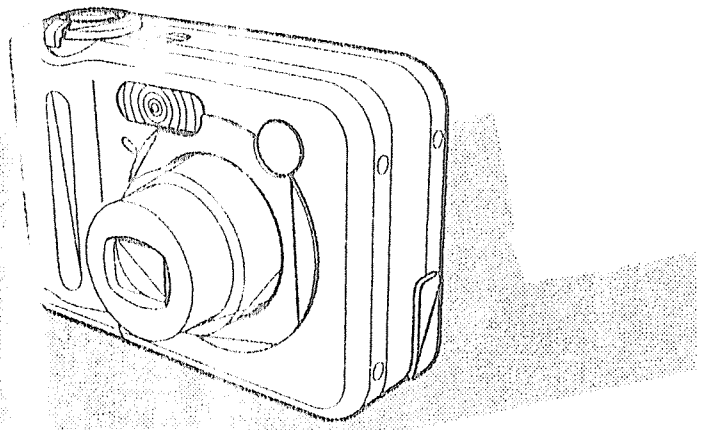
Цифровая фотокамера

QV-R41/QV-R51

Руководство пользователя



Благодарим Вас за покупку цифровой камеры CASIO.

- Перед использованием фотокамеры, внимательно прочтите информацию о мерах предосторожности, которая находится в данном руководстве пользователя.
- Сохраняйте руководство пользователя для получения информации о работе с камерой.
- Для получения самой свежей инфорации о данной фотокамере посетите официальный сайт CASIO http://world.casio.com/.

В руководстве используются изображения модели QV-R51. Управление и функции QV-R41 аналогичны, если иное не оговорено.

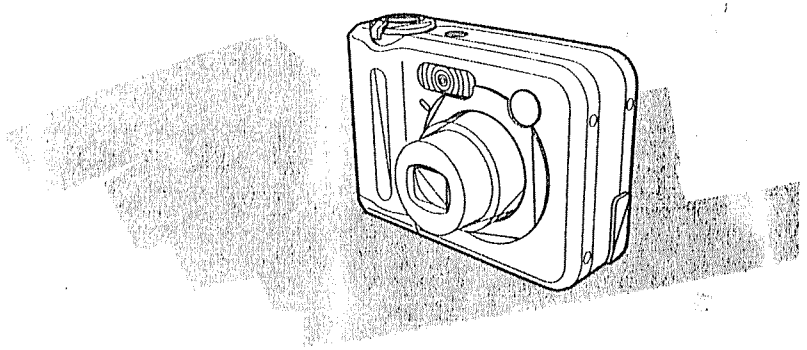
CASIO

АЯ46

Цифровая фотокамера

QV-R41/QV-R51

Руководство пользователя



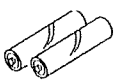
CASIO

ВВЕДЕНИЕ

Комплектация

Проверьте наличие всех указанных принадлежностей. Если что-либо отсутствует, как можно скорее обратитесь к Вашему дилеру.

Фотокамера



2 метал-гидридных аккумулятора формата AA (HR-3U, емкость 2100 мАч)

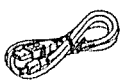
Зарядное устройство (BC-5H)

* Форма сетевого шнура зависит от страны или географической области приобретения фотокамеры.

Сетевой шнур *

Ремешок

CD-ROM



Кабель USB

Руководство пользователя

Содержание

2 ВВЕДЕНИЕ

Комплектация 2
Функции 9
Меры предосторожности 11
- Общие требования 11
- Ошибки данных 18
- Условия эксплуатации 18
- Конденсация 19
- Объектив 19
- Другие меры предосторожности 20

21 КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

Сначала зарядите аккумуляторы 21
Как выбрать язык меню, установить дату и время 22
Как сделать снимок 23
Как просмотреть снимок 23
Как удалить снимок 24

25 ЗНАКОМСТВО С ФОТОКАМЕРОЙ

О данном руководстве 25
Общее описание 26
Индикаторы ЖК-дисплея камеры 28
- Режим записи (REC) 28
- Режим просмотра (PLAY) 30
- Изменение уровня информативности ЖК-дисплея 31

Светодиодные индикаторы 31
Прикрепление ремешка 32
Требования к источникам питания 32
- Зарядка аккумуляторов 33
- Установка аккумуляторов в фотокамеру 37
- Извлечение аккумуляторов из фотокамеры 37
- Использование сетевого адаптера 41
- Включение и выключение фотокамеры 42
- Установки энергосбережения 44

Экранное меню 45
Выбор языка меню и установка часов 47
- Настройка часов и выбор языка 48

51 ЗАПИСЬ ФОТОСНИМКОВ (REC)

Запись фотоснимка 51
Компоновка кадра 52
Запись фотоснимка 54
Меры предосторожности 54
Автофокусировка 55
Дисплей фотокамеры в режиме записи REC 55
Оптический видоискатель 55
Трансфокатор (зум) 56
Оптический трансфокатор 56
Цифровое увеличение 57
Встроенная вспышка 58
Состояние вспышки 60
Интенсивность импульса вспышки 60
Меры предосторожности 61
Автоспуск 62
Установка разрешения и качества снимков 63
Установка разрешения снимка 63
Установка качества снимка 64

66 ДРУГИЕ ФУНКЦИИ РЕЖИМА ЗАПИСИ

Режимы фокусировки 66
Автофокус 67
Макросъемка 68
Режим "бесконечность" 69
Ручная фокусировка 69
Захват фокуса 70
Экспокоррекция (экспосдвиг) 71
Настройка баланса белого 73
Ручная настройка баланса белого 74
Режим сюжетных программ BESTSHOT 75
Создание пользовательских сюжетов BESTSHOT 77
Режим объединения двух снимков в один (Coupling Shot) 79
Режим предварительной записи фона (Pre-shot) . 81
Режим съемки видео 83
Яркостная гистограмма 84
Настройки фотокамеры в режиме записи REC 86
Настройка чувствительности ISO 86
Установка режима экспозамера 87
Использование цветовых фильтров 88
Настройка цветовой насыщенности 88
Настройка контрастности 89
Настройка контурной резкости 89
Включение и выключение экранной сетки 90
Включение и выключение предварительного просмотра снимков 90
Назначение функций программируемым кнопкам [<] и [>]. 91
Выбор установок, вызываемых при включении 92
Сброс всех установок камеры 93

94 ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ (PLAY)

Основные операции при воспроизведении 94
Увеличение снимка при просмотре 95
Изменение разрешения снимка 96
Кадрирование 97
Просмотр видеоклипа 99
Вывод на дисплей 9 снимков одновременно 100
Выбор одного из 9 снимков 101
Фотокалендарь 101
Функция слайд-шоу 102
Выбор снимков для слайд-шоу 104
Установка длительности слайд-шоу 105
Установка интервала смены кадров в слайд-шоу 105
Поворот снимка при просмотре 106
Фоторулетка 107

108 УДАЛЕНИЕ ФАЙЛОВ

Удаление одного файла 108
Удаление всех файлов 109

110 УПРАВЛЕНИЕ ФАЙЛАМИ

Папки 110
Папки и файлы в памяти 110
Защита файлов от удаления 111
Защита одного файла 111
Защита всех файлов в памяти 112
Функция DPOF (установки цифровой печати) 112
Установки печати для одного снимка 113
Установки печати для всех снимков 114
Поддержка стандарта PRINT Image Matching II .. 115
Поддержка стандарта Exif Print 115
Функция USB DIRECT-PRINT 116
Использование папки ИЗБРАННОЕ (favorite) 118
Копирование файла в папку ИЗБРАННОЕ 118
Просмотр файлов из папки ИЗБРАННОЕ 120
Удаление файла из папки ИЗБРАННОЕ 121
Удаление всех файлов из папки ИЗБРАННОЕ 122

ВНИМАНИЕ!

- Текст руководства может быть изменен без предварительного уведомления.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственности за какой-либо ущерб или потери, связанные с использованием данного руководства.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственности за какой-либо ущерб связанный с использованием фотоаппарата QV-R41/51 и не принимает никаких претензий со стороны третьих лиц.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не будет нести ответственности за какие бы то ни было повреждения или потери, понесенные Вами или третьими лицами в результате использования Photo Loader и/или Photohands.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет никакой ответственности за какой-либо ущерб или потери, обусловленные потерей данных в результате неисправности, ремонта или замены батарей. Не забывайте создавать резервные копии всех важных данных на других носителях, чтобы предотвратить их потерю.
- Логотип SD является зарегистрированной торговой маркой.
- Windows, Internet Explorer и DirectX являются зарегистрированными торговыми марками корпорации Microsoft.
- Macintosh является зарегистрированной торговой маркой Apple Computer, Inc.
- MultiMediaCard является торговой маркой Infineon Technologies AG в Germany, и лицензирована ассоциации MultiMediaCard (MMCA).
- Acrobat и Acrobat Reader являются торговыми марками компании Adobe Systems Incorporated.
- Драйвер USB использует программное обеспечение Phoenix Technologies Ltd. для обеспечения совместимости. Copyright © 1997 Phoenix Technologies Ltd., все права защищены.
- Другие названия компаний, изделий или услуг, использованные в данном руководстве, могут быть торговыми или сервисными марками соответствующих компаний.
- Программы Photo Loader и Photohands являются собственностью CASIO COMPUTER CO., LTD. За исключением оговоренных выше пунктов все авторские права и другие связанные с ними права относятся к CASIO COMPUTER CO., LTD.

- **Ограничения авторских прав**

За исключением использования для личных нужд, неразрешенное копирование фотоснимков и видеофайлов являются нарушением авторских прав. Передача таких файлов третьим лицам через Интернет без разрешения владельца авторских прав, как с выгодой, так и без, является нарушением законодательства в области авторских прав.

Функции

- Эффективное (общее) разрешение
  QV-R41: 4.00 млн.точек (4.13 млн.точек)
  QV-R51: 5.00 млн.точек (5.25 млн.точек)
- 2.0-дюймовый цветной TFT ЖК-дисплей
- 12-кратное оптико-цифровое увеличение
  3-кратное оптическое, 4-кратное цифровое
- Встроенная флэш-память 9.7 Мб
  Снимки можно записывать без использования карты памяти.
- Поддержка карт памяти SD и MMC
- Простая передача снимков
  Снимки можно переносить в ПК, подсоединив камеру с помощью кабеля USB.
- Сюжетные программы BEST SHOT
  Достаточно выбрать сюжет из памяти фотокамеры, подходящий по ситуации, и камера автоматически произведет необходимые настройки для получения ярких и красивых фотографий без каких-либо трудностей.
- Режимы Coupling Shot и Pre-shot
  Режим Coupling Shot (сшивка двух кадров) позволяет комбинировать два объекта на одном снимке, а функция Pre-shot (предварительный снимок фона) - поместить объект на заранее скомпонованный фон. Это значит, что вы сможете записывать снимки, на которых будете вы и ваш друг (подруга), даже если кроме вас рядом никого нет. Режимы Coupling Shot и Pre-shot находятся среди сюжетных программ Best Shot в памяти камеры.
- Функция слайд-шоу
  Снимки выводятся на дисплей камеры автоматически один за другим.
- Функция "Фоторулетка"
  Фотоснимки быстро мелькают на дисплее, как на игровом автомате, а затем на экран выводится один из снимков в случайном порядке.
- Тройной автоспуск
  Позволяет сделать автоматически три фотоснимка с небольшим интервалом.
- Яркостная гистограмма в реальном времени
  Яркостная гистограмма, выводимая на дисплей фотоаппарата в режиме реального времени, помогает точнее настроить экспозицию кадра, что особенно полезно в условиях сложного освещения.
- Функция "Мировое время"
  Простая операция поможет быстро переставить внутренние часы фотокамеры на текущее поясное время. У вас есть выбор из 162 городов в 32 временных зонах.

123 ДРУГИЕ НАСТРОЙКИ

Метод генерации серийного номера в имени файла снимка 123
Включение и выключение звукового сигнала 124
Выбор стартовой заставки 124
Выбор завершающего снимка 125
Встроенный будильник 127
- Установка будильника 127
- Выключение сигнала будильника 128

Установка даты и времени 129
- Выбор часового пояса 129
- Установка текущей даты и времени 130
- Изменение формата представления даты 130

Функция "Мировое время" 131
- Отображение на дисплее меню "мировое время" 131
- Настройка параметров мирового времени 131
- Настройка функции "переход на летнее время" 132

Выбор языка экранного меню 133
Установка функций кнопок [📷] (REC) и [▶] (PLAY) 134
Форматирование встроенной памяти 135

136 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТЫ ПАМЯТИ

Использование карты памяти 137
- Установка карты памяти в фотокамеру 137
- Извлечение карты памяти из фотокамеры 138
- Форматирование карты памяти 138
- Меры предосторожности 139

Копирование файлов 140
- Копирование всех файлов из встроенной памяти на карту памяти 140
- Копирование файла с карты памяти во внутреннюю память 141

142 ПРОСМОТР СНИМКОВ НА КОМПЬЮТЕРЕ

Подключение камеры к ПК под управлением ОС Windows 142
- Меры предосторожности при подключении USB 147

Подключение камеры к ПК под управлением ОС Macintosh 147
- Меры предосторожности при подключении USB 150

Операции, которые можно совершать через ПК 151
Использование карты памяти для передачи данных в компьютер 151
Данные в памяти 152
- Протокол DCF 152
- Файловая система фотокамеры 153
- Файлы, поддерживаемые камерой 154
- Меры предосторожности 155

156 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОТОКАМЕРЫ С ПК

Функция "Цифровой фотоальбом" 156
- Создание цифрового альбома 156
- Выбор макета цифрового альбома 157
- Подробные настройки цифрового альбома 158
- Просмотр альбома 160
- Сохранение альбома 163

Установка ПО с прилагаемого CD-ROM 163
- Прилагаемый CD-ROM 163
- Системные требования к ПК 164

Установка ПО с CD-ROM в среде Windows 165
- Подготовка к установке 165
- Выбор языка 165
- Просмотр файла "Read me" 166
- Установка программного обеспечения 166
- Просмотр руководства пользователя (файлы PDF) 167
- Регистрация пользователя 167
- Выход из меню установки 167

Установка ПО с CD-ROM в среде Macintosh 168
- Установка программного обеспечения 168
- Просмотр руководства пользователя (файлы PDF) 169

170 ПРИЛОЖЕНИЕ

Справочные сведения о меню 170
Справочные сведения об индикаторах 172
- Режим записи (REC) 173
- Режим просмотра (PLAY) 174
- Зарядное устройство 174

Проблемы и их устранение 175
- Экранные сообщения 178

Технические характеристики 179

- Будильник
  Встроенный будильник не позволит пропустить важное событие, его даже можно использовать вместо привычных часов-будильника. Можно выбрать изображение, которое будет появляться на дисплее фотоаппарата во время срабатывания будильника.

- Функция "Цифровой фотоальбом"
  Данная функция позволяет автоматически создать цифровой фотоальбом формата HTML из записанных фотоснимков. Содержимое такого фотоальбома можно просматривать и распечатывать с помощью стандартного веб-броузера. Таким способом снимки также легко интегрировать в интернет-сайт.

- Фотокалендарь
  На дисплей фотоаппарата можно вывести месячный календарь. Каждому дню на этом календаре соответствует миниатюрный фотоснимок, соответствующий первому снимку, записанному в этот день. Благодаря этой функции найти нужный снимок среди множества будет гораздо проще и быстрее.

- Файловая система DCF
  Фотоаппарат хранит данные в системе DCF (файловая система цифровой фотокамеры), которая является стандартным протоколом, обеспечивающим взаимную совместимость цифровой фотокамеры и различных фотопринтеров.

- Формат заказа цифровой печати (DPOF)
  С помощью принтера, поддерживающего протокол DPOF, можно легко распечатывать фотоснимки в нужном количестве и порядке. Формат DPOF также можно использовать для указания снимков и количества копий при печати на профессиональном оборудовании.

- Совместимость со стандартом PRINT Image Matching II
  Записываемые фотоснимки содержат данные PRINT Image Matching II (информация о режиме и настройках фотокамеры). Принтер, с технологией PRINT Image Matching II, считывает эти данные и подстраивает печать таким образом, чтобы передать цветовую гамму снимка без искажений.

- Поддержка USB DIRECT-PRINT
  Ваш фотоаппарат поддерживает технологию USB DIRECT-PRINT, разработанную фирмой Epson. При подключении к принтеру USB DIRECT-PRINT, вы сможете выбрать нужные снимки и напечатать их напрямую с фотоаппарата.

- Программы Photo Loader и Photohands
  В комплекте поставляются программы Photo Loader для автоматической загрузки снимков в ПК и Photohands для быстрой и простой обработки снимков.

Меры предосторожности

Общие требования

При использовании цифровой камеры QV-R41 или QV-R51 всегда соблюдайте следующие меры предосторожности. Обозначение "этот фотоаппарат" в данном руководстве пользователя относится к цифровому фотоаппарату CASIO QV-R41 и QV-R51.

- Не пользуйтесь фотокамерой в дороге
  - Никогда не снимайте фотоаппаратом и не просматривайте кадры при езде на автомобиле или другом транспортном средстве, а также во время ходьбы. Когда вы смотрите на дисплей камеры на ходу, возникает большой риск ДТП или получения травмы.

- Не смотрите на солнце или яркие источники света
  - Никогда не смотрите на солнце или другой источник яркого света через видоискатель фотоаппарата. Это может повредить зрению.

- Вспышка
  - Никогда не включайте вспышку в направлении человека, ведущего автомобиль или другое транспортное средство. Это может ослепить его и привести к возникновению ДТП.
  - Никогда не пользуйтесь вспышкой слишком близко к глазам. Это может привести к потере зрения. Особенно это касается детей. При включенной вспышке фотокамера должна находиться минимум в метре от глаз.

- ЖК-дисплей
  - Не надавливайте на поверхность ЖК-дисплея и не подвергайте ЖК-дисплей другому физическому воздействию. Это может привести к растрескиванию защитного стекла дисплея.
  - Если защитное стекло треснуло или разбилось, не прикасайтесь к жидкому веществу внутри ЖК-панели. Это может привести к ожогам кожи.
  - Если жидкость из ЖК-панели попала в рот, немедленно промойте рот под струей проточной воды и проконсультируйтесь с врачом.
  - Если жидкость из ЖК-панели попала в глаза, немедленно промойте их под струей чистой проточной воды как минимум в течение 15 минут и свяжитесь с врачом.

- Соединения
  - Никогда не вставляйте в разъемы фотокамеры какие-либо устройства для этого не предназначенные. Это может привести к возникновению пожара или поражению электрическим током.
- Транспорт
  - Никогда не включайте фотоаппарат в самолете или в подобных местах, где использование подобных устройств запрещено. Это может привести к серьезной аварии.
- Дым, необычный запах, перегрев и другие ненормальные явления
  - Если из фотоаппарата выделяется дым или странный запах, или если он сильно нагрелся, продолжение использования фотоаппарата может привести к пожару или удару электрическим током. В подобном случае немедленно выполните следующие действия.

    1. Выключите фотоаппарат.
    2. Если камера подключена через сетевой адаптер, выньте вилку из розетки. Если в камере установлены батарейки, выньте их из отсека, соблюдая меры предосторожности, чтобы не обжечься.
    3. Свяжитесь с продавцом или сервис-центром CASIO.
- Вода и посторонние вещества
  - Вода, другие жидкие или инородные вещества (особенно металл) при попадании внутрь фотоаппарата создают риск возникновения пожара или удара током. В подобных случаях выполните следующие действия. Особенно осторожно нужно обращаться с фотоаппаратом во время дождя или снегопада, возле океана или другого водоема, а также в ванной комнате.

    1. Выключите фотоаппарат.
    2. Если камера подключена через сетевой адаптер, выньте вилку из розетки. Если в камере установлены батарейки, выньте их из отсека, соблюдая меры предосторожности, чтобы не обжечься.
    3. Свяжитесь с продавцом или сервис-центром CASIO.

- Грубое обращение и падение фотоаппарата
  - При использовании фотоаппарата, если он поврежден из-за падения или другого механического воздействия, создается риск возникновения пожара или поражения электрическим током. В подобном случае немедленно выполните следующие действия:

    1. Выключите фотоаппарат.
    2. Если камера подключена через сетевой адаптер, выньте вилку из розетки. Если в камере установлены батарейки, выньте их из отсека, соблюдая меры предосторожности, чтобы не обжечься.
    3. Свяжитесь с продавцом или сервис-центром CASIO.
- Держите фотоаппарат дальше от огня
  - Никогда не подвергайте фотоаппарат воздействию огня, что может привести к взрыву или поражению электрическим током.
- Не разбирайте фотоаппарат
  - Никогда не пытайтесь разобрать фотоаппарат или внести в него конструкционные изменения. Это может стать причиной поражения электрическим током, ожога или причинить другой вред вашему здоровью. Осмотр, обслуживание и ремонт должны осуществляться только авторизованным сервис-центром CASIO.
- Не оставляйте фотоаппарат в следующих местах:
  - Никогда не оставляйте фотоаппарат в следующих местах, иначе это может стать причиной пожара или поражения электрическим током.
    - Места с повышенным уровнем влажности или запыленности
    - Кухня или другие места, где возможно присутствие паров масла
    - Места возле батарей отопления, попадения прямых солнечных лучей, закрытая машина, припаркованная в солнечном месте или другие места с повышенной температурой окружающей среды
  - Никогда не кладите фотоаппарат на неустойчивую поверхность, на высокие полки и т.п. Это может привести к падению фотокамеры.
- Резервируйте важные данные
  - Всегда резервируйте важные данные, переписывая их из памяти камеры на жесткий диск компьютера или другой носитель. Данные могут быть удалены в результате поломки фотоаппарата и т.п.
- Защита данных
  - При замене батарей, всегда следуйте инструкции. В противном случае при некорректной смене батарей возможна частичная или полная потеря данных в памяти фотоаппарата.

- Батареи

• Неправильное использование батареек может привести к утечке из них жидкости и коррозии контактов, а также к риску возникновения пожара или причинению вреда здоровью. При использовании батареек выполняйте следующие требования.
— Никогда не нарушайте целостности батареи.
— Никогда не нагревайте батареи и не подвергайте воздействию огня.
— Никогда не сочетайте свежие и использованные батарейки.
— Не используйте батарейки разных типов.
— Не заряжайте обычные батарейки в зарядном устройстве.
— При установке батареек соблюдайте полярность.
— При использовании аккумуляторов обязательно прочитайте инструкцию, которая к ним прилагается.
— Используйте только тот тип батареек, который предназначен для этого фотоаппарата.
— Если вы не планируете пользоваться фотоаппаратом в течение длительного времени, выньте из него батарейки.

- Щелочные батарейки

• Если жидкость из щелочной батарейки попала к вам в глаза, выполните следующие действия.

1. Немедленно промойте глаза чистой водой. Ни в коем случае не трите глаза!
2. Как можно скорее обратитесь к врачу.

Если не промыть глаза от щелочи, то это создаст риск потери зрения.

- Аккумуляторные батареи

•Если вы заметили утечку жидкости, странный запах, сильный нагрев, изменение цвета, деформацию или другие подозрительные процессы, происходящие при использовании, зарядке или хранении аккумуляторных батарей, немедленно выньте их из фотоаппарата или зарядного устройства и держите вдали от открытых источников огня.
• Термин "аккумулятор" в данном руководстве относится к метал-гидридным аккумуляторам.
• Термин "зарядное устройство" относится к зарядному устройству CASIO BC-5H.

- Невыполнение нижеследующих требований при использовании аккумуляторов может привести к перегреву, пожару или взрыву аккумуляторов.
— Никогда не используйте другой тип зарядного устройства, кроме того, который предназначен для данных аккумуляторов.
— Никогда не используйте аккумуляторы для питания других устройств, кроме фотоаппарата.
— Никогда не оставляйте аккумуляторы возле открытого огня.
— Никогда не кладите аккумуляторы в микроволновую печь и не подвергайте сильному нагреву.
— Всегда соблюдайте полярность при установке аккумуляторов в камеру или зарядное устройство.
— Никогда не храните и не переносите аккумуляторы вместе с токопроводящими предметами (браслеты, металлические шариковые ручки и т.п.).
— Никогда не пытайтесь разобрать или нарушить целостность аккумуляторов.
— Не погружайте аккумуляторы в воду.
— Не используйте и не оставляйте батареи в местах прямого попадания солнечных лучей, в автомобиле, припаркованном в солнечном месте или других местах с повышенной температурой окружающей среды.
• Если аккумуляторы не заряжаются полностью после нормального времени зарядки, отключите зарядное устройство. Продолжение подзарядки может привести к перегреву, пожару и взрыву.
• Жидкость, содержащаяся в аккумуляторах, очень опасна для глаз. В случае попадания жидкости в глаза немедленно промойте их чистой водой и обратитесь к врачу.
• Если аккумуляторы будет использовать ребенок, взрослые должны подробно рассказать ему о мерах предосторожности и как правильно пользоваться аккумуляторами.
• Если жидкость из аккумуляторов случайно попала на вашу одежду или кожу, немедленно промойте участок кожи водой. Длительный контакт с аккумуляторной жидкостью может вызвать раздражение кожи.

- Зарядное устройство

• Никогда не включайте зарядное устройство в розетку с параметрами напряжения, отличными от указанных на корпусе устройства. Это может привести к возникновению пожара, порче зарядного устройства и короткому замыканию.
• Не включайте в розетку и не вынимайте из розетки сетевой шнур адаптера мокрыми руками. Это может привести к удару электрическим током.
• Зарядное устройство в процессе работы становится теплым. Это нормальное явление, не означающее какую-либо неисправность.
• Когда зарядное устройство не используется, вынимайте сетевой шнур из розетки.

- Сетевой адаптер (опция)

• Неправильное использование дополнительного сетевого адаптера может привести к пожару или поражению электрическим током. Строго выполняйте нижеследующие требования при использовании сетевого адаптера.
— Используйте только сетевой адаптер, специально предназначенный для этого фотоаппарата.
— Включайте сетевой адаптер в сеть переменного тока с напряжением 100 - 240 В (50/60 Гц).
— Никогда не включайте сетевой адаптер в розетку, к которой подключены другие устройства.
• Неправильное использование сетевого адаптера может привести к его поломке, к риску возникновения пожара или поражения электрическим током.
— Никогда не кладите на сетевой адаптер тяжелые предметы, а также не подвергайте его воздействию высоких температур.
— Никогда не пытайтесь изменить конструкцию адаптера.
— Не перекручивайте и не тяните сетевой шнур адаптера.
— Если сетевой шнур или вилка сломались, свяжитесь с ближайшим авторизованным сервис-центром CASIO.
• Пользуйтесь сетевым адаптером только в тех местах, где на него не может попасть влага. Вода создает риск возникновения пожара и поражения электрическим током.
• Никогда не касайтесь сетевого адаптера мокрыми руками. Это может привести к поражению электрическим током.
• Неправильное использование дополнительного сетевого адаптера может привести к пожару или поражению электрическим током. Строго выполняйте нижеследующие требования при использовании сетевого адаптера.
— Никогда не располагайте сетевой шнур вблизи печки или других нагревательных приборов.

— Вынимайте вилку из розетки, держа рукой непосредственно вилку, и ни в коем случае не тяните при этом за сам шнур.
— Вставляйте вилку в розетку до упора.
— Выключайте сетевой адаптер из розетки, когда фотокамера остается без присмотра на длительное время.
— По крайней мере раз в год выключайте сетевой адаптер из розетки и очищайте его от пыли, скопившейся на контактах вилки.

- Срок работы батарей

• Срок работы батарей, указанный в данном руководстве, является приблизительным временем до отключения фотоаппарата при использовании рекомендованных элементов питания при комнатной температуре (23°C). Реальный срок работы батарей зависит в значительной степени от производителя элементов питания, даты производства и температуры окружающей среды.
• Если оставить фотоаппарат включенным, то батареи могут разрядиться, а на дисплее появится предупреждение о разрядке батарей. Если вы не пользуетесь фотоаппаратом, всегда выключайте питание.
• Иногда, при появлении на дисплее предупреждения о полном разряде батарей, фотоаппарат может самостоятельно выключиться. В этом случае немедленно замените обе батарейки. Если оставить разряженные или полностью негодные батарейки в фотоаппарате, это может привести к их протечке и потере данных.
• Когда другие типы батарей недоступны, можно использовать щелочные элементы питания, но в этом случае учтите, что время работы фотоаппарата от щелочных батарей очень небольшое. Рекомендуем использовать металл-гидридные аккумуляторы или литиевые элементы питания.

Ошибки данных

- Ваш цифровой фотоаппарат изготовлен с использованием различных электронных микросхем. Любое из нижеприведенных действий может привести к потере данных в памяти устройства.
  - — Удаление батарей или карты памяти из фотоаппарата или же подключение кабеля USB в то время, когда происходит запись или считывание данных
  - — Удаление батарей или карты памяти из фотоаппарата или же подключение кабеля USB в то время, когда светодиодный индикатор состояния все еще мигает после выключения фотокамеры
  - — Отсоединение кабеля USB или сетевого адаптера от фотоаппарата, когда происходит передача данных через порт USB
  - — Батареи разряжены
    - * Учтите, что продолжение использования фотоаппарата, работающего на разряженных батареях, может привести к его поломке. Зарядите аккумуляторы или установите свежие элементы питания как можно скорее после появления индикатора "батареи разряжены".
  - — Другие некорректные действия

Любое из вышеперечисленных условий может вызвать сообщение об ошибке, появляющееся на дисплее (стр. 178). Следуйте инструкциям сообщения, чтобы устранить причину ошибки.

Условия эксплуатации

- Данная камера рассчитана на работу при температуре окружающей среду от 0°C до 40°C.
- Не используйте и не храните камеру в условиях:
  - — прямого попадания солнечных лучей;
  - — высокой влажности и сильной запыленности;
  - — возле кондиционеров, печей или в других местах, где возможны большие колебания температуры;
  - — внутри автомобилей, припаркованных на стоянке в солнечный день;
  - — сильной вибрации.

Конденсация

- Когда Вы приносите камеру в помещение после холода или происходит резкая смена температуры среды, возможна конденсация влаги на внешних или внутренних частях камеры. Конденсация может стать причиной поломки камеры, поэтому необходимо избегать ситуаций, когда она возможна.
- Чтобы предотвратить конденсацию влаги, необходимо поместить камеру в пластиковый пакет перед тем, как входить в помещение, температура в котором гораздо выше или ниже той, что была снаружи. Не вынимайте камеру из пакета до тех пор, пока температура внутри него не станет такой же, как в помещении. Если конденсация влаги произошла, выньте батареи и оставьте батарейный отсек открытым на несколько часов.

Объектив

- При очистке поверхности объектива не прилагайте большую силу. Это может повлечь за собой появление на объективе царапин и поломку устройства.
- Грязь, пыль и отпечатки пальцев на поверхности объектива могут помешать правильной записи изображений. Ни в коем случае не касайтесь объектива пальцами. Если объектив загрязнился, сдуйте с него пыль при помощи специального устройства. Затем протрите объектив сухой мягкой салфеткой.

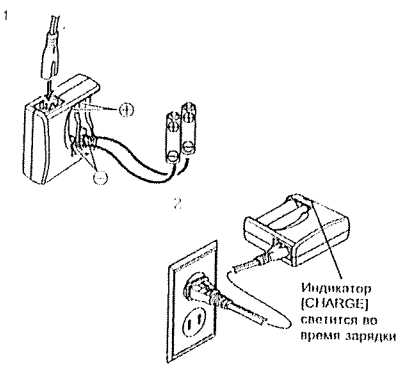
Другие меры предосторожности

- Во время эксплуатации камера может слегка нагреться. Это не является следствием неисправности устройства.
- Если корпус камеры загрязнился, протрите его чистой мягкой и сухой салфеткой.

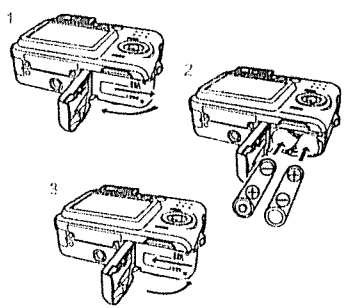
КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

Сначала зарядите аккумуляторы!

1. Зарядите никель-металл гидридные аккумуляторы (HR-3U) из комплекта камеры (стр. 33).
   - Для полной зарядки необходимо около 4 часов.

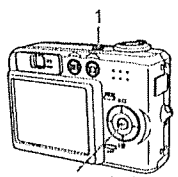


2. Установите аккумуляторы в камеру, соблюдая полярность (стр. 37).
   - Для питания камеры также можно использовать литиевые или алкалиновые батареи типоразмера AA.



Как выбрать язык меню, установить дату и время

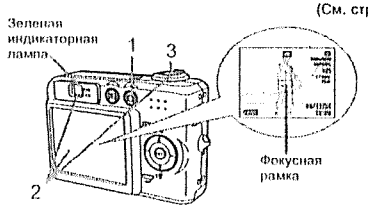
• Обязательно произведите указанные ниже настройки перед тем, как приступить к съемке.
(см. стр. 47 для дополнительной информации)



1. Нажмите кнопку питания, чтобы включить камеру.
2. Кнопками [Λ], [V], [>], и [<] выберите язык экранных сообщений.
3. Нажмите [SET] для подтверждения настройки.
4. Кнопками [Λ], [V], [>], и [<] выберите ваш географический регион, и нажмите кнопку [SET].
5. Кнопками [Λ] и [V] выберите ваш город и нажмите кнопку [SET].
6. Кнопками [Λ] и [V] выберите настройки летнего времени (DST) и нажмите кнопку [SET].
7. Кнопками [Λ] и [V] выберите формат отображения даты и нажмите кнопку [SET].
8. Установите текущие дату и время.
9. Нажмите кнопку [SET] для подтверждения настроек.

Как сделать снимок

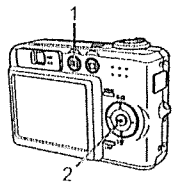
(См. стр. 51.)



1. Нажмите кнопку [●] (REC).
2. Наведите фотокамеру на объект и при помощи ЖК дисплея или оптического видоискателя скомпонуйте кадр, а затем нажмите кнопку спуска наполовину.
   • При корректном срабатывании автофокусировки фокусная рамка становится зеленой.
3. Держа фотокамеру неподвижно, аккуратно нажмите кнопку спуска до упора.

Как просмотреть снимок

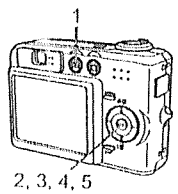
(См. стр. 94.)



1. Нажмите кнопку [▶] (PLAY).
2. Кнопкам [<] и[>] можно переключаться между снимками.

Как удалить снимок

(См. стр. 108.)



1. Нажмите кнопку [▶] (PLAY).
2. Нажмите кнопку [H] (🗑).
3. Кнопками [<] и[>] выберите снимок, который хотите удалить.
4. Кнопками [Λ] и [V] выберите "Удалить" ("Delete").
   - Для выхода из меню без удаления снимка выберите "Cancel" (Отмена).
5. Нажмите кнопку [SET], чтобы удалить снимок.

ЗНАКОМСТВО С ФОТОКАМЕРОЙ

В этом разделе содержится информация, необходимая для эксплуатации фотокамеры. Прочитайте ее, прежде чем приступать к съемке.

О данном руководстве

Данная секция содержит информацию о терминах и определениях, используемых в данном руководстве.

Термины

Приведенная ниже таблица описывает используемые термины и их значения.

Термин в данном руководстве	Обозначает
"Фотокамера", "фотоаппарат", "устройство"	цифровая фотокамера CASIO QV-R41 или QV-R51
"Память" , "карты памяти SD или MMC"	То, где хранятся созданные фотокамерой снимки (см. стр. 52)
"Батареи", "аккумуляторы"	Перезаряжаемые металл-гидридные аккумуляторы
"Зарядное устройство"	зарядное устройство CASIO BC-5H

Операции с кнопками

Операции с кнопками обозначаются названием кнопки, взятым в квадратные скобки ([ ]).

Экранные сообщения

Экранные сообщения всегда берутся в кавычки (" ").

Память

Термином "Память" в данном руководстве обозначается устройство сохранения файлов, сгенерированных камерой и отснятых вами снимков. Это может быть одно из трех устройств:

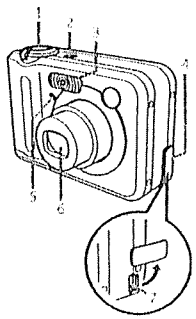
- Встроенная память фотокамеры.
- Установленная в камеру карта памяти SD.
- Установленная в камеру карта памяти MMC

Для более подробной информации относительно того, как данные хранятся в памяти, обратитесь к стр. 110.

Общее описание

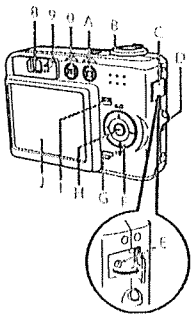
На приведенных ниже иллюстрациях указано название всех элементов, кнопок и переключателей фотокамеры.

Передняя панель



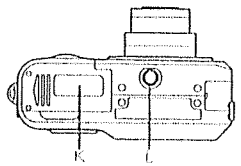
1 Кнопка спуска
2 Кнопка питания
3 Вспышка
4 Крышка отсека [USB] порта
5 Индикатор автоспуска
6 Объектив
7 Порт [USB]

Задняя панель

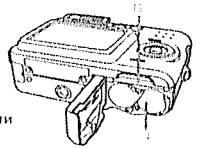


8 Видоискатель
9 Индикатор режима работы*
[▶] (PLAY - Просмотр)
A [📷] (REC - Запись)
B Рычажок трансфокатора
C Крышка отсека сетевого питания
D Кольцо для крепления ремешка
E Разъем для адаптера питания от сети
F [Λ][V][<][>]
G Кнопка [DISP]
H Кнопка [SET]
I Кнопка [MENU]
J Монитор (ЖК-дисплей)

Нижняя панель



K Крышка отсека батарей
L Резьбовое гнездо для штатива
* С помощью этого гнезда камера прикрепляется к штативу.

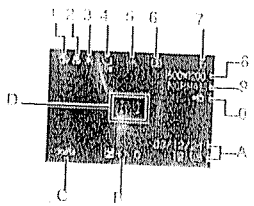


M Отсек для карт памяти
N Отсек батарей

Индикаторы ЖК-дисплея

Контролировать настройки и режимы работы фотокамеры вам помогут различные индикаторы и условные обозначения, появляющиеся на мониторе.

Режим записи (REC)



1 Вспышка
- Нет — Автовспышка*
- Выкл
- Вкл
- "Против красных глаз"

*Если камера определит, что вспышка необходима, то при полунажатии кнопку спуска отобразится индикатор включения вспышки.

2 Фокусировка
- Нет — Автофокус
- Макро
- Бесконечность
- Ручная фокусировка

3 Баланс белого
- Нет — Автоматический
- Солнце
- Тень
- Лампа накаливания
- Лампа дневного света
- Ручной

4 Автоспуск
- Нет — обычная съемка
- Таймер 10 сек
- Таймер 2 сек
- Тройной автоспуск

5 Режимы съемки
- Снимок
- Серия (Best Shot)
- Видео

6 Экспозамер
- Матричный
- Центрально-взвешенный
- Точечный

7 Емкость памяти (Количество снимков)

8 Разрешение снимка
- 2304 * 1712 точек
- 2240 * 1680 точек
- 1600 * 1200 точек
- 1280 * 960 точек
- 640 * 480 точек

Видео: время записи в секундах

9 Качество
- FINE (高画质)
- NORMAL (Нормально)
- ECONOMY (Экономно)

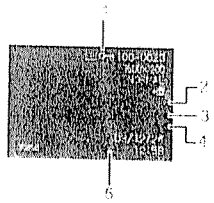
B
- Снимки записываются на встроенную память
- Снимки записываются на карту памяти

A Дата и время

B Экспокоррекция EV

C Заряд батарей

D Фокусная рамка
- Фокусировка выполнена: зеленая
- Фокусировка не выполнена: красная



1 Индикация цифрового увеличения

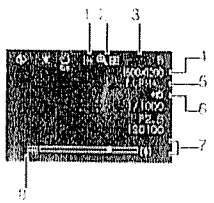
2 Скорость срабатывания затвора (выдержка)
- Если значения выдержки или диафрагмы находятся вне допустимого диапазона или не обеспечивают надлежащей экспозиции, то они высвечиваются оранжевым цветом

3 Выдержка

4 Чувствительность ISO

5 Индикатор трансфокации
- Красность оптического увеличения отображается слева от маркера
- Красность цифрового увеличения отображается справа от маркера

Режим воспроизведения (PLAY)



1 Тип файла
- Снимок
- Видео

2 Индикатор защиты файла

3 Номер папки/номер файла

4 Разрешение снимка

• QV-R51
2560 x 1920 точек
2560 x 1712 (3:2) точек
2048 x1536 точек
1600 x 1200 точек
1280 x 960 точек
640 x480 точек

• QV-R41
2304 x 1712 точек
2240 x 1680 точек
2240 x 1488 (3:2) точек
1600 x 1200 точек
1280 x 960точек
640 x 480 точек

5 Качество
FINE (Высокое)
NORMAL (Нормальное)
ECONOMY (Экономное)

6
- Снимки сохранены на встроенную память
- Снимки сохранены на карту памяти

7 Дата и время

8 Заряд батареи

ВНИМАНИЕ!
- При просмотре снимков, сделанных другой фотокамерой, не вся информация сможет отобразиться корректно.

Смена режимов отображения информации

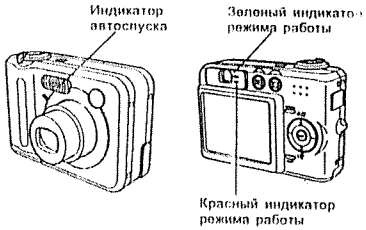
При каждом нажатии кнопки [DISP] режим отображения экрана меняется следующим образом.

Индикаторы включены (стр. 28) → Яркостная гистограмма (стр. 84) → Индикация отключена → Монитор выключен → Индикаторы включены (стр. 28)

*В режиме воспроизведения, при использовании сюжетных программ (Best Shot), при съемке видео и в макрорежиме экран не отключается.

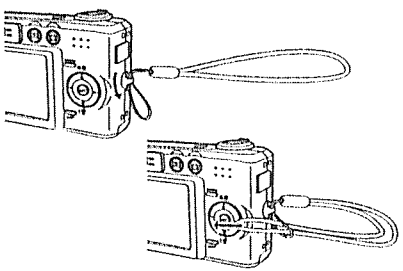
Светодиодные индикаторы

Цвет и состояние (свечение, мигание, отсутствие) светодиодного индикатора позволяет контролировать текущие режимы работы фотокамеры. Статус индикаторов камеры и дока USB информирует о режимах работы. Для дополнительной информации смотрите раздел приложения "Светодиодные индикаторы" на стр. 172.



Прикрепление ремешка

Прикрепите ремешок к специальному кольцу, как показано на иллюстрации.



ВНИМАНИЕ!

- При использовании камеры обязательно надевайте ремешок на запястье, чтобы предотвратить случайное падение устройства.
- Прилагаемый ремешок предназначен только для этой фотокамеры. Никогда не используйте ремешок для других целей.
- Не размахивайте фотокамерой, держа ее за ремешок.

Требования к источникам питания

Для питания камеры можно использовать батареи или аккумуляторы типоразмера AA, либо опционально доступный сетевой адаптер для питания от розетки переменного тока. Перезаряжаемые метал-гидридные аккумуляторы входят в комплект камеры, все остальные устройства продаются отдельно.

Батареи

- Две перезаряжаемые никель-метал-гидридные батареи размера AA: HR-3UA
- При использовании для питания фотокамеры не перечисленных ниже устройств нормальная работа не гарантирована.

> Батареи из комплекта камеры изначально не заряжены. Перед началом использования фотокамеры необходимо их зарядить (стр. 33).

- Две литий-ионные перезаряжаемые батареи размера AA: FR6
- Алкалиновые батареи размера AA (LR6) можно применять для питания камеры, но лишь если иные источники питания недоступны. Помните, что алкалиновых батарей для питания фотокамеры хватает лишь на несколько минут. Алкалиновые батареи не подходят для питания камеры, если температура окружающей среды менее 5°C (41°F).

Питание от розетки переменного тока

- Специальный сетевой адаптер: AD-C30

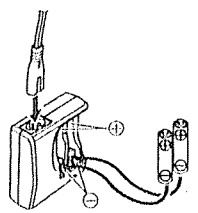
Зарядка аккумуляторов

С помощью приведенной ниже процедуры можно зарядить никель-метал гидридные аккумуляторы из комплекта камеры (HR-3UA) от сети переменного тока, используя зарядное устройство из комплекта камеры (BC-5H).

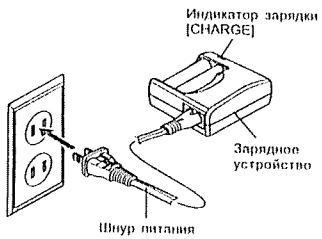
> Никогда не пытайтесь зарядить какие-либо иные аккумуляторы при помощи зарядного устройства из комплекта камеры, поскольку оно рассчитано только для зарядки никель-метал-гидридных батарей из комплекта камеры (HR-3UA). Попытки подзарядки иных батарей или аккумуляторов могут привести к протечке, воспламенению и взрыву.

Как зарядить аккумуляторы

1. Установите батареи в зарядное устройсво, соблюдая полярность, как указано на иллюстрации.



2. Подключите зарядное устройство к розетке переменного тока
   - Индикатор зарядки [CHARGE] начнет светиться.
   - Полная зарядка аккумуляторов занимает около 4 часов.
   - Форма вилки шнура питания адаптера переменного тока зависит от географической области приобретения фотокамеры.



3. Когда зарядка аккумуляторов будет завершена, индикатор зарядки [CHARGE] погаснет.

4. После подзарядки аккумуляторов выключите зарядное устройство из сетевой розетки и выньте из него аккумуляторы.
   - Когда вы не используете зарядное устройство, всегда выключайте его из сетевой розетки и вынимайте аккумуляторы.

ВНИМАНИЕ!

- Если индикатор зарядки [CHARGE] начинает мигать, как только вы поставили аккумуляторы на зарядку, это означает, что невозможно начать заряжать аккумуляторы, так как температура окружающей среды находится за пределами рабочей области 0°C - 40°C. Зарядка начнется автоматически (индикатор зарядки [CHARGE] перестанет мигать и будет просто светиться), как только температура окружающей среды станет нормальной.
- Если поставить на зарядку еще теплые аккумуляторы, сразу вытащив их из фотокамеры, они не смогут зарядиться до конца. Перед подзарядкой дайте аккумуляторам остыть.
- Аккумуляторы постепенно разряжаются, даже если их не использовать. Поэтому перед установкой в фотокамеру лучше их подзарядить.
- Аккумуляторы данной фотокамеры специально предназначены для питания цифровых фотокамер. Если вы хотите использовать их для питания другого устройства, сначала проверьте их совместимость с этим устройством, прочитав инструкцию к нему.
- Хотя реальный срок использования аккумуляторов зависит от режима эксплуатации, их можно перезаряжать около 500 раз без замены.
- Зарядка аккумуляторов мо: от повлиять на прием телевизионных и радиосигналов. В этом случае включите зарядное устройство в розетку, которая находится подальше от телевизора или радиоприемника.
- Подзарядка может не работать, если контакты на вилке или контактная группа в зоне установки аккумуляторов загрязнены. Иногд протирайте контакты сухой тряпочкой, чтобы они были чистыми.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Сетевой адаптер рассчитан на работу от сети с напряжением от 100В до 240В. Форма вилки шнура питания зависит от географической области или страны приобретения фотокамеры. Если планируется использование фотокамеры в регионе, где используется иной стандарт сетевых вилок, чем у шнура питания из комплекта поставки фотокамеры, замените сетевой шнур на подходящий из комплекта поставки, или приобретите специальный адаптер для работы в нужной географической области.

Меры предосторожности при работе с зарядным устройством

- Во время зарядки зарядное устройство может нагреться. Это не означает, что оно неисправно.
- Всегда отключайте зарядное устройство от розетки, если не используете его.

Меры предосторожности при использовании аккумуляторов

- Используйте только зарядное устройство из комплекта фотокамеры для подзарядки аккумуляторов. Никогда не используйте иной тип зарядного устройства для подзарядки батарей камеры.
- Изначально батареи не заряжены. Обязательно зарядите их перед тем, как приступать к съемке.
- Срок службы полностью заряженной батареи в условиях низких температур меньше ожидаемого при обычных условиях.
- Подзаряжайте батареи только в условиях, когда температура окружающей среды находится в пределах от 10°C до 35°C (от 50°F до 95°F). Если температура выходит за пределы указанного диапазона, то на зарядку может потребоваться больше времени или ее вообще не удастся выполнить.
- Очень короткое время работы батарей после достижения полной зарядки свидетельствует о том, что срок службы батарей подошел к концу. Замените батареи.

Меры предосторожности при хранении батарей

- Поскольку перезаряжаемые никель-металл гидридные аккумуляторы при компактных размерах имеют высокую емкость, чрезвычайно длительная зарядка может привести к их разрушению.
  - — Всегда извлекайте батареи из камеры, если не пользуетесь последней. Батареи, оставленные в камере могут разрядиться, испортиться и протечь.
  - — Храните батареи в сухом месте при температуре 20°C (68°F) или ниже.
  - — После длительного хранения зарядите батареи перед использованием их для питания фотокамеры 2 или 3 раза.

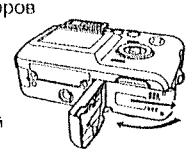
Дополнительные аккумуляторы

Для питания фотокамеры подходят перезаряжаемые никель-металл гидридные аккумуляторы фирмы SANYO (HR-3UA). При использовании иных батарей корректная работа фотокамеры не гарантируется.

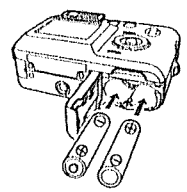
ВНИМАНИЕ!

- Никогда не используйте для питания фотокамеры совместно различные типы батареи, батареи с различным уровнем заряда, разного времени использования или батареи разных производителей. Все это может создать риск уменьшения емкости батарей или повредить камеру.

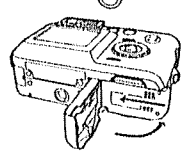
Установка аккумуляторов



1. Выключите питание фотокамеры.
2. Слегка сдвиньте крышку отсека батарей в направлении стрелки, как показано на иллюстрации и откройте отсек.



3. Установите батареи, соблюдая полярность, как показано на иллюстрации.

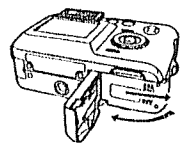


4. Слегка прижимая батареи прикройте крышку отсека батарей и сдвиньте ее по стрелке, как показано на иллюстрации.

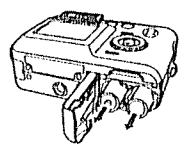
ВНИМАНИЕ!

- Для питания фотокамеры используйте только перезаряжаемые никель-металл гидридные аккумуляторы из комплекта камеры или специальные батареи типоразмера AA, упомянутые в данном руководстве.

Чтобы вынуть аккумуляторы из фотокамеры



1. Сдвиньте крышку отсека батарей в направлении стрелки, как показано на иллюстрации и откройте отсек.



2. Аккуратно наклоните камеру, придерживая рукой выпадающие из отсека батареи.
   - Ни в коем случае не роняйте батареи.

Индикация низкого уровня заряда батарей

Ниже показано, как меняются индикатор батареи на экране монитора по мере использования энергии батареи. Если продолжать использовать фотокамеру при отображении индикатора [LOW], питание может автоматически отключиться. Если индикатор отображает низкий уровень заряда [LOW], то невозможно будет записать снимок. Зарядите батарею как можно скорее, если появился один из этих индикаторов.

Уровень заряда	Высокий			Низкий
Индикация				

Срок работы батареи

Приведенный ниже срок службы батареи указывает, сколько часов может проработать батарея в условиях нормальной температуры (23°C или 73°F) до ее полной разрядки (когда питание автоматически выключится). Однако эта характеристика не является гарантией использования батареи в течение указанного периода времени. Низкая температура и продолжительное использование сокращают срок службы батареи.

	Перезаряжаемые никель-мет.гидр. аккумуляторы	Алкалиновые батареи
Количество снимков (непрерывной съемки)*1 (время записи)	900 снимков (150 минут)	240 снимков (40 минут)
Количество снимков при обычной съемке*2 (время записи)	240 снимков (120 минут)	50 снимков (25минут)
Непрерыв. просмотр*3	250 минут	130 минут

- Алкалиновые батареи размера AA (LR6) можно применять для питания камеры, но лишь если иные источники питания недоступны. Помните, что алкалиновых батарей для питания фотокамеры хватает лишь на несколько минут. Алкалиновые батареи не подходят для питания камеры, если температура окружающей среды менее 5°C (41°F).

- Приведенные выше данные о времени работы применимы для следующих типов батарей и условий работы:

Перезаряжаемые
Ni-металл гидридные
аккумуляторы: HR-3UA SANYO Electric Co., Ltd.
Алкалиновые: LR6 Matsushita Battery Industrial Co., Ltd.

* Срок работы батарей зависит от конкретного производителя.

*1 Количество снимков при непрерывной съемке:
- Нормальная температура: 23°C (73°F)
- Дисплей камеры : включен
- Вспышка выключена.

Снимок записывается каждые 10 секунд.

*2 Количество снимков при обычной съемке:
- Нормальная температура: 23°C (73°F)
- Дисплей камеры : включен
- Для имитации реальных условий эксплуатации камеры, каждые 30 секунд происходит переключение между положениями трансфокатора "широкий угол" и "телефото", с записью снимков в обоих положениях, из них один снимок записывается со вспышкой, питание фотокамеры выключается и снова включается через каждые 10 снимков.

*3 Непрерывное воспроизведение
- Нормальная температура: 23°C (73°F)
- Смена снимка каждые 10 секунд

- Указанные выше значения указаны для новой, полностью заряженной батареи. Повторные зарядки сокращают срок службы батареи.
- Срок работы батарей зависит от частоты использования вспышки, переключения трансфокатора и других функций, а также от перерыва между снимками и последующим включением фотокамеры.

Советы по увеличению срока работы батарей

- Если Вам не нужна вспышка, выберите режим работы [SCN] (вспышка отключена). Для более подробной информации обратитесь к стр. 58.
- Произведите настройку энергосбережения (автоотключение и переход в режим ожидания). Для более подробной информации обратитесь к стр. 44.

Время работы алкалиновых батарей

Реальный срок работы алкалиновых батарей зависит от многих факторов, включая производителя, времени хранения батареи перед использованием, температуры окружающей среды при съемке, условий и режимов съемки. Для питания камеры рекомендуется применение перезаряжаемых никель-металл гидридных аккумуляторов, которые работают намного дольше алкалиновых батарей.

- Алкалиновые батареи не подходят для питания камеры, если температура окружающей среды менее 5°C (41°F).

Меры предосторожности при использовании алкалиновых батарей

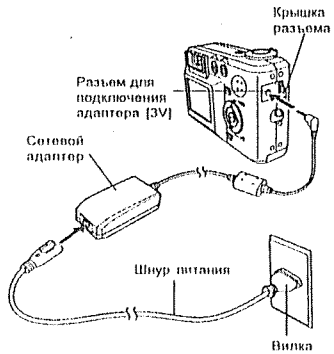
Неправильное применение батарей может повлечь за собой повреждение, проточку или взрыв батареи и привести к повреждению фотокамеры, возникновению пожара или ранению. Обязательно прочтите и применяйте нижеследующие меры предосторожности при работе с батареями.

- При установки батарей всегда соблюдайте полярность. Устанавливайте полюса (+) (–) так, как указано на схеме в данном руководстве.
- Не применяйте одновременно разряженную и новую батарею.
- Не применяйте одновременно батареи разных производителей.
- Применяйте только те батареи, которые упомянуты в данном руководстве.
- Не разбирайте батареи, не допускайте взаимного прямого соединения контактов батарей. Не нагревайте батареи и не бросайте их в огонь.
- Разряженные батареи могут протечь, что приведет к серьезному повреждению камеры. Обязательно извлекайте батареи из камеры как только они разрядятся.
- Извлекайте батареи из камеры, если не будете ее использовать в ближайшие 2 недели.
- Обычно батареи и камера в процессе эксплуатации нагреваются. Это не является неисправностью.

Питание от сети переменного тока

Для питания фотокамеры от сети переменного тока необходимо дополнительно приобрести специальный сетевой адаптер (AD-C30).

1. Подключите шнур питания к сетевому адаптеру.



2. Откройте крышку терминала подключения сетевого адаптера и произведите подключение.
3. Подключите сетевой адаптер к розетке переменного тока.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Адаптер переменного тока может использоваться для бытовой розетки с напряжением от 100 В до 240 В. Если планируется применение сетевого адаптера в географическом регионе с иным стандартом для вилки подключения к розеткам сети переменного тока, приобретите необходимый шнур питания адаптера или специальный переходник для вилки шнура питания адаптера переменного тока, подходящий по стандарту для применения в требуемой области.

Меры предосторожности при работе с адаптером переменного тока

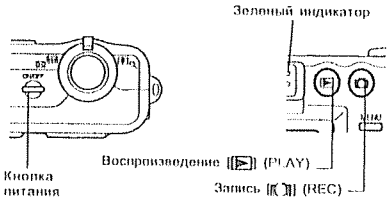
- Обязательно выключайте камеру перед каждым подключением или отключением сетевого адаптера.
- Обязательно выключайте камеру перед тем, как отключить адаптер сети переменного тока даже если в камере установлены аккумуляторы. В противном случае, камера автоматически выключится в момент отключения адаптера. В любом случае, отключение или подключение адаптера без предварительного выключения фотокамеры может повлечь за собой поломку последней.
- Во время эксплуатации сетевой адаптер может нагреться. Это не является неисправностью.
- После работы с камерой, выключите ее и затем отключите сетевой адаптер от розетки переменного тока.
- Как только адаптер переменного тока подключается к фотокамере, она автоматически переходит на питание от сети переменного тока.
- Обязательно применяйте адаптер сети переменного тока для питания фотокамеры при выполненном соединении с ПК.
- Никогда ничем не накрывайте адаптер питания от сети переменного тока, Это может привести к пожару.

Включение и выключение фотокамеры

Включение фотокамеры

Нажмите кнопку питания, кнопку записи [📷] (REC), или воспроизведения [▶] (PLAY). Зеленая индикаторная лампочка будет светиться и питание камеры включится. Режим работы камеры зависит от того, какая именно кнопка была нажата для включения камеры

Режим, чтобы войти	Нажмите эту кнопку для включения фотокамеры
Запись (REC)	Кнопка питания или кнопка [📷] (REC)
Воспроизведение (PLAY)	Кнопка [▶] (PLAY)



ВНИМАНИЕ!

- Если сработали настройки автоотключения камеры, нажмите кнопку питания, кнопку записи [📷] (REC) или кнопку режима воспроизведения [▶] (PLAY) для включения фотокамеры.
- При нажатии на кнопку питания или на кнопку режима записи [📷] (REC) для включения фотокамеры, объектив выдвигается наружу. Убедитесь, что перед объективом нет никаких предметов, препятствующих его выдвижению.

Выключение фотокамеры

Нажмите кнопку питания для того, чтобы выключить фотокамеру.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Можно назначить функции выключения и включения фотокамеры кнопкам [📷] (REC) и [▶] (PLAY). Для более подробной информации обратитесь к разделу "Установка функций кнопок [📷] (REC) и [▶] (PLAY) " на стр. 134.

Настройка функций энергосбережения

Для сохранения энергии батарей можно задать любую из указанных ниже установок.

Sleep [Режим ожидания]:
Автоматически отключает монитор камеры, если не в режиме записи в течение установленного времени не производится никаких операций. Камера возвращается в обычный режим работы при нажатии на любую кнопку.

Auto Power Off [Автоматическое отключение питания]:
Автоматическое выключение питания камеры, если в течение заданного времени не производится никаких операций.

1. Включите фотокамеру.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. Кнопками [<] и [>] выберите вкладку настроек "Set Up".
4. Кнопками [V] и [Λ] выберите настройку, и нажмите кнопку [>].

Для получения более подробной информации о работе с экранным меню обращайтесь к стр. 45.

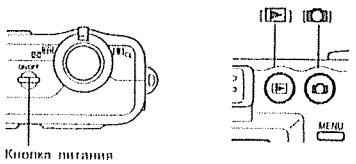
Для установки настройки	Выберите:
Режим ожидания	Sleep
Автовыключение	Auto Power Off

5. Кнопками [Λ] и [V] выберите параметры настроек и нажмите кнопку [SET].
   - Возможные параметры перехода в режим ожидания "30 sec" (через 30 сек), "1 min" (через 1 минуту), "2 min" (через 2 минуты), или "Off" (Выкл.).
   - Возможные параметры автоотключения: "2 min" (через 2 минуты) и "5 min" (через 5 минут).
   - Камера не переходит в режим ожидания , если она работает в режиме воспроизведения (Play).
   - Нажатием любой кнопки камеры, которая находится в режиме ожидания, она возвращается в обычный режим работы.
   - Настройки автоотключения не сработают в следующих случаях:
   — Когда камера подключена к компьютеру через USB-порт или иному устройству.

Экранное меню

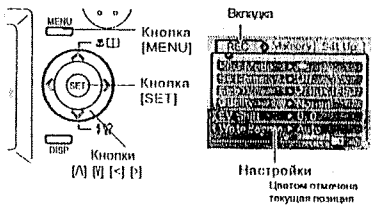
При нажатии кнопки «MENU» [Меню] на дисплей фотокамеры выводятся экраны меню, которые возможно использовать для выполнения различныхопераций. Содержимое экрана меню зависит от того, работает ли фотокамера в режиме записи REC или воспроизведения PLAY.

1. Нажмите кнопку питания или кнопку режима записи[📷] (REC) .
   - Если необходимо просмотреть отснятые кадры, нажмите кнопку режима воспроизведения [▶] (PLAY).



Кнопка питания

2. Нажмите кнопку [MENU].

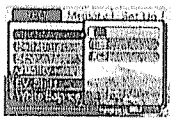


Операции, выполняемые на экранном меню

Если нужно	Необходимо
Перейти между вкладками	Нажать [<] или [>].
Перейти от вкладки к установкам	Нажмите [V].
Перейти от настроек к вкладке	Нажмите [Λ].
Перейти от настройки к настройке	Нажать [<] или [>].
Отобразить возможные варианты настройки	Нажать [>] или [SET].
Выбрать нужную настройку	Нажать [Λ] и [V].
Подтвердить настройку и выйти из экранного меню	Нажать кнопку [SET].
Подтвердить настройку и вернуться в экранное меню	Нажать кнопку [<].
Выйти из экранного меню	Нажать кнопку [MENU]

3. Кнопками [<] или [>] выберите вкладку, и нажмите кнопку [SET], чтобы перейти к настройкам.

4. Кнопками [Λ] и [V] выберите пункт настройки и нажмите кнопку [>].
   - Кроме кнопки [>], в подобном случае можно воспользоваться кнопкой [SET].



Пример: выбор режима записи "REC Mode"

5. Кнопками [Λ] и [V] выберите вариант настройки.

6. Выполните одно из приведенных ниже действий.

Для того, чтобы	Необходимо
Применить новые настройки и выйти из экранного меню	Нажать кнопку [SET].
Применить настройки и вернуться к выбору пунктов в шаге 4	Нажать [<].
Применить настройки и вернуться к выбору вкладок в шаге 3.	1. Нажать [<]. 2. Кнопкой [Λ] вернуться ко вкладкам экранного меню

- Обратитесь к разделу "Меню фотокамеры" на стр. 170 для дополнительной информации о меню фотокамеры.

Установка языка и встроенных часов

Прежде чем использовать фотоаппарат для записи изображений, обязательно задайте следующие настройки

- Язык экранного меню
- Часовой пояс
- Формат отображения даты
- Дата и время

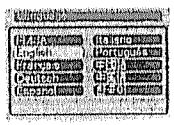
Помните, что установки текущей даты и времени используются фотоаппаратом для генерации данных даты и времени, сохраняемых вместе с изображением и т.п.

ВНИМАНИЕ!

- Установки часов фотокамеры стираются при полном отключении питания в течение примерно 48 часов. Это может произойти в том случае, если батарея полностью разрядится, а питание на фотокамеру через адаптер переменного тока не подается. После этого экран установки часов появится автоматически при включении питания фотоаппарата. Прежде чем приступать к использованию фотокамеры, установите дату и время.
- Установки даты и времени собьются, если батареи в камере разрядятся и не будут заменены менее чем через 2 дня.
- Запись изображений без предварительного задания установок часов влечет за собой сохранение недостоверной информации о времени съемки. Прежде чем приступать к использованию фотокамеры, обязательно установите дату и время.

Выбор языка экранных сообщений и установка времени

1. Нажмите кнопку питания, кнопку режима записи [📷] (REC) кнопку режима воспроизведения[▶] (PLAY) для включения фотокамеры.
2. Кнопками [Λ], [V], [<], и [>] выберите язык экранного меню, и нажмите кнопку [SET].

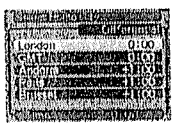


日本語 : Японский
Русский : Русский*
English : Английский
Francais : Французский
Deutsch : Немецкий
Espacol : Испанский
Italiano : Итальянский
Portugues : Португальский
中国語 : Китайский (сложный)
中国语 : Китайский (упрощенный)
한국어 : Корейский

* Русскоязычное экранное меню доступно только при покупке камеры в России у официального дилера.

3. Кнопками [Λ], [V], [<], и [>] выберите нужный географический регион и нажмите кнопку [SET].

4. Кнопками [Λ] и [V] выберите город и нажмите кнопку [SET].



5. Кнопками [Λ] и [V] выберите настройки летнего времени (DST) и нажмите кнопку [SET].

Если необходимо	Выберите
Автоматическое применение летнего времени (DST)	On (Вкл)
Не применять летнее время	Off (Выкл)

6. Кнопками [Λ] и [V] выберите формат отображения даты и нажмите кнопку [SET].

Пример: 23 октября, 2003

Чтобы дата отображалась так:	Выберите формат
03/10/23	YY/MM/DD (год/месяц/день)
23/10/03	DD/MM/YY (день/месяц/год
10/23/03	MM/DD/YY (месяц/день/год)

7. Установите текущее время и дату

Для того, чтобы	Необходимо
Изменить настройки текущего пункта	Нажмите[Λ] или [V].
Перейти к другому пункту	Нажмите [Λ] и [V]
Переключиться между режимами 12 и 24 часового отображения времени	Нажмите [DISP].

8. Нажмите кнопку [SET] для применения произведенных настроек и выхода из экрана настроек.

ЗАПИСЬ ФОТОСНИМКОВ

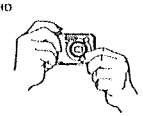
В этом разделе приводятся основные действия, которые необходимо выполнить для записи фотоснимков.

Запись фотоснимка

Построение композиции

Во время фотосъемки держите камеру неподвижно обеими руками. Если держать камеру одной рукой, то повышается вероятность ее смещения в момент фотографирования, что приводит к нерезким кадрам.

• Горизонтально



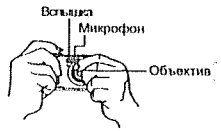
Держите камеру неподвижно двумя руками.

• Вертикально

Когда вы держите камеру вертикально, вспышка должна находиться над объективом. Держите камеру неподвижно двумя руками.

ВНИМАНИЕ!

- Следите за тем, чтобы не закрывать пальцами или ремешком вспышку, микрофон или объектив.



ПРИМЕЧАНИЕ

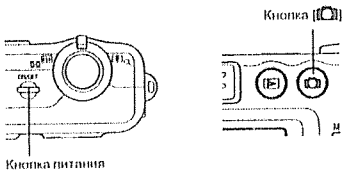
- Снимок получится нерезким, если во время нажатия на кнопку спуска камера сдвинется. Нажимайте на кнопку спуска плавно, чтобы камера оставалась неподвижной. Это особенно важно при съемке в условиях плохого освещения, когда длительность выдержки возрастает.

Запись снимка

Ваш фотоаппарат автоматически выбирает выдержку в соответствии с яркостью снимаемого объекта. Фотоснимки записываются и хранятся во внутренней флэш-памяти фотоаппарата или на карте памяти, если она установлена в соответствующий разъем.

- Когда в фотокамеру установлена карта памяти SD или MMC, фотоснимки записываются и хранятся на карте памяти (стр. 136).

1. Нажмите кнопку включения или [📷] (REC), чтобы включить фотоаппарат.
   - На дисплее фотоаппарата появится изображение или сообщение.
   - Включается режим записи REC.



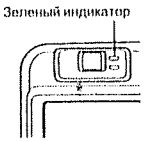
   - Если фотокамера при включении находилась в режиме воспроизведения PLAY, на дисплее появится сообщение "There are no files" (Нет файлов), в случае, если в памяти нет никаких данных. Кроме этого вверху экрана появится пиктограмма [📷]. В данном случае для перехода к режиму записи нажмите кнопку запись [📷] (REC).

2. Скомпонуйте кадр таким образом, чтобы главные объекты попадали в фокусную рамку.

   - Диапазон фокусировки фотокамеры в режиме Автофокус составляет приблизительно 60 см - бесконечность (стр. 67).
   - Компоновать кадр можно как с помощью ЖК-дисплея, так и через оптический видоискатель (стр. 55).
   - При использовании оптического видоискателя для компоновки кадров, нажав на кнопку [DISP] можно отключить ЖК-дисплей для экономии заряда аккумуляторов (стр. 31).

3. Чтобы сфокусироваться, нажмите кнопку спуска на половину хода.
   - Когда вы нажимаете кнопку спуска на половину ее хода, происходит автоматическая фокусировка фотокамеры на объекте съемки. По завершению операции фокусировки на дисплей фотокамеры выводятся значения выдержки и диафрагмы.

   - Проверить правильность фокусировки можно по рамке фокусировки, а также по зеленому индикатору.



Индикатор и фокусная рамка

Если:	Значит:
Фокусная рамка зеленая Индикатор зеленый	Объект в фокусе
Фокусная рамка красная Индикатор мигает зеленым	Объект не в фокусе

4. Если фокусировка завершена правильно, нажмите кнопку спуска до конца.
   - Количество снимков, которые можно записать в память фотокамеры, зависит от установок разрешения (стр. 63, 180).
   - Во избежание дрожания фотокамеры при съемке, нажимайте кнопку спуска плавно.

Меры предосторожности

- Никогда не открывайте батарейный отсек, когда зеленый индикатор мигает. Это не только приводит к потере текущего фотоснимка, но также может повредить снимки, хранящиеся в камере, или даже привести к поломке фотокамеры.
- Флуоресцентные лампы мигают с частотой, незаметной человеческим глазом. Но при съемке фотокамерой в таких условиях, записанные фотоснимки могут отличаться другой цветопередачей и яркостью.
- При выборе чувствительности ISO "Auto" (автоматический режим) (стр. 86), фотокамера автоматически устанавливает светочувствительность сенсора в соответствии с яркостью объекта. Это может иногда приводить к статическому шуму на изображениях относительно темных объектов.
- При съемке темных объектов с чувствительностью ISO в режиме "Auto" (стр. 86), фотокамера увеличивает чувствительность сенсора и выдержку. Поэтому если вспышка отключена, при фотосъемке камеру нужно держать без малейших движений, чтобы не получить нерезкий кадр (стр. 58).
- Если в объектив попадает ненужный свет, при фотосъемке затеняйте объектив рукой.

Автофокус

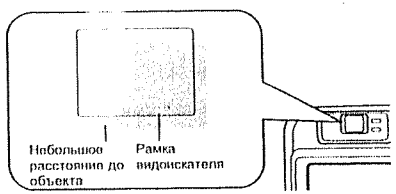
- Автофокусировка может не срабатывать, если во время съемки камера находится в движении или вы пытаетесь сфотографировать следующие типы объектов.
  - Однотонные стены или объекты с низкой контрастностью
  - Объекты с сильным контровым освещением
  - Полированные металлические или другие светоотражающие объекты
  - Венецианское стекло или объекты с горизонтальным повторяющимися узором
  - Множество изображений, находящихся на различных расстояниях от фотокамеры
  - Слабо освещенные объекты
  - Движущиеся объекты
- Учтите, что зеленый индикатор и зеленая фокусная рамка, не обязательно гарантируют, что объект находится в фокусе.
- Если автофокусировка по какой-либо причине сработала некорректно, попробуйте использовать функцию захвата фокуса (стр. 70) или ручную фокусировку (стр. 69).

ЖК-дисплей в режиме записи REC

- Фотоснимок, отображаемый на ЖК-дисплее в режиме записи REC, является упрощенной копией, необходимой для компоновки кадра. Реальный фотоснимок, записываемый в память, будет иметь разрешение в соответствии с параметрами, заданными в настройках. Сохраняемые фотографии имеют гораздо большее разрешение и детализацию, чем изображения, выводимые на дисплей в режиме записи REC.

Оптический видоискатель

Энергию батарей можно экономить, выключив дисплей фотокамеры (стр. 31) и пользуясь оптическим видоискателем.



ВНИМАНИЕ!

- Рамка, видимая внутри оптического видоискателя, обозначает границы снимка, включающего объекты на расстоянии около одного метра. Если объект съемки находится ближе, записанный снимок будет отличаться от изображения в рамке видоискателя.
- ЖК-дисплей фотокамеры включается автоматически, когда вы используете режим макросъемки или ручной фокусировки. В данных режимах пользуйтесь дисплеем для компоновки.

Увеличение

Ваш фотоаппарат имеет два способа увеличения: оптическое и цифровое.

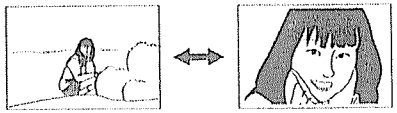
Оптическое увеличение

Диапазон оптического увеличения данной фотокамеры приводится ниже.

Оптическое увеличение (трансфокация)
Коэффициент: 1X - 3X
(1X - 1.2X в режиме Макро)

1. В режиме записи REC для увеличения или удаления объектов используйте рычажок трансфокации.

Чтобы:	Сместите рычажок в сторону:
Удалить	(Wide Angle) - широкий угол
Приблизить	(Telephoto) - телесъемка



Приближение

2. Скомпонуйте кадр и нажмите кнопку спуска.

ПРИМЕЧАНИЕ

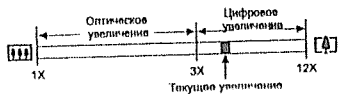
- Оптическое увеличение влияет на диафрагму объектива.
- При максимальном приближении для стабилизации фотокамеры лучше пользоваться штативом.

Цифровое увеличение

Цифровое увеличение задействуется, когда достигается максимальное значение коэффициента оптического увеличения (3X). Далее происходит увеличение части снимка в центральной части. Ниже приводятся значения коэффициента цифрового увеличения.

Коэффициент цифрового увеличения:
3X - 12X
(в сочетании с оптическим)

1. В режиме записи REC нажмите кнопку [MENU].
2. При помощи кнопок [<] и [>] выберите вкладку "REC".
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Digital Zoom" (цифровое увеличение), а затем нажмите кнопку [Λ].
4. Выберите "On" (Вкл.), и нажмите [SET].
   - "Off" (Выкл.) отключает цифровое увеличение.
5. Для приближения сместите рычажок трансфокации в сторону [T] (теле)/ Q.
   - Когда достигнут максимальный коэффициент оптического увеличения, то увеличение прекращается. Дальнейшее нажатие рычажка трансфокации включит режим цифрового увеличения.



- При переходе к цифровому увеличению на ЖК-дисплее фотокамеры появится индикатор цифрового увеличения, который покажет приблизительный коэффициент увеличения.

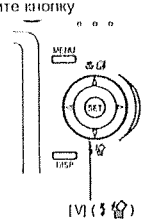
ВНИМАНИЕ!

- Цифровое увеличение отключается, если ЖК-дисплей фотокамеры выключен (стр. 31).
- Цифровое увеличение ведет к снижению разрешения получаемых снимков.

Вспышка

Для выбора режима работы вспышки следуйте инструкциям.

1. В режиме записи REC нажмите кнопку [MENU].
2. Нажмите кнопку [V] ( ) для выбора режима работы вспышки.
   - Каждое нажатие кнопки [V] ( ) включает следующий режим работы вспышки. Режим работы вспышки отображается на ЖК-дисплее камеры в левом верхнем углу.



[V] ( )

Индикация режима работы вспышки

Чтобы:	Индикация на дисплее:
Вспышка включалась автоматически (Auto Flash)	Нет
Отключить вспышку (Flash Off)	
Вспышка включена постоянно (Flash On)	
Вспышка включалась автоматически с режимом защиты от эффекта "красных глаз"	

3. Теперь можно делать фотоснимки.

ВНИМАНИЕ!

- При фотографировании вспышка срабатывает несколько раз. Предварительный импульс вспышки нужен для того, чтобы фотокамера могла произвести необходимые замеры и определить оптимальные параметры экспозиции. Основной импульс вспышки используется непосредственно для записи фотоснимка. Поэтому держите камеру неподвижно до срабатывания затвора.
- Снимок не будет сделан, если вы нажимаете кнопку спуска в тот момент, когда красный индикатор мигает.

Защита от эффекта "красных глаз"

Вспышка, срабатывающая при съемке ночью или в плохо освещенных помещениях, может вызвать так называемый эффект "красных глаз", когда зрачки людей на фотографии становятся красными. Этот эффект вызван отражением света вспышки от сетчатки глаза. При использовании режима работы "против красных глаз" вспышка выдает два предварительных световых импульса, первых из которых заставляет зрачки людей сузиться, а второй нужен для срабатывания автофокуса. Третий импульс вспышки является основным и обеспечивает непосредственно саму съемку.

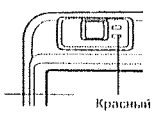
ВНИМАНИЕ!

Учтите нижеследующие замечания при использовании режима защиты от "красных глаз".

- Защита от "красных глаз" не сработает, если люди не будут смотреть непосредственно на фотокамеру в момент срабатывания предварительной вспышки. Перед нажатием кнопки спуска окликните всех присутствующих, чтобы все они посмотрели на фотокамеру в момент срабатывания предварительной вспышки.
- Защита от "красных глаз" может быть не такой эффективной, если люди находятся слишком далеко от фотокамеры.

Состояние вспышки

Текущее состояние вспышки можно проверить, нажав на кнопку спуска наполовину ее хода и посмотрев на дисплей фотокамеры и красный индикатор.



Индикатор [⚡] также высвечивается на дисплее фотокамеры, когда вспышка готова сработать.

Красный индикатор*

* Красный индикатор

Когда красный индикатор:	Это означает, что:
Мигает	Вспышка заряжается
Горит	Вспышка готова сработать

Интенсивность импульса вспышки

Для изменения силы светового импульса вспышки необходимо выполнить следующие действия.

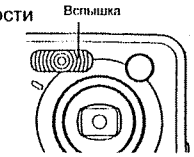
1. В режиме записи REC нажмите кнопку [MENU].
2. При помощи кнопок [<] и [>] перейдите к вкладке меню "REC".
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Flash Intensity" (интенсивность вспышки) и нажмите кнопку [>].
4. Выберите необходимую настройку и нажмите кнопку [SET].

Интенсивность импульса:	Выберите:
Максимальная	Strong (Сильная)
Обычная	Normal (Норма)
Минимальная	Weak (Слабая)

- Если объект съемки находится слишком далеко или слишком близко от объектива, изменение интенсивности импульса может не принести ощутимых результатов.

Меры предосторожности

Вспышка



Когда вы держите фотокамеру следите за тем, чтобы не закрывать вспышку рукой, так как это резко снижает эффективность ее работы.

- Если объект съемки находится слишком далеко или слишком близко от объектива, вы можете не получить желаемого результата
- Каждый раз после срабатывания вспышка заряжается, на что может потребоваться до 10 секунд. Это время зависит от уровня заряда батарей, температуры окружающей среды и других условий.
- В режиме видеосъемки вспышка не срабатывает, о чем свидетельствует значок [⚡] (вспышка выключена) на дисплее фотокамеры.
- При разряженных аккумуляторах вспышка может не зарядиться. На дисплее появляется индикатор [⚡] (вспышка выключена) и, когда она не срабатывает, фотоснимок записывается с неправильной экспозицией. При появлении данных симптомов срочно зарядите аккумуляторы фотокамеры.
- В режиме работы с защитой от "красных глаз" ([⚡]) интенсивность вспышки регулируется автоматически в соответствии с экспозицией. Вспышка может не срабатывать, если объект съемки ярко освещен.

• При использовании вспышки при съемке баланс белого фиксирован, поэтому солнечный свет, флуоресцентное освещение или другие источники света могут повлиять на цветовой баланс снимка.

Автоспуск

Автоспуск позволяет вам выбрать либо 2-секундную, либо 10-секундную паузу перед спуском затвора после нажатия кнопки спуска. А функция "тройной автоспуск" позволит сделать три последовательных фотоснимка в режиме автоспуска.

1. В режиме записи REC нажмите кнопку [MENU].
2. При помощи кнопок [<] и [>] перейдите к вкладке меню "REC".
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Self-timer" (автоспуск) и нажмите кнопку [>].
4. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите нужный вариант автоспуска и нажмите кнопку [SET].
   • При выборе "Off" (Выкл.) на этапе 4 вы отмените автоспуск.

Чтобы выбрать:	Установите режим:
10-секундный автоспуск	10 sec (10сек)
2-секундный автоспуск	2 sec (2 сек)
Тройной автоспуск	X3
Отключить автоспуск	Off (Выкл)

• В режиме тройного автоспуска фотокамера делает последовательность из трех фотоснимков через нижеследующие промежутки времени.

1. Камера отсчитывает паузу 10 секунд и делает первый снимок.
2. Камера готовится сделать следующий снимок. Количество времени, которое для этого требуется, зависит от текущих настроек разрешения и качества ("Size" и "Quality"), типа памяти (встроенная или карта памяти) и от того, заряжается ли вспышка.
3. После подготовки, на дисплее фотокамеры появляется сообщение "1sec", и спустя 1 секунду записывается следующее изображение.
4. Запись следующего снимка происходит с повтором тех же операций, которые описаны в пунктах 2 и 3 выше.

5. Запишите снимок.
   • Когда вы нажимаете кнопку спуска, индикатор автоспуска начинает мигать и затвор срабатывает, как только автоспуск заканчивает обратный отсчет времени.
   • Процесс обратного отсчета можно прервать, если нажать кнопку спуска, пока индикатор автоспуска мигает.

Индикатор автоспуска

ПРИМЕЧАНИЕ

• Автоспуск "2 sec" (две секунды) отлично помогает избежать "шевеленки" (смазанных фотоснимков) из-за дрожания рук, когда вы фотографируете с большой выдержкой.

Разрешение и качество фотоснимков

Для конкретных задач можно использовать различные разрешение и качество снимков.

Установка разрешения фотоснимка

1. В режиме записи REC нажмите кнопку [MENU].
2. При помощи кнопок [<] и [>] перейдите к вкладке меню "REC".
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Size" (разрешение) и нажмите кнопку [>].
4. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите нужное разрешение и нажмите кнопку [SET].
   - QV-R51

     2560 x 1920 : 2560 x 1920 точек
     2560 x 1712 (3:2) : 2560 x 1712 (3:2) точек
     2048 x 1536 : 2048 x 1536 точек
     1600 x 1200 : 1600 x 1200 точек
     1280 x 960 : 1280 x 960 точек
     640 x 480 : 640 x 480 точек

   - QV-R41

     2304 x 1712 : 2304 x 1712 точек
     2240 x 1680 : 2240 x 1680 точек
     2240 x 1488 (3:2) : 2240 x 1488 (3:2) точек
     1600 x 1200 : 1600 x 1200 точек
     1280 x 960 : 1280 x 960 точек
     640 x 480 : 640 x 480 точек

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если вы хотите в последствие распечатывать снимки большого формата или же использовать их в приложениях, где требования к разрешению являются главными, выбирайте съемку с разрешением 2560 x 1920 (QV-R51) или 2304 x 1712 (QV-R41) точек.
- Если вы хотите посылать снимки по электронной почте или же использовать в приложениях, где важен небольшой объем данных, используйте разрешение съемки 640 x 480 точек.
- При выборе разрешения "2560 x 1712 (3:2)" (QV-R51) и "2240 x 1488 (3:2)" (QV-R41) снимки будут созданы с соотношением сторон 3:2, оптимальным для печати.

Установка качества снимков

1. В режиме записи REC нажмите кнопку [MENU].
2. При помощи кнопок [<] и [>] перейдите к вкладке меню "REC".
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Quality" (качество) и нажмите кнопку [>].
4. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите нужное разрешение и нажмите кнопку [SET].

Качество получаемых снимков	Меню:
Очень высокое, но файлы большого размера	Fine (Максимальное)
Стандартное качество	Normal(Стандартное)
Файлы небольшого размера, но качество снимков невысокое	Economy (Экономное)

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если приоритетным является качество получаемых снимков, то всегда выбирайте в меню установку "Fine"(Максимальное). И наоборот, "Economy" (Экономное), если для вас важен небольшой размер получаемых файлов.

ВНИМАНИЕ!

- Размер файлов зависит от типа снимаемых объектов. Это означает, что количество фотоснимков, которые можно сделать, отображенное на дисплее фотокамеры не является точным (стр. 28 и 180).

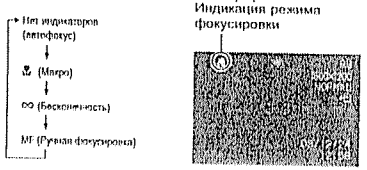
ДРУГИЕ ФУНКЦИИ РЕЖИМА ЗАПИСИ

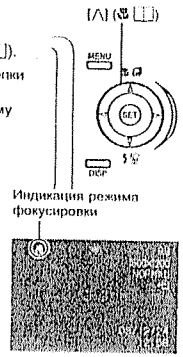
В данном разделе содержится информация об остальных мощных возможностях и функциях фотокамеры, доступных в режиме записи.

Режимы фокусировки

В данной фотокамере имеется четыре режима фокусировки: автофокусировка, макросъемка, бесконечность и ручная фокусировка.

1. В режиме записи REC нажмите кнопку [Λ] (🌷 □).
   - При каждом нажатии кнопки [Λ] (🌷 □) происходит переход к другому режиму фокусировки в последовательности, указанной ниже.





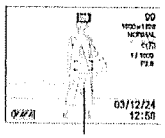
Для того, чтобы осуществить:	Выберите:
Автофокусировку (AUTO)	(Нет индикатора)
Макросъемку (Macro)	🌷
Фокусировку в бесконечность (Infinity)	∞
Ручную фокусировку (Manual Focus)	[MF]

Автофокусировка

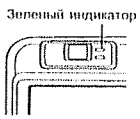
Как следует из названия, в режиме автофокусировки фотокамера фокусируется на объекте съемки автоматически. Автофокусировка происходит, как только вы нажимаете кнопку спуска до половины ее хода. Диапазон автофокусировки находится в нижеследующих пределах.

Диапазон: приблизительно от 60 см до бесконечности

1. Чтобы перейти в режим автофокусировки, нажимайте кнопку [Λ] (🌷 □) до тех пор, пока на дисплее фотокамеры исчезнет индикатор режима фокусировки.



2. Скомпонуйте кадр, чтобы главный объект находился в фокусной рамке, а затем нажмите кнопку спуска наполовину ее хода.



   - По состоянию фокусной рамки и зеленого индикатора можно судить о срабатывании автофокуса.

Если:	Значит:
Фокусная рамка зеленая Зеленый индикатор светится	Объект в фокусе.
Фокусная рамка красная Зеленый индикатор мигает	Объект не сфокусирован.

3. Нажмите кнопку спуска до упора, чтобы записать фотоснимок.

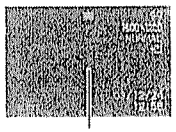
Зона фокусировки

В режиме авто и макро можно выбрать зону фокусировки. Помните, что конфигурация фокусной рамки меняется в соответствии с выбранной зоной фокусировки.

1. В режиме записи REC нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке "REC" перейдите к пункту меню "AF Area" (зона фокусировки) и нажмите кнопку [>].
3. Выберите нужную зону фокусировки и нажмите кнопку [SET].

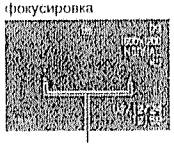
Зона фокусировки:	Установка:
Ограниченная зона в центре кадра • Этот режим отлично работает совместно с захватом фокуса (стр. 71).	Spot (точечный автофокус)
Автоматическая фокусировка на объекте, который находится ближе всего к объективу фотокамеры • В данном режиме на дисплее появляется широкая фокусная рамка. При нажатии кнопки спуска наполовину ее хода камера автоматически выбирает точку фокусировки по наиболее близкому объекту, и в этом месте появляется рамка фокусировки. • Данный режим отлично подходит для съемки группы объектов.	Multi (многоточечный автофокус)

• Точечная фокусировка



Фокусная рамка

• Многоточечная фокусировка



Фокусная рамка

Макросъемка

В режиме макросъемки объектив автоматически фокусируется на близких объектах. Автофокусировка происходит, как только вы нажимаете кнопку спуска до половины ее хода. Диапазон автофокусировки в режиме макросъемки находится в нижеследующих пределах.

Приблизительно от 10 до 70 см

1. Чтобы перейти в режим макросъемки, нажимайте кнопку [Λ] (🌷 □) до тех пор, пока на дисплее не появится значок 🌷.
2. Сделайте фотоснимок.
   - Операции фокусировки и записи снимка точно такие же, как в режиме автофокуса.
   - По состоянию фокусной рамки и зеленого индикатора можно судить о срабатывании автофокуса, точно так же, как в режиме автофокусировки.

ВНИМАНИЕ!

- В режиме макросъемки коэффициент оптического увеличения объектива находится в пределах 1x - 1.2x.

Фокусировка в бесконечность

Данный режим подходит для фотосъемки пейзажей и других удаленных объектов.

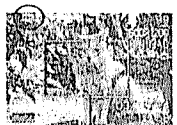
1. Чтобы перейти в режим фокусировки в бесконечность, нажимайте кнопку [Λ] (🌷 □) до тех пор, пока на дисплее не появится значок ∞.
2. Сделайте фотоснимок.

Ручная фокусировка

В данном режиме можно проводить фокусировку вручную. В этом режиме съемки диапазон фокусировки будет следующим (в зависимости от коэффициента оптического увеличения).

Коэффициент оптического увеличения	Приблизительный диапазон фокусировки
1X	10 см - бесконечность
3X	60 см - бесконечность

1. Чтобы перейти в режим ручной фокусировки, нажимайте кнопку [Λ] (✿ [⬚]) до тех пор, пока на дисплее не появится значок MF.



Рамка

   - На дисплее появится рамка, отмечающая зону фокусировки в ручном режиме.

2. Для фокусировки используйте кнопки [<] и [>]. Контролировать результат небходимо по изображению на дисплее фотокамеры.

Позиция фокуса

Чтобы сместить фокус:	Нажмите:
От объекта	[<]
К объекту	[>]

   - При нажатии на кнопку [<] или [>] зона, заключенная в рамку увеличивается до размеров дисплея, чтобы облегчить фокусировку. Чуть позже на дисплей снова выводится полный снимок.

3. Нажмите кнопку спуска для записи снимка.

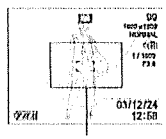
ВНИМАНИЕ!

- В режиме ручной фокусировки кнопки [<] или [>] управляют фокусировкой, даже если вы назначили на них другие функции (стр. 91).

Захват фокуса

Захват фокуса - техника фокусировки на объектах, которые находятся вне фокусной рамки во время записи снимка. Захватом фокуса можно пользоваться в режиме автоматической фокусировки и при макросъемке (✿).

1. Поместите желаемый объект фокусировки в фокусную рамку и нажмите кнопку спуска наполовину ее хода.



Фокусная рамка

   - По состоянию фокусной рамки и зеленого индикатора можно судить о срабатывании автофокуса, точно так же, как в режиме автофокусировки.

2. Удерживая кнопку спуска полунажатой, скомпонуйте кадр по вашему желанию.

   - Фокус будет зафиксирован на объекте, на который вы фокусировались вначале.

3. После создания нужной компоновки кадра нажмите кнопку спуска до упора, чтобы записать снимок.
   - Операции фокусировки и записи снимка точно такие же, как в режиме автофокуса.

ПРИМЕЧАНИЕ

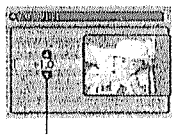
- Захват фокуса также фиксирует параметры экспозиции.

Экспокоррекция (экспосдвиг)

Экспокоррекция позволяет вручную изменять параметры экспозиции (значение EV), чтобы подкорректировать яркость объекта. Данная функция поможет добиться лучших результатов при съемке объектов с контровым освещением, сильно освещенных объектов в помещениях или объектов на темном фоне.

Диапазон экспосдвига: –2.0EV ... +2.0EV
Шаг: 1/3EV

1. В режиме записи REC нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню "REC" и выберите пункт "EV Shift" (экспосдвиг), а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] измените значение экспозиции и нажмите кнопку [SET].

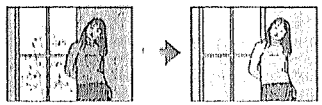


Значение экспокоррекции

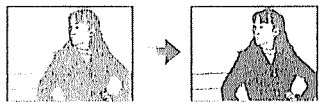
- Кнопка [SET] регистрирует в памяти выбранное значение экспокоррекции.

Значение экспокоррекции EV

Увеличение значения EV: отлично подходит для съемки объектов с контровым освещением.



Уменьшение значения EV: отлично подходит для съемки объектов на улице в яркий день.



- Для отмены экспосдвига установите значение EV равное 0.0.

4. Запишите снимок.

ВНИМАНИЕ!

- При съемке в условиях слишком слабого или слишком сильного освещения вы можете не добиться удовлетворительных результатов даже при использовании экспокоррекции.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При использовании экспокоррекции экспозамер автоматически переключается в центральновзвешенный режим. При возврате к нулевому значению экспосдвига камера переходит в режим матричного замера.
- Можно назначить функцию экспокоррекции на кнопки управления (стр. 91) [<] и [>].

Баланс белого

Различные длины световых волн, излучаемые различными источниками света (солнце, лампы накаливания и т.д.) могут оказать влияние на цветовой баланс объектов на снимках. Баланс белого позволяет компенсировать влияние различных типов освещения и натурально передать цвета на снимках.

1. В режиме записи REC нажмите кнопку [MENU].
2. Выберите вкладку меню "REC", перейдите к пункту "White Balance" (баланс белого) и нажмите [>].

3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите нужный режим и нажмите кнопку [SET].

Условия съемки:	Выберите режим:
Обычные условия	Auto (Авто)
Естественное освещение	
Тень	
Лампы накаливания	
Флуоресцентное освещение	
Сложное освещение, требующее ручной коррекции (см. главу "Ручная коррекция баланса белого").	Manual (Ручная корр.)

ПРИМЕЧАНИЕ

- При выборе ручного режима баланса белого по умолчанию принимаются последняя выполненная фотокамерой установка для этого режима.
- Для быстрого выбора баланса белого можно воспользоваться процедурой назначения функций кнопкам управления фотокамеры, так что в режиме записи REC переключение баланса белого будет осуществляться кнопками [<] и [>]. Для дополнительной информации см. стр. 91.

Ручная коррекция баланса белого

При освещении некоторыми источниками света автоматический баланс белого может потребовать времени для подстройки. Кроме того, в автоматическом режиме диапазон цветовых температур ограничен. Ручная коррекция баланса белого позволяет добиться натуральной цветопередачи в случае со сложным освещением.
Учтите, что корректировку баланса белого нужно проводить в точно таких же условиях освещения, которые будут непосредственно во время съемки. Вам также потребуется лист белой бумаги или что-то белое в качестве основы для корректировки.

1. В режиме записи REC нажмите кнопку [MENU].
2. Выберите вкладку меню "REC", перейдите к пункту "White Balance" (баланс белого) и нажмите [>].

3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите режим "Manual" (ручная коррекция) и нажмите кнопку [SET].
   - На дисплее появится объект, использовавшийся для корректировки баланса белого.
4. Направьте фотокамеру на лист белой бумаги или другой белый объект именно в тех условиях освещения, в которых затем будет проводиться съемка, и затем нажмите кнопку спуска.
   - Начнется процедура корректировки баланса белого. После завершения операции на дисплее фотокамеры появится сообщение "Complete" (Завершена).
   - Низкий уровень освещения при процедуре корректировки баланса белого потребует большего времени для завершения операции.
5. Нажмите кнопку [SET].
   - Настройка баланса белого будет зарегистрирована в памяти, и фотокамера перейдет в режим записи REC.

Режим сюжетных программ BEST SHOT

При выборе одной из 21 сюжетных программ Best Shot камера автоматически производит подбор настроек, оптимальных для съемки сюжета, соответствующего выбранной сюжетной программе.

Пример сюжетной программы

1. В режиме записи REC нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню "REC" и выберите пункт меню "REC Mode" (режим записи), а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [^] и [V] выберите режим "BS (Best Shot)" и нажмите кнопку [SET].
   - Фотокамера входит в режим Best Shot, и на дисплее появляется образец одной из сюжетных программ.

4. При помощи кнопок [<] и [>] выберите сюжетную программу, подходящую к конкретным условиям, и нажмите кнопку [SET].
5. Сделайте фотоснимок.

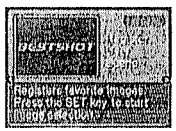
ВНИМАНИЕ!

- Сюжетная программа №4 называется Composing Shot (сшивка двух кадров) (стр. 79). Сюжетная программа №5 называется Pre-shot (предварительная съемка фона) (стр. 81).
- Кадры из библиотеки Best Shot являются только образцами и не были получены с помощью этой фотокамеры.
- После выбора конкретной сюжетной программы Best Shot сменить ее можно при помощи кнопок [<] и [>], перелистывая образцы. Как только на дисплее высветится нужная программа, нажмите кнопку [SET].

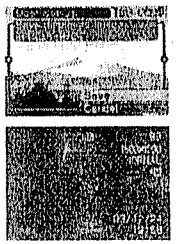
Запись собственной сюжетной программы

Чтобы сохранить настройки, использовавшиеся при записи того или иного кадра, можно создать пользовательскую сюжетную программу, которую в последствии можно будет использовать, чтобы мгновенно вызывать нужный набор настроек фотокамеры.

1. В режиме записи REC нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню "REC" и выберите пункт меню "REC Mode" (режим записи), а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [^] и [V] выберите режим "BS (Best Shot)" и нажмите кнопку [SET].
   - Фотокамера входит в режим Best Shot, и на дисплее появляется образец одной из сюжетных программ.



4. При помощи кнопок [<] и [>] перейдите к пользовательским сюжетным программам (на дисплее будет высвечено "Register User Scene").



5. Нажмите кнопку [SET].
6. При помощи кнопок [<] и [>] выберите фотоснимок, параметры которого вы хотите использовать в качестве сюжетной программа Best Shot.
7. При помощи кнопок [^] и [V] выберите пункт меню "Save" (сохранить) и нажмите, кнопку [SET].
   - Пользовательская сюжетная програма будет записана в память фотокамеры.
   - Теперь можно использовать пользовательскую сюжетную программу при записи фотоснимков (процедура использования сюжетных программ описана на стр. 75).

ВНИМАНИЕ!

- Пользовательские программы Best Shot хранятся в памяти фотокамеры после встроенных программ.
- Когда вы выбираете пользовательскую программу Best Shot на дисплее фотокамеры на этапе 4 (стр. 77) высвечивается сообщение "Recall User Scene" (вызов пользовательской программы).
- Форматирование встроенной флэш-памяти фотокамеры (стр. 135) удаляет все пользовательские программы Best Shot.

ПРИМЕЧАНИЕ

- В сюжетной программе Best Shot регистрируются следующие настройки: режим фокусировки, значение экспокоррекции, фильтр, экспозамер, баланс белого, интенсивность вспышки, четкость, контрастность, насыщенность, режим работы вспышки и параметры чувствительности ISO.
- В качестве пользовательских программ можно использовать только фотоснимки, сделанные данной фотокамерой.
- В памяти фотокамеры можно хранить до 999 сюжетных программ Best Shot одновременно.
- Пользовательским программам присваиваются имена формата "UQR41nnn.jpe" (для QV-R41) или"UQR51nnn.jpe" (для QV-R51) (где n = 0 - 9).

Удаление пользовательской программы Best Shot

1. В режиме записи REC нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню "REC" и выберите пункт меню "REC Mode" (режим записи), а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите режим "BS (Best Shot)" и нажмите кнопку [SET].
   - Фотокамера входит в режим Best Shot, и на дисплее появляется образец одной из сюжетных программ.
4. При помощи кнопок [<] и [>] выберите программу, которую нужно удалить.
5. Нажмите кнопку [V] (🗑), чтобы удалить программу.
   - Удалить программу можно также через компьютер. Программы находятся в папке "SCENE" во встроенной памяти фотокамеры (стр. 153).

Сшивка двух кадров (Coupling Shot)

Режим Coupling Shot (сшивка двух кадров) позволяет объединить портреты двух людей на одном снимке. Даже если рядом нет никого, кто мог бы сфотографировать вас вдвоем, данный режим позволит сделать нужный кадр. Режим Coupling Shot можно найти среди сюжетных программ Best Shot (стр. 75).

- Первый снимок

Правая часть изображения обозначает место, где должен находиться второй человек, который делает этот снимок.

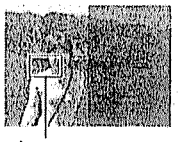
- Второй снимок

Теперь снимок делает другой человек. Нужно следить, чтобы контуры изображения на дисплее совпадали.

- Конечный результат съемки

1. В режиме записи REC нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню "REC" и выберите пункт меню "REC Mode" (режим записи), а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите режим "BS (Best Shot)" и нажмите кнопку [SET].
4. При помощи кнопок [<] и [>] выберите программу "Coupling Shot" и нажмите кнопку [SET].

5. Совместите фокусную рамку с объектом съемки, который должен находиться слева, а затем нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.



Фокусная рамка

- Фокус, экспозиция, баланс белого, увеличение и режим работы вспышки фиксируются по первому снимку.
- В режиме "Coupling Shot" зона фокусировки ("AF Area") (стр. 67) автоматически переключается в точечный режим ("Spot").

6. Затем совместите фокусную рамку с объектом съемки, который должен находиться справа, стараясь совместить фон с полупрозрачным предыдущим снимком, который параллельно высвечивается на дисплее фотокамеры. Как только контуры обоих изображений совмещены, делайте снимок.

Полупрозрачное изображение

- Нажав кнопку [MENU] в любой момент после пункта 5 данной процедуры, вы сотрете первый снимок и вернетесь к началу пункта 5.

ВНИМАНИЕ!

- Режим Coupling Shot использует память для временного хранения промежуточных снимков. Если памяти недостаточно, то на дисплей фотокамеры выводится соответствующее сообщение об ошибке. В таком случае удалите ненужные снимки из памяти и повторите съемку.

Предварительная съемка фона (Pre-shot)

Функция Pre-shot помогает получить нужную композицию кадра, даже если приходится просить кого-то сфотографировать вас. Съемка в режиме Pre-shot состоит из двух этапов.

1. Скомпоновав снимок с нужным фоном вы нажимаете кнопку спуска. В память фотокамеры записывается временное изображение фона, которое выводится на дисплей в виде полупрозрачной подложки.
2. Затем вы просите сфотографировать вас на выбранном фоне прохожего, используя полупрозрачную подложку в качестве подсказки.
   - Фотокамера сохраняет только последний снимок, записанный на этапе 2.
   - В зависимости от точности совмещения изображения и подложки конечный результат может отличаться от первоначальной идеи, запечатленной на этапе 1.

Режим Pre-shot находится в сюжетных программах Best Shot (стр. 75).

- Снимите предварительно фон в нужном ракурсе.

- Попросите кого-либо сфотографировать вас, используя предварительно запечатленный фон в качестве подсказки.

- В памяти сохраняется окончательный вариант.

1. В режиме записи REC нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню "REC" и выберите пункт меню "REC Mode" (режим записи), а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите режим "[BS] (Best Shot)" и нажмите кнопку [SET].
4. При помощи кнопок [<] и [>] выберите программу "Pre-shot" и нажмите кнопку [SET].
5. Сфотографируйте фон в необходимом вам ракурсе.
   - Хотя на дисплее фотокамеры остается полупрозрачное изображение отснятого фона, этот снимок фона не сохраняется в памяти фотокамеры.
   - Фокус, экспозиция, баланс белого, увеличение и режим работы вспышки фиксируются по этому снимку.
6. Затем попросите кого-либо сфотографировать вас, используя полупрозрачный фон в качестве подсказки. Совместив изображение на дисплее и полупрозрачный фон, нужно нажать кнопку спуска.

Полупрозрачная подложка

   - В результате записывается последний кадр. Подложка в памяти не сохраняется.
   - Нажав кнопку [MENU] в любой момент после пункта 5 данной процедуры, вы удалите полупрозрачную подложку, и фон нужно будет сфотографировать снова.

Видеозапись

Данная фотокамера позволяет снимать видеоклипы длительностью до 60 секунд.

- Формат записи видео: AVI
- Разрешение видео: 320 x 240 точек
- Размер видеофайлов: приблизительно 150 Кб/сек.
- Максимальная длительность видеоклипа
  — Один клип: 60 секунд
  — Общее время видео:
  60 секунд во встроенную память; 410 секунд на карту памяти 64 Мб

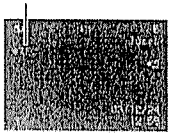
1. В режиме записи REC нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню "REC" и выберите пункт меню "REC Mode" (режим записи), а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите режим "[MV] (Movie)" и нажмите кнопку [SET].
   - "Оставшийся объем памяти" показывает сколько 60-секундных видеоклипов можно записать в память.

Оставшийся объем памяти

Оставшееся время записи

4. Направьте объектив фотокамеры на объект съемки и нажмите кнопку спуска.

Индикация видеозаписи



   - Видеозапись длится до 60 секунд или до тех пор, пока вы еще раз не нажмете на кнопку спуска.
   - Во время видеозаписи оптическое увеличение отключается, и можно работать только с цифровым увеличением. Если во время видеозаписи необходимо оптическое увеличение, то примените его до начала съемки.
   - В процессе записи видео на дисплее фотокамеры идет обратный отсчет оставшегося времени.

5. После завершения записи, готовый видеоклип записывается в память фотокамеры.
   - Для отмены записи во время сохранения видеоклипа нажмите кнопку [V], выберите операцию "Delete" (Удалить) и нажмите кнопку [SET].

ВНИМАНИЕ!

- В режиме съемки видео вспышка не работает.

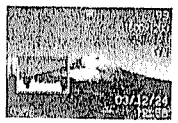
Яркостная гистограмма

При помощи кнопки [DISP] на дисплей фотокамеры можно вывести яркостную гистограмму, которая в реальном времени позволяет точно контролировать экспозицию непосредственно во время записи снимков (стр. 51). Яркостную гистограмму можно также выводить в режиме воспроизведения снимков PLAY.

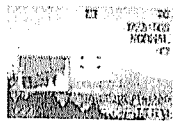
Гистограмма

Гистограмма является графиком распределения яркости, показывающим количество пикселей с тем или иным уровнем яркости. Вертикальная ось обозначает количество пикселей, а горизонтальная - уровни яркости. Гистограмму можно использовать для определения баланса между темными участками (левая часть графика), участками со средней яркостью (центр) и яркими участками (правая часть). Если по какой-то причине график сдвинут влево или вправо, то с помощью экспокоррекции можно добиться правильной экспозиции. Оптимальная экспозиция достигается, когда большая часть графика сосредоточена в центре.

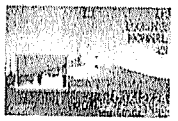
- Когда гистограмма сильно сдвинута влево, на изображении будет слишком много темных областей.



- Когда гистограмма сильно сдвинута вправо, снимок будет пересвеченным.



- Гистограмма с максимальным распределением в центре свидетельствует о хорошей экспозиции.



ВНИМАНИЕ!

- Учтите, что яркостная гистограмма является относительной.
- Гистограмма с центральным распределением не обязательно означает оптимальную экспозицию конечного снимка.
- Так как значение экспокоррекции имеет предел, совсем не обязательно экспокоррекция может помочь выстроить яркостную гистограмму оптимальным образом.
- Использование вспышки, а также некоторые условия съемки могут привести к результатам, которые будут отличаться по экспозиции, представленной яркостной гистограммой.
- В режиме Coupling Shot яркостная гистограмма на дисплей не выводится (стр. 79).

Настройки меню в режиме записи REC

В режиме записи можно управлять следующими настройками.

- Чувствительность ISO
- Цветные фильтры
- Контраст
- Экранная сетка (вкл./выкл.)
- Предварительный просмотр снимка (вкл./выкл.)
- Функция, назначаемая на кнопки [<] и [>]
- Настройки по умолчанию
- Сброс настроек фотокамеры
- Экспозамер
- Насыщенность
- Резкость

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы также можете изменять нижеследующие установки. Подробная информация о данных функциях находится на соответствующих страницах руководства.
  — Разрешение и качество (стр. 64)
  — Баланс белого (стр. 73)
  — Интенсивность вспышки (стр. 61)
  — Цифровое увеличение (стр. 57)
  — Зона автофокусировки (стр. 67)

Настройка чувствительности ISO

Для выбора чувствительности ISO выполните следующие действия.

1. В режиме записи REC нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню "REC" и выберите пункт меню "ISO" (Чувств. ISO), а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите нужное значение и нажмите кнопку [SET].

QV-R51

Светочувствительность	Установка
ISO 50	ISO 50
ISO 100	ISO 100
ISO 200	ISO 200
ISO 400	ISO 400
Автоматический выбор	Auto

QV-R41

Светочувствительность	Установка
ISO 64	ISO 64
ISO 125	ISO 125
ISO 250	ISO 250
ISO 500	ISO 500
Автоматический выбор	Auto

ВНИМАНИЕ!

- Повышенная чувствительность ISO может привести к статическому "шуму" на изображении. Поэтому выбирайте уровень чувствительности действительно необходимый для съемки в заданных условиях.
- Повышенная чувствительность ISO при съемке близких объектов с использованием вспышки может привести к пересвечиванию объекта.

Установка режима экспозамера

Данная фотокамера позволяет выбирать между матричным, точечным и центральновзвешенным режимами экспозамера.

1. В режиме записи REC нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню "REC" и выберите пункт меню "Metering" (экспозамер), а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите нужное значение и нажмите кнопку [SET].

Multi - матричный замер:
В режиме матричного экспозамера фотокамера делит снимок на несколько зон и производит замер освещенности каждой из зон. Затем камера автоматически определяет условия освещенности и устанавливает необходимые параметры экспозиции. Данный тип экспозамера обеспечивает безошибочную настройку экспозиции в большинстве случаев.

Center weighted - центральновзвешенный замер:
Центральновзвешенный экспозамер охватывает только центральную часть кадра в зоне фокусировки. Данный тип замера применим, когда вы хотите усилить контроль за экспозицией, не полагаясь на автоматику.

Spot - точечный замер:
Точечный замер проводится в очень маленькой зоне в центре кадра. Данный тип экспозамера необходим, если вы хотите, чтобы экспозиция всего кадра была рассчитана только на основе освещенности точечного объекта.

ВНИМАНИЕ!

- Матричный экспозамер автоматически сменяется другим типом замера в следующих случаях.
- Если использовать экспокоррекцию (стр. 72), значение которой будет отличаться от 0.0, камера автоматически выберет центрально-взвешенный экспозамер. Как только значение экспокоррекции возвращается к 0.0, экспозамер переключается в режим "матричный".

Использование цветовых фильтров

Функция фильтров позволяет менять насыщенность определенных оттенков при записи снимков.

1. В режиме записи REC нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню "REC" и выберите пункт меню "Filter" (фильтр), а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите нужное значение и нажмите кнопку [SET].
   - В фотокамере имеются следующие фильтры: Off (отключен), B/W (ч/б), Sepia (сепия), Red (красный), Green (зеленый), Blue (синий), Yellow (желтый), Pink (розовый), Purple (пурпурный)

ВНИМАНИЕ!

- Применение фильтров данной фотокамеры приводит к такому же эффекту, как от цветных фильтров, прикрепляемых на объектив.

Настройка цветовой насыщенности

Цветовую насыщенность снимков можно регулировать.

1. В режиме записи REC нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню "REC" и выберите пункт меню "Saturation" (насыщенность), а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите нужное значение и нажмите кнопку [SET].

Уровень цветовой насыщенности:	Пункт меню:
Высокий	High (Повысить)
Нормальный	Normal (Норма)
Низкий	Low (Понизить)

Настройка контрастности

Данная процедура позволяет контролировать относительную разницу между светлыми и темными зонами на снимке.

1. В режиме записи REC нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню "REC" и выберите пункт меню "Contrast" (контраст), а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите нужное значение и нажмите кнопку [SET].

Контраст:	Пункт меню:
Высокий	High (Повысить)
Нормальный	Normal (Норма)
Низкий	Low (Понизить)

Настройка контурной резкости

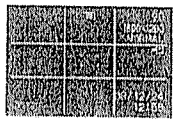
Данная процедура позволяет изменять уровень резкости границ на снимках.

1. В режиме записи REC нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню "REC" и выберите пункт меню "Sharpness" (резкость), а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите нужное значение и нажмите кнопку [SET].

Резкость:	Пункт меню:
Высокая	Hard (Повысить)
Нормальная	Normal (Норма)
Низкая	Soft (Понизить)

Включение и выключение экранной сетки

На дисплей фотокамеры можно вывести вспомогательную сетку, которая облегчает компоновку кадров.



1. В режиме записи REC нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню "REC" и выберите пункт меню "Grid" (Сетка), а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите нужное значение и нажмите кнопку [SET].

Чтобы:	Выберите:
Вывести на экран сетку	On (Вкл.)
Убрать сетку с экрана	Off (Выкл.)

Предварительный просмотр снимка

Данная функция позволяет просмотреть последний кадр не переходя в режим просмотра. Чтобы включить данный режим следуйте указаниям.

1. В режиме записи REC нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню "REC" и выберите пункт меню "Review" (предварительный просмотр), а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите нужное значение и нажмите кнопку [SET].

Чтобы:	Выберите:
На дисплей фотокамеры в течение секунды после съемки выводился последний кадр	On (Вкл.)
Не выводить на дисплей снимок после записи	Off (Выкл.)

Назначение функций клавишам [<] и [>]

Пользовательская настройка функций элементов управления фотокамерой позволяет определять, какие из функций будут изменяться, когда пользователь нажимает кнопки [<] и [>] в режиме записи REC без необходимости вызывать экранное меню.

1. В режиме записи REC нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню "REC" и выберите пункт меню "L/R Key" (правая и левая кнопки), а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите нужное значение и нажмите кнопку [SET].

Назначаемая функция:	Пункт меню:
Смена режима записи • Кнопки [<] и [>] будут осуществлять смену режимов записи между: Snapshot (одиночный кадр), Best Shot (сюжетные программы), Movie (видео) (стр. 170).	REC Mode (Режим записи)
Экспокоррекция • Кнопка [<] будет снижать значение, а [>] повышать значение экспозиционного числа (стр. 72).	EV Shift (Экспосдвиг)
Управление балансом белого • Кнопки [<] и [>] будут осуществлять переход между режимами баланса белого (стр. 73).	White Balance (Баланс белого)
Чувствительность ISO • Кнопки [<] и [>] будут осуществлять смену чувствительности (стр. 86).	ISO (Чувств. ISO)
Управление автоспуском • Кнопки [<] и [>] будут осуществлять смену режимов автоспуска (стр. 62).	Self-timer (Автоспуск)
Функция не назначена	Off (Выкл)

ПРИМЕЧАНИЕ

- Функция, установленная по умолчанию - смена режимов записи "REC Mode".

Установки по умолчанию

Специальная функция камеры "память режимов" позволяет задавать установки, вызываемые по умолчанию при каждом включении фотокамеры. Эти установки включают режимы записи, работы вспышки, фокусировки, баланса белого, чувствительность ISO, зону фокусировки, экспозамер, интенсивность вспышки, цифровое увеличение и позицию фокуса при ручной фокусировке. Включение режима памяти на каждую функцию означает, что фотокамера запоминает последнюю установку данной функции, которая автоматически вызывается после включения камеры. Когда режим запоминания установок функции выключен, фотокамера автоматически восстанавливает заводскую установку при каждом включении фотокамеры.
Ниже приведена таблица, где показано, что происходит, когда вы включаете или выключаете режим памяти установок каждой функции.

Функция	Память вкл.	
REC Mode (режим записи)	Запоминается последняя настройка перед выключением фотокамеры	(Snapshot) (одиночный снимок)
Flash (вспышка)		Auto (авто)
Focus (фокусировка)		Auto (авто)
White Balance (баланс белого)		Auto (авто)
ISO (чувствительность)		Auto (авто)
AF Area (зона фокусировки)		Spot (точечная)
Metering (экспозамер)		Multi (матричный)
Flash Intensity (интенсивность вспышки)		Normal (обычная)
Digital Zoom (цифровое увеличение)		On (вкл.)
MF Position (позиция фокуса)		Последняя позиция автофокуса перед тем, как вы переключили фотокамеру в режим ручной фокусировки.

1. В режиме записи REC нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню "Memory" (память), выберите нужную функцию и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите нужное значение и нажмите кнопку [SET].

Чтобы:	Выберите:
Включить память последней настройки функции	On (Вкл.)
Отключить запоминание последней настройки функции	Off (Выкл)

ВНИМАНИЕ!

- Помните, что режим сюжетных программ Best Shot имеет приоритетное значение. Если вы выключите фотокамеру в режиме сюжетных программ Best Shot, независимо от установок памяти настроек, при последующем включении фотокамеры настройки вспышки, баланса белого и чувствительности будут установлены в соответствии с программой Best Shot.
- Если выключить фотокамеру в режиме видеосъемки, при последующем включении вспышка будет выключена, независимо от установок памяти настроек.

Сброс настроек фотокамеры

Для сброса всех настроек фотокамеры и установления заводских параметров, указанных на стр. 170 в разделе "Справочные сведения о меню", следуйте инструкциям.

1. В режиме записи REC или воспроизведения PLAY нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню "Set Up" (настройки) и нажмите кнопку [>].
3. Выберите пункт меню "Reset" (сброс) и нажмите кнопку [SET].
   - Для отмены данной процедуры без сброса настроек фотокамеры выберите "Cancel" (отмена) и нажмите [SET].

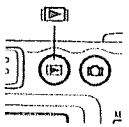
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Записанные изображения можно просматривать на встроенном ЖК-дисплее камеры.

Основные операции при просмотре снимков

Для просмотра снимков, хранящихся в памяти камеры, выполните следующие действия.

1. Нажмите кнопку [▶] (PLAY) для включения фотокамеры
   - На экране отобразится снимок или сообщение.
   - Включится режим воспроизведения.



2. Кнопками [>] (вперед) или [<] (назад) можно переключаться между снимками.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Удерживая нажатыми кнопки [<] и [>] можно переходить от снимка к снимку с большей скоростью.
- При смене снимков на дисплее камеры сначала возникает схематичное изображение, становящееся более детальным примерно через секунду. Изображения, выводимые на дисплей камеры первоначально, являются эскизами фактических изображений, хранящихся в памяти.

Увеличение снимка при просмотре

Для увеличения снимка при просмотре, выполните описанную ниже процедуру.

1. В режиме PLAY (просмотр) при помощи кнопок [<] и [>] выберите нужный снимок.
2. Нажмите кнопку увеличения (🔍) для просмотра увеличенной части снимка на дисплее.
   - При этом на экран выводится индикатор, отображающий текущий коэффициент увеличения.
   - Переключение между обычным и увеличенным снимками осуществляется при нажатии на кнопку [MENU].

Текущий коэффициент увеличения

3. С помощью кнопок [V], [Λ], [<] и [>] можно смещать увеличенное изображение на дисплее вверх, вниз, влево или вправо.
4. Нажмите кнопку [MENU] для возврата к обычному размеру снимка.

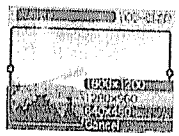
ВНИМАНИЕ!

- Увеличить видеоклип невозможно.
- В зависимости от разрешения записанного снимка максимальный коэффициент увеличения при просмотре может быть меньше 4х.

Изменение разрешения снимка

Для изменения разрешения до стандарта UXGA (1600 x 1200), SXGA (1280 x 960) или VGA (640 x 480), используйте нижеследующую процедуру.
• Разрешение VGA является оптимальным для пересылки снимков по электронной почте и для их использования при создании интернет-страниц.

1. В режиме PLAY (Просмотр) нажмите [MENU].
2. Перейдите к вкладке "PLAY" (Просмотр) и выберите пункт "Resize" (Изм. размер), а затем нажмите кнопку [>].



3. При помощи кнопок [<] и [>] выберите изображение, которое нужно уменьшить.
4. При помощи кнопок [V] и [Λ] выберите необходимый параметр разрешения и нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы получить	выберите
Разрешение 1600 x 1200 точек (UXGA)	1600 x 1200
Разрешение 1280 x 960 точек (SXGA)	1280 x 960
Разрешение 640 x 480 точек (VGA)	640 x 480
Отменить процедуру	Cancel (Отмена)

ВНИМАНИЕ!

- При изменении разрешения изображения версия с изображением нового размера сохраняется в виде отдельного файла.
- Разрешение изображений менее 640 x 480 точек изменить нельзя.
- Можно изменять разрешение только тех снимков, которые записаны с помощью этого фотоаппарата.
- Если на дисплее появляется сообщение "The function is not supported for this file" (Для данного файла функция не доступна), то это означает, что изменить размер данного снимка нельзя.
- Если в памяти фотокамеры недостаточно места для хранения нового файла, то операцию изменения разрешения снимка выполнить нельзя.
- Для снимков с начальным разрешением 2560 x 1712 (3:2) точек (для QV-R51) и 2240 x 1488 (3:2) точек (для QV-R41) данная функция не поддерживается.

Кадрирование снимка

Чтобы обрезать часть увеличенного изображения, а оставшуюся часть использовать для пересылки по электронной почте, размещения на веб-странице и т.д., выполните нижеследующие действия.

1. В режиме PLAY (Просмотр) при помощи кнопок [<] и [>] выберите необходимое изображение.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. Перейдите к вкладке "PLAY" (Просмотр) и выберите пункт "Trimming" (Кадрирование), а затем нажмите кнопку [>].

   • При этом на дисплей выводится рамка обрезки.
4. При помощи кнопки увеличения (W Q) задайте необходимый размер рамки.
   • Размер рамки зависит от размера изображения, представленного на дисплее.

5. При помощи кнопок [Λ], [V], [<] и [>] передвиньте рамку кадрирования вверх, вниз, влево или вправо так, чтобы область изображения, которую Вы хотите вырезать, находилась внутри рамки.

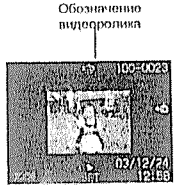
6. Нажмите кнопку [SET], чтобы вырезать часть изображения, заключенную в рамку.
   - Если вы хотите отменить операцию, нажмите кнопку [MENU].

ВНИМАНИЕ!
- Вырезанная часть изображения сохраняется в виде нового файла, а оригинальное изображение остается в памяти. Для кадрированного изображения сохраняются данные о дате и времени съемки начального снимка.
- Изображения, полученные в режиме видео, кадрировать нельзя.
- Изображения, полученные другой фотокамерой, кадрировать нельзя.
- Если на дисплее появляется сообщение "The function is not supported for this file" (Для этого файла данная функция не поддерживается), то это означает, что выполнить операцию кадрирования данного снимка нельзя.
- Если в памяти фотоаппарата недостаточно места для сохранения нового файла, то операцию кадрирования выполнить нельзя.
- Для снимков с начальным разрешением 2560 x 1712 (3:2) точек (для QV-R51) и 2240 x 1488 (3:2) точек (для QV-R41) данная функция не поддерживается.

Просмотр видеоклипа

Для просмотра записанных видеоклипов выполните следующие операции.

1. В режиме PLAY (Просмотр) при помощи кнопок [<] и [>] выведите на экран нужный файл для просмотра.



2. Нажмите кнопку [SET].
   - Начнется воспроизведение видеоклипа.
   - Во время просмотра фильма можно выполнять следующие операции.

Чтобы	Выполните следующее действие
Быстрая перемотка видео вперед или назад	Нажмите и удерживайте кнопку [<] или [>].
Приостановить или возобновить воспроизведение видео	Нажмите кнопку [SET].
Переместиться на кадр вперед или назад во время паузы	Нажмите кнопку [>] или [<].
Отменить воспроизведение видео	Нажмите кнопку [MENU].

ВНИМАНИЕ!
- Для повторного просмотра видео повторите вышеуказанные действия.

Воспроизведение девяти снимков одновременно

При выполнении описанной ниже процедуры на экран монитора одновременно выводятся девять изображений.

1. В режиме воспроизведения PLAY переведите рычажок трансфокатора в положение (□-□), и отпустите его.
   - При этом на экране появится 9 изображений. В центре будет находиться изображение, представленное на экране монитора при выполнении пункта 1, а вокруг него будет располагаться рамка выделения.
   - Вторичное передвижение рычажка трансфокатора в положение □-□ приводит к отображению на экране фотокалендаря.
   - Если в памяти камеры записаны девять или менее снимков, то они отображаются в хронологическом порядке, и рамка выделения буте расположена на первом снимке.
2. Кнопками [Λ], [V], [<] и [>] передвиньте рамку к нужному снимку. Кнопками [<] и [>] можно перейти к другим экранам с переходом к следующим девяти снимкам.

   Пример: В памяти хранится 20 снимков, и первым на дисплей выведен снимок 1.

17	18	19
20	1	2
3	4	5

→ ←

6	7	8
9	10	11
12	13	14

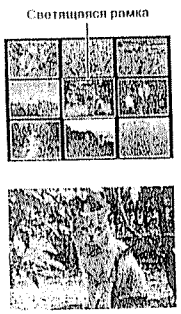
→ ←

15	16	17
18	19	20
1	2	3

3. При нажатии любой кнопки, кроме [Λ], [V], [<] или [>] на дисплей выводится полноэкранная версия снимка, подсвеченного рамкой.

Выбор одного из 9 снимков

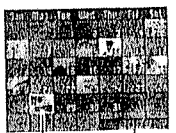
1. Войдите в режим отображения 9 снимков.
2. Кнопками [Λ], [V], [<] и [>] передвиньте рамку выделения к нужному снимку.
3. Нажатием любой кнопки, кроме [Λ], [V], [<] и [>], перейдите в режим полноэкранного отображения снимка.



Просмотр фотокалендаря

Выполните нижеследующие действия для вывода на дисплей камеры фотокалендаря на 1 месяц. Во время просмотра фотокалендаря можно перейти к необходимой дате, которая также отображает первый снимок, записанный в этот день. Благодаря функции "Фотокалендарь" облегчается поиск необходимых снимков при большом архиве данных.

1. В режиме PLAY (просмотр) дважды нажмите кнопку трансфокатора (□-□).
   - Фотокалендарь можно также вывести на дисплей (в режиме PLAY), если нажать [MENU], выбрать вкладку "PLAY", а затем перейти к пункту "Calendar"(Фотокалендарь) и нажать кнопку [>].
2. При помощи кнопок [Λ], [V], [<] и [>] можно перемещать курсор для выбора даты.
   - Для изменения формата представления даты воспользуйтесь функцией "Изменение формата отображения даты" (описание см. на стр. 130).

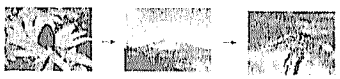


- Изображение, совмещенное с каждой датой есть первый снимок, записанный в этот день.
- При нажатии кнопки [Λ], когда курсор находится в верхней строке фотокалендаря, на дисплей выводится календарь на предыдущий месяц.
- При нажатии кнопки [V], когда курсор находится в нижней строке фотокалендаря, на дисплей выводится календарь на последующий месяц.
- Для выхода из режима "Фотокалендарь" нажмите кнопку [MENU] или кнопку трансфокатора (Q).
- Индикатор [K4] появляется в случае, когда камера не может отобразить данные о дате и времени по каким-либо причинам.

3. Для вывода полноэкранных версий снимков выбранного дня, нажмите кнопку [SET].
   - На экране отобразится первый снимок выбранного дня.

Функция слайд-шоу

Функция "Слайд-шоу", представленная в данной камере, позволяет просматривать последовательность снимков с заданным интервалом времени.



1. В режиме PLAY (просмотр) нажмите [MENU].
2. Перейдите к вкладке "PLAY" и выберите функцию "Slideshow" (слайд-шоу), а затем нажмите кнопку [>].

3. Установка параметров слайд-шоу.
   - Для получения более подробной информации обратитесь к указанным страницам.

Для следующих параметров слайд-шоу:	Прочитайте следующие главы:
Снимки (Images)	"Выбор снимков для слайд-шоу" - стр. 104
Длительность (Time)	"Установка длительности слайд-шоу" - стр. 105
Интервал (Interval)	"Установка интервала смены кадров в слайд-шоу" - стр. 105

4. Выберите Старт ("Start") и нажмите кнопку [SET].
   - В результате начнется показ снимков в режиме слайд-шоу.
5. Для остановки слайд-шоу нажмите любую кнопку.
   - Показ снимков в режиме слайд-шоу прекратится автоматически согласно параметрам длительности, заданным в пункте "Time" (Время).

ВНИМАНИЕ!

- Во время смены кадров слайд-шоу никакие кнопки не действуют. Прежде, чем производить какие-либо действия, дождитесь окончания вывода нового снимка на дисплей.
- Если среди файлов, выбранных для слайд шоу есть видеоролик, то он воспроизводится один раз.
- Интервал в слайд-шоу, составленных из снимков, скопированных с другой камеры или компьютера, будет немного больше, чем Вы укажете в установках.

Выбор снимков для слайд-шоу

1. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Images" (Снимки) и нажмите [>].
2. Выберите необходимый параметр и нажмите кнопку [SET].

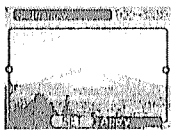
Чтобы:	Установите:
Включить все снимки, хранящиеся в памяти камеры в слайд-шоу	All Images
Включить в слайд-шоу текущий снимок	One Image
Включить все снимки, хранящиеся в папке Избранное (FAVORITE) (стр. 153), в слайд-шоу	Favorites

3. Выберите "Start" и нажмите кнопку [SET].
   - В результате начнется показ снимков в режиме слайд-шоу.

Выбор определенного снимка для показа в слайд-шоу

Если выбрать настройку "One image" (Один снимок), то в режиме слайд-шоу будет показан только один снимок без смены кадров. Эта функция полезна, если Вы хотите отобразить только одну фотографию, когда камера находится в док-станции USB (функция "Цифровой фотостенд"). Для выбора нужного снимка выполните следующие операции.

1. Выберите режим "One image" (Один снимок) и нажмите кнопку [>].
2. При помощи кнопок [<] и [>] Вы можете выбрать необходимый снимок.
3. Нажмите кнопку [SET] для подтверждения выбора и возврата в меню.



   - Если вместо [SET] нажать кнопку [MENU], то произойдет простой возврат в меню без регистрации изменений.

Установка длительности слайд-шоу

1. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Time" (Длительность).
2. При помощи кнопок [<] и [>] установите необходимую длительность и нажмите [SET].
   - Возможна установка следующих временных рамок длительности слайд-шоу: от 1 до 60 минут.
3. Выберите "Start" и нажмите кнопку [SET].
   - В результате начнется показ снимков в режиме слайд-шоу.

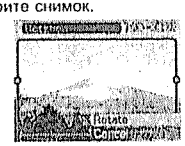
Установка интервала смены кадров в слайд-шоу

1. При помощи кнопок [V] и [Λ] выберите пункт меню "Interval" (Интервал).
2. При помощи кнопок [<] и [>] установите необходимый интервал и нажмите кнопку [SET].
   - Можно задать максимальный интервал "MAX" или значение в пределах от 1 до 30 секунд.
   - В случае с видеоклипом видео воспроизводится от начала до конца вне зависимости от установки интервала, однако при установке максимального интервала воспроизводится только первый кадр видеоролика.
3. Выберите "Start" и нажмите кнопку [SET].
   - В результате начнется показ снимков в режиме слайд-шоу.

Поворот снимка

При помощи приведенной ниже процедуры можно повернуть снимок, отображенный на экране камеры на 90 градусов и зарегистрировать информацию о повороте снимка. Снимок всегда будет отображаться в избранном ракурсе.

1. В режиме воспроизведения PLAY нажмите кнопку [MENU].
2. Выберите вкладку "PLAY" , затем пункт "Rotation" (поворот), и нажмите кнопку [>].
3. Кнопками [<] и [>] выберите снимок.
4. Выберите "Rotate" (повернуть), и нажмите кнопку [SET].
   - Снимок повернется на 90 градусов вправо.



5. После завершения поворота нажмите кнопку [MENU] для выхода из экрана настроек.

ВНИМАНИЕ!

- Нельзя осуществить поворот защищенного снимка. Сначала необходимо снять защиту.
- Снимки, созданные фотокамерой другой модели, возможно, не удастся повернуть.

Фоторулетка

Новая функция "Фоторулетка" использует метод генерации случайных чисел для вывода одного из снимков на экран, подобно игровому автомату. При выборе этой функции все снимки в случайном порядке отображаются на экране, с высокой скоростью сменяя друг друга. Затем скорость смены кадров постепенно снижается, и наконец, один снимок отображается на экране. Этот снимок был выбран фотокамерой случайным образом.

1. Когда камера выключена, удерживая кнопку [<] , нажмите [▶] (PLAY) для включения фотокамеры.
   - Удерживайте кнопку [<] в нажатом состоянии, пока не экране не отобразится снимок.
   - Это включит функцию фоторулетки
2. Кнопками [<] и [>] можно снова запустить фоторулетку.
3. Для выхода из этой функции, нажмите кнопку [●](REC) для переключения в режим записи, или кнопкой питания выключите фотокамеру.

ВНИМАНИЕ!

- В фоторулетке не используются видео файлы.
- Функция фоторулетка не доступна, если в памяти камеры есть только 1 снимок.
- Функция работает только со снимками, созданными данной камерой. Фоторулетка может не сработать, если в памяти присутствуют снимки, созданные другими моделями цифровых фотокамер.
- Если не включать данную функцию повторно, камера автоматически вернется в режим воспроизведения примерно через 1 минуту.

УДАЛЕНИЕ ФАЙЛОВ

При помощи приведенных ниже процедур можно удалить отдельный файл или все файлы, хранящиеся в памяти фотокамеры.

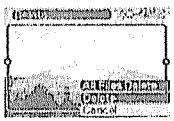
ВНИМАНИЕ!

- Удаленные файлы восстановить нельзя. Перед удалением удостоверьтесь в том, что файл вам больше не понадобится, или имеются их копии. Будьте особенно осторожны с операцией удаления всех файлов, записанных в память фотокамеры. Проверьте все файлы перед удалением.
- Защищенные файлы удалить нельзя. Чтобы удалить такие файлы, сначала необходимо снять с них защиту от удаления (стр. 111).
- Операция удаления не доступна, если все файлы в памяти защищены от удаления (стр. 112).

Удаление одного файла

Чтобы удалить один файл, выполните следующие действия.

1. В режиме PLAY (просмотр) нажмите кнопку [V]([ ]).



2. При помощи кнопок [<] и [>] выберите тот файл, который необходимо удалить.
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите на дисплее "Delete" (Удалить).
   - Чтобы отменить операцию удаления выберите "Cancel" (Отменить).
4. Нажмите кнопку [SET], чтобы удалить файл.
   - Повторите действия 2 - 4 для удаления других файлов при необходимости.
5. Нажмите кнопку [MENU] для выхода из меню.

ВНИМАНИЕ!

- Если по какой-либо причине файл удалить не удается, на дисплее появляется сообщение "The function is not supported for this file." (Для этого файла данная функция не поддерживается).

Удаление всех файлов

Приведенная ниже процедура позволяет удалить все хранящиеся в памяти фотокамеры незащищенные от удаления файлы.

1. В режиме PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [V] ([ ]).
2. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт "All File Delete" (Удалить все файлы) и нажмите кнопку [SET].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите "Yes" (Да).
   - Чтобы отменить операцию, ничего не удаляя, выберите "No" (Нет).
4. Нажмите кнопку [SET], чтобы удалить все файлы.

УПРАВЛЕНИЕ ФАЙЛАМИ

Функции управления файлами фотокамеры позволят легко выполнять необходимые операции с изображениями. Вы можете защитить файлы от удаления и даже использовать настройки DPOF (формат команды цифровой печати) для распечатки снимков.

Папки

Фотокамера автоматически создает директорию во встроенной флэш-памяти или на карте памяти для записи снимков.

Папки и файлы в памяти

Записанное изображение автоматически сохраняется в папке, имя которой является порядковым номером. Одновременно в памяти может храниться до 900 папок. Названия папок генерируются следующим образом.

Пример: название 100-й папки.

100CASIO

Порядковый номер (3 цифры)

В каждой папке может храниться до 9 999 файлов. При записи 10 000-ный файл в текущую папку создается новая папка со следующим порядковым номером. Названия файлов генерируются следующим образом.

Пример: название 26-го файла.

CIMG0026.JPG

Расширение

Порядковый номер (4 цифры)

- Фактическое число файлов, которые вы можете сохранить на карту памяти, зависит от ее емкости, установок разрешения снимков и т.п.
- Подробные сведения о структуре директорий содержатся в разделе "Структура директорий в памяти фотокамеры" на стр. 153.

Защита файлов от удаления

Защищенный файл нельзя удалить (стр. 108). Вы можете защитить отдельные файлы или все файлы в памяти фотокамеры, выполнив одну операцию.

Защита одного файла

1. В режиме PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "PLAY", выберите "Protect" (Защита), а затем нажмите кнопку [>].

3. При помощи кнопок [<] и [>] выберите снимок, который нужно защитить от удаления.
4. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите "On" (Функция включена) и затем нажмите кнопку [SET].

   - Защищенный от удаления файл будет помечен пиктограммой [🔒].
   - Чтобы снять метку "файл защищен" со снимка, выберите "Off" (Защита отменена) на этапе 4 и нажмите кнопку [SET].
5. Нажмите кнопку [MENU] для выхода из меню.

Защита всех файлов в памяти

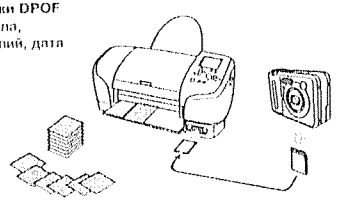
1. В режиме PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "PLAY" и выберите "Protect" (Защитить), а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите "All Files : On" (Защитить все файлы) и нажмите кнопку [SET].
   - Чтобы снять защиту со всех файлов в пункте 3 выберите параметр "All Files : Off" (снять защиту всех файлов).
4. Нажмите кнопку [MENU] для выхода из меню.

Функция DPOF (установки цифровой печати)

Аббревиатура "DPOF" означает "Digital Print Order Format" (формат команды цифровой печати). Это формат для записи на карту памяти или любой другой носитель сведений о том, какие цифровые снимки и в каком количестве должны быть распечатаны. Затем можно выполнять печать данных изображений непосредственно с карты памяти на DPOF-совместимом принтере или с помощью профессиональных средств печати. Команда печати будет подаваться в соответствии с установками.

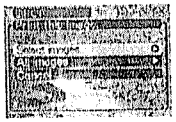
DPOF™

Установки DPOF
Имя файла,
число копий, дата



Установки печати для одного снимка

1. В режиме PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "PLAY" и выберите "DPOF", а затем нажмите кнопку [>].



3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Select images" (Выбор изображений), а затем нажмите на кнопку [>].
4. При помощи кнопок [<] и [>] выберите нужный снимок.

5. При помощи кнопок [Λ] и [V] укажите необходимое число копий для печати данного снимка
   - Максимальное число копий одного снимка 99. Если данный снимок печатать не требуется, то нужно указать нулевое значение "00".
6. Для печати даты на снимках нажмите кнопку [DISP], чтобы на дисплее появилась пиктограмм .
   - Для отключения печати даты на снимках нажмите кнопку [DISP], чтобы пиктограмма исчезла с экрана.
   - При необходимости вы можете повторить действия 4 - 6, чтобы задать установки печати для других изображений.
7. Для завершения операции нажмите кнопку [SET].

Установки печати для всех снимков

1. В режиме PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "PLAY" и выберите "DPOF", а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "All images" (Все снимки), а затем нажмите на кнопку [>].
4. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите необходимое количество копий.
   - Максимальное число копий 99. Если снимки печатать не требуется, то нужно указать нулевое значение "00".

5. Для печати даты на снимках нажмите кнопку [DISP], чтобы на дисплее появилась пиктограмма [📅].

   Для отключения печати даты на снимках нажмите кнопку [DISP], чтобы пиктограмма [📅] исчезла с экрана.
6. Для завершения операции нажмите кнопку [SET].

Поддержка стандарта PRINT Image Matching II

Цифровые изображения, записанные данной фотокамерой, включают в себя данные "PRINT Image Matching II" (информация о режиме съемке и других настройках фотокамеры). Принтер, поддерживающий стандарт PRINT Image Matching II, считывает эти данные и печатает фотографию без каких-либо цветовых искажений (функция полного цветового соответствия при печати изображений).

PRINT Image Matching

* Корпорация Seiko Epson владеет авторским правом на версии стандартов PRINT Image Matching и PRINT Image Matching II.

Поддержка стандарта Exif Print

Exif Print - это международный открытый стандартный формат файлов, позволяющий записывать и выводить на дисплей насыщенные цифровые изображения с высокой точностью цветопередачи. Файлы в формате Exif 2.2 включают целый ряд сведений об условиях съемки, которые могут интерпретироваться принтером, поддерживающим стандарт Exif Print, для печати изображений высокого качества.

Exif Print

ВНИМАНИЕ!

- Сведения о том, поддерживает ли принтер стандарт Exif Print, можно получить у производителя данного принтера.

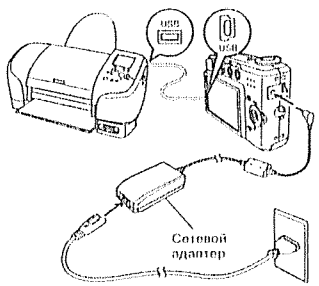
Функция USB DIRECT-PRINT

Ваша фотокамера поддерживает функцию прямой печати на принтерах, поддерживающих стандарт USB DIRECT-PRINT, разработанный корпорацией Seiko Epson. При подключении камеры к подобному принтеру через USB-соединение Вы можете выбирать и отправлять на печать снимки непосредственно с фотокамеры прямо на принтер. При этом также используются установки цифровой печати DPOF (стр. 112), которые определяют, какие снимки и в каком количестве должны быть напечатаны.

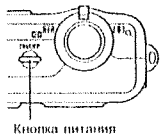
ВНИМАНИЕ!

- Используйте опционально доступный сетевой адаптер (AD-C30) для питания камеры во время прямой печати.

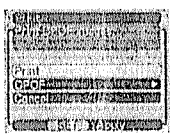
1. Для установки параметров DPOF при печати снимков см. стр. 113.
2. Подключите USB - кабель из комплекта к камере.
   - Если для питания камеры будут использоваться аккумуляторные или алкалиновые батареи, обязательно проверьте, достаточен ли уровень заряда.
   - Помните, что камера не получает питание от принтера по USB кабелю.



3. Подключите USB кабель к принтеру.
4. Включите принтер.
5. Загрузите фотобумагу в принтер.
6. Нажмите кнопку питания фотокамеры на верхней панели.



   - На дисплее появится меню печати.



7. На дисплее камеры выберите "Print" (Печать) и нажмите [SET].
   - В результате печать снимков, указанных в данных DPOF начнется автоматически.
   - Если необходимо еще раз распечатать те же снимки, нажмите кнопку [USB], расположенную на док-станции фотокамеры.
   - Если параметры DPOF не заданы, то при нажатии на кнопку USB на дисплее фотокамеры появится меню настроек DPOF (стр. 113). В этом случае задайте необходимые настройки цифровой печати DPOF и выполните действия, согласно пункту 6.
   - Если необходимо изменить текущие установки цифровой печати DPOF, выберите в меню пункт "DPOF" (стр. 113) для корректировки настроек.
8. После окончания печати фотокамера автоматически выключится. Отсоедините от нее USB кабель.

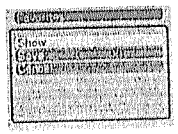
ВНИМАНИЕ!

- Информация о качестве печати и настройках имеется в документации к вашему принтеру.
- Сведения о поддержке формата USB DIRECT-PRINT, апгрейдах и т.п. для Вашего принтера имеются у производителя принтера.
- Никогда не отсоединяйте кабель USB, не осуществляйте других операций с фотокамерой во время печати. В противном случае возникнет ошибка при печати.
- Для прекращения печати необходимо следовать инструкциям к принтеру.
- Во время печати монитор камеры может отключиться. Это не всегда означает окончание печати. Следите за состоянием процесса печати по индикаторам работы принтера.

Папка "FAVORITE" ("Избранное")

Вы можете скопировать снимки пейзажа, Вашей семьи и другие важные снимки из папки хранения файлов (стр. 153) в папку Избранное (FAVORITE), находящуюся во встроенной памяти. Снимки из папки FAVORITE (Избранное) не выводятся на дисплей в режим обычного просмотра, поэтому данная функция помогает спрятать от посторонних глаз некоторые личные фотоснимки. Снимки в папке FAVORITE (Избранное) не удаляются, когда Вы меняете карты памяти, поэтому Вы можете всегда носить их с собой во встроенной памяти камеры.

Копирование файла в папку FAVORITE



1. В режиме PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "PLAY", выберите пункт меню "Favorites" (Избранное), а затем нажмите кнопку [>].

3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Save" (Сохранить) и нажмите кнопку [SET].
   - На дисплей выводятся названия файлов, которые находятся во внутренней памяти фотокамеры или на установленной карте памяти.

4. При помощи кнопок [<] и [>] выберите снимок, который вы хотите скопировать в папку FAVORITE (Избранное).
5. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Save" (Сохранить) и нажмите кнопку [SET].
   - В результате снимок, отображенный на дисплее фотокамеры будет скопирован в папку FAVORITE (Избранное).
6. После копирования всех необходимых файлов при помощи кнопок [Λ] и [V] выберите "Cancel" (Отменить) и нажмите кнопку [SET], чтобы выйти из меню.

ПРИМЕЧАНИЯ

- При копировании в папке FAVORITE (Избранное) создается копия файла с разрешением QVGA (320 x 240 точек).
- Файлу, скопированному в папку FAVORITE (Избранное) автоматически присваивается имя, которое соответствует его порядковому номеру (0001 - 9999).

Просмотр файлов из папки FAVORITE (Избранное)

1. В режиме PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "PLAY", выберите пункт меню "Favorites" (Избранное), а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Show" (Показать) и нажмите кнопку [SET].
   - Если папка FAVORITE (Избранное) пуста, появляется сообщение "No Favorites file!" (Нет избранных файлов).
4. Для смены изображений из папки FAVORITE (Избранное) используйте кнопки [>] и [<].

5. После просмотра файлов для выхода из данного режима дважды нажмите кнопку [MENU].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Удерживая нажатыми кнопки [<] или [>] можно прокручивать снимки с большой скоростью.

ВНИМАНИЕ!

- Папка FAVORITE (Избранное) создается только во внутренней памяти фотокамеры. На картах памяти папка FAVORITE (Избранное) не создается. Если вы хотите просмотреть содержимое папки FAVORITE (Избранное) на компьютере, необходимо вынуть карту памяти из камеры (если она используется), затем поместить фотокамеру в док-станцию USB и перекачать снимки в компьютер (стр. 142, 151).

Удаление файла из папки FAVORITE (Избранное)

1. В режиме PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "PLAY", выберите пункт меню "Favorites" (Избранное), а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Show" (Показать) и нажмите кнопку [SET].
4. Нажмите кнопку [V] ( ).
5. При помощи кнопок [<] и [>] выберите файл, который вы хотели удалить из папки FAVORITE (Избранное).
6. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Delete" (Удалить) и нажмите [SET].
   - Данная операция удаляет файл из папки FAVORITE (Избранное).
7. После удаления снимков при помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Cancel" (Отменить) и нажмите кнопку [SET] для выхода из режима.

ВНИМАНИЕ!

- Для удаления изображений из папки FAVORITE (Избранное) нельзя использовать процедуры удаления, приведенные на стр. 108 данного руководства. Операция форматирования памяти (стр. 135) также не удаляет файлы из папки FAVORITE (Избранное).

Удаление всех файлов из папки Избранное (FAVORITE)

1. В режиме PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "PLAY", выберите пункт меню "Favorites" (Избранное), а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Show" (Показать) и нажмите кнопку [SET].
4. Нажмите кнопку [V](🗑).
5. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт Удалить все файлы ("All File Delete"), и нажмите кнопку [SET].

ВНИМАНИЕ!

- Для удаления изображений из папки FAVORITE (Избранное) нельзя использовать процедуры удаления, приведенные на стр. 108 данного руководства. Операция форматирования памяти (стр. 135) также не удаляет файлы из папки FAVORITE (Избранное).

ДРУГИЕ НАСТРОЙКИ

Задание метода генерации серийного номера в имени файла снимка

Ниже приведена процедура выбора метода генерирования серийного номера имени файла снимка (стр. 110).

1. В режиме REC (Запись) или PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Set Up" (Настройки) и выберите пункт меню "File No." (№ файла), а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] установите необходимые параметры и нажмите кнопку [SET].

При присвоении имени новому файлу:	Выберите:
Запомнить порядковый номер последнего файла и увеличить его, независимо от того, будут ли удалены некоторые файлы или вы поменяете карту памяти.	Continue (Продолжить)
Найти самый большой порядковый номер в текущей папке и увеличить его.	Reset (Сброс)

Включение и выключение звукового сигнала

Выполните следующие действия, чтобы включить или выключить функцию подачи звукового сигнала при нажатии кнопок.

1. В режиме REC (Запись) или PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Set Up" (Настройки), выберите пункт меню "Beep" (Звуковой сигнал) и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] установите необходимые параметры и нажмите кнопку [SET].

Чтобы:	Выберите:
Включить сигнал	On (Вкл.)
Выключить сигнал	Off (Выкл.)

Выбор стартовой заставки

Любой снимок или видеоролик длительностью не более 2 секунд можно превратить в стартовую заставку, которая будет появляться на экране при каждом включении фотокамеры в режиме записи REC.

1. В режиме REC (Запись) или PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Set Up" (Настройки), выберите пункт "Startup" (Заставка) и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [<] и [>] выберите файл, который вы хотите использовать в качестве стартовой заставки.
   - В качестве заставки можно использовать любой снимок или видеофрагмент длительностью до 2-х секунд (200 Кб).
4. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите нужный параметр и нажмите кнопку [SET].

Чтобы:	Выберите:
Использовать в качестве заставки выбранный снимок	On (Включено)
Отключить стартовую заставку	Off (Выключено)

ВНИМАНИЕ!

- В качестве стартовой заставки можно выбрать один из нескольких вариантов:
  - встроенную стартовую заставку фотокамеры,
  - снимок, созданный данной фотокамерой,
  - видеоролик, созданный данной фотокамерой, размером не более 200Кб.
- Снимок или видео файл, выбранный в качестве заставки, хранится в специальном разделе в памяти фотоаппарата. В данной области может храниться только один пользовательский файл. При выборе другой заставки новый файл записывается поверх предыдущего. Поэтому, если сменяемый файл заставки может понадобиться в будущем, необходимо создать его резервную копию на карте памяти или во встроенной памяти фотокамеры, предназначенной для хранения снимков. Помните, что просто удалить файл заставки из специальной области памяти нельзя. Можно лишь заменить его другим изображением или видеофрагментом. Заводской файл заставки остается в памяти камеры всегда и не заменяется.
- Файл стартовой заставки удаляется при форматировании памяти фотокамеры.

Выбор снимка завершения работы

С помощью данной новой функции можно задать специальный закрывающий экран, отображающий избранный снимок или видеоролик из встроенной памяти фотокамеры непосредственно перед выключением фотокамеры.

Выбор снимка завершения работы

1. Выполните USB соединение фотокамеры и ПК (см. стр. 142).
2. Перенесите снимок, который хотите использовать в качестве снимка завершения работы в корневую папку встроенной памяти фотокамеры.
   - Расширение имени данного файла не будет отображаться, если так предусмотрено настройками Вашего ПК.

     Пример: CIMG0001
   - Если выбранный снимок записан на съемной карте памяти, обязательно скопируйте его на встроенную память фотокамеры.

3. Измените имя файла на приведенное ниже.

   Имя файла закрывающего снимка: ENDING.JPG

   Имя файла закрывающего видео: ENDING.AVI

   - Вводите только имена файлов без расширения, если Ваш ПК настроен так, что не отображает расширений имен файлов.

     Имя файла закрывающего снимка или видеоролика: ENDING

   - Необходимые настройки для того, чтобы камера отображала закрывающий снимок, проведены. Данный снимок или видеоролик будет отображаться при каждом выключении фотокамеры, независимо от того, установлена съемная карта памяти, или нет.

ВНИМАНИЕ!

- В качестве закрывающих могут быть использованы только файлы снимка (JPEG) или видео (AVI).
- Эта функция работает только с файлами, созданными данной фотокамерой. Если в качестве закрывающего будет избран снимок, созданный другой фотокамерой, нормальная работа функции не гарантируется.
- Форматирование встроенной памяти удалит закрывающий снимок.
- Если в качестве закрывающих зарегистрированы и снимок и видеоролик, для закрывающего экрана использоваться будет только видео.
- Если закрывающий снимок или видео начали отображаться, нельзя прервать их воспроизведение. По этой причине в качестве закрывающих заставок выбирайте только короткие видеоролики.

Отключение функции завершающей заставки

1. Выполните USB соединение фотокамеры и ПК (см. стр. 142).
2. Измените название файлов корневой директории встроенной памяти ENDING.JPG или ENDING.AVI на какие-либо еще, либо удалите их.

Использование встроенного будильника

Камера имеет встроенный будильник, в котором можно использовать три независимых сигнала. В заданное время фотоаппарат будет подавать звуковые сигналы и выведет на дисплей выбранное изображение.

Установка будильника

1. В режиме PLAY (Просмотр) нажмите [MENU].
2. Перейдите к вкладке Просмотр "PLAY", выберите пункт меню "Alarm" (Будильник) и нажмите [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите один из трех независимых будильников и нажмите кнопку [>].
4. При помощи кнопок [<] и [>] перейдите к тому параметру в настройках, который необходимо изменить, а затем при помощи кнопок [Λ] и [V] измените его значение.
   - Можно задать время подачи сигнала будильника и режим его работы: однократно или ежедневно. Также здесь можно включать или отключать будильник.

5. Нажмите кнопку [DISP].
   - Если во время подачи сигналов будильника вы не хотите выводить на дисплей какое-либо изображение, то вместо кнопки [DISP] нажмите кнопку [SET].
6. При помощи кнопок [<] и [>] выберите снимок, который будет появляться во время срабатывания будильника, и нажмите на кнопку [SET].
7. После завершения всех операций нажмите кнопку [SET].
   - Можно настроить до трех независимых будильников, пронумерованных соответственно: "Alarm 1" (Будильник 1), "Alarm 2" (Будильник 2) и "Alarm 3" (Будильник 3).

Выключение сигнала будильника

Если фотокамера выключена к моменту подачи сигнала будильника, то звуковой сигнал будет подаваться в течение одной минуты (или пока Вы его не выключите). Для остановки сигнала необходимо нажать любую кнопку. После подачи сигнала фотокамера автоматически включается. Если к моменту срабатывания будильника фотокамера находится в доке USB, прекратить сигнал можно нажатием одной из кнопок дока, [USB] или [PHOTO], а также нажатием любой кнопки камеры, кроме управления зумом.

ВНИМАНИЕ

- Будильник не сработает, если к моменту подачи сигнала:
  — фотокамера включена;
  — идет процесс передачи данных по USB-соединению с персональным компьютером;

Установка даты и времени

Используйте приведенную ниже процедуру для выбора часового пояса, а также изменения даты и времени.

ВНИМАНИЕ!

- Перед настройкой даты и времени убедитесь, что выбран домашний часовой пояс (место вашего постоянного проживания). В противном случае время и дата изменятся автоматически при выборе другого часового пояса.

Выбор часового пояса

1. В режиме REC (Запись) или PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Set Up" (Настройки), выберите пункт меню "World Time" (Мировое время) и нажмите кнопку [>].
   - На дисплее появится текущий часовой пояс.
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Home" (Местное) и нажмите кнопку [>].
4. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "City" (Город) и нажмите кнопку [>].
5. При помощи кнопок [V], [Λ], [<] и [>] выберите географическую зону, в которой находится Ваш город и нажмите кнопку [SET].
6. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите Ваш город и нажмите кнопку [SET].
7. После этого еще раз нажмите кнопку [SET], чтобы зарегистрировать установки.

Установка текущих времени и даты

1. В режиме REC (Запись) или PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Set Up" (Настройки), выберите пункт меню "Adjust" (Установка) и нажмите кнопку [>].
3. Установите текущие значения времени и даты.

Чтобы:	Выполните следующие действия:
Изменить значения в текущей позиции курсора	Нажмите [Λ] или [V].
Передвинуть курсор на соседнюю позицию	Нажмите [<] или [>].
Переключиться между режимами 12-часового и 24-часового формата представления времени	Нажмите [DISP].

4. После окончания настройки нажмите кнопку [SET] для регистрации изменений и выхода из экранного меню.

Изменение формата отображения даты и времени

Вы можете выбрать любой из трех форматов для отображения даты на дисплее камеры.

1. В режиме REC (Запись) или PLAY (Просмотр) [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Set Up" (Настройки), выберите пункт меню "Date Style" (Формат отображения даты) и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] измените параметры и нажмите кнопку [SET].

   Пример: 24 октября 2003 года

Чтобы дата выглядела так:	Выберите формат:
03/10/24	YY/MM/DD
24/10/03	DD/MM/YY
10/24/03	MM/DD/YY

Режим Мирового времени

Вы можете вывести на дисплей камеры изображение часовых поясов на карте мира. Это позволяет выбрать часовой пояс того региона, который Вы собираетесь посетить. Функция всемирного времени позволяет установить время в любом из 162 городов в 32 часовых поясах.

Отображение мирового времени на дисплее

1. В режиме REC (Запись) или PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Set Up" (Настройки), выберите пункт меню "World Time" (Мировое время) и нажмите кнопку [>].
   - Появляется изображение часовых поясов.

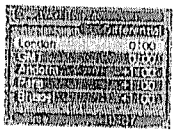
Чтобы:	Выберите:
Показать время в Вашем часовом поясе	Home (Местное)
Показать время в другом часовом поясе	World (Визит)

3. При помощи [Λ] и [V] выберите "World" (Визит)
4. Нажмите [SET] для выхода из настроек.

Настройка мирового времени

1. В режиме REC (Запись) или PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Set Up" (Настройки), выберите пункт меню "World Time" (Мировое время) и нажмите кнопку [>].
   - Появляется дисплей с текущим часовым поясом.
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "World" и нажмите кнопку [>].
4. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "City" (Город) и нажмите кнопку [>].
5. При помощи кнопок [Λ], [V], [>] и [<] выберите нужную географическую зону и нажмите кнопку [SET].

6. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите нужный город и нажмите кнопку [SET].
   - На дисплее появится текущее время в данном городе.



7. После окончания настройки нажмите кнопку [SET] для подтверждения изменений и выхода из экранного меню.

Установка летнего времени (DST)

1. В режиме REC (Запись) или PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Set Up" (Настройки), выберите пункт меню "World Time" (Мировое время) и нажмите кнопку [>].
   - На дисплее появятся текущие настройки мирового времени.
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "World" и нажмите кнопку [>].
   - Если необходимо провести настройку в домашнем часовом поясе, выберите "Home" (Дом).
4. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите "DST" (летнее время) и нажмите кнопку [>].
5. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите нужный параметр летнего времени.

Чтобы:	Выберите:
Прибавить час к текущему времени	On
Отображать текущее время без изменений	Off

6. После всех изменений нажмите кнопку [SET] для подтверждения настроек.
7. Нажмите кнопку [SET] для выхода из меню.

Смена языка экранного меню

Используйте описанную ниже процедуру для задания одного из списка языков экранного меню.

1. В режиме REC (Запись) или PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Set Up" (Настройки), выберите пункт меню "Language" (Язык) и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ], [V], [<] и [>] измените язык экранного меню и нажмите кнопку [SET].

Русский : Русский*
English : Английский
Francais : Французский
Deutsch : Немецкий
Espacol : Испанский
Italiano : Итальянский
Portugues : Португальский
中國語 : Китайский (сложный)
中国语 : Китайский (простой)
한국어 : Корейский

* Только в случае, если цифровая камера приобретена у официального дилера CASIO в России

Установка функций кнопок [📷] (REC) и [▶] (PLAY)

При помощи приведенной ниже процедуры можно назначить функции кнопкам переключения режимов [📷] (REC) и [▶] (PLAY) .

1. В режиме записи или воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке "Set Up" (Настройки) выберите пункт "REC/PLAY" и нажмите кнопку [>].
3. Кнопками [Λ] и [V] проведите необходимую настройку и нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы назначить следующую функцию:	Выберите пункт меню
Кнопки [📷] (REC) и [▶] (PLAY) включают камеру (но не выключают)	Power On (Вкл)
Вкл/выкл камеры в режиме записи кнопкой [📷] (REC) , вкл /выкл в режиме воспроизведения кнопкой [▶](PLAY)	Power On/Off (Вкл/Выкл)
Питание не включается при нажатии на кнопки [📷] (REC) или [▶] Play	Disable (Отмена)

ВНИМАНИЕ!

- Если выбран режим "Power On/Off" (Вкл/Выкл), то при нажатии кнопки [📷] (REC) в режиме записи или кнопки [▶] (PLAY) при воспроизведении, фотокамера выключится.
- Нажатием кнопки [📷] (REC) в режиме воспроизведения осуществляется переключение на режим записи, и наоборот.

ПРИМЕЧАНИЕ

- По умолчанию установлена настройка "Power On" (Вкл.).

Форматирование встроенной памяти

Форматирование встроенной памяти приводит к удалению всех данных, которые хранятся там.

ВНИМАНИЕ!

- Данные, удаленные в ходе форматирования, восстановить нельзя. Прежде чем форматировать встроенную память, убедитесь, что хранящиеся в ней данные больше не нужны или скопированы.
- При форматировании внутренней памяти удаляются все хранящиеся в ней файлы, в том числе и защищенные от удаления (стр. 111), файлы из папки FAVORITE (Избранное) (стр. 118), а также пользовательские настройки Best Shot (стр. 77).
- При форматировании внутренней памяти стартовое изображение-заставка (стр. 124) и экран завершения работы также удаляются.

1. Убедитесь в том, что в фотокамере отсутствует карта памяти.
   - Если в фотокамере установлена карта памяти, извлеките ее (стр. 136).
2. В режиме REC (Запись) или PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
3. Прейдите к вкладке "Set Up" (Настройки), выберите пункт меню "Format" (Форматировать) и нажмите кнопку [>].
4. Выберите "Format" (Форматировать) и нажмите кнопку [SET].
   - Для отмены операции форматирования выберите "Cancel" (Отмена).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТЫ ПАМЯТИ

При помощи карт памяти SD или MMC можно расширить память фотокамеры. Также можно копировать файлы из встроенной флэш-памяти камеры на карты памяти и наоборот.

- Обычно файлы сохраняются во внутренней памяти. Но, когда Вы вставляете карту памяти, фотокамера автоматически записывает снимки на карту памяти.
- Если в фотоаппарате установлена карта памяти, нельзя записывать файлы во внутреннюю память.

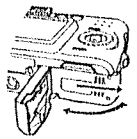
ВНИМАНИЕ!

- Перед установкой или извлечением карты памяти выключайте фотокамеру.
- Устанавливайте карту памяти корректно. Никогда не применяйте силу, если вы чувствуете сопротивление при установке карты памяти.
- Сведения об использовании карты памяти содержатся в инструкции к ней.
- Некоторые типы карт памяти могут замедлять скорость обработки данных.
- Карты памяти SD имеют переключатель для защиты от записи, который можно использовать для защиты от случайного удаления данных. Учтите, что, если вы защитили от записи карту памяти SD, то при необходимости записи на нее, форматирования или удаления каких-либо файлов, следует снять защиту.

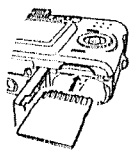
Использование карт памяти

Установка карты памяти в камеру

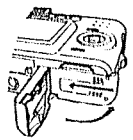
1. Слегка нажимая на крышку отсека батарей и карты памяти, сдвиньте ее по направлению стрелки, как показано на иллюстрации, чтобы открыть отсек.



2. Руководствуясь маркерами на карте памяти и отсеке карты памяти, сориентируйте ее так, чтобы тыльная сторона карты памяти была с той же стороны, что и монитор. 3.

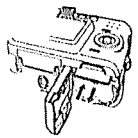


3. Прикройте крышку отсека батарей и слегка сдвиньте ее по направлению стрелки, как показано на иллюстрации, чтобы закрыть отсек.



Извлечение карты памяти из фотокамеры

1. Слегка нажмите на карту памяти для того, чтобы извлечь ее из отсека. Карта памяти автоматически извлечется.



2. Извлеките карту памяти из слота.

ВНИМАНИЕ!

- Никогда не вставляйте в слот для карт памяти посторонние предметы. Это может повлечь за собой повреждение фотокамеры и карт памяти.
- Если в слот для карт памяти попала вода или посторонний предмет, немедленно выключите фотокамеру, извлеките аккумулятор и обратитесь к вашему дилеру или в ближайший официальный сервисный центр CASIO.
- Никогда не извлекайте карту памяти из фотокамеры во время мигания зеленого индикатора. Это может повлечь за собой нарушение операции сохранения файлов и даже повреждение карты памяти.

Форматирование карты памяти

При форматировании карты памяти удаляются все хранящиеся на ней данные.

ВНИМАНИЕ!

- Для форматирования карты памяти используйте только фотокамеру. Форматирование карты памяти на компьютере, а затем использование ее в фотокамере может замедлить процесс обработки данных фотокамерой. В случае использования карты SD форматирование на компьютере может повлечь за собой несогласованность с форматом SD, что вызовет проблемы с совместимостью, в работе и т.п.
- Помните, что данные, удаленные в ходе форматирования карты памяти, восстановить нельзя. Прежде, чем форматировать карту памяти, убедитесь в том, что хранящиеся на ней данные Вам больше не нужны или скопированы.
- При форматировании карты памяти удаляются все хранящиеся на ней файлы, в том числе и защищенные от удаления (см. стр. 110).

1. Установите карту памяти в фотокамеру.
2. Включите камеру. Затем в режиме записи или просмотра нажмите кнопку [MENU].
3. Перейдите к вкладке "Set Up" (Настройки) выберите пункт меню "Format" (Форматировать) и нажмите кнопку [>].
4. При помощи кнопок [^] и [v] выберите "Format" (Форматировать) и нажмите кнопку [SET].
   - Чтобы отменить операцию форматирования, выберите "Cancel" (Отменить).

Меры предосторожности при работе с картой памяти

- Используйте с данной фотокамерой только карты памяти SD или MMC. При использовании карты памяти другого типа корректная работа фотокамеры не гарантируется.
- Статическое электричество и другие явления, связанные с электричеством, могут вызвать повреждение или даже потерю всех данных, хранящихся на карте памяти. Поэтому следует создавать резервные копии всех важных данных на других носителях информации.
- Если карта памяти перестает работать должным образом, можно восстановить ее нормальную работу с помощью форматирования. Однако, если Вы используете фотокамеру вдали от дома и офиса, рекомендуется брать с собой несколько карт памяти.
- Рекомендуется форматировать новую карту памяти перед ее использованием, а также любую другую карту памяти, где, как Вы предполагаете, имеются поврежденные данные.
- Прежде, чем приступать к форматированию, подключите к фотокамере сетевой адаптер или убедитесь, что аккумулятор полностью заряжен. Сбой подачи питания во время форматирования может привести к повреждению карты памяти.

Копирование файлов

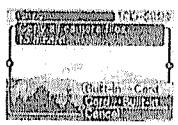
Используйте приведенную ниже процедуру, чтобы копировать файлы из встроенной памяти на карту памяти и наоборот.

ВНИМАНИЕ!

- Можно копировать только снимки и видеоклипы, записанные с помощью данной фотокамеры. Другие файлы копировать нельзя.
- При копировании снимка со звуковым комментарием последний тоже копируется.

Копирование всех файлов из внутренней памяти на карту памяти

1. Установите карту памяти в фотокамеру.
2. Включите фотокамеру. Затем в режиме PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
3. Перейдите к вкладке "PLAY" (Просмотр), выберите пункт меню "Copy" (Копировать) и нажмите кнопку [>].



4. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Built-in → Card" (Встроенная память → Карта) и нажмите кнопку [SET].
   - После этого начнется копирование и на экране появится сообщение "Busy... Please wait.." (Устройство занято. Пожалуйста, подождите).
   - После завершения копирования на дисплее отобразится последний файл в папке.

Копирование файла с карты памяти на встроенную память

При помощи данной функции можно копировать по одному файлу за цикл.

1. Выполните действия с 1 по 3 вышеуказанные в параграфе "Копирование файлов из внутренней памяти на карту памяти".
2. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Card → Built-in" (Карта памяти → внутренняя память) и нажмите кнопку [SET].
3. При помощи кнопок [<] и [>] выберите файл, который нужно скопировать.
4. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Copy" (копировать) и нажмите [SET].
   - После этого начнется копирование, и на дисплее появится сообщение "Busy... Please wait.." (Устройство занято. Пожалуйста, подождите).
   - После завершения операции на дисплее снова появится данный файл.
   - Если Вы хотите скопировать другие снимки, повторите действия 3 и 4.
5. Нажмите кнопку [MENU] для выхода из режима копирования.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Файлы копируются в папку во встроенной памяти, имя которой содержит наибольшее числовое значение.

ПРОСМОТР СНИМКОВ НА КОМПЬЮТЕРЕ

Используя док-станцию USB для соединения фотокамеры с персональным компьютером Вы сможете просматривать снимки на дисплее компьютера и копировать их на жесткий диск или другое устройство хранения данных на Вашем компьютере. Для этого сначала необходимо установить на Ваш компьютер USB-драйвер камеры, который находится на компакт-диске, входящем в комплект поставки.
Учтите, что процедура установки драйвера зависит от операционной системы, установленной на Вашем компьютере. Процедура установки под Windows приводится ниже, а для системы Macintosh этапы установки указаны на стр. 147.

Подключение фотокамеры к компьютеру под управлением Windows

Ниже указываются основные этапы, необходимые для просмотра и копирования файлов на компьютер под управлением системы Windows. Подробное описание всех необходимых действий приводится далее. Также необходимо ознакомиться с документацией к компьютеру, чтобы получить информацию о работе с USB портами и т.п.

1. Если ваш ПК работает под управлением операционной системы Windows 98, Me или 2000, установите USB-драйвер на ваш ПК.
   - Данная процедура выполняется только один раз при первом подключении к ПК.
   - Если ваш ПК работает под управлением операционной системы Windows XP, вам не нужно устанавливать USB-драйвер.

2. С помощью док-станции USB подключите фотокамеру к компьютеру.

3. Отберите и скопируйте на ПК нужные снимки.

ВНИМАНИЕ!

- Не осуществляйте соединение между камерой и компьютером до установки USB-драйвера.
- Если Вы хотите скачать в компьютер данные из внутренней памяти фотокамеры, убедитесь, что в фотокамере не установлена карта памяти, прежде чем начать подключение.

1. В зависимости от того, какая операционная система установлена на Вашем ПК - Windows 98/Me/2000 или Windows XP:

   Пользователи Windows 98/Me/2000

   - Начните с этапа 2 для установки USB-драйвера.
   - Учтите, что приведенный здесь пример соответствует установке драйвера на ПК с операционной системой Windows 98.

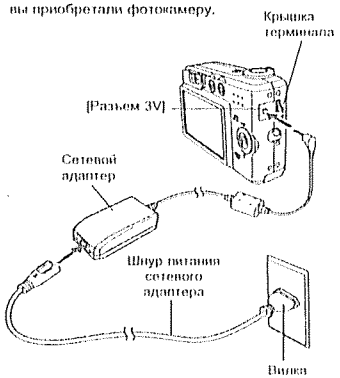
   Пользователи Windows XP

   - Установка драйвера не потребуется, поэтому перейдите к этапу 6.

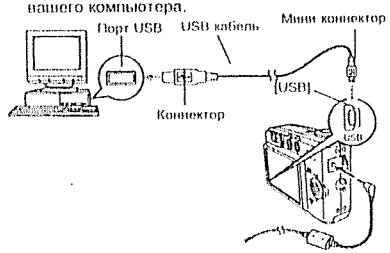
2. Вставьте CD-ROM, поставляемый в комплекте с фотокамерой в привод CD компьютера.

3. В появившемся окне щелкните мышкой на кнопке выбора языка и выберите нужный язык.

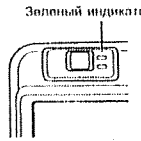
4. Щелкните на кнопке [USB driver] (USB-драйвер) и затем на кнопке [Install] (Установить).
   - Начнется установка драйвера.
   - Нижеследующий пример соответствует англоязычной версии Windows.
5. В окне, появившемся после завершения установки программы, выберите "Yes, I want to restart my computer now." (Да, я хочу перезагрузить компьютер сейчас) и щелкните мышью на кнопке [Finish] (Завершить), чтобы перезагрузить ПК.
6. Подключите опционально доступный сетевой адаптер (он не входит в комплект с камерой) [выходное напряжение 5.3V] к соответствующему разъему в камере, а затем вставьте вилку в сетевую розетку.
   - Внешний вид адаптера зависит от региона, где вы приобретали фотокамеру.



7. Включите питание камеры.
8. Используя кабель USB, входящий в комплект с камерой, подключите камеру к USB порту вашего компьютера.



- Будьте внимательны при подключении USB-кабеля к камере: коннектор и разъем имеют определенную форму, предполагающую их правильное взаимное расположение.
- Вставляйте коннектор USB-кабеля в порт до упора. При неправильном соединении корректная работа невозможна.
- На дисплее ПК появится сообщение "New Hardware..." (Обнаружено новое устройство...), так как компьютер автоматически определяет фотокамеру как внешний носитель данных.После установки драйвера USB данное сообщение больше появляться не будет.
- Зеленый индикатор работы камеры начинает светиться (стр. 172).



- На данном этапе некоторые операционные системы выведут на дисплей сообщение "Removable Disk" (Съемный диск). Если сообщение появилось, закройте его.
- Устанавливайте соединение при помощи USB аккуратно, не прикладывая значительных физических усилий.
- Коннекторы USB ставляйте в разъемы до упора. Нормальная работа при соединении камеры с ПК невозможна при нарушении контактов.

9. На Вашем ПК щелкните два раза на иконке "My Computer" (Мой Компьютер).

10. Щелкните два раза на иконке "Removable Disk" (съемный диск).
    - Компьютер воспринимает память фотокамеры как съемный диск.

11. Щелкните два раза на папке "DCIM".

12. Щелкните два раза на папке, которая содержит интересующий Вас снимок.

13. Щелкните два раза на файле, который Вы хотели просмотреть.
    - Информация о названиях файлов содержится в разделе "Файловая система фотокамеры" на стр. 136.

14. Чтобы скопировать все снимки из памяти камеры на Ваш ПК, перетащите мышкой папку "DCIM" со съемного диска "Removable Disk", например, в папку "My Documents" (Мои документы) на Вашем ПК.

ВНИМАНИЕ!
- Никогда не пытайтесь с помощью компьютера редактировать, удалять, переименовывать файлы снимков, находящихся на карте памяти фотокамеры. Подобными действиями можно вызвать ошибки в структура хранения данных в памяти фотокамеры, которые могут привести к невозможности отображения снимков на экране фотокамеры. Кроме того, это может привести к ошибочной нумерации снимков и отображения их количества. Всегда копируйте снимки на жесткий диск компьютера перед тем, как их редактировать.

15. В зависимости от версии операционной системы Windows, установленной на вашем ПК, следуйте дальнейшим указаниям, чтобы завершить соединение USB.

Пользователям WindowsMe/98/XP
- Нажмите кнопку [USB] на док-станции, убедитесь, что зеленый индикатор погас, и отключите фотокамеру от компьютера.

Пользователям Windows2000
- Щелкните по иконке "Работа с внешними картами" в панели задач Вашего ПК и отключите доступ к съемному диску (фотокамере). Нажмите кнопку [USB] на док-станции, убедитесь, что зеленый индикатор погас, и выключите фотокамеру.

Меры предосторожности при подключении камеры к USB-порту

- Обязательно прочтите соответствующую документацию о соединении USB, поставляемую с персональным компьютером, прежде чем подключить фотокамеру к ПК.
- Убедитесь, что сетевой адаптер надежно подключен к камере для питания.
- Обмен данными при подключении с помощью USB соединения происходит вне зависимости от установленного режима работы фотокамеры.
- Не допускайте длительного статичного отображения одного снимка на экране фотокамеры. Это может привести к "впечатыванию" изображения на экране и выгоранию пикселей ЖК-дисплея.
- Никогда не отключайте кабель USB, не выполняйте никаких операций с камерой во время передачи данных из фотокамеры в ПК или наоборот. Такие действия могут привести к повреждению данных.

Подключение фотокамеры к компьютеру под управлением Macintosh

Ниже указываются основные этапы, необходимые для просмотра и копирования файлов на компьютер под управлением операционной системы Macintosh. Подробное описание всех необходимых действий приводится далее. Также необходимо ознакомиться с документацией к компьютеру, чтобы получить информацию о работе с USB портами и т.п.

ВНИМАНИЕ!
- Камера не поддерживает соединение с компьютером под управлением Mac OS 8.6 и ниже, а также Mac OS X 10.0. Если Вы используете Mac OS 9 или OS X (10.1, 10.2 или выше), будет достаточно стандартного драйвера USB встроенного в систему.

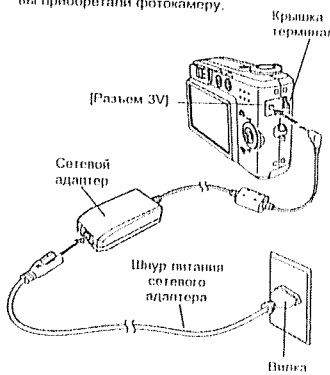
1. С помощью кабеля USB подключите фотокамеру к компьютеру Macintosh.

2. Отберите и скопируйте на него нужные снимки.

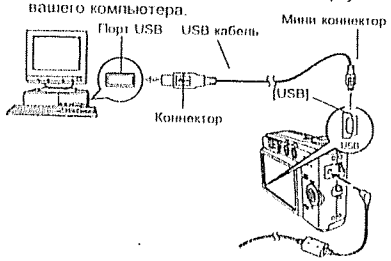
ВНИМАНИЕ!

- Если Вы хотите скачать в компьютер данные из внутренней памяти фотокамеры, убедитесь, что в фотокамере нет карты памяти, прежде чем осуществлять подключение.

1. Подключите опционально доступный сетевой адаптер (он не входит в комплект с камерой) [выходное напряжение 5.3V] к соответствующему разъему в камере, а затем вставьте вилку в сетевую розетку.
   - Внешний вид адаптера зависит от региона, где вы приобретали фотокамеру.



2. Включите питание камеры.
3. Используя кабель USB, входящий в комплект с камерой, подключите камеру к USB порту вашего компьютера.



   - Будьте внимательны при подключении USB-кабеля к камере: коннектор и разъем имеют определенную форму, предполагающую их правильное взаимное расположение.
   - Вставляйте коннектор USB-кабеля в порт до упора. При неправильном соединении корректная работа невозможна.
4. Macintosh отобразит устройство как внешний жесткий диск.
   - Внешний вид иконки зависит от системных установок и версии Mac OS.
   - Устанавливайте соединение при помощи USB аккуратно, не прикладывая значительных физических усилий.
   - Коннекторы USB вставляйте в разъемы до упора. Нормальная работа при соединении камеры с ПК невозможна при нарушении контактов.
5. Дважды щелкните по иконке, отображающей память фотокамеры, затем на папке "DCIM" и выберите папку со снимками.
6. Дважды щелкните на папке, где находятся нужные снимки, чтобы их просмотреть.
   - Информация о названиях файлов содержится в разделе "Файловая система фотокамеры" на стр. 153.

7. Чтобы скопировать все снимки из памяти камеры на Macintosh , перетащите мышкой папку "DCIM" в любую папку на Macintosh.

ВНИМАНИЕ!

- Никогда не используйте компьютер для редактирования, удаления, перемещения или переименования файлов, хранящихся в памяти компьютера. Это может вызвать проблемы в работе файловой системы камеры, включая невозможность просмотра снимков на дисплее и ошибки при подсчете снимков. Всегда копируйте снимки на компьютер для редактирования, удаления, перемещения или переименования файлов.

9. Для завершения соединения USB, перетащите иконку, обозначающую память фотокамеры в папку Trash (Мусор). Нажмите кнопку [USB] на док-станции, убедитесь, что зеленый индикатор погас, и выключите фотокамеру.

Меры предосторожности при подключении камеры к USB-порту

- Обязательно прочтите соответствующую документацию о соединении USB, поставляемую с персональным компьютером, прежде чем подключить фотокамеру к ПК с помощью дока USB .
- Убедитесь, что сетевой адаптер надежно подключен к доку USB для питания фотокамеры.
- Обмен данными при подключении с помощью USB соединения происходит вне зависимости от установленного режима работы фотокамеры.
- Не допускайте длительного статичного отображения одного снимка на экране фотокамеры. Это может привести к "впечатыванию" изображения и выгоранию пикселей ЖК-дисплея.
- Никогда не отключайте кабель USB, не выполняйте никаких операций кнопками камеры во время передачи данных из фотокамеры в ПК или наоборот. Такие действия могут привести к повреждению данных.

Работа с фотокамерой через компьютер

Ниже приведены операции, которые можно выполнять с компьютера при установленном между фотокамерой и компьютером USB соединении. Для более подробной информации обратитесь к указанным страницам.

- Просмотр фотоснимков в формате альбома
  .... См. раздел "Функция "Цифровой фотоальбом" на стр. 156.

- Печать снимков из альбома
  .... См. раздел "Функция "Цифровой фотоальбом" на стр. 156.

- Автоматическое скачивание снимков в компьютер с памяти камеры и управление снимками
  .... См. раздел "Установка программ с CD-ROM" на стр. 163 для получения информации о установке программы "Photo Loader".

- Ретуширование снимков
  .... См. раздел "Установка программ с CD-ROM" на стр. 163 для получения информации о установке программы Photohands.

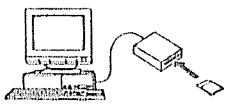
Использование карт памяти для передачи данных в ПК

В данном разделе приведена информация о том, как передавать снимки из памяти фотокамеры в компьютер с использованием карты памяти.

Компьютер со встроенным слотом для карт памяти SD/MMC
Вставьте карту памяти в слот расширения.

Компьютер со встроенным слотом для PC карт.
Приобретите адаптер PC формата для карт памяти SD/MMC. Более подробные сведения о передаче данных содержатся в документации пользователя, прилагаемой к адаптеру карты памяти и вашему компьютеру.

Специальное устройство для считывания /записи на карты памяти SD/MMC
Подробные сведения об использовании устройства для считывания/записи на карту памяти смотрите в руководстве пользователя, прилагаемого к этому устройству.



Специальное устройство для считывания/записи на PC карту и адаптер для карт памяти SD /MMC
Подробные сведения об использовании устройства для считывания/записи на PC карту и адаптера SD /MMC смотрите в руководствах пользователя, прилагаемых к этим устройствам.

Данные памяти

Снимки, созданные этой фотокамерой, а также другие данные сохраняются в памяти с использованием протокола хранения данных DCF (Design rule for Camera File System) [Проектная норма для файловой системы фотокамеры]. Протокол DCF предназначен для оптимизации обмена снимками и другими данными между фотокамерой и другими устройствами.

Протокол DCF

Устройства, поддерживающие протокол DCF (цифровые фотокамеры, принтеры, и т.д.), могут осуществить обмен данными друг с другом. Протокол DCF определяет формат для файлов снимков и структуру директорий карты памяти так, что изображения можно просматривать, используя DCF-совместимую фотокамеру другого производителя и распечатывать на DCF-совместимом принтере.

Файловая система фотокамеры

Структура папок

<DCIM>	(Папка верхнего уровня: DCIM)
100CASIO	(Папка для хранения данных)
CIMG0001.JPG	(файл снимка)
CIMG0002.AVI	(видеофайл)
CIMG0003.JPG	(файл снимка)
CIMG0004.JPG	(файл снимка)
⋮	
101CASIO	(Папка для хранения данных)
102CASIO	(Папка для хранения данных)
⋮	
ALBUM	(Папка цифрового фотоальбома)
INDEX.HTM	(HTML файл заглавной страницы)
⋮	
<FAVORITE>*1	(Папка ИЗБРАННОЕ / FAVORITE)
CIMG0001.JPG	(файл изображения)
CIMG0002.JPG	(файл изображения)
⋮	
<MISC>	(Папка для хранения файлов DPOF)
AUTPRINT.MRK	(файл DPOF)
<SCENE>*	(Папка для хранения сценариев BESTSHOT)
UQR41001.JPE *2	(файл сценария пользователя)
UQR41002.JPE	(файл сценария пользователя)
⋮	

*1 Данные папки создаются только на встроенной памяти.

*2 Эти имена файлов присутствуют в файловой структуре модели QV-R41. Для QV-R51, они выглядят так: UQR51001.JPE, UQR51002.JPE и т.д.

Содержимое папок и файлов

- Папка верхнего уровня DCIM
  Папка содержит все файлы фотокамеры.
- Папка хранения данных
  Папка содержит данные, созданные фотокамерой.
- Файлы снимков
  Файл снимка, созданного фотокамерой имеет расширение имени *.JPG.
- Файлы видео-фрагментов
  Файл видео-фрагмента, созданного фотокамерой, имеет расширение имени *.AVI.
- Папка цифрового фотоальбома
  Папка содержит все файлы цифрового фотоальбома.
- HTML-файл заглавной страницы альбома
  Файл, используемый для просмотра снимков в режиме цифрового фотоальбома имеет расширение *.HTM)
- Папка избранных снимков FAVORITE (Избранное)
  Папка содержит избранные фотоснимки (разрешение: 320 x 240 точек)
- Папка для хранения файлов DPOF
  Содержит все файлы заказа цифровой печати (DPOF).
- Папка для хранения сценариев сюжетных программ BEST SHOT (только для встроенной памяти)
  Папка содержит настройки пользовательских сюжетных программ BEST SHOT.
- Файлы сценария пользователя (пользовательские программы BEST SHOT)

Форматы изображений, поддерживаемые фотокамерой

- Снимки, созданные цифровой камерой CASIO QV-R41/QV-R51.
- Файлы протокола DCF

Некоторые функции протокола DCF могут не поддерживаться. При воспроизведении снимка, созданного фотокамерой другой модели, процесс вывода изображения на экран может занять некоторое время.

Меры предосторожности при использовании встроенной памяти и карт памяти

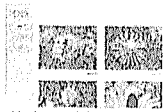
- Папка DCIM являются папкой верхнего уровня для всех файлов в памяти. При передаче содержимого памяти на жесткий диск, магнитный оптический диск или другой внешний носитель информации, следует рассматривать содержимое папки DCIM как единое целое и не разделять файлы. Вы можете изменить имя папки DCIM на Вашем компьютере, например, включив в него дату, что облегчит задачу управления многочисленными папками DCIM. Однако не забудьте вернуть этой папке имя DCIM, прежде чем скопируете ее обратно на карту памяти для просмотра на дисплее фотокамеры. Камера сможет обнаружить только папку с именем DCIM.
- Кроме того, настоятельно рекомендуется после пересылки данных из памяти фотокамеры на другое внешнее запоминающее устройство отформатировать карту памяти и удалить все ее содержимое, и только после этого приступать к записи на нее новых снимков. Помните, что при форматировании памяти все ее содержимое удаляется. Перед форматированием убедитесь в том, что никакие файлы из памяти Вам больше не нужны или сохранены на компьютере или другом носителе.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОТОКАМЕРЫ С ПК

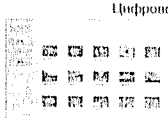
Функция "Цифровой Фотоальбом" в данной фотокамере позволяет создавать специальные файлы и просматривать снимки на Вашем ПК в виде виртуального фотоальбома. На CD-ROM из комплекта поставки также имеются программы для автоматической передачи снимков в ПК и их редактирования.

Функция "Цифровой Фотоальбом"

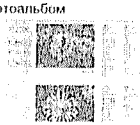
"Цифровой Фотоальбом" представляет собой виртуальный фотоальбом в формате HTML, в котором представлены все снимки. Цифровой фотоальбом в универсальном формате HTML можно закачать на веб-сайт, а также использовать для просмотра и печати фотографий.



Цифровой Фотоальбом



Индекс (каталог)



Просмотр с информацией

- Для просмотра и печати снимков в виде цифрового фотоальбома можно использовать стандартный веб-броузер Microsoft Internet Explorer версии 5.5 или старше. Для просмотра видео файлов на компьютере под управлением Windows 2000 или 98 Вам понадобится установить библиотеку DirectX.

Создание цифрового альбома

1. В режиме PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU] .
2. Во вкладке PLAY (Просмотр) выберите пункт ."Создать альбом" (Create Album) и нажмите кнопку [>]

Макет фотоальбома

3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Создать" (Create) и нажмите кнопку [SET].
   - При этом начнется создание фотоальбома, а на дисплее появится сообщение "Идет выполнение... Пожалуйста, подождите." (Busy.... Please wait..)
   - После завершения создания фотоальбома камера переходит в режим просмотра.

- При создании альбома создается папка с именем «ALBUM», которая содержит файл «INDEX.HTM» и другие файлы, создаваемые в памяти фотокамеры или на карте памяти.

ВНИМАНИЕ!

- Никогда не открывайте крышку батарейного отсека и не извлекайте карту памяти во время создания альбома. В противном случае создается опасность не только повреждения некоторых альбомных файлов, но и потери файлов снимков и других данных в памяти.
- Если в ходе создания альбома память будет заполнена, на дисплее камеры появится сообщение "Память заполнена" (Memory Full), и операция создания альбома будет прервана.
- Операция создания альбома не будет выполнена должным образом, если в ходе ее выполнения разрядится батарея.
- Вы можете также настроить фотокамеру на автоматическое создание альбомов (см. стр. 159).

Выбор макета цифрового фотоальбома

Вы можете выбрать любой из 10 различных макетов цифрового фотоальбома.

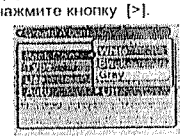
1. В режиме PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU]
2. Во вкладке "PLAY" (Просмотр), выберите пункт "Create Album" (Создать альбом) и нажмите кнопку [>].
3. С помощью кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Вид альбома" (Layout).
4. С помощью кнопок [<] и [>] выберите макет фотоальбома.
   - Смена макетов фотоальбома отображается на правой части дисплея фотокамеры.

ВНИМАНИЕ!

- На макете цифрового фотоальбома, который выводится на дисплей, представлено взаимное расположение элементов и показан цвет фона. На нем не видно, содержит ли цифровой фотоальбом только изображения или еще и подробные сведения о каждом изображении, а также включена ли функция гиперссылки.

Подробные настройки цифрового фотоальбома

1. В режиме PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU]
2. Во вкладке "PLAY" (Просмотр), выберите пункт "Create Album" (Создать альбом) и нажмите кнопку [>].
3. С помощью кнопок [Λ] и [V] выберите "Set Up" (Настройки), и нажмите кнопку [>].
4. С помощью кнопок [Λ] и [V] выберите элемент для изменения и нажмите кнопку [>].
   - Подробные сведения о каждой из установок приведены в следующих разделах.



5. С помощью кнопок [Λ] и [V] измените настройку и нажмите кнопку [SET].

Выбор фонового цвета

В качестве цвета фона виртуального фотоальбома можно задать белый («white»),черный («black») или серый («gray»). Для задания цвета фона используйте процедуру, приведенную в разделе «Установка различных параметров цифрового фотоальбома» на этой странице.

Тип фотоальбома

Возможны два типа альбома: "Обычный" (Normal) и "Индекс/инфо" (Index/Info).

Тип "Обычный" (Normal).
При выборе фотоальбома этого типа на экран выводятся снимки в соответствии с выбранным в данный момент макетом.

Тип "Индекс/инфо" (Index/Info).
Помимо обычного экрана альбомных снимков этот тип фотоальбома включает в себя также эскизы изображений и подробные сведения о режимах съемки для каждого из них.

Применение цифрового фотоальбома

Данная настройка позволяет оптимизировать фотоснимки в фотоальбоме в зависимости от конечной цели их использования. Выберите один из трех приведенных ниже режимов использования.

Конечная цель применения снимков:	Выберите:
Небольшие предварительные снимки для управления фотоальбомом, эскизы для Web, доступные для CD-R или другого носителя, с переходом на полноразмерные изображения по щелчку на эскизе. •Режим позволяет просматривать эскизы. Щелчком на эскизе осуществляется переход на основной файл для просмотра снимка.	View (Просмотр)
Небольшие файлы снимков, предназначенные только для просмотра и загружения/составления с Web-сайтов. • В этом режиме доступны только малые файлы эскизов снимков (содержащиеся в папке "ALBUM"). • Режим перехода к полноразмерному файлу или видеоролику по щелчку на изображении отключен.	WEB (Использование в сети интернет)
Печать (Высокое разрешение) • Полноразмерные файлы снимков должны загружаться на монитор компьютера. • Режим перехода к полноразмерному файлу или видеоролику по щелчку на изображении отключен.	Print (Печать)

Вкл/Выкл функции автоматического создания цифрового фотоальбома

Данная функция задает, будет или нет автоматически сгенерирован цифровой фотоальбом.

Для того, чтобы	Выберите:
Создавать фотоальбом	Вкл (On)
Не создавать фотоальбом	Выкл (Off)

- При включенной функции создания цифрового фотоальбома, соответствующий HTML-файл генерируется автоматически на встроенной памяти или на карте памяти при каждом выключении фотокамеры.

ВНИМАНИЕ!

- Когда Вы выключаете фотокамеру при включенной функции автоматического создания альбома, монитор выключается, но индикаторная лампа режима работы продолжает мигать несколько секунд, свидетельствуя о том, что идет процесс создания файлов альбома. Во время мигания зеленой индикаторной лампы режима работы никогда не открывайте крышку батарейного отсека и не извлекайте карту памяти из фотокамеры, поскольку это может привести к потере данных.

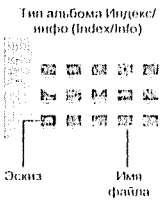
ПРИМЕЧАНИЕ

- После выключения питания фотокамеры на выполнение операции автоматического создания альбома уходит некоторое время. Длительность зависит от количества сохраненных в памяти снимков. Если Вы не хотите использовать функцию создания цифрового альбома, то рекомендуется отключать функцию автоматического создания альбома, что сократит время выключения фотокамеры.

Просмотр цифрового фотоальбома

Вы можете просматривать цифровой фотоальбом и печатать снимки, используя установленную на компьютер программу Web-броузер.

1. Осуществите доступ к данным, хранящимся во встроенной памяти камеры или на карте памяти, с помощью компьютера (стр. 142 и 151).
2. Откройте папку "ALBUM" , находящуюся в директории "DCIM".
3. С помощью программы Web-броузера откройте файл "INDEX.HTM".
   - На дисплей выводится список папок, хранящихся во встроенной флэш-памяти или на карте памяти



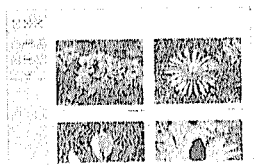
4. Если был определен тип альбома "Обычный" (Normal) или "Индекс/инфо" (Index/Info) при помощи процедуры на стр. 158 в разделе "Тип фотоальбома", появляются следующие информационные окна.

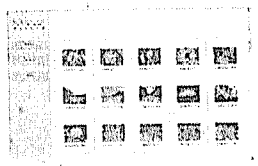
   Album (Альбом): Отображается виртуальный альбом, сгенерированный фотокамерой.

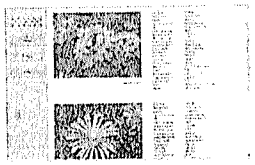
   Index (Каталог): Отображается список всех файлов снимков альбома

   Info (Информация): На экран выводятся сведения о каждом снимке.

   - Если в процедуре на стр. 159 был выбран режим использования снимков "View", то двойным щелчком на изображении автоматически осуществляется переход к полноразмерной версии выбранного снимка.


Окно "Album" (Фотоальбом)


Окно "Index" (Каталог)


Окно "Info" (Информация)

- Ниже приведен список данных, появляющихся на информационном экране.

Пункт на экране	Значение
File Size	Размер файла
Resolution	Разрешение
Quality	Качество
Drive mode	Режим управления
AE	Режим экспонирования
Light metering	Тип экспозамера
Shutter speed	Выдержка
Aperture stop	Диафрагма
Exposure comp	Экспокоррекция (EVсдвиг)
Focusing mode	Режим фокусировки
Flash mode	Режим работы вспышки
Sharpness	Резкость
Saturation	Насыщенность
Contrast	Контрастность
White balance	Баланс белого
Sensitivity	Чувствительность (ISO)
Filter	Установка цветофильтра
Enhancement	Усиление цвета по каналу
Flash intensity	Интенсивность вспышки
Digital zoom	Кратность цифрового зума
World	Местопребывание
Date	Дата снимка
Model	Название модели камеры

ПРИМЕЧАНИЯ

- При печати снимков из цифрового фотоальбома необходимо настроить Web-броузер, как указано ниже.
  - Выберите именно то окно браузера, где содержится снимок
  - Установите минимальные поля
  - Установите в качестве фона необходимый для фотографии цвет
- Подробные сведения о печати и задании параметров печати приведены в руководстве пользователя, прилагаемом к вашему Web-броузеру.

5. После окончания просмотра, закройте окно Web-браузера.

Сохранение цифрового фотоальбома

- Для того, чтобы сохранить фотоальбом, скопируйте папку "DCIM" из памяти фотокамеры или с карты памяти на жесткий диск компьютера, дискету, магнитный оптический диск или другой внешний носитель информации.
- При копировании только папки "ALBUM" изображения и другие необходимые файлы не копируются. После копирования папки "DCIM" не меняйте и не удаляйте находящиеся в ней файлы. Добавление новых снимков или удаление существующих может повести к неправильному отображению снимков фотоальбома.
- После сохранения альбома, скопированного с карты памяти, для дальнейшего использования отформатируйте карту памяти.
- Если целевое назначение цифрового фотоальбома WEB, то в нем используются только небольшие файлы снимков, находящиеся в папке "ALBUM" . Такие файлы загружаются и скачиваются в интернет намного быстрее полноразмерных файлов снимков.

Установка программ с прилагаемого CD-ROM

Прилагаемый CD-ROM

На прилагаемом компакт-диске содержатся следующие программы. Установка данных программ совершенно не обязательна для работы камеры, поэтому вы можете установить только те из них, которые необходимы именно для вас.

USB-драйвер (под Windows/Macintosh)
Данный драйвер необходим для "общения" фотокамеры с вашим компьютером через USB-порт.
Если на Вашем ПК установлена Windows XP, Mac OS 9, или Mac OS X, не устанавливайте USB-драйвер с данного компакт-диска. В этих операционных системах достаточно просто подключить фотокамеру через USB-порт, и компьютер автоматически распознает ее как внешнее запоминающее устройство.

Программа Photo Loader (для Windows/Macintosh)
Данное приложение автоматически загружает фотоснимки в формате JPEG и видеоклипы в формате AVI из фотокамеры в компьютер.

Программа Photohands (для Windows)
Предназначена для обработки и печати фотоснимков.

Direct X (для Windows)
Данная программная библиотека предназначена для поддержки просмотра видеофайлов, записанных Вашей фотокамерой, на компьютере с операционной системой Windows 98 или 2000. Если Вы используете Windows XP или Me, то устанавливать DirectX не нужно.

Acrobat Reader (для Windows/Macintosh)
Данное приложение позволяет просматривать файлы в формате PDF. Она необходима для чтения инструкции по эксплуатации фотокамеры, программ Photo Loader и Photohands, которые находятся на прилагаемом компакт диске.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для подробного ознакомления с работой программ Photo Loader и Photohands прочитайте инструкцию пользователя (PDF), которая находится на прилагаемом компакт-диске. См. разделы "Просмотр руководства пользователя (файлы PDF)" на стр. 165 (для Windows) и на стр. 167 (для Macintosh).

Системные требования к компьютеру

Системные требования различаются в зависимости от используемого приложения следующим образом.

Windows

См. файл "Readme" на прилагаемом компакт-диске.

Macintosh

См. файл "Readme" на прилагаемом компакт-диске.

Установка программ с CD-ROM в Windows

Следуйте дальнейшим указаниям, чтобы установить программы с прилагаемого компакт-диска.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если на Вашем компьютере уже установлена одна из прилагаемых программ, проверьте ее версию. Если версия прилагаемой программы выше, чем у имеющейся, то установите программу с компакт-диска.

Прилагаемый CD-ROM включает программы и инструкции пользователя на разных языках. Проверьте в меню CD-ROM наличие программ и документации на нужном языке.

Подготовка к установке

Включите компьютер и установите CD-ROM в привод. На экране компьютера должно автоматически появиться основное меню установки программ.

- На некоторых компьютерах меню может не загружаться автоматически. В этом случае зайдите в корневую директорию компакт-диска и щелкните два раза кнопкой мышки на файле "menu.exe", чтобы открыть основное меню.

Выбор языка

Сначала нужно выбрать язык. Помните, что программы поддерживают не все языки.

1. В основном меню щелкните на кнопку выбора языка и отметьте необходимый язык.

Просмотр файла "Read me"

Перед установкой каждой программы рекомендуется читать файл "Read me", в котором содержится информация, необходимая для установки программы.

1. Щелкните мышью на кнопке "Read me" в папке основного меню, соответствующей устанавливаемой программе.

ВНИМАНИЕ!

- Перед обновлением версии или перед установкой программы Photo Loader, а также перед ее установкой на другой ПК обязательно прочтите файл "Read me" для того, чтобы не повредить существующие библиотеки фотографий.

Установка программ

1. Щелкните мышкой на кнопке "Install" (Установить), соответствующей приложению, которое Вы хотите установить.
2. На дисплее компьютера появятся сообщения о дальнейших действиях.

ВНИМАНИЕ!

- Четко следуйте указаниям установочной программы. В противном случае можно допустить ошибку во время установки Photo Loader, и Вы не сможете просмотреть существующие фотобиблиотеки и файлы HTML, которые автоматически создаются программой Photo Loader. В некоторых случаях файлы изображений могут быть потеряны.
- При использовании операционных систем, отличных от Windows XP, не подключайте фотокамеру к компьютеру, предварительно не установив USB-драйвер с прилагаемого компакт-диска.

Просмотр руководства пользователя (файлы PDF)

1. В основном меню щелкните мышкой на кнопке "Manual" (Руководство), относящейся к нужной программе.

ВНИМАНИЕ!

- Для просмотра руководства пользователя необходима программа Adobe Acrobat Reader. Если на Вашем ПК данной программы нет, то ее можно установить с прилагаемого компакт-диска.

Регистрация пользователя

Регистрацию пользователя можно осуществить через Интернет. Для этого, конечно, понадобится компьютер подключенный к сети Интернет.

1. Щелкните кнопку "Register" (Регистрация).
   - В результате автоматически запускается программа веб-броузер, которая осуществляет связь с сайтом регистрации. Следуйте указаниям по регистрации нового пользователя.
2. После регистрации отключите соединение с Интернет.

Выход из меню установочной программы

1. В основном меню щелкните мышкой на кнопке "Exit" (Выход), чтобы выйти из программы установки.

Установка программного обеспечения с CD-ROM в среде Macintosh

Следуйте дальнейшим указаниям, чтобы установить программы с прилагаемого компакт-диска.

Установка программы Photo Loader

1. Откройте папку "Photo Loader".
2. Откройте папку "English", а затем откройте файл "Important".
3. Откройте папку "Installer", а затем файл "readme".
4. Следуйте инструкциям из файла "readme", чтобы установить программу Photo Loader.

ВНИМАНИЕ!

- Пользователи, меняющие старую версию Photo Loader, и пользователи, использующие данные управления библиотекой и файлы HTML, созданные старой версией, должны прочитать файл "Important" в папке "Photo Loader" и выполнить процесс обновления файлов управления библиотекой. Невыполнение данной процедуры может повлечь за собой потерю или повреждение ранее созданных файлов.

Просмотр руководства пользователя (файлы PDF)

Для просмотра файлов руководства пользователя на компьютере должна быть установлена программа Acrobat Reader.

Просмотр руководства пользователя к фотокамере

1. На компакт-диске откройте папку "Manual" (Руководство).
2. Откройте папку "Digital Camera" и папку с версией руководства на нужном языке.
3. Откройте файл с названием "camera_xx.pdf".

Символы "xx" являются кодовым обозначением языка (Английский: e, Французский: f, Немецкий: g, Испанский: sp, Итальянский: i, Датский: du, Китайский: ct).

Просмотр руководства пользователя для программы Photo Loader

1. На компакт-диске откройте папку "Manual" (Руководство).
2. Откройте папку "Photo Loader" и папку "English".
3. Откройте файл "PhotoLoader_english".

Регистрация пользователя

Регистрация пользователя возможна только через Интернет. Для этого посетите сайт CASIO:
http://world.casio.com/qv/register/

ПРИЛОЖЕНИЕ

Меню фотокамеры

В нижеследующих таблицах приводится перечень пунктов меню фотоаппарата в режимах записи REC и воспроизведения PLAY, а также возможные настройки, соответствующие каждому пункту меню.

- Настройки, отмеченные подчеркиванием, являются изначальными заводскими установками по умолчанию.

Режим записи REC mode

Вкладка меню REC

Режим записи	Снимок / BESTSHOT / Видео
Автоспуск	10 сек / 2 сек / X3 / Off (Выкл)
Разрешение	QV-R41: 2304 x 1712 / 2240 x 1680 / 2240 x 1488 (3:2) / 1600 x 1200 / 1280 x 960 / 640 x 480
	QV-R51: 2560 x 1920 / 2560 x 1712 (3:2) / 2048 x 1536 / 1600 x 1200 / 1280 x 960 / 640 x 480
Качество снимков	Fine (Максимум)/ Normal (Норма) / Economy (Экономия)
Экспокоррекция	–2.0 / –1.7 / –1.3 / –1.0 / –0.7 / –0.3 / 0.0 / +0.3 / +0.7 / +1.0 / +1.3 / +1.7 / +2.0
Баланс белого	Авто / (День) / (Тень) / (Лампа накаливания) / (Флуоресц.) / Ручной
Чувствительность ISO	QV-R41: ISO 64 / ISO 125 / ISO 250 / ISO 500 / Авто
	QV-R51: ISO 50 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400 / Авто

Автофокус	Точечный / Расширенный
Экспозамер	Матричный/ Центральный / Точечный
Цветофильтры	Выкл / Ч/б / Сепия / Красный / Зеленый / Синий /Желтый / Розовый/ Пурпурный
Резкость	Низкая/ Норма/ Высокая
Насыщенность	Низкая / Норма/ Высокая
Контрастность	Низкий / Норма / Высокий
Вспышка	Слабая / Норма/ Высокая
Сетка экранная	Вкл/ Выкл
Цифровой зум	Вкл / Выкл
Просмотр	Вкл /Выкл
Кнопки ▲/▼	Режим записи / Экспосдвиг /Баланс белого / Чувств. ISO / Автоспуск / Выкл

Вкладка меню Memory (память настроек)

REC Mode (Режим записи)	On (Вкл) /Off (Выкл)
Flash (Вспышка)	On (Вкл) / Off (Выкл)
Focus (Фокусировка)	On (Вкл) / Off (Выкл)
White Balance (Баланс белого)	On (Вкл) /Off (Выкл)
ISO (Чувствит. ISO)	On (Вкл) /Off (Выкл)
AF Area (Автофокус)	On (Вкл) / Off (Выкл)
Metering (Экспозамер)	On (Вкл) /Off (Выкл)
Flash Intensity (Вспышка)	On (Вкл) /Off (Выкл)
Digital Zoom (Цифровой зум)	On (Вкл) / Off (Выкл)
MF Position (Ручная фокусировка)	On (Вкл) /Off (Выкл)
Zoom Position (Увеличение)	On (Вкл) /Off (Выкл)

Вкладка меню Set Up (Настройки)

Beep (Сигнал)	On (Вкл) / Off (Выкл)
Startup (Заставка)	On (Вкл) / Off (Выкл)
File No.(№ файла)	Continue (Продолжить) / Reset (Сброс)
World Time (Мир. время)	Home (Местное)/ World (Мир.)
	Home time setup (city, DST, etc.)
	World Time setup (city, DST, etc.)
Date Style (Формат даты)	YY/MM/DD / DD/MM/YY / MM/DD/YY
Adjust (Дата и время)	Time setting (Дата и время)
Language (Язык)	日本語 /Русский*/ English / Français / Deutsch / Español / Italiano / Português / 中国语 / 中国语 / 한국어
Sleep (Автовыкл)	30 sec(30 сек) / 1 min (1 мин)/ 2 min (2 мин) / Off (Выкл)
Auto Power Off	2 min (2 мин)/ 5 min (5 мин)
REC / PLAY	Power On (Вкл)/ Power On/Off(Вкл/Выкл) / Disable (нет)
Format (Форматировать)	Format (Форматировать) / Cancel (Отменить)
Reset (Сброс)	Reset (Сбросить) / Cancel (Отменить)

* Только в случае, если цифровая камера приобретена у официального дилера CASIO в России

Режим воспроизведения PLAY

Вкладка меню PLAY (воспроизведение)

Calendar (фотокалендарь)	–
Favorites (избранное)	Show (отобразить) / Save (сохранить) / Cancel (отмена)
DPOF	Select Images (выбрать снимок) / All Images (все снимки) / Cancel (отмена)
Protect (защита)	On (вкл.) / All Files : On (все файлы: вкл.)/ Cancel (отмена)
Rotation (поворот)	Rotate (повернуть снимок) / Cancel (отмена)
Resize (изменение разрешения)	1600 x 1200 / 1280 x 960 / 640 x 480 / Cancel
Trimming (кадрирование)	–
Alarm (будильник)	Alarm Setups (настройка будильников)
Copy (копировать)	Built-in → Card (Встроенная память -> Карта памяти / Card → Built-in (Карта памяти -> Встроенная память / Cancel (Отмена)

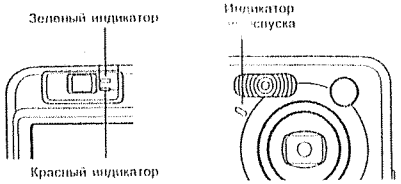
Вкладка меню Set Up (настройки)

Beep (Сигнал)	On (Вкл) / Off (Выкл)
Startup (Заставка)	On (Вкл) / Off (Выкл)
File No. (№ файла)	Continue (Продолжить) / Reset (Сброс)
World Time (Мир. время)	Home. (Местное)/ World (Визит)
	Home time setup (city, DST, etc.)
	World Time setup (city, DST, etc.)
Date Style (Формат даты)	YY/MM/DD / DD/MM/YY / MM/DD/YY
Adjust (Дата и время)	Time setting (Дата и время)
Language (Язык) *	日本語 /Русский*/ English / Francais / Deutsch / Espacol / Italiano / Portuguks / 中國語 / 中国语 / 한국어
Sleep (Автовыкл)	30 sec(30 сек) / 1 min (1 мин)/ 2 min (2 мин) / Off (Выкл)
Auto Power Off	2 min (2 мин)/ 5 min (5 мин)
REC / PLAY	Power On (Вкл)/ Power On/Off(Вкл/Выкл) / Disable (нет)
Format (Форматировать)	Format (Форматировать) / Cancel (Отменить)
Reset (Сброс)	Reset (Сбросить) / Cancel (Отменить)

* Только в случае, если цифровая камера приобретена у официального дилера CASIO в России

Светодиодные индикаторы

Фотокамера имеет три светодиодных индикатора, зеленый, красный и индикатор автоспуска. Данные светодиоды могут светиться или мигать, сигнализируя о текущем состоянии фотокамеры.



* Предусмотрены три схемы мигания индикаторных ламп:
схема 1: лампа мигает один раз в секунду;
схема 2: лампа мигает два раза в секунду;
схема 3: лампа мигает четыре раза в секунду
Приведенная ниже таблица поясняет значение каждой схемы индикации.

Режим записи

Индикатор		Индикатор автоспуска	Значение
зеленый	красный	красный	
Светится			Камера работает (питание включено, можно делать снимки)
	Режим 3		Вспышка заряжается
	Светится		Вспышка зарядилась
Светится			Фокусировка произведена
Режим 3			Фокусировка не произведена
Светится			Монитор выключен
Режим 2			Сохранение снимка
Режим 1			Сохранение видео
		Режим 1	Обратный отсчет таймера автоспуска (от10 до 3 сек.)
		Режим 2	Обратный отсчет таймера автоспуска (от3 до 0 сек.)
	Режим 1		Невозможно зарядить вспышку
	Режим 2		Проблема с картой памяти / Карта памяти неотформатирована / Настройки BS нельзя зарегистрировать
	Светится		Карта памяти блокирована/ Невозможно создать папку / Память заполнена / Ошибка записи

Индикатор		Индикатор автоспуска	Значение
Зеленый	Красный	Красный	
	Режим 3		Батареи разряжены
Режим 3			Форматирование карты памяти
Режим 3			Выключение камеры
Светится			Выполнено USB соединение

ВНИМАНИЕ!

Никогда не извлекайте карту памяти из фотокамеры во время мигания зеленой индикаторной лампы режима работы. Это может повлечь за собой утрату записанных изображений.

Режим воспроизведения

Индикатор		Индикат. интерфейса	Значение
Зеленый	Красный	Красный	
Светится			Камера работает (питание включено, можно просматривать снимки)
Режим 3			Выполняется одна из следующих операций: удаление, DPOF, защита снимка, копирование, создание альбома, форматирование, выключение
	Режим 2		Проблема с картой памяти / Карта памяти неотформатирована
	Светится		Карта памяти блокирована/ Невозможно создать папку / Память заполнена /
	Режим 3		Батареи разряжены
Светится			Выполнено USB соединение

Зарядное устройство

Данное устройство имеет индикатор заряда [CHARGE], который может светиться или мигать в соответствии с перечисленными ниже причинами.

Индикатор [CHARGE]

Индикатор [CHARGE]	Значение
Светится	Батареи заряжаются
Не светится	Батареи заряжены
Режим A	Проблемы процесса зарядки (температура выше или ниже допустимых пределов
Режим B	Устройство или батареи неисправны

* Индикатор может работать в двух режимах
Режим A : мигает каждые 1,6 сек.
Режим B: мигает каждые 0,4 сек.

Проблемы и их устранение

	Проблема	Возможная причина	Способы устранения
Источники питания	Питание не включается	1) Батареи установлены неправильно. 2) Батареи разряжены . 3) Используется неподходящий тип сетевого адаптера	1) Соблюдайте полярность (стр. 37). 2) Зарядите батареи (стр. 33). Если аккумуляторы быстро разряжаются после полной зарядки, значит срок их работы окончился. Приобретите новые специальные никель-металлгидридные аккумуляторы (HR-3UA), или аналогичные им по характеристикам. 3) Используйте только сетевой адаптер (AD-C30), предназначенный для этой камеры.
	Фотокамера неожиданно отключается	1) Сработало автоотключение (стр. 37). 2) Батареи разрядились.	1) Включите фотокамеру. 2) Замените батареи.
Запись снимков	При нажатии на кнопку спуска снимок не создается	1) Камера в режиме воспроизведения PLAY 2) Вспышка не успела зарядиться 3) Память заполнена	1) Кнопкой [⏺] (REC) перейдите в режим записи 2) Подождите, пока вспышка зарядится. 3) Перепишите нужные снимки в ПК и удалите их из памяти камеры, или используйте другую карту памяти.

ПРИЛОЖЕНИЕ

	Проблема	Возможные причины	Способы устранения
Запись снимка	Автофокус срабатывает некорректно	1) Объектив загрязнен 2) Объект съемки находится вне фокусной рамки 3) Объект съемки не подходит для автофокусировки (стр. 65). 4) Камера незафиксирована	1) Очистите объектив 2) Убедитесь, что фокусная рамка направлена на объект съемки 3) Используйте ручную фокусировку (стр 68). 4) Установите камеру на штатив
	Объект съемки получается расфокусированным	Снимок не был сфокусирован должным образом	При компоновке снимка убедитесь, что фокусная рамка наведена на объект.
	Во время обратного отсчета таймера камера выключилась	Батареи разряжены	Зарядите батареи или замените их.
	Изображение на экране камеры расфокусировано	1) В режиме ручной установки фокусировка не была произведена. 2) Портретная или пейзажная съемка проводится в режиме фокусировки Макро. 3) Макросъемка проводится в обычном режиме фокусировки на бесконечность (∞)	1) Сфокусируйте изображение (стр . 69) 2) Применяйте автофокусировку для портретов или пейзажей. 3) Применяйте режим Макро
	Создаваемый снимок не сохраняется в памяти	1) Камера выключилась прежде, чем снимок был сохранен. 2) Карта памяти была извлечена прежде, чем снимок был сохранен	1) При индикации низкого уровня заряда батарей [▭], зарядите или замените их 2) Не извлекайте карту памяти , пока идет процесс сохранения на нее.

ПРИЛОЖЕНИЕ

	Проблема	Возможная причина	Способы устранения
Воспроизведение	Цветность снимка при воспроизведении отличается от того, что было на мониторе при записи снимка.	Солнце или иной источник света был направлен прямо в объектив при съемке.	При компоновке снимка никогда не наводите камеру прямо на солнце или иной сильный источник освещения.
	Невозможно воспроизвести снимок	Установлена карта памяти с отличной от DCF файловой структурой, в камеру загружены снимки, снятые другим устройством.	Данная камера не может вывести на экран снимки, созданные камерой не поддерживающей формат данных DCF
Другое	Не работают все кнопки и переключатели	Повреждение электросхемы статическим зарядом, механическим повреждением и т.д. при подключении к другому устройству	Извлеките батарею из камеры, вновь вставьте ее , снова включите фотокамеру
	Дисплей не работает	1) Выполнено подключение по USB-порту 2) Дисплей выключен (в режиме записи)	1) После окончания обмена данными дождитесь, пока погаснет индикатор [USB], и отсоедините камеру. 2) Нажмите кнопку [DISP], чтобы включить дисплей фотокамеры
	Передача файлов через соединение USB не происходит	1) Кабель USB подключен ненадежно к фотокамере или к компьютеру. 2) Драйвер USB не установлен. 3) Камера выключена.	1) Проверьте надежность соединений 2) Установите драйвер USB в комьютер (стр. 142). 3) Включите фотокамеру

Экранные сообщения

Аккумулятор разряжен. (Battery is low).	Батарея разряжена.
Больше файлов зарегистрировать нельзя (BEST SHOT memory is full)	Вы пытаетесь сохранить еще одну сюжетную программу Best Shot, когда в папке "SCENE" (Сюжеты) уже содержится 999 сюжетов.
Ошибка при работе с картой памяти (Card ERROR)	Возникли проблемы с картой памяти. Выключите фотокамеру, выньте карту, затем снова вставьте ее. Если снова появится это сообщение, отформатируйте карту памяти (стр. 136). ▶▶ ВНИМАНИЕ! ◀◀ Форматирование удаляет всю информацию, которая содержится на карте памяти. Перед форматированием попытайтесь перенести все файлы, которые можно сохранить, на компьютер или другое устройство хранения данных.
Невозможно сохранить файл, так как аккумулятор разряжен (File could not be saved because battery is low)	Аккумулятор разряжен, поэтому невозможно сохранить изображение.
Невозможно создать папку (Folder cannot be created)	Это сообщение появляется тогда, когда вы пытаетесь записать изображение, а на карте уже имеется 9999 файлов в 999 папок. Если вы хотите записать новые файлы, удалите те, которые вам больше не нужны (стр. 108).
Память заполнена (Memory Full)	Память заполнена. Если вы хотите записать новые файлы, удалите старые файлы, которые больше не нужны (стр. 108).
Ошибка печати (Printing Error)	Возникла одна из нижеследующих проблем: • Принтер выключен • В принтере закончилась бумага • В принтере закончились чернила • В принтере произошла ошибка
Ошибка записи (Record Error)	По каким-то причинам во время сохранения изображения не удалось выполнить сжатие изображения. Запишите изображение снова.
SYSTEM ERROR (Системная ошибка)	Система фотокамеры повреждена. Обратитесь в сервисный центр CASIO.
Карта памяти заблокирована (The card is locked)	На карте памяти SD переключатель смещен в положение "защита". На карте с включенной защитой нельзя записывать или удалять файлы.
Карта памяти не отформатирована (The card is not formatted)	Карта не отформатирована. Отформатируйте карту памяти (стр. 136).

Нельзя применить данную функцию к этому файлу (The function is not supported for this file).	Функция, которую вы пытаетесь использовать, не поддерживается для данного файла.
Нет файлов (There are no files)	Во внутренней памяти или на карте памяти нет файлов.
Невозможно найти файл. Настройте параметры DPOF. (There are no printing images. Set up DPOF.)	Нет параметров DPOF, указывающих на снимки и количество копий для заказа печати. Настройте параметры DPOF (стр. 112).
Воспроизвести данный файл невозможно (This file cannot be played)	Файл с изображением или звуковыми данными поврежден или файл данного типа нельзя воспроизвести при помощи данной фотокамеры.
Невозможно использовать данную функцию (This function cannot be used)	Вы попытались скопировать файлы из встроенной памяти на карту памяти, а в фотокамере не установлена карта памяти (стр. 137).
Невозможно найти файл (Can not find the file)	Фотокамера не может найти файл, отмеченный к показу в слайд-шоу. Укажите другой снимок (стр. 88).
Установка будильника завершена (Alarm setting complete).	Будильник установлен и сработает в выбранное время.
(Невозможно найти файл. (There is no file to register).	Сообщение появляется при попытке сохранить неподходящий файл в качестве BEST SHOT или открывающего экрана.

Технические характеристики

Устройство ..... Цифровая фотокамера

Модель QV-R41/QV-R51

Функции фотокамеры

Формат записи файлов

Фотоснимки: ..... JPEG (Exif версия 2.2), файловая система DCF стандарт 1.0, совместимость с DPOF

Видео: ..... AVI (Motion JPEG)

Носитель памяти: ..... встроенная память 9,7 Мб
Карты памяти SD или MMC

Разрешение :

Снимки ..... • QV-R51
2560 x 1920 точек
2560 x 1712 (3:2)точек
2048 x 1536 точек
1600 x 1200 точек
1280 x 960 точек
640 x 480 точек

	• QV-R41
	2304 x 1712 точек
	2240 x 1680 точек
	2240 x 1488 (3:2)точек
	1600 x 1200 точек
	1280 x 960 точек
	640 x 480 точек
Видео	320 x 240 точек

Примерная емкость памяти и размер файлов:

• Фотоснимки (QV-R51)

Разрешение снимка	Качество	Примерный размер файла	Встроенная память 0.7МБ	Карты памяти SD* 64МБ
2560 x 1920	Fine	2300 Кб	4 снимка	25 снимков
	Normal	1800 Кб	5 снимков	32 снимка
	Economy	1300 Кб	7 снимков	44 снимка
2560 x 1712 (3:2)	Fine	2000 Кб	4 снимка	29 снимков
	Normal	1600 Кб	5 снимков	36 снимков
	Economy	1100 Кб	8 снимков	51 снимок
2048 x 1536	Fine	1640 Кб	5 снимков	35 снимков
	Normal	1230 Кб	7 снимков	45 снимков
	Economy	630 Кб	14 снимков	88 снимков
1600 x 1200 (UXGA)	Fine	1050 Кб	8 снимков	53 снимка
	Normal	710 Кб	12 снимков	79 снимков
	Economy	370 Кб	24 снимка	154 снимка
1280 x 960 (SXGA)	Fine	680 Кб	13 снимков	82 снимка
	Normal	460 Кб	20 снимков	126 снимков
	Economy	250 Кб	35 снимков	220 снимков
640 x 480 (VGA)	Fine	190 Кб	46снимков	294 снимка
	Normal	140 Кб	61 снимок	386 снимков
	Economy	90 Кб	98 снимков	618 снимков

• Фотоснимки (QV-R41)

Разрешение снимка	Качество	Примерный размер файла	Встроенная память 0.7МБ	Карта памяти SD* 64МБ
2304 x 1712	Fine	1640 Кб	4 снимка	30 снимков
	Normal	1430 Кб	6 снимков	40 снимков
	Economy	1030 Кб	8 снимков	54 снимка
2240 x 1680	Fine	1840 Кб	4 снимка	30 снимков
	Normal	1430 Кб	6 снимков	40 снимков
	Economy	1030 Кб	8 снимков	54 снимка
2240 x 1488 (3:2)	Fine	1640 Кб	5 снимков	35 снимков
	Normal	1130 Кб	8 снимков	50 снимков
	Economy	660 Кб	14 снимков	88 снимков
1600 x 1200 (UXGA)	Fine	1050 Кб	8 снимков	53 снимка
	Normal	710 Кб	12 снимков	79 снимков
	Economy	370 Кб	24 снимка	154 снимка
1280 x 960 (SXGA)	Fine	680 Кб	13 снимков	82 снимка
	Normal	460 Кб	20 снимков	126 снимков
	Economy	250 Кб	35 снимков	221 снимок
640 x 480 (VGA)	Fine	190 Кб	46 снимков	294 снимка
	Normal	140 Кб	61 снимок	386 снимков
	Economy	90 Кб	98 снимков	618 снимков

• Видео (320 x 240 точек)

Объем данных	150Кб/сек максимум
Время записи	Один ролик: 60 сек максимум
	Общее время записи:
	60 сек максимум (встроенная память)
	410 сек максимум (карта памяти SD 64МБ)*

* Карты памяти Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. Емкость записи от производителя карт памяти.

* Чтобы определить количество снимков, которые можно сохранить на карту памяти другого объема, нужно умножить емкость, указанную в таблице на соответствующий коффициент

Удаление ..... один файл, все файлы (с функцией защиты)

Эффективное разрешение ... QV-R41: 4.00 млн пикселей
QV-R51: 5.00 млн пикселей

Регистрирующий элемент ... QV-R41: ПЗС матрица диагональю 1/1.8 дюйма (всего пикселей: 4.13 млн)
QV-R51: ПЗС матрица диагональю 1/1.8 дюйма (всего пикселей: 5.25 млн)

Объектив/фокусное расстояние:

F2.8 (широкий угол) - 4.9 (тело), f= 8 (широкий угол) - 24mm (тело) (эквивалентно 39 (широкий угол) - 117 (тело)мм для 35мм пленочной фотокамеры)

Увеличение ..... 3-кратное оптическое; 4 - кратное цифровое (12 - кратное оптико-цифровое комбинированное)

Фокусировка ..... Автофокусировка по контрасту, зона фокусировка - точечная или расширенная, макро режим, бесконечность, захват фокуса, ручная установка.

Примерный диапазон фокусировки (от поверхности объектива)
Нормальный режим ..... от 60 см до бесконечности
Макрорежим ..... от 10 см до 70 см.
В режиме макросъемки оптический зум работает в диапазоне 1х - 1.2х.
Ручной режим: ..... широкий угол: 10 см - бесконечность
тele: 60 см - бесконечность

Экспозиция
Экспозамер: ..... матричный, центральный, точечный
Экспозиция: ..... программная автоматическая
Экспокоррекция: ..... -2EV ... +2EV (с шагом 1/3EV)

Затвор: ..... электронный / механический, 1/8 - 1/2000 секунды (изменяется в соответствии с режимом записи и чувствительностью ISO)
•Диапазон выдержки различается для следующих сюжетных программ Best Shot.
Ночная съемка (Night Scene): 1 - 1/2000 секунды
Салюты (Fireworks): 2 секунды (фиксированная)

Диафрагма: ..... широкий угол: F2.8/4.8, авто
тele: F4.9/8.4, авто

Баланс белого: ..... автоматический, фиксированный (4 режима), ручная коррекция

Автоспуск: ..... 10 секунд, 2 секунды, тройной автоспуск

Встроенная вспышка
Режимы работы: ..... авто, включена, выключена, защита от "красных глаз"

Радиус действия вспышки:

QV-R41:
широкий угол: 0.6 - 4.1 метра
тело: 0.6 - 2.0 метра
(чувствительность ISO: "авто")

QV-R51:
широкий угол: 0.6 - 3.2 метра
тело: 0.6 - 1.8 метра
(чувствительность ISO: "авто")

Режимы записи: ..... фотоснимок; Best Shot; видео

Дисплей ..... ЖК, цветной, диагональ 2.0-дюйма TFT , разрешение: 84,960 элементов (354 x 240)

Видоискатель ..... ЖК-дисплей или оптический видоискатель

Отсчет времени: ..... встроенные цифровые кварцевые часы
Дата и время: ..... регистрируется вместе со снимком
Автокалендарь: ..... до 2049

Мировое время: ..... город; дата; время; летнее время; 162 городов в 32 временных зонах

Входы/выходы: ..... разъем для сетевого адаптера (постоянный ток 3 В)
порт USB (Mini-B)

Требования к источникам питания

Питание: ..... Две литиевые батареи формата AA
Два металл-гидридных аккумулятора формата AA (HR-3UA)
сетевой адаптер (AD-C30)

Примерное время работы батарей:
(QV-R41/QV-R51)

Режим работы	Перезаряжаемые никель-металл-гидридные аккумуляторы	Alkaline батареи
Количество снимков при непрерывной съемке *1 (время записи)	900 снимков (150 минут)	240 снимков (40 минут)
Количество снимков при обычной съемке *2 (Recording Time)	240 снимков (120 минут)	50 снимков (25минут)
Непрер. воспроизвед.*3	250 минут	130 минут

- Указанные значения являются приблизительными
- Значения приведены для следующих типов источников питания:
  Перезаряжаемые никель металлгидридные аккумуляторы:
  HR-3U (2100 mAh) SANYO Electric Co., Ltd
  Алкалиновые батареи:
  LR6 Matsushita Battery Industrial Co., Ltd
- Длительность работы батарей зависит от производителя.

Приведенные значения означают время до полного выключения фотокамеры (разряда батарей) при нормальной температуре 23°C
Низкая температура окружающей среды сокращает длительность работы батарей

*1 Непрерывное воспроизведение:
- Температура 23°C
- Дисплей включен
- Вспышка отключена
- Снимок делается каждые 10 секунд

*2 Обычная съемка
- Температура 23°C
- Дисплей включен
- Максимальное увеличение и возврат к широкому углу проводится каждые 30 секунд, при этом создается 2 снимка, один из них со вспышкой. Камера выключается и снова включается после каждых 10 съемок для имитации реальных условий съемки

*3 Непрерывное воспроизведение
- Температура 23°C
- Каждые 10 секунд происходит переключение на другой снимок

Потребляемая мощность: .. постоянный ток 3 В,
примерно 3.8 Вт

Габариты: ..... 88.3 x 60.4 x 33.4 мм
(исключая выступающие элементы)

Вес: ..... примерно 168 грамм
(исключая батареи и аксессуары)

Аксессуары в комплекте: .. металл-гидридные аккумуляторы (HR-3UA); зарядное устройство (BC-5H); сетевой шнур; кабель USB; ремешок для переноски, компакт-диск; краткое руководство

Металл-гидридные аккумуляторы (HR-3UA)

Напряжение: ..... 1.2 В

Емкость: ..... 2100 мА-ч

Рабочая температура
Диапазон: ..... 0°C ... 40°C

Габариты: ..... 14.35 (диаметр) x 50.4 (высота) мм
Вес: ..... приблизительно 29 грамм*
* каждый аккумулятор

Зарядное устройство (BC-5H)

Питание ..... переменный ток 100 ... 240 В, 0.08А, 50/60 Гц

Выходной ток ..... постоянный 1.2 В, 550 мА

Рабочая температура ..... 0°C ... 40°C

Тип аккумуляторов ..... Металл-гидридные аккумуляторы (HR-3UA)

Время полной зарядки ..... примерно 4 часа

Габариты ..... 71 x 75 x 28 мм
(исключая выступы)

Вес ..... примерно 75 грамм

ПРИЛОЖЕНИЕ

Источник питания
- Для питания фотокамеры можно использовать только специальные перезаряжаемые никель-металлгидридные батареи HR-3U Использование аккумулятора другого типа не поддерживается.
- Фотокамера не имеет специальной батареи для внутренних часов, поэтому при полном прекращении питания (как от аккумуляторов, так и от сетевого адаптера) установки даты и времени стираются. После прерывания подачи питания заново настройте дату и время (стр. 47).

ЖК дисплей
- Дисплей изготавливается по самым передовым технологиям, которые обеспечивают работоспособность 99.99% элементов ЖК панели. Это значит, что около 0.01% пикселей на ЖК дисплее могут функционировать некорректно (они либо не светятся, либо светятся все время).

Объектив
- На некоторых типах фотоснимков можно наблюдать некоторую дисторсию (искажения) в виде, например, искривления линий, которые на самом деле являются прямыми. Это свойство объектива и не является неисправностью фотокамеры.