

**SONY®**

# ***Video Projector***

---

Руководство по эксплуатации

Інструкція з експлуатації

**BRAVIA**

**SXRD**  
Silicon X-tal Reflective Display

**HDMI™**  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

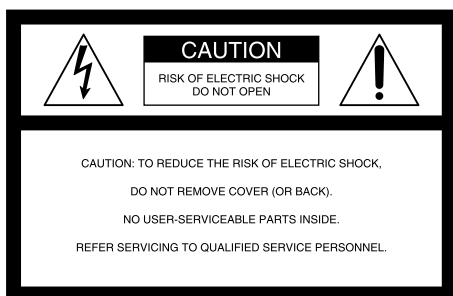
**VPL-VW200**



# ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

**Во избежание пожара или поражения электрическим током не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги.**

**Во избежание удара электрическим током не открывайте корпус устройства. Обслуживание устройства следует проводить только в специализированном сервисном центре.**



Символ используется для привлечения внимания пользователя к наличию в устройстве деталей, находящихся под «высоким напряжением», и опасности поражения электрическим током.



Символ используется для привлечения внимания пользователя к имеющимся в прилагаемых к устройству брошюрах инструкций по управлению и обслуживанию устройства, которые требуют повышенного внимания.

## Декларация соответствия

Торговая марка: SONY

Модель: VPL-VW200

Производитель: Sony Electronics Inc.

Адрес: 16530 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 U.S.A.

Телефон: 858-942-2230

Данное устройство отвечает требованиям части 15 правил FCC. Работа устройства подчиняется двум условиям: (1) Устройство не является источником помех, и (2) устройство подвергается воздействию помех, некоторые из которых могут оказывать негативное влияние на его работу.

Данное устройство было протестировано и признано соответствующим ограничениям, принятым для цифрового устройства класса В, согласно части 15 правил FCC. Эти ограничения призваны оказать разумную защиту от помех при домашней установке. Данное устройство генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию, и, если устройство не установлено и не используется согласно инструкции, может оказать вредное воздействие на радиокommunikации. Разумеется, нет гарантий, что вмешательство не будет при правильной установке. Если оборудование создает помехи на радио или на телевидении, которые исчезают при отключении оборудования, то пользователю следует попробовать один или несколько из перечисленных ниже способов, призванных устранить возникшие помехи:

- Переориентировать или переставить принимающую антенну.
- Увеличить расстояние между антенной и ресивером.
- Подключить оборудование в розетку, отличную от той, к которой подключен ресивер.
- Проконсультироваться у дилера или специалиста в области радио/TV.

Предупреждаем, что любые изменения или модификации, не указанные в данном руководстве, могут лишить вас возможности пользоваться данным устройством.

### **Утилизация использованной лампы**

Для утилизации лампы проектора требуется соблюдение особых условий. Обратитесь в местные органы власти относительно утилизации лампы.

Материалы, используемые в лампе, схожи с материалами флуоресцентной лампы, поэтому для утилизации требуется соблюдение таких же мер безопасности.

### **Для пользователей в Европе**

Производитель данного устройства - Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Токуо, 108-0075 Japan. Полномочный представитель EMC и гарант безопасности устройства - Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. По вопросам сервисного или гарантийного обслуживания обращайтесь по адресам, указанным в отдельных сервисных или гарантийных документах.

### **Информация о торговых марках**

SXRD, BRAVIA и <sup>BRAVIA</sup>, Motionflow, x.v.Color – торговые марки Sony Corporation.

HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC.

Blu-ray Disc - торговая марка.



**Утилизация использованных элементов питания (применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)**

Данный знак на элементе питания или упаковке означает, что элемент питания, используемый для работы устройства, нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. Обеспечивая правильную утилизацию использованных элементов питания, вы предотвращаете негативное влияние на окружающую среду и здоровье людей, возникающее при неправильной утилизации. Вторичная переработка материалов, использованных при изготовлении элементов питания, способствует сохранению природных ресурсов. При работе устройств, для которых в целях безопасности, выполнения каких-либо действий или сохранения имеющихся в памяти устройств данных необходима подача постоянного питания от встроенного элемента питания, замену такого элемента питания следует производить только в специализированных сервисных центрах. Для правильной утилизации использованных элементов питания, после истечения срока службы, сдавайте их в соответствующий пункт по сбору электронного и электрического оборудования. Об использовании прочих элементов питания, пожалуйста, узнайте в разделе, в котором даны инструкции по извлечению элементов питания из устройства, соблюдая меры безопасности. Сдавайте использованные элементы питания в соответствующие пункты по сбору и переработке использованных элементов питания. Для получения более подробной информации о вторичной переработке данного изделия или использованного элемента питания, пожалуйста, обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

Розетка сети переменного тока должна быть расположена вблизи от устройства, и вы должны обеспечить легкий доступ к этой розетке.

#### **ОСТОРОЖНО!**

**ОПАСНОСТЬ ВОЗГОРАНИЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЭЛЕМЕНТА ПИТАНИЯ, ОТЛИЧНОГО ОТ УКАЗАННОГО ТИПА. УТИЛИЗИРУЙТЕ ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПИТАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С МЕСТНЫМИ ЗАКОНАМИ ОБ УТИЛИЗАЦИИ.**



**Утилизация устаревшего электронного и электрического оборудования (директива применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)**

Данный знак на устройстве или его упаковке означает, что данное устройство нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. Его следует сдать в соответствующий приемный пункт по переработке электрического и электронного оборудования. Обеспечивая правильную утилизацию изделия, вы предотвращаете негативное влияние на окружающую среду и здоровье людей, возникающее при неправильной утилизации данного изделия. Вторичная переработка материалов, использованных при изготовлении различного оборудования, помогает сохранять природные ресурсы. Для получения более подробной информации о переработке данного изделия обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

# Содержание

Меры предосторожности .....7

## Расположение элементов управления

Передняя/правая панели .....8

Задняя/нижняя панели .....9

Пульт ДУ .....10

## Подключения и подготовка

Проверка прилагаемых аксессуаров .....11

Действие 1: Установка проектора .....12

    Прежде чем устанавливать проектор .....12

    Подключение кабеля питания переменного тока .....14

    Расположение проектора и экрана .....15

Действие 2: Подключение проектора .....18

    Подключение к видеомэгнитофону .....18

    Подключение к компьютеру .....21

Действие 3: Настройка положения изображения .....22

Действие 4: Выбор языка в меню Language .....26

## Проецирование

Проецирование изображения на экран .....28

    Выключение питания .....29

Выбор режима широкоэкрannого изображения .....30

Выбор режима просмотра изображения .....32

Настройка качества изображения .....33

    Выбор нужных установок в меню .....33

    Последовательность выбора установок в меню .....34

Настройка изображения с помощью цифровой обработки цвета (Real Color Processing) .....35

Использование прилагаемой программы (ImageDirector3) для настройки изображения .....36

## Использование меню

Выполнение действий в меню ..37

Меню изображения (Picture) .....41

Расширенное меню изображения (Advanced Picture) .....45

Меню экрана (Screen) .....46

Меню установок (Setup) .....48

Меню функций (Function) .....50

Меню Installation .....52

Информационное меню (Information).....55

    О номере ячейки памяти .....55

## **Управление проектором с компьютера**

Доступ к проектору с компьютера .....	56
Проверка состояния проектора ..	56
Управление проектором .....	56
Ввод информации .....	57

## **Другое**

О функции HDMI Control .....	59
О стандарте x.v.Color .....	59
Поиск и устранение неисправностей .....	60
Предупреждающие индикаторы .....	62
Список сообщений .....	63
Замена лампы, воздушного фильтра и очистка вентиляционных отверстий (впускных) .....	65
Очистка воздушного фильтра ....	70
Очистка и примечание относительно экрана .....	70
Технические характеристики ....	71
Предустановленные сигналы ..	73
Входящие сигналы и настраиваемые/выбираемые параметры меню .....	76
Потолочное крепление .....	78
Использование потолочного крепления проектора PSS-H10 .....	78
Точная настройка положения изображения по горизонтали ....	82
Алфавитный указатель .....	85

---

# Меры предосторожности

---

## Безопасность

- Перед эксплуатацией убедитесь в том, что рабочее напряжение проектора соответствует напряжению сети питания вашего региона.
- Если какой-либо предмет или жидкость попали в корпус устройства, следует отсоединить устройство от сети и перед дальнейшей эксплуатацией проверить его у квалифицированного специалиста.
- Если вы планируете не пользоваться проектором в течение нескольких дней, отсоедините проектор от сети.
- Отключая проектор от настенной розетки, возьмитесь за вилку. Никогда не тяните за кабель.
- Настенная розетка должна быть расположена вблизи от проектора. Обеспечьте свободный доступ к розетке.
- Пока проектор подключен к розетке сети переменного тока, он остается подключенным к сети электропитания, даже если проектор выключен.
- Не смотрите на объектив, если включена лампа проектора.
- Не подносите руки и не кладите какие-либо предметы около вентиляционных отверстий на корпусе проектора. Из отверстий поступает горячий воздух.

---

## Защита от перегрева

После того как вы выключили проектор с помощью переключателя I/⏻ (ON/STANDBY), не отсоединяйте устройство от настенной розетки, если работает охлаждающий вентилятор.

## Внимание!

На корпусе проектора имеются впускные и выпускные вентиляционные отверстия. Не накрывайте отверстия и не ставьте какие-либо предметы около вентиляционных отверстий. Это может стать причиной повышения внутренней температуры проектора и привести к ухудшению качества изображения и поломке проектора.

---

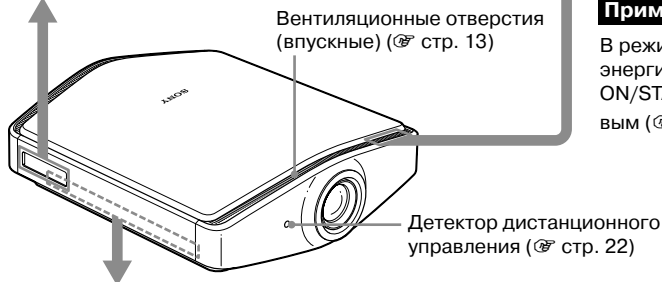
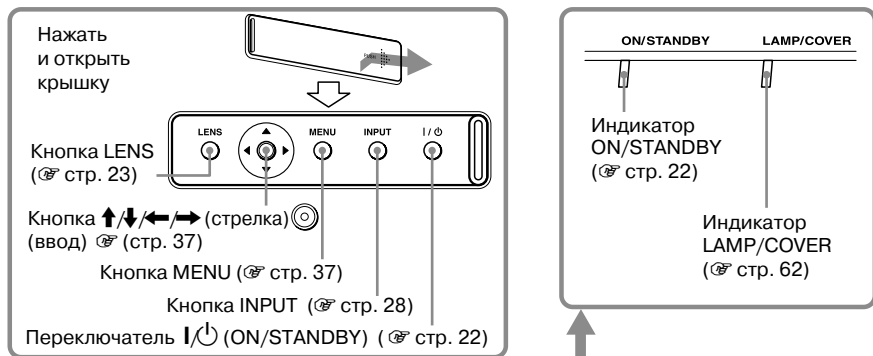
## Упаковочные материалы

Сохраните коробку и упаковочные материалы. Для транспортировки упакуйте проектор так, как он был упакован на заводе.

# Расположение элементов управления

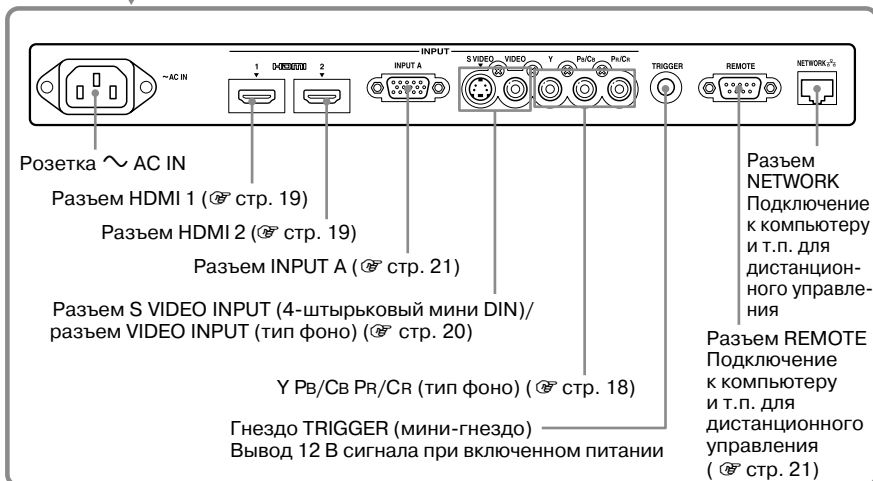
## Передняя/правая панели

Для управления проектором вы можете использовать кнопки на панели управления с такими же или похожими обозначениями, что и кнопки на пульте дистанционного управления (ДУ).



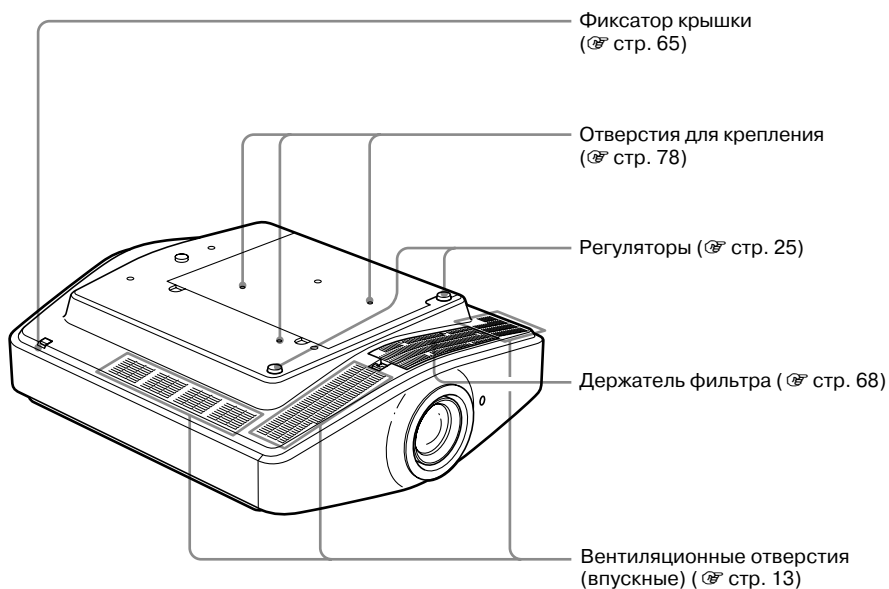
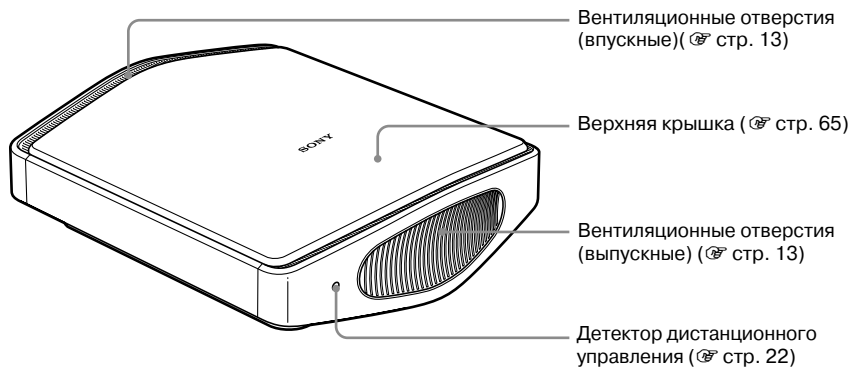
### Примечание

В режиме экономии электроэнергии индикатор ON/STANDBY горит оранжевым (☞ стр. 48).

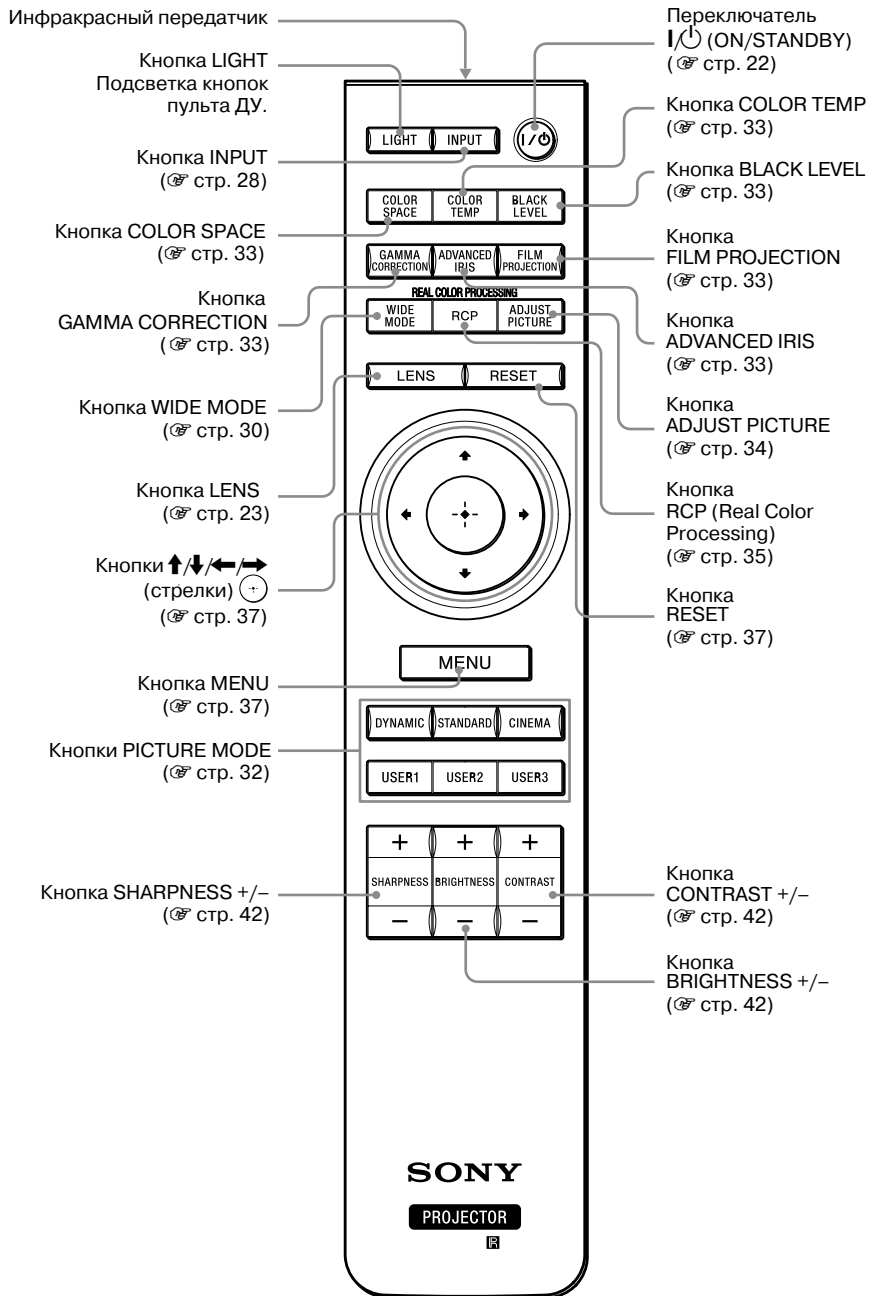




## Задняя/нижняя панели



# Пульт ДК



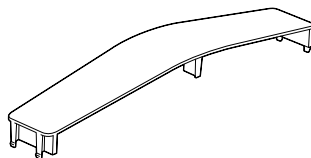
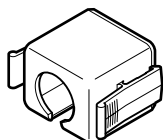
# Подключения и подготовка

В разделе даны рекомендации относительно установки проектора и экрана, а также относительно оборудования, с которого вы хотите проецировать изображение и т.д.

## Проверка прилагаемых аксессуаров

Проверьте наличие указанных ниже аксессуаров:

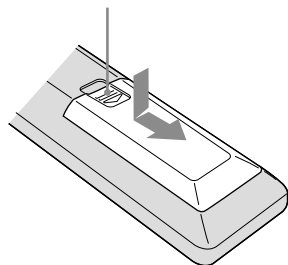
- Пульт ДК (1)  
Батарейки R6 (размер AA) (2)
- Кабель питания AC (1)
- Диск CD-ROM ImageDirector3 (1)
- Держатель вилки  
Установите держатель вилки во избежание случайного отсоединения кабеля питания AC. (☞ стр. 14)
- Крышка воздушного фильтра (1)  
Используется только при установке проектора под потолком. (☞ стр. 78)




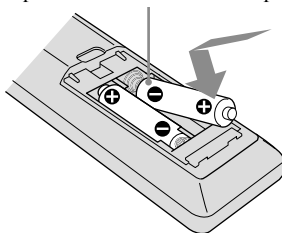
- Крышка объектива (1)  
На момент покупки проектора крышка установлена на объективе. При использовании проектора снимите крышку с объектива.
- Руководство по эксплуатации (данная брошюра)

## Установка батареек в пульт ДК

Нажмите и сдвиньте крышку отсека для батареек.



Вставьте в пульт батарейки. Сначала вставляйте батарейку стороной со значком , как указано на рисунке. Не прикладывайте усилий при установке батареек. При установке батареек соблюдайте полярность. Несоблюдение этих условий может стать причиной короткого замыкания или перегрева пульта ДУ.



## Примечания относительно использования пульта ДУ

- Аккуратно обращайтесь с пультом ДУ. Не роняйте, не наступайте на пульт, не проливайте на пульт какие-либо жидкости.
- Не оставляйте пульт ДУ около источников тепла, в зоне действия прямых лучей солнца или в помещениях с повышенной влажностью.

# Действие 1: Установка проектора

Проектор проецирует изображение, поступающее с видеомэгафона или иного устройства.

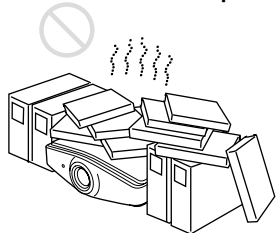
Функция поворота объектива расширяет возможности для установки проектора и облегчает просмотр изображения.

## Прежде чем устанавливать проектор

### Неправильный выбор места для установки

Не устанавливайте проектор в указанных ниже местах. Это может стать причиной возникновения неисправностей или привести к поломке.

#### Места с плохой вентиляцией

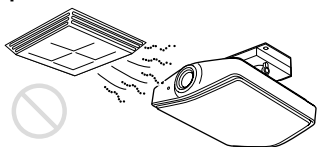


Оставьте свободное пространство более 20 см вокруг проектора.

#### Воздействие пара, тепла или влаги

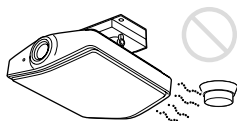


Зоны непосредственного воздействия холодного или теплого воздуха от кондиционера



Установка проектора в подобных местах может стать причиной возникновения неисправностей в работе устройства из-за конденсации влаги или нагревания устройства.

#### Около датчиков тепла или дыма



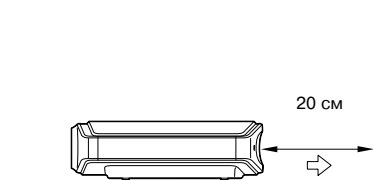
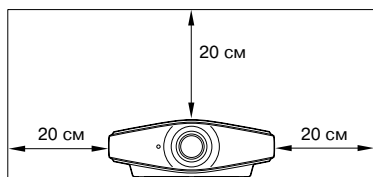
Могут возникнуть сбои в работе датчиков.

#### В пыльных или сильно задымленных помещениях



### Расстояние до стен при установке

Оставьте не менее 20 см свободного пространства между проектором и стенами. Следует обратить внимание на то, что стена позади проектора может сильно нагреваться.

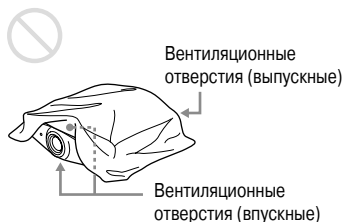


⇒ : Выход

## Неправильная установка

При эксплуатации проектора не допускайте следующего:

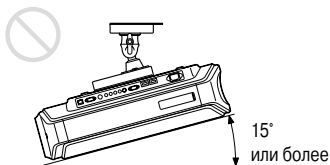
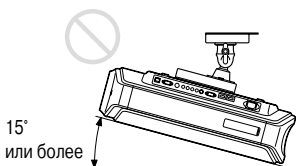
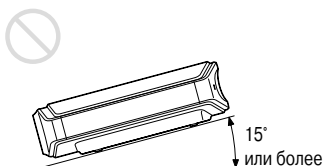
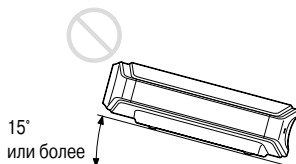
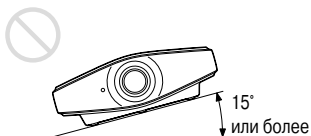
### Блокировка вентиляционных отверстий



#### Совет

Подробнее о расположении вентиляционных отверстий (впускных и выпускных) см. раздел «Расположение элементов управления» на стр. 8-9.



### Наклон вперед/назад или влево/вправо



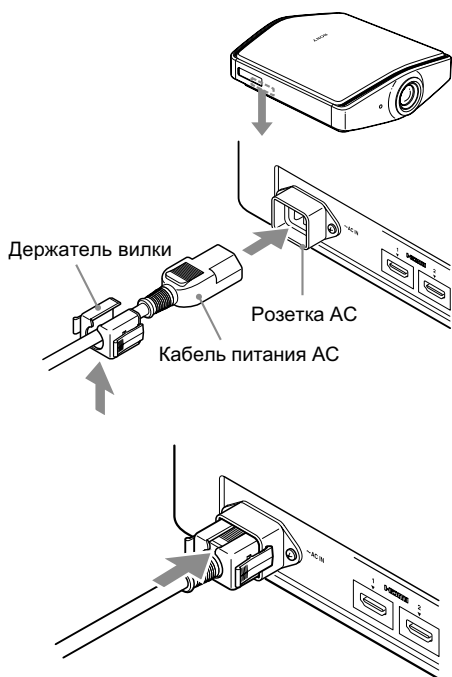
Избегайте использования проектора в наклонном положении, если угол наклона превышает 15°.

Не устанавливайте проектор на поверхностях, отличных от ровной гладкой поверхности или потолочного крепления. Несоблюдение этих правил при использовании проектора на местности, расположенной высоко над уровнем моря, может стать причиной повреждения поверхности подставки и снижения надежности лампы.

### Установка устройства на возвышенностях

При использовании проектора в условиях высоты 1500 м над уровнем моря или выше выберите в меню Setup  для параметра Cooling Setting установку High ( стр. 48). Невыполнение этого действия при использовании проектора на высоте может привести к нежелательным последствиям, таким как понижение надежности некоторых компонентов.

## Подключение кабеля питания AC



- 1** Подключите кабель питания AC к розетке AC IN на проекторе. Затем установите держатель вилки на кабель питания AC.

- 2** Сдвиньте держатель вилки по кабелю до щелчка.

### Отсоединение кабеля питания AC

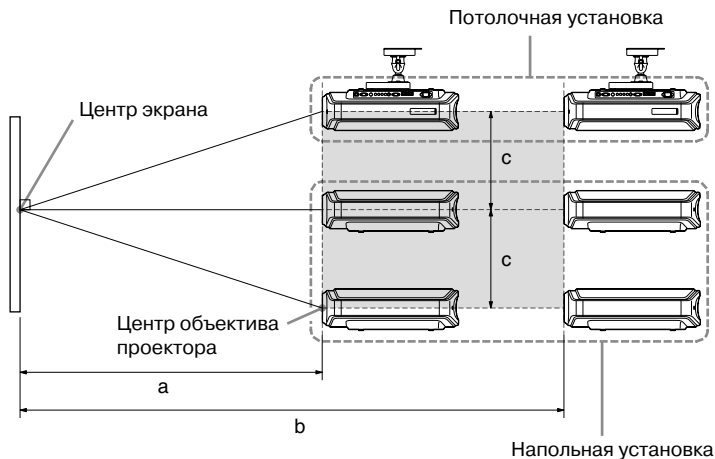
Нажимая на фиксаторы держателя вилки с обеих сторон, потяните и отсоедините кабель питания.

## Расположение проектора и экрана

Расстояние между проектором и экраном различается в зависимости от размеров экрана.

### 1 Определите положение проектора и экрана при установке.

Хорошее качество изображения может быть получено, если вы установите проектор таким образом, что центр объектива будет находиться в зонах, отмеченных на рисунке серым цветом. В качестве подсказок используйте значения  $a$ ,  $b$  и  $c$ , указанные в таблице на стр. 16.



- a:** Минимальное проекционное расстояние между экраном и центром объектива проектора.
- b:** Максимальное проекционное расстояние между экраном и центром объектива проектора.
- c:** Расстояние по вертикали между центром экрана и центром объектива проектора при максимальном смещении объектива вверх.

Относительно установки проектора под потолком см. раздел «Потолочное крепление» (☞ стр. 78). Относительно функции смещения объектива см. «Действие 3: Настройка положения изображения» (☞ стр. 22).

## При использовании экрана с соотношением сторон 16:9

Единица измерения: мм (дюйм)

Размер экрана (дюйм)	40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
(мм)	1016	1524	2032	2540	3048	3810	4572	5080	6350	7620
a (минимальное)	1212 (47 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	1842 (72 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	2472 (97 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	3102 (122 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	3732 (147)	4677 (184 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	5622 (221 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	6252 (246 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	7827 (308 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	9402 (370 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )
b (максимальное)	2105 (82 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	3181 (125 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	4257 (167 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	5333 (210)	6409 (252 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	8023 (315 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	9637 (379 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	10713 (421 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	13403 (527 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	16093 (633 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )
c	324 (12 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	485 (19 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	647 (25 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	809 (31 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	971 (38 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	1213 (47 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	1456 (57 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	1618 (63 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	2022 (79 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	2426 (95 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )

Расчет установочных значений (SS: Размер экрана)

a (минимальное) =  $31.5 \times SS - 48.2$

b (максимальное) =  $53.8 \times SS - 46.9$

c =  $8.0876 \times SS$

## При использовании экрана с соотношением сторон 4:3 (проецирование изображения формата 4:3)

Единица измерения: мм (дюйм)

Размер экрана (дюйм)	40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
(мм)	1016	1524	2032	2540	3048	3810	4572	5080	6350	7620
a (минимальное)	1494 (58 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	2265 (89 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	3036 (119 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	3807 (150)	4578 (180 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	5734 (225 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	6891 (271 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	7662 (301 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	9590 (377 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	11517 (453 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )
b (максимальное)	2587 (101 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	3904 (153 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	5220 (205 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	6537 (257 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	7854 (309 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	9829 (387)	11805 (464 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	13122 (516 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	16414 (646 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	19706 (775 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )
c	396 (15 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	594 (23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	792 (31 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	990 (39)	1188 (46 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	1485 (58 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	1782 (70 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	1980 (78)	2474 (97 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	2969 (117)

Расчет установочных значений (SS: размер экрана)

a (минимальное) =  $38.551 \times SS - 48.2$

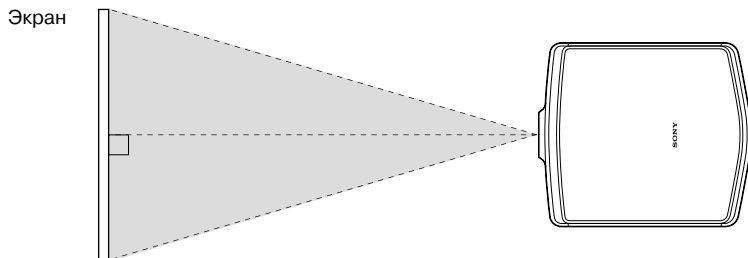
b (максимальное) =  $65.842 \times SS - 46.9$

c =  $9.8979 \times SS$



## 2 Установите проектор так, чтобы объектив был расположен параллельно экрану.

Вид сверху



## 3 Спроецируйте изображение на экран и настройте изображение так, чтобы оно заполняло весь экран (☞ стр. 22).

Для проецирования изображения подключите к проектору видеоустройство (☞ стр. 18).

### Примечание

При использовании экрана с неровной поверхностью, в зависимости от расстояния между экраном и объективом проектора или уровня увеличения на экране возможно возникновение помех в виде полос. Это не является неисправностью проектора.

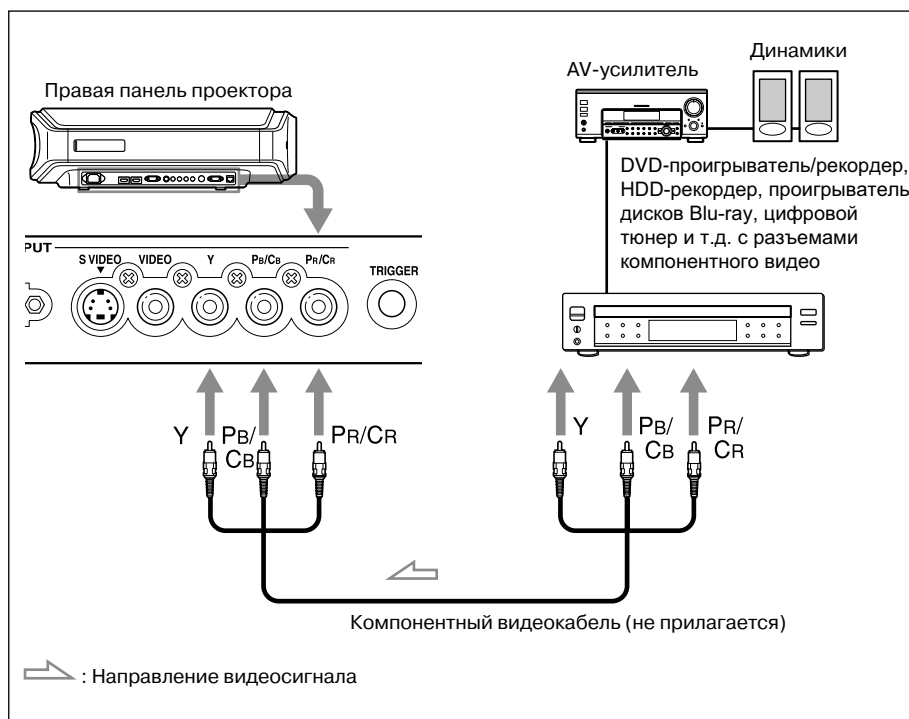
## Действие 2: Подключение проектора

При подключении проектора убедитесь в том, что:


- Вы выключили все подключаемые к проектору устройства до начала проведения каких-либо подключений.
- Вы используете для каждого подключения соответствующие кабели.
- Надежно вставляйте все кабели в разъемы и гнезда; неправильное подключение может стать причиной возникновения неисправностей и ухудшения качества изображения. Отсоединяя кабель, возьмитесь за штекер, не тяните за кабель.
- Ознакомьтесь с руководствами по эксплуатации, прилагаемыми к подключаемым устройствам.

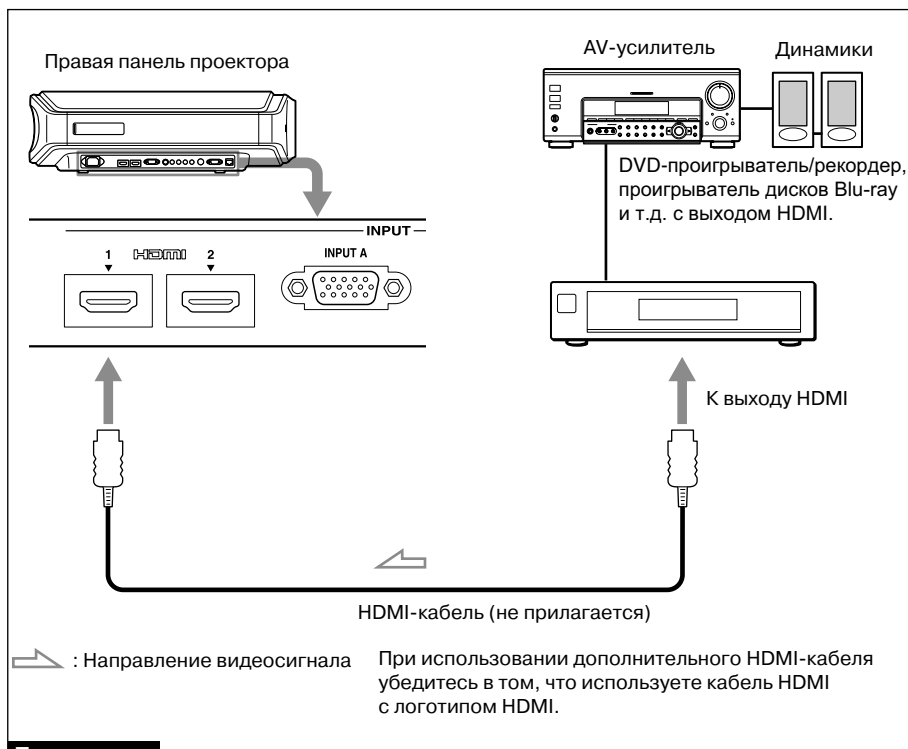
### Подключение к видеомаягнитофону

Подключение к DVD-проигрывателю/рекордеру, проигрывателю дисков Blu-ray или цифровому тюнеру, оснащенному разъемами компонентного видео



## Подключение к DVD-проигрывателю/рекордеру или проигрывателю дисков Blu-ray с выходом HDMI

Вы можете получить изображение лучшего качества, подключив DVD-проигрыватель/рекордер или проигрыватель дисков Blu-ray, оснащенный выходом HDMI к входу HDMI на проекторе. Кроме того, если имеется устройство, совместимое с функцией управления HDMI, вы можете синхронно управлять проектором и устройством, совместимым с функцией управления HDMI. Подробнее см. меню Function  (☞ стр. 50) и раздел «О функции HDMI Control» (☞ стр. 59).



### Примечания

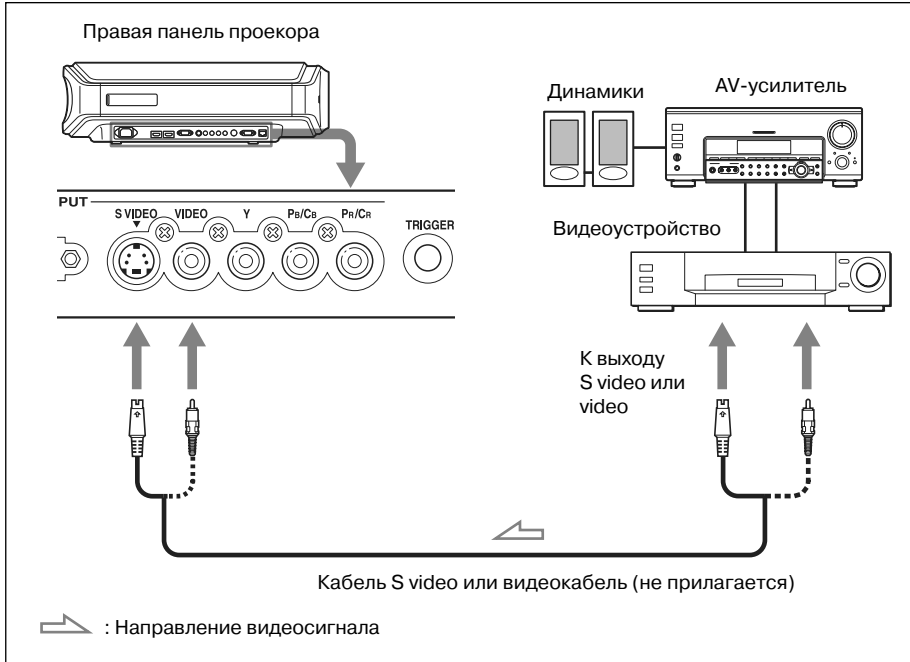
- При подключении устройства к HDMI-входу на проекторе убедитесь в том, что используете для подключения HDMI-кабель с логотипом HDMI.
- При подключении HDMI-кабеля к проектору убедитесь в том, что значок ▼ сверху от входа HDMI на проекторе находится в том же положении, что и значок ▼ на штекере кабеля.
- Если изображение от устройства, подключенного к проектору с помощью HDMI-кабеля, нечеткое, проверьте установки, сделанные на подключенном устройстве.

HDMI Control - это стандартная функция взаимного управления HDMI, использующая спецификации HDMI CEC (Consumer Electronics Control).

Проектор поддерживает DeepColor, x.v. Color, LipSync и воспроизведение экранов ПК стандартов HDMI. Также поддерживается HDCP.

## Подключение к видеомagniтофону, оснащенному разъемом S video или разъемом video

Вы можете подключить DVD-проигрыватель/рекордер, HD-рекордер, видеомagniтофон или проигрыватель лазерных дисков, не оснащенный разъемами компонентного видео. См. также руководства по эксплуатации, прилагаемые к каждому устройству.

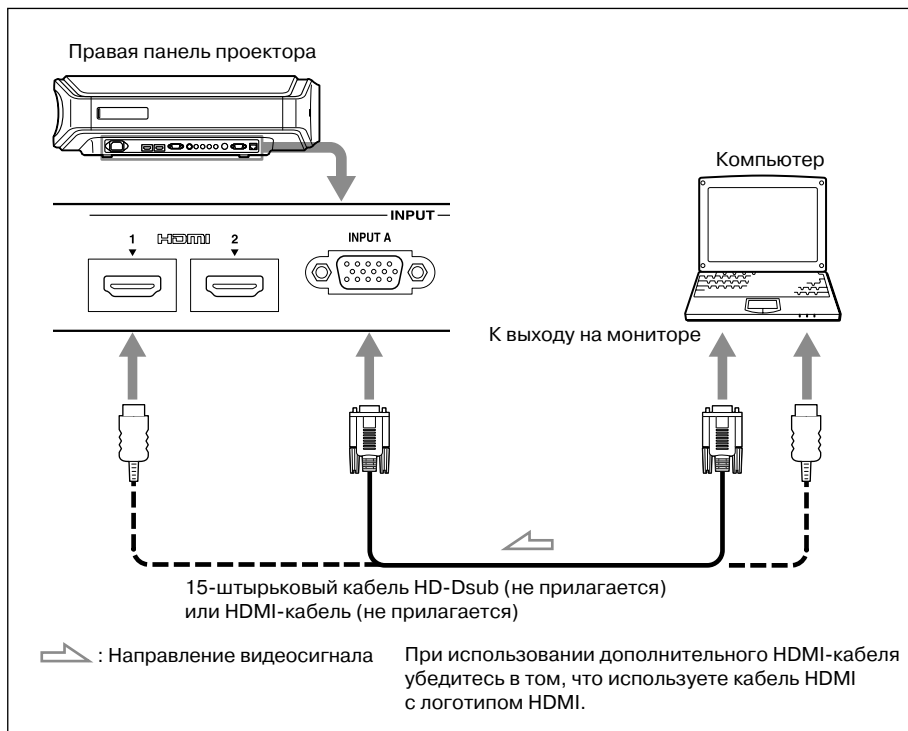


### Совет

Если вы не знаете к какому разъему S VIDEO INPUT (разъем входа S video) или VIDEO INPUT (разъем входа video) подключить кабель, для просмотра изображения лучшего качества подключите кабель к разъему S VIDEO.

Если на подключаемом устройстве нет разъема S VIDEO, подключите кабель к видеовыходу.

## Подключение к компьютеру



### Совет

В меню Setup  выберите для параметра Input-A Signal Sel. установку Auto. Если входящий сигнал не отображается должным образом, выберите установку Computer (Ⓜ стр. 49, 63).

### Примечания

- При подключении HDMI-кабеля к проектору убедитесь в том, что значок ▼ сверху от входа HDMI на проекторе находится в том же положении, что и значок ▼ на штекере кабеля.
- Если вы установили компьютер, такой как компьютер типа notebook, для воспроизведения сигнала как на дисплее компьютера, так и с помощью данного устройства, изображение от устройства может не отображаться должным образом. Установите компьютер для воспроизведения сигнала только на внешнем мониторе. Подробнее см. руководство по эксплуатации, прилагаемое к компьютеру. Относительно выбора установок для компьютера проконсультируйтесь у специалиста.
- Если изображение от устройства, подключенного к проектору с помощью HDMI-кабеля, нечеткое, проверьте установки, сделанные на подключенном устройстве.

## Действие 3: Настройка положения изображения

Спроецируйте изображение на экран, а затем настройте положение изображения.



### Совет

Кнопки I/O (ON/STANDBY), INPUT, LENS, MENU и ↑/↓/←/→/⊙ (джойстик) на боковой панели проектора выполняют те же функции, что и кнопки с такими же обозначениями на пульте ДУ.

### Примечание

В зависимости от того, как установлен проектор, возможно, что вы не сможете управлять проектором с помощью пульта ДУ. В этом случае направляйте пульт ДУ на экран, а не на проектор.

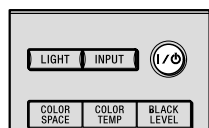


### 1 Подключите кабель питания к настенной розетке.

Индикатор ON/STANDBY загорается красным, и проектор переходит в режим ожидания.

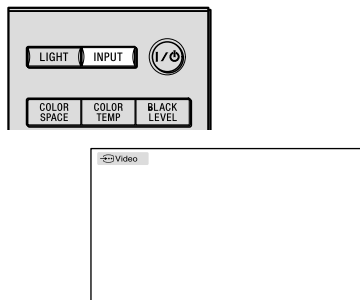
### 2 Чтобы включить проектор, нажмите на переключатель I/O (ON/STANDBY).

Индикатор ON/STANDBY мигает зеленым, затем горит зеленым.



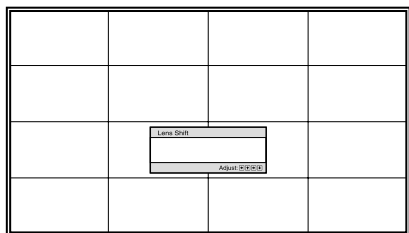
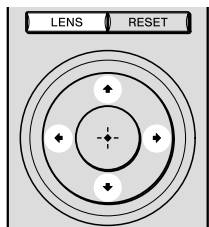
**3 Включите устройство, подключенное к проектору.**  
 Ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, прилагаемым к подключенному устройству.

**4 Для проецирования изображения на экран нажмите INPUT.**  
 С каждым нажатием на кнопку индикации входов и устройства, являющиеся источником сигнала, изменяются (☞ стр. 28).

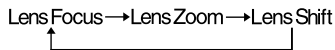


**Советы**

- Вы можете выбрать язык для отображения экранных меню. Подробнее см. раздел «Действие 4: Выбор языка в меню Language» (☞ стр. 26).
- Если в меню Function ☞ для параметра Auto Input Search выбрана установка On, индикация разъема, на который поступает сигнал, автоматически отображается после нажатия на кнопку INPUT (☞ стр. 50).



**5 Настройка положения изображения по вертикали.**  
 Нажимайте кнопку LENS для отображения окна настройки Lens Shift (тестовый шаблон). Выберите нужное положение по вертикали, нажимая на кнопки ↑/↓/←/→. С каждым нажатием на кнопку LENS, окна настройки LENS отображаются в следующей последовательности:



Для перемещения вверх нажмите ↑/→.

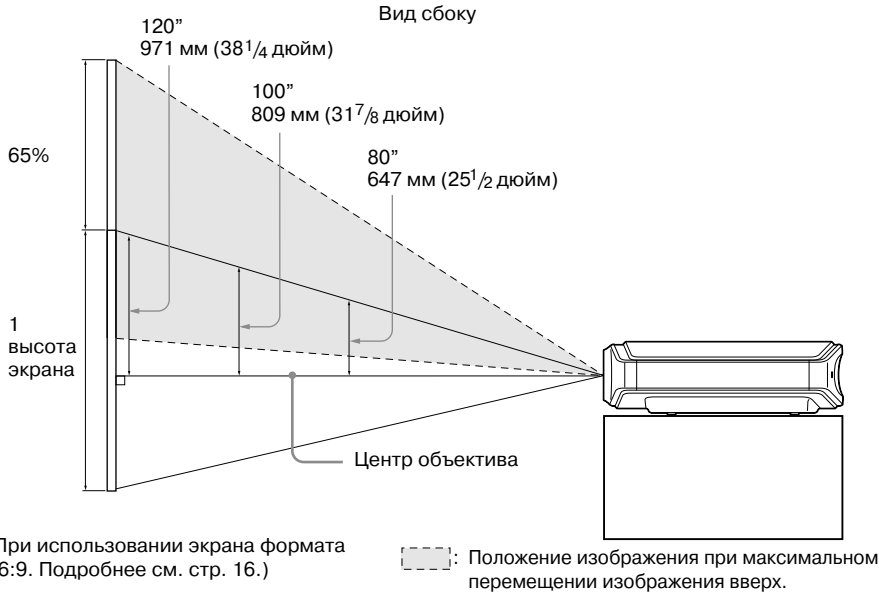
Для перемещения вниз нажмите ↓/←.

**Совет**

Если в меню Installation ☞ для параметра Lens Control выбрана установка Off, вы не сможете настроить положение изображения по вертикали (☞ стр. 52).

Если в меню Function ☞ для Test Pattern выбрана установка Off, тестовый шаблон не отображается (☞ стр. 51).

Вы можете переместить изображение вверх на экране максимально на 65% от центра объектива.

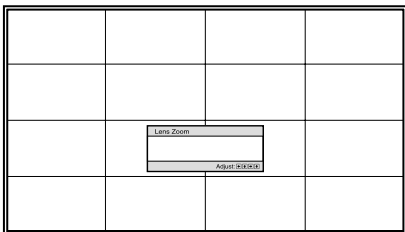
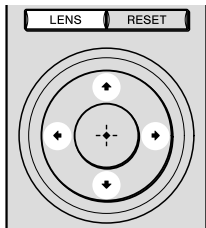


**Совет**

Вы можете также регулировать положение объектива по горизонтали. Подробнее см. раздел «Точная настройка положения изображения по горизонтали» на стр. 82.



**6 Настройка размера изображения.**



Нажимайте кнопку LENS для вызова окна настройки Lens Zoom (тестовый шаблон). Затем настройте размер изображения с помощью кнопок ↑/↓/←/→. Чтобы увеличить изображение, нажмите ↑/→. Чтобы уменьшить изображение, нажмите ↓/←.

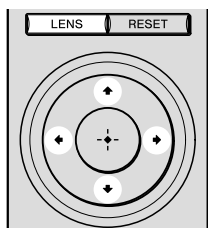








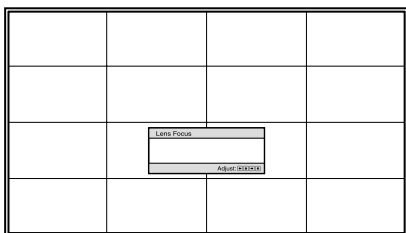
**Совет**

Если в меню Installation  для параметра Lens Control выбрана установка Off, вы не сможете настроить размер изображения и фокус ( стр. 52).

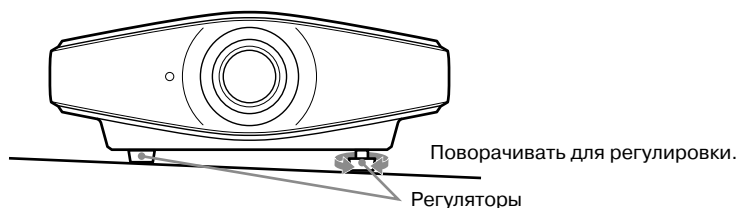
Если в меню Function  для Test Pattern выбрана установка Off, тестовый шаблон не отображается ( стр. 51).

**7 Настройка фокуса.**

Нажимайте кнопку LENS для вызова окна настройки Lens Focus (тестовый шаблон). Затем настройте фокус с помощью кнопок ///.

**Регулировка угла наклона проектора**

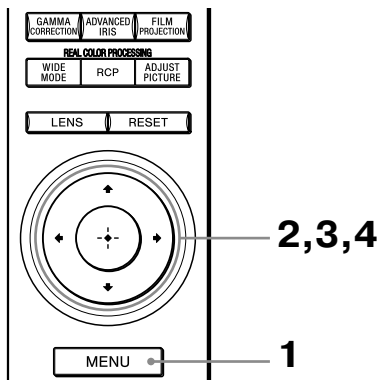
Если проектор установлен на неровной поверхности, используйте регуляторы для фиксации проектора на поверхности.

**Примечание**

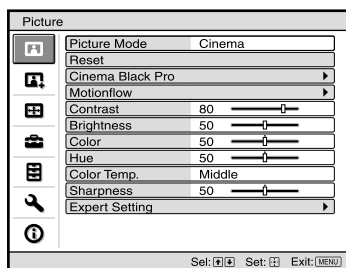
Берегите пальцы во время вращения регуляторов.

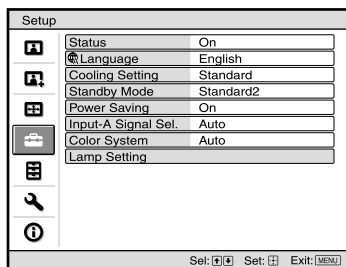
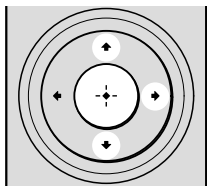
## Действие 4: Выбор языка в меню Language

Вы можете выбрать один из 16 языков для отображения на экране меню и прочей информации. По умолчанию установлен английский язык. Чтобы изменить язык, используемый по умолчанию, выберите в меню нужный язык.

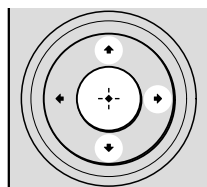


- 1 Нажмите MENU.**  
Отображается меню.

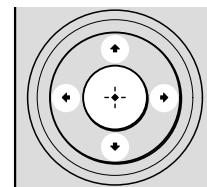




- 2** Нажимайте **↑/↓** для выбора меню Setup **⏸**, затем нажимите **→** или **+**.  
Отображаются параметры выбранного меню.



- 3** Нажимайте **↑/↓** для выбора Language, затем нажимите **→** или **+**.



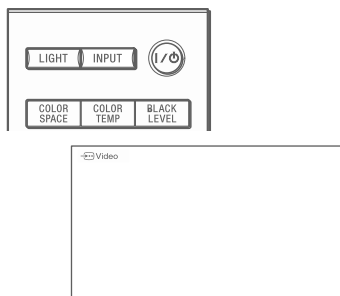
- 4** Нажимайте **↑/↓/←/→** для выбора языка, затем нажимите **+**.  
Меню отображается на выбранном вами языке.

**Отменить отображение меню**  
Нажмите MENU.

# Проецирование

В разделе даны рекомендации относительно управления проектором при просмотре изображения, поступающего на проектор с подключенного устройства. Также даются пояснения относительно того, как настроить качество изображения в соответствии с вашими предпочтениями.



## Проецирование изображения на экран





**Пример:** Просмотр изображения, поступающего с видеопустройства, подключенного к разъему VIDEO INPUT.



- 1 Включите питание проектора и устройства, подключенного к проектору.**
- 2 Нажимайте INPUT для выбора входа устройства, изображение с которого хотите проецировать на экран.** Отображается индикация выбранного вами входа.

Для просмотра изображения, поступающего с	Нажмите INPUT для отображения на экране индикации
Видеопустройства, подключенного к разъему VIDEO INPUT	Video
Видеопустройства, подключенного к разъему S VIDEO INPUT	S-Video
Компонентного устройства, подключенного к гнездам Y Pв/Св Pr/Cr на проекторе	Component
RGB/компонентного устройства, подключенного к разъему INPUT A	Input-A*
Устройства, подключенного к разъему HDMI 1	HDMI1**
Устройства, подключенного к разъему HDMI 2	HDMI2**

\* Выберите в меню Setup  для параметра Input-A Signal Sel. установку, соответствующую входящему сигналу. Если вы выбрали установку Auto и изображение не проецируется должным образом, выберите соответствующий сигнал в соответствии с входящим сигналом ( стр. 49, 55).

\*\* Если входящий сигнал не является сигналом стандарта HDMI, цветовые градации зон темного и яркого изображения могут быть нечеткими. Проведите настройку для параметров Brightness и Contrast в меню Picture  ( стр. 42).

**Советы**

- Если в меню Function  для параметра Auto Input Search выбрана установка On, индикация разъема, на который поступает сигнал, автоматически отображается после нажатия на кнопку INPUT.
- Если в меню Function  для параметра HDMI Control выбрана установка On, индикация разъема, на который поступает сигнал, автоматически отображается, синхронно с действиями по управлению устройством, подключенным к разъему входа HDMI 1 или HDMI 2 на проекторе.

**Выключение питания****1 Нажмите на переключатель I/⏻ (ON/STANDBY).**

На экране отображается сообщение «POWER OFF?».

**2 До того как сообщение «POWER OFF?» исчезнет с экрана, нажмите на переключатель I/⏻ (ON/STANDBY) еще раз.**

Индикатор ON/STANDBY мигает зеленым, вентилятор продолжает работать для понижения внутренней температуры проектора. Когда индикатор ON/STANDBY быстро мигает зеленым, вы не сможете включить индикатор ON/STANDBY с помощью переключателя I/⏻ ON/STANDBY.

**3 Убедитесь в том, что вентилятор прекратил работу, а индикатор ON/STANDBY горит красным.**

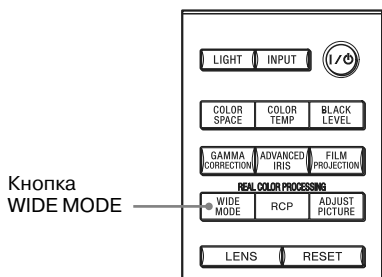
Вместо указанных выше действий вы можете выключить проектор, если нажмете и будете удерживать нажатым переключатель I/⏻ ON/STANDBY на протяжении приблизительно одной секунды.

**Подсказка**

Если проектор подключен к устройству, поддерживающему функцию HDMI Control, действия по управлению проектором выполняются одновременно с действиями по управлению подключенным устройством. Когда вы выключаете проектор, выключается устройство, поддерживающее функцию HDMI Control.

# Выбор режима широкоэкранного изображения

Вы можете выбрать различные режимы широкоэкранного изображения в соответствии с поступающим видеосигналом.



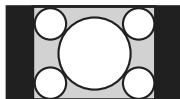
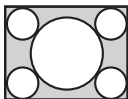
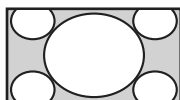
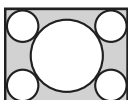
## Нажмите WIDE MODE.

С каждым нажатием на кнопку вы можете выбрать установку для режима Wide Mode.

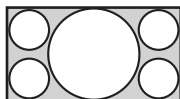
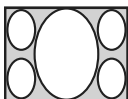
Вы также можете выбрать установку в меню (☞ стр. 46).

Первоначальное изображение

При использовании режима Wide Mode



Со сжатием



## Wide Zoom

Изображение в формате 4:3 увеличивается для полного заполнения экрана. Верхняя и нижняя части изображения незначительно отсекаются.

## Normal

Изображение в обычном формате 4:3 отображается в середине экрана и заполняет экран по вертикали.

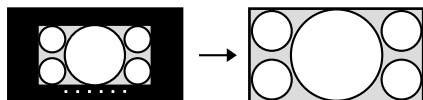
## Full

Изображение, сжатое в формате 4:3, отображается с правильным соотношением сторон. Изображение в формате 4:3 расширяется по горизонтали для заполнения экрана формата 16:9.

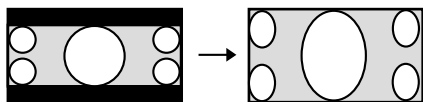
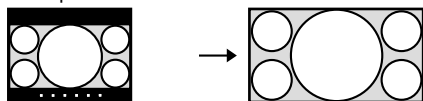
## Совет

Сжатие: изображение, записанное в формате 16:9, сжимается по горизонтали до формата 4:3.

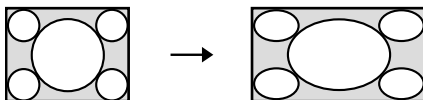
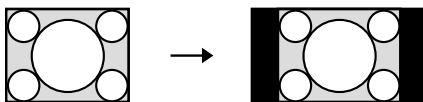
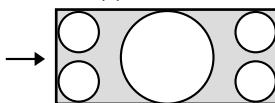
Изображение Letterbox с боковыми вставками





Изображение Letterbox



При использовании  
анаморфического объектива



### Примечание


Вы можете настроить положение изображения по вертикали с помощью параметров V Center и Vertical Size в меню Screen  , только если выбран режим Zoom ( стр. 47).

## Примечания относительно выбора широкоэкранный режим

В работе проектора используется функция WIDE MODE. При изменении установок для WIDE MODE обратите внимание на следующее:

- При выборе режима широкоэкранный изображения учитывайте тот факт, что изменение первоначального формата приводит к изменению изображения, по сравнению с первоначальным.
- Следует помнить, что если проектор используется в коммерческих целях или для публичного просмотра, то изменение первоначального формата изображения с использованием переключения на широкоэкранный режим может являться нарушением прав авторов или производителей, защищенных законом об авторском праве.

## Zoom

Обычное изображение в формате 16:9 увеличивается по вертикали и горизонтали с тем же соотношением сторон для заполнения экрана. Используйте этот режим для просмотра изображения Letterbox или изображения Letterbox с боковыми вставками. Если субтитры фильма и т.д. скрыты и не отображаются на экране, настройте экран с помощью параметров Vertical Size и V Center для отображения субтитров ( стр. 47).

## Anamorphic Zoom

Изображение с соотношением сторон 2.35:1 преобразуется до обычного формата 16:9 для отображения на экране. Этот режим лучше подходит при использовании имеющихся в продаже анаморфических линз, с помощью которых можно преобразовывать изображение в обычном формате 16:9 в изображение формата 2.35:1.

## Full 1 (Если на вход поступает сигнал ПК)

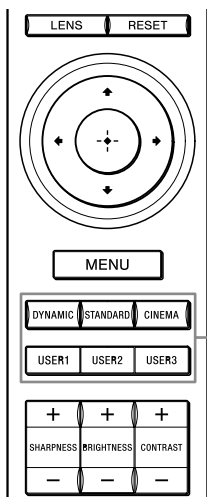
Изображение проецируется во весь экран без изменения формата первоначального изображения.

## Full 2 (Если на вход поступает сигнал ПК)

Изображение проецируется во весь экран.

# Выбор режима просмотра изображения

Вы можете выбрать режим просмотра в соответствии с типом просматриваемого материала или условиями помещения для просмотра.



Кнопки  
PICTURE MODE  
DYNAMIC  
STANDARD  
CINEMA  
USER 1, USER 2  
и USER 3

**Нажмите одну из кнопок PICTURE MODE (DYNAMIC, STANDARD, CINEMA или USER 1, USER 2 и USER 3).**

## **DYNAMIC**

Усиление контрастности и резкости изображения.

## **STANDARD**

Уменьшение резкости изображения по сравнению с режимом DYNAMIC.

## **CINEMA**

Режим, рекомендованный для просмотра фильмов в темном помещении.

## **USER 1, USER 2 и USER 3**

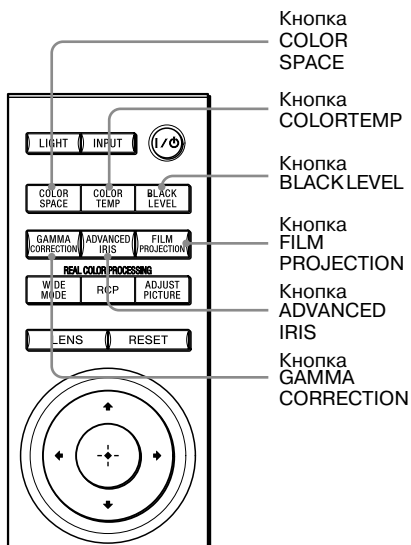
Вы можете настроить качество изображения в соответствии со своими предпочтениями и сохранить настройки в памяти проектора. Нажмите одну из кнопок USER 1, USER 2 или USER 3, затем настройте изображение с помощью кнопок на пульте ДУ или используйте меню (☰ стр. 33, 41). Настройки сохраняются, и вы можете, нажав на кнопку, просматривать изображение настроенного качества.



# Настройка качества изображения

Вы можете легко настроить качество изображения в соответствии со своим вкусом, выбрав нужные установки с помощью пульта ДУ. Выбранные установки могут быть сохранены для каждого режима изображения.

## Выбор нужных установок в меню



Кнопка  
COLOR  
SPACE

Кнопка  
COLORTEMP

Кнопка  
BLACKLEVEL

Кнопка  
FILM  
PROJECTION

Кнопка  
ADVANCED  
IRIS

Кнопка  
GAMMA  
CORRECTION

### Кнопка COLOR SPACE

Настройка диапазона воспроизводимых на экране цветов.

С каждым нажатием на кнопку установка переключается между Normal и Wide для изменения диапазона воспроизводимых на экране цветов.

### Кнопка COLOR TEMP

С каждым нажатием на кнопку установки изменяются в следующей последовательности: High, Middle, Low, Custom 1, Custom 2, Custom 3.

### Кнопка BLACK LEVEL

С каждым нажатием на кнопку установки изменяются в следующей последовательности: High, Low, Off.

### Кнопка FILM PROJECTION

С каждым нажатием на кнопку, установки изменяются в следующей последовательности: Mode 1, Mode 2, Mode 3 и Off.

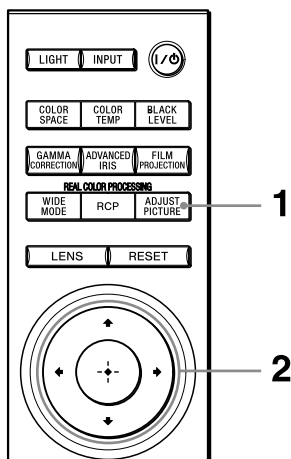
### Кнопка ADVANCED IRIS

Настройка диафрагмы при проецировании изображения.

С каждым нажатием на кнопку установки изменяются в следующей последовательности: Auto 1, Auto 2, Manual и Off.

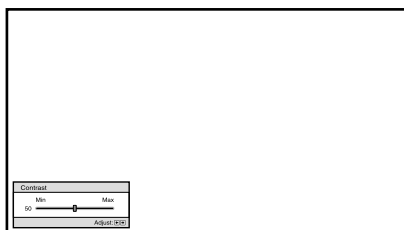
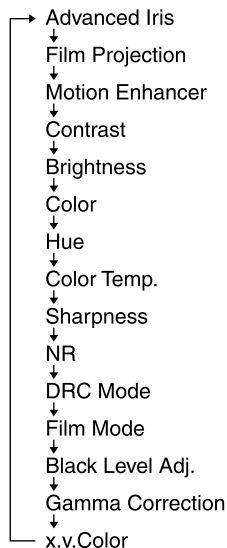
### Кнопка GAMMA CORRECTION

С каждым нажатием на кнопку установки изменяются в следующей последовательности: Gamma 1, Gamma 2, Gamma 3 и Off.



## 1 Нажмите ADJUST PICTURE.

С каждым нажатием на кнопку на экране последовательно отображаются указанные ниже окна настройки:



Пример: Настройка контрастности.

Подробнее о проведении каждой настройки см. меню Picture (☞ стр. 41).

### Примечание

В зависимости от типа входящего сигнала некоторые окна настроек не отображаются. Подробнее см. раздел «Входящие сигналы и настраиваемые/выбираемые параметры меню» (☞ стр. 76).

## 2 Выберите установку или проведите настройку параметра.

### Чтобы изменить уровень настройки

Для увеличения значения нажмите ➡.

Для уменьшения значения нажмите ⬅.

### Чтобы изменить установку

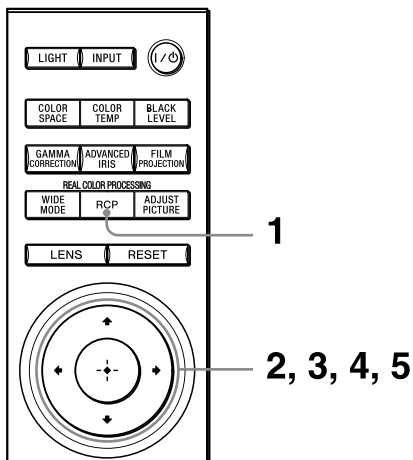
Нажимайте ⬆/⬇ для выбора другой установки.

# Настройка изображения с помощью цифровой обработки цвета (Real Color Processing)

Функция цифровой обработки цвета (RCP) дает возможность настроить цвета и оттенки каждого выбранного вами фрагмента проецируемого изображения по отдельности. Таким образом, вы можете получить изображение, более соответствующее вашему вкусу.

## Совет

При проведении настройки с помощью функции RCP используйте функцию стоп-кадра на видеоисточнике.



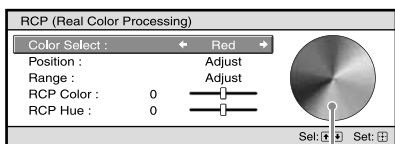
**1** Нажмите RCP на пульте ДУ.

**2** Нажимайте ↑/↓ для выбора User1, User2 или User3, затем нажмите →.

Отображается окно RCP (Real Color Processing).

**3** Выберите цвет, который нужно настроить.

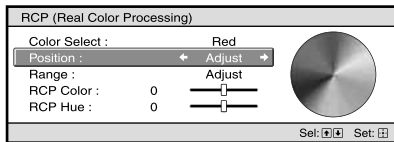
Для выбора нужного цвета повторите п.п. 1 и 2, указанные выше.



Контрольная палитра

**1** Нажмите ↑/↓ для выбора Color Select, затем нажмите ←/→ для выбора одного из указанных ниже цветов: Red (красный), Yellow (желтый), Green (зеленый), Cyan (синий), Blue (голубой) и Magenta (пурпурный).

Только фрагменты, соответствующие выбранному цвету, отображаются в цвете, прочие фрагменты отображаются в черном или белом. Контрольная палитра в окне RCP также отображает настраиваемые цвета. Выберите нужную установку для настройки цвета проецируемого изображения, используя контрольную палитру в качестве ориентира.



2 Нажмите  $\uparrow/\downarrow$  для выбора Position или Range и с помощью  $\leftarrow/\rightarrow$  укажите более точное положение цвета и диапазон распространения для цвета, который хотите настроить.

#### 4 Настройка цвета для определенного фрагмента изображения.

Нажмите  $\uparrow/\downarrow$  для выбора RCP Color или RCP Hue, затем во время просмотра проецируемого изображения с помощью  $\leftarrow/\rightarrow$  настройте цвет или оттенок для фрагмента, выбранного при выполнении п. 3. Во время настройки для изображения восстанавливается обычный цвет.

#### 5 После окончания настройки нажмите $\oplus$ .

Окно настройки RCP закрывается и отображается изображение п. 2. Затем, через несколько секунд, восстанавливается обычное изображение.

#### Совет

В выборе положения и диапазона имеются некоторые ограничения.

---

## Использование прилагаемой программы (ImageDirector3) для настройки изображения

Используя ImageDirector3 (прилагается на CD-ROM) вы можете провести гамма-коррекцию с помощью компьютера, подключенного к проектору. Подключите разъем REMOTE или NETWORK на проекторе к компьютеру и запустите на компьютере ImageDirector3. Подробнее о работе с ImageDirector3 см. в справке на прилагаемом CD-ROM.

#### Примечания

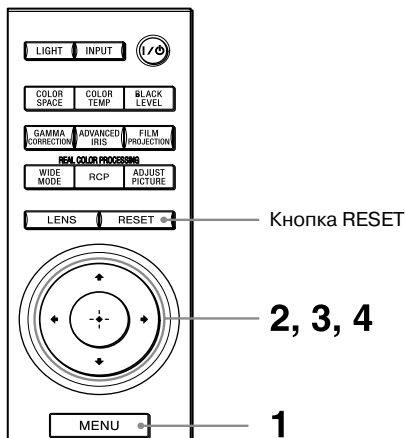
- Требуется заранее установить ImageDirector3 на компьютер.
- При подключении разъема REMOTE или NETWORK к компьютеру, выполняйте подключение при выключенном питании как компьютера, так и проектора.

# Использование меню

В разделе даны рекомендации относительно проведения различных настроек и выбора установок меню.

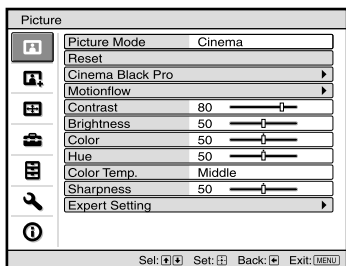
## Выполнение действий в меню

В работе проектора используются экранные меню для проведения различных настроек и выбора установок. Некоторые настраиваемые элементы меню отображаются в виде всплывающих окон или в виде меню настроек вне основного меню, а также могут отображаться в следующем окне меню. Если вы выбрали название элемента перечня меню, отмеченное значком ►, отображается следующее окно меню с настраиваемыми параметрами. Об изменении языка, на котором отображаются меню, см. раздел «Выбор языка в меню Language» (☞ стр. 26).

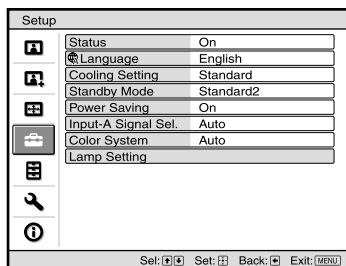
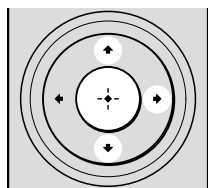


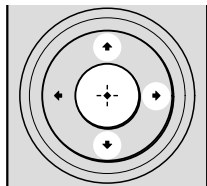


- 1 Нажмите MENU.**  
Отображается окно меню.



- 2 Нажмите ↑/↓ для выбора элемента перечня меню, затем нажмите → или ⊕.**  
В меню отображается перечень установок, которые могут быть выбраны или настроены. Выбранный элемент перечня меню отображается на желтом фоне.





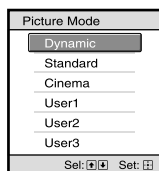
Всплывающее меню

Выбираемые установки

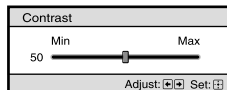


- 3** Нажмите  $\uparrow/\downarrow$  для выбора элемента перечня меню, для которого хотите выбрать установку, или настроить, затем нажмите  $\rightarrow$  или  $\oplus$ . Выбираемые установки отображаются во всплывающем меню, в меню установок, в меню настройки или в следующем окне меню.

Меню установок

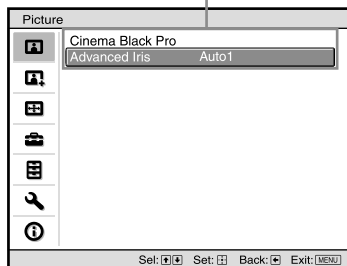


Меню настройки



Следующее окно меню

Выбираемые установки



## 4 Выберите установку или настройте параметр.

### Чтобы изменить уровень настройки

Для увеличения значения нажмите ↑/→.

Для уменьшения значения нажмите ↓/←.

Нажмите ⊕ для возврата к первоначальному экрану.

### Чтобы изменить установку

Нажимайте ↑/↓ для выбора другой установки.

Нажмите ⊕ для возврата к первоначальному экрану.

В зависимости от выбранного параметра вы можете вернуться к первоначальному экрану с помощью кнопки ←.

## Элементы перечней, которые не могут быть выбраны

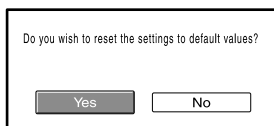
Перечни настраиваемых параметров различаются в зависимости от входящего сигнала. Элементы перечней, которые не могут быть настроены или выбраны, не отображаются в меню (☞ стр. 76).

## Удалить меню


Нажмите MENU.

## Возврат к изображению до проведения настройки

В меню Picture  выберите Reset.



На отобразившемся экранном дисплее выберите с помощью ← установку Yes, затем нажмите ⊕. Для всех указанных ниже параметров восстанавливаются значения и установки по умолчанию.

Для установок в меню Picture  для параметров Cinema Black Pro, Motionflow, Contrast, Brightness, Color, Hue, Color Temp, Sharpness и Expert Settings.

## Возврат к установкам по умолчанию для параметров, которые были настроены

На экране меню выберите элемент перечня для отображения всплывающего меню, меню установок, настраиваемого меню или следующего окна меню. Нажмите RESET на пульте ДУ для восстановления только для выбранных установок значений по умолчанию.

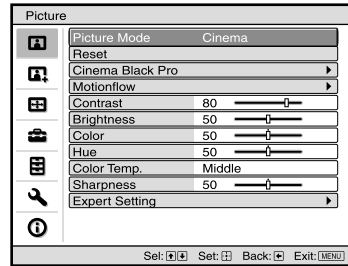
### Примечание

Кнопка RESET на пульте ДУ доступна только в том случае, когда выбрано меню настройки или меню установок.



# Меню Picture

Меню Picture используется для настройки изображения.



<p><b>Picture Mode</b></p>	<p><b>Вы можете выбрать режим видеопросмотра в соответствии со своими предпочтения и условиями просмотра.</b></p> <p><b>Dynamic:</b> Выберите эту установку для усиления контрастности и резкости изображения.</p> <p><b>Standard:</b> Выберите эту установку для уменьшения резкости и смягчения изображения по сравнению с режимом Dynamic.</p> <p><b>Cinema:</b> Выберите эту установку для просмотра фильмов и т.п. в темном помещении.</p> <p><b>User1, User2 и User3:</b> Вы можете настроить качество изображения в соответствии со своими предпочтениями и сохранить настройки в памяти проектора. Если настройка была сохранена, вы можете просматривать изображение с настроенным качеством, нажав на кнопку PICTURE MODE на пульте ДУ.</p> <p><b>Сохранение настроек</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Выберите User1, User2 или User3.</li> <li>2 Проведите настройку нужных параметров в меню.</li> </ol> <p><b>Советы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вы также можете настроить качество изображения для режимов Dynamic, Standard или Cinema и сохранить настройки. Для возврата к настройкам по умолчанию выберите в меню установку Reset.</li> <li>• В зависимости от типа входящего сигнала некоторые окна настроек не отображаются. Подробнее см. раздел «Входящие сигналы и настраиваемые/выбираемые параметры меню» (стр. 76).</li> </ul>
<p><b>Cinema Black Pro</b></p>	<p><b>Advanced Iris</b></p> <p><b>Изменение режима диафрагмы во время проецирования.</b></p> <p><b>Auto1:</b> Автоматическое включение диафрагмы на оптимальное в соответствии с проецируемым изображением. Контрастность изображения значительно усиливается.</p> <p><b>Auto2:</b> По сравнению с режимом Auto1 диафрагма уменьшается. Контрастность изображения снижается.</p> <p><b>Sensitivity:</b> Если выбрана установка Auto1 или Auto2, то в режиме Sensitivity для оптимальной скорости отклика может быть выбрана установка Recommend, Fast или Slow.</p> <p><b>Manual:</b> Регулировка диафрагмы вручную.</p> <div data-bbox="546 1321 770 1412" data-label="Image"> </div> <p><b>Off:</b> Обычная контрастность.</p>

<p><b>Motionflow</b></p>	<p><b>Film Projection</b>  <b>Просмотр фильмов с воспроизведением первоначального киноизображения.</b>  <b>Mode1:</b> Отлично подходит для просмотра фильмов.  <b>Mode2:</b> Подходит для просмотра фильмов. Воспроизводится более яркое, по сравнению с режимом Mode1, изображение.  <b>Mode3:</b> Подходит для просмотра фильмов. Воспроизводится более яркое, по сравнению с режимом Mode2, изображение.  <b>Off:</b> Обычное изображение.</p> <p><b>Примечание</b>  При выборе установки Mode1 или Mode2 воспроизводится изображение чуть более темное, по сравнению с установкой Off.</p> <p><b>Motion Enhancer</b>  <b>Просмотр динамичных фильмов с более плавным воспроизведением изображения без эффекта остаточного изображения.</b>  <b>High:</b> Выберите эту установку для просмотра более плавного изображения по сравнению с установкой Low.  <b>Low:</b> Выберите эту установку для просмотра плавного изображения.  <b>Off:</b> Выберите установку Off, если при выборе установки High или Low появились помехи. Обычно для параметра Motion Enhancer следует выбрать установку Off.</p>
<p><b>Contrast</b></p>	<p><b>Настройка уровня белого цвета.</b>  Чем больше значение настройки, тем выше контрастность изображения. Чем меньше значение, тем ниже контрастность изображения.  Вы можете настроить контрастность, нажимая CONTRAST +/- на пульте ДУ.</p>
<p><b>Brightness</b></p>	<p><b>Настройка яркости изображения.</b>  Чем больше значение настройки, тем выше яркость изображения. Чем меньше значение, тем ниже яркость изображения.  Вы можете настроить яркость, нажимая BRIGHTNESS +/- на пульте ДУ.</p>
<p><b>Color</b></p>	<p><b>Настройка цветности (насыщенности).</b>  Чем больше значение настройки, тем выше цветовая насыщенность изображения. Чем меньше значение, тем ниже цветовая насыщенность изображения.</p>
<p><b>Hue</b></p>	<p><b>Настройка оттенков.</b>  При максимальном значении настройки изображение зеленеет. При минимальном значении настройки изображение краснеет.</p>
<p><b>Color Temp.</b></p>	<p><b>Настройка цветовой температуры.</b>  <b>High:</b> Придает белым цветам голубоватый оттенок.  <b>Middle:</b> Придает средний оттенок между установками High и Low.  <b>Low:</b> Придает белым цветам красноватый оттенок.  <b>Custom1, Custom2, Custom3:</b> Дает возможность пользователю настроить, установить и сохранить свои настройки цветовой температуры.</p>
<p><b>Sharpness</b></p>	<p><b>Настройка четкости границ участков изображения и уменьшение количества помех.</b>  Чем больше значение настройки, тем выше четкость изображения. Чем меньше значение, тем мягче границы объектов и меньше количество помех.  Вы можете настроить яркость, нажимая SHARPNESS +/- на пульте ДУ.</p>

## Expert Setting

**NR (Noise Reduction)**

**Уменьшение неравномерности или помех на изображении.**

Обычно следует выбрать установку Off.

Если изображение неравномерное или при наличии помех на изображении, выберите одну из указанных ниже установок в соответствии с источником входящего сигнала: Low, Middle или High.

**DRC Mode**

**Установка качества изображения, максимально соответствующего входящему сигналу.**

**Mode1:** Выберите эту установку для просмотра четкого изображения без отображения боковой информационной панели.

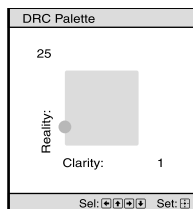
**Mode2:** Выберите эту установку для просмотра четкого изображения с отображением боковой информационной панели.

**Off:** Входящий сигнал не обрабатывается DRC.

**Примечание**

В зависимости от входящего сигнала качество изображения в режиме Mode1 или Mode2 может не отличаться.

**DRC Palette:** При выборе установки Mode 1 или Mode 2 вы можете настроить нужное качество для параметров Reality и Clarity на палитре DRC.



Чтобы увеличить значение для Clarity, нажмите кнопку → .

Чтобы уменьшить значение для Clarity, нажмите кнопку ← .

Чтобы увеличить значение для Reality, нажмите кнопку ↑ .

Чтобы уменьшить значение для Reality, нажмите кнопку ↓ .

**Film Mode**

**Просмотр фильмов в формате 2-3 или 2-2 Pull-Down с плавным воспроизведением изображения.**

**Auto1:** Автоматическое определение формата 2-3 или 2-2 Pull-Down и проведение преобразования. Обеспечивается более плавное воспроизведение изображения по сравнению с установкой Auto2.

**Auto2:** Автоматическое определение формата 2-3 или 2-2 Pull-Down и проведение преобразования.

**Off:** Формат 2-3 или 2-2 Pull-Down не определяется.

**Black Level Adj. (Ajust) (Настройка уровня черного)**

**Воспроизведение энергичного, динамичного изображения.**

Выберите установку в соответствии с источником входящего сигнала.

**High:** Усиление черного.

**Low:** Смягчение черного.

**Off:** Функция выключена.

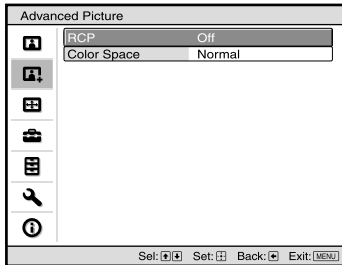
**Примечание**

В зависимости от установки, выбранной для параметра x.v.Color, данный параметр может быть недоступен.

	<p><b>Gamma Correction</b>  <b>Коррекция тонопередачи изображения</b>  Выберите одну из трех указанных ниже установок:  <b>Gamma1:</b> Делает изображение немного ярче.  <b>Gamma2:</b> Делает изображение ярче.  <b>Gamma3:</b> Делает изображение темнее.  <b>Off:</b> Функция выключена.  Используя контроллер ImageDirector3 (прилагается на CD-ROM), вы можете настроить, выбрать установку и сохранить нужный тон на компьютере.  Более подробную информацию относительно программы ImageDirector3 вы можете получить, ознакомившись на компьютере со справкой, имеющейся на прилагаемом диске CD-ROM.</p> <p><b>Примечание</b>  Depending on the setting of x.v.Color, this item cannot be set.</p>
	<p><b>x.v.Color</b>  <b>Выберите установку для данного параметра при воспроизведении видеосигнала x.v.Color.</b>  Если проектор подключен к оборудованию, поддерживающему x.v.Color и про воспроизведении видеосигнала x.v.Color, выберите для параметра установку Auto или On.  Подробнее о x.v.Color см. «О стандарте x.v.Color» (☞ стр. 59).</p>

# Расширенное меню изображения (Advanced Picture)

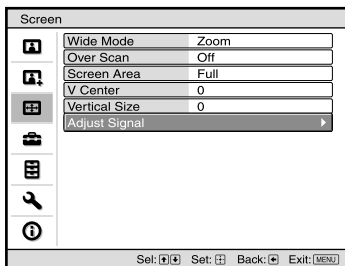
Меню Advanced Picture используется для более точной настройки изображения.



<b>RCP (Цифровая обработка сигнала)</b>	<b>Вы можете настроить цвета и оттенки для каждого выбранного вами фрагмента проецируемого изображения по отдельности.</b> <b>User1, User2, User3:</b> С помощью функции RCP вы можете настроить изображение и сохранить сделанные настройки. После того, как настройки были сохранены, вы можете просматривать изображение с настроенным качеством картинки. <b>Off:</b> Функция выключена. Подробнее см. раздел «Настройка изображения с помощью цифровой обработки цвета» (☞ стр. 35).
<b>Color Space (Цветовой профиль)</b>	<b>Вы можете преобразовать диапазон воспроизведения цветов.</b> <b>Normal:</b> Преобразование цвета в цвет Hi-Vision. <b>Wide:</b> Воспроизведение более естественных оттенков в расширенном диапазоне цветов, по сравнению с установкой Normal.

# Меню экрана (Screen Menu)

Меню Screen используется для настройки входящего сигнала. Вы можете выбрать установки для размера изображения, выбрать режим широкоэкрannого изображения и т.д.



**Wide Mode (Если на вход поступает сигнал изображения)**

Вы можете выбрать соотношение сторон для изображения, отображаемого текущим входящим сигналом. Элемент перечня меню доступен только для сигнала изображения (предустановленные видеосигналы с 1 по 14) (☞ стр. 73, 74), поступающего на вход.

**Wide Zoom:** Изображение в формате 4:3 увеличивается для полного заполнения экрана. Верхняя и нижняя части изображения незначительно отсекаются.

**Normal:** Изображение в обычном формате 4:3 отображается в середине экрана и заполняет экран по вертикали.

**Full:** Сжатое изображение формата 4:3 отображается с правильным соотношением сторон. Изображение в формате 4:3 расширяется по горизонтали для заполнения экрана формата 16:9.

**Zoom:** Обычное изображение в формате 16:9 увеличивается по вертикали и горизонтали с таким же соотношением сторон для заполнения экрана.

**Anamorphic Zoom:** Изображения с соотношением сторон 2.35:1 преобразуется до обычного формата 16:9 для отображения на экране.

Этот режим лучше всего подходит при использовании имеющихся в продаже анаморфических линз, с помощью которых можно преобразовывать изображение в обычном формате 16:9 в изображение формата 2.35:1.

**Wide Mode (Если на вход поступает сигнал ПК)**

Вы можете установить соотношение сторон для воспроизведения изображения текущего входящего сигнала. Параметр доступен только при воспроизведении сигнала ПК.

**Full1:** Изображение проецируется во весь экран без изменения формата первоначального изображения.

**Full2:** Изображение проецируется во весь экран.

**Zoom:** Обычное изображение в формате 16:9 увеличивается по вертикали и горизонтали с таким же соотношением сторон для заполнения экрана.

**Over Scan**

**Обрезка изображения по краям.**

**On:** Отсекает воспроизводимое изображение по краям. Выберите эту установку, если по краям изображения наблюдаются помехи.

**Off:** Изображение проецируется целиком.

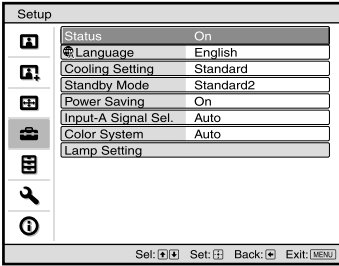
**Совет**

Относительно отображаемой зоны изображения в пределах четырех сторон экрана см. Blanking в меню Installation (☞ стр. 53).

Screen Area	<p><b>Выбор размера для изображения Hi-Vision.</b>  <b>Full:</b> Изображение расширяется во весь экран.  <b>Through:</b> Изображение не расширяется во весь экран.</p> <p><b>Примечание</b></p> <p>Данный параметр эффективен только при воспроизведении сигнала Hi-Vision (пресеты 7, 8, 9, 12, 13 и 14), при условии, что для Over Scan выбрана установка On.</p>
V Center	<p><b>Настройка всего изображения с перемещением на экране вверх или вниз.</b>          Если значение выбранной установки увеличивается, изображение сдвигается на экране вверх, если уменьшается – вниз.</p> <p><b>Примечание</b></p> <p>Настройка параметра возможна, только если выбрана установка Zoom.</p>
Vertical Size	<p><b>Уменьшение или увеличение изображения по вертикали.</b>          Если значение выбранной установки увеличивается, изображение увеличивается, если уменьшается – уменьшается. Если субтитры фильма и т.п. не видны, используйте этот параметр и параметр V Center.</p> <p><b>Примечание</b></p> <p>Настройка параметра возможна только если выбрана установка Zoom.</p>
Adjust Signal	<p><b>Вы можете настроить входящий сигнал.</b></p> <p><b>APA:</b> Автоматическая настройка положения сигнала изображения для Phase, Pitch и Shift.</p> <p><b>Phase:</b> Настройка фазы точек панели и компьютерного сигнала. Выберите настройку, при которой изображение отображается лучше всего.</p> <p><b>Pitch:</b> Настройка размера изображения по горизонтали для изображения, получаемого с компьютера. Чем больше значение настройки, тем шире изображение. Чем меньше значение, тем изображение уже. Настройте изображение в соответствии количеством точек во входящем сигнале.</p> <p><b>Shift:</b> Настройка положения изображения.</p> <p><b>H:</b> Если значение настройки для H (по горизонтали) увеличивается, изображение сдвигается вправо, если значение уменьшается – влево. Для настройки используйте кнопки ← / →.</p> <p><b>V:</b> Если значение настройки для V (по вертикали) увеличивается, изображение сдвигается вверх, если значение уменьшается – вниз. Для настройки используйте кнопки ↑ / ↓.</p>

# Меню установок (Setup)

Меню Setup используется для изменения установок, принятых по умолчанию и т.п.



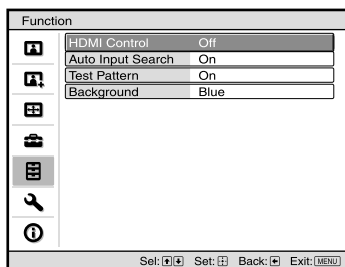
<p><b>Status</b></p>	<p><b>Выбор установки для отображения или отмены отображения экранных дисплеев.</b>          Выберите установку Off для отмены отображения экранных дисплеев, кроме экранов меню и сообщений при выключении питания, а также предупреждающих сообщений.</p>
<p><b>Language</b></p>	<p><b>Выбор языка, используемого для отображения меню и экранных дисплеев.</b>          Вы можете выбрать один из указанных языков: английский, голландский, французский, итальянский, немецкий, испанский, португальский, русский, шведский, норвежский, японский, китайский (упрощенный), китайский (традиционный), корейский, тайский и арабский.</p>
<p><b>Cooling Setting</b></p>	<p><b>Выберите установку для параметра, если проектор используется высоко над уровнем моря.</b>  <b>High:</b> Выберите эту установку при использовании проектора на высоте 1500 м над уровнем моря или выше.  <b>Standard:</b> Выберите эту установку при использовании проектора в обычных условиях.</p> <p><b>Примечание</b></p> <p>Если для параметра выбрана установка High, шум от работающего вентилятора несколько усиливается, поскольку увеличивается скорость вращения вентилятора.</p>
<p><b>Standby Mode</b></p>	<p><b>Уменьшение потребляемой мощности в режиме ожидания.</b>  <b>Standard1:</b> Потребление мощности в обычном режиме.  <b>Standard2:</b> Отмена функции работы в сети и уменьшение потребляемой мощности по сравнению с установкой Standard1.  <b>Low:</b> Уменьшение потребляемой мощности по сравнению с установкой Standard2.</p> <p><b>Примечание</b></p> <p>Если для параметра выбрана установка Low, функция HDMI Control и функция работы в сети в режиме ожидания не работают.</p>
<p><b>Power Saving</b></p>	<p><b>Выбор установки для режима экономии электроэнергии.</b>          При выборе установки On проектор переходит в режим экономии электроэнергии, если сигнал отсутствует в течение 10 минут. Индикатор ON/STANDBY в это время горит оранжевым, затем экран гаснет. Если проектор находится в режиме экономии электроэнергии, режим отменяется, когда на вход поступает сигнал, или после нажатия на какую-либо кнопку. Если вы не хотите переводить проектор в режим экономии электроэнергии выберите установку Off.</p>



<b>Input-A Signal Sel.</b>	<p><b>Выберите тип сигнала для сигнала, поступающего с устройства, подключенного к разъему INPUT A.</b></p> <p>Для выбора типа входящего сигнала с подключенного устройства выберите Input-A с помощью кнопки INPUT.</p> <p><b>Auto:</b> Автоматический выбор типа входящего сигнала.</p> <p><b>Computer:</b> Вход сигнала с компьютера.</p> <p><b>Video RGB:</b> Вход сигнала с игровой TV-приставки.</p> <p><b>Component:</b> Вход компонентного сигнала с DVD-проигрывателя/рекордера, проигрывателя дисков Blu-ray, цифрового тюнера и т.п.</p> <p><b>Примечание</b></p> <p>Если для данного параметра выбрана установка Auto, а изображение не отображается должным образом, выберите установку в соответствии с входящим сигналом.</p>
<b>Color System</b>	<p><b>Выбор системы цветности для входящего сигнала.</b></p> <p><b>Auto:</b> Автоматический выбор одной из указанных ниже систем цветности для входящего сигнала: NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N или PAL60.</p> <p><b>NTSC3.58 – PAL-N:</b> Выбор системы цветности вручную.</p> <p><b>Примечание</b></p> <p>Обычно следует выбрать установку Auto. Если изображение искажено или при нечетком воспроизведении цветов, выберите систему цветности, соответствующую входящему сигналу.</p>
<b>Lamp Setting</b>	<p><b>При замене лампы выберите соответствующую установку (☞ стр. 69).</b></p>

# Меню функций (Function)

Меню Function используется для изменения установок для различных функций проектора.

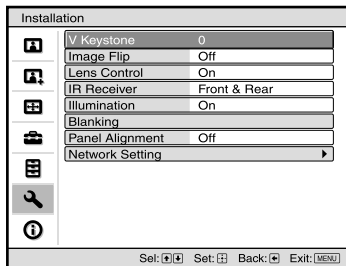


<b>HDMI Control</b>	<p><b>Выбор установки для эффективного использования функции HDMI Control, если разъемы HDMI 1 INPUT и HDMI 2 INPUT подключены к устройствам, совместимым с функцией HDMI Control.</b></p> <p><b>HDMI Control:</b> Если выбрана установка On функция HDMI Control включена и вы можете выбрать одну из указанных ниже установок:</p> <p><b>PJ → HDMI Power Sync:</b> При выборе установки On питание проектора выключается одновременно с выключением устройства, совместимого с функцией HDMI Control и подключенного к проектору.</p> <p><b>HDMI → PJ Power Sync:</b> При выборе установки On питание устройства, совместимого с функцией HDMI Control и подключенного к проектору, автоматически включается или начинается воспроизведение и т.п. одновременно с включением питания проектора.</p> <p><b>HDMI Device List:</b> Перечень устройств, совместимых с функцией HDMI Control и подключенных к разъемам HDMI 1 и HDMI 2 INPUT на проекторе.</p> <p><b>Примечания</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Если для Standby Mode выбрана установка Low, данный элемент перечня не используется.</li><li>• Для управления подключенным устройством убедитесь в том, что устройство поддерживает функцию HDMI Control и что для устройства выбраны соответствующие установки для использования функции HDMI Control. Подробнее см. «О функции HDMI Control» (☞ стр. 59).</li></ul>
<b>Auto Input Search</b>	<p><b>Автоматическое определение сигнала, поступающего на вход, и начало воспроизведения при нажатии на кнопку INPUT.</b></p> <p>Когда на разъем поступает сигнал, автоматически выбираемый с помощью кнопки INPUT, то при выборе установки On проектор определяет тип сигнала: компонентный, HDMI 1, HDMI 2, Video, S-video или сигнал Input-A. Выберите установку Off, если вы хотите выбрать вход, на который не поступает сигнал, или для переключения установки вручную.</p>

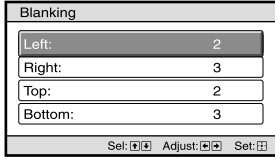
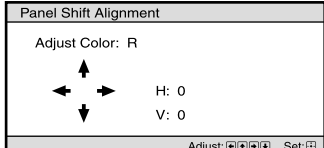
<b>Test Pattern</b>	<p><b>Отображение тестового шаблона.</b> При выборе установки Op на экране отображается тестовый шаблон для настройки параметров Lens Focus, Lens Zoom и Lens Shift или для коррекции пропорций экрана с помощью параметра V Keystone. Если выбрана установка Off, тестовый шаблон не отображается.</p> <p><b>Примечание</b> Тестовый шаблон отображается в зеленом для облегчения фокусировки изображения.</p>
<b>Background</b>	<p><b>Выбор цвета для фона экрана, если изображение отсутствует.</b> Вы можете выбрать Black (черный) или Blue (синий).</p>

# Меню Installation

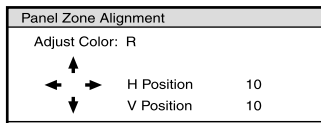
Меню Installation используется для изменения установочных настроек проектора.



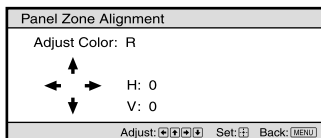
<b>V Keystone</b>	<p><b>Коррекция вертикальных трапецидальных искажений изображения.</b></p> <p>Если нижняя сторона трапеции длиннее верхней (□): Уменьшить значение настройки (– направление).</p> <p>Если верхняя сторона трапеции длиннее нижней (□): Увеличить значение настройки (+ направление).</p> <p><b>Примечание</b></p> <p>В зависимости от положения изображения, установленного с использованием смещения объектива, при проведении настройки параметра V Keystone соотношение сторон изображения может отличаться от первоначального, или возможно искажение изображения.</p>
<b>Image Flip</b>	<p><b>Поворот изображения на экране по горизонтали и/или по вертикали.</b></p> <p><b>Off:</b> Изображение не поворачивается.</p> <p><b>HV:</b> Изображение поворачивается по горизонтали и по вертикали.</p> <p><b>H:</b> Изображение поворачивается по горизонтали.</p> <p><b>V:</b> Изображение поворачивается по вертикали.</p> <p>Используйте данный параметр при установке проектора для обратной проекции или установке под потолком.</p>
<b>Lens Control</b>	<p><b>Защита от непреднамеренных действий с объективом, таких как Lens Focus, Lens Zoom и Lens Shift.</b></p> <p>При выборе установки On, вы можете настроить положение объектива с помощью параметров Lens Focus, Lens Zoom и Lens Shift. После настройки, во избежание непреднамеренных действий с объективом рекомендуется выбрать установку Off.</p>
<b>IR Receiver</b>	<p><b>Выбор детекторов дистанционного управления (IR Receiver) на передней или задней панели проектора.</b></p> <p><b>Front &amp; Rear:</b> Активируются детекторы как на передней, так и задней панелях проектора.</p> <p><b>Front:</b> Активируется только детектор на передней панели.</p> <p><b>Rear:</b> Активируется только детектор на задней панели.</p>
<b>Illumination</b>	<p><b>Выбор режима работы подсветки верхней панели проектора во время работы проектора.</b></p> <p>При выборе установки On, включается подсветка верхней панели проектора. При выборе установки Off подсветка не включается.</p>

<p><b>Blanking</b></p>	<p><b>Вы можете настроить зону для отображения изображения на экране в четырех направлениях.</b></p> <p>На экране Blanking выберите границу изображения «слева/справа/сверху/снизу» с помощью кнопок ↑ / ↓. Выберите нужные значения для параметра Blanking с помощью кнопок ← / →.</p>  <p><b>Примечание</b></p> <p>Если параметры Blanking и V Keystone настраиваются одновременно, настройка параметра Blanking может быть не выполнена должным образом. При использовании параметра Blanking убедитесь в том, что для параметра V Keystone выбрана установка 0.</p>
<p><b>Panel Alignment</b></p>	<p><b>Вы можете настроить цветность для отображения знаков и изображения.</b></p> <p>Если выбрана установка On можно выбрать параметры Adjust Color и Pattern Color и провести соответствующую настройку.</p> <p><b>Adjust Items:</b> Выберите нужный способ настройки.</p> <p><b>Shift:</b> Настройка всего изображения.</p> <p><b>Zone:</b> Выбор нужного диапазона и настройка.</p> <p><b>Adjust Color:</b> Выбор нужного цвета для сведения цветов. Выберите R (красный) или B (синий) для настройки по G (зеленый).</p> <p><b>Pattern Color:</b> Выберите R/G (красный и зеленый) или R/G/B (белый, все цвета), если для Adjust Color выбрана установка R (красный). Выберите B/G (синий и зеленый) или R/G/B (белый, все цвета), если для Adjust Color выбрана установка B (синий).</p> <p><b>Adjust:</b> Действия по "сведению" и настройке цвета, выбранного в меню Adjust Color, выполняются с помощью кнопок ← / →, ↑ / ↓.</p> <p><b>Если выбран параметр Shift:</b> На экране Panel Shift Alignment выберите установки для настройки цвета по горизонтали (H) с помощью кнопок ← / → и по вертикали (V) с помощью кнопок ↑ / ↓.</p> 

**Если выбран параметр Zone:** Выберите значение настройки с помощью кнопок ← / → для сведения цветов по горизонтали (H direction) и с помощью кнопок ↑ / ↓ - по вертикали (V direction). Затем нажмите (+).



Выберите значение для настройки по горизонтали (H direction) с помощью кнопок ← / → и с помощью кнопок ↑ / ↓ для настройки по вертикали (V direction). Нажав на кнопку (+) вы можете снова настроить изображение.



**Reset:** Возврат к установкам по умолчанию.

**Примечание**

В зависимости от настроек, указанных выше, возможно искажение цветов или изменение разрешения изображения.

**Network Setting**

**Вы можете указать такие параметры Интернет, как IP-адрес, маска подсети, шлюз и предпочитаемый сервер DNC при доступе к проектору с компьютера или при использовании прилагаемого приложения ImageDirector3.**

**IP Address Setup**

Выберите Auto (DHCP) или Manual. Если вы выбрали Manual укажите данные для IP Address, Subnet Mask и Default Gateway.

**IP Address**

Укажите IP-адрес проектора.  
(от 1.0.0.0 до 223.255.255.255)

**Subnet Mask**

Укажите маску подсети проектора.  
(1.0.0.0 to 255.255.255.255)

**Default Gateway**

Укажите шлюз проектора.  
(1.0.0.0 to 223.255.255.255)

**Primary DNS**

Укажите предпочитаемый сервер DNS.  
(от 1.0.0.0 до 223.255.255.255)

**Secondary DNS**

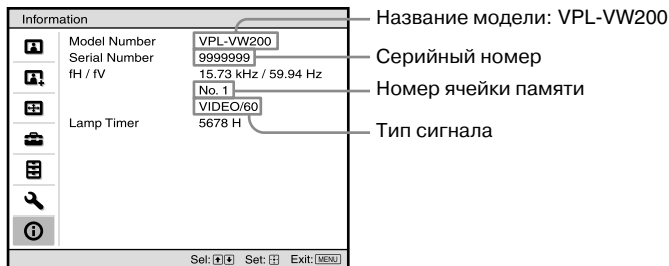
Укажите альтернативный сервер DNS.  
(от 1.0.0.0 до 223.255.255.255)

**MAC Address**

Отображение MAC-адреса проектора. Вы не можете изменить.

# Информационное меню (Information)

На экране информационного меню отображается название модели, серийный номер, частота входящего сигнала по горизонтали и вертикали и общее время эксплуатации лампы.



<b>Model name</b>	Название модели (VPL-VW200).
<b>Serial No.</b>	Серийный номер.
<b>fH</b>	Частота входящего сигнала по горизонтали.
<b>fV</b>	Частота входящего сигнала по вертикали.
<b>Memory No.</b>	Номер ячейки памяти для входящего сигнала.
<b>Signal type</b>	Тип входящего сигнала.
<b>Lamp Timer</b>	Отображение данных о продолжительности работы лампы (общее время работы).

## Примечания

- fH (частота по горизонтали) и fV (частота по вертикали) могут не отображаться в зависимости от используемого проектором входящего сигнала.
- Вы не можете изменить указанные выше данные.

## О номере ячейки памяти

В работе проектора используются 38 типов предустановленных данных для входящих сигналов (пресеты). Если на вход поступает предустановленный сигнал, проектор автоматически определяет тип сигнала и использует предустановленные данные для отображения изображения оптимального качества. Номер ячейки памяти и тип сигнала отображаются в меню Information ⓘ. Вы можете изменить предустановленные данные в меню Screen ⚙️. В работе проектора, помимо пресетов, используемых для воспроизведения компьютерных сигналов, также могут использоваться 20 различных настроек пользователя. Вы можете сохранить входящие сигналы, которые не были предварительно установлены, в настройках пользователя.

Когда на вход впервые поступает сигнал, который не был предварительно установлен, номер ячейки памяти отображается как 0. Если вы провели настройку сигнала в меню Screen ⚙️, сигнал регистрируется в памяти проектора. Если в памяти уже зарегистрировано 20 настроек пользователя, новая настройка всегда записывается вместо самой старой.

Подробнее о сигналах, сохраненных в памяти проектора, см. таблицу на стр. 73.

## Примечание


Если соотношение сторон изображения во входящем сигнале не соответствует размерам экрана, часть экрана отображается в виде черных полос.

# Управление проектором с компьютера

## Доступ к проектору с компьютера

Вы можете просматривать текущее состояние проектора на дисплее компьютера и управлять проектором с компьютера.

Подсоедините проектор и компьютер к маршрутизатору/концентратору (router/hub) при помощи LAN-кабелей, затем включите проектор, компьютер и маршрутизатор/концентратор.

- 1 Запустите Internet Explorer 5.0 (или более свежие версии) на компьютере.**
- 2 Наберите в адресной строке <http://xxx.xxx.xxx.xxx> (IP-адрес проектора) и нажмите ENTER на клавиатуре.** Вы можете проверить IP-адрес проектора, используя меню Installation  (@ стр. 54).

Введите IP-адрес здесь.



### Подсказка

Если в меню Setup  для Standby Mode выбрана установка Standard1, вы можете получить доступ к проектору с компьютера, даже если проектор находится в режиме ожидания.

## Проверка состояния проектора

Щелкните Information. Вы можете просматривать информацию и данные о текущем состоянии проектора на дисплее компьютера. Вы можете проверить информацию и состояние в окне программы, но вы не можете изменять установки.

### Information (Информация)

Отображаются текущие установки проектора.

### Примечание

В зависимости от оборудования, подключенного к проектору, данные fH (частота по горизонтали) и fV (частота по вертикали) могут отображаться некорректно.

### Menu (Меню)

Отображаются текущие установки проектора.



## Управление проектором

Щелкните Control. Вы можете выполнять различные настройки и выбирать установки для работы проектора на дисплее компьютера. Функции кнопок в программных окнах те же, что на пульте ДУ, прилагаемом к проектору.

### Установки проектора на дисплее компьютера

После внесения изменений в установки проектора, щелкните Refresh в правом верхнем углу окна программы для сохранения изменений. Происходит изменение кнопок, отображенных в окне программы.



## Ввод информации

Щелкните Setup. Отображается диалоговое окно Password Properties. Имя учетной записи User установлено изготовителем «в корне» без запроса пароля доступа к данным. Вы можете ввести информацию пользователя и т.п. Щелкните Apply в нижней части каждого окна программы для обновления в памяти проектора данных, указанных в каждом окне.



### Информация пользователя проектора

Щелкните OWNER INFORMATION.

#### Owner (Пользователь)

Введите информацию о пользователе.

#### Projector (Проектор)

Введите информацию о расположении проектора.

#### Мемо (Памятка)

Если необходимо, внесите памятку.

### Network settings (Установки сети)

Щелкните NETWORK.

#### Протокол Интернет (TCP/IP)

Обычно следует выбрать «Obtain an IP address automatically (DHCP)». Если вы выбрали строку «Specify an IP address», введите нужные данные.

---

## **Установка паролей для пользователя с правами администратора (Administrator) и обычного пользователя (User)**

Щелкните Password. Вы можете установить пароль для пользователя с правами администратора и для обычного пользователя. Имя учетной записи Administrator установлено «в корне» на заводе. Оно не может изменяться.

---

## **Дополнительная установка**

Щелкните ADVANCED MENU для отображения на дисплее компьютера кнопок Advertisement, PJ Talk, SNMP и Reset. Эти установки предназначены главным образом для опытных пользователей. Подробная информация о кнопке Advertisement и кнопке PJ Talk имеется в руководстве PROTOCOL. Для получения подробной информации о каждой функции меню Advanced setting обратитесь к дилеру или представителю фирмы Sony.

---

## **Возврат установок по умолчанию**

Щелкните Reset в меню Advanced setting. Для данных, имеющихся в меню Setup, восстанавливаются установки по умолчанию.

## **Примечания**

- Внесенные данные будут записаны в памяти проектора.
- В зависимости от содержания, эти данные могут нести личную информацию. Поэтому не рекомендуется вносить в память проектора данные, содержащие информацию личного характера.
- Эти данные могут передаваться через сеть при помощи функций Advertisement, PJTalk и SNMP.
- При перепродаже или передаче проектора в другие руки настоятельно рекомендуется удалить данные, записанные в памяти проектора. О том, как удалить данные из памяти проектора, см. раздел "Возврат установок по умолчанию".

В разделе даны пояснения относительно функций проектора, о том, как устранить возникшие неполадки, как заменить лампу и воздушный фильтр и т.п.

## О функции HDMI Control

### Что такое HDMI Control?

HDMI Control – это стандартная функция взаимного управления HDMI, использующая спецификации HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Подключив с помощью HDMI-кабеля к проектору какие-либо устройства с функцией HDMI Control, например, DVD-рекордер, AV-усилитель и т.п., вы можете одновременно управлять проектором и устройством, поддерживающим функцию HDMI Control. Для использования функции HDMI Control требуется выполнить соответствующие подключения и выбрать нужные установки.

### Подключение устройства с функцией HDMI Control

С помощью HDMI-кабеля подключите к проектору устройство, совместимое с функцией HDMI Control. Для подключения требуется HDMI-кабель с логотипом HDMI.

#### Примечание

Функция HDMI Control доступна только между устройствами фирмы Sony, совместимыми с функцией HDMI Control.

### Выбор установок для функции HDMI Control

Правильно выберите разъемы для подключения как на проекторе, так и на устройстве, поддерживающем функцию HDMI Control. Относительно выбора установок для работы проектора см. стр. 50. Относительно выбора установок на устройстве, подключенном к проектору и совместимым с функцией HDMI Control, см. руководство по эксплуатации, прилагаемое к устройству.

## Использование функции HDMI Control

- Переход в режим ожидания.  
Вы можете одновременно выключить проектор и устройство, совместимое с функцией HDMI Control и подключенное к проектору.
- Включение одним нажатием на кнопку.  
При включении воспроизведения на устройстве, совместимым с функцией HDMI Control и подключенным к проектору, проектор включается автоматически и одновременно начинает работать.

#### Примечания

- Для управления подключенным устройством убедитесь в том, что устройство поддерживает функцию HDMI Control, и выберите соответствующие установки для использования функции HDMI Control.
- В зависимости от подключенного устройства функция HDMI Control может не работать должным образом. Относительно выбора установок на устройстве, подключенном к проектору, см. руководство по эксплуатации, прилагаемое к устройству.

## О стандарте x.v.Color

- x.v.Color - распространенное название стандарта xvYCC, предлагаемого фирмой Sony и торговая марка фирмы Sony.
- xvYCC - это международный стандарт цветового пространства, используемый в видео. Стандарт обеспечивает воспроизведение расширенного диапазона цветов по сравнению с текущим стандартом, используемым в телепередачах.






# Поиск и устранение неисправностей


Если в работе проектора появились неполадки, попробуйте с помощью данных, указанных в таблице, определить причину их возникновения, и устранить неполадки, выполнив указанные действия. Если проблемы сохранились, обратитесь в сервисный центр Sony.

## Питание


Симптом	Причина и способ устранения
Проектор не включается.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Включите питание проектора через 1 минуту.</li><li>→ Правильно закройте крышку отсека для проекционной лампы и надежно закрепите крышку с помощью винтов (☞ стр. 67).</li><li>→ Правильно закройте отсек для воздушного фильтра (☞ стр. 69).</li><li>→ Проверьте предупреждающие индикаторы (☞ стр. 62).</li></ul>

## Изображение

Симптом	Причина и способ устранения
Нет изображения.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Убедитесь в том, что все подключения выполнены правильно (☞ стр. 18).</li><li>→ Правильно выберите источник входящего сигнала с помощью кнопки INPUT (☞ стр. 28).</li><li>→ Выберите установку для выхода компьютерного сигнала с внешнего монитора.</li><li>→ Выберите установку для выхода компьютерного сигнала только на внешний монитор.</li><li>→ Выберите в меню Setup  для параметра Input-A Signal Sel. установку Computer, Component или Video GBR в соответствии с входящим сигналом (☞ стр. 49).</li></ul>
Неправильное воспроизведение цветов изображения с устройства, подключенного к разьему INPUT A.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Выберите в меню Setup  для параметра Input-A Signal Sel. установку Computer, Component или Video GBR в соответствии с входящим сигналом (☞ стр. 49).</li></ul>
Неправильное воспроизведение цветов изображения с устройства, подключенного к разьему VIDEO INPUT или S VIDEO INPUT	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Настройте изображение в меню Picture  (☞ стр. 41).</li><li>→ Выберите в меню Setup  для параметра Color System установку, соответствующую системе цветности сигнала, поступающего на вход (☞ стр. 49).</li></ul>
Нечеткая градация цвета в зоне темного или светлого изображения при воспроизведении источника, подключенного к разьему HDMI 1 или HDMI 2.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Градация цвета в зоне темного или светлого изображения может быть нечеткой, если на вход поступает сигнал, отличный от стандарта HDMI. Настройте параметры Brightness и Contrast в меню Picture  (☞ стр. 42).</li></ul>

Симптом	Причина и способ устранения
Слишком темное изображение.	→ Настройте параметры Brightness и Contrast в меню Picture  (☞ стр. 42).
Нечеткое изображение.	→ Проведите фокусировку изображения (☞ стр. 25). → На объективе проектора произошла конденсация влаги. Включите проектор и подождите приблизительно 2 часа.
Изображение дрожит.	→ Включите функцию APA, затем настройте входящий сигнал. → В меню Screen  для параметра Adjust Signal выберите настройку Phase (☞ стр. 47).
Несоответствующее воспроизведение цвета значков или изображения.	→ В меню Installation  для Panel Alignment выберите нужную регистрацию цвета (☞ стр. 53).


## Экранный дисплей

Симптом	Причина и способ устранения
Не отображается экранный дисплей.	→ Выберите в меню Setup  для параметра Status установку On (☞ стр. 48). → Убедитесь в том, что индикатор I/⏻ (ON/STANDBY) горит зеленым.
Не удается удалить с экрана индикацию названия модели проектора.	→ Режим дисплея для данного проектора был установлен на заводе. Проконсультируйтесь с дилером или обратитесь в специализированный сервисный центр Sony.

## Пульт ДУ

Симптом	Причина и способ устранения
Не работает пульт ДУ.	→ Закончился срок службы батареек. Замените батарейки в пульте ДУ (☞ стр. 11). → Правильно вставьте батарейки в пульт ДУ, соблюдая полярность (☞ стр.11). → Выберите в меню Installation  для параметра IR Receiver установку Front & Rear (☞ стр. 52). → Если вблизи от детектора дистанционного управления имеется флуоресцентная лампа, то проектор может работать неправильно или нечетко реагировать на команды пульта ДУ. Измените в меню Installation  установку для параметра IR Receiver (☞ стр. 52).

## Прочие

Симптом	Причина и способ устранения
Слишком шумно работает вентилятор.	→ Проверьте установку, выбранную в меню Setup  для параметра Cooling Setting (☞ стр. 48). → Проверьте температуру в помещении, в котором установлен проектор. → Проверьте условия, в которых находится проектор (☞ стр. 12). Количество оборотов вентилятора увеличивается для облегчения работы проектора в помещении, в котором температура выше нормальной. Шум от работающего вентилятора слегка усиливается. Нормальная температура равна прилб. 25°C.
Изображение остается на экране (остаточное изображение)	Если на протяжении продолжительного периода времени на экран проецировалось неподвижное высококонтрастное изображение, то возможен эффект остаточного изображения. Это временное явление. Выключение питания проектора на некоторое время устраняет эффект остаточного изображения.

## Предупреждающие индикаторы

Если в работе проектора наблюдаются какие-либо неполадки, индикатор ON/STANDBY или LAMP/COVER горит или мигает.




Симптом	Причина и способ устранения
LAMP/COVER мигает красным. (Дважды мигает повторно.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Правильно закройте крышку отсека для лампы, затем надежно закрепите крышку винтами (☞ стр. 67).</li> <li>→ Правильно закройте держатель фильтра (☞ стр. 69).</li> </ul>
LAMP/COVER мигает красным. (Трижды мигает повторно.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Истек срок службы проекционной лампы. Замените лампу (☞ стр. 65).</li> <li>→ Лампа нагрелась до высокой температуры. Подождите пока лампа не остынет, затем снова включите проектор.</li> </ul>
ON/STANDBY мигает красным. (Повторно 4 раза.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Вышел из строя вентилятор. Обратитесь в сервисный центр Sony.</li> </ul>
ON/STANDBY мигает красным. (Дважды мигает повторно.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Проектор перегревается. Убедитесь в том, что ничего не блокирует вентиляционные отверстия на корпусе проектора или проектор не используется в высокогорных условиях.</li> </ul>
ON/STANDBY мигает красным. (Повторно по 6 раз.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Нажмите на переключатель I/⏻ (ON/STANDBY) на проекторе. Если питание проектора не включается, отсоедините кабель питания и убедитесь в том, что индикатор ON/STANDBY не горит. Приблизительно через 10 секунд снова подключите кабель питания и включите проектор. Если индикатор по-прежнему горит, возможно, что возникли неисправности в работе электросистемы проектора. Обратитесь в сервисный центр Sony.</li> </ul>

### Примечание

Если мигает предупреждающий индикатор, отличный от индикаторов, указанных выше, и вам не удалось устранить причину возникновения неисправности, обратитесь в специализированный сервисный центр Sony.

## Предупреждающие сообщения

Сообщение	Пояснения и способ устранения
High temp.! Lamp off in 1 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Выключите питание.</li> <li>→ Убедитесь в том, что ничего не перекрывает вентиляционные отверстия на корпусе проектора (☞ стр. 13).</li> </ul>
Frequency is out of range!	→ Входящий сигнал не может быть спроецирован, поскольку частота сигнала находится за пределами допустимого диапазона. Используйте сигнал, находящийся в пределах допустимого диапазона частот проектора.
Please check Input-A Signal Sel.	→ Если от компьютера на вход проектора поступает сигнал RGB, выберите в меню Setup  для параметра Input-A Signal Sel. установку Computer (☞ стр. 49).
Please replace the Lamp/Filter. Lamp/Filter life remains less than 50H	<p>→ До окончания срока использования лампы и фильтра осталось мало времени. (Прибл. 50 часов).</p> <p><b>Примечание</b></p> <p>Чтобы удалить сообщение, один раз нажмите на любую кнопку на пульте ДУ или на проекторе.</p>
Please replace the Lamp/Filter. Lamp/Filter life remains less than 15H	<p>→ До окончания срока использования лампы и фильтра осталось мало времени. (Прибл. 15 часов).</p> <p><b>Примечание</b></p> <p>Чтобы удалить сообщение, один раз нажмите на любую кнопку на пульте ДУ или на проекторе.</p>
Please replace the Lamp/Filter. End of Lamp/Filter life. Lamp off in 1 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Время заменить лампу. Замените лампу. (☞ стр. 65)</li> <li>→ Одновременно с лампой замените воздушный фильтр. (☞ стр. 65)</li> </ul> <p>Если сообщение снова отображается после замены лампы и воздушного фильтра, это означает, что процедура замены лампы выполнена не полностью. Проверьте правильность проведения процедуры. (☞ стр. 65)</p>
Please clean the filter.	<p>→ Время очистить воздушный фильтр. Проведите очистку воздушного фильтра (☞ стр. 70)</p> <p><b>Примечание</b></p> <p>Чтобы удалить сообщение, один раз нажмите на любую кнопку на пульте ДУ или на проекторе.</p>
Please, clean the filter. Have you finished? Yes No	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Время очистить воздушный фильтр. Проведите очистку воздушного фильтра (☞ стр. 70).</li> <li>→ Если вы провели очистку выберите Yes. Если очистка фильтра не проводилась, выберите No.</li> </ul>
Projector temperature is high. Cooling Setting should be "High" if projector is being used at high altitude.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Убедитесь в том, что вентиляционные отверстия на устройстве не заблокированы (☞ стр. 13).</li> <li>→ Если проектор используется в высокогорных условиях, выберите для параметра Cooling Setting установку High (☞ стр. 48)</li> </ul> <p><b>Примечание</b></p> <p>Если внутренняя температура проектора остается высокой, через одну минуту для работы вентилятора выбирается установка High, и скорость вращения вентилятора увеличивается.</p>

## Принудительные сообщения

Сообщение	Пояснения и способ устранения
x →	→ На выбранный вход сигнал не поступает. Проверьте подключения (☞ стр. 18).
Not applicable!	→ Нажмите нужную кнопку. → Действие, выполняемое с помощью данной кнопки, в настоящий момент невозможно.



# Замена лампы, воздушного фильтра и очистка вентиляционных отверстий (впускных)

**Инструменты, которые вам понадобятся:**

Обычная отвертка Phillips

Кусок ткани

Лампа, которая используется в качестве источника света, имеет свой срок службы. Если понизилась яркость лампы, изменился цветовой баланс изображения или на экране отображается сообщение "Please replace the Lamp/Filter. End of Lamp/Filter life. Lamp off in 1 min.", требуется заменить лампу. Без промедления замените лампу на новую (не прилагается). Для замены используйте проекционную лампу LMP-N400.

Воздушный фильтр прилагается к проекционной лампе LMP-N400. Если пришло время замены лампы, следует заменить и воздушный фильтр.

Если вы заменяете лампу, замените также и воздушный фильтр. Проведите очистку вентиляционных отверстий (впускных).

## Внимание!

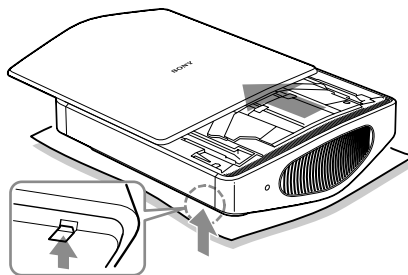
- После нажатия на переключатель I/⏻ (ON/STANDBY) для выключения проектора лампа остается горячей. Если прикоснетесь к лампе, можете получить ожог. Если вам нужно заменить лампу, подождите не менее часа, пока лампа полностью не остынет.
- Не прикасайтесь к поверхности объектива. Если на объективе имеются отпечатки пальцев, удалите их с помощью мягкой ткани.
- Будьте особенно осторожны, заменяя лампу в проекторе, установленном под потолком.
- Прежде чем вынуть лампу, убедитесь в том, что лампа находится в горизонтальном положении, затем выньте лампу вертикально вверх. Вынимая лампу, не наклоняйте ее. Если вы вынимаете лампу в наклонном положении и лампа разбивается, осколки могут поранить вас.
- При извлечении воздушного фильтра следите за тем, чтобы пыль не попала в проектор.
- Проведение процедуры замены воздушного фильтра важно для поддержания проектора в рабочем состоянии и предотвращения возникновения неисправностей. Если на экране отображается сообщение о требуемой замене воздушного фильтра, немедленно замените фильтр.

- 1 Выключите проектор и отсоедините кабель питания АС от розетки сети переменного тока.
- 2 Если для проведения замены вам нужно поставить проектор на стол, постелите на стол кусок ткани для защиты поверхности стола от царапин. Переверните проектор так, как указано на рисунке, затем положите проектор на ткань.

## Примечание

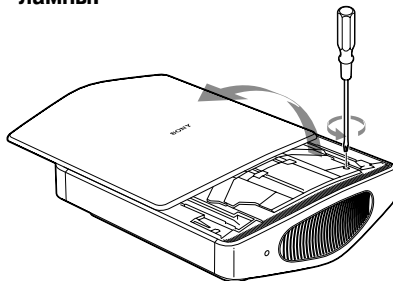
Убедитесь в том, что проектор установлен на надежной подставке.

- 3 Удерживая крышку, нажмите на фиксатор, расположенный справа, и сдвиньте верхнюю крышку до упора.



Фиксатор крышки

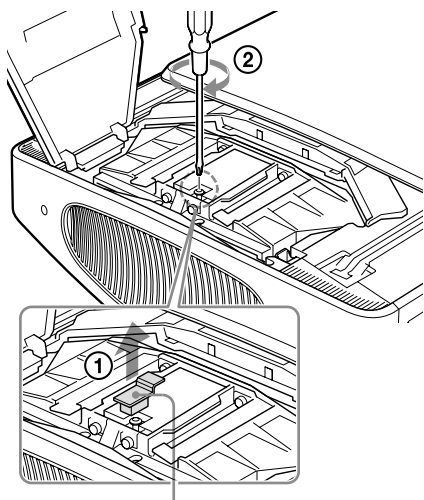
- 4 С помощью отвертки Phillips выверните винт, удерживающий крышку, и откройте отсек для лампы.



## Примечание

При замене лампы проектора используйте отвертку Phillips длиной 130 мм или более.

- 5** Снимите крышку с клапана (1), затем с помощью отвертки Phillips (2) поверните по часовой стрелке.

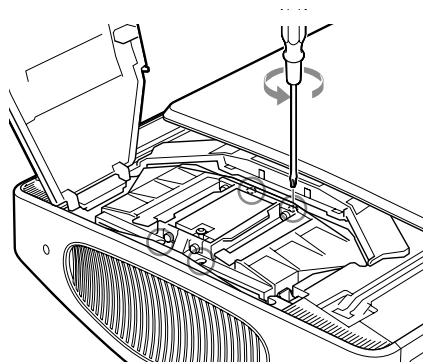


**Примечание**

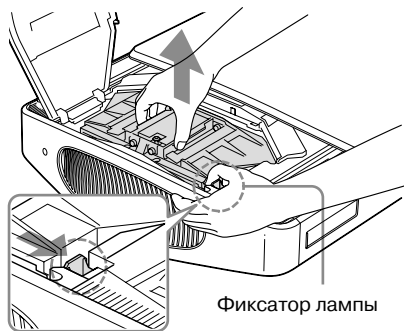
Поворачивайте отвертку по часовой стрелке до тех пор, пока не услышите шипящий звук выходящего из клапана газа. Когда шипение прекратится, переходите к выполнению следующего действия.

Внутри лампы под высоким давлением находится газ ксенон. Ксенон не имеет запаха и не опасен для здоровья людей. Однако, если вы уроните или ударите лампу без высвобождения газа, лампа может взорваться. Это может стать причиной получения травмы.

- 6** С помощью отвертки Phillips выверните четыре лампы.



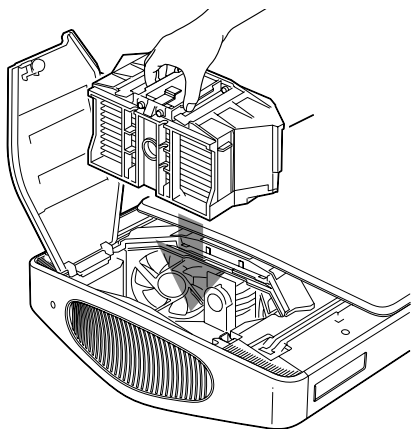
- 7** Возьмитесь за лампу, затем, нажимая на фиксатор лампы в направлении стрелки (вправо), выньте лампу вертикально вверх.



**Примечание**

Поскольку лампа тяжелая (прибл. 2,9 кг), крепко держите лампу, чтобы не уронить ее. Падение лампы может стать причиной получения травмы или поломки проектора.

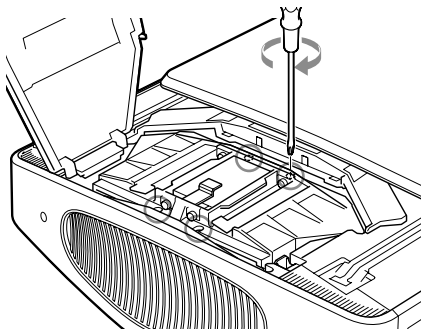
- 8** Ровно держа новую лампу, поместите лампу в проектор так, чтобы она была полностью установлена и раздался характерный щелчок.



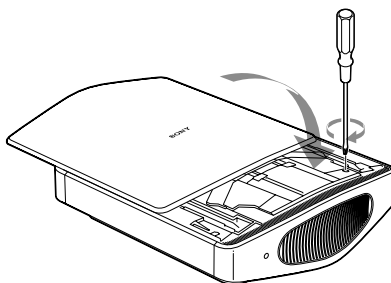
#### Примечания

- Поскольку лампа тяжелая (прибл. 2,9 кг), крепко держите лампу, чтобы не уронить ее. Падение лампы может стать причиной получения травмы или поломки проектора.
- Будьте аккуратны и не прикасайтесь к вентилятору или оптическому блоку внутри проектора.
- Убедитесь в том, что фиксатор лампы установлен в первоначальное положение. Если нет, вы не сможете включить проектор.

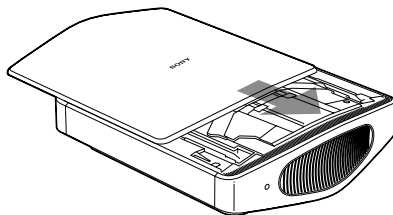
- 9** Завинтите четыре винта, которые были отвинчены при выполнении действия п. 6, и надежно закрепите лампу в проекторе.



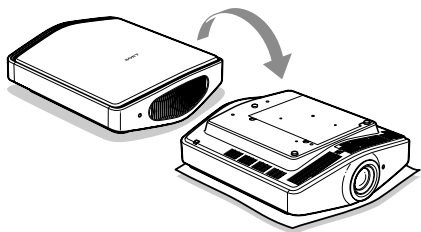
- 10** Завинтите винт, который был отвинчен при выполнении действия п. 4, и закрепите крышку отсека для лампы.



- 11** Закройте верхнюю крышку проектора.



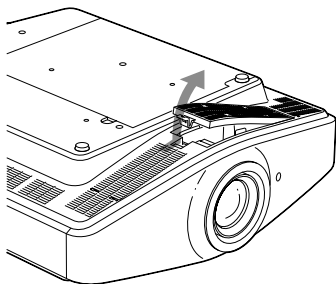
## 12 Переверните проектор и поставьте его на ткань.



### Примечание

Убедитесь в том, что проектор установлен на надежной подставке.

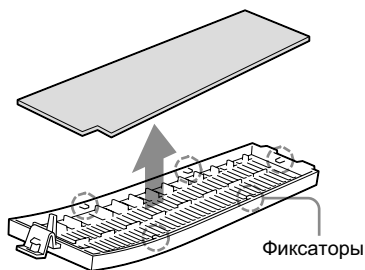
## 13 Выньте держатель фильтра.



Если проектор установлен под потолком, и в связи с этим используется крышка воздушного фильтра (прилагается), сначала снимите крышку воздушного фильтра, а затем выньте держатель фильтра.

Подробнее относительно защиты от пыли см. раздел «Потолочное крепление» (☞ стр. 78).

## 14 Извлеките воздушный фильтр.



## 15 Установите новый воздушный фильтр так, чтобы он был закреплен с помощью всех фиксаторов (5 положений) в держателе.

### Примечание

Выровняйте воздушный фильтр по всей поверхности держателя. После извлечения держателя фильтра не прикасайтесь к вентилятору или оптическому блоку внутри проектора.

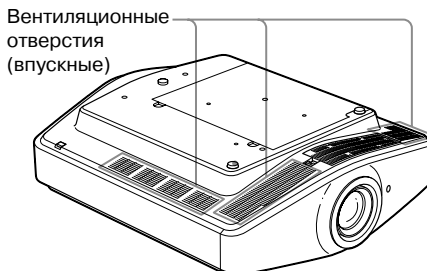
## 16 Установите держатель фильтра на место.



### Примечание

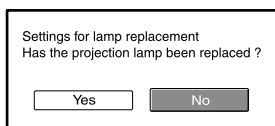
Полностью установите держатель фильтра на место, нажимая на фиксатор до щелчка. Если держатель фильтра установлен неправильно, вы не сможете включить проектор.

## 17 Во время очистки не допускайте попадания в проектор пыли, скопившейся около вентиляционных отверстий (впускных).

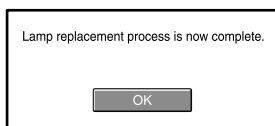


## 18 Установите проектор в первоначальное положение.

## 19 Включите проектор, затем выберите нужную установку в меню Setup . Отображается экран меню, указанный ниже.



## 20 Выберите Yes.



### Внимание!

Не кладите пальцы в отсек для лампы. Во избежание удара электрическим током или возникновения пожара не допускайте попадания жидкости или каких-либо твердых предметов в отсек.

### Примечания

- Для замены используйте проекционную лампу LMP-H400. Использование ламп, отличных от LMP-H400, может стать причиной поломки проектора.
- Перед заменой лампы убедитесь в том, что проектор выключен, а кабель питания отсоединен от розетки. Затем убедитесь в том, что индикатор ON/STANDBY не горит.
- Если лампа неправильно установлена, проектор не включается.
- Если крышка отсека для лампы неправильно установлена, проектор не включается.
- Чтобы удалить с экрана сообщение, нажмите на кнопку на пульте ДУ или на панели управления проектора.

### Примечание

Для утилизации требуется соблюдать правила, принятые для утилизации флуоресцентных ламп. Для получения информации обратитесь в местные органы власти.

## Очистка воздушного фильтра

Если на экране отображается сообщение «Please clean the filter.», требуется очистить фильтр. Процедуру очистки воздушного фильтра требуется проводить каждые 1250 часов. Промежуток времени между проведением очистки может изменяться в зависимости от условий эксплуатации. 1250 часов является приблизительным значением (промежутком времени).

Очистите воздушный фильтр с помощью пылесоса. Если не удалось полностью удалить пыль, вымойте фильтр в слабом растворе нейтрального моющего средства, а затем высушите его в защищенном от солнца месте.

### Примечания

- Будьте аккуратны! Не допускайте засасывания воздушного фильтра в пылесос.
- При очистке фильтра будьте аккуратны, чтобы не повредить его. Подробнее об установке и замене воздушного фильтра см. раздел «Замена лампы, воздушного фильтра и очистка впускных вентиляционных отверстий», п. п. 13-16 (☞ стр. 68).
- При извлечении воздушного фильтра следите за тем, чтобы пыль не попала в проектор.
- Проведение процедуры замены воздушного фильтра важно для поддержания проектора в рабочем состоянии и предотвращения возникновения неисправностей. Если на экране отображается сообщение о требуемой замене воздушного фильтра, немедленно замените фильтр.

## Очистка и примечание относительно экрана

### Очистка объектива

Для уменьшения отражения света поверхность объектива требует специального ухода. При неправильном обслуживании могут ухудшаться технические характеристики проектора, внимательно следуйте следующим указаниям:

- Аккуратно протрите поверхность объектива чистящей салфеткой или салфеткой для очистки стекла.
- Сильные загрязнения можно удалить с помощью чистящей салфетки или салфетки для очистки стекла, слегка смоченной водой.
- Не используйте для очистки объектива такие жидкости как спирт, бензин или ацетон, абразивные или щелочные чистящие средства. Эти средства могут повредить поверхность объектива.

### Очистка корпуса

- Для удаления пыли протрите корпус мягкой тканью. Если удалить загрязнение не удалось, протрите поверхность мягкой тканью, слегка смоченной нейтральным моющим средством.
- Не используйте жесткие губки, щелочные или кислотные чистящие средства, чистящие порошки и растворители, такие как спирт, бензин, ацетон, а также средство от насекомых.
- Использование таких материалов или продолжительный контакт с резиной или винилом может привести к повреждению поверхности объектива или корпуса.

### Черные и цветные (красные, синие или зеленые) точки на экране

Проектор изготовлен с использованием высочайшей технологии.

Тем не менее, вы можете увидеть маленькие черные и/или цветные (красные, синие или зеленые) точки, видимые постоянно.

Это нормальное следствие технологического процесса и не является неисправностью.

# Технические характеристики

## Система

### Проекторная система

Панель SXRD, 1 объектив, проекционная система

ЖК-панель Панель SXRD 0,61" (15,4 мм) 6220800 пикселей (2073600 пикселей x 3)

Объектив 1,8-кратное увеличение (моторизованный)  
 $f=18.7 - 33.7 \text{ мм}/F2.54 - 3.53$

Лампа 400 Вт Xenon

Размер проецируемого изображения  
40 - 300" (1016 мм - 7620 мм)  
(по диагонали)

### Система цветности

NTSC<sub>3.58</sub>/PAL/SECAM/  
NTSC<sub>4.43</sub>/PAL-M/PAL-N/PAL60,  
переключение автоматическое/  
вручную (PAL60 вручную  
не переключается)

### Принимаемые видеосигналы

15 кГц RGB/компонентный 50/60 Гц,  
Компонентный с прогрессивной  
разверткой 50/60 Гц, DTV (480/60i,  
576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p,  
720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/48i),  
1080/60p (только вход HDMI),  
1080/50p (только вход HDMI),  
1080/24p (только вход HDMI),  
Композитный видеосигнал, Y/C видео

### Принимаемые компьютерные сигналы

fH: 19 - 72 кГц  
fV: 48 - 92 кГц  
Максимальное разрешение 1920 x 1080,  
fV: 60 Гц

## Вход

Видеовход VIDEO: тип фоно  
Композитное видео: 1 Vp-p  $\pm$  2 дБ sync negative (75 Ом)  
S VIDEO: Y/C мини DIN  
тип 4-контактный  
Y (яркость): 1 Vp-p  $\pm$  2 дБ sync negative (75 Ом)  
C (цветность): вспышка 0,286  
Vp-p  $\pm$  2 дБ (NTSC) (75 Ом)  
или вспышка 0,3 Vp-p  $\pm$  2 дБ  
(PAL) (75 Ом)

### Y Pв/Св Pr/Cr

Компонентный: тип фоно  
Y with Sync: 1 Vp-p  $\pm$  2 sync negative (75 Ом)  
Pв/Св: 0,7 Vp-p  $\pm$  2 дБ (75 Ом)  
Pr/Cr: 0,7 Vp-p  $\pm$  2 дБ (75 Ом)

### HDMI INPUT A

Цифровой RGB/Y Св (Pв) Cr (Pr)  
HD D-sub 15-контактный разъем  
Аналоговый RGB/компонентный:  
R/Cr (Pr): 0,7 Vp-p  $\pm$  2 дБ (75 Ом)  
G: 0,7 Vp-p  $\pm$  2 дБ (75 Ом)  
G с sync/Y: 1 Vp-p  $\pm$  2 дБ sync negative (75 Ом)

V/Св (Pв): 0,7 Vp-p  $\pm$  2 дБ (75 Ом)

SYNC/HD: Композитная синхронизация, вход: уровень TTL, positive/negative

Горизонтальная синхронизация, вход: уровень TTL, positive/negative

VD: Вертикальная синхронизация, вход: уровень TTL, positive/negative

### TRIGGER

Мини-гнездо  
Включение: 12 В постоянного тока, сопротивление: 4,7 кОм  
Выключение: 0 В

### REMOTE

RS-232C: 9-штырьковый разъем D-sub

### NETWORK

RJ-45  
10BASE-T/100BASETX

## Общие

Габариты 496 x 175 x 574 мм (ш x в x д)

Масса Прибл. 20 кг

### Требования к питанию

100 - 240 В переменного тока, 2,7 - 6,5 А,  
50/60 Гц

### Потребляемая мощность

Макс. 650 Вт  
В режиме ожидания: 10 Вт  
В режиме ожидания (low): 0,5 Вт

### Рабочая температура

от 5°C до 35°C

### Рабочая влажность

35% - 85% (без конденсации)

### Температура хранения

от -20°C до +60°C

### Влажность хранения

10% - 90%

---

## **Прилагаемые аксессуары**

- Пульт ДУ RM-PJW200 (1)
- Батарейки размер AA (R6) (2)
- Кабель питания AC (1)
- Фиксатор вилки кабеля питания (1)
- Крышка объектива (1)
- Руководство по эксплуатации (1)
- Диск CD-ROM (ImageDirector3) (1)
- Крышка воздушного фильтра (1)

Дизайн и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

## **Дополнительные аксессуары**

- Проекционная лампа LMP-N400 (для замены)
- Набор для установки PSS-N10



## Предупреждения относительно подключения питания

Используйте для подключения питания кабель, соответствующий напряжению в местной сети электропитания.

	США, Канада	Континентальная Европа	Великобритания, Ирландия, Австралия, Новая Зеландия	Япония	Китай
Тип штекера	YP-3	YP-12A	*	YP-359	VM0722
Тип разъема	YC-13	YC-13D	VM0303B	YC-13	VM0724
Тип кабеля	SVT	H05VV-F	CEE (13) 53 rd (OC)	VCTF	227 IEC 53(RVV)
Номинальное электрическое напряжение	10A/125B	10A/250B	10A/250B	12A/125B	10A/250B
Гарантии безопасности	UL/CSA	VDE	VDE	DENANHO	CCC

\* Используйте штекер, соответствующий требованиям каждой страны/региона и указанным техническим характеристикам.

## Предустановленные сигналы

В таблице указаны сигналы и форматы изображения, которые можно воспроизводить на данном устройстве.

При воспроизведении сигнала, отличного от указанных ниже предустановленных сигналов, изображение может отображаться не должным образом.

Номер пресета	Предустановленный сигнал (разрешение)		fH (кГц)	fV (Гц)	Синхронизация	Размер по гориз.
1	VIDEO/60	60 Hz	15.734	59.940	—	—
2	VIDEO/50	50 Hz	15.625	50.000	—	—
3	480/60i	DTV 480/60i (720 × 480i)	15.734	59.940	SonG/Y или composite sync	—
4	576/50i	DTV 576/50i (720 × 576i)	15.625	50.000	SonG/Y или composite sync/composite video	—
5	480/60p	480/60p (720 × 480p) (Progressive NTSC)	31.470	60.000	SonG/Y	—
6	576/50p	576/50p (720 × 576p) (Progressive PAL)	31.250	50.000	SonG/Y	—
7	1080/60i	1035/60i (1920 × 1035i), 1080/60i (1920 × 1080i)	33.750	60.000	SonG/Y	—
8	1080/50i	1080/50i (1920 × 1080i)	28.130	50.000	SonG/Y	—

Номер пресета	Предустановленный сигнал (разрешение)		fH (кГц)	fV (Гц)	Синхронизация	Размер по гориз.
9	1080/24PsF	1080/48i (1920 × 1080i)	27.000	48.000	SonG/Y	–
10	720/60p	720/60p (1280 × 720p)	45.000	60.000	SonG/Y	–
11	720/50p	720/50p (1280 × 720p)	37.500	50.000	SonG/Y	–
12	1080/60p	1080/60p (1920 × 1080p)	67.500	60.000	–	–
13	1080/50p	1080/50p (1920 × 1080p)	56.260	50.000	–	–
14	1080/24p	1080/24p (1920 × 1080p)	26.973	23.976	–	–
21	640 × 350	VGA-1 (VGA350)	31.469	70.086	H-pos, V-neg	800
22		VESA 85 (VGA350)	37.861	85.080	H-pos, V-neg	832
23	640 × 400	NEC PC98	24.823	56.416	H-neg V-neg	848
24		VGA-2 (TEXT)/VESA70	31.469	70.086	H-neg V-pos	800
25		VESA 85 (VGA400)	37.861	85.080	H-neg, V-pos	832
26	640 × 480	VESA 60	31.469	59.940	H-neg, V-neg	800
27		Mac 13	35.000	66.667	H-neg, V-neg	864
28		VESA 72	37.861	72.809	H-neg, V-neg	832
29		VESA 75 (IBM M3)	37.500	75.000	H-neg, V-neg	840
30		VESA 85 (IBM M4)	43.269	85.008	H-neg, V-neg	832
31	800 × 600	VESA 56	35.156	56.250	H-pos, V-pos	1024
32		VESA 60	37.879	60.317	H-pos, V-pos	1056
33		VESA 72	48.077	72.188	H-pos, V-pos	1040
34		VESA 75 (IBM M5)	46.875	75.000	H-pos, V-pos	1056
35		VESA 85	53.674	85.061	H-pos, V-pos	1048
36	832 × 624	Mac 16	49.724	74.550	H-neg, V-neg	1152
37	1024 × 768	VESA 60	48.363	60.004	H-neg, V-neg	1344
38		VESA 70	56.476	70.069	H-neg, V-neg	1328
39		VESA 75	60.023	75.029	H-pos, V-pos	1312
45	1280 × 960	VESA 60	60.000	60.000	H-pos, V-pos	1800
47	1280 × 1024	VESA 60	63.974	60.013	H-pos, V-pos	1696

Номер пресета	Предустановленный сигнал (разрешение)		fH (кГц)	fV (Гц)	Синхронизация	Размер по гориз.
50	1400 × 1050	SXGA +	65.317	59.978	H-neg, V-pos	1864
55	1280 × 768	1280 × 768/60	47.776	59.870	H-neg, V-pos	1664
56	1280 × 720	1280 × 720/60	44.772	59.855	H-neg, V-pos	1664

## Номера пресетов для каждого входящего сигнала

### Аналоговый сигнал

Сигнал	Номер пресета
Видеосигнал (разъемы VIDEO INPUT и S VIDEO INPUT)	1, 2
Компонентный (разъемы INPUT A и Y Pв/Св PR/CR)	3 – 11
Видеосигнал GBR (разъем INPUT A)	3 – 11
Компьютерный (разъем INPUT A)	21 – 39, 55 – 56

### Цифровой сигнал

Сигнал	Номер пресета
Компонентный (разъемы HDMI 1, 2)	3 – 8, 10 – 14
Видеосигнал GBR (разъемы HDMI 1, 2)	3 – 8, 10 – 14
Компьютерный (разъемы HDMI 1, 2)	26, 32, 36, 37, 45, 47, 50, 55

## Входящие сигналы и настраиваемые параметры/выбираемые установки

В зависимости от входящего сигнала некоторые из указанных ниже элементов перечней меню не могут быть настроены. Эти элементы указаны в таблице.

Элементы, которые не могут быть настроены, не отображаются в меню.

Параметр	Входящий сигнал			
	Видеосигнал	Компонентный сигнал	Видеосигнал GBR	Сигнал ПК
Advanced Iris	●	●	●	●
Film Projection	●	●	●	—
Motion Enhancer	●	●	●	—
Contrast	●	●	●	●
Brightness	●	●	●	●
Color	● (кроме B & W)	●	●	—
Hue	● (только NTSC 3.58/ NTSC 4.43, кроме B & W)	●	●	—
Color Temp.	●	●	●	●
Sharpness	●	●	●	—
NR	●	● (только пресеты номер 3, 4, 7, 8, 9)	● (только пресеты номер 3, 4, 7, 8, 9)	—
DRC Mode	●	● (кроме пресетов номер 12, 13, 14)	● (кроме пресетов номер 12, 13, 14)	—
Film Mode	●	● (кроме пресета номер 14)	● (кроме пресета номер 14)	—
Black Level Adj.	●	●	●	—
Gamma Correction	●	●	●	●
x.v.Color	●	●	—	—
RCP	●	●	●	●
Color Space	●	●	●	●

● : Настраивается/можно выбрать установку.


— : Не настраивается/установка не может быть выбрана.

## Меню Screen

Параметр	Входящий сигнал			
	Видеосигнал	Компонентный сигнал	Видеосигнал GBR	Сигнал ПК
Wide Mode	●	●	●	● *2
Over Scan	—	●	●	—
Screen Area *1	—	● (только пресеты 7, 8, 9, 12, 13, 14)	● (только пресеты 7, 8, 9, 12, 13, 14)	—
V Center *3	●	●	●	●
Vertical Size *3	●	●	●	—
APA	—	—	—	● *4
Phase	—	—	—	● *4
Pitch	—	—	—	● *4
Shift	—	●	●	●

● : Настраивается/можно выбрать установку.

— : Не настраивается/установка не может быть выбрана.




\*1: Данный элемент перечня меню эффективен, только если в меню Screen  для параметра Over Scan выбрана установка Op.

\*2: Если сигнал поступает с компьютера, установка не может быть выбрана при соотношении сторон 16:9 или более.

\*3: Установка может быть выбрана, только если для режима Wide Mode выбран параметр Zoom.

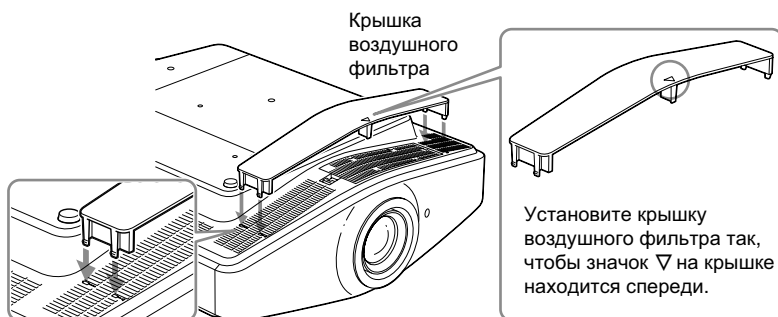
\*4: Установка может быть выбрана только для аналогового сигнала.

### Примечание

При подключении кабеля типа HDMI и т.п. проверьте тип сигнала в меню Information  ( стр. 55) и в таблице цифровых сигналов ( стр. 75), затем проверьте элементы, которые могут быть настроены/установки, которые могут быть выбраны.

## Потолочное крепление

Если вы хотите установить проектор под потолком, используйте потолочное крепление для проектора PSS-H10. Ниже указаны данные относительно проекционного расстояния при потолочном креплении. Кроме того, во избежание сильного загрязнения воздушного фильтра пылью, установите крышку воздушного фильтра на входные вентиляционные отверстия.

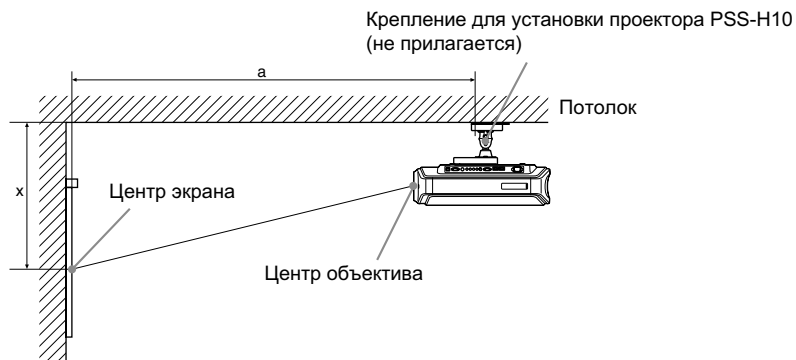


### Примечания

- Если проектор установлен на полу, не устанавливайте крышку. Если вы установите крышку, она может сломаться.

## Использование потолочного крепления проектора PSS-H10

- a: Расстояние между экраном и отверстием для крепления проектора на потолке (вид сверху)
- x: Расстояние между потолком и центром экрана для полноценного проецирования изображения без искажений



## При использовании экрана с соотношением сторон 16:9

Единица измерения: мм (дюйм)

Размер экрана (дюйм)		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
(мм)		1016	1524	2032	2540	3048	3810	4572	5080	6350	7620
a	Минимальное расстояние	1475 (58 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	2105 (83)	2735 (107 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	3365 (132 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	3995 (157 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	4940 (196 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	5885 (231 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	6515 (256 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	8090 (318 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	9665 (380 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )
	Максимальное расстояние	2368 (93 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	3444 (135 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	4520 (178)	5596 (220 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	6672 (262 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	8286 (326 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	9900 (389 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	10976 (432 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	13666 (538 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	16356 (644 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )
x	Минимальное расстояние	249 (9 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	374 (14 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	498 (19 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	623 (24 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	747 (29 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	934 (36 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	1121 (44 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	1245 (49 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	1557 (61 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	1868 (73 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )
	Максимальна расстояние	590 (23 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	751 (29 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	913 (36)	1075 (42 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	1237 (48 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	1479 (58 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	1722 (67 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	1884 (74 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	2288 (90 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	2692 (106)

Расчет расстояний для установки (SS: размер экрана)

a (минимальное) = 31.5 (1 <sup>1</sup>/<sub>4</sub>) × SS + 214.8 (8 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>)

a (максимальное) = 53.8 (2 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>) × SS + 216.1 (8 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>)

x (минимальное) = 6.2263 (1 <sup>1</sup>/<sub>4</sub>) × SS

x (максимальное) = 8.0876 (1 <sup>1</sup>/<sub>32</sub>) × SS + 266 (10 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>)

## При использовании экрана с соотношением сторон 4:3

Единица измерения: мм (дюйм)

Размер экрана (дюйм)		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
(мм)		1016	1524	2032	2540	3048	3810	4572	5080	6350	7620
a	Минимальное расстояние	1757 (69 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	2528 (99 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	3299 (130)	4070 (160 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	4841 (190 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	5997 (236 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	7154 (281 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	7925 (312 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	9853 (388)	11780 (463 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )
	Максимальное расстояние	2850 (112 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	4167 (164 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	5483 (216)	6800 (267 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	8117 (319 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	10092 (397 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	12068 (475 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	13385 (527 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	16677 (656 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	19969 (786 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )
x	Минимальное расстояние	305 (12 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	457 (18)	610 (24 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	762 (30)	914 (36)	1143 (45)	1372 (54 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	1524 (60)	1905 (75 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	2286 (90 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )
	Максимальное расстояние	662 (26 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	860 (33 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	1058 (41 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	1256 (49 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	1454 (57 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	1751 (69)	2048 (80 <sup>1</sup> / <sub>16</sub> )	2246 (88 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	2740 (108)	3235 (127 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )

Расчет расстояний для установки (SS: размер экрана)

a (минимальное) = 38.551 (1 <sup>9</sup>/<sub>16</sub>) × SS + 214.8 (8 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>)

a (максимальное) = 65.842 (2 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>) × SS + 216.1 (8 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>)

x (минимальное) = 7.62 (5 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>) × SS

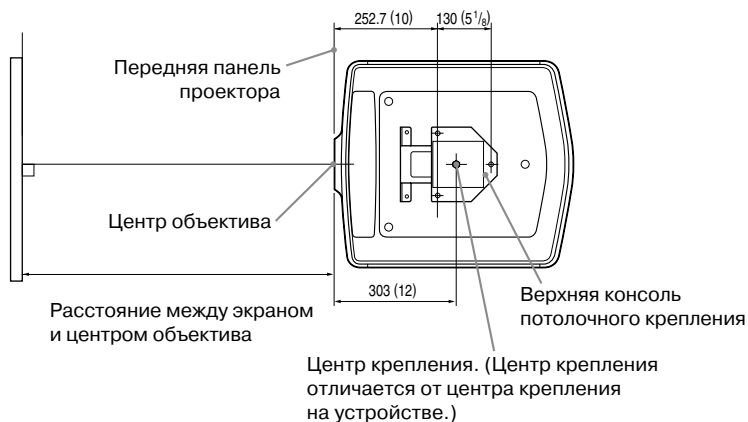
x (максимальное) = 9.8979 (1 <sup>3</sup>/<sub>32</sub>) × SS + 266 (10 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>)

## Установка крепления проектора PSS-H10

Подробнее относительно установки под потолком см. руководство по установке крепления PSS-H10. Проконсультируйтесь со специалистом по установке. Установочные расстояния, указанные ниже, используются для установки проектора с использованием потолочного крепления PSS-H10.

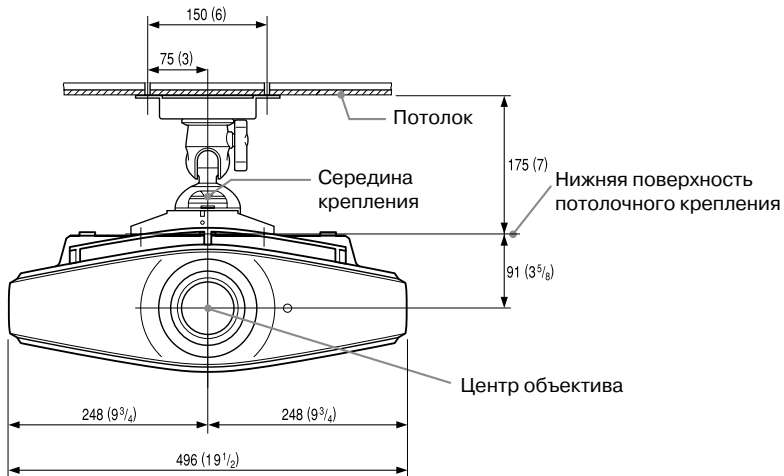
### Вид сверху

Установите проектор так, чтобы центр объектива был расположен параллельно центру экрана.

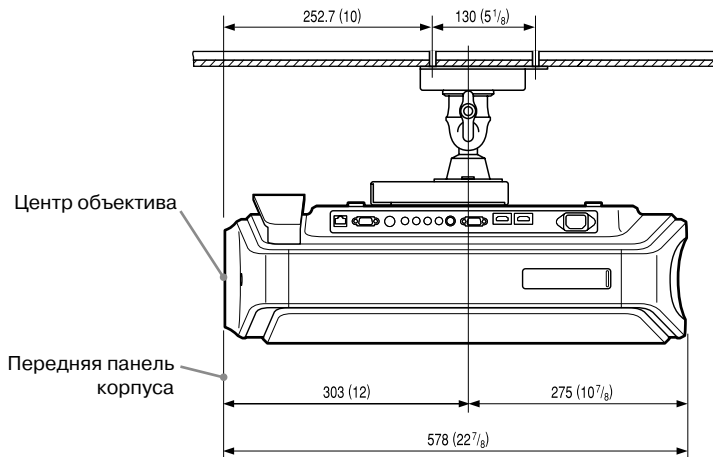




### Вид спереди



### Вид сбоку



# Точная настройка положения изображения по горизонтали

Необходимые инструменты:

Отвертка фирмы Phillips: длина 110 мм или более

Отвертка с плоской головкой: длина 110 мм или более

## Примечание

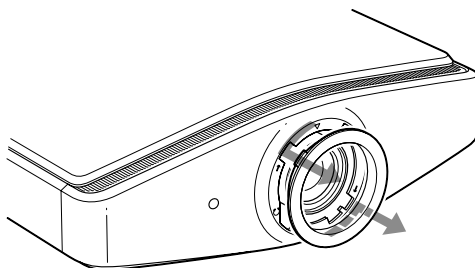
Для более подробного ознакомления с действиями по точной настройке положения изображения по горизонтали проконсультируйтесь у специалиста.

Если на поверхности объектива имеются царапины, за замену объектива взимается плата.

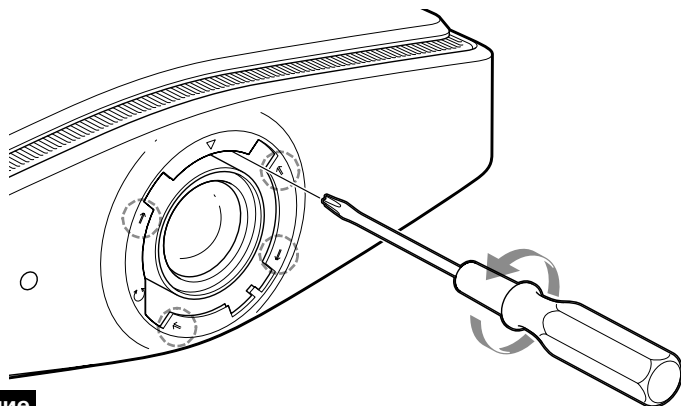
Не смотрите на объектив во время настройки положения изображения.

Вы можете изменить положение объектива вправо или влево приблизительно на 1 мм от центра объектива.

- 1 Снимите кольцо, установленное на объективе, повернув его против часовой стрелки.**



- 2 Ослабьте 4 винта, расположенные в местах, указанных стрелками, отвернув их на 2 оборота против часовой стрелки с помощью отвертки Phillips.**

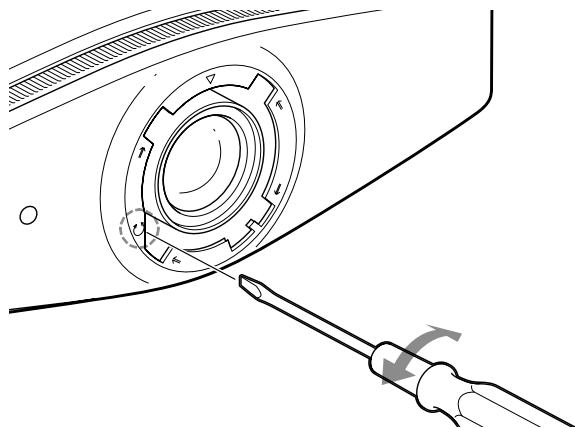


## Примечание

Не выворачивайте винты так, чтобы они упали.

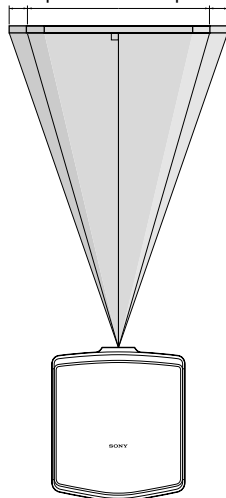
**3** Вставьте отвертку с плоской головкой в паз для регулировки положения объектива, расположенный слева снизу (при проецировании изображения проектором, расположенным на полу, на подставке и т.п.), и поверните в направлении, в котором хотите повернуть объектив.

При повороте отвертки влево, объектив смещается влево, если повернете отвертку вправо, объектив сместится вправо. (Расстояние, на которое можно сместить объектив, равно приibl.  $\pm 1$  мм.)





Уровень точной настройки

Уровень точной настройки



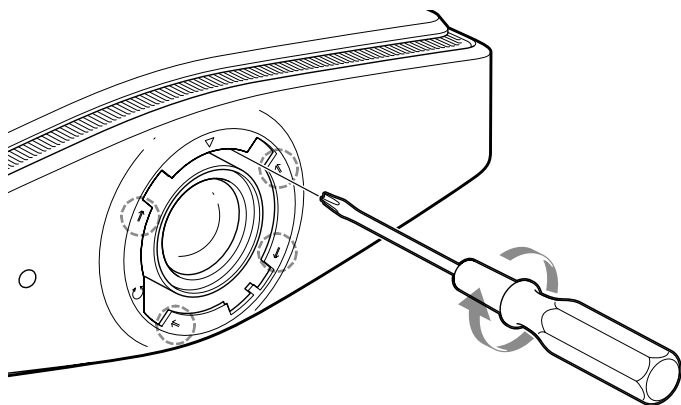
Вид сверху

-  Положение изображения, если изображение сдвинуто влево на максимальное расстояние.
-  Положение изображения, если изображение сдвинуто вправо на максимальное расстояние.

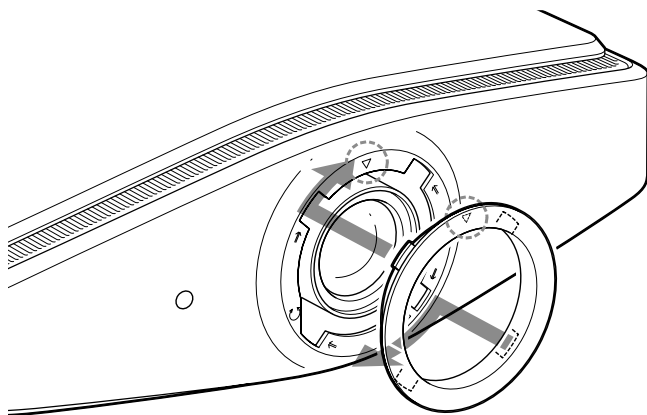
При использовании экрана с соотношением сторон 16:9      Единица измерения: мм

Размер проецируемого изображения (дюйм)	40	60	80	100	120	150	180	200
(мм)	1016	1524	2032	2540	3048	3810	4572	5080
Уровень точной настройки	60	90	120	150	180	225	270	300

- 4** После выбора положения объектива с помощью отвертки Phillips закрепите 4 винта и зафиксируйте объектив на месте.



- 5** Установите кольцо, совместив метку ∇ на внутренней стороне кольца с меткой ∇ на проекторе, поворотом по часовой стрелке.



**Примечание**

При одновременном использовании функций смещения объектива по вертикали и по горизонтали и установке объектива в положение с максимальным смещением объектива по горизонтали, изображение поднимается вверх на 53% от первоначального.

# Алфавитный указатель

Advanced Iris .....	33, 41
Black Level Adj. ....	33, 43
Cinema Black Pro .....	41
Expert Setting.....	43
fH (частота по горизонтали) .....	55
fV (частота по горизонтали).....	55
HDMI .....	19
HDMI Control.....	50
ImageDirector3 .....	36, 44
Input-A Signal Sel.....	49
NR.....	43
RCP .....	45
Sharpness .....	42
Status .....	48
V Keystone.....	52
WIDE MODE .....	30

## А

Автоматический поиск входящего сигнала .....	50
--	----

## Б

Бланкирование.....	53
--------------------	----

## В

Возврат восстанавливаемых установок .....	40
заводских установок .....	40
Выбор языка для отображения меню.....	26

## Д

Диапазон цветов.....	32
----------------------	----

## З

Зона отображения .....	47
------------------------	----

## К

Контрастность .....	42
Коррекция гаммы.....	33, 44

## М

Меню	
Advanced Picture.....	45
Function .....	50
Information .....	55
Installation .....	52
Picture.....	41
Screen .....	46
Setup.....	48
Меры предосторожности.....	7

## Н

Настройка охлаждающего вентилятора .....	48
Настройка панели .....	53
Настройка положения изображения .....	22
качества изображения .....	33
Настройка сигнала	
Phase.....	47
Pitch .....	47
Shift .....	47

## О

Оттенок.....	42
--------------	----

## П

Подключение	
Компьютера.....	21
Видеоустройства .....	18
Поворот изображения .....	52
Поиск и устранение неисправностей .....	60
Положение элементов управления	
Передняя/правая панель .....	8
Задняя/нижняя панель .....	9
Потолочное крепление .....	78
Предустановки памяти .....	55
Предустановленные сигналы.....	73
Прилагаемые аксессуары.....	11
Пульт ДУ	
установка батареек .....	11
расположение кнопок .....	10

## **Р**

Регуляторы угла наклона .....	25
Режим изображения	
CINEMA .....	32
Кино.....	41
DYNAMIC .....	32
Динамический .....	41
STANDARD .....	32
Обычный .....	41
USER .....	32
Пользовательский .....	41
Режим коррекции гаммы .....	32, 42
Режим ожидания .....	48
Режим широкоэкранный изображения	
Anamorphic Zoom .....	46
Full .....	46
Full1 .....	46
Full2 .....	46
Normal .....	46
Wide Zoom .....	46
Zoom .....	46

## **С**

Система цветности .....	49
Сообщения	
предупреждающие .....	64
предупредительные .....	63
Счетчик продолжительности работы лампы .....	55

## **Т**

Технические характеристики .....	71
----------------------------------	----

## **Ф-Я**

Фон .....	51
Цветовая температура .....	32, 42
Цветовое пространство .....	33, 45
Язык .....	48
Яркость .....	42

<http://www.sony.net/>



Напечатано на бумаге, изготовленной на 70%  
из бумажных отходов

Надруковано на папері, що виготовлений  
на 70% і більш з паперових відходів.