

**OLYMPUS®**

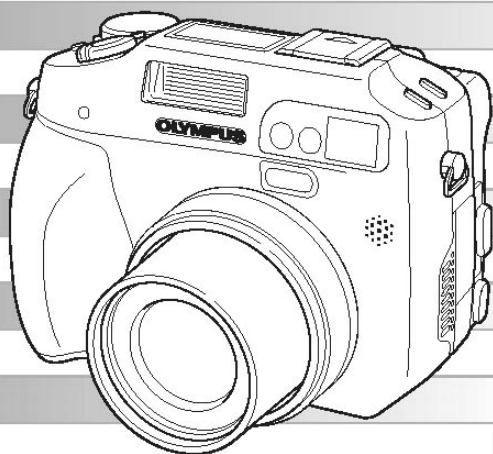
# CAMEDIA

## C-7070 Wide Zoom

Подробное пояснение всех функций с целью максимально эффективного использования фотокамеры

Основные операции

Основы съемки



Профессиональная съемка

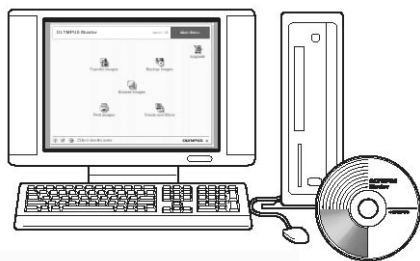
Просмотр

Печать

Снимки для Интернет

Настройка фотокамеры

- Благодарим вас за покупку цифровой фотокамеры Olympus. Прежде чем начать пользоваться фотокамерой, внимательно прочтите это руководство, чтобы обеспечить оптимальную работу и продлить срок эксплуатации фотокамеры. Храните это руководство в надежном месте, чтобы в будущем обращаться к нему за информацией.
- Рекомендуем вам сделать несколько пробных снимков, чтобы освоить фотокамеру, прежде чем делать важные снимки.
- В целях постоянного улучшения своей продукции Olympus оставляет за собой право обновлять и изменять содержание данного руководства.

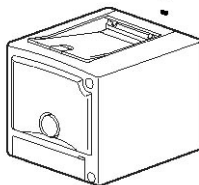


## Используйте компьютер...

Установив в компьютер программу OLYMPUS Master, Вы сможете редактировать, просматривать и печатать снимки, перенесенные из фотокамеры.

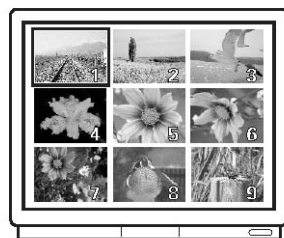
## Используйте карту...

Снимки, полученные с помощью этой фотокамеры, сохраняются на карте (например, xD-Picture). Сохраняя вместе со снимком настройки печати, можно печатать снимки в фотолаборатории или на PictBridge-совместимом принтере.



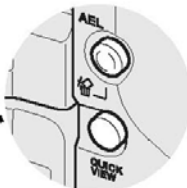
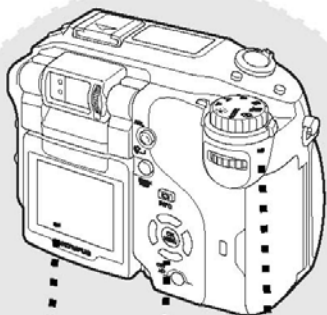
## Используйте принтер...

С помощью PictBridge-совместимого принтера снимки можно печатать прямо из фотокамеры.



## Используйте телевизор...

Вы можете использовать телевизор для просмотра снимков и видеоклипов из фотокамеры.



### Используйте кнопки быстрого вызова...

Кнопки быстрого вызова позволяют вызывать такие функции как удаление и защита снимков и настройка режима вспышки, облегчая использование фотокамеры.




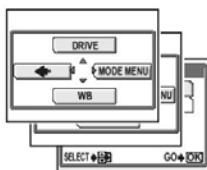
### Используйте переключатель режимов...

Используйте переключатель режимов для выбора режима съемки или просмотра. Режим SCENE позволяет выбрать одну из 7 оптимальных предустановленных настроек (сюжетных программ).



### Используйте стрелочные клавиши и кнопку ...

Стрелочные клавиши и кнопка  позволяют выбирать пункты меню и просматривать снимки один за другим.



### Используйте меню...


Меню позволяет настраивать функции съемки и просмотра с помощью монитора.

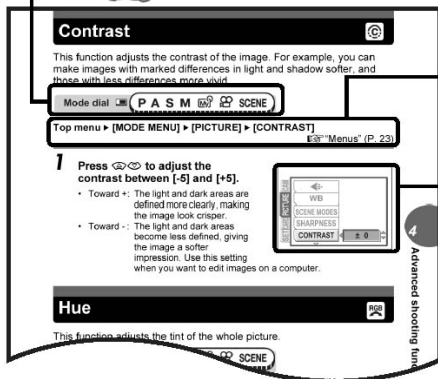
# Как пользоваться этим руководством

## • Обозначения, используемые в руководстве


Ниже приводится пример страницы, показывающий, как читать инструкции этого руководства. Внимательно прочтите этот раздел, прежде чем фотографировать или просматривать снимки. В тексте даны указания на страницы, на которых содержится подробная информация об использовании кнопок и меню.

Установите переключатель режимов на один из ЭТИХ СИМВОЛОВ.


 «Выбор режима» (Стр.13)



Выбирайте пункты меню в порядке, как указывает ►.

 «Меню» (стр. 23)

Доступные языки меняются в зависимости от региона, в котором приобретена фотокамера.

 «Выбор языка» (стр. 122)

Этот пример страницы приведен только для справки. Он может отличаться от реальной страницы в этом руководстве.



### Примечание

Важная информация о факторах, которые могут вызвать неисправность или сбой в работе фотокамеры. Также предупреждает о действиях, которых следует категорически избегать.



### На заметку

Полезная информация и советы, которые помогут максимально использовать возможности фотокамеры.



Справочные страницы, которые содержат детальное описание или дополнительную информацию.

## • Основное руководство и расширенное руководство

Руководство пользователя для этой фотокамеры разделено на две части: основное руководство и расширенное руководство (этот документ).

### Основное руководство

Основные сведения о работе с фотокамерой. Даются простые инструкции о том, как фотографировать и просматривать снимки.

### Расширенное руководство

Позволяет освоить многие функции фотокамеры после того, как вы научились основным операциям. Поможет творчески использовать возможности фотокамеры и получать удовольствие от процесса съемки.



# Структура руководства

Быстрое знакомство с возможностями фотокамеры

Как пользоваться этой фотокамерой **Стр. 2**  
**Содержание** **Стр. 6**

1

Прочтите эту часть перед съемкой.

**Основные операции** **Стр.12**

2

Пояснения по технике съемки от основ до сложных операций, а также по всем функциям, касающимся съемочного процесса.

**Советы перед тем, как начать съемку** **Стр. 27**

3

**Основные операции съемки** **Стр. 41**

**Операции съемки для опытных пользователей** **Стр. 56**

4

**Дополнительные операции съемки** **Стр. 86**

5

Просмотр, редактирование и сортировка сделанных снимков.

**Просмотр** **Стр. 98**

6

Настройки фотокамеры, позволяющие упростить работу

**Настройки** **Стр. 118**

7

Печать сделанных снимков.

**Печать снимков** **Стр. 140**

8

Работа со снимками в компьютере. Использование программы OLYMPUS Master.

**Подключение фотокамеры к компьютеру** **Стр. 158**

9

Устранение неисправностей. Здесь можно узнать название частей фотокамеры, посмотреть список меню и найти нужную информацию.

**Приложение** **Стр. 173**







10

















**Разное** **Стр.196**




















11













Титульная страница каждого раздела содержит его краткое описание. Прочтите его.

# Содержание







Как пользоваться этим руководством	4
Структура руководства	5
<b>1 Основные операции</b>	<b>12</b>
Переключатель режимов	13
Как пользоваться функциями	14
Кнопки быстрого вызова	16
Использование кнопок быстрого вызова в режиме съемки	16
Использование кнопок быстрого вызова в режиме просмотра	21
Меню	23
Что такое меню	23
Как пользоваться меню	25
<b>2 Советы перед съемкой</b>	<b>27</b>
Как держать фотокамеру	28
Использование монитора и видоискателя	29
Диапазон вращения монитора	29
Настройка видоискателя параллаксного типа	29
Когда следует использовать монитор и видоискатель	30
Если не удается навести фокус	31
Как наводить фокус (фиксация фокуса)	31
Объекты, на которые трудно навести фокус	32
Режим записи 	33
Режимы фотосъемки	33
Режимы видеозаписи	34
Емкость карты в числе снимков/оставшемся времени записи	35
Изменение режима записи	37
Использование карты	38
Установка и удаление карты (приобретается отдельно)	39
Переключение между картами	40
<b>3 Основные функции съемки</b>	<b>41</b>
Выбор режима съемки в соответствии с ситуацией	42
Приближение удаленного объекта (зум)	44
Использование оптического зума	44
Использование цифрового зума	45
Съемка с близкого расстояния	46
(макро/супермакро/супермакро РФ)    MF	
Съемка со вспышкой 	47
Управление мощностью вспышки 	51

Медленная синхронизация 	51
Выбор типа вспышки 	52
Использование внешней вспышки (приобретается отдельно)	52
Использование серийно выпускаемых внешних вспышек	54
Использование вспышки в подчиненном режиме	55
<b>4 Функции съемки для опытных пользователей</b>	<b>56</b>
Программный сдвиг (Ps)	57
Съемка с приоритетом диафрагмы (A)	57
Съемка с приоритетом выдержки (S)	59
Съемка в ручном режиме (M)	60
Реальный дисплей 	62
Индивидуальный режим 	62
Режимы фокусировки	63
Режим автофокуса	63
Следящий автофокус	63
Автофокус с прогнозом 	64
Визирная метка автофокуса	65
Подсветка автофокуса	66
Ручной фокус	66
Экспозамер	69
ESP/точечный/центрально-взвешенный экспозамер <b>ESP</b> 	69
	
Мультизамер 	69
Фиксация автоэкспозиции <b>AEL</b>	71
Чувствительность ISO	72
Компенсация экспозиции 	73
Баланс белого	74
Автоматический баланс белого <b>ББ. АВТО</b>	75
Предустановки баланса белого (ПРЕДУСТАН1/ПРЕДУСТАН2)	75
Индивидуальная настройка баланса белого	76
Настройка баланса белого в одно касание 	76
Компенсация баланса белого <b>WB</b> 	78
Сохранение индивидуальной настройки баланса белого	79
Сюжетные программы	80
Резкость 	80
Контрастность 	81
Оттенок <b>RGB</b> 	81
Насыщенность <b>RGB</b> 	82
Подавление шума <b>NR</b>	82
Гистограмма 	83
Вспомогательная рамка	85

<b>5</b>	<b>Дополнительные функции съемки</b>	<b>86</b>
	Запись видеосюжетов 	87
	Компенсация смещения фотокамеры (  )	88
	Репортажная съемка 	89
	Скоростная репортажная съемка/ репортажная съемка/ репортажная съемка с автофокусом 	89
	Автобрэкетинг <b>БКТ</b>	90
	Съемка с автоспуском 	91
	Функции съемки (панорама/черно-белый режим/сепия)	92
	Панорамная съемка	92
	Черно-белый режим/сепия	93
	Съемка с пультом дистанционного управления (приобретается отдельно) 	94
	Изменение времени активации пульта дистанционного управления	95
	Запись звука с фотоснимками 	96
	Запись звука с видеосюжетами 	97
	Настройка аксессуаров (приобретаются отдельно)	97
<b>6</b>	<b>Просмотр</b>	<b>98</b>
	Просмотр отдельного снимка 	99
	Просмотр с увеличением 	99
	Индексный дисплей 	100
	Выбор числа снимков 	101
	Слайд-шоу 	102
	Вращение снимка 	102
	Просмотр видеозаписей 	103
	Редактирование снимков	104
	Редактирование RAW-данных	104
	Изменение размера 	106
	Обрезка снимка 	106
	Коррекция красных глаз	108
	Запись звука 	108
	Редактирование видеозаписей	109
	Создание индекса	110
	Редактирование видеозаписи	111
	Просмотр на телевизоре	112
	Выбор типа видеосигнала	113
	Копирование снимков	114
	Защита снимков 	115

Удаление снимков  	116
Удаление отдельного снимка 	116
Удаление всех снимков 	116
Форматирование 	117
<b>7 Настройка</b>	<b>118</b>
Сброс настроек	119
Сброс настроек при выключении фотокамеры	120
Шаг экспозиции	122
Выбор языка  	122
Установка даты и времени 	123
Настройка индивидуального режима 	124
Звук	126
Звуковое сопровождение нажатия кнопок	126
Звуковое сопровождение спуска затвора	127
Предупреждающий звуковой сигнал 	128
Громкость звука при просмотре	128
Настройка экранной заставки	129
Регистрация снимка для экранной заставки	129
Настройка яркости монитора 	130
Съемка с просмотром снимка	131
Имя файла	131
Проверка ПЗС-матрицы (Pixel mapping)	132
Единицы измерения (метры/футы)	133
Двойная панель управления	133
USB	134
Меню быстрого вызова	134
Настройка меню быстрого вызова	135
Использование меню быстрого вызова	136
Кнопка пользователя 	136
Настройка кнопки пользователя	137
Использование кнопки пользователя	138
Диск управления	138
Экран выбора МОЙ РЕЖИМ/СЮЖЕТ	139
<b>8 Печать снимков</b>	<b>140</b>
Прямая печать из фотокамеры (PictBridge)	141
Использование функции прямой печати	141
Подключение фотокамеры к принтеру	142
Печать фотоснимков	143

## Содержание

Простой способ печати	143
Печать с выбором режима печати	145
Обрезка 	148
Выход из режима прямой печати	149
Если на мониторе появляется код ошибки	150
Настройки печати (DPOF) 	151
Как делать настройки печати	151
Настройка печати всех снимков/отдельного снимка  	152
Обрезка 	155
Сброс настроек печати 	156
<b>9 Подключение фотокамеры к компьютеру</b>	<b>158</b>
Схема	159
Использование OLYMPUS Master	160
Что такое OLYMPUS Master	160
Установка OLYMPUS Master	161
Подключение фотокамеры к компьютеру	164
Запуск OLYMPUS Master	165
Просмотр снимков в компьютере	167
Загрузка и сохранение снимков	167
Просмотр фотоснимков и видеозаписей	169
Печать снимков	170
Загрузка и сохранение снимков в компьютере без использования OLYMPUS Master	172
<b>10 Приложение</b>	<b>173</b>
Устранение неисправностей	174
Коды ошибок	174
Устранение неисправностей	176
Уход за фотокамерой	183
Аксессуары (приобретаются отдельно)	184
Сетевой адаптер (приобретается отдельно)	184
Дополнительный батарейный блок	185
Меры предосторожности при использовании носителя	185
Microdrive	
Использование серийно выпускаемых внешних вспышек	186
Меры предосторожности	187
Обращение с фотокамерой	187
Меры предосторожности при работе с аккумулятором	189
Меры предосторожности при работе с картой	191
Жидкокристаллический монитор	192

Словарь терминов	193
<b>11 Разное</b>	<b>196</b>
Список меню	197
Список заводских настроек по умолчанию	204
Режимы и функции съемки	207
Название частей	210
Фотокамера	210
Индикаторы панели управления/двойной панели управления	213
Индикаторы монитора	215
Алфавитный указатель	218

# 1

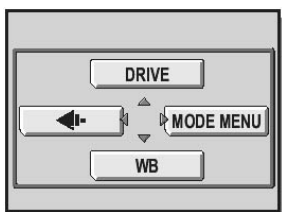
## Основные операции

Не кажется ли вам иногда, что сложные функции съемки и редактирования фотографий предназначены только для профессиональных фотографов?

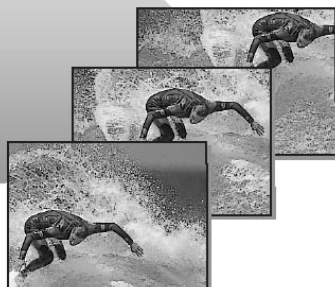
С их опытом и умением они могут выполнять тонкие настройки, позволяющие достичь требуемого результата.

Теперь это доступно и вам – и нужно всего лишь нажать нужную кнопку на вашей фотокамере. Вы можете использовать сложные функции фотокамеры с помощью настройки пунктов меню для регулирования количества света, проходящего через объектив, или изменения диапазона фокусировки.

Просто отобразите меню на мониторе и используйте кнопки для выбора настроек. Познакомьтесь с кнопками и меню перед чтением пояснений к различным функциям.



Видеозапись

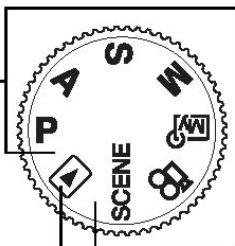
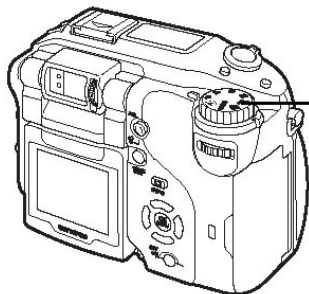


Репортажная съемка



# Переключатель режимов

В данной фотокамере есть режимы съемки и режим просмотра. Режимы выбираются с помощью переключателя режимов. Съемка имеет 7 режимов. Выберите нужный режим, а затем нажмите кнопку питания, чтобы включить фотокамеру.



## Режимы съемки

Установите переключатель режимов в одно из этих положений, чтобы делать снимки или видеозаписи.

## Режим воспроизведения

Установите переключатель режимов в это положение, чтобы просматривать снимки или видеозаписи.


## • Переключатель режимов

Режим съемки	<b>P</b>	Фотокамера автоматически выбирает оптимальную диафрагму и выдержку для данной яркости объекта. Функция программного сдвига позволяет менять комбинацию диафрагмы и выдержки, поддерживая заданную экспозицию.  Стр. 57
	<b>A</b>	Эта функция позволяет устанавливать диафрагму вручную. Фотокамера устанавливает выдержку автоматически.  Стр. 57
	<b>S</b>	Эта функция позволяет устанавливать выдержку вручную. Фотокамера устанавливает диафрагму автоматически.  Стр. 59
	<b>M</b>	Эта функция позволяет устанавливать выдержку и диафрагму вручную.  Стр. 60
		Эта функция позволяет устанавливать собственные параметры съемки и регистрировать их в качестве индивидуального режима.  Стр. 62
		Эта функция позволяет делать видеозаписи со звуком.  Стр. 87
	<b>СЮЖЕТ</b>	Эта функция позволяет выбирать один из 7 режимов, наиболее подходящий для данной ситуации съемки.  Стр. 42
Режим просмотра		Эта функция позволяет просматривать снимки и видеозаписи. Также можно прослушивать звук.  Стр. 99

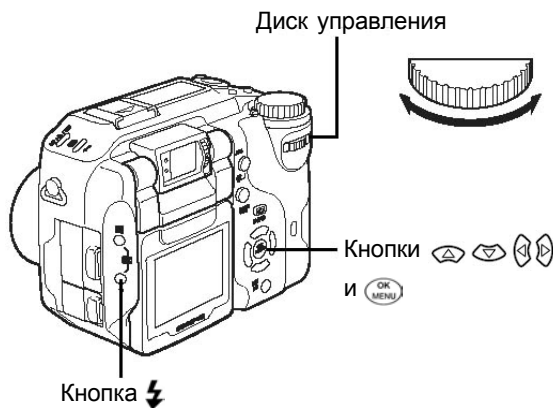
- Функции кнопок быстрого вызова и содержание меню зависит от положения переключателя режимов. «Кнопки быстрого вызова» (Стр. 16), «Меню» (Стр. 23).
- Вы можете изменить режим как до, так и после включения фотокамеры.

## Как пользоваться функциями

Для работы с функциями данной фотокамеры используются кнопки быстрого вызова и меню.

Все функции, устанавливаемые кнопками быстрого вызова, могут быть также установлены с помощью меню.  «Кнопки быстрого вызова» (Стр. 16), «Меню» (Стр. 23).

**Пример: Настройка вспышки.**



## Использование меню

Нажмите , чтобы вызвать главное меню, затем последовательно выберите [МЕНЮ РЕЖИМ:], [КАМЕРА] и [РЕЖ ВСПЫШКИ].

- Настройку режима вспышки выполняйте кнопками .

## Использование кнопок быстрого вызова

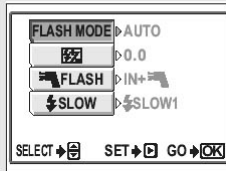
Нажмите кнопку , затем поверните диск управления.

- На мониторе появится экран настройки режима.
- Выберите режим вспышки, затем нажмите кнопку . Режим вспышки установлен, дисплей возвращается в режим съемки.
- Чтобы сделать дальнейшие настройки, следуйте инструкциям внизу экрана.



Нажмите .

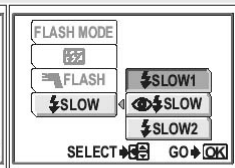
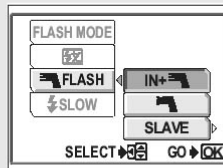
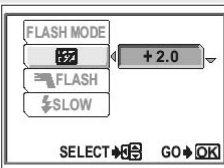
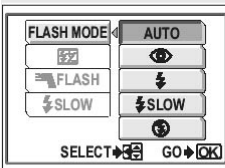
Нажмите .



[FLASH MODE]

[ FLASH]

[ SLOW]

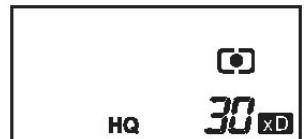


Один и тот же экран появляется при использовании кнопок быстрого вызова и меню. «Меню» (Стр. 23)

- Чтобы настроить мощность вспышки одновременно нажмите клавиши и .

Для настройки функций при закрытом мониторе

→ Для выполнения настроек используйте кнопки быстрого вызова (за исключением кнопки ). Поворачивая диск управления, можно просматривать сделанные настройки на панели управления.




## Кнопки быстрого вызова

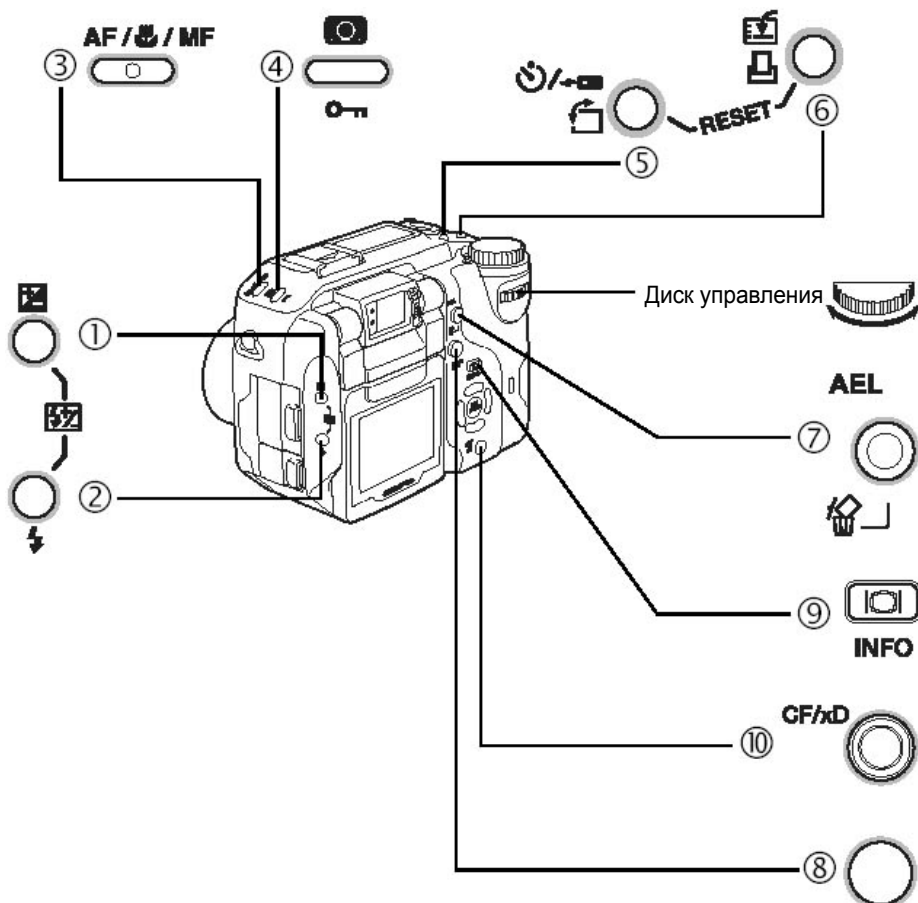
Кнопки быстрого вызова имеют различные функции в режиме съемки и режиме просмотра.

Нажимая кнопки быстрого вызова и поворачивая диск управления, можно выбирать пункты меню или менять настройки различных функций. Для некоторых настроек требуется многократное нажатие кнопок быстрого вызова.

### ? На заметку

- Каждое меню отображается при нажатии соответствующей кнопки быстрого вызова. Чтобы вернуться к экрану съемки, нажмите кнопку еще раз.
- Функции кнопок быстрого вызова могут меняться, если настройки выполняются с использованием диска управления.  «Диск управления» (Стр. 138).


## Использование кнопок быстрого в режиме съемки

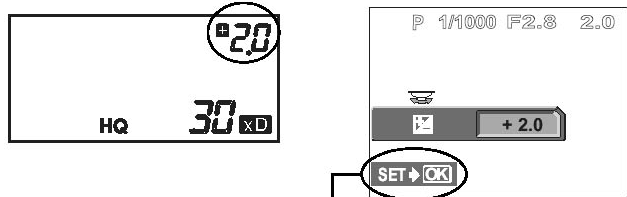


## ① Кнопка (Компенсация экспозиции)

 Стр. 73



Меняет значение компенсации экспозиции.

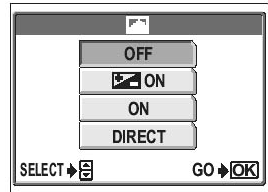
Нажмите кнопку , чтобы отобразить следующий экран. Поворачивайте диск управления, чтобы делать настройки.



Можно настроить гистограмму.






 Стр. 83

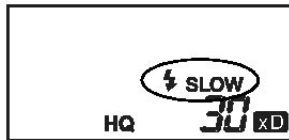
- Во время отображения гистограммы нажмите кнопку  и используйте стрелочные клавиши, чтобы перемещать метку гистограммы.  
 «Перемещение метки гистограммы» (стр. 85)






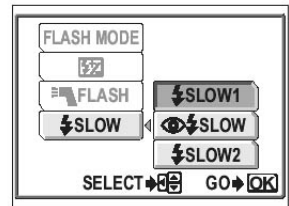
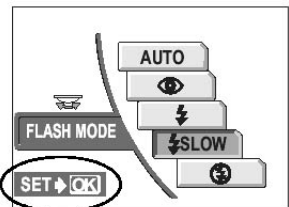
## ② Кнопка (Режим вспышки)

 Стр. 47


Выберите режим вспышки: [АВТО], [, [, [ МЕДЛ СИНХР] и []. Нажмите кнопку , чтобы отобразить следующий экран. Поворачивайте диск управления, чтобы делать настройки.



Для настройки [РЕЖ ВСПЫШКИ], [, [=  ВСПЫШКА], и [ МЕДЛ СИНХР].





## Кнопки быстрого вызова

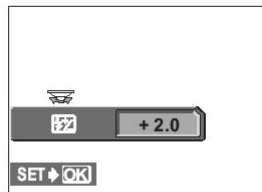
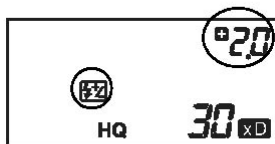
① + ②  (Управление мощностью вспышки)

 Стр. 51

Настраивает количество света, излучаемого вспышкой.




Нажмите кнопки  и  одновременно, чтобы отобразить следующий экран.


Поворачивайте диск управления, чтобы делать настройки.

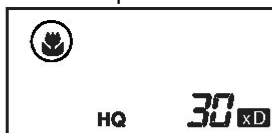


③ Кнопка **AF**//MF (Автофокус/макро/ручной фокус)

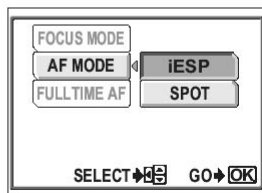
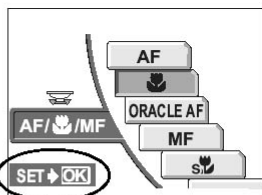
 Стр. 46, 63, 66

Выберите режим фокусировки: [АФ] (автофокус), , [ПРОГНОЗ АФ] (автофокус с прогнозом), [РФ] (ручной фокус),  (супер-макро) или  РФ] (супер-макро с ручным фокусом).

Нажмите кнопку **AF**//MF, чтобы отобразить следующий экран. Поворачивайте диск управления, чтобы делать настройки.






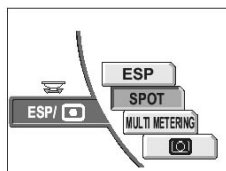
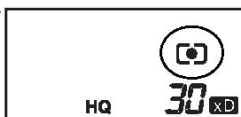
Чтобы установить [РЕЖ. ФОКУС.], [РЕЖИМ АФ], и [СЛЕДЯЩИЙ АФ].



④ Кнопка  (Экспозамер)



 Стр. 69

Выберите режим экспозамера: [ESP] (без индикатора), [ТОЧ.ЗАМЕР] () (точный экспозамер), [МУЛЬТИЗАМЕР] (МУЛЬТИ ) или [] (центрально-взвешенный экспозамер). Нажмите кнопку , чтобы отобразить следующий экран. Поворачивайте диск управления, чтобы делать настройки.

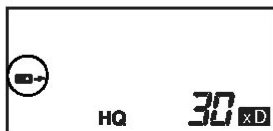


### ⑤ Кнопка (Автоспуск/Дистанционное управление)

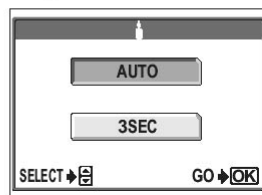
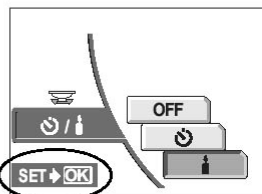
 Стр. 91, 94

Активирует функцию автоспуска () или дистанционного управления ().

Нажмите кнопку , чтобы отобразить следующий экран. Поворачивайте диск управления, чтобы делать настройки.



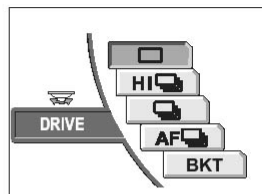
Когда выбран режим автоспуска, вы можете выбрать время срабатывания.



### ⑥ Кнопка (Индивидуальный режим)

 Стр. 136

Можно установить, какая функция будет присвоена кнопке пользователя.



Кнопке пользователя присвоена функция [ТИП СЪЕМКИ]

### ⑤ + ⑥ Сброс настроек фотокамеры

 Стр. 119

Чтобы сбросить настройки фотокамеры, нажмите эти кнопки и удерживайте их нажатыми более 3 секунд.

### ⑦ Кнопка **AEL** (Фиксация автоэкспозиции)

 Стр. 71


Фиксирует автоэкспозицию. Функция фиксации попеременно активируется и отменяется при каждом нажатии этой кнопки.



## Кнопки быстрого вызова


### ⑧ Кнопка QUICK VIEW (Быстрый просмотр)

Нажатие кнопки QUICK VIEW отображает на мониторе последний сделанный снимок. Все функции доступны в режиме нормального просмотра.


 «Просмотр» (стр. 98)

Для возврата в режим съемки снова нажмите кнопку QUICK VIEW или наполовину нажмите кнопку спуска затвора.

### ⑨ Кнопка (Информационный дисплей)

Когда вы включаете фотокамеру в режиме съемки, монитор включается, и на нем отображается информация о съемке. При каждом нажатии кнопки  вид информационного дисплея меняется в следующем порядке.

Отображается подробная информация о съемке.\*1

 «Индикаторы монитора» (стр. 215)



Через  
3 сек.

Отображается экран  
готовности к съемке.\*1



\*2


Отображается только  
визирная метка  
автофокуса.




 Монитор выключается.\*3

\*1 При установке [ВСПОМ. РАМКА] в положение [ВКЛ.] появляется рамка.

 «Вспомогательная рамка» (стр. 85)

\*2 Когда  установлено в положение [ВКЛ.], появляется гистограмма.

 «Гистограмма» (стр. 83)

\*3 Когда [ДВОЙН.ПАНЕЛЬ УПР.] установлено в положение [ВКЛ.], появляется двойная панель управления.  «Двойная панель управления» (стр.133)

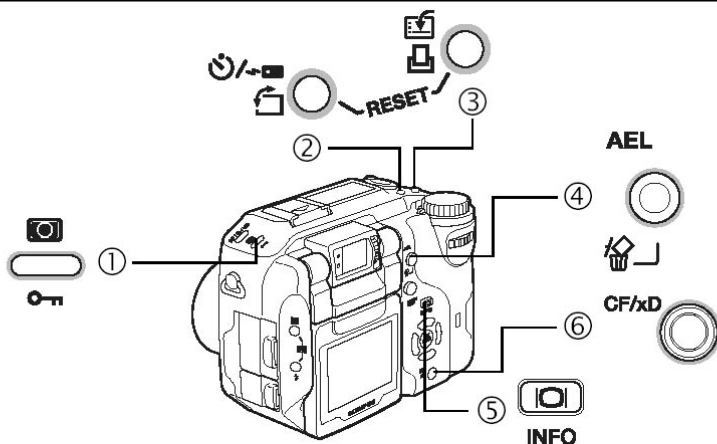
### ⑩ Кнопка CF/xD (Карта)

 Стр. 40

Если в фотокамеру вставлено 2 карты, выберите, какую карту нужно использовать.



## Использование кнопок быстрого вызова в режиме просмотра



① Кнопка (Защита)

Стр. 115

Нажмите кнопку после выбора снимка, чтобы установить защиту.

② Кнопка (Вращение)

Стр. 102

После выбора снимка нажимайте кнопку , чтобы вращать снимок в следующей последовательности: 90° против часовой стрелки, 90° по часовой стрелке, возврат к первоначальному положению.

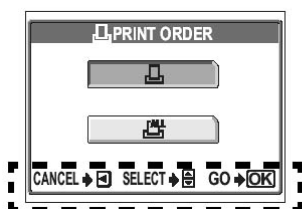


③ Кнопка (Настройки печати)

Стр. 151

Нажмите кнопку , чтобы отобразить следующий экран.

Эта функция сохраняет настройки печати на карте. Следуйте инструкциям внизу экрана, чтобы произвести настройки.



— Экранные инструкции

## Кнопки быстрого вызова


### ② + ③ СБРОС (сброс настроек фотокамеры)

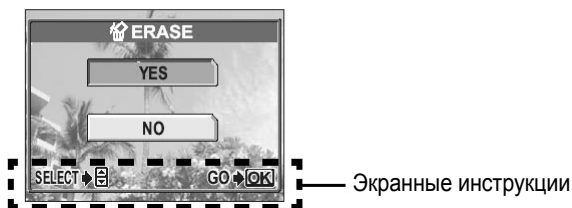
👉 Стр. 119

Нажмите одновременно и удерживайте эти кнопки более 3 секунд, чтобы сбросить настройки фотокамеры.


### ④ Кнопка (Удаление)

👉 Стр. 116

Нажмите кнопку  после выбора снимка, чтобы вызвать следующий экран. Эта функция удаляет снимок. Следуйте инструкциям внизу экрана, чтобы произвести настройки.



### ⑤ Кнопка (Информационный дисплей)

Нажимайте кнопку , чтобы отображаемая информация менялась в следующем порядке.

Отображается экран просмотра



Отображается подробная информация о съемке.

👉 «Индикаторы монитора» (стр. 215)



A S M 



Гистограмма отображается прямо на снимке.



Отображается гистограмма.

### ⑥ Кнопка CF/xD (Карта)

👉 Стр. 40

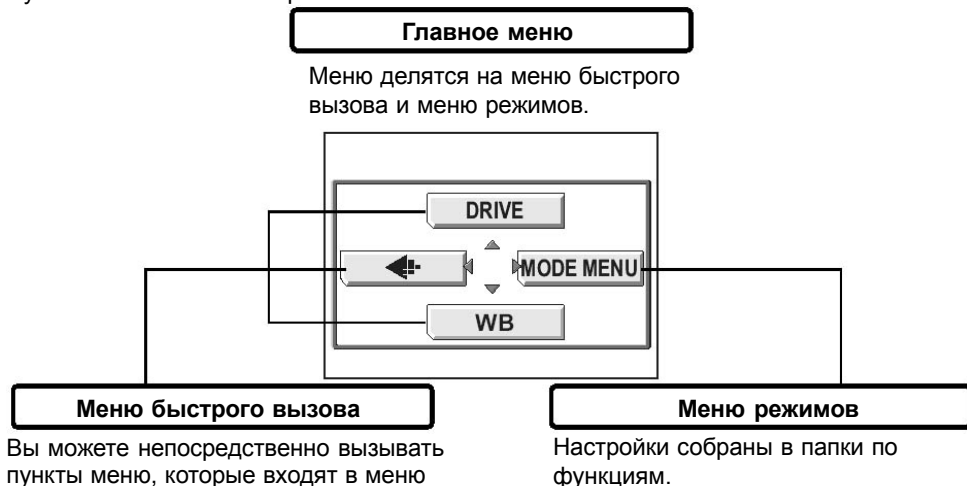
Если в фотокамеру вставлено 2 карты, выберите, какую карту нужно использовать.

# Меню

Нажмите , чтобы отобразить на мониторе главное меню.

## Что такое меню

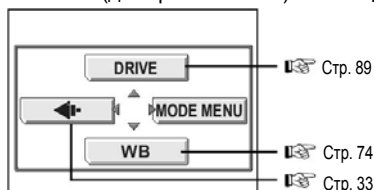
Пункты меню зависят от режима.



## Меню быстрого вызова

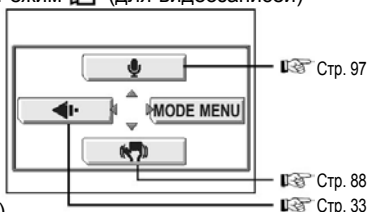
### • Режимы съемки

Режимы (для фотоснимков)



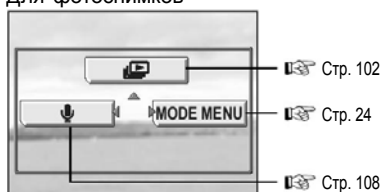
(Заводские настройки по умолчанию)

Режим  (для видеозаписей)

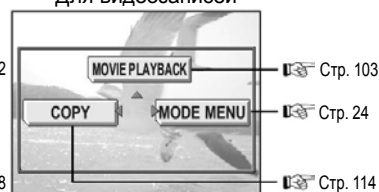


### • Режим просмотра

Для фотоснимков






Для видеозаписей



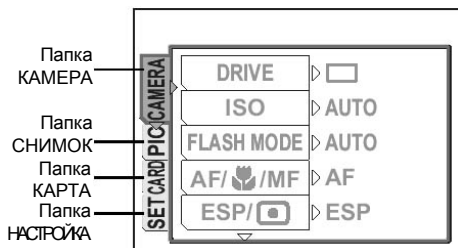
## Что такое меню

### ? На заметку

- Функции, зарегистрированные в меню быстрого вызова, можно также вызвать через меню режимов. Вы можете также менять меню быстрого вызова в любом режиме, за исключением режимов  и .  «Меню быстрого вызова» (стр. 134)

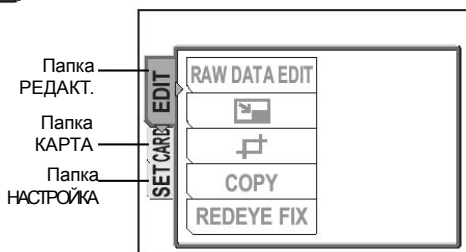
## Меню режимов

### • Режим съемки





Папка КАМЕРА	Для настройки функций, связанных со съемкой.
Папка СНИМОК	Для настройки функций, связанных со снимком, таких как режим записи и баланс белого.
Папка КАРТА	Для форматирования карт.
Папка НАСТРОЙКА	Для выполнения основных настроек фотокамеры и настроек, облегчающих работу.

### • Режим просмотра (▶)




Папка РЕДАКТ.	Для редактирования сохраненных снимков.
Папка КАРТА	Для форматирования карт с удалением всех снимков.
Папка НАСТРОЙКА	Для выполнения основных настроек фотокамеры и настроек, облегчающих работу.

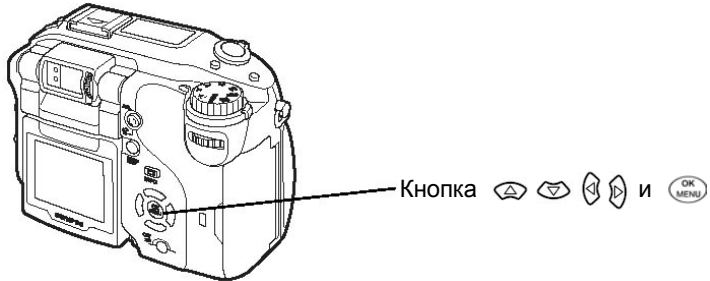
### ? На заметку

- В режиме  меню режимов съемки и режима просмотра отличаются. За подробностями обращайтесь к разделу «Список меню» (стр. 197).
- Список пунктов меню режимов съемки и режима просмотра можно посмотреть в разделе  «Список меню» (стр. 197).

## Как пользоваться меню

Для настройки пунктов меню используйте стрелочные клавиши и кнопку . Следуйте указаниям на экране. В этом разделе объясняется, как пользоваться меню.


Пример: Установка [ВКТ] (Автобрэкетинг)

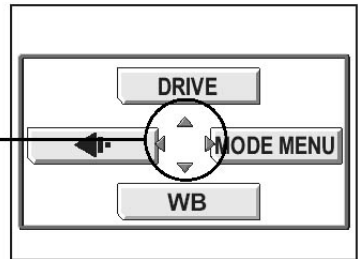





**1** Нажмите  в режиме съемки.

- Появится главное меню.





**2** Нажмите , чтобы выбрать [МЕНЮ РЕЖИМ.]

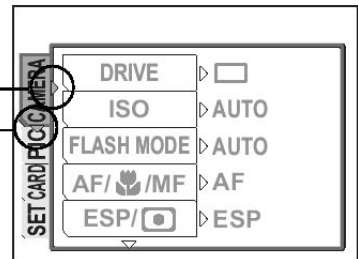
Обозначение стрелочных клавиш (   )



**3** Нажмите  , чтобы выбрать папку [КАМЕРА], затем нажмите .

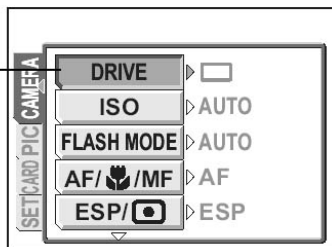
- Следуйте указаниям стрелок на экране, чтобы сделать настройки с помощью стрелочных клавиш.

Клавиши управления курсором (   )



**4** С помощью выберите [ТИП СЪЕМКИ], затем нажмите .

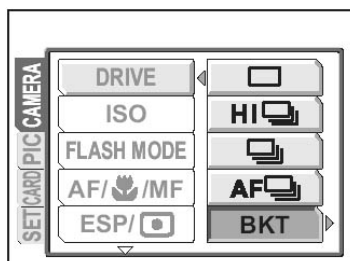
- Следуйте указаниям стрелок на экране, чтобы сделать настройки с помощью стрелочных клавиш.
- Недоступные настройки нельзя выбрать.



Выборенный пункт  
выглядит нажатым.

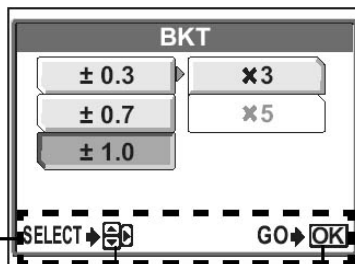
**5** С помощью выберите [БКТ], затем нажмите .

- Следуйте указаниям стрелок на экране, чтобы сделать настройки с помощью стрелочных клавиш.



**6** С помощью выберите разность экспозиции: [±0.3], [±0.7] или [±1.0], затем нажмите .

- Следуйте инструкциям внизу экрана, чтобы сделать настройки с помощью стрелочных клавиш.



Экранные инструкции  
Нажимайте чтобы сделать настройку.  
Нажимайте , чтобы перемещаться по настройкам.

Нажмите , чтобы завершить настройку.

## ? На заметку

- В этом руководстве шаги 1-5 по использованию меню обозначены следующим образом: **Главное меню** ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [ТИП СЪЕМКИ] ▶ [БКТ]

# Советы перед съемкой



2

Ваши снимки почти гарантировано будут удачными, если поставить переключатель режимов в положение P и нажать на кнопку спуска затвора. Но бывают ситуации, когда вам не удается навести фокус на объект, или объект получается слишком темным, или снимок получается не таким, как вам хотелось бы...

Вы сможете решить эти проблемы, если будете знать, на какую кнопку нажать или какую настройку изменить.

И знаете ли вы, что, изменив размер снимка в соответствии с тем, как вы планируете его потом использовать, можно записать на карту больше снимков? Это только некоторые из советов, приведенных в этом разделе.



## Как держать фотокамеру

Иногда контуры объектов на снимках получаются размытыми. Часто это связано со смещением фотокамеры в момент нажатия кнопки спуска затвора.



Снимок с нечетким объектом

Чтобы предотвратить смещение фотокамеры, держите фотокамеру крепко двумя руками, прижав локти к туловищу. При съемке фотокамерой в вертикальном положении следите за тем, чтобы вспышка была выше объектива. Не допускайте, чтобы ваши пальцы и ремешок фотокамеры закрывали объектив и вспышку.

Горизонтальный обхват

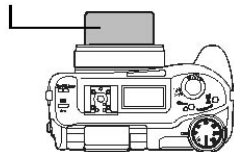


Вертикальный обхват



Вид сверху

Не держите за эту часть объектива.

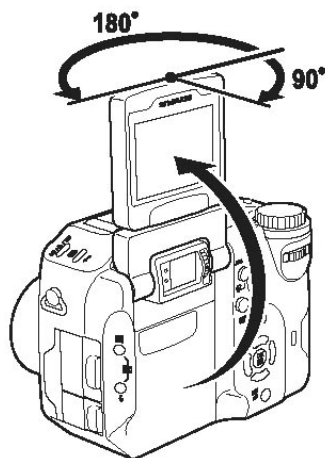




# Использование монитора и видоискателя

## Диапазон вращения монитора

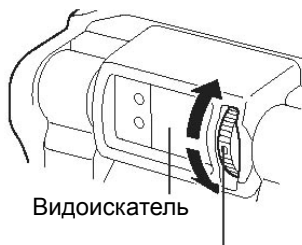
- Диапазон вращения монитора показан справа. Повернув монитор в направлении объектива, можно увидеть на мониторе самого себя.
- Поворачивайте монитор медленно и только в пределах разрешенного диапазона.



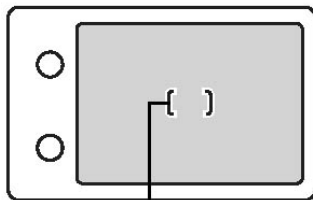
## Настройка видоискателя параллаксного типа

Вы можете настроить видоискатель под свое зрение (остроту зрения).

**1** Глядя через видоискатель, медленно поворачивайте диск регулировки диоптра.



**2** Поворачивайте диск регулировки диоптра, пока визирная метка автофокуса не станет четко видна.

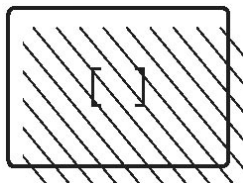


Визирная метка автофокуса

## Как следует использовать монитор и видоискатель

	Монитор	Видоискатель
Преимущества	Можно видеть действительное изображение, записываемое фотокамерой.	Меньшее смещение фотокамеры, объект виден даже в случае яркого освещения. Меньше расход заряда аккумулятора.
Недостатки	Фотокамера легче смещается и объекты труднее увидеть при ярком освещении. Больше расход заряда аккумулятора.	При приближении к объекту изображение в видоискателе слегка отличается от снимка, записываемого фотокамерой.
Советы	Используйте монитор, когда нужно знать точную область снимка, записываемого фотокамерой, или при съемке близкорасположенного объекта (макросъемка).	Используйте видоискатель для съемки пейзажей и в других обычных ситуациях.

Видоискатель





- Фотокамера записывает более широкую область, чем изображение в видоискателе.
- При приближении к объекту действительное изображение, записываемое фотокамерой (заштрихованная область на иллюстрации слева) слегка отличается от изображения в видоискателе.

### ? На заметку

#### Когда монитор выключается автоматически

→ Если фотокамера не используется более 3 минут, монитор выключается автоматически. Чтобы включить монитор, нажмите кнопку спуска затвора или рычаг зума.




#### Чтобы настроить яркость монитора

→ Настраивайте яркость монитора с помощью   «Настройка яркости монитора» (стр. 130)

#### Когда изображение на мониторе трудно увидеть

→ Яркий свет, например, прямые солнечные лучи, может привести к появлению вертикальных линий на изображении в мониторе. Это не влияет на записываемое изображение.

#### Чтобы проверить область, на которую сфокусирована фотокамера

→ Если нажать , когда кнопка спуска нажата наполовину, область, на которую вы фокусируетесь, увеличится. Повторное нажатие  вернет область фокусировки к нормальному размеру. Эта функция недоступна при использовании цифрового зума.  «Использование цифрового зума» (стр. 45)



## Если не удается навести фокус

Фотокамера автоматически выполняет фокусировку на объекте в пределах рамки автофокуса. Уровень контрастности является одним из критериев фокусировки. Фотокамера может не справиться с фокусировкой, если контрастность объектов ниже, чем контрастность фона, или в пределах рамки очень высокая контрастность. В этих случаях простейшим решением будет фиксация фокуса.

### Как наводить фокус (фиксация фокуса)

Переключатель режимов

P A S M   SCENE

**1** Наведите визирную метку автофокуса на объект, на который вы хотите навести фокус.

- Если на объект трудно навести фокус или он быстро движется, направляйте фотокамеру на объект, находящийся примерно на таком же расстоянии, что и объект съемки.

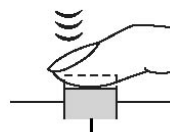
**2** Нажмите кнопку спуска затвора наполовину и удерживайте, пока не загорится зеленый индикатор.

- При фиксации фокуса и экспозиции загорается зеленый индикатор.
- При использовании монитора визирная метка автофокуса перемещается в положение фокуса.
- Если зеленый индикатор мигает, фокус и экспозиция не зафиксированы. Отпустите кнопку спуска затвора, снова наведите метку автофокуса на объект и нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

**3** Удерживая кнопку спуска затвора нажатой наполовину, скомпонуйте кадр заново.



Визирная метка автофокуса



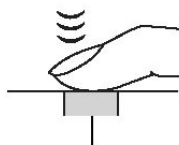
Кнопка спуска затвора

Зеленый индикатор



## Если не удается навести фокус


**4** Нажмите кнопку спуска затвора полностью.




Кнопка спуска затвора

### ? На заметку

Если рамка, по которой производится фокусировка, отличается рамки, по которой фиксируется экспозиция.

 «Фиксация автоэкспозиции» (стр. 71)

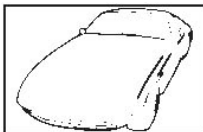
Чтобы навести фокус на объекте в центре рамки

 «Режим автофокуса» (стр. 63)

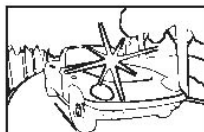
## Объекты, на которые трудно навести фокус

При определенных условиях автофокус может работать некорректно.

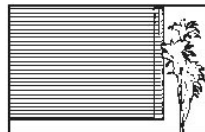
Мигает зеленый индикатор. На объект нельзя навести фокус.



Объект с низким контрастом



Объект с очень яркой областью в центре рамки



Объект без вертикальных линий

Зеленый индикатор горит, но фокус на объект не наводится.



Объекты на разных расстояниях




Быстродвижущийся объект



Объект не в центре рамки

В этих случаях наведите фокус на объект с высоким контрастом, который находится на таком же расстоянии, что и нужный объект, перекомпонуйте кадр и сделайте снимок. Если в объекте нет вертикальных линий, поверните фотокамеру вертикально, зафиксируйте фокус путем половинного нажатия кнопки спуска, затем поверните фотокамеру в горизонтальное положение, удерживая кнопку нажатой наполовину, и сделайте снимок.

Если на объект все же не удастся навести фокус, используйте режим ручной фокусировки.  «Ручной фокус» (Стр. 66)

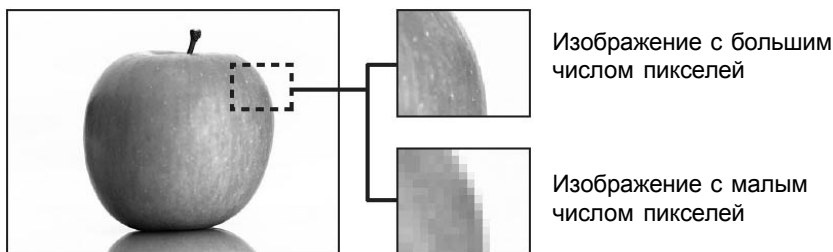
# Режим записи



Можно выбрать режим записи, в котором производится фото- и видеосъемка. Выберите режим записи, который наилучшим образом отвечает вашим целям (печать, редактирование в компьютере, размещение в Интернет и т. д.).  
Дополнительная информация о размерах снимка для каждого режима записи и объеме памяти приведена в таблице на стр. 35.

## Режимы записи при фотосъемке

Режим записи обуславливает размер снимка и коэффициент сжатия снимка. Снимок состоит из тысяч точек (пикселей). Если снимок с относительно небольшим числом пикселей увеличивается, он становится похожим на мозаику. Снимок с большим числом пикселей плотный и отчетливый, однако имеет большой размер файла, поэтому таких снимков на карту сохраняется меньше. Увеличение степени сжатия уменьшает размер файла, но делает изображение зернистым.



Снимок становится четче

Применение	Сжатие		Несжатое изображение	Низкая степень сжатия	Высокая степень сжатия
	Размер изображения				
Выбирайте в соответствии с размером отпечатка	3072 x 2304	TIFF		SHQ	HQ
	2592 x 1944			SQ1 ВЫСОК.	SQ1 НОРМАЛЬН.
	2288 x 1712				
	2048 x 1536				
	1600 x 1200				
	1280 x 960				
1024 x 768	SQ2 ВЫСОК.	SQ2 НОРМАЛЬН.			
640 x 480					
Для маленьких отпечатков и для размещения в Интернет	640 x 480				

Размер снимка становится больше

## Режим записи

### Размер снимка

Число пикселей (горизонтальных и вертикальных), используемых при сохранении снимка. Для получения отчетливых отпечатков сохраняйте снимки в большом размере.


### Сжатие

Данные изображения сжимаются и записываются. Чем выше степень сжатия, тем менее четким будет снимок.

#### • Специальные режимы записи

Режим записи	Описание	Размер снимка
RAW	Несжатые RAW-данные	3072 x 2304
3:2 (SHQ,HQ)	Удобен для заказа печати снимков в фотолаборатории.	3072 x 2048

### RAW-данные

Это необработанные данные, которые не были подвергнуты цветовому преобразованию, настройке баланса белого, резкости и контрастности. Чтобы отобразить снимок в компьютере, используйте программу OLYMPUS Master. Вы можете также просмотреть снимок формата RAW с помощью программы Photoshop, установив подключаемую программу (plug-in) с Интернет-сайта Olympus. RAW-данные нельзя просмотреть с помощью обычного программного обеспечения и для них нельзя сделать настройки печати. Снимки, записанные в формате RAW, можно редактировать с помощью этой фотокамеры.  «Редактирование RAW-данных» (Стр. 104)

### 3:2

Обычно соотношение сторон снимка составляет 4:3. Если изменить его на 3:2, снимок можно печатать в фотолаборатории без полей.



Экран монитора, когда установлен режим снимка 3:2

## Режимы видеозаписи

#### • SHQ, HQ, SQ1, SQ2

Видео записывается в формате Motion-JPEG.

## Емкость карты в числе снимков/оставшемся времени записи)

Число снимков, которые можно сохранить, и оставшееся время записи отображаются на панели управления и мониторе при установке карты в фотокамеру.

### Неподвижные изображения

\* Большой - низкая степень сжатия,  
Обычный - высокая степень сжатия

Режим записи	Размер изображения		Сжатие	Формат файла	Емкость карты в числе снимков	
					При использовании карты на 32МБ	
					Со звуком	Без звука
RAW	3072 x 2304		Без сжатия	ORF	3	3
TIFF	3072 x 2304		Без сжатия	TIFF	1	1
	2592 x 1944				2	2
	2288 x 1712				2	2
	2048 x 1536				3	3
	1600 x 1200				5	5
	1280 x 960				8	8
	1024 x 768				13	13
	640 x 480				33	33
SHQ	3:2 3072 x 2304		Малое сжатие		6	6
	3072 x 2048				6	6
HQ	3:2 3072 x 2304		Большое сжатие		17	18
	3072 x 2048				20	20
SQ1	2592 x 1944	ВЫСОК.	*	JPEG	8	8
		НОРМАЛЬН.			24	25
	2288 x 1712	ВЫСОК.			10	11
		НОРМАЛЬН.			31	32
	2048 x 1536	ВЫСОК.			13	13
		НОРМАЛЬН.			39	40
1600 x 1200	ВЫСОК.	22	22			
	НОРМАЛЬН.	60	64			
SQ2	1280 x 960	ВЫСОК.			33	34
		НОРМАЛЬН.			90	99
	1024 x 768	ВЫСОК.			51	53
		НОРМАЛЬН.			132	133
	640 x 480	ВЫСОК.			248	248
		НОРМАЛЬН.			331	331

## Режим записи

### Видеозаписи

Режим записи	Размер изображения	Формат файла	Оставшееся время записи (сек.)	
			При использовании карты на 32МБ	
			Со звуком	Без звука
SHQ	640 x 480 (30 кадров/сек.)	Motion-JPEG	17 сек.	17 сек.
HQ	640 x 480 (15 кадров/сек.)		34 сек.	35 сек.
SQ1	320 x 240 (30 кадров/сек.)		47 сек.	48 сек.
SQ2	640 x 480 (15 кадров/сек.)		93 сек.	96 сек.

### ? На заметку

- Когда снимок передается в компьютер, размер изображения на компьютерном экране меняется в зависимости от настроек монитора. Например, снимок размером 1024 x 768 пикселей заполнит экран монитора полностью, если снимок находится в режиме увеличения 1x, а монитор – в режиме 1024 x 768 точек. Однако если разрешение монитора составляет более 1024 x 768 (например, 1280 x 1024), снимок будет занимать только часть экрана.



Число снимков, которые можно сохранить



Оставшееся время записи

### ! Примечание

- Число снимков, которые можно сохранить, и оставшееся время видеозаписи являются приблизительными.
- Число снимков, которые можно сохранить, может меняться, в зависимости от объектов съемки и таких факторов как наличие настроек печати. В некоторых случаях число оставшихся снимков не меняется даже при записи новых или удалении сохраненных снимков.



## Изменение режима записи

Переключатель режимов

P A S M   SCENE

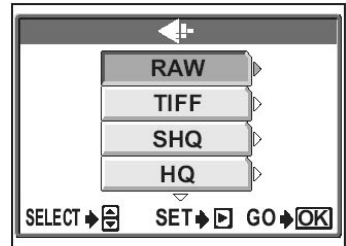
Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [СНИМОК] ▶ [←:→]

 «Меню» (Стр.16)


Вы можете также выбрать [←:→] из меню быстрого вызова.

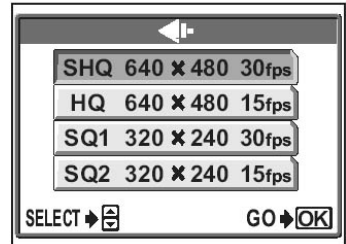
**1** Выберите режим записи: [RAW], [TIFF], [SHQ], [HQ], [SQ1] и [SQ2].

- В случае выбора [RAW] подробности можно посмотреть в разделе «JPEG-копия» (Стр. 38)




Для снимков

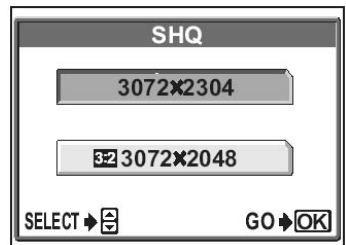
Для видеозаписей выберите режим записи [SHQ], [HQ] или [SQ1] или [SQ2].   
Переходите к шагу 3.



Для видеозаписей

**2** Выберите размер изображения для режима записи.

Если вы выбрали режим записи [SQ1] или [SQ2], после выбора размера изображения нажмите , затем выберите [ВЫСОК. КАЧ.] или [НОРМАЛЬНО].





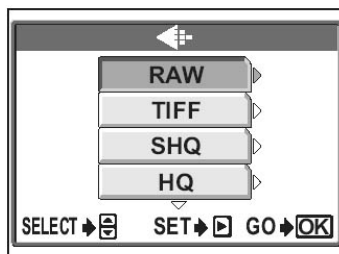
**3** Нажмите .

## Использование карты

### • JPEG-копия

Снимки, записанные в формате RAW, могут быть одновременно записаны в формате JPEG. Для записи снимков в формате JPEG вы можете выбрать режим записи [SHQ], [HQ], [SQ1] или [SQ2], но не можете выбрать размер изображения. Снимки записываются в том размере, который установлен в данный момент для каждого режима записи.

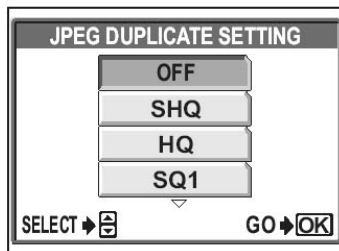
**1** В экране  выберите [RAW], затем нажмите .



**2** Выберите режим записи JPEG-копии: [ВЫКЛ.], [SHQ], [HQ], [SQ1] или [SQ2].

- Для записи только RAW-данных выберите [ВЫКЛ.].

**3** Нажмите .



## Использование карты

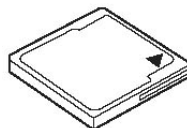
В этой фотокамере есть 2 слота для карт. Можно использовать одновременно карту xD-Picture и карту CompactFlash или жесткий диск Microdrive.

### Карта xD-Picture

Могут использоваться карты емкостью 16-512 МБ.

### CompactFlash (CF) (приобретается отдельно)

CompactFlash – это высокочемкая твердотельная флэш-карта памяти. Вы можете использовать серийно выпускаемые карты.



### Microdrive (приобретается отдельно)

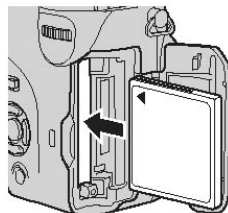
Вы можете использовать жесткий диск Microdrive, который поддерживает стандарт расширения CF+Type II. Microdrive – это высокочемкий компактный жесткий диск. Microdrive емкостью 340 МБ нельзя использовать. Рекомендуем вам прочесть раздел «Меры предосторожности при использовании носителя Microdrive» (стр. 185).

## Установка и удаление карты (приобретается отдельно)

**1** Проверьте, чтобы кнопка питания была в положении OFF (выкл.), затем откройте крышку отсека карты.

**2** Вставьте карту CompactFlash или Microdrive.

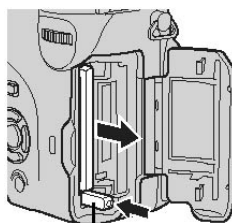
- Держите карту вертикально и вставляйте ее в передний слот так, как показано на иллюстрации.



**3** Закройте крышку отсека карты до щелчка.

## Удаление CompactFlash и Microdrive

- Слегка нажмите кнопку EJECT и дайте ей выйти наружу, затем нажмите ее до конца. Карта немного высунется, и вы сможете вытянуть ее из слота.



Кнопка EJECT

### **!** Примечание

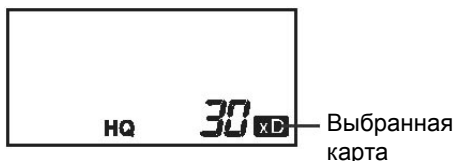
- Не нажимайте на карту карандашом и другими твердыми или остроконечными предметами.
- Никогда не открывайте крышку отсека карты, не извлекайте карту или аккумулятор, если фотокамера включена. Такие действия могут уничтожить данные, хранящиеся на карте. После уничтожения данные не восстанавливаются.

### Переключение между картами

Карта xD-Picture может быть использована одновременно с картой CompactFlash или Microdrive. Карта, которая используется в данный момент, отображается в панели управления или на мониторе. Когда вставлены 2 карты, можно выбрать карту, которую вы хотите использовать.

**1** Нажимайте кнопку CF/xD, чтобы выбрать карту, которую вы хотите использовать.

- Индикатор на панели управления переключается, показывая попеременно один или другой слот.



**xD** : Карта xD-Picture

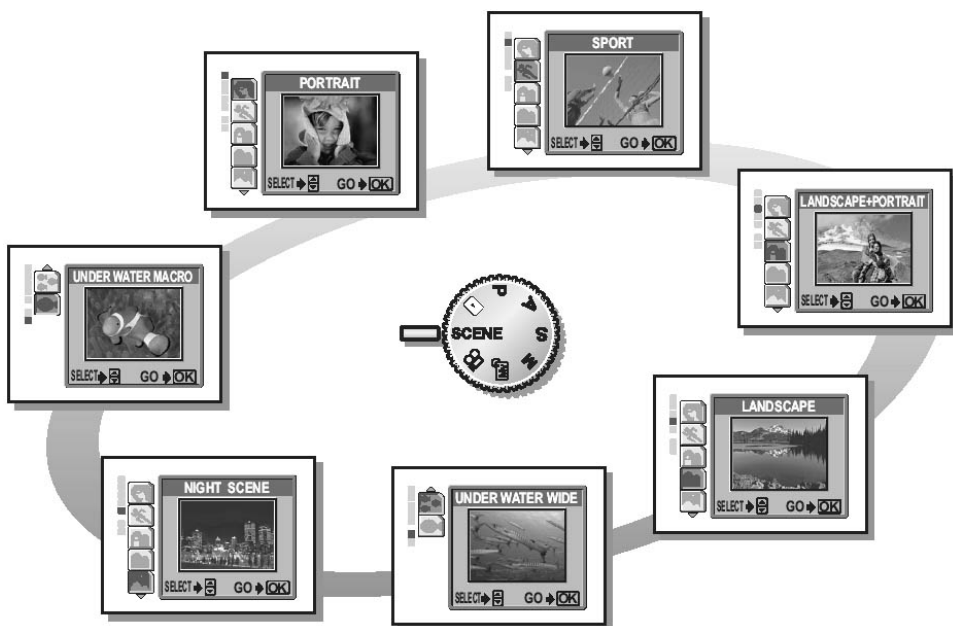
**CF** : CompactFlash или Microdrive

# Основные функции съемки

3

Профессиональный фотограф подбирает оптимальную экспозицию, выбирает наилучший метод фокусировки и даже тип пленки в соответствии с объектом съемки.

В случае цифровой фотокамеры вам не нужно знать, как делать сложные настройки. Ваша фотокамера сделает это за вас! Все что вам нужно сделать, это выбрать сюжетную программу съемки в зависимости от того, собираетесь ли вы фотографировать пейзаж, ночной сюжет, портрет или что-то иное. Фотокамера сама установит наилучшую экспозицию и баланс белого. А вам останется только нажать кнопку спуска затвора!



## Выбор режима съемки в соответствии с ситуацией

Когда вы выбираете сюжетную программу в соответствии с ситуацией или условиями съемки, фотокамера автоматически выбирает оптимальные настройки.

### • Сюжетные программы

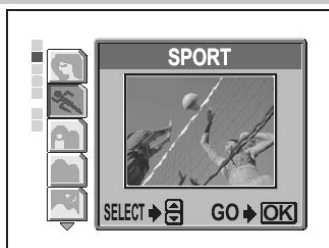
#### Портрет

Подходит для портретной съемки людей. В этом режиме объект на переднем плане находится в фокусе, а задний план размыт.



#### Спорт

Позволяет получать снимки быстро движущихся объектов (например, на спортивных соревнованиях) с четкими контурами. Даже быстродвижущиеся объекты выглядят неподвижными.



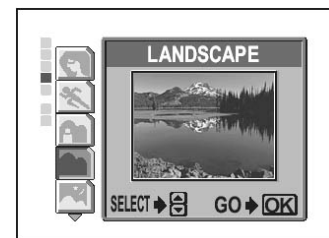
#### Пейзаж + Портрет

Подходит для съемки объектов на фоне пейзажей. Резким получается как объект на переднем плане, так и задний план. Можно делать снимки объектов на фоне великолепного неба или пейзажа.



#### Пейзаж

Подходит для съемки пейзажей и сюжетов на открытом воздухе. Резкими получаются как передний, так и задний планы. Благодаря хорошей передаче синих и зеленых тонов этот режим великолепно подходит для съемки природы.




## Выбор режима съемки в зависимости от ситуации

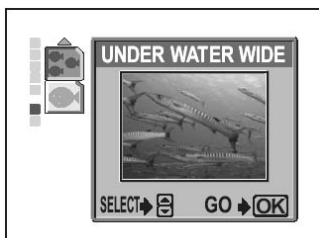
### Ночной сюжет

Подходит для съемки вечером или ночью. Фотокамера устанавливает более длинную выдержку, чем обычно. Например, если вы фотографируете ночную улицу в автоматическом программном режиме (P), недостаток яркости даст темный снимок с отдельными точками света. В режиме ночного сюжета получается реальный вид ночной улицы. Поскольку выдержка большая, стабилизируйте фотокамеру с помощью штатива.



### Подводная широкоугольная съемка

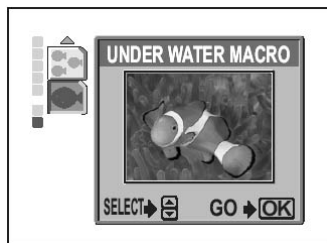
Подходит для подводной съемки сюжетов, для которых требуется широкий угол зрения объектива. При этом очень натурально воспроизводится синий фон. В этом режиме используйте бокс для подводной съемки (приобретается отдельно).  «Настройка аксессуаров» (Стр. 97)



### Подводная макросъемка

Используйте этот режим для съемки объектов под водой с близкого расстояния. Он подходит для съемки рыб и других объектов крупным планом. Очень точно воспроизводятся цвета подводного мира. Кроме того, можно подчеркнуть красные оттенки с помощью вспышки. В этом режиме используйте бокс для подводной съемки (приобретается отдельно).

 «Настройка аксессуаров» (Стр. 97)



Переключатель режимов




Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [СЮЖЕТ]

▶ [📷] / [📷] / [📷] / [📷] / [📷] / [📷] / [📷]

 «Меню» (Стр.23)

- При использовании сюжетной программы справа на экране отображается пример снимка для данной программы.

### На заметку

- Фотоаппарат можно настроить так, чтобы при выборе режима **SCENE** на дисплее автоматически отображалось [SCENE].  «Окно выбора My Mode/ SCENE» (Стр. 139)

## Приближение удаленного объекта (зум)

Вы можете приблизить объект съемки с помощью оптического или цифрового зума. В случае оптического зума объект увеличивается на ПЗС-матрице с помощью объектива, и объект формируется всеми пикселями ПЗС-матрицы. В случае цифрового зума центральная область изображения на ПЗС-матрице вырезается и увеличивается. Таким образом, чем больше увеличение с помощью цифрового зума, тем более зернистым будет изображение.

В фотокамере есть следующие режимы зум-увеличения.

<b>Оптический зум</b>	4x (эквивалентно 27 мм до 110 мм 35-мм пленочного фотоаппарата)
<b>Цифровой зум</b>	5x
<b>Оптический зум + цифровой зум</b>	Макс. 20x

Следует помнить, что при больших увеличениях смещение фотокамеры особенно заметно.

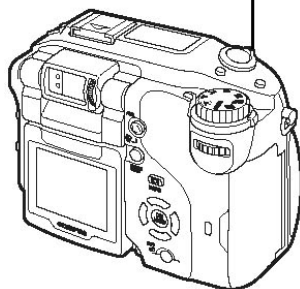
## Использование оптического зума

Переключатель режимов

P A S M   SCENE

**1** Нажмите рычаг зума.

Рычаг зума



Уменьшение:  
Нажмите рычаг зума в направлении W.






Увеличение:  
Нажмите рычаг зума в направлении T.






## Приближение удаленного объекта (зум)

### **Примечание**

- Вы можете использовать оптический зум при видеозаписи в режиме , установив [U] в положение [ВЫКЛ.].
-  «Запись звука с видеосюжетами» (стр. 97)
- В режиме  максимальное увеличение для цифрового зума составляет 3x.

## Использование цифрового зума

Переключатель режимов 

**P A S M**   **SCENE**

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [ЦИФРОВОЙ ЗУМ] ▶ [ВКЛ.] / [ВЫКЛ.]

 «Меню» (Стр.23)

### **1** Нажмите рычаг зума в направлении T.

- Белая область индикатора зума обозначает оптический зум. Если включен цифровой зум, в индикаторе зума появляется красная область. При достижении предела оптического зума включается цифровой зум.
- Цифровой зум не работает, если монитор выключен.



Курсор движется вверх и вниз по индикатору зума в соответствии с увеличением. В области цифрового зума курсор становится оранжевым.

# Съемка с близкого расстояния (макро/ супермакро/супермакро РФ)



На небольшом расстоянии от объекта (20 – 80 см) фокусировка обычно выполняется медленно. Однако в макрорежиме фокусировка выполняется быстро.

- Когда оптический зум находится в положении максимально широкого угла (W) и вы находитесь на расстоянии 20 см от объекта, можно заполнить объектом весь кадр (9,0 x 6,6 см).
- Этот режим позволяет снимать объект с расстояния 3 см. Объекты размером примерно 2,1 x 2,8 см будут заполнять весь монитор. В режиме [] обычная съемка также возможна, однако положение зума фиксируется и не может быть изменено.
- При съемке объектов с близкого расстояния тени могут играть заметную роль, и автофокус может быть невозможен. Установите фотокамеру в режим ручного фокуса (РФ) и пользуйтесь ручной фокусировкой.

Переключатель режимов

P A S M SCENE

**1** Нажмите кнопку AF//MF и поворачивайте диск управления. Выберите [, [, или [] и нажмите кнопку AF//MF.

«Кнопки быстрого вызова» (стр. 16)

- Когда фотокамера установлена в режим [, на мониторе отображается индикатор расстояния для ручного фокуса и объект съемки. С помощью кнопок настройте фокус, затем нажмите для фиксации. Пиктограмма становится красной.



## Примечание

- Если объект съемки находится близко, изображение в видоискателе отличается от снимка, который записывает фотокамера. Для макросъемки используйте монитор.
- Если в режиме макросъемки используется вспышка, тени могут быть очень выраженными, и правильная экспозиция может быть затруднена.
- В режиме макросъемки встроенная вспышка может не работать. Вы можете использовать внешнюю вспышку, однако возможно виньетирование. Проверьте записанный снимок на мониторе.

## Съемка со вспышкой



Выберите режим съемки со вспышкой, который наилучшим образом соответствует условиям освещенности и обеспечивает нужный эффект. Вы можете настраивать количество света, излучаемого вспышкой, с помощью функции настройки мощности вспышки.

### Рабочий диапазон вспышки

W (макс.): Прибл. 0,8 - 3,7 м

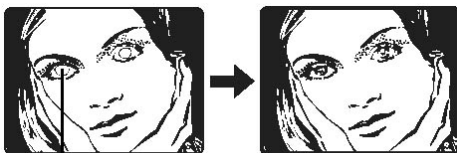
T (макс.): Прибл. 0,8 - 2,2 м

## Автовспышка (без индикатора)

Вспышка активируется автоматически в условиях малой освещенности или встречного света.

## Вспышка с подавлением эффекта красных глаз (👁)

Свет вспышки может приводить к тому, что на снимке глаза людей будут красными. Подавление эффекта красных глаз достигается за счет предварительной вспышки, активируемой перед основной.



Глаза выглядят красными

### ! Примечание

- После предварительной вспышки проходит примерно 1 секунда до спуска затвора. Держите фотокамеру крепко и не давайте ей двигаться.
- Эффективность режима может быть снижена, если человек не смотрит прямо на предварительную вспышку или находится слишком далеко. Индивидуальные физиологические особенности человека также могут ограничивать эффективность режима.

## Принудительная вспышка (⚡)

Вспышка активируется независимо от освещения. Этот режим полезен для устранения теней на лице объекта (например, от листвы деревьев), в случае встречного света или для коррекции цветового сдвига, вызванного искусственным светом (особенно флуоресцентным).



### ! Примечание

- Принудительная вспышка может не иметь желаемого эффекта при чрезмерно ярком свете.

### Отмена вспышки (🚫)

Вспышка не активируется даже в условиях слабой освещенности. Используйте этот режим в ситуациях, когда съемка со вспышкой нежелательна или запрещена. Вы также можете использовать этот режим при съемке пейзажей, закатов солнца и других объектов, находящихся за пределом рабочего диапазона вспышки.

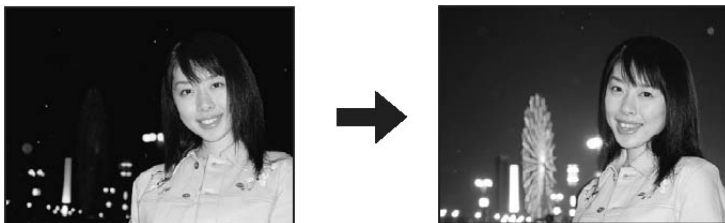
#### ! Примечание

- Поскольку при слабой освещенности в режиме отмены вспышки устанавливается большая выдержка, рекомендуется использовать штатив, чтобы снимки не получились нечеткими из-за смещения фотокамеры.

### Медленная синхронизация (⚡ МЕДЛ СИНХР1/⚡ МЕДЛ СИНХР2/👁️⚡ МЕДЛ СИНХР)

Режим медленной синхронизации предназначен для больших выдержек. Обычно при съемке со вспышкой выдержка не может быть больше определенного значения, чтобы предотвратить смещение фотокамеры. Однако при съемке ночных сцен с задним планом короткая выдержка приводит к тому, что задний план получается слишком темным. Вспышка с медленной синхронизацией позволяет использовать длительную выдержку для заднего плана и вспышку для главного объекта. Поскольку выдержка большая, закрепите фотокамеру на штативе, чтобы смещение фотокамеры не привело к нечетким снимкам. Заводской настройкой по умолчанию является [⚡МЕДЛ СИНХР1]. Вы можете изменить эту настройку.

👉 «Медленная синхронизация» (Стр. 51)



### 1-я шторка (передняя шторка) ⚡ МЕДЛ СИНХР1

Обычно, независимо от выдержки, вспышка срабатывает сразу после полного открытия затвора. Это называют первой шторкой. Если этот режим не изменить, именно так вспышка будет работать всегда.

## 2-я шторка (задняя шторка) ⚡ МЕДЛ СИНХР2

В режиме 2-й шторки вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора. Изменение времени задержки вспышки позволяет создавать интересные эффекты на снимке, например, подчеркнуть движение автомобиля с помощью следа от задних фонарей. Чем больше выдержка, тем более выраженными будут эти эффекты.

Максимальная длительность выдержки зависит от режима съемки.

Режим с ручной настройкой экспозиции (M) : 15 сек.

Режимы P, A, S,  : 4 сек.


Когда установлена выдержка 4 сек.



## Режим 1-й шторки с подавлением красных глаз



### ⚡ МЕДЛ СИНХР

Этот режим используется, когда вы хотите использовать медленную синхронизацию одновременно с подавлением эффекта красных глаз. Например, при съемке человека при ярком встречном свете. Обычная вспышка может приводить к появлению эффекта красных глаз, однако режим 1-й шторки с подавлением красных глаз позволяет получить хорошо проработанный задний план и одновременно устранить эффект «красных глаз». Режим 2-й шторки с подавлением красных глаз отсутствует, поскольку время между предварительной вспышкой и вспышкой 2-й шторки слишком велико.

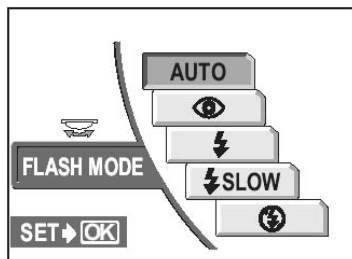
Переключатель режимов 

**P A S M**   **SCENE**

**1**

Нажмите кнопку  и поворачивайте диск управления. Выберите режим вспышки, затем нажмите кнопку .

 «Кнопки быстрого вызова» (Стр. 16)

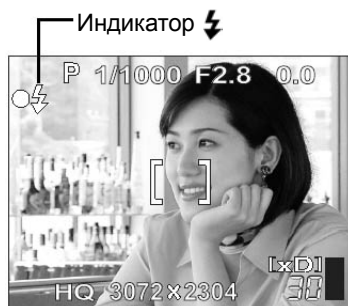


## Съемка со вспышкой

### 2 Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

- Если при съемке будет активирована вспышка, загорится индикатор ⚡ (режим готовности вспышки).

### 3 Нажмите кнопку спуска затвора полностью, чтобы сделать снимок.



### ? На заметку

Если мигает оранжевый индикатор или индикатор ⚡ (зарядка вспышки)

→ Вспышка заряжается. Подождите, пока погаснет индикатор ⚡ и оранжевый индикатор возле видоискателя.

**Выдержка при использовании вспышки (автоматический режим вспышки, режим подавления красных глаз, принудительная вспышка)**

- Если мигает оранжевый индикатор или индикатор ⚡ (предупреждение о смещении фотокамеры), вспышка срабатывает автоматически, однако выдержка фиксируется на значении, при котором смещение фотокамеры не будет ощутимо. При этом значение выдержки также зависит от зума.

Зум	Выдержка
W (макс.)	1/30 сек.
T (макс.)	1/100 сек.

**Ограничения функций в зависимости от режима**

- Функции [АВТО], [👁️], [⚡] и [👁️⚡ МЕДЛ СИНХР] недоступны в ручном режиме и режиме приоритета выдержки.

### ! Примечание

- Вспышка не работает в следующих ситуациях:
- В режиме репортажной съемки ([СКОРОСТ 📷], [📷], [АФ 📷], [ВКТ]), супермакросъемки и панорамной съемки.
- Вспышка может не давать оптимальный результат в макрорежиме в случае широкоугольной съемки (W). Проверьте полученный результат на мониторе.
- Если на фотокамере установлен конверсионный объектив, при использовании встроенной вспышки возможно виньетирование. Используйте внешнюю вспышку.

## Управление мощностью вспышки



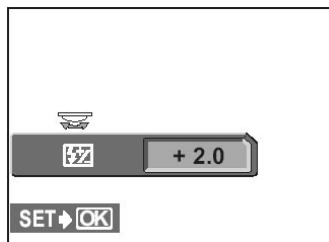
Вы можете регулировать интенсивность света, излучаемого вспышкой. В некоторых ситуациях результаты можно улучшить путем настройки мощности вспышки. Например, в случае маленьких объектов, удаленных объектов на заднем плане или ситуаций, когда нужно усилить контраст в кадре.

Переключатель режимов

P A S M SCENE

**1** Чтобы выполнить настройку, поворачивайте диск управления при нажатых кнопках и . «Кнопки быстрого вызова» (стр. 16)

**2** Нажмите кнопки и одновременно.



### ? На заметку

- Мощность вспышки можно настраивать с шагом [1/3EV] или [1/2EV]. «Шаг экспозиции» (Стр. 122)

### ! Примечание

- Эффект настройки вспышки может быть не достаточен при выдержке менее 1/300.
- Когда [ДИСК] установлен в положение [ИНДИВИД.1], нажмите кнопку , а затем выберите из открывшегося меню.

## Медленная синхронизация




Существует 3 варианта настройки при выборе [(X)МЕДЛ СИНХР] с помощью кнопки .

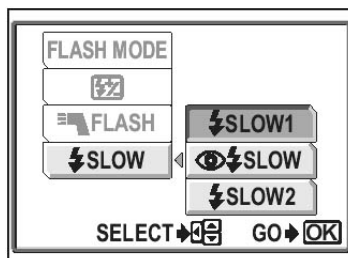
Переключатель режимов

P A S M SCENE

**1** Нажмите кнопку и поверните диск управления. Выберите МЕДЛ СИНХР], затем нажмите . «Кнопки быстрого вызова» (Стр. 16)

## Выбор типа вспышки

- 2 Из [⚡МЕДЛ СИНХР] выберите [(X)МЕДЛ СИНХР1], [⚡МЕДЛ СИНХР1], [⚡МЕДЛ СИНХР] или [👁️⚡МЕДЛ СИНХР2], затем нажмите .



## Выбор типа вспышки



### Использование внешней вспышки (приобретается отдельно)


С фотокамерой можно использовать различные типы внешних вспышек серии Olympus FL.

Внешнюю вспышку можно использовать отдельно или вместе со встроенной вспышкой.

Внешняя вспышка определяет режим вспышки и компенсацию экспозиции автоматически и работает так же, как и встроенная вспышка.

Внешняя вспышка крепится на фотокамеру сверху с помощью разъема «горячий башмак» или специального кронштейна FL-BK01 и кабеля FL-CB02 (приобретаются отдельно).

Этот раздел объясняет, как использовать вспышку FL-20 при установке в разъем «горячий башмак».

Переключатель режимов 

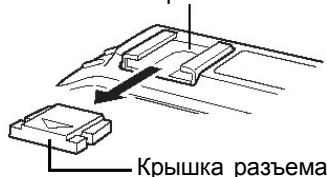
**P A S M**  **SCENE**



### 1 Сдвиньте крышку разъема в направлении стрелки и установите внешнюю вспышку.

- За подробной информацией о способе установки вспышки обращайтесь к руководству по эксплуатации внешней вспышки.
- Храните крышку разъема в безопасном месте, чтобы не потерять ее и установить обратно по окончании использования внешней вспышки.

Разъем «горячий башмак»




Крышка разъема




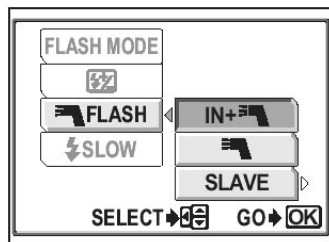
### 2 Нажмите кнопку , затем .

 «Кнопки быстрого вызова» (стр. 16)

### 3 В разделе меню [ ВСПЫШКА] выберите [] или [], затем нажмите .

[]: Для использования внешней вспышки вместе со встроенной вспышкой


[]: Для использования только внешней вспышки



### 4 Включите внешнюю вспышку.

- Установите переключатель режимов в положение TTL-AUTO.
- Прикреплять вспышку к фотокамере следует до включения вспышки.

### 5 Нажмите кнопку , и поверните диск управления. Выберите режим вспышки, затем нажмите кнопку .

 «Съемка со вспышкой» (стр. 47)

### **!** Примечание

- Если снимок, сделанный с близкого расстояния, переэкспонирован, попробуйте использовать только встроенную вспышку.
- Если встроенная вспышка и внешняя вспышка используются одновременно, встроенная вспышка используется для компенсации источника света. Если количество света от внешней вспышки недостаточно (за пределами рабочего диапазона), полученные снимки будут недоэкспонированными.
- При съемке широким углом проверьте, чтобы угол освещения вспышки соответствовал углу поля зрения объектива 27 мм (эквивалентное значение для 35-мм фотокамеры).
- Широкоугольный режим уменьшает рабочий диапазон вспышки.

### Использование серийно выпускаемых внешних вспышек

Серийно выпускаемые вспышки можно использовать, если их можно установить в разъем «горячий башмак». Подробная информация о совместимых серийно выпускаемых вспышках приведена на стр.186. Количество света, излучаемого серийно выпускаемыми вспышками, нельзя регулировать, за исключением вспышек типа Olympus FL.

Переключатель режимов



#### **1** Установите внешнюю вспышку в разъем «горячий башмак» и подключите ее к фотокамере.

- За подробной информацией об установке вспышки обращайтесь к руководству по эксплуатации внешней вспышки.

#### **2** Настройте выдержку и диафрагму.

«Съемка в ручном режиме» (стр. 60)

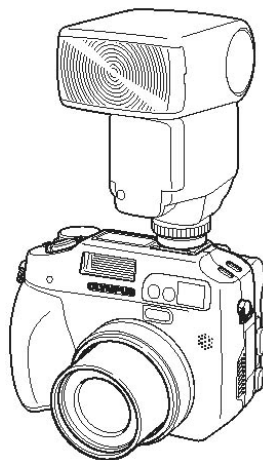
- Помните, что съемка с большой выдержкой может давать нечеткие снимки. Для получения наилучших результатов рекомендуем использовать выдержку в пределах от 1/200 до 1/300 сек.

#### **3** Включите внешнюю вспышку.

- Прикреплять вспышку к фотокамере следует до включения вспышки.

#### **4** Установите режим, в котором мощность внешней вспышки контролируется автоматически. Также установите на внешней вспышке чувствительность ISO и диафрагму, соответствующие настройкам фотокамеры.

- За информацией о настройках внешней вспышки обращайтесь к руководству по ее эксплуатации.



### **Примечание**

- Режим встроенной вспышки фотокамеры не влияет на работу внешней вспышки. Внешняя вспышка будет срабатывать, даже если в фотокамере установлен режим отмены вспышки.
- Заранее удостоверьтесь, что используемая внешняя вспышка синхронизирована с фотокамерой.

### Использование вспышки в подчиненном режиме

Этот режим предназначен для серийно выпускаемых вспомогательных вспышек, которые синхронизированы со вспышкой фотокамеры. Мощность света вспышки может быть настроена на один из 10 уровней. Вспышка активируется в режиме репортажной съемки, однако интервал между снимками может быть больше, если установлена высокая мощность вспышки.

АВТО, : Автоматически устанавливается режим  (принудительная вспышка).

 МЕДЛ СИНХР: Автоматически устанавливается режим  МЕДЛ СИНХР1].

Переключатель режимов

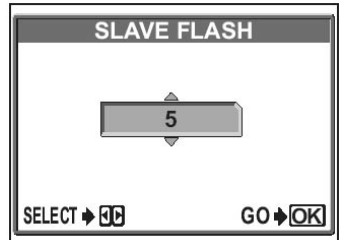
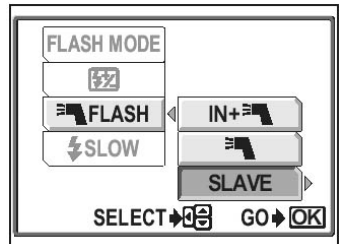


**1** Нажмите кнопку , затем (X).

 «Кнопки быстрого вызова» (стр. 16)

**2** Из раздела меню [ ВСПЫШКА] выберите [ВЕДОМАЯ], затем нажмите .

**3** Выберите уровень излучения от 1 до 10, затем нажмите .



# 4

## Функции съемки для опытных пользователей

Конечно, возможность автоматически установить оптимальный режим очень удобна, но при желании вы можете делать настройки самостоятельно. После освоения основных операций можете взяться за изучение более сложных функций. Вы можете настраивать режим съемки вручную и попробовать использовать различные эффекты.

Например, при съемке цветов можно уменьшить значение диафрагмы и, настроив фокус на передний план, получить четкое изображение цветов на размытом фоне.

Вечером можно добавить определенный оттенок в ночное небо. Установив баланс белого  $\text{☉}$  (лампа накаливания), можно придать небу синий оттенок. Подбирая различные режимы и функции можно добиться неожиданных эффектов. Попробуйте использовать различные настройки и откройте для себя массу новых возможностей.

## Программный сдвиг

Ps

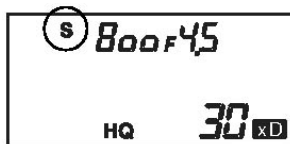
Программный сдвиг режима съемки **P** (программная съемка) позволяет менять комбинацию диафрагмы и выдержки без изменения значения экспозиции.

Переключатель режимов



**1** Нажмите , чтобы изменить значение выдержки и диафрагмы.

- На панели управления отображается S.
- Нажмите , затем нажмите во время программного сдвига для переустановки. Или нажмите , затем нажмите во время программного сдвига для переустановки.
- Изменение режима съемки отменяет программный сдвиг.
- Диапазон сдвига может быть ограничен яркостью объекта съемки или настройками вспышки.



## Съемка с приоритетом диафрагмы

A

Эта функция позволяет устанавливать диафрагму вручную. Фотокамера устанавливает выдержку автоматически. При уменьшении значения диафрагмы (F-числа) фотокамера фокусируется в более узком диапазоне, и получается снимок с нечетким фоном. Увеличение значения диафрагмы обеспечивает большую глубину резкости, благодаря чему и объект съемки, и фон находятся в фокусе. Используйте этот режим, если необходимо, чтобы на снимке был резкий фон.



Значение диафрагмы (F-число) уменьшено.



Значение диафрагмы (F-число) увеличено.

## Съемка с приоритетом диафрагмы

Переключатель режимов



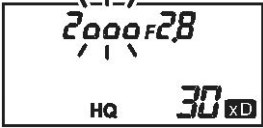
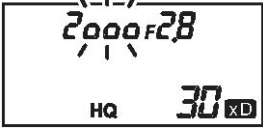
### 1 Поворачивайте диск управления для установки значения диафрагмы.

- Вправо : Для увеличения значения диафрагмы.
- Влево : Для уменьшения значения диафрагмы.

Диапазон значений диафрагмы:

Широкоугольный режим: f2.8 - f11, длиннофокусный режим (телефото): f4.8 - f11

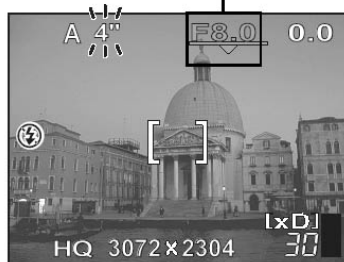
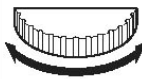
- Вы можете изменить диапазон настройки диафрагмы. «Шаг экспозиции» (стр. 122)
- Выдержка отображается на панели управления при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.

Панель управления	Монитор	Значение
	Горит	Значение диафрагмы отображается зеленым
	Мигает	Значение диафрагмы отображается красным
		Невозможно установить правильную экспозицию. При использовании монитора выполняйте следующие процедуры.

Значение диафрагмы



Когда отображается ▲, снимок переэкспонирован. Поверните диск управления вправо, чтобы увеличить значение диафрагмы



Когда отображается ▼, снимок недоэкспонирован. Поверните диск управления влево, чтобы уменьшить значение диафрагмы.

### Примечание

- Когда установлен режим вспышки [АВТО] или , выдержка не превышает 1/30 сек. при максимально широком угле съемки и 1/100 сек. при максимальном длиннофокусном положении.
- Когда [ДИСК] установлен в положение [ИНДИВИД.1], используйте стрелочные клавиши, чтобы установить значение диафрагмы и компенсацию экспозиции. «Диск управления» (стр. 138)

# Съемка с приоритетом выдержки



Эта функция позволяет устанавливать выдержку вручную. Фотокамера устанавливает диафрагму автоматически. Установите выдержку в соответствии с объектом съемки и эффектом, который вы хотите получить.



Короткая выдержка позволяет сфотографировать быстро движущийся объект так, словно он неподвижен.



Длинная выдержка приводит к «размытию» движущегося объекта, создавая ощущение движения.

## 1 Поворачивайте диск управления, чтобы установить выдержку.

Вправо : Более короткая выдержка  
Влево : Более длинная выдержка

Диапазон выдержки: от 4 до 1/2000 сек.

- Вы можете менять диапазон выдержки. «Шаг экспозиции» (стр. 122)
- Значение диафрагмы отображается на панели управления при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.

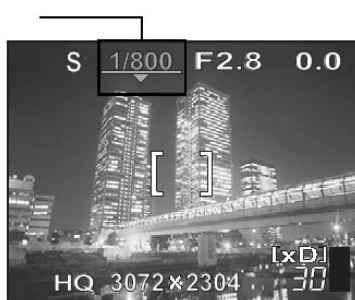
Панель управления	Монитор	Значение	
	Горит	Выдержка отображается зеленым	Правильная экспозиция
	Мигает	Выдержка отображается красным	Невозможно установить правильную экспозицию. При использовании монитора выполняйте следующие процедуры.

## Съемка в ручном режиме




Когда отображается ▲, снимок переэкспонирован. Поверните диск управления вправо, чтобы уменьшить выдержку.

Выдержка



Когда отображается ▼, снимок недоэкспонирован. Поверните диск управления влево, чтобы увеличить выдержку.

### ! Примечание

- Чтобы избежать смещения фотокамеры при длительной выдержке, рекомендуем использовать штатив.
- Диапазон возможных выдержек меняется в зависимости от режима вспышки и установленной диафрагмы.
- Когда [ДИСК] установлен в положение [ИНДИВИД.1], используйте стрелочные клавиши, чтобы установить выдержку и компенсацию экспозиции.  «Диск управления» (стр. 138)

## Съемка в ручном режиме




Этот режим позволяет устанавливать выдержку и диафрагму ручную, давая вам большую творческую свободу. Чтобы проверить выбранные настройки, посмотрите разницу экспозиции.

Переключатель режимов



### 1 Поворачивайте диск управления, чтобы установить выдержку.

Вправо : Более короткая выдержка  
Влево : Более длинная выдержка

Поворачивайте диск управления при нажатой кнопке , чтобы установить диафрагму.

Вправо : Больше значение диафрагмы  
Влево : Меньшее значение диафрагмы

Диапазон настроек:

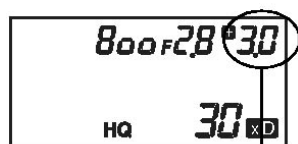
Диафрагма: f2.8 – f11

Выдержка: 15 – 1/4000 сек.



Нажмите кнопку (X), чтобы установить значение диафрагмы.

- Вы можете изменить диапазон настройки для диафрагмы и выдержки. «Шаг экспозиции» (стр. 122)
- Разница экспозиции (в диапазоне от -3.0 до +3.0 EV) отображается при нажатии кнопки спуска затвора наполовину. Это число показывает разницу между текущей экспозицией (которая определяется выбранной диафрагмой и выдержкой) и оптимальной экспозицией (которую определяет фотокамера).
- Когда разница экспозиции менее -3.0 EV или более +3.0 EV, индикатор разницы экспозиции мигает на панели управления или отображается красным на мониторе.
- Нажмите кнопку AEL, чтобы отобразить шкалу разницы экспозиции, как показано справа.



Разница экспозиции




### ? На заметку

**Для съемки с длительной выдержкой («от руки»)**

- 1 Поверните диск управления влево, чтобы установить выдержку в положение РУЧ.ВЫДЕРЖКА
  - 2 Затвор остается открытым, пока кнопка спуска затвора нажата.
- Максимальное время открытия затвора – 120 сек.
  - При использовании дополнительного батарейного блока (приобретается отдельно) можно подключить спусковой тросик (приобретается отдельно).

### ! Примечание

- Чтобы избежать смещения фотокамеры при съемке с длительной выдержкой, рекомендуем использовать штатив.
- Диапазон возможных выдержек меняется в зависимости от значения диафрагмы.
- Когда [ДИСК] установлен в положение [ИНДИВИД.1], используйте стрелочные клавиши, чтобы установить выдержку и диафрагму.  «Диск управления» (стр. 138)

## Индивидуальный режим

### Реальный дисплей



Эта функция управляет яркостью объекта на мониторе для улучшения четкости изображения при съемке в ручном режиме (M).

- ВЫКЛ.** Фотокамера автоматически настраивает яркость для отображения объекта съемки с оптимальной четкостью.
- ВКЛ.** Фотокамера отображает объект съемки при заданной экспозиции. Эта настройка позволяет увидеть на мониторе, как будет выглядеть снимок, прежде чем он будет сделан.

Переключатель режимов



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [M mode] ▶ [ВЫКЛ./[ВЫКЛ.]

«Меню» (Стр.23)

### Индивидуальный режим



Съемку можно выполнять с использованием настроек, зарегистрированных в режимах [M]1 МОЙ РЕЖИМ 1] – [M]4 МОЙ РЕЖИМ 4]. Только в [M]1 МОЙ РЕЖИМ 1] настройки заранее установлены по умолчанию. Вы не можете выбрать режимы [M]2 МОЙ РЕЖИМ 2] – [M]4 МОЙ РЕЖИМ 4], если настройки для них не были сохранены. «Настройка индивидуального режима» (стр. 124)

Переключатель режимов



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [M]1/2/3/4] ▶ [M]1 МОЙ РЕЖИМ1]/[M]2 МОЙ РЕЖИМ2]/[M]3 МОЙ РЕЖИМ3]

[M]4 МОЙ РЕЖИМ4]

«Меню» (Стр.23)

### ? На заметку

- Вы можете настроить фотокамеру так, чтобы экран выбора индивидуального режима (МОЙ РЕЖИМ) отображался автоматически при установке переключателя режимов в положение [M]. «Экран выбора МОЙ РЕЖИМ/СЮЖЕТ» (стр. 139)

## Режимы фокусировки

### Режим автофокуса (АФ)

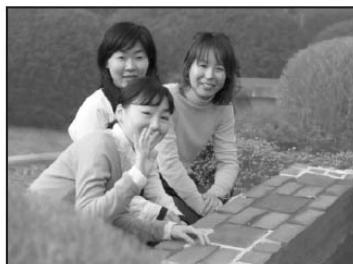
Эта функция позволяет выбирать способ фокусировки фотокамеры на объекте съемки.

**iESP** Фотокамера определяет, на какой объект на экране фокусироваться. Даже если объект не находится в центре экрана, фокусировка возможна.

**ТОЧ. ЗАМЕР** Фотокамера фокусируется на объекте в пределах визирной метки автофокуса.



Подходящий объект для автофокуса [iESP]




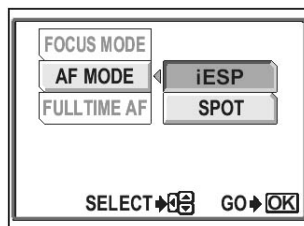
Подходящий объект для автофокуса [ТОЧ.ЗАМЕР]

Переключатель режимов

P A S M  SCENE

- Нажмите кнопку (X), затем нажмите  «Кнопки быстрого вызова» (стр. 16)
  - Меню отображается при нажатии кнопки , только когда фотокамера установлена в режим [АФ],  или .

- В разделе [РЕЖИМ АФ] выберите [iESP] или [ТОЧ.ЗАМЕР], затем нажмите .



### Следящий автофокус

**ВКЛ.** Следящий автофокус все время удерживает в фокусе объект, находящийся перед объективом, без необходимости половинного нажатия кнопки спуска затвора. Время фокусировки уменьшается, благодаря чему вы не пропустите важные кадры. Также объект автоматически держится в фокусе во время видеозаписи.

**ВЫКЛ.** Для фокусировки надо нажать кнопку спуска затвора наполовину.

## Режимы фокусировки



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [АФ/AF/РФ] ▶ [СЛЕДЯЩИЙ АФ] ▶ [ВКЛ.]/[ВЫКЛ.]  «Меню» (Стр.23)

### Примечание

- Следящий автофокус потребляет больше заряда аккумулятора.
- Следящий автофокус нельзя использовать, если включена функция [AF-ON] в режиме видеозаписи.

## Автофокус с прогнозом



Эта функция рассчитывает расстояние, которое объект проходит по направлению к фотокамере или от нее и соответственно устанавливает фокус.



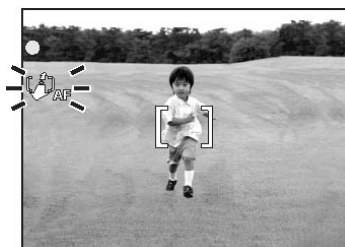
**1** Нажмите кнопку AF/AF-ON/MF и поверните диск управления. Выберите [ПРОГНОЗ АФ], затем нажмите кнопку AF/AF-ON/MF.

 «Кнопки быстрого вызова» (стр. 16)

**2** Переместите визирную метку автофокуса на объект съемки и нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

- Мигает индикатор [AF-ON], и автофокус с прогнозом продолжает работать при нажатой наполовину кнопке спуска затвора.

**3** Нажмите кнопку спуска затвора полностью.



### Примечание

- [ПРОГНОЗ АФ] нельзя выбрать, если в режиме СЮЖЕТ выбраны [AF-ON], [AF-ON], [AF-ON] или [AF-ON].
- [ПРОГНОЗ АФ] может неправильно работать, если объект темный или нет достаточного контраста объекта с фоном.


## Визирная метка автофокуса


Переместите визирную метку автофокуса на область, на которую вы хотите навести фокус.



Переключатель режимов

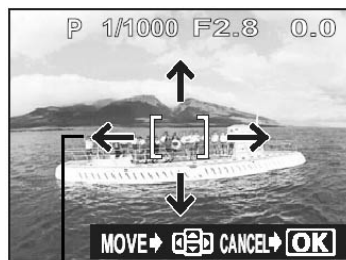
P A S M  SCENE

**1** Установите [РЕЖИМ АФ] в положение [ТОЧ.ЗАМЕР].

 «Кнопки быстрого вызова» (стр. 16), «Режим автофокуса» (стр. 63)


**2** Нажмите кнопку AF//MF, затем с помощью стрелочных клавиш переместите визирную метку автофокуса на область, на которую вы хотите навести фокус.

- Визирную метку автофокуса можно сместить с помощью стрелочных клавиш, только если фотокамера установлена в режим [АФ], [] или [].



Визирная метка автофокуса

**3** Сделайте снимок.

- Чтобы вернуть визирную метку автофокуса в начальное положение (центр), нажмите  на экране, показанном в шаге 2.

### Примечание

- Визирная метка автофокуса не может двигаться, если [ЦИФРОВОЙ ЗУМ] установлен в положение [ВКЛ.].
- Визирная метка автофокуса возвращается в центральное положение, если выключить фотокамеру или повернуть переключатель режимов.

## Режимы фокусировки

### Подсветка автофокуса

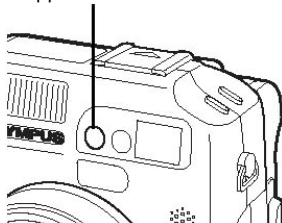
Эта функция позволяет наводить фокус на темные объекты с помощью автофокуса.

**ВКЛ.** (Заводская настройка по умолчанию)

При половинном нажатии кнопки спуска затвора подсветка автофокуса загорается автоматически для подсветки объекта.

**ВЫКЛ.** Подсветка автофокуса не включается.

Подсветка АФ



Переключатель режимов



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТРОЙКА] ▶ [ПОДСВЕТКА АФ] ▶ [ВКЛ.]/[ВЫКЛ.]

☞ «Меню» (Стр. 23)

### ! Примечание

- При съемке с расстояния менее 80 см подсветка автофокуса включается, однако объект может быть не в фокусе.

### Ручной фокус

MF

Используйте ручной фокус, когда автофокус не может настроить фокус на объекте.

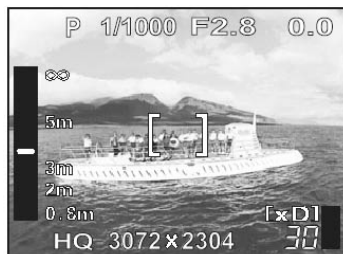
Переключатель режимов



**1** Нажмите кнопку AF/(X)/MF и поверните диск управления. Выберите [РФ], затем нажмите кнопку AF/(X)/MF.

☞ «Кнопки быстрого вызова» (стр. 16)

- Индикатор расстояния отображается на мониторе.



### 2 Нажмите (X), чтобы настроить фокус.

- Во время работы центральная область увеличивается. Это позволяет проверить правильность фокусировки.
- Индикатор расстояния, расположенный слева в мониторе, предназначен для справки.
- Когда расстояние будет менее 0,8 м, индикатор автоматически переключится в диапазон 20 – 80 см.



### 3 Сделайте снимок.

Фокус фиксируется на расстоянии, которое вы установили.

#### ? На заметку

##### Чтобы зафиксировать фокус

→ После установки фокуса на шаге 2 нажмите . Фокус фиксируется, и на мониторе появляется красный индикатор **РФ**.

##### Чтобы зафиксировать фокус в положении фиксации фокуса

- 1 Нажмите , чтобы включить монитор, если он выключен.
- 2 Расположите визирную метку автофокуса на объекте, находящемся на нужном расстоянии, и нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- 3 Удерживая кнопку спуска затвора нажатой наполовину, нажмите кнопку AF//MF.
  - На мониторе отображается индикатор расстояния.
  - Выбирается [РФ], и фокус фиксируется в положении фиксации фокуса.
  - Установите фотокамеру в положение [АФ], чтобы вернуться к съемке с автофокусом.

##### Вы перемещаете курсор к верхней границе индикатора расстояния, но фотокамера не может навести фокус на бесконечность.

→ Нажмите , чтобы выполнить тонкую настройку положения курсора, наблюдая за объектом в мониторе.

##### Как фотографировать объекты с очень близкого расстояния

→ В супермакросрежиме можно делать снимки даже с расстояния 3 см от объекта с помощью ручного фокуса. Нажмите кнопку AF//MF и поверните диск управления. Выберите [РФ], затем нажмите кнопку AF//MF снова. «Съемка с близкого расстояния (макро/супермакро/супермакро РФ)» (стр. 46)

---

## Режимы фокусировки

---






### Примечание

- Когда цифровой зум установлен в положение x2,5 или более, область фокусировки не увеличивается.
- Использование рычага зума после настройки фокуса может сбить настройку. Выполните настройку заново.



# Экспозамер

Есть 4 способа измерения яркости объекта съемки.





- ESP** Отдельно измеряет яркость центра объекта и окружающей его области и вычисляет оптимальную экспозицию.
- ТОЧ. ЗАМЕР**  
() Экспозиция определяется по замеру в области визирной метки автофокуса. В этом режиме можно снимать даже объект, освещенный сзади, независимо от интенсивности встречного света.
- МУЛЬТИЗАМЕР**  
(МУЛЬТИ ) Измеряет яркость объекта в нескольких точках (до 8) для определения оптимальной экспозиции, основанной на средней яркости. Этот метод полезен в случае объекта с высоким контрастом, когда правильный экспозамер затруднителен.
- () **(Центрально-взвешенный экспозамер)** Измеряет яркость в широком диапазоне с акцентом на центре кадра. Этот метод полезен, если вы не хотите, чтобы окружающее освещение повлияло на снимок.

## ESP/точечный/центрально-взвешенный экспозамер



Переключатель режимов

P A S M   SCENE




- 1** Нажмите кнопку () , затем поверните диск управления. Выберите [ESP], [ТОЧ.ЗАМЕР] или [()], затем нажмите кнопку () .
-  Кнопки быстрого вызова (стр. 16)

## Мультизамер

MULTI 

Переключатель режимов

P A S M  SCENE

- 1** Нажмите кнопку () , затем поверните диск управления. Выберите [МУЛЬТИЗАМЕР], затем нажмите кнопку () .
-  «Кнопки быстрого вызова» (стр. 16)

## 2 Наведите визирную метку автофокуса на область, по которой хотите выполнить экспозамер, затем нажмите кнопку AEL.

- Отображается полоска индикатора мультизамера.
- Освещенность измеряется в нескольких точках (до 8). После 9-го замера остальные замеры игнорируются.
- Для выполнения нового экспозамера нажимайте кнопку **AEL** более 1 секунды, чтобы появился экран **MEMO**. Нажмите кнопку **AEL** еще раз, чтобы отменить измеренные значения.

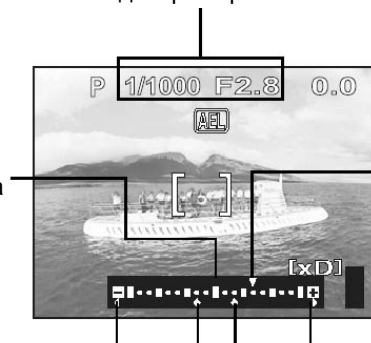


Полоска индикатора мультизамера

### Пример: Измерение по 2-м точкам (двукратное нажатие кнопки AEL)

Диафрагма и выдержка рассчитываются путем усреднения измерений по 2-м точкам. Эти значения пересчитываются каждый раз при выполнении измерения по новой точке.

Среднее значение измерений по 2 точкам. Среднее значение всегда показывается в центре индикатора.



Показывает разницу между текущей экспозицией объекта и усредненной экспозицией. Нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы зафиксировать индикатор на текущей экспозиции. Обязательно нажмите кнопку AEL, чтобы добавить текущую экспозицию к среднему значению

Замер, полученный при нажатии кнопки **AEL**. Число символов  $\diamond$  показывает число нажатий кнопки. Расстояние  $\diamond$  от центра полоски индикатора показывает разницу между измеренным и средним значением.

Метки  $\triangleleft \triangleright$  становятся красными, когда  $\diamond$  сдвигается более чем на  $\pm 3$  от центра индикатора (среднего значения).

### ? На заметку

**Чтобы сохранить значение мультизамера после выполнения снимка (AE memo)**

→ Нажимайте кнопку **AEL** в течение более 1 сек. после экспозамера на шаге 2. На мониторе отображается **MEMO**. Экспозиция сохраняется, пока на экране отображается **MEMO**. Нажмите кнопку **AEL** еще раз, чтобы отменить сохранение.

**Отмена значения мультизамера**

- Нажатие любой кнопки или вращение переключателя режимов после экспозамера на шаге 2 отменяет значение мультизамера.
- Выключение монитора также отменяет значение.

# Фиксация автоэкспозиции

AEL

Эта функция подходит для ситуаций, когда трудно достичь оптимальной экспозиции, например, когда есть избыточный контраст между объектом и фоном.

Пример:



Пейзаж получился темным, поскольку небо яркое.



Измените композицию снимка так, чтобы небо не занимало большую его часть, и зафиксируйте экспозицию. Потом вернитесь к первоначальной композиции с небом в кадре и сделайте снимок.

Переключатель режимов

P A S M  SCENE

**1** Выполните композицию снимка так, чтобы можно было зафиксировать экспозицию, и нажмите кнопку AEL.

 «Кнопки быстрого вызова» (стр. 16)

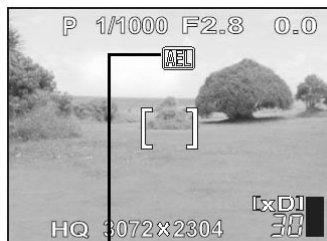
- Значение экспомера сохраняется.
- Чтобы сбросить фиксацию автоэкспозиции, нажмите кнопку **AEL** еще раз. Нажимайте кнопку **AEL**, чтобы активировать и отменять фиксацию автоэкспозиции.

**2** Расположите визирную метку автофокуса на объекте, на который вы хотите навести фокус, затем нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

- Загорается зеленый индикатор.

**3** Нажмите кнопку спуска затвора полностью.

- Фиксация экспозиции автоматически отменяется после записи снимка.



Пока автоэкспозиция зафиксирована, на экране отображается **AEL**.



## Чувствительность ISO

### ? На заметку


Чтобы сохранить зафиксированную экспозицию после записи снимка (AE memory).

→ После фиксации автоэкспозиции в шаге 1 или нажатия кнопки спуска затвора наполовину в шаге 2 нажимайте кнопку **AEL** более 1 секунды. На экране появляется **MEMO**. Экспозиция сохраняется, пока на экране отображается **MEMO**. Нажмите кнопку AEL еще раз, чтобы отменить сохранение.

**Когда фиксация автоэкспозиции отменяется, даже если она активирована**

→ Не нажимайте кнопки и не вращайте переключатель режимов после фиксации экспозиции. Эти действия отменяют фиксацию автоэкспозиции.

### ! Примечание


- Фиксация автоэкспозиции недоступна при активации мультизамера. Установите режим [ESP], [ТОЧ. ЗАМЕР] или  «Экспомер» (стр. 69)
- Фиксация экспозиции недоступна при активации двойной панели управления. (X) «Двойная панель управления» (стр. 133)

## Чувствительность ISO

Чем выше чувствительность ISO, тем выше чувствительность фотокамеры к свету и ее способность снимать в условиях плохой освещенности. Однако высокая чувствительность вызывает появление шума на снимке, что может приводить к зернистости.


**АВТО** Чувствительность настраивается автоматически в соответствии с освещенностью объекта.

**80/100/200/400** При установке малого значения ISO можно получать четкие резкие снимки при дневном свете. При установке большого значения ISO можно снимать в темных условиях.

Переключатель режимов 

**P A S M**  **SCENE**

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [ISO] ▶ [АВТО] / [80] / [100] / [200] / [400]


 «Меню» (Стр. 23)

### **Примечание**



- Режим [АВТО] недоступен в режимах А, S и М.
- Шкала ISO основана на чувствительности обычной фотопленки.
- Выдержка увеличивается, если [ISO] установлена в режим [АВТО] и съемка ведется в темных условиях без вспышки. В этом случае чувствительность автоматически повышается, чтобы избежать смещения фотокамеры.
- При установке [ISO] в режим [АВТО] чувствительность автоматически повышается, если объект находится вне радиуса действия вспышки.
- При использовании медленной синхронизации в режимах P, А и S максимальная выдержка зависит от установки ISO.

## Компенсация экспозиции

Эта функция позволяет выполнять тонкую настройку экспозиции. Диапазон настройки составляет  $\pm 2.0$  EV. При изменении настройки вы можете увидеть результат на мониторе.


Переключатель режимов 

**P A S M**   **SCENE**

**1** Нажмите кнопку , затем поверните диск управления. Установите компенсацию экспозиции, затем нажмите кнопку .

 «Кнопки быстрого вызова» (стр. 16)


- Компенсация экспозиции может устанавливаться с шагом 1/3EV или 1/2EV.

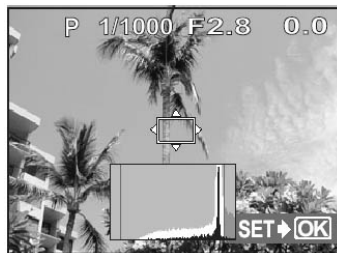
 «Шаг экспозиции» (стр. 122)



## Баланс белого

### ? На заметку

- Часто яркие объекты (например, снег) на снимке выглядят темнее, чем на самом деле. Настройка экспозиции в сторону «+» делает снимки этих объектов ближе к реальности. По той же причине настраивайте экспозицию в сторону «-» при съемке темных объектов.
- Чтобы отобразить на мониторе гистограмму, нажмите кнопку  при включенном мониторе и включенном режиме гистограммы.
- В некоторых ситуациях можно улучшить результаты, если экспозицию, установленную фотокамерой, скомпенсировать вручную.



### ! Примечание

- Иногда использование вспышки может не обеспечивать требуемой освещенности объекта.
- Эффект от компенсации экспозиции может быть снижен, если фон объекта чрезмерно яркий или темный.

## Баланс белого

**WB**

Цвет объекта меняется в зависимости от условий освещения. Так, отражаясь от листа белой бумаги, дневной свет, свет заходящего солнца и свет лампы накаливания будут давать разные оттенки белого цвета. Настраивая баланс белого, можно добиться более естественных цветов.

Предустановки баланса белого, описанные ниже, можно в дальнейшем компенсировать. Кроме того, полученные настройки баланса белого можно сохранять.

### АВТО

Автоматически настраивает баланс белого для любого источника света.

### ПРЕДУСТАН1

Настройка баланса белого для съемки вне помещения.



Для съемки в тени.



Для съемки в пасмурный день.



Для съемки в ясный день.



Для съемки при свете вечернего солнца.

### ПРЕДУСТАН2

Настройка баланса белого для съемки в помещении.



Для съемки при свете флуоресцентной лампы дневного света (6700K)\*.

Этот тип лампы обычно используется в домах.

- Для съемки при свете нейтрально-белой флуоресцентной лампы (5000K)\*. Этот тип лампы обычно используется в настольных лампах и т. д.
- Для съемки при свете холодно-белой флуоресцентной лампы (4200K)\*. Этот тип лампы обычно используется в офисах и т. д.
- Для съемки при свете белой флуоресцентной лампы (3500K)\*.
- Для съемки при свете лампы накаливания (3000K)\*.

\* Значения цветовой температуры являются приблизительными. Они не являются точными обозначениями цветов.

## CUSTOM



Для сохранения значений баланса белого и компенсации для использования в будущем. (X) «Сохранение индивидуальной настройки баланса белого» (стр. 79)

Для более точной настройки баланса белого, чем обеспечивают предустановки. Чтобы настроить оптимальный баланс белого для определенных условий, направьте фотокамеру на белый объект, освещенный нужным источником света, и сохраните значение баланса белого.

## Автоматический баланс белого

WB AUTO

Переключатель режимов

P A S M SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМОВ] ▶ [СНИМОК] ▶ [ББ] ▶ [АВТО]

«Меню» (стр. 23)

- Вы можете выбрать [ББ] из меню быстрого вызова в режимах P, A, S, M, и СЮЖЕТ.

## Предустановки баланса белого (ПРЕДУСТАН1/ПРЕДУСТАН2)

Переключатель режимов

P A S M SCENE

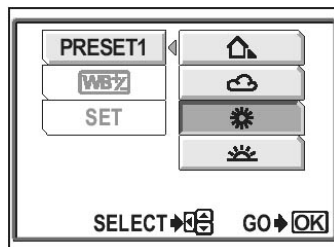
Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМОВ] ▶ [СНИМОК] ▶ [ББ] ▶ [ПРЕДУСТАН1] / [ПРЕДУСТАН2]

«Меню» (стр. 23)

- Вы можете выбрать [ББ] из меню быстрого вызова в режимах P, A, S, M, и СЮЖЕТ.

## Баланс белого


- 1** Выберите настройку баланса белого, затем нажмите .



### ? На заметку


- Вы также можете выбрать предустановку, отличную от той, которая рекомендуется в текущих условиях, и наблюдать интересные результаты на мониторе.

## Индивидуальная настройка баланса белого


Переключатель режимов 

**P A S M**   **SCENE**


Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМОВ] ▶ [СНИМОК] ▶ [ББ] ▶ [ИНДИВИД.]

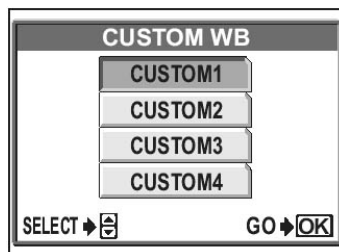
 «Меню» (стр. 23)

- Вы можете выбрать [ББ] из меню быстрого вызова в режимах P, A, S, M,  и СЮЖЕТ.


- 1** Выберите [ИНДИВИД.1], [ИНДИВИД.2], [ИНДИВИД.3] или [ИНДИВИД.4], затем нажмите .

- [ИНДИВИД.1] содержит настройку для солнечного дня.
- Настройка должна быть сохранена в индивидуальном режиме баланса белого, чтобы его можно было выбрать.

 «Сохранение индивидуальной настройки баланса белого» (стр. 79)



## Индивидуальная настройка баланса белого

Переключатель режимов 


**P A S M**   **SCENE**

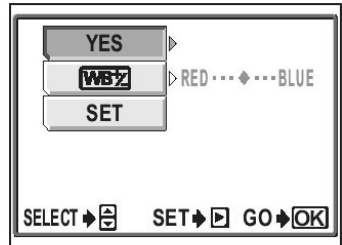
Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМОВ] ▶ [СНИМОК] ▶ [ББ] ▶ 


 «Меню» (стр. 23)



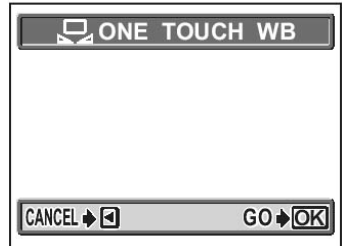
- Вы можете выбрать [ББ] из меню быстрого вызова в режимах P, A, S, M, [Mv] и СЮЖЕТ.

**1** Выберите [ДА], затем нажмите .



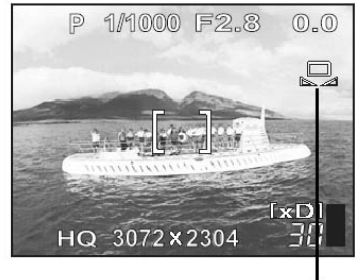
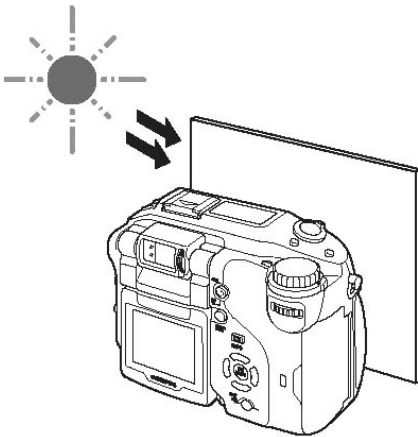
**2** При отображении на мониторе [  ББ В ОДНО КАСАНИЕ] направьте фотокамеру на лист белой бумаги.

- Расположите бумагу так, чтобы она заполняла весь кадр, и на ней не было теней.



**3** Нажмите .

- Новый баланс белого установлен.



**!** Примечание

- При установке баланса белого путем наведения фотокамеры на лист белой бумаги правильная настройка не может быть получена, если отражаемый свет слишком яркий или слишком темный.
- Баланс белого может быть неэффективным при использовании некоторых специальных источников света.
- При использовании баланса белого, отличного от [АВТО], просматривайте снимки на мониторе, чтобы контролировать цвета.
- Если вспышка срабатывает в режиме баланса белого, отличного от [АВТО], цвета на полученных снимках могут отличаться от цветов, наблюдаемых на мониторе.

## Компенсация баланса белого



Эта функция позволяет выполнять тонкую настройку для значений [АВТО], [ПРЕДУСТАН1], [ПРЕДУСТАН2] и [ББ В ОДНО КАСАНИЕ].

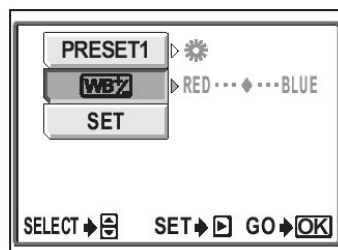
Переключатель режимов

P A S M SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМОВ] ▶ [СНИМОК] ▶ [ББ] ▶ [АВТО]/ [ПРЕДУСТАН1] / [ПРЕДУСТАН2] / [ББ В ОДНО КАСАНИЕ] «Меню» (стр. 23)

- Вы можете выбрать [ББ] из меню быстрого вызова в режимах P, A, S, M, и СЮЖЕТ.

**1** Выберите [WB], затем нажмите .



Для настройки компенсации баланса белого для [ПРЕДУСТАН1].

**2** Нажмите , чтобы настроить баланс белого, затем нажмите .

- Цвет становится более синим при каждом нажатии и более красным при каждом нажатии .
- Баланс белого можно настраивать на 7 уровней в направлении [КРАСНЫЙ] и [СИНИЙ].



Индикатор компенсации баланса белого

## Сохранение индивидуальной настройки баланса белого

Вы можете сохранить текущую настройку баланса белого и значение компенсации баланса белого в режимах [ИНДИВИД.1] – [ИНДИВИД.4] и выбрать их в качестве индивидуального меню баланса белого.

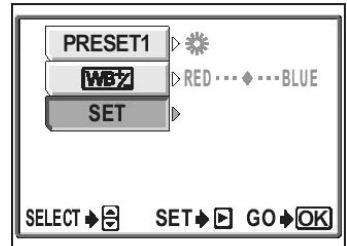
Переключатель режимов



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМОВ] ▶ [СНИМОК] ▶ [ББ] ▶ [АВТО]/ [ПРЕДУСТАН1] / [ПРЕДУСТАН2] / [ ] ▶ «Меню» (стр. 23)

- Вы можете выбрать [ББ] из меню быстрого вызова в режимах P, A, S, M, [M] и СЮЖЕТ.

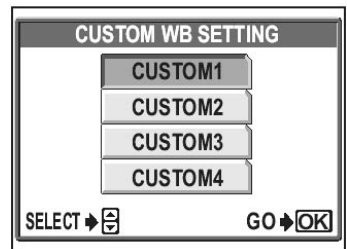
**1** Выберите [УСТ.], затем нажмите [ ].



Чтобы установить баланс белого для [ПРЕДУСТАН1].

**2** Выберите [ИНДИВИД.1], [ИНДИВИД.2], [ИНДИВИД.3] или [ИНДИВИД.4], затем нажмите [ ].


- Текущая настройка баланса белого и значение компенсации сохраняются как индивидуальный баланс белого.
- Если индивидуальный баланс уже сохранен под выбранным номером, появляется экран подтверждения. Чтобы сделать новую настройку выберите [СБРОС] и нажмите [ ].



## Сюжетные программы

Эта функция позволяет обрабатывать снимок в соответствии с заданной целью. Можно настраивать цветовую гамму, резкость, контрастность и насыщенность цветов.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМОВ] ▶ [СНИМОК] ▶ [ББ] ▶ [СЮЖЕТ. РЕЖИМЫ]/ [НОРМАЛЬН.] / [👤] / [🌄] / [📷]  «Меню» (стр. 23)

- Подробнее о [👤], [🌄], [📷] см. «Выбор режима съемки в соответствии с ситуацией» (стр. 42).



## Резкость



Эта функция позволяет настраивать резкость снимка.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМОВ] ▶ [СНИМОК] ▶ [РЕЗКОСТЬ]  «Меню» (стр. 23)

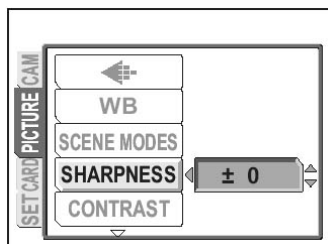
**7** Нажмите  , чтобы настроить резкость в диапазоне от [-5] до [+5].

- В направлении «+» :

Контурные объекты подчеркиваются, снимок становится более резким и живым. Используйте эту настройку при печати снимков.

- В направлении «-» :

Контурные объекты смягчаются. Используйте эту настройку при редактировании снимков в компьютере.



### **Примечание**

- Чрезмерная настройка резкости в сторону увеличения может сделать заметным шум на снимке.

# Контрастность



Эта функция настраивает контрастность изображения. Например, можно делать снимки с более мягкими переходами между светом и тенью, чтобы они выглядели более естественно.

Переключатель режимов

P A S M SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМОВ] ▶ [СНИМОК] ▶ [КОНТРАСТНОСТЬ]

«Меню» (стр. 23)

**1** Нажмите , чтобы настроить контрастность в диапазоне от [-5] до [+5].

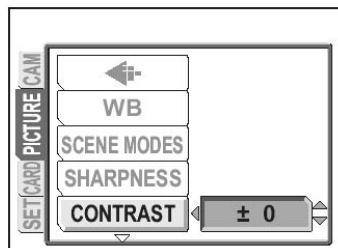
- В направлении «+» :

Света и тени будут усилены, снимок станет более четким.

- В направлении «-» :

Света и тени будут ослаблены, снимок станет более мягким.

Используйте эту настройку при редактировании снимка в компьютере.



# Оттенок

Эта функция настраивает оттенок всего снимка.

Переключатель режимов

P A S M SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМОВ] ▶ [СНИМОК] ▶ [ОТТЕНОК]

«Меню» (стр. 23)

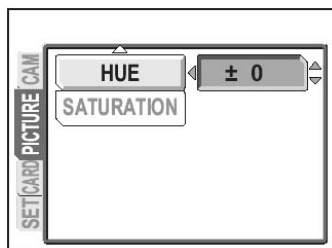
**1** Нажмите , чтобы настроить контрастность в диапазоне от [-5] до [+5].

- В направлении «+» :

Исходя из голубого оттенка неба, снимок приобретает зеленоватый оттенок.

- В направлении «-» :

Исходя из голубого оттенка неба, снимок приобретает фиолетовый оттенок.



# Насыщенность



Эта функция устанавливает насыщенность цветов.

Переключатель режимов

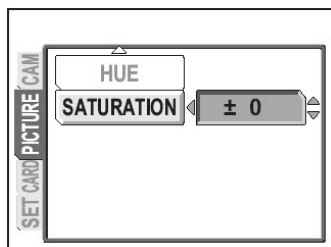
P A S M SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМОВ] ▶ [СНИМОК] ▶ [НАСЫЩЕННОСТЬ]

«Меню» (стр. 23)

**1** Нажмите , чтобы настроить насыщенность в диапазоне от [-5] до [+5].

- В направлении «+» : Цвета становятся насыщеннее.
- В направлении «-» : Цвета становятся тусклее.



# Подавление шума



При съемке в темных условиях выдержка увеличивается, поскольку на ПЗС-матрицу попадает мало света. При длительных экспозициях сигналы, генерируемые частями ПЗС-матрицы, куда не попадает свет, записываются как шум. Когда функция [ПОДАВЛ. ШУМА] находится в положении [ВКЛ.], фотокамера снижает шум, что делает снимок четче.

ВКЛ.



Шум снижается. Время съемки увеличивается вдвое по сравнению с обычным режимом. Подавление шума можно использовать, только если выдержка превышает 1/2 сек.

ВЫКЛ.



Шум не снижается. Шум может быть заметным при длительных выдержках.

Эти иллюстрации только показывают действие функции подавления шума и не являются реальными снимками.

## Гистограмма

Переключатель режимов



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМОВ] ▶ [КАМЕРА] ▶ [ПОДАВЛ. ШУМА] ▶ [ВКЛ.] / [ВЫКЛ.]

«Меню» (стр. 23)

### **Примечание**

- Подавление шума всегда включено, когда режим СЮЖЕТ установлен в положение .
- Когда подавление шума включено, фотокамера выполняет подавление шума каждый раз после снимка. При этом время съемки возрастает примерно вдвое. В это время дальнейшая съемка невозможна.
- Когда подавление шума включено, репортажная съемка, скоростная репортажная съемка, репортажная съемка с автофокусом и автобрэкетинг невозможны.
- Эта функция не может эффективно работать с некоторыми режимами съемки и объектами.

## Гистограмма



Во время съемки и просмотра фотографий вы можете вызвать гистограмму, показывающую яркость и контрастность объекта на мониторе. Вы также можете видеть черные и белые области прямо на снимке.

С помощью гистограммы можно проверять яркость и контрастность объекта съемки, чтобы лучше управлять экспозицией.

**ВЫКЛ.** Скрывает гистограмму

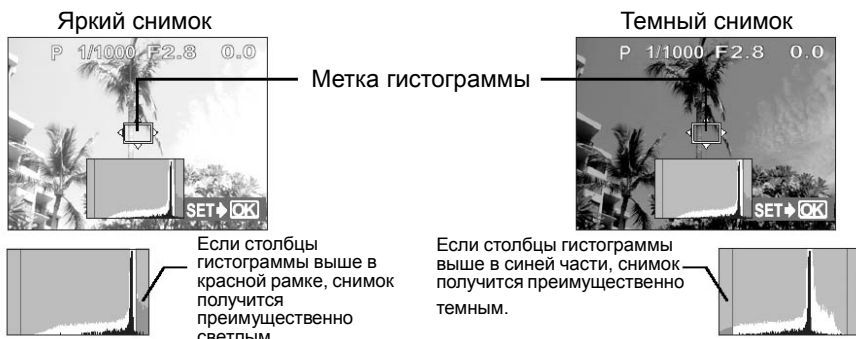
**ВКЛ.** Нажмите кнопку , чтобы отобразить гистограмму. «Компенсация экспозиции» (стр. 73)

**ВКЛ.** Отображает гистограмму для каждого снимка.

**ПРЯМО** Отображает черные и белые области прямо на снимке.

# Гистограмма

Пример 1: Когда выбрано [  Вкл.] или [Вкл.] в режиме P.



Часть, показанная на гистограмме зеленым, показывает распределение освещенности в пределах метки гистограммы.



Пример 2: Когда выбрано [ПРЯМО] в режиме P.




Красные точки: преимущественно белая область  
Синие точки: преимущественно черная область

Когда в одной и той же области есть черные и белые части, они отображаются как синие точки.




**1** Нажмите кнопку , затем нажмите .

 «Кнопки быстрого вызова» (стр. 16)


**2** Выберите гистограмму, затем нажмите .

## На заметку

- Нажимайте , чтобы переключаться между нормальным режимом монитора и режимом гистограммы.


 «Кнопки быстрого вызова» (стр. 16)


## Примечание

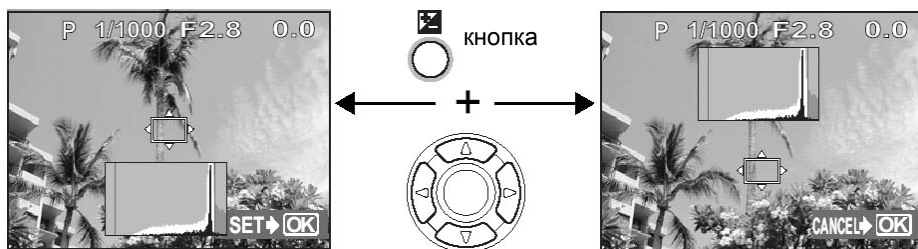
- Гистограмма не отображается в следующих ситуациях, даже если выбрано [  Вкл.], [Вкл.] или [ПРЯМО].  
Во время панорамной съемки и мультизамера.
- Гистограмма, отображаемая во время съемки, может отличаться от гистограммы, отображаемой во время просмотра.



### • Перемещение метки гистограммы

Когда гистограмма отображается в режиме съемки, нажмите кнопку  и используйте стрелочные клавиши, чтобы перемещать метку гистограммы.


Чтобы вернуть метку гистограммы в первоначальное положение, нажмите кнопку  во время ее перемещения.




## Вспомогательная рамка

Эта функция отображает рамку, помогающую в компоновке снимка.



- ВЫКЛ.** Скрывает рамку
- 1 Отображает рамку, состоящую из горизонтальных и вертикальных линий.
  - 2 Отображает рамку, состоящую из диагональных линий.

Переключатель режимов 

**P A S M**  **SCENE**

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМОВ] ▶ [КАМЕРА] ▶ [ВСПОМ. РАМКА] ▶ [ВЫКЛ.] / [1] / [2]  «Меню» (стр. 23)

### ? На заметку

- Нажмите , чтобы отобразить вспомогательную рамку.  «Кнопки быстрого вызова» (стр. 16)

### ! Примечание

- Рамка недоступна во время панорамной съемки.

# 5

## Дополнительные функции съемки

### На спортивных соревнованиях...

Используйте режим видеозаписи, чтобы запечатлеть атмосферу события, записывая восхищенные восклицания и аплодисменты. Или используйте репортажную съемку, чтобы сделать серию снимков голевой ситуации и выбрать из них лучший.

### На природе или в туристической поездке...

Используйте панорамный режим, чтобы сфотографировать великолепный горный массив или впечатляющее здание.

### На вечеринке или на семейном ужине...

Используйте режим автоспуска, чтобы сделать групповой снимок на школьной или семейной вечеринке.

### Если хотите добавить специальный эффект...

Добавьте тон сепия, чтобы придать снимку вид старинной фотографии, или используйте черно-белый режим, чтобы получить четкий, резкий снимок на мониторе.



# Запись видеосюжетов



Эта функция позволяет записывать видеосюжеты.

Если режим записи установлен в SHQ, фотокамера может сделать видеозапись длительностью до 20 секунд.

Переключатель режимов




## 1 Скомпонуйте кадр.

- Оставшееся время записи на карту отображается на мониторе.
- Вы можете использовать рычаг зума, чтобы увеличить объект съемки.



Оставшееся время записи

## 2 Чтобы начать запись, нажмите кнопку спуска затвора полностью.

- Во время записи на карту мигает индикатор доступа к карте.
- Во время видеозаписи индикатор  светится красным.

## 3 Чтобы остановить запись, нажмите кнопку спуска еще раз.


- Когда доступное время записи заканчивается, запись останавливается автоматически.




## ? На заметку

**Чтобы держать объект съемки постоянно в фокусе во время видеозаписи.**

→ Установите [AF] в положение [ВЫКЛ.] и [СЛЕДЯЩИЙ АФ] в положение [ВКЛ.].


 «Следящий автофокус» (стр. 63)

 «Запись звука с видеозаписью» (стр. 97)

**Чтобы использовать зум во время видеозаписи**



→ Установите [ЦИФРОВОЙ ЗУМ] в положение [ВКЛ.]. (X) «Использование цифрового зума» (стр. 45)

→ Если установить [AF] в положение [ВЫКЛ.], можно использовать оптический зум во время видеозаписи.

 «Запись звука с видеозаписью» (стр. 97)

## Запись видеосюжетов

### **Примечание**


- В зависимости от карты, оставшееся время записи может быстро закончиться во время записи. Попробуйте использовать карту еще раз после ее форматирования в фотокамере.
  -  «Форматирование» (стр. 117)
- В режиме  вспышка и ручной фокус не работают.

### **Примечания по записи длинных видеосюжетов**

- Когда установлен режим записи HQ, SQ1 или SQ2, запись будет продолжаться, пока не закончится свободное место на карте, если не будет нажата кнопка спуска затвора.
- Длинные видеозаписи нельзя редактировать. (стр. 109)
- Если одна видеозапись использует все место на карте, освободить место можно, удалив видеозапись или загрузив ее в компьютер.

## Компенсация смещения фотокамеры

Эта функция снижает нечеткость изображения, вызванную смещением фотокамеры при съемке.

Фотокамера смещает область ПЗС-матрицы, захватывающую изображение, в соответствии со смещением объекта съемки, снижая нечеткость при записи. Когда  установлена в положение [ВКЛ.], размер записываемых снимков немного увеличивается.

Переключатель режимов



Главное меню   [ВКЛ.]/[ВЫКЛ.]


 «Меню» (Стр. 23)

### **1** Сделайте снимок.

Отображается во время компенсации смещения фотокамеры.



### **Примечание**

- Когда происходит значительное смещение фотокамеры или объект движется быстро, функция компенсации может работать неэффективно.
- Если при съемке фотокамера закреплена неподвижно, установите  в положение [ВЫКЛ.], иначе движение объекта может привести к смещению экрана.

# Репортажная съемка



Существует 4 режима репортажной съемки: скоростная, репортажная, репортажная с автофокусом и автобрэкетинг. Чтобы установить режим репортажной съемки, в меню режимов установите режим [DRIVE].



Производит по одному кадру при нажатии кнопки спуска затвора (обычная, покадровая съемка).

## СКОРОСТ

Снимки могут записываться с более высокой скоростью, чем при обычной репортажной съемке. Скорость репортажной съемки зависит от выбранного режима записи.

2 кадра со скоростью примерно 2,5 кадра/сек.



Фокус, экспозиция и баланс белого фиксируются на первом кадре.

## АФ

Примерно 11 кадров со скоростью 1,1 кадра/сек. (в режиме HQ)

Настраивает фокус для каждого кадра. Скорость съемки меньше, чем для нормальной репортажной съемки.

## БКТ

Когда выбран режим [БКТ], после полного нажатия кнопки спуска затвора записывается серия снимков с изменением экспозиции для каждого снимка. Фокус и баланс белого фиксируются по первому кадру.

Пример: Когда [БКТ] установлен в положение  $[\pm 1.0]$  [x3].



-1.0



0.0



+1.0

## Скоростная репортажная съемка/ репортажная съемка/ репортажная съемка с автофокусом



Переключатель режимов

P A S M SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМОВ] ▶ [КАМЕРА] ▶ [ТИП СЪЕМКИ] ▶ [БКТ]

«Меню» (стр. 23)

- Вы можете также выбрать [ТИП СЪЕМКИ] из меню быстрого вызова.


## 1 Сделайте снимок

- Нажмите кнопку спуска затвора полностью и удерживайте ее нажатой. Фотокамера делает серию снимков, пока вы не отпустите кнопку. В режиме скоростной съемки можно делать серии только из 2-х кадров.
- Для репортажной съемки рекомендуем использовать видоискатель. Во время репортажной съемки объект съемки не отображается на мониторе.

Переключатель режимов


P A S  SCENE

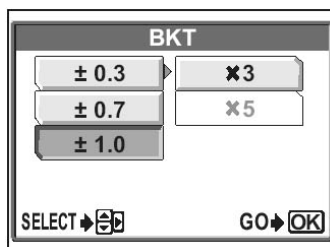
Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМОВ] ▶ [КАМЕРА] ▶ [ТИП СЪЕМКИ] ▶ [ВКТ]

 «Меню» (стр. 23)

- Вы можете также выбрать [ТИП СЪЕМКИ] из меню быстрого вызова.

### 1 Выберите разницу экспозиции и число снимков, затем нажмите (X).












- Выбираемая разница меняется в зависимости от настройки [ШАГ EV].  «Шаг экспозиции» (стр.122).
- В некоторых комбинациях размера снимка и режима записи доступна только настройка [x3].



### 2 Сделайте снимок.

- Нажмите кнопку спуска затвора полностью и удерживайте ее нажатой, чтобы сделать предустановленное число снимков. Вы можете остановить съемку в любое время, отпустив кнопку спуска затвора.

### Примечание

- Репортажная съемка ([СКОРОСТ , [, [АФ , [ВКТ]) невозможна в следующих ситуациях.
- Когда [] выбрано в режиме СЮЖЕТ, [] установлен на [TIFF] или когда [ПОДАВЛ. ШУМА] установлено в положение [ВКЛ.].
- [] и [АФ ] недоступны, когда [] установлено в [RAW].
- В режиме репортажной съемки ([СКОРОСТ , [, [АФ , [ВКТ]) встроенная вспышка не работает. Внешняя вспышка не работает в режиме [ВКТ].
- Во всех режимах, кроме приоритета выдержки и ручного режима, когда минимальная выдержка составляет 1/30 сек., оптимальная экспозиция не может быть получена при съемке темных объектов.
- При использовании автобрэкетинга во всех режимах, кроме приоритета выдержки, фотокамера выполняет автобрэкетинг с выдержкой 1/30 сек., если установлена выдержка более 1/30 сек. с разностью экспозиции 0.
- Если аккумулятор разряжается и мигает индикатор аккумулятора во время репортажной съемки, съемка прекращается, и фотокамера начинает сохранение сделанных снимков. Будут ли сохранены все сделанные снимки, зависит от оставшегося заряда аккумулятора.
- Если на карте недостаточно места для сохранения снимков, сделанных во время автобрэкетинга, вы не можете продолжить съемку.

# Съемка с автоспуском



Эта функция позволяет фотографировать с автоспуском. Для съемки с автоспуском надежно закрепите фотокамеру на штативе. Эта функция полезна для съемки в ситуациях, когда фотограф хочет оказаться в кадре.

Переключатель режимов

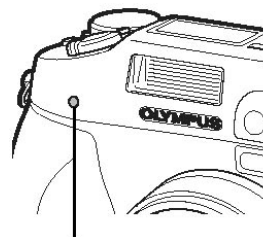
P A S M SCENE

**1** Нажмите кнопку и поверните диск управления. Выберите и нажмите кнопку .

«Кнопки быстрого вызова» (стр. 16)

**2** Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку спуска затвора полностью.

- Нажатие кнопки спуска затвора наполовину фиксирует фокус и экспозицию.
- Индикатор автоспуска/дистанционного управления горит примерно 10 секунд, затем начинает мигать. После мигания в течение примерно 2 секунд делается снимок.
- Чтобы остановить съемку в режиме , нажмите кнопку спуска затвора полностью снова.
- Чтобы отменить автоспуск, нажмите кнопку .
- Режим автоспуска автоматически отменяется после одного снимка.



Автоспуск/ Индикатор дистанционного управления

## Примечание

- Если в режиме автоспуска делается репортажная съемка (, [АФ], [БКТ]), фотокамера делает не более 5 снимков, независимо от настроек.

# Функции съемки (панорама/черно-белый режим/сепия)

**ПАНОРАМА** Вы можете воспользоваться преимуществами панорамной съемки с помощью карт Olympus (карта xD-Picture). Панорамная съемка позволяет соединить снимки с перекрывающимися краями в единый панорамный снимок с помощью программы CAMEDIA Master.

**Ч/Б** Для получения черно-белых снимков.

**СЕПИЯ** Для получения снимков в тоне сепия.

## Панорамная съемка

Переключатель режимов



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [ФУНКЦИЯ] ▶ [ПАНОРАМА]

«Меню» (Стр. 23)

**1** Используйте стрелочные клавиши, чтобы выбрать сторону, по которой снимки будут соединяться.

: Следующий снимок будет присоединен справа

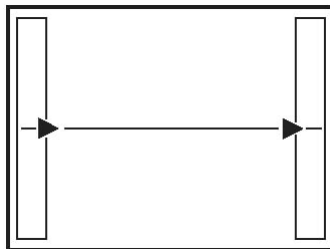
: Следующий снимок будет присоединен слева

: Следующий снимок будет присоединен сверху

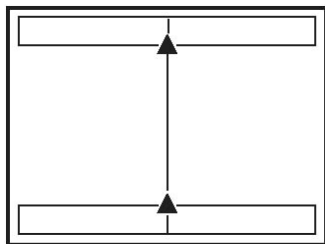
: Следующий снимок будет присоединен снизу

**2** Убедитесь, что стороны снимков перекрываются, а затем сделайте снимки.

- Фокус, экспозиция и баланс белого устанавливаются по первому снимку. Не выбирайте для первого снимка чрезмерно яркий объект (например, солнце).
- После первого снимка зум изменить нельзя.
- Панорамная съемка может включать до 10 снимков.
- После 10 снимков появляется предупреждающий индикатор



Соединение снимков слева направо



Соединение снимков снизу вверх










## Функции съемки (панорама/черно-белый режим/сепия)




Часть предыдущего снимка, которая будет соединена со следующим снимком, не останется в кадре. Вы должны помнить, как выглядит эта часть снимка, и делать следующий снимок так, чтобы перекрыть ее. Скомпонуйте снимки так, чтобы правая сторона предыдущего снимка перекрывалась левой стороной следующего снимка, если вы соединяете снимки слева направо (или наоборот, если снимки соединяются справа налево).

### 3 Чтобы закончить панорамную съемку, нажмите (X).

#### **Примечание**


- Панорамная съемка возможна только при использовании фирменных карт Olympus CAMEDIA.
- Во время панорамной съемки использование вспышки и репортажная съемка ([СКОРОСТ , [, [АФ , [БКТ]) невозможны.
- Если панорамная съемка выполняется при установке [] в режим [TIFF], снимки сохраняются в формате JPEG (малое сжатие). Размер JPEG-файла такой же, как и у TIFF (без сжатия).
- Панорамная съемка возможна, только если [] установлено в режим [RAW].
- Если в режиме панорамной съемки повернуть переключатель режимов, панорамный режим отменяется, и происходит возврат к обычному режиму.
- Сама фотокамера не может выполнить соединение панорамных снимков. Чтобы это сделать, необходимо программное обеспечение CAMEDIA Master.

## Черно-белый режим/сепия

Переключатель режимов 

P A S M   SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМОВ] ▶ [КАМЕРА] ▶ [ФУНКЦИЯ] ▶ [Ч/Б] / [СЕПИЯ]

 «Меню» (стр. 23)

#### **Примечание**

- При использовании режимов [Ч/Б] и [СЕПИЯ] режимы [ББ], [(X)], [НАСЫЩЕННОСТЬ] и [ОТТЕНОК] нельзя использовать.

# Съемка с пультом дистанционного управления (приобретается отдельно)



Эта функция позволяет фотографировать с помощью пульта дистанционного управления RM-1 (приобретается отдельно). Он удобен, когда вы хотите сфотографировать самого себя или снимать ночью, не касаясь фотокамеры.

Переключатель режимов

P A S M SCENE

**1** Закрепите фотокамеру на штативе или установите ее на надежной плоской поверхности.

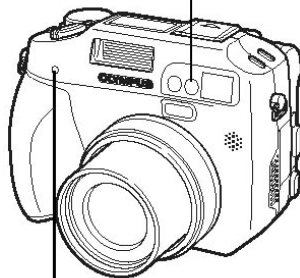
**2** Нажмите кнопку и поверните диск управления. Выберите , затем нажмите кнопку .

«Кнопки быстрого вызова» (стр. 16)

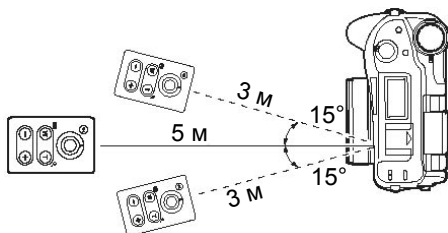
**3** Нажмите кнопку спуска затвора на пульте дистанционного управления.

- Фокус и экспозиция фиксируются. Перед выполнением снимка мигает индикатор автоспуска/дистанционного управления.

Датчик дистанционного управления



Индикатор автоспуска/  
дистанционного управления



## ? На заметку

Пульт дистанционного управления расположен слишком далеко от фотокамеры. Переместитесь ближе к фотокамере и снова нажмите кнопку спуска затвора на пульте ДУ.

→ Сигнал дистанционного управления заблокирован. Обратитесь к руководству по эксплуатации пульта ДУ и измените канал.

Чтобы управлять рычагом зума с пульта дистанционного управления

→ Направьте пульт ДУ на фотокамеру и нажмите кнопку W или T на пульте ДУ. Во время изменения зума мигает индикатор автоспуска/дистанционного управления.

Как отменить режим дистанционного управления


→ Режим дистанционного управления не отменяется автоматически после съемки. Перейдите к шагу 2 и установите режим в положение [ВЫКЛ.]

## **Примечание**

- Если на датчик дистанционного управления попадает сильный свет, эффективный радиус действия пульта может быть снижен или съемка может не выполняться.
- Для репортажной съемки с пультом ДУ нажмите и удерживайте на пульте ДУ кнопку спуска затвора. Если фотокамера не получает соответствующий сигнал с пульта, репортажная съемка может прекратиться.
- Чтобы выполнить просмотр снимков с помощью пульта ДУ, обратитесь к руководству по эксплуатации пульта.



## **Изменение времени активации пульта дистанционного управления**

- АВТО** Снимок делается сразу же после нажатия кнопки спуска затвора на пульте ДУ.
- 3СЕК** Снимок делается примерно через 3 секунды после нажатия кнопки спуска затвора на пульте ДУ.

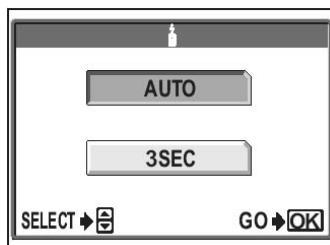
Переключатель режимов 

**P A S M**   **SCENE**

**1** Нажмите кнопку / , затем нажмите .

- Если установлено [ВЫКЛ.] или [, меню не может быть отображено нажатием кнопки .

**2** Выберите [АВТО] или [3СЕК], затем нажмите .



# Запись звука с фотоснимками



Во время съемки можно записывать звук. Запись начинается примерно через 0,5 сек. после спуска затвора и длится примерно 4 сек.

Когда эта функция активирована, звук записывается автоматически каждый раз, когда делается снимок.

Переключатель режимов

P A S M SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [U] ▶ [ВКЛ.]/[ВЫКЛ.]

«Меню» (Стр. 23)

**1** Когда начинается запись, направьте микрофон фотокамеры на источник звука, который вы хотите записать.



## ? На заметку

- При просмотре снимков и видеозаписей со звуком появляется индикатор [♪]. Во время просмотра звук исходит из громкоговорителя. «Громкость звука при просмотре» (стр. 128)
- Звук может быть добавлен к снимку позже. Записанный звук может быть также перезаписан. «Запись звука» (стр. 108)

## ! Примечание

- Если микрофон расположен на расстоянии более 1 метра от объекта, звук может быть плохо записан.
- Во время записи звука съемка невозможна.
- Звукозапись невозможна в следующих случаях:  
Когда [] установлено в [TIFF], [ТИП СЪЕМКИ] установлен в режим репортажной съемки ([СКОРОСТ ], [], [АФ ], [БКТ]) или во время панорамной съемки.
- Звукозапись может захватывать шумы фотокамеры, например, звуки нажатия кнопок или движения затвора.
- Звукозапись может быть невозможна, если на карте недостаточно места.

## Запись звука с видеосюжетами



Во время видеосъемки возможна запись звука.

Переключатель режимов



Главное меню ▶ [🔊] ▶ [ВКЛ.] / [ВЫКЛ.]

«Меню» (стр. 23)

### Примечание

- Когда [🔊] установлено в положение [ВКЛ.], положение оптического зума во время видеосъемки зафиксировано. Если вы хотите использовать зум во время видеосъемки, включите цифровой зум. Если же [🔊] установлено в положение [ВЫКЛ.], во время видеосъемки можно использовать как оптический, так и цифровой зум.
- Если фотокамера находится на расстоянии более 1 м от источника звука, звукозапись с помощью встроенного микрофона может получиться нечеткой.

## Настройка аксессуаров (приобретаются отдельно)

Выполняйте эти настройки при использовании аксессуаров Olympus (конверсионного объектива или бокса для подводной съемки).



Конверсионный объектив

Бокс для подводной съемки

Переключатель режимов



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [АКСЕССУАРЫ] ▶ [ВЫКЛ.] / [🔊] /



«Меню» (Стр. 23)

### Примечание

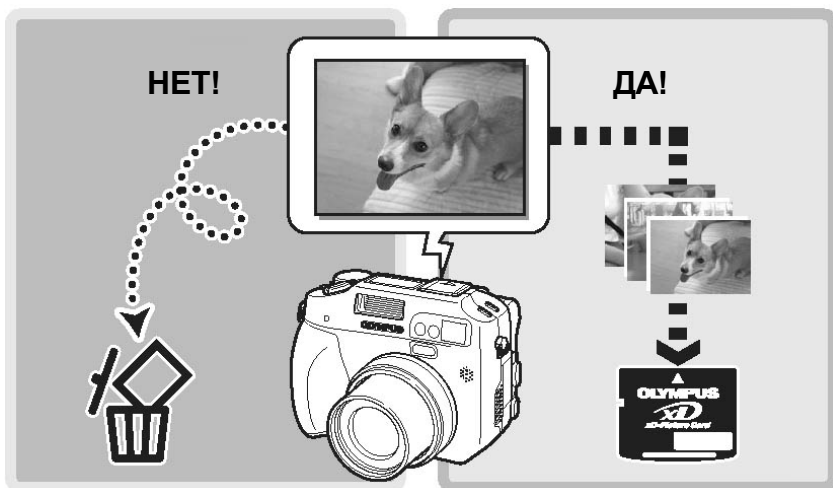
- Когда на фотокамере установлен фильтр, конверсионный объектив и бокс для подводной съемки нельзя использовать.
- Когда на фотокамере установлен конверсионный объектив, возможно виньетирование. Чтобы сделать снимок со вспышкой, используйте внешнюю вспышку.
- При использовании конверсионного объектива или бокса для подводной съемки фокусировка может выполняться с задержкой.
- При использовании конверсионного объектива с боксом для подводной съемки выберите режим [🔊].

# 6

## Просмотр

В случае пленочной фотокамеры вы не можете увидеть снимок до тех пор, пока пленка не проявлена. А если в снимке что-то не так? Например, снимок нерезкий или кто-то закрыл глаза? Вам приходится делать несколько снимков одного и того же сюжета, поскольку вы не уверены, что первый снимок получился. Это не лучший метод, чтобы сохранить памятные моменты своей жизни! В случае цифровой фотокамеры вы можете увидеть снимок немедленно.

Просто выведите снимок на просмотр сразу после того, как сделали его. Если он вам не нравится, удалите его и сделайте новый. Поэтому можете не беспокоиться, что снимок не получился – просто нажмите снова на кнопку спуска затвора!



## Просмотр отдельного снимка



Переключатель режимов



- Монитор включается и отображает последний сделанный снимок.

**1** Для просмотра снимка используйте стрелочные клавиши или диск управления.

### • Стрелочные клавиши

: Отображает следующий снимок

: Отображает предыдущий снимок

: Переход на 10 снимков назад.

: Переход на 10 снимков вперед.

### • Диск управления

Поворот вправо: Отображает следующий снимок

Поворот влево: Отображает предыдущий снимок

### ? На заметку

- Вы можете использовать эту функцию в режиме съемки путем нажатия на кнопку **QUICK VIEW** (быстрый просмотр).

### ! Примечание

- Если фотокамера не используется более 3 минут, она входит в спящий режим, и монитор выключается.

## Просмотр с увеличением



Снимки, отображаемые на мониторе, могут быть увеличены в 2, 3, 4, 5, 6 или 7 раз.

Переключатель режимов




**1** Выберите снимок, который вы хотите увеличить.

### 2 Нажмите рычаг зума в направлении T (Q).

- Каждый раз при нажатии рычага зума снимок увеличивается.
- С помощью стрелочных клавиш во время показа снимка вы можете сдвигать снимок в нужном направлении, просматривая различные его части.
- Если во время просмотра увеличенного снимка повернуть диск управления, отобразится следующий снимок в том же размере.
- Чтобы вернуть снимок к первоначальному размеру (1x), нажмите рычаг зума в направлении W.




### **!** Примечание

- Вы не можете увеличивать снимки в режиме .
- Снимки не могут быть сохранены в увеличенном состоянии.

## Индексный дисплей



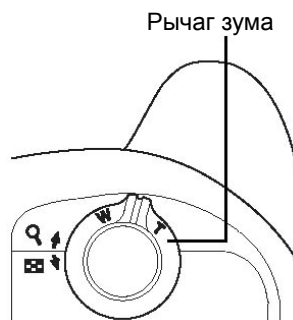
Эта функция позволяет выводить на монитор несколько снимков одновременно. Число одновременно показываемых снимков может быть 4, 9 или 16.  «Выбор числа снимков» (стр. 101)

Переключатель режимов







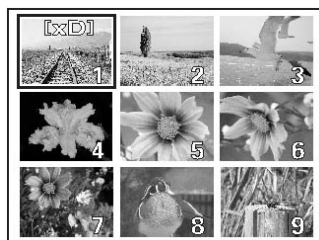


**7** Нажмите рычаг зума в направлении W (  ).

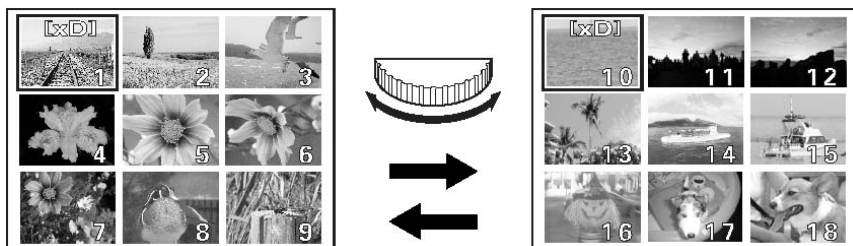


- Используйте стрелочные клавиши, чтобы выбрать снимок.

-  : Переход к предыдущему кадру.
-  : Переход к следующему кадру.
-  : Переход к кадру сверху.
-  : Переход к кадру снизу.



- Поворот диска управления в режиме индексного дисплея позволяет изменить отображаемые страницы.



- Для возврата к режиму просмотра отдельного снимка нажмите рычаг зума в направлении T.

 «Просмотр отдельного снимка» (стр. 99)


## Выбор числа снимков



Эта функция позволяет выбирать число снимков в индексном дисплее: 4, 9 или 16.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМОВ] ▶ [НАСТРОЙКА] ▶  ▶ [4] / [9] / [16]

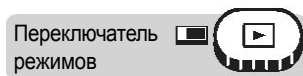
 «Меню» (стр. 23)

## Слайд-шоу



Эта функция показывает снимки, хранящиеся на карте, один за другим. В случае видеозаписи показывается только первый кадр.

Выберите снимок и вызовите главное меню.



Главное меню ►

«Меню» (Стр. 23)

- Начинается слайд-шоу.
- Чтобы остановить слайд-шоу, нажмите . Слайд-шоу не остановится, пока вы не прекратите его нажатием на .

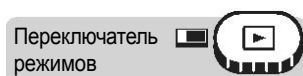
### Примечание

- При длительном просмотре слайд-шоу рекомендуем использовать сетевой адаптер (приобретается отдельно). При использовании аккумулятора фотокамера входит в спящий режим примерно через 30 секунд и автоматически останавливает слайд-шоу.

## Вращение снимка



Снимки, сделанные при вертикальном положении фотокамеры, отображаются горизонтально. Эта функция позволяет поворачивать снимок на 90 градусов по или против часовой стрелки для того, чтобы снимок отображался вертикально.



**1** В режиме просмотра отдельного снимка нажмите .

«Кнопки быстрого вызова» (стр. 16)

- Каждое нажатие вращает снимок в последовательности: 90 градусов против часовой стрелки, 90 градусов по часовой стрелки, возврат к первоначальному виду.

### Примечание

- Следующие снимки не вращаются:
- Видеозаписи, защищенные снимки, снимки после редактирования в ПК, снимки, сделанные другой фотокамерой.
- Новая ориентация снимка сохраняется даже после выключения питания.

# Просмотр видеозаписей



Эта функция позволяет просматривать видеозаписи. Возможна быстрая прокрутка и кадровое воспроизведение видеозаписи.

Выберите снимок с меткой и вызовите главное меню.

Переключатель режимов



Главное меню ► [ПРОСМОТР ВИДЕО]

«Меню» (стр. 23)

- Начинается просмотр видеозаписи. Когда просмотр заканчивается, фотокамера автоматически возвращается к началу записи и отображает меню [ПРОСМОТР ВИДЕО].
- Чтобы еще раз посмотреть видеозапись, выберите [СНАЧАЛА]. Чтобы выйти из режима, выберите [ВЫХОД].

## • Операции во время просмотра видеозаписи

Индикатор отображается на видеозаписях, записанных со звуком. Нажатие кнопок позволяет настроить уровень громкости во время просмотра.

: Увеличивает громкость.

: Уменьшает громкость.

: При каждом нажатии этой кнопки скорость просмотра меняется в таком порядке: 2x; 20x; 1x; 2x; 20x и т.д.

: Просмотр в обратном порядке. При каждом нажатии этой кнопки скорость просмотра меняется в таком порядке: 2x; 20x; 1x; 2x; 20x и т.д.

: Пауза просмотра. Также позволяет выполнять кадровый просмотр.

## • Кадровый просмотр

: Отображает первый кадр видеозаписи.

: Отображает последний кадр видеозаписи.

: Отображает следующий кадр. При постоянном нажатии этой кнопки происходит непрерывный просмотр видеозаписи.

: Отображает предыдущий кадр. При постоянном нажатии этой кнопки происходит непрерывный просмотр видеозаписи в обратном порядке.

: Вызывает меню [ПРОСМОТР ВИДЕО].



Время просмотра/общее время записи



## Примечание

- Во время считывания данных из внутренней памяти или карты индикатор на фотокамере мигает оранжевым. Считывание данных может занять некоторое время. Не открывайте крышку отсека аккумулятора/карты, если индикатор на фотокамере мигает оранжевым. Такое действие может повредить снимки и вывести из строя внутреннюю память или карту.

## Редактирование снимков

Эта функция позволяет редактировать снимки и сохранять их как новые файлы. Возможны следующие операции редактирования.

### РЕД. RAW

Настраивает баланс белого, резкость и другие параметры снимков, записанных в формате RAW, и сохраняет их как новые файлы TIFF или JPEG. Вы можете проверить результат на мониторе и убедиться, что желаемый эффект достигнут.



стр. 104

Изменяет размер снимка на 640x480 или 320x240 и сохраняет снимок как новый файл. стр. 104



Обрезает часть снимка и сохраняет его как новый файл.

стр. 106

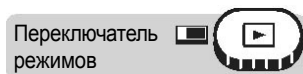
### ПОДАВЛ.

Корректирует эффект красных глаз, возникающий у людей на снимке из-за света вспышки, и сохраняет снимок как новый файл.

### КРАСН.ГЛАЗ

стр. 108

## Редактирование RAW-данных



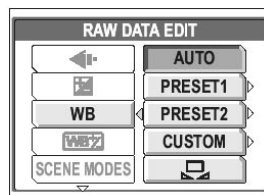
Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [РЕДАКТ.] ▶ [РЕД. RAW]

«Меню» (Стр. 23)

**1** Поверните диск управления, чтобы выбрать снимок, который вы хотите редактировать, и нажмите .









- Чтобы использовать функцию [РЕД. RAW], выберите снимок, сделанный, когда режим [] был установлен в положение [RAW].


**2** Выберите операцию редактирования и нажмите .



### 3 После завершения редактирования данных нажмите .

- RAW-данные можно редактировать с помощью следующих функций.


Функция	Настройки	См. стр.
	TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2	33
	±2	73
ББ	АВТО, ПРЕДУСТАН1, ПРЕДУСТАН2, ИНДИВИД.,  *	74
	КРАСНЫЙ7 – СИНИЙ7	78
СЮЖЕТ.РЕЖИМЫ	НОРМАЛЬН.,  ,  , 	80
РЕЗКОСТЬ	±5	80
КОНТРАСТНОСТЬ	±5	81
ОТТЕНОК	±5	81
НАСЫЩЕННОСТЬ	±5	82
ФУНКЦИЯ	ВЫКЛ., Ч/Б, СЕПИЯ	92
	–	106

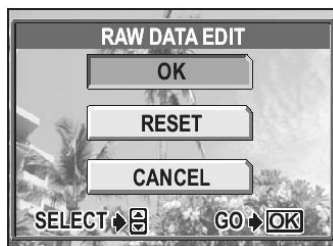
\* Доступно только при съемке с [ББ], установленным в положение .

### 4 Выберите карту, затем нажмите .

- Если вставлена только одна карта, пропустите этот шаг.
- Если на карте недостаточно места, монитор возвращается в режим настроек.

### 5 Выберите [OK], затем нажмите .

- Отображается индикатор [ЗАНЯТО], затем снимок сохраняется, и фотокамера возвращается к шагу 1.
- Отредактированный снимок сохраняется отдельно от первоначального.
- Чтобы редактировать данные снова, выберите [СБРОС], а чтобы отменить редактирование, выберите [ОТМЕНА]. Нажмите .



### Изменение размера



Переключатель режимов



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [РЕДАКТ.] ▶ [📏]

«Меню» (Стр. 23)

**1** Поверните диск управления, чтобы выбрать снимок, который вы хотите редактировать, затем нажмите

**2** Выберите размер снимка, затем нажмите

**3** Выберите карту, затем нажмите

- Если вставлена только одна карта, пропустите этот шаг.
- Если на карте недостаточно места, монитор возвращается в режим настроек.



**4** Выберите [OK], затем нажмите

- Во время изменения размера отображается индикатор [ЗАНЯТО]. После сохранения снимка фотокамера возвращается к шагу 1.
- Снимок с измененным размером сохраняется как отдельный файл.
- Чтобы отменить изменение размера, выберите [ОТМЕНА] и нажмите

#### Примечание

- Изменение размера невозможно в следующих случаях:  
Если видеозаписи и снимки, сделанные в формате RAW, редактировались в ПК, на карте недостаточно места или снимки были сделаны другой фотокамерой.
- Если размер снимка равен 640x480, вы не сможете выбрать 640x480.

### Обрезка снимка



Переключатель режимов





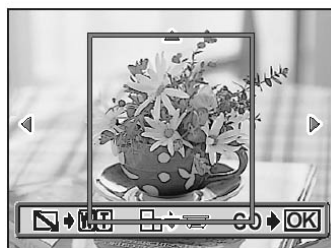
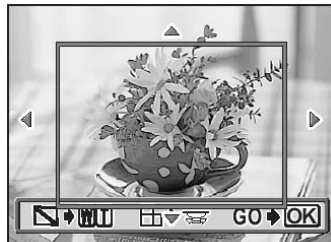
Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [РЕДАКТ.] ▶ [📏]

«Меню» (Стр. 23)

**1** Поверните диск управления, чтобы выбрать снимок, который вы хотите редактировать, затем нажмите .

**2** Используйте стрелочные клавиши, рычаг зума и диск управления, чтобы определить положение и размер обрезки.


- Воспользуйтесь клавишами   для выбора рамки обрезки и перемещайте рычаг зума в направлении W или T для изменения размера обрезки.
- Используйте диск управления для выбора высоты и ширины рамки обрезки.
- Если размер снимка 3072x2304 или 3072x2048, можно выбрать обрезку с соотношением сторон 3:2.





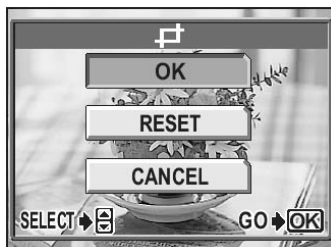
**3** Нажмите .

**4** Нажмите  , чтобы выбрать карту, затем нажмите .

- Если вставлена только одна карта, пропустите этот шаг.
- Если на карте недостаточно места, монитор возвращается в режим настроек.

**5** Выберите [OK], затем нажмите .

- Отображается индикатор [ЗАНЯТО]. После сохранения снимка фотокамера возвращается на шаг 1.
- Обрезанный снимок сохраняется как отдельный файл.
- Если вы хотите выполнить обрезку заново, выберите [СБРОС], затем нажмите . Повторите процедуру с шага 2.
- Для выхода из режима обрезки выберите [ОТМЕНА], затем нажмите .



## Примечание

- Обрезка невозможна в следующих случаях:  
Если видеозаписи и снимки записаны в формате RAW или на карте недостаточно места.
- Если обрезанный снимок выводится на принтер, на нем может появиться зернистость.

## Запись звука

### Изменение размера

Переключатель режимов



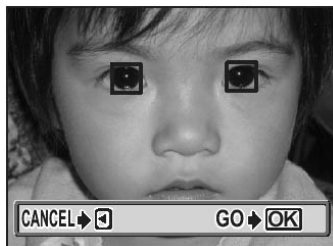
Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [ПОДАВЛ.КРАСН.ГЛАЗ] [👉] «Меню» (Стр. 23)

**1** Когда появится индикатор [ПУСК], нажмите (X).

- После появления индикатора [ЗАНЯТО] области, предназначенные для коррекции, закрываются в синие рамки.

**2** Нажмите (X).

- Появляется индикатор [ЗАНЯТО], и откорректированный снимок сохраняется как отдельный файл.
- Если синяя рамка не появляется, коррекция красных глаз невозможна.



### ! Примечание

- Коррекция красных глаз невозможна в следующих случаях:  
Если [📷] установлено в [RAW] или [TIFF].
- Функция коррекции красных глаз может работать не на всех снимках или может откорректировать не только глаза, но и другие области снимка.

## Запись звука



К сделанному снимку можно добавить звук. Эта функция известна как «после-запись». Можно также производить запись поверх уже сделанной звукозаписи. Общее время записи составляет примерно 4 секунды. Выберите снимок, к которому вы хотите добавить звук.

Переключатель режимов



Главное меню ▶ [🔊]

[👉] «Меню» (Стр. 23)



**7** Начнется запись. Направьте встроенный микрофон фотокамеры на источник звука, который вы хотите записать.

- Во время записи появится индикатор [ЗАНЯТО].




### **!** Примечание


- Если микрофон расположен на расстоянии более 1 метра от объекта, звук может быть плохо записан.
- При перезаписи звука первоначальная звукозапись стирается.
- Звукозапись может быть невозможна, если на карте недостаточно места (появляется индикатор [КАРТА ПОЛ.]).
- Звукозапись может захватывать шумы фотокамеры, например, звуки нажатия кнопок или движение затвора.
- После добавления звука к снимку звук невозможно удалить. Чтобы не было звука, запишите тишину.

## Редактирование видеозаписей

**ИНДЕКС** 9 кадров извлекаются из видеозаписи и отображаются в качестве индекса, как краткое содержание видеозаписи. Индекс можно сохранить на карту в виде фотоснимка.

 «Создание индекса» (стр. 110)

**РЕДАКТ.** Эта функция позволяет стирать те части видеозаписи, которые вы не хотите хранить.

 «Редактирование видеозаписи» (стр. 111)

Выберите кадр с меткой  и вызовите главное меню.

## Редактирование видеозаписей



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [РЕДАКТ.] ▶ [ИНДЕКС] «Меню» (Стр. 23)

### 1 Выберите первый кадр индекса, затем нажмите

- : Переход к первому кадру видеозаписи.
- : Переход к последнему кадру видеозаписи.
- : Переход к следующему кадру видеозаписи.

При постоянном нажатии этой кнопки видеозапись будет воспроизводиться непрерывно.

- : Переход к предыдущему кадру видеозаписи.

При постоянном нажатии этой кнопки видеозапись будет воспроизводиться непрерывно в обратном порядке.



### 2 Как и в шаге 1, используйте стрелочные клавиши для выбора последнего кадра индекса, затем нажмите

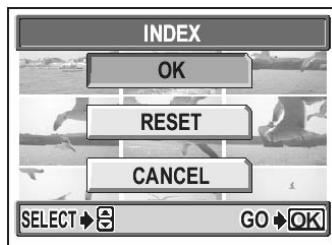
### 3 Выберите карту, затем нажмите

- Если вставлена только одна карта, пропустите этот шаг.
- Если на карте недостаточно места, монитор вернется в режим настроек.



### 4 Нажмите [OK], затем нажмите

- Появляется индикатор [ЗАНЯТО]. После того, как 9 кадров, извлеченные из видеозаписи, показываются как индекс, фотокамера возвращается в режим просмотра. Индекс сохраняется как новый снимок.
- Если вы хотите выбрать другие кадры, выберите [СБРОС], затем нажмите . Повторите процедуру с шага 1.
- Для выхода из функции редактирования, выберите [ОТМЕНА], затем нажмите .



## ? На заметку

- Индекс сохраняется как фотоснимок в режиме записи, который отличается от первоначальной видеозаписи.

Режим во время видеозаписи	Режим записи при сохранении индексного снимка
SHQ, HQ	SQ1 (2048 x 1536 пикселей: ВЫСОК.)
SQ1, SQ2	SQ2 (1024 x 768 пикселей: ВЫСОК.)

## ! Примечание

- Интервал между автоматически извлекаемыми кадрами меняется в зависимости от длины видеозаписи.
- Индекс состоит из 9 кадров.
- Вы не можете создать индекс, если на карте недостаточно места.

## Редактирование видеозаписи



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [РЕДАКТ.] ▶ [РЕДАКТ.] «Меню» (Стр. 23)

**1** Выберите первый кадр той части видеозаписи, которую вы хотите сохранить, затем нажмите

- : Переход к первому кадру видеозаписи.
- : Переход к последнему кадру видеозаписи.
- : Переход к следующему кадру видеозаписи. При постоянном нажатии этой кнопки видеозапись будет воспроизводиться непрерывно.
- : Переход к предыдущему кадру видеозаписи. При постоянном нажатии этой кнопки видеозапись будет воспроизводиться непрерывно в обратном порядке.



**2** Как и в шаге 1, выберите последний кадр той части видеозаписи, которую вы хотите сохранить, затем нажмите





## Просмотр на телевизоре

### 3 Выберите карту, затем нажмите .

- Если вставлена только одна карта, пропустите этот шаг.
- Если на карте недостаточно места, монитор вернется в режим настроек.

### 4 Выберите [ОК], затем нажмите .

Чтобы выбрать другие кадры, выберите [СБРОС], затем нажмите . Повторите процедуру с шага 1. Для выхода из функции редактирования выберите [ОТМЕНА], затем нажмите .



### 5 Выберите [НОВЫЙ ФАЙЛ] или [ПЕРЕЗАПИСЬ], затем нажмите .

**НОВЫЙ ФАЙЛ**

Сохраняет отредактированную видеозапись как новый файл

**ПЕРЕЗАПИСЬ**

Сохраняет отредактированную видеозапись с тем же именем, что и у первоначального файла. Первоначальный файл не сохраняется.



- Появляется индикатор [ЗАНЯТО]. После того, как отредактированная запись сохраняется как новый файл или поверх первоначального файла, фотокамера возвращается в режим просмотра.

### **Примечание**

- Вы не можете выбрать [НОВЫЙ ФАЙЛ], если на карте недостаточно места.
- Процесс редактирования длинных видеозаписей требует значительного времени.

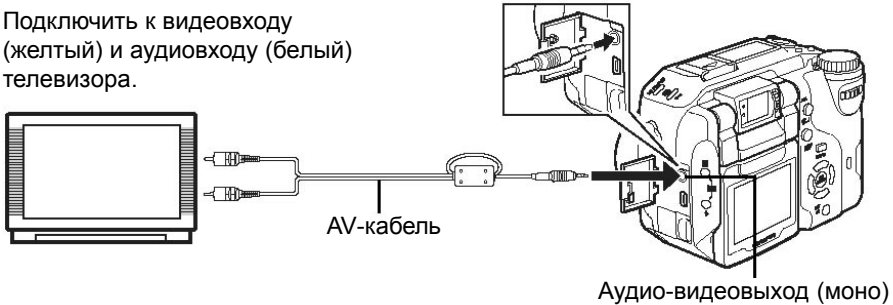
## Просмотр на телевизоре

Используйте прилагаемый AV-кабель для просмотра записанных снимков на телевизоре. Просматривать можно как фотоснимки, так и видеозаписи.



- 1** Убедитесь, что телевизор и фотокамера выключены. Соедините аудио-видеовыход (A/V OUT) фотокамеры с видеовыходом телевизора с помощью AV-кабеля.

Подключить к видеовыходу (желтый) и аудиовыходу (белый) телевизора.




- 2** Включите телевизор и настройте его на режим работы от видеовыхода.
- Подробная информация о переключении телевизора на прием видеосигнала – в руководстве по эксплуатации телевизора.
- 3** Включите фотокамеру.
- На телевизоре отображается последний сделанный снимок. Для выбора нужного снимка воспользуйтесь стрелочными клавишами.

**? На заметку**

- При подключении фотокамеры к телевизору рекомендуем использовать сетевой адаптер (приобретается отдельно).
- Просмотр с увеличением, индексный дисплей и слайд-шоу также возможны при просмотре на телевизоре.

**! Примечание**

- Убедитесь, что видеосигналы фотокамеры и телевизора совпадают.  «Выбор типа видеосигнала» (стр. 113)
- При подключении к фотокамере AV-кабеля монитор выключается автоматически.
- Убедитесь, что для подключения фотокамеры к телевизору используется прилагаемый AV-кабель.
- Снимок может отображаться не по центру экрана телевизора.

## Выбор типа видеосигнала

Вы можете выбрать [NTSC] или [PAL] в зависимости от типа сигнала вашего телевизора. Используйте эту настройку при просмотре снимков на телевизоре в зарубежной стране. Выберите сигнал ([ВИДЕОВЫХОД]) перед подключением AV-кабеля. Если выбрать неправильный тип видеосигнала, записанные снимки будут неправильно отображаться на телевизоре.

## Копирование снимков

Переключатель режимов



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТРОЙКА] ▶ [ВИДЕОВЫХОД] ▶ [NTSC] / [PAL]  «Меню» (Стр. 23)

### ? На заметку

#### Типы видеосигнала и основные регионы.

Проверьте тип видеосигнала перед подключением фотокамеры к телевизору.


**NTSC** Северная Америка, Тайвань, Корея

**PAL** Европейские страны, Китай

- Заводская настройка по умолчанию зависит от региона, в котором вы приобрели фотокамеру.

## Копирование снимков

Вы можете скопировать снимки на карту и с карты xD-Picture на карту CompactFlash или Microdrive. Это меню можно выбрать, если вставлены оба типа карт.

Выбранная карта является источником копирования. Вы можете изменить источник копирования нажатием кнопки CF/xD.  «Переключение между картами» (стр. 40)

**ВСЕ** Копирует все снимки на карту.

**ВЫБОР** Копирует только выбранные снимки.

Переключатель режимов



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [РЕДАКТ.] ▶ [КОПИРОВАТЬ]


 «Меню» (Стр. 23)

- Когда выбирается видеозапись и отображается меню, следуйте нижеуказанной процедуре.

Главное меню ▶ [КОПИРОВАТЬ]

### 1 Выберите [ВСЕ] или [ВЫБОР], затем нажмите .

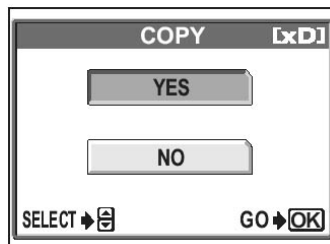
- Если вы выбрали [ВСЕ]

Появляется экран, требующий подтверждения вашего намерения скопировать снимки. Выберите [ДА], затем нажмите .


- Снимки копируются, и меню закрывается.

- Чтобы выйти из функции копирования, выберите

[НЕТ] и нажмите .




### • Если вы выбрали [ВЫБОР]

Появляется экран просмотра. Поверните диск управления, чтобы выбрать кадр, который вы хотите скопировать, и нажмите .

Снимок копируется.

Если вы хотите копировать еще, повторите процедуру.

Чтобы закончить копирование, нажмите .



### Примечание

- Снимки нельзя копировать на ту же карту.

## Защита снимков





Рекомендуется защищать важные снимки, чтобы предотвратить их случайное удаление. Защищенные снимки не могут быть удалены с помощью функции удаления отдельного кадра/всех кадров, но они могут быть удалены с помощью форматирования.

Переключатель режимов



### **1** Выберите снимок, который вы хотите защитить, и нажмите .

 «Кнопки быстрого вызова» (стр. 16),  
«Просмотр отдельного снимка» (стр. 99)

- Чтобы отменить защиту, нажмите кнопку  снова.




Появляется, когда снимок защищен

## Удаление снимков



Эта функция удаляет записанные снимки. Снимки могут быть удалены по одному либо все сразу.

### **Примечание**

- Вы не можете удалить защищенные снимки. Снимите защиту перед удалением таких снимков.
- После удаления снимки не восстанавливаются. Перед удалением проверяйте снимки, чтобы случайно не удалить нужные кадры.  «Защита снимков» (стр. 115)


## Удаление отдельного снимка




Переключатель режимов






**1** Выберите снимок для удаления, затем нажмите кнопку .

 «Кнопки быстрого вызова» (стр. 16),  
«Просмотр отдельного снимка» (стр. 99)

- Появится экран  УДАЛЕНИЕ.



**2** Выберите [ДА], затем нажмите .

- Снимок удаляется, и меню закрывается.
- Чтобы отменить удаление отдельного снимка, выберите [НЕТ] и нажмите  или снова нажмите кнопку .

## Удаление отдельного снимка



Переключатель режимов

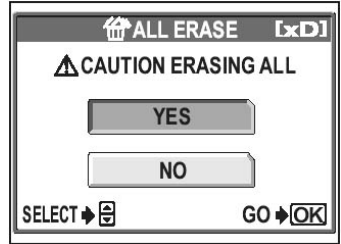


Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАРТА] ▶ [УДАЛ. ВСЕ]  «Меню» (Стр. 23)



**1** Выберите [ДА], затем нажмите (X).

- Все снимки удаляются.



## Форматирование



Эта функция позволяет отформатировать карту. Форматирование готовит карты к записи данных. Перед использованием карт других производителей (не Olympus) вы должны отформатировать их в этой фотокамере.

Все существующие данные, включая защищенные снимки, при форматировании карты удаляются. Перед форматированием убедитесь, что вы сохранили или перенесли в ПК важные данные.

Переключатель режимов

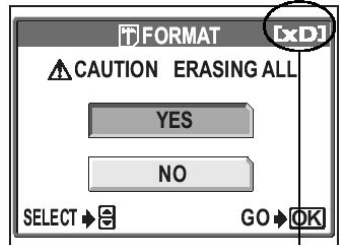


Главное меню ► [МЕНЮ РЕЖИМОВ] ► [КАРТА] ► [ФОРМАТ.]

«Меню» (стр. 23)

**1** Выберите [ДА], затем нажмите .

- При форматировании отображается индикатор [ЗАНЯТО].



Отображается карта, которая будет форматироваться.

### Примечание

- Следующие действия запрещены во время форматирования, поскольку они могут повредить карту:  
Открытие крышки отсека аккумулятора/карты, извлечение аккумулятора, подключение и отключение сетевого адаптера (независимо от того, вставлен в фотокамеру аккумулятор или нет).

# 7

## Настройки

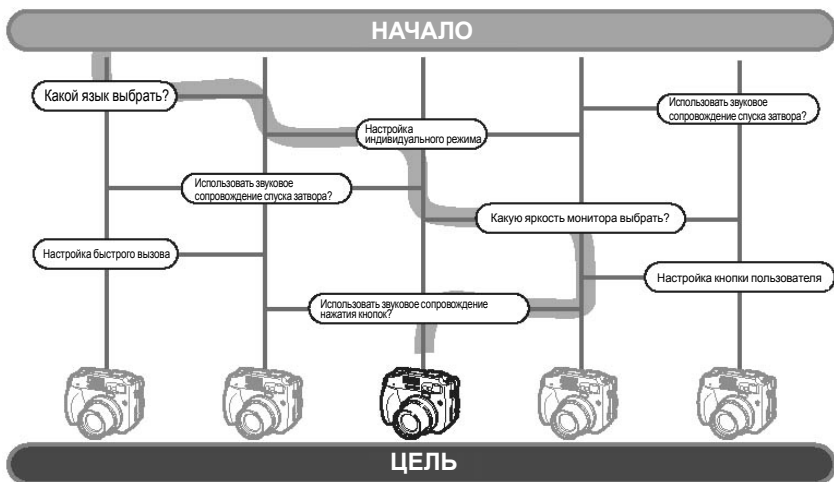
Одна из ключевых особенностей цифровой фотокамеры заключается в том, что сделанные снимки можно сразу же посмотреть. Но это не все. Другое преимущество состоит в том, что можно настроить фотокамеру в соответствии со своими предпочтениями.

Например, можно настроить экранную заставку так, чтобы один из сделанных вами снимков появлялся на экране при включении фотокамеры.

Это оригинально!

И если вы одалживаете фотокамеру своим зарубежным друзьям, вы можете выбрать соответствующий язык для экранных сообщений. Если вам легче нажать один раз на кнопку для вызова часто используемой функции, чем вызывать ее через меню, вы можете присвоить эту функцию кнопке пользователя.

Эти преимущества и определяют то, насколько приятной для вас будет работа с этой фотокамерой. Почему бы вам ими не воспользоваться?



# Сброс настроек

Эта функция возвращает все настройки к базовым заводским настройкам.

Переключатель режимов



**1** Нажмите одновременно кнопки и более чем на 3 секунды.

- Функции, для которых выполняется сброс настроек.

Функция	Заводская настройка по умолчанию	См. стр.	Функция	Заводская настройка по умолчанию	См. стр.
Диафрагма	F2.8	57		HQ	33
ВЫДЕРЖКА	1/1000	59		Без сжатия	78
Программный сдвиг	СБРОС	57	СЮЖЕТ. РЕЖИМЫ	НОРМАЛЬН.	80
	0.0	73	Монитор	ВКЛ. (горит)	20
Метка гистограммы	Центр	85	Карта	xD	40
РЕЖИМ ВСПЫШКИ	АВТО	47	ТИП СЪЕМКИ		89
	0.0	51	БКТ	±1.0,3 кадра	90
АФ//РФ	АФ	46, 63, 66	АКСЕССУАРЫ	ВЫКЛ.	97
метка АФ	Центр	65	ISO АВТО	72	
ESP/	ESP	69	ВСПЫШКА	ВСТР.+	52
ФИКС. АЭ (МУЛЬТИЗАМЕР)	ВЫКЛ.	71	ВЕДОМАЯ	1	55
	ВЫКЛ.	91, 94			51
СЛЕДЯЩИЙ АФ	ВЫКЛ.	63	ББ АВТО	74	
РЕЖИМ АФ	iESP	63	ПОДАВЛ. ШУМА	ВЫКЛ.	82
	ВЫКЛ.	96	Оптический зум	Широкий угол (W)	44
ФУНКЦИЯ	ВЫКЛ.	92	ЦИФРОВОЙ ЗУМ	ВЫКЛ.	45
	ВЫКЛ.	83	РЕЗКОСТЬ	±0	80
ВСПОМ. РАМКА	ВЫКЛ.	85	КОНТРАСТНОСТЬ	±0 81	
	ВЫКЛ.	62	ОТТЕНОК	±0	81

## Полный сброс

Функция	Заводская настройка по умолчанию	См. стр.	Функция	Заводская настройка по умолчанию	См. стр.
НАСЫЩЕННОСТЬ	±0	82	SHQ, HQ	3072 x 2304	35
НАСТР. КОПИИ JPEG	HQ	38	SQ1	1600 x 1200 НОРМАЛЬН.	35
TIFF	3072 x 2304	35	SQ2	640 x 480 НОРМАЛЬН.	35

## Полный сброс

Эта функция позволяет выбрать, будут ли сохраняться текущие настройки фотокамеры после выключения питания. Настройки, затрагиваемые [ПОЛН.СБРОС], перечислены на следующей странице.

Активация и выключение настройки [ПОЛН.СБРОС] затрагивает все режимы. Если [ПОЛН.СБРОС] установить в положение [ВЫКЛ.] в режиме съемки, это затронет все остальные режимы – как съемки, так и просмотра.

**ВКЛ.** Все настройки возвращаются к заводским настройкам по умолчанию после выключения питания.

Пример: [ПОЛН.СБРОС] установлен на [ВКЛ.]; если [◀⚡] меняется на [SQ1], то при следующем включении фотокамеры [◀⚡] возвращается к заводским настройкам по умолчанию ([HQ]).

**ВЫКЛ.** Настройки, сделанные перед выключением фотокамеры, сохраняются.

Переключатель режимов



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТРОЙКА] ▶ [ПОЛН. СБРОС] ▶ [ВКЛ.] / [ВЫКЛ.]

«Меню» (Стр. 23)

### Примечание

- Настройки индивидуального режима, а также настройки в папке [НАСТРОЙКА] в [МЕНЮ РЕЖИМОВ] ([ПОЛН.СБРОС], [⚡], [☑]) и т.д.) сохраняются, даже если [ПОЛН.СБРОС] установлен в положение [ВКЛ.].

Функция	Заводская настройка по умолчанию	См. стр.
Диафрагма	F2.8	57
ВЫДЕРЖКА	1/1000	59
Программный сдвиг	СБРОС	57
	0.0	73
РЕЖИМ ВСПЫШКИ	АВТО	47
	0.0	51
АФ//РФ	АФ	46, 63, 66
ESP/	ESP	69
	ВЫКЛ.	91, 94
МОНИТОР*	Вкл. (горит)	20
Карта	xD	40
Оптический зум	Широкий угол (W)	44
ТИП СЪЕМКИ		89
БКТ	±1.0, 3 снимка	90
ISO АВТО	72	
ВСПЫШКА	ВСТР.+	52
ВЕДОМАЯ	1	55
МЕДЛ СИНХР	МЕДЛ СИНХР1	51
ПОДАВЛ. ШУМА	ВЫКЛ.	82
ЦИФРОВОЙ ЗУМ ВЫКЛ.	45	
СЛЕДЯЩИЙ АФ	ВЫКЛ.	63

Функция	Заводская настройка по умолчанию	См. стр.
РЕЖИМ АФ	iESP	63
(снимки)	ВЫКЛ.	96
АКСЕССУАРЫ	ВЫКЛ.	97
ФУНКЦИЯ	ВЫКЛ.	92
	ВЫКЛ.	83
	ВЫКЛ.	62
	HQ	33
ББ	АВТО	74
	Без компенсации	78
СЮЖЕТ. РЕЖИМЫ	НОРМАЛЬН.	80
РЕЗКОСТЬ	±0	80
КОНТРАСТНОСТЬ	±0	81
ОТТЕНОК	±0	81
НАСЫЩЕННОСТЬ	±0	82
УСТАНОВКА КОПИИ JPEG	HQ	38
TIFF	3072 x 2304	35
SHQ, HQ	3072 x 2304	35
SQ1	1600 x 1200 НОРМАЛЬН.	35
SQ2 640 x 480	НОРМАЛЬН.	35
ВСПОМ. РАМКА	ВЫКЛ.	85

\* Эта настройка определяет, включится ли монитор при включении фотокамеры в режиме съемки.


## Шаг экспозиции

Вы можете выбрать шаг компенсации экспозиции и мощности вспышки: [1/3EV] или [1/2EV]. Настройки компенсации экспозиции, мощности вспышки, выдержки и диафрагмы меняются в зависимости от выбранного диапазона настроек.

Переключатель режимов

P A S M   SCENE 

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТРОЙКА] ▶ [ШАГ EV] ▶ [1/3EV] / [1/2EV]

 «Меню» (Стр. 23)

## Выбор языка



Вы можете выбрать язык экранных сообщений. Доступные языки меняются в зависимости от региона, где вы купили фотокамеру.

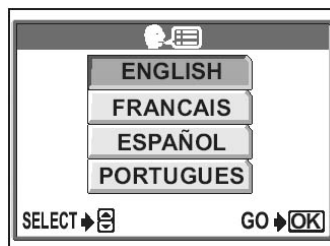
Переключатель режимов

P A S M   SCENE 

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТРОЙКА] ▶ 

 «Меню» (Стр. 23)

Выберите язык, затем нажмите .



### ? На заметку

**Чтобы увеличить число языков**

→ Вы можете добавлять языки в свою фотокамеру с помощью программного обеспечения OLYMPUS Master. Дополнительную информацию можно получить в интерактивной справке программы OLYMPUS Master.

# Установка даты и времени



Эта функция позволяет устанавливать дату и время. Дата и время сохраняются с каждым снимком и используются в имени файла.



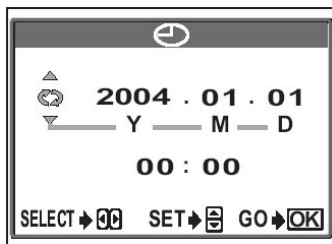
Переключатель режимов

P A S M SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТРОЙКА] ▶ «Меню» (Стр. 23)

**1** Выберите один из следующих форматов даты: [Г-М-Д] (год/месяц/день), [М-Д-Г] (месяц/день/год) или [Д-М-Г] (день/месяц/год), затем нажмите .

- Перейдите к настройке года.
- Дальнейшие шаги показывают процедуру настройки даты и времени в формате Г-М-Д.

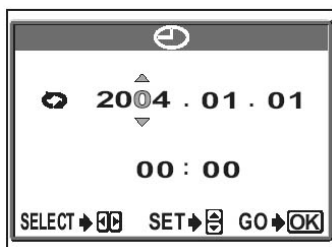


**2** Установите год нажатием на , затем нажмите , чтобы перейти к настройке месяца.

- Чтобы вернуться к предыдущей настройке, нажмите .
- Первые две цифры года не изменяются.

**3** Повторяйте эту процедуру до полной настройки времени и даты.

- Фотокамера использует 24-часовой формат времени. Так, например, 2 часа дня отображаются как 14:00.



**4** Нажмите .

- Для максимально точной настройки нажмите в момент сигнала точного времени 00 секунд.

## Примечание

- Заводские настройки даты и времени будут восстановлены, если оставить фотокамеру без аккумулятора примерно на 3 дня. Настройки будут сброшены быстрее, если перед изъятием аккумулятора устанавливался только на короткий период времени. Перед записью важных снимков проверьте, чтобы дата и время были установлены правильно.
- Если дата и время отменяются, при следующем включении фотокамеры на мониторе появляется предупреждающее сообщение. «Коды ошибок» (стр. 174)

# Настройка индивидуального режима



Вы можете настроить функции съемки в индивидуальном режиме. В индивидуальном режиме вы также можете сохранить текущие настройки фотокамеры.

Когда переключатель режимов установлен в , активируются индивидуальные настройки.

«Индивидуальный режим» (стр. 62)

Вы можете сохранить до 4 различных настроек в режимах МОЙ РЕЖИМ 1] – МОЙ РЕЖИМ 4]. Только в режиме МОЙ РЕЖИМ 1] записаны заводские настройки по умолчанию.

## • Функции, которые можно настроить в [УСТАН.»МОЙ РЕЖИМ»]

Функция	Заводская настройка по умолчанию	См. стр.	Функция	Заводская настройка по умолчанию	См. стр.
P, A, S, M, СЮЖЕТ	P	13		ВЫКЛ.	91,94
Диафрагма	F2.8	57	ЦИФРОВОЙ ЗУМ	ВЫКЛ.	45
ВЫДЕРЖКА	1/1000	59	ПОДАВЛ. ШУМА	ВЫКЛ.	82
	0.0	73	ФУНКЦИЯ	ВЫКЛ.	92
МОНИТОР*1	ВКЛ.	20	АКСЕССУАРЫ	ВЫКЛ.	97
ZOOM*2	27 мм	–		ВЫКЛ.	96
РЕЖИМ ВСПЫШКИ	АВТО	47	ВСПОМ. РАМКА	ВЫКЛ.	85
	0.0	51		ВЫКЛ.	83
ВСПЫШКА	ВСТР.+	52		ВЫКЛ.	62
МЕДЛ СИНХР	МЕДЛ СИНХР1	51		HQ	33
АФ/РФ	АФ	46, 63, 66	ББ	АВТО	74
РЕЖИМ АФ	iESP	63	СЮЖЕТ.РЕЖИМЫ	НОРМАЛЬН.	80
СЛЕДЯЩИЙ АФ	ВЫКЛ.	63	РЕЗКОСТЬ	±0	80
ТИП СЪЕМКИ		89	КОНТРАСТНОСТЬ	±0	81
ISO АВТО	72		ОТТЕНОК	±0	81
ESP/	ESP	69	НАСЫЩЕННОСТЬ	±0	82

\*1Эта настройка определяет, будет ли включаться монитор при включении фотокамеры.


\*2 В режиме доступные положения зума равны 27, 35, 55, 80 и 110 мм (соответствуют фотокамере типа 35 мм).



Переключатель режимов

**P A S M**  **SCENE**

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМОВ] ▶ [НАСТРОЙКА] ▶ [УСТАН.«МОЙ РЕЖИМ»]

 «Меню» (стр. 23)

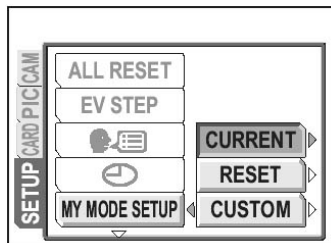
**1** Выберите тип [УСТАН.«МОЙ РЕЖИМ»], затем нажмите .


**ТЕКУЩИЙ** Сохраняет текущие настройки фотокамеры

**СБРОС** Восстанавливает заводские настройки по умолчанию


**ИНДИВИД.** Сохраняет настройки одну за другой

- Появляется экран [My] 1/2/3/4.

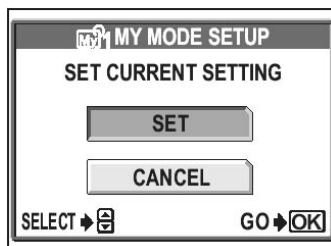
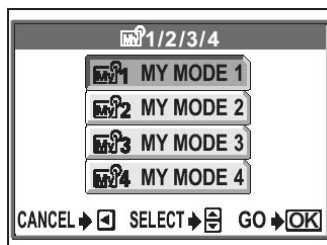


**2** Выберите номер индивидуального режима, затем нажмите .

- При выборе [ТЕКУЩИЙ] в шаге 1

**3** Выберите [УСТ.], затем нажмите .

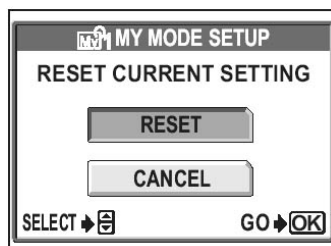
- Настройки сохраняются в выбранном индивидуальном режиме.



- При выборе [СБРОС] в шаге 1


**3** Выберите [СБРОС], затем нажмите .

- Настройки в выбранном индивидуальном режиме сбрасываются. Если настройки не сохранены, индивидуальный режим нельзя выбрать.

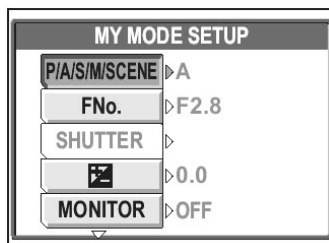


## Звук

- При выборе [ИНДИВИД.] в шаге 1

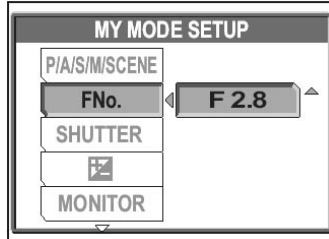
**3** Выберите функцию, которую вы хотите сохранить в индивидуальном режиме, затем нажмите .

- Подробнее о доступных функциях см. «Функции, которые можно настроить в [УСТАН.»МОЙ РЕЖИМ«] (стр. 124)



Измените настройку, затем нажмите .

- Настройка сохраняется.
- Вы также можете изменить и другие настройки индивидуального режима.



**4** После установки всех настроек нажмите .

- Появляется экран, отображаемый в шаге 2.

### **Примечание**

- Хотя используемые настройки можно сохранить в настройке [ТЕКУЩИЙ], положение зума будет сохранено как ближайшая из 5 настроек зума в [УСТАН.»МОЙ РЕЖИМ«].

## Звук

Вы можете настроить тон и уровень громкости звуков, издаваемых фотокамерой.

### **Звуковое сопровождение нажатия кнопок**

Вы можете выбрать один из двух звуков для сопровождения нажатия кнопок. Вы также можете выбрать громкость звука [НИЗК.] или [ВЫСОК.]. Вы также можете полностью выключить звук, выбрав [ВЫКЛ.].

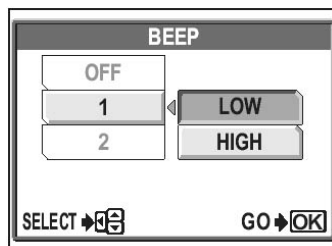
Переключатель режимов



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМОВ] ▶ [НАСТРОЙКА] ▶ [ЗВУК] ▶ [ЗВУК. СИГНАЛ]

☞ «Меню» (стр. 23)

- 1** Выберите [ВЫКЛ.], [1] или [2]. Если вы выбрали [1] или [2], выберите [НИЗК.] или [ВЫСОК.] и нажмите (X).



**!** Примечание

- Выбор [1] или [2] не меняет тон звука фокусировки, но меняет громкость в соответствии с выбором [ВЫКЛ.], [НИЗК.] или [ВЫСОК.].

## Звуковое сопровождение спуска затвора


Вы можете выбрать один из 2 звуков для сопровождения спуска затвора. Вы также можете выбрать громкость звука [НИЗК.] или [ВЫСОК.]. Вы также можете полностью выключить звук, выбрав [ВЫКЛ.].

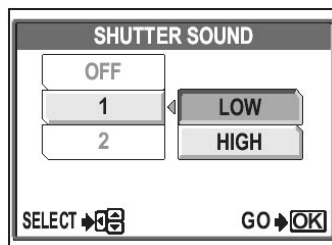
Переключатель режимов



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМОВ] ▶ [НАСТРОЙКА] ▶ [ЗВУК] ▶ [ЗВУК ЗАТВОРА]

☞ «Меню» (стр. 23)

- 1** Выберите [ВЫКЛ.], [1] или [2]. Если вы выбрали [1] или [2], выберите [НИЗК.] или [ВЫСОК.] и нажмите .



## Предупреждающий звуковой сигнал



Вы можете настроить громкость звукового сигнала, используемого для предупреждений. Можно выбрать [НИЗК.] или [ВЫСОК.]. Вы можете полностью выключить звук, выбрав [ВЫКЛ.].

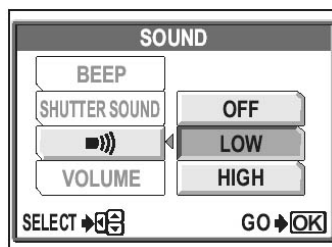
Переключатель режимов



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТРОЙКА] ▶ [ЗВУК] ▶ [ ]

«Меню» (Стр. 23)

**1** Выберите [ВЫКЛ.], [НИЗК.] или [ВЫСОК.] и нажмите



## Громкость звука при просмотре

Вы можете настроить громкость звука фотоснимков и видеозаписей, а также сигнала, звучащего при включении и выключении питания. Можно выбрать один из 5 уровней громкости.

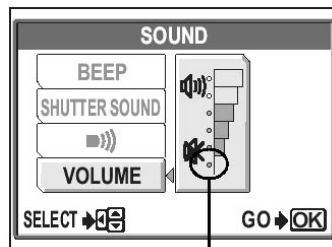
Переключатель режимов



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТРОЙКА] ▶ [ЗВУК] ▶ [ГРОМКОСТЬ]


«Меню» (Стр. 23)

**1** С помощью настройте громкость и нажмите



Выбор этого уровня полностью выключает звук.


## Настройка экранной заставки

Вы можете выбрать снимок и/или звук, которые будут вызываться при включении и выключении питания. Вы также можете зарегистрировать свой любимый снимок и отображать его на экране.  «Регистрация снимка для экранной заставки» (стр. 129)

Переключатель режимов



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТРОЙКА] ▶ [НАСТР. ВКЛ/ВЫКЛ] ▶ [НАСТР. ВКЛ.] / [НАСТР. ВЫКЛ.]

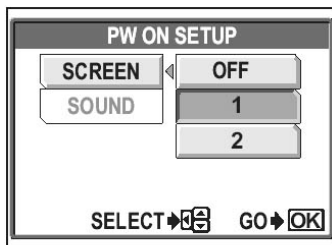
 «Меню» (Стр. 23)

**1** Из [МОНИТОР] выберите [ВЫКЛ.], [1] или [2] и нажмите .


**ВЫКЛ.** Не отображается никакого снимка (заводская настройка по умолчанию).

**1** Отображается снимок.

**2** Отображается зарегистрированный снимок. Если нет зарегистрированного снимка, ничего не отображается.




Окно экранной заставки

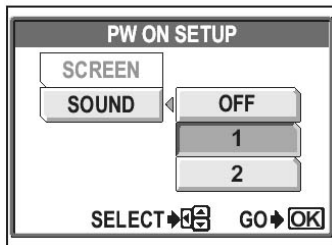
**2** Из [ЗВУК] выберите [ВЫКЛ.], [1] или [2] и нажмите .

**ВЫКЛ.** При включении и выключении не выводится никакой звук (заводская настройка по умолчанию).

**1/2** При включении и выключении выводится звук.

• Громкость звука такая же, как и громкость, установленная для просмотра.


 «Громкость звука при просмотре» (стр. 128)



Окно экранной заставки

**3** Нажмите .

## Регистрация снимка для экранной заставки

Вы можете зарегистрировать свой любимый снимок для отображения на экране при включении и выключении питания. Зарегистрируйте один из снимков, хранящихся на карте, и используйте [НАСТР. ВКЛ.] и [НАСТР. ВЫКЛ.], чтобы отображать его при включении и выключении питания.  «Настройка экранной заставки» (стр. 129)

Переключатель режимов

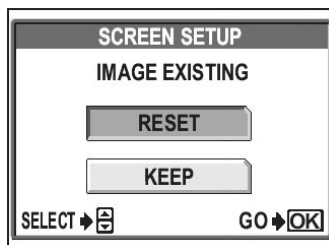


Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТРОЙКА] ▶ [НАСТР. ВКЛ/ВЫКЛ] ▶ [ЭКР.ЗАСТАВКА] ▶ [ПИТ.ВКЛ.] / [ПИТ.ВЫКЛ.]

 «Меню» (Стр. 23)

## Настройка яркости монитора

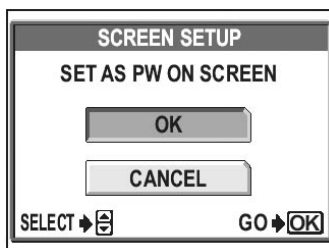
- Если снимок уже зарегистрирован, появится экран [ИЗОБРАЖЕ СУЩЕСТВУЕТ], запрашивающий, хотите ли вы отменить текущий зарегистрированный снимок и зарегистрировать новый. Чтобы зарегистрировать новый снимок, выберите [СБРОС] и нажмите . Если выбрать [СОХРАНИТЬ], экран вернется в режим меню.



**1** Выберите снимок, который вы хотите зарегистрировать, и нажмите .

**2** Выберите [OK], затем нажмите .

- Снимок регистрируется, и на экране появится меню.



Регистрация снимка  
для заставки

### Примечание

- Вы не можете зарегистрировать снимки и кадры видеозаписей, которые нельзя воспроизвести в этой фотокамере.

## Настройка яркости монитора



Эта функция позволяет настраивать яркость монитора с целью облегчения просмотра снимка.

Переключатель режимов



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТРОЙКА] ▶ [ЗВУК] ▶

«Меню» (Стр. 23)

**1** Настройте яркость, глядя на монитор, и после настройки требуемого уровня нажмите .

- Нажатие увеличивает яркость монитора, нажатие уменьшает.



## Съемка с просмотром снимка

Вы можете выбрать, следует ли выводить на монитор только что сделанный снимок.

- ВЫКЛ.** Снимок, записываемый на карту, не отображается. Это удобно, если вы хотите подготовиться к следующему снимку, пока записывается предыдущий снимок.
- АВТО** Отображается снимок, записываемый на карту. Эта функция удобна для быстрой проверки снимка, который был только что сделан. Если в режиме съемки с просмотром нажать кнопку спуска затвора наполовину, вы сможете немедленно продолжить съемку.
- ЗСЕК, 5СЕК, 10СЕК** Длительность показа сделанного снимка.

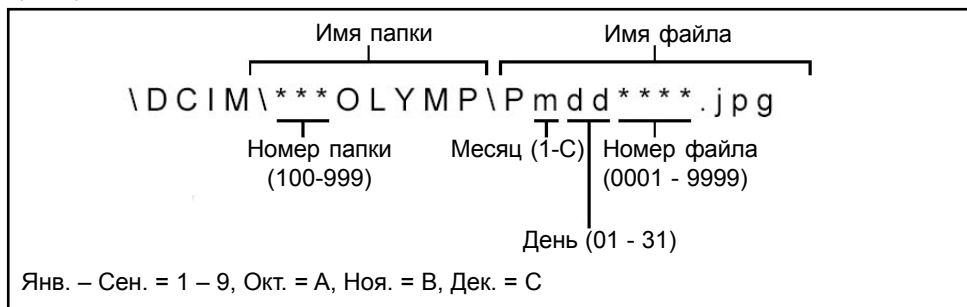
Переключатель режимов



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМОВ] ▶ [ПРОСМ.ЗАП.] ▶ [ВЫКЛ.] / [АВТО] / [ЗСЕК] / [5СЕК] / [10СЕК]  «Меню» (стр. 23)

## Имя файла

Фотокамера автоматически создает для хранения снимка файл и папку. Файлы нумеруются от 0001 до 9999, папки – от 100 до 999. Примеры приведены ниже.



Есть две настройки, которые можно выбрать: [СБРОС] или [АВТО]. Выберите ту, которая наилучшим образом подходит для переноса снимков в ПК.

- СБРОС** Номер файла и номер папки начинаются заново каждый раз при установке в фотокамеру новой карты. Нумерация папок начинается со 100, а нумерация файлов – с 0001. Этот метод удобен при группировании файлов на отдельных картах.
- АВТО** Даже после замены карты нумерация папок и файлов продолжается с предыдущей карты. При этом на разных картах нет файлов с одинаковыми номерами. Это позволяет упорядочить несколько карт. Такой метод удобен, если вы хотите, чтобы все ваши файлы имели последовательные номера.

## Проверка ПЗС-матрицы (Pixel mapping)

Переключатель режимов



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТРОЙКА] ▶ [ИМЯ ФАЙЛА] ▶ [СБРОС] / [АВТО]

«Меню» (Стр. 23)

### Примечание

- Когда номер файла достигает 9999, нумерация файлов возвращается к 0001, а номер папки меняется.
- Когда номера папок и файлов достигают максимальных значений (999/9999 соответственно), снимки больше не записываются, даже если карта не заполнена. Нужно заменить карту.

## Проверка ПЗС-матрицы (Pixel mapping)

Функция Pixel Mapping позволяет фотокамере проверять и настраивать ПЗС-матрицу и функции обработки изображения. Эту функцию не нужно часто использовать – достаточно один раз в год. После съемки или просмотра снимков подождите примерно одну минуту, прежде чем активировать функцию Pixel Mapping, иначе она будет работать некорректно.

Переключатель режимов

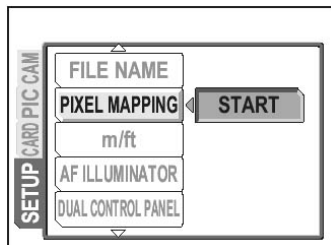


Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТРОЙКА] ▶ [PIXEL MAPPING]

«Меню» (Стр. 23)

### **1** Когда отображается [ПУСК], нажмите

- Появится индикатор [ЗАНЯТО]. После завершения выполнения функции экран возвращается в режим меню.



### Примечание

- Если вы случайно выключите фотокамеру во время работы функции PIXEL MAPPING, начните снова с шага 1.



## Единицы измерения (м/фт)

В качестве единицы измерения в режиме ручной фокусировки может быть выбран метр или фут.

- м** Все большие расстояния фотокамера измеряет в метрах, а малые – в сантиметрах.
- фт** Все большие расстояния фотокамера измеряет в футах, а малые – в дюймах.

Переключатель режимов



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМОВ] ▶ [НАСТРОЙКА] ▶ [м/фт] ▶ [м] / [фт]

«Меню» (стр. 23)

## Двойная панель управления

Эта функция позволяет более четко отображать индикаторы панели управления на мониторе в режиме съемки.



Переключатель режимов



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМОВ] ▶ [НАСТРОЙКА] ▶ [ДВОЙН.ПАНЕЛЬ УПР.] ▶ [ВКЛ.] / [ВЫКЛ.]

«Меню» (стр. 23)

### ? На заметку


- Нажмите , чтобы изменить режим монитора на двойную панель управления. «Кнопки быстрого вызова» (стр. 16)


### ! Примечание

- Объект отображается на мониторе, когда активируются функции, использующие монитор, например, макросъемка и цифровой зум.

# USB

Перед подключением USB-кабеля установите фотокамеру в режим подключения к ПК или к принтеру, в зависимости от того, к чему вы намерены подключать фотокамеру.


**ПК** Выбирайте при подключении фотокамеры к ПК с помощью USB-кабеля и переносе снимков в ПК.  «Подключение фотокамеры к компьютеру» (стр. 164)

**ПЕЧАТЬ** Выбирайте при подключении фотокамеры к PictBridge-совместимому принтеру с помощью USB-кабеля. Снимки можно выводить прямо на принтер без использования ПК.  «Подключение фотокамеры к принтеру» (стр. 142)

Переключатель режимов



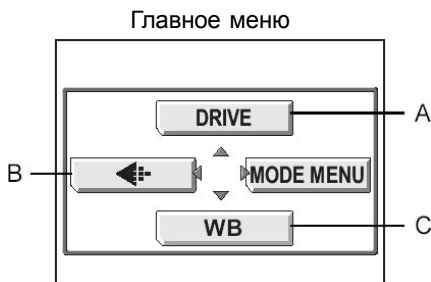
Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТРОЙКА] ▶ [USB] ▶ [ПК] / [ПЕЧАТЬ]

 «Меню» (Стр. 23)

## Меню быстрого вызова

Вы можете выбрать три меню быстрого вызова (A, B, C) в главном меню в режиме фотосъемки (P, A, S, M, My, СЮЖЕТ).

Это удобно, если вы хотите быстро переходить к часто используемым функциям.







Заводские настройки по умолчанию

A: ТИП СЪЕМКИ

B: 

C: ББ

Функции, которые могут быть выведены в меню быстрого вызова	См. стр.
ТИП СЪЕМКИ	89
ISO	72
РЕЖИМ ВСПЫШКИ	47
АФ/  /РФ	46, 63, 66

Функции, которые могут быть выведены в меню быстрого вызова	См. стр.
ВСПОМ. РАМКА	85
	<b>83</b>
 mode	<b>62</b>
 1/2/3/4	<b>62</b>

Функции, которые могут быть выведены в меню быстрого вызова	См. стр.	Функции, которые могут быть выведены в меню быстрого вызова	См. стр.
РЕЖИМ АФ	63	СЮЖЕТ	42
СЛЕДЯЩИЙ АФ	63		33
ТОЧ. ЗАМЕР/	69	ББ	74
/🔋	91, 94	СЮЖЕТ.РЕЖИМЫ	80
ЦИФРОВОЙ ЗУМ	45	РЕЗКОСТЬ	80
ПОДАВЛ. ШУМА	82	КОНТРАСТНОСТЬ	81
ФУНКЦИЯ	92	ОТТЕНОК	81
АКСЕССУАРЫ	97	НАСЫЩЕННОСТЬ	82
(СНИМКИ)	96		

### Настройка меню быстрого вызова

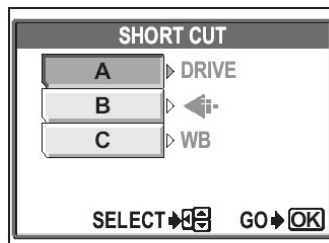
Переключатель режимов



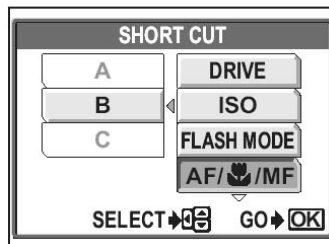
Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМОВ] ▶ [НАСТРОЙКА] ▶ [БЫСТР. ВЫЗОВ]

«Меню» (стр. 23)

**1** Выберите [A], [B] или [C], затем нажмите .



**2** Выберите функцию, затем нажмите .



#### Примечание

- Вы не можете установить различные меню быстрого вызова в каждом режиме.

## Кнопка пользователя

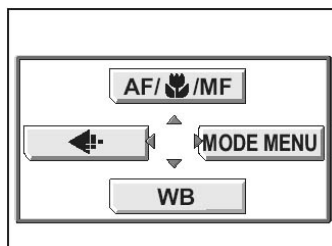
### Использование меню быстрого вызова

После того, как вы настроили меню быстрого вызова, вы можете использовать их для быстрого перехода к экранам настройки выбранных функций.



**1** Нажмите , чтобы вызвать главное меню.

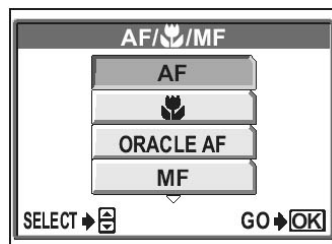
- В главном меню отображаются меню быстрого вызова, которые вы установили.



Когда в меню быстрого вызова [A] установлено [АФ/🌿/РФ]

**2** Выберите меню быстрого вызова.

- Монитор переходит непосредственно к экрану настройки выбранной функции.



## Кнопка пользователя



Присвоив определенную функцию кнопке пользователя, Вы сможете сразу переходить к экрану настройки этой функции, просто нажав кнопку пользователя без вызова меню.

Если выбрать настройку с помощью диска управления и нажать на , **вызывается экран для этой настройки. Вы можете выполнить тонкую настройку с помощью стрелочных клавиш и .**

Функции, которые можно присвоить кнопке пользователя	Настройки	См. стр.
ТИП СЪЕМКИ	, СКОРОСТ  ,  , АФ  , БКТ	89
ISO	АВТО, 80 – 400	72
ВСПЫШКА	ВСТР.+ ,  , ВЕДОМАЯ	52
МЕДЛ СИНХР	МЕДЛ СИНХР1,  МЕДЛ СИНХР,  МЕДЛ СИНХР2	51

Функции, которые можно присвоить кнопке пользователя	Настройки	См. стр.
СЛЕДЯЩИЙ АФ	ВЫКЛ., ВКЛ.	63
ЦИФРОВОЙ ЗУМ	ВЫКЛ., ВКЛ.	45
ПОДАВЛ. ШУМА	ВЫКЛ., ВКЛ.	82
ФУНКЦИЯ	ВЫКЛ., ПАНОРАМА, Ч/Б, СЕПИЯ	92
(снимки)	ВЫКЛ., ВКЛ.	96
(видеозаписи)	ВЫКЛ., ВКЛ.	97
ВСПОМ. РАМКА	ВЫКЛ., 1, 2	85
	ВЫКЛ., (X) ВКЛ., ВКЛ., ПРЯМО	83
МОЙ РЕЖИМ	1 – 4	62
	RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2	33
ББ	АВТО, ПРЕДУСТАН1, ПРЕДУСТАН2, ИНДИВИД., (X)	74
СЮЖЕТ.РЕЖИМЫ	НОРМАЛЬН.,	80
РЕЗКОСТЬ	-5 – ±0 – +5	80
КОНТРАСТНОСТЬ	-5 – ±0 – +5	81
ОТТЕНОК	-5 – ±0 – +5	81
НАСЫЩЕННОСТЬ	-5 – ±0 – +5	82

### Настройка кнопки пользователя

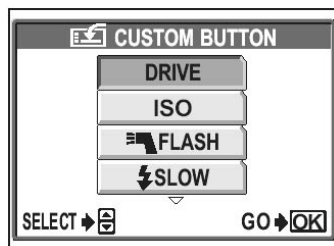
Переключатель режимов



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМОВ] ▶ [НАСТРОЙКА] ▶ [КНОПКА ПОЛЬЗОВ.]

«Меню» (стр. 23)

**1** Выберите функцию, затем нажмите .



#### Примечание

- Вы не можете присвоить кнопке пользователя различные функции в различных режимах.

### Использование кнопки пользователя


Переключатель режимов



#### 1 Нажмите кнопку .

- Отображается функция, которая присвоена кнопке пользователя в данный момент.

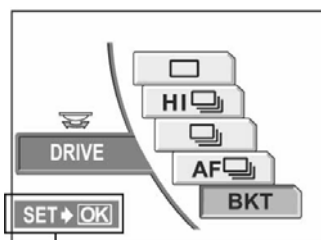
**Чтобы сделать настройку, поворачивайте диск управления.**

- Кнопка  используется таким же образом, как и кнопка быстрого вызова.

#### 2 «Кнопки быстрого вызова» (стр. 16)

- Если внизу экрана появляются экранные инструкции, можно сделать дополнительные настройки.

Пример: Когда [ТИП СЪЕМКИ] присваивается кнопке .



Экранные инструкции

## Диск управления

Вы можете изменить функцию диска управления и кнопок быстрого вызова.

- НОРМАЛЬН.** После однократного нажатия кнопки быстрого вызова отображается меню. Чтобы сделать настройки, поворачивайте диск управления. Чтобы вернуться к экрану съемки, нажмите кнопку быстрого вызова еще раз.
- ИНДИВИД.1** Настройки выполняются путем многократного нажатия кнопки быстрого вызова. Используется только кнопка быстрого вызова. Через 3 секунды простоя фотокамера автоматически закрывает меню.
- ИНДИВИД.2** Меню отображается только при нажатии кнопки быстрого вызова. Чтобы сделать настройки, поворачивайте диск управления при нажатой кнопке быстрого вызова.

## Экран выбора МОЙ РЕЖИМ/СЮЖЕТ

Переключатель режимов



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМОВ] ▶ [НАСТРОЙКА] ▶ [ДИСК] ▶ [НОРМАЛ.] / [ИНДИВИД.1]/[ИНДИВИД.2]

«Меню» (стр. 23)

### Примечание

- Если вы выбрали [ИНДИВИД.1], используйте стрелочные клавиши, чтобы работать со следующими функциями.
  - Компенсация экспозиции (режимы P, A, S, СЮЖЕТ, ): «Компенсация экспозиции» (стр. 73)
  - Выдержка (режимы S, M): «Съемка с приоритетом выдержки» (стр. 59)
  - Диафрагма (режимы A, M): режим A , режим M «Съемка с приоритетом диафрагмы» (стр. 57)
- Функция диска управления и стрелочных клавиш зависит от режима съемки и не зависит от настроек диска.
- Настройка [ИНДИВИД. 1] не позволяет присваивать определенные функции кнопкам быстрого вызова. Для выполнения настроек этих функций используйте меню.

## Экран выбора МОЙ РЕЖИМ/СЮЖЕТ

Эта настройка автоматически отображает экран выбора (МОЙ РЕЖИМ или СЮЖЕТ), когда переключатель режимов установлен в положение или SCENE. Это полезно, если вы хотите выбрать настройку МОЙ РЕЖИМ или СЮЖЕТ во время съемки.

**ВКЛ.** При установке переключателя режимов в положение отображается меню МОЙ РЕЖИМ. При установке переключателя режимов в положение SCENE отображается меню СЮЖЕТ.

**ВЫКЛ.** При установке переключателя режимов в положение SCENE или экран выбора не отображается.

Переключатель режимов



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМОВ] ▶ [НАСТРОЙКА] ▶ /СЮЖЕТ] ▶ [ВКЛ.]/[ВЫКЛ.]

«Меню» (стр. 23)

### На заметку

- Для выбора настроек МОЙ РЕЖИМ или СЮЖЕТ можно также использовать меню. «Индивидуальный режим» (стр. 62), «Выбор режима съемки в соответствии с ситуацией» (стр. 42)

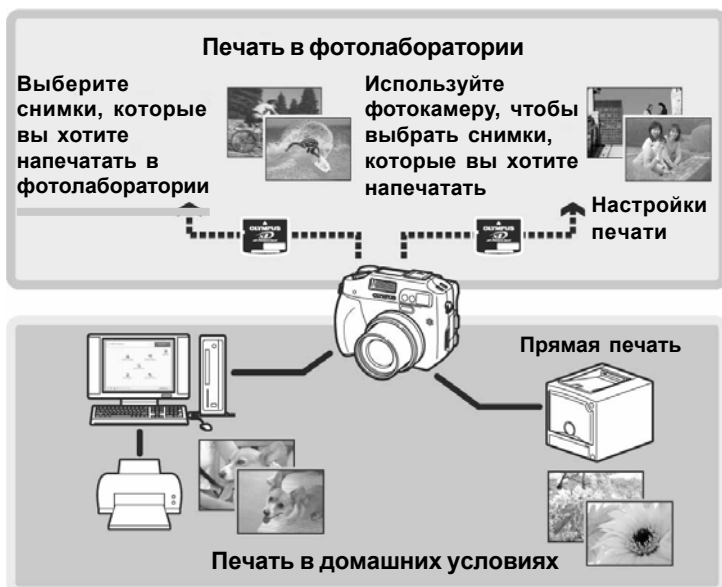
# 8

## Печать снимков

Вы можете напечатать сделанные снимки в фотолаборатории либо дома на собственном принтере.

Если вы идете в фотолабораторию, рекомендуем вначале записать на карту настройки печати. Это позволяет выбрать снимки, которые вы хотите напечатать, и указать, сколько отпечатков вам нужно.

Если вы печатаете снимки дома, вы можете подключить фотокамеру прямо к принтеру или сначала подключить ее к ПК и перенести снимки в компьютер.






# Прямая печать из фотокамеры (PictBridge)


## Использование функции прямой печати

Подключив фотокамеру к PictBridge-совместимому принтеру с помощью USB-кабеля, вы можете выводить снимки на печать из фотокамеры прямо на принтер. После подключения фотокамеры к принтеру на мониторе фотокамеры выберите снимки, которые вы хотите напечатать, и число отпечатков. Можно также напечатать снимки с помощью настроек печати.

 «Настройки печати (DPOF)» (стр. 151)

Чтобы определить, является ли ваш принтер PictBridge-совместимым, обратитесь к руководству по эксплуатации принтера.

**Что такое PictBridge?...** Это стандарт для подключения цифровых фотокамер к принтерам различных производителей с целью прямой печати на принтере.

**СТАНДАРТ** ... Все принтеры, поддерживающие PictBridge, имеют стандартные настройки печати. При выборе [СТАНДАРТ] в экранах настроек (  стр. 143-147) снимки печатаются в соответствии с этими настройками. За дополнительной информацией о стандартных настройках принтера обращайтесь к инструкции по эксплуатации или производителю принтера.

### На заметку

- За подробной информацией о типах бумаги, чернильных картриджах и т. д. обращайтесь к руководству по эксплуатации или производителю принтера.

### Примечание


- При печати снимков рекомендуем использовать сетевой адаптер (приобретается отдельно). При использовании аккумулятора убедитесь, что он полностью заряжен. Если фотокамера прекращает работу во время обмена данными с принтером, может произойти сбой в работе принтера или утрата снимка.
- RAW-данные и снимки, записанные в режиме видеозаписи, не могут быть напечатаны.
- Если к фотокамере подключен USB-кабель, фотокамера не может войти в спящий режим.

### Подключение фотокамеры к принтеру

Для подключения фотокамеры к PictBridge-совместимому принтеру используйте прилагаемый USB-кабель.



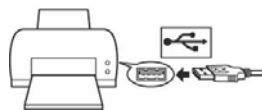
#### 1 Установите режим фотокамеры [USB] в положение [ПЕЧАТЬ].

 «USB» (стр. 134)

- У вас должны быть карта со снимками для печати.

#### 2 Включите принтер и вставьте наконечник USB-кабеля в USB-порт принтера.

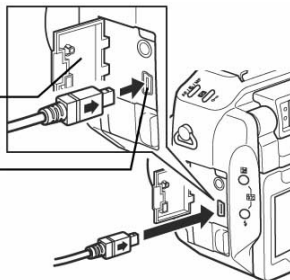
- За подробной информацией о включении принтера и расположении USB-порта обращайтесь к руководству по эксплуатации принтера.



#### 3 Вставьте наконечник USB-кабеля в USB-порт фотокамеры.


Крышка отсека разъемов

USB-разъем



#### 4 Включите фотокамеру.

- На мониторе появляется индикатор [ПОДОЖДИТЕ] и осуществляется соединение фотокамеры и принтера. На мониторе появляется экран [ВЫБ.РЕЖ.ПЕЧ.]. Сделайте настройки печати на мониторе фотокамеры.

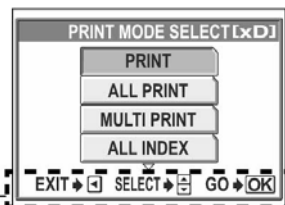
 «Печать фотоснимков» (стр. 143)

#### Примечание

- Когда режим [USB] установлен в положение [ПК], экран [ВЫБ.РЕЖ.ПЕЧ.] не появляется. Отключите USB-кабель и повторите процедуру с шага 1.

### Печать фотоснимков


Когда фотокамера подключена к PictBridge-совместимому принтеру, на мониторе появляется экран [ВЫБ.РЕЖ.ПЕЧ.]. Используйте этот экран, чтобы выбрать режим печати. Вы можете выбрать следующие режимы печати.



Экранные инструкции

экран [ВЫБ.РЕЖ.ПЕЧ.]

<b>ПЕЧАТЬ</b>	Печать выбранного снимка
<b>ПЕЧАТ. ВСЕ</b>	Печать всех снимков, хранящихся на карте
<b>МУЛЬТИПЕЧ.</b>	Печать нескольких экземпляров снимка на одном листе
<b>ИНДЕКС ВСЕ</b>	Печать индекса (миниатюр) всех снимков, хранящихся на карте
<b>ОЧЕРЕД.ПЕЧ</b>	Печать снимков в соответствии с настройками печати, хранящимися на карте. Если настроек печати нет, этот режим недоступен.

 Настройки печати (DPOF)" (стр. 151)

#### Режимы и настройки печати

Доступные режимы печати, размеры бумаги и т. д. зависят от используемого принтера. Обратитесь к руководству по эксплуатации принтера.

### Простой способ печати

Ниже описан простой способ печати снимков. Выбранный снимок печатается без даты, времени и имени файла.

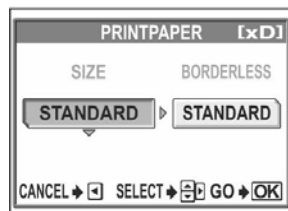
Экран [ВЫБ.РЕЖ.ПЕЧ.] ▶ [ПЕЧАТЬ]

 «Меню» (стр. 23)




**7** Нажмите , не изменяя настройки [РАЗМЕР] и [БЕЗ ПОЛЕЙ].

- Если экран [ПЕЧ.БУМАГА] не появился, перейдите к шагу 2.
- За дополнительной информацией о настройках размера бумаги и полей обратитесь к разделу



 «Настройка размера и полей» (стр. 144)

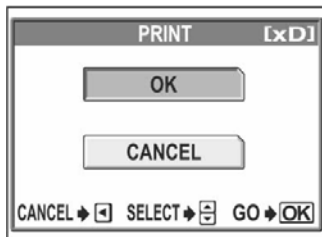


## Прямая печать из фотокамеры (PictBridge)

- 2** С помощью   или диска управления выберите снимок, который вы хотите напечатать, и нажмите .
- Появляется экран [ПЕЧАТЬ].






- 3** Выберите [ОК], затем нажмите .
- Начнется печать.
  - Для отмены печати выберите [ОТМЕНА] и нажмите . Появится экран [ВЫБ.РЕЖ.ПЕЧ.].
  - Когда печать закончится, экран возвращается к шагу 2. Повторите шаги 2 и 3 и напечатайте все снимки, которые хотите.

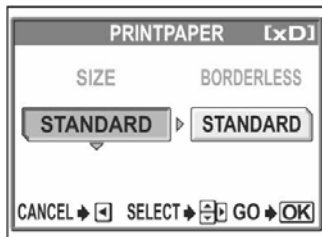




### • Настройка размера и полей

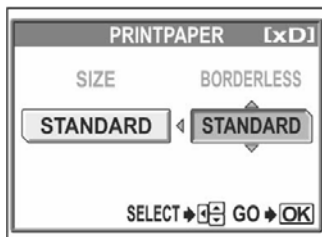
Выберите размер бумаги и полей в экране [ПЕЧ.БУМАГА].

- РАЗМЕР** Выберите один из доступных для принтера размеров бумаги.
- БЕЗ ПОЛЕЙ** Выберите печать в рамке или без рамки. В режиме [МУЛЬТИПЕЧ.] вы не сможете выбрать рамку.
- С ** Снимок печатается в пустой рамке.
- БЕЗ ** Снимок заполняет всю страницу.
- КАДРЫ/ЛИСТ** Доступно только в режиме [МУЛЬТИПЕЧ.]. Число возможных отпечатков зависит от принтера.

- 1** Выберите размер бумаги на экране [ПЕЧ.БУМАГА] и нажмите .



- 2** Выберите режим печати с полями или без полей и нажмите . В режиме [МУЛЬТИПЕЧ.] выберите число снимков на листе и нажмите .





### **!** Примечание

- Если экран [ПЕЧ.БУМАГА] не появляется, [РАЗМЕР], [БЕЗ ПОЛЕЙ] и [КАДРЫ/ЛИСТ] настраиваются согласно установкам [СТАНДАРТ].

## Печать с выбором режима печати

Вы можете выбрать режим печати на экране [ВЫБ.РЕЖ.ПЕЧ.]. Доступные настройки меняются в зависимости от выбранного режима печати.

Экран [ВЫБ.РЕЖ.ПЕЧ.] ▶ [ПЕЧАТЬ] / [ПЕЧАТ. ВСЕ] / [МУЛЬТИПЕЧ.] / [ИНДЕКС ВСЕ] / [ОЧЕРЕД.ПЕЧ.]  «Меню» (стр. 23)

**1** В экране [ПЕЧ.БУМАГА] выберите пункт, который вы хотите установить, и нажмите .




 «Настройка размера и полей» (стр. 144)

- В режиме [МУЛЬТИПЕЧ.] выберите число снимков на лист вместо печати с полями или без полей.
- [БЕЗ ПОЛЕЙ] не доступно в режиме [ИНДЕКС ВСЕ].
- Если экран [ПЕЧ.БУМАГА] не появляется, применяются настройки [СТАНДАРТ].

Режим [ПЕЧАТЬ] / [МУЛЬТИПЕЧ.]: → переходите к шагу 2.

Режим [ПЕЧАТ. ВСЕ]: → переходите к шагу 4.

Режим [ИНДЕКС ВСЕ] / [ОЧЕРЕД.ПЕЧ.]: → переходите к шагу 6.

**2** Нажмите   или поверните диск управления, чтобы выбрать снимок, который вы хотите напечатать, и нажмите .

- Нажмите рычаг зума в направлении W, чтобы отобразить снимки в индексном формате. Вы можете выбирать снимки для печати из индекса.



**3** Выберите метод настроек для печати.



**1 ОТПЕЧАТОК** Делает настройки печати выбранного снимка в соответствии со стандартными настройками печати.

**ДАЛЕЕ** Устанавливает число копий выбранного снимка в настройках печати. Вы можете добавить дату или имя файла, а также сделать обрезку снимка.

## Прямая печать из фотокамеры (PictBridge)

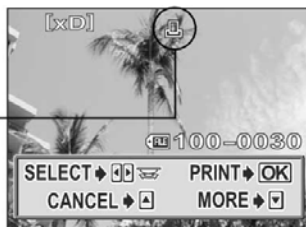
### • Установите настройки [1 ОТПЕЧАТОК]

① Нажмите .

- Чтобы отменить настройку, нажмите  еще раз, когда отображается снимок с пиктограммой .


Отображается пиктограмма настроек печати.

② Переходите к шагу 5.



### • Установите настройки печати [ДАЛЕЕ].

① Нажмите .

② Выберите снимок для печати с помощью , затем настройте каждый пункт



Устанавливает число копий. Вы можете установить до 10 копий.


ДАТА ()

Если вы выбираете [C], снимки печатаются с датой и временем.

ИМЯ ФАЙЛА ()


Если вы выбираете [C], снимки печатаются с именем файла.



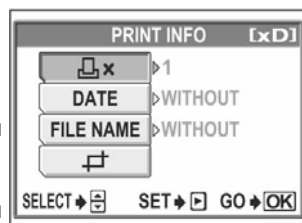
Обрезает снимок так, что печатается только выделенная и увеличенная часть.  "Обрезка" (стр. 148)

- [ДАТА] и [ИМЯ ФАЙЛА] недоступны в режиме [МУЛЬТИПЕЧ.].

③ Когда вы закончили настройку данных печати, нажмите .

- Отображается экран, показанный в шаге 2.
- Чтобы напечатать более одного снимка в режиме [ПЕЧАТЬ] или [МУЛЬТИПЕЧ.], повторите шаги 2 и 3 процедур [1 ОТПЕЧАТОК] и [ДАЛЕЕ] для всех снимков, которые вы хотите напечатать.
- В режиме [МУЛЬТИПЕЧ.] отображается .

④ Переходите к шагу 5.

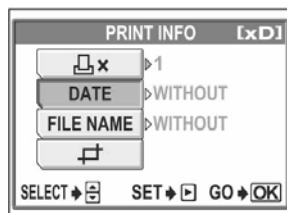



На дисплее отображатся выбранные настройки



### 4 Выберите настройки печати и нажмите , чтобы настроить каждый пункт.

- Если настройки печати нельзя настроить для вашего принтера, экран [ИНФ.ПЕЧАТИ] не появляется. Переходите к шагу 6.
- За один раз можно сделать только один отпечаток каждого снимка.



**ДАТА** (  )


Если вы выбрали [С], снимки будут печататься с датой и временем.

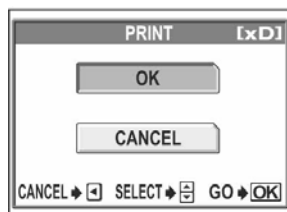
**ИМЯ ФАЙЛА** (  )

Если вы выбрали [С], снимки будут печататься с именем файла.



### 5 Нажмите .

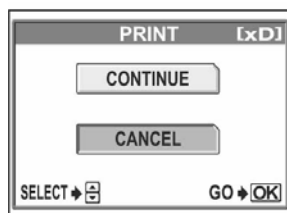
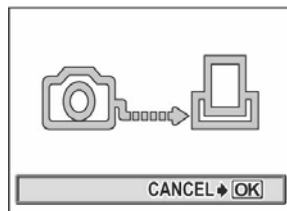
Выберите [ОК], затем нажмите .

- Начнется печать.
  - Когда печать закончится, монитор возвращается к экрану [ВЫБ.РЕЖ.ПЕЧ.].
-  «Выход из режима прямой печати» (стр. 149)



### 6 • Чтобы отменить печать

Нажатие  во время передачи данных печати вызывает экран, на котором можно выбрать, продолжать печать или остановить. Для отмены печати выберите [ОТМЕНА] и нажмите .



### Обрезка



Для обрезки снимка выберите раздел [ДАЛЕЕ] в режиме [ПЕЧАТЬ] или [МУЛЬТИПЕЧ.] и выполните следующую процедуру.

#### 1 С помощью стрелочных клавиш и рычага зума выберите положение и размер контура обрезки.

- Используйте клавиши для перемещения рамки.
- Двигайте рычаг зума в направлении W или T для выбора рамки обрезки. Варианты выбора: маленькая горизонтальная рамка, большая горизонтальная рамка, маленькая вертикальная рамка и большая вертикальная рамка.
- Используйте диск управления, чтобы выбрать высоту и ширину рамки обрезки.
- Если размер выбранного снимка 3072x2048, можно выбрать обрезку с отношением сторон 3:2.
- Если обрезка уже была ранее произведена, появляется экран . Выберите [СБРОС] и нажмите



#### 2 Нажмите

#### 3 Выберите ОК, затем нажмите

- |               |  |
|---------------|--|
| <b>ОК</b>     | Сохраняет текущий размер обрезки.                                      |
| <b>СБРОС</b>  | Устанавливает новый размер обрезки.<br>→ Повторите процедуру с шага 1. |
| <b>ОТМЕНА</b> | Отменяет текущую настройку обрезки.                                    |

- Нажмите , чтобы завершить обрезку и вернуться к экрану [ИНФ.ПЕЧАТИ].



### Примечание

- Размер отпечатка меняется в зависимости от настроек принтера. Если обрезаемый снимок мал, при его увеличении во время печати соответственно снижается разрешение отпечатка.
- Для получения крупных отпечатков наилучшего качества рекомендуем использовать режим [TIFF], [SHQ] или [HQ].

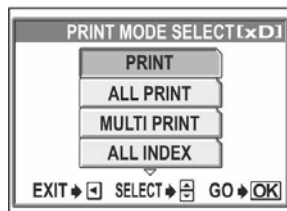


## Выход из режима прямой печати

Когда вы закончили печать, отключите фотокамеру от принтера.

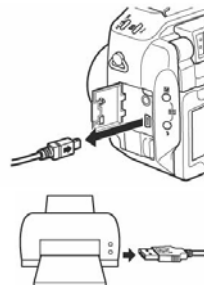
**1** В экране [ВЫБ.РЕЖ.ПЕЧ.] нажмите .

- Появится надпись “ВЫКЛ.ПИТАНИЯ”.



**2** Выключите фотокамеру.

**3** Отключите USB-кабель от фотокамеры.



**4** Отключите USB-кабель от принтера.

## Прямая печать из фотокамеры (PictBridge)

### Если на мониторе появляется код ошибки

Если на мониторе появляется код ошибки во время настройки прямой печати или в процессе печати, обратитесь к следующей таблице.

За дополнительной информацией обращайтесь к руководству по эксплуатации принтера.

Индикатор монитора	Возможная причина	Метод устранения
 НЕТ СОЕДИНЕН	Фотокамера неправильно подключена к принтеру.	Отключите фотокамеру от принтера и подключите ее правильно.
 НЕТ БУМАГИ	В принтере нет бумаги.	Загрузите бумагу в принтер.
 НЕТ ЧЕРНИЛ	В принтере закончились чернила.	Замените картридж в принтере.
 ЗАТОР	Бумага замялась.	Удалите замятую бумагу.
УСТАНОВКИ ИЗМ.	Лоток с бумагой был удален или были произведены манипуляции с принтером во время настройки фотокамеры.	Не меняйте конфигурацию принтера после выполнения настроек.
 ОШИБ. ПЕЧАТИ	Возникла ошибка в работе принтера.	Выключите фотокамеру и принтер. Проверьте принтер и устраните все проблемы перед включением питания.

#### На заметку

- Если появился код ошибки, отличный от указанного выше, обратитесь к разделу «Коды ошибок» (стр. 174)

# Настройки печати (DPOF)

## Как делать настройки печати

Настройки печати позволяют сохранять информацию о снимке (число копий, дату и время снимка) вместе со снимком на карте.

С помощью настроек печати можно легко печатать снимки дома с помощью принтера, поддерживающего формат DPOF, или в фотолаборатории, работающей с файлами указанного формата. DPOF – это стандартный формат записи информации для автоматической печати с цифровых фотокамер. Можно печатать снимки в автоматическом режиме дома или в фотолаборатории с помощью записанных на карте данных о том, какие снимки вы хотите напечатать и в каком количестве.

Снимки с настройками печати можно напечатать следующим образом.

### **Печать в фотолаборатории, работающей с файлами формата DPOF**

Снимки печатаются в соответствии с сохраненными настройками печати.

### **Печать на принтере, поддерживающем формат DPOF**

Снимки печатаются непосредственно с карты памяти, на которой записаны настройки печати, без компьютера. Более подробная информация содержится в руководстве по эксплуатации принтера. В зависимости от типа принтера может понадобиться компьютерный адаптер карты.

### **На заметку**

Зависимость между печатью и режимом записи при съемке



Разрешение компьютера и принтера, как правило, измеряется количеством точек (пикселей) на дюйм или dpi (dots per inch). Чем больше dpi принтера при печати, тем выше качество отпечатка. Но имейте в виду, что dpi снимка при этом не изменяется, так что при печати в более высоком разрешении размер изображения будет меньше. Хотя снимки можно увеличить при печати, но качество изображения при этом ухудшится.

Если вы хотите напечатать большую фотографию высокого качества, установите при съемке максимально возможное разрешение.

 «Режим записи» (стр. 33).



## Настройки печати (DPOF)

### **Примечание**

- Настройки печати DPOF, установленные другим устройством, не могут быть изменены данной фотокамерой. Выполняйте изменения с помощью первоначального устройства.
- Если карта содержит настройки DPOF, установленные другим устройством, введение настроек с фотокамеры может удалить ранее сделанные настройки.
- Если на карте недостаточно места, вы не сможете войти в настройки для печати. Появится сообщение [КАРТА ПОЛ.].
- Ввести настройки DPOF можно не более чем для 999 снимков на одну карту.
- Даже если снимок появляется с сообщением [ОШИБКА СНИМКА], можно установить настройки печати. В этом случае не появляется пиктограмма настроек печати () при полноэкранном просмотре снимка.  появляется, когда отображается несколько снимков (индексный дисплей), позволяя вам проверить настройки печати.
- Не все принтеры и не все фотолаборатории поддерживают все функции печати.
- Некоторые снимки в формате TIFF не могут быть напечатаны.
- Вы не сможете ввести настройки печати DPOF для снимков, сохраненных в формате RAW.
- При сохранении настроек печати на карте требуется значительное время.

### **Настройка печати всех снимков/отдельного снимка**



Вы можете задать тройки печати для всех снимков или для отдельного снимка.

-  Настройка печати для всех снимков, хранящихся на карте. Выберите нужное число копий и укажите, нужно ли печатать дату и время.
-  Настройка печати только для выбранных снимков. Отобразите снимок, который вы хотите напечатать, и выберите число копий, а также укажите, нужно ли печатать дату и время или делать обрезку снимка.


Переключатель режимов




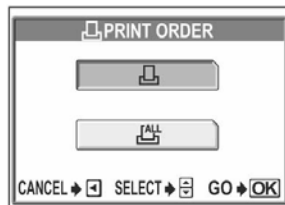
### **1** Нажмите кнопку .


-  «Кнопки быстрого вызова» (стр. 16)
- Вы не можете сделать настройки печати для снимков с пиктограммой .
- Если снимки с настройками печати уже сохранены на карте, появляется экран, предлагающий сохранить данные или удалить их.

**2** Выберите [ ] или [ALL], затем нажмите .

 → Переходите к шагу 3.

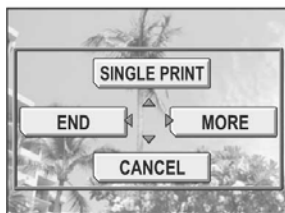
 → Переходите к шагу 3.



**3** Выберите рамку, которую вы хотите напечатать, с помощью стрелочных клавиш или диска управления, затем нажмите .




**4** Выберите пункт, соответствующий настройкам печати, которые вы хотите сделать.



Экран настроек печати отдельного снимка

**ДАЛЕЕ** Устанавливает число отпечатков, информацию о дате, времени и обрезке снимка.  
Переход к шагу 5.

**1 ОТПЕЧАТОК** Устанавливает число копий 1 и переходит к шагу 3. Настройки даты/времени и обрезки снимка недоступны.


 "Выход из настройки печати отдельного снимка" (стр. 154)

**ОТМЕНА** Отменяет настройки печати отображаемого снимка.

 "Сброс настроек печати" (стр. 156)

**КОНЕЦ** Выходит из функции настроек печати.

 "Выход из настройки печати отдельного снимка" (стр. 154)

**5** Выберите [x] (число отпечатков), [DATE] (дата/время) или [ ] (обрезка), затем нажмите .

- [ ] недоступно для настройки печати всех снимков.




Экран настроек печати отдельного снимка

## Настройки печати (DPOF)

### 6 Выполните каждую настройку.

#### • Установите число копий


Выберите число копий, затем нажмите .

 : Увеличивает число.

 : Уменьшает число.



#### • Настройте печать даты/времени

Выберите [НЕТ], [ДАТА] или [ВРЕМЯ], затем нажмите .


**НЕТ** Снимки печатаются без даты и времени

**ДАТА** Все снимки печатаются с датой съемки


**ВРЕМЯ** Все снимки печатаются со временем съемки



#### • Выполните обрезку снимка

 «Обрезка» (стр. 155)

### 7 После настройки числа отпечатков, даты/времени и обрезки снимка нажмите , чтобы завершить настройку печати.

- На снимке появляется пиктограмма .
- Если вы сделали настройки печати всех снимков, монитор возвращается к экрану просмотра.
- Если вы сделали настройки печати отдельного снимка, монитор возвращается к шагу 3. Повторите шаги 3-7, чтобы выполнить настройки печати других снимков.



#### • Чтобы выйти из настроек печати отдельного снимка

Выберите [КОНЕЦ] в меню настроек печати отдельного снимка, чтобы вернуться к экрану [ОЧЕРЕД.ПЕЧ]. Следуя экранными инструкциями, вернитесь к экрану просмотра.

## Обрезка

Эта функция позволяет обрезать часть записанного изображения и напечатать только оставшуюся увеличенную часть.



### 1 Выберите [ ] в экране настройки печати

отдельного снимка, затем нажмите [ ] .

☞ «Настройка печати всех снимков/отдельного снимка» (стр. 152)

- Если обрезка уже была установлена, появится экран [ ]. Выберите [СБРОС], затем нажмите



### 2 С помощью стрелочных клавиш и рычага зума выберите положение и размер рамки обрезки.

- С помощью клавиш [ ] [ ] [ ] [ ] выполняйте перемещение рамки обрезки.
- Нажимайте рычаг зума в направлении W или T, чтобы выбрать размер обрезки. Возможные варианты: маленькая горизонтальная рамка, большая горизонтальная рамка, маленькая вертикальная рамка и большая вертикальная рамка.
- Используйте диск управления, чтобы выбрать высоту и ширину рамки обрезки.
- Если размер выбранного снимка 3072x2048, можно выбрать обрезку с отношением сторон 3:2.



### 3 Нажмите [OK MENU].

### 4 Выберите [OK], затем нажмите [OK MENU].

**OK** Сохраняет текущий размер обрезки и возвращает к экрану настроек печати отдельного снимка.

**СБРОС** Устанавливает новый размер обрезки.  
→ Повтор процедуры с шага 2.


**ОТМЕНА** Отменяет текущую настройку обрезки и возвращает к экрану настроек печати отдельного снимка.

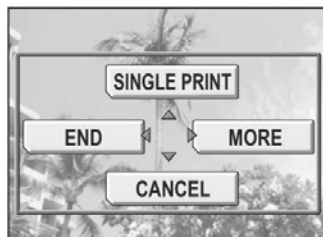


## Настройки печати (DPOF)

**5** Нажмите , чтобы завершить настройку печати и вернуться к экрану выбора снимка. Нажмите  еще раз.

**6** Нажмите , чтобы выбрать [КОНЕЦ].

- Появится экран  ОЧЕРЕД.ПЕЧ]. Следуя экранным инструкциям, вернитесь к экрану просмотра.



### Примечание

- Размер печатаемого снимка изменяется в зависимости от настроек принтера. Если обрезаемый снимок мал, при его увеличении во время печати соответственно снижается его разрешение.
- Для получения крупных отпечатков наилучшего качества рекомендуем использовать режим [TIFF], [SHQ] или [HQ].
- Первоначальный снимок не обрезается. Если в принтере нет функции обрезки, снимок будет напечатан необрезанным.
- Не вращайте снимок после обрезки, иначе область обрезки может измениться.

## Сброс настроек печати

Эта функция позволяет сбросить настройки печати снимков, хранящихся на карте. Вы можете сбросить настройки печати всех или только выбранных снимков.



### • Сброс настроек печати всех снимков



**1** Нажмите кнопку .

 «Кнопки быстрого вызова» (стр. 16)

**2** Выберите [СБРОС], затем нажмите .

- Если на карте нет настроек печати, экран  ОЧЕРЕД.ПЕЧ] не появляется.
- Нажмите , чтобы вернуться к экрану просмотра.





## • Сброс настроек печати выбранного снимка

Переключатель режимов

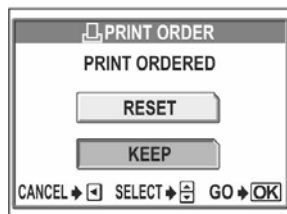




**1** Нажмите кнопку .


 «Кнопки быстрого вызова» (стр. 16)

**2** Выберите [СОХРАНИТЬ], затем нажмите .

• Если на карте нет настроек печати, экран [(X) ОЧЕРЕД.ПЕЧ] не появляется.



**3** Выберите , затем нажмите .

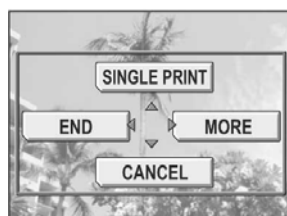
**4** С помощью стрелочных клавиш выберите кадр, для которого вы хотите сбросить настройки печати, затем нажмите .


• Появится меню настроек печати отдельного снимка.



**5** Выберите [ОТМЕНА].


• Настройки печати отменяются, и экран возвращается к шагу 4.



**6** Если вы закончили сброс настроек печати, нажмите .

**7** • Появится меню настроек печати отдельного снимка.

Выберите [КОНЕЦ].

• Появляется экран  ОЧЕРЕД.ПЕЧ]. Следуя экранным инструкциям, вернитесь к экрану просмотра.

# 9

# Подключение фотокамеры к принтеру

Просмотр сделанных снимков в компьютере – это только один из возможных путей использования снимков.

Вы можете напечатать свои любимые снимки, использовать программное обеспечение, чтобы загрузить снимки из фотокамеры и отредактировать их, сортировать их по дате или по категории, прикрепить их к электронному письму и отправить по Интернет.

Существует масса способов использования снимков с помощью компьютера. Вы можете запустить слайд-шоу, разместить снимки на домашней интернет-странице, создать альбом или использовать свои любимые снимки в качестве фонового рисунка рабочего стола.

**Загрузите снимки**



**Пошлите их друзьям**



**Электронная почта**

**Напечатайте снимки**

Домашняя  
печать



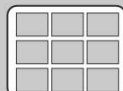
Сетевая  
печать



**Отредактируйте снимки**



Создание панорамных снимков



Создание альбома



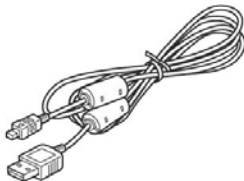
Фоновый рисунок

# Схема

С помощью USB-кабеля, входящего в комплект фотокамеры, вы можете подключить фотокамеру к компьютеру и загрузить (перенести) снимки в ПК с помощью программного обеспечения OLYMPUS Master, также входящего в комплект фотокамеры. Перед началом работы подготовьте следующее.



OLYMPUS Master



Кабель USB



Компьютер с разъемом USB

Установите программу OLYMPUS Master

👉 Стр.161

Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью кабеля USB

👉 Стр.164

Запустите программу OLYMPUS Master

👉 Стр.165

Загрузите файлы снимков в компьютер

👉 Стр.167

Отключите фотокамеру от компьютера

👉 Стр.168

## ? На заметку

### Просмотр и редактирование загруженных снимков

→ Если вы хотите обработать снимки с помощью графического приложения, вначале загрузите снимки в компьютер. В зависимости от программы, файлы снимков могут повредиться, если обрабатывать их (вращать и т. д.), пока они находятся на карте.

### Если данные не удается загрузить из фотокамеры с помощью USB-кабеля

→ Файлы снимков могут быть загружены с помощью PC card-адаптера. За подробной информацией обращайтесь на веб-сайт Olympus (адрес указан на задней обложке этого руководства).

## ! Примечание

- При подключении фотокамеры к ПК рекомендуем использовать сетевой адаптер (приобретается отдельно). Если вы используете аккумулятор, убедитесь, что он достаточно заряжен. Фотокамера не выключается автоматически, пока она подключена к компьютеру. Если аккумулятор разряжается, фотокамера прекращает работу, независимо от выполняемой операции. Это может привести к сбою в работе компьютера или потере передаваемого файла снимка.
- Не выключайте фотокамеру, пока она подключена к компьютеру. Это может привести к сбою в работе компьютера.
- Если фотокамера подключена к ПК через USB-концентратор, стабильность работы может нарушиться при возникновении проблем совместимости между ПК и концентратором. В таких случаях не используйте концентратор и подключайте фотокамеру прямо к ПК.

# Использование OLYMPUS Master

Для редактирования и упорядочения файлов снимков установите программу OLYMPUS Master с прилагаемого компакт-диска.

## Что такое OLYMPUS Master

OLYMPUS Master – это программа для компьютерного редактирования снимков, сделанных цифровой фотокамерой. Установив ее в ПК, вы сможете:

**Загружать снимки из фотокамеры или других носителей**

### Упорядочивать снимки

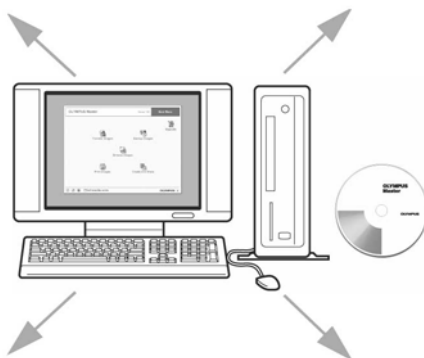
Вы можете сортировать снимки по дате, выполнять поиск снимка по дате или ключевому слову.

### Просматривать снимки и видеозаписи

Вы можете запускать слайд-шоу и прослушивать звук.

### Редактировать снимки

Вы можете вращать снимки, обрезать их и изменять их размер.



**Редактировать снимки с помощью фильтров и функций коррекции**

### Делать панорамные снимки

Вы можете делать панорамные снимки с помощью снимков, сделанных в панорамном режиме.

### Печатать снимки

Вы можете печатать снимки и создавать индексы, календари и почтовые открытки

**Просматривать снимки, сделанные в формате RAW**

Подробную информацию о других функциях и операциях можно получить в разделе справки и руководстве по использованию программы OLYMPUS Master.

### Установка OLYMPUS Master

Перед установкой программы OLYMPUS Master убедитесь, что ваш компьютер удовлетворяет следующим системным требованиям. За информацией по новейшим операционным системам обращайтесь на веб-сайт Olympus (адрес указан на задней обложке этого руководства).

#### • Системные требования

##### Windows

Операционная система	Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP
Процессор	Pentium III 500 МГц или более мощный
Оперативная память	128 МБ или больше (рекомендуется 256 МБ)
Жесткий диск	300 МБ или больше
Разъемы	USB-порт
Монитор	1024x768 пикселей, 65536 цветов или больше



#### Примечание

- Передача данных гарантируется только при заводской установке ОС.
- Чтобы установить программу в среде Windows 2000 Professional/XP, вы должны войти в систему с правами администратора.
- В компьютере должны быть установлены Internet Explorer и QuickTime 6 или более поздней версии.
- Windows XP соответствует Windows XP Professional/Home Edition.
- Windows 2000 соответствует Windows 2000 Professional.
- При использовании Windows 98SE USB-драйвер устанавливается автоматически.

##### Macintosh

Операционная система	Mac OS X 10.2 или более поздняя версия
Процессор	Power PC G3 500 МГц или более мощный
Оперативная память	128 МБ или больше (рекомендуется 256 МБ)
Жесткий диск	300 МБ или больше
Разъемы	USB-порт
Монитор	1024x768 пикселей, 32000 цветов или больше

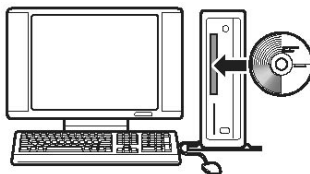
### **Примечание**

- Работа гарантируется только на Macintosh, оборудованном USB-портом.
- Должны быть установлены QuickTime 6 и Safari 1.0 или более поздние версии.
- Перед выполнением следующих операций удалите из ПК носитель данных (перетяните мышью на пиктограмму мусорной корзины). В противном случае ПК может работать нестабильно, и может потребоваться перезагрузка.
  - Отключите кабель, соединяющий фотокамеру с ПК.
  - Выключите фотокамеру.
  - Откройте крышку карты фотокамеры.

### Windows

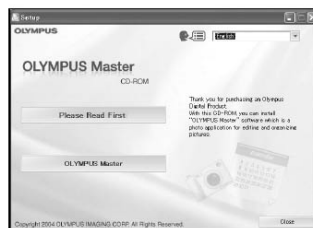
#### **1 Вставьте компакт-диск в привод компакт-дисков.**

- Появится экран установки OLYMPUS Master.
- Если экран не появился, сделайте двойной щелчок на ярлыке «Мой Компьютер» и нажмите ярлык компакт-диска.



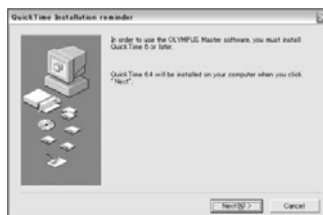
#### **2 Нажмите ярлык «OLYMPUS Master».**

- Появится экран установки QuickTime.
- QuickTime необходим для использования программы OLYMPUS Master. Если экран QuickTime не появился, QuickTime 6 или более поздней версии уже установлен в ПК. В этом случае переходите к шагу 4.



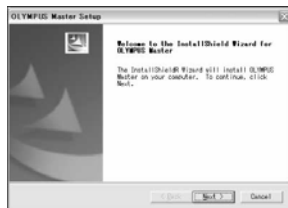
#### **3 Нажмите кнопку «Далее» и выполняйте экранные инструкции.**

- Когда появится лицензионное соглашение программы QuickTime, прочтите его и нажмите кнопку «Согласен» (или «Принимаю»), чтобы продолжить установку.
- Появится экран установки OLYMPUS Master.



### 4 Выполняйте экранные инструкции.

- Когда появится лицензионное соглашение программы OLYMPUS Master, прочтите его и нажмите кнопку «Согласен» (или «Принимаю»), чтобы продолжить установку.
- Когда появится диалоговое окно «Информация о пользователе», введите свое имя и серийный номер программы OLYMPUS Master, выберите свою страну и нажмите «Далее». Серийный номер программы можно найти на упаковке компакт-диска.
- Когда появится лицензионное соглашение программы DirectX, прочтите соглашение и нажмите «Да».
- Появится экран, спрашивающий, хотите ли вы установить Adobe Reader. Программа Adobe Reader необходима для чтения руководства OLYMPUS Master. Если этот экран не появился, Adobe Reader уже установлена в компьютере.

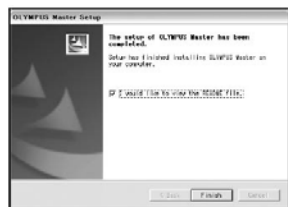


### 5 Чтобы установить Adobe Reader, нажмите «ОК».

- Чтобы отменить установку, нажмите «Отмена». Переходите к шагу 7.
- Появляется экран установки Adobe Reader. Следуйте указаниям экранных инструкций.

### 6 Следуйте указаниям экранных инструкций.

- Появится экран, подтверждающий, что установка завершена. Нажмите кнопку «Готово».



### 7 Выберите пункт «Перезагрузить компьютер сейчас», когда появится окно с предложением перезагрузить ПК, и нажмите кнопку «ОК».

- Компьютер перезагружается.
- Удалите компакт-диск из привода и сохраните его.

## Подключение фотокамеры к компьютеру

### Macintosh

#### 1 Вставьте компакт-диск в привод компакт-дисков.

- Появится окно компакт-диска.
- Если окно компакт-диска не появилось, сделайте двойной щелчок на ярлыке компакт-диска на рабочем столе.



#### 2 Сделайте двойной щелчок на папке нужного языка.

#### 3 Нажмите на ярлык «Installer».

- Запустится программа установки OLYMPUS Master.
- Выполняйте экранные инструкции.
- Когда появится лицензионное соглашение по OLYMPUS Master, прочтите его, нажмите кнопку «Continue», а затем «Agree», чтобы продолжить установку.
- Появится экран, подтверждающий, что установка завершена.



#### 4 Нажмите кнопку «Finish».


- Компьютер перегружается.
- Удалите компакт-диск из привода и сохраните его.

## Подключение фотокамеры к компьютеру

Используйте прилагаемый USB-кабель для подключения фотокамеры к компьютеру.



#### 1 На фотокамере установите [USB] в положение [ПК].

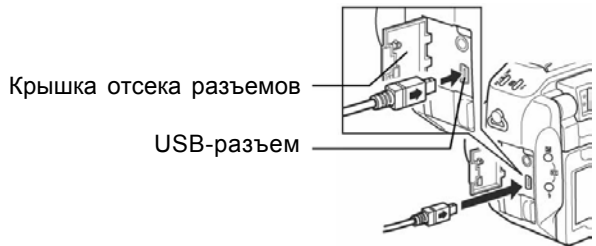
 «USB» (стр. 134)

#### 2 Вставьте наконечник USB-кабеля в USB-порт компьютера.

- Узнать, где находится USB-порт, можно в руководстве по эксплуатации компьютера.



- 3** Вставьте наконечник USB-кабеля в USB-разъем фотокамеры.



- 4** Включите фотокамеру.

- 5** Компьютер распознает фотокамеру.

- Windows 98SE/Me/2000

Когда вы подключаете фотокамеру к компьютеру первый раз, компьютер пытается распознать фотокамеру. Нажмите «ОК», чтобы закрыть появившееся сообщение. Фотокамера распознается как «съёмное устройство».

- Windows XP

Когда вы подключаете фотокамеру к компьютеру, появляется экран выбора операции с файлом снимка. Поскольку для загрузки снимков будет использоваться программа OLYMPUS Master, нажмите кнопку «Отмена».

- Mac OS X

По умолчанию программой для работы с цифровыми изображениями является iPhoto. При первом подключении фотокамеры к компьютеру iPhoto запускается автоматически. Закройте эту программу и запустите OLYMPUS Master.

### **Примечание**

- При подключении фотокамеры к компьютеру функции фотокамеры отключаются.

## Запуск OLYMPUS Master


### Windows

- 1** Сделайте двойной щелчок на ярлыке «OLYMPUS Master»  на рабочем столе.

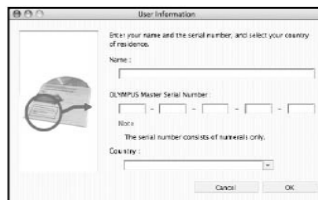
- Появится главное меню.
- При первом запуске OLYMPUS Master перед появлением главного меню появится диалоговое окно «Регистрация». Выполните предложенные действия и заполните бланк регистрации.

## Запуск OLYMPUS Master

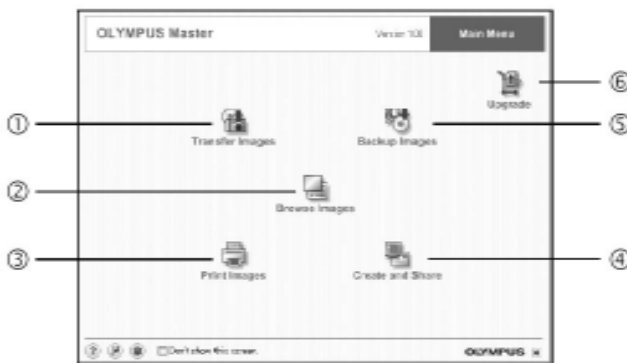
### Macintosh

**1** Сделайте двойной щелчок на ярлыке «OLYMPUS Master»  в папке «OLYMPUS Master».

- Появится главное меню.
- При первом запуске OLYMPUS Master перед появлением главного меню появится диалоговое окно «Информация о пользователе». Введите свое имя, серийный номер программы OLYMPUS Master и выберите свою страну.
- После диалогового окна «Информация о пользователе» появится диалоговое окно «Регистрация». Выполните предложенные действия и заполните бланк регистрации.




### • Главное меню OLYMPUS Master



- ① **Кнопка «Перенести снимки»**  
Загружает снимки из фотокамеры или другого носителя в компьютер.
- ② **Кнопка «Обзор снимков»**  
Вызывает окно «Обзор».
- ③ **Кнопка «Печать снимков»**  
Вызывает окно печати.
- ④ **Кнопка «Создать и передать»**  
Вызывает окно редактирования.
- ⑤ **Кнопка «Резервные копии»**  
Создает резервные копии снимков.
- ⑥ **Кнопка «Обновить»**  
Вызывает окно обновления программы до версии OLYMPUS Master Plus.


### • Чтобы выйти из программы OLYMPUS Master


- 1 Нажмите кнопку «Выход»  в главном меню.
  - Выполняется выход из программы OLYMPUS Master.

## Просмотр снимков в компьютере

### Загрузка и сохранение снимков

Вы можете сохранить снимки в компьютере.

- 1 Нажмите ярлык «Перенести снимки»  в главном меню OLYMPUS Master.
  - Появится меню для выбранного источника.

- 2 Нажмите кнопку «Из фотокамеры» .
  - Появится окно выбора снимков. Отображаются все снимки, хранящиеся на карте фотокамеры.

- 3 Выберите файлы снимков и нажмите «Перенести снимки».
  - Появится окно, показывающее, что загрузка завершена.

- 4 Нажмите кнопку «Просмотреть снимки сейчас».
  - В окне «Обзор» отобразятся загруженные снимки.
  - Чтобы вернуться в главное меню, нажмите «Меню» в окне «Обзор».



### **!** Примечание

- Во время загрузки снимков мигает индикатор доступа к карте. Пока индикатор доступа к карте мигает, запрещается:
  - открывать крышку отсека карты.
  - вынимать аккумулятор.
  - подключать и отключать сетевой адаптер.

### • Чтобы отключить фотокамеру

Вы можете отключить фотокамеру после загрузки снимков в компьютере.

Убедитесь, что индикатор доступа к карте не горит.

**1**



Индикатор доступа к карте

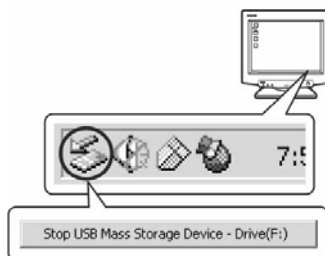
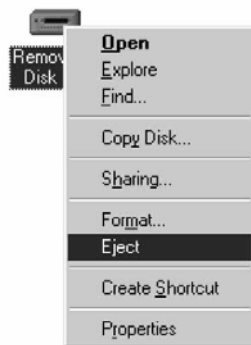
### **2** Перед отключением USB-кабеля выполните следующие действия.

#### **Windows 98SE**

- 1 Сделайте двойной щелчок на ярлыке «Мой компьютер», а затем правой кнопкой мыши нажмите на ярлык «Съемный диск» для отображения меню.
- 2 В меню выберите «Извлечь».

#### **Windows Me/2000/XP**

- 1 В панели задач нажмите «Отключить или извлечь устройство».
- 2 Щелкните на отображаемом сообщении.
- 3 Когда появляется сообщение о том, что устройство можно извлечь, нажмите «ОК».

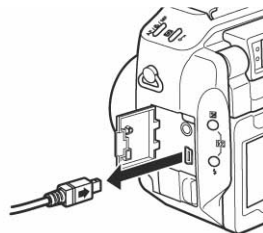


Macintosh

- 1 Ярлык мусорной корзины меняется на ярлык извлечения, когда ярлык "Untitled" или "NO\_NAME" перетягивается курсором на рабочем столе. Перетягивайте ярлык на пиктограмму извлечения.



- 3** Отключите USB-кабель от фотокамеры.



### **!** Примечание

- Windows Me/2000/XP: Когда вы нажимаете «Отключить или извлечь устройство», появляется предупреждающее сообщение. Убедитесь, что файл снимка не загружается из фотокамеры и что все приложения, обрабатывающие снимки, закрыты. Еще раз нажмите на ярлык «Отключить или извлечь устройство» и отключите кабель.

## Фотографии «две в одной»

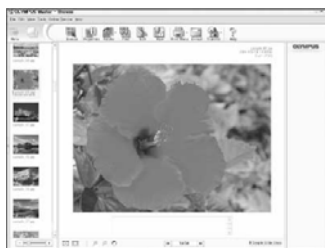
- 1** Нажмите кнопку «Обзор снимков» в главном меню OLYMPUS Master.
  - Появится окно «Обзор снимков».
- 2** Дважды нажмите на эскиз снимка, который вы хотите посмотреть.

Эскиз



## Печать снимков

- Фотокамера переключается в режим просмотра, и снимок увеличивается.
- Чтобы вернуться в главное меню, нажмите «Меню» в окне «Обзор снимков».



### • Чтобы просмотреть видеозапись

**1** В окне «Обзор снимков» дважды нажмите на эскиз видеозаписи, которую вы хотите посмотреть.

- Фотокамера переключается в режим просмотра, и отображается первый кадр видеозаписи.

**2** Чтобы просмотреть видеозапись, нажмите кнопку воспроизведения  внизу экрана.

Ниже показаны названия и функции устройства управления.



	Название	Описание
1	Ползунок воспроизведения	Двигайте ползунок, чтобы выбрать кадр.
2	Таймер	Показывает время воспроизведения.
3	Кнопка воспроизведения (паузы)	Воспроизводит видеозапись. Работает как кнопка паузы во время воспроизведения.
4	Кнопка "Назад"	Отображает предыдущий кадр.
5	Кнопка "Вперед"	Отображает следующий кадр.
6	Кнопка "Стоп"	Останавливает воспроизведение и возвращается к первому кадру.
7	Кнопка "Повторить"	Выполняет повторное воспроизведение видеозаписи.
8	Кнопка "Громкость"	Отображает ползунок настройки громкости.

## Печать снимков

Снимки могут быть напечатаны из меню «Фото», «Индекс», «Открытка» или «Календарь». Ниже приведены объяснения для меню «Фото».

**1** Нажмите кнопку «Печать снимков»  в главном меню OLYMPUS Master.

- Появится меню печати.

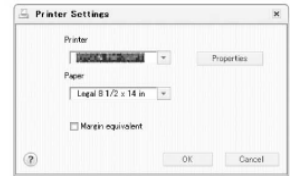
**2** Нажмите ярлык «Фото» .

- Появится окно «Фотопечать».



**3** Нажмите «Настройки» в окне «Фотопечать».

- Появится окно настроек принтера. Сделайте необходимые настройки принтера.



**4** Выберите расположение и размер.

- Чтобы напечатать дату и время на снимке, поставьте отметку «Печать даты» и выберите «Дата» или «Дата и время».



**5** Выберите эскиз снимка, который вы хотите напечатать, и нажмите «Добавить».

- Выбранный снимок отображается в режиме предварительного просмотра.



**6** Выберите число копий.



## 7 Нажмите кнопку «Печать».

- Начнется печать.
- Для возврата в главное меню нажмите «Меню» в окне «Фотопечать».

# Загрузка и сохранение снимков в компьютере без использования OLYMPUS Master

Эта фотокамера совместима с системой USB mass storage. Вы можете подключить фотокамеру к компьютеру с помощью USB-кабеля, прилагаемого к фотокамере, и сохранить снимки без использования OLYMPUS Master. Для подключения фотокамеры к компьютеру с помощью USB-кабеля необходимо выполнение следующих условий.

**Windows:** Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP

**Macintosh:** Mac OS 9.0 - 9.2/X

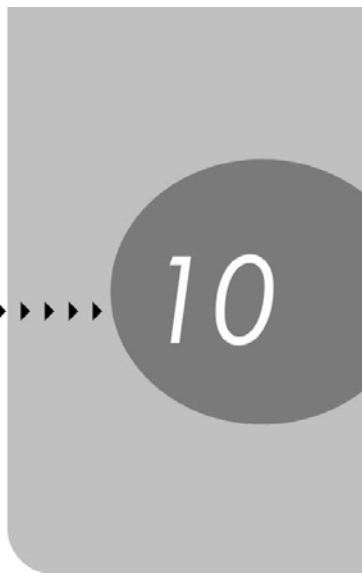


### Примечание

- Если в компьютере установлена Windows 98SE, вы должны установить USB-драйвер. Перед подключением фотокамеры к компьютеру с помощью USB-кабеля сделайте двойной щелчок на файлах в следующих папках на компакт-диске OLYMPUS Master.  
(имя устройства)\USB\INSTALL.EXE
- Перенос файлов не гарантируется при следующих условиях, даже если в вашем компьютере есть USB-порт:
  - Windows 95/98/NT 4.0
  - Windows 95/98, обновленная до Windows 98SE
  - Mac OS 8.6 или более ранняя версия (однако передача данных подтверждается на Mac OS 8.6 с USB-портом, установленным на заводе, и USB MASS Storage Support 1.3.5.)
  - Компьютеры с USB-портом, установленным через карту расширения и т. д.
  - Компьютеры без операционной системы, установленной на заводе, и компьютеры домашней сборки.

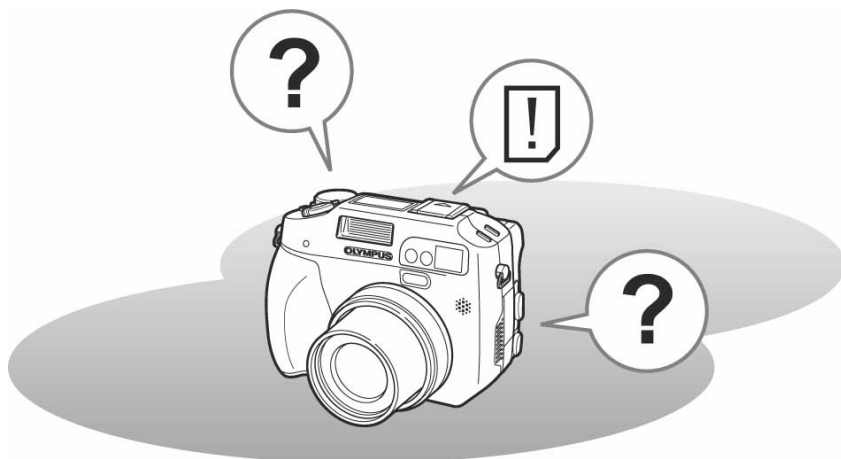


# Приложение


















Этот раздел содержит полезную информацию от OLYMPUS.

Здесь вы можете узнать значение терминов, используемых в этом руководстве, а также получить сведения по устранению неисправностей, уходу за фотокамерой и полный словарь терминов, используемых в этом руководстве.



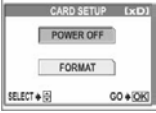





# Устранение неисправностей

## Коды ошибок

Панель управления	Индикатор монитора	Возможная причина	Метод устранения
	 НЕТ КАРТЫ	Карта не вставлена или не распознается.	Вставьте карту или выньте ее и вставьте правильно. Если проблема остается, отформатируйте карту. Если карту не удастся отформатировать, пользоваться ею нельзя.
	 ОШИБ.КАРТЫ	Возникла проблема с картой.	Эту карту нельзя использовать. Вставьте другую карту.
	 ЗАЩИТА ОТ ЗАП.	Запись на карту запрещена	Записанный снимок защищен (установлен атрибут "только для чтения") в ПК. Перенесите снимок в ПК и снимите атрибут "только для чтения".
	 КАРТА ПОЛ.	На карте нет места для записи или записано максимальное число снимков, и больше нельзя делать снимки и видеозаписи.	Замените карту или удалите ненужные снимки. Перед удалением скопируйте важные снимки в ПК.
	 КАРТА ПОЛ.	Карта заполнена. На нее нельзя больше записывать снимки, видеозаписи или информацию, например, настройки печати.	Замените карту или удалите ненужные снимки. Перед удалением скопируйте важные снимки в ПК.
	 НЕТ СНИМКА	На карте нет снимков.	Сделайте снимки.
Нет индикатора	 ОШИБКА СНИМКА	Возникла проблема с выбранным снимком. Не удастся просмотреть его в данной фотокамере.	Воспользуйтесь графическим приложением для просмотра снимка в ПК. Если сделать это не удастся, файл снимка поврежден.
	 КРЫШ КАРТ ОТКР	Открыта крышка карты.	Закройте крышку карты.

## Устранение неисправностей



Панель управления	Индикатор монитора	Возможная причина	Метод устранения
Нет индикатора	 Г/М/Д	При первом использовании фотокамеры или если аккумулятор удалялся на длительное время, устанавливаются заводские настройки даты и времени.	Установите дату и время.
		Эта карта не может быть использована с этой фотокамерой или карта не отформатирована.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Отформатируйте карту или замените ее.</li> <li>● Выберите [ПИТ. ВЫКЛ.] и нажмите .</li> <li>● Выберите [ФОРМАТ.] и нажмите . Все данные на карте будут удалены.</li> </ul>
Нет индикатора	 ОШИБКА ЗУМА	Объектив сместился под внешним воздействием.	Выключите фотокамеру с помощью выключателя питания и включите ее снова.



### Устранение неисправностей

#### • Подготовительные операции

Возможная причина	Метод устранения	См. стр.
<b>Фотокамера не включается или не реагирует на нажатие кнопки.</b>		
Питание выключено.	Нажмите кнопку питания, чтобы включить фотокамеру.	-
Аккумулятор разрядился.	Зарядите аккумулятор.	-
Аккумулятор временно не может работать из-за низкой температуры.	Нагрейте аккумулятор, положив его на время в карман.	-
Фотокамера находится в спящем режиме.	Поработайте с фотокамерой (нажмите кнопку спуска затвора или рычаг зума).	-
Фотокамера подключена к компьютеру.	Фотокамера не может работать, пока она подключена к компьютеру.	-

#### • Съемка

Возможная причина	Метод устранения	См. стр.
<b>При нажатии кнопки спуска затвора не делается снимок.</b>		
Аккумулятор разрядился.	Зарядите аккумулятор.	-
Фотокамера находится в режиме просмотра.	Установите переключатель режимов в любое положение, кроме  .	13
Вспышка не закончила зарядку.	Уберите палец с кнопки спуска затвора и подождите, пока не перестанет мигать индикатор  (готовности вспышки). Нажмите кнопку спуска снова.	47
Карта заполнена.	Удалите ненужные снимки или вставьте новую карту. Перед удалением загрузите важные снимки в компьютер.	116
Аккумулятор разрядился во время съемки или записи снимков на карту (монитор выключается или мигает индикатор аккумулятора).	Зарядите аккумулятор (подождите, пока перестанет мигать индикатор доступа к карте).	-
Индикатор памяти заполнен.	Подождите, пока индикатор памяти освободится.	-
Возникли проблемы с картой	Обратитесь к разделу «Коды ошибок».	174

Возможная причина	Метод устранения	См. стр.
<b>Монитор не включается.</b>		
[МОНИТОР] установлен в положение [ВЫКЛ.].	Нажмите  несколько раз, чтобы включить монитор.	30
<b>Изображение в видеискателе или мониторе нерезкое.</b>		
Диоптр не отрегулирован.	Отрегулируйте диоптр так, чтобы рамка автофокуса была четко видна.	29
В фотокамере происходит конденсация влаги*.	Выключите фотокамеру и не включайте, пока влага не испарится.	-
Яркость видеискателя или монитора не настраивается должным образом.	В [МЕНЮ РЕЖИМОВ] выберите [  ] и настройте яркость.	130
На монитор попадают прямые солнечные лучи.	Закройте монитор рукой или используйте видеискатель.	-
В видеискателе или на мониторе возникают вертикальные линии во время съемки.	Если направить фотокамеру на яркий объект, на экране могут возникнуть вертикальные линии. Это не является неисправностью.	-
<b>Дата, записываемая со снимками, неверна.</b>		
Дата и время не установлены.	Установите дату и время. На заводе не производится настройка часов.	123
Фотокамера была оставлена без аккумулятора.	Если фотокамера была оставлена на 3 дня без аккумулятора, происходит сброс настроек даты и времени. Установите дату и время заново.	123
<b>При выключении питания настройки фотокамеры возвращаются к заводским установкам по умолчанию.</b>		
[ПОЛН.СБРОС] находится в положении [ВКЛ.].	Установите [ПОЛН.СБРОС] в положение [ВЫКЛ.].	120
<b>Снимок получился нерезким.</b>		
Объект расположен слишком близко.	Отойдите от объекта. Для съемки с расстояния менее 20 см в крайнем W-положении рычага зума используйте супермакрорежим.	46
Объект получается темным.	В меню режимов установите [ПОДСВЕТКА АФ] в положение [ВКЛ.].	66
Автофокусировка невозможна.	Используйте ручную фокусировку или зафиксируйте фокус на объекте, а затем сделайте снимок.	31, 66
В объективе происходит конденсация влаги*.	Выключите питание и не включайте, пока влага не испарится.	-

## Устранение неисправностей

Возможная причина	Метод устранения	См. стр.
<b>Монитор выключается.</b>		
Фотокамера находится в спящем режиме.	Поработайте фотокамерой (нажмите кнопку спуска затвора или рычаг зума).	-
Питание выключается с выключением монитора.	Если [ПОЛН.СБРОС] находится в положении [ВЫКЛ.], настройки фотокамеры, сделанные перед выключением питания, остаются без изменений. Включите монитор и выключите питание.	30, 120
<b>Вспышка не работает.</b>		
Вспышка установлена в режим [⚡].	Выберите другой режим вспышки.	47
Объект хорошо освещен.	Если вы хотите, чтобы вспышка освещала хорошо освещенный объект, установите вспышку в режим [⚡].	47
Установлен режим скоростной репортажной съемки, репортажной съемки, репортажной съемки с автофокусом или автобрэкетинга.	Вспышка не работает в режимах скоростной репортажной съемки, репортажной съемки, репортажной съемки с автофокусом и автобрэкетинга. В [МЕНЮ РЕЖИМОВ] установите [ТИП СЪЕМКИ] в [□].	89
Фотокамера находится в режиме видеозаписи.	Вспышка не работает в режиме видеозаписи. Установите другой режим съемки.	87
Установлен супермакрорежим.	Вспышка не работает в супермакрорежиме. Установите [🌸] в [ВЫКЛ.] или [🌸].	46
Установлен режим панорамы.	Вспышка не работает в режиме панорамы.	92
<b>Аккумулятор быстро разряжается.</b>		
Вы используете фотокамеру в холодных условиях.	На холоде работа аккумулятора ухудшается. Держите фотокамеру в тепле – под курткой или под одеждой.	-
Оставшееся время работы аккумулятора отображается неправильно.	Если потребление заряда значительно колеблется, фотокамера может выключиться, не отображая индикатор аккумулятора. Замените аккумулятор.	-
<b>Зеленый и оранжевый индикаторы возле видеискателя мигают одновременно.</b>		
Аккумулятор разряжен.	Замените аккумулятор.	-

\*Конденсация влаги: При низкой температуре пары воды в воздухе быстро охлаждаются и превращаются в капли воды. Конденсация влаги происходит, когда фотокамера резко переносится из холода в теплую комнату.

### • Просмотр записанных снимков


Возможная причина	Метод устранения	См. стр.
<b>Снимок нерезкий.</b>		
Выбран объект, на который автофокус не может настроиться.	Используйте ручную фокусировку для фиксации фокуса на объекте, а затем снимайте.	66, 31
Фотокамера сдвинулась при нажатии на кнопку спуска.	Правильно держите фотокамеру и плавно нажимайте на кнопку спуска.	28
В условиях, требующих использования вспышки, вспышка установлена в режим [⊕].	Выберите другой режим вспышки. Фотокамера легко смещается при длительных выдержках. Используйте штатив или установите вспышку в режим [АВТО].	47
Объект темный.	В [МЕНЮ РЕЖИМОВ] установите [ПОДСВЕТКА АФ] в положение [ВКЛ.].	66
Объектив загрязнился.	Очистите объектив. Используйте воздуходувку (продается в магазинах), а затем вытрите объектив очистителем объективов и удалите пыль. Если оставить объектив грязным, на нем может образоваться плесень.	183
<b>Снимок слишком яркий.</b>		
Вспышка установлена в режим [⚡].	Установите другой режим вспышки.	47
Центр объекта слишком темный.	Если центр объекта слишком темный, окружающее пространство получится слишком ярким. Скомпенсируйте экспозицию в минус (-).	73
Установлено высокое значение [ISO].	Установите [ISO] в [АВТО] или на малое значение: [80]	72
В режиме А(М) установлено низкое значение диафрагмы.	Увеличьте значение диафрагмы или установите фотокамеру в режим Р.	57
В режиме S(М) установлена слишком большая выдержка.	Уменьшите выдержку или установите фотокамеру в режим Р.	59

## Устранение неисправностей

Возможная причина	Метод устранения	См. стр.
<b>Снимок слишком темный.</b>		
Вспышка прикрита вашим пальцем.	Правильно держите фотокамеру, не закрывая вспышку пальцами.	28
Объект находится вне рабочего диапазона вспышки.	Снимайте в рабочем диапазоне вспышки.	47
Вспышка установлена в режим [☺].	Установите вспышку в другой режим.	47
Объект слишком маленький или подсвечен сзади.	Установите вспышку в режим [⚡] или используйте точечный экспомер.	47, 69
Был использован режим репортажной съемки.	В режиме репортажной съемки используются более короткие выдержки, в результате чего снимки могут получаться темнее, чем обычно. В [МЕНЮ РЕЖИМОВ] установите [ТИП СЪЕМКИ] в [□].	89
Центр объекта слишком яркий.	Если центр объекта слишком яркий, изображение в целом получается темнее. Скомпенсируйте экспозицию в плюс (+).	73
В режиме A(M) установлено слишком большое значение диафрагмы.	Уменьшите значение диафрагмы или установите фотокамеру в режим P.	57
В режиме S(M) установлена слишком короткая выдержка.	Увеличьте выдержку или установите фотокамеру в режим P.	59
<b>Цвета снимков, сделанных в помещении, неестественные.</b>		
На цвета повлияло искусственное освещение.	Установите баланс белого, соответствующий освещению.	74
В объекте нет белого цвета.	Включите в снимок что-то белое или снимайте в режиме [⚡].	47
Неправильная настройка баланса белого.	Еще раз установите баланс белого, соответствующий освещению.	74
Использовался фильтр.	При использовании фильтра возможна потеря определенного цвета. Воспользуйтесь настройкой баланса белого в одно касание.	76
<b>Часть снимка слишком темная.</b>		
Объектив закрыт вашим пальцем или ремешком.	Правильно держите фотокамеру, не закрывая объектив пальцами и ремешком.	28



## Устранение неисправностей

Возможная причина	Метод устранения	См. стр.
<b>Ореол на снимке делает цвета неестественными.</b>		
Причиной может быть слишком яркий ультрафиолетовый свет, например, солнечный свет через листву дерева, яркое ночное освещение через окно, отражение солнечного света от металла и т. п.	Используйте УФ фильтр. Поскольку это может исказить цвета, используйте его только в случаях, указанных слева. Если обесцвечивание останется, обработайте снимок в графическом приложении. Подробности указаны в инструкции к графическому приложению.	-
<b>Снимки не появляются на мониторе.</b>		
Питание выключено.	Установите переключатель режимов в положение  перед нажатием на кнопку питания.	13
Фотокамера находится в режиме съемки.	Нажмите на кнопку QUICK VIEW или установите переключатель режимов в положение  .	13, 16
На карте нет снимков.	На мониторе появляется надпись [НЕТ СНИМКА]. Сделайте снимки.	-
Возникла проблема с картой.	Обратитесь к разделу "Коды ошибок".	174
Фотокамера подключена к телевизору.	Монитор не работает, когда AV-кабель подключен к фотокамере.	112
<b>Невозможно выполнить удаление отдельного снимка или всех снимков.</b>		
Снимки защищены.	Выведите на просмотр снимки с меткой  , затем нажмите  , чтобы снять защиту.	115
<b>Снимки не появляются на экране телевизора, когда к нему подключена фотокамера.</b>		
Установлен неверный тип видеосигнала фотокамеры.	Установите тип видеосигнала в соответствии с регионом, где используется фотокамера.	113
Установлен неверный тип видеосигнала телевизора.	Установите телевизор на прием видеосигнала из фотокамеры.	112
<b>Плохое изображение на мониторе.</b>		
Неверно настроена яркость монитора.	В [МЕНЮ РЕЖИМОВ] выберите  и настройте яркость.	130
На монитор попадает прямой солнечный свет.	Поверните монитор вниз или закройте монитор от света рукой.	-

## Устранение неисправностей

### • Когда фотокамера подключена к ПК или принтеру.

Возможная причина	Метод устранения	См. стр.
<b>Невозможно подключить принтер.</b>		
[USB] установлен в режим [ПК].	Установите [USB] в режим [ПЕЧАТЬ].	142
Принтер не поддерживает стандарт PictBridge.	Обратитесь к руководству по эксплуатации принтера или свяжитесь с производителем.	-
<b>Компьютер не распознает фотокамеру.</b>		
USB-драйвер не был установлен.	Установите OLYMPUS Master.	161
Фотокамера выключена.	Нажмите кнопку питания, чтобы включить фотокамеру.	13

# Уход за фотокамерой

## • Очистка фотокамеры

### **Внешняя поверхность:**

- Осторожно вытрите мягкой тканью. Если фотокамера очень грязная, смочите ткань в слабом мыльном растворе и хорошо выжмите. Вытрите фотокамеру влажной тканью, а затем сухой тканью. Если вы использовали фотокамеру на пляже, используйте ткань, смоченную в чистой воде и хорошо отжатую

### **Видоискатель и монитор**

- Осторожно вытрите мягкой тканью.

### **Объектив**

- Сдуйте пыль с объектива с помощью воздуходувки (продается в магазинах), затем осторожно вытрите очистителем объективов.

### **Карта**

- Осторожно вытрите мягкой сухой тканью.



### **Примечание**

- Не используйте сильные растворители, такие как бензин и спирт, а также ткань с химической обработкой.
- Если оставить объектив грязным, на нем может образоваться плесень.

### **Хранение**

- При длительном хранении фотокамеры выньте аккумулятор и карту и храните фотокамеру в прохладном, сухом, хорошо вентилируемом месте
- Периодически устанавливайте аккумулятор и проверяйте функции фотокамеры.



### **Примечание**

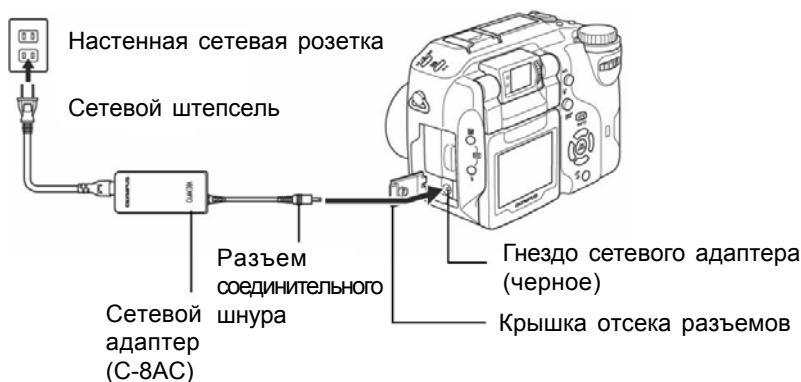
- Старайтесь не оставлять фотокамеру в местах, где находятся химические вещества, поскольку это может привести к коррозии.

## Аксессуары (приобретаются отдельно)

### Сетевой адаптер (приобретается отдельно)

Сетевой адаптер полезен для долговременных задач, таких как загрузка снимков в компьютер.

Сетевой адаптер Olympus (C-8AC) позволяет питать вашу цифровую фотокамеру от обычной настенной сетевой розетки.



#### ? На заметку

##### Как использовать зарядное устройство в других странах

→ Чтобы использовать зарядное устройство в других странах, приобретите для зарядного устройства штепсельный адаптер, подходящий к розеткам в предполагаемом регионе использования. О типе адаптера проконсультируйтесь в туристическом агентстве.

#### ! Примечание

- Если аккумулятор разряжается, когда фотокамера подключена к компьютеру или принтеру, снимки могут быть уничтожены или повреждены. При подключении фотокамеры к ПК или принтеру рекомендуется использовать сетевой адаптер. Не подключайте и не отключайте сетевой адаптер, пока фотокамера подключена к компьютеру или принтеру.
- Не вынимайте и не устанавливайте аккумулятор, не подключайте и не отключайте сетевой адаптер при включенной фотокамере. Такие действия могут повлиять на внутренние настройки или функции фотокамеры.
- При использовании сетевого адаптера питание подается от сети, даже если установлен аккумулятор. Сетевой адаптер не заряжает аккумулятор фотокамеры.
- Обязательно прочтите в руководстве раздел, касающийся использования сетевого адаптера.

## Дополнительный батарейный блок

Дополнительный батарейный блок B-HLD20 (приобретается отдельно) вмещает 2 ионно-литиевых аккумулятора и позволяет производить длительную съемку. Перед установкой дополнительного батарейного блока откройте крышку аккумуляторного отсека в направлении стрелки.

За дополнительной информацией обращайтесь к руководству по использованию дополнительного батарейного блока.



## Меры предосторожности при использовании носителя Microdrive

При использовании носителя Microdrive следует соблюдать следующие меры предосторожности. Соблюдайте инструкцию по использованию Microdrive. Для записи важных снимков рекомендуем использовать карту xD-Picture Card или CompactFlash.

### Обращение с носителем

Microdrive – это миниатюрный жесткий диск. Поскольку привод содержит вращающийся диск, Microdrive более подвержен воздействию вибрации и ударов, чем другие карты. При использовании Microdrive следует тщательно следить за тем, чтобы не подвергать фотокамеру ударам и вибрациям. Особенно осторожно обращайтесь с фотокамерой во время записи и просмотра.

- Очень аккуратно кладите фотокамеру на стол во время записи.
- При переноске фотокамеры на плече следите за тем, чтобы не ударить ее обо что-нибудь.
- Не используйте фотокамеру в местах, подверженных вибрации и ударам, например, на стройплощадке.
- Не используйте фотокамеру в автомобиле во время движения по ухабам, где фотокамера подвергается сильной тряске.

### Меры предосторожности, касающиеся Microdrive

- Не пишите на ярлыке.
- Не снимайте ярлык.
- Не наклеивайте другой ярлык сверху на оригинальный ярлык.
- Для хранения и переноски Microdrive используйте оригинальный чехол.
- При длительном использовании носителя Microdrive могут нагреваться. Будьте осторожны при работе с ними.
- Не используйте Microdrive вблизи сильных магнитных полей.
- Не прикладывайте к крышке больших усилий.

## Аксессуары (приобретаются отдельно)

### Использование Microdrive с фотокамерой

Использование Microdrive увеличивает потребление заряда аккумулятора. Чтобы уменьшить потребление заряда, выполняйте следующие требования.

- По возможности во время съемки воздерживайтесь от использования монитора.
- Без особой необходимости не оставляйте карту xD-Picture в фотокамере во время использования Microdrive.
- Если ничего не происходит при нажатии кнопок, выньте аккумулятор и снова установите.
- Если Microdrive используется при разряженном аккумуляторе, фотокамера может не включиться.

### Если появляется индикатор [ОШИБ.КАРТЫ]

- Если нельзя записать или загрузить снимки, запустите в компьютере программу сканирования диска (SCANDISK).




 «Коды ошибок» (стр. 174)

## Использование серийно выпускаемых внешних вспышек

При использовании внешней вспышки проследите, чтобы изделие соответствовало следующим основным требованиям.

- (1) Некоторые вспышки работают с высоковольтным синхро-разъемом. Их использование может повредить фотокамеру. Узнайте у производителя вспышки технические данные синхро-разъема.
- (2) У некоторых вспышек обратная полярность клемм на синхро-разъеме. В этом случае, даже если вспышка подключена, она не будет работать. За дополнительной информацией обращайтесь к производителю.
- (3) Съемка с помощью внешней вспышки требует выполнения настроек на вспышке. Если внешняя вспышка используется в автоматическом режиме, приведите ее настройки в соответствие с диафрагмой и ISO-чувствительностью фотокамеры.
- (4) Даже если автоматическое значение диафрагмы и ISO-чувствительность внешней вспышки соответствуют настройкам фотокамеры, при некоторых условиях корректная экспозиция может не достигаться. В этом случае скорректируйте значение диафрагмы и ISO-чувствительность на внешней вспышке или определите расстояние в ручном режиме и производите съемку с этими настройками.
- (5) Используйте вспышку, угол излучения которой перекрывает угол поля зрения объектива. Тем не менее, при широкоугольной съемке с близкого расстояния нижняя часть кадра может быть недостаточно экспонирована. Идеальное решение в этом случае – установить на вспышку широкоугольную насадку, которая расширяет угол ее излучения.
- (6) Используйте вспышку с длительностью импульса на полной мощности не более 1/200 сек. В случае более длинного импульса часть излученного света не будет влиять на экспозицию.
- (7) Если используется внешняя вспышка или TTL-вспышка с дополнительными функциями обмена данными, которые отличаются от функций вспышек серии Olympus FL, она может не только неправильно работать, но и повредить электрические цепи фотокамеры. Не используйте такие вспышки.

## Меры предосторожности

 ОПАСНО	Если изделие используется без соблюдения этих указаний, возможны серьезные травмы или смерть.
 ОСТОРОЖНО	Если изделие используется без соблюдения этих указаний, возможны травмы или смерть.
 ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	Если изделие используется без соблюдения этих указаний, возможны незначительные травмы повреждение имущества или потеря ценных данных.

## Обращение с фотокамерой

### ОСТОРОЖНО

- **Не используйте фотокамеру возле легковоспламеняющихся или взрывчатых газов.**
  - Чтобы избежать пожара или взрыва, никогда не используйте фотокамеру возле легковоспламеняющихся или взрывчатых газов.
- **Не используйте вспышку на близком расстоянии от людей (грудных и маленьких детей и т. д.)**
  - При съемке на близком расстоянии используйте вспышку с осторожностью. Расстояние до лица человека должно быть не менее 1 м, особенно при съемке грудных и маленьких детей. Использование вспышки на очень близком расстоянии может привести к кратковременной потере зрения.
- **Храните фотокамеру вне досягаемости детей.**
  - Всегда используйте и храните фотокамеру вне досягаемости детей, чтобы избежать следующих опасных ситуаций, которые могут привести к серьезным травмам:
    - Запутывание в ремешке фотокамеры, которое может повлечь удушье.
    - Случайное проглатывание аккумулятора, карты или других мелких деталей.
    - Случайная активация вспышки в глаза самого ребенка или других детей.
    - Случайные травмы от движущихся частей фотокамеры.
- **Не направляйте фотокамеру на солнце или сильный свет.**
  - Чтобы не повредить глаза, никогда не направляйте фотокамеру прямо на солнце или другие источники яркого света.
- **Не касайтесь аккумулятора или зарядного устройства во время зарядки, пока зарядка не закончится и аккумулятор не остынет.**
  - Во время зарядки аккумулятор и зарядное устройство нагреваются. Нагревается и сетевой адаптер во время долгого использования. В это время они могут причинить незначительные ожоги.
- **Не используйте и не храните фотокамеру в пыльных и влажных местах.**
  - Использование или хранение фотокамеры в пыльных или влажных местах может привести к пожару или поражению током.

## Меры предосторожности

- **Не прикрывайте вспышку рукой во время активации.**
  - Не прикрывайте вспышку рукой во время активации и не касайтесь ее сразу после активации. Это может причинить незначительные ожоги.
- **Не разбирайте фотокамеру и не вносите в нее изменения.**
  - Никогда не пытайтесь разобрать фотокамеру. Внутренние цепи содержат участки с высоким напряжением, которые могут вызвать серьезные ожоги и поражение током.
- **Не допускайте попадания в фотокамеру воды и посторонних объектов**
  - Если фотокамера случайно падает в воду или в фотокамеру попадает жидкость, прекратите пользоваться ею, дайте высохнуть и выньте аккумулятор. Свяжитесь с ближайшим сервисным центром Olympus.



### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- **Прекратите пользоваться фотокамерой, если вы заметили любой странный запах, шум или дым, исходящий от фотокамеры.**
  - Если во время работы вы заметили любой странный запах, шум или дым, исходящий от фотокамеры, немедленно выключите ее и отключите сетевой адаптер (если он подключен). Дайте фотокамере остыть. Вынесите фотокамеру на открытый воздух, подальше от легковоспламеняющихся объектов, и осторожно выньте аккумулятор. Никогда не вынимайте аккумулятор голыми руками, чтобы не обжечься. Немедленно свяжитесь с ближайшим сервисным центром Olympus.
- **Не берите фотокамеру мокрыми руками.**
  - Чтобы избежать поражения током, никогда не берите фотокамеру влажными руками.
- **Не оставляйте фотокамеру в местах с очень высокой температурой.**
  - В противном случае могут повредиться части фотокамеры, а в некоторых ситуациях возможен пожар. Не пользуйтесь зарядным устройством, если оно чем-то накрыто (например, одеялом). Это может привести к перегреву и пожару.
- **Осторожно обращайтесь с фотокамерой, чтобы избежать небольшого ожога.**
  - Поскольку фотокамера содержит металлические части, перегрев может привести к небольшому ожогу. Обратите внимание на следующее:
  - При длительном использовании фотокамера нагревается. Если прикоснуться к фотокамере в этом состоянии, можно получить небольшой ожог.
  - В очень холодных условиях температура корпуса фотокамеры может быть ниже, чем температура окружающей среды. В этих условиях старайтесь одевать перчатки.
- **Будьте осторожны с ремешком.**
  - При переноске будьте осторожны с ремешком. Он может цепляться за окружающие объекты, что может привести к серьезным повреждениям.



- **Используйте только сетевой адаптер, рекомендованный Olympus.**
  - Используйте только сетевой адаптер, рекомендованный Olympus. Использование другого адаптера может повредить фотокамеру или источник питания, либо привести к несчастному случаю или пожару. Убедитесь, что используемый адаптер предназначен для вашего региона или страны. За дополнительной информацией обратитесь в ближайший сервис-центр Olympus или в магазин, в котором была приобретена фотокамера. Olympus не несет ответственности и не дает гарантий по повреждениям сетевых адаптеров, не рекомендованных Olympus.
- **Не повреждайте сетевой шнур.**
  - Никогда не тяните и не изменяйте шнур питания сетевого адаптера или аксессуаров. Вставляя и вынимая шнур из розетки, держитесь только за штепсель. Немедленно прекратите пользование фотокамерой и свяжитесь с сервисным центром Olympus в следующих случаях:
    - Шнур питания становится горячим или начинает издавать дым или необычный запах.
    - Шнур питания перерезан или поврежден, в штепселе есть неисправный контакт.

### Меры предосторожности при работе с аккумулятором

Выполняйте эти важные указания, чтобы предотвратить протекание, перегрев, возгорание, взрыв аккумулятора или поражение электротоком.

### ОСТОРОЖНО

- В этой фотокамере используется ионно-литиевый аккумулятор, рекомендованный Olympus. Заряжайте аккумулятор рекомендованным зарядным устройством. Не используйте другие зарядные устройства.
- Никогда не нагревайте и не сжигайте аккумуляторы.
- Следите, чтобы аккумуляторы не приходили в контакт с металлическими предметами – ювелирными украшениями, шпильками, застёжками и т. д.
- Никогда не храните аккумуляторы там, где они могут подвергнуться воздействию прямых солнечных лучей или высокой температуры, например, в салоне автомобиля, возле источников тепла и т. д.
- Чтобы предотвратить вытекание электролита из аккумулятора или повреждение его контактов, тщательно выполняйте все инструкции по использованию аккумуляторов. Никогда не пытайтесь разобрать аккумулятор или видоизменить его каким-либо способом, например, паяльником.
- Если электролит аккумулятора попал вам в глаза, немедленно промойте глаза чистой холодной проточной водой и немедленно обратитесь к врачу.
- Всегда храните аккумуляторы вне досягаемости маленьких детей. Если ребенок случайно проглотит аккумулятор, немедленно обратитесь к врачу.

### **ОСТОРОЖНО**

- В этой фотокамере используется ионно-литиевый аккумулятор, рекомендованный Olympus. Заряжайте аккумулятор рекомендованным зарядным устройством. Не используйте другие зарядные устройства.
- Никогда не нагревайте и не сжигайте аккумуляторы.
- Следите, чтобы аккумуляторы не приходили в контакт с металлическими предметами – ювелирными украшениями, шпильками, застёжками и т. д.
- Никогда не храните аккумуляторы там, где они могут подвергнуться воздействию прямых солнечных лучей или высокой температуры, например, в салоне автомобиля, возле источников тепла и т. д.
- Чтобы предотвратить вытекание электролита из аккумулятора или повреждение его контактов, тщательно выполняйте все инструкции по использованию аккумуляторов. Никогда не пытайтесь разобрать аккумулятор или видоизменить его каким-либо способом, например, паяльником.
- Если электролит аккумулятора попал вам в глаза, немедленно промойте глаза чистой холодной проточной водой и немедленно обратитесь к врачу.
- Всегда храните аккумуляторы вне досягаемости маленьких детей. Если ребенок случайно проглотит аккумулятор, немедленно обратитесь к врачу.

### **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

- Всегда храните аккумуляторы сухими. Никогда не позволяйте им приходиться в контакт с пресной или соленой водой.
- Чтобы предотвратить вытекание электролита из аккумулятора, перегрев, пожар или взрыв, используйте только аккумуляторы, рекомендованные для использования с этим изделием.
- Устанавливайте аккумулятор осторожно, в соответствии с инструкцией. Никогда не устанавливайте аккумулятор в неправильной полярности. Никогда не устанавливайте аккумулятор с усилием.
- Если аккумулятор не заряжается в течение времени, установленного инструкцией, прекратите его зарядку и не используйте его.
- Не используйте аккумулятор, если он треснут или сломан.
- Если аккумулятор протекает, обесцвечивается, деформируется или начинает неправильно работать, прекратите пользоваться фотокамерой и проконсультируйтесь с дилером или авторизованным сервисным центром Olympus. Если продолжать пользоваться фотокамерой, возможен пожар или поражение электрическим током.
- Если электролит из аккумулятора попадает на вашу одежду или кожу, снимите одежду и немедленно промойте пораженный участок чистой проточной водой. Если жидкость вызвала ожог кожи, немедленно обратитесь к врачу.
- Никогда не пытайтесь изменить отсек аккумулятора, никогда не вставляйте в отсек аккумулятора ничего, кроме аккумулятора, рекомендованного производителем.
- Никогда не подвергайте аккумулятор сильной тряске или постоянной вибрации.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОБ УСЛОВИЯХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

- Чтобы защитить высокотехнологичные компоненты данного изделия, никогда не оставляйте фотокамеру в перечисленных ниже местах, будь то при использовании или хранении:
  - В местах с высокой температурой или влажностью или там, где они подвержены резким изменениям. Под прямыми солнечными лучами, на пляжах, в закрытых автомобилях, возле источников тепла (плит, батарей отопления и т. п.) или увлажнителей.
  - В местах скопления песка или пыли.
  - Возле легковоспламеняющихся предметов и взрывчатых веществ.
  - Во влажных местах, например, в ванной, или под дождем. При использовании изделий с защитой от брызг также прочтите руководство.
  - В местах, подверженных сильным вибрациям.
- Никогда не роняйте фотокамеру и не подвергайте ее сильным ударам и вибрациям.
- Когда фотокамера закреплена на штативе, настраивайте ее положение с помощью головки штатива. Не вращайте саму фотокамеру.
- Не касайтесь электрических контактов на фотокамере.
- Не оставляйте фотокамеру направленной прямо на солнце. Это может повредить объектив или шторку затвора, привести к выгоранию ПЗС-матрицы и появлению на ней ореолов, или даже к возгоранию.
- Не прикладывайте усилий к объективу.
- Перед длительным хранением фотокамеры выньте аккумулятор. Храните фотокамеру в прохладном сухом месте, чтобы предотвратить конденсацию или появление плесени внутри фотокамеры. После хранения проверьте работоспособность фотокамеры, включив ее и нажав на кнопку спуска затвора.
- Всегда выполняйте требования по условиям использования, описанные в руководстве по эксплуатации.

### Меры предосторожности по использованию карты

- Карта является высокоточным электронным устройством. Не сгибайте и не ударяйте ее, всегда предохраняйте ее от воздействия статического электричества. Данные на карте хранятся в энергонезависимой полупроводниковой памяти, но могут быть случайно уничтожены.
- Не подвергайте карту воздействию воды и не оставляйте ее в местах с высокой запыленностью.
- Старайтесь не использовать и не хранить карту в местах с высокой температурой или влажностью.
- Старайтесь не использовать карту вблизи источников тепла и возгораемых материалов.
- Следы пальцев и грязь на контактах карты могут помешать правильному чтению и записи данных. Аккуратно вытрите контакты сухой мягкой тканью.
- Карта имеет ограниченный срок службы. Со временем запись и удаление данных с карты станут невозможны.
- Olympus не несет ответственности за любые повреждения данных, хранящихся на других носителях, или потерю данных, хранящихся на карте.

### Жидкокристаллический монитор

- Никогда сильно не нажимайте на монитор, иначе изображение на нем может стать нечетким. Возможно также повреждение монитора.
- Вверху или внизу монитора возможно появление светлых полос. Это не является неисправностью.
- Когда объект виден в мониторе под углом, его края могут стать зигзагообразными. Это не является неисправностью; этот эффект будет менее заметен в режиме просмотра.
- В холодных местах ЖК-монитор может включаться с задержкой или его цвета могут временно меняться. При использовании монитора в очень холодных местах рекомендуем временно помещать его в тепло. При низкой температуре ЖК-монитор плохо работает, однако он восстанавливает свои свойства при нормальной температуре.
- ЖК-монитор является высокоточным изделием. Тем не менее, на нем могут постоянно появляться черные и белые точки. Эти точки могут отличаться по цвету, в зависимости от угла зрения. Это не является неисправностью.

# Словарь терминов

## **DCF (Design Rule for Camera File System)**

Стандарт файлов изображений, установленный Японской промышленной ассоциацией по электронике и информационным технологиям (JEITA).

## **DPOF (Digital Print Order Format)**

Цифровой формат печатных заданий – предназначен для сохранения настроек печати в цифровых фотокамерах. Указав нужные снимки и количество копий каждого, пользователь может легко получить отпечатки на принтере или в фотолаборатории, которые работают с форматом DPOF.

## **ESP (Electro-Selective Pattern)/Digital ESP экспомер**

Этот метод определяет экспозицию, измеряя отдельно освещенность центра и других областей кадра.

## **ISO**

Метод выражения чувствительности фотопленки, принятый Международной организацией по стандартизации (ISO) (например, «ISO 100»). При высоких значениях ISO выше чувствительность к свету, так съемку можно вести даже при слабом освещении.

## **JPEG (Joint Photographic Experts Group)**

Формат сжатия цветных неподвижных изображений. Фотографии (снимки), сделанные этой фотокамерой, записываются на карту в формате JPEG в режимах записи SHQ, HQ, SQ1 или SQ2. Перенеся эти снимки в компьютер, фотограф может обработать их в графических приложениях или просмотреть встроенным Интернет-браузером.

## **NTSC (National Television Systems Committee) / PAL (Phase Alternating Line)**

Телевизионные форматы. NTSC используется, в основном, в Японии, Северной Америке и Корее, а PAL – в Европе и Китае.

## **PictBridge**

Стандарт, позволяющий подключать друг к другу фотокамеры и принтеры различных производителей, а также печатать фотографии прямо с фотокамеры.

## **TFT (Thin-Film Transistor) цветной монитор**

Цветной монитор, изготовленный на основе технологии тонкопленочных транзисторов.

## **TIFF (Tagged Image File Format)**

Файловый формат для создания очень детальных черно-белых и цветных изображений. Снимки формата TIFF читаются программами для сканеров и графическими приложениями. Этот формат в данной фотокамере служит для сохранения несжатых графических данных.

## **TTL-авто**

Для использования со внешней вспышкой. Свет, излучаемый вспышкой, измеряется световым датчиком в фотокамере после его прохождения через объектив. Затем посылается сигнал для настройки интенсивности внешней вспышки.

## **TTL-система (Through-The-Taking-Lens)**

Облегчая настройку экспозиции, встроенный световой датчик непосредственно измеряет свет, проходящий через объектив.

### **Автоматическая экспозиция (AE)**

Фотокамера автоматически устанавливает экспозицию. В этой фотокамере есть 3 режима автоэкспозиции: P (фотокамера автоматически устанавливает и выдержку, и диафрагму), A (пользователь устанавливает диафрагму, а фотокамера – выдержку) и S (пользователь устанавливает выдержку, а фотокамера – диафрагму). В режиме M пользователь устанавливает и выдержку, и диафрагму.

### **Вспомогательная вспышка**

Беспроводная вспышка, которая не подключается к фотокамере через кабель синхронизации. Она вспышкивает в фазе со вспышкой на фотокамере и может быть использована для подсветки, например, чтобы изменить тени на объекте.

### **Глубина резкости**

Глубина резкости – это расстояние между ближайшим и дальним объектами кадра, изображение которых воспринимается глазом как четкое. Общая длина области фокуса от переднего до заднего объекта называется «глубиной резкости».

### **Двойной автофокус**

Система автофокусировки, которая использует сочетание двух разных систем детекции фокуса. Эта фотокамера использует систему детекции контраста ПЗС-матрицы в сочетании с сенсорной системой детекции фазовой разности, что позволяет компенсировать недостатки каждой системы.

### **Диафрагма**

Регулируемое отверстие объектива, определяющее количество света входящего в фотокамеру. Чем шире диафрагма, тем меньше глубина резкости и тем менее четкий задний план. Чем уже диафрагма, тем больше глубина резкости и тем четче задний план. Широкой диафрагме соответствует маленькое значение диафрагмы и наоборот.

### **Задняя подсветка**

Источник света, который подсвечивает монитор с задней стороны экрана.

### **Кронштейн вспышки**

Приспособление для прикрепления внешней вспышки к фотокамере. При отсоединении вспышки можно изменить тени на объекте. Вспышка используется в сочетании с кабелем вспышки.

### **Матрица ПЗС (прибор с зарядовой связью)**

Это устройство преобразует свет, проходящий через объектив, в электрические сигналы. В этой фотокамере свет улавливается и превращается в сигналы RGB (красного, зеленого и синего) для создания изображения.

### **Метод детектирования контрастности**

Этот метод используется для определения расстояния до объекта. Фотокамера определяет, настроен ли фокус в соответствии с уровнем контрастности объекта.

### **Обычная (традиционная) фотография**

Запись изображения на носитель, которым является пленка с напылением галогенида серебра (метод создания снимков в обычной, не цифровой фотографии). В противовес этой системе существует цифровая фотография и видеозапись.

### **Пиксели**

Пиксель – мельчайший элемент (точка) изображения. Для создания крупных печатных фотографий требуются миллионы пикселей.

### **Размер изображения**

Размер изображения, выражаемый в числе пикселей, образующих снимок. Например, снимок размером 640 x 480 занимает весь экран компьютера, если монитор установлен в режим 640 x 480. Но если монитор находится в режиме 1024 x 768, снимок займет только часть экрана.

### **Режим А (приоритет диафрагмы)**

Вы устанавливаете диафрагму, а фотокамера автоматически меняет выдержку, обеспечивая правильную экспозицию.

### **Режим М (ручной)**

Пользователь устанавливает и диафрагму и выдержку.

### **Режим Р (программный)**

Также называется режимом программной автоэкспозиции. фотокамера автоматически устанавливает оптимальную диафрагму и выдержку.

### **Режим S (приоритет выдержки)**

Также называется режимом автоэкспозиции с приоритетом выдержки. Пользователь устанавливает выдержку, а фотокамера автоматически выбирает диафрагму, обеспечивая правильную экспозицию.

### **Синхроразъем**

Разъем на внешней вспышке для подключения к фотокамере.

### **Система детекции фазовой разности**

Эта система измеряет расстояние до объекта. Расстояние вычисляется через разницу изображений, полученных парой сенсоров.

### **Спящий режим**

Режим служит для экономии заряда аккумулятора. фотокамера автоматически входит в него после определенного времени бездействия. Чтобы выйти из этого режима, нажмите любую кнопку на фотокамере (кнопку спуска затвора, кнопку меню и т. д.).

### **Экранирование (виньетирование)**

Это явление возникает, когда какой-то объект частично закрывает фрагмент поля зрения, так что не все изображение видно в кадре. Виньетированием также называется несоответствие изображения, видимого в видоискателе и создаваемого объективом, так что на снимке оказываются объекты, которые не были видны в видоискателе. Также виньетирование возникает при использовании неправильной бленды, в результате чего в углах снимка появляются тени.

### **Экспозиционное число (EV)**

Система измерения экспозиции. EV0 соответствует диафрагме F1 и выдержке 1 секунда. При каждом увеличении значения диафрагмы или выдержки на одну позицию EV возрастает на 1. Через EV можно также выражать яркость и чувствительность ISO.

### **Экспозиция**

Количество света, используемое для создания изображения. Экспозиция определяется временем, в течение которого затвор остается открытым (выдержкой), и количеством света, проходящим через объектив (диафрагмой).

# Разное





























В этом разделе содержатся все функции, описанные в разделах 1-9. Здесь вы можете узнать названия частей и кнопок фотокамеры, названия и значения пиктограмм, отображаемых на мониторе, а также списки главных меню и меню режимов. Алфавитный указатель поможет вам найти страницы, на которых описаны функции, которые вы ищете. Для эффективного использования руководства рядом с названием частей фотокамеры и пунктов меню указаны страницы ссылок.















# СПИСОК МЕНЮ

## • Меню режимов съемки (P, A, S, M, , СЮЖЕТ)






Главное меню	Папка	Функция	Подменю	Настройка	См. стр.		
МЕНЮ РЕЖИМОВ	КАМЕРА	ТИП СЪЕМКИ		 СКОРОСТ  ,  АФ  БКТ	89		
		ISO		АВТО, 80, 100, 200, 400	72		
		РЕЖИМ ВСПЫШКИ	РЕЖИМ ВСПЫШКИ	АВТО,  ,  ,  МЕДЛ СИНХР, 		47	
				-2.0 – +2.0		51	
				 ВСПЫШКА	ВСТР. +  ,  , ВЕДОМАЯ	52	
		АФ/  /РФ	РЕЖ. ФОКУС.	АФ,  ПРОГНОЗ АФ, РФ,  s,  s РФ		46, 64, 66	
				РЕЖИМ АФ		iESP, 	63
				СЛЕДЯЩИЙ АФ		ВЫКЛ., ВКЛ.	63
		ESP/ 		ESP,  МУЛЬТИЗАМЕР, 		69	
				ВЫКЛ., 		91, 94	
		ЦИФРОВОЙ ЗУМ		ВЫКЛ., ВКЛ.		45	
		ПОДАВЛ. ШУМА* <sup>1</sup>		ВЫКЛ., ВКЛ.		82	
		ФУНКЦИЯ		ВЫКЛ., ПАНОРАМА, Ч/Б, СЕПИЯ		92	
		АКСЕССУАРЫ		ВЫКЛ., 		97	
		 (снимки)		ВЫКЛ., ВКЛ.		96	
		ВСПОМ. РАМКА		ВЫКЛ., 1, 2		85	
				ВЫКЛ.,  ВКЛ., ВКЛ., ПРЯМО		83	
		 * <sup>2</sup>		ВЫКЛ., ВКЛ.		62	
		 1/2/3/4 * <sup>3</sup>		МОЙ РЕЖИМ 1 – МОЙ РЕЖИМ 4		62	
		СЮЖЕТ* <sup>4</sup>				42	

## Список меню

### • Меню режимов съемки (P, A, S, M, , СЮЖЕТ)


Главное меню	Папка	Функция	Подменю	Настройка
МЕНЮ РЕЖИМОВ	СНИМОК	■)))	RAW	ВЫКЛ., SHQ, HQ, SQ1, SQ2
			TIFF	3072 x 2304, 2592 x 1944, 2288 x 1712, 2048 x 1536, 1600 x 1200, 1280 x 960, 1024 x 768, 640 x 480
			SHQ	3072 x 2304, 3:2 3072 x 2048
			HQ	3072 x 2304, 3:2 3072 x 2048
			SQ1	2592 x 1944, 2288 x 1712, 2048 x 1536, 1600 x 1200
			SQ2	1280 x 960, 1024 x 768, 640 x 480
		ББ	АВТО	 УСТ.
			ПРЕДУСТАН1	ПРЕДУСТАН1,  УСТ.
			ПРЕДУСТАН2	ПРЕДУСТАН2,  УСТ.
			ИНДИВИД.	ИНДИВИД.1 – ИНДИВИД.4
			ДА,  УСТ.	
	СЮЖЕТ.РЕЖИМЫ * <sup>1</sup>	НОРМАЛЬН.,   		
	РЕЗКОСТЬ	-5.0 – +5.0		
	КОНТРАСТНОСТЬ	-5.0 – +5.0		
	ОТТЕНОК	-5.0 – +5.0		
	НАСЫЩЕННОСТЬ	-5.0 – +5.0		
	КАРТА	ФОРМАТ.	ДА, НЕТ	
	НАСТРОЙКА	ПОЛН.СБРОС	ВЫКЛ., ВКЛ.	
		ШАГ EV	1/3EV, 1/2EV	
		 * <sup>5</sup>		
				
		УСТАН."МОЙ РЕЖИМ"	ТЕКУЩИЙ, СБРОС, ИНДИВИД.	

• Меню режимов съемки (P, A, S, M, , СЮЖЕТ)

Главное меню	Папка	Функция	Подменю	Настройка	См. стр.		
МЕНЮ РЕЖИМОВ	НАСТРОЙКА	ЗВУК	ЗВУК.СИГНАЛ	ВЫКЛ., 1, 2	126		
			ЗВУК ЗАТВОРА	ВЫКЛ., 1, 2	127		
				ВЫКЛ., НИЗК., ВЫСОК.	128		
			ГРОМКОСТЬ	0 – 5	128		
		НАСТР. ВКЛ/ВЫКЛ	НАСТР. ВКЛ.	МОНИТОР, ЗВУК	129		
			НАСТР. ВЫКЛ.	МОНИТОР, ЗВУК	129		
					130		
		ВИДЕОВЫХОД	NTSC, PAL	113			
		ПРОСМ.ЗАП.	ВЫКЛ., АВТО, 3СЕК, 5СЕК, 10СЕК	131			
		ИМЯ ФАЙЛА	СБРОС, АВТО	131			
		PIXEL MAPPING	ПУСК	132			
		м/фт	м, фт	133			
		ПОДСВЕТКА АФ	ВЫКЛ., ВКЛ.	66			
		ДВОЙН.ПАНЕЛЬ УПР.	ВЫКЛ., ВКЛ.	133			
			4, 9, 16	101			
		USB	ПК, ПЕЧАТЬ	134			
		БЫСТР. ВЫЗОВ	А, В, С	134			
		КНОПКА ПОЛЬЗОВ.		136			
		ДИСК	НОРМАЛЬН., ИНДИВИД.1, ИНДИВИД.2	138			
		 /СЮЖЕТ	ВЫКЛ., ВКЛ.	139			
		(ТИП СЪЕМКИ)* <sup>6</sup>					89
		 * <sup>6</sup>					33
		(ББ)* <sup>6</sup>					74

\*1 Нельзя выбрать в режиме СЮЖЕТ.

\*2 Доступно только в режиме M.

\*3 Доступно только в режиме .

\*4 Доступно только в режиме СЮЖЕТ.

\*5 Доступные языки зависят от региона, в котором приобретена фотокамера.

\*6 Отображается функция, зарегистрированная в меню быстрого вызова.

## Список меню

### • Меню режимов съемки (📷)

Главное меню	Папка	Функция	Подменю	Настройка	См. стр.		
МЕНЮ РЕЖИМОВ	КАМЕРА	ISO		АВТО, 80, 100, 200, 400	72		
		АФ/🌸/РФ	РЕЖ. ФОКУС.	АФ, 🌸, s🌸	46, 66		
			РЕЖИМ АФ	iESP, 📷	63		
			СЛЕДЯЩИЙ АФ	ВЫКЛ., ВКЛ.	63		
		ESP/📷		ESP, 📷, 📷		69	
		🔄/📷		ВЫКЛ., 🔄, 📷		91, 94	
		ЦИФРОВОЙ ЗУМ		ВЫКЛ., ВКЛ.		45	
		ФУНКЦИЯ		ВЫКЛ., Ч/Б, СЕПИЯ		92	
		АКСЕССУАРЫ		ВЫКЛ., 📷, 📷		97	
		СНИМОК	🔍	RAW	SHQ, HQ, SQ1, SQ2	37	
	ББ			АВТО	WB% УСТ.	75	
			ПРЕДУСТАН1	ПРЕДУСТАН1, WB% УСТ.	75		
			ПРЕДУСТАН2	ПРЕДУСТАН2, WB% УСТ.	75		
			ИНДИВИД.	ИНДИВИД.1 – ИНДИВИД.4	76		
	📷		ДА, WB% УСТ.		76		
	СЮЖЕТ.РЕЖИМЫ		НОРМАЛЬН., 📷, 📷		80		
	РЕЗКОСТЬ		-5.0 – +5.0		80		
	КОНТРАСТНОСТЬ		-5.0 – +5.0		81		
	ОТТЕНОК		-5.0 – +5.0		81		
	НАСЫЩЕННОСТЬ		-5.0 – +5.0		82		
	КАРТА		ФОРМАТ.		ДА, НЕТ	117	
	НАСТРОЙКА		ПОЛН.СБРОС		ВЫКЛ., ВКЛ.		120
		ШАГ EV		1/3EV, 1/2EV		122	
		📷 <sup>1</sup>				122	
		🕒				123	
		ЗВУК	ЗВУК.СИГНАЛ		ВЫКЛ., 1, 2		126
			ЗВУК ЗАТВОРА		ВЫКЛ., 1, 2		127
			🔊		ВЫКЛ., НИЗК., ВЫСОК.		128
	ГРОМКОСТЬ		0 – 5		128		

• Меню режимов съемки (📷)

Главное меню	Папка	Функция	Подменю	Настройка	См. стр.	
МЕНЮ РЕЖИМОВ	НАСТРОЙКА	НАСТР. ВКЛ/ВЫКЛ	НАСТР. ВКЛ.	МОНИТОР, ЗВУК	129	
			НАСТР. ВЫКЛ.	МОНИТОР, ЗВУК	129	
						130
		ВИДЕОВЫХОД		NTSC, PAL	113	
		ИМЯ ФАЙЛА		СБРОС, АВТО	131	
		PIXEL MAPPING		ПУСК	132	
		ДВОЙН.ПАНЕЛЬ УПР.		ВЫКЛ., ВКЛ.	133	
		USB		ПК, ПЕЧАТЬ	134	
		ДИСК		НОРМАЛЬН., ИНДИВИД.1, ИНДИВИД.2	138	
		(видеозаписи)				ВЫКЛ., ВКЛ.
				SHQ, HQ, SQ1, SQ2	33	
				ВЫКЛ., ВКЛ.	88	









\*1 Доступные языки зависят от региона, в котором приобретена фотокамера.

• Меню режима просмотра для снимков (📺)

Главное меню	Папка	Функция	Подменю	Настройка	См. стр.
МЕНЮ РЕЖИМОВ	РЕДАКТ.	РЕД. RAW		TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2	104
				-2.0 – +2.0	104
			ББ	АВТО, ПРЕДУСТАН1, ПРЕДУСТАН2, ИНДИВИД.,	104
				КРАСНЫЙ7-СИНИЙ7	104
			СЮЖЕТ.РЕЖИМЫ	НОРМАЛЬН., ,	104
			РЕЗКОСТЬ	-5.0 – +5.0	104
			КОНТРАСТНОСТЬ	-5.0 – +5.0	104
			ОТТЕНОК	-5.0 – +5.0	104
			НАСЫЩЕННОСТЬ	-5.0 – +5.0	104
			ФУНКЦИЯ	ВЫКЛ., Ч/Б, СЕПИЯ	104
				ОК, СБРОС, ОТМЕНА	104
				640 x 480, 320 x 240, ОТМЕНА	106
				ОК, СБРОС, ОТМЕНА	106




## Список меню

### • Меню режима просмотра для снимков (▶)

Главное меню	Папка	Функция	Подменю	Настройка	См. стр.	
МЕНЮ РЕЖИМОВ	РЕДАКТ.	КОПИРОВАТЬ		ВСЕ, ВЫБОР	114	
		ПОДАВЛ.КРАСН.ГЛАЗ		ПУСК	108	
	КАРТА	УДАЛ. ВСЕ		ДА, НЕТ	116	
		ФОРМАТ.		ДА, НЕТ	117	
	НАСТРОЙКА	ПОЛН.СБРОС		ВЫКЛ., ВКЛ.	120	
		ШАГ EV		1/3EV, 1/2EV	122	
					122	
					123	
		ЗВУК	ЗВУК.СИГНАЛ		ВЫКЛ., 1, 2	126
			ЗВУК ЗАТВОРА		ВЫКЛ., 1, 2	127
					ВЫКЛ., НИЗК., ВЫСОК.	128
			ГРОМКОСТЬ		0 – 5	128
		НАСТР. ВКЛ./ВЫКЛ	НАСТР. ВКЛ.		МОНИТОР, ЗВУК	129
			НАСТР. ВЫКЛ.		МОНИТОР, ЗВУК	129
			НАСТР.МОНИТОРА		ПИТ. ВКЛ., ПИТ. ВЫКЛ.	129
					130	
		ВИДЕОВЫХОД		NTSC, PAL		113
		ПРОСМ.ЗАП.		ВЫКЛ., АВТО, 3СЕК, 5СЕК, 10СЕК		131
		ИМЯ ФАЙЛА		СБРОС, АВТО		131
		м/фт		м, фт		133
	ПОДСВЕТКА АФ		ВЫКЛ., ВКЛ.		66	
	ДВОЙН.ПАНЕЛЬ УПР.		ВЫКЛ., ВКЛ.		133	
			4, 9, 16		101	
	USB		ПК, ПЕЧАТЬ		134	
	БЫСТР. ВЫЗОВ		А, В, С		134	
	КНОПКА ПОЛЬЗОВ.				136	
	ДИСК		НОРМАЛЬН., ИНДИВИД.1, ИНДИВИД.2		138	
		СЮЖЕТ		139		
				102		
				108		

\*1 Доступные языки зависят от региона, в котором приобретена фотокамера.

## • Меню режимов для видеозаписей (▶)

Главное меню	Папка	Функция	Подменю	Настройка	См. стр.	
МЕНЮ РЕЖИМОВ	РЕДАКТ.	ИНДЕКС		ОК, СБРОС, ОТМЕНА	110	
		РЕДАКТ.		ОК, СБРОС, ОТМЕНА	111	
	КАРТА	УДАЛ. ВСЕ		ДА, НЕТ	116	
		ФОРМАТ.		ДА, НЕТ	117	
	НАСТРОЙКА	ПОЛН.СБРОС		ВЫКЛ., ВКЛ.	120	
		ШАГ EV		1/3EV, 1/2EV	122	
		 *			122	
					123	
		ЗВУК	ЗВУК.СИГНАЛ		ВЫКЛ., 1, 2	126
			ЗВУК ЗАТВОРА		ВЫКЛ., 1, 2	127
			■)))		ВЫКЛ., НИЗК., ВЫСОК.	128
			ГРОМКОСТЬ		0 – 5	128
		НАСТР. ВКЛ/ВЫКЛ	НАСТР. ВКЛ.		МОНИТОР, ЗВУК	129
			НАСТР. ВЫКЛ.		МОНИТОР, ЗВУК	129
			НАСТР.МОНИТОРА		ПИТ. ВКЛ., ПИТ. ВЫКЛ.	129
					130	
		ВИДЕОВЫХОД			NTSC, PAL	113
	ИМЯ ФАЙЛА			СБРОС, АВТО	131	
	ДВОЙН.ПАНЕЛЬ УПР.			ВЫКЛ., ВКЛ.	133	
	USB			ПК, ПЕЧАТЬ	134	
ДИСК			НОРМАЛЬН., ИНДИВИД.1, ИНДИВИД.2	138		
ПРОСМОТР ВИДЕО					103	
КОПИРОВАТЬ				ВСЕ, ВЫБОР	114	

\*1 Доступные языки зависят от региона, в котором приобретена фотокамера.

## Список заводский настроек по умолчанию











Фотокамера выходит с завода с такими настройками функций.

### • Режим съемки

Диафрагма	F2.8
Программный сдвиг	Сброс
Выдержка	1/1000
Оптический зум	Широкий (Wide)
Монитор	ВКЛ.
Карта	xD
	0.0
Режим вспышки	A, S, M, P, СЮЖЕТ: АВТО  : 
АФ/  /РФ	АФ
 /i	ВЫКЛ.
ESP/ 	ESP
AEL (МУЛЬТИЗАМЕР)	Сброс
ТИП СЪЕМКИ	<input type="checkbox"/>
БКТ	±1.0EV, 3
ISO	АВТО (A, S, M: 80)
МОЙ РЕЖИМ	МОЙ РЕЖИМ 1
СЮЖЕТ	
	0.0
 ВСПЫШКА	ВСТР.+ 
ВЕДОМАЯ	1
 МЕДЛ СИНХР	 МЕДЛ СИНХР1
Подавление шума	ВЫКЛ. (  : ВКЛ. зафиксировано)
Цифровой зум	ВЫКЛ.
СЛЕДЯЩИЙ АФ	ВЫКЛ.
РЕЖИМ АФ	iESP
АКСЕССУАРЫ	ВЫКЛ.
ФУНКЦИЯ	ВЫКЛ.
Визирная метка автофокуса	Центр
Метка гистограммы	Центр









## Список заводский настроек по умолчанию

	ВЫКЛ.
 (снимки)	ВЫКЛ.
Вспомогательная рамка	ВЫКЛ.
 mode	ВЫКЛ.
 (видеозаписи)	ВКЛ.
	A, S, M, P, СЮЖЕТ: HQ (3072 x 2304)  : HQ (640 x 480)
УСТАНОВКА КОПИИ JPEG	HQ
TIFF	3072 x 2304
SHQ	3072 x 2304
HQ	3072 x 2304
SQ1	1600 x 1200 НОРМАЛЬН.
SQ2	640 x 480 НОРМАЛЬН.
ББ	АВТО
	Без компенсации
ИНДИВИД. НАСТР. ББ	Не зарегистрирован
Сюжетные режимы	НОРМАЛЬН.
Резкость	±0
Контрастность	±0
Оттенок	±0
Насыщенность	±0
Шаг EV	1/3EV
Запись с просмотром	Авто
Имя файла	Сброс
м/фт	м
Быстрый вызов	A: ТИП СЪЕМКИ, B:  , C: ББ
Кнопка быстрого вызова	ТИП СЪЕМКИ
Двойная панель управления	ВЫКЛ.
Звук спуска затвора	1 – НИЗК.
Подсветка автофокуса	ВКЛ.
ДИСК	НОРМАЛЬН.
 /СЮЖЕТ	ВКЛ.
	ВЫКЛ.

## Список заводский настроек по умолчанию

### • Режим просмотра


	ВЫКЛ.
	0°
	ВЫКЛ.
	9
Карта	xD
	ВЫКЛ.
	ВЫКЛ.
ГРОМКОСТЬ	3




















### • Другие

ПОЛН.СБРОС	ВКЛ.
	ENGLISH
ПИТ. ВКЛ.	МОНИТОР: ВЫКЛ., ЗВУК: ВЫКЛ.
ПИТ. ВЫКЛ.	МОНИТОР: ВЫКЛ., ЗВУК: ВЫКЛ.
	НОРМАЛЬН.
	Г-М-Д 2004.01.01 00:00
ВИДЕОВЫХОД	NTSC или PAL*
USB	ПК
	ВЫСОК.
Звуковой сигнал	1 – ВЫСОК.
НАСТР.МОНИТОРА	Нет











\* Настройки зависят от того, где была приобретена фотокамера.

## Режимы и функции съемки






В режиме  доступные функции отличаются в зависимости от режимов, установленных в меню [УСТАН.»МОЙ РЕЖИМ«].

Функция		Режим					
		P	A	S	M	СЮЖЕТ	
Зум				✓			
Цифровой зум				✓			
Режим АФ				✓			—
Следящий АФ				✓			
Метка АФ				✓			—
Подсветка АФ				✓			—
Ручной фокус				✓			—
Режим вспышки	АВТО	✓		—		✓	—
		✓		—		✓	—
		✓		—		✓	—
	 МЕДЛ СИНХР1			✓			—
	 МЕДЛ СИНХР	✓		—		✓	—
	 МЕДЛ СИНХР2			✓			—
				✓			—
			✓			—	
 МЕДЛ СИНХР			✓			—	
 ВСПЫШКА			✓			—	
			✓			—	
Мультизамер		✓		—	✓	—	
			✓			—	
Метка экспомера			✓			—	
Автофокус с прогнозом			✓		✓*1	—	
			✓			—	
s 			✓			—	
s  РФ			✓			—	
			✓			—	
СКОРОСТ  ,  , АФ 			✓*2			—	
БКТ		✓		—	✓	—	

## Режимы и функции съемки





Функция		Режим						
		P	A	S	M	СЮЖЕТ		
Функция	Панорама	✓	—			✓	—	
	Черно-белый						✓	
	Сепия						✓	
		—			✓	—		
	АКСЕССУАРЫ						✓	
					✓	—		
	Метка гистограммы				✓	—		
	(снимки)				✓	—		
	(видеозаписи)				—	✓		
					—	✓		
					✓			
	ISO				✓			
		✓			—	✓		
	ББ				✓			
					✓			
	ИНДИВИД. НАСТР. ББ				✓	—		
	Резкость				✓			
	Контрастность				✓			
	Оттенок				✓			
	Насыщенность				✓			
	Сюжетные режимы				✓			
	Подавление шума	✓			—			
	ПОЛН.СБРОС				✓*3			
	Шаг EV				✓			
					✓			
	НАСТР. ВКЛ.				✓			
	НАСТР. ВЫКЛ.				✓			
	Запись с просмотром	✓			—			
	Вспомогательная рамка	✓			—			

## Режимы и функции съемки


Функция	Режим					
	P	A	S	M	СЮЖЕТ	
				✓		
Звук затвора			✓			–
Звуковой сигнал				✓		
УСТАН. "МОЙ РЕЖИМ"			✓			–
Имя файла				✓		
PIXEL MAPPING				✓		
				✓		
				✓		
м/фт			✓			–
ВИДЕОВЫХОД				✓		
БЫСТР. ВЫЗОВ			✓			–
КНОПКА ПОЛЬЗОВ.			✓			–
Двойная панель управления				✓		
USB				✓		
ДИСК				✓		
 /СЮЖЕТ			✓			–

✓ : Доступно

– : Недоступно

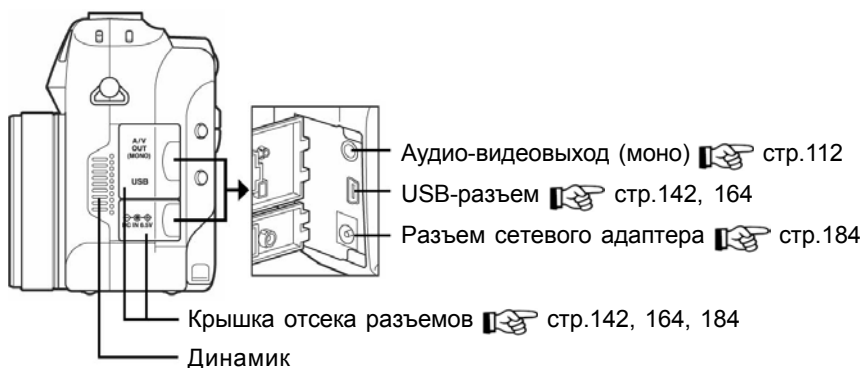
\*1 Нельзя выбрать в режимах , ,  и 

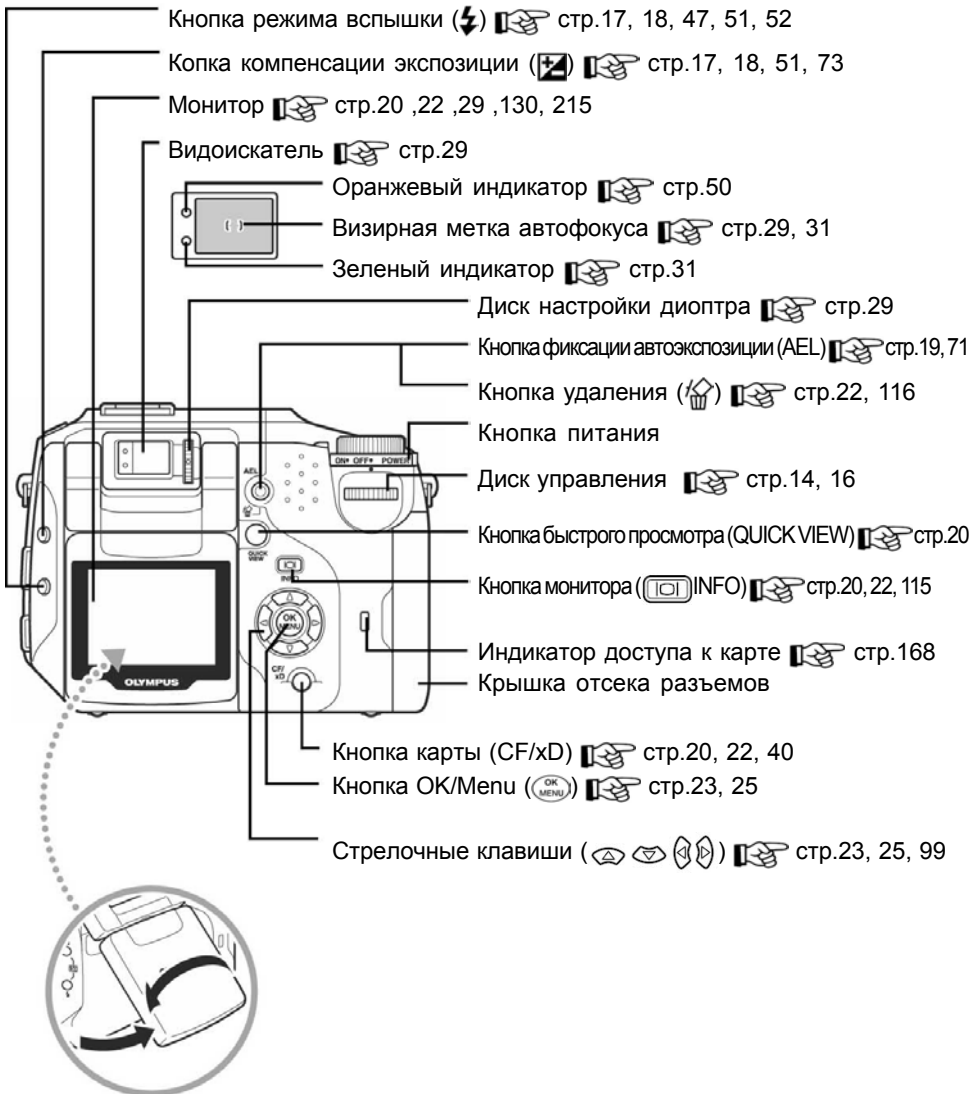
\*2 Нельзя выбрать в режиме 

\*3 Нельзя выбрать в режиме 

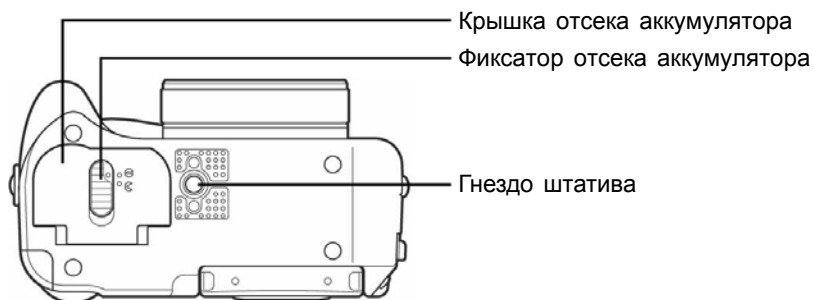
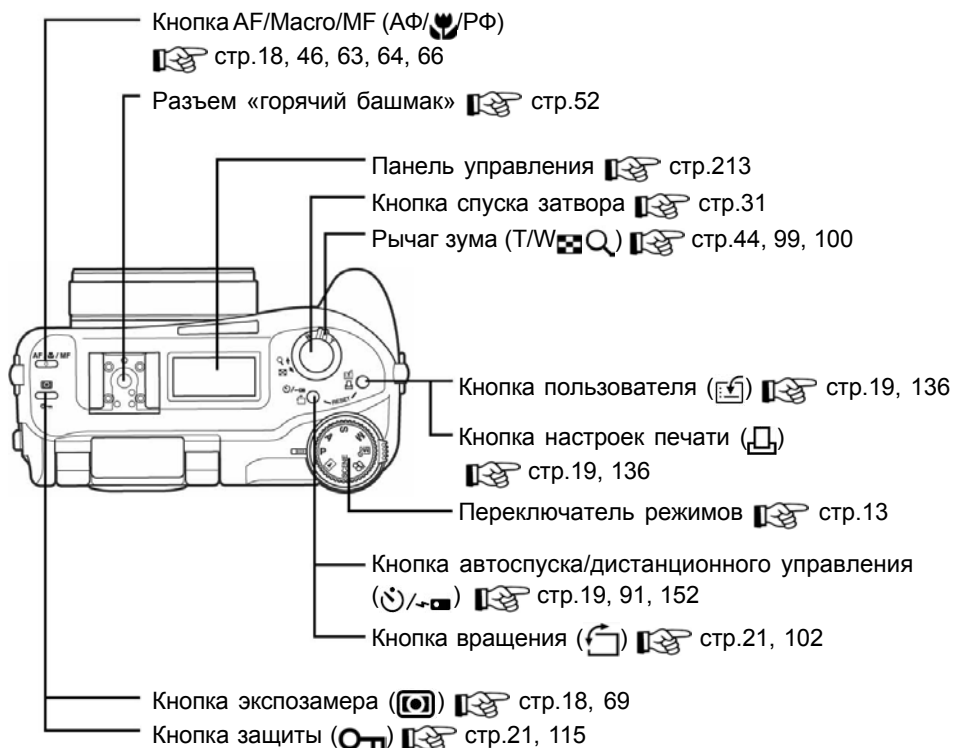
# Названия частей

## Фотокамера



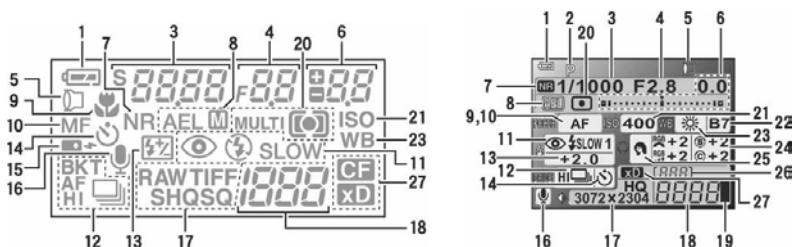


## Названия частей





**Индикаторы панели управления/ двойной панели**



	Название	Индикаторы	См. стр.
1	Индикатор аккумулятора		–
2	Режим съемки	P A S M	13, 42
3	Выдержка Программный сдвиг	4000 (1/4000 сек.) – 15" В режиме программно сдвига появляется S	59 57
4	Диафрагма	F2.8 – F11	57
5	Аксессуары		97
6	Значение компенсации экспозиции Значение мощности вспышки Разница экспозиции	-2.0 – +2.0	73 51 61
7	Подавление шума	<b>NR</b>	82
8	Фиксация автоэкспозиции Запоминание автоэкспозиции	AEL AEL <b>M</b>	71 72
9	Макрорежим Супермакрорежим	(горит) (мигает)	46 46
10	Ручной фокус Супермакро РФ	РФ (Горит) РФ (Мигает)	66 46
11	Режим вспышки	МЕДЛ СИНХР, МЕДЛ СИНХР	47
12	Репортажная съемка (ТИП СЪЕМКИ)	СКОРОСТ   АФ  БКТ	89
13	Управление мощностью вспышки		51
14	Автоспуск		91
15	Дистанционное управление		94



## Названия частей

	Название	Индикаторы	См. стр.
16	Запись звука		96, 97, 108
17	Режим записи	RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ	33
	Размер снимка	3072x2304, 2592x1944, 1024x768, 640x480 и т. д.	35
18	Число снимков, которые можно сохранить/ оставшееся время записи	30, 36"	35
	Коды ошибок	-E-	174
19	Индикатор памяти		–
20	Экспомер		69
21	ISO	ISO	72
22	Компенсация баланса белого	B1 – B7, R1 – R7	78
23	Баланс белого	ББ	74
24	Оттенок	RGB -5 – +5	81
	Насыщенность	RGE -5 – +5	82
	Резкость	 -5 – +5	80
	Контрастность	 -5 – +5	81
25	Сюжетные режимы		80
26	Номер папки	001	–
27	Карта	xD, CF	40

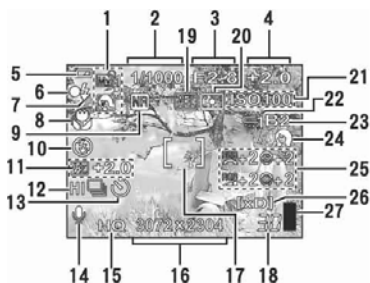
### На заметку

- Некоторые пункты отображаются только на двойной панели управления.
- Формат дисплея панели управления может отличаться от двойной панели управления.

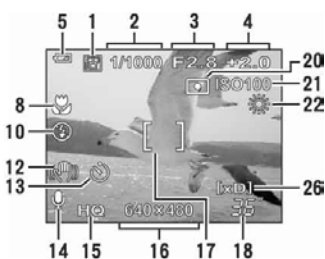
## Индикаторы монитора


Количество информации, отображаемой на мониторе, можно изменять нажатием на кнопку . Ниже показан вид монитора с информацией о съемке.   
«Кнопки быстрого вызова» (стр. 16)

### • Режим съемки



Фотоснимок



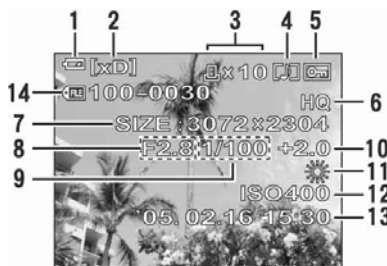
 Видеозапись

	Название	Индикаторы	См. стр.
1	Режим съемки	P A S M 	13, 42
2	Выдержка	15" – 1/4000	59
3	Диафрагма	F2.8 – F11	57
4	Компенсация экспозиции	-2.0 – +2.0	73
	Разница экспозиции	-3.0 – +3.0	61
5	Индикатор аккумулятора		–
6	Зеленый индикатор		31, 71
7	Готовность вспышки	 (Горит)	51,
	Предупреждение о движении фотокамеры, зарядка вспышки	 (Мигает)	50
8	Макрорежим		46
	Супермакрорежим		46
	Ручной фокус		66
	Супермакро РФ		46
	Автофокус с прогнозом		64
9	Подавление шума		82

## Названия частей

10	Режим вспышки	 МЕДЛ СИНХР1,  МЕДЛ СИНХР,  МЕДЛ СИНХР2	47
11	Управление мощностью вспышки	 -2.0 – +2.0	51
12	Режим съемки (снимки) Компенсация движения фотокамеры (видеозаписи)	 СКОРОСТ   АФ  БКТ, 	89 88
13	Автоспуск Дистанционное управление	 	91 94
14	Запись звука		96, 97, 108
15	Режим записи	RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2	33
16	Размер снимка	3072x2304, 2592x1944, 1024x768, 640x480 и т.д.	35
17	Визирная метка автофокуса	[ ]	31
18	Число снимков, которые можно сохранить Оставшееся время записи	30  00:36"	35  87
19	Фиксация автоэкспозиции Запоминание автоэкспозиции	 	71
20	Экспозамер	 	69
21	ISO	ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400	72
22	Баланс белого	  C1 – C4, 	74
23	Компенсация баланса белого	B1 – B7, R1 – R7	78
24	Сюжетные режимы	  	80
25	Оттенок	 RGB -5 – +5	81
	Насыщенность	 RGB -5 – +5	82
	Резкость	 -5 – +5	80
	Контрастность	 -5 – +5	81
26	Карта	[xD], [CF]	40
27	Индикатор памяти		–

• Режим просмотра



Фотоснимок












Видеозапись






















	Название	Индикаторы	См. стр.
1	Индикатор аккумулятора		–
2	Карта	[xD], [CF]	40
3	Настройки печати/ число снимков	x10	152
	Видеозапись		103
4	Запись звука		97, 97
5	Защита		115
6	Режим записи	RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2	33
7	Размер снимка	3072x2304, 2592x1944, 1024x768, 640x480 и т. д.	35
8	Диафрагма	F2.8 – F11	57
9	Выдержка	15" – 1/4000	59
10	Компенсация экспозиции	-2.0 – +2.0	73
11	Баланс белого	ББ. АВТО,	74
12	ISO	ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400	72
13	Дата и время	'05. 02.16 15:30	123
14	Номер файла	100-0030	151
	Время просмотра/ Время записи	0"/20"	103

**Примечание**





























- Индикаторы, появляющиеся на кадре видеозаписи, который был выбран из индексного дисплея, отличаются от тех, которые появляются при воспроизведении видеозаписи с помощью функции просмотра видеозаписи.

# Алфавитный указатель























1-я шторка  МЕДЛ СИНХР1	48, 51	<b>P</b>	
1-я шторка с подавлением эффекта красных глаз  МЕДЛ СИНХР1	49, 51	PAL	113, 195
2-я шторка  МЕДЛ СИНХР2	48, 51	PictBridge	141, 195
3:2	34	PIXEL MAPPING	132
<b>A</b>		<b>R</b>	
AV-кабель	112	RAW	34, 37
<b>C</b>		<b>S</b>	
CompactFlash	38, 191	SHQ	33, 37
<b>D</b>		SQ	33, 37
DCF	193	<b>T</b>	
DPOF	151, 193	TIFF	33, 37, 195
<b>E</b>		<b>U</b>	
ESP экспомер	69, 194	USB	134
EV	194	USB-драйвер	161, 172
<b>H</b>		USB-кабель	142, 164, 172
HQ	33, 37	<b>A</b>	
<b>I</b>		Автобрэкетинг <b>БКТ</b>	89, 90
Iesp	63	Автоматический баланс белого	74, 75
ISO	72, 194	Автоматический режим вспышки	17, 47
<b>J</b>		Автоспуск 	19, 91
JPEG	35, 38, 194	Автоспуск/дистанционное управление	19
<b>M</b>		 / 	
Microdrive	38, 185	Автофокус <b>АФ</b>	18, 32
Motion-JPEG	34, 36	Автофокус с прогнозом  	18, 64
<b>N</b>		Автоэкспозиция	193
NTSC	113, 195	Аккумулятор	189
<b>O</b>		АКСЕССУАРЫ	97
OLYMPUS Master	160, 165	АФ/Макро/РФ	18
ORF	35	<b>Б</b>	
<b>218</b>		Баланс белого 	74

Баланс белого в одно касание 	75,	Зарядка вспышки	50
Бокс для подводной съемки 	97	Защита 	21, 115
Брэкетинг	89,	Звук	126
БЫСТР. ВЫЗОВ	134	ЗВУК ЗАТВОР	127
<b>В</b>		Звуковой сигнал	126
ВЕДОМАЯ	55	Значение диафрагмы	57
ВИДЕОВЫХОД	113	Значение цветовой температуры	75
Визирная метка автофокуса	31,	Зум	44
	65	<b>И</b>	
Внешняя вспышка 	52	Изменение размера 	104,
Вращение снимка 	21,		106
	102	Имя папки	131
Вспомогательная рамка	85	ИМЯ ФАЙЛА	131
Вспышка	47	ИНДЕКС	109,
Вспышка с подавлением эффекта	17,		110
красных глаз 	47	ИНДЕКС ВСЕ	143, 145
ВСТР.+ 	52	Индексный дисплей 	100,
Выбор вспышки	52		101
Выбор языка 	122	ИНДИВИД.1 (ДИСК)	138
Выдержка	59	ИНДИВИД.2 (ДИСК)	138
ВЫСОКИЙ	33	Индивидуальная настройка баланса	79
		белого	
<b>Г</b>		Индивидуальный баланс белого	75,
Гистограмма 	83		76
Главное меню	23	Индивидуальный режим 	13,
Готовность вспышки	49		62
ГРОМКОСТЬ	128	Индикатор аккумулятора	213,
Громкость звукового сигнала	128		215, 217
<b>Д</b>		Ионно-литиевый аккумулятор	189
Дата и время 	123	<b>К</b>	
ДВОЙНАЯ ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ	133	Карта	35,
ДИСК	138		38,
Дистанционное управление 	19,	Карта xD-Picture	191
	94		38,
<b>Е</b>		Кнопка пользователя 	191
Единица измерения м/фт	133		19,
		Коды ошибок	136
<b>З</b>			150,
Запись видео 	13,	Компенсация баланса белого 	174
	87	Компенсация движения фотокамеры	88
Запись звука 	96,		
	97,		
	108		
Запись звука с видео 	97		
Запись звука со снимками 	96		
Запоминание автоэкспозиции	70,		
	72		

## Алфавитный указатель

Компенсация экспозиции 	73	<b>П</b>	
Конверсионный объектив 	97	Пасмурный день 	74
Контрастность	81	Пейзаж (сюжетные режимы) 	80
Копирование	114	ПЕЙЗАЖ 	42
<b>М</b>		ПЕЙЗАЖ + ПОРТРЕТ 	42
Макро 	18,	ПЕЧАТ. ВСЕ	143,
	46		145
Медленная синхронизация  SLOW	48,	ПЕЧАТЬ	143,
	51		145
Меню быстрого вызова	23,	ПЕЧАТЬ (USB)	134
	135	ПЗС-матрица	132,
МЕНЮ РЕЖИМОВ	23		193
Метка гистограммы	85	Пиксели	34,
Мультизамер 	69	ПК (USB)	195
Мультипечать	143,		134,
	145	ПОДАВЛ.КРАСН.ГЛАЗ	164
			104,
			108
<b>Н</b>		ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА 	82
НАСТР. ВКЛ	129	Подводная макросъемка 	43
НАСТР. ВКЛ/ВЫКЛ	129	Подводная широкоугольная съемка	43
НАСТР. ВЫКЛ	129		
Настройка индивидуального режима	62,	Подсветка АФ	66
	124	Покадровая съемка	89
Настройка яркости монитора 	130	Полное нажатие	31
Настройки печати 	21	ПОЛНЫЙ СБРОС	120
	, 151	Половинное нажатие	31
Настройки печати всех снимков 	152	Портрет (СЮЖЕТНЫЕ РЕЖИМЫ) 	80
Настройки печати отдельного снимка 	21,	ПОРТРЕТ 	42
	152,	Предупреждение о движении	50
	157	фотокамеры	
НАСЫЩЕННОСТЬ 	82	ПРЕДУСТАН1 (баланс белого)	74
Номер файла	131	ПРЕДУСТАН2 (баланс белого)	74
НОРМАЛЬНО (ДИСК)	138	Принудительный режим вспышки 	17,
НОРМАЛЬНО (СЮЖЕТНЫЕ РЕЖИМЫ)	80		47
Ночной сюжет (СЮЖЕТНЫЕ РЕЖИМЫ) 	80	Программный режим съемки <b>P</b>	13
НОЧНОЙ СЮЖЕТ 	43	Программный сдвиг 	57
		ПРОСМ.ЗАП.	131
<b>О</b>		Просмотр видеозаписи 	103
Обрезка 	104,	Просмотр на телевизоре	112
	106,	Просмотр с увеличением 	99
	148,	Прямая печать	141
	155	ПРЯМО (Гистограмма)	83
Оптический зум	44	<b>Р</b>	
Оставшееся время записи	35	Размер изображения	34,
Отключение вспышки 	17,		194
	48	Разница экспозиции	61,
Оттенок 	81		89
ОЧЕРЕД.ПЕЧ	143,	Реальный дисплей	62
	145	РЕД. RAW	104
		Редактирование	109,



Режим АФ	18,	ТОЧ.ЗАМЕР (Режим АФ)	63
Режим вспышки 	63,	Точечный экспомер 	69
Режим записи 	17,	<b>У</b>	
Режим просмотра 	47,	Удаление всех снимков 	116
Режим съемки	33,	Удаление отдельного снимка 	22,
Режим фокуса	37		116
РЕЗКОСТЬ 	13,	Управление мощностью вспышки 	51
Репортажная съемка 	99	<b>Ф</b>	
Репортажная съемка с автофокусом	13	Фиксация автоэкспозиции	19,
Ручной режим съемки	18	Фиксация фокуса	71
	80	Флуоресцентная лампа 	31
	89	Фокус	74
	13,		31,
	60	Форматирование 	63
Ручной фокус <b>РФ</b>	18,	Функция	117
	66		92
<b>С</b>		<b>Ц</b>	
Сброс	119	Центрально-взвешенный экспомер	69
Свет вечернего солнца 	74		
Свет лампы накаливания 	75	Цифровой зум	45
СЕПИЯ	92,	Черно-белый режим	92,
	93		93
Сетевой адаптер	184	Число снимков, которые можно сохранить	35
Сжатие	34	Шаг EV	122
Скоростная репортажная съемка 	89	<b>Э</b>	
Слайд-шоу 	102	ЭКР.ЗАСТАВКА	129
Следящий автофокус	18,	Экран выбора индивидуальный режим/сюжетный режим	139
	63	Экспомер	69
Солнечный день 	74	Экспозиция	31,
СПОРТ 	42		71,
Спящий режим	99,		194
	195		
СТАНДАРТ	141		
Супермакро РФ 	18,		
	46		
Супермакросъемка 	18,		
	46		
Съемка в сюжетном режиме	13,		
	42		
Съемка с приоритетом диафрагмы	13,		
	59		
Съемка с приоритетом диафрагмы <b>A</b>	13,		
	57		
СЮЖЕТ	42		
СЮЖЕТ.РЕЖИМЫ	80		
<b>Т</b>			
Тень 	74		
ТИП СЪЕМКИ	89		

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

## OLYMPUS AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, Melville, NY 11747-3157, U.S.A. Тел. 1-631-844-5000

Техническая помощь (США)

Круглосуточная интерактивная автоматическая помощь: <http://www.olympusamerica.com/support>

[www.olympusamerica.com/support](http://www.olympusamerica.com/support)

Телефонная служба обслуживания клиентов: 1-888-553-4448 (бестарифный)

Телефонная служба работает с 8:00 до 22:00 (понедельник-пятница) по восточному времени

E-Mail: [distec@olympus.com](mailto:distec@olympus.com)

Обновления программного обеспечения Olympus можно получить по адресу: <http://www.olympus.com/digital>

## Olympus Europa GmbH.

Главный офис: Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Germany

Тел. +49 40-23 77 30/факс +49 40-23 07 61

Доставка товаров: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Germany

Для писем: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germany

Техническая помощь пользователям в Европе:

Посетите наш интернет-сайт: **[www.olympus-europa.com](http://www.olympus-europa.com)**

или позвоните по БЕСТАРИФНОМУ НОМЕРУ\*: **00800-67 10 83 00**

для Австрии, Бельгии, Великобритании, Германии, Дании, Испании, Италии, Люксембурга, Нидерландов, Норвегии, Португалии, Франции, Финляндии, Швеции, Швейцарии, Великобритании

\* Обратите внимание, что некоторые (мобильные) операторы и службы не предоставляют вызов номера +800 или требуют набора дополнительного кода перед ним.

Если вы находитесь в других европейских странах или не можете вызвать указанный номер, воспользуйтесь ПЛАТНЫМИ НОМЕРАМИ: **+49 180 5-67 10 83** или **+49 40-23 77 38 99**

Техническая помощь работает с 9:00 до 18:00 по центральноевропейскому времени (понедельник-пятница).