

Pioneer *sound.vision.soul*

МНОГОКАНАЛЬНЫЙ РЕСИВЕР АУДИО/ВИДЕО

VSX-D714

VSX-D814

Инструкции по эксплуатации



ВАЖНО

Значок стреловидной молнии внутри равностороннего треугольника используется для того, чтобы предупредить пользователя о наличии "опасного напряжения" внутри корпуса изделия, которое может быть достаточно высоким и нести в себе угрозу поражения людей электрическим током.

CAUTION

**RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN**

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ. Для ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ СТЕНКУ). ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ПОДЛЕЖАЩИХ РЕМОНТУ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ОБСЛУЖИВАНИЕ ДОЛЖЕН ПРОВОДИТЬ КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ СЕРВИСНЫЙ ПЕРСОНАЛ.



Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника используется для того, чтобы предупредить пользователя о наличии в литературе, поставляемой вместе с устройством, важных указаний по работе с ним и по его обслуживанию.

D3-4-2-1-1_Ru

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ. Устройство не защищено от проникновения влаги, поэтому для предотвращения возникновения пожара или поражения электротоком не подвергайте данное устройство воздействию дождя или влаги и не ставьте рядом с ним никакие емкости с водой, как, например, вазы, цветочные горшки, косметические флаконы, медицинская тара и т. д.

D3-4-2-1-3_Ru

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ. ПЕРЕД ПЕРВЫМ ПОДСОЕДИНЕНИЕМ УСТРОЙСТВА К СЕТИ ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТЕ СЛЕДУЮЩИЙ РАЗДЕЛ.

В разных странах и регионах в энергосети используется разное напряжение, поэтому обязательно проверьте, чтобы напряжение в электросети того района, где будет использоваться данное устройство, соответствовало напряжению, требуемому для данного устройства (например, 230 В или 120 В) и указанному на задней панели.

D3-4-2-1-4_Ru

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ. Не ставьте на устройство никакие источники открытого пламени, такие, например, как зажженная свеча. Если по случайности источник открытого пламени упадет на устройство, оно может загореться, что может привести к возникновению пожара.

D3-4-2-1-7a_Ru

Данное изделие предназначено для использования в общих хозяйственных целях. В случае возникновения любой неисправности, связанной с использованием в других, нежели хозяйственных целях (таких, как длительное использование в коммерческих целях в ресторане или в автомобиле, или на корабле) и требующей ремонта, такой ремонт осуществляется за плату, даже в течение гарантийного срока.

K041

Переключатель STANDBY/ON (ожидание /вкл.) подсоединен к вторичной цепи и поэтому не отключает устройство от электросети в режиме ожидания. Поэтому устанавливайте устройство в таких местах, где можно было бы в случае каких-либо происшествий без помех отсоединить сетевой шнур от стенной розетки. Если устройство не будет использоваться в течение продолжительного периода времени, следует вытащить сетевую вилку устройства из стенной розетки.

D3-4-2-2-2a_Ru

Рабочая среда:

Температура и влажность рабочей среды: $+5\text{ }^{\circ}\text{C} - +35\text{ }^{\circ}\text{C}$ ($+41\text{ }^{\circ}\text{F} - +95\text{ }^{\circ}\text{F}$); относительная влажность менее 85 %RH (охлаждающие вентиляционные отверстия не должны быть блокированы)

Не устанавливайте устройство в следующих местах:

- Местах, подверженных воздействию прямых солнечных лучей или сильного искусственного света.
- Местах с высокой влажностью, а также в плохо проветриваемых местах.

D3-4-2-1-7c_Ru

ВЕНТИЛЯЦИЯ. При установке устройства обеспечьте достаточное пространство для вентиляции и предотвращения теплоизлучения (не менее 60 см сверху, 10 см сзади и по 30 см слева и справа).

ВНИМАНИЕ. Прорезь и отверстия в корпусе предназначены для обеспечения вентиляции и надлежащей работы устройства, а также для предотвращения перегрева или возгорания. Поэтому их ни в коем случае нельзя перекрывать или накрывать посторонними предметами, например газетами, скатертями, занавесками и т.д. Не устанавливайте также данное устройство на толстый ковер, кровать, диван или ворсистую ткань.

D3-4-2-1-7c_Ru



Благодарим вас за покупку этого изделия марки Pioneer.

Полностью прочтите настоящие инструкции по эксплуатации, чтобы знать, как правильно обращаться с этой моделью. Прочитав инструкции, сохраните их в надежном месте для использования в будущем.

01 Перед началом работы

Проверка комплекта поставки	4
Подсоединение кабелей	4
Установка батареек	4
Дальность действия пульта дистанционного управления	4

02 Краткое руководство

Ознакомление с системой домашнего кинотеатра	5
Прослушивание в режиме объемного звучания	5
Использование быстрой настройки	7

03 Быстрая настройка объемного звучания

Режим автоматической калибровки зоны прослушивания (MCACC)	9
--	---

04 Подключение

Аудио/видеокабели	10
Кабели S-video	10
Кабели компонентного видео	10
Цифровые коаксиальные аудиокабели и оптические аудиокабели	10
Подключение цифровых компонентов	10
Подключение аудиокомпонентов	11
Подключение 5.1-канальных DVD-компонентов	11
Подключение видеокомпонентов	11
Подключение к видеоразъему на передней панели	12
Подключение антенн	12
Проволочная антенна FM	12
Рамочная антенна AM	12
Использование внешних антенн	12
Подсоединение громкоговорителей (VSX-D714)	13
Подсоединение громкоговорителей (VSX-D814)	13
Контакты громкоговорителей	14
Акустические системы A и B	14
Советы по расположению громкоговорителей	14

Подключение дополнительных усилителей 15	
МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ПРИ ОБРАЩЕНИИ С КАБЕЛЕМ ПИТАНИЯ	15
Работа с другими компонентами Pioneer	16
Использование ресивера с плазменным дисплеем Pioneer	16

05 Органы управления и индикаторы

Передняя панель	17
Дисплей	18
Пульт дистанционного управления	19

06 Прослушивание системы

Прослушивание материала с использованием объемного звучания	21
Использование эффектов дополнительного объемного звучания	21
Прослушивание в стереофоническом режиме	22
Выбор входного сигнала	22
Использование заднего канала объемного звучания (SB CH)	22
Использование режима виртуального заднего громкоговорителя объемного звучания (VSB)	23
Использование режимов прослушивания Midnight (Ночной) и Loudness (Сила звука)	23
Использование регуляторов тембра	24
Воспроизведение других источников	24
Выбор многоканальных аналоговых входов	24
Использование таймера отключения	24

07 Установка ресивера

Выбор настройки ресивера	25
Настройка громкоговорителей	25
Настройка задних громкоговорителей объемного звучания	26
Настройка низкочастотного громкоговорителя	26
Настройка частоты разделения	26
Настройка аттенюатора низкочастотных эффектов (LFE)	26

Настройка расстояния до левого переднего громкоговорителя	27
Настройка расстояния до центрального громкоговорителя	27
Настройка расстояния до правого переднего громкоговорителя	27
Настройка расстояния до правого громкоговорителя объемного звучания	27
Настройка расстояния до задних громкоговорителей объемного звучания	27
Настройка расстояния до левого громкоговорителя объемного звучания	27
Настройка расстояния до низкочастотного громкоговорителя	27
Настройка параметров управления динамическим диапазоном звука	27
Настройка двухканального монофонического звука	27
Настройка входов компонентного видео	28
Параметры цифрового входа	28
Параметры управления SR+ для плазменных дисплеев Pioneer	28
Режим ручной калибровки зоны прослушивания (MCACC)	28
Установка особых уровней каналов для режимов прослушивания	29
Использование режима SR+ с плазменными дисплеями Pioneer	30

08 Использование тюнера

Прослушивание радиопередатч.	31
Повышение качества стереозвуча в диапазоне FM	31
Непосредственное указание частоты	31
Сохранение запрограммированных радиостанций	31
Присвоение имен запрограммированным радиостанциям	32
Прослушивание запрограммированных радиостанций	32
Знакомство с системой RDS	32
Отображение информации RDS	32
Поиск программ RDS	33
Знакомство с режимом EON	33
Использование функции EON	33
Удаление всех найденных станций, передающих сигналы RDS или EON	33

09 Выполнение записи

Выполнение аудио- или видеозаписи	34
-----------------------------------	----

010 Управление остальными частями системы

Настройка пульта дистанционного управления для работы с другими компонентами	35
Непосредственный ввод кодов компонентов	35
Программирование сигналов от других пультов дистанционного управления	35
Стирание всех запрограммированных настроек	36
Сброс всех настроек пульта дистанционного управления	36
Функция Direct	36
Органы управления телевизорами	36
Органы управления другими компонентами	37
Предварительно установленный список кодов (VSX-D714)	38
Предварительно установленный список кодов (VSX-D814)	38

011 Дополнительная информация

Устранение неполадок	40
Сброс параметров основного блока	41
Изменение сопоставления громкоговорителей	41
Чистка устройства	41

"DTS", "DTS-ES Extended Surround" и "Neo:6" являются товарными знаками Digital Theater Systems, Inc.

Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", "Surround EX" и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.

Глава 1: Перед началом работы

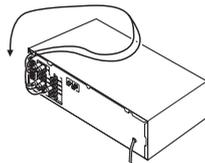
Проверка комплекта поставки

Проверьте наличие перечисленных ниже принадлежностей:

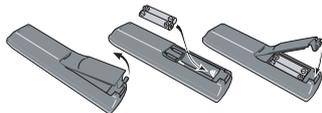
- Рамочная антенна AM
- Проволочная антенна FM
- Сухие батарейки (IEC R6 размера AA) x 2
- Пульт дистанционного управления
- Микрофон (только для модели VSX-D814)
- Микрофонная стойка (только для модели VSX-D814)
- Инструкции по эксплуатации

Подсоединение кабелей

Не перегибайте кабели поверх устройства (как показано на рисунке). В противном случае магнитное поле, генерируемое трансформаторами этого устройства, может вызвать помехи в громкоговорителях.



Установка батареек



Внимание

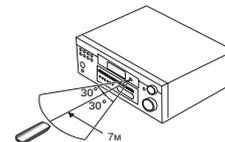
Неправильная установка батареек может стать причиной возникновения опасной ситуации, например утечки внутреннего вещества или взрыва. Соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности:

- Не используйте новые батарейки вместе со старыми.
- Устанавливайте батарейки так, чтобы их положительные и отрицательные полюса располагались в соответствии с обозначениями внутри батарейного отсека.
- Батарейки одинаковой формы могут обеспечивать разное напряжение. Не используйте батарейки разного типа.
- Произведите утилизацию использованных батареек в соответствии с действующими в стране или регионе государственными постановлениями или правилами по охране окружающей среды.

Дальность действия пульта дистанционного управления

Эффективность работы пульта дистанционного управления может снизиться в следующих случаях:

- при наличии препятствий между пультом дистанционного управления и дистанционным датчиком ресивера;
- при попадании на дистанционный датчик устройства ярких солнечных лучей или сильного света флуоресцентной лампы;
- при расположении ресивера вблизи устройств, излучающих инфракрасные лучи;
- при одновременном управлении ресивером с помощью другого инфракрасного пульта дистанционного управления.



Глава 2: Краткое руководство

Ознакомление с системой домашнего кинотеатра

Возможно, для прослушивания музыки вы привыкли использовать стереоаппаратуру, но системы домашних кинотеатров обеспечивают более эффектное воспроизведение звукового материала (например, объемное звучание).

С помощью домашнего кинотеатра эффект объемного звучания создается путем использования нескольких звуковых дорожек, при этом создается впечатление, что вы находитесь в центре событий или в концертном зале. Качество объемного звучания, воспроизводимого с помощью системы домашнего кинотеатра, зависит не только от того, какие громкоговорители установлены в помещении, но также от источника и настройки звука ресивера.

Благодаря своему размеру, качеству и простоте использования, формат DVD-Video стал основным исходным материалом для домашних кинотеатров. В зависимости от используемой системы DVD с одного диска можно получить до семи различных звуковых дорожек, сигналы которых выводятся на разные громкоговорители. Благодаря этому, создается эффект объемного звучания и ощущение "присутствия".

В зависимости от настройки громкоговорителей ресивер автоматически декодирует сигналы с дисков DVD-Video в формате Dolby Digital, DTS или Dolby Surround. В большинстве случаев нет необходимости вносить какие-либо изменения для создания реалистичного эффекта объемного звучания. Другие функции (такие как воспроизведение диска CD с многоканальным объемным звуком) описаны в разделе *Прослушивание системы* на стр. 21.

Прослушивание в режиме объемного звучания

Конструкция ресивера позволяет легко и быстро производить настройку объемного звучания с помощью следующего краткого руководства по быстрой установке. В большинстве случаев для всех параметров можно оставить значения по умолчанию.

Подключайте устройство к сети переменного тока только после подключения всех разъемов.

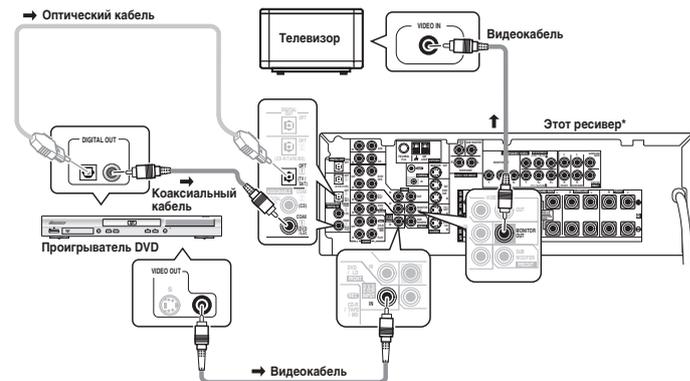
1 Подключите проигрыватель DVD.

Для прослушивания объемного звука потребуется использовать цифровое соединение для подключения проигрывателя DVD к ресиверу. Для этого можно применить коаксиальное или оптическое соединение (выполнять оба соединения нет необходимости). При подключении с помощью оптического кабеля, чтобы назначить оптический вход для DVD, см. раздел *Параметры цифрового входа* на стр. 28.

Для подключения видеовыхода проигрывателя DVD к ресиверу подключите видеокабель к соответствующим гнездам, как показано ниже.

2 Подключите телевизор.

Для подключения ресивера к телевизору подключите видеокабель к соответствующим гнездам, как показано ниже.

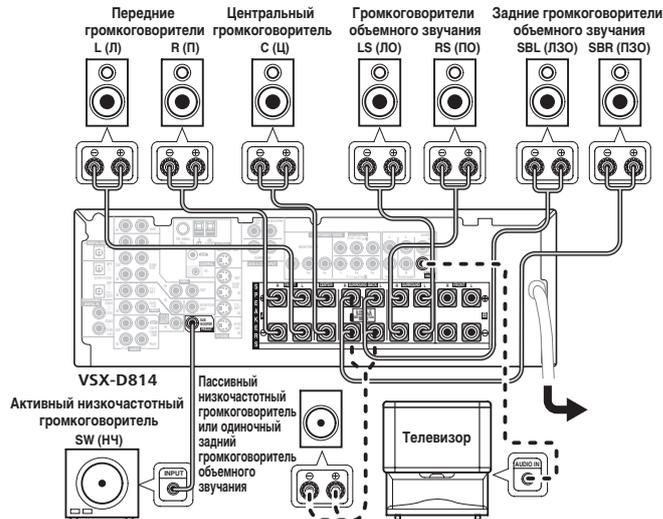
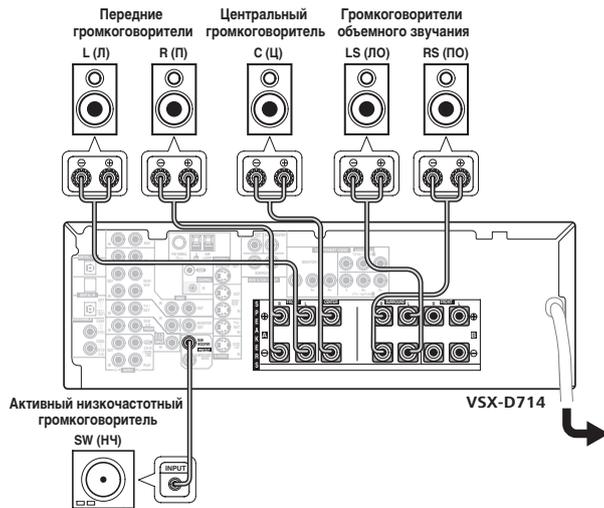


* На рисунке показана модель VSX-D814, но соединения для модели VSX-D714 аналогичны.

3 Подключите громкоговорители.

Здесь приведена полная схема установки громкоговорителей (шесть громкоговорителей для модели VSX-D714, и восемь – для модели VSX-D814), но в разных помещениях план установки может различаться. Также убедитесь, что положительный (+) и отрицательный (-) разъемы ресивера совпадают с соответствующими разъемами громкоговорителей (на схеме – передние громкоговорители), но рекомендуется подключать не менее трех громкоговорителей, а для наивысшего качества звучания лучше использовать полную схему.

Убедитесь, что правый громкоговоритель подключен к правому разьему, а левый громкоговоритель - к левому. Также убедитесь, что положительный и отрицательный (+/-) разъемы ресивера совпадают с соответствующими разъемами громкоговорителей. Можно использовать громкоговорители с номинальным сопротивлением от 6 до 16Ω (если предполагается использование громкоговорителей с сопротивлением менее 8Ω, см. раздел Изменение сопротивления громкоговорителей на стр. 41).



Если низкочастотный громкоговоритель не используется, выберите для параметра настройки громкоговорителей значение "большой" (см. раздел *Настройка громкоговорителей* на стр. 25).

Только для модели VSX-D814

- Для использования громкоговорителя телевизора в качестве центрального громкоговорителя (C) подключите разъем устройства **CENTER PREOUT** к аудиовходу телевизора. В этом случае в показанном на схеме центральном громкоговорителе нет необходимости.
- Если используется только один задний громкоговоритель объемного звучания, подключите положительный провод к контакту (+) правого канала, а отрицательный провод - к контакту (-) левого канала, как показано ниже.
- Если в разделе *Настройка задних громкоговорителей объемного звучания* на стр. 26 выбран низкочастотный громкоговоритель (**SB SW**), можно подключить этот громкоговоритель к контактам разъемов, предназначенных для задних громкоговорителей объемного звучания. Подключите провода, как описано выше (и показано на рисунке ниже), т.е. положительный провод к контакту (+) правого канала, а отрицательный провод - к контакту (-) левого канала.



4 Подключите ресивер и включите его, затем включите проигрыватель DVD, низкочастотный громкоговоритель и телевизор.

Убедитесь, что в качестве источника видеовхода телевизора выбран ресивер. При возникновении затруднений обратитесь к руководству, прилагаемому к телевизору.

Убедитесь также, что на дисплее ресивера отображается индикация DVD/LD, означающая, что в качестве источника входа выбран диск DVD. Если индикация отсутствует, нажмите кнопку DVD на пульте дистанционного управления, чтобы выбрать в качестве источника входа диск DVD.

5 Нажмите кнопку QUICK SETUP (БЫСТРАЯ НАСТРОЙКА) на передней панели, чтобы задать настройку громкоговорителя, размер помещения и положение слушателя.

Выберите настройки с помощью регулятора MULTI JOG и нажмите кнопку ENTER (ВВОД) для подтверждения выбора. Сведения о параметрах см. в разделе *Использование быстрой настройки* ниже.

Только для модели VSX-D814

- Настройку объемного звучания в более полном объеме можно выполнить с помощью автоматического режима настройки MCACC (см. раздел *Быстрая настройка объемного звучания* на стр. 9).

6 Отрегулируйте звук во время воспроизведения диска на проигрывателе DVD.

Можно выбрать также несколько других параметров настройки звука. Подробнее о них см. раздел *Прослушивание системы* на стр. 21. О других параметрах настройки можно прочесть также в разделе *Выбор настройки ресивера* на стр. 25.



Примечание

- В зависимости от проигрывателя DVD или воспроизводимых дисков может выводиться только 2-канальный стереозвук и аналоговый звук. В этом случае, если необходимо получить многоканальное объемное звучание, для параметра режима прослушивания необходимо установить значение **STANDARD (СТАНДАРТ)** (это значение уже должно быть установлено; см. раздел *Прослушивание материала с использованием объемного звучания* на стр. 21).

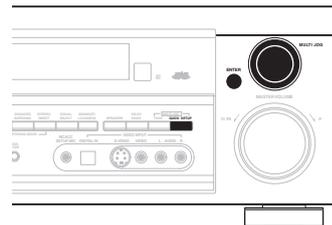
Использование быстрой настройки

Быстрая настройка позволяет настроить систему с помощью лишь нескольких кнопок. Значения параметров ресивера устанавливаются автоматически после выбора настройки громкоговорителей, размера помещения и положения слушателя.

Запомните, что в модели VSX-D814 нет необходимости устанавливать эти параметры, если используется автоматический режим настройки MCACC (в этом случае можно сразу переходить к разделу *Быстрая настройка объемного звучания* на стр. 9).

Если необходима более точная настройка, обратитесь к разделу *Выбор настройки ресивера* на стр. 25.

Используйте кнопки и регуляторы на передней панели для выполнения следующих операций.



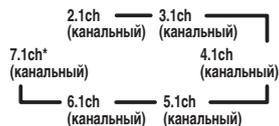
- 1 Если ресивер выключен, нажмите кнопку **STANDBY/ON (ОЖИДАНИЕ/ВКЛ)**, чтобы включить его питание.

- 2 Нажмите кнопку **QUICK SETUP (БЫСТРАЯ НАСТРОЙКА)**.

Ресивер проверит наличие в системе низкочастотного громкоговорителя. В это время на дисплее должна мигать надпись **SW DET**. Результат проверки отображает надпись **SW YES** или **SW NO**. После этого на дисплее появится предложение выбрать настройку громкоговорителей.

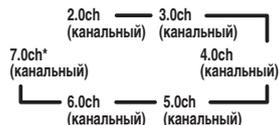
3 Выберите настройку громкоговорителей с помощью регулятора MULTI JOG.

Если на этапе 2 был обнаружен низкочастотный громкоговоритель, можно выбрать один из следующих вариантов:



* Только для модели VSX-D814

Если на этапе 2 не был обнаружен низкочастотный громкоговоритель, можно выбрать один из следующих вариантов:



* Только для модели VSX-D814

Для выбора настройки громкоговорителей, соответствующей системе, воспользуйтесь приведенной таблицей.

	Передние громкоговорители	Центральный громкоговоритель	Громкоговорители объемного звучания	Задние громкоговорители объемного звучания	Низкочастотный громкоговоритель
2.0ch (канальный)	√				
2.1ch (канальный)	√				√
3.0ch (канальный)	√	√			
3.1ch (канальный)	√	√			√
4.0ch (канальный)	√		√		
4.1ch (канальный)	√		√		√
5.0ch (канальный)	√	√	√		
5.1ch (канальный)	√	√	√		√
6.0ch (канальный)	√	√	√	(1 громкоговоритель)	
6.1ch (канальный)	√	√	√	(1 громкоговоритель)	√
7.0ch* (канальный)	√	√	√	(2 громкоговорителя)	
7.1ch* (канальный)	√	√	√	(2 громкоговорителя)	√

* Только для модели VSX-D814

4 Нажмите кнопку ENTER (ВВОД).

5 Выберите размер помещения с помощью регулятора MULTI JOG.

В зависимости от того, на каком расстоянии от основной точки прослушивания расположены громкоговорители объемного звучания, выберите размер помещения: **S** (маленькое), **M** (среднее) **L** (большое), значение **M** относится к помещению среднего размера.

6 Нажмите кнопку ENTER (ВВОД).

7 Выберите точку прослушивания с помощью регулятора MULTI JOG.

Для выбора доступны следующие значения:



FWD (ВПЕРЕДИ) – если точка прослушивания расположена ближе к передним громкоговорителям, чем к громкоговорителям объемного звучания

MID (СЕРЕДИНА) – если точка прослушивания расположена на равном расстоянии от передних громкоговорителей и громкоговорителей объемного звучания

BACK (СЗАДИ) – если точка прослушивания расположена ближе к громкоговорителям объемного звучания, чем к передним громкоговорителям

8 Нажмите кнопку ENTER (ВВОД) для подтверждения настройки.

На дисплее отобразится выбранная настройка громкоговорителей, размер помещения и точка прослушивания.

Глава 3: Быстрая настройка объемного звучания

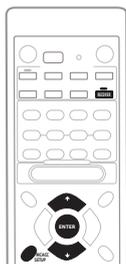
Только для модели VSX-D814

Режим автоматической калибровки зоны прослушивания (MCACC)

Система многоканальной акустической калибровки (MCACC) определяет акустические характеристики помещения, предназначенного для прослушивания, с учетом внешних шумов, размера громкоговорителей и расстояния до них, и измеряет задержку и уровень сигнала в каждом канале. Для этого служит микрофон, прилагаемый к системе. С его помощью ресивер получает информацию об ряду тестовых звуковых сигналов и на ее основе выбирает оптимальные параметры громкоговорителей и коррекции сигнала, наиболее подходящие для конкретного помещения.

Предупреждение

- Эти звуковые сигналы могут иметь значительную громкость, поэтому убедитесь, что в помещении нет лиц, которых может испугать внезапный сильный звук.
- Во время настройки MCACC микрофон и громкоговорители должны находиться в фиксированном положении.



1 Подключите микрофон к гнезду MCACC SETUP MIC (МИКРОФОН НАСТРОЙКИ MCACC) на передней панели.



- 2 Расположите микрофон в месте, где обычно находится слушатель.** Установите микрофон на столе или на кресле с помощью прилагаемой стойки на высоте ушей слушателя. Проверьте, нет ли препятствий между громкоговорителями и микрофоном.
- 3 Если ресивер выключен, нажмите кнопку  STANDBY/ON (ОЖИДАНИЕ/ВКЛ), чтобы включить его питание.**
- 4 Если в системе есть низкочастотный громкоговоритель, включите его.**
- 5 Нажмите кнопку RECEIVER (РЕСИВЕР).**
- 6 Нажмите кнопку MCACC SETUP (НАСТРОЙКА MCACC).** После нажатия кнопки MCACC SETUP (НАСТРОЙКА MCACC) старайтесь соблюдать тишину. Система сгенерирует ряд тестовых звуковых сигналов, чтобы определить уровень внешних шумов. Если уровень шумов слишком высок, на дисплее в течение пяти секунд мигает надпись, NOISY! (ШУМНО!). Чтобы прервать настройку и снова начать измерение уровня шумов, нажмите кнопку MCACC SETUP (НАСТРОЙКА MCACC) (см. ниже примечания об уровне шумов) или нажмите кнопку ENTER (ВВОД), когда на дисплее появится запрос GO NEXT? (ПРОДОЛЖИТЬ?). Затем система проверит настройку микрофона и громкоговорителей. Если на дисплее появляется надпись ERR, имеется неполадка в подключении микрофона или громкоговорителя.

Выключите питание и устраните неполадку, на которую указывает сообщение ERR (см. ниже), затем начните автоматическую настройку снова.

- **ERR MIC** – проверьте подключение микрофона.
- **ERR Fch** – проверьте подключение передних громкоговорителей.
- **ERR Sch** – проверьте подключение боковых или задних громкоговорителей объемного звучания.
- **ERR SW** – убедитесь, что низкочастотный громкоговоритель включен, и его регулятор громкости не находится в нулевом положении.

7 С помощью кнопок  и  выберите акустическую систему, которая соответствует реально установленным громкоговорителям. Доступны следующие варианты:



* Показывает, что текущая система громкоговорителей включает низкочастотный громкоговоритель. Таблица на стр. 8 поможет вам в выборе акустической системы.

8 Если выбрана акустическая система, включающая низкочастотный громкоговоритель, нажмите кнопку ENTER (ВВОД), чтобы проверить уровень сигнала на этом громкоговорителе. Если уровень сигнала на низкочастотном громкоговорителе слишком высок или низок, на дисплее в течение пяти секунд мигает надпись соответственно, SW.VOL.UP/SW.VOL.DWN. Чтобы прервать настройку и снова проверить уровень сигнала на низкочастотном громкоговорителе, MCACC SETUP (НАСТРОЙКА MCACC) (см. ниже примечания об уровне шумов) или нажмите кнопку ENTER (ВВОД), когда на дисплее появится запрос GO NEXT? (ПРОДОЛЖИТЬ?).

9 Нажмите кнопку ENTER (ВВОД), чтобы завершить автоматическую настройку объемного звучания.

Система проверит размер громкоговорителей, задержку и уровень сигнала в каналах. Если к системе был подключен низкочастотный громкоговоритель, проверка уровня внешних шумов будет проведена еще раз. После завершения автоматической настройки уровень громкости возвращается к нормальному.

На дисплее появляется надпись COMPLETE (ЗАВЕРШЕНИЕ), затем RESUME (ВОЗВРАТ). В заключение загорается индикатор MCACC, показывая, что настройка MCACC завершена.

Примечание

- Если условия помещения не подходят для автоматической настройки объемного звучания (слишком сильные внешние шумы, эхо от стен, препятствия, заслоняющие громкоговорители от микрофона), результаты настройки могут быть неверными. Проверьте, не влияют ли на эти условия бытовые приборы (кондиционер, холодильник, вентилятор и т.д.), и при необходимости отключите их.
- Некоторые старые модели телевизоров могут создавать помехи микрофону. В этом случае выключите телевизор на время выполнения настройки.
- При использовании MCACC для настройки акустической системы отменяются все предыдущие настройки для режимов STANDARD (СТАНДАРТ) или ADVANCED SURROUND (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЪЕМНОЕ ЗВУЧАНИЕ).
- Если выбран режим STANDARD (СТАНДАРТ) или ADVANCED SURROUND (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЪЕМНОЕ ЗВУЧАНИЕ), можно проверить настройки режима MCACC с помощью кнопки CH SELECT (уровень сигнала в каналах) или выполнив действия, описанные в разделе Выбор настройки ресивера на стр. 25 (прочие параметры).
- Иногда для одинаковых громкоговорителей с диаметром динамика около 12 см настройка задает разные размеры. Это зависит от характеристик помещения. Исправить этот параметр можно вручную, руководствуясь указаниями по настройке ресивера на стр. 25.

Глава 4: Подключение



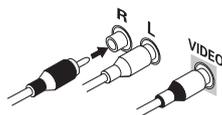
Внимание

- Перед выполнением или изменением схем подключения обязательно отсоедините кабель питания от электророзетки.

Аудио/видеокабели

Используйте аудио/видеокабели (не входят в комплект) для подсоединения аудио/видеокомпонентов и видеокабель для подсоединения телевизора. Подключите красные разъемы - к правым гнездам **R** (правый), белые разъемы - к левым **L** (левый), а желтые разъемы - к гнездам **VIDEO**.

Вставьте разъем кабеля в гнездо до конца.



Кабели S-video

Для получения более качественного изображения используйте вместо стандартных видеокабелей кабели S-video (не входят в комплект поставки).

Подключите такой кабель к гнезду S-video на задней панели ресивера и к гнезду S-video применяемого источника видеосигнала.

Вставьте разъем кабеля в гнездо до конца.



Кабели компонентного видео

Наивысшее качество воспроизведения цвета от источника видеосигнала обеспечивают кабели компонентного видео. По этим кабелям передается телевизионный цветовой сигнал, разделенный на сигнал яркости (Y) и сигналы цветности (PB и PR). Таким образом устраняются взаимные помехи между сигналами. Подключите такой кабель к гнезду компонентного видеовыхода на задней панели ресивера и к гнезду компонентного видеовыхода применяемого источника видеосигнала.



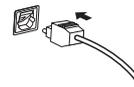
Цифровые коаксиальные аудиокабели и оптические аудиокабели

Для подсоединения цифровых компонентов к этому ресиверу используются имеющиеся в продаже цифровые коаксиальные аудиокабели (можно также использовать стандартные видеокабели) или оптические кабели (не входят в комплект). Вставьте разъем кабеля в гнездо до конца.

Цифровой коаксиальный аудиокабель (или стандартный видеокабель)



Оптический кабель

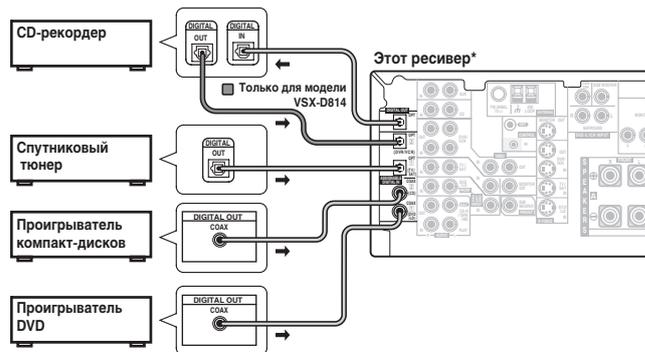


Подключение цифровых компонентов

Удобнее всего подключить ресивер для использования объемного звука с помощью цифрового входа. Для этого можно применить коаксиальное или оптическое соединение (выполнять оба соединения нет необходимости). Соединения обоих типов обеспечивают одинаковое качество, но поскольку некоторые цифровые компоненты имеют только один цифровой разъем, нужно лишь подобрать соответствующий ему (например, коаксиальный выход компонента и коаксиальный вход ресивера). Ресивер модели VSX-D714 имеет на задней панели три цифровых входа (два коаксиальных и один оптический), а ресивер модели VSX-D814 - четыре (два коаксиальных и два оптических). Подключите цифровые компоненты ко входам на задней панели, как показано ниже.

Ресивер оснащен одним гнездом цифрового выхода, помеченным надписью **DIGITAL OUT**. Если соединить его с оптическим входом цифрового устройства для записи (в настоящее время поддерживаются типы таких устройств MD, DAT и CD-R), можно будет выполнять непосредственную цифровую запись на этом устройстве. При подключении оборудования обязательно отключайте питание и отсоединяйте кабель питания от электророзетки.

- Стрелки указывают направление цифрового аудиосигнала.



* На рисунке показана модель VSX-D814, но соединения для модели VSX-D714 аналогичны.



Примечание

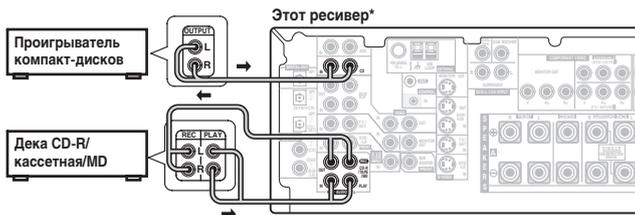
- Если имеется проигрыватель LD, для воспроизведения дисков LD формата DD RF необходимо выполнить специальную настройку. Подключите проигрыватель DVD или LD непосредственно к демодулятору RF через гнездо выхода DD RF и коаксиальный либо оптический цифровой кабель. Также рекомендуется дополнительно подключить цифровые компоненты к гнездам аналогового аудиовыхода. Убедитесь, что переключатель цифрового входа демодулятора RF установлен в правильное положение (соответствующее оптическому или коаксиальному соединению). За более подробными сведениями о входных и выходных разъемах цифрового компонента обратитесь к его инструкции по эксплуатации.

Подключение аудиокомпонентов

Начните настройку с подключения аналоговых аудиокомпонентов (например, кассетной деки) к гнездам. Если на компоненте предполагается делать запись, подключите его к ресиверу четырьмя разъемами (парой стереовходов и парой стереовыходов). Если же компонент служит только для воспроизведения, необходимо подключить лишь одну пару стереоразъемов. Кроме того, необходимо подключить цифровые компоненты к гнездам аналогового аудио, если требуется выполнять запись с цифровых компонентов (например, минидиска) на аналоговые или наоборот. Подробнее о цифровом подключении см. стр. 10.

При подключении оборудования обязательно отключайте питание и отсоединяйте кабель питания от электророзетки.

- Стрелки указывают направление аудио сигнала.

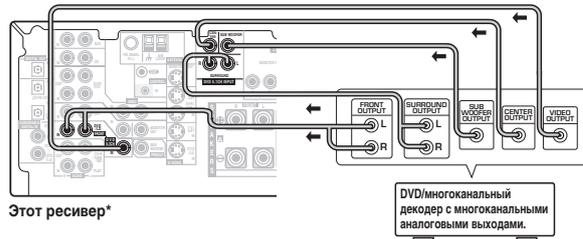


* На рисунке показана модель VSX-D814, но соединения для модели VSX-D714 аналогичны.

Подключение 5.1-канальных DVD-компонентов

Если для декодирования дисков DVD используется отдельный компонент, декодер или проигрыватель DVD с многоканальными аналоговыми выходами можно подключить к многоканальным входам данного ресивера. При подключении оборудования обязательно отключайте питание и отсоединяйте кабель питания от электророзетки.

- Стрелки указывают направление сигнала.



Этот ресивер*

DVD/многоканальный декодер с многоканальными аналоговыми выходами.

* На рисунке показана модель VSX-D814, но соединения для модели VSX-D714 аналогичны.



Примечание

- Многоканальный вход можно использовать, только если выбран режим DVD 5.1 ch (см. стр. 24).

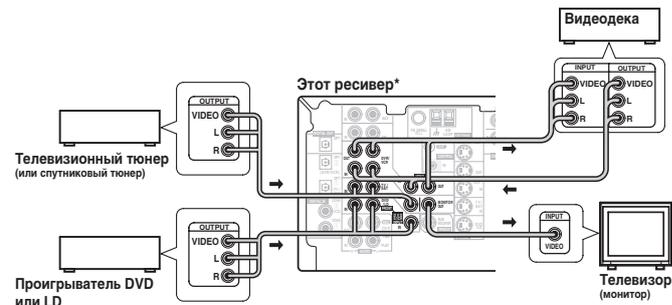
Подключение видеокomпонентов

Подключите видеокomпоненты к гнездам, как показано ниже. В случае цифровых видеокomпонентов (например, проигрывателя DVD) для передачи видеосигнала следует использовать схему подключения, приведенную на этой странице, а для прослушивания цифрового источника (например, диска DVD) следует подключить аудиокomпонент к цифровому входу (см. стр. 10). Рекомендуется также подключить цифровые компоненты к гнездам аналогового аудио (см. выше).

Чтобы получить видеоизображение наивысшего качества, можно использовать вместо обычных видеоразъемов гнезда компонентного видео или гнезда S-video (с некоторым ухудшением качества) на задней панели ресивера. Убедитесь, что эти гнезда подключены к гнездам того же типа на видеокomпоненте.

При подключении оборудования обязательно отключайте питание и отсоединяйте кабель питания от электророзетки.

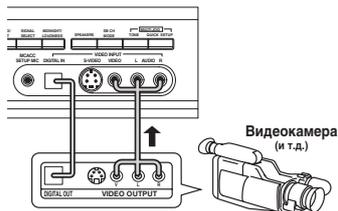
- Стрелки указывают направление сигнала.



* На рисунке показана модель VSX-D814, но соединения для модели VSX-D714 аналогичны.

Подключение к видеоразъему на передней панели

Доступ к видеоразъемам на передней панели обеспечивается с помощью кнопки VIDEO. Здесь расположены стандартные гнезда аудио/видео, а также гнездо S-video (в модели VSX-D814 имеется также оптический вход). Подключите их таким же образом, как подключаются разъемы на задней панели.



Подключение антенн

Подключите рамочную антенну AM и проволочную антенну FM, как показано ниже. Для улучшения приема и качества звука подключите внешние антенны (см. раздел *Использование внешних антенн* ниже). Всегда выключайте ресивер и отключайте его из электророзетки перед выполнением любых подключений или переключений.

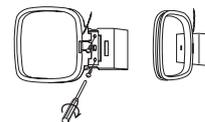


Проволочная антенна FM

Подключите проволочную антенну FM и полностью вытяните ее в вертикальном направлении вдоль оконной рамы или в другом подходящем месте, где обеспечивается хороший прием.

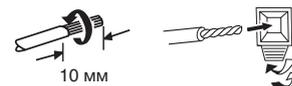
Рамочная антенна AM

Соберите антенну и подключите ее к ресиверу. Закрепите антенну (если необходимо) и расположите ее в направлении, обеспечивающем наилучший прием.



Разъемы антенны с фиксаторами

Скрутите оголенные жилы провода и вставьте их в отверстие, а затем зажмите фиксатором.



Использование внешних антенн

Методы улучшения качества приема FM

Подсоедините внешнюю антенну FM диапазона.



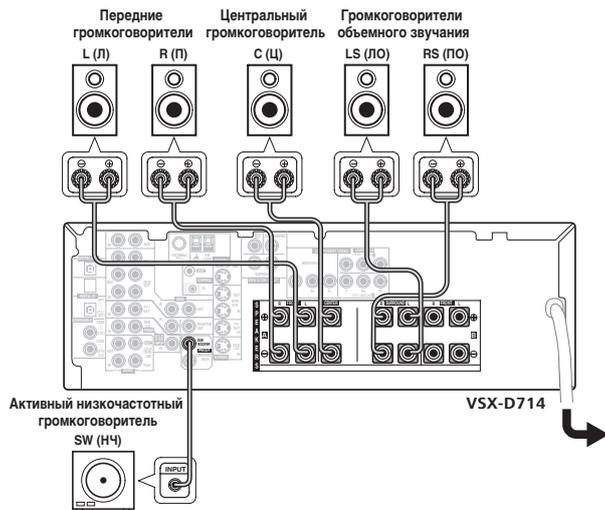
Улучшение качества приема AM

Подсоедините провод в виниловой изоляции длиной 5–6 м к гнезду AM антенны, не отсоединяя прилагаемую рамочную антенну AM. Для наилучшего качества приема подвесьте ее горизонтально на улице.



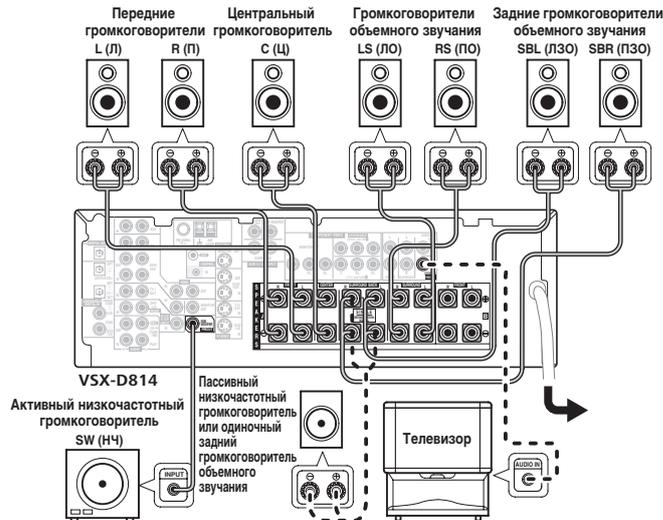
Подсоединение громкоговорителей (VSX-D714)

Ниже показана полная схема установки шести громкоговорителей (включая низкочастотный громкоговоритель), но для каждого конкретного помещения план установки может быть другим. Подключите имеющиеся громкоговорители, как показано ниже. Ресивер будет работать при подключении только двух стереофонических громкоговорителей (на схеме - передние громкоговорители), но рекомендуется подключать не менее трех громкоговорителей, а для достижения наивысшего качества звучания лучше использовать полную схему. Если низкочастотный громкоговоритель не используется, выберите для параметра настройки громкоговорителей значение "большой" (см. раздел *Настройка громкоговорителей* на стр. 25). Убедитесь, что правый громкоговоритель подключен к правому разъему, а левый громкоговоритель - к левому. Также убедитесь, что положительный и отрицательный (+/-) разъемы ресивера совпадают с соответствующими разъемами громкоговорителей. Можно использовать громкоговорители с номинальным сопротивлением от 6 до 16Ω (если предполагается использование громкоговорителей с сопротивлением менее 8Ω, см. раздел *Изменение сопротивления громкоговорителей* на стр. 41). Подключайте устройство к электросети только после подключения всех разъемов.



Подсоединение громкоговорителей (VSX-D814)

Ниже показана полная схема установки восьми громкоговорителей (включая низкочастотный громкоговоритель), но для каждого конкретного помещения план установки может быть другим. Подключите имеющиеся громкоговорители, как показано ниже. Ресивер будет работать при подключении только двух стереофонических громкоговорителей (на схеме - передние громкоговорители), но рекомендуется подключать не менее трех громкоговорителей, а для получения объемного звучания лучше использовать полную схему. Если низкочастотный громкоговоритель не используется, выберите для параметра настройки громкоговорителей значение "большой" (см. раздел *Настройка громкоговорителей* на стр. 25). Убедитесь, что правый громкоговоритель подключен к правому разъему, а левый громкоговоритель - к левому. Также убедитесь, что положительный и отрицательный (+/-) разъемы ресивера совпадают с соответствующими разъемами громкоговорителей. Можно использовать громкоговорители с номинальным сопротивлением от 6 до 16Ω (если предполагается использование громкоговорителей с сопротивлением менее 8Ω, см. раздел *Изменение сопротивления громкоговорителей* на стр. 41). Подключайте устройство к электросети только после подключения всех разъемов.

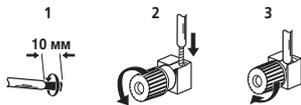


Примечание

- Если в качестве центрального громкоговорителя (C) используется громкоговоритель телевизора, подключите разъем устройства **CENTER PREOUT** к аудиовходу телевизора. В этом случае в показанном на схеме центральном громкоговорителе нет необходимости.
- Если используется только один задний громкоговоритель объемного звучания, подключите его положительный провод к контакту (+) правого канала, а отрицательный провод - к контакту (-) левого канала (см. рисунок на стр. 6).

- Если в разделе *Настройка задних громкоговорителей* объемного звучания на стр. 26 выбран низкочастотный громкоговоритель (**SB SW**), можно подключить этот громкоговоритель к контактам разъемов, предназначенных для задних громкоговорителей объемного звучания. Подключите положительный провод к контакту (+) правого канала, а отрицательный провод - к контакту (-) левого канала (см. рисунок на стр. 6).

Контакты громкоговорителей



1 Скрутите оголенные жилы провода.

2 Ослабьте зажим контакта громкоговорителя и вставьте оголенный провод.

Оголенные концы провода громкоговорителя должны быть обязательно скручены и вставлены в контакт громкоговорителя до конца. В случае контакта оголенного провода громкоговорителя с задней панелью при включении питания, питание может отключиться в качестве меры предосторожности. Для подключения громкоговорителей к ресиверу используйте провод хорошего качества.

3 Зажмите контакт.

Акустические системы A и B

Ресивер оснащен двумя акустическими системами: A и B. A - основная система, которая может работать с полным набором громкоговорителей. Если включить обе системы - A и B - звук будет исходить только из передних громкоговорителей и низкочастотного громкоговорителя (если он подключен). Центральный, боковые и задние громкоговорители объемного звучания не будут работать, но сигналы от многоканальных источников будут смешиваться в работающих громкоговорителях, так что ни один компонент сигнала не будет потерян для слушателя. Аналогично, если выбрать систему B, звук будет слышен только из передних громкоговорителей, подключенных к системе B, и сигналы от многоканальных источников будут смешиваться в этих двух громкоговорителях.

- Для выбора акустической системы (A, B или обеих) **нажмите кнопку SPEAKERS (ГРОМКОГОВОРИТЕЛИ) на передней панели.**

Советы по расположению громкоговорителей

Обычно при изготовлении громкоговорителей учитывается их предстоящее расположение. Одни предназначены для напольного размещения, наилучшее звучание других достигается их расположением на стойках. Некоторые следует располагать у стен, другие - на расстоянии от них. Приведенные здесь рекомендации предназначены для получения наилучшего качества звучания громкоговорителей, однако, для максимального использования возможностей громкоговорителей следует выполнять указания по расположению, приведенные их изготовителем.

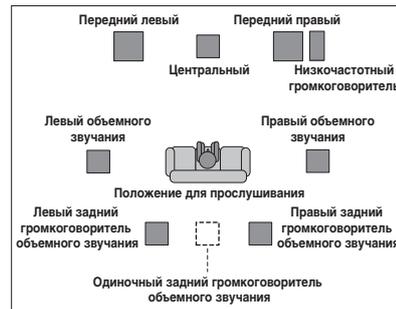
- Расположите передние левый и правый громкоговорители на одинаковом расстоянии от телевизора.
- В случае расположения громкоговорителей около телевизора рекомендуется использовать громкоговорители магнитозащищенного типа, чтобы избежать возможных помех, таких как изменение цвета изображения при включении телевизора. Если громкоговорители магнитозащищенного типа нет и на экране телевизора заметно искажение цветов, отодвиньте громкоговорители от телевизора.
- Расположите центральный громкоговоритель под телевизором или над ним, чтобы звук центрального канала исходил от экрана телевизора.
- По возможности, располагайте громкоговорители объемного звучания немного выше уровня ушей.
- Старайтесь не размещать громкоговорители объемного звучания дальше от слушателя, чем передние и центральные. В противном случае может произойти ослабление эффекта объемного звучания.
- Для получения наилучшего качества объемного звучания установите громкоговорители, как показано ниже. Для предотвращения несчастных случаев и улучшения качества звучания выполняйте надежную установку всех громкоговорителей.



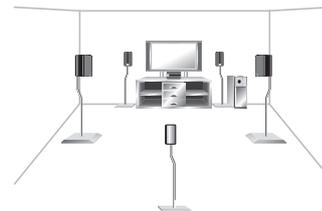
Предупреждение

- Если центральный громкоговоритель размещен над телевизором, обязательно закрепите его с помощью специального материала или любым другим подходящим способом, чтобы избежать травмы или повреждений в результате падения громкоговорителя с телевизора, вызванного внешними сотрясениями, например землетрясением.
- Проверьте, чтобы оголенные провода от громкоговорителей не касались задней панели - это может вызвать автоматическое выключение ресивера.

Установка громкоговорителей: вид сверху



Установка громкоговорителей, 6.1-канальная схема: объемный вид



Установка громкоговорителей, 7.1-канальная схема: объемный вид

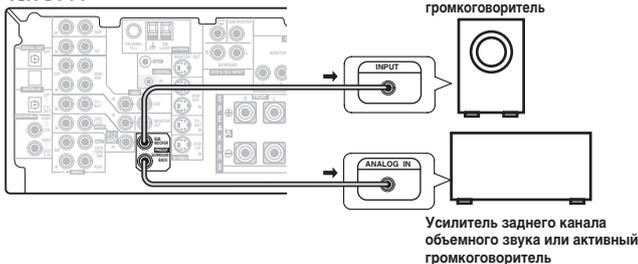


Подключение дополнительных усилителей

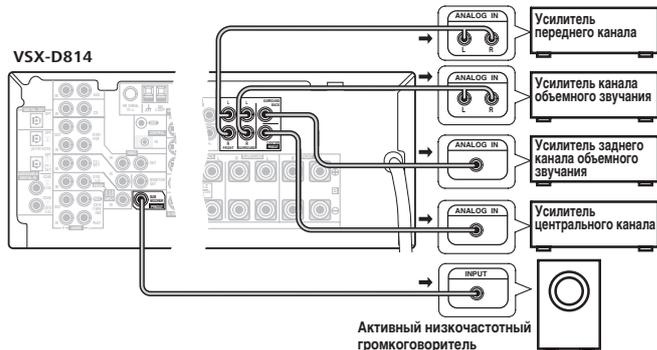
Мощность данного ресивера более чем достаточна для любого домашнего применения, однако есть возможность подключения дополнительных усилителей: к каждому каналу в модели VSX-D814 или к заднему каналу объемного звучания в модели VSX-D714. Для подключения усилителей выполните соединения, показанные ниже. Обязательно выключайте ресивер и отсоединяйте его от электросети перед выполнением любых подключений или переключений.

- Стрелки указывают направление аудио сигнала.

VSX-D714



VSX-D814



Примечание

- Для того, чтобы был слышен только усиленный звук, отсоедините все громкоговорители, подключенные непосредственно к ресиверу.
- Если низкочастотный громкоговоритель не используется, выберите для параметра настройки громкоговорителей значение "большой" (см. раздел *Настройка громкоговорителей* на стр. 25).
- Только в модели VSX-D714: если подключен задний громкоговоритель объемного звучания, убедитесь, что режим *Настройка задних громкоговорителей объемного звучания* на стр. 26 включен и установлен правильный размер громкоговорителей.



Предупреждение

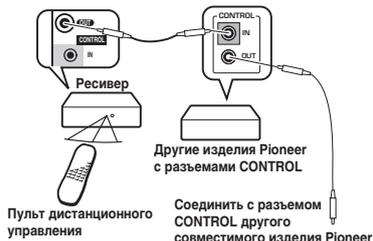
- Если система включена, прикосновение к контактам громкоговорителей опасно. Во избежание опасности поражения электрическим током при подключении или отключении кабелей громкоговорителей отсоединяйте кабель питания.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ПРИ ОБРАЩЕНИИ С КАБЕЛЕМ ПИТАНИЯ

Держите кабель питания за вилку. Вынимая вилку из электросети, никогда не тяните за сам кабель, никогда не дотрагивайтесь до кабеля питания влажными руками, так как это может стать причиной короткого замыкания и поражения электрическим током. Не допускайте установки на кабель питания самого пригравителя, предметов мебели и т.д. или заземления кабеля. Не допускайте связывания кабеля в узел или его спутывания с другими кабелями. Кабели питания следует прокладывать в таких местах, где возможность наступить на них будет маловероятной. Поврежденный кабель питания может стать причиной возгорания или поражения электрическим током. Периодически проверяйте кабель питания. Если обнаружится его повреждение, обратитесь в ближайший сервисный центр, уполномоченный компанией Pioneer, или к своему дилеру по поводу его замены.

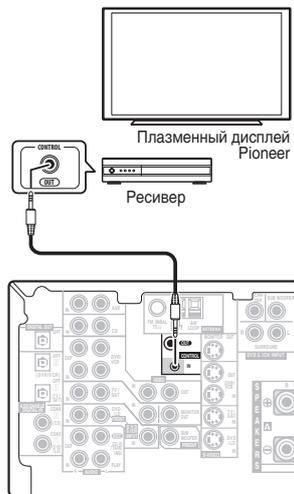
Работа с другими компонентами Pioneer

С помощью кабеля управления (поставляется по заказу), можно связать пульты дистанционного управления других компонентов Pioneer с датчиком дистанционного управления ресивера. Сигналы дистанционного управления будут приниматься датчиком этого устройства и передаваться на другие устройства через разъем ресивера **CONTROL OUT**.



Использование ресивера с плазменным дисплеем Pioneer

Если имеется плазменный дисплей Pioneer (модели PDP-504HDE и PDP-434HDE), для подключения его к ресиверу можно использовать кабель SR+ (см. примечание ниже), что открывает доступ к различным удобным функциям, таким как автоматическое переключение видеовхода плазменного дисплея при смене входного сигнала.



Внимание

- Если плазменный дисплей Pioneer подключен с помощью кабеля SR+, то для управления функциями ресивера следует направить пульт дистанционного управления на датчик плазменного дисплея. В этом случае, если плазменный дисплей будет отключен, то управлять ресивером с помощью пульта дистанционного управления будет невозможно.
- Подключите кабель SR+ с мини-разъемом с 3 кольцами к гнезду **CONTROL IN** ресивера и к гнезду **CONTROL OUT** плазменного дисплея. Прежде чем можно будет использовать дополнительные функции SR+, необходимо сделать несколько настроек на ресивере. Подробные инструкции см. в разделе *Использование режима* *Использование режима SR+ с плазменными дисплеями Pioneer* на стр. 30.



Для оптимального использования функций SR+ следует подключить компоненты-источники сигнала (проигрыватель DVD и т.д.) несколько иначе, чем описано в данном разделе. Подключите видеовыходы каждого компонента непосредственно к плазменному дисплею, а аудиовыходы (аналоговые и/или цифровые) - к ресиверу.

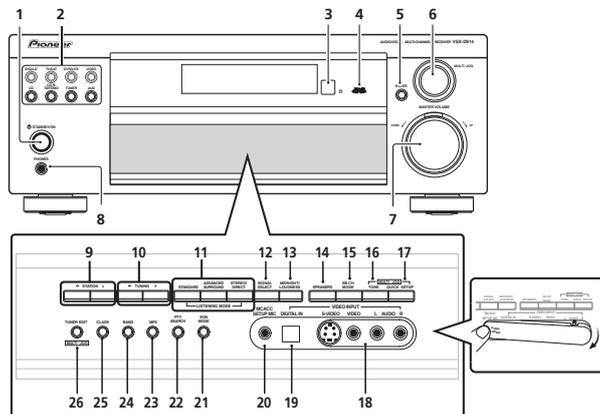


Примечание

- Кабель SR+ с мини-разъемом с 3 кольцами можно заказать в компании Pioneer, номер изделия по каталогу ADE7095. Для получения дополнительной информации о приобретении кабеля SR+ обратитесь в службу поддержки Pioneer.

Глава 5: Органы управления и индикаторы

Передняя панель



1 **STANDBY/ON (ОЖИДАНИЕ/ВКЛ.)**

Используется для включения ресивера или его переключения в режим ожидания.

2 **Кнопки выбор входа**

Нажмите одну из этих кнопок для выбора источника сигнала.

3 **Датчик дистанционного управления**

Получает сигналы от пульта дистанционного управления.

4 **Индикатор MCACC**

Загорается после завершения настройки MCACC (стр. 28 для модели VSX-D814 также стр. 9).

5 **ENTER (ВВОД)**

6 **Регулятор MULTI JOG**

С помощью регулятора **MULTI JOG** выполняется множество задач. Используйте для выбора параметров после нажатия кнопок **TONE (ТЕМБР)**, **QUICK SETUP (БЫСТРАЯ НАСТРОЙКА)** или **TUNER EDIT (ТЮНЕР - РЕДАКТИРОВАТЬ)**.

7 **MASTER VOLUME (РЕГУЛЯТОР ГРОМКОСТИ)**

8 **Гнездо PHONES (ГОЛОВНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ)**

Используется для подключения головных телефонов. При подключении головных телефонов звук не будет воспроизводиться через громкоговорители.

9 **Кнопки STATION +/- (СТАНЦИЯ +/-)**

Нажимайте эти кнопки для выбора запрограммированных станций при использовании тюнера (стр. 32).

10 **Кнопки TUNING +/- (НАСТРОЙКА +/-)**

Нажимайте эти кнопки для выбора частоты при использовании тюнера (стр. 31).

11 **Кнопки LISTENING MODE (РЕЖИМ ПРОСЛУШИВАНИЯ)**

STANDARD (СТАНДАРТ)

Нажмите эту кнопку для стандартного декодирования и переключения между различными параметрами Pro Logic II и Neo:8 (стр. 21).

ADVANCED SURROUND (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЪЕМНОЕ ЗВУЧАНИЕ)

Используется для переключения между различными режимами объемного звучания (стр. 21).

STEREO/DIRECT (СТЕРЕО/ПРЯМОЕ)

Переключатель прямого/стереофонического воспроизведения. При прямом воспроизведении для наиболее точной передачи входного сигнала настройки тембра и уровня каналов не учитываются (стр. 22).

12 **SIGNAL SELECT (ВЫБОР СИГНАЛА)**

Используется для выбора источника входного сигнала (стр. 22).

13 **MIDNIGHT/LOUDNESS (НОЧНОЙ/СИЛА ЗВУКА)**

Режим Midnight (Ночной) используется для прослушивания звукового сопровождения к фильмам при малой громкости. Режим Loudness (Сила звука) служит для усиления низких и высоких частот при малой громкости (стр. 23).

14 **SPEAKERS (ГРОМКОГОВОРИТЕЛИ)**

Служит для последовательного выбора акустической системы: **A** → **B** → **A+B** (стр. 14)

15 **SB CH MODE (РЕЖИМ ОБЪЕМНОГО ЗВУЧАНИЯ)**

Служит для выбора режима заднего канала объемного звучания (стр. 22) и режима виртуальных задних громкоговорителей объемного звучания (VSB) (стр. 23).

16 **TONE (ТЕМБР)**

Нажмите эту кнопку для использования регуляторов низких и высоких частот, которые можно регулировать с помощью **MULTI JOG** (стр. 24).

17 **QUICK SETUP (БЫСТРАЯ НАСТРОЙКА)**

См. раздел *Использование быстрой настройки* на стр. 7.

18 **VIDEO INPUT (ВИДЕОВХОД)**

См. раздел *Подключение к видеоразъему на передней панели* на стр. 12.

19 **DIGITAL IN (ЦИФРОВОЙ ВХОД)**

Только для модели VSX-D814

См. раздел *Подключение к видеоразъему на передней панели* на стр. 12.

20 **MCACC SETUP MIC (МИКРОФОН НАСТРОЙКИ MCACC)**

Только для модели VSX-D814

К гнезду **MCACC SETUP MIC (МИКРОФОН НАСТРОЙКИ MCACC)** подключается микрофон, входящий в комплект поставки системы, при использовании автоматической настройки объемного звучания (MCACC) (стр. 9).

21 **EON MODE (РЕЖИМ EON)**

Используется для поиска различных станций, передающих новости или информацию о движении транспорта (этот способ поиска называется EON) (стр. 33).

22 **PTY SEARCH (ПОИСК ТИПА ПРОГРАММЫ)**

Используйте для поиска различных типов программ в режиме RDS (стр. 33).

23 **MPX (МОНО)**

Нажмите эту кнопку для приема радиопередач в монофоническом режиме (стр. 31).

24 **BAND (ДИАПАЗОН)**

Переключение радиодиапазонов AM - FM (стр. 31).

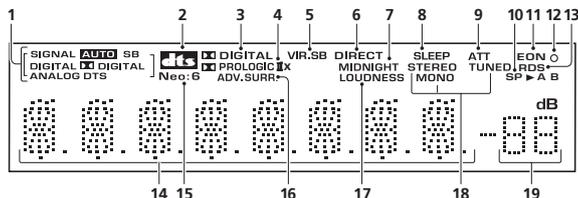
25 **CLASS (КЛАСС)**

Используется для выбора одного из трех банков (классов) запрограммированных радиостанций (стр. 31).

26 **TUNER EDIT (ТЮНЕР - РЕДАКТИРОВАТЬ)**

Нажмите эту кнопку, чтобы сохранить станцию и присвоить ей название для перехода к ней (стр. 31).

Дисплей



1 Индикаторы SIGNAL SELECT (ВЫБОР СИГНАЛА)

Загораются для обозначения типа входного сигнала, заданного для текущего компонента:

AUTO (АВТО)

Загорается при выборе сигнала AUTO (АВТО).

SB

В зависимости от источника входного сигнала этот индикатор загорается при обнаружении сигнала в кодировке заднего канала объемного звучания.

DIGITAL (ЦИФРОВОЙ)

Загорается при обнаружении цифрового звукового сигнала.

DIGITAL

Загорается при обнаружении сигнала в формате Dolby Digital.

ANALOG (АНАЛОГОВЫЙ)

Загорается при обнаружении аналогового сигнала.

DTS

Загорается при обнаружении источника аудиосигнала в формате DTS.

2

Если включен режим ресивера STANDARD (СТАНДАРТ), этот индикатор загорается при декодировании сигнала DTS.

3

Если включен режим ресивера STANDARD (СТАНДАРТ), этот индикатор загорается при декодировании сигнала Dolby Digital.

4

Если включен режим ресивера (STANDARD (СТАНДАРТ)) Pro Logic II, этот индикатор загорается при декодировании сигнала Pro Logic II. Буква x загорается при декодировании сигнала Pro Logic IIx (подробнее см. раздел *Прослушивание материала с использованием объемного звучания* на стр. 21).

5 VIR.SB

Загорается при обработке сигнала виртуального заднего громкоговорителя объемного звучания.

6 DIRECT (ПРЯМОЕ)

Загорается при прямом воспроизведении входного сигнала. В режиме прямого воспроизведения не учитывается большая часть настроек тембра и уровня сигнала в каналах, что обеспечивает более точную передачу входного сигнала.

7 MIDNIGHT (НОЧНОЙ)

Загорается при прослушивании в режиме Midnight (Ночной).

8 SLEEP (ОТКЛЮЧЕНИЕ)

Загорается, когда ресивер находится в режиме ожидания.

9 ATT (АТТЕНЮАТОР)

Загорается при использовании режима INPUT ATT (АТТЕНЮАТОР ВХОД) для аттенюирования (ослабления) аналогового входного сигнала.

10 Индикатор громкоговорителя

Указывает используемую в настоящее время акустическую систему.

11 EON

Если установлен режим EON, индикатор EON будет гореть, а во время фактического приема радиопередачи с функцией EON индикатор EON будет мигать.

12 Индикатор O

Индикатор O загорается для обозначения, что текущая станция, на которую выполнена настройка, предоставляет данные EON.

13 RDS

Загорается при приеме радиосигнала RDS.

14 Символьный дисплей

15 Neo:6

Если включен режим ресивера (STANDARD (СТАНДАРТ)) NEO:6, этот индикатор загорается при обработке формата NEO:6.

16 ADV.SURR. (Дополнительное объемное звучание)

Этот индикатор загорается при выборе одного из режимов дополнительного объемного звучания.

17 LOUDNESS (СИЛА ЗВУКА)

Этот индикатор загорается при выборе режима LOUDNESS.

18 Индикаторы TUNER (ТЮНЕР)

STEREO (СТЕРЕО)

Загорается при приеме стереосигнала в диапазоне FM в автоматическом стереофоническом режиме.

MONO (МОНО)

Загорается, если с помощью кнопки MPX установлен монофонический режим.

TUNED (НАСТРОЕНО)

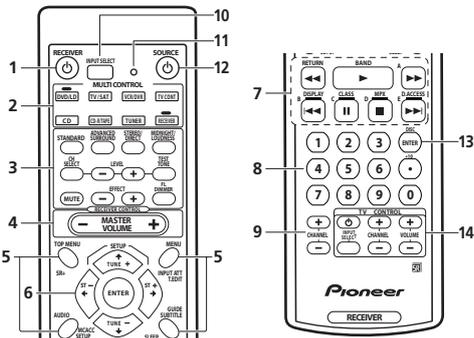
Загорается при приеме радиосигнала.

19 Уровень регулятора громкости

Показывает общий уровень громкости. --- dB (--- дБ) обозначает минимальный уровень, а -0dB (-0 дБ) обозначает максимальный уровень.

В зависимости от настроек уровня сигнала для каждого канала максимальная сила звука может варьироваться в диапазоне от -10 дБ до -0 дБ.

Пульт дистанционного управления



1 RECEIVER (РЕСИВЕР)

Переключение ресивера из режима ожидания во включенный режим и обратно.

2 Кнопки MULTI CONTROL

Нажмите одну из этих кнопок для выбора другого управляемого компонента (см. раздел *Управление отдельными частями системы* на стр. 35).

RECEIVER (РЕСИВЕР)

Переключает пульт дистанционного управления на ресивер (для выбора таких режимов, как **SLEEP (ОТКЛЮЧЕНИЕ)**, **MCACC SETUP (НАСТРОЙКА MCACC)** и т.д.). Эта кнопка также применяется для настройки объемного звучания (стр. 25, стр. 28).

3 Кнопки управления ресивером (RECEIVER CONTROL)

STANDARD (СТАНДАРТ)

Нажмите эту кнопку для стандартного декодирования и переключения между различными параметрами Pro Logic II и Neo:6 (стр. 21).

ADVANCED SURROUND (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЪЕМНОЕ ЗВУЧЕНИЕ)

Используется для переключения между различными режимами объемного звучания (стр. 21).

STEREO/DIRECT (СТЕРЕО/ПРЯМОЕ)

Переключатель прямого/стереофонического воспроизведения. При прямом воспроизведении для наиболее точной передачи входного сигнала настройки тембра и уровня каналов не учитываются (стр. 22).

MIDNIGHT/LOUDNESS (НОЧНОЙ/СИЛА ЗВУКА)

Переключение в режим **Midnight (Ночной)** или **Loudness (Сила звука)** (стр. 23).

CH SELECT (ВЫБОР КАНАЛА)

Служит для выбора громкоговорителя при настройке объемного звучания ресивера (стр. 29).

LEVEL +/- (УРОВЕНЬ +/-)

Используется для регулировки уровней объемного звучания ресивера (стр. 29).

TEST TONE (ТЕСТОВЫЙ СИГНАЛ)

Генерирует тестовый звуковой сигнал при настройке объемного звучания ресивера (стр. 29).

MUTE (ОТКЛЮЧЕНИЕ ЗВУКА)

Используется для отключения звука (или включения отключенного звука).

EFFECT +/- (ЭФФЕКТ +/-)

Служит для увеличения или уменьшения интенсивности эффекта в различных режимах дополнительного объемного звучания (стр. 21).

FL DIMMER (РЕГУЛЯТОР ФЛ)

Уменьшает или увеличивает яркость дисплея.

4 MASTER VOLUME +/- (РЕГУЛЯТОР ГРОМКОСТИ +/-)

Служит для установки общего уровня громкости.

5 Кнопки управления ресивером и компонентами (для работы с этими кнопками предварительно нажмите соответствующую кнопку MULTI CONTROL).

Действие этих кнопок определяется выбранным компонентом.

TOP MENU (ГЛАВНОЕ МЕНЮ)

Используется для отображения "главного" меню диска DVD.

SR+

Включение/выключение режима SR+ (стр. 30).

AUDIO

Изменение языка или канала звуковой дорожки для дисков DVD.

MCACC SETUP (НАСТРОЙКА MCACC)

Служит для настройки акустической системы в режиме многоканальной акустической калибровки (стр. 28, для модели VSX-D814 также стр. 9).

MENU (МЕНЮ)

Показывает дисковое меню дисков DVD-Video. Также отображается меню ТВ и DTV (цифрового телевидения).

INPUT ATT (АТТЕНУАТОР ВХОД)

Аттенуирует (понижает) уровень аналогового входного сигнала для предотвращения искажений.

T.EDIT

Служит для запоминания и присваивания названия станции, которую впоследствии можно будет вызвать с помощью кнопки **STATION +/- (СТАНЦИЯ +/-)** (стр. 31).

GUIDE (ИНСТРУКЦИИ)

Отображает инструкции на экране цифрового телевизора.

SUBTITLE (СУБТИТРЫ)

Показывает/меняет субтитры, записанные на дисках DVD-Video.

SLEEP (ОТКЛЮЧЕНИЕ)

Используется для переключения ресивера в режим ожидания и выбора периода времени до отключения ресивера.

6 ⇐ ⇨ ⇩ ⇧ (TUNE +/- (НАСТРОЙКА +/-), ST +/-) / ENTER (ВВОД)

Кнопки со стрелками используются при настройке системы объемного звучания (см. стр. 25). Также они служат для работы с меню и параметрами DVD и управления декор 1 в двухкассадном проигрывателе. Кнопки **TUNE +/- (НАСТРОЙКА +/-)** применяются для поиска радиочастот, а кнопки **ST +/-** для поиска запрограммированных станций (стр. 32).

7 Кнопки управления компонентами и тунером

Основные кнопки (▶, ■ и т.д.) служат для управления компонентом, предварительно выбранным с помощью кнопки **MULTI CONTROL**. Для доступа к кнопкам управления тунером и DTV (цифрового телевидения), расположенным над этими кнопками, следует выбрать соответствующую кнопку **MULTI CONTROL - TUNER (ТОНЕР)** или **TV/SAT** (если подключен приемник DTV (цифрового телевидения)).

RETURN (ВОЗВРАТ)

Возврат к последнему экрану, выбранному при использовании цифрового тунера.

BAND (ДИАПАЗОН)

Переключение диапазонов тунера AM - FM (стр. 31).

DISPLAY (ДИСПЛЕЙ)

Служит для переключения дисплея между отображением названия запрограммированной в тунере станции и ее частоты. Также показывает различные сведения системы RDS.

CLASS (КЛАСС)

Служит для выбора одного из трех банков (классов) запрограммированных радиостанций (стр. 31).

MPX (МОНО)

Переключение между монофоническим или стереофоническим режимами приема в диапазоне FM. Если радиосигнал слаб, переключение в монофонический режим приведет к улучшению качества звучания (стр. 31).

D.ACCESS (ПРЯМОЙ ДОСТУП)

Нажав эту кнопку, можно вызвать радиостанцию непосредственно с помощью номерных кнопок (стр. 31).

8 Номерные кнопки

Номерные кнопки служат для непосредственного выбора радиочастоты (стр. 31) или дорожки на диске CD, DVD, и т.д.

9 CHANNEL +/- (КАНАЛ +/-)

Служат для выбора каналов при использовании VCR (видеомагнитофон), DVR и т.д.

10 INPUT SELECT (ВЫБОР ВХОДА)

Служит для выбора входного источника.

11 LED (светодиод)

Загорается при отправке команды с пульта дистанционного управления.

12 SOURCE (ИСТОЧНИК)

Эта кнопка служит для включения/выключения других компонентов, подключенных к ресиверу.

13 DISC (ENTER) (ДИСК (ВВОД))

Действие этой кнопки зависит от подключенного компонента. Ее можно применять для ввода команд для телевизора и DTV (цифрового телевидения) или для выбора диска в многодисковом проигрывателе.

14 Кнопки управления телевизором (TV CONTROL)

Эти кнопки предназначены для управления телевизором, которому присвоена кнопка **TV CONT**. Поэтому, если к системе подключается только один телевизор, присвойте ему кнопку **TV CONT MULTI CONTROL**. При наличии двух телевизоров присвойте кнопку **TV CONT** основному из них.



Служит для включения/выключения питания телевизора.

(TV CONTROL) INPUT SELECT (ВЫБОР ВХОДА)

Служит для выбора функции телевизора.

CHANNEL +/- (КАНАЛ +/-)

Служит для выбора каналов.

VOLUME +/- (ГРОМКОСТЬ +/-)

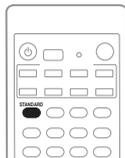
Служит для регулировки громкости телевизора.

Глава 6: Прслушивание системы

Прслушивание материала с использованием объемного звучания

С помощью данного ресивера можно прслушивать любой источник с использованием объемного звучания. Однако то, какими параметрами можно будет воспользоваться, зависит от настройки громкоговорителя и типа прслушиваемого источника.

Если подключить задние громкоговорители объемного звучания, см. также раздел *Использование заднего канала объемного звучания (SB CH)* на стр. 22.



- Во время прслушивания источника нажмите кнопку **STANDARD (СТАНДАРТ)**.

Если источником является закодированный сигнал Dolby Digital, DTS или Dolby Surround, будет автоматически выбран нужный формат декодирования, который отобразится на дисплее.

При наличии двухканальных источников, нажимайте кнопку **STANDARD (СТАНДАРТ)** для выбора одного из следующих значений:

- Pro Logic IIx MOVIE** – вывод звука, содержащего до 6.1-каналов (наилучшим образом подходит для фильмов)
- Pro Logic IIx MUSIC** – вывод звука, содержащего до 6.1-каналов (наилучшим образом подходит для музыки)
- PRO LOGIC** – 5.1-канальный объемный звук
- NEO:6 CINEMA** – 6.1-канальный звук (наилучшим образом подходит для фильмов)
- NEO:6 MUSIC** – 6.1-канальный звук (наилучшим образом подходит для музыки)

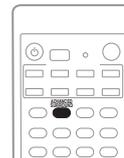


Примечание

- Режим **STANDARD (СТАНДАРТ)** невозможно использовать с источниками стереосигнала PCM 96 кГц и DTS 96 кГц/24 бита.
- При воспроизведении многоканального сигнала Dolby Digital со включенным (ON) режимом **SB CH MODE (РЕЖИМ SB)** можно выбрать только настройки **DOLBY EX** или **Pro Logic IIx MUSIC**. Подробнее об этом см. раздел *Использование заднего канала объемного звучания (SB CH)* на стр. 22.

Использование эффектов дополнительного объемного звучания

Эффекты дополнительного объемного звучания можно использовать для получения дополнительных эффектов объемного звучания. Большинство режимов дополнительного объемного звучания предназначены для воспроизведения звуковых дорожек фильмов, но некоторые режимы подходят также для прслушивания музыки. При воспроизведении различных звуковых дорожек попробуйте использовать разные параметры, чтобы выбрать параметр подходящий вам более всего.



- Нажимайте кнопку **ADVANCED SURROUND (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЪЕМНОЕ ЗВУЧАНИЕ)** для выбора режима прслушивания.
 - ADV. MOVIE (ОБЪЕМНОЕ - ФИЛЬМ)** – имитирует среду, характерную для кинотеатра, и подходит для просмотра фильмов.
 - ADV. MUSIC (ОБЪЕМНОЕ - МУЗЫКА)** – имитирует акустическую среду, характерную для большого концертного зала, и подходит для музыки или музыкальных источников.
 - TV SURR. (ОБЪЕМНОЕ ТВ)** – в этом режиме объемное звучание применяется как для монофонического, так и для стереофонического телевизионного сигнала. Этот режим полезен для старых фильмов, записанных с монофоническими звуковыми дорожками.
 - SPORTS (СПОРТ)** – предназначен для программ, посвященных активным видам спорта, усиливая эффект путем выделения фонового действия.
 - GAME (ИГРА)** – используется при игре в видеоигры. Наилучшим образом подходит при воспроизведении программного обеспечения динамичных видеоигр, звук которых перемещается из одного громкоговорителя в другой.
 - EXPANDED (РАСШИРЕНЬИЙ)** – этот режим предназначен исключительно для добавления глубины звука в источник стереозвуча и позволяет прслушивать двухканальные (стерео) сигналы в режиме имитируемого многоканального объемного звука. Используйте совместно с режимом Dolby Pro Logic для обеспечения эффекта стереофонического объемного звучания. Источники Dolby Digital можно также использовать для обеспечения более широкого стереофонического поля по сравнению со стандартными режимами.
 - 6-STEREO (6-СТЕРЕО)** – этот режим можно выбрать для получения многоканального звука стереофонического источника, при этом будут задействованы все установленные громкоговорители.
 - PHONES SURROUND (ОБЪЕМНОЕ ЗВУЧАНИЕ ДЛЯ ГОЛОВНЫХ ТЕЛЕФОНОВ)** – при прслушивании с помощью головных телефонов можно достичь эффекта общего объемного звучания.



Примечание

- В зависимости от источника и выбранного режима звучания задние громкоговорители объемного звучания могут не воспроизводить звук. Подробнее об этом см. раздел *Использование заднего канала объемного звучания (SB CH)* на стр. 22.
- Если нажать кнопку **ADVANCED SURROUND (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЪЕМНОЕ ЗВУЧАНИЕ)** при подключенных головных телефонах, будет автоматически выбран режим **PHONES SURROUND (ОБЪЕМНОЕ ЗВУЧАНИЕ ДЛЯ ГОЛОВНЫХ ТЕЛЕФОНОВ)**.
- Режимы дополнительного объемного звучания нельзя использовать для источников PCM 96 кГц и DTS 96 кГц/24 бита.

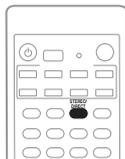


Совет

- Для эффектов дополнительного объемного звучания можно устанавливать значения в диапазоне от 10 до 90, для этого необходимо нажимать кнопку **EFFECT +/- (ЭФФЕКТ +/-)**. Уровень эффектов можно установить для каждого отдельного режима дополнительного объемного звучания. Стандартный режим изменять нельзя.

Прослушивание в стереофоническом режиме

При выборе режимов **STEREO (СТЕРЕО)** или **DIRECT (ПРЯМОЕ)** источник будет воспроизводиться только через передние правый и левый громкоговорители (и, возможно, через низкочастотный громкоговоритель в зависимости от настроек громкоговорителей). Многоканальные источники Dolby Digital и DTS будут декодироваться в стереозвучание.



- При прослушивании источника нажмите кнопку **STEREO/DIRECT (СТЕРЕО/ПРЯМОЕ)** для воспроизведения в стереофоническом режиме.

Нажимайте для переключения между режимами:

- **STEREO (СТЕРЕО)** – звук будет воспроизводиться с настройками объемного звучания, и можно воспользоваться функциями управления Midnight (Ночной), Loudness (Сила звука) и Tone (Тембр).
- **DIRECT (ПРЯМОЕ)** – игнорируются все эффекты и настройки объемного звучания, поэтому звук будет воспроизводиться как можно более идентично источнику аудиосигнала.



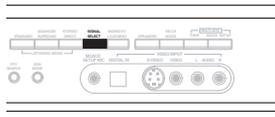
Примечание

- При включении режима прослушивания Midnight (Ночной), Loudness (Сила звука) или Tone (Тембр) в режиме **DIRECT (ПРЯМОЕ)** ресивер автоматически переключится в режим **STEREO (СТЕРЕО)**.

Выбор входного сигнала

- Настройка по умолчанию: **AUTO (АВТО)**

Чтобы была возможность выбора того или иного входного сигнала, компонент необходимо подключить как к аналоговым, так и к цифровым входам на задней панели ресивера.



- Нажмите кнопку **SIGNAL SELECT (ВЫБОР СИГНАЛА)** на передней панели, чтобы выбрать входной сигнал, соответствующий сигналу компонента-источника.

При каждом нажатии кнопки типы сигнала выбираются в следующем порядке:

- **AUTO** – при обнаружении цифрового источника происходит автоматическое переключение на вход **DIGITAL**, в противном случае остается выбранным вход **ANALOG**.
- **DVD 5.1ch** – выбираются многоканальные входы (этот вариант доступен, только если выбран компонент DVD/LD).
- **ANALOG** – выбираются аналоговые входы.
- **DIGITAL** – выбирается цифровой вход.

Если выбран вариант **DIGITAL** или **AUTO**, при входном сигнале в формате Dolby Digital загорается индикатор **DD DIGITAL**, а при входном сигнале **DTS** – индикатор **DTS**.



Примечание

- Данный ресивер может воспроизводить сигналы цифровых форматов Dolby Digital, PCM (32–96 кГц) и DTS (дополнительно в модели VSX-D814 возможно декодирование сигналов формата DTS 96 кГц/24 бита). Для всех прочих цифровых форматов следует выбирать вариант **ANALOG**.
- При воспроизведении аналогового сигнала с помощью проигрывателей лазерных или компакт-дисков, поддерживающих систему DTS, могут возникать цифровые помехи. Для предотвращения возникновения помех выполните соответствующие цифровые подключения (стр. 10) и установите в качестве входного сигнала значение **DIGITAL (ЦИФРОВОЙ)**.
- На некоторых проигрывателях DVD сигналы DTS не выводятся. Для получения подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации, прилагаемую к проигрывателю DVD.

Использование заднего канала объемного звучания (SB CH)

- Настройка по умолчанию: **SB ON (VSX-D814)**, **SB OFF (VSX-D714)**

Можно использовать автоматическое декодирование схемы 6.1 для входных сигналов с кодировкой 6.1 (например, Dolby Digital EX или DTS-ES) или же задать эту схему декодирования для всех остальных входных сигналов (например, с кодировкой 5.1). Для источника с кодировкой 5.1 будет генерироваться задний канал объемного звучания, но более высокое качество звука, возможно, будет достигаться в формате 5.1, в котором был изначально закодирован входной сигнал. В этом случае задний канал объемного звучания можно просто отключить. Случаи, в которых будет слышен звук по заднему каналу объемного звучания, указаны в следующей таблице.

- Чтобы выбрать различные режимы заднего канала объемного звучания, последовательно нажимайте кнопку **SB CH MODE (РЕЖИМ SB)** на передней панели.

При каждом нажатии кнопки режимы выбираются в следующем порядке:

- **SB CH AUTO** – автоматический переход на декодирование 6.1 для источников сигнала с кодировкой 6.1 (например, Dolby Digital EX или DTS-ES)
- **SB CH ON** – постоянное использование декодирования 6.1 (например, для материала с кодировкой 5.1)
- **SB CH OFF** – задний канал объемного звучания отключен



Примечание

- Задний канал объемного звучания нельзя использовать для головных телефонов, в режиме **STEREO/DIRECT (СТЕРЕО/ПРЯМОЕ)** или когда для параметра *Настройка задних громкоговорителей объемного звучания* на стр. 26 выбрано значение **SB ж** или (только для модели VSX-D814) **SB SW**.

Прослушивание системы

- Использовать задний канал объемного звучания также невозможно для источников сигнала DTS 96 кГц/ 24 бит.

Тип источника	SB CH MODE	STANDARD			ADVANCED SURROUND
		STANDARD (Стандартное декодирование)	PRO LOGIC IIx MOVIE/MUSIC	NEO:6 CINEMA/ NEO:6 MUSIC	Все режимы
Многоканальные источники с кодировкой DTS-ES/Dolby Digital Matrix и 6.1-канальным объемным звуком	ON	√			√
	AUTO	√			√
Многоканальные источники с кодировкой Dolby Digital/DTS	ON	√	√ (Dolby Digital)		√
	AUTO				√
Стереисточники с кодировкой Dolby Digital/DTS, стереисточники	ON		√	√	√
	AUTO		√	√	√
Аналоговый 2-канальный (стерео)	ON		√	√	√
	AUTO		√	√	√

Использование режима виртуального заднего громкоговорителя объемного звучания (VSB)

При выборе этого режима можно прослушивать сигнал виртуального заднего громкоговорителя объемного звучания, выводимого через громкоговорители объемного звучания. Например, можно выбрать прослушивание источников без информации о канале заднего громкоговорителя объемного звучания (например, материал, закодированный в режиме 5.1) с имитируемым кодированием сигнала 6.1 (**VSB ON**). Иногда звучание материала может улучшиться при использовании формата 5.1, для которого материал был изначально закодирован. В этом случае следует применять данный эффект только к источникам сигнала с кодировкой 6.1, например, Dolby Digital EX или DTS-ES (**VSB AUTO**), или же просто отключить его (**VSB OFF**). Случаи, в которых будет слышен звук по виртуальному заднему каналу объемного звучания, перечислены в таблице.

- Чтобы выбрать различные режимы виртуального заднего канала объемного звучания, последовательно нажимайте кнопку SB CH MODE (РЕЖИМ SB) на передней панели.

При каждом нажатии кнопки режимы выбираются в следующем порядке:

- VSB AUTO
- VSB ON
- VSB OFF

Примечание

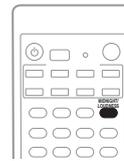
- Виртуальный задний канал объемного звучания нельзя использовать для головных телефонов, в режиме STEREO/DIRECT (СТЕРЕО/ПРЯМОЕ) или когда в режиме Настройка громкоговорителей на стр. 25 выбрано значение S ✘.

- Виртуальный задний канал объемного звучания можно использовать, только если громкоговорители объемного звучания включены и для параметра Настройка задних громкоговорителей объемного звучания на стр. 26 выбрано значение SB ✘ или (только для модели VSX-DB14) SB SW.
- При прослушивании виртуального заднего канала объемного звучания регулировать уровень этого канала невозможно.

Тип источника	Режим виртуального заднего канала объемного звучания	STANDARD			ADVANCED SURROUND
		STANDARD (Стандартное декодирование)	PRO LOGIC IIx MOVIE/MUSIC	NEO:6 CINEMA/ NEO:6 MUSIC	Все режимы
Многоканальные источники с кодировкой DTS-ES/Dolby Digital Matrix и 6.1-канальным объемным звуком	ON	√			√
	AUTO	√			√
Многоканальные источники с кодировкой Dolby Digital/DTS	ON	√			√
	AUTO				√
Стереисточники с кодировкой Dolby Digital/DTS, стереисточники	ON		√	√	√
	AUTO			√	√
Аналоговый 2-канальный (стерео)	ON		√	√	√
	AUTO			√	√

Использование режимов прослушивания Midnight (Ночной) и Loudness (Сила звука)

Режим Midnight (Ночной) позволяет слышать полноценное объемное звучание при низком уровне громкости. Настройка эффекта происходит автоматически в зависимости от установленного уровня громкости. Функцию Loudness (Сила звука) можно использовать для получения качественного звучания низких и высоких частот музыкальных источников при низком уровне громкости.



- При нажатии кнопки MIDNIGHT/LOUDNESS (НОЧНОЙ/СИЛА ЗВУКА) последовательно выбираются режимы MIDNIGHT, LOUDNESS и OFF.

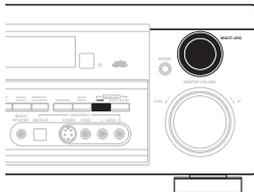


Примечание

- Кнопку **MIDNIGHT/LOUDNESS (НОЧНОЙ/СИЛА ЗВУКА)** нельзя использовать при выбранном режиме **DVD 5.1 ch** или при прослушивании сигнала DTS 96 кГц/24 бита.

Использование регуляторов тембра

В зависимости от прослушиваемого материала, возможно, потребуется настроить низкие или высокие частоты, используя регуляторы тембра на передней панели.



- 1 Нажмите кнопку **TONE (ТЕМБР)**, чтобы выбрать частоту, которую необходимо отрегулировать.

При нажатии происходит переключение между значениями **BASS (НИЗКИЕ ЧАСТОТЫ)** и **TREBLE (ВЫСОКИЕ ЧАСТОТЫ)**.

- 2 Используйте регулятор **MULTI JOG** для изменения среднего значения низких частот или высоких частот, если это необходимо.

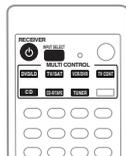
Подождите около пяти секунд для автоматического ввода изменений.



Примечание

- Регуляторы тембра можно применять только при выбранном режиме **STEREO/DIRECT (СТЕРЕО/ПРЯМОЕ)**. При использовании регуляторов режим **DIRECT (ПРЯМОЕ)** меняется на **STEREO (СТЕРЕО)**.
- Регуляторы тембра действуют только на акустическую систему **SPEAKER A**. Если система **SPEAKER A** отключена, регуляторы тембра не работают.

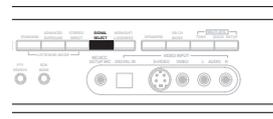
Воспроизведение других источников



- 1 Включите питание компонента, используемого для воспроизведения.
- 2 Включите питание ресивера.
- 3 Выберите источник сигнала, который требуется воспроизвести. Используйте для выбора кнопки **MULTI CONTROL (или INPUT SELECT (ВЫБОР ВХОДА))**.
- 4 Запустите воспроизведение на компоненте, выбранном в п. 1.

Выбор многоканальных аналоговых входов

Если к ресиверу подключен декодер или проигрыватель DVD с многоканальными аналоговыми выходами (стр. 11), следует выбрать аналоговые многоканальные входы для воспроизведения объемного звука.



- 1 Нажмите кнопку **DVD/LD** на пульте дистанционного управления или на передней панели.
- 2 Несколько раз нажмите кнопку **SIGNAL SELECT (ВЫБОР СИГНАЛА)** на передней панели, пока не будет выбран тип сигнала **DVD 5.1ch**.

Чтобы отменить воспроизведение с многоканальных входов, выберите с помощью кнопки **SIGNAL SELECT (ВЫБОР СИГНАЛА)** другой входной сигнал.



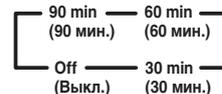
Примечание

- Если выбрано воспроизведение с многоканальных входов, нельзя использовать кнопки **INPUT ATT (АТТЕНУАТОР ВХОД)**, **TONE (ТЕМБР)** и **MIDNIGHT/LOUDNESS (НОЧНОЙ/СИЛА ЗВУКА)**, а также режимы звучания **STANDARD (СТАНДАРТ)**, **ADVANCED SURROUND (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЪЕМНОЕ ЗВУЧАНИЕ)** и **STEREO/DIRECT (СТЕРЕО/ПРЯМОЕ)**.
- При воспроизведении с многоканальных входов можно регулировать только громкость и уровни сигнала в каналах.

Использование таймера отключения

Через указанный промежуток времени таймер отключения переведет систему в режим ожидания, что позволит вам заснуть, не беспокоясь о том, что ресивер оставлен включенным. Используйте пульт дистанционного управления для установки таймера отключения.

- 1 Нажмите кнопку **RECEIVER (РЕСИВЕР)**.
- 2 Нажмите кнопку **SLEEP (ОТКЛЮЧЕНИЕ)** и установите время отключения.



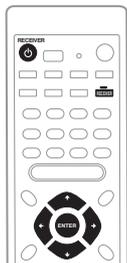
Совет

- В любой момент можно проверить оставшееся время отключения путем однократного нажатия кнопки **SLEEP (ОТКЛЮЧЕНИЕ)**. При повторном нажатии будут снова отображаться параметры отключения.
- Можно также отключить таймер отключения, выключив ресивер.

Глава 7: Установка ресивера

Выбор настройки ресивера

Для обеспечения наивысшего возможного качества объемного звучания обязательно выполните следующие операции настройки. Это особенно важно при использовании объемного звучания DTS и Dolby. Указанную настройку необходимо выполнить только один раз (ее повторное выполнение требуется после замены акустической системы или добавления новых громкоговорителей и т.д.). Подробные сведения по каждому параметру настройки см. ниже.



- 1 Нажмите кнопку **REVERSE** (РЕСИВЕР) для включения питания.
 - 2 Нажмите кнопку **REVERSE** (РЕСИВЕР).
 - 3 Используйте кнопку **←** или **→** для выбора параметра, который необходимо настроить.
- Самым простым способом является настройка каждого параметра в последовательности, описанной далее и на следующих страницах. При переключении на дисплее отображается текущее значение каждого параметра.

Настройка громкоговорителей (эта страница)

Укажите количество и тип подключаемых громкоговорителей.

Настройка задних громкоговорителей объемного звучания (стр. 26)

Задайте параметры задних громкоговорителей/низкочастотного громкоговорителя объемного звучания.

Настройка низкочастотного громкоговорителя (стр. 26)

Укажите, каким образом используется низкочастотный громкоговоритель.

Настройка частоты разделения (стр. 26)

Определите, какие частоты будут передаваться на низкочастотный громкоговоритель (или громкоговорители большого размера).

Настройка аттенюатора низкочастотных эффектов (LFE) (стр. 26)

Задайте уровень аттенюатора для канала низкочастотных эффектов (LFE).

Настройка расстояния до левого переднего громкоговорителя (стр. 27)

Укажите расстояние от точки прослушивания до левого переднего громкоговорителя.

Настройка расстояния до центрального громкоговорителя (стр. 27)

Укажите расстояние от точки прослушивания до центрального громкоговорителя.

Настройка расстояния до правого переднего громкоговорителя (стр. 27)

Укажите расстояние от точки прослушивания до правого переднего громкоговорителя.

Настройка расстояния до правого громкоговорителя объемного звучания (стр. 27)

Укажите расстояние от точки прослушивания до правого громкоговорителя объемного звучания.

Настройка расстояния до задних громкоговорителей объемного звучания (стр. 27)

Укажите расстояние от точки прослушивания до задних громкоговорителей объемного звучания.

Настройка расстояния до левого громкоговорителя объемного звучания (стр. 27)

Укажите расстояние от точки прослушивания до левого громкоговорителя объемного звучания.

Настройка расстояния до низкочастотного громкоговорителя (стр. 27)

Укажите расстояние от точки прослушивания до низкочастотного громкоговорителя.

Настройка параметров управления динамическим диапазоном звука (стр. 27)

Изолируйте один канал при прослушивании дисков с двухканальным монофоническим кодированием.

Настройка двухканального монофонического звука (стр. 27)

Изолируйте один канал при прослушивании дисков с двухканальным монофоническим кодированием.

Настройка входов компонентного видео (стр. 28)

Укажите, какие компоненты подключены ко входам компонентного видео (см. ниже).

- Настройка входа 1 компонентного видео
- Настройка входа 2 компонентного видео

Параметры цифрового входа (стр. 28)

Укажите, какие компоненты подключены к цифровым входам (см. ниже).

- Настройка для коаксиального цифрового входа 1
- Настройка для коаксиального цифрового входа 2
- Настройка для оптического цифрового входа 1
- Настройка для оптического цифрового входа 2 (только для модели VSX-D814)

Настройка параметров управления SR+ (стр. 28)

Укажите параметры управления плазменным дисплеем Pioneer.

- Настройка режима управления
- Настройка регулятора громкости
- Настройка функции для входа DVD
- Настройка функции для входа TV
- Настройка функции для входа DVR
- Настройка функции для входа VIDEO

4 Используйте кнопку **↑** или **↓** для настройки параметра.

Параметр вводится автоматически.

5 Повторите пп. 3 и 4 для других параметров настройки.

6 По завершении нажмите кнопку **ENTER** (ВВОД) для выхода.



Примечание

- Если в течение 3 минут не осуществляются никакие действия, будет выполнен автоматический выход из экрана настройки.

Настройка громкоговорителей

- Настройка по умолчанию: **FL-CS-SS** (если при включении ресивера обнаруживается низкочастотный громкоговоритель, принимается настройка **FS-CS-SS**.)

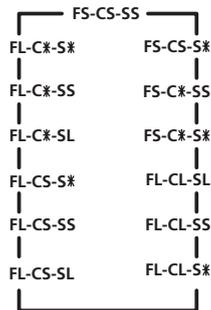
Индикация **F (П)**, **C (Ц)** и **S (O)**, отображаемая на дисплее, соответствует переднему, центральному громкоговорителям и громкоговорителям объемного звучания, соответственно. Размер громкоговорителя определяется следующим образом: индикация **L** обозначает большие громкоговорители, **S** - маленькие громкоговорители и ***** (звездочка) – если громкоговорители не подсоединены.



Примечание

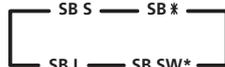
- Если размер (диаметр) конусного динамика громкоговорителя превышает 15 см, установите для громкоговорителя размер **L**.
- Если низкочастотный громкоговоритель не используется, рекомендуется установить для передних громкоговорителей значение **L**.

- Используя кнопки ↑ или ↓, просмотрите имеющиеся параметры и выберите конфигурацию, которая более всего соответствует настройке громкоговорителей. Одна из следующих конфигураций должна соответствовать настройке:



Настройка задних громкоговорителей объемного звучания

- Настройка по умолчанию: **S** (VSX-D814), *** (VSX-D714)**
- Для ресивера необходимо указать, подключены ли к нему задние громкоговорители объемного звучания, сколько их и каков их размер. По выбранному размеру (большой или малый) определяется уровень низких частот, подаваемых с ресивера на громкоговорители. Если к разъемам задних громкоговорителей объемного звучания подключен низкочастотный громкоговоритель (только в модели VSX-D814), следует выбрать из предлагаемых вариантов настройку **SB SW**. Если громкоговоритель вообще не подключен, выберите вариант ***** (звездочка).
- С помощью кнопок ↑ или ↓ выберите вариант **SB S**, **SB ***, **SB SW** или **SB L**.



* Только для модели VSX-D814

Примечание

- При выборе варианта **SB L** в разделе *Настройка громкоговорителей* предварительно должен быть выбран вариант **SL**.

Настройка низкочастотного громкоговорителя

- Можно выбрать, будет использоваться громкоговоритель объемного звучания или нет. Для получения сверхнизкого звучания используйте параметр усиления (**PLUS**).
- С помощью кнопок ↑ или ↓ выберите вариант **YES**, **PLUS** или **NO**.
 - YES (ДА)** – На низкочастотный громкоговоритель подаются канал LFE и низкие частоты от малых (**S**) громкоговорителей.
 - PLUS (УСИЛЕНИЕ)** – На низкочастотный громкоговоритель подаются канал LFE и низкие частоты от всех громкоговорителей (большие (**L**) громкоговорители также воспроизводят низкие частоты).
 - NO (НЕТ)** – На низкочастотный громкоговоритель не подаются низкие частоты.

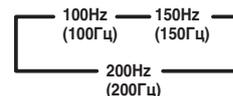
Примечание

- При выборе параметра настройки маленьких передних громкоговорителей будет автоматически установлено и зафиксировано значение **SW YES** (**НЧ – ДА**).

Настройка частоты разделения

- Настройка по умолчанию: **100 Hz (100 Гц)**
- Частота разделения – это значение, которое используется ресивером для разделения низкочастотных и высокочастотных звуков перед их выводом через разные громкоговорители. Так как с помощью самых маленьких громкоговорителей нельзя воспроизводить глубокие низкочастотные звуки, эти звуки можно передать на низкочастотный громкоговоритель (если низкочастотный громкоговоритель отсутствует, то на большие (**L**) громкоговорители системы), а не на громкоговорители, для которых установлено значение "маленькие" (**S**). Выберите значение, при котором сигнал нужной частоты будет передаваться на низкочастотный громкоговоритель (или на громкоговорители **L**). Рекомендуется установить значение **200 Hz (200 Гц)**, если громкоговорители со значением **S** являются маленькими громкоговорителями, устанавливаемыми на полке.

- С помощью кнопок ↑ или ↓ выберите частоту разделения для малых громкоговорителей (**100 Гц**, **150 Гц** или **200 Гц**).



100 Hz (100 Гц)

Низкие частоты меньше 100 Гц передаются на низкочастотный громкоговоритель (или громкоговорители со значением **L**).

150 Hz (150 Гц)

Низкие частоты меньше 150 Гц передаются на низкочастотный громкоговоритель (или громкоговорители со значением **L**).

200 Hz (200 Гц)

Низкие частоты меньше 200 Гц передаются на низкочастотный громкоговоритель (или громкоговорители со значением **L**).

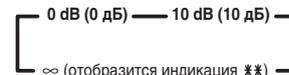
Примечание

- Если для всех громкоговорителей (передние, центральный и объемного звучания) установлено значение **L**, то частоту разделения нельзя будет установить, так как отсутствуют громкоговорители со значением **S** (на дисплее отобразится индикация *** * ***).

Настройка аттенуатора низкочастотных эффектов (LFE)

- Настройка по умолчанию: **0 dB (0 дБ)**
- Аудиоисточники Dolby Digital и DTS содержат сверхнизкие частоты. Выполните соответствующую настройку аттенуатора низкочастотных эффектов (LFE) для предотвращения появления помех при воспроизведении сверхнизких частот с помощью громкоговорителей.

- Используйте кнопку ↑ или ↓ для установки уровня ослабления (**0 дБ**, **10 дБ** или *** * дБ (∞)**).



Примечание

- Если выбрано значение ∞ (на дисплее отображается индикация *** * ***), функцией низкочастотного эффекта (LFE) нельзя будет воспользоваться.

Настройка расстояния до левого переднего громкоговорителя

- Настройка по умолчанию: **3 м (3 м)**

Задаёт расстояние от левого переднего громкоговорителя до точки прослушивания.

- **С помощью кнопок ↑ или ↓ укажите расстояние от левого переднего громкоговорителя до основной точки прослушивания (в пределах 0,1 м до 9,0 м).**

Настройка расстояния до центрального громкоговорителя

- Настройка по умолчанию: **3 м (3 м)**

Обычно центральный громкоговоритель устанавливается непосредственно в передней части комнаты для прослушивания и располагается ближе к основной точке прослушивания по сравнению с передними громкоговорителями. Это означает, что звук, выводимый через центральный громкоговоритель, будет слышен раньше звука, выводимого через передние громкоговорители. Чтобы этого избежать, установите для параметра настройки расстояния до центрального громкоговорителя задержку вывода звукового сигнала для того, чтобы звуковые сигналы, выводимые через передние и центральный громкоговорители, были слышны одновременно.

- **С помощью кнопок ↑ или ↓ укажите расстояние от левого центрального громкоговорителя до основной точки прослушивания (в пределах 0,1 м до 9,0 м).**



Примечание

- Если в разделе Настройка громкоговорителей выбран вариант **С** ⚡, задать расстояние до центрального громкоговорителя невозможно.

Настройка расстояния до правого переднего громкоговорителя

- Настройка по умолчанию: **3 м (3 м)**

Задаёт расстояние от правого переднего громкоговорителя до точки прослушивания.

- **С помощью кнопок ↑ или ↓ укажите расстояние от правого переднего громкоговорителя до основной точки прослушивания (в пределах 0,1 м до 9,0 м).**

Настройка расстояния до правого громкоговорителя объемного звучания

- Настройка по умолчанию: **3 м (3 м)**

Расстояние до громкоговорителей объемного звучания должно быть указано точно, чтобы звук от них приходил к слушателю одновременно.

- **С помощью кнопок ↑ или ↓ укажите расстояние от правого громкоговорителя объемного звучания до основной точки прослушивания (в пределах 0,1 м до 9,0 м).**



Примечание

- Если в разделе Настройка громкоговорителей выбран вариант **С** ⚡, задать расстояние до громкоговорителей объемного звучания невозможно.

Настройка расстояния до задних громкоговорителей объемного звучания

- Настройка по умолчанию: **3 м (3 м)**

Расстояние до громкоговорителей объемного звучания должно быть указано точно, чтобы звук от них приходил к слушателю одновременно.

- **С помощью кнопок ↑ или ↓ укажите расстояние от задних громкоговорителей объемного звучания до основной точки прослушивания (в пределах 0,1 м до 9,0 м).**



Примечание

- Если в разделе Настройка задних громкоговорителей объемного звучания выбран вариант **SB SW** (только для модели VSX-D814) или **SB** ⚡, задать расстояние до задних громкоговорителей объемного звучания невозможно.

Настройка расстояния до левого громкоговорителя объемного звучания

- Настройка по умолчанию: **3 м (3 м)**

Расстояние до громкоговорителей объемного звучания должно быть указано точно, чтобы звук от них приходил к слушателю одновременно.

- **С помощью кнопок ↑ или ↓ укажите расстояние от левого громкоговорителя объемного звучания до основной точки прослушивания (в пределах 0,1 м до 9,0 м).**



Примечание

- Если в разделе Настройка громкоговорителей выбран вариант **С** ⚡, задать расстояние до громкоговорителей объемного звучания невозможно.

Настройка расстояния до низкочастотного громкоговорителя

- Настройка по умолчанию: **3 м (3 м)**

Как и для прочих громкоговорителей, расстояние до низкочастотного громкоговорителя должно быть указано точно, чтобы звук от всех громкоговорителей приходил к слушателю одновременно.

- **С помощью кнопок ↑ или ↓ укажите расстояние от низкочастотного громкоговорителя до основной точки прослушивания (в пределах 0,1 м до 9,0 м).**



Примечание

- Когда при настройке низкочастотного громкоговорителя выбирается параметр **SW NO**, расстояние до низкочастотного громкоговорителя объемного звучания установить нельзя.

Настройка параметров управления динамическим диапазоном звука

- Настройка по умолчанию: **OFF (Выкл.)**

Динамический диапазон звука - это разница между самыми громкими и самыми тихими звуками. С помощью этого параметра можно выполнять сжатие динамического диапазона так, что звуки низкого уровня будут слышны лучше (т.е. сравнительно громче), при этом сила более громких звуков не будет излишней.

- **С помощью кнопок ↑ или ↓ выберите настройку управления динамическим диапазоном - OFF (ВЫКЛ), MAX (МАКС) или MID (СРЕДН).**



Примечание

- При прослушивании на низком уровне громкости установите значение **MAX (МАКС)** для максимального сжатия динамического диапазона звука.
- Управление динамическим диапазоном эффективно только при воспроизведении сигнала Dolby Digital или DTS.

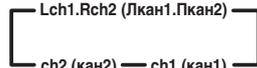
Настройка двухканального монофонического звука

- Настройка по умолчанию: **ch1 (кан 1)**

Двухканальное монофоническое звучание можно использовать только при воспроизведении сигнала Dolby Digital и DTS с двухканальным монофоническим кодированием. Этот режим иногда применяется при необходимости прослушивания одного языка в одном канале, а другого - в другом. При помощи этого параметра можно выбрать один из двух каналов монофонического звука, необходимый для прослушивания.

Если включен режим Dolby Digital, выбранный канал **ch1 (кан1)** или **ch2 (кан2)** будет воспроизводиться через центральный громкоговоритель. Если режим Dolby Digital отключен или центральный громкоговоритель отсутствует, выбранный канал будет воспроизводиться через оба передних громкоговорителя. С параметром **Lch1.Rch2 (Лкан1.Ркан2)** передний левый громкоговоритель будет воспроизводить канал 1, а передний правый громкоговоритель - канал 2.

- С помощью кнопок  или  выберите одну из настроек двухканального монофонического режима.



Настройка входов компонентного видео

Здесь ресиверу сообщается, какие компоненты подключены к гнездам компонентного видео на задней панели.

Компонентное видео 1:

- Настройка по умолчанию: **DVD**
- С помощью кнопок  или  укажите источник для входа 1 компонентного видео (DVD, TV, DVR или OFF (Выкл)).

Компонентное видео 2:

- Настройка по умолчанию: **TV**
- С помощью кнопок  или  укажите источник для входа 2 компонентного видео (DVD, TV, DVR или OFF (Выкл)).

Параметры цифрового входа

Здесь ресиверу сообщается о наличии компонентов, подключенных к коаксиальным и оптическим гнездам **DIGITAL IN (ЦИФРОВОЙ ВХОД)** на задней панели. После назначения компоненту какого-либо цифрового гнезда при выборе этого компонента (например, проигрывателя DVD) ресивер автоматически изменяет настройку для цифрового входа и на дисплее отображается надпись **DIGITAL (ЦИФРОВОЙ)**.

Коаксиальный цифровой 1:

- Настройка по умолчанию: **DVD**
- Используйте кнопки  или  для назначения коаксиального цифрового входа 1 (DVD, TV, CD, CDR, VCR или OFF (Выкл)).

Коаксиальный цифровой 2:

- Настройка по умолчанию: **CD**
- Используйте кнопки  или  для назначения коаксиального цифрового входа 2 (DVD, TV, CD, CDR, VCR или OFF (Выкл)).

Оптический цифровой 1:

- Настройка по умолчанию: **TV**
- Используйте кнопки  или  для назначения оптического цифрового входа 1 (DVD, TV, CD, CDR, VCR или OFF (Выкл)).

Оптический цифровой 2:

- (только для модели VSX-D814)
- Настройка по умолчанию: **CDR**
 - Используйте кнопки  или  для назначения оптического цифрового входа 2 (DVD, TV, CD, CDR, VCR или OFF (Выкл)).



Примечание

- Нельзя назначить два входа для одной и той же функции. Например, если для входа 1 по умолчанию задается значение входа 2, то для входа 2 автоматически устанавливается значение **OFF (Выкл)**.

Параметры управления SR+ для плазменных дисплеев Pioneer

Если к ресиверу с помощью кабеля SR+ подключен плазменный дисплей Pioneer, выполните следующие настройки. Число доступных настроек функций зависит от модели плазменного дисплея. См. также разделы *Использование ресивера с плазменным дисплеем Pioneer* на стр. 16 и *Использование режима SR+ с плазменными дисплеями Pioneer* на стр. 30.

Настройка режима управления

Для доступа к перечисленным ниже параметрам здесь следует выбрать значение **SR+ ON** (настройка по умолчанию - **SR+ OFF**).

- **SR+ OFF (SR+ Выкл)** – режим SR+ отключен (ресивер и плазменный дисплей работают независимо друг от друга)
- **SR+ ON (SR+ Вкл)** – режим SR+ включен (ресивер передает плазменному дисплею управляющие сигналы)

Настройка управления громкостью

- **VOL C OFF (РЕГ. ГРОМК. ВЫКЛ)** – ресивер не управляет громкостью плазменного дисплея.
- **VOL C ON (РЕГ. ГРОМК. ВКЛ)** – когда ресивер переключается на один из входов, которые используют плазменный дисплей (DVD/LD или другая из приведенных ниже функций), звук плазменного дисплея отключается и слышен только звук от ресивера.

Настройка функции для входа DVD/LD

- **DVD:1 – DVD:5** или **TV** – согласование функции **DVD/LD** этого ресивера с номерным видеовходом плазменного дисплея. Например, **DVD:3** устанавливает соответствие между входом **DVD/LD** и видеовходом 3 на плазменном дисплее.

Настройка функции для входа TV/SAT

- **TV:1 – TV:5** или **TV** – согласование функции **TV/SAT** ресивера с номерным видеовходом плазменного дисплея. Например, **TV:1** устанавливает соответствие между входом **TV/SAT** и видеовходом 1 на плазменном дисплее.

Настройка функции для входа DVR/VCR

- **DVR:1 – DVR:5** или **TV** – согласование функции **DVR/VCR** ресивера с номерным видеовходом плазменного дисплея. Например, **DVR:2** устанавливает соответствие между входом **DVR/VCR** и видеовходом 2 на плазменном дисплее.

Настройка функции для входа VIDEO

- **VIDEO:1 – VIDEO:5** или **TV** – согласование функции **VIDEO** этого ресивера с номерным видеовходом плазменного дисплея. Например, **VIDEO:4** устанавливает соответствие между входом **VIDEO** и видеовходом 4 на плазменном дисплее.

Режим ручной калибровки зоны прослушивания (MCACC)

Система многоканальной акустической калибровки (MCACC) позволяет точно настроить уровни сигнала в громкоговорителях и задержку каналов. Эти параметры калибруются в соответствии с расстоянием от левого переднего громкоговорителя до точки прослушивания. Система генерирует ряд тестовых звуковых сигналов, позволяющих слушателю установить уровни сигнала в громкоговорителях и задержку каналов по своему вкусу. Преимущество данного метода в том, что достигается общий баланс звучания передних громкоговорителей (основных громкоговорителей для домашнего театра).



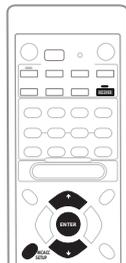
Предупреждение

- Эти звуковые сигналы могут иметь значительную громкость, поэтому убедитесь в том, что в помещении нет лиц, которых может испугать внезапный сильный звук.



Внимание

- Перед использованием режима MCACC следует выполнить пункт *Настройка громкоговорителей* на стр. 25.



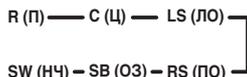
- 1 Нажмите кнопку **RECEIVER (РЕСИВЕР)**.
- 2 Нажмите кнопку **MCACC SETUP (НАСТРОЙКА MCACC)**.

В системе MCACC левый передний громкоговоритель служит контрольной точкой, по которой калибруются уровень остальных громкоговорителей и задержка каналов.

Тестовый сигнал по очереди раздается из левого переднего громкоговорителя и калибруемого громкоговорителя, так что слушатель может определить, какой из них следует сделать громче.

- 3 С помощью кнопок \uparrow и \downarrow отрегулируйте уровень сигнала в каждом канале по очереди. Для перехода к следующему каналу нажимайте кнопку **ENTER (ВВОД)**.

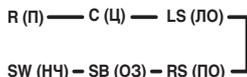
Тестовый сигнал выводится в следующем порядке (в зависимости от настроек громкоговорителей):



- 4 С помощью кнопок \uparrow и \downarrow укажите расстояние от левого переднего громкоговорителя до точки прослушивания, после чего нажмите кнопку **ENTER (ВВОД)**.
- 5 С помощью кнопок \uparrow и \downarrow отрегулируйте задержку сигнала в каждом канале по очереди. Для перехода к следующему каналу нажимайте кнопку **ENTER (ВВОД)**.
Задержка в калибруемом канале определяется сравнением его звучания с контрольным каналом. Станьте лицом к обоим громкоговорителям и вытяните руки в сторону каждого из них. Добейтесь такого ощущения, как будто оба тестовых сигнала одновременно приходят в точку немного впереди вас, между вытянутыми руками.



Тестовые сигналы для калибровки задержки каналов выводятся в том же порядке, что и в п. 5:



После завершения настройки всех громкоговорителей уровень громкости возвращается к нормальному. На дисплее появляется надпись **COMPLETE (ЗАВЕРШЕНИЕ)**, затем **RESUME (ВОЗВРАТ)**.



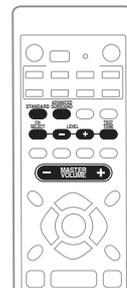
Примечание

- При использовании MCACC для настройки акустической системы отменяются все предыдущие настройки для режимов **STANDARD (СТАНДАРТ)** или **ADVANCED SURROUND (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЪЕМНОЕ ЗВУЧАНИЕ)**.

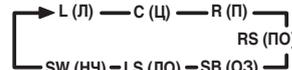
Установка особых уровней каналов для режимов прослушивания

- Настройка по умолчанию: **0 dB (0 дБ)**

В дополнение к настройке MCACC можно также задать относительные уровни каналов в точке прослушивания. Для этого служит процедура, описанная ниже. Параметр **CH SELECT (ВЫБОР КАНАЛА)** (см. совет ниже) позволяет также задать особые уровни каналов для каждого из режимов прослушивания.



- 1 Нажмите кнопку **STANDARD (СТАНДАРТНЫЙ)** и **ADVANCED SURROUND (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЪЕМНОЕ ЗВУЧАНИЕ)**.
- 2 Нажмите кнопку **TEST TONE (ТЕСТОВЫЙ СИГНАЛ)** для воспроизведения тестового сигнала. Тестовый сигнал выводится в следующем порядке (в зависимости от настроек громкоговорителей):



- Если из какого-то громкоговорителя тестовый сигнал не выводится, обратитесь к разделам *Настройка громкоговорителя* на стр. 25 и *Настройка задних громкоговорителей объемного звучания* на стр. 26 и проверьте правильность настроек.
- 3 Используя кнопки **MASTER VOLUME +/- (РЕГУЛЯТОР ГРОМКОСТИ +/-)**, установите нужный уровень громкости.
 - 4 Используя кнопки **LEVEL +/- (УРОВЕНЬ +/-)**, отрегулируйте уровень каждого громкоговорителя по порядку.

При нахождении в основной точке прослушивания уровень тестового звукового сигнала от каждого громкоговорителя должен быть одинаковым. Диапазон уровней каналов: ± 10 дБ.

- 5 По завершении нажмите кнопку **TEST TONE (ТЕСТОВЫЙ СИГНАЛ)**, чтобы отключить тестовый сигнал. Ресивер вернется в стандартный режим.

**Совет**

- Уровень громкости громкоговорителей можно также отрегулировать, не выводя тестовый сигнал. Для этого необходимо нажать кнопку **CH SELECT (ВЫБОР КАНАЛА)**, а затем использовать кнопки **LEVEL +/- (УРОВЕНЬ +/-)**. Однако при этом можно регулировать уровень громкости только тех громкоговорителей, которые используются в данный момент при выборе текущего режима прослушивания. Можно отдельно настроить уровни для режимов **STANDARD (СТАНДАРТ)**, **STEREO (СТЕРЕО)** и **DVD 5.1 ch (5.1-канальный DVD)**, а также для каждого режима **ADVANCED SURROUND (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЪЕМНОЕ ЗВУЧЕНИЕ)**.

**Примечание**

- Тестовый сигнал выводится только в режимах **STANDARD (СТАНДАРТНЫЙ)** и **ADVANCED SURROUND (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЪЕМНОЕ ЗВУЧЕНИЕ)**.
- Так как низкочастотный громкоговоритель воспроизводит очень низкие частоты, его звук может казаться тише, чем на самом деле.
- При использовании тестовых сигналов для настройки акустической системы будут отменены все предыдущие настройки для режимов **STANDARD (СТАНДАРТ)** или **ADVANCED SURROUND (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЪЕМНОЕ ЗВУЧЕНИЕ)**.

Использование режима SR+ с плазменными дисплеями Pioneer

При подключении с помощью кабеля SR+ становятся доступными несколько функций, которые еще более упрощают использование ресивера в сочетании с плазменным дисплеем Pioneer. К ним относятся следующие функции:

- Экранные дисплеи для отображения хода настройки ресивера, например, при настройке громкоговорителей, MCACC и т.д.
- Экранный дисплей для отображения уровня громкости.
- Экранный дисплей для отображения режима прослушивания.
- Автоматическое переключение видеовходов на плазменном дисплее.
- Автоматическое отключение звука на плазменном дисплее.

Подробнее о подключении ресивера см. также раздел *Использование ресивера с плазменным дисплеем Pioneer* на стр. 16, а о настройке - раздел *Параметры управления SR+ для плазменных дисплеев Pioneer* на стр. 28.

1 Убедитесь, что плазменный дисплей и ресивер включены и соединены друг с другом при помощи кабеля SR+.

Дополнительную информацию о подключении этих компонентов см. в разделе *Использование ресивера с плазменным дисплеем Pioneer* на стр. 16.

2 Для включения или выключения режима SR+ нажмите кнопку RECEIVER (РЕСИВЕР), затем SR+.

На дисплее на передней панели появится надпись **SR+ CHECK (ПРОВЕРКА SR+)** а затем выбранная настройка (**SR+ ON (SR+ ВКЛ)** или **SR+ OFF (SR+ ВЫКЛ)**).

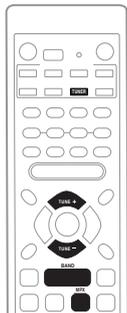
**Примечание**

- Функция автоматического отключения звука включается отдельно; см. раздел *Параметры управления SR+ для плазменных дисплеев Pioneer* на стр. 28. (Для переключения этого устройства в режим SR+ можно также использовать меню System Setup (Установка системы).)
- Если отсоединить кабель SR+ или выключить плазменный дисплей, оставив включенным режим SR+, ресивер автоматически вернется к настройке **SR+ OFF (SR+ ВЫКЛ)**.
- Если не обнаруживается соединение SR+ (например, не подключен кабель), на дисплее появляется надпись **SR+ ERR (ОШИБКА SR+)**.

Глава 8: Использование тюнера

Прслушивание радиопередач

В приведенных ниже пунктах описывается процедура настройки на радиостанции диапазонов FM и AM с использованием функций автоматической (поиск) или ручной (пошаговой) настройки. Если уже известна частота радиостанции, которую необходимо прослушать, перейдите к разделу *Непосредственное указание частоты* ниже. Выполнив настройку на радиостанцию, ее частоту можно сохранить в памяти для последующего вызова. Подробнее об этом см. в разделе *Сохранение запрограммированных радиостанций* ниже.



- 1 Нажмите кнопку **TUNER (ТЮНЕР)** для выбора тюнера.
- 2 При необходимости с помощью кнопки **BAND (ДИАПАЗОН)** выберите диапазон (FM или AM). При каждом нажатии будет включаться один из диапазонов: либо FM, либо AM.

3 Выполните настройку на радиостанцию.
Это можно сделать тремя способами, описанными ниже:

Автоматическая настройка

Для выполнения поиска в выбранном диапазоне нажмите одну из кнопок **TUNE +/- (НАСТРОЙКА +/-)** и удерживайте ее нажатой примерно одну секунду. Приемник начнет поиск следующей радиостанции и прекратит его, когда она будет обнаружена. Повторите эти действия для поиска других радиостанций.

Ручная настройка

Для выполнения пошагового изменения частоты нажимайте кнопки **TUNE +/- (НАСТРОЙКА +/-)**.

Ускоренная настройка

Для выполнения ускоренной настройки нажмите и удерживайте нажатой одну из кнопок **TUNE +/- (НАСТРОЙКА +/-)**. Отпустите кнопку по мере достижения необходимого значения частоты.

Повышение качества стереозвука в диапазоне FM

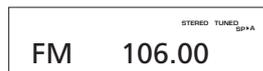
Если индикаторы **TUNED (НАСТРОЕНО)** или **STEREO (СТЕРЕО)** не загораются при настройке на радиостанцию в диапазоне FM по причине слабого сигнала, нажмите кнопку **MPX**, чтобы перевести ресивер в режим монофонического приема. При этом качество звука должно повыситься, и вы сможете получать удовольствие от прослушивания.

Непосредственное указание частоты

Иногда точная частота нужной радиостанции уже известна. В этом случае можно просто ввести значение частоты, используя номерные кнопки на пульте дистанционного управления.

- 1 Нажмите кнопку **TUNER (ТЮНЕР)** для выбора тюнера.
- 2 При необходимости с помощью кнопки **BAND (ДИАПАЗОН)** выберите диапазон (FM или AM). При каждом нажатии будет включаться один из диапазонов: либо FM, либо AM.
- 3 Нажмите кнопку **D.ACCESS (Прямой доступ)**.
- 4 Используя номерные кнопки, введите частоту радиостанции.

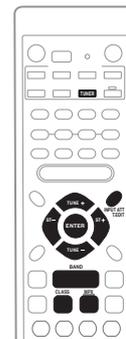
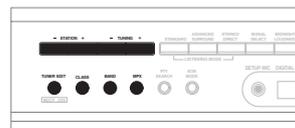
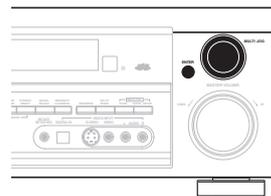
Например, для настройки на радиостанцию с частотой **106.00 (FM)** нажмите 1, 0, 6, 0, 0.



Если при вводе частоты будет допущена ошибка, дважды нажмите кнопку **D.ACCESS (Прямой доступ)** для отмены частоты и ее повторного ввода.

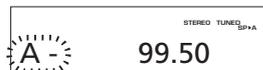
Сохранение запрограммированных радиостанций

Если вы часто слушаете какую-либо определенную радиостанцию, очень удобно, если она будет сохранена в памяти ресивера для последующего ее быстрого вызова в любой момент с целью прослушивания. Это экономит усилия, устраняя необходимость периодической ручной настройки. В памяти этого устройства может храниться до 30 радиостанций, занесенных в три банка, или класса, (A, B и C) по 10 радиостанций в каждом. При сохранении частоты в диапазоне FM сохраняется также и значение **MPX** (см. выше). Для сохранения запрограммированных радиостанций используйте кнопки и регуляторы на передней панели.



- 1 Выполните настройку на радиостанцию, которую требуется занести в память. Более подробно об этом см. в разделе *Прслушивание радиопередач* выше.

2 Нажмите кнопку **T.EDIT (TUNER EDIT) (ТЮНЕР - РЕДАКТИРОВАТЬ)**. На дисплее отобразится индикация **ST. MEMORY (ПАМЯТЬ СТ.)**, а затем начнет мигать класс памяти.



3 Нажмите кнопку **CLASS (КЛАСС)** для выбора одного из трех классов, затем нажмите кнопку **ST +/- (STATION +/-)** для выбора нужной запрограммированной радиостанции.

Для выбора запрограммированной радиостанции можно также использовать регулятор **MULTI JOG** (на передней панели).

4 Нажмите кнопку **ENTER (ВВОД)**.

После нажатия кнопки **ENTER (ВВОД)** класс и номер запрограммированной станции перестанут мигать, и ресивер сохранит радиостанцию в память.

Присвоение имен запрограммированным радиостанциям

Чтобы легче различать запрограммированные радиостанции, им можно присвоить имена.

1 Выберите запрограммированную станцию, которой необходимо присвоить имя.

См. раздел *Прслушивание запрограммированных радиостанций* станций ниже, в котором описывается, как это можно сделать.

2 Нажмите кнопку **T.EDIT (TUNER EDIT) (ТЮНЕР - РЕДАКТИРОВАТЬ)**.

На дисплее отобразится индикация **ST. NAME (ИМЯ СТ.)**, а затем на месте ввода первого символа появится мигающий курсор.

3 Введите нужное имя.

Имя может содержать не более четырех символов.

- Выберите символы с помощью регулятора **MULTI JOG** (на передней панели) или кнопкой **ST +/-** (на пульте дистанционного управления).
- Нажмите кнопку **ENTER (ВВОД)** для подтверждения введенного символа. Если не будет введен никакой символ, вместо него вводится пробел.
- Имя будет сохранено после ввода четвертого символа и нажатия кнопки **ENTER (ВВОД)**.



Совет

- Чтобы удалить имя станции, просто выполните повторно действия пунктов 1–3 и введите вместо имени четыре пробела.
- Присвоив запрограммированной станции название, можно нажать кнопку **DISPLAY (ДИСПЛЕЙ)** во время прослушивания станции, чтобы на дисплее попеременно отображались это имя и частота. Также при этом будет отображаться различная доступная информация системы RDS (подробнее см. раздел *Знакомство с системой RDS* ниже).

Прслушивание запрограммированных радиостанций

Для этого в ресивере должно быть сохранено несколько запрограммированных станций. Если таких станций еще нет, обратитесь к разделу *Сохранение запрограммированных радиостанций* на стр. 31.

1 Нажмите кнопку **TUNER (ТЮНЕР)** для выбора тюнера.

2 Нажмите кнопку **CLASS (КЛАСС)**, чтобы выбрать класс, в котором сохранена станция.

Нажимайте последовательно для переключения между классами A, B и C.

3 Нажмите кнопку **ST +/- (STATION +/-) (СТАНЦИЯ +/-)**, чтобы выбрать нужную запрограммированную радиостанцию.



Примечание

- Если ресивер будет в течение длительного времени отключен от розетки переменного тока, содержимое памяти будет утеряно, и потребуются повторное программирование.

Знакомство с системой RDS

Система радиоданных (RDS) - это система, которая используется радиостанциями в диапазоне FM для предоставления слушателям различной информации (например, название радиостанции или транслируемой программы). Эта информация отображается на дисплее в виде текста, и существует возможность переключения между различными видами информации. Информацию RDS предоставляют большинство радиостанций диапазона FM, но не все.

Возможно, самым важным преимуществом системы RDS является возможность автоматического поиска станции, транслирующей требуемый тип программы. Например, при желании послушать джаз, можно запрограммировать систему на поиск станции, транслирующей концерт исполнителей джаза. Для этого необходимо выбрать тип программы **JAZZ (Джаз)**. Система включает 30 таких типов программ, среди которых различные музыкальные жанры, новости, спорт, ток-шоу, финансовая информация и т.д. С помощью ресивера можно просматривать несколько видов информации RDS: Радиотекст, Сервисное имя программы и Тип программы.

Радиотекст (**RT**) - это сообщения, передаваемые радиостанцией. Содержание этих сообщений определяется радиостанцией (например, во время ток-шоу в качестве RT может передаваться номер телефона радиостанции).

Сервисное имя программы (**PS**) - это название радиостанции.

Тип программы (**PTY**) обозначает вид транслируемой программы.

С помощью ресивера возможен поиск и отображение следующих типов программ:

- NEWS** – Новости
- AFFAIRS** – Текущие события
- INFO** – Информация
- SPORT** – Спорт
- EDUCATE** – Образовательная программа
- DRAMA** – Радиопостановки и сериалы
- CULTURE** – Национальная и региональная культурная жизнь, театр и т.д.
- SCIENCE** – Наука и техника
- VARIED** – Программы, построенные на беседе или общении, например викторины или интервью.
- POP M** – Поп-музыка
- ROCK M** – Рок-музыка
- EASY M** – "Легкая" музыка, к которой иногда также относят легкий рок
- LIGHT M** – Легкая классическая музыка
- CLASSICS** – Серьезная классическая музыка
- OTHER M** – Другие музыкальные жанры, не входящие ни в одну из вышеперечисленных категорий
- WEATHER** – Сводки и прогнозы погоды
- FINANCE** – Биржевые сводки, коммерческая, торговая информация и т.д.
- CHILDREN** – Программы для детей
- SOCIAL** – Общественная жизнь
- RELIGION** – Программы о религии
- PHONE IN** – Программы, предусматривающие обсуждение какой-либо темы и общение со слушателями по телефону
- TRAVEL** – Путешествия и отдых
- LEISURE** – Свободное время, интересы и хобби
- JAZZ** – Джазовая музыка
- COUNTRY** – Музыка "кантри"
- NATION M** – Популярная музыка не на английском языке
- OLDIES** – Популярная музыка 50-х и 60-х годов
- FOLK M** – Народная музыка
- DOCUMENT** – Публицистические программы

Имеется еще два дополнительных типа программ: **ALARM (ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ)** и **NO DATA (НЕТ ДАННЫХ)**. **ALARM (ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ)** служит для передачи сообщений экстренной важности. Задавать поиск такой информации не обязательно - тюнер автоматически переключится на канал, передающий такие сообщения системы RDS. **NO DATA** - эта надпись отображается, если тип программы невозможно определить.

Отображение информации RDS

Используйте кнопку **DISPLAY** для отображения различных видов доступной информации RDS (**RT, PS и PTY**).

- Нажмите кнопку **DISPLAY** для выбора дисплея информации RDS.

При каждом нажатии кнопки дисплей изменяется следующим образом:

- **RT (РАДИОТЕКСТ)** – отображение радиотекста
- **PS (СЛУЖБА ПРОГРАММЫ)** – отображение службы программы
- **PTY (ТИП ПРОГРАММЫ)** – отображение типа программы
- Текущая частота тюнера

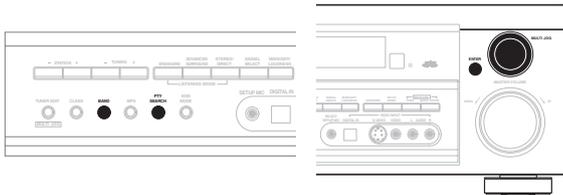


Примечание

- При возникновении помех некоторые символы на дисплее RT могут отображаться неправильно.
- Если на дисплее RT (РАДИОТЕКСТ) отобразится сообщение **NO RADIO TEXT DATA (НЕТ ДАННЫХ РАДИОТЕКСТА)**, значит, радиостанция не передает радиотекст. Если радиостанции присвоено название, оно будет отображаться вместо радиоданных. Если название радиостанции не введено, то система автоматически переключится на дисплей PS (СЕРВИСНОЕ ИМЯ ПРОГРАММЫ). Если станция не передает данные PS (СЕРВИСНОЕ ИМЯ ПРОГРАММЫ), будет отображаться частота.
- Если на дисплее RTY (ТИП ПРОГРАММЫ) появится сообщение **NO DATA (НЕТ ДАННЫХ)**, значит, через несколько секунд отобразится дисплей PS (СЛУЖБА ПРОГРАММЫ).
- Это устройство преобразует символы нижнего регистра, передаваемые станциями, в символы верхнего регистра.
- Если условия приема отвечают вашим требованиям, но данные RDS отображаются неправильно, нажмите кнопку **RF ATT**.

Поиск программ RDS

Одной из наиболее полезных функций системы RDS является возможность поиска радиопрограмм определенного типа. Типы программы для поиска перечислены на предыдущей странице.



1 Нажмите кнопку **BAND (ДИАПАЗОН)** для выбора диапазона FM.

Система RDS доступна только в диапазоне FM.

2 Нажмите кнопку **PTY SEARCH (ПОИСК ТИПА ПРОГРАММЫ)**.

На дисплее отобразится индикация **SEARCH (ПОИСК)**.

3 Используйте регулятор **MULTI JOG**, выберите тип программы, которую вы хотите прослушивать.

4 Нажмите кнопку **ENTER (ВВОД)** для поиска программы заданного типа.

Система начинает поиск запрограммированных станций с выбранным типом программы. Когда такая станция будет обнаружена, поиск останавливается и станция воспроизводится в течение пяти секунд.

5 Если есть желание продолжать прослушивание найденной станции, нажмите кнопку **ENTER (ВВОД)** до истечения 5 секунд.

Если кнопка **ENTER (ВВОД)** не будет нажата, поиск возобновляется.

Если отображается индикация **NO RTY (НЕТ ТИПА ПРОГРАММЫ)**, значит, тюнеру в процессе поиска не удалось обнаружить программы заданного типа.



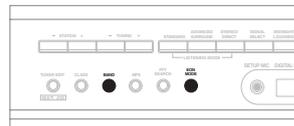
Примечание

- Поиск сигналов системы RDS выполняется только по запрограммированным станциям. Если не запрограммировано ни одной станции или среди них не удается найти тип программы, на дисплее появится надпись **NO RTY (НЕТ ТИПА ПРОГРАММЫ)**. Надпись **FINISH (КОНЕЦ)** означает, что поиск закончен.

Знакомство с режимом EON

Если включена функция EON (Информация о Расширенной альтернативной сети – Enhanced Other Network), то при начале трансляции станции, связанной с функцией EON, ресивер начинает принимать эту станцию, даже если используется любая другая функция ресивера. Эту функцию невозможно использовать в регионах, где информация EON не передается, и в том случае, если радиостанции диапазона FM не передают данные RTY. По окончании трансляции тюнер вернется к ранее принимавшейся частоте или использовавшейся функции.

Использование функции EON



1 Нажмите кнопку **BAND (ДИАПАЗОН)** для выбора диапазона FM.

Режим EON доступен только в диапазоне FM.

2 Нажмите кнопку **EON MODE (РЕЖИМ EON)** для выбора нужного режима.

Последовательно нажимайте кнопку для переключения между режимами:

- **TA (ИНФОРМАЦИЯ О ДВИЖЕНИИ ТРАНСПОРТА)** – тюнер настраивается на прием информации о движении транспорта в случае ее трансляции.
- **NEWS (НОВОСТИ)** – тюнер настраивается на прием новостей в случае их трансляции.
- **OFF (ВЫКЛ)** – функция EON выключается.

Если установлен режим **TA** или **NEWS**, на дисплее появится индикатор **EON**. Когда ресивер автоматически переходит в режим EON, индикатор **O** мигает.



Примечание

- Функция EON не работает при приеме радиопередач в диапазоне AM.
- Одновременно невозможно выполнять поиск информации о движении транспорта и новостей.
- Пока на дисплее отображается индикатор **EON**, кнопки **T.EDIT** и **SEARCH (ПОИСК)** не действуют.
- Если требуется переключиться на использование не тюнера, а другой функции, нажмите кнопку **EON MODE (РЕЖИМ EON)** и отключите режим EON.

Удаление всех найденных станций, передающих сигналы RDS или EON

Ресивер автоматически регистрирует идентификационный маркер (называемый кодом PI) любой станции, занесенной в классы, хранящиеся в памяти, и передающей данные систем RDS или EON. Если требуется удалить станции, занесенные в данный момент в память в результате поиска станций с системами RDS и EON, то для этого необходимо удалить коды PI.

1 Нажмите кнопку **EON MODE (РЕЖИМ EON)** и удерживайте ее около двух секунд.

Отобразится индикация **ERASE PI (УДАЛИТЬ PI)**.

2 Нажмите кнопку **ENTER (ВВОД)**.

Индикация **ERASE PI (УДАЛИТЬ PI)** будет мигать в течение двух секунд, означая, что коды PI удалены.

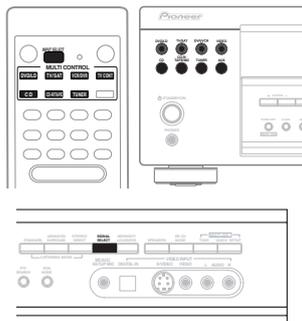
Глава 9: Выполнение записи

Выполнение аудио- или видеозаписи

Аудио- или видеозапись можно выполнить либо с помощью встроенного тюнера, либо с помощью встроенного аудио- или видеосистемы, подключенного к ресиверу (например, проигрывателя компакт-дисков или телевизора).

Следует помнить, что сделать цифровую запись с аналогового источника или наоборот невозможно, поэтому убедитесь в том, что компоненты, участвующие в записи, подключены одним и тем же образом (подробнее см. раздел *Подключение* на стр. 10).

Если необходимо сделать запись с видеосистемы, источник и устройство записи также должны быть подключены одним и тем же образом. Например, сделать запись с компонента, подключенного к гнездам S-video, на компонент, подключенный к гнездам компонентного видео, невозможно (подробнее о подключениях видеосигналов см. стр. 11).



1 Выберите источник, который требуется использовать для записи.
Используйте для выбора кнопки **MULTI CONTROL** (или **INPUT SELECT (ВЫБОР ВХОДА)**).

2 Выберите входной сигнал (если это необходимо).
Нажмите кнопку **SIGNAL SELECT (ВЫБОР СИГНАЛА)** на передней панели, чтобы выбрать входной сигнал, соответствующий сигналу компонента-источника (подробнее об этом см. стр. 22).

3 Подготовьте источник, который требуется использовать для записи.
Выполните настройку на нужную радиостанцию, вставьте компакт-диск, видеокассету, диск DVD и т.д.

4 Подготовьте устройство записи.
Вставьте чистую кассету, мини-диск, видеокассету и т.д. в записывающее устройство и установите уровни записи.

Если вы не знаете, как это делается, см. инструкции, прилагаемые к записываемому устройству. На большинстве видеоманитофонов уровень записи звука устанавливается автоматически. Если вы не уверены в этом, обратитесь к инструкциям, прилагаемым к используемому компоненту.

5 Начните запись, затем начните воспроизведение на компоненте-источнике.

Примечание

- Настройки громкости, баланса, тембра (низкие частоты, высокие частоты, сила звука) и эффектов объемного звучания ресивера не влияют на записываемый сигнал.

Глава 10: Управление остальными частями системы

Настройка пульта дистанционного управления для работы с другими компонентами

Пульт дистанционного управления можно несколькими способами настроить на управление другими компонентами системы. Самый легкий из этих способов - присвоение кода компонента, заданного производителем, одной из кнопок **MULTI CONTROL** пульта дистанционного управления. Коды компонентов приведены на стр. 38.

Кнопки можно присвоить следующим компонентам:

Кнопка	Управляемые компоненты
DVD/LD:	Проигрыватель DVD или LD
TV/SAT:	Телевизор или спутниковый тюнер
VCR/DVR:	Видеомагнитофон или цифровой видеомагнитофон
CD:	Проигрыватель компакт-дисков
CD-R/TAPE:	Устройство для записи компакт-дисков, кассетная дека или проигрыватель минидисков
TV CONT:	Телевизор или тюнер кабельного ТВ
TUNER:	Тюнер FM/AM

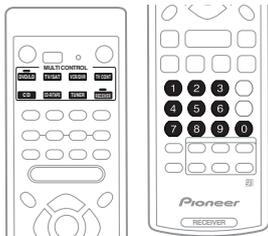
Если код определенного компонента не удалось найти, сохраняется возможность отправки этому компоненту отдельных команд управления с другого пульта дистанционного управления (см. ниже).



Примечание

- Если в течение 1 минуты не производятся никакие действия, пульт дистанционного управления прекращает операцию.

Непосредственный ввод кодов компонентов



- 1 **Нажмите кнопку RECEIVER (РЕСИБЕР) и одновременно нажмите и удерживайте кнопку 1.**
Будет мигать светодиод.
- 2 **Нажмите кнопку MULTI CONTROL, соответствующую нужному компоненту.**
Загорится светодиод.

3 Используя номерные кнопки, введите код компонента.

Коды компонентов можно найти на стр. 38 (VSX-D714) и стр. 38 (VSX-D814).

После ввода кода светодиод опять начнет мигать.

Если введен правильный код, питание соответствующего ему компонента включится или выключится. Это происходит, только если компонент имеет возможность включения/выключения питания через пульт дистанционного управления.

- Код можно ввести только для типа компонента, указанного на каждой из кнопок **MULTI CONTROL** (исключая компоненты **RECEIVER (РЕСИБЕР)** и **TUNER (ТЮНЕР)**).
- Управлять телевизором можно и не вводя код этого компонента (кнопка **TV/SAT MULTI CONTROL**), с помощью специальной кнопки из группы **TV CONTROL** на пульте дистанционного управления, если телевизор была присвоена кнопка **TV CONT**.
- В некоторых случаях код компонента может быть недоступен, даже если он указан на стр. 38.
- Кнопки пульта дистанционного управления не будут воздействовать на другое оборудование, если они не настроены, согласно приведенному выше методу.

4 Повторите пп. 2 - 3 и попробуйте ввести другой код или код для другого компонента, которым нужно управлять.

5 По завершении нажмите кнопку RECEIVER (РЕСИБЕР).

Программирование сигналов от других пультов дистанционного управления

Только для модели VSX-D814

Если код компонента недоступен или заданный код не обеспечивает правильной работы, можно запрограммировать на то же действие органы управления (например, ►, ■ или другие командные кнопки) на пульте дистанционного управления другого компонента. Этим способом также можно программировать дополнительные операции (помимо стандартных кнопок), предварительно введя код компонента.

1 Нажмите кнопку RECEIVER (РЕСИБЕР) и одновременно нажмите и удерживайте кнопку 2.

Будет мигать светодиод.

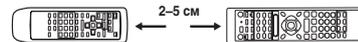
2 Нажмите кнопку MULTI CONTROL соответствующую нужному компоненту.

Загорится светодиод.

- Чтобы завершить или отменить программирование, нажмите кнопку **RECEIVER (РЕСИБЕР)**.

3 Расположите оба пульта дистанционного управления на расстоянии 2-5 см и направьте их друг на друга, а затем нажмите на пульте дистанционного управления ресивера кнопку, действие которой надо передать.

Светодиод будет быстро мигать.



4 Нажмите соответствующую кнопку на другом пульте дистанционного управления, к которому должно перейти это действие от пульта ресивера.

Если передача действия прошла успешно, светодиод на пульте дистанционного управления ресивера мигнет один раз и будет непрерывно гореть.

Если по какой-то причине действие не удалось передать, светодиод на пульте дистанционного управления ресивера будет мигать в течение трех секунд, а затем будет непрерывно гореть. В такой ситуации продолжайте нажимать передаваемую кнопку, меняя расстояние между пультами, пока горение светодиода не станет непрерывным.

Если для передачи действия кнопки не хватает памяти, светодиод мигнет дважды и вся операция будет отменена.

5 Для программирования дополнительных сигналов для текущего компонента повторите пп. 3 и 4.

Для программирования действий для другого компонента завершите операцию и повторите пп. 1 - 5.

6 Когда программирование будет завершено, нажмите кнопку RECEIVER (РЕСИВЕР), чтобы запомнить настройки.



Примечание

- Некоторые команды других пультов дистанционного управления невозможно передать, но в большинстве случаев для успешной передачи достаточно сдвинуть пульты ближе или разнести их дальше.
- Действия некоторых кнопок не могут быть переданы от других пультов дистанционного управления. К ним относятся следующие кнопки RECEIVER (РЕСИВЕР), кнопки MULTI CONTROL, RECEIVER CONTROL и MASTER VOLUME (РЕГУЛЯТОР ГРОМКОСТИ).

Стирание всех запрограммированных настроек

Только для модели VSX-D814

При этой операции стираются настройки всех кнопок, запрограммированные в предыдущем разделе (Программирование сигналов от других пультов дистанционного управления) и восстанавливаются заводские стандартные настройки.

- Нажмите кнопку RECEIVER (РЕСИВЕР) и одновременно нажмите и удерживайте в течение трех секунд кнопку 9.

Светодиод загорится на три секунды, а затем погаснет.

Сброс всех настроек пульта дистанционного управления

Можно сбросить все ранее выполненные настройки и восстановить заводские настройки по умолчанию.

- Нажмите кнопку RECEIVER (РЕСИВЕР) и одновременно нажмите и удерживайте в течение трех секунд кнопку 0.

Светодиод трижды мигнет, показывая, что настройки возвращены к значениям по умолчанию.

Функция Direct

- Настройка по умолчанию: ON (ВКЛ)

Функция Direct (Прямое управление) позволяет одновременно управлять одним компонентом через пульт дистанционного управления и воспроизводить на ресивере материал с другого компонента. Таким образом можно, например, настроить и включить пультom дистанционного управления воспроизведение компакт-диска, а затем этим же пультом запустить перемотку ленты VCR (видеомагнитофон), не прерывая прослушивания компакт-диска.

Если функция Direct включена, любой выбираемый (с помощью кнопок MULTI CONTROL) компонент выбирается как на ресивере, так и на пульте дистанционного управления. Если эта функция отключена, операции с пультом дистанционного управления не влияют на работу ресивера.

- 1 Нажмите кнопку RECEIVER (РЕСИВЕР) и одновременно нажмите и удерживайте кнопку 4.

Будет мигать светодиод.

- 2 Нажмите кнопку MULTI CONTROL, соответствующую нужному компоненту.

Загорится светодиод.

- 3 С помощью номерных кнопок введите число 1 (включение функции) или 2 (выключение функции).

Светодиод замигает снова.

- 4 Повторите пп. 2 - 3 для других компонентов, которыми нужно управлять.

- 5 По завершении нажмите кнопку RECEIVER (РЕСИВЕР).



Примечание

- Функцию Direct нельзя использовать для TUNER (ТЮНЕР).

Органы управления телевизорами

Для управления компонентами с помощью пульта дистанционного управления необходимо ввести их правильные коды или передать ресиверу соответствующие команды (см. раздел Настройка пульта дистанционного управления для работы с другими компонентами на стр. 35). Компонент следует выбрать с помощью кнопок MULTI CONTROL.

Кнопки	Назначение	Компоненты
TV \odot	Включение и выключение цифрового телевизора. Включение или перевод в режим ожидания телевизора или кабельного тюнера.	DTV (цифровой телевизор) Кабельный тюнер/Спутниковый тюнер/Телевизор
INPUT SELECT	Переключение входа телевизора (не для всех моделей).	Телевизор
CHANNEL +/-	Выбор каналов.	Кабельный тюнер/Спутниковый тюнер/Телевизор/DTV (цифровой телевизор)
VOLUME +/-	Регулировка громкости телевизора.	Кабельный тюнер/Спутниковый тюнер/Телевизор/DTV (цифровой телевизор)
TOP MENU	Служит в качестве кнопки TEXT ON (ТЕКСТ ВКЛ).	Телевизор
MENU	Выбор из меню различных функций цифрового телевизора. Выбор экрана меню.	DTV (цифровой телевизор) Кабельный тюнер/Спутниковый тюнер/Телевизор
AUDIO	Служит в качестве кнопки AUDIO (АУДИО).	Кабельный тюнер/Спутниковый тюнер/Телевизор/DTV (цифровой телевизор)
GUIDE	Служит в качестве кнопки GUIDE (ИНСТРУКЦИИ) для навигации. Служит в качестве кнопки TEXT OFF (ТЕКСТ ВЫКЛ).	Кабельный тюнер/Спутниковый тюнер/DTV (цифровой телевизор) Телевизор
$\leftarrow \leftarrow$	Выбор СИНИХ команд в меню цифрового телевизора. В/КРАСНЫЙ	DTV (цифровой телевизор) Спутниковый тюнер/Телевизор
■	Выбор ЗЕЛЕНЫХ команд в меню цифрового телевизора. С/ЗЕЛЕНый	DTV (цифровой телевизор) Спутниковый тюнер/Телевизор
■	Выбор КРАСНЫХ команд в меню цифрового телевизора. Д/ЖЕЛТЫЙ	DTV (цифровой телевизор) Спутниковый тюнер/Телевизор
$\rightarrow \rightarrow$	Выбор ЖЕЛТЫХ команд в меню цифрового телевизора. Е/ГОЛУБОЙ	DTV (цифровой телевизор) Спутниковый тюнер/Телевизор
$\rightarrow \rightarrow$	Вывод информации о программах цифрового телевидения. A	DTV (цифровой телевизор) Спутниковый тюнер/Телевизор
\rightarrow	Включение и выключение цифрового телевизора.	DTV (цифровой телевизор)

Управление остальными частями системы

Кнопки	Назначение	Компоненты
◀	Выбор закрытых субтитров в цифровом телевизоре.	DTV (цифровой телевизор)
Номерные кнопки	Выбор отдельных телевизионных каналов.	Кабельный тюнер/Спутниковый тюнер/Телевизор/DTV (цифровой телевизор)
Кнопка +10	Ввод десятичной точки при выборе телевизионного канала.	DTV (цифровой телевизор)
ENTER/DISC	Ввод выбранного канала.	Кабельный тюнер/Спутниковый тюнер/Телевизор/DTV (цифровой телевизор)
↔ ⇨ ⇧ ⇩ & ENTER	Выбор или регулировка параметров, перемещение по пунктам экрана меню. ENTER (ВВОД) - вывод меню цифрового телевизора.	DTV (цифровой телевизор)
	Нажмите для выбора или регулировки параметров, перемещения по пунктам экрана меню.	Кабельный тюнер/Спутниковый тюнер/Телевизор/DTV (цифровой телевизор)



Примечание

- Четыре кнопки **TV CONTROL** на пульте дистанционного управления предназначены для управления телевизором, которому присвоена кнопка **TV CONT.** Поэтому, если к системе подключается только один телевизор, присвойте ему кнопку **TV CONT MULTI CONTROL.** При наличии двух телевизоров присвойте кнопку **TV CONT** основному из них.

Органы управления другими компонентами

Для управления компонентами с помощью пульта дистанционного управления необходимо ввести их правильные коды или передать ресиверу соответствующие команды (см. раздел *Настройка пульта дистанционного управления для работы с другими компонентами* на стр. 35). Компонент следует выбрать с помощью кнопок **MULTI CONTROL.**

Кнопки	Назначение	Компоненты
SOURCE ⇨	Нажмите для включения компонента или перевода его в режим ожидания.	Проигрыватель CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/DVR/Кассетная дека
◀◀	Нажмите для перехода к началу текущей дорожки. Повторное нажатие служит для перехода к началу предыдущих дорожек.	Проигрыватель CD/MD/CD-R/DVD/LD
	Проигрывание обратной стороны ленты на деке с функцией реверса.	Кассетная дека
▶▶	Нажмите для перехода к началу следующей дорожки. Повторное нажатие служит для перехода к началу последующих дорожек.	Проигрыватель CD/MD/CD-R/DVD/LD
	Проигрывание лицевой стороны ленты на деке с функцией реверса.	Кассетная дека
	Пауза воспроизведения или записи.	Проигрыватель CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/DVR/Кассетная дека

Кнопки	Назначение	Компоненты
▶	Запуск воспроизведения.	Проигрыватель CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/DVR/Кассетная дека
▶▶	Удерживайте для ускоренного воспроизведения вперед.	Проигрыватель CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/DVR/Кассетная дека
◀◀	Удерживайте для ускоренного воспроизведения назад.	Проигрыватель CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/DVR/Кассетная дека
■	Останов воспроизведения (на некоторых моделях при нажатии этой кнопки после остановки воспроизведения открывается лоток для дисков).	Проигрыватель CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/DVR/Кассетная дека
Номерные кнопки	Прямой доступ к дорожкам в источнике программы.	Проигрыватель CD/MD/CD-R/VCR/LD
	Используйте номерные кнопки для перемещения по экранному дисплею.	Проигрыватель DVD/DVR
Кнопка +10	Выбор дорожек с номером больше 10. (Например, для выбора дорожки 13 нажмите кнопку +10, затем 3.)	Проигрыватель CD/MD/CD-R/VCR/LD
ENTER/DISC	Изменение режима поиска.	DVD
	Выбор диска.	Многодисковый проигрыватель CD
	Служит в качестве кнопки ENTER (ВВОД).	VCR
	Вывод экрана настройки для проигрывателей DVR.	Проигрыватель DVR
	Смена сторон диска LD.	Проигрыватель LD
TOP MENU	Отображает "главное" меню диска DVD.	Проигрыватель DVD/DVR
MENU	Отображает меню для текущего проигрывателя DVD или DVR.	Проигрыватель DVD/DVR
⇧	Пауза воспроизведения ленты.	Кассетная дека
⇩	Останов ленты.	Кассетная дека
ENTER	Запуск воспроизведения.	Кассетная дека
↔/⇨	Быстрая перемотка ленты/быстрое воспроизведение вперед.	Кассетная дека
↔ ⇨ ⇧ ⇩ & ENTER	Перемещение по меню и параметрам DVD.	Проигрыватель DVD/DVR
GUIDE	Отображение/смена субтитров на многоязычных дисках DVD.	Проигрыватель DVD/DVR
CHANNEL +/-	Выбор каналов.	Проигрыватель VCR/DVR
AUDIO	Изменение аудиоканала или языка.	Проигрыватель DVD/DVR

Предварительно установленный список кодов (VSX-D714)

Если производитель компонента встречается в списке, с управлением этим компонентом не должно быть проблем. Однако следует помнить, что иногда коды производителей действуют не для всех моделей. В некоторых случаях после указания правильного кода открывается доступ к управлению лишь отдельными функциями.



Примечание

- Кнопке **TV CONT** можно назначать только коды для телевизора, STB и DTV.

DVD	SAMSUNG 644, 646	ALBA 447, 452	SONY 814, 823
Производитель код	BUSH 647	BUSH 448	YAMAHA 811, 822
TOSHIBA 001	FUJITSU 648	THOMSON 449	PIONEER 800, 825
SONY 002	SEI 649	BAIRD 450	
PANASONIC 003	FINLUX 655	TELEFUNKEN 451	CD
JVC 004	SONY 604	GRUNDIG 453, 454, 455	Производитель код
SAMSUNG 005	PANASONIC 608, 622	MAGNAVOX 414	GOLDSTAR 330
SHARP 006	TOSHIBA 605	PANASONIC 408, 432,	PANASONIC 304
AKAI 007	SHARP 602	TOSHIBA 405	BUSH 332
RCA 009, 011	HITACHI 606, 633, 634, 654	JVC 407, 428	HITACHI 334
DENON 010	SANYO 645,	HITACHI 406	AKAI 335
HITACHI 012(DVD/CD/CD-R)	MITSUBISHI 609	SONY 416, 417, 457, 458, 459 (Digital Video)	ASUKA 337
PHILIPS 013	GOLDSTAR 650	MITSUBISHI 409, 424	FISHER 340
ZENITH 014	JVC 613	SANYO 444	LUXMAN 341
THOMSON 015	FUNAI 640	SHARP 402	SHARP 343
SONY 016 (video game)	GRANDIENTE 657	GOLDSTAR 411	ROADSTAR 344
PIONEER 000, 008	PIONEER 600, 651, 231	GRADIENTE 441	DENON 309
		PIONEER 400, 443	JVC 331
LD	STB (СПУТНИКОВЫЙ/КАБЕЛЬНЫЙ ТЮНЕР)	DVD-рекордер	KENWOOD 310, 311
Производитель код	Производитель код	Производитель код	ONKYO 342
SONY 101, 102	JERROLD 716	PIONEER 456	PHILIPS 322, 336
HITACHI 109	S.ATLANTA 706, 708	TAPE (МАГНИТОФОН)	RCA 319
DENON 110	ZENITH 717	Производитель код	SONY 316, 329
PHILIPS 104	PIONEER 700	PANASONIC 803	TECHNICS 323
PIONEER 100,111(DVD/LD)		LUXMAN 815	YAMAHA 338, 339
		NAKAMICHI 816	PIONEER 300
TV	На цифровом STB	SHERWOOD 818	MD
Производитель код	Производитель код	TAND BERG 820	Производитель код
RCA 618	PIONEER 200, 204	PHILIPS 821	SONY 901
PHILIPS 607,656		SANSUI 824	KENWOOD 903
GRUNDIG 631, 653	TUNER (ТЮНЕР)	THOSHIBA 826, 828	SHARP 902
NOKIA 632, 652	Производитель код	AKAI 829	TEAC 904
FISHER 635, 638	PIONEER 500	DENON 810, 827	ONKYO 905
THOMSON 636		FISHER 813	DENON 906
TELEFUNKEN 637	VCR (Видеомагнитофон)	JVC 802	PIONEER 900, 907(DAT)
ALBA 639	Производитель код	KENWOOD 804, 807	CD-R
TANDY 641	AKAI 442	ONKYO 817, 819	Производитель код
ITT 642	MATSU 445		PHILIPS 346
SALORA 643	AIWA 446		PIONEER 345

Предварительно установленный список кодов (VSX-D814)

Если производитель компонента встречается в списке, с управлением этим компонентом не должно быть проблем. Однако следует помнить, что иногда коды производителей действуют не для всех моделей. В некоторых случаях после указания правильного кода открывается доступ к управлению лишь отдельными функциями.



Примечание

- Кнопке **TV CONT** можно назначать только коды для телевизора, STB и DTV.

DVD	DUAL 5041	RCA/PROSCAN 5127, 5128, 5129	EMERSON 3036, 3037,3038, 3039, 3040, 3041
Производитель код	EMERSON 5042, 5043,5044,5045, 5046, 5047, 5048	SABA 5130	FERGUSON 3042
TOSHIBA 1010	FERGUSON 5049, 5050	SAMSUNG 5131, 5132	FISHER 3043, 3044, 3045, 3046
SONY 1009	FIRST 5051	SONY 5133, 5134, 5135	FUNAI 3047, 3048
SAMSUNG 1008	FISHER 5052	SCOTT 5137, 5138	GE 3049, 3050, 3051
JVC 1005	FUJITSU 5053	SHARP 5139, 5140	GOLDSTAR 3052
RCA 1007	FUNAI 5054, 5055, 5056	SIEMENS 5141	GOODMANS 3053, 3054
DENON 1004	GE 5057, 5058, 5059, 5060	SIGNATURE 5142, 5143	GRUNDIG 3055
PHILIPS 1006	GOLDSTAR 5061, 5062, 5063, 5064	SONY 5144, 5145	HITACHI 3056, 3057, 3058, 3059, 3060
TOSHIBA 1010	GOODMANS 5065, 5066	SYLVANIA 5146, 5147	INSTANT REPLAY 3061, 3062
YAMAHA 1011, 1012	HITACHI 5067, 5068, 5069, 5070, 5071	SYMPHONIC 5148	ITT/NOKIA 3063
PIONEER 1001, 1002, 1003	ICE 5072	TATUNG 5149	JC PENNY 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069
	IRRADIO 5073	TELEFUNKEN 5150, 5151	JVC 3070, 3071, 3072
LD	IT/NOKIA 5074,5075	THORN 5152	KENDO 3073
Производитель код	PHILIPS 2006, 2007	TOSHIBA 5153, 5154	KENWOOD 3074, 3075, 3076
SONY 2008	PANASONIC 2005	UNIVERSUM 5155	LOEWE 3077, 3078
PHILIPS 2006, 2007	KEWOOD 2004	VIDECH 5156, 5157	LUXOR 3079
PANASONIC 2005	DENON 2003	W. WHOUSE 5158	LXI 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086
KENWOOD 2004	YAMAHA 2009	WARDS 5159, 5160, 5161	MARANTZ 3087, 3088
DENON 2003	PIONEER 2001, 2002	WATSON 5162	MARTA 3089
YAMAHA 2009		ZENITH 5163, 5164	MATSUI 3090
PIONEER 2001, 2002			MEMOREX 3091, 3092
	TV	VCR (Видеомагнитофон)	MINOLTA 3093, 3094
	Производитель код	Производитель код	MITSUBISHI 3095, 3096, 3097, 3098, 3099
	PIONEER 5001,5002, 5003, 5004, 5005, 5006, 5007, 5008, 5009, 5010	PIONEER 3001, 3002, 3003, 3004, 3005	MULTITECH 3100, 3101, 3102
	ADMIRAL 5011, 5012, 5013	ADWAL 3006	NEC 3103
	AIWA 5014, 5015	AIMRA 3007, 3008, 3009	NOKIA OCEANIC 3104
	AKAI 5016	AKAI 3010, 3011	NOKIA 3105, 3106
	ALBA 5017	ALBA 3012	NORDMENDE 3107
	ACC 5018	AUDIO DYNAMIC 3013, 3014	OKANO 3108
	BESTAR 5019	BELL&HOWELL 3015	OLYMPIC 3109, 3110
	BLAUPUNKT 5020	BLAUPUNKT 3016, 3017	ORION 3111
	BLUE SKY 5021	BROCCONIC 3018, 3019	PANASONIC 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117
	BRANDT 5022	BUSH 3020	PENTAX 3118, 3119
	BROCCONIC 5023	CANON 3021	PHILCO 3120, 3121
	BUSH 5024	CGM 3022, 3023	PHILIPS 3122
	CLATRONIC 5025	CITIZEN 3024	PHONOLA 3123
	CRAIG 5026, 5027, 5028, 5029	CLATRONIC 3025	QUASAR 3124, 3125
	CROSLEX 5030	CRAIG 3026	RCA/PROSCAN 3126
	CURTIS MATHIS 5031,5032, 5033	CURTIS MATHIS 3027, 3028, 3029	
	DAEWOO 5034, 5035, 5036, 5037, 5038, 5039	DAEWOO 3030, 3031, 3032	
	DAYTRON 5040	DBX 3033, 3034	
		DIMENSIA 3035	
		RADIOSHACK 5123,5124, 5125	
		RADIOLA 5126	

REALISTIC 3127, 3128,
 3129, 3130, 3131, 3132
SABA 3133
SAMSUNG 3134, 3135
SANSUI 3136
SANYO 3137, 3138
SCHNEIDER 3139, 3140
SCOTT 3141, 3142, 3143,
 3144, 3145, 3146, 3147
SEG 3148
SELECO 3149
SHARP 3150, 3151, 3152
SIEMENS 3153, 3154, 3155
SIGNATURE 3156, 3157
SONY 3158, 3159, 3160,
 3161, 3162, 3163
SYLVANIA 3164, 3165,
 3166, 3167
SYMPHONIC 3168
TANDBERG 3169
TASHIRO 3170
TATUNG 3171, 3172
TEAC 3173, 3174, 3175
TECHNICS 3176, 3177
TELEFUNKEN 3178, 3179
THORN 3180, 3181
TOSHIBA 3182, 3183, 3184
UNIVERSUM 3185, 3186,
 3187
W. WHOUSE 3188
WARDS 3189, 3190, 3191,
 3192, 3193
YAMAHA 3194, 3195, 3196

ZENITH 3197
СТВ (СПУТНИКОВЫЙ/
КАБЕЛЬНЫЙ ТЮНЕР)
 Производитель код
PIONEER 6001, 6002,
 6003, 6004, 6005, 6006
BELL 6049
BLAUPUNKT 6007
ECHOSTAR 6047
GENERAL INSTRUMENT
 6008
GOLDSTAR 6009
GRUNDIG 6010, 6011
HAMLIN 6012, 6013
HNS/HUGHES 6014
HITACHI 6015
ITT/NOKIA 6016
JERROLD 6017, 6018,
 6019, 6020, 6021
NEC 6022, 6023
OAK 6024, 6025, 6026
PANASONIC 6027, 6028,
 6029
PHILIPS 6030, 6031
PRIMESTAR 6048
RADIO SHACK 6032
RCA 6033
SAMSUNG 6034, 6035
SCIENTIFIC ATLANTA
 6036, 6037, 6038
SIEMENS 6039, 6040
SONY 6041

TOSHIBA 6042, 6043
TOCOM 6044
ZENITH 6045, 6046
CD/CD-R
 Производитель код
PIONEER 7001, 7002
DENON 7003, 7004, 7005
FISHER 7006, 7007
JVC 7008, 7009, 7010,
 7011
KENWOOD 7012, 7013,
 7014, 7015, 7016
MAGNAVOX 7017, 7018
MARANTZ 7019
ONKYO 7020, 7021
PANASONIC 7022, 7023
PHILIPS 7024, 7025
RCA 7026, 7027
SANYO 7028
SHARP 7029
SONY 7030
TEAC 7031, 7032, 7033
TECHNICS 7034, 7035
YAMAHA 7036, 7037,
 7038, 7039
DENON 7040, 7041
JVC 7042
KENWOOD 7043
PHILIPS 7044
SONY 7045

DVR
 Производитель код
PIONEER 4001

MD
 Производитель код
PIONEER 8001, 8002,
 8003
DENON 8004
JVC 8005
KENWOOD 8006
SONY 8007
YAMAHA 8008, 8009

TAPE (МАГНИТОФОН)
 Производитель код
PIONEER 9001, 9002
DENON 9003, 9004
FISHER 9005, 9006
JVC 9007, 9008
KENWOOD 9009, 9010,
 9011
NAKAMICHI 9012
ONKYO 9013, 9014, 9015
PHILIPS 9016, 9017
SONY 9018, 9019
TEAC 9020, 9021
TECHNICS 9022
YAMAHA 9023, 9024,
 9025, 9026

Глава 11: Дополнительная информация

Устранение неполадок

Неправильные действия пользователя зачастую принимают за обои и неполадки. Если вы считаете, что в компоненте возникли неисправности, проверьте следующие пункты. Иногда причиной неисправности может быть другой компонент. Внимательно проверьте остальные используемые компоненты и электроприборы. Если неполадку не удастся устранить даже после выполнения указанных ниже действий, обратитесь в ближайший сервисный центр, уполномоченный компанией Pioneer, или к своему дилеру для выполнения ремонта.

Неполадка	Устранение
Не включается питание.	<ul style="list-style-type: none"> • Подключите вилку кабеля питания к электророзетке. • Выньте вилку из электророзетки и вставьте ее снова. • Убедитесь, что оголенные жилы кабелей громкоговорителей не соприкасаются с задней панелью устройства. В противном случае это может стать причиной автоматического отключения ресивера. • Если питание автоматически отключается, обратитесь в ближайший сервисный центр, уполномоченный компанией Pioneer, или к своему дилеру для обслуживания.
После выбора функции звук отсутствует.	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте, правильно ли подключен компонент (см. раздел <i>Подключение</i> на стр. 10). • Нажмите кнопку MUTE (ОТКЛЮЧЕНИЕ ЗВУКА) на пульте дистанционного управления для включения звука. • Отрегулируйте MASTER VOLUME (РЕГУЛЯТОР ГРОМКОСТИ).
После выбора функции изображение отсутствует.	<ul style="list-style-type: none"> • Убедитесь в правильности подключения компонента (см. <i>Подключение</i> на стр. 10). • Выберите правильный компонент (используя кнопки MULTI CONTROL).
Сильные помехи в радиопередатчах.	<ul style="list-style-type: none"> • Выполните точную настройку частоты. • Подсоедините антенну (см. стр. 12). • Прокладывайте все свободные кабели на достаточном расстоянии от разъемов и проводов антенны. • Полностью растяните проволочную антенну FM диапазона, расположите для лучшего приема и прикрепите ее к стене. • Подсоедините наружную антенну FM диапазона (см. стр. 12). • Отрегулируйте направленность и расположение для получения лучшего приема. • Подсоедините дополнительную комнатную или наружную антенну AM диапазона (см. стр. 12). • Отключите оборудование, которое может служить источником помех, или увеличьте расстояние между ним и ресивером. • Отдвиньте антенну от оборудования, которое создает помехи.
Радиостанции не выбираются автоматически.	<ul style="list-style-type: none"> • Подсоедините наружную антенну (см. стр. 12).

Неполадка	Устранение
Отсутствует звук из центральных громкоговорителей или громкоговорителей объемного звучания.	<ul style="list-style-type: none"> • См. раздел <i>Настройка громкоговорителей</i> на стр. 25 для проверки настройки громкоговорителей. • Проверьте уровень сигнала в громкоговорителях согласно разделу <i>Режим ручной калибровки зоны прослушивания (MCACC)</i> на стр. 28 (для модели VSX-D814 это можно выполнить согласно разделу <i>Быстрая настройка объемного звучания</i> на стр. 9). • Правильно подключите громкоговорители (см. стр. 13).
Нет звука из задних громкоговорителей объемного звучания.	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте настройку громкоговорителей согласно разделу <i>Настройка задних громкоговорителей объемного звучания</i> на стр. 26. • Проверьте уровень сигнала в громкоговорителях согласно к разделу <i>Режим ручной калибровки зоны прослушивания (MCACC)</i> на стр. 28 (для модели VSX-D814 это можно выполнить согласно разделу <i>Быстрая настройка объемного звучания</i> на стр. 9). • Убедитесь, что для заднего канала объемного звучания выбран параметр SB CH MODE (РЕЖИМ SB) и режим звучания (см. раздел <i>Использование заднего канала объемного звучания (SB CH)</i> на стр. 22).
Нет звука из низкочастотного громкоговорителя.	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте, подключен ли низкочастотный громкоговоритель. • Если низкочастотный громкоговоритель имеет регулятор громкости, убедитесь, что он находится в нулевом положении. • Смените настройку низкочастотного громкоговорителя (<i>Настройка низкочастотного громкоговорителя</i>, на стр. 26) с YES на PLUS. • Смените настройку аттенюатора низкочастотных эффектов (<i>Настройка аттенюатора низкочастотных эффектов (LFE)</i>, стр. 26) на 0 dB или 10 dB. • Используемый источник сигнала Dolby Digital или DTS не имеет канала LFE.
Помехи при воспроизведении на кассетной деке.	<ul style="list-style-type: none"> • Увеличивайте расстояние между кассетной декой и ресивером, пока помехи не исчезнут.
Звук воспроизводится другими компонентами, а не проигрывателем LD или DVD.	<ul style="list-style-type: none"> • В зависимости от типа выполненного подключения установите для параметра SIGNAL SELECT (ВЫБОР СИГНАЛА) значение AUTO (АВТО), DIGITAL (ЦИФРОВОЙ) или ANALOG (АНАЛОГОВЫЙ) (см. стр. 22). • Правильно установите параметры цифрового входа (см. стр. 28). • Выполните цифровое подключение (см. стр. 10) и установите для параметра SIGNAL SELECT (ВЫБОР СИГНАЛА) значение DIGITAL (ЦИФРОВОЙ) (см. стр. 22). • Для получения подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации, прилагаемую к проигрывателю DVD.
При воспроизведении программного диска с системой DTS звук не выводится или воспроизводятся помехи.	<ul style="list-style-type: none"> • Установите регулятор уровня звука цифрового устройства в максимальное или нейтральное положение.
Когда во время воспроизведения на проигрывателе компакт-дисков, поддерживающем систему DTS, выполняется поиск, воспроизводятся помехи.	<ul style="list-style-type: none"> • Это не является неисправностью, но во избежание воспроизведения громкоговора громких помех следует уменьшить уровень громкости.

Неполадка	Устранение
Не работает пульт дистанционного управления.	<ul style="list-style-type: none"> • Замените батарейки (см. стр. 4). • Пульт следует использовать на расстоянии не более 7 м и под углом не более 30° от датчика дистанционного управления на передней панели (см. стр. 4). • Устраните имеющееся препятствие или выберите для управления другую позицию. • Не подвергайте датчик дистанционного управления воздействию направленного света.
Дисплей затемнен или выключен.	<ul style="list-style-type: none"> • Несколько раз нажмите кнопку FL DIMMER (РЕГУЛЯТОР ФЛ) на пульте дистанционного управления, чтобы восстановить настройки по умолчанию.



Примечание

- В случае некорректной работы устройства, вызванной внешними воздействиями, например статическим электричеством, выньте вилку из электророзетки и вставьте ее снова, чтобы восстановить нормальные условия эксплуатации.

Сброс параметров основного блока

Выполните следующую процедуру для сброса всех настроек ресивера до значений по умолчанию, установленных на заводе. Используйте для этого кнопки и регуляторы на передней панели.

- 1 **Включите ресивер.**
- 2 **Удерживая нажатой кнопку TONE (ТЕМБР), нажмите и удерживайте около трех секунд кнопку  STANDBY/ON (ОЖИДАНИЕ/ВКЛ.).**
- 3 **При появлении на дисплее индикации RESET? (СБРОС?) нажмите кнопку TONE (ТЕМБР).**

На дисплее появится индикация OK?

- 4 **Еще раз нажмите кнопку TONE (ТЕМБР) для подтверждения.**

На дисплее отобразится индикация OK, означающая, что для настроек ресивера были восстановлены значения по умолчанию.

Изменение сопротивления громкоговорителей

Для данной системы рекомендуется использовать громкоговорители сопротивлением 8Ω, но если планируется использовать громкоговорители с номинальным сопротивлением 6Ω, настройку сопротивления можно изменить.

- Когда ресивер находится в режиме ожидания, нажмите кнопку  STANDBY/ON (ОЖИДАНИЕ/ВКЛ.), удерживая при этом нажатой кнопку **SPEAKERS (СОПРОТИВЛЕНИЕ).**

При каждом нажатии этих кнопок значение сопротивления изменяется следующим образом:

- **SP 6 OHM (ГР 6 ОМ)** – используйте эту настройку, если применяемые громкоговорители имеют номинальное сопротивление 6Ω.
- **SP 8 OHM (ГР 8 ОМ)** – используйте эту настройку, если применяемые громкоговорители имеют номинальное сопротивление 8Ω или более.

Чистка устройства

- Для удаления грязи или пыли используйте бархотку или сухую ткань.
- Если поверхности загрязнены, протрите их мягкой тканью, смоченной в нейтральном моющем средстве, разбавленном пятью или шестью частями воды, и тщательно отжатой, затем еще раз протрите сухой тканью. Не используйте полироль и моющие средства для мебели.
- Запрещается применять для ухода за данным устройством и рядом с ним растворители, бензин, инсектицидные аэрозоли или другие химикаты, так как они могут повредить поверхность устройства.

Примечание:

В соответствии со статьей Закона Российской Федерации “О защите прав потребителя” и Указанием Правительства Российской Федерации № 720 от 16 июня 1997 года корпорация Pioneer Europe NV устанавливает условие на следующую продолжительность срока службы официально поставляемых на Российский рынок товаров.

Аудио и видеооборудование: 7 лет

Переносное аудиооборудование: 6 лет

Другое оборудование (наушники, микрофон и т.д.): 5 лет

Автомобильная электроника: 6 лет

D3-7-10-6_Ru

PIONEER CORPORATION

4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90810-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada TEL: 1-877-283-5901

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Blvd. Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col. Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

K002_A_En

Издано Pioneer Corporation.

© Pioneer Corporation, 2004.

Все права защищены.