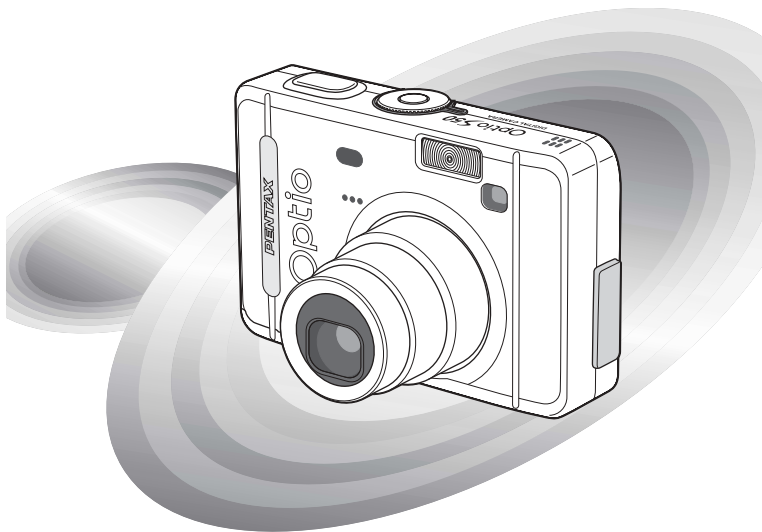


# PENTAX™

Цифровая фотокамера

## Optio S50

### Инструкция по эксплуатации



Для обеспечения оптимального функционирования камеры перед ее использованием прочитайте инструкцию по эксплуатации.

Благодарим вас за покупку цифровой фотокамеры PENTAX Optio S50. Внимательно ознакомьтесь со всеми разделами данной инструкции. Изложенная в них информация поможет вам освоить навыки работы с фотокамерой и научит максимально использовать возможности данной модели.


### **Об авторских правах**

В соответствии с законом о защите авторских прав изображения, полученные с помощью фотокамер Optio S50 в любых целях кроме личного использования, могут копироваться и публиковаться только с разрешения автора. Данный закон накладывает также определенные ограничения на выбор объекта фотосъемки.

### **Для пользователей камеры**

- При использовании фотокамеры вблизи установок, генерирующих сильные магнитные поля или электромагнитные излучения, возможны сбои в работе фотокамеры или стирание изображений.
- Жидкокристаллическая панель дисплея изготовлена с применением высокоточных технологий. Хотя количество эффективных пикселей находится на уровне 99,99% и выше, следует знать о том, что 0,01% могут работать некорректно. Однако это явление никак не отражается на качестве изображения.

### **О торговых марках и товарных знаках**

- PENTAX, Optio и smc PENTAX являются торговыми марками корпорации PENTAX.
- Логотип SD  является торговой маркой.
- Все прочие торговые марки и товарные знаки являются собственностью их владельцев.

Данная продукция поддерживает технологию PRINT Image Matching III. Совместное использование фотокамер, принтеров и программного обеспечения, поддерживающих PRINT Image Matching, гарантирует оптимальное качество печати. В принтерах, не поддерживающих PRINT Image Matching III, некоторые функции недоступны. Авторское право 2001 Seiko Epson Corporation. Все права защищены.

PRINT Image Matching является торговой маркой корпорации Seiko Epson.

Логотип PRINT Image Matching является торговой маркой корпорации Seiko Epson.

### **Информация о "PictBridge"**

- Программное обеспечение "PictBridge" позволяет пользователю напрямую подключать цифровую камеру к принтеру для распечатки изображений с помощью унифицированного стандарта.
- Внешний вид камеры и ЖК-дисплеев, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от реального вида фотокамеры.

## МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ФОТОКАМЕРОЙ

Хотя данная фотокамера и является безопасной в работе, следуйте всем предостережениям, указанным в данном разделе.



### **Осторожно!**

Несоблюдение этих мер безопасности может привести к серьезным травмам.



### **Внимание!**

Этот символ показывает, что невыполнение данных предостережений может привести к поломке фотокамеры или травмированию пользователя.

## ПОДГОТОВКА К ФОТОСЪЕМКЕ



### **Осторожно!**

- Не пытайтесь самостоятельно разбирать фотокамеру. Внутренние электрические контакты находятся под высоким напряжением.
- Не касайтесь внутренних частей фотокамеры, ставших доступными в результате её падения или повреждения корпуса, так как есть вероятность поражения электрическим током.
- Не давайте фотокамеру детям во избежание несчастных случаев.
- Храните карты памяти SD Memory Card в местах, недоступных для детей.
- Используйте сетевой адаптер, указанный в данной инструкции. Применение другой модели может вызвать возгорание или поражение электрическим током.
- При появлении дыма или необычного запаха немедленно остановите съемку, удалите из фотокамеры элементы питания или отключите сетевой адаптер. После чего обратитесь в ближайший сервис центр Pentax. В обратном случае, возможно возгорание камеры и удар электрическим током.



### **Внимание!**

- Не пытайтесь разбирать или перезаряжать элементы питания. Не бросайте их в огонь, так как это может привести к взрыву.
- Не перезаряжайте никаких элементов питания, кроме Ni-MH аккумуляторов, так как это может привести к возгоранию или взрыву. Используйте только указанные в инструкции элементы питания.
- Во избежание ожога не держите пальцы на стекле вспышки во время ее срабатывания.
- Если при срабатывании вспышка соприкасается с вашей одеждой это может привести к обесцвечиванию материала.
- Если электролит попал в глаза, не трите их, а промойте чистой водой, после чего обратитесь к врачу.
- При попадании электролита на кожу или одежду тщательно смойте его водой.
- Немедленно удалите из камеры элемент питания, если он стал горячим или появился дым. Действуйте осторожно, не обожгитесь.
- Некоторые детали фотокамеры могут нагреваться в процессе работы. Соблюдайте осторожность.
- В случае повреждения жидкокристаллического дисплея не допускайте попадания его фрагментов на кожу, в глаза и т.д.



### **Внимание!**

- Берегите электрокабель от повреждения какими-либо тяжелыми предметами и т.п. В случае повреждения кабеля обращайтесь в ближайший сервис центр Pentax.
- Запрещается прикасаться к клеммам подключенного к источнику питания изделия.
- Не подключайте кабель мокрыми руками – это может вызвать поражение электрическим током.
- Берегите устройство от ударов и падений на твердую поверхность – это может привести к повреждениям.

## Советы по уходу за фотокамерой

- При поездках за границу не забудьте взять с собой международный гарантийный талон, а также прилагаемые адреса пунктов обслуживания на случай возникновения каких-либо проблем с камерой.
- Если камера не использовалась в течение долгого времени, убедитесь, что она в рабочем состоянии, особенно перед важными съемками (например, на бракосочетании или в командировке). Сохранность записанной информации не может быть гарантирована, если запись, воспроизведение, передача данных на компьютер и пр. не работает должным образом из-за неполадки в работе камеры или носителя информации (карты памяти SD) и т.п.
- Объектив на этой камере не является сменным.
- Не применяйте для чистки фотокамеры растворители для красок, спирт и бензин.
- Не храните фотокамеру в местах с повышенной температурой и влажностью, например, в закрытом автомобиле на солнце.
- Не оставляйте фотокамеру в местах хранения химических реактивов. Определите ей место с хорошей циркуляцией воздуха.
- Не используйте фотокамеру в таких местах, где она может контактировать с водой, поскольку она не герметична. Оберегайте её от дождя и брызг. Если вода всё-таки попала на поверхность фотокамеры, протрите её мягкой сухой тканью.
- Не подвергайте фотокамеру сильным вибрациям или сдавливанию. Используйте мягкие прокладки при ее перевозке на мотоцикле, автомобиле, катере и т.п.
- Температурный диапазон нормальной работы фотокамеры составляет от 0°C до +40°C.
- При повышенной температуре (примерно 60°C) ЖК монитор может потемнеть, но его свойства восстанавливаются в нормальных условиях.
- Работа ЖКИ дисплея может замедляться при низких температурах. Следует помнить, что это не является дефектом камеры.
- Для поддержания нормальной работоспособности фотокамеры рекомендуется каждый год или два проводить ее профилактику.
- При резких перепадах температуры возможна конденсация влаги как внутри, так и на поверхности фотокамеры. В таких случаях для смягчения температурного скачка в течение некоторого времени выдерживайте камеру в чехле или сумке.
- Переносите фотокамеру в чехле во избежание попадания пыли, грязи, песка и мелких насекомых на оптические поверхности и внутрь корпуса, так как это может явиться причиной неполадок в ее работе. Неисправности такого рода не являются основанием для гарантийного ремонта.
- Правила обращения с картами памяти изложены в разделе "Об использовании карты памяти SD" (стр.18).
- Не надавливайте на ЖК монитор. Это может привести к сбою или поломке.
- Не кладите камеру в задний карман брюк. Вы можете случайно повредить корпус или ЖК-монитор.
- При установке камеры на штатив не перезатягивайте винт в гнезде камеры.

## Примечания

# Содержание

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ФОТОКАМЕРОЙ.....	1
Советы по уходу за фотокамерой.....	4
Содержание.....	6
Основные разделы.....	9
Проверка содержимого упаковки.....	10
Название элементов камеры.....	11
Органы управления.....	12
<b>Подготовка к съемке</b> .....	<b>13</b>
<b>Закрепление ремешка</b> .....	<b>13</b>
<b>Питание фотокамеры</b> .....	<b>14</b>
Установка элемента питания.....	14
Использование сетевого адаптера (приобретается отдельно).....	16
<b>Установка карты памяти SD</b> .....	<b>17</b>
Разрешение и уровень качества.....	19
<b>Включение и выключение фотокамеры</b> .....	<b>21</b>
Режим ограниченного воспроизведения.....	21
Режим ограниченной записи звука.....	22
<b>Начальные установки</b> .....	<b>23</b>
Выбор языка вывода информации.....	23
Ввод показаний даты/времени.....	24
<b>Быстрый запуск</b> .....	<b>26</b>
<b>Фотосъемка</b> .....	<b>26</b>
<b>Воспроизведение кадров</b> .....	<b>28</b>
Воспроизведение.....	28
Воспроизведение предыдущего и последующего изображения.....	28
Разворот отображаемого кадра.....	29
<b>Обычные операции</b> .....	<b>30</b>
<b>Использование функциональных кнопок</b> .....	<b>30</b>
Режим съемки.....	30
Режим воспроизведения.....	31
Режим записи фонограммы.....	32
<b>Программное меню</b> .....	<b>33</b>
Работа в программном меню.....	33
Пример работы меню.....	34
Увеличение масштаба отображения меню.....	36
Список меню.....	37
<b>Фотосъемка</b> .....	<b>40</b>
<b>Установка функций съемки</b> .....	<b>40</b>
Автоматическая настройка функций (Авторежим для новичка).....	40
Функция помощи.....	41
Настройка функций (Программный режим).....	42
Выбор сюжетных программ съемки (Сюжетные программы).....	43
Съемка в темноте (Режим ночной съемки).....	45
Съемка пейзажей (Пейзажный режим).....	46
Портретная съемка (Портретный режим).....	46
Съемка видеосюжетов (Режим видеоролика).....	47
Использование зума.....	50
Режим автоспуска.....	52



Непрерывная съемка (Режим непрерывной съемки).....	53
Съемка с пультом дистанционного управления .....	54
Съемка с цифровыми светофильтрами (Режим цифрового светофильтра).....	55
Съемка "два в одном" (Два-в-одном) .....	56
Съемка панорамных кадров .....	57
<b>Установка функций съемки.....</b>	<b>59</b>
Переключение режимов.....	59
Режимы съемки.....	59
Отображение информации о съемке .....	60
Выбор режима фокусировки .....	61
Выбор режима работы вспышки .....	63
Выбор разрешения изображения .....	64
Выбор уровня качества изображения .....	65
Выбор качества снимка .....	66
Баланс белого .....	67
Изменение зоны фокусировки .....	69
Выбор режима экспозамера .....	70
Выбор чувствительности.....	71
Установка скорости смены кадров.....	72
Установка времени мгновенного просмотра.....	73
Выбор резкости.....	74
Выбор насыщенности .....	75
Выбор контраста.....	76
Установка экспокоррекции (Экспокоррекция) .....	77
<b>Сохранение установок.....</b>	<b>78</b>
Сохранение выбранных установок в меню .....	78
<b>Запись и воспроизведение .....</b>	<b>80</b>
<b>Режим диктофона.....</b>	<b>80</b>
<b>Воспроизведение звука.....</b>	<b>81</b>
<b>Добавление звукового комментария к снимкам .....</b>	<b>82</b>
Запись звукового комментария.....	82
Воспроизведение звукового комментария .....	84
<b>Воспроизведение/Удаление/Редактирование .....</b>	<b>86</b>
<b>Воспроизведение.....</b>	<b>86</b>
Воспроизведение кадров.....	86
Зум-дисплей.....	86
Воспроизведение видеороликов.....	88
Отображение информации о съемке в режиме воспроизведения .....	89
Отображение девяти кадров.....	90
Режим слайд-шоу.....	91
<b>Удаление.....</b>	<b>92</b>
Удаление отдельных кадров и аудиозаписей .....	92
Удаление всех кадров.....	94
Защита изображений и аудиозаписей от удаления .....	95
<b>Просмотр изображений на экране телевизора .....</b>	<b>97</b>
Использование пульта дистанционного управления для просмотра кадров.....	98
<b>Настройка параметров печати (DPOF).....</b>	<b>99</b>
Печать одиночных изображений .....	99
Печать всех изображений .....	101
<b>Печать с использованием функции PictBridge .....</b>	<b>102</b>
Подключение камеры к принтеру .....	102

Печать одиночных изображений .....	103
Печать всех изображений .....	104
Печать с использованием установок DPOF .....	104
Отключение фотокамеры от принтера .....	105
<b>Редактирование изображений .....</b>	<b>106</b>
Изменение размера и степени сжатия изображения .....	106
Редактирование изображений при помощи цифровых светофильтров .....	108
<b>Копирование файлов .....</b>	<b>110</b>
<b>Настройки фотокамеры .....</b>	<b>112</b>
<hr/>	
<b>Настройки и функции .....</b>	<b>112</b>
Форматирование карты памяти или внутренней памяти камеры .....	112
Изменение параметров звука .....	113
Изменение даты и времени .....	114
Установка времени в различных городах мира .....	114
Изменение заставки монитора, цвета фона и экранных эффектов .....	116
Изменение языка отображения информации .....	118
Изменение яркости монитора .....	118
Изменение стандарта видеосигнала .....	119
Изменение режима USB-соединения .....	120
Функция автоматического выключения питания .....	121
Сброс на исходные установки .....	121
Назначение кнопкам джойстика персональных функций .....	122
<b>Приложение .....</b>	<b>124</b>
<hr/>	
<b>Перечень кодов городов .....</b>	<b>124</b>
<b>Дополнительные принадлежности .....</b>	<b>125</b>
<b>Сообщения .....</b>	<b>126</b>
<b>Неполадки и их устранение .....</b>	<b>128</b>
<b>Основные технические характеристики .....</b>	<b>130</b>
<b>ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА .....</b>	<b>132</b>

## Основные разделы

Данная инструкция состоит из следующих разделов.

### 1 Подготовка к съемке

В данном разделе описана процедура первой подготовки фотокамеры после ее покупки. Внимательно прочитайте этот раздел.

### 2 Быстрый запуск

В данном разделе описан простейший способ съемки и воспроизведения кадров. Воспользуйтесь им, если вы хотите приступить к съемке немедленно.

### 3 Обычные операции

В данном разделе описаны общие операции типа назначения различных кнопок и способ а использования меню. Для получения дополнительной информации обратитесь к соответствующему разделу [Фотосъемка], [Запись и воспроизведение] и [Воспроизведение/ Стирание/Редактирование изображений].

### 4 Фотосъемка

В данном разделе описаны различные способы съемки изображений и использования соответствующих функций, включая переключение режимов съемки.

### 5 Запись и воспроизведение

В данном разделе описаны процедуры записи звука в режиме диктофона, добавления звукового комментария к снимку, а также их воспроизведение.

### 6 Воспроизведение/ Удаление/ Редактирование изображений

В данном разделе описывается воспроизведение изображений на мониторе камеры или экране телевизора, удаление, изменение размеров и обрезка изображений, а также распечатка снимков на подключенном к камере принтере.




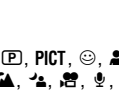



### 7 Настройки фотокамеры

В данном разделе описаны способы настройки камеры и изменения установок.

### 8 Приложение

Здесь приведены описания сообщений, отображаемых на ЖК мониторе, а также возможных действий в случае неисправности.

Ниже приведены пояснения символов, используемых в данной инструкции.

	обозначает номер страницы, на которой приведено описание соответствующей операции.
	обозначает полезную информацию.
	указывает меры предосторожности, которые необходимо соблюдать при работе с фотокамерой.
 Пример	Такой символ над заголовком показывает режим съемки, в котором активизируется функция.   

**Выбор резкости (Резкость)**

1

2

3

4

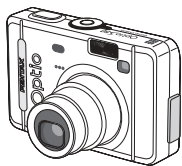
5

6

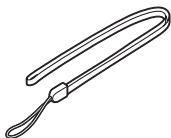
7

8

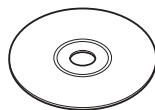
## Проверка содержимого упаковки



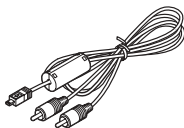
Фотокамера  
Optio S50



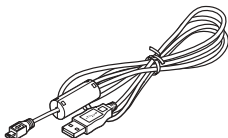
Ремешок  
O-ST20 (\*)



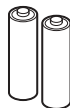
Диск CD с программным  
обеспечением  
S-SW26



AV кабель  
I-AVC7 (\*)



USB кабель  
I-USB7 (\*)



Два элемента питания AA



Инструкция по  
эксплуатации  
(настоящее руководство)



Инструкция по эксплуатации  
(Инструкция по  
подключению к компьютеру)

Эти аксессуары (\*) можно также приобрести отдельно.  
Относительно других принадлежностей см. "Дополнительные принадлежности"  
(стр.125).

## Название элементов камеры

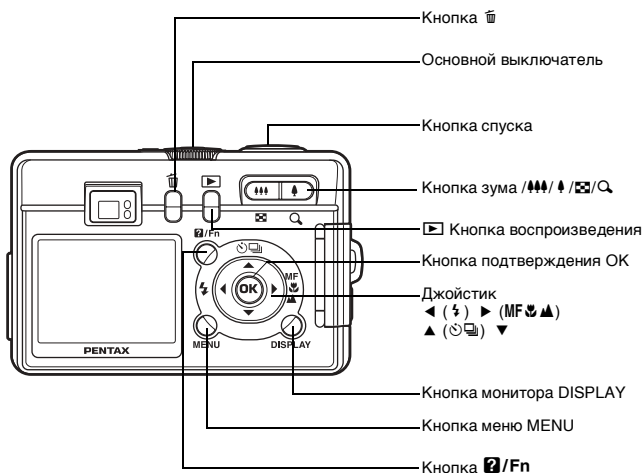
### Вид спереди



### Вид сзади



## Органы управления



### Вспомогательная индикация

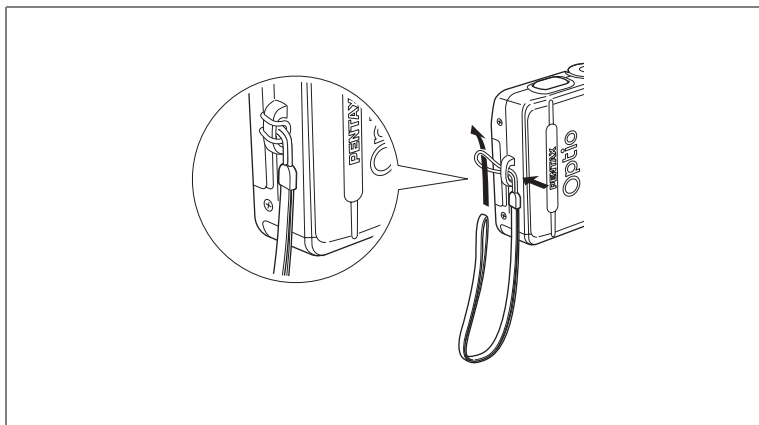
В процессе работы на ЖК мониторе отображается информация о работе различных кнопок.

Расшифровка символов приведена в таблице.

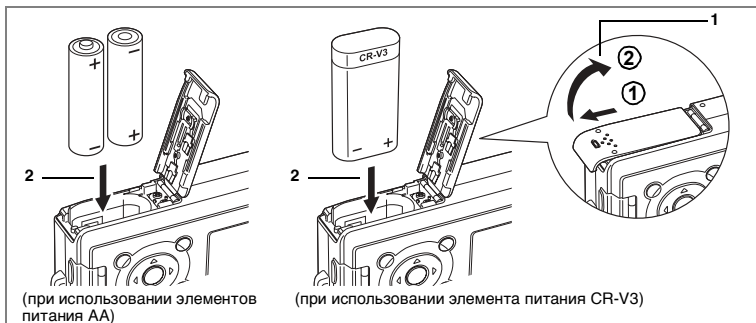
Кнопка джойстика (▲)	▲
Кнопка джойстика (▼)	▼
Кнопка джойстика (◀)	◀
Кнопка джойстика (▶)	▶
Кнопка меню MENU	<b>MENU</b>

Кнопка зума / [macro] / [Q] когда цифровой зум включен	<b>Q</b>
Кнопка монитора DISPLAY	<b>DISP</b>
Кнопка [trash icon]	<b>[trash icon]</b>
Кнопка подтверждения OK	<b>OK</b>
Кнопка [Fn] / [Fn]	<b>[Fn]</b>

## Закрепление ремешка



Проденьте узкий конец ремешка через проушину, второй конец проденьте через петлю.



## Установка элемента питания

Установите в камеру элементы питания. Используйте два щелочных, литиевых, Ni-MH или никель-марганцевых элемента питания типа AA или один элемент CR-V3.

- 1 Откройте крышку отсека элементов питания.**  
Сдвиньте защелку крышки отсека элементов питания в направлении стрелки ① и откройте крышку ②.
- 2 Вставьте элементы питания в соответствии с символами (+) и (-) в батарейном отсеке.**
- 3 Закройте крышку отсека, сдвинув ее в исходное положение.**



Для продолжительных съемок рекомендуется использовать сетевой адаптер K-AC5E (приобретается отдельно). (стр.16)



- Элементы питания типа AA (щелочные, литиевые, никель-марганцевые), а также элемент CR-V3 подзарядке не подлежат.
- Запрещается открывать крышку отсека питания или вынимать элемент питания, когда фотокамера включена.
- Если вы не собираетесь использовать фотокамеру в течение длительного времени, извлеките из нее элементы питания во избежание протекания электролита.
- Если фотокамера долго находилась без элементов питания, происходит сброс показаний даты и времени. Процесс установки даты описан в разделе "Ввод показаний даты/времени" "Ввод показаний даты/времени". (стр.24)
- Неправильная установка элементов питания может привести к неполадкам в работе.



## • Количество кадров и время работы в режиме воспроизведения (при 23°C со свежими элементами питания)


	Емкость карты памяти (при использовании вспышки для 50% снимков)	Время воспроизведения
CR-V3	около 420 снимков	около 500 минут
Элементы питания AA Ni-MH	около 230 снимков	около 300 минут
Никель-марганцевые элементы питания AA	около 100 снимков	около 200 минут
Щелочные элементы типа AA	около 30 снимков	около 70 минут




- Количество фотоснимков определяется по стандартам CIPA, а продолжительность записи и воспроизведения видеороликов – по стандартам PENTAX. На практике может наблюдаться отклонение от вышеуказанных показателей в зависимости от условий съемки.

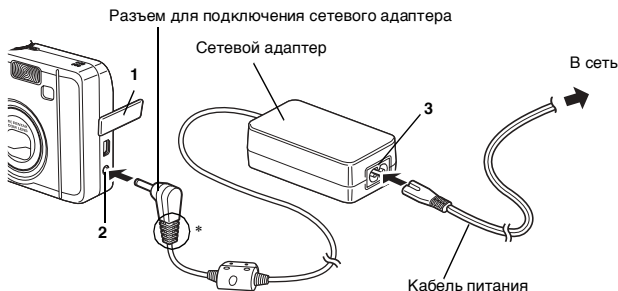


- При пониженной температуре работа элемента питания временно ухудшается. При пониженной температуре держите камеру в кармане или под верхней одеждой. Работа элемента питания восстановится при комнатной температуре.
- При пониженной температуре эффективность работы щелочных элементов питания типа AA может снизиться. При пониженных температурах рекомендуется пользоваться другими элементами питания (типа CR-V3).
- Если вы отправляетесь в путешествие или планируете снимать при пониженной температуре, возьмите с собой запасной комплект элементов питания.
- Для продления срока службы элементов питания можно отключить ЖК монитор и пользоваться видеоискателем.

## • Индикатор уровня заряда элемента питания

Проверяйте уровень заряда элементов питания с помощью символа , отображаемого на ЖК мониторе.

	(индикатор зеленый) : Элемент питания заряжен.
↓	
	(индикатор желтый) : Элемент питания почти разряжен.
↓	
	(индикатор красный) : Элемент питания разряжен.
↓	
[Источник питания разряжен]	: После появления этого сообщения камера автоматически выключится.



## Использование сетевого адаптера (Приобретается отдельно)

Если вы предполагаете использовать ЖК монитор в течение длительного времени или подключить фотокамеру к персональному компьютеру, используйте сетевой адаптер K-AC5E.

- 1** Прежде чем открыть отсек разъемов, убедитесь, что камера выключена.
- 2** Подключите шнур адаптера к соответствующему разъему на камере.
- 3** Подсоедините сетевой шнур к адаптеру.
- 4** Вставьте сетевой шнур в сетевую розетку.

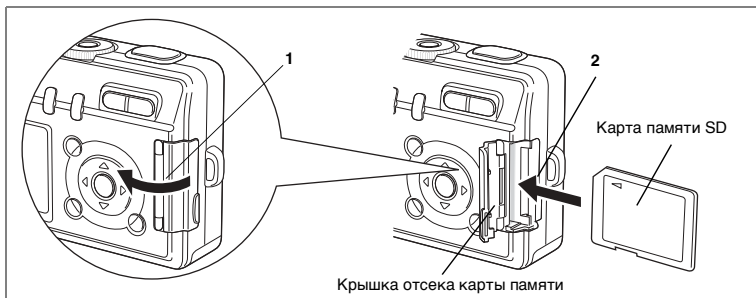




- Перед подключением/отключением сетевого адаптера убедитесь в том, что фотокамера выключена.
- Подключив сетевой адаптер, убедитесь, что все штекеры прочно вошли в разъемы. Если во время съемки, произойдет разъединение, изображение будет потеряно.
- Если крышка разъема сетевого адаптера застрянет в пазах (на рисунке обозначены символом \*), то разъем сетевого адаптера может отсоединиться, поэтому проявляйте осторожность при использовании адаптера.
- Ознакомьтесь с правилами использования сетевого адаптера "МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ФОТОКАМЕРОЙ" (стр.1).
- Изучите инструкцию на сетевой адаптер K-AC5E.
- Находящиеся в камере элементы питания с помощью сетевого адаптера подзаряжать нельзя.

# Установка карты памяти SD

1

Подготовка к съёмке



В данной камере для записи кадров используется карта памяти SD. Если карта памяти установлена в фотокамеру (на ЖК мониторе отображается символ ) , снимки записываются на неё. Если нет (на ЖК мониторе отображается символ ) , изображения сохраняются во внутренней памяти камеры. Перед установкой или извлечением карты памяти следует выключить фотокамеру.

- 1 Откройте отсек карты памяти.**
- 2 Вставьте до щелчка карту памяти таким образом, чтобы сторона с меткой была обращена к ЖК монитору.**
- 3 Закройте крышку отсека.**

Чтобы извлечь карту памяти, нажмите на неё в направлении стрелки и вытащите из отсека.



Количество записываемых изображений определяется емкостью карты памяти или встроенной памяти, а также выбранным размером и уровнем качества изображений. (☞ стр.19)




Новые карты памяти и карты памяти, использовавшиеся с другими камерами, необходимо отформатировать. Смотрите раздел "Форматирование карты памяти" "Форматирование карты памяти или внутренней памяти камеры" (стр.112).

## Создание резервной копии данных

Для предотвращения потери кадров, записанных во внутреннюю память камеры, рекомендуется периодически проводить резервное копирование файлов на персональный компьютер или другие носители информации.

## Меры предосторожности при обращении с картой памяти SD

- Перед открытием отсека карты памяти фотокамера должна быть выключена.
- Карты памяти SD имеют механизм защиты записи. В положении [LOCK] запись и удаление изображений, форматирование карты памяти не выполняются. Если карта защищена от записи, на мониторе появляется символ .





- Соблюдайте осторожность при удалении карты памяти сразу после записи кадра, так как она может быть горячей.
- Запрещается открывать отсек карты памяти или выключать фотокамеру в процессе записи данных на карту, воспроизведения или при передаче их на компьютер через USB-кабель, так как это может привести к потере данных или повреждению карты.
- Запрещается изгибать карту или подвергать ее механическим воздействиям. Не допускайте попадания на карты воды и защищайте ее от высокой температуры.
- Запрещается извлекать карту памяти в процессе форматирования, т.к. это может привести к ее повреждению и дальнейшей непригодности.
- В случаях, указанных ниже, возможно стирание данных, записанных на карту памяти SD. PENTAX не несет никакой ответственности за потерю данных
  - (1) при неправильной установке карты памяти.
  - (2) при воздействии на карту памяти статического электричества или электрических помех.
  - (3) если карта памяти не использовалась в течение длительного времени.
  - (4) если в момент доступа к данным, записанным на карту, была удалена карта памяти, отсоединился сетевой адаптер или был удален аккумулятор.
- Срок службы карты памяти SD ограничен. Если карта не используется в течение длительного времени, данные на ней могут быть утеряны. Периодически сохраняйте записанные изображения на персональный компьютер.
- Не используйте и не храните карту памяти в таких местах, где на нее может воздействовать статическое электричество или электрические помехи.
- Не используйте и не храните карту памяти под прямым солнечным светом, так как при этом возможны резкие изменения температуры и конденсация влаги.
- При использовании карты памяти SD с низкой скоростью записи запись видеоролика может остановиться несмотря на достаточную емкость памяти, а фотосъемка и воспроизведение могут занять больше времени.
- За информацией о совместимых картах памяти обращайтесь на веб-сайт PENTAX или же в ближайший центр обслуживания PENTAX.


## Разрешение и уровень качества

Выберите оптимальные для ваших целей размер и уровень качества снимка. Более высокий уровень качества и разрешение позволяют распечатать более четкие фотографии, но увеличение объема данных снижает количество снимков.

Выберите соответствующее разрешение и уровень качества в меню [📷 Съемка].

Выбор разрешения изображения  стр.64

Выбор уровня качества изображения  стр.65

Выбор качества снимка  стр.66

### ● Оптимальное разрешение в зависимости от цели

2560x1920	Повышение качества ↑	Высокое качество: для редактирования изображений и распечатки снимков большого формата  Для распечатки снимков в формате почтовой открытки Для размещения на вэбсайтах и пересылке по электронной почте
2304x1728		
2048x1536		
1600x1200		
1024x768		
640x480		

Исходной установкой является 2560x1920.

### ● Оптимальное качество в зависимости от цели

★★★	Наилучшее	Минимальная степень сжатия. Для распечатки фотоснимков.
★★	Повышенное	Стандартная степень сжатия. Используется для просмотра кадров на экране компьютера.
★	Хорошее	Максимальная степень сжатия файла. Используется для отправки по электронной почте и размещения на сайте в Интернете.

Исходная установка - ★★ (Повышенное).

## ● Оптимальное качество в зависимости от цели (Авторежим для новичка)

Максимальное (5МВ: 2560x1920 ★★★)	↑ Повышение качества	Высокое качество: для редактирования изображений и распечатки снимков большого формата  Для распечатки снимков в формате почтовой открытки Для размещения на вебсайтах и пересылке по электронной почте
Высокое (5МВ: 2560x1920 ★★)		
Нормальное (3МВ: 2048x1536 ★★)		
Экономичное (0.3МВ: 640x480 ★★)		

### Исходная установка "Высокое".

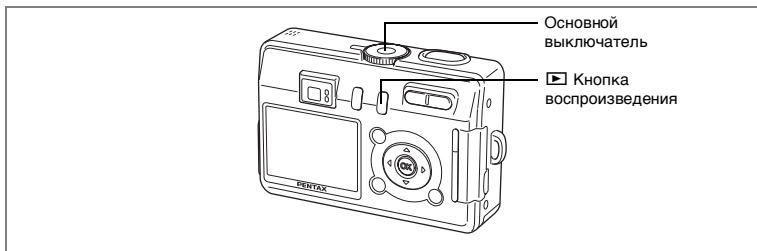


Разрешение и уровень качества задаются одновременно в режиме ☺  
(Авторежим для новичка). (стр.66)

## ● Количество записываемых кадров в зависимости от размеров и качества

Уровень качества \ Разрешение	★★★ Наилучшее	★★ Повышенное	★ Хорошее	Видео (320x240)	Звук
2560x1920	Около 3	Около 6	Около 10	Около 49 сек. (15 кадров/сек) Около 25 сек. (30 кадров/сек)	Около 11 мин.
2304x1728	Около 4	Около 8	Около 12		
2048x1536	Около 5	Около 9	Около 14		
1600x1200	Около 8	Около 15	Около 21		
1024x768	Около 19	Около 36	Около 48		
640x480	Около 44	Около 69	Около 92		

- В приведенной выше таблице указано примерное количество изображений для встроенной памяти (примерно 11МВ).
- Данные, содержащиеся в приведенной выше таблице, основываются на стандартных условиях съемки PENTAX и могут изменяться в зависимости от объекта, режима съемки, карты памяти и т.д.



## 1 Нажмите основной выключатель.

Камера включится.

При включении питания объектив слегка выдвигается, и крышка объектива открывается.

## 2 Еще раз нажмите основной выключатель.

Камера выключится.

Переключение между режимами съемки и воспроизведения  
☞ стр.59

Фотосъемка ☞ стр.40


## Режим ограниченного воспроизведения

При включении камеры в режиме ограниченного воспроизведения объектив не выдвигается. Используйте этот режим для последовательного просмотра кадров.

### 1 При включении камеры одновременно нажмите кнопку воспроизведения ▶.

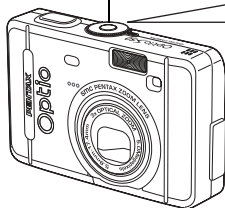
Камера включается в режиме ограниченного воспроизведения и объектив не выдвигается.



- Чтобы перейти из режима ограниченного воспроизведения в режим съемки, нажмите на основной выключатель и нажмите его снова.
- При просмотре в режиме ограниченного воспроизведения отображается  ТОЛЬКО
- В режиме съемки при удержании кнопки воспроизведения не менее двух секунд происходит переключение в режим воспроизведения, и объектив задвигается. Для возвращения в режим съемки из режима ограниченного воспроизведения нажмите кнопку воспроизведения или кнопку спуска или переключите селектор режимов на режим съемки.

### Воспроизведение кадров стр.86

Основной выключатель



Селектор режимов

## Режим ограниченной записи звука

Режим ограниченной записи звука предназначен только для записи фонограммы. При этом объектив не выдвигается. Фотокамеру можно использовать в качестве диктофона.

### 1 Переключите селектор режимов на и нажмите основной выключатель.

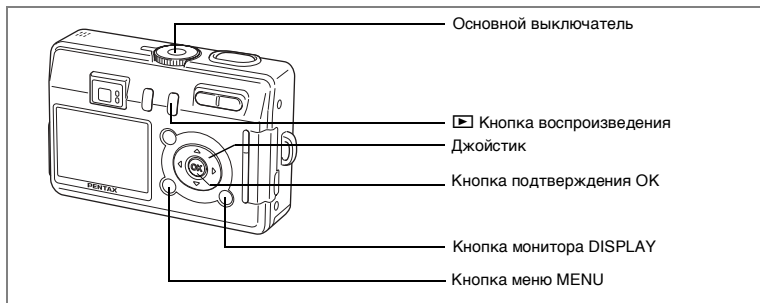
Камера включается в режиме ограниченной записи звука. Объектив не выдвигается.



Если в режиме ограниченной записи звука вы переключите селектор режимов, объектив выдвинется, и камера перейдет в режим съемки.

### Запись фонограммы стр.80





При появлении экрана начальных установок или настройки даты во время первого включения камеры выполните описанные ниже процедуры по выбору языка и/или текущих показаний даты и времени.

Если появляется экран начальных установок

☞ стр.23, 24 "Выбор языка вывода информации",  
"Ввод показаний даты/времени"

При появлении экрана настройки даты:

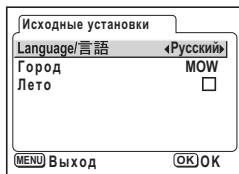
☞ стр.24 "Ввод показаний даты/времени"

При отсутствии этих данных на экране монитора установка не требуется.

## Выбор языка вывода информации

Можно выбрать следующие языки отображения меню и сообщений об ошибках: английский, французский, немецкий, испанский, итальянский, русский, корейский, китайский (традиционный и упрощенный) и японский.

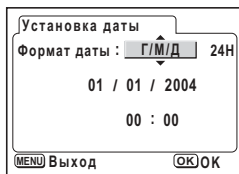
- 1 Включите фотокамеру.**
- 2 С помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите язык отображения информации.**  
По умолчанию используется английский язык.
- 3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**  
Появляется экран настройки даты.



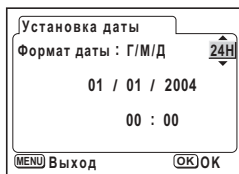
## Ввод показаний даты/времени

Установите текущую дату и время и формат отображения данных.

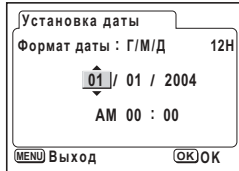
- 1** Используйте кнопки джойстика (▲▼) для ввода показаний даты и времени.



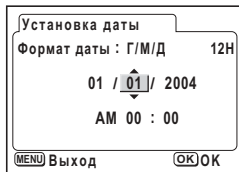
- 2** Нажмите кнопку джойстика (▶).  
Выше и ниже "24h" появятся символы ▲ и ▼.
- 3** Используйте кнопки джойстика (▲▼) чтобы выбрать 24H (24-часовой формат) или 12H (12-часовой формат).



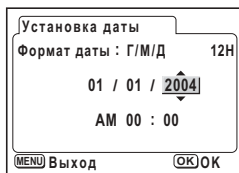
- 4** Нажмите кнопку джойстика (▶).  
Над номером месяца и под ним появятся символы ▲ и ▼.
- 5** Для изменения номера месяца используйте кнопки джойстика (▲▼).



- 6** Нажмите кнопку джойстика (▶).  
Над показателем даты и под ним появятся символы ▲ и ▼.



- 7** С помощью кнопок джойстика (▲▼) введите число и нажмите на джойстике кнопку (▶).  
Над годом и под ним появятся символы ▲ и ▼.



## 8 Повторите операцию для ввода показаний "год-час-минута".

Если в операции 3 вы выбрали [12h], выберите AM (до полудня) или PM (после полудня).

## 9 После окончания установок нажмите кнопку подтверждения ОК.

Камера готова к съемке. Если вы устанавливали дату и время, используя кнопку MENU, вы возвратитесь к программному меню. Для выхода в режим съемки еще раз нажмите кнопку ОК.



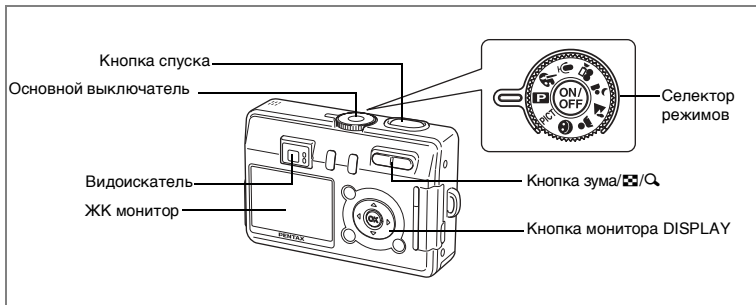
- По завершении настройки и нажатии кнопки подтверждения ОК показания на часах сбрасываются на 00 сек.
- Для установки точного времени нажмите кнопку ОК одновременно с сигналом точного времени (по радио или телевидению).



- В момент вывода экрана исходных установок вы можете отменить ввод установок и переключить камеру в режим съемки. Для этого надо нажать кнопку MENU. В этом случае экран исходных установок появится при следующем включении камеры.
- Установленные параметры можно изменить в любой момент. Смотрите раздел "Изменение даты и времени" (стр.114).

# Быстрый запуск

## Фотосъемка



Ниже описан стандартный способ фотосъемки. Вспышка срабатывает автоматически в зависимости от условий освещенности.

### 1 Нажмите основной выключатель.

Камера включится.

### 2 Переключите селектор режимов на **P**.

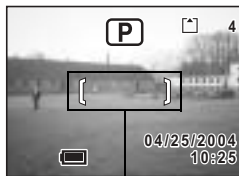
### 3 Проверьте изображение по ЖК монитору.

Рамка фокусировки в центре монитора указывает зону автоматической фокусировки. Для изменения масштаба изображения воспользуйтесь кнопкой зума/ [ ] / Q.

▲ : увеличивает объект.

▲▲▲ : увеличивает зону охвата.

Вы можете проверить зону охвата по видоискателю.



Рамка фокусировки



Так как видоискатель не имеет рамки фокусировки, производите фокусировку по ЖК монитору.

### 4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Если объект находится в фокусе, фокусная рамка высвечивается зеленым цветом.

### 5 Нажмите кнопку спуска полностью.

В течение 0,5 секунды кадр отображается на мониторе (Мгновенный просмотр) и записывается на карту памяти SD или во внутреннюю память фотокамеры. При этом попеременно мигают зеленый и красный индикаторы, расположенные справа от видоискателя.

## Использование кнопки спуска

Кнопка спуска имеет двухступенчатое управление.

### Половинное нажатие

При половинном нажатии кнопки спуска происходит блокировка фокуса и выдержки. Показатели выдержки и диафрагмы отображаются на экране монитора только при половинном нажатии кнопки спуска. При этом на экране монитора и индикаторами фокусировки и вспышки отображается следующая информация.

#### 1. Рамка фокусировки

Если объект сфокусирован, рамка высвечивается зеленым цветом. Если объект не в фокусе, рамка не отображается.

#### 2. Индикаторы состояния

	Индикатор фокусировки (зеленый)	Индикатор вспышки (красный)
Горит	Объект съемки в фокусе	Вспышка заряжена
Мигает	Объект съемки не в фокусе	Вспышка заряжается

Во время зарядки вспышки производить съемку невозможно.

### Полное нажатие кнопки спуска

Нажмите кнопку вниз до конца, чтобы сделать снимок.


[Условия, когда автоматическая фокусировка затруднена]

Фотокамера не может выполнить фокусировку при перечисленных ниже условиях. В этом случае, зафиксируйте фокусировку на каком-либо объекте, находящемся на том же расстоянии, что и предмет съемки (нажав спусковую кнопку затвора до половины), затем наведите камеру на предмет съемки и нажмите спусковую кнопку затвора полностью.

- Низкоконтрастные объекты, например, синее небо или белая стена.
- Темные места или объекты, или условия, снижающие отражение света.
- Протяженные по горизонтали объекты.
- Быстродвижущиеся объекты.
- Когда в одном кадре один объект находится на переднем плане, а второй на заднем плане.
- Объекты в условиях сильного контрового света.

## Мгновенный просмотр

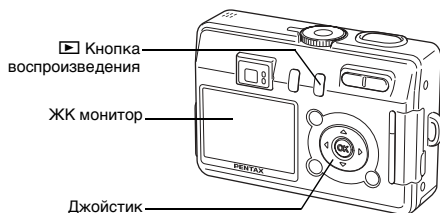
Время мгновенного просмотра по умолчанию составляет 0,5 сек.

Если установить этот период на 1 сек. или более, во время мгновенного просмотра можно удалить изображение, нажав кнопку , выбрав [Удалить] при появлении запроса удаления и нажав затем кнопку ОК. (стр.92)

Изменение времени мгновенного просмотра стр.73

# Быстрый запуск

## Воспроизведение кадров



### Воспроизведение

Вы можете сразу же воспроизвести отснятый кадр.

#### 1 После съемки кадра нажмите кнопку воспроизведения .

Включается режим воспроизведения, и на экране монитора появляется изображение. В режиме съемки при удержании кнопки воспроизведения не менее двух секунд происходит переключение в режим воспроизведения, и объектив задвигается.

Просмотрев изображение, нажмите еще раз кнопку воспроизведения или спуска или переключите селектор режимов, чтобы снять следующий кадр.



### Воспроизведение предыдущего и последующего изображения

В режиме воспроизведения можно вызывать для просмотра предыдущее или последующее изображение.

#### 1 После съемки кадра нажмите кнопку воспроизведения .

На мониторе появится отснятый кадр.

#### 2 Нажимайте кнопки джойстика ( .



вызывает предыдущий кадр.



вызывает следующий кадр.

## Разворот отображаемого кадра

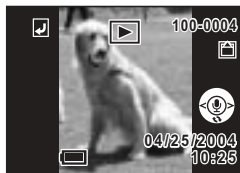
### 1 После съемки кадра нажмите кнопку воспроизведения .

На мониторе появится отснятый кадр.

### 2 Нажмите кнопку джойстика ()






При каждом нажатии этой кнопки изображение поворачивается на 90° по часовой стрелке.

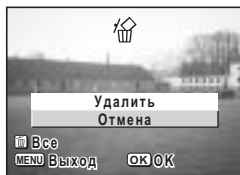




- Поворачивать можно только кадры, снятые на этой фотокамере.
- При развороте кадров можно пользоваться функциями зум-дисплея, отображения девяти кадров, записи и воспроизведения звукового комментария. Однако кадры, повернутые в режиме зум-дисплея или показа девяти кадров, возвращаются в исходное положение.


## Удаление отображенного кадра

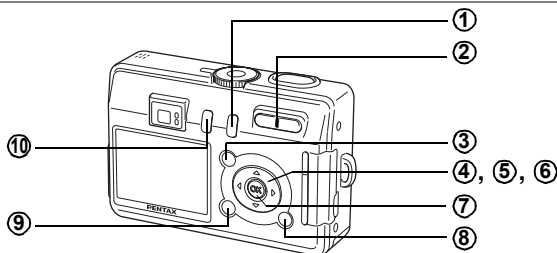
Для удаления отображенного на мониторе изображения надо нажать кнопку , с помощью кнопок джойстика () выбрать [Удалить] и нажать кнопку ОК.

Для возврата в режим съемки еще раз нажмите кнопку воспроизведения  или наполовину нажмите кнопку спуска.



- При переключении в режим воспроизведения на экране монитора появляется последний отснятый кадр.
- С помощью кнопки зума / можно увеличить изображение на мониторе.
- Если в памяти камеры не записан ни один кадр, появится сообщение [Нет изображений и звука].

Удаление  стр.92



## Режим съемки

- 1 Кнопка воспроизведения**

Переключение в режим воспроизведения. Нажмите и удерживайте, чтобы убрать объектив в корпус камеры. (стр.28)
- 2 Кнопка зумирования**

С помощью кнопки зума вы можете изменить масштаб изображения. (стр.26)
- 3 Кнопка /Fn**

Отображает экран помощи в режиме . (стр.41)  
Активизация функции, присвоенной в пункте [Назначение Fn] в меню [Установки] в любом режиме кроме , или . (стр.122)
- 4 Кнопки джойстика (, , )**

() Изменение режима работы вспышки. (стр.63)  
**MF ()** Переключение режимов фокусировки. (стр.61)  
 Макро Супермакро  
 Бесконечность Ручная фокусировка

() Выбор режима автоспуска, съемки с ПДУ и режима непрерывной съемки (стр.52 - стр.54)
- 5 Кнопка джойстика ()**

Выбор эффектов съемки в режиме и PICT. (стр.43, 55 - 57)
- 6 Кнопки джойстика (, )**

Регулировка фокусировки в режиме MF. (стр.62)
- 7 Кнопка подтверждения ОК**

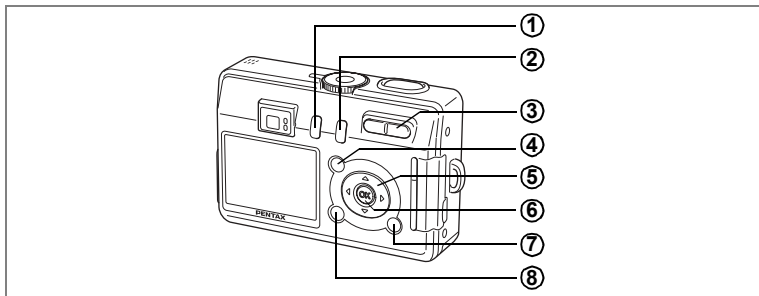
Выбирает пункт меню. (стр.33)
- 8 Кнопка DISPLAY**

Изменение информации, отображаемой на ЖК мониторе. (стр.60)
- 9 Кнопка MENU**

Вызов меню [ Съемка], [ Воспроизвед.] и [ Установки]. (стр.33)
- 10 Кнопка**

Переключение в режим морского видеоролика при нажатии кнопки в сюжетной программе (Море) режима PICT. (стр.44, стр.48)



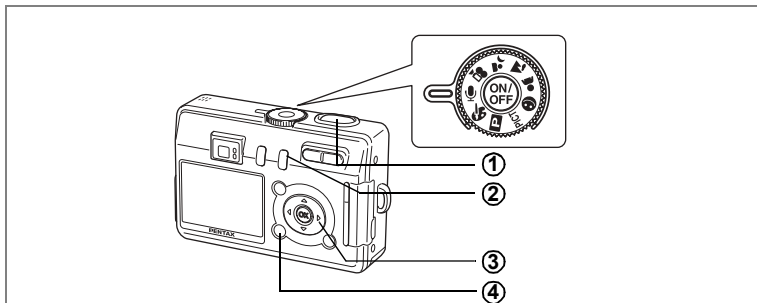


## Режим воспроизведения




- ① **Кнопка**   
Удаление отображенного на мониторе кадра. (стр.92)
- ② **Кнопка воспроизведения**   
Переключение в режим съемки. (стр.28)
- ③ **Кнопка зума /**   
В обычном режиме воспроизведения нажмите кнопку для переключения в режим поиска (9 кадров). (стр.90)  
Нажатие кнопки зума / в режиме воспроизведения позволяет изменять масштаб изображения (зум-дисплей).
- ④ **Кнопка /Fn**  
Отображение экрана помощи в режиме .
- ⑤ **Кнопка джойстика**
  - (▲) Воспроизведение и пауза видеоролика. (стр.88)
  - Включение воспроизведения звукового комментария. (стр.82)
  - (◀▶) Вызов предыдущего или следующего кадра. (стр.28)
  - (▼) Поворот изображения. (стр.29)
  - Остановка воспроизведения видеоролика. (стр.88)
  - Остановка воспроизведения звукового комментария. (стр.84)
- ⑥ **Кнопка подтверждения ОК**  
Выбирает пункт меню. (стр.33)  
Включение записи или воспроизведения звукового комментария.
- ⑦ **Кнопка DISPLAY**  
Изменение информации, отображаемой на ЖК мониторе. (стр.89)  
Выбор всех кадров для распечатки на экране установок DPOF или для защиты на экране защиты изображений. (стр.96, стр.101)
- ⑧ **Кнопка MENU**  
Вызов меню [ Съемка], [ Воспроизвед.] и [ Установки]. (стр.33)



Если камеру включили в режим ограниченного воспроизведения, нажатие кнопки воспроизведения не переключает камеру в режим съемки. Для переключения в режим съемки выключите и еще раз включите камеру.



## Режим записи фонограммы

- ① **Кнопка спуска**  
При однократном нажатии включает запись, при повторном - останавливает процесс. (☞ стр.80)
- ② **Кнопка воспроизведения**   
Переключение в режим воспроизведения. При повторном нажатии - возврат к режиму записи фонограммы. (☞ стр.80)
- ③ **Кнопки джойстика (в режиме воспроизведения)**  
(▲) Включает воспроизведение. Повторное нажатие в режиме воспроизведения включает паузу. (☞ стр.81)  
(◀▶) Выбор файла.  
(▼) Остановка воспроизведения.
- ④ **Кнопка MENU**  
При нажатии в режиме ожидания или перед воспроизведением вызывает меню [ Воспроизвед.] и [ Установки]. (☞ стр.37)

# Программное меню

Для вызова на монитор программного меню используется кнопка MENU. В меню можно задать параметры съемки, сохранить эти установки для дальнейшей съемки или изменить установленные ранее настройки.

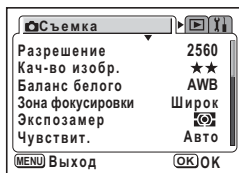
## Работа в программном меню

При вводе установок меню на ЖК мониторе отображается указатель по выполнению операции.

Пример) Установка [Кач-во изобр.] в меню [Съемка]

### 1 Нажмите кнопку MENU.

Появляется экран меню.  
Выбрано меню [Съемка].

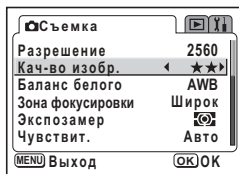


### 2 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Вы можете выбрать пункт меню.

### 3 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Рамка переместится на [Кач-во изобр.].

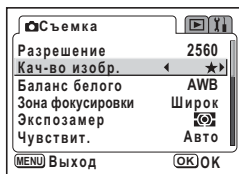


### 4 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для изменения установки.

Уровень качества меняется при каждом нажатии кнопки джойстика.

### 5 Нажмите кнопку подтверждения ОК или спуска.

Установка сохранена, и экран возвращается в режим съемки.



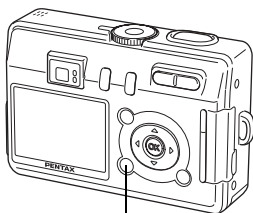
Caution

- Если перед нажатием кнопки подтверждения ОК или спусковой кнопки для выхода из меню вы нажмете какую-либо другую кнопку, сделанные вами изменения в настройках будут потеряны.
- Если вы неправильно выключите камеру (например, извлечете элемент питания при включенной камере), то даже после нажатия кнопки подтверждения сделанные вами изменения в настройках будут потеряны.

3

Обычные операции

## Пример работы меню

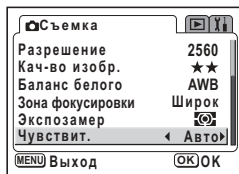
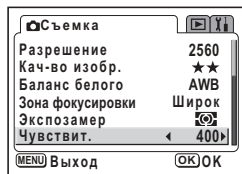
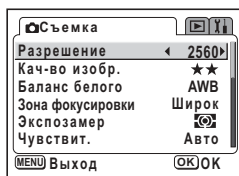
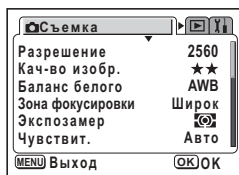


Кнопка меню MENU

MENU



Меню [📷 Съемка]

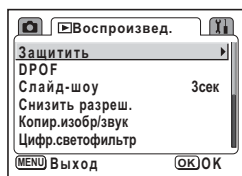
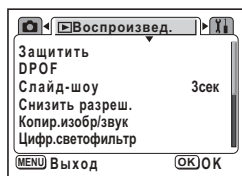


К следующему экрану

3

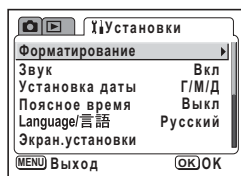
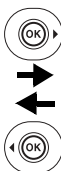
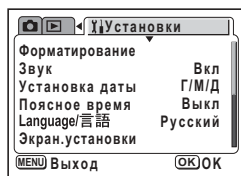
Обычные операции

## Меню [▶ Воспроизвед]



К следующему экрану

## Меню [Y Установки]



К следующему экрану

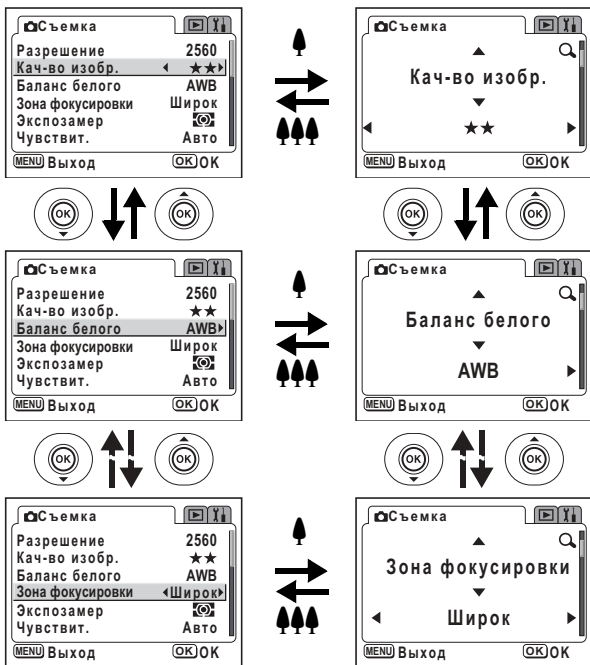


При нажатии кнопки MENU в режиме съемки появляется меню [📷 Съемка], а в режиме воспроизведения – меню [▶ Воспроизвед].

## Увеличение масштаба отображения меню

Нажатие кнопки зума (▲) во время работы с меню увеличивает масштаб отображения меню на экране. Для возврата к исходному масштабу нажмите кнопку ▼▼▼.

### Пример работы меню



Если в режиме увеличенного масштаба вы выключите камеру, при последующем включении меню также будет отображаться в увеличенном масштабе.

## Список меню

### Меню [📷 Съемка]

Да ... Регулируется

# ... Все изменения недействительны в режимах PICT, 📷 и 👤.

Нет ... Все изменения недействительны. Можно менять настройки в меню, но на работе камеры эти настройки не отразятся.

Пункт меню	Описание	Установка по умолчанию	☺	📷 PICT 👤	📷	Стр.
Кач-во снимка	Для выбора разрешения и уровня сжатия изображения	Высокое	Да	—	—	стр.66
Разрешение	Для определения разрешения	2560x1920	—	Да	320x240	стр.64
Кач-во изобр.	Для выбора степени сжатия изображения.	★★	—	Да	Нет	стр.65
Баланс белого	Для настройки цветового баланса в соответствии с освещением.	AWB (Авторежим)	—	#	Да	стр.67
Зона фокусировки	Для изменения зоны автофокусировки.	Широкая (Многозонный)	—	Да	Нет	стр.69
Экспомер	Для установки метода замера экспозиции.	☺ (Многоэлементный)	—	Да	Да	стр.70
Чувствит.	Для ввода светочувствительности.	Авто (Авторежим)	—	Да	Нет	стр.71
Частота кадров	Для установки скорости съемки	30 кадров/сек	—	Нет	Да	стр.72
Цифровой зум	Для съемки кадров с использованием цифрового зума.	Вкл (Включено)	—	Да	Да	стр.50
Мгновенный просмотр	Для установки времени мгновенного просмотра.	0,5 сек.	—	Да	Нет	стр.73
Память настроек	Для сохранения установок перед выключением камеры.	*	—	Да	Да	стр.78
Резкость	Для установки резкости.	Нормал (Нормально)	—	#	Нет	стр.74
Насыщенность	Для установки насыщенности.	Нормал (Нормально)	—	#	Нет	стр.75
Контраст	Для установки контраста.	Нормал (Нормально)	—	#	Нет	стр.76
Экспокоррекция	Для изменения величины экспокоррекции от -2.0 до +2.0.	±0.0	—	Да	Да	стр.77

\* Сохраняются только настройки вспышки, цифрового зума и номер файла.



- Меню [📷 Съемка] в режиме 📷 недоступно.
- В режиме ☺ доступна только установка [Кач-во снимка].

## Меню [▶] Воспроизвед

Пункт меню	Описание	Стр.
Защитить	Для защиты изображений от удаления.	стр.95
DPOF	Для настройки функции распечатки фотоснимков.	стр.104
Слайд-шоу	Для последовательного автоматического воспроизведения записанных изображений.	стр.91
Снизить разреш.	Для изменения размера изображения.	стр.106
Копир. изобр./звук	Для копирования файлов с карты памяти SD во встроенную память и наоборот.	стр.110
Цифр. светофильтр	Для создания спецэффектов с помощью цветных светофильтров (красный, синий, зеленый и др.)	стр.108
Запись звук. коммент.	В положении "Выкл." запрещает запись звуковых комментариев во время воспроизведения изображений.	стр.82
Быстр. увеличение	Для просмотра изображений с максимальным увеличением, вызываемым одним нажатием кнопки зумирования.	стр.87
Быстр. удаление	Для отображения экрана удаления с выделением [Удалить] или [Удалить все] при выборе установки "Вкл".	стр.93

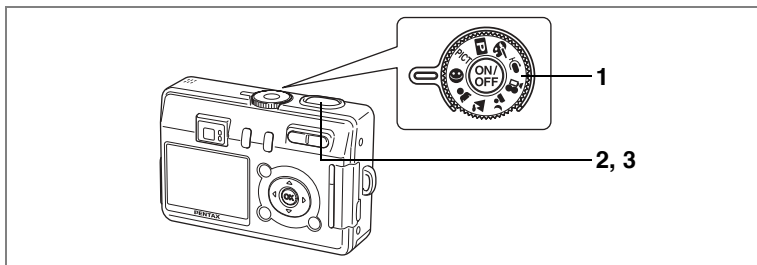
## Меню [⌘] Установки

Пункт меню	Описание	Стр.
Форматирование	Для форматирования карты памяти SD или встроенной памяти.	стр.112
Звук	Для регулировки громкости воспроизведения, настройки вида и громкости звукового сигнала при включении, срабатывании затвора, нажатии кнопок и т.д.	стр.113
Установка даты	Для установки даты и времени.	стр.114
Поясное время	Для установки времени в различных городах мира.	стр.114
Language/ 言語	Для изменения языка отображения меню и сообщений.	стр.118
Экран.установки	Для выбора заставки монитора, цвета фона и экранных эффектов.	стр.116
Уровень яркости	Для регулировки яркости монитора.	стр.118
Видеовыход	Для установки стандарта выходного видеосигнала.	стр.119
USB соединение	Для изменения режима соединения USB.	стр.120
Автовыключение	Для автоматического отключения камеры после определенного времени.	стр.121
Назначение Fn*	Для назначения специальных функций кнопкам джойстика (▲▼▶▶).	стр.122
Сброс установок	Для возвращения к установкам камеры, используемым по умолчанию.	стр.121

\* В режиме 😊 "Назначение Fn" недоступно.



## Примечания



4

ФОТОСЪЕМКА

## Автоматическая настройка функций (Авторежим для новичка)

Авторежим для новичка ☺ является самым простым способом съемки и не требует каких-либо настроек. Камера автоматически определяет оптимальные параметры съемки при половинном нажатии кнопки спуска.

**1 Установите селектор режимов в положение ☺.**

**2 Нажмите наполовину спусковую кнопку.**

Если объект в фокусе, фокусная рамка на мониторе высвечивается зеленым цветом, камера автоматически распознает вид съемки, определяет настройки и появляется один из следующих символов.

🏞️ : Камера определяет оптимальные настройки для пейзажной съемки.

👤 : Камера определяет оптимальные настройки для портретной съемки.

🌙 : Камера определяет оптимальные настройки для ночной съемки.

☺ : В остальных ситуациях появляется этот символ.

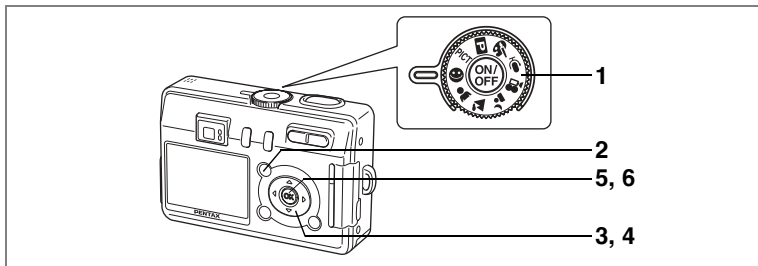


**3 Нажмите кнопку спуска до конца.**

Снимок сделан.



- В Авторежиме для новичка в меню [📷 Съемка] можно менять только установку [Кач-во снимка].
- При съемке в вечернее время рекомендуется установить селектор режимов на 🌙 и закрепить камеру на штативе. Если в "авторежиме для новичка" фотокамера определит режим съемки как 🏞️, изображение может оказаться затемненным из-за ограничения длительности выдержки во избежание смещения фотокамеры.



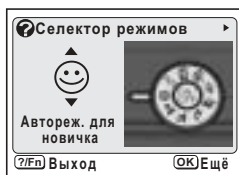
## Функция помощи

При съемке или просмотре кадров в Авторежиме для новичка можно вызвать на монитор экран помощи, на котором поясняются функции каждой кнопки, в т.ч. джойстика и зума.

**1 Установите селектор режимов в положение ☺.**

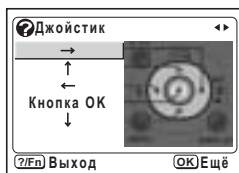
**2 Нажмите кнопку ?/Fn.**

На мониторе появляется экран помощи.



**3 С помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите [Селектор режимов], [Джойстик] или [Кнопки задн. панели].**

В режиме воспроизведения доступны только [Джойстик] и [Кнопки задн. панели].



**4 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите кнопку, по которой хотите получить пояснение.**

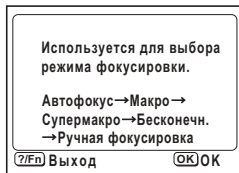
Эта операция пропускается, если вы выбрали [Селектор режимов] в шаге 3.

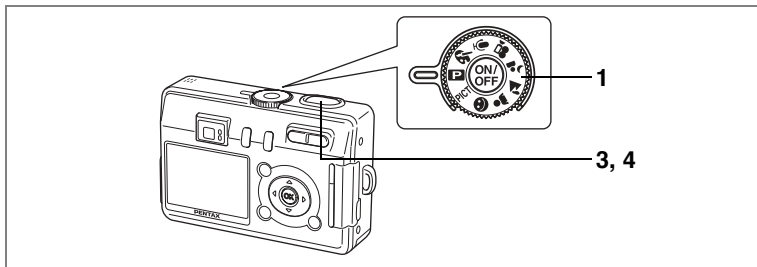
**5 Нажмите кнопку ОК.**

Появляется пояснение для кнопки.

**6 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**

Камера готова к съемке или воспроизведению.





## Настройка функций (Программный режим)

4

ФОТОСЪЕМКА

В режиме **P** (Программный режим) камера автоматически устанавливает оптимальные значения выдержки и диафрагмы. Вы можете регулировать режим работы вспышки или выбрать режим непрерывной съемки.

**1 Переключите селектор режимов на **P**.**

**2 Введите требуемые установки.**

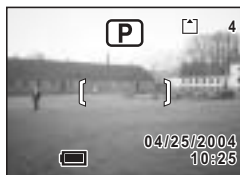
Смотрите раздел "Установка функций съемки" (стр.59 – стр.77).

**3 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**

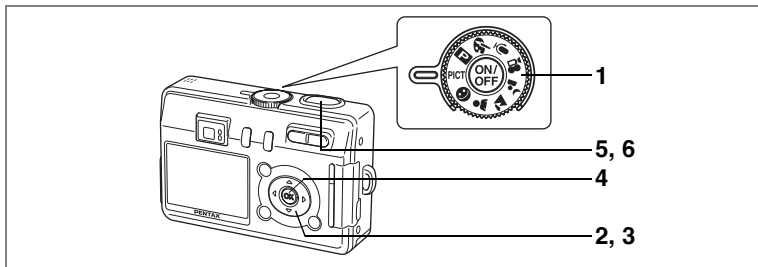
Если объект находится в фокусе, фокусная рамка высвечивается зеленым цветом.

**4 Нажмите кнопку спуска полностью.**

Снимок сделан.



Съемка кадров стр.26



## Выбор сюжетных программ съемки (Сюжетные программы)

Вы можете выбрать программу съемки в соответствии со снимаемым сюжетом.

Имеется десять сюжетных режимов съемки.

	Цветы (установка по умолчанию)	Для получения ярких снимков цветов.
	Автопортрет	Для съемки автопортретов и групповых портретов с вашим участием.
	Пляж	Для съемки на пляже, в горах, а также для съемки зимних пейзажей.
	Снег	Для съемки на ярком фоне, например, в заснеженных горах.
	Закат	Для оптимальной передачи красок заката или рассвета.
	Музей	Для съемки произведений искусства в музеях и художественных галереях, где использование вспышки запрещено.
	Текст	Для получения четких снимков печатного или рукописного текста.
	Натюрморт	Для съемки аппетитных блюд.
	Пейзаж Портрет	Для съемки с одновременной фокусировкой переднего и заднего плана.
	Море	Для четких снимков под водой с использованием водонепроницаемого футляра (приобретается отдельно).

**1 Установите селектор режимов на PICT.**

**2 Нажмите кнопку джойстика (▼).**

Появляется экран выбора сюжетных программ.

- 3 При помощи кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите сюжетную программу.



- 4 Нажмите кнопку ОК.

Сюжетная программа выбрана.

- 5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Если объект находится в фокусе, фокусная рамка высвечивается зеленым цветом.

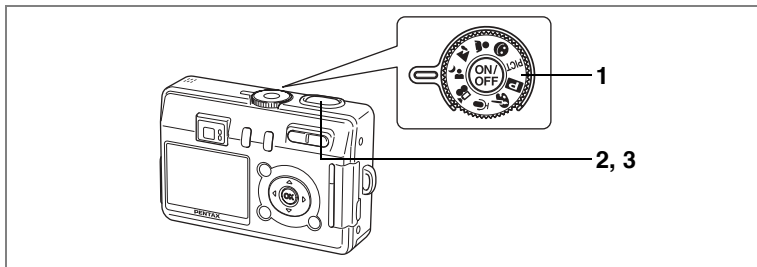


- 6 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок сделан.



- В режиме сюжетных программ параметры насыщенности, контраста, резкости и баланса белого автоматически устанавливаются на оптимальные для каждого режима значения. (Вы не можете изменять эти параметры).
- Вы можете переключиться в режим (Морской видеоролик) – наилучший способ видеосъемки под водой, выбрав режим (Море) и затем нажав . (см. стр.48)




## Съемка в темноте (Режим ночной съемки)

Можно производить съемку затемненных сцен, например, в ночное время, с соответствующими настройками.



При съемке затемненных сцен выдержка будет больше. Во избежание вибрации камеры на длинных выдержках рекомендуется использовать штатив.

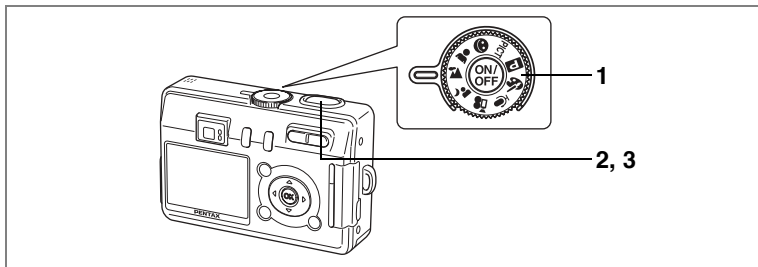
- 1 Установите селектор режимов в положение .**
- 2 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**  
Если объект находится в фокусе, фокусная рамка высвечивается зеленым цветом.
- 3 Нажмите кнопку спуска полностью.**  
Снимок сделан.



Использование кнопки спуска  стр.27



При более длинной выдержке время записи изображения будет больше ввиду активизации функции шумопоглощения.




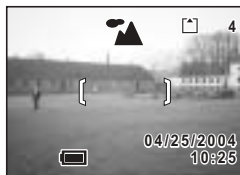
## Съемка пейзажей (Пейзажный режим)

4

ФОТОСЪЕМКА

Для съемки пейзажей с оптимальными настройками.


- 1 **Установите переключатель режимов в положение .**
- 2 **Нажмите спусковую кнопку наполовину.**  
Если объект находится в фокусе, фокусная рамка высвечивается зеленым цветом.
- 3 **Нажмите кнопку спуска полностью.**  
Снимок сделан.




Использование кнопки спуска  стр.27

## Портретная съемка (Портретный режим)

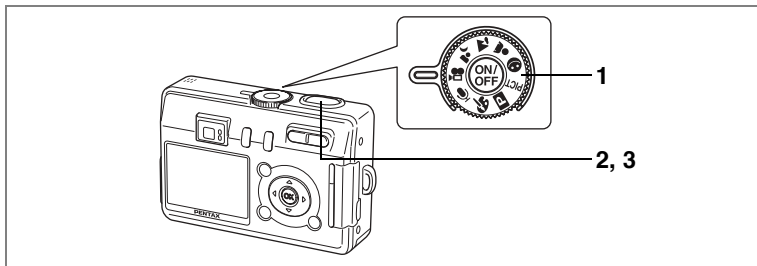
Для передачи естественных красок с помощью оптимальных настроек.

- 1 **Установите селектор режимов в положение .**
- 2 **Нажмите спусковую кнопку наполовину.**  
Если объект находится в фокусе, фокусная рамка высвечивается зеленым цветом.
- 3 **Нажмите кнопку спуска полностью.**  
Снимок сделан.



Использование кнопки спуска  стр.27





## Съемка видеосюжетов (Режим видеоролика)

Этот режим позволяет снимать видеосюжеты.  
Одновременно идет запись звука.

### 1 Установите селектор режимов на .

На мониторе отображается следующая информация.

- 1 Символ выключенной вспышки
- 2 Символ видеорежима
- 3 Карта памяти/Внутренняя память
- 4 Лимит времени записи

### 2 Нажмите кнопку спуска.

Начинается процесс записи. Во время записи фонограммы мигает индикатор вспышки.

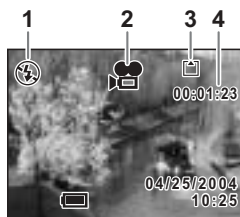
Для увеличения зоны охвата воспользуйтесь кнопкой зума/▲▲▲/▲.

▲ : увеличивает объект.

▲▲▲ : увеличивает зону захвата.


### 3 Нажмите кнопку спуска.


Запись прекращается, и индикатор вспышки гаснет.



**Caution**

- В режиме видеоролика вспышка не работает.
- Непрерывная съемка недоступна в режиме видеоролика.
- В видеорежиме нельзя отключить ЖК монитор.
- В режиме записи видеоролика фокусировка зафиксирована.
- При записи видеоролика пользоваться оптическим зумом нельзя. При использовании цифрового зума контролируйте изображение по монитору.

Воспроизведение видеороликов  стр.88

Включение функции цифрового зума  стр.51

## Удержание кнопки спуска в нажатом положении

Чтобы начать съемку, удерживайте кнопку спуска в нажатом положении более 1 секунды. Съемка будет производиться до тех пор, пока вы не отпустите кнопку.

## Съемка видеоролика под водой (Режим морской видеосъемки)

С помощью водонепроницаемого футляра (приобретается отдельно) можно снимать видеоролик под водой. Для этого воспользуйтесь режимом морского видеоролика.

**1 Установите селектор режимов на PICT.**

**2 Нажмите кнопку джойстика (▼).**

Появляется экран выбора сюжетных программ.

**3 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите 📷.**

**4 Нажмите кнопку ОК.**

Появляется экран режима морской съемки.



**5 Нажмите кнопку 🗑️.**

Камера переходит в режим морского видеоролика.

**6 Нажмите кнопку спуска.**

Начинается запись.

Для изменения масштаба изображения воспользуйтесь кнопкой цифрового зума/📏/📏.

📏 : увеличивает объект.

📏📏 : увеличивает зону охвата.


**7 Нажмите кнопку спуска.**

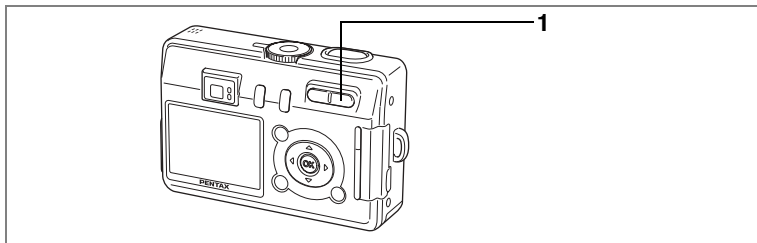
Запись остановится.





- В режиме морского видеоролика запись фонограммы невозможна.
- В режиме съемки морского видеоролика функция оптического зума недоступна, можно пользоваться только цифровым зумом.
- В этом режиме вспышка не работает.
- В данном режиме автоспуск, непрерывная съемка и дистанционное управление недоступны.
- В режиме морского видеоролика монитор не отключается. Гистограмма не отображается.

Отображение информации о съемке в режиме съемки  стр.60



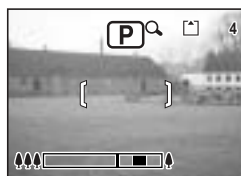
## Использование зума

Для изменения масштаба изображения можно воспользоваться зумом.

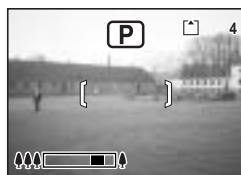
### 1 Нажмите кнопку зума/▲▲▲/▲ в режиме съемки.

- ▲ (Tele) : увеличивает объект.
- ▲▲▲ (Wide) : увеличивает зону охвата.


По умолчанию функция цифрового зума включена. Если цифровое зумирование включено, возможно восьмикратное увеличение изображения. При отключенном цифровом зуме во время съемки с помощью оптического зума возможно только трехкратное увеличение изображения.



Диапазон цифрового зума  
когда цифровой зум включен



Шкала зумирования  
при отключенном  
цифровом зуме.

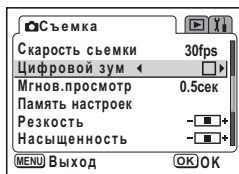
Сохранение настроек зума  стр.78



Вы не можете использовать оптическое зумирование в режиме обычного или морского видеоролика.

## Отключение функции цифрового зума

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку меню.**  
Появляется меню [Съемка].
- 2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите установку [Цифровой зум].**
- 3 При помощи кнопок джойстика (◀ ▶) выберите  (Выкл).**
- 4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**  
Фотокамера готова к съемке.

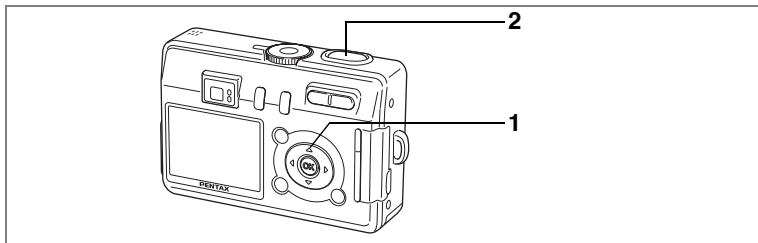


При выключении ЖК монитора функция цифрового зумирования автоматически выключается, даже если эта функция включена.



- При использовании цифрового зума необходимо компоновать изображение по монитору.
- Установка по умолчанию для цифрового зума  (Вкл).

Сохранение установки функции цифрового зума <sup>стр.</sup>78



## Режим автоспуска

**1** Нажав в режиме съемки кнопку джойстика (▲), вызовите на монитор ☺ или 📷.

**2** Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Если объект находится в фокусе, фокусная рамка высвечивается зеленым цветом.

**3** Нажмите кнопку спуска полностью.

☺ После запуска таймера в течение 7 секунд лампочка будет гореть. Затем примерно 3 секунды лампочка мигает, после чего происходит спуск затвора.

📷 Включается режим автоспуска. Съемка производится приблизительно через две секунды после того, как лампочка автоспуска начнет мигать.



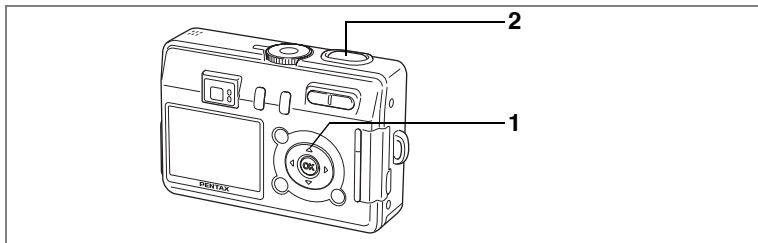
При смещении камеры во время мигания таймера автоспуска фокусировка может быть нарушена.



- Если ЖК монитор включен, на нем будет отображаться счетчик секунд.
- Если в процессе работы таймера вы нажмете любую кнопку, например, кнопку меню, режим автоспуска выключится.

Съемка автопортрета [☞ стр.43](#)

Неисправность: "Объект не в фокусе" [☞ стр.129](#)



## Непрерывная съемка (Режим непрерывной съемки)

Процесс фотографирования будет происходить непрерывно, пока нажата спусковая кнопка.

- 1 Нажав в режиме съемки кнопку джойстика (▲), вызовите на монитор**



- 2 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**

Если объект находится в фокусе, фокусная рамка высвечивается зеленым цветом.

- 3 Нажмите кнопку спуска полностью.**

Процесс фотографирования будет происходить непрерывно, пока нажата спусковая кнопка.

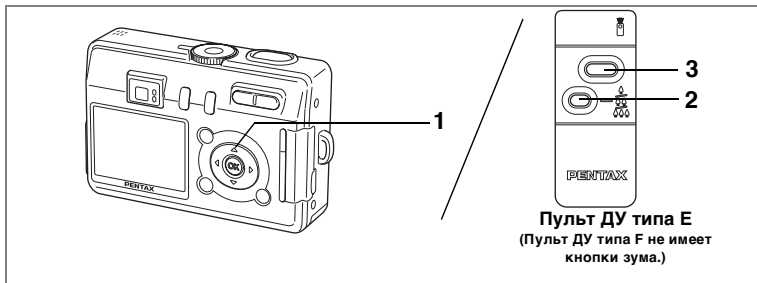
Съемка будет производиться до тех пор, пока вы не отпустите кнопку спуска.



- Вы можете продолжать съемку до заполнения карты памяти SD или встроенной памяти.
- Интервал между кадрами изменяется в зависимости от установок разрешения и уровня качества.



- В режиме непрерывной съемки вспышка не срабатывает.
- Непрерывная съемка недоступна в режимах видеоролика, морского видеоролика, панорамного и "два в одном".
- При съемке первого кадра производится блокировка фокусировки, экспозиции и баланса белого.



## Съемка с пультом дистанционного управления

4

ФОТОСЪЕМКА

Среди режимов кадров можно выбрать съемку с ПДУ. Пульт дистанционного управления для камер Pentax приобретается отдельно.

Приемник сигнала ПДУ находится на лицевой стороне части камеры. Направьте ПДУ на объектив камеры.

### 1 Нажав в режиме съемки кнопку джойстика (▲), вызовите на монитор $\bar{i}$ .

В зависимости от предыдущей установки появляется  $\bar{i}$  или  $\bar{i}_{ss}$ .

Лампочка автоспуска медленно мигает, фотокамера готова к съемке с использованием ПДУ.



### 2 Нажмите кнопку зума, чтобы отрегулировать масштаб изображения (для пульта типа "E").

При каждом нажатии кнопки зума положение зума будет изменяться следующим образом: "телеположение" → среднее → "широкоугольное"

### 3 Нажмите кнопку спуска на пульте дистанционного управления.

$\bar{i}$  Съемка производится немедленно.

$\bar{i}_{ss}$  Мигание лампочки учащается, сообщая о том, что съемка кадра произойдет приблизительно через три секунды.



- При смещении камеры во время мигания таймера автоспуска фокусировка может быть нарушена.
- Если режим фокусировки установлен на "Супермакро", увеличение изображения с помощью зума невозможно.

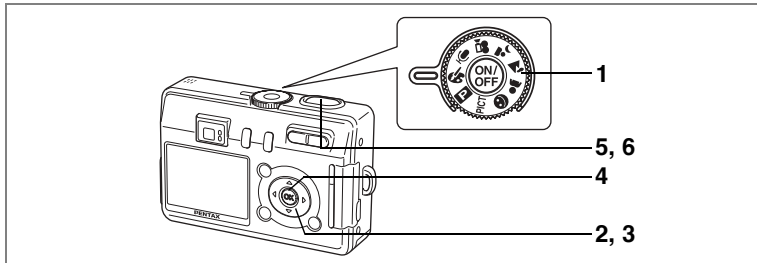


- Кнопки на фотокамере можно использовать обычным образом.
- Пульт дистанционного управления должен находиться на расстоянии не более 4 м от фронтальной стороны фотокамеры.



## Ресурс элементов питания в пульте ДУ

Пульт ДУ позволяет подать около 30,000 команд. Для замены разряженного элемента питания обращайтесь в авторизованный сервисный центр Pentax.

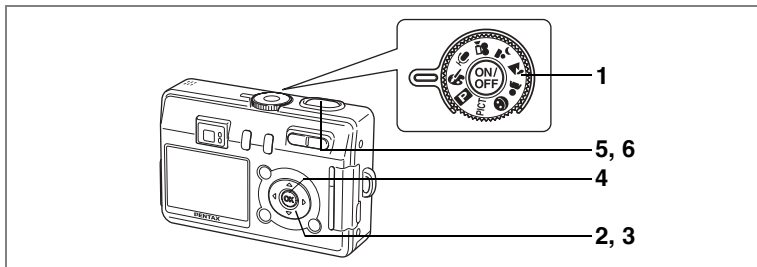


## Съемка с цифровыми светофильтрами (Режим цифрового светофильтра)

Вы можете "окрасить" вашу фотографию в любой цвет, например, в красный, синий или зеленый.

- 1 Установите селектор режимов в положение .**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▼).**  
Появляется экран выбора цифровых эффектов.
- 3 Выберите цветной светофильтр с помощью кнопок джойстика (▲▼).**  
Вы можете выбирать из девяти цветных светофильтров: черно-белый, сепия, красный, зеленый, синий, черно-белый + красный, черно-белый + зеленый, черно-белый + синий. Действие фильтра можно проверить по монитору.
- 4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**
- 5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**  
Если объект находится в фокусе, фокусная рамка высвечивается зеленым цветом.
- 6 Нажмите кнопку спуска полностью.**  
Снимок сделан.





## Съемка "два в одном" (Два-в-одном)

4

ФОТОСЪЕМКА

Можно последовательно сделать два снимка и разместить их вместе, образовав таким образом единый кадр. Первый снимок располагается в левой части кадра, а второй – в правой.

**1 Установите селектор режимов в положение**

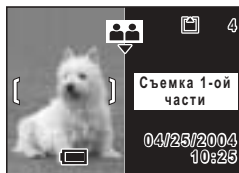
**2 Нажмите кнопку джойстика (▼).**  
Появляется экран выбора цифровых эффектов.

**3 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите (Два-в-одном).**

**4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**  
Появится экран для съемки первого изображения.



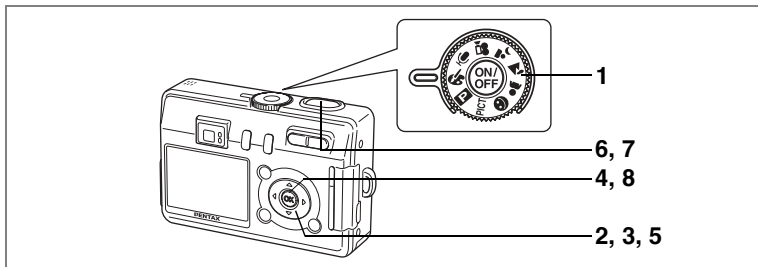
**5 Сделайте снимок.**  
Убедитесь, что объект располагается в левой части экрана, и нажмите кнопку спуска. После съемки первого изображения оно появится в полупрозрачном виде в левой половине кадра.



**6 Сделайте второй снимок.**  
Убедитесь, что объект располагается в правой части экрана, и нажмите кнопку спуска. После второго снимка оба изображения объединяются в один кадр, и экран возвращается к пункту 5.





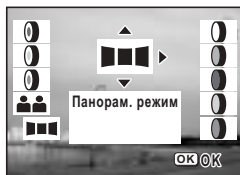
Для отмены режима "два в одном" просто выберите другой режим.



## Съемка панорамных кадров

Можно сделать несколько кадров и объединить их в один панорамный снимок. Для этого требуется прилагаемое к фотокамере программное обеспечение (ACDSee for PENTAX), поставляемое с камерой на компакт-диске (S-SW26) и компьютер. Панорамный режим позволяет накладывать края кадров друг на друга, чтобы затем их можно было легко объединить в одно панорамное изображение.

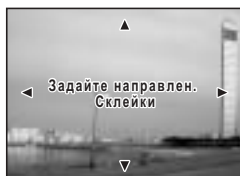
- 1 **Установите селектор режимов в положение** .
- 2 **Нажмите кнопку джойстика (▼).**  
Появляется экран выбора цифровых эффектов.
- 3 **С помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите**  **(Панорамный режим).**



- 4 **Нажмите кнопку подтверждения ОК.**
- 5 **Кнопками джойстика определите направление склейки кадров.**

- ◀ Кадры добавляются слева.
- ▶ Кадры добавляются справа.
- ▲ Кадры добавляются сверху.
- ▼ Кадры добавляются снизу.

На иллюстрации показан пример для кнопки ▶.

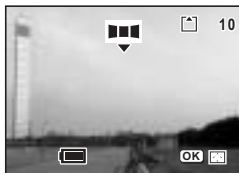


**6 Сделайте снимок.**

Сделайте первый кадр, нажав на кнопку спуска. В левой части монитора появится полупрозрачная правая кромка кадра.

**7 Сместите камеру вправо и сделайте второй кадр.**

Сместите фотокамеру так, чтобы края полупрозрачного и реального изображения наложились друг на друга и нажмите кнопку спуска. Повторите операции 6 и 7 для съемки третьего и последующих кадров.

**8 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**

Монитор вернется к пункту 5.



Для отмены режима панорамы выберите другой режим.





- Фотокамера сама не соединяет снимки. Используйте для этого прилагаемое программное обеспечение (ACDSee for PENTAX, ACD Photostitcher). Смотрите инструкции по созданию панорамных снимков в "Работа с цифровыми фотографиями на компьютере PC".
- Непрерывная съемка невозможна в режиме панорамы.

# Установка функций съемки


## Переключение режимов

Режим съемки предназначен для съемки кадров и видеороликов, а режим воспроизведения – для просмотра и удаления изображений.

## Переключение между режимами съемки и воспроизведения



- Для переключения из режима съемки в режим воспроизведения следует нажать кнопку воспроизведения .
- Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки нажмите кнопку воспроизведения  или наполовину нажмите на кнопку спуска.



В режиме съемки при удержании кнопки воспроизведения  не менее двух секунд происходит переключение в режим воспроизведения, и объектив задвигается.

## Режимы съемки

### Режимы съемки

	Программный режим	Основной режим съемки.	стр.42
<b>PICT</b>	Сюжетные программы	Сюжетная программа подбирается в соответствии с условиями съемки. Доступны десять программ.	стр.43
	Авторежим для новичка	Фотокамера производит настройки автоматически.	стр.40
	Портретный режим	Для снимков портретного типа	стр.46
	Пейзажный режим	Для съемки пейзажей	стр.46
	Режим ночной съемки	Данный режим предназначен для съемки в темноте.	стр.45
	Видеорежим	Данный режим предназначен для съемки движущихся объектов.	стр.47
	Режим цифровых эффектов	Для съемки с использованием различных спецэффектов	стр.55 - 58

- 1 Поверните селектор режимов и совместите указатель с одним из следующих символов: **P** PICT



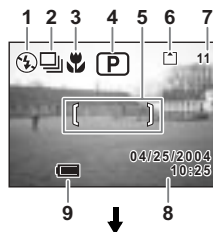
## Отображение информации о съемке

При каждом нажатии кнопки DISPLAY меняется режим работы монитора.

### Дисплей включен

При включении камеры появляется информация о съемке.

- 1 Режим вспышки
- 2 Режим кадров
- 3 Режим фокусировки
- 4 Режим съемки
- 5 Рамка фокусировки
- 6 Карта памяти/Внутренняя память
- 7 Возможное количество кадров
- 8 Дата и время
- 9 Индикатор уровня питания

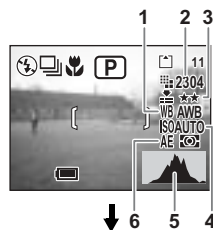


### Дисплей гистограмм

Отображается распределение яркости изображения.

По горизонтальной оси гистограммы отображается яркость (слева самое темное, а справа самое яркое). По вертикальной оси отображается количество пикселей.

- 1 Баланс белого
- 2 Разрешение
- 3 Чувствительность
- 4 Экспозамер
- 5 Гистограмма
- 6 Экспозамер



### Дисплей с сеткой

Сетка на экране помогает скомпоновать изображение.



### Дисплей выключен

В процессе съемки никакая информация не отображается.

- В режиме автофокусировки отображается фокусная рамка.
- При введении каких-либо поправок, например, при выборе режима работы вспышки, изменения будут отражаться на дисплее в течение нескольких секунд.



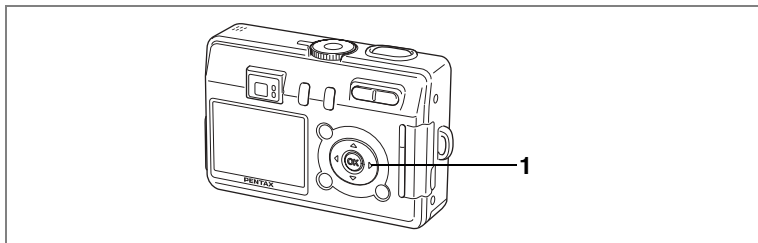
### Монитор выключен

Монитор отключен.

В режимах ,  или  монитор не отключается.

Монитор выключен

↓  
Дисплей включен



## Выбор режима фокусировки

### Режим фокусировки

Нет символов	Режим автофокусировки	При половинном нажатии на кнопку спуска камера фокусируется на объект, находящийся в пределах рамки автофокусировки. В этом режиме минимальная дистанция до объекта 40 см.
	Макрорежим	Этот режим используется, когда расстояние до объекта составляет 18-50 см. При половинном нажатии кнопки спуска камера фокусируется на объект, находящийся в пределах рамки автофокусировки.
	Режим супермакро	Этот режим используется, когда расстояние до объекта составляет 6-20 см. При половинном нажатии кнопки спуска камера фокусируется на объект, находящийся в пределах рамки автофокусировки.
	Пейзажный режим автофокусировки	Этот режим предназначен для съемки удаленных объектов, камера фокусируется на бесконечность.
<b>MF</b>	Ручная фокусировка	Настраивайте резкость вручную с помощью кнопок джойстика.

### 1 В режиме съемки нажимайте кнопку джойстика (▶).

При каждом нажатии кнопки изменяется режим фокусировки, что подтверждает смена индикации на мониторе.

Фотокамера готова к съемке с выбранным режимом фокусировки.



- По умолчанию установлен режим автофокусировки.
- В режиме супермакро зум-объектив зафиксирован с среднем положении и доступен только цифровой зум.



В режиме макросъемки и супермакро при фокусировке через видоискатель реальные границы кадра будут отличаться картинки, наблюдаемой в видоискателе. Проверьте изображение по ЖК-монитору.

## Ручная фокусировка

В режиме ручной фокусировки **MF** на мониторе показывается увеличенная центральная часть кадра. Настраивайте резкость с помощью кнопок джойстика (**▲▼**), контролируя процесс по монитору.



фокусное расстояние увеличивается



фокусное расстояние уменьшается



автоспуска


4

ФОТОСЪЕМКА

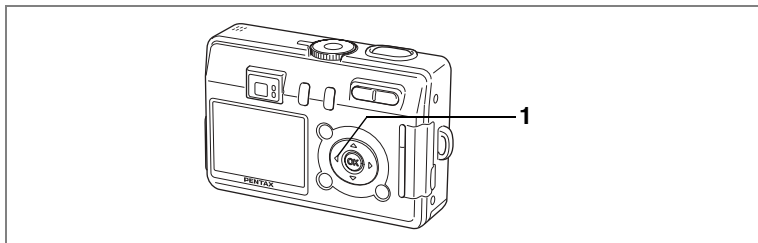
По завершении процесса фокусировки нажмите любую кнопку кроме кнопок джойстика (**▲▼**) или отпустите кнопки джойстика (**▲▼**). Экран вернется в обычное состояние через 2 сек.



Для ускорения процесса фокусировки удерживайте в нажатом положении кнопки джойстика (**▲▼**).

Сохранение режима фокусировки  стр.78





## Выбор режима работы вспышки

### Режимы вспышки

Нет символов	Авто (Авторежим)	Вспышка срабатывает автоматически в зависимости от условий освещения.
	Вспышка выключена	Вспышка не срабатывает независимо от условий освещения. Этот режим используется для съемок в сумерках или там, где использование вспышки запрещено.
	Вспышка включена	Вспышка срабатывает независимо от освещенности.
	Авторежим + снижение эффекта "красных глаз"	В этом режиме происходит уменьшение эффекта "красных глаз", вызванного отражением света вспышки от глаз фотографируемого. Вспышка срабатывает автоматически.
	Вспышка включена + снижение эффекта "красных глаз"	В этом режиме происходит уменьшение эффекта "красных глаз", вызванного отражением света вспышки от глаз фотографируемого. Вспышка срабатывает независимо от освещенности.



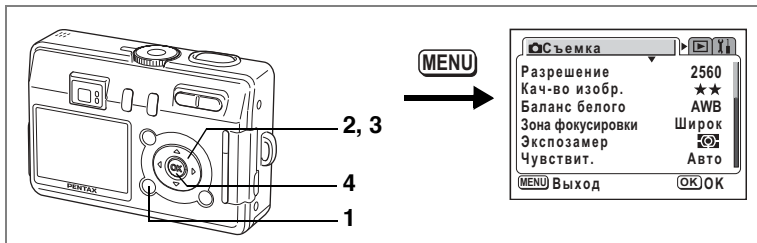
- Вспышка выключена, если режим съемки установлен на или , режим кадров - на непрерывную съемку, или режим фокусировки установлен на .
- Вспышка дает два импульса: один предварительный и второй основной для съемки кадра. (В режиме снижения эффекта "красных глаз" интервал между предварительными и основным импульсами больше.)

### 1 В режиме съемки нажимайте кнопки джойстика ( ).

Каждый раз при нажатии этой кнопки изменяется режим работы вспышки, что подтверждает смена индикации на мониторе. Камера готова к съемке в выбранном режиме работы вспышки.

Индикаторы фокусировки и вспышки стр.27

Сохранение режима работы вспышки стр.78



PICT [P] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

## Выбор разрешения изображения

Вы можете установить разрешение изображения [2560x1920], [2304x1728], [2048x1536], [1600x1200], [1024x768] или [640x480].

Чем выше разрешение, тем крупнее изображение и размер файла. Объем данных также зависит от выбранного уровня качества (☞ стр.65).

### Разрешение

2560 x1920	↑ Повышение качества	Высокое качество: для редактирования изображений и распечатки снимков большого формата
2304 x1728		
2048 x1536		
1600 x1200		
1024 x768		
640 x480	Для распечатки в формате почтовой открытки Для размещения на вебсайтах и пересылке по электронной почте	

#### 1 В режиме съемки нажмите кнопку меню.

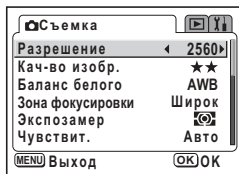
Появляется меню [Съемка].

#### 2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите пункт [Разрешение].

#### 3 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для изменения установок.

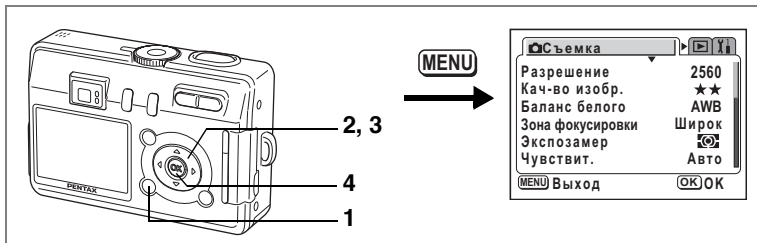
#### 4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Фотокамера готова к съемке.



- В режиме видеосъемки и морской видеосъемки разрешение зафиксировано на уровне 320x240 пикселей.
- Выбор высокого разрешения позволяет получить отпечаток большого формата.
- При отключении камеры уровень разрешения сохраняется.

Разрешение и уровень качества ☞ стр.19



PICT P

## Выбор уровня качества изображения

Вы можете выбрать степень сжатия изображения.

Чем больше звездочек в символе, тем выше качество изображения и объем файла. Заданное разрешение также влияет на объем файла (стр.64).

### Уровни качества

★★★	Наилучшее	Минимальная степень сжатия. Для распечатки фотоснимков.
★★	Повышенное	Стандартная степень сжатия. Используется для просмотра кадров на экране компьютера.
★	Хорошее	Максимальная степень сжатия файла. Используется для отправки по электронной почте и размещения на сайте в Интернете.

#### 1 В режиме съемки нажмите кнопку меню.

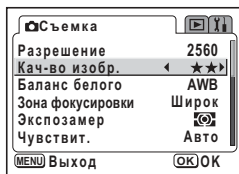
Появляется меню [Съемка].

#### 2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите пункт [Кач-во изобр.].

#### 3 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для изменения уровня качества.

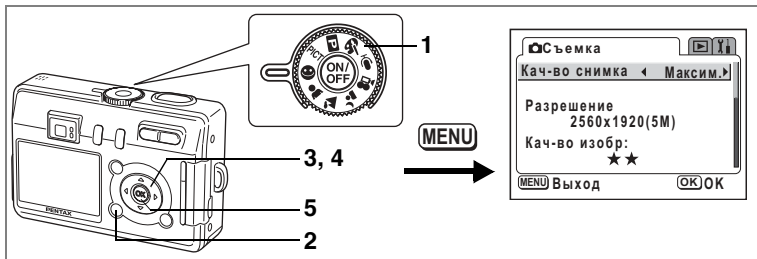
#### 4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Фотокамера готова к съемке.



После выключения камеры установленный уровень качества сохраняется.

Разрешение и уровень качества стр.19



## Выбор качества снимка

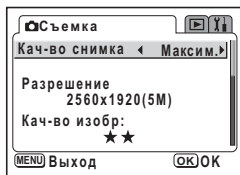
В Авторежиме для новичка можно выбрать комбинацию разрешения и уровня качества, это называется "качество снимка". Ниже приведены возможные варианты.

### Кач-во снимка

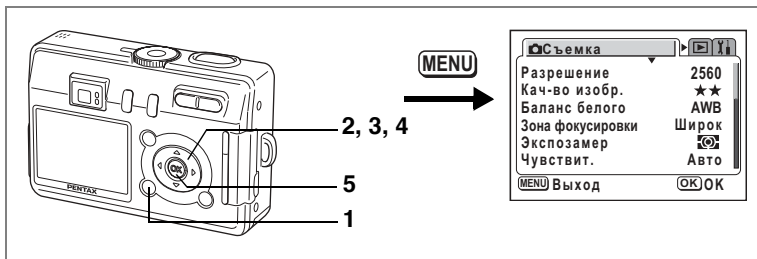
Установка	Разрешение	Уровень качества	Объем*	Применение
Максим.	2560x1920	★★★	5М	Для редактирования и распечатки снимков большого формата
Высокое	2560x1920	★★	5М	
Нормал (Нормально)	2048x1536	★★	3М	Для распечатки снимков в формате почтовой открытки Для размещения на вебсайтах и пересылке по электронной почте
Эконом.	640x480	★★	0.3М	

\*Буква "М" на экране обозначает мегабайты (МВ). 1 МВ соответствует 1 млн. пикселей.

- 1 Установите селектор режимов в положение ☺.**
- 2 В режиме съемки нажмите кнопку меню.**  
Появляется меню [📷 Съемка].
- 3 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите [Кач-во снимка].**
- 4 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для изменения установки.**
- 5 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**  
Фотокамера готова к съемке.



Выбор качества снимка доступен только в Авторежиме для новичка ☺. В других режимах разрешение и уровень качества устанавливаются независимо друг от друга. (☞стр.64, 65)



## Баланс белого

Установка баланса белого в соответствии с условиями освещения во время съемки обеспечивает правильное воспроизведение цветов на снимке.

### Баланс белого

AWB	Авто (Авторежим)	Фотокамера автоматически настраивает баланс белого.
☀	Дневное освещение	Используйте этот режим при съемке вне помещения в ясную погоду.
☁	Тень/облачность	Используйте этот режим при съемке вне помещения в тени или в пасмурную погоду.
💡	Искусственное освещение	Используйте этот режим при съемке с лампами накаливания.
💡	Люминесцентное освещение	Используйте этот режим при съемке с люминесцентным освещением.
👤	Ручной режим	Используйте этот режим для настройки баланса белого вручную.

#### 1 В режиме съемки нажмите кнопку меню.

Появляется меню [📷 Съемка].

#### 2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Баланс белого].

#### 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

На мониторе появляется экран установки баланса белого.

#### 4 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для изменения установки.

#### 5 Дважды нажмите кнопку ОК.

Фотокамера готова к съемке.



Сохранение установки баланса белого стр.78

## Ручная установка

Приготовьте чистый лист белой бумаги.

**1 Выберите пункт [ ] (ручной) на экране установок баланса белого.**

**2 Наведите фотокамеру на чистый лист бумаги так, чтобы он заполнил рамку монитора.**

**3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**

Производится автоматическая настройка баланса белого; на мониторе отображается [Ждите].

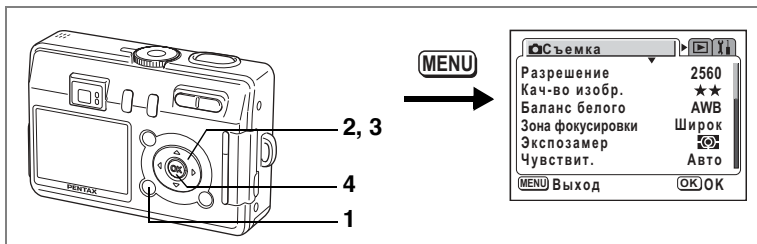
По завершении настройки на мониторе появится сообщение [Готово], и монитор переключится на отображение экрана меню.

**4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**

Фотокамера готова к съемке.



Изменения настроек баланса белого недействительны в режимах PICT, и .



PICT P

## Изменение зоны фокусировки

Зону автофокусировки можно изменить (Зона фокусировки).

### Зона фокусировки

Широкая	Стандартная зона фокусировки
Точеч.	Узкая зона фокусировки

#### 1 В режиме съемки нажмите кнопку меню.

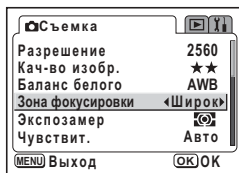
Появляется меню [Съемка].

#### 2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите пункт [Зона фокусировки].

#### 3 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для изменения установки.

#### 4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Фотокамера готова к съемке.

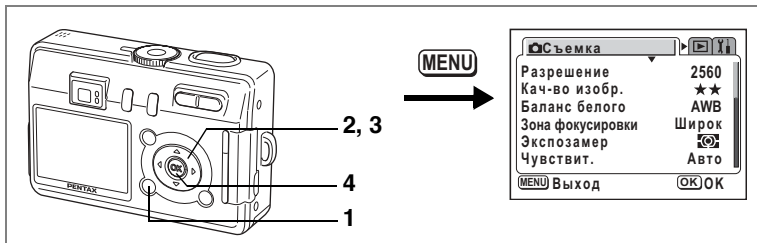


Если для зоны фокусировки выбрана установка [Широкая], то при нажатии кнопки спуска высвечивается рамка фокусировки.



Рамка автофокусировки не отображается в видоискателе. Проверьте зону фокусировки по ЖК-монитору.

Сохранение зоны фокусировки стр.78



PICT P

## Выбор режима экспомера

Вы можете выбрать, по какой зоне кадра будет производиться замер и установка экспозиции.

4

ФОТОСЪЕМКА

### Режимы экспомера

	Много сегментный замер	Экспозиция определяется по всему полю.
	Центрально-взвешенный	Экспозиция определяется, в основном, по центральной части поля.
	Точеч.	Экспозиция определяется только по узкой центральной части поля.

#### 1 В режиме съемки нажмите кнопку меню.

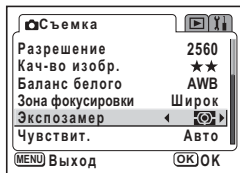
Появляется меню [Съемка].

#### 2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите пункт [Экспомер].

#### 3 При помощи кнопок джойстика (◀▶) измените режим замера экспозиции.

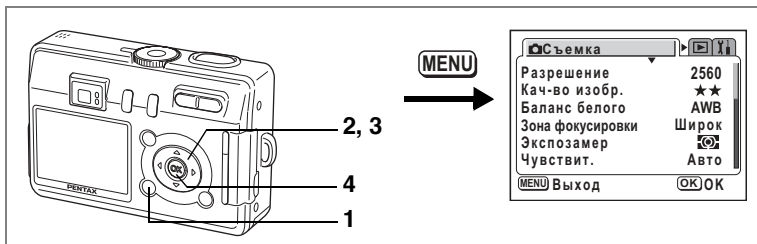
#### 4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Фотокамера готова к съемке.



Сохранение режима экспомера стр.78





PICT P

## Выбор чувствительности

Вы можете выбрать светочувствительность в соответствии с условиями освещения.

### Чувствительность

Авто (Авторежим)	Камера автоматически устанавливает светочувствительность.
50	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чем ниже светочувствительность, тем выше резкость изображения и ниже шум. При неярком освещении удлиняется выдержка.</li> <li>• При высокой светочувствительности в условиях недостаточного освещения выдержка уменьшается, чтобы предотвратить смазывание снимков из-за вибрации камеры, но увеличивается уровень шумов.</li> </ul>
100	
200	
400	

#### 1 В режиме съемки нажмите кнопку меню.

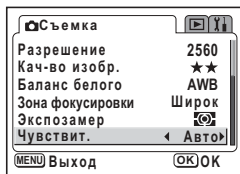
Появляется меню [Съемка].

#### 2 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите пункт [Чувствит.].

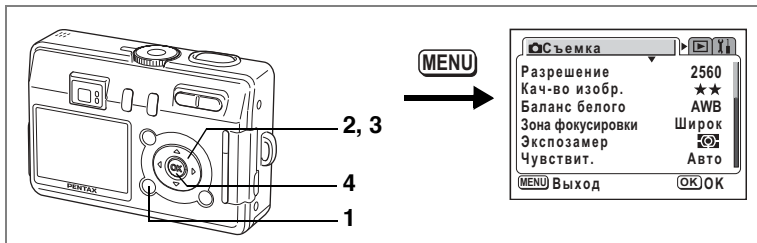
#### 3 С помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите требуемую установку.

#### 4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Фотокамера готова к съемке.



Сохранение светочувствительности стр.78



## Установка скорости смены кадров

Можно выбрать 30 или 15 кадров в сек.

4

ФОТОСЪЕМКА

### 1 В режиме съемки нажмите кнопку меню.

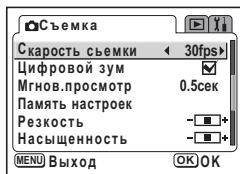
Появляется меню [Съемка].

### 2 Используя кнопки джойстика (▲▼) выберите пункт [Частота кадров].

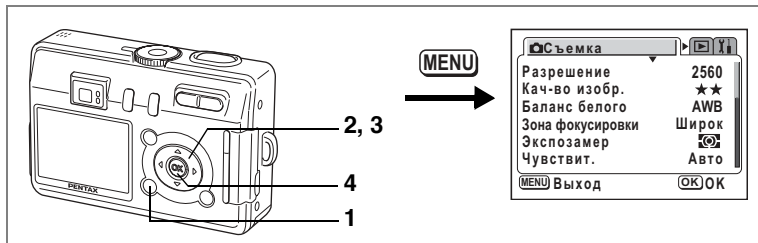
### 3 Выберите установку с помощью кнопок джойстика (◀▶).

### 4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Фотокамера готова к съемке.



При отключении камеры установленная частота кадров сохраняется.

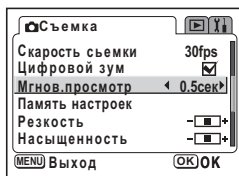


PICT

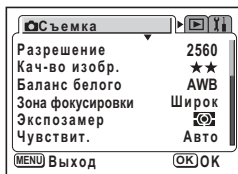
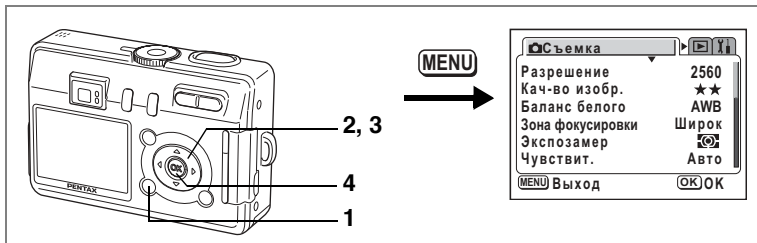
## Установка времени мгновенного просмотра

Вы можете выбрать одну из следующих установок: 0.5 сек., 1 сек., 2 сек., 3 сек., 5 сек. или Выкл (отмена просмотра).

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку меню.**  
Появляется меню [Съемка].
- 2 С помощью кнопок джойстика (▲ ▼) выберите [Мгнов. просмотр].**
- 3 Используйте кнопки джойстика (◀ ▶) для изменения установок.**
- 4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**  
Фотокамера готова к съемке.



Настройки мгновенного просмотра сохраняются после выключения камеры.



## Выбор резкости

Вы можете изменять резкость изображения по своему желанию.

4

ФОТОСЪЕМКА

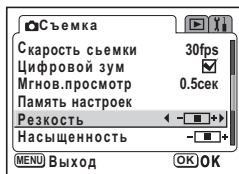
### 1 В режиме съемки нажмите кнопку меню.

Появляется меню [Съемка].

### 2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите пункт [Резкость].

### 3 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для изменения установки следующим образом:

[Нормальная] -  [Мягкая (-)]  
 [Высокая (+)].

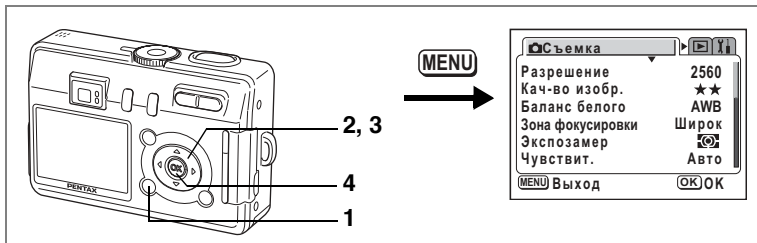


### 4 Нажмите кнопку подтверждения OK.

Фотокамера готова к съемке.



- В режимах PICT, [P] и [i] все изменения в настройке резкости недействительны.
- После выключения камеры настройка резкости сохраняется.



## Выбор насыщенности

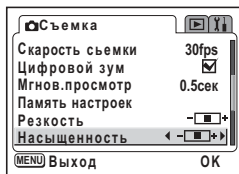
Вы можете установить цветовую насыщенность изображения.

### 1 В режиме съемки нажмите кнопку меню.

Появляется меню [Съемка].

### 2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Насыщенность].

### 3 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для выбора установки: [Нормальная] - [Высокая (+)] - [Низкая (-)].

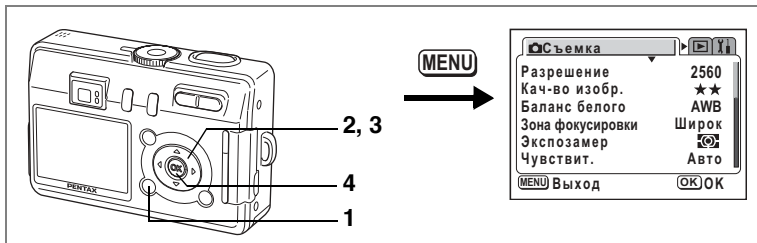


### 4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Фотокамера готова к съемке.



- В режимах PICT, и изменения в настройке чувствительности недействительны.
- После выключения камеры настройка насыщенности сохраняется.



## Выбор контраста

Вы можете установить контраст изображения.

4

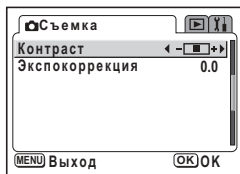
ФОТОСЪЕМКА

### 1 В режиме съемки нажмите кнопку меню.

Появляется меню [Съемка].

### 2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите пункт [Контраст].

### 3 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для выбора установки: [Нормальная] - [Высокая (+)] - [Низкая (-)].

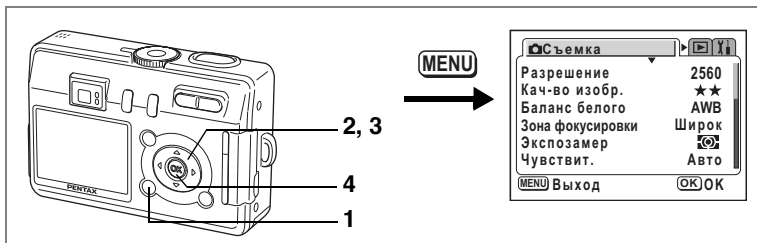


### 4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Фотокамера готова к съемке.



- В режимах PICT, и изменения в настройке контраста недействительны.
- После выключения камеры настройка контраста сохраняется.



PICT P

## Установка экспокоррекции (Экспокоррекция)

Можно регулировать общую яркость изображения. Пользуясь этой функцией, вы можете недоэкспонировать или переэкспонировать кадры для получения особого эффекта.

### 1 В режиме съемки нажмите кнопку меню.

Появляется меню [Съемка].

### 2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Экспокоррекция].

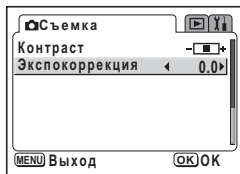
### 3 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для изменения уровня экспокоррекции.

Для повышения яркости выберите положительное значение (+), а для затемнения – отрицательное (-).

Вы можете выбрать уровень экспокоррекции в диапазоне от -2.0 EV до +2.0 EV с шагом 1/3 EV.

### 4 Нажмите кнопку подтверждения OK.

Фотокамера готова к съемке.



В режиме съемки для изменения экспокоррекции пользуйтесь кнопками джойстика (◀▶), т.к. это предусмотрено пользовательскими настройками по умолчанию. (☞стр.122) После нажатия кнопки [F]/Fn можно изменить экспокоррекцию кнопками джойстика (◀▶).

Сохранение величины экспокоррекции ☞стр.78

## Сохранение выбранных установок в меню

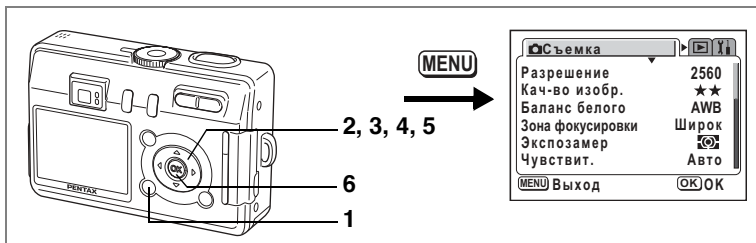
Вы можете выбрать, следует ли сохранять установки при выключении фотокамеры. При выборе  [Вкл] сохраняются установки, введенные непосредственно перед выключением фотокамеры. При выборе  [Выкл] производится сброс на установки по умолчанию.

Пункт меню	Описание	Установка по умолчанию
Вспышка	Сохраняется режим вспышки для кнопки .	<input checked="" type="checkbox"/>
Баланс белого	В меню [ Съемка] сохраняется установка пункта [Баланс белого].	<input type="checkbox"/>
Экспокоррекция	Сохраняется установка экспокоррекции в меню [ Съемка].	<input type="checkbox"/>
Зона фокусировки	Сохраняется установка [Зона фокусировки] в меню [ Съемка].	<input type="checkbox"/>
Экспомер	Сохраняется установка пункта [Экспомер] в меню [ Съемка].	<input type="checkbox"/>
Чувствит.	Сохраняется установка пункта [Чувствит.] в меню [ Съемка].	<input type="checkbox"/>
Цифровой зум	Сохраняется установка пункта [Цифровой зум] в меню [ Съемка].	<input checked="" type="checkbox"/>
Режим фокусир.	Сохраняется настройка режима оптической фокусировки для кнопки   MF.	<input type="checkbox"/>
Положение зума	Сохраняется настройка положения оптического зума для кнопки зумирования.	<input type="checkbox"/>
Руч.фокусировка (MF)	Сохраняется положение ручной фокусировки.	<input type="checkbox"/>
Реж.монитора	Сохраняется режим отображения ЖК-монитора.	<input type="checkbox"/>
Номер файла	Сохраняется номер файла. При установке новой карты памяти производится присвоение порядкового номера файла.	<input checked="" type="checkbox"/>



- При выключении камеры будут сохранены не только установки, включенные в меню [Память настроек], но и все другие установки и настройки.
- Установка цифрового зума не сохранится даже если пункт [Положение зума] включен  (Вкл) в меню [Память настроек].
- Установка [Руч.фокусировка] на  (Вкл) одновременно устанавливает [Положение зума] на  (Вкл). ([Положение зума] можно также установить на  (Вкл) независимо от [Руч.фокусировка].)





**1 В режиме съемки нажмите кнопку меню.**

Появляется меню [Съемка].

**2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Память настроек].**

**3 Нажмите кнопку джойстика (▶).**

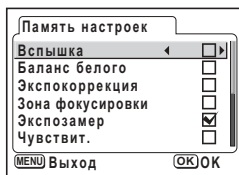
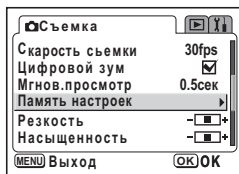
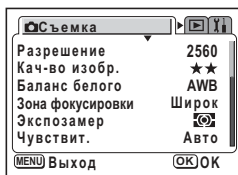
Появляется меню [Память настроек].

**4 Выберите параметр кнопками джойстика (▲▼).**

**5 Используя кнопки джойстика (◀▶), выберите  (Вкл) или  (Выкл).**

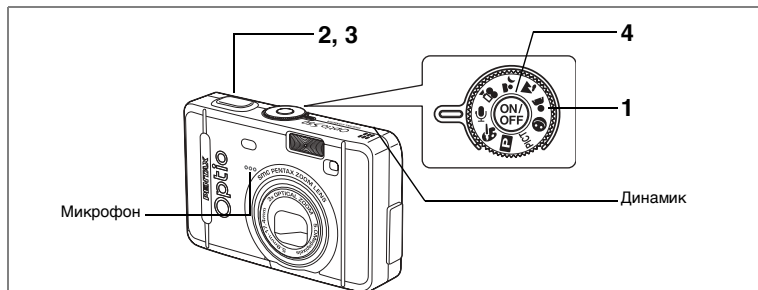
**6 Дважды нажмите кнопку ОК.**

Фотокамера готова к съемке.



## Запись и воспроизведение Режим диктофона

В этом режиме можно записать только звук без изображения. Запись фонограммы контролируется по монитору, а ее продолжительность зависит от объема карты памяти или внутренней памяти камеры.



### 1 Переключите селектор режимов на и нажмите основной выключатель.

Время записи фонограммы отображается на мониторе.

- 1 Оставшееся время записи
- 2 Время текущей записи

### 2 Нажмите кнопку спуска.

Начинается процесс записи. Во время записи фонограммы мигают индикаторы автоспуска и вспышки.

### 3 Нажмите кнопку спуска.

Процесс записи останавливается. На мониторе отображается оставшееся время.

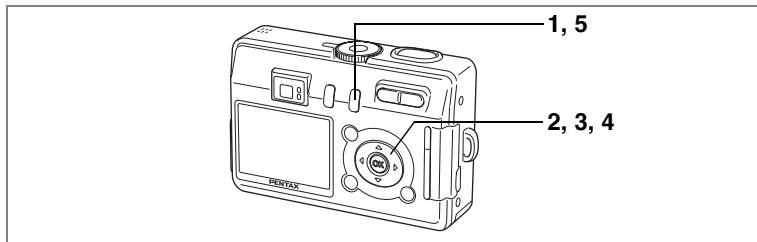
### 4 Для выхода из режима записи фонограммы выключите камеру.



- Запись звука происходит в режиме моно и формате WAVЕ.
- Микрофон расположен на лицевой панели камеры. Направьте его к источнику звука.

# Воспроизведение звука

В режиме воспроизведения вы можете прослушать записанную фонограмму.

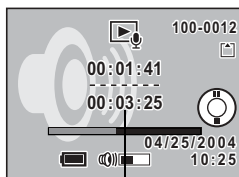


**1** Нажмите кнопку воспроизведения .

**2** С помощью кнопок джойстика (◀ ▶) выберите фонограмму для воспроизведения.

**3** Нажмите кнопку джойстика (▲).

Начинается воспроизведение.



Время записи файла

• В процессе воспроизведения можно выполнять следующие операции.

Кнопка джойстика (▲)

Включает паузу

Кнопка зума/☒/Q положение (▲)

Увеличивает громкость

Кнопка зума/☒/Q положение (◆◆◆)

Уменьшает громкость

**4** Нажмите кнопку джойстика (▼).

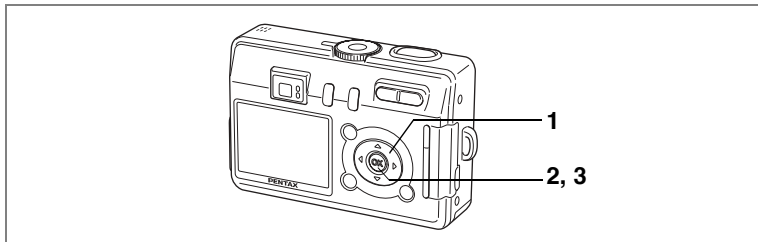
Воспроизведение закончится.

**5** Нажмите кнопку воспроизведения .

Камера возвращается в режим записи фонограммы.

# Добавление звукового комментария к снимкам

Вы можете добавить звуковой комментарий к записанному изображению.

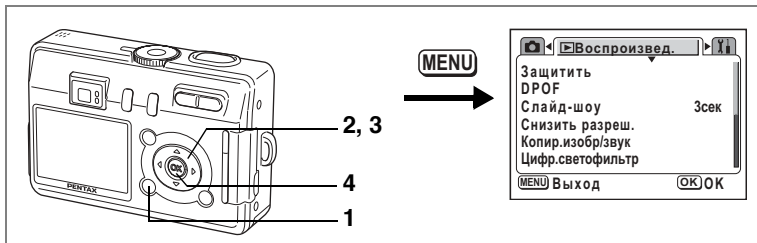


## Запись звукового комментария

- 1 Активизируйте режим воспроизведения и с помощью кнопок джойстика (◀ ▶) выберите требуемое изображение.**  
🎤 появляется на экране монитора, если отображаемое изображение не имеет звукового сопровождения.
- 2 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**  
Начнется запись продолжительностью не более 30 секунд.
- 3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**  
Запись звукового комментария прекращается.



Управляющие кнопки джойстика




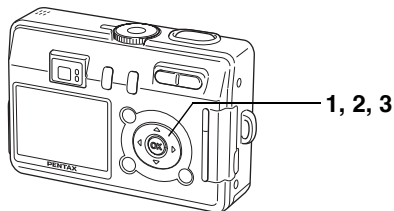
## Установка функции звукового комментария

Режим записи звукового комментария можно отключить во избежание случайной записи фонограммы во время воспроизведения.

- 1 В режиме воспроизведения нажмите кнопку MENU.**  
Появится меню [▶ Воспроизвед.].
- 2 С помощью кнопок джойстика (▲ ▼) выберите [Запись звук. комм.].**
- 3 С помощью кнопок джойстика (◀ ▶) выберите установки [Вкл] или [Выкл].**  
 Вкл. : Звуковой комментарий можно записывать во время воспроизведения изображений. (исходная установка)  
 Выкл. : Звуковой комментарий во время воспроизведения изображений записывать нельзя.
- 4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**  
Фотокамера готова к съемке или воспроизведению изображений.



Если режим записи звукового комментария отключен, при воспроизведении изображений  не отображается.



## Воспроизведение звукового комментария

- 1 Войдите в режим воспроизведения и с помощью кнопок джойстика (◀ ▶) выберите изображение, звуковое сопровождение к которому вы хотите воспроизвести.**

Если появляется [L], значит к нему записан звуковой комментарий.



- 2 Нажмите кнопку джойстика (▲).**

Звуковой комментарий воспроизводится.

- 3 Нажмите кнопку джойстика (▼).**

Воспроизведение звукового комментария прекращается.

Удаление звукового комментария стр.93

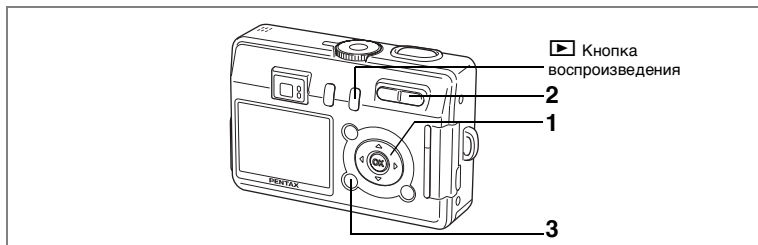


Звуковой комментарий нельзя добавить дважды. Сотрите старый звуковой комментарий и запишите новый. ( стр.93)



Если изображение имеет () защиту от стирания, запись звукового комментария к нему невозможна.

## Примечания



## Воспроизведение кадров

Нажмите кнопку воспроизведения .  
Смотрите инструкции на "Воспроизведение" (стр.28).

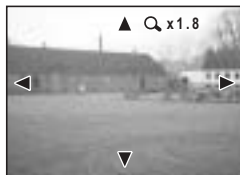
## Зум-дисплей

Вы можете увеличивать изображение на мониторе до 12х. В процессе увеличения отображаются указания относительно операции.

**1 Активизируйте режим воспроизведения и с помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите изображение, которого вы хотите увеличить.**

**2 Нажмите / на кнопке зума/ / .**

Изображение будет увеличено (от 1 до 12 раз). Удержание этой кнопки нажатой позволяет изменять масштаб непрерывно.



**Когда на мониторе отображается увеличенное изображение, можно выполнять следующие операции.**

Кнопки джойстика (▲▼◀▶) выбор зоны кадра, которую нужно увеличить

Кнопка зума/ / (▲) увеличивает изображение.

Кнопка зума/ / (▲▲▲) уменьшает изображения.

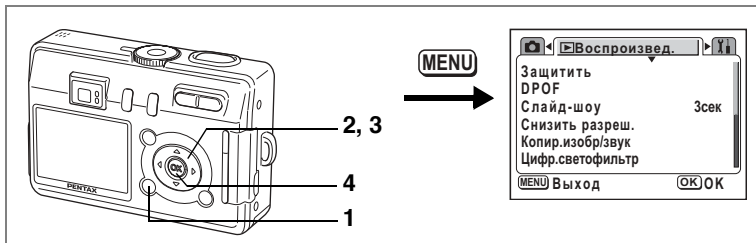
**3 Нажмите кнопку MENU.**

Воспроизведение с изменением масштаба завершается.



- Масштаб видеоролика нельзя увеличить.
- Если камера находится в режиме ограниченного воспроизведения, нажатие кнопки воспроизведения не приводит к переключению в режим съемки. Выключите, а затем снова включите фотокамеру.

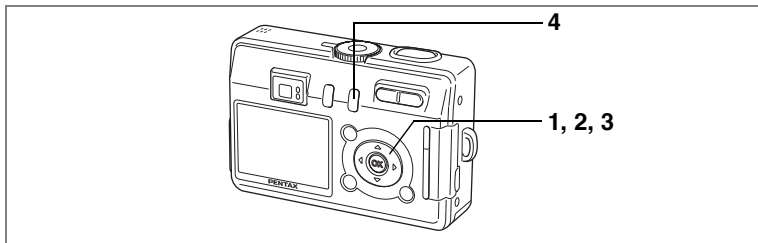




## Быстрое увеличение кадра

Вы можете вывести изображение с максимальным увеличением, просто нажав один раз кнопку зума/☒/Q во время просмотра.

- 1 В режиме воспроизведения нажмите кнопку MENU.**  
Появится меню [▶ Воспроизвед.].
- 2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Быстр.увеличение].**
- 3 С помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите установки [Вкл] или [Выкл].**  
Вкл : Нажатие ▲/Q на кнопке зума/☒/Q выведет на экран изображение с максимальным увеличением.  
Выкл: Нажатие ▲/Q на кнопке зума/☒/Q увеличивает масштаб поэтапно.
- 4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**  
Фотокамера готова к съемке или воспроизведению изображений.



## Воспроизведение видеороликов

Вы можете просматривать видеоролики. Следуйте подсказкам, появляющимся во время просмотра на ЖК мониторе. Одновременно вы можете воспроизводить аудиозаписи, записанные в режиме диктофона.

**1 Войдите в режим воспроизведения и с помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите видеосюжет для воспроизведения.**

**2 Нажмите кнопку джойстика (▲).**

Начинается воспроизведение.

• **В процессе воспроизведения можно выполнять следующие операции.**

- Кнопка джойстика (◀) Обратное воспроизведение
- Кнопка джойстика (▶) Прямое воспроизведение
- Кнопка джойстика (▲) Пауза
- Кнопка зума ▲▲▲/▲ Регулирует громкость

• **Во время паузы можно выполнять следующие операции.**

- Кнопка джойстика (◀) Перемещение назад на один кадр
- Кнопка джойстика (▶) Перемещение вперед на один кадр
- Кнопка джойстика (▲) Функция паузы отменяется

**3 Нажмите кнопку джойстика (▼).**

Воспроизведение прекращается, и монитор возвращается в режим воспроизведения.

**4 Нажмите кнопку воспроизведения ▢.**

Камера вернется к режиму съемки.



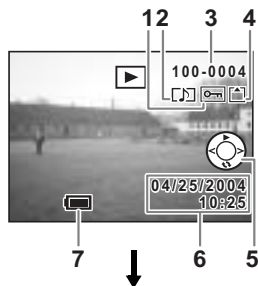
## Отображение информации о съемке в режиме воспроизведения

Информация о съемке может быть выведена на ЖК монитор в режиме воспроизведения. Нажатие кнопки DISPLAY изменит режим дисплея.

### Дисплей включен

Отображается следующая информация.

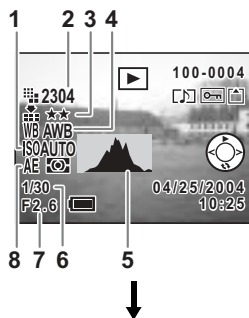
- 1 Иконка защиты
- 2 Иконка звук. комментария
- 3 Название папки и название файла
- 4 Иконка карты / внутр. памяти
- 5 Управляющие кнопки джойстика
- 6 Дата и время съемки
- 7 Индикатор уровня питания



### Дисплей гистограмм

Отображается распределение яркости изображения. По горизонтальной оси гистограммы отображается яркость (слева самое темное, а справа самое яркое). По вертикальной оси отображается количество пикселей.

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 1 Чувствительность | 2 Разрешение    |
| 3 Качество         | 4 Баланс белого |
| 5 Гистограмма      | 6 Выдержка      |
| 7 Диафрагма        | 8 Экспомер      |



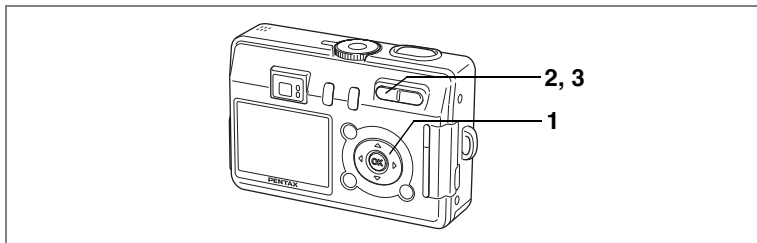
### Дисплей выключен

В процессе съемки никакая информация не отображается.



Дисплей включен

Сохранение режима воспроизведения стр.78



## Отображение девяти кадров

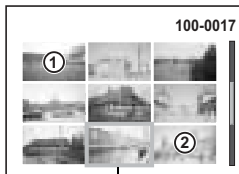
Одновременно можно вывести на монитор 9 изображений.

**1 Активируйте режим воспроизведения и с помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите изображение.**

**2 Нажмите на кнопке зума/☒/Q.**

Появляются девять кадров.

При помощи кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите изображение. Если записано более девяти изображений, предыдущие 9 кадров появятся при нажатии кнопки джойстика (◀) и выборе изображения ①. Подобным образом, при нажатии кнопки джойстика (▶) появятся следующие девять изображений, если выбрано изображение ②.



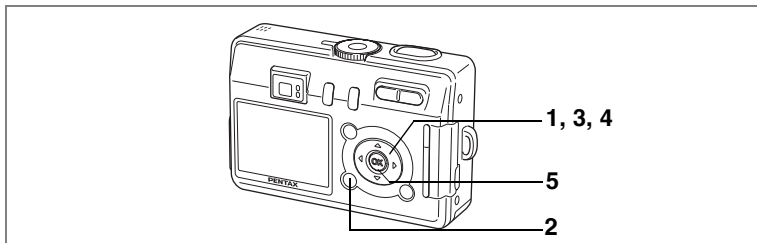
Выбранное

**3 Нажмите на кнопке зума/☒/Q.**

Монитор переключится в режим полноэкранного отображения кадра. Нажатие кнопки MENU, кнопки , кнопки /Fn или кнопки OK возвращает к режиму полноэкранного отображения кадра.



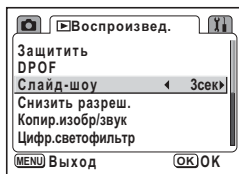
- При нажатии кнопки во время выбора изображения появляется экран удаления.



## Режим слайд-шоу

Можно осуществлять непрерывное воспроизведение всех изображений, записанных на карту памяти или встроенную память камеры.

- 1 Войдите в режим воспроизведения и с помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите кадр, с которого начнется слайд-шоу.**
- 2 Нажмите кнопку MENU.**  
Появится меню [▶] Воспроизвед.].
- 3 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Слайд-шоу].**
- 4 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для изменения интервала воспроизведения.**



Выберите интервал: 3 сек, 5 сек, 10 сек, 20 сек, 30 сек.

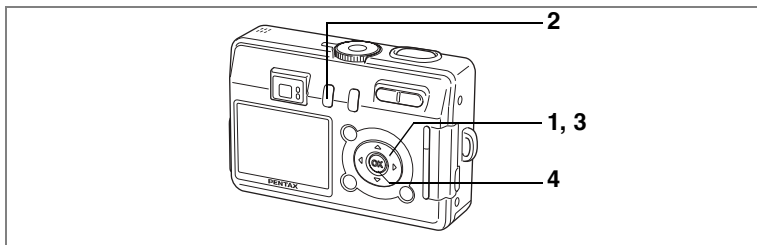
- 5 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**

На мониторе появляется сообщение [Старт], и начинается воспроизведение с заданным интервалом.

Чтобы остановить слайд-шоу, нажмите любую кнопку, например, кнопку ОК или кнопку MENU. На мониторе появится [Стоп].



- Слайд-шоу будет продолжаться до тех пор, пока не будет нажата какая-либо кнопка.
- Видеоролики и кадры со звуковым сопровождением будут воспроизводиться от начала до конца, независимо от заданного временного интервала режима.
- Аудиозаписи, записанные в режиме диктофона, не воспроизводятся.




## Удаление отдельных кадров и аудиозаписей

Вы можете поочередно удалять записанные изображения и фонограммы.



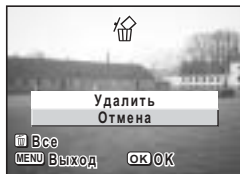
- После процедуры удаления изображение не подлежит восстановлению.
- При отображении защищенных изображений нельзя вызвать экран удаления. (☞ стр.95)

**1** Активизируйте режим воспроизведения и с помощью кнопок джойстика (◀ ▶) выберите изображение или фонограмму, которую вы хотите удалить.

**2** Нажмите кнопку .  
Появится экран удаления.

**3** Кнопкой джойстика (▲) выберите [Удалить].


**4** Нажмите кнопку подтверждения ОК.  
Изображение и фонограмма удалены.

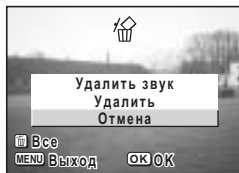


- В режиме мгновенного просмотра (☞ стр.73) также можно удалять изображения. Однако, если время просмотра установлено на 0,5 сек., вы просто не успеете это сделать.
- Изображения можно удалять и в режиме отображения девяти кадров (☞ стр.90). Однако защищенные кадры удалить нельзя. (☞ стр.95)
- Если включена функция [Быстр.удаление] в меню [▶] Воспроизвед., пункт 3 можно пропустить.

## Удаление звукового комментария

Если изображение имеет звуковой комментарий, вы можете удалить звук, не стирая само изображение.


- 1 Активизируйте режим воспроизведения и при помощи кнопок джойстика (◀▶) выберите изображение с удаляемым звуковым комментарием.**
- 2 Нажмите кнопку .**  
Появится экран удаления.
- 3 С помощью кнопки джойстика (▲) выберите пункт [Удалить звук].**
- 4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**  
Звуковой комментарий удален.

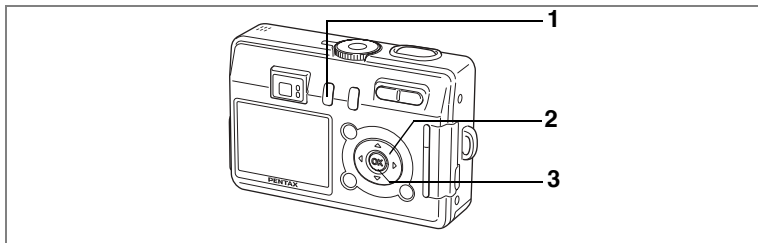


Выберите [Удалить] в пункте 3, если вы хотите удалить не только звук, но и само изображение.

## Выбор функции быстрого удаления

Когда включена функция быстрого удаления, экран удаления будет отображаться с уже выбранным пунктом [Удалить].

- 1 В режиме воспроизведения нажмите кнопку MENU.**  
Появится меню [ Воспроизвед.].
- 2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Быстр.удаление].**
- 3 С помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите установки [Вкл] или [Выкл].**
- 4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**  
Фотокамера готова к съемке или воспроизведению изображений.





## Удаление всех кадров

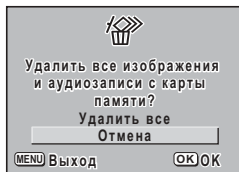
Вы можете одновременно удалить все изображения и звуковые комментарии.

**Caution**

- После процедуры удаления изображение не подлежит восстановлению.
- Защищенные изображения и звуковые комментарии стереть нельзя.

- 1 В режиме воспроизведения нажмите кнопку  дважды.**  
Появляется запрос на удаление всех изображений.
- 2 С помощью кнопки джойстика () выберите пункт [Удалить все данные].**
- 3 Нажмите кнопку ОК.**

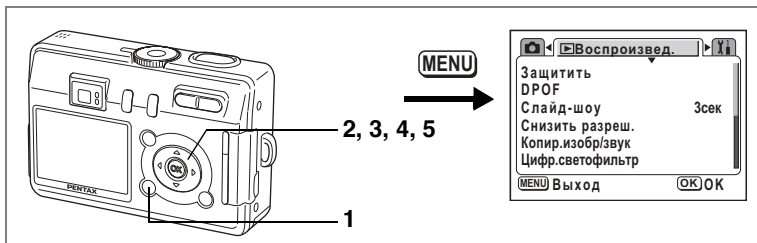
Все изображения и звуковые комментарии стерты.



Изображения можно удалять в режиме мгновенного просмотра ( стр.73).





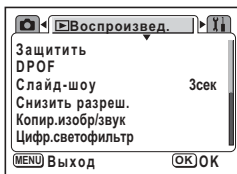
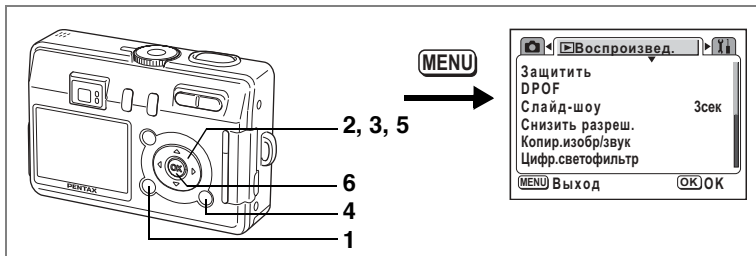


## Защита изображений и аудиозаписей от удаления

Вы можете защитить изображения и звуковые комментарии от случайного удаления.

- 1 В режиме воспроизведения нажмите кнопку MENU.**  
Появится меню [▶ Воспроизвед.].
- 2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Защитить].**
- 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).**  
На экране появится запрос на защиту.
- 4 Выберите защищаемое изображение или аудиофайл с помощью кнопок джойстика (◀ ▶).**
- 5 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Защитить].**  
На изображении или звуковом файле появляется [Защитить]. Выберите [Снять защиту], чтобы отменить защиту.





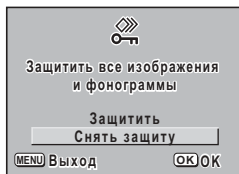
## Защита всех изображений и звуковых комментариев

Вы можете защитить все изображения и фонограммы.

- 1 В режиме воспроизведения нажмите кнопку MENU.**  
Появится меню [▶ Воспроизвед.].
- 2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Защитить].**
- 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).**  
На экране появится запрос на защиту.



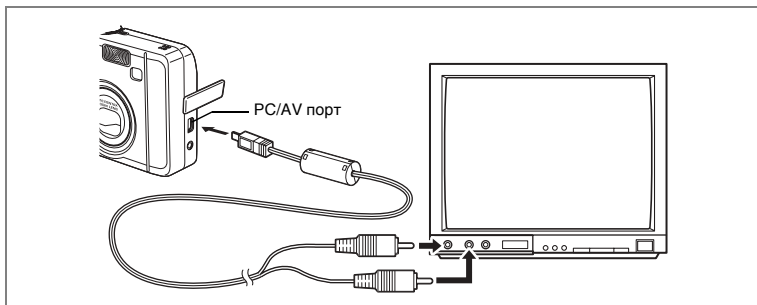
- 4 Нажмите кнопку DISPLAY.**  
На экране появится запрос на защиту всех изображений.
- 5 Кнопкой джойстика (▲) выберите [Защитить].**
- 6 Нажмите кнопку подтверждения OK.**



Выберите [Снять защиту] в пункте 5 для отмены защиты всех изображений и звуковых комментариев.



При форматировании карты памяти или встроенной памяти удаляются даже защищенные файлы.



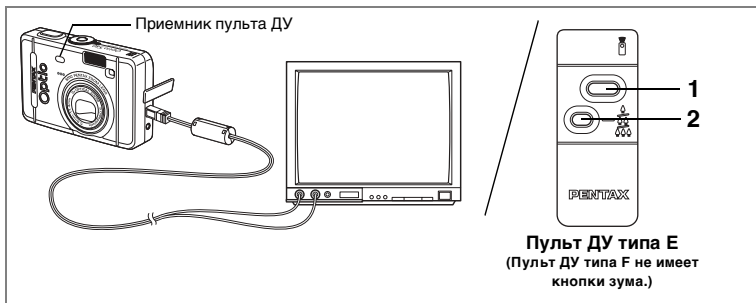
Подключив камеру к телевизору с помощью AV-кабеля, вы можете снимать и воспроизводить изображения на телевизионном экране. Перед подключением кабеля телевизор и фотокамера должны быть выключены.

- 1 Откройте крышку разъема и подсоедините видеокабель AV к разъему PC/AV.**
- 2 Второй конец кабеля подключите к входному видеоразъему и аудиоразъему телевизора.**  
При использовании стереооборудования вставьте аудиоразъем в разъем L (белый).
- 3 Включите телевизор и камеру.**

Изменение стандарта видеосигнала стр.119



Для продолжительных съемок рекомендуется использовать сетевой адаптер K-AC5E (приобретается отдельно). См. инструкцию на телевизор, к которому подключена фотокамера.



## Использование пульта дистанционного управления для просмотра кадров

ПДУ можно использовать для вызова предыдущего или следующего изображения во время их просмотра на экране телевизора.

### 1 Нажмите кнопку спуска на пульте дистанционного управления.

На экран выводится следующее изображение.

### 2 Нажмите кнопку зума на ПДУ.

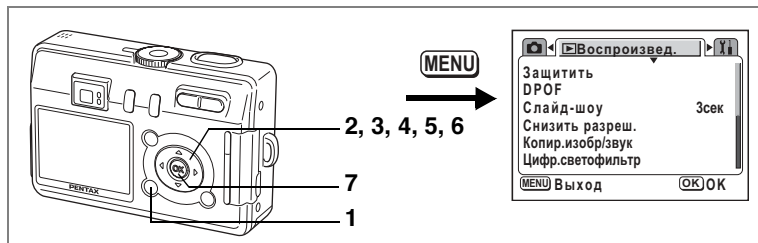
На экран выводится предыдущее изображение.



- ПДУ можно использовать для вызова на экран предыдущего или следующего изображения только, если подсоединен кабель AV.
- ПДУ можно использовать для просмотра предыдущего или следующего изображения только в режиме воспроизведения одиночных изображений (нормальное воспроизведение). С помощью ПДУ нельзя начинать или останавливать просмотр видеосюжетов, изображений с фонограммой или только фонограмм – для этого надо использовать кнопки на камере. ПДУ также нельзя использовать при обратном воспроизведении и в режиме паузы.
- Для просмотра предыдущего или следующего изображения используется ПДУ типа E (приобретается отдельно).
- С помощью ПДУ типа F (приобретается отдельно) можно просмотреть только следующее изображение.

# Настройка параметров печати (DPOF)

Вы можете распечатать изображения, записанные в карту памяти или встроенную память, с помощью принтера, работающего в стандарте DPOF (Digital Print Order Format), или в лаборатории фотосервиса.



## Печать одиночных изображений

Установите следующие параметры для каждого изображения.

Копии : Выберите число копий, максимум 99.

Дата : Укажите, следует ли в печатывать дату.

Чтобы задать параметры для изображений, хранящихся во встроенной памяти, убедитесь, что в камере нет карты памяти.

- 1 В режиме воспроизведения нажмите кнопку MENU.**  
Появится меню [ ] Воспроизвед.].
- 2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [DPOF].**
- 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).**  
Появится экран установок DPOF.
- 4 Выберите изображение для печати с помощью кнопок джойстика (◀▶) и нажмите кнопку джойстика (▼).**  
Рамка переместится на [Копии].



**5 С помощью кнопок джойстика (◀▶) задайте количество отпечатков и нажмите кнопку джойстика (▼).**

Рамка переместится на [Дата].

**6 Используя кнопки джойстика (◀▶), выберите, печатать дату или нет.**

- (Вкл) : Дата впечатывается.
- (Выкл) : Дата не впечатывается.

**7 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**

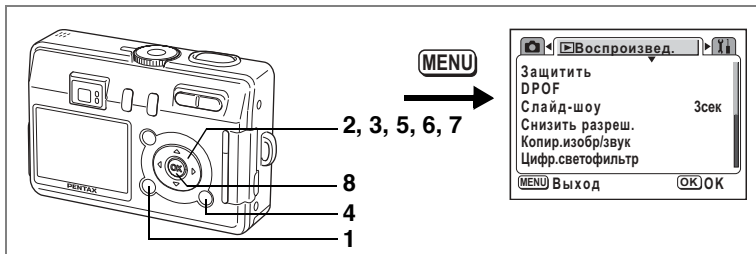
Отпечатки будут выполнены в соответствии с произведенными установками.



- Если установки DPOF для выбранного кадра были введены раньше, на мониторе будет отображаться заданное количество копий и режим впечатывания даты.
- Чтобы сбросить установки DPOF, установите количество копий на 0 и нажмите кнопку ОК.
- Чтобы отпечатать в фотолаборатории изображения, хранящиеся во встроенной памяти, в соответствии с установками DPOF, сначала выполните процедуру, описанную на "Копирование файлов" (стр.110 - 111) и скопируйте файлы из встроенной памяти в карту памяти.

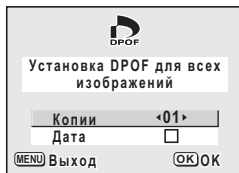


- Невозможно задавать настройки печати для видеороликов и звуковых файлов.
- При использовании некоторых принтеров показания даты могут быть не впечатаны, даже если эта установка была введена в DPOF.
- Изображения могут быть распечатаны неправильно, если камера подключена прямо к принтеру, оснащенный функцией PictBridge, а число копий превышает 500.



## Печать всех изображений

- 1 В режиме воспроизведения нажмите кнопку MENU.**  
Появится меню [▶ Воспроизвед.].
- 2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [DPOF].**
- 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).**  
Появится экран установок DPOF.
- 4 Нажмите кнопку DISPLAY.**
- 5 Выберите число копий с помощью кнопок джойстика (◀▶).**  
Вы можете напечатать не более 99 копий.
- 6 Нажмите кнопку джойстика (▼).**  
Рамка переместится на [Дата].
- 7 Используя кнопки джойстика (◀▶), выберите, печатать дату или нет.**  
 (Вкл) : Дата впечатывается.  
 (Выкл) : Дата не впечатывается.
- 8 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**  
Отпечатки будут выполнены в соответствии с произведенными установками.



- Выбранное количество копий, заданное в меню DPOF, распространяется на все изображения. Перед печатью проверьте правильность установок.
- Изображения могут быть распечатаны неправильно, если камера подключена прямо к принтеру, оснащенный функцией PictBridge, а число копий превышает 500.



- Если установки будут заданы для всех изображений, то установки для одиночных изображений будут отменены.
- Установка параметров DPOF невозможна для видеороликов и звуковых файлов.

Подключив камеру к принтеру, поддерживающему функцию PictBridge, при помощи USB-кабеля (I-USB7), поставляемого с камерой, можно распечатывать изображения прямо с камеры, без использования ПК. После подключения камеры к принтеру выберите изображения для печати и число копий.

**Caution**

- Пока камера подключена к принтеру, рекомендуется использовать сетевой адаптер K-AC5E (поставляется отдельно). Принтер может работать неправильно или могут быть повреждены данные изображений, если элементы питания разрядятся при камере, подключенной к принтеру.
- Во время передачи данных из камеры на принтер индикатор состояния фокусировки и индикатор состояния вспышки медленно мигают.
- Не отсоединяйте USB-кабель во время передачи данных.
- В зависимости от типа принтера, не все установки, сделанные на камере (например, качество изображения and параметры DPOF), могут быть задействованы.
- Изображения могут быть распечатаны неправильно, если камера подключена прямо к принтеру, оснащённому функцией PictBridge, а число копий превышает 500.

**memo**

После отсоединения камеры от USB-кабеля она автоматически выключается.

6

Воспроизведение/Удаление/Редактирование

## Подключение камеры к принтеру

### 1 Выберите [PictBridge] для [USB соединение] в меню [И Установки].

☞ "Изменение режима USB-соединения" (стр.120)

### 2 При помощи USB-кабеля, входящего в комплект поставки, подключите камеру к принтеру.

Появится меню PictBridge.



**Caution**

Не подключайте камеру к компьютеру, пока выбран [PictBridge] для режима USB-соединения.

Если вы подключаете камеру к компьютеру после выбора "PictBridge" смотрите таблицу на страница 15 руководства по подключению к компьютеру.



## Печать одиночных изображений

- 1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Печатать один].**
- 2 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**  
Появится экран настроек печати.



- 3 Кнопками джойстика (◀▶) выберите требуемое изображение.**
- 4 Выберите число копий с помощью кнопок джойстика (▲▼).**  
Вы можете напечатать не более 99 копий.



- 5 Кнопкой DISPLAY включите или отмените датирование снимка.**

- (Вкл) : Дата впечатывается.
- (Выкл) : Дата не впечатывается.

- 6 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**

Отпечатки будут выполнены в соответствии с произведенными установками. Чтобы остановить процесс печати, нажмите кнопку MENU.

## Печать всех изображений

**1 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Печатать все].**

**2 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**

Появится экран настроек печати.

**3 Выберите число копий с помощью кнопок джойстика (▲▼).**

Выбранное вами число копий распространяется на все изображения.

**4 Кнопкой DISPLAY включите или отмените датирование снимка.**

(Вкл) : Дата впечатывается.

(Выкл) : Дата не впечатывается.

**5 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**

Все изображения будут отпечатаны в соответствии с заданными установками.

Чтобы остановить процесс печати, нажмите кнопку MENU.



## Печать с использованием установок DPOF

6

**1 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Печатать с помощью DPOF].**

**2 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**

Появится экран установок печати.

При помощи кнопок джойстика (◀▶) проверьте установочные параметры печати изображений.

**3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**

Выбранное изображение будет напечатано в соответствии с установками DPOF.

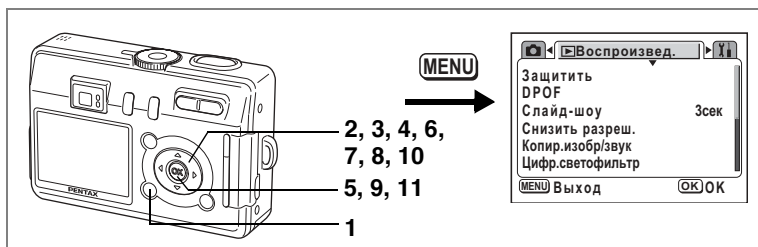
Чтобы остановить процесс печати, нажмите кнопку MENU.



## Отключение фотокамеры от принтера

После завершения распечатки снимков, отключите камеру от принтера.

- 1 Выключите камеру.**
- 2 Отключите USB кабель от камеры.**
- 3 Отключите USB кабель от принтера.**



## Изменение размера и степени сжатия изображения

Изменяя размер и степень сжатия выбранного изображения, вы можете его сделать меньше оригинала. Можно использовать эту функцию, чтобы продолжить съемку, когда карта памяти или внутренняя память полностью использована, делая изображения меньше и перезаписывая оригинальные изображения, чтобы освободить место в памяти.

### 1 В режиме воспроизведения нажмите кнопку MENU.

Появится меню [▶ Воспроизвед.].

### 2 Используя кнопки джойстика (▲▼), выберите [Снизить разреш.].

### 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится экран изменения размера изображения.

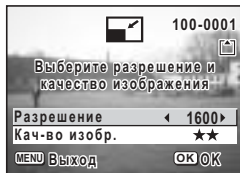


### 4 С помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите требуемый снимок.

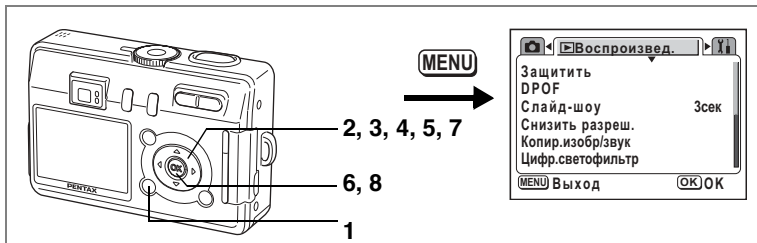
### 5 Нажмите кнопку подтверждения OK.

Появится экран для выбора разрешения и степени сжатия.

- 6 **Используйте кнопки джойстика (◀▶) для установки разрешения.**
- 7 **Нажмите кнопку джойстика (▼).**  
Рамка переместится на [Кач-во изобр.].
- 8 **Используйте кнопки джойстика (◀▶) для изменения уровня качества.**
- 9 **Нажмите кнопку подтверждения ОК.**
- 10 **При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите установку [Перезаписать] или [Сохранить как].**
- 11 **Нажмите кнопку подтверждения ОК.**  
Изображение сохранено с новым размером.



- Нельзя изменить размер видеоролика.
- Вы не можете выбрать размер больше исходного изображения.
- Нельзя выбрать уровень качества выше исходного изображения.



## Редактирование изображений при помощи цифровых светофильтров

Цифровые светофильтры состоят из восьми цветных фильтров (черно-белый, сепия, красный, зеленый, синий, черно-белый + красный, черно-белый + зеленый, черно-белый + синий), фильтра резкости "soft", пяти иллюстрационных фильтров и двух фильтров для спецэффектов. После применения светофильтра изображение появится на мониторе и будет сохранено.



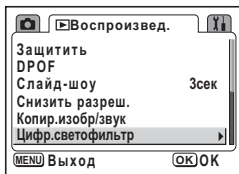
Отредактированные с помощью цифровых светофильтров изображения сохраняются с повышенным уровнем качества "(★★)" независимо от качества исходного файла.

6

### 1 В режиме воспроизведения нажмите кнопку MENU.

Появится меню [▶] Воспроизвед.].

### 2 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для выбора [Цифр.светофильтр].



### 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится изображение, которое можно редактировать при помощи цифровых светофильтров.

### 4 С помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите изображение для редактирования.



**5 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите цифровой светофильтр.**

Создается эффект светофильтра, и изображение появляется на мониторе. Пример показывает изображение с эффектом, полученным при помощи иллюстративного фильтра 1.



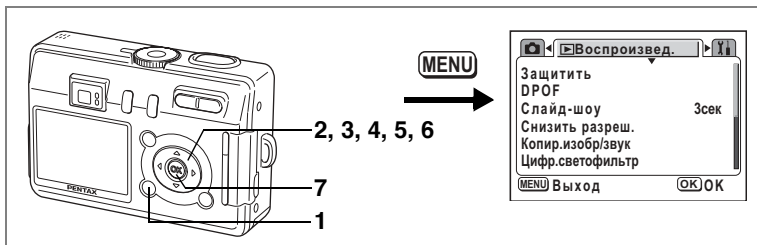
**6 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**

**7 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите установку [Перезаписать] или [Сохранить как].**

**8 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**

Изображение сохраняется с эффектом, произведенным цифровым фильтром.

# Копирование файлов



Можно копировать файлы изображений и аудиозаписей со встроенной памяти в карту памяти и наоборот.

Все файлы, хранящиеся во внутренней памяти камеры, копируются на карту памяти одновременно. При копировании с карты памяти во встроенную память файлы переносятся поочередно.



Перед извлечением и установкой карты памяти убедитесь, что камера выключена.

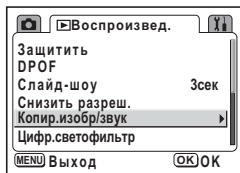
## 1 В режиме воспроизведения нажмите кнопку MENU.

Появится меню [▶ Воспроизвед.].

## 2 С помощью кнопки джойстика (▼) выберите [Копир.изобр/звук].

## 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

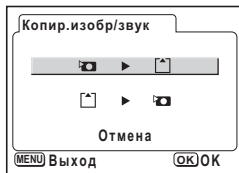
Появится экран копирования. Выберите способ копирования.





## Копирование файлов со встроенной памяти в карту памяти

- 4 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите [📷▶📁] и нажмите ОК.  
Все файлы копируются на карту памяти SD.



## Копирование файлов с карты памяти во внутреннюю память камеры

- 4 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите [📁▶📷] и нажмите ОК.
- 5 С помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите файл для копирования.
- 6 Нажмите кнопку подтверждения ОК.  
Выбранный файл будет скопирован во внутреннюю память камеры.

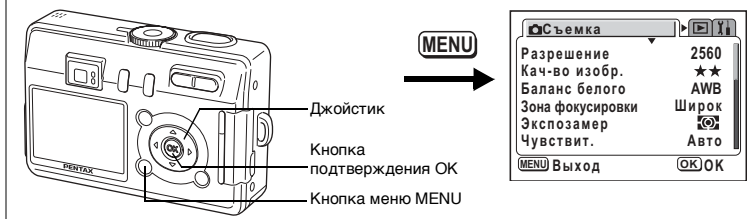


- Если файл имеет звуковое сопровождение, оно будет копироваться вместе с изображением.
- Когда файл копируется с карты памяти во внутреннюю память, он получает новое имя.

# Настройки фотокамеры

## Настройки и функции

Как вызвать меню [Установки]



## Форматирование карты памяти или внутренней памяти камеры

При форматировании карты памяти все записанные данные стираются. Если производить форматирование без карты памяти, будут удалены все данные, сохраненные во внутренней памяти камеры.



- Не вынимайте карту памяти во время форматирования, так как это может повредить ее и сделать непригодной.
- Невозможно использовать карты памяти, отформатированные на компьютере или ином устройстве, кроме этой фотокамеры. Карту следует форматировать только с помощью данной цифровой фотокамеры.
- При форматировании защищенные данные также стираются.

7

Настройки фотокамеры

**1 Выберите пункт [Форматирование] в меню [Установки].**

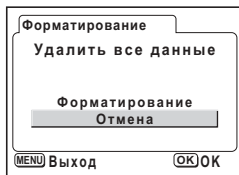
**2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**

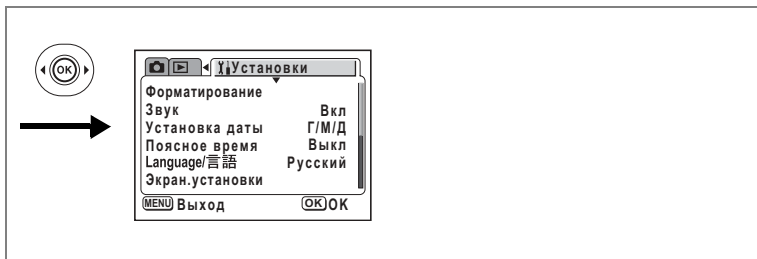
Появится экран форматирования.

**3 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите [Форматирование].**

**4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**

Начинается форматирование. После завершения форматирования фотокамера готова к съемке.





## Изменение параметров звука

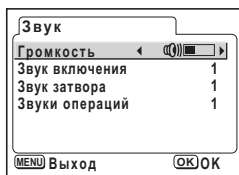
Можно регулировать громкость воспроизведения и громкость звуков, сопровождающих работу камеры, например, включение камеры, спуск затвора и нажатие на кнопки. Кроме того, можно изменить и тип звука.

### 1 Выберите пункт [Звук] в меню [Установки].

Выбор [00] выключит звук.  
Любой другой параметр задаст соответствующий уровень громкости.

### 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).

На мониторе появятся опции звука.



## Регулировка громкости

### 3 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Громкость].

### 4 С помощью кнопок джойстика (◀ ▶) отрегулируйте громкость.

### 5 Дважды нажмите кнопку ОК.

Фотокамера готова к съемке или воспроизведению изображений.

## Изменение типа звуков, сопровождающих включение камеры, спуск затвора и нажатие на кнопки

### 3 С помощью кнопки джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Звук включения].

### 4 С помощью кнопок джойстика (◀ ▶) выберите [1], [2], [3] или [Выкл].

Таким же образом измените установки звука спуска затвора [Звук затвора] и системных звуков [Звуки операций].

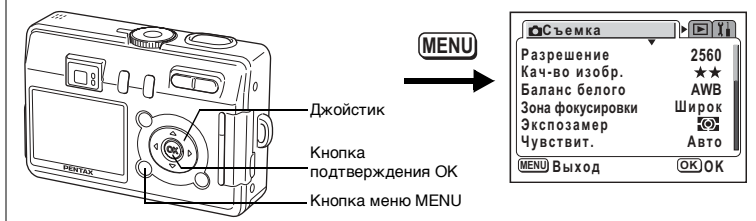
### 5 Дважды нажмите кнопку ОК.

Фотокамера готова к съемке или воспроизведению изображений.



При выключении камеры параметры звука будут сохранены.

## Как вызвать меню [Установки]



## Изменение даты и времени

Можно изменять начальные установки даты и времени. Кроме того, можно задать формат отображения даты на камере. Выберите [М/Д/Г], [Д/М/Г] или [Г/М/Д].

- 1 Выберите пункт [Установка даты] в меню [Установки].**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**  
Появляется экран настройки даты.  
Подробную информацию по процедуре настройки параметров смотрите на "Начальные установки" (стр.23).

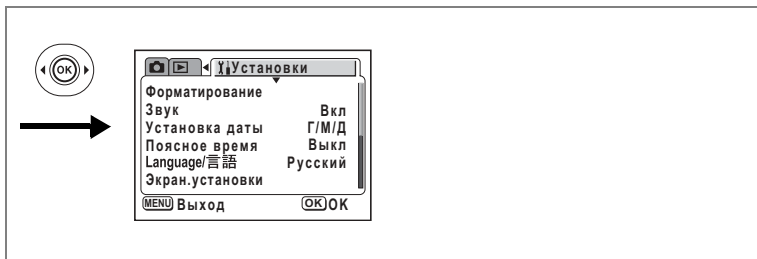
## Установка времени в различных городах мира

Дата и время, выбранные в "Начальные установки" (стр.23), используются в качестве местного времени.

Можно вывести на экран время в городе с другим часовым поясом (Поясное время). Это целесообразно при съемке за рубежом.

- 1 Выберите пункт [Поясное время] в меню [Установки].**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**  
Появится экран Поясное время.





**3 Используя кнопки джойстика (◀▶), выберите [☑] или [☐].**

- ☑ : На мониторе будет отображаться время в городе, выбранном на экране Поясное время.
- ☐ : На мониторе будет отображаться местное время.

**4 Нажмите кнопку джойстика (▼).**

По умолчанию установлено поясное время Нью-Йорка. Местонахождение Нью-Йорка указывается на карте, а ↗ показывает текущее время в этом городе.

**5 С помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите город ↗ (Поясное время) и нажмите кнопку джойстика (▼).**

**6 Используя кнопки джойстика (◀▶) включите режим летнего времени [Лето] ☑ (Вкл) или выключите ☐ (Выкл), и нажмите (▼).**

Рамка переместится на пункт ↗ (местное время).

По умолчанию в качестве исходного города ↗ (местное время) установлен [NYC (Нью-Йорк)].

Используйте кнопки джойстика (◀▶) для изменения исходного города ↗ (местное время) и выбора режима летнего времени.

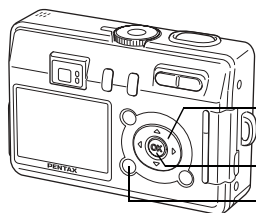
**7 Дважды нажмите кнопку ОК.**

Камера готова к съемке или воспроизведению изображений в заданном режиме времени.

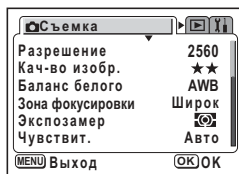


Список городов и сокращений указан на Стр. 124.

## Как вызвать меню [Установки]

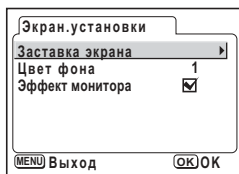


MENU



## Изменение заставки монитора, цвета фона и экранных эффектов

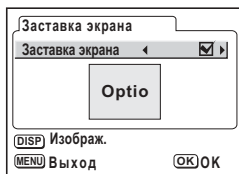
- 1 Выберите пункт [Экран.установки] в меню [Установки].
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).  
Появится экран установок.

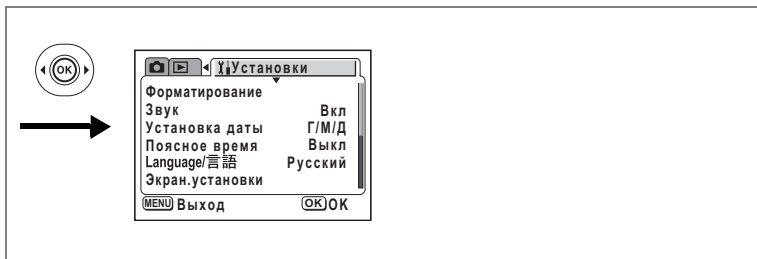


### Выбор заставки монитора

Вы можете выбрать изображение, которое будет появляться на экране при включении камеры как заставка.

- 3 Используя кнопки джойстика (▲ ▼), выберите [Заставка экрана].
- 4 Нажмите кнопку джойстика (▶).  
Появится экран изменения заставки монитора.
- 5 Используя кнопки джойстика (◀ ▶), выберите  (Вкл) или  (Выкл).  
 (Вкл) : Заставка монитора включена.  
 (Выкл) : Заставка монитора выключена.
- 6 Нажмите кнопку DISPLAY.
- 7 Используя кнопки джойстика (◀ ▶), выберите изображение в качестве заставки.





## 8 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Фотокамера готова к съемке или воспроизведению изображений.



Выбранная заставка не изменится после удаления исходного кадра или форматирования карты памяти или внутренней памяти камеры.

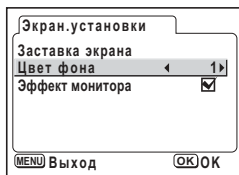
### Изменение цвета фона

Вы можете выбрать для монитора стиль и цвет фона.

- 3 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Цвет фона].
- 4 Используйте кнопки джойстика (◀ ▶) для выбора цвета фона.
- 5 Дважды нажмите кнопку ОК.

Цвет фона меню изменится.

Фотокамера готова к съемке или воспроизведению изображений.



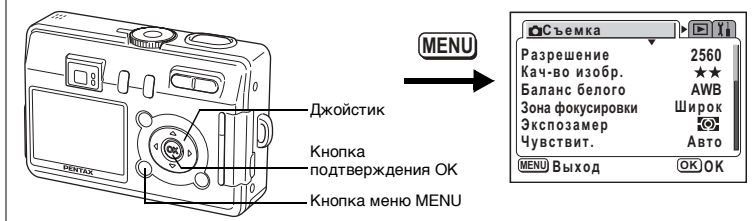
### Использование экранных эффектов

Вы можете использовать различную анимацию при включении монитора.

- 3 При помощи кнопок джойстика (▲ ▼) выберите [Эффект монитора].
- 4 Используя кнопки джойстика (◀ ▶), выберите  (Вкл) или  (Выкл).
- 5 Дважды нажмите кнопку ОК.

Фотокамера готова к съемке или воспроизведению изображений.

## Как вызвать меню [Yi Установки]



## Изменение языка отображения информации

Вы можете изменить язык отображения меню, сообщений об ошибке и т.д. Можно выбрать любой из следующих языков: английский, французский, немецкий, испанский, итальянский, русский, корейский, китайский [традиционный и упрощенный], японский.

- 1 Выберите пункт [Language/言語] в меню [Yi Установки].**
- 2 С помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите язык.**
- 3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**

Фотокамера готова к съемке или воспроизведению изображений.

## Изменение яркости монитора

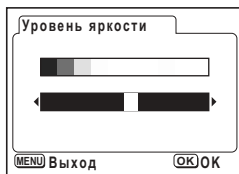
Вы можете отрегулировать яркость монитора.

- 1 Выберите пункт [Уровень яркости] в меню [Yi Установки].**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**  
Появится экран регулировки яркости.
- 3 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для настройки уровня яркости ЖК-монитора.**

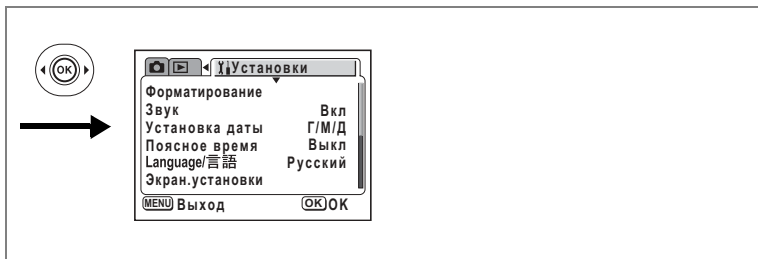
При смещении ползунка влево экран темнеет, а вправо – становится ярче.

- 4 Дважды нажмите кнопку ОК.**

Фотокамера готова к съемке или воспроизведению изображений.







## Изменение стандарта видеосигнала

Вы можете выбрать стандарт видеосигнала (NTSC или PAL) для съемки и просмотра изображений на экране телевизора.

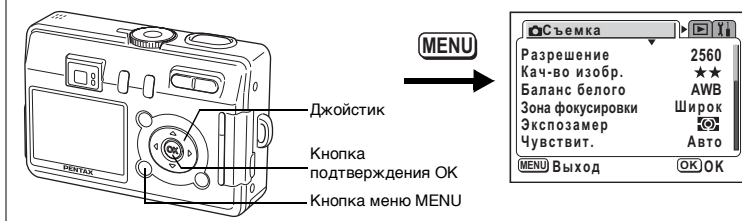
- 1 Выберите пункт [Видеовыход] в меню [Установки].**
- 2 Нажимая кнопки джойстика (◀▶), выберите стандарт [NTSC] или [PAL].**

Выберите стандарт выходного видеосигнала в соответствии с форматом видеосигнала вашего телевизора.

- 3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**

Фотокамера готова к съемке или воспроизведению изображений.

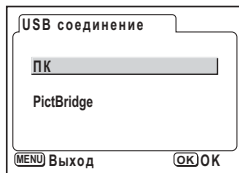
## Как вызвать меню [Установки]



## Изменение режима USB-соединения

Можно изменять режим USB-соединения в зависимости от того, подключен USB-кабель к принтеру (PictBridge) или к компьютеру.

- 1 Выберите [USB соединение] в меню [Установки].**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**  
Появится экран выбора USB-соединения.
- 3 Используя кнопки джойстика (▲▼), выберите [ПК] или [PictBridge].**
- 4 Дважды нажмите кнопку ОК.**  
Камера готова к подключению к компьютеру или принтеру.



7

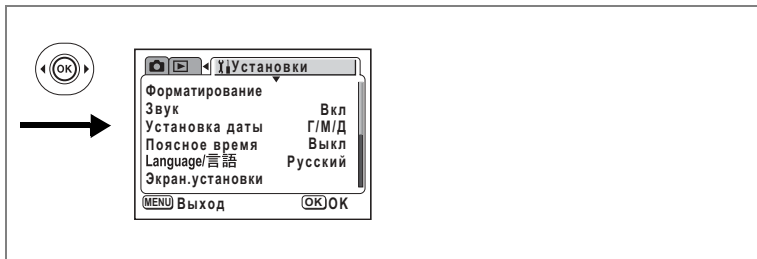
Настройки фотокамеры



Не подключайте камеру к компьютеру, пока выбран [PictBridge] для режима USB-соединения.



Инструкции по подключению камеры к принтеру или компьютеру можно найти в "Работа с цифровыми фотографиями на компьютере PC".



## Функция автоматического выключения питания

Можно настроить фотокамеру таким образом, чтобы она автоматически выключалась в случае, если в режиме съемки в течение определенного периода времени никакие операции не выполнялись.

- 1 Выберите [Автовыключение] в меню [Установки].**
- 2 Используйте кнопки джойстика (◀ ▶) для выбора опций: [2 мин], [3 мин], [5 мин] или [Выкл].**
- 3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**

Фотокамера готова к съемке или воспроизведению изображений.



Функция автовыключения не работает при подключении кабеля USB.

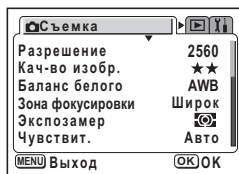
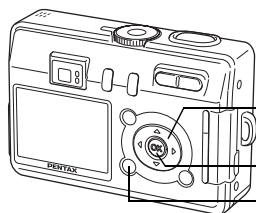
## Сброс на исходные установки

Вы можете сбросить все установки за исключением даты, языка/言語 и поясного времени.

- 1 Выберите пункт [Сброс установок] в меню [Установки].**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**  
Появится экран сброса параметров установок.
- 3 Используйте кнопку джойстика (▲) для выбора опции [Сброс установок].**
- 4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**

Фотокамера готова к съемке или воспроизведению изображений.

## Как вызвать меню [Y] Установки

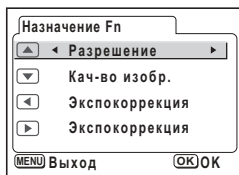


## Назначение кнопкам джойстика персональных функций

Из перечисленных в меню [Съемка] функций вы можете выбрать те функции, которые вы используете чаще, и назначить им кнопки джойстика. Затем эти функции можно вызывать в режиме съемки нажатием кнопки [Fn]. В этом случае появляется экран параметров функции, позволяя вам изменять настройки.

### Назначение функции

- Выберите пункт [Назначение Fn] в меню [Установки].**
- Нажмите кнопку джойстика (▶).**  
На экране появится экран настройки функциональной кнопки.
- Используя кнопки джойстика (▲▼) выберите кнопку, которую вы хотите запрограммировать.**
- Используя кнопки джойстика (◀▶) выберите функцию, которую вы хотите запрограммировать.**



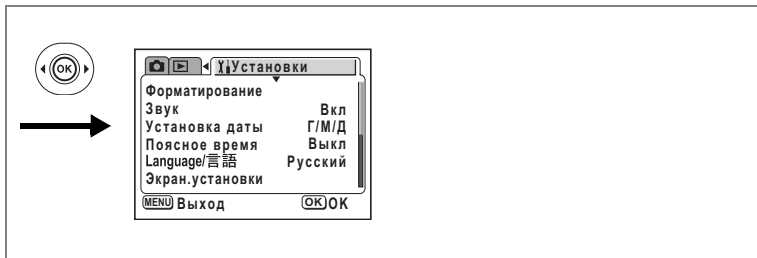
Установочные параметры по умолчанию следующие: разрешение на ▲, степень сжатия на ▼, экспокоррекция (-) на ◀ и экспокоррекция (+) на ▶. Если вы не хотите назначать данной кнопке какую-либо функцию, выберите [Выкл].

- Дважды нажмите кнопку ОК.**

Фотокамера готова к съемке или воспроизведению изображений.



- На каждой кнопке джойстика может быть зарегистрирована только одна функция.
- Вы можете выбирать из следующих десяти функций: разрешение, степень сжатия, баланс белого, зона автофокусировки, экспомер, чувствительность, резкость, насыщенность, контраст и экспокоррекция (+) / (-). Если вы не хотите назначать данной кнопке какую-либо функцию, выберите [Выкл].



- Экспокоррекция (+) и (-) должна регистрироваться как пара кнопок, (+) на ▲ и (-) на ▼, или (-) на ◀ и (+) на ▶. Невозможно зарегистрировать экспокоррекцию только (+) или (-), или поменять местами плюс/минус функции.
- Функции невозможно зарегистрировать в режиме ☺ (Авторежим для новичка).

## Изменение функций

**1 Установите селектор режимов на один из следующих пунктов: PICT, [P], [Fn], [M], [A], [S].**

**2 В режиме съемки нажмите кнопку [Fn].**

Появятся функции, назначенные кнопкам джойстика (▲▼◀▶).

**3 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите назначенную функцию и измените установки.**

Нажатие кнопки DISPLAY, если джойстику назначена функция экспокоррекции, выведет на экран гистограмму, показывающую установки экспокоррекции. (☞стр.77)

Чтобы отрегулировать баланс белого, выберите [W] (ручная) и нажмите кнопку OK, если назначен баланс белого. (☞стр.68)

**4 Нажмите кнопку [Fn] или кнопку спуска.**

Фотокамера готова к съемке с заданными установками кнопок.



- Доступ к функциям с помощью кнопки [Fn] невозможен в режимах ☺ (Авторежим для новичка), [M] (Запись фонограммы) и [V] (Видеоролик).
- Нажатие кнопки [Fn] в ☺ (Авторежим для новичка) вызовет экран справочной информации. (☞стр.41)

Для установки показаний мирового времени выберите требуемое название города и код.

TYO	Токио	JNB	Йоханнесбург
GUM	Гуам	IST	Стамбул
SYD	Сидней	CAI	Каир
NOU	Нумеа	JRS	Иерусалим
WLG	Веллингтон	MOW	Москва
AKL	Окленд	JED	Джидда
PPG	Паго паго	THR	Тегеран
HNL	Гонолулу	DXB	Дубай
ANC	Анкоридж	KHI	Карачи
YVR	Ванкувер	KBL	Кабул
SFO	Сан-Франциско	MLE	Мале
LAX	Лос-Анджелес	DEL	Дели
YYC	Калгари	CMB	Коломбо
DEN	Денвер	KTM	Катманду
MEX	Мехико	DAC	Дакка
CHI	Чикаго	RGN	Рангун
MIA	Майами	BKK	Бангкок
YTO	Торонто	KUL	Куала-Лумпур
NYC	Нью-Йорк	VTE	Вьентьян
SCL	Сантьяго	SIN	Сингапур
CCS	Каракас	PNH	Пномпень
YHZ	Галифакс	SGN	Хошимин
BUE	Буэнос-Айрес	JKT	Джакарта
SAO	Сан-Паулу	HKG	Гонконг
RIO	Рио-де-Жанейро	PER	Перт
MAD	Мадрид	BJS	Пекин
LON	Лондон	SHA	Шанхай
PAR	Париж	MNL	Манила
MIL	Милан	TPE	Тайбей
ROM	Рим	SEL	Сеул
BER	Берлин	ADL	Аделаида

## Дополнительные принадлежности

Для данной камеры существует целый ряд принадлежностей.

**Сетевой адаптер K-AC5E**

**USB-кабель I-USB7 (\*)**

**AV кабель I-AVC7 (\*)**

**Чехол для камеры O-CC16**

**Ремешок O-ST20 (\*)/ Ремешок O-ST24/ Ремешок O-ST8**

**Пульт дистанционного управления E**

**Пульт дистанционного управления F**

**Водонепроницаемый бокс O-WP4**

Отмеченная звездочкой продукция (\*) поставляется в комплекте с фотокамерой.

В процессе работы фотокамеры на ЖК-мониторе могут отображаться следующие сообщения.

Ошибка сжатия	Ошибка процесса сжатия изображения. Измените размеры/ уровень качества и попробуйте еще раз.
Нет изображений и звука	На карте памяти и во внутренней памяти камеры нет никаких видео- и аудиофайлов.
Карта памяти заполнена. Внутр. память заполнена.	Карта памяти или встроенная память заполнена, дальнейшая запись невозможна. Вставьте новую карту памяти или удалите ненужные изображения. (стр.17, 92) Измените качество / размер кадров и повторите попытку. (стр.106)
Ошибка карты памяти	Съемка и воспроизведение невозможны из-за проблемы с картой памяти. Попробуйте воспроизвести кадр на персональном компьютере.
Карта памяти не отформатирована	Используемая карта памяти не отформатирована или отформатирована на компьютере или другом устройстве, не совместимом с камерой. (стр.112)
Карта памяти заблокирована	Карта памяти защищена от записи. (стр.18)
Идет запись данных	Изображение записывается на карту памяти SD или во внутреннюю память фотокамеры.
	Идет процесс изменения защищенных установок или настроек DPOF.
	Происходит запись видеосюжета.
Невозможно воспроизвести изображение/звук	Вы пытаетесь воспроизвести изображение или фонограмму, записанные в формате, которые не поддерживаются фотокамерой. Возможно, воспроизведение удастся на фотокамере другой марки или на персональном компьютере.
Удаление...	Идет процесс удаления изображения.
Источник питания разряжен Невозможно сохранить изображение.	Разрядились элементы питания. Установите новые. Если используются аккумуляторы, зарядите их (стр.14).
Идет форматирование...	Идет процесс форматирования карты памяти или встроенной памяти.
Запись новых кадров на карту невозможна.	Изображению назначен максимальный номер файла, и никакие дополнительные кадры не могут быть сохранены. Вставьте новую карту памяти или отформатируете использующуюся карту или внутреннюю память. (стр.112)












При использовании функции PictBridge на мониторе могут появляться следующие сообщения.

В принтере нет бумаги	В принтере нет бумаги.
В принтере нет тонера	В принтере нет тонера.
Ошибка принтера	От принтера получено сообщение об ошибке.
Ошибка данных	От принтера получено сообщение об ошибке в данных.
Ошибка подачи бумаги	Проблема с подачей бумаги.

# Неполадки и их устранение

Проблема	Причина	Способ устранения
Камера не включается	Элементы питания не установлены.	Проверьте, установлены ли элементы питания. Если их нет, установите.
	Элемент питания установлен неверно.	Проверьте правильность установки элемента питания. Вставьте элемент питания, соблюдая полярность ⊕ ⊖. (стр.14)
	Элементы питания разряжены.	Установите новые или заряженные элементы питания, или подключите сетевой адаптер.
Изображение на ЖК-мониторе отсутствует	ЖК-монитор выключен	Включите ЖК-монитор, нажав на кнопку DISPLAY. (стр.60)
	Камера подключена к принтеру через USB-кабель.	При подсоединении камеры к компьютеру ЖК-монитор отключается.
	Камера подключена к телевизору.	При подсоединении камеры к телевизору, ЖК-монитор отключается.
	Изображение отображается, но его трудно разглядеть.	Изображение на ЖКИ мониторе трудно увидеть во время съемки вне помещения при ярком солнечном свете.
Кнопка спуска не срабатывает	Вспышка заряжается.	Когда мигает красный индикатор вспышки, вспышка заряжается и съемка невозможна. По окончании заряда красный индикатор горит постоянно.
	Нет свободного места на карте памяти и во встроенной памяти.	Вставьте карту памяти, на которой есть свободное место, или удалите ненужные изображения. (стр.17, 92)
	Идет запись изображения.	Подождите окончания записи.
Изображение темное	Объект находится слишком далеко от камеры, а съемка производится в темноте.	Изображение становится темным, если объект расположен слишком далеко. Произведите съемку в пределах диапазона эффективности вспышки.
	Темный фон.	При съемке человека на темном фоне (например, вечером) человек может получиться темным, если свет вспышки не достигает фона даже при правильной экспозиции. Установите режим  для того, чтобы на снимке получился и человек, и фон. (стр.59)

Проблема	Причина	Способ устранения
Объект нерезкий	Трудный для фокусировки объект.	Сложные для автофокусировки объекты: малоконтрастные объекты (синее небо, белые стены и т.д.), темные или быстро движущиеся объекты, объекты с мелким рисунком или расположенные за стеклом, сеткой и т.д. Выполните блокировку фокуса на другом объекте, расположенном на таком же расстоянии (нажмите наполовину кнопку спуска), затем наведите фотокамеру на фотографируемый объект и полностью нажмите кнопку спуска или используйте ручной режим фокусировки.
	Объект находится вне зоны автофокусировки.	Поместите объект внутри прямоугольной рамки (зона автофокусировки) в центре ЖК-монитора. Если по замыслу объект должен находиться вне зоны автофокусировки, наведите фотокамеру на объект и заблокируйте фокус (нажмите кнопку спуска наполовину), затем скомпонуйте изображение и полностью нажмите кнопку спуска.
	Объект расположен слишком близко.	Установите режим фокусировки  (Макро) или  (Супермакро). (стр.61)
	Режим фокусировки установлен на  (Макро) или  (Супермакро).	При выборе режима фокусировки  (Макро) или  (Супермакро) обычные изображения получаются нерезкими.
Вспышка не срабатывает	Вспышка выключена	Установите авторежим или  . (стр.63)
	Выбран режим съемки:  или  в режиме PICT, непрерывная съемка или пейзажный режим.	Вспышка не срабатывает в этих режимах.
Зумирование не работает	Режиме фокусировки установлен на Супермакро.	Зумирование не работает в режиме Супермакро.

# Основные технические характеристики

Тип	Автоматическая компактная цифровая фотокамера со встроенным зум-объективом.	
Эффективных пикселей	5.0 мегапикселей	
Матрица	5.36 мегапикселей (всего), 1/2.5 дюймовая ПЗС матрица с первичным цветовым фильтром типа interline transfer	
Разрешение	Фото	2560x1920 пикселей, 2304x1728 пикселей, 2048x1536 пикселей, 1600x1200 пикселей, 1024x768 пикселей, 640x480 пикселей
	Видео	320x240 пикселей
Чувствит.	Автоматическая, ручная (50, 100, 200, 400: стандартная выходная светочувствительность)	
Формат файлов	Фото	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, Print Image Matching III
	Видео	AVI (Видео JPEG), прим. 30 fps, прим. 15 fps со звуком (моно) *fps = кадров в сек.
	Звук	WAV (импульсно-кодовая модуляция PCM), макс. время записи примерно 15 мин. (при использовании карты памяти на 16 МБ)
Кач-во изобр.	★★★ (Наилучшее), ★★ (Повышенное), ★ (Хорошее) (В авторежиме для новичка) 2560x1920: ★★★ (Максимальное), 2560x1920: ★★ (Высокое) 2048x1536: ★★ (Нормальное), 640x480: ★★ (Экономичное)	
Носитель данных	Встроенная память (примерно 11 МБ), карта памяти SD	

Емкость памяти из расчета количества снимков (при использовании внутренней памяти (11МБ))

Разрешение \ Уровень качества	★★★	★★	★	Видео (320x240)	Звук
	Наилучшее	Повышенное	Хорошее		
2560x1920	Около 3	Около 6	Около 10	Около 49 сек. (15 кадров/сек) Около 25 сек. (30 кадров/сек)	Около 11 мин.
2304x1728	Около 4	Около 8	Около 12		
2048x1536	Около 5	Около 9	Около 14		
1600x1200	Около 8	Около 15	Около 21		
1024x768	Около 19	Около 36	Около 48		
640x480	Около 44	Около 69	Около 92		

Баланс белого	Авторежим, дневной свет, тень/облачность, искусственное освещение, люминесцентное освещение и ручная установка	
Объектив	Фокусное расстояние	5.8 мм – 17.4 мм (Эквивалент 35.6 мм – 107 мм в формате 35 мм)
	Максимальная диафрагма	f/2.6 - f/4.8
	Конструкция объектива	6 элементов в 5 группах (два асферических элемента)
	Тип зумирования	Электронное приводное
	Размер кадра	прим. 38.6 мм - прим. 28.9 мм (экран заполнен) (в режиме супермакро)
	Настройка объектива	Электронное приводное
Цифровой зум	Режим съемки/воспроизведения	Макс. 2.6x (в сочетании с 3-кратным оптическим зумом обеспечивает 8-кратное увеличение)
Видеоискатель	Тип	Зумируемый видеоискатель реального изображения
	Увеличение	Широкоугольный режим 0.28x, телескопический режим 0.78x
ЖК монитор	1,8-дюймовый TFT цветной ЖК монитор на 85 килопикселей (с подсветкой), зона охвата около 100%	

Функции в режиме воспроизведения	Просмотр 1 кадра, 9-кадровый, воспроизведение видеороликов, воспроизведение одиночных изображений (со звуком, комментарием или увеличением), разворот (только для одиночных изображений) Функции: воспроизведение слайд-шоу, изменение размера, защита, цифровые светофильтры и копирование (встроенная память↔). Цветовые светофильтры (черно-белый, сепия, красный, зеленый, синий, черно-белый + красный, черно-белый + зеленый, черно-белый + синий, soft, иллюстр. 1, иллюстр. 2, иллюстр. 3, иллюстр. 4, иллюстр. 5, спецэффект 1, спецэффект 2.)	
Система автофокуса	Тип	5-зонная система TTL-контрастной детекции (Возможен точечный автофокус)
	Диапазон фокусировки (от плоскости передней линзы)	Стандарт: 0,4 м – ∞ (на всем диапазоне фокусных расстояний) Макрорежим: 0,18 м – 0,5 м (на всем диапазоне фокусных расстояний) Супермакро: 0,06 м – 0,2 м (фокусное расстояние 10,2 мм) Пейзаж: ∞ (на всем диапазоне фокусных расстояний)
	Блокировка фокуса	Путем половинного нажатия кнопки спуска
Ручная фокусировка	0,18 м – ∞ (0,06 м - ∞ на среднем фокусном расстоянии)	
Управление экспозицией	Экспомер	TTL замер (много сегментный, центрально-взвешенный, точечный)
	Экспокоррекция	±2 EV (шаг 1/3)
Видео	Время записи от 1 сек. до заполнения карты памяти	
Режимы съемки	9 режимов (Авторежим для новичка, Портрет, Пейзаж, Ночная съемка, Видео, Фонограмма, Светофильтр, Программный, Сюжетный)	
Затвор	Тип	Электронно-управляемый
	Диапазон выдержек	Приблизительно 1/2000 сек. – 4 сек.
Вспышка	Тип	Автосъемка с функцией снижения эффекта "красных глаз"
	Режимы вспышки	Авто, вспышка вкл., вспышка выкл., низкоскоростная синхронизация (режим ночной съемки), с функцией подавления "красных глаз"
	Диапазон работы	Широкий: прим. 0.2 м - прим. 3.5 м (для стандартной чувствительности 200) Теле: прим. 0.2 м - прим. 2.0 м (для стандартной чувствительности 200)
Режимы кадров	Покадровый, непрерывный, автоспуск с 10-секундной и 2-секундной задержкой, ПДУ мгновенный, ПДУ с 3-секундной задержкой.	
Автоспуск	Электронный таймер, время задержки 10 сек, 2 сек.	
Функция поясного времени	Установка времени в 62 городах (28 временных зон)	
Пульт ДУ	Встроенный приемник (пульт ДУ продается отдельно)	
Источник питания	Два элемента питания AA (щелочные, литиевые, никель-марганцевые батареи, Ni-MH аккумуляторы), один литиевый элемент CR-V3, сетевой адаптер (отдельно)	
Ресурс элементов питания	около 420 снимков	(при 23°C с включенным монитором, 50% использованием вспышки и литиевым элементом питания CR-V3) *Емкость определена по стандартам CIPA и может варьироваться в зависимости от фактических условий эксплуатации.
Интерфейс	Порт USB/AV, внешний разъем для сетевого адаптера.	
Формат видеозаписи	NTSC/PAL (моно)	
PictBridge	Совместимые принтеры	Модели, поддерживающие PictBridge
	Режимы печати	Печатать один Печатать все Автопечать DPOF
Габариты	89 (Ш) x 58.5 (В) x 26 (Т) мм (без выступающих частей)	
Вес	130 г (без аккумулятора и карты памяти)	
Вес комплекта	180 г (с аккумулятором и картой памяти)	
Комплект поставки	Два никель-марганцевых элемента питания AA, USB-кабель, программное обеспечение (CD-ROM), видеокабель, ремешок, инструкция по эксплуатации	

## ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА

Продукция Pentax, приобретенная через официальную дилерскую сеть, обеспечивается гарантией в течение 2 лет с момента покупки для фотоаппаратов, цифровых биноклей, объективов и вспышек, 10 лет – для биноклей и 1 года для других принадлежностей PENTAX. Данная гарантия распространяется только на дефекты и поломки, произошедшие по вине завода-изготовителя. Претензии рассматриваются при предъявлении гарантийного талона в заполненном виде (за исключением разделов, касающихся фамилии, имени, отчества и адреса потребителя). В случае обнаружения недостатков в приобретенном товаре потребитель вправе предъявить требования, перечень и порядок предъявления которых установлен статьей 18 Закона Российской Федерации "О защите прав потребителей". В гарантийном талоне в обязательном порядке должны быть указаны дата продажи, модель и серийный номер изделия, проставлены штамп и печать продавца. Разделы "фамилия, имя, отчество покупателя" и "страна продажи" заполняются самим покупателем по его желанию и/или в случае необходимости обращения в зарубежный сервисный центр.



Элементы питания запрещается выбрасывать. непригодные элементы питания подлежат сдаче в специализированные пункты приема.

Непригодные фотокамеры также следует утилизировать специальным образом.

Непригодные фотокамеры подлежат сдаче в специализированные пункты приема или возврату изготовителю.



CE – это знак соответствия товара требованиям по качеству и безопасности, действующим в странах Европейского Сообщества (ЕС).

## Примечания



## Примечания

- PENTAX Corporation** 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN  
(<http://www.pentax.co.jp/>)
- PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)**  
Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY  
(HQ - <http://www.pentaxeuropa.com>)  
(Germany - <http://www.pentax.de>)
- PENTAX U.K. Limited** PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks  
SL3 8PN, U.K.  
(<http://www.pentax.co.uk>)
- PENTAX France S.A.S.** 12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
- PENTAX Benelux B.V.** (for Netherlands)  
Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS  
(<http://www.pentax.nl>)  
(for Belgium & Luxembourg)  
Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM  
(<http://www.pentax.be>)
- PENTAX (Schweiz) AG** Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND  
(<http://www.pentax.ch>)
- PENTAX Scandinavia AB** P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN  
(<http://www.pentax.se>)
- PENTAX Imaging Company**  
A Division of PENTAX of America, Inc.  
600 12<sup>th</sup> Street, Suite 300  
Golden, Colorado 80401, U.S.A.  
(<http://www.pentax.com>)
- PENTAX Canada Inc.** 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7,  
CANADA  
(<http://www.pentaxcanada.ca>)



**PENTAX CORPORATION**  
Nevskiy Pr. 88-65  
191025 St. Petersburg, Russia

Технические характеристики и габариты изделия могут быть изменены без предварительного уведомления со стороны изготовителя.

AP008113/RUS

Copyright © PENTAX Corporation 2004  
FOM 01.08.2004 Printed in Belgium