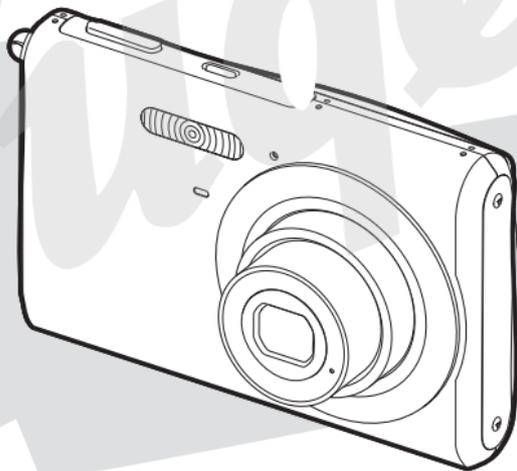


EXILIM

Цифровая камера
EX-Z65/EX-Z75/EX-Z11



CASIO®

КОМПЛЕКТАЦИЯ

В комплект поставки входят следующие предметы и аксессуары. Если чего-то из нижеследующего списка не хватает, незамедлительно обратитесь к продавцу.



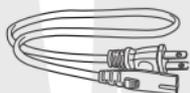
Цифровая камера



Литий-ионный аккумулятор (NP-20)



Зарядное устройство (BC-11L)



Сетевой шнур

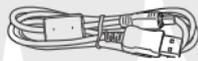


Прикрепление ремешка



Закрепите ремешок на кольце камеры

Ремешок для переноски



USB-кабель



Аудио-видеокабель



CD-ROM



Руководство по эксплуатации

ОГЛАВЛЕНИЕ

КОМПЛЕКТАЦИЯ 2

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО 7

| | |
|---------------------------------------------------|----|
| Сначала зарядите аккумулятор | 7 |
| Настройка языка меню и встроенных часов | 8 |
| Использование карты памяти | 9 |
| Запись снимков | 10 |
| Просмотр снимков | 12 |
| Запись видео | 12 |
| Просмотр видеофайла | 13 |
| Удаление файла | 14 |

ВВЕДЕНИЕ 16

| | |
|----------------------------------------------------|----|
| Сначала ознакомьтесь с этой информацией* | 16 |
| Меры предосторожности | 16 |

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ 20

| | |
|-------------------------------------------------|----|
| Зарядка аккумулятора | 20 |
| ■ Для зарядки аккумулятора | 20 |
| ■ Для установки аккумулятора в камеру | 21 |
| ■ Замена аккумулятора | 22 |
| ■ Меры предосторожности | 23 |
| Использование камеры в других странах | 23 |

| | |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Включение и выключение камеры | 23 |
| Использование карты памяти | 25 |
| ■ Поддерживаемые стандарты карт памяти | 26 |
| ■ Установка карты памяти в камеру | 26 |
| ■ Замена карты памяти | 27 |
| ■ Форматирование карты памяти | 27 |
| Экранное меню | 28 |
| Настройка экранного меню камеры | 30 |
| ■ Формат представления информации на дисплее камеры | 30 |
| Если Вы запутались в меню | 33 |

ФОТОСЪЕМКА 34

| | |
|------------------------------------------------------------|----|
| Как правильно держать камеру во время фотосъемки | 34 |
| Запись фотоснимков | 35 |
| ■ Разрешение снимков | 36 |
| ■ Качество снимков | 38 |
| ■ Упрощенный режим съемки Easy Mode | 38 |
| ■ Меры предосторожности при съемке | 40 |
| ■ Ограничения системы автофокусировки | 40 |
| Увеличение | 40 |
| Использование вспышки | 43 |
| Автоспуск | 46 |
| Серийная съемка | 48 |
| Запись голосового комментария | 48 |

ВИДЕОСЪЕМКА 51

| | |
|-------------------------------|----|
| Качество записи видео | 51 |
| Запись видео | 52 |
| ■ Меры предосторожности | 52 |

СЮЖЕТНЫЕ ПРОГРАММЫ BEST SHOT 54

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Снижение эффекта нерезкости снимков от дрожания камеры или движения объектов | 54 |
| Получение ярких снимков без вспышки | 57 |
| Съемка визиток и документов (Business Shot) | 57 |
| Восстановление старых фотографий | 57 |

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ 64

| | |
|------------------------------------------|----|
| Режимы фокусировки | 64 |
| ■ Автофокус | 65 |
| ■ Макросъемка | 66 |
| ■ Фиксированный (панорамный) фокус | 68 |
| ■ Фокус на бесконечность | 68 |
| ■ Ручной режим фокусировки | 69 |
| Экспокоррекция (экспосдвиг) | 70 |
| Баланс белого | 71 |
| Чувствительность ISO | 73 |
| Экспомер | 74 |
| Фильтры | 74 |
| Контурная резкость | 75 |
| Цветовая насыщенность | 75 |
| Контрастность | 75 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| Печать даты на снимках | 76 |
| Использование экранной динамической гистограммы для контроля экспозиции | 76 |
| Другие функции режима записи | 78 |
| ■ Назначение пользовательских функций на кнопки [◀] и [▶] | 80 |
| ■ Вспомогательная экранная сетка | 79 |
| ■ Предварительный просмотр снимка | 79 |
| ■ Экранные подсказки Log | 79 |
| ■ Установки по умолчанию | 80 |
| Установки по умолчанию | 80 |
| ■ Сброс всех настроек камеры и возврат к заводским установкам | 81 |

ПРОСМОТР ФОТОСНИМКОВ И ВИДЕОФАЙЛОВ 83

| | |
|-------------------------------------------------------|----|
| Просмотр снимков | 83 |
| ■ Прослушивание звуковых комментариев к снимкам | 84 |
| Просмотр видеофайлов | 84 |
| Воспроизведение слайд-шоу | 85 |
| Просмотр изображений на экране телевизора | 87 |
| Увеличение снимка при просмотре | 89 |
| Режим отображения 12 снимков одновременно | 89 |
| Фотокалендарь | 90 |

РЕДАКТИРОВАНИЕ СНИМКОВ 91

| | |
|--------------------------------------------------|----|
| Создание копии снимка с другим разрешением | 91 |
|--------------------------------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------------------------------------|------------|
| Кадрирование снимка | 92 |
| Коррекция трапецеидальных искажений | 92 |
| Восстановление цвета для пересъемки выцветших фотографий | 93 |
| Коррекция даты и времени снимка | 94 |
| Поворот снимка при просмотре | 95 |
| Редактирование видео с помощью камеры | 95 |
| Захват кадра из видеофайла (MOTION PRINT) | 98 |
| РАБОТА СО ЗВУКОМ | 100 |
| Запись звукового комментария к снимку | 100 |
| Цифровой диктофон | 101 |
| УПРАВЛЕНИЕ ФАЙЛАМИ | 103 |
| Файлы и папки | 103 |
| Защита файлов от удаления | 104 |
| Папка ИЗБРАННОЕ (FAVORITE) | 105 |
| Копирование файлов | 106 |
| УДАЛЕНИЕ ФАЙЛОВ | 108 |
| Удаление отдельных файлов | 108 |
| Удаление всех файлов | 108 |
| Удаление снимков из папки ИЗБРАННОЕ | 108 |
| ДРУГИЕ НАСТРОЙКИ | 110 |
| Аудиоустановки камеры | 110 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Включение и выключение стартовой заставки | 111 |
| Способы присвоения порядковых номеров файлов | 111 |
| Изменение даты и времени | 112 |
| Мировое время | 114 |
| ■ Установка мирового времени | 114 |
| Язык экранного меню | 115 |
| Протокол работы USB-порта | 115 |
| Настройки функций кнопок прямого вызова режимов записи [] (REC) воспроизведения [] (PLAY) | 115 |
| Форматирование флэш-памяти | 116 |
| ПЕЧАТЬ | 118 |
| Типы печати | 118 |
| Услуги профессиональной фотопечати | 119 |
| Печать на Вашем принтере | 119 |
| Функция DPOF для заказа цифровой печати | 121 |
| ■ Печать даты на снимках | 123 |
| Поддерживаемые протоколы | 123 |
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕРЫ С КОМПЬЮТЕРОМ | 124 |
| Возможности камеры при подключении к компьютеру | 124 |
| Использование камеры с компьютером Windows | 124 |
| ■ Просмотр и хранение снимков на компьютере | 126 |
| ■ Работа со снимками на компьютере | 130 |
| ■ Воспроизведение видеофайлов | 131 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------|------------|
| ■ Перенос изображений на камеру | 131 |
| ■ Просмотр пользовательской документации в формате PDF | 134 |
| ■ Регистрация пользователя | 134 |
| ■ Выход из меню прилагаемого CD-ROM | 134 |
| Использование камеры с компьютером Macintosh .134 | |
| ■ Просмотр и хранение снимков на Macintosh | 135 |
| ■ Работа со снимками на Macintosh | 137 |
| ■ Воспроизведение видеофайлов | 137 |
| ■ Просмотр пользовательской документации в формате PDF | 138 |
| ■ Регистрация пользователя | 138 |
| Считывание файлов непосредственно с карты памяти .38 | |
| Данные на карте памяти | 139 |

ПРИЛОЖЕНИЕ 141

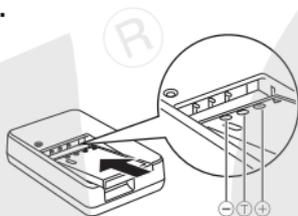
| | |
|------------------------------------------------------------|------------|
| Общее описание | 141 |
| Справочные сведения о пиктограммах экранного меню | 142 |
| Справочные сведения о меню камеры | 144 |
| Светодиодные индикаторы | 146 |
| ■ Индикатор зарядки аккумулятора | 148 |
| Возможные проблемы и способы их устранения .149 | |
| ■ Обнаружение проблемы и ее устранение | 149 |
| ■ Если при установке USB-драйвера возникли проблемы .152 | |
| ■ Экранные сообщения | 153 |
| Технические характеристики | 155 |

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

Сначала зарядите аккумулятор

- Для зарядки воспользуйтесь зарядным устройством

1. Установите аккумулятор в зарядное устройство.



2. Вставьте вилку зарядного устройства в сетевую розетку.



Индикатор заряда [CHARGE] будет светиться красным во время подзарядки.
По окончании зарядки индикатор [CHARGE] гаснет.
● Для полной зарядки требуется примерно 90 минут.

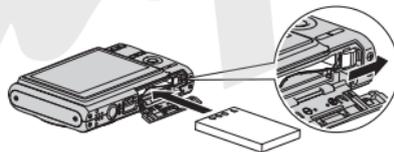
- Установка аккумулятора в батарейный отсек камеры

1. Откройте крышку батарейного отсека.



Слегка нажав на крышку, сдвиньте ее в направлении, указанном на иллюстрации.

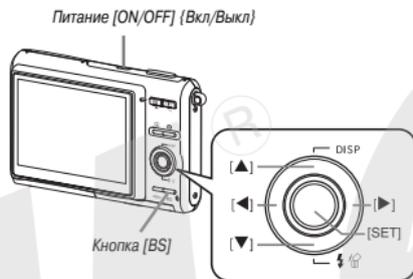
2. Установите аккумулятор в камеру.



3. Закройте крышку батарейного отсека.



Настройка языка меню и встроенных часов



Нижеуказанные настройки необходимо произвести при первом включении после покупки камеры.

- Если Вы ошиблись во время установки языка меню или даты и времени, можно внести изменения настроек (стр. 112-115).

1. **Нажмите кнопку питания [ON/OFF], чтобы включить камеру.**
2. **При помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] выберите необходимый язык и нажмите кнопку [SET].**
3. **При помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] выберите географическую зону, в которой Вы находитесь, а затем нажмите [SET].**

4. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите род, в котором Вы находитесь, и нажмите [SET].**
5. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимую установку перехода на летнее время, а затем нажмите [SET].**

| Формат представления даты | Выберите в меню: |
|---------------------------|------------------|
| 06/12/19 | год/мес/день |
| 19/12/06 | день/мес/год |
| 12/19/06 | мес/день/год |

7. Установите дату и время.

При помощи кнопок [◀] и [▶] передвиньте курсор к необходимому параметру (год, месяц, день, час, минута), а затем переставьте на нужное значение при помощи кнопок [◀] и [▶].

Для переключения между 12- или 24-часовым представлением времени нажмите кнопку [BS].

8. **После завершения всех настроек нажмите кнопку [SET], чтобы сохранить изменения.**

9. Нажмите кнопку питания [ON/OFF], чтобы выключить камеру.

- После завершения данной настройки можно перейти к дальнейшим процедурам, описанным на следующей странице.

Использование карты памяти

■ Установка карты памяти в камеру

Если в камеру установить карту памяти, то снимки будут сохраняться только на карту памяти.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Хотя Ваша камера имеет встроенную память, использование карты памяти позволяет получить большую емкость для сохранения большего количества снимков с высоким качеством и разрешением, а также длительные видеоклипы.
- Если в камеру не установить карту памяти, снимки и будут сохраняться во встроенную память. Если Вы предпочитаете использовать только встроенную память, пропустите данную главу и переходите к стр. 10 «Запись снимков».
- Информация о емкости карты памяти приводится на стр. 155.

1. Откройте крышку батарейного отсека.



Слегка нажав на крышку, сместите ее в направлении, указанном на иллюстрации стрелкой, чтобы открыть ее.

2. Установите карту памяти в слот.



Расположив карту памяти лицевой стороной вверх, в ту же сторону, куда обращен дисплей камеры, как это показано на рисунке, установите ее до упора в специальный слот батарейного отсека.

3. Закройте крышку батарейного отсека.



■ Форматирование карты памяти

Перед использованием карты памяти необходимо ее отформатировать.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Форматирование карты памяти, на которой уже хранятся снимки или другие файлы, приведет к удалению информации. Обычно форматировать карту памяти каждый раз перед использованием не нужно. Однако, если скорость записи информации на карту снизилась или Вы заметили другие признаки некорректной работы карты памяти, то ее лучше еще раз отформатировать
 - Четко следуйте инструкциям при форматировании карты памяти.
1. **Нажмите кнопку питания [ON/OFF], чтобы включить камеру.**
 2. **Нажмите кнопку [MENU].**
 3. **При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите вкладку меню «Настройки».**
 4. **При помощи кнопки [▼] выберите пункт меню «Форматировать», а затем нажмите кнопку [▶].**
 5. **Нажмите кнопку [▲], чтобы выбрать «Форматировать», а затем нажмите кнопку [SET].**
- Для отмены операции форматирования выберите «Отмена», а затем нажмите кнопку [SET].
 - Прежде, чем производить какие-либо операции с камерой, дождитесь, пока с дисплея камеры не исчезнет сообщение «Идет выполнение операции... пожалуйста, подождите...».



Запись снимков



1. Нажмите кнопку [ON], чтобы включить камеру.

Камера включится, перейдя в режим записи, а на дисплее появится пиктограмма автоматического режима съемки [ON].

2. Наведите камеру на объект съемки.

3. Удерживая камеру в неподвижном состоянии, нажмите кнопку спуска наполовину ее хода.

Когда система фокусировки сработает, камера выдаст звуковой сигнал, светодиодный индикатор станет зеленым, и фокусная рамка на дисплее камеры также станет зеленой.

4. Удерживая камеру в неподвижном состоянии, нажмите кнопку спуска до упора.

Записанный снимок появится на дисплее камеры на секунду, а затем будет сохранен в память. Затем камера будет готова к следующему снимку.

Разрешение и качество фотоснимков

Ваша камера позволяет выбирать из нескольких вариантов разрешение и качества снимков. Имейте в виду, что разрешение и качество снимков влияет на максимальное количество снимков, которые могут поместиться в памяти.

- Вы можете выбирать настройки разрешения и качества по потребностям, например, устанавливая более низкое разрешение для снимков, которые требуются для отправки по электронной почте или размещения на веб-сайте и т.п. Вы также можете выбрать размер снимков, соответствующий формату отпечатков, которые Вы хотите получить в фотолаборатории.

Подробности на стр. 36, 38 и 155.

Как нажать кнопку спуска наполовину?

Кнопка спуска устроена таким образом, что на половине ее хода при легком нажатии, возникает момент, когда для дальнейшего нажатия необходимо приложить дополнительное усилие. Остановка на этом моменте и называется «г. нажатие». Во время полунажатия камера автоматически выдает экспозицию и фокусируется на объектах, которые находятся перед объективом.

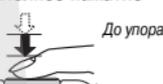
Очень важно уяснить для себя, какое усилие требуется для полунажатия и полного нажатия — это поможет Вам делать хорошие снимки.

Полунажатие



Би-и-и-п!

Полное нажатие



Клик!

■ Полное нажатие кнопки затвора без ожидания автофокусировки

При полном нажатии кнопки затвора до упора камера фотографирует в режиме «быстрый затвор» (стр. 66). Быстрый затвор позволяет фотографировать мгновенно, не затрачивая времени на фокусировку, что очень важно для съемки спонтанных событий.

- В режиме быстрого затвора камера фокусируется значительно быстрее, чем в обычном режиме автофокусировки. Данный режим удобен при съемке быстро движущихся объектов. Помните, однако, что при фотографировании в этом режиме некоторые снимки могут получаться несфокусированными.
- При любой возможности лучше старайтесь использовать полунажатие, чтобы фокусировка была правильной.

Просмотр снимков



1. Нажмите кнопку [▶] для перехода в режим просмотра **PLAY**.

Если в памяти хранится несколько снимков, их можно просматривать по очереди при помощи кнопок [◀] и [▶].

- Для возврата в режим записи

Нажмите кнопку [📷].

Запись видео

Пиктограмма видеорежима

Оставшееся время записи



[📷] Кнопка записи [REC]

Кнопка спуска затвора



Время записи

Дисплей в режиме видеозаписи

Кнопка [BS]

1. Нажмите кнопку [📷], чтобы перейти в режим записи **REC**.
2. Нажмите кнопку [BS] (сюжетные программы **BEST SHOT**).
3. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] выберите программу «📷» (Видео), а затем нажмите кнопку [SET].

На дисплее появится пиктограмма «📷».

4. Нажмите кнопку спуска для начала записи видео.

- Видео записывается со звуком.

5. Для остановки записи видео нужно нажать кнопку спуска еще раз.

Качество записи видео

Ваша камера позволяет выбрать из трех возможных вариантов качества записи видео (максимальное, стандартное, экономное). Для получения максимального качества выберите режим «максимальное». Качество записи видео - это стандарт, который определяет сочетание детализации, плавности и чистоты движений. Режимы качества «стандартное» и «экономное» позволяют более экономно использовать память камеры. Подробности на стр. 5 и 156.

Просмотр видеофайла

Рамка в виде видеопленки на дисплее указывает на то, что это видеофайл.



1. Нажмите кнопку воспроизведения, чтобы начать просмотр файлов.

2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите файл для воспроизведения.

При прокрутке снимков в памяти камеры видеофайл отображается в виде первого кадра видеопоследовательности.

3. Нажмите кнопку [SET] для начала воспроизведения.

После завершения воспроизведения видеофайла, на дисплее камеры снова появится изображение как было указано в

- Во время воспроизведения Вы можете регулировать громкость звука, перематывать вперед и назад, а также производить другие операции (стр. 85).

■ Чтобы вернуться в режим записи REC

Нажмите кнопку [RECORD].

Удаление файла

Вы можете удалить из памяти камеры те файлы и снимки, которые уже сохранили на жесткий диск Вашего компьютера, распечатали или просто ненужные снимки. Эта процедура освобождает память для съемки новых снимков.



1. Нажмите кнопку [RECORD].
2. Нажмите кнопки [▼] (⏏).
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите снимок или видеофайл, которые нужно удалить.
4. Нажмите кнопку [▲], чтобы выбрать пункт меню «Удалить».

- Для отмены операции удаления выберите в меню «Отменить».

5. Нажмите кнопку [SET]

Происходит удаление выбранного снимка или видеофайла.

- Если нужно удалить еще файлы, повторите процедуру с пункта 3.
- Для выхода нажмите кнопку [MENU].

■ Авторские права

Использование изображений, видео, аудио и музыкальных данных, защищенных авторскими правами в целях отличных от личного использования является незаконным. Кроме того, независимо от того, приобретены ли такие файлы платно или бесплатно, размещение их в Интернете или другое распространение без разрешения правообладателя является нарушением законов об авторских правах. Просим учесть, что компания CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственность за использование цифровой камеры, которое привело к нарушению авторских прав.

Нижеследующие термины, используемые в данном руководстве, являются зарегистрированными торговыми знаками или торговыми марками соответствующих владельцев.

- Логотип SDHC является торговой маркой.
- Microsoft, Windows, Internet Explorer, Windows Media, Windows Vista и DirectX являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми знаками корпорации Microsoft в США и других странах.
- Macintosh, Mac OS, Quick Time и iPhoto являются торговыми марками корпорации Apple Computer, Inc в США и других странах.
- MultiMediaCard является торговой маркой Infineon Technologies AG Германии, а лицензия принадлежит ассоциации MultiMediaCard (MMCA).
- MMCplus является торговой маркой MultiMediaCard Association.
- Acrobat и Reader являются зарегистрированными торговыми марками компании Adobe Systems Incorporated в США и других странах.
- Логотипы HOTALBUM и HOT ALBUM являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми знаками корпорации Konica Minolta Photo Imaging, Inc., а лицензия принадлежит корпорации HOTALBUMcom, Inc.
- EXILIM, Photo Loader и Photo Transport являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми знаками компании CASIO COMPUTER CO., LTD.
- Программа Photo Loader with HOT ALBUM была разработана на осно-

ве программ HOT ALBUM, авторские права на которую принадлежат HOTALBUMcom, Inc., и Photo Loader, авторские права на которую принадлежат CASIO COMPUTER CO., LTD. Все авторские и другие права переходят к изначальным владельцам авторских прав.

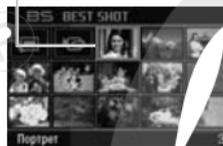
- Все остальные наименования компаний или продуктов, использованные в данном руководстве, являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми знаками соответствующих компаний. Любое, в том числе несанкционированное коммерческое, копирование и распространение прилагаемого программного обеспечения через сеть запрещено.
- Содержимое настоящего руководства может измениться без предварительного уведомления.
- Содержимое настоящего руководства тщательно проверялось на каждой стадии его подготовки. Сообщите нам, пожалуйста, если Вы найдете какие-либо ошибки.
- Копирование настоящего руководства или его части запрещено. За исключением личного пользования. Использование содержимого данного руководства в каких-либо иных целях, кроме личных, без разрешения компании CASIO COMPUTER CO., LTD. запрещено и является нарушением авторских прав.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, понесенный Вами или третьими лицами в результате использования или неправильной работой данной камеры.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, понесенный Вами или третьими лицами в результате использования программ Photo Loader with HOT ALBUM или Photo Transport.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб или убытки, обусловленные потерей данных в результате неисправности, ремонта или других причин.
- Следует иметь в виду, что приводимые здесь изображения экранного меню и самой камеры носят иллюстративный характер и могут отличаться от реальных.

ВВЕДЕНИЕ

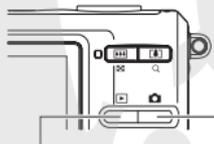
■ Сюжетные программы BEST SHOT, установленные в камере, помогают создавать отличные снимки автоматически

Просто выберите сюжет, который наиболее подходит для ситуации (ночной портрет, цветы и т.п.), и камера мгновенно подберет необходимые настройки. Для быстрого вызова сюжетных программ BEST SHOT существует отдельная кнопка [BS].

Пример: Выберите для портретной съемки



■ Режим прямого включения камеры в режимы воспроизведения и записи



Для просмотра снимков нажмите кнопку прямого включения режима воспроизведения [L].

Для записи нажмите кнопку прямого включения режима записи [R].

■ Эффективные функции и возможности режима записи

- Снижение нерезкости от дрожания камеры и перемещения объекта съемки за счет снижения выдержки (стр. 58)

- Съемка с высокой чувствительностью позволяет создавать яркие снимки в условиях плохого освещения без вспышки
- Быстрый затвор для съемки движущихся объектов (стр. 51)
- Видеосъемка (Motion JPEG Standard) (стр. 51)

■ Мощные функции для поддержки печати

- Функция заказа цифровой печати DPOF для простого выбора снимков и количества отпечатков (стр. 121).
- Функция печати даты в файле снимка (стр. 76).
- Поддержка стандартов прямой печати PictBridge и USB DIRECT-PRINT упрощает получение стандартных фотоснимков без компьютера (стр. 119).

Сначала ознакомьтесь с этой информацией!

■ ЖК-панель

ЖК-панель является высокотехнологичным устройством с добротностью пикселей 99.99%. Это значит, что менее 0.01% общего количества пикселей дисплея могут быть дефектными (они либо не светятся, либо светятся постоянно).

Меры предосторожности

■ Сделайте тестовые снимки перед фотосъемкой событий.

- Перед тем, как сделать окончательный снимок, сделайте один-два пробных, чтобы убедиться, что камера записывает все корректно.

■ Не пользуйтесь камерой во время движения

- Никогда не снимайте фотоаппаратом и не просматривайте кадры при езде на автомобиле или другом транспортном средстве, а также во время ходьбы. Когда вы смотрите на дисплей камеры на ходу, возникает большой риск ДТП или получения травмы.

■ Прямое наведение камеры на солнце или на яркий источник света

- Никогда не смотрите на солнце или любой другой очень яркий объект через видоискатель камеры, так как это может повредить зрению.

■ Вспышка

- Никогда не пользуйтесь вспышкой слишком близко к глазам. Это может привести к потере зрения. Особенно это касается детей.
- При включенной вспышке фотокамера должна находиться минимум в метре от глаз.
- Никогда не включайте вспышку в направлении водителя транспортного средства, так как яркая вспышка может ослепить и привести к ДТП.

■ Панель ЖК-дисплея

- Не допусайте сильного давления или иного воздействия на поверхность ЖК-панели, так как это может привести к растрескиванию защитного стекла.
- В случае, если ЖК-панель треснет, не касаетесь жидкости, вытекающей из панели, так как она может вызвать ожог кожи.
- Если жидкость из ЖК-панели случайно попала к Вам в рот, не-

медленно промойте полость рта чистой водой и обратитесь к врачу.

- Если жидкость из ЖК-панели случайно попала в Ваши глаза или на кожу, немедленно промывайте их чистой водой в течении примерно 15 минут, а затем обратитесь к врачу.

■ Соединения

- Не подключайте к контактам и разъемам камеры какие-либо устройства, не предназначенные для данной камеры, так как это может привести к порче и поражению электрическим током.

■ Транспортировка

- Никогда не пользуйтесь камерой в самолете или в других местах, где работа цифровых устройств запрещена. Это создает риск серьезной аварии.

■ Дым, странный запах, перегрев и другие признаки некорректной работы

- Не пользуйтесь камерой, если от нее исходит дым или странный запах, или если она перегревается, так как это создает риск возникновения пожара или удара электрическим током. В подобных случаях необходимо срочно выполнить следующие действия.
 1. Выключите камеру.
 2. Если используется сетевой адаптер, его необходимо отключить из сети. Если камера питается только от аккумулятора, выньте его из батарейного отсека, соблюдая меры предосторожности, чтобы не обжечься.

3. Позвоните дилеру или в ближайший сервисный центр CASIO.

■ Разборка и модификация камеры

- Никогда не разбирайте камеру и не изменяйте ее конструкцию, так как это создает риск поражения электрическим током, риск возникновения ожогов или других физических травм. Поручайте вести работы по диагностике и ремонту Вашей камеры авторизованному сервисному центру CASIO.

■ Резервирование важных данных

- Всегда создавайте резервные копии важных данных из памяти камеры, сохраняя их на жестком диске компьютера или другом внешнем устройстве хранения данных. Учтите, что данные, хранящиеся в памяти камеры могут быть уничтожены при поломке, во время ремонта и т.п.

■ Аккумулятор

- Для зарядки аккумулятора необходимо пользоваться только соответствующим зарядным устройством. Попытка зарядить аккумулятор при помощи других устройств может привести к перегреву аккумулятора, пожару и даже взрыву.
- Данный аккумулятор разработан для работы только с цифровой камерой CASIO. Его использование в любом другом устройстве создает риск повреждения, снижения эффективности и сокращения срока работы.
- Если Вы заметили протечку, странный запах, разогрев, изменение цвета, деформацию или любое другое изменение внешнего вида аккумулятора во время его использования, подзарядки или

хранения, немедленно удалите аккумулятор из камеры или зарядного устройства и держите вдали от открытого огня.

- Не используйте и не оставляйте аккумулятор на открытом солнце, в автомобиле, припаркованном в солнечном месте, или в любом другом месте, где возможны высокие температуры. Все вышеперечисленные факторы могут привести к повреждению аккумулятора, снижению его эффективности и сокращению срока работы.
- Если зарядка аккумулятора не заканчивается нормально за обычное время, остановите процесс подзарядки и свяжитесь с сервисным центром CASIO. Продолжение зарядки в этом случае может привести к перегреву, пожару и взрыву аккумулятора.

■ Время работы аккумулятора

- Время работы аккумулятора без подзарядки, указанное в данном руководстве, указано как ориентировочное время работы камеры до ее полного отключения из-за низкого заряда аккумулятора в нормальных температурных условиях (23°C). Это не значит, что Вы можете получить ровно такое же время автономной работы. Реальное время работы аккумулятора сильно зависит от внешней температуры, условий и срока хранения аккумулятора и т.п.
- Оставляя камеру включенной, когда она не используется, Вы сокращаете время работы. Выключайте камеру каждый раз, когда Вы завершаете съемку.
- Предупреждение о низком уровне заряда аккумулятора на дисплее камеры означает, что камера может выключиться в любой момент. В этом случае Вам следует как можно скорее зарядить аккумулятор. Не оставляйте разряженный аккумулятор в каме-

ре, так как это может привести к его протечке, а также к повреждению данных.

■ **Ошибки данных**

- Ваша цифровая камера изготовлена с применением точных цифровых компонентов. Любое действие из перечисленных ниже создает риск повреждения данных в памяти камеры.
 - Извлечение аккумулятора или карты памяти из камеры, когда камера осуществляет какую-либо внутреннюю операцию
 - Отсоединение кабеля USB, когда происходит передача данных
 - Использование разряженного аккумулятора
 - Другие ненормальные операцииЛюбые из вышеуказанных условий могут вызвать появление на дисплее камеры сообщения об ошибке (стр. 133). Выполните действие, указанные в появившемся сообщении.

■ **Питание**

- Для питания Вашей камеры используйте только специальный аккумулятор (NP-20). Применение другого аккумулятора не поддерживается.
- Данная камера не имеет встроенной батареи для сохранения данных о времени. Дата и время стираются при полном прекращении питания (от аккумулятора или сетевого адаптера). При прекращении питания не забудьте заново установить дату и время (стр. 112).

■ **Объектив**

- При чистке поверхности объектива не прилагайте большую силу. Это может повлечь за собой появление на объективе цара-

пин и повреждение устройства.

- На некоторых снимках можно заметить искажения, например небольшое искривление линий, которые являются прямыми. Это не является неисправностью, так как любые линзы вносят искажения в той или иной степени.

■ **Изображение на дисплее камеры**

- Изображения снимков, выводимые на дисплей, не отображают все детали реальных снимков, хранящихся в памяти камеры. Ваша камера имеет функцию увеличения снимков при просмотре (стр. 89), с помощью которой можно рассмотреть снимок более детально. Эта функция полезна для оценки качества полученных снимков.

■ **Предупреждение**

- Во время эксплуатации камера может слегка нагреться. Это не является неисправностью устройства.

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Зарядка аккумулятора

Питание камеры осуществляется при помощи литий-ионного аккумулятора (NP-20).

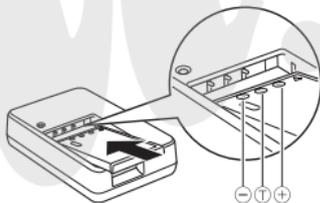
★ **ВНИМАНИЕ!**

- Применение другого типа аккумулятора, помимо NP-20, не поддерживается.

Аккумулятор только что купленной камеры будет заряжен не полностью. Перед тем, как начать пользоваться камерой, вам понадобится зарядить аккумулятор.

Для зарядки аккумулятора

1. Установите аккумулятор в зарядное устройство, правильно ориентируя положительный и отрицательный полюса.



- Перед установкой аккумулятора в зарядное устройство еще раз убедитесь, полярность контактов совпадает. При неправильной установке аккумулятор может не зарядиться.

2. Подключите зарядное устройство к сети

Индикатор [CHARGE] загорится красным светом

- Полная зарядка требует около 90 минут. Точное время зарядки зависит от емкости аккумулятора, оставшегося за предыдущую зарядку.



Индикатор [CHARGE]

При завершении зарядки

Индикатор [CHARGE] должен погаснуть. отключите зарядное устройство от сети и выньте из него аккумулятор.

Если индикатор [CHARGE] не светится красным светом

Это указывает на то, что в данный момент подзарядка не происходит, так как Вы только что закончили пользоваться камерой или температура внешней среды слишком высокая или слишком низкая. В этом случае нужно просто дождаться, пока температура камеры не станет нормальной. Когда температура камеры войдет в рабочий диапазон, начнется подзарядка, и индикатор [CHARGE] станет светиться красным.

Если индикатор [CHARGE] мигает красным

Это указывает на то, что камера или аккумулятор неисправны, или же на то, что аккумулятор установлен в зарядное устройство неправильно. Извлеките аккумулятор из зарядного устройства и проверьте, нет ли на контактах загрязнений. Если контакты загрязнились, протрите их сухой тряпочкой, и снова установите аккумулятор в зарядное устройство. Удостоверившись еще раз, что сетевой адаптер подключен к сети переменного тока.

Если ошибка возникает даже после проведения вышеуказанных операций, это значит, что аккумулятор вышел из строя. Обратитесь в ближайший сервисный центр CASIO.

★ ВНИМАНИЕ!

- Для подзарядки аккумулятора NP-20 используйте только зарядное устройство BC-30L. Аккумулятор нельзя заряжать с помощью каких-либо других зарядных устройств. Использование другого зарядного устройства может привести к неожиданному несчастному случаю.
- Установка в зарядное устройство еще теплых аккумуляторов, только что извлеченных из камеры, может стать причиной неполной зарядки. Дайте аккумуляторам время остынуть перед зарядкой.
- Аккумуляторы немного разряжаются, даже когда находятся вне камеры. Поэтому рекомендуется заряжать их непосредственно перед использованием.
- Зарядка аккумуляторов может вызывать помехи в приеме радио- и телепередач. В таком случае подключите зарядное устройство к розетке, которая расположена подальше от радиоприемника или телевизора.

Установка аккумулятора в камеру

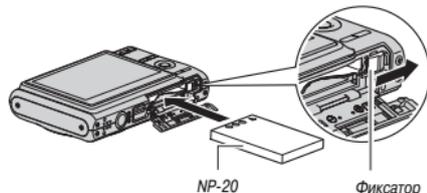
1. Откройте крышку батарейного отсека.

Слегка нажав на крышку, сместите ее в направлении, указанно стрелкой на иллюстрации.



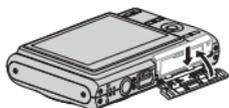
2. Установка аккумулятора

Возьмите аккумулятор так, чтобы логотип EXILIM оказался наверху. Сдвинув фиксатор аккумулятора в направлении, указанном стрелкой на иллюстрации, установите его в камеру, совместив при этом стрелки на камере и аккумуляторе.



3. Закройте крышку аккумуляторного отсека.

Закройте крышку отсека и сдвиньте ее по направлению, указанному стрелкой на иллюстрации



■ Срок действия аккумулятора и количество снимков до следующей зарядки

См. стр. 158.

■ Как увеличить время работы аккумулятора

- Если вспышка не требуется, рекомендуем выбрать режим «» (вспышка выключена) (стр. 43).
- Включите функцию «Автовыключение» или «Режим сна» (стр. 25), чтобы избежать потери заряда аккумулятора, когда забыли выключить камеру.

■ Индикатор уровня заряда аккумулятора

Ниже показано, как меняется индикатор батареи на дисплее по мере расходования энергии батареи.

| | |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уровень заряда | Высокий ←————→ Низкий |
| Индикатор батареи |  →  →  →  |
| Цвет индикатора | Голубой → Оранжевый → Красный → Красный |

Пиктограмма «» обозначает, что уровень заряда аккумулятора находится на минимальном уровне. Зарядите аккумулятор как можно скорее.

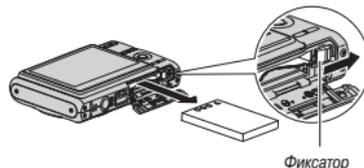
Запись невозможна, если индикатор уровня заряда указывает «». Зарядите аккумулятор немедленно.

★ **ВНИМАНИЕ!**

- Из-за различий в потреблении энергии, в режиме воспроизведения камера может отображать меньший уровень заряда аккумулятора, чем в режиме съемки. Это не является неисправностью.
- Если разряженный аккумулятор оставить в камере еще на день, настройки даты и времени будут утрачены. После возобновления питания Вам понадобится установить их заново.

Замена аккумулятора

1. Откройте крышку батарейного отсека.
 2. Держа камеру дисплеем вверх, сдвиньте фиксатор в направлении, указанном стрелкой на иллюстрации.
- Аккумулятор слегка выдвинется из отсека.



3. Удерживая фиксатор, извлеките аккумулятор из отсека.

4. Установите в камеру новый аккумулятор.

Меры предосторожности

■ Меры предосторожности при использовании аккумулятора

- Время работы камеры на аккумуляторе всегда меньше по сравнению с нормальными условиями. Это вызвано свойствами аккумулятора, а не камеры.
- Выполняйте зарядку аккумулятора в таких условиях, когда температура окружающей среды находится в пределах от 10°C до 35°C. Если температура выходит эти за пределы, на зарядку может потребоваться больше времени или ее вообще не удастся выполнить.
- Очень короткое время работы камеры даже после полной зарядки аккумулятора свидетельствует о том, что срок его службы подошел к концу. Замените аккумулятор новым.

■ Меры предосторожности при хранении

- Хотя при своей компактности литий-ионный аккумулятор имеет высокую емкость, длительное хранение полностью заряженного аккумулятора может понизить его емкость.
- Если Вы не планируете пользоваться аккумулятором некоторое время, максимально используйте его заряд перед хранением.
- Если Вы не собираетесь пользоваться камерой в течение длительного времени, извлеките аккумулятор из камеры. Аккумулятор, оставленный в камере, постоянно понемногу разряжается, даже когда камера выключена, что ведет к быстрой разрядке или к более длительному времени последующей зарядки.

- Храните аккумулятор в прохладном сухом месте (не выше 20°C).

Использование камеры в других странах

Соблюдайте следующие меры предосторожности:

- Прилагаемое зарядное устройство рассчитано на напряжение 100-240 вольт переменного тока (50/60 Гц). Следует иметь в виду, что в разных странах используются разные сетевые вилки. Отправляясь в дальнее путешествие, выясните, какое напряжение используется в стране, куда Вы направляетесь.
- Не подключайте зарядное устройство к сети через преобразователь напряжений или другое подобное приспособление. Это может привести к выходу устройства из строя.

■ Запасные аккумуляторы

Чтобы не оказаться в ситуации, когда фотографирование станет невозможным, мы рекомендуем Вам брать с собой в поездки запасные полностью заряженные аккумуляторы (NP-20).

Включение и выключение камеры

■ Включение камеры

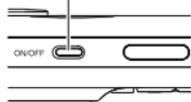
Для включения камеры и автоматического перехода в режим записи нажмите кнопку питания [ON/OFF] или [RECORD] (REC).

Для включения камеры и автоматического перехода в режим воспроизведения

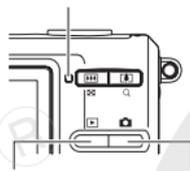
Нажмите кнопку [PLAY] (PLAY).

При нажатии на кнопку мгновенно загорится зеленый светодиодный индикатор, и камера включится.

Кнопка [ON/OFF] (питание)



Светодиодный индикатор



Кнопка [▶] (PLAY)

Кнопка [📷] (F)

⚡ ВНИМАНИЕ!

- При нажатии кнопки питания [ON/OFF] или кнопку прямого вызова режима записи [📷] (REC) для включения камеры, происходит выдвигание объектива из корпуса камеры. Поэтому следите, чтобы в этот момент объективу ничего не мешало.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При нажатии кнопки [▶] (PLAY) во время включенного режима записи, камера переходит в режим воспроизведения. Объектив убирается в корпус камеры автоматически через 10 секунд после перехода в режим воспроизведения.
- Функция автоотключения (стр. 25) автоматически выключит питание камеры, если Вы не предпринимаете никаких действий в течение заданного промежутка времени. Чтобы включить камеру, снова нажмите кнопку питания.

■ Выключение камеры

Нажмите кнопку [ON/OFF] (питание).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете настроить управление камерой таким образом, чтобы при нажатии на кнопки [📷] (REC) или [▶] (PLAY), камера не включалась, или же чтобы она выключалась при нажатии этих кнопок (стр. 115).

Включение камеры первый раз

При первом включении камеры на дисплее появляется сообщение, предлагающее выбрать язык экранного меню, установить дату и время. Следуйте указаниям из главы «Настройка языка меню и встроенных часов» на стр. 8, чтобы сделать правильные настройки.

⚡ ВНИМАНИЕ!

- Если не установить дату и время, то на снимках будет указана неверная дата и время.
- Если Вы ошиблись при установке языка, даты и времени, ошибку можно исправить, изменив настройки (стр. 112, 115).

■ Настройка функций энергосбережения

Для сохранения энергии аккумулятора камера оснащена функциями сна и автоматического отключения. Вы можете задать эти установки в режиме записи:

| Название функции | Описание | Установки |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Режим «сна» | Если в режиме записи в течение заданного времени не выполнять никаких действий, то дисплей камеры будет автоматически выключен. При нажатии любой кнопки дисплей снова включится. | 30 сек 1 мин 2 мин Выкл |
| Автоотключение | Если в течение заданного времени не выполнять никаких действий, то камера автоматически выключается. | 1 мин 2 мин 5 мин |

- В режиме воспроизведения, независимо от заданных установок, функции автоотключения и засыпания камеры ведут себя следующим образом:
 - Функция сна не работает при воспроизведении.
 - Время до срабатывания автоматического отключения всегда составляет пять минут.

1. **Нажмите кнопку [MENU].**
2. **При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите вкладку меню «Настройки».**
3. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню (режим «сна» или «автоотключение») и нажмите кнопку [▶].**

4. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите время перехода камеры в режим «сна» или время автоотключения и нажмите кнопку [SET].**

Если Вы выберете «Выкл» в меню режим «сна», функция «засыпания» камеры будет отключена.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если обе функции автоотключения и засыпания — назначены на одно и то же время автоотключение получает приоритет.
- Функция автоотключения и засыпания камеры не работает в следующих случаях:
 - Когда камера подключена к ПК или другому устройству.
 - Во время записи или воспроизведения аудиофайла.
 - Во время записи и воспроизведения видеофайла.

Использование карты памяти

Вы можете сохранять снимки, полученные с помощью данной камеры на карту памяти. Карту памяти можно приобрести отдельно. Камера имеет также встроенную память, которой достаточно для сохранения нескольких снимков или короткого видеоролика. Используйте встроенную память для тестирования.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Камера позволяет копировать снимки из встроенной памяти камеры на карту памяти и наоборот (стр. 106).
- Следующие данные сохраняются во встроенной памяти и на карту памяти не копируются.

- пользовательская информация об изображении в режиме BEST SHOT
- папка ИЗБРАННОЕ (FAVORITE)
- Настройки памяти режимов
- Экранная заставка.

Поддерживаемые стандарты карт памяти

Ваша камера поддерживает карты памяти следующих стандартов:

SD Memory Card

SDHC Memory Card

MMC (MultiMediaCard)

MMCplus (MultiMediaCard-плюс)

- Информация о емкости карт памяти приводится на стр. 155.



Память, используемая для хранения данных

Если в камере установлена карта памяти, снимки сохраняются на карту памяти. Если в камере нет карты памяти, снимки будут сохраняться во внутреннюю память.

- Учтите, что если в камере установлена карта памяти, сохранять снимки во внутреннюю память невозможно.

ВНИМАНИЕ

- Сведения об использовании карты памяти содержатся в инструкции к карте памяти.
- Некоторые типы карт памяти могут замедлять скорость обработки данных. Если Вы пользуетесь «медленной» картой памя-

ти, Вы не сможете записывать видео высокого разрешения (качество «HQ»). Поэтому рекомендуется пользоваться картами со скоростью записи данных как минимум 10 Мб/с.

- Некоторым картам памяти требуется больше времени на запись данных, что может приводить к потере кадров видео. В случае потери кадров на дисплее появятся мигающие символы «E» (Видеорежим) и «REC» (Запись). Рекомендуется использовать картами со скоростью записи данных как минимум 10 Мб/с.
- Карты памяти SD и SDHC имеют переключатель для защиты от записи, который можно использовать для защиты от случайного удаления данных. Учтите, что, если вы защитили от записи карту памяти, то при необходимости записи на нее, форматирования или удаления каких-либо файлов, следует снять защиту.
- Электростатический заряд, цифровой шум и другие явления могут вызвать нарушение или даже потерю данных. Всегда сохраняйте копии важных данных на других носителях (CD-R, CD-RW, магнитооптических дисках, жестком диске ПК и т.п.).

Установка карты памяти в камеру

ВНИМАНИЕ!

- Убедитесь, что камера выключена, прежде чем извлекать или устанавливать карту памяти.
- Сориентируйте карту памяти, руководствуясь маркерами карты и обозначениями на камере. Никогда не применяйте чрезмерных усилий, чтобы вставить карту в камеру.

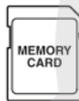
1. Откройте крышку батарейного отсека.

Слегка нажав на крышку, сместите ее в направлении, указанном на иллюстрации стрелкой.



2. Установите карту памяти в слот.

Расположив карту памяти лицевой стороной вверх, в ту же сторону, куда обращен дисплей камеры, как показано на рисунке, установите ее до упора в специальный слот батарейного отсека.



Лицевая
сторона



Задняя
сторона

3. Закройте крышку батарейного отсека.

Закройте крышку отсека и сдвиньте ее в направлении, указанном на иллюстрации стрелкой.



Замена карты памяти

1. Извлеките карту памяти из слота.

Давите карту памяти внутрь камеры, а затем отпустите ее. Карта памяти частично выйдет из отсека.



✱ **ВНИМАНИЕ!**

- Никогда не вставляйте в слот для карт памяти посторонние предметы (стр. 25)
- Если в слот для карт памяти попала вода или посторонний предмет, немедленно выключите фотокамеру, извлеките аккумулятор и обратитесь к вашему дилеру или в ближайший официальный сервисный центр CASIO.
- Никогда не извлекайте карту памяти из фотокамеры, когда мигает зеленый индикатор. Это может нарушить операцию сохранения файлов и даже вызвать повреждение карты памяти.

Форматирование карты памяти

Перед тем, как использовать новую карту памяти впервые, ее необходимо отформатировать. После этого повторное форматирование не требуется.

Форматирование карты памяти, на которой имеются данные, удаляет их.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Помните, что данные, удаленные в ходе форматирования карты памяти, восстановить нельзя. Прежде, чем форматировать карту памяти, убедитесь в том, что хранящиеся на ней данные Вам больше не нужны или скопированы.
- При форматировании карты памяти удаляются все хранящиеся на ней файлы, в том числе и защищенные от удаления (стр. 104).
- Для форматирования карт памяти используйте только камеру. Форматирование карты памяти на компьютере и последующее использование ее в камере может замедлить процесс обработки данных фотокамерой. Форматирование на компьютере карт SD или SDHC может повлечь за собой несогласованность с форматом SD, что вызовет проблемы с совместимостью, в работе и т.п.

1. **Установите в камеру карту памяти, которую Вы хотите отформатировать.**
2. **Включите камеру и нажмите кнопку [MENU].**
3. **На вкладке «Настройки» выберите пункт меню «Форматировать» и нажмите кнопку [▶].**
4. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Форматировать», а затем нажмите кнопку [SET].**

После завершения форматирования перейдите в режим просмотра, чтобы убедиться в отсутствии файлов на карте памяти (в этом случае на дисплее камеры должно появиться сообщение «Нет файлов»).

- Чтобы отменить операцию форматирования, выберите «Отменить».

■ **Меры предосторожности**

- Если карта памяти перестает работать должным образом, можно восстановить ее нормальную работу с помощью форматирования. Однако, если Вы используете фотокамеру вдали от дома или офиса, рекомендуется брать с собой несколько карт памяти.
- Если у вас возникают проблемы при просмотре отснятых снимков, попробуйте переформатировать карту памяти.
- Поскольку во время использования камеры на карту памяти много раз записываются и удаляются различные данные, их упорядоченность на карте сбивается. Поэтому рекомендуется периодически форматировать карту памяти.
- Прежде, чем приступать к форматированию, убедитесь, что аккумулятор полностью заряжен. Сбой питания во время форматирования может привести к повреждению карты памяти.
- Никогда не открывайте крышку батарейного отсека во время операции форматирования. Это может привести к повреждению карты памяти.

Экранное меню

Ознакомьтесь с базовой информацией о навигации по экранному меню камеры.

- См. раздел «Справочные сведения о меню» на стр. 144.

Пример экранного меню

Нажмите кнопку [MENU], чтобы вызвать экранное меню.

- Содержание экранного меню отличается в режимах записи и воспроизведения. Данный пример иллюстрирует экранное меню в режиме записи.



Кнопки управления экранным меню

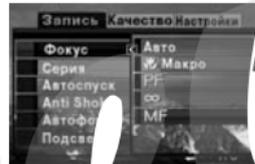
| | |
|---------|-------------------------------------------------------------------------|
| [◀] [▶] | Выбор вкладок. Кнопка [▶] используется также для применения параметров. |
| [▲] [▼] | Выбор из пунктов меню. |
| [SET] | Применение выбранной настройки. |
| [MENU] | Выход из экранного меню. |

Ниже приведена процедура операций в экранном меню в режиме записи.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU]. На дисплее камеры появляется меню.
2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите вкладку с параметрами, которые Вы хотите изменить. В качестве примера, выберем вкладку «Запись».

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный пункт меню и нажмите кнопку [▶].

Пример: выберите пункт меню «Фокус» и нажмите кнопку [▶].



4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный пункт меню.

5. Примените изменения.

- При нажатии кнопки [SET] происходит сохранение изменений и выход из меню.
- При нажатии кнопки [◀] вместо кнопки [SET] происходит сохранение изменений и возврат в меню для установки других настроек, если это необходимо.
- Для выбора другой вкладки нажмите [◀], для возврата к вкладке нажмите [▲], для перехода к другой вкладке пользуйтесь кнопками [◀] и [▶].

★ ВНИМАНИЕ!

- При переходе в упрощенный режим съемки Easy Mode (стр. 38) содержимое экранного меню сокращается до четырех пунктов, используются символы большего размера. В режиме Easy Mode отображаются также простые подсказки.

Настройка экранного меню камеры

С помощью меню можно выбрать формат представления информации на дисплее камеры.

Формат представления информации на дисплее камеры

Содержание пунктов меню зависит от того, в каком режиме находится камера – записи или просмотра.

■ Информация на дисплее в режиме записи

В режиме записи можно выбрать формат представления информации на дисплее камеры.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Кнопками [◀] и [▶] выберите вкладку «Настройка».
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите «Панель», затем нажмите [▶].
4. Кнопками [▲] и [▼] выберите желаемые параметры и нажмите кнопку SET].

| Установка панели | Описание |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вкл. | <p>С нажатием кнопки [SET] в режиме записи при выбранной установке «Вкл» высвечивается (разделяется) вертикальная пиктограмма на панели операций. С ее помощью панель операций можно изменить параметры. Поскольку панель находится сбоку, она не мешает записи.</p>  |

| Установка панели | Описание |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вкл. | <p>В этом режиме снимок занимает всю площадь дисплея камеры. Этот режим идеально подходит, когда Вам надо видеть изображение на большом дисплее формата 16:9 (стр. 37). Пиктограммы параметров съемки располагаются поверх изображения.</p>  |

Все снимки экранов в этом руководстве показаны в режиме включенной панели операций.

Дисплей камеры в режиме «Панель операций»



- 1 Разрешение/качество^{*1} (стр. 36, 38)
 - 2 Режим работы вспышки (стр. 43)
 - 3 Автоспуск (стр. 46)
 - 4 Режим стабилизации Anti Shake (стр. 58)
 - 5 Чувствительность ISO (стр. 73)
 - 6 Баланс белого (стр. 71)
 - 7 Экспоздвиг (стр. 70)
 - 8 Легкий режим (стр. 38)
 - 9 Дата/время^{*2,3} (стр. 112)
- *1 Средствами панели операций невозможно изменять качество изображения.
- *2 Вы можете выбрать отображение на дисплее даты или времени.
- *3 Функция «Формат даты» позволяет выбрать формат отображения даты – месяц/день или день/месяц (стр. 113).
Формат времени всегда одинаков – 24 часа, независимо от установок в секции «настройка» (стр. 113).

Ниже приводится процедура использования панели операций.

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].

При этом высветится верхний элемент панели операций.



2. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пиктограмму нужного параметра.
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] измените настройки этого параметра.

- Если необходимо изменить другие параметры, повторите действия пунктов 2 и 3.
- 4. По выполнении изменений нажмите кнопку [SET].
- Это сохраняет все изменения, после чего происходит выход из панели операций (пиктограммы не светятся).

★ **ВНИМАНИЕ!**

- Панель операций не выводится на дисплей в режиме цифрового диктофона.

■ **Информация на дисплее в режиме воспроизведения**

В режиме воспроизведения можно выбрать формат представления информации на дисплее камеры.

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. Кнопками [◀] и [▶] выберите вкладку «Настройки».
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите «[иконка] панель», затем нажмите [▶].
4. Кнопками [▲] и [▼] выберите желаемые параметры и нажмите кнопку [ЗЕТ].

| Установка панели | Описание |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Широкий формат | <p>В этом случае изображение занимает всю площадь дисплея. При этом в зависимости от соотношения сторон кадра изображение обрезается сверху и снизу или слева и справа.</p>  |
| Формат 4:3 | <p>В этом случае на дисплей выводится 100% площади снимка. В зависимости от соотношения сторон кадра сверху и снизу или слева и справа от снимка могут появиться черные полосы.</p>  |

Включение и выключение вывода служебной информации на дисплей камеры

С помощью кнопки [▲] (DISP) можно включать и выключать вывод служебной информации на дисплей камеры. Вы можете отдельно настроить параметры вывода информации для режимов записи и воспроизведения.

| Установка панели | Описание |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Базовый | <p>Выводит на дисплей камеры основные настройки и другую информацию.</p>  |

| Установка панели | Описание |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| +Гистограмма | <p>Выводит на дисплей камеры основные настройки, а также другие индикаторы, включая динамическую яркостную гистограмму (стр. 76).</p>  |

| Установка панели | Описание |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Скрыть информацию | Отключает отображение на дисплее служебной информации.  |

☀ ВНИМАНИЕ!

- В режиме ожидания или в процессе съемки со звуковым сопровождением включать и отключать вывод служебной информации на дисплей камеры невозможно.
- Следующая таблица показывает возможности вывода служебной информации во время записи звука.

| В режиме диктофона: | Вы можете выбрать эти варианты отображения служебной информации: |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------|
| Режим записи | Показать информацию или отключить экран мониторинга |
| Режим воспроизведения | Показать или спрятать информацию |

Если Вы запутались в меню

Если Вы запутались в меню камеры, нажимая кнопки в режиме записи или воспроизведения, выполните какое-либо из следующих действий.

Режим записи

| Текущий режим отображения информации на дисплее | Для возврата к обычному режиму записи или воспроизведения нажмите: |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Экранное меню | кнопку [MENU] или [] |
| Сюжетные программы BEST SHOT | кнопку [BS] или [] |
| Сообщение «Нет файлов» | кнопку []. |
| Режим воспроизведения | кнопку []. |

Режим воспроизведения

| Текущий режим отображения информации на дисплее | Для возврата к обычному режиму воспроизведения нажмите: |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Экранное меню | кнопку [MENU] или [] |
| Режим записи | кнопку [] |
| Удаление | кнопку []. Вы также можете выбрать пункт меню «Отменить», а затем нажать кнопку [SET]. |

ФОТОСЪЕМКА

Как правильно держать камеру во время фотосъемки

Если держать камеру одной рукой, то высока вероятность дрожания камеры. Поэтому при фотосъемке лучше держать камеру двумя руками неподвижно и в этот момент плавно нажимать кнопку спуска.

- Для защиты от случайного падения камеры прикрепите к ней ремешок для переноски и наденьте его на запястье.
- Прилагаемый ремешок предназначен только для использования с этой камерой. Не используйте его в других целях.
- Никогда не раскручивайте камеру, держа ее за ремешок.

Горизонтальный кадр



Держите камеру неподвижно двумя руками прямо перед собой.

Вертикальный кадр



Держите камеру неподвижно двумя руками прямо перед собой. Убедитесь, что вспышка над объективом.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Будьте внимательны, не закрывайте пальцами или ремешком элементы, обозначенные на иллюстрации.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Если во время нажатия на кнопку спуска или во время автофокусировки камера шевельнется, снимок может получиться смазанным. Нажимайте на кнопку спуска плавно, чтобы камера оставалась неподвижной во время спуска затвора. Это особенно важно в условиях недостаточного освещения, когда камера выбирает длительные выдержки.

Запись фотоснимков

1. Нажмите кнопку [REC] (REC), чтобы включить камеру в режиме записи.

Наведите камеру на объект съемки (людей, пейзаж и т.п.), убедившись, что на дисплее отображается пиктограмма автоматического режима съемки «». Если на дисплее выведена другая пиктограмма, переключитесь на режим «Auto» (стр. 54).

Объем доступной для съемки памяти



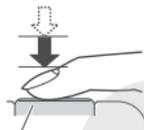
2. Сфокусируйте изображение.

Наведите фокусную рамку на основной объект съемки и нажмите кнопку спуска наполовину. Система автофокусировки сфокусирует изображение автоматически, при этом фокусная рамка станет зеленой. Камера автоматически подберет параметры выдержки, диафрагмы и чувствительности ISO.



3. Сделайте снимок.

После завершения фокусировки нажмите кнопку спуска до упора



Кнопка спуска

Камера сделает снимок и сохранит его на карте памяти или во внутренней памяти.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Диафрагма представляет собой механизм управления световым потоком, который проходит через объектив. Значение диафрагмы указывает на степень раскрытия диафрагмы. Чем больше значение диафрагмы, тем меньше отверстие, через которое проходит свет. Камера подстраивает диафрагму автоматически.
- Чем больше выдержка, тем дольше световой поток проходит через объектив, попадая на ПЗС-матрицу, регистрирующую изображение. Значение выдержки указывается на дисплее камеры в секундах (1/1000 секунды и т.д.). Камера подстраивает выдержку автоматически.

Если изображение не фокусируется ...

Если фокусная рамка и светодиодный индикатор светятся красным, это значит, что изображение не сфокусировано (из-за того, что объект съемки находится слишком близко от объектива и т.п.) Еще раз наведите камеру на объект съемки и снова попробуйте сфокусировать изображение.

Оценка качества полученного снимка

Запечатленный снимок в течение какого-то времени отображается на дисплее, затем, когда камера будет готова к съемке следующего кадра, исчезает.

Для просмотра фотографии после съемки выполните следующие операции.

Нажмите кнопку [▶].

На дисплее появится только что сделанный снимок.

Для просмотра других снимков, сохраненных в памяти, перейдите кнопками [◀] и [▶].

Для возврата к режиму записи нажмите кнопку [📷].

■ Быстрый затвор

При съемке Вы можете нажимать затвор до упора, не дожидаясь, пока сработает автофокус. Реакция камеры зависит от того, включен ли режим «быстрого затвора» (стр. 68).

Если режим быстрого затвора включен

Автофокус начинает работать на высокой скорости, позволяя снимать любой момент сцены. Быстрый затвор удобен для съемки движущихся объектов.

- Снятые в режиме быстрого затвора изображения могут получаться нефокусированными.
- Режим быстрого затвора активен по умолчанию.

Если режим быстрого затвора выключен

Сначала производится автофокусировка с обычной скоростью, затем записывается изображение.

- Если вы будете продолжать удерживать кнопку затвора нажатой, съемка будет производиться без фокусировки.
- При любой возможности лучше старайтесь использовать полунажатие, чтобы фокусировка была правильной.

Разрешение снимков

Изображение, формируемое цифровой камерой, представляет собой набор маленьких точек (пикселей). Разрешение снимка означает, из скольких пикселей состоит изображение, и выражается в числе горизонтальных и вертикальных пикселей. Разрешение снимков, получаемых камерой по умолчанию, составляет: для моделей EX-Z11 и EX-Z75 – 7М (3072 x 2304 пикселей), для модели EX-Z65 – 6М (2816 x 2112 пикселей). Учтите, что, чем больше разрешение снимков, тем больше свободной памяти требуется для их хранения.

- Для получения более подробной информации о разрешении, качестве, количестве снимков, которые можно сохранять в памяти, см. стр. 155.
Данные настройки относятся только к фотоснимкам.
- Для получения информации о разрешении видео см. стр. 51.

1. В режиме записи нажмите [SET].
2. Кнопками [▲] и [▼] выберите верхний пункт («Разрешение»).
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите нужное разрешение съемки и нажмите [SET].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Установки разрешения можно также менять с помощью меню, которое появляется при нажатии кнопки [MENU] (стр. 28, 144).
- При выборе разрешения на дисплей выводится следующая информация.
 - Разрешение снимка в Мегапикселях (3М и т.п.)
 - Разрешение снимков в пикселях (2048 x 1536 и т.п.)
 - Оптимальный формат бумаги для печати снимков

Для моделей EX-Z11 и EX-Z75

| Разрешение (пиксели) | | Формат отпечатка | |
|----------------------------|------|------------------|-----------|
| Больше ↑ ↓ Меньше | 7М | 3072 x 2304 | Формат А3 |
| | 3:2 | 3072 x 2048 | Формат А3 |
| | 16:9 | 3072 x 1728 | HDTV |
| | 5М | 2560 x 1920 | Формат А3 |
| | 3М | 2048 x 1536 | Формат А4 |
| | 2М | 1600 x 1200 | 9 x 13 см |
| | VGA | 640 x 480 | e-Mail |

Для модели EX-Z65

| Разрешение (пиксели) | | Формат отпечатка | |
|----------------------------|------|------------------|-----------|
| Больше ↑ ↓ Меньше | 6М | 2816 x 2112 | Формат А3 |
| | 3:2 | 2816 x 1872 | Формат А3 |
| | 16:9 | 2816 x 1584 | HDTV |
| | 4М | 2304 x 1728 | Формат А4 |
| | 3М | 2048 x 1536 | Формат А4 |
| | 2М | 1600 x 1200 | 9 x 13 см |
| | VGA | 640 x 480 | e-Mail |

- Формат съемки 3:2 (3072 x 2048 пикселей для моделей EX-Z11 и EX-Z75; 2816 x 1872 пикселя для модели EX-Z65) позволяет получать снимки с соотношением сторон 3:2, характерным для фотопечати.
- Аббревиатура «HDTV» означает «High Definition Television» (телевидение высокой четкости). Экран HDTV имеет соотношение сторон 16:9, т.е. шире, чем телевизионный стандарт прошлого 4:3. Ваша камера может сохранять снимки, совместимые с но-

вым соотношением сторон кадра, характерным для телевизора формата HDTV.

- Разрешение VGA (640 x 480 пикселей) является оптимальным для отправки снимков по электронной почте.
- Указанные форматы отпечатков являются оценочными (печать с разрешением 200 dpi).

Качество снимков

Камера позволяет выбрать один из трех уровней качества получаемых снимков: «максимальное» («Fine»), «стандартное» («Normal») и «экономное» («Ecoopt») (максимальная экономия памяти). Установкой по умолчанию является «стандартное» качество. Выберите «максимальное», если качеству отдается приоритет, или «экономное», если необходимо сохранить большее число снимков в памяти.

- Для получения более подробной информации о разрешении, качестве, количестве снимков, которые можно сохранять в памяти, см. стр. 115.

Данные настройки относятся только к фотоснимкам.

- Для получения информации о разрешении видео см. стр. 51.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» выберите пункт « качество» и нажмите [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите желаемый параметр качества и нажмите [SET].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Съемка с максимальным качеством позволяет запечатлеть все детали объектов на снимке, такие как ветви и листья деревьев, или сложный узор.

Упрощенный режим съемки Easy Mode

Режим съемки Easy Mode облегчает процесс фотографирования и рекомендуется новичкам.

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
При этом высветится верхний элемент панели операций.
2. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите второй пункт снизу (Easy Mode).
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите « Вкл» и нажмите кнопку [SET].
При этом вы входите в упрощенный режим съемки.
4. Сфокусируйте изображение.
Пока идет фокусировка объекта в кадре, нажмите кнопку затвора наполовину.
5. Снимите сцену.
Когда изображение станет сфокусированным, нажмите кнопку затвора до упора.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Изменять настройки режима Easy Mode можно также с использованием меню, которое появляется при нажатии кнопки [MENU] (стр. 28, 144).

■ Использование упрощенного меню Easy Menu

Меню Easy Menu включает установки для вспышки, автоспуска и разрешения, а также пункт выхода из режима Easy Mode.

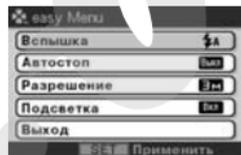
Когда активен режим съемки Easy Mode, все остальные настройки (кроме автоспуска, разрешения и Easy Mode) в меню на вкладке «Запись» (стр. 144) и вкладке «Качество» (стр. 145) сохраняют неизменные значения, заданные по умолчанию. Изменения, сделанные Вами на этих вкладках, в режиме Easy Mode недействительны.

✱ ВНИМАНИЕ!

- Чтобы воспользоваться меню на вкладке «Настройки» (стр. 145), Вы должны покинуть режим съемки Easy Mode. Для этого в п. 2 следующей процедуры выберите «Easy Mode», а в п. 3 выберите параметр [OFF] [Выкл]. После этого можно пользоваться элементами меню на вкладке «Настройки» как обычно.

1. Нажмите кнопку [MENU].

Текст в меню Easy Menu крупнее, чем в стандартном.



2. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный пункт и нажмите [SET].
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите желаемые настройки и нажмите [SET].

| Пункт меню: | Параметры: |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------|
| Вспышка | [ON] (Автосв. вспышка)* / [OFF] (Вспышка вкл.) / [OFF] (Вспышка выкл.) |
| Автоспуск | [ON] (10-секундный авто спуск) / [OFF] [Выкл]* |
| Разрешение | [ON]* / [EM] / [OFF] |
| Режим Easy Mode | [ON] / [OFF] [Выкл]* |
| Выход | Выход из меню Easy Menu |

- Звездочка (*) означает установки по умолчанию.
- Подробную информацию об установках вспышки, автоспуска и разрешения Вы найдете в следующих разделах:
 - Встроенная вспышка (стр. 43)
 - Автоспуск (стр. 46)
 - Разрешение фотоснимков (стр.36)
- В режиме Easy Mode доступны следующие параметры:

| Если Вы хотите: | Выберите этот параметр: |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Оставаться в режиме Easy Mode и не переключаться на другой режим записи. | [ON] [Вкл] |
| Перейти из Easy Mode в стандартный режим записи. | [OFF] [Выкл] |

- Сплывающие подсказки кратко поясняют назначение каждого параметра.

Меры предосторожности при съемке

■ Работа с камерой во время съемки

- Никогда не открывайте крышку батарейного отсека и не помещайте камеру в док-станцию, когда светодиодный индикатор мигает зеленым, так как это может привести к некорректному сохранению снимка, повредить другие снимки в памяти, привести к поломке камеры и т.д.
- Если в объектив попадает нежелательный луч света, сделайте затенение рукой во время съемки.

■ Дисплей во время съемки

- Изображение, выводимое на дисплей камеры, служит для контроля кадра. Реальное изображение, записываемое в память, будет иметь разрешение, установленное в настройках съемки.
- В некоторых условиях освещения изображение на дисплее камеры может запаздывать и иметь цифровой шум.

■ Съемка в помещении с флуоресцентным освещением

- Мерцание ламп дневного света (флуоресцентное освещение) может отразиться на яркости и цветовом балансе снимка.

Ограничения системы автофокусировки

- При съемке следующих типов объектов камера может не сфокусировать изображение.
 - Одноцветная стена или другой объект с низким контрастом
 - Объекты с сильным контровым освещением
 - Очень яркие объекты

- Жалюзи или другие объекты с повторяющимся горизонтальным рисунком
- Множественные объекты, расположенные на разном расстоянии от камеры
- Слабо освещенные объекты
- Объекты слишком удаленные от лампы подсветки
- Быстро перемещающиеся объекты
- Объекты вне диапазона фокусировки

- Фокусировка изображения возможна, если камера перемещается во время съемки.
- Изображение может оказаться несфокусированным, даже если светодиодный индикатор и зеленая рамка светятся зеленым. Если не удастся сфокусировать изображение, попробуйте воспользоваться техникой захвата фокуса (стр. 67) или перейдите в ручной режим фокусировки (стр. 69).

Увеличение

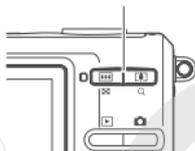
Ваша камера обеспечивает 3-кратное оптическое увеличение во время съемки (изменение фокусного расстояния), которое в сочетании с цифровым увеличением (вычленение и увеличение центральной части кадра цифровым методом) позволяет достигать максимального увеличения 12-45.2X.

☀ ВНИМАНИЕ!

- Строго говоря, чем выше коэффициент цифрового увеличения, тем ниже разрешение конечного снимка. Однако, цифровое увеличение можно использовать в определенных пределах, без ухудшения качества снимков.
- Когда включена функция «Печать даты» (стр. 76), цифровое увеличение не работает.

1. Включите режим записи.

  Кнопка зума



2. Нажимая кнопку зума, измените коэффициент увеличения.

| Для того, чтобы: | Нажмите эту часть кнопки зума: |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Приблизить объект | [] (телефото) |
| Удалиться от объекта | [] (широкий угол) |

- Для получения более подробной информации см. главу «Точка переключения оптического и цифрового увеличения» см. далее.



Широкий угол



Телефото

3. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При увеличении изменяется диафрагма.
- При съемке с максимальным увеличением рекомендуется пользоваться штативом, чтобы исключить дрожание камеры.
- Во время съемки видео оптическое увеличение не работает. Приближение происходит за счет цифрового увеличения, которое снижает качество. Поэтому перед съемкой видео до нажатия на кнопку спуска начала записи выберите оптимальную компоновку с помощью оптического увеличения, а затем приступайте к съемке.

■ Точка переключения оптического и цифрового увеличения

Если в п. 2 предыдущей процедуры нажать и задержать кнопку [] (телефото), оптическое увеличение станет расти, пока не достигнет максимума. Если ее отпустить и сразу снова нажать и задержать, произойдет переключение на цифровое увеличение.

Сместите рычажок зума в направлении [] (телефото) и удерживайте до тех пор, пока увеличение не достигнет максимума. Кратковременно отпустите рычажок и снова сместите в направлении [] (телефото), чтобы переключиться далее в зону цифрового увеличения.

- Индикатор коэффициента увеличения переходит в зону цифрового увеличения, указывая приблизительно на коэффициент увеличения.



Модели EX-Z11/EX-Z75



Точка снижения качества изображения
С этой точки изображение начинает ухудшаться
* Местоположение точки зависит от разрешения съемки

Модель EX-Z65

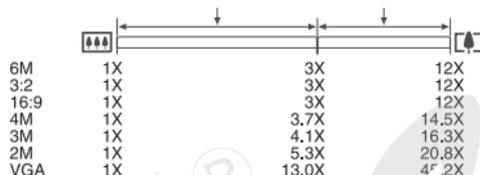


● Степень увеличения для разного разрешения Модели EX-Z11/EX-Z75

| | Диапазон увеличения без потери качества изображения | Диапазон увеличения без потери качества изображения | |
|------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------|
| 7M | 1X | 3X | 12X |
| 3:2 | 1X | 3X | 12X |
| 16:9 | 1X | 3X | 12X |
| 5M | 1X | 3.6X | 14.2X |
| 3M | 1X | 4.5X | 17.9X |
| 2M | 1X | 5.7X | 22.6X |
| VGA | 1X | 14.2X | 45.2X |

Диапазон увеличения без
потери качества изображения

Диапазон увеличения без по-
тери качества изображения



- Точка снижения качества снимка непостоянна и зависит от выбранного разрешения съемки (стр. 37). Чем ниже выбранное разрешение съемки, тем большее опто-цифровое увеличение можно использовать без снижения качества.
- Хотя цифровое увеличение обычно приводит к снижению качества, но при разрешении 5M, или 2560 x 1920 пикселей (модели EX-Z11/EX-Z75) и ниже (для модели EX-Z11 – 4M, или 2304 x 1728 пикселей, и ниже) возможна съемка с минимальной потерей. Диапазон кратности цифрового увеличения, не вызывающего потери качества, отображается на дисплее. Местоположение точки снижения качества зависит от разрешения съемки
- Диапазон цифрового увеличения отображается на дисплее только, когда включена функция цифрового увеличения.

■ Выключение цифрового увеличения

Если Вы хотите пользоваться только оптическим увеличением, функцию цифрового увеличения можно выключить. Это позволит избежать низкокачественных снимков из-за случайного перехода от оптического к цифровому увеличению во время съемки.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
 2. На вкладке «Запись» выберите пункт меню «Цифровой зум», а затем нажмите кнопку [▶].
 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню «Выкл» и нажмите кнопку [▶].
- Если необходимо снова включить цифровое увеличение, выберите «Вкл».

Использование вспышки

Следуйте указаниям инструкции, чтобы выбрать желаемый режим работы вспышки.

| Режим вспышки | Описание |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [] Авто | Вспышка срабатывает автоматически в зависимости от условий экспонирования (количества света и яркости). <ul style="list-style-type: none"> ● Данный режим установлен по умолчанию. |
| [] Выкл | Вспышка не срабатывает. |
| [] Вкл | Вспышка срабатывает каждый раз. <ul style="list-style-type: none"> ● Этот режим можно использовать для того, чтобы осветить затененные объекты из-за контрового освещения или большого контраста (заполняющая вспышка). |

| Режим вспышки | Описание |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [] Мягкая вспышка | Вспышка выдает уменьшенный световой импульс. <ul style="list-style-type: none"> Этот режим можно использовать, когда нужно снизить яркость вспышки для подавления отражений и т.п. |
| [] Защита от «красных глаз» | Вспышка срабатывает автоматически, как и в случае автоматического режима, но с применением предвспышки, устраняющей эффект «красных глаз». |

Примерный радиус действия вспышки (Чувствительность ISO: Авто)
 Широкий угол: 0.1 - 3.6 м
 Телефото: 0.4 - 1.9 м

- Радиус действия вспышки зависит от коэффициента оптического увеличения.

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
2. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите второй пункт сверху (Вспышка).
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите режим вспышки и нажмите кнопку [SET].



При этом на дисплее загорается индикатор выбранного режима вспышки.

4. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если панель операций выключена (стр. 30), Вы можете перейти от одного режима вспышки к другому кнопкой [] ().

ВНИМАНИЕ!

- Когда Вы держите фотоаппарат, не загромождайте вспышку пальцами или ремешком камеры.

Вспышка



Снижение эффекта «красных глаз»

Использование вспышки при вечерней или ночной съемке, а также при съемке в слабо освещенном помещении иногда приводит к появлению красных точек на изображении глаз людей, так как свет от вспышки отражается от сетчатки глаза. При использовании функции сокращения эффекта «красных глаз» срабатывает предварительная вспышка, способствующая сокращению радужной оболочки глаз. Затем при записи следует еще одна основная вспышка.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- При использовании функции подавления эффекта «красных глаз» примите во внимание следующие важные особенности:
 - Функция подавления эффекта «красных глаз» не работает, если человек, которого Вы снимаете, не будет смотреть прямо в объектив. Поэтому перед тем, как нажимать кнопку спуска, попросите всех смотреть в объектив камеры.
 - Функция подавления эффекта «красных глаз» может не работать, если объекты съемки находятся далеко от камеры.

■ **Состояние вспышки**

Текущий режим работы вспышки можно определить по показаниям на дисплее камеры и по светодиодному индикатору при нажатии кнопки спуска наполовину.

Светодиодный индикатор

Мигает оранжевым, пока вспышка заряжается.



Пиктограмма «» показывает, что вспышка готова к работе.

- Следующий снимок со вспышкой можно сделать только после того, как перестанет мигать оранжевый индикатор, то есть после зарядки вспышки.

■ **Изменение интенсивности вспышки**

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» выберите пункт «Интенсивность вспышки» и нажмите [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите параметр интенсивности вспышки, затем нажмите [SET].

Вы можете установить один из пяти возможных уровней импульса вспышки от -1 (самый слабый) до +2 (самый сильный).

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Если объект съемки находится слишком далеко или слишком близко от объектива, изменение интенсивности импульса может не принести ощутимых результатов.

■ **Функция Flash Assist**

Если объект съемки находится вне зоны действия вспышки, он может получиться на снимке слишком темным. В таком случае можно воспользоваться функцией Flash Assist, благодаря которой камера автоматически корректирует яркость объекта, как будто импульс от вспышки был сильнее.



Без функции Flash assist



С функцией Flash assist

Функция Flash assist включена по умолчанию. Для выключения функции следуйте приведенным ниже указаниям.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке меню «Качество» выберите пункт меню «Flash Assist», а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню «Выкл», а затем нажмите кнопку [SET].

Если понадобится снова включить режим flash assist, выберите в данном пункте «Авто».

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Функция Flash Assist может не помочь в некоторых случаях.
- Функция Flash Assist может сработать неэффективно, если при фотосъемке изменен один из нижеследующих параметров:
 - Интенсивность вспышки (стр. 45)
 - Экспокоррекция (экспосдвиг) (стр. 70)
 - Чувствительность ISO (стр. 73)
 - Контраст (стр. 76)

Меры предосторожности

- Если объект съемки находится слишком близко или слишком далеко от объектива, результат может оказаться не таким, как ожидалось.
- Время зарядки зависит от уровня заряда аккумулятора, температуры и других условий. На полную зарядку вспышки после ее срабатывания может уйти до 8 секунд.

- Съемка с выключенной вспышкой в условиях недостаточного освещения приводит к увеличению выдержки, из-за чего фотографии могут получиться смазанными, если камера дрожит во время съемки. Чтобы избежать этого, поместите камеру на штатив.
- При использовании режима подавления эффекта «красных глаз» вспышка срабатывает автоматически в соответствии с экспозицией. Если объект ярко освещен, вспышка может сработать совсем.
- Солнечный свет, флуоресцентная лампа и т.п. может привести к образованию неестественных цветов в изображении.

Автоспуск

В режиме автоспуска при нажатии кнопки затвора камера начинает обратный отсчет, после чего через заданный промежуток времени затвор срабатывает, и снимок записывается в память камеры.

| Таймер автоспуска | Описание |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  10 секунд | 10-секундный автоспуск |
|  2 секунды | 2-секундный автоспуск <ul style="list-style-type: none">● Этот режим позволяет избежать дрожания камеры во время нажатия на кнопку спуска при съемке с длительными выдержками. |

| Таймер автоспуска | Описание |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  X3 (тройной автоспуск) | В этом режиме камера делает три снимка: один через 10 секунд после нажатия на спуск, второй - через одну секунду после того, как камера будет готова к съемке после первого кадра, потом третий - также через одну секунду после готовности камеры. |
| Выкл | Автоспуск отключен. |

1. В режиме записи нажмите [SET].
2. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите третий пункт сверху (Автоспуск).
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите режим автоспуска и нажмите [SET].
На дисплее появится индикатор выбранного режима автоспуска.



4. Нажмите кнопку спуска для записи снимка.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Настройки автоспуска можно также менять средствами меню, которое появляется при нажатии кнопки [MENU] (стр. 28, 144).

Использование автоспуска

- В режиме автоспуска снимок не записывается сразу после нажатия на кнопку спуска, а через заданный промежуток времени. Во время обратного отсчета индикатор автоспуска мигает.
- Вы можете прекратить обратный отсчет, нажав кнопку затвора до упора, когда мигает красный индикатор автоспуска.



Индикатор автоспуска

ПРИМЕЧАНИЕ

- Индикатор «1 сек» появляется на дисплее между снимками в режиме тройного автоспуска. Действительный промежуток времени между снимками в этом режиме зависит от установок разрешения и качества, установлена или нет карта памяти, а также используется вспышка или нет.
- Автоспуск не работает вместе с режимом серийной съемки.
- Тройной автоспуск недоступен при выполнении следующих операций записи:
 - При записи в определенных режимах BEST SHOT (Визитки и документы, Старое фото, Фото на документы, Видео).

Серийная съемка

Помимо записи по одному снимку при каждом нажатии кнопки затвора, Ваша камера предлагает и другую возможность: Вы можете нажать и удерживать кнопку затвора, а камера будет снимать непрерывно, пока кнопка не будет отпущена (и пока хватает памяти для сохранения изображений).

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт меню «Серия», а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Full», а затем нажмите кнопку [SET].

На дисплее отображается пиктограмма «».

- Если выбрать «Выкл.», камера будет записывать по одному кадру при каждом нажатии кнопки спуска.
- 4. Нажмите кнопку спуска для начала съемки.
- Камера записывает изображения до тех пор, пока нажата кнопка спуска. После того, как кнопка спуска отпущена, съемка прекращается.

ВНИМАНИЕ!

- Скорость серийной съемки зависит от типа карты памяти, установленной в камере. При записи на встроенную память камеры, скорость съемки будет относительно низкой.
- С выключением камеры автоматически отключается и режим серийной съемки.

- Подбор экспозиции и режима фокусировки при серийной съемке происходит по первому кадру. Те же самые установки применяются к последующим кадрам в серии.
- Серийная съемка невозможна в комбинации со следующими функциями:
 - При записи в определенных режимах BEST SHOT (лизитки и документы, Старое фото, Фото на документы, Видео запись голоса).
- В режимах скоростной серийной съемки держите камеру неподвижно, пока не закончится съемка.
- Серийная съемка может прерываться, если память окажется заполненной.
- Скорость записи серии зависит от установок разрешения и качества снимков.
- В режиме обычной серийной съемки невозможно использовать автоспуск.

Запись голосового комментария

К фотоснимкам при желании можно добавлять звуковые комментарии. Используйте данную функцию, чтобы записать голосовое пояснение или описание сюжета, или чтобы записать голоса людей на снимке.

- Длительность комментария составляет до 30 секунд на снимок.

■ **Включение режима записи звукового комментария**

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Комментарий», а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Вкл», а затем нажмите кнопку [SET].

■ **Запись звукового комментария**

1. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

На дисплее камеры отобразится готовый снимок и пиктограмма «».

- Если Вы не хотите записывать звуковой комментарий с данным снимком, нажмите кнопку [MENU]. Камера будет готова записать следующий снимок.



Оставшее время записи

2. Нажмите кнопку спуска, чтобы начать запись звукового комментария.

3. Для завершения записи нажмите кнопку спуска еще раз.

Если не нажимать кнопку спуска аудиозапись прекратится автоматически через 30 секунд.

- Чтобы отключить функцию звуковых комментариев, в п. 3 этой процедуры выберите «Выкл».

Воспроизведение голосового комментария

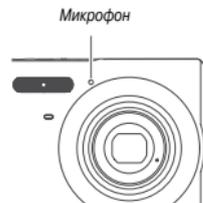
Фотоснимки со звуковыми комментариями в режиме просмотра помечаются пиктограммой «».

Для воспроизведения звукового комментария к снимку нужно нажать кнопку [SET].

- Подробная информация о режиме воспроизведения приводится на стр. 84.

ВНИМАНИЕ!

- Будьте внимательны, не закрывайте пальцами микрофон камеры во время записи.
- Запись получится плохо, если камера находится слишком далеко от источника звука.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Звуковые файлы можно прослушать также на компьютере с помощью программы Windows Media Player (стр. 131).
- Фотоснимки со звуковыми комментариями хранятся в памяти в виде файлов следующих форматов.
 - Изображение: JPEG (расширение файла .JPG)
 - Звук: WAVE/ADPCM (расширение файла .WAV)
 - Примерный размер аудиофайлов: 165 Кб (30-секундная запись с потоком 5.5 Кб/с)
- Во время аудиозаписи нельзя отключить дисплей камеры с помощью кнопки [▲] (DISP).
- При включенном режиме тройного автоспуска или серийной съемки функция записи звука не работает. Однако звуковые комментарии к таким кадрам можно добавлять после их записи (стр. 100).

ВИДЕОСЪЕМКА

Качество записи видео

Перед началом видеосъемки необходимо указать в меню камеры параметры качества. Качество изображения в режиме видеосъемки - это параметр, определяющий детализацию, чистоту и плавность движений.

- При съемке в режиме «Максимального» качества (HQ) Вы получите наилучшее изображение, но при этом объем файла будет большим.

| Качество видео | Разрешение | Примерный поток данных | Частота кадров |
|----------------|------------|------------------------|----------------|
| Максимальное | 640 x 480 | 10.2 Мбит/с | 25 кадр/с |
| Стандартное | 512 x 384 | 6.1 Мбит/с | 15 кадр/с |
| Экономное | 320 x 240 | 2.45 Мбит/с | 15 кадр/с |

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» выберите пункт «Качество» и нажмите кнопку [▶].

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите желаемые параметры качества съемки и нажмите кнопку [SET].

Формат видеофайлов

Видеофайлы записываются в формате AVI стандарта Motion JPEG. Видеофайлы, записанные с помощью Вашей камеры, можно воспроизводить также и на компьютере при помощи следующих программ.

- Windows Media Player
- Macintosh QuickTime

Размер видеофайлов

Приблизительный объем одноминутного видеофайла в различных режимах качества составляет.

| Качество видео | Примерный объем 1-минутного видео |
|----------------|-----------------------------------|
| Максимальное | 72.8 Мб |
| Стандартное | 43.6 Мб |
| Экономное | 17.5 Мб |

Вы хотите воспользоваться тем или иным параметром оптического увеличения, выберите его до того, как нажимать кнопку спуска для записи видео (стр. 41).

- Эффект дрожания камеры проявляется более отчетливо при макросъемке и при большом увеличении. В этих случаях прибегните к помощи штатива.
- Если объект съемки находится вне зоны фокусировки, фокусировка невозможна, и изображение получится нечетким.

СЮЖЕТНЫЕ ПРОГРАММЫ BEST SHOT

При выборе одной из сюжетных программ BEST SHOT камера автоматически настраивается на съемку схожего сюжета. Даже объекты с контровым освещением (которые обычно получаются слишком темными) выглядят на фотографии замечательно!

■ Примеры сюжетных программ

- Портрет



- Пейзаж



- Ночной сюжет



- Ночной портрет



■ Выбор сюжетной программы

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].

Камера выведет на дисплей 15 сюжетных программ BEST SHOT в виде пиктограмм.

- Текущая сюжетная программа выделена красной рамкой
- Программой по умолчанию является режим «» (Авто,



2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] передвиньте красную рамку на нужную сюжетную программу.

- При нажатии кнопки [▲] или [▼] производится переход к следующему или предыдущему сюжету.
- При нажатии кнопки зума выводится текст, поясняющий параметры, связанные с выбранным сюжетом (стр. 57). Чтобы вернуться к экрану выбора сюжетных программ, снова нажмите кнопку зума.
- Для возврата к автоматическому режиму съемки выберите сюжетную программу 1, которая обозначается пиктограммой «» (Авто). С нажатием кнопки [MENU] в режиме экрана выбора сюжетных программ или пояснительного текста красная рамка перескакивает на пиктограмму «» (Авто).

3. Нажмите кнопку [SET] для подтверждения выбора программы и возврата в режим записи.

- Настройки камеры, загруженные при выборе конкретной программы, будут действовать до тех пор, пока Вы не переключитесь на другую программу.
- Для выбора другой сюжетной программы BEST SHOT повторите процедуру, начиная с п. 1.

4. Нажмите кнопку спуска.

- Если выбран режим съемки видео «» (Видео), нажатие на кнопку спуска запускает или останавливает видеозапись.

★ ВНИМАНИЕ!

- В программах «Ночной сюжет» и «Фейерверк» данных программ камера устанавливает длительные выдержки. Так как это приводит к повышению шумов, камера автоматически включает алгоритм подавления шумов. В результате запись снимков в этом режиме занимает намного больше времени по сравнению с обычными кадрами. Не нажимайте какие-либо кнопки во время записи снимка. Во время съемки с длительными выдержками, чтобы избежать нечетких снимков, используйте штатив.
- Ваша камера включает сюжетную программу, оптимизированную на съемку изображений для размещения в Интернете. В зависимости от модели камеры она называется «Для eBay» или «Аукцион». Снимки, сделанные с ее помощью, хранятся в специальной папке, чтобы их можно было легко найти на компьютере (стр. 139).
- Изображения, представленные в качестве пиктограмм сюжетных программ BEST SHOT, созданы не на этой камере.
- В зависимости от условий фотографирования и других факторов, съемка с помощью программы BEST SHOT может не дать ожидаемых результатов.
- После вызова сюжетной программы Вы можете изменять настройки камеры, которые используются в данной программе. Но учтите, что при смене программы или выключении камеры внесенные изменения сбрасываются. Если нужно сохранить настройки для дальнейшего использования, сохраните кадр как пользовательскую программу BEST SHOT (стр. 57).

Отображение на дисплее подробной информации о сюжетной программе BEST SHOT

Чтобы вывести на дисплей подробную информацию о той или иной сюжетной программе BEST SHOT, выделите ее красной рамкой и нажмите кнопку зума.



Ниже приведены возможные действия во время вывода на дисплей подробной информации о сюжетной программе.

- Для возврата в режим выбора сюжетных программ снова нажмите кнопку зума.
- Для перехода от одной сюжетной программе BEST SHOT к другой пользуйтесь кнопками [◀] и [▶].
- Для выбора сюжетной программы, выведенной на дисплей, и загрузки ее параметров нажмите кнопку [SET].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если Вы выберете сюжетную программу кнопкой [SET] когда на дисплее отображается подробная информация о ней, то при следующем нажатии кнопки [BS] для вызова BEST SHOT на дисплее будет показана та же информация.

■ Создание пользовательской сюжетной программы BEST SHOT

Следующая процедура позволяет сохранить настройки снимков, созданных с помощью BEST SHOT. Затем их можно будет вызывать из памяти камеры.

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите программу «BEST SHOT» (пользовательская программа) и нажмите кнопку [SET].
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите фотоснимок, параметры съемки которого вы хотите сохранить в качестве пользовательских настроек.
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Сохранить» и нажмите кнопку [SET].

Вашей программе BEST SHOT будет присвоено название «Вызвать свой сюжет» и порядковый номер.

✱ ВНИМАНИЕ!

- При форматировании встроенной памяти камеры (стр. 116) происходит удаление всех пользовательских программ BEST SHOT.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете узнать о параметрах съемки выбранной сюжетной программы BEST SHOT, вызвав и просмотрев меню настроек камеры.
- В качестве основы для пользовательских программ BEST SHOT можно использовать только снимки, сделанные с помощью данной камеры.
- Пользовательским программам назначают порядковые номера: U1, U2 и т.д.
- В пользовательской сюжетной программе сохраняются следующие параметры: режим фокусировки, экспоздвиг, баланс белого, настройки вспышки, чувствительность ISO, экспозамер, интенсивность вспышки, режим Flash Assist, фильтры, контурная резкость, насыщенность, контраст.
- В памяти камеры можно сохранять до 999 пользовательских программ BEST SHOT.
- Пользовательские программы хранятся во встроенной памяти камеры в папке «SCENE» (стр. 139).

Удаление пользовательской программы BEST SHOT

Если нужно удалить пользовательскую программу BEST SHOT, выполните следующие действия.

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. Нажмите кнопку зума, чтобы вывести подробную информацию о программах.
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите пользовательскую программу BEST SHOT, которую вы хотите удалить.

4. Нажмите кнопку [▼] (↓).
5. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Удалить», а затем нажмите кнопку [SET].
При этом выбранная программа BEST SHOT удаляется и на дисплей выводится либо следующую пользовательскую программу, либо экран «Создать свой сюжет».
6. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите другую программу, а затем нажмите [SET].
 - Камера вернется в режим записи.

Снижение эффекта нерезкости снимков от дрожания камеры или движения объектов

Для снижения эффекта нерезкости снимков при перемещении объекта, при дрожании камеры во время съемки с увеличением, при съемке быстро движущихся объектов или при съемке в условиях плохого освещения можно включить режим стабилизации Anti Shake. Активизировать режим Anti Shake можно с помощью программы BEST SHOT или панели операций.

- **Включение режима стабилизации Anti Shake с помощью программы BEST SHOT**
 1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].

2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] выберите программу «Стабилизатор», а затем нажмите кнопку [SET].

Программа остается активной, пока не будет выбран другой сюжет BEST SHOT.

- **Включение режима стабилизации Anti Shake с помощью Панели (Панели операций)**

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Кнопкой [▲] или [▼] выберите четвертый пункт сверху (Anti Shake).
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите режим «Авто» и нажмите кнопку [SET].

- Камера активизирует режим стабилизации Anti Shake, а на дисплее появится пиктограмма «AS».
- В этом случае стабилизатор будет оставаться активным, пока Вы не выключите его на Панели.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы также можете изменять режим стабилизации средствами меню, которое появляется при нажатии кнопки [MENU] (стр. 28, 144).

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Функция Anti Shake не работает, если для чувствительности ISO не задан вариант «Авто» (стр. 73).
- Хотя в режимах «Автовспышка», «Вспышка включена», «Защита от красных глаз», «Мягкая вспышка» на дисплее отображается символ «AS» (Anti Shake), система стабилизации в этих режимах не работает.
- Запись в режиме стабилизации Anti Shake может привести к некоторой зернистости на снимке, а также к некоторому снижению детализации.
- Функция стабилизации может не обеспечить полного эффекта, если смещение камеры или объекта съемки будут слишком значительными.
- Функция стабилизации может дать результаты при использовании длительной выдержки. В таком случае рекомендуется установить камеру на штатив.
- Иногда при съемке в условиях слабой освещенности камера автоматически выполняет операции по устранению цифрового шума в изображении. Это требует дополнительного времени для сохранения изображения и подготовки к съемке следующего кадра.

Получение ярких снимков без вспышки

Программа BEST SHOT «Высокая чувствительность» позволяет получать хорошие фотографии без вспышки даже в условиях плохого освещения.



Обычный снимок
(со вспышкой)



Снимок в режиме высокой чувствительности

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] выберите программу «Высокая чувствительность» и нажмите кнопку [SET].
3. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

Программа «Высокая чувствительность» продолжает действовать, пока не будет выбран другой сюжет BEST SHOT

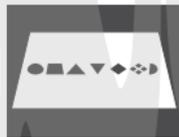
☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Режим съемки с высокой чувствительностью не работает в режимах «Автовспышка», «Вспышка включена», «Защита от красных глаз», «Мягкая вспышка».
- Запись в режиме высокой чувствительности может привести к некоторой зернистости на снимке, а также к некоторому снижению детализации.
- В условиях слишком низкого уровня освещенности камера может не дать ожидаемых результатов.

- При съемке с большой выдержкой используйте штатив, чтобы избежать смазанных кадров.
- Иногда при съемке в условиях слабой освещенности камера автоматически выполняет операции по устранению цифрового шума в изображении. Это требует дополнительного времени для сохранения изображения и подготовки к съемке следующего кадра.

Съемка визиток и документов (Business Shot)

Съемка визитных карточек, документов, экранов и любых других объектов прямоугольной формы даже при незначительном смещении от центра объекта в ту или иную сторону может привести к искажению прямоугольной формы. Серия сюжетных программ Business Shot автоматически исправляет форму объекта.



Исходный снимок



После коррекции трапецидальных искажений

Эта группа деловых сюжетных программ BEST SHOT представлена двумя режимами.



Визитные карточки
и документы



Доска, экран и т.п.

■ Выбор программы Business Shot

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] выберите программу «Визитки и документы» или «Экран, доска и т.п.», а затем нажмите кнопку [SET].

Выбранная программа будет действовать, пока не будет выбран другой сюжет BEST SHOT.

■ Съемка в режиме Business Shot

1. Выбрав желаемый вариант Business Shot из набора сюжетных программ BEST SHOT, скомпонуйте кадр и нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.



На дисплее отобразится объект съемки и возможные схемы коррекции его формы.

Наиболее подходящий вариант коррекции будет выделен красной рамкой. Второй по значимости вариант коррекции может быть выделен черной рамкой. Если второго варианта не предлагается, сразу переходите к пункту 3.

- Если камера не смогла определить ни одного варианта коррекции, на дисплее не короткое время появляется сообщение «Коррекция невозможна!», и камера сохраняет снимок в исходном состоянии (без коррекции).

2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите наиболее подходящий вариант коррекции снимка.

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Коррекция» и нажмите кнопку [SET].

Камера скорректирует изображение и сохранит только откорректированную версию.

- Для отмены коррекции выберите пункт «Отменить».

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Убедитесь, что объект находится целиком в поле зрения камеры. Камера не сможет определить форму объекта, если он не поместился в кадре.
- Коррекция невозможна, если объект съемки такого же цвета, как фон, на котором он находится. Поместите объект съемки на контрастный фон.
- При использовании Business Shot цифровой зум отключен. Но можно пользоваться оптическим увеличением.

- Максимальное разрешение снимка в программах Business Shot составляет 2М (1600 x 1200 пикселей), даже если разрешение фотокамеры установлено на большее значение. Если установленное разрешение фотокамеры меньше 2М (1600 x 1200 пикселей), в режимах Business Shot будет использоваться это установленное разрешение.

Восстановление старых фотографий

С помощью программы «Старое фото» можно переснимать старые выцветшие фотографии из фотоальбома, а затем восстанавливать их благодаря современным цифровым возможностям Вашей фотокамеры.

■ Подготовка к пересъемке старых фото

- Убедитесь, что вся фотография, которую Вы хотите переснять, входит в кадр целиком.
- Убедитесь, что фотография расположена на максимально контрастном фоне и заполняет почти весь кадр.
- Убедитесь, что поверхность фотографии освещена равномерно и без бликов.
- При пересъемке вертикально ориентированного снимка поверните его горизонтально.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если камера будет расположена под углом к переснимаемой фотографии, та получится вытянутой и потеряет прямоугольную форму. Это называется трапециевидными искажениями, и является следствием неодинакового расстояния от объектива ка-

меры до разных частей снимаемого объекта. Камера автоматически корректирует трапециевидные искажения, восстанавливая прямоугольную форму фотографии, даже если Вы снимаете ее под углом.

■ Включение режима восстановления старых фотографий

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] выберите программу «Старое фото», а затем нажмите кнопку [SET].

Программа «Старое фото» будет действовать, пока не будет выбран другой сюжет BEST SHOT.

■ Запись изображения в режиме «Старое фото»

1. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.
 - На дисплее отобразится объект съемки и возможные варианты коррекции трапециевидных искажений. Если фотокамера не смогла найти границы объекта, на дисплее возникнет сообщение об ошибке (стр. 153) без отображения корректирующей рамки.
2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите наиболее подходящий вариант коррекции.



3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Кадрировать», а затем нажмите кнопку [SET].

На дисплее камеры появится обрезная рамка.

- Для отмены коррекции выберите пункт «Отменить».

4. С помощью кнопки зума установите желаемые границы для обрезной рамки.



5. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] передвиньте обрезную рамку в нужную область кадра и нажмите кнопку [SET].

Камера автоматически выполнит коррекцию цвета и сохранит откорректированное изображение.

- Если Вы не хотите, чтобы вокруг снимка оставалось пустое пространство, сделайте обрезную рамку меньше изображения.
- Для отмены процесса пересъемки и сохранения изображения без коррекции, нажмите кнопку [MENU].

☀ ВНИМАНИЕ!

- Цифровое увеличение в режиме пересъемки старых фотографий не работает. Однако можно пользоваться оптическим увеличением.

- Камера не сможет определить границы переснимаемой фотографии в следующих случаях:
 - когда края переснимаемой фотографии выступают за пределы кадра;
 - когда контраст между фотографией и фоновой поверхностью, на которой находится фотография, минимален.
- Максимальное разрешение снимка в режиме пересъемки старых фотографий составляет 2М (1600 x 1200 пикселей), даже если разрешение фотокамеры установлено на большем значении. Если установленное разрешение фотокамеры больше 2М (1600 x 1200 пикселей), в режим «Старое фото» будет использоваться это установленное разрешение.
- В некоторых условиях восстановление цвета может не дать желаемых результатов.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ

Режимы фокусировки

Ваша камера имеет пять режимов работы системы фокусировки, указанные ниже. Установкой по умолчанию является автоматический режим фокусировки (автофокус).

| Режим фокусировки | Описание | Диапазон фокусировки* | | | | | | |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------|----|----------|----|-----------|
| AF Автофокус | Автоматическая фокусировка при полужатии спуска. Во время видеосъемки автофокус отключается, и камера автоматически переходит на режим панорамного фокуса. | Автоматическая подстройка (от 40 см до бесконечности). <ul style="list-style-type: none">● Минимальное расстояние зависит от оптического увеличения. | | | | | | |
| MF Макро | Фокусировка на близких от объектива предметах. Используется при макросъемке. | Автоматическая подстройка (10-50 см) <ul style="list-style-type: none">● Минимальное расстояние зависит от оптического увеличения. | | | | | | |
| PF Панорамный фокус | Фиксированный фокус для относительно широкого диапазона фокусировки. Используйте Панорамный фокус (PF), когда использование автофокусировки неудобно. | Фиксированный <ul style="list-style-type: none">● Диапазон фокусировки зависит от оптического увеличения. | | | | | | |
| ∞ Бесконечность | Фокусировка на бесконечность. Используйте данный режим при съемке пейзажей и удаленных объектов. | Бесконечность | | | | | | |
| MF Ручной фокус | Фокусировка выполняется вручную. | <ul style="list-style-type: none">● Диапазон фокусировки зависит от оптического увеличения <table border="1"><thead><tr><th>Козф.увеличения</th><th>Диапазон</th></tr></thead><tbody><tr><td>1X</td><td>6 см - ∞</td></tr><tr><td>3X</td><td>60 см - ∞</td></tr></tbody></table> | Козф.увеличения | Диапазон | 1X | 6 см - ∞ | 3X | 60 см - ∞ |
| Козф.увеличения | Диапазон | | | | | | | |
| 1X | 6 см - ∞ | | | | | | | |
| 3X | 60 см - ∞ | | | | | | | |

* «Диапазон фокусировки» означает расстояние от объектива до объекта съемки.

Чтобы изменить режим фокусировки, выполните следующие операции.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Фокусировка» и нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите режим фокусировки и нажмите [SET].

На дисплее камеры появится индикатор, соответствующий выбранному режиму фокусировки.

- Далее приведена подробная информация о работе в каждом из режимов фокусировки.

Индикатор режима фокусировки

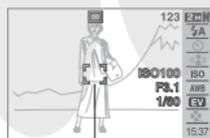


Автофокус

1. Скомпонуйте кадр так, чтобы объект съемки находился в зеленой фокусной рамке, а затем нажмите кнопку спуска наполовину.

Камера сфокусируется на объекте.

Проверить правильность фокусировки можно по светодиодному индикатору и цвету фокусной рамки.



Фокусная рамка

Светодиодный индикатор



| Состояние | Индикатор | Фокусная рамка |
|--------------------------|----------------|----------------|
| Фокусировка завершена | Горит зеленым | Зеленая |
| Фокусировка не сработала | Мигает зеленым | Синяя |

2. Когда изображение сфокусируется, нажмите кнопку спуска затвора, чтобы записать снимок.

ВНИМАНИЕ!

- Во время видеосъемки автофокус отключается, и камера автоматически задействует режим панорамного фокуса.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если объект находится ближе зоны автофокусировки, камера автоматически переходит в режим Макросъемки (Авто Макро).
- Каждый раз при использовании оптического трансфокатора во время съемки в режиме автофокусировки, на дисплее камеры появляется подсказка, указывающая допустимую зону фокусировки.

Например: ○○ см - ∞

- Вместо символов ○○ на дисплее будет представлено реальное значение.

Макросъемка

1. Нажмите кнопку спуска наполовину, чтобы сфокусировать изображение.

Процесс фокусировки такой же, как и в режиме автофокуса.

2. Когда изображение сфокусируется, нажмите кнопку спуска до упора, чтобы записать снимок.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- При использовании вспышки в режиме макросъемки могут возникнуть препятствия на пути прохождения светового импульса, в результате чего на снимке могут получиться нежелательные тени.
- При съемке видео в режиме макросъемки камера использует фиксированный фокус.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если объект находится за пределами зоны макросъемки, камера автоматически переходит в режим Автофокусировки (АвтоМакро).
- Каждый раз при использовании оптического трансфокатора во время съемки в режиме Макро, на дисплее камеры появляется подсказка, указывающая допустимую зону фокусировки.
Например: ○○ см - ○○
- Вместо символов ○○ на дисплее будет представлено реальное значение.

Съемка в режиме автофокуса и макро

Зона фокусировки в режиме автофокуса

Для изменения зоны фокусировки (AF) выполните следующие действия.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт меню «Автофокус» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите зону фокусировки и нажмите [SET].

| Для того, чтобы: | Выберите в меню: |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Использовать небольшую зону в центре кадра для измерений системы фокусировки <ul style="list-style-type: none">● Данная настройка лучше всего подходит при захвате фокуса (стр. 102). | [] Точечный |
| При полунажатии на спуск, камера выполняет замеры по одной или нескольким точкам из девяти возможных <ul style="list-style-type: none">● Если камера сфокусировалась по нескольким точкам, те будут отмечены зелеными фокусными рамками. | [] Мульти |

ПРИМЕЧАНИЕ

- В режиме «Мульти» на дисплее камеры появляются девять фокусных рамок. Камера автоматически определяет оптимальные фокусные точки, в которых фокусные рамки становятся зелеными.



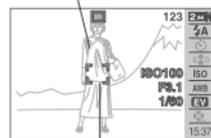
Захват фокуса

«Захват фокуса» - это несложная техника, которая позволяет сфокусироваться на объекте, который находится вне рамки фокусировки.

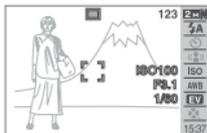
- Захват фокуса нужно использовать в точечном режиме фокусировки « [] Точечный».

1. Наведите фокусную рамку на объект и нажмите кнопку спуска наполовину.

Объект, требующий фокусировки



2. Удерживая кнопку спуска в полунажатом состоянии, перекомпонуйте кадр, как считаете нужным.



3. Когда кадр будет сфокусирован, нажмите кнопку спуска до упора, чтобы сделать снимок.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При захвате фокуса также фиксируются параметры экспозиции (AE).

Быстрый затвор

Если включить функцию «Быстрый затвор», камера сделает снимок без потери времени на автофокусировку, используя фиксированное фокусное расстояние. Это помогает успеть запечатлеть мгновенные события, которые невозможно захватить, когда приходится дожидаться автофокусировки.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Скоростной затвор» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную настройку, и нажмите [SET].

| Для того, чтобы: | Выберите в меню: |
|--------------------------|------------------|
| Включить быстрый затвор | Вкл |
| Выключить быстрый затвор | Выкл |

4. Сразу нажмите кнопку спуска до упора.

При нажатии кнопки сразу выполняется съемка в режиме Быстрого затвора (без задержки на половине затвора) без обычной автофокусировки.

Фиксированный (панорамный) фокус

Режим Панорамный Фокус (PF) доступен только в режиме видеозаписи. Панорамный фокус представляет собой эмуляцию фиксированного фокуса с достаточно большим диапазоном фокусировки, что позволяет снимать без затрат времени на автофокусировку.

1. Когда Вы будете готовы снять кадр, нажмите кнопку спуска сразу до упора, не останавливаясь на полунажатии.

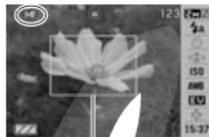
Фокус на бесконечность

Фокус на бесконечность представляет собой эмуляцию фиксированного на бесконечность фокуса (∞). Этот режим подходит для съемки пейзажей и других удаленных объектов. Фокус на бесконечность удобен при съемке из машины или из поезда, при съемке удаленных объектов, в которых работа автофокусировки затруднительна.

1. Выбрав режим «Бесконечность», нажмите кнопку спуска, чтобы записать снимок.

Ручной режим фокусировки

В режиме ручной фокусировки камера автоматически увеличивает изображение на экране для облегчения подстройки фокуса. Ручную фокусировку можно использовать при съемке движущихся объектов, например, поезда. Прежде, чем появится поезд, наведите фокус по какому-нибудь столбу или другому объекту. Затем, когда поезд будет проходить мимо этого объекта, снимите его, уже не заботясь о фокусе.



Желтая рамка

1. Выбрав режим «Ручной фокус» в меню, скомпонуйте кадр таким образом, чтобы главный объект находился внутри желтой рамки.
2. Кнопками [◀] и [▶] сфокусируйте изображение, отслеживая результат на дисплее камеры.

В этот момент часть изображения, оказавшаяся в желтой рамке, будет увеличена до размеров дисплея камеры, чтобы облегчить фокусировку.

| Для того, чтобы: | Нажмите кнопку: |
|------------------------------|-----------------|
| Приблизить точку фокусировки | [◀] |
| Отдалить точку фокусировки | [▶] |

- Если в течение 2 сек. Вы не будете производить никаких действий, дисплей камеры вернется в исходное состояние (как в пункте 1).

3. Нажмите на кнопку спуска, чтобы записать снимок.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Каждый раз при использовании оптического трансфокатора (стр. 67) во время съемки в режиме ручной фокусировки, на дисплее камеры появляется подсказка, указывающая допустимую зону фокусировки.
Например: MF ○ ○ см - ∞
- Вместо символов ○ ○ на дисплее будут отображаться реальные значения.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- В режиме ручной фокусировки кнопки [◀] и [▶] используются для наведения фокуса, даже если им присвоены другие функции (стр. 78).

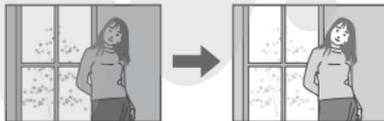
Экспокоррекция (экспосдвиг)

Вы можете вручную подстроить экспозиционное число EV перед записью снимка в память. Эта функция позволяет достичь лучших результатов при съемке объектов с контровым освещением, сильно освещенных объектов в помещениях или объектов на темном фоне. Значение экспокоррекции: от -2.0EV до +2.0EV
Шаг: 1/3EV

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
2. Кнопкой [▲] и [▼] выберите третий пункт меню (Экспосдвиг).
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] скорректируйте экспозиционное число.

[▶]: увеличивает экспочисло EV. Увеличение экспочисла применяется для съемки ярко освещенных объектов или съемки в контровом освещении.

* Увеличенное экспочисло также хорошо сочетается с сюжетной программой «Контрольное освещение» из набора BEST SHOT.



[◀]: уменьшает экспочисло EV. Пониженное экспочисло лучше всего подходит для съемки объектов темных тонов, а также для наружной съемки при ясной погоде.



Для отмены экспокоррекции установите экспочисло равным 0.0.

4. Доведя экспочисло до желаемого значения, нажмите кнопку [SET], чтобы задать его.

Заданная величина экспокоррекции будет действительной до тех пор, пока Вы ее не измените.



Значение экспочисла

★ ВНИМАНИЕ!

- При съемке в плохо освещенном помещении или при очень ярком свете даже при использовании экспокоррекции результаты могут оказаться не вполне удовлетворительными.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для изменения экспочисла можно также воспользоваться средствами меню, которое появляется при нажатии кнопки [MENU] (стр. 28, 144).

- Экспокоррекция приводит к автоматическому переключению в режим центральновзвешенного экспомера. Возвращение к нулевым параметрам экспоздвигает вызывает вновь режим матричного экспомера (стр. 74).
- С помощью функции пользовательской настройки кнопок (стр. 78) кнопкам [◀] и [▶] можно назначить управление экспокоррекцией в режиме записи. Это удобно для настройки величины экспокоррекции одновременно с просмотром гистограммы, отображаемой на дисплее камеры (стр. 76).

Баланс белого

При съемке в облачный день снимки могут получиться с синеватым оттенком, тогда как флуоресцентное освещение может придать снимкам оттенки зеленого. Баланс белого нивелирует влияние различных источников света на цветопередачу, придавая изображению естественность.

1. В режиме записи нажмите кнопку [S_L].
2. Кнопками [▲] и [▼] выберите четвертый пункт снизу (Баланс белого).
3. Кнопками [◀] и [▶] выберите вариант баланса белого и нажмите кнопку [SET].

| Для того, чтобы: | Выберите в меню: |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Камера автоматически выстраивала баланс белого | [AWB] Авто |
| Снимать на улице в ясную погоду | [☀] Ясной |
| Снимать на улице в дождливый день, в тени и т.п. | [☁] Облачно |
| Снимать в тени зданий, выходя в ясный день | [☀] Тень |
| Устранить посторонние оттенки при холодном флуоресцентном освещении | [ЖN] Флуоресц.1 |
| Устранить посторонние оттенки при теплом флуоресцентном освещении | [ЖD] Флуоресц.2 |
| Устранить посторонние оттенки при освещении лампами накаливания | [L] Лампы накаливания |
| Настроить баланс белого вручную для конкретных условий освещения <ul style="list-style-type: none"> ● Подробности в главе «Ручная коррекция баланса белого» (стр. 72). | [WB] Ручная коррекция |

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для изменения баланса белого можно также пользоваться средствами меню, которое появляется при нажатии кнопки [MENU] (стр. 28).
- В режиме баланса белого «Авто» камера автоматически определяет белые части объекта. Некоторые цвета и условия освещения объекта съемки могут вызвать проблемы, когда камера пытается определить белые части, и в этом случае корректный баланс белого будет невозможен. В таком случае выберите другой режим баланса белого, который наиболее всего подходит к данным условиям (Дневной, Облачно и т.д.)
- С помощью функции пользовательской настройки кнопок управления (стр. 78), изменение режимов баланса белого можно назначить на кнопки [◀] и [▶].
- Если управление балансом белого назначено на кнопки [◀] и [▶], автоматический баланс белого будет обозначаться подсказкой «AWB» на дисплее камеры.

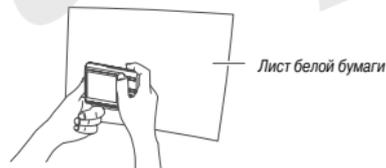
■ Ручная коррекция баланса белого

В условиях смешенного освещения предустановленные режимы работы баланса белого могут не обеспечить естественной цветопередачи на снимках. В этом случае баланс белого можно скорректировать вручную так, чтобы он наиболее подходил к данным условиям освещения. Для корректировки баланса белого вручную Вам понадобится лист белой бумаги.

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
2. Кнопками [▲] и [▼] выберите четвертый пункт снизу (Баланс белого).
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите пункт меню « Ручная корр.».

На дисплее появится объект, который ранее использовался для корректировки баланса белого. Если можно воспользоваться предыдущими установками, переходите к шагу 5 процедуры.

4. В условиях освещения, в котором Вы собираетесь фотографировать, наведите камеру на лист белой бумаги так, чтобы он закрывал все поле видимости на дисплее камеры, а затем нажмите на кнопку.



Камера подстроит баланс белого к имеющимся условиям освещения. При завершении корректировки на дисплее появится сообщение «Завершена».

- Нажмите кнопку [SET], чтобы зарегистрировать настройки и возвратиться в режим съемки.

ПРИМЕЧАНИЕ

- После корректировки баланса белого вручную настройки сохраняются, пока Вы не меняете их или не выключите камеру.

Чувствительность ISO

Чувствительность ISO - это значение, отражающее степень чувствительность сенсора изображения (ПЗС-матрицы) к свету. Чем больше значение чувствительности, тем больше возможностей Вы имеете для съемки в условиях плохого освещения. Если Вам необходимо использовать более короткие выдержки, то необходимо также использовать большее значение чувствительности. В определенных условиях малая выдержка в сочетании с высоким значением чувствительности ISO может привести к увеличению цифрового шума на снимках, выраженного в виде цветовой зернистости. Для снижения шумов рекомендуется пользоваться минимально возможным значением чувствительности ISO.

- В режиме записи нажмите кнопку [SET].
- Кнопками [▲] и [▼] выберите пятый пункт сверху (Чувствительность ISO).

- При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите нужное значение и нажмите кнопку [SET].

| Для съемки с уровнем чувствительности: | Выберите в меню: |
|----------------------------------------|------------------|
| Автоматический выбор. | Автоматический |
| Ниже ↑ ↓ Выше | ISO 50 |
| | ISO 100 |
| | ISO 200 |
| | ISO 400 |

ПРИМЕЧАНИЕ

- Чувствительность ISO можно также изменить в меню, нажав кнопку [MENU].

☀ ВНИМАНИЕ!

- Использование вспышки в сочетании с высоким уровнем чувствительности ISO может вызвать проблемы с близкими объектами.
- В режиме видеосъемки всегда используется режим чувствительности «Авто», независимо от выбранного в меню значения.
- С помощью функции пользовательской настройки кнопок управления (стр. 78), изменение значения чувствительности ISO можно назначить на кнопки [◀] и [▶].

Экспомер

Экспомер определяет, какая площадь кадра используется для измерений параметров.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» выберите пункт «Экспомер» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужное значение и нажмите кнопку [SET].

Мульти (матричный замер)

В режиме матричного экспомера камера делит снимок на несколько секций и делает замеры освещенности по каждой секции для получения полной картины. Далее на основе полученных множественных замеров камера автоматически определяет условия съемки и в соответствии с ними подбирает параметры экспозиции. Данный способ экспомера позволяет безошибочно определять параметры экспозиции в большинстве случаев.



Центральновзвешенный

В режиме центральновзвешенного экспомера камера производит замеры только в центральной части кадра. Данный режим позволяет пользователю также контролировать процесс экспонирования, не оставляя все автоматике камеры.



Точный

В режиме точечного экспомера камера производит замер освещенности в очень маленькой центральной части кадра. Данный режим позволяет выставлять экспозицию только по определенному объекту съемки без влияния окружающих условий.



ВНИМАНИЕ!

- Если выбран режим матричного экспомера, во время экспокоррекции (стр. 70) камера автоматически переключается в режим центральновзвешенного экспомера. Возвращение к нулевым параметрам экспокоррекции вызывает вновь режим матричного экспомера.
- Если в качестве режима экспомера выбран «Мульти», на дисплее камеры пиктограмма  не выводится (стр. 142).

ПРИМЕЧАНИЕ

- С помощью функции пользовательской настройки кнопок управления (стр. 78), изменение режимов экспомера можно назначить на кнопки [◀] и [▶].

Фильтры

Функция встроенных фильтров позволяет Вам добавлять различные эффекты на получаемых снимках. Применение цветowych фильтров создает эффект, аналогичный тому, который дают цветные насадки на объектив.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» пункт меню «Фильтр» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужное значение и нажмите кнопку [SET].

Возможны следующие настройки фильтра: выкл, ч/б, сеเปีย, красный, зеленый, синий, желтый, розовый, пурпурный

Контурная резкость

Для настройки контурной резкости используется следующая процедура.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» пункт меню «Резкость» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужное значение и нажмите кнопку [SET].

Вы можете выбрать один из пяти возможных уровней контурной резкости от +2 (максимальная резкость контуров) до -2 (минимальная резкость контуров).

Цветовая насыщенность

Для регулировки цветовой насыщенности используется следующая процедура.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» пункт меню «Насыщенность» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужное значение и нажмите кнопку [SET].

Вы можете выбрать один из пяти возможных уровней цветовой насыщенности от +2 (максимальная насыщенность) до -2 (минимальная насыщенность).

Контрастность

Для настройки контраста изображения используется следующая процедура.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» пункт меню «Контрастность» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужное значение и нажмите кнопку [SET].

Вы можете выбрать один из пяти возможных уровней контрастности от +2 (максимальный контраст между светлыми и темными участками) до -2 (минимальный контраст между светлыми и темными участками).

Печать даты на снимках

На снимках в правом нижнем углу можно получать отображение либо только даты снимка, либо даты и времени снимка.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Настройки» пункт меню «Печать даты» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную настройку и нажмите кнопку [SET].

Пример: 24 декабря, 2007, 1:25 p.m.

| Для того, чтобы: | Выберите в меню: |
|---------------------------------------------|------------------|
| Отображать только дату (2007/12/24) | Дата |
| Отображать дату и время (2007/12/24 1:25pm) | Дата и время |
| Не отображать ничего | Выкл |

☀ ВНИМАНИЕ!

- Если Вы не выставили печать даты и/или времени, можете сделать это позже с помощью функции DPOF и функции печати (стр. 123).
- Вставленную в снимок дату невозможно удалить.
- Применяйте настройки «Формат даты» (стр. 113) в зависимости от выбора формата даты.
- Дата и время снимка сохраняются согласно показаниям встроенных часов камеры (стр. 8 и 92).
- Когда включена функция печати даты, цифровое увеличение не работает.
- Печать даты не возможна для следующих типов снимков:
 - Снимков, полученных в режиме некоторых сюжетных программ BEST SHOT («Визитки и другие документы», «Экран, доска и т.п.», «Старое фото», «Фото на документы»).

Использование экранной динамической гистограммы для контроля экспозиции

Яркая динамическая гистограмма, выводимая на дисплей камеры, в графическом виде демонстрирует экспозицию изображения. Вы можете также вывести яркую гистограмму к снимку в режиме просмотра.



Гистограмма

1. Несколько раз нажмите кнопку [▲], пока на дисплее не появится гистограмма (стр. 32).

ПРИМЕЧАНИЕ

- С помощью функции пользовательской настройки кнопка управления, выполнение экспокоррекции в режиме записи можно автоматически назначить на кнопки [◀] и [▶] и при этом вывести на дисплей яркостную гистограмму. Это позволит оперативно изменять параметры экспозиции, контролируя результаты съемки с помощью гистограммы (стр. 78).

■ Как пользоваться гистограммой

Гистограмма представляет собой графическое отображение яркости и количества пикселей снимка. По вертикальной оси откладывается количество пикселей, а горизонтальная ось отражает их яркость. Эти данные позволяют выяснить, достаточно ли на снимке содержится теней (левая часть графика), полутонов (центр), и яр. освещенных участков (правая часть). Если по какой-либо причине гистограмма сильно смещена относительно центра в любую сторону, желательно произвести экспокоррекцию. Увеличивая или уменьшая экспочисло, добейтесь, чтобы вершина графика располагалась как можно ближе к центру, что будет обозначать оптимальную экспозицию. Дополнительная RGB-гистограмма показывает распределение яркости по трем основным каналам цветности - красному R (red), зеленому G (green) и синему B (blue). Данную гистограмму можно использовать, чтобы определять, слишком большую или слишком малую цветовую насыщенность по каждому из каналов.

Примеры гистограмм

Если гистограмма смещена влево, значит на снимке получится слишком много теней. Такой тип гистограммы появляется в том случае, если весь снимок темный. Гистограмма, сильно смещенная влево, свидетельствует о том, что темные участки на снимки будут «вычернены».



Если гистограмма смещена вправо, значит на снимке присутствует слишком много светлых пикселей. Такой тип гистограммы появляется, если все изображение слишком светлое. Также она может быть следствием слишком сильного освещения светлых объектов снимка, которые будут на снимке «выбелены».



Центроориентированная гистограмма обозначает, что изображение имеет удачное соотношение светлых и темных пикселей. Этот тип гистограммы говорит о том, что снимок имеет оптимальную выдержку.



☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Центроориентированная гистограмма не обязательно гарантирует оптимальную экспозицию. Изображение может быть передедержанным или недодедержанным даже в случае с центроориентированной гистограммой.
- Так как экспокоррекция имеет пределы, в некоторых случаях Вы не сможете добиться оптимальной экспозиции даже с использованием экспокоррекции.
- Использование вспышки, матрицы фотоэкспомера или некоторые определенные условия съемки могут повлечь за собой изменение гистограммой экспозиции, отличной от реальных параметров съемки.

Другие функции режима записи

В режиме записи также доступны следующие полезные функции:

- Назначение пользовательских функций кнопкам [◀] и [▶]
- Экранная сетка для облегчения построения композиции;
- Предварительный просмотр сделанного снимка;
- Установки, вызываемые по умолчанию;
- Сброс настроек камеры.

Назначение пользовательских функций на кнопки [◀] и [▶]

Данная функция позволяет назначать программируемым кнопкам [◀] и [▶] функции для быстрого изменения параметров в режиме съемки. Назначив управление определенной функцией на кнопки [◀] и [▶], вы сможете изменять данный параметр без необходимости вызывать

экранное меню. Для получения подробной информации о каждой из назначаемых функций обратитесь к соответствующей главе руководства по эксплуатации.

| Если назначена данная функция: | При помощи кнопок [◀] и [▶] можно: |
|--------------------------------|----------------------------------------------|
| Экспомер (стр. 74) | Изменять режим экспомера |
| Эксподвиг (стр. 70) | Корректировать экспозицию снимка |
| Баланс белого (стр. 71) | Изменять режим баланса белого |
| Чувствительность ISO (стр. 73) | Изменять уровень чувствительности ISO |
| Автоспуск (стр. 46) | Выбрать время обратного отсчета в автоспуске |

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Кнопки </>» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите функцию, которую вы хотите назначить на кнопки, а затем нажмите [SET].
Назначив функцию, Вы можете быстро менять параметры съемки, нажимая кнопки [◀] и [▶].
Отключить назначение функции кнопкам [◀] и [▶] можно, выбрав пункт «Выкл».

Вспомогательная экранная сетка

Для упрощения компоновки кадров в режиме записи можно вывести на дисплей камеры вспомогательную экранную сетку.



1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке меню «Запись» выберите пункт меню «Экранная сетка» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный пункт меню, а затем нажмите [SET].

| Для того, чтобы: | Выберите в меню: |
|------------------------|------------------|
| Вывести экранную сетку | Вкл |
| Скрыть экранную сетку | Выкл |

Предварительный просмотр снимка

Функция предварительного просмотра снимка автоматически отображает его на экране сразу после съемки. Режим предварительного просмотра включен по умолчанию. Для включения и выключения этой функции выполните следующие действия.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке меню «Запись» выберите пункт меню «Пред.просм.» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный пункт меню, а затем нажмите [SET].

| Для того, чтобы после съемки кадра, камера: | Выберите в меню: |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Отображала полученный снимок в течение одной секунды, сохраняя его в памяти | Вкл |
| Сохранила снимок в памяти, не отображая его на дисплее, а затем сразу была готова к записи нового снимка | Выкл |

Экранные подсказки Icon Help

Экранные подсказки Icon Help представляют собой текстовые сообщения, которые расшифровывают пиктограммы на дисплее камеры в режиме записи (стр. 142).

- Экранные подсказки появляются рядом со следующими пиктограммами: экспозамер, режим вспышки, баланс белого, автоспуск, экспосдвиг. Однако, сообщения появляются в режиме записи рядом с пиктограммами «Экспозамер», «Баланс белого» или «Автоспуск», если управление одной из данных функций назначено кнопкам [◀] и [▶] (стр. 78).

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке меню «Запись» выберите пункт меню «Icon Help» и нажмите кнопку [▶].

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный пункт меню, а затем нажмите [SET].

| Для того, чтобы: | Выберите в меню: |
|-------------------------------|------------------|
| Отобразить экранные подсказки | Вкл |
| Отключить подсказки | Выкл |

☀ ВНИМАНИЕ!

- Пиктограммы, указанные ниже, не появляются на дисплее, когда выключен режим подсказок.
 - Пиктограмма режима фокусировки  (стр. 43);
 - Пиктограмма автоматической настройки баланса белого  (стр. 71);
 - Пиктограмма экспозамера  (стр. 74).

Установки по умолчанию и память последних установок камеры

Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы при выключении выбранные режимы съемки сохранялись в памяти, и при включении камеры снова вызывались автоматически. Это позволяет избежать процедуры настройки фотокамеры каждый раз после включения. Установки, которые могут быть сохранены, приведены в пункте 4 следующей процедуры.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке меню «Запись» выберите пункт меню «Память» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный пункт меню и нажмите кнопку [▶].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную настройку, а затем нажмите [SET].

| Для того, чтобы: | Выберите в меню: |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Сохранить настройки камеры по данному параметру съемки, чтобы они не сбрасывались при выключении камеры. | Вкл |
| Камера сбрасывала настройки по данному параметру съемки при выключении, а затем вызывала установки по умолчанию при последующем включении. | Выкл |

| Параметр съемки | Память настроек включена | Память настроек выключена. |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| BEST SHOT ¹ |  Настройка сохраняется при выключении камеры и вызывается при включении | Камера выходит из режима BEST SHOT при выключении камеры. |
| Вспышка | | Авто |
| Фокус | | Авто |
| Баланс белого | | Авто |
| Чувствительность ISO | | Авто |
| Зона фокусировки | | Точечный фокус |
| Экспомер | | Матричный |
| Автоспуск | | Выключен |
| Интенсивность вспышки | | 0 |
| Цифровой зум | | Включен |
| Ручной фокус | | Переход к режиму фокусировки, который был до ручного фокуса. |
| Зум-коэффициент ² | | Широкий угол |

*1 «Вкл» вызывает последнюю использовавшуюся программу BEST SHOT при выключении и включении камеры. «Выкл» выходит из режима BEST SHOT при выключении камеры.

*2 Коэффициент только оптического увеличения.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Режим сюжетных программ BEST SHOT имеет приоритет над хранящимися в памяти настройками. Если выключить фотокамеру в режиме BEST SHOT, то параметры работы камеры будут приняты в соответствии с установками сюжетной программы и вызваны при следующем включении камеры (за исключением коэффициента увеличения).

Сброс всех настроек камеры и возврат к заводским установкам

Следуйте дальнейшим инструкциям, чтобы заменить все настройки фотокамеры изначальными заводскими установками, которые приведены в разделе «Справочные сведения о Меню» на странице 144.

- 1. Нажмите кнопку [MENU].**
- 2. На вкладке меню «Настройки» выберите пункт меню «Сброс» и нажмите кнопку [▶].**
- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Сбросить», а затем нажмите [SET].**
 - Для отмены процедуры выберите «Отменить».

☀ ВНИМАНИЕ!

- Следующие параметры камеры при сбросе настроек не меняются на заводские установки (стр. 145).
 - Настройки географической зоны
 - Настройки мирового времени
 - Настройки времени
 - Формат отображения даты
 - Язык экранного меню
 - Стандарт видеовыхода

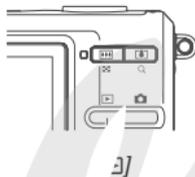


ПРОСМОТР ФОТОСНИМКОВ И ВИДЕОФАЙЛОВ

Просмотр снимков

Полученные фотоснимки можно просматривать на дисплее камеры.

1. **Нажмите кнопку [▶], чтобы переключиться в режим воспроизведения.**



- На дисплее камеры будет выведен один из снимков, хранящихся в памяти, а также информация о настройках, которые использовались во время съемки (стр. 143).



- Вид пиктограммы, отображающейся сверху дисплея, зависит от типа файла (фотоснимок, видео, аудиозапись и т.д.).
 - [▶] : фотоснимок
 - [▶] : видео (стр. 84)
 - [▶] : фото+комментарий (стр. 84)

- О том, как скрыть дополнительную информацию о снимке и вывести на дисплей только сам фотоснимок, говорится на стр. 32

2. **«Пролистывать» снимки можно при помощи кнопок [◀] и [▶].**

Для перехода к следующему снимку нажмите [▶], к предыдущему - [◀].



ПРИМЕЧАНИЕ

- Нажав и удерживая кнопку [◀] или [▶], Вы можете «перелистывать» снимки с большой скоростью.
- При «перелистывании» первым на дисплее появляется предварительный снимок с более низкой детализацией, а затем уже он трансформируется в снимок с более высоким разрешением. Если Вы скопировали снимки с другой цифровой камеры, то на дисплее могут отобразиться только снимки в предварительном качестве.

Для перехода в режим записи

Нажмите кнопку [▶].

Прослушивание звуковых комментариев к снимкам

Выполните следующие действия, чтобы вывести на дисплей фотоснимок (снимок отмечен пиктограммой «») и прослушать комментарии к нему.

1. Переключите камеру в режим воспроизведения, а затем при помощи кнопки [◀] и [▶] найдите нужный фотоснимок со звуковым комментарием.
2. Нажмите кнопку [SET], чтобы прослушать звуковой комментарий к снимку через встроенный динамик камеры.



Управление звуком

| Для того, чтобы: | Выполните следующие действия: |
|------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Промотать отрывок вперед или назад | Нажмите и удерживайте нажатой кнопку [▶] или [◀]. |
| Включить или выключить паузу | Нажмите кнопку [SET]. |
| Отрегулировать громкость | Нажмите кнопку [▼] (громче) или [▲] (тише). |
| Изменить информацию на дисплее | Нажмите кнопку [▲] (DISP). |
| Остановить воспроизведение | Нажмите кнопку [MENU]. |

Уровень громкости можно регулировать только во время воспроизведения или во время паузы.

Просмотр видеофайлов

Для просмотра записанных с помощью данной камеры видеофайлов на дисплее камеры выполните следующие действия..

1. Переключите камеру в режим воспроизведения, а затем при помощи кнопку [◀] и [▶] найдите нужный видеофайл.
- Проверьте пиктограмму файла. Видеофайлы обозначаются пиктограммой «» (видео) (стр. 74).



Картинки похожие на пленочные кадры Указывают на то, что это кадры видеофайла.

2. Нажмите кнопку [SET], чтобы начать воспроизведение видео.
- После завершения показа видеофайла камера возвращается к исходному меню выбора, как в пункте 1.

Для переключения в режим записи

Нажмите кнопку [RECORD].

Элементы управления при воспроизведении видео

| Для того, чтобы: | Выполните: |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Перематывать вперед или назад <ul style="list-style-type: none">● При каждом нажатии скорость перематки увеличивается на один шаг (до трех шагов максимум). | Нажмите и удерживайте кнопку [▶] или [◀]. |
| Вернуться от перематки к нормальному воспроизведению | Нажмите [SF]. |
| Приостановить или возобновить просмотр | Нажмите [T]. |
| Перематывать по одному кадру вперед или назад во время паузы <ul style="list-style-type: none">● Нажмите и удерживайте одну из кнопок для непрерывной покадровой перематки. | Нажмите кнопку [▶] или [◀]. |
| Отрегулировать уровень звука <ul style="list-style-type: none">● Уровень звука можно регулировать только во время воспроизведения. | Нажмите кнопку [V], затем воспользуйтесь кнопкой [▲] или [▼]. |
| Включить или выключить индикацию на дисплее камеры | Нажмите кнопку [▲] (DISP). |
| Увеличить изображение до 3.5X <ul style="list-style-type: none">● Если на дисплей выводится увеличенное изображение, то при помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] можно смещать область просмотра. | нажмите кнопку зума [Q]. |
| Остановить воспроизведение | Нажмите кнопку [MENU]. |

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Камера может не воспроизвести видеофайлы, записанные другой камерой.

Воспроизведение слайд-шоу

Функция слайд-шоу позволяет в автоматическом режиме последовательно воспроизводить на дисплее камеры файлы, хранящиеся в памяти.

В меню камеры можно строить внешний вид воспроизведения слайд-шоу.

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке меню «Просмотр» выберите пункт меню «Слайд-шоу» и нажмите кнопку [▶].
3. Установите параметры слайд-шоу.

При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите параметр слайд-шоу, а затем определите его настройки, как показано ниже.

| | |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Снимки (выберите файлы, которые необходимо включить в слайд-шоу) | <ul style="list-style-type: none"> ● Все снимки: в слайд-шоу включаются все фото, видео и аудиофайлы, имеющиеся в памяти. ● Только : в слайд-шоу включаются только фотоснимки и фото с голосовыми комментариями. ● Только : в слайд-шоу включаются только видеофайлы. ● Один снимок: в слайд-шоу включается только один избранный снимок (выбор осуществляется кнопками  и ). ● Избранное: в слайд-шоу включаются снимки из папки ИЗБРАННОЕ (FAVORITE) (стр. 105). |
| Время (укажите длительность слайд-шоу) | При помощи кнопок  и  выберите один из возможных вариантов длительности слайд-шоу (в минутах): 1, 2, 3, 4, 10, 15, 30, 60. |
| Интервал (выберите интервал между снимками) | <p>При помощи кнопок  и  выберите значение от 1 до 30 секунд или «Макс».</p> <ul style="list-style-type: none"> ● при выборе интервала от 1 до 30 секунд снимки будут сменяться с указанным интервалом, но видео и фотофайлы будут воспроизводиться полностью вне зависимости от интервала. ● при интервале «Макс» будет воспроизводиться лишь первый кадр видео без воспроизведения всего файла. |
| Эффект (выберите эффект слайд-шоу) | <p>При помощи кнопок  и  выберите нужный эффект.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Эффекты 1, 2, 3, 4: при смене кадров камера применяет предустановленный эффект ● Случ. порядок: эффекты переходов используются в случайном порядке ● Выкл: эффекты не применяются - Настройки «Эффектов» отключаются, если воспроизводятся снимки из папки «Избранное» или если «Интервал» установлен на «Макс», 1 или 2 секунды. |

4. При помощи кнопок и выберите «Старт» и нажмите кнопку [SET] для запуска слайд-шоу.

Начнется воспроизведение файлов в режиме слайд-шоу в соответствии с вышеуказанными установками.

- Во время воспроизведения слайд-шоу Вы также можете «перелистывать» снимки при помощи кнопок  (вперед) и  (назад).
- Для регулировки уровня громкости во время воспроизведения слайд-шоу воспользуйтесь кнопками  и .

Для остановки слайд-шоу

Нажмите кнопку [SET]. Камера вернется в обычный режим воспроизведения.

- Если во время воспроизведения нажать кнопку [MENU] вместо кнопки [SET], то камера останавливает воспроизведение слайд-шоу и выводит экранное меню.
- При нажатии кнопки  вместо кнопки [SET] происходит остановка слайд-шоу и переключение камеры в режим записи.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Во время смены кадров слайд-шоу никакие кнопки не действуют. Прежде, чем производить какие-либо действия, дождитесь окончания вывода нового снимка на дисплей. Если при нажатии кнопка не срабатывает, подождите немного и попробуйте снова.

ПРИМЕЧАНИЕ

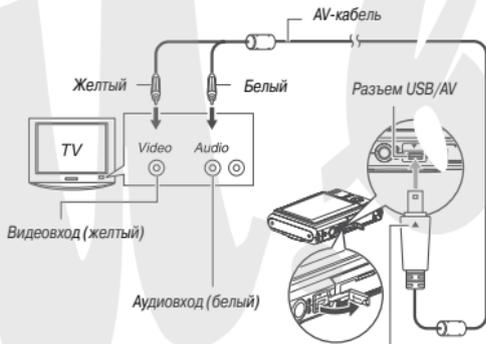
- Если в качестве снимка для слайд-шоу выбран видеофайл, он будет непрерывно воспроизводиться в течение времени, указанного в пункте меню «Время».

- Интервал смены кадров в слайд-шоу, составленного из снимков, скопированных с другой камеры или компьютера, будет немного больше, чем Вы укажете в установках.

Просмотр изображений на экране телевизора

Для просмотра снимков и видеофайлов на экране телевизора воспользуйтесь следующей процедурой.

1. С помощью входящего в комплект AV кабеля подключите камеру к телевизору.



Подсоедините AV-кабель к камере, следя, чтобы метка ▼ на кабеле оказалась напротив метки ▲ у разъема камеры.

- Штекер кабеля вставляйте в разъем до упора. Неплотное соединение может стать причиной плохой связи и неправильного функционирования.
2. **Включите телевизор и активируйте видеовход.** Если телевизор имеет несколько видеовходов, выберите тот и них, к которому подключена камера.
3. **Нажмите кнопку [▶] для включения камеры и перехода к режиму воспроизведения.** Когда камера перейдет в режим воспроизведения, на дисплее телевизора должно появиться изображение. Дисплей камеры выключится.
- При нажатии кнопки питания [ON/OFF] или [⏻] камера не будет включаться.
4. **Теперь Вы можете выполнять те же действия по управлению воспроизведением, как при просмотре снимков на дисплее камеры.**

Чтобы выключить камеру

Для выключения камеры нажмите кнопку питания [ON/OFF].

⚡ **ВНИМАНИЕ!**

- Перед подключением камеры к телевизору убедитесь, что кнопкам [📷] (Запись) и [▶] (Воспроизведение) присвоены значения «Вкл» или «Вкл/Выкл» (стр. 115).
- Все индикаторы и пиктограммы, которые отображаются на дисплее камеры, также выводятся на экран телевизора.

Вы также можете использовать кнопку [▲] (DISP) для изменения режима отображения информации на дисплее.

- Звук записывается и воспроизводится в режиме моно.
- Некоторые типы телевизоров могут обрезать часть изображения.
- При подключении к телевизору камера выдает максимальный уровень звука. Регулируйте громкость на телевизоре.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете использовать док-станцию камеры для подключения к DVD-рекордеру или видеомagneтофону для записи снимков. Ниже приводится объяснение, как правильно подключить аудио-видеокабель.

- DVD-рекордер или видеомagneтофон: подключите кабель ко входам ВИДЕО (VIDEO IN) и АУДИО (AUDIO IN)

- Камера: Подсоедините камеру к разъему USB/AV.

Теперь можно записать слайд-шоу из фотоснимков и видеофайлов на DVD или на видеокассету. Если необходимо записать только видеофайлы, выберите установку «Только [K]» в параметрах слайд-шоу «Снимки» (стр. 86). При выводе снимков через видеовыход на записывающее устройство уберите лишнюю информацию с дисплея, чтобы не записать ее вместе с изображением (стр. 32).

Для просмотра записываемого изображения подключите к подсоединенному к камере DVD-рекордеру или видеомagneтофону телевизор или монитор. Информация о подключении монитора к DVD-рекордеру и о записи на DVD-рекордер приводится в прилагаемой к нему инструкции по эксплуатации.

■ Выбор соотношения сторон и видеостандарта

В качестве стандарта видеовыхода можно выбрать либо NTSC, либо PAL. Вы также можете выбрать из двух вариантов соотношения сторон: 4:3 или 16:9.

1. **Нажмите кнопку [MENU].**
2. **На вкладке «Настройки» выберите пункт меню «Видеовыход», а затем нажмите [▶].**
3. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимый стандарт и нажмите кнопку [SET].**

| Для следующих типов телевизоров: | Выберите данный стандарт: |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Формат NTSC со стандартным экраном (Япония, США и др. страны) | NTSC 4:3 |
| Формат NTSC с широким экраном (Япония, США и др. страны) | NTSC 16:9 |
| Формат PAL со стандартным экраном (Европа и другие зоны) | PAL 4:3 |
| Формат PAL с широким экраном (Европа и другие зоны) | PAL 16:9 |

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Выбирайте параметры соотношения сторон (4:3 или 16:9) в соответствии с типом вашего телевизора. Возможно, что необходимо также настроить параметры и телевизора. Неправильная

установка соотношений сторон на камере и/или телевизоре может привести к искажению изображения.

- Изображение не будет выводиться на дисплей корректно, если выбран неподходящий телевизионный стандарт.
- Изображение не будет выводиться корректно, если телевизор или другое видеоустройство не поддерживает стандарт NTSC или PAL.

Увеличение снимка при просмотре

Для увеличения снимка при просмотре до 8 крат, выполните следующие действия.

1. В режиме просмотра при помощи кнопок [◀] и [▶] выведите на дисплее снимок.
2. Нажмите кнопку зума (Q).

При каждом нажатии кнопки изображение увеличивается все больше.

При помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] можно перемещаться по снимку, просматривая разные его области в увеличенном масштабе.



Для возврата нажмите кнопку зума [Q].

- Если индикация на дисплее включена, то в нижнем правом углу появится рамка, указывающая, какая часть снимка сейчас увеличена и выведена на дисплей.

Для возврата к стандартному масштабу

Нажмите кнопку [MENU] или [BS].

ВНИМАНИЕ!

- Некоторые снимки нельзя увеличить при просмотре в 8 раз, это зависит от разрешения.

Режим отображения 12 снимков

При выполнении следующих действий на дисплее камеры одновременно выводятся 12 изображений.

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку зума (Q).

На дисплее камеры появятся 12 миниатюр. Снимок, который только что был показан, выделен светящейся рамкой.



2. Выберите снимок.

- При помощи кнопки [◀] и [▶] можно переходить от одной миниатюры к другой.
- Для вывода снимка на дисплей, выберите его при помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] и нажмите кнопку [SET].

Фотокалендарь

Это календарь, где каждой дате соответствует миниатюра первого снимка, записанного в тот день. Такой фотокалендарь облегчает поиск изображений.

1. В режиме воспроизведения дважды нажмите кнопку зума ().

На дисплей камеры выводится фотокалендарь.

- Фотокалендарь можно также вызвать, нажав кнопку [MENU], затем выбрав вкладку «Просмотр», далее пункт «Фотокалендарь», а затем нажав кнопку [▶].
 - Для выхода из режима «Фотокалендарь» нажмите кнопку [MENU] или [BS].
- #### 2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀], и [▶] переместите рамку выделения на желаемую дату и нажмите кнопку [SET].



Год/месяц

Рамка выделения

Появится снимок, который в тот день был записан первым.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Год и месяц в режиме фотокалендаря отображается в формате, указанном в настройках «Формат даты» (стр. 113).

⚠ ВНИМАНИЕ!

- Обратите внимание на то, как те или иные функции редактирования воздействуют на связь изображения фотокалендаря с той или иной датой.

| Следующие операции редактирования: | Связывают изображение с этой датой: |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Исправление трапециевидных искажений, коррекция цвета, изменение разрешения, кадрирование, копирование, захват кадра из видеофайла. | День, когда была выполнена эта операция. |
| Редактирование даты и времени на снимке. | День, когда был сделан этот снимок. |

РЕДАКТИРОВАНИЕ СНИМКОВ

Создание копии снимка с другим разрешением

Вы можете изменить разрешение готового снимка и сохранить результат как новый снимок. Оригинальный снимок остается в памяти. При изменении разрешения можно выбирать из следующих вариантов.

Модели EX-Z11 и EX-Z75:

| Разрешение (пиксели) | | Формат отпечатка | |
|----------------------------|-----|------------------|----------------------------------------------------------|
| Больше ↑ ↓ Меньше | 5M* | 2560x1920 | A4 |
| | 3M | 2048x1536 | A4 |
| | VGA | 640 x 480 | E-Mail ● оптимальный размер для отправки по э. почте. |

Модель EX-Z65:

| Разрешение (пиксели) | | Формат отпечатка | |
|----------------------------|-----|------------------|-----------------------------------------------------------|
| Больше ↑ ↓ Меньше | 3M* | 2048 x 1536 | A4 |
| | 2M | 1600 x 1200 | 3.5" x 5" |
| | VGA | 640 x 480 | E-Mail ● оптимальный размер для отправки по эл. почте. |

* M означает «Мегапиксели».

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке меню «Просмотр» выберите пункт меню «Изм. размер» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите нужный снимок.
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите разрешение и нажмите кнопку [SET].
 - При выборе разрешения камера циклически выводит на дисплей следующую информацию:
Разрешение → Количество пикселей → Формат отпечатка
Формат отпечатка означает оптимальный размер фотографии при печати фотоснимка с соответствующим разрешением.
5. После нажатия кнопки [SET] для изменения разрешения снимка в пункте 4 этой процедуры дисплей камеры возвращается к тому виду, в котором он пребывал в пункте 3. Здесь можно повторить действия пунктов 3 и 4, чтобы изменить разрешение других снимков.
Для выхода выберите «Отменить».

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Изменять разрешение изображений VGA (640 x 480 точек) невозможно.
- При изменении разрешения снимков с соотношениями сторон 16:9 или 3:2 камера отрежет левый и правый края. Конечный снимок будет иметь соотношение 4:3.
- Дата, соответствующая новому снимку с измененным разрешением, будет такой же, как для оригинального снимка.

Кадрирование снимка

Вы можете вырезать часть снимка и сохранять ее как новый снимок. Оригинальный снимок при этом сохраняется в памяти.

1. В режиме воспроизведения кнопками [◀] и [▶] выберите снимок, который Вы хотите кадрировать.
 2. Нажмите кнопку [MENU].
 3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Кадрировать» и нажмите [▶].
- Данная операция применима только к снимку, который отображается на дисплее камеры.



4. Кнопкой зума увеличьте снимок, затем, перемещая увеличенное изображение кнопками [▲], [▼], [◀], и [▶] выведите на дисплей область, которую Вы хотите кадрировать.

5. Нажмите кнопку [SET], чтобы вырезать эту область и сохранить ее в виде отдельного изображения.

- Для выхода из процедуры кадрирования на любом этапе нажмите кнопку [MENU].

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Изображения, полученные кадрированием снимков с соотношением сторон 3:2 или 16:9, будут иметь соотношение 4:3.
- Дата кадрированного изображения будет такой же, как и оригинального снимка.

Коррекция трапециевидных искажений

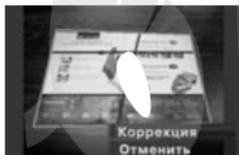
Данная функция позволяет корректировать фотоснимки экранов, досок, документов, плакатов, фотографий или других прямоугольных объектов, снятых под углом с искажениями. При коррекции трапециевидных искажений готового снимка камера создает и записывает новый (скорректированный) снимок с разрешением 2M (1600 x 1200 пикселей).

1. В режиме воспроизведения кнопками [◀] и [▶] выберите снимок, который Вы хотите поправить.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Корр. искажений» и нажмите кнопку [▶].

На дисплее будут показаны прямоугольные контуры изображения, требующего коррекции трапециевидных искажений, и возможные варианты коррекции.

- Данная операция возможна только в том случае, если снимок отображается на дисплее камеры.

4. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите наиболее подходящий контур.



5. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Коррекция» и нажмите кнопку [SET].
- Для выхода без корректировки выберите «Отменить».

✳ **ВНИМАНИЕ!**

Если оригинальное разрешение снимка меньше 2 Мегапикселей (1600 x 1200 пикселей), новый откорректированный снимок будет иметь такое же разрешение, как исходный.

Когда на дисплее камеры отображается откорректированный снимок, дата и время показывают, когда он был снят, а не когда откорректирован.

Восстановление цвета для пересъемки выцветших фотографий

Процедура восстановления цветов позволяет с помощью цифровой фотокамеры воссоздать цвета на старых снимках. Эта функция полезна для пересъемки старых фотографий, плакатов и т.п.

- В процессе восстановления цветов камера сохраняет новый скорректированный снимок с разрешением 2 Мегапикселей (1600 x 1200 пикселей) в виде отдельного файла.

1. В режиме воспроизведения кнопками [◀] и [▶] выберите снимок, который Вы хотите откорректировать.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. На вкладке «Просмотр» выберите «Цветокоррекция» и нажмите кнопку [▶].
4. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите фотоснимок, который нужно откорректировать.
5. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Коррекция» и нажмите кнопку [SET].

На дисплее камеры появится обрезная рамка.

- Для отмены коррекции выберите пункт «Отменить».

- 6. Кнопкой зума задайте нужный размер рамки.**
- 7. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] переместите кадрирующую рамку в нужную область и нажмите кнопку [SET].**

Камера автоматически исправит цвет и сохранит откорректированную версию изображения.

- Если вы не хотите, чтобы вокруг фотографии была белая рамка, выделите область меньше исходного изображения.
- Если вы хотите отменить операцию, нажмите кнопку [MENU].

★ ВНИМАНИЕ!

- Если исходный снимок имеет разрешение менее 2 Мегапикселей (1600 x 1200 пикселей), новое изображение с цветовой коррекцией будет сохранено в таком же разрешении, как и оригинальный снимок.

Когда на дисплей выводится новый снимок, полученный путем цветокоррекции исходного кадра, то будут указаны дата и время съемки исходного кадра, а не сохранения откорректированной версии.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для пересъемки старых фотографий воспользуйтесь процедурой, описанной в разделе «Восстановление старых фотографий» (стр. 61).

Коррекция даты и времени снимка

При помощи данной функции Вы можете изменить дату и время уже сохраненных снимков. Такая корректировка может понадобиться, если по следующим причинам в камере были неверно зановлены значения даты и времени.

- 1. В режиме воспроизведения при помощи кнопок [◀] и [▶] выберите снимок, в котором необходимо отредактировать дату и время.**
- 2. Нажмите кнопку [MENU].**
- 3. На вкладке меню «Просмотр» выберите пункт «Дата и время» и нажмите кнопку [▶].**
- 4. Установите желаемые значения даты и времени.**

| Для того, чтобы: | Необходимо: |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Изменить значение в месте расположения курсора | Нажать кнопку [▲] или [▼]. |
| Передвинуть курсор к следующему полю | Нажать кнопку [◀] или [▶]. |
| Переключиться между 12- или 24-часовым форматом отображения времени | Нажать кнопку [BS]. |

5. После завершения изменений нажмите кнопку [SET].

- После редактирования даты и времени снова выведите снимок на дисплее, чтобы проверить результат.

✱ **ВНИМАНИЕ!**

- Невозможно изменить дату и время, если они впечатаны в изображении при помощи функции «Печать даты» (стр. 76).
- Невозможно изменить дату и времени снимка, который имеет защиту от удаления. Снимите защиту, чтобы внести изменения.
- Диапазон изменения дат находится в пределах от января 1980 года до 31 декабря 2049 года.

Поворот снимка при просмотре

Вы можете поворачивать изображения снимков в камере. Данная функция может пригодиться, если снимок сделан в неправильной ориентации камеры. После поворота снимка можно при желании снова вернуться к оригинальному расположению кадра.

- Данная операция не изменяет данные снимка и не вносит в него искажений, а лишь просто поворачивает снимок на дисплее.
1. **В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].**
 2. **На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Поворот» и нажмите кнопку [▶].**
- Данная функция доступна только в том случае, если на дисплей камеры выведено изображение снимка.

3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите фотоснимок, который Вы хотите повернуть.

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Поворот» и нажмите кнопку [SET].

- При каждом нажатии кнопки [SET] снимок поворачивается на 90 градусов против часовой стрелки.

5. Повернув снимок так, как Вам надо, нажмите кнопку [MENU].

✱ **ВНИМАНИЕ!**

- Невозможно повернуть защищенный снимок. Сначала снимите с него функцию защиты (стр. 104).
- Увеличенные снимки повернуть невозможно.
- В режиме одновременного отображения 12 снимков на дисплее камеры, а также в режиме «Фотокалендарь», камера будет показывать неповернутый снимок.

Редактирование видео с помощью камеры

С помощью камеры Вы сможете вырезать куски видеоклипов для оперативного редактирования видеоматериала.

| В меню камеры | Описание |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|  Вырезать (удалить начало) | Удаление части видео до заданного кадра. |
|  Вырезать (удалить середину) | Удаление части видео между заданными кадрами. |
|  Вырезать (удалить окончание) | Удаление части видео после заданного кадра. |

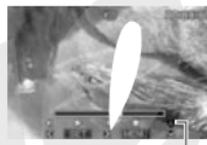
☀ **ВНИМАНИЕ!**

- После редактирования видео сохраняется только результат. Оригинальный видеофайл не сохраняется. Отменить результаты вырезки кадров невозможно.
- Видеоклип длительностью менее 5 секунд редактировать невозможно.
- Камера не поддерживает редактирование видеофайлов, записанных другой камерой.
- Вы не сможете вырезать кадры из видео, если размер свободной памяти меньше размера файла. Чтобы редактировать видео, удалите ненужные файлы, чтобы освободить соответствующий объем памяти.
- Сшивка двух различных видеофайлов в один или разбивка одного файла на несколько файлов непосредственно в камере невозможна.

1. Включите воспроизведение видеофайла, который Вы хотите отредактировать.

2. Нажмите кнопку [SET], чтобы задать паузу в воспроизведении.

- Убедитесь, чтобы на дисплее появился символ «▼» (монтажный нож). Если этого не произошло, нажмите кнопку [SET] еще



Пиктограмма монтажного ножа

3. Нажмите кнопку [▼].

- Вместо операций 1-3 можно активизировать режим редактирования также и следующим образом.

- (1) В режиме просмотра выберите видеофайл, который Вы хотите редактировать и нажмите кнопку [MENU].
- (2) На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Видеоредактор» и нажмите кнопку [▶].

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите операцию вырезания и нажмите кнопку [SET].

- Чтобы отменить редактирование, выберите «Отменить» и нажмите кнопку [SET]. Камера вернется к режиму паузы в воспроизведении видео.

5. Выберите кадр, который будет определять границу вырезки видео.



Диапазон вырезания (красный участок)

| Для того, чтобы: | Нажмите кнопку: |
|-----------------------------------------------------------|-----------------|
| Перемотать видео вперед или назад | [▶] или [◀] |
| Включить/выключить паузу при воспроизведении | [SET] |
| Перейти к следующему или предыдущему кадру во время паузы | [▶] или [◀] |

- Чтобы отменить вырезку видеофрагмента, нажмите кнопку [MENU]. Произойдет возврат к пункту 3.

6. Нажмите кнопку [▼], чтобы выполнить операцию вырезки.

| В меню камеры | Описание |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Вырезать (удалить начало) | Указать кадр, до которого будет удален сегмент, и нажать [▼]. |

| В меню камеры | Описание |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вырезать (удалить окончание) | Указать кадр, после которого будет удален сегмент, и нажать [▼]. |
| Вырезать (удалить середину) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Указать начальный кадр удаляемого сегмента и нажать [▼]. 2. Указать конечный кадр удаляемого сегмента и нажать [▼]. |

7. В ответ на появившееся сообщение кнопками [▲] и [▼] выберите «Да» и нажмите кнопку [SET].

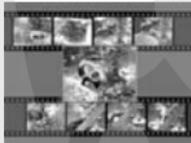
- Чтобы отменить редактирование видео, выберите вместо «Да» пункт «Нет» и нажмите кнопку [SET]. Камера вернется к состоянию паузы при воспроизведении видео.
- Если видеофайл большой, процесс вырезания длится очень долго. На дисплее появляется сообщение «Устройство занято... Пожалуйста, подождите...». После того, как исчезнет это сообщение, можно производить другие операции с камерой.

Захват кадра из видеофайла (функция MOTION PRINT)

Функция MOTION PRINT позволяет захватывать кадры из видеофайлов и сохранять как фотоснимки. Получаемые фотоснимки могут быть двух различных видов, как указано ниже.

9-кадровый фотоснимок (разрешение 2 Мегапикселя, 1600 x 1200 пикселей)

Данный формат предполагает размещение выбранного кадра видеофайла в центре фотоснимка, а четыре предыдущих кадра и четыре последующих кадра будут соответственно располагаться сверху и снизу от центрального кадра.



1-кадровый фотоснимок (разрешение VGA, 640 x 480 пикселей)

В виде фотоснимка сохраняется только выбранный кадр из видеофайла.



1. В режиме воспроизведения кнопками [◀] и [▶] выберите видеофайл, из которого Вы хотите захватить кадры.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт меню «MOTION PRINT» и нажмите кнопку [▶].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите формат «9 кадров» или «1 кадр».
5. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите нужный стоп-кадр.
 - Если удерживать кнопку [◀] или [▶] нажатой, «пролистывание» ускорится.
6. Найдя нужный кадр, нажмите кнопку [SET].
 - Если Вы выбрали вариант «9 кадров», камера создаст коллаж из 9 кадров с выбранным в пункте 6 кадром посередине.

- Если Вы выбрали вариант «1 кадр», камера сохранит в виде фотографии только выбранный кадр.
- **ВНИМАНИЕ!** Функция MOTION PRINT не работает с видеофайлами, записанными с помощью других камер.



М.Видео

РАБОТА СО ЗВУКОМ

Запись звукового комментария к снимку

Ваша камера позволяет записывать звуковые комментарии к фотоснимкам. Фотоснимок с голосовым комментарием (независимо от того, добавлен ли комментарий сразу после съемки, или записан позже) обозначается пиктограммой «».

Вы также можете перезаписать звуковой комментарий в любой момент. Длительность звукового комментария составляет до 30 секунд.

■ Запись голосового комментария

1. В режиме воспроизведения кнопками [**◀**] и [**▶**] выберите снимок, к которому Вы хотите записать комментарий.
 2. Нажмите кнопку [MENU].
 3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Комментарий» и нажмите кнопку [**▶**].
- Эта операция доступна только в том случае, когда на дисплее камеры отображается фотоснимок.
4. Нажмите кнопку спуска [SHUTTER], чтобы начать запись комментария.



5. Для завершения записи снова нажмите кнопку спуска.

Если не нажимать кнопку спуска, камера автоматически прекратит запись через 30 секунд.

Воспроизведение звукового комментария к снимку

Выполните действия, описанные в главе «Прослушивание звукового комментария к снимку» на стр. 84

■ Перезапись звукового комментария

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- При перезаписи звукового комментария предыдущая запись безвозвратно удаляется.

1. В режиме воспроизведения кнопками [**◀**] и [**▶**] выберите снимок, звуковой комментарий к которому Вы хотите перезаписать.
 2. Нажмите кнопку [MENU].
 3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт меню «Комментарий» и нажмите кнопку [**▶**].
 4. При помощи кнопок [**▲**] и [**▼**] выберите «Удалить» и нажмите кнопку [SET].
- Если Вы хотите просто удалить звуковой комментарий, то просто нажмите кнопку [MENU] на данном этапе и пропустите остальные пункты.

5. Нажмите кнопку спуска, чтобы начать запись комментария.

Данная операция записывает новый звуковой комментарий с удалением предыдущего.

6. Для завершения записи снова нажмите кнопку спуска.

Если не нажимать кнопку спуска, камера автоматически прекратит запись через 30 секунд.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Ваша камера поддерживает следующие форматы аудиоданных:
 - Аудиоформат: WAVE/ADPCM (с расширением .WAV);
 - Примерный размер звукового файла: 165 Кб (3-секундная запись при скорости 5.5 Кбит/с).
- Дополнительная информация по поводу записи приводится на стр. 49.

Цифровой диктофон

Функция «цифровой диктофон» позволяет записывать звук без записи фото или видео.

Используя только встроенную в камеру память можно записать около 24 минут аудио.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].**
- 2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите «Цифровой диктофон» и нажмите кнопку [SET].**
На дисплее появится пиктограмма «».

3. Нажмите кнопку спуска [SHUTTER], чтобы начать запись.

- Светодиодный индикатор во время записи мигает зеленым цветом.
 - Вы можете отключить дисплей камеры во время аудиозаписи, нажав на кнопку [DISP].
 - При нажатии кнопки [SET] во время аудиозаписи, камера останавливает в аудиофайл запись. Затем во время воспроизведения аудиофайла, Вы сможете быстро переходить от одного маркера к другому.
- 4. Чтобы завершить запись и вернуться к пункту 3, нажмите кнопку спуска еще раз.**
- При заполнении свободной памяти запись останавливается автоматически.
- 5. Чтобы записать следующий аудиофайл, снова повторите действия из пунктов 3 и 4. Выйти из режима цифрового диктофона можно, нажав кнопку [BS] и выбрав другую сюжетную программу BEST SHOT.**

Для переключения в обычный режим автоматической съемки выберите в качестве программы «Авто».



Оставшееся время записи до заполнения памяти

ПРИМЕЧАНИЕ

- Записанные цифровые аудиоданные можно прослушать на компьютере при помощи стандартных программ Windows Media Player или QuickTime.
- Ваша камера поддерживает следующие форматы аудиоданных.
 - Формат аудиофайла: WAVE/ADPCM (расширение .WAV)
 - Приблизительный размер файла: 165 Кб (30-секундная запись с потоком 5.5 Кбит/с)
- Дополнительная информация по поводу записи приводится на стр. 49.

■ Воспроизведение цифровых аудиоданных

1. В режиме воспроизведения при помощи кнопок [◀] и [▶] выберите звуковой аудиофайл, который Вы хотите прослушать.

Звуковой файл обозначается большой пиктограммой  вместо изображения.

2. Нажмите кнопку [SET], чтобы начать воспроизведение файла.



Элементы управления при воспроизведении аудиофайла

| Для того, чтобы: | Действия: |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Перемотать аудио вперед или назад. | Нажмите и удерживайте кнопку [▶] и [◀]. |
| Включить/выключить паузу | Нажмите кнопку [SET]. |
| Перейти к маркеру аудиофайла при выключенной паузе. | Нажмите кнопку [▶] или [◀]. |
| Установить уровень громкости <ul style="list-style-type: none">● Вы можете регулировать уровень громкости только во время воспроизведения или во время паузы. | Нажмите кнопку [▼] или [▲]. |
| Включить/выключить индикаторы дисплея | Нажмите кнопку [DISP]. |
| Остановить воспроизведение | Нажмите [MENU]. |

УПРАВЛЕНИЕ ФАЙЛАМИ

Файлы и папки

Ваша камера сохраняет каждый фотоснимок, видео- и аудиозапись в виде отдельных файлов.

Вы можете удалять, защищать и копировать файлы.

Файлы сгруппированы в папки, которые камера создает автоматически.

Камера автоматически присваивает всем файлам и папкам уникальные названия.

- Для получения подробной информации о структуре папок в памяти камеры см. главу «Данные на карте памяти» на стр. 139.

| | Названия и максимальное количество в папке | Пример |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Файл | <p>Каждая папка может содержать до 9999 файлов с названиями от CIMG0001 до CIMG9999. Расширение каждого файла зависит от его типа.</p> <ul style="list-style-type: none">● Если в папке уже имеется 9999 файлов, камера автоматически создаст новую папку и запишет следующий файл в эту папку. | <p>Название 26-го файла: CIMG0026.JPG</p> <p>CIMG0026.JPG</p> <p>Порядковый номер Расширение (4 знака)</p> |
| Папки | <p>Названия папок могут быть в пределах от 100CA* до 999CASIO</p> <ul style="list-style-type: none">● Камера может создать и хранить до 900 па.● Набор сюжетов BEST SHOT (стр. 54), включая режим, который оптимизирует параметры изображения для размещения в сети Интернет. В зависимости от модели камеры этот режим называется «Для eBay» или «Аукцион»<ul style="list-style-type: none">- Снимки, созданные с помощью сюжета «Для eBay» сохраняются в папке «100 EBAY». (Только EX-Z75)- Снимки, созданные с помощью сюжета «Аукцион» сохраняются в папке «100 AUCT». (EX-Z65/Z75/Z11) | <p>Название 100-й папки:</p> <p>100CASIO*</p> <p>100CASIO*</p> |

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете просмотреть названия папок и файлов на Вашем компьютере. Для получения подробной информации о том, как названия файлов отображаются на дисплее камеры, см. стр. 142.
- Общее количество папок и файлов, которые можно сохранить в памяти, зависит от параметров разрешения и качества, объема карты памяти, установленной в камеру.

Защита файлов от удаления

Вы можете установить защиту важных файлов от случайного удаления.

ВНИМАНИЕ!

- Учтите, что при форматировании памяти удаляются даже файлы с защитой (стр. 9, 27, 116).

■ Защита отдельного файла

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт меню «Защита» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите иконку, который необходимо защитить от случайного удаления.
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Вкл» и нажмите кнопку [SET].
Защищенные снимки отмечаются на дисплее специальной пиктограммой «».



5. Для защиты других файлов повторите действия из пунктов 3 и 4. Для выхода из процедуры защиты файлов нажмите кнопку [MENU].

Как снять защиту от случайного удаления файла

Повторите действия, указанные в пунктах 1-4, но в пункте 4 выберите «Выкл» вместо «Вкл».

■ Защита всех файлов памяти

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт меню «Защита» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню «Все файлы: Вкл.» и нажмите кнопку [SET].
Камера включает защиту всех файлов, находящихся в данный момент в памяти.
4. Нажмите кнопку [MENU].

Как снять защиту от случайного удаления со всех файлов

Повторите действия, указанные в пунктах 1-4, но в пункте 4 выберите «Все файлы: Выкл» вместо «Все файлы: Вкл».

Папка ИЗБРАННОЕ (FAVORITE)

Папка ИЗБРАННОЕ (FAVORITE) находится во встроенной памяти камеры, и ее можно использовать для хранения личных снимков, которые Вы не хотите отображать на дисплее камеры в обычном режиме просмотра. Снимки из папки ИЗБРАННОЕ остаются в памяти камеры даже в том случае, если Вы меняете карту памяти.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- В папке ИЗБРАННОЕ можно сохранять только фотографии. При сохранении в папке ИЗБРАННОЕ фотографии со звуковым комментарием в нее записывается только фотоснимок.

■ **Как скопировать файл в папку ИЗБРАННОЕ**

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт меню «Избранное» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню «Сохранить» и нажмите кнопку [SET].
4. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите снимок, который Вы хотите скопировать в папку ИЗБРАННОЕ.
5. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите пункт меню «Сохранить» и нажмите кнопку [SET].
Камера сохранит копию данного снимка в папку ИЗБРАННОЕ.

6. Повторите действия 4 и 5, чтобы сохранить еще снимки, или дважды нажмите кнопку [MENU] для выхода.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Копии фотоснимков, сохраняемые в папку ИЗБРАННОЕ, конвертируются в разрешение QVGA (320 x 240 пикселей). Фотоснимок из папки ИЗБРАННОЕ не подлежит обратному преобразованию в картинку с более высоким разрешением.
- Фотоснимки из папки ИЗБРАННОЕ невозможно скопировать на карту памяти.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Количество фотоснимков, которые можно сохранить в папке ИЗБРАННОЕ, зависит от наличия свободного места во встроенной памяти камеры.

■ **Просмотр фотоснимков из папки ИЗБРАННОЕ**

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт меню «Избранное» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню «Показать» и нажмите кнопку [SET].
4. При помощи кнопок [◀] и [▶] можно осуществлять переходы между снимками в ИЗБРАННОМ.

5. После завершения просмотра фотоснимков из папки **ИЗБРАННОЕ**, дважды нажмите кнопку **[MENU]** для выхода из режима просмотра **ИЗБРАННОГО**.



Для просмотра содержимого папки **ИЗБРАННОЕ** на компьютере необходимо совершить следующие действия.

1. Выньте карту памяти из камеры.
2. Подключите камеру к компьютеру.
3. Откройте папку **ИЗБРАННОЕ** на компьютере, чтобы просмотреть ее содержимое.

Копирование файлов

Файлы можно копировать из встроенной памяти камеры на карту памяти и наоборот.

Данная функция позволяет, например, скопировать файл с одной карты памяти на другую.

- (1) Скопируйте файл с карты памяти во встроенную память камеры.
- (2) Извлеките свою карту памяти и установите в камеру другую карту.

- (3) Скопируйте файл из встроенной памяти на карту памяти.

⚠ **ВНИМАНИЕ!**

- Вы можете копировать фотоснимки, видеофайлы, аудиофайлы, созданные с помощью данной камеры.
- Снимки из папки **ИЗБРАННОЕ** скопировать нельзя.
- Если скопированное изображение появляется в фотокалендаре, ему присваивается дата копирования (стр. 90).

■ **Копирование всех файлов из встроенной памяти на карту памяти**

При помощи следующей операции вы можете копировать все файлы из встроенной памяти камеры на карту памяти. В этом случае выборочное копирование файлов невозможно.

1. Установите карту памяти в камеру.
2. Включите камеру, активизируйте режим воспроизведения, а затем нажмите **[MENU]**.
3. Во вкладке «Просмотр», выберите «Копировать» и нажмите кнопку **[▶]**.
4. При помощи кнопок **[▲]** и **[▼]** выберите пункт меню «Флэш → Карта» и нажмите кнопку **[SET]**.

Камера начнет копировать файлы. Подождите, пока с дисплея камеры не исчезнет сообщение «Устройство занято... пожалуйста, подождите...».

- По завершении копирования на дисплее камеры будет отображен последний скопированный файл.

■ **Копирование одного файла с карты памяти на встроенную память камеры**

В данном режиме файлы можно копировать только по одному.

1. Установите карту памяти в камеру.
2. Включите камеру, активизируйте режим воспроизведения и нажмите [MENU].
3. На вкладке «Просмотр», выберите «Опировать» и нажмите кнопку [▶].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню «Карта → Флэш» и нажмите кнопку [SET].
5. Кнопками [◀] и [▶] выберите файл, который Вы хотите скопировать.
6. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Копировать» и нажмите кнопку [SET].

Камера начнет копировать файл. Подождите, пока с дисплея камеры не исчезнет сообщение «Устройство занято... пожалуйста, подождите...».

- По завершении скопированный файл будет отображен на дисплее камеры.
7. Для копирования другого файла повторите действия пунктов 5 и 6. Чтобы выйти, нажмите кнопку [MENU].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Файлы копируются в папку во встроенной памяти, имя которой содержит наибольший порядковый номер.

УДАЛЕНИЕ ФАЙЛОВ

Вы можете удалить файлы, которые больше не нужны, или которые Вы уже скопировали на жесткий диск компьютера или распечатали. Эта операция позволяет освобождать память для записи новых файлов.

Вы можете удалять как отдельные файлы, так и все файлы хранящиеся в памяти.

Далее Вы найдете описание процедуры удаления, в том числе файлов из папки ИЗБРАННОЕ.

❗ ВНИМАНИЕ!

- Удаленный файл восстановить нельзя. Перед удалением всегда проверяйте, действительно ли Вам не нужен данный файл
- Защищенный файл удалить нельзя. Для его удаления сначала необходимо снять защиту (стр. 104).
- При удалении фотоснимка со звуковым комментарием происходит удаление и изображения, и аудиоданных.

Удаление отдельных файлов

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [▼] (⏏).
2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите файл, который Вы хотите удалить.
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню «Удалить» и нажмите кнопку [SET].



- Для выхода из операции без удаления файла выберите «Отменить».
- 4. Для удаления других файлов повторите действия пунктов 2 и 3.
- Для выхода нажмите кнопку [MENU].

Удаление всех файлов

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [▼] (⏏).
2. При помощи кнопок [◀] и [▼] выберите пункт меню «Удалить все файлы» и нажмите кнопку [SET].
3. В ответ на появившееся сообщение при помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Да».
- Для выхода из операции без удаления файла выберите «Нет» вместо «Да».
4. Нажмите кнопку [SET].
- Камера удалит все файлы, после чего на дисплее появится сообщения «Нет файлов».

Удаление снимков из папки ИЗБРАННОЕ

Вы можете удалить как один, так и все снимки из папки ИЗБРАННОЕ. Удаление отдельного снимка

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
 2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Избранное» и нажмите кнопку [▶].
 3. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Показать» и нажмите кнопку [SET].
 4. Нажмите кнопку [▼] (🔍).
 5. Для удаления выбранных снимков воспользуйтесь процедурами «Удаление отдельных файлов» и «Удаление всех файлов».
- Для выхода из процедуры дважды нажмите кнопку [MENU].

ДРУГИЕ НАСТРОЙКИ

Аудионастройки камеры

Ваша камера позволяет осуществлять следующие аудионастройки.

- Назначать звуковые сигналы и их громкость спуску затвора и другим операциям;
- Задавать уровень громкости при воспроизведении видео- и аудиозаписей

■ Выбор звуковых сигналов

1. **Нажмите кнопку [MENU].**
2. **На вкладке «Настройки» выберите пункт меню «Звуки» и нажмите кнопку [▶].**
3. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите операцию, которой Вы хотите назначить звуковой сигнал (заставка, полунажатие, спуск) и нажмите кнопку [▶].**
4. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите настройку и нажмите [SET].**

| Для того, чтобы: | Выберите в меню: |
|----------------------------------------------------------|------------------|
| Включить один из встроенных звуковых сигналов (с 1 по 5) | Звук 1 - 5 |
| Отключить звуковой сигнал | Выкл |

■ Уровень громкости звуковых сигналов

1. **Нажмите кнопку [MENU].**
2. **На вкладке «Настройки» выберите пункт меню «Звуки» и нажмите кнопку [▶].**
3. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню «[🔊] Операции».**
4. **При помощи кнопок [▲] и [▶] установите уровень громкости и нажмите кнопку [SET].**
 - Вы можете выбрать один из семи уровней громкости от 0 (минимальный) до 7 (максимальный).
 - Звук заглушается полностью, если установить уровень громкости 0.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Установки уровня громкости в данном пункте также распространяются на видеовыход (стр. 87).

■ Уровень громкости при воспроизведении

При помощи данной процедуры Вы можете устанавливать уровень громкости при воспроизведении аудио- и видеофайлов вне зависимости от установок громкости звуковых сигналов.

1. **Нажмите кнопку [MENU].**
2. **На вкладке «Настройки» выберите пункт меню «Звуки» и нажмите кнопку [▶].**
3. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню «[🔊] Воспроизведение».**

4. При помощи кнопок [◀] и [▶] установите уровень громкости и нажмите кнопку [SET].

- Вы можете выбрать один из восьми уровней громкости от 0 (минимальный) до 7 (максимальный).
- Звук заглушается полностью, если установить уровень громкости 0.

★ **ВНИМАНИЕ!**

- Установки уровня громкости в данном пункте не распространяются на видеовыход (стр. 80).

Включение и выключение стартовой заставки

Вы можете выбрать фотоснимок, который будет появляться на дисплее каждый раз при включении камеры.

- Стартовая заставка не появляется, если Вы включаете камеру при помощи кнопки воспроизведения [▶].
1. **Нажмите на кнопку [MENU].5**
 2. **На вкладке «Настройки» выберите пункт «Заставка» и нажмите кнопку [▶].**
 3. **При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите снимок, который Вы хотите использовать в качестве стартовой заставки.**
 4. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный параметр, а затем нажмите [SET].**

| Для того, чтобы: | Выберите в меню: |
|---------------------------------------------------|------------------|
| Использовать выбранный снимок в качестве заставки | Вкл |
| Отключить стартовую заставку | Выкл |

ПРИМЕЧАНИЕ

- В качестве стартовой заставки можно выбирать следующие типы изображений.
 - Специальную заставку, встроенную в камеру
 - Фотоснимки
 - Фотоснимки с голосовым комментарием (звук во время заставки при этом не воспроизводится)
- Каждый раз в качестве заставки можно задействовать только одно изображение. Чтобы изменить стартовую заставку, нужно просто переписать старое изображение, выбрав новое.
- Форматирование встроенной памяти (стр. 172) удаляет пользовательскую стартовую заставку.

Способы присвоения порядковых номеров файлов

При помощи нижеприведенной процедуры Вы можете выбрать способ присвоения порядковых номеров, входящих в названия файлов (стр. 103).

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Настройки» выберите пункт меню «№ файла» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимый параметр и нажмите кнопку [SET].

| Для того, чтобы камера: | Выберите: |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Запоминала порядковый номер последнего файла и увеличила его, независимо от того, будут ли удалены некоторые файлы, или установлена новая карта памяти. | Продолжать |
| Начинала отсчет с номера 0001 каждый раз, когда в памяти удаляются все файлы или устанавливается другая карта памяти. | Сброс |

Изменение даты и времени

Перед настройкой даты и времени убедитесь, что выбран домашний часовой пояс (место Вашего постоянного проживания). Если верный часовой пояс уже установлен, с помощью процедуры «Установка даты и времени в вашем часовом поясе» (см. далее) Вы можете изменить только время.

☀ ВНИМАНИЕ!

- Если Вы неправильно указали домашний часовой пояс, при внесении изменений даты и времени, камера будет неправильно отображать Мировое время (стр. 113).

■ Выбор домашнего часового пояса

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке «Настройки» выберите «Мировое время» и нажмите кнопку [▶].
На дисплее камеры появляется карта мира с текущим часовым поясом.
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню «Местное» и нажмите кнопку [▶].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Город» и нажмите кнопку [▶].
5. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] географическую зону, в которой находится Ваш город и нажмите кнопку [SET].
6. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите Ваш город и нажмите кнопку [SET].
7. После завершения настроек еще раз нажмите кнопку [SET] для выхода из меню и сохранения параметров.

■ **Установка даты и времени в вашем часовом поясе**

1. **Нажмите кнопку [MENU].**
2. **Во вкладке «Настройки» выберите «Дата и время» и нажмите кнопку [►].**
3. **Установите дату и время.**

| Для того, чтобы: | Нажмите: |
|---------------------------------------------------------------|-------------|
| Передвинуть курсор на соседнюю позицию | [◀] или [▶] |
| Изменить значение в текущей позиции курсора | [▲] или [▼] |
| Переключиться с 12-часового формата на 24-часовой или обратно | Кнопку [BS] |

4. **После завершения настроек еще раз нажмите кнопку [SET] для выхода из меню и сохранения параметров.**

■ **Изменение формата представления даты**

Вы можете выбрать один из трех форматов представления даты.

1. **Нажмите кнопку [MENU].**

2. **На вкладке «Настройки» выберите «Формат даты» и нажмите кнопку [►].**
3. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите формат даты и нажмите кнопку [SET].**

Пример: 19 декабря 2007 года

| Формат отображения даты: | Выберите в меню: |
|--------------------------|------------------|
| 07/12/19 | год/мес/число |
| 19/12/07 | число/мес/год |
| 12/19/07 | мес/число/год |

ПРИМЕЧАНИЕ

- Эти установки влияют также на формат даты на Панели операций (стр. 31).

| Если выбран этот формат даты: | Дата на Панели операций будет выглядеть так: |
|---------------------------------|----------------------------------------------|
| год/мес/число или мес/число/год | мес/число |
| число/мес/год | число/мес |

Мировое время

Функция мирового времени позволяет выбирать регион, отличный от домашнего часового пояса, во время путешествий, командировок и т.п. Благодаря функции «Мировое время» камера показывает время в 162 городах в 32 временных зонах по всему земному шару.

Установки мирового времени

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке «Настройки» выберите «Мировое время» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Визит» и нажмите кнопку [▶].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Город» и нажмите кнопку [▶].
 - Чтобы настроить параметры перевода часов на летнее время, выберите в меню пункт «Летнее время», а затем выберите «Вкл».
 - В некоторых странах используется переход на летнее время, когда к текущему времени добавляется еще один час.
 - Переход на летнее время зависит от местных законов и обычаев.



5. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите свою географическую зону и нажмите кнопку [SET].
 6. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите свой город и нажмите кнопку [SET].
 7. После завершения настроек еще раз нажмите кнопку [SET] для выхода из меню и сохранения параметров.
- Переключение с домашнего часового пояса на часовой пояс другого региона
1. Нажмите кнопку [MENU].
 2. Во вкладке «Настройки» выберите «Мировое время» и нажмите кнопку [▶].
 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Визит» или «Местное».
 4. После завершения настроек еще раз нажмите кнопку [SET] для выхода из меню и сохранения параметров.

Язык экранного меню

С помощью следующей процедуры Вы можете выбрать один из нескольких языков экранного меню.

- Количество и состав языков зависит от географического региона, в котором продается камера.
1. **Нажмите кнопку [MENU].**
 2. **На вкладке «Настройки» выберите пункт «Language» (язык) и нажмите кнопку [OK].**
 3. **При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите нужный язык из списка и нажмите кнопку [SET].**

Протокол работы USB-порта

Камера позволяет изменять протокол работы USB-порта для подключения и обмена данными с компьютером, принтером или другим внешним устройством. Выберите протокол, который соответствует подключенному устройству.

1. **Нажмите кнопку [MENU].**
2. **На вкладке «Настройки» выберите пункт «USB» и нажмите кнопку [▶].**

3. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный протокол работы порта и нажмите кнопку [SET].**

| При подключении к следующим типам устройств: | Выберите следующий протокол: |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Компьютер В этом режиме компьютер распознает камеру как внешний накопитель информации. Используйте данный протокол для передачи снимков из камеры на компьютер (при помощи программы Photo Loader with HOT ALBUM из комплекта поставки). | Накопитель (Mass Storage) |
| Принтер совместимый со стандартом PictBridge (стр. 174) Этот протокол упрощает передачу данных к подключенному устройству. | PTP (PictBridge) |

Настройка функций кнопок прямого вызова режимов записи [RECORD] (REC) и воспроизведения [PLAY] (PLAY)

Вы можете настроить работу камеры таким образом, чтобы кнопки [RECORD] (REC) и [PLAY] (PLAY) не включали камеру или выключали камеру.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Настройки» выберите пункт меню «REC/PLAY» и нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите желаемую установку и нажмите [SET].

| При нажатии на какую-либо из данных кнопок происходит: | Выберите в меню камеры: |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------|
| Включение камеры и переход в соответствующий режим работы | Включение |
| Включение или выключение камеры | Питание вкл/выкл |
| Камера не включается | Отключить |

ПРИМЕЧАНИЕ

- При включенном режиме «Питание вкл/выкл» камера выключается при нажатии на кнопку [REC] (REC) в режиме записи или кнопку [▶] (PLAY) в режиме воспроизведения.
- Функция кнопки прямого вызова установлена по умолчанию на «Включение».
- Перед подключением камеры к телевизору, выберите параметр работы кнопок прямого вызова отличный от «Отключить».

Форматирование встроенной памяти

При форматировании встроенной памяти происходит удаление всех данных, которые в ней хранятся.

★ ВНИМАНИЕ!

- Данные, удаленные при форматировании, восстановить нельзя. Прежде, чем форматировать встроенную память, убедитесь, что хранящиеся в ней данные больше не нужны или скопированы на резервный носитель.
- При форматировании встроенной памяти также удаляются:
 - Защищенные от удаления снимки
 - Снимки из папки ИЗБРАННОЕ
 - Пользовательские программы BEST SHOT
 - Пользовательская экранная заставка
- Перед форматированием убедитесь, что аккумулятор полностью заряжен. Форматирование может завершиться некорректно, если камера автоматически отключится из-за разряженного аккумулятора.
- Никогда не открывайте крышку батарейного отсека во время форматирования. Это может привести к нарушению нормальной работы камеры.

1. Проверьте, чтобы в камере не было карты памяти.

- Если внутри есть карта памяти, извлеките ее.

2. Нажмите кнопку [MENU].
3. На вкладке «Настройки» выберите пункт меню «Форматировать» и нажмите кнопку [►].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню «Форматировать» и нажмите кнопку [SET].

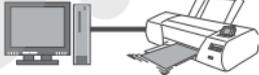
Камера отформатирует встроенную память.

- Для выхода без форматирования выберите «Отменить».
- При включении режима воспроизведения после форматирования камеры на дисплей камеры выводится сообщение «Нет файлов».

ПЕЧАТЬ

Типы печати

Для печати фотоснимков можно воспользоваться тремя способами.

| | | |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Профессиональная фотопечать (стр. 119) |  | <p>Принесите карту памяти с хранящимися на ней снимками в профессиональную фотолабораторию.</p> <ul style="list-style-type: none">● Вы можете воспользоваться установками DPOF камеры перед заказом цифровой печати, в которых указываются снимки, количество отпечатков, печать даты на снимках. |
| Домашняя фотопечать | <p>Печать на принтере (стр. 174)</p>  | <p>Вы можете распечатать фотоснимки на принтере, который поддерживает стандарты PictBridge, или у которого имеется слот для карты памяти.</p> <ul style="list-style-type: none">● Вы можете воспользоваться установками DPOF камеры, в которых указываются снимки, количество отпечатков, печать даты на снимках. |
| | <p>Печать с помощью компьютера</p>  | <ul style="list-style-type: none">■ Компьютер под управлением Windows Установите программу Photo Loader with HOT ALBUM из комплекта камеры. См. главу «Использование камеры с компьютером Windows» на стр. 124.■ Macintosh После сохранения фотоснимков на Macintosh воспользуйтесь какой-либо программой для вывода снимков на печать снимков. См. главу «Использование камеры с Macintosh» на стр. 134. |

■ Меры предосторожности

- Информация о качестве печати и настройках имеется у документации к Вашему принтеру.
- Сведения о поддержке Вашим принтером протокола PictBridge, о новой версии и т.п. имеются у производителя принтера.
- Никогда не отключайте кабель и не производите никаких действий с камерой во время печати, так как это может привести к ошибке печати.

Услуги профессиональной фотопечати

Принесите карту памяти с хранящимися на ней снимками в профессиональную фотолабораторию. Вы можете воспользоваться установками DPOF камеры (стр. 121) перед заказом цифровой печати, в которых указываются снимки, количество отпечатков, печать даты на снимках. Данные настройки можно произвести в камере, которая сохранит их на карте памяти.

Печать на Вашем принтере

Если Ваш принтер относится к любому из следующих типов, Вы можете распечатывать снимки напрямую без компьютера.

- Принтер имеет слот для карты памяти, которую вы используете;
- Принтер поддерживает протокол PictBridge.

■ Печать на принтере со слотом для карт памяти

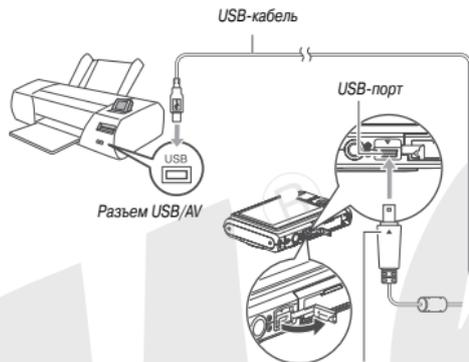
Извлеките карту памяти из камеры и установите в слот принтера. Некоторые модели принтеров способны считывать заданные Вам настройки DPOF (снимки, количество отпечатков, печать даты на снимках) (стр. 121). Подробная информация о процессе печати находится в документации к Вашему принтеру.

■ Печать на принтере с поддержкой PictBridge

Вы можете подключить камеру напрямую к принтеру, поддерживающему стандарт PictBridge, и распечатать снимки, не прибегая к помощи компьютера.

- Перед подключением к принтеру выполните следующую процедуру.

1. **Нажмите кнопку [MENU].**
2. **На вкладке «Настройки» выберите пункт «USB» и нажмите кнопку [▶].**
3. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «PTP (PictBridge)» и нажмите кнопку [SET].**
4. **С помощью USB-кабеля из комплекта подключите камеру к принтеру.**

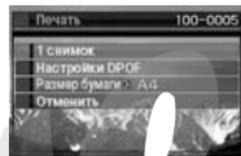


Подсоедините USB-кабель к камере, при этом метка ▼ на корпусе камеры должна оказаться напротив метки ▲ на штекере кабеля.

- Штекер кабеля вставляйте в разъем до упора. Неплотное соединение может стать причиной плохой связи и неправильного функционирования.
 - Будьте внимательны при подключении камеры к принтеру. Кабель и порт USB допускают только один вариант соединения.
6. **Включите принтер.**
 7. **Загрузите фотобумагу в принтер.**

8. Включите камеру.

На дисплее камеры появится меню печати.



9. При помощи кнопка [▲] и [▼] выберите «Размер бумаги» и нажмите кнопку [▶].

10. При помощи кнопка [▲] и [▼] выберите соответствующий формат бумаги и нажмите кнопку [SET].

- Можно выбрать один из следующих форматов: 9 x 13 см, 13 x 18 см, 10 x 15 см, A4, 20 x 30 см, определяется принтером.
- При выборе «Определяется принтером» принтер печатает фотоснимки по формату, заданному в принтере.
- Доступные установки формата зависят от типа принтера. Подробная информация содержится в пользовательской документации к Вашему принтеру.

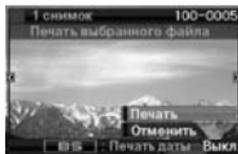
11. При помощи кнопка [▲] и [▼] укажите режим печати.

Если Вы хотите распечатать определенный снимок: Выберите «1 снимок» и нажмите кнопку [SET]. После этого при помощи кнопка [◀] и [▶] выберите нужный снимок.

Если Вы хотите напечатать несколько снимков:

Выберите «DPOF» и нажмите кнопку [SET]. Далее используйте настройки DPOF (стр. 121), чтобы выбрать нужные снимки.

- Для включения и выключения функции печати даты на снимках нажимайте кнопку [BS]. Если функция включена, дата будет напечатана.



12. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите «Печать» и нажмите [SET].

Начнется печать, а на дисплее появится сообщение «Устройство занято... Пожалуйста, подождите». Через некоторое время сообщение исчезнет с экрана, хотя печать продолжится. При нажатии любой кнопки камеры данное сообщение снова отобразится на дисплее.

По завершении печати меню появится снова.

- Если Вы выбрали печать одного снимка «1 снимок», а потом решили напечатать еще, повторите процедуру, начиная с пункта 11.

13. По завершении печати выключите камеру и отсоедините USB-кабель.

Функция DPOF для заказа цифровой печати

DPOF (Digital Print Order Format) - формат заказа цифровой печати, который позволяет выбрать снимки, задать количество отпечатков, включить или выключить печать даты на снимке и сохранить параметры вместе со снимками на карте памяти. Затем данные DPOF считываются печатающим устройством - домашним принтером, профессиональным устройством печати, и фотографии распечатываются в соответствии с вашим заказом DPOF. Благодаря функции DPOF, Вы можете заказывать снимки к печати, просматривая их на дисплее камеры без необходимости запоминать сложные названия файлов и т.п.



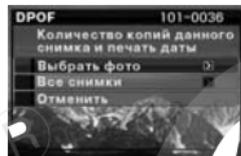
☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Некоторые принтеры могут игнорировать настройки печати даты или вообще не поддерживать считывание DPOF-данных. Проверьте документацию к принтеру.
- Некоторые фотолаборатории могут не поддерживать стандарт DPOF или поддерживают другие протоколы печати. В этом случае необходимо следовать рекомендациям, предоставленным фотолабораторией.

■ **Настройка параметров DPOF для каждого снимка в отдельности**

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].

2. На вкладке «Воспроизведение» выберите пункт «DPOF» и нажмите кнопку [►].



3. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт меню «Выбрать фото» и нажмите [►].

4. Кнопками [◀] и [▶] выберите снимок, который Вы хотите напечатать.

5. При помощи кнопок [▲] и [▼] укажите количество копий для печати снимка.

● Максимальное число копий составляет 99. Если Вы не хотите печатать снимок, выберите цифру 0.

6. Для включения и выключения печати даты на снимках нажмите кнопку [BS].

● Чтобы выключить печать даты на снимках, нажмите кнопку [BS], чтобы на дисплее появился «Выкл».

● Повторите действия с 4 по 6, чтобы настроить параметры печати других снимков, если необходимо.

7. После завершения настроек нажмите кнопку [SET], чтобы сохранить настройки.

■ **Настройка параметров DPOF для печати всех снимков**

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].

2. На вкладке «Воспроизведение» выберите пункт меню «DPOF» и нажмите кнопку [►].

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню «Все снимки» и нажмите кнопку [►].

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] укажите количество копий снимков.

● Максимальное число копий составляет 99. Если Вы не хотите печатать, выберите цифру 0.

5. Для включения и выключения печати даты на снимках нажмите кнопку [BS].

● Чтобы выключить печать даты на снимках, нажмите кнопку [BS], чтобы на дисплее появился «Выкл».

6. После завершения настроек нажмите кнопку [SET], чтобы сохранить настройки.

Удаляйте настройки DPOF, если они больше не нужны!

По завершении печати данные DPOF не удаляются автоматически. Если повторно заказать печать без удаления настроек DPOF, снимки будут распечатаны в соответствии с сохраненными параметрами DPOF. Чтобы избежать этого, воспользуйтесь процедурой, описанной в главе «Настройка параметров DPOF для печати всех снимков» и установите количество копий для всех снимков на 00.

Предупреждайте сотрудников фотолаборатории о своих настройках DPOF!

Если Вы отдаете карту памяти в фотолабораторию для печати снимков, предупредите сотрудников о том, что на карте содержатся данные DPOF, иначе они могут распечатать снимки без учета выбранных снимков и количества их копий, а также без учета настроек печати даты.

Печать даты на снимках

Напечатать дату на снимках можно одним из трех возможных способов.

- **Включите печать даты в настройках DPOF (стр. 121)**
 - Если дата или время уже пропечатаны на самом изображении с помощью функции печати даты на изображении, то дополнительно включенная в настройках DPOF печать даты на фотографиях приведет к двойной печати даты. В этом случае отключите печать даты в настройках DPOF.
 - Некоторые принтеры могут игнорировать настройки печати даты или вообще не поддерживать считывание DPOF-данных. Проверьте документацию к принтеру.
 - Учтите, что некоторые профессиональные фотолаборатории не поддерживают настройки DPOF. Уточните перед заказом печати.
- **Перед съемкой включите печать даты непосредственно на изображении (стр. 76).**
- **Включите печать даты в программе Photo Loader (стр. 124) (только для Windows)**
- **Запросите печать даты на снимках при заказе печати в фотолаборатории**
 - Некоторые фотолаборатории не поддерживают печать даты на снимках. Уточните перед заказом печати.

Поддерживаемые протоколы

Ваша камера поддерживает следующие протоколы.

■ PictBridge

Стандарт Ассоциации Производителей Фототехники и Устройств для Работы с Изображениями (CIPA)



■ PRINT Image Matching III

Цифровые изображения, записанные с помощью данной камеры, включают в себя данные PRINT Image Matching III (информация о режиме съемки и других настройках камеры). Принтер или программное обеспечение, поддерживающие данный стандарт считывает эти данные и печатает фотографии с максимальным цветовым соответствием.

Стандарты PRINT Image Matching и PRINT Image Matching III являются зарегистрированными торговыми марками Seiko Epson Corporation.



■ Exif Print

Печать на принтере, поддерживающем Exif Print (Exif 2.2), позволяет повысить качество изображений, так как принтер считывает информацию об условиях съемки. Информация о поддержке стандарта Exif Print имеется у производителя принтера.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕРЫ С КОМПЬЮТЕРОМ

Возможности камеры при подключении к компьютеру

Подключив камеру к компьютеру, Вы можете выполнять следующие операции.

| | |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Просмотр и сохранение снимков* | <p>Вы можете использовать Ваш компьютер для просмотра и хранения снимков.</p> <ul style="list-style-type: none">● Если на ПК установлена старая версия Windows, необходима установка USB-драйвера с диска, входящего в комплект камеры.● Установка USB-драйвера на Apple Macintosh не требуется. |
| Управление, редактирование и печать снимков | <p>Установив программы с диска, входящего в комплект, Вы сможете выполнять различные операции со снимками, хранящимися на ПК компьютера.</p> <ul style="list-style-type: none">● Подробная информация об установке программ находится далее в этой главе. |
| Передача изображений на камеру | <p>Вы можете передавать на камеру изображения, которые хранятся на диске компьютера.</p> <ul style="list-style-type: none">● Это распространяется даже на изображения, созданные на других устройствах. Вы можете захватить часть картинки, отображаемой на экране компьютера (Web-страница, карта и т.п.), и передать ее в память камеры. |

- Передавать снимки на компьютер можно и без подключения к нему камеры. Можно просто извлечь карту памяти из камеры и вставить ее для считывания в порт компьютера (стр. 138).

Операции при работе с камерой, подключенной к компьютеру, а также с программами отличаются в среде Windows и в среде Macintosh.

- При использовании Windows переходите к главе «Использование камеры с компьютером Windows» на стр. 124.
- При использовании Macintosh переходите к главе «Использование камеры с компьютером Macintosh» на стр. 134.

Использование камеры с компьютером Windows

Установите программное обеспечение в соответствии с версией Вашей операционной системы Windows и в зависимости от необходимости установки тех или иных программ.

| Цель | Версия Windows | Установите программу: | См. стр: |
|------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------|----------|
| ● Просмотр снимков на ПК ● Хранение снимков на ПК | Vista/XP/2000/ Me | (USB-драйвер не требуется) | - |
| | 98SE/98 | USB driver Type B (USB-драйвер необходимо установить) | 125 |

| Цель | Версия Windows | Установите программу: | См. стр: |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Передача снимков с камеры и управление изображениями на компьютере | Vista/XP/2000 | PhotoLoader with HOT ALBUM 3.1 DirectX 9.0c (Если DirectX 9.0 или более старшая версия еще не установлена на компьютере) | 130 |
| Просмотр видео | Vista/XP/2000/Me/98SE/98 | DirectX 9.0c* Пользователи Windows 2000/98SE/98 должны установить данную программу, если на компьютере нет DirectX 9.0 или выше (стр. 131). ● Программа Windows Media Player не входит в комплект камеры, а включена в операционную систему Windows. Для просмотра видео пользуйтесь программой Windows Media Player. | 131 |
| Редактирование видео | Vista/XP/2000/Me/98SE/98 | ● Пользуйтесь коммерческими программами. | - |
| Передача изображений на камеру | Vista/XP/2000/Me/98SE/98 | Photo Transport 1.0 | 131 |

| Цель | Версия Windows | Установите программу: | См. стр: |
|----------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Просмотр пользовательской документации | Vista/XP/2000/Me/98SE/98 | Adobe Reader 6.0 (Не требуется, если уже обновлен) | 134 |
| | 98 | ● Если на Вашем компьютере еще нет установленной программы Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader, установите версию Acrobat Reader 5.0.5, скачав ее с сайта Adobe Systems Incorporated. | - |

■ Системные требования

Системные требования отличаются в зависимости от приложений, поэтому смотрите характеристики конкретных программных продуктов. Учтите, что приведенные требования являются минимальными для запуска программы. Реальные требования для нормальной работы выше и зависят от количества и разрешения снимков.

Драйвер USB (USB driver Type B)

- Установка USB-драйвера не требуется в ОС Windows Vista, XP, 2000 и Me.
- Корректная работа не гарантируется, если на компьютере установлена ОС, обновленная от версии Windows 95 или 3.1.

Программа Photo Loader with HOT ALBUM 3.1

Диск : минимум 2 Гб

Другое: DirectX 9.0 или выше

DirectX 9.0c

Диск : 65 Мб при установке (18 Мб для самой программы)

Photo Transport 1.0

Память: минимум 64 Мб

Диск: минимум 2 Мб

Adobe Reader 6.0

Процессор: Pentium

Память: 32 Мб

Диск: 60 Мб

Другое: Internet Explorer 5.01 или выше

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Более подробная информация о системных требованиях к каждой программе приводится в файлах «Read me» к соответствующим программам, которые хранятся на компакт-диске , прилагаемом к камере.

Просмотр и хранение снимков на компьютере

Подключив камеру к компьютеру, Вы сможете просматривать и сохранять изображения (снимки и видеофайлы).

- В зависимости от версии операционной системы Windows, установленной на компьютере, возможно, потребуется установка USB-драйвера с прилагаемого диска.

Общая процедура

1) Если на компьютере установлена ОС Windows 98SE или 98, установите USB-драйвер (стр. 186). Если на компьютере установлена ОС Vista, Windows XP, 2000 или Me, сразу переходите к пункту 2.

2) Подключите камеру к компьютеру (стр. 127).

3) Теперь можно просматривать и копировать необходимые изображения (стр. 128).

■ Установка USB-драйвера (только для Windows 98SE и 98)

Не подключайте камеру к компьютеру до установки USB-драйвера.

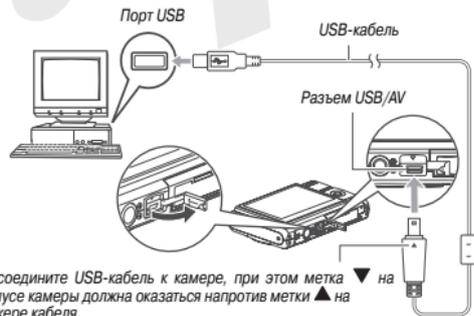
Процедура установки драйвера на компьютер под управлением ОС Windows 98 приведена ниже. Процедура установки для Windows 98SE слегка отличается, но в целом та же.

- 1. Установите компакт-диск из комплекта поставки камеры в привод CD-ROM компьютера.**
 - На экране компьютера появится меню.
- 2. В этом меню выберите вкладку «English».**
 - Вы также можете воспользоваться и другим языком меню установки.
- 3. Выберите «USB driver B» (USB-драйвер тип B) и щелкните на кнопке «Install» (Установить).**
- 4. Следуйте инструкциям, появляющимся с диалоговым окне, а затем щелкните на кнопке «Next» (Далее).**
- 5. Когда установка будет завершена, щелкните на кнопке «Finish» (Завершить).**
 - В зависимости от версии операционной системы Windows компьютер может предложить перезагрузить систему. Если появится такое сообщение, перезагрузите компьютер.
- 6. Чтобы выйти из меню установки программ, щелкните на кнопке [Exit] (Выход) и выньте CD-ROM из привода.**
 - В зависимости от версии операционной системы Windows компьютер может перезагрузиться автоматически. После перезагрузки меню установки программ может появиться снова.

Щелкните на кнопке «Exit», чтобы выйти из меню установки и вынуть диск из привода CD-ROM.

■ Первое подключение камеры к компьютеру

- 1. Удостоверьтесь, что камера полностью заряжена**
- 2. Включите камеру и нажмите кнопку [MENU].**
 - Не важно, в каком режиме пребывает камера – записи или воспроизведения.
- 3. Войдите на вкладку «Настройки», выберите пункт «USB» и нажмите кнопку [▲].**
- 4. Кнопками [▲] [▼] выберите пункт «Накопитель» и нажмите [SET].**
- 5. Выключите камеру и с помощью входящего в комплект USB-кабеля соедините разъем USB/AV камеры с портом USB компьютера.**



- Штекер кабеля вставляйте в разъем до упора. Неплотное соединение может стать причиной плохой связи и неправильного функционирования.
- Будьте внимательны при подключении камеры к принтеру. Кабель и порт USB допускают только один вариант соединения.

6. Включите камеру.

Соединение камера-компьютер

При нажатии кнопки питания [ON/OFF] камера переходит в режим USB-накопителя, о чем свидетельствует зеленый индикатор. В этом режиме компьютер распознает карту памяти (или встроенную память камеры, если карта не установлена) в качестве внешнего диска. В дальнейшем при подключении к компьютеру повторять действия с 3 по 5 не потребуется (если только по каким-либо причинам Вы не измените режим работы порта USB камеры).

- В некоторых конфигурациях Windows возможно появление сообщения, информирующего о подключении к внешнему диску. В этом случае просто закройте появившееся сообщение.

★ **ВНИМАНИЕ!**

- Никогда не отключайте USB-кабель, пока Вы не вышли из режима USB, иначе Вы рискуете повредить данные. Процедура безопасного отсоединения камеры от компьютера приводится в разделе «Отключение камеры от компьютера», стр. 130.

■ **Повторное подключение камеры к компьютеру**

Поскольку в компьютере уже есть настройки USB-соединения с камерой, последующие подключения камеры к компьютеру будут намного проще.

1. Выключите камеру и с помощью входящего в комплект USB-кабеля соедините разъем USB/AV камеры с портом USB компьютера.

2. Включите камеру.

- При нажатии кнопки питания [ON/OFF] камера переходит в режим USB-накопителя, о чем свидетельствует зеленый индикатор.

■ **Просмотр снимков на компьютере**

После подключения камеры к компьютеру, Вы можете просматривать снимки на дисплее компьютера.

1. Пользователям Windows XP: щелкните «Пуск» (Start), затем «Мой компьютер» (My Computer).

Пользователям Windows Vista: щелкните «Пуск» (Start), затем «Мой компьютер» (My Computer).

Пользователям Windows 2000/Me/98SE/98: двойной щелчок на пиктограмме «Мой компьютер» (My Computer).

2. Дважды щелкните на пиктограмме «Съемный диск» (Removable Disk).

- Ваш компьютер распознает карту памяти (или встроенную память камеры, если карта не установлена) в качестве внешнего накопителя (внешнего диска).

3. Дважды щелкните на папке «DCIM».
4. Дважды щелкните на папке со снимками, которые Вы хотите просмотреть.

5. Дважды щелкните на файле, который Вы хотите просмотреть.

На дисплее компьютера появится выбранное изображение.

- Для получения подробной информации о названиях файлов обратитесь к главе «Данные на карте памяти» на стр. 103.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Снимок, который в камере был повернут, будет отображен на компьютере в исходной ориентации.

■ Сохранение снимков на компьютере

Чтобы изображение можно было обработать и вставить в альбом, его надо сначала сохранить на жестком диске компьютера. Для этого надо подключить камеру к компьютеру.

1. **Пользователям Windows XP:** щелкните «Пуск» (Start), затем «Мой компьютер» (My Computer). **Пользователям Windows Vista:** щелкните «Пуск» (Start), затем «Мой компьютер» (My Computer). **Пользователям Windows 2000/Me/98SE/98:** двойной щелчок на пиктограмме «Мой компьютер» (My Computer).

2. Дважды щелкните на пиктограмме «Съемный диск» (Removable Disk).

- Ваш компьютер распознает карту памяти (или встроенную память камеры, если карта не установлена) в качестве внешней накопителя (внешнего диска).

3. Щелкните на папке «DCIM» с двойной кнопкой мыши.

4. В открывшемся контекстном меню выберите пункт «Сору» (Копировать).

5. **Пользователям Windows XP:** щелкните «Пуск» (Start), затем «Мои документы» (My Documents). **Пользователям Windows Vista:** щелкните «Пуск» (Start), затем «Документы» (Documents).

Пользователям Windows 2000/Me/98SE/98: двойной щелчок на пиктограмме «Мои документы» (My Documents).

- Если в «Моих документах» уже есть папка «DCIM», выполнение следующего действия приведет к ее стиранию. Если Вы хотите сохранить текущую папку DCIM, измените название новой папки или сохраните ее в другое место перед переходом к следующему шагу.

6. В «Моих документах» (My documents) в меню «Правка» (Edit) выберите «Вставить» (Paste).

Произойдет копирование и вставка папки «DCIM» (а также всего содержимого папки) в папку «Мои документы» (My Documents). Теперь у Вас на жестком диске компьютера есть копии файлов из памяти камеры.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Никогда не изменяйте, не удаляйте и не переименовывайте с помощью компьютера файлы, хранящиеся в памяти камеры или на карте памяти. Это может вызывать проблемы в организации и управлении файлами в памяти камеры, в результате чего, Вы не сможете просматривать изображения на дисплее камеры, а данные об оставшейся свободной памяти будут недостоверными. Если Вам нужно изменить, удалить, переместить или переименовать файл, скопируйте его на жесткий диск компьютера, потом делайте с ним все, что хотите.
- Никогда не отсоединяйте USB-кабель во время просмотра и сохранения снимков. Это может привести к повреждению данных.

■ **Отключение камеры от компьютера**

Пользователям Vista/Windows XP/98SE/98

Нажмите кнопку питания [ON/OFF] камеры. После того, как зеленый светодиодный индикатор USB на камере погаснет, ее можно отсоединить от компьютера.

Пользователям Windows 2000/Me

Щелкните иконку сервисов внешних дисков (card services) в панели задач и отключите диск, присвоенный камере. Выньте USB-кабель из разъема камеры и выключите саму камеру.

Работа со снимками на компьютере

Чтобы можно было управлять снимками на компьютере, надо установить программу Photo Loader, которая находится на компакт-диске, входящем в комплект камеры.

Эта программа позволяет автоматически импортировать снимки с камеры на компьютер, чтобы там можно было упорядочить их по дате записи и просматривать в календарном формате.

■ **Установка программы Photo Loader**

1. **Запустите компьютер и вставьте в привод CD-ROM компакт-диск, который прилагается к камере.**
 - На экране компьютера должен автоматически появиться меню установки. Если этого не происходит, откройте содержимое диска, найдите файл «MENU» и дважды щелкните на нем.
2. **В меню установки выберите язык.**
3. **Щелкните на файле «Read me», относящемся к программе Photo Loader.**
 - Файлы «Read me» содержат важную информацию об установке программ и их требованиях к компьютеру.
4. **Щелкните «Install» (установить) для установки программы Photo Loader.**
5. **Следуйте инструкциям, которые появятся на дисплее компьютера в процессе установки Photo Loader.**

Проверка версии DirectX на компьютере

Чтобы изображения можно было управлять с помощью программы Photo Loader, на Вашем компьютере должна быть установлена библиотека Microsoft DirectX 9.0 или выше. Проверить версию установленной библиотеки Microsoft DirectX можно с помощью утилиты

DirectX Diagnostic Tool.

1. В компьютере щелкните «Пуск» (Start), «Все программы» (All Programs), «Стандартные» (Accessories), «Служебные» (System Tools) и далее «Сведения о системе» (System Information).
2. В появившемся окне в меню «Сервис» (Tools), выберите «Средства диагностики» (DirectX Diagnostic Tool).
3. В появившемся окне во вкладке «Система» (System) посмотрите данные об установленной версии библиотеке DirectX. Необходимо, чтобы версия была DirectX 9.0 или выше.
4. Щелкните «Выход» (Exit) для выхода из приложения «Средства диагностики» (DirectX Diagnostic Tool).
 - Если на Вашем ПК уже имеется библиотека Microsoft DirectX 9.0 или выше, нет необходимости устанавливать Microsoft DirectX 9.0c с прилагаемого компакт-диска.
 - Если на Вашем ПК нет DirectX 9.0 или выше, установите Microsoft DirectX 9.0c с прилагаемого компакт-диска.

Воспроизведение видеофайлов

Для просмотра видеофайлов на компьютере используйте программу Windows Media Player, которая входит в состав операционной системы на большинстве компьютеров под управлением Windows. Достаточно скопировать файл на компьютер и дважды щелкнуть на его пиктограмме.

■ Меры предосторожности при воспроизведении видеофайлов

- Перед воспроизведением видеофайлов скопируйте их на жесткий диск ПК. Нормальное воспроизведение видеофайлов непосредственно с карты памяти, через сеть и т.п. невозможно.
- На некоторых компьютерах может быть затруднено нормальное воспроизведения видеофайлов. Если Вы столкнулись с такой проблемой, попробуйте следующее:
 - Записывайте видео с параметрами качества «Стандартное» или «Экономное».
 - Обновите версию проигрывателя Windows Media Player.
 - Закройте все другие приложения и резидентные программы.Если нормальное воспроизведение на компьютере невозможно, подключите камеру с помощью AV-кабеля, входящего в комплект поставки, к видео входу телевизора или компьютера, чтобы просмотреть фильм таким способом.

Перенос изображений на камеру

Чтобы снимки можно было вернуть с компьютера снова на камеру, на компьютер понадобится установить программу Photo Transport, которая находится на прилагаемом к камере компакт-диске.

1. **Запустите компьютер и вставьте в привод CD-ROM компакт-диск, который прилагается к камере.**

- На экране компьютера должно автоматически появиться меню установки. Если этого не происходит, откройте содержимое диска, найдите файл «MENU.exe» и дважды щелкните на нем.

2. **В меню установки выберите язык.**

- Независимо от того, какой язык Вы выбрали, на компьютер будет установлена английская версия Photo Transport.

3. **Щелкните на файле «Read me», относящемся к программе Photo Transport.**

- Файлы «Read me» содержат важную информацию об установке программ и их требованиях к компьютеру.

4. **Щелкните «Install» (установить) для установки программы Photo Transport.**

5. **Следуйте инструкциям, которые появятся на дисплее компьютера в процессе установки Photo Transport.**

■ **Перенос снимков на камеру**

1. **Подключите камеру к компьютеру.**

- Информация о подключении камеры к компьютеру приводится на стр. 127.

2. **В компьютере щелкните «Пуск» (Start), «Все программы» (All Programs), «Casio», затем Photo Transport.**

При этом запускается программа Photo Transport.

3. **Перетащите на кнопку «Передать» программы Photo Transport файлы снимков, которые Вы хотите перенести на камеру.**

Установите курсор на пиктограмму файла, который Вы хотите передать, и нажмите кнопку мыши. Удерживая кнопку нажатой, перетащите файл на пиктограмму «Передать» программы Photo Transport и отпустите кнопку мыши.



4. **При передаче снимка на камеру следуйте инструкциям, которые появляются на экране.**

- Метод передачи изображения и параметры изображения определяются установками программы Photo Transport.

✱ **ВНИМАНИЕ!**

- На камеру нельзя передавать видеофайлы.
- На камеру можно передавать только изображения форматов JPG, JPEG, JPE и BMP. В процессе передачи происходит преобразование файлов BMP в JPEG.

■ **Передача на камеру снимков экрана**

1. Подключите камеру к компьютеру.

- Информация о подключении камеры к компьютеру приводится на стр. 127.

2. В компьютере щелкните «Пуск» (Start), «Все программы» (All Programs), «Camera», затем Photo Transport.

При этом запускается программа Photo Transport.

3. Выведите на экран изображение, которое (или фрагмент которого) Вы хотите передать на камеру.

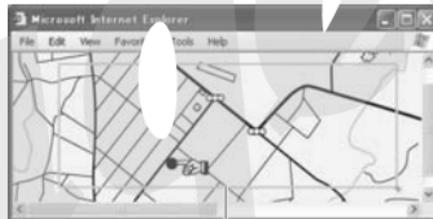
4. Щелкните на пиктограмме «Фрагмент» в окне программы Photo Transport.



Кнопка «Фрагмент»

5. Выделите область экранного изображения для передачи на камеру.

Установите курсор мыши в верхний левый угол области изображения, которую вы собираетесь выделить, нажмите кнопку мыши и, удерживая ее нажатой, протяните курсор вниз по диагонали вправо. Дойдя до желаемой точки, отпустите кнопку мыши.



Выделенная область (фрагмент)

6. Следуя инструкциям, появляющимся на экране, передайте выделенный фрагмент на камеру.

- Метод передачи изображения и параметры изображения определяются установками программы Photo Transport.

✱ **ВНИМАНИЕ!**

- В процессе передачи происходит преобразование снимков экрана (фрагментов) в JPEG.

■ Настройки и помощь Photo Transport

Щелчок на кнопке настроек вызывает диалоговое окно, где можно задать параметры передачи изображения, указать метод передачи и т.п. Для получения подробной информации о настройках, процедурах и устранении неполадок нажмите кнопку помощи.

Просмотр пользовательской документации в формате PDF

1. Запустите компьютер и установите в привод CD-ROM компакт-диск, прилагаемый к камере.

- На экране компьютера должно автоматически появиться меню установки. Если этого не происходит, откройте содержимое диска, найдите файл «MENU.exe» и дважды щелкните на нем.

2. В меню установки выберите язык.

3. Откройте папку «Manual» (Руководство), а затем файл «Camera».

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Чтобы можно было просматривать документы в формате PDF, у Вас на компьютере должна быть установлена программа Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader. Если у Вас их нет, установите Adobe Reader с прилагаемого компакт-диска.

Регистрация пользователя

Вы можете зарегистрироваться через Интернет. Для этого, конечно, Вам необходимо подключение к сети Интернет.

1. Щелкните кнопку «Register» (Регистрация).

- При этом автоматически запускается Web-браузер и открывается страница регистрации. Для выполнения процедуры регистрации следуйте указаниям на экране.

Выход из меню прилагаемого CD-ROM

Щелкните на кнопке «Exit» (Выход).

Использование камеры компьютером Macintosh

Установите нужное программное обеспечение в соответствии с версией Вашей операционной системы Macintosh.

| Цель | Версия ОС | Установите программу: | См. стр: |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <ul style="list-style-type: none">● Просмотр снимков● Сохранение снимков | OS 9/OS X | (USB-драйвер не требуется) | 135 |
| Передача снимков с камеры и управление изображениями на Macintosh. | OS 9 | <ul style="list-style-type: none">● Пользуйтесь коммерческими программами | 137 |
| | OS X | <ul style="list-style-type: none">● Используйте программу iPhoto, включенную в операционную систему. | 137 |

| Цель | Версия ОС | Установите программу: | См. стр: |
|----------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Просмотр видео | OS 9/OS X | ● Используйте программу QuickTime, включенную в операционную систему. | 137 |
| Просмотр пользовательской документации | OS 9/OS X | ● Используйте программу Adobe Reader или Adobe Acrobat reader, включенную в операционную систему. | 137 |

Просмотр и хранение снимков на Macintosh

Вы можете подключить камеру к компьютеру Macintosh, чтобы просматривать и сохранять на нем свои изображения (снимки и видео-файлы).

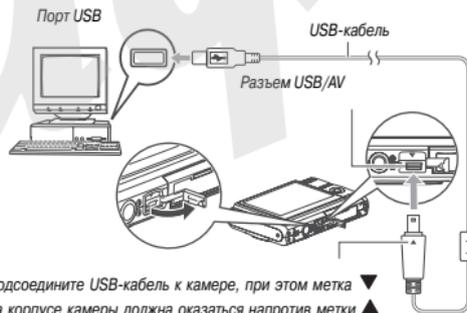
❗ ВНИМАНИЕ!

- Подключение не поддерживается для компьютеров Macintosh с версиями Mac OS 8.6 или ниже, а также Mac OS X 10.0. Подключение поддерживается только для компьютеров Macintosh с версиями Mac OS 9 или OS X (10.1, 10.2, 10.3, 10.4). При подключении используется стандартный USB-драйвер, встроенный в операционную систему.

■ Первое подключение камеры к компьютеру Macintosh

1. **Удостоверьтесь, что камера полностью заряжена.**

2. **Включите камеру и нажмите кнопку [MENU].**
 - Не важно, в каком режиме пребывает камера – записи или воспроизведения.
3. **Войдите на вкладку «Настройки», выберите пункт «USB» и нажмите кнопку [ENTER].**
4. **Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Накопитель» и нажмите [SET].**
5. **Выключите камеру и с помощью входящего в комплект USB кабеля соедините разъем USB/AV камер с портом USB компьютера.**



Подсоедините USB-кабель к камере, при этом метка ▼ на корпусе камеры должна оказаться напротив метки ▲ на штекере кабеля.

- Штекер кабеля вставляйте в разъем до упора. Неплотное соединение может стать причиной плохой связи и неправильного функционирования.

- Будьте внимательны при подключении камеры к принтеру. Кабель и порт USB допускают только один вариант соединения.

6. Включите камеру.

Соединение камера-Macintosh

При нажатии кнопки питания [ON/OFF] камера переходит в режим USB-накопителя, о чем свидетельствует зеленый индикатор. В этом режиме Macintosh распознает карту памяти (или встроенную память камеры, если карта не установлена) в качестве внешнего диска. Вид пиктограммы внешнего диска зависит от версии Mac OS. В дальнейшем при подключении камеры к Macintosh повторять действия с 3 по 5 не потребуется (если только по каким-либо причинам Вы не измените режим работы порта USB камеры).

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Никогда не отключайте USB-кабель, пока Вы не вышли из режима USB, иначе Вы рискуете повредить данные. Процедура безопасного отсоединения камеры от компьютера приводится в разделе «Отключение камеры от Macintosh», стр. 137.

■ **Повторное подключение камеры к Macintosh**

Поскольку на Macintosh уже есть настройки USB-соединения с камерой, последующие подключения камеры к компьютеру будут намного проще.

1. **Выключите камеру и с помощью входящего в комплект USB-кабеля соедините разъем USB/AV камеры с портом USB на Macintosh.**

2. Включите камеру.

При нажатии кнопки питания [ON/OFF] камера переходит в режим USB-накопителя, о чем свидетельствует зеленый индикатор.

■ **Просмотр снимков на Macintosh**

После подключения камеры к компьютеру, Вы можете просматривать снимки на экране Macintosh.

1. **Дважды щелкните на пиктограмме камеры.**
2. **Дважды щелкните на кнопке «DCIM».**
3. **Дважды щелкните на кнопке со снимками, которые Вы хотите просмотреть.**
4. **Дважды щелкните на файле, который Вы хотите просмотреть.**

На экране появится выбранное изображение.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Не оставляйте изображение на экране надолго, так как статичное изображение может «прожечь» экран.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Снимок, который в камере был повернут, будет отображен на компьютере в исходной ориентации.

■ **Сохранение снимков на Macintosh**

Чтобы изображение можно было обработать и вставить в альбом, его надо сначала сохранить на жестком диске компьютера. Для этого надо подключить камеру к Macintosh.

1. Дважды щелкните на пиктограмме камеры.
2. Перетащите папку «DCIM» в папку, в которой Вы хотите сохранить ее.

Происходит копирование папки «DCIM» на жесткий диск Macintosh.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Никогда не изменяйте, не удаляйте и не переименовывайте с помощью компьютера файлы, хранящиеся в памяти камеры или на карте памяти. Это может вызвать проблемы в организации и управлении файлами в памяти камеры, в результате чего, Вы не сможете просматривать изображения на дисплее камеры, а данные об оставшейся свободной памяти будут недостоверными. Если Вам нужно изменить, удалить, переименовать или переименовать файл, скопируйте его на жесткий диск Macintosh, а потом делайте с ним все, что хотите.
- Никогда не отсоединяйте USB-кабель во время просмотра или сохранения снимков. Это может привести к повреждению данных.

■ **Отключение камеры от Macintosh**

1. Перетащите пиктограмму камеры в корзину.
2. Нажмите кнопку питания [ON/OFF] камеры. После того, как зеленый светодиодный индикатор USB на камере погаснет, ее можно отсоединить от Macintosh.

Работа со снимками на Macintosh

Если у Вас установлена система Mac OS X, воспользуйтесь поставляемой с ней программой iPhoto.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если у Вас установлена система Mac OS 9, пользуйтесь коммерческими программами.

Воспроизведение видеофайлов

Для воспроизведения видеофайлов используйте программу QuickTime, включенную в операционную систему. Сначала скопируйте видеофайл на жесткий диск Macintosh, затем дважды щелкните на пиктограмме файла.

■ **Меры предосторожности при воспроизведении видеофайлов**

На некоторых моделях Macintosh может быть затруднено нормальное воспроизведение видеофайлов. Если Вы столкнулись с такой проблемой, попробуйте следующее:

- Записывайте видео с параметрами качества «Стандартное» или «Экономное».
- Обновите версию программы QuickTime.
- Закройте все другие приложения и резидентные программы. Если нормальное воспроизведение на Macintosh невозможно, подключите камеру с помощью AV-кабеля, входящего в комплект поставки камеры, к видео входу телевизора или компьютера, чтобы просмотреть фильм таким способом.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Обязательно перенесите видеофайл на жесткий диск Macintosh, прежде чем воспроизводить его. Нормальное воспроизведение видеофайлов по сети или с карты памяти камеры невозможно.

Просмотр пользовательской документации в формате PDF

Для просмотра пользовательской документации в формате PDF у Вас на компьютере должна быть установлена программа Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader. Если нет, скачайте с сайта Adobe Systems Incorporate и установите Acrobat Reader.

1. Откройте папку «Manual» на компакт-диске.
 2. Откройте папку «Digital Camera», затем откройте папку с языком, на котором Вы хотели бы просмотреть руководство пользователя.
 3. Откройте файл с названием «camera_xx.pdf».
- «xx» - код языка (например: camera_e.pdf – это файл на английском языке)

Регистрация пользователя

Поддерживается только регистрация через Интернет. Посетите сайт CASIO: <http://world.casio.com/qv/register/>

Считывание файлов непосредственно с карты памяти

Способ считывания файлов с карты памяти зависит от типа Вашего компьютера. Некоторые типичные примеры приведены ниже. После подключения используйте те же операции, которые применялись во время подключения камеры к компьютеру.

■ Если в Вашем компьютере имеется слот для карт памяти

Вставьте карту памяти в слот для карт памяти.

■ Если в Вашем компьютере имеется слот PC card

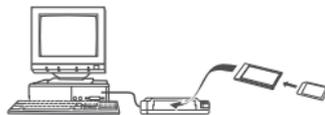
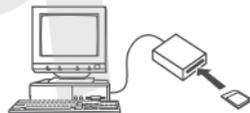
Приобретите адаптер PC card (для SD, SDHC, MMC и MMCplus) и вставьте карту памяти в его слот. Подробная информация содержится в руководстве пользователя к адаптеру и компьютеру.



■ Другие типы компьютеров

Используйте один из нижеследующих способов.

- Приобретите устройство для считывания/записи карт SD/SDHC. Подробная информация содержится в руководстве пользователя к самому устройству.
- Воспользуйтесь устройством считывания/записи PC card в сочетании с адаптером PC card (для SD, SDHC, MMC и MMCplus). Подробная информация приводится в соответствующих руководствах пользователя.



Данные на карте памяти

Снимки, созданные этой фотокамерой, а также другие данные сохраняются в памяти с использованием протокола хранения данных DCF (Design rule for Camera File System) [Проектная норма для файловой системы фотокамеры].

■ Протокол DCF

Устройства, поддерживающие протокол DCF (цифровые фотокамеры, принтеры, и т.д.), могут осуществлять обмен данными друг с другом. Протокол DCF определяет формат для файлов снимков и структуру директорий в памяти так, что изображения можно просматривать, используя DCF-совместимую фотокамеру другого производителя и распечатывать на DCF-совместимом принтере.

■ Файловая система фотокамеры



¹ Режим BEST SHOT, означающий сюжет, который оптимизирует параметры изображения для представления на аукционах.

Модели EX-Z11/EX-Z65:

Снимки, созданные с помощью сюжета «Аукцион» сохраняются в папке «100_AUCT».

Модель EX-Z65

- Снимки, созданные с помощью сюжета «Для eBay» сохраняются в папке «100_EBAY».
- Снимки, созданные с помощью сюжета «Аукцион» сохраняются в папке «100_AUCT».

² Файлы можно создавать только во встроенной памяти.

Содержимое папок и файлов

- Папка верхнего уровня DCIM
 - Папка содержит все файлы фотокамеры
- Папка хранения данных
 - Папка содержит данные, созданные фотокамерой
- Файлы снимков
 - Файл снимка, созданного фотокамерой имеет расширение .JPG.
- Файлы видеофрагментов
 - Файл видеофрагмента, созданного фотокамерой, имеет расширение .AVI.
- Звуковой файл
 - Файл записи аудиоданных имеет расширение .WAV.
- Файл снимков с комментарием
 - Файл изображения с голосовым комментарием имеет расширение имени .JPG.
- Звуковой файл голосового комментария
 - Файл голосового комментария содержит звуковую часть снимка с голосовым комментарием и имеет расширение .WAV.
- Папка для хранения файлов DPOF
 - Содержит все файлы заказа цифровой печати (DPOF).
- Папка для хранения программ BEST SHOT
 - Содержит все пользовательские программы BEST SHOT
- Пользовательские настройки
 - Файлы с пользовательскими настройками BEST SHOT
- Папка FAVORITE (ИЗБРАННОЕ)
 - Папка содержит Избранные изображения с разрешением 320 x 240 пикселей.
- Файл стартовой заставки
 - Файл с изображением стартовой заставки. Данный файл созда-

ется, когда Вы указываете в качестве стартовой заставки один из снимков.

■ Поддерживаемые форматы файлов

- Файлы изображений, созданные этой моделью камерой
 - Файлы совместимые с протоколом DCF
- Даже если изображение совместимо с DCF, это еще не значит, что Ваша камера сможет отобразить это. При выводе на дисплей снимков, созданных другой камерой, масштаб вывода увеличивается.

■ Меры предосторожности при работе со встроенной памятью и картой памяти

- Папка DCIM является папкой верхнего уровня для всех файлов в памяти. При передаче содержимого памяти на жесткий диск, магнитный оптический диск или другой внешний носитель информации, следует рассматривать содержимое папки DCIM как единое целое и не разделять файлы. Вы можете изменить имя папки DCIM на Вашем компьютере, например, включив в него дату, что облегчит задачу управления многочисленными папками DCIM. Однако не забудьте вернуть этой папке имя DCIM, прежде чем скопируете ее обратно на карту памяти для просмотра на дисплее фотокамеры. Камера сможет обнаружить только папку с именем DCIM.
- Чтобы камера корректно распознавала данные, папки и файлы необходимо хранить в соответствии со структурой, показанной на стр. 139 в главе «Данные на карте памяти».

ПРИЛОЖЕНИЕ

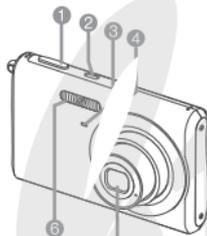
Общее описание

В скобках указаны страницы, где находится подробная информация.

■ Камера

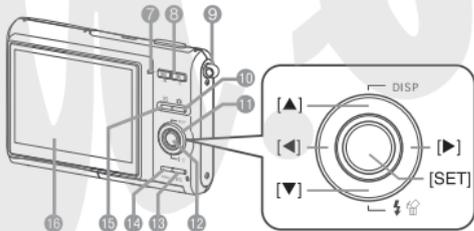
Передняя панель

- 1 Кнопка спуска (стр. 35)
- 2 Кнопка питания [ON/OFF] (стр. 23)
- 3 Индикатор автоспуска (стр. 34, 46, 146)
- 4 Микрофон (стр. 34, 49, 52)
- 5 Объектив
- 6 Вспышка (стр. 43)



Задняя панель

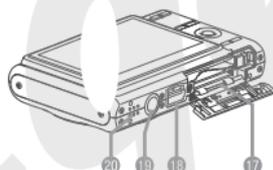
- 7 Светодиодный индикатор (стр. 23, 35, 146)
- 8 Кнопка зума (стр. 40, 89)
- 9 Кольцо для ремешка (стр. 2)
- 10 Кнопка [DISP]
- 11 Кнопка [▲]
- 12 Кнопка [▼]
- 13 Кнопка [▶]
- 14 Кнопка [◀]
- 15 Кнопка [SET]



- 10 Кнопка [📷] (Запись) (стр. 23, 115)
- 11 Кнопки управления ([▲], [▼], [◀], [▶])
Кнопка [SET]
- 13 Кнопка [BS] (стр. 54)
- 14 Кнопка [MENU] (стр. 28)
- 15 Кнопка [▶] (Воспроизведение) (стр. 23, 115)
- 16 ЖК-дисплей (стр. 30)

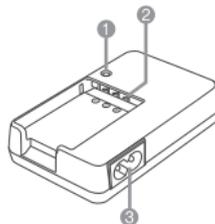
Нижняя панель

- 17 Отсеки для аккумулятора и карты памяти (стр. 20, 26)
- 18 Разъем USB/AV (стр. 120, 127, 135)
- 19 Отверстие с резьбой для штатива
- 20 Динамик (стр. 84)



■ Зарядное устройство

- 1 Индикатор зарядки
- 2 Контакты
- 3 Гнездо сетевого шнура



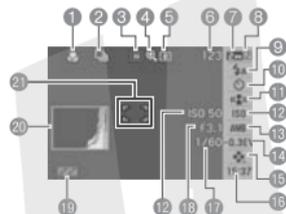
Справочные сведения о пиктограммах экранного меню

Различные индикаторы и условные обозначения, появляющиеся на дисплее камеры, помогают контролировать настройки и режимы работы фотокамеры.

- Представленные в этом разделе иллюстрации являются примером, и призваны показать Вам размещение всех индикаторов и пиктограмм на дисплее в разных режимах работы камеры.

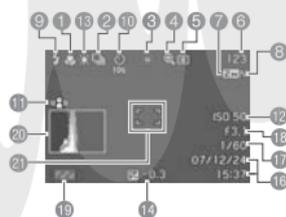
■ Режим записи фотоснимков

Панель операций



- 1 Режим фокусировки (стр. 64)
- 2 Режим серийной съемки (стр. 48)
- 3 Режим записи
- 4 Индикатор цифрового увеличения (стр. 42)
- 5 Экспонометр (стр. 74)
- 6 Свободная память (стр. 155)
- 7 Разрешение фото (стр. 36)
- 8 Качество фотоснимков (стр. 38)
- 9 Режим вспышки (стр. 43)
- 10 Автофокус (стр. 46)
- 11 Индикатор Anti Shake (стр. 58)
- 12 Чувствительность ISO (стр. 73)
- 13 Баланс белого (стр. 71)
- 14 Экспозиция (стр. 70)
- 15 Режим Easy Mode (стр. 38)
- 16 Дата, время (стр. 112)
- 17 Выдержка (стр. 35)
- 18 Диафрагма (стр. 35)
- 19 Уровень заряда аккумулятора (стр. 22)
- 20 Гистограмма (стр. 76)
- 21 Фокусная рамка (стр. 35, 67)

Обычный режим отображения информации

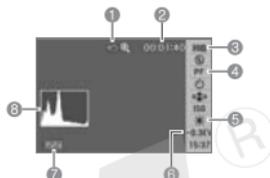


✳ ВНИМАНИЕ!

- При выходе за пределы допустимых для данных условий значений чувствительности ISO, диафрагмы или выдержки, соответствующие индикаторы на дисплее начинают светиться оранжевым.

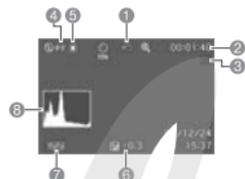
■ Режим записи видео

Панель операций



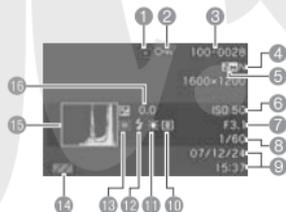
- 1 Режим записи
- 2 Свободная память (стр. 51)
- 3 Качество записи видео (стр. 51)
- 4 Режим фокусировки (стр. 64)

Обычный режим отображения информации



- 5 Баланс белого (стр. 71)
- 6 Экспокоррекция (стр. 70)
- 7 Уровень заряда аккумулятора (стр. 22)
- 8 Гистограмма (стр. 76)

■ Режим просмотра фотоснимков



- 1 Тип файла (стр. 83)
- 2 Индикатор защиты (стр. 104)
- 3 Название папки/файла (стр. 103)
- 4 Параметры качества (стр. 38)
- 5 Разрешение фото (стр. 36)
- 6 Чувствительность ISO (стр. 73)
- 7 Диафрагма (стр. 35)
- 8 Выдержка (стр. 35)
- 9 Дата/время (стр. 112)
- 10 Экспомер (стр. 74)
- 11 Баланс белого (стр. 71)
Режим вспышки (стр. 43)
- 12 Режим зуми
- 13 Уровень заряда аккумулятора (стр. 22)
- 14 Гистограмма (стр. 76)
- 15 Экспокоррекция (стр. 70)

■ Режим просмотра видео



- 1 Тип файла (стр. 84)
- 2 Индикатор защиты (стр. 104)
- 3 Название папки/файла (стр. 103)
- 4 Время записи видео (стр. 84)
- 5 Параметры качества (стр. 51)
- 6 Дата/время (стр. 112)
- 7 Уровень заряда аккумулятора (стр. 22)

Справочные сведения о меню камеры

В таблицах этого раздела приводятся сведения об экранном меню камеры, вызываемом кнопкой [MENU]. В режимах записи и просмотра содержимое меню будет разным.

- Настройки по умолчанию отмечены звездочкой (*).

■ Режим записи

Вкладка меню «Запись»

| | |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Фокус | (Автофокус)* / Макро / (Пан. фокус) / (Бесконечность) / (Ручн.фокус) |
| Серия снимков | Вкл / Выкл* |
| Автоспуск | 10 сек / 2 сек / X3 / Выкл* |
| Anti Shake | Авто / Выкл* |
| Зона фокусировки | Точечный* / Мульти |
| Режим Easy Mode | Вкл / Выкл* |
| «Кнопки </>» | Экспомер / Эксподвиг / Баланс белого / Чувств. ISO / Автоспуск / Выкл* |
| Скоростной затвор | Вкл* / Выкл |
| Комментарий | Вкл / Выкл* |
| Сетка | Вкл / Выкл* |
| Цифровой зум | Вкл* / Выкл |

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| Предв.просм. | Вкл* / Выкл |
| Icon Help | Вкл* / Выкл |
| Память | BEST SHOT: Вкл / Выкл* |
| | Вспышка: Вкл* / Выкл |
| | Фокус: Вкл / Выкл* |
| | Баланс белого: Вкл / Выкл* |
| | Чувств. ISO: Вкл / Выкл* |
| | Автоспуск: Вкл* / Выкл |
| | Экспомер: Вкл / Выкл* |
| | Автоспуск: Вкл / Выкл* |
| | Интенс.вспышки: Вкл / Выкл* |
| | Цифровой зум: Вкл* / Выкл |
| Ручной фокус: Вкл / Выкл* | |
| Зум-коэф.: Вкл / Выкл* | |

■ Режим воспроизведения

Вкладка меню «Просмотр»

| | |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Слайд-шоу | Старт* / Снимки / Время / Интервал / Эффект / Отменить |
| Фотокалендарь | — |
| MOTION PRINT | 9 кадров* / 1 кадр / Отменить |
| Видеоредактор |  Вырезать* (до) /  Вырезать (между) /  Вырезать (после) / Отмена* |
| Коррекция | — |
| Цветокоррекция | — |
| Избранное | Показать* / Сохранить / Отменить |
| DPOF | Выбрать снимки* / Все снимки / Отменить |
| Защита | Вкл* / Все снимки: вкл / Отменить |
| Дата/время | — |
| Поворот | Повернуть*/Отменить |
| Изм.размер | Модели EX-Z11 и EX-Z75: 5M (2560 x 1920) / 3M (2048 x 1536)* / VGA (640 x 480) / Отменить Модель EX-Z65: 3M (2048 x 1536)* / 2M (1600 x 1200) / VGA (640 x 480) / Отменить |
| Кадрирование | — |
| Комментарий | — |
| Копировать | Флэш → Карта*/ Карта → Флэш / Отменить |

Вкладка меню «Настройки»

- Вкладка «Настройки» в режиме воспроизведения абсолютно идентична по содержимому вкладке «Настройки» в режиме записи.

Светодиодные индикаторы

Камера имеет два индикатора: операционный светодиодный индикатор и индикатор автоспуска. Индикаторы светятся или мигают, характеризуют то или иное состояние камеры.

Светодиодный индикатор



Индикатор автоспуска

■ Режим записи

| Операционный индикатор | | Значение |
|------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цвет | Состояние | |
| Зеленый | Горит | Рабочее состояние (камера включена, готова к записи). / Автофокус сработал успешно. / Дисплей выключен или в состоянии сна. |
| | Мигает | Сохранение видеофайла или обработка изображения. / Изображение сохраняется. / Автофокусировка не сработала. / Идет форматирование карты памяти. / Заряд аккумулятора на исходе. |
| Красный | Горит | Карта памяти заблокирована / невозможно создать папку / память заполнена / ошибка записи. |
| | Мигает | Проблема с картой памяти / карта не отформатирована / невозможно записать пользовательскую программу BEST SHOT |
| Оранжевый | Мигает | Идет подзарядка вспышки. |

| Индикатор автоспуска | | Значение |
|----------------------|-----------|-----------------------------|
| Цвет | Состояние | |
| Красный | Мигает | Обратный отсчет автоспуска. |

★ ВНИМАНИЕ!

- При использовании карты памяти, никогда не вынимайте ее из камеры, если мигает зеленый индикатор. Это может привести к потере данных.

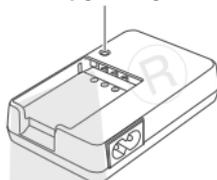
■ Режим воспроизведения

| Операционный индикатор | | Значение |
|------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цвет | Состояние | |
| Зеленый | Горит | Питание включено |
| | Мигает | Выполняется одна из следующих операций: удалить, DPOF, защита снимков, копирование, форматирование, выключение, изменение разрешения снимка, кадрирование, цветокоррекция, MOTION PRINT, редактирование видео. |
| Красный | Горит | Карта памяти заблокирована / невозможно создать папку / память заполнена / ошибка записи |
| | Мигает | Проблема с картой памяти / карта памяти не отформатирована / предупреждение о разрядке аккумулятора. |

Индикатор зарядки аккумулятора

Зарядное устройство имеет индикатор [CHARGE], который в зависимости от выполняемых устройством операций светится ровным светом или мигает.

Индикатор [CHARGE]



| Индикатор [CHARGE] | Значение |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Горит красным светом | Идет зарядка |
| Мигает красным | Неполадки с устройством или аккумулятором |
| Не горит | Зарядка завершена или режим ожидания (окружающая температура слишком высока или слишком низка). |

Возможные проблемы и способы их устранения

Обнаружение проблемы и ее устранение

| Проблема | Возможные причины и способы решения |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Питание | |
| Питание не включается. | <ol style="list-style-type: none">1) Аккумулятор установлен неправильно (стр. 21).2) Аккумулятор разряжен. Зарядите аккумулятор (стр. 20). Если аккумулятор не заряжается, значит, он исчерпал свой ресурс, и его необходимо заменить. Приобретите новый литий-ионный аккумулятор NP-20. |
| Камера внезапно выключается. | <ol style="list-style-type: none">1) Активизирована функция автоотключения (стр. 25). Снова включите камеру.2) Аккумулятор разряжен. Зарядите аккумулятор (стр. 20). |
| Запись фотоснимков | |
| Снимок не записывается при нажатии на кнопку спуска. | <ol style="list-style-type: none">1) Камера находится в режиме просмотра. Нажмите кнопку [RECORD] (Запись), чтобы переключиться в режим съемки.2) Заряжается вспышка. Подождите, пока зарядится вспышка.3) Память заполнена. Сохраните снимки на ПК и удалите их с карты памяти или используйте другую карту памяти. |
| Система автофокусировки не срабатывает корректно | <ol style="list-style-type: none">1) Объектив загрязнен. Протрите объектив.2) При компоновке кадра объект не находится в центре фокусной рамки. При компоновке кадра поместите объект в центр фокусной рамки.3) Система фокусировки не может сфокусироваться на данном типе снимаемого объекта. Используйте ручную фокусировку (стр. 68).4) Камера дрожит во время съемки. Воспользуйтесь функцией Anti Shake (стр. 58) или установите камеру на штатив.5) Вы нажимаете кнопку спуска до упора, не дожидаясь срабатывания фокусировки во время полунажатия. Нажмите кнопку спуска наполовину и дождитесь срабатывания системы автофокусировки. |

| Проблема | Возможные причины и способы решения |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| На записанном снимке объект нерезкий. | Снимок плохо сфокусирован. При компоновке кадра убедитесь, что объект, на котором необходимо сфокусировать камеру, находится внутри фокусной рамки. |
| Вспышка не срабатывает. | <ol style="list-style-type: none"> 1) Выбран режим вспышки «» (выключена). Выберите другой режим вспышки (стр. 43). 2) Аккумулятор разряжен. Зарядите аккумулятор (стр. 20). 3) В сюжетной программе BEST SHOT вспышка отключена «» (выключена). Выберите другой режим вспышки (стр. 43) или другой сюжет BEST SHOT (стр. 54). |
| Камера выключается во время обратного отсчета автоспуска. | Аккумулятор разряжен. Зарядите аккумулятор (стр. 20). |
| Изображение на дисплее камеры не сфокусировано. | <ol style="list-style-type: none"> 1) Включен ручной режим фокусировки, фокусировка не произведена. Сфокусируйте камеру (стр. 68). 2) Включен макрорежим «» при съемке пейзажа или портрета. Для съемки пейзажей и портретов используйте автофокусировку. 3) Включен режим автофокусировки или режим «бесконечность» «» при макросъемке. Включите режим макросъемки при съемке с близкого расстояния (стр. 66). |
| Снимки не сохраняются в памяти. | <ol style="list-style-type: none"> 1) Камера выключилась до завершения записи. При появлении на дисплее индикатора «» зарядите аккумулятор как можно скорее (стр. 20). 2) Карта памяти была удалена до завершения записи. Не вынимайте карту памяти из камеры до полного завершения записи. |
| Несмотря на нормальную освещенность, лица получаются темными. | Лица людей освещены недостаточно. Включите режим принудительного срабатывания вспышки «  » (включена) (стр. 43) или повысьте экспозицию (стр. 70). |
| Объекты получаются светлыми на пляже или на лыжном курорте. | Солнечный свет, отражаясь от воды, песка или снега, засвечивает снимки. Включите режим принудительного срабатывания вспышки «  » (включена) (стр. 43) или повысьте экспозицию (стр. 70). |

| Проблема | Возможные причины и способы решения |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Видео | |
| Вертикальная полоса на дисплее | Съемка очень ярких объектов и при ярком освещении может привести к появлению полосы на дисплее. Это свойство ПЗС-матрицы и не является свидетельством неисправности камеры. Обратите внимание, что полосы не записываются на фотографиях, но могут записываться при видеосъемке. |
| Изображение не сфокусировано при видеозаписи. | <ol style="list-style-type: none"> 1) Объект находится вне зоны фокусировки. Снимайте в допустимом диапазоне. 2) Возможно трудно навести фокус на объект (стр. 40). 3) Объектив загрязнен. Протрите объектив. |
| Не работает цифровое увеличение. Шкала показывает коэффициент увеличения только до 3.0. | <ol style="list-style-type: none"> 1) Отключена установка цифрового увеличения. Включите цифровое увеличение (стр. 42). 2) Включена функция печати времени, при которой цифровое увеличение отключается. Выключите печать времени (стр. 76). |
| Цифровой шум на изображении. | В условиях плохого освещения камера автоматически повышает чувствительность. Чем выше чувствительность, тем выше вероятность появления шумов на изображении. Постарайтесь лучше осветить объект. |
| Воспроизведение | |
| Цветовая гамма полученного изображения отличается от отображаемой на дисплее при съемке. | Во время съемки солнечный или другой луч света попал непосредственно в объектив. Держите камеру таким образом, чтобы прямые лучи света не попадали непосредственно в объектив. |
| Снимок не выводится на дисплей камеры. | В камеру установлена карта памяти, на которой находятся снимки, не соответствующие стандарту файловой системы DCF. Камера не поддерживает просмотр изображений, записанных с помощью другой камеры в системе отличной от DCF. |
| Изображение невозможно редактировать (повернуть, изменить размер, дату/время, кадрировать, откорректировать цвет или трапец. искаж.) | Следующие типы изображения невозможно редактировать: * изображения, созданные с помощью MOTION PRINT; * видеофайлы; * снимки, созданные другой камерой |
| Все кнопки и переключатели не действуют. | Возник сбой в электрической цепи камеры, возникший в результате электростатического разряда, другого воздействия при подключении камеры к другому устройству. Выньте аккумулятор из камеры, снова установите его в камеру и попробуйте включить ее снова. |

| Проблема | Возможные причины и способы решения |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Другое | |
| Отображаются неправильные дата и время. | Дата и время установлены неправильно. Установите верные дату и время (стр. 112). |
| Сообщения выводятся на другом языке. | Выбран не тот язык. Выберите нужный язык для вывода экранных сообщений (стр. 115). |
| Невозможно передать снимки через USB-порт. | <ol style="list-style-type: none"> 1) Кабель USB подключен неплотно. Проверьте все соединения. 2) Не установлен USB-драйвер. Установите USB-драйвер (стр. 125). 3) Неправильно установлен USB-драйвер. Перестановите USB-драйвер (стр. 125). 4) Неправильно выбран USB-протокол. Выберите USB-протокол, соответствующий типу подключенного устройства (стр. 115). 5) Камера не включена. Включите камеру. |
| При включении камеры на дисплее выводится сообщение, предлагающее выбрать язык экранного меню. | <ol style="list-style-type: none"> 1) Не были установлены настройки языка экранного меню, местного времени, даты, формата отображения даты и т.п. Произведите необходимые настройки (стр. 8, 112). 2) Проблема с внутренней памятью камеры. Сбросьте все настройки камеры и вернитесь к заводским установкам (стр. 8). После этого настройте все параметры камеры. Если сообщение с выбором языка больше не появляется, значит, камера восстановила упорядоченность данных во внутренней памяти. Если это же сообщение появляется вновь при включении камеры, обратитесь в сервисный центр CASIO. |

Если при установке USB-драйвера возникли проблемы...

Если Вы подключили камеру через USB-кабель к компьютеру с операционной системой Windows 98 до установки специального драйвера USB, или в системе установлен другой драйвер USB, могут возникнуть сложности при установке драйвера с компакт-диска CASIO. В этом случае компьютер не сможет распознать подключенную цифровую камеру. Если это происходит, то установите USB-драйвер заново, не подключая камеру к компьютеру.

Подробная информация по переустановке драйвера USB приводится в соответствующем файле «Read me» на компакт диске.

Экранные сообщения

| | |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Аккумулятор разряжен. | Аккумулятор полностью разрядился. |
| Невозможно изменить снимок! | Коррекция трапецидальных искажений невозможна по каким-то причинам. Снимок будет сохранен без изменений, без коррекции (стр. 60). |
| Файл не найден. | Камера не может найти снимок, указанный в настройках слайд-шоу. Дайте ссылку на другой снимок (стр. 86) |
| Больше файлов зарегистрировать нельзя. | <ul style="list-style-type: none"> ● Вы пытаетесь сохранить еще одну сюжетную программу BEST SHOT, когда в папке «SCENE (сюжеты)» уже содержится 999 сюжетов (стр. 57). ● Вы пытаетесь скопировать снимки в папку ИЗБРАННОЕ, когда в ней уже содержится 9999 файлов (стр. 105). |
| Card ERROR (ошибка при работе с картой памяти) | <p>Возникли проблемы с картой памяти. Выключите фотокамеры, выньте карту, затем снова вставьте ее. Если снова появится это сообщение, отформатируйте карту памяти (стр. 27).</p> <p>☀ ВНИМАНИЕ!</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Форматирование удаляет всю информацию, которая содержится на карте памяти. Попробуйте перенести все файлы, которые можно сохранить, на компьютер или другое устройство хранения данных. |

| | |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Проверьте соединения! | <ul style="list-style-type: none"> ● Вы пытаетесь подключить камеру к принтеру, но настройки USB не совпадают со стандартом работы USB-порта принтера (стр. 119). ● Вы пытаетесь подключить камеру к компьютеру, на котором не установлен USB-драйвер (стр. 127). |
| Невозможно сохранить файлы, так как аккумулятор разряжен. | Аккумулятор разряжен, поэтому невозможно сохранить снимки. |
| Невозможно создать папку. | Данное сообщение появляется, когда Вы пытаетесь сохранить снимок, а в памяти уже хранится 99% файлов в 999 папках. Если Вы хотите сохранить файлы дополнительно, удалите ненужные файлы. |
| LENS ERROR (Ошибка при работе объектива) | Данное сообщение появляется, если объектив встречает препятствие при выдвигании в рабочее положение. В этом случае объектив автоматически убирается, а камера выключается. Уберите препятствие, и снова включите камеру. |
| Загрузите бумагу! | Камера находится в режиме печати, а в принтере закончилась бумага. |
| Память заполнена | Память заполнена. Если нужно сохранить дополнительные файлы, удалите ненужные снимки. |
| В папке ИЗБРАННОЕ нет файлов! | В папке ИЗБРАННОЕ не содержится файлов. |
| Ошибка печати | <p>Во время печати возникла одна из проблем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Принтер выключился ● В принтере возникла ошибка. |

| | |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ошибка записи | Во время сохранения изображения не удалось выполнить сжатие. Сделайте снимок еще раз. |
| Замените чернильный картридж! | Камера находится в режиме печати, а в принтере заканчивается чернильный картридж. |
| RETRY POWER ON (включите камеру снова) | Данное сообщение появляется, если объектив встречает препятствие при выдвижении в рабочее положение. Попробуйте включить камеру снова. |
| SYSTEM ERROR (системная ошибка) | Система камеры повреждена. Обратитесь в сервис-центр CASIO. |
| Карта заблокирована. | На карте памяти SD переключатель смещен в положение «защита» (lock). На карте с включенной защитой нельзя записывать и удалять файлы. |
| Нет файлов. | Во встроенной флэш-памяти или на карте памяти нет файлов либо переименованы папки или изменена структура памяти. |
| Нет снимков для печати. Настройте DPOF. | Нет параметров DPOF, указывающих на снимки и количество копий для заказа печати. Настройте параметры DPOF (стр. 121). |

| | |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Нет файлов для регистрации. | Вы пытаетесь сохранить неподходящий файл в качестве пользовательской программы BEST SHOT или MOVIE BEST SHOT. |
| Карта памяти не отформатирована. | Карта памяти, установленная в камеру, не отформатирована. Проверьте операцию форматирования (стр. 106). |
| Воспроизвести данный файл невозможно. | Файл с изображением или аудиоданными поврежден или данный тип файла невозможно воспроизвести с помощью Вашей камеры. |
| Невозможно использовать данную функцию. | Вы пытаетесь скопировать файлы из встроенной памяти на карту памяти, но карта памяти не установлена в камеру (стр. 106). |
| Нельзя применить данную функцию к этому файлу. | Функция, которую Вы пытаетесь использовать, не поддерживается для данного файла. |

Технические характеристики

■ Главные характеристики

Тип устройства Цифровая камера
Модель EX-Z65/EX-Z75/EX-Z11

■ Функции камеры

Запись изображений
Формат Фотоснимки:
JPEG (Exif Version 2.2); стандарт DCF
(Design Rule for Camera File System) 1.0;
DPOF-совместимость
Видео: Motion JPEG AVI
Аудио: формат WAV
Носитель памяти Встроенная память 8.0 Мб
Карты памяти:
SDHS Memory Card
SD Memory Card
MMC (MultiMediaCard)
MMC*plus* (MultiMediaCard*plus*)

Разрешение и размеры файлов

● Фотоснимки
Модели EX-Z11/EX-Z75:

| Разрешение (пиксели) | Качество | Приблизительный размер файла | Встроенная память 8.0 Мб | Карта памяти SD 256Мб* |
|----------------------|----------|------------------------------|--------------------------|------------------------|
| 7М (3072 x 2304) | Макс. | 4.32 Мб | 1 снимок | 55 снимков |
| | Станд. | 2.4 Мб | 3 снимка | 97 снимков |
| | Эконом. | 1.44 Мб | 5 снимков | 158 снимков |
| 3:2 (3072 x 2048) | Макс. | 3.84 Мб | 2 снимка | 61 снимка |
| | Станд. | 2.2 Мб | 3 снимка | 105 снимков |
| | Эконом. | 1.28 Мб | 5 снимков | 176 снимков |
| 16:9 (3072 x 1728) | Макс. | 3.24 Мб | 2 снимка | 72 снимка |
| | Станд. | 2.1 Мб | 3 снимка | 110 снимков |
| | Эконом. | 1.08 Мб | 6 снимков | 206 снимков |
| 5М (2560 x 1920) | Макс. | 3.0 Мб | 2 снимка | 78 снимков |
| | Станд. | 2.0 Мб | 3 снимка | 116 снимков |
| | Эконом. | 1.0 Мб | 7 снимков | 221 снимка |
| 3М (2048 x 1536) | Макс. | 1.92 Мб | 4 снимка | 121 снимка |
| | Станд. | 1.28 Мб | 5 снимков | 180 снимков |
| | Эконом. | 640 Кб | 11 снимков | 348 снимков |

Модель EX-Z65:

| Разрешение (пиксели) | Качество | Приблизительный размер файла | Встроенная память 8.0 Мб | Карта памяти SD 256 Мб* |
|----------------------|----------|------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 6M (2816 x 2112) | Макс. | 3.63 Мб | 2 снимка | 65 снимков |
| | Станд. | 2.3 Мб | 3 снимка | 101 снимков |
| | Эконом. | 1.21 Мб | 6 снимков | 186 снимков |
| 3:2 (2816 x 1872) | Макс. | 3.22 Мб | 2 снимка | 73 снимков |
| | Станд. | 2.05 Мб | 3 снимка | 113 снимков |
| | Эконом. | 1.08 Мб | 6 снимков | 206 снимков |
| 16:9 (2816 x 1584) | Макс. | 2.73 Мб | 2 снимка | 86 снимков |
| | Станд. | 1.82 Мб | 4 снимка | 128 снимков |
| | Эконом. | 910 Кб | 7 снимков | 241 снимков |
| 4M (2304 x 1728) | Макс. | 2.43 Мб | 3 снимка | 97 снимков |
| | Станд. | 1.62 Мб | 4 снимка | 143 снимка |
| | Эконом. | 810 Кб | 8 снимков | 270 снимков |
| 3M (2048 x 1536) | Макс. | 1.92 Мб | 4 снимка | 121 снимков |
| | Станд. | 1.28 Мб | 5 снимков | 180 снимков |
| | Эконом. | 640 Кб | 11 снимков | 348 снимков |

| Разрешение (пиксели) | Качество | Приблизительный размер файла | Встроенная память 8.0 Мб | Карта памяти SD 256 Мб* |
|----------------------|----------|------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 2M (1600 x 1200) | Макс. | 1.17 Мб | 6 снимков | 196 снимков |
| | Станд. | 780 Кб | 9 снимков | 286 снимков |
| | Эконом. | 390 Кб | 17 снимков | 529 снимков |
| VGA (640 x 480) | Макс. | 360 Кб | 20 снимков | 624 снимка |
| | Станд. | 240 Кб | 30 снимков | 937 снимков |
| | Эконом. | 120 Кб | 57 снимков | 1740 снимков |

● Видео

| Разрешение (пикс.) | Макс. длит. записи на один файл | Примерный поток данных (кадры/сек) | Встроенная память 8.0 Мб | Карта памяти SD 256 Мб* |
|--------------------|---------------------------------|------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Макс. 640 x 480 | 10 минут | 10.2 Мбит/с (30 кадр/с) | 6 секунд | 13 минут, 27 секунд |
| Станд. 512x384 | 10 минут | 6.1 Мбит/с (30 кадр/с) | 10 секунд | 5 минут, 27 секунд |
| Эконом. 320 x 240 | 10 минут | 2.45 Мбит/с (15 кадр/с) | 26 секунд | 13 минут, 34 секунды |

- * Количество снимков указано приблизительно и предназначено только для справки. Фактическое количество снимков, может оказаться меньше указанного на дисплее.
- * Размер файлов указан приблизительно и предназначен только для справки. Фактический размер зависит от характера съемки.
- * Данные основаны на тестировании карты памяти формата SD, производства Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. Реальная емкость зависит от производителя карты памяти.
- * Таблица может быть использована для простого расчета количества снимков для карт памяти большей или меньшей емкости.

| | |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Удаление | 1 файл, все файлы (с функцией защиты) |
| Эффект. разрешение | 7.2 млн. пикселей (EX-Z11/EX-Z75), 6.0 млн. (EX-Z65) |
| Сенсор | 1/2.5-дюймовая цветная ПЗС-матрица (Общее количество пикселей: 7.41 млн. (EX-Z11/EX-Z75)) |
| Объектив/Фокусное расст. | Объектив: F3.1 (W) - 5.9 (T); f=6.3 (W) - 18.9 мм (T) (экв. Примерно до 38 (W) до 114 мм (T) для пленки (мм)) 6 линз в 5 группах, включая асфери- ческие. |
| Увеличение | 3X оптическое / 4X цифровое (Разрешение: EX-Z11/EX-Z75: 7M (3072 x 2304 пикс); EX-Z65: 6M (2816 x 2112 пикс.)) (12X оптико-цифровое) |
| Фокусировка | Автоматическая контрастного типа |
| Режимы: | автофокус, макро, панорамный, бес- конечность, ручной |
| Зона фокусировки: | точечная, мульти |
| Примерный диапазон фокусировки (от поверхности объектива) | |
| | Автофокус: |
| | От 40 см до бесконечности |
| | Макро: |
| | От 10 до 50 см |
| | Бесконечность: ∞ |
| | Ручной фокус: |
| | От 10 см до бесконечности |

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Экспозиция. | <ul style="list-style-type: none"> При использовании оптического увеличения диапазоны фокусировки изменяются. Замер: матричный, центральнo-взвешенный и точечный по ПК Экспонирование программное Экспокоррекция: от -2EV до +2EV (с шагом 1/3EV) |
| Затвор/выдержка | электронный / механический Фоторежим (Авто): от 1/2 до 1/2000 секунды <ul style="list-style-type: none"> Приведенные значения выдержки отличаются в режиме сюжетных программ BEST SHOT: Ночной сюжет: 4 - 1/2000 секунды Салют: 2 секунды (фикс.) |
| Диафрагма | F3.1/4.4 автопереключение <ul style="list-style-type: none"> При использовании оптического увеличения указанные значения диафрагмы изменяются. |
| Баланс белого | авто, фиксированный (6 режимов), ручная коррективровка |
| Чувствительность | Фотоснимки: Авто, ISO 50, ISO 100, ISO 200, ISO 400 <ul style="list-style-type: none"> Максимальная чувствительность – ISO 800 при использовании режимов Anti Shake и Высокой чувствительности (программа BEST SHOT) Видео: авто |

| | |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Автоспуск | 10 секунд, 2 секунды, тройной автоспуск |
| Встроенная вспышка | Режимы: авто, выключена, включена, защита от «красных глаз», мягкая вспышка Диапазон: Широкий угол с оптическим увеличением: 0.1 - 3.5 м Телефото с оптическим увеличением 0.6 - 1.9 м * Чувствительность ISO: «авто» * Зависит от увеличения |
| Функции записи | фото; (со звуковыми комментариями); макро; автоспуск; серийная съемка; BEST SHOT; видео со звуком; цифровой диктофон • звук записывается в режиме «о». |
| Время записи звука | Голосовой комментарий: 30 секунд на снимок (макс.) Диктофон: 24 минуты на встроенную память Голосовой комментарий к готовому снимку: 30 секунд на снимок (макс.) |
| ЖК-дисплей | 2.6 дюйма цветной TFT 114960 (479 x 240) пикселей |
| Видоискатель | дисплей камеры |
| Функции времени | встроенные кварцевые часы Дата и время: |

записываются вместе со снимком
Автокалендарь: до 2049 года
Мировое время:

Город, дата, время, летнее время
162 городов в 32 временных зонах

| | |
|--------------|----------------------------------------|
| Входы/выходы | универсальный контактный разъем USB/AV |
| USB | USB 2.0 (Full-Speed) |
| Микрофон | мг |
| Динамик | м |

■ Требования к источникам питания

Питание Литий ионный аккумулятор (NP-20) x 1

Время работы аккумулятора:

Приведенные ниже значения являются приблизительными и представляют собой время работы аккумулятора до отключения питания. Работа при пониженной температуре сокращает время работы аккумулятора.

| Режим работы | Время работы аккумулятора |
|--------------------------------------|---------------------------|
| Количество снимков (стандарт CIPA)*1 | 230 снимков |
| Непрерывный просмотр снимков*2 | 260 минут |
| Непрерывная запись видео | 105 минут |
| Непрерывная запись звука*3 | 260 минут |

Аккумулятор: NP-20 (емкость: 700 мАч)

Носитель: карта памяти SD

- *1 Количество снимков (стандарт CIPA)
 - Комнатная температура (23°C);
 - Дисплей включен;
 - Полное оптическое приближение/удаление каждые 30 секунд, во время которого записываются два снимка, один из них со вспышкой; питание выключается и включается после записи каждых 10 снимков.
 - *2 Время непрерывного просмотра
 - Температура 23°C
 - Переход к следующему снимку через каждые 10 секунд
 - *3 Время непрерывной аудиозаписи
 - Данные тестирования основаны на полностью заряженном новом аккумуляторе. Частая зарядка сокращает срок службы аккумулятора.
 - Частота использования вспышки, использование автофокусировки, время, в течение которого камера остается включенной, влияют на время записи и количество снимков, которые можно сделать без подзарядки аккумулятора.
- Потребляемая мощность около 4 Вт при 3.7 В пост. тока
 Габариты 95.4 (Ш) x 60.6 (В) x 19.6 (Г) мм
 (исключая выступающие элементы,
 16.2 мм в самой тонкой части)
 Вес примерно 122 г (исключая аккумуля-
 тор и аксессуары)

Комплектация литий-ионный аккумулятор (NP-20);
 зарядное устройство (BC-11L); сетевой
 провод; USB-кабель; аудио-видеока-
 бель; ремешок для переноски; CD-
 ROM; руководство эксплуатации

■ **Литий ионный аккумулятор (NP-20)**

Напряжение 3.7 В
 Емкость 700 мАч
 Диапазон рабочих температур 0 - 40°C
 Габариты 33.0 (Ш) x 50.0 (В) x 4.7 (Г) мм
 Вес примерно 16 г

■ **Зарядное устройство (BC-11L)**

Питание 100-240 В перем. тока, 80 мА, 50/60 Гц
 Выходное напряжение 4.2 В пост. тока, 600 мА
 Диапазон рабочих температур 5°C - 35°C
 Тип аккумулятора литий-ионный (NP-20)
 Время полной подзарядки около 90 минут
 Габариты 55 (Ш) x 86 (В) x 20 (Г) мм (без выс-
 тупающих элементов)
 Вес около 58 г

