



Инструкция по использованию



PHILIPS

Служба помощи (www.p4c.philips.com)**Англия (Соединенное Королевство)**

44-208-689 2166

Австрия

43-1-601 01

Бельгия

32-2-525.81.11

Германия

49-40-28990

Греция

30-1-4894911

Дания

45 33 29 33 33

Ирландия

353-1-764 0000

Испания

34-91-4042200

Италия

39.039.203.1

Нидерланды

0900-8406

Норвегия

47-22-748 000

Португалия

+351-21-416 33 33

Финляндия

358-9-615 800

Франция

33 1 47 28 10 00

Швейцария

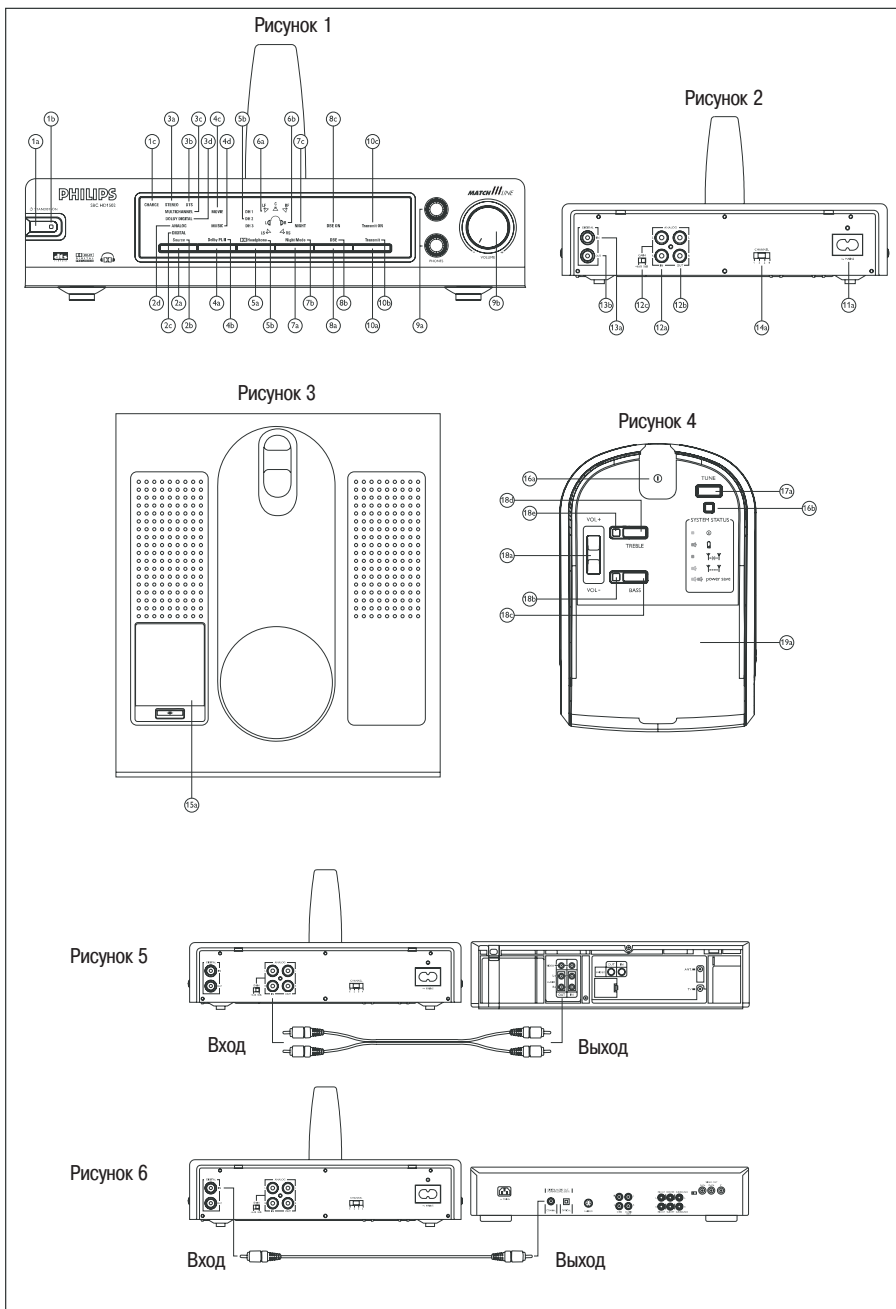
41-1-48 82 21 1

Швеция

468 598 520 00

«Dolby», «Pro Logic» и символ двойного D являются торговыми марками Dolby Laboratories.

«DTD» и «DTS Virtual» являются торговыми марками Digital Theater System, Inc.



Содержание

4	Беспроводные наушники и базовая станция
5	Конфигурация системы
6	Технология Dolby Headphone
7	Современные технологии, используемые в системе HD 1500
10	Форматы цифрового аудио
10	Важная информация
11	Достоинства новейших цифровых технологий фирмы Philips – беспроводной передачи и обработки звука
13	Основные функции системы
17	Установка системы
19	Подключение источников аудио сигналов
33	Основные операции
35	Типичные проблемы и способы их устранения
36	Эксплуатация системы
37	Технические характеристики
38	Европейские директивы

Беспроводные наушники и базовая станция

SBC HD1500

Поздравляем вас с приобретением сложной цифровой беспроводной системы передачи звука на наушники.

В этой системе используются уникальнейшие беспроводные технологии, позволяющие вам наслаждаться любимой музыкой или фильмами наивысшего качества без обычно мешающих проводов. Даже тихие места музыкальных классических произведений и паузы между двумя звуковыми треками воспроизводятся идеально. До сих пор не было еще беспроводных наушников, качество которых так близко приближалось бы к качеству проводных наушников!

Эта система была разработана с целью точного воспроизведения тех ощущений, которые вы получаете от прослушивания объемной звуковой панорамы, создаваемой несколькими качественными колонками. Для того чтобы вы индивидуально могли получать удовольствие от аудио программ домашнего развлекательного центра, эта система использует современные технологии цифровой обработки сигналов. Причем, вы прослушиваете музыку с удобным вам уровнем громкости, абсолютно не мешая остальным членам вашей семьи!

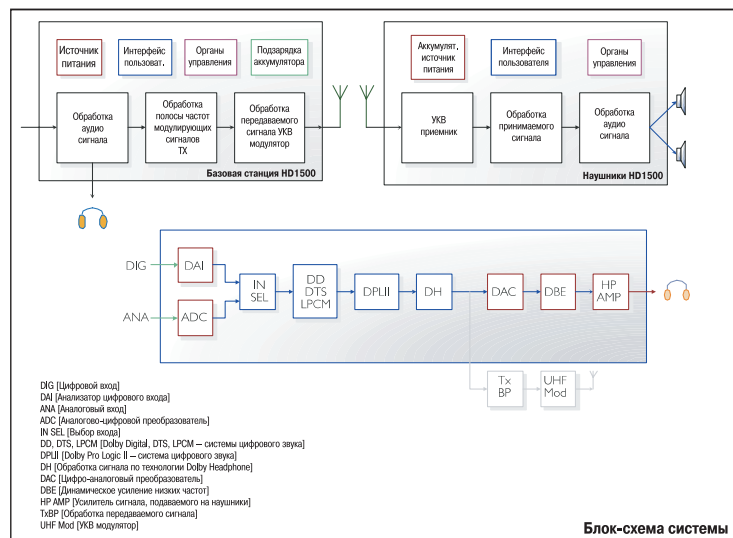
Чтобы полностью использовать все возможности цифровых беспроводных наушников, заложенные в данной системе, внимательно прочтите, пожалуйста, данную инструкцию.

Конфигурация системы

Система HD 1500 состоит из цифровой базовой станции и цифровых беспроводных наушников, использующих для передачи сигнала радиоволны. Базовая станция содержит цифровой процессор аудио сигналов и цифровой радиопередатчик, работающий в УКВ диапазоне. Вместе они обеспечивают для вас реальное комфортное объемное звучание в формате 5.1.

Базовая станция может декодировать сигналы Dolby Pro Logic II, а также Dolby Digital и DTS сигналы. Технология Dolby Headphone обеспечивает преобразование этих сигналов в поток данных, который может восприниматься цифровыми наушниками, и при этом сохраняет в аудио сигналах информацию о направлении источника звука.

Базовая станция имеет аналоговый стереофонический выход, а также цифровой электрический коаксиальный S/PDIF вход. Цифровой вход позволяет вам получать удовольствие от любимых DVD фильмов, записанных с применением технологий объемного звучания – Dolby Pro Logic II, Dolby Digital или DTS. А аналоговый вход позволит вам воспроизводить на видеомагнитофоне фильмы вашей видео коллекции с использованием объемного звука в формате Dolby Pro Logic II.



Цифровые беспроводные радио наушники, которыми комплектуется система HD 1500, обеспечат вам чистое цифровое качество звука. Благодаря использованию беспроводных технологий вы больше не ограничены зоной прямой видимости базовой станции, как это бывает с беспроводными системами, построенными на использовании ИК (инфракрасного) излучения.

Технология Dolby Headphone

Краткое описание

Системы Dolby Digital и DTS формируют независимые левый и правый каналы объемного звучания и, тем самым, обеспечивают более точную локализацию звука и более убедительную звуковую картину. Независимость каналов означает, что каждый канал содержит свою конкретную аудио информацию и играет свою уникальную роль в создании реалистичного объемного звучания.

Вплоть до недавнего времени объемное звучание создавалось только с помощью акустических систем, состоящих из нескольких колонок, но благодаря технологии Dolby Headphone впечатление, создаваемое в домашних кинотеатрах с помощью пяти отдельных каналов (передние левый и правый, центральный и задние левый и правый), теперь можно получить с помощью наушников.

Технология Dolby Headphone является революционной системой обработки сигнала, которая работает не только с многоканальным аудио, но также и с обычным стерео сигналом. В случае использования многоканальных аудио сигналов технология Dolby Headphone будет производить обработку этих сигналов таким образом, что при прослушивании звука с помощью наушников будет создаваться полное впечатление, что вы слушаете высококачественную многоканальную акустическую систему. И даже при прослушивании обычных стереофонических сигналов технология Dolby Headphone придаст звуку более естественное звучание, которое совершенно не утомляет при длительном прослушивании и при этом полностью эквивалентное звуку отличной двухканальной аудиосистемы, установленной в комнате с хорошей акустикой.

На основе анализа акустических свойств реальных помещений технология Dolby Headphone позволяет смоделировать звук для трех различных типов акустического окружения:

- **Режим DH1** соответствует небольшой, хорошо задрапированной комнате, подходящей для прослушивания музыки и просмотра фильмов.
- **Режим DH2** соответствует акустически более гулкой комнате, наиболее подходящей для прослушивания музыки, хотя она подойдет и для просмотра фильмов.
- **Режим DH3** соответствует комнате большой площади, ближе подходящей к концертному залу или кинотеатру.

Вы можете легко переключаться между этими режимами, моделирующими различные помещения, и выбрать именно тот, который соответствует вашим предпочтениям и типу прослушиваемой музыки.

Современные технологии, используемые в системе HD 1500

В системе HD 1500 используются следующие современные технологии.

Принцип определения направления звука

Человек способен локализовать звук, различая интенсивность приходящих звуковых волн (IID [Разница интенсивностей составляющих частей звука]) и время их запаздывания (ITD [Разница запаздывания составляющих частей звука]).

IID связана с тем фактом, что звуки, находящиеся к уху ближе и не встречающие препятствий при распространении, кажутся более громкими.

ITD связана с тем фактом, что в большинстве случаев звуки к ушам приходят в разное время.

Фактически, именно окружающая среда сильно влияет на то, как звук достигает наших ушей. Возникающие при распространении звука отражения и поглощение будут влиять на ощущение расстояния и направления, которые мы ассоциируем с пришедшим звуком.

Анализ IID и ITD позволяет мозгу определить направление звуков только приблизительно. Именно сочетание IID и ITD и способа звуков проходить в ушную раковину (внешнее ухо) позволяет мозгу точно локализовать звуки.

- В зависимости от того, как звук попадает в ушную раковину, он будет усиливаться или ослабляться.
- В зависимости от того, как звук попадает в ушную раковину, внутри ушной раковины возникают отражения, изменяющие фазовые соотношения спектра звуковой волны.
- Кроме того, более высокие частоты воздействуют на ушную раковину сильнее, чем низкие частоты. Вот почему мозг может более легко локализовать источники высоких частот, чем источники низких частот.

Таким образом, если мы хотим воспроизвести все эти эффекты в аудио системе, то мы должны использовать IID, ITD, влияние ушной раковины, акустику комнаты и т.п. Именно здесь вступает в действие функция, описывающая перенос акустических волн к голове слушателя (HRTF).

Функция HRTF является математическим уравнением, описывающим все воздействия, которым подвергается звук при распространении от источника к уху слушателя.

Имеется несколько способов синтеза функции HRTF. Наиболее распространенным способом является использование миниатюрных микрофонов, установленных в ушах слушателя.

Для каждого человека функция HRTF является индивидуальной. Однако мы можем определить наиболее важные компоненты HRTF, ответственные за локализацию звука, и смоделировать, как если бы этот звук излучался типовой акустической системой домашнего кинотеатра. Если эти компоненты моделировать оптимальным способом, то можно создать типичную акустическую систему, состоящую из 5 колонок.

Функции HRTF, реализованные с помощью процессора звуковых сигналов (DSP) работающего в реальном времени, воздействуют на аудио сигналы и синтезируют пространственные отражения, т.е. создают ощущение направления.

Именно с использованием этих технологий фирма Philips способна создать с помощью наушников впечатление, производимое при прослушивании домашнего кинотеатра, созданного на основе шестиканальной акустической системы (формат 5.1).

Патенты фирмы Philips, поданные на технологию цифрового беспроводного аудио (EDAL)

Улучшенная цифровая беспроводная аудио связь (EDAL) является технологией, на которую подан патент на регистрацию; эта технология предлагает беспроводное аудио соединение с цифровым качеством. Цифровое аудио соединение имеет улучшенную надежность, по сравнению с аналоговыми беспроводными радиосистемами и, кроме того, характеризуются низким энергопотреблением. Небольшая задержка сигнала при передаче кодированного аудио не создает проблемы рассинхронизации звука и изображения, что обеспечивает синхронизм движения губ актера и звука, который мы при этом слышим, при просмотре кинофильмов.

Автоматическая коммутация аудио сигнала

Функция автоматической коммутации аудио сигнала (AASR) базовой станции HD 1500 позволяет подключать источники аудио сигнала к ее аудио входам и, в то же самое время, она может передавать эти же сигналы, например, к вашему домашнему ресиверу. Это позволяет производить аудио подключения без переключения кабелей. Хотите вы слушать аудио с помощью беспроводных наушников или через акустическую систему – этот выбор больше не потребует утомительного переключения кабелей. Ваш выбор производится всего лишь щелчком переключателя!

Дружественный пользовательский интерфейс

После выполнения цифрового анализа входного аудио сигнала, на дисплее будет показано, какой режим обработки звука можно использовать. И никакого непонятного нажимания на все кнопки! Просто посмотрите на дисплей и выберите тип обработки звука.

Автоматическое определение выхода из зоны приема

Функция автоматического определения выхода из зоны приема (AOR) предупредит вас, когда расстояние между передатчиком и наушниками станет слишком большой и прием может быть неуверенным.

Динамический анализ аудио сигнала

Для цифровой обработки сигнала применяется запатентованная технология Philips, которая анализирует аудио сигнал и использует большее количество битов для той части частотного спектра аудио сигнала, которая содержит больше информации. Это приводит к более точному воспроизведению аудио.

Конструкция наушников

Полуоткрытая конструкция наушников обеспечивает прозрачность звука. Это позволит вам прослушивать любимые треки в более реальных акустических условиях.

Неодимовые магниты

Неодим является одним из сильнейших магнитных материалов, который оптимизирует работу катушки динамика при увеличенных уровнях звукового давления и обеспечивает отличное воспроизведение низких частот при минимально возможном уровне искажений.

Форматы цифрового аудио

Данное устройство распознает следующие входные цифровые сигналы:

- стерео LPCM с частотами дискретизации 44.1 кГц и 48 кГц;
- Dolby® Digital (AC-3), до шести каналов (формат 5.1);
- DTS®, до шести каналов (формат 5.1).

В случае обнаружения недействительного цифрового сигнала, например, информации в формате MP3, светодиодный индикатор «DIGITAL» [Цифровой сигнал] будет светиться красным светом.

В случае обнаружения действительного цифрового сигнала, например, цифрового потока DTS информации, светодиодный индикатор «DIGITAL» будет светиться зеленым светом.

Чтобы полностью использовать все возможности цифровых беспроводных наушников, заложенные в данной системе, прочтите, пожалуйста, внимательно данную инструкцию.

Важная информация

- Прочтите, пожалуйста, внимательно всю инструкцию и сохраните ее для дальнейших справок. Перед использованием цифровых беспроводных наушников обязательно прочтите все инструкции по безопасности и по работе с системой.
- Перед подключением системы к розетке, проверьте, чтобы напряжение, указанное на шильдике (расположенном на нижней поверхности), соответствовало напряжению местной сети.
- Если система не будет долгое время использоваться, то выньте аккумуляторы из соответствующего отсека в наушниках и из зарядного отсека базовой станции и отключите сетевой шнур от розетки.
- Во избежание возгорания и поражения электрическим током не подвергайте это оборудование воздействию влаги, дождя, песка или избыточного тепла, создаваемого нагревательными приборами или прямым солнечным светом.
- На прием и передачу сигналов беспроводной аудио системы могут влиять другие радио устройства.

Меры безопасности

- Не используйте это устройство в сырых местах или вблизи воды.
- Не подвергайте это устройство воздействию повышенной температуры.
- Не открывайте это устройство.
- В случае возникновения каких-либо технических проблем обращайтесь в фирму, в которой вы приобрели вашу систему.
- Не накрывайте это устройство.
- Использование этой системы может воздействовать на недостаточно защищенное от помех или очень чувствительное электронное оборудование. Эти электромагнитные помехи могут привести даже к порче какого-либо оборудования, поэтому перед началом эксплуатации данной системы убедитесь в том, что на окружающее оборудование данная систем воздействовать не будет.

Достоинства новейших цифровых технологий фирмы Philips — беспроводной передачи и обработки звука

Беспроводная передача цифровых сигналов (на эту технологию патент Philips находится на рассмотрении)

Цифровой беспроводный передатчик передает с помощью радиоволн аудио сигналы от вашей аудио или видео системы к цифровым наушникам с максимально возможным качеством. Патентуемая технология Philips позволяет параметры передатчика и приемника постоянно и жестко контролировать.

Высокочастотная радио система

Цифровые беспроводные наушники используют в качестве несущей частоты ультравысокие частоты, что обеспечивает очень чистый, надежный прием. Даже самые тихие места произведений классической музыки воспроизводятся идеально. Никогда раньше качество беспроводных наушников не было таким близким к качеству обычных проводных наушников!

Форматы Dolby Digital и DTS

Форматы Dolby Digital и DTS позволяют вам слушать DVD фильмы или концерты с полным ощущением трехмерного звука.

Технология Dolby Telephone

В случае использования многоканальных аудио сигналов технология Dolby Telephone позволяет вам слушать звук через наушники, как если бы вы слушали акустическую систему, состоящую из пяти колонок. В случае стереофонического сигнала технология Dolby Telephone придаст звучанию больше естественности, которая вас совершенно не будет утомлять при длительном прослушивании, и, при этом, звучание будет полностью эквивалентно звуку отличной двухканальной аудиосистемы, установленной в комнате с хорошей акустикой.

Включение/выключение передатчика

По умолчанию передатчик включается при каждом включении базовой станции. Цифровую передачу можно выключить вручную, нажав на базовой станции кнопку передатчика.

Четыре канала передачи

Базовая станция позволяет выбрать один из четырех каналов передачи, которые не взаимодействуют друг с другом.

Двойная система фазовой автоподстройки частоты (PLL)

Не только передатчик, но и цифровые беспроводные наушники снабжены системой двойной системой фазовой автоподстройки частоты, которая обеспечивает максимальную стабильность частоты приема и передачи.

Автоматическая настройка

При нажатии кнопки настройки цифровые беспроводные наушники автоматически настраиваются на частоту передатчика.

Система подзарядки

Базовая станция поступает с отсеком для подзарядки, в котором производится зарядка второго комплекта аккумуляторов (входит в комплект поставки, SBC EH2412/00). Когда аккумуляторы полностью зарядятся, система подзарядки будет поддерживать их все время в заряженном состоянии (без избыточной зарядки). Эта постоянная подзарядка позволит вам пользоваться беспроводными наушниками в течение многих часов без опасения преждевременной разрядки аккумуляторов.

(За исключением установок совершенно новых аккумуляторов или когда аккумуляторы полностью разряжены).

Уверенный прием

Наушники, использующие для связи радиоволны, способны принимать сигналы от передатчика даже через такие препятствия, как двери, стены и окна.

Разнесенная антенна

Цифровые беспроводные наушники снабжены запатентованной разнесенной антенной системой, которая хорошо работает в изменяющихся условиях приема, которые возникают при вашем перемещении при прослушивании наушников. Эта автоматическая система расширяет рабочий диапазон и минимизирует пропадания сигнала, которые частот бывают при использовании беспроводных наушников с аналоговой системой передачи.

Возможность использования нескольких наушников с одним передатчиком

Технически возможно использование дополнительных цифровых беспроводных наушников с одним передатчиком, если все они*:

- работают на частоте 864 МГц;
- используют одинаковую систему модуляции;
- используют одинаковую систему кодирования/декодирования сигнала.

Для определения возможности использования дополнительных наушников ознакомьтесь, пожалуйста, с их техническими характеристиками.

*) Это утверждение должно толковаться только с технической точки зрения и не представляет никаких гарантий или обязательств относительно наличия в продаже отдельных цифровых беспроводных наушников, совместимых с SBC HD1500.

Основные функции системы – См. рисунки на разворачиваемой двойной странице

Передняя панель базовой станции (рисунок 1)

1 Питание системы

- a) Кнопка Включение/Дежурный режим, а также включение демонстрационного режима. Нажимая кнопку «STANDBY-ON» [Дежурный режим - Включение] в течение 1.5 секунд можно включить демонстрационный режим:
 - при этом для имитации в наушниках положения 5 виртуальных колонок используется «розовый» шум;
 - соответствующий индикатор акустической системы, находящийся в зоне дисплея, в которой отображается выходная информация, будет показывать, какая колонка в данный момент имитируется.Демонстрационный режим выключается при нажатии на базовой станции любой кнопки управления.
- b) Двухцветный светодиод «STANDBY-ON»:
 - красный цвет соответствует дежурному режиму базовой станции;
 - зеленый цвет соответствует активному режиму базовой станции.
- c) Двухцветный светодиод «CHARGE» [Заряд]:
 - красный цвет соответствует номинальной зарядке (небольшим током);
 - зеленый цвет соответствует подзарядке зарядке очень маленьким током;
 - выключение свечения индикатора соответствует отсутствию аккумулятора в отсеке.

2 Выбор источника сигнала

- a) Кнопка переключения между аналоговым и коаксиальным цифровым входами.
 - b) Желтое светодиодное поле «Source» [Источник сигнала] (служит для обозначения кнопки снизу).
 - c) Зеленый светодиодный индикатор «ANALOG» [Аналоговый сигнал].
 - d) Двухцветный светодиодный индикатор «DIGITAL» [Цифровой сигнал]:
 - красный цвет соответствует неподходящему входному сигналу (например, если его частота дискретизации составляет 96 кГц) или его отсутствию;
 - зеленый цвет составляет наличие действительного сигнала (сигнал воспринимается).
- #### 3 Определение типа входного сигнала
- a) Зеленый светодиодный индикатор «STEREO» [Стерео] (включается в случае обнаружения цифрового стереофонического сигнала или при выборе аналогового входа).
 - b) Зеленый светодиодный индикатор «DTS» (включается в случае обнаружения DTS сигнала).
 - c) Зеленый светодиодный индикатор «MULTICHANNEL» [Многоканальный звук] (включается в случае обнаружения многоканального аудио сигнала).
 - d) Зеленый светодиодный индикатор «DOLBY DIGITAL» (включается в случае обнаружения многоканального сигнала в формате Dolby Digital).



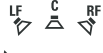



4 Режим Dolby Pro Logic II

- a) Кнопка включения режима Dolby Pro Logic II и для переключения режимов «MUSIC» [Музыка] и «MOVIE» [Фильм]:
- выбор режима зависит от природы входного аудио сигнала:
 - цифровой аудио сигнал: в случае получения сигнала Dolby Pro Logic II в качестве предпочтительного режима автоматически будет выбираться первый режим. При повторном нажатии кнопки Dolby Pro Logic II будет выбираться второй (непредпочтительный) режим;
 - аналоговый аудио сигнал: первым будет включаться режим, который выбирался при предыдущем прослушивании. При повторном нажатии кнопки Dolby Pro Logic II будет выбираться второй режим.
- b) Желтый светодиодное индикаторное поле «Dolby Pro Logic II»:
- загорается всякий раз, когда возможно включение режима Dolby Pro Logic II (когда режим Dolby Pro Logic II не выбран, но возможен, желтый светодиод будет оставаться включенным)
 - зеленый светодиодный индикатор «MOVIE» (светится при выборе режима MOVIE);
 - зеленый светодиодный индикатор «MUSIC» (светится при выборе режима MUSIC).

5 Функция Dolby Headphone (DH)

- a) Эта кнопка позволяет производить переключение между тремя режимами DH (выбор типа акустики комнаты) или отключением этой функции.
- b) Желтый светодиодное индикаторное поле «Dolby Headphone»: это поле светится, если можно включить режим DH:
- зеленый светодиодный индикатор «DH1»: режим небольшой комнаты;
 - зеленый светодиодный индикатор «DH2»: режим большой комнаты;
 - зеленый светодиодный индикатор «DH3»: режим кинотеатра;
 - светодиодные индикаторы «DH» не светятся: режим DH не включен.

6 Информация о выходном сигнале

- a) 5 зеленых светодиодных индикаторов виртуальных каналов  (LF - Левый передний), (C - Центральный), (RF - Правый передний),  (LS - Левый задний) и  (RS - Правый задний): загораются при включении функции DH.
- b) Зеленый светодиодный индикатор стереофонического сигнала :  загорается при выключении функции DH и при воспроизведении обычного стереофонического сигнала.

7 Ночной режим

- a) Кнопка включения ночного режима:
 - ночной режим позволяет уменьшить динамический диапазон аудио сигнала. Это приводит к тому, что самые громкие и самые тихие сигналы становятся лучше различимыми даже при маленьком уровне громкости.
 - аудио сигналы на DVD дисках с фильмами имеют большой динамический диапазон, т.е. разница по уровню между самыми громкими и самыми тихими сигналами может быть очень большой. Чтобы слышать и самые громкие, и самые тихие сигналы вам, обычно, приходится увеличивать громкость наушников. Однако если вы предпочитаете слушать звук при небольших уровнях громкости, то это может привести к тому, что самые тихие звуки будет очень трудно услышать. Использование ночного режима позволяет устранить эту проблему.
- b) Желтое светодиодное поле «Night Mode» [Ночной режим]: загорается в том случае, если ночной режим возможен.
- c) Зеленый светодиодный индикатор «NIGHT»: загорается при включении ночного режима.

8 Функция динамического усиления низких частот (DBB)

- a) Кнопка переключения DBB функции.
- b) Желтое светодиодное индикаторное поле «DBB».
- c) Зеленый светодиодный индикатор «DBB»: светится при включении функции DBB.

9 Выход на наушники

- a) Два гнезда диаметром 6.3 мм для подключения дополнительных наушников.
- b) Ручка регулятора громкости.

10 Передача сигнала

- a) Кнопка включения/выключения функции цифровой беспроводной передачи (по умолчанию беспроводная передача сигнала включена).
- b) Желтое светодиодное индикаторное поле «Transmit» [Передача].
- c) Зеленый светодиодный индикатор «Transmit ON» [Передача включена]: светится при включении беспроводной передачи.

Задняя панель базовой станции (рисунок 2)

11 Сетевой разъем

- a) Разъем для подключения сетевого кабеля.

12 Разъемы аналоговых входов/выходов

- a) Стерефонические входы L/R [Левый/правый каналы].
- b) Стерефонические выходы L/R, поддерживающие функцию AASR [Функция автоматической коммутации аудио сигнала];
- c) Двухпозиционный переключатель GAIN [Усиление аналогового сигнала] (+6 дБ/0 дБ):
 - устанавливайте этот переключатель в положение +6 дБ в случае слабых входных сигналов;
 - если входные сигналы воспроизводятся с искажениями, то устанавливайте этот переключатель в положение 0 дБ.

13 Разъемы цифрового входа/выхода

- a) Коаксиальный вход (S/PDIF).
- b) Коаксиальный выход (S/PDIF), поддерживающий функцию AASR.

14 Переключатель радиоканалов

- a) Переключатель на 4 положения, служащий для выбора одного из четырех передающих каналов, обеспечивающего оптимальное качество приема.

Верхняя панель базовой станции (рисунок 3)**15 Отсек для аккумулятора**

- a) Служит для подзарядки второго комплекта аккумуляторов.

Наушники (рисунок 4)**16 Питание наушников**

- a) Кнопка включения/выключения питания.
- b) Двухцветный светодиодный индикатор состояния системы:
 - красное постоянное свечение: питание включено, но радиосигнал отсутствует;
 - красное прерывистое свечение: разряд аккумуляторов;
 - зеленое постоянное свечение: питание включено, настройка произведена;
 - зеленое прерывистое свечение: производится настройка/поиск канала;
 - красное прерывистое свечение (2 секунды) за которым следуют короткие зеленые вспышки: режим энергосбережения (все остальные индикаторы выключены).

17 Контроль настройки

- a) Автоматический поиск радиоканала: нажмите на эту кнопку, чтобы настроиться на передающий канал.

18 Регулировка звука

- a) Перекидная кнопка увеличения/уменьшения громкости.
- b) Кнопка BASS [Включение/выключение усиления низких частот]: включение функции DBE, обеспечивающей усиление самых низких частот;
- c) Желтый светодиодный индикатора «BASS» [Усиление низких частот].
- d) Кнопка TREBLE [Включение/выключение усиления высоких частот]: включение усиления высоких частот.
- e) Желтый светодиодный индикатора «TREBLE» [Усиление высоких частот].

19 Отсек для аккумулятора

- a) В него может быть установлен один блок аккумуляторов (SBC EH2412/00), состоящий из 2 аккумуляторов типа R06/AA NiMH (никель-металлогидридный) емкостью 1200 мАч.

Установка системы

Питание базовой станции

- 1 Убедитесь в том, что напряжение питания базовой станции соответствует напряжению питания сети.
- 2 Подключите сетевой кабель к разъему, находящемуся на задней панели базовой станции. В том случае, если вы не собираетесь долго использовать базовую станцию, ее лучше отключить от розетки.
- 3 Чтобы отключить базовую станцию от сети, сетевой кабель станции необходимо вынуть из розетки. К сетевой розетке, от которой производится питание устройства, должен быть удобный доступ.

Внимание!

- Используйте только оригинальный перезаряжаемый блок аккумуляторов (SBC EH2412/00), прилагаемый к системе HD1500 и который состоит из двух аккумуляторов Philips R06/AA NiMH (емкостью 1200 мАч).
- Не используйте NiMH аккумуляторы других типов, NiCd (никель-кадмиевые) аккумуляторы или щелочные батарейки, так как это может испортить вашу беспроводную систему!

Питание наушников

- 1 Убедитесь в том, что блок аккумуляторов установлен с учетом полярности.
- 2 Проверьте, чтобы кнопка питания была установлена в положение ON [Включено].
Если светодиодный индикатор состояния вспыхивает красным цветом, то это указывает на то, что аккумуляторы разряжены.

Чтобы подзарядить блок аккумуляторов наушников, выньте их из своего отсека в наушниках и установите в зарядный отсек базовой станции. Блок аккумуляторов, находящийся в зарядном отсеке базовой станции, будет полностью заряжен, когда светодиодный индикатор заряда на базовой станции будет светиться зеленым цветом.

Примечания:

- Для заряда полностью разряженных аккумуляторов потребуется около 16 часов.
- Процесс заряда относится к т.н. «low-rate» классу, т.е. заряду малым током, что позволяет увеличить срок службы аккумуляторов.
- Блок аккумуляторов не будет перезаряжен (избыточно заряжен): как только аккумуляторы полностью зарядятся, зарядный ток становится очень малым и поддерживает аккумуляторы в отличном заряженном состоянии.
- Если наушники не используются в течение длительного времени, то обязательно вынимайте из них аккумуляторы.
- Аккумуляторы содержат различные химические вещества, поэтому утилизируйте их должным образом.

- *Предостережение при использовании аккумуляторов: чтобы предотвратить протечку аккумуляторов, которая может привести к телесным травмам, а также порче устройства или других предметов, устанавливайте все аккумуляторы с учетом их полярности (с учетом символов + и -, отмеченных на устройстве). Не используйте вместе старые и новые или углеродистые и алкалиновые аккумуляторы и т.п. Если устройство не используется в течение длительного времени, обязательно вынимайте из него аккумуляторы.*

Смена блока аккумуляторов наушников

Внимание!

- *Используйте только оригинальный перезаряжаемый блок аккумуляторов (SBC EH2412/00), который состоит из двух аккумуляторов Philips R06/AA NiMH (емкостью 1200 мАчас).*
- *Не используйте NiMH аккумуляторы других типов, NiCd аккумуляторы или алкалиновые батарейки, поскольку это может привести к порче вашей беспроводной системы.*

- 1 Убедитесь в том, что кнопка питания находится в положении OFF [Выключено].
- 2 Откройте крышку отсека для аккумуляторов (рисунок 4 – 19).
- 3 Выньте блок аккумуляторов (утилизируйте их должным образом).
- 4 Вставьте в отсек новый блок аккумуляторов.
Используйте только оригинальный перезаряжаемый блок аккумуляторов (SBC EH2412/00), который состоит из двух аккумуляторов Philips R06/AA NiMH (емкостью 1200 мАчас).
- 5 Убедитесь в том, что аккумуляторы установлены в соответствии с полярностью, указанной в отсеке для аккумуляторов символами + и –.
- 6 Закройте крышку отсека для аккумуляторов.

Внимание!

- *Перед первым использованием радионаушников позаботьтесь, пожалуйста, о том, чтобы аккумуляторы были полностью заряжены. Это гарантирует вам продолжительный срок службы аккумуляторов.*
- *Блок аккумуляторов, установленных в зарядном отсеке базовой станции, будет полностью заряжен тогда, когда светодиодный индикатор заряда на базовой станции станет светиться зеленым цветом.*

Подключение источников аудио сигналов

Вариант 1: Источник аналогового стереофонического сигнала

Подключение цифровой беспроводной базовой станции к источнику аналогового стереофонического сигнала (стереофонического телевизора, видеомагнитофона, плеера (S) VCD дисков, кассетного магнитофона и т.п.).

Базовая станция

- 1** Подключите один конец стереофонического аудио RCA кабеля (входит в комплект) к линейному выходу источника аудио сигнала, а другой его конец подключите к аналоговому входу на базовой станции.
Убедитесь в том, что красный RCA штекер (правый канал) подключен к красному разъему (правый канал) источника сигнала. Белый RCA штекер (левый канал) должен быть подключен к белому разъему (левый канал) источника сигнала.
- 2** Далее возьмите RCA кабель, который, скорее всего, должен входить в комплект источника аналогового сигнала. Подключите один конец этого второго RCA стереофонического аудио кабеля (в комплект не входит) к линейному входу вашего усилителя или домашнего ресивера, а другой конец кабеля к аналоговому выходу базовой станции.

При таком подключении вашего аудио оборудования вы сможете использовать функцию AASR. Пока базовая станция подключена к сети (даже если она находится в дежурном режиме), аудио сигнал от источника будет подаваться не только на цифровую беспроводную базовую станцию, но и к остальному вашему оборудованию домашнего развлекательного центра. Без переключения кабелей вы можете направить аудио сигнал на ваши беспроводные наушники или на колонки вашей домашней акустической системы.

- 3** Убедитесь в том, что красный RCA штекер (правый канал) подключен к правому каналу (красный) источника аудио сигнала.
Белый RCA штекер (левый канал) должен быть подключен к белому разъему (левый канал) источника аудио сигнала.

- 4 **Включите питание источника аудио сигнала:** включите ваш источник аудио сигнала, т.е. стереофонический телевизор, видеомагнитофон, плеер (S)VCD дисков, кассетный магнитофон и т.п.
- 5 **Произведите настройку выходного сигнала источника аудио сигнала: в том случае, если линейный выход вашего источника аудио сигнала позволяет регулировать уровень выходного сигнала, то установите максимальный неискаженный уровень сигнала.**

Примечание: для некоторых телевизоров уровень линейного выхода можно регулировать только с помощью экранного меню.

- 6 **Включите базовую станцию:** включите цифровую беспроводную базовую станцию. Светодиодный индикатор питания базовой станции изменит цвет с красного на зеленый.
- 7 **Установите чувствительность:** если выходной сигнал источника аудио является относительно слабым, то переключатель чувствительности, находящийся на задней панели цифровой беспроводной базовой станции, должен быть переключен из положения 0 дБ в положение +6 дБ. Это обеспечит дополнительное усиление, необходимое для дальнейшей обработки входного сигнала.
Если это приводит к искажению сигнала, установите переключатель обратно на 0 дБ.

- 8 **Выберите источник:** выберите аналоговый вход нажатием на базовой станции кнопки «Source» [Источник сигнала].

- 9 **Обнаружение входного сигнала:** если будет обнаружен стереофонический аудио сигнал, то загорится индикатор входного сигнала «STEREO».

Примечание: В случае многоязычного вещания в стандарте NICAM необходимый язык вы должны выбирать в меню телевизора. В этом случае аудио сигнал больше не будет стереофоническим, а будет монофоническим, и эффект от включения Dolby Pro Logic или Dolby Headphone будет очень ограниченным.

10 Режим Dolby Pro Logic II: индикатор выбора функции «Dolby Pro Logic II» будет светиться желтым цветом, указывая на то, что возможно использование режима Dolby Pro Logic II. Для включения этого режима нажмите кнопку Dolby Pro Logic II. Повторное нажатие этой кнопки позволит вам переключаться между режимами «MUSIC» и «MOVE» или отключением этой функции (оба светодиодных индикатора MUSIC и MOVE не светятся). В случае аналогового аудио сигнала: первым будет включен режим, который использовался при предыдущем прослушивании. При повторном нажатии кнопки Dolby Pro Logic II будет выбран другой режим.

11 Режим Dolby Headphone: режим Dolby Headphone будет автоматически включаться при включении режима Dolby Pro Logic II. Повторное нажатие на кнопку «Dolby Headphone» позволит вам переключаться между различными типами комнат или режимом отключения (DH1, DH2, DH3 или оба режима выключены).

Отключение обработки Dolby Headphone автоматически отключит режим Dolby Pro Logic II.

В табличке ниже приводятся различные сочетания режимов Dolby Pro Logic II и Dolby Headphone и соответствующая индикация, выводимая на дисплее базовой станции.

Аналоговый стереофонический аудио вход		
	Режим Dolby Headphone выключен	Режим Dolby Pro Logic II включен
Режим Dolby Headphone включен		Режим Dolby Pro Logic II будет автоматически выключаться
Режим Dolby Pro Logic II выключен		

Например:

- если режим DPL II включен (выбран режим Music или Movie), то режим Dolby Headphone будет автоматически включен: все зеленые индикаторы виртуальных каналов ($\frac{LF}{RF}$, $\frac{C}{\Delta}$, $\frac{LS}{RS}$) будут светиться;

- если режим DPL II выключен, но режим Dolby Headphone все еще включен, то будут светиться только зеленые индикаторы $\frac{LF}{RF}$, указывая на то, что воспроизводится стереофонический звук в режиме Dolby Headphone;

- если режим Dolby Headphone не включается (что приводит к автоматическому отключению и режима Dolby Pro Logic II), то будет светиться зеленый индикатор $\frac{LD}{DR}$, указывая на обычное стереофоническое воспроизведение.

12 Ночной режим: для аналоговых аудио сигналов этот режим не работает. Индикатор выбора «Night Mode» выключен: режим NIGHT MODE включить нельзя.

13 Функция DBV: функция динамического усиления низких частот применима только к дополнительным наушникам, подключаемым к выходным гнездам ? 6.3 мм. Включение этой функции не производит никакого эффекта на звук цифровых беспроводных наушников: эти наушники имеют независимую регулировку параметров звука.

14 Передача: по умолчанию режим передачи включается при каждом включении базовой станции.
Цифровая передача может быть вручную выключена нажатием на кнопку «Transmission», находящуюся на базовой станции.

Если в течение 4 минут аудио сигнал отсутствует, то передатчик автоматически отключается.

Если режим передачи после четырехминутного отсутствия входного аудио сигнала отключился **автоматически**, то он также автоматически включится, как только на выбранном аудио входе появится сигнал.

Если режим передачи был выключен **вручную**, то он так и будет оставаться в выключенном состоянии, вне зависимости от присутствия или отсутствия аудио сигнала.

15 Регулировка громкости: функция регулировки громкости применима только к наушникам, подключенным к выходным гнездам диаметром 6.3 мм.

16 Переключатель радиоканалов: этот четырехпозиционный переключатель находится на задней панели базовой станции. Выберите один из 4-х возможных каналов передачи, обеспечивающих оптимальное качество приема.

Наушники

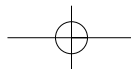
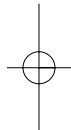
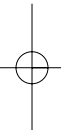
- 1 **Кнопка включить/выключить:** проверьте, чтобы кнопка включения наушников находилась в положении On.
- 2 **Светодиодный индикатор состояния системы:** светодиодный индикатор состояния системы, находящийся на управляющей панели, показывает состояние наушников с помощью различных цветов свечения и различных импульсных режимов свечения. Некоторые из этих режимов имеют также звуковую сигнализацию. Приведенная ниже таблица описывает все возможные состояния системы и подаваемые ей звуковые сигналы.

Состояние	Индикация	Необходимое действие
Питание включено, сигнал отсутствует	Светодиодный индикатор светится красным светом	Нажмите на наушниках кнопку настройки на канал, измените канал передачи с помощью переключателя на базовой станции, или включите режим передачи
Питание включено, настройка произведена	Светодиодный индикатор светится зеленым светом	
Настройка/поиск	Светодиодный индикатор вспыхивает зеленым светом	
Аккумуляторы почти разряжены	Светодиодный индикатор вспыхивает красным светом Подаются звуковые сигналы – 1 серия (5 × 0.1 с)	Вы имеет ограниченное время на замену аккумуляторов, прежде чем наушники переключатся в энергосберегающий режим
Аккумуляторы полностью разряжены	Подаются звуковые сигналы – 3 серии (5 × 0.05 с) (когда аккумуляторы полностью разряжаются, наушники переходят в энергосберегающий режим)	Замените блок аккумуляторов.
Энергосберегающий режим	Светодиодный индикатор вспыхивает красным светом (2 секунды) и затем кратковременно зеленым светом (все остальные индикаторы на наушниках выключены)	Прочтите, пожалуйста, пункт 7 этой главы, который находится на следующей странице.
Наушники находятся вне зоны досягаемости базовой станции	Подаются звуковые сигналы – 1 серия (5 × 0.2 с)	Переместитесь ближе к базовой станции.



- 3 Контроль настройки:** при включении наушники помнят, на какой канал они были настроен прошлый раз, и автоматически на него настраиваются. Если же вы хотите перенастроить наушники на другой канал передатчика, то нажмите кнопку настройки. При необходимости повторите эту процедуру – пока светодиодный индикатор состояния системы не засветится зеленым светом.
- 4 Регулировка громкости:** настройте громкость на желаемый уровень с помощью регулятора громкости наушников.
- 5 Настройка низких частот:** настройте уровень низких частот в соответствии со своими предпочтениями с помощью кнопки на панели управления наушников.
- 6 Настройка высоких частот:** настройте уровень высоких частот в соответствии со своими предпочтениями с помощью кнопки на панели управления наушников.
- 7 Энергосберегающий режим:** индикация производится с помощью светодиодного индикатора состояния системы (см. таблицу). Энергосберегающий режим включается при отсутствии радио сигнала или после отсутствия цифрового сигнала более 1 минуты. В энергосберегающем режиме (аналогичному режиму мобильных телефонов) наушники, фактически, действуют, но не постоянно.

Они будут включаться каждые 2 секунды и проверять наличие действительного радио сигнала. Во время энергосберегающего режима светодиодный индикатор состояния системы будет светиться зеленым, когда наушники начинают искать радиосигнал, и будет гаснуть в остальное время этого режима. Как только полезный радиосигнал будет обнаружен, то все остальные функции и индикаторы снова включатся. Только с этого момента светодиодный индикатор состояния системы постоянно будет светиться зеленым цветом.



Вариант 2: Источник цифрового стереофонического или многоканального сигнала

Подключение цифровой беспроводной базовой станции к источнику цифрового стереофонического сигнала (CD плеер с S/PDIF выходом и т.п.) или источнику цифрового многоканального сигнала (DVD плеер с S/PDIF выходом и т.п.)

Базовая станция

- 1** Подключите один конец цифрового аудио кабеля S/PDIF (входит в комплект) к S/PDIF выходу источника аудио сигнала, а другой конец кабеля к S/PDIF входу базовой станции.
- 2** Далее возьмите S/PDIF кабель, который, скорее всего, входил в комплект вашего источника цифрового сигнала. Подключите один конец этого второго S/PDIF цифрового аудио кабеля (в комплект не входит) к S/PDIF входу вашего усилителя или ресивера домашнего кинотеатра, а другой конец кабеля к S/PDIF выходу базовой станции.

При таком подключении вашего аудио оборудования вы сможете использовать функцию AASR. Пока базовая станция подключена к сети (даже если она находится в дежурном режиме), аудио сигнал от источника будет подаваться не только на цифровую беспроводную базовую станцию, но и к остальному вашему оборудованию домашнего развлекательного центра. Без переключения кабелей вы можете направить аудио сигнал на ваши беспроводные наушники или на колонки вашей домашней акустической системы.

- 3** **Включите источник:** включите источник аудио сигнала, т.е. DVD плеер с S/PDIF выходом, CD плеер с S/PDIF выходом и т.п.

Внимание!

- При подключении аудио CD плеера к базовой станции HD1500 используйте цифровые выходы CD плеера; при этом не устанавливайте частоту дискретизации цифрового выходного сигнала Audio CD выше 44.1 кГц.
- При подключении DVD плеера к базовой станции HD1500 не устанавливайте частоту дискретизации цифрового выходного сигнала DVD диска выше 48 кГц.

4 Включение базовой станции: включите цифровую беспроводную базовую станцию.

Цвет индикаторного светодиода питания на базовой станции изменится с красного на зеленый.

5 Выбор источника: с помощью кнопки «Source» выберите цифровой вход базовой станции.

Индикатор «Digital» начнет светиться зеленым цветом. В случае неподходящего цифрового сигнала (например, цифрового потока данных в формате MP3) цифровой индикатор будет вспыхивать красным цветом.

Данное устройство распознает следующие цифровые входные сигналы:

- Stereo LPCM с частотами дискретизации 44.1 кГц и 48 кГц;
- Dolby® Digital (AC-3), до шести каналов (формат 5.1.);
- DTS®, до шести каналов (формат 5.1.).

6 Обнаружение входного сигнала: после анализа входного сигнала его тип автоматически будет показан на дисплее базовой станции.

- Stereo: будет светиться в случае получения цифрового стереофонического сигнала (например, при воспроизведении CD диска в CD/DVD плеере или при воспроизведении VCD в DVD плеера);
- Multichannel: будет светиться в случае получения цифрового многоканального сигнала (например, при воспроизведении DVD диска в DVD плеере). Могут быть декодированы следующие многоканальные форматы:
- DTS: будет светиться зеленым цветом индикатор DTS;
- Dolby Digital: будет светиться зеленым цветом индикатор Dolby Digital.

7 Dolby Pro Logic II: при приеме цифрового стереофонического сигнала индикатор поля «Dolby Pro Logic II» будет светиться желтым цветом.

В случае многоканального цифрового сигнала индикатор Dolby Pro Logic II светиться не будет (поскольку эта функция для принимаемого сигнала не действительна).

Чтобы включить этот режим, нажмите кнопку Dolby Pro Logic II.

Повторное нажатие на эту кнопку позволит переключаться между режимами «MUSIC» и «MOVIE» (или их отключением). В случае приема цифрового стереофонического аудио сигнала: сначала будет включаться тот режим, который был выбран при предыдущем прослушивании. При повторном нажатии на кнопку Dolby Pro Logic II будет выбран другой режим.

8 Dolby Digital или DTS: при приеме цифрового многоканального сигнала базовая станция автоматически определит его формат – Dolby Digital или DTS. В любом из этих случаев автоматически включается режим Dolby Headphone.

9 Dolby Headphone: повторное нажатие на кнопку «Dolby Headphone» позволит вам переключаться между различными типами комнат или режимом отключения (DN1, DN2, DN3 или оба режима выключены).

При прослушивании многоканального цифрового аудио режим Dolby Headphone не выключается.

В табличках ниже приводятся различные сочетания режимов Dolby Pro Logic II, Dolby Digital, DTS и Dolby Headphone и соответствующая индикация, выводимая на дисплее базовой станции, зависящие от природы цифрового аудио сигнала (т.е. стерео или многоканального).

Цифровой стереофонический аудио вход		
	Режим Dolby Pro Logic II включен	Режим Dolby Headphone выключен
Режим Dolby Headphone включен		Режим Dolby Pro Logic II будет автоматически выключаться
Режим Dolby Pro Logic II выключен		

Например:

- если режим DPL II включен (выбран режим Music или Movie), то режим Dolby Headphone будет автоматически включен: все зеленые индикаторы виртуальных каналов (LF , C , RF , LS , RS) будут светиться;

- если режим DPL II выключен, но режим Dolby Headphone все еще включен, то будут светиться только зеленые индикаторы LF , RF , указывая на то, что воспроизводится стереофонически звук в режиме Dolby Headphone;

- если режим Dolby Headphone не включается (что приводит к автоматическому отключению и режима Dolby Pro Logic II), то будет светиться зеленый индикатор LD , DR , указывая на обычное стереофоническое воспроизведение.

Цифровой многоканальный аудио вход		
	Режим Dolby Digital включен	Режим Dolby Headphone выключен
Режим Dolby Headphone включен		Этот режим невозможен
Режим DTS включен		Этот режим невозможен

Например:

- если режим Dolby Digital включен (выбран режим Music или Movie), то режим Dolby Headphone будет автоматически включен: все зеленые индикаторы виртуальных каналов (LF , C , RF , LS , RS) будут светиться;

- при получении многоканального сигнала Dolby Digital режим Dolby Headphone не выключается;

- аналогично для многоканальных сигналов формата DTS.

10 Ночной режим: эта функция действует только для цифровых стереофонического или многоканального аудио сигналов. Режим «NIGHT» можно включить, когда светится индикатор «Night Mode».

11 Функция DBV: функция динамического усиления низких частот применима только к дополнительным наушникам, подключаемым к выходным гнездам ? 6.3 мм. Включение этой функции не производит никакого эффекта на звук цифровых беспроводных наушников: эти наушники имеют независимую регулировку параметров звука.

12 Передача: по умолчанию режим передачи включается при каждом включении базовой станции.

Цифровая передача может быть выключена вручную нажатием на кнопку «Transmission», находящуюся на базовой станции.

Если в течение 4 минут аудио сигнал отсутствует, то передатчик автоматически отключается.

Если после четырехминутного отсутствия входного аудио сигнала режим передачи **автоматически** отключился, то он также автоматически включится, как только на выбранном аудио входе появится сигнал.

Если режим передачи был выключен вручную, то он так и будет оставаться в выключенном состоянии, вне зависимости от присутствия или отсутствия аудио сигнала.

13 Регулировка громкости: функция регулировки громкости применима только к наушникам, подключенным к выходным гнездам диаметром 6.3 мм.

14 Переключатель радиоканалов: этот четырехпозиционный переключатель находится на задней панели базовой станции. Выберите один из 4-х возможных каналов передачи, обеспечивающий оптимальное качество приема.

Наушники

- 1 **Кнопка включить/выключить:** проверьте, чтобы кнопка включения наушников находилась в положении **On**.
- 2 **Светодиодный индикатор состояния системы:** светодиодный индикатор состояния системы, находящийся на управляющей панели, показывает состояние наушников с помощью различных цветов свечения и различных импульсных режимов свечения. Некоторые из этих режимов имеют также звуковую сигнализацию. Приведенная ниже таблица описывает все возможные состояния системы и подаваемые ей звуковые сигналы.

Состояние	Индикация	Необходимое действие
Питание включено, сигнал отсутствует	Светодиодный индикатор светится красным светом	Нажмите на наушниках кнопку настройки на канал, измените канал передачи с помощью переключателя на базовой станции, или включите режим передачи
Питание включено, настройка произведена	Светодиодный индикатор светится зеленым светом	
Настройка/поиск	Светодиодный индикатор вспыхивает зеленым светом	
Аккумуляторы почти разряжены	Светодиодный индикатор вспыхивает красным светом Подаются звуковые сигналы – 1 серия (5×0.1 с)	Вы имеет ограниченное время на замену аккумуляторов, прежде чем наушники переключатся в энергосберегающий режим
Аккумуляторы полностью разряжены	Подаются звуковые сигналы – 3 серии (5×0.05 с) (когда аккумуляторы полностью разряжаются, наушники переходят в энергосберегающий режим)	Замените блок аккумуляторов.
Энергосберегающий режим	Светодиодный индикатор вспыхивает красным светом (2 секунды) и затем кратковременно зеленым светом (все остальные индикаторы на наушниках выключены)	Прочтите, пожалуйста, пункт 7 этой главы, который находится на следующей странице.
Наушники находятся вне зоны досягаемости базовой станции	Подаются звуковые сигналы – 1 серия (5×0.2 с)	Переместитесь ближе к базовой станции.

- 3 Контроль настройки:** при включении наушники помнят, на какой канал они были настроены прошлый раз, и автоматически на него настраиваются. Если же вы хотите перенастроить наушники на другой канал передатчика, то нажмите кнопку настройки. При необходимости повторите эту процедуру – пока светодиодный индикатор состояния системы не засветится зеленым светом.
- 4 Регулировка громкости:** настройте громкость на желаемый уровень с помощью регулятора громкости наушников.
- 5 Настройка низких частот:** настройте уровень низких частот в соответствии со своими предпочтениями с помощью кнопки на панели управления наушников.
- 6 Настройка высоких частот:** настройте уровень высоких частот в соответствии со своими предпочтениями с помощью кнопки на панели управления наушников.
- 7 Энергосберегающий режим:** индикация производится с помощью светодиодного индикатора состояния системы (см. таблицу). Энергосберегающий режим включается при отсутствии радио сигнала или после отсутствия цифрового сигнала более 1 минуты. В энергосберегающем режиме (аналогичному режиму мобильных телефонов) наушники, фактически, действуют, но не постоянно.

Они будут включаться каждые 2 секунды и проверять наличие действительного радио сигнала. Во время энергосберегающего режима светодиодный индикатор состояния системы будет светиться зеленым, когда наушники начинают искать радиосигнал, и будет гаснуть в остальное время этого режима. Как только полезный радиосигнал будет обнаружен, то все остальные функции и индикаторы снова включатся. Только с этого момента светодиодный индикатор состояния системы постоянно будет светиться зеленым цветом.

Вариант 3: SACD плеер

Подключение цифрового беспроводного передатчика к SACD плееру Philips

SACD плееры Philips обычно имеют различные аудио выходы. Некоторые SACD плееры Philips могут даже использоваться в качестве DVD видео плеера.

Далее приводится информация, объясняющая различные возможности подключения SACD плеера Philips к базовой станции HD1500.

Использование электрического коаксиального цифрового выхода S/PDIF вашего SACD плеера

- 1 Подключение к цифровому входу S/PDIF базовой станции HD1500.
 - Следуйте инструкциям, описанным в Варианте 2.
 - Этот вариант позволит вам с помощью базовой станции HD1500 слушать только Audio CD диски (но не Super Audio CD).

Внимание!

- *При воспроизведении Super Audio CD дисков вы не должны для подключения к базовой станции HD1500 использовать электрический цифровой S/PDIF выход вашего SACD плеера.*
- *Цифровой электрический выход S/PDIF сможет выдавать сигналы только с аудио CD дисков, но не сможет работать с Super Audio CD дисками.*
- *Согласно SACD стандарту SACD аудио отсутствует на электрическом цифровом S/PDIF выходе.*

2 Использование аналогового выхода 5.1 вашего SACD плеера:

- Если при подключении SACD плеера к базовой станции HD1500 вы хотите использовать аналоговые аудио выходы вашего SACD плеера, то мы рекомендуем вам использовать режим «Stereo» или «Dolby Pro Logic», выбираемый с помощью меню SACD плеера.
- Дополнительную информацию о различных опциях меню вашего SACD плеера вы можете получить в инструкции по его использованию.

3 Увеличение допустимой частоты дискретизации:

- некоторые SACD плееры позволяют для аудио CD увеличить используемую частоту дискретизации с 44.1 кГц/16 бит до более высокой;
- при подключении SACD плеера к базовой станции HD1500 с помощью цифрового коаксиального разъема S/PDIF вам не следует повышать частоту дискретизации аудио сигнала;
 - базовая станция HD1500 распознает следующие входные цифровые сигналы:
 - Stereo LPCM с частотой дискретизации 44.1 кГц и 48 кГц;
 - Dolby® Digital (AC-3), до шести каналов (формат 5.1);
 - DTS®, до шести каналов (формат 5.1).

Внимание!

- *При подключении Super Audio CD плеера к базовой станции HD1500 используйте цифровые выходы SACD плеера; не увеличивайте частоту дискретизации сигнала цифрового выхода Super Audio CD плеера больше 44.1 кГц.*
- *При подключении DVD плеера к базовой станции HD1500 не увеличивайте частоту дискретизации сигнала цифрового выхода DVD плеера больше 48 кГц.*

В случае обнаружения неподходящего цифрового сигнала, например, цифровой информации в формате MP3, светодиодный индикатор «DIGITAL» на дисплее HD1500 будет светиться красным цветом. При обнаружении подходящего цифрового сигнала, например, сигнала в формате DTS, светодиодный индикатор «DIGITAL» будет светиться зеленым цветом.

Основные операции

Если базовая станция подключена к:

- аналоговому линейному выходу стереофонического источника сигнала (стереофонический телевизор, видеомагнитофон, (S)VCD плеер, кассетный магнитофон и т.п.);
- цифровому электрическому коаксиальному S/PDIF выходу источника стереофонического сигнала (CD плеер с S/PDIF выходом и т.п.) или многоканального сигнала (DVD плеер с S/PDIF выходом и т.п.).

- 1 **Включите источник аудио сигналов.**
- 2 **Включите базовую станцию HD1500:** цвет индикатора питания изменится с красного на зеленый.



3 Выберите источник входного сигнала, который вы собираетесь слушать (аналоговый или цифровой):

- в случае использования аналогового входного сигнала вы можете выбрать режим Dolby Pro Logic II; использование режима Dolby Headphone по желанию;
- в случае использования цифрового входного сигнала режим Dolby Digital или DTS будет включаться автоматически (вместе с режимом Dolby Headphone).

4 При включении функции Dolby Headphone вы можете выбрать один из режимов DH или отключить ее.

5 При приеме аудио сигнала светится зеленый индикаторный светодиод «Transmit».

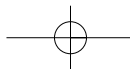
- Нажатие на кнопку «Transmit» выключит режим передачи.

6 Если вы хотите слушать аудио через беспроводные наушники:

- включите беспроводные наушники;
- они автоматически настроятся на самый последний использованный радиоканал;
- если наушникам не удалось правильно настроиться на передатчик, то нажмите кнопку настройки еще раз;
- с помощью регулятора наушников установите желаемый уровень громкости;
- с помощью регуляторов управляющей панели наушников настройте уровень низких и высоких частот.

7 Если вы хотите слушать аудио с помощью обычных проводных наушников:

- вы можете подключить к базовой станции двое обычных проводных наушников;
- настройте уровень громкости на базовой станции; эта настройка не будет сказываться на громкость звука в беспроводных наушниках.
- с помощью кнопки DBE, находящейся на базовой станции, настройте уровень низких частот; эта настройка не будет сказываться на тембр звука в беспроводных наушниках.



Типичные проблемы и способы их устранения

Если при использовании беспроводных наушников у вас возникнут какие-либо проблемы, то сначала ознакомьтесь с приведенным ниже списком. Если вам не удается устранить проблему с помощью приведенных здесь рекомендаций, то свяжитесь с нашей службой поддержки (см. раздел «Если требуется помощь» или проконсультируйтесь с продавцом этого оборудования).

Не пытайтесь открыть это устройство самостоятельно, так как это лишит вас гарантии. Прежде всего, проверьте правильность подключения всех кабелей.

Проблема	Возможный способ устранения
Отсутствует звук	<ul style="list-style-type: none"> ● Проверьте, чтобы сетевая вилка была как следует вставлена в розетку, и чтобы сетевой разъем на задней панели блока имел плотное подключение. ● Убедитесь в том, что выключатель наушников находится в положении On [Включено]. ● Аккумуляторы наушников разрядились. Подзарядите аккумуляторы наушников (SBC EH2412/00). (См. раздел, касающийся источника питания наушников). ● Проверьте, чтобы был включен источник аудио сигнала и подключен к аудио каналу. ● Если источник аудио сигнала имеет регулируемый уровень выходного сигнала, то настройте его таким образом, чтобы выходной сигнал имел максимальный неискаженный уровень. ● Громкость на базовой станции или в наушниках установлена слишком маленькой. Установите более высокий уровень громкости на базовой станции/наушниках. ● Настройте частоту канала наушников. Нажмите и удерживайте кнопку настройки не менее 1 секунды. ● Используйте только передатчик HD1500. Некоторые передатчики являются встроенными в другое оборудование и несовместимы с наушниками HD1500 из-за новейших технологий, используемых в наушниках HD1500. ● Аудио сигнал от вашего SACD плеера имеет повышенную частоту дискретизации. Уменьшите эту частоту с помощью меню SACD плеера до 44.1 кГц. ● Аудио сигнал от вашего DVD плеера имеет повышенную частоту дискретизации. Уменьшите частоту дискретизации PCM с помощью меню DVD плеера до 48 кГц. ● Неподходящий формат цифрового аудио сигнала. Индикаторный светодиод «DIGITAL» на дисплее HD1500 будет светиться красным цветом. Смените цифровой аудио сигнал (например, перейдите от формата MP3 к формату аудио CD) или переключитесь на аналоговый входной сигнал. ● Проверьте, к правильному ли аудио входу базовой станции HD1500 подключен аудио выход вашего источника сигнала.

Звук слышен с искажениями

- Если источник аудио сигнала имеет регулируемый уровень выходного сигнала, то настройте его образом, чтобы сигнал имел максимальный неискаженный уровень.
- Громкость на базовой станции или наушниках установлена слишком большой. Уменьшите уровень громкости на базовой станции/наушниках.
- Настройте частоту канала наушников.
Нажмите и удерживайте кнопку настройки не менее 1 секунды. В случае необходимости повторите эту процедуру, пока светодиодный индикатор состояния системы не загорится зеленым цветом.
- Настройте частоту передатчика. Выберите любой из 4 каналов передатчика. Далее с помощью кнопки настройки выберите частоту канала наушников.
- Аккумуляторы наушников разрядились. Подзарядите аккумуляторы наушников (SBC EH2412/00). (См. раздел, касающийся источника питания наушников).
- Слишком велико расстояние до передатчика. Подойдите ближе к передатчику.
- Помехи от флуоресцентных ламп или других электроприборов. Переместите передатчик или наушники в другое место или измените канал передатчика.
- Используйте только передатчик HD1500. Некоторые передатчики являются встроенными в другое оборудование и несовместимы с наушниками HD1500 из-за новейших технологий, используемых в наушниках HD1500.
- Проверьте, к правильному ли аудио входу базовой станции HD1500 подключен аудио выход вашего источника сигнала.
- Проверьте, к правильному ли аудио входу базовой станции HD1500 подключен выход вашего источника сигнала.

Эксплуатация системы

- Если наушники не будут использоваться в течение длительного времени, то выньте, пожалуйста, аккумуляторы, во избежание их протечки и порчи устройства.
- Заменяйте блок аккумуляторов только таким же блоком Philips SBC EH2412/00.
- Безопасное прослушивание! Длительное использование наушников при высокой громкости может нанести вред вашему слуху!
- Не оставляйте наушники около источников тепла. Не подвергайте их воздействию прямого солнечного света, пыли, повышенной влажности, дождя или любого вида ударов.
- Не используйте для протирки наушников или передатчика спирт, разбавители или другие химические вещества на основе нефтепродуктов. Для протирки корпуса устройства используйте слегка увлажненную хлопчатобумажную ткань.
- Не используйте чистящие средства, содержащие алкоголь, спирты, нашатырь или абразивные материалы, поскольку они могут испортить корпус.

Технические характеристики*

Система:	Передача сигнала с помощью радиоволн (RF)
Несущая частота: (Передачик HD1502)	SBC HD1500/00 и 1500/05 Канал 1: 863.3 МГц Канал 2: 863.7 МГц Канал 3: 864.1 МГц Канал 4: 864.5 МГц
Несущая частота (автоматическая настройка):	SBC HD1500/00 и HD1500/05 от 863.3 до 864.5 МГц
Модуляция:	GFSK [Частотная модуляция с гауссовой фильтрацией]
Излучаемая мощность:	< 10 мВт
Эффективное расстояние передачи:	до 50 м, по всем направлениям (360°)**
Чувствительность входа:	500 мВ, эффективное напряжение (синусоидальный сигнал частотой 1 кГц)
Источник питания – базовая станция:	SBC HD 1500/00 и 1500/05 230 В переменного тока, частота 50 Гц
Источник питания – наушники:	1 блок аккумуляторов (SBC EH2412/00), состоящий из 2-х аккумуляторов типа R06/AA NiMH (металло-гидридный, емкость 1200 мАчас)
Диапазон воспроизводимых частот (наушники):	40 – 24000 Гц
Отношение сигнал/шум:	85 дБ (типовое значение) (синусоидальный сигнал частотой 1 кГц, А-взвешенный)
Искажения:	0.8% (типовое значение)
Разделение каналов:	40 дБ (типовое значение)

**) Все технические параметры могут быть изменены без предварительного уведомления.*

***) Зависит от конкретной модели HD1500, а также от окружающих условий.*

Настоящим Philips Consumer Electronics, B.U. Peripherals & Accessories, уведомляет, что данная цифровая система беспроводных наушников (HD1500) соответствует основным требованиям и дополнительным положениям директивы 1995/5/EC [Европейское сообщество].

Европейские директивы

Этот продукт был разработан, протестирован и произведен в соответствии с Европейской директивой R&TTE [Европейское сообщество по радио- и терминальному телекоммуникационному оборудованию] 1999/EC и EMC директивой 89/336/ECC [Требования по электромагнитной совместимости].

В качестве доказательства соответствия этим директивам использовалась категория EMC оборудования класса 2.

Согласно этим директивам, данный продукт может использоваться в следующих странах:

SBC HD 1500/00

R&TTE директива 1995/5/EC

B	✓	DK	✓	E	✓	GR	✓	F	✓
IRL	✗	I	✓	L	✓	NL	✓	A	✓
P	✓	SU	✓	S	✓	UK	✗	N	✓
D	✓	CH	✓						

SBC HD 1500/05

R&TTE директива 1995/5/EC

B	✗	DK	✗	E	✗	GR	✗	F	✗
IRL	✓	I	✗	L	✗	NL	✗	A	✗
P	✗	SU	✗	S	✗	UK	✓	N	✗
D	✗	CH	✗						

Этот продукт соответствует требованиям класса 2, изложенным в европейских нормах EN 301 489-9.