

Panasonic®

Инструкция по эксплуатации Стереосистема DVD

Модель № **SC-NC9**
SC-NC6



До подключения, использования или настройки аппарата необходимо полностью прочитать настоящую инструкцию. Если не указано иначе, на иллюстрациях показана модель SC-NC9. Инструкцию следует сохранить, она может понадобиться в будущем. Ваш аппарат может отличаться от иллюстраций, это нормально.

Номер региона

Проигрыватель воспроизводит диски DVD-Video с номером региона "5" или "ALL" (все).

Пример:



Изображение высокого качества **9**

Режим HDMI[#], расширенная прогрессивная развертка и многое другое

Звуковые эффекты высокого качества **30**

Улучшение качества звучания, Bi-Amp TS[#]

Прямое подключение через USB **36**

Использование функции воспроизведения через USB

[#]"Раздельный усилитель", имеется только у SC-NC9.



EE Ru

RQTX0063-R

H0307AB0

Уважаемый покупатель

Благодарим вас за покупку этой системы.
Для оптимальной работы и обеспечения безопасности
внимательно прочитайте инструкцию.

Система	SC-NC9	SC-NC6
Основной блок	SA-NC9 (1 шт.)	SA-NC6 (1 шт.)
Передние динамики	SB-PF9 (2 шт.)	SB-PF6 (2 шт.)
Центральный динамик	SB-PC9 (1 шт.)	—
Динамики объемного звука	SB-PS9 (2 шт.)	—
Сабвуфер	SB-WNC9 (1 шт.)	SB-WNC6 (1 шт.)

• Операции из настоящей инструкции в основном выполняются с пульта ДУ, но если используются те же органы управления, можно выполнять их и на основном блоке.

SC-NC9 : указывает функции, имеющиеся только у SC-NC9

SC-NC6 : только SC-NC6

Меры предосторожности

Размещение

Установите аппарат на ровной поверхности, вдали от прямого солнечного света, воздействия высокой температуры, повышенной влажности и сильной вибрации. Эти условия могут повредить корпус и другие части аппарата и сократить срок его службы. Не ставьте на аппарат тяжелые предметы.

Напряжение

Запрещается использовать высоковольтные источники питания. Это может вызвать перегрузку аппарата и пожар.
Запрещается использовать источники питания постоянного тока. При установке аппарата на судне или в другом месте, где используется постоянный ток, необходимо тщательно проверить источник питания.

Меры предосторожности при обращении с сетевым шнуром

Убедитесь, что сетевой шнур подключен правильно и не поврежден. Плохой контакт и повреждение шнура могут привести к пожару или поражению электротоком. Запрещается натягивать, перегибать шнур или ставить на него тяжелые предметы.
При отключении шнура нужно брать за вилку. Если тянуть за сам сетевой шнур, это может привести к поражению электротоком.
Запрещается прикасаться к вилке шнура влажными руками. Это может привести к поражению электротоком.

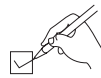
Посторонние предметы

Не допускайте попадания металлических предметов внутрь аппарата. Это может вызвать поражение электротоком или неисправность.
Не допускайте попадания жидкости внутрь аппарата. Это может вызвать поражение электротоком или неисправность. Если это произошло, немедленно отключите аппарат от сети и свяжитесь с местным дилером.
Запрещается распылять инсектициды на аппарат или внутрь его. Они содержат легковоспламеняющиеся газы, которые могут загореться при попадании в аппарат.

Техническое обслуживание

Запрещается самостоятельно производить ремонт настоящего аппарата. Если прерывается звук, не загораются индикаторы, появился дым или возникла другая проблема, которая не описана в настоящем руководстве, отключите сетевой шнур и обратитесь к дилеру или в авторизованный сервисный центр. Если аппарат ремонтируется, разбирается или собирается лицами, не имеющими соответствующей квалификации, это может привести к поражению электротоком или повреждению аппарата.
Если аппарат долгое время не будет использоваться, отключите его от источника питания для продления срока службы.

Принадлежности



Ознакомьтесь с прилагаемыми принадлежностями.



- 1 Пульт ДУ [⇒ страница 4]
SC-NC9 (N2QAYB000110)
SC-NC6 (N2QAYB000113)



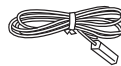
- 2 Батарейки [⇒ страница 4]



- 1 Сетевой шнур [⇒ страница 8]



- 1 Рамочная антенна AM [⇒ страница 8]



- 1 Комнатная антенна FM [⇒ страница 8]



- 1 Видеокабель [⇒ страница 8]



- Провода динамиков [⇒ страница 7]
 - Передних (2 шт., 1,5 м.)
 - Сабвуфера (1 шт., 2,5 м.)**SC-NC9**
 - Центрального (1 шт., 2 м.)
 - Объемного звука (2 шт., 7 м.)



- 1 микрофон [⇒ страница 33]



- 1 Демонстрационный DVD-диск [⇒ страница 33]



- SC-NC9**
 - 1 комплект наклеек на провода динамиков [⇒ страница 7]



- 6 металлических стяжек [⇒ страница 6]



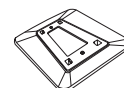
- 12 коротких винтов (M4 x 8 mm) [⇒ страница 6]



- 4 длинных винта (M4 x12 mm) [⇒ страница 6]



- 6 боковых крышек [⇒ страница 6]



- 2 подставки [⇒ страница 6]



- 1 Ключ [⇒ страница 6]

- Прилагаемый сетевой шнур предназначен только для настоящего аппарата. Использование его с другой аппаратурой запрещается.
- Запрещается пользоваться сетевым шнуром от другой аппаратуры.

СОДЕРЖАНИЕ

Перед эксплуатацией

- 2 Меры предосторожности / Принадлежности
- 3 Уход
- 4 Меры предосторожности при обращении с лотком / О содержании DivX VOD (видео по запросу) / Пульт ДУ

Установка и настройка

- 5 **ШАГ 1** Установка динамиков
- 7 **ШАГ 2** Подключение динамиков
- 8 **ШАГ 3** Подключение телевизора, антенны и сетевого шнура
- 10 **ШАГ 4** БЫСТРАЯ НАСТРОЙКА (QUICK SETUP)
- 10 **ШАГ 5** Установка часов
- 11 Справочное руководство по органам управления
- 13 Информация о дисках

Воспроизведение дисков

- 14 Диски — Простое воспроизведение
- 16 Диски — Удобные функции
- 17 Диски — Использование меню навигации
- 20 Диски — Использование экранных меню
- 24 Диски — Изменение настроек проигрывателя

Другие операции

- 27 Радиоприемник
- 28 Кассеты — Воспроизведение и запись
- 30 Звуковое поле и качество звучания
- 32 Удобные функции
- 33 Использование караоке
- 34 Использование подключения VIERA Link "HDAVI Control™"
- 35 Использование другой аппаратуры

Справочный материал

- 37 Значения терминов / Список кодов языков
- 38 Поиск и устранение неполадок
- 41 Технические характеристики

Windows Media и логотип Windows являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации Майкрософт в Соединенных Штатах и/или других странах.

Настоящий продукт имеет защиту определенных прав интеллектуальной собственности корпорации Майкрософт и третьих сторон. Использование или распространение такой технологии вне настоящего продукта без лицензии Майкрософт или уполномоченного подразделения Майкрософт и третьих сторон запрещено.

WMA – формат сжатия, разработанный корпорацией Майкрософт. У этого формата качество звучания такое же, как у формата MP3, однако размер файла меньше, чем у файлов формата MP3.



HighMAT™ и логотип HighMAT являются торговыми знаками или зарегистрированными торговыми знаками компании Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и/или в других странах.

Изготовлено по лицензии фирмы Dolby Laboratories. Долби, Dolby, Pro Logic и символ с двойным D- товарные знаки фирмы Dolby Laboratories.

Это изделие включает технологию защиты авторских прав, которая защищена по методу заявок определенных патентов США и других прав интеллектуальной собственности, являющихся собственностью корпорации Macrovision и других владельцев авторских прав. Использование этой технологии защиты авторских прав должно быть одобрено корпорацией Macrovision, и она нацелена для использования в быту и другого ограниченного использования для просмотра, если только иное не одобрено корпорацией Macrovision. Запрещается копирование технологии и демонтаж изделия.

Данное изделие лицензировано в рамках пакетной лицензии на патент визуального формата MPEG-4 для личного и некоммерческого использования потребителем для (i) кодирования видео в соответствии с визуальным стандартом MPEG-4 ("MPEG-4 Video") и/или (ii) декодирования MPEG-4 видео, которое было закодировано потребителем в результате личной или некоммерческой деятельности и/или было получено потребителем от производителя видео, имеющего лицензию MPEG LA на производство видеоформата MPEG-4. Для какого-либо другого использования лицензия не предоставляется и не подразумевается ее предоставление. Дополнительная информация, связанная с использованием в рекламных, внутренних и коммерческих целях и с лицензированием, может быть получена у MPEG LA, LLC. См. <http://www.mpegla.com>.

Изделие, официально сертифицированное DivX® Certified. Воспроизводит видео DivX® всех версий (в том числе DivX®6) в стандартном воспроизведении файлов мультимедиа DivX®.

DivX, DivX Certified и соответствующие логотипы являются торговыми марками DivX, Inc. и используются по лицензии.



SC-NC6

"DTS" и "DTS 2.0 + Digital out" – это зарегистрированные товарные знаки корпорации DTS, Inc.

SC-NC9

HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками корпорации HDMI Licensing LLC.

HDAVI Control™ является торговой маркой компании Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

"DTS" и "DTS Digital Surround" являются зарегистрированными торговыми марками компании DTS, Inc.

Уход

Протирайте аппарат мягкой сухой тканью.

- Не используйте для чистки аппарата спирт, разбавитель для краски или бензин.
- Перед использованием салфетки с пропиткой внимательно прочитайте инструкцию к ней.

Для чистого, четкого звука (кассетная дека)

Для высокого качества воспроизведения и записи регулярно чистите головки. Используйте чистящую кассету (приобретается отдельно).

RQT0063

Меры предосторожности при обращении с лотком

Во избежание проблем поступайте, как указано ниже.

Правила обращения с дисками



- Вставлять или извлекать диск нужно только нажатием кнопки [▲, DISC OPEN/CLOSE].
- Нельзя задвигать или выдвигать лоток рукой, это повредит аппарат.

Отключение вилки сетевого шнура

- Выключите аппарат нажатием [⏻] и извлеките вилку сетевого шнура из розетки только после того, как дисплей полностью погас.

Правила обращения с дисками

- Не наклеивайте на диски наклейки, это может вызвать деформацию диска, что приведет к его порче.
- Не пишите на стороне маркировки шариковой или другой ручкой с твердым кончиком.
- Не пользуйтесь аэрозолями для чистки грампластинок, бензином, разбавителями, антистатиками и различными растворителями.
- Не используйте чехлы от царапин или футляры.
- Не используйте следующие диски:
 - Диски с остатками клейкого слоя от удаленных наклеек или этикеток (диски, взятые напрокат, и т.п.).
 - Сильно деформированные или треснувшие диски.
 - Диски необычной формы, например, в форме сердца.

Чистка дисков

DVD-V [VCD] [CD]

Протрите влажной тканью и вытрите насухо.

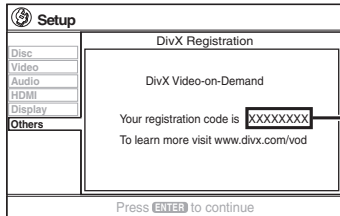


О содержании DivX VOD (видео по запросу)

Содержание видео по запросу DivX (VOD) зашифровано для защиты авторских прав. Для просмотра содержания DivX VOD на настоящем аппарате вы должны сначала зарегистрировать аппарат. Выполните указания при покупке содержания DivX VOD в Интернете, чтобы ввести регистрационный код аппарата и зарегистрировать аппарат. Для получения дополнительной информации о DivX VOD посетите страницу в Интернете www.divx.com/vod.

Отображение регистрационного кода аппарата

(→ "Регистрация DivX" на вкладке "Others" (прочее), страница 26)



8 буквенно-цифровых символов

- Рекомендуется записать этот код, он может понадобиться в будущем.
- После первого воспроизведения содержания DivX VOD в разделе "DivX Registration" (регистрация DivX) будет отображаться другой регистрационный код. Не используйте этот регистрационный код для покупки содержания DivX VOD. Если вы используете этот код для покупки содержания DivX VOD, а затем проиграете это содержание на настоящем аппарате, вы больше не сможете воспроизводить содержание, которое вы купили с использованием предыдущего кода.

- Если вы купите содержание DivX VOD с регистрационным кодом, не соответствующим коду настоящего аппарата, вы не сможете просматривать это содержание. (Будет отображаться сообщение "Authorization Error" (ошибка доступа)).

Содержание DivX, которое можно воспроизвести заданное количество раз

- Имеется содержание DivX, которое можно воспроизвести только заданное количество раз. При воспроизведении этого содержания отображается оставшееся количество просмотров. Когда количество оставшихся просмотров равно нулю, содержание воспроизводить невозможно. (Отображается сообщение "Rented Movie Expired" или "Rental Expired" (истек срок проката фильма)).

При воспроизведении этого содержания

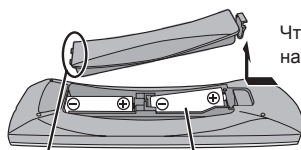
- Количество оставшихся просмотров уменьшается на единицу, если:
 - вы выключили аппарат или нажали [-SETUP] (настройка).
 - вы нажали [■]. (Для временной остановки воспроизведения нажимайте [■].)
 - вы нажали [◀◀, ▶▶] или [◀, ▶] и т.д. и переключились на другое содержание или на начало воспроизводимого содержания.
- Функции "Resume" (возобновить) (→ "Стоп", страница 15) не работают.

Пульт ДУ

Пульт ДУ



Батарейки



Чтобы открыть, нажмите на защелку

R6/LR6, AA

- Вставьте в пульт ДУ, соблюдая полярность (+ и -).
- Не используйте батареи перезаряжаемого типа.

■ Запрещается:

- вставлять вместе старую и новую батарейки.
- использовать вместе батарейки разных типов.
- нагревать их или класть в огонь.
- разбирать или замыкать полюса.
- заряжать щелочные или марганцевые батарейки.
- пользоваться батарейками без наружной оболочки.

Неправильное обращение с батарейками может вызвать вытекание электролита, который может серьезно повредить пульт ДУ.

Если пульт ДУ долго не будет использоваться, батарейки нужно извлечь. Храните батарейки в прохладном, темном месте.

■ Использование

Направьте пульт ДУ на сенсор (→ страница 12) так, чтобы перед ним не было препятствий, максимальное расстояние – 7 метров спереди от аппарата.

Установка и настройка

ШАГ 1 Установка динамиков

Расположение для наилучшего эффекта

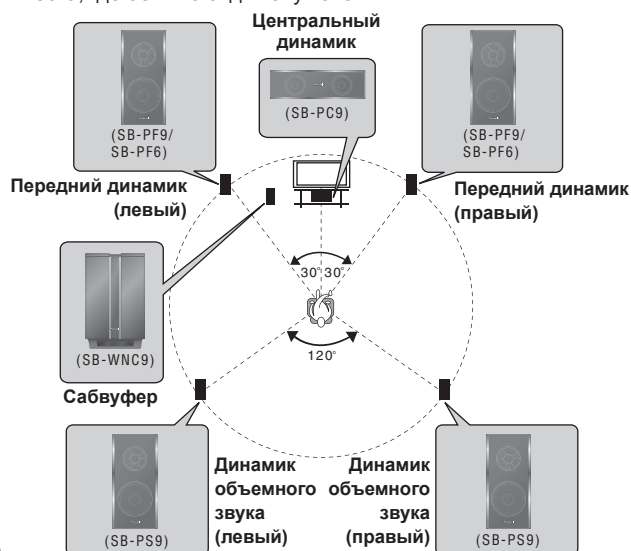
От того, как установлены динамики, зависит звучание низких частот и качество звукового поля. Обратите внимание на следующее.

- Размещайте динамики на ровных, устойчивых поверхностях.
- Установка динамиков слишком близко к полу, стенам и углам усиливает звучание низких частот. Закройте стены и окна плотными занавесями.
- Для нормальной вентиляции динамики должны стоять на расстоянии не менее 10 мм от системы.
- Углы на схеме даны приблизительно.
- Левый и правый динамики взаимозаменяемые, а передние динамики и динамики объемного звука – нет.

Используйте только штатные динамики

- Использование других динамиков может повредить аппарат и отрицательно сказаться на качестве звучания.
- Во избежание падения динамики нужно устанавливать на ровной поверхности. Если динамики невозможно установить на ровную поверхность, примите меры против их падения.

Расположите передние, центральный и динамики объемного звука примерно на одинаковом расстоянии от места, где обычно сидит слушатель.



Передние динамики

Конструкция динамиков идентична, они могут воспроизводить как левый, так и правый канал.

Сабвуфер

Установите с любой стороны телевизора, на полу или прочной полке, для снижения вибрации. Оставьте примерно 30 см от телевизора

SC-NC9

Центральный динамик

Не ставьте центральный динамик на телевизор, он может упасть от вибрации или исказить изображение.

Установите его на подставке или полке.

SC-NC9

Динамики объемного звука

Установите по бокам или немного сзади места, где сидят слушатели, выше уровня головы сидящего человека.

Примечание

- Можно повредить динамики и сократить срок их службы, если долго проигрывать звук с большой громкостью.
- Чтобы предотвратить повреждения, уменьшайте громкость в следующих случаях.
 - При воспроизведении искаженного звука.
 - Когда динамики воспроизводят шум (вой) от проигрывателя грампластинок, помехи от передач FM или непрерывные сигналы от генератора, настроенного на диск, или электронного инструмента.
 - При регулировке качества звучания.
 - При включении или выключении аппарата.

Предупреждение

Не прикасайтесь к сеткам колонок.

Держите по бокам.

Пример - центральный динамик



Если на телевизоре нарушилась цветопередача

Передние и центральный динамики системы сконструированы специально для работы вблизи телевизора, но у некоторых моделей телевизоров при некоторых способах установки динамики могут привести к нарушению изображения.

Если это произошло, отключите телевизор примерно на 30 минут.

Функция размагничивания телевизора должна устранить проблему.

Если проблема не устраняется, отодвиньте динамики дальше от телевизора.

Предупреждение!

- Используйте динамики только с соответствующей системой. Если нарушить это условие, можно повредить основной блок и динамики, а также вызвать пожар. При внезапном изменении качества воспроизведения или при повреждении компонентов обратитесь к квалифицированному специалисту.

- Запрещается устанавливать настоящие динамики на стены способами, отличающимися от описанных в настоящем руководстве.

Варианты установки динамиков

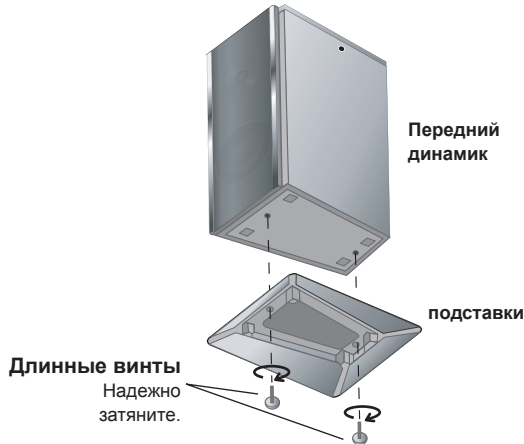
SC-NC9

Сборка динамиков для режима раздельного усилителя (Bi-Amp TS)

Для улучшенного качества звучания в режиме раздельного усилителя (Bi-Amp TS), (→ Улучшение качества звучания: Режим Fi, страница 30), установите динамики объемного звука на передние динамики.

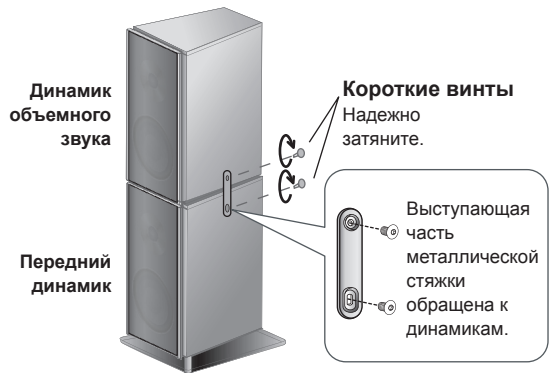
Прилагаемые принадлежности	2 подставки	6 металлических стяжек	12 коротких винтов	4 длинных винта	6 боковых крышек	1 Ключ

1 Прикрепите подставки к передним динамикам.

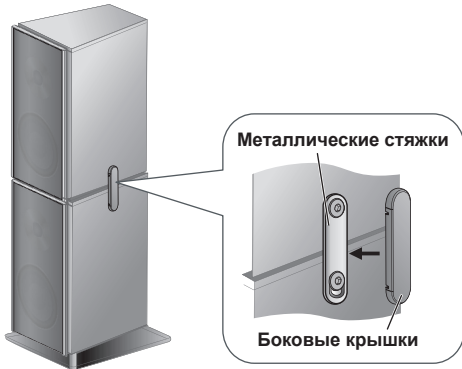


2 Установите динамики объемного звука на передние динамики.

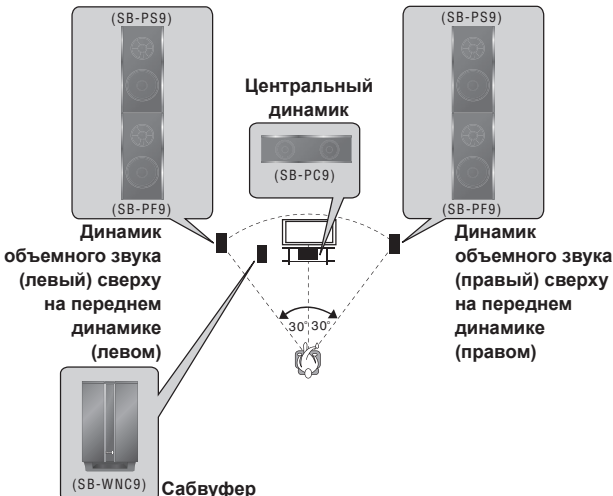
3 Закрепите стяжки короткими винтами на правой, левой и задней сторонах динамиков.



4 Надавите и защелкните боковую крышку на установленной металлической стяжке.



установка динамиков для режима раздельного усилителя (Bi-Amp TS)



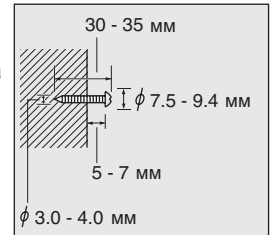
Примечание

Если вы проигрываете источники сигнала в формате 5.1 при такой двухэтажной расстановке динамиков, включите режим раздельного усилителя (Bi-Amp TS) что позволит достичь наилучшего звучания.

Крепление на стене

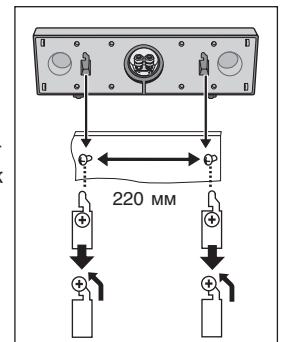
Вы можете закрепить все динамики (кроме сабвуфера) на стенах.

1 Заверните винт (прилагается) в стену.



2 Надежно наденьте отверстие на винт(ы).

Стена или колонна, к которой крепится динамик, должна выдерживать вес, равный 10 кг на винт. При установке колонок на стене обратитесь за консультацией к квалифицированному строителю. Неправильное крепление может привести к повреждению стены и колонок.



ШАГ 2 Подключение динамиков

Прилагаемые принадлежности



- Провода динамиков**
- Передних (2 шт., 1,5 м.)
 - Сабвуфера (1 шт., 2,5 м.)
- SC-NC9**
- Центрального (1 шт., 2 м.)
 - Объемного звука (2 шт., 7 м.)

SC-NC9

1 Наклейки на провод динамика

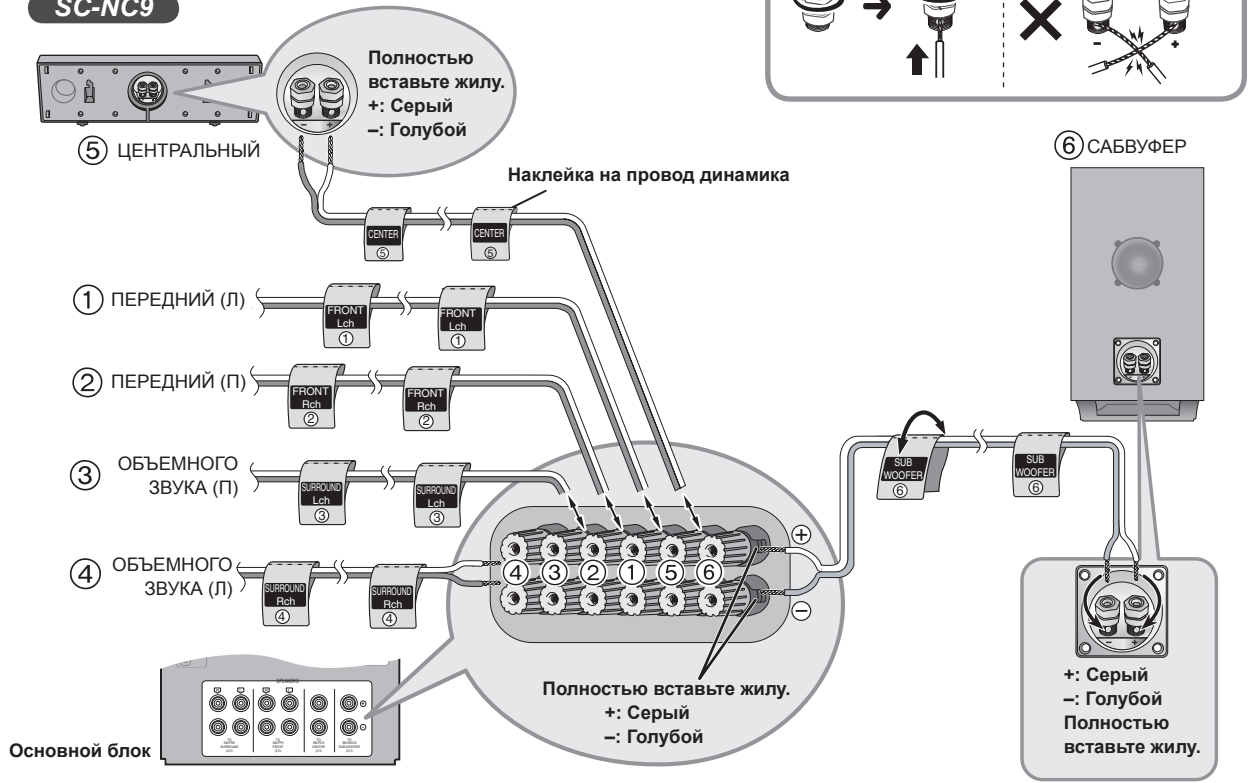
- Для удобства при подключении наклейте наклейки на провода динамиков



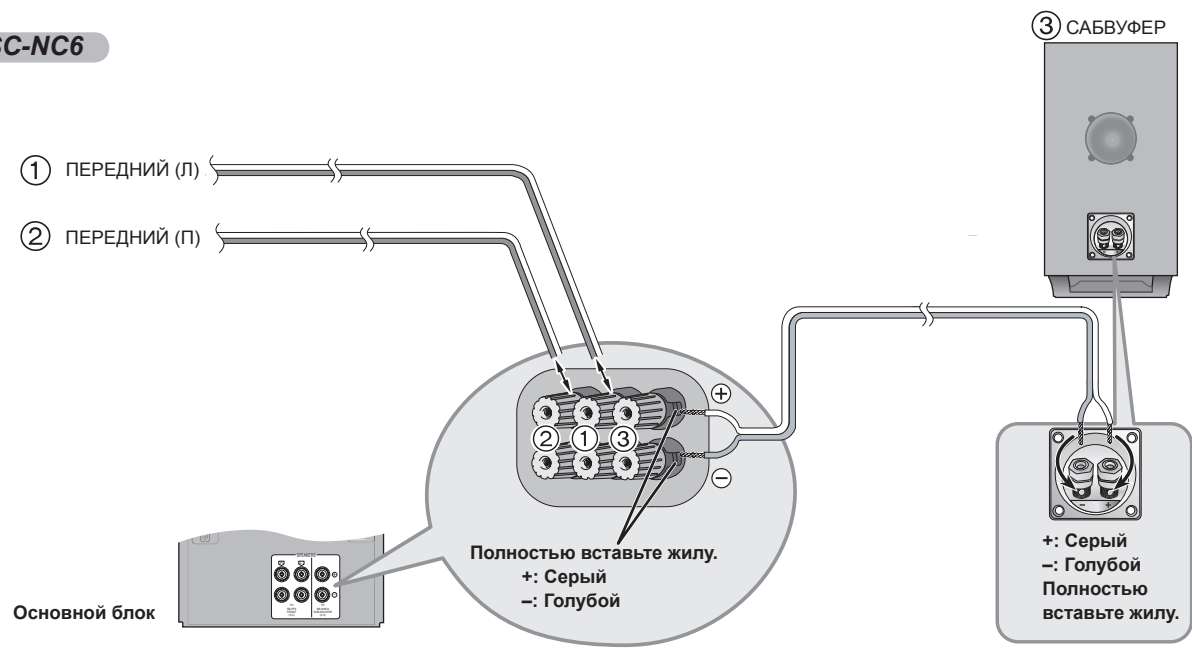
Примечание

Запрещается перекрещивать (замыкать) жилы провода динамика, а также менять их полярность при подключении, – это может повредить динамики.

SC-NC9



SC-NC6



RQT00063

ШАГ 3 Подключение телевизора, антенны и сетевого шнура

Прилагаемые принадлежности	Рамочная антенна AM	Комнатная антенна FM	Сетевой шнур	Видеокабель

- Подключите сетевой шнур после того, как сделаны все другие подключения.

Экономия электроэнергии

Аппарат потребляет незначительное количество электроэнергии (примерно 0,9 Вт) даже в режиме ожидания. Для экономии электроэнергии отключайте аппарат от сетевой розетки, если он долгое время не используется. После включения вам придется восстановить некоторые данные в памяти аппарата.

■ Рамочная антенна AM

Установите антенну на подставку. Установите антенну так, чтобы прием был наилучшим. Провод антенны не должен касаться других проводов и шнуров.

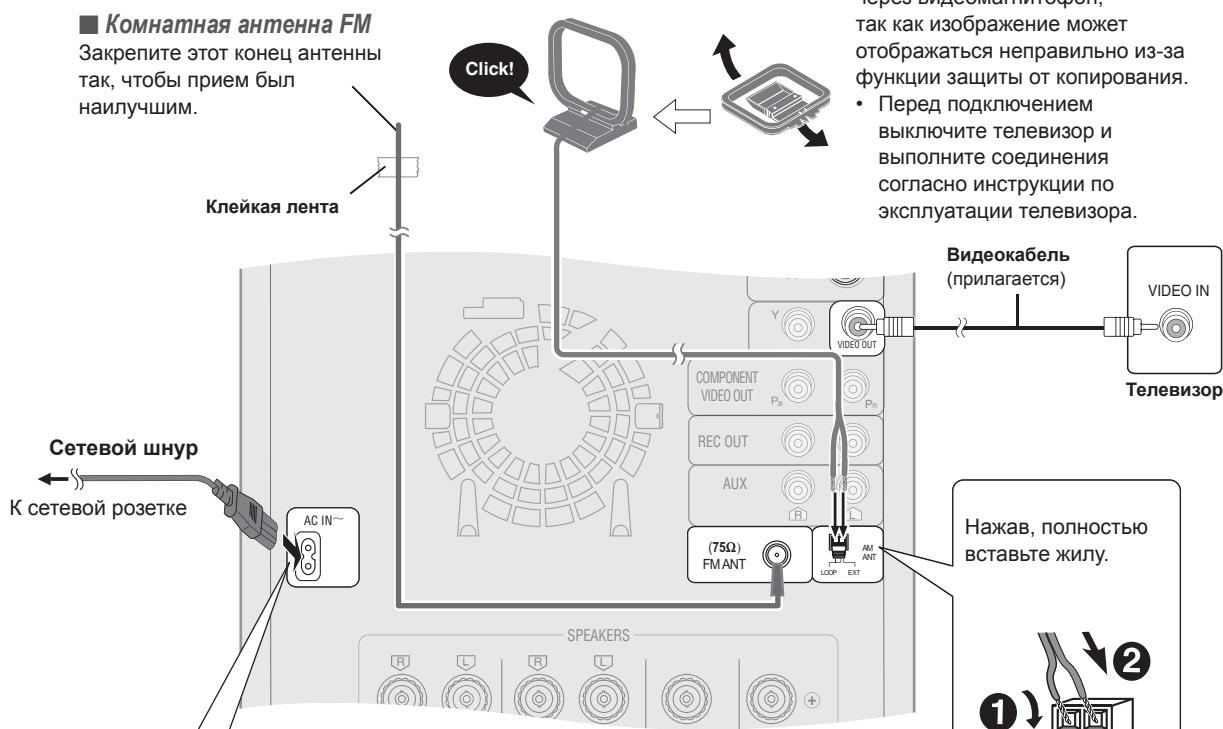
■ Разъем "VIDEO OUT" (видеовыход)

Не подключайте аппарат через видеомагнитофон, так как изображение может отображаться неправильно из-за функции защиты от копирования.

- Перед подключением выключите телевизор и выполните соединения согласно инструкции по эксплуатации телевизора.

■ Комнатная антенна FM

Закрепите этот конец антенны так, чтобы прием был наилучшим.



Подключение разъема
Даже если разъем вставлен до упора, в зависимости от типа входа питания передняя часть разъема может выступать наружу, как показано в рисунке. Это не влияет отрицательно на работу аппарата.

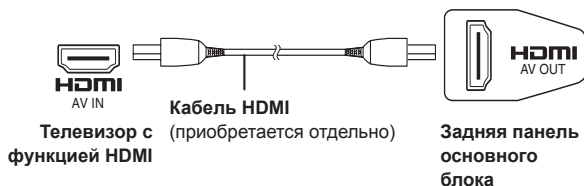


RQTX0063

Другие подключения телевизора

SC-NC9

■ Подключение телевизора через разъем HDMI



Используйте подключение HDMI для достижения повышенного качества звука и изображения при помощи одного кабеля (⇒ Значения терминов, HDMI, страница 37).

- Установите "Video Mode" (видеовыход) в положение "On" (вкл.), и "Audio Output" (аудиовыход) на "On" (вкл.) (⇒ вкладка "HDMI", страница 25).
- Задайте режим видеовыхода: "Video Output Mode" (⇒ меню "Picture" (изображение), страница 21).

Примечание

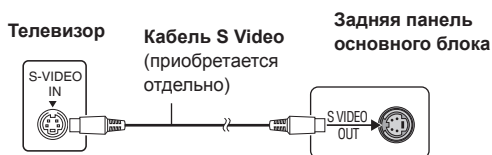
- Рекомендуется использовать кабель HDMI производства Panasonic.
- [Рекомендуемые номера по каталогу: RP-CDHG15 (1,5 м), RP-CDHG30 (3,0 м), RP-CDHG50 (5,0 м) и т.д.]
- Кабели, не удовлетворяющие требованиям HDMI, нельзя использовать.

Использование подключения VIERA Link "HDAVI Control™"

Если ваш телевизор Panasonic совместим с системой управления HDMI, можно синхронизировать операции телевизора и домашнего кинотеатра, и наоборот (⇒ Использование подключения VIERA Link "HDAVI Control™", страница 34).

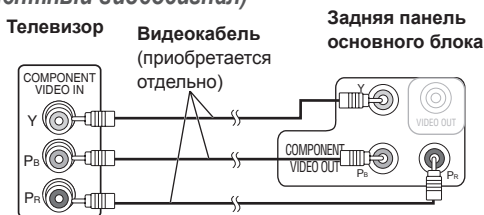
- Выполните подключение аудио (⇒ "Подключение аудио" ниже), если вы используете подключение функцией VIERA Link "HDAVI Control".

■ Использование разъема "S VIDEO OUT" (раздельный видеосигнал)



За счет разделения сигналов цветности (C) и яркости (Y) при использовании разъема S VIDEO (раздельный видеосигнал) достигается более живое изображение, чем при использовании разъема VIDEO OUT (видеовыход). (Реальный результат зависит от телевизора.)

■ Использование разъема "COMPONENT VIDEO OUT" (компонентный видеосигнал)

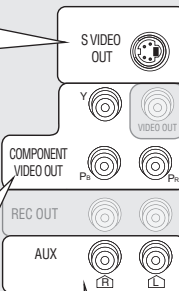


Использование разъемов COMPONENT VIDEO OUT (выход компонентного видеосигнала) обеспечивает выходной сигнал с чересстрочной или прогрессивной разверткой, дающий более чистое изображение, чем разъем S VIDEO (раздельный видеосигнал). При помощи этих выходных разъемов выполняется подключение цветоразностных сигналов (Pb/P_r) и сигнала яркости (Y) отдельно, для достижения высокой верности цветопередачи.

- Обозначение входных разъемов компонентного видеосигнала может отличаться на разных телевизорах и мониторах (например, Y/P_b/P_r, Y/B-Y/R-Y, Y/C_b/C_r). Выполняйте подключение к разъемам того же цвета.

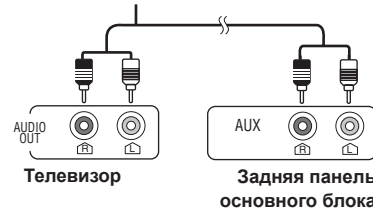
Для просмотра видео с прогрессивной разверткой

- Подключите телевизор, совместимый с прогрессивной разверткой.
- 1. Установите "Video Mode" (режим видео) на "Off" (выкл.) (⇒ вкладка "HDMI", страница 25)
- 2. Установите "Video Output Mode" (режим видеовыхода) на "480p" или "576p", а затем выполняйте инструкции на экране меню (⇒ Меню "Picture" (изображение), страница 21).



■ Подключение аудио

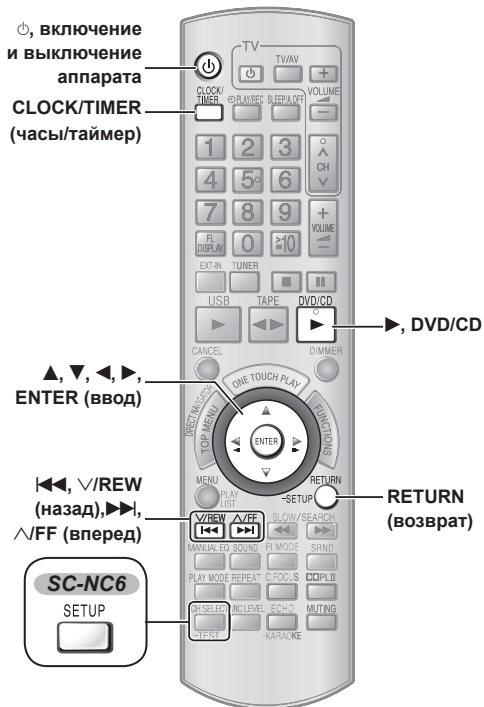
Аудиокабель (приобретается отдельно)



- Это подключение аудио дает вам возможность воспроизводить звук от вашего телевизора через стереосистему DVD. (⇒ страница 35)
- Через динамики настоящего аппарата вы можете воспроизводить звук с телевизора, видеомагнитофона, кассетной деки, и другой подобной аппаратуры.




ШАГ 4 БЫСТРАЯ НАСТРОЙКА (QUICK SETUP)

Включите телевизор и выберите нужный видеовход на телевизоре, соответствующий подключению аппарата.



<p>1</p>  <p>Включите аппарат.</p>	<p>2</p>  <p>Выберите "DVD/CD".</p>	<p>3</p>   <p>Вызовите экран QUICK SETUP (быстрая настройка). (Длительно нажмите)</p>
<p>4</p>  <p>Выбирайте опции на экране.</p>	<p>5</p>  <p>Нажмите для завершения QUICK SETUP (быстрой настройки).</p>	<p>6</p>   <p>Нажмите для выхода.</p>

ШАГ 5 Установка часов

<p>1</p>  <p>Нажмите для выбора "CLOCK" (часы).</p>	<p>2</p>  <p>Установите часы (нажимайте, пока не прошло 6 секунд).</p>	<p>3</p>  <p>Нажмите [CLOCK/TIMER], чтобы закончить установку часов.</p>
--	---	---

Часы работают в 24 часовом формате.

- Для вызова на дисплей времени нажмите [CLOCK/TIMER], когда аппарат включен.
- Чтобы время всегда было точным, регулярно подводите часы.

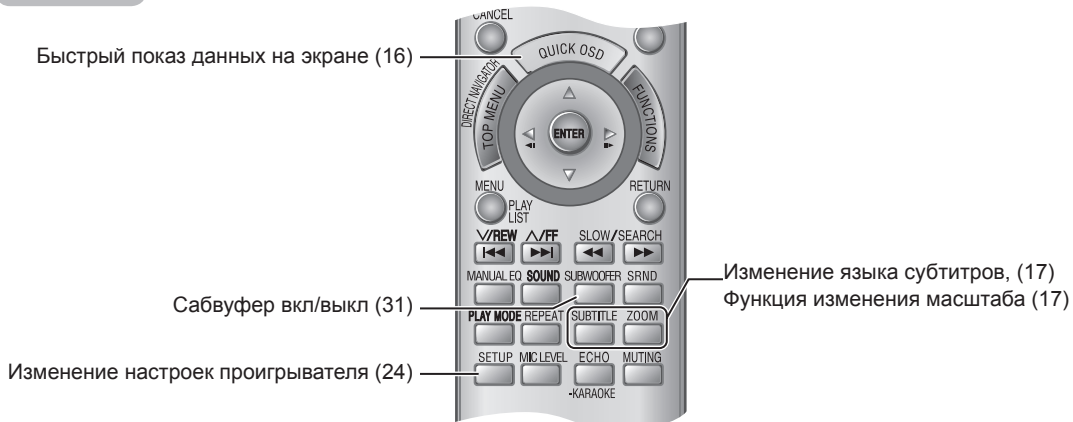
Справочное руководство по органам управления

Пульт ДУ

SC-NC9



SC-NC6



■ Приглушение яркости дисплея

Для приглушения яркости панели дисплея.

При каждом нажатии кнопки:

On (вкл.) ↔ Off (выкл.)



■ Выключение звука

Для выключения звука.

- Для отмены нажмите снова эту же кнопку или регулируйте громкость.
- Выключение звука отменяется при переводе аппарата в режим ожидания.

Справочное руководство по органам управления

Основной блок

Индикатор питания (AC IN)

Этот индикатор горит, когда аппарат подсоединен к штепсельной розетке.

Включатель питания standby/on (⏻/⏻)

Нажмите включатель, чтобы переключить аппарат из режима "включено" в режим ожидания и наоборот. В режиме ожидания аппарат тем не менее потребляет небольшое количество электроэнергии.

Сенсор пульта ДУ

EXT-IN: MUSIC P. (муз. порт), AUX (лин. вход) (35)

DISPLAY Показ на дисплее настроек звука (15), -DEMO (демонстрация) (ниже)

●, RECORD (запись) (29)

▲, TAPE OPEN (открыть кассетный отсек) (28)

USB ▶

Выбор и воспроизведение USB (36)

DVD/CD ▶

Выбор и воспроизведение DVD/CD

TAPE (Кассета) ◀▶

Воспроизведение и сторона кассеты (28)

TUNER (тюнер), BAND (диапазон) (27)

usb: подключение устройства USB (36)

MUSIC P. (муз. порт) для подключения портативной аудиоаппаратуры (35)

Panasonic

Лоток диска (4, 14)

▲, ▼, кнопка выбора (30)

MANUAL EQ, SOUND (ручной эквалайзер, звук)

SC-NC9 FI MODE (режим FI)

SC-NC6 SUBWOOFER (сабвуфер)

Регулировка звукового поля и качества звучания (30).

ENTER (ввод) (15, 30)

▲, DISC OPEN/CLOSE (открыть/закрыть диск) (14)

■, STOP (стоп) (15)

◀◀, ▶▶, √/REW (перемотка назад), ^/FF (перемотка вперед), Пропуск, перемотка назад, перемотка вперед (15, 27, 32)

VOL -, VOL +, Вращайте для регулировки громкости (14)

Кассетная дека (28)

Нажмите для открытия крышки

-, +, MIC LEVEL (уровень микрофона) (33) Регулировка громкости микрофона

MIC 1, MIC 2: Подключение микрофона (33)

Phones (наушники): Гнездо наушников
Убавьте громкость и подключите наушники.
Тип разъема наушников: Стерео, Ø3.5 мм
Не следует долго слушать во избежание повреждения слуха.

■ Функция демонстрации

DISPLAY



-DEMO

Длительно нажимите.

Когда аппарат впервые включается в сеть, на дисплее может выдаваться демонстрация его функций. Если в настройках демонстрация отключена, можно включить ее и просмотреть.




Режим дисплея изменяется каждый раз при длительном нажатии кнопки.

DEMO ON (вкл. демонстрацию) ↔ DEMO OFF (выкл. демонстрацию)

Можно снизить потребление электроэнергии в режиме ожидания, выключив режим демонстрации.

Информация о дисках

■ Коммерческие диски

диски	Логотип	Обозначение, используемое в настоящей инструкции	Примечания
DVD-Video		DVD-V	Диски с кинофильмами и музыкой высокого качества.
Video CD		VCD	Музыкальные диски с видео. Включая SVCD (Соответствующие стандарту IEC62107).
CD		CD	Музыкальные диски

■ Записанные диски (О: Проигрываются, X: Не проигрываются)

диски	Логотип	Записанные на видеорекордере DVD и аналогичном оборудовании		Записанные на персональном компьютере и аналогичном оборудовании					Закрытие диска ^{#8}
		DVD-VR ^{#2}	DVD-V ^{#4}	WMA	MP3	JPEG	MPEG4	DivX ^{#7}	
DVD-RAM		○	—	X	○	○	○ ^{#6}	○	Не требуется
DVD-R/RW		○	○	X	○	○	○	○	Требуется
DVD-R DL		○ ^{#3}	(○) ^{#5}	X	X	X	X	X	Требуется
+R/+RW	—	X	(○) ^{#5}	X	X	X	X	X	Требуется
+R DL	—	X	(○) ^{#5}	X	X	X	X	X	Требуется
CD-R/RW ^{#1}	—	—	—	○	○	○	○	○	Требуется ^{#9}

• Воспроизведение дисков, указанных выше, может быть невозможно из-за типа диска, состояния записи, способа записи или способа создания файлов (⇒ страница 19, Советы по созданию дисков с данными).

^{#1} Настоящий аппарат проигрывает диски CD-R/RW, записанные формате CD-DA или Video CD.

[WMA] [MP3] [JPEG] Настоящий аппарат также проигрывает диски HighMAT.

^{#2} Записанные на устройствах, использующих формат видеозаписи версии 1.1 (унифицированный стандарт записи видео), например, на видеорекодерах DVD, видеокамерах DVD, персональных компьютерах и на аналогичном оборудовании.

^{#3} Диски, записанные на видеорекодерах DVD или видеокамерах DVD, использующих формат видеозаписи версии 1.2 (унифицированный стандарт записи видео).

^{#4} Диски, записанные на видеорекодерах DVD или видеокамерах DVD, использующих формат DVD-Video.

^{#5} Записанные в формате, отличном от DVD-Video, поэтому некоторые функции невозможно использовать.

^{#6} Записанные на мультикамерах Panasonic SD или видеорекодерах DVD [соответствующих спецификациям SD VIDEO (стандарт ASF)/видеосистема MPEG4 (Simple Profile)/аудиосистема G.726].

^{#7} Дополнительные функции формата DivX Ultra не поддерживаются.

^{#8} Процесс, допускающий воспроизведение на совместимой аппаратуре. Для воспроизведения на настоящем аппарате диска, закрытие которого "Требуется" (см. таблицу), этот диск должен быть закрыт на устройстве записи.

^{#9} Закрытие сеанса также позволяет проиграть диск.

■ Диски, которые не могут воспроизводиться

DVD-RW версия 1.0, DVD-Audio, DVD-ROM, CD-ROM, CDV, CD-G, SACD и Photo CD, DVD-RAM, которые не могут быть извлечены из их картриджей, 2,6-ГБ и 5,2-ГБ DVD-RAM и "Chaoli VCD", имеющиеся в продаже, включая CVD, DVCD и SVCD, которые не соответствуют стандарту IEC62107.

Примечание об использовании "DualDisc"

Сторона, содержащая цифровую звукозапись диска "DualDisc" не соответствует техническим спецификациям формата для компакт-дисков [Compact Disc Digital Audio (CD-DA)], из-за чего воспроизведение не всегда возможно.


■ Видеосистемы

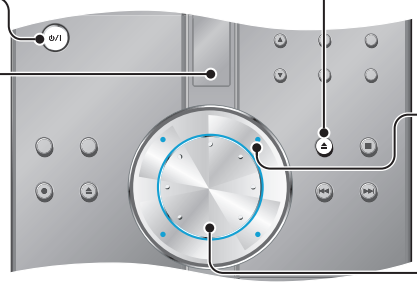
- Этот аппарат может воспроизводить видео систем PAL и NTSC, но система вашего телевизора должна совпадать с системой, используемой на диске.
- Диски PAL не могут правильно просматриваться на телевизоре NTSC.
- Это устройство может преобразовывать сигналы NTSC в сигналы формата PAL 60 для просмотра на телевизоре PAL (⇒ "NTSC Disc Output" в разделе "Video", страница 25).

Диски — Простое воспроизведение


На основном блоке

1 Включите аппарат.





2 Нажмите для открытия лотка диска.



3 Вставьте диск вертикально.

диск 12 см

Направляющая для диска 12 см

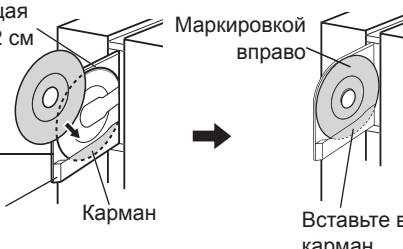
Лоток диска

Низ лотка

Карман

Маркировкой вправо

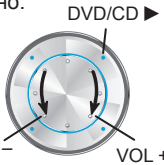
Вставьте в карман.



4 Включите воспроизведение.

- Воспроизведение может начаться с задержкой, это нормально.

5 Отрегулируйте громкость.




диск 8 см

Маркировкой вправо

Установите диск в направляющие...


- Диски DVD-RAM перед использованием необходимо извлечь из картриджа



Примечание

- ПРИ ОТОБРАЖЕНИИ МЕНЮ ДИСК ПРОДОЛЖАЕТ ВРАЩАТЬСЯ.
- По окончании нажмите [■], для продления срока службы двигателя аппарата и экрана вашего телевизора.
- С +R/+RW общее количество заголовков может показываться неверно.

Использование пульта ДУ



Кнопки с цифрами
+ VOLUME (громкость) -

FL DISPLAY (Дисплей FL)
■, стоп, ||, пауза

CANCEL (отмена)
▶, DVD/CD

TOP MENU (главное меню)
RETURN (возврат)

MENU (меню)
◀, ▶, SLOW/SEARCH (замедленное воспроизведение/поиск)

◀◀, √/REW (перемотка назад), ▶▶, √/FF (перемотка вперед)

Использование пульта ДУ

Регулировка громкости	
Стоп	<p>Позиция остановки при воспроизведении запоминается при отображении "RESUME" (возобновить) на дисплее.</p> <ul style="list-style-type: none"> Чтобы продолжить воспроизведение, нажмите , DVD/CD]. Для удаления позиции снова нажмите .
Пауза	<ul style="list-style-type: none"> Для воспроизведения в обычном режиме нажмите , DVD/CD].
Пропуск	<p> или </p> <p>Эта функция не работает при программном или произвольном воспроизведении (→ страница 16).</p>
Поиск (при воспроизведении)	<ul style="list-style-type: none"> Скорость воспроизведения увеличивается на 5 уровней. Для продолжения воспроизведения в обычном режиме нажмите , DVD/CD].
Замедленное воспроизведение (при паузе)	<p> → </p> <ul style="list-style-type: none"> До 5 уровней. Для продолжения воспроизведения в обычном режиме нажмите , DVD/CD]. VCD Только направление "вперед". MPEG4 DivX Замедленное воспроизведение не работает.
Покадровый показ (при паузе)	<p> → </p> <ul style="list-style-type: none"> DVD-V DVD-VR VCD VCD Только направление "вперед". Нажатие на также включает воспроизведение вперед. Для продолжения воспроизведения в обычном режиме нажмите , DVD/CD].
Возврат к предыдущему экрану	

Выбор пункта на экране																						
Ввод числа/номера	<p>DVD-V (в режиме "стоп") DVD-VR VCD CD Пример: Для выбора 12: [\geq10] → [1] → [2] VCD с контролем воспроизведения</p> <ul style="list-style-type: none"> Нажмите для отмены функции контроля воспроизведения, затем нажимайте кнопки с цифрами. <p>WMA MP3 JPEG MPEG4 DivX Пример: Для выбора 123: [1] → [2] → [3] → [ENTER] (ввод)</p> <ul style="list-style-type: none"> Нажмите [CANCEL] для отмены цифр(ы). 																					
Выбор группы	<p>WMA MP3 JPEG</p> <p></p>																					
Меню диска	<p>DVD-V Показывает главное меню диска DVD-VR Показывает программы. DVD-V MPEG4 DivX Показывает меню диска. DVD-VR Показывает список воспроизведения. VCD с контролем воспроизведения (PBC) Показывает меню диска.</p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p>																					
Дисплей основного блока	<p></p> <p>DISPLAY -DEMO (на основном блоке)</p> <p>Нажмите для перехода к дисплею настроек звука.</p> <p>Пример:</p> <table border="0"> <tr> <td>EQ HEAVY</td> <td>—</td> <td>Стандартный эквалайзер</td> </tr> <tr> <td>M.EQ OFF</td> <td>—</td> <td>Ручной эквалайзер</td> </tr> <tr> <td>BASS --</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>MID --</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TREBLE --</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>SUB. W +3</td> <td>—</td> <td>Уровень сабвуфера</td> </tr> <tr> <td>CENTR OFF</td> <td>—</td> <td>Уровень центрального динамика</td> </tr> </table>	EQ HEAVY	—	Стандартный эквалайзер	M.EQ OFF	—	Ручной эквалайзер	BASS --			MID --			TREBLE --			SUB. W +3	—	Уровень сабвуфера	CENTR OFF	—	Уровень центрального динамика
EQ HEAVY	—	Стандартный эквалайзер																				
M.EQ OFF	—	Ручной эквалайзер																				
BASS --																						
MID --																						
TREBLE --																						
SUB. W +3	—	Уровень сабвуфера																				
CENTR OFF	—	Уровень центрального динамика																				

Диски — Простое воспроизведение

RQT-X0063

Вызов на дисплей состояния воспроизведения

SC-NC6



При каждом нажатии кнопки:
простой → подробный → выкл.

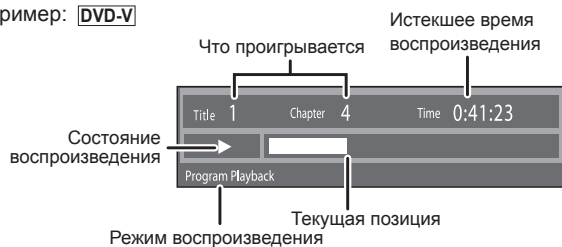
SC-NC9



При каждом нажатии кнопки:
Меню функций → простой → подробный → выкл.

■ Простой

Пример: DVD-V



■ Подробный

Пример: DVD-V

Информация об аудио	Audio	1 English	Digital 3/2, 1 ch
Информация о субтитрах	Subtitle	1 English	
Информация о ракурсах	Angle	1/1	
Формат проигрываемого заголовка	Source Aspect	4:3	
Общее время воспроизведения текущего заголовка	Title Total Time	0:54:28	

- **MPEG4 DivX** При поиске информация об аудио и видео не показывается.

Повторное воспроизведение

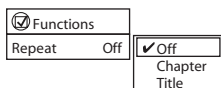
REPEAT

Возможно только если может отображаться истекшее время. Работает с любым содержанием JPEG.

При воспроизведении

Нажмите **[REPEAT]** (повтор) несколько раз для выбора пункта, который нужно повторить.

Пример: DVD-V



Отображаемые пункты отличаются на дисках разного типа и в разных режимах воспроизведения.

Произвольное воспроизведение

PLAY MODE



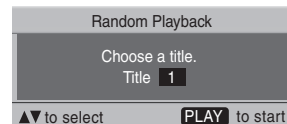
DVD-V WMA MP3 JPEG MPEG4 DivX

В режиме "стоп"

- 1 Нажимайте **[PLAY MODE]** (режим воспроизведения) для выбора экрана "Random Playback" (произвольное).
При каждом нажатии кнопки:
Программное → Произвольное → Выкл. (обычное воспроизведение)

- 2 Для выбора пункта нажимайте кнопки с цифрами.
[WMA MP3 JPEG MPEG4 DivX]
Для подтверждения выбора нажмите **[ENTER]** (ввод).

Пример: DVD-V



- 3 Нажмите **[▶, DVD/CD]**.

Программное воспроизведение (до 32 пунктов)

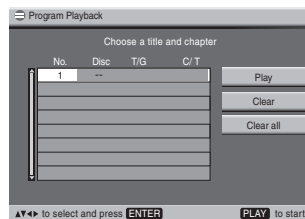
PLAY MODE



В режиме "стоп"

- 1 Нажимайте **[PLAY MODE]** (режим воспроизведения) для выбора экрана "Program Playback" (программное). (→ см. выше)
- 2 Для выбора пунктов нажимайте кнопки с цифрами.
[WMA MP3 JPEG MPEG4 DivX]
Для подтверждения выбора нажмите **[ENTER]** (ввод).

Пример: DVD-V



- Повторите эти действия, чтобы запрограммировать другие пункты.

- 3 Нажмите **[▶, DVD/CD]**.

- Для выбора пункта используйте кнопки курсора
Для выбора пункта нажмите **[ENTER]** (ввод) и **[▲, ▼]**, затем для подтверждения снова нажмите **[ENTER]**.
- Для выхода из программного режима
Нажимайте **[PLAY MODE]** (режим воспроизведения) для выбора "off" (выкл.).
- Для добавления или изменения программы
Нажмите **[▲, ▼]** для выбора номера программы, затем повторите пункт 2.
- Для удаления всей программы
Выберите "Clear all" (удалить все) и нажмите **[ENTER]** (ввод).
- Для удаления пункта
Нажмите **[CANCEL]** (отмена) или выберите "Clear" (удалить) и нажмите **[ENTER]** (ввод).

Примечание

- Выберите "Play as Data Disc" [проиграть как диск с данными, меню "Other" (прочее)] (→ страница 23) при использовании – дисков HighMAT без использования функции HighMAT или – дисков DVD-RAM или DVD-R/RW, на которых записаны файлы MP3 или JPEG.
- **DVD-V** Некоторые пункты невозможно проиграть даже если они запрограммированы.

Масштаб изображения

SC-NC6

ZOOM

SC-NC9

Доступ – только через экранное меню (→ меню “Display” (дисплей), Диски – Использование экранного меню, страница 22).

DVD-V **DVD-VR** **VCD** (только части фильмов)
Для выбора наиболее подходящего размера экрана, соответствующего экрану вашего телевизора.

AUTO (авто) **American Vista**
4:3 Standard **Cinemascope1**
European Vista **Cinemascope2**
16:9 Standard

Пример:



MPEG4 **DivX**

“Standard” (стандартный) (x0.25 полноэкранный)
“Original” (оригинал) (как записано)
“Full” (полный) (полноэкранный)

- Функция может не работать с некоторыми записями на дисках.

Субтитры

SC-NC6

SUBTITLE

SC-NC9

Доступ – только через экранное меню (→ меню “Functions” (функции), Диски – Использование экранного меню, страница 20).

DVD-V **DivX** (с субтитрами на нескольких языках)
VCD (только SVCD)

Для выбора языка субтитров

- На дисках +R/+RW могут выдаваться номера субтитров, которые не показываются.

Для выбора “On” (вкл.) или “Off” (выкл.) нажмите [**▲**, **▼**] и затем нажмите [**ENTER**] (ввод).

- **DVD-VR** Индикация “On” (вкл.) или “Off” (выкл.) показывается только если на диске есть данные о включении/выключении субтитров (данные о включении/выключении субтитров невозможно записать на DVD рекордерах Panasonic.)
- **DivX** Файлы видео DivX, у которых нет индикации “Text” (текст) не имеют субтитров. Текст субтитров не может отображаться.

Диски — Использование меню навигации

Воспроизведение дисков с данными



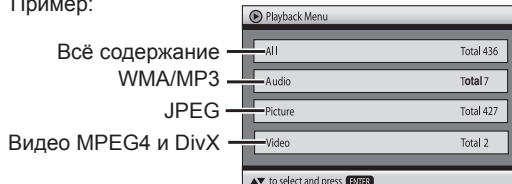
WMA **MP3** **JPEG** **MPEG4** **DivX**

- Выберите “Play as Data Disc” (проиграть как диск с данными) в меню “Other” (прочее) (→ страница 23) при использовании
 - дисков HighMAT без использования функции HighMAT или
 - дисков DVD-RAM или DVD-R/RW, на которых записаны файлы MP3 или JPEG.

Воспроизведение пунктов по порядку (Меню воспроизведения)

- 1 Нажмите кнопку [**TOP MENU**] (главное меню).

Пример:



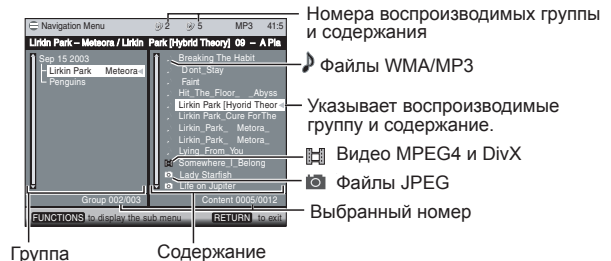
- 2 Нажмите [**▲**, **▼**] для выбора “All” (все), “Audio” (аудио), “Picture” (изображение) или “Video” (видео) и нажмите [**ENTER**] (ввод).

- Для выхода из экрана
Нажмите [**TOP MENU**] (главное меню) или [**RETURN**] (возврат)

Начало воспроизведения с выбранного пункта (меню навигации)

- 1 Нажмите [**MENU**] (меню).
- 2 Для выбора группы или содержания аудио/изображений/видео нажмите [**▲**, **▼**, **◀**, **▶**] и [**ENTER**] (ввод).
- 3 Для воспроизведения содержания в группе по порядку
Нажмите [**ENTER**] (ввод).
Для начала воспроизведения с выбранного содержания
Нажмите [**▲**, **▼**] и затем [**ENTER**] (ввод).

Пример: **WMA** **MP3** **JPEG**



- **Воспроизведение WMA/MP3 при просмотре изображений JPEG**
Сначала выберите файл JPEG, который нужно показать, затем выберите файл(ы) WMA/MP3.
- **Для выхода из экрана**
Нажмите [**MENU**] (меню) или [**RETURN**] (возврат).

Использование подменю

1 Пока показано меню навигации, нажмите [FUNCTIONS] (функции) (→ страница 17).

Пункты подменю зависят от конкретного диска.
Пример:

Multi	Показ групп и содержания
List	Только содержание
✓Tree	Только группы
Thumbnail	Миниатюры JPEG
Next group	Переход к следующей группе
Previous group	Переход к предыдущей группе
All	Файлы WMA/MP3, JPEG, MPEG4 и видео DivX
✓Audio	Только файлы WMA/MP3
Picture	Только файлы JPEG
Video	Только файлы MPEG4 и видео DivX
✓Help display	Показать панель справки или индикатор истекшего времени
Find	Введите название для поиска содержания и группы (→ ниже)

2 Для выбора пункта нажмите [▲, ▼] и [ENTER] (ввод).

- Для возврата в меню
Нажмите [RETURN] (возврат).

Поиск по названию содержания или группы

Для поиска группы: выделите одно из имен группы
Для поиска содержания: выделите пункт в столбце содержания

1 Для выбора “Find” (поиск) в подменю нажмите [▲, ▼].



2 Выберите символ при помощи [▲, ▼] и нажмите [ENTER] (ввод).

- Повторите для ввода других символов.
- Поиск выполняется и для строчных букв.
- Для перехода между A, E, I, O и U нажимайте [◀, ▶].
- Чтобы стереть символ, нажмите [◀].
- Оставьте звездочку (*) для поиска заголовков, включающих введенный вами символ.
- Сотрите звездочку (*) для поиска только заголовков, начинающихся с введенного вами символа. Чтобы снова добавить звездочку (*), снова вызовите подменю и выберите “Find” (поиск).

3 Нажмите [▶] для выбора “Find” (поиск) и нажмите [ENTER] (ввод).

Появится экран результатов поиска.

4 Нажмите [▲, ▼] для выбора содержания или группы и нажмите [ENTER] (ввод).

Выбор композиции при помощи функции “CD text”



CD

При воспроизведении диска с “CD text” на дисплей выдаются данные о композиции

1 Нажмите [TOP MENU] (главное меню) или [MENU] (меню)

2 Для выбора композиции нажмите [▲, ▼] и [ENTER] (ввод).

- Нажмите [FUNCTIONS] (функции) для вызова данных о состоянии воспроизведения и текущее положение.

Пример:



- Для выхода из экрана
Нажмите [TOP MENU] (главное меню), [MENU] (меню) или [RETURN] (возврат).

Воспроизведение дисков “HighMAT”



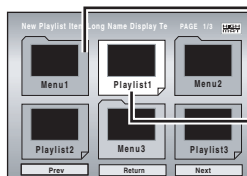
WMA MP3 JPEG

1 Нажмите [TOP MENU] (главное меню).

2 Для выбора пункта нажмите [▲, ▼, ◀, ▶], затем [ENTER] (ввод).

- При необходимости повторите этот пункт.

Пример:



Меню: Переход к следующему меню со списком воспроизведения или следующим меню.

Playlist (список воспроизведения): начнется воспроизведение.

- Для возврата в меню выше текущего
Нажмите [RETURN] (возврат).
- Для изменения фона меню
Нажмите [FUNCTIONS] (функции).
Фон изменяется на фон, записанный на диск.
- Для выхода из экрана
Нажмите [■].

Выбор из списков

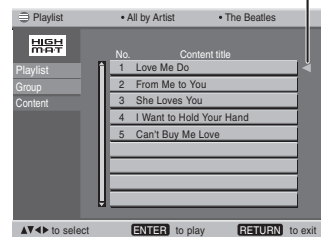
При воспроизведении

1 Нажмите [MENU] (меню).

Воспроизведение

2 Нажмите [◀], затем [▲, ▼], чтобы переключаться между списками “Playlist” (список воспроизведения), “Group” (группа) и “Content” (содержание).

Пример:



3 Для выбора пункта нажмите [▶], затем [▲, ▼] и нажмите [ENTER] (ввод).

- Для выхода из экрана списков
Нажмите [MENU] (меню) или [RETURN] (возврат).

Воспроизведение дисков RAM и DVD-R/RW (DVD-VR)

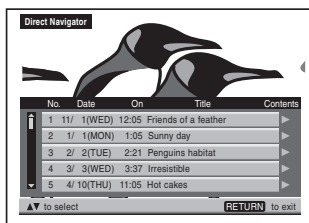


- Заголовки отображаются только если заголовки записаны на диск.
- Редактировать программы, списки воспроизведения и заголовки диска невозможно.

Воспроизведение программ

- 1 Нажмите [DIRECT NAVIGATOR] (навигатор).
- 2 Для выбора пункта нажмите [▲, ▼].
Выбранная программа воспроизводится на фоне.
 - Для отображения содержания программы и диска нажмите [▶].

Пример:



- 3 Для воспроизведения нажмите [ENTER] (ввод).

Индикация на основном блоке.

PG: Номер программы

- Для выхода из экрана списков
Нажмите [DIRECT NAVIGATOR] (навигатор) или [RETURN] (возврат).

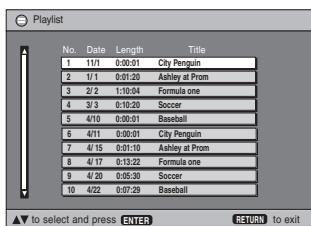
Проигрывание списка воспроизведения

Функция работает только если на диске есть список воспроизведения.

Можно воспроизводить группы эпизодов (списки воспроизведения), созданные на аппаратуре для записи видео на DVD.

- 1 Нажмите [PLAY LIST] (список воспроизведения).
- 2 Для выбора пункта нажмите [▲, ▼].

Пример:



- 3 Для воспроизведения нажмите [ENTER] (ввод).

Индикация на основном блоке.

PL: Номер списка воспроизведения

- Для выхода из экрана списков
Нажмите [PLAY LIST] (список воспроизведения) или [RETURN] (возврат).

Рекомендации по созданию дисков с данными

- Если есть более 8 групп, то восьмая группа и идущие за ней группы будут показаны выровненными по одной вертикальной линии на экране меню.
- Порядок показа на экране меню и экране компьютера может отличаться.
- Настоящий аппарат не может проигрывать файлы, записанные пакетным способом.

DVD-RAM

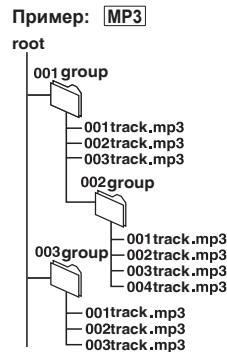
- Диски должны соответствовать UDF 2.0.

DVD-R/RW

- Диски должны соответствовать файловой системе UDF bridge (UDF 1.02/ISO9660).
- Настоящий аппарат не поддерживает многосеансовые диски. Воспроизводится только сеанс по умолчанию.

CD-R/RW

- Диски должны соответствовать стандарту ISO9660 уровень 1 или 2 (кроме расширенных форматов).
- Настоящий аппарат поддерживает многосеансовые диски, но при большом количестве сеансов воспроизведение начинается с задержкой. Чтобы избежать этого, делайте как можно меньше сеансов.



Имена папок и файлов

(Настоящий аппарат рассматривает файлы как содержание, а папки – как группы.)

При записи задавайте имена папок и имена файлов "с приставкой".

"Приставки" означают номера с одинаковым количеством цифр в начале имени файла, которые определяют порядок их воспроизведения (иногда это не работает).

Файлы должны иметь расширение (→ ниже).

WMA (Расширение: ".WMA" или ".wma")

- Совместимые степени сжатия: от 48 кбит/с до 320 кбит/с
- Воспроизводить файлы WMA с защитой от копирования невозможно.
- Настоящий аппарат не поддерживает переменный битрейт (MBR).

MP3 (Расширение: ".MP3" или ".mp3")

- Совместимые степени сжатия: от 32 кбит/с до 320 кбит/с
- Настоящий аппарат не поддерживает теги ID3.
- Совместимые частоты выборки:
 - DVD-RAM, DVD-R/RW: 11,02, 12, 22,05, 24, 44,1 и 48 кГц
 - CD-R/RW: 8, 11,02, 12, 16, 22,05, 24, 32, 44,1 и 48 кГц

JPEG (Расширение: ".JPG", ".jpg", ".JPEG" или ".jpeg")

- Показываются снимки JPEG, сделанные на цифровых фотоаппаратах, соответствующих стандарту DCF (правила разработки файловой системы для фотоаппаратов) версии 1.0. Файлы, которые изменялись, редактировались или сохранялись программой для редактирования графических файлов на компьютере, могут не показываться.
- Настоящий аппарат не показывает фильмы "MOTION JPEG" и аналогичные форматы, а также фотоснимки не в формате JPEG (например, TIFF) и не показывает изображения с вложенным звуком.

MPEG4 (Расширение: ".ASF" или ".asf")

- Настоящий аппарат может воспроизводить данные MPEG4 (соответствующие спецификациям SD VIDEO (стандарт ASF)/MPEG4 (Simple Profile) для видеосистемы /G.726 для аудиосистемы), записанные при помощи мультимедиа SD или видеорекордеров DVD Panasonic.
- Дата записи может отличаться от фактической даты.

DivX (Расширение: ".DIVX", ".divx", ".AVI" или ".avi")

- Можно проигрывать все версии видео DivX® (включая DivX®6) [видеосистема DivX/аудиосистема MP3, Dolby Digital или MPEG] в режиме стандартного воспроизведения файлов мультимедиа DivX®. Функции, введенные в DivX Ultra, не поддерживаются.
- Файлы DivX более 2 гигабайт или без индекса могут ненормально проигрываться на настоящем аппарате.
- Настоящий аппарат поддерживает все разрешения до максимального 720 x 480 (NTSC)/720 x 576 (PAL).
- На настоящем аппарате можно выбрать до 8 типов аудио и субтитров.

Диски — Использование экранных меню

1 Вызовите меню "Functions" (функции).

2 Выберите меню.

3 Выполните настройки.

4 Нажмите для выхода.

Отображаемые пункты отличаются на дисках разного типа и в разных форматах записи.

Functions Menu (Меню функции)

Program, Group, Title, Track, Chapter, Playlist, Content	<p>Для начала воспроизведения с определенного пункта Пример: [DVD-VR] для выбора программы 12 Нажмите кнопки с цифрами: [1] → [2] → [ENTER] (ввод)</p>	Тип сигнала/данные LPCM/PPCM/Digital/DTS/MP3/MPEG: Тип сигнала kHz: Частота выборки, кбит/бит: Количество бит/ч: Количество каналов Пример: 3/2 .1ch
Time	<p>("Time Slip" не работает с дисками +R / + RW.) Для перехода по времени в прямом или обратном направлении 1. Для вызова индикатора "Time Slip" дважды нажмите кнопку [ENTER] (ввод). 2. Для выбора времени нажмите [▲, ▼] и [ENTER] (ввод). • Для ускорения изменения значений длительно нажмите [▲, ▼]. Для переключения дисплея между оставшимся и истекшим временем.</p>	Audio
Video	<p>[MPEG4] [DivX] Для показа количества пикселей Для [DivX] также показывается количество "fps" (кадров в секунду).</p>	<p>1: Низкочастотный эффект (не показывается, если нет сигнала) 0: Нет объемного звучания 1: Монофонический объемный звук 2: Объемное стерео (левый/правый) 1: Центр 2: Передний левый + Передний правый 3: Передний левый + Передний правый + Центр [WMA] [MP3] Для показа текущего битрейта или частоты выборки.</p>
Audio	<p>[DVD-V] [DivX] (Диски с несколькими звуковыми дорожками) Для выбора звуковой дорожки [DVD-VR] [DivX] Для выбора "L" (левый), "R" (правый) или "L R". [DVD-V] (Диск караоке) Для выбора "On" (вкл.) или "Off" (выкл.) для вокала • Как это делать, описано в инструкции к диску. [VCD] Для выбора "L" (лев.), "R" (прав), "LR" или "L+R"</p>	<p>Number Select Пока показано меню диска Нажмите [▲, ▼] ⇒ нажмите [ENTER] (ввод) • Для ускорения изменения значений длительно нажмите [▲, ▼].</p> <p>Thumbnail [JPEG] Для показа миниатюр</p> <p>Subtitle (⇒ Диски – Удобные функции, страница 17)</p> <p>Marker (VR) [DVD-VR] Для обращения к метке, записанной на рекордере DVD-Video Нажмите [▲, ▼] ⇒ нажмите [ENTER] (ввод)</p> <p>Angle (с несколькими ракурсами) Для выбора ракурса видео</p> <p>Rotate Picture Для поворота изображения</p>

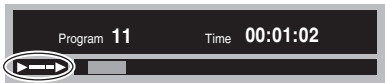
Functions Menu (Меню функции)

Slideshow	Для включения и выключения показа слайдов: On (вкл.) ↔ Off (выкл.) Для изменения задержки показа слайдов От 1 (быстро) до 5 (медленно).
Other Settings	(⇒ ниже)

Other Settings (прочие настройки)

Play Speed	<p>Для изменения скорости воспроизведения DVD-V DVD-VR</p> <ul style="list-style-type: none"> от "x0.6" до "x1.4" Нажмите [▶], DVD/CD] для возврата к обычному воспроизведению. После того, как вы изменили скорость: <ul style="list-style-type: none"> – SC-NC9 Dolby Pro Logic II отключается. – SC-NC9 Выход аудио переключается в режим стерео с 2 каналами. – Частота выборки 96 кГц преобразуется в 48 кГц. Функция может не работать с некоторыми записями на дисках.
Karaoke	(⇒ Использование караоке, страница 33)

Меню "Play" (воспроизведения)


Repeat	(⇒ Повторное воспроизведение, страница 16)
A-B Repeat	<p>Кроме JPEG DVD-VR (фотографии) MPEG4 DivX</p> <p>Для повтора заданного участка [ENTER] (точка начала) ⇒ [ENTER] (точка окончания) Для отмены: [ENTER]</p>
Advanced Disc Review	<p>DVD-VR (кроме фотографий) DVD-V (кроме +R/+RW)</p> <p>Позволяет просматривать содержание диска и включать воспроизведение с выбранной позиции. Можно выбрать либо "Intro Mode" (обзор позиций), либо "Interval Mode" (обзор по времени). (⇒ Расширенный обзор диска, страница 24.)</p> <p>Пример:</p>  <p>Когда вы нашли заголовок/программу, которые нужно проиграть, нажмите [▶], DVD/CD].</p> <ul style="list-style-type: none"> Функция может не работать с некоторыми дисками и записями на дисках. DVD-VR Эта функция не работает при проигрывании списка воспроизведения. (⇒ страница 19.)

Other Settings (прочие настройки)

Меню "Picture" (изображения)

Picture Mode	<p>Normal</p> <p>Cinema1: Делает изображения более насыщенными и усиливает детали в темных сценах.</p> <p>Cinema2: Делает изображения более четкими и усиливает детали в темных сценах.</p> <p>Animation: Для просмотра мультфильмов.</p> <p>Dynamic: Увеличивает контрастность, что повышает выразительность изображений.</p> <p>User: Включает настройки, сделанные в разделе "Picture Adjustment" (настройка изображения).</p>
Video Output Mode	<p>Picture Adjustment</p> <p>Contrast Brightness Sharpness Colour Gamma (Настройка яркости темных частей изображения.)</p> <p>Depth Enhancer (Для снижения грубых фоновых помех, для усиления ощущения глубины.)</p> <p>Для выбора качества изображения, соответствующего телевизору (Данные видеозаписей будут преобразованы и выданы на выход в формате видео с высоким разрешением.)</p> <p>Если используется подключение HDMI и настройка "Video Mode" (режим видео) (⇒ вкладка "HDMI", страница 25) установлена на "On" (вкл.)</p> <p>480p/576p/720p/1080p[#] (прогрессивная) 480i/576i/1080i[#] (чересстрочная)</p> <ul style="list-style-type: none"> Выберите выходной видеосигнал с меткой "*". Отметка "*" показывает, что выходной видеосигнал совместим с вашим телевизором. Если выбрать выходной видеосигнал без метки "*", изображение может быть искажено. <p>Если изображение искажено, длительно нажмите [CANCEL] (отмена), пока изображение не будет показано нормально.</p> <ul style="list-style-type: none"> Выходной сигнал с разъемов COMPONENT VIDEO OUT (выход компонентного видеосигнала) будет в формате "480i" или "576i". <p>Если не используется подключение HDMI и настройка "Video Mode" (режим видео) (⇒ вкладка "HDMI", страница 25) установлена на "Off" (выкл.)</p> <p>480p/576p[#] (прогрессивная) 480i/576i[#] (чересстрочная)</p> <p>При выборе "xxx[#]p" выдается экран для подтверждения. Выберите "Yes" (да), только если подключен телевизор, совместимый с режимом прогрессивной развертки.</p> <p>[#] Конкретное число зависит от проигрываемого диска. Будет показано одно из вышеуказанных чисел.</p> <p>(подключение HDMI имеется только у SC-NC9.)</p>

Other Settings (прочие настройки)

Transfer Mode	<p>Если Вы выбрали “xxx#p” (прогрессивная) или “1080i” (чересстрочная) (→ “Video Output Mode” (режим видеовыхода) в меню “Picture” (изображение), страница 21), выберите способ преобразования для прогрессивной развертки, который будет соответствовать типу материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настройка вернется на “Auto” или “Auto1” при открытии лотка диска, выключении аппарата или при выборе другого источника. <p>При воспроизведении диска NTSC</p> <p>Auto1: Автоматически определяет содержание фильма и видео и соответственно преобразовывает его.</p> <p>Auto2: В дополнение к Auto1, автоматически определяет содержание фильма с различными частотами кадров и соответственно преобразовывает его.</p> <p>Video: Выберите, если при использовании Auto1 и Auto2 содержание видео искажено.</p> <p>При проигрывании дисков PAL, MPEG4 или видео DivX</p> <p>Auto: Автоматически определяет содержание фильма и видео и соответственно преобразовывает его.</p> <p>Video: Выберите, если при использовании Auto содержание видео искажено.</p> <p>Film: Выберите этот режим, если изображение фильма по краям зазубрено или искажено при включенном режиме Auto (авто). Однако, если содержание видео искажено так, как показано на иллюстрации, выберите Auto (авто).</p> 
	<p>При выборе режима Auto (авто) метод построения содержания DivX и типа выходного сигнала определяется автоматически. Если изображение искажено, выберите “I” (чересстрочная развертка) или “P” (прогрессивная развертка) в зависимости от метода построения использовавшегося при записи содержания на диск.</p> <p>Auto (авто), I (чересстрочная), P (прогрессивная)</p>
	<p>Эта функция работает, если используется подключение HDMI и настройка “Video Mode” (режим видео) (→ вкладка “HDMI”, страница 25) установлена на “On” (вкл.).</p> <p>Служит для увеличения четкости изображения “720p” и “1080i” и “1080p”</p> <p>Off ↔ 1 ↔ 2 ↔ 3 (самое четкое изображение)</p>

<p>HDMI Colour Space</p> <p>SC-NC9</p>	<p>Эта функция работает, если используется подключение HDMI и настройка “Video Mode” (режим видео) (→ вкладка “HDMI”, страница 25) установлена на “On” (вкл.).</p> <p>Для выбора типа сигнала цветности, соответствующего телевизору</p> <p>RGB</p> <p>YCbCr (4:4:4)</p> <p>YCbCr (4:2:2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если настройка, указанная выше, несовместима с вашим телевизором, она не будет показана. • Параметр “RGB Range” (диапазон RGB) (→ вкладка “HDMI”, страница 25) становится доступной при выборе “RGB”.
--	--

■ Меню “Audio” (аудио)

<p>Dolby Pro Logic II</p> <p>SC-NC9</p>	<p>(→ Улучшение качества стереозвука: Dolby Pro Logic II, страница 31)</p>
<p>Dialogue Enhancer</p>	<p>Облегчает прослушивание диалогов в кинофильмах.</p> <p>[DVD-V] (Системы Dolby Digital, DTS, MPEG с 3-мя или более каналами, если диалоги записаны в центральном канале)</p> <p>[DivX] (Dolby Digital с 3 или более каналами, если диалоги записаны в центральном канале)</p> <p>On (вкл.) ↔ Off (выкл.)</p>

■ Меню “Display” (дисплей)

<p>Information</p>	<p>On (вкл.) ↔ Off (выкл.) [JPEG]</p>
<p>Subtitle Position</p>	<p>от 0 до -60 с шагом 2.</p>
<p>Subtitle Brightness</p>	<p>“Auto” (авто) – для автоматической регулировки яркости относительно фона, или от 0 до -7.</p>

Other Settings (прочие настройки)

4:3 Aspect	<p>Позволяет выбрать режим показа изображений, снятых для формата ТВ 4:3, на телевизоре формата 16:9. [Перейдите на вкладку "Video" (видео) в меню "Setup" (настройка) и выберите значение "16:9" для настройки "TV Aspect" (формат ТВ) (⇒ страница 24).]</p> <p>Normal: Растягивает изображение в стороны.</p> <p>Auto: Расширяет изображение "почтовый ящик 4:3" для лучшего заполнения экрана. Другие изображения воспроизводятся полностью, в центре экрана.</p> <p>Shrink: Изображения воспроизводятся в центре экрана.</p> <p>Zoom: Расширяет все изображения для заполнения экрана.</p> <p>Если телевизор имеет аналогичную функцию, для улучшения качества изображения следует пользоваться ею.</p>
Just Fit Zoom	<p>Для выбора наиболее подходящего размера экрана, соответствующего экрану вашего телевизора (⇒ Диски – Удобные функции, страница 17)</p>
Manual Zoom	<p>Для ручного увеличения и уменьшения изображения</p> <ul style="list-style-type: none"> – шагами 0,01 от "x1.00" до "x1.60" – шагами 0,02 от "x1.60" до "x2.00" – MPEG4 DivX шагами 0,05 от "x2.00" до "x4.00" <ul style="list-style-type: none"> • Для ускорения изменения значений длительно нажмите [▲, ▼]. • MPEG4 DivX При подключении некоторых телевизоров и при некоторых настройках увеличение масштаба до "x4.00" может оказаться невозможным.

Bit Rate Display	<input type="checkbox"/> DVD-VR <input type="checkbox"/> DVD-V <input type="checkbox"/> VCD <input type="checkbox"/> MPEG4 <input type="checkbox"/> DivX On (вкл.) ↔ Off (выкл.)
GUI See-through	Для регулировки прозрачности экранных меню Off (выкл.), On (вкл.), Auto (авто)
GUI Brightness	Для регулировки яркости экранных сообщений. (от -3 до +3)
HDMI Status SC-NC9	Содержит различную информацию при подключении через разъем "HDMI AV OUT". (⇒ Подтверждение информации HDMI. ниже)
Quick OSD	SC-NC6 Для показа состояния воспроизведения Off (выкл.) → Basics (простой) → Details (подробно) (Вызов на дисплей состояния воспроизведения, ⇒ страница 16)

■ Меню "Other" (прочее)

Setup	Для изменения настроек плеера откройте меню "Setup" (настройка) (⇒ страница 24).
Play as DVD-VR, Play as HighMAT или Play as Data Disc	Использование функций дисков с данными (⇒ страница 17) Выберите "Play as Data Disc" (проиграть как диск с данными) для воспроизведения файлов MP3, JPEG, MPEG4 или DivX на носителе DVD-RAM или DVD-R/RW, либо воспроизведения дисков HighMAT без использования функции HighMAT.

Проверка информации HDMI **SC-NC9**

Пример:

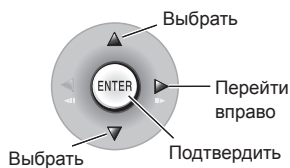
■ HDMI Status — HDMI is connected.		Состояние подключения
HDMI Information		
Audio Stream	PCM	Показывает тип выходного сигнала
Max Channel	2ch	Показывает количество каналов звукового сопровождения
Colour Space	YCbCr (4:4:4)/YCbCr (4:2:2)/RGB	(⇒ HDMI Colour Space, страница 22)
Video Format	480i/576i/480p/576p 720p/1080i/1080p	(⇒ Video Output Made (режим видеовыхода), страница 21)

Примечание

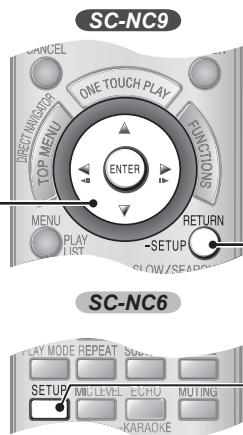
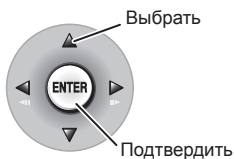
- Показываются все возможные типы выходного сигнала.
- Состояние выходов "Audio Stream" (аудиопоток), "Colour Space" (цветовое пространство) и "Video Format" (формат видео) будет подчеркнuto. (При выборе выходного видеосигнала без отметки "*" в разделе "Video Output Mode" (режим видеовыхода) меню "Picture" (изображение), то выбранный формат видео не будет подчеркнут.)
- При выборе "Off" (выкл.) в пункте "Audio Output" (выход аудио) (⇒ вкладка "HDMI", страница 25), в "Audio Stream" (аудиопоток) и "Max Channel" (макс. каналов) будет индикация "— — —".

Диски — Изменение настроек проигрывателя

2 Выберите вкладку и пункт.



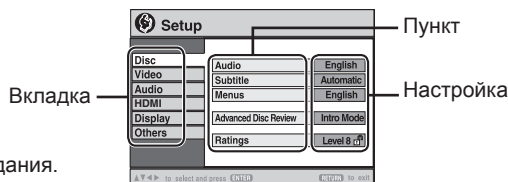
3 Произведите настройки.



1 Вызовите на дисплей меню настроек.



4 Нажмите для выхода.



- Настройки сохраняются даже при переключении аппарата в режим ожидания.
- Подчеркнутые пункты – это заводские настройки.

Функция "QUICK SETUP" (быстрая настройка) обеспечивает последовательную настройку пунктов в затененной области.

■ Вкладка "Disc" (диск)

Audio (аудио) Выберите язык аудио.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>English</u> • Russian • French • Czech • Spanish • Hungarian • German • Original*¹ • Polish • Other* * * *^{#2}
Subtitle (субтитры) Выберите язык субтитров.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Automatic</u>*³ • Polish • English • Russian • French • Czech • Spanish • Hungarian • German • Other* * * *^{#2}
Menus (меню) Выберите язык для меню диска.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>English</u> • Russian • French • Czech • Spanish • Hungarian • German • Other* * * *^{#2} • Polish <p>Изменение языка меню в быстрых настройках (QUICK SETUP) (⇒ страница 10) также меняет эту настройку.</p>
Advanced Disc Review (расширенный обзор диска) Режим выбирается для расширенного обзора диска (⇒ страница 21).	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Intro Mode</u> (обзор позиций): Проигрываются несколько секунд в начале каждой композиции. • Interval mode (обзор по времени): Проигрывается несколько секунд с диска с пропуском десяти минут записи.
Ratings (рейтинг) Задайте уровень рейтинга для ограничения просмотра DVD-Video.	<p>Задание рейтинга (когда выбран уровень 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>8 – без ограничений</u> • От 1 до 7: Запрещает воспроизведение дисков DVD-Video с соответствующим рейтингом, записанном на них. • 0 – Запретить все: Невозможно воспроизводить диски без рейтинга. <p>При выборе вашего рейтинга отображается экран для ввода пароля. Выполните инструкции на экране. Не забывайте пароль. Если в аппарат вставлен диск DVD-Video с недопустимым рейтингом, будет выдан экран сообщения. Введите пароль и затем выполните инструкции на экране.</p>

^{#1} Выбирается язык оригинала каждого диска.

^{#2} Введите числовой код при помощи кнопок с цифрами (⇒ Список кодов языков, страница 37).

^{#3} Если язык, выбранный для пункта "Audio" (аудио) отсутствует, субтитры на этом языке появятся автоматически, если они есть на диске.

■ Вкладка "Video" (видео)

TV Aspect (формат ТВ) Выберите настройку по желанию и в соответствии с телевизором.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>4:3 Pan&Scan (расширение)</u>: Телевизор обычного формата (4:3) Боковые края широкоэкрannого изображения срезаются, чтобы заполнить экран (если на диске нет блокировки). • 4:3 Letterbox ("почтовый ящик"): Телевизор обычного формата (4:3) Широкоэкрannое изображение показывается в стиле "Letterbox" (почтовый ящик). • 16:9: Широкоэкранный телевизор (16:9)
TV Type (тип телевизора) Выберите в соответствии с типом телевизора.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Standard (Direct View TV) (стандартный телевизор с кинескопом)</u> • CRT Projector (проектор на ЭЛТ) • LCD TV/Projector (ТВ/проектор ЖКИ) • Projection TV (проеекционный телевизор) • Plasma TV (плазменный ТВ)

(продолжение на следующей странице)



Time Delay (задержка) После подключения к аудио/видео усилителю и плазменному дисплею следует настроить синхронизацию, если заметно, что звук не совпадает с изображением.	<ul style="list-style-type: none"> • 0 ms (мс) • 20 ms (мс) • 40 ms (мс) • 60 ms (мс) • 80 ms (мс) • 100 ms (мс)
Still Mode (режим стоп-кадра) Задает тип изображения, показываемого при паузе.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Automatic (автоматический)</u> • Field (поле)^{#4}: изображение не размыто, но качество изображения ниже. • Frame (Кадр)^{#4}: общее качество высокое, но изображение может показаться размытым.
NTSC Disc Output (воспроизведение дисков NTSC) При проигрывании дисков NTSC выберите PAL 60 или NTSC (⇒ Видеосистемы, страница 13).	<ul style="list-style-type: none"> • <u>PAL60</u>: При подключении к телевизору PAL. • NTSC: При подключении к телевизору NTSC.
Picture/Video Output (изображение/выходной видеосигнал) Если при воспроизведении форматов JPEG, MPEG4 и видео DivX изображение “шероховатое”, измените формат выходного видеосигнала.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Automatic (автоматически)</u> • PAL • NTSC/PAL60: Выходной сигнал будет зависеть от настройки “NTSC Disc Output” (воспроизведение дисков NTSC) (⇒ выше).

■ Вкладка “Audio” (аудио)

PCM Digital Output (цифровой выход PCM) SC-NC6 Выберите максимальную частоту выборки цифрового выхода PCM. Убедитесь, что настройки соответствуют параметрам цифрового входа подключаемой аппаратуры.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Up to 48 kHz (До 48 кГц)</u>: Сигналы с частотой выше 48 кГц преобразуются в сигналы с частотой 48 или 44,1 кГц. • <u>Up to 96 kHz (До 96 кГц)</u>: Сигналы с частотой выше 96 кГц преобразуются в сигналы с частотой 48 или 44,1 кГц. <ul style="list-style-type: none"> – Сигналы с дисков с защитой от копирования преобразуются в сигналы с частотой 48 или 44,1 кГц независимо от настройки. – Некоторая аппаратура, работающая с частотой выборки 96 кГц, не может обрабатывать сигналы с выборкой 88,2 кГц. Подробные данные находятся в инструкции по эксплуатации этой аппаратуры.
Dolby Digital^{#5}	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Bitstream</u> SC-NC9 Выберите для соответствия типу аппаратуры, подключенной к разъем HDMI AV OUT (выход HDMI) (⇒ страница 9). • PCM
DTS Digital Surround^{#5}	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Bitstream</u> Выберите “Bitstream”, если аппаратура может декодировать поток двоичных данных (вид цифровых многоканальных данных). В противном случае выберите PCM (икм). • PCM • Bitstream (Если выходной поток двоичных данных передается на аппаратуру без декодера, может воспроизводиться сильный шум, что может повредить динамики и слух.)
MPEG^{#5}	<ul style="list-style-type: none"> • <u>PCM</u> • Bitstream
Dynamic Range Compression (сжатие динамического диапазона) (Только Dolby Digital)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Off</u> • On: Придает отчетливость звуку даже при малой громкости, что достигается сжатием диапазона от самых низких уровней до самых высоких уровней громкости. Удобно для просмотра поздно ночью.
Speaker Settings (настройки динамиков) (⇒ страница 26) SC-NC9 Настройка времени задержки для центрального и динамиков объемного звука.	<ul style="list-style-type: none"> • Center (C) (центральный): 0.0/1.0/2.0/3.0/4.0/5.0 ms (мс) • Surround (LS/RS) (объемный лев/прав): 0.0/5.0/10.0/15.0 ms (мс)

■ Вкладка “HDMI” SC-NC9

RGB Range (диапазон RGB) Установите “HDMI Colour Space” (цветовое пространство HDMI) на “RGB” (⇒ Меню “Picture” (изображение), страница 22)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Standard (стандартный)</u> • Enhanced (усиленный): Используйте при нечетком черно-белом изображении.
Video Mode (режим видео) [Эта настройка не работает при подключении через разъем VIDEO OUT (композитное видео) или S VIDEO OUT (раздельный видеосигнал)].	<ul style="list-style-type: none"> • <u>On</u>: При подключении через разъем HDMI AV OUT. Видеосигнал выдается с разъема HDMI. Сигнал видео также выдается с разъемов COMPONENT VIDEO OUT, но только в формате “480i” или “576i” (чересстрочная). • <u>Off</u>: При подключении через разъем COMPONENT VIDEO OUT (компонентный видеосигнал). Видео выдается через разъем COMPONENT VIDEO OUT (выход компонентного видеосигнала) согласно настройке “Video Output Mode” (режим видеовыхода) (⇒ Меню “Picture” (изображение), страница 21) Сигнал видео также выдается с разъема HDMI AV OUT, но только в формате “480p/576p” (прогрессивная).
Audio Output (выход аудио)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>On</u>: если выход аудио – с разъема HDMI AV OUT. (В зависимости от возможностей подключаемой аппаратуры выход аудио может отличаться от настройки основного блока.) • <u>Off</u>: Если выход аудио – не с разъема HDMI AV OUT. (Аудиосигнал выдается на основании настроек основного блока.)
VIERA Link (подключение VIERA)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>On</u>: Имеется функция управления VIERA Link “HDAVI Control” (⇒ страница 34). • <u>Off</u>:

^{#4} См. “Кадр и поле при стоп-кадре” (⇒ Значения терминов, страница 37).

^{#5} **SC-NC9** При выходе аудио через разъем HDMI AV OUT, в случае, если подключенная аппаратура не поддерживает выбранный пункт, фактический режим выхода аудио будет зависеть от подключенной аппаратуры.



Диски — Изменение настроек проигрывателя

Функция "QUICK SETUP" (быстрая настройка) обеспечивает последовательную настройку пунктов в затененной области.

Вкладка "Display" (дисплей)

Menu Language (язык меню) Выберите язык меню и сообщений на экране.	• English • Polski	• Français • Русский	• Español • Česky	• Deutsch • Magyar
On-Screen Messages (экранные сообщения)	• On (вкл.)	• Off (выкл.)		
Background during Play (Фон при воспроизведении) Выберите фон при воспроизведении JPEG, MPEG4 и видео DivX.	• Black (Черный)	• Grey (Серый)		

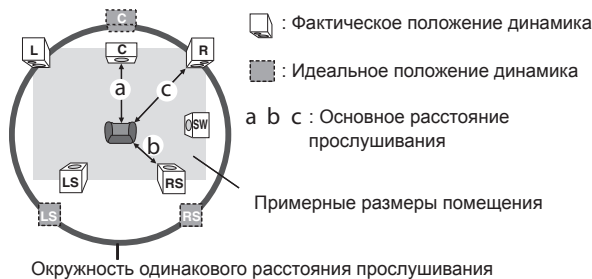
Вкладка "Others" (прочее)

DivX Registration (регистрация DivX) Отображает регистрационный код аппарата.	Этот регистрационный код потребуется вам для покупки и воспроизведения содержания видео по запросу DivX (VOD). (→ О содержании DivX VOD (видео по запросу), страница 4)			
QUICK SETUP (БЫСТРАЯ НАСТРОЙКА)	• Yes (да)	• No (нет)		
Re-initialise Setting (сбросить настройки) Вернет все настройки в меню SETUP на значения по умолчанию.	• Yes (да)	• No (нет)	Если в разделе "Ratings" (рейтинг) были сделаны настройки (→ вкладка "Disc" (диск), страница 24), появится экран для ввода пароля. Нужно ввести верный пароль. После того, как "INIT" исчезнет с дисплея, выключите аппарат и снова включите.	

Изменение времени задержки (настройки динамиков)

SC-NC9

Для оптимального прослушивания звука стандарта "5.1" все динамики, кроме сабвуфера, должны быть на одинаковом расстоянии от слушателя. Если вам нужно разместить центральный или динамики объемного звука ближе к слушателю, отрегулируйте время задержки, чтобы скомпенсировать разницу.

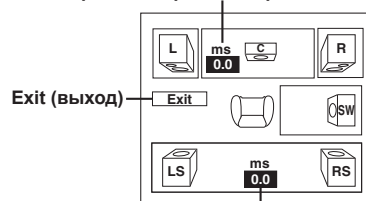


Если расстояние **a** или **b** менее, чем расстояние **c**, найдите разность в таблице и измените настройку на рекомендованную.

a) Центральный динамик		b) Динамик объемного звука	
Разница (примерно)	Настройка	Разница (примерно)	Настройка
30 см	1.0 ms (мс)	150 см	5.0 ms (мс)
60 см	2.0 ms (мс)	300 см	10.0 ms (мс)
90 см	3.0 ms (мс)	450 см	15.0 ms (мс)
120 см	4.0 ms (мс)		
150 см	5.0 ms (мс)		

- Нажмите [▲, ▼] для выбора поля времени задержки и нажмите [ENTER] (ввод).
- Нажмите [▲, ▼] для настройки времени задержки и нажмите [ENTER] (ввод).

Время задержки центрального динамика



время задержки объемного звука

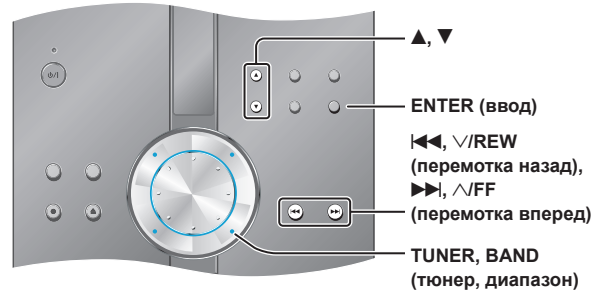
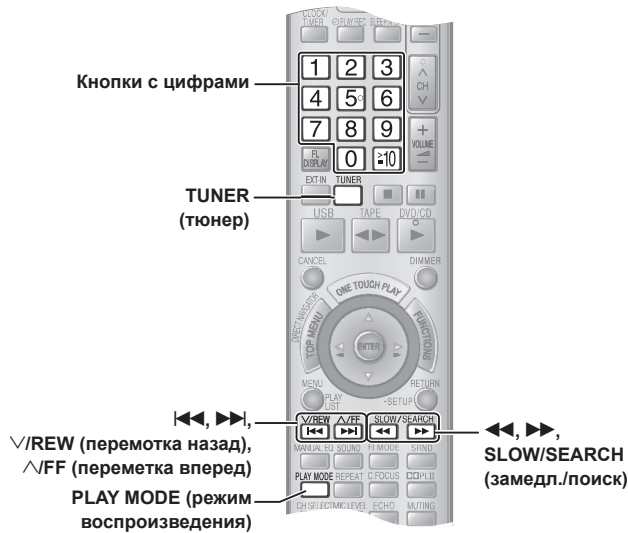
Для окончания настройки динамиков

Нажмите [◀] для выбора "Exit" (выход) и нажмите [ENTER] (ввод).

Когда вы изменяете настройку динамика объемного звука для Dolby Digital, настройка Dolby Pro Logic II также изменяется например, настройка режима "Music" (музыка) такая же, как для Dolby Digital.

Dolby Digital	Dolby Pro Logic II	
	Music (Музыка)	Movie (кинофильм)
0 ms (мс)	0 ms (мс)	10 ms (мс)
5 ms (мс)	5 ms (мс)	15 ms (мс)
10 ms (мс)	10 ms (мс)	20 ms (мс)
15 ms (мс)	15 ms (мс)	25 ms (мс)

Радиоприемник



Фиксированные настройки

Для удобства переключения задайте фиксированные настройки. В диапазонах FM и AM можно задать до 30 фиксированных настроек.

Автоматическая запись фиксированных настроек

ENTER Длительно нажмите [ENTER].
(При появлении "PROGRAM" отпустите)

Тюнер перейдет на низшую частоту и внесет все принимаемые станции в фиксированные настройки в возрастающем порядке. По окончании включится последняя настроенная станция.

Ручная настройка

- 1** **TUNER**
Нажмите для выбора "FM" или "AM".
- 2** **SLOW/SEARCH**
Нажмите для выбора частоту нужной станции.

• Длительно нажмите [◀◀] или [▶▶] (основной блок: [◀◀, √/REW] или [▶▶, ^/FF]), пока не начнет изменяться частота и производиться автоматическая настройка. Настройка остановится, когда будет найдена станция.

При приеме стереопередачи FM на дисплее отображается "ST".

■ При сильном шуме

Если выбран диапазон "FM"
Нажмите [PLAY MODE] (режим воспроизведения), чтобы появилась индикация "MONO" (моно).
Для отмены снова нажмите [PLAY MODE] (режим воспроизведения).
Этот режим выключается автоматически при настройке на другую частоту.

Запись фиксированных настроек вручную

- 1** **ENTER**
Для входа в режим записи фиксированных настроек вручную. (появляется "PROGRAM")
- 2** **SLOW/SEARCH** → **ENTER**
Выберите частоту нужной станции.

- 3** **√/REW** **^/FF** → **ENTER** или

1	2	3
4	5	6
7	8	9
0	±10	

Пока мигает индикация станции, нажмите, чтобы назначить канал.

Станция, записанная на этот канал, стирается при записи в канал новой станции.

Выбор фиксированных настроек

Только пульт ДУ

- 1** Нажмите [TUNER] для выбора "FM" или "AM".
- 2** Для выбора канала нажмите кнопки с цифрами или [◀◀, √/REW] либо [▶▶, ^/FF].

Радиоприемник

Использование наружной антенны (приобретается отдельно)

Если качество приема плохое, используйте наружную антенну.

- Отключайте наружную антенну, когда аппарат не используется.
- Использование наружной антенны во время грозы не допускается.

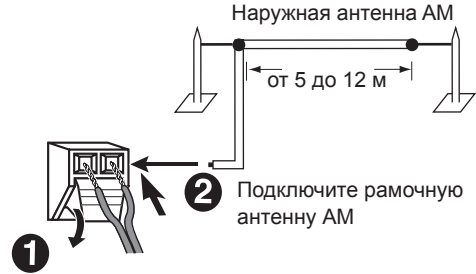
Наружная антенна FM (использование телевизионной антенны)



ИУК

- Отключите комнатную антенну FM.
- Антенна должна устанавливаться квалифицированным специалистом.

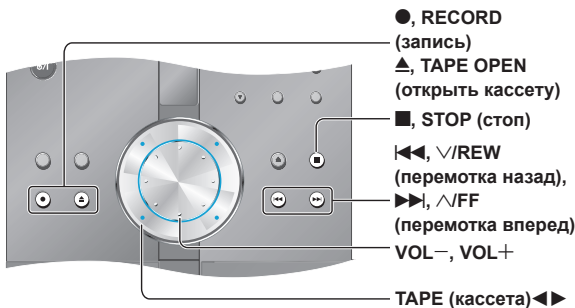
Наружная антенна AM



- Протяните отрезок изолированного провода горизонтально по раме окна или в другом удобном месте.
- Рамочную антенну не отключайте.

Кассеты — Воспроизведение и запись

Радиоприемник / кассеты —
Воспроизведение и запись



Воспроизведение

Используйте кассеты “normal position”.

Кассеты “high position” и “metal position” можно проигрывать, но аппарат не использует все характеристики таких кассет.

1 Нажмите [◀▶, TAPE]

Аппарат включится. Если в аппарате есть кассета, автоматически начнется воспроизведение.

2 Нажмите на основном блоке [▲, TAPE OPEN] и вставьте кассету.

Вставьте кассету полностью и закройте крышку рукой.



Страна, которая будет воспроизводиться, обращена к вам.





Вставьте кассету так, чтобы окошки с лентой были обращены к вам.

3 Включите воспроизведение.

При каждом нажатии кнопки:
 FWD (вперед) ↔ REV (обратная сторона)
 FWD ▶ : Проигрывается первая сторона
 REV ◀ : Проигрывается обратная сторона.

4 Для регулировки громкости нажмите [+ VOLUME -] (основной блок: VOL -, VOL +).

Кассеты — Воспроизведение и запись

Stop (стоп)	
Выбор режима реверса	<p>PLAY MODE</p> <p>При каждом нажатии кнопки:</p> <p></p> <p>↔ Воспроизводится только одна сторона.</p> <p>↔) Воспроизводятся обе стороны (вперед → назад).</p> <p>↔↔) Обе стороны воспроизводятся непрерывно до нажатия [■].</p>
Перемотка вперед и назад	<p> </p>

Примечание

- В кассетах, время воспроизведения которых более 100 минут, очень тонкая лента, она может порваться или застрять в механизме.
- Провисшая лента может застрять в механизме, ее необходимо подтянуть перед тем, как вставлять кассету.
- Бесконечные кассеты могут застрять в движущихся частях деки при их неправильном использовании. Следует использовать кассеты, которые подходят для механизма автореверса настоящего аппарата.

Запись

Подготовка:

1. Промотайте ракорд, чтобы было можно немедленно начать запись.
 2. Нажмите [PLAY MODE] для выбора режима реверса.
 - ↔ Запись только на одну сторону.
 - ↔), ↔) Запись на обеих сторонах (вперед → назад) При записи, если композиция обрезана в середине в конце первой стороны кассеты, она записывается с начала на обратной стороне. В конце обратной стороны запись прекратится, и не поместившаяся композиция запишется не полностью.
- При начале записи "↔)" автоматически меняется на "↔)".

Запись с радио, диска или USB

1 Выберите источник, который нужно записать.

Радио	Настройтесь на нужную радиостанцию. (⇒ Радиоприемник, страница 27)
Диск	<ol style="list-style-type: none"> 1 Вставьте диск, с которого будете записывать. 2 Нажмите [▶, DVD/CD] и затем [■] <ul style="list-style-type: none"> • Запись определенных композиций Запрограммируйте композиции (⇒ Программное воспроизведение, страница 16)
USB	<ol style="list-style-type: none"> 1 Подключите накопитель USB (⇒ Воспроизведение с устройств USB, страница 36) 2 Нажмите [▶, USB] и затем [■] <ul style="list-style-type: none"> • Запись определенных композиций Запрограммируйте композиции (⇒ Программное воспроизведение, страница 16)

- 2 Для начала записи нажмите [●, RECORD] (запись) на основном блоке.

Запись с внешнего источника: "MUSIC P." или "AUX"

Подключение и использование ⇒ страница 35, Использование другой аппаратуры.

- 1 Нажимая [EXT-IN] выберите "AUX" (внешний источник) или "MUSIC P." (музыкальный порт).
- 2 Для начала записи нажмите [●, RECORD] (запись) на основном блоке.
- 3 Включите воспроизведение на внешнем устройстве или портативной аудиоаппаратуре.

• Для остановки записи

Нажмите [■]

• Если кассета закончится раньше диска

Диск продолжает проигрываться. Нажмите [■] для его остановки.

Примечание

- **SC-NC9** При воспроизведении для записи многоканальные источники автоматически микшируются в 2 канала.
- Изменение громкости, звукового поля и качества не влияют на запись.

Защита от стирания

При помощи отвертки или похожего предмета выломайте лепесток.



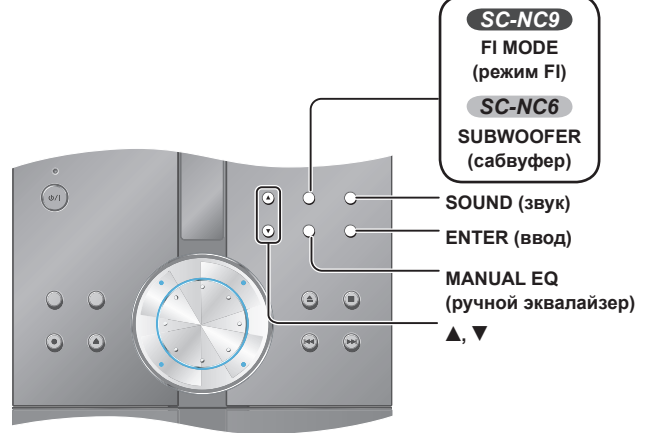
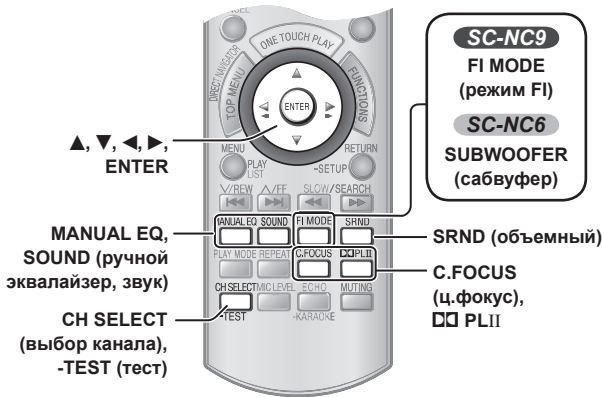
Чтобы снова записать на кассету заклейте отверстие клейкой лентой.



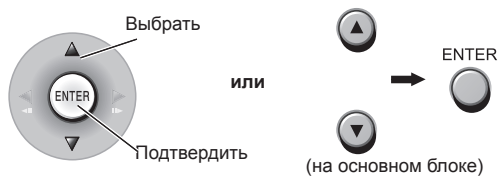
Стирание записей

- 1 Нажмите [◀▶, TAPE] и затем [■].
- 2 Нажмите [●, RECORD] на основном блоке.

Звуковое поле и качество звучания



Для настройки.



Для регулировки уровня в настройке.



- Следующие звуковые эффект могут быть недоступны или не работать в зависимости от типа источника или при использовании наушников.

- Когда эти специальные настройки звучания используются с некоторыми источниками, возможно некоторое снижение качества звучания. Если это происходит, выключите специальные настройки звучания.

Изменение качества звучания: Звук

SOUND

Нажмите [SOUND].

PRESET EQ (Стандартный эквалайзер)

- HEAVY** : Добавляет энергии року (заводская настройка).
- CLEAR** : Чистое звучание на большой громкости.
- SOFT** : Для фоновой музыки.
- EQ-OFF** : Отмена (эффекты отключены).

H.BASS (теплый бас)

- ON (вкл.)**: Вы можете улучшить звучание низких частот так, чтобы тяжелые басовые звуки были слышны ясно, даже если акустика помещения не оптимальна.
- OFF (выкл.)**: Отмена

Использование ручного эквалайзера: Ручной эквалайзер

MANUAL EQ

Создайте собственные настройки качества звучания.

Нажмите [MANUAL EQ].

- BASS (низкие частоты)** (от -3 до +3)
- MID (средние частоты)** (от -3 до +3)
- TREBLE (высокие частоты)** (от -3 до +3)

Выбрав настройку, нажмите [◀, ▶] для переключения между частотными диапазонами.

- Сделанные вами изменения сохраняются и автоматически включаются в следующий раз при выборе "MANUAL EQ" (ручной эквалайзер).

Улучшение качества звучания: Режим Fi

FI MODE

SC-NC9

Вы можете улучшить качество звучания так, чтобы оно соответствовало размещению динамиков при прослушивании источников стереосигнала.

Нажмите [FI MODE].

BI-AMP TS (раздельный усилитель):

- ON (вкл.)**: Усилители для передних динамиков и динамиков объемного звука работают отдельно для низких частот и для средних и высоких частот. Это уменьшает искажения и дает более ясный и чистый звук. Используйте этот режим, когда динамики объемного звука расположены установлены сверху (→ Варианты установки динамиков, страница 8) или установлены около передних динамиков.
- OFF (выкл.)**: Отмена

SUBWOOFER (сабвуфер):

- ON (вкл.)**(от -5 до +5)
- OFF (выкл.)**: Отмена (Если выключен раздельный усилитель (Bi-Amp Ts), имеется только для источников с 2 каналами.)

CENTER (центральный): Регулируется только если раздельный усилитель включен.

- ON (вкл.)**(от -5 до +5)
- OFF (выкл.)**: Отмена

PARTY (вечеринка): Регулируется только если раздельный усилитель выключен.

- STEREO (стерео)**: Передние и динамики объемного звука воспроизводят источник стереосигнала.
- MONO (моно)**: Центральный, передние и динамики объемного звука воспроизводят один и тот же источник звука.
- OFF (выкл.)**: Отмена

Примечание

- При выборе режима раздельного усилителя в режиме DVD, будет автоматически включен режим микширования DVD в стерео.
- При выборе режима раздельного усилителя стандарт "5.1" и режим Dolby Pro Logic II по умолчанию отключаются.

Усиление эффекта объемного звучания: Объемный звук

SRND



Нажмите [SRND].

SRND 1: Добавление эффектов объемного звучания к источникам стереосигнала.

SRND 2: Используйте этот режим при просмотре кинофильмов.

OFF (выкл.): Отмена

- Можно отрегулировать громкость динамиков объемного звука для достижения наилучшего эффекта объемного звучания (⇒ справа).
- Режим "SRND" (объемный звук) не работает при проигрывании DVD, записанного в формате каналов 5.1.
- При включенной системе Dolby Pro Logic II режим SRND (объемный) не работает.

Улучшение звучания центрального динамика: Центральный фокус

C.FOCUS



SC-NC9

Используйте с дисками, на которых диалоги записаны в центральном канале. Можно настроить звук центрального динамика так, словно он исходит изнутри экрана телевизора.

Нажмите [C.FOCUS].

ON (вкл.): Загорается индикатор "C.F".

OFF (выкл.): Отмена

- Функция работает только в формате каналов "5.1" или при включенной системе "Dolby Pro Logic II".
- Функция не работает при включении режима "Surround" (объем).

Улучшение качества стереозвучания: Dolby Pro Logic II

DOLBII



SC-NC9

Dolby Pro Logic II – это сложный декодер, который извлекает 5 каналов объемного звука (левый и правый передние, центральный, левый и правый объемные) из любого источника стереозвучания, независимо от того, был ли он закодирован при помощи системы Dolby Surround.

Нажмите [DOLBII].

MOVIE (кинофильм): Кинофильм, записанный в Dolby Surround.

MUSIC (МУЗЫКА): Источники стереосигнала

OFF (выкл.): Отмена

- Работает только в режиме DVD/CD.
- При работе загорается индикатор "DOLBII".

Настройка низких частот: Уровень сабвуфера

SUBWOOFER



SC-NC6

Нажмите [SUBWOOFER].

ON (вкл.): (от -5 до +5)

OFF (выкл.): Отмена (Имеется только для источников с 2 каналами.)

Регулировка громкости динамиков

CH SELECT



-TEST

SC-NC9

Это один из способов получить нужные эффекты объемного звучания.

Подготовка:

Нажмите [▶], DVD/CD] и затем [■].

- 1 В режиме "стоп" и при отсутствии экранных сообщений **Длительно нажмите [-TEST] для включения испытательного сигнала.**

TEST L: Передний левый TEST RS: Правый объемного звука

TEST C: Центральный TEST LS: Левый объемного звука

TEST R: Передний правый

- В канал сабвуфера (SW) сигнал не подается.

- 2 Для регулировки громкости, обычно используемой для прослушивания, нажмите [+ VOLUME -].

- 3 Для регулировки громкости для каждого динамика нажимайте [▲] (прибавить) или [▼] (уменьшить).

- Отрегулируйте громкость так же, как у передних динамиков.

C, RS, LS: от -6 дБ до +6 дБ

[L (лев.), R (прав.): Регулируется только баланс.]

• Регулировка баланса передних динамиков

При воспроизведении испытательного сигнала нажмите [◀, ▶].

- Для выключения испытательного сигнала
Снова длительно нажмите [-TEST] или [■].

Регулировка громкости динамиков при воспроизведении

Действует при проигрывании многоканального аудио либо при включенных Dolby Pro Logic II или "Surround" (объем).

- 1 Нажмите [CH SELECT] для выбора динамика.

L → C → R → RS → LS → SW

↑

SW: Subwoofer (сабвуфер)

- Регулировка сабвуфера возможна только если на диске есть канал сабвуфера.
- Если включен режим Dolby Pro Logic II, "SW" не появляется на дисплее и не регулируется.

- 2 Для регулировки громкости для каждого динамика нажимайте [▲] (прибавить) или [▼] (уменьшить).

C (ц.), RS (пр.об.), LS (лев.об.), SW (сабв.): от -6 дБ до +6 дБ

(L (лев.), R (прав): Регулируется только баланс.)

• Регулировка баланса передних динамиков

При выбранных "L" или "R" нажмите [◀, ▶].

Удобные функции

Таймер воспроизведения/ записи



Можно установить таймер, чтобы аппарат включился в определенное время и разбудил вас (таймер воспроизведения), или записал радиостанцию либо сигнал от внешнего источника ("MUSIC P." или "AUX") (таймер записи).

Таймеры записи и воспроизведения не могут использоваться вместе.

- Включите аппарат и установите часы (⇒ Установка часов, страница 10).
- Для таймера воспроизведения, подготовьте нужный источник (кассету, компакт-диск, радио, "MUSIC P." или "AUX") и отрегулируйте громкость.
- Для таймера записи, убедитесь, что лепесток защиты от стирания не выломан (⇒ Защита от стирания, страница 29) и вставьте кассету (⇒ Кассеты, страница 28). Настройтесь на радиостанцию (⇒ Радио, страница 27) или выберите "MUSIC P." или "AUX" (⇒ Использование другой аппаратуры, страница 35).

1 Нажмите [CLOCK/TIMER] для выбора функции таймера.

При каждом нажатии кнопки:
CLOCK → →
↑ Возврат ↓

: настройка таймера воспроизведения

: настройка таймера записи

2 Установка времени ВКЛЮЧЕНИЯ (ON)

(пока не прошло 6 секунд)

- 1 Для установки времени включения нажмите [], [] или [], [].
- 2 Нажмите [CLOCK/TIMER].

Установка времени ВЫКЛЮЧЕНИЯ (OFF)

Повторите пункт 1 и 2.

Установка времени включения и выключения закончена.

3 Нажмите [, и появится индикатор таймера.

→ → Off
↑

: для включения таймера воспроизведения

: для включения таймера записи

(Индикатор не появится, если не задано время включения и выключения или не установлены часы.)

4 Нажмите [] для выключения аппарата.

Для работы таймера аппарат должен быть выключен.

- Таймер воспроизведения: Воспроизведение начнется согласно настройкам в заданное время, громкость плавно увеличится до заданного уровня.
- Таймер записи: Аппарат включится за 30 секунд до заданного времени с нулевой громкостью.

Для отмены программы таймера

Нажмите [, чтобы выключить индикатор таймера на дисплее. (Если таймер включен, он срабатывает в заданное время каждый день.)

Изменение настройки (на включенном аппарате)

• Изменение времени воспроизведения/записи

Выполните пункты 1, 2 и 4.

• Для изменения источника сигнала или громкости

- 1 Нажмите [, чтобы выключить индикатор таймера на дисплее.
- 2 Измените источник или громкость.
- 3 Выполните пункты 3 и 4.

• Для проверки настройки

Нажмите [CLOCK/TIMER], когда аппарат включен, и выберите "" (воспроизведение) или "" (запись).

Настройки выдаются на дисплей:

Таймер воспроизведения: время включения, время выключения (индикаторы источника и громкости мигают)

Таймер записи: время включения, время выключения (индикатор источника мигает)

Если вы пользуетесь аппаратом после установки таймеров

После использования, перед выключением аппарата нужно вставить нужную кассету или диск.

Примечание

- Если во время работы таймера аппарат был выключен и снова включен, установка времени выключения не сработает.
- Если выбран внешний источник ("MUSIC P." или "AUX"), при срабатывании таймера аппарат включается и выбирает "Music Port" (музыкальный порт) или "AUX" (линейный вход) в качестве источника. Если нужно воспроизвести или записать сигнал от подключенного аппарата, нужно установить его таймер на то же самое время. (См. инструкцию подключаемого аппарата.)

Таймер автовыключения/ Автоматическое отключение питания

SLEEP/A.OFF



- Таймер автовыключения : Этот таймер выключает аппарат через заданное время.
- Автоматическое отключение питания : Только при выборе в качестве источника диска, USB или кассеты. Если аппарат не используется 10 минут, он отключается с целью экономии электроэнергии.

При прослушивании нужного источника:

Нажмите [SLEEP/A.OFF] для выбора настройки (минуты).

При каждом нажатии кнопки:

30 → 60 → 90 → 120
↑ OFF ← AUTO OFF ↓

Загорается индикатор "SLP" (таймер автовыключения) или "A.OFF" (автоотключение).

• Для отмены таймера автовыключения

Нажмите [SLEEP/A.OFF] для выбора "SLEEP OFF".

• Как проверить время, остающееся до выключения

Нажмите [SLEEP/A.OFF] один раз.

Оставшееся время будет выдано на дисплей примерно на 5 секунд.

• Чтобы изменить настройку

Нажмите [SLEEP/A.OFF] для выбора новой настройки.

• Для отмены автоматического отключения питания

Нажмите [SLEEP/A.OFF] и снова выберите "SLEEP OFF".

Примечание

- Таймер автовыключения выключится, если начать запись с диска.
- Можно использовать таймер автовыключения в сочетании с таймером воспроизведения/записи. Аппарат должен быть выключен, когда наступает время включения таймера воспроизведения/записи.
- Настройка автоматического отключения питания сохраняется даже если аппарат выключен.

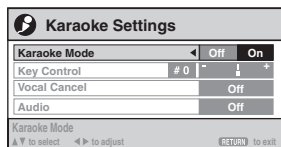
Использование караоке



Простое воспроизведение

DVD-V VCD

- 1 Поверните регулятор [MIC LEVEL] в положение "1" и подключите микрофон (приобретается отдельно). Тип разъема микрофона: Монофонический, Ø6,3 мм
- 2 Вставьте диск и нажмите [▶, DVD/CD] для начала воспроизведения.
- 3 В меню настройки караоке сделайте выбор. (⇒ см. справа)



- 4 Пойте, отрегулируйте громкость при помощи [+ VOLUME -] и [MIC LEVEL].

Примечание

- Звучание автоматически переключается на двухканальное стерео. При использовании функции караоке эффекты объемного звучания включить невозможно.
- Если при использовании слышен странный шум (свист), отодвиньте микрофон от динамиков или убавьте громкость микрофона.
- Если микрофон не используется, отключите его от гнезда микрофона и убавьте уровень громкости микрофона до минимального.

Регулировка громкости микрофона	MIC LEVEL	Для регулировки уровня от 1 до 4 нажмите [▲, ▼].
Добавление эха	ECHO	Для регулировки уровня от "выкл.", 1 до 4 нажмите [▲, ▼]. Чем выше уровень, тем больше эффект.

Использование меню Настройки Караоке.

- 1 Для вызова меню настроек караоке длительно нажмите [-KARAOKE].
[Также можно активировать это меню из раздела "Other Settings" (прочие настройки) меню "Functions" (функции), ⇒ страница 21]
- 2 Для выбора настройки нажмите [▲, ▼].
- 3 Для регулировки нажмите [◀, ▶].

Karaoke Mode (режим караоке)	Off (выкл.) ↔ On (вкл.)										
Key Control (регулировка тембра)	Вы можете регулировать тембр от -6 до +6										
Vocal Cancel (отключение вокала)	Используйте эту функцию с источниками стереосигнала, чтобы приглушить вокал, и будет можно петь под музыку. Off (выкл.) ↔ On (вкл.) Эта функция не подходит для следующих источников. • Монофонические записи • Классическая музыка или произведения, исполняемые на небольшом количестве инструментов • Хоровые произведения или дуэты										
Audio (аудио)	<table border="0"> <tr> <td>Solo (Соло) [DVD-V]</td> <td>Duet (дуэт)</td> </tr> <tr> <td>Off (выкл.): Без вокала</td> <td>Off (выкл.): Без вокала</td> </tr> <tr> <td>On (вкл.): С вокалом</td> <td>V1+V2 : Вокал 1 и 2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>V1 : Вокал 1</td> </tr> <tr> <td></td> <td>V2 : Вокал 2</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Выберите "Off" (выкл.) для караоке. • Выберите "V1" или "V2" для дуэта с проигрывателем. <p>[VCD] и другие источники Индикация на телевизоре указана в круглых скобках ().</p> <p>AUDIO LR (LR): Звук левого канала воспроизводится левым динамиком, а звук правого канала воспроизводится правым динамиком – вокал и аккомпанемент</p> <p>AUDIO L (L): Только звук левого канала – вокала нет</p> <p>AUDIO R (R): Только звук правого канала – вокала нет</p> <p>AUDIO L+R (L+R): Звук левого канала микшируется со звуком правого канала, и смикшированный сигнал воспроизводится через левый и правый динамик соответственно.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выберите "AUDIO L" для караоке. • "AUDIO R" и "AUDIO L" можно поменять местами. 	Solo (Соло) [DVD-V]	Duet (дуэт)	Off (выкл.): Без вокала	Off (выкл.): Без вокала	On (вкл.): С вокалом	V1+V2 : Вокал 1 и 2		V1 : Вокал 1		V2 : Вокал 2
Solo (Соло) [DVD-V]	Duet (дуэт)										
Off (выкл.): Без вокала	Off (выкл.): Без вокала										
On (вкл.): С вокалом	V1+V2 : Вокал 1 и 2										
	V1 : Вокал 1										
	V2 : Вокал 2										

Запись вашего пения под караоке

Приготовьтесь к записи (⇒ страница 29).
Выберите режим аудио. (⇒ см. выше)

- 1 Для регулировки громкости микрофона нажмите [MIC LEVEL].
 - 2 Нажмите [●, RECORD] (запись) на основном блоке и начинайте петь.
- Можно также петь с микрофоном без аккомпанирующей музыки.
- 1 Нажмите [●, RECORD] на основном блоке и говорите в микрофон.
 - 2 Для регулировки громкости микрофона нажмите [MIC LEVEL].

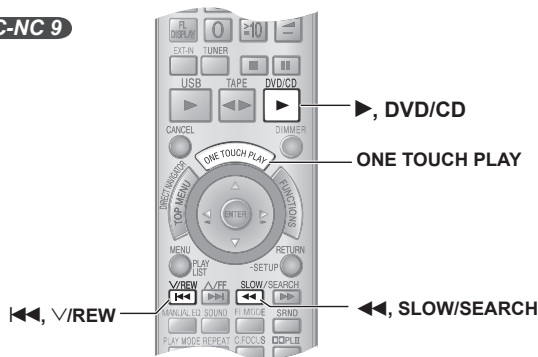
• Для остановки записи
Нажмите [■].

Примечание

Для воспроизведения записи на кассете убедитесь, что выбран режим "AUDIO LR" (смена каналов).

Использование подключения VIERA Link "HDAVI Control™"

SC-NC 9



Что такое подключение VIERA Link "HDAVI Control"?

Подключение телевизора VIERA Link "HDAVI Control" – это удобная функция, которая обеспечивает совместное управление настоящим аппаратом и телевизором VIERA фирмы Panasonic при помощи системы "HDAVI Control". Использование этой функции возможно при подключении аппаратуры с помощью кабеля HDMI. Подробное описание см. в инструкции по эксплуатации подключаемой аппаратуры.

Настоящий аппарат поддерживает функции "HDAVI Control 2". Телевизор с функциями "HDAVI Control 2" обеспечивает следующее: Управление подключения VIERA только при помощи пульта ДУ телевизора ("HDAVI Control 2") (→ справа)

Подготовка

- Убедитесь, что выполнено подключение HDMI (→ страница 9).
- Установите "VIERA Link" на "On" (→ вкладка "HDMI", страница 25).
- Для выполнения и правильной активации подключения включите всю аппаратуру, совместимую с подключением VIERA "HDAVI Control", и установите телевизор в соответствующий режим входа HDMI для стереосистемы.

При любых изменениях подключения или настроек повторно выполняйте пункты, указанные выше.

Воспроизведение одним нажатием

Нажатием одной кнопки можно включить стереосистему и телевизор и начать воспроизведение диска, находящегося в положении воспроизведения.

Нажмите [ONE TOUCH PLAY].

Динамики стереосистемы включатся автоматически (→ справа). Эта функция также работает при нажатии [▶, DVD/CD] на пульте ДУ стереосистемы в режиме ожидания стереосистемы.

Примечание

- Иногда воспроизводимый материал не сразу показывается телевизором. Если вы пропустили начало воспроизводимого материала, нажмите [◀◀] или [◀◀] для возврата в точку, с которой началось воспроизведение.

Автоматическое переключение входов

- При переключении телевизора:
 - в режим "ТВ тюнер" стереосистема автоматически переключится на вход "AUX".
 - в режим входа HDMI для стереосистемы, стереосистема автоматически переключится в режим "DVD/CD", если она находится в режиме "AUX".
- Если вы включите воспроизведение диска, телевизор автоматически переключится на режим входа HDMI для стереосистемы.

- При записи недоступны следующие функции:
 - Воспроизведение одним нажатием, автоматическое переключение входов, управление динамиками, синхронное выключение, управление подключения VIERA только пультом ДУ телевизора (для "HDAVI Control 2").

Управление динамиками

При помощи настроек меню телевизора можно задать, какие динамики будут воспроизводить звук: стереосистемы или телевизора. Конкретные указания находятся в инструкции по эксплуатации телевизора.

Home Cinema (домашний кинотеатр)

Работают динамики стереосистемы.

- Если стереосистема находится в режиме ожидания, а вы через меню телевизора переключаете воспроизведение звука с динамиков телевизора на динамики стереосистемы, то она автоматически включится, и в качестве источника будет выбран вход "AUX".
- Звучание динамиков телевизора автоматически выключается.
- Вы можете регулировать громкость кнопками регулировки громкости или отключения звука на пульте ДУ телевизора. (Громкость будет отображаться дисплее основного блока.)
- Для отмены выключения динамиков можно также использовать пульт ДУ стереосистемы (→ Выключение звука, страница 11)
- При выключении стереосистемы автоматически включатся динамики телевизора.

TV (ТЕЛЕВИЗОР)

Динамики телевизора активны.

- Громкость стереосистемы установлена на "0".
 - Эта функция работает только при выборе в качестве источника на стереосистеме "DVD/CD", "USB" или "AUX"
- Режим звучания – аудио с 2 каналами.

- При переключении между динамиками стереосистемы и телевизора телевизионный экран может ничего не показывать в течение нескольких секунд.

Синхронное выключение

При выключении телевизора стереосистема автоматически переходит в режим ожидания.

- Эта функция работает только при выборе в качестве источника на стереосистеме "DVD/CD", "USB" или "AUX".
- При включении телевизора стереосистема автоматически не включается. (Синхронного включения нет.)

Примечание

При нажатии [⊗] для выключения стереосистемы выключается только она. Остальная аппаратура, совместимая с подключением "HDAVI Control" остается включенной.

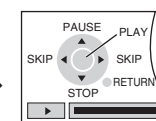
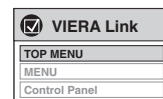
Управление подключением VIERA только при помощи пульта ДУ телевизора (для "HDAVI Control 2")

При использовании в качестве источника сигнала "DVD/CD" или "USB" можно перемещаться по меню диска в стереосистеме при помощи пульта ДУ телевизора. При использовании пульта ДУ телевизора руководствуйтесь рисунком ниже, который иллюстрирует функции кнопок.

- 1 При помощи настроек меню телевизора выберите меню управления стереосистемой. (Конкретная информация содержится в инструкции по эксплуатации телевизора.)



- Если стереосистема находится в режиме "AUX", она автоматически переключится в режим "DVD/CD".
- 2 Выберите нужный пункт.
 - "TOP MENU" (главное меню): Показывает главное меню диска (→ страница 17, 18) или список программ (→ страница 19).
 - "MENU" (меню): Показывает меню диска (→ страница 17, 18) или список воспроизведения (→ страница 19).
 - "Control Panel": (панель управления): Доступны основные операции для дисков.



Примечание

- В некоторых меню некоторые действия невозможно выполнять кнопками пульта ДУ телевизора.
- "Control Panel" (панель управления) может выбираться прямо, нажатием кнопки на пульте ДУ телевизора (например, [OPTION]).

Использование другой аппаратуры

Перед подключением

- Отключите сетевой шнур.
- Выключите всю аппаратуру и прочтите соответствующие инструкции.
- Процедура подключения аппаратуры, описанная ниже, приводится только для примера.
- Если не указано обратное, аппаратура и соединительные кабели покупаются отдельно.

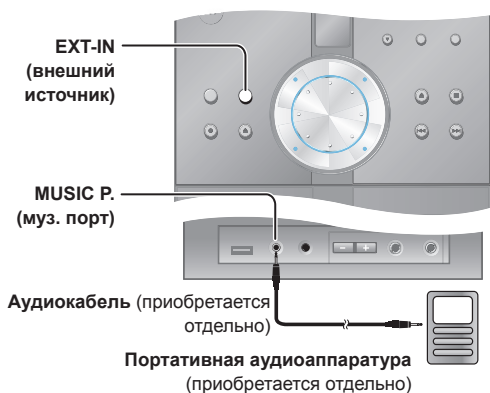
Музыкальный Порт

Служит для воспроизведения звука с портативной аудиоаппаратуры. Звук из динамиков может быть искажен, если на портативной аудиоаппаратуре включен эквалайзер (если он есть). Выключите его перед подключением аппаратуры к гнезду "MUSIC P." (музыкальный порт). (На разъеме "REC OUT" сигнал отсутствует.)

Подготовка:

Перед подключением или отключением уменьшите громкость аппарата и портативной аудиоаппаратуры.

- 1 Подключите портативную аудиоаппаратуру.**
Тип разъема: Ø3,5 мм стерео



- 2 Нажмите [EXT-IN] (внешний источник) для выбора "MUSIC P." (музыкальный порт).**
Аппарат включится.
При каждом нажатии кнопки: MUSIC P. ↔ AUX
- 3 Включите воспроизведение на портативной аудиоаппаратуре.**
(Использование внешнего устройства описано в его инструкции по эксплуатации.)

Подготовка к записи, ⇒ страница 29.

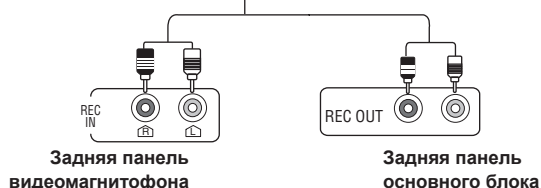
Примечание

Запрещается устанавливать максимальную громкость на портативной аудиоаппаратуре или основном блоке – это может повредить динамики.

Запись на другой аппаратуре

SC-NC9

Аудиокабель (приобретается отдельно)



Управление телевизором

Направьте пульт ДУ на телевизор для выполнения следующих операций.



Воспроизведение звука телевизора через динамики, подключенные к настоящему аппарату.

Подключение аудио, ⇒ страница 9

Нажмите [EXT-IN] и выберите "AUX" (линейный вход) в качестве источника.

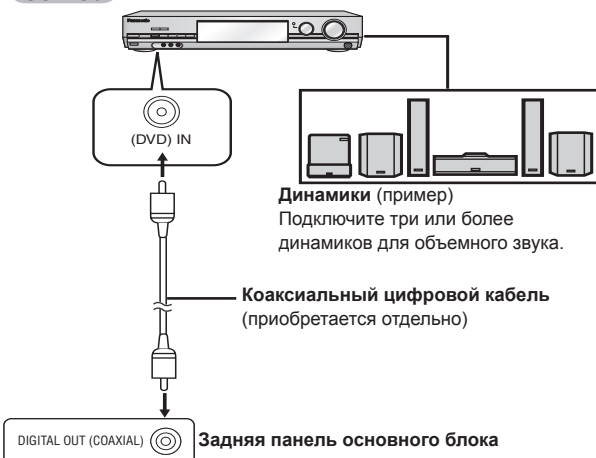
При каждом нажатии кнопки: MUSIC P. ↔ AUX
Убавьте громкость на телевизоре до минимума и регулируйте громкость на основном блоке.

Примечание

Пульт ДУ может не работать нормально с некоторыми моделями.

Домашний кинотеатр – Приятный мощный звук

SC-NC6



Если на диске DVD-Video есть многоканальный аудиосигнал, подключите усилитель и динамики и получите удовольствие от мощного звучания, такого, как звук в зрительном зале кинотеатра.

Выходной сигнал записи

- При использовании DVD должны быть выполнены следующие условия:
 - у диска не должно быть защиты от цифровой записи
 - записывающая аппаратура должна обрабатывать сигнал с частотой выборки 48 кГц
- При записи DVD выполните следующие настройки.
- PCM Digital Output (цифровой выход PCM): До 48 кГц (⇒ страница 25)
 - MPEG: PCM (⇒ страница 25)

Использование другой аппаратуры

Воспроизведение с устройств USB

WMA MP3 JPEG MPEG4

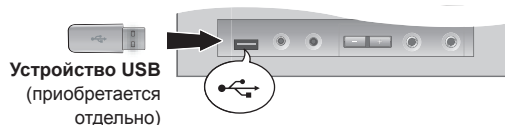
Возможность подключения устройств USB позволяет подключать накопители USB и воспроизводить хранящиеся на них композиции или файлы. Как правило, это съемные диски USB. (Только групповая пересылка данных)

Подготовка

Перед подключением любого накопителя USB к настоящему аппарату обязательно выполните резервное копирование данных, хранящихся на нем.

Использовать удлинитель USB не рекомендуется. Такое устройство USB не распознается настоящим аппаратом.

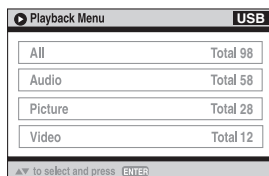
1 Подключите накопитель USB (приобретается отдельно).



Использовать удлинитель USB не рекомендуется. Такое устройство USB не распознается настоящим аппаратом.

2 Нажмите [USB] для вызова меню USB.

Пример:



3 Для регулировки громкости на основном блоке нажмите [+ VOLUME -].

4 Включите воспроизведение, выбрав композицию на накопителе USB.

- Для возврата к предыдущему экрану Нажмите [RETURN] (возврат)
- Другие основные операции, ➔ “Воспроизведение дисков”, страница 14 - 26.

■ Совместимые устройства

- **Устройства, которые определяются, как накопители USB большой емкости**
 - Устройства USB, которые поддерживают только групповую пересылку данных.
 - Устройства USB, которые поддерживают быстрое действие USB 2.0.

■ Поддерживаемые форматы

	Имя файла	Расширение файла
Фотографии	JPG	.jpg .jpeg
Музыка	MP3 WMA	.mp3 .wma
Видео	MPEG4 [#]	.asf

[#]Для Panasonic D-Snap/DIGA

Примечание

Максимальное число папок	400
Максимальное число файлов	4000
Максимальная длина имени папки	44
Максимальная длина имени файла	44

- CBI (Control/Bulk/Interrupt) не поддерживается.
- Цифровые фотоаппараты, которые используют протокол PTP или которые требуют установки дополнительного программного обеспечения при подключении к компьютеру, не поддерживаются.
- Устройства с файловой системой NTFS не поддерживаются
[Поддерживаются только файловые системы FAT12/16/32 (таблица размещения файлов 12/16/32)].
- В зависимости от размера сектора некоторые файлы могут не воспроизводиться.
- Устройства, работающие с протоколом передачи данных “Janus”, не поддерживаются.
- При подключении устройства USB для чтения карт с несколькими гнездами будет выбрана только одна карта памяти. Обычно это первая вставленная карта памяти.

Как избежать помех другой аппаратуре Panasonic

Другая аудио/видеоаппаратура Panasonic может включаться, когда вы управляете настоящим аппаратом при помощи прилагаемого пульта ДУ.

Можно управлять настоящим аппаратом в другом режиме, переключив пульт ДУ в режим “REMOTE 2”.

Основной блок и пульт ДУ должны быть установлены на один и тот же режим.

- 1 Длительно нажмите [EXT-IN] на основном блоке и [2] на пульте ДУ, пока на дисплее основного блока не появится “REMOTE 2”.
- 2 Длительно нажмите [ENTER] и [2] на пульте ДУ не менее чем на 2 секунды.

Для переключения режима обратно на “REMOTE 1” повторите оба вышеуказанных пункта, но вместо [2] нажимайте [1].

Значения терминов

Декодер

Декодер восстанавливает нормальный звуковой сигнал из закодированного аудиосигнала на DVD. Это называется декодированием.

DivX

DivX – это популярная технология мультимедиа, созданная корпорацией DivX. Файлы мультимедиа DivX содержат видео с высокими степенями сжатия и высоким качеством, что обеспечивает относительно малый размер файла.

Dolby Digital

Это способ кодирования цифровых сигналов, разработанный компанией Dolby Laboratories. Кроме стереозвука (2 канала аудио), эти сигналы могут быть многоканальным аудио. Таким способом можно записать на одном диске большое количество аудиоинформации.

DTS (системы “цифровой кинотеатр”)

Эта система объемного звучания используется во многих кинотеатрах мира. Она обеспечивает хорошее переходное затухание между каналами, что позволяет получить реалистические звуковые эффекты.

Динамический диапазон

Динамический диапазон – это разница между самым тихим звуком, который человек может различать при шуме аппаратуры, и самым громким звуком до появления искажений.

Кино и видео

Материалы DVD-Video записываются либо с киноплёнки, либо с носителей видеосигнала. Обычно с киноплёнки запись производится с частотой 24 кадра в секунду, так же, как снимался кинофильм, а с источника видео запись производится с частотой 30 кадров в секунду.

Кадр и поле при стоп-кадре

Кадры – это фотографии, которые сменяют друг друга и создают иллюзию движения.

Каждую секунду показывается примерно 30 кадров.

Каждый кадр состоит из двух полей. Чтобы получился кадр, обычный телевизор показывает эти поля одно за другим.

Стоп-кадр показывается, когда вы включаете паузу и фильм останавливается. Стоп-кадр состоит из двух сменяющих друг друга полей, поэтому изображение может казаться размытым, но в целом качество картинки высокое.

Стоп-кадр, состоящий из одного поля, обладает высокой резкостью, но в нем присутствует половина от информации кадра, поэтому качество изображения ниже.

HDMI (от “High-Definition Multimedia Interface”, интерфейс мультимедиа с высоким разрешением)

HDMI – это цифровой интерфейс следующего поколения для бытовых электронных приборов. В отличие от обычных способов подключения, при этом способе несжатые цифровые сигналы видео и аудио передаются по одному кабелю. Настоящий аппарат поддерживает стандарт выходного видеосигнала с высоким разрешением (720p, 1080i) через разъем “HDMI AV OUT”. Для просмотра видео с высоким разрешением требуется телевизор, совместимый со стандартом высокого разрешения.

Чересстрочная и прогрессивная развертка

В видеосигнале стандарта PAL имеется 576 строк чересстрочной (i) развертки, тогда как прогрессивная развертка, которую обозначают как (576p), использует количество строк развертки вдвое больше. В стандарте NTSC эти разновидности соответственно называются 480i и 480p.

При использовании прогрессивной развертки вы можете просматривать с высоким разрешением видео, записанное на носителях типа DVD-Video.

Для просмотра видео с прогрессивной разверткой ваш телевизор должен быть совместим с этим стандартом.

I/P/B – типы изображения

MPEG 2, стандарт сжатия видео для использования с DVD-Video, кодирует кадры с использованием 3 типов изображений.

I: Изображение с кодированием “Intra”

Такое изображение обладает наилучшим качеством, и его лучше всего использовать при настройке изображения.

P: Изображение, кодированное с предсказанием.

Это изображение рассчитывается на основе предыдущих кадров I и P.

B: Изображение, кодированное с двусторонним предсказанием. Изображение этого типа рассчитывается методом сравнения предыдущих и последующих кадров I и P, поэтому оно имеет наименьший объем информации.

JPEG [Joint Photographic Experts Group (Объединенная группа экспертов по машинной обработке фотографических изображений)]

Это система, применяющаяся для сжатия и декодирования цветных фотографий. При выборе системы JPEG для хранения информации в цифровых фотоаппаратах и другой аппаратуре данные будут сжаты в соотношении 1/10 – 1/100 от размера оригинала.

Достоинством формата JPEG является незначительное ухудшение качества изображения по сравнению со степенью сжатия.

Линейная PCM (импульсно-кодовая модуляция)

Это несжатые цифровые сигналы, похожие на сигналы с диска CD.

MPEG4

Система сжатия для использования в мобильных устройствах или в сети, что позволяет достичь очень эффективной записи при низких битрейтах.

Контроль воспроизведения (PBC)

Если диск Video CD имеет “контроль воспроизведения”, можно выбрать эпизоды или информацию с помощью меню.

Частота выборки

Выборка – это процесс преобразования отрезков звуковой волны по высоте (аналоговый сигнал), отобранных с заданной периодичностью, в цифровые данные (цифровое кодирование). Частота выборки – это количество отрезков, отобранных в секунду, таким образом, их большее количество означает более точное воспроизведение исходного источника звука.

WMA (Windows Media™ Audio)

WMA – формат сжатия, разработанный корпорацией Майкрософт. У этого формата качество звучания такое же, как у формата MP3, однако размер файла меньше, чем у файлов формата MP3.

Список кодов языков

Абхазский:	6566	Датский:	6865	Итальянский:	7384	Норвежский:	7879	Шведский:	8386
Аварский:	6565	Голландский:	7876	Японский:	7465	Ория:	7982	Тагальский:	8476
Африкаанс:	6570	Английский:	6978	Яванский:	7487	Пушту:	8083	Таджикский:	8471
Албанский:	8381	Эсперанто:	6979	Каннада:	7578	Персидский:	7065	Тамильский:	8465
Амхарский:	6577	Эстонский:	6984	Кашмирский:	7583	Польский:	8076	Татарский:	8484
Арабский:	6582	Фарерский:	7079	Казахский:	7575	Португальский:	8084	Телугу:	8469
Армянский:	7289	Фиджи:	7074	Киргизский:	7589	Панджаби:	8065	Тайский:	8472
Ассамский:	6583	Финский:	7073	Корейский:	7579	Кечуа:	8185	Тибетский:	6679
Аймара:	6589	Французский:	7082	Курдский:	7585	Ретороманский:	8277	Тигринья:	8473
Азербайджанский:	6590	Фризский:	7089	Лаосский:	7679	Румынский:	8279	Тонга:	8479
Башкирский:	6665	Галисийский:	7176	Латинский:	7665	Русский:	8285	Турецкий:	8482
Баскский:	6985	Грузинский:	7565	Латвийский:	7686	Самоеанский:	8377	Туркменский:	8475
Бенгали, Бангла:	6678	Немецкий:	6869	Лингала:	7678	Санскрит:	8365	Тви:	8487
Бутани:	6890	Греческий:	6976	Литовский:	7684	Шотландский гэльский:	7168	Украинский:	8575
Бихари:	6672	Гренландский:	7576	Македонский:	7775	Сербский:	8382	Урду:	8582
Бретонский:	6682	Гуарани:	7178	Малагасийский:	7771	Сербо-хорватский:	8372	Узбекский:	8590
Болгарский:	6671	Гуджарати:	7185	Малайский:	7783	Шона:	8378	Вьетнамский:	8673
Бирманский:	7789	Хауса:	7265	Малайяламский:	7776	Синдхи:	8368	Волопук:	8679
Белорусский:	6669	Иврит:	7387	Мальтийский:	7784	Сингальский:	8373	Валлийский:	6789
Камбоджийский:	7577	Хинди:	7273	Маори:	7773	Словацкий:	8375	Волоф:	8779
Каталанский:	6765	Венгерский:	7285	Маратхи:	7782	Сомали:	8376	Кхоса:	8872
Китайский:	9072	Исландский:	7383	Молдавский:	7779	Сомали:	8379	Идиш:	7473
Корсиканский:	6779	Индонезийский:	7378	Монгольский:	7778	Испанский:	6983	Йоруба:	8979
Хорватский:	7282	Интерлингва:	7365	Науру:	7865	Суданский:	8385	Зулусский:	9085
Чешский:	6783	Ирландский:	7165	Непальский:	7869	Суахили:	8387		

Поиск и устранение неполадок

Перед обращением в службу сервиса проверьте следующее. Если вы сомневаетесь насчет некоторых пунктов проверки или указанные в списке меры не помогают, обратитесь к местному дилеру.
(Функция **HDMI** есть только у **SC-NC9**).

Страница

■ Питание

Нет питания.	• Надежно подсоедините сетевой шнур.	8
Аппарат автоматически переключился в режим ожидания.	• Аппарат переключился в режим ожидания таймером автовыключения или функцией автоматического отключения питания.	32

■ Использование

При нажатии кнопок ничего не происходит.	<ul style="list-style-type: none"> Некоторые операции могут быть заблокированы диском. Аппарат может неправильно работать из-за воздействия молнии, статического электричества или других внешних факторов. Выключите аппарат и снова включите. Или же нажмите [⏻] для переключения аппарата в режим ожидания, отключите сетевой шнур и снова подключите. [DivX] При воспроизведении содержания DivX VOD обратитесь на сайт, где вы купили его. (Пример: www.divx.com/vod) 	— — 4
Аппарат не реагирует на пульт ДУ.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что батарейки правильно вставлены. Батарейки сели: замените их на новые. Направьте пульт ДУ на сенсор сигнала пульта ДУ и нажимайте кнопки. 	4 4 12
Воспроизведение не начинается (или сразу останавливается) при нажатии [▶, DVD/CD].	<ul style="list-style-type: none"> Образование конденсации: подождите 1 – 2 часа, пока влага не испарится. Настоящий аппарат не проигрывает диски, кроме указанных в настоящей инструкции. Диск может быть загрязнен и нуждается в чистке. Убедитесь, что диск вставлен в аппарат так, что маркировка проигрываемой стороны обращена вправо. Убедитесь, что на DVD-RAM есть запись. 	— 13 4 14
Для начала воспроизведения требуется время.	<ul style="list-style-type: none"> Воспроизведение может начаться с задержкой, если в композиции MP3 присутствуют данные фотографического изображения. Даже после начала композиции время воспроизведения не будет показано правильно. Это нормально при использовании видео DivX. 	— —
Не включается произвольное или программное воспроизведение.	<ul style="list-style-type: none"> С некоторыми дисками DVD-Video невозможно включить произвольное или программное воспроизведение. 	—
Папки, находящиеся глубже восьмого уровня на диске с данными, показаны неправильно. WMA MP3 JPEG MPEG4 DivX	<ul style="list-style-type: none"> Папки, находящиеся глубже восьмого уровня, всегда показываются как восьмой уровень. 	19
Утерян пароль для рейтингов. Произведите сброс всех настроек на заводские настройки.	<ul style="list-style-type: none"> В режиме “стоп” выберите “DVD/CD” в качестве источника и длительно нажмите [■] на аппарате и [≥10] на пульте ДУ в течение примерно 3 секунд, до исчезновения индикации “Initialized” с экрана телевизора. Выключите аппарат и снова включите. Аппарат вернется на заводские настройки. 	— —
Невозможно извлечь диск.	<ul style="list-style-type: none"> Аппарат может работать неправильно, если диск поврежден или загрязнен. Нажмите [⏻] и, после того, как дисплей погаснет, подождите несколько секунд, снова нажмите [⏻] и извлеките диск. 	4 —
Функция подключения VIERA не работает.	<ul style="list-style-type: none"> В зависимости от состояния стереосистемы или подключенной аппаратуры, может потребоваться повторить ту же операцию снова, чтобы функция нормально заработала. 	—

■ Меню

Нет воспроизведения из меню.	<ul style="list-style-type: none"> Эта функция зависит от наличия программного обеспечения. 	—
Не появляется меню управления воспроизведением. [VCD] (с контролем воспроизведения)	<ul style="list-style-type: none"> Два раза нажмите [■], а затем нажмите [▶, DVD/CD]. 	—
Нет доступа к меню настроек (Setup).	<ul style="list-style-type: none"> Выберите в качестве источника “DVD/CD”. Выключите программное и произвольное воспроизведение. 	— 16

■ Субтитры

Нет субтитров.	<ul style="list-style-type: none"> Эта функция зависит от наличия программного обеспечения. Включите показ субтитров. 	— 17
Неправильное положение субтитров.	<ul style="list-style-type: none"> Измените положение субтитров с помощью “Subtitle Position” (положение субтитров) в меню “Display” (дисплей). 	22
Не включаются дополнительные языки.	<ul style="list-style-type: none"> Эта функция зависит от наличия программного обеспечения. Если есть доступные пункты, выберите их из меню диска. 	— 17

■ Повтор A-B

Автоматически задается точка B.	<ul style="list-style-type: none"> При достижении конца пункта он становится точкой B. 	21
---------------------------------	---	----

■ Метки

Невозможно добавить метки.	<ul style="list-style-type: none"> Невозможно добавлять метки на диски DVD-RAM или DVD-R/RW (DVD-VR). Невозможно добавлять метки при отсутствии индикации времени воспроизведения диска на дисплее. 	— —
Метки уже есть.	<ul style="list-style-type: none"> Аппарат считывает и отображает метки, которые записаны на видеорекордере DVD. Их можно удалить, но они снова появятся после при переводе аппарата в режим ожидания, смены источника или открытия лотка диска. 	—



■ Звук

Страница

Нет звука. Искаженный звук.	• Проверьте подключение.	8
	• Прибавьте громкость.	–
	• При изменении скорости воспроизведения может быть пауза в звуке.	–
	• DivX Audio может не воспроизводиться из-за особенностей создания файлов.	–
	• При использовании выхода HDMI аудиосигнал невозможно подать на другие выходные разъемы.	–
Эффекты не работают.	• Если при помощи кабелей HDMI подключено более 4 устройств, звук может пропасть. Отключите некоторые подключенные устройства.	25
	• При использовании подключения HDMI, убедитесь, что настройка "Audio Output" (выход аудио) на вкладке "HDMI" установлена на "On" (вкл.).	–
При воспроизведении слышно низкочастотное гудение.	• С некоторыми дисками аудио эффекты не работают или их действие уменьшено.	33
	• Многоканальные эффекты объемного звучания не работают при включении функций караоке. Выключите все функции караоке и отключите микрофон.	–
При воспроизведении слышно низкочастотное гудение.	• Вблизи кабелей находится сетевой шнур или лампа дневного света. Отодвиньте приборы и шнуры от кабелей настоящего аппарата.	–

■ Изображение

Нет изображения.	• Проверьте соединение.	8
	• Убедитесь, что настройка видеовыхода телевизора правильна.	–
Изображение на телевизоре показывается неправильно или исчезает.	• Аппарат и телевизор используют различные видеосистемы. – Используйте мультисистемный телевизор или PAL	–
	• Система цветопередачи на диске не соответствует вашему телевизору. – Диски PAL невозможно нормально воспроизводить на телевизоре NTSC. – Настоящий аппарат может преобразовывать сигналы NTSC в PAL 60 для просмотра на телевизоре PAL ["NTSC Disc Output" (воспроизведение дисков NTSC) на вкладке "Video" (видео)].	25
	• Иногда искажения вызываются зарядными устройствами мобильных телефонов.	–
	• Если используется комнатная ТВ антенна, перейдите на использование наружной антенны.	–
	• Убедитесь, что аппарат подключен прямо к телевизору, а не через видеоматрицу.	8
	• Кабель телевизионной антенны проходит слишком близко к аппарату. Отодвиньте кабель телевизионной антенны от аппарата.	–
	• Измените "Source Select" (выбор источника) в меню "Picture" (изображение). DivX	22
	• Если при помощи кабелей HDMI подключено более 4 устройств, изображение может пропасть. Отключите некоторые подключенные устройства.	–
	• При использовании выхода HDMI видеосигнал имеет прогрессивную развертку. Используйте другие подключения видео, если ваш телевизор не совместим с видео с прогрессивной разверткой.	21
	• Если при использовании выхода HDMI изображение искажено или отсутствует вообще, длительно нажмите [CANCEL] (отмена), пока изображение не придет в норму. (Тип выходного сигнала вернется на "480p" или "576p".)	21
Изображение не помещается на экране.	• Измените "TV Aspect" (формат ТВ) на вкладке "Video" (видео).	24
	• Измените настройку масштаба.	17, 23
Изображение останавливается. DivX	• Изображение может остановиться, если размер файла DivX больше, чем 2 гигабайта.	–
Меню показывается неправильно.	• Измените масштаб изображения на "x1,00".	23
	• Установите "Subtitle Position" (положение субтитров) в меню "Display" (дисплей) на "0".	22
	• Установите "4:3 Aspect" (формат 4:3) в меню "Display" (дисплей) на "Normal".	23
Функция автоматического масштабирования работает ненормально.	• Выключите функцию изменения масштаба на телевизоре.	–
	• Используйте другие стандартные форматы изображения или ручную настройку.	–
	• Функция изменения масштаба может работать ненормально, особенно в темных сценах, и может не работать с некоторыми типами дисков.	–

■ HDMI или видео с прогрессивной разверткой

Многоконтурность при включении прогрессивной развертки.	• Измените "Video Output Mode" (режим видеовыхода) на "480i" либо "576i", чтобы индикация "PRG" на дисплее выключилась. Эта проблема вызывается способом редактирования или материалом, использованным на диске DVD-Video, но ее обычно можно устранить, если использовать чересстрочный режим выхода.	21
	• Выключите подключение HDMI AV OUT и используйте другое подключение видео. Выполните настройки в следующем порядке: 1. Установите "Video Mode" (режим видео) на вкладке "HDMI" на "Off" (выкл). 2. Установите "Video Output Mode" (режим видеовыхода) в меню "Picture" (изображение) на "480i" или "576i". (Или же длительно нажмите [CANCEL] (отмена), чтобы переключиться на "480i" или "576i".)	25 21
	• Выберите "480p" или "576p" в разделе "Video Output Mode" (режим видеовыхода) в меню "Picture" (изображение).	21
Изображение не в прогрессивной развертке.	• Если аппарат подключен к телевизору через разъем VIDEO OUT или S VIDEO OUT, выходной сигнал будет чересстрочным даже при индикации "PRG".	9

■ USB

Нет доступа к носителю USB или невозможно прочитать его содержание.	• Носитель в формате USB или его содержание несовместимо с системой.	36
	• Функция хоста USB настоящего продукта может не работать с некоторыми устройствами USB.	–
	• Устройства USB емкостью более 32 Гбайт в некоторых случаях могут не работать.	–
Медленная работа устройства USB.	• При больших размерах файлов или с устройствами USB большой емкости для чтения и отображения на экране телевизора требуется больше времени.	–



Поиск и устранение неполадок

Страница

■ Слушание радио

Искаженный звук или шум.	<ul style="list-style-type: none"> Измените положение антенны FM или AM. 	8
Индикация “ST” мигает или не загорается.	<ul style="list-style-type: none"> Используйте наружную антенну. Нажмите [PLAY MODE] (режим воспроизведения) для выбора “Mono” (моно). 	28 27
Слышен свист.	<ul style="list-style-type: none"> Выключите телевизор или отодвиньте его дальше от аппарата. 	–
При приема станций диапазона AM слышно гудение.	<ul style="list-style-type: none"> Отодвиньте антенну от кабелей и сетевых шнуров. 	–

■ Использование кассетной деки

Плохое качество звука.	<ul style="list-style-type: none"> Очистите головки. 	3
Невозможно произвести запись.	<ul style="list-style-type: none"> Если был выломан лепесток защиты от стирания, заклейте отверстия клейкой лентой. 	29

■ Сообщения на дисплее аппарата

Несмотря на то, что аппарат находится в режиме ожидания, дисплей горит и постоянно меняется.	<ul style="list-style-type: none"> Выключите функцию демонстрации. (Если установить часы, функция демонстрации будет автоматически отключена.) 	12
“NO PLAY”	<ul style="list-style-type: none"> Вы вставили диск или устройство USB, который аппарат не может воспроизводить, вставьте другой диск. Вы вставили чистый диск или устройство USB. Вы вставили диск, который не был закрыт. 	13, 36 – –
“NO DISC”, “NO USB”	<ul style="list-style-type: none"> Вы не вставили диск или устройство USB; вставьте его. Вы вставили диск или устройство USB неправильно, вставьте его правильно. 	14, 36 –
“OVER CURRENT ERROR”	<ul style="list-style-type: none"> Устройство USB потребляет слишком много электроэнергии. Переключитесь в режим DVD/CD, отключите устройство USB и выключите аппарат. 	–
“F61”	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте и исправьте подключение шнуров динамиков. Если это не устраняет проблему, обратитесь к дилеру. 	7
“F76”	<ul style="list-style-type: none"> Проблема с электропитанием. Обратитесь к дилеру. 	–
“DVD U11”	<ul style="list-style-type: none"> Загрязнился диск. Протрите его. 	4
“ERROR”	<ul style="list-style-type: none"> Выполнена недопустимая операция. Прочтите инструкцию и попробуйте снова. 	–
“DVD H□□□” “DVD F□□□□” Вместо □ будет число.	<ul style="list-style-type: none"> Возможно произошла неполадка. Число после “H” и “F” зависит от состояния аппарата. Выключите аппарат и снова включите. Или же выключите аппарат, отключите сетевой шнур и затем снова подключите его. Если сервисный код не исчез, запишите его и обратитесь к квалифицированным работникам сервиса. 	– –
“U70 □” Вместо □ будет число. Конкретное число после “U70” будет зависеть от состояния основного блока.	<ul style="list-style-type: none"> Необычное поведение подключения HDMI. <ul style="list-style-type: none"> – Подключенная аппаратура несовместима с HDMI. – Слишком большая длина кабеля HDMI. – Кабель HDMI поврежден. 	–
“REMOTE 1” или “REMOTE 2”	<ul style="list-style-type: none"> Основной блок и пульт ДУ должны быть установлены на один и тот же режим. Соответственно числу на дисплее (“1” или “2”) длительно нажмите [ENTER] и соответствующую кнопку с цифрой ([1] или [2]) не менее чем на 2 секунды. 	36

■ Индикация на телевизоре

“⊙”	<ul style="list-style-type: none"> Действие заблокировано аппаратом или диском. 	–
“Cannot display group xx, content xx.”	<ul style="list-style-type: none"> Вы включили воспроизведение несовместимого содержания. 	–
“This disc may not be played in your region”	<ul style="list-style-type: none"> Можно проигрывать только диски DVD-Video, номер региона которых (или один из номеров) соответствует номеру на задней стенке настоящего аппарата. 	Обложка
Нет экранных сообщений.	<ul style="list-style-type: none"> Перейдите к вкладке “Display” (дисплей) в меню “Setup” (настройка) и выберите состояние “On” (вкл.) для пункта “On-Screen Messages” (экранные сообщения). 	26
“Check the disc”	<ul style="list-style-type: none"> Возможно загрязнился диск. 	4
“Authorization Error” [DivX]	<ul style="list-style-type: none"> Вы включили воспроизведение содержание DivX VOD, которое было куплено с другим регистрационным кодом. Проиграть содержание на настоящем аппарате невозможно. 	4
“Rental Expired” [DivX] “Rental Movie Expired”	<ul style="list-style-type: none"> Оставшееся количество просмотров содержания DivX VOD равно нулю. Проиграть его невозможно. 	4
Постоянно показывается экранная заставка основного блока.	<ul style="list-style-type: none"> При использовании подключения HDMI между основным блоком и телевизором непрерывно передаются данные аудио/видео, независимо от того, какой источник был выбран на основном блоке. Это нормально. 	–

Сброс памяти (Инициализация)

Выполните сброс памяти при возникновении следующих ситуаций:

- При нажатии кнопок ничего не происходит.
- Вы хотите удалить и выполнить сброс содержания памяти.

1 Отключите сетевой шнур. (Подождите не менее 3 минут перед переходом к пункту 2.)

2 Удерживая нажатой [⏻/⏪] на основном блоке, снова подключите сетевой шнур.
На дисплее появляется “-----”.

3 Отпустите [⏻/⏪]
Все настройки возвращены на заводские настройки. Вам понадобится вновь настроить данные в памяти.

Технические характеристики

■ СЕКЦИЯ УСИЛИТЕЛЯ

SC-NC9

Эффективная мощность: Режим Dolby Digital

Передний канал	95 Вт на канал (3 Ω), 1 кГц, 10% СКГ
Канал объемного звука	95 Вт на канал (3 Ω), 1 кГц, 10% СКГ
Центральный канал	95 Вт на канал (3 Ω), 1 кГц, 10% СКГ
Канал сабвуфера	115 Вт на канал (3 Ω), 100 Гц, 10% СКГ
Полная эффективная мощность, режим Dolby Digital	590 Вт

(PMPO) Пиковая выходная мощность 6500 Вт

Выходная мощность DIN: Режим Dolby Digital

Передний канал	65 Вт на канал (3 Ω), 1 кГц, 1% СКГ
Канал объемного звука	65 Вт на канал (3 Ω), 1 кГц, 1% СКГ
Центральный канал	65 Вт на канал (3 Ω), 1 кГц, 1% СКГ
Канал сабвуфера	75 Вт на канал (3 Ω), 100 Гц, 1% СКГ
Полная мощность DIN, режим Dolby Digital	400 Вт

SC-NC6

Эффективная мощность: Режим Dolby Digital

Передний канал	90 Вт на канал (3 Ω), 1 кГц, 10% СКГ
Канал сабвуфера	90 Вт на канал (3 Ω), 100 Гц, 10% СКГ
Полная эффективная мощность, режим Dolby Digital	270 Вт

(PMPO) Пиковая выходная мощность 3000 Вт

Выходная мощность Stereo Mode

Передний канал	62 Вт на канал (3 Ω), 1 кГц, 1% СКГ
Канал сабвуфера	62 Вт на канал (3 Ω), 100 Гц, 1% СКГ
Полная мощность DIN в режиме "стерео"	186 Вт

■ ТЮНЕР FM/AM, ВНЕШНИЕ ПОДКЛЮЧЕНИЯ

Количество фиксированных настроек FM – 30 станций
AM – 30 станций

Частотная модуляция (FM)

Частотный диапазон	от 87,50 МГц до 108,00 МГц (с шагом 50 кГц)
Чувствительность	4,0 мкВ (IHF)
Отношение сигнал/шум	26 дБ
Антенные входы	2,2 мкВ
	75 Ω (несимметричный)

Амплитудная модуляция (AM)

Частотный диапазон	от 522 кГц до 1629 кГц (с шагом 9 кГц)
Чувствительность AM при отношении сигнал/шум	20 дБ на 999 кГц
	1000 мкВ/м

Цифровой аудиовыход SC-NC6

Коаксиальный цифровой выход Однополюсное гнездо

Гнездо наушников

Разъем Стерео, гнездо на 3,5 мм

Гнездо микрофона

Чувствительность 0,7 мВ, 600 Ω
Разъем Моно, гнездо на 6,3 мм (2 системы)

Гнездо музыкального порта (переднее)

Чувствительность 100 мВ, 10 кΩ
Разъем Стерео, гнездо на 3,5 мм

Порт USB

Стандарт USB USB 2.0 с быстродействием
Поддерживаемые форматы файлов MP3 (*.mp3), WMA (*.wma),
JPEG (*.Jpg, *.JPEG), MPEG4 (*.asf)
Файловая система устройства USB FAT12, FAT16, FAT32
Питание порта USB Макс. 500mA

■ СЕКЦИЯ КАССЕТНОЙ ДЕКИ

Система записи 4 дорожки, 2 канала
Универсальная головка Из сплошного пермаллоя
Стирающая головка Ферритовая с двойным зазором

Двигатель Серводвигатель постоянного тока

Система записи С подмагничиванием 100 кГц

Система стирания Стирание переменным током 100 кГц

Скорость ленты 4,8 см/сек

Частотная характеристика (+3,-6 дБ) на DECK OUT

Лента «Normal» от 35 Гц до 14 кГц

Отношение «сигнал/шум» 50 дБ (средневзвешенный А)

Коэффициент детонации 0,18% (WRMS)

Время перемотки вперед и назад

Примерно 120 секунд для кассеты типа C-60

■ СЕКЦИЯ ДИСКА

Воспроизводимые диски – 8 см или 12 см

(1) DVD (DVD-Video, DivX^{#1,#2})

(2) DVD-RAM (DVD-VR, JPEG^{#2,#3}, MP3^{#2,#4}, MPEG4^{#2,#5}, DivX^{#1,#2})

(3) DVD-R (DVD-Video, DVD-VR, JPEG^{#2,#3}, MP3^{#2,#4}, MPEG4^{#2,#5}, DivX^{#1,#2})

(4) DVD-R DL (DVD-Video, DVD-VR)

(5) DVD-RW (DVD-Video, DVD-VR, JPEG^{#2,#3}, MP3^{#2,#4}, MPEG4^{#2,#5}, DivX^{#1,#2})

(6) +R/ +RW (видео)

(7) +R DL (видео)

(8) CD, CD-R/RW [CD-DA, Video CD, SVCD^{#6}, MP3^{#2,#4}, WMA^{#2,#7}, JPEG^{#2,#3}, MPEG4^{#2,#5}, DivX^{#1,#2}, HighMAT Level 2 (аудио и изображение)]

^{#1} Проигрывает все версии видео DivX[®] (включая DivX[®]6) в режиме стандартного воспроизведения мультимедийных файлов DivX[®]. Сертифицирован по стандарту "стереосистема DivX".

^{#2} Общее максимальное количество распознаваемого аудио, изображений и видео (содержание и группы): 4000 единиц содержания аудио, изображений и видео и 400 групп.

^{#3} Файлы Exif Версия 2.1 JPEG Baseline
Разрешение изображения: от 160 x 120 до 6144 x 4096 пикселей (Прореживание – 4:0:0, 4:2:0, 4:2:2 или 4:4:4). Очень длинные или узкие изображения могут не отображаться.

^{#4} MPEG-1 уровень 3, MPEG-2 уровень 3

^{#5} Данные MPEG4, записанные при помощи мультикамер Panasonic SD или видеорекордеров DVD
В соответствии со спецификациями SD VIDEO (стандартный ASF) / MPEG4 (Simple Profile) для видеосистемы и G.726 для аудио системы

^{#6} Соответствующие IEC62107

^{#7} Формат "Windows Media Audio" Версия. 9.0 L3
Несовместим с переменным битрейтом (MBR)

Считывающее устройство

Длина волны (DVD/CD) 662 нм/785 нм
Мощность лазера (DVD/CD) CLASS 1 / CLASS 1M

Выход аудио (Disc)

Количество каналов

SC-NC9

[FL (пл), FR (пн), C (ц), SL (ол), SR (он), SW (саб)], 5.1 кан.

SC-NC6

[FL, (пл) FR (пн), SW (саб)], 2.1 кан.

Технические характеристики

■ СЕКЦИЯ ВИДЕО

Видеосистема PAL625/50, PAL525/60, NTSC

Выход композитного видеосигнала

Выходной уровень 1 Vp-p (полная амплитуда) (75 Ω)
Разъем Однополюсное гнездо (1 система)

Выход раздельного видеосигнала S-video

Выходной уровень Y 1 Vp-p (полная амплитуда) (75 Ω)
Выходной уровень C 0,3 Vp-p (полная амплитуда) (75 Ω) (PAL)
0,286 Vp-p (полная амплитуда) (75 Ω) (NTSC)
Разъем Разъем S (1 система)

Выход компонентного видеосигнала

[NTSC: 480p / 480i, PAL: 576p / 576i]

Выходной уровень Y 1 Vp-p (полная амплитуда) (75 Ω)
Выходной уровень P_B 0,7 Vp-p (полная амплитуда) (75 Ω)
Выходной уровень P_R 0,7 Vp-p (полная амплитуда) (75 Ω)
Разъем Однополюсное гнездо
(Y: зеленый, P_B: синий, P_R: красный) (1 система)

Выход AV HDMI **SC-NC9**

Разъем Разъем типа A (с 19 контактами)
Настоящий аппарат поддерживает функцию "HDAVI Control 2".

■ СЕКЦИЯ ДИНАМИКА

SC-NC9 **Передние динамики SB-PF9**

Тип Система – 2 полосы, 2 головки (с фазоинвертором)

Динамические головки Сопротивление – 3 Ω

1. Динамик НЧ 16 см, с коническим диффузором
2. Динамик ВЧ 2,5 см, типа купол

Входная мощность (IEC) 95 Вт (Макс)

Выходное звуковое давление 82 дБ/Вт (1,0 м)

Частота разделения 7 кГц

Частотный диапазон от 50 Гц до 40 кГц (–16 дБ)

от 58 Гц до 32 кГц (–10 дБ)

Габариты (Ш x В x Г) 201 мм x 383 мм x 277 мм

Масса 4,6 кг

SC-NC9 **Динамик объемного звука SB-PS9**

Тип Система – 2 полосы, 2 головки (с фазоинвертором)

Динамические головки Сопротивление – 3 Ω

1. Динамик НЧ 16 см, с коническим диффузором
2. Динамик ВЧ 2,5 см, типа купол

Входная мощность (IEC) 95 Вт (Макс)

Выходное звуковое давление 82 дБ/Вт (1,0 м)

Частота разделения 7 кГц

Частотный диапазон от 50 Гц до 40 кГц (–16 дБ)

от 58 Гц до 32 кГц (–10 дБ)

Габариты (Ш x В x Г) 201 мм x 383 мм x 277 мм

Масса 4,6 кг

В сборе с передними

Габариты (Ш x В x Г) Макс 260 мм x 791 мм x 295 мм

Масса 9,6 кг

SC-NC9 **Центральный динамик SB-PC9**

Тип Система – 2 полосы, 2 головки (с фазоинвертором)

Динамические головки Сопротивление – 3 Ω

1. Широкополосные 6,5 см, с коническим диффузором
2. Широкополосные 6,5 см, с коническим диффузором

Входная мощность (IEC) 95 Вт (Макс)

Выходное звуковое давление 84 дБ/Вт (1,0 м)

Частота разделения 5 кГц

Частотный диапазон от 85 Гц до 25 кГц (–16 дБ)

от 100 Гц до 22 кГц (–10 дБ)

Габариты (Ш x В x Г) 380 мм x 113 мм x 105 мм

Масса 1,6 кг

Сабвуфер SB-WNC9

Тип Система – 1 полосы, 1 головка (с фазоинвертором)

Динамические головки Сопротивление – 3 Ω

1. Динамик НЧ 17 см, с коническим диффузором

Входная мощность (IEC) 115 Вт (Макс)

Выходное звуковое давление 80 дБ/Вт (1,0 м)

Частотный диапазон от 42 Гц до 210 Гц (–16 дБ)

от 46 Гц до 160 Гц (–10 дБ)

Габариты (Ш x В x Г) 231 мм x 385 мм x 236 мм

Масса 5,2 кг

SC-NC6 **Передние динамики SB-PF6**

Тип Система – 2 полосы, 2 головки (с фазоинвертором)

Динамические головки Сопротивление – 3 Ω

1. Динамик НЧ 16 см, с коническим диффузором

2. Динамик ВЧ 2,5 см, типа купол

Входная мощность (IEC) 95 Вт (Макс)

Выходное звуковое давление 82 дБ/Вт (1,0 м)

Частота разделения 7 кГц

Частотный диапазон от 50 Гц до 40 кГц (–16 дБ)

от 58 Гц до 32 кГц (–10 дБ)

Габариты (Ш x В x Г) 201 мм x 383 мм x 277 мм

Масса 4,6 кг

■ ОБЩИЕ

Электропитание Переменного тока 230 Вольт, 50 Гц

Потребляемая мощность

SC-NC9 165 Вт

SC-NC6 125 Вт

Габариты (Ш x В x Г) 205 мм x 385 мм x 342 мм

Масса примерно 7.1 кг

Рабочая температура окружающего воздуха от +5°C до +35°C

Допустимая рабочая влажность окружающего воздуха
от 5% до 90% относительной влажности (без конденсации)

Потребляемая мощность в режиме ожидания: примерно 0,9 Вт

Примечание

1. Технические характеристики могут быть изменены без уведомления.
Масса и габариты даны приблизительно.
2. Суммарный коэффициент гармоник измерялся с помощью цифрового анализатора спектра.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ!

- НЕ СЛЕДУЕТ УСТАНОВЛИВАТЬ ИЛИ РАЗМЕЩАТЬ ДАННЫЙ АППАРАТ В КНИЖНОМ ШКАФУ, ВСТРОЕННОМ ШКАФУ ИЛИ ДРУГОМ ОГРАНИЧЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ УСЛОВИЯ ХОРОШЕЙ ВЕНТИЛЯЦИИ. УДОСТОВЕРЬТЕСЬ, ЧТО ШТОРЫ И ДРУГИЕ ПОДОБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ НЕ ПРЕПЯТСТВУЮТ НОРМАЛЬНОЙ ВЕНТИЛЯЦИИ ДЛЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА ИЗ-ЗА ПЕРЕГРЕВА.
- НЕ ЗАКРЫВАЙТЕ ВЕНТИЛЯЦИОННЫЕ ОТВЕРСТИЯ АППАРАТА ГАЗЕТАМИ, СКАТЕРТЯМИ, ШТОРАМИ И ПОДОБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ.
- НЕ РАЗМЕЩАЙТЕ НА АППАРАТ ИСТОЧНИКИ ОТКРЫТОГО ПЛАМЕНИ, ТАКИЕ, КАК ГОРЯЩИЕ СВЕЧИ.
- ВЫБРАСЫВАЙТЕ БАТАРЕИ В МУСОР, УЧИТЫВАЯ ОХРАНУ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ!

В ЭТОМ УСТРОЙСТВЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ЛАЗЕР. ПРИМЕНЕНИЕ РЕГУЛИРОВОК И НАСТРОЕК, ОТЛИЧНЫХ ОТ НИЖЕОПИСАННЫХ, МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ОПАСНОМУ ЛАЗЕРНОМУ ОБЛУЧЕНИЮ. НЕ ОТКРЫВАЙТЕ КРЫШКУ И НЕ ПРОИЗВОДИТЕ РЕМОНТ САМИ—ЛУЧШЕ ПОРУЧИТЬ ЭТО КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ СПЕЦИАЛИСТУ.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

ЧТОБЫ УМЕНЬШИТЬ ОПАСНОСТЬ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ПОВРЕЖДЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ,

- НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ЭТОТ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ, ВЛАГИ, КАПЕЛЬ ИЛИ БРЫЗГ, И НЕ ПОМЕЩАЙТЕ НА АППАРАТ НИКАКИЕ ПРЕДМЕТЫ, НАПОЛНЕННЫЕ ВОДОЙ, НАПРИМЕР, ВАЗЫ.
- ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.
- НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ КРЫШКУ); ВНУТРИ НЕТ ЧАСТЕЙ ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ЗА ОБСЛУЖИВАНИЕМ ОБРАЩАЙТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ОБСЛУЖИВАЮЩЕМУ ПЕРСОНАЛУ.

ЭТОТ АППАРАТ ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В КЛИМАТЕ СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ.

Сетевая розетка должна быть расположена вблизи оборудования, и быть легко доступной. Вилка сетевого шнура питания должна оставаться быстро доступной.

Чтобы полностью отсоединить этот аппарат от сети переменного тока, отсоедините вилку сетевого шнура питания от розетки переменного тока.

Это изделие может принимать радио помехи, обусловленные переносными телефонами. Если такие помехи являются очевидными, увеличьте, пожалуйста, расстояние между изделием и переносным телефоном.

- Что означает этот символ -

Информация по обращению с отходами для стран, не входящих в Европейский Союз

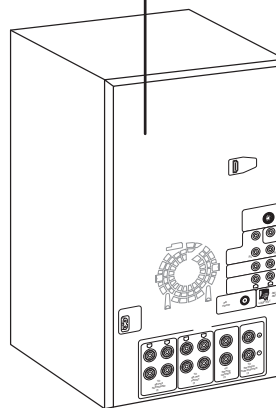


Действие этого символа распространяется только на Европейский Союз.

Если вы собираетесь сдать в утиль данный продукт, узнайте в местных органах власти или у дилера, как следует поступать с отходами такого типа.

CAUTION	- LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT STARE INTO BEAM.	FDA 21 CFR / Class
CAUTION	- CLASS 1M VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS. IEC60825-1 +A21 Class 1M.	
VARNING	- KLASS 1M SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. BETRÄKTA EJ STRÅLEN DIREKT GENOM OPTISKT INSTRUMENT.	
FORSIGTIG	- SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING KLASSE 1M. NÅR LÅGET ER ÅBENT, UNDGÅ AT SE LØGE PÅ MED OPTISKE INSTRUMENTER.	
VARO!	- AVVÄRTA SÖT ALTERNÄR LÖSKAN TÄNKNÄR ÅR NÄR ÖPPNAD. LASERSTRÅLNING. ÅLÅ KÄNTSÖ OPTISKA MITTELÄR Å SUOPÄÄN SÄTTEEN.	
VORSICHT	- SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRÄHLUNG KLASSE 1M. WEIEN ABDECKUNG GEÖFFNET, NICHT DIREKT MIT OPTISCHEN INSTRUMENTEN BETRACHTEN.	
ATTENTION	- RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET INVISIBLE. CLASSE 1M EN CAS D'OUVERTURE. NE PAS REGARDER DIRECTEMENT A L'AIDE D'INSTRUMENTS D'OPTIQUE.	
注意	- ここを開くと可視及び不可視レーザー光が出ます。 ビームを見たり、触れたりしないでください。	
注意	- 打开时有可见及不可见激光辐射。避免光照射。 GR1241.1-200108 类 ROLXS0075	

(Внутри аппарата)



(Задняя сторона аппарата)

Информация для покупателя

Название продукции:	Стереосистема DVD
Название страны производителя:	Основной блок: Сделано в Сингапуре Передние динамики: Сделано в Малайзии Центральный динамик: Сделано в Малайзии Динамики объемного звука: Сделано в Малайзии Сабвуфер: Сделано в Малайзии Пульт дистанционного управления: Сделано в Китае
Название производителя:	Мацшита Электрик Индастриал Ко., Лтд.
Юридический адрес:	1006 Кадома, Осака, Япония
Дата производства:	Вы можете уточнить год и месяц по серийному номеру на табличке. Пример маркировки – Серийный номер № XX6AXXXXXX (X-любая цифра или буква) Год: Третья цифра в серийном номера (6 – 2006, 7 – 2007, ...) Месяц: Четвертая буква в серийном номера (A – Январь, B – Февраль, ...L – Декабрь)
Дополнительная информация:	Пожалуйста внимательно прочтите инструкцию по эксплуатации.

Установленный производителем в порядке п. 2 ст. 5 федерального закона РФ "О защите прав потребителей" срок службы данного изделия равен 7 годам с даты производства при условии, что изделие используется в строгом соответствии с настоящей инструкцией по эксплуатации и применимыми техническими стандартами.

RGTY0063



ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ

BZ02

DVD СТЕРЕО СИСТЕМА Panasonic
 модель SC-NC9 <SF-NC9 (основной блок SA-NC9, передние
 динамики SB-PF9, сабвуфер SB-WNC9) и SB-NC9 (центральный
 динамик SB-PC9, динамики объемного звука SB-PS9)>
 сертифицирована ОС ГОСТ-АЗИЯ,
 (Регистрационный номер в Госреестре - РОСС SG.0001.11BZ02)

Сертификат соответствия:	№ РОСС SG.BZ02.B05928
Сертификат соответствия выдан:	09 февраля 2007 года
Сертификат соответствия действителен до:	09 февраля 2010 года
Модель SC-NC9 Panasonic соответствует требованиям нормативных документов:	ГОСТ Р МЭК 60065-2002, ГОСТ 5651-89, ГОСТ 22505-97, ГОСТ Р 51515-99, ГОСТ Р 51317.3.2-99, ГОСТ Р 51317.3.3-99
Срок службы	7 (семь) лет



ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ

BZ02

DVD стерео система PANASONIC модель SC-NC6
 (основной аппарат SA-NC6, передние динамики SB-PF6,
 сабвуфер SB-WNC9)
 сертифицирована ОС ГОСТ-АЗИЯ,
 (Регистрационный номер в Госреестре - РОСС SG.0001.11BZ02)

Сертификат соответствия:	№ РОСС SG.BZ02.B05926
Сертификат соответствия выдан:	09 февраля 2007 года
Сертификат соответствия действителен до:	09 февраля 2010 года
Модель SC-NC6 PANASONIC соответствует требованиям нормативных документов:	ГОСТ Р МЭК 60065-2002, ГОСТ 5651-89, ГОСТ 22505-97, ГОСТ Р 51515-99, ГОСТ Р 51317.3.2-99, ГОСТ Р 51317.3.3-99
Срок службы	7 (семь) лет

RQTX0063

Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.