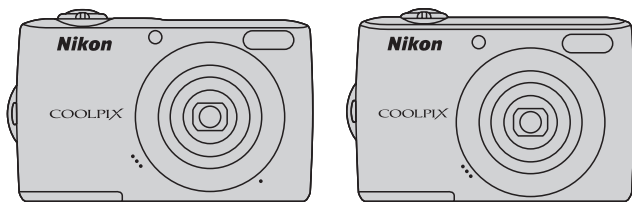


# **Nikon**

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

# COOLPIX L22/L21

## Руководство пользователя



**Ru**

### **Сведения о товарных знаках**

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Майкрософт в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками компании Apple Inc.
- Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Inc.
- Логотипы SD и SDHC являются товарными знаками SD-3C, LLC.
- PictBridge является товарным знаком.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками своих владельцев.

**Введение**

**Первые шаги**



**Съемка и просмотр снимков:  
Простой авто режим**



**Съемка в авто режиме**



**Съемка сюжетов**



**Съемка улыбающихся лиц (режим  
интеллектуального портрета)**



**Дополнительные сведения о режиме  
просмотра**



**Видеоролики**

**Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру**

**MENU**

**Меню съемки, просмотра и настройки**

**Технические примечания**

## Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.

Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом:



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

#### **В случае неисправности выключите фотокамеру**

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или блока питания, отсоедините блок питания от сети и немедленно извлеките батареи, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к получению травм. После извлечения батареи или отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр компании Nikon.

#### **Не разбирайте фотокамеру**

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого блока питания может привести к получению травм. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого блока питания в результате падения или другого происшествия отключите сетевой блок питания и/или извлеките батареи и доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

#### **Не пользуйтесь фотокамерой или сетевым блоком питания при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов**

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

#### **Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры**

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

#### **Храните в недоступном для детей месте**

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

### **Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареями**

Неправильное обращение с батареями может привести к их протеканию или взрыву. При обращении с батареями для данного изделия соблюдайте следующие меры предосторожности.

- Перед заменой батарей выключите изделие. Если используется сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
- Используйте только батареи, рекомендованные для данного изделия (📖 14). Не используйте старые и новые батареи одновременно, а также батареи разных производителей или типов.
- Если никель-металлогидридные аккумуляторные батареи Nikon EN-MH2 (EN-MH2-B2 или EN-MH2-B4) приобретаются отдельно, заряжайте и используйте каждую из них в комплекте. Не смешивайте батареи из различных пар.
- Аккумуляторные батареи EN-MH2 предназначены для использования только с цифровыми фотокамерами Nikon и совместимы с моделями COOLPIX L22/L21. Не используйте аккумуляторные батареи EN-MH2 с несовместимыми устройствами.
- Соблюдайте полярность установки батарей.
- Не закорачивайте и не разбирайте батареи. Не удаляйте и не вскрывайте изоляцию или корпус батарей.
- Не допускайте воздействия пламени или высоких температур на батареи.
- Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.

- Не перевозите и не храните батареи вместе с металлическими предметами, например украшениями или шпильками.
- Из полностью разряженных батарей может вытекать жидкость. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например смену окраски или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно смойте ее большим количеством воды.

### **Во время эксплуатации зарядного устройства (поставляется отдельно) соблюдайте следующие меры предосторожности:**

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не пользуйтесь сетевым шнуром и не находитесь рядом с зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.

## Меры предосторожности

- Берегите шнур питания от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с силой, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию высоких температур или открытого огня. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов отнесите его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не используйте с преобразователями напряжения или преобразователями постоянного тока. Несоблюдение этого требования может привести к повреждению изделия, а также к его перегреву или возгоранию.

### **Используйте только соответствующие кабели**

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

### **Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры**

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

### **Компакт-диски**

Запрещается воспроизводить компакт-диски, прилагаемые к изделию, в аудиопроигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

### **Соблюдайте осторожность при использовании вспышки**

Применение вспышки рядом с глазами снимаемого человека может привести к временному ухудшению зрения. Особую осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: вспышка должна находиться на расстоянии не менее 1 м от объекта съемки.

### **Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом**

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

### **Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом**

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

### **Отключите питание, если вы находитесь в самолете или в больнице**

Если вы находитесь в самолете, отключите питание во время взлета или посадки. При использовании фотокамеры в больнице, следуйте инструкциям, принятым в данной больнице. Электромагнитные волны, излучаемые данной фотокамерой, могут прерывать работу электронных систем самолетов или медицинских инструментов.

## Уведомления

### Символ для раздельной утилизации, применяемый в европейских странах

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.

Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах.



- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовым мусором.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Этот символ на батарее указывает на то, что данная батарея подлежит раздельной утилизации.









Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Все батареи, независимо от того, промаркированы ли они этим символом или нет, подлежат раздельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.






















# Оглавление

Меры предосторожности .....	ii
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ .....	ii
Уведомления .....	v
<hr/>	
Введение .....	1
Об этом руководстве .....	1
Информация и меры предосторожности .....	2
Основные части фотокамеры .....	4
Корпус фотокамеры .....	4
Монитор .....	8
Основные операции .....	10
📷 кнопка (режим съемки) .....	10
▶️ кнопка (просмотр) .....	10
Мульти-selector .....	11
Кнопка <b>MENU</b> .....	12
Переключение между вкладками .....	12
Экраны справки .....	13
Спусковая кнопка затвора .....	13
Прикрепление ремня фотокамеры .....	13
<hr/>	
Первые шаги .....	14
Установка батарей .....	14
Применимые батареи .....	14
Включение и выключение фотокамеры .....	14
Настройка языка отображения, даты и времени .....	16
Установка карты памяти .....	18
Извлечение карт памяти .....	19
<hr/>	
📷 Съемка и просмотр снимков: Простой авто режим .....	20
Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима 📷 (Простой авто режим) .....	20
Индикаторы, отображаемые в режиме 📷 (Простой авто режим) .....	21
Шаг 2. Компоновка кадра .....	22
Использование зума .....	23
Шаг 3. Фокусировка и съемка .....	24
Шаг 4. Просмотр и удаление снимков .....	26
Просмотр снимков (режим просмотра) .....	26
Удаление снимков .....	26
Простой авто режим .....	28



 Авто режим .....	29
Съемка в авто режиме .....	29
Использование вспышки .....	30
Съемка с автоспуском .....	32
Режим макросъемки .....	33
Поправка экспозиции .....	34
<hr/>	
 Съемка сюжетов .....	35
Использование сюжетного режима .....	35
Настройка сюжетного режима .....	35
Функции .....	36
Съемка в режиме еды .....	43
Снимки для панорамы .....	44
<hr/>	
 Съемка улыбающихся лиц (режим интеллектуального портрета) .....	46
Использование режима интеллектуального портрета .....	46
<hr/>	
 Дополнительные сведения о режиме просмотра .....	48
Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений .....	48
Отображение календаря .....	49
Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре .....	50
Редактирование снимков .....	51
Повышение яркости и контраста: D-Lighting .....	52
Изменение размера снимков: уменьшить снимок .....	53
Создание кадрированных копий: кадрирование .....	54
<hr/>	
 Видеоролики .....	55
Запись видеороликов .....	55
Меню видео .....	56
 Выбор параметров видео .....	56
Просмотр видеороликов .....	57
Удаление видеороликов .....	57

Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру .....	58
Подключение к телевизору.....	58
Подключение к компьютеру .....	59
Перед подключением фотокамеры.....	59
Передача снимков с фотокамеры на компьютер.....	60
Подключение к принтеру.....	64
Подключение фотокамеры к принтеру .....	65
Поочередная печать снимков.....	66
Печать нескольких снимков.....	67
Создание задания печати DPOF: задание печати .....	70
<hr/>	
<b>MENU</b> Меню съемки, просмотра и настройки .....	72
<b>Параметры съемки: меню съемки</b> .....	72
Отображение меню съемки.....	73
← Режим изображения.....	74
<b>WB</b> Баланс белого .....	76
📄 Непрерывный.....	78
🌀 Параметры цвета .....	79
Настройки фотокамеры, которые нельзя установить одновременно .....	80
<b>Параметры просмотра: меню просмотра</b> .....	81
Отображение меню просмотра .....	81
🖼 Показ слайдов .....	83
🗑 Удалить .....	84

Основные настройки фотокамеры: меню настройки .....	85
Отображение меню настройки .....	86
 Меню .....	87
 Экран приветствия.....	88
 Дата.....	89
 Настройка монитора .....	92
 Впечатывание даты .....	94
 Электронный VR.....	95
 Обнаружение движения.....	96
 АФ–помощь.....	97
 Настройка звука.....	98
 Автовыключение.....	99
 Форматирование памяти/  Форматирование карты памяти .....	100
 Язык/Language.....	101
 Режим видео .....	101
 Предупреждение о закрытых глазах.....	102
 Сброс всех значений .....	103
 Тип батарей .....	105
 Защита.....	106
 Повернуть снимок.....	107
 Копирование.....	108
 Версия прошивки .....	109

---

Технические примечания.....	110
Дополнительные принадлежности .....	110
Рекомендованные карточки памяти .....	110
Имена файлов изображений и имена папок.....	111
Уход за фотокамерой .....	112
Чистка.....	114
Хранение .....	115
Сообщения об ошибках .....	116
Поиск и устранение неисправностей .....	119
Технические характеристики.....	124
Поддерживаемые стандарты .....	128
Алфавитный указатель .....	129

## Об этом руководстве

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX L22/COOLPIX L21. Это руководство поможет вам в полной мере воспользоваться всеми ее преимуществами. Перед применением фотокамеры внимательно прочтите данное руководство и держите его в месте, доступном для всех, кто будет использовать фотокамеру.

### Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения.



Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.



Этим символом обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.



Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.



Этот символ указывает на то, что в другом месте данного руководства или в *краткое руководство* содержится дополнительная информация.

### Обозначения

- В этом руководстве наименования изделий "COOLPIX L22" и "COOLPIX L21" иногда могут сокращаться до "L22" и "L21".
- Карточка памяти Secure Digital (SD) далее именуется "карточкой памяти".
- Настройки на момент покупки далее называются "настройками по умолчанию".
- Пункты меню, отображаемые на мониторе фотокамеры, названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе компьютера, обозначены полужирным шрифтом.

### Примеры изображения на мониторе

На примерах в данном руководстве монитору иногда показаны без изображений. Это позволяет лучше видеть символы на мониторах.

### Рисунки и изображения на экране

- Рисунки и текст на экране, приведенные в данном руководстве, относятся к модели COOLPIX L22. При необходимости в данном руководстве могут также содержаться рисунки и текст на экране, относящиеся к модели COOLPIX L21.
- Рисунки и текст на экране, приведенные в данном руководстве, в некоторых случаях могут не соответствовать действительности.



### Карточки памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, могут сохраняться во внутренней памяти или на сменных карточках памяти. Если установлена карточка памяти, то новые снимки сохраняются на нее, а операции удаления, просмотра и форматирования применяются только к снимкам, сохраненным на карточке памяти. Карточку памяти необходимо извлечь, если требуется отформатировать внутреннюю память либо использовать ее для сохранения, удаления или просмотра снимков.

# Информация и меры предосторожности

## Концепция “постоянного совершенствования”

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции постоянного совершенствования пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах:

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения см. на веб-сайте:

<http://imaging.nikon.com/>

## Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи и сетевые блоки питания), одобренные корпорацией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АННУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

## Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

## О руководствах

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

## Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

### • **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом "образец". Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов. Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

### • **Предостережения относительно копирования и воспроизведения**

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

### • **Уведомления о соблюдении авторских прав**

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

## Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карточки памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Информацией личного характера могут воспользоваться злоумышленники. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

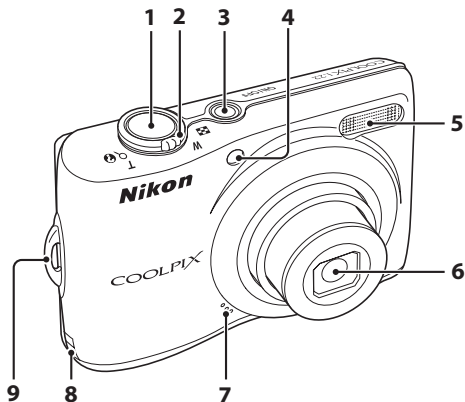
Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные в качестве заставки приветствия (☐ 88). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

# Основные части фотокамеры

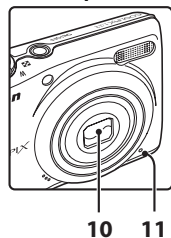
## Корпус фотокамеры

### COOLPIX L22 – вид спереди

Введение



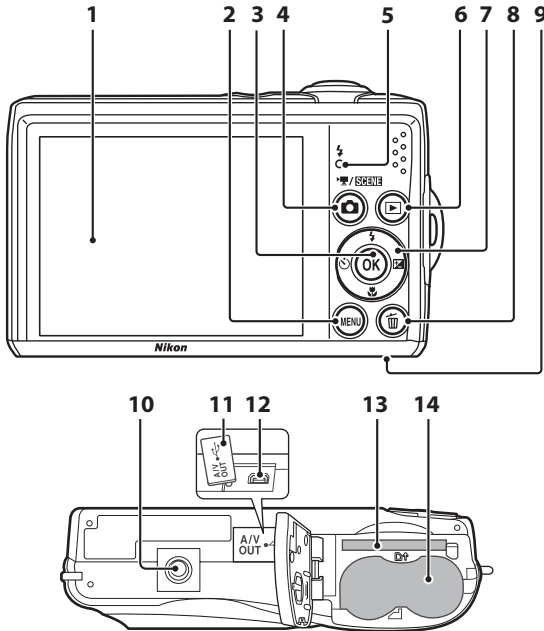
Крышка объектива закрыта



<b>1</b>	Спусковая кнопка затвора .....	24	<b>5</b>	Встроенная вспышка .....	30
	Кнопка зуммирования .....	23	<b>6</b>	Объектив .....	114, 124
	<b>W</b> : уменьшение зума .....	23	<b>7</b>	Динамик .....	57
	<b>T</b> : увеличение зума .....	23		Крышка разъема питания (для	
<b>2</b>	: просмотр уменьшенных	48		подсоединения дополнительного	
	изображений .....	48		сетевое блока питания) .....	110
	: увеличение при просмотре .....	50	<b>8</b>		
	: справка .....	13	<b>9</b>	Проушина для ремня	
<b>3</b>	Выключатель питания/индикатор			фотокамеры .....	13
	включения питания .....	20, 99	<b>10</b>	Крышка объектива .....	112
<b>4</b>	Индикатор автоспуска .....	32	<b>11</b>	Встроенный микрофон .....	55
	Вспомогательная подсветка				
	АФ .....	25, 97			



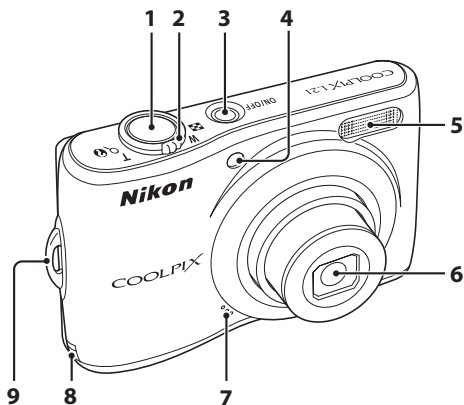
## COOLPIX L22 – вид сзади



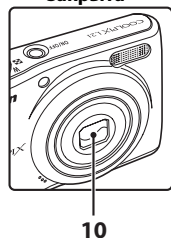
1	Монитор .....	8
2	Кнопка <b>MENU</b> .....	12, 56, 73, 81, 86
3	Кнопка <b>OK</b> (сделать выбор) .....	11
4	Кнопка <b>📷</b> (режим съемки) .....	10
5	Индикатор вспышки .....	31
6	Кнопка <b>▶</b> (просмотр) .....	10, 26
7	Мульти-selector .....	11
8	Кнопка <b>🗑️</b> (удалить) .....	26, 27, 57

9	Батарейный отсек/ крышка гнезда для карты памяти .....	14, 18
10	Штативное гнездо	
11	Крышка разъема .....	58, 60, 65
12	Разъем USB и аудио-/ видеовыход .....	58, 60, 65
13	Гнездо для карты памяти .....	18
14	Батарейный отсек .....	14

## COOLPIX L21 – вид спереди

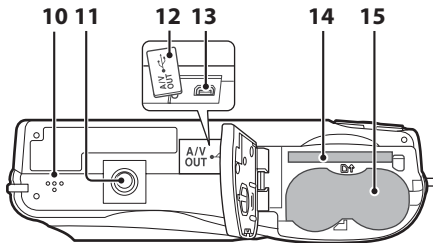
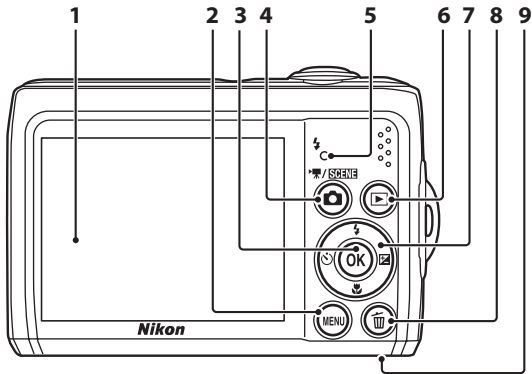


Крышка объектива закрыта



<b>1</b>	Спусковая кнопка затвора ..... 24	<b>5</b>	Встроенная вспышка ..... 30
<b>2</b>	Кнопка зуммирования ..... 23 <b>W</b> : уменьшение зума ..... 23 <b>T</b> : увеличение зума ..... 23 : просмотр уменьшенных изображений ..... 48 : увеличение при просмотре ... 50 : справка ..... 13	<b>6</b>	Объектив ..... 114, 124
<b>3</b>	Выключатель питания/индикатор включения питания ..... 20, 99	<b>7</b>	Встроенный микрофон ..... 55
<b>4</b>	Индикатор автоспуска ..... 32 Вспомогательная подсветка АФ ..... 25, 97	<b>8</b>	Крышка разъема питания (для подсоединения дополнительного сетевого блока питания) ..... 110
		<b>9</b>	Проушина для ремня фотокамеры ..... 13
		<b>10</b>	Крышка объектива ..... 112

COOLPIX L21 – вид сзади



<b>1</b>	Монитор .....	8
<b>2</b>	Кнопка <b>MENU</b> .....	12, 56, 73, 81, 86
<b>3</b>	Кнопка <b>OK</b> (сделать выбор) .....	11
<b>4</b>	<b>📷</b> кнопка (режим съемки) .....	10
<b>5</b>	Индикатор вспышки .....	31
<b>6</b>	<b>▶</b> кнопка (просмотр) .....	10, 26
<b>7</b>	Мульти-selector .....	11
<b>8</b>	<b>🗑️</b> кнопка (удалить) .....	26, 27, 57

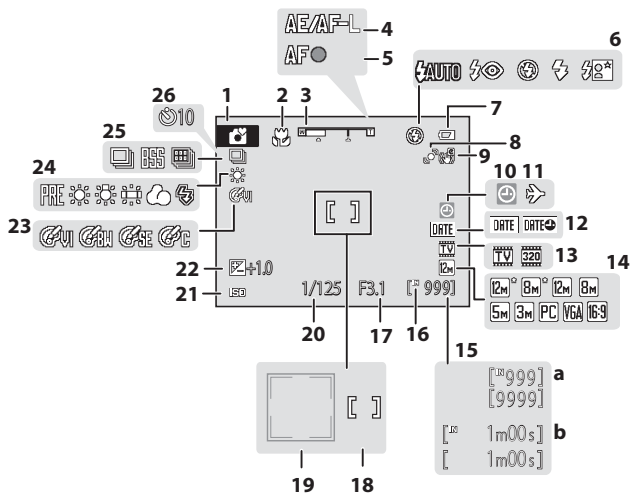
<b>9</b>	Батарейный отсек/ крышка гнезда для карты памяти .....	14, 18
<b>10</b>	Динамик .....	57
<b>11</b>	Штативное гнездо .....	58, 60, 65
<b>12</b>	Крышка разъема .....	58, 60, 65
<b>13</b>	Разъем USB и аудио-/ видеовыход .....	58, 60, 65
<b>14</b>	Гнездо для карты памяти .....	18
<b>15</b>	Батарейный отсек .....	14

## Монитор

В режиме съемки и просмотра на мониторе могут появляться следующие индикаторы (фактическое изображение на мониторе зависит от текущих настроек фотокамеры).

Индикаторы и информация о фото, отображаемые во время съемки и просмотра, отключаются через несколько секунд (📖 92).

## Съемка

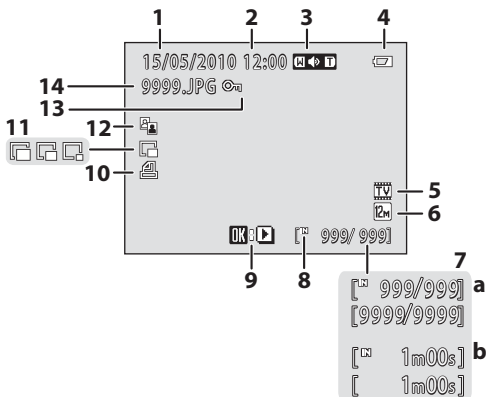


<b>1</b>	Режим съемки* <sup>1</sup> .....	20, 29, 35, 46, 55	<b>15</b>	<b>a</b> Число оставшихся кадров (снимков) ...	20
<b>2</b>	Режим макросъемки .....	33	<b>b</b> Длина видеоролика .....	55	
<b>3</b>	Индикатор зума .....	23, 33	<b>16</b>	Индикатор внутренней памяти .....	21
<b>4</b>	Индикатор AE/AF-L .....	45	<b>17</b>	Диафрагма .....	24
<b>5</b>	Индикатор фокусировки .....	24	<b>18</b>	Зона фокусировки .....	24
<b>6</b>	Режим вспышки .....	30	<b>19</b>	Зона фокусировки (система распознавания лиц) .....	22, 24
<b>7</b>	Индикатор уровня заряда батареи ...	20	<b>20</b>	Выдержка .....	24
<b>8</b>	Обнаружение движения .....	21, 96	<b>21</b>	Чувствительность .....	31
<b>9</b>	Электронный VR .....	95	<b>22</b>	Величина коррекции экспозиции ...	34
<b>10</b>	Индикатор "Дата не установлена" ....	89, 116	<b>23</b>	Параметры цвета .....	79
<b>11</b>	Индикатор пункта назначения .....	89	<b>24</b>	Режим баланса белого .....	76
<b>12</b>	Впечатывание даты .....	94	<b>25</b>	Режим непрерывной съемки .....	78
<b>13</b>	Параметры видео .....	56	<b>26</b>	Индикатор автоспуска .....	32
<b>14</b>	Режим изображения* <sup>2</sup> .....	74			

\*<sup>1</sup> Изменяется в зависимости от текущего режима съемки. Более подробные сведения см. в разделе о соответствующем режиме.

\*<sup>2</sup> 📺 и 📺 отображаются на модели L22, а 📺 отображается на модели L21.

## Просмотр



<b>1</b>	Дата записи .....	16	<b>8</b>	Индикатор внутренней памяти .....	26
<b>2</b>	Время записи .....	16	<b>9</b>	Индикатор просмотра видеоролика .....	57
<b>3</b>	Громкость .....	57	<b>10</b>	Символ задания печати .....	70
<b>4</b>	Индикатор уровня заряда батареи .....	20	<b>11</b>	Уменьшенный снимок .....	53
<b>5</b>	Параметры видео* .....	56	<b>12</b>	Символ D-Lighting .....	52
<b>6</b>	Режим изображения* .....	74	<b>13</b>	Символ защиты .....	106
<b>7</b>	<b>a</b> Номер текущего кадра/ общее число кадров .....	26	<b>14</b>	Номер и тип файла .....	111
	<b>b</b> Длина видеоролика .....	57			

\* Отображаемые символы зависят от настроек режима съемки. На модели L22 отображаются \* и \*, а на модели L21 отображается \*.

## Основные операции

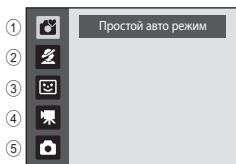
### 📷 кнопка (режим съемки)



- При нажатии кнопки 📷 в режиме просмотра фотокамера переключается на режим съемки.
- При нажатии в режиме съемки кнопки 📷 отображается меню выбора режима съемки, в котором можно изменить режим съемки.

### Меню выбора режима съемки

Мультиселектором (📖 11) можно выбрать один из следующих режимов съемки.



- ① 📷 Простой авто режим (📖 20)
- ② 📖 Сюжет (📖 35)\*
- ③ 📖 Интеллектуальный портрет (📖 46)
- ④ 📖 Режим съемки видеороликов (📖 55)
- ⑤ 📷 Авто режим (📖 29)

\* Отображаемые символы меняются в зависимости от последнего выбранного режима.

Если нажать кнопку 📷 при отображенном меню выбора режима съемки, фотокамера возвращается в режим съемки без изменения текущего режима съемки.

### ▶ кнопка (просмотр)




- При нажатии в режиме съемки кнопки ▶ фотокамера переключается на режим просмотра.
- Если фотокамера выключена, нажатие и удерживание нажатой кнопки ▶ приведет к включению фотокамеры в режиме просмотра.


## Мульти-selector

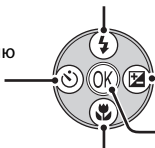
В этом разделе описаны стандартные способы использования мульти-selector для выбора режимов и пунктов меню и для подтверждения выбора.


Мульти-selector приводится в действие нажатием его кнопок “вверх”, “вниз”, “влево”, “вправо” и **OK**.

### Для съемки

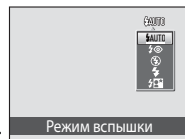
Отображение меню  (режим вспышки) (📖 30)/выбор элемента сверху.


Отображение меню  (авто-спуск) (📖 32).



Отображение разметки  (коррекция экспозиции) (📖 34).

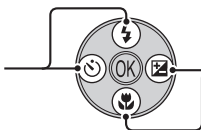
Подтверждение выбранных значений.



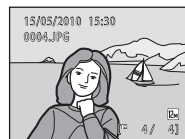
Отображение меню  (режим макросъемки) (📖 33)/выбор элемента ниже.

### Для просмотра

Отображение предыдущего снимка.



Отображение следующего снимка.

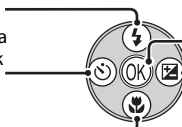


### На экране меню

Выбор элемента сверху.

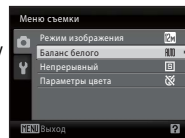
Выбор элемента слева/возврат к предыдущему экрану.

Выбор элемента снизу.



Подтвердить выбор (перейти к следующему экрану).

Выбор элемента справа/переход к следующему экрану (подтверждение выбора).



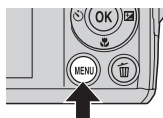
## Мульти-selector.

В этом руководстве символами , ,  и  в некоторых случаях обозначаются функциональные кнопки мульти-selector “вверх”, “вниз”, “влево” и “вправо”.

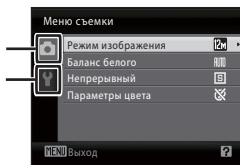
## Кнопка MENU

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вывести на монитор меню для выбранного режима.

- Мульти-selectorом подтвердите настройки (📖 11).
- Выберите вкладку в левой части монитора для отображения соответствующего меню.
- Для выхода из экрана меню повторно нажмите кнопку **MENU**.



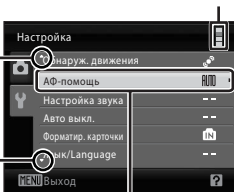
Верхняя вкладка: отображаются меню, доступные в текущем режиме.  
Нижняя вкладка: отображение меню настройки.



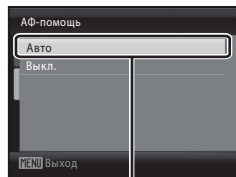
Отображается, если меню содержит несколько страниц.

Отображается, если перед данным пунктом есть другие пункты меню.

Отображается, если за данным пунктом меню следует еще один или несколько пунктов.

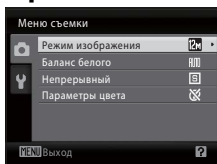


Выбрав пункт меню, нажмите кнопку **OK** или **▶** мульти-selectorа, чтобы отобразить параметры выбранного пункта.

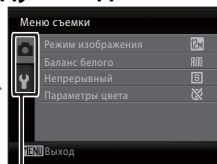


Нажмите кнопку **OK** или **▶** мульти-selectorа, чтобы подтвердить выбор.

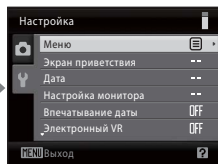
## Переключение между вкладками



Для выделения вкладки нажмите кнопку мульти-selectorа **◀**.



Нажмите кнопку мульти-selectorа **▲▼**, чтобы выбрать вкладку, и нажмите кнопку **OK** или **▶**.



Отображается выбранное меню.

При использовании следующих режимов можно отобразить вкладки, нажав кнопку мульти-selectorа **◀** во время отображения меню.

- Простой авто режим, сюжетный режим, режим интеллектуального портрета и режим съемки видеороликов

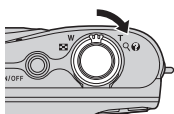


## Экраны справки

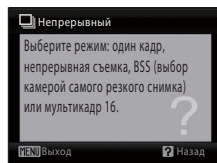
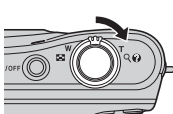
Чтобы просмотреть описание выбранного пункта, поверните кнопку зуммирования в сторону **T** (🔍), когда в правом нижнем углу экрана меню отображается **?/🔍**.

Чтобы вернуться к исходному меню, поверните кнопку зуммирования в сторону **T** (🔍) еще раз.

COOLPIX L22



COOLPIX L21



## Спусковая кнопка затвора

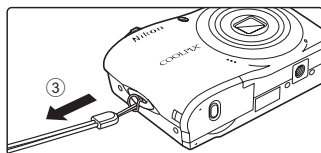
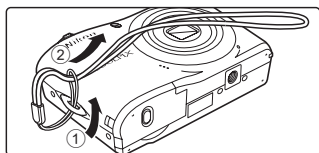
Фотокамера оснащена двухпозиционной спусковой кнопкой затвора. Для фокусировки и установки экспозиции нажимайте спусковую кнопку затвора наполовину до появления небольшого сопротивления. Фокус и экспозиция блокируются, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца. Не прикладывайте усилий при нажатии спусковой кнопки затвора. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания снимков.



Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

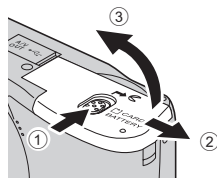
## Прикрепление ремня фотокамеры



## Установка батарей

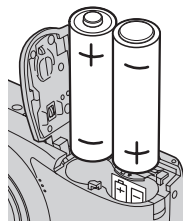
### 1 Откройте крышку батарейного отсека/ гнезда для карты памяти.

- Перед открытием крышки батарейного отсека/ гнезда для карты памяти во избежание выпадения батарей разверните фотокамеру верхней частью вниз.

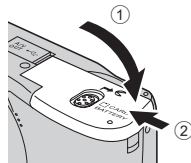


### 2 Установка батарей.

- Убедитесь в правильности ориентации положительного (+) и отрицательного (-) контактов, как это показано на наклейке в верхней части батарейного отсека, и установите батареи.



### 3 Закройте крышку батарейного отсека/ гнезда для карты памяти.



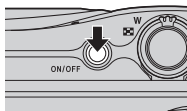
## Применимые батареи

- Две щелочные батареи LR6/L40 (типоразмер AA) (батареи входят в комплект поставки)
- Две литиевые батареи FR6/L91 (типоразмер AA)
- Две аккумуляторные (никель-металлгидридные) батареи EN-MH2 Ni-MH

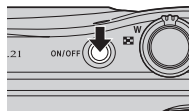
## Включение и выключение фотокамеры


Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания. Индикатор включения питания (зеленый) загорается на короткое время, а затем включается монитор. При выключении фотокамеры выключается как индикатор включения питания, так и монитор.

COOLPIX L22



COOLPIX L21



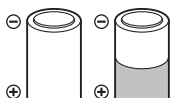
- Если фотокамера выключена, нажатие и удержание кнопки  приведет к включению фотокамеры в режиме просмотра (📖 26).

## ✓ Извлечение батарей

До открывания крышки батарейного отсека/гнезда для карты памяти убедитесь, что индикатор включения питания не горит, и монитор не включен.

## ✓ Дополнительные меры предосторожности при обращении с батареями

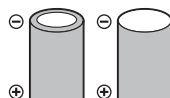
- Изучите предупреждения и меры предосторожности (📖 iii, 113) и следуйте им.
- Перед использованием батареи прочтите и примите к сведению предупреждения о батарее на странице iii и в разделе “Батарея” (📖 113).
- Не используйте старые и новые батареи одновременно, а также батареи разных производителей или типов.
- Нельзя использовать батареи со следующими дефектами:



Батареи с отслаивающимися поверхностями



Батареи с изоляцией, не закрывающей область вокруг отрицательного контакта.



Батареи с плоским отрицательным контактом

## ✓ Аккумуляторные батареи EN-MH1 и зарядное устройство MH-70/71 Примечание

С этой камерой также могут использоваться аккумуляторные батареи EN-MH1 Ni-MH. Перед использованием батареи прочтите и примите к сведению предупреждения о батарее в разделе “Батарея” (📖 113).

## ✓ Тип батарей

Если в меню настройки (📖 85) выбрать **Тип батарей** (📖 105) в соответствии с типом батарей, установленных в фотокамере, батареи будут работать более эффективно.

Настройкой по умолчанию является тип батарей, входящих в комплект поставки фотокамеры при ее покупке. Если используются батареи другого типа, включите фотокамеру и измените настройку (📖 105).

## 🔪 Щелочные батареи



Срок службы щелочных батарей может существенно зависеть от изготовителя. Выберите надежную марку.

## 🔪 Другие источники питания

Для длительного непрерывного питания фотокамеры используйте сетевой блок питания EH-65A (приобретается дополнительно) (📖 110). **Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя.** Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

## 🔪 Автоматическое выключение питания в режиме съемки (режим ожидания)

Если примерно 30 секунд (установка по умолчанию) не производится никаких действий, монитор автоматически выключается, и фотокамера переходит в режим ожидания. Еще через три минуты функция автоматического выключения выключает фотокамеру автоматически.

- Если монитор отключен в режиме ожидания (индикатор включения питания мигает), его вновь можно включить, нажав выключатель питания, спусковую кнопку затвора, кнопку  или кнопку .
- Время, необходимое для перехода фотокамеры в режим ожидания, можно изменить настройкой **Автовыключение** (📖 99) в меню настройки (📖 85).

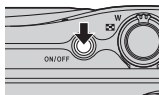
# Настройка языка отображения, даты и времени

При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка.

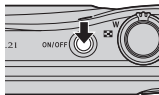
## 1 Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор.

COOLPIX L22

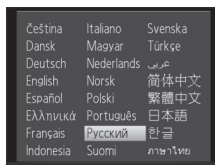


COOLPIX L21



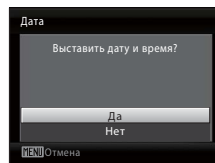
## 2 Мультиселектором выберите необходимый язык и нажмите кнопку **OK**.

Подробные сведения об использовании мультиселектора см. в разделе "Мультиселектор" (📖 11).



## 3 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Если выбран вариант **Нет**, дата и время установлены не будут.




## 4 Нажмите **◀** или **▶**, чтобы выбрать часовой пояс (название города) (📖 91) и нажмите кнопку **OK**.



### Летнее время

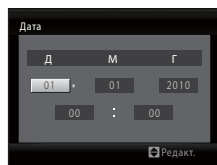
Чтобы использовать фотокамеру в зоне действия летнего времени, нажмите **▲** на домашнем часовом поясе на шаге 4 для включения параметра летнего времени.

При выборе настройки летнего времени в верхней части монитора отображается символ . Для выхода из настройки летнего времени нажмите **▼**.



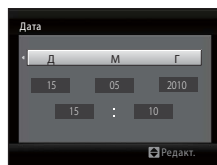
## 5 Измените дату и время.

- Нажмите кнопку ▲ или ▼ для изменения выделенного элемента.
- Нажмите кнопку ► для перемещения курсора в следующем порядке. Д -> М -> Г -> Часы -> Минуты -> **Д М Г**
- Нажмите ◀, чтобы вернуться к предыдущему элементу.



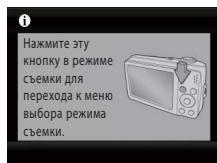
## 6 Выберите порядок отображения дня, месяца и года и нажмите кнопку OK или ►.

- Настройки подтверждены.



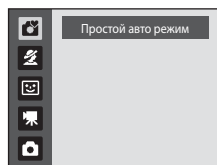
## 7 Нажмите кнопку [Camera] для выхода из экрана.

- Отображается меню выбора режима съемки.



## 8 После отображения простого авто режима нажмите кнопку OK.

- Фотокамера переходит в режим съемки, после чего можно выполнять съемку в простом авто режиме (📖 20).
- Для переключения в другой режим съемки нажмите кнопки мультиселектора ▲ или ▼, а затем кнопку OK. Дополнительные сведения см. в разделах "Съемка в авто режиме" (📖 29), "Использование сюжетного режима" (📖 35), "Использование режима интеллектуального портрета" (📖 46) или "Запись видеороликов" (📖 55).



## [Camera] Изменение даты и времени, впечатывание даты

- Чтобы изменить дату и время, выберите **Дата** в поле **Дата** (📖 89) меню настройки (📖 85) и выполните инструкции, начиная с шага 5 выше.
- Чтобы изменить настройки часового пояса и летнего времени, выберите **Часовой пояс** в поле **Дата** меню настройки (📖 89, 90).
- Для впечатывания на снимках даты съемки во время съемки сначала убедитесь, что дата и время установлены, а затем выберите **Впечатывание даты** (📖 94) в меню настройки.

# Установка карты памяти

Изображения сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (приблизительно 19 МБ) или на сменных картах памяти Secure Digital (SD) (приобретаются дополнительно) (📖 110).

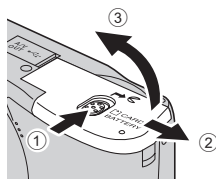
*Если в фотокамере установлена карты памяти, снимки автоматически сохраняются на ней, их можно воспроизводить, удалять и переносить на компьютер. Чтобы сохранять, воспроизводить, удалять и переносить снимки, пользуясь внутренней памятью, извлеките карту памяти.*

Первые шаги

- 1** До открывания крышки батарейного отсека/гнезда для карты памяти убедитесь, что индикатор включения питания не горит, и монитор не включен.

До открывания крышки батарейного отсека/гнезда для карты памяти убедитесь, что фотокамера выключена.

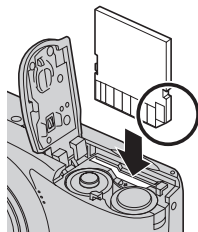
Перед открытием крышки батарейного отсека/гнезда для карты памяти во избежание выпадения батарей разверните фотокамеру верхней частью вниз.



- 2** Вставьте карту памяти.

Вставьте карту памяти правильно и до полной фиксации.

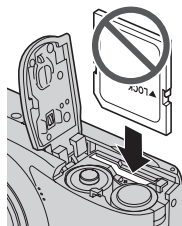
Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.



## ✓ Установка карт памяти

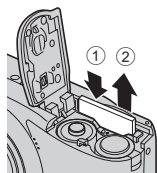
**Попытка вставить карту памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карты.**

Убедитесь, что карта памяти правильно ориентирована.



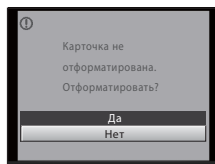
## Извлечение карт памяти

Перед извлечением карт памяти **выключите фотокамеру** и убедитесь, что индикатор включения питания и монитор выключены. Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и нажмите на карту (1), чтобы частично извлечь ее. Извлеките карту (2), стараясь не согнуть ее.



### Форматирование карт памяти

При отображении сообщения, приведенного справа, карту памяти необходимо отформатировать перед ее использованием. **Помните, что при форматировании все снимки удаляются без возможности восстановления, а также удаляется другая информация, находящаяся на карте памяти.** Перед форматированием не забудьте скопировать с карты памяти все снимки, которые необходимо сохранить.



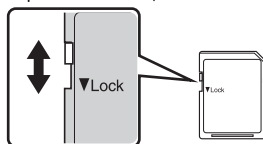
Для форматирования выберите мультиселектором **Да** и нажмите кнопку **OK**. Отображается диалоговое окно подтверждения. Чтобы начать форматирование, выберите пункт **Форматирование** и нажмите кнопку **OK**.

- Не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти до завершения форматирования.
- При установке в фотокамеру карт памяти, ранее использовавшихся в других устройствах, обязательно отформатируйте их с помощью этой фотокамеры (100).

### Переключатель защиты от записи

Карты памяти SD оснащены переключателем защиты от записи. Если переключатель установлен в положение блокировки ("Lock"), то удалить или записать снимок, а также отформатировать карту памяти невозможно. Снимите защиту от записи, переведя переключатель в положение записи.



Переключатель защиты от записи



### Карты памяти

- Используйте только карту памяти Secure Digital.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карты памяти и передачи данных на компьютер недопустимы следующие действия. Нарушение этого требования может привести к потере данных и повредить фотокамеру и карты памяти.
  - Установка и извлечение карты
  - Извлечение батарей
  - Выключение фотокамеры
  - Отсоединение сетевого блока питания
- Не форматируйте карту памяти на компьютере.
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карты памяти.
- Не роняйте и не сгибайте карты, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к металлическим контактам пальцами и металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карту памяти ярлыки и наклейки.
- Не оставляйте карты под прямыми солнечными лучами, в закрытой автомашине и при повышенной температуре.
- Оберегайте карты от высокой влажности, пыли и агрессивных газов.

## Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима (Простой авто режим)

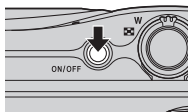
В простом авто режиме  фотокамера автоматически определяет нужный режим съемки во время компоновки кадра, облегчая выбор режима съемки, соответствующего сюжету ( 28).

### 1 Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

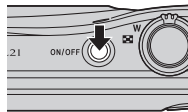
Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор. В этот момент откроется объектив.

Простой авто режим устанавливается при покупке фотокамеры. Перейдите к шагу 4.

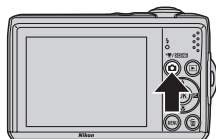
COOLPIX L22




COOLPIX L21

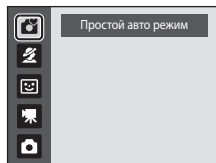


### 2 Нажмите кнопку , чтобы отобразить меню выбора режима съемки.





### 3 Нажмите кнопку мультиселектора , выберите и нажмите кнопку .

- Фотокамера переходит в режим  (Простой авто режим).

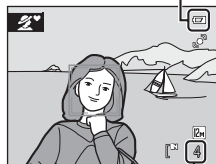


### 4 Проверьте уровень заряда батареи и число оставшихся кадров.

Индикатор уровня заряда батареи


Монитор	Описание
СИМВОЛ ОТСУТСТВУЕТ	Высокий уровень заряда батарей.
	Низкий уровень заряда батарей. Подготовьтесь к замене батарей.
 Батарея разряжена.	Невозможно выполнять фотосъемку. Замените батареи на новые.

Индикатор уровня заряда батареи



Число оставшихся кадров









**Число оставшихся кадров**

Число снимков, которое можно сохранить, зависит от емкости внутренней памяти или карты памяти, а также от выбранного режима изображения ( 75).

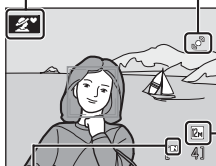


## Индикаторы, отображаемые в режиме (Простой авто режим)


### Режим съемки

В простом авто режиме символами , , , , , ,  и  обозначается режим съемки, выбираемый фотокамерой для данного сюжета и кадра.



Индикатор обнаружения движения  
Уменьшение эффекта смазывания вследствие дрожания объекта или фотокамеры.





### Индикатор внутренней памяти

Снимки будут сохранены во внутренней памяти (примерно 19 МБ).  
При установке карты памяти символ  не отображается, а снимки записываются на карту памяти.








### Режим изображения

Отображаются размер и качество снимка, установленные в меню режима изображения. Используются следующие настройки по умолчанию:  
L22:  4000×3000  
L21:  3264×2448

Индикаторы и информация о фото, отображаемые во время съемки и просмотра, отключаются через несколько секунд ( 92).

Когда монитор выключен в целях энергосбережения и находится в режиме ожидания, его можно включить вновь, нажав выключатель питания, спусковую кнопку затвора или кнопку  ( 99).







## Функции, доступные в простом авто режиме

- Когда фотокамера направлена на лицо человека, она автоматически распознает лицо и фокусируется на нем ( 24, 28).
- Настройку вспышки можно установить на  (выкл) ( 30).
- Доступны режимы автоспуска ( 32) и поправки экспозиции ( 34).
- Кнопка режима макросъемки ( 11, 33) на мультиселекторе не действует. Режим макросъемки становится доступен, если фотокамерой выбирается сюжетный режим макросъемки.
- Режим изображения ( 74) можно изменять, нажав кнопку **MENU**.

## Обнаружение движения

Подробнее см. **Обнаружение движения** ( 96) в меню настройки ( 85).

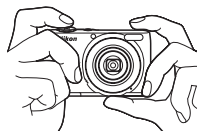
## Электронное подавление вибраций

Если режим вспышки ( 30) установлен на значение  (выключен) или  (медленная синхронизация), и при этом для параметра **Электронный VR** ( 95) в меню настройки установлено значение **Авто**, на мониторе может отображаться символ . Символ  указывает, что в данных условиях съемки дрожание фотокамеры может быть заметно на снимках. В этом случае фотокамера уменьшает воздействие дрожания фотокамеры на качество снимков перед их сохранением.

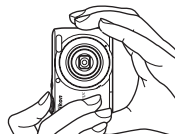
## Шаг 2. Компоновка кадра

### 1 Подготовьте фотокамеру к съемке.

Крепко держите фотокамеру двумя руками, следя за тем, чтобы пальцы или какие-либо предметы не закрывали объектив, вспышку, индикатор автоспуска или микрофон.



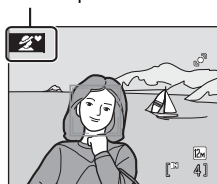
При съемке в вертикальной ориентации поверните камеру таким образом, чтобы встроенная вспышка находилась над объективом.



### 2 Скомпонуйте кадр.

- Символ режима съемки изменяется, когда фотокамера определяет сюжетный режим (📖 28).
- Когда фотокамера обнаруживает лицо, это лицо выделяется двойной желтой рамкой.
- Камера может распознать не более 12 лиц. Если распознается несколько лиц, то двойной рамкой в области фокусировки выделяется ближайшее к камере лицо, а остальные лица выделяются одиночной рамкой.
- При съемке неодушевленных объектов, или если лица не обнаружены, фокусировка выполняется по центру монитора. Расположите основной объект съемки ближе к центру монитора.

Символ режима съемки



### ✓ Простой авто режим

- В определенных условиях выбор нужного режима съемки не происходит. В этом случае выберите другой режим съемки.
- При действии цифрового зума действует режим съемки 📷.

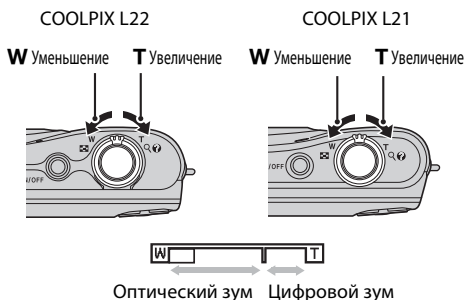
## Использование зума

Кнопка зуммирования используется для включения оптического зума.

Поверните кнопку зуммирования в сторону **T** для увеличения объекта.

Поверните кнопку зуммирования в сторону **W** для уменьшения объекта.

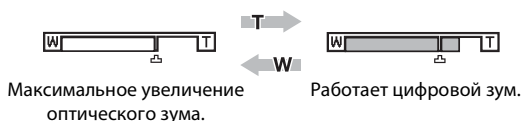
При повороте кнопки зуммирования в верхней части монитора отображается индикатор зума.



## Цифровой зум

Когда зум фотокамеры достигает положения максимального оптического увеличения, можно включить цифровой зум, повернув и удерживая кнопку зуммирования в положении **T**. С помощью цифрового зума объект можно увеличить до четырех раз сверх увеличения оптическим зумом.


При использовании цифрового зума область фокусировки не отображается, и фокусировка будет выполнена на объекте, находящемся в центре монитора.



## Цифровой зум и интерполяция

В отличие от оптического зума, для увеличения снимков цифровой зум использует цифровую обработку изображения, называемую интерполяцией. Этот процесс ведет к небольшой потере качества изображений.

Интерполяция применяется при положениях зума на шкале за символом .

При перемещении положения зума за символ  включается интерполяция, и индикатор зума становится желтым, что указывает на применение интерполяции.

При уменьшении размера изображения символ  смещается вправо, позволяя определять положения зума, в которых возможна съемка без интерполяции при текущих настройках режима изображения.

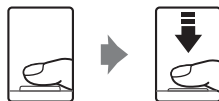


Когда размер снимка маленький.

## Шаг 3. Фокусировка и съемка

### 1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Нажмите наполовину (📖 13) для фокусировки. Когда объект съемки окажется в фокусе, зона фокусировки загорится зеленым.



Если распознается лицо:



Выдержка      Диафрагма

Если лица не распознаются:



Индикатор фокусировки



- При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется по центру кадра, но зона фокусировки не отображается. Когда объект съемки окажется в фокусе, индикатор фокусировки (📖 8) загорится зеленым.
- Выдержка и диафрагма отображаются при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.
- Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.
- Если фотокамера не может сфокусироваться, зона или индикатор фокусировки мигает красным цветом. Измените компоновку кадра и попробуйте еще раз нажать спусковую кнопку затвора наполовину.

### 2 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Снимок будет сохранен на карте памяти или во внутренней памяти.



### ✔ Во время записи

Во время записи снимков мигает число оставшихся снимков. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.**

Извлечение батареи или карты памяти во время сохранения данных может привести к потере данных или к повреждению сохраненных данных, фотокамеры или карты.

### ✔ Действие автофокуса

В следующих ситуациях возможна некорректная работа системы автофокуса. В следующих редких случаях, несмотря на то что зона фокусировки и индикатор фокусировки светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе.


- Объект съемки очень темный.
- Объекты в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце находится позади объекта съемки, и объект оказывается сильно затененным).
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены).
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, прутья клетки перед объектом съемки).
- Объект съемки быстро движется.

В этих ситуациях попробуйте повторно нажать спусковую кнопку затвора наполовину для повтора фокусировки (при необходимости повторите фокусировку несколько раз). Если фокусировка на объекте все-таки не выполняется, выберите авто режим и воспользуйтесь блокировкой фокуса (📖 29), чтобы сделать снимок, сначала сфокусировавшись на объекте, находящемся на том же расстоянии от фотокамеры, что и снимаемый объект.

### 📎 Система распознавания лиц. Примечания

Дополнительные сведения см. в разделе “Система распознавания лиц. Примечания” (📖 28).

### 📎 Экран Кто-то моргнул?

Когда параметр  **Предуп. о закр. глаз** установлен в значение **Вкл.**, экран **Кто-то моргнул?** (📖 102) отображается после съемки, если фотокамера распознает лицо с закрытыми глазами.

### 💡 Вспомогательная подсветка АФ и вспышка








Если объект плохо освещен, то при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка АФ (📖 97), а при нажатии спусковой кнопки затвора до конца может сработать вспышка (📖 30).

## Шаг 4. Просмотр и удаление снимков

### Просмотр снимков (режим просмотра)



Нажмите кнопку  (просмотр).

Последний снимок отображается в режиме полнокадрового просмотра.

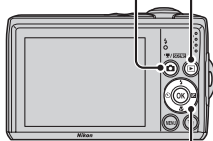
Для просмотра других снимков используйте кнопки мультиселектора , ,  или . Для быстрого просмотра снимков нажмите и удерживайте кнопку мультиселектора , ,  или .

При считывании с карты памяти или из внутренней памяти снимки могут кратковременно отображаться с низким разрешением.

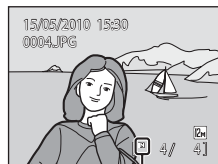
Нажмите кнопку  для переключения в режим съемки.

При отображении символа  на монитор выводятся снимки, сохраненные во внутренней памяти. Если установлена карта памяти, символ  не отображается, и будут показаны снимки, хранящиеся на карте памяти.

 кнопка (режим съемки)  
 кнопка (просмотр)




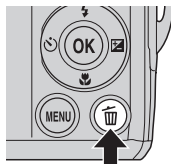
Мультиселектор



Индикатор внутренней памяти


### Удаление снимков

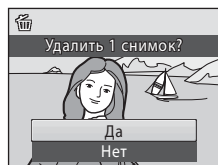
**1** Для удаления снимка, отображаемого в данный момент на мониторе, нажмите кнопку .



**2** Мультиселектором выберите **Да** и нажмите кнопку .








Восстановить удаленные снимки невозможно.

Для выхода без удаления снимка выберите **Нет** и нажмите кнопку .




## Режим просмотра




В режиме полнокадрового просмотра доступны следующие функции.

Параметр	Элемент управления	Описание	
Увеличение при просмотре	<b>T</b> 	Снимок можно увеличить до десяти раз. Нажмите кнопку  , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.	50
Просмотр уменьшенных изображений	<b>W</b> 	Поверните кнопку зуммирования в сторону <b>W</b> для просмотра 4, 9 или 16 уменьшенных изображений. При просмотре 16 уменьшенных изображений поверните кнопку зуммирования в сторону <b>W</b>  для перехода к отображению календаря.	48, 49
Переключение в режим съемки		Нажмите кнопку 	10


## Включение питания нажатием кнопки

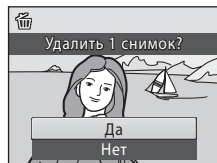
При выключенной фотокамере нажатие и удержание нажатой кнопки  приведет к включению фотокамеры в режиме просмотра. Объектив не выдвигается.

## Просмотр снимков

- Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, возможен только в том случае, если в фотокамере не установлена карта памяти.
- Снимки, сделанные с распознаванием лиц ( 24), автоматически разворачиваются при полнокадровом просмотре.
- Когда монитор выключен в целях энергосбережения и находится в режиме ожидания, его можно включить вновь, нажав выключатель питания, спусковую кнопку затвора или кнопку  ( 99).

## Удаление последнего сделанного снимка в режиме съемки

Для удаления последнего сделанного снимка нажмите кнопку  в режиме съемки.










## Выбор нескольких снимков для удаления

Выбрав команду **Удалить** ( 84) в меню просмотра ( 81), можно удалить несколько снимков.


# Простой авто режим

## Автоматический выбор сюжета

При наведении фотокамеры на объект фотокамера автоматически выбирает один из следующих сюжетов.








-  Авто режим (обычное использование)
-  Портрет (📖 36)
-  Пейзаж (📖 36)
-  Ночной портрет (📖 37)
-  Ночной пейзаж (📖 39)
-  Макро (📖 40)
-  Освещение сзади (📖 41)

## Система распознавания лиц. Примечания

- В зависимости от условий съемки (например, от того смотрит ли объект прямо в фотокамеру или нет) лица могут не определяться при съемке. Фотокамера может не распознать лица в следующих случаях:
  - Лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами
  - Лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места
- Если в кадр попадает несколько людей, выбор лица для фокусировки фотокамеры зависит от условий съемки (например, от того смотрит ли объект прямо в фотокамеру или нет).
- В некоторых случаях (включая перечисленные в разделе “Действие автофокуса”) (📖 25) автофокусировка может работать некорректно, и объект может быть не в фокусе, несмотря на то, что двойная рамка светится зеленым. Если камера не может сфокусироваться, перейдите в другой режим (например, авто режим ) , повторно сфокусируйтесь на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и предполагаемый объект портрета, и установите блокировку фокуса (📖 29).

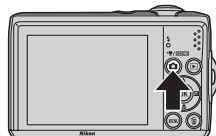


## Съемка в авто режиме







В режиме  (авто) можно использовать макросъемку ( 33) и поправку экспозиции ( 34), а также выполнять фотосъемку с применением режима вспышки ( 30) и автоспуска ( 32). Нажмите кнопку **MENU** в режиме  (авто) для выбора пунктов меню съемки ( 72) в соответствии с условиями съемки.

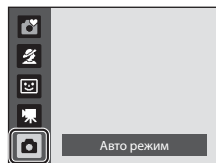
### 1 Нажмите кнопку , чтобы отобразить меню выбора режима съемки.

- Отображается меню выбора режима съемки.



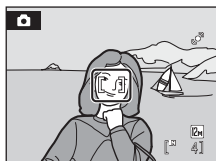
### 2 Кнопкой мультиселектора или выберите и нажмите кнопку .

- Фотокамера переходит в режим  (авто).
- Установите режим вспышки ( 30), автоспуск ( 32), режим макросъемки ( 33) и поправку экспозиции ( 34) в соответствии с условиями съемки.
- Нажатием кнопки **MENU** можно также устанавливать параметры в меню съемки ( 72) в соответствии с условиями съемки.



### 3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



### Блокировка фокуса

Если фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра, блокировку фокуса можно использовать для фокусировки на объекте вне центральной части кадра.

- При использовании блокировки фокуса расстояние между фотокамерой и объектом не должно меняться.
- Если спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину, экспозиция блокируется.



Поместите объект в центр кадра.



Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Убедитесь, что зона фокусировки горит зеленым.



Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и измените компоновку кадра.



Плавное нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

## Использование вспышки

Режим вспышки позволяет делать настройки в соответствии с условиями съемки.

- Для модели L22 диапазон действия вспышки составляет примерно 0,5-7,0 м при минимальном зуммировании и 0,5-3,0 м при максимальном оптическом зуме. Для модели L21 диапазон действия вспышки составляет примерно 0,5-5,5 м при минимальном зуммировании и 0,5-2,5 м при максимальном оптическом зуме.
- Помните, что при использовании простого авто режима (📖 20) доступны только режимы **АУТО Авто** (настройка по умолчанию) и **Выкл.** При выборе **АУТО Авто** фотокамера автоматически устанавливает оптимальные настройки режима вспышки в соответствии с выбранным сюжетным режимом.
- При съемке в авто режиме (📖 29) и в определенных сюжетных режимах (📖 35) доступны следующие режимы вспышки.

### **АУТО** Авто

При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.

### **👁** Автоматический режим с удалением эффекта “красных глаз”

Подавление эффекта “красных глаз” при съемке портретов (📖 31).

### **🚫** Выкл.

Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.

### **🔦** Заполняющая вспышка

Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для “заполнения” (подсветки) теней и объектов, освещенных сзади.

### **📷** Медленная синхронизация

Режим автоматической вспышки сочетается с длинной выдержкой.

Также подходит для портретной съемки на фоне ночного пейзажа. Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.

## Настройка режима вспышки

- 1 Нажмите кнопку мультиселектора **🔦** (режим вспышки).

Отображается меню вспышки.

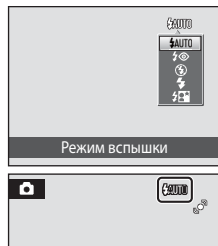


- 2 Кнопкой мультиселектора **▲** или **▼** выберите режим и нажмите кнопку **OK**.

В верхней части монитора отображается символ выбранного режима вспышки.

Символ **АУТО** исчезнет через несколько секунд независимо от параметра **Информация о фото** (📖 92).

Если в течение нескольких секунд не выбрано значение нажатием кнопки **OK**, выбранная настройка отменяется.



## ✓ Съемка при недостаточном освещении при отключенной вспышке (☹)

- Для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки, а также для устранения последствий дрожания фотокамеры рекомендуется использовать штатив.
- Символ **ISO** отображается, когда фотокамера автоматически увеличивает чувствительность, чтобы минимизировать смазывание из-за длинной выдержки. Снимки, сделанные при отображенном на мониторе символе **ISO**, могут иметь небольшую зернистость.

## ✓ Использование вспышки. Примечание

Если используется вспышка, то отражения частиц пыли в воздухе могут появиться на снимке в виде белых пятен. Для уменьшения отражения установите вспышку в режим ☹ (Выкл.).

## 📎 Индикатор вспышки

Индикатор вспышки показывает состояние вспышки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

- **Горит:** вспышка сработает в момент съемки.
- **Мигает:** вспышка заряжается. Подождите несколько секунд и попробуйте еще раз.
- **Выключен:** в момент съемки вспышка не сработает.



При низком уровне заряда батареи монитор выключится до окончания зарядки вспышки.

## 📎 Настройка режима вспышки

Настройка по умолчанию для режима вспышки зависит от режима съемки.

- 📷 (простой авто режим): **☹** Авто
- Сюжет: зависит от выбранного сюжетного режима (📖 35-42).
- 📷 (интеллектуальный портрет): **☹** Авто
- 📷 (авто): **☹** Авто.

Вспышку нельзя использовать одновременно с определенными функциями. → “Настройки фотокамеры, которые нельзя установить одновременно” (📖 80)

В режиме съемки 📷 (авто) измененная настройка вспышки сохраняется даже после выключения фотокамеры.

## 📎 Подавление эффекта “красных глаз”

В фотокамере используется улучшенное подавление эффекта “красных глаз” (функция подавления эффекта “красных глаз”).

Если фотокамера определяет “красные глаза” на снимке после съемки, функция подавления эффекта “красных глаз” в фотокамере, разработанная компанией Nikon, обрабатывает изображение до его сохранения.

При фотосъемке обратите внимание на следующее:

- Время, необходимое для сохранения изображения, незначительно увеличивается.
- Подавление эффекта “красных глаз” не всегда позволяет добиться нужного результата.
- В редких случаях эта функция может воздействовать на другие участки снимка. В вышеперечисленных случаях рекомендуется использовать режимы вспышки, отличные от автоматического с подавлением эффекта “красных глаз”.

# Съемка с автоспуском


При использовании автоспуска съемка выполняется через десять секунд после нажатия спусковой кнопки затвора. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив.


## 1 Нажмите кнопку мультиселектора (автоспуск).

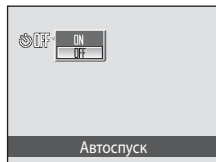
Отображается меню автоспуска.



## 2 Кнопкой мультиселектора или выберите **ON** (Вкл.) и нажмите кнопку .

Отобразится символ автоспуска ( 10).

Если в течение нескольких секунд не выбрано значение нажатием кнопки , выбранная настройка отменяется.



## 3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Будут установлены фокусировка и экспозиция.



## 4 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Старует автоспуск, и на мониторе отображается количество секунд, оставшееся до срабатывания затвора. Индикатор автоспуска будет мигать. Индикатор перестает мигать за одну секунду до выполнения съемки и продолжает гореть до срабатывания затвора.

При срабатывании затвора значение автоспуска меняется на **OFF** (Выкл.).

Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.



COOLPIX L22





COOLPIX L21



## Режим макросъемки

Режим макросъемки предназначен для съемки объектов на расстоянии до 5 см. Обратите внимание, что при расстоянии до объекта менее 50 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.

В режиме  (простой авто режим) ( 20) использование кнопки режима макросъемки для включения режима макросъемки невозможно.


### 1 Нажмите кнопку мультиселектора (режим макросъемки).

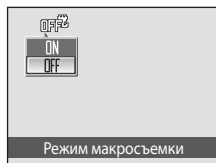
- Отображается меню макросъемки.





### 2 Кнопкой мультиселектора или выберите **ON** (Вкл.) и нажмите кнопку .

На мониторе отобразится символ макросъемки (.

Если в течение нескольких секунд не выбрано значение нажатием кнопки , выбранная настройка отменяется.



### 3 Поверните кнопку зуммирования для смещения в зону широкоугольного положения зума.


- Режим макросъемки можно использовать для фотосъемки с текущего фокусного расстояния, когда  или индикатор зума светятся зеленым светом.
- Фотокамера может фокусироваться на объектах с расстояния около 5 см в крайнем широкоугольном положении зума и с расстояния около 7 см в положении, при котором отображается .



### Автофокус

В режиме макросъемки фотокамера фокусируется непрерывно, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокуса. При фокусировке фотокамера подает звуковой сигнал.

### Настройка режима макросъемки

В режиме съемки  (авто) настройка макросъемки сохраняется даже после выключения фотокамеры.

# Поправка экспозиции



Поправка экспозиции используется для изменения значения экспозиции, предлагаемого фотокамерой, чтобы сделать изображение ярче или темнее.

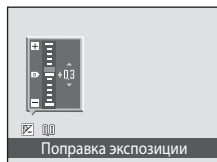
## 1 Нажмите кнопку мультиселектора (поправка экспозиции).

- На мониторе отображается разметка поправки экспозиции.




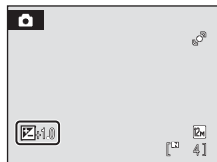
## 2 Кнопкой мультиселектора или выберите настройку и нажмите кнопку .

- Если объект съемки слишком темный, поправка экспозиции изменяется в сторону "+".
- Если объект съемки слишком светлый, поправка экспозиции изменяется в сторону "-".
- Можно установить значение поправки экспозиции в диапазоне от -2,0 до +2,0 EV (экспозиционное световое число).
- Если в течение нескольких секунд не выбрано значение нажатием кнопки , выбранная настройка отменяется.
- При установке любого другого значения, отличного от **0.0**, отображается  и это значение.





## 3 Для съемки нажмите спусковую кнопку затвора.

- Для отключения поправки экспозиции повторите действия, начиная с шага 1, и установите значение **0.0**, а затем нажмите .



## Величина коррекции экспозиции

В режиме съемки  (авто) ( 29) настройка поправки экспозиции сохраняется даже после выключения фотокамеры.

## Использование поправки экспозиции

Фотокамера, как правило, уменьшает экспозицию, если в кадре преобладают ярко освещенные объекты, и увеличивает экспозицию, если кадр в основном темный. Поэтому при съемке блеска очень ярких объектов, заполняющих кадр (например, освещенной солнцем водной глади, песка или снега), или фона, который значительно светлее основного объекта, может потребоваться положительная коррекция экспозиции. Отрицательную поправку экспозиции можно применять, если большие области кадра содержат очень темные объекты (например, полосу темно-зеленых листьев) или если фон значительно темнее основного объекта.

## Использование сюжетного режима

Настройки фотокамеры автоматически оптимизируются в зависимости от объекта съемки. Для съемки сюжетов предусмотрены следующие режимы.

Портрет	Праздник/в помещ.	Ночной пейзаж	Фейерверк
Пейзаж	пляж/снег	Макро	Копия
Спорт	Закат	Еда	Освещение сзади
Ночной портрет	Сумерки/рассвет	Музей	Съемка панорамы

### Настройка сюжетного режима

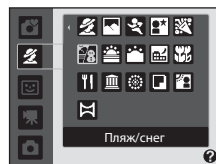
- 1 В режиме съемки нажмите кнопку для отображения меню выбора режима съемки и кнопками мультиселектора и выберите сюжетный режим.

Отображается символ последнего сюжетного режима. Настройка по умолчанию: (портрет).



- 2 Нажмите кнопку , нажмите , , или для выбора сюжетного режима, затем нажмите .

- Отображается экран режима съемки для выбранного сюжета.
- “Функции” → 36



- 3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.



### Режим изображения

В сюжетном режиме функцию **Режим изображения** ( 74) можно установить нажатием кнопки **MENU**. Если настройка режима изображения изменена, то измененный режим изображения также применяется к другим режимам съемки (за исключением режима съемки видеороликов).

## Функции

Для описания режимов в этом разделе используются следующие символы:

⚡ = режим вспышки (📖 30); ⌚ = автоспуск (📖 32); 🌸 = режим макросъемки (📖 33); 📐 = поправка экспозиции (📖 34).

### 👤 Портрет

Этот режим используется для съемки портретов, когда главный объект съемки четко выделен.

- Фотокамера определяет лицо и фокусируется на этом лице. Подробнее см. в разделе “Система распознавания лиц” (📖 24).
- Если камера распознает более одного лица, она фокусируется на лице, расположенном ближе всего к камере.
- Если лица не определены, фокусировка будет производиться по центру кадра.
- Цифровой зум использовать невозможно.



\* Можно выбрать и другие настройки.

### 🏞️ Пейзаж

Этот режим используется для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖 8) всегда светится зеленым цветом при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспомогательная подсветка АФ не включается (📖 97).






\* Можно выбрать и другие настройки.



## Спорт

Используйте этот режим для съемки динамичных действий, останавливая движение на одном снимке или записывая его в виде серии снимков.


- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Фотокамера непрерывно фокусируется, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокуса.
- При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора фотокамера L22 делает до пяти снимков с частотой 0,9 кадра в секунду, а фотокамера L21 делает до пяти снимков с частотой 1 кадр в секунду (если режим изображения установлен в значение  **4000x3000** для L22 и в значение  **3264x2448** для L21).
- В зависимости от выбранного режима изображения и установленной карты памяти максимальная частота кадров при непрерывной съемке может изменяться.
- Фокусировка, поправка экспозиции и баланс белого устанавливаются в значения, определенные при первом снимке в серии.
- Вспомогательная подсветка АФ не включается ( 97).



\* Можно выбрать и другие настройки.

## Ночной портрет



Этот режим обеспечивает естественное соотношение уровней яркости основного объекта и фона при портретной съемке в вечернее время. Вспышка используется для освещения объекта съемки с сохранением настроения фона.

- Если фотокамера определяет лицо человека, фокусировка выполняется на этом лице (система распознавания лиц:  24).
- Если камера распознает более одного лица, она фокусируется на лице, расположенном ближе всего к камере.
- Если распознавания лиц не произошло, фокусировка будет производиться по центру монитора.
- Цифровой зум использовать невозможно.



\*1 Режим вспышки установлен на заполняющую вспышку с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз" и не может быть изменен.

\*2 Можно выбрать и другие настройки.

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив.

## Использование сюжетного режима

### Праздник/в помещ.

Съемка внутри помещения в условиях фонового освещения, например, при свечах.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Поскольку дрожание фотокамеры может легко влиять на качество снимков, старайтесь держать камеру неподвижно. При съемке в плохо освещенном месте рекомендуется использовать штатив.



\*<sup>1</sup> Вспышка может переключаться на медленную синхронизацию с подавлением эффекта “красных глаз”. Можно выбрать и другие настройки.

\*<sup>2</sup> Можно выбрать и другие настройки.

### пляж/снег

Съемка на фоне ярко освещенной снежной или водной поверхности или на пляже.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



\* Можно выбрать и другие настройки.

### Закат





Передаёт все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



\* Можно выбрать и другие настройки.

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив.

**Сумерки/рассвет**

Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖 8) всегда светится зеленым цветом при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспомогательная подсветка АФ не включается (📖 97).



Выкл.\*



Выкл.



0,0\*

\* Можно выбрать и другие настройки.

**Ночной пейзаж**

Съемка с большой выдержкой позволяет создавать великолепные ночные пейзажи.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖 8) всегда светится зеленым цветом при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспомогательная подсветка АФ не включается (📖 97).



Выкл.\*



Выкл.



0,0\*

\* Можно выбрать и другие настройки.

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив.

## Использование сюжетного режима

### Макро

Используется для съемки насекомых, цветов и других мелких объектов с близкого расстояния.

- Режим макросъемки (📖 33) изменяется на **Вкл.**, а зум перемещается в положение, позволяющее вести макросъемку.
- Фотокамера может фокусироваться на объектах с расстояния около 5 см в крайнем широкоугольном положении зума и с расстояния около 7 см в положении, при котором отображается 📐.
- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. С помощью блокировки фокуса скомпонуйте кадр с объектом, находящемся не в центре кадра (📖 29).
- Фотокамера фокусируется непрерывно, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокуса.



\* Можно выбрать и другие настройки. Обратите внимание, что при расстоянии до объекта менее 50 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.

### Еда

Этот режим используется для фотосъемки еды. Подробнее см. в разделе “Съемка в режиме еды” (📖 43).

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



\* Можно выбрать и другие настройки.

### Музей

Съемка в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и выставочных залах), а также в случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Функцию BSS (выбор лучшего снимка) можно использовать при съемке (📖 78).
- Поскольку дрожание фотокамеры может легко влиять на качество снимков, старайтесь держать камеру неподвижно.
- Вспомогательная подсветка АФ не включается (📖 97).



\* Можно выбрать и другие настройки.

### Фейерверк



Для съемки шлейфов света от вспышек фейерверков используются длинные выдержки.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину загорается зеленый индикатор фокусировки (📖 8). Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспомогательная подсветка АФ не включается (📖 97).



Выкл.



Выкл.



0,0

### Копия

Позволяет получать четкие снимки текста и рисунков на белом фоне или в печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Для фокусировки на близком расстоянии используйте режим макросъемки (📖 33).
- Цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.



Выкл.\*



Выкл.\*



0,0\*

\* Можно выбрать и другие настройки.

### Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для "заполнения" (подсветки) теней.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



Выкл.\*



Выкл.



0,0\*

\* Можно выбрать и другие настройки.

📷: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом 📷, рекомендуется использовать штатив.

### Съемка панорамы





Используется для съемки серии снимков, которые затем объединяются в панораму с помощью прилагаемой программы Panorama Maker. Подробнее см. в разделе Снимки для панорамы (📖 44).



\* Можно выбрать и другие настройки.



## Съемка в режиме еды



Этот режим используется для фотосъемки еды.

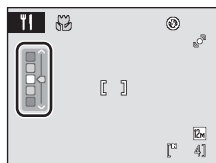
- 1** В режиме съемки нажмите кнопку  для отображения меню выбора режима съемки и выберите мультиселектором  **Еда** (📖 35).

- Режим макросъемки (📖 33) меняется на **Вкл.**, а зум автоматически перемещается в ближайшее положение съемки.




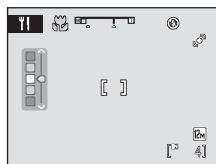
- 2** При необходимости кнопками мультиселектора  и  отрегулируйте цвет.

- Можно регулировать оттенки для компенсации изменений цвета объекта, вызванных особенностями освещения. Нажмите кнопку , чтобы увеличить насыщение красным, или кнопку , чтобы увеличить насыщение синим.



- 3** Скомпонуйте кадр.

- Фотокамера может фокусироваться на объектах с расстояния около 5 см в крайнем широкоугольном положении зума и с расстояния около 7 см в положении, при котором отображается .
- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. С помощью блокировки фокуса скомпонуйте кадр с объектом, находящемся не в центре кадра (📖 29).



- 4** Для съемки нажмите спусковую кнопку затвора.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину выполняется блокировка фокусировки, а при полном нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка.
- Если фотокамера не может сфокусироваться, зона фокусировки будет мигать. Измените компоновку кадра и попробуйте еще раз нажать спусковую кнопку затвора наполовину.



### Замечания к режиму съемки еды



Вспышка выключена. Режим макросъемки (📖 33) фиксируется на **ON** (Вкл.)


### Настройка оттенков в режиме еды

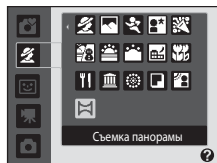
Настройки оттенков, устанавливаемые для режима еды, сохраняются в памяти фотокамеры даже после ее выключения и используются при следующем выборе режима еды.


## Снимки для панорамы





Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Для получения наилучшего результата используйте штатив.




- 1** В режиме съемки нажмите кнопку  для отображения меню выбора режима съемки и выберите мультиселектором  **Съемка панорамы** (📖 35).


На мониторе отображается символ направления съемки панорамы () , показывающий направление, в котором будут соединены снимки.



- 2** Мультиселектором выберите направление и нажмите кнопку .

Выберите способ соединения снимков в панораму: слева направо () , справа налево () , снизу вверх () или сверху вниз () .

Желтый символ направления съемки панорамы () указывает выбранное направление, и при нажатии кнопки  направление фиксируется. Отображается белый символ зафиксированного направления .

При необходимости на этом шаге можно выбрать режим вспышки (📖 30), автоспуск (📖 32), режим макросъемки (📖 33) и поправку экспозиции (📖 34). Для изменения направления нажмите кнопку .



- 3** Сделайте первый снимок.

Снимок займет примерно треть экрана.



- 4** Сделайте второй снимок.

Скомпонуйте следующий снимок так, чтобы он перекрывал треть первого снимка, и нажмите спусковую кнопку затвора.

Повторяйте эту операцию, пока не сделаете все снимки, необходимые для панорамы.





## 5 После завершения съемки нажмите кнопку **OK**.

- Фотокамера вернется к шагу 2.



## ✓ Съемка панорамы

Перед съемкой первого кадра установите режим вспышки, автоспуск, режим макросъемки и поправку экспозиции. После съемки первого кадра эти настройки изменить нельзя. После съемки первого кадра нельзя удалять снимки, изменять зум и **Режим изображения** (📖 74).

Если во время съемки фотокамера переходит в режим ожидания с функцией автоматического выключения (📖 99), серия снимков, сделанных в режиме съемки панорамы, удаляется.

Рекомендуется увеличивать временной интервал, по истечении которого срабатывает функция автоматического выключения.

## 🔍 AE/AF-L. Примечание

В режиме съемки панорамы для всех снимков, снятых в панорамной серии, используются те же настройки баланса белого, экспозиции и фокусировки, которые были установлены для первого кадра.

После первого снимка на мониторе отображается символ **AE/AF-L**, означающий, что значения баланса белого, экспозиции и фокуса заблокированы.



## 🔍 Приложение Panorama Maker

Установите приложение Panorama Maker компакт-диска с программным пакетом Software Suite.




Передайте снимки на компьютер (📖 59) и используйте приложение Panorama Maker (📖 63) для их объединения в один панорамный снимок.

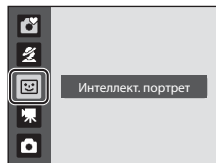
## 🔍 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов изображений и имена папок" (📖 111).

## Использование режима интеллектуального портрета

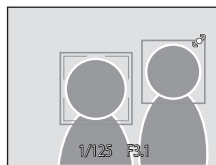
Фотокамера распознает улыбающееся лицо и автоматически выполняет съемку этого лица.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку  для отображения меню выбора режима съемки, затем кнопками мультиселектора ▲ и ▼ выберите  и нажмите кнопку .




- 2 Скомпонуйте кадр.

- Направьте фотокамеру на объект.
- Если фотокамера определяет лицо человека, оно выделяется двойной желтой рамкой в зоне фокусировки. Если это лицо находится в фокусе, двойная рамка становится зеленой, и фокус блокируется.
- Камера распознает не более трех лиц. Если определено несколько лиц, то двойной рамкой в зоне фокусировки выделяется лицо, ближайшее к центру кадра, а остальные лица выделяются одинарной рамкой.



- 3 Затвор срабатывает автоматически.

- Если фотокамера распознает улыбку на лице человека, выделенного двойной рамкой, затвор срабатывает автоматически.
- Если фотокамера определяет лицо, индикатор автоспуска (📖 4) мигает. Сразу после спуска затвора индикатор автоспуска начинает мигать часто.
- После каждого срабатывания затвора фотокамера заново выполняет операции определения лиц и определения улыбок для непрерывной автоматической съемки.
- Снимки также можно делать, нажимая спусковую кнопку затвора. Если фотокамера не распознает лиц, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.

- 4 Нажмите кнопку  для выхода из режима интеллектуального портрета.

Перейдите в другой режим съемки.



## Система распознавания лиц и обнаружение улыбающегося лица

Если фотокамера в режиме интеллектуального портрета направлена на лицо человека, лицо определяется автоматически, и на определенном лице опознается улыбка.


- При некоторых условиях съемки распознавание лица не работает и обнаружение лиц невозможно.
- Дополнительные сведения о системе распознавания лиц см. в разделе “Система распознавания лиц” (📖 24).

## Автовыключение (режим ожидания) при использовании режима интеллектуального портрета

В ситуациях, указанных ниже, функция автовыключения (📖 99) выключает фотокамеру, если при использовании режима интеллектуального портрета не выполняется никаких действий.

- Фотокамера не распознает никаких лиц.
- Фотокамера определяет лицо, но не может определить улыбающееся лицо.

## Функции, доступные в режиме интеллектуального портрета

- Режим вспышки (📖 30) можно изменять.
- Режимы автоспуска (📖 32) и макросъемки (📖 33) использовать невозможно.
- Поправку экспозиции (📖 34) можно настраивать.
- При нажатии кнопки **MENU** отображается меню  (интеллектуальный портрет) и можно изменить **Режим изображения** (📖 74). Если настройка режима изображения изменена, то измененный режим изображения также применяется к другим режимам съемки (за исключением режима съемки видеороликов).
- Цифровой зум использовать невозможно.

## Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе “Автофокус” (📖 25).

## Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений

Поверните кнопку зуммирования в сторону **W** (📐) в режиме полнокадрового просмотра (📖 26), чтобы снимки на мониторе отображались в виде контактного отпечатка уменьшенных изображений. При отображении уменьшенных изображений можно выполнять следующие действия.

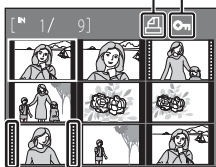


Действие	Элемент управления	Описание	📖
Выбор снимков		Нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶ мультиселектора.	11
Отображение календаря/ изменение числа отображаемых кадров	<b>W</b> (📐) <b>T</b> (🕒)	Поверните кнопку зуммирования в сторону <b>W</b> (📐) для изменения числа отображаемых кадров (4 → 9 → 16) или для отображения календаря. Когда отображается календарь, можно выбрать снимки для просмотра по дате их съемки (📖 49). Чтобы вернуться к отображению уменьшенных изображений, поверните кнопку зуммирования в сторону <b>T</b> (🕒).	-
Уменьшение числа отображаемых кадров	<b>T</b> (🕒)	Поверните кнопку зуммирования в сторону <b>T</b> (🕒) для изменения числа отображаемых кадров (16 → 9 → 4). По достижении 4 кадров поверните кнопку зуммирования в сторону <b>T</b> (🕒) еще раз для возврата в режим полноэкранный отображения.	-
Переключение в режим полнокадрового просмотра	Ⓞ	Нажмите кнопку Ⓞ.	26
Переключение в режим съемки	📷	Нажмите кнопку 📷.	10

### Отображение в режиме просмотра уменьшенных изображений

При выборе снимков, для которых были установлены параметры **Задание печати** (📖 70) и **Защита** (📖 106), вместе с ними отображаются символы, показанные справа. Видеоролики отображаются в виде кинокадров.

Символ задания печати  
Символ защиты

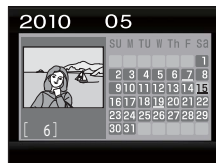


Кинокадры

## Отображение календаря

Поверните кнопку зуммирования в сторону **W** (☒) в режиме просмотра 16 уменьшенных изображений (📖 48), чтобы переключиться на отображение календаря.

Можно выбрать изображения для просмотра по дате их съемки. Даты, содержащие снимки, подчеркнуты желтой линией.



При отображении календаря доступны следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	📖
Выбор даты		Нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶ мультиселектора.	11
Переключение в режим полнокадрового просмотра		Первый снимок с данной датой отобразится в режиме полнокадрового просмотра.	26
Переключение на отображение уменьшенных изображений	<b>T</b> (☒)	Поверните кнопку зуммирования в сторону <b>T</b> (☒).	–

### ☑ Отображение календаря

- Снимки, сделанные без установки даты в фотокамере, рассматриваются как снимки, сделанные января 1, 2010.
- При отображении календаря кнопки и **MENU** недоступны.

## Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре

Поворот кнопки зуммирования в сторону **T** (Q) в режиме полнокадрового просмотра (📖 26) увеличивает текущий снимок. При этом на мониторе отображается центральная часть снимка.

- Разметка, отображаемая в правой нижней части монитора, показывает, какая часть изображения отображается в настоящий момент.



При увеличении снимков можно выполнять следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	
Увеличение	<b>T</b> (Q)	Поверните кнопку зуммирования в сторону <b>T</b> (Q). Изображения можно увеличить до десяти раз.	–
Уменьшение	<b>W</b> (📐)	Поверните кнопку зуммирования в сторону <b>W</b> (📐). Когда коэффициент увеличения достигает 14, снимок отображается в режиме полнокадрового просмотра.	–
Просмотр других областей снимка		Для просмотра фрагментов снимка, которые не видны на мониторе, прокручивайте изображение кнопками <b>▲</b> , <b>▼</b> , <b>◀</b> или <b>▶</b> мультиселектора.	11
Переключение в режим полнокадрового просмотра	<b>OK</b>	Нажмите кнопку <b>OK</b> .	26
Кадрирование снимка	<b>MENU</b>	Для кадрирования текущего снимка до размеров его видимой на мониторе части нажмите кнопку <b>MENU</b> .	54
Переключение в режим съемки		Нажмите кнопку .	10

### Снимки, сделанные с системой распознавания лиц

Поворот кнопки зуммирования в сторону **T** (Q) в режиме полнокадрового просмотра увеличивает текущий снимок, сделанный с системой распознавания лиц (📖 24), и в центре монитора отображается лицо, которое было в фокусе во время съемки.

- При распознавании нескольких лиц снимок увеличивается, при этом в центре отображается лицо (на которое был наведен фокус во время съемки), а нажатие кнопок мультиселектора **▲**, **▼**, **◀** или **▶** позволяет переключаться между лицами людей.
- Поворот кнопки зуммирования далее в сторону **T** (Q) или **W** (📐) изменяет коэффициент увеличения, и снимки увеличиваются, как обычно.





## Редактирование снимков

Доступны следующие функции редактирования. С помощью фотокамеры снимки можно редактировать и сохранять их как отдельные файлы (📖 111).

Функция редактирования	Описание
D-Lighting (📖 52)	При помощи этой функции можно создать копию текущего снимка с повышенной яркостью и контрастом, увеличив яркость темных участков снимка.
Уменьшенный снимок (📖 53)	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии снимков для использования на веб-страницах или отправки по электронной почте.
Кадрование (📖 54)	При помощи этой функции можно увеличить снимок или улучшить композицию, создав копию только той части снимка, которая отображается на мониторе.

### ✓ Примечания к внутрикамерному редактированию

- Снимки, сделанные с установкой параметра **Режим изображения** (📖 74) в значение  **3968x2232** (для модели L22) или  **3200x1800** (для модели L21), редактировать невозможно.
- С помощью этой камеры можно редактировать только снимки, сделанные фотокамерами моделей COOLPIX L22/COOLPIX L21.
- При редактировании снимки, сделанные другими моделями цифровых фотокамер, могут отображаться неправильно и не переноситься на компьютер.
- Если во внутренней памяти или на карточке памяти не хватает места, функции редактирования недоступны.

### 🔪 Ограничения для редактирования снимков

На редактирование ранее отредактированных снимков налагаются следующие ограничения.

Копии, созданные с помощью:	Можно редактировать с помощью:
D-Lighting	Могут использоваться функции уменьшенного снимка и кадрирования.
Уменьшенный снимок Кадрирование	Дополнительное редактирование невозможно.

- Отредактированные копии невозможно повторно редактировать с помощью той же функции редактирования.
- Чтобы использовать функцию D-Lighting одновременно с функцией уменьшенного снимка или кадрирования, сначала используйте D-Lighting.

### 📷 Исходные снимки и отредактированные копии

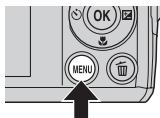
- Если исходные снимки удалены, то копии, созданные с помощью функций редактирования, не удаляются. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные снимки не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с той же датой и временем, что и исходные.
- Настройки задания печати (📖 70) и защиты (📖 106), сделанные для исходных снимков, не отражаются в отредактированных копиях.

## Повышение яркости и контраста: D-Lighting

При помощи этой функции можно сделать копию текущего изображения с повышенной яркостью и контрастом, увеличив яркость темных участков снимка. Улучшенные копии сохраняются как отдельные файлы.

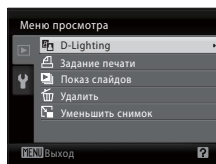
- 1 В режиме полнокадрового просмотра (📖 26) или просмотра уменьшенных изображений (📖 48) выберите снимок и нажмите кнопку **MENU**.

На мониторе отобразится меню режима просмотра.



- 2 Мульти-selectorом выберите **D-Lighting** и нажмите кнопку **OK**.


Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная – справа.

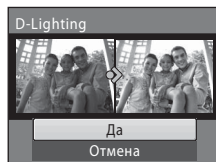


- 3 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Будет создана новая копия с повышенной яркостью и контрастностью.

Для отмены выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**.




Копии, созданные с помощью функции D-Lighting, можно определить по символу , отображаемому при просмотре.



### **Дополнительные сведения**



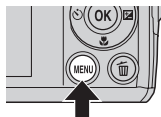
## Изменение размера снимков: уменьшить снимок


Создание уменьшенной копии текущего снимка. Подходит для загрузки на веб-сайты или для отправки по электронной почте. Возможны следующие размеры:  **640x480**,  **320x240** и  **160x120**.

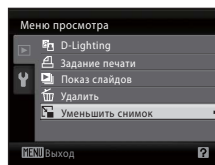
Уменьшенные копии сохраняются в виде файлов JPEG с коэффициентом сжатия 1:16.

- 1 В режиме полнокадрового просмотра (📖 26) или просмотра уменьшенных изображений (📖 48) выберите снимок и нажмите кнопку **MENU**.

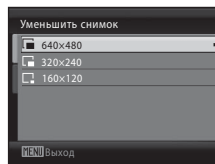
На мониторе отобразится меню режима просмотра.



- 2 С помощью мультиселектора выберите  **Уменьшить снимок** и нажмите кнопку **OK**.



- 3 Выберите размер копии и нажмите кнопку **OK**.

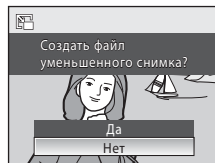


- 4 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Будет создана новая уменьшенная копия снимка.

Для отмены выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.

Копия отображается в серой рамке.



### **Дополнительные сведения**

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов изображений и имена папок" (📖 111).

## Создание кадрированных копий: кадрирование

Эта функция доступна в режиме увеличения при просмотре (📖 50), только если на мониторе отображается символ **MENU** и 📏. Кадрированные копии сохраняются как отдельные файлы.

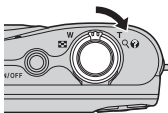
### 1 Поверните кнопку зуммирования в сторону **T** (📏) в режиме полнокадрового просмотра, чтобы увеличить изображение.

- Чтобы кадрировать снимок, отображаемый в “вертикальной” (портретной) ориентации, увеличьте снимок так, чтобы исчезли черные полосы с обеих сторон монитора.

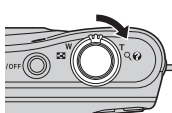
Кадрированный снимок будет отображен в горизонтальной ориентации. Чтобы кадрировать портретный снимок, измените ориентацию снимка с портретной на пейзажную с помощью функции **Повернуть снимок** (📖 107)

прежде, чем его кадрировать, а затем верните изображение в исходную ориентацию.

COOLPIX L22



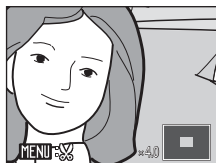
COOLPIX L21



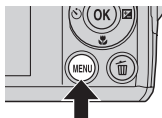
### 2 Коррекция композиции снимков.

Поверните кнопку зуммирования в сторону **T** (📏) или **W** (📏), чтобы настроить коэффициент увеличения.

Используйте кнопки ▲, ▼, ◀ или ▶ мультиселектора для прокрутки снимка, чтобы на мониторе была видна только копируемая часть снимка.



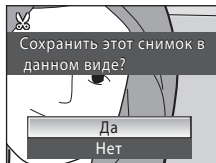
### 3 Нажмите кнопку **MENU**.



### 4 Мультиселектором выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Будет создан новый снимок, содержащий только часть, видимую на мониторе.

Для отмены выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.



### О размере исходного изображения






Чем меньше кадрированная область изображения, тем меньше размер кадрированного изображения (число пикселей). Если изображение кадрировано, и размер кадрированной копии составляет 320 × 240 или 160 × 120, изображение отображается на экране просмотра с серой рамкой, и символ уменьшенного снимка 📏 или 📏 отображается в левой части экрана просмотра.

### Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе “Имена файлов изображений и имена папок” (📖 111).

## Запись видеороликов

Для съемки видеороликов со звуком, записываемым через встроенный микрофон, выберите режим съемки и следуйте приведенным ниже инструкциям.

- 1** В режиме съемки нажмите кнопку  для отображения меню выбора режима съемки, кнопками мультиселектора  и  выберите  и нажмите кнопку .



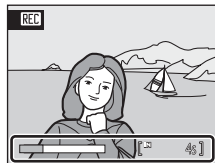
Максимальная длина видеоролика, который можно записать, отображается на мониторе (📖 56). Независимо от свободного места на карточке памяти, максимальный размер одного видеоролика составляет 2 Гб, а максимально возможная длина видеоролика – 29 минут.

- 2** Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Индикатор в нижней части монитора показывает оставшееся время записи.

Чтобы остановить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.

По истечении времени записи, запись прекращается автоматически.



### Запись видеороликов


- Фотокамера фокусируется, когда спусковая кнопка затвора нажимается до половины, и фокусировка остается заблокированной, пока спусковая кнопка затвора остается нажатой наполовину. Во время записи фокусировка заблокирована.
- Во время записи видео невозможно применить оптический зум. Цифровой зум не может использоваться непосредственно перед началом съемки видеоролика, но во время съемки видеоролика можно использовать цифровой зум с максимальной кратностью 24.
- Светящийся след (📖 115), отображаемый на мониторе при съемке видеоролика, виден в сохраненном файле видеоролика. Во избежание появления эффектов светящегося следа рекомендуется не снимать такие яркие объекты, как солнце, солнечные блики и лампы электрического освещения.

### При сохранении фотокамерой видеороликов

Когда запись видеоролика прекращается, после полного сохранения видеоролика отображается экран съемки. Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

Извлечение карты памяти или батареи во время сохранения видеоролика может привести к потере видеоданных или к повреждению фотокамеры или карты памяти.




### Параметры, доступные при съемке видеороликов

- Можно использовать режим макросъемки (📖 33). При необходимости применяйте или изменяйте эти настройки до начала записи видеоролика. Во время записи видеоролика настройки изменять нельзя. Режимы вспышки, автоспуска и поправки экспозиции использовать нельзя.
- Нажмите кнопку **MENU** для отображения меню  (Видео) и выбора настроек **Параметры видео** (📖 56).

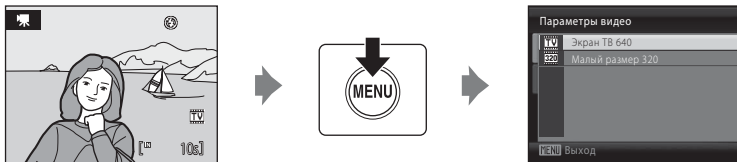
# Меню видео


Настройку **Параметры видео** можно изменить в меню видео.

## Отображение меню Видео

Чтобы отобразить меню выбора режима съемки, нажмите в режиме съемки кнопку  и выберите в меню съемки режим  (видео) ( 55).



Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню видео.





- Мульти-selectorом выберите и подтвердите настройки ( 11).
- Для выхода из меню нажмите кнопку **MENU**.

## Выбор параметров видео

Меню видео содержит следующие параметры.

Параметр	Разрешение и частота кадров
 Экран ТВ 640 (настройка по умолчанию)	Разрешение: 640×480 Частота кадров: около 30 кадров в секунду
 Малый размер 320	Разрешение: 320×240 Частота кадров: около 30 кадров в секунду


## Параметры видео и максимальная длина видеоролика

Параметр	Внутренняя память (емкость примерно 19 МБ)	Карта памяти (4 Гб)*
 Экран ТВ 640 (настройка по умолчанию)	10 сек.	40 мин.
 Малый размер 320	42 сек.	2 часа 45 мин.

Все приведенные значения являются приблизительными. Максимальная длительность видеоролика или количество кадров зависят от карты памяти.

\* Независимо от свободного места на карточке памяти, максимальный размер одного видеоролика составляет 2 Гб, а максимально возможная длина видеоролика – 29 минут. Отображаемое максимальное время записи обозначает максимальное время записи одного видеоролика.

## Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе “Имена файлов изображений и имена папок” ( 111).

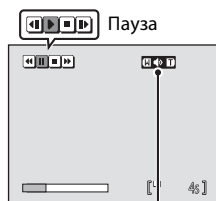
## Просмотр видеороликов

В режиме полнокадрового просмотра (📖 26) видеоролики распознаются по символу параметров видео (📖 56). Для просмотра видеоролика выберите его в режиме полнокадрового просмотра и нажмите кнопку **OK**.



Громкость воспроизведения регулируется кнопкой зуммирования (**T/W**).

В верхней части монитора отображаются кнопки управления просмотром. Кнопкой мультиселектора ◀ или ▶ выберите нужный элемент управления и нажмите кнопку **OK** для выполнения выбранной операции. Доступны следующие действия.



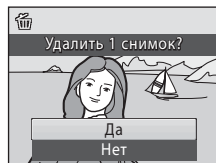
Во время просмотра      Индикатор громкости

Действие	Нажать кнопку	Описание	
Обратная перемотка	⏮	Обратная перемотка видеоролика. Воспроизведение возобновляется при отпускании кнопки <b>OK</b> .	
Перемотка вперед	⏭	Перемотка видеоролика вперед. Воспроизведение возобновляется при отпускании кнопки <b>OK</b> .	
Пауза	⏸	Пауза при просмотре. Если при просмотре делается пауза, доступны следующие действия.	
		⏮	Покадровая обратная перемотка видеоролика. Обратная перемотка продолжается, пока нажата кнопка <b>OK</b> .
		⏭	Покадровая перемотка видеоролика вперед. Перемотка вперед продолжается, пока нажата кнопка <b>OK</b> .
	▶	Возобновление просмотра	
Конец	⏹	Завершение просмотра и возврат в режим полнокадрового просмотра.	

## Удаление видеороликов

Нажмите кнопку 🗑 при отображении в режиме полнокадрового просмотра (📖 26) или просмотра уменьшенных изображений (📖 48). Отображается диалоговое окно подтверждения.

Для удаления видеоролика выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**. Чтобы вернуться к обычному экрану просмотра без удаления видеоролика, выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.

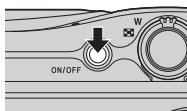


## Подключение к телевизору

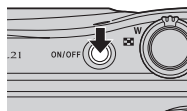
Для просмотра снимков по телевизору подключите фотокамеру к телевизору с использованием дополнительного аудио-видеокабеля (кабель АВ) (📖 110).

- 1** Выключите фотокамеру.

COOLPIX L22

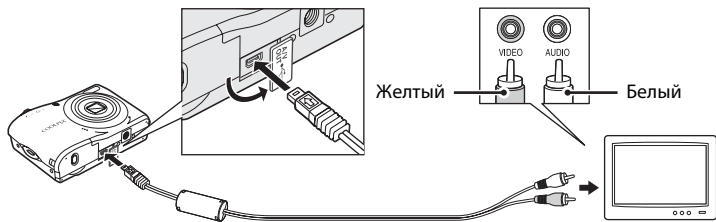


COOLPIX L21




- 2** Подключите фотокамеру к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля из комплекта поставки.

Подключите желтый штекер к видеовыходу телевизора, а белый штекер – к аудиовыходу.



- 3** Настройте телевизор на работу с видеоканалом.

Подробные сведения см. в документации, поставляемой в комплекте с телевизором.

- 4** Нажмите и удерживайте кнопку  для включения фотокамеры.

Фотокамера войдет в режим просмотра, а сделанные снимки будут отображаться на экране телевизора.

Когда фотокамера подключена к телевизору, монитор фотокамеры не включается.



### Подключение аудио-/видеокабеля

При подключении аудио-/видеокабеля убедитесь в правильном положении разъема со стороны фотокамеры. Не применяйте силу при подключении аудио-/видеокабеля к фотокамере. При отсоединении не тяните разъем аудио-/видеокабеля под углом.

### Режим видео

Убедитесь, что настройки режима видео, заданные на фотокамере, соответствуют стандарту телевизора. Настройки режима видео настраивается в меню **Настройка** (📖 85) > **Режим видео** (📖 101).

## Подключение к компьютеру

С помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки, подсоедините фотокамеру к компьютеру и скопируйте (перенесите) снимки на компьютер посредством приложения Nikon Transfer, также входящего в комплект поставки.

### Перед подключением фотокамеры

#### Установите программное обеспечение

До подключения фотокамеры к компьютеру необходимо установить программное обеспечение (включая приложения Nikon Transfer, ViewNX для просмотра переданных снимков и Panorama Maker для создания панорамных снимков) с прилагаемого компакт-диска Software Suite. Дополнительные сведения по установке программного обеспечения см. в *Кратком руководстве*.

#### Совместимые операционные системы

##### Windows

- Windows 7 (версии Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate)
- Windows Vista с пакетом обновления 2 (версии Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate)
- 32-разрядные версии Windows XP с пакетом обновления 3 (Home Edition/Professional)

##### Macintosh

Mac OS X (версии 10.4.11, 10.5.8, 10.6)

Последние сведения о совместимых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

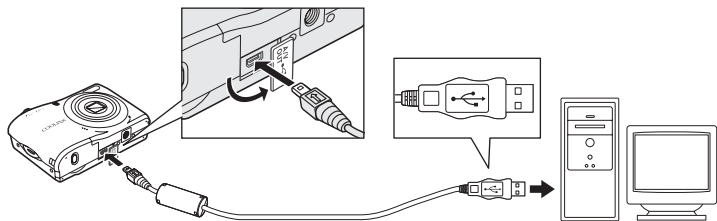
#### Источник питания. Примечание

Чтобы предотвратить внезапное отключение фотокамеры, при ее подключении к компьютеру используйте полностью заряженные батареи.

Если используется сетевой блок питания EH-65A (☞ 110) (приобретается дополнительно), фотокамера COOLPIX L22/L21 может получать питание от сетевой розетки. Не используйте сетевые блоки питания других изготовителей или других моделей, поскольку это может привести к перегреву и сбоям в работе фотокамеры.

## Передача снимков с фотокамеры на компьютер

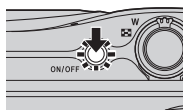
- 1 Запустите компьютер с установленной на нем программой Nikon Transfer.
- 2 Убедитесь, что фотокамера выключена.
- 3 Подключите фотокамеру к компьютеру USB-кабелем (входит в комплект поставки).



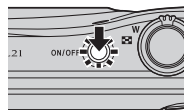
### 4 Включите фотокамеру.

Загорится индикатор включения питания. Монитор фотокамеры остается выключенным.

COOLPIX L22



COOLPIX L21



### ✓ Подключение USB-кабеля

- Убедитесь в правильности ориентации разъемов. При подсоединении или отсоединении разъемов USB кабеля не держите разъемы под углом и не прилагайте усилий.
- Подключение может не определяться, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.



## 5 Запустите приложение Nikon Transfer, установленное на компьютере.

### • Windows 7

При отображении экрана **Devices and Printers** (Устройства и принтеры) ► **L22/L21** щелкните **Change program** (Изменить программу) в **Import pictures and videos** (Импорт снимков и видеоклипов). Выберите **Copy pictures to a folder on my computer** (Копировать снимки в папку на моем компьютере) в диалоговом окне **Change program** (Изменение программы) и нажмите кнопку **OK**.

Дважды щелкните **Copy pictures to a folder on my computer** (Копировать снимки в папку на моем компьютере) на экране **Devices and Printers** (Устройства и принтеры) ► **L22/L21**.

### • Windows Vista

Если отображается диалоговое окно **AutoPlay** (Автозапуск), щелкните **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (Скопировать снимки в папку на моем компьютере с помощью Nikon Transfer).

### • Windows XP

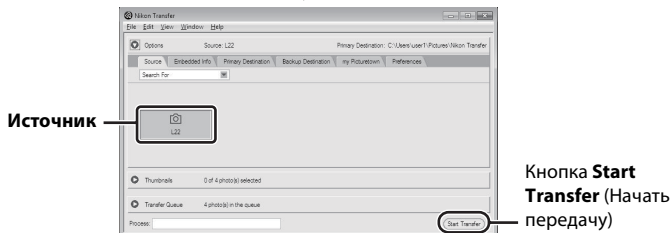
Если отображается диалоговое окно для выбора действия, выберите **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (Копировать снимки в папку на моем компьютере с помощью Nikon Transfer) и нажмите кнопку **OK**.

### • Mac OS X

Приложение Nikon Transfer будет запускаться автоматически при подключении фотокамеры к компьютеру, если при первой установке приложения Nikon Transfer было выбрано **Yes** (Да) в диалоговом окне установки Auto-Launch (Автозапуск).

- Если на карте памяти сохранено много изображений, запуск Nikon Transfer может занять некоторое время.

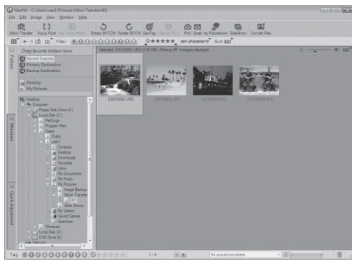
## 6 Убедитесь, что исходное устройство отображается на панели **Source** (Источник) в параметрах передачи и нажмите кнопку **Start Transfer** (Начать передачу).



Если в приложении Nikon Transfer выбраны настройки по умолчанию, на компьютер передаются все снимки.

## Подключение к компьютеру

Если настройки приложения Nikon Transfer установлены по умолчанию, то после завершения передачи снимков приложение ViewNX запускается автоматически.



Дополнительные сведения об использовании приложения Nikon Transfer и ViewNX см. в справке приложений Nikon Transfer и ViewNX (📖 62).

### Отсоединение фотокамеры от компьютера

Не выключайте фотокамеру и не отсоединяйте ее от компьютера в процессе передачи.

По завершении передачи выключите фотокамеру и отсоедините USB кабель.

### 🔑 Использование устройства для чтения карт памяти

Снимки, сохраненные на карте памяти, установленной в устройство для чтения карт памяти или в аналогичное устройство, можно передавать на компьютер с помощью Nikon Transfer.

- Если емкость карты памяти составляет 2 Гб или больше, или же карта памяти является совместимой с SDHC, используемое устройство для чтения карт памяти или аналогичное устройство должны поддерживать характеристики этой карты памяти.
- Установите карточку памяти в устройство для чтения карт памяти или аналогичное устройство и выполните шаги 5 и 6 (📖 61) для передачи снимков.
- Для передачи на компьютер снимки, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, сначала необходимо скопировать на карту памяти с помощью фотокамеры (📖 108).

### 🔍 Запуск приложений Nikon Transfer и ViewNX вручную

#### Windows

Выберите меню **Start (Пуск)>All Programs (Все программы)>Nikon Transfer>Nikon Transfer** (или **All Programs (Все программы)>ViewNX>ViewNX**).

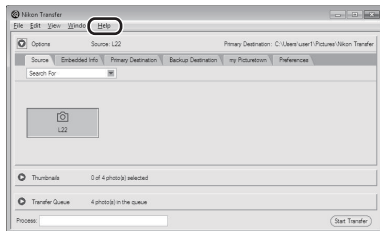
Дважды щелкните символ Nikon Transfer или ViewNX на рабочем столе для запуска приложений Nikon Transfer или ViewNX.

#### Macintosh

Выберите **Applications (Приложения)** и щелкните **Nikon Software (Программное обеспечение Nikon)>Nikon Transfer>Nikon Transfer** (или **Nikon Software (Программное обеспечение Nikon)>ViewNX>ViewNX**).

## Просмотр справки приложений Nikon Transfer и ViewNX

Для получения дополнительной информации об использовании приложений Nikon Transfer и ViewNX запустите Nikon Transfer или ViewNX и в меню **Help** (Справка) выберите **Nikon Transfer Help** (Справка Nikon Transfer) или **ViewNX Help** (Справка ViewNX Help).



## Создание панорамных снимков с помощью приложения Panorama Maker

- Для создания единой фотопанорамы в приложении Panorama Maker используются серии снимков, сделанные с использованием функции **Panorama assist** (Съемка панорамы) в сюжетном режиме (📖 42).
- Приложение Panorama Maker можно установить на компьютер с компакт-диска Software Suite, входящего в комплект поставки фотокамеры.
- После завершения установки выполните описанные ниже действия для запуска программы Panorama Maker.

### Windows

В меню **Start** (Пуск) выберите **All Programs** (Все программы) **> ArcSoft Panorama Maker 5 > Panorama Maker 5**.

### Macintosh

Откройте **Applications** (Приложения) и дважды щелкните символ **Panorama Maker 5**.

- Дополнительные сведения об использовании программы Panorama Maker см. в инструкциях на экране и в справке программы Panorama Maker.

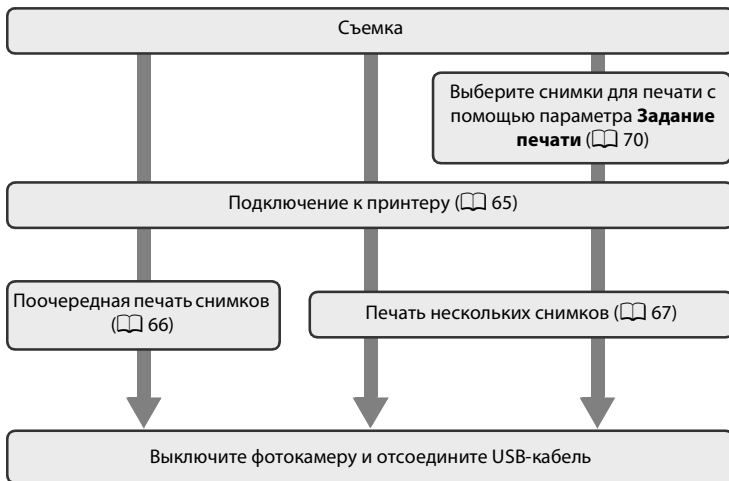
## Имена файлов изображений и имена папок

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов изображений и имена папок" (📖 111).

## Подключение к принтеру

Для печати снимков пользователи принтеров, совместимых с функцией PictBridge (📖 128), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру, минуя компьютер.

Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру



### ✓ Источник питания. Примечание

При подключении фотокамеры к принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженные батареи.

Для длительного питания фотокамеры используйте сетевой блок питания EH-65A (приобретается дополнительно) (📖 110). Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя. Нарушение этого требования может привести к перегреву и повреждению фотокамеры.

### 🖨 Печать снимков

Снимки можно печатать на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, возможны следующие способы печати снимков.

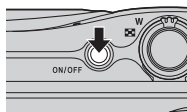
- Вставьте карту памяти в гнездо карты принтера, совместимого с DPOF
- Сдайте карту памяти в цифровую фотолабораторию

Для печати этими способами выберите снимки и укажите число копий каждого снимка с помощью параметра **Задание печати** в меню просмотра (📖 70).

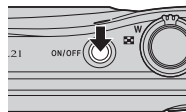
## Подключение фотокамеры к принтеру

- 1** Выключите фотокамеру.

COOLPIX L22



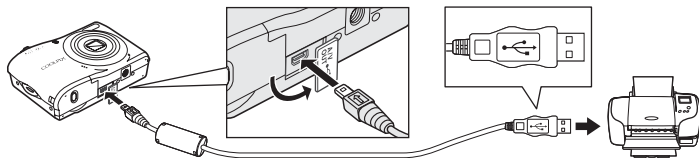
COOLPIX L21



- 2** Включите принтер.

Проверьте настройки принтера.

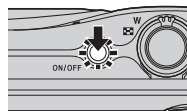
- 3** Подключите фотокамеру к принтеру USB-кабелем из комплекта поставки.



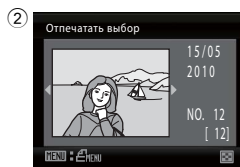
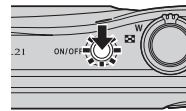
- 4** Включите фотокамеру.

- При правильном соединении на мониторе фотокамеры отображается начальный экран **PictBridge** (1), а затем отображается экран **Отпечатать выбор** (2).

COOLPIX L22



COOLPIX L21



### ✓ Подключение аудио-/видео-/USB-кабеля

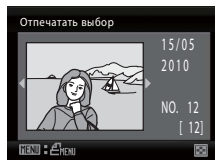
При подключении USB-кабеля убедитесь в правильной ориентации разъемов. Не применяйте силу при подключении USB-кабеля. При отсоединении не вынимайте разъем USB-кабеля под углом.

## Поочередная печать снимков

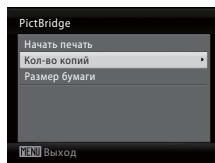
Если фотокамера правильно подключена к принтеру (📖 65), можно печатать снимки, следуя инструкциям ниже.

**1** Поворотным мультиселектором выберите нужный снимок и нажмите кнопку **OK**.

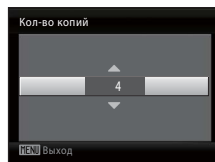
- Поверните кнопку зуммирования в сторону **W** (🔍) для отображения 12 уменьшенных изображений или в сторону **T** (📄), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



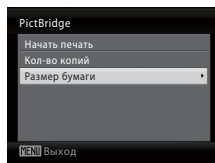
**2** Выберите **Кол-во копий** и нажмите кнопку **OK**.



**3** Выберите количество копий (не более девяти) и нажмите кнопку **OK**.

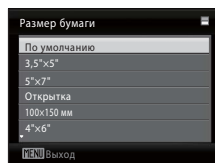


**4** Выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

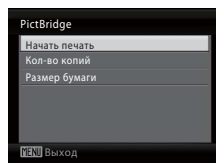


**5** Выберите необходимый размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

- Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.



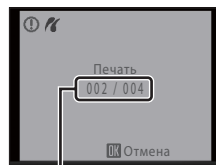
- 6** Выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.



- 7** Начнется печать.

По завершении печати монитор вернется к состоянию, описанному на шаге 1.

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



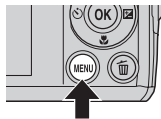
Текущий отпечаток/  
общее число отпечатков

## Печать нескольких снимков

Если фотокамера правильно подключена к принтеру (📖 65), можно печатать снимки, следуя инструкциям ниже.

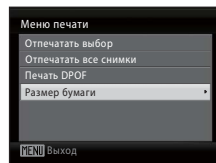
- 1** При отображении экрана **Отпечатать выбор** нажмите кнопку **MENU**.

На мониторе отобразится **Меню печати**.



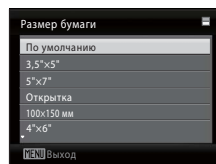
- 2** Мульти-selectorом выберите пункт **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

Нажмите кнопку **MENU** для выхода из меню печати.

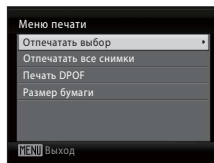


- 3** Выберите необходимый размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.



**4** Выберите пункт **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** или **Печать DPOF** и нажмите кнопку **OK**.

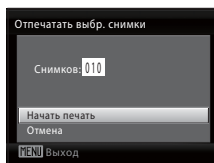


**Отпечатать выбор**

Выберите снимки (до 99) и количество копий каждого снимка (не более девяти). Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶ для выбора снимков и нажмите кнопку ▲ или ▼ для указания количества копий каждого снимка. Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой ✓ и числом, обозначающим количество копий, выбранных для печати. Снимки, для которых не было задано ни одной копии, напечатаны не будут. Чтобы перейти к полнокадровому просмотру, поверните кнопку зуммирования в сторону **T** (Q). Чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений, поверните кнопку зуммирования в сторону **W** (R). По завершении настройки нажмите кнопку **OK**.

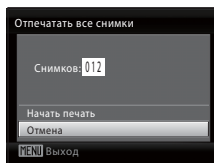


При отображении меню, показанного справа, выберите **Начать печать** и нажмите **OK**, чтобы начать печать. Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



**Отпечатать все снимки**

Все снимки, содержащиеся во внутренней памяти или на карте памяти, печатаются по очереди. При отображении меню, показанного справа, выберите **Начать печать** и нажмите **OK**, чтобы начать печать. Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.

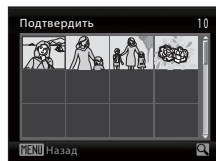
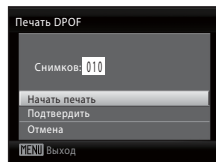




## Печать DPOF

Печать снимков, для которых задание печати было создано с помощью функции **Задание печати** (📖 70).

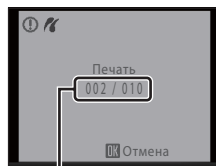
- При отображении меню, показанного справа, выберите **Начать печать** и нажмите **OK**, чтобы начать печать. Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.
- Для просмотра текущего задания печати выберите параметр **Подтвердить** и нажмите кнопку **OK**. Для печати снимков нажмите кнопку **OK** еще раз.



## 5 Начнется печать.

По завершении печати монитор возвращается к меню печати (шаг 2).

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



Текущий отпечаток/  
общее число отпечатков

## Размер бумаги

Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: **По умолчанию** (размер бумаги по умолчанию для текущего принтера), **3,5" x 5"**, **5" x 7"**, **100 x 150 мм**, **4" x 6"**, **8" x 10"**, **Letter**, **A3** и **A4**. Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером. Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.

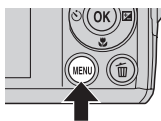
## Создание задания печати DPOF: задание печати

До печати изображений, сохраненных в карте памяти, создайте цифровое "задание печати", указывающее изображения для печати и количество копий каждого печатаемого изображения, и сохраните эти сведения на карте памяти. Способы печати перечислены ниже.

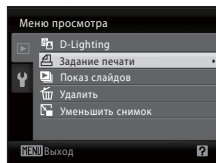
- Печать на принтере, совместимом с DPOF (📖 128) и оборудованном гнездом для карты памяти.
- Печать в цифровой лаборатории фотопечати с поддержкой DPOF.
- Печать подсоединением фотокамеры (📖 64) к принтеру с функцией PictBridge (📖 128) (если карта памяти извлечена из фотокамеры, то можно создать задание печати для изображений во внутренней памяти и печатать снимки в соответствии с заданием).

### 1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра.

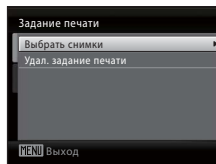
На монитор будет выведено меню просмотра.



### 2 Мульти-selectorом выберите параметр **Задание печати** и нажмите кнопку **OK**.



### 3 Выберите **Выбрать снимки** и нажмите кнопку **OK**.



### 4 Выберите снимки (до 99) и количество копий каждого снимка (не более девяти).

Кнопкой мульти-selectorа ◀ или ▶ выберите необходимые снимки. Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы задать количество копий каждого снимка.

Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой и числом, обозначающим количество копий, выбранных для печати. Снимки, для которых не было задано ни одной копии, напечатаны не будут.

Чтобы перейти к полнокадровому просмотру, поверните кнопку зуммирования в сторону **T** (📷). Чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений, поверните кнопку зуммирования в сторону **W** (🖼️).

По завершении настройки нажмите кнопку **OK**.

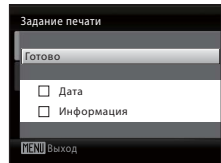



## 5 Выберите, следует ли печатать дату съемки и информацию о снимке.

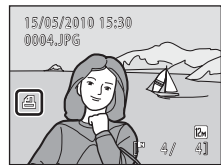
Выберите **Дата** и нажмите кнопку **OK**, чтобы печатать дату записи на всех снимках в задании печати.

Выберите **Информация** и нажмите кнопку **OK** для печати информации о снимке (значения выдержки и диафрагмы) на всех снимках в задании печати.

Выберите **Готово** и нажмите кнопку **OK** для завершения задания печати и выхода.



Снимки, выбранные для печати, отмечаются символом , отображаемым при просмотре.



## Печать даты съемки и информации о снимке. Примечания

- Если в меню задания печати включены параметры **Дата** и **Информация**, дата съемки и информация о снимке будут напечатаны на снимке, если используется принтер, совместимый с DPOF (📄 128), который поддерживает данную функцию.
- Информацию о снимке невозможно напечатать, если фотокамера подключена для печати DPOF (📄 68) напрямую к принтеру с помощью USB-кабеля из комплекта поставки.
- Параметры **Дата** и **Информация** сбрасываются каждый раз при отображении меню **задания печати**.
- При включении параметра **Дата** в меню задания печати и выборе режима печати DPOF на снимках печатаются дата и время, записанные во время их съемки. После создания снимков эти значения не изменяются при изменении параметров даты и времени в меню настройки фотокамеры.





## Удаление всех заданий печати


На шаге 3 операции задания печати выберите параметр **Удал. задание печати** и нажмите кнопку **OK** для удаления заданий печати для всех снимков.

## Впечатывание даты

Дата и время съемки могут впечатываться на снимках во время съемки с помощью функции **Впечатывание даты** (📄 94) в меню настройки. Эти данные могут быть напечатаны даже на принтерах, не поддерживающих впечатывание даты и времени (📄 71). На снимках будут напечатаны только дата и время, заданные функцией впечатывания даты, даже если для параметра **Задание печати** в меню задания печати установлено значение даты.

### Параметры съемки: меню съемки

При съемке в режиме  (авто) ( 29) меню съемки содержит следующие параметры.

 **Режим изображения**  74



Выбор размера и качества изображения. Этот режим также доступен в других режимах съемки (кроме режима съемки видеороликов).

**WB** **Баланс белого**  76

Выбор баланса белого в соответствии с источником света.

 **Непрерывный**  78

Изменение настроек для режимов Непрерывной съемки и BSS (Выбора лучшего снимка).



 **Параметры цвета**  79

Позволяет сделать цвета снимков более яркими или создать монохромные фотографии.

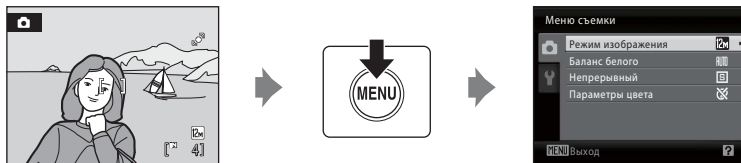
 **Настройки фотокамеры, которые нельзя применить одновременно**

Некоторые функции не могут быть заданы одновременно ( 80).

## Отображение меню съемки

Чтобы отобразить меню выбора режима съемки, нажмите в режиме съемки кнопку  и выберите в меню съемки режим  (авто) (📖 29).

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню съемки.













- Мульти-selector выберите и подтвердите настройки (📖 11).
- Для выхода из меню съемки нажмите кнопку **MENU**.



## Режим изображения


Установите режим  (Авто) ( 29) → MENU (меню съемки) →

← Режим изображения

Снимки, сделанные цифровой фотокамерой, записываются в виде файлов изображений. Размер файлов, а значит, и количество снимков, которые можно сохранить, зависят от размера и качества изображений. Перед съемкой выберите режим изображения в соответствии с дальнейшим применением снимка.

Настройка	Размер (в пикселях)	Описание
 4000×3000★ (только для модели L22)	4000×3000	Самое высокое качество снимков для последующего увеличения или для получения высококачественных отпечатков. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:4.
 3264×2448★ (только для модели L21)	3264×2448	
 4000×3000* (только для модели L22)	4000×3000	В большинстве случаев это лучший выбор. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 3264×2448* (только для модели L21)	3264×2448	
 2592×1944	2592×1944	Малый размер позволяет сохранять больше снимков. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 2048×1536	2048×1536	
 1024×768	1024×768	Предназначена для просмотра на мониторе компьютера. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 640×480	640×480	Предназначен для полноэкранного просмотра через телевизор (4:3) или для рассылки по электронной почте и публикации в Интернете. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 3968×2232 (только для модели L22)	3968×2232	Можно делать снимки с соотношением сторон 16:9. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 3200×1800 (только для модели L21)	3200×1800	

\*  **4000×3000**: настройка по умолчанию для модели L22.  **3264×2448**: настройка по умолчанию для модели L21.






Символ текущей настройки отображается на мониторе в режимах съемки и просмотра ( 8, 9).

## Режим изображения

- Если настройка режима изображения изменена, то измененный режим изображения также применяется к другим режимам съемки (за исключением режима съемки видеороликов).
- Эту функцию нельзя использовать одновременно с определенными функциями. → “Настройки фотокамеры, которые нельзя установить одновременно” (📖 80).

## Число оставшихся кадров

В следующей таблице приведено примерное число снимков, которое можно сохранить во внутренней памяти и на карте памяти емкостью 4 Гб. Обратите внимание, что количество снимков, которое может храниться в памяти, зависит от композиции снимка (за счет сжатия JPEG). Кроме того, количество снимков на картах разных производителей может отличаться, даже если объем карт памяти одинаков.

Режим изображения	Внутренняя память (примерно 19 МБ)	Карта памяти *1 (4 Гб)	Размер отпечатка (при печати 300 точек на дюйм; см) *2
 4000×3000 ★ (только для модели L22)	2	500	34 × 25
 3264×2448 ★ (только для модели L21)	3	760	28 × 21
 4000×3000 (только для модели L22)	4	1010	34 × 25
 3264×2448	6	1520	28 × 21
 2592×1944	10	2410	22 × 16
 2048×1536	16	3860	17 × 13
 1024×768	46	11000	9 × 7
 640×480	75	17700	5 × 4
 3968×2232 (только для модели L22)	5	1370	34 × 19
 3200×1800 (только для модели L21)	8	2110	27 × 15

\*1 Если число оставшихся снимков составляет 10 000 и более штук, на дисплее отображается число **9999**.

\*2 Если разрешение принтера установлено на 300 точек на дюйм.

Размеры отпечатков рассчитываются путем деления числа пикселей на разрешение принтера (точек на дюйм) и умножением полученного значения на 2,54 см. Однако при одном и том же размере изображения снимки, напечатанные с более высоким разрешением, печатаются в размере меньше указанного, а снимки, напечатанные с более низким разрешением — в размере больше указанного.

## WB Баланс белого

Установите режим  (Авто) ( 29) → MENU (меню съемки) → WB Баланс белого


Цвет света, отраженного от объекта, изменяется в зависимости от цвета источника света. Человеческий мозг адаптируется к изменению цвета в зависимости от источника освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет объекта и в тени, и под прямыми солнечными лучами, и при освещении лампой накаливания. Цифровые фотокамеры также способны адаптироваться путем обработки снимков в соответствии с цветом источника света. Эта функция называется “балансом белого”.

Хотя для большинства видов освещения можно использовать настройку по умолчанию **Авто**, для достижения более точного результата можно также выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.

### **AUTO** Авто (настройка по умолчанию)

Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. В большинстве случаев это лучший выбор.

### **PRE** Ручная настройка

При нестандартных условиях освещения в качестве эталона для настройки баланса белого используется нейтрально окрашенный объект. Дополнительные сведения см. в разделе “Ручная настройка” ( 77).

### Дневной свет

Баланс белого настроен для прямого солнечного света.

### Лампа накаливания

Используется при освещении лампами накаливания.

### Лампа дневного света


Используется при освещении лампами дневного света большинства типов.

### Облачно




Используется при съемке на улице в облачную погоду.

### Вспышка

Используется в режиме вспышки.

Результаты выбора этих параметров можно просмотреть на мониторе. При выборе значений, отличных от **Авто**, на мониторе отображается символ текущей настройки ( 8).

## Баланс белого

- Эту функцию нельзя использовать одновременно с определенными функциями. → “Настройки фотокамеры, которые нельзя установить одновременно” ( 80)
- При настройке баланса белого, отличной от **Авто** или **Вспышка**, выключите вспышку (  30).



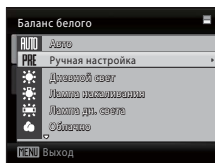
## Ручная настройка

Ручная настройка используется при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки (например, изображение, освещенное лампой с сильным красным оттенком, будет выглядеть как снимок, полученный при дневном свете).

**1** Поместите эталонный белый или серый объект в условиях освещения предполагаемой съемки.

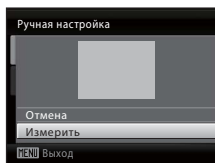
**2** Отобразите меню съемки (📖 73), выберите мультиселектором режим **PRE Ручная настройка** в меню **Баланс белого** и нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера увеличит изображение.

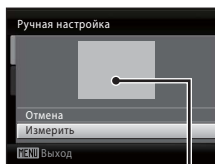


**3** Выберите **Измерить**.

Чтобы подтвердить последнее измеренное значение для ручной настройки, выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**.



**4** Наведите фотокамеру на эталонный объект.



Кадр эталонного объекта

**5** Нажмите кнопку **OK**.

После срабатывания затвора устанавливается новое значение баланса белого (снимок не записывается).

### ✓ Ручная настройка. Примечание

Фотокамера не может замерить значение баланса белого для съемки со вспышкой. При съемке со вспышкой установите для параметра **Баланс белого** значение **Авто** или **Вспышка**.

## Непрерывный


Установите режим  (Авто)  29 → MENU (меню съемки) →  Непрерывный

Изменение настроек для режимов Непрерывной съемки и BSS (Выбора лучшего снимка). Вспышка не будет работать в режимах **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**, а фокус, экспозиция и баланс белого будут зафиксированы в значениях, установленных для первого снимка в каждой серии.

### Покадровый (настройка по умолчанию)

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного кадра.


### Непрерывный

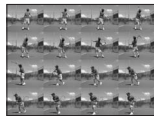
При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора фотокамера L22 делает до 5 снимков с частотой 0,9 кадра в секунду, а фотокамера L21 делает до пяти снимков с частотой 1 кадр в секунду (если режим изображения установлен в значение  **4000×3000** для L22 и в значение  **3264×2448** для L21).


### **BSS** (Выбор лучшего снимка)

Режим выбора лучшего снимка рекомендуется для использования с выключенной вспышкой или при зуммировании и в ситуациях, когда случайные движения могут привести к смазыванию изображения. Если включен режим BSS, то при нажатии и удержании нажатой спусковой кнопки затвора фотокамера делает до десяти снимков. Самый резкий снимок в серии выбирается и сохраняется автоматически.


### Мультикадр 16

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора до конца фотокамера делает 16 снимков с частотой примерно 24 кадра в секунду, а затем размещает их на одном изображении. Съемка выполняется с установкой режима изображения на значение  (размер изображения: 2560×1920). Применение цифрового зума невозможно.



Символ текущей настройки отображается на мониторе, когда фотокамера находится в режиме съемки ( 8). Если выбран параметр **Покадровый**, символы не отображаются.

## Непрерывная съемка. Примечание

- Максимальная частота кадров при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного режима изображения, используемой карты памяти и условий съемки.
- Эту функцию нельзя использовать одновременно с определенными функциями. → “Настройки фотокамеры, которые нельзя установить одновременно” ( 80)

## Выбор лучшего снимка (BSS). Примечание

Режим **BSS** предназначен для съемки неподвижных объектов. Использование режима **BSS**, возможно, не даст требуемых результатов, если в момент нажатия спусковой кнопки затвора до конца объект съемки двигался, или же была изменена композиция.

**✓ Мультикадр 16. Примечание**

Светящийся след (📖 115), отображаемый на мониторе при съемке с использованием функции **Мультикадр 16**, виден на сохраненном изображении. Во избежание появления эффектов светящегося следа рекомендуется не снимать такие яркие объекты, как солнце, солнечные блики и лампы электрического освещения.

**🔗 Параметры цвета**

Установите режим 📷 (Авто) (📖 29) → MENU (меню съемки) → 🔗 Параметры цвета

Позволяет сделать цвета снимков более яркими или создать монохромные фотографии.

**🔗 Стандартные цвета (настройка по умолчанию)**

Используется для съемки объектов естественных цветов.

**🔗 Яркие цвета**

Используется для создания ярких снимков с эффектом фотоотпечатка.

**🔗 Черно-белый**

Съемка черно-белых фотографий.

**🔗 Сепия**

Запись снимков в тонах сепии.

**🔗 Цианотипия**

Запись снимков в голубовато-синем монохромном цвете.

Символ текущей настройки отображается на мониторе, когда фотокамера находится в режиме съемки (📖 8). При выборе параметра **Стандартные цвета** символ не отображается. Результаты применения текущей настройки можно просмотреть на мониторе.

**✓ Параметры цвета. Примечание**

Эту функцию нельзя использовать одновременно с определенными функциями. → “Настройки фотокамеры, которые нельзя установить одновременно” (📖 80)






## Настройки фотокамеры, которые нельзя установить одновременно

Некоторые настройки в меню съемки не могут использоваться одновременно с другими функциями.

Ограниченные функции	Настройка	Описание
Режим вспышки	Непрерывный (📖 78)	В режимах <b>Непрерывный</b> , <b>BSS</b> или <b>Мультикадр 16</b> использование вспышки невозможно.
Цифровой зум	Непрерывный (📖 78)	В режиме <b>Мультикадр 16</b> применение цифрового зума невозможно.
Режим изображения	Непрерывный (📖 78)	В режиме <b>Мультикадр 16</b> параметр <b>Режим изображения</b> устанавливается в значение <b>5M</b> (режим изображения: 2560x1920).
Непрерывный	Автоспуск (📖 32)	При съемке с автоспуском параметр устанавливается на режим <b>Покадровый</b> .
Баланс белого	Параметры цвета (📖 79)	В режимах <b>Черно-белый</b> , <b>Сепия</b> или <b>Цианотипия</b> параметр <b>Баланс белого</b> устанавливается в значение <b>Авто</b> .
Обнаружение движения	Непрерывный (📖 78)	При выборе режима <b>Мультикадр 16</b> функция <b>Обнаружение движения</b> не действует.

## Параметры просмотра: меню просмотра

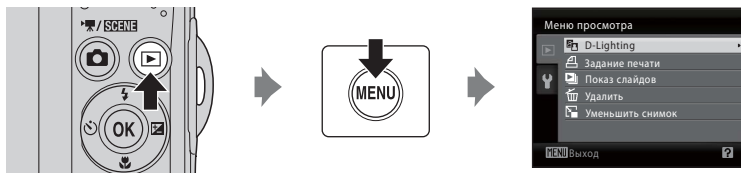
В режиме просмотра доступны следующие функции.

	<b>D-Lighting</b> <span style="float: right;">📖 52</span>
Повышение яркости и контраста на темных участках снимков.	
	<b>Задание печати</b> <span style="float: right;">📖 70</span>
Выбор снимков для печати и указание количества копий каждого из них.	
	<b>Показ слайдов</b> <span style="float: right;">📖 83</span>
Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.	
	<b>Удалить</b> <span style="float: right;">📖 84</span>
Удалите снимки. Можно удалить несколько снимков одновременно.	
	<b>Уменьшенный снимок</b> <span style="float: right;">📖 53</span>
Создание уменьшенной копии текущего снимка.	

### Отображение меню просмотра

Чтобы перейти в режим просмотра (📖 26), нажмите кнопку .

Чтобы отобразить меню просмотра, нажмите кнопку **MENU**.



- Мульти-selectorом выберите и подтвердите настройки (📖 11).
- Для выхода из меню просмотра нажмите кнопку **MENU**.

## Выбор нескольких снимков

Экран, изображенный справа, отображается в меню (см. ниже) при выборе снимков.

Меню просмотра: Задание печати: **Выбрать снимки** (📖 70)

Удалить: **Удалить выбр. снимки** (📖 84)

Меню настройки: Экран приветствия: **Выбрать снимок** (📖 88)

Защита (📖 106)

Повернуть снимок (📖 107)

Копирование: **Выбранные снимки** (📖 108)

Чтобы выбрать снимки, выполните действия, приведенные ниже.



- 1 Кнопкой мультиселектора ◀ или ▶ выберите необходимый снимок.

Для функций **Повернуть снимок** и **Экран приветствия** можно выбрать только один снимок. Перейдите к шагу 3.

Чтобы перейти к полнокадровому просмотру, поверните кнопку зуммирования в сторону **T** (📄).

Чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений, поверните кнопку зуммирования в сторону **W** (📄).





- 2 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать значение **ON** (Вкл.) или **OFF** (Выкл.) (или количество копий).

Если выбрано значение **ON** (Вкл.), в левом верхнем углу текущего снимка отображается галочка (☑). Для выбора дополнительных снимков повторите шаги 1 и 2.





- 3 Чтобы зафиксировать выбор снимков, нажмите **OK**.

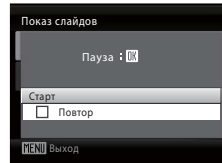
## Показ слайдов

Нажмите  (режим просмотра) → MENU (меню просмотра) →  Показ слайдов

Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.






### 1 Мульти-selectorом выберите пункт **Старт** и нажмите кнопку .

Для автоматического повторения показа слайдов перед запуском **Старт** выберите **Повтор** и нажмите кнопку . При включении функции повтора рядом с названием этого параметра добавляется галочка ().




### 2 Начинается показ слайдов.

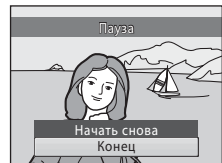
Во время просмотра слайдов доступны следующие действия.

- Во время просмотра нажмите кнопку мульти-selectorа  для отображения следующего изображения, а затем кнопку  для отображения предшествующего изображения (нажатием и удержанием кнопок  и  выполняется перемотка вперед и назад соответственно).
- Для временной остановки показа слайдов нажмите кнопку .





### 3 Выберите параметр **Конец** или **Начать снова**.

Когда показ слайдов заканчивается или временно останавливается, выберите пункт **Конец** и нажмите кнопку , чтобы вернуться в меню просмотра, или выберите пункт **Начать снова**, чтобы просмотреть слайды еще раз.



## Показ слайдов. Примечания


- При показе слайдов отображается только первый кадр видеороликов ( 57), включенных в показ слайдов.
- Обратите внимание, что даже при выборе параметра **Повтор** монитор может непрерывно показывать слайды в течение не более 30 минут ( 99).

## Удалить

Нажмите  (режим просмотра) → MENU (меню просмотра) →  Удалить

Удаление выбранных или всех снимков.



### Удалить выбр. снимки

Удаление выбранных снимков. → “Выбор нескольких снимков” ( 82)

### Удалить все снимки

Удаление всех снимков.












## Удаление. Примечания










- Восстановить удаленные снимки невозможно. Перед удалением важные снимки следует передать на компьютер.
- Снимки, помеченные символом , защищены и не могут быть удалены ( 106).



# Основные настройки фотокамеры: меню настройки

Меню настройки содержит следующие параметры.



	<b>Меню</b> <span style="float: right;">87</span>
	Выберите способ отображения меню.
	<b>Экран приветствия</b> <span style="float: right;">88</span>
	Укажите экран приветствия, который будет отображаться при включении фотокамеры.
	<b>Дата</b> <span style="float: right;">89</span>
	Настройка часов фотокамеры и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения).
	<b>Настройка монитора</b> <span style="float: right;">92</span>
	Выберите, будет ли отображаться информация на мониторе, следует ли отображать снимки на мониторе после съемки для их просмотра, а также настройте яркость монитора.
	<b>Впечатывание даты</b> <span style="float: right;">94</span>
	Впечатывание даты и времени съемки на снимках.
	<b>Электронный VR</b> <span style="float: right;">95</span>
	Установите настройку электронного подавления вибраций при фотосъемке.
	<b>Обнаружение движения</b> <span style="float: right;">96</span>
	Укажите, будет ли фотокамера автоматически увеличивать скорость выдержки для уменьшения эффекта смазывания при обнаружении движения во время фотосъемки.
	<b>АФ-помощь</b> <span style="float: right;">97</span>
	Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ.
	<b>Настройка звука</b> <span style="float: right;">98</span>
	Настройка звука.
	<b>Автовыключение</b> <span style="float: right;">99</span>
	Настройка времени до перехода фотокамеры в режим ожидания в целях энергосбережения.
	<b>Форматирование памяти/Форматирование карты памяти</b> <span style="float: right;">100</span>
	Форматирование внутренней памяти или карты памяти.
	<b>Язык/Language</b> <span style="float: right;">101</span>
	Выбор языка отображения для монитора фотокамеры.
	<b>Режим видео</b> <span style="float: right;">101</span>
	Настройка подключения к телевизору.
	<b>Предупреждение о закрытых глазах</b> <span style="float: right;">102</span>
	Настройка функции определения лиц с закрытыми глазами при съемке с системой распознавания лиц.
	<b>Сброс всех значений</b> <span style="float: right;">103</span>
	Восстановление настроек фотокамеры по умолчанию.

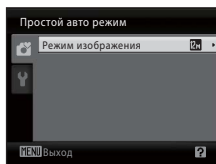
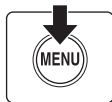
	<b>Тип батарей</b> Выберите тип используемых батарей.	 105
	<b>Защита</b> Защита выбранных снимков от случайного удаления.	 106
	<b>Повернуть снимок</b> Изменение ориентации снимка.	 107
	<b>Копирование</b> Копирование файлов из внутренней памяти на карту памяти и обратно.	 108
<b>Ver</b>	<b>Версия прошивки</b> Показ версии прошивки камеры.	 109


## Отображение меню настройки

Отобразите экран меню и выберите  (Настройка).

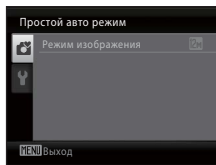
- 1** Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить экран меню.

При съемке в простом авто режиме, в сюжетном режиме, в режиме интеллектуального портрета или в режиме видео нажмите кнопку  на мультиселекторе ( 11), чтобы отобразить вкладку.

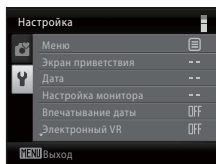


- 2** Нажмите кнопку мультиселектора  для входа в меню.

Теперь можно выбрать вкладку.



- 3** Нажмите кнопку  или  для выбора вкладки .





## Экран приветствия

Нажмите MENU →  (меню настройки) (📖 86) →  Экран приветствия

Укажите экран приветствия, который будет отображаться при включении фотокамеры.

### Нет (настройка по умолчанию)


При включении фотокамеры экран приветствия не отображается; отображается экран режима съемки или экран режим просмотра.



### COOLPIX

При включении фотокамеры отображается экран приветствия; затем отображается экран режима съемки или экран режим просмотра.

### Выбрать снимок

Изображение, сделанное этой фотокамерой, используется в качестве экрана приветствия.

При отображении экрана выбора снимков (📖 82) выберите нужный снимок и нажмите кнопку , чтобы зарегистрировать его в качестве экрана приветствия.

- Выбранный снимок сохраняется в фотокамере и появится на экране приветствия, даже если исходный снимок удален.
- Снимки, сделанные с установкой параметра **Режим изображения** (📖 74) в значение  **3968×2232** (для модели L22) или  **3200×1800** (для модели L21), а также снимки размером 320×240 или меньше после их редактирования с помощью функций уменьшенного изображения (📖 53) или кадрирования (📖 54), использовать невозможно.

## 🕒 Дата

Нажмите MENU → 🏠 (меню настройки) (📖 86) → 🕒 Дата

Установка часов фотокамеры.

### Дата

Установка даты и времени на встроенных часах фотокамеры.

Для установки даты и времени используйте мультиселектор.

- Выделение элемента (день, месяц, год, час, минута и порядок отображения дня, месяца и года): нажмите кнопку ◀ или ▶.
- Изменение выделенного элемента: нажмите кнопку ▲ или ▼.
- Завершение установки: после выбора порядка отображения дня, месяца и года нажмите кнопку OK (📖 16).

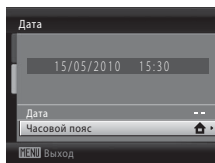
### Часовой пояс

Установка домашнего часового пояса (🏠) (зоны) или летнего времени. Если выбран часовой пояс места назначения (➔), разница во времени (📖 91) вычисляется автоматически, а дата и время записываются для выбранного региона. Эта функция полезна в путешествиях.

## Установка часового пояса места назначения

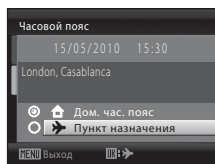
### 1 Мультиселектором выберите **Часовой пояс** и нажмите кнопку OK.

Отображается меню **Часовой пояс**.



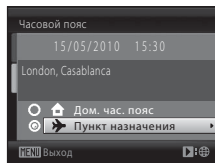
### 2 Выберите ➔ **Пункт назначения** и нажмите кнопку OK.

Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.



### 3 Нажмите кнопку ►.

Появится меню нового часового пояса.



### 4 Нажмите кнопку ◀ или ▶ для выбора региона пункта назначения (часового пояса).

При использовании фотокамеры в зоне действия летнего времени, нажмите ▲, чтобы отрегулировать время фотокамеры для перехода на летнее время. Символ ☀ отобразится в верхней части монитора и время будет переведено на один час. Для отключения настройки летнего времени нажмите ▼.

Нажмите кнопку OK для ввода пункта назначения.

Если выбран часовой пояс места назначения, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ 📍.



### ✓ Батарея часов

Часы фотокамеры получают питание от батареи часов, не зависящей от батарей, питающих фотокамеру. Батарея часов заряжается, когда установлена основная батарея или подключен сетевой блок питания, время подзарядки около 10 часов обеспечивает несколько дней автономной работы.

### ✎ 🏠 (домашний часовой пояс)

- Для переключения на домашний часовой пояс выберите на шаге 2 пункт 🏠 и нажмите кнопку OK.
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, выберите на шаге 2 пункт 🏠 и выполните шаги 3 и 4 для выбора домашнего часового пояса.

### ✎ 🌞 Летнее время

Когда начинается или заканчивается период действия летнего времени, включите или выключите параметр летнего времени соответственно, используя меню домашнего часового пояса на шаге 4.

### 📷 Впечатывание даты на снимках

После установки даты и времени установите параметр **Впечатывание даты** в меню настройки (📄 94). После установки параметра **Впечатывание даты** дата и время съемки будут впечатываться в изображения при фотосъемке.






## Часовые пояса

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже.

Для часовых поясов, не указанных ниже, местное время на часах фотокамеры устанавливается вручную в меню настройки **Дата**.


Всемирное время +/-	Часовой пояс	Всемирное время +/-	Часовой пояс
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

## Настройка монитора

Нажмите MENU →  (меню настройки) ( 86) →  Настройка монитора

Доступны следующие настройки.

### Информация о фото

Выбор информации, отображаемой на мониторе в режимах съемки и просмотра. →  93

### Просмотр снимка

- **Вкл.** (настройка по умолчанию): снимки автоматически отображаются на короткое время сразу после съемки.
- **Выкл.**: снимки не отображаются после съемки.

### Яркость


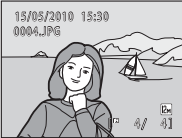



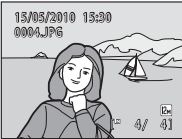
Доступны пять настроек яркости монитора. По умолчанию используется настройка **3**.



## Информация о фото

Выберите, отображать ли информацию о фото.

Сведения об индикаторах на мониторе см. в разделе “Монитор” (📖 8, 9).

	Режим съемки	Режим просмотра
Показать		
Авто (настройка по умолчанию)	Отображается та же информация, что и при выборе параметра <b>Показать</b> . Если в течение нескольких секунд не производится никаких действий, отображение будет таким же, как и при выборе параметра <b>Скрыть</b> . Информация снова отображается после выполнения операции.	
Скрыть		
Сетка кадрирования	 <p>В следующих режимах съемки появляется сетка кадрирования, облегчающая компоновку снимков, а также информация, отображаемая при выборе параметра <b>Авто</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>📷 Простой авто режим</li> <li>📷 Автоматический режим</li> </ul> <p>В остальных режимах съемки отображается та же информация, что и при выборе параметра <b>Авто</b>.</p> <p><b>Авто.</b></p>	 <p>Текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе так же, как и при выборе описанной выше параметра <b>Авто</b>.</p>

## **DATE** Впечатывание даты

Нажмите **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 86) → **DATE** Впечатывание даты

Впечатывание даты и времени съемки на снимках. Дата может быть напечатана на принтерах, не поддерживающих впечатывание даты (📖 71).



### Выкл. (настройка по умолчанию)

Дата и время на снимках не печатаются.

### Дата

Дата впечатывается в правом нижнем углу снимков.

### Дата и время

Дата и время впечатываются в правом нижнем углу снимков.

При любых значениях, кроме **Выкл.**, на мониторе отображается символ текущей настройки (📖 8).

## **✓** Впечатывание даты

- Впечатанная дата становится частью снимка; ее удаление невозможно.
- Впечатывание даты выключается в следующих ситуациях.
  - Если используется сюжетный режим **Съемка панорамы**
  - Если используется режим съемки видеороликов
- Даты, впечатываемые на снимках, могут плохо читаться, если для параметра **Режим изображения** (📖 74) выбрано значение **640x480**. При использовании впечатывания даты выберите значение **1024x768** или большее.
- При записи даты используется формат даты, определенный параметром **Дата** в меню настройки (📖 16, 89).

## **📄** Впечатывание даты и задание печати

В случае печати снимков на принтере, совместимом с DPOF и поддерживающим печать даты съемки и информации о снимке, можно использовать параметр **Задание печати** (📖 70) и печатать на снимках дату съемки и информацию о снимках. В этом случае не нужно заранее впечатывать в снимки дату и время с помощью параметра **Впечатывание даты**.

## Электронный VR

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 85) →  Электронный VR

Выберите, следует ли использовать электронный VR (подавление вибраций) при фотосъемке.


### Авто

Если фотосъемка выполняется в условиях, указанных ниже, применяется электронное подавление вибраций, снижающее эффект дрожания фотокамеры.

- Вспышка выключена или установлена на режим медленной синхронизации.
- Длинная выдержка.
- Для настройки **Непрерывный** выбрано значение **Покадровый**.
- Объект съемки затенен.

### Выкл. (настройка по умолчанию)



Электронный VR выключен.

При выборе **Авто** на мониторе отображается  (📖 8), и в зависимости от условий съемки может быть применено электронное подавление вибраций.

## Электронное подавление вибраций. Примечание

- Электронный VR не действует при использовании вспышки за исключением случаев, когда используется режим медленной синхронизации. Помните, что функция электронного подавления вибраций не действует, даже когда используется режим вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта “красных глаз” (📖 37, 38).
- Если время экспозиции превышает определенное значение, функция **Электронный VR** не действует.
- Использование функции электронного подавления вибраций невозможно в следующих сюжетных режимах.
  - Спорт (📖 37)
  - Ночной портрет (📖 37)
  - Сумерки/рассвет (📖 39)
  - Ночной пейзаж (📖 39)
  - Музей (📖 40)
  - Фейерверк (📖 41)
  - Освещение сзади (📖 41)
- При сильной вибрации фотокамеры эффективность действия функции **Электронный VR** снижается.
- Снимки, сделанные с использованием функции обнаружения движения, могут оказаться зернистыми.

## Обнаружение движения


Нажмите MENU →  (меню настройки) (📖 86) →  Обнаружение движения

Укажите, будет ли фотокамера автоматически увеличивать скорость выдержки для уменьшения эффекта смазывания при обнаружении движения во время фотосъемки.

### Авто (настройка по умолчанию)

Для уменьшения эффекта дрожания фотокамеры или движения объекта чувствительность ISO и выдержка увеличиваются, если фотокамера определяет дрожание фотокамеры или движение объекта.

Функция обнаружения движения не действует в следующих случаях.

- Если режим вспышки установлен на  (заполняющая вспышка)
- Если выбран параметр **Мультикадр 16** (📖 78)
- Если в качестве сюжетного режима установлен **Ночной портрет** (📖 37), **Сумерки/рассвет** (📖 39), **Фейерверк** (📖 41) или **Освещение сзади** (📖 41)

### Выкл.


Функция обнаружения движения не включена.

Символ текущей настройки отображается на мониторе, когда фотокамера находится в режиме съемки (📖 21). При обнаружении фотокамерой движения и уменьшение длительности выдержки индикатор обнаружения движения светится зеленым цветом. Если выбран параметр **Выкл.**, символы не отображаются.

## Обнаружение движения. Примечание

- Эффект смазывания вследствие дрожания фотокамеры или движения объекта съемки в некоторых случаях устранить невозможно.
- Функция обнаружения движения может не действовать, если дрожание камеры или смещение объекта съемки слишком сильное, а также при недостаточном освещении.
- Сделанные снимки могут оказаться зернистыми.

## ☰ АФ-помощь

Нажмите MENU →  (меню настройки) (📖 86) → ☰ АФ-помощь

Изменение настроек вспомогательной подсветки АФ.

### Авто (настройка по умолчанию)

Вспомогательная подсветка АФ будет использоваться для помощи при фокусировке при недостаточном освещении объекта. Дальность действия вспомогательной подсветки составляет около 1,9 м в максимальном широкоугольном положении и 1,1 м в максимальном телескопическом положении. Тем не менее, вспомогательная подсветка АФ в некоторых сюжетных режимах не включается, даже если выбран режим **Авто** (📖 36-41).

### Выкл.

Отключение этой функции. Фотокамера может не сфокусироваться при недостаточном освещении.

## 🔊 Настройка звука

Нажмите MENU → Y (меню настройки) (📖 86) → 🔊 Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.

### Звук кнопки

Можно выбрать следующие параметры звука кнопки: **Вкл.** и **Выкл.**. Если выбрано значение **Вкл.** (настройка по умолчанию), при удачном завершении определенной операции подается одиночный звуковой сигнал, при блокировке фокуса — двойной, при обнаружении ошибки — тройной. При включении фотокамеры подается сигнал приветствия.

### Звук затвора

Можно выбрать следующие параметры звука затвора: **Вкл.** (настройка по умолчанию) и **Выкл.**

Даже при установке **Вкл.** звук затвора не слышен при следующих настройках.

- В режимах **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**
- В режимах **Спорт** или **Музей**
- При съемке видеоклипов

## Автовыключение

Нажмите **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 86) →  Автовыключение

Если фотокамера включена, и в течение некоторого времени с ней не производится никаких действий, она переходит в режим ожидания (📖 15) в целях сохранения энергии.

Когда фотокамера переключается в режим ожидания, мигает индикатор включения питания. Если в течение трех минут не производится никаких действий, фотокамера выключается.

Используйте этот параметр для задания времени, по истечении которого фотокамера переключится в режим ожидания.

### Автовыключение

Выбор времени, по истечении которого фотокамера при бездействии переходит в режим ожидания: **30 сек.** (настройка по умолчанию), **1 мин.**, **5 мин.** и **30 мин.**

### Режим ожидания

При выборе значения **Вкл.** (настройка по умолчанию) фотокамера переходит в режим ожидания, если яркость объекта съемки не изменяется, даже если время, выбранное в меню "Авто выкл.", не истекло. Фотокамера перейдет в режим ожидания через 30 секунд, если параметр **Авто выкл.** установлен на значение **1 мин.** или меньше, или через 1 минуту, если параметр **Авто выкл.** установлен на значение **5 мин.** или больше.



## Автоматическое выключение. Примечания

Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, зафиксировано в следующих случаях.

- Во время отображения меню: 3 минуты
- При выполнении показа слайдов: не более 30 минут



## Отмена режима ожидания

Режим ожидания отменяется, и монитор снова включается нажатием любой из следующих кнопок.

- Выключатель питания
- Спусковая кнопка затвора
- Кнопка 
- Кнопка 

## **Форматирование памяти**/ **Форматирование карты памяти**

Нажмите **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 86) →

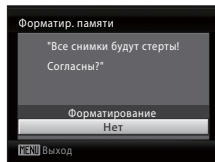
 **Форматирование памяти**/ **Форматирование карты памяти**

Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карты памяти.

### **Форматирование внутренней памяти**

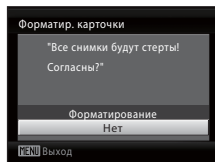
Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карту памяти из фотокамеры.

В меню настройки появится пункт **Форматир. памяти**.



### **Форматирование карты памяти**

Если в фотокамере установлена карта памяти, в меню настройки появится пункт **Форматир. карточки**.



## **Форматирование внутренней памяти и карточек памяти**

- Форматирование внутренней памяти или карточек памяти приводит к необратимому удалению всех данных. До начала форматирования убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер.
- Во время форматирования не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.
- При установке в фотокамеру карты памяти, использовавшихся ранее в других устройствах, обязательно отформатируйте их в этой фотокамере.



## Язык/Language

Нажмите **MENU** →  (меню настройки) (📖 86) →  Язык/Language

Выбор языка для отображения на мониторе фотокамеры.

<b>Čeština</b>	Чешский
<b>Dansk</b>	Датский
<b>Deutsch</b>	Немецкий
<b>English</b>	(настройка по умолчанию)
<b>Español</b>	Испанский
<b>Ελληνικά</b>	Греческий
<b>Français</b>	Французский
<b>Indonesia</b>	Индонезийский
<b>Italiano</b>	Итальянский
<b>Magyar</b>	Венгерский
<b>Nederlands</b>	Голландский
<b>Norsk</b>	Норвежский



<b>Polski</b>	Польский
<b>Português</b>	Португальский
<b>Русский</b>	Русский
<b>Suomi</b>	Финский
<b>Svenska</b>	Шведский
<b>Türkçe</b>	Турецкий
<b>عربي</b>	Арабский
<b>简体中文</b>	Китайский (упрощенное письмо)
<b>繁體中文</b>	Китайский (традиционное письмо)
<b>日本語</b>	Японский
<b>한글</b>	Корейский
<b>ภาษาไทย</b>	Тайский

## **VIDEO** Режим видео

Нажмите **MENU** →  (меню настройки) (📖 86) → **VIDEO** Режим видео

Настройка подключения к телевизору. Выберите **NTSC** или **PAL**.

## Предупреждение о закрытых глазах

Нажмите **MENU** →  (меню настройки) (📖 86) →  Предупреждение о закрытых глазах

Выберите, следует ли определять моргание с помощью системы распознавания лиц (📖 24) при использовании следующих режимов съемки.

-  (простой авто) режим
- Сюжетные режимы **Портрет** (📖 36) и **Ночной портрет** (📖 37)

### Вкл.

Когда фотокамера определяет, что один или несколько человек закрыли глаза вскоре после определения лиц и съемки, на мониторе отображается экран **Кто-то моргнул?** Лицо человека, закрывшего глаза при съемке, обведено в желтой рамкой. В таком случае сделанный снимок можно проверить и определить, нужно ли делать повторный снимок. → “Работа с экраном Кто-то моргнул?” (📖 102)

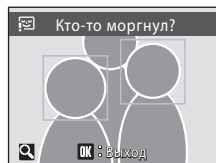
### Выкл. (настройка по умолчанию)

Предупреждение о закрытых глазах не отображается.

## Работа с экраном Кто-то моргнул?


При отображении экрана **Кто-то моргнул?** возможны следующие действия.

Если в течение нескольких секунд не выполняется никаких действий, автоматически возвращается экран режима съемки.



Действие	Элемент управления	Описание
Увеличение и отображение лица моргнувшего человека	<b>T</b> (🔍)	Поверните кнопку зуммирования в сторону <b>T</b> (🔍).
Переключение в режим полнокадрового просмотра	<b>W</b> (🖼️)	Поверните кнопку зуммирования в сторону <b>W</b> (🖼️).
Выбор лица для увеличения		Если фотокамера распознает более одного лица человека с закрытыми глазами, то для переключения между отображаемыми лицами нажимайте кнопки <b>▲▼◀▶</b> при отображении увеличенного изображения.
Удаление сделанного снимка		Нажмите кнопку  .
Переключение в режим съемки		Нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.
		

## Сброс всех значений

Нажмите MENU → Y (меню настройки) (📖 86) →  Сброс всех значений

Если выбрано значение **Сброс**, настройки фотокамеры возвращаются к значениям по умолчанию.

### Всплывающее меню

Параметр	Значение по умолчанию
Режим вспышки (📖 30)	Авто
Автоспуск (📖 32)	Выкл.
Режим макросъемки (📖 33)	Выкл.
Поправка экспозиции (📖 34)	0,0



### Сюжетный режим

Параметр	Значение по умолчанию
Сюжетный режим (📖 35)	Портрет
Регулировка оттенков в режиме еды (📖 43)	Центр

### Меню видео

Параметр	Значение по умолчанию
Параметры видео (📖 56)	Экран ТВ 640

### Меню съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Режим изображения (📖 74)	L22:  4000×3000 L21:  3264×2448
Баланс белого (📖 76)	Авто
Непрерывный (📖 78)	Покадровый
Параметры цвета (📖 79)	Стандартные цвета

## Меню настройки

Параметр	Значение по умолчанию
Меню (📖 87)	Текст
Экран приветствия (📖 88)	Нет
Информация о фото (📖 92)	Авто
Просмотр снимка (📖 92)	Вкл.
Яркость (📖 92)	3
Впечатывание даты (📖 94)	Выкл.
Электронный VR (📖 95)	Выкл.
Обнаружение движения (📖 96)	Авто
АФ-помощь (📖 97)	Авто
Звук кнопки (📖 98)	Вкл.
Звук затвора (📖 98)	Вкл.
Авто выкл. (📖 99)	30 сек.
Режим ожидания (📖 99)	Вкл.
Предупреждение о закрытых глазах (📖 102)	Выкл.

## Другие

Параметр	Значение по умолчанию
Размер бумаги (📖 66, 67)	По умолчанию

- При выборе пункта **Сброс всех знач.** из памяти удаляется номер текущего файла (📖 111). Нумерация продолжится, начиная с наименьшего доступного номера. Для сброса нумерации файлов к значению "0001" перед выбором функции **Сброс всех знач.** удалите все снимки (📖 84).
- Следующие параметры меню останутся без изменений, даже если выполняется функция **Сброс всех знач.**

Меню съемки:

Ручная настройка в меню **Баланс белого** (📖 77)

Меню настройки:

Настройки для снимка, зарегистрированного для параметров **Экран приветствия** (📖 88), **Дата** (📖 89), **Язык/Language** (📖 101), **Режим видео** (📖 101) и **Тип батареи** (📖 105)

## Тип батарей

Нажмите **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 86) →  Тип батарей

Чтобы фотокамера показывала верный уровень заряда батареи (📖 20), выберите тип, соответствующий используемым в настоящий момент батареям.


Щелочные (настройка по умолчанию)	LR6/L40 (типоразмер AA) Щелочные батареи
COOLPIX (Ni-MH)	Аккумуляторные никель-металлгидридные батареи Nikon EN-MH2 Ni-MH
Литиевые	Литиевые батареи LR6/L91 (типоразмер AA)

## Защита

Нажмите MENU →  (меню настройки) (📖 86) →  Защита

Защита выбранных снимков от случайного удаления. Защиту для снимков, выбранных на экране выбора снимков, можно включить или отключить. → “Выбор нескольких снимков” (📖 82)

Обратите внимание, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карты памяти приведет к удалению защищенных файлов без возможности их восстановления (📖 100).

Защищенные снимки можно определить по символу  (📖 9, 48) в режиме просмотра.




## Повернуть снимок

Нажмите **MENU** →  (меню настройки) (📖 86) →  Повернуть снимок

Задайте направление снимка (вертикальный или горизонтальный кадр), отображаемого на мониторе фотокамеры, когда снимок сделан.

Снимки можно повернуть на 90° по часовой стрелке или против нее.

Снимки, сохраненные в портретной (вертикальной) ориентации, можно повернуть максимум на 180° в обоих направлениях.

Выберите снимок на экране выбора снимков (📖 82) и нажмите кнопку  для отображения экрана поворота снимка. Нажмите кнопку мультиселектора  или , чтобы повернуть снимок на 90°.




Повернуть на 90°  
против часовой  
стрелки



Повернуть на 90° по  
часовой стрелке



Нажмите  для выбора отображенного направления, после чего на снимке записываются данные о вертикальном/горизонтальном положении.

## ☒ Копирование

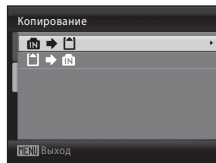
Нажмите MENU → Y (меню настройки) (📖 86) → ☒ Копирование

Копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память фотокамеры и обратно.

- 1 Выберите параметр в меню копирования с помощью мультиселектора и нажмите кнопку OK.

📷 → 📁: Копирование снимков из внутренней памяти на карту памяти.

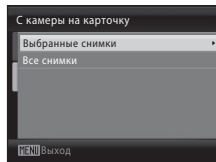
📁 → 📷: Копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память.



- 2 Выберите вариант копирования и нажмите кнопку OK.

**Выбранные снимки:** Копирование снимков, выбранных в меню выбора снимков (📖 82).

**Все снимки:** Копирование всех снимков.



### ☑ Копирование снимков. Примечания

- Можно копировать файлы в формате JPEG и AVI. Файлы, записанные в других форматах, копировать нельзя.
- Копирование снимков, сделанных другой моделью фотокамеры или измененных на компьютере, невозможно.
- Отредактированные копии имеют одинаковые с исходными снимками метки защиты (📖 106), но не помечаются для печати (📖 70).

### 📷 Дополнительные сведения

Имена файлов изображений и имена папок → 📖 111



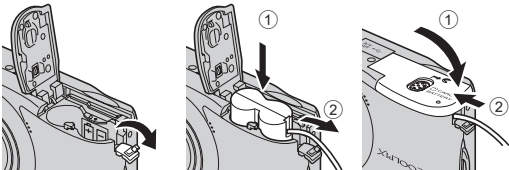
## Ver. Версия прошивки

Нажмите **MENU** → **F** (меню настройки) (📖 86) → **Ver.** Версия прошивки

Просмотр текущей версии прошивки фотокамеры.



## Дополнительные принадлежности

Аккумуляторная батарея	Никель-металлгидридные аккумуляторные батареи EN-MH2-B2 (набор из двух батарей EN-MH2)* <sup>1</sup> Никель-металлгидридные аккумуляторные батареи EN-MH2-B4 (набор из четырех батарей EN-MH2)* <sup>1</sup>
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-72 (включая две никель-металлгидридные аккумуляторные батареи EN-MH2)* <sup>1</sup> Зарядное устройство MH-73 (включая четыре никель-металлгидридные аккумуляторные батареи EN-MH2)* <sup>1</sup>
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EH-65A <Подключение EH-65A>  Сетевой блок питания EH-62B использовать нельзя.
USB-кабель	USB-кабель UC-E6
Аудио-/видеокабель	Аудио-/видеокабель EG-CP14

\*<sup>1</sup> Для зарядки батарей EN-MH2 используйте только зарядное устройство MH-72 или MH-73. Не пользуйтесь этими зарядными устройствами для зарядки батарей других типов.


### Рекомендованные карточки памяти

Следующие карточки памяти Secure Digital (SD) прошли тестирование и рекомендованы для использования с фотокамерой.

Можно использовать все карточки указанных моделей и емкостей, вне зависимости от их скорости.

SanDisk	2 Гб* <sup>1</sup> , 4 Гб* <sup>2</sup> , 8 Гб* <sup>2</sup> , 16 Гб* <sup>2</sup> , 32 Гб* <sup>2</sup>
TOSHIBA	2 Гб* <sup>1</sup> , 4 Гб* <sup>2</sup> , 8 Гб* <sup>2</sup> , 16 Гб* <sup>2</sup> , 32 Гб* <sup>2</sup>
Panasonic	2 Гб* <sup>1</sup> , 4 Гб* <sup>2</sup> , 8 Гб* <sup>2</sup> , 12 Гб* <sup>2</sup> , 16 Гб* <sup>2</sup> , 32 Гб* <sup>2</sup>
Lexar	2 Гб* <sup>1</sup> , 4 Гб* <sup>2</sup> , 8 Гб* <sup>2</sup>

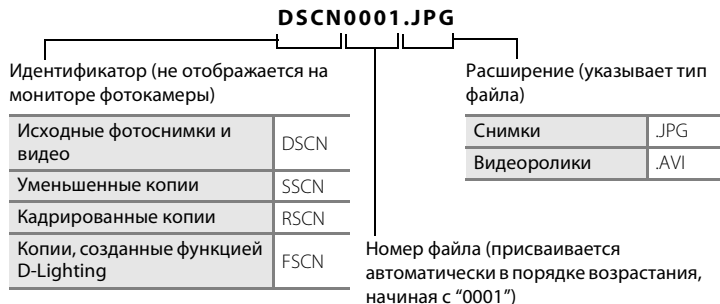
\*<sup>1</sup> При использовании карточки памяти с устройством чтения карточек памяти или другим аналогичным устройством убедитесь, что устройство поддерживает карточки емкостью 2 Гб.

\*<sup>2</sup>  Совместимые с SDHC. При использовании карточки памяти с устройством для чтения карт памяти или аналогичным, убедитесь, что это устройство является совместимым с SDHC.

Для получения дополнительных сведений об указанных выше карточках обратитесь к изготовителю.

## Имена файлов изображений и имена папок

Снимкам и видеороликам имена файлов присваиваются следующим образом.



- Файлы хранятся в папках, имена которых образуются добавлением к номеру папки идентификатора, состоящего из пяти символов: "P\_" плюс трехзначный порядковый номер для снимков, сделанных в режиме съемки панорамы (например, "101P\_001"; 📖 44), или добавлением "NIKON" для всех остальных снимков (например, "100NIKON"). Когда номер снимка доходит до 9999, создается новая папка. Номера файлов присваиваются автоматически, начиная с "0001".
- Файлы, скопированные с помощью команды **Копирование > Выбранные снимки**, копируются в текущую папку, где им присваиваются новые номера файлов в порядке возрастания, начиная с самого большого номера файла, сохраненного в памяти. Команды **Копирование > Все снимки** копируют все папки с исходного носителя; имена файлов не изменяются, но папкам присваиваются новые номера в возрастающем порядке, начиная с самого большого номера папки на целевом носителе (📖 108).
- В папке может храниться до 200 снимков. Если в текущей папке находится 200 снимков, то следующий снимок будет помещен в новую папку, которой будет присвоен номер, увеличенный на единицу. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков или снимок с номером 9999, дальнейшая съемка невозможна. Следует отформатировать носитель данных (📖 100) или установить новую карточку памяти.

## Уход за фотокамерой

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее использовании и хранении.

### **Храните устройство в сухом месте**

При попадании в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выйдет из строя.

### **Не бросайте фотокамеру**

При сильных ударах и тряске фотокамера может выйти из строя.

### **Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры**

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, монитору, а также к защитным крышкам гнезда для карты памяти, батарейного отсека и объектива. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, срочно примите меры во избежание травм от осколков стекла и попадания жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

### **Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени**

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы и появление на снимках белых пятен.

### **Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей**

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карточке памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

### **Избегайте резких изменений температуры**

Резкие изменения температуры, например, при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать образование конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от образования конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

### **Прежде чем извлекать батареи или отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство**

Не извлекайте батареи из включенного устройства, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.

 **Батарея**

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батарей и при необходимости замените их (📖 20). При съемке важных событий следует, по возможности, иметь при себе запасной комплект батарей.
- При зарядке аккумуляторных батарей не перезаряжайте батареи с разным уровнем заряда и батареи разных моделей.
- При зарядке батарей EN-MH2 с помощью зарядного устройства MH-72 заряжайте батареи по две штуки. При зарядке батарей EN-MH2 с помощью зарядного устройства MH-73 заряжайте батареи по две или по четыре штуки. Для зарядки батарей EN-MH2 используйте только зарядное устройство MH-72 или MH-73. Не пользуйтесь этими зарядными устройствами для зарядки батарей других типов.
- Для зарядки батарей EN-MH1 не пользуйтесь какими-либо другими зарядными устройствами, кроме MH-70/71. Не пользуйтесь зарядным устройством MH-70/71 для зарядки батарей других моделей, кроме EN-MH1. Установите настройку типа батареи (📖 105) на **COOLPIX (Ni-MH)**.
- При пониженной температуре окружающей среды емкость батарей может уменьшиться. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батареи заряжены полностью. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры.
- Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

## Чистка

<b>Объектив</b>	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой сухой тканью, по спирали перемещая ее от центра объектива к его краям. Если очистить объектив таким образом не удастся, протрите его тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки объектива.
<b>Монитор</b>	Удалите грушей пыль или ворсинки. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
<b>Корпус</b>	Грушей удалите пыль, грязь и песок и протрите корпус мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или морском побережье удалите песок и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные попаданием инородных веществ внутрь фотокамеры.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

## Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлеките батареи, если не будете пользоваться фотокамерой в течение длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- при температурах ниже  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  или выше  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$ ;
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60%.

Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.



### Монитор. Примечание

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов, которая не является признаком неисправности. Она не сказывается на качестве снимков фотокамеры.
- Если в кадре находится яркий объект, то на мониторе могут появиться вертикальные полосы типа "хвоста кометы", бледнеющие на концах. Это явление, называемое "светящимся следом", никак не отражается на готовых снимках и не указывает на неисправность. В режимах съемки, отличающихся от съемки видеороликов, "светящийся след" никак не отражается на сохраненных снимках.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен светодиодной подсветкой. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в сервисный центр компании Nikon.



### Светящийся след. Примечание














При кадрировании ярких объектов на мониторе могут быть видны белые или цветные полосы. Это явление, называемое "светящимся следом", появляется при попадании очень яркого света на матрицу. Это обусловлено техническими характеристиками матрицы и не является признаком неисправности.

Светящийся след может также вызвать частичное обесцвечивание отображения на мониторе при съемке.




Светящийся след не влияет на записанные изображения. Исключение составляет фотосъемка с установкой параметра **Непрерывный** в значение **Мультикадр 16**, а также запись видеоклипов. Во избежание появления эффекта светящегося следа при съемке в этих режимах рекомендуется не снимать такие яркие объекты, как солнце, солнечные блики и лампы электрического освещения.

## Сообщения об ошибках

В таблице ниже приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, отображаемые на мониторе фотокамеры, а также действия, которые следует предпринять в каждом случае.

Отображение	Неисправность	Способ устранения	
 (мигает)	Не настроены часы.	Настройте часы.	89
	Низкий уровень заряда батареи.	Приготовьтесь заменить батареи.	14, 105
 Батарея разряжена.	Батарея разряжена.	Замените батареи.	
 (мигает красным)	Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполните фокусировку повторно.</li> <li>Используйте блокировку фокуса.</li> </ul>	24, 25, 29
 Подождите, пока камера закончит запись.	До завершения записи фотокамера не может выполнять другие действия.	Подождите, пока сообщение автоматически исчезнет с экрана по окончании записи.	25
 Карточка памяти защищена от записи.	Переключатель защиты от записи находится в положении блокировки ("lock").	Переведите переключатель защиты от записи на карточке памяти в положение записи.	19
 Эту карточку использовать нельзя	Ошибка доступа к карточке памяти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте рекомендованные карточки памяти.</li> <li>Убедитесь, что контакты не загрязнены.</li> <li>Проверьте правильность установки карточки памяти.</li> </ul>	110 18
 Карточка не читается.			18
 Карточка не отформатирована. Отформатировать?	Карта памяти не отформатирована для использования с фотокамерой COOLPIX L22/L21.	Все данные, сохраненные на карте памяти, будут удалены. Если на карте содержатся данные, которые требуется сохранить, выберите <b>Нет</b> и выполните резервное копирование данных на компьютер до форматирования карты памяти. Для форматирования карты памяти выберите <b>Да</b> и нажмите кнопку  .	19
 Да Нет			
 Закончилась память.	Карточка памяти заполнена.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выберите меньший режим изображения.</li> <li>Удалите снимки.</li> <li>Вставьте новую карточку памяти.</li> <li>Извлеките карточку памяти и используйте внутреннюю память.</li> </ul>	74 26, 57, 84 18 19



Отображение	Неисправность	Способ устранения	
❗ Снимок нельзя сохранить.	Ошибка при записи снимка.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти.	100
	Закончились свободные номера файлов.	Замените карту памяти или отформатируйте внутреннюю память или карту памяти.	18 100
	Снимок нельзя использовать в качестве экрана приветствия.	Нельзя использовать следующие снимки. <ul style="list-style-type: none"> <li>Снимки, сделанные с установкой параметра <b>Режим изображения</b> в значение  <b>3968x2232</b> (для модели L22) или  <b>3200x1800</b> (для модели L21).</li> <li>Снимки, созданные с помощью функции уменьшенного снимка или кадрирования, размер которых составляет 320x240 или меньше.</li> </ul>	53, 54, 74
	Недостаточно объема памяти для копирования снимка.	Удалите снимки с носителя данных.	84
❗ Снимок изменить невозможно.	Вы пытаетесь редактировать снимок, который невозможно редактировать.	Проверьте наличие условий, необходимых для редактирования.	51
❗ Видео записать нельзя.	Ошибка времени ожидания в процессе записи видеоролика.	Используйте карточку памяти с более высокой скоростью записи.	18
❗ В памяти нет снимков.	Снимки во внутренней памяти фотокамеры или на карточке памяти отсутствуют.	Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть снимки из внутренней памяти.	108
❗ Файл не является снимком.	Файл создан не фотокамерой COOLPIX L22/L21.	Просмотр файла данной камерой невозможен. Для просмотра файла используйте компьютер или иные устройства, использовавшиеся для создания или редактирования файла.	–
❗ Этот снимок нельзя стереть.	Снимок защищен.	Отключите защиту.	106
❗ Пункт назначения находится в текущем часовом поясе.	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	–	89


Отображение	Неисправность	Способ устранения	
Ошибка объектива 	Ошибка объектива.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	20
 Ошибка передачи данных	Отсоединение USB-кабеля во время передачи данных или печати.	Выключите фотокамеру и снова подсоедините USB-кабель.	65
Ошибка системы 	Ошибка внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батареи. Включите фотокамеру. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	14, 20
 Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	Закончились чернила или ошибка принтера.	Проверьте принтер. Проверив уровень чернил или устранив неисправность, выберите пункт <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.	–
 Ошибка печати: проверьте бумагу	В принтер не установлена бумага указанного размера.	Загрузите бумагу указанного размера, выберите пункт <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.	–
 Ошибка печати: застывание бумаги	В принтере застряла бумага.	Удалите застрявшую бумагу, выберите пункт <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.	–
 Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги.	Загрузите бумагу указанного размера, выберите пункт <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.	–
 Ошибка печати: проверьте чернила	Отсутствие чернил.	Проверьте уровень чернил, выберите пункт <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.	–
 Ошибка печати: закончились чернила	Картридж для чернил пуст.	Замените чернила, выберите пункт <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.	–
 Ошибка печати: поврежден файл	Произошла ошибка, вызванная файлом изображения.	Выберите пункт <b>Отмена</b> и нажмите кнопку  для отмены печати.	–

\* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, поставляемой с принтером.

## Поиск и устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей. Дополнительные сведения можно найти на страницах, номера которых приведены в столбце справа.

### Монитор, настройки и питание фотокамеры

Неисправность	Причина/решение	
На мониторе нет изображения.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Фотокамера выключена.</li><li>• Батарея разряжена.</li><li>• Режим ожидания для снижения энергопотребления: нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.</li><li>• Если индикатор вспышки мигает красным, дождитесь окончания зарядки вспышки.</li><li>• Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля.</li><li>• Фотокамера подключена к телевизору через аудио-/видеокабель.</li></ul>	20 20 15, 24 31 60 58
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Настройка яркости монитора.</li><li>• Монитор загрязнен. Очистите монитор.</li></ul>	92 114
Фотокамера выключается без предупреждения.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Батарея разряжена.</li><li>• Фотокамера автоматически отключается при переходе в режим энергосбережения.</li><li>• Переохлаждение батареи.</li></ul>	20 99 113
Неправильные дата и время записи.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Съемка, выполненная без установки часов, будет иметь временную метку "00/00/0000 00:00"; для видеороликов устанавливается дата "01/01/2010 00:00". Индикатор "Дата не установлена" мигает при съемке, указывая на то, что часы не установлены. Установите правильную дату и время с помощью <b>Дата</b> в меню настройки.</li><li>• Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.</li></ul>	16 89
На мониторе отсутствуют индикаторы.	Для параметра <b>Информация о фото</b> выбрано значение <b>Скрыть</b> . Выберите <b>Показать</b> .	92
Недоступен параметр <b>Впечатывание даты</b> .	Не настроены часы фотокамеры.	16, 89
Дата не появляется на снимках даже после включения параметра <b>Впечатывание даты</b> .	Впечатывание даты выключается в следующих ситуациях. <ul style="list-style-type: none"><li>• Если сюжетный режим установлен на <b>Съемка панорамы</b>.</li><li>• Видеоролики</li></ul>	42 55
Настройки фотокамеры сброшены.	Батарея часов разряжена, и для всех настроек установлены значения по умолчанию.	90





## Фотокамеры с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. В большинстве случаев это явление вызвано сильными внешними статическими разрядами. Выключите фотокамеру, извлеките и вновь установите батарею. Включите фотокамеру. Если неисправность не исчезла, обращайтесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карту памяти к моменту возникновения неполадки. Уже записанные данные затронуты не будут.

## Съемка


Неисправность	Причина/решение	
При нажатии спусковой кнопки затвора съемка не выполняется.	• В режиме просмотра нажмите кнопку  .	10
	• Если отображаются меню, нажмите кнопку <b>MENU</b> .	12
	• Батарея разряжена.	20
	• Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается.	31
Фотокамера не может сфокусироваться.	• Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автоматическая фокусировка работает некорректно.	25
	• Установите для параметра <b>АФ-помощь</b> в меню настройки значение <b>Авто</b> .	97
	• Ошибка фокусировки. Выключите фотокамеру и включите ее снова.	20
Снимки смазаны.	• Используйте вспышку.	30
	• Используйте функцию электронного подавления вибраций или функцию обнаружения движения.	95, 96
	• Используйте функцию <b>BSS</b> (Выбор лучшего снимка).	78
	• Используйте штатив и автоспуск.	5, 32
Яркие точки на снимке, сделанном со вспышкой.	Вспышка отражается от взвешенных в воздухе частиц. Выключите вспышку.	30
Вспышка не срабатывает.	• Вспышка выключена.	30
	• Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не включается.	35
	• Выбран режим видео.	55
	• Для параметра <b>Непрерывный</b> в меню съемки задано значение <b>Непрерывный, Мультикадр 16</b> или <b>BSS</b> .	78
Невозможно использование оптического зума.	Оптический зум не работает во время записи видео.	55

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно использование цифрового зума.	Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Когда выбран сюжетный режим <b>Портрет</b> или <b>Ночной портрет</b>.</li> <li>• Когда используется режим интеллектуального портрета.</li> <li>• Непосредственно перед съемкой видеоролика (при съемке видеороликов можно использовать зум с максимальной кратностью 2x).</li> <li>• Когда параметр <b>Мультикадр 16</b> выбран в режиме <b>Непрерывный</b>.</li> </ul>	36, 37 46 55 78
Недоступен параметр <b>Режим изображения</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Если для параметра <b>Непрерывный</b> выбрано значение <b>Мультикадр 16</b>, режим изображения менять невозможно.</li> </ul>	78
Спуск затвора не сопровождается звуком.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Параметр <b>Выкл.</b> выбран для пункта <b>Настройка звука &gt; Звук затвора</b> в меню настройки. Даже при выборе <b>Вкл.</b> звук затвора может быть не слышен в зависимости от текущего режима съемки и настроек.</li> <li>• Не закрывайте динамик.</li> </ul>	98 4
Не включается вспомогательная подсветка АФ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для параметра <b>АФ-помощь</b> в меню режима настройки фотокамеры выбрано значение <b>Выкл.</b></li> <li>• В некоторых сюжетных режимах вспомогательная подсветка АФ отключается автоматически.</li> </ul>	97 36–42
Снимки выглядят размытыми.	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	114
Неестественные оттенки.	Баланс белого не соответствует источнику света.	76
На снимках появляются случайно расположенные яркие точки (т.н. "шум").	Объект темный, поэтому установлена слишком длинная выдержка или слишком высокая чувствительность. Шум можно уменьшить следующими способами: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Применением вспышки.</li> </ul>	30
Снимки слишком темные (недоэкспонированные).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вспышка выключена.</li> <li>• Перекрыто окно вспышки.</li> <li>• Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки.</li> <li>• Настройте поправку экспозиции.</li> <li>• Объект освещен сзади. Выберите сюжетный режим <b>Освещение сзади</b> или установите режим вспышки на  (заполняющая вспышка).</li> </ul>	30 22 30 34 30, 41
Снимки слишком светлые (перезэкспонированные).	Настройте поправку экспозиции.	34

Неисправность	Причина/решение	
Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки  (автоматический с подавлением эффекта "красных глаз").	Если для съемки используется режим  (автоматический режим с удалением эффекта "красных глаз") и заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз" в сюжетном режиме <b>Ночной портрет</b> (в простом авто режиме или в режиме ночного портрета), то можно применять функцию исправления эффекта "красных глаз" в местах, не подверженных эффекту "красных глаз". Используйте любой автоматический или сюжетный режим, кроме режима <b>Ночной портрет</b> , измените настройки вспышки на любые другие настройки, кроме  (автоматический режим с удалением эффекта "красных глаз"), а затем повторите съемку.	28, 30, 37

## Просмотр

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно воспроизвести файл.	Файл был перезаписан или переименован с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя.	–
Не удастся увеличить снимок.	Увеличение при просмотре нельзя использовать для видеороликов, уменьшенных снимков и снимков, кадрированных до размера 320 × 240 или меньше.	–
Не удастся использовать функции D-Lighting, уменьшенного снимка или кадрирования.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эти функции нельзя использовать для видеороликов.</li> <li>• Снимки, сделанные с установкой параметра <b>Режим изображения</b> в значение  <b>3968×2232</b> (для модели L22) или  <b>3200×1800</b> (для модели L21), редактировать невозможно.</li> </ul>	57 74
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выберите снимок, поддерживающий функции D-Lighting, уменьшенного снимка или кадрирования.</li> <li>• Невозможно редактировать на этой фотокамере снимки, сделанные с использованием других фотокамер.</li> </ul>	51 51
Снимки не отображаются на телевизоре.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выберите правильный <b>Режим видео</b>.</li> <li>• На карте памяти нет снимков. Вставьте другую карту памяти. Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть снимки из внутренней памяти.</li> </ul>	101 18
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается приложение Nikon Transfer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера выключена.</li> <li>• Батарея разряжена.</li> <li>• USB-кабель подключен неправильно.</li> <li>• Фотокамера не распознается компьютером.</li> <li>• Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer. Дополнительные сведения об использовании Nikon Transfer см. в справке приложения Nikon Transfer.</li> </ul>	20 20 60 – –


Неисправность	Причина/решение	
Не отображаются снимки, отобранные для печати.	На карте памяти нет снимков. Вставьте другую карту памяти. Извлеките карту памяти, чтобы распечатать снимки, хранящиеся во внутренней памяти.	18
Не удастся выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.	<p>Даже при использовании принтера, совместимого с PictBridge, размер бумаги нельзя выбрать в фотокамере в следующих случаях. Для выбора размера бумаги используйте принтер.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принтер не поддерживает размеры бумаги, используемые фотокамерой.</li> <li>• Принтер автоматически выбирает размер бумаги.</li> </ul>	66, 67

# Технические характеристики

## Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX L22/COOLPIX L21

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Эффективное число пикселей	COOLPIX L22: 12,0 млн. пикселей COOLPIX L21: 8,0 млн. пикселей
Матрица	COOLPIX L22: ПЗС 1/2,3 дюйма; всего 12,39 млн. пикселей COOLPIX L21: ПЗС 1/2,5 дюйма; всего 8,29 млн. пикселей
Объектив	3,6x оптический зум, объектив NIKKOR
Фокусное расстояние	6.7-24.0мм COOLPIX L22: угол зрения соответствует объективу 37-134мм в формате 35мм [135] COOLPIX L21: угол зрения соответствует объективу 41-145мм в формате 35мм [135]
число f	f/3.1-6.7
Оптическая схема	7 элементов в 6 группах
Цифровой зум	Не более 4x COOLPIX L22: угол зрения соответствует примерно объективу 536мм в формате 35мм [135] COOLPIX L21: угол зрения соответствует примерно объективу 580мм в формате 35мм [135]
Подавление вибраций	Электронный VR
Автофокус (АФ)	Автофокусировка с функцией определения контраста
Диапазон расстояний фокусировки (расстояние от объектива)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Примерно от 30 см до ∞ (W); примерно от 70 см до ∞ (T)</li><li>• Режим макросъемки: от 5 см до ∞ (широкоугольное положение)</li></ul>
Выбор зоны фокусировки	Центр с системой распознавания лиц
Монитор	COOLPIX L22: ЖК-монитор TFT с диагональю 3 дюйма, приблизительным разрешением 230 тыс. точек и 5 уровнями регулировки яркости COOLPIX L21: ЖК-монитор TFT с диагональю 2.5 дюйма, приблизительным разрешением 230 тыс. точек и 5 уровнями регулировки яркости
Покрытие кадра (в режиме съемки)	Примерно 98% по горизонтали и 98% по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Покрытие кадра (в режиме просмотра)	Примерно 100% по горизонтали и 100% по вертикали (по сравнению с реальным снимком)



<b>Хранение</b>	
Носители	Внутренняя память (примерно 19 МБ), карты памяти Secure Digital (SD)
Файловая система	Совместимость с DCF, Exif 2.2 и DPOF
Форматы файлов	Фотографии: JPEG Видеоролики: AVI (совместимость с Motion-JPEG)
Размер снимка: (пикселей)	COOLPIX L22: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 12М (Высокий) [<b>4000 × 3000★</b>]</li> <li>• 12М [<b>4000 × 3000</b>]</li> <li>• 8М [<b>3264 × 2448</b>]</li> <li>• 5М [<b>2592 × 1944</b>]</li> <li>• 3М [<b>2048 × 1536</b>]</li> <li>• ПК [<b>1024 × 768</b>]</li> <li>• VGA [<b>640 × 480</b>]</li> <li>• 16:9 [<b>3968 × 2232</b>]</li> </ul>
	COOLPIX L21: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8М (Высокий) [<b>3264 × 2448★</b>]</li> <li>• 8М [<b>3264 × 2448</b>]</li> <li>• 5М [<b>2592 × 1944</b>]</li> <li>• 3М [<b>2048 × 1536</b>]</li> <li>• ПК [<b>1024 × 768</b>]</li> <li>• VGA [<b>640 × 480</b>]</li> <li>• 16:9 [<b>3200 × 1800</b>]</li> </ul>
Чувствительность (стандартная чувствительность на выходе)	Авто (ISO 80-1600)
<b>Экспозиция</b>	
Замер экспозиции	256-сегментный матричный, центрально-взвешенный (при увеличении цифровым зумом в 2 раза), точечный (при увеличении цифровым зумом в 2 раза или больше)
Управление экспозицией	Программная автоматическая экспозиция с обнаружением движения и поправкой экспозиции (от -2,0 до +2,0 EV с шагом 1/3 EV)
Рабочий диапазон (режим  (авто))	[W]: от -0,7 до + 16,2 EV [T]: от 1,5 до 18,4 EV (значения экспозиции, полученные при автоматически изменяемом значении чувствительности ISO, преобразуются в значения ISO 100)
<b>Затвор</b>	
Выдержка	1/2000 - 1 с, 4 с (сюжетный режим <b>Фейерверк</b> )

## Технические характеристики

<b>Диафрагма</b>	ND-фильтр (фильтр нейтральной плотности) с электронным управлением (-1,7 АВ)
<b>Рабочий диапазон</b>	2 шага (f/3.1 и f/5.5 [W])
<b>Автоспуск</b>	Примерно 10 секунд
<b>Встроенная вспышка</b>	
<b>Рабочий диапазон (примерно)</b>	COOLPIX L22: [W]: от 0,5 до 7,0 м, [Т]: от 0,5 до 3,0 м COOLPIX L21: [W]: от 0,5 до 5,5 м, [Т]: от 0,5 до 2,5 м
<b>Управление вспышкой</b>	Автосвипшка TTL с предварительными вспышками
<b>Интерфейс</b>	Высокоскоростной USB
<b>Протокол передачи данных</b>	MTP, PTP
<b>Видеовыход</b>	NTSC или PAL
<b>Разъемы ввода/вывода</b>	Аудио-/видеовыход/цифровой вход/выход (USB)
<b>Поддерживаемые языки</b>	Английский, арабский, венгерский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский, русский, тайский, турецкий, финский, французский, чешский, шведский, японский
<b>Источники питания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Две щелочные батареи LR6/L40 (типоразмер AA)</li> <li>• Две литиевые батареи FR6/L91 (типоразмер AA)</li> <li>• Две никель-металлгидридные аккумуляторные батареи EN-MH2 (приобретаются дополнительно)</li> <li>• Сетевой блок питания EH-65A (приобретается дополнительно)</li> </ul>
<b>Число снятых кадров (ресурс работы батареи)*</b>	COOLPIX L22: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Около 240 снимков при использовании щелочных батарей</li> <li>• Около 660 снимков при использовании литиевых батарей</li> <li>• Около 420 снимков при использовании батарей EN-MH2</li> </ul> COOLPIX L21: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Около 280 снимков при использовании щелочных батарей</li> <li>• Около 780 снимков при использовании литиевых батарей</li> <li>• Около 500 снимков при использовании батарей EN-MH2</li> </ul>
<b>Размеры (Ш × В × Г)</b>	COOLPIX L22: примерно 97,7 × 60,5 × 28,3 мм (без выступающих частей) COOLPIX L21: примерно 92 × 61,1 × 28,3 мм (без выступающих частей)
<b>Масса</b>	COOLPIX L22: примерно 183 г (с батареей и картой памяти SD) COOLPIX L21: примерно 169 г (с батареей и картой памяти SD)
<b>Условия эксплуатации</b>	
<b>Рабочая температура</b>	от 0 до 40°C
<b>Влажность</b>	Менее 85% (без конденсата)

- Если не указано иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженными батареями EN-MH2, для эксплуатации при температуре окружающей среды 25°C.
- \* Основано на стандартах ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23 (±2) °C; регулировка зума при каждом снимке, вспышка для каждого второго снимка, режим изображения установлен на L22:  **4000 × 3000**/L21:  **3264 × 2448**. Ресурс работы батареи зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков. Поставляемые батареи предназначены только для пробного использования.

## Технические характеристики

Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

## Поддерживаемые стандарты

- **Формат DCF:** Design Rule for Camera File System — это стандарт, широко используемый в индустрии цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- **Формат DPOF:** Digital Print Order Format — это широко используемый стандарт, позволяющий печатать снимки из заданий печати, сохраненных на карточке памяти.
- **Exif, версия 2.2:** данная фотокамера поддерживает формат Exif (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер) версии 2.2 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранить в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge:** стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров, позволяет печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

# Алфавитный указатель


## СИМВОЛЫ

**AE/AF-L** 45


 D-Lighting 52

 Автоматический режим 29


 Автоспуск 32


 Зуммирование при просмотре, кнопка 4, 6, 23, 27, 48, 49, 50

**MENU** кнопка 5, 7, 12

 кнопка (просмотр) 5, 7

 кнопка (сделать выбор) 5, 7, 11


 Поправка экспозиции 34


 Просмотр уменьшенных изображений, кнопка 4, 6, 23, 27, 48, 49, 50

 Простой авто режим 20, 28


 Режим вспышки 30

 Режим интеллектуального портрета 46

 Режим макросъемки 33

 Режим просмотра 26

 Режим съемки видеороликов 55

 Справка, кнопка 4, 6, 13

 Сюжетный режим 35

**T** Увеличение зума, кнопка 4, 6, 13, 23, 27, 48, 49, 50

 Удалить, кнопка 5, 7, 26, 57

**W** Уменьшение зума, кнопка 4, 6, 23, 27, 48, 49, 50

 Электронный VR 95

## **A**

AVI 111

## **B**

BSS 78

## **D**

D-Lighting 51, 52

DPOF 128

DSCN 111

## **E**

EH-65A 15

EN-MH1 15, 110

EN-MH2 14, 105, 110, 113

## **E**

FSCN 111

## **J**

JPG 111

## **N**

Nikon Transfer 60

## **P**

PictBridge 64, 128

## **R**

RSCN 111

## **S**

SSCN 111

## **U**

USB-кабель 59, 60

## **V**

ViewNX 62

## **A**

Автовыключение 15, 99

Автоматическая вспышка 30

Автоспуск 32

Автофокус 24, 25, 29, 33

Аудио-/видео-/USB-кабель 58, 65

Аудио/видеовход 58

Аудио-/видеокабель 58

## **B**

Баланс белого 76

Батареи 14, 90

Батарейный отсек 5, 7

Блокировка фокуса 25, 29

## **B**

Версия прошивки 109

Вкладки 12

Внутренняя память 18

Впечатывание даты 94

Вспомогательная подсветка АФ 4, 6, 25, 97

Вспышка 30, 31

Вспышка выключена. 30

Встроенная вспышка 4, 6, 30

Встроенный микрофон 4

Выбор лучшего снимка (BSS) 78

Выдержка 24

Выключатель питания 4, 6, 14, 20

### Г

Гнездо для карты памяти 5, 7, 18  
Громкость 57


### Д

Дата 16, 89  
Диафрагма 24  
Динамик 4, 6  
Дневной свет 76  
Дополнительные принадлежности 110

### Е

Емкость памяти 20



### З

Задание печати 70  
Задание печати (дата) 71  
Закат  38  
Запись видеороликов 55  
Заполняющая вспышка 30  
Защита 106  
Звук затвора 98  
Звук кнопки 98

### И

Идентификатор 111  
Имена папок 111  
Имена файлов 111  
Индикатор автоспуска 4, 6, 32  
Индикатор включения питания 14, 20  
Индикатор вспышки 5, 7, 31  
Индикаторная лампа 5, 7  
Информация о фото 92



### К

Кадрирование 54  
Карточка памяти 18, 110  
Кнопка  (просмотр) 10  
Кнопка выбора режима съемки 5, 7, 10  
Кнопка зуммирования 4, 6, 57  
Кнопка просмотра 5, 7, 10  
Компьютер 59  
Копия  41  
Копирование снимков 108  
Кoeffициент сжатия 74  
Крышка батарейного отсека/гнезда для карты памяти 5, 7, 14, 18



### Л

Лампа дневного света 76  
Лампа накаливания 76  
Летнее время 16, 90  
Литиевые батареи 14


### М

Макро  40  
Малый размер 56  
Медленная синхронизация 30  
Меню 87  
Меню видео 55, 56  
Меню выбора режима съемки 10  
Меню настройки 85  
Меню просмотра 81  
Меню съемки 72  
Монитор 5, 7, 8, 114  
Музей  40  
Мультикадр 16 78  
Мультиселектор 5, 7, 11

### Н



Наполовину 13  
Настройка звука 98  
Настройка монитора 92  
Настройки видео 56  
Непрерывный 78  
Никель-металлгидридные батареи 14  
Ночной пейзаж  39  
Ночной портрет  37

### О

Облачно 76  
Обнаружение движения 96  
Объектив 4, 6, 124  
Оптический зум 23  
Освещение сзади  41  
Отображение календаря 49

### П





Параметры цвета 79  
Пейзаж  36  
Печать 66, 67, 70  
Печать DPOF 69  
Питание 14, 16, 20  
Пляж/снег  38

Повернуть снимок 107  
 Подавление эффекта “красных глаз” 30, 31  
 Покадровый 78  
 Показ слайдов 83  
 Поправка экспозиции 34  
 Портрет  36  
 Прямая печать 64  
 Праздник/в помещ.  38  
 Предупреждение о закрытых глазах 102  
 Принтер 64  
 Просмотр 26, 27, 48, 50, 57  
 Просмотр видеороликов 57  
 Просмотр снимка 92  
 Просмотр уменьшенных изображений 48  
 Простой авто режим 20, 28  
 Проушина для ремня фотокамеры 4, 6

**Р**

Размер бумаги 66, 67  
 Разъем USB и аудио-/видеовыход 5, 7, 58, 59, 65  
 Расширение 111  
 Режим видео 101  
 Режим изображения 21, 35, 74  
 Режим интеллектуального портрета 46  
 Режим макросъемки 33  
 Режим ожидания 99  
 Режим полнокадрового просмотра 26, 27  
 Ремень 13  
 Ручная настройка 77

**С**

Сброс всех значений 103  
 Сепия 79  
 Сетевой блок питания 15, 110  
 Спорт  37  
 Справка 13  
 Спусковая кнопка затвора 4, 6, 24  
 Стандартные цвета 79  
 Сумерки/рассвет  39  
 Съемка 20, 22, 24  
 Съемка еды  40, 43  
 Съемка панорамы  42, 44  
 Сюжетный режим 35, 36


**Т**

ТВ 58  
 Тип батарей 15, 105

**У**

Увеличение при просмотре 50  
 Удалить 26, 27, 57, 84  
 Уменьшенный снимок 53  
 Уровень заряда батареи 20

**Ф**

Фейерверк  41  
 Фокусировка 13, 24  
 Форматирование 19, 100  
 Форматирование внутренней памяти 100  
 Форматирование карты памяти 19, 100

**Ц**

Цианотипия 79  
 Цифровой зум 23

**Ч**

Часовой пояс 16, 89, 91  
 Черно-белый 79  
 Число оставшихся кадров 20, 75  
 Чувствительность 31

**Ш**

Штативное гнездо 5, 7

**Щ**

Щелочные 15  
 Щелочные батареи 14

**Э**

Экран приветствия 88  
 Экран ТВ 56

**Я**

Язык/Language 101  
 Яркие цвета 79  
 Яркость 92



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.





A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



# **Nikon**

Воспроизведение данного руководства в любой форме, полностью или частично (кроме краткого цитирования в критических статьях и обзорах) без письменного разрешения корпорации NIKON CORPORATION запрещено.



**NIKON CORPORATION**

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2010 Nikon Corporation

Отпечатано в Европе

CT9L01(1D)

6MM7921D-01