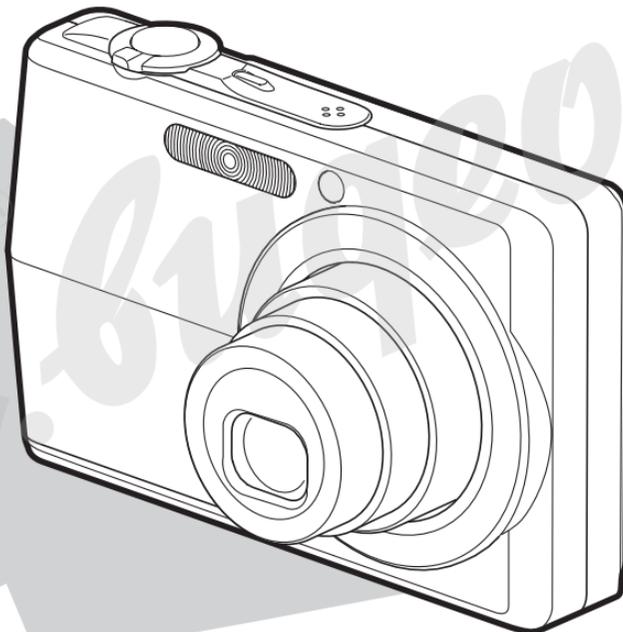
Цифровая камера

EX-Z700

Руководство по
эксплуатации



АЯ46



Благодарим Вас за приобретение цифровой камеры CASIO.

- Перед включением устройства ознакомьтесь с разделом “Меры предосторожности” в данном руководстве.
- Храните руководство, чтобы иметь возможность воспользоваться им в случае необходимости.
- Посетите официальный сайт Exilim по адресу <http://www.exilim.ru/>, чтобы получить свежую информацию о продукте.

CASIO®

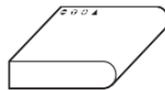
ВВЕДЕНИЕ

Комплектация

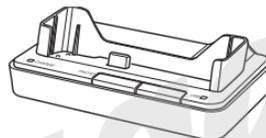
В комплект поставки входят следующие предметы и аксессуары. Если чего-то из нижеследующего списка не хватает, незамедлительно обратитесь к продавцу.



Камера



Литий-ионный аккумулятор
(NP-40)



Док-станция USB
(CA-29)



Ремешок для переноски



CD-ROM



USB-кабель



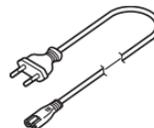
Аудио-видео кабель



Руководство по эксплуатации



Специальный сетевой адаптер
(AD-C52S)



Сетевой шнур

Содержание

2 ВВЕДЕНИЕ

Комплектация	2
Особенности	9
Меры предосторожности	12

18 КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

Сначала зарядите аккумулятор!	18
Выбор языка экранных сообщений и настройка встроенных часов	19
Запись снимка	20
Просмотр снимка	21
Удаление снимка	21

22 ЗНАКОМСТВО С КАМЕРОЙ

О данном руководстве	22
Общее описание	23
Камера	23
Док-станция USB	25

Информация на ЖК-дисплее	26
Режим записи REC	26
Режим воспроизведения PLAY	28
Смена режимов отображения информации	30

Закрепление ремешка для переноски	31
---	----

Источники питания	32
Установка аккумулятора	32
Подзарядка аккумулятора	33
Как извлечь аккумулятор из камеры	37
Меры предосторожности	38
Включение и выключение камеры	42
Настройка функций энергосбережения	43

Экранное меню	45
---------------------	----

Выбор языка экранных сообщений и настройка встроенных часов	47
Выбор языка экранных сообщений и установка времени	48

51 ЗАПИСЬ ФОТОСНИМКОВ

Запись фотоснимка	51
Компоновка кадра	51
Запись фотоснимка	52

Увеличение	58
Оптический трансфокатор (зум)	58
Цифровое увеличение	60

Встроенная вспышка	63
Состояние вспышки	65
Управление интенсивностью импульса	66

Функция Flash Assist	66
Таймер автоспуска	68
Выбор разрешения снимков	71
Выбор качества снимков	72

74 ДРУГИЕ ФУНКЦИИ РЕЖИМА ЗАПИСИ

Режимы фокусировки	74
Автофокус	75
Макросъемка	78
Панорамный фокус	79
Фокус на бесконечность	80
Ручная фокусировка	80
Захват фокуса	82
Экспокоррекция (экспосдвиг)	83
Баланс белого	84
Ручная установка баланса белого	86
Серийная съемка	87
Обычная серийная съемка	88
Скоростная серийная съемка	88
Серийная съемка со вспышкой	89
Меры предосторожности	89
Сюжетные программы BEST SHOT	90
Отображение одной сюжетной программы	92
Запись собственной сюжетной программы BEST SHOT	93
Удаление пользовательской программы BEST SHOT	94

Снижение нерезкости при дрожании камеры или при перемещении объекта съемки (функция стабилизации AntiShake)	95
Съемка с высокой чувствительностью	96
Съемка визитных карточек и документов (программа Business Shot)	97
Использование сюжетной программы Business Shot	98
Восстановление старых фотографий	99
Подготовка к пересъемке фотографий	99
Восстановление старых фотографий	100
Создание коллажа фотоснимков	102
Функция Автокадрирование	104
Запись видео	105
Выбор качества видеосъемки	105
Запись видео	106
Запись звука	108
Запись звукового комментария к снимку	108
Диктофонная запись	110
Динамическая яркостная гистограмма	112
Настройки камеры в режиме записи	114
Назначение функций кнопкам [<] и [>]	115
Вспомогательная экранная сетка	116
Предварительный просмотр снимка	116
Функция Icon Help	117
Установки, вызываемые при включении по умолчанию	118

ВВЕДЕНИЕ

Светочувствительность ISO	120
Экспомер	121
Фильтры	122
Настройка уровня резкости	123
Настройка уровня насыщенности	123
Настройка уровня контраста	124
Печать даты	124
Сброс настроек камеры	125

126 ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Основные функции	126
Воспроизведение голосового комментария	127
Увеличение снимка при просмотре	128
Изменение разрешения снимка	129
Кадрирование снимка	130
Коррекция трапецеидальных искажений	132
Восстановление цветности переснятых старых фотографий	133
Воспроизведение и редактирование видео	135
Воспроизведение видеофайла	135
Редактирование видеофайла	136
Захват кадра из видеофайла (MOTION PRINT)	140
Отображение 9 снимков одновременно	141
Фотокалендарь	142
Режим слайд-шоу	143
Функция цифровой фотостенд	146

Поворот снимка при просмотре	147
Запись звукового комментария к готовому снимку	148
Перезапись комментария	149
Воспроизведение цифровых аудиоданных	150
Просмотр снимков на экране телевизора	151
Выбор телевизионного стандарта	153

154 УДАЛЕНИЕ ФАЙЛОВ

Удаление одного файла	154
Удаление всех файлов	155

156 УПРАВЛЕНИЕ ФАЙЛАМИ

Папки	156
Папки и файлы в памяти	156
Защита файлов	157
Защита отдельных файлов	157
Защита всех файлов в памяти	158
Папка Избранное (FAVORITE)	158
Копирование файлов в папку ИЗБРАННОЕ	158
Просмотр файлов в папке ИЗБРАННОЕ	160
Удаление файла из папки ИЗБРАННОЕ	161
Удаление всех файлов из папки ИЗБРАННОЕ	161

162 ДРУГИЕ НАСТРОЙКИ

Аудиоустановки	162
Звуковые эффекты	162
Установка уровня громкости эффектов	162
Установка уровня громкости для воспроизведения видеозаписей и звуковых комментариев	163
Выбор снимка стартовой заставки	163
Выбор способа присвоения порядковых номеров файлов	164
Настройка встроенных часов	165
Выбор часового пояса	165
Установка текущих даты и времени	166
Изменение формата представления даты	166
Мировое время	167
Вывод на дисплей меню "Мировое время"	167
Настройка параметров мирового времени	167
Редактирование даты и времени снимка	168
Язык экранного меню	169
Регулировка яркости встроенного дисплея	170
Протокол работы порта USB	171
Настройка функций кнопок  (ЗАПИСЬ) и  (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ) для включения/выключения камеры	172
Форматирование встроенной памяти	173

174 КАРТЫ ПАМЯТИ

Использование карт памяти	175
Установка карты памяти в камеру	175
Извлечение карты памяти из камеры	176
Форматирование карты памяти	177
Копирование файлов	178
Копирование всех файлов из встроенной памяти на карту памяти	179
Копирование файла с карты памяти во встроенную память	180

181 ПЕЧАТЬ СНИМКОВ

DPOF (формат заказа цифровой печати)	182
Настройка параметров печати отдельного снимка	183
Настройка параметров печати всех снимков	184
Протоколы прямой печати PictBridge и USB DIRECT-PRINT	189
Поддержка PRINT Image Matching III	191
Поддержка Exif Print	191

192 ПРОСМОТР СНИМКОВ НА КОМПЬЮТЕРЕ

Подключение камеры к ПК под управлением ОС Windows	192
Подключение камеры к компьютеру Macintosh ...	199
Использование карт памяти для передачи снимков в ПК	203
Данные в памяти	204
Протокол DCF	204
Файловая система камеры	205
Поддерживаемые форматы файлов	206

208 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕРЫ С КОМПЬЮТЕРОМ

Использование камеры с компьютером под управлением ОС Windows	208
Выбор необходимой программы	208
Системные требования	210
Управление снимками на ПК	211
Ретуширование, поворот и печать снимка	214
Воспроизведение видеофайла	215
Загрузка снимков в память камеры	216
Просмотр пользовательской документации	220
Регистрация пользователя	221
Выход из меню	221
Использование камеры с компьютером Macintosh	222
Выбор необходимой программы	222

Системные требования	223
Работа со снимками на Macintosh	224
Воспроизведение видеофайла	225
Просмотр пользовательской документации	225
Регистрация пользователя	226

227 ПРИЛОЖЕНИЕ

Справочные сведения о меню	227
Справочные сведения об индикаторах	230
Возможные проблемы и способы их устранения	233
Проблемы при установке драйвера USB..	238
Экранные сообщения	239
Технические характеристики	241

ВНИМАНИЕ!

- Содержание данного руководства может измениться без предварительного уведомления.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб или потери, связанные с использованием этого руководства.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, связанный с использованием фотокамеры EX-Z700 и не принимает никаких претензий от третьих лиц.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не будет нести ответственности за какие бы то ни было повреждения или потери, понесенные Вами или третьими лицами в результате использования программ Photo Loader и/или Photohands.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственности за какой бы ни было ущерб или убытки, обусловленные потерей данных в результате неисправности, ремонта или замены батарей. Не забывайте создавать резервные копии всех важных данных на других носителях, чтобы предотвратить их потерю.
- Изображения дисплея и камеры в данном руководстве могут отличаться от реальных дисплея и камеры.
- Логотип SD является зарегистрированной торговой маркой.
- Windows, Internet Explorer и DirectX являются зарегистрированными торговыми марками корпорации Microsoft.
- Macintosh и QuickTime являются зарегистрированными торговыми марками корпорации Apple Computer, Inc.
- MultiMediaCard™ является зарегистрированной торговой маркой Infineon Technologies AG Германии, а лицензия принадлежит ассоциации MultiMediaCard (MMCA).
- Acrobat и Acrobat Reader являются зарегистрированными торговыми марками компании Adobe Systems Incorporated.
- Другие наименования компаний, изделий или услуг, использованные в данном руководстве, также могут быть торговыми или сервисными марками соответствующих компаний.
- Программы Photo Loader и Photohands являются собственностью CASIO COMPUTER CO., LTD. За исключением оговоренных выше пунктов все авторские права и другие связанные с ними права принадлежат CASIO COMPUTER CO., LTD.

ЖК-дисплей

ЖК-панель является высокотехнологичным устройством с добротностью пикселей 99.99%. Это значит, что менее 0.01% общего количество пикселей дисплея могут быть дефектными (они либо не светятся, либо светятся постоянно).

Ограничения, касающиеся авторских прав

Во всех случаях, кроме копирования файлов для личного пользования, копирование файлов снимков или видео файлов нарушает законы об авторском праве и международные соглашения об их охране. Распространение этих файлов через Интернет без разрешения владельца авторских прав, как в целях получения дохода, так и безвозмездно, является нарушением законов об авторском праве и международных соглашений.

Особенности

- 6.0 миллионов эффективных пикселей ПЗС-матрица состоит из 6.18 млн.пикселей для получения изображений с высочайшей четкостью и детализацией.
- 2.7-дюймовый цветной ЖК-дисплей (TFT-матрица)
- Встроенная память 8.7 Мб
Снимки можно записывать без карты памяти.
- Многофункциональная док-станция USB в комплекте Док-станция USB, поставляемая в комплекте с камерой, позволяет заряжать аккумулятор камеры (стр.33), выводить снимки на экран телевизора (стр.151), а также передавать их в компьютер (стр.192). Функция “цифровой фотостенд” превращает камеру в цифровую фоторамку, когда камера находится в док-станции (стр 146).
- Кнопки прямого включения камеры и мгновенного перехода в режим записи [RECORD] (REC) и воспроизведения [PLAY] (PLAY) (стр. 42).
- Подсветка автофокуса (стр 55)
Помогает сфокусироваться в условиях недостаточной освещенности.
- 12-кратное оптико-цифровое увеличение (стр. 58)
3X оптическое, 4X цифровое
(Разрешение снимка: 7М (3072 X 2304 пикселей))

- **Функция Flash Assist (стр. 66)**
Автоматическое исправление недостаточно освещенных участков снимка при съемке со вспышкой.
- **Тройной автоспуск (стр. 68)**
Позволяет сделать автоматически три фотоснимка с небольшим интервалом.
- **Автоматическая съемка (стр. 75)**
Автоматическое переключение в режим макросъемки или обычной фокусировки в зависимости от расстояния до объекта съемки.
- **Функция “быстрый затвор” (Quick Shutter)(стр. 76)**
При резком нажатии кнопки спуска до конца, камера не фокусируется с помощью автофокуса, а использует фиксированный фокус. Это позволяет избежать потери времени на автофокусировку и не пропустить важное событие.
- **Выбор зоны фокусировки (стр. 77)**
При выборе  “Мульти” автофокус осуществляет замер по 9 точкам, обеспечивая четкую фокусировку на объекте съемки в различных условиях.
- **Три режима серийной съемки (стр. 87)**
В дополнение к обычному режиму серийной съемки, можно использовать высокоскоростную серийную съемку или серию со вспышкой.
- **Сюжетные программы BEST SHOT (стр. 90)**
Достаточно выбрать подходящий по ситуации сюжет из памяти фотокамеры, и она автоматически произведет необходимые настройки для получения ярких и красивых фотографий. Новые сюжеты BEST SHOT: высокая чувствительность и стабилизатор (anti-shake).
- **Деловые сюжетные программы Business Shot (стр. 97)**
Специальная сюжетная программа Business Shot автоматически производит коррекцию прямоугольных объектов, например, визиток, документов, настенных информационных досок, которые были сфотографированы под углом к плоскости данных объектов.
- **Восстановление старых фотографий (сюжет OLD PHOTO)(стр. 99)**
Специально созданная сюжетная программа для пересъемки старых отпечатанных фотографий с автоматическим восстановлением яркости красок.
- **Запись видео со звуком (стр. 105)**
Разрешение VGA, 30 кадров в секунду, формат Motion JPEG
- **Фотоснимок с голосовым комментарием (стр. 108)**
Данная камера позволяет записывать голосовые комментарии к фотоснимкам.

- Диктофонные записи (стр. 110)
Простая и быстрая диктофонная запись.
- Динамическая яркостная RGB-гистограмма (стр. 112)
Яркостная гистограмма, выводимая на дисплей фотоаппарата в режиме реального времени, помогает точнее настроить экспозицию кадра, что особенно полезно в условиях сложного освещения.
- Коррекция трапецеидальных искажений (стр. 132)
Специальная функция поможет восстановить прямоугольную форму при пересъемке документов и постеров.
- Коррекция цветности изображения (стр.133)
Простая операция позволит провести коррекцию цветов фотоснимка.
- MOTION PRINT (стр. 140)
печать кадра или коллажа из видеофайла.
- Фотокалендарь (стр.142)
На дисплей фотоаппарата можно вывести календарь на текущий месяц. Каждому дню на этом календаре соответствует миниатюра фотоснимка, записанного в этот день первым. Благодаря этой функции найти нужный снимок среди множества будет гораздо проще и быстрее.
- Мировое время (стр. 167)
Простая операция поможет быстро переставить внутренние часы фотокамеры на текущее поясное время. У вас есть выбор из 162 городов в 32 временных зонах.
- Разъем для карт памяти SD или MMC (стр. 174)
- Формат заказа цифровой печати (DPOF) (стр. 182)
С помощью принтера, поддерживающего протокол DPOF, можно легко распечатывать фотоснимки в нужном количестве и порядке. Формат DPOF также можно использовать для указания снимков и количества копий при печати на профессиональном оборудовании.
- Поддержка PictBridge и USB DIRECT-PRINT (стр. 186)
Печать снимков через прямое подключение к принтеру с поддержкой PictBridge и USB DIRECT-PRINT без помощи компьютера.
- Поддержка PRINT Image Matching III (стр. 191)
Записываемые фотоснимки содержат данные PRINT Image Matching III (информация о режиме и настройках фотокамеры). Принтер с поддержкой технологии PRINT Image Matching III, считывает эти данные и подстраивает печать таким образом, чтобы передать цветовую гамму снимка без искажений.
- Файловая система DCF (стр. 204)
Фотоаппарат хранит данные в системе DCF

(файловая система цифровой фотокамеры), которая является стандартным протоколом, обеспечивающим взаимную совместимость цифровой фотокамеры и различных фотопринтеров.

- Программы Photo Loader и Photohands, входящие в комплект с камерой (стр. 211, 214, 224)
В комплекте поставляются программы Photo Loader для автоматической загрузки снимков в ПК и Photohands для быстрой и простой обработки.
- Программа Photo Transport, входящая в комплект с камерой (стр. 216)
Программа Photo Transport позволит передать из компьютера изображения для просмотра на экране камеры (например, карты или другие полезные картинки).

Меры предосторожности

Общие требования

При использовании цифровой камеры EX-Z700 всегда соблюдайте следующие меры предосторожности.

Обозначение “камера” в данном руководстве пользователя относится к цифровой камере CASIO EX-Z700.

- Никогда не снимайте камерой и не просматривайте кадры при езде на автомобиле или другом транспортном средстве, а также во время ходьбы. Когда вы смотрите на дисплей камеры на ходу, возникает большой риск ДТП или получения травмы.
- Никогда не пытайтесь открыть корпус камер или отремонтировать ее самостоятельно. Внутренние компоненты имеют высокое напряжение и могут стать причиной удара током. Всегда обращайтесь в сервисную службу CASIO.
- Держите маленькие части и аксессуары данной камеры вне досягаемости от маленьких детей, так как они могут проглотить маленькие детали.
- Никогда не включайте вспышку в направлении

ВВЕДЕНИЕ

водителя транспортного средства, так как яркая вспышка может ослепить и привести к ДТП.

- Никогда не пользуйтесь вспышкой слишком близко к глазам. Это может привести к потере зрения. Особенно это касается детей. При включенной вспышке камера должна находиться минимум в метре от глаз.
- Следите за тем, чтобы в камеру не попала вода или другая жидкость. Попадание в камеру какой-либо жидкости вызывает опасность возгорания или поражения электрическим током. Не пользуйтесь камерой под дождем или снегом, на пляже или берегу моря, в ванной комнате и т.д.
- В случае попадания в камеру посторонних предметов или воды немедленно выключите его, отсоедините вилку адаптера питания от сети переменного тока от электрической розетки и обратитесь к тому дилеру, у которого Вы приобрели камеру, либо в ближайшую официальную сервисную службу компании CASIO. Использование камеры в таком состоянии создает опасность возгорания и поражения электрическим током.
- В случае появления дыма или странного запаха, немедленно выключите аппарат и отсоедините вилку адаптера переменного тока от электрической розетки. Использование камеры в таком случае создает

опасность возгорания и поражения электрическим током. После исчезновения дыма отнесите камеру в ближайшую сервисную службу компании CASIO для ремонта. Никогда не пытайтесь отремонтировать камеру самостоятельно.

- Не используйте адаптер переменного тока для питания других устройств, кроме этой камеры.
- Во время работы адаптера переменного тока никогда не накрывайте его одеялом или любым другим покрывалом, а также не размещайте адаптер около нагревательных приборов.
- Не реже одного раза в год, отсоединив адаптер переменного тока от сетевой розетки, очищайте область вокруг штырьков розетки. Пыль, скопившаяся вокруг штырьков, может повлечь за собой опасность пожара.

- В случае появления трещин на корпусе аппарата в результате падения или удара, немедленно выключите его, отсоедините вилку адаптера переменного тока от электрической розетки и обратитесь к тому дилеру, у которого вы приобрели камеру, либо в ближайшую официальную сервисную службу компании CASIO.
- Не пользуйтесь камерой в самолете и в других местах, где использование таких устройств запрещено. Нарушение этого правила может привести к аварии или несчастному случаю.
- Повреждение или неисправность камеры может привести к потере данных, содержащихся в памяти. Необходимо создавать резервные копии данных, передавая их в запоминающее устройство компьютера.
- Во время записи никогда не открывайте батарейный отсек, не отсоединяйте адаптер. Это может привести к потере как сохраняемого файла, так и всех данных в памяти.

Проверьте камеру перед эксплуатацией!

Перед тем, как снимать камерой важные кадры, сделайте несколько тестовых снимков и проверьте результат, чтобы убедиться в том, что настройки камеры в порядке.

Ошибки передачи данных

- Ваша камера произведена с применением высокоточных цифровых компонентов. В любом из указанных ниже случаев может возникнуть опасность повреждения данных, хранящихся в памяти камеры.
 - Извлечение батареи или карты памяти, подключение/отключение камеры к ПК в то время, как происходит процесс записи снимка или осуществляется доступ к данным памяти.
 - Извлечение батареи или карты памяти, подключение/отключение камеры к ПК в то время, как происходит процесс записи снимка или осуществляется доступ к данным памяти.
 - Извлечение батареи или карты памяти, подключение камеры к ПК кабелем USB, если после выключения камеры операционный индикатор продолжает мигать.
 - Отсоединение кабеля USB, отключение адаптера сети переменного тока, в то время как происходит процесс передачи данных.
 - Использование сильно разряженной батареи.
 - Другие некорректные операции.

В любом из перечисленных выше случаев на дисплее может появиться сообщение об ошибке данных. Для исправления ошибки, следуйте инструкциям, приведенным в данном сообщении.

Условия эксплуатации

- Камера предназначена для использования при температуре от 0°C до 40°C.
- Не допускайте хранения или использования камеры в следующих условиях:
 - под воздействием прямых солнечных лучей
 - в местах с высокой влажностью и запыленностью
 - вблизи кондиционеров, обогревателей, при очень высокой или очень низкой температуре окружающей среды
 - в закрытом автомобиле или другом аналогичном транспортном средстве, находящемся на солнце
 - в условиях сильной вибрации

Конденсация

- В случае если камеру вносят в теплое помещение после мороза или каким-либо иным образом подвергают резкому перепаду температур, на внешней поверхности или внутренних деталях может выступить влага. Конденсация влаги может стать причиной выхода аппарата из строя, поэтому следует избегать условий, при которых может возникнуть конденсат.
- Во избежание конденсации влаги, перед тем как переместить камеру в более теплое или холодное место, рекомендуется положить ее в полиэтиленовый пакет и держать в нем до тех пор, пока температура внутри него не достигнет температуры окружающей среды. Если конденсат все же появится, извлеките из камеры батарею и на несколько часов оставьте батарейный отсек открытым.

Питание

- Используйте только специальный литий-ионный аккумулятор CASIO NP-40 с данной камерой. Другие типы аккумуляторов не поддерживаются.
- Данная камера не имеет встроенной батареи для сохранения данных о времени. Дата и время стираются при полном прекращении питания на срок свыше 30 часов (от аккумулятора или сетевого адаптера). При прекращении питания не забудьте заново установить дату и время (стр. 165).

Объектив

- При очистке поверхности объективе не прилагайте большую силу. Это может повлечь за собой появление на объективе царапин и повреждение устройства.
- На некоторых снимках можно заметить некоторые искажения, например, небольшое искривление линий, которые являются прямыми. Это не является неисправностью, так как любые линзы вносят искажения в той или иной степени.

Уход за камерой

- Грязь, пыль и отпечатки пальцев на поверхности объектива могут помешать правильной съемке фотографий. Ни в коем случае не касайтесь объектива пальцами. Если объектив загрязнился, сдуйте с него пыль при помощи специального устройства. Затем протрите объектив мягкой, чистой и сухой специальной салфеткой.
- Грязь, пыль и отпечатки пальцев на поверхности вспышки могут повлиять на работу камеры. Старайтесь не касаться пальцами вспышки. Если вспышка загрязнилась, протрите ее мягкой, чистой и сухой тряпочкой.
- Если загрязнилась поверхность камеры, протрите ее мягкой, чистой и сухой тряпочкой.

Другие меры предосторожности

- Во время эксплуатации камера может слегка нагреться. Это не является следствием неисправности устройства.

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

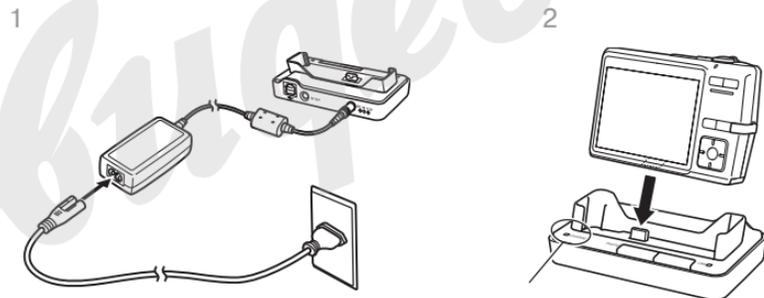
Сначала зарядите аккумулятор!

1. Установите аккумулятор в камеру .



2. Для зарядки аккумулятора поместите камеру в док-станцию USB.

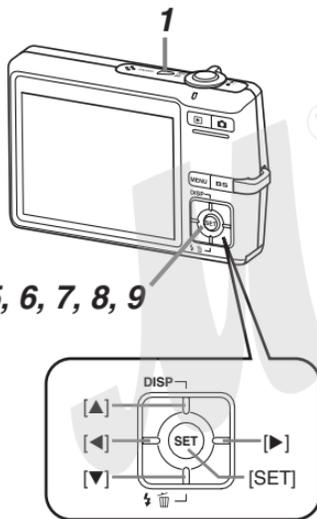
- Для полной зарядки требуется около 180 минут.



Индикатор [CHARGE]
Идет подзарядка: красный
Подзарядка завершена:
зеленый

Выбор языка экранных сообщений и настройка встроенных часов

- Перед эксплуатацией камеры обязательно проведите следующую настройку.



1. Нажмите кнопку питания, чтобы включить камеру.
2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите необходимый язык.
3. Нажмите кнопку [SET] для подтверждения выбора.
4. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите географическую зону, в которой Вы находитесь, а затем нажмите [SET].
5. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите город, в котором Вы находитесь, и нажмите [SET].
6. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимую установку перехода на летнее время, а затем нажмите [SET].
7. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите формат отображения даты, а затем нажмите [SET].
8. Установите текущие дату и время.
9. Нажмите [SET], чтобы подтвердить установки и выйти из режима настройки.

Запись снимка

Индикатор автоматического режима фотосъемки



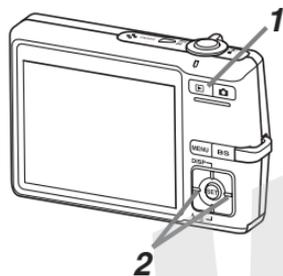
Фокусная
рамка

Светодиодный индикатор

1. Нажмите кнопку  (ЗАПИСЬ).
 - Камера переходит в режим записи.
2. Наведите камеру на объект и при помощи ЖК-дисплея скомпонуйте кадр, а затем нажмите кнопку спуска наполовину.
 - При корректном срабатывании автофокуса фокусная рамка становится зеленой, и загорается зеленый светодиодный индикатор.
3. Держа камеру неподвижно, аккуратно нажмите кнопку спуска до упора.

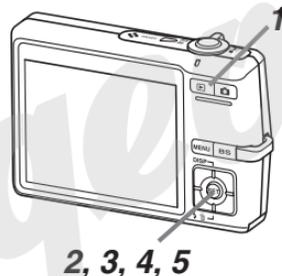
Перед использованием карты памяти отформатируйте ее с помощью функции "Форматировать" в камере.

Просмотр снимка



1. Нажмите кнопку [▶] (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ).
 - Камера перейдет в режим воспроизведения.
2. “Перелистывать” снимки на дисплее камеры можно при помощи кнопок [<] и [>].

Удаление снимка



1. Нажмите кнопку [▶] (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ).
2. Нажмите кнопку [✓] (☑).
3. При помощи кнопок [<] и [>] выведите на дисплей снимок, который необходимо удалить.
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите “Удалить”.
 - Для выхода из меню без удаления снимка выберите “Отменить”.
5. Нажмите [SET], чтобы удалить снимок.

ЗНАКОМСТВО С КАМЕРОЙ

В этом разделе содержится информация, необходимая для эксплуатации камеры. Ознакомьтесь с данным разделом, прежде чем приступать к съемке.

О данном руководстве

Эта глава содержит информацию о терминах и определениях, используемых в данном руководстве.

Термины и определения

В нижеследующей таблице приводятся термины, использованные в данном руководстве и их значения.

Термины в данном руководстве:	Значение:
“эта камера” или “эта фотокамера”	цифровая камера CASIO EX-Z700
“память”	Носитель памяти, на котором в данный момент камера хранит снимки (стр. 52)
“аккумулятор” “батарея”	литий-ионный аккумулятор CASIO NP-40
“быстрое зарядное устройство”	быстрое зарядное устройство CASIO BC-30

Термины в данном руководстве:	Значение:
“Цифровой шум”	Хаотически распределенные по снимку цветные точки, создающее впечатление зернистости снимка.

Элементы управления

Элементы управления камеры обозначаются названием или пиктограммой, взятой в квадратные скобки ([]).

Экранные сообщения

Экранные сообщения всегда взяты в кавычки (“ ”).

Дополнительная информация

- **ВНИМАНИЕ!**  указывает на очень важную информацию, с которой необходимо ознакомиться для правильного использования камеры.
- **ПРИМЕЧАНИЕ**  указывает на полезную информацию, которая поможет при работе с камерой.

Память

Термин “память” в данном руководстве обозначает носитель памяти, на котором в данный момент камера хранит снимки. Носителем памяти может быть одно из следующих устройств:

- Встроенная флэш-память камеры
- Карта памяти SD, установленная в соответствующий разъем камеры
- Карта памяти MultiMediaCard, установленная в соответствующий разъем камеры

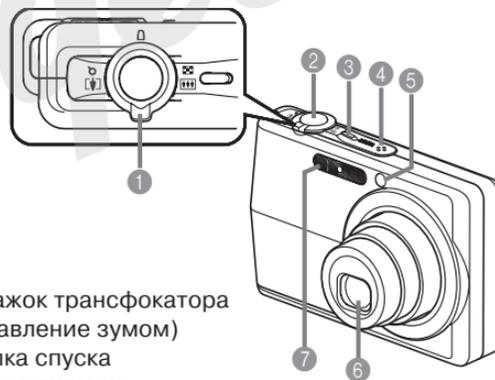
Подробная информация о системе хранения данных камеры находится на стр 204.

Общее описание

На приведенных ниже иллюстрациях указаны названия всех элементов, кнопок и переключателей фотокамеры.

Камера

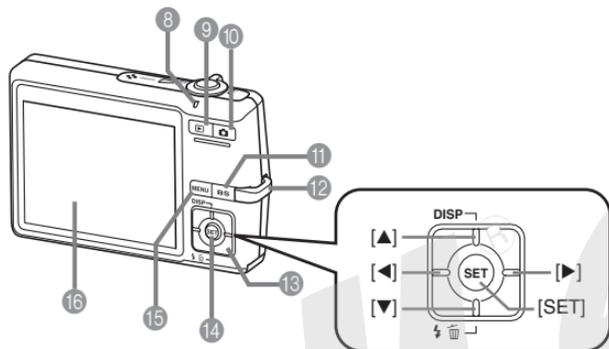
Фронтальная панель



- 1 Рычажок трансфокатора (управление зумом)
- 2 Кнопка спуска
- 3 Кнопка питания
- 4 Микрофон
- 5 Лампа подсветки фокуса/индикатор автоспуска
- 6 Объектив
- 7 Вспышка

ЗНАКОМСТВО С КАМЕРОЙ

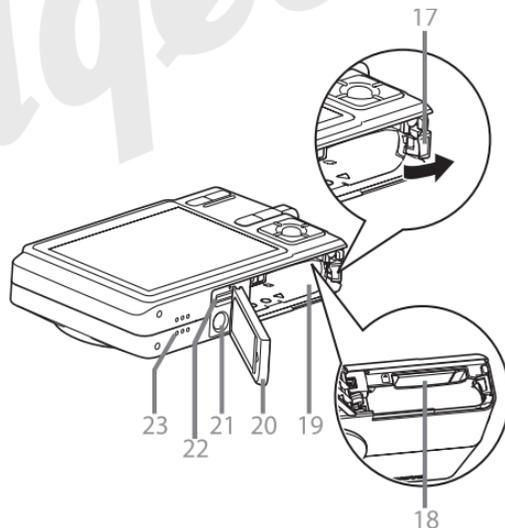
Задняя панель



- 8 Светодиодный индикатор
- 9 Кнопка [▶] (Воспроизведение)
- 10 Кнопка [■] (Запись)
- 11 Кнопка вызова сюжетных программ BEST SHOT [BS]
- 12 Кольцо для ремешка
- 13 Навигационные кнопки [▲][▼][◀][▶]
- 14 Кнопка подтверждения [SET]
- 15 Кнопка [MENU]
- 16 ЖК-дисплей

Нижняя панель

- 17 Фиксатор
- 18 Слот для карты памяти
- 19 Отсек для аккумулятора
- 20 Крышка отсека для аккумулятора
- 21 Резьба для штатива
- 22 Универсальный контактный разъем
- 23 Динамик



Док-станция USB

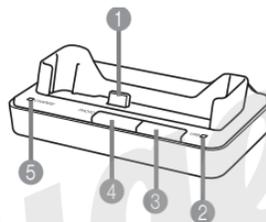
Поместив Вашу цифровую камеру CASIO в док-станцию USB, можно совершать следующие операции.

- Подзарядка аккумулятора (стр 33)
- Просмотр снимков в режиме слайд-шоу с помощью функции Цифровой фотостенд (стр 146).
- Просматривать снимки на экране телевизора при подключении док-станции ко входу AV (стр 151).
- Прямое подключение к принтеру для печати снимков (стр 186)
- Автоматическая передача снимков в ПК (стр 192)

ВНИМАНИЕ!

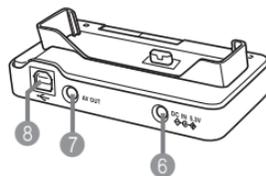
- Используйте только док-станцию USB, которая поставляется в комплект с камерой (CA-29). Другие док-станции USB не поддерживаются.

Фронтальная панель



- 1 Контактный разъем для камеры
- 2 Индикатор [USB]
- 3 Кнопка [USB]
- 4 Кнопка [PHOTO]
- 5 Индикатор зарядки [CHARGE]

Задняя панель



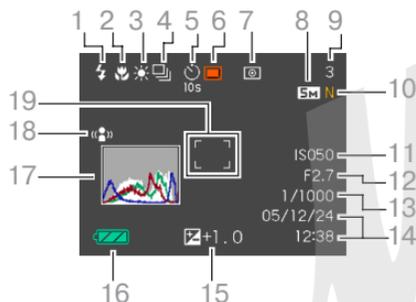
- 6 Разъем [DC IN 5.3V] (для сетевого адаптера)
- 7 [AV OUT] (аудио-видео выход)
- 8 [USB-порт]

Информация на ЖК-дисплее

Контролировать настройки и режимы работы фотокамеры помогут различные индикаторы и условные обозначения, появляющиеся на дисплее фотокамеры.

Режим записи (REC)

Индикация на дисплее



1 Режим работы вспышки (стр 63)

- Авто
- Вспышка выключена
- Вспышка включена
- Защита "от красных глаз"

- появляется на дисплее на мгновение, а затем исчезает, если выбрать автоматический режим.
- Если камера в автоматическом режиме определит, что вспышка необходима, то при полунажатии на кнопку спуска отобразится индикатор включения вспышки.

2 Режим фокусировки (стр 74)

- Автофокус
- Макро
- Панорамный
- Бесконечность
- Ручной режим

- появляется на дисплее на мгновение, а затем исчезает, если выбрать автофокус.

3 Баланс белого (стр 60)

- Авто
- День
- Облачно
- Тень
- Флуоресц. лампы (холодный свет)
- Флуоресц. лампы (теплый свет)
- Лампы накаливания
- Ручной режим

- появляется на дисплее на мгновение, а затем исчезает, если выбрать автоматический баланс белого.

4 Режим непрерывной съемки (стр 87)

- Нет Одиночные снимки
- Непрерывная съемка

5 Автоспуск (стр 68)

- Нет 1-снимок
- Автоспуск 10 сек
- Автоспуск 2 сек
- Тройной автоспуск

6 Режимы записи

- Автоматический
- BEST SHOT
- Видео
- Цифровой диктофон

7 Экспомер (стр 121)



Матричный



Центрально-
взвешенный



Точечный

8 • Фотоснимки: разрешение (стр 71)

9 • Фотоснимки: емкость памяти (стр 54, 241)

- Видео: оставшееся время записи (стр 106)

10 • Фотоснимки: качество изображения (стр 72)

F : максимальное
N : стандартное
E : экономичное

- Видео: качество изображения (стр 105)
HQ : максимальное
NORMAL : стандартное
LP : экономичное

11 Чувствительность ISO (стр 120)

12 Диафрагма (стр 54)

13 Выдержка (стр 54)

14 Дата и время (стр 165)

15 Значение экспокоррекции (стр 83)

16 Заряд аккумулятора (стр 36)

17 Гистограмма (стр 112)

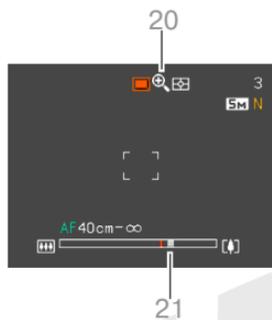
18 Индикатор стабилизатора Anti Shake (стр 95)

19 Фокусная рамка (стр 53)

- Фокусировка завершена: рамка зеленая
- Фокусировка не сработала: рамка красная

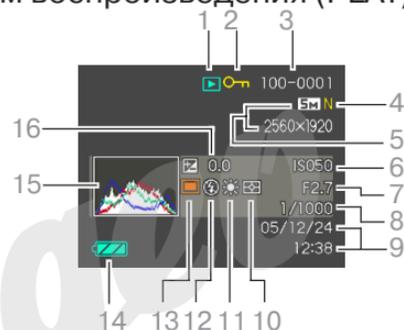
PRIME NOTE

- При выходе за пределы допустимых для данных условий значений чувствительности ISO, диафрагмы или выдержки, соответствующие индикаторы на дисплее окрашиваются в янтарный цвет.
- Изменение параметров одной из нижеследующих функций вызовет на дисплей камеры текст подсказки Icon Help (стр. 117). Режим работы вспышки, режим фокусировки, баланс белого, автоспуск, режим записи, эксподвиг.



- 20 Индикация цифрового увеличения (стр 60)
- 21 Индикация коэффициента увеличения (стр 60)
- Левая часть отображает оптическое увеличение.
 - Правая часть отображает цифровое увеличение.

Режим воспроизведения (PLAY)



- 1 Тип файла
- Фотоснимок
 - Видео
 - Фотоснимок с комментарием
 - Запись диктофона
- 2 Индикатор защиты файла (стр 157)
- 3 Папка/файл (стр 156)
- Например: файл `SIMG0023.JPG`, хранящийся в папке `100CASIO`
- | | |
|-------|-----------------|
| | <u>100-0023</u> |
| Папка | Файл |
- 4
- Фотоснимки: качество изображения (стр 72)
 - F : максимальное
 - N : стандартное
 - E : экономичное
 - Видео: время записи (стр 106)

ЗНАКОМСТВО С КАМЕРОЙ

- 5 • Фотоснимки: разрешение (стр 71)
• Видео: качество изображения (стр 105)
HQ : максимальное
NORMAL : стандартное
LP : экономичное
- 6 Чувствительность ISO (стр 120)
- 7 Диафрагма (стр 54)
- 8 Выдержка (стр 54)
- 9 Дата и время (стр 165)
- 10 Индикатор экспозамера (стр 121)
-  Матричный
 -  Центрально-взвешенный
 -  Точечный
- 11 Баланс белого (стр 84)
-  Авто
 -  День
 -  Облачно
 -  Тень
 -  Флуоресц. лампы (холодный свет)
 -  Флуоресц. лампы (теплый свет)
 -  Лампы накаливания
 -  Ручной режим
- 12 Режим работы вспышки (стр 63)
-  Вспышка выключена
 -  Вспышка включена
 -  Защита "от красных глаз"
- 13 Режимы записи
-  Автоматический
 -  BEST SHOT
- 14 Заряд аккумулятора (стр 36)
- 15 Гистограмма (стр 112)
- 16 Экспокоррекция (стр 83)

ВНИМАНИЕ!

- Некоторая информация может не отображаться правильно, если на дисплей камеры выводится снимок, записанный с помощью другой камеры.

Смена режимов отображения информации

При каждом нажатии кнопки [DISP] режим вывода информации на ЖК-дисплей меняется следующим образом.

Режим записи



Индикаторы включены



Гистограмма/информация



Индикаторы выключены



Режим воспроизведения



Индикаторы включены



Гистограмма/информация



Индикаторы выключены

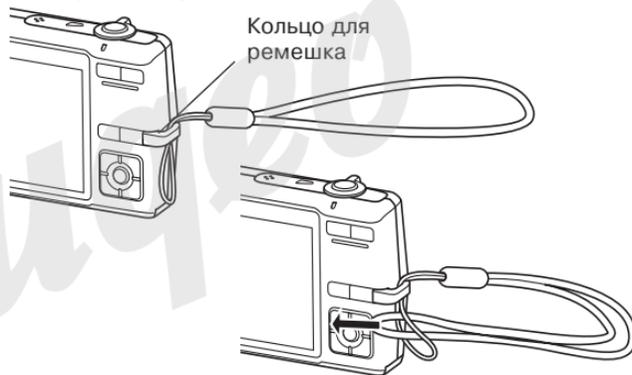


ВНИМАНИЕ!

- Кнопка [DISP] не переключает режимы отображения информации на дисплее во время записи видео, в режимах ожидания и диктофона.
- Дисплей возможно выключить кнопкой [DISP] только во время аудиозаписи в режиме цифрового диктофона. В других режимах записи дисплей отключить невозможно.
- Кнопка [DISP] во время диктофонной записи и во время воспроизведения звукового файла включает или выключает индикацию на дисплее.
- Во время воспроизведения звукового файла при отключенной индикации на дисплее (на экране присутствует только пиктограмма диктофонной записи), дисплей погаснет на пару секунд после нажатия кнопки [SET] для начала прослушивания. Пиктограмма диктофонной записи при отключенной индикации на дисплее появится после завершения воспроизведения.

Закрепление ремешка для переноски

Руководствуясь приведенными ниже иллюстрациями, прикрепите ремешок для переноски к специальному кольцу на корпусе камеры.



ВНИМАНИЕ!

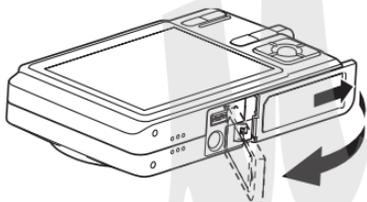
- Чтобы избежать случайного падения камеры во время ее работы, всегда надевайте ремешок для переноски на запястье.
- Ремешок предназначен только для переноски камеры. Не используйте его для других целей.
- Никогда не размахивайте камерой, держа ее за ремешок.

Источники питания

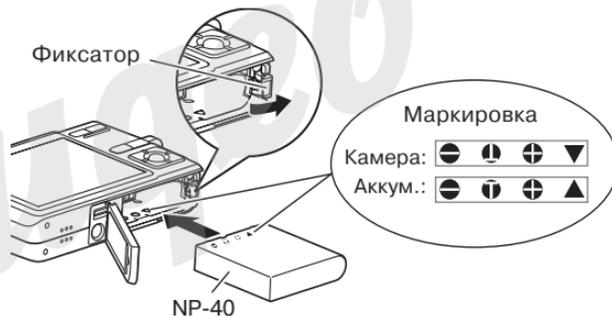
Питание фотокамеры осуществляется от специального литий-ионного аккумулятора (NP-40).

Установка аккумулятора

1. Сдвиньте крышку отсека для аккумулятора в направлении, показанном стрелкой на иллюстрации, а затем откройте крышку.



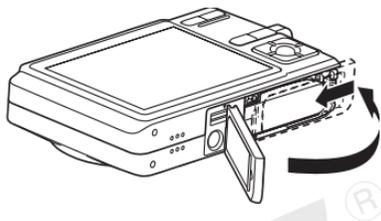
2. Сдвинув фиксатор аккумулятора по направлению, указанному стрелкой на иллюстрации, установите аккумулятор в камеру, совместив при этом стрелки на камере и аккумуляторе.



- Вставляйте аккумулятор до упора так, чтобы фиксатор защелкнулся на аккумуляторе.

ЗНАКОМСТВО С КАМЕРОЙ

- Закройте крышку отсека и сдвиньте ее по направлению, указанному стрелкой на иллюстрации.



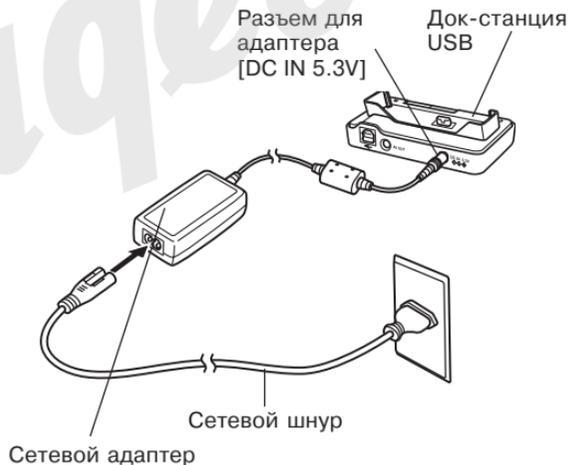
ВНИМАНИЕ!

- Используйте с данной камерой только специальный аккумулятор NP-40. Другие виды аккумуляторов не поддерживаются данной камерой.

Изначально аккумулятор не заряжен. Перед использованием камеры обязательно зарядите аккумулятор.

Подзарядка аккумулятора

- Подключите сетевой адаптер из комплекта поставки с док-станции USB, и затем вставьте вилку шнура питания в сетевую розетку.



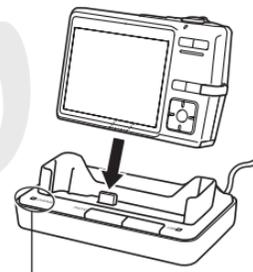
PRIMEЧAHИE

- Сетевой адаптер из комплекта поставки рассчитан на работу от сети с напряжением от 100В до 240В. Форма вилки шнура питания зависит от географической области или страны приобретения фотокамеры. Если планируется использование фотокамеры в регионе, где используются иной стандарт сетевых вилок, чем у шнура питания из комплекта поставки фотокамеры, замените сетевой шнур на подходящий из комплекта поставки или приобретите специальный адаптер для работы в нужной географической области.
- Никогда не подключайте сетевой адаптер к сети переменного тока через преобразователи напряжения.

2. Выключите камеру.

3. Поместите камеру в док-станцию USB.

- Не помещайте включенную камеру в док-станцию.
- Индикатор [CHARGE] на док-станции USB загорится красным, показывая, что идет процесс подзарядки аккумулятора. Когда зарядка завершена, индикатор [CHARGE] станет зеленым.
- Для полной зарядки аккумулятора требуется около 180 минут. Реальное время зарядки зависит от текущей емкости аккумулятора и от условий подзарядки.



Индикатор заряда [CHARGE]

4. После завершения подзарядки, уберите камеру из док-станции USB.

ВНИМАНИЕ!

- Для подзарядки аккумулятора NP-40 используйте только док-станцию USB (CA-29) из комплекта поставки или дополнительное зарядное устройство (BC-30L). Не используйте какие-либо другие зарядные устройства.
- Используйте только сетевой адаптер из комплекта поставки. Никогда не используйте какой-либо другой адаптер. Также не используйте другие адаптеры CASIO AD-C30, AD-C40, AD-C620 и AD-C630, которые продаются отдельно, но не предназначены для данной камеры.
- Устанавливая камеру в док-станцию, убедитесь, что универсальный контактный разъем до конца вошел в соответствующий контактный разъем камеры.

- Индикатор зарядки [CHARGE] может стать янтарным, и зарядка не начнется сразу, если попытаться подзарядить аккумулятор после интенсивного использования камеры (что приводит к нагреву аккумулятора) или если температура окружающей среды слишком высокая или низкая. В этом случае просто подождите, пока температура аккумулятора не достигнет допустимого диапазона. Индикатор зарядки [CHARGE] станет красным, свидетельствуя о начале подзарядки, как только температура аккумулятора будет находиться в допустимом для подзарядки диапазоне.
- Если индикатор зарядки [CHARGE] начинает мигать красным, это значит, что во время зарядки возникла ошибка. Ошибка может быть вызвана следующими причинами: проблема с док-станцией USB, проблема с камерой или проблема с аккумулятором / аккумулятор неправильно установлен. Уберите камеру из док-станции USB и проверьте ее работоспособность.
- Когда камера находится в док-станции USB, можно выполнять следующие операции: зарядка аккумулятора, функция “Цифровой фотостенд”, вывод изображения на телевизор и обмен данными через порт USB.

ЗНАКОМСТВО С КАМЕРОЙ

Если камера не работает нормально

Возможно, это связано с неправильной установкой аккумулятора.

1. Извлеките аккумулятор и проверьте контакты. Если они загрязнены, прочистите их ватной палочкой или чистой, сухой и мягкой тканью.
2. Убедитесь, что все контакты сетевого адаптера и сети переменного тока правильно и надежно соединены. Убедитесь, что штекер сетевого адаптера установлен до упора в соответствующий разъем в док-станции USB
 - Если после выполнения этих действий при установке фотокамеры в док-станцию повторяются симптомы неисправности, свяжитесь с авторизованным сервисным центром CASIO.

Индикатор уровня заряда аккумулятора

Ниже показано, как меняется индикатор батареи на дисплее по мере расходования энергии батареи. Если продолжать использовать фотокамеру при отображении индикатора  питание фотокамеры может автоматически отключиться. Если индикатор отображает низкий уровень заряда , то невозможно будет записать снимок. Зарядите батарею как можно скорее, если появился один из этих индикаторов.

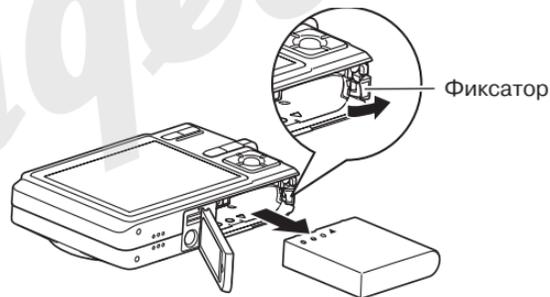
Уровень заряда	Высокий ←————→ Низкий
Индикатор	 →  →  → 

Как увеличить время работы батареи

- Если вспышка не нужна, выберите режим работы вспышки  (вспышка выключена). Для дополнительной информации обратитесь к стр 63 данного руководства.
- Включите функцию “Автовыключение” или “Режим сна” (стр. 43), чтобы избежать потери заряда аккумулятора, если Вы забыли выключить камеру.
- Используйте настройку яркости монитора “0” (стр. 170).

Как извлечь аккумулятор из камеры

1. Откройте крышку отсека для аккумулятора.
2. Сдвиньте фиксатор по направлению стрелки, как указано на иллюстрации.
 - Батарея слегка выдвинется из отсека.



3. Отпустите фиксатор и извлеките аккумулятор из отсека.
 - Ни в коем случае не роняйте аккумулятор.
4. Установите в камеру новый аккумулятор (стр 32).

Меры предосторожности

Соблюдайте приведенные ниже меры предосторожности при использовании аккумулятора и зарядного устройства.

Меры предосторожности при использовании аккумулятора

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Прежде чем использовать аккумулятор в первый раз, обязательно прочитайте информацию о следующих мерах предосторожности. Храните данную информацию всегда под рукой.

PRIMEЧАНИЕ

- Термин «аккумулятор» означает ионно-литиевый аккумулятор CASIO NP-40.
- Для подзарядки аккумулятора NP-40 применяйте только док-станцию USB (CA-29) из комплекта или дополнительное зарядное устройство (BC-30L). Использование иных устройств не поддерживается.

- Несоблюдение следующих мер предосторожности при использовании аккумулятора создает опасность перегрева аккумулятора, его разрыва и возгорания.
 - Никогда не используйте зарядное устройство другого типа, кроме того, что предназначено для этого аккумулятора.
 - Используйте аккумулятор только с той камерой, для которой он предназначен.
 - Никогда не используйте и не оставляйте аккумулятор у открытого огня.
 - Никогда не кладите аккумулятор в микроволновую печь, не бросайте его в огонь и не подвергайте воздействию высокой температуры.
 - При установке аккумулятора в зарядное устройство следите, чтобы его полюса были ориентированы правильно.
 - Никогда не переносите и не храните аккумулятор вместе с предметами, которые могут проводить электричество (бижутерия и украшения, грифель карандаша и т.п.).
 - Никогда не пытайтесь разобрать аккумулятор на части, модифицировать его каким-либо способом и оберегайте от сильных ударов.
 - Не погружайте аккумулятор в воду.
 - Не используйте и не оставляйте аккумулятор под прямыми солнечными лучами, в припаркованном на солнце автомобиле, и в любом другом месте с высокой температурой.

- Если во время использования, зарядки или хранения аккумулятора Вы заметите утечку, странный запах, образование тепла, обесцвечивание, деформацию или другое необычное явление, немедленно извлеките его из фотоаппарата или зарядного устройства. Не подносите аккумулятор к открытому пламени.
- Если по истечении времени, обычно необходимого для полной подзарядки, аккумулятор не зарядится полностью, прекратите зарядку. В противном случае возникает опасность перегрева, возгорания и взрыва аккумулятора.
- Жидкость из аккумулятора при попадании может повредить глаза. Немедленно промойте глаза чистой водой и обратитесь к врачу.
- Прежде чем приступить к использованию аккумулятора, обязательно прочитайте руководство пользователя к фотоаппарату и специальному зарядному устройству.
- Если аккумулятором будут пользоваться дети, то взрослый человек обязательно должен ознакомить их с правилами безопасной эксплуатации, описанными в руководстве пользователя. Обязательно убедитесь в том, что дети умеют правильно обращаться с аккумулятором.
- Если жидкость из аккумулятора попадет Вам на одежду или кожу, немедленно смойте ее чистой водой. Длительный контакт аккумуляторной жидкости с кожей может вызвать раздражение.

Меры предосторожности при использовании

- Выполняйте зарядку батареи в таких условиях, когда температура окружающей среды находится в пределах от 10°C до 35°C. Если температура выходит из пределов указанного диапазона, то на зарядку может потребоваться больше времени или ее вообще не удастся выполнить.
- Очень короткое время работы батареи после достижения полной зарядки свидетельствует о том, что срок службы батареи подошел к концу. Замените батарею новой.
- Никогда не протирайте батарею растворителями, бензином, спиртом, или любым другим агрессивным химическим веществом, поскольку это приведет к повреждению батареи.

Меры предосторожности при хранении

- Если Вы не собираетесь пользоваться фотокамерой в течение длительного времени, извлеките батарею из фотокамеры. Батарея, оставленная в фотокамере, постоянно понемногу разряжается, даже когда камера выключена, что ведет к быстрой разрядке или к более длительному времени зарядки батареи.
- Храните батарею в прохладном, сухом месте (20°C или ниже).

Использование аккумулятора

- См. стр 33 данной инструкции или инструкцию от дополнительного зарядного устройства для получения информации о процедуре и времени подзарядки аккумулятора.
- При перевозке аккумулятора держите его в фотокамере или в специальном чехле.

Меры предосторожности при работе с док-станцией USB и сетевым адаптером



Внимание!

- Никогда не пользуйтесь розетками электрических сетей с напряжением, отличным от указанного для данного зарядного устройства. Это может привести к возгоранию, поломке устройства или поражению электрическим током.
- Следите, чтобы шнур сетевого адаптера не был поврежден, заломан или порван, не ставьте на него тяжелые предметы, держите его подальше от источников тепла. Поврежденный шнур сетевого адаптера создает риск пожара или поражения электрическим током.
- Никогда не пытайтесь модифицировать сетевой шнур. Не укорачивайте, не удлиняйте, не перекручивайте его. Это создает риск возникновения пожара или поражения электрическим током.
- Никогда не прикасайтесь к адаптеру мокрыми руками, это может привести к поражению электрическим током.



Внимание!

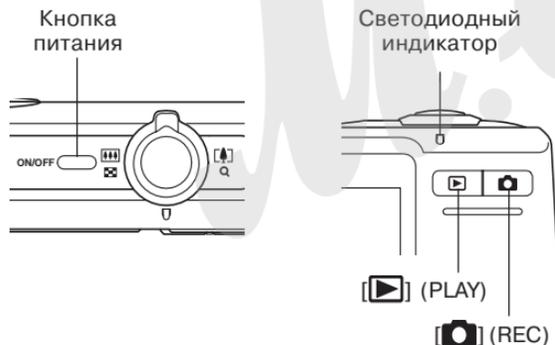
- Никогда не подключайте зарядное устройство к розетке или удлинителю, к которому уже подключены другие приборы. Это может стать причиной возгорания, поломки устройства и поражения электрическим током.
- При поломке адаптера и при оголении проводов, свяжитесь с авторизованным сервисным центром CASIO. Поврежденный сетевой адаптер может стать причиной пожара или поражения электрическим током.
- Всегда извлекайте фотокамеру из дока USB перед отключением сетевого адаптера.
- Зарядка батареи, коммуникация с ПК, использование функции "Photo Stand" (отображение избранных снимков в режиме слайд-шоу) может привести к тому, что зарядное устройство немного нагреется. Это является нормой и не свидетельствует о неисправности.
- Отключайте адаптер от сети, когда он не используется.
- Никогда не накрывайте адаптер ковром или любым другим подобным предметом. Это создает риск возникновения пожара.

Включение и выключение камеры

Чтобы включить камеру

Нажмите кнопку питания, кнопку прямого доступа к режиму записи [📷] или воспроизведения [▶]. Зеленый индикатор начинает мигать, после чего камера включается. В зависимости от нажатой кнопки камера перейдет в один из режимов работы.

Чтобы камера включилась в режиме:	Нажмите следующую кнопку:
Записи	Кнопку питания или [📷] (Запись)
Воспроизведения	[▶] (Воспроизведение)



PRIMЕЧАНИЕ

- При нажатии кнопки [📷] (Запись) для включения, камера перейдет сразу в режим записи, а при нажатии кнопки [▶] (Воспроизведение) - в режим воспроизведения.
- При нажатии кнопки [▶] (Воспроизведение), когда камера находится в режиме записи, включится режим воспроизведения. Через 10 секунд после этого объектив задвинется в корпус камеры.

ВНИМАНИЕ!

- Если камера выключилась по команде Автоотключение, для того, чтобы снова включить камеру, нажмите [📷] (Запись) или [▶] (Воспроизведение).
- При нажатии кнопки питания или [📷] (Запись) для включения камеры объектив камеры выдвигается из корпуса. Поэтому следите за тем, чтобы в этот момент объективу ничего не мешало и не могло ударить по нему.

Чтобы выключить камеру

Нажмите кнопку питания.

▶▶ ПРИМЕЧАНИЕ ◀◀

- Вы можете настроить управление камерой таким образом, чтобы при нажатии на кнопку [📷] (Запись) или [▶] (Воспроизведение), камера не включалась, или же чтобы она выключалась при нажатии кнопки [📷] (Запись) или [▶] (Воспроизведение). Подробная информация содержится в разделе “Управление функциями кнопок включения и выключения режимов записи [📷] (Запись) и [▶] (Воспроизведение)” на стр 172.

Настройка функций энергосбережения

Для сохранения энергии батареи Вы можете задать любую из указанных ниже установок.

- Спящий режим: если в режиме записи в течение заданного времени не выполнят никаких действий, то дисплей камеры будет автоматически выключен. При нажатии любой кнопки дисплей снова включится.
- Автоотключение: если в течение заданного времени не выполнят никаких действий, то камера автоматически выключается.

1. Включите камеру.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. При помощи кнопок [<] и [>] перейдите к вкладке “Настройки”.
4. При помощи кнопок [^] и [v] найдите необходимый пункт меню, а затем нажмите [>].

ЗНАКОМСТВО С КАМЕРОЙ

См. главу “Экранное меню” (стр 45) для получения подробной информации по меню фотокамеры.

Чтобы настроить:	Выберите в меню:
Параметры спящего режима	Спящ. режим
Параметры автоотключения	Автоотключ.

5. При помощи кнопок [∧] и [∨] задайте нужное значение параметра и нажмите кнопку [SET].

- Доступные установки перехода камеры в спящий режим следующие: “30 сек”, “1 мин”, “2 мин” и “Откл.”.
- Доступные установки автоотключения камеры следующие: “2 мин” и “5 мин”.
- Учтите, что камера не переходит в спящий режим в режиме воспроизведения.
- При нажатии на любую кнопку камера выходит из спящего режима и снова включает дисплей.

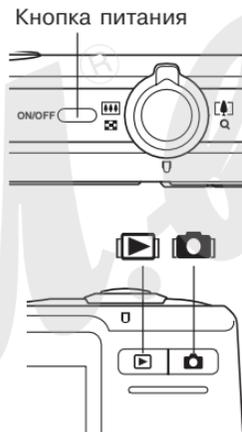
- Функция автоотключения не работает в следующих случаях:
 - Когда камера подключена к ПК или другому устройству через док-станцию USB
 - Когда идет демонстрация слайдов
 - Во время воспроизведения аудиофайла
 - Во время видеозаписи
 - Во время воспроизведения видеофайла

Экранное меню

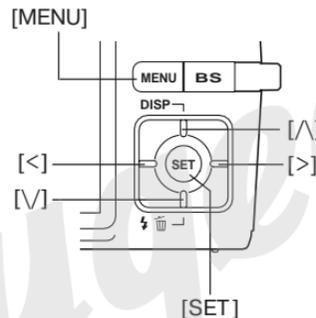
При нажатии кнопки «MENU» [Меню] на дисплей фотокамеры выводятся экраны меню, которые Вы можете использовать для выполнения различных операций. Содержимое экрана меню зависит от того, работает ли фотокамера в режиме записи REC или воспроизведения PLAY. Ниже приведен пример меню в режиме записи.

1. Нажмите кнопку питания или [📷] (Запись).

- Если Вы хотите перейти в режим воспроизведения, то нажмите кнопку [▶] (Воспроизведение).

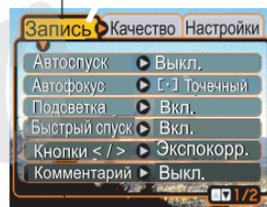


2. Нажмите кнопку [MENU].



Курсор (текущий пункт меню выделяется цветом)

Вкладка



Установки меню

ЗНАКОМСТВО С КАМЕРОЙ

Операции в экранном меню

Если нужно осуществить:	Необходимо:
Переход между вкладками	Использовать кнопки [<] и [>].
Переход от вкладки к установкам меню	Нажать кнопку [V].
Переход от установок меню к вкладке	Нажать кнопку [^].
Переход между установками	Использовать кнопки [^] и [V].
Вывод на дисплей опций, предлагаемых для установки	Нажать [>] или [SET].
Выбор опции	Использовать кнопки [^] и [V].
Сохранение изменений и выход из экранного меню	Нажать [SET].
Сохранение изменений и возврат к экранному меню	Нажать [<].
Выход из экранного меню	Нажать кнопку [MENU].

3. С помощью кнопок [<] и [>] перейдите к необходимой вкладке, а затем нажмите [SET], чтобы перейти к установкам меню.

4. С помощью кнопок [^] и [V] перейдите к установке меню, которую необходимо изменить, и нажмите кнопку [>].

- Также можно вместо кнопки [>] можно нажать [SET].



Пример: Задать настройки "Автоспуск".

5. С помощью кнопок [^] и [V] выберите нужную опцию.

6. Для того чтобы зарегистрировать произведенные изменения в настройках, необходимо совершить следующие операции.

Чтобы:	Необходимо:
Применить настройки и выйти из экранного меню.	Нажать кнопку [SET].
Применить настройки и возвратиться к выбору функций (пункт 4).	Нажать кнопку [<].
Применить настройки и возвратиться к выбору	1. Нажать кнопку [<]. 2. С помощью кнопки [/^]

- Подробная информация о содержании экранного меню содержится в разделе “Справочные сведения о меню” на стр 227.

Выбор языка экранных сообщений и настройка встроенных часов

Перед эксплуатацией фотокамеры обязательно установите следующие параметры.

- Язык экранных сообщений
- Город
- Формат отображения даты
- Дату и время

Помните, что установки текущей даты и времени используются фотоаппаратом для генерации данных даты и времени, сохраняемых вместе с изображением и т.п.

ВНИМАНИЕ!

- Запись изображений без предварительной настройки часов влечет за собой сохранение недостоверной информации о времени съемки. Прежде чем приступать к использованию фотокамеры, обязательно установите дату и время.

- Установки часов фотокамеры стираются при полном отключении питания в течение примерно 27 часов. Это может произойти в том случае, если аккумулятор полностью разрядится, а питание на фотокамеру через док-станцию USB не подается. После этого экран установки часов появится автоматически при включении питания фотоаппарата. Прежде чем приступить к использованию фотокамеры, установите дату и время.
- Если установки даты и времени стерты, то при последующем включении камеры на дисплее появится запрос “установить дату и время”.
- Если при первом включении камеры вы ошиблись при выборе языка экранных сообщений и при установке даты/времени, настройки можно исправить через меню камеры. См. стр 169, чтобы поменять язык экранных сообщений и стр 165, чтобы установить дату и время.
- Сохраненные вместе со снимком данные о дате и времени съемки корректировать невозможно.
- Дата и время съемке не отпечатываются непосредственно на получаемых снимках. Однако, можно получить дату и время на фотографиях при их печати (стр 124, 182).

Выбор языка экранных сообщений и установка времени

1. Нажмите кнопку питания, [📷] (Запись) или [▶] (Воспроизведение), чтобы включить камеру.
2. С помощью кнопок [∧], [∨], [◀] и [▶] выберите необходимый язык, а затем нажмите [SET].



日本語	: Japanese
English	: English
Français	: French
Deutsch	: German
Espanol	: Spanish
Русский	: Русский*
Portugues	: Portuguese
中國語	: Chinese (Complex)
中国語	: Chinese (Simplified)
한국어	: Korean

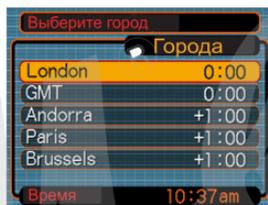
* только в камерах, поставляемых в Россию и на Украину официальными дилерами CASIO.

ЗНАКОМСТВО С КАМЕРОЙ

3. С помощью кнопок [^], [v], [←] и [→] выберите географическую зону, в которой Вы находитесь, а затем нажмите [SET].



4. С помощью кнопок [^] и [v] выберите название города, в котором Вы находитесь, а затем нажмите кнопку [SET].

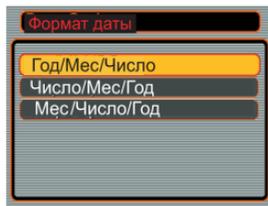


5. С помощью кнопок [^] и [v] выберите нужную настройку перехода на летнее время (“Летнее время”), а затем нажмите [SET].

Чтобы установить:	Выберите:
Отсчет времени с переходом на летнее время	Вкл
Отсчет времени в обычном режиме	Выкл

ЗНАКОМСТВО С КАМЕРОЙ

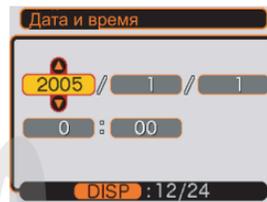
6. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите формат отображения даты, а затем нажмите кнопку [SET].



Пример: 24 декабря, 2005

Формат отображения даты:	Параметр в меню:
06/12/24	год/мес/число
24/12/06	число/мес/год
12/24/06	мес/число/год

7. Установите текущие дату и время.



Чтобы:	Необходимо:
Изменить установку в текущей позиции курсора	Нажать [Λ] и [V].
Перемещать курсор между установками	Нажать [<] и [>].
Переключить между 12-часовым и 24-часовым форматом	Нажать [DISP].

8. Нажмите [SET], чтобы сохранить настройки и выйти из экранного меню.

ЗАПИСЬ ФОТОСНИМКОВ

В этом разделе описывается процедура записи фотоснимков.

Запись фотоснимка

Компоновка кадра

Во время фотосъемки держите камеру неподвижно обеими руками. Если держать камеру одной рукой, повышается вероятность ее смещения в момент фотографирования, из-за чего снимок может получиться нерезким.

- Горизонтально



Держите камеру неподвижно двумя руками прямо перед собой.

- Вертикально



Держите камеру неподвижно двумя руками прямо перед собой. Убедитесь, что вспышка над объективом.

ВНИМАНИЕ!

- Следите за тем, чтобы не закрывать пальцами или ремешком вспышку, микрофон или объектив.



- На нижней панели камеры находится динамик. Если закрыть динамик рукой, держа камеру во время съемки, то услышать звуки сообщений и другие звуки, воспроизводимые динамиком будет затруднительно.



Динамик

PRИМЕЧАНИЕ

- Снимок получится нерезким, если во время нажатия на кнопку спуска камера сдвинется. Нажимайте на кнопку спуска плавно, чтобы камера оставалась неподвижной. Это особенно важно при съемке в условиях плохого освещения, когда длительность выдержки возрастает.

Запись фотоснимка

Фотокамера автоматически устанавливает скорость срабатывания затвора в соответствии с яркостью объекта. Записанные снимки сохраняются во внутренней флэш-памяти или на карте памяти, если она установлена.

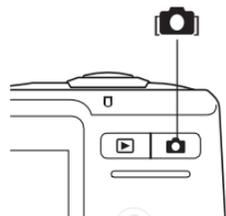
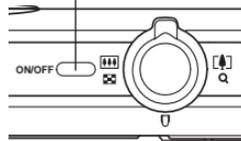
- Если в разъем для карт памяти установлена карта SD или MultiMediaCard (MMC) (продаются отдельно), то снимки автоматически сохраняются на карту памяти (стр. 174).

Новую карту памяти перед использованием в камере необходимо отформатировать (стр. 177).

ЗАПИСЬ ФОТОСНИМКОВ

1. Нажмите кнопку питания камеры или кнопку [📷] для включения камеры

Кнопка питания



- На дисплее появляется изображение или индикатор записи в автоматическом режиме [📷]. Затем камера переходит в выбранный режим записи. Если индикатор [📷] не появился на дисплее камеры, следуйте указаниям на стр 90, чтобы выбрать автоматический режим записи.
- При включении аппарата в режиме воспроизведения (PLAY) при отсутствии снимков на карте памяти (или во встроенной памяти) на дисплей выводится сообщение “Нет файлов”. В верхней части дисплея появляется индикатор режима просмотра [▶]. Для перехода к выбранному режиму съемки нажмите кнопку [📷] (Запись).

2. Скомпонуйте кадр на дисплее так, чтобы главный объект находился в фокусной рамке.

- Диапазон фокусировки зависит от выбранного режима фокусировки.

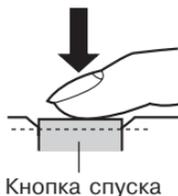


ЗАПИСЬ ФОТОСНИМКОВ

3. Нажмите кнопку спуска на половину хода для фокусировки.

- При нажатии кнопки спуска наполовину срабатывает система автофокусировки, а на дисплей выводятся значения выдержки, диафрагмы и чувствительности ISO.

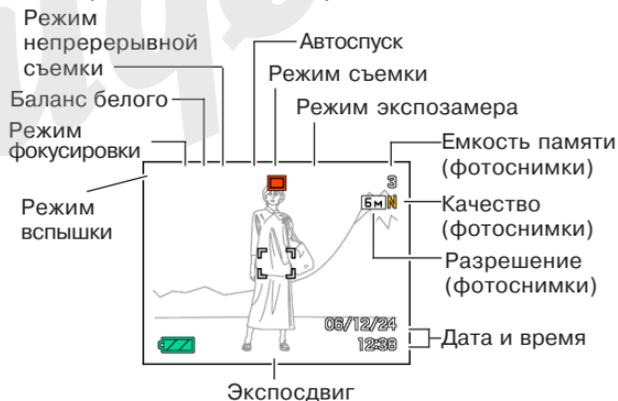
- Корректное срабатывание автофокуса подтверждается зеленым светодиодным индикатором и зеленой фокусной рамкой.



Индикатор режима работы и рамка фокусировки

Если:	Значит:
Рамка фокусировки зеленая Индикатор зеленый	Кадр сфокусирован.
Рамка фокусировки красная Индикатор мигает зеленым	Кадр не сфокусирован

- Дисплей камеры предоставляет полную информацию о состоянии камеры посредством различных индикаторов



IS050 — Чувствительность ISO
F2.7 — Значение диафрагмы *1
1/1000 — Значение выдержки *2

ЗАПИСЬ ФОТОСНИМКОВ

- *1 Выдержка - это время, в течение которого затвор остается открытым, и свет может проходить через линзы и попадать на ПЗС. Чем больше значение выдержки, тем дольше затвор остается открытым, а значит свет дольше попадает на ПЗС.
- *2 Диафрагма ограничивает световой поток, который проходит через объектив и попадает на ПЗС. Чем больше значение диафрагмы, тем меньше света пропускается через объектив.

4. Убедившись в том, что изображение сфокусировано должным образом, нажмите кнопку спуска до упора, чтобы записать изображение.

- Количество изображений, которое можно хранить в памяти зависит от установок разрешения (стр. 71, 72, 241).



ВНИМАНИЕ!

- При выборе режима “Быстрый затвор” в настройках вкладки Запись (стр. 76), снимок будет сделан с фиксированной глубиной резкости без потерь времени на автофокусировку. Это позволит захватить именно тот кадр, который отображается на дисплее при нажатии на кнопку спуска.

Подсветка автофокуса

Подсветка автофокуса позволяет осуществить точную автофокусировку даже при недостаточном освещении.



ЗАПИСЬ ФОТОСНИМКОВ

Вы можете произвольно включать и выключать подсветку автофокуса. Рекомендуем включать подсветку автофокуса во время съемки близких объектов.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. При помощи кнопок [<] и [>] перейдите к вкладке меню “Запись”.
3. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите “Подсветка фокуса”, а затем нажмите кнопку [>].
4. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите нужный режим, а затем нажмите [SET].

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Включить подсветку	Вкл.
Выключить подсветку	Выкл.

ВНИМАНИЕ!

- Никогда не направляйте луч подсветки автофокуса в глаза.

Меры предосторожности

- Никогда не открывайте крышку аккумуляторного отсека и не подключайте камеру к ПК, когда зеленый индикатор режимов мигает. Это может повлечь за собой не только неудачную попытку сохранения текущего изображения, но и повреждение других изображений, хранящихся в памяти, а также привести к поломке фотоаппарата.
- Никогда не вынимайте карту памяти во время записи.
- Флуоресцентные лампы мерцают с частотой, незаметной для человеческого глаза. При использовании камеры в помещении с таким освещением записанные изображения могут иметь неадекватную яркость и цветность.
- В режиме автоматического выбора чувствительности ISO “Авто” (стр. 120), камера самостоятельно регулирует чувствительность ПЗС в соответствии с яркостью объекта. По этой причине на изображениях относительно темных предметов могут появиться статические помехи.

- Для съемки плохо освещенных объектов в режиме ISO “Авто” (стр. 120) камера повышает чувствительность ПЗС и использует более длительную выдержку. Если вспышка при этом отключена  (стр. 63) , следует жестко зафиксировать камеру, чтобы избежать “смазывания” изображения.
- Если во время съемки на объектив попадает прямой луч света, закройте его рукой.

Автофокусировка

- Автофокусировка затруднена или даже невозможна в случаях съемки следующих объектов:
 - Однотонные стены или объекты с низкой контрастностью
 - Объекты с сильным контровым освещением
 - Очень яркие объекты
 - Жалюзи или другие объекты с горизонтальным узором
 - Множество объектов на разных расстояниях от фотоаппарата
 - Плохо освещенные объекты
 - Движущиеся объекты
 - Объекты, находящиеся вне диапазона фокусировки камеры
- При некоторых условиях съемки зеленый индикатор режима работы и зеленая рамка фокусировки могут не гарантировать корректную фокусировку.
- Если автофокусировка по каким-либо причинам не справляется со сложными условиями, попробуйте использовать функцию захвата фокуса (стр. 82) или ручную фокусировку (стр. 80).

ЖК-дисплей в режиме записи

- В режиме записи на цветном дисплее камеры представлено упрощенное изображение, помогающее выстроить необходимую композицию. Настоящий снимок записывается в соответствии с заданными установками качества. Изображение, записанное в память, имеет гораздо более высокое разрешение и детализацию по сравнению с изображением, представленным на цветном дисплее в режиме записи.
- При некоторых уровнях яркости снимаемого объекта чувствительность дисплея в режиме записи несколько понижается, что вызывает появление статических помех на изображении, представленном на дисплее.
- Очень яркий свет, попадающий в объектив, может вызвать появление на дисплее вертикальных полос. Это явление обусловлено особенностями ПЗС-матриц и не является признаком неисправности. Вертикальные полосы не сохраняются в случае фотосъемки, но проявляются на видео (стр. 105).

Увеличение

Данная фотокамера оснащена двумя типами увеличения: оптическим и цифровым. По-умолчанию, камера автоматически включает цифровое увеличение, когда достигается предел оптического. Однако при необходимости можно отключить цифровое увеличение.

Оптическое увеличение

Диапазон трансфокации при оптическом увеличении составляет от 1X до 3X.

1. В режиме записи для приближения или удаления от объектов используйте рычажок трансфокации.



Чтобы:	Сместите рычажок в сторону:
Удалить	(широкий угол)
Увеличить	(телефото)



Удаление



Приближение

2. Скомпонуйте кадр и нажмите кнопку спуска.

PRИМЕЧАНИЕ

- Оптическое увеличение влияет на диафрагму объектива.
- При максимальном приближении для стабилизации фотокамеры лучше пользоваться штативом.
- При использовании оптического увеличения в режиме автоматической, ручной фокусировки и в макрорежиме на дисплее всегда отображается диапазон фокусировки (стр. 76, 79, 81).
- Оптическое увеличение во время видеосъемки не работает. Приближение возможно только с помощью цифрового увеличения. Скомпоновать кадр, используя оптический трансфокатор, необходимо перед началом видеосъемки (стр. 105).

Цифровое увеличение

Цифровое увеличение увеличивает центральную часть изображения программным способом. Диапазон цифрового увеличения составляет от 3 X до 12 X (в сочетании с оптическим).

▶▶ ПРИМЕЧАНИЕ! ◀◀

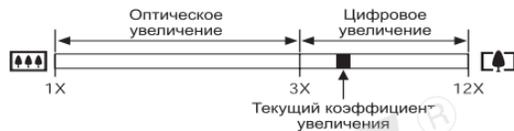
- При включении цифрового увеличения камера изменяет изображение так, чтобы увеличить центр. Поэтому изображение на дисплее будет выглядеть менее четко по сравнению с оригиналом.
- Цифровой зум отключается при включении функции печати даты (“Дата” или “Дата и время”) (стр. 124).

Запись снимка с цифровым увеличением

1. В режиме записи переместите рычажок трансфокатора в сторону [⬆] (приблизить) / [⬇].
 - На дисплее должна появиться шкала увеличения.



2. Индикатор коэффициента увеличения останавливается, как только достигнет точки переключения оптическое/цифровое увеличение.



- Данная иллюстрация показывает шкалу коэффициента увеличения при включенном цифровом увеличении (стр. 62). Диапазон цифрового увеличения не показан, если включено только оптическое увеличение.

- Максимальный размер цифрового увеличения зависит от разрешения снимка (стр. 71). Чем меньше разрешение снимка, тем большую кратность цифрового зума можно использовать без потерь качества снимка. Кратность цифрового зума, который можно использовать без потери качества снимка, отображается на дисплее. Коэффициент цифрового увеличения, не приводящий к потере качества снимка, зависит от разрешения снимка.

ЗАПИСЬ ФОТОСНИМКОВ

3. На мгновение отпустите рычажок трансфокатора, а затем снова сдвиньте его по направлению к  (приближение), чтобы включилось цифровое увеличение.
 - Индикатор коэффициента увеличения также остановится на обратном пути на точке разделения оптическое/цифровое увеличение перед тем, как перейти в зону оптического увеличения. На мгновение отпустите рычажок трансфокатора, а затем сдвиньте его по направлению к  (удаление) / , чтобы войти в диапазон оптической трансфокации.
4. Скомпонуйте кадр и нажмите на кнопку спуска.
 - Приведенная иллюстрация со шкалой увеличения соответствует состоянию, когда цифровое увеличение включено. Если цифровое увеличение выключено, то на шкале присутствует только зона оптического увеличения.

Включение и выключение цифрового увеличения

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. При помощи кнопок [<] и [>] выберите вкладку “Запись”.
3. При помощи кнопок [^] и [v] выберите пункт меню “Цифровой зум”, а затем нажмите кнопку [>].
4. Выберите “Вкл” и нажмите кнопку [SET].
 - Цифровое увеличение будет отключено при выборе “Выкл” в данном шаге.

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Включить цифровое увеличение	Вкл
Выключить цифровое увеличение	Выкл

- Если цифровое увеличение выключено, то на шкале увеличения будет отображаться только коэффициент оптической трансфокации.

Встроенная вспышка

Следуйте указаниям инструкции, чтобы выбрать нужный режим работы вспышки.

- Примерный радиус действия вспышки (при ISO: Авто).

Широкий угол: от 0.15 до 3.4 м

Телефото: от 0.4 до 1.8 м

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Нажмите кнопку [V] / (⚡🗑️), чтобы выбрать режим вспышки.
 - При каждом нажатии кнопки [V] (⚡🗑️) происходит переход к следующему режиму работы вспышки, отображаемому на дисплее камеры в виде индикатора.



Чтобы:	Выберите:
Задать автоматическое срабатывание вспышки (Авто)*	
Отключить вспышку (Выкл.)	
Включить вспышку (Вкл.)	
Включить предварительный импульс вспышки, который будет предшествовать основному, чтобы снизить эффект "красных глаз". В этом случае вспышка также сработает автоматически.	

* При выборе автоматического режима срабатывания вспышки на дисплее на мгновение появляется, а затем исчезает символ "SA".

2. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

ВНИМАНИЕ!

- Встроенная вспышка может давать несколько импульсов света при съемке одного кадра. Первоначальные или предварительные импульсы служат для того, чтобы камера смогла получить информацию об освещенности для расчета экспопараметров. Последний импульс вспышки служит непосредственно для записи фотоснимка. Всегда держите камеру неподвижно до срабатывания затвора.
- При использовании вспышки в режиме чувствительности ISO “Авто” камера может выбрать максимальную чувствительность матрицы, из-за чего снимок может содержать много “цифрового шума”. Цифровой шум можно убрать, снизив уровень чувствительности ISO. Но при этом не стоит забывать, что это приведет к сокращению диапазона действия вспышки (то есть расстояния, на котором будет проявляться свет от вспышки) (стр. 120).

Вспышка включена

Выберите в качестве режима работы вспышки принудительное срабатывание  (Вспышка вкл.), если контрольное освещение делает объект съемки слишком темным, несмотря на то, что общая освещенность достаточна для фотосъемки без вспышки, и камера не включает вспышку самостоятельно. Принудительная вспышка будет вспомогательным средством для подсветки затемненного объекта (заполняющая вспышка).

Мягкая вспышка

Выберите в качестве режима работы вспышки Мягкую вспышку  для деликатной подсветки объекта съемки.

Снижение эффекта красных глаз

Использование вспышки при вечерней или ночной съемке, а также при съемке в слабо освещенном помещении иногда приводит к появлению красных точек на изображении глаз людей, так как свет от вспышки отражается от сетчатки глаза. При использовании функции сокращения эффекта “красных глаз” срабатывают две предварительные вспышки: одна способствует сокращению радужной оболочки глаз, а другая предназначена для срабатывания автофокусировки. Затем при записи следует еще одна основная вспышка.

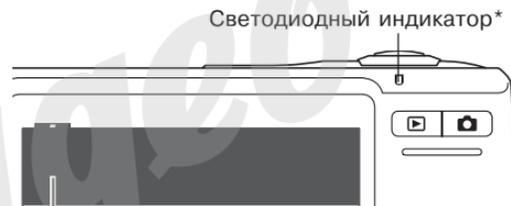
ВНИМАНИЕ!

При использовании функции подавления эффекта “красных глаз” примите во внимание следующие важные особенности.

- Функция подавления эффекта “красных глаз” не сработает, если снимаемый человек не смотрит прямо в камеру во время предварительной вспышки. Поэтому перед тем, как нажимать кнопку спуска, попросите всех смотреть в объектив камеры.
- Функция подавления эффекта “красных глаз” может не сработать, если снимаемые объекты находятся далеко от камеры.

Состояние вспышки

Текущий режим работы вспышки можно определить по индикатору на ЖК-дисплее камеры и по красному индикатору возле оптического видоискателя, когда кнопка спуска нажата наполовину.



Индикатор  высвечивается на дисплее, когда вспышка готова к работе.

* Светодиодный индикатор

Если светодиодный индикатор:	Это означает, что:
Янтарного цвета, мигает	Вспышка подзаряжается
Зеленого цвета, горит или мигает *1	Вспышка готова к работе

*1 Мигающий зеленый индикатор означает, что камере не удалось сфокусироваться в режиме автофокусировки или в режиме макросъемки.

Интенсивность импульса вспышки

Для изменения силы светового импульса вспышки необходимо выполнить следующие действия.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. При помощи кнопок [<] и [>] перейдите к вкладке меню “Запись”.
3. При помощи кнопок [^] и [v] выберите пункт меню “Интенс. вспышки” и нажмите кнопку [>].
4. Выберите необходимый уровень и нажмите

Интенсивность импульса:	Выберите в меню:
Сильный	+2
↑	+1
Обычный	0
↓	-1
Слабый	-2

ВНИМАНИЕ!

- Если объект съемки находится слишком далеко или слишком близко от объектива, изменение интенсивности импульса может не принести ощутимых результатов.

Функция Flash Assist

Если объект съемки находится вне зоны действия света от вспышки, то он может получиться на снимке слишком темным. В данном случае можно воспользоваться функцией Flash Assist, благодаря которой камера автоматически скорректирует яркость объекта, как будто импульс от вспышки был сильнее.



С использованием функции Flash Assist



Без использования функции Flash Assist

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. При помощи кнопок [<] и [>] перейдите к вкладке меню “Запись”.
3. При помощи кнопок [^] и [v] выберите функцию “Flash Assist” и нажмите [>].

4. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите “Авто”, а затем нажмите [SET].

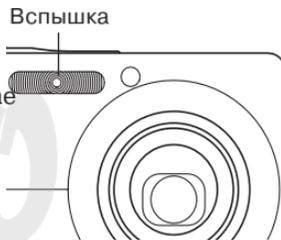
- При выборе “Выкл” функция Flash Assist. отключается.

ВНИМАНИЕ!

- Функция Flash Assist может не помочь в некоторых случаях.
- Функция Flash Assist может сработать неэффективно, если при фотосъемке изменен один из нижеследующих параметров.
 - Интенсивность вспышки (стр. 66)
 - Экспокоррекция (экспосдвиг) (стр. 83)
 - Чувствительность ISO (стр. 120)
 - Контраст (стр. 124)
- Применение функции Flash Assist может привести к повышению уровня шумов на снимке.

Меры предосторожности

- Когда вы держите фотоаппарат, не загромождайте пальцами вспышку. В противном случае ее эффективность будет значительно снижена.
- Если объект съемки находится слишком близко или слишком далеко от объектива, результат может отличаться от ожидаемого.
- На полную зарядку вспышки после ее срабатывания может уйти от нескольких до 5 секунд. Фактическое время зарядки зависит от уровня заряда аккумулятора, температуры и других условий.
- Вспышка не срабатывает в режиме видеозаписи.
- Если аккумулятор сильно разряжен, то вспышка, возможно, не будет заряжаться, и не будет срабатывать. В этом случае полученные кадры будут темными. Зарядите аккумулятор.



ЗАПИСЬ ФОТОСНИМКОВ

- Фотографируя с выключенной вспышкой (🚫) и в условиях низкого уровня освещенности, поместите камеру на штатив. Съемка без вспышки при плохом освещении может привести к появлению на снимках цифрового шума, который проявляется в излишней зернистости на фотографиях.
- При использовании режима подавления эффекта “красных глаз” (👁️) интенсивность вспышки регулируется автоматически в соответствии с экспозицией. Если объект ярко освещен, вспышка может не сработать совсем.
- При использовании вспышки баланс белого зафиксирован на одном уровне, поэтому различные условия освещенности (солнечный свет, флуоресцентная лампа и т.п.) могут повлиять на цветность записываемого изображения.

Таймер автоспуска

В режиме автоспуска таймер откладывает момент срабатывания затвора либо на 2, либо на 10 секунд после нажатия кнопки спуск. Функция тройного срабатывания затвора при автоспуске (тройной автоспуск) позволяет последовательно выполнить три операции автоспуска, чтобы записать три снимка.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. С помощью кнопок [<] и [>] перейдите к вкладке меню “Запись”.
3. С помощью кнопок [^] и [v] выберите функцию “Автоспуск” и нажмите [>].
4. С помощью кнопок [^] и [v] выберите нужный режим, а затем нажмите [SET].
 - Чтобы отключить автоспуск выберите “Выкл”.

ЗАПИСЬ ФОТОСНИМКОВ

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Задать 10-секундный таймер	 10 сек
Задать 2-секундный таймер	 2 сек
Включить тройной автоспуск	 X3
Отключить автоспуск	Выкл

- На дисплее появляется пиктограмма, соответствующая выбранному режиму автоспуска.



- При использовании тройного автоспуска фотокамера записывает серию из трех фотоснимков, как показано ниже.

1. Камера отсчитывает 10 секунд и затем записывает первый фотоснимок.
2. Фотокамера готовится к следующему снимку. Время, которое для этого требуется, зависит от текущих установок разрешения ("Разрешение") и качества ("Качество"), типа используемой памяти (встроенная или сменная карта), а также от использования вспышки.
3. Как только фотокамера готова к съемке, на дисплее появляется индикация "1сек" (1 секунда), и следующий снимок будет записан через секунду.
4. Еще раз фотокамера выполняет действия 2 и 3, чтобы записать третий снимок.

5. Сделайте фотоснимок.

- Когда вы нажмете кнопку спуска, начнет мигать индикатор автоспуска, а после завершения обратного отсчета времени произойдет срабатывание затвора.
- Обратный отсчет времени можно прекратить, нажав кнопку спуска во время мигания индикатора автоспуска.



PRIMEЧАНИЕ

- Автоспуск 2 сек” отлично помогает избежать “шевеленки” (смазанных фотоснимков) из-за дрожания рук, когда вы фотографируете с большой выдержкой.
- Тройной автоспуск недоступен в следующих режимах съемки: Видео, Business Shot, Old Photo.

Выбор разрешения снимка

Разрешение снимка выражается количеством вертикальных и горизонтальных пикселей. “Пиксель” представляет собой одну из множества маленьких точек, формирующих цифровое изображение. Большое количество пикселей с одной стороны обеспечивает высокую детализацию снимка при его печати, а с другой стороны увеличивает объем получаемого файла. Вы можете самостоятельно выбрать необходимое для Ваших задач разрешение снимка. Учтите, что данные настройки применимы только для фотоснимков. Информация о настройках разрешения видео находится на стр 105.

1. В режиме записи нажмите [MENU].
2. При помощи кнопок [<] и [>] перейдите к вкладке “Запись”.
3. При помощи кнопок [^] и [v] выберите пункт меню “Разрешение” и нажмите кнопку [>].

4. При помощи кнопок [^] и [v] выберите необходимый параметр и нажмите [SET]

- Каждое разрешение цифровых фотоснимков может обеспечить определенный размер распечатанных фотографий. Размер отпечатка указывается в меню вместе с соответствующим разрешением.

Разрешение		Размер отпечатка	
7M*	3072 × 2304	A3	<div style="text-align: center;"> Больше ↑ ↓ Меньше </div>
7M (3:2)	3072 × 2048 (3:2)	A3 (соотношение сторон 3:2)	
5M	2560 × 1920	A3	
3M	2048 × 1536	A4	
2M	1600 × 1200	9 × 13	
VGA	640 × 480	Оптимальный размер для отправки по E-mail	Меньше

* “M” означает “Мегапиксель”

- Указываемые размеры являются приблизительными и рассчитаны при условии печати с разрешением 200 dpi (точек на дюйм). Используйте более высокое разрешение при фотосъемке, чтобы иметь возможность распечатать фотографии с большей детализацией или большего формата.
- Разрешение фотографий “2816 x 1872 (3:2)” удобно в связи со стандартным соотношением сторон отпечатков фотографий, составляющим 3:2.

- Указываемые размеры являются приблизительными и рассчитаны при условии печати с разрешением 200 dpi (точек на дюйм). Используйте более высокое разрешение при фотосъемке, чтобы иметь возможность распечатать фотографии с большей детализацией или большего формата.
- Разрешение фотографий “3072 x 2048 (3:2)” удобно в связи со стандартным соотношением сторон отпечатков фотографий, составляющим 3:2.

Выбор качества снимка

Сжатие снимка перед записью в память приводит к потере его качества. Чем больше степень сжатия, тем сильнее теряется качество изображения. Параметр “Качество” снимка определяет коэффициент сжатия изображения перед записью его в память. Вы можете выбрать различное качество снимков, в зависимости от целей - будь то экономное использование памяти или максимальное качество изображения. Учтите, что данные настройки применимы только для фотоснимков. Для настройки качества видео обратитесь к стр. 105.

1. В режиме записи нажмите [MENU].
2. При помощи кнопок [<] и [>] перейдите к вкладке “Запись”.
3. При помощи кнопок [^] и [v] выберите “Качество”, а затем нажмите кнопку [>].
4. С помощью кнопок [^] и [v] выберите необходимые установки и нажмите кнопку [SET].

ЗАПИСЬ ФОТОСНИМКОВ

Для того, чтобы получить:		
Высокое качество и большой размер файла	Максимальное	Выше
Стандартное качество и стандартный размер файла	Стандарт	↕
Низкое качество и малый размер файла	Экономное	Ниже

»» ВНИМАНИЕ! ««

- Размер получаемых файлов зависит от типа изображения, который записывается. То есть количество оставшихся снимков, отображенное на дисплее может быть неточным (стр 27, 241).

ДРУГИЕ ФУНКЦИИ РЕЖИМА ЗАПИСИ

Выбор режима фокусировки

В данной фотокамере имеется пять режимов фокусировки: автофокусировка, макросъемка, бесконечность, панорамный фокус и ручная фокусировка.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню “Запись”, выберите “Фокус”, а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный пункт меню, а затем нажмите кнопку [SET].

Режим фокусировки:	Выберите в меню:
Автоматическая фокусировка • Режим автофокусировки недоступен в режиме видео.	AF (Автофокус)
Макросъемка • Во время видеосъемки макрорежим использует фиксированный фокус, оптимально подобранный для съемки близких объектов.	MF Макро
Фокус фиксирован на максимальный диапазон	PF (Панорамный)
Фокусировка в бесконечность	∞ (Бесконечность)
Ручная фокусировка	MF (Ручной фокус)

- На дисплее отображается значение экспокоррекции.

Индикатор режима фокусировки



ВНИМАНИЕ!

- Режим фокусировки можно также переключать с помощью кнопок [◀] и [▶], предварительно назначив данную функции на кнопки с помощью соответствующей процедуры (стр. 115).

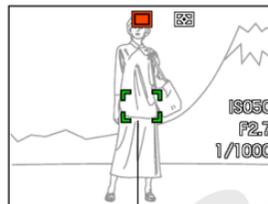
Автофокус

Как следует из названия, в режиме автофокусировки фотокамера фокусируется на объекте съемке автоматически. Автофокусировка происходит, как только вы нажимаете кнопку спуска до половины ее хода. Диапазон автофокусировки находится в следующих пределах.

40 см - бесконечность

- При использовании оптического трансфокатора вышеуказанный диапазон изменяется.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню “Запись”, выберите “Фокус”, а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [/] и [\] выберите пункт меню “AF”.
4. Скомпонуйте кадр, чтобы главный объект находился в фокусной рамке, а затем нажмите кнопку спуска наполовину ее хода.
 - Срабатывание системы автофокусировки определяется по состоянию фокусной рамки и светодиодного индикатора.



Фокусная рамка



Если:	Значит:
Фокусная рамка зеленая Зеленый индикатор светится	Объект в фокусе.
Фокусная рамка красная Зеленый индикатор мигает	Объект не сфокусирован.

5. Нажмите кнопку спуска до упора, чтобы записать фотоснимок.

PRIMEЧAHИE

- Если объект находится вне зоны автофокусировки, камера автоматически переходит в режим Макросъемки (стр 78).
- Каждый раз при использовании оптического трансфокатора (стр 58) во время съемки в режиме Автофокусировки, на дисплее камеры появляется подсказка, указывающая допустимую зону фокусировки.

Пример: AF **cm - ∞

Вместо "*" на дисплее появится реальное значение.

- Режим автофокусировки недоступен во время видеосъемки.

Быстрый затвор

Если включить функцию "Быстрый затвор", камера сделает снимок без потери времени на автофокусировку, используя фиксированное фокусное расстояние.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке "Запись" выберите "Быстрый затвор", и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [∨] и [∧] выберите настройку и нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы	Выберите:
Включить Быстрый затвор	Вкл.
Выключить Быстрый затвор	Выкл

Зона фокусировки

В режиме авто и макро можно выбрать зону фокусировки. Помните, что конфигурация фокусной рамки меняется в соответствии с выбранной зоной фокусировки.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке “Запись” перейдите к пункту меню “Автофокус” и нажмите кнопку [➤].
3. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите нужную зону фокусировки и нажмите кнопку [SET].

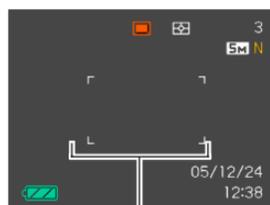
Зона фокусировки:	Выберите:
<p>Ограниченная зона в центре кадра</p> <ul style="list-style-type: none"> • Этот режим отлично работает совместно с захватом фокуса (стр 82). 	 Точечный
<p>Автоматическая фокусировка на объекте, который находится ближе всего к объективу фотокамеры</p> <ul style="list-style-type: none"> • В данном режиме на дисплее появляется широкая фокусная рамка. При нажатии кнопки спуска наполовину ее хода камера автоматически выбирает точку фокусировки по наиболее близкому объекту, и в этом месте появляется рамка фокусировки. • Данный режим отлично подходит для съемки группы объектов. 	 Мульти

• [] Точечный



Фокусная рамка

• [] Мульти



Фокусная рамка

Макросъемка

В режиме макросъемки объектив автоматически фокусируется на близких объектах. Диапазон автофокусировки в режиме макросъемки находится в нижеследующих пределах.

Диапазон фокусировки: 15 см - 50 см

- При использовании оптического трансфокатора вышеуказанный диапазон изменяется.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню “Запись”, выберите “Фокус”, а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [^] и [v] выберите пункт меню “ Макро”.
4. Нажмите кнопку спуска до упора, чтобы записать фотоснимок.
 - Фокусировка и запись снимка в данном режиме такая же, как в режиме автофокусировки.

▶▶ ПРИМЕЧАНИЕ ◀◀

- Если объект находится вне зоны макросъемки, камера автоматически переходит в режим Автофокусировки (стр. 75).
- Каждый раз при использовании оптического трансфокатора (стр. 58) во время съемки в режиме Макро, на дисплее камеры появляется подсказка, указывающая допустимую зону фокусировки.
Например:  **cm - **cm
Вместо “***” на дисплее появится реальное значение.

▶▶ ВНИМАНИЕ ◀◀

- При использовании вспышки в режиме макросъемки могут возникнуть препятствия на пути прохождения светового импульса, в результате чего на снимке могут получиться нежелательные тени.
- Во время видеосъемки с режимом макросъемки, камера фиксирует зону фокусировки, оптимально подходящую для съемки близких объектов.

Панорамный фокус

Панорамный фокус можно использовать для того, чтобы изображение было резким, но без необходимости включать автоматическую фокусировку. Панорамный фокус будет очень кстати в условиях, когда по какой-либо причине автофокусировка усложнена или постоянная работа фокусировки приводит к дополнительному фоновому шуму на аудиодорожке видеофайла.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню “Запись”, выберите “Фокус”, а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите пункт меню “PF”.
4. Нажмите кнопку спуска до упора, чтобы записать фотоснимок.

▶▶ ПРИМЕЧАНИЕ ◀◀

- При полунажатии кнопки спуска, камера отображает на дисплее диапазон фокусировки.
Пример: **m - **m
Вместо “***” на дисплее появится реальное значение.

Фокусировка на бесконечность

Данный режим подходит для фотосъемки пейзажей и других удаленных объектов.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню “Запись”, выберите “Фокус”, а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [∨] выберите пункт меню “∞”.
4. Нажмите кнопку спуска до упора, чтобы записать фотоснимок.

Ручная фокусировка

В режиме ручной фокусировки можно задать фокусное расстояние вручную. Ниже приведены диапазоны фокусировки для двух коэффициентов оптического увеличения.

Коэффициент	Диапазон фокусировки
1X	15 см - ∞
3X	40 см - ∞

- При использовании оптического увеличения вышеприведенные значения изменяются.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню “Запись”, выберите “Фокус”, а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [∨] выберите пункт меню “MF”.

- В этот момент на экране появляется граница, обозначающая часть изображения, которое будет использоваться для ручной настройки фокуса.



Граница

ДРУГИЕ ФУНКЦИИ РЕЖИМА ЗАПИСИ

4. Нажмите кнопку [SET].
5. При помощи кнопок [>] и [<] по изображению на дисплее наведите резкость.



Положение фокуса в ручном режиме фокусировки

Для того, чтобы	Выполните
Отдалить точку фокусировки	Нажмите [<]
Приблизить точку фокусировки	Нажмите [>]

- При нажатии [<] или [>] изображение внутри указанной границы фокусировки (см. пункт 1) на некоторое время заполняет весь экран, облегчая фокусировку. Обычное изображение вскоре восстанавливается.
6. Нажмите кнопку спуска, чтобы записать фотоснимок.

PRИМЕЧАНИЕ

- При использовании оптического увеличения (стр 58) в режиме макросъемки на экран выводится информация о допустимом диапазоне фокусировки.

Например: MF **cm - ∞

Вместо "**" на дисплее появится реальное значение.

Захват фокуса

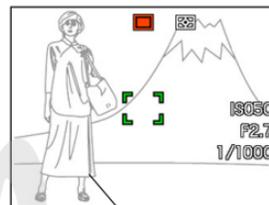
Захват фокуса можно использовать для фокусировки на объекте, который расположен за пределами фокусной рамки при съемке. Можно использовать технику захвата фокуса в режиме автофокусировки или в режиме макросъемки (M).

1. Скомпонуйте кадр на дисплее таким образом, чтобы главный объект находился в центре фокусной рамки, а затем плавно нажмите кнопку спуска наполовину.

- Камера сфокусируется на объекте, который находится внутри фокусной рамки.



спуска в полунажатом положении, переместите фотокамеру и скомпонуйте кадр согласно задуманному сюжету.



3. После перекомпоновки кадра нажмите кнопку спуска до упора, чтобы сделать снимок.

- Все операции фокусировки и съемки происходят аналогично съемке с автофокусом.

PRIMEЧАНИЕ

- При захвате фокуса также фиксируются параметры экспозиции.

Экспокоррекция (экспосдвиг)

Данная функция позволяет изменить экспозиционное число вручную, чтобы компенсировать существующие условия освещенности. Эту установку можно использовать для достижения наилучших результатов при съемке в контр-ажуре или при съемке в помещении с ярким освещением на темном фоне.

Диапазон экспокоррекции: от $-2.0EV$ до $+2.0EV$
Шаг: $1/3EV$

1. В режиме Записи нажмите кнопку [MENU].

2. Во вкладке “Запись” выберите “Экспосдвиг”, и нажмите кнопку [>].



Значение экспокоррекции

3. При помощи кнопок

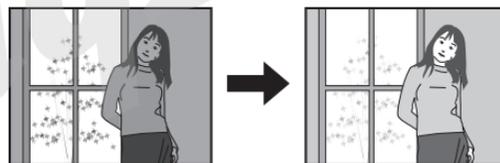
[Δ] и [∇] измените число экспокоррекции и нажмите [SET].

- При нажатии кнопки [SET] изменения вступают в силу.

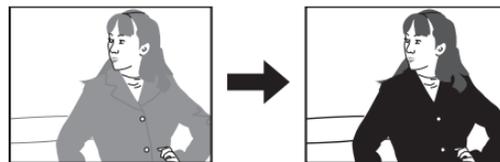


Значение EV

[Δ]: увеличение экспочисла применяется для съемки объектов насыщенного цвета или съемки в контр-ажуре.



[∇]: уменьшение экспочисла применяется для съемки темных объектов, а также для съемки на улице в солнечный день.



- Чтобы отменить экспосдвиг установите значение экспокоррекции на 0.0.

4. Нажмите кнопку спуска, чтобы записать фотоснимок.

ВНИМАНИЕ!

- При съемке в плохо освещенном помещении или при очень ярком свете даже при использовании экспокоррекции можно не добиться удовлетворительных результатов.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Экспокоррекция приводит к автоматическому переключению в режим центральновзвешенного экспомера (стр 121). Возвращение к нулевым параметрам эксподвига вызывает вновь режим матричного экспомера.
- С помощью функции пользовательской настройки кнопок управления (стр 115), выполнение экспокоррекции в режиме записи можно автоматически назначить на кнопки [$<$] и [$>$]. При необходимости можно проводить экспокоррекцию, руководствуясь данными яркостной гистограммы на дисплее (стр 112).

Установка баланса белого

Различные длины световых волн, излучаемые различными источниками света (солнце, лампы накаливания и т.д.) могут оказать влияние на цветовой баланс объектов на снимках. Баланс белого позволяет компенсировать влияние различных типов освещения и натурально передать цвета на снимках.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Выберите вкладку меню “Качество”, перейдите к пункту “Баланс белого” и нажмите [$>$].



3. При помощи кнопок [Λ] и [M] выберите нужный режим и нажмите кнопку [SET].

Условия съемки:	Выберите:
Обычные условия	Авто
Естественное освещение в ясный день	
Облачно, дождливый день, тень от деревьев и т.п.	
Тень от зданий или другие места с высокой цветовой температурой	
Флуоресц. лампа дневного света	
Флуоресц. лампа белого света	
Лампы накаливания	
Смешанное освещение, требующее ручной настройки баланса белого (см. Ручная коррекция баланса белого на стр 86).	Ручная корр.

PRIMEЧАНИЕ

- В режиме баланса белого “Авто” камера автоматически определяет белые участки снимаемого объекта. Определенные цветовые комбинации объекта, а также специфические условия освещения могут создать затруднения, когда камера ведет поиск белых участков, в результате чего баланс белого на снимке может стать неестественным. В таком случае воспользуйтесь одним из предустановленных балансов белого: дневной свет, облачно и т.д.
- Для быстрого выбора баланса белого можно воспользоваться процедурой назначения функций кнопкам управления фотокамеры (стр. 115), так что в режиме записи переключение баланса белого будет осуществляться кнопками [<] и [>].
- Если управление балансом белого назначено на кнопки [<] и [>], автоматический баланс белого будет обозначаться пиктограммой “**AWB** Авт. баланс белого”.

Ручная установка баланса белого

При освещении некоторыми источниками света автоматический баланс белого может потребовать времени для подстройки. Кроме того, в автоматическом режиме диапазон цветовых температур ограничен.

Ручная коррекция баланса белого позволяет добиться натуральной цветопередачи в случае со сложным освещением.

Учтите, что корректировку баланса белого нужно проводить в точно таких же условиях освещения, которые будут непосредственно во время съемки. Вам также потребуется лист белой бумаги или что-то белое в качестве основы для корректировки.

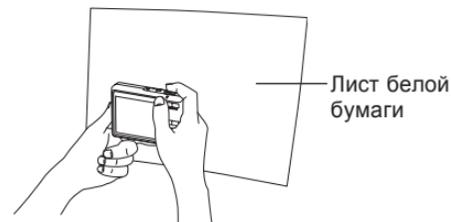
1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Выберите вкладку меню “Качество”, перейдите к пункту “Баланс белого” и нажмите кнопку [>].

3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите режим “Ручная корр.” и нажмите кнопку [SET].



- На дисплее появится объект, который ранее использовался для корректировки баланса белого. Если нужно воспользоваться предыдущими установками, то пропустите шаг 4, перейдя сразу к 5.

4. Направьте фотокамеру на лист белой бумаги или другой белый объект именно в тех условиях освещения, в которых затем будет проводиться съемка, и затем нажмите кнопку спуска.



- Начнется процедура корректировки баланса белого. После завершения операции на дисплее фотокамеры появится сообщение “Завершена”.

5. Нажмите кнопку [SET].

- Настройка баланса белого будет зарегистрирована в памяти, и фотокамера перейдет в режим записи.

»» ПРИМЕЧАНИЕ ««

- После ручной корректировки баланса белого данные установки будут действовать до тех пор, пока вы не смените режим баланса белого или не выключите камеру.

Запись последовательных снимков (серийная съемка)

При нажатии на кнопку спуска, камера может сохранить в память как один снимок, так и продолжать записывать серию снимков все время, как кнопка спуска остается нажатой и пока есть свободная память. Можно выбрать один из следующих режимов серийной съемки:

- Обычная серийная съемка
Запись серии продолжается до заполнения памяти.
- Скоростная серийная съемка
Запись трех последовательных снимков с высокой скоростью.
- Серия со вспышкой
Запись серии до трёх последовательных фотографий с использованием вспышки.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке “Запись” выберите пункт меню “Серия”, а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите нужный пункт меню и нажмите кнопку [SET].

3. При помощи кнопок [L] и [M] выберите нужный пункт меню и нажмите кнопку [SET].

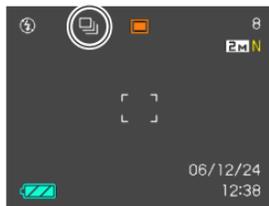
- На дисплее появится пиктограмма, соответствующая выбранному режиму серии

 : Обычная серия

 : Скоростная серия

 : Серия со вспышкой

- Если выбрать “Выкл”, то камера будет записывать только одиночные снимки.



4. Нажмите кнопку спуска для начала съемки.

- Камера записывает фотоснимки до тех пор, пока Вы удерживаете кнопку спуска нажатой. Для остановки записи отпустите кнопку спуска.

ВНИМАНИЕ!

- Скорость серийной съемки зависит от типа карты памяти, установленной в камере. При записи во встроенную память камеры скорость серийной съемки относительно невысокая.

Обычная серийная съемка

- Камера записывает фотоснимки до тех пор, пока Вы удерживаете кнопку спуска нажатой. Для остановки записи отпустите кнопку спуска.
- В данном случае можно выбрать также режим срабатывания вспышки (стр. 63).
- Скорость серийной съемки зависит от типа карты памяти, установленной в камере. При записи во встроенную память камеры скорость серийной съемки относительно невысокая.
- В данном режиме радиус действия вспышки уменьшается по сравнению с одиночными снимками.

Скоростная серийная съемка

- При удерживании кнопки спуска нажатой, камера запишет с высокой скоростью до трёх последовательных кадров. Запись серии при отпуске кнопки спуска раньше, чем будут созданы три кадра, будет прекращена.
- Вспышка автоматически отключается.
- В данном режиме возможно повышение цифрового шума и некоторое снижение разрешения фотоснимков по сравнению с одиночными кадрами или снимками обычной серии.
- Значение ISO в этом режиме выбирается автоматически вне зависимости от произведенных настроек этого параметра.

Серия со вспышкой

При удерживании кнопку спуска нажатой, камера запишет серию до трёх снимков со вспышкой. Запись серии при отпускании кнопки спуска раньше, чем будут созданы три кадра, будет прекращена.

- Вспышка автоматически включается.
- В данном режиме возможно повышение цифрового шума и некоторое снижение разрешения фотоснимков по сравнению с одиночными кадрами или снимками обычной серии
- Значение ISO в этом режиме выбирается автоматически вне зависимости от произведенных настроек этого параметра.
- В данном режиме радиус действия вспышки уменьшается по сравнению с одиночными снимками.

Меры предосторожности

- Серия снимков записывается с единой настройкой фокусного расстояния, выбранной для первого снимка.
- Применение серийной съемки невозможно совместно со следующими настройками.
— BEST SHOT (“Видео”, “Визитки и документы”, “Экран, Доска”, “Коллаж”, “Автокадрирование”)
- При съемке серии держите камеру неподвижно в течении съемки всех кадров серии.
- Серийная съемка может быть прекращена раньше времени, если на катре памяти недостаточно свободной памяти.
- Применение длительных выдержек приведет к увеличению интервалов между снимками.
- Скорость серийной съемки зависит от настроек разрешения и качества снимков.
- В режиме обычной серии можно применять вспышку.
- Невозможно совместно использовать тройной автопуск и серийную съемку (стр. 68).

Сюжетные программы BEST SHOT

При выборе одной из сюжетных программ BESTSHOT фотокамера автоматически настраивается наилучшим образом для съемки подобного сюжета.

Примеры сюжетных программ

• Портрет



• Пейзаж



• Ночной сюжет



• Ночной портрет



1. В режиме записи нажмите кнопку "BS".

• Камера выведет на дисплей камеры 12 сюжетных программ BEST SHOT.

• Программы располагаются в последовательности, начиная от верхнего левого угла дисплея.



2. При помощи кнопок [Λ], [V], [<] и [>] выберите подходящую сюжетную программу, а затем нажмите кнопку [SET].

• При помощи кнопок [Λ], [V], [<] и [>] можно перемещать рамку выбора по дисплею камеры. При переходе от крайних сюжетных программ на дисплее отображаются следующие 12 сюжетов.

• При нажатии на кнопку [MENU] рамка перескакивает на первый сюжет ("Авто").

• Если необходимо проверить, какая выбрана программа, или если необходимо переключить программу, нужно нажать кнопку [BS].

• При выборе программы "Авто" камера переключается в автоматический режим съемки, и на дисплее появляется пиктограмма "Auto" (стр. 53).

3. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

- Если выбрана программа “Видео” нажатие на кнопку спуска запускает или останавливает запись видео (стр. 105).

ВНИМАНИЕ!

- Схемы сюжетных программ не являются фотоснимками, созданными данной фотокамерой. Они представлены только в качестве схематичного отображения настроек.
- В зависимости от условий съемки и других факторов, снимок, записанный с помощью программы BEST SHOT, может не привести к ожидаемому результату.
- После вызова сюжетной программы Вы можете изменять настройки камеры, которые используются в данной программе. Но учтите, что при смене программы или выключении камеры внесенные изменения сбрасываются. Если нужно сохранить настройки для дальнейшего использования, сохраните кадр как пользовательскую программу BEST SHOT (стр. 93).

- Алгоритм шумоподавления включается автоматически, когда используются сюжетные программы для съемки ночных пейзажей, салютов или других событий, когда необходима длительная выдержка. Поэтому запись подобных кадров с длительной выдержкой требует большего времени. Не нажимайте какие-либо кнопки во время записи таких снимков.
- При съемке в режимах ночная съемка, салют и любых других, в которых используется длительная выдержка, рекомендуется воспользоваться штативом, чтобы избежать дрожания камеры во время экспонирования.

ПРИМЕЧАНИЕ

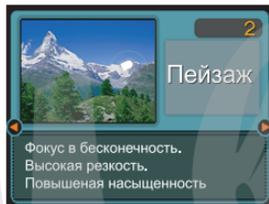
- При переходе в режим сюжетных программ BESTSHOT или при включении камеры, если она находится в режиме сюжетных программ, на дисплее камеры на пару секунд появляется экранная подсказка с пиктограммой текущей программы BESTSHOT.

Подробное отображение информации о каждой сюжетной программе

Для того, чтобы на дисплей камеры выводилась подробная информация по каждой сюжетной программе BEST SHOT, выполните следующие действия.

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].

2. Переместите рычажок трансфокатора в направлении  (приблизить) или  (удалить).



- На дисплее будет отображена подробная информация по выбранной сюжетной программе.
- Чтобы вернуться в режим отображения 12 сюжетных программ одновременно снова переместите рычажок трансфокатора в направлении  (приблизить) или  (удалить).

3. При помощи кнопок [<] и [>] [F] выберите

нужную сюжетную программу и нажмите кнопку [SET].

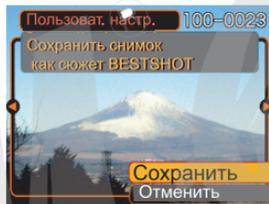
- При нажатии кнопки [MENU] осуществляется мгновенный переход к первой сюжетной программе.

4. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

Создание пользовательского сюжета BEST SHOT

Камера позволяет сохранить настройки выбранного фотоснимка в качестве образца для пользовательской сюжетной программы. Настройки выбранного снимка теперь можно будет вызвать при выборе соответствующей сюжетной программы. Для этого необходимо совершить следующие действия.

1. В режиме записи нажмите кнопку **BS**.
2. При помощи кнопок [Λ], [M], [<] и [>] выберите “Создать свой сюжет” и нажмите кнопку [SET].
3. При помощи кнопок [<] и [>] выберите снимок, параметры которого Вы хотите использовать как программу BEST SHOT.



4. При помощи кнопок [Λ] и [M] выберите пункт меню “Сохранить” и нажмите кнопку [SET].
 - Настройки будут сохранены. Теперь можно пользоваться собственными сюжетными программами, вызывая их, как готовые сценарии.

ВНИМАНИЕ!

- Пользовательские сюжетные программы располагаются в памяти после файлов встроенной библиотеки.
- При выборе пользовательской сюжетной программы на дисплее в верхнем правом углу появляется индикатор “U” и порядковый номер программы.
- При форматировании встроенной памяти (стр. 173) все пользовательские программы BEST SHOT будут удалены.

»» ПРИМЕЧАНИЕ ««

- В пользовательской сюжетной программе сохраняются следующие параметры: режим фокусировки, экспокоррекция, цветофильтр, режим экспозамера, баланс белого, интенсивность вспышки, резкость, насыщенность, контрастность, режим работы вспышки, чувствительность ISO, диафрагма и выдержка.
- В качестве образцов для создания собственной сюжетной программы можно использовать только снимки созданные данной фотокамерой.
- Во внутренней памяти можно одновременно хранить до 999 пользовательских программ.
- Текущие параметры съемки, вызванные с помощью сюжетной программы, можно просмотреть с помощью меню камеры.
- Пользовательская программа BESTSHOT автоматически сохраняется в папку "SCENE", а файлу с программой присваивается следующее имя: "UZ700nnn.JPG" (где n=0 - 9).

Удаление пользовательского сюжета BEST SHOT

1. В режиме записи нажмите кнопку "BS".
2. При помощи кнопок [^], [V], [<] и [>] выберите сюжетную программу, которую нужно удалить.
3. Нажмите кнопку [✓] / (🗑️), чтобы удалить пользовательскую сюжетную программу.
4. При помощи кнопок [^] и [V] выберите пункт меню "Удалить".
5. Нажмите кнопку [SET] для подтверждения.
6. Нажмите кнопку [MENU].
7. Выберите другой сюжет и нажмите кнопку [SET].
 - Камера вернется в режим записи..

Снижение нерезкости при дрожании камеры или при перемещении объекта съемки (функция стабилизации AntiShake)

Ваша камера позволяет избежать смазывания изображения, вызванного дрожанием камеры, а также быстрым перемещением объекта съемки. Данные ситуации возникают при дрожании рук при съемке, особенно при максимальном зуммировании, движении объектов или при съемке в условиях недостаточного освещения.

1. Режим стабилизации AntiShake можно включить двумя способами.

Выбрать программу BEST SHOT “Стабилизатор AntiShake”

1. В режиме записи нажмите кнопку **[BS]**.
2. При помощи кнопок **[^]**, **[V]**, **[<]** и **[>]** выберите сюжетную программу “Стабилизатор Anti Shake”, а затем нажмите кнопку **[SET]**.

Через меню камеры

1. В режиме записи нажмите кнопку **[MENU]**.
2. Выберите вкладку “Запись”, затем пункт меню “Стабилизатор Anti Shake” и нажмите кнопку **[>]**.
3. При помощи кнопок **[^]** и **[V]** выберите пункт меню “Вкл” и нажмите кнопку **[SET]**.

- Когда включается функция стабилизации, на дисплей камеры выводится индикатор стабилизатора Anti Shake .

2. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

ВНИМАНИЕ!

- Функция Anti Shake отключается автоматически, если установлено фиксированное значение ISO. Если Вы хотите, чтобы функция Anti Shake была активирована, установите значение чувствительности на “Авто” (стр. 120).
- Запись в режиме стабилизации AntiShake может привести к некоторой зернистости на снимке, а также к незначительному снижению детализации.
- Функция стабилизации может не обеспечить полного эффекта, если перемещение камеры или объекта съемки будут слишком значительными.
- Функция стабилизации не включается во время видеосъемки.
- Функция стабилизации может дать результата при использовании длительной выдержки. В данном случае рекомендуется установить камеру на штатив.

Съемка с высокой чувствительностью

Повышенная чувствительность позволяет получать более яркие кадры даже тогда, когда внешнего освещения недостаточно для нормальной экспозиции в обычном режиме.

1. В режиме записи нажмите кнопку **BS**.
2. При помощи кнопок [L], [M], [<] и [>] выберите сюжетную программу “Высокая чувствительность”, а затем нажмите кнопку [SET].
3. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

ВНИМАНИЕ!

- Запись с высокой чувствительностью может привести к некоторой зернистости на снимке, а также к незначительному снижению детализации.
- В условиях слишком низкого уровня освещения можно не добиться желаемого уровня яркости на снимке.
- При использовании длительной выдержки рекомендуется установить камеру на штатив, чтобы избежать “шевеленки” на снимках.
- Функция съемки с высокой чувствительностью отключается автоматически, если установлено фиксированное значение ISO. Если Вы хотите, чтобы функция Anti Shake была активирована, установите значение чувствительности на “Авто” (стр. 120).

Съемка визитных карточек и документов (программа Business Shot)

Съемка визитных карточек, документов, экранов или любых других объектов похожей прямоугольной формы даже при незначительном смещении от центра объекта в ту или другую сторону может привести к искажению прямоугольной формы. Серия сюжетных программ Business Shot автоматически произведет коррекцию формы объекта съемки.



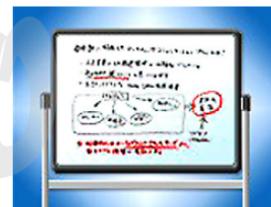
Исходный снимок



Итоговый снимок после коррекции искажений

Выбор сюжета Business Shot

- Визитные карточки и документы
- Доска, экран и т.п.



ВНИМАНИЕ!

- Перед проведением коррекции, скомпонуйте кадр таким образом, чтобы снимаемый объект занимал большую часть кадра, и при этом помещался в кадре полностью. В противном случае, камера не сможет произвести коррекцию.
- При совпадении цвета документа и фона, на котором документ находится, камера не может произвести коррекцию формы. Убедитесь, что фон является достаточно контрастным по отношению к документу.
- Во всех сюжетах Business Shot цифровой зум отключается. Применяйте оптическое увеличение.

4. При помощи кнопок [<] и [>] выберите наиболее точный вариант коррекции.
5. При помощи кнопок [^] и [v] выберите “Коррекция”, и нажмите кнопку [SET].
 - При выборе “Отменить” вместо “Коррекция” в память фотокамеры сохранится снимок без коррекции.



ВНИМАНИЕ!

- При использовании Business Shot цифровой зум отключен. Применяйте оптическое увеличение.
- Камера не сможет определить грацицы объекта съемки, если:
 - документ сфотографирован частично.
 - цвет документа и фона практически не отличается.
- Максимальное разрешение снимка в этих сюжетных программах составляет 1600 x 1200 пикселей, даже если разрешение фотокамеры было установлено на большее значение. Если же разрешение фотокамеры было установлено на меньшее, чем 1600 x 1200 пикселей значение, использоваться будет установленное в камере разрешение.

Восстановление старых фотографий

С помощью приведенной ниже процедуры можно переснять выцветшие альбомные фотографии и восстановить яркость их красок.

Подготовка к пересъемке фотографий

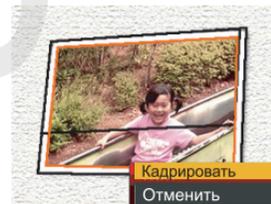
- Убедитесь, что фотография отображается на дисплее камеры целиком.
- Убедитесь, что фотография расположена на контрастном фоне.
- Убедитесь, что поверхность фотографии равномерно и без бликов освещена.
- При пересъемке вертикально ориентированного снимка поверните его горизонтально. На экране камеры переснимаемая фотография должна занимать практически все пространство, без пустот, но и не выходить за край кадра.

»» ПРИМЕЧАНИЕ ««

- Если камера будет расположена под углом к переснимаемой фотографии, последняя получится вытянутой и потеряет свою прямоугольную форму. Это называется трепецидальным искажением, и вызвано различным расстоянием от объектива камеры до разных частей снимаемого объекта. Та сторона фотографии, которая была ближе всего к объективу камеры, будет выглядеть самой короткой. В этом случае функция коррекции трепецидальных искажений камеры поможет сохранить изначально прямоугольную форму фотографии.

Восстановление старых фотографий

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS] (BEST SHOT).
2. Кнопками [∧], [∨], [<] и [>] выберите сюжет “Старое фото”, и нажмите кнопку [SET].
3. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок
 - На дисплее отобразится объект съемки и возможные схемы коррекции его формы. Если камера не смогла найти границы объекта, на дисплее возникнет сообщение об ошибке (стр. 239). В этом случае через несколько секунд на дисплее появится и сохранится в памяти камеры фотография объекта без коррекции.



4. При помощи кнопок [<] и [>] выберите наиболее точный вариант коррекции.

5. При помощи кнопок [^] и [v] выберите “Коррекция”, и нажмите кнопку [SET].



- При выборе “Отменить” вместо “Коррекция” в память фотокамеры сохранится снимок без коррекции.

6. Используйте кнопку зума, чтобы увеличить для кадрирования фотографии.

7. Кнопками [^], [v], [<] и [>] переместите выбранные границы кадрирования, и нажмите кнопку [SET].

- Камера автоматически выправит цветность фотографии и сохранит файл.
- Для отмены операции кадрирования и записи файла без изменений нажмите кнопку [MENU].

ВНИМАНИЕ!!

- При использовании Сюжетной программы Старое Фото цифровой зум отключен. Применяйте оптическое увеличение.
- Камера не сможет определить границы объекта съемки, если:
 - документ сфотографирован частично.
 - цвет документа и фона практически не отличается.
- Максимальное разрешение снимка в этих сюжетных программах составляет 1600 x 1200 пикселей, даже если разрешение фотокамеры было установлено на большее значение. Если же разрешение фотокамеры было установлено на меньшее, чем 1600 x 1200 пикселей значение, использоваться будет установленное в камере разрешение.
- В некоторых условиях восстановление цвета не может привести к желаемому результату.

Создание коллажа фотоснимков

Используйте приведеную ниже процедуру для создания коллажей фотоснимков .

Сюжетная программа BEST SHOT позволяет объединить в один кадр два или три снимка .

• Коллаж (Два снимка)



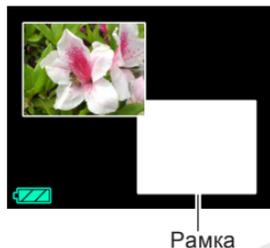
• Коллаж (Три снимка)



1. В режиме записи REC, нажмите кнопку [BS] (BEST SHOT).
2. Кнопками [^], [v], [<] и [>] выберите сюжет “Коллаж”, и нажмите кнопку [SET].

3. Нажмите кнопку спуска для записи первого снимка.

- Камера запишет первый снимок и подготовится к съемке второго.



4. Нажмите кнопку спуска снова для записи второго снимка.

- Если шаблоном предусматривается третий снимок, нажмите кнопку спуска еще раз.
- Нажатием кнопки [SET] в шаге 3 и 4 указанной выше процедуры можно переключиться между режимом отображения шаблонов коллажа и обычным экраном компоновки снимка.
- Для удаления снимка и повторной съемки нажмите кнопку [MENU]. После, продолжайте с шага, приведенного в пункте 3.
- Невозможно сохранить коллаж, если не созданы все необходимые для него снимки.

ВНИМАНИЕ!

- В память сохранится только коллаж. Отдельные снимки в памяти не сохраняются.
- Разрешение снимка-коллажа автоматически выставляется равное 7М (3072x 2304 точек).
- При съемке коллажей настройки камеры автоматически принимаются такими, как указано ниже (значения фиксированные).
 - Светочувствительность ISO: Авто
 - Автофокус: Точечный (fixed)
- Перечисленные ниже функции отключаются при съемке коллажей:
 - Цифровой зум
 - Автоспуск
 - Серийная съемка.

Функция Автокадрирование

Приведенная ниже функция позволит в автоматическом режиме удерживать фокусировку и рамку кадрирования на движущемся объекте, облегчая задачу поймать интересный кадр с центральным расположением объекта съемки.

1. В режиме записи REC нажмите кнопку [BS] (BEST SHOT).
2. Кнопками [∧], [∨], [←] и [→] выберите сюжет “Автокадрирование”, и нажмите кнопку [SET].
3. Наведите фокусную рамку на объект съемки и нажмите кнопку спуска наполовину хода.
 - На экране отобразится фокусная рамка и рамка кадрирования, следующие за перемещением выбранного объекта съемки.



Фокусная рамка

Рамка кадрирования

- При полунажатии на кнопку спуска значения фокуса и экспозиции фиксируются.

4. Нажмите кнопку спуска до конца, чтобы сделать снимок.

- Границами снимка будет обозначенная рамкой кадрирования зона в предыдущем шаге.

ВНИМАНИЕ!

- Сохранена будет лишь та часть снимка, которая была внутри границы кадрирования.
- Разрешение снимка в этой программе фиксированное и составляет 3 Мегапикселя (2048x1536 пикселей).
- Автокадрирование может не справиться со слежением, если объект будет перемещаться слишком быстро. В этом случае отпустите кнопку спуска и вновь нажмите ее наполовину хода, наведя камеру на объект съемки.

Запись видео

Данная камера позволяет записывать видео со звуком. Длительность видео ограничивается только количеством свободной памяти для записи видеофайла. Также Вы можете выбирать различные варианты разрешения видео.

- Формат файлов: Motion JPEG AVI
- Максимальная длительность видеозаписи:
Длительность видео ограничивается только объемом свободной памяти.

Выбор качества записи видео

От качества записи видео зависит, как сильно камера будет сжимать видеопоток перед сохранением в память. Качество выражается в разрешении кадров, измеряемом в пикселях. "Пиксель" - это минимальный элемент, из которого состоит изображение. Чем больше пикселей в изображении (выше разрешение), тем более четко передаются детали и тем выше качество видео при воспроизведении. Перед съемкой видео, установите необходимое качество записи.

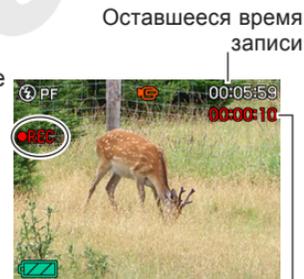
1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. При помощи кнопок [<] и [>] перейдите к вкладке меню "Качество".
3. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите в меню "Качество", а затем нажмите кнопку [>].
4. Кнопками [∧] и [∨] выберите необходимую настройку и нажмите кнопку [SET].

Установка в меню:		Примерный поток данных	Кадры/сек
Высок. кач-во ↑ ↓	Максимальное (640x480 пикселей)	10.2 Мбит/сек	30 кадров/сек
	Нормальное (640x480 пикселей)	6.1 Мбит/сек	30 кадров/сек
Низкое кач-во	Экономное (320x240 пикселей)	2.45 Мбит/сек	15 кадров/сек

Запись видео (Movie)

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS] (BEST SHOT).
2. При помощи кнопок [<] и [>] выберите сюжетную программу "G" (видео) и нажмите кнопку [SET].

- При выборе сюжетной программы "G" (видео) на дисплее камеры должна появиться пиктограмма "G".



Оставшееся время записи

3. Наведите камеру на объект съемки и нажмите кнопку спуска.

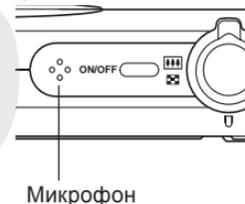
Время с начала записи

- Начнется запись видео.
- На дисплее появится пиктограмма "REC", показывающая, что идет запись видео.
- Запись видео продолжается до тех пор, пока хватает памяти.
- В режиме видеозаписи камера автоматически включает режим панорамной фокусировки

- В режиме видеозаписи камера автоматически включает режим панорамной фокусировки (стр 79), независимо от того, какие установки заданы в меню (стр 118). Перед началом записи можно задать ручную режим фокусировки.
4. Чтобы остановить запись, нажмите кнопку спуска повторно.
- Видео сохранится на карте памяти.

Меры предосторожности

- В режимах записи видео вспышка не работает.
- Камера также записывает звук. Поэтому следуйте нижеследующим рекомендациям при съемке видео:
 - Не закрывайте микрофон пальцами.
 - Если объект находится слишком далеко от объектива, результат съемки может быть неидеальным.
 - Во время съемки видео камера может записать шум при нажатии на кнопки.
 - Запись звука происходит в режиме моно.
- Очень яркий свет, попадающий в объектив, может вызвать появление на дисплее вертикальных полос. Это явление обусловлено особенностями ПЗС-матриц и не является признаком неисправности. Вертикальные полосы не сохраняются в случае фотосъемки, но проявляются на видео.



- Некоторые типы карт памяти имеют слишком низкую скорость записи данных, что может привести к пропуску кадров. Если происходит пропуск кадров, то на дисплее камеры будут мигать символы  и . Чтобы избежать этого, используйте карты памяти SD, которые способны обеспечивать скорость записи данных как минимум 10 Мб в секунду.
- Оптический трансфокатор в режиме видео не работает. Есть возможность управлять только цифровым увеличением. Перед съемкой зафиксируйте зум таким образом, чтобы коэффициент приближения соответствовал сюжету (стр 58).
- Эффект дрожания камеры проявляется более отчетливо при макросъемке и при большом увеличении. В этих случаях прибегните к помощи штатива.
- Изображение может стать нерезким, если снимаемые объекты находятся вне диапазона фокусировки.
- В режиме макросъемки камера также использует фиксированный фокус, оптимизированный для съемки близких объектов.

Запись звука

Запись звукового комментария

К сохраненным снимкам можно добавлять звуковые комментарии.

- Формат изображения: JPEG
Формат JPEG помогает эффективно проводить компрессию файла без заметного ухудшения качества снимка.
- Расширение файла снимка : “.JPG”.
- Формат аудио записи: WAVE/ADPCM, стандартный формат Windows для аудио данных.
Расширение файла аудиозаписи: “.WAV”.
- Время записи:
максимум 30 сек для каждого снимка.
- Размер аудиофайла:
приблизительно 165 Кб (30 сек запись при потоке около 5,5 Кб/сек.)

PRIMEЧАНИЕ

- Звуковые файлы можно прослушать также на компьютере с помощью программы Windows Media Player.

ДРУГИЕ ФУНКЦИИ РЕЖИМА ЗАПИСИ

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите в вкладке меню “Запись”, выберите в меню “Комментарий”, а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите “Вкл”, а затем нажмите кнопку [SET].
 - Открывается экран записи звукового комментария.
 - Если выбрать “Выкл”, то звуковой комментарий не записывается.
4. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.
 - После записи снимка, камера переходит в режим ожидания записи звукового комментария к этому снимку, и на дисплее появляется индикатор [] .
 - Нажатием кнопки [MENU] можно отменить запись звукового комментария.



Оставшееся время записи

5. Нажмите кнопку спуска, чтобы начать запись звукового комментария.
 - Во время записи комментария мигает зеленая индикаторная лампа.
 - Даже если дисплей был выключен, он автоматически включится для записи голосового комментария к снимку.
6. Запись звукового комментария прекратится автоматически через 30 сек после начала записи или при повторном нажатии на кнопку спуска.

ВНИМАНИЕ!

- Режим записи голосовых комментариев не активируется в режиме тройного автоспуска и в режиме фото во время видеосъемки.

Диктофонная запись

Режим диктофона обеспечит быструю и простую запись голоса.

- Формат аудио записи:
WAVE/ADPCM, стандартный формат Windows для аудио данных.
Расширение файла аудиозаписи: “.WAV”.
- Время записи:
около 25 мин на встроенную память.
- Размер аудиофайла:
приблизительно 165 Кб (30 сек запись при потоке около 5,5 Кб/сек.)

PRIMEЧАНИЕ

- Звуковые файлы можно прослушать также на компьютере с помощью программы Windows Media Player.

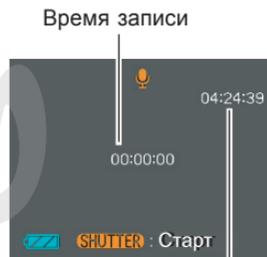
1. В режиме записи нажмите кнопку [BS] (BEST SHOT).

2. При помощи кнопок [Λ], [M], [<] и [>] выберите сюжетную программу “Диктофон”, а затем нажмите кнопку [SET].

- Камера переходит в режим записи звука, а на дисплее появляется индикатор “U”.

3. Нажмите кнопку спуска, чтобы начать запись.

- На дисплее происходит обратный отсчет времени записи, при этом зеленая индикаторная лампа начинает мигать.
- Нажатием кнопки [DISP] при записи голоса можно выключить питание дисплея. Он включится автоматически при остановке записи.
- Можно устанавливать маркеры нажатием кнопки [SET]. Обратитесь к стр 151 для дополнительной информации об использовании маркеров диктофонной записи в режиме воспроизведения.

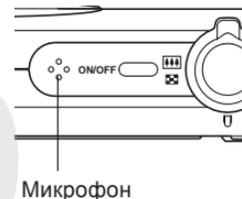


Оставшееся время записи

4. Запись прекратится при повторном нажатии на кнопку спуска, при заполнении памяти или при разрядке батарей.

Меры предосторожности

- Убедитесь, что не закрываете микрофон пальцами.



- Хороший результат работы диктофона не гарантирован, если фотокамера находится далеко от объекта записи.
- При нажатии на кнопку питания или  (Воспроизведение) происходит остановка записи и сохранение записанного аудиофайла.
- Возможна запись аудио к уже готовому снимку, а также изменение звукового комментария снимка.

Динамическая яркостная гистограмма

При помощи кнопки [DISP] можно вывести на экран динамическую яркостную гистограмму, которая позволяет проводить проверку экспозиции изображений в процессе съемки (стр 30). Данная гистограмма может быть выведена на экран и в режиме Просмотр.



Гистограмма

- Гистограмма представляет собой графическое отображение яркости и количества пикселей снимка. По вертикальной оси откладывается количество пикселей, а горизонтальная ось отражает их яркость. Эти данные позволяют выяснить, достаточно ли на снимке содержится теней (левая часть графика), полутонов (центр), и ярко освещенных участков (правая часть). Если по какой-либо причине гистограмма сильно смещена относительно центра в любую сторону, желательно произвести экспокоррекцию.

Увеличивая или уменьшая экспочисло, добейтесь, чтобы вершина графика располагалась как можно ближе к центру, что будет обозначать оптимальную экспозицию.

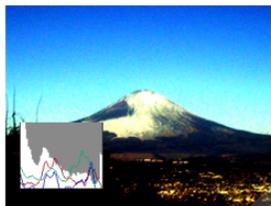
- Дополнительная RGB-гистограмма показывает распределение яркости по трем основным каналам цветности - красному R (red), зеленому G (green) и синему B (blue). Данную гистограмму можно использовать, чтобы определять, слишком большую или слишком малую цветовую насыщенность по каждому из каналов.

PRИМЕЧАНИЕ

- Чтобы быстро изменять значение экспокоррекции, можно назначить данную функцию на кнопки [<] и [>] (стр 115). В этом случае Вы сможете управлять экспозицией, корректируя параметры с помощью гистограммы на дисплее (стр. 83) .

ДРУГИЕ ФУНКЦИИ РЕЖИМА ЗАПИСИ

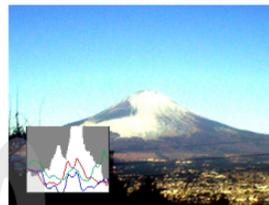
- Если гистограмма смещена влево, значит на снимке получится слишком много теней. Такой тип гистограммы появляется в том случае, если весь снимок темный.



- Если гистограмма смещена вправо, значит на снимке присутствует слишком много светлых пикселей. Такой тип гистограммы появляется, если все изображение слишком светлое. Также она может быть следствием слишком сильного освещения светлых объектов снимка.



- Центроориентированная гистограмма обозначает, что изображение имеет удачное соотношение светлых и темных пикселей. Этот тип гистограммы говорит о том, что снимок имеет оптимальную выдержку.



ВНИМАНИЕ!

- Указанные выше гистограммы приведены лишь в справочных целях. Точно таких же гистограмм можно не добиться при конкретных условиях съемки.
- Центроориентированная гистограмма не обязательно гарантирует оптимальную экспозицию. Изображение может быть передержанным или недодержанным даже в случае с центроориентированной гистограммой.
- Ограничения диапазона компенсации экспозиции могут сделать достижение оптимальной экспозиции невозможным.
- Использование вспышки, матричного экспомера или некоторые определенные условия съемки могут повлечь за собой отображение гистограммой экспозиции, отличной от реальных параметров съемки.
- RGB-гистограмма (цветовые каналы) отображается только в режиме фотосъемки. Во всех видеорежимах отображается только общая яркостная гистограмма.

Настройки камеры в режиме записи

В данном разделе приведена информация о настройках фотокамеры, которые возможно произвести перед началом съемки.

- Кнопки </> (назначаемые функции)
- Экранная сетка (вкл/выкл)
- Предварительный просмотр (вкл/выкл)
- Установки, вызываемые по умолчанию
- Чувствительность ISO
- Экспомер
- Цветные фильтры
- Контурная резкость
- Насыщенность
- Контрастность
- Сброс настроек камеры

Назначение функций кнопкам [<] и [>]

Процедура, приведенная ниже, позволяет назначать программируемым кнопкам [<] и [>] функции для быстрого изменения параметров в режиме съемки.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке “Запись” выберите “Кнопки </>”, и нажмите кнопку [>].
3. С помощью кнопок [L] и [V] выберите необходимый параметр и нажмите кнопку [SET].
 - После выполнения настройки с помощью кнопок [<] и [>] можно быстро менять параметры съемки, не используя при этом экранное меню.
 - Зона фокусировки (стр 74)
 - Экспокоррекция (стр 83)
 - Баланс белого (стр 84)
 - Светочувствительность (стр 120)
 - Автоспуск (стр 68)
 - Выкл: функции не назначены

ВНИМАНИЕ!

- При фото и видео съемке при помощи кнопок [<] и [>] можно менять назначенную на данные кнопки функции. Однако в режиме видеосъемки, функция автоспуска не работает.

Вспомогательная экранная сетка

Для упрощения компоновки кадров можно вывести на дисплей камеры вспомогательную экранную сетку.



1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню “Запись”, выберите пункт меню “Сетка”, а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [V] и [Λ] выберите необходимый параметр и нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы:	Выберите:
Отображать сетку	Вкл.
Не отображать сетку	Выкл.

Предварительный просмотр снимка

Функция предварительного просмотра снимка автоматически отображает его на экране сразу после съемки. Для включения и выключения этой функции выполните следующие действия.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке “Запись” выберите “Предв.просм.”, и нажмите кнопку [>].
3. С помощью кнопок [Λ] и [V] выберите необходимый параметр и нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы	Выберите
Отображать снимок автоматически сразу после записи	Вкл
Не отображать снимок после записи	Выкл

Экранные подсказки Icon Help

Экранные подсказки Icon Help представляют собой текстовые сообщения, которые расшифровывают пиктограммы на дисплее камеры в режиме записи (стр. 27).

- Экранные подсказки появляются рядом со следующими пиктограммами:
 - режим вспышки, режим фокусировки, баланс белого, автоспуск, режим экспомера.
 - в меню, вызываемом кнопкой EX (стр. 149): разрешение снимка, баланс белого, зона фокусировки.

Однако, сообщения появляются в режиме записи рядом с пиктограммами “Экспозамер”, “Баланс белого” или “Автоспуск”, если одна из данных функций назначена на кнопки [<] и [>] (стр. 115).

1. В режиме Записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке “Запись” выберите “Icon Help”, и нажмите кнопку [>].

3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите необходимый параметр и нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы:	Выберите:
Отобразить экранные подсказки	Вкл.
Отключить подсказки	Выкл.

ВНИМАНИЕ!

- При выборе следующих настроек на дисплее камеры будут отображаться следующие всплывающие экранные подсказки. Пиктограммы и подсказки через некоторое время автоматически исчезают с дисплея.
 - Автоматический режим вспышки **SA** (стр.63)
 - Автоматический режим фокусировки **AF** (стр. 74).
 - Автоматический баланс белого **AWB** (стр. 84).

Установки, вызываемые при включении по умолчанию

Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы при выключении выбранные режимы съемки сохранялись в памяти режимов, и при включении камеры снова вызывались автоматически. Это позволяет избежать процедуры настройки фотокамеры каждый раз после включения. Установки, которые могут быть сохранены: режим работы вспышки, автофокуса, баланс белого, чувствительность ISO, зона фокусировки, экспомер, автоспуск, интенсивность импульса вспышки, цифровое увеличение, позиция фокуса при ручной фокусировке, коэффициент зумирования. При включении памяти на каждый параметр, при выключении камера запоминает последнее значение параметра и вызывает его при последующем включении.

— Если память определенной настройки не включена, то при включении камеры установятся начальные заводские установки (см. таблицу).

Функция	Вкл	Выкл
 BEST SHOT*1	Запись в память выбранной установки перед выключением камеры	Сброс программы BEST SHOT
Вспышка		Авто
Фокус		Авто
Баланс белого		Авто
Чувствит. ISO		Авто
Автофокус		 Точечный
Экспомер		Мульти
Автоспуск		Выкл
Интенс.вспышки		0
Цифр.увеличение		Вкл
Ручной фокус		Последняя позиция автофокуса перед тем, как был включен ручной режим фокусировки
Зум-коэф.*2		Широкий угол

*1 Если установлен режим памяти настроек BEST SHOT, то при включении камеры загружается последняя использовавшаяся программа. В противном случае камера при включении по-умолчанию переходит в режим автоматической съемки.

*2 Камера запоминает только коэффициент оптического увеличения.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке “Память” с помощью кнопок [Λ] и [V] выберите необходимый параметр и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите необходимый пункт меню и нажмите кнопку [>].
4. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите необходимый параметр и нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы:	Выберите
Камера запоминала настройки	Вкл.
Камера не запоминала настройки	Выкл.

ВНИМАНИЕ!

- Режим сюжетных программ BESTSHOT имеет приоритет над хранящимися в памяти настройками. Если выключить фотокамеру в режиме BESTSHOT, то параметры работы камеры будут приняты в соответствии с установками сюжетной программы и вызваны при следующем включении камеры (за исключением коэффициента зуммирования).

Светочувствительность ISO

Для установки светочувствительности (ISO) наиболее подходящей для съемки конкретной фотографии выполните дальнейшие действия.

- Термин чувствительность ISO заимствован из пленочной фотографии, где значение ISO означало чувствительность пленки к свету. Большее значение ISO соответствует большей светочувствительности, которая необходима для съемки в условиях недостаточного освещения.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке “Качество” выберите “Чувств. ISO”, и нажмите кнопку [>].
3. С помощью кнопок [^] и [v] выберите необходимую чувствительность и нажмите кнопку [SET].

Уровень чувствительности:	Настройка меню:
Автоматический выбор	Авто
Низкая чувствительность ↑ ↓ Высокая чувствительность	ISO 50
	ISO 100
	ISO 200
	ISO 400

ВНИМАНИЕ!

- В определенных условиях малая выдержка в сочетании с высокой чувствительностью ISO могут привести к возникновению статических помех на изображении (шумов). Выбирайте минимально возможный уровень чувствительности.
- Высокая чувствительность ISO в сочетании с использованием вспышки для съемки близко расположенных объектов может привести к засветке снимка.
- В режиме видеосъемки всегда используется чувствительность ISO “Авто”, независимо от выбранной настройки ISO.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Используйте возможность назначения функций кнопкам управления (стр 115) для быстрого изменения установок ISO при помощи кнопок [<] и [>] в режиме записи.

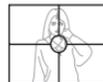
Экспозамер

В различных режимах экспозамера камера использует различные зоны кадра для определения экспопараметров. Для выбора необходимого режима экспозамера (матричный, точечный или центральновзвешенный) следуйте дальнейшим указаниям.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню “Качество”, выберите пункт меню “Экспозамер”, а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [V] и [Λ] выберите необходимый режим экспозамера и нажмите кнопку [SET].

Матричный экспозамер

Изображение разбивается на сегменты, замеряется освещенность по каждой зоне для получения сбалансированного значения. По результатам замера камера автоматически определяет параметры экспозиции. Этот режим экспозамера обеспечивает сбалансированные настройки экспозиции в широком диапазоне условий съемки.



Центральновзвешенный экспозамер

Замер освещенности производится в центральной части снимка. Используйте данный режим, когда необходимо усилить ручной контроль над экспозицией, только частично доверяя автоматике камеры.



Точечный экспозамер

Замер освещенности производится в очень маленькой зоне в центре кадра. Используйте данный режим, чтобы определять экспопараметры только по выбранному объекту, без влияния освещения окружающих объектов.



ВНИМАНИЕ!

- Если в качестве режима экспомера выбран “Матричный”, то в некоторых случаях, описанных ниже, он может изменяться автоматически.
- При внесении экспокоррекции режим экспомера автоматически меняется на “Центр. взвеш”. При возврате к нулевому значению экспосдвига режим экспомера переходит обратно к “Матричному” (стр. 26).

Фильтры

Встроенные цветочные фильтры камеры позволяют добавлять эффекты к снимкам.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню “Качество”, выберите пункт меню “Фильтры”, а затем нажмите кнопку [➤].
3. При помощи кнопок [V] и [Λ] выберите необходимый фильтр и нажмите кнопку [SET].
 - Доступные настройки: выкл, черно-белый, сеเปีย, красный, зеленый, синий, желтый, розовый, пурпурный

ВНИМАНИЕ!

- Использование встроенных фильтров схоже с установкой цветных внешних цветофильтров на объектив.

Контурная резкость

Следуйте дальнейшим указанием для управления уровнем контурной резкости.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню “Качество”, выберите пункт меню “Резкость”, а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [V] и [Λ] выберите необходимый параметр и нажмите кнопку [SET].

Чтобы установить:	Выберите в меню:
Высокую контурную резкость ↑	+2
	+1
Обычную контурную резкость ↓	0
	-1
Низкую контурную резкость	-2

Цветовая насыщенность

Следуйте дальнейшим указанием для управления уровнем цветовой насыщенности фотоснимков.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню “Качество”, выберите пункт меню “Насыщенность”, а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [V] и [Λ] выберите необходимый параметр и нажмите кнопку [SET].

Чтобы установить:	Выберите в меню:
Высокую цветовую насыщенность ↑	+2
	+1
Обычную цветовую насыщенность ↓	0
	-1
Низкую цветовую насыщенность	-2

Контрастность

Следуйте дальнейшим указаниям для управления соотношением светлых и темных участков снимка.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню “Качество”, выберите пункт меню “Контрастность”, а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [M] и [L] выберите необходимый параметр и нажмите кнопку [SET].

Чтобы установить:	Выберите в меню:
Высокую контрастность	+2
↑	+1
Обычную контрастность	0
↓	-1
Низкую контрастность	-2

Печать даты на снимке

Данные о дате съемки кадра автоматически сохраняются в файле снимка, но можно с помощью приведенной ниже процедуры пропечатать дату в нижнем правом углу снимка.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке Настройки, выберите “Печать даты”, и нажмите кнопку [>].
3. Кнопками [∧] и [∨] выберите необходимую настройку и нажмите кнопку [SET].

Пример: 24 декабря 2006, 1:25 p.m.

Для отображения на снимке	выберите
Даты (2006/12/24)	Дата
даты и времени съемки (2006/12/24 1:25pm)	Дата и время
Ничего	Нет

- При выборе функции “печать даты” на дисплее камеры отображается одна из приведенных ниже пиктограмм (стр. 26):

 : Дата

 : Дата и время

ВНИМАНИЕ!

- Если даты была выставлена, ее невозможно удалить.
- Применяйте настройки “Стиль даты” (стр.166) для выбора формата отображения даты.
- Дата и время снимка сохраняется с воответствии с показаниями встроенных часов камеры (стр . 47, 165) .
- Цифровой зум отключается, если в качестве настройки печати даты выбраны “Дата” или “Дата и время” (стр. 60).
- Печать даты не возможна для следующих типов снимков:
 - Снимки, созданные с помощью некоторых сюжетов в BEST SHOT (“Визитки и другие документы”, “Экран, Доска.”, “Старое фото”, “Коллаж”, “Автокадрирование”.

Сброс настроек камеры

Следуйте дальнейшим инструкциям, чтобы заменить все настройки фотокамеры на изначальные заводские установки, которые приведены в разделе “Справочные сведения о меню”.

1. В режиме записи или просмотра нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке “Настройки” выберите пункт “Сброс” и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [/] и [\] выберите “Сброс” и нажмите кнопку [SET].
 - Для отмены операции сброса настроек выберите “Отменить” и нажмите кнопку [SET].

ВНИМАНИЕ!

- Перечисленные ниже настройки камеры не будут изменены на заводские при выполнении операции сброса настроек.
 - Установки местного времени
 - Установки мирового времени
 - Настройки времени
 - Стиль отображения даты
 - Язык экранного меню
 - Настройки видеовыхода.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

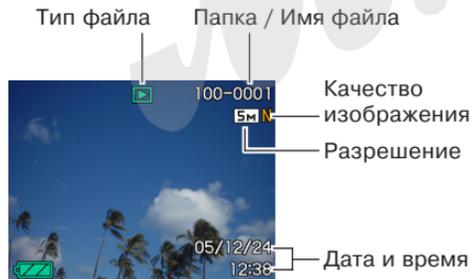
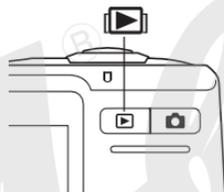
Записанные изображения можно просматривать на встроенном ЖК-дисплее камеры.

Основные функции

Для просмотра снимков, хранящихся в памяти камеры, выполните следующие действия.

1. Нажмите кнопку  (Воспроизведение), чтобы включить камеру.

- Камера переходит в режим воспроизведения, а на дисплее камеры появится изображение или сообщение.



2. Переход между снимками осуществляется кнопками [$>$] (вперед) или [$<$] (назад).



PRИМЕЧАНИЕ

- Удерживая кнопку [$>$] или [$<$] в нажатом состоянии можно “перелистывать” фотоснимки очень быстро для поиска нужного кадра.
- При быстром перелистывании на дисплей выводятся только эскизы снимков с низким разрешением. Более детальный снимок появляется через короткий промежуток времени после остановки “прокрутки”. К снимкам, записанным при помощи другой цифровой камеры, это не относится.

Воспроизведение звукового комментария

Выполните следующие действия, чтобы вывести на дисплей фотоснимок с голосовым комментарием (снимок отмечен пиктограммой ).

1. В режиме воспроизведения при помощи кнопок [**<**] и [**>**] найдите нужный снимок.



2. Нажмите кнопку [**SET**].

- При этом через встроенный в камеру динамик будет воспроизведен голосовой комментарий к данному снимку.
- Во время воспроизведения аудиоданных Вы можете выполнять следующие операции.

Для того, чтобы	Необходимо
Промотать отрывок вперед или назад	Нажать и удерживать кнопку [>] или [<].
Включить или выключить паузу	Нажать [SET].
Отрегулировать громкость	Нажать [∨], затем кнопку [∨] или [∧].
Изменить вид дисплея	Нажать [∧] (DISP).
Отменить воспроизведение	Нажать [MENU].

ВНИМАНИЕ!

- Регулировка громкости звука возможна только при воспроизведении аудиоданных, или во время паузы.

Увеличение снимка при просмотре

Для увеличения снимка при просмотре, выполните следующие действия.

1. В режиме воспроизведения при помощи кнопок [$<$] и [$>$] выберите нужный снимок.

2. Переведите рычажок зума к положению (\odot), чтобы увеличить снимок на дисплее.

- Произойдет увеличение центральной части снимка.
- При этом на дисплей выводится индикатор, отображающий текущий коэффициент увеличения.
- Переключение между обычным и увеличенным снимками осуществляется при нажатии на кнопку [BS].

Коэффициент увеличения
Изначальный снимок



Часть снимка,
выведенная на
дисплей

3. При помощи кнопок [\vee], [\wedge], [$<$] и [$>$] можно сместить увеличенное изображение на дисплее вверх, вниз, влево или вправо.
4. Нажмите кнопку [MENU] для возврата к обычному размеру снимка.

ВНИМАНИЕ!

- В зависимости от разрешения записанного снимка максимальный коэффициент увеличения при просмотре может быть меньше 8x.

Изменение разрешения снимка

Можно сохранять копии готовых снимков в другом разрешении.

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].

2. Перейдите ко вкладке “Просмотр” и выберите пункт “Изм.разрешение”, а затем нажмите кнопку [>].



- Учтите, что эта операция возможна только для отображенного на дисплее снимка.

3. При помощи кнопок [<] и [>] выберите изображение, которое нужно уменьшить.

4. При помощи кнопок [V] и [^] выберите необходимый параметр разрешения и нажмите кнопку [SET].

- При выборе разрешения копии готового снимка, на дисплее появляются варианты разрешений (в пикселях) и возможный размер отпечатков, соответствующих данным разрешениям. Размер отпечатков является оптимальным форматом фотографий с хорошим качеством.

Разрешение		Формат отпечатка	
5M	2560 x 1920	A3	Выше ↑ ↓ Ниже
3M	2048 x 1536	A4	
VGA	640 x 480	Качество приемлемое для отправки e-mail	

* “M” обозначает “Мега”.

- Чтобы отменить операцию выберите “Отмена”.

ВНИМАНИЕ!

- При изменении разрешения изображения версия с изображением нового размера сохраняется в виде отдельного файла. Исходный файл остается в памяти.
- Учтите, что невозможно изменить разрешение следующих файлов:
 - 640 x 480 пикселей и ниже
 - видеофайлы и снимки с голосовым комментарием
 - снимки, созданные с помощью функции MOTION PRINT
 - снимки, созданные другой камерой
- Если в памяти фотокамеры недостаточно места для хранения нового файла, то операцию изменения разрешения снимка выполнить нельзя.
- Когда на дисплей выводится новый снимок, полученный путем изменение разрешения исходного кадра, то будут указаны дата и время съемки исходного кадра, а не создания нового снимка.

Кадрирование снимка

Камера позволяет кадрировать готовый снимок и создать новый снимок. Это бывает необходимо для пересылки части снимка по электронной почте, размещения на веб-странице и т.д. Чтобы кадрировать готовый снимок, выполните нижеследующие действия.

1. В режиме воспроизведения при помощи кнопок [**<**] и [**>**] выберите необходимое изображение.
2. Нажмите кнопку [**MENU**].

Коэффициент увеличения

Изначальный снимок



Часть снимка,
выведенная на
дисплей

3. Перейдите к вкладке “Просмотр” и выберите пункт “Кадрировать”, а затем нажмите кнопку [>].
 - При этом на дисплей выводится кадрирующая рамка, а в правом нижнем углу появится схема, отображающая границы исходного снимка и границы возможного кадрирования.
 - Учтите, что эта операция возможна только для отображенного на дисплее снимка.
4. При помощи рычажка зума задайте необходимый размер рамки.
 - Размер рамки зависит от размера изображения, представленного на дисплее.
5. При помощи кнопок [^], [v], [<] и [>] передвиньте рамку кадрирования вверх, вниз, влево или вправо так, чтобы область изображения, которую Вы хотите вырезать, находилась внутри рамки.
6. Нажмите кнопку [SET], чтобы вырезать часть изображения, заключенную в рамку.
 - Если вы хотите отменить операцию, нажмите кнопку [MENU].

ВНИМАНИЕ!

- Кадрированная часть изображения сохраняется в виде нового файла, при этом оригинальный кадр остается в памяти неизменным.
- Учтите, что следующие файлы кадрировать невозможно:
 - снимки с голосовым комментарием и видеофайлы
 - снимки, созданные с помощью функции MOTION PRINT
 - снимки, созданные другой камерой
- Если в памяти фотокамеры недостаточно места для хранения нового файла, то операцию кадрирования снимка выполнить нельзя.
- Когда на дисплей выводится новый снимок, полученный путем кадрирования исходного кадра, то будут указаны дата и время съемки исходного кадра, а не дата создания нового снимка.

Коррекция трепещеидальных искажений

Приведенная ниже процедура поможет вернуть прямоугольную форму снимкам документов или постеров, снятых под углом. Полученное (скорректированное) изображение будет иметь разрешение 2М (1600 x 1200 пикселей).

1. В режиме воспроизведения PLAY с помощью кнопок [$<$] и [$>$] выберите снимок для коррекции.
2. В разделе меню Просмотр выберите вкладку “Коррекция”, и нажмите кнопку [$>$].
 - На экране появятся границы возможных коррекций.
 - Коррекция возможна лишь для снимка, отображенного на дисплее.
3. Кнопками [$<$] и [$>$] выберите вариант коррекции.



4. Кнопками [\wedge] и [\vee] выберите “Коррекция” и нажмите кнопку [SET].
 - Если вы хотите отменить операцию, выберите “Отменить”.

ВНИМАНИЕ!

- При выполнении коррекции, исправленное изображение сохранится как новый файл, при этом оригинальный кадр остается в памяти неизменным. Измененный файл сохраняется с разрешением 2M.
- Учтите, что к следующим файлам операцию коррекции применить нельзя:
 - снимки с голосовым комментарием и видеофайлы
 - снимки, созданные с помощью функции MOTION PRINT
 - снимки, созданные другой камерой
- Если в памяти фотокамеры недостаточно места для хранения нового файла, то операцию коррекции снимка выполнить нельзя.
- Когда на дисплей выводится новый снимок, полученный путем коррекции исходного кадра, то будут указаны дата и время съемки исходного кадра, а не дата создания нового снимка.

Восстановление цветности переснятых старых фотографий

Данная операция предназначена для восстановления цветности переснятых камерой старых фотографий, постеров и т.д. Полученное (скорректированное) изображение будет иметь разрешение 2M (1600 x 1200 пикселей).

1. В режиме воспроизведения PLAY с помощью кнопок [<] и [>] выберите снимок для коррекции.
2. В разделе меню Просмотр выберите вкладку “Коррекция цвета”, и нажмите кнопку [>].
3. Кнопками [<] и [>] выберите вариант коррекции цвета.
4. Кнопками [/ \] и [V] выберите “Коррекция” и нажмите кнопку [SET].
 - При этом на дисплей выводится кадрирующая рамка.
 - Если вы хотите отменить операцию, выберите “Отменить”.

5. При помощи рычажка зума задайте необходимый размер рамки.
- Размер рамки зависит от размера изображения, представленного на дисплее.
6. При помощи кнопок [Λ], [V], [<] и [>] передвиньте рамку кадрирования вверх, вниз, влево или вправо так, чтобы область изображения, которую Вы хотите вырезать, находилась внутри рамки. Нажмите кнопку [SET], чтобы вырезать часть изображения, заключенную в рамку.
- Если вы хотите отменить операцию, нажмите кнопку [MENU].
 - Камера автоматически исправит цвет сохраняемого в память изображения.

ВНИМАНИЕ!

- При изменении цветности результат сохраняется в виде отдельного файла с разрешением 2M. Исходный файл остается в памяти неизменным.
- Учтите, что невозможно выполнить эту операцию для следующих файлов:
 - 640 x 480 пикселей и ниже
 - видеофайлы и снимки с голосовым комментарием
 - снимки, созданные с помощью функции MOTION PRINT
 - снимки, созданные другой камерой
- Если в памяти фотокамеры недостаточно места для хранения нового файла, то операцию коррекции цвета выполнить нельзя.
- Когда на дисплей выводится новый снимок, полученный путем коррекции цветности исходного кадра, то будут указаны дата и время съемки исходного кадра, а не создания нового снимка.

ПРИМЕЧАНИЕ

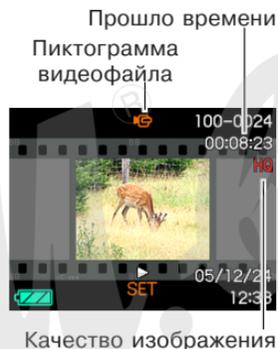
- Для пересъемки старых фотографий воспользуйтесь также специальной программой “Старое фото” стр. 99.

Воспроизведение и редактирование видео

Воспроизведение видеофайлов

Для просмотра записанных с помощью данной камеры видеофайлов выполните следующие действия.

1. В режиме воспроизведения при помощи кнопок [<] и [>] выберите необходимый файл.



2. Нажмите кнопку [SET].
 - Начнется воспроизведение видео.
 - Во время воспроизведения видеофайла можно производить следующие действия.

Операции:	Выполните следующее:
Быстрая перемотка вперед или назад • При каждом нажатии скорость перемотки увеличивается на один шаг.	Нажмите кнопку [<] или [>].
Возврат от быстрой перемотки к обычному воспроизведению	Нажмите [SET].
Пауза	Нажмите [SET].
Перейти к предыдущему кадру в режиме паузы	Нажмите [<] или [>].
Остановить воспроизведение	Нажмите [MENU].
Настроить громкость воспроизведения звука	Нажмите [V], затем [V] или [Λ].
Включить или выключить индикацию на дисплее	Нажмите [DISP].
Увеличить видеоизображение	Переместите рычажок зума в сторону  .
Прокрутить увеличенное изображение	Кнопки [Λ], [V], [<], [>].

ВНИМАНИЕ!

- Регулировка громкости звука возможна только при воспроизведении аудиоданных, или во время паузы.
- При просмотре видео можно увеличивать в 3.5 раза.
- Камера может не воспроизвести видеоклипы, записанные с помощью другой камеры или сохраненные в память камеры с компьютера и т.п.

Редактирование видеофайла

Камера может редактировать и удалять видеофайлы. Операция редактирования позволяет удалить часть видеоклипа до или после указанного кадра или же удалить часть клипа, которая находится между двумя заданными кадрами.

ВНИМАНИЕ!

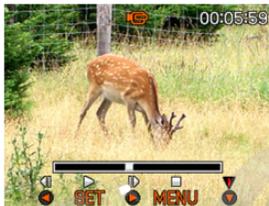
- Отменить вырезку кадров невозможно. Перед вырезкой проверьте, правильно ли задан отрезок, который будет удален.
- Камера не поддерживает редактирование видеофайлов, записанных с помощью другой камеры.
- Видеоклип длительностью менее 5 секунд редактировать невозможно.
- Вырезка кадров требует значительного времени. Это вполне нормально и не является свидетельством каких-либо неполадок.
- Вы не сможете вырезать кадры из видео, если размер свободной памяти меньше размера файла. Чтобы редактировать видео, удалите ненужные файлы, чтобы освободить нужный объем памяти.
- Сшивка двух различных видеофайлов в один или разбивка одного файла на несколько файлов непосредственно в камере невозможна.

ВОСПРОИЗВЕДИЕ

Удаление части видеоклипа до или после указанного кадра

1. Нажмите кнопку [SET] во время воспроизведения редактируемого файла.

- Включится пауза.



2. Нажмите кнопку [V].

- Тот же самый экран можно вывести в режиме воспроизведения, нажав кнопку [MENU], перейдя к вкладке “Просмотр”, выбрав “Редактировать видео”, а затем нажав кнопку [>].

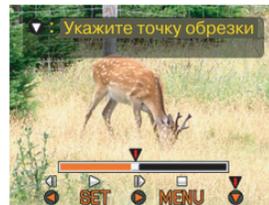
3. При помощи кнопок [^] и [v] выберите необходимое действие.

Чтобы:	Выберите в меню:
Удалить часть видео до указанного кадра	 Вырезать
Удалить часть видео после указанного кадра	 Вырезать
Выйти из данного режима	Отмена

4. Перейдите к кадру, который будет задавать точку обрезки видео.

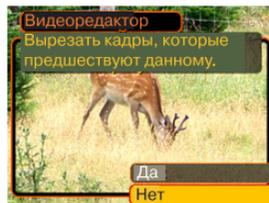
Чтобы:	Используйте кнопки:
Быстро перемотать видео вперед или назад	[<] или [>].
Включить/выключить паузу при воспроизведении	[SET].
Перейти к предыдущему или следующему кадру во время паузы	[<] или [>].
Отменить вырезку	[MENU].

- Часть шкалы, закрашенная красным цветом, показывает, какая часть видео будет вырезана.



ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

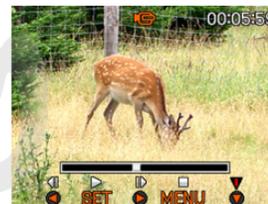
5. Когда на дисплее появится необходимый кадр, нажмите кнопку [V].



6. При помощи кнопок [^] и [v] выберите “Да” и нажмите кнопку [SET].
- Во время удаления отрезка видеофайла на дисплее появится сообщение “Устройство занято.... Пожалуйста, подождите...”. Как только данное сообщение исчезнет, операция удаления завершена.
 - Чтобы выйти из редактирования выберите “Нет”.

Удаление части клипа между двумя заданными кадрами

1. Нажмите кнопку [SET] во время воспроизведения редактируемого файла.



- Включится пауза.

2. Нажмите кнопку [v].

- Тот же самый экран можно вывести в режиме воспроизведения, нажав кнопку [MENU], перейдя к вкладке “Просмотр”, выбрав “Редактировать видео”, а затем нажав кнопку [>].

3. При помощи кнопок [^] и [v] выберите пункт меню “ Вырезать” и нажмите кнопку [SET].

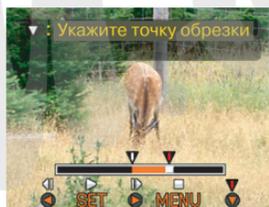
- Чтобы выйти, выберите “Отмена”.

ВОСПРОИЗВЕДИТЕ

4. Выведите на дисплей стартовый кадр, от которого далее видео необходимо удалить.

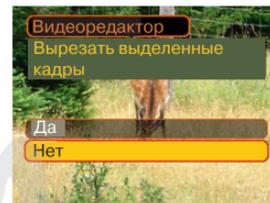
Чтобы:	Используйте кнопки:
Быстро перемотать видео вперед или назад	[<] или [>].
Включить/выключить паузу при воспроизведении	[SET].
Перейти к предыдущему или следующему кадру во время паузы	[<] или [>].
Отменить вырезку	[MENU].

5. Когда на дисплее появится необходимый кадр, нажмите кнопку [V].



6. Повторите шаг 4, чтобы выбрать конечный кадр.

- Часть шкалы, закрашенная красным цветом, показывает, какая часть видео будет вырезана.



7. При помощи кнопок [^] и [v] выберите "Да" и нажмите кнопку [SET].

- Во время удаления отрезка видеофайла на дисплее появится сообщение "Устройство занято... Пожалуйста, подождите...". Как только данное сообщение исчезнет, операция удаления завершена.
- Чтобы выйти из редактирования выберите "Нет".

Захват кадра из видеофайла (функция MOTION PRINT)

Функция MOTION PRINT позволяет захватывать кадр из готового видеофайла и создавать фотоснимок, пригодный для печати. В камере есть два шаблона для создания фотоснимка из видеокadra.

- 9-кадровый фотоснимок (разрешение 1600 x 1200 пикселей)

Фоновые снимки



Выбранный главный кадр

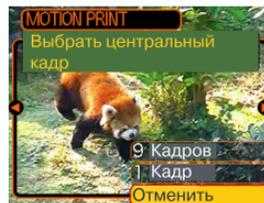
- 1-кадровый фотоснимок (640 x 480 пикселей)

Выбранный главный кадр



Захват кадра из видеофайла

1. В режиме воспроизведения при помощи кнопок [<] и [>] выберите нужный видеофайл.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. Перейдите к вкладке “Просмотр”, выберите пункт меню “MOTION PRINT”, а затем нажмите кнопку [>].
4. При помощи кнопок [^] и [v] выберите нужный шаблон (“1 кадр” или “9 кадров”).
 - Для выхода из режима MOTION PRINT выберите “Отмена”.



5. При помощи кнопок [<] и [>] выведите на дисплей кадр, который необходимо сохранить в виде фотографии в качестве основного кадра .

- Удерживая одну из кнопок, можно перематывать видео с большой скоростью.

6. Как только кадр выбран, нажмите [SET].

- На дисплее появится фотоснимок, захваченный из видеопоследовательности.
- Если Вы выбрали шаблон “9 кадров”, то главным снимком будет тот кадр, который был выбран на этапе 4, а предшествующие и последующие за ним по 4 кадра будут фоновыми.
- Если Вы выбрали шаблон “1 кадр”, то итоговым фотоснимком будет выбранный кадр из видео.



ВНИМАНИЕ!

- Функция MOTION PRINT не работает, если видео было записано с помощью другой фотокамеры.

Отображение 9 снимков одновременно

При выполнении следующих действий на дисплее камеры одновременно выводятся девять изображений.

1. В режиме воспроизведения передвиньте рычажок зума в положение (📷).

- При этом на дисплее появятся 9 изображений. В центре будет находиться снимок, представленный на экране монитора перед нажатием на кнопку зумирования. Снимок будет окружен светящейся рамкой.
- Если в памяти хранятся девять или менее изображений, то они выводятся на дисплей следующим образом: изображение 1 находится в верхнем левом углу.
- В режиме отображения 9 снимков кадры со звуковыми комментариями отмечаются пиктограммой (🗨) (стр. 110).

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

2. При помощи кнопок [Λ], [V], [<] и [>] передвиньте рамку к нужному снимку. При нажатии кнопки [>], когда рамка находится в правом столбце, или кнопки [<], когда она



находится в левом столбце, осуществляется переход к следующим девяти снимкам.

Пример: в памяти хранится 20 снимков, и первым на дисплее выведен снимок под номером 1.



3. При нажатии любой кнопки, кроме [Λ], [V], [<] или [>], на дисплее выводится полноэкранная версия снимка, который был подсвечен рамкой.

Фотокалендарь

Выполните следующие действия для вывода на дисплей камеры фотокалендаря на месяц. Во время просмотра фотокалендаря можно перейти к необходимой дате, которая также отображает первый снимок, записанный в этот день.

1. В режиме воспроизведения дважды переведите рычажок трансфокатора в положение .



Выбор даты

Год/месяц

- Вы также можете вывести на дисплей фотокалендарь, нажав кнопку [MENU] и выбрав пункт меню “Фотокалендарь” во вкладке “Просмотр”.
- Для изменения формата представления даты воспользуйтесь функцией “Изменение формата отображения даты”.
- Каждой дате соответствует миниатюра первого снимка, записанного в этот день.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

- Для выхода из режима “Фотокалендарь” нажмите кнопку [MENU] или [DISP].
 - Пиктограмма  означает, что данный файл является звуковой записью (стр. 110).
 - Пиктограмма  появляется на месте снимка, если камера по каким-либо причинам не может считать данные о дате создания этого снимка.
2. При помощи кнопок [^], [v], [<] и [>] выберите нужную дату и нажмите кнопку [SET] .
- На дисплее отобразится первый снимок, сделанный в этот день.

Режим слайд-шоу

Функция “Слайд-шоу”, представленная в данной камере, позволяет автоматически выводить на дисплей последовательность снимков с заданным интервалом времени.



1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке “Просмотр” и выберите функцию “Слайд-шоу”, а затем нажмите кнопку [>].

3. В появившемся меню можно выбирать снимки, время и интервал.

Снимки	<ul style="list-style-type: none"> • Все снимки (в слайд-шоу включаются все снимки из памяти). •  Только фото (в слайд-шоу включаются только фотоснимки и фотоснимки с комментариями). •  Только видео (в слайд-шоу включаются только видеофайлы). • Один снимок (в слайд-шоу включается только один снимок). • Избранное (в слайд-шоу включаются только снимки из папки ИЗБРАННОЕ).
Время	При помощи кнопок [<] и [>] выберите длительность воспроизведения слайд-шоу (возможные варианты: от 1 до 5 минут или 10, 15, 30 и 60 минут).
Интервал	При помощи кнопок [<] и [>] выберите интервал смены кадров (макс., или от 1 до 30 секунд). В случае с видеоклипом при установке максимального интервала воспроизводится только первый кадр видео.

Эффекты	<ul style="list-style-type: none"> • Схема 1, 2, 3 При смене кадров используется предустановленный переход. • Случайный порядок Переходы используются в случайном порядке (схема 1, 2 и 3). • Выкл Эффекты выключены.
---------	--

4. При помощи кнопок [**^**] и [**v**] выберите “Старт” и нажмите кнопку [SET].

- Начнется воспроизведение файлов в режиме слайд-шоу.

5. Для остановки слайд-шоу нажмите любую кнопку.

- Показ снимков в режиме слайд-шоу прекратится автоматически согласно параметрам длительности, заданным в пункте “Длительность”.

ВНИМАНИЕ!

- Во время смены кадров слайд-шоу никакие кнопки не действуют. Прежде, чем производить какие-либо действия, дождитесь окончания вывода нового снимка на дисплей.
 - При нажатии кнопки [**<**] во время воспроизведения слайд-шоу происходит переход к предыдущему кадру, а при нажатии [**>**] к последующему.
 - Если среди файлов, выбранных для слайд-шоу, есть видеоролик, то он воспроизводится один раз, при этом воспроизводится и видео, и звук.
 - Если среди файлов, выбранных для слайд-шоу есть снимок с голосовым комментарием, то он воспроизводится один раз.
 - Звук в видео и звуковые комментарии не воспроизводятся, если в качестве интервала смены кадров в слайд-шоу выбран параметр “Макс.” В остальных случаях видео и фото с комментариями воспроизводятся вместе со звуком, независимо от их длительности.
 - При воспроизведении аудиофайла, нажав [**√**], а потом [**<**] или [**>**], можно уменьшить или увеличить громкость.
- Учтите, что эффекты перехода в слайд-шоу не работают, если выбраны снимки из папки ИЗБРАННОЕ или если в меню установлены следующие параметры: воспроизведение только видео (**☑** только), интервал “Макс.”, “1 секунда” или “2 секунды”.
 - Интервал смены кадров в слайд-шоу, составленного из снимков, скопированных с другой камеры или компьютера, будет немного больше, чем Вы укажете в установках.
 - Если на дисплей выводятся индикаторы, их можно убрать, нажав кнопку [DISP] (стр. 30).
 - Если в качестве снимка для слайд-шоу выбран один видеофайл, то он будет непрерывно воспроизводиться в течение времени, указанного в пункте меню “Время”.

Функция “цифровой фотостенд”

Функция “Цифровой Фотостенд” позволяет Вам выбрать те снимки, которые будут выводиться на дисплей фотокамеры, когда она находится в док-станции USB. В режиме “Цифровой Фотостенд” можно просматривать слайд-шоу, не опасаясь разрядить аккумулятор камеры, или же можно вывести на экран только один определенный снимок. Функция “цифровой фотостенд” определяется настройками режима слайд-шоу (стр 143)

1. Выключите фотокамеру
2. Установите камеру в док-станцию USB.
3. Нажмите специальную кнопку [PHOTO], которая находится на док-станции.



Кнопка [PHOTO]

- При этом начнется показ слайд-шоу в режиме “Цифровой Фотостенд”, и на дисплей будут выведены только отобранные снимки или снимок.
- При нажатии на кнопку [MENU] на дисплей

выводится меню установки параметров слайд-шоу. Чтобы возобновить показ слайд-шоу нажмите кнопку [MENU] еще раз или выберите пункт “Старт” и нажмите кнопку [SET].

- При воспроизведении аудиофайла, с помощью кнопок [V] и [^] можно уменьшить или увеличить громкость.

4. Чтобы прервать показ снимков в режиме “Цифровой Фотостенд” нажмите кнопку [PHOTO] еще раз.

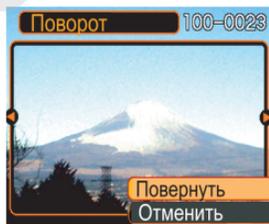
ВНИМАНИЕ!

- Во время показа снимков в режиме “Цифровой фотостенд” аккумулятор фотокамеры не заряжается. Для подзарядки аккумулятора остановите слайд-шоу.

Поворот снимка при просмотре

Следуя указаниям, приведенным ниже, можно повернуть снимок на 90 градусов и зарегистрировать информацию о повороте вместе со снимком. После этого снимок во время слайд-шоу будет всегда отображаться на дисплее или мониторе компьютера в новом ракурсе.

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке “Просмотр”, выберите пункт “Поворот” и нажмите кнопку [>].
 - Данная операция возможна только в том случае, если на дисплей выводится фотоснимок.
3. При помощи кнопок [<] и [>] перейдите к снимку, который нужно повернуть.
4. При помощи кнопок [^] и [v] выберите функцию “Повернуть” и нажмите кнопку [SET].



- Снимок поворачивается на 90 градусов при каждом нажатии кнопки [SET].

5. После окончания нажмите кнопку [MENU] для выхода из режима настроек.

ВНИМАНИЕ!

- Невозможно повернуть снимок, имеющий защиту от удаления. Чтобы повернуть такой снимок сначала нужно снять с него защиту.
- Данная функция не будет всегда работать со снимками, полученными другой фотокамерой.
- Данная функция не поддерживается для следующих типов файлов:
 - видеофайлы или снимки со звуковым комментарием
 - Снимки, увеличенные при просмотре
 - Снимки, созданные с помощью MOTION PRINT
- Поворот снимка при просмотре работает, если на дисплей выведен один снимок. Нельзя повернуть снимок, если на дисплей выведены 9 снимков одновременно или фотокалендарь.

Запись звукового комментария к готовому снимку

Функция записи звукового комментария к готовому снимку позволяет добавлять аудиокментарий к снимку, который хранится в памяти камеры или обновлять звуковой комментарий для снимков, которые уже помечены пиктограммой .

- Аудиоформат: WAVE/ADPCM, стандартный формат Windows для аудио данных. Расширение файла аудиозаписи: “.WAV”.
- Время записи: максимум 30 сек для каждого снимка.
- Размер аудиофайла: приблизительно 165Кб (30-секундная запись при потоке около 5,5 Кб/с)

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

1. В режиме воспроизведения с помощью кнопок [<] и [>] выберите снимок.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. Во вкладке меню “Просмотр” выберите пункт “Комментарий” и нажмите кнопку [>].
4. Нажмите кнопку спуска, чтобы начать включить запись голосового комментария.
5. Запись прекратится при повторном нажатии кнопки спуска или через 30 секунд.

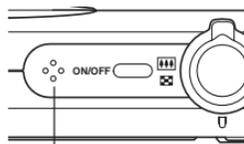


Перезапись комментария

1. В режиме воспроизведения с помощью кнопок [<] и [>] выберите снимок, звуковой комментарий которого необходимо перезаписать.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. Во вкладке “Просмотр” найдите пункт “Комментарий” и нажмите кнопку [>].
4. При помощи кнопок [^] и [v] выберите пункт “Удалить” и нажмите кнопку [SET].
 - Если Вы передумали удалять комментарий, просто нажмите кнопку [MENU] для отмены.
5. Нажмите кнопку спуска, чтобы начать запись нового комментария.
6. Запись прекратится при повторном нажатии кнопки спуска или через 30 секунд.
 - При этом удалится предыдущий и сохранится новый звуковой комментарий.

ВНИМАНИЕ!

- Убедитесь, что Вы не прикрываете микрофон пальцем во время записи.
- Хороший результат невозможен, если фотокамера находится слишком далеко от источника звука.
- Индикатор  (Аудио) появится на дисплее, как только запись звукового комментария завершена.
- Если объем свободной памяти ниже критического уровня, звуковой комментарий записать нельзя.
- Для приведенных ниже случаев функция перезаписи звукового комментария не поддерживается:
 - видеофайлы
 - фотоснимки, созданные с помощью функции MOTION PRINT
 - фотоснимки с защитой от удаления (стр 157)
- Удаленные звуковые комментарии не восстанавливаются. Перед удалением или перезаписью убедитесь, что аудиофайлы действительно больше не нужны.



Микрофон

Воспроизведение цифровых аудиоданных

Выполните следующие действия для воспроизведения цифровой диктофонной записи (звукового файла).

1. В режиме Просмотр при помощи кнопок [**<**] и [**>**] выберите звуковой файл (отмеченный пиктограммой ) для воспроизведения.
2. Нажмите кнопку [**SET**].
 - Начнется воспроизведение файла через динамик фотокамеры.
 - При воспроизведении можно выполнить следующие действия:



Для того, чтобы:	Необходимо:
осуществить быструю перемотку вперед /назад	Удерживать [<] или [>].
Включить/выключить паузу в воспроизведении	Нажать [SET].
Изменить громкость	Нажать [/\] или [/V].
Прекратить воспроизведение	Нажать [MENU].

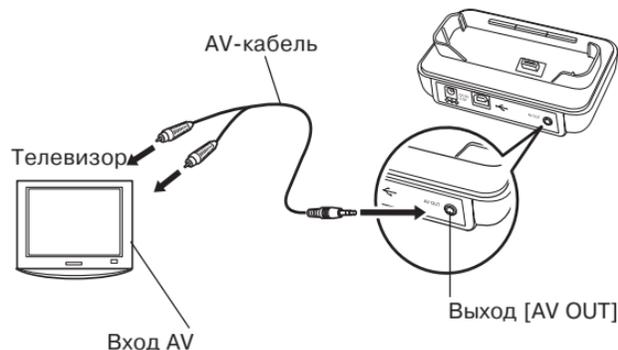
ВНИМАНИЕ!

- Установка громкости возможна только при воспроизведении файла или во время паузы.
- Если при записи файла были созданы маркеры (стр 110), можно осуществлять переход от одного маркера к другому для поиска нужного места при помощи кнопок [<] и [>]. Для воспроизведения с выбранной точки нажмите кнопку [SET].

Просмотр снимков на экране телевизора

Фотографии, созданные данной камерой, можно просмотреть на экране телевизора. Для отображения снимков необходим телевизор с видеовходом, док-станция USB и специальный AV кабель из комплекта поставки камеры.

1. Подключите специальный AV адаптер из комплекта поставки камеры к AV-порту док-станции USB, затем подключите другой коннектор кабеля к видеовходу телевизора.
 - Подключите желтый коннектор кабеля к желтому разъему в телевизоре (видеовход), белый - к белому (аудиоканал моно)



2. Выключите камеру.
3. Установите камеру в док-станцию USB.
4. Включите телевизор и активируйте соответствующий AV-вход.
5. Нажмите кнопку , чтобы включить камеру и запустить режим просмотра.

ВНИМАНИЕ!

- Перед подключением камеры к телевизору, проверьте, чтобы в меню настроек были активированы кнопки REC/PLAY (стр 172).
- Все пиктограммы и индикаторы на дисплее камеры также отображаются на экране телевизора.
- Передача звукового сигнала происходит в режиме моно.
- Если нажать кнопку [PHOTO] на док-станции, активируется режим “Цифровой фотостенд” (стр 146), и на дисплей выводятся снимки в режиме слайд-шоу.
- В зависимости от размера телевизионного экрана снимки могут не заполнить весь экран.
- При подключении к телевизору камера выдает максимальный уровень звука. Регулируйте громкость на телевизоре.

- При использовании дополнительного AV-кабеля (приобретается отдельно, модель EMC-2A), камеру можно подключать к телевизору непосредственно без использования док-станции. В этом случае можно воспользоваться телевизионным экраном не только для просмотра снимков, но и для компоновки кадра при съемке.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете подключить камеру к DVD-рекордеру или видеомэгнитофону, чтобы переписать снимки и видео с камеры. Для этого нужно просто подключить аудио-видеокабель к соответствующим разъемам камеры и устройства.
 - После соединения можно запустить режим слайд-шоу и записать снимки и видео на DVD или видеокассету. Если нужно записать только видеоклипы, то нужно выбрать режим слайд-шоу “ Только” в меню настроек “Изображения” (стр 144).
 - При записи снимков на внешнее устройство через аудио-видео выход отключите всю индикацию на дисплее при помощи кнопки [V] (DISP) (стр 30).

Выбор телевизионного стандарта

В камере можно выбрать один из двух стандартов выходного телесигнала - NTSC или PAL, установив соответствующий вашему телевизионному приемнику.

1. В режиме записи или воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке “Настройки”, выберите пункт “Видеовыход”, затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите необходимую настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Для телевизора, разработанного для:	Выберите в меню:
США, Японии и других регионов стандарта NTSC	NTSC
Европы и других регионов стандарта PAL	PAL

ВНИМАНИЕ!

- При неправильном выборе видеостандарта снимки будут отображаться некорректно.
- Данная камера поддерживает только видеостандарты NTSC и PAL. Снимки будут отображаться некорректно, если подключить камеру к телевизору, не поддерживающему один из этих стандартов.

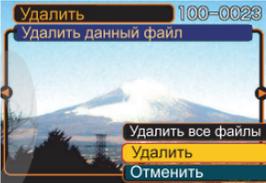
УДАЛЕНИЕ ФАЙЛОВ

Вы можете удалять отдельные файлы или все файлы из памяти фотокамеры.

ВНИМАНИЕ!

- Удаленные файлы восстановить нельзя. Перед удалением удостоверьтесь в том, что файлы вам больше не понадобятся, или имеются их копии. Будьте особенно осторожны с операцией удаления всех файлов, записанных в память фотокамеры. Проверьте все файлы перед удалением.
- Защищенные файлы удалить нельзя. Чтобы удалить такие файлы, сначала необходимо снять с них защиту от удаления (стр 157).
- Операция удаления недоступна, если все файлы в памяти защищены от удаления (стр 158).
- Удаление снимка со звуковым комментарием приведет также к удалению аудиофайла комментария данного снимка.
- С помощью данной процедуры нельзя удалить снимки из папки ИЗБРАННОЕ. Процедура удаления снимков из папки ИЗБРАННОЕ приведена на стр 158.

Удаление одного файла

1. В режиме Просмотр нажмите кнопку [V] (⚡ 🗑️).
2. При помощи кнопок [<] и [>] выберите тот файл, который необходимо удалить.
3. При помощи кнопок [^] и [v] выберите на дисплее “Удалить”.
 - Чтобы отменить операцию удаления выберите “Отменить”.
4. Нажмите кнопку [SET], чтобы удалить файл.
 - Повторите действия 2 - 4 для удаления других файлов при необходимости.
5. Нажмите кнопку [MENU] для выхода из меню.

Удаление всех файлов

1. В режиме Просмотр нажмите кнопку [V] / (🗑️).
2. При помощи кнопок [^] и [V] выберите пункт “Удалить все файлы” и нажмите кнопку [SET].
3. При помощи кнопок [^] и [V] выберите “Да”.
 - Чтобы отменить операцию, ничего не удаляя, выберите “Нет”.
4. Нажмите кнопку [SET], чтобы удалить все файлы.
 - После завершения операции удаления всех файлов на дисплее появится сообщение “Нет файлов”.

УПРАВЛЕНИЕ ФАЙЛАМИ

Функции управления файлами камеры позволят легко выполнять необходимые операции с изображениями и видео. Вы можете защитить файлы от удаления и сохранить необходимые снимки во встроенной памяти камеры.

Папки

Камера автоматически создает директорию во встроенной флэш-памяти или на карте памяти для записи снимков.

Папки и файлы в памяти

Записанное изображение автоматически сохраняется в папке, имя которой является порядковым номером. Одновременно в памяти может храниться до 900 папок. Названия папок генерируются следующим образом.

Пример: название 100-й папки.

100CASIO

Порядковый номер
(трехзначный)

В каждой папке может храниться до 9 999 файлов. При попытке записи 10000-ного файла в текущую папку создается новая папка со следующим порядковым номером. Названия файлов генерируются следующим образом.

Пример: название 26-го файла.

CIMG0026.JPG

Расширение
Порядковый номер
(четырёхзначный)

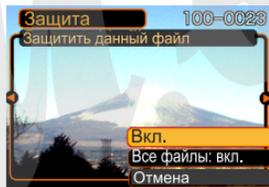
- Описанные название папок и файлов появляются при работе с помощью компьютера. См. стр 28, чтобы получить представление о том, как камера отображает на дисплее названия папок и файлов.
- Фактическое число файлов, которые вы можете сохранить на карту памяти, зависит от ее емкости, установок разрешения снимков и т.п.
- Подробные сведения о структуре директорий содержатся в разделе “Данные в памяти” на стр 205.

Защита файлов от удаления

Защищенный файл нельзя удалить (стр. 154). Вы можете защитить отдельные файлы или все файлы в памяти фотокамеры, выполнив одну операцию. Помните, что при форматировании карты памяти (стр. 177) все данные, включая защищенные, будут удалены.

Защита одного файла

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке “Просмотр”, выберите пункт меню “Защита”, а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [<] и [>] выберите снимок, который нужно защитить от удаления.



4. При помощи кнопок [^] и [v] выберите “Вкл.” (Защита включена), а затем нажмите кнопку [SET].

- Защищенный от удаления файл будет помечен пиктограммой .
 - Чтобы снять метку “файл защищен” со снимка, выберите “Выкл.” (Защита отменена) на этапе 4 и нажмите кнопку [SET].
5. Нажмите кнопку [MENU] для выхода из меню.



Защита всех файлов в памяти

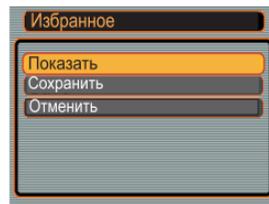
1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке “Просмотр”, выберите пункт меню “Защита”, а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите “Все файлы: вкл.” (защитить все файлы) и нажмите кнопку [SET].
 - Чтобы снять защиту со всех файлов в пункте 3 выберите параметр “Все файлы: выкл.” (снять защиту всех файлов).
4. Нажмите кнопку [MENU] для выхода из меню.

Папка “Избранное” (FAVORITE)

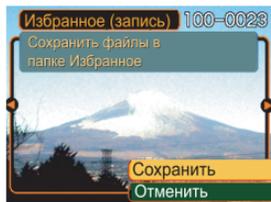
Вы можете скопировать снимки пейзажа, Вашей семьи и другие важные снимки из папки хранения файлов в папку Избранное (стр. 205), находящуюся во встроенной памяти. Снимки из папки FAVORITE (Избранное) с разрешением 320 x 240 пикселей, не выводятся на дисплей в режим обычного просмотра, поэтому данная функция помогает спрятать от посторонних глаз некоторые личные фотоснимки. Снимки в папке FAVORITE (Избранное) не удаляются, когда Вы меняете карты памяти, поэтому Вы можете всегда носить их с собой во встроенной памяти камеры.

Копирование файла в папку Избранное

1. В режиме Просмотр нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке “Просмотр”, выберите пункт меню “Избранное”, а затем нажмите кнопку [>].



3. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите пункт меню “Сохранить” и нажмите кнопку [SET].
 - На дисплей выводятся названия файлов, которые находятся во внутренней памяти фотокамеры или на установленной карте памяти.
4. При помощи кнопок [<] и [>] выберите снимок, который вы хотите скопировать в папку Избранное.
5. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите пункт меню “Сохранить” и нажмите кнопку [SET].
 - В результате снимок, отображенный на дисплее фотокамеры, будет скопирован в папку Избранное.
6. После копирования всех необходимых файлов при помощи кнопок [∧] и [∨] выберите “Отменить” и нажмите кнопку [SET], чтобы выйти из меню.



PRIMEЧАНИЕ

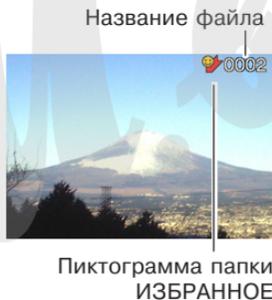
- При копировании в папку Избранное создается копия файла с разрешением QVGA (320 x 240 точек).
- Файлу, скопированному в папку Избранное, автоматически присваивается имя, которое соответствует его порядковому номеру (0001 - 9999).

ВНИМАНИЕ!

- Снимки, которые сохраняются в папку ИЗБРАННОЕ, имеют низкое разрешение, и из них нельзя восстановить оригинальные снимки, из которых они были получены.
- Файлы из папки ИЗБРАННОЕ нельзя скопировать на карту памяти.

Просмотр файлов в папке Избранное

1. В режиме Просмотр нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке “Просмотр”, выберите пункт меню “Избранное”, а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите пункт меню “Показать” и нажмите кнопку [SET].
 - Если папка Избранное пуста, появляется сообщение “В папке Избранное нет файлов!”
4. Для смены изображений из папки Избранное используйте кнопки [>] и [<].
5. После просмотра файлов для выхода из данного режима дважды нажмите кнопку [MENU].



ВНИМАНИЕ!

- Папка Избранное создается только во внутренней памяти фотокамеры. На картах памяти папка Избранное не создается. Если вы хотите просмотреть содержимое папки Избранное на компьютере, необходимо вынуть карту памяти из камеры (если она используется), затем поместить фотокамеру в док-станцию USB и перекачать снимки в компьютер из папки с названием FAVORITE.

Удаление файла из папки Избранное

1. В режиме Просмотр нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке “Просмотр”, выберите пункт меню “Избранное”, а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите пункт меню “Показать” и нажмите кнопку [SET].
4. Нажмите кнопку [∨] (⚡🗑️).
5. При помощи кнопок [<] и [>] выберите файл, который вы хотели удалить из папки Избранное.
6. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите пункт меню “Удалить” и нажмите [SET].
 - Данная операция удаляет файл из папки Избранное.
7. После удаления снимков при помощи кнопок [∧] и [∨] выберите пункт меню “Отменить” и нажмите кнопку [SET] для выхода из режима.

Удаление всех файлов из папки Избранное

1. В режиме Просмотр нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке “Просмотр”, выберите пункт меню “Избранное”, а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите пункт меню “Показать” и нажмите кнопку [SET].
4. Нажмите кнопку [∨] (⚡🗑️).
5. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите пункт меню “Удалить все файлы” и нажмите [SET].

■■■ ВНИМАНИЕ! ■■■

- Для удаления изображений из папки Избранное нельзя использовать процедуры удаления, приведенные на стр 154 данного руководства. Операция форматирования памяти (стр 173) также не удаляет файлы из папки Избранное.

ДРУГИЕ НАСТРОЙКИ

Аудиоустановки

Приведенные ниже процедуры помогут настроить звуковое сопровождение для включения фотокамеры, выполнения кнопочных операций, полунажатия и нажатия кнопки спуска.

Звуковые эффекты

1. В режиме Запись или Просмотр нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке “Настройки” выберите пункт “Звуки” и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите параметр для изменения и нажмите кнопку [>].
4. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите звуковой эффект, затем нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы:	Выберите:
Применить один из звуков	Звук 1 - 5
Выключить звуковые эффекты	Выкл.

Установка уровня громкости эффектов

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке “Настройки” выберите пункт “Звуки” и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите пункт меню “ Операции”.
4. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите требуемый уровень громкости и нажмите кнопку [SET].
 - Можно установить один из 7 уровней громкости: от 0 (отсутствие звука) до 7 (максимальная громкость).

ВНИМАНИЕ!

- Установка громкости также влияет на уровень громкости на аудио-видеовыходе (стр 151).

Установка уровня громкости для воспроизведения видео и аудио

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке “Настройки” выберите пункт “Звуки” и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите пункт меню “ Воспроизведение”.
4. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите требуемый уровень громкости и нажмите кнопку [SET].
 - Можно установить один из 7 уровней громкости: от 0 (отсутствие звука) до 7 (максимальная громкость).

ВНИМАНИЕ!

- Установка громкости также влияет на уровень громкости на аудио-видеовыходе (стр 151).

Выбор снимка стартовой заставки

Любой снимок можно превратить в стартовую заставку, которая будет появляться на 2 секунды при каждом включении фотокамеры в режим записи (нажатие кнопки питания или  (REC)). Стартовая заставка не появляется, если камера включается при нажатии кнопки  (PLAY).

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке “Настройки”, выберите пункт “Заставка” и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [<] и [>] выберите файл, который вы хотите использовать в качестве стартовой заставки.
4. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите нужный параметр и нажмите кнопку [SET].

Чтобы:	Выберите:
Использовать в качестве заставки выбранный снимок	Вкл.
Отключить стартовую заставку	Выкл.

ВНИМАНИЕ!

- В качестве стартовой заставки можно выбрать один из нескольких типов файлов:
 - встроенную стартовую заставку фотокамеры
 - любой фотоснимок
 - фотоснимок с комментарием, без самого звукового комментария
- Снимок, выбранный в качестве заставки, хранится в специальном разделе в памяти фотоаппарата. В данной области может храниться только один пользовательский файл. При выборе другой заставки новый файл записывается поверх предыдущего. Поэтому, если сменяемый файл заставки может понадобиться в будущем, необходимо создать его резервную копию на карте памяти или во встроенной памяти фотокамеры, предназначенной для хранения снимков. Учтите, что просто удалить файл заставки из специальной области памяти нельзя. Можно лишь заменить его другим изображением или видеофрагментом. Заводской файл заставки остается в памяти камеры всегда и не заменяется.
- Файл заставки удаляется при форматировании памяти фотокамеры (стр 173).

Выбор способа присвоения порядковых номеров файлам

Ниже приведена процедура выбора метода генерирования серийного номера имени файла снимка (стр 156).

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке “Настройки” и выберите пункт меню “№ файла”, а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [^] и [v] установите необходимые параметры и нажмите кнопку [SET].

При присвоении имени новому файлу:	Выберите:
Запомнить порядковый номер последнего файла и продолжить нумерацию файлов, даже при удалении некоторых файлов или смене карты памяти.	Продолжать
Найти самый большой порядковый номер в текущей папке и продолжить нумерацию, начиная с него.	Сброс

Настройка встроенных часов

Используйте приведенную ниже процедуру для выбора часового пояса, а также изменения даты и времени. Если Вам необходимо изменить только время и дату, без изменения часового пояса, используйте процедуру, описанную на стр 166 в главе “Настройка текущих даты и времени”.

ВНИМАНИЕ!

- Перед настройкой даты и времени убедитесь, что выбран домашний часовой пояс (место вашего постоянного проживания). В противном случае время и дата изменятся автоматически при выборе другого часового пояса.

Выбор часового пояса

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке “Настройки”, выберите пункт меню “Мировое время” и нажмите кнопку [>].
 - На дисплее появится текущий часовой пояс.
3. При помощи кнопок [^] и [v] выберите пункт меню “Местное” и нажмите кнопку [>].
4. При помощи кнопок [^] и [v] выберите пункт меню “Город” и нажмите кнопку [>].
5. При помощи кнопок [v], [^], [<] и [>] выберите географическую зону, в которой находится Ваш город, и нажмите кнопку [SET].
6. При помощи кнопок [^] и [v] выберите Ваш город и нажмите кнопку [SET].
7. После этого еще раз нажмите кнопку [SET], чтобы зарегистрировать установки.

Установка текущих времени и даты

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке “Настройки”, выберите пункт меню “Дата и время” и нажмите [>].
3. Установите текущие значения времени и даты.

Для того, чтобы	Необходимо
Изменить значения в текущей позиции курсора	Нажать [^] или [v].
Передвинуть курсор на соседнюю позицию	Нажать [<] или [>].
Переключиться между режимами 12-часового и 24-часового формата	Нажать кнопку [DISP]

4. После окончания настройки нажмите кнопку [SET] для регистрации изменений и выхода из экранного меню.

Изменение формата представления

Вы можете выбрать любой из трех форматов для отображения даты на дисплее камеры.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке “Настройки”, выберите пункт меню “Формат даты” и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [^] и [v] измените параметры и нажмите кнопку [SET].

Пример: 24 декабря 2006 года

Чтобы дата выглядела так:	Выберите формат:
06/12/24	год/мес/число
24/12/06	число/мес/год
12/24/06	мес/число/год

Мировое время

Вы можете вывести на дисплей камеры изображение часовых поясов на карте мира. Это позволяет выбрать часовой пояс того региона, который Вы собираетесь посетить. Функция всемирного времени позволяет установить время в любом из 162 городов в 32 часовых поясах.

Вывод на дисплей меню “мирозое время”

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке “Настройки”, выберите пункт меню “Мир.время” и нажмите кнопку [>].

Чтобы :	Выберите:
Показать время в Вашем часовом поясе	Местное
Показать время в другом часовом поясе	Визит

4. Нажмите кнопку [SET] для выхода из меню.

Настройка параметров мирового времени

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке “Настройки”, выберите пункт меню “Мир.время” и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [^] и [v] выберите пункт меню “Визит” и нажмите кнопку [>].
4. При помощи кнопок [^] и [v] выберите пункт меню “Город” и нажмите кнопку [>].



- Чтобы настроить параметры перевода часов на летнее время, найдите пункт меню “Летнее время”, а затем выберите “Вкл” или “Выкл”.
- В некоторых географических областях используется переход на так называемое летнее время, то есть к текущему времени в летний период прибавляется один час.
- Переход на летнее время зависит от местных обычаев и законов.

ДРУГИЕ НАСТРОЙКИ

5. При помощи кнопок [Λ], [V], [>] и [<] выберите нужную географическую зону и нажмите кнопку [SET].



6. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите нужный город и нажмите кнопку [SET].
7. После окончания настройки нажмите кнопку [SET] для подтверждения изменений и выхода из экранного меню.

Изменение даты и времени на снимке

Используйте данную процедуру для смены даты и времени, сохраненных в файле снимка. Эта функция очень удобна, если случайно дата и время в камере были выставлены не верно, в случае:

- если на встроенных часах камеры было установлено неверное время и дата (стр. 47)
- если была выбрана не верная временная зона (стр. 167)

1. В режиме воспроизведения кнопками [>] и [<] выберите снимок, для которого требуется поменять время и даты создания.
2. Нажимает кнопку [MENU].
3. Во вкладке “Просмотр” выберите пункт “Дата и время” и нажмите кнопку [>].
4. Установите необходимые значения времени и даты создания снимка.

Для того, чтобы	Выберите
изменить значение выбранного параметра	Нажмите [\wedge] или [\vee].
Выбрать другой параметр	Нажмите [$<$] или [$>$].
Переключиться между 12 и 24 часовым отображением времени	Нажмите [DISP].

5. После настройки всех параметров нажмите кнопку [SET] для их применения.

- На информации снимка будут отражены новые дата и время.

ВНИМАНИЕ!

- Невозможно изменить дату и время создания для следующих типов файлов:
 - видео, диктофонные записи.
 - файлы, созданные функцией MOTION PRINT
- Дата и время создания снимка, уже впечатанные в правый нижний угол с помощью функции Печать Даты (стр. 124) не могут быть изменены.
- Невозможно изменить данные для защищенного снимка. Сначала, снимите защиту с файла.
- Новые даты могут выбраны только в указанных рамках::
1 января 1980 - 31 декабря 2049.

Язык экранного меню

Используйте описанную ниже процедуру для выбора или смены языка экранного меню камеры.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке “Настройки”, выберите пункт меню “Language” (Язык) и нажмите кнопку [$>$].
3. При помощи кнопок [\wedge], [\vee], [$<$] и [$>$] выберите язык экранного меню и нажмите кнопку [SET].

ВНИМАНИЕ!

- Возможность выбора русского языка есть только в камерах, поставляемых на территорию России и Украины официальными дилерами.

Регулировка яркости встроенного дисплея

Камера позволяет выбрать один из нескольких возможных уровней яркости встроенного ЖК-дисплея или удобное автоматическое регулирование.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню “Настройки”, выберите пункт меню “Дисплей” и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [^] и [v] выберите необходимую настройку и нажмите кнопку [SET].

Если вы хотите	Выберите:
Автоматическую подстройку яркости монитора по внешнему освещению • Режим Авто 2 производит подстройку быстрее, чем Авто 1	Авто1 или Авто 2
Наиболее высокий уровень яркости дисплея • Повышается энергопотребление.	+2
Более высокая яркость по сравнению с нормой (0), для съемки вне помещения • Повышается энергопотребление.	+1
Нормальная яркость монитора (для съемки в помещении)	0

Протокол работы порта USB

Используйте описанную ниже процедуру для изменения протокола работы USB-порта камеры во время ее соединения с компьютером, принтером или другим внешним устройством. Выберите протокол, который подходит для работы с устройством, к которому подключается камера.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке “Настройки”, выберите пункт меню “USB” и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [∧], [∨], [←] и [→] выберите нужный протокол и нажмите кнопку [SET].

При подключении к следующим типам устройств:	Выберите протокол:
Компьютер или принтер совместимый со стандартом USB DIRECT-PRINT	Накопитель (USB DIRECT-PRINT)
Принтер совместимый со стандартом PictBridge	PTP (PictBridge)*

* Аббревиатура “PTP” расшифровывается как “Picture Transfer Protocol” (протокол передачи изображений).

- Протокол “Накопитель (USB DIRECT-PRINT)” представляет камеру внешнему устройству как внешний накопитель данных. Используйте данный протокол для обычной передачи снимков из камеры в ПК (с использованием программы Photo Loader, которая поставляется в комплекте).
- Протокол PTP (PictBridge) упрощает передачу снимков к подключенному устройству.

Настройка функций кнопок [CAMERA] (Запись) и [PLAY] (Воспроизведение) для включения

Используйте нижеследующую процедуру для настройки функций кнопок [CAMERA] (REC - Запись) и [PLAY] (PLAY - Воспроизведение) так, чтобы они при нажатии включали и выключали камеру.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке “Настройки”, выберите пункт меню “Кнопки REC/PLAY” и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [↖], [↘], [←] и [→] выберите нужный параметр и нажмите кнопку [SET].

Чтобы:	Выберите в меню:
При нажатии на кнопку [CAMERA] (REC) или [PLAY] (PLAY) камера включалась (но не выключалась)	Вкл.
При нажатии на кнопку [CAMERA] (REC) или [PLAY] (PLAY) камера включалась или выключалась	Вкл./выкл.
При нажатии на кнопку [CAMERA] (REC) или [PLAY] (PLAY) ничего не происходило	Выкл.

ВНИМАНИЕ!

- Если выбрана настройка “Вкл./выкл.”, при нажатии на кнопку [CAMERA] (Запись) в режиме записи или на кнопку [PLAY] (Воспроизведение) в режиме воспроизведения происходит выключение камеры.
- При нажатии на кнопку [CAMERA] (Запись) в режиме просмотра происходит переход камеры в режим записи, а при нажатии на кнопку [PLAY] (Воспроизведение) в режиме записи происходит переход камеры в режим просмотра.
- При подключении камеры к телевизору, проверьте, чтобы функция включения и выключения кнопок REC/PLAY была активирована.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Установка по умолчанию “Вкл.”

Форматирование встроенной флэш-памяти

Форматирование встроенной памяти приводит к удалению всех данных, которые хранятся там.

ВНИМАНИЕ!

- Данные, удаленные в ходе форматирования, восстановить нельзя. Прежде чем форматировать встроенную память, убедитесь, что хранящиеся в ней данные больше не нужны или скопированы.
- При форматировании внутренней памяти удаляются все хранящиеся в ней файлы, в том числе:
 - Защищенные снимки
 - Снимки из папки ИЗБРАННОЕ
 - Пользовательские сюжетные программы BEST SHOT
 - Пользовательская заставка
- Перед началом процедуры, убедитесь, что батарея полностью заряжена. Неполностью заряженная батарея может вызвать раск возникновение неполадки камеры при форматировании памяти.
- Никогда не открывайте батарейный отсек во время форматирования памяти. Это может вызвать раск возникновение неполадки камеры при форматировании памяти.

1. Убедитесь в том, что в фотокамере отсутствует карта памяти.
 - Если в фотокамере установлена карта памяти, извлеките ее (стр 176).
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. Прейдите к вкладке “Настройки”, выберите пункт меню “Форматировать” и нажмите кнопку [>].
4. Выберите “Форматировать” и нажмите кнопку [SET].
 - Для отмены операции форматирования выберите “Отменить”.

КАРТЫ ПАМЯТИ

При помощи карт памяти SD или MMC можно расширять память фотокамеры. Также можно копировать файлы из встроенной флэш-памяти камеры на карту памяти и наоборот.



- Обычно файлы сохраняются во внутренней памяти камеры. Но, когда Вы вставляете карту памяти, камера автоматически записывает снимки на карту памяти.
- Если в камере установлена карта памяти, камера записывает файлы только на карту памяти.

ВНИМАНИЕ!

- Используйте только карты памяти типа SD или MultiMediaCard. При использовании другого типа карт памяти корректная работа камеры не гарантирована.
- Сведения об использовании карты памяти содержатся в инструкции к карте памяти.

- Некоторые типы карт памяти могут замедлять скорость обработки данных. Если Вы пользуетесь “медленной” картой памяти, есть вероятность того, что видео высокого разрешения (качество “HQ”) записать будет невозможно. Если возможно, пользуйтесь быстрыми картами памяти со скоростью записи как минимум 10 Мб/с.
- Некоторым типам карт требуется большее время для записи данных, что приводит к потере кадров видео. В случае потери кадров на дисплее появятся мигающие символы  и . Если возможно, пользуйтесь быстрыми картами памяти со скоростью записи как минимум 10 Мб/с.
- Карты памяти SD имеют переключатель для защиты от записи, который можно использовать для защиты от случайного удаления данных. Учтите, что, если вы защитили от записи карту памяти SD, то при необходимости записи на нее, форматирования или удаления каких-либо файлов, следует снять защиту.
- Электростатический заряд, цифровой шум и другие явления могут вызвать нарушение или даже потерю данных. Всегда сохраняйте копии важных данных на других носителях (CD-R, CD-RW, магнитооптических дисках, жестком диске и т.п.).

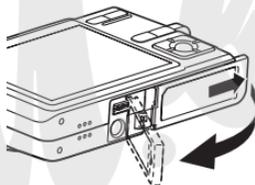
Использование карт памяти

ВНИМАНИЕ!

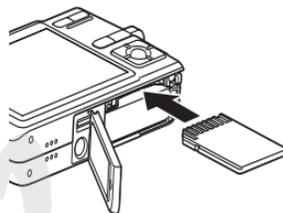
- Убедитесь, что камера выключена, прежде чем извлекать или устанавливать карту памяти.
- Сориентируйте карту памяти, руководствуясь маркерами карты и обозначениями на камере. Никогда не применяйте чрезмерных усилий, чтобы вставить карту в камеру.

Установка карты памяти в камеру

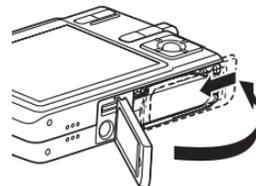
1. Откройте крышку отсека карты памяти, как показано на рисунке.



2. Расположив карту памяти задней стороной вверх, в ту же сторону, куда обращен дисплей камеры, как это показано на рисунке, установите ее до упора в специальный слот батарейного отсека.

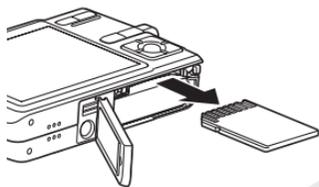


3. Закройте крышку отсека карты памяти, как показано на рисунке.



Извлечение карты памяти из камеры

1. Вдавите карту памяти внутрь камеры, а затем отпустите ее. Карта памяти частично выйдет из отсека.
2. Извлеките карту памяти из отсека.
3. Установите другую карту памяти.



ВНИМАНИЕ!

- Никогда не вставляйте в слот для карт памяти посторонние предметы. Это может повлечь за собой повреждение фотокамеры и карт памяти.
- Если в слот для карт памяти попала вода или посторонний предмет, немедленно выключите фотокамеру, извлеките аккумулятор и обратитесь к продавцу или в ближайший официальный сервисный центр CASIO.
- Никогда не извлекайте карту памяти из фотокамеры во время мигания зеленого индикатора. Это может повлечь за собой нарушение операции сохранения файлов и даже повреждение карты памяти.

Форматирование карты памяти

При форматировании карты памяти удаляются все хранящиеся на ней данные.

ВНИМАНИЕ!

- Для форматирования карт памяти используйте только камеру. Форматирование карты памяти на компьютере, а затем использование ее в камере может замедлить процесс обработки данных фотокамерой. В случае использования карты SD форматирование на компьютере может повлечь за собой несогласованность с форматом SD, что вызовет проблемы с совместимостью, в работе и т.п.
- Помните, что данные, удаленные в ходе форматирования карты памяти, восстановить нельзя. Прежде, чем форматировать карту памяти, убедитесь в том, что хранящиеся на ней данные Вам больше не нужны или скопированы.
- При форматировании карты памяти удаляются все хранящиеся на ней файлы, в том числе и защищенные от удаления (стр. 157).

Операция форматирования карты памяти

1. Установите карту памяти в камеру.
2. Включите камеру и нажмите кнопку [MENU].
3. Перейдите к вкладке “Настройки”, выберите пункт меню “Форматировать” и нажмите кнопку [>].
4. При помощи кнопок [^] и [v] выберите “Форматировать” и нажмите кнопку [SET]. После форматирования карты памяти на дисплее камеры в режиме воспроизведения появится сообщение “Нет файлов”
 - Чтобы отменить операцию форматирования, выберите “Отменить”.

Меры предосторожности при работе с картой памяти

- Если карта памяти перестает работать должным образом, можно восстановить ее нормальную работу с помощью форматирования. Однако, если Вы используете фотокамеру вдали от дома и офиса, рекомендуется брать с собой несколько карт памяти.
- Рекомендуется форматировать новую карту памяти перед ее использованием, а также любую другую карту памяти, где, как Вы предполагаете, имеются поврежденные данные.
- Поскольку во время использования камеры на карту памяти много раз записываются и удаляются различные данные, их упорядоченность на карте снижается. Поэтому рекомендуется периодически форматировать карту памяти.
- Прежде, чем приступить к форматированию, подключите к фотокамере сетевой адаптер или убедитесь, что аккумулятор полностью заряжен. Сбой подачи питания во время форматирования может привести к повреждению карты памяти.
- Никогда не открывайте крышку батарейного отсека во время форматирования карты памяти, так как это может привести к поломке карты памяти.

Копирование файлов

Используйте приведенную ниже процедуру, чтобы копировать файлы из встроенной памяти на карту памяти и наоборот.

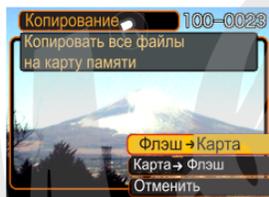
ВНИМАНИЕ!

- Можно копировать только снимки, видеоклипы и аудиозаписи, созданные с помощью данной фотокамеры. Другие файлы копировать нельзя.
- Файлы из папки ИЗБРАННОЕ скопировать с помощью данной процедуры нельзя.
- При копировании снимка со звуковым комментарием, последний тоже копируется.

Копирование всех файлов из встроенной флэш-памяти на карту памяти

1. Установите карту памяти в камеру.
2. Включите камеру и нажмите кнопку [MENU].

3. Перейдите к вкладке “Просмотр”, выберите пункт меню “Копировать” и нажмите кнопку [>].



4. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите пункт меню “Флэш → Карта” и нажмите кнопку [SET].
 - После этого начнется копирование и на экране появится сообщение “Устройство занято... Пожалуйста, подождите...”.
 - После завершения копирования на дисплее отобразится последний файл в папке.

Копирование файла с карты памяти во встроенную флэш-память

1. Выполните действия с 1 по 3 вышеуказанные в параграфе “Копирование файлов из внутренней памяти на карту памяти”.
2. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите пункт меню “Карта → Флэш” и нажмите кнопку [SET].
3. При помощи кнопок [<] и [>] выберите файл, который нужно скопировать.
4. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите пункт меню “Копировать” и нажмите [SET].
 - После этого начнется копирование, и на дисплее появится сообщение “Устройство занято... Пожалуйста, подождите...”.
 - После завершения операции на дисплее снова появится данный файл.
 - Если Вы хотите скопировать другие снимки, повторите действия 3 и 4.
5. Нажмите кнопку [MENU] для выхода из режима копирования.

Копирование файла с карты памяти во встроенную флэш-память

1. Выполните действия с 1 по 3 вышеуказанные в параграфе “Копирование файлов из внутренней памяти на карту памяти”.
2. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите пункт меню “Карта → Флэш” и нажмите кнопку [SET].
3. При помощи кнопок [<] и [>] выберите файл, который нужно скопировать.
4. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите пункт меню “Копировать” и нажмите [SET].
 - После этого начнется копирование, и на дисплее появится сообщение “Устройство занято... Пожалуйста, подождите...”.
 - После завершения операции на дисплее снова появится данный файл.
 - Если Вы хотите скопировать другие снимки, повторите действия 3 и 4.
5. Нажмите кнопку [MENU] для выхода из режима копирования.

PRIMEЧАНИЕ

- Файлы копируются в папку во встроенной памяти, имя которой содержит наибольшее числовое значение.

Цифровая камера предоставляет широкие возможности для печати полученных фотоснимков. Основные три способа печати приведены ниже. Используйте наиболее подходящий из них для получения отпечатанных фотографий.

Профессиональные фотолаборатории

Функция DPOF (Формат заказа цифровой печати) позволяет самостоятельно в цифровой камере указать снимки, которые нужно отпечатать, и количество копий. Затем нужно просто передать карту памяти со снимками и записью данных DPOF в профессиональную фотолабораторию, которая поддерживает функцию DPOF, и Ваши фотографии будут распечатаны в соответствии с настройками, которые Вы задали в камере. Более подробная информация находится в главе “DPOF (формат заказа цифровой печати)” (стр 182).

▶▶▶ ПРИМЕЧАНИЕ ◀◀◀

- Некоторые фотолаборатории могут не поддерживать стандарт DPOF или поддерживают другой протокол печати. В данном случае, чтобы указать количество снимков, которые нужно отпечатать, пользуйтесь способом, который предлагается вашей фотолабораторией.

Печать напрямую на принтере с разъемом для карт памяти или на принтере, поддерживающем технологию USB DIRECT-PRINT или PictBridge

Функция DPOF позволяет самостоятельно в цифровой камере указать снимки, которые нужно отпечатать, и количество копий. Затем нужно просто вставить карту памяти в соответствующий разъем принтера или подключить через порт USB камеру к принтеру, поддерживающему стандарт PictBridge, и запустить печать фотографий. Более подробная информация содержится в главах “DPOF (формат заказа цифровой печати)” (стр 182) и “Протокол прямой печати PictBridge” (стр 186).

Печать через ПК

Пользователям операционной системы Windows Камера поставляется в комплекте с программами Photo Loader и Photohands, которые можно установить на ПК для загрузки снимков, работы с файлами и печати. Более подробная информация содержится в главе “Использование камеры с компьютером” (стр 192, 208).

Пользователям Макинтош

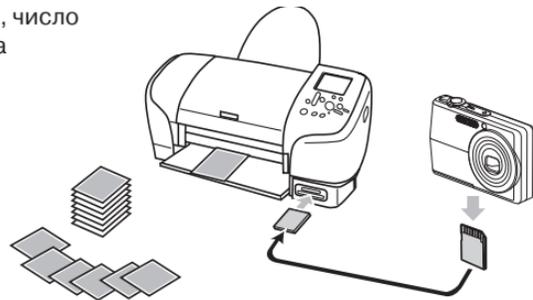
Данная камера поставляется в комплекте с программой Photo Loader для компьютеров Macintosh, которая предназначена для загрузки файлов в компьютер, работы с файлами, но не для печати. Для печати на компьютерах Macintosh используйте отдельное программное обеспечение. Подробная информация содержится в главе “Использование камеры с компьютером Macintosh” (стр 199, 222).

DPOF (Формат заказа цифровой печати)

Аббревиатура “DPOF” означает “Digital Print Order Format” (формат заказа цифровой печати). Это формат для записи на карту памяти или любой другой носитель сведений о том, какие цифровые снимки и в каком количестве должны быть распечатаны. Затем можно выполнять печать данных изображений непосредственно с карты памяти на DPOF-совместимом принтере или с помощью профессиональных средств печати. Команда печати будет подаваться в соответствии с установками, заданными в файле DPOF.

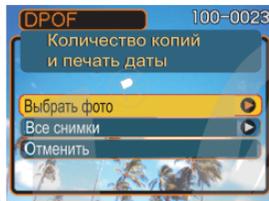


Установки DPOF
Имя файла, число копий, дата



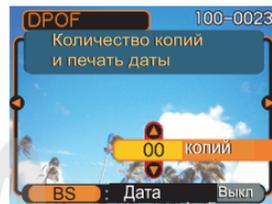
Настройка параметров печати отдельного снимка

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке “Просмотр” и выберите “DPOF”, а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню “Выбрать фото”, а затем нажмите кнопку [>].
4. При помощи кнопок [<] и [>] выберите нужный снимок.



5. При помощи кнопок [Λ] и [V] укажите необходимое число копий для печати данного снимка.

- Максимальное число копий одного снимка 99. Если данный снимок печатать не требуется, то нужно указать нулевое значение “00”.



6. Чтобы включить опцию “печать даты”, нажмите кнопку [BS], и на дисплее должен появиться значок “Вкл”.

- Индикатор “Вкл” указывает на то, что опция “печать даты” включена.
- Чтобы выключить печать даты еще раз нажмите на кнопку [BS], и значок “Вкл” должен исчезнуть с дисплея.
- При необходимости вы можете повторить действия 4 - 6, чтобы задать установки печати для других изображений.



7. Для завершения операции и применения всех установок нажмите кнопку [SET].

Настройка параметров печати всех снимков

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке “Просмотр” и выберите пункт меню “DPOF”, а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите пункт меню “Все снимки”, а затем нажмите кнопку [>].
4. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите необходимое количество копий.
 - Максимальное число копий 99. Если снимки печатать не требуется, то нужно указать нулевое значение “00”.



5. Чтобы включить опцию “печать даты”, нажмите кнопку [BS], и на дисплее должен появиться значок “Вкл”.
 - Индикатор “Вкл” указывает на то, что опция “печать даты” включена.
 - Чтобы выключить печать даты еще раз нажмите на кнопку [DISP], и значок “Вкл” должен исчезнуть с дисплея.
6. Для завершения настройки и применения установок нажмите кнопку [SET].

ВНИМАНИЕ!

- После завершения печати данные DPOF не удаляются. Если повторно заказать печать с параметрами DPOF, то распечатка будет сделана в соответствии с сохраненными параметрами DPOF. Чтобы избежать этого, воспользуйтесь процедурой, описанной в главе “Настройка параметров печати всех снимков” (стр. 184), и выберите число снимков “00”. После этого можно заново устанавливать параметры DPOF.
 - Если Вы отдаете карту памяти в профессиональную фотолабораторию для печати снимков, обязательно скажите сотруднику лаборатории, что на карте памяти находятся настройки DPOF, где указано какие фотографии и сколько нужно печатать. Если этого не сделать, то в лаборатории могут распечатать все фотографии, которые есть на карте памяти.
 - Учтите, что некоторые фотолаборатории не поддерживают стандарт печати DPOF. Перед тем, как отдавать снимки в печать, уточните данный вопрос.
 - Некоторые принтеры могут быть настроены на запрет печати даты на снимках, хотя такая настройка в файле DPOF была указана. См. инструкцию к принтеру, чтобы включить печать даты.
- Если выставить печать даты дважды, через процедуру на стр. 124 и через настройки DPOF, дата будет проставлена дважды, что испортит фотографию. С учетом этого, не включайте печать даты через настройки DPOF, если дата уже пропечатана с помощью процедуры со стр. 124 на снимке

Протоколы прямой печати
PictBridge и USB DIRECT-PRINT

Вы можете подключить данную камеру напрямую к принтеру, который поддерживает стандарт PictBridge, а затем с помощью дисплея камеры выбирать снимки и печатать их без использования компьютера прямо с камеры. Поддержка стандарта DPOF (стр 167) также позволяет указать необходимые для печати снимки и задать количество копий.

- PictBridge - стандарт, разработанный ассоциацией производителей устройств работы с изображением - Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- USB DIRECT-PRINT - стандарт прямой печати на принтере, предложенный корпорацией Seiko Epson.



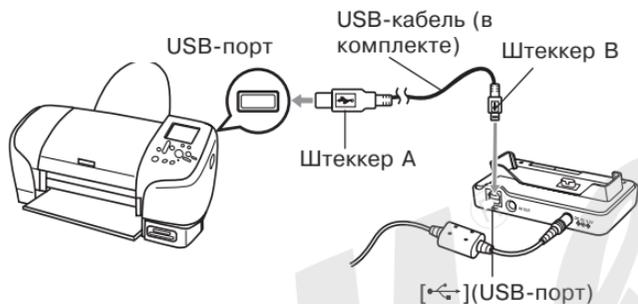
1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке “Настройки”, выберите пункт меню “USB” и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [^], [v], [←] и [→] выберите нужный протокол и нажмите кнопку [SET].

При подключении к следующим типам устройств:	Выберите в меню:
Компьютер или принтер с USB DIRECT-PRINT	Накопитель (USB DIRECT-PRINT)
Принтер с PictBridge	PTP (PictBridge)

- Протокол “Накопитель (USB DIRECT-PRINT)” представляет камеру внешнему устройству как внешний накопитель данных. Используйте данный протокол для обычной передачи снимков из камеры в ПК (с использованием программы Photo Loader, которая поставляется в комплекте).
- Протокол PTP (PictBridge) упрощает передачу снимков к подключенному устройству.

ПЕЧАТЬ СНИМКОВ

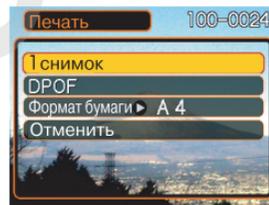
4. Подключите док-станцию USB из комплекта поставки к принтеру.



- Также подключите к док-станции сетевой адаптер и включите его в розетку.
- Если сетевой адаптер не используется, убедитесь, что аккумулятор камеры заряжен.
- Если к док-станции, на которой установлена камера, подключен видеокабель, то изображение не будет передаваться на дисплей камеры. Если Вы хотите просмотреть изображения на дисплее камеры, отключите видеокабель от док-станции.

5. Выключите камеру, а затем установите ее в док-станцию USB.
6. Включите принтер.
7. Загрузите фотобумагу в принтер.
8. Включите камеру, а затем нажмите кнопку USB на док-станции.

- На дисплее камеры появится меню печати.



9. В меню печати выберите “Формат печати”, а затем нажмите кнопку [>].

10. При помощи кнопок [^] и [v] выберите нужный размер отпечатков и нажмите [SET].

- Можно выбирать из следующих размеров фотоснимков:
 - 9 x 13
 - 13 x 18
 - 10 x 15
 - A4
 - 20 x 30
 - Опр.принтером
- При выборе “Опр.принтером” размер отпечатков будет задаваться принтером.
- Возможные форматы печати зависят от подключенного принтера. См.подробности в инструкции к принтеру.

11. При помощи кнопок [^] и [v] выберите количество отпечатков.

- Чтобы распечатать одну копию, выберите в меню “1 снимок” и нажмите кнопку [SET]. Далее при помощи кнопок [<] и [>] выберите на дисплее нужный снимок.
- Чтобы распечатать несколько снимков или все снимки, выберите в меню “DPOF”, а затем нажмите кнопку [SET]. В данном случае будут распечатаны только те снимки, которые указаны в настройках DPOF. См. стр 182 для получения дополнительной информации.
- Нажав кнопку [BS] можно включить или выключить печать даты на снимке. Дата будет отпечатана, если установлено значение “Вкл”.



12. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите на дисплее камеры “Печать” и нажмите [SET].
- Начнется печать снимков, а на дисплее камеры появится сообщение “Устройство занято... Пожалуйста, подождите...”. Это сообщение исчезнет через некоторое время, несмотря на то, что печать продолжается.
 - После завершения печати на дисплее камеры снова появится меню печати.
 - Чтобы распечатать снова, повторите 11-й пункт.
13. Камера автоматически выключится после печати. После этого можно отсоединить от нее кабель USB.

Печать даты

Напечатать дату на снимках можно одним из нижеследующих способов. Для правильного отображения даты в камере перед съемкой необходимо настроить встроенные часы, установив текущие дату и время.

- Перед съемкой кадра включить функцию “Дата” или “Дата и время”, как показано на стр. 124.
- Включить опцию “Печать даты” в настройках DPOF (стр. 182)
 - Некоторые принтеры могут по умолчанию запрещать печать даты и/или печать с помощью DPOF. Чтобы включить поддержку данных функций, изучите документацию к принтеру.
 - Некоторые фотолаборатории не поддерживают стандарт DPOF. Проверяйте перед заказом печати.
- Если выставить печать даты дважды, через процедуру на стр 124 и через настройки DPOF, дата будет проставлена дважды, что испортит фотографию. С учетом этого, не включайте печать даты через настройки DPOF, если дата уже пропечатана на снимке (стр. 124).

- Включить функцию “Печать даты” при печати через программу Photohands, которая поставляется в комплекте с камерой
- Включить функцию “Печать даты” при заказе печати снимков в профессиональной лаборатории
 - Некоторые фотолaborатории не поддерживают печать даты. Проверьте перед заказом печати.

Меры предосторожности

- Информация о качестве печати и настройках имеется в документации к вашему принтеру.
- Сведения о поддержке Вашим принтером стандарта PictBridge и т.п. имеются у производителя принтера.
- Никогда не отсоединяйте кабель USB, не осуществляйте других операций с фотокамерой во время печати. В противном случае возникнет ошибка при печати.

Поддержка PRINT Image Matching III

Цифровые изображения, записанные данной фотокамерой, включают в себя данные “PRINT Image Matching III” (информация о режиме съемке и других настройках фотокамеры). Принтер, поддерживающий стандарт PRINT Image Matching III, считывает эти данные и печатает фотографию в полном цветовом соответствии.

* Корпорация Seiko Epson владеет авторским правом на версии стандартов PRINT Image Matching и PRINT Image Matching III.



Поддержка Exif Print

Exif Print - это международный открытый стандартный формат файлов, позволяющий записывать и выводить на дисплей насыщенные цифровые изображения с высокой точностью цветопередачи. Файлы в формате Exif 2.2 включают целый ряд сведений об условиях съемки, которые могут интерпретироваться принтером, поддерживающим стандарт Exif Print, для печати изображений высокого качества.



ВНИМАНИЕ!

- Сведения о том, поддерживает ли принтер стандарт Exif Print, можно получить у производителя данного принтера.

ПРОСМОТР СНИМКОВ НА КОМПЬЮТЕРЕ

Соединив камеру с персональным компьютером через USB-порт, Вы сможете просматривать снимки на дисплее компьютера и копировать их на жесткий диск или другое устройство хранения данных. Для этого сначала необходимо установить на Ваш компьютер USB-драйвер камеры, который находится на компакт-диске, входящем в комплект поставки. Помните, что процедура установки драйвера зависит от операционной системы, установленной на Вашем компьютере. Процедура установки в среде Windows приводится ниже, а для системы Macintosh этапы установки указаны на стр 199.

Подключение фотокамеры к компьютеру под управлением Windows

Ниже указываются основные этапы, необходимые для просмотра и копирования файлов на компьютер под управлением системы Windows. Подробное описание всех необходимых действий приводится далее. Также необходимо ознакомиться с документацией к компьютеру, чтобы получить информацию о работе с USB портами и т.п.

1. Если ваш ПК работает под управлением операционной системы Windows 98, Me или 2000, установите USB-драйвер на ваш ПК.
 - Данная процедура выполняется только один раз при первом подключении к ПК.
 - Если ваш ПК работает под управлением операционной системы Windows XP, вам не нужно устанавливать USB-драйвер.



2. Установите свежие аккумуляторы в камеру и укажите нужные настройки USB-порта.



3. Подключите камеру к ПК с помощью USB-кабеля.



4. Отберите и скопируйте на ПК нужные снимки.

ВНИМАНИЕ!

- Если батарейки разрядятся, фотокамера может внезапно выключиться во время обмена данными. Поэтому во время передачи данных лучше пользоваться сетевым адаптером, который предназначен для данной камеры.
- Если Вы хотите сохранить данные с внутренней памяти камеры на жесткий диск компьютера, перед тем, как подключить камеру к компьютеру, убедитесь, что в камере отсутствует карта памяти.

Не пытайтесь установить соединение между камерой и компьютером до установки USB-драйвера, так как иначе компьютер не сможет распознать камеру.

- Установка драйвера USB для выполнения соединения требуется для ПК под управлением Windows 98, Me, и 2000. Не выполняйте соединения с компьютером до установки драйвера.
- Установка драйвера USB для выполнения соединения не требуется для ПК под управлением Windows XP, 2000, и Me.

1. Дальнейшие действия зависят от того, какая операционная система установлена на Вашем ПК - Windows 98/Me/2000 или Windows XP:

Пользователи Windows 98/Me/2000

- Начните с этапа 2 для установки USB-драйвера.
- Учтите, что приведенный здесь пример соответствует установке драйвера на ПК с операционной системой Windows 98.

Пользователи Windows XP

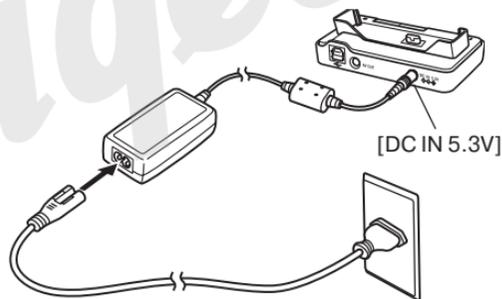
- Установка драйвера не потребуется, поэтому перейдите к этапу 6.

ПРОСМОТР СНИМКОВ НА КОМПЬЮТЕРЕ

- Вставьте CD-ROM, поставляемый в комплекте с фотокамерой в привод CD компьютера.
- В появившемся окне щелкните мышкой на кнопке выбора языка и выберите нужный язык.
- Щелкните на кнопке [USB driver] (USB-драйвер) и затем на кнопке [Install!] (Установить).
 - Начнется установка драйвера.
 - Нижеследующий пример соответствует англоязычной версии Windows.
- В окне, появившемся после завершения установки программы, выберите "Yes, I want to restart my computer now." (Да, я хочу перезагрузить компьютер сейчас) и щелкните мышью на кнопке [Finish] (Завершить), чтобы перезагрузить ПК.

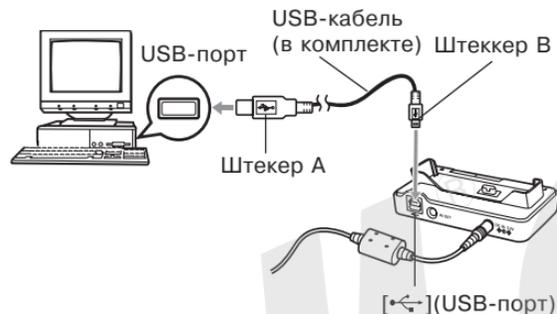
- Подключите сетевой адаптер (из комплекта поставки камеры) [выходное напряжение 5.3В] к соответствующему разьему в док-станции USB, а затем вставьте вилку в сетевую розетку.

- Если сетевой адаптер не используется, убедитесь, что аккумулятор камеры полностью заряжен.



ПРОСМОТР СНИМКОВ НА КОМПЬЮТЕРЕ

7. Используя кабель USB, входящий в комплект с камерой, подключите док-станцию к USB порту вашего компьютера.

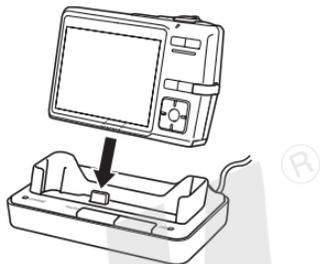


- Будьте внимательны при подключении USB-кабеля к док-станции: коннектор и разъем имеют определенную форму, предполагающую их правильное взаимное расположение.
- Вставляйте коннектор USB-кабеля в порт до упора. При неправильном соединении корректная работа невозможна.

8. В режиме Запись или Просмотр нажмите кнопку [MENU].
9. Во вкладке “Настройки” выберите пункт “USB”, затем нажмите кнопку [>].
10. С помощью кнопок [^] и [v] выберите “Накопитель (USB DIRECT-PRINT)”, и нажмите кнопку [SET].
11. Выключите фотокамеру.

12. Установите камеру в док-станцию.

- Не устанавливайте на док-станцию включенную камеру.



14. Нажмите кнопку [USB], расположенную на док-станции.

- На дисплее ПК появится сообщение “New Hardware...” (Обнаружено новое устройство...), так как компьютер автоматически определяет фотокамеру как внешний носитель данных. После установки драйвера USB данное сообщение больше появляться не будет при каждом подключении фотокамеры к ПК.
- Нажатие на кнопку [USB] запускает режим USB, и на док-станции загорается зеленый индикатор (стр 232).

- На данном этапе некоторые операционные системы выведут на дисплей сообщение “Removable Disk” (Съемный диск). Если сообщение появилось, закройте его.



14. На Вашем ПК щелкните два раза на иконке “My Computer” (Мой Компьютер).

- Если на Вашем ПК установлена Windows XP, щелкните кнопку Старт [Start], а затем Мой компьютер [My Computer].

15. Щелкните два раза на иконке “Removable Disk” (съемный диск).
 - Компьютер воспринимает память фотокамеры в как съемный диск.
16. Щелкните два раза на папке “DCIM”.
17. Щелкните два раза на папке, которая содержит интересующий Вас снимок.
18. Щелкните два раза на файле, который Вы хотели просмотреть.
 - Информация о названиях файлов содержится в разделе “Файловая система фотокамеры” на стр 195.

PRИМЕЧАНИЕ

- Если Вы открываете повернутый снимок на компьютере, то на дисплее появится оригинальный снимок в первоначальном неповернутом виде (стр. 147). Это относится как к повернутому снимку, открытому из памяти камеры, так и к повернутому снимку, скопированному на жесткий диск компьютера.

19. В зависимости от версии операционной системы Windows, установленной на вашем ПК, следуйте дальнейшим указаниям, чтобы сохранить выбранные файлы на компьютер.

Пользователям WindowsMe/98

1. В директории памяти фотокамеры (Removable Disk), щелкните правой кнопкой мыши на папке “DCIM” .
2. В появившемся меню выберите “Копировать” [Copy].
3. Дважды щелкните мышкой на папке “Мои документы” [My Documents], чтобы открыть ее.
4. В папке “My Documents” в разделе “Правка” [Edit], выберите “Вставить” [Paste].
 - Начнется процедура копирования папки со снимками “Dcim” в папку “Мои документы” .

Пользователям Windows2000/XP

1. В директории памяти фотокамеры (Removable Disk), щелкните правой кнопкой мыши на папке “DCIM” .
2. В появившемся меню выберите “Копировать” [Copy].
3. Щелкните мышкой [Start] , затем [My Documents].

4. В папке “My Documents” в разделе “Правка” [Edit], выберите “Вставить” [Paste]. .
- Начнется процедура копирования папки со снимками “DCIM” в папку “Мои документы” .

ВНИМАНИЕ!

- Никогда не пытайтесь с помощью компьютера редактировать, удалять, переименовывать файлы снимков, находящихся на карте памяти фотокамеры. Подобными действиями можно вызвать ошибки в структуре хранения данных в памяти фотокамеры, которые могут привести к невозможности отображения снимков на экране фотокамеры. Кроме того, это может привести к ошибочной нумерации снимков и отображения их количества. Всегда копируйте снимки на жесткий диск компьютера перед тем, как редактировать их.

20. В зависимости от версии операционной системы Windows, установленной на вашем ПК, следуйте дальнейшим указаниям, чтобы завершить соединение USB.

Пользователям WindowsMe/98

- Нажмите кнопку [USB] на док-станции, убедитесь, что зеленый индикатор погас, и вынимайте фотокамеру из док-станции.

Пользователям Windows2000/XP

- Щелкните по иконке “Работа с внешними картами” в панели задач Вашего ПК и отключите доступ к съемному диску (фотокамере). Нажмите кнопку [USB] на док-станции, убедитесь, что зеленый индикатор погас, и вынимайте фотокамеру из док-станции.

Меры предосторожности при подключении по USB

- Не допускайте длительного статичного отображения одного снимка на экране фотокамеры. Это может привести к “впечатыванию” изображения на экране и выгоранию пикселей ЖК-дисплея.
- Никогда не отключайте кабель USB, не выполняйте никаких операций с док-станцией во время передачи данных из фотокамеры в ПК или наоборот. Такие действия могут привести к повреждению данных.

Подключение камеры к компьютеру Macintosh

Ниже указываются основные этапы, необходимые для просмотра и копирования файлов на компьютер под управлением операционной системы Macintosh. Подробное описание всех необходимых действий приводится далее. Также необходимо ознакомиться с документацией к компьютеру, чтобы получить информацию о работе с USB портами и т.п.

ВНИМАНИЕ!

- Видеофайлы нельзя воспроизвести на компьютере Macintosh
- Камера не поддерживает соединение с компьютером под управлением Mac OS 8.6 и ниже, а также Mac OS X 10.0. Если Вы используете Mac OS 9 или OS X (10.1, 10.2 или выше), будет достаточно стандартного драйвера USB встроенного в систему.

1. С помощью док-станции USB подключите фотокамеру к Macintosh.



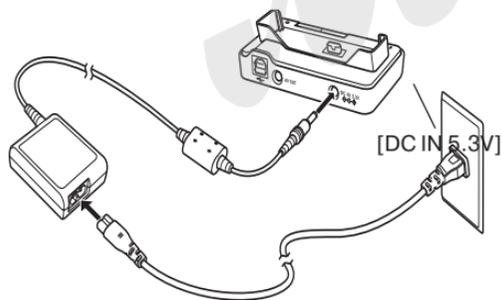
2. Отберите и скопируйте нужные снимки.

ВНИМАНИЕ!

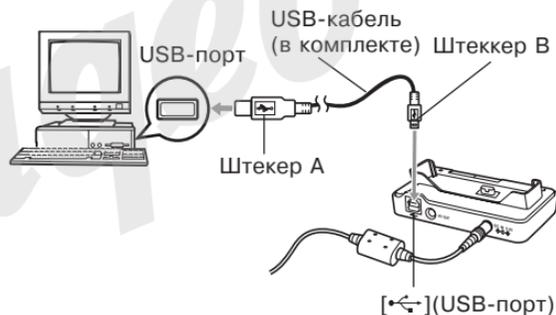
- Если Вы хотите скачать в компьютер данные из внутренней памяти фотокамеры, убедитесь, что в фотокамере нет карты памяти, прежде чем устанавливать ее в док-станцию.
- Учтите, в некоторых моделях компьютеров, подключенных через USB-разветвитель или в определенных условиях передача данных может замедлиться.

1. Подключите сетевой адаптер (из комплекта) [выходное напряжение 5.3В] к соответствующему разъему в док-станции USB, а затем вставьте вилку в сетевую розетку.

- Если Вы используете камеру для передачи данных без сетевого адаптера, убедитесь, что аккумулятор камеры полностью заряжен.



2. Используя кабель USB, входящий в комплект с камерой, подключите док-станцию к USB порту вашего компьютера.



- Будьте внимательны при подключении USB-кабеля к док-станции: коннектор и разъем имеют определенную форму, предполагающую их правильное взаимное расположение.
- Вставляйте коннектор USB-кабеля в порт до упора. При неправильном соединении корректная работа невозможна.

ПРОСМОТР СНИМКОВ НА КОМПЬЮТЕРЕ

3. Включите камеру и нажмите кнопку [MENU].
4. Перейдите к вкладке “Настройки”, далее к пункту меню “USB”, а затем нажмите кнопку [>].
5. С помощью кнопок [^] и [v] выберите “Накопитель (USB DIRECT-PRINT)”, и нажмите кнопку [SET].
6. Выключите камеру.
7. Удостоверьтесь, что фотокамера выключена и установите ее в док-станцию.
 - Не устанавливайте включенную камеру в док-станцию.



Кнопка [USB]

Индикатор [USB]

8. Нажмите кнопку [USB], расположенную на док-станции.
 - Нажатие на кнопку [USB] запускает режим соединения USB, и на док-станции загорается зеленый индикатор (стр. 232).
9. Macintosh опознает память фотокамеры как внешнее устройство для хранения данных.
 - Внешний вид иконки жесткого диска зависит от типа и версии Mac OS.
 - После установки драйвера USB, компьютер под управлением Macintosh будет опознавать камеру как внешний жесткий диск при каждом установленном USB соединении.
10. Дважды щелкните на иконке фотокамеры, потом на папке памяти “DCIM”. Щелкните два раза на папке, которая содержит интересующий Вас снимок.

11. Дважды щелкните на файле, который Вы хотите просмотреть.

- Информация о названиях файлов содержится в разделе “Данные в памяти” на стр 205.

▶▶ ПРИМЕЧАНИЕ ◀◀

- Если Вы открываете повернутый снимок на компьютере, то на дисплее появится оригинальный снимок в первоначальном неповернутом виде (стр 147). Это относится как к повернутому снимку, открытому из памяти камеры, так и к повернутому снимку, скопированному на жесткий диск компьютера.

12. Чтобы скопировать все снимки из памяти камеры на Macintosh , перетащите мышкой папку “DCIM” в любую папку на Macintosh.

▶▶ ВНИМАНИЕ! ◀◀

- Никогда не используйте компьютер для редактирования, удаления, перемещения или переименования файлов, хранящихся в памяти камеры. Это может вызвать проблемы в работе файловой системы камеры, включая невозможность просмотра снимков на дисплее и ошибки при подсчете снимков. Всегда копируйте снимки на компьютер для редактирования, удаления, перемещения или переименования файлов.

13. Для завершения соединения USB, перетащите иконку, обозначающую память фотокамеры в папку Trash (Мусор). Нажмите кнопку [USB] на док-станции, убедитесь, что зеленый индикатор погас, и вынимайте фотокамеру из док-станции.

14. Нажмите кнопку [USB] на док-станции. Проверив, что индикатор [USB] не горит, выньте камеру из док-станции USB.

Меры предосторожности при подключении по USB

- Не допускайте длительного статичного отображения одного снимка на экране фотокамеры. Это может привести к “впечатыванию” изображения на экране и выгоранию пикселей ЖК-дисплея.
- Никогда не отключайте кабель USB, не выполняйте никаких операций с док-станцией во время передачи данных из фотокамеры в ПК или наоборот. Такие действия могут привести к повреждению данных.

Использование карт памяти для передачи данных в ПК

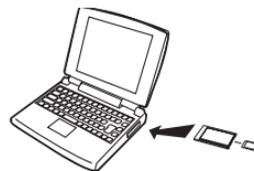
В данном разделе приведена информация о том, как передавать снимки из памяти фотокамеры в компьютер с использованием карты памяти.

Компьютер со встроенным слотом для карт памяти SD/SDHC

Вставьте карту памяти в слот расширения.

Компьютер со встроенным слотом для PC карт.

Приобретите адаптер PC формата для карт памяти SD/SDHC. Более подробные сведения о передаче данных содержатся в документации пользователя, прилагаемой к адаптеру карты памяти и вашему компьютеру.



Специальное устройство для считывания /записи на карты памяти SD/SDHC

Подробные сведения об использовании устройства для считывания/записи на карту памяти смотрите в руководстве пользователя, прилагаемой к этому устройству.



Специальное устройство для считывания/записи на PC карту и адаптер для карт памяти SD /SDHC

Подробные сведения об использовании устройства для считывания/записи на PC карту и адаптера SD/SDHC смотрите в руководствах пользователя, прилагаемых к этим устройствам.



Данные в памяти

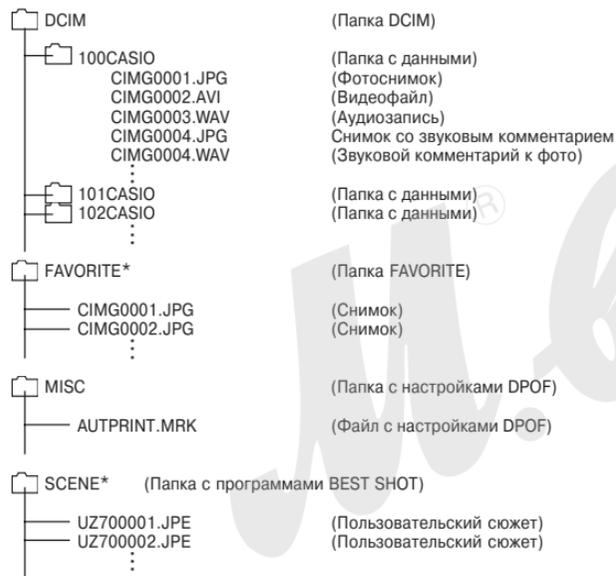
Снимки, созданные этой фотокамерой, а также другие данные сохраняются в памяти с использованием протокола хранения данных DCF (Design rule for Camera File System) [Проектная норма для файловой системы фотокамеры]. Протокол DCF предназначен для оптимизации обмена снимками и другими данными между фотокамерой и другими устройствами.

Протокол DCF

Устройства, поддерживающие протокол DCF (цифровые фотокамеры, принтеры, и т.д.), могут осуществлять обмен данными друг с другом. Протокол DCF определяет формат для файлов снимков и структуру директорий в памяти так, что изображения можно просматривать, используя DCF-совместимую фотокамеру другого производителя и распечатывать на DCF-совместимом принтере.

Файловая система камеры

Структура папок



* Данные папки создаются только на встроенной памяти.

Содержимое папок и файлов

- Папка верхнего уровня DCIM
Папка содержит все файлы фотокамеры.
- Папка хранения данных
Папка содержит данные, созданные фотокамерой.
- Файлы снимков
Файл снимка, созданного фотокамерой имеет расширение имени *.JPG.
- Файлы видео
Файл видеофрагмента, созданного фотокамерой, имеет расширение имени *.AVI.
- Звуковой файл
Файл записи аудиоданных имеет расширение имени *.WAV*.
- Файл снимков с комментарием
Файл изображения с голосовым комментарием имеет расширение имени *.JPG.
- Звуковой файл голосового комментария
Файл голосового комментария содержит звуковую часть снимка с голосовым комментарием и имеет расширение *.WAV.

- Папка избранных снимков FAVORITE
Папка содержит избранные фотоснимки
(разрешение: 320 x 240 точек)
- Папка для хранения файлов DPOF
Содержит все файлы заказа цифровой печати
(DPOF).
- Папка для хранения программ BEST SHOT
(только во встроенной памяти)
Содержит все пользовательские программы
BEST SHOT
- Файлы с пользовательскими настройками
BEST SHOT (только во встроенной памяти)
Файлы с пользовательскими настройками
BEST SHOT

Поддерживаемые форматы изображений

- Снимки, созданные данной цифровой камерой
- Файлы протокола DCF

Некоторые функции протокола DCF могут не поддерживаться. При воспроизведении снимка, созданного фотокамерой другой модели, процесс вывода изображения на экран может занять некоторое время.

Меры предосторожности при работе со встроенной памятью и картами памяти

- Папка DCIM является папкой верхнего уровня для всех файлов в памяти. При передаче содержимого памяти на жесткий диск, магнитный оптический диск или другой внешний носитель информации, следует рассматривать содержимое папки DCIM как единое целое и не разделять файлы. Вы можете изменить имя папки DCIM на Вашем компьютере, например, включив в него дату, что облегчит задачу управления многочисленными папками DCIM. Однако не забудьте вернуть этой папке имя DCIM, прежде чем скопируете ее обратно на карту памяти для просмотра на дисплее камеры. Камера сможет обнаружить только папку с именем DCIM.
- Чтобы камера корректно распознавала данные, папки и файлы необходимо хранить в соответствии со структурой, показанной на стр 205 в разделе “Данные в памяти”.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕРЫ С КОМПЬЮТЕРОМ

В данной главе содержится информация о программном обеспечении и приложениях, которые записаны на компакт-диске, входящем в комплект поставки с камерой, а также обзор возможностей данных программ.

Обратите внимание, что порядок действий зависит от используемой операционной системы: Windows (см.ниже) или Macintosh (стр 203).

Использование камеры с компьютером под управлением Windows

В комплекте с вашей цифровой камерой поставляется полезное программное обеспечение для работы с компьютером. Установите те программы, которые необходимы, на ваш ПК.

Информация о входящем в комплект CD-ROM

На компакт-диске, входящем в комплект поставки, находятся следующие программы. Установка данных программ не является обязательной. Установите только те программы, которые вам необходимы.

Назначение ПО	Программы на CD-ROM		
	Название ПО	Версии Windows	Требуемые действия
Подключение к USB-порту компьютера для передачи данных	–	XP/2000/Me	С помощью USB-кабеля установите соединение между камерой и ПК. Установка USB-драйвера не требуется (стр 192).
	USB driver Type B	98SE/98	С помощью USB-кабеля установите соединение между камерой и ПК. Требуется установка USB-драйвера (стр 192).
Управление снимками, сохраненными на ПК	Photo Loader 2.3 * DirectX 9.0c	XP/2000/Me/98SE/98	Установите PhotoLoader 2.3 (стр .211) * Если в компьютере нет поддержки DirectX 9.0 или выше, установите DirectX 9.0c (стр .213).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕРЫ С КОМПЬЮТЕРОМ

Назначение ПО	Программы на CD-ROM		
	Название ПО	Версии Windows	Требуемые действия
Ретуширование, поворот, печать снимков	Photohands 1.0	XP/2000/Me/98SE/98	Установите программу Photohands 1.0 (стр. 214).
Воспроизведение видео	Windows Media Player 9 * DirectX 9.0c	XP/2000/Me/98SE/98	<ul style="list-style-type: none"> Для просмотра видео можно использовать программу Windows Media Player, установленную на большинстве компьютеров. * Если вы используете Windows 2000 или 98SE с версией DirectX ниже 9.0c, установите DirectX 9.0c (стр 213).
			Установить Photo Transport (стр. 216).
Перенос изображений в память камеры	Photo Transport	XP/2000/Me/98SE/98	Если на вашем ПК нет установленной программы Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader, установите Adobe Reader 6.0 с диска (стр. 220).
Просмотр пользовательской документации (файлы PDF)	Adobe Reader 6.0	XP/2000/Me/98SE	Если на вашем ПК нет установленной программы Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader, скачайте с сайта Adobe Systems Incorporated и установите Acrobat Reader 5.0.5.
	–	98	

Системные требования

Системные требования у каждой из программ отличаются. Проверьте системные требования перед установкой конкретной программы. Обратите внимание, что приведенные требования являются минимальными для работы программного обеспечения. Реальные требования выше и зависят от количества изображений и размеров изображений, с которыми приходится работать.

Драйвер USB Type B

Операционная система: 98SE/98

- Если установлена Windows XP, 2000, или Me, просто выполните подключение камеры к ПК, используя док-станцию и кабель USB. Специальный драйвер USB устанавливать не нужно.
- Корректная работа не гарантирована в том случае, если ОС компьютера была обновлена с Windows 95 или 3.1 на другую версию.

Программа Photo Loader 2.3

Операционная система: XP/2000/Me/98SE/98

Оперативная память: мин. 16 Мб

Жесткий диск: мин. 7 Мб

Другие требования: наличие Internet Explorer 5.5 или выше; поддержка DirectX 9.0 или выше

Программа Photohands 1.0

Операционная система: XP/2000/Me/98SE/98

Оперативная память: мин. 64 Мб

Жесткий диск: мин. 10 Мб

Photo Transport 1.0

OS: XP/2000/Me/98SE/98

Memory: At least 64MB

HD: At least 2MB

Библиотека DirectX 9.0c

Операционная система: XP/2000/Me/98SE/98

Жесткий диск: мин. 65 Мб свободного пространства при установке, 18 Мб после завершения установки.

Программа Adobe Reader 6.0

Операционная система: XP/2000/Me/98SE

Процессор: Pentium

Оперативная память: 32 Мб

Жесткий диск: 60 Мб

Другие требования: наличие Internet Explorer 5.01 или выше.

ВНИМАНИЕ!

- Для получения более подробной информации о системных требованиях Windows просмотрите файл "Read me" на прилагаемом CD-ROM.

Управление снимками на ПК

Для работы со снимками на ПК необходимо установить программу Photo Loader, которая находится на прилагаемом компакт-диске.

- Данный компакт-диск содержит надпись “Photo Loader” на своей лицевой части.

PRIMEЧАНИЕ

- Если на вашем ПК уже установлена программа Photo Loader, проверьте ее версию. Если установленная версия ниже, чем прилагаемая на компакт-диске, удалите старую версию с ПК и установите новую с диска.

Программа и документация к программе имеют версии для различных языков. Выберите в меню компакт-диска подходящий язык.

Подготовка к установке

Включите компьютер и установите CD-ROM в привод. На экране компьютера должно автоматически появиться основное меню установки программ.

- На некоторых компьютерах меню может не загружаться автоматически. В этом случае зайдите в корневую директорию компакт-диска и щелкните два раза кнопкой мышки на файле “menu.exe”, чтобы открыть основное меню.

Выбор языка

Сначала нужно выбрать язык. Учтите, что программы поддерживают не все языки.

1. В основном меню щелкните на кнопку выбора языка и отметьте необходимый язык.

Просмотр файла “Read me”

Перед установкой каждой программы рекомендуется читать файл “Read me”, в котором содержится информация, необходимая для установки программы Photo Loader.

1. Щелкните мышью на кнопке “Read me” в папке основного меню, соответствующей программе Photo Loader.

ВНИМАНИЕ!

- Перед обновлением версии или перед установкой программы Photo Loader, а также перед ее установкой на другой ПК обязательно прочтите файл “Read me” для того, чтобы не повредить существующие библиотеки фотографий.

Установка программы Photo Loader

1. Щелкните мышкой на кнопке “Install” (Установить), соответствующей приложению Photo Loader.
2. На дисплее компьютера появятся сообщения о дальнейших действиях

ВНИМАНИЕ!

- Четко следуйте указаниям установочной программы. В противном случае можно допустить ошибку во время установки Photo Loader, и Вы не сможете просмотреть существующие фотобиблиотеки и файлы HTML, которые автоматически создаются программой Photo Loader. В некоторых случаях файлы изображений могут быть потеряны.

Проверка версии DirectX

Для того, чтобы компьютер с помощью программы Photo Loader смог работать со снимками, необходимо, чтобы была установлена библиотека DirectX 9.0 или выше. Проверить версию установленной библиотеки DirectX можно с помощью утилиты проверки DirectX Diagnostic Tool.

1. В компьютере щелкните мышью на кнопку “Пуск” [Start], “Все программы” [All Programs], “Стандартные” [Accessories], “Служебные” [System Tools] и далее “Сведения о системе” [System Information].
2. В появившемся окне в меню “Сервис” [Tools] выберите “Средства диагностики” [DirectX Diagnostic Tool].
3. В появившемся окне во вкладке “Система” [System] посмотрите данные об установленной версии библиотеки.

4. Щелкните “Выход” [Exit], чтобы закрыть приложение DirectX Diagnostic Tool.

- Если на вашем ПК уже имеется библиотека DirectX 9.0 или выше, нет необходимости устанавливать DirectX 9.0c с прилагаемого компакт-диска.
- Если на вашем ПК нет DirectX 9.0 или выше, установите библиотеку DirectX 9.0c с прилагаемого компакт-диска.

Ретуширование, поворот и печать снимка

Для того чтобы иметь возможность ретушировать, поворачивать и распечатывать фотоснимки с помощью ПК, установите программу Photohands с прилагаемого компакт-диска.

- Данный компакт-диск содержит надпись “Photohands” на своей лицевой части.

PRIMEЧАНИЕ

- Если на вашем компьютере уже установлена программа Photohands, проверьте ее версию. Если версия на компакт-диске из комплекта камеры выше, удалите установленную программу Photohands и установите новую версию.

Подготовка к установке

Включите компьютер и установите CD-ROM в привод. На экране компьютера должно автоматически появиться основное меню установки программ.

- На некоторых компьютерах меню может не загружаться автоматически. В этом случае зайдите в корневую директорию компакт-диска и щелкните два раза кнопкой мышки на файле “menu.exe”, чтобы открыть основное меню.

Выбор языка

Сначала нужно выбрать язык. Учтите, что программы поддерживают не все языки.

1. В основном меню щелкните на кнопку выбора языка и отметьте необходимый язык.

Просмотр файла “Read me”

Перед установкой каждой программы рекомендуется читать файл “Read me”, в котором содержится информация, необходимая для установки программы Photohands.

1. Щелкните мышью на кнопке “Read me” в папке основного меню, соответствующей программе Photohands.

Установка программы Photohands

1. Щелкните мышкой на кнопке “Install” (Установить), соответствующей приложению Photohands.
2. На дисплее компьютера появятся сообщения о дальнейших действиях.

Воспроизведение видеофайлов

Чтобы просматривать видеофайлы, записанные данной камерой, на компьютере необходимо иметь программу Windows Media Player, которая имеется на большинстве компьютеров.

Меры предосторожности при воспроизведении видео

На некоторых компьютерах нормальное воспроизведение видеофайлов может быть невозможным. В этом случае попробуйте выполнить следующие действия.

- Попробуйте записывать видео в режиме качества “Стандартное” или “Экономичное”.
- Попробуйте обновить версию программы Windows Media Player.
- Закройте все другие программы и отключите резидентные приложения.

Если и в данном случае воспроизвести видеофайлы на ПК не получится, можно подключить камеру к телевизору и просмотреть видео на экране ТВ.

ВНИМАНИЕ!

- Приведенные выше рекомендации по настройке ПК не гарантируют правильного воспроизведения видео.
- Даже если компьютер соответствует приведенным системным требованиям, наличие других программ или определенных системных установок может негативно влиять на воспроизведение видео.

Передача изображений в камеру

Для того, чтобы передавать изображения с Вашего компьютера обратно в камеру, установите программу Photo Transport с прилагаемого CD-ROM.

ВНИМАНИЕ!

- Передавать видеофайлы в камеру через Photo Transport невозможно.
- Через Photo Transport в камеру можно передавать файлы следующих форматов: JPG, JPEG, JPE и BMP.
- При передаче изображений BMP-файлы конвертируются в формат JPEG.

Подготовка к установке

- Используйте CD-ROM с надписью “Photo Transport”.
- В большинстве случаев произойдет автоматическая загрузка меню. Если меню не загружается автоматически, откройте содержимое диска через проводник и запустите файл “MENU.exe”.

Выбор языка

Сначала нужно выбрать язык. Учтите, что программы поддерживают не все языки.

1. В основном меню щелкните на кнопку выбора языка и отметьте необходимый язык.
 - Независимо от выбора языка сообщений, будет установлена английская версия Photo Transport.

Просмотр файла “Read me”

Перед установкой каждой программы рекомендуется читать файл “Read me”, в котором содержится информация, необходимая для установки программы Photo Transport.

1. Щелкните мышью на кнопке “Read me” в папке основного меню, соответствующей программе Photo Transport.

ВНИМАНИЕ!

- Файлы “Read me” содержат важную информацию об установке, включая условия установки и системные требования. Прежде чем обновить или удалить программу, обязательно прочтите информацию о сохранении существующей библиотеки данных.

Установка программы Photo Transport

1. Щелкните мышкой на кнопке “Install” (Установить), соответствующей приложению “Photo Transport”.
2. На дисплее компьютера появятся сообщения о дальнейших действиях, следуйте им для установки программы.

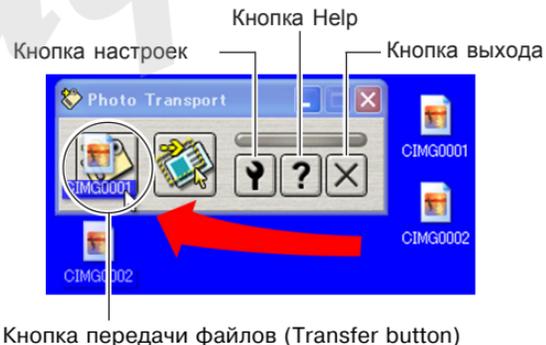
Использование программы Photo Transport

Как запустить программу Photo Transport

1. Сначала подключите камеру к Вашему компьютеру (стр. 192).
2. На Вашем компьютере щелкните кнопку “Start”, “All Programs”, “Casio”, а затем “Photo Transport”.

Как перенести изображения в камеру.

1. Перетащите изображения, которые Вы хотите передать в камеру, на кнопку передачи файлов в программе Photo Transport (Transfer button).
 - Перетащите нужные файлы изображений мышью на кнопку передачи изображений в камеру Transfer button



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕРЫ С КОМПЬЮТЕРОМ

- Следуйте инструкциям на дисплее компьютера, чтобы передать изображения в камеру.
 - Способ передачи изображения и подробные параметры изображения зависят от настроек Photo Transport. Для получения более подробной информации обратитесь к файлу справки программы Photo Transport (стр. 220).

Передача скриншотов (копий изображений с экрана компьютера) в камеру



Кнопка захвата кадра
(Capture button)

- На Вашем компьютере щелкните кнопку “Start”, “All Programs”, “Casio”, а затем “Photo Transport”.
- При помощи мыши выделите участок экрана, который необходимо захватить.
 - Установите курсор мыши в левый верхний угол нужного фрагмента, нажмите и удерживайте кнопку мыши. Удерживая кнопку мыши нажатой, переместите курсор в правый нижний угол фрагмента и отпустите кнопку мыши.



Зона захвата
изображения

3. Следуйте инструкциям компьютера, чтобы передать выделенную часть изображения на дисплее в камеру.
- Способ передачи изображения и подробные параметры изображения зависят от настроек Photo Transport. Для получения более подробной информации обратитесь к файлу справки программы Photo Transport (стр. 220).
 - При передаче изображения происходит конвертация в формат JPEG.

Настройка Photo Transport и справочная информация

Щелкнув мышью на кнопке Settings настроек программы Photo Transport, Вы можете установить необходимые параметры передачи изображения в камеру, включая способ передачи и др. Подробная информация о настройках, процедурах передачи и решении возможных проблем находится в разделе справки (кнопка Help).

Просмотр пользовательской документации

Для просмотра файлов руководства пользователя на компьютере должна быть установлена программа Acrobat Reader. Она имеется на прилагаемом компакт-диске.

ВНИМАНИЕ!

- Для просмотра пользовательской документации используется программа Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader. Если на вашем ПК нет установленной программы Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader, установите Adobe Reader 6.0 с диска.

Регистрация пользователя

Регистрацию пользователя можно осуществить через Интернет. Для этого, конечно, понадобится компьютер, подключенный к сети Интернет.

1. Щелкните кнопку “Register” (Регистрация).

- В результате автоматически запускается программа веб-браузер, которая осуществляет связь с сайтом регистрации. Следуйте указаниям по регистрации нового пользователя.

Выход из меню

1. В основном меню щелкните мышкой на кнопке “Exit” (Выход), чтобы выйти из программы установки.

Использование камеры с компьютером Macintosh

В комплекте с вашей цифровой камерой поставляется полезное программное обеспечение для работы с компьютером. Установите те программы, которые необходимы, на ваш ПК.

Информация о входящем в комплект CD-ROM

На компакт-диске, входящем в комплект поставки, находятся следующие программы. Установка данных программ не является обязательной. Установите только те программы, которые вам необходимы.

Программа предназначена для:	Программы на CD-ROM		
	Для Macintosh	Версии ОС Mac OS	Требуемые действия
Подключение к USB-порту Macintosh для передачи данных	—	OS 9/OS X	С помощью USB-кабеля установите соединение между камерой и ПК. Установка USB-драйвера не требуется (стр 199).
Управление снимками, сохраненными на Macintosh	Photo Loader 1.1	OS 9	Установите программу Photo Loader 1.1 (стр 224).
	—	OS X	Используйте программу iPhoto, встроенную в операционную систему.
Воспроизведение видео	QuickTime	OS 9/OS X	Используйте программу QuickTime, встроенную в операционную систему (стр 225).
Просмотр пользовательской документации в формате PDF	—	OS 9/OS X	Используйте программу Adobe Reader или Adobe Acrobat reader, которая строена в операционную систему (стр 225).

Системные требования

Системные требования у каждой из программ отличаются. Проверьте системные требования перед установкой конкретной программы. Обратите внимание, что приведенные требования являются минимальными для работы программного обеспечения. Реальные требования выше и зависят от количества изображений и размеров изображений, с которыми приходится работать.

Программа Photo Loader 1.1

Операционная система: 9

Оперативная память: 32 МБ

Жесткий диск: мин. 3 МБ

- Соединение USB поддерживается операционными системами Macintosh OS 9 или X. Поддержка USB осуществляется стандартными средствами операционной системы, поэтому дополнительная установка драйвера не требуется.

ВНИМАНИЕ!

- Для получения более подробной информации о системных требованиях Macintosh просмотрите файл "Read me" на прилагаемом CD-ROM.
- Программное обеспечение, поставляемое с камерой, не поддерживает операционные системы версии ниже Mac OS X.

Работа со снимками на Macintosh

Работа со снимками в среде Macintosh OS 9

Установите программу Photo Loader с компакт-диска, поставляемого с камерой.

- Данный компакт-диск содержит надпись “Photo Loader” на своей лицевой части.

Установка Photo Loader

1. Откройте папку “Photo Loader”.
2. Откройте папку “English”, а затем файл “Important”.
3. Откройте папку “Installer” и запустите файл “readme”.
4. Следуйте инструкции, приведенной в файле “readme”, чтобы установить Photo Loader.

ВНИМАНИЕ!

- Пользователи, меняющие старую версию Photo Loader, и пользователи, использующие данные управления библиотекой и файлы HTML, созданные старой версией, должны прочитать файл “Important” в папке “Photo Loader” и выполнить процесс обновления файлов управления библиотекой. Невыполнение данной процедуры может повлечь за собой потерю или повреждение ранее созданных файлов.

Воспроизведение видеофайла

Для просмотра видеофайлов используйте программу QuickTime, встроенную в операционную систему.

Меры предосторожности при воспроизведении видео

На некоторых компьютерах Macintosh нормальное воспроизведение видеофайлов может быть невозможным. В этом случае попробуйте выполнить следующие действия.

- Попробуйте записывать видео в режиме качества “Стандартное” или “Экономичное”.
- Попробуйте обновить версию программы QuickTime.
- Закройте все другие программы.

Если и в данном случае воспроизвести видеофайлы на Macintosh не получится, можно подключить камеру к телевизору и просмотреть видео на экране ТВ.

Просмотр пользовательской документации

Для просмотра файлов руководства пользователя на компьютере должна быть установлена программа Acrobat Reader.

Просмотр руководства пользователя к фотокамере

1. На компакт-диске откройте папку “Manual” (Руководство).
2. Откройте папку “Digital Camera” и папку с версией руководства на нужном языке.
3. Откройте файл с названием “camera_xx.pdf”.
 - Символы “xx” являются кодовым обозначением языка (Английский: e, Французский: f, Немецкий: g, Испанский: sp, Итальянский: i, Датский: du, Китайский: ct).

Просмотр руководства пользователя для программы Photo Loader

1. На компакт-диске откройте папку “Manual” (Руководство).
2. Откройте папку “Photo Loader” и папку “English”.
3. Откройте файл “PhotoLoader_english”.

Регистрация пользователя

Регистрация пользователя возможна только через Интернет. Для этого посетите сайт CASIO:
<http://world.casio.com/qv/register/>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Справочные сведения о меню

В данном разделе приведены сведения о меню и настройках фотокамеры в режимах записи и воспроизведения.

- Настройки, устанавливаемые по-умолчанию, выделены подчеркиванием.

Режим записи REC

Вкладка “Запись” (REC)

Фокус	AF (Автофокус) /  Макро / PF (Панорамный фокус) /  (Бесконечность) / MF (Ручн. настройки)
Серия	Обычная/Скоростная/Со вспышкой/ <u>Выкл</u>
Автоспуск	10сек / 2 сек / X3 / <u>Выкл</u>
Зона фокусиров.	 Точечная /  Многоточечная
Подсветка автофокуса	<u>Вкл</u> / Выкл
Anti Shake	Авто/ <u>Выкл</u>
Кнопки </>	Фокус / Экспокорр./ Баланс белого / ISO / Автоспуск / <u>Выкл</u>
Быстрый затвор	<u>Вкл</u> / Выкл
Комментарий	Вкл / <u>Выкл</u>

Сетка	Вкл/ <u>Выкл</u>
Цифровой зум	<u>Вкл</u> / Выкл
Просмотр	<u>Вкл</u> / Выкл
Память	BS BEST SHOT: Вкл / <u>Выкл</u> Впрышка: <u>Вкл</u> / Выкл Фокус: Вкл / <u>Выкл</u> Баланс белого: Вкл / <u>Выкл</u> ISO: Вкл/ <u>Выкл</u> Зона фокусировки: <u>Вкл</u> / Выкл Экспомер: Вкл/ <u>Выкл</u> Автоспуск: Вкл / <u>Выкл</u> Интенс. вспышки: Вкл/ <u>Выкл</u> Цифровой зум: <u>Вкл</u> / Выкл Ручная фокусировка: Вкл / <u>Выкл</u> Зум. коэфф.: Вкл / <u>Выкл</u>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Вкладка “Качество”

Разрешение	7М (3072 × 2304) / 7М (3:2) (3072 × 2048(3:2)) / 5М (2560 × 1920) / 3М (2048 × 1536) / 2М (1600 × 1200) / VGA (640 × 480)
 Качество (Фотоснимки)	Максимальное / <u>Норма</u> / Экономное
 Качество (Видео)	Максимальное / Норма / Экономное
Экспосдвиг	-2.0 / -1.7 / -1.3 / -1.0 / -0.7 / -0.3 / <u>0.0</u> / +0.3 / +0.7 / +1.0 / +1.3 / +1.7 / +2.0
Баланс белого	Авто /  (День) /  (Облачно) /  (Тень) /  (Флуоресц.1) /  (Флуоресц 2) /  (Лампа накали.) / Ручная корр.
ISO	Auto / ISO 50 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400
Экспомер	 Мульти /  Центровзвеш. /  Точечный
Фильтр	Выкл / Ч/Б / Сепия / Красный / Зеленый / Синий / Желтый / Розовый / Пурпурный
Резкость	+2 / +1 / <u>0</u> / -1 / -2
Насыщенность	+2 / +1 / <u>0</u> / -1 / -2
Контрастность	+2 / +1 / <u>0</u> / -1 / -2
Интенс. вспышки	+2 / +1 / <u>0</u> / -1 / -2
Flash Assist	Авто / Выкл

Вкладка “Настройки”

Дисплей	Авто <u>2</u> / Авто 1 / +2 / +1 / 0
Звуки	Заставка / Полунажатие / Затвор / Кнопки /  Операции /  Просмотр
Заставка	Вкл (избранное изображение) / <u>Выкл</u>
Номер файла	<u>Продолжить</u> / Сброс
Мир. время	<u>Местное</u> / Визит Настройки (город, летнее время и т.п.) Настройки (город, летнее время и т.п.)
Формат даты	год/мес/день / день/мес/год / мес/день/год
Подстройка	Установка времени
Language (Язык меню)	日本語 / English / Francais / Deutsch / Español / Русский* / Portugues / 中國語 / 中国語 / 한국어
Режим “сна”	30 сек / <u>1 мин</u> / 2 мин / Выкл
Автоотключение	<u>2 мин</u> / 5 мин
Кнопки REC/PLAY	<u>Включение</u> / Питание вкл/выкл / Выкл
USB	Накопитель (USB DIRECT- PRINT) / PTP (PicBridge)
Видеовыход	<u>NTSC</u> / PAL
Форматировать	Форматировать / <u>Отменить</u>
Сброс	Сбросить / <u>Отменить</u>

* Только в фотокамерах, поставляемых в Россию и на Украину официально

Режим воспроизведения (PLAY)

Вкладка “Просмотр” (PLAY)

Слайд-шоу	Начать / Снимки / Длительность / Интервал / Эффекты / Отменить
Фотокалендарь	–
MOTION PRINT	9 кадров / 1 кадр / Отменить
Видеоредактор	  Вырезать (до) /   Вырезать (между) /   Вырезать (после) / Отмена
Избранное	Показать / Сохранить / Отменить
DPOF	Выбрать снимки / Все снимки / Отменить
Защита	Вкл / Все снимки: Вкл / Отменить
Поворот	Повернуть / Отменить
Изм.размер	5M / 3M / VGA / Отмена
Усечение	–
Комментарий	–
Копировать	Флэш → Карта / Карта → Флэш / Отмена

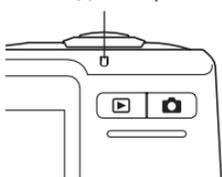
Вкладка “Настройки”

- Вкладка “Настройки” в режиме воспроизведения абсолютно идентична по содержанию вкладке “Настройки” в режиме записи.

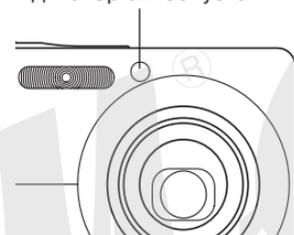
Справочные сведения об индикаторах

Камера имеет два светодиодных индикатора: операционный светодиодный индикатор и индикатор автоспуска. Данные индикаторы могут светиться или мигать, сигнализируя о текущем состоянии камеры.

Операционный индикатор



Подсветка фокуса / индикатор автоспуска



* Предусмотрены три схемы мигания индикаторных ламп:
 схема 1: лампа мигает один раз в секунду;
 схема 2: лампа мигает два раза в секунду;
 схема 3: лампа мигает четыре раза в секунду

Приведенная далее таблица поясняет значение каждой схемы индикации.

Светодиодные индикаторы в режиме записи

Операционный индикатор			Индикатор автоспуска	Значение
Зелен	Красн	Янтарн		
Светит			Красный	Питание включено, запись включена
		Схема 3		Вспышка заряжается.
Светит				Автофокус сработал успешно.
Схема 3				Не может сфокусироваться
Светит				Дисплей отключен./ Состояние "сна"
Схема 2				Снимок сохраняется
Схема 1				Камера сохраняет видео / обрабатывает снимок
			Схема 1	Обратный отсчет (от 10 до 3 секунд)
			Схема 2	Обратный отсчет (от 3 до 0 секунд)
	Схема 1			Невозможно зарядить вспышку.

Индикатор			Индикатор авто-спуска	Значение
Зелен	Красн	Янтарн	Красн	
	Схема 2			Проблема с картой памяти / Карта памяти не отформатирована / Невозможно записать пользовательскую программу BEST SHOT.
	Светит			Карта памяти заблокирована / Невозможно создать папку / Память заполнена / Ошибка записи
	Схема 3			Аккумулятор разряжен
Схема 3				Идет форматирование карты
Схема 3				Камера выключается

ВНИМАНИЕ!

- При использовании карты памяти, никогда не вынимайте ее из камеры, если мигает зеленый индикатор. Это может привести к потере данных.

Светодиодные индикаторы в режиме воспроизведения

Индикатор		Индикатор авто-спуска	Значение
Зеленый	Красный		
Светит			Питание включено
Схема 3			Выполняется одна из следующих операций: удалить, DPOF, защита снимков, копирование, форматирование, выключение, изменение разрешения снимка, кадрирование, MOTION PRINT, редактирование видео
	Схема 2		Проблемы с картой памяти / Карта памяти не отформатирована
	Светит		Карта заблокирована / Невозможно создать папку / Память заполнена
	Схема 3		Аккумулятор разряжен

Индикаторы на док-станции USB

Док-станция USB имеет два светодиодных индикатора: индикатор зарядки [CHARGE] и индикатор [USB]. Эти светодиоды светятся и мигают, символизируя о состоянии работы док-станции и фотокамеры.



Индикатор заряда [CHARGE]

Индикатор соединения [USB]

[CHARGE]		[USB]		Значение
Цвет	Статус	Цвет	Статус	
Красный	Светит			Идет зарядка батареи
Зеленый	Светит			Зарядка завершена
Янтарн	Светит			Режим ожидания зарядки
Красный	Мигает			Ошибка при зарядке
		Зеленый	Светит	USB-порт активирован
		Зеленый	Мигает	Идет обмен данными

Возможные проблемы и способы их устранения

	Проблема	Возможная причина	Способ устранения
Питание	Камера не включается.	1) Неправильно установлен аккумулятор. 2) Аккумулятор разряжен.	1) Установите аккумулятор правильно (стр 32). 2) Зарядите аккумулятор (стр 33). Если аккумулятор не заряжается, значит, он исчерпал свой ресурс, и его необходимо заменить. Приобретите новый литий-ионный аккумулятор NP-40
	Камера внезапно выключается.	1) Активна функция автоотключения (стр 44). 2) Аккумулятор разряжен.	1) Снова включите камеру. 2) Зарядите аккумулятор (стр 33).
Запись снимков	Снимок не записывается при нажатии на кнопку спуска.	1) Камера находится в режиме просмотра. 2) Заряжается вспышка. 3) Память заполнена.	1) Нажмите кнопку  (Запись), чтобы перейти в режим записи. 2) Подождите, пока не зарядится вспышка. 3) Сохраните снимки на ПК и удалите их с карты памяти или используйте другую карту памяти

ПРИЛОЖЕНИЕ

	Проблема	Возможная причина	Способ устранения
Запись снимков	Система автофокусировки не срабатывает корректно.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Объектив загрязнен. 2) При компоновке кадра объект не находится в центре фокусной рамки. 3) Система фокусировки не может сфокусироваться на данном типе снимаемого объекта (стр. 57). 4) Камера дрожит во время съемки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Очистите объектив. 2) При компоновке кадра помещайте объект в центр фокусной рамки. 3) Используйте ручную фокусировку (стр. 78). 4) Установите камеру на штатив.
	На записанном снимке объект нерезкий.	Снимок плохо сфокусирован.	При компоновке кадра убедитесь, что объект, на котором необходимо сфокусировать камеру, находится внутри фокусной рамки.
	Пейзажные снимки не резкие	<ol style="list-style-type: none"> 1) Снимок не был сфокусирован 2) Выбран неверный режим фокусировки 3) Выбран неверный сюжет BEST SHOT 	<ol style="list-style-type: none"> 1) При компоновке снимка убедитесь, что фокусная рамка направлена на объект съемки (стр 53). 2) Выберите "AF" (Автофокус, стр. 75) или "∞" (Бесконечность, стр.80). 3) Выберите из библиотеки BEST SHOT сюжетную программу "Пейзаж" (стр. 87).
	Вспышка не срабатывает	<ol style="list-style-type: none"> 1) Выбран режим вспышки "☒" (Выключена). 2) Аккумулятор разряжен. 3) В сюжетной программе BEST SHOT вспышка отключена "☒" (Выключена) 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Выберите другой режим вспышки (стр. 63). 2) Зарядите батарею (стр. 33). 3) Выберите другой режим вспышки (стр. 63) или другой сюжет BEST SHOT (стр. 90).

ПРИЛОЖЕНИЕ

	Проблема	Возможная причина	Способ устранения
Запись снимков	Камера выключается во время обратного отсчета автоспуска.	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор (стр. 33).
	Изображение на дисплее камеры не сфокусировано.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Включен ручной режим фокусировки, фокусировка не произведена. 2) Включен макрорежим (🌸) при съемке пейзажа или портрета. 3) Включен режим автофокусировки или режим "бесконечность" (∞) при макросъемке. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Сфокусируйте камеру (стр. 80). 2) Для съемки пейзажей и портретов используйте автофокусировку. 3) Включите режим макросъемки (🌸) при съемке с близкого расстояния.
	Снимки не сохраняются в памяти.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Камера выключилась до завершения записи. 2) Карта памяти была удалена до завершения записи. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) При появлении на дисплее индикатора " ", зарядите батарею как можно скорее (стр. 33). 2) Не вынимайте карту памяти из камеры до полного завершения записи.
	Несмотря на нормальную освещенность, лица людей на фото получаются темными.	Лица людей не освещены достаточно.	<ul style="list-style-type: none"> • Включите режим принудительного срабатывания вспышки "⚡" (заполняющая вспышка) (стр. 64). • Повысьте экспочисло (стр. 83).
	Объекты получаются темными при съемке на пляже или на фоне снега.	Солнечный свет, отражаясь от воды, песка или снега, засвечивает снимки.	<ul style="list-style-type: none"> • Включите режим принудительного срабатывания вспышки "⚡" (заполняющая вспышка) (стр. 62). • Повысьте экспочисло (стр. 80).
	Цифровой зум не работает.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Цифровой зум выключен. 2) Включена функция печати даты на снимке. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Включите цифровой зум (стр. 62). 2) Выключите функцию печати даты (стр. 124).

ПРИЛОЖЕНИЕ

	Проблема	Возможная причина	Способ устранения
Видео	На мониторе отображаются вертикальные окрашенные полосы.	Съемка очень ярких объектов и при ярком освещении может привести к появлению полос.	Это свойство ПЗС-матрицы и не является свидетельством неисправности камеры. Обратите внимание, что полосы не записываются на фотографиях, но могут записываться при видеосъемке.
	Изображение не сфокусировано.	Объект находится вне зоны фокусировки.	Снимайте в допустимом диапазоне.
	Цифровой шум на изображении.	В условиях плохого освещения камера автоматически повышает чувствительность. Чем выше чувствительность, тем выше вероятность появления шумов на изображении.	Постарайтесь получше осветить объект.
Воспроизведение	Цветовая гамма полученного изображения отличается от отображаемой на дисплее при съемке.	Во время съемки солнечный или другой луч света попадал непосредственно в объектив.	Держите камеру таким образом, чтобы прямые лучи света не попадали непосредственно в объектив.
	Снимок не выводится на дисплей камеры.	В камеру установлена карта памяти, на которой находятся снимки, не соответствующие стандарту файловой системы DCF.	Данная камера не поддерживает просмотр изображений, записанных с помощью другой камеры в файловой системе отличной от DCF.

ПРИЛОЖЕНИЕ

	Проблема	Возможная причина	Способ устранения
Другое	Все кнопки и переключатели не действуют.	Возник сбой в электрической цепи камеры, возникший в результате электростатического разряда, другого воздействия при подключении камеры к другому устройству.	Выньте батарейки из камеры, снова установите их и попробуйте включить камеру снова.
	Дисплей выключен.	Камера обменивается данными через USB.	Убедитесь, что компьютер не пытается считать или записать файлы в память камеры, и отключите шнур USB.
	Невозможно передать данные через USB-соединение.	<ol style="list-style-type: none"> 1) USB-кабель подключен неправильно. 2) USB-драйвер не установлен. 3) Камера выключена. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Проверьте все соединения. 2) Установите USB-драйвер (стр 192). 3) Включите камеру.

Если возникли проблемы при установке USB-драйвера...

Если Вы подключили камеру через USB-кабель к компьютеру с операционной системой Windows 98SE/98 до установки специального драйвера USB, или в системе установлен другой драйвер USB, могут возникнуть сложности при установке драйвера с компакт-диска CASIO. В этом случае компьютер не сможет распознать подключенную цифровую камеру. Если это происходит, то установите USB-драйвер заново, не подключая камеру к компьютеру. Подробная информация по переустановке драйвера USB находится в соответствующем файле "Read me" на компакт диске "CASIO Digital Camera Software".

M. Video®

Экранные сообщения

Аккумулятор разряжен.	Аккумулятор разряжен.
Невозможно изменить снимок!	Коррекция трапецидальных искажений невозможна по каким-то причинам. Снимок будет сохранен без изменений, без коррекции (стр.97, 99).
Файл не найден.	Камера не может найти снимок, указанный в настройках слайд-шоу. Дайте ссылку на другой снимок (стр. 144).
Больше файлов зарегистрировать нельзя.	<ul style="list-style-type: none"> • Вы пытаетесь сохранить еще одну сюжетную программу BEST SHOT, когда в папке "SCENE" (сюжеты) уже содержится 999 сюжетов (стр. 93). •Вы пытаетесь скопировать снимки в папку ИЗБРАННОЕ, когда в ней уже содержится 9999 файлов (стр. 158).
Card ERROR (Ошибка при работе с картой памяти)	<p>Возникли проблемы с картой памяти. Выключите фотокамеры, выньте карту, затем снова вставьте ее. Если снова появится это сообщение, отформатируйте карту памяти (стр. 177).</p> <p>))) ВНИМАНИЕ! (((</p> <p>Форматирование удаляет всю информацию, которая содержится на карте памяти. Перед форматированием попытайтесь перенести все файлы, которые можно сохранить, на компьютер или другое устройство хранения данных.</p>

Проверьте соединения!	<ul style="list-style-type: none"> • Вы пытаетесь подключить камеру к принтеру, но настройки USB не совпадают со стандартом работы USB-порта принтера (стр. 171). •Вы пытаетесь подключить камеру к компьютеру, на котором не установлен USB-драйвер (стр.192).
Невозможно сохранить файлы, так как аккумулятор разряжен.	Аккумулятор разряжен, поэтому невозможно сохранить снимки.
Невозможно создать папку	Данное сообщение появляется, когда Вы пытаетесь сохранить снимок, а в памяти уже хранится 9,999 файлов в 999 папках. Если Вы хотите сохранить файлы дополнительно, удалите ненужные файлы (стр. 154).
LENS ERROR (Ошибка при работе объектива)	Данное сообщение появляется, если объектив встречает препятствие при выдвижении в рабочее положение. В этом случае объектив автоматически убирается, а камера выключается. Уберите препятствие, и снова включите камеру.
Загрузите бумагу!	Камера находится в режиме печати, а в принтере закончилась бумага.
Память заполнена	Память заполнена. Если нужно сохранить дополнительные файлы, удалите ненужные снимки (стр. 154).

ПРИЛОЖЕНИЕ

В папке ИЗБРАННОЕ нет файлов!	В папке ИЗБРАННОЕ не содержится файлов.	Карта памяти не отформатирована.	Карта памяти, установленная в камеру, не отформатирована. Проведите операцию форматирования (стр 177).
Ошибка печати	Во время печати возникла одна из проблем: <ul style="list-style-type: none">• Принтер выключился• В принтере возникла ошибка	Воспроизвести данный файл невозможно.	Файл с изображением или аудиоданными поврежден или данный тип файла невозможно воспроизвести с помощью Вашей камеры.
Ошибка записи	Во время сохранения изображения не удалось выполнить сжатие. Сделайте снимок еще раз.	Невозможно использовать данную функцию.	Вы пытаетесь скопировать файлы из встроенной памяти на карту памяти, но карта памяти не установлена в камеру (стр 178).
Замените чернильный картридж!	Камера находится в режиме печати, а в принтере заканчивается чернильный картридж.	Нельзя применить данную функцию к этому файлу.	Функция, которую Вы пытаетесь использовать, не поддерживается для данного файла.
SYSTEM ERROR (Системная ошибка)	Система камеры повреждена. Обратитесь в сервис-центр CASIO.		
Карта заблокирована.	На карте памяти переключатель смещен в положение “защита” (lock). На карте с включенной защитой нельзя записывать и удалять файлы.		
Нет файлов	Во встроенной памяти или на карте памяти нет файлов или нарушена их структура (стр. 205)		
Нет снимков для печати. Настройте DPOF.	Нет параметров DPOF, указывающих на снимки и количество копий для заказа печати. Настройте параметры DPOF (стр 182).		
Нет файлов для регистрации.	Вы пытаетесь сохранить неподходящий файл в качестве пользовательской программы BEST SHOT		

Технические характеристики

Устройство Цифровая камера

Модель EX-Z700

Функции камеры

Формат записи файлов

Фотоснимки JPEG (Exif Ver.2.2);
файловая система DCF 1.0;
DPOF-совместимость

Видео AVI (Motion JPEG)

Аудио WAV

Носитель памяти встроенная память 8.3 Мб
карты памяти SD / MMC / SDHC

Разрешение и размеры файлов

Фотоснимки

Разрешение (пиксели)	Качество	Примерный размер файла	Встроенная память 8.3Мб	Карта памяти SD 256Мб*
7М 3072 x 2304	Макс.	4.32МВ	1 снимок	55 снимков
	Станд.	2.4МВ	3 снимка	97 снимков
	Эконом.	1.44МВ	5 снимков	158 снимков
7М (3:2) 3072 x 2048 (3:2)	Макс.	3.84МВ	2 снимка	61 снимок
	Станд.	2.1МВ	3 снимка	91 снимок
	Эконом.	1.28МВ	6 снимков	176 снимков
4М 2560 x 1920	Макс.	3.0МВ	2 снимка	78 снимков
	Станд.	2.0МВ	3 снимка	116 снимков
	Эконом.	1.0МВ	7 снимков	221 снимок
3М 2048 x 1536	Макс.	1.92МВ	4 снимка	121 снимок
	Станд.	1.28МВ	6 снимков	180 снимков
	Эконом.	640КВ	11 снимков	348 снимков
2М 1600 x 1200	Макс.	1.17МВ	6 снимков	196 снимков
	Станд.	780КВ	9 снимков	286 снимков
	Эконом.	390КВ	18 снимков	530 снимков
VGA 640 x 480	Макс.	360КВ	21 снимок	625 снимков
	Станд.	240КВ	32 снимка	938 снимков
	Эконом.	120КВ	59 снимков	1742 снимка

ПРИЛОЖЕНИЕ

Видео

Разрешение (точек)	Макс. длительность видео	Примерный поток данных (кадры/сек)	Примерное время записи во встроенную память 8.7 Мб	Время записи на карты памяти SD 256 Мб
Макс. качество 640x480	До заполнения памяти	10.2 мегабит/сек (30 кадров/сек)	7 секунд	3 минуты и 16 секунд
Норм. качество 640x480	До заполнения памяти	6.1 мегабит/сек (30 кадров/сек)	11 секунд	5 минут и 27 секунд
Эконом. качество 320x240	До заполнения памяти	2.45 мегабит/сек (15 кадров/сек)	27 секунд	13 минут и 34 секунд

* Данные основаны на тестировании карты памяти формата SD, производства Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. Реальная емкость зависит от производителя карты памяти.

* Таблица может быть использована для простого расчета количества снимков для карт памяти большей или меньшей емкости.

Удаление один файл, все файлы (с функцией защиты)

Эффективное разрешение 7.0 миллион

Сенсор 1/2.5-дюймовая цветная квадратная матрица ПЗС (общее разрешение: 7,41 млн пикселей)

Объектив/фокусное расстояние

Объектив F2.7 (W) до 5.2 (T); f=6.2 (W) до 18.6мм (T) (экв. примерно 38 (W) до 114мм (T) для 35 мм пленки)
6 линз в 5 группах, включая асферические.

Зум 3 кратный оптический; 4 кратный цифровой (12 кратное комбинированное оптически-цифровое)

Фокусировка автоматическая контрастного типа
режимы: автоматический, макро, панорамный, бесконечность, ручная фокусировка
зоны: центральная, многоточечный, подсветка автофокуса

ПРИЛОЖЕНИЕ

Примерный диапазон фокусировки (от поверхности объектива)	
Автофокус	от 40 см до бесконечности
Макро	от 15 см до 50 см
Бесконечность	бесконечность
Ручная фокусировка* ..	от 15 см до бесконечности
	• При использовании оптического увеличения, диапазоны фокусировки изменяются.
Экспозиция	
Экспозамер	матричный, центровзвешенный, точечный
Экспонирование	программное
Экспокоррекция	-2EV до +2EV (с шагом 1/3EV)
Затвор / выдержка	электронный / механический
	Фоторежим (Авто): от 1/2 до 1/2000 сек
	• Приведенные значения выдержки отличаются в режиме сюжетных программ BEST SHOT.
Диафрагма	F2.7/4.3, автопереключение
	• При использовании оптического увеличения указанные значения диафрагмы изменяются.

Баланс белого	автоматический, фиксированные режимы (6 вариантов), ручная коррекция
Чувствительность	снимки: авто, ISO 50, ISO 100, ISO 200, ISO 400
	видео: авто
Автоспуск	10 сек, 2 сек, тройной автоспуск
Встроенная вспышка	
Режимы	авто, включена, выключена, защита от "красных глаз"
Диапазон	широкий угол
	от 0.15 до 3.4 метров*
	телефото
	от 0.4 до 1.8 метров*
	(чувствительность ISO: "Авто")
	* зависит от кратности зума
	• Серия со вспышкой широкий угол:
	от 0.3 до 2.0 метров*
	телефото
	от 0.4 до 1.0 метров*
	* ISO : Авто
	* зависит от кратности зума.
Режимы записи	снимок, снимок в комментарии, макро, автоспуск, сери, видео со звуком; диктофон; сюжеты BEST SHOT.
	• Аудиозапись производится в режиме моно.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Время записи аудиоданных

Звуковой комментарий примерно 30 секунд на снимок
Диктофон примерно 25 минут при записи на
встроенную память

Комментарий к готовому снимку
примерно 30 секунд на снимок

Дисплей 2.7-дюйма цветной TFT
153,600 точек (640 x 240)

Видоискатель ЖК-дисплей

Функция времени встроенные кварцевые часы

Дата и время сохраняется со снимком

Автокалендарь до 2049 года

Мировое время город; дата; время; летнее время;
162 города в 32 временных зонах

Входы/выходы универсальный разъем для док-
станции

USB скоростной USB 2.0

Микрофон моно

Динамик моно

Требования к источникам питания

Питание литий-ионный аккумулятор
(NP-40)*1

Время работы аккумулятора:

Приведенные ниже значения являются приблизительными и представляют собой время работы аккумулятора до отключения питания и рассчитаны для следующих условий (см.ниже). Работа при пониженной температуре сокращает время работы аккумулятора.

Режим работы	Примерное время работы без подзарядки
Количество снимков (стандарт CIPA)*1 (время работы)	460 снимков
Непрерывное воспроизведение*2	470 минут
Непрерывная запись видео*3	190 минут
Непрерывная запись звука*4	570 минут

ПРИЛОЖЕНИЕ

Тип аккумулятора: NP-40 (емкость: 1300 мАч)
Носитель памяти: карта памяти SD

- *1 Количество снимков (тест CIPA)
 - стандартный тест CIPA
 - температура: 23°C
 - дисплей включен
 - полное зумирование каждые 30 секунд, запись в это время двух кадров, из которых один со вспышкой, включение/выключение каждые 10 снимков.
- *2 Условия тестирования времени непрерывного просмотра
 - температура: 23°C
 - "перелистывание" одного кадра в 10 секунд
- *3 Время записи видео непрерывное, без использования зума.
- *4 Время записи цифровых аудиоданных непрерывное.

Энергопотребление 3.7 В постоянный ток (около 3.4 Вт)

Габариты 88.5 x 57 x 20.5 мм
(без выступающих частей;
18,6 мм в самой тонкой части)

Вес примерно 112 г
(без батареи и карты памяти)

Комплектация литий-ионный аккумулятор(NP-40);
док-станция USB (CA-29);
специальный сетевой адаптер;
сетевой шнур; USB-кабель; AV-
кабель; шнурок для переноски;
CD-ROM; руководство
пользователя.

Литий-ионный аккумулятор (NP-40)

Напряжение 3.7 В

Емкость 1300 мАч

Диапазон рабочих температур
..... от 0°C до 40°C

Габариты 38.5 x 38.0 x 9.3 мм

Вес примерно 34 грамма

Док-станция USB (CA-29)

Входы/выходы универсальный разъем для
соединения с камерой; USB-порт;
разъем для подключения сетевого
адаптера (5,3 В, постоянный ток) /
аудио-видеовыход (специальный
минипорт, NTSC / PAL)

Энергопотребление 5.3 В, постоянный ток, 3.2 Вт

Габариты 105 x 16 x 61 мм
(без выступающих частей)

Вес Примерно 60г

Специальный сетевой адаптер (AD-C52S)

Питание переменный ток 100 ... 240 В,
50/60 Гц, 83 мА

Выход 5,3 В, 650 мА

Габариты 50 x 20 x 70 мм (без выступающих
частей и шнура)

Вес примерно 87 г

M. Video®