

Акустические системы Yamaha NS-8900. Инструкция по эксплуатации.

Спасибо за выбор акустических систем Yamaha NS-8900.

Меры предосторожности

- Для наилучшего использования внимательно прочитайте это руководство и сохраните его для использования в будущем.
- Устанавливайте громкоговорители в прохладном, сухом, чистом месте - вдали от окон, источников тепла, вибраций, пыли, влажности или холода. Будьте особенно внимательны к источникам постороннего шума (трансформаторы, моторы и др.)
- Для предотвращения деформаций корпуса или обесцвечивания не устанавливайте громкоговорители в местах, подверженных прямым солнечным лучам.
- НЕ размещайте громкоговорители на той же стойке (полке), что и проигрыватель виниловых дисков, это приведет к возникновению гула.
- При возникновении искажений уменьшите громкость на усилителе. Не позволяйте усилителю работать в режиме “клиппинга” (среза), это может привести к повреждению громкоговорителей.
- При использовании усилителя с мощностью большей, чем номинальная входная мощность громкоговорителей, следите чтобы установленная громкость не превышала допустимый уровень.
- При снятых защитных сетках (грилях) не трогайте руками динамики, это может привести к их деформации.
- Не применяйте химические реагенты для чистки корпусов, используйте чистую сухую ткань.
- При неправильной установке громкоговорителей YAMAHA не несет гарантийных обязательств за повреждения.
- Акустические системы имеют специальную магнитную защиту, однако старайтесь не размещать колонки вблизи кинескопных телевизоров.

Меры предосторожности при установке колонок

Напольные акустические системы сконструированы таким образом, что центр тяжести может находиться в верхней части систем, таким образом, они требуют тщательной установки, в том числе установки их на специальные ножки, которые идут в комплекте. Для безопасного размещения колонок рекомендуется:

- Устанавливать колонки на ровном и твердом участке пола.
- Избегать сильного бокового воздействия на акустические системы, так как это может привести к их падению и повредить сам громкоговоритель, рядом расположенные предметы или даже нанести травму.

- Не садитесь на акустические системы и не размещать сверху них различные предметы.



Колебания и толчки, связанные с землетрясениями или другими явлениями или воздействиями могут также являться причинами падения. В целях безопасности используйте коммерчески доступные устройства и приспособления (металлические крепления, цепи для фиксации систем.

Поставляемые аксессуары

Ножки x 4
Прокладки x 4 Саморезы (4мм

Как использовать аксессуары

- Закрепление ножек

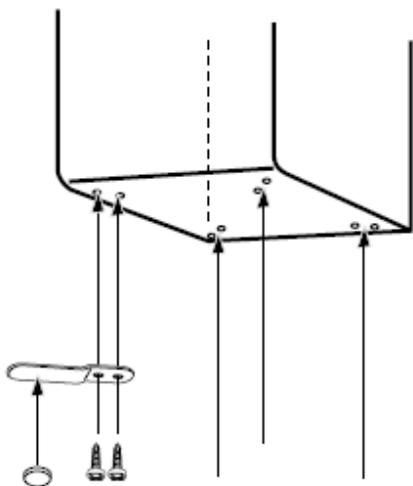
Используя ножки, вы можете увеличить устойчивость акустических систем. На нижней стороне колонок имеются 8 специальных отверстий для крепления

1. Приложите ножку к нижней части колонки так, чтобы отверстия в ножках и колонке совпали и наживите саморезы.
2. Закрутите саморезы до упора.
3. Приклейте прокладку к нижнему основанию ножки.
4. Повторите операции 1-3 для других ножек.
5. Установите колонку

и т.д.)

x 8)

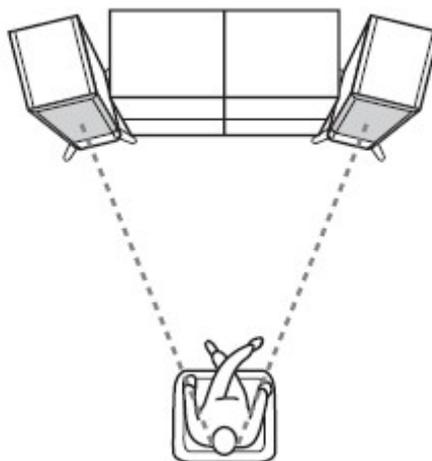
ножек.



Размещение акустических систем

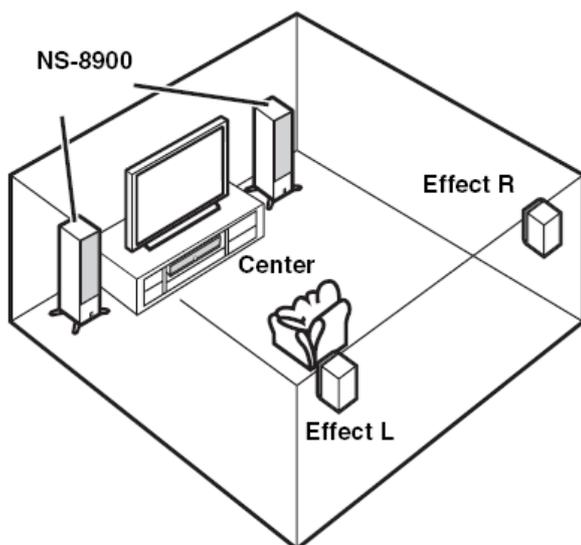
- Использование колонок в 2-х канальных стерео системах.

Лучшая стерео панорама достигается, если акустические системы слегка развернуть в сторону слушателя.



- Использование как фронтальные колонки в многоканальных системах.

Разместите колонки с обеих сторон телевизора. Расположение колонок очень важно, так как от этого зависит общее качество многоканальной системы. Дальнейшая корректировка расположения производится в процессе настройки всей системы, руководствуясь инструкцией к усилителю или АВ ресиверу.



На рисунке:

Center – акустическая система центрального канала (рекомендуется из комплекта NS-P8900),

Effect R,L – акустические системы тыловых каналов (рекомендуются из комплекта NS-P8900).

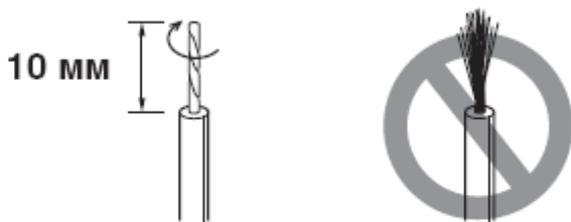
Примечание: Колонки имеют магнитную защиту, но если при очень близком их расположении к кинескопным телевизорам ухудшается качество изображения, разместите их на большем расстоянии.



Подключение акустических систем к вашему усилителю

Акустические системы позволяют использовать стандартный тип подключения и подключение типа Vi-wiring. Перед подключением систем убедитесь, что ваш усилитель выключен.

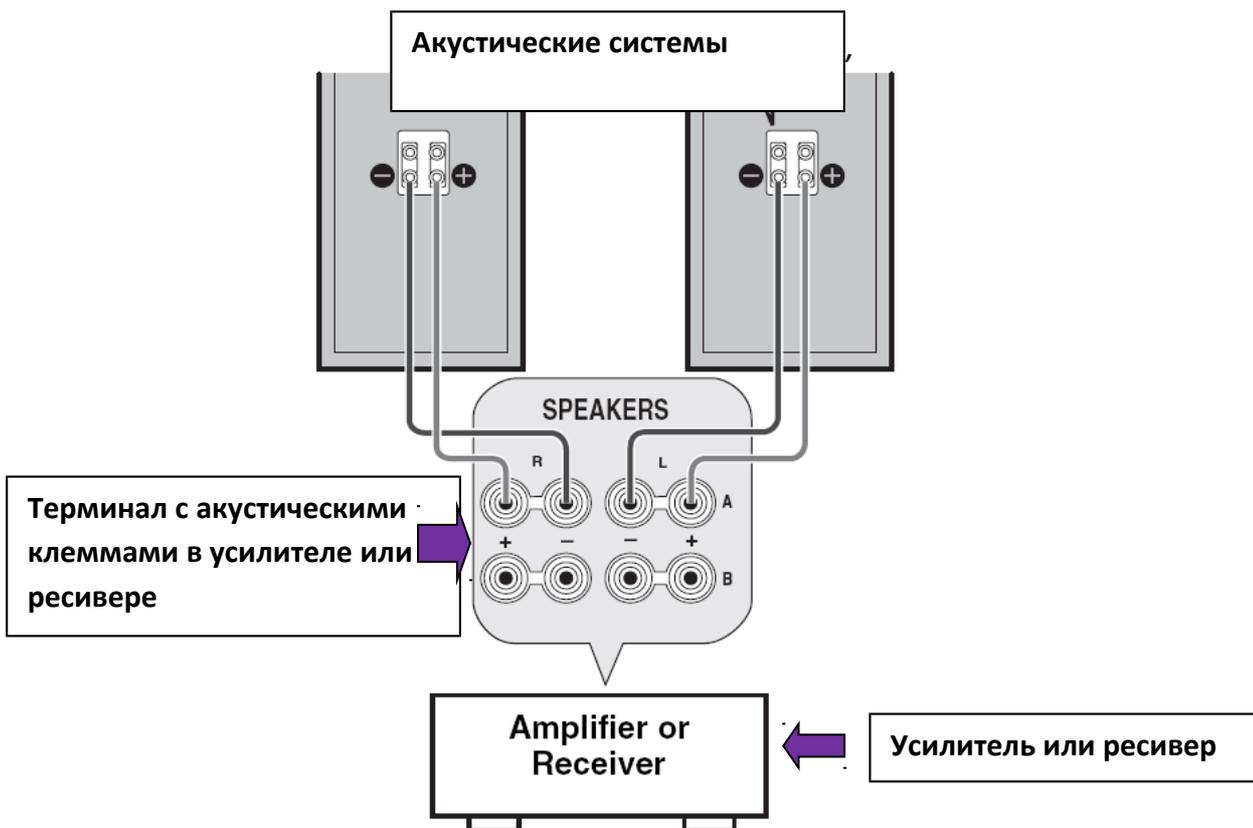
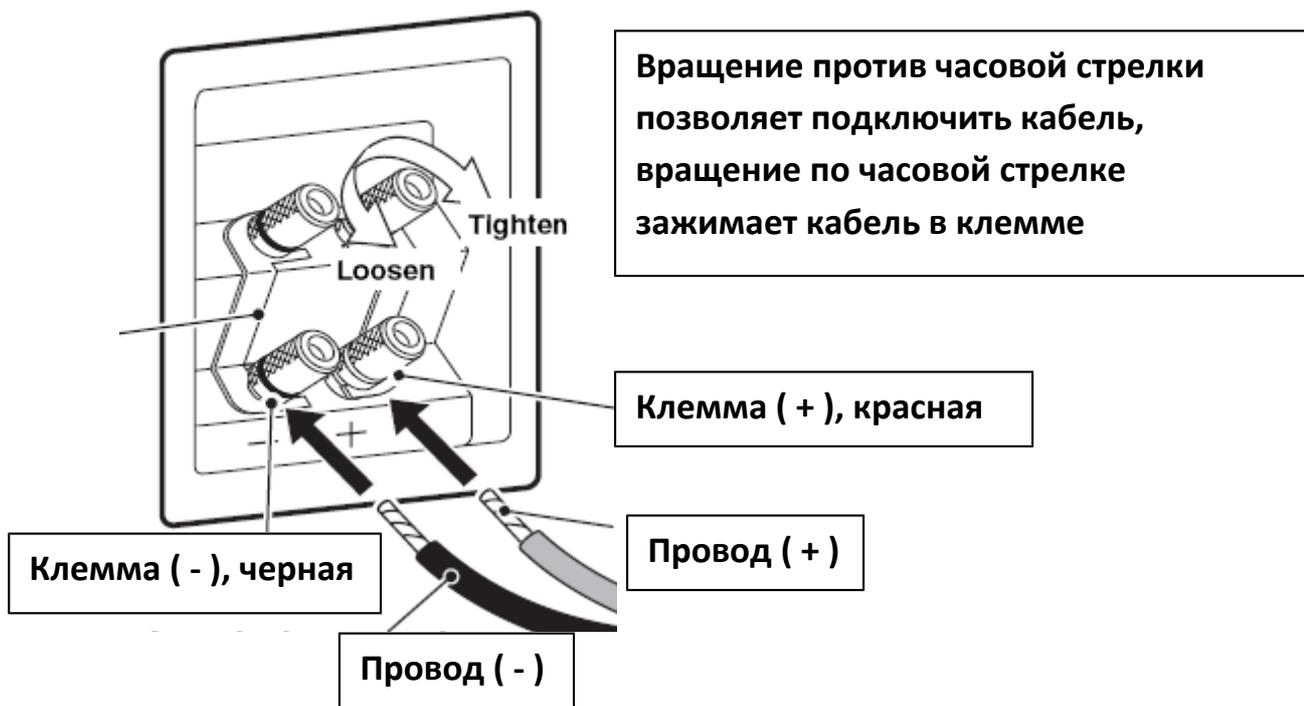
Оголите 10 мм на конце акустического кабеля, так чтобы контактная часть оставалась в скрученном состоянии.



Правильно Неправильно

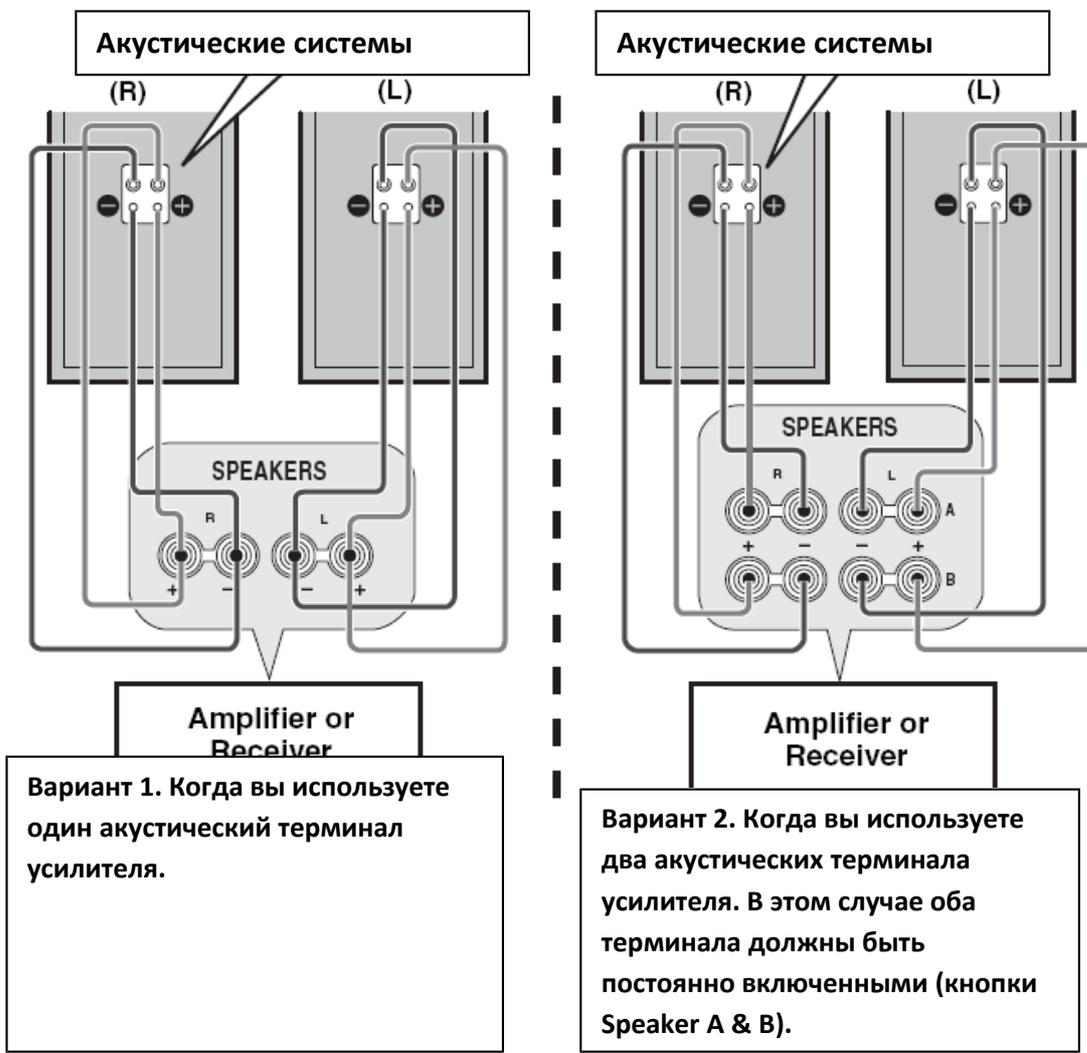
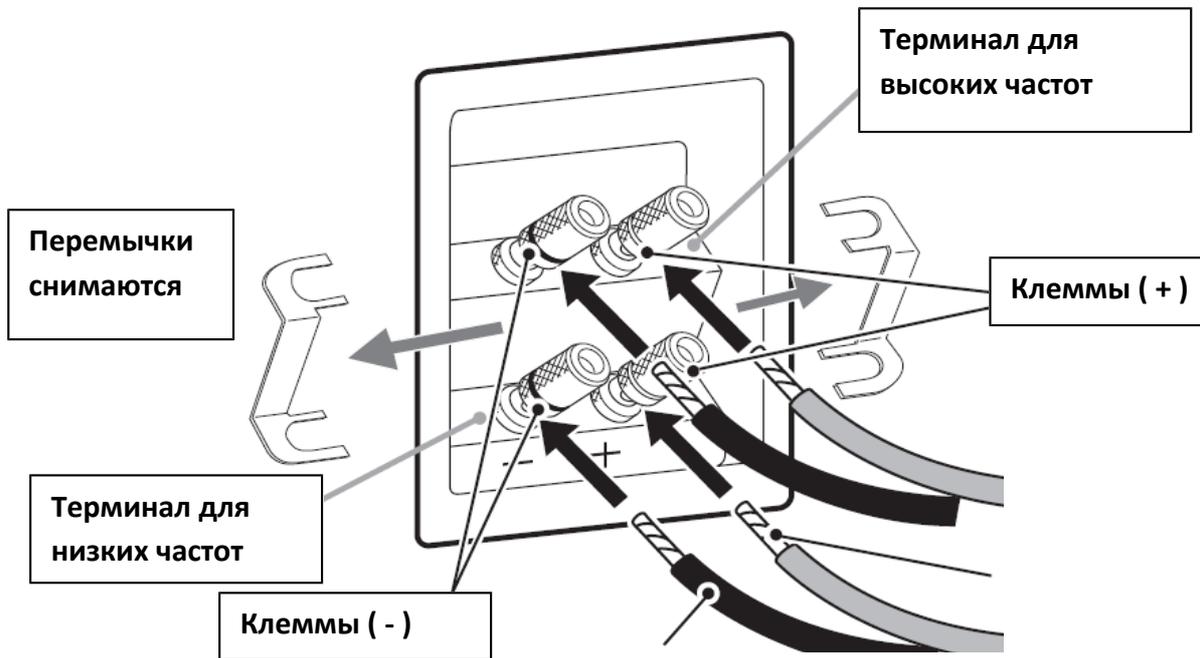
Примечание: Не допускайте соприкосновения оголенных проводов разной полярности друг с другом, поскольку это может вызвать неисправность динамика, усилителя или обоих компонентов. Не вставляйте изолированную часть кабеля в отверстие так как звук в этом случае не будет воспроизводиться.

Стандартное подключение (перемычки остаются прикрученными):



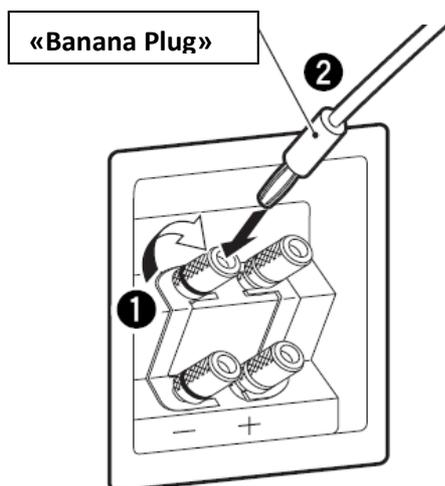
Подключение по схеме Bi-wiring (перемычки снимаются):

Для такого подключения вам потребуется еще один комплект проводов или специальный кабель, оборудованный для системы Bi-wiring



Вариант 2. Когда вы используете два акустических терминала усилителя. В этом случае оба терминала должны быть постоянно включенными (кнопки Speaker A & B).

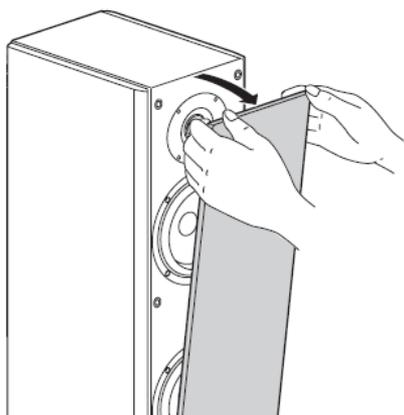
Использование разъема типа «Банан» («Banana Plug»):



1. Закрутите клеммы до упора.
2. Просто вставьте до фиксации штепсель «Банан» в торцевую часть клеммы.

Снятие защитной сетки

Защитная сетка (гриль) закрепляется на колонке с помощью шести фиксирующих элементов. Для снятия сетки необходимо медленно потянуть сетку на себя. Для установки сетки в исходное положение совместите 6 крепежных элементов друг с другом и аккуратно надавите на края сетки.



Примечание:

Когда защитная сетка удалена, будьте осторожны, чтобы не повредить динамики руками или инструментами.

Технические характеристики

Тип систем:..... 2-х полосные, с тремя динамиками и фазоинвертором.

Магнитная защита динамиков:.....Есть.

Низко частотные динамики:2 х НЧ динамика 16 см конусного типа.

ВЧ динамики: 1 х 2,5 см, шелковый купол, конусного типа.

Импеданс:.....6 Ом.

Частотный диапазон (-10дБ):.....28Гц – 38кГц.

Номинальная мощность:.....80 Ватт.

Максимальная мощность:.....300 Ватт.

Чувствительность:.....89 дБ (2,83В/м).

Частота раздела кроссовера:.....3кГц.

Размеры (Ш х В х Г):.....226 х 1020 х 339 мм.

Масса:.....23 кг (штука).

При усовершенствовании продукта спецификация может быть изменена без уведомления.

Срок службы изделия 7 лет. По окончании срока службы изделие подлежит утилизации.

Адреса авторизованных сервисных центров

г. Москва	Сервисный центр М-Видео	1-й Варшавский проезд. Д.1А, стр.3.	Тел.: (495) 741-45-01
г. Москва	Сервисный центр "Эксперт"		тел.: (495) 725-41-95/96
г. Москва	"Национальная Сервисная Компания"	2-ой Котляковский переулок, д.1/6	тел.: (495) 740-77-30
г. Санкт-Петербург	Сервисный центр "Прогресс"	проспект Стачек, д.41.,литер А	тел.: +7 (812) 325-36-57/58
г. Казань	Сервисный центр "ITS"	улица Салимжанова, д. 12	тел.: +7 (843) 277-96-75
г. Самара	ООО "Сервис-центр"	улица Мичурина, д.15	тел.: +7 (8462) 34-94-63
г. Рязань	Сервисный центр "Элекс сервис"	улица Чкалова, д.38	тел.: +7 (4912) 76-01-56, 75-27-07
г. Омск	Сервисный центр "Видео плюс"	Иртышская набережная д.9.	тел.: +7 (3812) 31-06-64, 38-18-64

Адреса новых авторизованных сервисных центров вы можете узнать у дилера или в отделе технической поддержки

представительства Yamaha Corporation (Japan) в России: ООО "Ямаха Мюзик"

Адрес: 107996, Москва, ул. Кузнецкий Мост, д.21/5, офис 4015., E-mail: ru-service@gmx.yamaha.com

Фирма производитель:

«Ямаха Корпорейшн»

Адрес фирмы производителя: Япония, 10-1 Наказава, Нака-ку, Хамаматсу-ши, Шизуока-кен 430-8650.

Официальный импортер в России:

ООО «Ямаха Мюзик»

107996, Москва, ул. Кузнецкий Мост, д.21/5, подъезд 2, офис 4015.

Адрес завода изготовителя:

Китай, Гуанджоу, Панью джайу Шуй Кенг, Фостер Электрик Фактори

(Guangzhou Panyu Jiu Shui Keng Foster Electric Factory)