

Canon

PowerShot SX20 IS

Руководство пользователя камеры



РУССКИЙ

- Перед началом работы с камерой обязательно ознакомьтесь с данным Руководством.
- Храните это Руководство в надежном месте, чтобы его можно было использовать в будущем.

Проверка комплектности

Проверьте наличие в комплекте поставки камеры перечисленных ниже комплектующих. При отсутствии какой-либо принадлежности обращайтесь по месту приобретения камеры.



Камера



Щелочные элементы
питания AA (×4)



Интерфейсный кабель
IFC-400PCU



Стерефонический
видеокабель STV-250N



Ремень NS-DC4



Крышка
объектива



Бленда объектива
LH-DC50



Начало работы



Компакт-диск DIGITAL
CAMERA Solution Disk



Гарантийный талон
на русском языке

Использование Руководств

Также см. руководства на компакт-диске DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Руководство пользователя камеры (настоящее Руководство)**
Освоив основные операции, переходите к освоению многочисленных функций камеры для съемки более сложных фотографий.
- **Руководство по персональной печати**
Ознакомьтесь с ним, если требуется подключить камеру к принтеру (продается отдельно) и произвести печать.
- **Руководство по программному обеспечению**
Ознакомьтесь с ним перед использованием прилагаемого программного обеспечения.



- Карта памяти не входит в комплект поставки.
- Для просмотра руководств в формате PDF требуется программа Adobe Reader. Для просмотра руководств в формате Word (требуется только для стран Среднего Востока) можно установить программу Microsoft Word/Word Viewer.

Прочитайте это в первую очередь

Тестовые снимки

Для проверки правильности записи изображений сделайте несколько начальных тестовых снимков и просмотрите их. Обратите внимание на то, что компания Canon Inc., ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карты памяти), приводящей к сбою в записи изображения или к записи изображения не тем способом, на который рассчитан аппарат.

Предостережение в отношении нарушения авторских прав

Изображения, снятые данной камерой, предназначены для личного использования. Не записывайте изображения, защищенные авторскими правами, без предварительного разрешения владельца авторских прав. В некоторых случаях копирование с помощью камеры или иного устройства изображений, снятых во время спектаклей или выставок, а также снимков объектов коммерческого назначения может являться нарушением авторских прав или других установленных законодательством прав даже в том случае, если съемка изображения была произведена в целях личного использования.

Ограничения действия гарантии

Условия гарантии на камеру см. в гарантийном талоне на русском языке, входящем в комплект поставки камеры.

Адреса службы поддержки клиентов Canon см. в гарантийном талоне на русском языке.

ЖК-монитор

- Жидкокристаллические монитор и видеоискатель изготавливаются с использованием высокоточных технологий. Более 99,99% пикселей работают в соответствии с техническими требованиями, но иногда неработающие пиксели могут отображаться в виде ярких или темных точек. Это не является неисправностью и не влияет на записываемое изображение.
- Для защиты от царапин во время транспортировки ЖК-монитор может быть закрыт тонкой пластиковой пленкой. В таком случае перед началом использования камеры удалите пленку.

Температура корпуса камеры

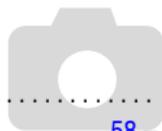
Будьте осторожны при длительной работе с камерой – ее корпус может нагреться. Это не является неисправностью.

Карты памяти

В настоящем Руководстве для карт памяти различных типов, которые могут использоваться в данной камере, используется общий термин «карта памяти».

Что требуется сделать

Съемка



- Съемка, все параметры настраиваются автоматически 24
- Съемка в соответствии с определенными условиями. 58 – 61

Качественная портретная съемка



Портреты
(стр. 58)



Ночью
(стр. 58)



На пляже
(стр. 60)



На снежном
фоне (стр. 61)

Качественные пейзажи



Пейзаж
(стр. 58)



Закаты
(стр. 59)



Ночной сюжет
(стр. 60)



Листва
(стр. 60)

Съемка различных других сюжетов



Спорт
(стр. 58)



Вечеринка
(стр. 59)



Фейерверк
(стр. 60)



Аквариум
(стр. 60)



Низкая
освещенность
(стр. 61)

- Фокусировка на лица 24, 66, 82, 86
- Съемка там, где вспышка запрещена (отключение вспышки) 25
- Съемка фотографий с самим собой (таймер автоспуска) 65, 66
- Вставка в снимки даты и времени 64
- Съемка объектов крупным планом (макросъемка) 72
- Съемка черно-белых или тонированных сепией фотографий 76
- Изменение размера снимаемых фотографий (разрешение) 70
- Серийная съемка фотографий 75
- Съемка без сотрясения камеры (стабилизация изображения) 149
- Съемка без сотрясения камеры даже при недостаточной освещенности (Высокая ISO авто) 61, 73
- Сохранение фокусировки на движущиеся объекты (Servo AF) 85
- Повышение яркости темных объектов (i-Contrast) 96

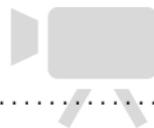
Просмотр

- Просмотр фотографий 29
- Автоматическое воспроизведение фотографий (слайд-шоу) 119
- Просмотр фотографий на экране телевизора 122
- Быстрый поиск фотографий 116, 117
- Стирание фотографий 28, 127
- Защита изображений от случайного стирания 124



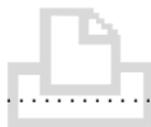
Съемка/просмотр видеозаписей

- Съемка видеофильмов 31
- Просмотр видеофильмов 33



Печать

- Простая печать фотографий 29



Сохранение

- Сохранение изображений в компьютере 34



Прочее

- Отключение звуковых сигналов 50
- Использование камеры за рубежом 143



Содержание

В главах 1 – 3 рассматриваются основные операции с данной камерой и ее часто используемые функции. В главе 4 и в последующих главах рассматриваются дополнительные функции, расширяющие Ваши возможности по мере их изучения.

Проверка комплектности.....	2
Прочитайте это в первую очередь	3
Что требуется сделать.....	4
Условные обозначения	9
Меры предосторожности	10

1 Начало работы..... 13

Установка элементов питания.....	14
Установка карты памяти	16
Открытие ЖК-монитора.....	18
Установка даты и времени.....	19
Установка языка.....	21
Форматирование карт памяти.....	22
Нажатие кнопки спуска затвора	23
Съемка фотографий.....	24
Просмотр изображений	27
Стирание изображений.....	28
Печать изображений.....	29
Съемка видеофильмов.....	31
Просмотр видеофильмов	33
Передача изображений в компьютер.....	34
Дополнительные принадлежности.....	38
Отдельно продаваемые принадлежности	40

2 Дополнительные сведения 41

Элементы камеры и их назначение	42
Информация, отображаемая на экране	44
Индикаторы.....	47
Меню FUNC. – Основные операции.....	48
Меню – Основные операции	49

Изменение режима звуковых сигналов.....	50
Изменение яркости экрана.....	51
Восстановление в камере настроек по умолчанию	52
Низкоуровневое форматирование карты памяти.....	53
Функция экономии энергии (Автовключение).....	54
Функции часов.....	54
Настройка видеоскателя.....	55
Установка бленды объектива.....	55

3 Съемка в особых условиях и широко используемые функции.....57

Съемка в различных условиях.....	58
Съемка в режиме специальных сюжетов.....	59
Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)	62
Вставка даты и времени.....	64
Использование автоспуска.....	65
Использование таймера при определении лица	66

4 Выбираем настройки самостоятельно67

Съемка в режиме программной АЕ.....	68
Настройка яркости (компенсация экспозиции).....	69
Включение вспышки.....	69
Изменение разрешения (размер изображения).....	70

Изменение коэффициента компрессии (качество изображения).....	70	Установка выдержки затвора	93
Съемка с близкого расстояния (Макро/Супер-макро).....	72	Установка величины диафрагмы.....	94
Изменение числа ISO	73	Установка выдержки затвора и величины диафрагмы.....	95
Настройка баланса белого.....	74	Коррекция яркости и съемка (i-Contrast)	96
Серийная съемка	75	Коррекция красных глаз	97
Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета)	76	Настройка компенсации экспозиции при съемке со вспышкой	98
Съемка с использованием 2-секундного таймера.....	77	Настройка мощности вспышки.....	99
Настройка таймера автоспуска	78	Изменение момента срабатывания вспышки	100
Съемка с помощью телевизора.....	79	Проверка наличия закрытых глаз.....	101
Изменение композиции кадра с помощью фиксации фокусировки.....	79	Регистрация параметров съемки	102
5 Полное использование возможностей камеры 81		Съемка с изменением цветов	103
Изменение режима рамки автофокусировки	82	Съемка панорам.....	105
Изменение положения и размера рамки автофокусировки.....	83	6 Использование различных функций для съемки видеофильмов 107	
Увеличение точки фокусировки.....	84	Изменение качества изображения.....	108
Съемка с фиксацией автофокусировки.....	85	Съемка фотографий во время съемки видеофильма.....	109
Съемка в режиме Servo AF	85	Параметры звука	110
Выбор человека для фокусировки (Выбор лица).....	86	Фиксация АЕ/сдвиг экспозиции	111
Изменение режима экспозамера.....	87	Прочие функции съемки.....	111
Съемка в режиме ручной фокусировки.....	88	Функции воспроизведения	112
Фокусировочная вилка (Фокус-ВКТ).....	89	Редактирование.....	113
Съемка с фиксацией автоэкспозиции.....	90	7 Использование воспроизведения и прочих функций..... 115	
Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой.....	91	Быстрый поиск изображений.....	116
Автоматический брекетинг (Режим АЕВ).....	91	Просмотр изображений при воспроизведении с фильтром	117
Съемка с синхронизацией при длительной выдержке.....	92	Просмотр слайд-шоу.....	119
		Проверка фокусировки.....	120
		Увеличение изображений	121

Изменение эффекта перехода между изображениями	121
Просмотр изображений на экране телевизора	122
Просмотр изображений на телевизоре высокой четкости	123
Защита изображений	124
Стирание всех изображений	127
Систематизация изображений по категориям (Моя категория)	129
Поворот изображений	131
Изменение размера изображений	132
Кадрировка	133
Добавление эффектов с помощью функции «Мои цвета»	134
Коррекция яркости (i-Contrast)	135
Коррекция эффекта «красных глаз»	136
Печать из списка печати (DPOF)	137
Выбор изображений для печати (DPOF)	138

8 Настройка камеры 141

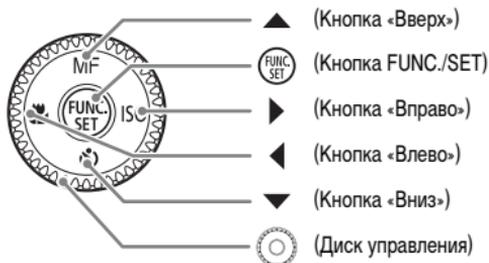
Изменение функций	142
Изменение функций съемки	146
Регистрация часто используемых пунктов меню съемки	150
Изменение функций воспроизведения	151
Изменение заставки или звука при включении	152

9 Полезная информация 155

Замена элемента питания календаря	156
Питание от бытовой электросети	157
Использование внешней вспышки (продается отдельно)	158
Устранение неполадок	161
Список сообщений, отображаемых на экране	164
Функции, доступные в различных режимах съемки	166
Меню	168
Правила обращения	172
Технические характеристики	173
Алфавитный указатель	176

Условные обозначения

- Кнопки и переключатели камеры обозначаются в тексте значками.
- Текст, отображаемый на экране, заключается в скобки [] (квадратные скобки).
- Кнопки направления, диск управления и кнопка FUNC./SET обозначаются следующими значками.



- : Рекомендации по устранению неполадок.
- : Советы по наиболее полному использованию возможностей камеры.
- : Предостережения.
- : Дополнительная информация.
- (стр. xx): Ссылка на страницу. «xx» обозначает номер страницы.
- В этом Руководстве предполагается, что для всех функций установлены значения по умолчанию.

Меры предосторожности

- Перед использованием камеры обязательно прочтите приведенные ниже правила техники безопасности. Строго следите за соблюдением правил надлежащего обращения с камерой.
- Рассматриваемые на последующих страницах меры предосторожности позволяют исключить нанесение травм Вам и другим людям, а также повреждение оборудования.
- Также обязательно изучите руководства, входящие в комплект поставки всех используемых Вами дополнительных принадлежностей.



Предостережение

Указывает на возможность серьезной травмы, вплоть до смертельного исхода.



Предупреждение

Указывает на возможность травмы.

Предупреждение

Указывает на возможность повреждения оборудования.



Предостережение

Камера

- **Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз человека.**
Воздействие света повышенной интенсивности, испускаемого вспышкой, может привести к ухудшению зрения. В частности, при съемке детей минимально допустимое расстояние до ребенка составляет 1 м.
- **Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков.**
Ремень: попадание наручного ремня на шею ребенка может привести к удушью.
Карта памяти, элемент питания календаря: представляет опасность при случайном проглатывании. В этом случае немедленно обратитесь к врачу.
- **Не пытайтесь разобрать или изменить какую-либо часть оборудования, если это не предписывается настоящим Руководством.**
- **Если камера упала или каким-либо другим образом повреждена, во избежание опасности получения травмы не дотрагивайтесь до внутренних деталей камеры.**
- **Если из камеры идет дым, ощущается посторонний запах или камера работает неправильно, немедленно прекратите использование камеры.**
- **Запрещается чистить оборудование органическими растворителями, такими как спирт, бензол или растворитель для краски.**
- **Не допускайте попадания в камеру жидкостей или посторонних предметов.**
Это может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
В случае попадания внутрь камеры жидкости или посторонних предметов немедленно выключите питание камеры и извлеките из нее элементы питания.
- **Используйте только рекомендованные источники питания.**
Использование других источников питания может привести к пожару или поражению электрическим током.

Элементы питания

- Пользуйтесь только рекомендованными элементами питания.
- Не оставляйте элементы питания рядом с открытым огнем и не бросайте их в него.
- Не допускайте контакта элементов питания с водой (например, морской) или другими жидкостями.
- Запрещается разбирать, модифицировать или нагревать элементы питания.
- Не допускайте падения элементов питания или сильных ударов по ним.

Это может вызвать взрывы или протечки, ведущие к пожару, травмам и повреждению окружающей обстановки. При попадании в глаза, рот, на кожу или одежду веществ, вытекших в случае протекания элемента питания, немедленно смойте их водой и обратитесь к врачу.

Прочие предостережения

- Не пытайтесь проигрывать прилагаемый компакт-диск(и) в проигрывателе, не поддерживающем воспроизведение компакт-дисков с записанными данными.
Воспроизведение таких компакт-дисков в проигрывателях музыкальных компакт-дисков может привести к повреждению громкоговорителей. При прослушивании через наушники громких звуков, возникающих при проигрывании этих компакт-дисков в музыкальных проигрывателях, возможно также повреждение слуха.

Предупреждение

- Держа камеру за ремень, соблюдайте осторожность, чтобы не ударять камеру и не подвергать ее чрезмерным механическим нагрузкам и тряске.
- Будьте осторожны, чтобы не допускать ударов или сильного нажатия на объектив.
Это может привести к поломке камеры или к травме.
- Не используйте, не оставляйте и не храните камеру в следующих местах:
 - под яркими солнечными лучами;
 - в местах, в которых температура превышает 40 °С;
 - во влажных и пыльных местах.
 В противном случае возможна протечка, перегрев или взрыв элементов питания, и, в результате, поражение электрическим током, возникновение пожара или причинение ожогов и других травм. Высокая температура может также вызвать деформацию корпуса.
- При длительном просмотре эффекты перехода между кадрами слайд-шоу могут вызывать дискомфорт.
- Следите, чтобы в процессе съемки не закрывать вспышку пальцами или одеждой.
Это может привести к ожогам или повреждению вспышки.

Предупреждение

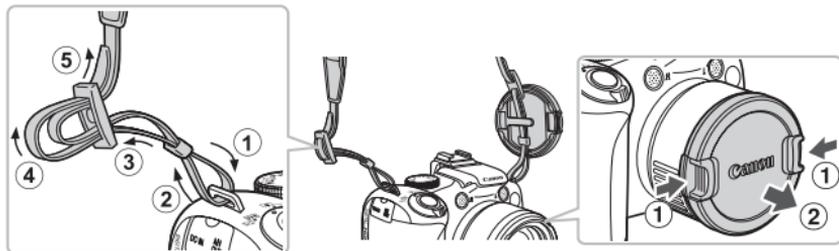
- **Не направляйте камеру на яркие источники света (солнце и т. п.).**
В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение датчика изображения.
- **При использовании камеры на пляже или в ветряных местах не допускайте попадания внутрь камеры пыли или песка.**
Это может привести к неполадкам в работе камеры.
- **При обычном использовании от вспышки может идти небольшой дымок.**
Это вызвано тем, что из-за высокой интенсивности вспышки сгорают пыль и другие посторонние материалы, попавшие на линзу вспышки. Во избежание перегрева и повреждения вспышки удаляйте с нее грязь, пыль и другие посторонние материалы с помощью ватной палочки.
- **Если камера не используется, извлеките из нее элементы питания и уберите их на хранение.**
Если оставить элементы питания в камере, они могут протечь и повредить камеру.
- **Перед тем как выбросить элементы питания, закройте их клеммы лентой или другим изоляционным материалом.**
Контакт с другими металлическими предметами в контейнере для мусора может привести к возгоранию или взрыву.
- **Переноса камеру в сумке, закрывайте ЖК-монитор экраном внутрь, чтобы исключить контакт твердых предметов с экраном.**
В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение ЖК-монитора.

Начало работы

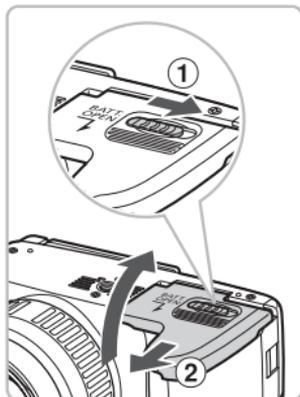
В этой главе рассматриваются подготовка к съемке, порядок съемки в режиме **AUTO** и порядок просмотра, стирания и печати снятых изображений. В последней части этой главы рассматриваются съемка и просмотр видеофильмов, а также передача изображений в компьютер.

Закрепление ремня/снятие крышки объектива

- Закрепите прилагаемый ремень и наденьте его на шею, чтобы случайно не уронить камеру во время ее использования.
- Перед включением камеры обязательно снимайте крышку объектива.
- Когда крышка объектива не используется, закрепляйте ее на шейном ремне.
- Когда камера не используется, храните ее с установленной крышкой объектива.

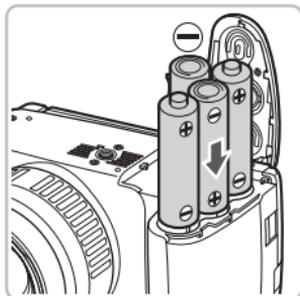


Установка элементов питания



1 Откройте крышку.

- Сдвинув фиксатор крышки и удерживая его в таком положении ①, сдвиньте и откройте крышку ②, как показано на рисунке.



2 Вставьте элементы питания.

- Установите элементы питания, соблюдая правильную полярность (+) и (-).



3 Закройте крышку.

- Закройте крышку ①, затем нажмите на крышку и сдвиньте ее до щелчка в фиксаторах ②.

Приблизительное возможное количество снимков

Источник питания		Щелочные элементы питания (прилагаются)	NiMH аккумуляторы (продаются отдельно)
Количество снимков	С ЖК-монитором*	340	600
	С видеоскателем	350	620
Время воспроизведения (ч)		12	14

* Указанное возможное количество снимков получено на основе стандарта измерения ассоциации CIPA.

- В некоторых условиях съемки доступное количество кадров может быть меньше указанного выше.
- Возможное количество снимков может колебаться в широких пределах в зависимости от марки используемых щелочных элементов питания.
- Значения для NiMH аккумуляторов указаны для полностью заряженных аккумуляторов.

Поддерживаемые элементы питания

Щелочные элементы питания и NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA (продаются отдельно) (стр. 38, 40).



Можно ли использовать какие-либо другие элементы питания?

Не рекомендуется использовать какие-либо элементы питания, кроме указанных выше, так как их характеристики могут сильно различаться.



В чем преимущество NiMH аккумуляторов?

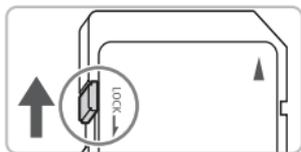
NiMH аккумуляторы работают намного дольше щелочных элементов питания, особенно в холодную погоду.

Индикатор заряда элементов питания

При низком уровне заряда элементов питания отображаются значок и сообщение. Если элементы питания заряжены, значок и сообщение не отображаются.

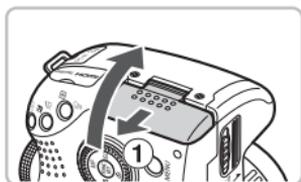
Дисплей	Описание
	Низкий уровень заряда. Для продолжения использования камеры подготовьте новые элементы питания.
«Поменяйте батарейки»	Элементы питания разряжены. Вставьте новые элементы питания.

Установка карты памяти



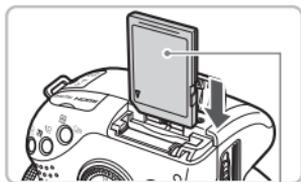
1 Проверьте положение язычка защиты от записи на карте памяти.

- Если на карте памяти есть язычок защиты от записи и он установлен в положение блокировки, запись изображений невозможна. Сдвиньте язычок до щелчка в фиксаторе.



2 Откройте крышку.

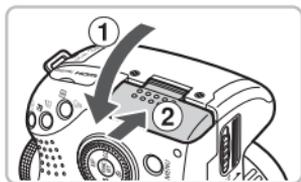
- Сдвиньте крышку ①, чтобы открыть ее.



Этикетка

3 Установите карту памяти.

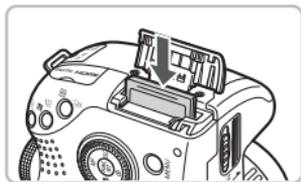
- Установите карту памяти, как показано на рисунке, до фиксации со щелчком.
- Убедитесь в правильной ориентации карты памяти. При установке карты памяти в неправильном положении можно повредить камеру.



4 Закройте крышку.

- Закройте крышку ①, затем нажмите на крышку и сдвиньте ее до щелчка в фиксаторах ②.

Извлечение карты памяти



- Нажмите на карту памяти до щелчка, затем медленно отпустите ее.
- ▶ Карта памяти выдвинется вверх.

Приблизительное количество снимков, которые можно записать на карту памяти

Карта памяти	2 Гбайта	8 Гбайт
Количество снимков	626	2505

- Значения для настроек по умолчанию.
- Возможное количество записанных снимков зависит от настроек камеры, объекта съемки и используемой карты памяти.



Можно ли проверить оставшееся количество снимков?

Оставшееся количество снимков можно проверить, когда камера находится в режиме съемки (стр. 24).

Приблизительное количество снимков, которые можно записать на карту памяти



Поддерживаемые карты памяти

- Карты памяти SD
- Карты памяти SDHC 
- Карты MultiMediaCard
- Карты памяти MMCplus
- Карты памяти HC MMCplus

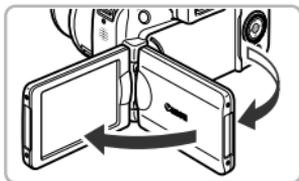


Что такое язычок защиты от записи?

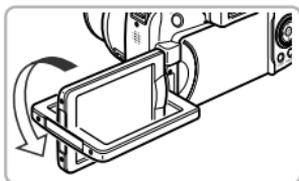
На картах памяти SD и SDHC предусмотрен язычок защиты от записи. Если этот язычок находится в положении блокировки, на экране отображается сообщение [Карта заблокирована!] и невозможна запись или стирание изображений.

Открытие ЖК-монитора

ЖК-монитор позволяет выбирать компоновку кадров перед их съемкой, работать с меню или просматривать изображения.

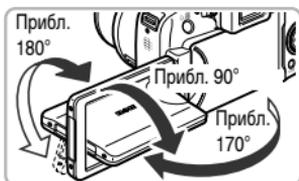


1 Откройте ЖК-монитор.



2 Поверните ЖК-монитор.

- Поверните на 180° в направлении объектива (поворачивайте ЖК-монитор верхним краем от себя).
- ▶ Отображаемое изображение автоматически переворачивается и зеркально отражается (функция зеркального отображения).
- ЖК-монитор может использоваться в различных положениях.



3 Закройте ЖК-монитор.

- Закройте ЖК-монитор до фиксации со щелчком.
- Изображение будет отображаться обычным образом (без зеркального отражения).



Когда камера не используется, ЖК-монитор должен быть закрыт экраном к корпусу камеры. Если ЖК-монитор закрыт до щелчка в фиксаторах, он автоматически выключается и изображение отображается в видоискателе.



Для отмены функции зеркального отображения нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Реверс дисплея] на вкладке , затем кнопками   выберите значение [Выкл.].

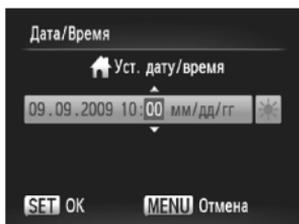
Установка даты и времени

При первом включении камеры отображается экран установки даты/времени. Так как дата и время, записываемые вместе с изображениями, основаны на этих параметрах, обязательно установите их.



1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку **ON/OFF**.
- ▶ Отображается экран «Дата/Время».



2 Установите дату и время.

- Кнопками ◀▶ выберите значение.
- Нажимая кнопки ▲▼ или поворачивая диск , установите значение.



3 Произведите настройку.

- Нажмите кнопку .
- ▶ После установки даты и времени экран «Дата/Время» закрывается.
- При нажатии кнопки **ON/OFF** камера выключается.

Снова отображается экран «Дата/Время»

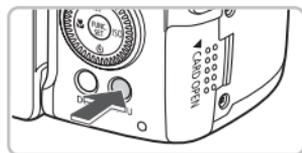
Установите правильную дату и время. Если дата и время не установлены, экран «Дата/Время» отображается при каждом включении камеры.

Установка летнего времени

Если на шаге 2 был выбран значок  и кнопками ▲▼ или диском  был выбран значок , устанавливается летнее время (часы переводятся на 1 ч вперед).

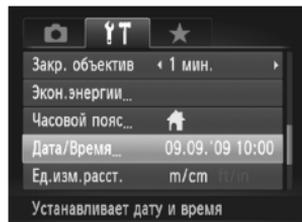
Изменение даты и времени

Текущие дату и время можно изменить.



1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку **MENU**.



2 Выберите пункт [Дата/Время] на вкладке **YT**.

- Кнопками **◀▶** выберите вкладку **YT**.
- Кнопками **▲▼** или диском  выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку .



3 Измените дату и время.

- Произведите настройку в соответствии с пунктами 2 и 3 на [стр. 19](#).
- Для закрытия меню нажмите кнопку **MENU**.

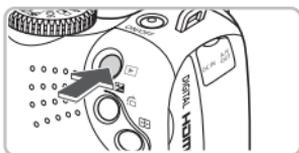


Элемент питания календаря

Если экран [Дата/Время] отображается даже при правильно установленных дате и времени, установите новый элемент питания календаря ([стр. 156](#)).

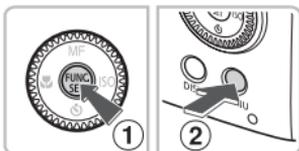
Установка языка

Можно изменить язык, на котором на ЖК-мониторе отображаются меню и сообщения.



1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .



2 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку  ①, и, не отпуская ее, сразу же нажмите кнопку **MENU** ②.

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	ภาษาไทย
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	日本語
Українська	Magyar	

3 Установите язык.

- Кнопками    или диском  выберите язык, затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки языка меню языка закрывается.



Что делать, если при нажатии кнопки  отображаются часы?

Если на шаге 2 между нажатием кнопки  и **MENU** прошло слишком много времени, отображаются часы. Если появились часы, нажмите кнопку , чтобы убрать их с экрана, и снова выполните шаг 2.

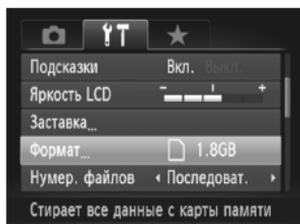


Язык экранных сообщений и меню можно также изменить, нажав кнопку **MENU**, выбрав вкладку  и выбрав пункт меню [Язык].

Форматирование карт памяти

Перед использованием новой карты памяти или карты памяти, ранее использовавшейся в другом устройстве, необходимо отформатировать эту карту в камере.

При форматировании (инициализации) карты памяти с нее стираются все данные. Так как восстановление стертых данных невозможно, перед форматированием карты памяти обязательно проверьте ее содержимое.

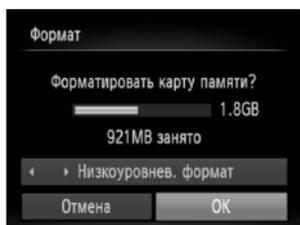
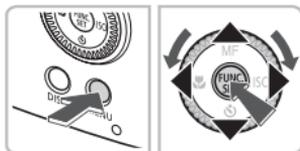


1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку **MENU**.

2 Выберите пункт [Формат].

- Кнопками ◀▶ выберите вкладку **☰☱**.
- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Формат], затем нажмите кнопку .



3 Отформатируйте карту памяти.

- Кнопками ◀▶ или диском  выберите [OK], затем нажмите кнопку .
- ▶ Карта памяти будет отформатирована.
- ▶ После завершения форматирования снова отображается экран меню.



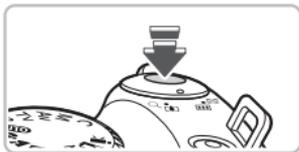
При форматировании карты памяти или при стирании с нее данных производится изменение только данных управления файлами – это не гарантирует полного удаления содержимого карты памяти. Будьте осторожны при передаче или утилизации карты памяти. Во избежание утечки личной информации при утилизации карты памяти примите меры предосторожности, например физически уничтожьте карту.



Общий объем карты памяти, отображаемый на экране форматирования, может быть меньше указанного на карте памяти.

Нажатие кнопки спуска затвора

Кнопка спуска затвора имеет двухступенчатое управление. Для съемки резких изображений обязательно сначала нажимайте кнопку спуска затвора слегка (наполовину), чтобы сфокусироваться, затем производите съемку.



1 Нажмите наполовину (несильно, до первой ступени).

- ▶ Камера автоматически фокусируется и выбирает необходимые параметры съемки, такие как яркость.
- ▶ Если камера сфокусировалась, подаются два звуковых сигнала.



2 Нажмите полностью (до второй ступени).

- ▶ Камера воспроизводит звук срабатывания затвора и снимает кадр.
- Так как во время воспроизведения звука срабатывания затвора производится съемка, не допускайте смещения камеры.



Как правильно держать камеру

Надежно удерживая камеру по краям, прижмите руки к телу.



Изменяется ли длительность звукового сигнала срабатывания затвора?

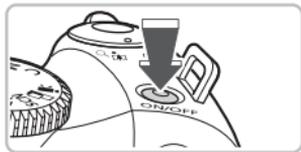
- Так как время, необходимое для съемки, зависит от снимаемого сюжета, длительность звукового сигнала срабатывания затвора может изменяться.
- Записанное изображение может быть смазано в случае перемещения камеры или объекта во время воспроизведения звукового сигнала срабатывания затвора.



Если сразу полностью нажать кнопку спуска затвора, без паузы в промежуточном положении, изображение может оказаться нерезким.

Съемка фотографий

Так как камера способна определить объект и условия съемки, она может автоматически выбрать оптимальные настройки для сюжета – Вам остается просто произвести съемку. Кроме того, камера может определять лица и фокусироваться на них, устанавливая оптимальные значения цветов и яркости.



1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку **ON/OFF**.
- ▶ Воспроизводится звук старта, и отображается экран заставки.
- При повторном нажатии кнопки **ON/OFF** камера выключается.

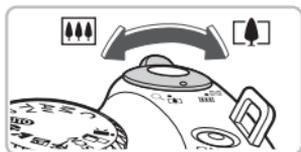


2 Выберите режим **AUTO**.

- Поверните диск установки режима в положение **AUTO**.
- Когда камера направляется на объект, из нее слышен слабый шум, издаваемый при определении сюжета.
- ▶ Камера фокусируется на объект, который она считает главным объектом, и в правом верхнем углу экрана отображается значок определенного сюжета.
- ▶ Если обнаружены лица, то вокруг лица главного объекта появляется белая рамка; вокруг остальных обнаруженных лиц появляются серые рамки.
- ▶ Белая рамка следует за перемещающимся обнаруженным лицом, а серые рамки исчезают.



Область изображения при съемке видеопленки (стр. 27)



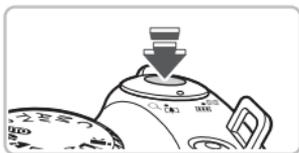
3 Выберите композицию кадра.

- При перемещении рычага зумирования в направлении [🌳] объект приближается и выглядит крупнее. При перемещении рычага зумирования в направлении [👤] объект удаляется и выглядит меньше.
- Если переместить рычаг зумирования влево или вправо до упора, масштаб изменяется быстро; если только слегка переместить рычаг, масштаб изменяется медленно.

Диапазон фокусировки (прибл.)

Шкала зумирования





Рамки автофокусировки



4 Сфокусируйтесь.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки.
- ▶ Если камера сфокусировалась, подаются два звуковых сигнала.
- ▶ В местах, на которые произведена фокусировка, отображаются зеленые рамки автофокусировки.
- ▶ Если камера сфокусировалась на несколько точек, отображаются несколько рамок автофокусировки.
- ▶ Если обнаружено движущееся лицо, а кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, появляется синяя рамка автофокусировки и производится постоянная настройка фокусировки и экспозиции.
- В случае появления сообщения [Поднимите вспышку] рекомендуется снимать со вспышкой. Для съемки поднимите вспышку вручную. Вспышка срабатывает автоматически. Если вспышка не используется, опустите ее вниз до закрытия (вспышка отключается).

5 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Камера воспроизводит звук срабатывания затвора и производит съемку.
- ▶ В процессе записи изображения на карту памяти индикатор мигает красным цветом.
- ▶ Изображение выводится на экран приблизительно на 2 с.
- Снова нажав кнопку спуска затвора, можно снять следующий кадр, даже если на экране отображается изображение.



Что если...

- **появляется мигающий значок** ? Установите камеру на штатив, чтобы избежать смазывания изображения из-за движения камеры.
- **при включении камеры экран не включается?** Включен вывод изображения в видеосистему. Несколько раз нажмите кнопку **DISP.**, чтобы восстановить отображение на экране.

• камера не воспроизводит никаких звуковых сигналов?

Если при включении камеры удерживать нажатой кнопку **DISP.**, будут отключены все звуковые сигналы, кроме предупредительных. Для включения звуковых сигналов нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Тихо]. Кнопками   выберите значение [Выкл.].

• изображение получается темным даже при срабатывании вспышки?

Объект расположен слишком далеко и не освещается вспышкой. Производите съемку в пределах эффективного радиуса действия вспышки: 50 см – 6,8 м в максимально широкоугольном положении и приблизительно 1,0 – 3,7 м в положении максимального телефото.

• при наполовину нажатой кнопке спуска затвора подается один звуковой сигнал?

Расстояние до объекта слишком мало. Если объектив камеры находится в максимально широкоугольном положении, отодвиньтесь от объекта на расстояние 10 см или более, затем произведите съемку. Если объектив камеры находится в положении максимального телефото, отодвиньтесь на расстояние не менее 1 м.

• при наполовину нажатой кнопке спуска затвора загорается лампа?

Для уменьшения эффекта «красных глаз» и для помощи в фокусировке при съемке в местах с недостаточной освещенностью может загораться лампа.

• при попытке съемки мигает значок ?

Заряжается вспышка. Съемку можно будет произвести после завершения зарядки.

Значки сюжетов

Камера отображает значок определенного ею сюжета, затем автоматически фокусируется и выбирает оптимальные настройки для яркости и цвета объекта.

Объект \ Фон	Фон	Яркий		Содержит синее небо		Закаты	Темный	
		Контрольной свет	Контрольной свет	Контрольной свет	Контрольной свет		Со штативом	
Люди						–		 *
	Если движется					–	–	–
Объекты, отличные от людей/пейзажей	AUTO		AUTO			AUTO	 *	
Близкие объекты					–		–	
Цвет фона значка		Серый		Светло-голубой		Оранжевый		Темно-синий

* Отображается, когда камера установлена на штатив.



В некоторых условиях отображаемый значок может не соответствовать фактическому сюжету. В частности, при наличии оранжевого или синего заднего плана (например, стена) может отображаться значок  или значки «Синее небо», при этом съемка с правильной цветопередачей может оказаться невозможной. В таких случаях попробуйте произвести съемку в режиме **P** (стр. 68).



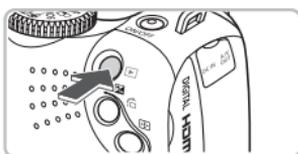
Что означает прямоугольная серая рамка?

Это область, которая будет записана в видеофильме. Видеофильмы можно снимать, просто нажимая кнопку съемки видеофильмов, независимо от положения диска установки режима (стр. 31).

Чтобы скрыть рамку, выберите пункт [Режимы отображ.], затем пункт [Инф.о съемке] и снимите этот флажок (стр. 148).

Просмотр изображений

Изображения можно просматривать на экране.



1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Отображается последнее снятое изображение.



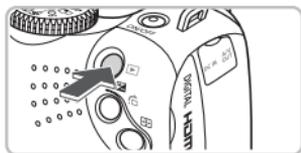
2 Выберите изображение.

- При нажатии кнопки  производится циклический переход между изображениями в обратном порядке.
- При нажатии кнопки  производится циклический переход между изображениями в порядке их съемки.
- Если удерживать кнопки  нажатыми, переход между изображениями производится быстрее, но качество их отображения будет ниже.
- При повороте диска  против часовой стрелки изображения отображаются в обратном порядке, при повороте по часовой стрелке – в порядке съемки.
- Если в режиме воспроизведения наполовину нажать кнопку спуска затвора, камера переключается в режим съемки.
- Объектив убирается приблизительно через 1 мин.



Стирание изображений

Изображения можно выбирать и удалять по одному. Помните, что стертые изображения невозможно восстановить. Будьте внимательны при стирании изображений.



1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Отображается последнее снятое изображение.



2 Выберите изображение для стирания.

- Кнопками   или диском  выведите на экран изображение, которое требуется стереть.



3 Сотрите изображение.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Отображается экран [Стереть?].
- Кнопками   или диском  выберите пункт [Стереть], затем нажмите кнопку .
- ▶ Отображаемое изображение будет стерто.
- Чтобы выйти из операции без выполнения стирания, кнопками   или диском  выберите пункт [Отмена], затем нажмите кнопку .



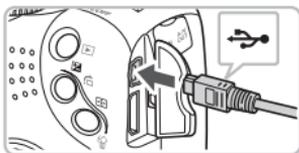
Печать изображений

Снятые изображения можно легко распечатать, подключив камеру к PictBridge-совместимому принтеру (продается отдельно).

Что необходимо подготовить

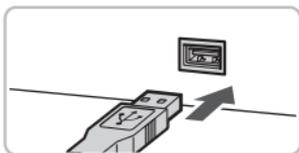
- Камеру и PictBridge-совместимый принтер (продается отдельно)
- Интерфейсный кабель, входящий в комплект поставки камеры ([стр. 2](#))

1 Выключите камеру и принтер.



2 Подключите камеру к принтеру.

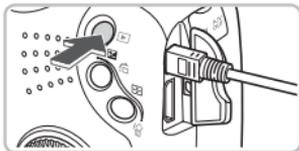
- Откройте крышку и вставьте меньший разъем кабеля в разъем на камере в показанной на рисунке ориентации.
- Вставьте больший разъем кабеля в принтер. Подробнее о подключении см. в руководстве пользователя принтера.



3 Включите принтер.

4 Включите камеру.

- Для включения камеры нажмите кнопку .



5 Выберите изображение для печати.

- Кнопками   или диском  выберите изображение.





6 Распечатайте изображения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Начинается печать.
- Если требуется распечатать дополнительные изображения, повторите шаги 5 и 6 после завершения печати.
- После завершения печати выключите камеру и принтер, затем отсоедините интерфейсный кабель.

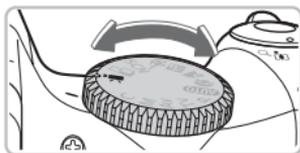


- Подробные сведения о печати см. в *Руководстве по персональной печати*.
- Сведения о Pictbridge-совместимых принтерах Canon см. на [стр. 39](#).

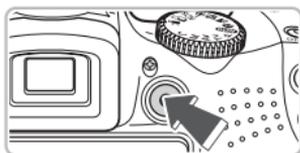
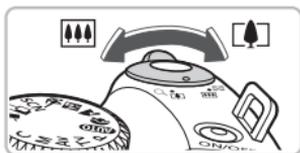
Съемка видеофильмов

Камера может автоматически выбирать все параметры, чтобы можно было снимать видеофильмы, просто нажав кнопку съемки видеофильмов. Звук записывается в стереофоническом режиме.

При длительной съемке камера может нагреться. Это не является неисправностью.



Время съемки



Прошедшее время



1 Поверните диск установки режима в положение .

- Видеофильмы можно снимать, нажимая кнопку съемки видеофильмов, даже если диск установки режима не находится в положении  (стр. 107).

2 Выберите композицию кадра.

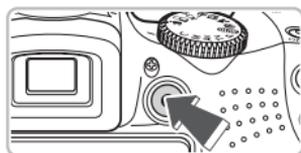
- При перемещении рычага зумирования в направлении  объект приближается и выглядит крупнее. При перемещении рычага зумирования в направлении  объект удаляется и выглядит меньше.

3 Произведите съемку.

- Нажмите кнопку съемки видеофильмов.
- ▶ Камера подает один звуковой сигнал, начинается съемка видеофильма, а на экране отображаются значок [ ЗАП] и прошедшее время съемки.
- После начала съемки отпустите кнопку съемки видеофильмов.
- Если во время съемки изменяется композиция кадра, производится автоматическая настройка фокусировки, яркости и цветового тона.
- Во время съемки можно также выполнять зумирование с помощью рычага зумирования.



Микрофон



4 Остановите съемку.

- Не дотрагивайтесь до микрофона во время съемки.
- Не нажимайте никакие кнопки, кроме кнопки съемки видеофильмов. В противном случае звуки нажатия кнопок записываются в видеофильме.

- Снова нажмите кнопку съемки видеофильмов.
- ▶ Камера подает два звуковых сигнала, и съемка видеофильма останавливается.
- ▶ Видеофильм записывается на карту памяти.
- ▶ При полном заполнении карты памяти запись автоматически останавливается.

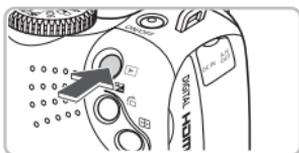
Приблизительное время съемки

Карта памяти	2 Гбайта	8 Гбайт
Время съемки	10 мин 33 с	42 мин 11 с

- Значения времени съемки указаны для настроек по умолчанию.
- Макс. длительность видеоклипа составляет прибл. 29 мин 59 с. Запись также останавливается при достижении размера файла 4 Гбайта.
- С некоторыми картами памяти запись может остановиться до достижения максимальной длительности видеоклипа. Рекомендуется использовать карты памяти SD класса скорости Speed Class 4 или выше.

Просмотр видеofilьмов

Видеofilьмы можно просматривать на экране.



1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Отображается последнее снятое изображение.
- ▶ Видеofilьмы помечаются значком .



2 Выберите видеofilьм.

- Кнопками   или диском  выберите видеofilьм, затем нажмите кнопку .
- ▶ На экране появляется панель управления видеofilьмом.



3 Запустите воспроизведение видеofilьма.

- Кнопками   или диском  выберите значок  (Показать), затем нажмите кнопку .
- ▶ Начинается воспроизведение видеofilьма.
- Воспроизведение видеofilьма можно приостановить/возобновить, снова нажав кнопку .
- Для регулировки громкости используйте кнопки  .
- ▶ После завершения видеofilьма отображается значок .



При просмотре видеofilьма на экране компьютера возможны пропуск кадров, неравномерное воспроизведение и внезапное пропадание звука – это зависит от характеристик компьютера.

Если с помощью прилагаемого программного обеспечения скопировать видеofilьм обратно на карту памяти, видеofilьм будет воспроизводиться без помех. Для удобства просмотра можно подключить камеру к телевизору.

Передача изображений в компьютер

Для передачи изображений из камеры в компьютер можно использовать прилагаемое программное обеспечение. Если программа ZoomBrowser EX/ImageBrowser уже используется, установите программное обеспечение с прилагаемого компакт-диска, переписав текущую установленную версию.

Требования к системе

Windows

ОС	Windows Vista (включая Service Pack 1 и 2) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3	
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютеры со встроенными USB-портами.	
Процессор	Просмотр изображений	Pentium 1,3 ГГц или более мощный
	Просмотр видеофильмов	Core2 Duo 1,66 ГГц или более мощный
ОЗУ	Просмотр изображений	Windows Vista: не менее 1 Гбайта Windows XP: не менее 512 Мбайт
	Просмотр видеофильмов	Не менее 1 Гбайта
Интерфейс	USB	
Свободное пространство на жестком диске	ZoomBrowser EX: не менее 200 Мбайт* PhotoStitch: не менее 40 Мбайт	
Дисплей	1024 × 768 пикселей или выше	

* Для ОС Windows XP необходимо установить платформу Microsoft .NET Framework версии 3.0 или старше (макс. 500 Мбайт). Установка может занимать некоторое время, в зависимости от характеристик компьютера.

Macintosh

ОС	Mac OS X (v10.4 – v10.5)	
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютеры со встроенными USB-портами.	
Процессор	Просмотр изображений	PowerPC G4/G5 или процессор Intel
	Просмотр видеофильмов	Core Duo 1,66 ГГц или более мощный
ОЗУ	Просмотр изображений	Не менее 512 Мбайт
	Просмотр видеофильмов	Не менее 1 Гбайта
Интерфейс	USB	
Свободное пространство на жестком диске	ImageBrowser: не менее 300 Мбайт PhotoStitch: не менее 50 Мбайт	
Дисплей	1024 × 768 пикселей или выше	

Что необходимо подготовить

- Камеру и компьютер
- Компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution Disk, входящий в комплект поставки камеры (стр. 2)
- Интерфейсный кабель, входящий в комплект поставки камеры (стр. 2)

Подготовка

В данных пояснениях используются примеры для ОС Windows Vista и Mac OS X (v10.5).

1 Установите программное обеспечение.

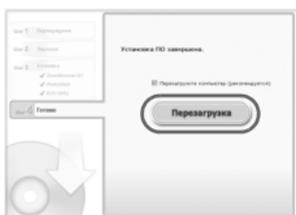


Windows

1 Установите компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution Disk в дисковод компакт-дисков компьютера.

2 Запустите установку.

- Щелкните мышью на варианте [Простая установка] и продолжайте установку в соответствии с инструкциями, выводимыми на экран.
- Если открылось окно [Контроль учетных записей], для продолжения следуйте выводимым на экран инструкциям.



3 После завершения установки щелкните мышью на кнопке [Перезагрузка] или [Готово].

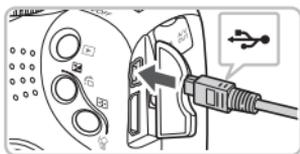
4 Извлеките компакт-диск.

- Извлеките компакт-диск после появления экрана рабочего стола.



Macintosh

- Установите компакт-диск в дисковод компакт-дисков компьютера и дважды щелкните мышью на значке .
- Щелкните мышью на кнопке [Установка] и продолжайте установку в соответствии с инструкциями, выводимыми на экран.



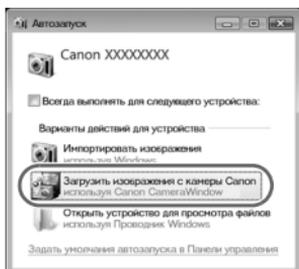
2 Подключите камеру к компьютеру.

- Выключите камеру.
- Для подключения камеры к компьютеру выполните шаги, приведенные на [стр. 29](#).

3 Включите камеру.

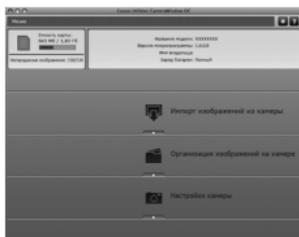
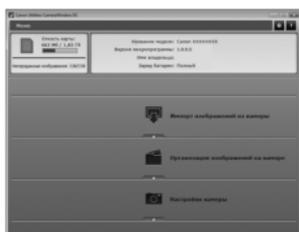
- Для включения камеры нажмите кнопку

4 Откройте программу CameraWindow.



Windows

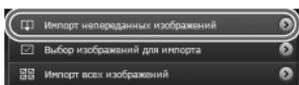
- Нажмите кнопку [Загрузить изображения с камеры Canon, используя Canon CameraWindow].
- ▶ Открывается окно CameraWindow.
- Если окно CameraWindow не открывается, щелкните мышью на меню [Пуск], выберите [Все программы], затем выберите [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow], [CameraWindow].



Macintosh

- ▶ После установления соединения между камерой и компьютером открывается окно CameraWindow.
- Если окно CameraWindow не открылось, щелкните мышью на значке CameraWindow на панели Dock (панель, появляющаяся в нижней части рабочего стола).

Передача изображений



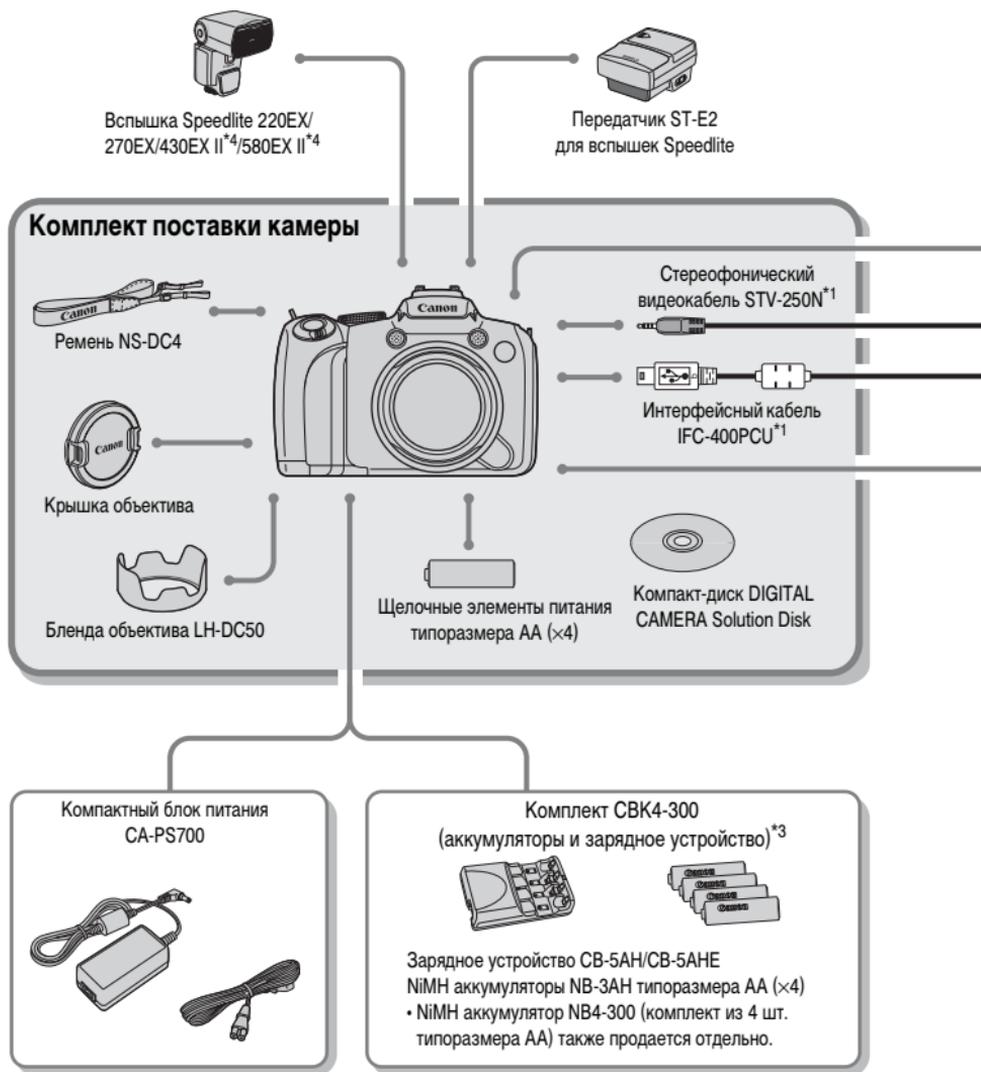
- Нажмите кнопку [Импорт изображений из камеры], затем [Импорт неподанных изображений].
- ▶ В компьютер будут переданы все ранее не передававшиеся изображения.
- После завершения передачи нажмите кнопку [×], чтобы закрыть программу CameraWindow, затем выключите камеру и отсоедините кабель.
- Порядок дальнейшей работы см. в *Руководстве по программному обеспечению*.



Изображения можно передавать, не устанавливая прилагаемое программное обеспечение, а просто подключив камеру к компьютеру. Однако при этом действуют следующие ограничения.

- После подключения камеры передача изображений может начаться только через несколько минут.
- Информация из камеры может отображаться неправильно.
- Видеофильмы будут передаваться неправильно.
- Изображения, снятые вертикально, могут быть переданы в горизонтальной ориентации.
- При передаче в компьютер могут быть утрачены параметры защиты изображений.
- В зависимости от используемой операционной системы, размера файла или используемого программного обеспечения возможны неполадки при передаче изображения или информации об изображении.

Дополнительные принадлежности

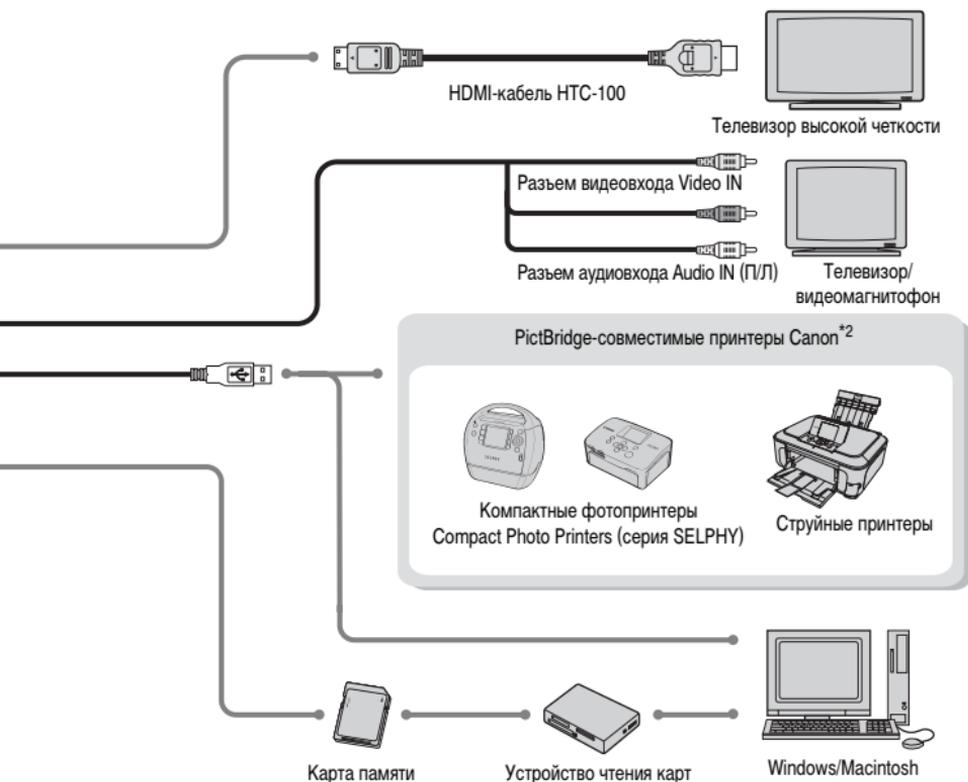


*1 Также продается отдельно.

*2 Дополнительную информацию о принтере и кабеле интерфейса см. в руководстве пользователя принтера.

*3 Можно также использовать комплект CBK4-200 (аккумуляторы и зарядное устройство).

*4 Возможно также использование вспышек Speedlite 430EX и 580EX.



Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon. Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие, как возгорание и т. п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

Отдельно продаваемые принадлежности

Следующие принадлежности камеры продаются отдельно.

Некоторые принадлежности могут не продаваться в ряде регионов или могут быть уже сняты с продажи.

Вспышка

- **Speedlite 220EX/270EX/430EX II*/580EX II***

Вспышки Speedlite для камер Canon EOS.

Объект съемки освещается оптимальным образом, что обеспечивает четкие, естественно выглядящие кадры.

* Возможно также использование вспышек Speedlite 430EX и 580EX.

- **Передатчик ST-E2 для вспышек Speedlite**

Обеспечивает дистанционное управление ведомыми (удаленными) вспышками Speedlite (кроме вспышки Speedlite 220EX и 270EX).

Источники питания

- **Компактный блок питания CA-PS700**

Этот комплект обеспечивает питание от бытовой электросети. Рекомендуется для питания камеры во время длительных сеансов работы или при подключении к компьютеру. (Не может использоваться для зарядки аккумуляторов камеры.)

- **Комплект СВК4-300 (аккумуляторы и зарядное устройство)**

Этот специальный комплект питания включает в себя зарядное устройство и четыре NiMH (никель-металлогидридных) аккумулятора типоразмера AA. Удобен при съемке или просмотре большого количества изображений. Можно также отдельно приобрести комплект NiMH аккумуляторов NB4-300, состоящий из четырех NiMH аккумуляторов типоразмера AA.

Прочие принадлежности

- **HDMI-кабель HTC-100**

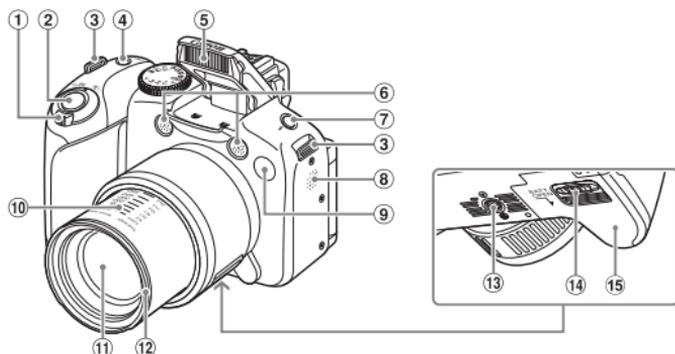
Этот кабель служит для подключения камеры к разъему HDMI™ телевизора высокой четкости.

2

Дополнительные сведения

В этой главе рассматриваются элементы камеры, индикация на экране, а также приводятся инструкции по основным операциям.

Элементы камеры и их назначение



- ① Рычаг зумирования
Съемка: [☐] (Телефото)/[■] (Широкоугольный) (стр. 24)
Воспроизведение: Q (Увеличение)/[■] (Индекс) (стр. 116)
- ② Кнопка спуска затвора (стр. 23)
- ③ Крепление ремня (стр. 13)
- ④ Кнопка/индикатор питания ON/OFF (стр. 47)
- ⑤ Вспышка (стр. 25, 69)
- ⑥ Микрофон (стр. 32)
- ⑦ Кнопка [⚡] (Вспышка) (стр. 69)
- ⑧ Громкоговоритель
- ⑨ Лампа (лампа таймера автоспуска (стр. 66)/подсветка автофокусировки (стр. 146)/лампа уменьшения эффекта «красных глаз» (стр. 147))
- ⑩ Фокусное расстояние (прибл.)
- ⑪ Объектив
- ⑫ Крепление бленды объектива (стр. 55)
- ⑬ Штативное гнездо
- ⑭ Фиксатор крышки (стр. 14)
- ⑮ Крышка отсека элементов питания (стр. 14)

Диск установки режима

Диск установки режима служит для изменения режима съемки.

Режимы P, Tv, Av, M, C

Для съемки требуемого изображения можно задавать такие параметры, как выдержка затвора и величина диафрагмы (стр. 68, 93, 94, 95, 102).

Автоматический режим

Настройки могут автоматически выбираться камерой (стр. 24).

Сюжетный режим

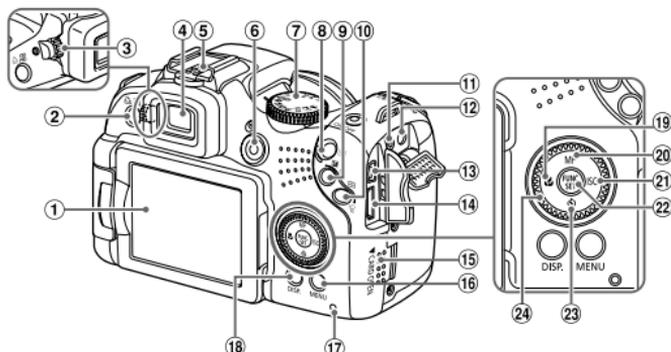
Камера может автоматически выбирать все параметры в соответствии с условиями съемки, чтобы можно было снимать, просто нажимая кнопку спуска затвора (стр. 58).

Режим видеосъемки

Для съемки видеофильмов может использоваться максимально возможная часть экрана (стр. 31). Даже если диск установки режима не установлен в положение видеорежима, видеофильмы можно снимать, нажимая кнопку съемки видеофильмов (стр. 107).

Панорамный режим

Крупные объекты можно поделить на несколько кадров (стр. 105).



- | | |
|--|---|
| ① Экран (ЖК-монитор) (стр. 18, 44) | ⑫ Разъем A/V OUT (Аудио/видеовыход) |
| ② Кнопка (Прямая печать) (стр. 29)/
(Быстрый вызов) (стр. 149) | ⑬ Разъем DIGITAL |
| ③ Диск диоптрийной регулировки (стр. 55) | ⑭ Разъем HDMI |
| ④ Видоискатель (стр. 46) | ⑮ Крышка гнезда карты памяти (стр. 16) |
| ⑤ Горячий башмак (стр. 158) | ⑯ Кнопка MENU (Меню) (стр. 49) |
| ⑥ Кнопка видеосъемки (стр. 31, 107) | ⑰ Индикатор (стр. 47) |
| ⑦ Диск установки режима | ⑱ Кнопка DISP. (Индикация) (стр. 46) |
| ⑧ Кнопка (Воспроизведение) (стр. 27, 115) | ⑲ Кнопка (Макро) (стр. 72)/◀ |
| ⑨ Кнопка (Экспозиция) (стр. 69)/ (Переход) (стр. 117) | ⑳ Кнопка MF (Ручная фокусировка) (стр. 88)/▶ |
| ⑩ Кнопка (Выбор рамки автофокусировки) (стр. 83)/ (Стирание одного изображения) (стр. 28) | ㉑ Кнопка ISO (стр. 73)/▶ |
| ⑪ Разъем DC IN (Вход питания) (стр. 157) | ㉒ Кнопка FUNC./SET (Функция/установка) (стр. 48) |
| | ㉓ Кнопка (Таймер) (стр. 65, 66)/▼ |
| | ㉔ Диск управления (стр. 43) |

Диск управления

Поворачивая диск управления, можно выполнять такие операции, как выбор пунктов или переход между изображениями.

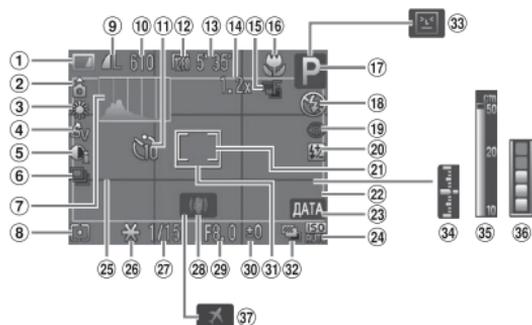


Кнопка

Если объектив открыт, можно переключаться между режимами «Съемка» и «Воспроизведение». Если объектив закрыт, эта кнопка позволяет включать и выключать камеру в режиме воспроизведения.

Съемка (Отображение информации)

Эта же информация отображается в видоискателе.

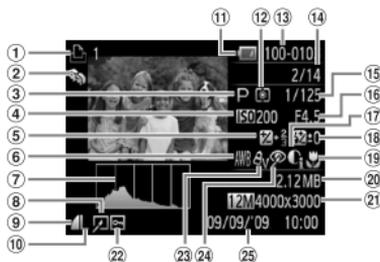


- | | | |
|---|---|---|
| ① Индикатор заряда элементов питания (стр. 15) | ⑭ Коэффициент цифрового зума (стр. 62)/Цифровой телеконвертер (стр. 63) | ⑳ Штамп даты (стр. 64) |
| ② Ориентация камеры* | ⑮ Фокусировочная вилка (стр. 89) | ㉑ Число ISO (стр. 73) |
| ③ Баланс белого (стр. 74) | ⑯ Макро (стр. 72), супер-макро (стр. 72), ручная фокусировка (стр. 88) | ㉒ Линии сетки (стр. 148) |
| ④ Мои цвета (стр. 76) | ⑰ Режим съемки | ㉓ Фиксация AE (стр. 90, 111), фиксация FE (стр. 91) |
| ⑤ i-Contrast (стр. 96) | ⑱ Режим вспышки (стр. 25, 69, 92) | ㉔ Выдержка затвора |
| ⑥ Режим драйва (стр. 75) | ⑲ Коррекция красных глаз (стр. 97) | ㉕ Стабилизатор изображения (стр. 149) |
| ⑦ Гистограмма (стр. 148) | ㉑ Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой (стр. 98), мощность вспышки (стр. 99) | ㉖ Величина диафрагмы |
| ⑧ Режим экспозамера (стр. 87) | ㉒ Рамка точечного замера (стр. 87) | ㉗ Компенсация экспозиции (стр. 69) |
| ⑨ Компрессия (качество изображения) (стр. 70), разрешение (стр. 70) | ㉓ Снимаемая область: видео-фильмы (стр. 27)/Снимаемая область: фотографии (стр. 108) | ㉘ Рамка автофокусировки (стр. 25) |
| ⑩ Оставшееся количество кадров (стр. 17) | | ㉙ Брекетинг AEB (стр. 91) |
| ⑪ Таймер автоспуска (стр. 65, 66, 77, 78) | | ㉚ Обнаружение моргания (стр. 101) |
| ⑫ Разрешение (Видео) (стр. 108) | | ㉛ Индикатор величины экспозиции (стр. 95) |
| ⑬ Оставшееся время/прошедшее время (стр. 32) | | ㉜ Индикатор ручной фокусировки (стр. 88) |
| | | ㉝ Индикатор заполнения буфера |
| | | ㉞ Часовой пояс (стр. 143) |

* : стандартная, : вертикальная

При съемке определяется положение камеры (вертикальное или горизонтальное) и устанавливаются оптимальные настройки. Ориентация определяется также и во время воспроизведения, поэтому камеру можно держать в любом положении – изображения будут автоматически поворачиваться для просмотра в правильной ориентации. Эта функция может работать неправильно, если камера направлена точно вниз или вверх.

Воспроизведение (Подробная информация)



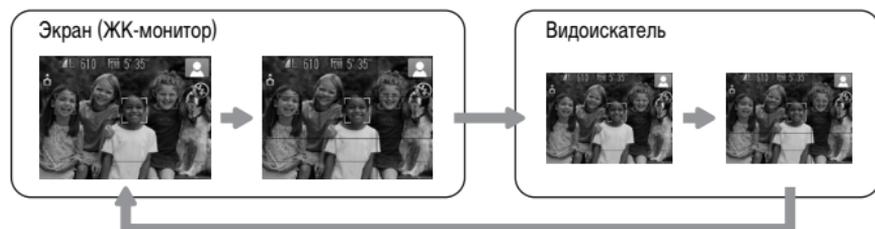
- | | | |
|--|--|--|
| ① Список печати (стр. 137) | ⑪ Индикатор заряда элементов питания (стр. 15) | ⑳ Размер файла (стр. 70) |
| ② Моя категория (стр. 129) | ⑫ Режим экспозамера (стр. 87) | ㉑ Фотографии: разрешение (стр. 70) |
| ③ Режим съемки | ⑬ Номер папки – номер файла (стр. 144) | Видеофильмы: длительность видеофильма (стр. 108) |
| ④ Число ISO (стр. 73) | ⑭ Номер отображаемого изображения/общее число изображений | ㉒ Защита (стр. 124) |
| ⑤ Компенсация экспозиции (стр. 69)/Величина сдвига экспозиции (стр. 111) | ⑮ Выдержка затвора | ㉓ Мои цвета (стр. 76, 134) |
| ⑥ Баланс белого (стр. 74) | ⑯ Величина диафрагмы, качество изображения (видеофильмы) (стр. 108) | ㉔ Коррекция красных глаз (стр. 97, 136) |
| ⑦ Гистограмма (стр. 47) | ⑰ i-Contrast (стр. 96, 135) | ㉕ Дата и время съемки (стр. 64) |
| ⑧ Редактирование изображений (стр. 132 – 136) | ⑱ Вспышка (стр. 69), компенсация экспозиции при съемке со вспышкой (стр. 98) | |
| ⑨ Компрессия (качество изображения) (стр. 70), MOV (Видеофильмы) | ⑲ Макро (стр. 72), супер-макро (стр. 72), ручная фокусировка (стр. 88) | |
| ⑩ Разрешение (стр. 70) | | |

Переключение индикации

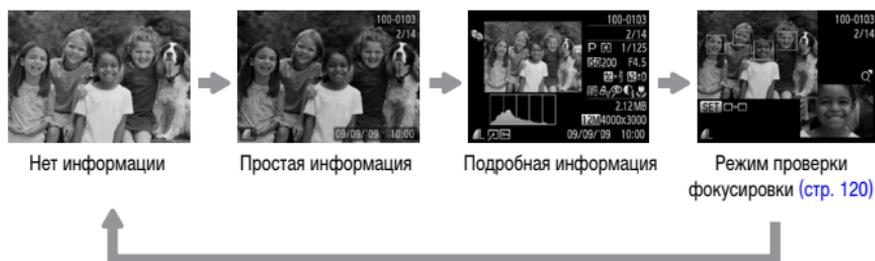
Режим индикации изменяется кнопкой **DISP**.

Съемка

Можно изменять состав отображаемой информации. При закрытии экрана включается видоискатель.



Воспроизведение



При закрытии экрана включается видоискатель.



Режим отображения информации можно также переключать, нажимая кнопку **DISP** во время просмотра изображения сразу после съемки. Однако режим простой информации не отображается. Можно задать режим, отображаемый первым. Нажмите кнопку **MENU** и выберите вкладку . Затем задайте значение [Проверка инф.].

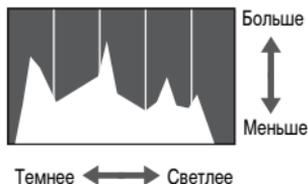
Режим экрана во время съемки при низкой освещенности

Во время съемки при недостаточной освещенности яркость экрана автоматически увеличивается, позволяя проверить композицию кадра (ночной режим монитора). Однако яркость изображения на экране может отличаться от яркости фактически записанного изображения. Возможно появление шумов на экране, и движение объекта на экране может быть неравномерным. Это не оказывает влияния на записываемое изображение.

Предупреждение о передержке во время воспроизведения

В режиме «Подробная информация» (стр. 45) передержанные области изображения мигают на экране.

Гистограмма



- График, отображаемый в режиме «Подробная информация» (стр. 45), называется гистограммой. Гистограмма показывает распределение и величину яркости изображения. Если график сдвинут вправо, изображение яркое, если влево, то изображение темное, – таким образом можно оценить экспозицию.

Гистограмма может также отображаться во время съемки (стр. 148).

Индикаторы

Индикатор на задней панели камеры и индикатор питания (стр. 43) горят или мигают в зависимости от состояния камеры.

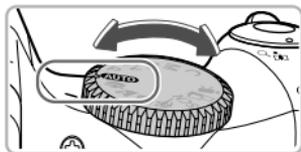
Индикатор	Состояние	Состояние камеры
Индикатор питания	Горит оранжевым цветом	Режим съемки (стр. 24)
	Горит зеленым цветом	Режим воспроизведения (стр. 27)/Камера подключена к принтеру (стр. 29)
	Горит желтым цветом	Камера подключена к компьютеру (стр. 36)
Индикатор	Мигает красным цветом	Запись/чтение/передача данных изображения (стр. 25)



Если индикатор мигает красным цветом, это означает, что производится запись/чтение данных или передача различной информации. Не выключайте питание, не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека элементов питания, не встряхивайте камеру и не стучите по ней. Такие действия могут привести к повреждению данных изображения либо к неполадкам в работе камеры или карты памяти.

Меню FUNC. – Основные операции

Часто используемые функции съемки можно задавать с помощью меню FUNC. Вид меню и входящие в него пункты зависят от режима (стр. 166 – 169).



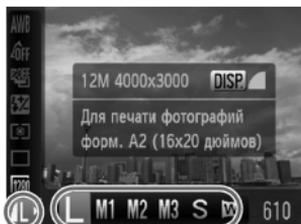
1 Выберите режим съемки.

- Поверните диск установки режима съемки в положение требуемого режима съемки.



2 Откройте меню FUNC.

- Нажмите кнопку .



Доступные варианты

Пункты меню

3 Выберите пункт меню.

- Кнопками   выберите пункт меню.
- ▶ Доступные настройки пункта меню отображаются в нижней части экрана.

4 Выберите значение.

- Кнопками   или диском  выберите вариант.
- Настройки можно также задавать, нажимая кнопку **DISP.** для тех пунктов, для которых отображается значок .



5 Произведите настройку.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Снова открывается экран съемки, и выбранная настройка отображается на экране.

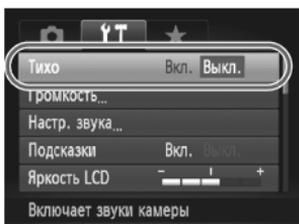
Меню – Основные операции

С помощью меню можно устанавливать различные функции. Пункты меню расположены на вкладках, например вкладки параметров съемки (📷) и воспроизведения (▶). Доступность пунктов меню зависит от режима (стр. 168 – 171).



1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку **MENU**.



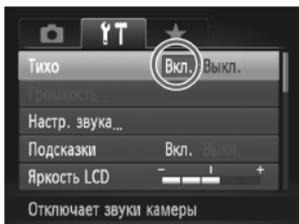
2 Выберите вкладку.

- Нажимая кнопки ◀▶ или перемещая рычаг зумирования (стр. 42) влево или вправо, выберите вкладку.



3 Выберите пункт меню.

- Кнопками ▲▼ или диском (🌀) выберите пункт меню.
- Для некоторых пунктов требуется нажать кнопку (FUNC SET) или ▶, чтобы открыть подменю, в котором производится изменение настройки.

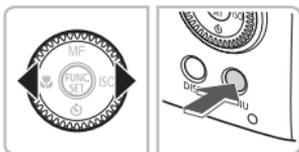


4 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ выберите значение.

5 Произведите настройку.

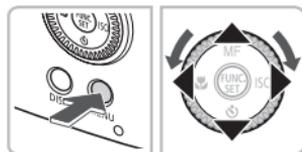
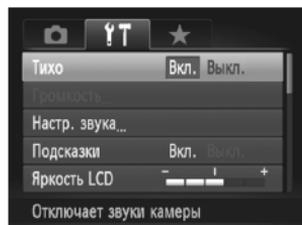
- Нажмите кнопку **MENU**.
- ▶ Отображается обычный экран.



Изменение режима звуковых сигналов

Звуковые сигналы камеры можно отключить или настроить их громкость.

Отключение звуковых сигналов



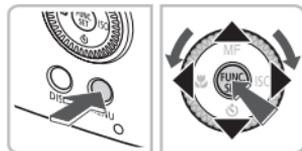
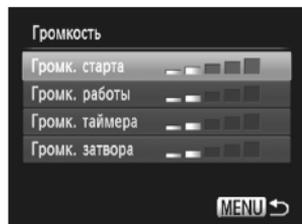
1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку MENU.

2 Выберите пункт [Тихо].

- Кнопками ◀▶ выберите вкладку ↑↑.
- Кнопками ▲▼ или диском ⦿ выберите пункт [Тихо], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].

Регулировка громкости



1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку MENU.

2 Выберите пункт [Громкость].

- Кнопками ◀▶ выберите вкладку ↑↑.
- Кнопками ▲▼ или диском ⦿ выберите пункт [Громкость], затем нажмите кнопку FUNC SET.

3 Измените громкость.

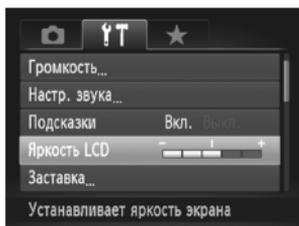
- Кнопками ▲▼ или диском ⦿ выберите требуемый пункт, затем кнопками ◀▶ отрегулируйте громкость.

Изменение яркости экрана

Яркость экрана можно изменять двумя способами.

Яркость экрана ЖК-монитора и видеодискателя регулируется независимо (перед настройкой с помощью кнопки **DISP.** переключитесь на требуемый экран).

С помощью меню



1 Откройте меню.

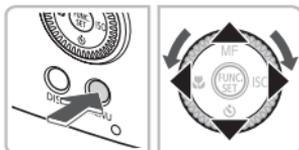
- Нажмите кнопку **MENU**.

2 Выберите пункт [Яркость LCD].

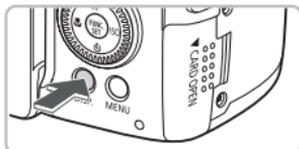
- Кнопками **◀▶** выберите вкладку **☰**.
- Кнопками **▲▼** или диском **⊙** выберите пункт [Яркость LCD].

3 Измените яркость.

- Кнопками **◀▶** измените яркость.
- Для завершения установки снова нажмите кнопку **MENU**.



С помощью кнопки **DISP.**



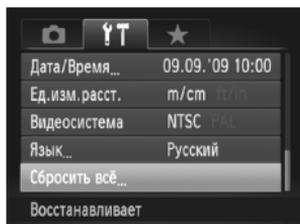
- Нажмите кнопку **DISP.** и удерживайте ее нажатой более 1 с.
- ▶ Устанавливается максимальная яркость экрана, независимо от значения, заданного на вкладке **☰**.
- Если снова нажать кнопку **DISP.** и удерживать ее нажатой более 1 с, восстанавливается исходная яркость.



- При следующем включении камеры яркость экрана будет соответствовать значению, выбранному на вкладке **☰**.
- Если на вкладке **☰** задано максимальное значение яркости, изменение яркости кнопкой **DISP.** невозможно.

Восстановление в камере настроек по умолчанию

Если настройка изменена по ошибке, можно восстановить в камере параметры по умолчанию.

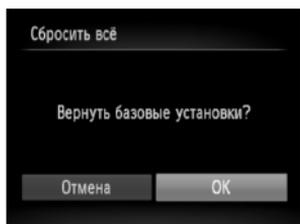
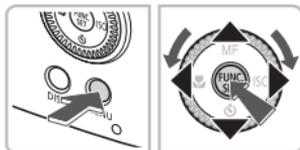


1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку **MENU**.

2 Выберите пункт [Сбросить всё].

- Кнопками ◀▶ выберите вкладку **☰**.
- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Сбросить всё], затем нажмите кнопку .



3 Сбросьте настройки.

- Кнопками ◀▶ или диском  выберите [ОК], затем нажмите кнопку .
- ▶ В камере восстанавливаются настройки по умолчанию.

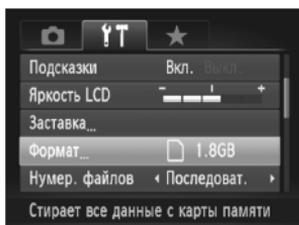


Есть ли функции, сброс которых невозможен?

- Параметры [Дата/Время] (стр. 19) на вкладке **☰**, [Язык] (стр. 21), [Видеосистема] (стр. 122), [Часовой пояс] (стр. 143), изображение, зарегистрированное в параметре [Заставка] (стр. 152).
- Сохраненные данные для пользовательского баланса белого (стр. 74).
- Цвета, выбранные в функции «Акцентирование цветом» (стр. 103) или «Замена цвета» (стр. 104).
- Направление съемки, выбранное в режиме «Панорамный» (стр. 105).

Низкоуровневое форматирование карты памяти

Выполняйте низкоуровневое форматирование в случае снижения скорости записи/чтения карты памяти. Так как восстановление стертых данных невозможно, перед низкоуровневым форматированием карты памяти обязательно проверьте ее содержимое.

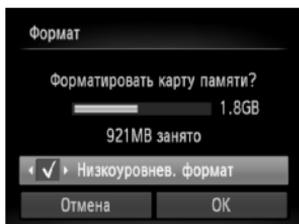
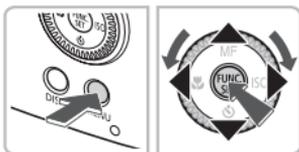


1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку MENU.

2 Выберите пункт [Формат].

- Кнопками ◀▶ выберите вкладку ȚȚ.
- Кнопками ▲▼ или диском ⌚ выберите пункт [Формат], затем нажмите кнопку FUNC SET.



3 Выполните низкоуровневое форматирование.

- Кнопками ▲▼ или диском ⌚ выберите пункт [Низкоуровнев. формат], затем кнопками ◀▶ установите флажок ✓.
- Кнопками ▲▼◀▶ или диском ⌚ выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку FUNC SET.
- ▶ Начинается низкоуровневое форматирование.

? О низкоуровневом форматировании

При появлении сообщения [Ошибка карты памяти] или в случае неправильной работы камеры низкоуровневое форматирование карты памяти может устранить неполадку. Перед низкоуровневым форматированием карты памяти скопируйте хранящиеся на ней изображения в компьютер или другое устройство.



- Низкоуровневое форматирование может занимать больше времени, чем стандартное (стр. 22), так как при этом стираются все записанные данные.
- Низкоуровневое форматирование карты памяти можно остановить, выбрав пункт [Стоп]. В случае остановки низкоуровневого форматирования данные будут стерты, но картой памяти можно пользоваться без каких-либо проблем.

Функция экономии энергии (Автовыключение)

Если в течение определенного времени органы управления камеры не использовались, для экономии заряда элементов питания камера автоматически выключается.

Экономия энергии во время съемки

ЖК-монитор выключается приблизительно через 1 мин после последней операции с камерой. Прибл. через 2 мин закрывается объектив и выключается питание. Если монитор выключился, но объектив еще не закрыт, при нажатии кнопки спуска затвора наполовину (стр. 23) включается монитор и можно продолжать снимать.

Экономия энергии во время воспроизведения

Питание выключается приблизительно через 5 мин после последней операции с камерой.



- Функцию экономии энергии можно отключить (стр. 142).
- Можно настроить время до выключения монитора (стр. 142).

Функции часов

Можно посмотреть текущее время.



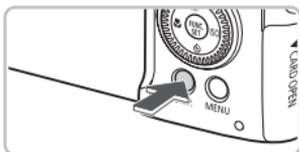
- Нажмите кнопку  и удерживайте ее нажатой.
- ▶ Отображается показанный слева экран с индикацией текущего времени.
- Если при использовании функции часов камера ориентирована вертикально, индикация изменяется на вертикальную. Кнопками ◀▶ или диском  можно изменить цвет индикации.
- Для отмены отображения часов нажмите кнопку .



Если камера выключена, для отображения часов нажмите кнопку  и, удерживая ее нажатой, нажмите кнопку **ON/OFF**.

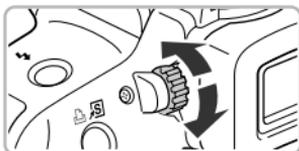
Настройка видеискателя

Можно настроить видеискатель, чтобы в нем четко была видна отображаемая информация.



1 Задайте отображение в видеискателе.

- Несколько раз нажмите кнопку DISP. (стр. 46).

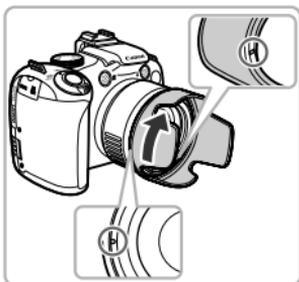


2 Произведите диоптрийную регулировку.

- Настройте диск диоптрийной регулировки, глядя в видеискатель.

Установка бленды объектива

При широкоугольной съемке в контровом свете без использования вспышки рекомендуется установить бленду объектива LH-DC50 для уменьшения количества света, попадающего в объектив.



Совместив риску (H) на бленде объектива и метку H на камере, поворачивайте бленду объектива в направлении стрелки до фиксации.

- Чтобы снять бленду объектива, поверните ее в обратном направлении.
- Если бленда объектива не используется, установите ее на камеру в показанном положении.



При использовании встроенной вспышки с установленной блендой объектива часть изображения может оказаться темной.



3

Съемка в особых условиях и широко используемые функции

В этой главе рассматривается съемка в различных условиях, а также такие широко используемые функции, как вспышка и таймер автоспуска.



- При выборе режима съемки, соответствующего определенному набору условий, камера автоматически выбирает необходимые настройки. Для съемки оптимизированного кадра пользователю остается только нажать кнопку спуска затвора.
- В разделах «Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)» (стр. 62) – «Использование таймера при определении лица» (стр. 66) этой главы предполагается, что диск установки режима находится в положении **AUTO**. При съемке в сюжетном режиме проверьте, какие функции доступны в этом режиме (стр. 166 – 169).

Съемка в различных условиях

При выборе соответствующего режима в камере устанавливаются необходимые параметры для требуемых условий съемки.



1 Выберите режим съемки.

- Поверните диск установки режима съемки в положение требуемого режима съемки.

2 Произведите съемку.



Съемка портретов (Портрет)

- Обеспечивает эффект смягчения при съемке людей.



Съемка пейзажей (Пейзаж)

- Позволяет снимать величественные пейзажи.



Съемка ночью (Ночная съемка)

- Позволяет снимать прекрасные портреты на фоне красивых ночных пейзажей или ночного фона.
- Если надежно держать камеру, можно снимать с уменьшенным эффектом сотрясения камеры даже без штатива.



Съемка подвижных объектов (Спорт)

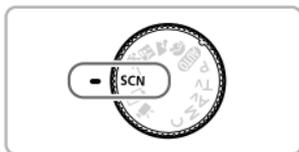
- Съемка изображений с непрерывной автоматической фокусировкой.



В режиме **FA** или  изображения могут выглядеть грубыми из-за того, что число ISO (стр. 73) было увеличено в соответствии с условиями съемки.

Съемка в режиме специальных сюжетов

При выборе соответствующего режима в камере устанавливаются необходимые параметры для требуемых условий съемки.



1 Выберите режим съемки.

- Поверните диск установки режима в положение **SCN**.
- Для выбора режима съемки поворачивайте диск .



2 Произведите съемку.



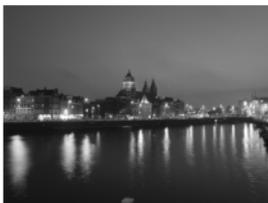
Съемка в помещении (Вечеринка)

- Позволяет снимать в помещениях с естественной цветопередачей.



Съемка закатов (Закат)

- Обеспечивает красочную съемку закатов.



Съемка ночных пейзажей (Ночной сюжет)

- Позволяет снимать красиво освещенные ночные городские пейзажи или ночной фон.
- Кроме того, благодаря длительной выдержке затвора позволяет снимать хорошо освещенные портреты вместе с задним планом.



Съемка фейерверков (Фейерверк)

- Обеспечивает красочную съемку фейерверков.



Съемка людей на пляже (Пляж)

- Обеспечивает яркие снимки людей на песчаных пляжах, на которых много отраженного солнечного света.



Съемка водной жизни в аквариуме (Аквариум)

- Съемка в находящимся в помещении аквариумах с естественной передачей цветов.



Съемка листвы (Листва)

- Обеспечивает яркие цвета при съемке деревьев и листвы (например, новых побегов, осенних листьев или цветов).



Съемка людей на фоне снега (Снег)

- Обеспечивает яркие портретные снимки с естественными цветами на снежном фоне.



Съемка с высоким числом ISO (ISO 3200)

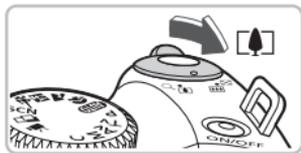
- Позволяет установить число ISO 3200 для съемки без сотрясения камеры или смазывания объектов даже в условиях низкой освещенности.
- Для разрешения устанавливается фиксированное значение **M3** (1600 × 1200 пикселей) (стр. 70).



- В режиме  или  изображения могут выглядеть грубыми из-за того, что число ISO (стр. 73) было увеличено в соответствии с условиями съемки.
- В режиме  обеспечьте, чтобы объект не двигался до тех пор, пока не услышит звук срабатывания затвора, даже если уже сработала вспышка.
- В режиме  или  установите камеру на штатив, чтобы исключить смазывание изображения из-за перемещения камеры. Кроме того, рекомендуется установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 149).
- В режиме  изображения могут выглядеть грубыми.

Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)

Цифровой зум позволяет увеличить изображение приблизительно в 80 раз и снимать объекты, для увеличения которых недостаточно оптического зума (стр. 24). Однако изображения могут выглядеть грубыми – это зависит от установленного разрешения (стр. 70) и использованного коэффициента зумирования.



1 Переместите рычаг зумирования в направлении [▲].

- Удерживайте рычаг нажатым до тех пор, пока зумирование не остановится.
- ▶ Зумирование останавливается при достижении максимального коэффициента зумирования, при котором не ухудшается качество изображения, и отображается коэффициент зумирования.



2 Снова переместите рычаг в направлении [▲].

- ▶ Цифровой зум обеспечит дальнейшее увеличение объекта.

Коэффициенты зумирования, при которых снижается качество изображения

Разрешение	Оптический зум (28 – 560 мм)*	Цифровой зум (560 – 2240 мм)*
L W	20x →	
M1	25x →	
M2		31x →
M3		50x →
S		80x →

□ : Без ухудшения качества изображения (коэффициент зумирования отображается белым цветом)

■ : С ухудшением качества изображения (коэффициент зумирования отображается синим цветом)

→ : Максимальный коэффициент зумирования без ухудшения качества изображения (безопасный зум)

* Фокусное расстояние (эквивалент для 35-миллиметровой пленки)



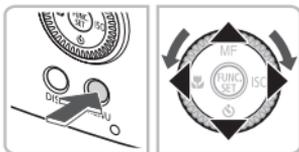
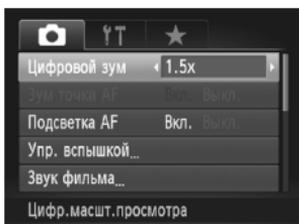
Отключение цифрового зума

Для выключения цифрового зума нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Цифровой зум] и установите для него значение [Выкл.].

Цифровой телеконвертер

Эквивалентное фокусное расстояние объектива можно увеличить в 1,5 или 2,0 раза. Это обеспечивает меньшие выдержки затвора и снижает вероятность сотрясения камеры по сравнению с обычным зумированием (включая цифровой зум) с тем же коэффициентом.

Однако изображения могут выглядеть грубыми – это зависит от сочетания установленного разрешения (стр. 70) и использованных параметров цифрового телеконвертера.



1 Выберите пункт [Цифровой зум].

- Нажмите кнопку **MENU** и выберите вкладку , затем выберите пункт [Цифровой зум].

2 Подтвердите настройку.

- Кнопками   выберите вариант [1.5x] или [2.0x].
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран съемки.
- ▶ Изображение увеличивается, и на экране отображается коэффициент зумирования.
- Для возврата к обычному цифровому зуму выберите для пункта [Цифровой зум] значение [Стандартный].

Сочетания параметров, при которых снижается качество изображения

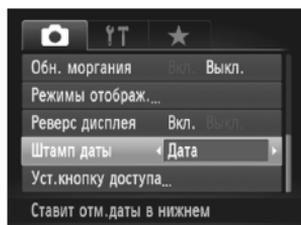
- Использование значения [1.5x] с разрешением **L**, **M1** или **W** вызывает снижение качества изображения (коэффициент зумирования отображается синим цветом).
- Использование значения [2.0x] с разрешением **L**, **M1**, **M2** или **W** вызывает снижение качества изображения (коэффициент зумирования отображается синим цветом).



- При использовании коэффициентов [1.5x] и [2.0x] фокусные расстояния составляют 42 – 840 мм и 56 – 1120 мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент).
- Цифровой телеконвертер не может использоваться совместно с цифровым зумом.

Вставка даты и времени

В правый нижний угол снимка можно вставить дату и время съемки. Однако вставленные дату и время невозможно удалить. Заранее проверяйте правильность установки даты и времени (стр. 19).

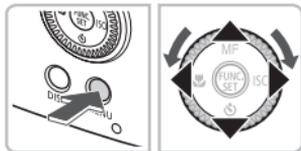


1 Выберите пункт [Штамп даты].

- Нажмите кнопку **MENU**.
- Кнопками ◀▶ выберите вкладку .
- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт меню [Штамп даты].

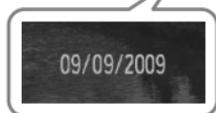
2 Подтвердите настройку.

- Кнопками ◀▶ выберите вариант [Дата] или [Дата и время].
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран съемки.
- ▶ На экране отображается символ [DATA].



3 Произведите съемку.

- ▶ Дата и время съемки записываются в правом нижнем углу изображения.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значение [Выкл.].



Вставка и печать даты и времени на изображениях без внедренных даты и времени

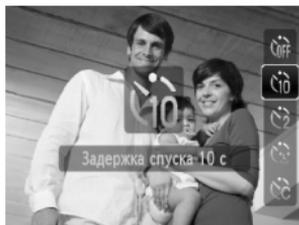
- Используйте для печати параметры DPOF (стр. 138).
- Используйте для печати прилагаемое программное обеспечение. Подробнее см. *Руководство по программному обеспечению*.
- Для печати подключите камеру к принтеру. Подробнее см. *Руководство по персональной печати*.

Использование автоспуска

С помощью таймера автоспуска можно снять групповой портрет с участием самого фотографа. Съемка производится приблизительно через 10 с после нажатия кнопки спуска затвора.

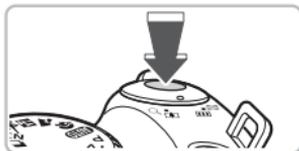


1 Нажмите кнопку ▼.



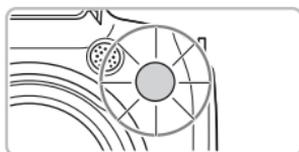
2 Выберите значок 10.

- Кнопками ▲▼ или диском  выберите значок 10, затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки отображается значок 10.



3 Произведите съемку.

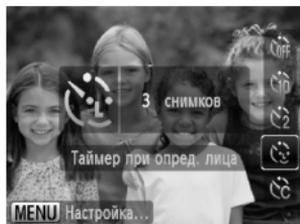
- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект, затем нажмите эту кнопку полностью.
- ▶ После запуска таймера автоспуска начинает мигать лампа и подается звуковой сигнал автоспуска.
- ▶ За 2 с до срабатывания затвора частота мигания лампы и подачи звукового сигнала увеличивается (если должна сработать вспышка, лампа горит постоянно).
- Для отмены съемки после начала обратного отсчета таймера автоспуска нажмите кнопку ▼.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 2 значок .



Можно изменить время задержки и количество снимков ([стр. 78](#)).

Использование таймера при определении лица

Выбрав композицию кадра (например, группового портрета), нажмите кнопку спуска затвора и войдите в кадр – камера снимет серию из трех кадров через 2 с после того, как обнаружит Ваше лицо (стр. 82).

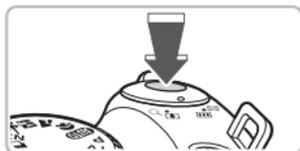


1 Выберите значок .

- Выполните шаг 2 на стр. 65 и выберите значок .

2 Выберите композицию кадра и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Убедитесь, что вокруг лица объекта, на который произведена фокусировка, появилась зеленая рамка, а вокруг остальных лиц – белые рамки.



3 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- ▶ Камера перейдет в режим ожидания съемки, а на экране появится сообщение [Смотрите прямо в камеру для начала обр. отсчета].
- ▶ Начинает мигать лампа, и подается звуковой сигнал автоспуска.



4 Присоединитесь к группе и посмотрите в объектив.

- ▶ Когда камера обнаружит новое лицо, частота мигания лампы и подачи звукового сигнала увеличивается (если должна сработать вспышка, лампа горит постоянно), а затвор срабатывает через 2 с.
- ▶ Сразу же снимаются второй и третий кадры.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 2 на стр. 65 значок .



Если лицо не определено

Даже если после присоединения к снимаемой группе Ваше лицо не будет определено, затвор сработает приблизительно через 30 с.



Изменение количества снимков

На экране из шага 1 нажмите кнопку **MENU**, затем кнопками   или диском  измените количество снимков. Нажмите кнопку  для принятия настройки.

4

Выбираем настройки самостоятельно

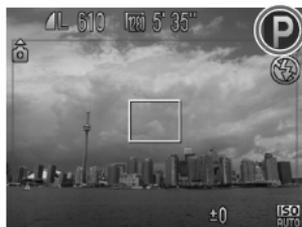
В этой главе рассматривается, как использовать различные функции режима **P** для дальнейшего совершенствования техники съемки.



- В этой главе предполагается, что диск установки режима находится в положении **P**.
- **P** означает «Программная автоэкспозиция».
- Перед тем как снимать с использованием рассматриваемых в данной главе функций в любом другом режиме, кроме **P**, проверьте, доступна ли эта функция в требуемом режиме (стр. 166 – 169).

Съемка в режиме программной АЕ

Настройки различных функций можно выбрать в соответствии со своими требованиями. «АЕ» означает «Автоматическая установка экспозиции».



- 1** Поверните диск установки режима в положение **P**.
- 2** Настройте значения параметров в соответствии со своими целями (стр. 69 – 78).
- 3** Произведите съемку.



Что делать, если значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом?

Если при нажатии наполовину кнопки спуска затвора невозможно установить правильное значение экспозиции, значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом. Для получения правильной экспозиции попробуйте принять указанные ниже меры.

- Включите вспышку (стр. 69).
- Выберите более высокое значение числа ISO (стр. 73).

Настройка яркости (компенсация экспозиции)

Установленную камерой стандартную экспозицию можно изменять с шагом 1/3 ступени в диапазоне от -2 до +2.



1 Выберите компенсацию экспозиции.

- Нажмите кнопку .

2 Настройте яркость.

- Контролируя изображение на экране, настройте яркость диском , затем нажмите кнопку .

Включение вспышки

Можно включить вспышку, чтобы она срабатывала при съемке всех кадров. В максимально широкоугольном положении объектива диапазон действия вспышки составляет приблизительно 50 см – 6,8 м, в положении максимального телефото – 1,0 – 3,7 м.

1 Поднимите вспышку.

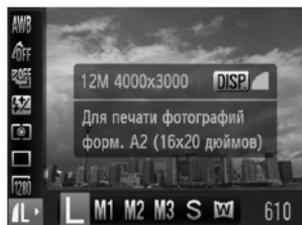
2 Выберите значок .

- Нажав кнопку , кнопками  или диском  выберите значок , затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки отображается значок .



Изменение разрешения (размер изображения)

Можно выбрать одно из шести значений разрешения (размера изображения).



1 Выберите разрешение.

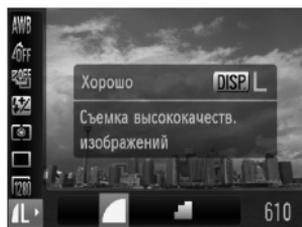
- Нажав кнопку , кнопками ▲▼ выберите значок .

2 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Выбранное значение отображается на экране.

Изменение коэффициента компрессии (качество изображения)

Можно выбрать одно из следующих двух значений коэффициента компрессии (качества изображений):  (Хорошо),  (Нормально).



1 Выберите разрешение.

- Нажав кнопку , кнопками ▲▼ выберите значок .

2 Измените качество изображения.

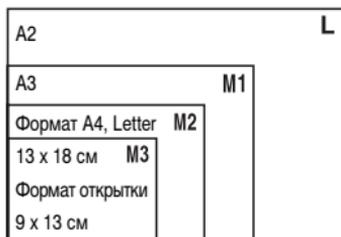
- Нажмите кнопку DISP.
- Кнопками ◀▶ или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Выбранное значение отображается на экране.

Приблизительные значения для разрешения и коэффициента компрессии

Разрешение	Коэффициент компрессии	Размер данных одного изображения (прибл., Кбайт)	Возможное количество снимков	
			2 Гбайт	8 Гбайт
L (Высокое) 12 М/4000 × 3000		3084	626	2505
		1474	1280	5116
M1 (Среднее 1) 8 М/3264 × 2448		2060	930	3721
		980	1920	7675
M2 (Среднее 2) 5 М/2592 × 1944		1395	1365	5457
		695	2672	10679
M3 (Среднее 3) 2 М/1600 × 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
S (Низкое) 0.3 М/640 × 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
W (Широкоформат.) 3840 × 2160		2132	903	3611
		1019	1862	7442

Приведенные в таблице значения измерены в соответствии со стандартами компании Canon и могут изменяться в зависимости от объекта, карты памяти и настроек камеры.

Приблизительные значения для форматов бумаги



- **S** Подходит для отправки изображений по эл. почте.
- **W** Для печати на широкоформатной бумаге.

Съемка с близкого расстояния (Макро/Супер-макро)

Можно снимать объект с небольшого расстояния или даже почти вплотную к нему. В режиме  можно подойти к объекту еще ближе, чем в режиме . Использование оптического (стр. 24) или цифрового (стр. 62) зума невозможно.



1 Нажмите кнопку .

2 Выберите значок  или .

- Кнопками   или диском  выберите значок  или , затем нажмите кнопку .
- ▶ Отображается значок режима.
- ▶ В режиме  зум фиксируется в максимально широкоугольном положении.

Диапазон съемки

Режим «Макро»	Диапазон съемки (максимально широкоугольное положение)
 Макро	10 – 50 см
 Супер-макро	0 – 10 см

? О шкале зумирования в режиме

- При перемещении рычага зумирования на экране отображается шкала зумирования. В режиме  в желтой части шкалы фокусировка камеры невозможна.
- При установке зума в зоне желтого участка шкалы цвет значка  изменяется на серый и съемка производится в режиме .



Как повысить качество съемки крупным планом?

- Рекомендуется установить камеру на штатив и снимать в режиме , чтобы исключить смещение камеры и смазывание изображения (стр. 77).
- Если требуется сфокусироваться на конкретную область объекта, можно уменьшить размер рамки автофокусировки (стр. 83).



- При использовании вспышки во время съемки в режиме «Макро» края изображения могут выглядеть темными.
- При съемке в режиме «Супер-макро» будьте осторожны, чтобы не повредить объектив.

Изменение числа ISO



Выберите число ISO.

- Нажав кнопку ►, кнопками ▲▼ или диском  выберите вариант, затем нажмите кнопку .
- Выбранное значение отображается на экране.

	Автоматическая настройка оптимального числа ISO в соответствии с режимом и условиями съемки.			
			Нижe ↑ ↓ Выше	Хорошая погода, съемка вне помещений.
				Облачно, сумерки.
				Ночные пейзажи, темные помещения



Изменение числа ISO

- Понижение числа ISO дает более четкие изображения, однако в определенных условиях съемки повышается вероятность смазывания изображения.
- Увеличение числа ISO приводит к уменьшению выдержки затвора, сокращая сотрясение камеры и увеличивая радиус действия вспышки. Изображения, однако, будут выглядеть грубыми.



- Если в камере установлено значение , можно наполовину нажать кнопку спуска затвора для отображения автоматически установленного значения числа ISO.
- Режим ISO 3200 позволяет установить еще большее число ISO ([стр. 61](#)).

Настройка баланса белого

Функция баланса белого (WB) устанавливает оптимальный баланс белого для получения естественных цветов.



1 Выберите баланс белого.

- Нажав кнопку , кнопками  выберите значок **AWB**.

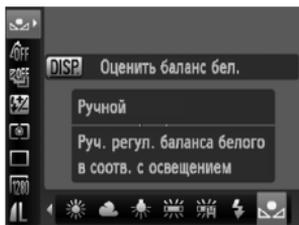
2 Выберите значение.

- Кнопками  или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Выбранное значение отображается на экране.

 Авто	Автоматическая установка оптимального баланса белого для конкретных условий съемки.
 Дневной свет	Хорошая погода, съемка вне помещений.
 Облачно	Облачная погода, тень, сумерки.
 Накаливания	Освещение лампами накаливания или 3-волновыми флуоресцентными лампами колбового типа.
 Флуоресцент	Тепло-белое, холодно-белое или тепло-белое (3-волновое) флуоресцентное освещение.
 Флуоресцент H	Освещение флуоресцентными лампами дневного света или 3-волновыми флуоресцентными лампами дневного света.
 Вспышка	При съемке со вспышкой.
 Ручной	Задание пользовательского баланса белого вручную.

Ручной баланс белого

Можно настроить баланс белого в соответствии с источником освещения на месте съемки. Обязательно устанавливайте баланс белого с тем источником света, который будет использоваться при съемке требуемого кадра.



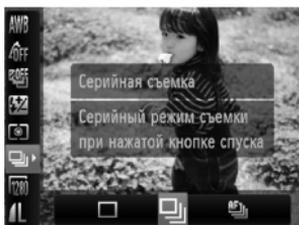
- На шаге 2 выше выберите значок .
- Убедитесь, что весь экран заполнен объектом белого цвета, и нажмите кнопку **DISP**.
- ▶ При установке данных баланса белого оттенки цветов на экране изменяются.



Если изменить параметры камеры после записи данных баланса белого, возможна неправильная передача цветовых оттенков.

Серийная съемка

Возможна серийная съемка с заданным интервалом.



1 Выберите режим перевода кадров.

- Нажав кнопку , кнопками   выберите значок .

2 Выберите значение.

- Кнопками   или диском  выберите значок  или , затем нажмите кнопку .

3 Произведите съемку.

- ▶ Пока кнопка спуска затвора удерживается нажатой, камера непрерывно снимает серию изображений.

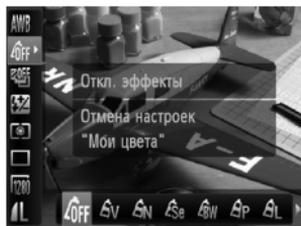
Режим драйва	Интервал между снимками	Описание
 Серийная съемка	Прибл. 1,0 кадра/с	Для серийной съемки фокусировка и экспозиция фиксируются при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.
 Серийная съемка AF	Прибл. 0,7 кадра/с	Камера производит серийную съемку с непрерывной фокусировкой. Для параметра [Зона AF] устанавливается значение [Центр].
 Серийная съемка LV	Прибл. 0,7 кадра/с	Камера производит серийную съемку с фокусировкой, зафиксированной в положении, заданном для первого кадра.



- Использование с таймером автоспуска невозможно ([стр. 65, 66, 77, 78](#)).
- По мере увеличения количества изображений интервал между кадрами может увеличиваться.
- В случае срабатывания вспышки интервал между кадрами может увеличиться.
- В режиме  или в режиме ручной фокусировки ([стр. 88](#)) значок  изменится на .

Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета)

При съемке можно изменить цветовой оттенок изображения (например, на сепию или черно-белое).



1 Выберите функцию «Мои цвета».

- Нажав кнопку , кнопками выберите значок .

2 Выберите значение.

- Кнопками или диском выберите значение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Выбранное значение отображается на экране.

Откл. эффекты	—
Яркий	Усиливает контрастность и насыщенность цветов для получения яркого изображения.
Нейтральный	Понижает контрастность и насыщенность цветов для записи нейтральных оттенков.
Сепия	Оттенки сепии.
Ч/Б	Черно-белое изображение.
Имитация слайда	Объединяет эффекты «Ярко-красный», «Ярко-зеленый» и «Ярко-синий», обеспечивает яркие естественно выглядящие цвета, как при съемке на позитивную пленку.
Осветлить тон кожи	Оттенки телесных цветов становятся более светлыми.
Затемнить тон кожи	Оттенки телесных цветов становятся более темными.
Ярко синий	Усиливаются оттенки синего. Небо, океан и другие синие объекты становятся более яркими.
Ярко зеленый	Усиливаются оттенки зеленого. Горы, листья и другие зеленые объекты становятся более яркими.
Ярко красный	Усиливаются оттенки красного. Красные объекты становятся более яркими.
Ручная настройка	Можно настроить требуемые контрастность, резкость, насыщенность цветов и т. д. (стр. 77).



- Установка баланса белого в режимах и невозможна (стр. 74).
- В режимах и возможно изменение цвета не только кожи людей, но и других участков изображения. Для некоторых цветов кожи результат может отличаться от ожидаемого.

Ⓐ Ручная настройка

Можно выбрать контрастность, резкость, насыщенность цветов, красный, зеленый, синий или телесные оттенки и задать для каждого из этих параметров одно из 5 различных значений.



- В соответствии с инструкциями шага 2 на [стр. 76](#) выберите значок Ⓐ, затем нажмите кнопку **DISP.**
- Кнопками ▲▼ выберите требуемый параметр, затем кнопками ◀▶ или диском ⌚ выберите значение.
- Чем правее смещен регулятор, тем сильнее эффект, чем левее смещен регулятор, тем слабее эффект.
- Нажмите кнопку **DISP.** для принятия настройки.

Съемка с использованием 2-секундного таймера

Для таймера автоспуска можно задать задержку приблизительно 2 с.

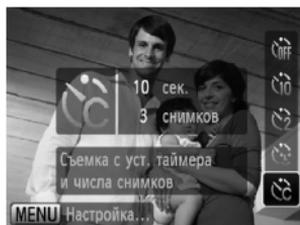


Выберите значок ⌚.

- Нажав кнопку ▼, кнопками ▲▼ или диском ⌚ выберите значок ⌚, затем нажмите кнопку **FUNC. SET**.
- ▶ После установки на экране отображается значок ⌚.
- Для съемки следуйте инструкциям шага 3 на [стр. 65](#).

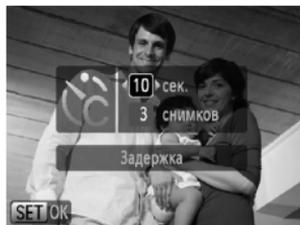
Настройка таймера автоспуска

Можно задать задержку спуска (0 – 30 с) и количество кадров (1 – 10 кадров).



1 Выберите значок .

- Нажав кнопку , кнопками   или диском  выберите значок , затем нажмите кнопку **MENU**.



2 Выберите параметры.

- Кнопками   выберите пункт [Задержка] или [Серия].
- Кнопками   или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .
- Для съемки следуйте инструкциям шага 3 на [стр. 65](#).



Что будет, если задана съемка 2 или более кадров?

- Экспозиция и баланс белого устанавливаются по первому кадру.
- Если задана задержка спуска более 2 с, за 2 с до срабатывания затвора скорость мигания лампы автоспуска и частота подачи звукового сигнала увеличиваются (если должна сработать вспышка, лампа горит постоянно).



- В случае срабатывания вспышки интервал между кадрами может увеличиться.
- Если задано большое количество кадров, интервал между кадрами может увеличиться.
- При полном заполнении карты памяти съемка останавливается автоматически.

Съемка с помощью телевизора

Во время съемки изображение с экрана камеры можно вывести на телевизор.

- Подключите камеру к телевизору в соответствии с инструкциями раздела «Просмотр изображений на экране телевизора» (стр. 122).
- Порядок съемки не отличается от съемки с помощью монитора камеры.



- При подключении к телевизору высокой четкости с помощью HDMI-кабеля HTC-100 (продается отдельно) съемка с контролем изображения на экране телевизора невозможна.
- Когда камера подключена к телевизору и для разрешения установлено значение **W**, цифровой зум недоступен.

Изменение композиции кадра с помощью фиксации фокусировки

Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, фокусировка и экспозиция фиксированы. При этом можно изменить композицию кадра и произвести съемку. Такой прием называется «фиксация фокусировки».



1 Сфокусируйтесь.

- Наведите камеру так, чтобы объект, на который требуется сфокусироваться, находился в центре экрана, и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Убедитесь, что объект заключен в зеленую рамку автофокусировки.



2 Измените композицию кадра.

- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, измените композицию сюжета.

3 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.



5

Полное использование возможностей камеры

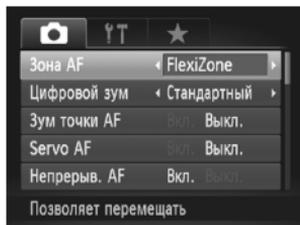
Эта глава является расширенным вариантом главы 4. В ней рассматривается съемка изображений с использованием различных функций.



- В этой главе предполагается, что диск установки режима находится в положении **P**.
- В разделах «Установка выдержки затвора» (стр. 93), «Установка величины диафрагмы» (стр. 94), «Установка выдержки затвора и величины диафрагмы» (стр. 95) предполагается, что диск установки режима находится в положении соответствующего режима.
- В разделе «Настройка мощности вспышки» (стр. 99) предполагается, что диск установки режима находится в положении **M**.
- В этой главе рассматриваются режимы, доступные в разделе «Съемка с изменением цветов» (стр. 103), и предполагается, что диск установки режима находится в положении **SCN**.
- В разделе «Съемка панорам» (стр. 105) предполагается, что диск установки режима находится в положении .
- Перед тем как снимать с использованием рассматриваемых в данной главе функций в любом другом режиме, кроме **P**, проверьте, доступна ли эта функция в требуемом режиме (стр. 166 – 169).

Изменение режима рамки автофокусировки

Можно изменить режим рамки автофокусировки (Автофокусировка) для съемки в требуемых условиях.



Выберите пункт [Зона AF].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт меню [Зона AF]. Кнопками   выберите значение.

Определение лица

- Распознаются лица людей, производится фокусировка, настраиваются экспозиция (только оценочный замер) и баланс белого (только режим **AWB**).
- Когда камера направлена на объекты, вокруг лица, которое камера воспринимает как главный объект, отображается белая рамка, вокруг остальных лиц (не более 2) отображаются серые рамки. При нажатой наполовину кнопке спуска затвора могут отображаться до 9 зеленых рамок на лицах, на которые фокусируется камера.



- Если лица не обнаружены и отображаются только серые рамки (нет белой рамки), для зоны автофокусировки устанавливается значение [Центр].
- Примеры лиц, определение которых невозможно:
 - объекты, расположенные слишком далеко или очень близко;
 - темные или светлые объекты;
 - лица, повернутые в сторону или по диагонали, либо частично закрытые лица.
- Камера может ошибочно принять за лицо человека какие-либо посторонние объекты.
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора фокусировка невозможна, рамка автофокусировки не отображается.

FlexiZone/Центр

Используется одна зона автофокусировки. Это эффективно для фокусировки на конкретную точку.

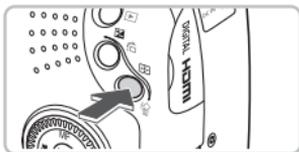
В режиме [FlexiZone] можно изменять положение и размер рамки автофокусировки.



- Если в режиме [FlexiZone] или [Центр] при наполовину нажатой кнопке спуска затвора фокусировка невозможна, рамка автофокусировки отображается желтым цветом и появляется значок .

Изменение положения и размера рамки автофокусировки

Если для зоны автофокусировки установлен режим [FlexiZone] (стр. 82), можно изменять положение и размер рамки автофокусировки.



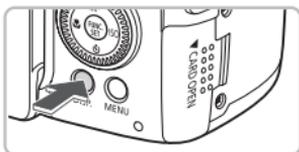
1 Нажмите кнопку .

- ▶ Цвет рамки автофокусировки изменяется на оранжевый.



2 Переместите рамку автофокусировки.

- Для перемещения рамки автофокусировки поворачивайте диск .
- Для точной настройки используйте кнопки    .
- Если обнаружены лица, при каждом нажатии кнопки **MENU** рамка автофокусировки перемещается на другое лицо.
- Если нажать кнопку  и удерживать ее нажатой, рамка автофокусировки возвращается в исходное положение (в центр).



3 Измените размер рамки автофокусировки.

- Нажмите кнопку **DISP**.
- ▶ Рамка автофокусировки уменьшится.
- При повторном нажатии кнопки **DISP** восстанавливается обычный размер рамки автофокусировки.



4 Завершите настройку.

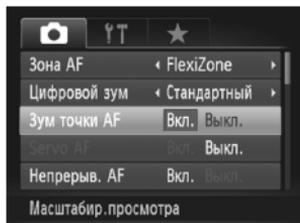
- Нажмите кнопку .



- Рамка точечного замера автоэкспозиции может быть связана с рамкой автофокусировки (стр. 87).
- При использовании цифрового зума (стр. 62) или цифрового телеконвертера (стр. 63) устанавливается обычный размер рамки автофокусировки.

Увеличение точки фокусировки

При нажатии кнопки спуска затвора наполовину может отображаться увеличенная рамка автофокусировки для проверки наводки на резкость.



1 Выберите пункт [Зум точки AF].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт меню [Зум точки AF]. Кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].



2 Проверьте фокусировку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.
- ▶ В режиме [Опред. лица] увеличивается лицо, выбранное в качестве главного объекта.
- ▶ В режиме [FlexiZone] или [Центр] увеличивается изображение в рамке автофокусировки.

? Если изображение не увеличивается.

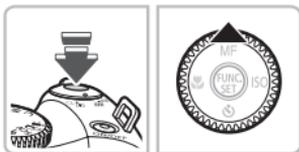
В режиме [Опред. лица] изображение не увеличивается, если невозможно определить лицо или оно слишком велико по отношению к экрану (стр. 82). В режиме [FlexiZone] или [Центр] изображение не увеличивается, если камера не может сфокусироваться.



При использовании цифрового зума (стр. 62), цифрового телеконвертера (стр. 63) или режима Servo AF (стр. 85) либо при подключении к телевизору (стр. 79) увеличение изображения не производится.

Съемка с фиксацией автофокусировки

Можно зафиксировать фокусировку. После фиксации фокусировки расстояние фокусировки не изменяется, даже если убрать палец с кнопки спуска затвора.



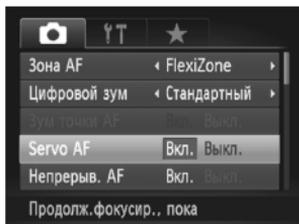
1 Зафиксируйте фокусировку.

- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, нажмите кнопку ▲.
- ▶ Отображаются символ **MF** и индикатор ручной фокусировки. Можно проверить расстояние до объекта.

2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

Съемка в режиме Servo AF

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора продолжается постоянная настройка фокусировки и экспозиции, что позволяет не упустить удачный кадр при съемке движущихся объектов.



1 Выберите пункт [Servo AF].

- Нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [Servo AF] на вкладке , затем кнопками   выберите значение [Вкл.].

2 Сфокусируйтесь.

- Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, производится постоянная настройка фокусировки и экспозиции для области внутри синей рамки автофокусировки.

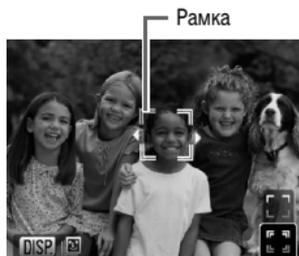


- В некоторых условиях фокусировка может оказаться невозможной.
- Если установка правильной экспозиции невозможна, значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом. Снимите палец с кнопки спуска затвора, затем снова наполовину нажмите эту кнопку.
- Съемка с фиксацией автофокусировки в этом режиме невозможна.
- Выбор режима Servo AF невозможен, если для параметра [Зум точки AF] на вкладке  задано значение [Вкл.].
- Недоступно при использовании таймера автоспуска (стр. 65, 66, 77, 78).

Выбор человека для фокусировки (Выбор лица)

Можно выбрать фокусировку на лицо конкретного человека и произвести съемку.

1 Установите в камере режим [Опред. лица] (стр. 82).



2 Установите режим «Выбор лица».

- Наведите камеру на лицо объекта и нажмите кнопку .
- ▶ После появления индикации [Выбор лица: Вкл.] вокруг лица, определенного как главный объект, отображается оранжевая рамка лица .
- Даже если этот объект движется, рамка лица  в определенных пределах будет перемещаться вслед за объектом.
- Если лицо не определено, рамка  не отображается.



3 Выберите лицо, на которое требуется сфокусироваться.

- При нажатии кнопок   или повороте диска  рамка лица  перемещается на другое лицо из числа определенных камерой.
- Если нажать кнопку  или кнопку , цвет рамки вокруг выбранного лица изменяется на белый.



4 Произведите съемку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Цвет рамки выбранного лица изменяется на зеленый .
- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.



Проверка количества определенных лиц

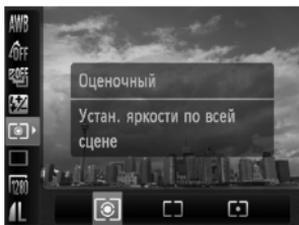
При нажатии кнопки **DISP**, отображается количество лиц, определенных камерой (не более 35) (оранжевая рамка: лицо главного объекта, белая рамка: определенное лицо).



Если на шаге 3 кнопками   выбрать вариант  или на шаге 4 нажать кнопку  и удерживать ее нажатой, режим «Выбор лица» будет отменен.

Изменение режима экспозамера

Можно изменить режим экспозамера (функции замера яркости) в соответствии с условиями съемки.



1 Выберите режим экспозамера.

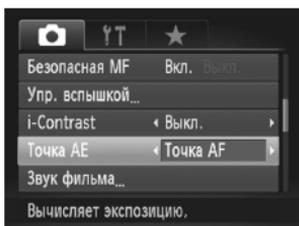
- Нажав кнопку **FUNC SET**, кнопками **▲▼** выберите значок **[☉]**.

2 Выберите значение.

- Кнопками **◀▶** или диском **[DIAL]** выберите значение, затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- ▶ Настройка отображается на экране.

[☉] Оценочный	Подходит для стандартных условий съемки, включая изображения в контровом свете. Экспозиция автоматически настраивается в соответствии с условиями съемки.
[] Усредненный	Замер экспозиции усредняется по всему кадру, однако центральная область учитывается с большим весом.
[•] Точечный	Замер производится только в пределах рамки [] (рамка точки AE), которая отображается в центре экрана. Рамка точечного замера автоэкспозиции может быть связана с рамкой автофокусировки.

Связывание рамки точки замера автоэкспозиции с рамкой автофокусировки



1 Выберите значок **[•]**.

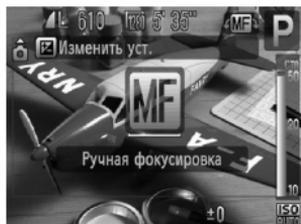
2 Установите для параметра «Зона AF» значение [FlexiZone] (стр. 82).

3 Выберите значение [Точка AE].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку **[CAMERA]**, затем выберите пункт меню [Точка AE]. Кнопками **◀▶** выберите значение [Точка AF].
- ▶ Рамка точечного замера автоэкспозиции будет связана с перемещенной рамкой автофокусировки.

Съемка в режиме ручной фокусировки

Если автофокусировка невозможна, можно использовать ручную фокусировку. Нажав кнопку спуска затвора наполовину после приблизительной ручной фокусировки, можно точно настроить фокусировку.



1 Выберите значок **MF**.

- Нажмите кнопку ▲.
- ▶ Отображаются символ **MF** и индикатор ручной фокусировки.



2 Приблизительно настройте фокусировку.

- Ориентируясь на шкалу с индикацией расстояния и увеличенную область рамки автофокусировки, диском  настройте фокусировку по увеличенной области.
- ▶ Изображение в центре рамки автофокусировки отображается в увеличенном виде.

3 Точно настройте фокусировку.

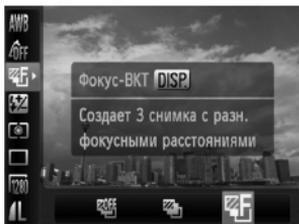
- Нажав кнопку спуска затвора наполовину или нажав кнопку , можно точно настроить фокусировку (Безопасная MF).



- Во время ручной фокусировки смена рамки автофокусировки или изменение ее размера невозможно (стр. 82). Если требуется изменить режим или размер рамки автофокусировки, сначала отмените режим ручной фокусировки.
- Для точной фокусировки рекомендуется установить камеру на штатив.
- Увеличение изображения не может использоваться совместно с цифровым зумом (стр. 62) и цифровым телеконвертером (стр. 63) или при подключении к телевизору (стр. 79), однако настройка фокусировки все равно возможна.
- Если на вкладке  для параметра [Зум точки MF] задано значение [Выкл.], увеличенное изображение недоступно.
- Если на вкладке  для параметра [Безопасная MF] задано значение [Выкл.], точная настройка фокусировки будет невозможна даже при нажатии кнопки спуска затвора.

Фокусирующая вилка (Фокус-ВКТ)

Камера автоматически снимает три кадра в следующем порядке: один с ручной настройкой фокусировки и по одному с более далекой и более близкой фокусировкой. Три кадра снимаются с тем же интервалом, что и при серийной съемке (стр. 75). Можно установить одно из трех значений настройки фокусировки.



1 Выберите значок .

- После нажатия кнопки  кнопками  выберите значок , затем кнопками  или диском  выберите значок .



2 Установите величину настройки фокусировки.

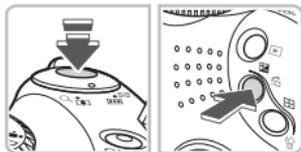
- Нажмите кнопку **DISP**.
- Нажимайте кнопки  или поворачивайте диск .
- При нажатии кнопки  интервал расширяется, при нажатии кнопки  — сужается. Камера фокусируется на точку, ближайшую к центру (где задана фокусировка).



- В случае срабатывания вспышки будет снято одно обычное изображение.
- Серийная съемка (стр. 75) в этом режиме недоступна.

Съемка с фиксацией автоэкспозиции

Если требуется снять несколько кадров с одинаковой экспозицией, можно отдельно зафиксировать экспозицию и фокусировку с помощью функции «Фикс. АЕ». «АЕ» означает «Автоматическая установка экспозиции».



1 Зафиксируйте экспозицию.

- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, направьте камеру на объект и нажмите кнопку .
- ▶ Появление значка  означает, что экспозиция установлена.
- Если убрать палец с кнопки спуска затвора и нажать другую кнопку, значок  исчезает и фиксация автоэкспозиции отменяется.

2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.



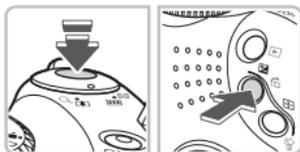
Сдвиг программы

Если зафиксировать экспозицию, а затем повернуть диск , можно изменить сочетание выдержки затвора и величины диафрагмы.

Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой

Как и в случае функции «Фикс. АЕ» (стр. 90), можно зафиксировать экспозицию для съемки со вспышкой (Фикс. FE). «FE» означает «Экспозиция при съемке со вспышкой».

1 Поднимите вспышку и выберите значок ⚡ (стр. 69).



2 Зафиксируйте экспозицию.

- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, направьте камеру на объект и нажмите кнопку .
- ▶ Срабатывает вспышка, и после появления значка * мощность вспышки будет сохранена.
- Если убрать палец с кнопки спуска затвора и нажать другую кнопку, значок * исчезает и фиксация экспозиции при съемке со вспышкой отменяется.

3 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

Автоматический брекетинг (Режим АЕВ)

Камера автоматически изменяет экспозицию и снимает три кадра с тем же интервалом, что и при серийной съемке (стр. 75). Изображения снимаются в следующем порядке: стандартная экспозиция, недодержка и передержка.



1 Выберите значок .

- После нажатия кнопки  кнопками   выберите значок , затем кнопками   или диском  выберите значок .



2 Установите значение компенсации экспозиции.

- Нажмите кнопку **DISP.**
- Кнопками ◀▶ или диском  настройте значение.
- Можно задать величину компенсации в пределах ± 2 ступени (с шагом 1/3 ступени) от экспозиции, заданной камерой. Если уже используется компенсация экспозиции (стр. 69), настройка производится на основе скомпенсированного значения.



- В случае срабатывания вспышки будет снято одно обычное изображение.
- Серийная съемка (стр. 75) в этом режиме недоступна.

Съемка с синхронизацией при длительной выдержке

Можно обеспечить требуемую яркость главного объекта (например, людей) за счет света от вспышки. Одновременно можно использовать длительную выдержку затвора для повышения яркости заднего плана, который не освещается вспышкой.

1 Поднимите вспышку (стр. 69).

2 Выберите значок .

- Нажав кнопку , кнопками ◀▶ или диском  выберите значок , затем снова нажмите кнопку .
- ▶ После установки на экране отображается значок .

3 Произведите съемку.

- Даже после срабатывания вспышки объект не должен двигаться до тех пор, пока не прекратится подача звукового сигнала срабатывания затвора.



Во избежание перемещения камеры и смазывания изображения установите камеру на штатив. При съемке со штативом рекомендуется установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 149).

Установка выдержки затвора

Можно установить выдержку затвора, необходимую при съемке. Камера автоматически устанавливает величину диафрагмы, соответствующую заданной выдержке затвора. «Tv» означает «Значение времени».



1 Поверните диск установки режима в положение **Tv**.

2 Произведите настройку.

- Диск  установите выдержку затвора.

3 Произведите съемку.

Доступные значения выдержки затвора

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

- 2" означает 2 с, 0"3 означает 0,3 с, а 1/160 означает 1/160 с.
- При использовании вспышки самая короткая выдержка затвора составляет 1/500 с. При установке более коротких выдержек камера автоматически устанавливает выдержку 1/500 с.
- В определенных положениях зум-объектива некоторые значения выдержки затвора могут быть недоступны.



Что если величина диафрагмы отображается оранжевым цветом?

Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора величина диафрагмы отображается оранжевым цветом, это означает, что экспозиция выходит за пределы допустимой. Настройте выдержку затвора таким образом, чтобы величина диафрагмы отображалась белым цветом. Можно также использовать безопасный сдвиг (стр. 94).



- При использовании выдержки затвора 1,3 с или более после съемки изображения выполняется обработка для уменьшения шумов. Перед съемкой следующего кадра может потребоваться определенное время на обработку.
- При увеличении выдержки затвора и съемке со штативом рекомендуется установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 149).

Установка величины диафрагмы

Можно установить величину диафрагмы, необходимую при съемке. Камера автоматически устанавливает значение выдержки затвора, соответствующее заданной величине диафрагмы.

«**Av**» означает «Величина диафрагмы».



1 Поверните диск установки режима в положение **Av**.

2 Произведите настройку.

● Диск  установите величину диафрагмы.

3 Произведите съемку.

Доступные значения величины диафрагмы

F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F5.7, F6.3, F7.1, F8.0

- При использовании вспышки самая короткая выдержка затвора составляет 1/500 с. В результате камера не устанавливает выдержку затвора менее 1/500 с независимо от заданной величины диафрагмы.
- В определенных положениях зум-объектива некоторые величины диафрагмы могут быть недоступны.



Что если значение выдержки затвора отображается оранжевым цветом?

Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора значение выдержки затвора отображается оранжевым цветом, это означает, что экспозиция выходит за пределы допустимой. Настройте величину диафрагмы таким образом, чтобы значение выдержки затвора отображалось белым цветом. Можно также использовать безопасный сдвиг.



Безопасный сдвиг

Если в режимах **Tv** и **Av** на вкладке  для параметра [Безопас. сдвиг] установлено значение [Вкл.], выдержка затвора или величина диафрагмы автоматически настраивается для получения правильной экспозиции, если другим способом получить правильную экспозицию невозможно. Если включена вспышка, функция безопасного сдвига отключается.

Установка выдержки затвора и величины диафрагмы

Возможна ручная установка выдержки затвора и величины диафрагмы.

«М» означает «Ручной».

1 Поверните диск установки режима в положение М.

2 Произведите настройку.



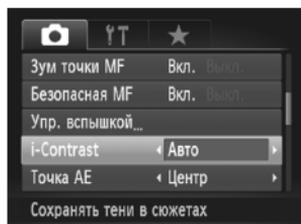
- Нажмите кнопку  для выбора выдержки затвора или величины диафрагмы.
- Диск  выберите требуемое значение.
- ▶ На индикаторе отображается заданная величина экспозиции. Можно проверить отличие от величины стандартной экспозиции.
- ▶ Если отличие превышает ± 2 ступени, установленная величина экспозиции отображается оранжевым цветом. При наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается оранжевая цифра «-2» или «+2».



- Стандартная экспозиция вычисляется в соответствии с выбранным способом экспомера (стр. 87).
- При использовании зумирования или изменении композиции после настройки параметров величина экспозиции может измениться.
- Яркость монитора может изменяться в зависимости от установленной выдержки затвора или величины диафрагмы. Если вспышка поднята и для нее задан режим , яркость монитора не изменяется.
- Если нажать кнопку  при наполовину нажатой кнопке спуска затвора, выдержка затвора или величина диафрагмы (параметр, не выбранный в данный момент) автоматически настраивается для получения правильной экспозиции. Однако возможно, что, в зависимости от параметров, правильная экспозиция не будет получена.

Коррекция яркости и съемка (i-Contrast)

При съемке камера может обнаруживать в кадре области (например, лица или задний план) со слишком высокой или слишком низкой яркостью и автоматически настраивать их для получения оптимальной яркости. Кроме того, если изображение в целом недостаточно контрастно, при съемке камера автоматически исправляет изображение для повышения резкости.



Выберите пункт [i-Contrast].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт меню [i-Contrast]. Кнопками ◀▶ выберите значение [Авто].
- ▶ На экране отображается символ .



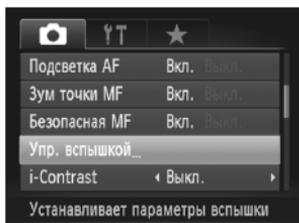
В некоторых условиях изображение может выглядеть грубым или коррекция может быть выполнена неправильно.



Возможна коррекция записанных изображений ([стр. 135](#)).

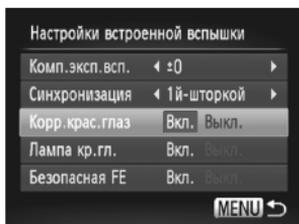
Коррекция красных глаз

Возможна автоматическая коррекция эффекта «красных глаз», появляющегося на изображениях, снимаемых со вспышкой.



1 Выберите пункт [Упр. вспышкой].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Упр. вспышкой] на вкладке и нажмите кнопку .



2 Настройте значение.

- Кнопками или диском выберите пункт [Корр. крас. глаз], затем кнопками выберите значение [Вкл.].
- ▶ На экране отображается значок .



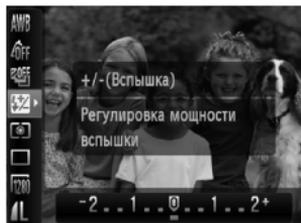
Коррекция «красных глаз» может быть применена не только к красным глазам, но и к другим участкам красного цвета. Например, при использовании красной косметики вокруг глаз.



- Возможна коррекция записанных изображений ([стр. 136](#)).
- Если нажать кнопку и удерживать ее нажатой, открывается экран «Настройки встроенной вспышки».
- Если при поднятой вспышке нажать кнопку и сразу же нажать кнопку **MENU**, появляется экран «Настройка вспышки».

Настройка компенсации экспозиции при съемке со вспышкой

Как и в случае обычной компенсации экспозиции (стр. 69), при съемке со вспышкой можно настраивать экспозицию в диапазоне ± 2 ступени с шагом 1/3 ступени.



1 Выберите значок

- Нажав кнопку , кнопками выберите значок

2 Произведите настройку.

- Кнопками или диском выберите компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой, затем нажмите кнопку .
- ▶ На экране отображается символ



Для задания компенсации экспозиции при съемке со вспышкой выберите пункт [Упр. вспышкой] (стр. 97) на вкладке , затем выберите пункт [Комп. эксп. всп.] и кнопками выберите настройку (стр. 49).



Безопасная FE

При срабатывании вспышки камера автоматически изменяет выдержку затвора или величину диафрагмы во избежание передержки и засвечивания светлых областей изображения. Если на вкладке для параметра [Безопасная FE] в пункте [Упр. вспышкой] задано значение [Выкл.], автоматическая настройка выдержки затвора и величины диафрагмы не производится.

Настройка мощности вспышки

В режиме **M** можно выбрать одно из 3 значений мощности вспышки.

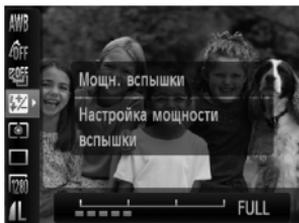
1 Установите в камере режим **M**.

2 Выберите мощность вспышки.

- Нажав кнопку , кнопками  выберите значок .

3 Произведите настройку.

- Кнопками  или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .



- Для задания мощности вспышки выберите пункт [Упр. вспышкой] (стр. 97) на вкладке , затем выберите пункт [Комп. эксп. всп.] и кнопками  выберите настройку (стр. 49).
- В режимах **Tv** и **Av** мощность вспышки можно задать, выбрав вкладку , затем выбрав пункт [Упр. вспышкой] и задав для пункта [Режим вспышки] значение [Ручной].

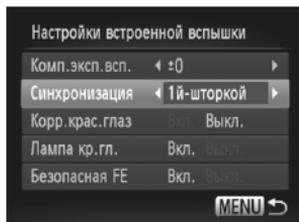
Изменение момента срабатывания вспышки

Можно изменить синхронизацию вспышки и затвора.

1 Выберите пункт [Упр. вспышкой] (стр. 97).

2 Произведите настройку.

- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Синхронизация], затем кнопками ◀▶ выберите значение [1й-шторкой] или [2й-шторкой].



Что означает синхронизация 1-й и 2-й шторкой?



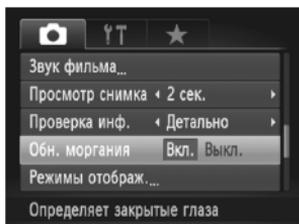
При синхронизации 1-й шторкой вспышка срабатывает сразу же после открытия затвора.



При синхронизации 2-й шторкой вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора.

Проверка наличия закрытых глаз

Если камера обнаруживает, что, возможно, у кого-то на снимке закрыты глаза, отображается значок .



1 Выберите пункт [Обн. моргания].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт меню [Обн. моргания]. Кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].

2 Произведите съемку.

- ▶ При обнаружении лица с закрытыми глазами отображаются рамка и значок .



- В режимах , ,  и  эта функция работает только для последнего снятого изображения.
- Недоступно в режиме ,  или .

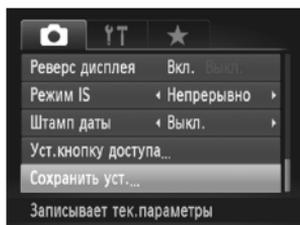
Регистрация параметров съемки

Можно зарегистрировать часто используемые режимы и параметры съемки. Просто повернув диск установки режима в положение **C**, можно использовать для съемки ранее зарегистрированные параметры. Даже при переключении режимов съемки или выключении питания те параметры, которые обычно отменяются (серийная съемка, таймер автоспуска и т. д.) будут сохранены.

Параметры, которые можно зарегистрировать

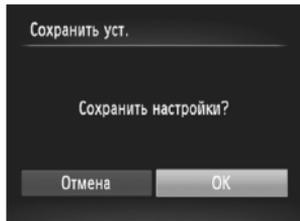
- Режимы съемки (**P**, **Tv**, **Av** или **M**)
- Параметры, заданные в режиме **P**, **Tv**, **Av** или **M** (стр. 69 – 95)
- Параметры в меню съемки
- Положение зумирования
- Положение ручной фокусировки (стр. 88)
- Параметры меню «Моё меню» (стр. 150)

1 Перейдите в режим съемки, который требуется зарегистрировать, и произведите настройки.



2 Выберите пункт [Сохранить уст.].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Сохранить уст.] на вкладке и нажмите кнопку .



3 Зарегистрируйте параметры.

- Кнопками или диском выберите [OK], затем нажмите кнопку .



- Чтобы изменить часть ранее зарегистрированных параметров (кроме режимов съемки), выберите режим **C** для внесения изменений, затем снова зарегистрируйте параметры. Эти изменения не отражаются в других режимах съемки.
- Чтобы восстановить для зарегистрированного содержимого параметры по умолчанию, поверните диск установки режима в положение **C** и выберите пункт [Сбросить всё] (стр. 52).

Съемка с изменением цветов

При съемке можно изменить вид изображения. Однако, в зависимости от условий съемки, изображение может стать грубым или цвета могут отличаться от ожидаемых.

🎯 Акцентирование цветом

Можно выбрать один сохраняемый цвет и заменить все остальные цвета черно-белым изображением.

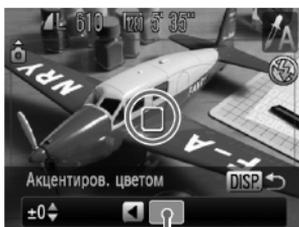


1 Выберите значок 🎯.

- В соответствии с шагом 1 на [стр. 59](#) выберите значок 🎯.

2 Нажмите кнопку DISP.

- Отображаются как исходное изображение, так и изображение с примененным эффектом «Акцентирование цветом».
- По умолчанию установлено акцентирование зеленым цветом.



Записанный цвет

3 Задайте цвет.

- Наведите центральную рамку так, чтобы она была заполнена требуемым цветом, и нажмите кнопку ◀.
- ▶ Заданный цвет записывается.

4 Задайте диапазон цветов.

- Кнопками ▲▼ или диском 🔄 измените диапазон сохраняемых цветов.
- Выберите отрицательное значение для ограничения диапазона цветов. Выберите положительное значение для расширения диапазона цветов на близкие цвета.
- При нажатии кнопки DISP, настройки принимаются и снова отображается экран съемки.



Использование вспышки в этом режиме может привести к непредвиденным результатам.

Замена цвета

При записи изображения можно заменить один цвет другим. Возможна замена только одного цвета.



1 Выберите значок .

- В соответствии с шагом 1 на [стр. 59](#) выберите значок .



2 Нажмите кнопку DISP.

- Отображаются как исходное изображение, так и изображение с примененным эффектом «Замена цвета».
- По умолчанию задана замена зеленого цвета серым.



3 Задайте заменяемый цвет.

- Наведите центральную рамку так, чтобы она была заполнена требуемым цветом, и нажмите кнопку .
- ▶ Заданный цвет записывается.



4 Задайте конечный цвет.

- Наведите центральную рамку так, чтобы она была заполнена требуемым цветом, и нажмите кнопку .
- ▶ Заданный цвет записывается.

5 Задайте диапазон заменяемых цветов.

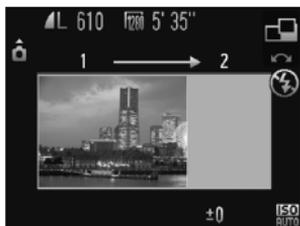
- Кнопками ▲▼ или диском  настройте диапазон цветов.
- Выберите отрицательное значение для ограничения диапазона цветов. Выберите положительное значение для расширения диапазона цветов на близкие цвета.
- При нажатии кнопки **DISP**, настройки принимаются и снова отображается экран съемки.



- Использование вспышки в этом режиме может привести к непредвиденным результатам.
- В некоторых условиях изображение может выглядеть грубым.

Съемка панорам

Большие объекты можно снять на несколько кадров, которые впоследствии можно объединить на компьютере с помощью прилагаемого программного обеспечения и создать панорамное изображение.



1 Поверните диск установки режима в положение .

2 Выберите направление съемки.

- Поворачивайте диск .
 - : По горизонтали слева направо.
 - ←: По горизонтали справа налево.
 - ↑: По вертикали снизу вверх.
 - ↓: По вертикали сверху вниз.
- Съемка 4 изображений начиная с левого верхнего угла по часовой стрелке.

3 Снимите первый кадр.

- ▶ Экспозиция и баланс белого устанавливаются для первого кадра.



4 Снимите следующий кадр.

- При съемке второго кадра обеспечьте частичное перекрытие с первым кадром.
- Незначительные несоответствия в перекрывающихся частях кадров будут устранены при их объединении.
- Аналогичным образом можно снять до 26 кадров. (Кроме изображений, снимаемых по часовой стрелке.)

5 Завершите съемку.

- Нажмите кнопку .



6 Объедините изображения на компьютере.

- Подробные сведения о порядке объединения изображений см. в *Руководстве по программному обеспечению*.



- Эта функция недоступна при использовании телевизора в качестве монитора (стр. 79).
- Для использования фиксации автофокусировки зарегистрируйте функцию AFL для кнопки  (стр. 149).

6

Использование различных функций для съемки видеофильмов

В этой главе содержатся сведения, дополняющие информацию разделов «Съемка видеофильмов» и «Просмотр видеофильмов» главы 1.



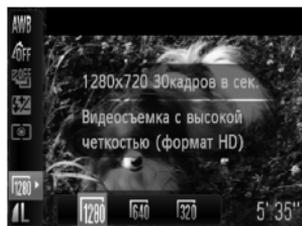
- В этой главе предполагается, что диск установки режима находится в положении . Однако даже если диск установки режима не установлен в положение , видеофильмы можно снимать, нажимая кнопку съемки видеофильмов.

Съемка видеофильмов в режимах, отличных от

- Некоторые из параметров, ранее заданные в меню (например, в меню FUNC. и меню съемки), могут быть изменены на значения для режима видеосъемки.
- Установка режимов Фиксация АЕ/Сдвиг экспозиции (стр. 111), Фиксация АF (стр. 85) и Ручная фокусировка (стр. 88) перед съемкой невозможна. Производите эти настройки во время съемки.
- После завершения съемки видеофильма для параметров восстанавливаются значения, которые они имели до начала съемки видеофильма. Также отменяются настройки фиксации АЕ/сдвига экспозиции (стр. 111).
- При съемке в режиме «Акцентирование цветом» (стр. 103) или «Замена цвета» (стр. 104) выберите цвет, который требуется сохранить, или заменяемый цвет до нажатия кнопки съемки видеофильма.

Изменение качества изображения

Можно выбрать одно из трех значений качества изображения.



1 Выберите качество изображения.

- Нажав кнопку , кнопками   выберите значок .

2 Выберите значение.

- Кнопками   или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Настройка отображается на экране.

Таблица качества изображения

Качество изображения (Разрешение/Скорость)	Содержание
 1280 × 720 пикселей, 30 кадров/с	Для съемки видеофильмов высокой четкости.
 640 × 480 пикселей, 30 кадров/с	Для съемки видеофильмов стандартного качества.
 320 × 240 пикселей, 30 кадров/с	Так как разрешение ниже, качество изображения также снижается по сравнению с режимом  , но доступная длительность съемки возрастает в три раза.

Приблизительное время съемки

Качество изображения	Время съемки	
	2 Гбайта	8 Гбайт
	10 мин 33 с	42 мин 11 с
	22 мин 45 с	1 ч 30 мин 57 с
	1 ч 4 мин 1 с	4 ч 15 мин 51 с

- На основе стандартов тестирования, принятых в компании Canon.
- Максимальная длительность видеоклипа составляет приблизительно 29 мин 59 с в режиме  или 1 ч в режимах  и . Запись также останавливается при достижении размера файла 4 Гбайта.
- С некоторыми картами памяти запись может остановиться до достижения максимальной длительности видеоклипа. Рекомендуется использовать карты памяти SD класса скорости Speed Class 4 или выше.



Если в режимах  и  для фотографий установлено разрешение , вокруг области, которая может быть снята как фотография, появляется серая рамка.

Съемка фотографий во время съемки видеofilьма

Во время съемки видеofilьма можно снимать фотографии.



1 Сфокусируйтесь во время съемки видеofilьма.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.
- ▶ Производится перенастройка фокусировки и экспозиции (звуковой сигнал не подается).
- Съемка видеofilьма продолжается.

2 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Производится съемка фотографии.



- При съемке в режиме $\overline{1280}$ для фотографий используется разрешение \overline{W} (стр. 70).
- Если снять фотографию при съемке в режиме $\overline{640}$ или $\overline{320}$, разрешение изменится на \overline{L} , даже если установить для него значение \overline{W} (стр. 70).
- В момент съемки фотографии в видеofilьме записывается черный экран и звук срабатывания затвора.
- Вспышка не срабатывает.
- Запись даты и времени съемки в правом нижнем углу снимка невозможна.
- Для числа ISO фиксируется значение $\overline{ISO AUTO}$.
- Использование функции i-Contrast (стр. 96) невозможно.
- Если при съемке фотографий происходит заполнение встроенной памяти, запись видеofilьма может остановиться.



Почему значок изменился и съемка фотографий невозможна?

Съемка фотографий может оказаться невозможной при низкой скорости записи на карту памяти или при заполнении встроенной памяти.

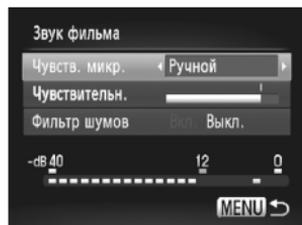
-  (мигает): производится обработка записанного изображения. Съемку можно производить, когда значок перестанет мигать.
-  : съемка фотографий невозможна из-за нехватки встроенной памяти.

Параметры звука

Можно задать уровень записи звука и фильтр шумов.

Настройка громкости записи

Можно вручную задать громкость записи при съемке видеофильмов.

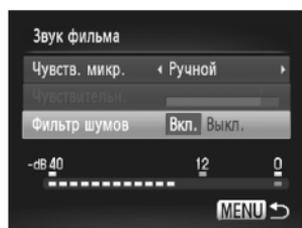


- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Звук фильма] на вкладке и нажмите кнопку .
- Кнопками или диском выберите пункт [Чувств. микроф.], затем кнопками выберите значение [Ручной].

Авто	Уровень записи настраивается автоматически для уменьшения искажения звука.
Ручной	Нажав кнопку , кнопками установите требуемый уровень записи звука (громкость записи).

Использование фильтра шумов

Фильтр шумов подавляет шум при сильном ветре. Однако при записи в безветренных местах звук может получиться неестественным.



- Выберите пункт [Звук фильма] и нажмите кнопку .
- Кнопками или диском выберите пункт [Фильтр шумов], затем кнопками выберите значение [Вкл.].

Фиксация АЕ/сдвиг экспозиции

Экспозицию можно задавать или изменять с шагом 1/3 ступени в диапазоне ± 2 ступени до или во время съемки.



1 Зафиксируйте экспозицию.

- Для фиксации экспозиции нажмите кнопку . Отображается шкала сдвига экспозиции.
- Для отмены фиксации нажмите кнопку еще раз.

2 Измените экспозицию.

- Контролируя изображение на экране, диском настройте яркость.

Прочие функции съемки

При съемке с фиксацией автофокусировки можно зарегистрировать функцию AFL для кнопки , чтобы было удобно вызывать эту функцию (стр. 149).

Перечисленные ниже функции могут использоваться точно так же, как и для фотографий.

- **Дополнительное увеличение объектов**
Доступны оптический и цифровой зум (стр. 62).
- **Использование автоспуска** (стр. 65)
- **Съемка с близкого расстояния (супер-макро)** (стр. 72)
В режиме фокусировка возможна до начала диапазона .
- **Настройка баланса белого** (стр. 74)
- **Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета)** (стр. 76)
- **Съемка с использованием 2-секундного таймера** (стр. 77)
- **Съемка с помощью телевизора** (стр. 79)
- **Съемка в режиме ручной фокусировки** (стр. 88)
- **Съемка с фиксацией автоэкспозиции** (стр. 90)
- **Отключение подсветки автофокусировки** (стр. 146)
- **Настройка отображаемой информации** (стр. 148)
- **Изменение настроек режима IS** (стр. 149)
Возможно переключение между режимами [Непрерывно] и [Выкл.].
- **Регистрация функций для кнопки** (стр. 149)

Функции воспроизведения

Перечисленные ниже функции могут использоваться точно так же, как и для фотографий.

- Стирание изображений (стр. 28)
- Быстрый поиск изображений (стр. 116)
- Просмотр изображений при воспроизведении с фильтром (стр. 117)
- Просмотр слайд-шоу (стр. 119)
- Изменение эффекта перехода между изображениями (стр. 121)
- Просмотр изображений на экране телевизора (стр. 122)
- Защита изображений (стр. 124)
- Стирание всех изображений (стр. 127)
- Систематизация изображений по категориям (Моя категория) (стр. 129)
- Поворот изображений (стр. 131)

Сводка для раздела «Просмотр видеофильмов» (стр. 33)

	Выход
	Воспроизведение
	Замедленное воспроизведение (кнопками ◀▶ можно настраивать скорость; звук не воспроизводится)
	Отображение первого кадра
	Предыдущий кадр (обратная перемотка, если удерживать нажатой кнопку )
	Следующий кадр (перемотка вперед, если удерживать нажатой кнопку )
	Отображение последнего кадра
	Редактирование (стр. 113)
	Отображается при подключении к PictBridge-совместимому принтеру (стр. 29). Подробнее см. <i>Руководство по персональной печати</i> .

Редактирование

Начальные и конечные фрагменты видеофильмов можно удалять с шагом 1 с.



Панель редактирования видеофильма



Шкала редактирования видеофильма

1 Выберите значок ✂.

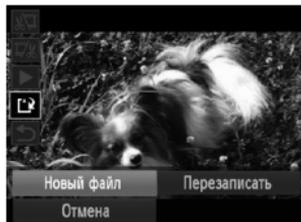
- Выполните шаги 1 и 3 на [стр. 33](#), выберите значок ✂ и нажмите кнопку .
- ▶ Открываются панель и шкала редактирования видеофильма.

2 Задайте диапазон редактирования.

- Кнопками ▲▼ выберите значок  или .
- Кнопками ◀▶ или диском  перемещайте метку . Через каждую секунду отображается значок ✂. Если выбран значок , можно удалить начало видеофильма от значка ✂. Если выбран значок , можно удалить конец видеофильма от значка ✂.
- ▶ Если выбран режим , то даже при перемещении маркера  в любую другую точку, кроме точки ✂, будет удален только фрагмент слева от ближайшего значка ✂. Если выбран режим , будет удален только фрагмент справа от ближайшей точки ✂.
- ▶ Светло-голубая часть, обозначенная меткой , — это та часть видеофильма, которая останется после редактирования.

3 Проверьте отредактированный видеофильм.

- Кнопками ▲▼ выберите значок ► (Показать), затем нажмите кнопку . Начинается воспроизведение отредактированного видеофильма.
- Для повторного редактирования видеофильма повторите шаг 2.
- Для отмены редактирования кнопками ▲▼ выберите значок ↶. Нажав кнопку , кнопками ◀▶ или диском  выберите вариант [OK], затем снова нажмите кнопку .



4 Сохраните отредактированный видеофильм.

- Кнопками ▲▼ выберите значок , затем нажмите кнопку .
- Кнопками ◀▶ или диском  выберите вариант [Новый файл], затем нажмите кнопку .
- ▶ Видеофильм сохраняется в виде нового файла.



- Если на шаге 4 выбран вариант [Перезаписать], отредактированный видеофильм записывается вместо исходного, затирая его.
- Если на карте памяти недостаточно свободного места, доступен только пункт [Перезаписать].
- Если элементы питания разрядятся в процессе редактирования, отредактированный видеофильм может не записаться. При редактировании видеофильмов следует использовать полностью заряженные NiMH аккумуляторы типоразмера AA (продаются отдельно) или компактный блок питания CA-PS700 (продается отдельно) ([стр. 40](#)).

7

Использование воспроизведения и прочих функций

В первой части этой главы рассматриваются различные способы воспроизведения и редактирования изображений. В последней части объясняется, как задать изображения для печати.

- Перед началом работы с камерой перейдите в режим воспроизведения, нажав кнопку .

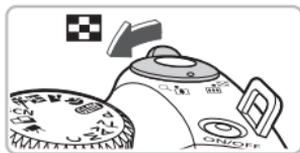


- Воспроизведение или редактирование изображений, отредактированных на компьютере, с измененными именами файлов или снятых другой камерой, может оказаться невозможным.
- При отсутствии на карте памяти достаточного свободного места использование функций редактирования ([стр. 132 – 136](#)) невозможно.

Быстрый поиск изображений

Поиск изображений с помощью индексного экрана

Одновременный вывод нескольких изображений позволяет быстро найти требуемое изображение.



1 Переместите рычаг зумирования в направлении .

- ▶ Изображения отображаются в виде индекса.
- Переместите рычаг зумирования в направлении  для увеличения количества изображений. При каждом перемещении рычага количество изображений увеличивается.
- Переместите рычаг зумирования в направлении  для уменьшения количества изображений. При каждом перемещении рычага количество изображений уменьшается.



2 Измените отображаемые изображения.

- Поверните диск  для перехода на следующий набор изображений, заданный на шаге 1.

3 Выберите изображение.

- Кнопками    выберите изображение.
- Вокруг выбранного изображения появляется оранжевая рамка.
- Для отображения только одного выбранного изображений нажмите кнопку .

Поиск изображений с помощью диска управления

Для быстрого поиска изображений поворачивайте диск управления. Можно также переходить по датам съемки (Прокрутка экрана).



Выберите изображение.

- Если установить режим воспроизведения одного изображения и быстро повернуть диск , изображения отображаются так, как показано слева.
- Нажимая кнопки  , можно производить поиск изображений по дате съемки.
- При нажатии кнопки  восстанавливается режим воспроизведения одного изображения.



Для отключения этой функции нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку и пункт [Прокр. экрана], затем выберите значение [Выкл.].

Просмотр изображений при воспроизведении с фильтром

Если на карте памяти записано много изображений, к ним можно применить фильтр и отображать их в соответствии с заданным фильтром. Можно также защитить (стр. 124) или удалить (стр. 127) сразу все изображения после фильтрации.

	Переход по дате	Отображаются изображения, снятые в день с указанной датой.
	К моей категории	Отображаются изображения указанной категории (стр. 129).
	Перех. к первому	Переход только к фотографиям.
	К видео	Переход к видеofilmу.
	Через 10 сним.	Переход сразу через 10 изображений.
	Через 100 сним.	Переход сразу через 100 изображений.

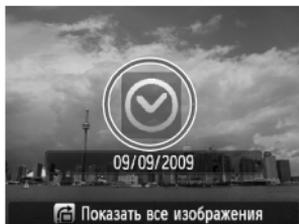
Поиск по , , и



Целевые фильтры

1 Выберите целевой фильтр.

- В режиме воспроизведения одиночного изображения нажмите кнопку , затем кнопками выберите способ перехода.
- В режиме или кнопками выберите фильтр. При повороте диска отображаются только изображения с той же датой съемки (категорией), что и текущее выбранное изображение.
- Для переключения между режимами отображения информации и отсутствия информации нажимайте кнопку **DISP**.
- При нажатии кнопки **MENU** восстанавливается режим отображения одного изображения.



2 Просмотрите изображения с использованием фильтра.

- При нажатии кнопки  запускается воспроизведение с фильтром и отображаются способ перехода и желтая рамка.
- При нажатии кнопки  или повороте диска  отображаются выбранные целевые изображения.
- При нажатии кнопки  отображается сообщение [Настр. воспр. с фильтром сброшены]. При нажатии кнопки  воспроизведение с фильтром отменяется.

Переход на и изображений



- В режиме воспроизведения одиночного изображения нажмите кнопку , затем кнопками   выберите способ перехода.
- При нажатии кнопок   производится переход на изображение, отстоящее на выбранное количество изображений от текущего.
- При нажатии кнопки **MENU** восстанавливается режим отображения одного изображения.

Что делать, если невозможно выбрать фильтр?

Если в шаге 1 на [стр. 117](#) выбран вариант  и имеются только изображения с этой же датой, можно выбрать только один фильтр. Кроме того, можно выбрать только вариант , если в варианте  нет изображений, отсортированных по категориям.

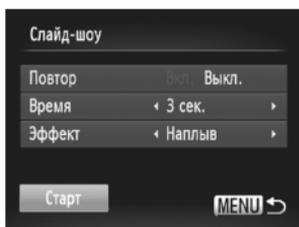
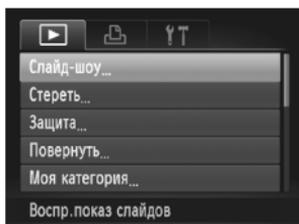


Воспроизведение с фильтром

При воспроизведении с фильтром (шаг 2) отфильтрованные изображения можно просматривать в режимах, описанных в разделах  Поиск изображений с помощью индексного экрана» ([стр. 116](#)), «Просмотр слайд-шоу» ([стр. 119](#)) и «Увеличение изображений» ([стр. 121](#)). При выполнении операций из разделов «Защита изображений» ([стр. 124](#)), «Стирание всех изображений» ([стр. 127](#)) и «Печать из списка печати (DPOF)» ([стр. 137](#)) все отфильтрованные изображения можно обработать за один раз, выбрав вариант [Все отфильтр. изб.]. Однако если будет изменена категория ([стр. 129](#)) или отредактированное изображение будет сохранено в виде нового изображения ([стр. 132](#)), отображается сообщение и воспроизведение с фильтром отменяется.

Просмотр слайд-шоу

Возможно автоматическое воспроизведение изображений, записанных на карту памяти.



1 Выберите пункт [Слайд-шоу].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Слайд-шоу] на вкладке и нажмите кнопку .

2 Произведите настройку.

- Кнопками или диском выберите требуемый пункт, затем кнопками настройте его значение.

Повтор	Повтор воспроизведения изображений.
Время	Время отображения каждого изображения.
Эффект	Эффект перехода при переключении между изображениями.

3 Выберите пункт [Старт].

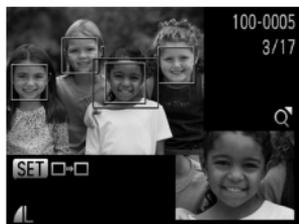
- Кнопками или диском выберите пункт [Старт], затем нажмите кнопку .
- ▶ Демонстрация слайд-шоу начинается через несколько секунд после отображения сообщения [Загрузка снимка...].
- Слайд-шоу можно приостановить/возобновить, снова нажав кнопку .



- Если во время воспроизведения нажать кнопки или повернуть диск , производится смена изображения. Если удерживать одну из кнопок нажатой, производится быстрый переход между изображениями.
- Во время слайд-шоу функция экономии энергии не работает (стр. 54).
- Если для параметра [Эффект] выбрано значение [Пузырек], изменить значение параметра [Время] невозможно.

Проверка фокусировки

Для проверки фокусировки можно увеличить область записанного изображения, находившуюся в рамке автофокусировки, или область обнаруженного лица.



1 Нажимая кнопку DISP., переключитесь в режим проверки фокусировки (стр. 46).

- ▶ В месте, в котором во время задания фокусировки находилась рамка автофокусировки или лицо, отображается белая рамка.
- ▶ Вокруг лиц, определенных во время воспроизведения, отображаются серые рамки.
- ▶ Область в оранжевой рамке отображается в увеличенном виде.



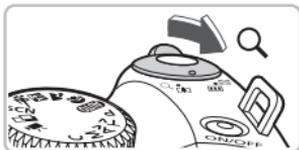
2 Переключайтесь между рамками.

- Один раз переместите рычаг зумирования в направлении Q.
- ▶ Отображается показанный слева экран.
- Если отображаются несколько рамок, для перемещения между ними нажимайте кнопку .

3 Измените коэффициент увеличения или положение увеличенной области.

- При проверке фокусировки с помощью рычага зумирования можно изменять размер области отображения, а с помощью кнопок  – положение отображаемой области.
- При нажатии кнопки MENU производится возврат к экрану из шага 1.

Увеличение изображений



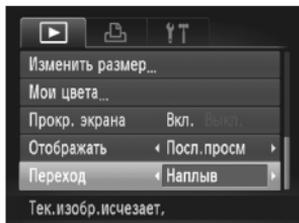
Приблизительное положение отображаемой области

Переместите рычаг зумирования в направлении .

- Изображение на экране увеличивается; если продолжать удерживать нажатым рычаг зумирования, увеличение продолжается вплоть до коэффициента 10x.
- Нажимая кнопки    , можно изменять отображаемую часть изображения.
- Для уменьшения увеличения или возврата в режим воспроизведения одиночного изображения переместите рычаг зумирования в направлении .
- Поворачивая диск , можно переходить на другие изображения с тем же коэффициентом увеличения.

Изменение эффекта перехода между изображениями

Можно выбрать один из трех эффектов перехода, используемых при переходе между изображениями при воспроизведении одиночных изображений.



Выберите пункт [Переход].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Переход] и с помощью кнопку   выберите эффект перехода.

Просмотр изображений на экране телевизора

С помощью прилагаемого стереофонического видеокабеля можно подключить камеру к телевизору для просмотра снятых изображений.

Что необходимо подготовить

- Камеру и телевизор
- Стереофонический видеокабель, входящий в комплект поставки камеры ([стр. 2](#))



1 Выключите камеру и телевизор.

2 Подсоедините камеру к телевизору.

- Откройте крышку разъемов камеры и полностью вставьте разъем кабеля в разъем камеры.
- Полностью вставьте штекеры кабеля в разъемы видеовхода, как показано на рисунке.



3 Включите телевизор и переключитесь на вход, к которому подключен кабель.



4 Включите камеру.

- Для включения камеры нажмите кнопку .
- ▶ На экране телевизора появляется изображение (на мониторе камеры ничего не отображается).
- После завершения просмотра выключите камеру и телевизор, затем отсоедините стереофонический видеокабель.

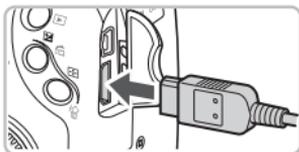


Что делать, если изображение на экране телевизора отображается неправильно?

Если видеосистема (NTSC/PAL) в камере не соответствует видеосистеме телевизора, изображения будут отображаться неправильно. Нажмите кнопку **MENU**, затем выберите пункт [Видеосистема] на вкладке **↑↑** и установите правильную видеосистему.

Просмотр изображений на телевизоре высокой четкости

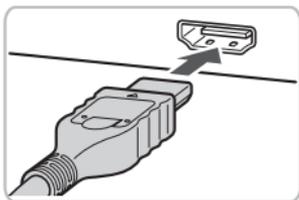
Для подключения камеры к телевизору высокой четкости с высоким качеством изображения используйте отдельно продаваемый HDMI-кабель HTC-100.



1 Выключите камеру и телевизор.

2 Подсоедините камеру к телевизору.

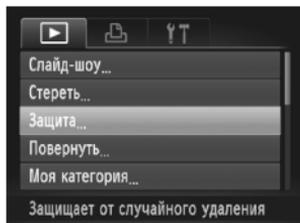
- Откройте крышку и полностью вставьте разъем кабеля в разъем HDMI камеры.
- Полностью вставьте разъем кабеля в разъем HDMI телевизора.
- Для отображения изображений выполните шаги 3 и 4 на [стр. 122](#).



При подключении к телевизору высокой четкости звуковые сигналы нажатия кнопок не воспроизводятся.

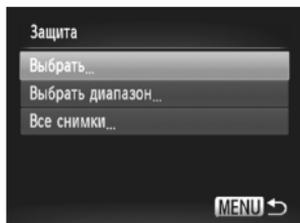
Защита изображений

Важные изображения можно защитить, чтобы их невозможно было стереть с помощью камеры (стр. 28, 127).



1 Выберите пункт [Защита].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Защита] на вкладке и нажмите кнопку .



2 Укажите способ выбора.

- Кнопками или диском укажите способ выбора, затем нажмите кнопку .
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран меню.



При форматировании карты памяти (стр. 22, 53) защищенные изображения все равно будут стерты.



Функция стирания камеры не позволяет стирать защищенные изображения. Для стирания изображения сначала отмените защиту.

Выбор изображений по одному

1 Выберите пункт [Выбрать].

- На шаге 2 выше выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку .



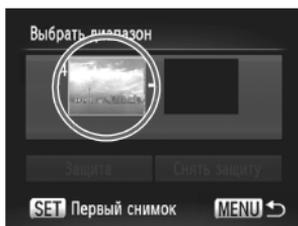
2 Выберите изображения.

- Кнопками или диском выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки на экране отображается значок .
- Если нажать кнопку еще раз, выбор отменяется и значок исчезает.
- Для выбора нескольких изображений повторите указанную выше операцию.

Выбор диапазона

1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- На шаге 2 на [стр. 124](#) выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку .



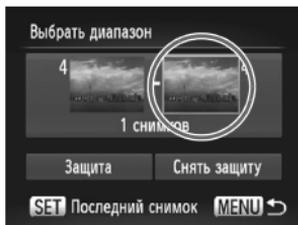
2 Выберите начальное изображение.

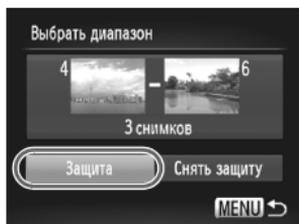
- Нажмите кнопку .
- Кнопками ◀▶ или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .



3 Выберите конечное изображение.

- Нажмите кнопку ▶, выберите пункт [Последний снимок] и нажмите кнопку .
- Кнопками ◀▶ или диском  выберите изображение и нажмите кнопку .
- Выбор изображений, находящихся перед первым изображением, невозможен.





4 Установите защиту изображений.

- Кнопкой ▼ выберите пункт [Защита], затем нажмите кнопку .



Выбирайте изображения диском

Первое и последнее изображения можно также выбрать диском , когда отображается верхний экран из шагов 2 и 3.

Выбор всех снимков



1 Выберите пункт [Все снимки].

- На шаге 2 на [стр. 124](#) выберите пункт [Все снимки] и нажмите кнопку .

2 Установите защиту изображений.

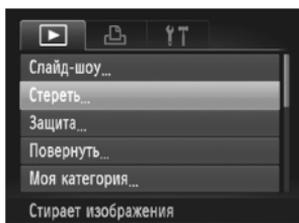
- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Защита], затем нажмите кнопку .



Можно снять защиту с группы изображений, выбрав пункт [Снять защиту] на шаге 4 режима [Выбрать диапазон] или на шаге 2 режима [Все снимки].

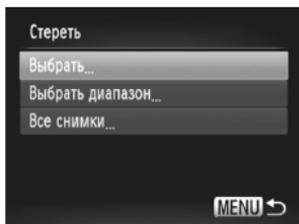
Стирание всех изображений

Можно выбрать изображения и стирать их группами. Так как восстановление стертых изображений невозможно, будьте внимательны при их стирании. Защищенные изображения (стр. 124) стереть невозможно.



1 Выберите пункт [Стереть].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Стереть] на вкладке и нажмите кнопку .



2 Укажите способ выбора.

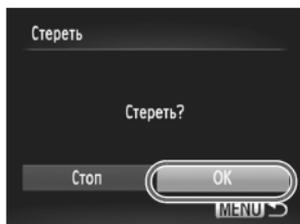
- Кнопками или диском укажите способ выбора, затем нажмите кнопку .
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран меню.

Выбор изображений по одному



1 Выберите пункт [Выбрать].

- На шаге 2 выше выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку .
- Для выбора изображения выполните шаг 2 на стр. 124.
- ▶ После установки на экране отображается значок .
- Если нажать кнопку еще раз, выбор отменяется и значок исчезает.
- Для выбора нескольких изображений повторите указанную выше операцию.



2 Нажмите кнопку MENU.

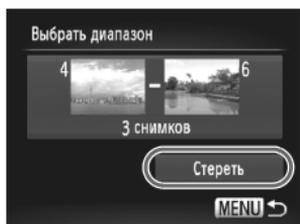
3 Выполните стирание.

- Кнопками ◀▶ или диском  выберите вариант [ОК] и нажмите кнопку .

Выбор диапазона

1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

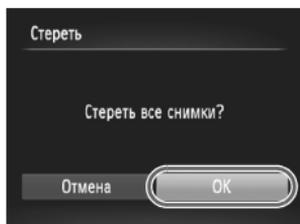
- На шаге 2 на [стр. 127](#) выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку .
- Выберите изображения в соответствии с шагами 2 и 3 на [стр. 125](#).



2 Выполните стирание.

- Кнопкой ▼ выберите пункт [Стереть], затем нажмите кнопку .

Выбор всех снимков



1 Выберите пункт [Все снимки].

- На шаге 2 на [стр. 127](#) выберите пункт [Все снимки] и нажмите кнопку .

2 Выполните стирание.

- Кнопками ◀▶ или диском  выберите вариант [ОК] и нажмите кнопку .

Систематизация изображений по категориям (Моя категория)

Можно систематизировать изображения по категориям. Можно отобразить изображения из категории с помощью функции воспроизведения с фильтром (стр. 117), а затем одновременно обработать все изображения с помощью перечисленных ниже функций.

- Просмотр слайд-шоу (стр. 119), защита изображений (стр. 124), стирание всех изображений (стр. 127), выбор изображений для печати (DPOF) (стр. 138)



При съемке изображений им автоматически назначается категория.

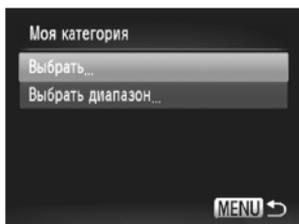
: изображения, снятые в режиме или , либо изображения с обнаруженными лицами.

: изображения, определенные как или в режиме **AUTO**, либо изображения, снятые в режиме , или .

: изображения, снятые в режиме , , , или .

1 Выберите пункт [Моя категория].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Моя категория] и нажмите кнопку .



2 Произведите настройку.

- Кнопками или диском выберите категорию, затем нажмите кнопку .
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку **MENU**.

Выбор изображений по одному



Выберите пункт [Выбрать].

- На шаге 2 выше выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку .
- Для выбора изображений выполните шаг 2 на стр. 124.
- Кнопками выберите категорию, затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки на экране отображается значок .

- При повторном нажатии кнопки  выбор категории отменяется и значок ✓ исчезает.
- Для выбора нескольких изображений повторите указанную выше операцию.

Выбор диапазона



1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- На шаге 2 на [стр. 129](#) выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку .
- Выберите изображения в соответствии с шагами 2 и 3 на [стр. 125](#).
- Нажмите кнопку ▼, выберите пункт, затем кнопками ◀▶ или диском  выберите тип.

2 Выберите настройку.

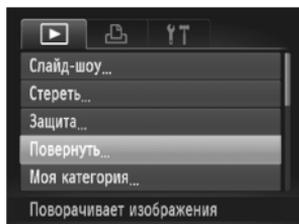
- Кнопкой ▼ выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку .



Если на шаге 2 выбрать пункт [Отменить выбор], можно отменить выбор всех изображений в категории [Выбрать диапазон].

Поворот изображений

Можно изменить ориентацию изображения и сохранить его. Поворот видеофильмов с разрешением 1280 невозможен.



1 Выберите пункт [Повернуть].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Повернуть] на вкладке  и нажмите кнопку .

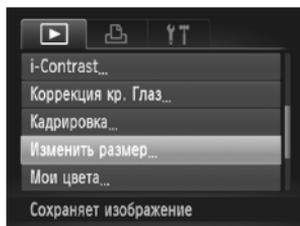


2 Поверните изображение.

- Кнопками   или диском  выберите изображение.
- При каждом нажатии кнопки  изображение поворачивается на 90°.
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран меню.

Изменение размера изображений

Можно уменьшить разрешение изображения и сохранить уменьшенное изображение в отдельный файл.



1 Выберите пункт [Изменить размер].

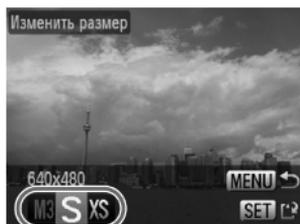
- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Изменить размер] и нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.

- Кнопками   или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .

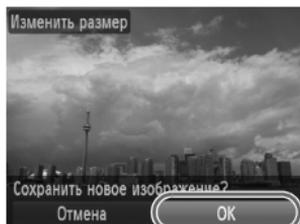
3 Выберите размер изображения.

- Кнопками   или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Открывается экран [Сохранить новое изображение?].



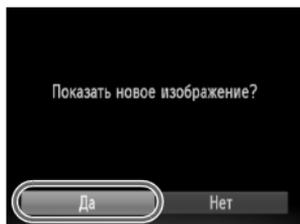
4 Сохраните новое изображение.

- Кнопками   или диском  выберите [OK] и нажмите кнопку .
- ▶ Изображение сохраняется в виде нового файла.



5 Выведите на экран новое изображение.

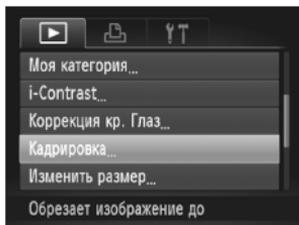
- При нажатии кнопки **MENU** отображается экран [Показать новое изображение?].
- Кнопками   или диском  выберите вариант [Да] и нажмите кнопку .
- ▶ Отображается сохраненное изображение.



- Увеличение размера изображения невозможно.
- Уменьшение размера изображений, снятых в режиме **WV** или **XS**, невозможно.

Кадрировка

Можно вырезать часть снятого изображения и сохранить ее в виде нового файла изображения.



1 Выберите пункт [Кадрировка].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Кадрировка] на вкладке и нажмите кнопку .

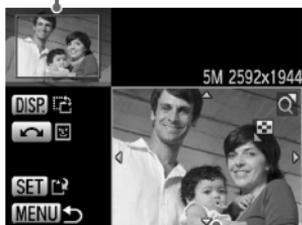
2 Выберите изображение.

- Кнопками или диском выберите изображение, затем нажмите кнопку .

3 Настройте область кадрировки.

- ▶ Вокруг кадрируемой части изображения отображается рамка.
- ▶ Исходное изображение отображается в левом верхнем углу, а кадрированное изображение – в правом нижнем углу.
- Перемещая рычаг зумирования влево или вправо, можно изменять размер рамки.
- Нажимая кнопки , можно перемещать рамку.
- Нажав кнопку **DISP.**, можно изменять размер рамки.
- В случае изображения с обнаруженными лицами вокруг лиц на изображении в левом верхнем углу отображаются серые рамки. Эти рамки можно использовать для кадрировки. Переключаться между рамками можно, поворачивая диск .
- Нажав кнопку , кнопками или диском выберите вариант [OK], затем снова нажмите кнопку .

Область кадрировки



Отображение области кадрировки

Разрешение после кадрировки



4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

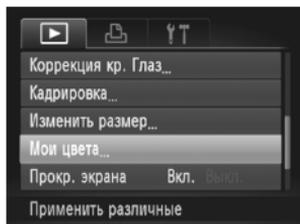
- Выполните шаги 4 и 5 на [стр. 132](#).



- Кадрировка изображений размеров **W**, **S** и **XS** невозможна.
- Для соотношения сторон изображений, которые можно кадрировать, фиксировано значение 4:3 (для вертикальных изображений – 3:4).
- Разрешение кадрированного изображения будет ниже, чем до кадрировки.

Добавление эффектов с помощью функции «Мои цвета»

Можно изменить цвета изображения и сохранить его в виде отдельного изображения. Подробные сведения о каждом из пунктов меню см. на [стр. 76](#).



1 Выберите пункт [Мои цвета].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Мои цвета] на вкладке и нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.

- Кнопками или диском выберите изображение, затем нажмите кнопку .

3 Выберите вариант в меню.

- Кнопками или диском выберите изображение.
- После выбора пункта меню, можно увеличить изображение в соответствии с инструкциями раздела «Увеличение изображений» ([стр. 121](#)).
- Если в режиме увеличенного изображения нажать кнопку , можно переключиться на исходное изображение. При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран меню.
- Нажмите кнопку .

4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

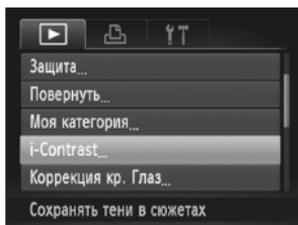
- Выполните шаги 4 и 5 на [стр. 132](#).



- При многократном изменении цвета качество изображения постепенно снижается, и цвета полученного изображения могут не соответствовать ожидаемым.
- Цветовые оттенки изображений, измененных с помощью этой функции, могут отличаться от оттенков изображений, снятых с помощью функции «Мои цвета» (стр. 76).

Коррекция яркости (i-Contrast)

Камера может обнаруживать в кадре области (например, лица или задний план) со слишком низкой яркостью и автоматически настраивать их для получения оптимальной яркости. Кроме того, если изображение в целом недостаточно контрастно, камера автоматически исправляет изображение для повышения резкости. Можно выбрать один из 4 уровней коррекции: [Авто], [Низкий], [Средний] или [Высокий]. Исправленное изображение сохраняется в виде нового файла.



1 Выберите пункт [i-Contrast].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [i-Contrast] на вкладке и нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.

- Кнопками или диском выберите изображение, затем нажмите кнопку .

3 Выберите пункт меню.

- Кнопками или диском выберите значение, затем нажмите кнопку .

4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

- Выполните шаги 4 и 5 на [стр. 132](#).



Что делать, если изображение недостаточно хорошо исправлено в режиме [Авто]?

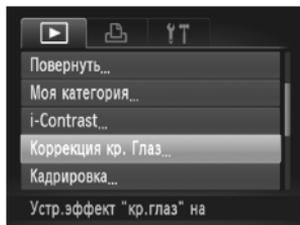
Выберите вариант [Низкий], [Средний] или [Высокий] и настройте изображение.



- При определенных условиях изображение может выглядеть грубым или настройка экспозиции может быть неправильной.
- При многократной настройке одного изображения возможно снижение его качества.

Коррекция эффекта «красных глаз»

Возможно автоматическое исправление изображений с эффектом «красных глаз» и сохранение их в виде новых файлов.



1 Выберите пункт [Коррекция кр. Глаз].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Коррекция кр. Глаз] на вкладке  и нажмите кнопку .
- ▶ Открывается экран [Коррекция кр. Глаз].

2 Выберите изображение.

- Кнопками   или диском  выберите изображение.

3 Выполните коррекцию изображения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Производится коррекция обнаруженного камерой эффекта «красных глаз», и вокруг исправленной области появляется рамка.
- Можно увеличить изображение в соответствии с инструкциями раздела «Увеличение изображений» (стр. 121).



4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

- Кнопками     или диском  выберите вариант [Новый файл], затем нажмите кнопку .
- ▶ Изображение сохраняется в виде нового файла.
- Выполните шаг 5 на [стр. 132](#).



- Некоторые изображения могут корректироваться неправильно.
- Если на шаге 4 выбран вариант [Перезаписать], нескорректированное изображение заменяется скорректированным, т. е. исходное изображение стирается.
- Перезапись защищенных изображений невозможна.

Печать из списка печати (DPOF)

Сразу после съемки или во время воспроизведения можно добавлять изображения в список печати (DPOF), нажимая кнопку . Печать из списка печати возможна просто путем подключения камеры к принтеру. Эти способы выбора совместимы со стандартами формата DPOF (формат заказа цифровой печати).

Простое добавление изображений в список печати



1 Выберите изображение.

- Кнопками или диском выберите изображение.

2 Нажмите кнопку (видеофильмы будут исключены).

3 Добавьте изображения в список.

- Кнопками выберите количество экземпляров, кнопками или диском выберите пункт [Добавить] и нажмите кнопку .
- Для отмены добавления изображений выберите добавленные изображения и нажмите кнопку , затем кнопками или диском выберите пункт [Удалить] и нажмите кнопку .

Печать добавленных изображений

В приведенных ниже примерах используются принтеры Canon серии SELPHY. См. также *Руководство по персональной печати*.

Число печатаемых экземпляров



1 Подключите камеру к принтеру (стр. 29).

2 Выполните печать.

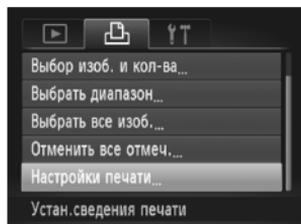
- Кнопками выберите пункт [Печат. сейчас] и нажмите кнопку .
- ▶ Начинается печать.
- Если во время печати остановить работу принтера, а затем возобновить ее, печать начинается со следующего снимка.

Выбор изображений для печати (DPOF)

Можно выбрать для печати определенные изображения на карте памяти (до 998 изображений) и задать количество печатаемых копий, чтобы эти изображения можно было одновременно напечатать на принтере или обработать в фотоателье. Затем можно распечатать все выбранные изображения в одной партии или сдать карту памяти в фотолабораторию для печати фотографий. Эти способы выбора совместимы со стандартами формата DPOF (формат заказа цифровой печати).

Настройки печати

Можно задать тип печати, печать даты и печать номера файла. Эти настройки относятся ко всем изображениям, выбранным для печати.



1 Выберите пункт [Настройки печати].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Настройки печати] и нажмите кнопку .

2 Задайте значения настроек.

- Кнопками   или диском  выберите пункт меню, затем кнопками   выберите значение.
- ▶ При нажатии кнопки **MENU** настройки принимаются и снова отображается экран меню.

Тип печати	Стандарт	Печать по одному изображению на странице.
	Индекс	Печать по несколько уменьшенных изображений на каждой странице.
Дата	Оба	Печать как в стандартном, так и в индексном форматах.
	Вкл.	Печать даты из информации о параметрах съемки.
No. файла	Выкл.	—
	Вкл.	Печать номера файла.
Стереть DPOF	Выкл.	—
	Вкл.	Удаление всех параметров печати после печати.

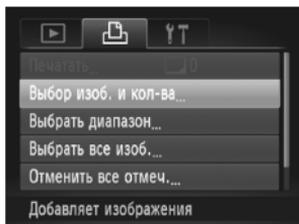


- Некоторые принтеры или фотоателье могут быть не в состоянии учесть все параметры печати при выводе.
- При использовании карты памяти с параметрами печати, заданными другой камерой, может отображаться значок . Установки, задаваемые на Вашей камере, затирают такие параметры.
- Изображения, в которых встроена дата, всегда печатаются с датой, независимо от значения параметра [Дата]. В результате некоторые принтеры могут дважды напечатать дату на таких изображениях, если для параметра [Дата] задано значение [Вкл.].



- Если выбрано значение [Индекс], одновременная установка значения [Вкл.] для параметров [Дата] и [No. файла] невозможна.
- Дата печатается в формате, заданном в параметре [Дата/Время] на вкладке **↑↑** (стр. 19).

Выбор количества экземпляров



1 Выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва] и нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.

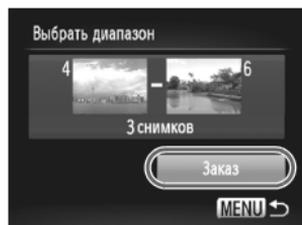
- Кнопками   или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Можно будет задать количество печатаемых экземпляров.
- При выборе варианта [Индекс] на экране отображается значок . Для отмены выбора изображений нажмите кнопку  еще раз – значок  исчезает.



3 Задайте количество экземпляров.

- Кнопками   или диском  задайте количество печатаемых экземпляров (не более 99).
- Повторите шаги 2 и 3 для задания других изображений и количества печатаемых экземпляров каждого из изображений.
- Для индексной печати задание количества экземпляров невозможно. Можно только выбрать печатаемые изображения.
- При нажатии кнопки **MENU** настройки принимаются и снова отображается экран меню.

Выбор диапазона



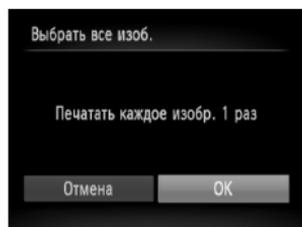
1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- На шаге 1 на [стр. 139](#) выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку .
- Выберите изображения в соответствии с шагами 2 и 3 на [стр. 125](#).

2 Выполните настройки печати.

- Кнопками   выберите пункт [Заказ], затем нажмите кнопку .

Задание печати по одному экземпляру всех изображений



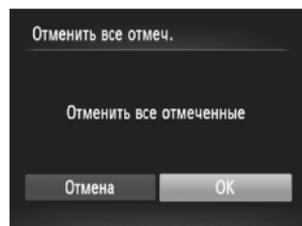
1 Выберите пункт [Выбрать все изоб.].

- На шаге 1 на [стр. 139](#) выберите пункт [Выбрать все изоб.] и нажмите кнопку .

2 Выполните настройки печати.

- Кнопками   или диском  выберите вариант [ОК] и нажмите кнопку .

Отменить все отмеч.



1 Выберите пункт [Отменить все отмеч.].

- На шаге 1 на [стр. 139](#) выберите пункт [Отменить все отмеч.] и нажмите кнопку .

2 Будут сброшены все пометки.

- Кнопками   или диском  выберите [ОК], затем нажмите кнопку .

8

Настройка камеры

Можно настроить различные функции в соответствии со своими предпочтениями. В первой части этой главы рассматриваются удобные и часто используемые функции. Во второй части рассматривается изменение параметров съемки и воспроизведения в соответствии с Вашими потребностями.

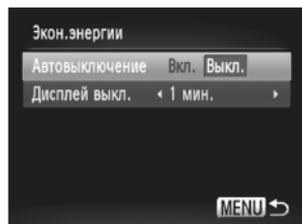


Изменение функций

На вкладке **ƒ** можно настроить удобные и часто используемые функции (стр. 49).

Отключение функции экономии энергии

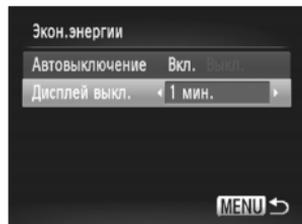
Для функции экономии энергии (стр. 54) можно задать значение [Выкл.]. Для экономии энергии аккумулятора рекомендуется значение [Вкл.].



- Выберите пункт [Экон.энергии], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- Кнопками **▲▼** или диском **⊙** выберите пункт [Автовыключение], затем кнопками **◀▶** выберите значение [Выкл.].
- Если для функции экономии энергии задано значение [Выкл.], не забывайте выключать камеру после использования.

Задание времени выключения экрана

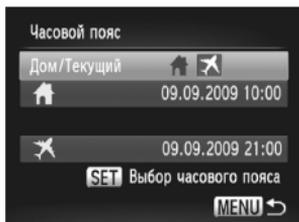
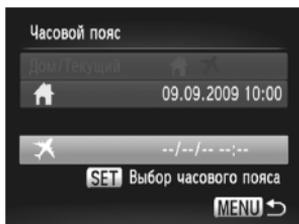
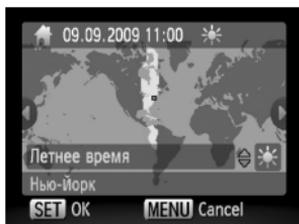
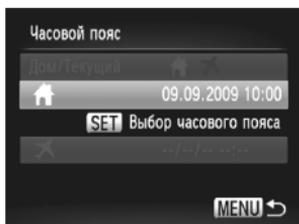
Можно настроить время, по истечении которого экран автоматически выключается (стр. 54). Эта функция работает и в том случае, если для параметра [Автовыключение] задано значение [Выкл.].



- Выберите пункт [Экон.энергии], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- Кнопками **▲▼** или диском **⊙** выберите пункт [Дисплей выкл.], затем кнопками **◀▶** выберите значение времени.
- Для экономии энергии аккумулятора рекомендуется выбирать время, меньшее [1 мин.].

Использование мирового времени

Если заранее зарегистрировать часовые пояса пунктов назначения, во время заграничной поездки можно снимать изображения с местной датой и временем, просто переключая значение часового пояса. Это очень удобно, так как не требуется переустанавливать дату и время.



1 Выберите домашний часовой пояс.

- Выберите пункт [Часовой пояс] и нажмите кнопку .
- При первой установке проверьте информацию, отображаемую на приведенном слева экране, и нажмите кнопку .
- Кнопками   или диском  выберите домашний часовой пояс, затем нажмите кнопку . Для установки летнего времени (перевода часов на 1 час вперед) кнопками   выберите значок .

2 Установите текущий часовой пояс.

- Кнопками   или диском  выберите значок , затем нажмите кнопку .
- Кнопками   или диском  выберите текущий часовой пояс, затем нажмите кнопку .
- Можно также установить летнее время, как и на шаге 1.

3 Выберите текущий часовой пояс.

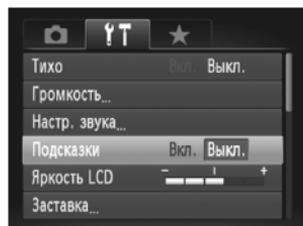
- Кнопками   или диском  выберите пункт [Дом/Текущий].
- Кнопками   выберите значок , затем нажмите кнопку **MENU**.
- ▶ В параметре [Часовой пояс] или на экране съемки отображается значок  (стр. 44).



При изменении даты или времени в пункте  (стр. 19) автоматически изменяются время и дата в домашнем часовом поясе .

Отключение подсказок

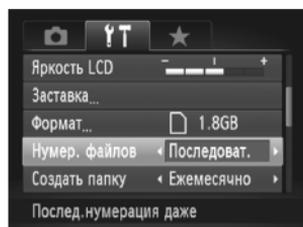
При выборе пункта меню FUNC. (стр. 48) или основного меню (стр. 49) отображаются подсказки. Эту функцию можно отключить.



- Выберите пункт [Подсказки], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].

Изменение способа назначения номеров файлов

Снимаемым изображениям автоматически назначаются номера файлов от 0001 до 9999 в порядке их съемки, и файлы сохраняются в папки, содержащие до 2000 изображений. Можно изменить способ назначения номеров файлов.



- Выберите пункт [Нумер. файлов], затем кнопками ◀▶ выберите настройку.

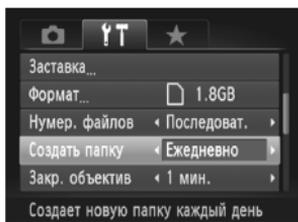
Последоват.	Даже если съемка производится на новую карту памяти, номера файлов назначаются последовательно до тех пор, пока не будет снято/сохранено изображение с номером 9999.
Автосброс	При замене карты памяти новой нумерация файлов снова начинается с номера 0001.



- При использовании карты памяти, на которой уже содержатся изображения, вновь назначаемые номера файлов могут продолжать существующую нумерацию как в режиме [Последоват.], так и в режиме [Автосброс]. Если требуется начать нумерацию с номера файла 0001, перед использованием карты памяти отформатируйте ее (стр. 53).
- Информацию о структуре папок и о типах изображений см. в *Руководстве по программному обеспечению*.

Создание папок по дате съемки

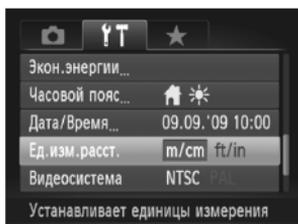
Изображения сохраняются в папки, создаваемые каждый месяц; однако можно также создавать папки по датам съемки.



- Выберите пункт [Создать папку] и кнопками ◀▶ выберите вариант [Ежедневно].
- Изображения записываются в папки, создаваемые для каждой даты съемки.

Изменение единиц измерения расстояния

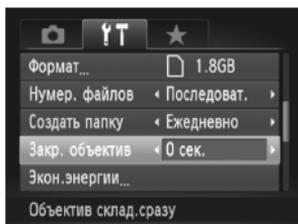
Единицы измерения расстояния, отображаемые на шкале зумирования (стр. 24) и на индикаторе ручной фокусировки (стр. 88), можно изменить с м/см на футы/дюймы.



- Выберите пункт [Ед.изм.расст.], затем кнопками ◀▶ выберите значение [ft/in] (футы/дюймы).

Изменение времени до закрытия объектива

По соображениям безопасности объектив убирается через 1 мин после нажатия кнопки ▶ в режиме съемки (стр. 27). Для времени закрытия можно задать значение [0 сек.].



- Выберите пункт [Закр. объектив], затем кнопками ◀▶ выберите значение [0 сек.].

Изменение функций съемки

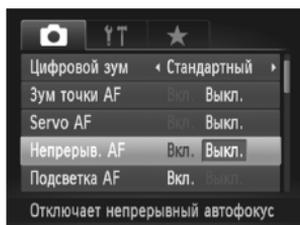
Если диск установки режима находится в положении **P**, можно изменять настройки на вкладке  (стр. 49).



Перед тем как снимать с использованием рассматриваемых в данной главе функций в любом другом режиме, кроме **P**, проверьте, доступна ли эта функция в требуемом режиме (стр. 166 – 169).

Изменение настройки фокусировки

Камера фокусируется на объект, на который она направлена, даже если кнопка спуска затвора не нажата. Однако можно настроить камеру таким образом, чтобы фокусировка производилась только при наполовину нажатой кнопке спуска затвора.

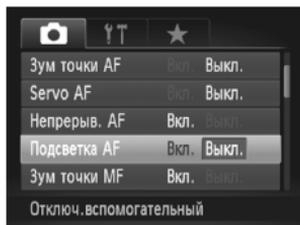


- Выберите пункт [Непрерыв. AF], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].

Вкл.	Камера фокусируется непрерывно, пока не будет наполовину нажата кнопка спуска затвора, что позволяет не упустить удачный момент для съемки.
Выкл.	Это позволяет экономить энергию элементов питания.

Отключение подсветки автофокусировки

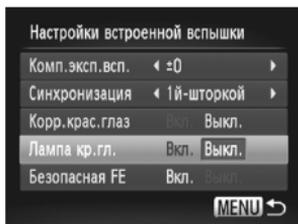
В условиях недостаточной освещенности эта лампа автоматически загорается при наполовину нажатой кнопке спуска затвора, помогая камере сфокусироваться. Эту лампу можно отключить.



- Выберите пункт [Подсветка AF], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].

Отключение функции уменьшения эффекта «красных глаз»

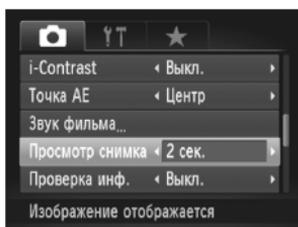
Лампа уменьшения эффекта «красных глаз» загорается для уменьшения этого эффекта, возникающего при съемке в условиях низкой освещенности с использованием вспышки. Эту функцию можно отключить.



- Выберите пункт [Упр. вспышкой], затем нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Лампа кр.гл.], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].

Изменение времени просмотра изображений

Можно изменить время, в течение которого изображение выводится на экран сразу после съемки.

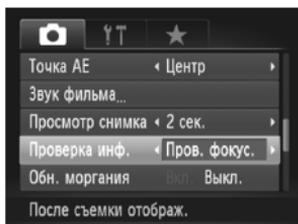


- Выберите пункт [Просмотр снимка], затем кнопками ◀▶ выберите значение.

2 – 10 сек.	Изображения отображаются в течение заданного времени.
Удержажь	Изображение отображается до тех пор, пока пользователь не нажмет наполовину кнопку спуска затвора.
Выкл.	Изображение не отображается

Изменение способа отображения изображения сразу после съемки

Можно изменить способ отображения изображения сразу после съемки.

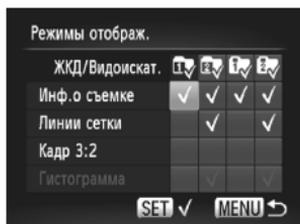


- Выберите пункт [Проверка инф.], затем кнопками ◀▶ выберите значение.

Выкл.	Отображается только изображение.
Детально	Отображается подробная информация (стр. 45) .
Пров. фокус.	Область внутри рамки автофокусировки отображается в увеличенном виде, позволяя проверить фокусировку. Порядок работы совпадает с описанным в разделе «Проверка фокусировки» (стр. 120) .

Настройка отображаемой информации

Можно выбрать информацию, отображаемую при нажатии кнопки **DISP.**, а также информацию, отображаемую на ЖК-мониторе или в видоискателе.



- Выберите пункт [Режимы отображ.], затем нажмите кнопку .
- Чтобы задать информацию, отображаемую при нажатии кнопки **DISP.**, кнопками **▲▼◀▶** выберите доступную группу пользовательской индикации (**1**, **2**, **1**, **2**) и нажмите кнопку . Однако текущий установленный режим отображения отключить нельзя.
- ▶ Отображается символ .
- Для выключения отображения информации кнопками **▲▼◀▶** выберите вариант, затем нажмите кнопку .
- ▶ Отображаются пункты, помеченные значком .

Инф.о съемке	Отображение информации о параметрах съемки (стр. 44).
Линии сетки	На экране отображается сетка.
Кадр 3:2	Области за пределами кадра формата 3:2 отображаются серым цветом. Эти области не печатаются на бумаге с соотношением сторон 3:2.
Гистограмма	Гистограмма отображается в режимах съемки P , Tv , Av , M .

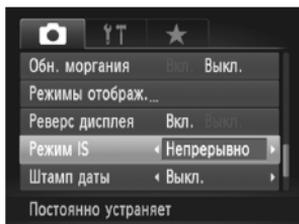


Если на экране настройки режимов отображения наполовину нажать кнопку спуска затвора для возврата на экран съемки, настройки не сохраняются.



Пункты, отображаемые серым цветом, можно устанавливать, однако, в зависимости от режима съемки, они могут не отображаться.

Изменение настроек режима IS

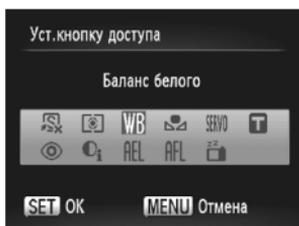


- Выберите пункт [Режим IS], затем кнопками ◀▶ выберите значение.

Непрерывно	Стабилизатор изображения работает всегда. Результат отображается непосредственно на экране, что упрощает проверку композиции или фокусировки.
При съемке	Стабилизация изображения работает только в момент съемки.
Панорама	Стабилизация изображения компенсирует только перемещения вверх и вниз. Этот вариант рекомендуется для съемки объектов, движущихся горизонтально.



- Если сотрясение камеры слишком велико, установите ее на штатив. Если камера установлена на штатив, рекомендуется для параметра «Режим IS» задать значение [Выкл.].
- При использовании режима [Панорама] держите камеру горизонтально. Стабилизация изображения не работает, если камера находится в вертикальном положении.

Регистрация функций для кнопки 

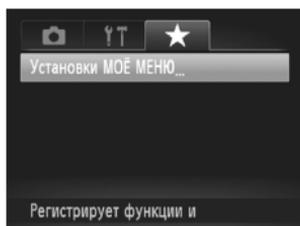
- Выберите пункт [Уст. кнопку доступа], затем нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼◀▶ или диском  выберите регистрируемую функцию, затем нажмите кнопку .
- При нажатии кнопки  вызывается зарегистрированная функция.



- Выберите значок , если требуется отменить регистрацию.
- Если в правом нижнем углу значка отображается символ , эта функция не может использоваться в текущем режиме съемки или при текущей настройке функции.
- В режиме  при каждом нажатии кнопки  записываются данные баланса белого (стр. 74), и настройка баланса белого изменяется на .
- В режиме AFL при каждом нажатии кнопки  производится настройка и фиксация фокусировки, а на экране отображается значок AFL.
- Если нажать кнопку  в режиме , отключается отображение как на ЖК-мониторе, так и в видоискателе. Для устранения проблемы выполните одну из следующих операций.
 - Нажмите любую кнопку, кроме кнопки ON/OFF.
 - Измените положение камеры с вертикального на горизонтальное или наоборот.
 - Откройте и закройте ЖК-монитор.
 - Поднимите и опустите вспышку.

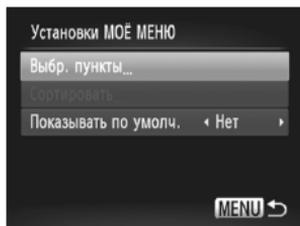
Регистрация часто используемых пунктов меню съемки

Часто используемые пункты меню съемки можно зарегистрировать на вкладке ★ в соответствии со своими предпочтениями. Для быстрого доступа к часто используемым пунктам меню с одного экрана их можно зарегистрировать в меню «Моё меню».



1 Выберите пункт [Установки МОЁ МЕНЮ].

- Выберите на вкладке ★ пункт [Установки МОЁ МЕНЮ], затем нажмите кнопку .



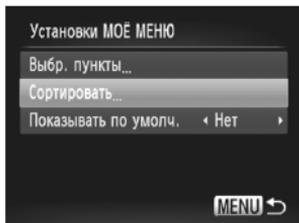
2 Выберите пункты меню, которые требуется зарегистрировать.

- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Выбр. пункты], затем нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼ выберите меню, которые требуется зарегистрировать (до 5), и нажмите кнопку .

- ▶ Отображается символ ✓.
- Для отмены регистрации нажмите кнопку  — значок ✓ исчезнет.
- Нажмите кнопку **MENU**.

3 Измените порядок отображения пунктов в меню.

- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Сортировать], затем нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼ выберите пункт меню, который требуется переместить, затем нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼ измените порядок, затем нажмите кнопку .
- Нажмите кнопку **MENU**.

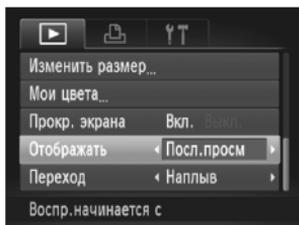


- Пункты, отображаемые на шаге 2 серым цветом, также можно устанавливать, однако, в зависимости от режима съемки, они могут быть недоступны.
- Выберите [Показывать по умолч.] и кнопками ◀▶ выберите вариант [Да]. Мое меню теперь можно открывать, нажимая кнопку **MENU** в режиме съемки.

Изменение функций воспроизведения

Настройки на вкладке  можно выполнять, нажав кнопку  (стр. 49).

Выбор изображения, отображаемого первым при просмотре



- Выберите пункт [Отображать], затем кнопками ◀▶ выберите значение.

Посл.просм	Воспроизведение возобновляется с последнего просматривавшегося изображения.
Посл.снят.	Воспроизведение возобновляется с последнего снятого изображения.

Изменение заставки или звука при включении

На вкладке **FT** можно задать одно из записанных изображений в качестве начальной заставки, отображаемой при включении камеры, или заменить звуковые сигналы, сопровождающие работу камеры, записанными звуковыми сигналами. Однако при включении камеры в режиме использования видеосюитера начальная заставка не отображается и звуковой сигнал включения питания не подается.

Изменение звуковых сигналов



- Выберите пункт [Настр. звука], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- Кнопками **▲▼** или диском **○** выберите параметр.
- Кнопками **◀▶** выберите требуемую настройку.

1	Стандартные звуковые сигналы.
2	Можно зарегистрировать собственные звуковые сигналы с помощью прилагаемого программного обеспечения (стр. 153).

Изменение начальной заставки

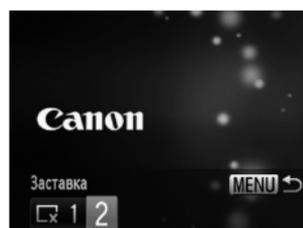


- Выберите пункт [Заставка], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- Кнопками **◀▶** выберите требуемую настройку.

<input type="checkbox"/>	Без начальной заставки.
1	Стандартные изображения.
2	Можно зарегистрировать свои изображения.

Регистрация начальной заставки

Нажав кнопку **▶** и установив камеру в режим воспроизведения, можно зарегистрировать звуковые сигналы и изображения.



- Выберите пункт [Заставка], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- Кнопками **◀▶** выберите вариант [2], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.



- Кнопками ◀▶ или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- Кнопками ◀▶ или диском  выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку  для завершения регистрации.



Регистрация изображений или звуковых сигналов, сохраненных в компьютере

Изображения или звуковые сигналы можно зарегистрировать в камере с помощью прилагаемого программного обеспечения. Подробнее см. *Руководство по программному обеспечению*.



При регистрации новой заставки ранее зарегистрированная заставка удаляется.



9

Полезная информация

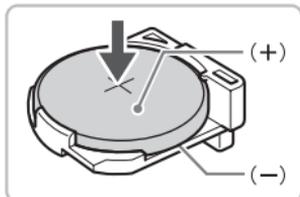
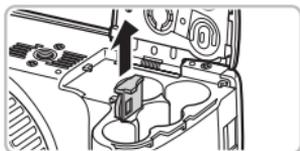
В этой главе рассматривается порядок замены элемента питания календаря, использование отдельно продаваемых дополнительных принадлежностей, приводятся рекомендации по устранению неполадок, а также список функций. В конце также находится алфавитный указатель.



Замена элемента питания календаря

Срок службы элемента питания календаря (резервного элемента питания) составляет приблизительно 7 лет. Если при каждом включении камеры отображается экран «Дата/Время», замените элемент питания календаря новым (CR1220).

- 1** Выключите камеру.
- 2** Откройте крышку и извлеките элементы питания типоразмера AA (стр. 14).
- 3** Извлеките держатель элемента питания календаря.



- 4** Замените элемент питания.
 - Установите элемент питания, соблюдая правильную полярность (+) и (-).

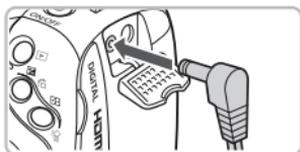


- 5** Установите держатель элемента питания.
- 6** Установите элементы питания и закройте крышку.
- 7** Включите питание камеры и установите дату и время (стр. 19).

Питание от бытовой электросети

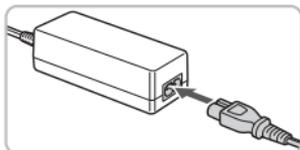
При использовании компактного блока питания CA-PS700 (продается отдельно) можно не беспокоиться об оставшемся заряде элементов питания.

1 Выключите камеру.



2 Подключите кабель к камере.

- Откройте крышку и полностью вставьте разъем в камеру.



3 Подсоедините кабель питания.

- Подсоедините кабель питания к компактному блоку питания, затем вставьте вилку кабеля в электрическую розетку.
- Можно включить и использовать камеру.
- После завершения работы выключите камеру и отсоедините кабель питания от электрической розетки.



Не отсоединяйте вилку и кабель питания при включенной камере. При этом могут быть стерты снятые изображения или возможно повреждение камеры.

Использование внешней вспышки (продается отдельно)

Фотография, снятая со вспышкой, может выглядеть еще четче и естественнее при использовании продаваемой отдельно внешней вспышки. При съемке рекомендуется устанавливать для баланса белого значение ⚡.



- Если установлена внешняя вспышка, настройка встроенной вспышки невозможна.
- С этой камерой не могут использоваться некоторые функции вспышек Speedlite 220EX, 270EX, 430EX II и 580EX II.
- При использовании вспышек Canon других моделей, отличных от Speedlite EX, вспышка может не срабатывать. Кроме того, недоступна автоматическая коррекция эффекта «красных глаз».
- Использование вспышек других марок (не Canon) (особенно высоковольтных вспышек) или дополнительных принадлежностей к ним может привести к нарушению нормальной работы камеры или к ее повреждению.



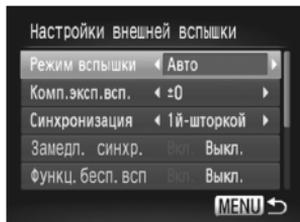
1 Установите вспышку на «горячий башмак» камеры.

2 Включите внешнюю вспышку и включите камеру.

- ▶ На ЖК-мониторе (или в видеоскатель) отображается символ ⚡ (красный).
- ▶ Когда вспышка заряжена, на ней горит индикатор.

3 Откройте экран настройки вспышки.

- Выберите пункт [Упр. вспышкой] на вкладке , затем нажмите кнопку .
- ▶ Отображаются параметры, заданные во вспышке.



4 Произведите настройку.

- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт меню, затем кнопками ◀▶ произведите настройку.
- Доступные параметры зависят от конкретной вспышки (стр. 159).
- В режимах, отличных от **P**, **Tv**, **Av** и **M**, изменение параметров вспышки невозможно, так как вспышка настраивается и срабатывает автоматически.

Speedlite 220EX, 270EX, 430EX II и 580EX II

- Самая короткая выдержка затвора с синхронизацией вспышки составляет 1/250 с.
- Если для параметра [Режим вспышки] задано значение [Авто], мощность вспышки настраивается автоматически. Если для вспышки задана автоматическая установка экспозиции, можно задать компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой и режим безопасной FE. Однако при компенсации экспозиции при съемке со вспышкой с помощью камеры убедитесь, что в самой вспышке для компенсации экспозиции при съемке со вспышкой задано значение [+0].
- Мощность вспышки может настраиваться в камере или во вспышке, если для параметра [Режим вспышки] задано значение [Ручной]. В случае вспышек Speedlite 220EX и 270EX задание параметров во вспышке невозможно. В режиме **M** мощность вспышки можно установить с помощью камеры, даже если во вспышке установлена компенсация экспозиции автоматической вспышки E-TTL. На дисплее вспышки отображается индикатор [E-TTL], но вспышка срабатывает в ручном режиме. Кроме того, если во вспышке изменено значение компенсации экспозиции, мощность вспышки также изменяется.
- В камере доступны следующие параметры.

Пункт	Возможные значения	Режим съемки			
		P	Tv	Av	M
Режим вспышки	Авто/Ручной	○	○	○	*1
Комп. эксп. всп.	От -3 до +3	○	○	○	-
Мощн. вспышки	1/128*2 – 1/1 (с шагом 1/3)	○	○	○	○
Синхронизация	1й-шторкой/2й-шторкой/Высокоскор.*3	○	○	○	○
Замедл. синхр.	Вкл./Выкл.	○	*4	○	*4
Функц. бесп. всп.*5	Вкл./Выкл.	○	○	○	○
Корр. крас. глаз	Вкл./Выкл.	○	○	○	○
Лампа кр.гл.	Вкл./Выкл.	○	○	○	○
Безопасная FE	Вкл./Выкл.	○	○	○	*6
Сбросить настр. вспышки*7	Восстановление для параметров значений по умолчанию.	○	○	○	○

*1 Фиксировано значение [Ручной].

*2 1/64 для вспышек Speedlite 220EX, 270EX и 430EX II.

*3 Недоступно для вспышки Speedlite 220EX.

*4 Фиксировано значение [Вкл.].

*5 Остальные параметры, кроме Вкл./Выкл., задаются во вспышке. Недоступно для вспышек Speedlite 220EX и 430EX II. Если задано значение [Вкл.], для параметра [Синхронизация] невозможно установить значение [2й-шторкой]. Даже если в камере для параметра [Синхронизация] установлено значение [2й-шторкой], оно изменится на [1й-шторкой].

*6 Фиксировано значение [Выкл.].

*7 Для параметров [Замедл. синхр.], [Безопасная FE], [Корр. крас. глаз] и [Лампа кр.гл.] значения по умолчанию можно также восстановить с помощью пункта [Сбросить всё] меню **Fn** камеры (стр. 52). Установка недоступна для вспышки Speedlite 220EX.

Использование внешней вспышки (продается отдельно)

- При включении камеры параметры из вспышки применяются к режиму вспышки, компенсации экспозиции при съемке со вспышкой, мощности вспышки, синхронизации с затвором и функции беспроводного управления.
- Помимо функций, перечисленных в таблице на [стр. 159](#), доступны также следующие функции.
 - Автоэкспозиция (установите камеру в режим E-TTL).
 - Фиксация FE (если для параметра [Режим вспышки] задано значение [Авто]).
 - Автозумирование (недоступно со вспышкой 220EX или 270EX).



- Ознакомьтесь с руководствами, прилагаемыми к вспышке и передатчику для вспышек Speedlite.
- Для серийной съемки вспышка может находиться в режиме частого срабатывания (индикатор горит зеленым цветом). В этом случае сила света может быть ниже, чем при полной мощности вспышки (индикатор горит красным цветом) (только 580EX II).
- Если во внешней вспышке установлен стробоскопический режим, выбор меню настройки вспышки невозможен (только 580EX II).
- Вспышки Speedlite 380EX, 420EX, 430EX, 550EX и 580EX могут использоваться таким же образом.

Другие вспышки Canon (кроме Speedlite серии EX)

Так как остальные вспышки срабатывают на полной мощности, см. ведущее число, указанное в руководстве пользователя вспышки, позволяющее определить оптимальные значения величины диафрагмы и числа ISO в зависимости от расстояния до объекта.

Устранение неполадок

Если Вы считаете, что в камере возникла неполадка, сначала проверьте указанное ниже. Если эта информация не позволила устранить неполадку, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon по адресу, указанному в списке адресов службы поддержки.

Питание

Нажата кнопка ON/OFF, но ничего не происходит.

- Проверьте правильность установки элементов питания (стр. 14).
- Убедитесь, что элементы питания не разряжены (стр. 15).
- Убедитесь, что крышка гнезда карты памяти/отсека элементов питания надежно закрыта (стр. 14).
- Если клеммы элементов питания загрязнены, это может отрицательно повлиять на их работу. Очистите клеммы ватной палочкой и несколько раз извлеките и снова установите элементы питания.

Элементы питания быстро разряжаются.

- При низких температурах емкость элементов питания уменьшается. Согрейте элементы питания, например, положив их в карман (следите, чтобы контакты не касались каких-либо металлических предметов).

Объектив не убирается.

- Убедитесь, что крышка гнезда карты памяти/отсека элементов питания надежно закрыта. Закрыв крышку гнезда карты памяти/отсека элементов питания, включите и снова выключите питание (стр. 14).

Вывод на телевизор

Изображение на экране телевизора искажено или отсутствует (стр. 122).

Съемка

Съемка невозможна.

- В режиме воспроизведения (стр. 27) нажмите наполовину кнопку спуска затвора (стр. 23).

Экран выключен (стр. 25).

Неправильное изображение на экране при недостаточной освещенности (стр. 46).

Во время съемки изображение на экране отображается неправильно.

Обратите внимание, что указанные ниже дефекты не записываются при съемке фотографий, но записываются при съемке видеофильмов.

- Если камера освещена мощными источниками света, экран может стать темнее.
- При флуоресцентном освещении экран может мигать.
- При съемке ярких источников света на экране может появиться полоса света (пурпурно-красная).

На экране отображается значок , и съемка невозможна даже при полностью нажатой кнопке спуска затвора (стр. 25).

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается значок (стр. 25).

- Установите для параметра [Режим IS] значение [Непрерывно] (стр. 149).
- Поднимите вспышку и произведите съемку (стр. 69).
- Увеличьте число ISO (стр. 73).
- Установите камеру на штатив.

Изображение смазано.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект, затем нажмите эту кнопку полностью для съемки (стр. 23).
- Снимайте объект на допустимом расстоянии фокусировки (стр. 173).
- Установите для параметра [Подсветка AF] значение [Вкл.] (стр. 146).
- Проверьте, не включены ли функции (макро и т. д.), которые не планировалось использовать.
- Произведите съемку с использованием фиксации фокусировки или автофокусировки (стр. 79, 85).

Даже когда кнопка спуска затвора нажата наполовину, рамка автофокусировки не отображается и камера не фокусируется.

- Если навести камеру таким образом, чтобы в центре экрана находилась часть объекта с контрастными светлыми и темными областями, или несколько раз нажать наполовину кнопку спуска затвора, рамка появится и камера сфокусируется.

Объект слишком темный.

- Поднимите вспышку и произведите съемку (стр. 69).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (стр. 69).
- Настройте яркость с помощью функции i-Contrast (стр. 96, 135).
- Используйте для съемки фиксацию автоэкспозиции или точечный замер (стр. 90).

Объект слишком яркий (передержан).

- Опустите вспышку, чтобы установить для нее значение ☹ (стр. 25).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (стр. 69).
- Используйте для съемки фиксацию автоэкспозиции или точечный замер (стр. 90).
- Уменьшите количество света, освещающего объект.

Изображение слишком темное даже при срабатывании вспышки (стр. 26).

- Увеличьте число ISO (стр. 73).
- Произведите съемку в пределах радиуса действия вспышки (стр. 69).
- Отрегулируйте компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой или мощность вспышки (стр. 98, 99).

Изображение, снятое со вспышкой, слишком яркое (передержано).

- Произведите съемку в пределах радиуса действия вспышки (стр. 69).
- Опустите вспышку, чтобы установить для нее значение ☹ (стр. 25).
- Отрегулируйте компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой или мощность вспышки (стр. 98, 99).

При съемке со вспышкой на изображении видны белые точки.

- Свет вспышки отражается от находящихся в воздухе частиц пыли или других объектов.

Изображение выглядит грубым или зернистым.

- Снимайте с меньшим значением числа ISO (стр. 73).
- В зависимости от режима съемки, при съемке с высоким значением числа ISO изображение может быть грубым или зернистым (стр. 59, 61).

Глаза выглядят красными (стр. 97).

- Установите для параметра [Лампа кр.гл.] значение [Вкл.] (стр. 147). При съемке со вспышкой загорается лампа на передней панели камеры (стр. 42), и в течение приблизительно 1 с, пока выполняются операции для уменьшения эффекта «красных глаз», съемка невозможна.

Эффект уменьшается сильнее, если объект смотрит прямо на лампу. Еще лучших результатов можно добиться, увеличив освещенность в помещении или подойдя ближе к объекту.

Изображения долго записываются на карту памяти или замедлилась серийная съемка.

- Отформатируйте карту памяти в камере в режиме низкоуровневого форматирования (стр. 53).

Если невозможна установка функций съемки или пунктов меню FUNC.

- Пункты, допускающие настройку, зависят от режима съемки. См. раздел «Функции, доступные в различных режимах съемки» (стр. 166).

Съемка видеофильмов

Отображается неправильное время съемки или съемка останавливается.

- Отформатируйте карту памяти в камере или используйте карту памяти с высокой скоростью записи. Даже если время съемки отображается неправильно, длительность записанного видеофильма будет соответствовать фактической длительности съемки (стр. 32).

Предупреждение указывает на заполнение буфера (стр. 44), и съемка автоматически останавливается.

Недостаточно встроенной памяти камеры. Попробуйте выполнить одну из следующих операций.

- Отформатируйте карту памяти в камере в режиме низкоуровневого форматирования (стр. 53).
- Измените настройку качества изображения (стр. 108).
- Используйте карту памяти с высокой скоростью записи (стр. 108).

Воспроизведение

Невозможно воспроизведение изображений или видеофильмов.

- Если имя файла или структура папок изменена на компьютере, воспроизведение изображений или видеофильмов может оказаться невозможным. Информацию о структуре папок и именах файлов см. в *Руководстве по программному обеспечению*.

Воспроизведение останавливается или отключается звук.

- Используйте карту памяти, отформатированную в данной камере (стр. 53).
- Если видеофильм скопирован на карту памяти с низкой скоростью чтения, воспроизведение может ненадолго прерываться.
- В зависимости от характеристик компьютера при воспроизведении видеофильмов возможно выпадение кадров или пропадание звука.

Компьютер

Невозможно передать изображения в компьютер.

Эту неполадку можно устранить, выполнив указанные ниже операции, чтобы уменьшить скорость передачи, когда камера подключена к компьютеру с помощью кабеля.

- Нажмите кнопку **MENU**, и, не отпуская ее, нажмите одновременно кнопки  и . Выберите вариант [B], когда он появится на экране, затем нажмите кнопку .

Список сообщений, отображаемых на экране

Если на ЖК-мониторе отображается сообщение об ошибке, попробуйте принять следующие меры.

Нет карты памяти

- Карта памяти установлена в неправильной ориентации. Установите карту памяти в правильной ориентации (стр. 16).

Карта заблокирована!

- Язычок защиты от записи карты памяти SD или SDHC установлен в положение блокировки «LOCK». Разблокируйте язычок защиты от записи (стр. 17).

Не записывается!

- Произведена попытка съемки, когда карта памяти отсутствует или установлена неправильно. При съемке установите карту памяти в правильной ориентации (стр. 16).

Ошибка карты памяти (стр. 53)

- Обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как возможно, что в камере возникла неполадка.

Карта памяти полна

- На карте памяти недостаточно свободного места для съемки (стр. 24, 57, 67, 81) или редактирования (стр. 132 – 136) изображений. Сотрите изображения (стр. 28, 127), чтобы освободить место для новых, или установите чистую карту памяти (стр. 16).

Поменяйте батарейки (стр. 14)

Нет снимков

- На карте памяти нет записанных изображений, которые могут быть показаны.

Защищено! (стр. 124)

Неидентифицируемый снимок/Несовместимый JPEG/Снимок слишком большой/Не удается воспроизвести AVI/RAW

- Отображение неподдерживаемых изображений или данных, а также поврежденных данных невозможно.
- Изображения, обработанные на компьютере, с измененными именами файлов или снятые другой камерой, могут не отображаться.

Не увеличивается!/Не поворачивается/Изобр. невозможно изменить/

Снимок не регистрируется!/Модификация невозможна/Невозм. отнести к категор.

- Несовместимые изображения невозможно увеличить (стр. 121), повернуть (стр. 131), отредактировать (стр. 132 – 136), зарегистрировать для заставки (стр. 152), отнести к категории (стр. 129) или добавить в список печати (стр. 138).
- Для изображений, обработанных на компьютере, с измененными именами файлов или снятых другой камерой, могут оказаться невозможны увеличение, поворот, редактирование, регистрация в качестве заставки, отнесение к категории или добавление в список печати.
- Видеофильмы невозможно увеличивать (стр. 121), редактировать (стр. 132 – 136), добавлять в список печати (стр. 137) или регистрировать в качестве заставки (стр. 152).

Не удается выбрать!

- При выборе диапазона (стр. 125, 128, 140) произведена попытка задания начального изображения, расположенного после конечного, или конечного изображения, расположенного до начального.
- Произведена попытка выбрать более 501 изображения в диапазоне выбора (стр. 125, 128, 140).

Много пометок

- В параметрах печати выбраны более 998 изображений. Выберите менее 998 изображений (стр. 138).

Не удается это закончить!

- Невозможно правильно сохранить настройки печати. Уменьшите количество выбранных изображений и повторите попытку (стр. 138).

Ошибка с названием!

- Невозможно создать файл с данным именем, поскольку уже существует изображение с тем же именем, что и папка, которую пытается создать камера, либо достигнут максимально допустимый номер файла (стр. 145). В меню **☰** установите для параметра [Номер. файлов] значение [Автосброс] (стр. 144) или отформатируйте карту памяти (стр. 53).

Ошибка коммуникации

- Изображения невозможно передать в компьютер или распечатать из-за слишком большого количества изображений (прибл. 1000), записанных на карту памяти. Передайте изображения с помощью имеющихся в продаже устройств чтения карт памяти с интерфейсом USB. Для печати установите карту памяти в гнездо для карт, предусмотренное в принтере.

Ошибка объектива. Откл./вкл.

- Обнаружена ошибка объектива. Кнопкой **ON/OFF** выключите и снова включите камеру (стр. 42). Если данное сообщение об ошибке сохраняется, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как возможна неисправность объектива.
- Эта ошибка могла произойти, если Вы держали объектив во время его перемещения или если камера используется в местах с высоким содержанием пыли или песка в воздухе.

Ехх (хх: номер)

- Обнаружена ошибка камеры. Кнопкой **ON/OFF** выключите и снова включите камеру (стр. 42).
- Если код ошибки появился сразу после съемки кадра, возможно, что изображение не было записано. Проверьте изображение в режиме воспроизведения.
- Если снова отображается этот код ошибки, запишите его и обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как возможна неисправность камеры.

Функции, доступные в различных режимах съемки

Функция	Режимы съемки	Режимы съемки				
		C	M	Av	Tv	P
Компенсация экспозиции (стр. 69)/Сдвиг экспозиции (стр. 111)		*1	—	○	○	○
Число ISO (стр. 73)	ISO AUTO	*1	—	○	○	○
	ISO 80 100 200 400 800 1600	*1	○	○	○	○
Таймер автоспуска (стр. 65, 66, 77, 78)	OFF C10 C2	*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
Вспышка (стр. 25, 69, 92)*3		*1	—	—	—	○
		*1	○	○	○	○
		*1	—	○	—	○
		*1	—	—	—	—
Сдвиг программы (стр. 90)		*1	—	○	○	○
Фиксация AE (стр. 90, 111)/Фиксация FE (стр. 91)		*1	—	○	○	○
Фиксация автофокусировки (стр. 85)		*1	○	○	○	○
Зона фокусировки (стр. 72)		*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
	Все диапазоны*5	—	—	—	—	—
Ручная фокусировка		*1	○	○	○	○
Изменение положения и размера рамки автофокусировки		*1	○	○	○	○
Выбор лица (стр. 86)		*1	○	○	○	○
Меню FUNC.						
Баланс белого (стр. 74)	AWB	*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
Мои цвета (стр. 76)	OFF	*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
Брекетинг (стр. 89, 91)	OFF	*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой (стр. 98)		*1	—	○	○	○
Установки мощности вспышки		*1	○	○	○	—
Экспомер (стр. 87)		*1	○	○	○	○
	[] [•]	*1	○	○	○	○
Режим драйва (стр. 75)		*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
	AF-L*6	*1	○	○	○	○
Разрешение (стр. 70, 108)/Компрессия (качество изображения) (стр. 70)		*1	○	○	○	○

*1 Доступные настройки зависят от зарегистрированных режимов съемки. *2 По умолчанию – ISO 3200.

*3 Если вспышка опущена, фиксировано значение ; если вспышка поднята, возможен выбор.

*4 Выбор невозможен, но включается всякий раз при использовании вспышки. *5 Кроме режима .

					SCN											
AUTO													ISO 3200			
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	—	○	—	○	○	—	○	—	—
—	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	—	○	○	—
—	—	*4	*4	—	—	*4	*4	—	—	—	—	—	—	—	○	—
—	—	—	—	○	—	—	—	○	—	—	—	—	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○
—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	—	○	—	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○
○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○

Меню FUNC.

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	*7
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	MF		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*8	○	*9	○

*6 Для MF и устанавливается Lv. *7 недоступно. *8 Для разрешения фиксировано значение M3. *9 Выбор значения разрешения невозможен.

○ Может быть выбрано или устанавливается автоматически. — Выбор невозможен

Меню съемки

Функция		Режимы съемки	C	M	Av	Tv	P
Зона AF (стр. 82)	Опред. лица		*1	○	○	○	○
	FlexiZone		*1	○	○	○	○
	Центр		*1	—	—	—	—
Цифровой зум (стр. 62)	Стандартный		*1	○	○	○	○
	Выкл.		*1	○	○	○	○
	Цифровой телеконвертер (1.5x/2.0x)		*1	○	○	○	○
Зум точки AF (стр. 84)	Вкл./Выкл.		*1	○	○	○	○
Servo AF (стр. 85)	Вкл./Выкл.		*1	○	○	○	○
Непрерыв. AF	Вкл./Выкл.		*1	○	○	○	○
Подсветка AF (стр. 146)	Вкл./Выкл.		*1	○	○	○	○
Зум точки MF	Вкл./Выкл.		*1	○	○	○	○
Безопасная MF (стр. 88)	Вкл./Выкл.		*1	○	○	○	○
Упр. вспышкой (стр. 97, 98, 99, 100, 147)	Режим вспышки	Авто	*1	—	○	○	○
		Ручной	*1	○	○	○	—
	Комп.эксп.всп.	От -2 до +2	*1	—	○	○	○
	Мощн. вспышки	Мин./Средняя/Макс.	*1	○	○	○	—
	Синхронизация	1й-шторкой/2й-шторкой	*1	○	○	○	○
	Корр.крас.глаз	Вкл./Выкл.	*1	○	○	○	○
	Лампа кр.гл.	Вкл./Выкл.	*1	○	○	○	○
	Безопасная FE	Вкл./Выкл.	*1	—	○	○	○
i-Contrast (стр. 96)	Авто/Выкл.		*1	○	○	○	○
Точка AE (стр. 87)	Центр/Точка AF		*1	○	○	○	○
Безопас. сдвиг (стр. 94)	Вкл./Выкл.		*1	—	○	○	—
Звук фильма (стр. 110)	Чувств. микр. (Авто/Ручной*3), Фильтр шумов		*1	○	○	○	○
Просмотр снимка (стр. 147)	Выкл./2 – 10 сек./Удержать		*1	○	○	○	○
Проверка инф. (стр. 147)	Выкл./Детально/Пров. фокус.		*1	○	○	○	○
Обн. моргания (стр. 101)	Вкл./Выкл.		*1	○	○	○	○
Режимы отображ.*2 (стр. 148)	Инф.о съемке		*1	○	○	○	○
	Линии сетки		*1	○	○	○	○
	Кадр 3:2		*1	○	○	○	○
	Гистограмма		*1	○	○	○	○
Реверс дисплея (стр. 18)	Вкл./Выкл.		*1	○	○	○	○
Режим IS (стр. 149)	Непрерывно/Выкл./При съемке/Панорама		*1	○	○	○	○
Штамп даты (стр. 64)	Выкл./Дата/Дата и время		*1	○	○	○	○
Уст.кнопку доступа (стр. 149)			*1	○	○	○	○
Сохранить уст. (стр. 102)			○	○	○	○	○

*1 Доступные настройки зависят от зарегистрированных режимов съемки. *2 Фиксировано значение [Авто].

*3 Доступна установка входного уровня. *4 Фиксировано значение [Вкл.]. *5 Доступно только при съемке фотографий.

					SCN												
AUTO														ISO 3200	A/S		
*6	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	*5
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*5
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
*7	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—
*4	○	○	○	*4	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	*4
○	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○
○	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	—	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	—	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
*2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	△	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	△	△
△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
*4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

* 6 9 точек, если лицо не обнаружено. *7 [Вкл.], если обнаружено движение.
 ○ Может быть выбрано или устанавливается автоматически. △ Возможен только выбор, настройка недоступна. — Выбор невозможен

☰ Меню настройки

Пункт	Возможные значения/описание	См. стр.
Тихо	Вкл./Выкл.*	стр. 50
Громкость	Задание для всех звуков работы (5 уровней).	стр. 50
Настр. звука	Задание звуковых сигналов для каждой из операций камеры.	стр. 152
Подсказки	Вкл.*/Выкл.	стр. 144
Яркость LCD	Задается в диапазоне ± 2 .	стр. 51
Заставка	Добавление изображения в качестве заставки.	стр. 152
Формат	Форматирование карт памяти, стирание всех данных.	стр. 22, 53
Нумер. файлов	Последоват.*/Автосброс	стр. 144
Создать папку	Ежемесячно*/Ежедневно	стр. 145
Закр. объектив	1 мин*/0 с	стр. 145
Экон.энергии	Автовыключение: Вкл.*/Выкл. Дисплей выкл.: 10, 20 или 30 сек./1*, 2 или 3 мин.	стр. 54
Часовой пояс	Дом/Текущий	стр. 143
Дата/время	Установка даты и времени.	стр. 20
Ед.изм.расст.	m/cm (м/см)* / ft/in (футы/дюймы)	стр. 145
Видеосистема	NTSC/PAL	стр. 122
Язык	Выбор языка для экранных меню и сообщений.	стр. 21
Сбросить всё	Восстановление в камере настроек по умолчанию.	стр. 52

* Настройка по умолчанию.

Меню воспроизведения

Пункт	Возможные значения/описание	См. стр.
Слайд-шоу	Автоматическое воспроизведение изображений.	стр. 119
Стереть	Стирание изображений.	стр. 127
Защита	Защита изображений.	стр. 124
Повернуть	Поворот изображений.	стр. 131
Моя категория	Назначение категорий изображениям.	стр. 129
i-Contrast	Коррекция темных участков и контрастности на фотографиях.	стр. 135
Коррекция кр. Глаз	Коррекция эффекта «красных глаз» на фотографиях.	стр. 136
Кадрировка	Кадрировка фотографий.	стр. 133
Изменить размер	Изменение размера и сохранение фотографий.	стр. 132
Мои цвета	Настройка цветов фотографий.	стр. 134
Прокр. экрана	Вкл.*/Выкл.	стр. 117
Отображать	Посл.просм*/Посл.снят.	стр. 151
Переход	Наплыв*/Скольжение 1/Скольжение 2/Выкл.	стр. 121

* Настройка по умолчанию.

Меню печати

Пункт	Возможные значения/описание	См. стр.
Печатать	Отображение экрана печати.	стр. 29
Выбор изб. и кол-ва	Выбор отдельных изображений для печати.	стр. 139
Выбрать диапазон	Выбор начального и конечного изображений печатаемого диапазона.	стр. 140
Выбрать все изб.	Выбор всех изображений для печати.	стр. 140
Отменить все отмеч.	Отмена всех параметров печати.	стр. 140
Настройки печати	Задание стиля печати.	стр. 138

Оборудование

- Данная камера является прецизионным электронным устройством. Не допускайте падения камеры и сильных ударов по ней.
- Запрещается располагать камеру рядом с магнитами или электродвигателями, генерирующими сильные электромагнитные поля. Воздействие сильных электромагнитных полей может привести к неисправности или повреждению изображения.
- Если на камеру или ЖК-монитор попали капли воды или грязь, протрите ее сухой мягкой тканью или салфеткой для протирки очков. Не трите и не прикладывайте силу.
- Запрещается использовать для протирки камеры или ЖК-монитора чистящие средства, содержащие органические растворители.
- Для удаления пыли с объектива пользуйтесь имеющимися в продаже специальными грушами для чистки объективов. Если удалить загрязнение не удастся, обратитесь в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon по адресу, указанному в гарантийном талоне на русском языке.
- Если камера быстро перенесена с холода в теплое помещение, на внутренних или внешних поверхностях камеры может образоваться конденсат. Во избежание конденсации поместите камеру внутрь плотно закрывающегося пластикового пакета, подождите, пока температура медленно выровняется, затем извлеките камеру из пакета.
- Если образовался конденсат, немедленно прекратите использование камеры. Продолжение работы может привести к повреждению камеры. Извлеките аккумулятор и карту памяти; перед продолжением эксплуатации подождите, пока влага полностью испарится.

Карты памяти

- Карта памяти является прецизионным электронным устройством. Не изгибайте карты, не прикладывайте к ним силу и не подвергайте их сильным ударам. В противном случае возможно повреждение данных изображений, хранящихся на карте памяти.
- Не допускайте попадания жидкостей на карты памяти. Не дотрагивайтесь до контактов карты памяти руками или металлическими предметами.
- Не храните карты памяти рядом с телевизорами, громкоговорителями и другими устройствами, генерирующими магнитные поля или статические электрические заряды. В противном случае возможно повреждение данных изображений, хранящихся на карте памяти.
- Запрещается хранить карты памяти в жарких, влажных или запыленных помещениях.

Технические характеристики

Эффективное количество пикселей	Прибл. 12,1 млн.
Датчик изображения	Матрица CCD (ПЗС) 1/2,3 дюйма (общее количество пикселей: прибл. 12,4 млн.)
Объектив	5,0 (W) – 100,0 (T) мм Эквивалент для 35-мм фотопленки: 28 (W) – 560 (T) мм f/2,8 (W) – f/5,7 (T)
Цифровой зум	Прибл. 4,0x (макс. прибл. 80x в сочетании с оптическим зумом)
Видоискатель	0,44-дюймовый цветной TFT ЖК-дисплей, прибл. 235000 точек, охват изображения 100% Диоптрийная регулировка: –6,0 – +2,0 м ⁻¹ (диоптрии)
ЖК-монитор	2,5-дюймовый цветной TFT ЖК-монитор Прибл. 230 000 точек, охват изображения 100%
Режим рамки автофокусировки	Опред. лица/Центр/FlexiZone
Servo AF	Вкл./Выкл.
Диапазон фокусировки (от торца объектива)	Авто: 10 см – бесконечность (W)/1,0 м – бесконечность (T) Обычная съемка: 50 см – бесконечность (W)/1,0 м – бесконечность (T) Макрорежим: 10 – 50 см (W) Супер-макро: 0 – 10 см Режим «Спорт»: 1,0 м – бесконечность (W)/4,0 м – бесконечность (T) Ручная фокусировка: 10 см – бесконечность (W)/1,0 м – бесконечность (T)
Затвор	Механический затвор и электронный затвор
Выдержка затвора	1 – 1/3200 с 15 – 1/3200 с (общий диапазон выдержек затвора)
Стабилизация изображения	Сдвигом объектива
Система экспомера	Оценочный замер, усредненный замер или точечный замер
Компенсация экспозиции	±2 ступени с шагом 1/3 ступени
Число ISO (стандартная выходная чувствительность, рекомендуемый показатель экспозиции)	Авто, ISO 80/100/200/400/800/1600
Баланс белого	Авто, Дневной свет, Облачно, Накаливания, Флуоресцент, Флуоресцент Н, Вспышка, Ручной
Встроенная вспышка	Авто, Вкл., Замедл. синхр., Выкл. * Предусмотрены настройки компенсации экспозиции при съемке со вспышкой/мощности вспышки/синхронизации по 2-й шторке/уменьшения эффекта «красных глаз»/коррекции красных глаз/фиксации FE/безопасной FE.
Диапазон встроенной вспышки	50 см – 6,8 м (W)/1,0 – 3,7 м (T)
Разъемы для внешней вспышки	Контакты синхронизации вспышки на горячем башмаке
Режимы съемки	Режим съемки: С, М, Av, Tv, P, Авто, Портрет, Пейзаж, Ночная съемка, Вечеринка, SCN, Панорамный, Видео Режим SCN: Вечеринка, Закат, Ночной сюжет, Фейерверк, Пляж, Аквариум, Листва, Снег, ISO 3200, Акцентиров. цветом, Замена цвета
Серийная съемка	Серийная съемка: прибл. 1,0 кадра/с Серийная съемка AF: прибл. 0,7 кадра/с Серийная съемка LV: прибл. 0,7 кадра/с

Технические характеристики

Таймер автоспуска	.Задержка прил. 10 с/прил. 2 с, таймер при опред. лица или установка таймера
i-Contrast	.Авто/Выкл.
Носитель для записи	.Карта памяти SD, карта памяти SDHC, карта MultiMediaCard, карта памяти MMCplus, карта памяти HC MMCplus
Формат файлов	.Стандарт файловой системы для камер Design rule for Camera File system, DPOF-совместимый
Тип данных	.Фотографии: Exif 2.2 (JPEG) Видеофильмы: MOV (данные изображений: H.264, звуковые данные: линейная ИКМ) (стерео)
Компрессия	.Хорошо, Нормально
Количество записываемых пикселей (Фотографии)	.Высокое: 4000 × 3000 пикселей Среднее 1: 3264 × 2448 пикселей Среднее 2: 2592 × 1944 пиксела Среднее 3: 1600 × 1200 пикселей Низкое: 640 × 480 пикселей Широкоэкранный: 3840 × 2160 пикселей
(Видеофильмы)	.1280 × 720 пикселей (30 кадров/с) 640 × 480 пикселей (30 кадров/с) 320 × 240 пикселей (30 кадров/с)
Возможное количество снимков	.ЖК-монитор вкл.: прил. 340 снимков (на основе стандартных измерений CIPA) С видеоискателем: прил. 350 изображений
Функции воспроизведения	.Одно изображение, Видео, Увеличение точки фокусировки, Индекс, Увеличение, Воспроизведение с фильтром, Слайд-шоу, Прокрутка экрана
Функции редактирования	.Стереть, Защита, Моя категория, Изменить размер, Мои цвета, i-Contrast, Кадрировка, Повернуть, Коррекция кр. Глаз
Тип прямой печати	.Совместимый с PictBridge
Интерфейс	.Hi-Speed USB (специальный разъем с унифицированным цифровым интерфейсом, аудио и видео*) HDMI (миниразъем HDMI) * mini-B-совместимый Аудио/видео выход (поддержка NTSC и PAL, стереофонический звук)
Параметры связи	.MTP, PTP
Питание	.4 щелочных элемента питания типоразмера AA 4 NiMH аккумулятора типоразмера AA (NB-3AH, продаются отдельно) Компактный блок питания CA-PS700 (продается отдельно)
Рабочий диапазон температур	.0 – 40 °C
Рабочий диапазон относительной влажности	.10 – 90%
Габариты (без выступающих деталей)	.124,0 × 88,3 × 86,9 мм
Вес (только корпус камеры)	.Прил. 560 г

Бленда объектива LH-DC50

Габариты

Диаметр x длина 69,7 x 30,0 мм

Вес Прибл. 10 г

- Все данные основаны на результатах тестов, проведенных компанией Canon.
- Технические характеристики или внешний вид камеры могут быть изменены без предварительного уведомления.

Алфавитный указатель

AF → Фокусировка	
DPOF	137, 138
i-Contrast	96, 135
ISO 3200 (сюжетный режим)	61
MultiMediaCard/MMCplus/HC MMCplus, карта памяти → Карты памяти	
PictBridge	29
SCN (сюжетный режим)	59
SD/SDHC, карта памяти → Карты памяти	
Servo AF	85

А

Аквариум (сюжетный режим)	60
Аккумулятор	
Индикатор зарядки	15
Комплект «Аккумуляторы и зарядное устройство»	38, 40
Акцентиров. цветом (сюжетный режим)	103

Б

Баланс белого	74
Бытовая электросеть	157

В

Вечеринка (сюжетный режим)	59
Видео	
Время съемки	32, 108
Качество изображения (Скорость)	108
Просмотр (воспроизведение)	33
Разрешение	108
Редактирование	113
Воспроизведение → Просмотр	
Воспроизведение с использованием эффектов перехода	121
Воспроизведение с фильтром	117
Вспышка	
Вкл.	69
Внешняя вспышка	158
Выкл.	25
Выбор лица	86
Высокое число ISO	61, 73

Г

Гистограмма	47, 148
-------------------	---------

Д

Дата и время	
Добавление в изображение	64
Изменение	20
Настройки	19
Элемент питания календаря	156
Дата и время съемки → Дата/Время	
Дата/Время → Дата и время	
Диск управления	9, 43
Диск установки режима	42
Дополнительные принадлежности	2, 38

Ж

ЖК-монитор → Экран	
--------------------	--

З

Заводские настройки → Настройки по умолчанию	
Закат (сюжетный режим)	59
Замена цвета (сюжетный режим)	104
Защита	124
Зеленая листва/осенние листья (сюжетный режим)	60
Зона AF	25
Зумирование	24, 31, 62

И

Изменение (уменьшение) размера изображений	132
Изображения	
Воспроизведение → Просмотр	
Время отображения	147
Защита	124
Редактирование → Редактирование	
Стирание изображений	28
Индикатор	43, 47
Интерфейсный кабель	2, 29, 35
Информация при съемке	44, 148

К

Кадр 3:2	148
Кадровка	133
Карты памяти	17
Возможное количество снимков	17, 71
Форматирование	22, 53

Кнопка ON/OFF	42		
Кнопка воспроизведения	27		
Кнопка спуска затвора	23		
Количество снимков	15		
Компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution Disk	2		
Компактный блок питания	38, 40, 157		
Комплект поставки → Дополнительные принадлежности			
Компрессия (качество изображения)	70		
Красн.глаз			
Автоматическая коррекция	97		
Коррекция	136		
Уменьшение	147		
Л			
Лампа	42, 65, 146, 147		
Линии сетки	148		
М			
Макро	72		
Меню			
Основные операции	49		
Список	168		
Меню FUNC.			
Основные операции	48		
Список	166		
Мировое время	143		
Мои цвета	76, 134		
Моя категория	129		
Н			
Настройки печати (DPOF)	137		
Настройки по умолчанию	52		
Номер файла	144		
Ночная съемка (сюжетный режим)	58		
Ночной сюжет (сюжетный режим)	60		
О			
Оборудование			
Как правильно держать камеру	23		
Настройки по умолчанию	52		
Определение лица	82		
Оттенки сепии	76		
П			
Панорамные фотографии	105		
Панорамный (сюжетный режим)	105		
Параметры звука	50		
Пейзаж (сюжетный режим)	58		
Передача изображений в компьютер	34		
Печать	29		
Пляж (сюжетный режим)	60		
Поворот изображений	131		
Портрет (сюжетный режим)	58		
Принтер	29, 39		
Проверка фокусировки	120		
Программная AE	68		
Программное обеспечение			
Компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution Disk	2		
Передача изображений в компьютер	34		
Руководство по программному обеспечению	2		
Прокрутка экрана	116		
Просмотр (воспроизведение)	27		
Изображения на экране телевизора	122		
Индексный режим	116		
Слайд-шоу	119		
Увеличенное изображение	121		
Просмотр изображений			
на экране телевизора	122		
Прямая печать	29		
Путешествия за границу	143		
Р			
Разрешение (размер изображения)	70		
Разъем	29, 122, 157		
Редактирование			
i-Contrast	135		
Изменение (уменьшение)			
размера изображений	132		
Кадрировка	133		
Коррекция кр. Глаз	136		
Мои цвета	134		
Поворот изображений	131		
Режим экспозамера	87		
Ремень	2, 13		

Руководство по персональной печати	2	Зум точки AF	84
Ручная фокусировка	88	Режим рамки автофокусировки	82
С			
Серийная съемка	75	Фикс. AF	85
LV	75	Фокусировочная вилка	89
Автофокусировка (AF)	75	Формат открытки	71
Слайд-шоу	119	Форматирование (карты памяти)	22, 53
Снег (сюжетный режим)	61	Форматирование → Карты памяти, форматирование	
Сообщения об ошибках	164	Функции часов	54
Сотрясение камеры	61, 73, 149	Ц	
Спорт (сюжетный режим)	58	Цветовой оттенок (Баланс белого)	74
Стереофонический видеокабель	2, 122	Цифровой зум	62
Стирание всех изображений	127	Цифровой телеконвертер	63
Стирание изображений	28	Ч	
Супер-макро	72	Часовой пояс	143
Съемка с помощью телевизора	79	Черно-белые изображения	76
Т			
Таймер автоспуска		Число ISO	73
2-секундный таймер	77	Ш	
Задержка спуска 10 с	65	Шейный ремень → Ремень	
Изменение задержки		Широкозкр. (Разрешение)	71
и количества кадров	78	Э	
Таймер при определении лица	66	Экон.энергии	54
Таймер при определении лица	66	Экран	
У			
Увеличенное изображение	121	Использование меню	48, 49
Удаление → Стирание		Отображаемая информация	44
Устранение неполадок	161	Переключение индикации	46
Ф			
Фейерверк (сюжетный режим)	60	Язык	21
Фикс. AF	85	Экспозиция	
Фиксация автоэкспозиции	90	Коррекция	69
Фиксация фокусировки	79	Режим AEB	91
Фиксация экспозиции при съемке		Фиксация автоэкспозиции	90
со вспышкой	91	Фиксация экспозиции при съемке	
Фильмы → Видео		со вспышкой	91
Фокусировка		Элемент питания	
Servo AF	85	Экон.энергии	54
Выбор лица	86	Элемент питания календаря	156
Зона AF	25	Элементы камеры и их назначение	42
Я			
		Язык	21

Торговые марки

- Логотип SDHC является торговой маркой.
- HDMI, High-Definition Multimedia Interface и логотип HDMI являются торговыми марками корпорации HDMI Licensing LLC.

Ограничение ответственности

- Перепечатка, передача или хранение в системе поиска любой части настоящего Руководства без разрешения компании Canon запрещено.
- Компания Canon сохраняет за собой право в любое время изменять содержание данного Руководства без предварительного уведомления.
- Иллюстрации и примеры экрана из данного Руководства могут несколько отличаться от фактического оборудования.
- Были приложены все усилия для обеспечения полноты и точности информации, содержащейся в данном Руководстве. Если Вы все же обнаружите какие-либо ошибки или упущения, обратитесь в сервисный центр компании Canon, указанный в прилагаемом к изделию списке сервисных центров.
- Независимо от указанного выше, компания Canon не несет ответственности за ущерб, связанный с ошибочным использованием данных продуктов.