





1

АНИЕ! ВО ИЗБЕЖАНИЕ ОПАСНОСТИ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КОЖУХ (ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ). ВНУТРИ КАМЕРЫ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ПОДЛЕЖАЩИХ ОБСЛУЖИВАНИЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ОБСЛУЖИВАНИЕ ДОЛЖНО ВЫПОЛНЯТЬСЯ КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ ПЕРСОНАЛОМ.

#### ВНИМАНИЕ!

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ОПАСНОСТИ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ДОПУСКАЙТЕ ПОПАДАНИЯ НА ИЗДЕЛИЕ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.

#### ВНИМАНИЕ.

ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ ОПАСНОСТИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ И СНИЖЕНИЯ УРОВНЯ НЕЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ПОМЕХ ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ТОЛЬКО РЕКОМЕНДОВАННЫМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ ПРИНАДЛЕЖНОСТЯМИ.

## ВНИМАНИЕ.

ЕСЛИ ПРИБОР НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ, ОТСОЕДИНИТЕ ВИЛКУ ОТ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ РОЗЕТКИ.

Идентификационная табличка блока питания СА-570 расположена на его нижней панели.





# Использование данного Руководства

D111\_PAL\_R\_AB.book Page 3 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM

Благодарим Вас за покупку видеокамеры МV960/МV950/МV940/МV930 производства компании Canon. Перед началом работы с видеокамерой, пожалуйста, внимательно прочтите настоящее Руководство по эксплуатации и сохраните ее для обращения к ней в будущем. В случае ошибки работы Вашей видеокамеры, обратитесь к таблице Поиск и устранение неисправностей (Д 120).

Предварительно установите требуемый язык меню и сообщений ( 🖽 67).

## Обозначения и ссылки, используемые в настоящем Руководстве

- О 💽 : Предупреждения, относящиеся к эксплуатации видеокамеры.
- О 🐼 : Информация, дополняющая основные инструкции по выполнению операций.
- О 🛄 : Ссылка на номер страницы.
- О (МУ960) : Опция или функция, используемая или доступная только в данной модели.
- Э Заглавные буквы используются для обозначения кнопок на видеокамере или пульте дистанционного управления.
- О Скобки [] используются для обозначения пунктов меню, отображаемых на экране.
- О Под термином «экран» понимаются экраны ЖК-дисплея и видоискателя.
- О Обратите внимание, что иллюстрации в основном относятся к модели (МУ960).



## О джойстике и об операциях с джойстиком

Мини-джойстик позволяет управлять многими операциями с видеокамерой, выбирать и настраивать опции в меню.

|  | Нажимайте джойстик в стороны - вверх, вниз, влево или вправо<br>( <b>▲ V</b> , <b>ч</b> р ), чтобы выбрать пункт меню или изменить настройки. |
|--|---|
|  | Нажимайте джойстик в центре ( 🛞 ), чтобы сохранить настройки или  |
|  | подтвердить операцию.   |

Функции, присвоенные джойстику, изменяются в соответствии с режимом работы. Вы можете вызвать на экран подсказку по операциям с джойстиком, которая напоминает о функциях джойстика в каждом из режимов работы.







## Режимы работы

Режим работы определяется положениями переключателей **POWER** (Питание) и TAPE/CARD (Kacceta/ карта).

D111\_PAL\_R\_AB. book Page 4 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM

| Режимы<br>работы | Переключатель<br>POWER<br>(Питание) | Переключатель<br>TAPE/CARD<br>(Кассета/<br>карта) | Отображаемый<br>символ | Операция   | B         |
|------------------|-------------------------------------|---|------------------------|--|-----------|
|                  | CAMERA<br>(Камера)                  |   | ۳                      | Запись видеофильмов на<br>кассету  | 21        |
|                  | РLАҮ<br>(Воспроизве-<br>дение)      | (TAPE - Kacceta)                                  | ⊾⊚                     | Воспроизведение<br>видеофильмов,<br>записанных на кассете  | 29        |
|                  | CAMERA<br>(Камера)                  |   | Ē                      | Запись фотоизображений<br>или видеофильмов на<br>карту   | 86,<br>90 |
|                  | РLАҮ<br>(Воспроизве-<br>дение)      | (CARD - Карта)                                    | Þ                      | Воспроизведение<br>видеофильмов или просмотр<br>фотоизображений (стоп-<br>кадров), записанных на карте | 93        |

#### CAMERA · 💿 : Функция доступна в этом режиме.

## : Функция недоступна в этом режиме.

#### Торговые марки

- Логотип ™ IX является торговой маркой.
   Логотип ≤> является торговой маркой.
   Windows<sup>®</sup> является зарегистрированной торговой маркой или торговой маркой корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Macintosh и Mac OS являются торговыми марками корпорации Apple Computer, зарегистрированными в США и других странах.
- Прочие названия и изделия, не упомянутые выше, могут быть зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками соответствующих компаний.





•

| Содержание   |          |
|--|----------|
| Зведение   |          |
| Использование данного Руководства                                  | 3        |
| Проверка комплекта дополнительных принадлежностей                  | 7        |
| Элементы камеры и их назначение<br>Эсновные функции                | 8        |
| опорные функции<br>Полготовка                                      |          |
| Подготовка источника питания                                       | 12       |
| Загрузка/извлечение кассеты  |          |
| Подготовка видеокамеры   | 16       |
| му 960/му 950/му 940 Использование беспроводного пульта дистанцион | НОГО     |
| управления   | 17       |
| Настройка экрана ЖК-дисплея  | 18       |
| Установка часового пояса, даты и времени                           | 19       |
| Ъемка  |          |
| Съемка видеофильмов на кассету                                     |          |
| Зуммирование («наезд»/«отъезд» видеокамеры)                        | 25       |
| Советы по съемке видеокамерой                                      | 28       |
| Зоспроизведение  |          |
| Воспроизведение кассеты  |          |
| Регулировка громкости  | 32<br>20 |
| Просмотр на экране телевизора                                      | აა       |
|  | 37       |
|  |          |
| Использование программ съемки                                      | 42       |
| Настройка экспозиции вручную.                                      |          |
| Ручная фокусировка   |          |
| Установка баланса белого   |          |
| Выбор эффекта изображения  |          |
| Установка выдержки затвора   | 51       |
| му 960/му 950 Использование подсветки на светодиодах               | 53       |
| Использование автоспуска   | 54       |
| Изменение режима записи (SP/LP)                                    | 55       |
| Запись звука   | 56       |
| Использование цифровых эффектов                                    | 57       |
| Съемка для широкоэкранных телевизоров (16:9)                       | 61       |
| Зоспроизведение  |          |
| Увеличение изображения   |          |
| Отооражение кода данных  | 63       |
| Полок конца записи.  | 64       |
| тичево/ мичеро/ мичеро возврат в ранее отмеченное положение        |          |
| тически интерсититерси и ноиск даты                                |          |
| Истории и полико в подвод  | 67       |
|  | h/       |

Запись на видеомагнитофон или цифровое видеоустройство ......71



|   | D111_PAL_R_AB.book Page 6 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM | •   |          |
|---|--|-----|----------|
| - | МИЧЕТО Запись с анапогового видеоустройства                  |     | $\Theta$ |
|   | (видеомагнитофона, телевизора или видеокамеры)               | 73  |          |
| I | (идоскались) и соверения, телевносра или видеокалоры, поло   |     | I        |
|   | (цифровая перезапись видео)                                  | 74  |          |
|   | <b>МУ960</b> Преобразование аналоговых сигналов в цифровые   |     |          |
|   | (аналого-цифровой преобразователь)                           | 76  |          |
|   | мv960/мv940 Перезапись звука                                 | 78  |          |
|   | Передача видеозаписей в компьютер                            | 81  |          |
|   | Использование карты памяти                                   |     |          |
|   | Установка и извлечение карты памяти                          |     |          |
|   | Выбор уровня качества и размера изображения                  | 83  |          |
|   | Номера файлов  | 85  |          |
|   | Запись фотографий на карту памяти                            |     |          |
|   | Запись видеофильмов на карту памяти                          | 90  |          |
|   | Выбор точки фокусировки                                      | 92  |          |
|   | Воспроизведение с карты памяти                               | 93  |          |
|   | Защита изображений   | 95  |          |
|   | Стирание изображений   | 96  |          |
|   | Инициализация карт памяти                                    | 97  |          |
|   | Прямая печать  |     |          |
|   | Печать фотографий  |     |          |
|   | Выбор параметров печати                                      | 100 |          |
| 1 | Печать с параметрами заказа печати                           | 102 | 1        |
|   | Передача изображений   |     |          |
|   | Передача изображений с карты памяти в компьютер              |     | -        |
| Ψ | Прямая передача  | 105 | Ψ        |
|   | Выбор изображений для передачи (заказ передачи)              | 107 |          |
| I | Дополнительная информация                                    |     | I        |
|   | Индикация на экране  | 108 |          |
|   | Список сообщений   | 111 |          |
|   | Обслуживание/прочее  | 114 |          |
|   | Поиск и устранение неполадок                                 | 120 |          |
|   | Состав видеосистемы  | 123 |          |
|   | Дополнительные принадлежности                                | 124 |          |
|   | Технические характеристики                                   | 126 |          |
|   | Алфавитный указатель   | 128 |          |

•





\* Только для Европы.





## MV960/MV950/MV940/MV930



## Вид справа



- 🕕 Переключатель крышки объектива (🛄 21, 86)
- (Соткрыто, Сакрыто) (2) Кнопка LCD BACKLIGHT (П. 18)

- ③ Громкоговоритель (□ 32)
   ④ Индикатор зарядки CHARGE (□ 12) / Индикатор обращения к карте памяти CARD
- ( 🛄 86, 90)

| (5) | Гнездо карты памяти ( 🛄 82)        |
|-----|------------------------------------|
| 6   | Переключатель питания РОЖЕВ ( 🛄 4) |
| 1   | Ручка (🛄 16)                       |
| 8   | Крышка разъемов                    |
| 9   | Разъем AV (🛄 33, 73, 76, 78)       |
| 10  | Разъем USB ( 📖 98, 104)            |
| 1   | Разъем DV ( 🛄 71, 74, 76, 81)      |















Canon WIRELESS CONTROLLER WL-D85

| <ol> <li>Кнопка START/STOP (П 21, 90)</li> </ol> | ))       |
|--|----------|
| <ol> <li>Кнопки CARD –/+ (П 93)</li> </ol>       |          |
| 3 Кнопки DATE SEARCH  <                          | ┥(□□ 66) |
| ④ Кнопка REW ◀ (🛄 29)                            |          |
| 5 Кнопка –/ ◀ 💵 (🛄 30)                           |          |
| ⑥ Кнопка PAUSE ▮▮ (□ 30)                         |          |
| ⑦ Кнопка SLOW ↓► (□ 30)                          |          |
| 8 Кнопка AUDIO DUB. (П 78)                       |          |
| 9 Кнопка ZERO SET MEMORY (Д)                     | ] 65)    |

| 🔟 Кнопка РНОТО (🛄 86)        |
|------------------------------|
| 🕕 Кнопки зуммирования (🛄 25) |
| 12 Кнопка PLAY 🕨 (🛄 29)      |
| 13 Кнопка FF ►► (□ 29)       |
| 🚯 Кнопка STOP 📕 (🛄 29)       |
| 15 Кнопка +/ ▮▮ ► (Д) 30)    |
| 16 Кнопка 🗙 2 (□ 30)         |
| 17 Кнопка TV SCREEN (Д 108)  |

 $\bigcirc$ 









## Подготовка источника питания

## Установка аккумулятора

- 1. Поверните переключатель питания <u>POWER</u> в положение **ОFF** (Выкл.).
- 2. Установите аккумулятор на видеокамеру.
  - Снимите крышку разъема на аккумуляторе.
     Слегка нажмите и вдвиньте аккумулятор в направлении стрелки до фиксации со

щелчком.



## Зарядка аккумулятора

- 1. Подсоедините кабель питания к блоку питания.
- 2. Подключите кабель питания к электрической розетке.
- 3. Подключите блок питания к разъему DC IN видеокамеры. Индикатор зарядки CHARGE начинает мигать.

Когда зарядка завершена, индикатор горит постоянно.

- После завершения зарядки отсоедините блок питания от видеокамеры.
   Отсоедините кабель питания от электрической розетки, затем от блока питания.
- **5.** После использования снимите аккумулятор. Для снятия аккумулятора нажмите кнопку BATT.







## D111\_PAL\_R\_AB.book Page 13 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM

## Питание от бытовой электросети

Подсоединив видеокамеру к электросети переменного тока, можно не думать о том, хватит ли заряда аккумулятора. Аккумулятор можно не снимать с видеокамеры – его заряд не будет расходоваться.

- 1. Поверните переключатель питания **POWER** в положение **OFF** (Выкл.).
- 2. Подсоедините кабель питания к блоку питания.
- Подключите кабель питания к электрической розетке.
- Подключите блок питания к разъему DC IN видеокамеры.



- Перед подсоединением и отсоединением блока питания выключайте видеокамеру.
   При использовании блока питания рядом с телевизором возможно возникновение помех.
   Отодвиньте блок питания от телевизора или от антенного кабеля.
- Не подсоединяйте к разъему DC IN видеокамеры или к блоку питания никаких других изделий, кроме явно рекомендованных.
- Во время работы из блока питания может быть слышен слабый шум. Это не является неисправностью.
- О Не отсоединяйте и не подсоединяйте повторно кабель питания во время зарядки аккумулятора. Зарядка может прекратиться. Аккумулятор может быть недостаточно заряжен, даже если индикатор зарядки CHARGE непрерывно горит. Аккумулятор может также недостаточно зарядиться в случае отключения электропитания во время выполнения зарядки. Снимите аккумулятор и снова установите его на видеокамеру.



- часто мигает (приблизительно 2 раза в секунду) и зарядка останавливается.
- Индикатор зарядки CHARGE показывает уровень заряда.
   0-50%: Мигает один раз в секунду.
  - Более 50%: Мигает два раза в секунду. 100%: Горит постоянно.

00

- Рекомендуется выполнять зарядку аккумулятора в диапазоне температур от 10 °C до 30 °C. Зарядка не начинается при температуре вне температурного диапазона от 0 °C до 40 °C. Если во время зарядки температура аккумулятора выйдет за пределы этого температурного диапазона, индикатор зарядки CHARGE начнет быстро мигать и процесс зарядки прекратится.
- О Литиево-ионный аккумулятор можно заряжать при любом уровне остаточного заряда. В отличие от обычных аккумуляторов, нет необходимости полностью разряжать аккумулятор перед его зарядкой.
- Рекомендуется подготовить запасные аккумуляторы в расчете на время съемки, в 2 3 раза превышающее планируемое.
- О Для экономии заряда аккумулятора выключайте видеокамеру не оставляйте ее в режиме паузы записи.



Основные функции Подготовка

R



#### О Время зарядки, съемки и воспроизведения

D111\_PAL\_R\_AB. book Page 14 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM

0

Указанные ниже значения времени являются приблизительными и зависят от условий зарядки, съемки и воспроизведения.

| Аккумулятор               |         | BP-2L5 | NB-2L   | NB-2LH  | BP-2L12 | BP-2L14 |  |
|---------------------------|---------|--------|---------|---------|---------|---------|--|
| Время зарядки             |         | 95 мин | 110 мин | 125 мин | 195 мин | 220 мин |  |
| Максимальное время съемки |         |        |         |         |         |         |  |
| Видоискатель              |         | 90 мин | 105 мин | 125 мин | 220 мин | 270 мин |  |
| ЖК-дисплей                | обычный | 85 мин | 100 мин | 120 мин | 215 мин | 260 мин |  |
|                           | яркий   | 80 мин | 90 мин  | 110 мин | 200 мин | 240 мин |  |
| Номинальное время съемки* |         |        |         |         |         |         |  |
| Видоискатель              |         | 50 мин | 55 мин  | 65 мин  | 120 мин | 150 мин |  |
| ЖК-дисплей                | обычный | 50 мин | 55 мин  | 65 мин  | 120 мин | 145 мин |  |
|                           | яркий   | 45 мин | 50 мин  | 60 мин  | 110 мин | 140 мин |  |
| Время воспроизведения     |         | 90 мин | 105 мин | 125 мин | 225 мин | 275 мин |  |

\* Приблизительное время съемки с повторяющимися операциями, такими, как пуск/остановка, зуммирование и включение/выключение питания. Фактическое время может быть меньше.

## Установка элемента резервного питания

Элемент резервного питания (литиевый элемент питания CR1616) позволяет видеокамере при отключенном источнике питания сохранять в памяти дату и время (
19), а также другие параметры. Для сохранения параметров во время замены элемента резервного питания подключите видеокамеру к источнику питания.



- 1. Откройте крышку отсека элемента резервного питания.
- 2. Установите элемент резервного питания стороной «+» наружу.
- 3. Закройте крышку.



Срок службы элемента резервного питания составляет приблизительно один год. Мигающий красный символ « 🕁 » указывает на необходимость замены элемента питания.







60

 Не препятствуйте автоматическому открытию или закрытию отсека для кассеты, а также не пытайтесь закрыть крышку до полного закрытия отсека для кассеты.
 Следите, чтобы не прищемить пальцы крышкой отсека для кассеты.

Когда видеокамера подключена к источнику питания, кассеты можно загружать и извлекать, даже если переключатель питания **POWER** находится в положении **OFF** (Выкл.).







## Настройка видоискателя (диоптрийная регулировка)

- Включите видеокамеру, не открывая ЖК-дисплей.
- 2. Произведите настройку с помощью рычага диоптрийной регулировки.



## Закрепление ремня ручки

Отрегулируйте ремень ручки таким образом, чтобы указательный палец доставал до рычага зуммирования, а большой палец доставал до кнопки пуска/остановки.



## Закрепление наплечного ремня

Пропустите концы ремня через кронштейны крепления и отрегулируйте длину ремня.







# Использование беспроводного пульта дистанционного управления

Нажимая кнопки, направляйте пульт на датчик дистанционного управления видеокамеры.



## Установка элемента питания

Для питания пульта дистанционного управления служит литиевый элемент питания CR2025.

- 1. Извлеките держатель элемента питания.
- Установите литиевый элемент питания стороной «+» наружу.
- Установите держатель элемента питания.





 О Если датчик дистанционного управления освещается сильным источником света или на него попадают прямые солнечные лучи, пульт дистанционного управления может не работать.
 О Если беспроводной пульт дистанционного управления не работает, проверьте, не установлено

- ли для датчика дистанционного управления значение [ОТКЛ () [] () 69). О Если управление видеокамерой с пульта дистанционного управления невозможно или
  - возможно только с очень близкого расстояния, замените элемент питания.





Основные функции Подготовка



## Поворот экрана ЖК-дисплея

## Откройте ЖК-дисплей на 90°.

- ЖК-дисплей можно повернуть на 90° на себя.
- ЖК-дисплей можно повернуть на 180° от себя.



## Подсветка ЖК-дисплея





## Нажмите кнопку LCD BACKLIGHT.



О Эта настройка не влияет на яркость записываемого изображения или на яркость экрана видоискателя.

- О При использовании аккумулятора установка сохраняется в видеокамере даже после изменения положения переключателя **POWER** (Питание).











FUNC.

## Часовые пояса и разница с GMT/UTC.

| Лондон                       | GMT/UTC | Веллингтон                     | +12 |
|------------------------------|---------|--------------------------------|-----|
| Париж                        | +1      | Самоа                          | -11 |
| Каир                         | +2      | Гонолулу                       | -10 |
| Москва                       | +3      | Анкоридж                       | -9  |
| Дубайи                       | +4      | Лос-Анджелес (ЛОС-АНДЖ.)       | -8  |
| Карачи                       | +5      | Денвер                         | -7  |
| Дакка                        | +6      | Чикаго                         | -6  |
| Бангкок                      | +7      | Нью-Йорк                       | -5  |
| Гонг-Конг                    | +8      | Каракас                        | -4  |
| Токио                        | +9      | Рио-де-Жанейро (РИО)           | -3  |
| Сидней                       | +10     | Фернанду-ди-Норонья (ФЕРНАНДО) | -2  |
| Соломоновы острова (СОЛОМОН) | +11     | Азорские острова (АЗОРЫ)       | -1  |



После выбора часового пояса и установки даты и времени при перемещении в другой часовой пояс переустанавливать дату и время не нужно. Просто установите часовой пояс пункта назначения, и видеокамера автоматически переведет часы.







# Съемка видеофильмов на кассету

#### Перед началом съемки

Для проверки работы видеокамеры предварительно произведите тестовую съемку. При необходимости произведите чистку видеоголовок ( [] 115).



Основные функции Съемка

## Съемка

- Переведите видеокамеру в режим видеокамеры (САМЕRА • COD).
   Установите переключатель СОШЕТ в положение САМЕRA, а переключатель TAPE/CARD в положение COD.

#### 3. Откройте ЖК-дисплей.

 Для начала съемки нажмите кнопку пуска/остановки.
 Для приостановки съемки снова нажмите

Для приостановки съемки снова нажмите кнопку пуска/остановки.





#### После завершения съемки

- 1. Поверните переключатель питания POWER
- в положение OFF (Выкл.).
- 2. Закройте ЖК-дисплей.
- 4. Извлеките кассету.
- 5. Отсоедините источник питания.









- Экраны ЖК-дисплея и видоискателя: экраны изготавливаются с использованием высокоточных технологий, и более 99,99% пикселов работоспособны. Менее 0,01 % пикселов могут иногда самопроизвольно загораться или отображаться в виде черных или зеленых точек. Это не оказывает никакого влияния на записываемое изображение и не является неисправностью.
- При питании от аккумуляторной батареи в целях экономии ее заряда видеокамера отключается, если с ней не выполняется никаких операций в течение 5 минут. Приблизительно за 30 секунд до отключения видеокамеры на экране отображается сообщение «① АВТООТКЛЮЧ.ПИТАНИЯ». Для того чтобы продолжить съемку, поверните переключатель थिछ в положение положение САМЕRА.
- О Перед началом съемки подождите, пока счетчик ленты полностью остановится.
- О Если кассета не извлекалась из видеокамеры, следующую сцену можно снять без какихлибо шумов или пустых участков между сценами, даже если видеокамера выключалась.
- О При ярком освещении может оказаться сложно пользоваться ЖК-дисплеем. В таком случае используйте видоискатель.
- О При записи близких громких звуков (например фейерверки, барабаны или концерты) звук может быть искажен или записан с другим уровнем звука. Это не является неисправностью.

## Контроль изображения на ЖК-дисплее со стороны объекта

Можно повернуть ЖК-дисплей таким образом, чтобы его экран был направлен в ту же сторону, что и объектив. Видоискатель включается, и им может пользоваться снимающий, а снимаемый может контролировать изображение на экране.



## Отображение маркера уровня

ĊÔ

Используйте маркер уровня в качестве горизонтального ориентира для более точного кадрирования.



1. Нажмите кнопку FUNC., чтобы открыть меню FUNC.

- 2. С помощью джойстика выберите ( 🔊 ) символ 🏣 и нажмите ( 🛞 ).
- 3. Выберите (▲▼) меню [МОНИТОР/) и нажмите (). Затем выберите (▲▼) опцию [МАРКЕР УРОВ.] и нажмите ().
- 4. Установите этот пункт на [ВКЛ] и нажмите ( 🛞 ), чтобы сохранить изменения.
- 5. Нажмите кнопку FUNC., чтобы закрыть меню. На экране монитора отобразится маркер уровня.





В режиме паузы записи эта функция позволяет проверить несколько последних секунд записи.

- 1. Установите селектор программ в положение 🕑 .
- 2. Если на экране не появилась подсказка по операциям с джойстиком, нажмите (🛞), чтобы ее отобразить.
- 3. Коротко нажмите джойстик ( < ) в направлении 🔄 и отпустите его.

P EASY Видеокамера перематывает кассету назад, воспроизводит несколько эксп. последних секунд записи и возвращается в режим паузы записи.

 $\mathbb{O}$ 

₽¢G ФОКУС

#### Поиск записи

..... В режиме паузы записи данная функция позволяет воспроизводить кассету (вперед или назад) для поиска места, с которого требуется начать запись.

- 1. Установите селектор программ в положение 🅑 .
- 2. Если на экране не появилась подсказка по операциям с джойстиком, нажмите ( 🛞 ), чтобы ее отобразить.
- Нажмите и удерживайте джойстик в нажатом положении ( в направлении 🔄 , чтобы вести поиск назад к началу записи, вести поиск вперед к концу записи.
  - Отпустите джойстик в точке, в которой требуется начать запись. • Видеокамера возвращается в режим паузы записи.











автоматически отключается. Для того чтобы возобновить режим нормальной работы, поверните переключатель **POWER** в положение **OFF**, а затем верните его в положение

## Индикация на экране во время съемки



замены.

элемент питания не установлен или требует











○ Цифровой зум не может использоваться в режиме программной видеосъемки ● Индикатор зуммирования (масштабирования) отображается на экране в течение 4 секунд. Он отображается светло-голубым цветом, если для цифрового зуммирования задано значение 100Х, и далее расширяется темно-синим цветом, если задано масштабирование 1000Х ( МУЭБОГМУЭБО) или 800Х ( МУЭ407МУЭЗО ).



Ô







## Как правильно держать видеокамеру

Для обеспечения максимальной устойчивости возьмите видеокамеру в правую руку и прижмите локоть правой руки к телу. При необходимости поддерживайте видеокамеру левой рукой. Следите, чтобы пальцы не касались микрофона или объектива.

## Для повышения устойчивости

Прислонитесь к стене



Встаньте на одно колено



Обопритесь локтем на опору

## Освещение

 $\langle ! \rangle$ 

Во время съемки на открытом воздухе рекомендуется, чтобы солнце находилось позади оператора. Поставьте видеокамеру на стол



Используйте штатив





О При использовании штатива не допускайте попадания в видоискатель прямых солнечных лучей, так как видоискатель может расплавиться (вследствие фокусировки света линзой).

О Не пользуйтесь штативами с винтом крепления длиннее 5,5 мм, поскольку это может повредить видеокамеру. Видеокамера не может быть установлена на штатив с неподвижным (невыдвигающимся) установочным штифтом камеры.







В случае плохого качества изображения очистите видеоголовки с помощью чистящей кассеты Canon или имеющихся в продаже чистящих кассет для цифровых видеокамер ( 🗀 115).

1. Переключите видеокамеру в режим воспроизведения (PLAY • ்○○). Установите переключатель 2000 в положение PLAY, а переключатель TAPE/CARD в положение .

- Откройте ЖК-дисплей. Можно также прижать ЖК-дисплей к корпусу камеры экраном наружу.
- Для обратной перемотки кассеты нажмите джойстик (◄) в направлении ◄◄.
- Для начала воспроизведения нажмите джойстик (▲) в направлении ▶/Ш. Нажмите (▲) еще раз, чтобы приостановить воспроизведение.



О Для использования видоискателя закройте панель ЖК-дисплея.

О Об индикации на экране: во время воспроизведения временной код отображает часы, минуты, секунды и кадры. Если ленты осталось менее чем на 15 с, оставшееся время может не отображаться.



Ċ





1

. .



Основные функции

R

PLAY
 CAMER
 CAMER
 COMER





#### Специальные режимы воспроизведения



#### ▶/ІІ (Пауза воспроизведения)

Во время обычного воспроизведения нажмите джойстик ( **▲**) в направлении **▶**/**Ш** или нажмите кнопку PAUSE **Ш** на пульте дистанционного управления.

#### ▶ (Ускоренное воспроизведение вперед) / ◄◄ (Ускоренное воспроизведение назад)

Воспроизведение кассеты со скоростью, в 11,5 раза превышающей обычную скорость (вперед или назад). Во время обычного воспроизведения удерживайте джойстик нажатым (>) в направлении >> или нажатым (<) в направлении <<. Вместо этого можно также нажать и удерживать в нажатом положении кнопку FF >> или REW << на беспроводном пульте дистанционного управления. Чтобы вернуться в режим обычного воспроизведения, отпустите джойстик или кнопку на беспроводном пульте дистанционного управления.

#### –/ II (Воспроизведение назад)

30

Во время обычного воспроизведения нажмите кнопку –/ ◀ II на беспроводном пульте дистанционного управления. Чтобы вернуться в режим обычного воспроизведения, нажмите кнопку PLAY ► на беспроводном пульте дистанционного управления или нажмите джойстик (▲) в направлении ►/III.

# +/ ■ ► (Покадровое воспроизведение вперед) / –/ ◄ ■ (Покадровое воспроизведение назад)

Воспроизведение по одному кадру. Во время паузы воспроизведения нажимайте и отпускайте кнопку +/ **III** ► или кнопку -/ **III** на беспроводном пульте дистанционного управления. Для непрерывного покадрового воспроизведения вперед или назад нажмите и удерживайте эту кнопку в нажатом положении. Чтобы вернуться в режим обычного воспроизведения, нажмите кнопку PLAY ► на беспроводном пульте дистанционного управления или нажмите джойстик (▲) в направлении ►/**II**.

## SLOW I> (Замедленное воспроизведение вперед/назад)

Воспроизведение со скоростью, составляющей приблизительно 1/3 от обычной. Во время обычного воспроизведения или воспроизведения назад нажмите кнопку SLOW ♪► на беспроводном пульте дистанционного управления. Чтобы вернуться в режим обычного воспроизведения, нажмите кнопку PLAY ► на беспроводном пульте дистанционного управления или нажмите джойстик (▲) в направлении ►/■.

#### × 2 (Воспроизведение с удвоенной скоростью вперед/назад)

Воспроизведение со скоростью, в 2 раза превышающей обычную. Во время обычного воспроизведения или воспроизведения назад нажмите кнопку **X 2** на беспроводном пульте дистанционного управления. Чтобы вернуться в режим обычного воспроизведения, нажмите кнопку







- О При воспроизведении в специальных режимах звук отсутствует.
   О В некоторых специальных режимах воспроизведения возможно искажение изображения.
   О Для защиты кассеты и видеоголовок видеокамера автоматически останавливает ленту через 5 мин работы в режиме паузы воспроизведения.









FUNC.

000

При воспроизведении записи на экране ЖК-дисплея видеокамера воспроизводит звук через встроенный громкоговоритель. Звук отключается при закрытии панели ЖК-дисплея или когда через разъем АV подается входной видеосигнал (только для (МУ960/МУ950)).





- 2. С помощью джойстика выберите (▲▼) символ уровня громкости динамика.
- 3. Настройте ( <>>) громкость динамика на нужный уровень.
- Нажмите кнопку FUNC., чтобы сохранить настройку и закрыть меню.

Если полностью выключить звук, то отображение символа громкости изменится на «иб».







## Телевизоры с разъемом SCART

R





- 1. Перед началом подключения выключите все устройства.
- 2. Подключите адаптер PC-A10 SCART к разъему SCART телевизора или видеомагнитофона.
- 3. Подключите стереофонический видеокабель STV-250N к разъему AV видеокамеры и к аудиоразъемам адаптера SCART.

Подсоедините белый штекер к белому разъему AUDIO L (левый), красный штекер к красному разъему AUDIO R (правый) и желтый штекер к желтому разъему VIDEO.

 При подключении к телевизору установите переключатель входа в положение VIDEO. При подключении к видеомагнитофону установите переключатель входа в положение LINE.





в положение LINE.

Для питания видеокамеры рекомендуется использовать бытовую сеть переменного тока.







недоступны в режиме (РLАУ . ОО).










#### Функции и настройки видеокамеры управляются с помощью серии меню, отображаемых на экране при нажатии кнопки FUNC. Самые основные функции отображаются на первом экране меню - в меню FUNC. Чтобы выполнить расширенные настройки необходимо открыть меню настроек, выбрав 🔚





#### Выбор меню и установок

опцию [МЕНЮ] из меню FUNC.

#### Меню FUNC .:

- 1. Нажмите кнопку FUNC., чтобы открыть меню FUNC.
- 2. С помощью джойстика выберите ( **Д**) символ функции, настройку которой требуется изменить.
- 3. Выберите ( <>>) значение настройки из линейки внизу.

При работе с некоторыми настройками может потребоваться нажать ( 🛞 ) или сделать дальнейший выбор с помощью джойстика. В подобных случаях в качестве дополнительной подсказки на экране отображается символ джойстика (рядом с линейкой внизу) или маленькие стрелки (вокруг пункта настройки).

4. Нажмите кнопку FUNC, чтобы сохранить настройку и закрыть меню.

Меню настроек:

- 1. Нажмите кнопку FUNC., чтобы открыть меню FUNC.
- 2. С помощью джойстика выберите ( 🔊 ) символ 🔚 и нажмите ( 🛞 ).
- 3. Выберите ( **М**) меню настройки и нажмите ( ).
- 4. Выберите (▲▼) пункт меню и нажмите ( ( ).
- 5. Выберите ( **AV**) значение настройки и нажмите ( ), чтобы сохранить изменения.
- 6. Нажмите кнопку FUNC., чтобы закрыть меню.



О В любой момент меню можно закрыть, нажав кнопку FUNC. О Пункты, которые недоступны, отображаются серым цветом.

- О Меню не отображается, если кнопка FUNC. нажимается во время выполнения видеозаписи. О Можно открывать меню непосредственно на экране меню настроек, нажав и удерживая
  - кнопку FUNC. более 2 с в нажатом положении.





37

FUNG



# Меню и установки по умолчанию

Установки по умолчанию выделены жирным шрифтом.

D111\_PAL\_R\_AB.book Page 38 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM

۲

•

| Подменю          | Пункт меню                          | Возможные значения  | B   |  |  |  |
|------------------|-------------------------------------|---|-----|--|--|--|
| Меню FUNC.       | Программы видеосъемки*              | ■ ПРОГРАММА АЭ, № ПОРТРЕТ, № СПОРТ,<br>■ НОЧЬ, № СНЕГ, № ПЛЯЖ, № ЗАКАТ,<br>№ ПРОЖЕКТОР, ₩ ФЕЙЕРВЕРК |     |  |  |  |
|                  | Баланс белого                       | ІШ АВТО, ЖДНЕВНОЙ СВЕТ, ЖЛАМПЫ<br>НАКАЛИВАНИЯ, № УСТАН.   |     |  |  |  |
|                  | Эффекты изображения                 | ∰ ЭФФЕКТЫ ИЗОБ.ОТКЛ, ॶ ЯРКО,<br>№ НЕЙТРАЛЬНО. № СМЯГ.ДЕТАЛИЗ.КОЖИ                                   |     |  |  |  |
|                  | Таймер автоспуска                   | ТАЙМЕР ОТКЛ, ПАЙМЕР ВКЛ   | 54  |  |  |  |
|                  | Цифровые эффекты                    | Щ <b>ЦИФ.ЭФФ.ОТКЛ</b> , Ша ПЕРЕХОД, € ЭФФЕКТ,<br>Жикш.с SD  |     |  |  |  |
|                  | Фотосъемка (запись стоп-<br>кадров) | ФОТО РЕЖИМ ОТКЛ, А S ВЫС.КАЧ./<br>640х480, S BUC.КАЧ./640х480                                       |     |  |  |  |
| Kamepa           | ВЫДЕРЖКА*                           | ABTO, 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000   |     |  |  |  |
|                  | МЕД.А.ЗАТВОР                        | <b>ВКЛ</b> , ОТКЛ   |     |  |  |  |
|                  | ЦИФРОВОИ ЗУМ                        | МV960/МV950         МV940/МV930           ОТКЛ. 100х. 1000х         ОТКЛ. 100х. 800х                |     |  |  |  |
|                  | СКОР.ЗУМИР.                         | ПЕРЕМЕННАЯ, СКОРОСТЬ 3, СКОРОСТЬ 2,<br>СКОРОСТЬ 1   |     |  |  |  |
|                  | СТАБИЛИЗАТОР*                       | <b>ВКЛ</b> , ОТКЛ   |     |  |  |  |
| HACTP.VCR        | РЕЖИМ СЪЕМКИ                        | СТАНДАРТНЫЙ, ДЛИТЕЛЬНЫЙ   | 55  |  |  |  |
| НАСТР.АУДИО      | ФИЛЬТР ВЕТРА*                       | АВТО, ОТКЛ ೫/₽  |     |  |  |  |
|                  | АУДИО РЕЖИМ                         | 16 bit, 12 bit  |     |  |  |  |
| монитор/ 🚌       | ЯРКОСТЬ                             | = <u></u> +   |     |  |  |  |
|                  | ТЕЛЕЭКРАН                           | <b>ВКЛ</b> , ОТКЛ   | 108 |  |  |  |
|                  | МАРКЕР УРОВ.                        | ВКЛ, <b>ОТКЛ</b>  | 22  |  |  |  |
|                  | ЯЗЫК                                | См. список языков.  | 67  |  |  |  |
|                  | ДЕМО РЕЖИМ                          | <b>ВКЛ</b> , ОТКЛ   | 70  |  |  |  |
| СИСТЕМА          | ДИСТ. УПРАВЛ.                       | <b>ВКЛ</b> , ОТКЛ («  | 69  |  |  |  |
|                  | ЗВУК СИГНАЛ                         | ГРОМКО, ТИХО, ОТКЛ  | 68  |  |  |  |
|                  | 3ACTABKA                            | <b>ВКЛ</b> , ОТКЛ   | 70  |  |  |  |
|                  | ЭКОН.ЭНЕРГИИ                        | <b>ВКЛ</b> , ОТКЛ   | 22  |  |  |  |
|                  | НОМЕР ФАЙЛА                         | С ОБНОВЛЕН, <b>НЕПРЕРЫВЕН</b>   | 85  |  |  |  |
| УСТ.ДАТУ И ВРЕМЯ | ЧАСОВОЙ ПОЯС                        | См. список часовых поясов.  | 19  |  |  |  |
|                  | ДАТА И ВРЕМЯ                        | -   | 19  |  |  |  |
|                  | ФОРМАТ ДАТЫ                         | Y.M.D : 2006.1.1 AM12:00<br>M.D,Y : ЯНВ.1,2006 12:00AM<br>D.M.Y : 1 ЯНВ 2006 12:00AM                |     |  |  |  |



+ ©

| 1_PAL_R_AB. book  | Page 39 Thursday, Ja      | anuary 19, 2006 7:42 PM                  |     |      |
|-------------------|---------------------------|--|-----|------|
| PLAY·OD           |                           |  |     |      |
| Подменю           | Пункт меню                | Возможные значения                       | m   |      |
| Меню FUNC.        | Громкость динамика        |  | 32  |      |
|                   | Пауза записи <sup>2</sup> |  | 73  | R    |
|                   | nayou oumon               |  | 74  |      |
|                   | Поиск конца               | -  | 64  |      |
|                   | Цифровые эффекты          | 🐺 ЦИФ.ЭФФ.ОТКЛ, 🏼 ПЕРЕХОД, 🐔 ЭФФЕКТ      | 57  |      |
|                   | Размер видео с карты      | 320 * 320x240, 160 * 160x120             | 84  |      |
|                   | Качество                  | S MAKC.KA4./640x480, S BUC.KA4./         | 83  |      |
|                   | фотоизображения           | 640x480, 🚽 S 👝 HOPM.KA4./640x480         |     |      |
| HACTP.VCR         | РЕЖИМ СЪЕМКИ <sup>2</sup> | <b>СТАНДАРТНЫЙ</b> , ДЛИТЕЛЬНЫЙ          | 55  |      |
|                   | $AV \Rightarrow DV^1$     | ВКЛ, <b>ОТКЛ</b>                         | 76  |      |
|                   | ΦΟΡΜΑΤ ΤΒ                 | НОРМ.ЭКРАН, <b>ШИРОК.ЭКРАН</b>           | 35  |      |
| НАСТР.АУДИО       | КАНАЛ ВЫВОДА              | <b>Л/П</b> , Л/Л, П/П                    | 36  |      |
|                   | АУДИО НАЛОЖ. <sup>2</sup> | АУДИО ВХОД, МИКР.ВХОД                    | 78  |      |
|                   | ФИЛЬТР ВЕТРА              | АВТО, ОТКЛ № /                           | 56  |      |
|                   | 12bit АУДИО               | СТЕРЕО1, СТЕРЕО2, МИКШ/ФИКС., МИКШ/ВАРИ. | 80  |      |
|                   | БАЛАНС МИКШ.              | ST-1 - ST-2                              | 80  |      |
|                   | АУДИО РЕЖИМ               | 16 bit, <b>12 bit</b>                    | 56  |      |
| МОНИТОР/ 💬        | ЯРКОСТЬ                   | <u></u>                                  | 68  |      |
|                   | ТЕЛЕЭКРАН                 | вкл. откл                                | 108 |      |
|                   | ДИСПЛЕИ                   | ВКЛ, ВЫКЛ<ВОСПР>                         | 108 |      |
|                   | ДАТА 6 CEK                | ВКЛ. ОТКЛ                                | 63  |      |
|                   | ВИД ИНФОР.                | ДАТА, ВРЕМЯ, ДАТА/ВРЕМЯ                  | 63  |      |
|                   | язык                      | См. список языков                        | 67  | Pa   |
| СИСТЕМА           | ДИСТ.УПРАВЛ.              | ВКЛ. ОТКЛ (())                           | 69  | Ę    |
|                   | ЗВУК СИГНАЛ               | ГРОМКО, ТИХО, ОТКЛ                       | 68  | lbe  |
|                   | 3ACTABKA                  | вкл. откл                                | 70  | 톺    |
|                   | НОМЕР ФАЙЛА               | С ОБНОВЛЕН. НЕПРЕРЫВЕН                   | 85  | le c |
| УСТ. ДАТУ И ВРЕМЯ | ЧАСОВОЙ ПОЯС              | См. список часовых поясов.               | 19  | þy   |
|                   | ЛАТА И ВРЕМЯ              | -  | 19  | Ē    |
|                   | ФОРМАТ ДАТЫ               | Y.M.D : 2006.1.1 AM12:00                 | 67  | ИИ   |
|                   |                           | M.D.Y : AHB.1,2006 12:00AM               |     |      |
|                   |                           | D.M.Y : 1, 900 12:00AM                   | 1   |      |

<sup>1</sup> Только для **(МУ960)**. <sup>2</sup> Только для **(МУ960/МУ940)**.



|                  |                                    | * Пункт не отображается в режиме EASY  |     |  |  |  |  |
|------------------|------------------------------------|--|-----|--|--|--|--|
| Подменю          | Пункт меню                         | Возможные значения   |     |  |  |  |  |
| Меню FUNC.       | Программы видеосъемки*             | РПРОГРАММА АЭ, № ПОРТРЕТ, № СПОРТ,<br>РНОЧЬ, № СНЕГ, № ПЛЯЖ, № ЗАКАТ,<br>№ ПРОЖЕКТОР, ₩ ФЕЙЕРВЕРК  | 42  |  |  |  |  |
|                  | Баланс белого                      | ІШ <b>АВТО</b> , 🔆 ДНЕВНОЙ СВЕТ, 🛧 ЛАМПЫ<br>НАКАЛИВАНИЯ, 🔩 УСТАН.  | 49  |  |  |  |  |
|                  | Эффекты изображения                | Ф. ЭФФЕКТЫ ИЗОБ.ОТКЛ, ДУ ЯРКО,<br>В НЕЙТРАЛЬНО, В СМЯГ.ДЕТАЛИЗ.КОЖИ  | 50  |  |  |  |  |
|                  | Таймер автоспуска                  | 🗞 <b>ТАЙМЕР ОТКЛ</b> , 🕉 ТАЙМЕР ВКЛ  | 54  |  |  |  |  |
|                  | Цифровые эффекты                   | ина Саналии СанаЛиии Саналии С | 57  |  |  |  |  |
|                  | Видеосъемка                        | РЩР Р ВИДЕО РЕЖ.ОТКЛ, 320 Р 320х240,<br>160 Р 160х120  | 90  |  |  |  |  |
|                  | Размер/качество<br>фотоизображения | L 1024x768, S 640x480  | 83  |  |  |  |  |
| KAMEPA           | ВЫДЕРЖКА*                          | ABTO, 1/50, 1/120, 1/250   | 51  |  |  |  |  |
|                  | МЕД.А.ЗАТВОР                       | <b>ВКЛ</b> , OFF   | 52  |  |  |  |  |
|                  | СКОР.ЗУМИР.                        | ПЕРЕМЕННАЯ, СКОРОСТЬ 3, СКОРОСТЬ 2,<br>СКОРОСТЬ 1  | 27  |  |  |  |  |
|                  | ПРИОР.ФОКУСА*                      | ВКЛ : АІАҒ, ВКЛ : ЦЕНТР, ОТКЛ  | 92  |  |  |  |  |
|                  | <b>ПPOCMOTP SD</b>                 | ОТКЛ, 2 СЕК, 4 СЕК, 6 СЕК, 8 СЕК, 10 СЕК   | 89  |  |  |  |  |
| НАСТР.АУДИО*     | ФИЛЬТР ВЕТРА*                      | АВТО, ОТКЛ ೫/₽   | 56  |  |  |  |  |
| МОНИТОР/ 🗊       | ЯРКОСТЬ                            | +  | 68  |  |  |  |  |
|                  | ТЕЛЕЭКРАН                          | <b>ВКЛ</b> , ОТКЛ  | 108 |  |  |  |  |
|                  | ЯЗЫК                               | См. список языков.   | 67  |  |  |  |  |
|                  | ДЕМО РЕЖИМ                         | <b>ВКЛ</b> , ОТКЛ  | 70  |  |  |  |  |
| СИСТЕМА          | ДИСТ. УПРАВЛ.                      | <b>ВКЛ</b> , ОТКЛ (()@)  | 69  |  |  |  |  |
|                  | ЗВУК СИГНАЛ                        | ГРОМКО, ТИХО, ОТКЛ   | 68  |  |  |  |  |
|                  | 3ACTABKA                           | <b>ВКЛ</b> , ОТКЛ  | 70  |  |  |  |  |
|                  | ЭКОН.ЭНЕРГИИ                       | <b>ВКЛ</b> , ОТКЛ  | 22  |  |  |  |  |
|                  | НОМЕР ФАЙЛА                        | С ОБНОВЛЕН, НЕПРЕРЫВЕН   | 85  |  |  |  |  |
| УСТ.ДАТУ И ВРЕМЯ | ЧАСОВОЙ ПОЯС                       | См. список часовых поясов.   | 19  |  |  |  |  |
|                  | ДАТА И ВРЕМЯ                       | -  | 19  |  |  |  |  |
|                  | ФОРМАТ ДАТЫ                        | Y.M.D : 2006.1.1 AM12:00<br>M.D.Y : RHB.1,2006 12:00AM<br><b>D.M.Y : 1. RHB. 2006 12:00AM</b>  | 67  |  |  |  |  |

+ -

•

|                            | rage 41 inursuay, jan                       | nuary 19, 2006 7:42 PM   |     |
|----------------------------|---|--|-----|
| <b>РLAY</b> · □<br>Подменю | Пункт меню                                  | Возможные значения   | m   |
| Меню FUNC                  | Громкость линамика                          |  | 32  |
|                            | Спойл шом                                   |  | 04  |
|                            | Защита<br>фотоизображений (стоп-<br>кадров) | оля <b>ЗАЩИТА ОТКЛ</b> , от ЗАЩИТА ВКЛ   | 95  |
|                            | Заказ печати                                | 0-99 КОПИИ   | 102 |
|                            | Заказ передачи                              | 🖙 ЗАКАЗ ПЕР.ОТКЛ, 🖙 ЗАКАЗ ПЕР.ВКЛ  | 107 |
| ОПЕРАЦ.С КАРТОЙ            | D OTMEHA BCEX 3AK.                          | НЕТ, ДА  | 103 |
| (Одиночное                 | 🖙 CTEP.BCE ЗАКАЗЫ                           | НЕТ, ДА  | 107 |
| изображение)               | СТЕРЕТЬ ВСЕ СНИМКИ                          | НЕТ, ДА  | 96  |
|                            | ИНИЦИАЛИЗАЦ.                                | НЕТ, ДА  | 97  |
| ОПЕРАЦ.С КАРТОЙ            | ⇒ ЗАЩИТА                                    | -  | 95  |
| (Индексный экран)          | ⇒ ЗАКАЗ ПЕЧАТИ                              | -  | 102 |
|                            | ЗАКАЗА ПЕРЕДАЧИ                             |  | 107 |
| МОНИТОР/                   | ЯРКОСТЬ                                     | <u></u>  | 68  |
|                            | ТЕЛЕЭКРАН                                   | ВКЛ. ОТКЛ  | 108 |
|                            | ДИСПЛЕИ                                     | ВКЛ, ВЫКЛ<ВОСПР>   | 108 |
|                            | ВИД ИНФОР.                                  | ДАТА, ВРЕМЯ, ДАТА/ВРЕМЯ  | 63  |
|                            | ЯЗЫК  | См. список языков.   | 67  |
| СИСТЕМА                    | ДИСТ. УПРАВЛ.                               | <b>ВКЛ</b> , ОТКЛ ((@)   | 69  |
|                            | ЗВУК СИГНАЛ                                 | ГРОМКО, ТИХО, ОТКЛ   | 68  |
|                            | 3ACTABKA                                    | ВКЛ, ОТКЛ  | 70  |
| УСТ.ДАТУ И ВРЕМЯ           | ЧАСОВОЙ ПОЯС                                | См. список часовых поясов.   | 19  |
|                            | ДАТА И ВРЕМЯ                                | -  | 19  |
|                            | ФОРМАТ ДАТЫ                                 | Y.M.D : 2006.1.1 AM12:00<br>M.D,Y : SHB.1,2006 12:00AM<br>D.M.Y : 1 BHB 2006 12:00AM | 67  |



#### **EASY** Программа простой съемки

Видеокамера автоматически устанавливает фокусировку, экспозицию и другие

## Р Программы видеосъемки

#### Программа АЭ

Видеокамера автоматически устанавливает фокусировку, экспозицию и другие параметры. Однако предусмотрена возможность ручной настройки параметров.

### Портрет

Этот режим предназначен для выделения объекта за счет размывания заднего или переднего плана. Эффект размывания усиливается при увеличении фокусного расстояния (телефото).

### 🛯 <u>Спорт</u>

Используйте этот режим для съемки спортивных состязаний (например, теннис или гольф) или движущихся объектов (например, аттракцион «русские горки»).

#### 🗾 Ночь

Этот режим предназначен для съемки в местах с низкой освещенностью.

# 📽 Снег

42

Используйте этот режим для съемки в ярких условиях лыжных курортов. Режим позволяет предотвратить недостаточное экспонирование объекта.

# Использование программ съемки

параметры, достаточно просто навести видеокамеру и произвести съемку.

























Используйте этот режим для съемки на солнечном пляже. Это предотвратит непроработку объекта в результате недодержки.



Используйте этот режим для съемки закатов, чтобы получить более живые и яркие цвета.

## <u> Прожектор</u>

Используйте этот режим для съемки сцен с прожекторным освещением.



Используйте этот режим для съемки фейерверков.













#### Доступность функций в каждой режиме

| Селектор программ           | EASY     |   |   |   |   | Ρ            |        |   |   |
|-----------------------------|----------|---|---|---|---|--------------|--------|---|---|
| Программа съемки            |          | Ρ | ŝ | × | つ | * <b>8</b> * | ,<br>A | Ķ |   |
| Стабилизатор<br>изображения | × (вкл.) |   |   |   |   | 0            |        |   |   |
| Фокусировка                 | imes (A) |   |   |   |   | 0            |        |   |   |
| Баланс белого               | imes (A) | 0 |   |   |   | ×            |        |   |   |
| Подавление шума<br>ветра    | imes (A) |   |   |   |   | 0            |        |   |   |
| Выдержка затвора            | imes (A) | 0 |   |   |   | imes (A      | )      |   |   |
| Настройка экспозиции        | imes (A) |   |   |   |   | 0            |        |   | × |
| Цифровые эффекты            | ×        |   |   |   |   | 0            |        |   |   |
| Микширование с<br>карты     | ×        |   |   |   |   | 0            |        |   |   |

 $\bigcirc$ : Доступно  $\times$ : Не доступно А: Автоматическая установка Затененные клетки : Доступно только в режиме (САМЕКА  $\cdot \ensuremath{\boxdot \col}$ ).

### Выбор программы простой съемки













- Нажмите джойстик (▼) в направлении [НАЗАД], чтобы сохранить настройку экспозиции.
  - Если при фиксированной экспозиции выполняется изменение масштаба изображения, яркость изображения может измениться.
  - Диапазон настройки зависит от яркости в момент фиксации экспозиции.

При выключении питания видеокамеры или изменении программы видеосъемки происходит сброс ручной настройки экспозиции.









#### 5. Настройте ( **•**) фокусировку, как это необходимо.

D111\_PAL\_R\_AB.book Page 48 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM

- Нажимайте джойстик (▶) в направлении ▲ для увеличения фокусного расстояния или нажимайте его (◄) в направлении ▲ для уменьшения фокусного расстояния.
- Чтобы вернуться в режим автофокусировки, нажмите джойстик (▼) в направлении [ФОКУС] еще раз. Индикация «МF» исчезнет, и [ФОКУС] снова станет белого цвета.
- Нажмите джойстик (▲) в направлении [НАЗАД], чтобы сохранить настройку фокусировки.



Видеокамера переходит из режима ручной фокусировки в режим автофокусировки при установке селектора программ в положение EASY.

#### Фокусировка на бесконечность

Используйте эту функцию, если требуется сфокусироваться на удаленные объекты, например на горные вершины или фейерверк.

- Удерживайте джойстик нажатым (▼) в направлении [ФОКУС] в течение более 2 секунд.
  - Сначала на экране появится индикация «МF», а затем ее сменит символ « ОО ».
  - В режиме фокусировки на бесконечность: при выполнении операций с зумом или джойстиком (<>>) или при выключении видеокамеры, фокусировка на бесконечность отменяется и видеокамера возвращается в режим ручной фокусировки.
- Нажмите джойстик (▲) в направлении [НАЗАД], чтобы сохранить настройку фокусировки.
- 4. Если необходимо, нажмите ( ) еще раз, чтобы скрыть подсказку по операциям с джойстиком.





## D111\_PAL\_R\_AB.book Page 49 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM



# Установка баланса белого

Для более точной передачи цветов можно использовать фиксированные режимы или установить пользовательский баланс белого для оптимальной цветопередачи.

| AWB ABTO       | Настройки автоматически устанавливаются видеокамерой.                |
|----------------|--|
| 🔆 ДНЕВНОЙ СВЕТ | Для видеосъемки на открытом воздухе в ясный день.                    |
|                | Для видеосъемки с освещением лампами накаливания или 3-волновыми     |
|                | лампами колбового типа.  |
| JCTAH.         | Используется пользовательская настройка баланса белого для           |
|                | получения белых объектов белого цвета в условиях цветного освещения. |



- 1. Установите селектор программ в положение 🕑.
- 2. Нажмите кнопку FUNC, чтобы открыть меню FUNC.
- 3. С помощью джойстика выберите ( **Д** ) символ баланса белого.

Чтобы установить пользовательский баланс белого, когда выбрана настройка 💷 [УСТАН.]:

- 5. Наведите видеокамеру на белый объект и с помощью зуммирования добейтесь, чтобы он заполнил весь экран, затем нажмите ( 🛞 ).
  - Белый объект должен заполнять весь экран до завершения шага 6.
  - Символ « 💻 » мигает в процессе настройки и прекращает мигать, когда настройка завершена.
- 6. Нажмите кнопку FUNC., чтобы сохранить настройку и закрыть меню.





- О Установка баланса белого сохраняется в видеокамере даже после выключения видеокамеры.
- О Если установлен пользовательский баланс белого:

  - переустанавливайте баланс белого при изменении условий освещения;
  - отключите цифровой зум.
  - О Пользовательская установка баланса белого может обеспечить лучшие результаты в следующих случаях:
    - при съемке в переменных условиях освещения;
    - при съемке крупных планов;
    - при съемке одноцветных объектов (небо, море или лес);
    - при съемке с освещением ртутными лампами или флуоресцентными лампами определенных типов.

# Выбор эффекта изображения

Вы можете вести съемку с различными эффектами насыщенности цветов и контрастности.



С[СМЯГ.ДЕТАЛИЗ.КОЖИ]: для достижения оптимального эффекта используйте эту функцию при съемке людей крупным планом. Помните, что возможно ухудшение детализации участков, цвет которых близок к телесному цвету.







- Спортивные состязания в помещении, например баскетбол: 1/120.





#### Автоматическая длительная выдержка

В режиме простой съемки 🔲 , а также когда для выдержки затвора установлено значение [ABTO] в программе съемки 📔 Программа АЕ, видеокамера использует длительные выдержки затвора вплоть до 1/25 ( САМЕRA · 📼 ) и 1/12.5 ( САМЕRA · 🔲 ). Это позволяет получать более яркую видеозапись в местах с недостаточным освещением. Также можно запретить использование длительной выдержки затвора.



- 1. Откройте меню FUNC., выберите (▲▼) символ [ и нажмите (④).
- 2. Выберите ( **A** V ) меню [КАМЕРА] и нажмите ( ). Затем выберите ( **A** V ) опцию [МЕД.А.ЗАТВОР] и нажмите ( 🛞 ).
- 3. Установите (▲▼) эту функцию на [ОТКЛ] и нажмите (இ), чтобы сохранить изменения, затем закройте меню.



О Если установлено значение [ВКЛ], за движущимися объектами может оставаться след. О Эта настройка сохраняется в видеокамере отдельно для режимов (CAMERA · 💿) и 

О Если в режиме САМЕRA · CD) отображается символ « Ф » (предупреждение о сотрясении камеры), примите меры против сотрясения видеокамеры, например, установив ее на штатив или поставив на стол.







 $\langle !$ 

Подсветка на светодиодах доступна для использования всегда, независимо от используемой программы видеосъемки.



Подсветка на белых светодиодах 000 70 Кнопка LIGHT CAMERA · 💿 PLAY · 💿 CAMERA PLAY · 🗖 Нажмите кнопку LIGHT. • На экране отображается « 🏷 ». • Подсветка на светодиодах включается и выключается с каждым нажатием кнопки. Съемка Расширенные функции

О Не направляйте подсветку на светодиодах на водителя во время управления автомобилем. О Не смотрите на свет от встроенной подсветки на светодиодах слишком долго. О Не используйте подсветку на светодиодах вблизи от глаз людей.









#### Автоспуск может использоваться при съемке видеофильмов или фотоизображений (стоп-кадров).



- 1. Откройте меню FUNC. и выберите ( **AV** ) символ автоспуска.
- 2. Установите ( <> ) эту функцию на [ТАЙМЕР ВКЛ] и закройте меню.

Во время съемки видеофильмов:

#### 3. Нажмите кнопку пуска/остановки.

Видеокамера начинает съемку после 10-секундного обратного отсчета (2- секундного -при использовании кнопки START/STOP на пульте дистанционного управления). Обратный отсчет выводится на экран.

Во время съемки фотографий (стоп-кадров):

#### Нажмите кнопку РНОТО – сначала наполовину, чтобы активировать автофокусировку, и затем полностью до упора.

Видеокамера запишет изображение после 10-секундного обратного отсчета (2- секундного - при использовании кнопки РНОТО на пульте дистанционного управления). Обратный отсчет выводится на экран.



○ Для отмены режима автоспуска в шаге 2 выше выберите ( ◀► ) [ТАЙМЕР ОТКЛ]. Для отмены автоспуска после начала обратного отсчета можно также нажать кнопку пуска/ остановки (во время видеосъемки) или кнопку РНОТО (во время съемки фотографий).
○ При выключении видеокамеры автоспуск отменяется.











# Запись звука

#### Изменение аудиорежима

D111\_PAL\_R\_AB.book Page 56 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM

Звук можно записывать в двух режимах – 16-разрядном (16bit) и 12-разрядном (12bit). В 12-разрядном режиме звук записывается на двух каналах (стерео 1), а два других канала (стерео 2) остаются свободными для последующего добавления нового звука. Для повышения качества звука выбирайте 16разрядный режим.



Установите (▲▼) эту функцию на [ОТКЛ] и нажмите (
 ), чтобы сохранить изменения, затем закройте меню.

 При отключении фильтра шума ветра отображается символ «
 №».













## Придайте пикантность своим записям.

| Черно-белый (Ч/Б) | Сепия (СЕПИЯ)            | Живопись (ЖИВОПИСЬ) |
|-------------------|--------------------------|---------------------|
|                   |                          |                     |
| Мозаика (МОЗАИКА) | Сфера (СФЕРА)            | Куб (КУБ)           |
|                   |                          |                     |
| Волна (ВОЛНА)     | Цветная маска (ЦВ.МАСКА) | Зеркало (ЗЕРКАЛО)   |
| C.                |                          |                     |
|                   | (                        |                     |

#### Микширование с карты (СС 60)

Вы можете выбрать одно из шаблонных изображений из коллекции на поставляемом в комплекте компакт-диске (кадровые рамки и фоновые изображения) и скомбинировать его со снимаемым видеорядом. Снимаемое видеоизображение отображается вместо светлой области на изображении для микширования с карты.



#### Доступность цифровых эффектов в разных режимах работы:

|                      | Видео | Фото-<br>графии |                |    |   |  |
|----------------------|-------|-----------------|----------------|----|---|--|
| Монтажные переходы   | 0     | ×               | O <sup>1</sup> | ×  | × |  |
| Эффекты              | 0     | ×               | O <sup>1</sup> | ⊖² | × |  |
| Микширование с карты | 0     | ×               | ×              | ×  | × |  |

 $\bigcirc:$  Доступно  $\times:$  Недоступно  $^1:$  Недоступно, когда тип телевизора установлен на [НОРМ.ЭКРАН].  $^2:$  Только эффект черно-белого изображения.







#### D111\_PAL\_R\_AB.book Page 60 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM 4. Нажмите кнопку D.EFFECTS. D.EFFECTS/ • Символ выбранного эффекта окрасится в зеленый цвет. • Эффект включается и отключается нажатием кнопки D.EFFECTS. Выбор эффекта в режиме съемки на карту памяти САМЕRA · 🗔 Во время записи фотоизображений (стоп-кадров) можно выбрать только эффект [Ч/Б]. Выберите его, выполнив нижеприведенную операцию, а затем включите, следуя описанию в шаге 4 выше. CAMERA · 💿 PLAY · 💿 PLAY · 1. Откройте меню FUNC. и выберите ( **Д** ) символ цифровых эффектов. 2. Выберите ( <> ) опцию 🗊 [Ч/Б] и закройте меню. На экране отобразится « 🖪 » Выбор эффекта микширования с карты PLAY · 💿 PLAY · 🗖 MENU LOFF ЦИФ.ЭФФ.ОТКЛ ( ] 37) 1. Загрузите на карту памяти шаблонное изображение с поставляемого в комплекте компакт-диска. См. раздел Сохранение фотографий с компьютера на карту памяти в Руководстве по работе с программным обеспечением цифровой видеокамеры (файл в формате PDF). 2. Установите селектор программ в положение 🕑 .

- 3. Откройте меню FUNC. и выберите (▲▼) символ цифровых эффектов.
- 4. Выберите (◀►) опцию [МИКШ.С SD] и нажмите (֎).
- Выберите ( ◄► ) картинку, с которой требуется скомбинировать видеозапись, и нажмите джойстик ( ▼), чтобы настроить уровень микширования.
- 6. Настройте ( ◀► ) уровень микширования, нажмите ( இ) и закройте меню. На экране отобразится « 🕮 ».
- 7. Нажмите кнопку D.EFFECTS.
  - « 🛋 » окрасится в зеленый цвет.
  - Эффект включается/отключается нажатием кнопки D.EFFECTS.



60

- О Выключайте цифровой эффект, если он не используется.
- Данная настройка сохраняется на видеокамере даже после выключения питания или переключения режима видеосъемки. Однако потребуется еще раз выбрать изображение для эффекта микширования с карты.
- О При использовании цифровых эффектов возможно незначительное ухудшение качества изображения.
- О Использование цифровых эффектов невозможно в следующих случаях:
- если селектор программ установлен в положение EASY.
- во время цифровой перезаписи видео.
- О Во время микширования с карты использование монтажных переходов невозможно.



CCP







При воспроизведении изображение можно увеличить максимум в 5 раз.



Для отмены увеличения перемещайте рычаг зуммирования в направлении **W** до исчезновения рамки.



 $\langle ! \rangle$ 

 Увеличение видеофильмов, воспроизводимых с карты памяти, невозможно.
 Пока отображается рамка области увеличения, она заменяет на экране подсказку по операциям с джойстиком. Чтобы вернуться в режим обычного воспроизведения видеофильмов или фотоизображений (стоп-кадров), отмените увеличение.











# Поиск конца записи

Эта функция позволяет после завершения воспроизведения кассеты найти конец последнего записанного эпизода.



#### В режиме остановки:

- 1. Откройте меню FUNC., выберите (▲▼) символ поиска конца записи → и нажмите ().
- Выберите (◄►) [ВЫПЛ] и нажмите (), чтобы начать поиск.
   Отображается символ «ПОИСК КОНЦА».
  - Видеокамера перематывает кассету назад или вперед, воспроизводит несколько последних
  - секунд записи и останавливает кассету.
  - Операция с джойстиком ( **A**, **b**) отменяет поиск.



- О После извлечения кассеты поиск конца записи невозможен.
- Если на кассете имеются пустые участки, функция поиска конца записи может работать неправильно.
- Функцию поиска конца записи невозможно использовать для поиска конца участка перезаписи звука.











О Необходимо, чтобы продолжительность записи для соответствующей даты/пояса составляла не менее 1 мин.

О Если код данных отображается неправильно, функция поиска даты может не работать.











# Прочие настройки видеокамеры

D111\_PAL\_R\_AB.book Page 68 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM

#### Звуковой сигнал

Видеокамера подает звуковые сигналы во время таких операций, как включение/выключение питания, пуск/остановка съемки, обратный отсчет автоспуска или при нестандартном состоянии видеокамеры. При выключении функции звукового сигнала отключаются все звуки, подаваемые видеокамерой.

| CAMERA                   | • 00 |    | PLAY · 💿 | CAM | ERA· 🗖     | PLAY · 🗖 |
|--------------------------|------|----|----------|-----|------------|----------|
| <b>MENU</b><br>( []] 37) |      | ŤŸ | СИСТЕМА  |     | ЗВУК СИГНА | Л ГРОМКО |

#### Чтобы выключить звуковой сигнал:

- 1. Откройте меню FUNC., выберите (▲▼) символ 🔚 и нажмите ().
- Выберите (▲▼) меню [СИСТЕМА] и нажмите (
   ). Затем выберите (▲▼) опцию [ЗВУК СИГНАЛ] и нажмите (
   ).

#### Настройка яркости экрана ЖК-дисплея



- 1. Откройте меню FUNC., выберите (▲▼) символ 🏣 и нажмите ().
- 2. Выберите (▲▼) меню [МОНИТОР/) () и нажмите (). Затем выберите (▲▼) опцию [ЯРКОСТЬ] и нажмите ().
- Настройте (◄►) уровень яркости и нажмите (), чтобы сохранить изменения, затем закройте меню.

Изменение яркости экрана ЖК-дисплея не влияет на записываемые изображения или на изображения в видоискателе.











#### Изменение начальной заставки

Вы можете установить, будет ли при включении видеокамеры на экране отображаться логотип Canon или нет.

| CAMERA | · 💿 🚺  | PLAY · 💿  | CAM | ERA·       |     |
|--------|--------|-----------|-----|------------|-----|
| MENU   | :e > t | м СИСТЕМА | -   | ЗАСТАВКА В | зкл |

Для отключения отображения начальной заставки:

- 1. Откройте меню FUNC., выберите (▲▼) символ 🔚 и нажмите ().
- Выберите (▲▼) меню [СИСТЕМА] и нажмите (
   ). Затем выберите (▲▼) опцию [ЗАСТАВКА] и нажмите (
   ).

#### Демонстрационный режим

Демонстрационный режим позволяет ознакомиться с основными функциональными возможностями видеокамеры. Демонстрационный режим включается автоматически, если видеокамера остается включенной (с питанием от адаптера) без загрузки носителя для записи в течение более чем 5 минут. Можно также отключить автоматический запуск демонстрации.



Чтобы отключить демонстрационный режим:

Ċ

- 1. Откройте меню FUNC., выберите (▲▼) символ 🔚 и нажмите ().

Для отмены начавшейся демонстрации нажмите любую кнопку, выключите видеокамеру или загрузите носитель информации.







# Запись на видеомагнитофон или цифровое видеоустройство

Записи можно скопировать, подключив видеокамеру к видеомагнитофону или цифровому видеоустройству. При подключении к цифровому видеоустройству при копировании записей качество изображения и звука практически не снижается.

#### Подключение устройств

- 1 Подключение видеомагнитофона
- См. раздел Просмотр на экране телевизора (🛄 33).
- Подключение цифрового видеоустройства Используйте дополнительно приобретаемый DV-кабель CV-150F (4 -4 контакта) или CV-250F

(4 -6 контактов).

См. также инструкции по эксплуатации цифрового видеоустройства.



#### Запись



- 1. Переключите видеокамеру в режим воспроизведения кассеты (PLAY · con) и загрузите записанную кассету.
- 2. Подключенное устройство: загрузите чистую кассету и установите устройство в режим паузы записи.
- Найдите копируемую сцену и приостановите воспроизведение незадолго до этой сцены.
- 4. Начните воспроизведение кассеты.
- Подключенное устройство: начните запись, когда появится копируемая сцена. Остановите запись после завершения копирования.
- 6. Остановите воспроизведение.



R



- если изображение отсутствует, заново подсоедините DV-кабель или выключите и снова включите видеокамеру;
- невозможно гарантировать правильную работу всех цифровых устройств, оснащенных DV-разъемом. В случае неполадок используйте разъем AV.












# D111\_PAL\_R\_AB.book Page 75 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM

# Замечания об авторских правах

## Предупреждение о нарушении авторских прав

Авторские права на некоторые заранее записанные видеокассеты, фильмы и другие материалы, а также на некоторые телевизионные программы защищены. Несанкционированная запись этих материалов может нарушать законы о защите авторских прав.

#### Сигналы авторского права

Во время воспроизведения: При попытке воспроизведения кассеты, на которой содержатся сигналы контроля авторского права для защиты программного обеспечения, на несколько секунд выводится сообщение «ЗАЩИЩЕНО ОТ КОПИРОВАНИЯ ПРОСМОТР ЗАПРЕЩЕН», а затем видеокамера отображает пустой синий экран. Просмотр содержимого такой кассеты невозможен.

Во время записи: При попытке перезаписи из программного обеспечения, содержащего сигналы контроля авторского права для защиты программного обеспечения, выводится сообщение «ЗАЩИЩЕНО ОТ КОПИРОВАНИЯ ПЕРЕЗАПИСЬ ЗАПРЕЩЕНА». Запись содержимого программного обеспечения невозможна.

Данная видеокамера не позволяет записывать на ленту сигнал защиты авторских прав.











# **муясо** Преобразование аналоговых сигналов в цифровые (аналого-цифровой преобразователь)

Подсоединив видеокамеру к видеомагнитофону или к видеокамере формата 8 мм, можно преобразовывать аналоговые видео/аудио сигналы в цифровые сигналы и выводить цифровые сигналы через DV-разъем. DV-разъем выполняет функции только выходного разъема.

## Подключение устройств

Перед началом подключения выключите все устройства. Извлеките кассету из видеокамеры. См. также инструкции по эксплуатации подключенного устройства. Используйте дополнительно приобретаемый DV-кабель CV-150F (4 -4 контакта) или CV-250F (4 -6 контактов).











# (муэбо/муэчо) Перезапись звука

D111\_PAL\_R\_AB.book Page 78 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM

Возможно добавление (наложение) звука на видеозапись с помощью встроенного микрофона (МИКР.ВХОД). Только для (ТЛУЭЭЭ) :Возможна также запись дополнительного звука с внешних аудиоустройств (АУДИО ВХОД).

Управление этой функцией осуществляется с пульта дистанционного управления.

## МУ960 Подключение внешнего аудиоустройства

См. также инструкции по эксплуатации подключенного устройства.





7. Нажмите кнопку AUDIO DUB. на пульте дистанционного управления.

Появляются символы «НАЛОЖ.ЗВУКА» и « 🗢 💵».

- 8. Для начала перезаписи звука нажмите кнопку PAUSE II на пульте дистанционного управления.
  - МУ960 Звуковая аппаратура: начните воспроизведение.
  - Микрофон: говорите в микрофон.
- 9. Для остановки перезаписи звука нажмите кнопку STOP на пульте дистанционного управления.

МУ960 Звуковая аппаратура: остановите воспроизведение.







- О Используйте только кассеты, записанные в данной видеокамере в режиме SP с 12-битным звуком. Перезапись звука остановится, если на кассете имеются пустые участки либо участки, записанные в режиме LP или с 16-битным звуком.
- Использование разъема DV для добавления звука невозможно.
- О При добавлении звука на кассету, записанную в другом устройстве, возможно снижение качества звука.
- О При добавлении звука для одной и той же сцены более 3 раз качество звука может снизиться.



 $\langle \underline{I} \rangle$ 

- О При подключении звуковой аппаратуры для контроля изображения используйте ЖК-дисплей,
- а для контроля звука встроенный громкоговоритель или звуковую аппаратуру. О При использовании микрофона изображение можно контролировать на экране телевизора, подключенного с помощью разъема AV, а звук можно контролировать с помощью наушников, подключенных к телевизору.
- О Установите нулевую отметку в памяти в конце сцены, для которой требуется перезаписать звук. Видеокамера автоматически остановит перезапись звука в этом месте.



Мон

таж



запоминает уровень микширования.







# Передача видеозаписей в компьютер

D111\_PAL\_R\_AB. book Page 81 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM

## Передача с помощью DV-кабеля

Записи можно переписать на компьютер, оснащенный разъемом IEEE1394 (DV) или платой видеозахвата IEEE1394. Для перезаписи видеоизображения с кассеты в компьютер используйте редакторское программное обеспечение, входящее в комплект поставки компьютера/платы видеозахвата. См. Руководство по программному обеспечению. Начиная с Windows 98 Second Edition и Mac OS 9 драйвер входит в состав операционных систем и устанавливается автоматически. Используйте дополнительно приобретаемый DV-кабель CV-150F (4 -4 контакта) или CV-250F (4 -6 контактов).



О Перед подсоединением видеокамеры к компьютеру с помощью DV-кабеля убедитесь, что они не соединены USB-кабелем. В противном случае компьютер может работать неправильно.



О Для питания видеокамеры, подсоединенной к компьютеру, рекомендуется использовать бытовую сеть переменного тока.

О См. также руководство по эксплуатации компьютера.







# Установка и извлечение карты памяти

D111\_PAL\_R\_AB. book Page 82 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM

Камера позволяет использовать коммерчески доступные карты памяти **S** или MultiMediaCard (MMC). Карты памяти SD оснащены переключателем для защиты от случайного стирания. Карты памяти имеют лицевую и обратную стороны, которые не являются равнозначными.



Установка карты памяти в видеокамеру неверной стороной может привести к ошибкам в работе или поломке видеокамеры.

## Установка карты

- 1. Выключите видеокамеру.
- 2. Откройте крышку.
- 3. Полностью вставьте карту памяти в гнездо для карт памяти.
- 4. Закройте крышку отсека. Крышка не закроется, если карта памяти была вставлена неправильно; не прилагайте излишнюю силу, пытаясь закрыть крышку. Убедитесь в том, что карта памяти была вставлена правильной стороной.
- 5. Включите видеокамеру.

## Извлечение карты

Не пытайтесь извлечь карту памяти силой – сначала нажмите на карту.

- 1. Выключите видеокамеру.
- Перед выключением видеокамеры убедитесь в том, что индикатор обращения к карте CARD не мигает.
- 2. Откройте крышку.
- 3. Нажмите на карту, чтобы освободить фиксатор. Извлеките карту памяти.
- 4. Закройте крышку.

 $(\mathbf{1})$ 

82





- В этой видеокамере допускается использовать только карты памяти SD или MultiMediaCard. Не используйте карты памяти других типов.
  - О Невозможно гарантировать правильную работу любых карт памяти.
- О Перед установкой или извлечением карты памяти выключайте видеокамеру. В противном случае возможно повреждение данных.
- О Перед использованием карт памяти, помимо поставляемой в комплекте, обязательно инициализируйте их в видеокамере (
   97).











Можно выбрать размер 320 x 240 пикселов и 160 x 120 пикселов.

| CAMERA               |       | PLAY · 👓 | CAMERA · 🗔 |
|----------------------|-------|----------|------------|
| <b>MENU</b><br>( 37) | 320 🦷 | 320x240  |            |



- 1. Откройте меню FUNC. и выберите (▲▼) символ размера видеоизображения.
- 2. Выберите ( <>>) значение настройки и закройте меню.

|   | <ul> <li>Видеофильмы записываются со сжатием Motion JPEC</li> </ul>      |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 9 | <ul> <li>О Максимальное время видеозаписи Metha карту памяти:</li> </ul> |  |  |  |  |  |  |  |

| Размер изображения |          | Peauop doŭzo/1 o |           |                  |
|--------------------|----------|------------------|-----------|------------------|
|                    | 16 Мбайт | 128 Мбайт        | 512 Мбайт | газмер фаила/т с |
| 320 320 x 240      | 50 c     | 8 мин            | 32 мин    | 250 Кбайт        |
| 160 160 x 120      | 1 мин    | 17 мин           | 67 мин    | 120 Кбайт        |

.....





# Номера файлов

Изображениям автоматически присваиваются номера файлов от 0101 до 9900 и они помещаются в папки, содержащие до 100 изображений. Папкам присваиваются номера от 101 до 998. Можно выбрать последовательную нумерацию файлов (НЕПРЕРЫВЕН) или сброс номеров файлов каждый раз при установке другой карты (С ОБНОВЛЕН). Рекомендуется использовать непрерывный режим нумерации файлов НЕПРЕРЫВЕН.

| С ОБНОВЛЕН | При установке новой карты памяти номера файлов сбрасываются на<br>101-0101. Если карта памяти уже содержит файлы изображений, будет<br>присвоен следующий свободный номер файла.   |
|------------|--|
| НЕПРЕРЫВЕН | Видеокамера запоминает номер файла последнего изображения и<br>назначает следующему изображению следующий по порядку номер даже<br>при замене карты памяти. (Если на карте памяти уже присутствуют<br>файлы с большим номером, назначается следующий свободный номер.)<br>Дублирование номеров файлов исключается. Это удобно при хранении<br>изображений на компьютере. |
|            | дуолярование номеров фаилов исключается. Это удооно при хранении<br>изображений на компьютере.   |

Пример.



- 1. Откройте меню FUNC., выберите (▲▼) символ 🔚 и нажмите ().
- 2. Выберите (▲▼) меню [СИСТЕМА] и нажмите (). Затем выберите (▲▼) опцию [НОМЕР ФАЙЛА] и нажмите ( 🛞 ).
- 3. Выберите значение настройки и нажмите (🛞), чтобы сохранить изменения, затем закройте меню.



R





# Запись фотографий на карту памяти

Фотоизображения можно записывать непосредственно видеокамерой или записывать в качестве стопкадров сцены с видеозаписи на кассете, а также видеосигналы от внешнего источника видеосигналов, поступающих с DV-разъема (только для (11/2950) : также с AV-разъема). Можно также записывать фотоизображения (стоп-кадры) на карту памяти во время записи видеофильма на кассету.



## 1. Переключите видеокамеру в режим съемки на карту САМЕRA · .

 Откройте крышку объектива (переместите переключатель крышки объектива вниз на <</li>

#### 3. Наполовину нажмите кнопку РНОТО.

- Во время настройки фокусировки символ 
   окрашивается в зеленый
   цвет и на экране появляется зеленая рамка. Подается звуковой сигнал.
- При нажатии кнопки РНОТО на пульте дистанционного управления запись начинается немедленно.

#### 4. Полностью нажмите кнопку РНОТО.

- Символ и рамка фокусировки исчезают, и слышен звук срабатывания затвора.
- Мигает индикатор обращения к карте CARD памяти, и на экране
- отображается индикация обращения к карте.
- Отображаемое на экране изображение записывается на карту памяти.

#### О Не выключайте видеокамеру, не изменяйте положение переключателя TAPE/CARD (Кассета/карта), не отсоединяйте источник питания, не открывайте крышку отсека карты

- памяти и не извлекайте карту памяти, когда мигает индикатор обращения к карте CARD памяти. Это может привести к повреждению данных.
- О При использовании карты памяти SD убедитесь, что переключатель защиты установлен в положение записи.



 $\langle ! \rangle$ 















Видеофильмы Motion JPEG можно снимать с помощью видеокамеры, записывать с установленной в видеокамеру кассеты или с аппаратуры, подключенной с помощью DV- или AV-разъема. Звук видеофильмов, записанных на карту памяти, будет монофоническим.

| CAMERA · 👓 |  | PLAY · 💿 |  |  |  | PLAY · 🗖 |
|------------|--|----------|--|--|--|----------|
|------------|--|----------|--|--|--|----------|

- Выберите размер видеоизображения для записи на карту. Откройте меню FUNC. и выберите (▲▼) символ размера видеоизображения. Выберите (◀►) значение настройки, отличное значения по умолчанию <sup>№</sup>Щ [ВИДЕО РЕЖ.ОТКЛ], и закройте меню.
- 2. Для остановки съемки нажмите кнопку пуска/остановки.

При использовании карт памяти SD емкостью до 2 Гбайт можно вести съемку до тех пор, пока на экране не отобразится сообщение «КАРТА ЗАПОЛНЕНА» (приблиз. 32 мин для карты памяти SD емкостью 512 Мбайт). При использовании карт памяти MultiMediaCard время съемки ограничено 10 с в режиме 320 х 240 пикселов и 30 с в режиме 160 х 120 пикселов.

3. Для остановки съемки нажмите кнопку пуска/остановки.

• Не выключайте видеокамеру, не изменяйте положение переключателя TAPE/CARD (Кассета/карта), не отсоединяйте источник питания, не открывайте крышку отсека карты памяти и не извлекайте карту памяти, когда мигает индикатор обращения к карте CARD памяти. Несоблюдение этого требования может привести к повреждению данных.

- О При использовании карты памяти SD убедитесь, что переключатель защиты установлен в положение записи.
- О Не загружайте и не извлекайте кассету во время записи.
- Рекомендуется использовать карты памяти SD производства компании Canon или карты памяти SD со скоростью передачи более 2 Мбайт/с непосредственно после инициализации их в данной видеокамере. При использовании карт памяти, не инициализированных с помощью данной видеокамеры, или на которых многократно записывалась/стиралась информация, скорость записи может снизиться или запись может прекратиться.
- О При съемке видеофильма на карту памяти возможен выбор фокусировочной точки. О Пользователи Windows XP: Если планируется подключение видеокамеры к компьютеру,
- длительность отдельного видеофильма не должна превышать приблизительно 12 мин в режиме 320 x 240 или 35 мин в режиме 160 x 120.

#### Запись с кассеты, установленной в видеокамеру



1. Начните воспроизведение кассеты.

Ô

- 2. При появлении сцены, которую требуется записать, нажмите кнопку пуска/остановки.
- 3. Для остановки записи нажмите кнопку пуска/остановки.









# Выбор точки фокусировки

D111\_PAL\_R\_AB. book Page 92 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM

Вы можете изменить режим выбора рамки АФ (автофокусировки). Когда селектор программ установлен в положение **EASY**, для фокусировочной точки автоматически устанавливается [ВКЛ: AiAF].

| 9-точечная AiAF                                 | В зависимости от условий съемки автоматически выбирается одна из 9<br>доступных рамок автофокусировки, и выполняется фокусировка.                    |
|---|--|
| Центральная точка                               | Из 9 доступных рамок для выполнения фокусировки выбирается<br>центральная рамка. Это удобно для обеспечения точной фокусировки<br>на нужном объекте. |
|   |  |
| MENU<br>( 🛄 37)                                 | ▶ КАМЕРА   |
| 1. Установите селектор<br>2. Откройте меню FUNC | программ в положение  ₪.<br>"выберите ( ▲▼ ) символ :== и нажмите ( ؊).  |

- Откройте меню FUNC., выберите (▲▼) символ : п и нажмите ().
   Выберите (▲▼) меню [КАМЕРА] и нажмите (). Затем выберите (▲▼) опцию [ПРИОР.ФОКУСА] и нажмите ().
- 4. Выберите значение настройки и нажмите (
  ), чтобы сохранить изменения, затем закройте меню.

[ОТКЛ]: Отключите режим приоритета фокусировки, если требуется записывать фотографии непосредственно в момент нажатия кнопки РНОТО. Если выбрана настройка [ОТКЛ], рамка фокусировки на экране не отображается.





# Воспроизведение с карты памяти

Можно просматривать одиночные изображения, одновременно 6 изображений (индексный экран, 
94), или изображения по очереди (слайд-шоу, 
94). Для быстрого перехода между изображениями без необходимости их последовательного просмотра используйте функцию быстрого перехода между изображениями на карте (
94).









|   | DIII_PAL_R_AB. book Page 94 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM |   |
|---|--|---|
| • |  | • |
|   | Слайд-шоу<br>МЕЛИ<br>Корала Слайд-шоу                          | I |

- 1. Откройте меню FUNC. и выберите (▲▼) символ слайд-шоу.
- 2. Для того чтобы начать показ слайд-шоу, нажмите ( 🛞 ). • Изображения и видеофильмы воспроизводятся друг за другом.
  - Для остановки слайд-шоу нажмите ( 🛞 ) еще раз.

#### Индексный экран

( ] 37)

- 1. Переместите рычаг зуммирования в направлении W.
  - Отображаются максимум 6 изображений.
  - В случае видеофильмов переход в индексный режим возможен только в том случае, если в виде стоп-кадра отображается первый кадр видеофильма.
- 2. Для перемещения между изображениями используйте джойстик (▲▼, ◀►).

Передвиньте символ « 🕞 » на изображение, которое Вы хотите просмотреть

3. Переместите рычаг зуммирования в направлении Т. Индексный режим отменяется, и отображается выбранное изображение.

## Функция быстрого перехода на карте

Поиск изображения можно производить без их последовательного отображения на экране. Цифры в правом верхнем углу указывают порядковый номер текущего изображения среди общего числа изображений.

- 1. Если на экране не появилась подсказка по операциям с джойстиком, нажмите ( 🛞 ), чтобы ее отобразить.
- 2. Нажмите и удерживайте джойстик нажатым в направлении ( <) или ( ), чтобы перебрать номера изображений.



- После того как кнопка будет отпущена, отображается изображение, соответствующее отображаемому номеру.
- В случае видеофильмов вызов функции быстрого перехода возможен только в том случае, если в виде стоп-кадра отображается первый кадр видеофильма.











| • | <ul> <li>DIII_PAL_R_AB. book Page 95 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM</li> <li>Ващита изображений</li> <li>В режиме одиночного изображения или на индексном экране изображения можно защитить от случайного стирания.</li> <li>При инициализации карты памяти все фотоизображения (стоп-кадры) и видеофильмы, включая защищенные, будут безвозвратно утеряны.</li> <li>Ващита видеофильмов может быть установлена только в том случае, если в виде стоп-кадра отображается первый кадр видеофильма.</li> </ul>   | R                          |
|---|--|----------------------------|
|   | МЕЛU       37)       ЭЗЩИТА ОТКЛ         1. Выберите защищаемое изображение.         3. Откройте меню FUNC. и выберите (▲▼) символ защиты изображения.         В рекиме (АМЕRA - )       : Меню защиты изображения отображается только при нажатии кнопки FUNC. во время просмотра фотоизображения непосредственно после его записи.         9. скановите (▲►) для этой функции значение [ЗАЩИТА ВКЛ], нажмите (※) и закройте меню.         • Отображается символ • От, •, и стереть изображение будет невозможно.         • Чтобы отменить защиту, повторите операцию и выберите [ЗАЩИТА ОТКЛ].         Ващита на индексном экране         САМЕRA • )       РНА • )         • Чтобы отменить защиту, повторите операцию и выберите [ЗАЩИТА ОТКЛ].         Ващита на индексном экране       САМЕRA • )         • Отображаются максимум б изображения.         • Элображаются максимум б изображения.         • Элображаются максимум б изображения.         • Отображаются максимум б изображение.         • Отображаются максимум б изображение.         • Отображаются максимум б изображение.         • Выберите зацицаемое изображение.         • Выберите вацицаемое изображение.         • Выберите вацирамиров в варане меню IOГПЕРАЦ. СКАРТОЙ и нажите (※).         • Выберите (▲) опци [→ ЗАЩИТА] и нажите (※).         • Выберите (▲) опци [→ ЗАЩИТА] и нажите (※).         • Выберите (▲) , <> ) изображение, для которого нужно установи | Использование карты памяти |
| • |  | 95                         |



Будут удалены все фотографии или видеофильмы, кроме защищенных.







- 3. Выберите (▲▼) [ДА] и нажмите ().
- В экране подтверждения выберите (▲▼) [ДА], чтобы начать инициализацию карты памяти.
  - Инициализация карты займет некоторое время. После завершения инициализации карты экран видеокамеры вернется в меню [ОПЕРАЦ.С КАРТОЙ].
  - Выберите [HET], чтобы вернуться к шагу 3.
- 5. Закройте меню.











Видеокамеру можно подсоединить к любому принтеру, поддерживающему PictBridge. Для прямой печати фотоизображений (стоп-кадров), записанных на карте памяти, можно использовать параметры заказа на печать (🛄 102). Принтеры Canon: принтеры серий SELPHY CP, SELPHY DS и PIXMA.

## Подсоединение принтера к видеокамере



- 1. Выключите видеокамеру и установите в нее карту памяти с изображениями.
- 2. Включите принтер.
- 3. Переключите видеокамеру в режим воспроизведения с карты (PLAY . []).
- 4. Подсоедините видеокамеру к принтеру с помощью USB-кабеля.

При правильном подсоединении принтера к видеокамере отображается символ « 🖙 », сменяющийся символом « 🔏 ». (Не отображается для фотографий, воспроизведение которых с помощью данной видеокамеры невозможно, и для видеофильмов.)



Если символ « 🕿 » продолжает мигать (более 1 мин) либо если символ « 🖊 » не отображается, видеокамера подсоединена к принтеру неправильно. В таком случае отсоедините кабель от видеокамеры и принтера, выключите видеокамеру и принтер, снова включите их и заново подсоедините видеокамеру к принтеру.



О См. также инструкцию по эксплуатации соответствующего принтера.

О Для питания видеокамеры рекомендуется использовать бытовую сеть переменного тока. О Меню настройки печати может несколько отличаться в зависимости от подсоединенного принтера.









## Выбор количества экземпляров

Для одной фотографии можно задать печать максимум 99 экземпляров.

- 1. В меню настроек печати выберите (▲▼, ◀►) символ 🚇 (количество копий) и нажмите ().
- 2. Выберите ( **М**) количество копий и нажмите ( ).



#### Задание стиля печати

| БУМАГА                | РАЗМЕР БУМАГИ | Доступные размеры бумаги зависят от модели принтера. |  |  |  |
|-----------------------|---------------|--|--|--|--|
|                       | ТИП БУМАГИ    | ФОТО, СУПЕР ФОТО, БАЗОВЫЙ                            |  |  |  |
|                       | РАЗМЕЩЕН.СТР. | БЕЗ ПОЛЕЙ, С ПОЛЯМИ, БАЗОВЫЙ, МУЛЬТИ 8               |  |  |  |
| 🚫 (печать даты)       |               | ВКЛ, ОТКЛ, БАЗОВЫЙ                                   |  |  |  |
| 🕞 (эффект при печати) |               | ВКЛ, ОТКЛ, VIVID, NR, VIVID+NR, БАЗОВЫЙ              |  |  |  |

60

 Эначения настроек в таблице приводятся в качестве ориентировочных. Доступные значения настроек отличаются в зависимости от модели принтера.

- Возможные значения параметров печати и настроек [БАЗОВЫЕ] зависят от модели принтера. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации принтера.
- О [С ПОЛЯМИ]: при печати область изображения по сравнению с записанным изображением почти не изменяется. [БЕЗ ПОЛЕЙ]: при печати центральная часть записанного изображения немного увеличивается. Изображение может оказаться немного обрезанным сверху, снизу и по бокам.
- О При использовании принтеров Canon PIXMA/SELPHY DS можно выбрать [VIVID], [VIVID+NR] и [NR].
- О Принтеры Canon:
- Настройка [РАЗМЕЩЕН.СТР.] зависит от выбранного формата бумаги. Если настройка [РАЗМЕР БУМАГИ] установлена на [10х14,8 cm], для компоновки выбирайте значения МУЛЬТИ 2, 4, 9 или [МУЛЬТИ 16]; если настройка [РАЗМЕР БУМАГИ] установлена на [А4], для компоновки выбирайте значение [МУЛЬТИ 4]. Принтеры Canon PIXMA/SELPHY DS: печать также можно выполнять на специально предназначенные для зтого листы фотонаклеек.
- Когда выбрано [МУЛЬТИ 8], для настройки [РАЗМЕР БУМАГИ] устанавливайте значение [5,4х8,6 см]. Принтеры Canon SELPHY CP: печать также можно выполнять на специально предназначенные для того листы фотонаклеек Photo Stickers.





# Параметры бумаги

8

 В меню параметров печати выберите (▲▼, ◀►) опцию [БУМАГА] и нажмите ().

D111\_PAL\_R\_AB.book Page 101 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM

- 3. Выберите (▲▼) тип бумаги и нажмите (). Выберите тип бумаги, загруженной в принтер.
- 4. Выберите ( **М**) вариант компоновки и нажмите ( ).

## Печать даты

- 1. В меню настроек печати выберите (▲▼, ◀►) символ ⊙ (дата) и нажмите ().
- 2. Выберите ( **Д** ) формат даты и нажмите ( ).

## Задание эффекта при печати (Image Optimize)

Эта функция использует информацию видеокамеры о параметрах съемки для оптимизации изображения, обеспечивая высокое качество печати.

- 1. В меню настроек печати выберите (▲▼, ◀►) символ 🖂 (эффект печати) и нажмите ().
- 2. Выберите ( 🔊 ) настройку и нажмите ( 🛞 ).



| it is         | 125АЗОВЫЕ |
|---------------|-----------|
| ⊘ <u>откл</u> | БУМАГА    |
| 🖾 откл        | ПЕЧАТЬ    |
| 🛯 1 копии     | OTMEHA    |











# Печать с параметрами заказа печати

## Выбор фотографий для печати (Заказ печати)

Не подсоединяйте к видеокамере USB- или DV-кабель во время установки заказов на печать.



- 1. Выберите фотографию для печати.
- 2. Откройте меню FUNC. и выберите ( **AV** ) символ заказа на печать.
- 3. Задайте (◄►) количество копий, нажмите () и закройте меню. Для отмены заказа на печать установите количество экземпляров равным 0.

## Выбор на индексном экране



- 1. Переместите рычаг зуммирования в направлении W.
  - Отображаются максимум 6 изображений.
  - Выберите изображение для печати.
- 3. Выберите (▲▼) опцию [→ ЗАКАЗ ПЕЧАТИ] и нажмите (؊).
- Выберите (▲▼, ◀►) изображение, которое требуется вывести на печать и нажмите ().
  - На изображении появляется символ « 🗅 ».
  - Для отмены заказа на печать установите количество экземпляров равным 0.
- 5. Закройте меню.













# Передача изображений с карты памяти в компьютер

Пользуясь прилагаемыми в комплекте кабелем USB и программным обеспечением для цифровой видеокамеры, Вы можете просматривать и архивировать изображения, а также подготавливать фотоизображения (стоп-кадры) для вывода на печать. За более подробной информацией обращайтесь к Руководству по работе с программным обеспечением цифровой видеокамеры (файл в формате PDF).



• Не отсоединяйте кабель USB, не открывайте крышку отсека карты памяти, не извлекайте карту памяти, не изменяйте положение переключателя TAPE/CARD (Кассета/карта) и не выключайте видеокамеру или компьютер во время передачи данных на компьютер (пока мигает индикатор обращения к карте CARD памяти на видеокамере). Невыполнение этого требования может привести к повреждению данных, записанных на карте памяти.

- Правильность выполнения данной операции зависит от программного обеспечения и технических характеристик/настроек компьютера.
- Файлы изображений на карте памяти и файлы изображений, записанные на жесткий диск компьютера, представляют собой ценные исходные файлы данных. При использовании файлов изображений на компьютере предварительно сделайте их копии. В дальнейшем используйте копии файлов, а исходные файлы сохраните.
- О Перед подсоединением видеокамеры к компьютеру с помощью USB-кабеля убедитесь, что они не соединены DV-кабелем. В противном случае компьютер может работать неправильно.



 $\langle ! \rangle$ 

- О Для питания видеокамеры, подсоединенной к компьютеру, рекомендуется использовать сеть переменного тока.
- О См. также руководство по эксплуатации компьютера.
- О Пользователи Windows XP и Mac OS X:

В видеокамере реализован стандартный протокол передачи изображений (РТР), позволяющий загружать изображения (только изображения JPEG), просто подсоединив видеокамеру к компьютеру с помощью USB-кабеля, без установки программного обеспечения с компактдиска DIGITAL VIDEO SOLUTION DISK.







# Прямая передача

Изображения можно передать в компьютер, управляя этой операцией с видеокамеры.

D111\_PAL\_R\_AB.book Page 105 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM

| БСЕ СНИМКИ           | Передача в компьютер всех изображений.   |
|----------------------|--|
| новые снимки         | Передача только тех изображений, которые не были переданы<br>в компьютер ранее.              |
| ✓→ ЗАКАЗЫ ПЕРЕДАЧИ   | Передача в компьютер изображений с заданными заказами передачи.                              |
| 📑 ВЫБРАТЬ И ПЕРЕДАТЬ | Позволяет выбрать фотографию и передать ее в компьютер.                                      |
| SACTABKA             | Позволяет выбрать фотографию и передать ее в компьютер<br>в качестве рисунка рабочего стола. |

#### Подготовка

C

При первом подключении видеокамеры к компьютеру необходимо установить программное обеспечение и задать параметры автозапуска.

| AMERA · 💿 | PLAY · OD |  | ]  |  |
|-----------|-----------|--|----|--|
|           |           |  | J. |  |

- Установите прилагаемое программное обеспечение цифровой видеокамеры. См. раздел Установка программного обеспечения в Руководстве по работе с программным обеспечением цифровой видеокамеры (файл в формате PDF).
- 2. Переключите видеокамеру в режим воспроизведения с карты (PLAY · \_ ).

3. Соедините видеокамеру с компьютером с помощью USB-кабеля. См. раздел Подключение видеокамеры к компьютеру в Руководстве по работе с программным обеспечением цифровой видеокамеры (файл в формате PDF).

- 4. Задайте параметры автозапуска.
  - См. раздел Открытие окна CameraWindow в Руководстве по работе с программным обеспечением цифровой видеокамеры (файл в формате PDF).
  - На экран видеокамеры выводится меню прямой передачи.

При втором и последующих подключениях для передачи изображений требуется только подсоединить видеокамеру к компьютеру.

# Передача всех изображений, новых изображений или изображений с заказами на передачу





## Выберите (◄►) [ОК] и нажмите ().

D111\_PAL\_R\_AB.book Page 106 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM

- Изображения передаются в компьютер и отображаются в главном окне программы ZoomBrowser EX.
- После завершения передачи на экране видеокамеры отображается меню передачи. • Чтобы отменить передачу, выберите ( <> ) [OTMEHA] и нажмите ( ) или нажмите кнопку
- FUNC.

ЗАСТАВКА

## Передача выбранного изображения

- PLAY · 00 CAMERA · 🗔 1. Выберите ( **Т**) [ ВЫБРАТЬ И ПЕРЕДАТЬ] и нажмите АЯ ПЕРЕДАЧА (@). ВСЕ СНИМКИ... НОВЫЕ СНИМКИ 2. Выберите ( <> ) изображение, которое требуется ЗАКАЗЫ ПЕРЕДАЧИ. передать, и нажмите ( 🛞 ). E ВЫБРАТЬ И ПЕРЕДАТЬ.
  - Выбранное изображение передается в компьютер и отображается
  - в главном окне программы ZoomBrowser EX или ImageBrowser EX. • Чтобы продолжать передачу данных, выберите ( <>>) другое изображение.

  - При нажатии кнопки FUNC. производится возврат в меню передачи.

## Передача фотографии в качестве рисунка рабочего стола



Если переключатель защиты от записи карты памяти SD будет включен во время передачи изображения, это изображение не помечается как «уже переданное» и будет повторно передано при последующем выборе варианта [ 🚌 НОВЫЕ СНИМКИ].











# Индикация на экране

## Отключение индикации на экране ЖК-дисплея

Для воспроизведения на чистом экране можно убрать индикацию с экрана ЖК-дисплея.
















D111\_PAL\_R\_AB.book Page 111 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM

۲

| Сообщение  | Пояснения   | E   |
|--|---|-----|
| УСТАНОВИТЕ ЧАСОВОЙ<br>ПОЯС, ДАТУ И ВРЕМЯ                   | Не установлены часовой пояс, дата и время. Это сообщение отображается<br>при каждом включении питания до тех пор, пока не будут установлены часовой<br>пояс, дата и время.  | 19  |
| ЗАМЕНИТЕ АККУМУЛЯТОР                                       | Аккумулятор разряжен. Замените или зарядите аккумулятор.  | 12  |
| ЗАЩИТА КАССЕТЫ ОТ<br>СТИРАНИЯ АКТИВИРОВАНА                 | Кассета защищена от записи. Замените кассету или измените положение<br>защитного переключателя.   | 118 |
| ИЗВЛЕКИТЕ КАССЕТУ  | Работа видеокамеры остановлена для защиты кассеты. Извлеките кассету<br>и установите ее заново.   | 15  |
| ПРОВЕРЬТЕ СОЕДИНЕНИЕ                                       | DV-кабель не подсоединен или подсоединенное цифровое устройство<br>выключено.   | 74  |
| В КАМЕРЕ ОБНАРУЖЕН<br>КОНДЕНСАТ                            | В видеокамере обнаружена конденсация влаги.   | 115 |
| В КАМЕРЕ ОБНАРУЖЕН<br>КОНДЕНСАТ ИЗВЛЕКИТЕ<br>КАССЕТУ       | В видеокамере обнаружена конденсация влаги. Выньте кассету.   | 115 |
| ПЛЕНКА ЗАКОНЧИЛАСЬ   | Закончилась кассета. Перемотайте пленку или замените кассету.   | -   |
| ПРОВЕРЬТЕ КАССЕТУ<br>[РЕЖИМ СЪЕМКИ]                        | Произведена попытка наложения звука на кассете, записанной в режиме,<br>отличном от SP.   | 78  |
| ПРОВЕРЬТЕ КАССЕТУ<br>[АУДИО РЕЖИМ]                         | Произведена попытка наложения звука на кассете, записанной с 16-битным<br>или 12-битным 4-канальным звуком.   | 78  |
| ПРОВЕРЬТЕ КАССЕТУ<br>[ПУСТАЯ]                              | Произведена попытка наложения звука на кассете с пустым участком.   | 78  |
| ПРОВЕРЬТЕ КАССЕТУ<br>[НЕВЕРНЫЙ ФОРМАТ]                     | Произведена попытка наложения звука на кассете, записанной<br>в формате HD.   | 1   |
| НЕПРАВИЛЬНЫЙ ФОРМАТ<br>ПРОСМОТР НЕВОЗМОЖЕН                 | Произведена попытка воспроизведения кассеты, записанной в формате HD.   | -   |
| ВХОДНОЙ СИГНАЛ НЕ<br>ПОДДЕРЖИВАЕТСЯ                        | Произведена попытка ввода видеосигнала в формате HD через DV-разъем.  | 74  |
| ГОЛОВКА ЗАГРЯЗНЕНА,<br>ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ<br>ЧИСТЯЩЕЙ КАССЕТОЙ | Видеоголовки загрязнены. Очистите видеоголовки.   | 115 |
| ЗАЩИЩЕНО ОТ<br>КОПИРОВАНИЯ<br>ПРОСМОТР<br>ЗАПРЕЩЕН         | Произведена попытка воспроизведения кассеты, защищенной авторским правом.   | 75  |
| ЗАЩИЩЕНО ОТ<br>КОПИРОВАНИЯ<br>ПЕРЕЗАПИСЬ<br>ЗАПРЕШЕНА      | Произведена попытка копирования кассеты, защищенной авторским правом.<br>Может также отображаться при получении нестандартного сигнала во время<br>записи по аналоговому входу или во время аналого-цифрового преобразо-<br>вания сигнала с кассеты. зацищиенной авторским правом | 75  |

R



DIII\_PAL\_R\_AB.book Page 112 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM



# Сообщения, относящиеся к карте памяти

| Сообщение  | Пояснения   |     |
|--|---|-----|
| ОТСУТСТВУЕТ КАРТА<br>ПАМЯТИ  | В видеокамеру не установлена карта памяти.  | 82  |
| ЗАЩИТА КАРТЫ ПАМЯТИ ОТ<br>СТИРАНИЯ АКТИВИРОВАНА                      | Карта памяти SD защищена от записи. Замените карту или измените<br>положение защитного переключателя.   | 82  |
| ФОТОГРАФИЙ НЕТ   | На карте памяти нет изображений.  | -   |
| ОШИБКА КАРТЫ ПАМЯТИ  | Ошибка карты памяти. Видеокамера не может записать или воспроизвести<br>изображение.<br>Ошибка может быть временной. Если сообщение исчезнет через 4 с и будет<br>мигать красный символ « — э, выключите питание видеокамеры, извлеките<br>и снова установите карту памяти. Если цвет символа « — э изменится на<br>зеленый, можно продолжать запись/воспроизведение. | -   |
| КАРТА ЗАПОЛНЕНА  | На карте памяти нет свободного места. Установите другую карту или<br>сотрите изображения.   | -   |
| ОШИБКА НАЗВАНИЯ  | Номера файлов или папок достигли максимального значения.  | 85  |
| НЕИЗВЕСТНЫЙ ТИП<br>ФОТОГРАФИИ  | Изображение записано со сжатием, отличным от JPEG, или со сжатием,<br>не поддерживаемым видеокамерой, либо файл изображений поврежден.  | -   |
| ⊡ тошибка заказа<br>ПЕРЕДАЧИ   | Произведена попытка задать более 998 заказов передачи.  | 107 |
| ПЕРЕДАЧА НЕВОЗМОЖНА!   | Произведена попытка передачи в качестве рисунка рабочего стола файла<br>видеофильма.  | 106 |
| ЭТО ФОТО НЕ МОЖЕТ<br>БЫТЬ ЗАПИСАНО                                   | Некоторые аналоговые изображения невозможно записать на карту памяти.<br>Это зависит от вида сигнала.   | -   |
| ПРЕВЫШЕНИЕ МАКС.<br>КОЛИЧЕСТВА ФОТОГРАФИЙ.<br>ОТСОЕДИНИТЕ КАБЕЛЬ USB | Отсоедините USB-кабель и уменьшите количество фотографий на карте<br>памяти, чтобы их число не превышало 1800. Если на экране компьютера<br>открылось диалоговое окно, закройте его. Заново подсоедините USB-кабель.  | -   |





#### D111\_PAL\_R\_AB. book Page 113 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM



#### Сообщения, относящиеся к прямой печати

۲

8

На экран видеокамеры могут выводиться приведенные ниже сообщения. В случае принтеров с панелью управления номер ошибки или сообщение об ошибке отображается на панели. Меры по устранению ошибок с соответствующими номерами или сообщениями см. в руководстве пользователя принтера.

| Сообщение                             | Пояснения  |
|---------------------------------------|--|
| ОШИБКА БУМАГИ                         | Возникла проблема, связанная с бумагой. Неправильно вставлена бумага,<br>вставлена бумага неправильного размера или данные чернила не могут<br>использоваться с выбранной бумагой.   |
| НЕТ БУМАГИ                            | Бумага отсутствует.  |
| ЗАМЯТИЕ БУМАГИ                        | Бумага замялась во время печати.   |
| ОШИБКА КАРТРИДЖА                      | Обратитесь к инструкции по эксплуатации принтера, чтобы решить проблему.   |
| НЕТ ЧЕРНИЛ                            | Картридж с чернилами не вставлен или чернила закончились. Обратитесь к<br>инструкции по эксплуатации принтера, чтобы решить проблему.  |
| НИЗКИЙ УРОВЕНЬ ЧЕРНИЛ                 | Скоро потребуется заменить картридж с чернилами.   |
| ЕМКОСТЬ ОТХОДОВ<br>ЗАПОЛН             | Емкость для использованных чернил полностью заполнена. См. инструкцию<br>по эксплуатации принтера.   |
| ОШИБКА ФАЙЛА                          | Произведена попытка распечатать изображение, снятое другой видеокамерой,<br>записанное с использованием другого способа сжатия или отредактированное<br>на компьютере.   |
| HE ПЕЧАТАЕТСЯ!                        | Произведена попытка распечатать изображение, снятое другой видеокамерой,<br>записанное с использованием другого способа сжатия или отредактированное<br>на компьютере.   |
| НЕ УДАЛОСЬ НАПЕЧАТАТЬ X<br>ФОТОГРАФИЙ | Произведена попытка использования параметров заказа на печать для печати Х<br>изображений, снятых другой видеокамерой, записанных с использованием другого<br>способа сжатия или отредактированных на компьютере.  |
| ВЫБОР 🖧 ЗАКАЗА ПЕЧАТИ                 | При печати изображения из меню [ 📥 🕒 ПЕЧАТЬ] режима (PLAY· 🔲 не был<br>установлен заказ на печать.   |
| ОШИБКА 凸 ЗАКАЗА<br>ПЕЧАТИ             | Сделана попытка задать в заказе на печать более 998 фотоизображений.   |
| ОШИБКА ПРИНТЕРА                       | Отмените печать. Выключите и снова включите питание принтера. Проверьте<br>состояние принтера.   |
| ОШИБКА ПЕЧАТИ                         | Отмените печать, отсоедините USB-кабель и выключите принтер. Через некоторое<br>время снова включите принтер и подсоедините USB-кабель. Проверьте состояние<br>принтера.   |
| ОШИБКА ОБОРУДОВАНИЯ                   | Обратитесь к инструкции по эксплуатации принтера, чтобы решить проблему.   |
| ОШИБКА КОММУНИКАЦИИ                   | Ошибка при передаче данных в принтер. Отмените печать, отсоедините USB-кабель<br>и выключите принтер. Через некоторое время снова включите принтер и подсоедините<br>USB-кабель.<br>Или произведена попытка печати с карты памяти, содержащей большое количество<br>изображений. Уменьшите количество изображений. |
| ПРИНТЕР В РАБОТЕ                      | Принтер занят. Проверьте состояние принтера.   |
| ОШИБКА ПОДАЧИ БУМАГИ                  | Неправильное положение рычага выбора бумаги. Установите рычаг выбора бумаги<br>в требуемое положение.  |
| ОТКРЫТА КРЫШКА                        | Плотно закройте крышку принтера.   |
| НЕТ ПЕЧАТАЮЩЕЙ<br>ГОЛОВКИ             | Печатающая головка не установлена в принтер или неисправна. См. инструкцию<br>по эксплуатации принтера.  |





# Обслуживание/прочее

## Меры предосторожности при обращении с видеокамерой

О Не переносите видеокамеру, держа ее за панель ЖК-дисплея.

- О Не оставляйте видеокамеру в местах, подверженных сильному нагреву (например, в стоящем на солнце автомобиле), и в местах с высокой влажностью.
- О Не используйте видеокамеру в местах с сильным магнитным или электрическим полем, например, над телевизорами, рядом с плазменными телевизорами или мобильными телефонами.
- Не направляйте объектив или видоискатель на сильные источники света. Не оставляйте видеокамеру направленной на яркий объект.
- О Не используйте видеокамеру в местах с большим количеством пыли и песка. При попадании внутрь кассеты или видеокамеры пыль или песок могут стать причиной поломки. Пыль или песок могут также повредить объектив. После завершения съемки устанавливайте крышку объектива.
- Видеокамера не является водонепроницаемой. Вода, грязь или соль, попавшие внутрь кассеты или видеокамеры, могут стать причиной поломки.
- О Помните, что осветительное оборудование сильно нагревается.
- О Не разбирайте видеокамеру. При неполадках в работе видеокамеры обращайтесь к квалифицированному персоналу по обслуживанию.
- О Обращайтесь с видеокамерой аккуратно. Оберегайте видеокамеру от ударов и вибрации, так как они могут стать причиной неполадок.
- Избегайте резких изменений температуры. При быстром изменении окружающей температуры на внутренних поверхностях видеокамеры может образоваться конденсат (
  115).

#### Хранение

- О Если в течение продолжительного времени не планируется пользоваться видеокамерой, храните ее в чистом и сухом помещении при температуре не выше 30°С.
- О После длительного хранения проверяйте правильность работы видеокамеры.

#### Чистка

# Корпус видеокамеры и объектив

О Для чистки корпуса видеокамеры и объектива используйте мягкую сухую ткань. Запрещается использовать ткань с химической пропиткой или летучие растворители, например, растворители

#### для красок. ЖК-дисплей

- О Для чистки экрана ЖК-дисплея используйте имеющиеся в продаже салфетки для протирки очков.
- О При резком изменении температуры на поверхности экрана может образоваться конденсат. Удалите его мягкой сухой тканью.
- О При низких температурах экран может быть темнее, чем обычно. Это не является неисправностью. После нагрева видеокамеры яркость экрана восстановится.





#### Видоискатель

 Для чистки экрана видоискателя используйте грушу для чистки объективов или имеющиеся в продаже салфетки для протирки очков.

#### Видеоголовки

О В случае искажения воспроизводимого изображения необходимо почистить видеоголовки.

D111\_PAL\_R\_AB. book Page 115 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM

- О Для обеспечения оптимального качества изображения рекомендуется часто чистить видеоголовки с помощью цифровой чистящей видеокассеты Canon DVM-CL или с помощью имеющихся в продаже чистящих видеокассет сухого типа.
- Кассеты, записанные загрязненными видеоголовками, могут воспроизводиться неправильно даже после чистки видеоголовок.
- О Не используйте чистящие кассеты влажного типа, так как они могут повредить видеокамеру.



#### Конденсация

Быстрое перемещение видеокамеры из зоны высокой температуры в зону низкой температуры и наоборот может привести к образованию конденсата (капель воды) на внутренних поверхностях видеокамеры. В случае обнаружения конденсации не пользуйтесь видеокамерой. Продолжение эксплуатации видеокамеры может привести к выходу ее из строя.

#### Образование конденсата возможно в следующих случаях:

Если видеокамера перенесена из помещения с кондиционированием воздуха в теплое и влажное место



Если видеокамера находится во влажном помещении



#### Как избежать конденсации

Если видеокамера вносится с холода в теплое помещение



Если холодное помещение быстро нагревается



О Извлеките кассету, поместите видеокамеру внутрь плотно закрывающегося пластикового пакета, подождите, пока температура медленно выровняется, затем извлеките видеокамеру из пакета.







D111\_PAL\_R\_AB.book Page 116 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM



#### В случае обнаружения конденсации

- Работа видеокамеры прекращается, на экран приблизительно на 4 с выводится сообщение «В КАМЕРЕ ОБНАРУЖЕН КОНДЕНСАТ», и начинает мигать символ « )».
- Если загружена кассета, появляется сообщение «ИЗВЛЕКИТЕ КАССЕТУ» и начинает мигать символ « сера». Немедленно извлеките кассету и оставьте отсек для кассеты открытым. Если оставить кассету в видеокамере, возможно повреждение пленки.
- О Если обнаружена конденсация, загрузить кассету невозможно.

#### Возобновление работы

О Для испарения капелек воды требуется приблизительно 1 час. После того как предупреждение о конденсации перестанет мигать, выждите еще один час до начала эксплуатации.

#### Меры предосторожности при обращении с аккумулятором

#### ОПАСНО!

- При обращении с аккумулятором соблюдайте осторожность.
- Держите аккумулятор подальше от огня (он может взорваться).
- Не допускайте нагрева аккумулятора до температуры выше 60°С. Не оставляйте аккумулятор рядом с нагревательными приборами или в жаркую погоду внутри автомобиля.
- Запрещается разбирать аккумулятор или вносить изменения в его конструкцию.
- Не допускайте падения аккумулятора или ударов по нему.
- Не допускайте намокания аккумулятора.
- О Поскольку заряженный аккумулятор постепенно самопроизвольно разряжается, заряжайте его в день использования или накануне, чтобы обеспечить полный заряд.
- О Когда аккумулятор не используется, устанавливайте крышку, закрывающую клеммы. Контакт с металлическими объектами может привести к короткому замыканию и повреждению аккумулятора.
- О Грязные клеммы могут ухудшить контакт между аккумулятором и видеокамерой. Протрите клеммы мягкой тканью
- О Так как при длительном (около 1 года) хранении заряженного аккумулятора возможно сокращение его срока службы или емкости, рекомендуется полностью разрядить аккумулятор и хранить его в сухом месте при температуре не выше 30°С. Если аккумулятор не используется в течение длительного времени, заряжайте и полностью разряжайте его не менее одного раза в год. При наличии нескольких аккумуляторов выполняйте указанные операции одновременно со всеми аккумуляторами.
- О Хотя аккумуляторы могут работать при температуре от 0 до 40°С, оптимальный диапазон температур составляет от 10 до 30°С. При низких температурах емкость аккумулятора уменьшается. Перед использованием согрейте его в кармане.
- О Если при нормальной температуре воздуха время работы от аккумулятора существенно сократилось, замените аккумулятор.









На крышке клемм аккумулятора предусмотрен [ \_\_\_\_\_]-образный вырез. Этот вырез удобно использовать для того, чтобы различать заряженные и разряженные аккумуляторы. Например, на заряженные аккумуляторы крышку клемм следует устанавливать таким образом, чтобы [ [------]]-образный вырез располагался над синей меткой.



#### Правила обращения с литиевым элементом питания

#### ВНИМАНИЕ!

- При неправильном обращении элемент питания, используемый в этом устройстве, может оказаться причиной пожара или химического ожога. Запрещается перезаряжать, разбирать, нагревать до температуры свыше 100°С или сжигать элементы питания. CR1616:

• Используйте элементы питания CR1616 производства Panasonic, Hitachi Maxell, Sony, Toshiba, Varta или Renata. Использование элементов питания другого типа может привести к возгоранию или взрыву. CR2025:

- Используйте элементы питания CR2025 производства Panasonic, Hitachi Maxell, Sony, Sanyo или Duracell2025. Использование элементов питания другого типа может привести к возгоранию или взрыву.
- Использованный элемент питания необходимо возвратить поставщику для безопасной утилизации.
- О Не берите элемент питания пинцетом или другим металлическим инструментом, так как это вызовет короткое замыкание.
- О Для обеспечения надежного контакта протрите элемент питания чистой сухой тканью.
- О Держите элементы питания в местах, недоступных для детей. Если ребенок проглотит элемент питания, немедленно обратитесь к врачу. В случае разрушения корпуса содержащаяся в нем жидкость может повредить желудок и кишечник.
- О Во избежание возгорания или взрыва не разбирайте элемент питания, не нагревайте его и не погружайте в воду.

#### Меры предосторожности

- О Перематывайте кассеты после использования. В случае ослабления и повреждения ленты возможны искажения изображения и звука.
- О Храните кассеты в вертикальном положении в футлярах.
- О После использования не оставляйте кассету в видеокамере.
- О Не используйте кассеты со склеенной внахлестку лентой или нестандартные кассеты, так как они могут повредить видеокамеру.
- О Не используйте кассеты с замятой лентой, так как они могут вызвать загрязнение видеоголовок.
- О Не вставляйте никаких предметов в небольшие отверстия на кассете и не закрывайте эти отверстия целлофановой лентой.



#### D111\_PAL\_R\_AB.book Page 118 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM



- Обращайтесь с кассетами бережно. Не допускайте падения кассет или ударов, которые могут повредить кассеты.
- О При длительном хранении кассет время от времени перематывайте их.
- О У кассет с функцией памяти в процессе эксплуатации могут загрязняться металлизированные контакты. Чистите контакты ватным тампоном через каждые 10 загрузок/выгрузок. Функция памяти не поддерживается данной видеокамерой.

#### Защита кассет от случайного стирания

Для предотвращения случайного стирания записи сдвиньте язычок на кассете влево. (Это положение переключателя обычно обозначается SAVE или ERASE OFF.)

При загрузке защищенной кассеты в режиме САМЕRА в течение приблизительно 4 с отображается сообщение «ЗАЩИТА КАССЕТЫ ОТ СТИРАНИЯ АКТИВИРОВАНА» и мигает символ « от ». Если

требуется произвести запись на такую кассету, сдвиньте язычок вправо.

#### Меры предосторожности при работе с картами памяти

- О Всегда выполняйте инициализацию новых карт памяти на видеокамере. Карты памяти, инициализированные на других устройствах, например, на компьютере, могут работать неправильно.
- Рекомендуется хранить резервные копии изображений с карты памяти на жестком диске компьютера или в другом внешнем запоминающем устройстве. Данные изображения могут быть повреждены или утрачены из-за дефектов карты памяти или воздействия статического электричества. Гарантийные обязательства компания Canon Inc. не распространяются на случаи повреждения или утраты данных.
- О Не выключайте видеокамеру, не отсоединяйте источник питания, не открывайте крышку отсека карты памяти и не извлекайте карту памяти, когда мигает индикатор обращения к карте памяти CARD.
- О Не используйте карты памяти в местах с сильным магнитным полем.
- О Не оставляйте карты памяти в местах с высокой температурой или влажностью.
- О Не разбирайте карты памяти.
- О Не изгибайте и не роняйте карты памяти, а также оберегайте их от ударов и попадания воды.
- О При быстром изменении окружающей температуры на внешних и внутренних поверхностях карты памяти может образоваться конденсат. Если на карте сконденсировалась влага, не используйте карту до полного испарения капель воды.
- О Не дотрагивайтесь до контактов и не допускайте их загрязнения.
- О Перед установкой карты памяти проверяйте ее ориентацию. При применении силы для установки карты памяти в неправильной ориентации можно повредить карту памяти или видеокамеру.
- О Не снимайте с карты памяти этикетку и не закрепляйте на ней никаких дополнительных этикеток.





D111\_PAL\_R\_AB.book Page 119 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM

## Использование видеокамеры за рубежом

#### Источники питания

Компактный блок питания можно использовать для питания видеокамеры или для зарядки аккумуляторов в любой стране, в которой напряжение электросети составляет от 100 до 240 В~, 50/60 Гц. Информацию о переходниках вилки питания для использования за рубежом можно получить в сервисном центре Canon.

#### Просмотр на экране телевизора

Записи можно воспроизводить только на телевизорах с телевизионной системой PAL. Телевизионная система PAL используется в следующих странах/регионах:

Алжир, Австралия, Австрия, Бангладеш, Бельгия, Бруней, Великобритания, Германия, Особая административная территория Гонконг, Дания, Замбия, Индия, Индонезия, Иордания, Ирландия, Исландия, Испания, Италия, Йемен, Катар, Кения, Китай, КНДР (Северная Корея), Кувейт, Либерия, Малайзия, Мальта, Мозамбик, Нидерланды, Новая Зеландия, Норвегия, Объединенные Арабские Эмираты, Оман, Пакистан, Португалия, Свазиленд, Сербия и Черногория, Сингапур, Сьерра-Леоне, Таиланд, Танзания, Турция, Уганда, Финляндия, Швейцария, Швеция, Шри-Ланка, Южная Африка.







# Поиск и устранение неполадок

D111\_PAL\_R\_AB. book Page 120 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM

В случае неполадок видеокамеры проверьте приведенный контрольный перечень. Если устранить неполадку не удалось, обратитесь к дилеру или в сервисный центр Canon.

#### Источник питания

Ð

| Неполадка   | Причина  | Способ устранения   | Β  |
|---|--|---|----|
| Видеокамера не включается.  | Аккумулятор разряжен.  | Замените или зарядите<br>аккумулятор.   | 12 |
|   | Аккумулятор неправильно<br>установлен.   | Правильно установите<br>аккумулятор.  | 12 |
| Видеокамера самопроизвольно<br>выключается.                                 | Аккумулятор разряжен.  | Замените или зарядите<br>аккумулятор.   | 12 |
|   | Сработала функция<br>энергосбережения.   | Включите видеокамеру.   | 22 |
| Отсек для кассеты не открывается.   | Аккумулятор разряжен.  | Замените или зарядите<br>аккумулятор.   | 12 |
|   | Крышка отсека для кассеты<br>открыта неполностью.                                    | Полностью откройте крышку<br>отсека для кассеты.  | 15 |
| Во время загрузки или выгрузки<br>кассеты отсек для кассеты<br>остановился. | Аккумулятор разряжен.  | Замените или зарядите<br>аккумулятор.   | 12 |
|   | Сбои в работе видеокамеры.   | Обратитесь в сервисный центр<br>Canon.  | -  |
| ЖК-дисплей/видоискатель<br>включается и выключается.                        | Аккумулятор разряжен.  | Замените или зарядите<br>аккумулятор.   | 12 |
| Аккумулятор не заряжается.  | Зарядка аккумулятора возможна<br>только при температуре в диапазоне<br>от 0 до 40°С. | Заряжайте аккумулятор при темпе-<br>ратуре в диапазоне от 0 до 40°C.                    | -  |
|   | Во время работы аккумуляторы<br>нагреваются и могут не заряжаться.                   | Подождите, пока температура<br>аккумулятора снизится ниже 40°С,<br>и повторите зарядку. | -  |
|   | Аккумулятор поврежден.   | Используйте другой аккумулятор.   | -  |

#### Съемка/Воспроизведение

| Неполадка  | Причина  | Способ устранения  | Β   |
|--|--|--|-----|
| Не работают кнопки.                                  | Видеокамера выключена.   | Включите видеокамеру.                                      | 21  |
|  | Не загружена кассета.  | Загрузите кассету.   | 15  |
| На экране мигает символ « 夜 ».                       | Не загружена кассета.  | Загрузите кассету.   | 15  |
| На экране мигает символ « ф ».                       | Аккумулятор разряжен.  | Замените или зарядите<br>аккумулятор.                      | 12  |
| На экране мигает символ « 🌢 ».                       | Обнаружена конденсация.  | См. указанную страницу.                                    | 115 |
| На экран выводится сообщение<br>«ИЗВЛЕКИТЕ КАССЕТУ». | Работа видеокамеры остановлена<br>для защиты кассеты.          | Извлеките кассету и установите<br>ее заново.               | 15  |
| Не работает пульт дистанционного<br>управления.      | Для параметра [ДИСТ.УПРАВЛ.]<br>задано значение [ОТКЛ (() 🖽 ). | Установите для параметра<br>[ДИСТ.УПРАВЛ.] значение [ВКЛ]. | 69  |
|  | Разряжен элемент питания пульта<br>дистанционного управления.  | Замените элемент питания.                                  | 17  |





# D111\_PAL\_R\_AB.book Page 121 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM



R

 $\bigcirc$ 

۲

| Неполадка   | Причина  | Способ устранения  | ũ  |
|---|--|--|----|
| На экране отсутствует<br>изображение.   | Видеокамера не установлена<br>в режим САМЕКА · ОО.   | Переведите видеокамеру в режим<br>видеокамеры САМЕКА · ОО).  | 21 |
| На экран выводится сообщение<br>«УСТАНОВИТЕ ЧАСОВОЙ ПОЯС,   | Не установлены часовой пояс,<br>дата и время.  | Установите часовой пояс, дату<br>и время.  | 19 |
| ДАТУ И ВРЕМЯ».  | Элемент резервного питания<br>разряжен.  | Замените элемент резервного<br>питания и заново установите<br>часовой пояс, дату и время.                        | 14 |
|   | Элемент резервного питания<br>установлен неправильно.  | Установите элемент резервного<br>питания стороной «+» наружу,<br>затем установите часовой пояс,<br>дату и время. | 14 |
| При нажатии кнопки пуска/   | Видеокамера выключена.   | Включите питание.  | 21 |
| остановки съемка не начинается.   | Не загружена кассета.  | Загрузите кассету.   | 15 |
|   | Закончилась лента (на экране мигает символ « 👓 КНЦ»).  | Перемотайте пленку или замените кассету.   | 15 |
|   | Кассета защищена от записи<br>(на экране мигает символ « 💇 »).   | Измените положение<br>переключателя защиты.  | 11 |
|   | В видеокамере установлен режим, отличный от <b>САМЕРА ·</b> ОТ.  | Переведите видеокамеру в режим<br>видеокамеры САМЕКА • ОО).  | 21 |
| Видеокамера не фокусируется.  | Автофокусировка на данный<br>объект невозможна.  | Сфокусируйтесь вручную.  | 47 |
|   | Видоискатель не настроен.  | Настройте видоискатель с помощью<br>рычага диоптрийной регулировки.  | 16 |
|   | Загрязнен объектив.  | Очистите объектив.   | 11 |
| На экране появляется светлая<br>вертикальная полоса.  | Яркий свет на фоне темного<br>окружения может привести к<br>появлению яркой вертикальной<br>полосы (тянущееся продолжение).<br>Это не является неисправностью.                             |  | _  |
| Нерезкое изображение<br>в видоискателе.   | Видоискатель не настроен.  | Настройте видоискатель с помощью<br>рычага диоптрийной регулировки.  | 16 |
| Звук записывается с искажениями<br>или с более низким уровнем<br>громкости, чем фактическая<br>громкость. | При записи близких громких звуков<br>(например, фейерверки, барабаны<br>или концерты) звук может быть<br>искажен или записан с другим<br>уровнем звука. Это не является<br>неисправностью. |  | _  |





# D111\_PAL\_R\_AB.book Page 122 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM

#### Воспроизведение

 $\bigcirc$ 

•

| Неполадка   | Причина  | Способ устранения  | $\square$ |
|---|--|--|-----------|
| При нажатии кнопки воспроиз-<br>ведения воспроизведение не<br>начинается. | Видеокамера выключена или не<br>установлена в режим<br>PLAY • 500 .                              | Переключите видеокамеру в режим воспроизведения <b>РLAY •</b> (500).               | 29        |
|   | Переключатель TAPE/CARD<br>установлен в положение<br>CARD (Карта).                               | Установите переключатель<br>TAPE/CARD в положение TAPE<br>(Kacceta).               | 29        |
|   | Не загружена кассета.  | Загрузите кассету.   | 15        |
|   | Закончилась лента (на экране мигает символ « 👓 КНЦ»).  | Перемотайте пленку.  | 29        |
| На экране телевизора отсутствует<br>изображение.                          | МУ960<br>Для пункта [AV ➡ DV]<br>установлено значение [ВКЛ].                                     | Установите для пункта [AV 🔿 DV]<br>значение [ОТКЛ].                                | 77        |
| Лента движется, но изображение<br>на экране телевизора отсутствует.       | Переключатель TV/VIDEO<br>телевизора не установлен<br>в положение VIDEO.                         | Переведите переключатель<br>в положение VIDEO.                                     | 33        |
|   | Загрязнены видеоголовки.   | Произведите чистку видеоголовок.   | 115       |
|   | Произведена попытка воспроиз-<br>ведения или перезаписи кассеты,<br>защищенной авторским правом. | Остановите воспроизведение/<br>перезапись.   | -         |
| Не работает встроенный<br>громкоговоритель.                               | Установлен нулевой уровень<br>громкости громкоговорителя.  | Настройте громкость с помощью<br>пункта [ГРОМК.ДИНАМИКА] из<br>меню [НАСТР.АУДИО]. | 32        |

#### Операции с картой памяти

| Неполадка                                  | Причина  | Способ устранения  | $\Box$    |
|--|--|--|-----------|
| Невозможно установить<br>карту памяти.     | Неправильная ориентация карты памяти.                                    | Переверните карту памяти и заново<br>установите ее.  | 82        |
| Невозможна запись<br>на карту памяти.      | Карта памяти полностью<br>заполнена.                                     | Выполните инициализацию карты памяти.  | 82,<br>96 |
|  | Карта памяти не инициализирована.  | Отформатируйте карту памяти.   | 97        |
|  | Карта памяти не установлена.   | Установите карту памяти.   | 82        |
|  | Достигнуто максимальное<br>значение номера файла.                        | Установите для пункта [НОМЕР<br>ФАЙЛА] значение [С ОБНОВЛЕН]<br>и установите новую карту памяти.   | 85        |
|  | Карта памяти SD защищена<br>от записи                                    | Измените положение<br>переключателя защиты.  | 82        |
| Невозможно воспроизведение с карты памяти. | В видеокамере не установлен<br>режим воспроизведения с карты<br>PLAY · . | Переключите видеокамеру<br>в режим воспроизведения<br>с карты <b>РLAY</b> · □ .  | 93        |
|  | Карта памяти не установлена.   | Установите карту памяти.   | 82        |
| Невозможно стереть<br>изображение.         | Изображение защищено<br>от стирания.                                     | Отмените защиту.   | 95        |
|  | Карта памяти SD защищена<br>от записи.                                   | Измените положение переключателя защиты.   | 82        |
| Мигает красный символ « 🗔 ».               | Ошибка карты.  | Выключите видеокамеру.<br>Извлеките и заново вставьте карту<br>памяти. Если символ продолжает<br>мигать, выполните инициализацию<br>карты. | 97        |



+ -





# Дополнительные принадлежности

D111\_PAL\_R\_AB.book Page 124 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM

Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon. Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon. Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие как возгорание и т.п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

#### Аккумуляторы

Если требуется дополнительный аккумулятор, возможен следующий выбор: NB-2L, NB-2LH, BP-2L12, BP-2L14.

#### Зарядное устройство CB-2LTE/CB-2LW

Используйте зарядное устройство для зарядки аккумуляторов.





| Аккумулятор | Время зарядки |
|-------------|---------------|
| BP-2L5      | 70 мин        |
| NB-2L       | 80 мин        |
| NB-2LH      | 90 мин        |
| BP-2L12     | 150 мин       |
| BP-2L14     | 170 мин       |

Время зарядки зависит от условий зарядки.

# Автомобильное зарядное устройство CBC-NB2

Автомобильное зарядное устройство служит для зарядки аккумуляторов в автомобиле. Кабель зарядного устройства подключается к прикуривателю автомобилей с напряжением бортовой сети от 12 до 24 В= с отрицательной массой.







Служит для дополнительной защиты при активной съемке.



Мягкий футляр для переноски SC-2000

Удобная сумка для видеокамеры с мягкими отсеками и большим количеством места для аксессуаров.



Этой маркировкой помечаются оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon. При использовании видеоаппаратуры Canon рекомендуется использовать дополнительные принадлежности производства компании Canon или изделия с этой маркировкой.



R









۲



# Технические характеристики

#### MV960/MV950/MV940/MV930

| Система                      |  |
|------------------------------|--|
| Система видеозаписи          | 2 вращающиеся головки, DV-система с наклонной механической разверткой (система<br>SD для бытовых цифровых видеомагнитофонов), цифровая компонентная запись |
| Система звукозаписи          | Цифровой звук ИКМ: 16 бит (48 кГц/2 канала); 12 бит (32 кГц/4 канала)  |
| Телевизионная система        | Стандарт CCIR (625 строк, 50 кадров), цветовой сигнал PAL  |
| Датчик изображения           | Матрица ПЗС 1/6 дюйма, прибл. 800 000 пикселов   |
|                              | Количество эффективных пикселов:   |
|                              | Кассета: 16:9 (со стабилизатором изображения): прибл. 470 000  |
|                              | 16:9 (без стабилизатора изображения): прибл. 530 000   |
|                              | 4:3 видеозапись: прибл. 400 000  |
|                              | Карта (стоп-кадры): прибл. 530 000   |
| Формат кассеты               | Видеокассеты с маркировкой «MiniDV»  |
| Скорость движения ленты      | SP: 18,83 мм/с, LP: 12,57 мм/с   |
| Максимальное время записи    | SP: 80 мин, LP: 120 мин  |
| (для 80-минутной кассеты)    |  |
| Время перемотки вперед/назад | Прибл. 2 мин 20 с (для 60-минутной кассеты)  |
| ЖК-дисплей                   | Шир. 2,7 дюйма, цветн. ТFT, прибл. 112 000 пикселов  |
| Видоискатель                 | 0,3 дюйма, цветной TFT, прибл. 123 000 пикселов  |
| Микрофон                     | Электретный электростатический стереомикрофон  |
| Объектив                     | f=2,6-65 мм, F/1,8-4,4, 25-кратный зум с моторным приводом   |
|                              | Эквивалент для 35 мм пленки:   |
|                              | Кассета: 16:9 (со стабилизатором изображения): 43,6-1090 мм  |
|                              | 16:9 (без стабилизатора изображения): 41,0-1025 мм   |
|                              | 4:3 видеозапись: 49,8-1245 мм  |
|                              | Карта (стоп-кадры): прибл. 43,6-1090 мм  |
| Конструкция объектива        | 10 элементов в 8 группах   |
| Система автофокусировки      | Автофокус TTL, возможна ручная фокусировка   |
| Минимальное расстояние       | 1 м; 1 см в максимально широкоугольном положении   |
| фокусировки                  |  |
| Баланс белого                | Автоматический баланс белого, предустановленный баланс белого  |
|                              | (ДНЕВНОЙ СВЕТ, ЛАМПЫ НАКАЛИВАНИЯ) или пользовательский баланс белого   |
| Минимальная освещенность     | 2,0 лк (в режиме ночной съемки, при выдержке затвора 1/6)  |
| Рекомендуемая освещенность   | Более 100 лк   |
| Стабилизация изображения     | Электронная  |
| · ·                          |  |
| Карта памяти                 |  |
|                              |  |

| Носитель изображения         | Карта памяти SD, MultiMediaCard*   |
|------------------------------|--|
| Размеры изображений на карте | Фото: 1024 х 768, 640 х 480 пикселов   |
|                              | Видео: 320 x 240, 160 x 120 пиксела, 12,5 кадра/с  |
| Формат файлов                | Файловая система для камер «Design rule for Camera File system» (DCF),<br>совместимая с форматами Exif 2.2* и DPOF                 |
| Способ сжатия изображений    | Фото: JPEG (сжатие: наивысшее качество, высокое качество, обычное качество)<br>Видео: Видеоданные: Motion, JPEG, звик: WAVE (моно) |

Видео: Видеоданные: Motion JPEG, звук: WAVE (моно) \* Видеокамера прошла проверку на корректность работы с использованием карт памяти SD емкостью до 2 Гбайт. Рабочие характеристики не могут гарантироваться для всех карт памяти. \*\*Данная видеокамера поддерживает стандарт Exif 2.2 (известен также как «Exif Print»). Exif Print – это стандарт, разработанный для улучшения взаимодействия между видеокамерами и принтерами. При подсоединении к Exif Print-совместимому принтеру на печать выводятся оптимизированные данные изображений с видеокамеры, полученные в момент съемки, что позволяет получать отпечатки чрезвычайно высокого качества.









| Fasbem AV  | Миниразвем 63,5 мм, только выход ( МУ 960). вход/выход)   |
|------------|---|
|            | Видео: 1 Вампл/75 Ом несимметричный                       |
|            | Аудио выход: –10 дБВ (нагрузка 47 кОм)/3 кОм или менее    |
|            | МV960 Аудио вход: -10 дБВ/40 кОм или более                |
| Разъем DV  | Специальный 4-контактный разъем (совместимый с IEEE 1394) |
|            | МУ960/МУ940 Вход/выход                                    |
|            | МV950/MV930 Только выход                                  |
| Разъем USB | mini-B  |

#### Питание/другие параметры

| · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·               |   |
|---|---|
| Напряжение питания (номин.)                         | 7,4 B=  |
| Потребляемая мощность<br>(автофокусировка включена) | 2,4 Вт (с видоискателем), 2,5 Вт (с ЖК-дисплеем при обычном уровне яркости) |
| Рабочий диапазон температур                         | 0 – 40 °C   |
| Габариты (Ш x B x Г)                                | 49 x 92 x 115 мм, исключая выступающие части                                |
| Вес (только корпус видеокамеры)                     | 380 г   |
|   |   |

#### Компактный блок питания СА-570

| Напряжение питания             | 100 – 240 В~, 50/60 Гц |
|--------------------------------|------------------------|
| Потребляемая мощность          | 17 Br                  |
| Номинальные выходные параметры | 8,4 B=, 1,5 A          |
| Рабочий диапазон температур    | 0 – 40 °C              |
| Габариты                       | 52 х 90 х 29 мм        |
| Bec                            | 135 r                  |

#### мv960/мv950 Аккумулятор NB-2LH

| Тип аккумулятора            | Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор |
|-----------------------------|---|
| Номинальное напряжение      | 7,4 B=                                    |
| Рабочий диапазон температур | 0 – 40 °C                                 |
| Емкость аккумулятора        | 720 мАч                                   |
| Габариты                    | 33,3 х 16,2 х 45,2 мм                     |
| Bec                         | 43 r                                      |

## (МУ940/МУ930) Аккумулятор BP-2L5

| Тип аккумулятора            | Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор |
|-----------------------------|---|
| Номинальное напряжение      | 7,4 B=                                    |
| Рабочий диапазон температур | 0 – 40 °C                                 |
| Емкость аккумулятора        | 530 мАч                                   |
| Габариты                    | 33,3 х 16,2 х 45,2 мм                     |
| Bec                         | 40 r                                      |

Вес и габариты указаны приблизительно. Компания Canon не несет ответственности за опечатки и упущения. Технические характеристики могут быть изменены без уведомления.



D111\_PAL\_R\_AB.book Page 128 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM

. . . . . . . . . . 61

# Алфавитный указатель

<sup>1</sup>Только для (МV960) <sup>2</sup>Только для (МV960/МV950) <sup>3</sup>Только для (МV960/МV940)

| 16:9 (Широкоэкранный режим) |
|-----------------------------|
| 6-секундная автодата        |

#### Δ

۲

| Автоматическая длительная выдержка            | 52 |
|---|----|
| Автоспуск                                     | 54 |
| Автофокусировка                               | 47 |
| Аккумулятор                                   | 12 |
| Аналого-цифровой преобразователь <sup>1</sup> | 76 |
| Аудиорежим                                    | 56 |
|   |    |

## Б

| Баланс белого                     | 49 |
|-----------------------------------|----|
| Беспроводной пульт дистанционного |    |
| управления                        | 17 |
| Блок питания                      | 12 |
| Быстрый переход на карте          | 94 |
| Быстрый просмотр записи           | 23 |

# В

| Видеоголовки 115                         |
|--|
| Видеокассеты 15                          |
| Видоискатель, диоптрийная регулировка 16 |
| Воспроизведение - карта памяти 93        |
| Воспроизведение - кассета 29             |
| Вспомогательная лампа <sup>2</sup> 53    |
| Выдержка затвора 51                      |
| Выходной аудиоканал 36                   |
|  |

# Г

| Громкость |        |    |  | <br>• | • |  |  |  |  | • | • | <br>32 |
|-----------|--------|----|--|-------|---|--|--|--|--|---|---|--------|
| Громкость | динами | ка |  |       | • |  |  |  |  |   | • | <br>32 |

# Д

| Дата и время                       | 19 |
|------------------------------------|----|
| Датчик дистанционного управления   | 69 |
| Демонстрационный режим             | 70 |
| Дополнительные принадлежности 7, 1 | 24 |

# 3

| За рубежом, использование видеокамеры 119 |
|---|
| Заказ передачи 107                        |
| Заказ печати 102                          |
| Закат (программа съемки) 43               |
| Запись - Видеофильмы (карта памяти) 90    |

#### Запись - Видеофильмы (кассета) ..... 21 ..... 63 Запись - Стоп-кадры (карта памяти) ...... 86

| Запись через аналоговый вход <sup>1</sup> |
|---|
| Заставка                                  |
| Защита кассеты от записи 118              |
| Защита фотоизображений (стоп-кадров) 95   |
| Звуковой сигнал 68                        |
| Зуммирование 25                           |
|   |

# И

| Индикация на экране .  |         | <br> |  | <br> | 108  |
|------------------------|---------|------|--|------|------|
| Инициализация (карта г | памяти) | <br> |  | <br> | . 97 |

#### К

| Карта памяти                | 82  |
|-----------------------------|-----|
| Карта памяти MultiMediaCard | 82  |
| Карта памяти SD             | 82  |
| Код данных                  | 63  |
| Конденсация                 | 115 |

# Μ

| Леню                                  | 37 |
|---------------------------------------|----|
| Леры предосторожности при обращении 1 | 14 |
| Ликширование с карты                  | 58 |
| Лонтажные переходы                    | 57 |

## Н

| Номера файлов 8           | 85 |
|---------------------------|----|
| Ночь (программа съемки) 4 | 42 |

## П

| Передача видеозаписей в компьютер 81           |
|--|
| Передача фотоизображений                       |
| (стоп-кадров) в компьютер                      |
| Перезапись звука <sup>3</sup> 78               |
| Печать фотографий                              |
| Пляж (программа съемки) 43                     |
| Подключение к компьютеру                       |
| Подключение к телевизору или                   |
| видеомагнитофону 33                            |
| Подключение к цифровому записывающему          |
| устройству 71                                  |
| Подсветка ЖК-дисплея 18                        |
| Подсветка на белых светодиодах <sup>2</sup> 53 |
| Поиск даты 66                                  |





# D111\_PAL\_R\_AB.book Page 129 Thursday, January 19, 2006 7:42 PM



| Поиск записи                       |
|------------------------------------|
| Поиск и устранение неполадок 120   |
| Поиск конца записи 64              |
| Портрет (программа съемки) 42      |
| Приоритет фокусировки              |
| Программа АЭ (программа съемки) 42 |
| Программы съемки 42                |
| Прожектор (программа съемки) 43    |
| Просмотр фотоизображений 89        |
| Простая съемка 42                  |
| Прямая передача 105                |

## Ρ

۲

(

| Размер кадров видеофильмов (карта памяти) |
|---|
|   |
| Разъем AV 34                              |
| Разъем DV 71, 81                          |
| Разъем USB 98, 104                        |
| Режим длительной записи LP 55             |
| Режим записи 55                           |
| Режим работы 4                            |
| Режим стандартной записи SP 55            |
| Режим фокусировки 92                      |
| Ручка 16                                  |
| Ручная фокусировка 47                     |
|   |

## С

| Сигналы авторского права 7 |
|----------------------------|
| Скорость зуммрования 2     |
| Слайд-шоу 9                |
| Снег (программа съемки) 4  |
| Сообщения 11               |
| Спорт (программа съемки) 4 |
| Стабилизатор изображения 6 |
| Стирание изображений 9     |
|                            |

# Т

| Техническое обслуживание | <br>14 |
|--------------------------|--------|

#### У

| Увеличение воспроизводимого изображения. | 62 |
|--|----|
| Уровень качества/размер изображения      |    |
| (стоп-кадра)                             | 84 |
| Установка нулевой отметки в памяти       | 65 |

#### Φ

| Фейерверк (программа съемки) | 5 |
|------------------------------|---|
| Фильтр шума ветра            | i |
| Фокусировка 47               | ' |



# Ц

| Цифровая перезапись видео <sup>3</sup> 7 | 4 |
|--|---|
| Цифровой зум 2                           | 6 |
| Цифровые эффекты 5                       | 7 |

#### 

# ....

| Широко | кранный режим 61 |  |
|--------|------------------|--|
| Штатив |                  |  |

## Э

| Экран ЖК-дисплея           | 18 |
|----------------------------|----|
| Экспозиция                 | 46 |
| Элемент резервного питания | 14 |
| Эффекты                    | 58 |
| Эффекты изображения        | 50 |
|                            |    |

# Я

| Язык6                | 7 |
|----------------------|---|
| Яркость ЖК-дисплея 6 | 8 |





|    | Memo.fm Page 130 Thursday, January 19, 2006 9:10 PM |          |
|----|---|----------|
| -• | ДЛЯ ЗАМЕТОК   | •        |
|    |   |          |
|    |   |          |
|    |   |          |
|    |   |          |
|    |   |          |
|    |   |          |
|    |   |          |
|    |   |          |
|    |   |          |
|    |   |          |
|    |   |          |
| -• |   | <b>—</b> |
|    |   |          |
|    |   |          |
|    |   |          |
|    |   |          |
|    |   |          |
|    |   |          |
|    |   |          |
|    |   |          |
|    |   |          |
|    |   |          |
|    |   |          |
|    |   | <u> </u> |
|    | — — — — — —   |          |