



Ultimate

Korus K80 | Korus K50 | Korus K40 | Korus K30
Korus K6 | Korus K5 | Korus KC6 | Korus KC5

Благодарим Вас за приобретение акустических систем Ultimate. Наша цель заключалась в создании акустических систем, предназначенных для стереосистем и домашних кинотеатров, основанных на самых передовых технологиях.

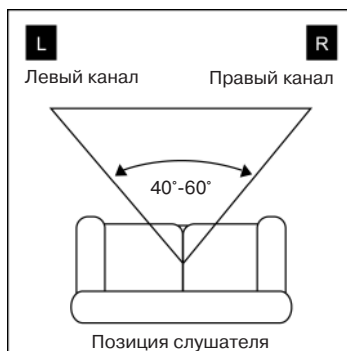
Акустические системы Ultimate просты в установке и обеспечивают превосходное качество звука на протяжении долгих лет. Эта инструкция поможет вам ознакомиться с акустическими системами Ultimate. Для получения технической поддержки и сервисного обслуживания, пожалуйста, обратитесь в локальное представительство фирмы Ultimate. Для бесплатного гарантийного обслуживания необходимо предъявить оригинал товарного чека.

Шаг 1

Размещение акустических систем

Размещение акустических систем значительно влияет на качество их звучания. Необходимо следовать следующим рекомендациям:

- Размещать акустические системы не менее чем в 1,8 - 2,5 м друг от друга для обеспечения качественного стереозвучания.
- Форма комнаты влияет на качество воспроизведения низких частот, в особенности, если акустические системы расположены в углах комнаты.
- Высокочастотные акустические системы рекомендуется располагать на уровне головы слушателя.
- Старайтесь не прокладывать акустические кабели вблизи розеток электропитания; это позволит снизить уровень помех.



Мебель и форма помещения, в котором установлена акустическая система, значительным образом влияет на звучание акустической системы. В наибольшей степени от расположения акустических систем и акустических свойств помещения зависит звучание низких частот. Низкие частоты более насыщены, если акустическая система расположена вблизи стены. Тем не менее, в общем случае следует размещать акустические системы как можно дальше от стен помещения, так как поверхности стен могут отрицательно сказываться на качестве стереозвучания, воспринимаемого слушателем. Оптимальное качество звучания, как правило, достигается при расположении акустических систем на расстоянии 30-40 см от стен.

Домашний кинотеатр

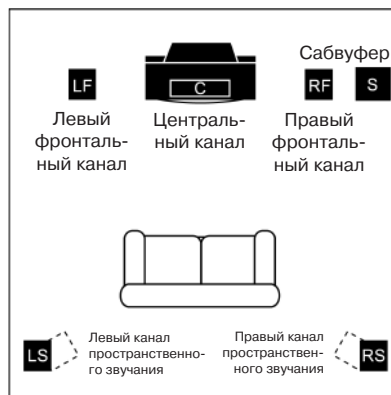
Современные домашние кинотеатры, как правило, имеют фронтальные акустические системы, боковые и/или тыловые акустические системы, акустическую систему центрального канала и активный сабвуфер. Использование акустических систем одной марки повышает качество звучания, т.к. характеристики звука в этом случае одинаковы для всей системы пространственного звучания.

Фронтальные каналы

Размещение фронтальных акустических систем играет решающую роль в достижении качественного звучания системы. 3 фронтальных акустических системы должны размещаться таким образом, чтобы высокочастотные динамики находились на одном уровне и на одном и том же расстоянии от места прослушивания. Если это не представляется возможным, расположите акустическую систему центрального канала сверху или снизу от телевизора, а правую и левую акустические системы по обеим сторонам от телевизора.

Тыловые каналы

Тыловые акустические системы могут быть либо напольными, либо полочного типа. Полочные акустические системы следует располагать на стойках или полках для оптимального звучания. Акустические системы могут быть направлены на место прослушивания, либо в другую сторону, в зависимости от чего образуются различные акустические поля (направленные или рассеянные). Выбирайте направление акустических систем согласно Вашим предпочтениям.



Активный сабвуфер

Активный сабвуфер усиливает громкость низких частот в любой системе, а также в значительной степени повышает эффектность звучания стереосистемы и акустических систем домашнего кинотеатра. Содержимое современных мультимедийных носителей, таких как диски CD и DVD, а также других носителей высококачественной музыки и фильмов, как правило, отличается при воспроизведении наличием низкочастотных составляющих сигнала, не в полной мере передаваемых большинством акустических систем. Активный сабвуфер значительно повышает возможности акустических систем с точки зрения частотной характеристики, так как он специально предназначен для воспроизведения частот, которые не могут качественно воспроизводиться основными акустическими системами. Обратитесь за рекомендациями по выбору подходящего сабвуфера к локальному дилеру Ultimate.

Шаг 2

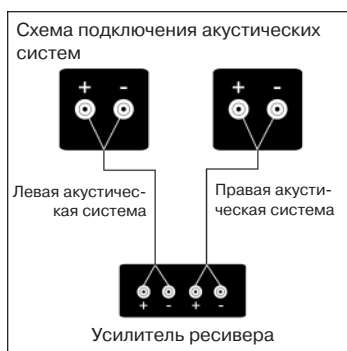
Подключение акустических систем

Перед выполнением любых действий по подключению убедитесь, что все оборудование выключено.

Акустические кабели должны быть высококачественными аудиокабелями с обозначением полярности. Если длина аудиокабеля менее 7,5 м, то значение индекса AWG (американская классификация проводов) должно быть не меньше 18 AWG, для кабелей длиной до 15 м значение индекса должно быть 16 AWG, а для более длинных кабелей - минимум 14 AWG.

Подключение

Удалите 3/8-дюймовую изоляцию с концов подключаемых аудиокабелей. Присоедините положительный провод аудиокабеля (обозначен как «+» или иным образом) к красной (положительной) клемме акустической системы. Соедините другой провод аудиокабеля с черной (отрицательной) клеммой. Соедините противоположные концы проводов кабеля с выходами усилителя, соблюдая полярность («+» к «+» или красный к красному, «-» к «-» или черный к черному, см. рисунок).



Шаг 3

Проверка звучания

Чтобы проверить правильность всех соединений, включите систему и начните воспроизведение знакомой вам музыкальной композиции. Сначала установите малую громкость, затем постепенно увеличивайте громкость до достижения комфортного уровня. Все подключения выполнены правильно, если наблюдается корректная картина стереозвучания. Если стереофоническое звучание отсутствует или является некорректным, убедитесь в том, что при подключении аудиокабелей была соблюдена полярность.

В комплект системы Korus K80 входят активные сабвуферы, обеспечивающие превосходное качество звучания низких частот. После подключения кабелей и включения питания акустической системы загорится красный светодиод, означающий режим ожидания. Этот индикатор горит зеленым светом в режиме воспроизведения. Для настройки звучания низких частот в соответствии с планировкой помещения и Вашими предпочтениями рассматриваемые акустические системы также обладают следующими возможностями.

Включение/автоматический режим/выключение

После подключения к ресиверу и к розетке электропитания, акустическую систему следует включить и, при желании, оставить в режиме «auto», чтобы она автоматически включалась при поступлении сигнала от ресивера. Акустическая система автоматически переходит в режим ожидания, если в течение около 10 минут сигнал от ресивера не поступает.

Коэффициент усиления

Уровень низких частот можно настраивать в зависимости от Ваших предпочтений посредством регулировки коэффициента усиления. Вращайте регулятор в направлении отметки «0 dB» для снижения уровня низких частот или в направлении «+6 dB» для его увеличения.

Переключатель входа

Выберите позицию «Hi Level Input» при подаче низких частот через акустическую систему или «LFE» (Low Frequency Extension) при подключении к выходу «Subwoofer», расположенному на ресивере.

Обслуживание

Акустические системы Ultimate имеют блестящую лакированную поверхность и черное виниловое покрытие с текстурой древесных волокон. Протирать акустические системы следует слегка влажной тканью. Не используйте моющие средства и другие химикаты, т.к. они могут повредить поверхность корпуса.

Технические характеристики

Модель	Korus K80	Korus K50	Korus K40	Korus K30	Korus K6	Korus K5	Korus KC6	Korus KC5
Описание	3-полосная активная напольная акустическая система с двойным диффузором 6,5" и двумя боковыми сабвуферами 8"	2,5-полосная напольная акустическая система 6,5" с тройным диффузором	2-полосная напольная акустическая система 6,5"	2-полосная напольная акустическая система 6,5"	2-полосная полочная акустическая система 6,5"	2-полосная полочная акустическая система 5,25"	2-полосная центральная акустическая система 6,5" с двойным диффузором	2-полосная центральная акустическая система 5,25" с двойным диффузором
Полное сопротивление	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом
Чувствительность	92 дБ	90 дБ	90 дБ	89 дБ	88 дБ	88 дБ	89 дБ	89 дБ
Частотная характеристика	36 Гц – 20 кГц	40 Гц – 20 кГц	45 Гц – 20 кГц	55 Гц – 20 кГц	75 Гц – 20 кГц	80 Гц – 20 кГц	65 Гц – 20 кГц	70 Гц – 20 кГц
Макс. коммутируемая мощность	300 Вт	250 Вт	200 Вт	150 Вт	100 Вт	85 Вт	150 Вт	100 Вт
Головки	Двойные диффузоры 6,5" PolyMica Infusion Двойные диффузоры 8" PolyMica Infusion	Тройные диффузоры 6,5" PolyMica Infusion	Двойные диффузоры 6,5" PolyMica Infusion	Диффузоры из армированного полимерного волокна 6,5"	Диффузор 6,5" PolyMica Infusion	Диффузор 5,25" PolyMica Infusion	Двойные диффузоры 6,5" PolyMica Infusion	Двойные диффузоры 5,25" PolyMica Infusion
Высокочастотный громкоговоритель	1" титановый купол	1" титановый купол	1" титановый купол	1" титановый купол	1" титановый купол	1" титановый купол	1" титановый купол	1" титановый купол
Габариты (В*Ш*Г), мм	1251*257*430	1100*257*379	1026*257*379	902*241*311	451*210*251	298*171*171	191*575*191	171*502*171
Видеоэкранирование	Да	Да	Да	Да	Да	Да	Да	Да

Мы, сотрудники компании Ultimate, продолжаем работу над обновлением и совершенствованием нашей продукции. Характеристики, указанные выше, могут изменяться без уведомления.



Ultimate

21000 TransCanada
Baie D'Urfe, QC, Canada, H9X 4B7
Тел.: (514) 457-2555
Факс: (514) 457-5507
(c) 2005 Jam Industries Ltd.