

Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

COOLPIX S4000

Руководство пользователя



Ru

Сведения о товарных знаках

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS, и QuickTime являются товарными знаками компании Apple Inc.
- Adobe и Acrobat — это зарегистрированные товарные знаки компании Adobe Systems Inc.
- Логотипы SD и SDHC являются товарными знаками компании SD-3C, LLC.
- PictBridge является товарным знаком.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.

Введение

Первые шаги

Съемка и просмотр снимков: режим  (Авто)

Дополнительные сведения о съемке

Дополнительные сведения о просмотре

Редактирование снимков

Запись и воспроизведение видеороликов

Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру

Основные настройки фотокамеры

Уход за фотокамерой

Технические примечания и алфавитный указатель

Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

В случае неисправности выключите фотокамеру

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или сетевого блока питания, отсоедините блок питания от сети и немедленно извлеките батарею, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к получению травм. После извлечения батареи и отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший официальный сервисный центр Nikon.

Не разбирайте фотокамеру

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого блока питания может привести к получению травм. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого блока питания в результате падения или другого происшествия отключите сетевой блок питания и/или извлеките батарею и доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

Не пользуйтесь фотокамерой или сетевым блоком питания при наличии в воздухе легко воспламеняющихся газов

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легко воспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

Храните в недоступном для детей месте

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареями

Неправильное обращение с батареями может привести к протеканию или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием:

- Перед заменой батареи выключите фотокамеру. Используя сетевое зарядное устройство/сетевой блок питания, убедитесь, что оно отключено от сети.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL10 (входит в комплект поставки). Зарядите батарею, подключив сетевое зарядное устройство EN-68P/EN-68P (AR) (входит в комплект поставки).
- При установке батареи в фотокамеру соблюдайте полярность.
- Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
- При транспортировке поместите батарею в футляр. Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например изменение окраски или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

При работе с сетевым зарядным устройством соблюдайте следующие меры предосторожности.

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не пользуйтесь сетевым шнуром и не находитесь рядом с сетевым зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите сетевой шнур от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов сдайте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этих требований может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к сетевому зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не используйте с дорожными преобразователями или адаптерами, разработанными для преобразования из одного напряжения в другое или с инверторами постоянного в переменный ток. Нарушение этого требования может привести к повреждению фотокамеры, ее перегреву или возгоранию.

Используйте только соответствующие кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

Компакт-диски

Запрещается воспроизводить компакт-диски, прилагаемые к изделию, в аудиопроигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.

Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Во время эксплуатации в самолете или больнице следует выключать питание

Отключайте питание во время взлета или посадки. Следуйте инструкциям больничного персонала при использовании камеры в больнице. Испускаемые ей электромагнитные волны могут привести к нарушениям работы электронных систем самолета или оборудования больницы.

Примечания

Примечание для пользователей в Европе

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.



Следующие замечания касаются только



пользователей в европейских странах:

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.



Этот символ на батарее указывает на то, что данная батарея подлежит раздельной утилизации.







Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Все батареи, независимо от того, промаркированы ли они этим символом или нет, подлежат раздельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Оглавление

Меры предосторожности.....	ii
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ.....	ii
Примечания.....	v
<hr/>	
Введение	1
Об этом руководстве.....	1
Информация и меры предосторожности.....	2
Основные элементы фотокамеры.....	4
Корпус фотокамеры.....	4
Основные операции.....	6
Кнопка  (режим съемки).....	6
Кнопка  (просмотр).....	6
Спусковая кнопка затвора.....	7
Прикрепление ремня фотокамеры.....	7
Работа с сенсорной панелью.....	8
Касание.....	8
Перетаскивание.....	8
Использование стилуса.....	9
Работа основного дисплея монитора/сенсорной панели.....	10
Съемка (элементы управления работой).....	10
Съемка (другие индикаторы).....	11
Просмотр (элементы управления работой).....	12
Просмотр (экран с информацией).....	13
Экран «Меню».....	14
Экран справки.....	15
<hr/>	
Первые шаги.....	16
Установка батареи.....	16
Извлечение батареи.....	17
Зарядка батареи.....	18
Включение и выключение фотокамеры.....	21
Настройка языка, даты и времени.....	22
Установка карточек памяти.....	24
Извлечение карточек памяти.....	24

Съемка и просмотр снимков: режим  (Авто)	26
Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима  (Авто)	26
Индикаторы, отображающиеся в режиме  (авто)	27
Шаг 2. Компоновка кадра	28
Использование зума	29
Шаг 3. Фокусировка и съемка	30
Шаг 4. Просмотр и удаление снимков	32
Просмотр снимков (режим просмотра)	32
Удаление снимков	33
Касание монитора для спуска затвора (Сенсорный спуск)	34
Касание монитора для фокусировки (Сенсорный АФ/АЭ)	37
Фокусировка на движущемся объекте (Ведение объекта)	40
Использование вспышки	42
Настройка режима вспышки	42
Съемка с автоспуском	44
Режим макросъемки	45
<hr/>	
Дополнительные сведения о съемке	46
Выбор режима съемки	46
Параметры съемки: меню режима съемки (режим  (авто))	47
Режим изображения (качество изображения/размер снимка)	48
Баланс белого (регулировка оттенка)	50
Поправка экспозиции (Настройка яркости)	52
Непрерывный	53
Чувствительность	54
Режим зоны АФ	55
Режим АФ	57
Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно	58
Съемка сюжетов (сюжетный режим)	59
Настройка сюжетного режима	59
Съемка в сюжетном режиме, выбранном фотокамерой (Автомат. выбор сюжета)	60
Выбор сюжетного режима для съемки (функции)	62
Использование функции «Рисунок»	69
Панорамная съемка	70
Съемка улыбок (режим интеллектуального портрета)	72
Меню интеллектуального портрета	74

Дополнительные сведения о просмотре	75
Действия в режиме полнокадрового просмотра	75
Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений	77
Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре	79
Выбор режима просмотра	80
Сортировка избранных снимков (режим Избранные снимки).....	81
Добавление снимков в альбомы	81
Просмотр снимков в альбоме.....	83
Удаление снимков из альбомов.....	84
Использование режима избранных снимков	85
Меню избранных снимков.....	85
Изменение символов, назначенных альбомам.....	86
Поиск изображения в режиме Автосортировка	88
Просмотр снимков в режиме автосортировки	88
Использование режима Автосортировка	90
Меню автосортировки	90
Просмотр снимков по дате (режим Список по дате)	91
Выбор даты в режиме Список по дате	91
Использование режима Список по дате	92
Меню Список по дате	92
Параметры режима просмотра: меню режима просмотра	93
Задание печати (Создание задания печати DPOF)	94
Показ слайдов	97
Удалить (Удаление нескольких снимков).....	98
Защита	100
Копирование (Копирование с карточки памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот)	100
Повернуть снимок	102
Звуковые заметки: запись и воспроизведение.....	103
Запись звуковых заметок	103
Воспроизведение звуковых заметок.....	104
Удаление звуковых заметок	104

Редактирование снимков	105
Функции редактирования.....	105
Редактирование снимков.....	107
✍ Рисование: Создание рисунков	107
🔦 Повышение контраста и насыщенности: Быстрая обработка.....	110
📷 D-Lighting: Повышение яркости и контраста.....	111
👤 Смягчение тонов кожи: Смягчение тона кожи.....	112
📏 Растягивание снимков: Растянуть.....	114
📐 Управление перспективой: Регулировка управления перспективой.....	115
📐 Изменение размеров снимков: Уменьшить снимок.....	116
🎨 Изменение цветовых тонов: Параметры цвета.....	117
✂ Кадрирование: Создание кадрированных копий.....	118

Запись и воспроизведение видеороликов	119
Съемка видеороликов.....	119
Меню видео.....	121
Параметры видео.....	121
Режим АФ.....	122
Электронный VR	122
Просмотр видеороликов	123
Удаление видеоролика	123

Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру	124
Подключение к телевизору.....	124
Подключение к компьютеру.....	126
Перед подсоединением фотокамеры	126
Передача снимков с фотоаппарата на компьютер.....	127
Зарядка при подсоединении к компьютеру.....	131
Подключение к принтеру.....	132
Подключение фотокамеры к принтеру.....	133
Поочередная печать снимков.....	134
Печать нескольких снимков.....	135

Основные настройки фотокамеры	138
Меню настройки.....	138
Экран приветствия.....	140
Дата.....	141
Настройка монитора.....	144
Впечатывание даты (Впечатывание даты и времени)	144
Электронный VR	145
Обнаруж. движения	146
АФ-помощь	147
Цифровой зум	148
Настройка звука	148
Авто выкл.	149
Форматир. памяти/Форматир. карточки.....	150
Язык/Language.....	151
Режим видео	151
Зарядка от ПК.....	152
Предупр. о закр. глаз	152
Сброс всех значений	154
Версия прошивки	156
Уход за фотокамерой.....	157
Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры	157
Чистка.....	159
Хранение	159
Технические примечания и алфавитный указатель.....	160
Дополнительные принадлежности	160
Рекомендованные карточки памяти	161
Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок	162
Сообщения об ошибках	163
Поиск и устранение неисправностей	167
Технические характеристики.....	174
Поддерживаемые стандарты	177
Алфавитный указатель	178

Об этом руководстве

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX S4000. Это руководство поможет воспользоваться всеми преимуществами цифровой фотокамеры Nikon. Перед применением фотокамеры внимательно прочтите данное руководство и держите его в месте, доступном для всех, кто будет использовать фотокамеру.

Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения:



Этим значком обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.



Этим значком обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.



Этим значком обозначены ссылки на другие разделы данного руководства, содержащие дополнительные сведения.



Этим символом обозначены ссылки на другие разделы данного руководства, содержащие дополнительные сведения.

Обозначения

- Карточка памяти Secure Digital (SD) далее именуется «карточкой памяти».
- Настройки на момент покупки далее называются «настройками по умолчанию».
- Пункты меню, отображаемые на мониторе фотокамеры, названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе компьютера, обозначены полужирным шрифтом.

Примеры изображения на мониторе

На примерах в данном руководстве мониторы иногда показаны без изображений. Это позволяет лучше видеть символы на мониторах.

Рисунки и изображения на экране

Рисунки и текст на экране, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от отображаемых фактически.



Внутренняя память и карточки памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, могут сохраняться во внутренней памяти или на съемных карточках памяти. Если установлена карточка памяти, то новые снимки сохраняются на нее, а операции удаления, просмотра и форматирования применяются только к снимкам, сохраненным на карточке памяти. Карточку памяти необходимо извлечь, если требуется отформатировать внутреннюю память либо использовать ее для сохранения, удаления или просмотра снимков.

Информация и меры предосторожности

Концепция «постоянного совершенствования»

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции «постоянного совершенствования» пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах:

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения можно узнать, посетив указанный ниже веб-сайт.

<http://imaging.nikon.com/>

Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи и сетевые зарядные устройства), одобренные корпорацией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ (НЕ NIKON) МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АННУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.

Использование литий-ионных аккумуляторных батарей стороннего производителя, на которых нет голографической наклейки Nikon, может стать причиной нарушения нормальной работы фотокамеры или перегрева, воспламенения, разрыва или протекания батареи. Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.



Голографическая наклейка:

подтверждает, что данное устройство является изделием компании Nikon.

Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

О руководствах

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

• **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «Образец». Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов. Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

• **Предостережения относительно копирования и воспроизведения**

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

• **Уведомления о соблюдении авторских прав**

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве.

Утилизация устройств хранения данных

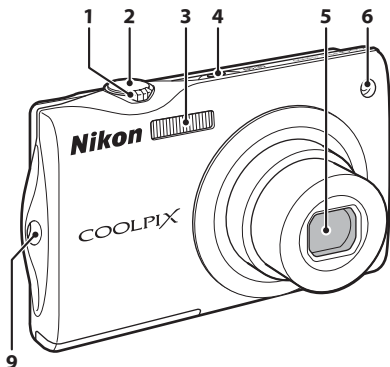
Обратите внимание на то, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карточки памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные в качестве заставки приветствия (📖 140). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

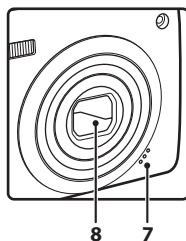
Основные элементы фотокамеры

Корпус фотокамеры

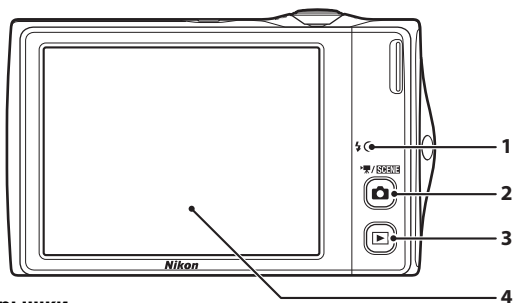
Введение



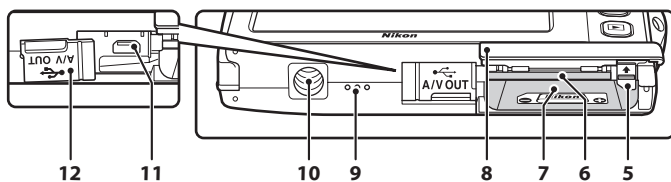
Крышка объектива
закрыта



1	Кнопка зуммирования 29 W : отдаление 29 T : увеличение зума 29 : просмотр уменьшенных изображений 77 Q : увеличение при просмотре 79	5	Объектив 159, 174
2	Спусковая кнопка затвора 30	6	Индикатор автоспуска 44 Вспомогательная подсветка АФ 147
3	Встроенная вспышка 42	7	Встроенный микрофон 103, 119
4	Выключатель питания/индикатор включения питания 26, 149	8	Крышка объектива 157
		9	Проушина для ремня фотокамеры 7



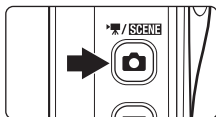
Открытие крышки разъема





1	Индикатор зарядки.....19, 131 Индикатор вспышки.....43	7	Батарейный отсек 16
2	Кнопка (режим съемки)..... 6, 46	8	Крышка батарейного отсека/ гнезда карточки памяти..... 16, 24
3	Кнопка (просмотр)..... 6, 32, 80	9	Громкоговоритель.....104, 123
4	Монитор/сенсорная панель..... 10	10	Штативное гнездо
5	Защелка батареи 16, 17	11	Разъем USB/аудио-/видеовыхода 124, 127, 133
6	Гнездо карточки памяти..... 24	12	Крышка разъема..... 124, 127, 133

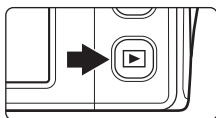
Основные операции




Кнопка (режим съемки)



- Чтобы войти в режим съемки, нажмите кнопку  в режиме просмотра.
- Чтобы отобразить меню выбора режима съемки и переключить режим съемки, нажмите кнопку  в режиме съемки (📖 46).

Кнопка (просмотр)



- Чтобы войти в режим просмотра, нажмите кнопку  в режиме съемки.
- Чтобы отобразить меню выбора режима просмотра и переключить режимы просмотра, нажмите кнопку  в режиме просмотра (📖 80).
- Выключенная фотокамера при нажатии и удержании нажатой кнопки  включается в режиме просмотра.

Спусковая кнопка затвора

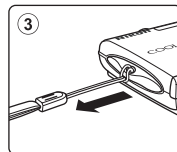
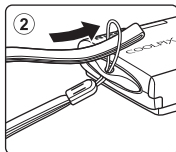
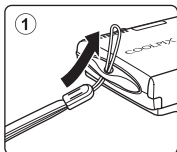
Фотокамера оснащена двухпозиционной спусковой кнопкой затвора. Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину до появления небольшого сопротивления. Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается в этом положении. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку до конца. Не прикладывайте усилий к спусковой кнопке затвора. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания снимков.



Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину

Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца

Прикрепление ремня фотокамеры



Работа с сенсорной панелью

Монитор в COOLPIX S4000 является сенсорной панелью. Работайте с сенсорной панелью с помощью нажатий пальцами или с помощью прилагаемого стилуса.

Касание

Коснитесь сенсорной панели.

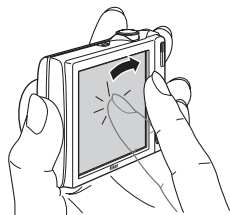
Используйте это действие:

Для выбора символов или других элементов управления

Выберите снимки в режиме просмотра уменьшенных изображений (📖 77)

Выполните операции сенсорного спуска (📖 34), сенсорного АФ/АЭ (📖 37) или ведения объекта (📖 40)

Запуск/остановка записи видеороликов (📖 119)



Перетаскивание

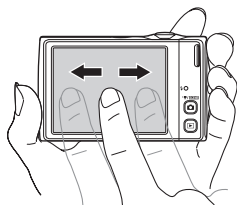
Коснитесь пальцем сенсорной панели и переместите его по экрану.

Используйте это действие:

Для пролистывания снимков в режиме полнокадрового просмотра (📖 32)

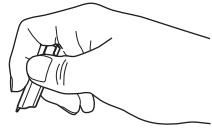
Переместите видимую часть снимка, увеличенного с помощью функции увеличения при просмотре (📖 79)

С помощью слайдеров отрегулируйте коррекцию экспозиции (📖 52) или другие параметры



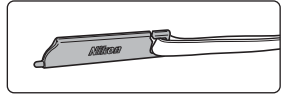
Использование стилуса

Используйте стилус в случаях, когда используется функция рисования (📖 107) или создания рисунков (📖 69), когда требуется большая точность, чем при управлении пальцем.



Закрепление стилуса

Прикрепите стилус к ремню фотокамеры, как показано ниже.



✔ Сенсорная панель. Примечания

- Не нажимайте на сенсорную панель заостренными предметами, кроме прилагаемого стилуса.
- Не надавливайте с силой на экран.

✔ Касание/перетаскивание. Примечания

- Фотокамера может не реагировать на действия, если удерживать палец на одном месте в течение продолжительного времени.
- Фотокамера может не реагировать на действия в следующих случаях.
 - Постукивание пальцем по экрану
 - Перемещение пальца на слишком малом расстоянии
 - Слишком слабое касание экрана
 - Слишком быстрое перемещение пальцем по экрану

✔ Сенсорная панель. Примечания

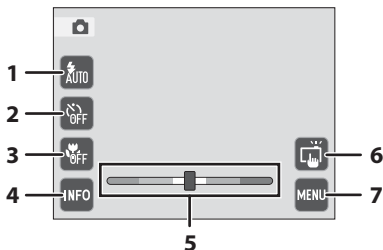
- Храните стилус в недоступном для детей месте.
- Не носите фотокамеру, держа за стилус. Ремень может соскочить со стилуса, и фотокамера может упасть.

Работа основного дисплея монитора/сенсорной панели

Съемка (элементы управления работой)

Коснитесь следующих элементов управления, чтобы изменить настройки.

- Доступные элементы управления и отображаемые индикаторы зависят от включения и выключения отображения информации на экране, режима съемки и текущих настроек камеры.



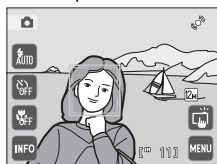
1		Режим вспышки.....	42
2		Автоспуск.....	44
3		Режим макросъемки.....	45
4		Настройка экрана с информацией	

5	Регулировка оттенка (в сюжетном режиме Еда).....	66
6	Сенсорная съемка	
	Сенсорный спуск.....	34
	Сенсорный АФ/АЭ.....	37
	Ведение объекта.....	40
	Отмена сенсорного АФ/АЭ.....	37
7	Меню.....	14

Настройка экрана с информацией

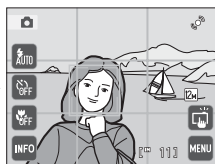
Коснитесь **INFO**, чтобы отобразить или скрыть экран с информацией в следующем порядке. Экраны монитора (при включенном отображении информации) используются в данном руководстве для пояснения.

Отображение информации на экране включено



Отображается изображение, видимое через объектив, элементы управления и съемочная информация.

Сетка кадрирования



Отображается сетка кадрирования (отображается только в автоматическом режиме), помогающая кадрировать снимки.

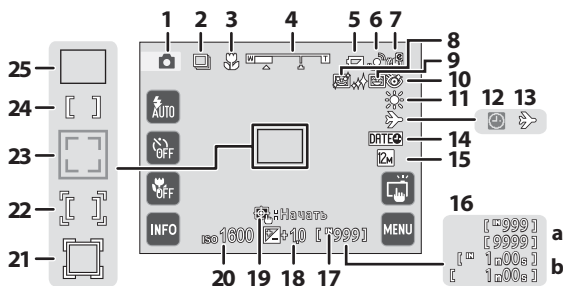
Отображение информации на экране отключено



Съемка (другие индикаторы)

На следующем экране отображаются текущие настройки, примененные в меню съемки (рис. 47), а также активная зона фокусировки.

- Отображаемые индикаторы зависят от текущих настроек фотокамеры и режима съемки.



1	Режим съемки*	26, 59, 72, 119
2	Режим непрерывной съемки, BSS.....	53
3	Режим макросъемки	45
4	Индикатор зума.....	29, 45
5	Индикатор уровня заряда батареи.....	26
6	Обнаруж. движения.....	146
7	Символ Электронный VR	145
8	Смягчение тона кожи	74
9	Таймер улыбки	74
10	Отслеж. моргания	74
11	Режим Баланс белого	50
12	Индикатор «Дата не установлена»	163
13	Значок пункта назначения	141

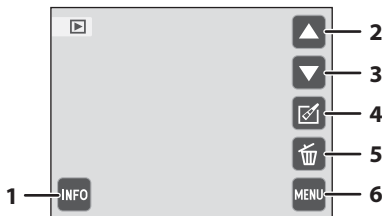
14	Впечатывание даты.....	144
15	Режим изображения.....	48
	Параметры видео	121
16	a Число оставшихся кадров (снимков)	26
	b Длина видеоролика	119
17	Индикатор внутренней памяти.....	27
18	Величина коррекции экспозиции.....	52
19	Индикатор запуска ведения объекта....	40
20	Чувствительность.....	43, 54
21	Зона фокусировки (режим ведения объекта).....	40
22	Зона фокусировки (сенсорный АФ/АЭ).....	37
23	Зона фокусировки (приоритет лица)	30, 55
24	Зона фокусировки (центр).....	55
25	Зона фокусировки (автоматически)....	30, 55

* Отображаемые индикаторы зависят от текущего режима съемки.

Просмотр (элементы управления работой)

Коснитесь следующих элементов управления, чтобы переключаться между экранами, удалять или редактировать снимки.

- Доступные элементы управления и отображаемые индикаторы зависят от включения и выключения отображения информации на экране, воспроизведения изображения и текущих настроек камеры.



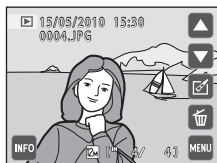
1	Настройка экрана с информацией
2	Просмотр предыдущего снимка 32 Громкость..... 104, 123
3	Просмотр следующего снимка..... 32

4	Редактирование (фотографии) 81, 102, 103, 105 Кадрирование 118 Просмотр видеороликов..... 123
5	Удалить 33
6	Меню 14

Настройка экрана с информацией

Коснитесь , чтобы отобразить или скрыть экран с информацией в следующем порядке. Экраны монитора (при включенном отображении информации) используются в данном руководстве для пояснения.

Отображение информации о снимке включено



Отображение информации отключено

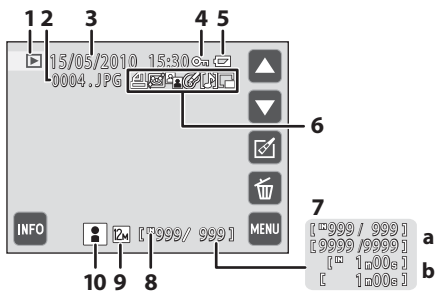


Отображается снимок, элементы управления и информация о снимке.

Просмотр (экран с информацией)

На следующем экране отображается информация о текущем просматриваемом снимке.

- Элементы управления и отображаемые индикаторы зависят от воспроизведения изображения и текущих настроек камеры.



1	Режим просмотра ¹	32, 81, 88, 91
2	Номер и тип файла	162
3	Дата и время записи	22
4	Значок защиты	100
5	Индикатор уровня заряда батареи	26
6	Символ задания печати	94
	Символ «Смягчение тона кожи»	112
	Символ «Быстрая обработка»	110
	Символ D-Lighting	111
	Символ «Рисование»	107
	Символ параметров цвета	117
	Символ «Растянуть»	114
10	Символ «Управление перспективой»	115
	Символ звуковой заметки	104
	Символ «Уменьшенный снимок»	116

7	a Номер текущего кадра/ общее число кадров	32
	b Длина видеоролика	123
8	Индикатор внутренней памяти	27
9	Режим изображения	48
	Параметры видео	121
10	Символ альбома в режиме избранных снимков ²	83
	Символ категории в режиме автосортировки ²	88

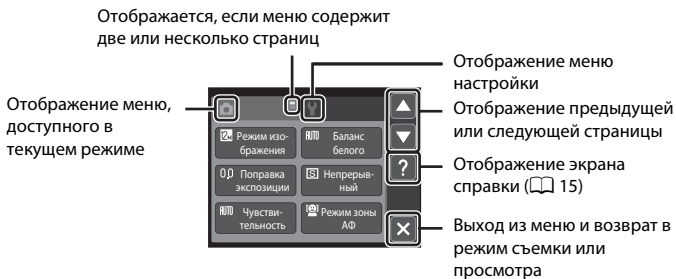
¹ Отображаемые индикаторы зависят от текущего режима просмотра.

² Появится Символ выбранной категории в режиме автосортировки или альбома, выбранного в данный момент в режиме просмотра.

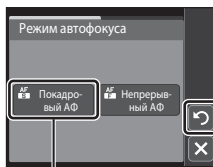
Экран «Меню»

Коснитесь **МЕНЮ**, чтобы открыть меню для выбранного режима.

- Коснитесь вкладки сверху экрана меню для перехода в меню этой вкладки.
- Для выхода из меню коснитесь **X**.




Коснитесь элемента меню для перехода к следующему набору параметров



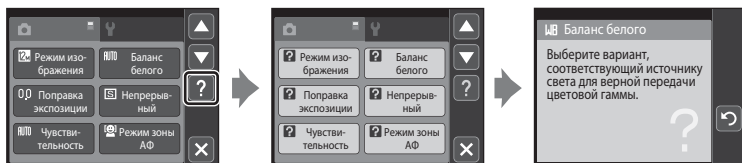
Коснитесь параметра для подтверждения выбора

Вернуться на предыдущий экран

Экран справки

Коснитесь элемента управления, когда на мониторе отображается , чтобы открыть меню выбора справки. Коснитесь пункта меню или параметра, чтобы просмотреть описание этой функции или настройки.

Коснитесь , чтобы вернуться на предыдущий экран.

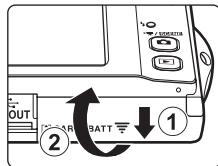


Установка батареи

Вставьте литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL10 (входит в комплект поставки) в фотокамеру.

- Заряжайте батарею перед первым использованием или при ее разрядке (📖 18).

- 1** Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.

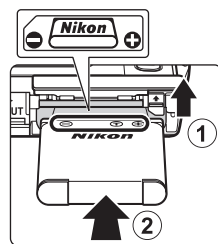


- 2** Вставьте батарею.

Расположите положительный (+) и отрицательный (-) контакты батареи в соответствии с наклейкой внутри батарейного отсека и вставьте батарею.

С помощью батареи сдвиньте оранжевую защелку вверх (1) и установите батарею в фотокамеру (2).

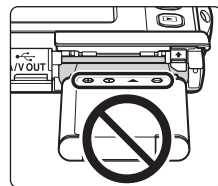
Батарея будет вставлена полностью, когда защелка батареи встанет на место.



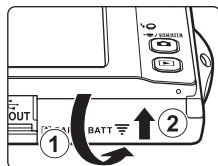
Установка батареи

Неправильное положение батареи при установке может привести к повреждению фотокамеры.

Убедитесь, что батарея находится в правильном положении.



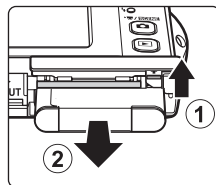
- 3** Закройте крышку батарейного отсека/гнезда карточки памяти.



Извлечение батареи

Выключите фотокамеру (📖 21). Перед открытием крышки батарейного отсека/гнезда для карточки памяти убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не горят.

Чтобы извлечь батарею, откройте крышку батарейного отсека/гнезда карточки памяти и сдвиньте оранжевую защелку батареи в направлении, указанном стрелкой (①). После этого батарею можно извлечь вручную (②).



- Помните, что батарея во время работы может нагреваться; при ее извлечении соблюдайте осторожность.

✓ Примечания о батарее

- Прочтите и примите к сведению предупреждения о батарее на странице iii и в разделе «Батарея» (📖 158) перед ее использованием.
- Если батарея не используется в течение длительного времени, заряжайте ее по крайней мере один раз в шесть месяцев, а убирая батарею на хранение, полностью разряжайте ее.

Зарядка батареи

Чтобы зарядить входящую в комплект поставки литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL10, установленную в фотокамеру, подключите входящее в комплект поставки сетевое зарядное устройство EH-68P к фотокамере с помощью кабелю USB UC-E6 (входит в комплект поставки) и включите сетевое зарядное устройство в розетку.

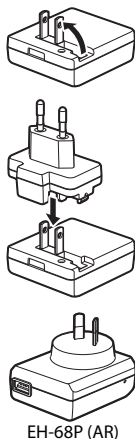
1 Подготовьте сетевое зарядное устройство EH-68P.

Если в комплект поставки входит вилка-переходник*, вставьте штекер сетевого зарядного устройства в вилку-переходник. С усилием вставьте штекер сетевого блока питания переменного тока, чтобы надежно закрепить его на месте. После этого при попытке отсоединения штекера сетевого блока питания переменного тока с усилием можно повредить изделие.

* Форма штекера сетевого блока питания переменного тока зависит от страны или региона, в котором приобретается фотокамера.

Для покупателей в Аргентине

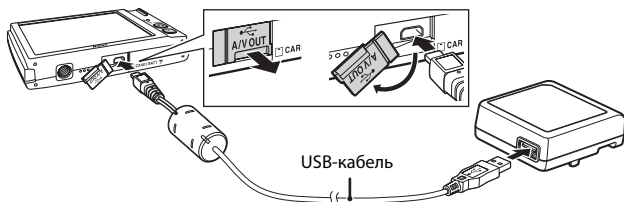
Если фотокамера приобретена в Аргентине, форма сетевого зарядного устройства EH-68P (AR) отличается от поставляемых в другие страны, а сам штекер сетевого блока питания переменного тока в комплект не входит. Перейдите к шагу 2.



2 Убедитесь, что индикатор включения питания не горит, а монитор выключен.

Убедитесь, что батарея установлена в фотокамеру (📖 16), и выключите фотокамеру (📖 21).

3 С помощью кабеля USB, входящего в комплект поставки, подсоедините сетевое зарядное устройство к фотокамере.



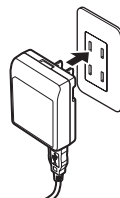
✓ Подключение кабеля

При подключении кабеля убедитесь в правильной ориентации разъемов фотокамеры. Не прилагайте чрезмерных усилий при подключении кабеля к фотокамере. При отсоединении не тяните разъем кабеля под углом.

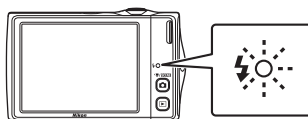
4 Включите сетевое зарядное устройство в розетку.

Индикатор включения питания будет медленно мигать зеленым цветом, указывая на то, что батарея заряжается.

Полностью разряженная батарея заряжается около двух часов десяти минут часов.



В следующей таблице описаны состояния индикатора зарядки, когда фотокамера подсоединена к розетке.



Индикатор зарядки	Описание
Медленно мигает (зеленым)	Батарея заряжается.
Выкл.	Батарея не заряжается. После завершения зарядки индикатор питания перестанет мигать зеленым и погаснет.
Мерцает (зеленым)	<ul style="list-style-type: none"> Температура окружающей среды не подходит для зарядки. Зарядите батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C. Неправильно подключен кабель USB или сетевое зарядное устройство или неисправна батарея. Отсоедините USB-кабель или сетевое зарядное устройство и подсоедините заново, либо замените батарею.

5 Отсоедините сетевое зарядное устройство от розетки, а затем отсоедините USB-кабель.

Сетевое зарядное устройство. Примечания

- Сетевое зарядное устройство EH-68P предназначено только для использования с совместимыми устройствами. Не используйте его с фотокамерами других моделей или марок.
- Прочтите и примите к сведению предупреждения о сетевом зарядном устройстве на странице iii и в разделе «Батарея» (📖 158) перед использованием изделия.
- Сетевое зарядное устройство EH-68P можно использовать с источниками питания переменного тока с характеристиками 50/60 Гц и 100-240 В. Для использования сетевого зарядного устройства за границей при необходимости установите переходник (имеются в продаже). О необходимости использования вилок-переходников узнайте заранее в бюро путешествий.
- Сетевое зарядное устройство EH-68P предназначено для зарядки батареи, установленной в фотокамеру. При подсоединенном сетевом зарядном устройстве не удастся включить фотокамеру.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя, кроме сетевого зарядного устройства EH-68P или сетевого блока питания USB. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

Источник питания переменного тока. Примечание

- Если используется сетевой блок питания EH-62D (приобретается дополнительно; 📖 160), питание на фотокамеру подается от розетки, и можно выполнять съемку и просматривать снимки с помощью фотокамеры.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя, кроме сетевого блока питания EH-62D. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

Зарядка батареи с помощью компьютера или зарядного устройства



- При подсоединении фотокамеры COOLPIX S4000 к компьютеру также выполняется зарядка литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL10 (📖 126, 152).
- Литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL10 можно также зарядить с помощью зарядного устройства MH-63 (приобретается дополнительно; 📖 160).

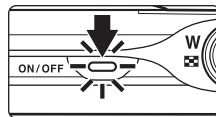
Включение и выключение фотокамеры

Чтобы включить фотокамеру, нажмите на выключатель питания. Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, затем включится монитор.

Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания еще раз.

При выключении фотокамеры выключается и индикатор включения питания и монитор.



- Выключенная фотокамера при нажатии и удержании нажатой кнопки  включается в режиме просмотра ( 33).





Функция экономии энергии (автовыключение)

Если в течение определенного времени не выполняется никаких действий, монитор выключится, фотокамера автоматически перейдет в режим ожидания, а индикатор включения питания будет мигать. При бездействии в течение следующих трех минут фотокамера автоматически выключается.

- Если фотокамера бездействует примерно в течение минуты (настройка по умолчанию), монитор автоматически выключится и фотокамера перейдет в режим ожидания.
- Если монитор переведен в режим ожидания для экономии энергии (мигает индикатор включения питания), нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы включить его.

Выключатель питания, спусковая кнопка затвора, кнопка  или кнопка 

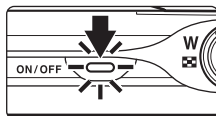
- Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, можно изменить с помощью функции **Авто выкл.** ( 149) в меню настройки ( 138).

Настройка языка, даты и времени



При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка.

1 Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, затем включится монитор.



2 Коснитесь обозначения требуемого языка.

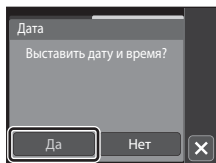
Если требуемый язык не отображается на экране, коснитесь  или , чтобы отобразить другие варианты.

Дополнительную информацию о работе сенсорной панели см. в разделе «Работа с сенсорной панелью» (📖 8).



3 Коснитесь Да.


Если коснуться **Нет**, дата и время не будут установлены.





4 Коснитесь или , чтобы выбрать местный часовой пояс (📖 143), и коснитесь .



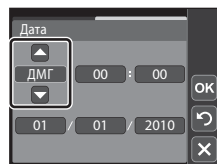
Летнее время

Если действует летнее время, коснитесь  на экране выбора часового пояса, который отображается в шаге 4, чтобы включить режим летнего времени.

Если включено летнее время, в верхней части монитора отображается буква . Чтобы отключить этот параметр, снова коснитесь .

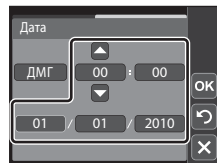


- 5** Коснитесь ▲ или ▼, чтобы выбрать порядок отображения дня, месяца и года.



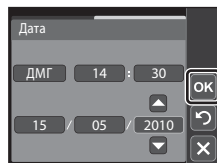
- 6** Изменение даты и времени.

Коснитесь требуемого элемента, а затем ▲ или ▼ чтобы изменить выделенный элемент.



- 7** Коснитесь **ОК**.


Указанные значения будут применены, и монитор переключится в режим съемки.



Изменение и впечатывание даты и времени

- Чтобы изменить дату и время, выберите пункт **Дата** в поле **Дата** (📖 141) меню настройки (📖 138) и выполните указания, начиная с шага 5 выше.
- Чтобы изменить настройки часового пояса и летнего времени, выберите пункт **Часовой пояс** в поле **Дата** (📖 141) меню настройки.
- Включите функцию впечатывания даты в пункте **Впечатывание даты** (📖 144) меню настройки после установки даты и времени.

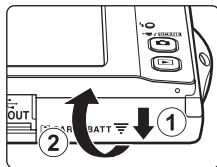
Установка карточек памяти

Файлы изображений, звуковые и видеофайлы сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (приблизительно 45 МБ) или на карточках памяти Secure Digital (SD) (приобретаются дополнительно;  161).

Если в фотокамере установлена карточка памяти, данные автоматически сохраняются на карточке памяти, а сохраненные данные можно воспроизводить, удалять и передавать на компьютер. Чтобы сохранять данные во внутренней памяти или воспроизводить, удалять и передавать данные, сохраненные во внутренней памяти, извлеките карточку памяти.

- 1** Убедитесь, что индикатор включения питания не горит, монитор выключен и откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.

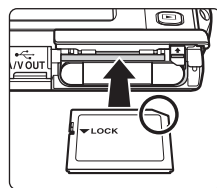
Выключите фотокамеру и откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.



- 2** Вставьте карточку памяти.

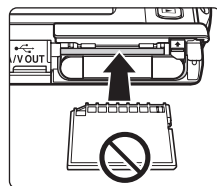
Вставьте карточку памяти правильно и до полной фиксации.

Закройте крышку батарейного отсека/гнезда карточки памяти.



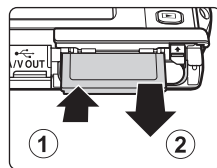
Установка карточек памяти

Попытка вставить карточку памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карточки. Убедитесь, что карточка памяти находится в правильном положении.



Извлечение карточек памяти

Перед извлечением карточки памяти выключите фотокамеру и убедитесь, что индикатор включения питания и монитор выключены. Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и нажмите на карточку (1), чтобы частично извлечь ее. После этого карточку можно извлечь вручную. Не извлекайте карточку под углом (2).

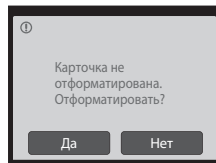


✓ Форматирование карточек памяти

При отображении сообщения, приведенного справа, когда фотокамера выключена, карточку памяти необходимо отформатировать перед началом использования (📖 150). Учтите, что **форматирование приводит к удалению всех снимков и других данных с карты памяти**. Перед форматированием не забудьте скопировать с карты памяти все снимки, которые вы хотите сохранить.

Коснитесь **Да**, чтобы выполнить форматирование. При отображении диалогового окна подтверждения коснитесь **Да**. Чтобы начать форматирование, коснитесь **Да**.

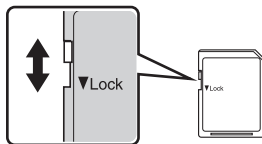
- Не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти до завершения форматирования.
- Форматирование карточек памяти, ранее использовавшихся в других устройствах, а затем впервые установленных в фотокамеру COOLPIX S4000, выполняйте с помощью этой фотокамеры (📖 150).



✓ Переключатель защиты от записи

Карточки памяти оснащены переключателем защиты от записи. Когда он находится в положении «блокировки» (lock), данные невозможно записать на карту памяти или удалить с нее. Если переключатель находится в положении «блокировки» (lock), разблокируйте его, переместите его в положение «записи» (write), чтобы записать или удалить снимки или выполнить форматирование карты памяти.


Переключатель защиты от записи



✓ Карточки памяти

- Используйте только карточку памяти типа Secure Digital.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карточки памяти и передачи данных на компьютер недопустимы перечисленные ниже действия. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных и повредить фотокамеру или карточку памяти.
 - Извлекать из фотокамеры батарею или карточку памяти
 - Выключать фотокамеру
 - Отключать сетевой блок питания
- Не форматируйте карточку памяти с помощью компьютера.
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карточки памяти.
- Не роняйте и не гните карточки, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к контактам пальцами или металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карточку памяти ярлыки и наклейки.
- Не оставляйте карточки памяти под прямыми солнечными лучами, в закрытой автомашине и при повышенной температуре.
- Предохраняйте карточки памяти от воздействия высокой влажности, пыли и агрессивных газов.

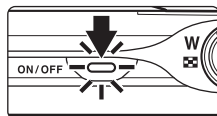
Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима (Авто)


В данном разделе описывается съемка в режиме  (авто) — автоматическом режиме «навел–и–снял», рекомендованном пользующимся цифровой фотокамерой впервые.

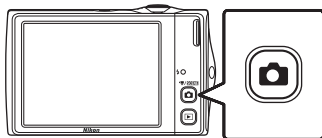
- 1** Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, затем включится монитор. Объектив выдвинется.


После отображения значка  перейдите к шагу 4.

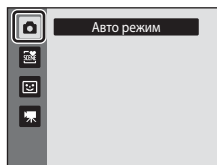


- 2** Нажмите кнопку , чтобы отобразить меню выбора режима съемки.



- 3** Коснитесь  на экране.



Фотокамера перейдет в режим  (авто).

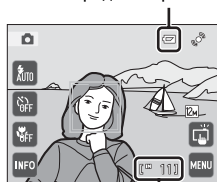


- 4** Проверьте уровень заряда батареи и число оставшихся кадров.

Уровень заряда батареи


Индикатор уровня заряда батареи

Монитор	Описание
СИМВОЛ ОТСУТСТВУЕТ	Батарея полностью заряжена.
	Низкий уровень заряда батареи. Позаботьтесь о ее зарядке или замене.
 Батарея разряжена.	Не удастся выполнить съемку. Перезарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.





Число оставшихся кадров

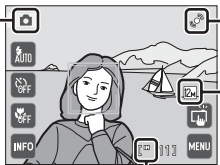
Число оставшихся кадров

Число снимков, которые можно сохранить, зависит от емкости внутренней памяти или карточки памяти, а также от выбранного режима изображения ( 49).

Индикаторы, отображающиеся в режиме (авто)

Режим съемки

В режиме  (авто) отображается значок .




Значок обнаружения движения


Снижается влияние на снимки движения объекта и дрожания фотокамеры.



Индикатор внутренней памяти

Показывает, что снимки будут сохраняться во внутренней памяти фотокамеры (емкость приблизительно 45 МБ).

Если в фотокамере установлена карточка памяти, значок  не будет отображаться, а снимки будут сохраняться на карточке памяти.

Режим изображения


Отображается комбинация размера и качества (сжатия) изображения. По умолчанию установлено значение  4000×3000.

- Коснитесь  для изменения информации, отображаемой на экране (📖 10).
- Если монитор переведен в режим ожидания для экономии энергии, нажмите следующую кнопку, чтобы включить его (📖 149).
 - Выключатель питания, спусковая кнопка затвора или кнопка 

Сенсорный спуск. Примечание

Если используется настройка по умолчанию, спуск затвора можно выполнить, просто коснувшись объекта на мониторе (📖 34). Соблюдайте осторожность, чтобы не выполнить спуск затвора случайно.





Функции, доступные в режиме (авто)

- Можно выполнить операции сенсорного спуска (📖 34), сенсорного АФ/АЭ (📖 37) или ведения объекта (📖 40).
- Можно выбрать режим вспышки (📖 42), автоспуска (📖 44) и макросъемки (📖 45).
- Касание  , чтобы выбрать настройки для всех пунктов меню съемки (📖 47) в соответствии с условиями съемки.

Обнаруж. движения

Для получения дополнительной информации смотрите раздел **Обнаруж. движения** (📖 146) в меню настройки (📖 138).

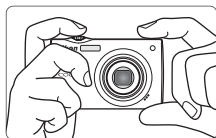
Электронное подавление вибраций

Если для режима вспышки (📖 42) установлено значение  (выключено) или  (медленная синхронизация), а для параметра **Электронный VR** (📖 145) в меню настройки установлено **Авто**, на экране монитора может отображаться символ . Если отображается , в данных условиях съемки может существенно проявляться эффект дрожания фотокамеры. В таких ситуациях фотокамера осуществляет подавление эффектов сотрясения на снимках перед тем, как их сохранить.

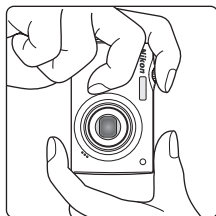
Шаг 2. Компоновка кадра

1 Подготовьте фотокамеру к съемке.

Крепко держите фотокамеру двумя руками, следя за тем, чтобы пальцы или какие-либо предметы не закрывали объектив, вспышку, вспомогательную подсветку АФ, микрофон или динамик.



При съемке в портретной («вертикальной») ориентации поверните камеру таким образом, чтобы встроенная вспышка находилась над объективом.

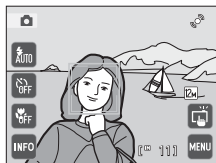


2 Скомпонуйте кадр.

По умолчанию распознанное фотокамерой лицо будет выделено двойной рамкой желтого цвета (зона фокусировки).

Можно распознать до 12 лиц. Если фотокамера распознает несколько лиц, двойной рамкой выделяется ближайшее из них, а остальные выделяются одинарной рамкой.

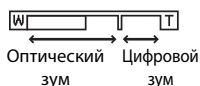
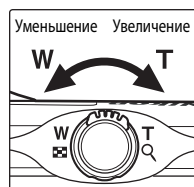
При съемке объектов, не являющихся людьми, или объекта с нераспознанным лицом зона фокусировки не будет отображаться. Скомпонуйте снимок таким образом, чтобы объект находился в центре или около центра кадра.



Использование зума

Используйте кнопку зуммирования для включения оптического зума. Поверните кнопку зуммирования в положение **T**, чтобы приблизить объект съемки для увеличения площади, занимаемой им в кадре, или в положение **W**, чтобы отдалить объект съемки и увеличить область, видимую в кадре.

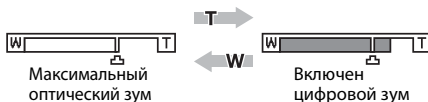
При вращении кнопки зуммирования индикатор зума отображается в верхней части экрана.



Цифровой зум

Когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума, поворот и удерживание кнопки зуммирования в положении **T** приведет к включению цифрового зума. Максимальный коэффициент увеличения объекта при оптическом зуме составляет 4х.

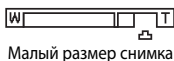
Фотокамера фокусируется на центре кадра, при этом зона фокусировки не отображается, если используется цифровой зум.



Цифровой зум и интерполяция

В отличие от оптического зума, для увеличения снимков цифровой зум использует цифровую обработку изображения, называемую интерполяцией. Этот процесс обуславливает небольшую потерю качества изображений в зависимости от режима изображения (📖 48) и увеличения цифрового зума.

Интерполяция применяется при фотосъемке, когда положение зума выходит за пределы отметки . Если увеличение превышает отметку , задействуется интерполяция и индикатор зума становится желтым, что обозначает применение интерполяции. Положение перемещается вправо при уменьшении размера изображения, что позволяет определить положения увеличения, при которых возможна съемка без использования интерполяции с текущими настройками размера изображения, при которых возможна съемка без использования интерполяции с текущими настройками размера изображения.



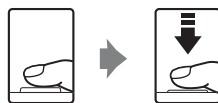
Цифровой зум можно отключить в настройках параметра **Цифровой зум** (📖 148) меню настройки (📖 138).

Шаг 3. Фокусировка и съемка

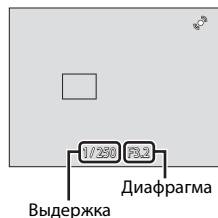
1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

Если фотокамера распознает лицо, оно выделяется двойной рамкой, указывающей на активную зону фокусировки. Когда объект съемки окажется в фокусе, двойная рамка станет зеленой.



Если лицо не распознается, фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), содержащую объект, который находится ближе всех к камере. Когда он появится в фокусе, активная зона фокусировки начнет светиться зеленым цветом.



При использовании цифрового зума зона фокусировки не отображается, и камера фокусируется на центре кадра. После выполнения фокусировки индикатор фокусировки приобретает зеленый цвет.

При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину также отображаются значения выдержки и диафрагмы.

Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.

Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки мигают красным цветом, это значит, что фотокамера не может выполнить фокусировку. Измените компоновку кадра и повторно нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Индикатор фокусировки



2 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Сработает затвор и снимок будет сохранен на карточке памяти или во внутренней памяти.



✓ Во время записи

Во время записи снимков значение числа оставшихся кадров мигает. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти** во время сохранения снимков. Выключение питания или извлечение карточки памяти в этом случае может привести к потере данных и повреждению фотокамеры или карточки памяти.

✓ Автофокус

В следующих ситуациях возможна некорректная работа системы автофокусировки. В следующих редких случаях, несмотря на то что зона фокусировки и индикатор фокусировки светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе.

- Объект съемки очень темный
- Объекты в кадре резко контрастируют друг с другом (например, солнце находится позади объекта съемки, и объект выглядит очень темным)
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при портретной съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены)
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, прутья клетки с объектом съемки)
- Объект быстро движется

В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую кнопку затвора наполовину, или настройте фокусировку на другой объект (📖 39). При фокусировке на другом объекте убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки, на котором выполнена фокусировка, равно расстоянию до фактического объекта съемки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.


✓ Приоритет лица. Примечание

Для получения дополнительной информации смотрите раздел **Режим зоны АФ** (📖 55) или **Приоритет лица** (📖 56).

📎 Сенсорный спуск

По умолчанию для спуска затвора можно коснуться объекта на мониторе (📖 34), а не нажимать спусковую кнопку затвора. Если изменить параметр сенсорного спуска на **Сенсорный АФ/АЭ**, фотокамера заблокирует фокусировку и экспозицию без спуска затвора при касании объекта на мониторе (📖 37).

📎 Экран предуп. о закр. глаз

Если фотокамера определила, что при выполнении портретной съемки в режиме приоритета лица, когда для параметра  **Предуп. о закр. глаз** установлено значение **Вкл.**, человек, возможно, мигнул, на мониторе появится экран с предупреждением о закрытии глаз (📖 153).

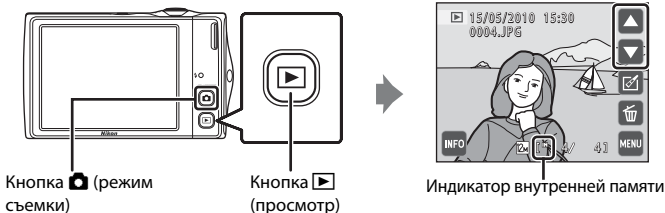
📎 Вспомогательная подсветка АФ и вспышка

Если объект плохо освещен, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка АФ (📖 147), а при нажатии спусковой кнопки затвора до конца может сработать вспышка (📖 42).



Шаг 4. Просмотр и удаление снимков

Просмотр снимков (режим просмотра)

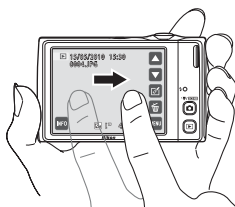
Нажмите кнопку  (просмотр)



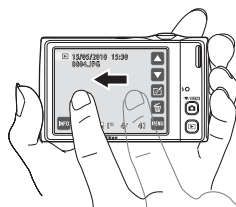
Последний снимок отображается в режиме полнокадрового просмотра.

Перетащите текущий снимок влево или вправо для просмотра предыдущего или следующего снимка. Можно отобразить предыдущий или следующий снимок, коснувшись  или . Переместите палец быстро на расстояние половины экрана или более для перехода на пять предыдущих или следующих снимков. Коснитесь экрана для остановки на снимке при его прокрутке.

Просмотр предыдущего снимка







Просмотр следующего снимка




Во время считывания снимков с карточки памяти или из внутренней памяти они в течение непродолжительного времени могут отображаться с низким разрешением.

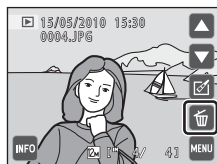
Для переключения в режим съемки нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.

При просмотре снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры на мониторе отображается символ . Если в ней установлена карточка памяти, символ  не отображается, и выполняется просмотр изображений, хранящихся на карточке памяти.

Коснитесь , чтобы включить или выключить отображение информации и кнопок управления ( 12).

Удаление снимков

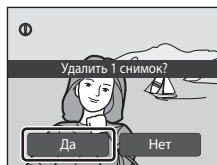
- 1** Для удаления снимка, отображаемого в данный момент на мониторе, коснитесь .



- 2** Коснитесь **Да**.

Восстановить удаленные изображения невозможно.


Чтобы выйти без удаления снимка, коснитесь **Нет**.




Операции, доступные в режиме просмотра

Для получения дополнительной информации см. раздел «Дополнительные сведения о просмотре» (📖 75) или «Редактирование снимков» (📖 105).

Нажатие кнопки для включения фотокамеры

Когда фотокамера выключена, при нажатии и удержании в нажатом состоянии кнопки  фотокамера включается в режиме просмотра. Объектив не выдвинется.

Просмотр снимков


- Когда снимки, на которых лицо распознано во время съемки (📖 56), отображаются в режиме полнокадрового просмотра, в зависимости от расположения распознанного лица снимки могут автоматически поворачиваться при показе (за исключением снимков, снятых в режиме **Непрерывный**, **BSS** и **Мультикадр 16**; 📖 53).
- Если монитор переведен в режим ожидания для экономии энергии, нажмите следующую кнопку, чтобы включить его (📖 149).
 - Выключатель питания, спусковая кнопка затвора или кнопка 

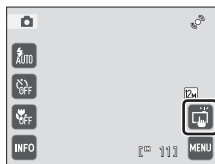
Удаление нескольких снимков

С помощью параметра **Удалить** можно удалить несколько снимков (📖 98) в меню режима просмотра (📖 93), меню избранных снимков (📖 85), меню автосортировки (📖 90) или меню списка по дате (📖 92).

Касание монитора для спуска затвора (Сенсорный спуск)

Можно выполнить съемку простым касанием монитора.

- Если для индикатора сенсорного спуска отображается  (настройка по умолчанию), перейдите к шагу 3.



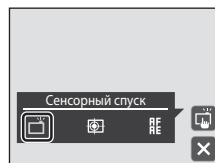
1 Коснитесь символа сенсорного спуска.

На мониторе отобразится меню сенсорного спуска.



2 Коснитесь (Сенсорный спуск).

 отображается в правой части экрана в режиме съемки.







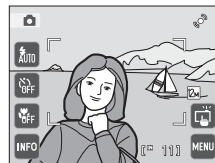
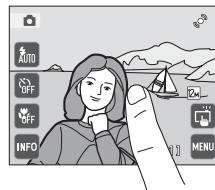
3 Коснитесь требуемого объекта, чтобы сделать снимок.

Не прикладывайте усилий при касании монитора, т. к. это может вызвать небольшое дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания снимков.


Если используется цифровой зум, фотокамера фокусируется по центру кадра.

Спусковую кнопку затвора можно также использовать, если выбрана функция сенсорного спуска.


Если во время касания монитора на нем отображается  , спуск затвора невозможен. Коснитесь зоны внутри   или рамки, отображающейся, когда фотокамера распознает лицо.



Сенсорный спуск. Примечания

- При съемке с включенным режимом **Непрерывный** или **BSS в Непрерывный** (📖 53) или сюжетным режимом **Спорт** или **Музей** (📖 59) для создания снимка нажмите спусковую кнопку затвора. С помощью функции сенсорного спуска одновременно можно сделать только один снимок.
- Установив для сенсорной съемки значение **Сенсорный АФ/АЭ** (📖 37), можно предотвратить случайное касание монитора в режиме  (авто), а также в некоторых сюжетных режимах. Задание данного значения отключает спуск затвора при касании монитора.
- В следующих редких случаях при съемке объектов автоматическая фокусировка может быть не выполнена и снимки могут быть сделаны не в фокусе (📖 31).
- При касании объекта, отображающегося на экране, когда включена функция автоспуска (📖 44), фотокамера заблокирует фокусировку и затвор срабатывает через десять или две секунды.


Режимы съемки с поддержкой сенсорного спуска

Сенсорный спуск можно также включить в режимах съемки, за исключением режима  (авто). Действие сенсорного спуска зависит от текущего режима съемки следующим образом.



Режим съемки	Действие сенсорного спуска
Режим  (авто) (📖 26), сюжетные режимы Спорт , Праздник/в помещ. , Пляж/снег , Макро , Еда , Музей , Копия и Освещение сзади (📖 59)	Коснитесь выбранного объекта. Фокус и экспозиция устанавливаются для зоны касания. Если фотокамера распознает более одного лица, коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, чтобы сфокусировать изображение и установить экспозицию для этого лица.
Сюжетный режим Автомат. выбор сюжета (📖 59) и режим интеллектуального портрета (если для параметра Таймер улыбки установлено значение Выключить ; 📖 72)	<ul style="list-style-type: none"> • Если фотокамера распознает лицо, фокус и экспозиция устанавливаются для зоны, выделенной двойной рамкой. Если фотокамера распознает более одного лица, коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, чтобы сфокусировать изображение и установить экспозицию для этого лица. • Если лицо не распознано, фокус устанавливается для зоны касания.
Сюжетные режимы Портрет и Ночной портрет (📖 59)	Можно выбрать только рамку, отображаемую при использовании функции приоритета лица. Если фотокамера распознает более одного лица, коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, чтобы сфокусировать изображение и установить экспозицию для этого лица.
Сюжетные режимы Пейзаж , Закат , Сумерки/рассвет , Ночной пейзаж , Фейерверк и Съемка панорамы (📖 59)	Фокус и экспозиция устанавливаются для той же зоны фокусировки, которая была использована, когда съемка производилась с помощью нажатия на спусковую кнопку затвора. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Выбор сюжетного режима для съемки (функции)» (📖 62).
Режим интеллектуального портрета (если для параметра Таймер улыбки установлено значение Включить ; 📖 72)	Не удастся включить сенсорный спуск. Если фотокамера распознает более одного лица, коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, для перемещения зоны фокусировки на это лицо.

Касание монитора для спуска затвора (Сенсорный спуск)

Функция сенсорного спуска при выполнении видеосъемки

Сенсорный спуск также можно использовать для видеозаписи. Запись видеоролика можно начать или остановить касанием монитора ( 119).

Настройка сенсорного спуска

Настройки сенсорного спуска, выполненные в режиме  (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения и будут применены при последующем выборе режима  (авто).

Касание монитора для фокусировки (Сенсорный АФ/АЭ)

Для настройки сенсорного спуска можно изменить значение с **Сенсорный спуск** (настройка по умолчанию) на **Сенсорный АФ/АЭ**.

Коснитесь объекта на экране, чтобы выбрать зону фокусировки. Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину для блокировки фокуса и экспозиции для зоны касания, затем нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок.

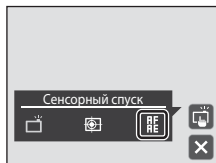
1 Коснитесь элемента управления сенсорного спуска.

На мониторе отобразится меню настройки сенсорного спуска.



2 Коснитесь **АФ/АЭ** (Сенсорный АФ/АЭ).

АФ/АЭ отображается в правой части экрана в режиме съемки.



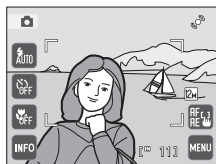
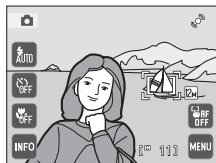
3 Коснитесь объекта, на котором следует сфокусироваться.

В области касания будет отображена рамка **АФ/АЭ** или двойная рамка.

При использовании цифрового зума не удастся выбрать зону фокусировки.

Чтобы отменить выбор зоны фокусировки, коснитесь **АФ/АЭ** в правой части экрана.

Если выполнено касание в месте монитора, на котором не удастся сфокусироваться, на мониторе отобразится **АФ/АЭ**. Коснитесь другого места внутри рамки **АФ/АЭ**.



4 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину для фокусировки и получения значения экспозиции, затем нажмите кнопку до конца для спуска затвора.





Касание монитора для фокусировки (Сенсорный АФ/АЭ)

Сенсорный АФ/АЭ. Примечание



В следующих редких случаях при съемке объектов автоматическая фокусировка может быть не выполнена и снимки могут быть сделаны не в фокусе (📖 31).

Режимы съемки с поддержкой функции сенсорного АФ/АЭ

Сенсорный АФ/АЭ можно также включить в режимах съемки, за исключением режима  (авто). Действие сенсорного АФ/АЭ отличается в соответствии с текущим режимом съемки следующим образом.


Режим съемки	Действие сенсорного АФ/АЭ
Режим  (авто) (📖 26), Спорт, Праздник/в помещ., Пляж/снег, Макро, Еда, Сюжетные режимы Музей, Копия и Освещение сзади (📖 59)	Фокус и экспозиция установятся для зоны касания.
Сюжетный режим Автомат. выбор сюжета (📖 59) и режим интеллектуального портрета (если для параметра Таймер улыбки установлено значение Выключить ; 📖 72)	<ul style="list-style-type: none">• Если фотокамера распознает лицо, можно выбрать только лицо, отображенное в рамке. Если фотокамера распознает более одного лица, коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, для перемещения зоны фокусировки на это лицо.• Если лицо не распознано, фокус устанавливается для зоны касания.
Сюжетные режимы Портрет и Ночной портрет (📖 59), режим интеллектуального портрета (если для параметра Таймер улыбки установлено значение Включить ; 📖 72)	Можно выбрать только рамку, отображаемую при использовании функции приоритета лица. Если фотокамера распознает более одного лица, коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке для перемещения зоны фокусировки на это лицо.
Сюжетные режимы Пейзаж, Закат, Сумерки/рассвет, Ночной пейзаж, Фейерверк и Съемка панорамы (📖 59)	Зону фокусировки не удастся изменить.


Настройка сенсорного спуска

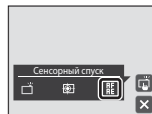
Настройки сенсорного спуска, выполненные в режиме  (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения и будут применены при последующем выборе режима  (авто).

Съемка, при которой автоматическая фокусировка может быть не выполнена

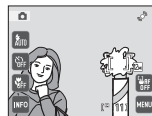
При съемке, во время которой автоматическая фокусировка может быть не выполнена (31), попробуйте нажать спусковую кнопку затвора наполовину несколько раз для выполнения повторной фокусировки или выполните следующие действия.

1 Установите режим  (авто) и выберите **Сенсорный АФ/АЭ** для настройки сенсорного спуска.

-  отображается в правой части экрана в режиме съемки.

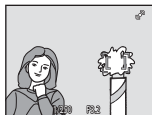


2 Коснитесь другого объекта, который находится на том же расстоянии от фотокамеры, что и требуемый объект.



3 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Убедитесь, что зона фокусировки светится зеленым цветом.
- Для обеспечения фокусировки на объекте при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину значение экспозиции будет заблокировано.



4 Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и повторите компоновку кадра.



- Убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину осталось прежним.



5 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

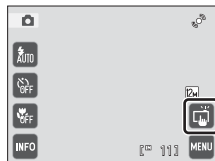


Фокусировка на движущемся объекте (Ведение объекта)

В режиме  (авто) ( 26) для настройки сенсорного спуска можно изменить значение с **Сенсорный спуск** (настройка по умолчанию) на **Ведение объекта**. Используйте этот режим для съемки движущихся объектов. Коснитесь объекта, на котором следует сфокусироваться. Зона фокусировки автоматически сместится для отслеживания объекта.



1 Коснитесь элемента управления сенсорного спуска.

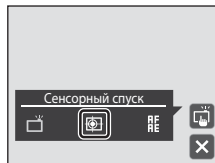
На мониторе отобразится меню настройки сенсорного спуска.



2 Коснитесь (Ведение объекта).

 отображается в правой части экрана в режиме съемки.

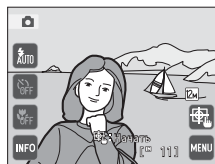
Функция  (ведение объекта) не будет активна в режимах съемки, за исключением режима  (авто).





3 Выберите объект.

Коснитесь требуемого объекта, ведение которого предполагается, на мониторе.


- Объект выбран.
- Если фотокамера не может сфокусироваться на объекте, рамка засветится красным. Измените компоновку кадра и повторите попытку.

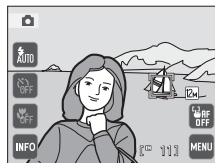


При касании зоны, в которой отсутствует объект, который можно выбрать, на экране отобразится . Коснитесь объекта в .

Если объект выбран, вокруг этого объекта появится двойная желтая граница (зона фокусировки), и камера начнет ведение объекта.

Для изменения объекта, который следует вести, коснитесь другого объекта.

Чтобы отменить выбор объекта, коснитесь  в правой части экрана.



Если объект съемки более недоступен для ведения фотокамерой, зона фокусировки исчезнет, и выбор объекта будет отменен. Выберите объект снова.

4 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Камера фокусируется на зоне фокусировки, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину. Зона фокусировки станет зеленой, и фокус будет заблокирован.

Если фотокамера не может сфокусироваться, зона фокусировки будет мигать. Снова нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы выполнить фокусировку.

Если спусковая кнопка затвора наполовину нажата, когда зона фокусировки не отображается, фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.

Чтобы спустить затвор, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



✓ Режим ведения объекта. Примечания

- Цифровой зум недоступен.
- Выберите положение зума, настройки вспышки и меню перед выбором объекта. Если выполнять эти настройки после выбора объекта, выбор объекта будет отменен.
- Если объект быстро движется, либо фотокамера сильно трясется или различает похожий объект, выбор желаемого объекта может оказаться невозможен. Кроме того, камера может начать ведение другого объекта. Способность камеры точно отслеживать выбранный объект зависит также от размера и яркости объекта.
- В следующих редких случаях объекты, при съемке которых автофокусировка может быть не выполнена (□ 31), могут оказаться не в фокусе, хотя зона фокусировки светится зеленым цветом. В этом случае выполните фокусировку на другом объекте, который находится на том же расстоянии от фотокамеры, что и требуемый объект, удерживая наполовину нажатой спусковую кнопку затвора (□ 39).
- С некоторыми функциями этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно» (□ 58).

🔧 Функции, которые доступны в режиме ведения объекта

- Можно изменять настройки Режим вспышки (□ 42).
- Автоспуск (□ 44) и режим макросъемки (□ 45) недоступны.

🔧 Настройка сенсорного спуска

- Настройки сенсорного спуска, выполненные в режиме 📷 (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения и будут применены при последующем выборе режима 📷 (авто).
- Если фотокамера выключена, выбор объекта с ведением объекта будет отменен.

Использование вспышки

Если для параметра **Чувствительность** установлено значение **Авто**, расстояние съемки со вспышкой составит 0,5-4,5 м при максимальном широкоугольном положении объектива и 0,5-2,4 м при максимальном телескопическом положении объектива. Имеются следующие режимы вспышки.

Авто

При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.

Автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз»

Подавление эффекта «красных глаз» при съемке портретов (📖 43).


Выкл.

Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.

Заполняющая вспышка

Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для «заполнения» (освещения) теней и подсветки объектов, освещенных сзади.

Медленная синхронизация

 **АВТО** (авто) сочетается с длинной выдержкой.

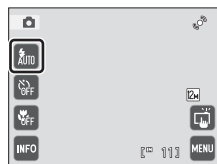
Предназначен для съемки в вечернее и ночное время портретов с фоном.

Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.

Настройка режима вспышки


1 Коснитесь элемента управления режимом вспышки.

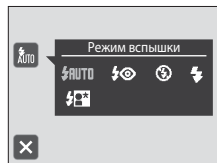
Откроется меню режима вспышки.



2 Коснитесь элемента управления требуемого режима вспышки.

В верхней части монитора отобразится значок выбранного режима вспышки.

При касании  меню закроется, а экран вернется в режим съемки без изменения режима вспышки.



✓ Съемка при недостаточном освещении или при отключенной вспышке (☹)

- Для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки, а также для устранения последствий дрожания фотокамеры, рекомендуется использовать штатив.
- Если фотокамера автоматически увеличила чувствительность, отобразится индикатор **ISO**. Снимки, сделанные при отображении на мониторе индикатора **ISO**, могут иметь небольшую зернистость.
- Функцию понижения шума можно использовать для некоторых условий съемки, например при недостаточном освещении. Для записи снимков, при создании которых использовалась функция понижения шума, может потребоваться больше времени, чем обычно.

✓ Использование вспышки. Примечание

При съемке со вспышкой отражения от частиц пыли в воздухе могут появиться на снимке в виде белых пятен. Для уменьшения этого явления выберите для вспышки режим ☹ (выкл).

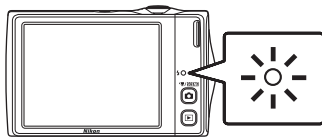
🔑 Индикатор вспышки

Индикатор вспышки указывает на состояние вспышки, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину.

- Горит: вспышка срабатывает в момент съемки.
- Мигает: вспышка заряжается. Подождите несколько секунд и попробуйте еще раз.
- Не горит: в момент съемки вспышка не сработает.

Если батарея разряжена, дисплей монитора

выключится и останется в этом состоянии до полной зарядки вспышки.



🔑 Настройка режима вспышки

Режим вспышки по умолчанию зависит от режима съемки.

- Режим 📷 (авто): **SAUTO** (авто)
- Сюжетный режим: зависит от выбранного сюжетного режима (📖 62)
- 📺 (интеллект. портрет): устанавливается в положение **SAUTO** (авто), если для параметра **Выкл.** установлено значение **Отслеж. моргания**; и в положение ☹ (выкл.), если для параметра **Вкл.** установлено значение **Отслеж. моргания** (📖 74)

Могут существовать функции, для которых вспышку включать нельзя. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно» (📖 58).

Настройки режима вспышки, выполненные в режиме 📷 (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения и будут применены при последующем выборе режима 📷 (авто).

🔑 Подавление эффекта «красных глаз»

В данной фотокамере используется улучшенное подавление эффекта «красных глаз» (Функция подавления эффекта «красных глаз»).

Если при записи снимка в какой-либо его области будет обнаружен эффект «красных глаз», эта область будет обработана для его подавления перед сохранением. Обратите внимание на следующие аспекты при съемке.

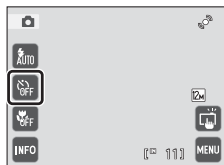
- Для записи снимков может потребоваться больше времени, чем обычно.
- Функция подавления эффекта «красных глаз» не всегда позволяет добиться нужного результата.
- В очень редких случаях области, где эффект «красных глаз» отсутствует, могут обрабатываться для подавления эффекта «красных глаз»; в этом случае выберите другой режим вспышки и повторите попытку.

Съемка с автоспуском

Фотокамера оснащена десяти- и двухсекундным таймерами для съемки автопортретов. Эта функция уменьшает негативное воздействие дрожания фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив.

1 Коснитесь элемента управления автоспуском.

Отображается меню автоспуска.



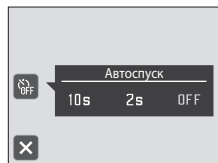
2 Коснитесь 10s или 2s.

10s (десять секунд): используйте во время важных мероприятий (например, во время свадеб)

2s (две секунды): используйте для предотвращения дрожания фотокамеры

Отобразится выбранный режим автоспуска.

Коснитесь **X** для закрытия меню и возврата в режим съемки без изменений настройки автоспуска.



3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Будут настроены фокусировка и экспозиция.

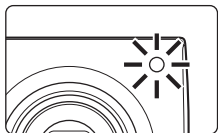
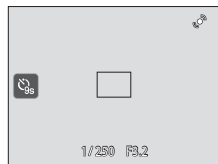


4 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Автоспуск начинает работать, и число секунд, оставшихся до срабатывания затвора, отображается на мониторе. При работе таймера автоспуска индикатор автоспуска мигает. Примерно за одну секунду до срабатывания затвора индикатор перестает мигать и горит ровным светом.

При срабатывании затвора для автоспуска будет установлено значение **OFF**.

Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.

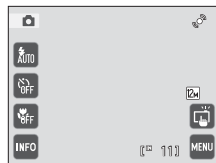


Режим макросъемки

Режим макросъемки предназначен для съемки объектов с расстояния до 8 см. Обратите внимание на то, что при расстоянии до объекта менее 50 см вспышка, возможно, не сможет осветить объект съемки целиком.

1 Коснитесь элемента управления режимом макросъемки.

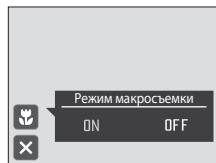
Отображается меню макросъемки.



2 Коснитесь ON.

На мониторе отобразится значок режима макросъемки (🔍).

При касании **X** меню закроется, а экран вернется в режим съемки без изменения режима макросъемки.



3 Поверните кнопку зуммирования, чтобы кадрировать снимок.

Минимальное расстояние, при котором фотокамера может сфокусироваться, зависит от положения зума. Фотокамера сможет выполнить фокусировку при минимальных расстояниях до объекта, если индикатор и индикатор зума светятся зеленым цветом, а индикатор зума при этом находится слева (более широкоугольное положение) от .

Если положение зума располагается на один шаг вправо (в сторону телефото) от максимального широкоугольного положения объектива, фотокамера сможет выполнить фокусировку на объектах, располагающихся на расстоянии до 8 см от объектива. При максимальном широкоугольном положении объектива и положении зума фотокамера сможет выполнить фокусировку на расстоянии 20 см.

Автофокус





В режиме (авто), если для параметра **Режим автофокуса** (📖 57) установлено значение **Непрерывный АФ**, фотокамера будет непрерывно фокусироваться, пока спусковая кнопка затвора будет нажата наполовину для блокировки фокуса и экспозиции.

В других режимах съемки функция **Непрерывный АФ** включается автоматически при включении режима макросъемки.

Настройка режима макросъемки

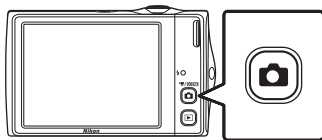
Настройки режима макросъемки, выполненные в режиме (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения и будут применены при последующем выборе режима (авто).

Выбор режима съемки

Можно выбрать один из следующих режимов съемки:  (авто),  (сюжет),  (интеллект. портрет) и  (видео).


1 Нажмите кнопку в режиме съемки.


Откроется меню выбора режима съемки.

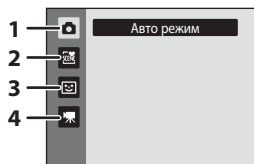


2 Коснитесь требуемого элемента управления режима съемки.

Фотокамера перейдет в выбранный режим съемки.


Если был нажат элемент управления сюжетным режимом (второй элемент управления сверху), коснитесь символа требуемого сюжетного режима ( 59).

Чтобы вернуться к текущему режиму съемки без изменения сюжетного режима, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.



1 Авто режим

 26

Выполнять снимки можно в автоматическом режиме «навел–и–снял», использование которого рекомендуется для тех, кто пользуется цифровой фотокамерой впервые. Можно применить настройку режима ведения объекта. Настройки съемки, такие как непрерывная съемка, можно выполнить в меню съемки ( 47).

2 Сюжетный режим

 59

Настройки фотокамеры автоматически оптимизируются для выбранного сюжета. В режиме автоматического выбора сюжета фотокамера выбирает оптимальный сюжетный режим для упрощения съемки.

3 Режим интеллектуального портрета

 72



Фотокамера использует приоритет лица для распознавания человеческих лиц. Затем автоматически срабатывает затвор при распознавании улыбки. Для смягчения тона кожи или человеческих лиц используется функция смягчения тона кожи.




4 Видео

 119

Можно выполнить съемку видеоролика (со звуком).

Параметры съемки: меню режима съемки (режим (авто))

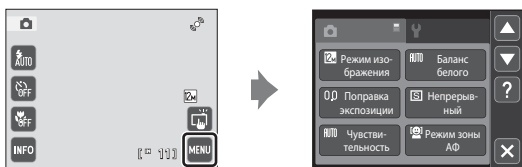
При съемке в режиме  (авто) ( 26) можно задать следующие параметры.


Режим изображения	 48
Выберите режим изображения (сочетание параметров размера изображения и уровня сжатия), в котором будут записываться снимки. Настройку режима изображения можно также изменить в других режимах съемки (за исключением режима съемки видеороликов).	
Баланс белого	 50
Выберите баланс белого в соответствии с источником света.	
Поправка экспозиции	 52
Измените экспозицию, чтобы сделать изображение ярче или темнее.	
Непрерывный	 53
Включите непрерывную съемку или BSS (выбор лучшего снимка).	
Чувствительность	 54
Управление светочувствительностью фотокамеры.	
Режим зоны АФ	 55
Выбор метода, с помощью которого фотокамера определяет точку фокусировки.	
Режим АФ	 57
Выбор режима фокусировки фотокамеры.	

Отображение меню съемки

Вход в режим  (авто) ( 26).

Коснитесь символа , чтобы открыть меню съемки.



- Для настройки коснитесь пунктов меню.
- Для выхода из меню съемки коснитесь .













Параметры фотокамеры, которые не удастся использовать одновременно


Некоторые функции не удастся использовать вместе с другими функциями ( 58).

Режим изображения (качество изображения/размер снимка)


 (авто) →  (Меню съемки) → Режим изображения

Режим изображения относится к комбинации размера изображения и качества изображения (сжатия), выбранных во время записи снимков. Выберите режим изображения, который лучше всего подходит для способа применения снимков и емкости внутренней памяти или карточки памяти. Чем больше размер изображения, тем больше может быть его размер при печати и просмотре, на котором не будет заметен эффект «зернистости», но при этом сокращается количество снимков, которые можно сохранить на носителе.

Параметр	Размер (в пикселях)	Описание
 4000×3000★	4000 × 3000	Качество снимков, превышающее  , используется для последующего увеличения или получения высококачественных отпечатков. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:4.
 4000×3000 (настройка по умолчанию)	4000 × 3000	Является лучшим выбором в большинстве случаев. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 3264×2448	3264 × 2448	
 2592×1944	2592 × 1944	
 2048×1536	2048 × 1536	Размер меньше, чем в режимах  ,  или  , позволяет сохранить больше снимков. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 1024×768	1024 × 768	Используется для просмотра на мониторе компьютера. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 640×480	640 × 480	Используется для полноэкранного просмотра на телевизоре с форматом экрана 4:3, или отправки по электронной почте. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 3968×2232	3968 × 2232	Производится запись снимков с соотношением сторон 16:9. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.

Значок текущего значения параметра отображается на мониторе в режимах съемки и просмотра (, 11, 13).

Режим изображения

- Изменение этих параметров применяется ко всем режимам съемки (за исключением режима съемки видеороликов).
- Могут существовать функции, для которых этот параметр включать нельзя. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно» ( 58).

Число оставшихся кадров

В следующей таблице приведено примерное число снимков, которое можно сохранить во внутренней памяти и на карточке памяти емкостью 4 Гб. Обратите внимание, что количество снимков, которое может храниться в памяти, зависит от композиции снимка (за счет сжатия по алгоритму JPEG). Кроме того, количество снимков на карточках разных производителей может отличаться, даже если объем памяти карточек совпадает.

Настройка	Внутренняя память (емкость прибл. 45 МБ)	Карточка памяти ¹ (4 Гб)	Размер отпечатка ² (см)
 4000×3000★	5	505	34 × 25
 4000×3000	11	1010	34 × 25
 3264×2448	17	1575	28 × 21
 2592×1944	28	2565	22 × 16
 2048×1536	46	4235	17 × 13
 1024×768	134	13500	9 × 7
 640×480	260	23000	5 × 4
 3968×2232	14	1370	34 × 19

¹ Если число оставшихся снимков составляет 10 000 и более, на дисплее отображается число «9999».

² Размер отпечатка при разрешении на выходе 300 точек на дюйм. Размеры отпечатков вычисляются делением числа пикселей на разрешение принтера (точек на дюйм) и умножением на 2,54 см. Однако при одном и том же размере изображения снимки, напечатанные с более высоким разрешением, печатаются в размере меньше указанного, а снимки, напечатанные с более низким разрешением — в размере больше указанного.

Баланс белого (регулировка оттенка)


 (авто) →  (Меню съемки) → Баланс белого

Цвет света, отраженного от объекта, изменяется в зависимости от цвета источника света. Человеческий мозг может адаптироваться к изменению условий освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет независимо от того, где расположены белые объекты: в тени, под прямыми солнечными лучами или освещены лампой накаливания. Цифровые фотокамеры могут имитировать эту адаптацию путем обработки снимков в соответствии с цветом источника света. Это называется «балансом белого». Для получения на снимке естественных цветов перед съемкой выберите значение баланса белого, соответствующее источнику света. Хотя для большинства видов освещения можно использовать настройку **Авто**, для более точного результата можно также выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.

AUTO Авто (значение по умолчанию)

Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. В большинстве случаев это оптимальный выбор.

PRE Ручная настройка

При нестандартных условиях освещения в качестве эталона для настройки баланса белого используется нейтрально окрашенный объект. Дополнительную информацию см. в разделе «Ручная настройка» ( 51).

Дневной свет

Баланс белого настроен для прямого солнечного света.

Лампа накаливания

Используется при освещении лампами накаливания.

Лампа дн. света


Используется при освещении лампами дневного света.

Облачно




Используется при съемке на улице в облачную погоду.

Вспышка

Используется вместе со вспышкой.

При выборе значений, отличных от **Авто**, на мониторе отображается символ текущей настройки ( 11).


Баланс белого. Примечания

- С некоторыми функциями этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно» ( 58).
- При настройке баланса белого, отличной от **Авто** или **Вспышка**, выключите вспышку ( ( 42)).

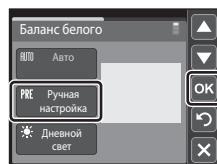
Ручная настройка

Ручная настройка эффективна при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки (например, изображение, освещенное лампой с сильным красным оттенком, будет выглядеть как снимок, полученный при дневном свете).

1 Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

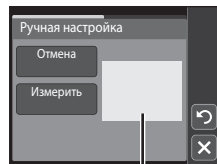
2 Перейдите в меню съемки ( 47), коснитесь **Баланс белого** для выбора **PRE Ручная настройка**, затем коснитесь **OK**.

Фотокамера выполнит увеличение изображения.



3 Расположите эталонный объект в измерительном окне.

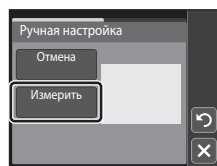
Чтобы применить последнее измеренное значение для ручной настройки, коснитесь **Отмена**.



Измерительное окно

4 Коснитесь **Измерить**, чтобы измерить значение для ручной настройки.

Затвор откроется, и будет установлено новое значение баланса белого. Снимок при этом не записывается.









Примечание о функции Ручная настройка

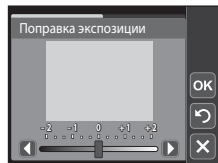
Не удастся измерить значения для освещения вспышкой с помощью **Ручная настройка**. При съемке со вспышкой задайте для параметра **Баланс белого** значение **Авто** или **Вспышка**.

Поправка экспозиции (Настройка яркости)



 (авто) →  (Меню съемки) → Поправка экспозиции

Поправка экспозиции используется для изменения значения экспозиции, предлагаемого фотокамерой, чтобы сделать изображение ярче или темнее.

- Чтобы сделать снимок более ярким, коснитесь  для установки положительного значения (+) поправки экспозиции, затем коснитесь .
- Чтобы сделать снимок более темным, коснитесь  для установки отрицательного значения (-) поправки экспозиции, затем коснитесь .
- Поправку экспозиции можно также отрегулировать с помощью слайдера.
- Значение поправки экспозиции можно установить в диапазоне от -2,0 и +2,0 (экспозиционное световое число).
- Любая выбранная величина поправки экспозиции, кроме **0.0**, будет отображаться на мониторе с символом .
- Для выхода без настройки поправки экспозиции установите значение **0.0** и коснитесь .



Значение поправки экспозиции



- Поправку экспозиции можно включить в сюжетных режимах (за исключением сюжетных режимов **Фейерверк** и **Рисунок**) и режиме интеллектуального портрета.
- Значение поправки экспозиции, выполненной в режиме  (авто), сохраняется в памяти фотокамеры даже после выключения и будет применено при последующем выборе режима  (авто).

Значение поправки экспозиции, использованное в любом сюжетном режиме или в режиме интеллектуального портрета, возвращается к значению **0.0** при выборе другого режима съемки или выключении фотокамеры.

Использование поправки экспозиции

Фотокамера, как правило, уменьшает экспозицию, если в кадре преобладают ярко освещенные объекты, и увеличивает экспозицию, если кадр в основном темный. Поэтому, чтобы запечатлеть блеск очень ярких объектов, заполняющих кадр (например, освещенной солнцем водной глади, песка или снега), или фона значительно светлее основного объекта может потребоваться положительная поправка. Отрицательную поправку экспозиции можно применять, если большие области кадра содержат очень темные объекты (например, полосу темно-зеленых листьев), или если фон значительно темнее основного объекта.

Непрерывный


 (авто) →  (Меню съемки) → Непрерывный

Включите режим непрерывной съемки или BSS (выбор лучшего снимка). Вспышка не будет работать в режимах **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**, а фокус, экспозиция и баланс белого будут зафиксированы в значениях, установленных для первого снимка для каждой серии.

Покадровый (значение по умолчанию)

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного снимка.


Непрерывный

При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора съемка производится до трех снимков с частотой примерно 0,9 кадров в секунду, если для параметра **Режим изображения** установлено значение  **4000x3000**.

BSS BSS (Выбор лучшего снимка)

Режим «выбора лучшего снимка» рекомендуется применять при съемке с выключенной вспышкой, при зуммировании и в ситуациях, когда случайные движения могут привести к смазыванию изображения. Если включен режим BSS, то при нажатии и удержании нажатой спусковой кнопки затвора фотокамера делает до десяти снимков. Самый резкий снимок в серии выбирается и сохраняется автоматически.


Мультикадр 16

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера выполняет 16 снимков со скоростью приблизительно 30 кадров в секунду и размещает их на одном изображении. Для параметра **Режим изображения** фиксируется значение  (размер изображения: 2560 × 1920 пикселей). Цифровой зум недоступен.



При выборе значений, отличных от **Покадровый**, на мониторе отображается значок текущей настройки ( 11).


Непрерывная съемка. Примечание

- Частота кадров при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного размера изображения, установленной карточки памяти и условий съемки.
- Могут существовать функции, для которых этот параметр включать нельзя. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно» ( 58).

Функция BSS. Примечание.

BSS можно использовать при съемке неподвижных объектов. При использовании функции BSS, возможно, не удастся получить нужные результаты, если в момент нажатия и удержания спусковой кнопки затвора объект съемки двигался или изменялась композиция кадра.

Мультикадр 16. Примечание

Светящийся след ( 159), который появляется на мониторе при съемке в режиме **Мультикадр 16**, записывается вместе с изображениями. Рекомендуется избегать ярких объектов (например, солнца, солнечных бликов и источников электрического освещения) при съемке в режиме **Мультикадр 16**.

Чувствительность

 (авто) →  (Меню съемки) → Чувствительность

Под чувствительностью понимается реакция фотокамеры на свет. Чем выше чувствительность, тем меньше света требуется для появления изображения. Хотя высокая чувствительность позволяет снимать объекты в движении или при слабом освещении, при ее использовании может появиться «шум» – случайно расположенные яркие цветные точки, возникающие, как правило, в темных областях снимка.

Авто (значение по умолчанию)




При обычных условиях съемки для чувствительности устанавливается значение 80; при недостаточном освещении фотокамера компенсирует его увеличением чувствительности до максимального значения 1600.

Авто с фикс. диап.



Выберите диапазон, в котором камера автоматически настраивает чувствительность ISO: **ISO 80-400** или **ISO 80-800**. Повышение чувствительности камеры ограничено максимальным значением в выбранном диапазоне. Для эффективного контроля зернистости, появляющейся на изображениях, установите максимальное значение чувствительности.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200



Чувствительность будет зафиксирована на одном из указанных значений.

При выборе значений, отличных от **Авто**, на мониторе отображается символ текущей настройки ( 11). Если выбрано значение **Авто**, а значение чувствительности превышает 80, там появится символ **ISO** ( 43). Если выбрано **Авто с фикс. диап.**, на экране отображается  и максимальное значение чувствительности.

Чувствительность ISO. Примечания

- Могут существовать функции, для которых этот параметр включать нельзя. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно» ( 58).
- Если для чувствительности установлен параметр, отличный от **Авто**, функция **Обнаруж. движения** будет отключена ( 146).

Режим зоны АФ

 (авто) →  (Меню съемки) → Режим зоны АФ

С помощью этого параметра определяется метод выбора фотокамерой зоны фокусировки для автофокуса.

- Если работает цифровой зум, фотокамера всегда фокусируется на центре кадра независимо от указанной настройки.

Приоритет лица (значение по умолчанию)

Когда фотокамера распознает человеческое лицо, она фокусируется на нем. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Приоритет лица» (📖 56). Если распознано более одного лица, фокусировка будет производиться по лицу, расположенному наиболее близко к фотокамере.

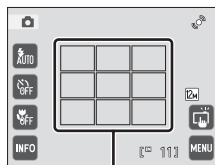
При съемке объектов, отличных от людей, или кадрировании снимка человека, лицо которого не удается распознать, для параметра **Режим зоны АФ** будет установлено значение **Авто**. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера автоматически выберет зону фокусировки, содержащую наиболее близкий к фотокамере объект.



Зона фокусировки

Авто

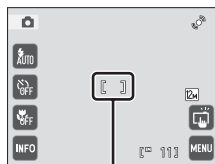
При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки, содержащую объект, расположенный наиболее близко к фотокамере; при этом выбранная зона фокусировки (до девяти зон) будет отображаться на экране. Зона фокусировки не отображается, пока спусковая кнопка затвора не нажата наполовину.



Зоны фокусировки

Центр

Зона фокусировки будет отображаться по центру кадра. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера фокусируется по объекту, расположенному в центре кадра.








Зона фокусировки

Режим зоны АФ. Примечание

- Объекты, при съемке которых автоматическая фокусировка может быть не выполнена, могут оказаться не в фокусе (📖 31).
- Если включена функция сенсорного спуска (📖 34) или сенсорного АФ/АЭ (📖 37), зону фокусировки можно выбрать, коснувшись монитора.
- Если включена функция ведения объекта (📖 40), зона фокусировки перемещается для ведения объекта.
- С некоторыми функциями этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно» (📖 58).

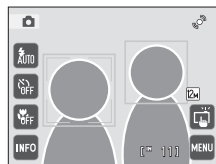
Приоритет лица

Когда фотокамера направлена на лицо человека, включается функция распознавания лица, позволяющая автоматически распознать лицо и сфокусироваться на нем. Функция приоритета лица активируется в следующих ситуациях.


- Для параметра **Режим зоны АФ** ( 55) устанавливается значение **Приоритет лица**
- В сюжетных режимах **Автомат. выбор сюжета** ( 60), **Портрет** ( 62), **Ночной портрет** ( 63)
- В режиме интеллектуального портрета ( 72)

1 Скомпонуйте кадр.

Если фотокамера распознает лицо, оно выделяется желтой двойной рамкой.



Если фотокамера распознает более одного лица, действия будут отличаться в зависимости от режима съемки, как показано ниже.

Режим съемки	Лица, выделенные двойной рамкой	Количество лиц, которое может быть распознано
Режим  (авто) (Приоритет лица)	Ближайшее к фотокамере лицо	До 12
Сюжетные режимы Автомат. выбор сюжета , Портрет , Ночной портрет	* Другие лица, выделенные одинарной рамкой.	
Режим интеллектуального портрета	Ближайшее к центру кадра лицо	До 3
	* Другие лица, выделенные одинарной рамкой.	


Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой. Чтобы выбрать другое лицо для фокусировки, коснитесь лица, обведенного одинарной рамкой. Рамка выбранного лица изменится на двойную.

2 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой. После блокировки фокуса двойная рамка загорится зеленым.




Если фотокамера не может сфокусироваться, двойная граница будет мигать. Снова нажмите наполовину спусковую кнопку затвора, чтобы выполнить фокусировку.

Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



Если фотокамера распознает улыбку на лице, выделенном двойной рамкой в режиме интеллектуального портрета, затвор срабатывает автоматически, активируется **Таймер улыбки** ( 74), и затвор спускается автоматически без нажатия спусковой кнопки затвора.



Приоритет лица. Примечания

- Если с помощью фотокамеры не удастся распознать лица, пока спусковая кнопка затвора остается нажатой наполовину, а для параметра **Режим зоны АФ** установлено значение **Приоритет лица**, для параметра режима зоны АФ автоматически устанавливается значение **Авто**.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину в сюжетном режиме **Портрет, Ночной портрет** или в режиме интеллектуального портрета фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте, находящемся в центральной зоне фокусировки.
- Фотокамера может не распознать лица в следующих случаях:
 - лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами;
 - лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места.
- Если в кадре несколько лиц, они будут распознаны фотокамерой, но лицо, на котором будет выполнена фокусировка, зависит от ряда условий, включая направление взгляда объекта.
- Изредка объект может быть не в фокусе несмотря на то, что двойная граница светится зеленым цветом ( 31). В этом случае попробуйте нажать спусковую кнопку затвора наполовину несколько раз для выполнения повторной фокусировки или повторно сфокусируйтесь на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и снимаемый объект ( 39).
- Когда снимки, на которых лицо распознано во время съемки, отображаются при полнокадровом просмотре или в режиме просмотра уменьшенных изображений, в зависимости от расположения распознанного лица снимки могут автоматически поворачиваться при показе за исключением снимков, снятых в режиме **Непрерывный, BSS** и **Мультикадр 16** ( 53).

Режим АФ

 (авто) →  (Меню съемки) → Режим АФ

Выбор режима фокусировки фотокамеры.

Покадровый АФ (настройка по умолчанию)


Фотокамера выполняет фокусировку при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину или при касании объекта на экране (сенсорный спуск, сенсорный АФ/АЭ).

Непрерывный АФ

Фотокамера постоянно фокусируется до тех пор, пока не будет наполовину нажата спусковая кнопка затвора. Используется для съемки движущихся объектов. Во время фокусировки фотокамеры слышен звук движения объектива.

Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно

Некоторые параметры съемки нельзя применять вместе с другими функциями.

Ограниченная функция	Настройка	Описание
Режим вспышки	Непрерывный (📖 53)	Если выбран режим Непрерывный, BSS или Мультикадр 16 , вспышка выключается.
Режим изображения	Непрерывный (📖 53)	Если выбрано значение Мультикадр 16 , для параметра Режим изображения будет установлено фиксированное значение  (размер изображения: 2560 x 1920 пикселей).
Непрерывный	Автоспуск (📖 44)	При выполнении съемки с использованием автоспуска для параметра «Непрерывный» будет установлено фиксированное значение Покадровый .
Чувствительность	Непрерывный (📖 53)	При выборе режима Мультикадр 16 параметр Чувствительность указывается автоматически, исходя из значения яркости.
Режим зоны АФ	Цифровой зум (📖 29)	При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется по объекту, расположенному в центре кадра.
	Сенсорный спуск (📖 31), Сенсорный АФ/АЭ (📖 34)	Фотокамера сфокусируется на зоне касания.
	Ведение объекта (📖 37)	Если не выбран объект для ведения или если фотокамера не может обнаружить объект, будет выполнена фокусировка по центру кадра.
Электронный VR	Непрерывный (📖 53)	Если при съемке используется режим Непрерывный, BSS или Мультикадр 16 , функция электронного VR будет отключена.
	Чувствительность (📖 54)	Если значение, отличное от Авто , выбрано для параметра Чувствительность , функция Электронный VR будет отключена.
Обнаруж. движения	Ведение объекта (📖 37)	При съемке с включенной функцией ведения объекта функция Обнаруж. движения будет отключена.
	Непрерывный (📖 53)	Если выбран режим Мультикадр 16 , функция Обнаруж. движения отключена.
	Чувствительность (📖 54)	Если выбрано значение чувствительности, отличное от Авто , функция Обнаруж. движения будет отключена.
Предупр. о закр. глаз	Непрерывный (📖 53)	При съемке в режимах Непрерывный, BSS или Мультикадр 16 функция Предупр. о закр. глаз отключается.
Цифровой зум	Непрерывный (📖 53)	При выборе режима Мультикадр 16 функцию цифрового зума использовать не удастся.

Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Цифровой зум» (📖 148).

Съемка сюжетов (сюжетный режим)

Настройки фотокамеры автоматически оптимизируются в зависимости от выбранного объекта съемки. Для съемки сюжетов предусмотрены следующие режимы:

Автомат. выбор сюжета	Портрет	Пейзаж	Спорт	Ночной портрет
Праздник/в помещ.	Пляж/снег	Закат	Сумерки/рассвет	Ночной пейзаж
Макро	Еда	Музей	Фейерверк	Копия
Рисунок	Освещение сзади	Съемка панорамы		

Настройка сюжетного режима

- 1 Нажмите кнопку в режиме съемки, чтобы отобразить меню выбора режима съемки, и коснитесь элемента управления сюжетным режимом.

Отобразится значок последнего выбранного сюжетного режима. По умолчанию установлено значение (**Автомат. выбор сюжета**; 60).



- 2 Коснитесь символа требуемого сюжетного режима.

Для получения дополнительной информации об особенностях сюжетных режимов см. стр. 62. Коснитесь , чтобы отобразить экран выбора раздела справки. Коснитесь символа сюжетного режима, чтобы просмотреть описание этого режима съемки.




- 3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.












Функции, доступные в сюжетном режиме

- Можно включить функцию сенсорного спуска (34).
- В некоторых сюжетных режимах можно включить функцию сенсорного АФ/АЭ (37).
- Коснитесь для отображения меню (сюжет), можно будет отрегулировать параметры **Режим изображения** (48) и **Поправка экспозиции** (52). Изменение этих параметров применяется ко всем режимам съемки (за исключением режима съемки видеороликов).

Съемка в сюжетном режиме, выбранном фотокамерой (Автомат. выбор сюжета)

Для более простого выполнения съемки при кадрировании снимка фотокамера автоматически выбирает оптимальный сюжетный режим. Когда снимок кадрируется в сюжетном режиме  (Автомат. выбор сюжета), фотокамера автоматически выбирает один из следующих сюжетных режимов.

- Авто (обычная съемка)
- Портрет  (62)
- пейзаж  (62)
- Ночной портрет  (63)
- Ночной пейзаж  (65)
- Макро  (65)
- Освещение сзади  (67)

- 1 Нажмите кнопку  в режиме съемки для просмотра меню выбора режима съемки, затем выберите сюжетный режим  (Автомат. выбор сюжета)  (59).

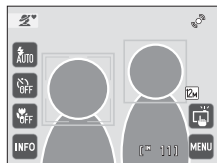
Фотокамера перейдет в режим автоматического выбора сюжета.



- 2 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

После автоматического выбора фотокамерой сюжетного режима значок режима съемки изменяется на значок выбранного сюжетного режима.


- : Авто
- : Портрет
- : Пейзаж
- : Ночной портрет
- : Ночной пейзаж
- : Макро
- : Освещение сзади





Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. Когда он появится в фокусе, активная зона фокусировки начнет светиться зеленым цветом.

Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.





✓ Сюжетный режим «Автоматический выбор режима». Примечания

- Цифровой зум недоступен.
- В зависимости от условий съемки фотокамера, возможно, не выберет нужный сюжетный режим. В этом случае перейдите в режим  (авто) (📖 26) или выберите нужный сюжетный режим вручную (📖 59).

📎 Фокусировка в режиме автоматического выбора сюжета

- Когда фотокамера распознает человеческое лицо в режиме автоматического выбора сюжета, она фокусируется на нем. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Приоритет лица» (📖 56).
- Когда отображается индикатор режима съемки  или  (макро), фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (до девяти), содержащую ближайший к фотокамере объект. При этом применяются те же настройки, что и при установке для параметра **Режим зоны АФ** (📖 55) значения **Авто**.

📎 Функции, доступные в сюжетном режиме «Автоматический выбор сюжета».

- Можно выполнить операции сенсорного спуска (📖 34), сенсорного АФ/АЭ (📖 38).
- Можно выбрать только режимы вспышки **⚡AUTO** (авто; настройка по умолчанию) и  (выкл.) (📖 42). Если установлен режим **⚡AUTO** (авто), фотокамера автоматически выбирает оптимальный режим вспышки для выбранного сюжетного режима. При выборе  (выкл.) вспышка не будет срабатывать независимо от условий съемки.
- Можно отрегулировать настройку автоспуска (📖 44).
- Режим макросъемки отключен. Режим макросъемки включается, только если выбран сюжетный режим **Макро**.
- Коснитесь  для отображения меню  (автоматический выбор сюжета), можно будет отрегулировать параметр **Режим изображения** (📖 48) и **Поправка экспозиции** (📖 52). Изменение этих параметров применяется ко всем режимам съемки (за исключением режима съемки видеороликов).

Выбор сюжетного режима для съемки (функции)

В описаниях, приведенных в этом разделе, используются следующие символы: ⚡, режим вспышки (📖 42); ⌚, автоспуск (📖 44); 🌿, режим макросъемки (📖 45).

Для получения дополнительной информации о режиме автоматического выбора сюжета см. раздел «Съемка в сюжетном режиме, выбранном фотокамерой (Автомат. выбор сюжета)» (📖 60).

👤 Портрет

Этот режим используется для портретной съемки.

- Если фотокамера распознает лицо человека, это лицо будет выделено двойной желтой рамкой (зона фокусировки). Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Приоритет лица» (📖 56).
- Если распознается более чем одно лицо, фокусировка будет производиться по лицу, расположенному наиболее близко к фотокамере, которое выделяется двойной рамкой, в то время как другие лица будут выделены одинарной рамкой. Коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, для перемещения зоны фокусировки на это лицо (📖 34, 37).
- Фотокамера сглаживает цвет кожи (до трех лиц) путем применения функции смягчения тона кожи перед записью снимков (📖 73).
- Если распознавания лиц не произошло, фотокамера сфокусируется на объекте в центре экрана при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.
- Цифровой зум недоступен.



⚡	👤*	⌚	Выкл.*	🌿	Выкл.
---	----	---	--------	---	-------

* Настройку по умолчанию можно изменить.

🏞️ Пейзаж

Этот режим используется для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечно большом расстоянии. При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, индикатор фокусировки (📖 30) постоянно светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Не работает вспомогательная подсветка АФ (📖 147).



⚡	👤	⌚	Выкл.*	🌿	Выкл.
---	---	---	--------	---	-------

* Настройку по умолчанию можно изменить.

При съемке в сюжетных режимах, обозначенных значком 📖, рекомендуется использовать штатив.

🏆 Спорт

Используйте этот режим для съемки динамичных действий, останавливая движение на одном снимке или записывая его в виде серии снимков.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Это происходит постоянно до тех пор, пока фокусировка не блокируется путем нажатия спусковой кнопки затвора. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (📖 34) или сенсорного АФ/АЭ (📖 37).
- При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора производится съемка не более трех снимков с частотой примерно 0,9 кадра в секунду, когда для режима изображения установлено значение **4000x3000**.
- Сохраняются значения фокусировки, баланса белого и экспозиции, определенные при съемке первого кадра в каждой серии.
- Не работает вспомогательная подсветка АФ (📖 147).
- Максимальная частота кадров при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного режима изображения, установленной карточки памяти или условий съемки.



🌃 Ночной портрет



Этот режим можно использовать при портретной съемке во время заката или в вечернее время. Срабатывает вспышка, освещающая человека и сохраняя при этом фоновое освещение, чтобы достичь естественного баланса между основным объектом и фоном.

- Если фотокамера распознает лицо человека, это лицо будет выделено двойной желтой рамкой (зона фокусировки). Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Приоритет лица» (📖 56).
- Если распознается более чем одно лицо, фокусировка будет производиться по лицу, расположенному наиболее близко к фотокамере, которое выделяется двойной рамкой, в то время как другие лица будут выделены одинарной рамкой. Коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, для перемещения зоны фокусировки на это лицо (📖 34, 37)
- Фотокамера сглаживает цвет кожи (до трех лиц) путем применения функции смягчения тона кожи перед записью снимков (📖 73).
- Если распознавания лиц не произошло, фотокамера сфокусируется на объекте в центре экрана при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.
- Цифровой зум недоступен.





¹ Заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз».

² Можно выбрать и другие настройки.

Съемка сюжетов (сюжетный режим)

Праздник/в помещ.

Съемка внутри помещения в условиях фонового освещения, например, при свечах.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска ( 34) или сенсорного АФ/АЭ ( 37).
- Дрожание фотокамеры может влиять на качество снимков, поэтому старайтесь удерживать фотокамеру неподвижно. В условиях недостаточного освещения рекомендуется использовать штатив.



Выкл.²





Выкл.

¹ Может использоваться режим вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз». Настройку по умолчанию можно изменить.

² Настройку по умолчанию можно изменить.

пляж/снег

Съемка на фоне ярко освещенной снежной или водной поверхности или на пляже.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска ( 34) или сенсорного АФ/АЭ ( 37).



Выкл.*



Выкл.

* Настройку по умолчанию можно изменить.

Закат



Передаёт все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.



Выкл.*



Выкл.

* Настройку по умолчанию можно изменить.

При съемке в сюжетных режимах, обозначенных значком , рекомендуется использовать штатив.

☀ Сумерки/рассвет



Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- Фотокамера фокусируется на бесконечно большом расстоянии. При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, индикатор фокусировки (📷 30) постоянно светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Не работает вспомогательная подсветка АФ (📷 147).



Выкл.*



Выкл.

* Настройку по умолчанию можно изменить.

🌃 Ночной пейзаж



Съемка с большой выдержкой позволяет запечатлеть великолепные ночные пейзажи.

- Фотокамера фокусируется на бесконечно большом расстоянии. При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, индикатор фокусировки (📷 30) постоянно светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Не работает вспомогательная подсветка АФ (📷 147).



Выкл.*



Выкл.

* Настройку по умолчанию можно изменить.

🌸 Макро

Используется для съемки насекомых, цветов и других небольших объектов с близкого расстояния.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (📷 34) или сенсорного АФ/АЭ (📷 37).
- Включается режим макросъемки (📷 45) и фотокамера автоматически наводится на ближайшее положение фокусировки.
- Минимальное расстояние, при котором фотокамера может сфокусироваться, зависит от положения зума. Фотокамера сможет выполнить фокусировку при минимальных расстояниях до объекта, если индикатор 📷 и индикатор зума светятся зеленым цветом, а индикатор зума при этом находится слева (более широкоугольное положение) от 📷. Если положение зума располагается на один шаг вправо (в сторону телефото) от максимального широкоугольного положения объектива, фотокамера сможет выполнить фокусировку на объектах, расположенных на расстоянии до 8 см от объектива. При максимальном широкоугольном положении объектива и положении зума 📷 фотокамера сможет выполнить фокусировку на расстоянии 20 см.
- Фотокамера осуществляет непрерывную фокусировку до тех пор, пока фокус не будет заблокирован нажатием спусковой кнопки затвора наполовину.
- Дрожание фотокамеры может влиять на качество снимков, поэтому старайтесь удерживать фотокамеру неподвижно.



\$AUTO*



Выкл.*



Горит

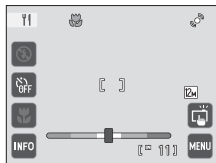
* Настройку по умолчанию можно изменить. Помните, что при расстоянии до объекта менее 50 см. вспышка, возможно, не полностью осветит объект съемки.

Съемка сюжетов (сюжетный режим)

🍴 Еда

Используйте данный режим при съемке еды.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (📖 34) или сенсорного АФ/АЭ (📖 37).
- Включается режим макросъемки (📖 45) и фотокамера автоматически наводится на ближайшее положение фокусировки.
- Минимальное расстояние, при котором фотокамера может сфокусироваться, зависит от положения зума. Фотокамера сможет выполнить фокусировку при минимальных расстояниях до объекта, если индикатор  и индикатор зума светятся зеленым цветом, а индикатор зума при этом находится слева (более широкоугольное положение) от . Если положение зума располагается на один шаг вправо (в сторону телефото) от максимального широкоугольного положения объектива, фотокамера сможет выполнить фокусировку на объектах, располагающихся на расстоянии до 8 см от объектива. При максимальном широкоугольном положении объектива и положении зума  фотокамера сможет выполнить фокусировку на расстоянии 20 см.
- Оттенок можно отрегулировать с помощью слайдера, отображаемого в нижней части монитора. Переместите слайдер вправо, чтобы придать изображению красноватый оттенок, или влево, чтобы придать изображению синеватый оттенок. Выбранное значение регулировки оттенка будет сохранено в памяти фотокамеры даже после выключения и будет применено при последующем выборе сюжетного режима «Еда».
- Фотокамера осуществляет непрерывную фокусировку до тех пор, пока фокус не будет заблокирован нажатием спусковой кнопки затвора наполовину.
- Дрожание фотокамеры может влиять на качество снимков, поэтому старайтесь удерживать фотокамеру неподвижно.



			Выкл.*		Горит
---	---	---	--------	---	-------





* Настройку по умолчанию можно изменить.

🏛 Музей

Используется для съемки в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в тех случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (📖 34) или сенсорного АФ/АЭ (📖 37).
- При этом можно включить функцию BSS (выбор лучшего снимка) (📖 53).
- Дрожание фотокамеры может влиять на качество снимков, поэтому старайтесь удерживать фотокамеру неподвижно.
- Не работает вспомогательная подсветка АФ (📖 147).



			Выкл.*		Выкл.*
---	---	---	--------	---	--------

* Настройку по умолчанию можно изменить.

Фейерверк



При съемке для отображения шлейфов света и вспышек от разрывов фейерверков и салютов используются большие значения выдержки.

- Фотокамера фокусируется на бесконечно большом расстоянии. При нажатой наполовину спусковой кнопке затвора индикатор фокусировки (📖 30) всегда светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Не работает вспомогательная подсветка АФ (📖 147).



Выкл.

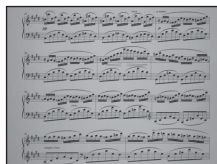


Выкл.

Копия

Позволяет четко фотографировать текст и рисунки на белом фоне или в печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (📖 34) или сенсорного АФ/АЭ (📖 37).
- Для фокусировки на близком расстоянии используйте режим макросъемки (📖 45).
- Цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.



Выкл.*



Выкл.*

* Настройку по умолчанию можно изменить.

Рисунок

Напишите заметку или нарисуйте и сохраните изображение на сенсорной панели.

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Использование функции «Рисунок»» (📖 69).



Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для «заполнения» (освещения) теней.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (📖 34) или сенсорного АФ/АЭ (📖 37).



Выкл.*



Выкл.

* Настройку по умолчанию можно изменить.

Съемка панорамы



Используется для съемки серии снимков, которые затем объединяются в панораму с помощью входящего в комплект поставки программного обеспечения Panorama Maker. Подробные сведения см. в разделе «Панорамная съемка» (📖 70).



Выкл.*





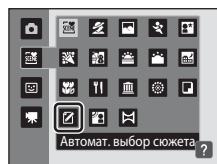
Выкл.*

* Настройку по умолчанию можно изменить.







Использование функции «Рисунок»



Напишите заметку или нарисуйте и сохраните изображение на сенсорной панели. Размер сохраняемого изображения соответствует его размеру на **Yp. 640×480**.

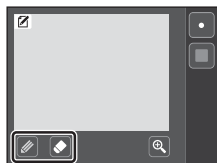
- 1 Нажмите кнопку  в режиме съемки для просмотра меню выбора режима съемки, затем выберите сюжетный режим  (**Рисунок**) (📖 59).





- 2 Напишите заметки или создайте рисунки.

Коснитесь , чтобы увеличить изображение в 3х раза, получив тем самым оптимальный размер дисплея для записи заметок или создания рисунков. Коснитесь , ,  или  чтобы сменить часть рисунка, отображаемую на мониторе. Коснитесь , чтобы вернуться к исходному размеру дисплея.

Коснитесь  (перо), чтобы написать текст или создать рисунок , чтобы удалить текст или рисунок (📖 108).



- 3 Коснитесь .

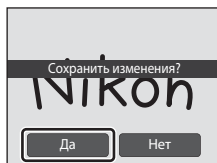
Сначала коснитесь , а затем , чтобы отменить последнее действие, выполненное с помощью инструмента пера или ластика (можно отменить до пяти последних действий).



- 4 Коснитесь **Да**.



Заметка будет сохранена.

Чтобы отменить сохранение заметки, коснитесь пункта **Нет**.

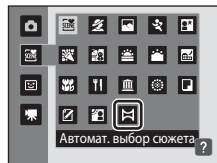


Панорамная съемка





Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Для достижения наилучшего результата используйте штатив.

- 1 Нажмите кнопку  в режиме съемки для просмотра меню выбора режима съемки, затем выберите сюжетный режим  (**Съемка панорамы**) (📖 59).

Символы направления съемки панорамы указывают направление, в котором снимки будут соединены.



- 2 Коснитесь символа направления.

Выберите направление соединения снимков в панораму: слева направо () , справа налево () , снизу вверх () или сверху вниз () .

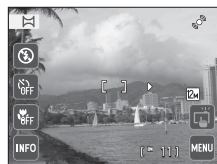
Коснувшись другого символа направления съемки панорамы, можно выбрать другое направление.

При необходимости на этом шаге можно выбрать режим вспышки (📖 42), автоспуска (📖 44) и макросъемки (📖 45).



- 3 Сделайте первый снимок.

Одна треть снимка станет отображаться прозрачной.



- 4 Сделайте следующий снимок.

Скомпонуйте следующий снимок так, чтобы он перекрывал предыдущий примерно на треть.

Повторяйте эту операцию, пока не будут сделаны все снимки, необходимые для панорамы.



5 По окончании съемки коснитесь **X**.

Фотокамера вернется к шагу 2.

**✓** **Примечания о съемке панорамы**

- Настройки режима вспышки, автоспуска, режима макросъемки невозможно скорректировать после съемки первого кадра. После получения первого снимка становится невозможно ни удалять снимки, ни изменять настройки зума или параметра **Режим изображения** (📖 48) или **Поправка экспозиции** (📖 52).
- Если во время съемки функция автоматического отключения включает режим ожидания (📖 149), то съемка серии для панорамы прерывается. Рекомендуется увеличивать временной интервал, по истечении которого срабатывает функция автоматического выключения.

🔍 **Индикатор AE/AF-L**

В сюжетном режиме **Съемка панорамы** значения экспозиции, баланса белого и фокуса для всех снимков панорамы фиксируются на значениях, установленных для первого снимка каждой серии.

После создания первого снимка отобразится значок **AE/AF-L**, что указывает на блокировку значений экспозиции, баланса белого и фокуса.

**🔍** **Panorama Maker**



Установите программу Panorama Maker с входящего в комплект поставки компакт-диска Software Suite. Передайте снимки на компьютер (📖 126) и используйте программу Panorama Maker (📖 130) для объединения их в панораму.

🔍 **Дополнительная информация**

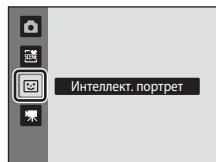
Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 162).

Съемка улыбок (режим интеллектуального портрета)

Если выбраны настройки по умолчанию, при распознавании человеческих лиц фотокамера использует приоритет лица. Затем автоматически срабатывает затвор при распознавании улыбки (таймер улыбки). Для сглаживания цвета кожи или человеческих лиц используется параметр смягчения тона кожи.

- 1 Нажмите кнопку  в режиме съемки, чтобы отобразить меню выбора режима съемки, и коснитесь .

Фотокамера переключается в режим интеллектуального портрета.



- 2 Скомпонуйте кадр.

Направьте фотокамеру на объект.

Когда фотокамера распознает человеческое лицо, вокруг него появится двойная желтая рамка (зона фокусировки).

Когда лицо появится в фокусе, двойная граница на мгновение загорится зеленым цветом и фокусировка заблокируется.

Удаётся распознавать до трех лиц. Если будет обнаружено несколько лиц, двойная рамка появится вокруг лица, которое находится ближе всего к центру кадра, а вокруг остальных лиц появятся одинарные рамки. При касании лица, отображаемого в одинарной рамке, рамка изменится на двойную, а камера сфокусируется на этом лице.



- 3 Затвор срабатывает автоматически.


Если фотокамера распознает улыбку на лице, выделенном двойной рамкой, активируется **Таймер улыбки** (📖 74), и затвор сработает автоматически.

Когда фотокамера распознает лицо, начнет мигать индикатор автоспуска (📖 4). Сразу же после спуска затвора начинает мигать индикатор автоспуска. При каждом нажатии спусковой кнопки затвора камера автоматически делает последовательные снимки с помощью функций распознавания лиц и обнаружения улыбок.

Снимки можно также получать путем нажатия спусковой кнопки затвора. Если лица не распознаны, фотокамера может сфокусироваться на объекте, находящемся в центре кадра.

После спуска затвора фотокамера смягчает изображение кожи объекта, чтобы она выглядела более гладкой, после чего записывает изображение (**Смягчение тона кожи**; 📖 74).

- 4 Съемка завершается.

Чтобы прекратить автоматическую съемку улыбающихся лиц, нужно выполнить одно из следующих действий: выключить фотокамеру, установить для параметра **Таймер улыбки** значение **Выключить** или нажать кнопку  и выбрать другой режим съемки.

Примечания по режиму интеллектуального портрета

- Цифровой зум недоступен.
- Бывает, что в некоторых ситуациях фотокамере не удастся распознать лица или обнаружить улыбки.
- Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Приоритет лица. Примечания» (📖 57).

Примечания о смягчении тона кожи



- Для сохранения снимка с применением функции смягчения тона кожи может потребоваться больше времени.
- В ряде случаев тон лица не удастся смягчить. Кроме того, может измениться цвет других частей тела несмотря на то, что фотокамера распознает лицо. Если желаемый результат не достигнут, установите для параметра **Смягчение тона кожи** значение **Выключить** и повторите съемку.
- Уровень смягчения тона кожи невозможно отрегулировать, если в качестве сюжетного режима выбран портрет или ночной портрет.
- Смягчение тона кожи можно также применить к записанному снимку (📖 112).

Автоматическое выключение питания в режиме таймера улыбки

Если для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Включить**, активируется функция автоматического выключения питания (📖 149) и фотокамера отключается в том случае, когда возникает одна из следующих ситуаций и не производится никаких действий:

- Фотокамера не распознает лица.
- Фотокамера распознает лицо, но не определяет улыбку.

Функции, которые доступны в режиме интеллектуального портрета

- Можно включить функцию сенсорного спуска (📖 34), если для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Выключить**.
- Можно включить функцию сенсорного АФ/АЭ (📖 37).
- Вспышку не удастся использовать, если для параметра **Отслеж. моргания** установлено значение **Вкл.**. Если для параметра **Отслеж. моргания** установлено значение **Выкл.**, для режима вспышки (📖 42) устанавливается значение **АВТО** (авто) (его можно изменить).
- Параметры автоспуска (📖 44) можно применять, когда для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Выключить**.
- Режим макросъемки использовать нельзя.
- Коснитесь  для отображения меню  (интеллектуальный портрет) и отрегулируйте **Режим изображения**, **Смягчение тона кожи**, **Таймер улыбки**, **Поправка экспозиции** и **Отслеж. моргания** (📖 74).

Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Автофокус» (📖 31).

Меню интеллектуального портрета

В меню интеллектуального портрета можно применить следующие параметры. Коснитесь **МЕНЮ** (📖 14) в режиме интеллектуального портрета (📖 72) для отображения меню интеллектуального портрета и коснитесь элементов меню для настройки параметров.

Режим изображения

Настройте параметр **Режим изображения** (📖 48).
Изменение этого параметра режима изображения применяется ко всем режимам съемки (за исключением режима съемки видеороликов).

Смягчение тона кожи

Включите смягчение тона кожи. При срабатывании затвора фотокамера распознает одно или несколько человеческих лиц (до трех) и обрабатывает изображение, чтобы смягчить оттенки кожи лица перед сохранением снимка.

Для степени смягчения тона кожи можно выбрать одно из следующих значений:

Высокий уровень, **Средний уровень** (настройка по умолчанию) и **Низкий уровень**.

Если выбрано значение **Выключить**, функция смягчения тона кожи не применяется.

- Текущую настройку можно подтвердить с помощью индикатора, который отображается на мониторе при съемке (📖 11). Если выбрано значение **Выключить**, индикатор не отображается. Эффекты смягчения тона кожи не видны во время компоновки снимаемых кадров. Проверьте степень смягчения тона кожи, выполняемого в режиме просмотра.

Таймер улыбки

- **Включить** (настройка по умолчанию): фотокамера использует приоритет лица для распознавания человеческого лица, а затем автоматически спускает затвор при обнаружении улыбки.
- **Выключить**: фотокамера не спускает затвор автоматически при обнаружении улыбки. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора или коснитесь объекта на экране.
- При включении таймера улыбки на мониторе во время съемки появляется индикатор (📖 11). Если выбрано значение **Выключить**, индикатор не отображается.

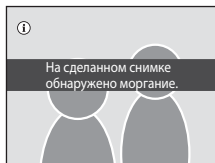
Поправка экспозиции

Настройте параметр **Поправка экспозиции** (📖 52) при съемке в режиме интеллектуального портрета.



Отслеж. моргания

Если выбрано значение **Вкл.**, фотокамера автоматически дважды спускает затвор при съемке каждого кадра. Из двух этих кадров сохраняется тот, где у человека открыты глаза.

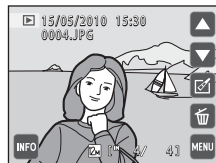
- Если камера сохранила снимок, на котором глаза могут быть закрыты, на несколько секунд отображается диалоговое окно, показанное справа.
- Если выбрано значение **Вкл.**, вспышкой пользоваться нельзя.
- По умолчанию установлено значение **Вykl.**
- Текущее значение отображается на мониторе (📖 11). Если выбрано значение **Вykl.**, индикатор не отображается.



Действия в режиме полнокадрового просмотра

Нажмите кнопку  (просмотр) для входа в режим просмотра и просмотра сделанных снимков ( 32).

В режиме полнокадрового просмотра доступны следующие действия.



Параметр	Элемент управления	Описание	
Просмотр уменьшенных изображений	W 	Поверните кнопку зуммирования в положение W  для просмотра 4, 9 или 16 уменьшенных снимков.	77
Увеличение при просмотре	T 	Поверните кнопку зуммирования в положение T  , чтобы увеличить изображение до 10х. Коснитесь  , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.	79
Включение и выключение отображения информации и кнопок управления		Коснитесь  , чтобы включить или выключить отображение информации и кнопок управления.	12
Выбор снимка	 или 	Коснитесь  или  или перетащите снимок для отображения предыдущего или последующего снимка. Переместите палец быстро на расстояние половины экрана или более для перехода на пять предыдущих или следующих снимков.	32
Редактирование снимков		Коснитесь  для отображения обработки. Снимки можно добавлять в альбомы или удалять из них.	81, 84, 102, 103, 105
Просмотр видеороликов		Коснитесь  для просмотра отображаемого видеоролика.	123
Удаление снимков		Коснитесь  , чтобы удалить текущий отображаемый снимок.	33
Отображение меню режима просмотра		Коснитесь  , чтобы открыть меню для выбранного режима.	93
Переключение в другой режим просмотра		Нажмите кнопку  , чтобы отобразить меню выбора режима просмотра и переключитесь на режим избранных снимков, autosortировку или сортировку по дате.	80
Переключение в режим съемки		Нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	32
			

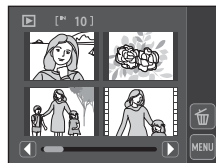
Просмотр снимков

Когда снимки, на которых лицо распознано во время съемки (📖 56), отображаются в режиме полнокадрового просмотра, в зависимости от расположения распознанного лица снимки могут автоматически поворачиваться при показе за исключением снимков, снятых в режиме

Непрерывный, BSS и Мультикадр 16 (📖 53).

Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений

Поверните кнопку зуммирования в положение **W** (📐) в режиме полнокадрового просмотра (📖 75) для показа снимков в виде «контактных отпечатков» уменьшенных изображений.



При отображении уменьшенных изображений можно выполнять следующие действия.

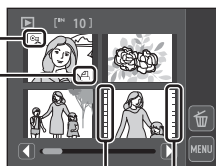
Действие	Элемент управления	Описание	📖
Увеличение числа отображаемых снимков	W (📐)	Поверните кнопку зуммирования в положение W (📐) для увеличения числа отображаемых уменьшенных изображений снимков: 4 → 9 → 16.	
Уменьшение числа отображаемых снимков	T (📐)	Поверните кнопку зуммирования в положение T (📐), чтобы уменьшить число отображаемых уменьшенных изображений снимков: 16 → 9 → 4. Поверните кнопку зуммирования в положение T (📐) при просмотре 4 уменьшенных изображений снимков, чтобы вернуться к режиму полнокадрового просмотра.	–
Прокрутка дисплея	⏪ или ⏩	Коснитесь ⏪ или ⏩ или перетащите слайдер в нижнюю часть монитора.	–
Переключение в режим полнокадрового просмотра	–	Коснитесь снимка.	–
Удаление снимков	🗑️	Коснитесь 🗑️ для выбора предназначенных для удаления снимков. Коснитесь снимков, которые требуется удалить, затем коснитесь OK .	–
Переключение в режим съемки	📷	Нажмите кнопку 📷 или спусковую кнопку затвора.	32
	⏴		

📌 Отображение в режиме просмотра уменьшенных изображений

Когда выбраны снимки, отмеченные **Задание печати** (📖 94) или **Защита** (📖 100), вместе с ними отображаются символы, показанные справа. Видеоролики отображаются в виде кинокадров.



Символ защиты

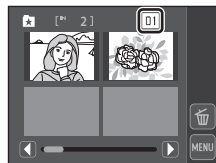
Символ задания печати



Кинокадры

Отображение уменьшенных изображений в режиме избранных снимков и автосортировки

- Когда уменьшенные изображения отображаются в режиме избранных снимков ( 81), в правой части экрана над уменьшенными изображениями появляется символ избранных снимков.
- Когда уменьшенные изображения отображаются в режиме автосортировки ( 88), в правой части экрана над уменьшенными изображениями появляется символ категории снимка.



Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре

Поворот кнопки зуммирования в положение **T (Q)** в режиме полнокадрового просмотра (📖 75) приводит к увеличению изображения центральной части текущего снимка.

- Разметка в нижнем правом углу показывает отображаемую в данный момент часть изображения.

При показе увеличенной части снимка можно выполнить следующие операции.



Действие	Элемент управления	Описание	📖
Увеличение	T (Q)	Увеличение происходит при каждом повороте кнопки зуммирования в положение T (Q) до максимального значения в 10x.	–
Уменьшение	W (Q)	Уменьшение происходит при каждом повороте кнопки зуммирования в положение W (Q) . Когда коэффициент увеличения составит 1x, фотокамера вернется в режим полнокадрового просмотра.	–
Перемещение отображаемой области	–	Область текущего просматриваемого снимка можно переместить, перетаскивая снимок.	–
Удаление снимков		Коснитесь , чтобы удалить снимок.	32
Переключение в режим полнокадрового просмотра		Коснитесь , чтобы переключиться на режим полнокадрового просмотра.	33
Кадрирование снимка		Для кадрирования текущего снимка до размеров его видимой на мониторе части коснитесь символа .	118
Переключение в режим съемки		Нажмите кнопку или спусковую кнопку затвора.	32

Снимки, сделанные в режиме приоритета лица

При увеличении (увеличение при просмотре) снимка, выполненного с использованием функции приоритета лица (📖 56), путем поворота кнопки зуммирования в положение **T (Q)** снимок можно увеличить, причем в центре экрана будет располагаться распознанное во время съемки лицо (за исключением снимков, сделанных в режимах

Непрерывный BSS и **Мультикадр 16**: 📖 53).

- Если распознано более одного лица, снимок будет увеличен, и лицо, попавшее в фокус, будет располагаться в центре экрана. Чтобы отобразить другие распознанные лица, используйте кнопки или .
- Если для настройки коэффициента увеличения кнопка зуммирования поворачивается в положение **T (Q)** или **W (Q)**, то в центре монитора будет отображаться центральная часть снимка, а не лицо (обычное увеличение при просмотре).

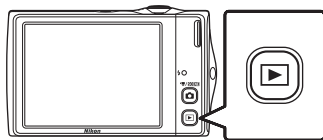


Выбор режима просмотра

Выберите режим просмотра (просмотра), (избранные снимки), (автосортировка) или (список по дате).

1 Нажмите кнопку в режиме просмотра.

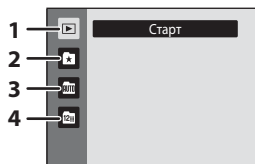
Откроется меню режима воспроизведения.



2 Коснитесь элемента управления требуемого режима просмотра.

Фотокамера перейдет в выбранный режим просмотра.

Чтобы вернуться в текущий режим просмотра без изменения режимов просмотра, нажмите кнопку .



- | | | |
|---|---|----|
| 1 | Режим просмотра | 32 |
| | Просмотр всех снимков. | |
| 2 | Режим Избранные снимки | 81 |
| | Просмотр снимков, добавленных в альбом. | |
| 3 | Режим Автосортировка | 88 |
| | Просмотр снимков и видеороликов, автоматически отсортированных по выбранной категории при съемке. | |
| 4 | Режим Список по дате | 91 |
| | Просмотр снимков, сделанных в выбранную дату. | |

Сортировка избранных снимков (режим Избранные снимки)

Можно выполнить сортировку снимков по альбомам. После добавления снимков в альбомы с помощью режима избранных снимков можно просматривать только снимки определенного альбома. Добавление снимков в альбомы позволяет ускорить и упростить поиск определенных снимков. Можно выполнить сортировку снимков по альбомам, распределенным по темам, например путешествия или свадьбы. Один и тот же снимок можно добавить в несколько альбомов.

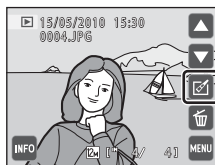
Добавление снимков в альбомы

Можно добавлять снимки в альбомы и отсортировать их.

- 1 Отображение снимков в режиме просмотра (📖 32), режиме автосортировки (📖 88) или режиме списка по дате (📖 91).

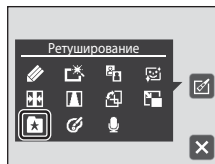
- 2 Выберите снимок и коснитесь

Отобразите снимок в режиме полнокадрового просмотра и коснитесь . Отобразится меню обработки.



- 3 Коснитесь

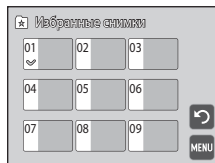
Появится экран выбора альбомов.



- 4 Коснитесь требуемого альбома.

Снимок будет добавлен в альбом и монитор вернется в режим полнокадрового просмотра.

Повторите шаги 1 и 2 для добавления снимка в несколько альбомов.



Добавление избранных снимков. Примечания

- В альбоме может храниться до 200 снимков.
- Видеоролики не удастся добавить в альбомы.
- Если выбранный снимок уже добавлен в альбом, флажок для альбома, в который он был добавлен, будет установлен (✔).
- При добавлении снимков в альбомы не происходит физического копирования или перемещения снимков из папки (📁 162), в которой они первоначально были сохранены (📁 87).


Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Удаление снимков из альбомов» (📁 84).

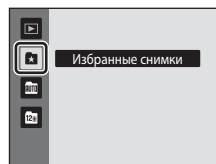
Просмотр снимков в альбоме

Снимки можно отобразить, выбрав альбом, в который они были добавлены в «★ режиме избранных снимков».

- В режиме полнокадрового просмотра, как и в режиме обычного просмотра, можно увеличивать изображения снимков, просматривать уменьшенные изображения снимков и редактировать снимки.
- Когда в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений нажимается кнопка **MENU** для вызова меню избранных снимков (📖 85), все снимки, попавшие в результате сортировки в указанный альбом, можно выбрать для удаления, просмотра в виде слайдов, печати или защиты.

- 1 Нажмите кнопку  в режиме просмотра, чтобы отобразить меню выбора режима просмотра, затем коснитесь символа **★**.


Появится список альбомов.

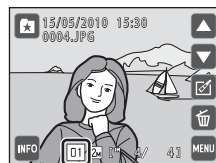
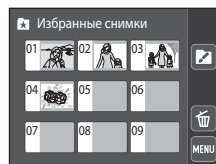


- 2 Коснитесь требуемого альбома.

Снимок в выбранном альбоме отобразится в режиме полнокадрового просмотра.

Символ текущего альбома отображается на экране.

Чтобы вернуться к экрану выбора альбома, в режиме полнокадрового просмотра коснитесь .




Использование режима избранных снимков

На экране списка альбомов можно выполнить следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	
Изменение символа альбома		Измените символ, присвоенный альбому.	86
Удаление снимков, добавленных в определенный альбом		Коснитесь  для отображения экрана выбора альбомов. Выберите требуемый альбом и коснитесь  для удаления всех снимков.	—
Переход в меню избранных снимков		Коснитесь символа  , чтобы открыть меню избранных снимков.	85
Изменение режима просмотра		Для отображения меню выбора режима просмотра нажмите кнопку  .	80
Переключение в режим съемки		Нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	32
			

Меню избранных снимков

Коснитесь  в режиме избранных снимков, чтобы применить следующие пункты меню только для снимков в выбранном альбоме.



Задание печати →  94


Показ слайдов* →  97

Удалить →  98

Защита* →  100



* Только в режиме полнокадрового просмотра

Коснитесь  на экране списка альбомов ( 83), параметр задания печати можно применить ко всем снимкам в определенном альбоме или можно удалить все снимки в этом альбоме.

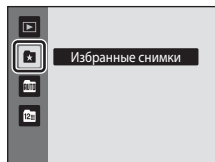
Чтобы применить параметры к отдельным снимкам или выбрать отдельные снимки, например для удаления, коснитесь  в режиме полнокадрового просмотра.

Изменение символов, назначенных альбому

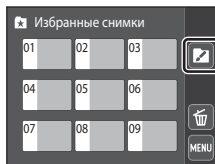
Символ, присвоенный альбому, можно изменить, чтобы отразить тематику снимков, включенных в альбом.

- 1 Нажмите кнопку  в режиме просмотра, чтобы отобразить меню выбора режима просмотра, затем коснитесь символа .

Появится список альбомов.

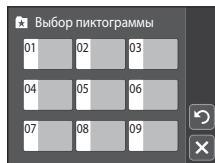


- 2 Коснитесь .



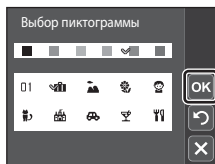
- 3 Коснитесь нужной папки.

Отобразится экран выбора символа альбома и цвета символа.



- 4 Коснитесь нужного символа и цвета, затем коснитесь .

Символ изменится, и на мониторе снова появится список альбомов.



Примечания о символах альбомов

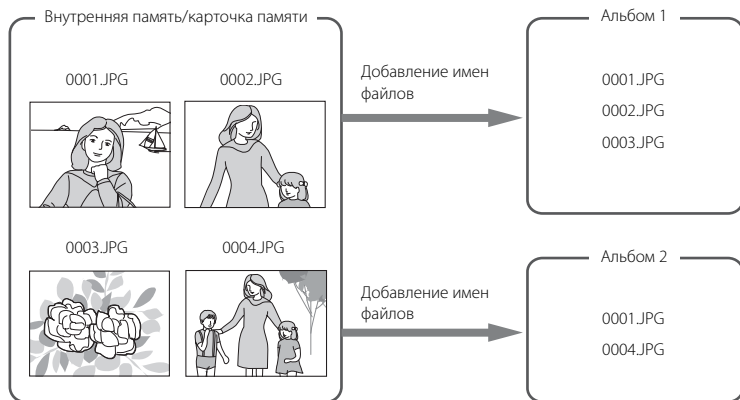
Выберите символы для альбомов отдельно для внутренней памяти и каждой из используемых карточек памяти.

- Чтобы изменить символ для альбома, содержащего снимки, которые сохраняются во внутренней памяти, извлеките карточку памяти из камеры.
- По умолчанию в качестве символов используются номера черного цвета.

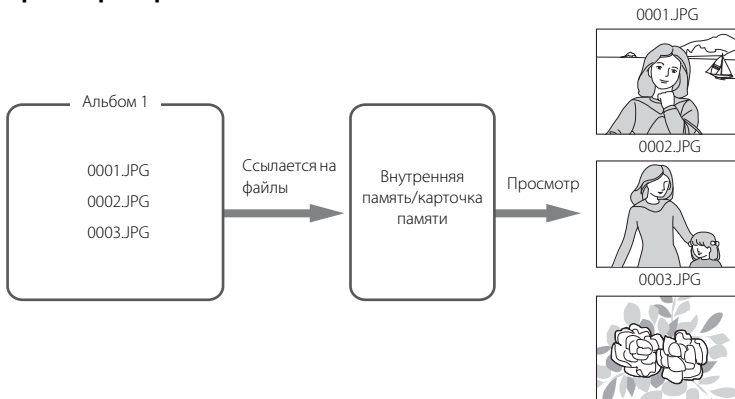
Добавление и просмотр избранных снимков

При добавлении снимков в альбомы не происходит физического копирования снимков в альбомы или перемещения их из папки, в которой они первоначально были сохранены (📖 162). В папки избранных снимков добавляются только имена файлов. В режиме избранных снимков отображаются снимки, имена файлов которых были добавлены в указанный альбом. Обратите внимание, что удаление снимка (📖 33, 85, 98), просматриваемого в режиме избранных снимков, приводит не только к удалению его из альбома, но также и к безвозвратному удалению исходного снимка из внутренней памяти или карточки памяти.


Добавление снимков в альбомы













Просмотр избранных снимков





Поиск изображения в режиме Автосортировка

Во время съемки снимки и видеоролики автоматически сортируются в любую из следующих категорий. Если выбран « режим автосортировки», снимки и видеоролики можно просмотреть, выбрав категорию, в которую они попали при сортировке.

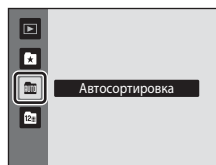
 Улыбка	 Портреты	 Еда
 Пейзаж	 От заката до рассвета	 Макросъемка
 Видео	<input checked="" type="checkbox"/> Отредактированные копии	 Другие сюжеты

- В режиме полнокадрового просмотра, как и в режиме обычного просмотра, можно просматривать уменьшенные изображения снимков и увеличивать изображения снимков. Снимки можно изменить или добавить в альбомы, а видеоролики — воспроизвести.
- Коснитесь , отобразится меню автосортировки ( 90) и все изображения, попавшие при сортировке в указанную категорию, можно выбрать для удаления, просмотра в режиме показа слайдов или для применения настроек задания печати или защиты.


Просмотр снимков в режиме автосортировки

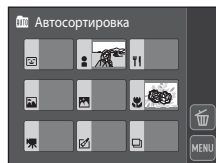
- 1 Нажмите кнопку  в режиме просмотра, чтобы отобразить меню выбора режима просмотра, затем коснитесь символа .

Появится список категорий.




- 2 Коснитесь требуемой категории.

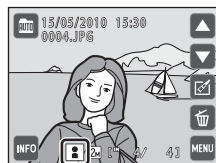
Для получения дополнительной информации о категориях см. раздел «Категории режима автосортировки» ( 89).



Снимок, отсортированный по выбранной категории, отобразится в режиме полнокадрового просмотра.

В нижней части экрана отобразится символ категории, выбранной в настоящий момент.

Для возврата к списку категорий коснитесь символа  в режиме полнокадрового просмотра.



Категории режима автосортировки

Категория	Описание
 Улыбка	Отображаются снимки, выполненные в режиме интеллектуального портрета (📖 72), когда параметру таймера улыбки было присвоено значение Включить .
 Портреты	Снимки, сделанные в режиме  (авто) (📖 26) с приоритетом лица. Снимки, сделанные в сюжетном режиме Портрет* , Ночной портрет* , Праздник/в помещ. и Освещение сзади* (📖 59). Снимки, сделанные в режиме интеллектуального портрета (📖 72), когда параметру таймера улыбки было присвоено значение Выключить .
 Еда	Снимки, сделанные в сюжетном режиме Еда (📖 59).
 Пейзаж	Снимки, сделанные в сюжетном режиме Пейзаж* (📖 59).
 Ночной пейзаж	Снимки, сделанные в сюжетном режиме Ночной пейзаж* , Закат, Сумерки/рассвет и Фейерверк (📖 59).
 Макросъемка	Снимки, сделанные в режиме  (авто) с режимом макросъемки (📖 45). Снимки, сделанные в сюжетном режиме Макро* (📖 59).
 Видео	Видеоролики (📖 119).
 Отредактированные копии	Копии, созданные с помощью функций редактирования (📖 105).
 Другие сюжеты	Отображаются другие снимки, которые невозможно определить по описанным выше категориям.

* Снимки, созданные в сюжетном режиме автоматического выбора сюжета (📖 60), также сортируются по соответствующим категориям.

 **Режим автосортировки. Примечания**


- В режиме автосортировки в каждую категорию при сортировке можно отнести до 999 снимков и видеороликов. Если в той или иной категории уже находится более 999 снимков или видеороликов, новые снимки и видеоролики не удастся отнести к этой категории или отобразить в режиме автосортировки. Отобразите снимки и видеоролики, которые невозможно отнести к категории в режиме обычного просмотра (📖 32) или в режиме списка по дате (📖 91).
- Снимки или видеоролики, скопированные из внутренней памяти на карточку памяти или наоборот, (📖 100), не удастся отобразить в режиме автосортировки.
- Снимки или видеоролики, записанные с помощью фотокамеры, отличной от COOLPIX S4000, не будут отображаться в режиме автосортировки.

Использование режима Автосортировка


На экране списка категорий можно выполнить следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	
Удаление снимков, входящих в определенную категорию		Коснитесь  для отображения экрана выбора категорий. Выберите требуемую категорию и коснитесь  для удаления всех снимков этой категории.	–
Просмотр меню автосортировки		Коснитесь символа  , чтобы открыть меню автосортировки.	90
Переключение в другой режим просмотра		Для отображения меню выбора режима просмотра нажмите кнопку  .	80
Переключение в режим съемки		Нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	32
			

Меню автосортировки

В режиме автосортировки коснитесь символа , чтобы применить следующие пункты меню только для снимков, входящих в определенную категорию.



Задание печати →  94


Показ слайдов* →  97

Удалить →  98

Защита* →  100


* Только в режиме полнокадрового просмотра

Коснитесь  на экране списка категорий ( 88), можно будет применить параметр задания печати ко всем снимкам определенной категории или можно удалить все снимки этой категории.



Чтобы применить параметры к отдельным снимкам или выбрать отдельные снимки, например для удаления, коснитесь  в режиме полнокадрового просмотра.

Просмотр снимков по дате (режим Список по дате)

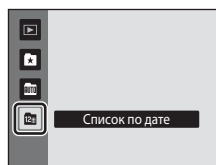
В «режиме списка по дате» можно просмотреть снимки, сделанные в определенный день.

- В режиме полнокадрового просмотра, как и в режиме обычного просмотра, можно увеличивать изображения снимков, просматривать уменьшенные изображения, редактировать снимки и добавлять их в альбомы, а также просматривать видеоролики.
- Коснитесь , отобразится меню списка по дате (📖 92) и все снимки, выполненные в определенный день, можно выбрать для удаления, просмотра в режиме показа слайдов или для применения настроек задания печати или защиты.

Выбор даты в режиме Список по дате

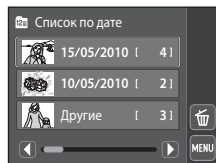
- 1 Нажмите кнопку  в режиме просмотра, чтобы отобразить меню выбора режима просмотра, затем коснитесь символа .

Откроется список дат, в которые снимки были сделаны.




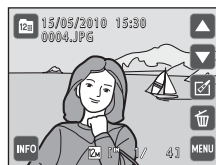
- 2 Коснитесь нужной даты.

Фотокамера может отображать в списке до 29 дат. Если общее число дат, к которым относятся снимки, превышает 29, все снимки, записанные ранее последних 29 дат, будут выводиться вместе в группе **Другие**.



Первый сделанный в выбранную дату снимок отображается в режиме полнокадрового просмотра.

Чтобы вернуться на экран списка по дате, коснитесь  в режиме полнокадрового просмотра.


















✓ Примечания о режиме Список по дате


- В режиме списка по дате можно просмотреть до 9 000 последних записанных снимков. Если снимков сохранено больше, рядом с количеством снимков для даты, содержащей 9 001^{-й} последний снимок, отображается значок «*».
- Снимки, сделанные до заданной даты и времени, распознаются как сделанные 1 января 2010 г.

Использование режима Список по дате

На экране режима списка по дате можно выполнить следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	
Прокрутка дисплея	 или 	Коснитесь  или  перетащите слайдер в нижней части монитора.	–
Удаление снимков, сделанных в определенный день		Коснитесь  для отображения экрана выбора даты. Выберите требуемую дату и коснитесь  для удаления всех снимков этой даты.	–
Просмотр меню списка по дате		Для вызова меню списка по дате коснитесь символа  .	92
Переключение в другой режим просмотра		Для отображения меню выбора режима просмотра нажмите кнопку  .	80
Переключение в режим съемки		Нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	32
			

Меню Список по дате

Коснитесь  в режиме списка по дате, чтобы применить следующие пункты меню только для снимков, сделанных в определенный день.



Задание печати →  94


Показ слайдов* →  97

Удалить →  98

Защита* →  100

* Только в режиме полнокадрового просмотра

Коснитесь  на экране списка по дате ( 91), можно будет применить параметр задания печати ко всем снимкам, сделанным в определенный день, или можно удалить все снимки, сделанные в этот день.

Чтобы применить параметры к отдельным снимкам или выбрать отдельные снимки, например для удаления, коснитесь  в режиме полнокадрового просмотра.

Параметры режима просмотра: меню режима просмотра

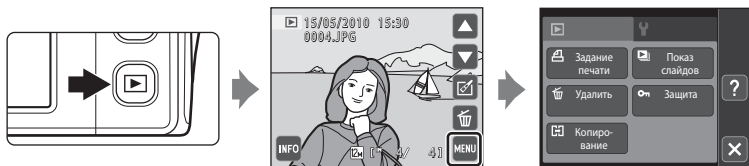
В меню просмотра доступны следующие параметры.


Задание печати	📖 94
Выбор снимков для печати и количества копий каждого из них.	
Показ слайдов	📖 97
Просмотр снимков во внутренней памяти или на карточке памяти в автоматическом режиме показа слайдов.	
Удалить	📖 98
Удаление всех или выбранных снимков. Можно удалить сразу несколько снимков.	
Защита	📖 100
Защита выбранных снимков от случайного удаления.	
Копирование	📖 100
Копирование файлов между внутренней памятью и карточкой памяти.	

Отображение меню режима просмотра

Чтобы войти в режим просмотра, нажмите кнопку  (📖 32).

Коснитесь символа , чтобы открыть меню режима просмотра.



- Для настройки коснитесь пунктов меню.
- Для выхода из меню просмотра коснитесь .

Задание печати (Создание задания печати DPOF)

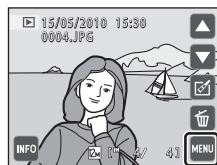
Кнопка (режим просмотра) → (меню просмотра) → Задание печати

Для печати сохраненных на карточке памяти снимков с применением любого из следующих способов используется функция **Задание печати** в меню просмотра для создания цифровых заданий печати для DPOF-совместимых устройств.

- Установка карточки памяти в гнездо принтера, совместимого с DPOF (📖 177)
- Передача карточки памяти в цифровую фотолабораторию
- Подключение фотокамеры к PictBridge-совместимому (📖 132) принтеру (📖 132). Если карточка памяти извлечена из фотокамеры, можно создать задание печати для снимков во внутренней памяти.

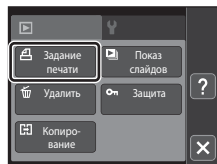
1 Коснитесь в режиме просмотра.

Откроется меню режима просмотра.

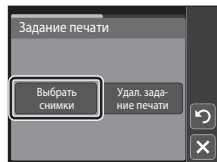


2 Коснитесь **Задание печати**.

Если просмотр выполняется в режиме избранных снимков, автосортировки или режиме списка по дате, перейдите к шагу 4.



3 Коснитесь **Выбрать снимки**.



4 Выберите снимки (не более 99) и количество копий каждого снимка (не более девяти).

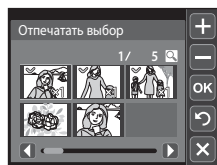
Коснитесь требуемого снимка и коснитесь **+** или **-**, чтобы указать количество копий для печати.

Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой (✓) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Если количество копий для снимков не указано, выбор будет отменен.

Коснитесь **Q** или поверните кнопку зуммирования в положение **T (Q)** для перехода в режим полнокадрового просмотра.

Коснитесь **W** или поверните кнопку зуммирования в положение **W (W)** для возврата к просмотру 6 уменьшенных изображений.

По окончании настройки коснитесь **OK**.

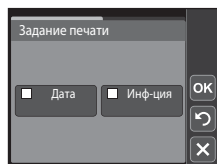



5 Включает или выключает печать даты съемки и информации о снимке.

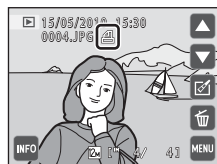
Коснитесь **Дата** для печати даты съемки на всех снимках в задании печати.

Коснитесь **Инф-ция** для печати информации о снимке (значения выдержки и диафрагмы) на всех снимках в задании печати.

Коснитесь **OK**, чтобы завершить создание задания печати и выйти.



При просмотре снимков, выбранных для печати, отображается значок .



Печать даты съемки и информации о снимке. Примечания

Если для параметра задания печати выбраны значения **Дата** и **Инф-ция**, дата съемки и информация о снимке будут напечатаны на изображении, если используется DPOF-совместимый (□ 177) принтер, который поддерживает печать даты съемки и информации о снимке.

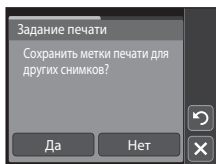
- Информацию о снимке невозможно напечатать, если фотокамера подключена для печати DPOF (□ 137) напрямую к принтеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.
- Помните, что параметры **Дата** и **Инф-ция** сбрасываются при отображении параметра задания печати.
- Печатаемая дата соответствует дате съемки. Изменение даты в фотокамере с помощью функции **Дата** в меню настройки после создания снимка не приведет к изменению даты, печатаемой на снимке.



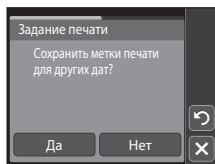
✓ **Примечания по заданию печати**

Если задание печати создается в режиме избранных снимков, автосортировки или списка по дате и для печати отмечены снимки, имеющие другую категорию, входящие в другой альбом или сделанные в другой день, отобразится экран, показанный ниже.

- Выберите **Да** для добавления снимков из выбранного альбома или категории или с выбранной датой съемки в существующее задание печати.
- Выберите **Нет**, чтобы удалить метку печати с ранее отмеченных снимков и ограничить задание печати снимками в выбранном альбоме или категории или с выбранной датой съемки.



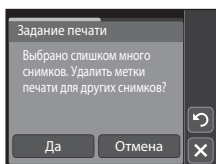
Режим избранных снимков/
режим автосортировки



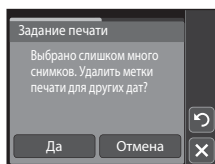
Режим Список по дате

Если общее число снимков в задании печати превышает 99, появится экран, показанный ниже.

- Выберите **Да**, чтобы удалить ранее добавленные снимки из задания печати и ограничить задание печати только что отмеченными снимками.
- Выберите **Отмена**, чтобы удалить только что добавленные снимки из задания печати и ограничить задание печати ранее отмеченными снимками.



Режим избранных снимков/
режим автосортировки



Режим Список по дате

✏ **Отмена существующего задания печати**

Коснитесь **Удал. задание печати** в шаге 3 «Задание печати (Создание задания печати DPOF)» (📄 94), чтобы удалить метки печати со всех снимков и отменить задание печати.

🖨 **Впечатывание даты**

Если дата и время записи распечатываются на снимках с помощью функции **Впечатывание даты** (📄 144) в меню настройки, эти снимки записываются с датой и временем создания, которые наносятся на снимок в момент создания. Снимки с впечатанной датой можно вывести на принтеры, которые не поддерживают печать даты и времени.

Будут распечатаны только дата и время, нанесенные на снимки с помощью функции впечатывания даты, даже если функция даты для параметра **Задание печати** включена.

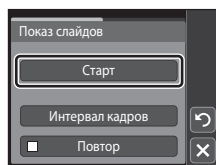
Показ слайдов

Кнопка (режим просмотра) → (меню просмотра) → Показ слайдов

Поочередный просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карточке памяти, в автоматическом режиме «показа слайдов».

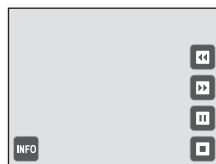
1 Коснитесь **Старт**.

Чтобы изменить интервал между снимками, коснитесь **Интервал кадров** и выберите требуемый интервал, а затем коснитесь **Старт**. Для автоматического повторения показа слайдов коснитесь **Повтор** перед выбором **Старт**. При включении повтора рядом с названием параметра появится галочка (✓).



2 Начнется показ слайдов.

Коснитесь монитора, чтобы отобразить элементы управления, и чтобы скрыть их.



Коснитесь элемента управления, чтобы выполнить соответствующее действие. Доступны следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание
Обратная перемотка		Коснитесь и удерживайте чтобы выполнить обратную перемотку.
Ускоренная перемотка		Коснитесь и удерживайте чтобы выполнить перемотку вперед.
Пауза		Приостановка просмотра. Если просмотр приостановлен, с помощью отображаемых справа на экране элементов управления можно выполнить следующие действия.
		Обратная перемотка слайдов на один кадр. Коснитесь и удерживайте чтобы выполнить покадровую обратную перемотку.
		Перемотка слайдов на один кадр вперед. Коснитесь и удерживайте чтобы выполнить ускоренную покадровую перемотку.
		Возобновление просмотра.
Завершение		Остановка воспроизведения и возврат в меню воспроизведения.

Примечания по показу слайдов


- При показе слайдов отображается только первый кадр видеороликов, включенных в показ слайдов.
- Даже при выборе параметра **Повтор** показ слайдов будет продолжаться не дольше 30 минут (149).

Удалить (Удаление нескольких снимков)

Кнопка  (режим просмотра) →  (меню просмотра) →  Удалить

Удалите выбранные снимки или все снимки сразу.



Удал. выбр. снимки

Выберите снимки в меню выбора снимков и удалите их. Для получения дополнительной информации см. раздел «Выбор снимков» ( 99).

Удалить все снимки

Удалите все снимки. В режиме избранных снимков, автосортировки или списка по дате будут удалены все снимки в выбранном альбоме, категории или по выбранной дате, воспроизводимые в настоящий момент.

Примечания по удалению

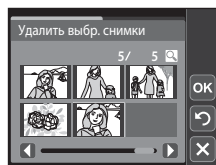
- Восстановить удаленные снимки невозможно. Перед удалением важные снимки можно передать на компьютер.
- Снимки, отмеченные символом , защищены и удалить их не удастся ( 100).

Выбор снимков

Экран выбора снимков, похожий на тот, что изображен справа, появляется при выборе следующих пунктов:

- **Меню режима просмотра: Задание печати > Выбрать снимки** (📖 94),
Удалить > Удал. выбр. снимки (📖 98),
Защита (📖 100) и
Копирование > Выбранные снимки (📖 100)
- **Меню настройки: Экран приветствия > Выбрать снимок** (📖 140)

Чтобы выбрать снимки, выполните действия, приведенные ниже.



- 1** Коснитесь снимка, который требуется выбрать. Повторное касание отменит выбор снимка.

Для функции **Экран приветствия** можно выбрать только один снимок.

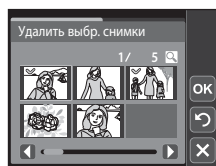
Коснитесь или поверните кнопку зуммирования в положение **T** (), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра. Коснитесь или поверните кнопку зуммирования в положение **W** () , чтобы вернуться в режим просмотра 6 уменьшенных изображений.

После выбора снимка в левом верхнем углу снимка отображается галочка ().

При выборе снимков для **Задание печати** коснитесь или , чтобы задать количество копий каждого снимка.

- 2** Коснитесь **OK**, чтобы подтвердить выбор снимков.

Если выбрано **Удал. выбр. снимки**, появится окно подтверждения. Следуйте инструкциям, отображаемым на мониторе.



Защита

Кнопка (режим просмотра) → (меню просмотра) → Защита

Защита выбранных снимков от случайного удаления.

На экране выбора снимков выберите снимки, которые требуется защитить, или с которых необходимо снять установленную ранее защиту. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Выбор снимков» (99).

Помните, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карточки памяти приведет к необратимому удалению защищенных файлов (150).

Защищенные снимки отмечены символом (13, 77).

Копирование (Копирование с карточки памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот)

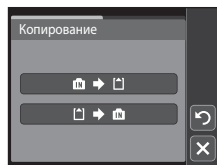
Кнопка (режим просмотра) → (меню просмотра) → Копирование

Копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.

1 Коснитесь нужного параметра на экране копирования.

→ : копирование снимков из внутренней памяти на карточку памяти.

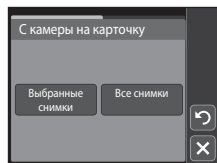
→ : копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память.








2 Коснитесь нужного параметра копирования.

Выбранные снимки: копирование снимков, выбранных на экране выбора снимков (99).


Все снимки: копирование всех снимков.



Примечания по копированию снимков

- Можно скопировать файлы в формате JPEG, AVI и WAV. Файлы, записанные в других форматах, не удастся скопировать.
- Голосовая заметка, прикрепленная к копируемому снимку ( 103), будет скопирована вместе со снимком.
- Выполнение описанной процедуры не гарантируется для снимков, выполненных фотокамерой другой модели или измененных на компьютере.
- При копировании снимков, выбранных для **Задание печати** ( 94), метки задания печати не копируются. Однако настройки параметра **Защита** ( 100) копируются вместе со снимками.
- Снимки или видеоролики, скопированные из внутренней памяти на карточку памяти или наоборот, не удастся отобразить в режиме автосортировки ( 88).
- Когда копируются снимки, добавленные в альбомы ( 81), копии не добавляются автоматически в те же альбомы, что и исходные снимки.

«В памяти нет снимков.» Сообщение


Если при включении режима просмотра на карточке памяти отсутствуют снимки, отображается сообщение **В памяти нет снимков.** Коснитесь , чтобы появилось меню параметров копирования, и скопируйте снимки, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, на карточку памяти.

Дополнительная информация

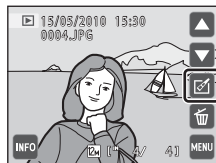
Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» ( 162).

Повернуть снимок

Укажите ориентацию, в которой записанные снимки будут отображаться при просмотре. Снимки можно повернуть на 90 градусов по часовой стрелке или на 90 градусов против часовой стрелки. Снимки, записанные в портретной («вертикальной») ориентации, можно повернуть не более чем на 180 градусов в обоих направлениях.

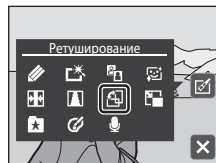
- 1** Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра (📖 75) и коснитесь .

Отображается меню обработки.

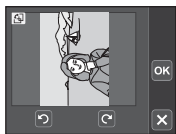


- 2** Коснитесь .

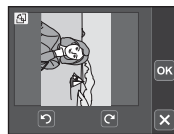
Появится экран поворота снимка.



- 3** Коснитесь  или .





Повернуть на 90 градусов против часовой стрелки



Повернуть на 90 градусов по часовой стрелке

Снимок поворачивается на 90 градусов.


Коснитесь , чтобы подтвердить ориентацию дисплея и сохранить данные об ориентации вместе со снимком.

Коснитесь , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.

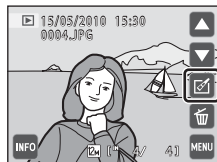
Звуковые заметки: запись и воспроизведение

Звуковые заметки для снимков можно записывать, пользуясь встроенным микрофоном фотокамеры.

Запись звуковых заметок

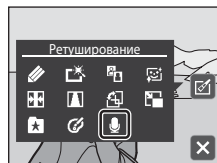
- 1 Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра (📖 75) и коснитесь .


Отображается меню обработки.



- 2 Коснитесь .

Появится меню записи звуковых заметок.



- 3 Коснитесь  для записи звуковой заметки.

Запись заканчивается по истечении примерно 20 секунд.

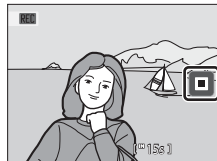
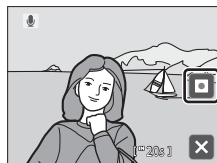
Не прикасайтесь ко встроенному микрофону во время записи.

Во время записи на мониторе мигает символ **REC**.

Запись заканчивается при касании .

Когда запись завершится, появится экран воспроизведения звуковых заметок. Чтобы прослушать звуковую заметку, воспользуйтесь инструкциями для шага 3 в разделе «Воспроизведение звуковых заметок» (📖 104).


Коснитесь , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.





Дополнительная информация

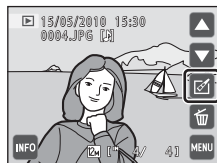
Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 162).


Воспроизведение звуковых заметок

Снимки, для которых записаны звуковые заметки, в режиме полнокадрового просмотра отмечаются значком .

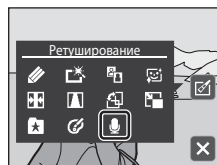
- 1 Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 75) и коснитесь .


Отображается меню обработки.




- 2 Коснитесь .

Откроется экран воспроизведения звуковой заметки.




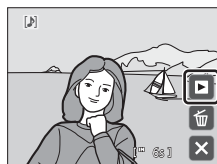
- 3 Коснитесь  для прослушивания звуковой заметки.

Коснитесь , чтобы остановить прослушивание.


Коснитесь  во время прослушивания, чтобы отрегулировать уровень громкости.

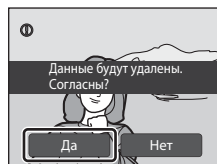
Во время воспроизведения индикатор  мигает.

Коснитесь , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



Удаление звуковых заметок

Коснитесь  в шаге 3 раздела «Воспроизведение звуковых заметок». Коснитесь **Да**, чтобы удалить только звуковую заметку.



Звуковые заметки. Примечания

- При удалении снимка с записанной звуковой заметкой будут удалены и снимок, и его звуковая заметка.
- Если для текущего снимка звуковая заметка уже записана, то для записи новой необходимо предварительно удалить существующую.
- С помощью фотокамеры COOLPIX S4000 не удастся записать звуковую метку для снимков, выполненных с помощью фотокамеры другой марки или модели.

Функции редактирования

С помощью фотокамеры COOLPIX S4000 снимки можно редактировать и сохранять их как отдельные файлы (📖 162). Доступны следующие функции редактирования.

Функция редактирования	Описание
Рисование (📖 107)	Рисование на снимках и украшение снимков.
Быстрая обработка (📖 110)	Простое создание отредактированных копий с усилением контраста и насыщенности.
D-Lighting (📖 111)	При помощи этой функции можно создать копию текущего снимка с повышенной яркостью и контрастностью, увеличив яркость темных участков снимка.
Смягчение тона кожи (📖 112)	Смягчение тона кожи лица.
Растянуть (📖 114)	Растяжение текущего снимка по горизонтали для того, чтобы объект съемки выглядел более худым или более полным.
Управление перспективой (📖 115)	Отрегулируйте перспективу снимков, выполненных в горизонтальной ориентации. Применение управления перспективой, доступного с шифт-объективом. Эта функция подходит для съемки зданий и архитектуры.
Уменьшить снимок (📖 116)	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии снимков для отправки по электронной почте.
Параметры цвета (📖 117)	Позволяет сделать цвета снимков более яркими или создать монохромные фотографии.
Кадрирование (📖 118)	Обрезка части снимка. Используется для увеличения объекта или создания композиции.

Для получения дополнительной информации о функции поворота снимка см. стр. 102, а о функции звуковой заметки – стр. 103.

✓ Примечания о редактировании снимков

- Снимки, сделанные при установке для параметра **Режим изображения** (📖 48) значения **📷 3968x2232**, отредактировать не удастся.
- Функции редактирования данной фотокамеры не удастся использовать для снимков, выполненных с помощью цифровой фотокамеры другой марки или модели.
- Если на снимке не распознаются лица, не удастся создать копию с помощью функции смягчения тона кожи (📖 112).
- Отредактированные копии снимков, созданных с помощью этой камеры, могут неправильно отображаться на другой модели цифровой фотокамеры. Кроме того, возможно, что их не удастся перенести на компьютер с помощью иной модели камеры.
- Если во внутренней памяти или на карточке памяти не достаточно места для хранения отредактированных копий, функции редактирования недоступны.

Ограничения на редактирование снимков

Если требуется дальнейшее изменение отредактированного снимка с помощью другой функции редактирования, ознакомьтесь со следующими ограничениями.

Используемая функция редактирования	Добавляемая функция редактирования
Рисование	Можно добавить функции рисования, уменьшенного снимка и кадрирования.
быстрая обработка D-Lighting Параметры цвета Растянуть Управление перспективой	Можно добавить функции рисования, смягчения тона кожи, уменьшенного снимка и кадрирования.
Смягчение тона кожи	Можно добавить любые функции редактирования, кроме смягчения тона кожи.
Уменьшить снимок	Невозможно добавить другую функцию редактирования.
Кадрирование	Невозможно добавить другую функцию редактирования. Однако функцию рисования можно применить к кадрированным копиям, сохраненным с размером изображения 640 x 480 пикселей или больше.

- Копии, созданные с помощью функции редактирования (кроме функции рисования), можно редактировать с помощью той же функции редактирования.
- При совместном использовании функций уменьшенного снимка или кадрирования с другими функциями редактирования функции уменьшенного снимка и кадрирования используйте после применения других функций редактирования.
- Функцию смягчения тона кожи можно применить к снимку, сделанному с ее использованием (📖 74).
- Изображения, созданные в сюжетном режиме рисования (📖 69), можно редактировать только с помощью функций рисования, уменьшенного снимка и кадрирования.


Исходные и отредактированные снимки

- При удалении исходных снимков копии, созданные с использованием функций редактирования, не удаляются. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные снимки не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с теми же датой и временем, что и исходные.
- Настройки меток печати (📖 94) и защиты (📖 100) не сохраняются в отредактированных копиях.

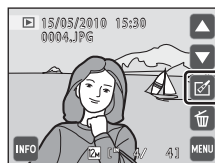
Редактирование снимков

✎ Рисование: Создание рисунков

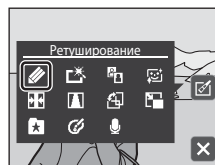
Можно рисовать на снимках или украшать их. Можно также добавить украшение датой съемки. Копии снимков с рисунками сохраняются как отдельные файлы.





- 1 Выберите нужный снимок в режиме полноэкранного просмотра (📖 75) и коснитесь .

Отображается меню обработки.










- 2 Коснитесь .

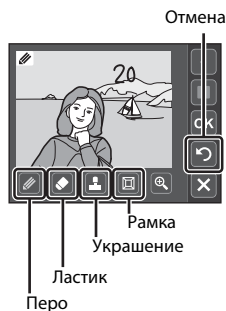


- 3 Используйте инструменты , ,  и  для создания рисунков.

Для получения дополнительной информации о работе каждого инструмента смотрите раздел «Создание надписей и рисунков на снимках» (📖 108).

Коснитесь , чтобы увеличить изображение в 3 раза, получив тем самым оптимальный размер дисплея для создания рисунков. Коснитесь , ,  или , чтобы сменить часть рисунка, отображаемую на мониторе. Коснитесь , чтобы вернуться к исходному размеру дисплея.

Коснитесь , чтобы отменить последнее действие, выполненное с помощью инструмента пера, ластика или украшения (можно отменить до пяти последних действий).



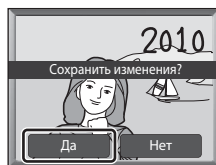
- 4 Коснитесь .



5 Коснитесь **Да**.

Будет создана новая, украшенная копия снимка.

Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.



6 Выберите размер.

Выберите размер копии: **3 М** (2048 × 1536) или **Экран ТВ** (640 × 480).


При редактировании изображений, снятых с настройками режима **Режим изображения** (книжка 48) **PC 1024×768** или **TV 640×480**, или в случае дополнительной обработки обрезанных копий, сохраненных с размером, число пикселей в котором составляет менее трех миллионов, копии будут автоматически сохранены с размером **Экран ТВ** (640 × 480).

Копии с рисунком обозначены символом , отображаемым во время просмотра.

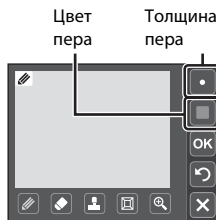


Использование инструментов рисования


Создание надписей и рисунков на снимках

Коснитесь , чтобы создать надпись или рисунок.

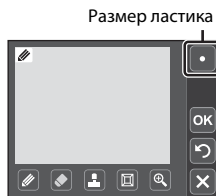
- Коснитесь элемента управления толщиной и выберите ширину линий пера.
- Коснитесь элемента управления цветом и выберите цвет.




Инструмент удаления элементов рисунка




Коснитесь , чтобы удалить элементы рисунка с помощью инструмента рисования или украшения.

- Коснитесь элемента управления размером ластика, чтобы выбрать размер ластика.




Украшение снимков




Коснитесь , чтобы добавить украшение.

- Коснитесь элемента управления типом украшения, чтобы выбрать один из 14 вариантов.
- Коснитесь элемента управления размером украшения, чтобы выбрать его размер. Если в качестве украшения выбрано , также становятся доступными параметры  (день, месяц, год) и  (день, месяц, год, время).







Добавление рамки

Коснитесь , чтобы добавить рамку вокруг снимка.


- Коснитесь  или , чтобы поочередно отобразить семь разных рамок. Коснитесь  для выбора рамки.



Украшение датой съемки. Примечания



- При добавлении украшения датой съемки на снимки, полученные при установке для параметра **Режим изображения** ( 48) значения  **640x480**, дата съемки может плохо читаться. Установите для **Режим изображения** значение  **1024x768** или более при съемке и выберите **3 М**, чтобы сохранить изображение с украшением датой съемки.
- Формат даты, добавляемой в качестве украшения, можно выбрать с помощью элемента **Дата** ( 141).
- Дата, добавляемая в качестве украшения, является датой получения снимка. Этот параметр не удастся изменить.

Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» ( 162).

Повышение контраста и насыщенности: Быстрая обработка

Быструю обработку можно использовать для простого создания отредактированных копий с усилением контраста и насыщенности. Копии, созданные с помощью параметра быстрой обработки, сохраняются как отдельные файлы.

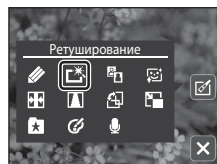
- 1** Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 75) и коснитесь .

Отображается меню обработки.



- 2** Коснитесь символа .

Отобразится экран выбора степени усиления.




- 3** Выберите степень усиления и коснитесь .

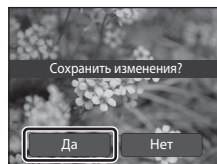


- 4** Коснитесь **Да**.


Будет создана новая отредактированная копия.

Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.

Копии, созданные с помощью функции быстрой обработки, можно определить по значку , отображаемому в режиме просмотра.





Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» ( 162).

D-Lighting: Повышение яркости и контраста

Технология D-Lighting позволяет создавать копии снимков с повышенной яркостью и контрастом, увеличивая яркость темных участков снимка. Новые копии сохраняются как отдельные файлы.

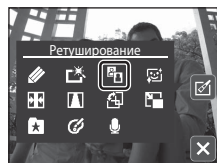
- 1 Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 75) и коснитесь .

Отображается меню обработки.

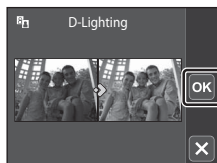


- 2 Коснитесь .

Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная — справа.




- 3 Коснитесь .

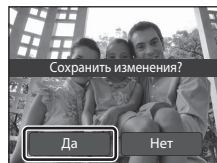


- 4 Коснитесь **Да**.


Будет создана новая, отредактированная копия снимка.

Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.

Копии, созданные с помощью функции D-Lighting, можно определить по значку , отображаемому в режиме просмотра.





Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» ( 162).

Смягчение тонов кожи: Смягчение тона кожи

Камера обнаруживает лица и создает копию снимка со смягченными тонами кожи лица. Копии, созданные с помощью функции смягчения тона кожи, сохраняются в виде отдельных файлов.

- 1** Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 75) и коснитесь .

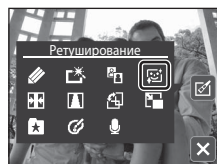
Отображается меню обработки.




- 2** Коснитесь .

Появляется экран для выбора степени предстоящего усиления.

Если лица на снимке не распознаны, отображается соответствующее сообщение, и фотокамера возвращается к режиму полнокадрового просмотра.



- 3** Выберите степень усиления и коснитесь .



Появляется окно подтверждения, где в центре монитора находится увеличенное изображение лица, к которому была применена функция смягчения тона кожи.


Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь .




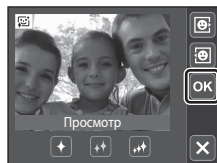
- 4** Проверьте характеристики смягчения.

Можно выполнить смягчение тона кожи не более 12 лиц, начиная с лица, ближе всего расположенного к центру кадра.

Если было выполнено смягчение тона кожи нескольких лиц, коснитесь  или  для отображения другого лица.

Чтобы изменить степень эффекта, коснитесь , чтобы вернуться к шагу 3.


Коснитесь , отобразится диалоговое окно с запросом на подтверждение сохранения новой копии.

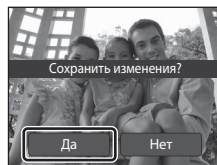


5 Коснитесь **Да**.

Будет создана отредактированная копия с примененной функцией смягчения тона кожи.

Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.

Копии, созданные с применением функции смягчения тона лица, можно определить по символу , отображаемому в режиме просмотра.



Примечание по смягчению тона кожи



Из-за направления взгляда или яркости объекта лица могут распознаваться неправильно. Функция смягчения тона лица также может работать некорректно.

Дополнительная информация

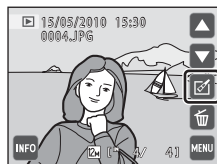
Дополнительную информацию см. в разделе «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» ( 162).

Растягивание снимков: Растянуть

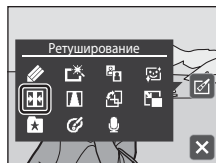
Растягивание снимков по горизонтали. Растянутые копии сохраняются как отдельные файлы.



- 1 Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 75) и коснитесь .

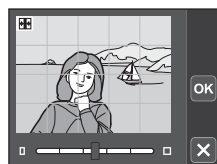
Отображается меню обработки.



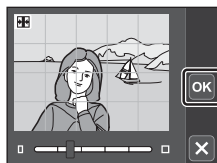
- 2 Коснитесь .



- 3 Коснитесь  или , или перетащите слайдер в нижней части экрана для регулировки эффекта растягивания.




- 4 Коснитесь .

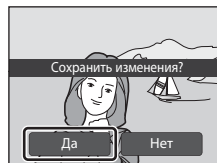


- 5 Коснитесь **Да**.


Будет создана новая, растянутая копия.

Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.

Растянутые копии обозначены символом , отображаемым в режиме просмотра.





Дополнительная информация

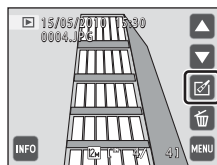
Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» ( 162).

Управление перспективой: Регулировка управления перспективой

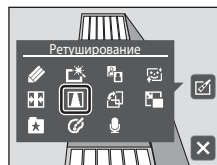
Регулировка ощущения перспективы на снимке, выполненном в горизонтальной ориентации. Копии, созданные с помощью функции управления перспективой, сохраняются как отдельные файлы.



- 1** Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 75) и коснитесь .

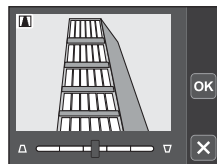
Отображается меню обработки.



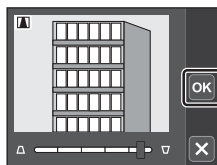
- 2** Коснитесь .



- 3** Коснитесь  или , или перетащите слайдер в нижней части экрана для регулировки управления перспективой.




- 4** Коснитесь .



- 5** Коснитесь **Да**.

Будет создана новая, отредактированная копия снимка.

Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.




Копии, созданные с помощью функции управления перспективой, можно определить по символу , отображаемому в режиме просмотра.





Дополнительная информация

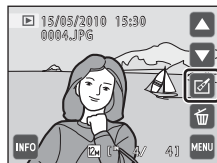
Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» ( 162).

Изменение размеров снимков: Уменьшить снимок

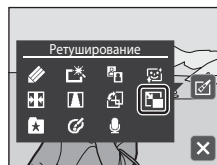
Создайте уменьшенную копию текущего снимка. Эта функция позволяет создавать копии снимков, пригодные для отображения на веб-страницах или отправки по электронной почте. Уменьшенные копии сохраняются в виде файлов JPEG с коэффициентом сжатия 1:16. Доступны следующие размеры:  **640×480**,  **320×240** и  **160×120**.


- 1 Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 75) и коснитесь .

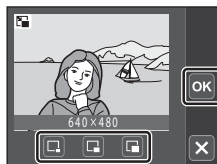
Отображается меню обработки.



- 2 Коснитесь .



- 3 Коснитесь нужного элемента управления размером уменьшенной копии, затем коснитесь .

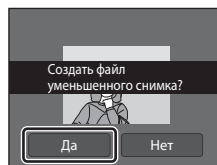


- 4 Коснитесь **Да**.

Будет создана новая, уменьшенная копия снимка.

Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.

Копия отображается в серой рамке.









Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» ( 162).

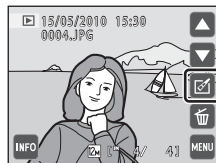
Изменение цветовых тонов: Параметры цвета

Изменение цветовых тонов. Копии, цветовой тон которых был изменен, сохраняются как отдельные файлы.

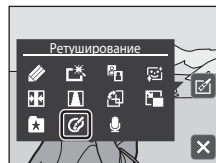
Параметры	Описание
 Яркие цвета	Используется для создания ярких снимков с эффектом «фотоотпечатка».
 Ч/Б	Запись черно-белых копий.
 Сепия	Запись копий в тонах сепии.
 Цианотипия	Запись копий в голубовато-синем монохромном цвете.


- 1** Выберите нужный снимок в режиме полноэкранного просмотра ( 75) и коснитесь .

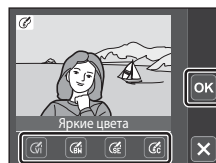
Отображается меню обработки.



- 2** Коснитесь .




- 3** Коснитесь нужного элемента управления параметром цвета, затем коснитесь .

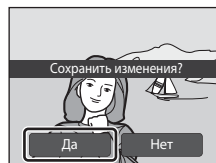


- 4** Коснитесь **Да**.

Будет создана новая копия с измененными цветовыми тонами.

Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.

Копии, созданные с помощью параметров цвета, можно определить по символу , отображаемому в режиме просмотра.



Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» ( 162).

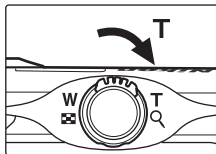
✂ Кадрирование: Создание кадрированных копий

Создайте копию, содержащую только ту часть снимка, которая отображается на мониторе, когда при использовании увеличения при просмотре (📖 79) отображается символ ✂. Кадрированные копии сохраняются как отдельные файлы.

1 Поверните кнопку зуммирования в положение Т (Q) в режиме полнокадрового просмотра для увеличения снимка (📖 75).

Чтобы кадрировать снимок, отображаемый в «вертикальной» (портретной) ориентации, увеличивайте его до тех пор, пока не исчезнут черные полосы, отображаемые с обеих сторон монитора. Кадрированный снимок будет отображаться в горизонтальной ориентации.

Чтобы кадрировать снимок в текущей «вертикальной» (портретной) ориентации, сначала поверните снимок (📖 102), чтобы он отображался в горизонтальной ориентации. После этого увеличьте снимок, кадрируйте его, а затем придайте ему снова «вертикальную» (портретную) ориентацию.



2 Подправьте композицию копии.

Поверните кнопку зуммирования в положение Т (Q) или W (📐) для изменения коэффициента увеличения. Перемещайте снимок так, чтобы на экране была видна только та его часть, которую требуется скопировать.

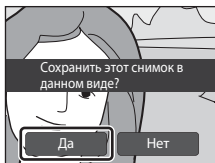


3 Коснитесь ✂.



4 Коснитесь Да.

Будет создана кадрированная копия. Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.



📐 Размер изображения

Размер изображения (количество пикселей) кадрированной копии уменьшается, поскольку уменьшается размер области для сохранения.



Если размер изображения кадрированной копии составляет 320 x 240 или 160 x 120, изображение будет выделено серой рамкой, а в режиме полнокадрового просмотра в левой части монитора будет отображаться значок уменьшенного снимка 📐 или 📐.

🔍 Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 162).

Съемка видеороликов

Для съемки видеороликов со звуком, записываемым через встроенный микрофон, выберите режим съемки и следуйте приведенным ниже инструкциям.


- 1** Нажмите кнопку  в режиме съемки, чтобы отобразить меню выбора режима съемки, и коснитесь .

Максимальная длина записываемого видеоролика отображается на мониторе (📖 121). Максимальное время записи одного видеоролика составляет 29 минут. Максимальный размер файла одного видеоролика составляет 2 Гб, даже если на карточке памяти имеется свободное место для записи файла видеоролика большего размера.



- 2** Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.

Если для параметра **Параметры видео** (📖 121) установлено значение  **HD 720p** (настройка по умолчанию), будет записана часть изображения видеоролика, показанная справа, с соотношением сторон 16:9.

Будет отображаться приблизительное оставшееся время записи.

Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку до конца еще раз.

Запись видеоролика можно также начать или остановить касанием монитора.

Запись прекращается автоматически при достижении максимальной длительности видеоролика.



✓ Съемка видеороликов

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости не менее 6 (📖 161). При использовании более медленных карт памяти запись может неожиданно прерываться.
- После начала записи видеоролика регулировать оптический зум не удастся. Задействовать цифровой зум перед началом записи видеоролика не удастся. Однако его (с увеличением до 2x) можно использовать во время записи.
- Если используется цифровой зум, может отмечаться некоторое ухудшение качества изображения.
- При записи видеороликов угол зрения (область записи) является более узким, чем при фотосъемке.
- Возможно, будет записан звук работы кнопки зуммирования, движения привода автофокусировки объектива.
- Светящийся след (📖 159), который появляется на мониторе при записи видеороликов, будет записан вместе с видеороликами. При съемке видеороликов рекомендуется избегать ярких объектов (например, солнца, солнечных бликов и источников электрического освещения).

✓ Примечание по сохранению видеороликов




После записи видеоролика он не будет полностью сохранен во внутренней памяти или на карточке памяти до тех пор, пока монитор не возвратится в режим съемки. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти** до полного сохранения видеоролика.

Извлечение карточки памяти во время записи видеоролика может привести к потере данных, а также повреждению фотокамеры или карточки.

✓ Автофокусировка. Примечание

Если для параметра **Режим АФ** в меню видео установлено значение по умолчанию **Покадровый АФ** (настройка по умолчанию), фокусировка будет блокироваться при нажатии спусковой кнопки затвора (📖 122).

📎 Функции, доступные при записи видеоролика

- Запись видеоролика можно начать или остановить касанием монитора (сенсорный спуск). Коснитесь  для установки для сенсорного спуска значения **ON** (настройка по умолчанию) или **OFF**.
- Можно использовать режим макросъемки (📖 45). Проверьте настройки перед началом записи видеоролика. Не удастся использовать вспышку (📖 42) и автоспуск (📖 44).
- Коснитесь  для отображения меню  (видеоролик) и **Параметры видео**, можно включить **Режим АФ** и **Электронный VR** (📖 121).

Меню видео




В меню видео можно настроить параметры **Параметры видео** (📖 121), **Режим АФ** (📖 122) и **Электронный VR** (📖 122).

Установите режим съемки 🎥 (видеоролик) и коснитесь **MENU** (📖 14) для отображения меню видеоролика. Для настройки коснитесь пунктов меню.




Параметры видео

🎥 (видеоролик) → **MENU** (меню видеороликов) → Параметры видео

Меню видео содержит следующие параметры.

Параметр	Размер изображения и частота кадров при видеосъемке
 HD 720p (настройка по умолчанию)	Будут записаны видеоролики с соотношением сторон 16:9. Этот вариант подходит для воспроизведения на широкоэкранном телевизоре. Размер изображения: 1280 × 720 пикселей Частота кадров: 24 кадров в секунду
 Экран ТВ 640	Размер изображения: 640 × 480 пикселей Частота кадров: 30 кадров в секунду.
 Малый размер 320	Размер изображения: 320 × 240 пикселей Частота кадров: 30 кадров в секунду.

Параметры видео и максимальная длина видео

Параметр	Внутренняя память (емкость прибл. 45 МБ)	Карточка памяти * (4 Гб)
 HD 720p (настройка по умолчанию)	18 с	28 мин. 50 с
 Экран ТВ 640	30 с	46 мин.
 Малый размер 320	1 мин. 49 с	2 ч 45 мин.


Все приведенные значения являются приблизительными. Максимальное время записи зависит от карточки памяти.

* Максимальное время записи одного видеоролика составляет 29 минут. Максимальный размер файла одного видеоролика составляет 2 Гб, даже если на карточке памяти имеется свободное место для записи файла видеоролика большего размера. Максимальная длина одного видеоролика, который можно записать, отображается во время записи.



Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 162).



Режим АФ

 (видеоролик) →  (меню видеороликов) → Режим АФ

Выбор фокусировки в режиме съемки видеороликов.

Параметр	Описание
 Покадровый АФ (настройка по умолчанию)	Фокусировка блокируется при нажатии спусковой кнопки затвора.
 Непрерывный АФ	Непрерывная фокусировка фотокамеры во время записи видеоролика. Чтобы предотвратить звуковые помехи, возникающие при фокусировке фотокамеры, рекомендуется использовать режим Покадровый АФ .

Электронный VR

 (видеоролик) →  (меню видеороликов) → Электронный VR


Выбор использования функции электронного VR (подавление вибраций) при съемке видеороликов.

Эту функцию можно включить, если для параметра **Параметры видео** ( 121) установлено значение  **Экран ТВ 640** или  **Малый размер 320**. Если выбран параметр  **HD 720p** (настройка по умолчанию), функция подавления вибраций будет отключена и для параметра **Электронный VR** будет зафиксировано значение **Выкл.**

Параметр	Описание
Вкл.	Уменьшение влияния дрожания фотокамеры во всех режимах съемки видеороликов.
Выкл. (значение по умолчанию)	Отключение электронного VR.


Если включена функция электронного VR, этот символ будет отображаться на экране ( 11).

Просмотр видеороликов

В режиме полнокадрового просмотра (📖 75) видеоролики распознаются по указателю параметров видеороликов (📖 121). Коснитесь  для просмотра видеоролика.

Коснитесь регулятора громкости во время просмотра, чтобы отобразить элемент управления громкости и отрегулировать громкость.

Кнопки управления просмотром отображаются в правой части экрана. Коснитесь кнопки управления просмотром, чтобы выполнить соответствующее действие. Доступны указанные ниже операции.













Коснитесь  для изменения информации, отображаемой на экране (📖 12).




Регулятор громкости



во время просмотра

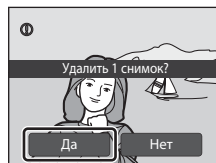
Действие	Элемент управления	Описание
Обратная перемотка		Коснитесь и удерживайте  , чтобы выполнить обратную перемотку видеоролика.
Ускоренная перемотка		Коснитесь и удерживайте  , чтобы выполнить перемотку видеоролика вперед.
Пауза		Приостановка просмотра. Если просмотр приостановлен, с помощью отображаемых справа на экране элементов управления можно выполнить следующие действия.
		 Коснитесь  , чтобы перемотать видеоролик на один кадр назад. Коснитесь и удерживайте  для непрерывной перемотки в обратном направлении.
		 Коснитесь  , чтобы перемотать видеоролик на один кадр вперед. Коснитесь и удерживайте  для непрерывной перемотки вперед.
	Возобновление просмотра.	
Завершение		Коснитесь  , чтобы завершить просмотр видеоролика и вернуться в режим полнокадрового просмотра.

Удаление видеоролика

Выберите видеоролик в режиме полнокадрового просмотра (📖 75) и коснитесь . Появится окно подтверждения. Коснитесь **Да**, чтобы удалить видеоролик, или **Нет**, чтобы вернуться в режим обычного просмотра без удаления видеоролика.

Просмотр видеороликов

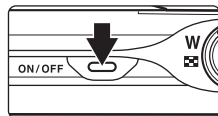
Не удастся просмотреть видеоролики, записанные с помощью фотокамеры, отличной от COOLPIX S4000.



Подключение к телевизору

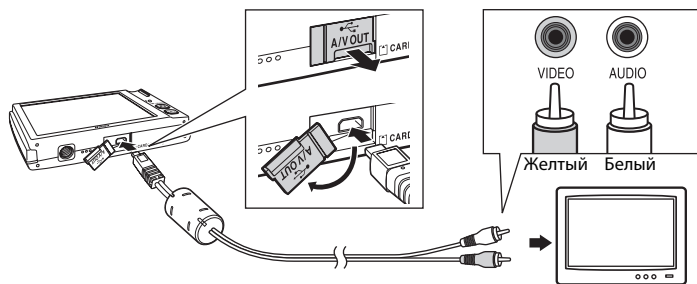
Для просмотра снимков на телевизоре в полнокадровом режиме или в режиме показа слайдов, а также для воспроизведения видеороликов, подключите фотокамеру к телевизору при помощи аудио-/видеокабеля в комплекте поставки.

1 Выключите фотокамеру.



2 Подключите фотокамеру к телевизору с помощью входящего в комплект поставки аудио-/видеокабеля.

Подключите желтый штекер к видеовходу телевизора, а белый — к аудиовходу.



3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.

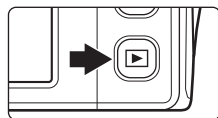
Подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации телевизора.

4 Нажмите и удерживайте кнопку для включения фотокамеры.

Фотокамера переключится в режим просмотра, и на экране телевизора появятся снимки.

При просмотре снимков на телевизоре экран фотокамеры выключится.

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Действия при подключении к телевизору» (📖 125).



Действия при подключении к телевизору

Во время полнокадрового просмотра снимков по телевизору предыдущий или следующий снимок можно просмотреть, проводя пальцем по монитору фотокамеры.

При отображении первого кадра видеоролика видеоролик можно воспроизвести, коснувшись монитора фотокамеры.

- Касайтесь монитора камеры, чтобы выключить отображение на экране телевизора и отобразить снимок на экране фотокамеры. При отображении снимков на экране фотокамеры касайтесь отображенных элементов управления для работы с камерой.
- Когда камера подключена к телевизору, снимки не могут отображаться в виде уменьшенных изображений, а также невозможно выполнить увеличение (увеличение при просмотре) и кадрирование снимков.
- Снимки автоматически отображаются на экране телевизора в следующих случаях.
 - Если в течение нескольких секунд не выполняются никакие действия.
 - Если выполняется показ слайдов.
 - Если выполняется просмотр видеоролика.

Подключение аудио-/видеокабеля

При подключении аудио-/видеокабеля убедитесь в правильной ориентации разъема фотокамеры. Не прилагайте чрезмерных усилий при подключении аудио-/видеокабеля к фотокамере. При отсоединении аудио-/видеокабеля не тяните разъем кабеля под углом.

Режим видео

Убедитесь, что режим видео, выбранный на фотокамере, соответствует стандарту телевизора. Режим видео задается с помощью пункта **Режим видео** (📖 151) в меню (📖 138).

Подключение к компьютеру

С помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки, подсоедините фотокамеру к компьютеру и скопируйте (перенесите) снимки на компьютер посредством приложения Nikon Transfer, также входящего в комплект поставки.

Перед подсоединением фотокамеры

Установите программное обеспечение

До подключения фотокамеры к компьютеру необходимо установить программное обеспечение (включая приложения Nikon Transfer, ViewNX для просмотра переданных снимков и Panorama Maker для создания панорамных снимков) с прилагаемого компакт-диска Software Suite. Дополнительные сведения по установке программного обеспечения см. в *Кратком руководстве*.

Совместимые операционные системы

Windows

- Windows 7 (версии Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate)
- Windows Vista с пакетом обновления 2 (версии Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate)
- 32-разрядные версии Windows XP с пакетом обновления 3 (Home Edition/Professional)

Macintosh

Mac OS X (версия 10.4.11, 10.5.8, 10.6)

Последние сведения о совместимых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

Подсоединение к компьютеру. Примечание

Отсоедините от компьютера другие USB-устройства, например зарядные устройства USB. При одновременном подсоединении фотокамеры и других USB-устройств к компьютеру может произойти сбой в работе фотокамеры или подача на фотокамеру чрезмерного напряжения, что приведет к повреждению фотокамеры или карточки памяти. Для получения дополнительной информации смотрите документацию, прилагаемую к другим USB-устройствам.

Примечания по источнику питания

- При подсоединении фотокамеры к компьютеру для передачи снимков используйте полностью заряженную батарею для предотвращения внезапного отключения фотокамеры.
- При подсоединении фотокамеры к компьютеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки, при установленном в меню настройки для параметра **Зарядка от ПК** значения **Авто** (настройка по умолчанию), батарея, вставленная в фотокамеру, будет заряжаться автоматически, используя питание компьютера (🔋 131, 152). Снимки можно передавать во время зарядки батареи.
- Если используется сетевой блок питания EH-62D (🔋 160) (приобретается дополнительно), фотокамера COOLPIX S4000 может получать питание от сетевой розетки. Не используйте сетевые блоки питания других изготовителей или других моделей, поскольку это может привести к перегреву и сбоям в работе фотокамеры.

Передача снимков с фотоаппарата на компьютер

- 1 Запустите компьютер с установленной на нем программой Nikon Transfer.
- 2 Убедитесь, что фотокамера выключена.
- 3 Подключите фотокамеру к компьютеру USB-кабелем (входит в комплект поставки).



Фотокамера включится автоматически, и загорится индикатор включения питания. Монитор фотокамеры останется выключенным.

✓ Подключение USB-кабеля

- Убедитесь в правильности ориентации разъемов. При подсоединении или отсоединении разъемов USB кабеля не держите разъемы под углом и не прилагайте усилий.
- Подключение может не определяться, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

4 Запустите приложение Nikon Transfer, установленное на компьютере.

• Windows 7

При отображении экрана **Devices and Printers (Устройства и принтеры)** ► S4000 щелкните **Change program (Изменить программу)** в **Import pictures and videos (Импорт снимков и видеоклипов)**. Выберите **Copy pictures to a folder on my computer (Копировать снимки в папку на моем компьютере)** в диалоговом окне **Change program (Изменение программы)** и нажмите кнопку **OK**.

Дважды щелкните **Copy pictures to a folder on my computer (Копировать снимки в папку на моем компьютере)** на экране **Devices and Printers (Устройства и принтеры)** ► S4000.

• Windows Vista

Если отображается диалоговое окно **AutoPlay (Автозапуск)**, щелкните **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer (Скопировать снимки в папку на моем компьютере с помощью Nikon Transfer)**.

• Windows XP

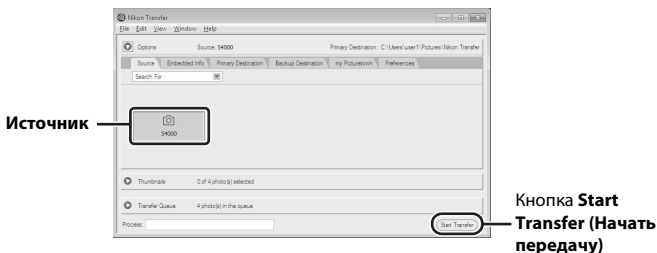
Если отображается диалоговое окно для выбора действия, выберите **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer (Копировать снимки в папку на моем компьютере с помощью Nikon Transfer)** и нажмите кнопку **OK**.

• Mac OS X

Приложение Nikon Transfer будет запускаться автоматически при подсоединении фотокамеры к компьютеру, если при первой установке приложения Nikon Transfer было выбрано **Yes (Да)** в диалоговом окне установки Auto-Launch (Автозапуск).

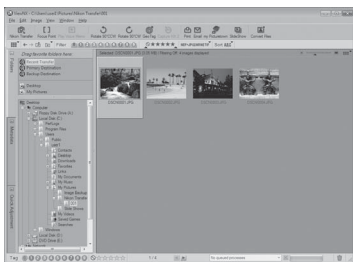
- Если установленная в фотокамере батарея разряжена, то компьютер может не распознать фотокамеру. Если фотокамера не распознана, то снимки передать не удастся. Если зарядка батареи начнется автоматически при использовании питания компьютера, подождите, пока заряд батареи не достигнет достаточного уровня для начала передачи.
- Если на карте памяти сохранено много изображений, запуск Nikon Transfer может занять некоторое время.

5 Убедитесь, что исходное устройство отображается на панели **Source (Источник)** в параметрах передачи и нажмите кнопку **Start Transfer (Начать передачу)**.



Если в приложении Nikon Transfer выбраны настройки по умолчанию, на компьютер передаются все снимки.

Если настройки приложения Nikon Transfer установлены по умолчанию, то после завершения передачи снимков приложение ViewNX запускается автоматически.



Дополнительные сведения об использовании приложения Nikon Transfer и ViewNX см. в справке приложений Nikon Transfer и ViewNX (📖 130).

Отсоединение фотокамеры от компьютера

Не выключайте фотокамеру и не отсоединяйте ее от компьютера в процессе передачи.

По завершении передачи выключите фотокамеру и отсоедините USB кабель. Фотокамера выключится автоматически при отсутствии связи с компьютером в течение 30 минут, если она подсоединена к компьютеру с помощью USB-кабеля.

✔ Зарядка батареи

Индикатор включения питания будет медленно мигать зеленым во время зарядки установленной в фотокамеру батареи (📖 131).

📎 Использование устройства для чтения карт памяти

Снимки, сохраненные на карте памяти, установленной в устройство для чтения карт памяти или в аналогичное устройство, можно передавать на компьютер с помощью Nikon Transfer.

- Если емкость карты памяти составляет 2 Гб или больше, или же карта памяти является совместимой с SDHC, используемое устройство для чтения карт памяти или аналогичное устройство должны поддерживать характеристики этой карты памяти.
- Установите карточку памяти в устройство для чтения карт памяти или аналогичное устройство и выполните шаги 4 и 5 (📖 128) для передачи снимков.
- Для передачи на компьютер снимки, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, сначала необходимо скопировать на карту памяти с помощью фотокамеры (📖 100).

Запуск приложений Nikon Transfer и ViewNX вручную

Windows

Выберите меню **Start (Пуск)**>**All Programs (Все программы)**>**Nikon Transfer**>**Nikon Transfer** (или **All Programs (Все программы)**>**ViewNX**>**ViewNX**).

Дважды щелкните символ Nikon Transfer или ViewNX на рабочем столе для запуска приложений Nikon Transfer или ViewNX.

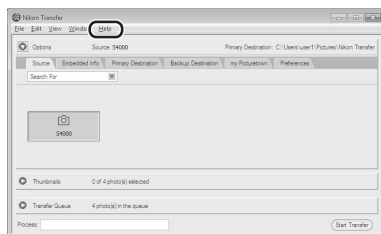
Macintosh

Откройте **Applications (Приложения)** и дважды щелкните **Nikon Software (Программное обеспечение Nikon)**>**Nikon Transfer**>**Nikon Transfer** (или **Nikon Software (Программное обеспечение Nikon)**>**ViewNX**>**ViewNX**).


Щелкните символ Nikon Transfer или ViewNX в доке для запуска приложений Nikon Transfer или ViewNX.

Просмотр справки приложений Nikon Transfer и ViewNX

Для получения дополнительной информации об использовании приложений Nikon Transfer и ViewNX запустите Nikon Transfer или ViewNX и в меню **Help (Справка)** выберите **Nikon Transfer Help (Справка Nikon Transfer)** или **ViewNX Help (Справка ViewNX Help)**.



Создание панорамных снимков с помощью приложения Panorama Maker

- Для создания единой фотопанорамы в приложении Panorama Maker используются серии снимков, сделанные с использованием функции **Съемка панорамы** в сюжетном режиме ( 70) .
- Приложение Panorama Maker можно установить на компьютер с компакт-диска Software Suite, входящего в комплект поставки фотокамеры.
- После завершения установки выполните описанные ниже действия для запуска программы Panorama Maker.

Windows

В меню **Start (Пуск)** выберите>**All Programs (Все программы)**>**ArcSoft Panorama Maker 5**>**Panorama Maker 5**.

Macintosh

Откройте **Applications (Приложения)** и дважды щелкните символ **Panorama Maker 5**.

- Дополнительные сведения об использовании программы Panorama Maker см. в инструкциях на экране и в справке программы Panorama Maker.

Имена файлов изображений и имена папок

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» ( 162).

Зарядка при подсоединении к компьютеру

При подсоединении фотокамеры к компьютеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки, при установленном в меню настройки для параметра **Зарядка от ПК** (📖 152) значения **Авто** (настройка по умолчанию), батарея, вставленная в фотокамеру, будет заряжаться автоматически, используя питание компьютера. Для получения дополнительной информации о подсоединении фотокамеры к компьютеру смотрите разделы «Перед подсоединением фотокамеры» (📖 126) и «Передача снимков с фотоаппарата на компьютер» (📖 127).

Индикатор зарядки

В следующей таблице описаны состояния индикатора зарядки, когда фотокамера подсоединена к компьютеру.

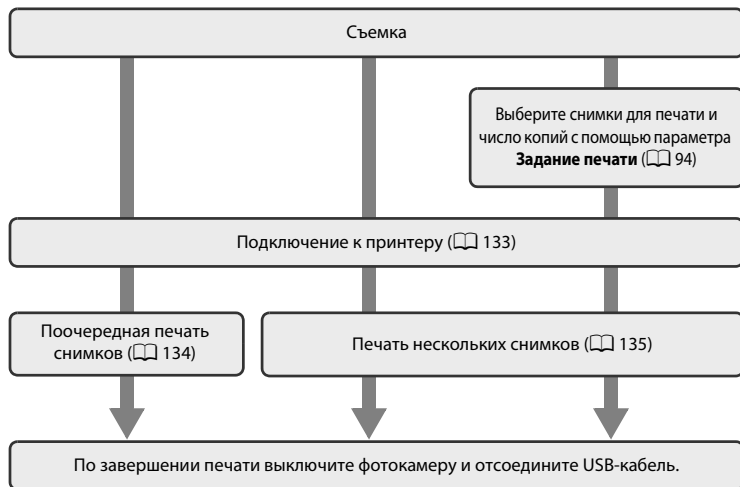
Индикатор зарядки	Описание
Медленно мигает (зеленым)	Батарея заряжается.
Выкл.	Батарея не заряжается. Если индикатор зарядки выключится после медленного мигания зеленым при включенном индикаторе включения питания, зарядка завершена.
Мерцает (зеленым)	<ul style="list-style-type: none"> Зарядите батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C. Неправильно подсоединен кабель USB или неисправна батарея. Правильно подсоедините кабель USB или замените батарею. Компьютер находится в режиме ожидания, поэтому питание не подается. Перезагрузите компьютер. Не удастся зарядить батарею, так как технические характеристики или настройки компьютера не позволяют подавать питание на фотокамеру.

✔ Зарядка при подсоединении к компьютеру. Примечания

- Не удастся зарядить батарею или передать данные при подсоединении фотокамеры к компьютеру, если на фотокамере не установлены дата и время (📖 22). Если закончился срок службы батареи часов фотокамеры (📖 142), необходимо переустановить дату и время, чтобы зарядить батарею или передать изображения с помощью подсоединения к компьютеру. В этом случае зарядите батарею с помощью сетевого зарядного устройства EH-68P (📖 18) а затем установите дату и время фотокамеры.
- Зарядка прекратится после выключения фотокамеры.
- Если во время зарядки компьютер перейдет в спящий режим, зарядка прекратится, а фотокамера, возможно, выключится.
- При отсоединении фотокамеры от компьютера выключите фотокамеру, а затем извлеките USB-кабель.
- При подсоединении к компьютеру для зарядки батареи может потребоваться больше времени, чем при использовании сетевого зарядного устройства EH-68P. Время зарядки увеличивается при передаче изображений во время зарядки батареи.
- Если фотокамера подключена к компьютеру, может запуститься приложение, установленное на компьютере, например Nikon Transfer. Если фотокамера подключена к компьютеру только для зарядки батареи, закройте приложение.
- Фотокамера выключится автоматически при отсутствии связи с компьютером в течение 30 минут после завершения зарядки батареи.
- В зависимости от технических характеристик и настроек компьютера, а также от источника и распределения питания, возможно, не удастся зарядить батарею, установленную в фотокамере, с помощью подсоединения к компьютеру.

Подключение к принтеру

Для печати снимков без компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge (📖 177), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру. Для печати снимков выполните действия, приведенные ниже.



✓ Источник питания. Примечание

При подключении фотокамеры к принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею.

При использовании сетевого блока питания EH-62D (приобретается дополнительно) фотокамера COOLPIX S4000 может получать питание от розетки. Не используйте другую модель или конструкцию сетевого блока питания, так как это может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

✓ Прямая печать. Примечание

Для печати снимков, выполненных в сюжетном режиме **Рисунок** (📖 69), подключив фотокамеру непосредственно к принтеру, создайте сначала задание печати с помощью **Задание печати** (📖 94), а затем используйте параметр **Печать DPOF** (📖 137).

🔍 Печать снимков

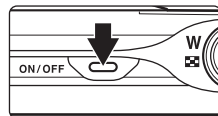
Можно печатать снимки на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, возможны следующие способы печати снимков:

- Установка карточки памяти в гнездо карточки памяти DPOF-совместимого принтера
- Передача карточки памяти в цифровую фотолабораторию.

Чтобы применить эти методы печати, выберите снимки и число отпечатков для каждого снимка на карточке памяти с помощью параметра **Задание печати** в меню просмотра (📖 94).

Подключение фотокамеры к принтеру

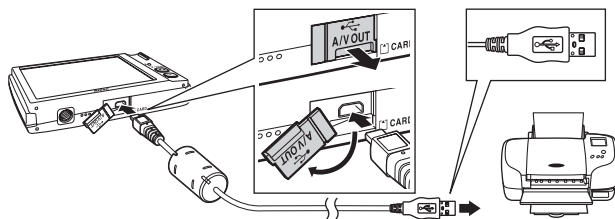
- 1 Выключите фотокамеру.



- 2 Включите принтер.

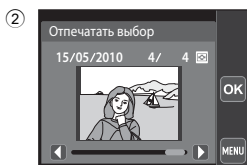
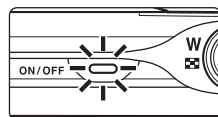
Проверьте настройки принтера.

- 3 Подключите фотокамеру к принтеру с помощью USB-кабеля из комплекта поставки.



- 4 Фотокамера автоматически включится.

Если фотокамера подключена правильно, на ее мониторе появится экран приветствия **PictBridge** (1), а затем экран **Отпечатать выбор** (2).



✓ Подключение USB-кабеля

Убедитесь в правильности расположения разъемов. Не вставляйте разъемы под углом и не прилагайте чрезмерных усилий при подсоединении или отсоединении USB-кабеля.

✓ Если экран приветствия PictBridge не отображается

Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Установите для параметра **Зарядка от ПК** (📖 152) в меню настройка фотокамеры значение **Выкл.** и подсоедините кабель.

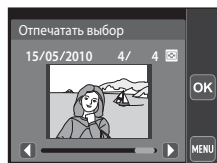
Поочередная печать снимков

После того, как камера окажется правильно подключена к принтеру (📖 133), выполните описанные ниже действия, чтобы распечатать снимок.

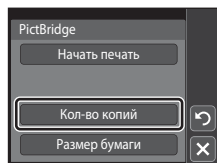
- 1** Коснитесь **◀** или **▶** для выбора требуемого снимка и коснитесь **OK**.

Предыдущий или последующий снимок можно также просмотреть, коснувшись линии прокрутки.

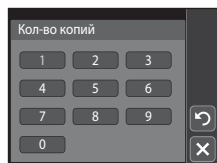
Коснитесь **👤** или поверните кнопку зуммирования в положение **W** (👤) для отображения 6 уменьшенных изображений. Коснитесь **🔍** или поверните кнопку зуммирования в положение **T** (🔍) для возврата в режим полнокадрового просмотра.



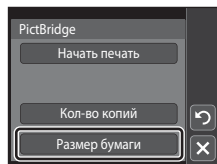
- 2** Коснитесь **Кол-во копий**.



- 3** Коснитесь нужного числа копий (не более девяти).

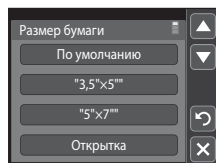


- 4** Коснитесь **Размер бумаги**.

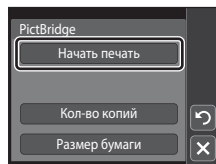


5 Коснитесь нужного параметра размера бумаги.

Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.



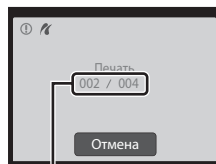
6 Коснитесь **Начать печать**.



7 Начнется печать.

По завершении печати монитор возвращается к экрану выбора снимков, показанному в шаге 1.

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, коснитесь **Отмена**.



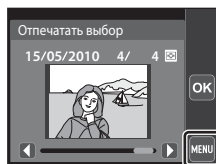
Текущее число копий/
общее число отпечатков

Печать нескольких снимков

После того как камера окажется правильно подключена к принтеру (133), выполните описанные ниже действия, чтобы распечатать несколько снимков.

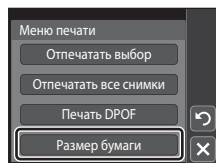
1 При отображении **Отпечатать выбор** коснитесь **MENU**.

Появится экран **Меню печати**.



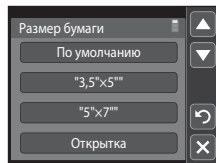
2 Коснитесь **Размер бумаги**.

Для выхода из меню печати коснитесь **X**.

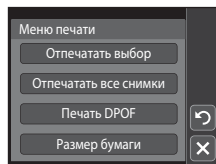


3 Коснитесь нужного параметра размера бумаги.

Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите для параметра размера бумаги значение **По умолчанию**.



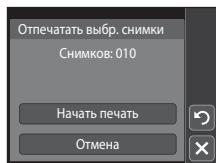
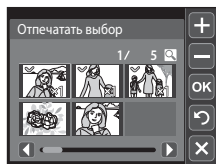
4 Коснитесь **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки**, или **Печать DPOF**.



Отпечатать выбор


Выберите снимки (не более 99) и количество копий каждого снимка (не более девяти).

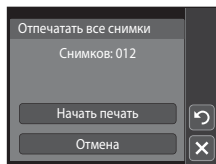
- Коснитесь требуемого снимка и коснитесь **+** или **-**, чтобы указать количество копий для печати.
- Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой (✓) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Если количество копий для снимков не указано, выбор будет отменен.
- Коснитесь **Q** или поверните кнопку зуммирования в положение **T (Q)**, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра. Коснитесь **W** или поверните кнопку зуммирования в положение **W (W)**, чтобы вернуться в режим просмотра 6 уменьшенных изображений.
- По окончании настройки коснитесь **OK**.
- При отображении экрана, показанного справа, коснитесь **Начать печать**, чтобы начать печать. Коснитесь **↶**, чтобы вернуться в меню печати.



Отпечатать все снимки



Распечатывается по одной копии каждого из всех снимков, содержащихся во внутренней памяти или на карточке памяти.

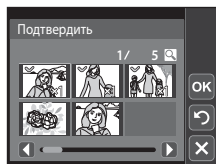
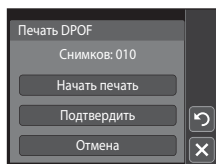
- При отображении экрана, показанного справа, коснитесь **Начать печать**, чтобы начать печать. Коснитесь , чтобы вернуться в меню печати.

**Печать DPOF**

Распечатайте снимки, задание печати для которых было создано с помощью функции

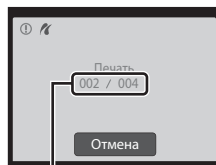
Задание печати (📖 94).

- При отображении экрана, показанного справа, коснитесь **Начать печать**, чтобы начать печать. Коснитесь , чтобы вернуться в меню печати.
- Для просмотра текущего задания печати коснитесь **Подтвердить**. Для печати снимков коснитесь .

**5** Начнется печать.

По завершении печати монитор возвращается к меню печати (шаг 2).

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, коснитесь **Отмена**.



Текущее число копий/
общее число отпечатков

 **Размер бумаги**

Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: **По умолчанию** (размер бумаги по умолчанию для текущего принтера), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 мм**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Письмо А3**, и **А4**. Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером. Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.

Меню настройки

Меню настройки содержит следующие параметры.

Экран приветствия	140
Выбор отображения экрана приветствия при включении фотокамеры.	
Дата	141
Настройка часов фотокамеры и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения).	
Настройка монитора	144
Настройка параметров экрана информации о снимке и яркости монитора.	
Впечатывание даты	144
Впечатывание даты и времени съемки на снимки.	
Электронный VR	145
Включение и отключение подавления вибраций при создании снимков.	
Обнаруж. движения	146
Включение или отключение функции обнаружения движения, уменьшающей влияние движения объекта и дрожания фотокамеры на снимки.	
АФ-помощь	147
Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ.	
Цифровой зум	148
Включение или выключение цифрового зума.	
Настройка звука	148
Настройка параметров звука.	
Авто выкл.	149
Установка времени до перехода фотокамеры в режим ожидания для уменьшения энергопотребления.	
Форматир. памяти/Форматир. карточки	150
Форматирование внутренней памяти или карточки памяти.	
Язык/Language	151
Выбор языка отображения для монитора фотокамеры.	
Режим видео	151
Настройка параметров, необходимых для подключения к телевизору.	
Зарядка от ПК	152
Включение и отключение зарядки батареи фотокамеры при подсоединении к компьютеру с помощью USB-кабеля.	
Предупр. о закр. глаз	152
Включение или отключение в фотокамере функции обнаружения моргающих людей при съемке с применением приоритета лица.	

Сброс всех значений

154

Восстановление значений параметров фотокамеры, использующихся по умолчанию.

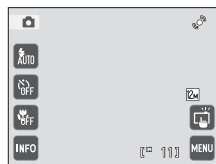
Версия прошивки

156

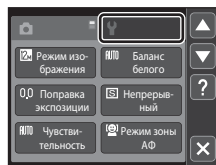
Просмотр версии прошивки.

Отображение меню режима настройки


- 1 Коснитесь символа , чтобы открыть экран меню.

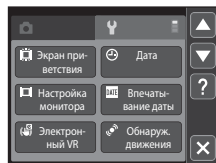


- 2 Коснитесь вкладки .



Можно выбрать элементы меню настройки.

Коснитесь  или перейдите на другую вкладку для выхода из меню настройки.



Экран приветствия

Коснитесь  → **У** (меню настройки) ( 139) → Экран приветствия

Выбор отображения экрана приветствия при включении фотокамеры.



Нет (значение по умолчанию)





Фотокамера перейдет в режим съемки или просмотра без отображения экрана приветствия.

COOLPIX


Фотокамера отобразит экран приветствия и перейдет в режим съемки или просмотра.

Выбрать снимок

Отображение снимка, выбранного в качестве экрана приветствия. Когда откроется экран выбора снимка, выберите снимок ( 99) и нажмите кнопку .

- Поскольку выбранный снимок хранится в фотокамере, он появится на экране приветствия, даже если исходный снимок удален.
- Не удастся использовать снимки, полученные, когда для параметра **Режим изображения** ( 48) было установлено значение  **3968x2232**, а также копии размера 320 x 240 или меньше, созданные с помощью функции уменьшенного снимка ( 116) или кадрирования ( 118).

Дата




Коснитесь  →  (меню настройки) (📖 139) → Дата

Установите часы фотокамеры.



Дата

Настройте текущую дату и время на часах фотокамеры.

Коснитесь пункта (день, месяц, год, час, минута и порядок отображения дня, месяца и года) на экране даты.

- Измените выделенный элемент: коснитесь  или .
- Примените настройку: коснитесь  (📖 23).

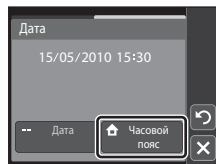
Часовой пояс

С помощью параметров можно задать  **Дом. час. пояс** и включить или выключить летнее время с помощью параметров **Часовой пояс**. Если выбран часовой пояс места назначения () , автоматически рассчитывается местное время (📖 143), а дата и время выбранного региона записываются вместе со снимками. Данная функция полезна в путешествиях.

Выбор часового пояса места назначения во время путешествия

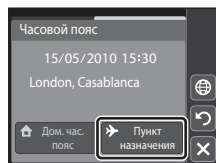
1 Коснитесь **Часовой пояс**.

Появится меню **Часовой пояс**.



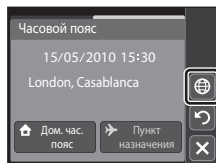
2 Коснитесь **Пункт назначения**.

Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.






3 Коснитесь .

Отобразится меню выбора часового пояса.



4 Коснитесь или , чтобы выбрать часовой пояс места назначения, затем коснитесь .

Если действует летнее время, коснитесь , чтобы включить функцию режима летнего времени. В верхней части экрана отобразится , а часы фотокамеры будут переведены на один час вперед. Коснитесь  еще раз, чтобы отключить функцию режима летнего времени.



Если выбран часовой пояс места назначения, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ .



Батарея часов. Примечание

Питание часов фотокамеры осуществляется с помощью батареи для часов. Подзарядка батареи часов осуществляется, когда установлена основная батарея или подключен сетевой блок питания. Необходимое время подзарядки — около 10 часов, что обеспечивает автономную работу в течение нескольких дней.


Дом. час. пояс

- Для переключения на домашний часовой пояс выберите в шаге 2 пункт  **Дом. час. пояс**.
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, коснитесь  **Дом. час. пояс** в шаге 2 и выполните шаги 3 и 4.

Летнее время

При переходе на летнее время или на зимнее время, включите или выключите режим летнего времени на экране выбора часового пояса, который отображается в шаге 4.

Впечатывание даты на снимки

Включите функцию впечатывания даты в пункте **Впечатывание даты** ( 144) меню настройки после установки даты и времени. Если включена функция **Впечатывание даты**, при записи снимков на них будет напечатана дата съемки.





Часовые пояса

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже.

Для часовых поясов, значение которых не приведено ниже, установите на часах фотокамеры местное время с помощью параметра **Дата**.

UTC +/-	Местоположение	UTC +/-	Местоположение
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Настройка монитора

Коснитесь  →  (меню настройки) (📖 139) → Настройка монитора

Задайте указанные ниже параметры.

Просмотр снимка

Вкл. (настройка по умолчанию): полученный снимок автоматически немедленно отображается на мониторе, а затем экран монитора возвращается в режим съемки.

Выкл.: снимок не отображается после съемки.

Яркость

Доступны пять значений яркости монитора. По умолчанию выбрано значение **3**.

Впечатывание даты (Впечатывание даты и времени)

Коснитесь  →  (меню настройки) (📖 139) → Впечатывание даты

Дата и время съемки можно впечатывать на снимки во время съемки. Это позволяет напечатать эти сведения даже на тех принтерах, которые не поддерживают печать даты (📖 95).



Выкл. (значение по умолчанию)

Дата и время на снимках не печатаются.

Дата

Дата будет впечатываться на снимках.

Дата и время

Дата и время впечатываются на снимках.

При выборе значений, отличных от **Выкл.**, на мониторе отображается символ текущей настройки (📖 11).

Впечатывание даты. Примечания

- Впечатанная дата становится частью снимка; ее удаление невозможно. Не удастся впечатать дату и время на снимках после их выполнения.
- Впечатывание даты не удастся использовать в следующих ситуациях;
 - Снимки, выполненные в сюжетном режиме **Съемка панорамы**
 - Видеоролики
- Даты, впечатанные на снимках, сделанных при установке для параметра **Режим изображения** (📖 48) значения **640x480**, может плохо читаться. При использовании функции впечатывания даты установите для параметра **Режим изображения** значение **1024x768** или большее.
- При впечатывании даты используется формат даты, определенный параметром **Дата** в меню настройки (📖 22, 141).

Впечатывание даты и задание печати

При печати на DPOF-совместимом принтере, поддерживающем печать даты съемки и информации о снимке, эту информацию можно напечатать на снимках, не впечатывая на них дату и время, с помощью настроек параметра **Задание печати** (📖 94).

Электронный VR

Коснитесь  →  (меню настройки) (📖 139) → **Электронный VR**

Выберите, использовать или нет функцию электронного VR (подавление вибраций) при фотосъемке.


Авто

Включена функция электронного VR. При этом влияние дрожания фотокамеры во время фотосъемки уменьшается, если соблюдены все следующие условия.

- Вспышка выключена или установлена в режим медленной синхронизации.
- Установлена длинная выдержка.
- Для параметра **Непрерывный** задано значение **Покадровый**.
- Объект съемки темный.

Выкл. (значение по умолчанию)

Электронное подавление вибраций отключено.

При выборе **Авто** на экране (📖 11) отображается , и функция электронного VR применяется в соответствии с условиями съемки.

Электронное подавление вибраций. Примечания

- Функция электронного VR не будет работать при использовании вспышки, кроме случаев, когда используется режим медленной синхронизации. Функция электронного VR не работает, если используется медленная синхронизация вместе с подавлением эффекта «красных глаз» (📖 63, 64).
- Функция электронного VR не работает в том случае, если длительность выдержки превышает определенное значение.
- Функция электронного VR будет работать только в том случае, если для параметра **Чувствительность** (📖 54) задано значение **Авто**.
- Функция электронного VR не работает в следующих сюжетных режимах.
 - **Спорт** (📖 63)
 - **Ночной портрет** (📖 63)
 - **Сумерки/рассвет** (📖 65)
 - **Ночной пейзаж** (📖 65)
 - **Музей** (📖 66)
 - **Фейерверк** (📖 67)
 - **Освещение сзади** (📖 67)
- Функция электронного VR не будет работать, если для параметра **Отслеж. моргания** (📖 74) установлено значение **Вкл.**
- Эффективность функции электронного VR снижается по мере увеличения сотрясения фотокамеры.
- Снимки, сделанные с помощью функции электронного подавления вибраций, могут получиться «зернистыми».

Электронное подавление вибраций (видеоролики)

Для компенсации дрожания фотокамеры во время записи видеороликов, включите функцию **Электронный VR** (📖 122) в меню видео (📖 121).

Обнаруж. движения


Коснитесь  → **У** (меню настройки) (📖 139) → **Обнаруж. движения**

Включите функцию обнаружения движения для уменьшения эффекта движения объекта и дрожания фотокамеры при съемке.

Авто (значение по умолчанию)

При обнаружении фотокамерой движения объекта или дрожания фотокамеры чувствительность ISO автоматически увеличивается, а выдержка уменьшается, чтобы уменьшить смазывание.

В следующих ситуациях функция обнаружения движения не работает:

- **Ведение объекта** выбрано в качестве значения сенсорной съемки
- Случаи срабатывания вспышки
- Если для параметра **Чувствительность** (📖 54) установлено значение **Авто с фикс. диап.**, а значение чувствительности ISO фиксировано в режиме  (авто)
- Если выбран режим **Мультикадр 16** (📖 53)
- Когда включен сюжетный режим **Спорт** (📖 63), **Ночной портрет** (📖 63), **Сумерки/рассвет** (📖 65), **Фейерверк** (📖 67) или **Освещение сзади** (📖 67)
- При записи видеороликов

Выкл.



Функция обнаружения движения выключена.

Текущую настройку обнаружения движения можно подтвердить на мониторе камеры при съемке (📖 11, 27). При обнаружении дрожания фотокамеры и уменьшении выдержки значок обнаружения движения станет зеленым. При выборе значения **Выкл.** значки не отображаются.

✓ **Примечания по функции Обнаруж. движения**

- В некоторых ситуациях функция обнаружения движения не может полностью устранить эффекты движения объекта и дрожания фотокамеры.
- Функция обнаружения движения может не сработать в случае значительного перемещения объекта или при недостаточном уровне освещенности.
- Снимки, сделанные с помощью функции обнаружения движения, могут получиться «зернистыми».

АФ-помощь

Коснитесь  →  (меню настройки) (📖 139) → АФ-помощь

Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ, которая облегчает автоматическую фокусировку при съемке слабоосвещенного объекта.

Авто (значение по умолчанию)

Вспомогательная подсветка АФ будет использоваться для облегчения фокусировки, если объект недостаточно освещен. Дальность действия подсветки составляет около 1,9 м в максимальном широкоугольном положении объектива и около 1,1 м в максимальном телескопическом положении объектива.

Обратите внимание, что в некоторых сюжетных режимах или зонах фокусировки вспомогательная подсветка АФ может не работать.

Выкл.

Вспомогательная подсветка АФ не загорается. Фотокамера может не фокусироваться при недостаточном освещении.

Цифровой зум

Коснитесь  → **У** (меню настройки) (📖 139) → Цифровой зум

Включение или выключение цифрового зума.

Вкл. (значение по умолчанию)

Когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума, поворот кнопки зуммирования в положение **Т** (📖) приведет к включению цифрового зума (📖 29).

Выкл.

Цифровой зум не включается (за исключением режима съемки видеоролика).

✓ **Примечания по функции Цифровой зум**

- Если работает цифровой зум, для параметра **Режим зоны АФ** устанавливается значение **Центр** (📖 55).
- Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях:
 - **Ведение объекта** выбрано в качестве значения сенсорной съемки
 - Если в качестве сюжетного режима выбраны **Автомат. выбор сюжета**, **Портрет** или **Ночной портрет**
 - Если выбран режим интеллектуального портрета
 - Если выбран режим **Мультикадр 16** (📖 53)
 - Непосредственно перед съемкой видеоролика (во время съемки видеороликов можно использовать зум с максимальной кратностью 2x)

Настройка звука

Коснитесь  → **У** (меню настройки) (📖 139) → Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.

Звук кнопки

Выберите **Вкл.** (настройка по умолчанию) или **Выкл.**

Если выбрано значение **Вкл.**, при удачном завершении определенной операции раздастся одиночный звуковой сигнал, при фокусировке фотокамеры на объекте — двойной, а при обнаружении ошибки — тройной звуковой сигнал. Кроме того, при включении фотокамеры будет звучать мелодия приветствия.

Звук затвора

Выберите **Вкл.** (настройка по умолчанию) или **Выкл.**

Звук при срабатывании затвора не воспроизводится, если включены некоторые функции, например непрерывная съемка или BSS (выбор лучшего снимка), а также при записи видеороликов, даже если выбрано значение **Вкл.**

Авто выкл.

Коснитесь  →  (меню настройки) (📖 139) → Авто выкл.

Если фотокамера включена и в течение некоторого времени с ней не производится никаких действий, монитор выключится, и фотокамера перейдет в режим ожидания (📖 21) в целях сохранения энергии. Индикатор включения питания начинает мигать, когда фотокамера входит в режим ожидания, и если в течение последующих трех минут не выполняется никаких действий, фотокамера отключается.

Укажите время до перехода фотокамеры в режим ожидания при бездействии:

30 секунд, 1 минут (настройка по умолчанию), **5 минут** и **30 минут**.

Выход из режима ожидания

Для отмены режима ожидания и включения монитора нажмите одну из следующих кнопок.



- Выключатель питания
- Спусковая кнопка затвора
- Кнопка 
- Кнопка 

Примечание о функции Авто выкл.

Для времени, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, в следующих случаях установлено фиксированное значение.

- если отображается меню: три минуты
- во время показа слайдов: до 30 минут;
- при подключении сетевого блока питания EH-62D: 30 минут.

Форматир. памяти/Форматир. карточки

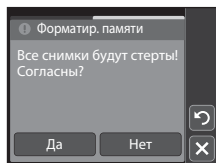
Коснитесь  → **У** (меню настройки) ( 139) → Форматир. памяти/Форматир. карточки

Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карточки памяти.

Форматирование внутренней памяти

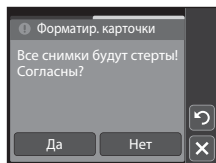
Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карточку памяти из фотокамеры.

В меню настройки отобразится параметр **Форматир. памяти**.



Форматирование карточки памяти

Если в фотокамере установлена карточка памяти, в меню настройки появится пункт **Форматир. карточки**



Форматирование внутренней памяти и карточек памяти

- **Форматирование внутренней памяти или карточек памяти приводит к необратимому удалению всех данных.** До начала форматирования убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер.
- Форматирование внутренней памяти или карточки памяти приведет к восстановлению настроек символа альбома по умолчанию ( 86) (он будет отображаться в виде цифры).
- Во время форматирования не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.
- Обязательно выполните в фотокамере форматирование карточек памяти, которые ранее использовались в других устройствах, при первой их установке в COOLPIX S4000.

Язык/Language

Коснитесь  → **Y** (меню настройки) (📖 139) → Язык/Language

Для отображения меню и сообщений фотокамеры можно выбрать один из 24 языков.

Čeština	Чешский
Dansk	Датский
Deutsch	Немецкий
English	(настройка по умолчанию)
Español	Испанский
Ελληνικά	Греческий
Français	Французский
Indonesia	Индонезийский
Italiano	Итальянский
Magyar	Венгерский
Nederlands	Голландский
Norsk	Норвежский

Polski	Польский
Português	Португальский
Русский	Русский
Suomi	Финский
Svenska	Шведский
Türkçe	Турецкий
简体中文	Китайский (упрощенное письмо)
繁體中文	Китайский (традиционное письмо)
日本語	Японский
한글	Корейский
ภาษาไทย	Тайский
عربي	Арабский

Режим видео

Коснитесь  → **Y** (меню настройки) (📖 139) → Режим видео

Настройка подключения к телевизору. Выберите **NTSC** или **PAL**.

Зарядка от ПК

Коснитесь  →  (меню настройки) (📖 139) → Зарядка от ПК

Выберите, будет ли батарея, установленная в фотокамеру, заряжаться при подключении фотокамеры к компьютеру с помощью USB-кабеля (📖 131).

Авто (значение по умолчанию)

Если фотокамера подсоединена к работающему компьютеру, батарея, вставленная в фотокамеру, автоматически будет заряжаться, используя питание компьютера.



Выкл.

Батарея, вставленная в фотокамеру, не заряжается при подсоединении фотокамеры к компьютеру.


Примечания по подключению фотокамеры к принтеру

- Зарядка батареи не будет выполняться при подключении к принтеру, даже если принтер совместим со стандартом PictBridge.
- Если для параметра **Зарядка от ПК** установлено значение **Авто**, на некоторых принтерах, возможно, не удастся напечатать снимки с прямым подключением фотокамеры. Если после подключения фотокамеры к принтеру и ее включения на мониторе не отображается экран приветствия **PictBridge**, выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Установите для параметра **Зарядка от ПК** значение **Выкл.** и снова подключите фотокамеру к принтеру.

Предупр. о закр. глаз

Коснитесь  →  (меню настройки) (📖 139) → Предупр. о закр. глаз

Укажите, нужно ли включить функцию обнаружения моргающих людей при съемке с применением приоритета лица (📖 56) в следующих режимах.

- Режим  (авто) (когда для параметра «Режим зоны АФ» установлено значение **Приоритет лица** (📖 55)).
- Выбран сюжетный режим **Автомат. выбор сюжета** (📖 60), **Портрет** (📖 62), или **Ночной портрет** (📖 63).

Вкл.

Если фотокамера определит, что один или несколько человек, возможно, мигнули на снимке, выполненном с использованием приоритета лица, на мониторе отобразится экран с предупреждением о закрытии глаз.

Лицо человека, который, возможно, закрыл глаза при спуске затвора, выделяется желтой рамкой. В этом случае проверьте изображение и решите, следует ли сделать дополнительный снимок.

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Работа с экраном предупреждения о закрытых глазах» (📖 153).

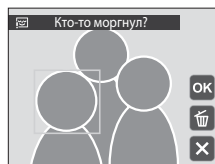
Выкл. (значение по умолчанию)

Предупреждение о закрытии глаз выключено.

Работа с экраном предупреждения о закрытых глазах

При отображении на мониторе экрана с предупреждением о закрытии глаз можно выполнить следующие действия.

Если в течение нескольких секунд не выполняются никакие действия, фотокамера автоматически возвратится в режим съемки.



Действие	Элемент управления	Описание
Увеличение распознанного лица мигнувшего человека	T (Q)	Поверните кнопку зуммирования в положение T (Q). Если фотокамера определит, что один или несколько человек, возможно, мигнули на снимке, коснитесь [Q] или [Q] для переключения дисплея на другое лицо.
Переключение в режим полнокадрового просмотра	W (Q)	Поверните кнопку зуммирования в положение W (Q).
Удаление снимка	[Q]	Коснитесь [Q].
Переключение в режим съемки	[OK]	Коснитесь монитора, [OK] или [X]. Чтобы переключиться в последний использованный режим съемки, можно также нажать спусковую кнопку затвора.
	[X]	

Предупреждение о закрытии глаз. Примечание

Предупреждение о закрытии глаз не работает при выборе непрерывных значений режимов **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**.

Сброс всех значений

Коснитесь  → **У** (меню настройки) (📖 139) → Сброс всех значений

Если выбрано значение **Сброс**, настройки фотокамеры будут возвращены к значениям по умолчанию.

Основные функции съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Сенсорная съемка (📖 34, 37, 40)	Сенсорный спуск
Режим вспышки (📖 42)	Авто
Автоспуск (📖 44)	Выкл.
Режим макросъемки (📖 45)	Выкл.

Меню режима съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Режим изображения (📖 48)	 4000x3000
Баланс белого (📖 50)	Авто
Поправка экспозиции (📖 52)	0,0
Непрерывный (📖 53)	Покадровый
Чувствительность (📖 54)	Авто
Режим зоны АФ (📖 55)	Приоритет лица
Режим АФ (📖 57)	Покадровый АФ


Сюжетный режим

Параметр	Значение по умолчанию
Настройка сюжетного режима в меню выбора режима съемки (📖 59)	Автомат. выбор сюжета
Регулировка оттенка в режиме съемки еды (📖 66)	Центр

Меню интеллектуального портрета

Параметр	Значение по умолчанию
Смягчение тона кожи (📖 74)	Средний уровень
Таймер улыбки (📖 74)	Включить
Отслеж. моргания (📖 74)	Выкл.

Меню видео

Параметр	Значение по умолчанию
Параметры видео (📖 121)	 HD 720p
Режим АФ (📖 122)	Покадровый АФ
Электронный VR (📖 122)	Выкл.

Меню настройки

Параметр	Значение по умолчанию
Экран приветствия (📖 140)	Нет
Просмотр снимка (📖 144)	Вкл.
Яркость (📖 144)	3
Впечатывание даты (📖 144)	Выкл.
Электронный VR (📖 145)	Выкл.
Обнаруж. движения (📖 146)	Авто
АФ-помощь (📖 147)	Авто
Цифровой зум (📖 148)	Вкл.
Звук кнопки (📖 148)	Вкл.
Звук затвора (📖 148)	Вкл.
Авто выкл. (📖 149)	1 минута
Зарядка от ПК (📖 152)	Авто
Предупр. о закр. глаз (📖 152)	Выкл.



Другие

Параметр	Значение по умолчанию
Размер бумаги (📖 134, 135)	По умолчанию
Интервал кадра для параметра Показ слайдов (📖 97)	3 секунды

Меню настройки

- При выборе **Сброс** из памяти также будет стерт текущий номер файла (📖 162). Нумерация продолжится начиная с наименьшего доступного номера. Чтобы сбросить нумерацию до значения «0001», удалите все снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карточке памяти (📖 98), а затем выберите **Сброс**.
- При сбросе настроек меню с помощью функции **Сброс всех значений** следующие настройки меню не изменятся.
Меню съемки: данные ручной настройки (📖 51), выполненные для параметра **Баланс белого**
Меню настройки: снимок, выбранный для параметра **Экран приветствия** (📖 140), **Дата** (📖 141), **Язык/Language** (📖 151) и **Режим видео** (📖 151)

Версия прошивки

Коснитесь  →  (меню настройки) (📖 139) → Версия прошивки

Узнайте текущую версию прошивки фотокамеры.



Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры

Чтобы обеспечить длительный срок службы данного изделия Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при использовании или хранении устройства.

Храните устройство в сухом месте

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

Не бросайте фотокамеру

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, монитору, а также к защитным крышкам гнезда для карточки памяти, батарейного отсека и объектива. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы ПЗС и появление на снимках белых смазанных пятен.

Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карточке памяти, или создать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

Избегайте резких изменений температуры

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

Прежде чем извлекать батареи или отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство

Не извлекайте батарею из выключенного устройства, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.



Батарея

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее или замените. Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий полезно иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею при температуре окружающей среды ниже 0 °C или выше 40 °C.
- Перед началом использования зарядите батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.
- При зарядке COOLPIX S4000 с помощью сетевого зарядного устройства EN-68P или компьютера зарядка батареи не выполняется при температуре окружающей среды ниже 0 °C или выше 45 °C.
- Помните, что батарея во время работы может нагреться. Перед зарядкой батареи дождитесь, пока она остынет. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению батареи, ухудшить ее характеристики или помешать правильной зарядке.
- В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры. При загрязнении контактов батареи до начала их использования протрите их чистой, сухой тканью.
- Если батарея не будет использоваться в течение некоторого времени, вставьте ее в фотокамеру, полностью разрядите, а затем извлеките и уберите на хранение. Батарею следует хранить в прохладном месте при температуре от 15 до 25 °C. Всегда извлекайте батарею из фотокамеры или зарядного устройства, если она не используется.
- Всегда извлекайте батарею из фотокамеры или дополнительного зарядного устройства, если она не используется. Если батарея вставлена в фотокамеру, то даже в нерабочем состоянии от нее потребляется малое электрическое напряжение. В результате батарея может чрезмерно разрядиться и стать непригодной для эксплуатации. Включение и выключение фотокамеры при разряженной батарее может привести к сокращению срока работы батареи.
- Перезаряжайте батарею, по меньшей мере, каждые шесть месяцев, а убирая батарею на хранение, полностью разряжайте ее.
- После извлечения батареи из фотокамеры или дополнительного зарядного устройства, поместите батарею в футляр для батареи и поместите ее в прохладное место.
- Заметное уменьшение времени, когда полностью заряженная батарея удерживает заряд при использовании при комнатной температуре, означает, что батарею необходимо заменить. Приобретите новую батарею EN-EL10.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

Чистка

Объектив	Не касайтесь пальцами стеклянных частей объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой сухой тканью, по спирали перемещая ее от центра объектива к его краям. Если таким образом очистить их также не удастся, протрите их тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.
Монитор	Пылинки и ворсинки следует сдувать при помощи резиновой груши. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Удалите пыль и грязь с помощью груши, а затем протрите корпус мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже и в других местах с большим количеством песка или пыли удалите песок, пыль и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- подвергаются воздействию температуры ниже -10°C или выше 50°C ;
- места, которые плохо проветриваются или имеют уровень влажности более 60%

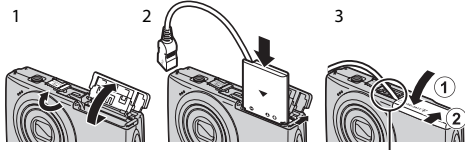
Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.



Примечания по монитору

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов, которая не является признаком неисправности. Она не сказывается на качестве снимков, полученных с помощью изделия.
- При кадрировании ярких объектов на мониторе могут появляться белые или цветные полосы. Это явление, называемое «светящимся следом», возникает, когда на матрицу попадает очень яркий свет. Оно вызвано характеристиками матрицы и не является неисправностью. Светящийся след может также вызвать частичное изменение окраски монитора во время съемки. Светящийся след не влияет на записанные изображения за исключением тех случаев, когда при съемке для параметра **Мультикадр 16** задано значение **Непрерывный**, и при записи видеороликов. При записи в этих режимах рекомендуется избегать ярких объектов (например, солнца, солнечных бликов и источников электрического освещения).
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен подсветкой LED. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в сервисный центр компании Nikon.

Дополнительные принадлежности

Аккумуляторная батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL10
Сетевое зарядное устройство	Сетевое зарядное устройство EH-68P*, EH-68P (AR)*
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-63
Сетевой блок питания	<p>Сетевой блок питания EH-62D Подключение EH-62D</p>  <p>Убедитесь в том, что кабель сетевого блока питания был правильно вставлен в батарейный отсек, прежде чем закрывать крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти. Если часть кабеля не была вставлена в отсек, это может привести к повреждению крышки во время закрытия.</p>
USB-кабель	USB -кабель UC-E6
Аудио-/видеокабель	Аудио-/видеокабель EG-CP14

* При использовании за границей при необходимости установите переходник (имеется в продаже). Для получения дополнительной информации о вилах-переходниках обратитесь в бюро путешествий.

Рекомендованные карточки памяти

С этой фотокамерой рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные карточки памяти Secure Digital (SD).

Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости¹ не менее 6. При использовании более медленных карт памяти видеозапись может неожиданно прерываться.

SanDisk	2 ГБ ² , 4 ГБ ³ , 8 ГБ ³ , 16 ГБ ³ , 32 ГБ ³
TOSHIBA	2 ГБ ² , 4 ГБ ³ , 8 ГБ ³ , 16 ГБ ³ , 32 ГБ ³
Panasonic	2 ГБ ² , 4 ГБ ³ , 8 ГБ ³ , 12 ГБ ³ , 16 ГБ ³ , 32 ГБ ³
Lexar	2 ГБ ² , 4 ГБ ³ , 8 ГБ ³

¹ Технические характеристики, определяющая минимальную скорость передачи данных для карт памяти SD и SDHC.

² При использовании карточки памяти с устройством для чтения карточек памяти или другим аналогичным устройством убедитесь, что устройство поддерживает карточки емкостью 2 Гб.

³ Совместимость с SDHC.

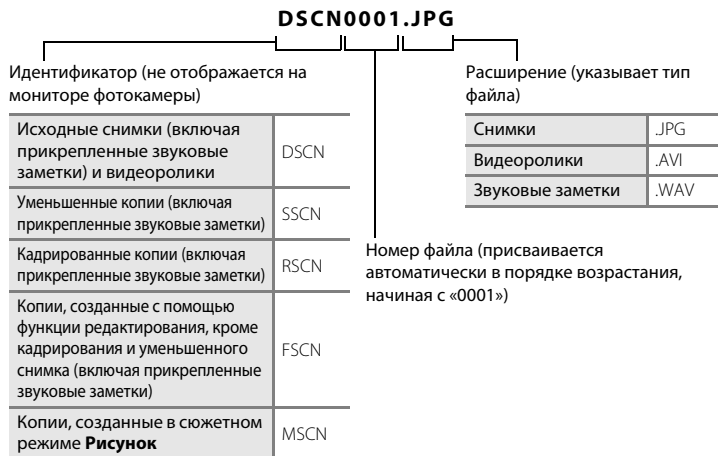


При использовании карточки памяти с устройством для чтения карточек памяти или другим аналогичным устройством убедитесь, что устройство поддерживает SDHC.

Для получения дополнительной информации об указанных выше карточках обратитесь к производителю.

Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок











Имена файлов, назначаемые снимкам, видеороликам и звуковым заметкам, имеют следующий вид.







- Файлы хранятся в папках, имена которых образуются путем добавления к номеру папки идентификатора: «P_» плюс трехзначный последовательный номер для снимков, сделанных в режиме **Съемка панорамы** (например, «101P_001»; 📖 70) и «NIKON» для всех остальных снимков (например, «100NIKON»). Когда количество файлов в папке достигает 9999, создается новая папка. Номера файлов присваиваются автоматически, начиная с «0001».
- Именам файлов звуковых заметок присваиваются такие же идентификаторы и номера файлов, как и снимкам, к которым эти звуковые метки прикреплены.
- Файлы, скопированные с помощью команды **Копирование>Выбранные снимки**, копируются в текущую папку, где им присваиваются новые номера файлов в порядке возрастания, начиная с самого большого номера файла, сохраненного в памяти. Команды **Копирование>Все снимки** копируют все папки с исходного носителя; имена файлов не меняются, но папкам присваиваются новые номера в возрастающем порядке, начиная с самого большого номера папки на целевом носителе (📖 100).
- В отдельной папке может храниться до 200 снимков. Если текущая папка уже содержит 200 снимков, то следующий выполненный снимок будет помещен в новую папку, имя которой будет получено путем прибавления единицы к имени текущей папки. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков или снимок с номером 9999, дальнейшая съемка будет невозможна. Необходимо очистить внутреннюю память, отформатировать карточку памяти (📖 150), либо установить новую карточку памяти.

Сообщения об ошибках

В таблице ниже приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, отображаемые на мониторе фотокамеры, и действия, выполняемые в каждом случае.

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
 (мигает)	Не настроены часы.	Установите дату и время.	141
	Снижается уровень заряда батареи.	Приготовьтесь зарядить или заменить батарею.	16, 18
 Батарея разряжена.	Батарея разряжена.	Зарядите или замените батарею.	16, 18
 Перегрев батареи	Слишком высокая температура батареи.	Выключите фотокамеру и дайте батарее время на охлаждение перед тем, как снова использовать фотокамеру. Через пять секунд данное сообщение исчезнет, монитор выключится, а индикатор включения питания начнет часто мигать. Через три минуты после того как начнут мигать индикаторы фотокамера автоматически выключится. Нажатие выключателя питания также отключает фотокамеру.	21
 (● мигает красным)	Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> Выполните фокусировку повторно. Выполните фокусировку на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и требуемый объект. 	30, 31 39
 Подождите, пока камера закончит запись.	До завершения записи фотокамера не может выполнять другие действия.	Подождите, пока сообщение автоматически исчезнет с экрана по окончании записи.	–
 Карточка памяти защищена от записи.	Переключатель защиты от записи находится в положении «блокировка».	Переведите переключатель защиты от записи на карточку памяти в положение «запись».	25
 Эту карточку использовать нельзя	Ошибка доступа к карточке памяти.	<ul style="list-style-type: none"> Используйте рекомендованные карточки памяти. 	161
 Карточка не читается.		<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь в том, что контакты не загрязнены. 	24
		<ul style="list-style-type: none"> Проверьте правильность установки карточки памяти. 	24

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
<p>❗ Карточка не отформатирована. Отформатировать? Да Нет</p>	Карточка памяти не отформатирована для использования с фотокамерой COOLPIX S4000.	Форматирование приводит к удалению всех данных, хранящихся на карточке памяти. Перед форматированием не забудьте выбрать Нет и скопировать с карточки памяти все снимки, которые необходимо сохранить. Коснитесь Да , чтобы отформатировать карточку памяти.	25
<p>❗ Закончилась память.</p>	Карточка памяти переполнена.	<ul style="list-style-type: none"> • Выберите меньший размер снимка. • Удаление снимков. • Вставьте новую карточку памяти. • Извлеките карточку памяти и используйте внутреннюю память. 	48 33, 98, 123 24 24
<p>❗ Снимок нельзя сохранить.</p>	Ошибка при записи снимка.	Форматирование внутренней памяти или карточки памяти.	150
	Закончились свободные номера файлов.	Вставьте новую карточку памяти или отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	162
	Снимок нельзя использовать в качестве экрана приветствия.	Следующие изображения нельзя использовать в качестве экрана приветствия. <ul style="list-style-type: none"> • снимки, сделанные, когда параметру Режим изображения было присвоено значение  3968x2232; • снимки размером 320 x 240, полученные при кадрировании или уменьшении снимка. 	140
	Недостаточно свободного пространства для сохранения копии.	Удалите снимки с носителя данных.	98
<p>❗ Альбом полон. Нельзя добавлять изображения.</p>	В альбом уже добавлено более 200 снимков.	<ul style="list-style-type: none"> • Удалите несколько снимков из альбома. • Добавьте снимки в другой альбом. 	84 81
<p>❗ На сделанном снимке обнаружено моргание.</p>	Во время съемки один или несколько портретируемых моргнули.	Проверьте результаты в режиме просмотра.	74, 75

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
i Снимок изменить невозможно.	Не удается отредактировать выбранный снимок.	<ul style="list-style-type: none"> Выберите снимки, поддерживающие функцию редактирования. Видеоролики редактировать невозможно. 	105 –
i Видео записать нельзя.	Ошибка времени ожидания в процессе видеозаписи.	Используйте карточку памяти с более высокой скоростью записи.	24
i В памяти нет снимков.	Снимки во внутренней памяти фотокамеры или на карточке памяти отсутствуют.	<ul style="list-style-type: none"> Чтобы просмотреть снимки, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, извлеките карточку памяти из фотокамеры. Для копирования снимков из внутренней памяти на карточку памяти коснитесь . Появится меню копирования, и снимки из внутренней памяти можно будет скопировать на карточку памяти. 	24 100
	Данный снимок не был добавлен в альбом.	<ul style="list-style-type: none"> Добавьте снимок в альбом. Выберите альбом, в который был добавлен снимок. 	81 83
	В категории, выбранной в режиме автосортировки, отсутствуют снимки.	Выберите категорию, содержащую отсортированные снимки.	89
	i Файл не является снимком.	Файл создан другой фотокамерой.	Файл не удастся просмотреть на фотокамере. Просмотрите данный файл с помощью компьютера или устройств, на которых он был создан или отредактирован.
i Этот файл просмотреть нельзя.			
i Все снимки скрыты.	Нет подходящих снимков для показа слайдов.	–	97
i Этот снимок нельзя стереть.	Снимок защищен.	Отключите защиту.	100
i Пункт назначения находится в текущем часовом поясе.	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	–	143

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
Ошибка объектива 	Ошибка объектива.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	26
 Ошибка передачи данных	Отключение USB-кабеля во время передачи данных на принтер.	Выключите фотокамеру и снова подсоедините кабель.	133
Ошибка системы 	Ошибка внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, выньте и снова установите батарею, а затем включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	17, 21
 Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	Ошибка печати.	Проверьте принтер. После устранения проблемы коснитесь Продолжить для возобновления печати.*	–
 Ошибка печати: проверьте бумагу	В принтер не установлена бумага указанного размера.	Установите бумагу указанного размера и коснитесь Продолжить для возобновления печати.*	–
 Ошибка печати: застревание бумаги	Бумага застряла в принтере.	Удалите застрявшую бумагу и коснитесь Продолжить для возобновления печати.*	–
 Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги.	Установите бумагу указанного размера и коснитесь Продолжить для возобновления печати.*	–
 Ошибка печати: проверьте чернила	Отсутствие чернил.	Проверьте уровень чернил и коснитесь Продолжить для возобновления печати.*	–
 Ошибка печати: закончились чернила	Закончились чернила или пуст картридж для чернил.	Замените чернила и коснитесь Продолжить для возобновления печати.*	–
 Ошибка печати: поврежден файл	Произошла ошибка, вызванная файлом снимка.	Чтобы отменить печать, коснитесь Отмена .	–


* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, входящей в комплект поставки принтера.

Поиск и устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей.

Монитор, настройки и питание фотокамеры






Неисправность	Причина/решение	
Нет изображения на мониторе.	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера выключена. • Батарея разряжена. • Фотокамера перешла в режим ожидания для уменьшения энергопотребления: нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора, кнопку  или кнопку . • Если индикатор вспышки мигает, дождитесь окончания зарядки вспышки. 	21 26 21, 149
	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля. 	43
	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера подключена к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля. 	127
	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера подключена к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля. 	124
	<ul style="list-style-type: none"> • При подсоединении к розетке с помощью сетевого зарядного устройства не удастся включить фотокамеру. 	18
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	<ul style="list-style-type: none"> • Настройте яркость монитора. • Монитор загрязнен. Очистите его. 	144 159
	Фотокамера выключается без предупреждения.	<ul style="list-style-type: none"> • Батарея разряжена. • Фотокамера автоматически отключилась для экономии энергии.
<ul style="list-style-type: none"> • Переохлаждение батареи. • Фотокамера выключится, если сетевое зарядное устройство подключить к включенной фотокамере. 		158 18
<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера выключится, если отсоединить USB-кабель, с помощью которого она подсоединена к компьютеру или принтеру. Заново подсоедините USB-кабель. 		127, 129, 133
<ul style="list-style-type: none"> • Если часы фотокамеры не были установлены, индикатор «Дата не установлена» будет мигать во время съемки и записи видеороликов. Для снимков и видеороликов, записанных до установки часов, будет установлена дата «00/00/0000 00:00» или «01/01/2010 00:00» соответственно. Задайте правильное время и дату с помощью параметра Дата в меню настройки. • Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости. 		22, 141 141
На мониторе отсутствуют индикаторы.	Коснитесь  для изменения информации, отображаемой на экране.	10, 12
Впечатывание даты недоступен.	Не настроены часы фотокамеры.	22, 141

Неисправность	Причина/решение	
Дата не появляется на снимках даже после включения параметра Впечатывание даты .	Текущий режим съемки не поддерживает функцию Впечатывание даты .	145
Настройки фотокамеры сброшены.	Батарея часов разряжена, всем настройкам возвращены значения по умолчанию.	142
Монитор выключается, а индикатор включения питания мигает.	Слишком высокая температура батареи. Выключите фотокамеру и дайте батарее время на охлаждение перед тем, как снова использовать фотокамеру. Фотокамера автоматически выключится через три минуты мигания индикатора. Нажатие выключателя питания также отключает фотокамеру.	21
Батарея, вставленная в фотокамеру, не заряжается при подключении фотокамеры к компьютеру.	<ul style="list-style-type: none"> • Батарея не заряжается, если фотокамера выключена. • Зарядка прекращается, если компьютер переходит в спящий режим во время зарядки батареи. Возможно, фотокамера выключена. • В зависимости от технических характеристик, настроек и состояния компьютера, возможно, не удастся зарядить батарею, установленную в фотокамере, с помощью подключения к компьютеру. 	131






Фотокамеры с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. В большинстве случаев причина этого в сильных внешних статических зарядах. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею, а затем включите фотокамеру. Если неисправность не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, не записанных во внутреннюю память или на карточку памяти к моменту возникновения неполадки. Уже записанные данные затронуты не будут.

Съемка

Неисправность	Причина/решение	
При нажатии спусковой кнопки затвора съемка не выполняется.	<ul style="list-style-type: none"> Если фотокамера находится в режиме просмотра, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора. При отображении меню коснитесь . Батарея разряжена. Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается. 	6, 32 14 26 43
Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автофокусировка работает некорректно. Установите для параметра АФ-помощь в меню настройки значение Авто. Выключите фотокамеру и включите ее снова. 	31 147 21
Снимки смазаны.	<ul style="list-style-type: none"> Используйте вспышку. Увеличьте значение чувствительности ISO. Включите функцию электронного подавления вибраций или обнаружения движения. Используйте функцию BSS (выбор лучшего снимка). Используйте штатив и автоспуск. 	42 54 145, 146 53 44
На мониторе виднеются полосы или пропадает цвет.	Светящийся след возникает, когда на матрицу попадает очень яркий свет. При съемке, если для параметра Непрерывный установлено значение Мультикадр 16 , а также при съемке видеороликов рекомендуется избегать таких ярких объектов, как солнце, отражения солнца и источники электрического света.	159
Яркие точки на снимке при использовании вспышки.	Вспышка отражается от частиц в воздухе. Установите для режима вспышки значение  (Выкл.).	43
Вспышка не срабатывает.	<ul style="list-style-type: none"> Для режима вспышки установлено значение  (Выкл.). Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не работает. В меню интеллектуального портрета для параметра Отслеж. моргания установлено значение Вкл. Выбран режим съемки Видео. Включена другая функция, ограничивающая использование вспышки. 	42 59-67 74 119 58
Невозможно использование оптического зума.	Оптический зум не работает во время записи видео.	120



Неисправность	Причина/решение	
Невозможно использование цифрового зума.	<ul style="list-style-type: none"> • Для параметра Цифровой зум в меню настройки установлено значение Выкл.. • Цифровой зум не удастся использовать в следующих ситуациях: <ul style="list-style-type: none"> - Ведение объекта выбрано в качестве значения сенсорной съемки. - Если в качестве сюжетного режима выбраны Автомат. выбор сюжета, Портрет или Ночной портрет. - При съемке в режиме интеллектуального портрета. - Если для параметра Непрерывный мультикадр 16 установлено значение Мультикадр 16. - Непосредственно перед съемкой видеоролика (при съемке видеороликов можно использовать зум с максимальной кратностью 2х). 	<p>148</p> <p>40</p> <p>60, 62, 63, 72</p> <p>53</p> <p>119</p>
Режим изображения недоступен.	Включена другая функция, ограничивающая функцию Режим изображения .	58
Спуск затвора не сопровождается звуком.	<ul style="list-style-type: none"> • Для параметра Настройка звука > Звук затвора в меню настройки задано значение Выкл.. Звук отсутствует, даже если в некоторых режимах съемки и настройках установлено значение Вкл.. • Динамик заблокирован. Не закрывайте динамик. 	<p>148</p> <p>5, 28</p>
Вспомогательная подсветка АФ не загорается.	Для параметра АФ-помощь в меню настройки установлено значение Выкл. . Вспомогательная подсветка АФ, возможно, не будет работать, в зависимости от положения зоны фокусировки или текущего сюжетного режима, даже если выбрано значение Авто .	62-68, 147
Снимки выглядят размытыми.	Объектив загрязнен. Очистите его.	159
Неестественные цвета.	Баланс белого не соответствует источнику света.	50
На снимках появляются случайно расположенные яркие точки («шум»).	<p>Слишком длинная выдержка или слишком высокая чувствительность при слишком темном объекте. Шум можно уменьшить следующими способами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • путем применения вспышки; • путем установки меньшего значения чувствительности ISO. 	<p>42</p> <p>54</p>
Снимки слишком темные (недодержанные).	<ul style="list-style-type: none"> • Для режима вспышки установлено значение  (выкл.). • Перекрыто окно вспышки. • Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки. • Настройте коррекцию экспозиции. • Повысьте чувствительность ISO. • Объект освещен сзади. Выберите сюжетный режим Освещение сзади или установите для режима вспышки значение  (заполняющая вспышка). 	<p>42</p> <p>28</p> <p>42</p> <p>52</p> <p>54</p> <p>42, 67</p>
Снимки слишком светлые (передержанные).	Настройте коррекцию экспозиции.	52


Неисправность	Причина/решение	📖
<p>Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки  (автоматический режим с удалением эффекта «красных глаз»).</p>	<p>При съемке в режиме  (автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз») или при использовании заполняющей вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз» в сюжетном режиме Ночной портрет, встроенная функция подавления эффекта красных глаз может быть применена к участкам, не подверженным этому эффекту. Используйте любой другой сюжетный режим, кроме режима Ночной портрет, смените настройку вспышки на любую другую, кроме  (автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз») и повторите попытку.</p>	42, 63
Тон кожи не смягчается.	<ul style="list-style-type: none"> • В некоторых ситуациях при съемке не удается смягчить тон кожи лица. • Выберите  (смягчение тона кожи) в меню обработки для снимков, включающих более четырех лиц. 	73 112
Сохранение снимков занимает много времени.	<p>Сохранение снимков может требовать больше времени в следующих ситуациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • включена функция понижения шума; • выбран режим вспышки  (автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз»); • использование функции смягчения тона кожи при съемке. 	43 43 62, 63, 74

Просмотр

Неисправность	Причина/решение	📖
Невозможно воспроизвести файл.	<ul style="list-style-type: none"> • Файл или папка были переписаны или переименованы с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя. • На фотокамере COOLPIX S4000 не удастся просмотреть видеоролики, записанные с помощью фотокамеры другого производителя или другой модели. 	– 123
Не удается увеличить снимок.	Увеличение при просмотре не удастся использовать для видеороликов, уменьшенных снимков и снимков, кадрированных до размера 320 × 240 или меньшего.	–
Невозможно записать или воспроизвести звуковую заметку.	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам. • Звуковые заметки нельзя прикреплять к снимкам, сделанным на других камерах. Звуковые заметки, прикрепленные к снимкам на других камерах, нельзя проигрывать на этой камере. 	123 103

Поиск и устранение неисправностей


Неисправность	Причина/решение	
Не удастся отредактировать снимки.	<ul style="list-style-type: none"> • Эти функции нельзя использовать для видеороликов. • Эти функции нельзя использовать для снимков, сделанных при установке для параметра Режим изображения значения  3968x2232. • Выберите снимки, поддерживающие функции редактирования. • Фотокамера не может редактировать снимки, сделанные на других фотокамерах. 	<p>123 48 105 105</p>
Снимки не отображаются на телевизоре.	<ul style="list-style-type: none"> • Выберите правильную настройку Режим видео. • На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы просмотреть снимки из внутренней памяти. • Отображение на экране телевизора выключено, и снимки отображаются на мониторе фотокамеры. 	<p>151 24 125</p>
Символ альбома принял значение по умолчанию, либо добавленные в альбом снимки не удаётся отобразить при просмотре избранных снимков.	Данные, сохраненные на карточке памяти, возможно, не будут воспроизводиться надлежащим образом, если они были перезаписаны на компьютере.	–
Записанные снимки не отображаются в режиме автосортировки.	<ul style="list-style-type: none"> • Нужный снимок был отнесен при сортировке к категории, которая отличается от просматриваемой в данный момент. • В режиме автосортировки не удастся отобразить снимки, созданные не фотокамерой COOLPIX S4000 или скопированные с помощью функции Копирование. • Снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карточке памяти, возможно, не будут корректно воспроизводиться, если они были перезаписаны на компьютере. • В каждую категорию можно добавить не более 999 снимков и видеороликов. Если в требуемой категории уже сохранено 999 снимков или видеороликов, новые снимки или видеоролики не удастся добавить. 	<p>88 89 – 89</p>
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается приложение Nikon Transfer.	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера выключена. • Батарея разряжена. • USB-кабель подключен неправильно. • Фотокамера не распознается компьютером. • Убедитесь, что конфигурация компьютера отвечает требованиям. • Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer. Для получения дополнительной информации о Nikon Transfer см. в справочной информации программы Nikon Transfer. 	<p>21 26 127 – 126 130</p>

Неисправность	Причина/решение	
Экран приветствия PictBridge не отображается при подсоединении фотокамеры к принтеру.	При использовании ряда PictBridge-совместимых принтеров экран приветствия PictBridge может не отображаться, и печать снимков может быть невозможна, если в меню настройки для параметра Зарядка от ПК установлено значение Авто . Установите для параметра Зарядка от ПК значение Выкл. и снова подключите фотокамеру к принтеру.	152
Снимки для печати не отображаются.	<ul style="list-style-type: none"> • На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. • Извлеките карточку памяти, чтобы распечатать снимки из внутренней памяти. • Для печати снимков, выполненных в сюжетном режиме Рисунок, подключив фотокамеру непосредственно к принтеру, создайте сначала задание печати с помощью параметра Задание печати, а затем используйте параметр Печать DPOF. 	24 24 69, 94, 137
Не удается выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.	<p>В следующих случаях не удастся выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры даже при печати на PictBridge-совместимом принтере:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принтер не поддерживает размеры бумаги, указанные фотокамерой; • принтер автоматически выбирает размер бумаги. 	134, 135 –

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX S4000

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Число эффективных пикселей	12,0 млн.
Матрица	ПЗС 1/2,3 дюйма, всего пикселей: прил. 12,39 млн.
Объектив	Объектив NIKKOR с оптической кратностью увеличения 4x
Фокусное расстояние	4,9-19,6мм (угол зрения эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием прил. 27-108мм для формата 35мм [135])
Диафрагменное число f/	f/3,2–5,9
Оптическая схема	6 элементов в 5 группах
Цифровой зум	До 4x (угол зрения эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием прил. 432мм для формата 35мм [135])
Подавл. вибраций	Электронный VR
Автофокусировка (АФ)	АФ с функцией определения контраста
Диапазон расстояний фокусировки (расстояние от объектива)	<ul style="list-style-type: none">• Прил. от 50 см до ∞• Режим макросъемки: прил. от 8 см до ∞ (широкоугольное положение)
Выбор зоны фокусировки	Приоритет лица, авто (автоматический выбор одной из 9 зон), центральная зона, ручной выбор (зону фокусировки можно выбрать при помощи сенсорной панели)
Монитор	ЖК-монитор TFT (сенсорная панель) диагональ 7,5 см / 3 дюйма, разрешением прил. 460 тыс. точек, антибликовым покрытием и 5 уровнями регулировки яркости
Покрытие кадра (в режиме съемки)	Прил. 97% по горизонтали и 97% по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Покрытие кадра (в режиме просмотра)	Прил. 100% по горизонтали и 100% по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Хранение	
Носители	<ul style="list-style-type: none">• Внутренняя память (емкость прил. 45МБ)• Карточки памяти Secure Digital (SD)
Файловая система	Совместимость с DCF, Exif 2.2, DPOF
Форматы файлов	Снимки: JPEG Звуковые файлы (звуковая заметка): WAV Видеоролики: AVI (совместимость с Motion-JPEG)
Размер снимка (в пикселях)	<ul style="list-style-type: none">• 12M (Высокий) [4000 × 3000★]• 12M [4000 × 3000]• 8M [3264 × 2448]• 5M [2592 × 1944]• 3M [2048 × 1536]• PC [1024 × 768]• VGA [640 × 480]• 16:9 [3968 × 2232]
Чувствительность (стандартная чувствительность на выходе)	<ul style="list-style-type: none">• Чувствительность ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200• Авто (автоматическое усиление в диапазоне от ISO 80 до 1600)• Авто с фикс. диап. (от ISO 80 до 400, от 80 до 800)

Экспозиция	
Замер экспозиции	256-сегментный матричный, центрально-взвешенный (при увеличении с цифровым зумом менее 2х), точечный (при увеличении цифровым зумом 2х или больше)
Контроль экспозиций	Программная автоматическая экспозиция с обнаружением движения и коррекцией экспозиции от (-2,0 до +2,0 EV с шагом в 1/3 EV)
Диапазон изменения (режим  авто)	[W]: от -0,6 до +17,2 EV [T]: от 1,2 до 19 EV (значения экспозиции, полученные при автоматически изменяемом значении чувствительности ISO, преобразуются в значения ISO 100)
Затвор	
Выдержка	1/2000-1 с 4 с (когда в качестве сюжетного режима выбран Фейерверк)
Диафрагма	
Диапазон изменения	2 шага (f/3,2 и f/8 [W])
Автоспуск	
Доступное время задержки — от 2 до 10 секунд	
Встроенная вспышка	
Дальность действия (прибл.) (Чувствительность: Авто)	[W]: от 0,5 до 4,5 м [T]: от 0,5 до 2,4 м
Управление вспышкой	Автоматический TTL режим вспышки с тестирующей предвспышкой
Интерфейс	
Протокол передачи данных	Высокоскоростной USB MTP, PTP
Видеовыход	
NTSC или PAL	
Разъемы ввода/вывода	
Аудио- и видеовыход, цифровой вход и выход (USB)	
Поддерживаемые языки	
Английский, арабский, венгерский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский, русский, тайский, турецкий, финский, французский, чешский, шведский, японский	
Источники питания	
Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL10 (входит в комплект поставки) Сетевой блок питания EH-62D (приобретается дополнительно)	
Время зарядки	
Прибл. 2 часа и 10 минут (если используется сетевое зарядное устройство EH-68P/EH-68P (AR) и выполняется полная зарядка батареи)	
Ресурс работы батареи*	
Прибл. 190 снимков (EN-EL10)	
Размеры (Ш × В × Г)	
Прибл. 94,5 × 56,5 × 20,4 мм (без выступающих частей)	
Масса	
Прибл. 131 г (с батареями и карточкой памяти SD)	
Рабочие условия	
Температура	От 0 до 40 °C
Влажность	Менее 85% (без конденсации)

Технические характеристики

- Если не оговорено иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL10, работающей при температуре окружающей среды 25 °С.
- * Основано на стандартах ассоциации Camera and Imaging Products Association (CIPA) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23 (±2) °С; регулировка зума при каждом снимке, вспышка срабатывала при каждом втором снимке, режим изображения **24 4000×3000**. Ресурс работы батареи зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков.

Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL10

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная мощность	Постоянный ток, 3,7 В, 740 мАч
Рабочая температура	0 – 40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 31,5 × 39,5 × 6 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 15 г (без футляра для батареи)

Сетевое зарядное устройство EN-68P/EN-68P (AR)

Диапазон входного напряжения	100-240 В переменного тока, 50/60 Гц, 0,065-0,04 А
Номинальная мощность	6,5-9,6 ВА
Номинальные выходные параметры	Постоянный ток, 5,0 В, 0,5 А
Рабочая температура	0 – 40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	EN-68P: Прибл. 55 × 22 × 65 мм EN-68P (AR): Прибл. 55 × 51,6 × 66 мм
Масса	EN-68P: прибл. 60 г EN-68P (AR): прибл. 65 г

Технические характеристики




Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.


Поддерживаемые стандарты


- Формат **DCF** (Design Rule for Camera File System) – стандарт, широко используемый в индустрии цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- Формат **DPOF** (Digital Print Order Format) – широко используемый стандарт, позволяющий печатать снимки из заданий печати, сохраненных на карточке памяти.
- **Exif, версия 2.2**: данная фотокамера поддерживает формат (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер) версии 2.2 для цифровых фотокамер — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранить в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge**: стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров, позволяет печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.


Алфавитный указатель

СИМВОЛЫ

 Автоматический режим 26
 Сюжетный режим 59
 Режим интеллектуального портрета 72

 Видео 119

 Режим просмотра 32

 Режим Избранные снимки 81

 Режим Автосортировка 88


 Режим Список по дате 91

 Меню настройки 138

T (увеличение зума) 4

W (уменьшение зума) 4

Q Увеличение при просмотре 4, 79

 Просмотр уменьшенных изображений 4, 79

 Кнопка (режим съемки) 5, 6

 Кнопка (просмотр) 5, 6, 32

AE/AF-L 71

A

AVI 162

Авто режим 26

B

BSS 53

D

D-Lighting 105, 111

DPOF 177

DSCN 162

E

EH-68P/EH-68P (AR) 18

EN-EL10 16, 18

F

FSCN 162

J

JPG 162

N

Nikon Transfer 126, 127

P

Panorama Maker 126, 130

PictBridge 132, 177

R

RSCN 162

S

Software Suite 126

SSCN 162

U

USB-кабель 127, 133

V

ViewNX 126

W

WAV 162

A

Авто выкл. 149

Авто с фикс. диап. 54

Автомат. выбор сюжета  60

Автоматическая вспышка 42

Автоспуск 44

Автофокус 45

Аккумуляторная батарея 160

Альбом 83

Аудио-/видеовход 124

Аудио-/видеокабель 124, 160

АФ-помощь 147

B

Баланс белого 50

Батарейный отсек 5

Батарея 16, 18, 142

Быстрая обработка 110

B

Ведение объекта 40

Версия прошивки 156

Внутренняя память 24

Впечатывание даты 96, 144

Вспышка 42, 43


Вспышка выключена 42


Встроенная вспышка 4, 42

Встроенный микрофон 4, 103
 Выбор лучшего снимка (BSS) 53
 Выдержка 30
 Выключатель питания 4, 26


Г
 Гнездо карточки памяти 5, 24
 Громкоговоритель 5
 Громкость 104, 123

Д
 Дата 22, 141
 Диафрагма 30
 Длина видеоролика 121
 Дневной свет 50
 Дополнительные принадлежности 160



Е
 Еда  66
 Емкость карточки памяти 26

З
 Задание печати (дата) 95
 Закат  64
 Запись видеороликов 119
 Заполняющая вспышка 42
 Зарядка от ПК 152
 Зарядное устройство 18, 160
 Защелка батареи 5, 16
 Защита 100
 Звук затвора 148
 Звук кнопки 148
 Звуковая заметка 103
 Зона АФ 30








И
 Идентификатор 162
 Имена файлов 162
 Имя папки 162
 Индикатор 5
 Индикатор автоспуска 4, 44
 Индикатор включения питания 4, 26
 Индикатор внутренней памяти 27
 Индикатор вспышки 5, 43
 Индикатор зарядки 5, 19, 131





К
 Кадрирование 118
 Карточка памяти 24, 161
 Касание 8
 Кнопка зуммирования 4, 29, 123
 Компьютер 126, 126–129
 копирование снимков на 126–129
 Копирование снимков 100
 Копия  67
 Коэффициент сжатия 48
 Крышка батарейного отсека/гнезда
 Каточки памяти 5, 16, 24
 Крышка объектива 4
 Крышка разъема 5

Л
 Лампа дн. света 50
 Лампа накаливания 50
 Летнее время 22, 142
 Литий-ионная аккумуляторная батарея 16, 18

М
 Макро  65
 Медленная синхронизация 42
 Меню 140
 Меню Автосортировка 90
 Меню видео 121
 Меню Интеллект. портрет 74
 Меню настройки 138
 Меню просмотра 93
 Меню Список по дате 92
 Меню съемки 47
 Монитор 5, 10, 159
 Музей  66
 Мультикадр 16 53

Н
 Нажатие наполовину 7
 Наполовину 7
 Настройка звука 148
 Настройка монитора 144
 Настройки видео 121

Непрерывный 53
 Непрерывный АФ 57, 122
 Ночной пейзаж  65
 Ночной портрет  63
О
 Облачно 50
 Обнаружение движения 146
 Объектив 4, 174
 Освещение сзади  67
 Отслеж. моргания 74
П
 Параметры цвета 117
 Пейзаж  62
 Перетаскивать 8
 Печать 134, 135
 Печать DPOF 137
 Питание 22, 26
 Пляж/снег  64
 Повернуть снимок 102
 Подавление эффекта «красных глаз» 42, 43
 Покадровый 53
 Покадровый АФ 57, 122
 Показ слайдов 97
 Полнокадровый просмотр 75
 Поправка экспозиции 52
 Портрет  62
 Праздник/в помещ.  64
 Принтер 132
 Приоритет лица 55, 56
 Просмотр 32, 33, 75, 77, 79, 104, 123
 Просмотр видеороликов 123
 Просмотр снимка 144
 Просмотр уменьшенных изображений 77
 Проушина для ремня фотокамеры 4
 Прямая печать 132

Р
 Размер бумаги 134, 135
 Разъем USB/аудио-/видеовыхода 5, 124, 126, 132
 Растянуть 114
 Расширение 162
 Режим Автосортировка 88
 Режим автофокуса 57, 122
 Режим видео 125, 151
 Режим зоны АФ 55
 Режим Избранные снимки 85
 Режим изображения 27, 48, 74
 Режим интеллектуального портрета 72
 Режим макросъемки 45
 Режим просмотра 80
 Режим Список по дате 91
 Режим съемки 46
 Ремень 7
 Рисование 107
 Рисунок  67, 69
 Ручная настройка 51
С
 Сброс всех знач. 154
 Сенсорная съемка 10
 Сенсорный АФ/АЭ 37
 Сенсорный спуск 34
 Сепия 117
 Сетевое зарядное устройство 18, 160
 Сетевой блок питания 160
 Смягчение тона кожи 74, 112
 Спорт  63
 Справка 15
 Спусковая кнопка затвора 4, 30
 Стилус 9
 Сумерки/рассвет  65
 Съемка 26, 28, 30
 Съемка панорамы  68, 70
 Сюжетный режим 59, 62

Т

Таймер улыбки 74

ТВ 124

У

Удалить 33, 98, 104, 123

Уменьшить снимок 116

Управление перспективой 115

Уровень заряда батареи 26

Ф

Фейерверк  67

Фокусировка 7, 30, 55

Форматирование 25, 150

Форматирование внутренней памяти
150

Форматирование карточки памяти 25,
150

Ц

Цианотипия 117

Цифровой зум 29, 148

Ч

Ч/б 117

Часовой пояс 22, 141, 143

Число оставшихся кадров 26, 49

Чувствительность 43, 54

Ш

Штативное гнездо 5

Э

Экран приветствия 140

Экран ТВ 121

Электронный VR 122, 145

Я

Язык/Language 151

Яркие цвета 117

Яркость 144



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.

Nikon

Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.



NIKON CORPORATION

© 2010 Nikon Corporation

YP0B01(1D)

6MM7781D-01