

Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

COOLPIX S230

Руководство пользователя



Ru

Сведения о товарных знаках

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками Apple Inc.
- Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками Adobe Systems Inc.
- Логотип SD является товарным знаком ассоциации SD Card Association.
- PictBridge является товарным знаком.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.

Введение

Первые шаги



Съемка и просмотр снимков: Автоматический режим



Съемка сюжетов



Автоматическая съемка улыбающегося лица



Дополнительные сведения о просмотре



Видеоролики



Записи голоса

Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру

MENU

Меню режимов съемки, воспроизведения и настройки

Технические примечания

Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.

Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом:



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

В случае неисправности выключите фотокамеру

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или сетевого блока питания, отсоедините блок питания от сети и немедленно извлеките батареи, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к травме. После извлечения батареи или отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр компании Nikon.

Не разбирайте фотокамеру

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого блока питания может привести к получению травм. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого блока питания в результате падения или другого происшествия отключите сетевой блок питания и/или извлеките батарею и доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

Не пользуйтесь фотокамерой или сетевым блоком питания при наличии в воздухе легко воспламеняющихся газов

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легко воспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

Храните в недоступном для детей месте

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареями

Неправильное обращение с батареями может привести к протеканию или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием:

- Перед заменой батареи выключите фотокамеру. Если используется сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL10 (входит в комплект поставки). Для зарядки батареи вставьте ее в зарядное устройство MH-63 (входит в комплект поставки).
- При установке батареи в фотокамеру соблюдайте полярность.
- Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
- Во время перевозки батарею всегда следует хранить в футляре. Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например изменение окраски или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

Соблюдайте следующие меры предосторожности во время эксплуатации зарядного устройства

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевого вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не пользуйтесь сетевым шнуром и не находитесь рядом с зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите шнур питания от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов сдайте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не используйте с дорожными преобразователями или адаптерами, разработанными для преобразования из одного напряжения в другое или с инверторами постоянного в переменный ток. Нарушение этого требования может привести к повреждению фотокамеры, ее перегреву или возгоранию.

Используйте только соответствующие кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

Компакт-диски

Запрещается воспроизводить компакт-диски, прилагаемые к изделию, в аудиопроигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.

Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Примечания

Примечание для пользователей в Европе

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.



Следующие замечания касаются только



пользователей в европейских странах:

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовым мусором.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Этот символ на батарее указывает на то, что данная батарея подлежит раздельной утилизации.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Все батареи, независимо от того, промаркированы ли они этим символом или нет, подлежат раздельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Оглавление

Меры предосторожности	ii
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ	ii
Примечания	v
<hr/>	
Введение	1
Об этом руководстве	1
Информация и меры предосторожности	2
Основные элементы фотокамеры	4
Корпус фотокамеры	4
Прикрепление ремня фотокамеры	5
Основные операции	6
Кнопка  (режим съемки)	6
Кнопка  (просмотр)	6
Спусковая кнопка затвора	6
Работа с сенсорной панелью	7
Касание	7
Перетаскивание	7
О стилусе	7
Работа основного дисплея монитора/сенсорной панели	8
Съемка (элементы управления работой)	8
Съемка (другие индикаторы)	9
Просмотр (элементы управления работой)	10
Просмотр (экран с информацией)	11
Отображение информации о снимке и кнопок управления	12
Меню выбора режима съемки	13
Меню выбора режима просмотра	13
Экран «Меню»	14
Экран справки	15
<hr/>	
Первые шаги	16
Зарядка батареи	16
Установка батареи	18
Извлечение батареи	19
Включение и выключение фотокамеры	19
Настройка языка, даты и времени	20
Установка карточек памяти	22
Извлечение карточек памяти	23

 Съемка и просмотр снимков: Автоматический режим	24
Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима  (авто)	24
Индикаторы, отображающиеся в режиме  (авто)	25
Шаг 2. Компоновка кадра	26
Шаг 3. Фокусировка и съемка	28
Шаг 4. Просмотр и удаление снимков	30
Просмотр снимков (режим просмотра)	30
Удаление снимков	30
Использование вспышки	32
Настройка режима вспышки	32
Съемка с автоспуском	34
Режим макросъемки	35
<hr/>	
 Съемка сюжетов	36
Съемка в сюжетном режиме	36
Настройка сюжетного режима	36
Функции	37
Съемка в сюжетном режиме, выбранном фотокамерой (Автомат. выбор сюжета)	43
Съемка в сюжетном режиме Портрет/Ночной портрет	44
Съемка в режиме Еда	45
Использование функции Рисунок	47
Снимки для панорамы	48
<hr/>	
 Автоматическая съемка улыбающегося лица	50
Съемка в режиме улыбки	50
Функция отслеживания моргания	51
<hr/>	
 Дополнительные сведения о просмотре	52
Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений	52
Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре	54
Редактирование снимков	55
Создание кадрированных копий: кадрирование	56
Создание рисунков	57
Быстрая обработка	60
Растягивание снимков: Растянуть	61
Добавление ощущения перспективы: Управл. перспективой	62
Корректировка яркости и контраста: D-Lighting	63
Изменение цветовых тонов: Параметры цвета	64
Изменение размеров снимков: Уменьшить снимок	65

Звуковые заметки: запись и воспроизведение	66
Запись звуковых заметок.....	66
Воспроизведение звуковых заметок.....	67
Удаление звуковых заметок.....	67
Просмотр снимков по дате (режим списка по дате)	68
Выбор даты в режиме Список по дате.....	68
Работа в режиме Список по дате.....	69
Меню Список по дате.....	70
Поиск изображения в режиме Автосортировка	71
Отображение снимков в режиме Автосортировка.....	71
Работа в режиме Автосортировка.....	73
Меню Автосортировка.....	74
Сортировка избранных снимков (режим Избранные снимки)	75
Подготовка папки избранных снимков.....	76
Сортировка снимков в папке избранных снимков.....	77
Просмотр снимков в папке избранных снимков.....	78
Удаление избранных снимков.....	79
Работа в режиме Избранные снимки.....	79
Меню Избранные снимки.....	80
<hr/>	
🎬 Видеоролики	82
Съемка видеороликов	82
Меню видео	83
Параметры видео.....	83
Электронный VR.....	84
Просмотр видеороликов	85
Удаление видеороликов.....	85
<hr/>	
🎤 Записи голоса	86
Создание записей голоса	86
Воспроизведение записей голоса	88
Удаление звуковых файлов.....	89
Копирование записей голоса	90

Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру	91
Подключение к телевизору.....	91
Подключение к компьютеру.....	93
Перед подсоединением фотокамеры	93
Передача снимков с фотокамеры на компьютер.....	94
Подключение к принтеру.....	97
Подключение фотокамеры к принтеру.....	98
Поочередная печать снимков.....	99
Печать нескольких снимков.....	100
Создание задания печати DPOF: Задание печати	103
Создание задания печати по дате, категории или папке.....	105

MENU Меню режимов съемки, воспроизведения и настройки	107
Параметры съемки: меню съемки.....	107
Отображение меню съемки	107
Режим изображения.....	108
Баланс белого	110
Эксп. +/-.....	112
Непрерывный.....	113
Чувствительность.....	115
Режим зоны АФ.....	116
Управл. искажением	119
Функции, которые не удастся использовать одновременно.....	120
Параметры режима просмотра: меню режима просмотра.....	121
Отображение Меню режима просмотра	121
Показ слайдов.....	123
Удалить.....	124
Защита	124
Повернуть снимок	125
Копирование	125

Основные настройки фотокамеры: Меню настройки	127
Отображение меню режима настройки	128
Электронный VR	128
Экран приветствия	129
Дата	130
Настройка монитора	133
Впечатывание даты	133
Обнаруж. движения	134
Цифровой зум	135
Настройка звука	136
Авто выкл.	136
Форматир. памяти/Форматир. карточки	137
Язык/Language	138
Режим видео	138
Предупр. о зак. глаз.	138
Сброс всех знач.	139
Версия прошивки	142
<hr/>	
Технические примечания	143
Дополнительные принадлежности	143
Рекомендованные карточки памяти	143
Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок	144
Уход за фотокамерой	145
Чистка	147
Хранение	147
Сообщения об ошибках	148
Поиск и устранение неисправностей	152
Технические характеристики	158
Поддерживаемые стандарты	161
Алфавитный указатель	162

Об этом руководстве

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX S230. Это руководство поможет воспользоваться всеми преимуществами цифровой фотокамеры Nikon при съемке. Перед применением фотокамеры внимательно прочтите данное руководство и держите его в месте, доступном для всех, кто будет использовать фотокамеру.

Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения:



Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.



Этим символом обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.



Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.



Этот символ указывает на то, что в другом месте данного руководства или в *Кратком руководстве* содержится дополнительная информация.

Обозначения

- Карта памяти Secure Digital (SD) далее именуется «картой памяти».
- Настройки на момент покупки далее называются «настройками по умолчанию».
- Пункты меню, отображаемые на мониторе фотокамеры, названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе компьютера, обозначены полужирным шрифтом.

Примеры изображения на мониторе

На примерах в данном руководстве мониторы иногда показаны без изображений. Это позволяет лучше видеть символы на мониторах.

Рисунки и изображения на экране

Рисунки и текст на экране, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от отображаемых фактически.



Внутренняя память и карточки памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, могут сохраняться во внутренней памяти или на сменных карточках памяти. Если установлена карта памяти, то новые снимки сохраняются на нее, а операции удаления, просмотра и форматирования применяются только к снимкам, сохраненным на карте памяти. Карту памяти необходимо извлечь, если требуется отформатировать внутреннюю память либо использовать ее для сохранения, удаления или просмотра снимков.

Информация и меры предосторожности

Концепция «постоянного совершенствования»

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции «постоянного совершенствования» пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах:

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения см. на веб-сайте:

<http://imaging.nikon.com/>

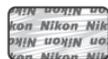
Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи и сетевые блоки питания), одобренные корпорацией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ (НЕ NIKON) МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АННУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.

Использование литий-ионных аккумуляторных батарей стороннего производителя, на которых нет голографической наклейки Nikon, может стать причиной нарушения нормальной работы фотокамеры или перегрева, воспламенения, разрыва или протекания батареи.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратиться к местному официальному торговому представителю компании Nikon.



Голографическая

наклейка:

подтверждает, что данное устройство является изделием компании Nikon.

Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

О руководствах

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

• **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «Образец». Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов. Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

• **Предостережения относительно копирования и воспроизведения**

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

• **Уведомления о соблюдении авторских прав**

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

Утилизация устройств хранения данных

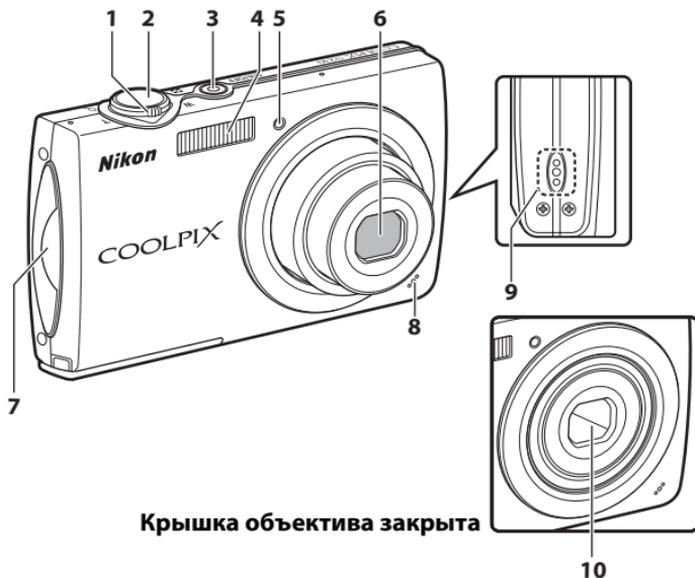
Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карточки памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные в качестве заставки приветствия (📖 129). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

Основные элементы фотокамеры

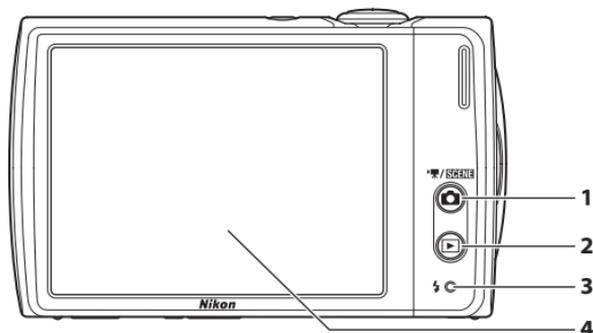
Корпус фотокамеры

Введение

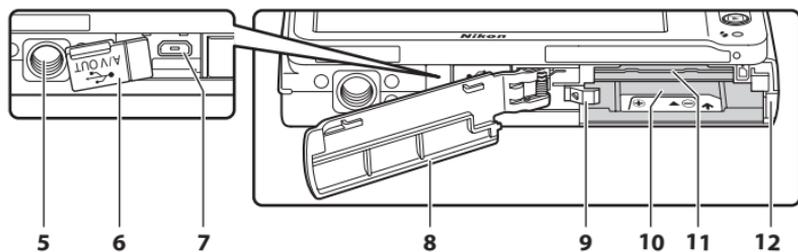


Крышка объектива закрыта

1	Кнопка зуммирования.....27	4	Встроенная вспышка.....32
	W : отдаление.....27	5	Автоспуск индикатор.....34
	T : увеличение зума.....27	6	Объектив.....147, 158
	: просмотр уменьшенных изображений.....52	7	Проушина для ремня фотокамеры.....5
	Q : увеличение при просмотре.....54	8	Встроенный микрофон.....66, 82, 86
2	Спусковая кнопка затвора.....28	9	Громкоговоритель.....67, 85, 88
3	Выключатель питания/Индикатор включения питания.....24, 136	10	Крышка объектива.....145

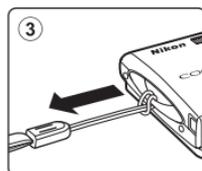
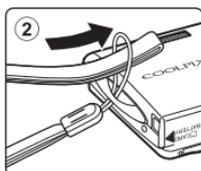
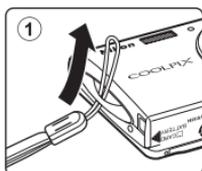


Открытие крышки разъема



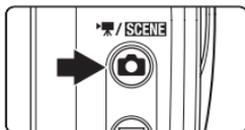
1 Кнопка (режим съемки)..... 6	7 Разъем кабеля 91, 94, 98
2 Кнопка (просмотр)..... 6, 30	8 Крышка батарейного отсека/ гнезда для карты памяти 18, 22
3 Индикатор 86	9 Защелка батареи 18, 19
4 Индикатор вспышки 33	10 Батарейный отсек 18
4 Монитор 8	11 Гнездо карты памяти 22
5 Штативное гнездо	12 Крышка разъема питания 143
6 Крышка разъема 91, 94, 98	

Прикрепление ремня фотокамеры



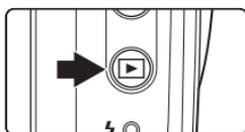
Основные операции

Кнопка (режим съемки)



- Чтобы войти в режим съемки, нажмите кнопку  в режиме просмотра.
- Чтобы отобразить меню выбора режима съемки, нажмите кнопку  в режиме съемки (📖 13).

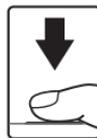
Кнопка (просмотр)



- Чтобы войти в режим просмотра, нажмите кнопку  в режиме съемки.
- Чтобы отобразить меню выбора режима просмотра, нажмите кнопку  в режиме просмотра (📖 13).
- Выключенная фотокамера при нажатии и удержании нажатой кнопки  включается в режиме просмотра.

Спусковая кнопка затвора

Фотокамера оснащена двухпозиционной спусковой кнопкой затвора. Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину до появления небольшого сопротивления. Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку до конца. Не прикладывайте усилий к спусковой кнопке затвора. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания снимков.



Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину

Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца

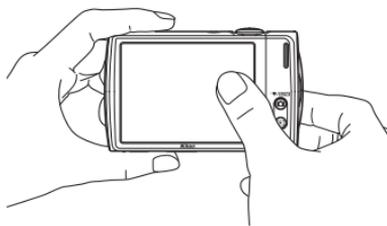
Работа с сенсорной панелью

Монитор фотокамеры COOLPIX S230 представляет собой сенсорный дисплей. Работайте с сенсорной панелью с помощью нажатий пальцами или с помощью прилагаемого стилуса.

Касание

Коснитесь сенсорной панели.

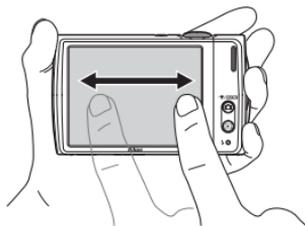
Используйте это действие для выбора элемента управления или изображения.



Перетаскивание

Коснитесь пальцем сенсорной панели и переместите его по экрану.

Используйте это действие для просмотра предыдущего или следующего изображения в режиме воспроизведения.



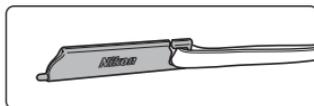
О стилусе

В некоторых случаях использование стилуса может быть удобнее, чем управление пальцем, например при использовании функции **Рисование** (📖 57) или **Рисунок** (📖 47).



Закрепление стилуса

Прикрепите стилус к ремню фотокамеры, как показано ниже.



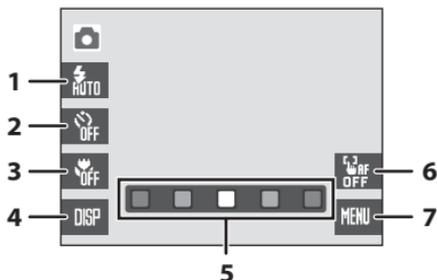
☑ Сенсорная панель и стилус. Примечания.

- Не нажимайте на сенсорную панель заостренными предметами, кроме прилагаемого стилуса.
- Не царапайте и не нажимайте на сенсорную панель слишком сильно.
- Храните стилус в недоступном для детей месте.
- Не носите фотокамеру, держась за стилус. Ремень может соскочить со стилуса, и камера может упасть.

Съемка (элементы управления работой)

Коснитесь следующих элементов управления, чтобы изменить настройки.

- Доступные элементы управления и отображаемые индикаторы зависят от включения и выключения отображения информации на экране (📖 12), режима съемки и текущих настроек камеры.



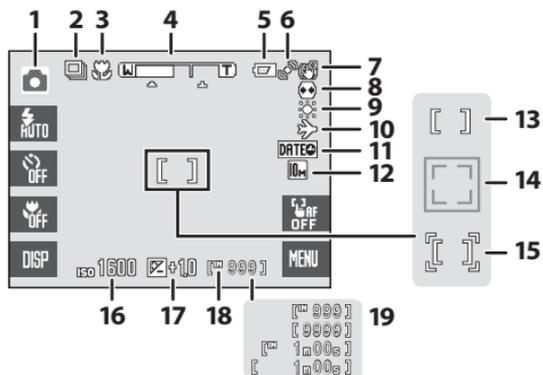
1	АВТО	Режим вспышки..... 32
2	OFF 2s 10s	Автоспуск..... 34
3	OFF	Режим макросъемки..... 35
		Портретное увеличение одним нажатием (в сюжетном режиме Портрет или Ночной портрет).... 45

4	DISP	Включение и выключение отображения информации на экране 12
5		Баланс белого (в сюжетном режиме Еда) 45
	AF OFF	Сенсорный АФ/АЭ выключен 26
7	MENU	Меню 14

Съемка (другие индикаторы)

На следующем экране отображаются текущие настройки, примененные в меню съемки (107), а также зона фокусировки.

- Отображаемые индикаторы зависят от текущих настроек фотокамеры и режима съемки.



1	Режим съемки*24, 36, 50, 82 [AUTO] [OFF] [OFF] [DISP]
2	Режим непрерывной съемки, BSS..... 113 []
3	Отслеживание моргания.....51 []
4	Режим макросъемки35 []
4	Индикатор зума27, 35 []
5	Индикатор уровня заряда батареи.....24 []
6	Обнаруж. движения 134 []
7	Символ Электронный VR..... 128 []
8	Управл. искажением 119 []
9	Режим Баланс белого.....110 []

10	Индикатор «Дата не установлена» ... 148 Индикатор часового пояса..... 130
11	DATE DATE Впечатывание даты 133
12	[] [] [] [] [] [] Режим изображения 108
	[] [] [] [] [] [] Параметры видео.....83
13	Зона фокусировки..... 28, 116
14	Зона фокусировки (Приоритет лица).... 28, 116
15	Зона фокусировки (сенсорный АФ/АЭ).....26
16	Чувствительность 33, 115
17	+1.0 Величина поправки экспозиции ... 112
18	[] Индикатор внутренней памяти25
19	Число оставшихся кадров (снимков).....24 Длина видеоролика82

* Отображаемые индикаторы зависят от текущего режима съемки.

Просмотр (элементы управления работой)

Коснитесь следующих элементов управления, чтобы переключаться между экранами, удалять или редактировать снимки.

- Доступные элементы управления и отображаемые индикаторы зависят от включения и выключения отображения информации на экране (📖 12), воспроизведения изображения и текущих настроек камеры.

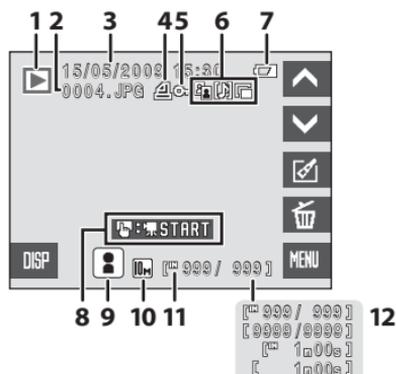


1	DISP	Включение и выключение отображения информации на экране 12
2	▲	Отображение предыдущего снимка 30
3	▼	Отображение следующего снимка 30

4	✎	Редактирование (снимки) 55, 66, 77
5	🗑️	Удалить 30
6	MENU	Меню 14

Просмотр (экран с информацией)

На следующем экране отображается информация о текущем просматриваемом снимке.



1	Режим просмотра ¹	30, 68, 71, 75
2	Номер и тип файла.....	144
3	Дата и время записи.....	20
4	Символ задания печати.....	103
5	Символ Защита.....	124
6	Функции редактирования	
	✎ Символ Рисование.....	57
	🖨 Символ Быстрая обработка.....	60
	📏 Символ Растянуть.....	61
	👁 Символ Управл. перспективой	
	62
	📷 Символ D-Lighting.....	63
	🎨 Символ Параметры цвета.....	64
	📄 Символ Уменьшить	
	снимок.....	65
	🔊 Символ звуковой заметки.....	67
7	🔋 Индикатор уровня заряда батареи.....	24

8	📌 Разметка просмотра видеоролика.....	85
9	🔊 Указатель громкости.....	85
10	Символ категории в режиме автосортировки ²	71
11	📁 Символ папки «Избранное» в режиме избранных снимков ²	78
12	📺 Режим изображения.....	108
	📺 Параметры видео.....	83
13	📊 Индикатор внутренней памяти.....	25
14	Номер текущего кадра/ общее число кадров.....	30
15	Длина видеоролика.....	85

¹ Отображаемые индикаторы зависят от текущего режима просмотра.

² Отображается символ выбранной категории в режиме автосортировки или папка «Избранное», выбранная в режиме просмотра.

Отображение информации о снимке и кнопок управления

Коснитесь **DISP**, чтобы отобразить или скрыть экран с информацией в следующем порядке.

Съемка

Отображение информации на экране включено



Отображается изображение, видимое через объектив, элементы управления и съемочная информация.

Отображение информации на экране отключено



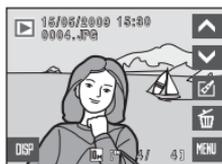
Сетка кадрирования*



Отображается сетка кадрирования для кадрирования снимка.

Просмотр

Отображение информации о снимке включено



Отображается снимок, элементы управления и информация о снимке.

Отображение информации отключено

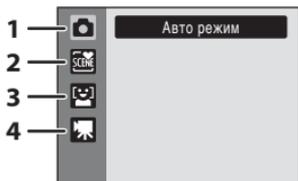


Когда включен информационный дисплей, отображается информация о снимке и все доступные элементы управления. Экраны монитора (при включенном отображении информации) используются в данном руководстве для пояснения.

* Сетка кадрирования отображается только в автоматическом режиме .

Меню выбора режима съемки

Чтобы отобразить меню выбора режима съемки, нажмите кнопку  (режим съемки) в режиме съемки (📖 6). Прикоснитесь к элементу управления на мониторе для выбора нужного режима съемки.



1.  Режим (авто) (📖 24)
2.  Режим Сюжетный* (📖 36)
3.  Режим Улыбка (📖 50)
4.  Режим Видео (📖 82)

* Отображаемый символ может изменяться в зависимости от последнего выбранного сюжетного режима.

Чтобы вернуться к режиму съемки при отображении меню выбора режима съемки, нажмите кнопку  еще раз.

Меню выбора режима просмотра

Чтобы отобразить меню выбора режима просмотра, нажмите кнопку  (просмотр) в режиме просмотра (📖 6). Прикоснитесь к элементу управления на мониторе для выбора нужного режима просмотра.



1.  Режим просмотра (📖 30)
2.  Режим Избранные снимки (📖 75)
3.  Режим Автосортировка (📖 71)
4.  Режим Список по дате (📖 68)

Чтобы вернуться к режиму просмотра при отображении меню выбора режима просмотра, нажмите кнопку  еще раз.

Экран «Меню»

Коснитесь **MENU**, чтобы открыть меню для выбранного режима.

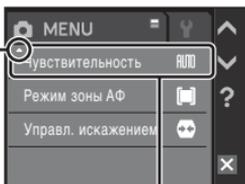
- Коснитесь вкладки **Y**, чтобы открыть меню настройки.
- Для выхода из меню коснитесь **X**.

Отображается, если меню содержит несколько страниц

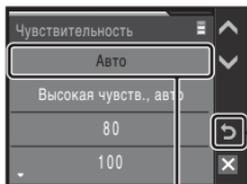


Отображается, если за данным пунктом меню следует еще один или несколько пунктов

Отображается, если перед данным пунктом есть другие пункты меню



Коснитесь элемента меню для перехода к следующему набору параметров



Коснитесь параметра для подтверждения выбора

Возврат к предыдущему экрану

Экран справки

Коснитесь элемента управления, когда на мониторе отображается ? или , чтобы открыть меню выбора справки. Коснитесь пункта меню или параметра, чтобы просмотреть описание этой функции или настройки.

Коснитесь  для возврата к предыдущему экрану.



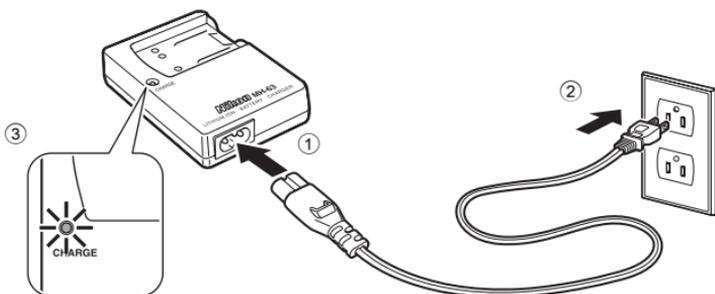
Зарядка батареи

Для питания фотокамеры используется литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL10 (входит в комплект поставки).

Зарядите батарею с помощью зарядного устройства MH-63 (входит в комплект поставки) перед первым использованием или при разрядке.

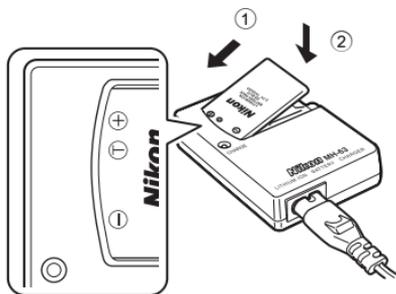
1 Подсоединение сетевого шнура.

Подключите сетевой шнур к зарядному устройству ① и вставьте вилку в розетку ②. Загорится индикатор зарядки CHARGE, обозначающий, что зарядное устройство включено ③.



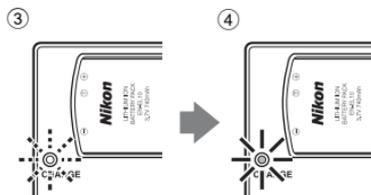
2 Зарядка батареи.

Вставьте батарею под углом, как показано ①, и установите ее в зарядное устройство ②.



Когда батарея вставлена в зарядное устройство, индикатор зарядки CHARGE начинает мигать ③. Зарядка завершена, когда индикатор перестает мигать ④.

Полностью разряженная батарея заряжается около 100 минут.



В таблице описаны состояния индикатора CHARGE.

Индикатор CHARGE	Описание
Мигает	Батарея заряжается.
Горит	Батарея полностью заряжена.
Мерцает	<ul style="list-style-type: none"> • Батарея вставлена неправильно. Извлеките батарею, вставьте ее обратно в зарядное устройство и зафиксируйте. • Перед началом использования зарядите батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C. • Батарея неисправна. Немедленно остановите зарядку, отключите зарядное устройство и доставьте батарею и зарядное устройство к продавцу или в сервисный центр Nikon.

3 После завершения зарядки извлеките батарею и выньте зарядное устройство.

Зарядное устройство. Примечание

- Входящее в комплект поставки зарядное устройство предназначено для использования только с литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL10. Используйте только оригинальные фирменные аккумуляторные батареи Nikon.
- Обязательно прочтите и примите к сведению предупреждения о зарядном устройстве на стр. iii перед использованием устройства.

Батарея. Примечания

- Прочтите и примите к сведению предупреждения о батарее на странице iii и в разделе «Батарея» (□ 146) перед использованием изделия.
- Если батарея не используется в течение длительного времени, заряжайте ее по крайней мере один раз в шесть месяцев, а убирая батарею на хранение, полностью разрядите ее.

Источник питания переменного тока

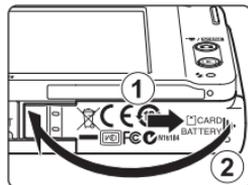
Для продолжительной подачи питания на фотокамеру воспользуйтесь сетевым блоком питания EN-62D (приобретается дополнительно в компании Nikon) (□ 143). Использование другого сетевого адаптера не допускается ни при каких обстоятельствах. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

Установка батареи

Вставьте литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL10 (входит в комплект поставки) в фотокамеру.

- Заряжайте батарею перед первым использованием или при ее разрядке (📖 16).

- 1** Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.



- 2** Вставьте батарею.

Расположите положительный (+) и отрицательный (-) контакты батареи в соответствии с наклейкой внутри батарейного отсека и вставьте батарею.

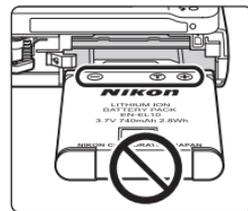
Краем батареи передвиньте оранжевую защелку батареи в направлении, указанном стрелкой ①, и вставьте батарею до конца ②. Батарея будет вставлена полностью, когда защелка батареи встанет на место.



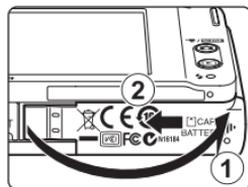
✓ Установка батареи

Неправильное положение батареи при установке может привести к повреждению фотокамеры.

Убедитесь, что батарея находится в правильном положении.



- 3** Закройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.

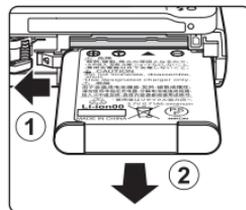


Извлечение батареи

Выключите фотокамеру. Перед открытием крышки батарейного отсека/гнезда для карты памяти убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не горят.

Чтобы извлечь батарею, откройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти и сдвиньте оранжевую защелку батареи в направлении, указанном стрелкой ①. После этого батарею можно извлечь вручную ②.

- Помните, что батарея во время работы может нагреться; при ее извлечении соблюдайте осторожность.



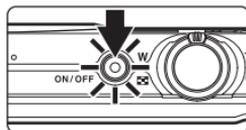
Включение и выключение фотокамеры

Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания. Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор.

Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания еще раз.

При выключении фотокамеры выключается и индикатор включения питания, и монитор.

- Выключенная фотокамера при нажатии и удержании нажатой кнопки  включается в режиме просмотра ( 31).



Автоматическое выключение питания в режиме съемки (режим ожидания)

Если в течение примерно минуты (настройка по умолчанию) не выполняется никаких действий, монитор выключится и фотокамера перейдет в режим ожидания автоматически. Если в течение примерно 3 минут не выполняется никаких действий, фотокамера автоматически выключится (функция автоматического выключения).

Нажатие выключателя питания или спусковой кнопки затвора при выключенном мониторе в режиме ожидания приведет к включению монитора.

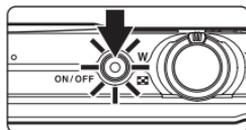
Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, можно изменить с помощью функции **Авто выкл.** ( 136) в меню настройки ( 127).

Настройка языка, даты и времени

При первом включении фотокамеры на мониторе отображается диалоговое окно выбора языка.

1 Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор.



2 Коснитесь обозначения требуемого языка.

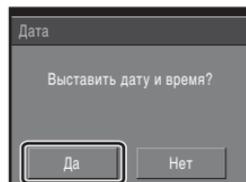
Если требуемый язык не отображается на экране, коснитесь ▲ или ▼, чтобы отобразить другие варианты.

Дополнительную информацию о работе сенсорной панели см. в разделе «Работа с сенсорной панелью» (📖 7).



3 Коснитесь Да.

Если выбран вариант **Нет**, дата и время установлены не будут.



4 Коснитесь ◀ или ▶, чтобы выбрать местный часовой пояс (📖 132), и коснитесь OK.



🔦 Летнее время

Если действует летнее время, коснитесь ☀ на экране выбора часового пояса, который отображается в шаге 4, чтобы включить режим летнего времени.

При активации функции летнего времени символ ☀ будет светиться желтым цветом. Чтобы выключить режим летнего времени, повторно коснитесь ☀.



5 Изменение даты и времени.

Коснитесь ▲ или ▼, чтобы изменить выделенный элемент.



6 Коснитесь ◀ или ▶, чтобы выбрать порядок отображения дня, месяца и года.



7 Коснитесь OK.

Указанные значения будут применены, и монитор переключится в режим съемки.



Изменение даты и времени

- Чтобы изменить дату и время, выберите пункт **Дата** в поле **Дата** (📖 130) меню настройки (📖 127) и выполните указания, начиная с шага 5 выше.
- Чтобы изменить настройки часового пояса и летнего времени, выберите пункт **Часовой пояс** в поле **Дата** меню настройки (📖 130).

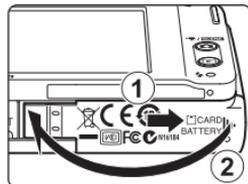
Установка карточек памяти

Файлы изображений, звуковые и видеофайлы сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (приблизительно 44 МБ) или на сменных карточках памяти Secure Digital (SD) (приобретаются дополнительно) (📖 143).

Если в фотокамере установлена карта памяти, данные автоматически сохраняются на карте памяти, и сохраненные данные можно воспроизводить, удалять и передавать на компьютер. Чтобы сохранять данные во внутренней памяти или воспроизводить, удалять и передавать данные, сохраненные во внутренней памяти, извлеките карточку памяти.

- 1** Убедитесь, что индикатор включения питания не горит, а монитор выключен, и откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

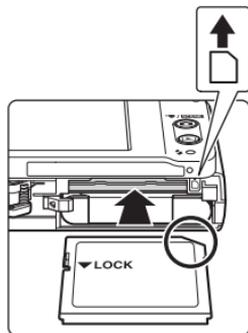
Выключите фотокамеру и откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.



- 2** Вставьте карту памяти.

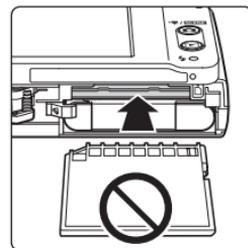
Вставьте карту памяти правильно и до полной фиксации.

Закройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.



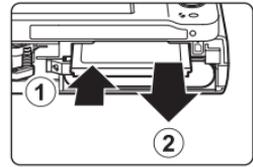
✓ Установка карточек памяти

Попытка вставить карту памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карты. Убедитесь, что карта памяти находится в правильном положении.



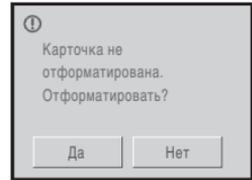
Извлечение карточек памяти

Перед извлечением карточки памяти выключите фотокамеру и убедитесь, что индикатор включения питания и монитор выключены. Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и нажмите на карту ①, чтобы частично извлечь ее. После этого карточку можно извлечь вручную. Не извлекайте карточку под углом ②.



Форматирование карточек памяти

Если на мониторе появится сообщение, приведенное справа, перед началом использования карту памяти необходимо отформатировать (📖 137). Помните, что **форматирование безвозвратно удаляет все снимки и другую информацию на карте памяти**. Перед форматированием не забудьте скопировать с карты памяти все снимки, которые вы хотите сохранить.



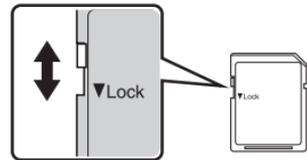
Коснитесь **Да**. Когда отобразится диалоговое окно подтверждения, нажмите **Да**. Чтобы начать форматирование, коснитесь **Да**.

- Не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти до завершения форматирования.
- При установке в фотокамеру COOLPIX S230 карточек памяти, использовавшихся ранее в других устройствах, обязательно отформатируйте их с использованием этой фотокамеры (📖 137).

Переключатель защиты от записи

Если этот переключатель установлен в положение «Блокировка», не удастся записать данные на карту или удалить их с нее. Если переключатель находится в положении «Блокировка», переместите его в положение «Запись», чтобы записать или удалить снимки или выполнить форматирование карты памяти.

Переключатель защиты от записи



Карточки памяти

- Используйте только карточки памяти типа Secure Digital.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карты памяти и передачи данных на компьютер недопустимы следующие действия. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных и повредить фотокамеру или карту памяти:
 - Выньте из фотокамеры батарею или карту памяти
 - Выключите фотокамеру
 - Отсоедините сетевой блок питания
- Не форматируйте карту памяти с помощью компьютера.
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карточки памяти.
- Не роняйте и не сгибайте карточки, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к металлическим контактам пальцами и металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карту памяти ярлыки и наклейки.
- Не оставляйте карточки под прямыми солнечными лучами, в закрытой автомашине и при повышенной температуре.
- Предохраняйте карточки памяти от воздействия высокой влажности, пыли и агрессивных газов.

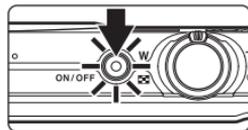
Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима (авто)

В данном разделе описывается съемка в режиме  (авто) — автоматическом режиме «навел–и–снял», рекомендованном пользующимся цифровой фотокамерой впервые.

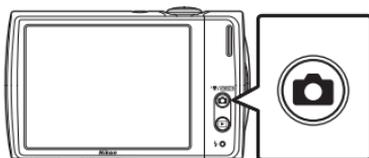
1 Нажмите выключатель питания, чтобы включить фотокамеру.

Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор. Выдвинется объектив.

После отображения символа  перейдите к шагу 4.

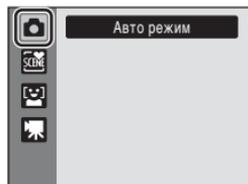


2 Нажмите кнопку .



3 Коснитесь на экране.

Фотокамера перейдет в режим  (авто).



4 Проверьте уровень заряда батареи и число оставшихся кадров.

Уровень заряда батареи

Монитор	Описание
СИМВОЛ ОТСУТСТВУЕТ	Батарея полностью заряжена.
	Низкий уровень заряда батареи. Позаботьтесь о ее зарядке или замене.
 Батарея разряжена.	Не удастся выполнить съемку. Перезарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.

Индикатор уровня заряда батареи



Число оставшихся кадров

Число оставшихся кадров

Число снимков, которые можно сохранить, зависит от емкости внутренней памяти или карты памяти, а также от выбранного режима изображения ( 109).

Индикаторы, отображающиеся в режиме (авто)



Коснитесь  для изменения информации, отображаемой на экране (12).

Если монитор переведен в режим ожидания для экономии энергии, нажмите выключатель питания или спусковую кнопку затвора, чтобы включить его (136).

Функции, доступные в режиме (авто)

В режиме  (авто) можно использовать режим макросъемки (35), и снимки можно делать, пользуясь вспышкой (32) и автоспуском (34). Нажатие  в режиме  (авто) позволяет выполнить настройки для всех пунктов меню съемки (107) в зависимости от ситуаций съемки.

Обнаруж. движения

- Если в меню настройки для параметра **Обнаруж. движения** (134) установлено значение **Авто** (настройка по умолчанию) и фотокамера обнаруживает дрожание фотокамеры и движение объекта, она уменьшает выдержку для уменьшения смазывания.
- При обнаружении фотокамерой дрожания фотокамеры или движения объекта и уменьшении выдержки символ обнаружения движения станет зеленым.

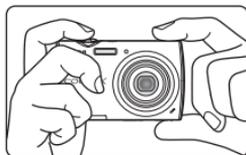
Электронное подавление вибраций

Когда для режима вспышки (32) выбрано значение  (выкл.) или  (медленная синхронизация), а для **Электронный VR** (128) в меню настроек выбрано значение **Авто**, на мониторе может появиться символ . Появление символа  означает, что в данных условиях съемки может существенно проявляться эффект дрожания фотокамеры. В таких ситуациях фотокамера осуществляет подавление эффектов сотрясения на снимках перед тем, как их сохранить.

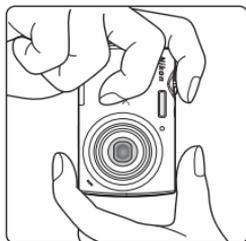
Шаг 2. Компоновка кадра

1 Подготовьте фотокамеру к съемке.

Крепко держите фотокамеру двумя руками так, чтобы пальцы или другие предметы не закрывали объектив, вспышку, микрофон и громкоговоритель.

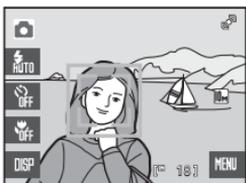


При съемке в вертикальной ориентации поверните камеру таким образом, чтобы встроенная вспышка находилась над объективом.



2 Скомпонуйте кадр.

Когда фотокамера распознает лицо, обращенное в объектив, оно будет заключено в двойную рамку желтого цвета (настройка по умолчанию). Если распознано несколько лиц, двойной рамкой выделяется ближайшее из них, а остальные – одинарной рамкой.

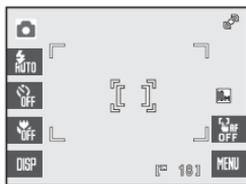


Зона АФ не отобразится при съемке других объектов, кроме людей или объекта, лицо которого не удастся распознать.

Сенсорный АФ/АЭ

Коснитесь объекта на экране, чтобы выбрать зону фокусировки, и задайте экспозицию.

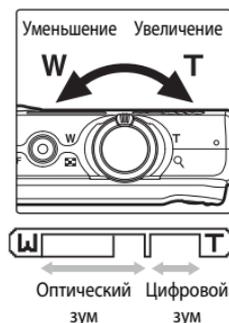
- В положении касания будет отображена рамка [] или двойная рамка.
- Чтобы отменить выбор зоны фокусировки с помощью функции сенсорного АФ/АЭ, коснитесь [AF OFF].
- Если выбрана зона фокусировки, в которой не удастся навести фокус, на экране отобразится []. Коснитесь другой области экрана в пределах [].



Использование зума

Используйте кнопку зуммирования для включения оптического зума. Поверните кнопку зуммирования в положение **T**, чтобы увеличить зум для увеличения площади, занимаемой в кадре объектом съемки, или в положение **W** для уменьшения зума и увеличения области, видимой в кадре.

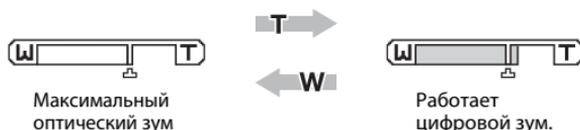
При вращении кнопки зуммирования индикатор зума отображается в верхней части монитора.



Цифровой зум

Когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума, поворот и удержание кнопки зуммирования в положении **T** приведет к включению цифрового зума. Максимальный коэффициент увеличения объекта при оптическом зуме составляет 4x.

При работе цифрового увеличения фокусировка будет производиться по центру экрана (без отображения активной зоны фокусировки).



Цифровой зум и интерполяция

В отличие от оптического зума, для увеличения снимков цифровой зум использует цифровую обработку изображения, называемую интерполяцией. Этот процесс обуславливает небольшую потерю качества изображений.

Интерполяция применяется при оптическом увеличении свыше отметки . Если увеличение превышает отметку , задействуется интерполяция и индикатор зума становится желтым, что обозначает применение интерполяции. Отметка перемещается вправо при уменьшении размера изображения, что позволяет определить положения увеличения, при которых возможна съемка без использования интерполяции с текущими настройками размера изображения.



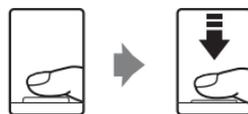
Небольшой размер изображения

Цифровой зум можно отключить в настройках параметра **Цифровой зум** (📖 135) в меню настройки (📖 127).

Шаг 3. Фокусировка и съемка

1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

При распознавании лица человека, смотрящего прямо в объектив: фотокамера сфокусируется на лице, выделенном активной зоной фокусировки двойной рамки. Когда объект съемки окажется в фокусе, двойная рамка станет зеленой.



Выдержка Диафрагма

При съемке кадров, в которых нет людей или не распознаются лица: Фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект. Когда объект съемки окажется в фокусе, активная зона фокусировки станет зеленой.



Выдержка Диафрагма

При использовании цифрового зума зона фокусировки не отображается, и фотокамера фокусируется в центре кадра. После блокировки фокусировки индикатор фокусировки приобретает зеленый цвет.

При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину также отображаются значения выдержки и диафрагмы.

Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.

Пока спусковая кнопка затвора остается нажатой наполовину, двойная рамка распознавания лица может мигать, или красным цветом могут мигать зона или индикатор фокусировки. Все эти случаи указывают на то, что фотокамера не сфокусирована.

Измените компоновку кадра и повторно нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. Дополнительные сведения о функции приоритета лица см. в разделе «Режим зоны АФ» (📖 116) или «Приоритет лица» (📖 118).

Индикатор фокусировки



2 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Сработает затвор, и снимок будет сохранен на карте памяти или во внутренней памяти.



✓ Во время записи

Во время записи снимков значение числа оставшихся кадров мигает. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти** во время сохранения снимков. Выключение питания или извлечение карты памяти в этом случае может привести к потере данных и повреждению фотокамеры или карты памяти.

✓ Автофокусировка

В следующих ситуациях возможна некорректная работа системы автофокусировки. В следующих редких случаях, несмотря на то что активная зона фокусировки и индикатор фокуса светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе:

- Объект съемки очень темный.
- Объекты в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце находится позади объекта съемки, и детали объекта оказываются в глубокой тени).
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены).
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, прутья клетки с объектом съемки).
- Объект быстро движется.

В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую кнопку наполовину или настройте фокусировку на другой объект и воспользуйтесь блокировкой фокуса (📖 117). При использовании блокировки фокуса убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки, на котором выполнена блокировка фокуса, равно расстоянию до фактического объекта съемки.

📎 Предупр. о зак. глаз.

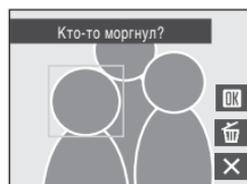
Отображение экрана с предупреждением о закрытии глаз вскоре после съемки в режиме приоритета лица означает, что один из снимаемых людей, возможно, закрыл во время съемки глаза. Проверьте изображение и решите, следует ли сделать дополнительный снимок.

- На экране предупреждения о закрытии глаз люди с закрытыми глазами выделяются желтой рамкой.
- Для переключения в режим съемки коснитесь изображения или нажмите спусковую кнопку затвора.

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Предупр. о зак. глаз.» (📖 138) или «Работа с экраном Предупр. о зак. глаз.» (📖 139).

📷 Вспышка

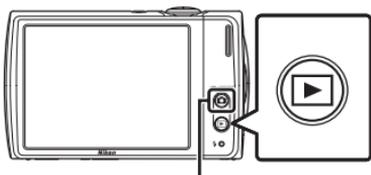
Если объект плохо освещен, при нажатии спусковой кнопки затвора до конца может сработать вспышка (📖 32).



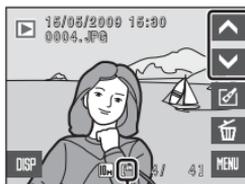
Шаг 4. Просмотр и удаление снимков

Просмотр снимков (режим просмотра)

Нажмите кнопку 



Кнопка 

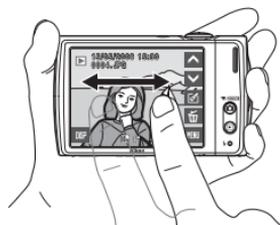


Индикатор внутренней памяти

Последний снимок отображается в режиме полнокадрового просмотра. Перетащите текущий снимок для отображения предыдущего или последующего снимка. Предыдущий или последующий снимок можно также просмотреть, коснувшись  или . При считывании с карты памяти или из внутренней памяти снимки могут кратковременно отображаться с низким разрешением. Для переключения в режим съемки нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.

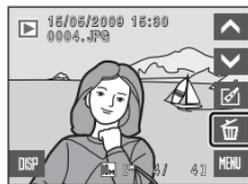
При просмотре снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, на мониторе отображается символ . Если в фотокамере установлена карта памяти, символ  не отображается, и на монитор выводятся снимки, сохраненные на карте памяти.

Коснитесь , чтобы включить или выключить отображение информации и кнопок управления ( 12).



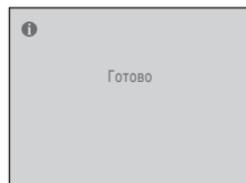
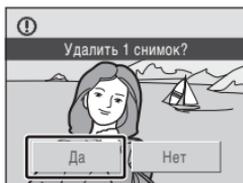
Удаление снимков

- 1 Для удаления снимка, отображаемого в данный момент на мониторе, коснитесь .



- 2 Коснитесь **Да**.

Чтобы выйти без удаления снимка, коснитесь **Нет**.



Параметры, доступные в режиме просмотра

В режиме полнокадрового просмотра доступны следующие функции.

Параметр	Элемент управления	Описание	
Увеличение при просмотре	T 	Поверните кнопку зуммирования в положение T , чтобы увеличить изображение до 10x. Коснитесь X , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.	54
Просмотр уменьшенных изображений	W 	Поверните кнопку зуммирования в положение W , чтобы отобразить 4, 9 или 16 уменьшенных изображений снимков.	52
Редактирование снимков		Коснитесь  , чтобы открыть меню обработки.	55
Включение и выключение отображения информации и элементов управления		Коснитесь  , чтобы включить или выключить отображение информации и элементов управления.	12
Изменение режима просмотра		Нажмите кнопку  , чтобы отобразить меню выбора режима просмотра и переключитесь на сортировку по дате, автосортировку или режим «Избранные снимки».	68, 71, 78
Переключение в режим съемки		Для переключения в режим съемки, выбранный последним в меню выбора режима съемки, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	30
			

Нажатие кнопки для включения фотокамеры

Когда фотокамера выключена, при нажатии и удержании в нажатом состоянии кнопки  фотокамера включается в режиме просмотра. Объектив не выдвинется.

Просмотр снимков

- Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, возможен только в том случае, если в фотокамере не установлена карта памяти.
- Если при съемке фотокамера распознает лицо, то в режиме полнокадрового просмотра снимки будут автоматически поворачиваться на экране просмотра в соответствии с ориентацией распознанного лица.
- Если монитор переведен в режим ожидания для экономии энергии, нажмите кнопку , чтобы включить его ( 136).

Удаление нескольких снимков

С помощью параметра **Удалить** ( 124) можно удалить несколько снимков в меню режима просмотра ( 121), меню списка по дате ( 70), меню автосортировки ( 74) или меню «Избранные снимки» ( 80).

Использование вспышки

Расстояние съемки со вспышкой составляет 0,6-4,6 м при наименьшем увеличении. При съемке с наибольшим оптическим зумом это расстояние составляет 0,6-2,5 м (когда для параметра **Чувствительность** установлено значение **Авто**). Доступны следующие режимы вспышки.

Авто

При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.

Автоматический режим с удалением эффекта «красных глаз»

Подавление эффекта «красных глаз» при съемке портретов (📖 33).

Выкл.

Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.

Заполняющая вспышка

Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для «заполнения» теней и подсветки объектов, освещенных сзади.

Медленная синхронизация

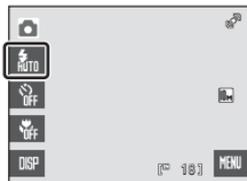
 (авто) сочетается с длинной выдержкой.

Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.

Настройка режима вспышки

1 Коснитесь элемента управления режимом вспышки.

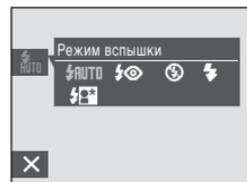
Отображается меню вспышки.



2 Коснитесь элемента управления требуемого режима вспышки.

В верхней части монитора отобразится символ выбранного режима вспышки.

При касании  меню закроется, а экран вернется в режим съемки без изменения режима вспышки.



✓ Съемка при недостаточном освещении при отключенной вспышке (☹)

- Для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки, а также для устранения последствий дрожания фотокамеры рекомендуется использовать штатив.
- При автоматическом увеличении чувствительности отобразится индикатор **ISO**. Снимки, сделанные при отображенном на мониторе символе **ISO**, могут иметь небольшую зернистость.

✓ Примечание использование вспышки

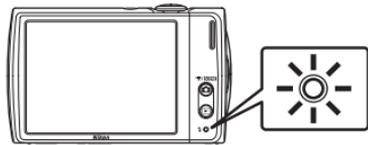
При съемке со вспышкой отражения от частиц пыли в воздухе могут появиться на снимке в виде белых пятен. Для уменьшения этого явления выберите для вспышки режим **☹** (выкл.).

📎 Индикатор вспышки

Индикатор вспышки указывает на состояние вспышки, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину.

- Горит: вспышка сработает в момент съемки.
- Мигает: вспышка заряжается. Подождите несколько секунд и попробуйте еще раз.
- Не горит: в момент съемки вспышка не сработает.

Если батарея разряжена, дисплей монитора выключится и останется в этом состоянии до полной зарядки вспышки.



📎 Настройка режима вспышки

Режим вспышки по умолчанию зависит от режима съемки.

- 📷 Режим (авто): **📷AUTO** (авто)
- 📖 (сюжет): зависит от выбранного сюжетного режима (📖 37)
- 😊 (улыбка): устанавливается в положение **☹** (выкл.), когда для параметра **Отслеж. моргания** установлено значение **Вкл.**, и в положение **📷AUTO** (авто), когда для параметра **Отслеж. моргания** установлено значение **Выкл.** (📖 51)

Настройки режима вспышки, выполненные в режиме **📷** (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения и будут применены при последующем выборе режима **📷** (авто).

📎 Подавление эффекта «красных глаз»

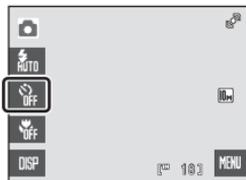
В данной фотокамере используется улучшенная система подавления эффекта «красных глаз» (функция «In-Camera Red-Eye Fix»). Для подавления эффекта «красных глаз» перед срабатыванием основной вспышки выполняется несколько вспышек с низкой яркостью (предварительная вспышка). Затем фотокамера проводит анализ сделанного снимка, и при обнаружении эффекта «красных глаз» на каком-либо участке этот участок обрабатывается дополнительно перед сохранением снимка. Обратите внимание, что из-за небольшой задержки съемки после нажатия спусковой кнопки затвора этот режим не рекомендуется, если необходима быстрая реакция затвора. При этом также увеличивается время, через которое можно сделать следующий снимок. Улучшенная система подавления эффекта «красных глаз» не всегда позволяет добиться нужного результата. В очень редких случаях области, не имеющие «красных глаз», могут обрабатываться улучшенной системой подавления эффекта «красных глаз»; в этом случае выберите другой режим и повторите попытку.

Съемка с автоспуском

Фотокамера оснащена десяти- и двухсекундным таймерами для съемки автопортретов. Эта функция уменьшает негативное воздействие дрожания фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив.

1 Коснитесь элемента управления автоспуском.

Отображается меню автоспуска.



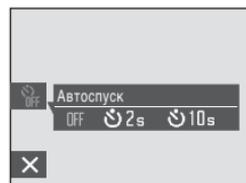
2 Коснитесь 10s или 2s.

10s (десять секунд): для съемки важных событий (например, свадьбы)

2s (две секунды): для предотвращения сотрясений фотокамеры

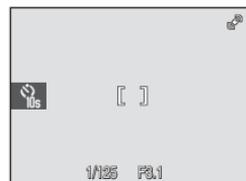
Отображается выбранный режим автоспуска.

При касании **X** меню закрывается, а экран возвращается в режим съемки без изменения настройки автоспуска.



3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Будут настроены фокусировка и экспозиция.

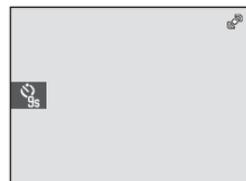


4 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Автоспуск начинает работать, и число секунд, оставшихся до срабатывания затвора, отображается на мониторе. При работе таймера автоспуска индикатор автоспуска мигает. Примерно за одну секунду до срабатывания затвора индикатор перестает мигать и горит ровным светом.

При срабатывании затвора автоспуск выключается.

Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.

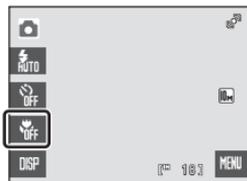


Режим макросъемки

Режим макросъемки предназначен для съемки объектов с расстояния до 10 см. Обратите внимание на то, что при расстоянии до объекта менее 60 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.

1 Коснитесь элемента управления режимом макросъемки.

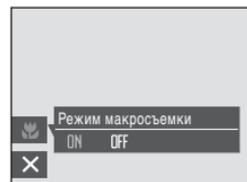
Откроется меню макросъемки.



2 Коснитесь ON.

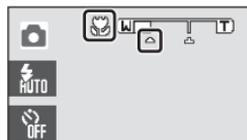
На мониторе отобразится символ режима макросъемки (📷).

При касании **X** меню закрывается, а экран вернется в режим съемки без изменения режима макросъемки.



3 Поверните кнопку зуммирования, чтобы кадрировать снимок.

Фотокамера может сфокусироваться на расстоянии 10 см при положении зума, в котором 📷 будет гореть зеленым (индикатор зума находится перед △).



Режим макросъемки

В режиме макросъемки фотокамера непрерывно фокусируется до тех пор, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокуса и экспозиции.

Настройка режима макросъемки

Настройки режима макросъемки, выполненные в режиме  (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения и будут применены при последующем выборе режима  (авто).

Съемка в сюжетном режиме

Параметры фотокамеры автоматически оптимизируются в зависимости от типа объекта съемки. Для съемки сюжетов предусмотрены следующие режимы.

Автомат. выбор сюжета	Портрет	Пейзаж	Спорт	Ночной портрет
Праздник/в помещ.	пляж/снег	Закат	Сумерки/рассвет	Ночной пейзаж
Макро	Еда	Музей	Фейерверк	Копия
Рисунок	Освещение сзади	Съемка панорамы	Запись голоса*	

* Дополнительные сведения см. в разделе «Записи голоса» (📖 86).

Настройка сюжетного режима

- 1 Нажмите кнопку в режиме съемки, чтобы отобразить меню выбора режима съемки, и коснитесь элемента управления сюжетным режимом.

Отобразится символ последнего выбранного сюжетного режима. По умолчанию установлено значение (Автомат. выбор сюжета).



- 2 Коснитесь требуемого элемента управления режима съемки.

Коснитесь , чтобы открыть экран выбора раздела справки. Коснитесь символа сюжета, чтобы просмотреть описание этого сюжетного режима.

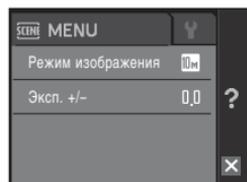


- 3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.



Режим изображения

При касании в сюжетном режиме отображается сюжетное меню, в котором можно установить параметры **Режим изображения** (📖 108) и **Эксп. +/-** (📖 112). Изменение этих параметров применяется ко всем режимам съемки (за исключением меню видео).



Функции

Автомат. выбор сюжета

При кадрировании снимка фотокамера автоматически выбирает оптимальный сюжетный режим.

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Съемка в сюжетном режиме, выбранном фотокамерой (Автомат. выбор сюжета)» (📖 43).



¹ Фотокамера выбирает режим вспышки в зависимости от автоматически выбранного сюжетного режима. Этот режим можно изменить на .

² Можно выбрать и другие настройки.

³ Изменяется на «Вкл.» при выборе сюжетного режима **Макро** фотокамерой.

Портрет

Этот режим используется для портретной съемки, когда главный объект съемки четко выделен. Цвет кожи на изображении при этом получается мягким и естественным. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Съемка в сюжетном режиме Портрет/Ночной портрет» (📖 44).



* Можно выбрать и другие настройки.

Пейзаж

Этот режим используется для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, индикатор фокусировки (📖 28) постоянно светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.



* Можно выбрать и другие настройки.

Символы, используемые при описании

Для описания режимов в этом разделе используются следующие символы: , режим вспышки (📖 32); , автоспуск (📖 34); , режим макросъемки (📖 35).

Съемка в сюжетном режиме

Спорт

Используйте этот режим для съемки динамичных действий, останавливая движение на одном снимке или записывая его в серии снимков.

- Фотокамера осуществляет непрерывную фокусировку до тех пор, пока фокус не будет заблокирован нажатием спусковой кнопки затвора наполовину.
- При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора съемка производится с частотой примерно 1,2 кадра в секунду, если для режима изображения установлено значение **Нормальный (3648)**. Эта скорость съемки сохраняется для первых 6 кадров.
- В зависимости от выбранного размера изображения и установленной карты памяти максимальная скорость при непрерывной съемке может изменяться.
- **Обнаруж. движения** (📖 134) не срабатывает.



Выкл.



Выкл.

Ночной портрет



Этот режим обеспечивает естественное соотношение уровней яркости основного объекта и фона при портретной съемке в вечернее время.

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Съемка в сюжетном режиме Портрет/Ночной портрет» (📖 44).

- **Обнаруж. движения** (📖 134) не срабатывает.



Выкл.²



Выкл.

- ¹ Заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз».
² Можно выбрать и другие настройки.

Праздник/в помещ.

Съемка внутри помещения в условиях фонового освещения, например, при свечах.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- Дрожание фотокамеры может влиять на качество снимков, поэтому старайтесь удерживать камеру неподвижно. В условиях недостаточного освещения рекомендуется использовать штатив.



Выкл.²



Выкл.

- ¹ Режим вспышки можно изменить на использование медленной синхронизации с подавлением эффекта «красных глаз». Можно выбрать и другие настройки.
² Можно выбрать и другие настройки.

- при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив.
- при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , понижение шума производится автоматически, что приводит к увеличению времени сохранения снимков.

пляж/снег

Съемка на фоне ярко освещенной снежной или водной поверхности или на пляже.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.



* Можно выбрать и другие настройки.

Закат

Передаёт все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.



* Можно выбрать и другие настройки.

Сумерки/рассвет

Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, индикатор фокусировки ( 28) постоянно светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- **Обнаруж. движения** ( 134) не срабатывает.



* Можно выбрать и другие настройки.

Съемка в сюжетном режиме

Ночной пейзаж



Съемка с большой выдержкой позволяет создавать великолепные ночные пейзажи.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, индикатор фокусировки ( 28) постоянно светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- **Обнаруж. движения** ( 134) не срабатывает.



Выкл.*



Выкл.

* Можно выбрать и другие настройки.

Макро

Используется для съемки насекомых, цветов и других небольших объектов с близкого расстояния.

- Будет включен режим макросъемки ( 35) и автоматически будет установлено положение зума, в котором фотокамера может сфокусироваться с наиболее близкого расстояния.
- Фотокамера может сфокусироваться на расстоянии 10 см в положении увеличения, при котором индикатор  светится зеленым (индикатор увеличения находится перед символом ). Ближайшее положение съемки может зависеть от положения зума.
- Выбрать объект фокусировки можно также с помощью сенсорной панели ( 26).
- Фотокамера осуществляет непрерывную фокусировку до тех пор, пока фокус не будет заблокирован нажатием спусковой кнопки затвора наполовину.



Выкл.*



Вкл.

* Можно выбрать и другие настройки. Обратите внимание на то, что при расстоянии до объекта менее 60 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.

Еда

Используйте данный режим при съемке еды. Дополнительные сведения см. в разделе «Съемка в режиме Еда» ( 45).

- Выбрать объект фокусировки можно также с помощью сенсорной панели ( 26).



Выкл.*



Вкл.

* Можно выбрать и другие настройки.

 при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив.

 при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , понижение шума производится автоматически, что приводит к увеличению времени сохранения снимков.

Музей

Используется для съемки в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- При съемке можно использовать функцию BSS (выбор лучшего снимка) (📖 113).
- **Обнаруж. движения** (📖 134) не срабатывает.



Выкл.*



Выкл.*

* Можно выбрать и другие настройки.

Фейерверк

При съемке для отображения шлейфов света и вспышек от разрывов фейерверков и салютов используются большие выдержки.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Индикатор фокусировки (📖 28) начинает светиться зеленым цветом каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- **Обнаруж. движения** (📖 134) не срабатывает.



Выкл.



Выкл.

Копия

Позволяет четко фотографировать текст и рисунки на белом фоне или в печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- Для фокусировки на близком расстоянии используйте режим макросъемки (📖 35).
- Цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.



Выкл.*



Выкл.*

* Можно выбрать и другие настройки.

Рисунок

Напишите заметку или нарисуйте и сохраните изображение на сенсорной панели. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Использование функции Рисунок» (📖 47).



-



-

Съемка в сюжетном режиме

Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для «заполнения» (подсветки) теней.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- **Обнаруж. движения** (📖 134) не срабатывает.



Выкл.*



Выкл.

* Можно выбрать и другие настройки.

Съемка панорамы



Используется для съемки серии снимков, которые затем объединяются в панораму с помощью входящего в комплект поставки программного обеспечения Panorama Maker. Дополнительные сведения см. в разделе «Снимки для панорамы» (📖 48).



Выкл.*



Выкл.*

* Можно выбрать и другие настройки.

Съемка в сюжетном режиме, выбранном фотокамерой (Автомат. выбор сюжета)

Для более простого выполнения съемки при кадрировании снимка фотокамера автоматически выбирает оптимальный сюжетный режим.

При наведении фотокамеры на объект в режиме автоматического выбора сюжета фотокамера автоматически выбирает один из следующих сюжетных режимов:

- Авто (📖 24)
- Портрет (📖 37)
- Пейзаж (📖 37)
- Ночной портрет (📖 38)
- Ночной пейзаж (📖 40)
- Макро (📖 40)
- Освещение сзади (📖 42)

- 1** Нажмите кнопку  в режиме съемки для просмотра меню выбора режима съемки, затем выберите  (Автомат. выбор сюжета) (📖 36).

Фотокамера перейдет в режим автоматического выбора сюжета.



- 2** Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

После автоматического выбора фотокамерой сюжетного режима символ режима съемки изменяется на символ выбранного сюжетного режима.

: Авто

: Ночной пейзаж

: Портрет

: Макро

: Пейзаж

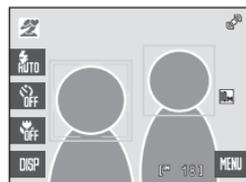
: Освещение сзади

: Ночной портрет

Когда рамкой выделено несколько лиц, коснитесь рамки, чтобы выбрать лицо, на котором сфокусирована камера.

Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



Примечание о сюжетном режиме Автомат. выбор сюжета

В зависимости от условий съемки фотокамера, возможно, не выберет нужный сюжетный режим. В этом случае переключите фотокамеру в режим  (авто) (📖 24) или вручную выберите нужный сюжетный режим (📖 36).

Режим вспышки в сюжетном режиме Автомат. выбор сюжета

 (авто) (настройка по умолчанию) и  (выкл.) можно применить параметры режима вспышки (📖 32).

- При выборе  (авто) фотокамера автоматически задаст оптимальные настройки режима вспышки для выбранного сюжетного режима.
- При выборе  (выкл.) вспышка не будет срабатывать независимо от условий съемки.

Функции, использование которых в сюжетном режиме Автомат. выбор сюжета ограничено

- Цифровой зум недоступен.
- Режим макросъемки отключен. Режим макросъемки будет включен при выборе сюжетного режима **Макро** фотокамерой.
- Для параметра **Режим зоны АФ** (📖 116) в режиме  (Макро) устанавливается значение **Авто**.

Съемка в сюжетном режиме Портрет/Ночной портрет

- 1** Нажмите кнопку  в режиме съемки для просмотра меню выбора режима съемки, затем выберите  (Портрет) или  (Ночной портрет) (📖 36).

Фотокамера перейдет в сюжетный режим «портрет» или «ночной портрет».



- 2** Скомпонуйте кадр.

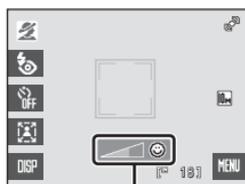
Если фотокамера распознает лицо человека, оно будет выделено двойной желтой рамкой в зоне фокусировки.

Если фотокамера распознает несколько лиц, двойной рамкой выделяется ближайшее из них, а другие выделяются одинарной рамкой. При касании лица, отображаемого в одинарной рамке, рамка изменится на двойную, а камера сфокусируется на этом лице.

Если фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка выполняется на объекте в центральной части кадра.

Индикатор улыбки отображается в сюжетном режиме **Портрет**. Если фотокамера распознает улыбку на лице человека, расположенном в двойной рамке, индикатор улыбки увеличивается или уменьшается. Индикатор улыбки не отображается при выборе фотокамерой режима **Портрет** в сюжетном режиме **Автомат. выбор сюжета**.

Доступно портретное увеличение одним нажатием (📖 45).



Индикатор улыбки

- 3** Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину выполняется блокировка фокусировки, а при нажатии спусковой кнопки затвора до конца выполняется снимок.

Если фотокамера не может сфокусироваться, зона фокусировки будет мигать красным.

Измените компоновку кадра и повторно нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

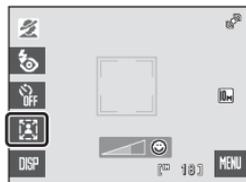
✓ **Примечание о сюжетных режимах Портрет/Ночной портрет**

- В сюжетном режиме **Ночной портрет** используется заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта красных глаз. **Обнаруж. движения** (📖 134) не срабатывает ни при каких настройках.
- Режим макросъемки (📖 35) недоступен.
- Цифровой зум недоступен.

Портретное увеличение одним нажатием

Когда лицо распознано в сюжетном режиме **Портрет** или **Ночной портрет**, просто коснитесь , чтобы изменить положение зума для объекта портретной съемки, чье лицо обведено двойной рамкой следующим образом:

торс → грудь → лицо

- После использования портретного увеличения одним нажатием можно дополнительно отрегулировать положение зума, повернув кнопку зуммирования.
- Доступные значения зума зависят от расстояния до снимаемого объекта.
- Портретное увеличение одним нажатием недоступно при выборе камерой варианта **Портрет** или **Ночной портрет** в сюжетном режиме **Автомат. выбор сюжета** (📖 37).

Съемка в режиме Еда

Используйте этот режим для съемки еды.

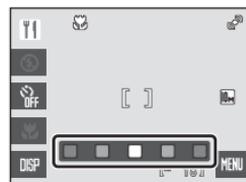
- 1 Нажмите кнопку  в режиме съемки для просмотра меню выбора режима съемки, затем выберите  (Еда) (📖 36).

Будет включен режим макросъемки (📖 35) и автоматически будет установлено положение зума, в котором фотокамера может сфокусироваться с наиболее близкого расстояния.



- 2 Коснитесь элемента управления баланса белого, чтобы выбрать требуемое значение баланса белого.

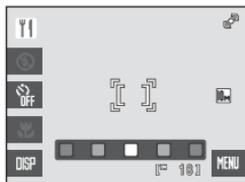
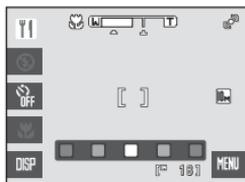
Можно выбрать насыщение красным или синим цветом.



3 Скомпонуйте кадр.

Фотокамера может выполнить фокусировку с расстояния 10 см в широкоугольном положении увеличения, при котором  и индикатор зума светятся зеленым (индикатор зума находится перед символом ). Ближайшее расстояние, при котором может быть выполнена фокусировка, зависит от положения зума.

Чтобы выбрать активную зону фокусировки, коснитесь объекта на экране, на котором следует сфокусироваться ( 26).



4 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину выполняется блокировка фокусировки, а при нажатии спусковой кнопки затвора до конца выполняется снимок.

Если фотокамера не может сфокусироваться, зона фокусировки будет мигать красным. Измените компоновку кадра и повторно нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Примечание о режиме Еда

Режим вспышки заблокирован. Для режима макросъемки ( 35) зафиксировано значение **ON**.

Настройка Баланс белого в режиме Еда

- Увеличение насыщенности красным или синим цветом приведет к уменьшению эффектов подсветки.
- Изменение баланса белого в режиме съемки еды не повлияет на установки баланса белого в меню съемки ( 110).
- Настройки баланса белого, выполненные в режиме съемки еды, сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения и будут применены при последующем выборе режима съемки еды.

Использование функции Рисунок

Напишите заметку или нарисуйте и сохраните изображение на сенсорной панели. Размер сохраняемого изображения соответствует его размеру на экране ТВ (640 × 480).

- 1 Нажмите кнопку  в режиме съемки для просмотра меню выбора режима съемки, затем выберите  (Рисунок) ( 36).



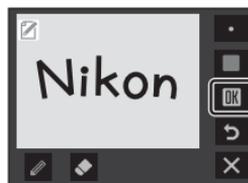
- 2 Создайте рисунок или напишите заметку.

Коснитесь , чтобы написать текст или создать рисунок; коснитесь , чтобы удалить текст или рисунок ( 58).



- 3 Коснитесь .

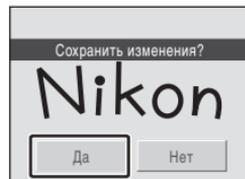
Сначала коснитесь , а затем , чтобы отменить последнее действие, выполненное с помощью инструмента пера или ластика (можно отменить до пяти последних действий).



- 4 Коснитесь **Да**.

Заметка будет сохранена.

Чтобы отменить сохранение заметки, выберите **Нет**.



Снимки для панорамы

Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Для достижения наилучшего результата используйте штатив.

- 1 Нажмите кнопку  в режиме съемки для просмотра меню выбора режима съемки, затем выберите  (Съемка панорамы) (📖 36).

Символы направления панорамирования  указывают направление, в котором снимки будут соединены.



- 2 Коснитесь направления.

Выберите способ соединения снимков в панораму: слева направо , справа налево , снизу вверх  или сверху вниз .

Направление панорамирования можно изменить, снова коснувшись символа направления панорамирования.

При необходимости на этом шаге можно выбрать режим вспышки (📖 32), автоспуска (📖 34) и макросъемки (📖 35).



- 3 Сделайте первый снимок.

Одна треть последнего сделанного снимка будет отображаться в полупрозрачном виде.



- 4 Сделайте следующий снимок.

Скомпонуйте следующий снимок так, чтобы он перекрывал предыдущий примерно на треть.

Повторяйте эту операцию, пока не получите все снимки, необходимые для панорамы.



5 По окончании съемки коснитесь **X**.

Фотокамера вернется к шагу 2.

**✓** Съемка панорамы

После выполнения первого снимка не удастся изменить настройки режима вспышки, автоспуска и макросъемки. До завершения съемки всех снимков серии нельзя удалять снимки, изменять режим увеличения, размер изображения (📖 108) или поправку экспозиции (📖 112).

Если во время съемки функция автоматического выключения включает режим ожидания (📖 136), то съемка серии для панорамы прерывается. Рекомендуется увеличивать временной интервал, по истечении которого срабатывает функция автоматического выключения.

📍 Индикатор AE/AF-L

Символ **AE/AF-L** на мониторе означает, что баланс белого и экспозиция зафиксированы по первому сделанному снимку. Все снимки в серии, снятой в режиме панорамы, имеют одинаковые настройки экспозиции, баланса белого и фокусировки.

**📍** Panorama Maker

Установите программу Panorama Maker с входящего в комплект поставки компакт-диска Software Suite. Передайте снимки на компьютер (📖 93) и используйте программу Panorama Maker (📖 96) для объединения их в панораму.

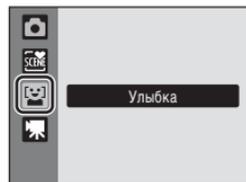
📍 Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 144).

Съемка в режиме улыбки

Фотокамера распознает улыбающееся лицо и автоматически выполняет съемку этого лица.

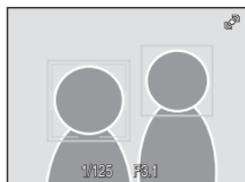
- 1** Войдите в режим улыбки, нажав кнопку  в режиме съемки и коснувшись .



- 2** Скомпонуйте кадр.

Направьте фотокамеру на объект.

Когда фотокамера распознает лицо, обращенное в объектив, оно будет заключено в двойную рамку желтого цвета в зоне фокусировки, и когда будет выполнена фокусировка на лице, двойная рамка станет зеленой и будет выполнена блокировка фокуса.



Фотокамера может распознать не более трех лиц. Если фотокамера распознает несколько лиц, то двойной рамкой выделяется лицо, ближе всего расположенное к центру кадра, а другие выделяются одинарными рамками. Если дважды прикоснуться к лицу, отображаемому в одинарной рамке, фотокамера сфокусируется в положении, указанном касанием сенсорной панели.

- 3** Затвор срабатывает автоматически.

Если фотокамера распознает улыбку на лице, выделенном двойной рамкой, затвор срабатывает автоматически.

При распознавании лица начинает мигать индикатор автоспуска (📖 4). Сразу же после срабатывания затвора при распознавании лица начинает мигать индикатор автоспуска.

Каждый раз при срабатывании затвора камера автоматически выполняет снимки, повторно используя функции распознавания лица и распознавания улыбающегося лица.

При настройках по умолчанию функция **Отслеж. моргания** включена (📖 51).

- 4** Для выхода из режима улыбки нажмите кнопку .

Переход в другой режим съемки.



-  **Функции приоритета лица и обнаружения улыбающегося лица**

Когда фотокамера в режиме улыбки направлена на лицо человека, обращенное к фотокамере, оно распознается автоматически и определяется улыбающееся лицо.

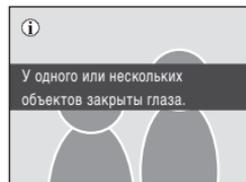
- В некоторых условиях съемки функция распознавания лица не работает, и не удастся обнаружить лица.
- Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Приоритет лица» (📖 118).

Функция отслеживания моргания

Функция отслеживания моргания доступна в режиме улыбки.

При каждой съемке фотокамера автоматически делает два последовательных снимка. Из двух сделанных снимков приоритет имеет тот снимок, на котором глаза объекта открыты, и это снимок сохраняется.

- Если камера обнаруживает сохраненный снимок, на котором глаза объекта могут быть закрыты, в правой части экрана на несколько секунд отображается предупреждение.
- Чтобы включить или выключить функцию отслеживания моргания, коснитесь **MENU** в режиме улыбки для просмотра меню улыбки и выберите параметр **Отслеж. моргания**.
- На мониторе отображается текущая настройка (📖 9).



Работа спусковой кнопки затвора

Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора.

- Если используется функция приоритета лица, фокус блокируется на распознанном лице и выполняется спуск затвора.
- Если функция приоритета лица не используется, фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.

Функции, доступные в режиме улыбки

- Вспышка отключается, когда для параметра **Отслеж. моргания** выбрано значение **Вкл.**. Когда для параметра **Отслеж. моргания** выбрано значение **Выкл.**, для режима вспышки (📖 32) устанавливается значение **АВТО** (авто). Можно выбрать и другие режимы вспышки.
- Цифровой зум недоступен.
- При касании **MENU** отображается меню улыбки, в котором можно установить параметры **Режим изображения** (📖 108) и **Эксп. +/-** (📖 112). Изменение настройки размера изображения применяется для всех режимов съемки (за исключением меню видео).

Съемка в режиме улыбки

В режиме улыбки активируется функция автоматического выключения питания (📖 136), и фотокамера отключается в том случае, когда возникает одна из следующих ситуаций и не производится никаких действий.

- Фотокамера не распознает лицо
- Фотокамера распознает лицо, но не определяет улыбку

Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Автофокусировка» (📖 29).

Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений

Поверните кнопку зуммирования в положение **W** (📐) в режиме полнокадрового просмотра (📖 30) для отображения снимков на мониторе в виде «контактного отпечатка» из уменьшенных изображений. При отображении уменьшенных изображений можно выполнять следующие действия.



Действие	Элемент управления	Описание	📖
Прокрутка экрана	⬆️ ⬇️	Коснитесь ⬆️ или ⬇️.	–
Увеличение числа уменьшенных изображений снимков	W 📐	Поверните кнопку зуммирования в положение W (📐) для увеличения числа отображаемых уменьшенных изображений снимков: 4 → 9 → 16	–
Уменьшение числа отображаемых снимков	T (📐)	Поверните кнопку зуммирования в положение T (📐) для уменьшения числа отображаемых уменьшенных изображений снимков: 16 → 9 → 4. Поверните кнопку зуммирования в положение T (📐) в режиме отображения 4 уменьшенных изображений снимков для перехода в режим полнокадрового просмотра.	–
Переключение в режим полнокадрового просмотра	–	Коснитесь изображения, чтобы отобразить его в режиме полнокадрового просмотра.	–
Удаление снимков	🗑️	Коснитесь 🗑️, чтобы выбрать снимки для удаления. Касайтесь снимков, которые нужно удалить, и символа OK .	–
Переключение в режим съемки	📷	Чтобы вернуться к последнему выбранному режиму съемки, нажмите кнопку 📷 или спусковую кнопку затвора.	30
	⬇️		

📎 Отображение в режиме просмотра уменьшенных изображений

При просмотре снимков, для которых был выбран параметр **Защита** (📖 124), на мониторе отображается символ, показанный на иллюстрации справа. Видеоролики отображаются в виде кинокадров.

Символ
Защита



Кинокадры

 **Отображение уменьшенных изображений в режимах Автосортировка и Избранные снимки**

- Когда уменьшенные изображения отображаются в режиме автосортировки (📖 71), в правой верхней части экрана отображается символ категории снимка.
- Когда уменьшенные изображения отображаются в режиме избранных снимков (📖 75), в правой верхней части экрана отображается символ избранных снимков.

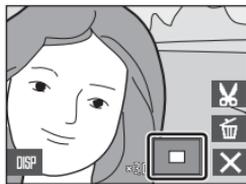


Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре

При повороте кнопки зуммирования в положение **T** (🔍) в режиме полнокадрового просмотра (📖 30) увеличивается текущий снимок, при этом на мониторе отображается центральная часть снимка.

Указатель в нижнем правом углу монитора показывает, какая часть снимка отображается с увеличением.

При зуммировании снимков можно выполнять следующие действия.



Действие	Элемент управления	Описание	📖
Увеличение	T (🔍)	Увеличение происходит при каждом повороте кнопки зуммирования в положение T (🔍) до максимального значения в 10x.	-
Уменьшение	W (🔍)	Уменьшение происходит при каждом повороте кнопки зуммирования в положение W (🔍). Когда коэффициент увеличения достигнет 1x, монитор вернется в режим полнокадрового просмотра.	-
Перемещение отображаемой области	-	Область текущего просматриваемого снимка можно переместить, перетаскивая снимок.	-
Удаление снимков	🗑️	Коснитесь 🗑️, чтобы удалить снимок.	30
Переключение в режим полнокадрового просмотра	✕	Коснитесь ✕, чтобы переключиться на режим полнокадрового просмотра.	30
Кадрирование снимка	🔪	Для кадрирования текущего снимка до размеров его видимой на мониторе части коснитесь символа 🔪.	56
Переключение в режим съемки	📷	Чтобы вернуться к последнему выбранному режиму съемки, нажмите кнопку 📷 или спусковую кнопку затвора.	30
	⬇️		

Снимки, выполненные в режиме Приоритет лица

При увеличении (увеличение при просмотре) снимка, выполненного с использованием функции приоритета лица (📖 118) путем поворота кнопки зуммирования в положение **T** (🔍), снимок будет увеличен, причем в центре экрана будет располагаться распознанное во время съемки лицо.

- Если было распознано несколько лиц, то при увеличении снимка в центре монитора будет располагаться лицо, по которому выполнялась фокусировка. Коснитесь 📷 или 📷, чтобы отобразить другие распознанные лица.
- Если для настройки коэффициента увеличения кнопка зуммирования поворачивается в положение **T** (🔍) или **W** (🔍), то в центре монитора будет отображаться центральная часть снимка, а не лицо (обычное увеличение при просмотре).



Редактирование снимков

С помощью фотокамеры COOLPIX S230 снимки можно редактировать и сохранять их как отдельные файлы (📖 144). Доступны указанные ниже функции редактирования.

Функция редактирования	Описание
Кадрирование (📖 56)	Увеличение изображения или улучшение композиции путем создания копии только той части снимка, которая отображается на мониторе.
Рисование (📖 57)	Создание рисунков и украшение снимков.
Быстрая обработка (📖 60)	Простое создание отредактированных копий с усилением контраста и насыщенности.
Растянуть (📖 61)	Растяжение текущего снимка по горизонтали для того, чтобы объект съемки выглядел более худым или более полным, и сохранение растянутого снимка как копии.
Управл. перспективой (📖 62)	Управление ощущением перспективы на снимке, выполненном в горизонтальной ориентации. Применение управления перспективой, доступного с объективом, оснащенный механизмом shift. Эта функция подходит для съемки зданий и архитектуры.
D-Lighting (📖 63)	При помощи этой функции можно создать копию текущего снимка с повышенной яркостью и контрастностью, увеличив яркость темных участков снимка.
Параметры цвета (📖 64)	Позволяет сделать цвета снимков более яркими или создать монохромные фотографии.
Уменьшить снимок (📖 65)	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии снимков для использования на веб-страницах или отправки по электронной почте.

Редактирование снимков

- Нельзя редактировать снимки, сделанные, когда для параметра **Режим изображения** было задано значение **IS 16:9 (3584)** (📖 108).
- Функции редактирования COOLPIX S230 недоступны для снимков, сделанных цифровыми фотокамерами, отличными от COOLPIX S230.
- При просмотре копии, сделанной с помощью фотокамеры COOLPIX S230, на цифровой фотокамере другой модели, возможно, не удастся отобразить снимок или передать его на компьютер.
- Если во внутренней памяти или на карте памяти не достаточно места, функции редактирования недоступны.

Ограничения на редактирование снимков

- Копии, созданные с помощью функций редактирования (кроме функции Рисование), можно редактировать с помощью той же функции редактирования.
- Копии, созданные с помощью функций Рисование, Быстрая обработка, Растянуть, Управл. перспективой, D-Lighting или Параметры цвета, можно изменять только с помощью функции Рисование, кадрирования или функции Уменьшить снимок.
- Копии уменьшенных снимков и кадрированные копии нельзя изменять с помощью других функций редактирования.
- Изображения, созданные с помощью функции Рисунков, можно изменять только с помощью функции Рисование или Уменьшить снимок.

Исходные и отредактированные снимки

- При удалении исходных снимков копии, созданные с помощью функций редактирования, не удаляются. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные снимки не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с теми же датой и временем, что и исходные.
- Параметры **Задание печати** (📖 103) и **Защита** (📖 124), настроенные для исходных снимков, не сохраняются для отредактированных копий.

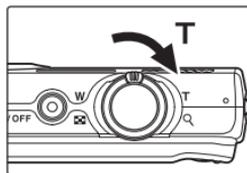
Создание кадрированных копий: кадрирование

Создайте копию, содержащую только ту часть снимка, которая отображается на мониторе, когда при использовании увеличения при просмотре (📖 54) отображается символ 🪄. Кадрированные копии сохраняются как отдельные файлы.

- 1 Поверните кнопку зуммирования в положение **T** (📐) в режиме полнокадрового просмотра для увеличения снимка.

Чтобы кадрировать снимок, отображаемый в «вертикальной» (портретной) ориентации, увеличивайте его до тех пор, пока не исчезнут черные полосы, отображаемые с обеих сторон монитора. Кадрированный снимок будет отображаться в горизонтальной ориентации.

Чтобы кадрировать снимок в «вертикальной» (портретной) ориентации, сначала используйте параметр **Повернуть снимок** (📖 125), чтобы снимок отображался в горизонтальной ориентации. После этого увеличьте снимок для выполнения кадрирования, кадрируйте его, а затем переведите обратно в «вертикальную» (портретную) ориентацию.



- 2 Подправьте композицию копии.

Поверните кнопку зуммирования в положение **T** (📐) или **W** (📐) для изменения коэффициента увеличения. Перемещайте снимок так, чтобы на экране была видна только та его часть, которую требуется скопировать.



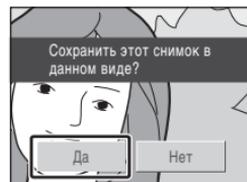
- 3 Коснитесь 🪄.



- 4 Коснитесь **Да**.

Будет создан новый файл, содержащий только часть снимка, видимую на мониторе.

Для отмены создания кадрированной копии коснитесь **Нет**.



📏 Размер изображения

Размер изображения (количество пикселей) кадрированной копии уменьшается, поскольку уменьшается размер области для сохранения.

Если размер кадрированной копии составляет 320 × 240 или 160 × 120, в режиме полнокадрового просмотра на левой стороне монитора будет отображаться символ уменьшенного снимка 📐 или 📐.

📖 Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 144).

Создание рисунков

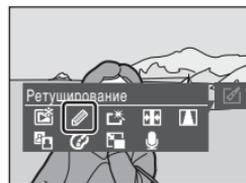
Создание рисунков и украшение снимков. Копии снимков с рисунками сохраняются как отдельные файлы.

- 1 Выберите нужные снимки в режиме полнокадрового просмотра (📖 30) и коснитесь .

Отображается меню обработки.



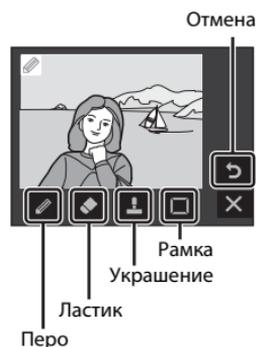
- 2 Коснитесь .



- 3 Используйте инструменты , ,  и  для создания рисунков.

Дополнительную информацию о работе каждого инструмента см. в разделе «Создание надписей и рисунков» (📖 58).

Коснитесь , чтобы отменить последнее действие, выполненное с помощью инструмента пера, ластика или украшения (можно отменить до пяти последних действий).



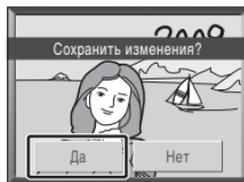
- 4 Коснитесь .



5 Коснитесь **Да**.

Будет создана новая копия снимка с рисунком.

Для отмены создания копии с рисунком коснитесь **Нет**.

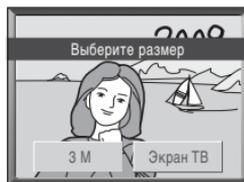


6 Выберите размер.

Выберите размер копии: **3 М** (2048 × 1536) или **Экран ТВ** (640 × 480).

При редактировании снимков, выполненных с настройками размера изображения **ПК Экран ПК (1024)** или **ТВ Экран ТВ (640)**, или в случае дополнительной обработки кадрированных копий, сохраненных с размером, число пикселей в котором составляет менее трех миллионов, с использованием функции рисования эти копии будут автоматически сохранены с размером **Экран ТВ** (640 × 480).

Копии с рисунком обозначены символом , отображаемым во время просмотра (📖 11).



Использование инструментов рисования

Создание надписей и рисунков

Коснитесь , чтобы создать надпись или рисунок.

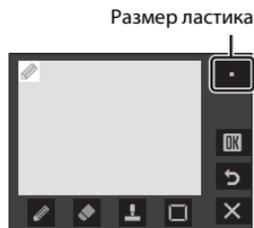
- Коснитесь элемента управления толщиной и выберите ширину линии.
- Коснитесь элемента управления цветом и выберите цвет.



Удаление элементов рисунка

Коснитесь , чтобы удалить написанные слова, созданные рисунки или штампы.

- Коснитесь элемента управления размером ластика, чтобы выбрать размер ластика.



Украшение снимков

Коснитесь , чтобы добавить украшение.

- Коснитесь элемента управления типом украшения, чтобы выбрать один из десяти вариантов.
- Коснитесь элемента управления размером украшения, чтобы выбрать его размер.
- Ориентацию украшений изменить невозможно.

Размер
декорации Тип
декорации



Скомпонуйте кадр

Коснитесь , чтобы скомпоновать кадр.

- Коснитесь  или , чтобы поочередно отобразить пять разных рамок.



Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 144).

Быстрая обработка

Быструю обработку можно использовать для простого создания отредактированных копий с усилением контраста и насыщенности. Копии, созданные с помощью параметра быстрой обработки, сохраняются как отдельные файлы.

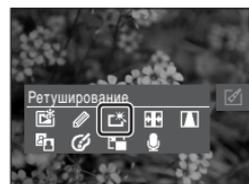
- 1 Выберите нужные снимки в режиме полнокадрового просмотра (📖 30) и коснитесь .

Отображается меню обработки.

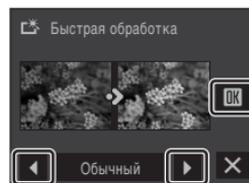


- 2 Коснитесь символа .

Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная – справа.



- 3 Коснитесь символа  или , чтобы выбрать степень коррекции, затем коснитесь символа .

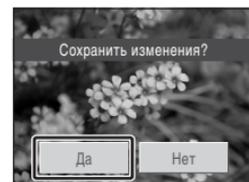


- 4 Коснитесь **Да**.

Будет создана новая копия с откорректированным контрастом и насыщенностью (для создания такой копии может потребоваться некоторое время).

Для отмены создания копии с использованием функции быстрой обработки коснитесь **Нет**.

Копии, созданные с помощью функции быстрой обработки, можно определить по символу , отображаемому во время просмотра (📖 11).



Дополнительная информация

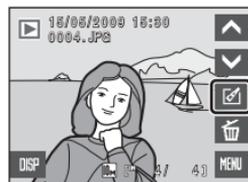
Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 144).

Растягивание снимков: Растянуть

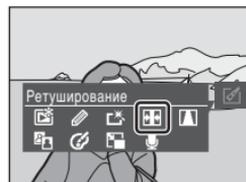
Растягивание снимков по горизонтали. Растянутые копии сохраняются как отдельные файлы.

- 1 Выберите нужные снимки в режиме полнокадрового просмотра (📖 30) и коснитесь .

Отображается меню обработки.



- 2 Коснитесь .



- 3 Коснитесь  или , чтобы настроить эффекты растягивания.



- 4 Коснитесь .

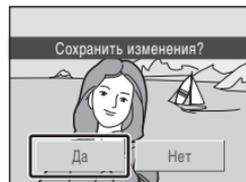


- 5 Коснитесь **Да**.

Будет создана новая, растянутая копия.

Для отмены создания растянутой копии коснитесь **Нет**.

Растянутые копии обозначены символом , отображаемым во время просмотра (📖 11).



Дополнительная информация

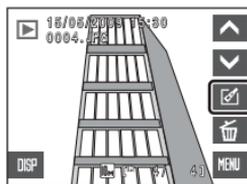
Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 144).

Добавление ощущения перспективы: Управл. перспективой

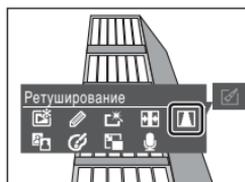
Управление ощущением перспективы на снимке, выполненном в горизонтальной ориентации. Копии, созданные с помощью функции управления перспективой, сохраняются как отдельные файлы.

- 1 Выберите нужные снимки в режиме полнокадрового просмотра (📖 30) и коснитесь .

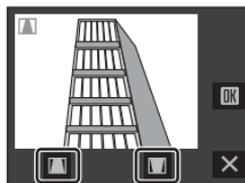
Отображается меню обработки.



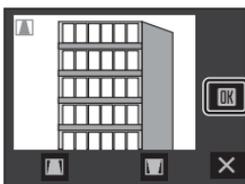
- 2 Коснитесь .



- 3 Коснитесь  или , чтобы настроить функцию управления перспективой.



- 4 Коснитесь .



- 5 Коснитесь **Да**.

Будет создана новая, отредактированная копия снимка.

Для отмены создания копии с использованием функции управления перспективой коснитесь **Нет**.

Копии, созданные с помощью функции управления перспективой, можно определить по символу , отображаемому во время просмотра (📖 11).



Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 144).

Корректировка яркости и контраста: D-Lighting

Технология D-Lighting позволяет создавать копии снимков с повышенной яркостью и контрастом, увеличивая яркость темных участков снимка. Копии, улучшенные по технологии D-Lighting, сохраняются как отдельные файлы.

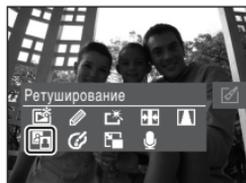
- 1 Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра (📖 30) и коснитесь .

Отображается меню обработки.

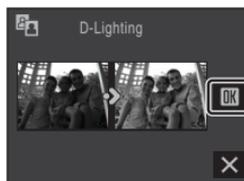


- 2 Коснитесь .

Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная — справа.



- 3 Коснитесь .

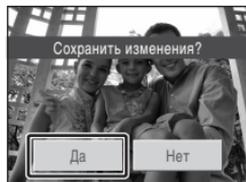


- 4 Коснитесь **Да**.

Будет создана новая, отредактированная копия снимка.

Для отмены создания улучшенной копии коснитесь **Нет**.

Копии, созданные с помощью функции D-Lighting, обозначены символом , отображаемым во время просмотра (📖 11).



Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 144).

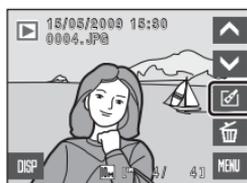
Изменение цветовых тонов: Параметры цвета

Изменение цветовых тонов снимка. Копии, цветовой тон которых был изменен, сохраняются как отдельные файлы.

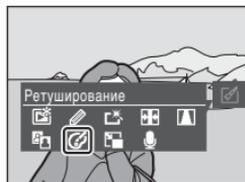
Параметры	Описание
 Яркие цвета	Используется для создания ярких снимков с эффектом «фотоотпечатка».
 Ч/б	Съемка черно-белых фотографий.
 Сепия	Запись снимков в теплых тонах (сепия).
 Цианотипия	Записывает фотографию в голубовато-синем монохромном цвете.
 Пастельный тон	Изменить на оттенок пастели.

- 1 Выберите нужные снимки в режиме полнокадрового просмотра (📖 30) и коснитесь .

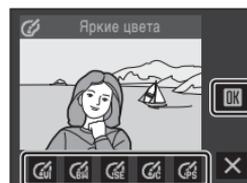
Отображается меню обработки.



- 2 Коснитесь .



- 3 Коснитесь нужного элемента управления параметром цвета, затем коснитесь .

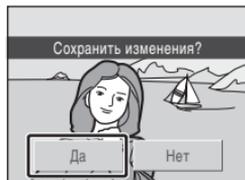


- 4 Коснитесь **Да**.

Будет создана новая копия с измененным цветовым тоном.

Для отмены создания копии коснитесь **Нет**.

Копии, созданные с помощью параметров цвета, можно определить по символу , отображаемому во время просмотра (📖 11).



Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 144).

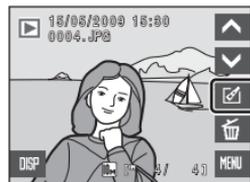
Изменение размеров снимков: Уменьшить снимок

Создание уменьшенной копии текущего снимка. Уменьшенные копии сохраняются в виде файлов JPEG с коэффициентом сжатия 1:16. Используются следующие размеры.

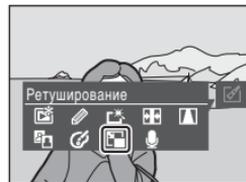
Параметр	Описание
 640x480	Предназначен для просмотра на телевизоре.
 320x240	Предназначен для отображения на веб-страницах.
 160x120	Предназначен для отправки по электронной почте.

- 1** Выберите нужные снимки в режиме полнокадрового просмотра ( 30) и коснитесь .

Отображается меню обработки.



- 2** Коснитесь .



- 3** Коснитесь элемента управления, обозначающего нужный размер копии, затем коснитесь .

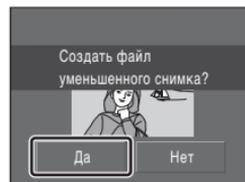


- 4** Коснитесь **Да**.

Будет создана новая, уменьшенная копия снимка.

Для отмены создания копии коснитесь **Нет**.

Копия отображается в серой рамке.



Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» ( 144).

Звуковые заметки: запись и воспроизведение

Звуковые заметки для снимков можно записывать, пользуясь встроенным микрофоном фотокамеры.

Запись звуковых заметок

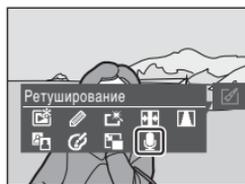
- 1 Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра (📖 30) и коснитесь .

Отображается меню обработки.



- 2 Коснитесь .

Появится меню записи звуковых заметок.



- 3 Коснитесь  для записи звуковой заметки.

Запись заканчивается по истечении примерно 20 секунд.

Не прикасайтесь ко встроенному микрофону во время записи.

Во время записи на мониторе мигает символ **REC**.

Запись заканчивается при касании  во время записи.

Когда запись закончится, на мониторе отобразится экран воспроизведения звуковых заметок. Чтобы прослушать звуковую заметку, воспользуйтесь инструкциями в шаге 3 раздела «Воспроизведение звуковых заметок» (📖 67).

Коснитесь , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



Дополнительная информация

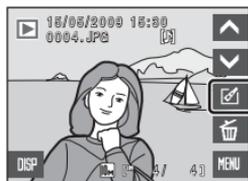
Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 144).

Воспроизведение звуковых заметок

Снимки, для которых записаны звуковые заметки, в режиме полнокадрового просмотра отмечаются символом .

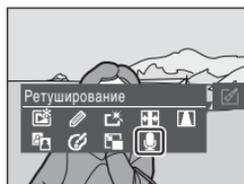
- 1 Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 30) и коснитесь .

Отображается меню обработки.



- 2 Коснитесь .

Появится меню воспроизведения звуковых заметок.



- 3 Коснитесь , чтобы прослушать звуковую заметку.

Воспроизведение останавливается при касании .

Поверните кнопку зуммирования в положение **W** или **T** для установки уровня громкости. Уровень громкости можно установить, касаясь элемента управления громкостью.

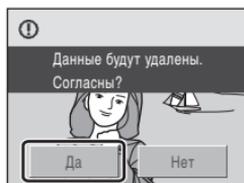
Во время воспроизведения символ  мигает.

Коснитесь , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



Удаление звуковых заметок

Коснитесь символа  на экране воспроизведения звуковой заметки. Коснитесь **Да**, чтобы удалить только звуковую заметку.



Звуковые заметки

- При удалении снимка с записанной звуковой заметкой будут удалены и снимок, и его звуковая заметка.
- Если для текущего снимка звуковая заметка уже записана, то для записи новой необходимо предварительно удалить существующую.
- С помощью фотокамеры COOLPIX S230 не удастся добавить звуковые заметки для снимков, сделанных на других фотокамерах.

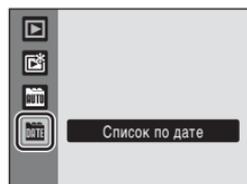
Просмотр снимков по дате (режим списка по дате)

В режиме списка по дате  можно просмотреть снимки, сделанные в определенный день. В режиме полнокадрового просмотра, как и в режиме обычного просмотра, можно увеличивать изображения снимков, просматривать уменьшенные изображения снимков, редактировать снимки, записывать и прослушивать звуковые заметки, воспроизводить видеоролики, а также добавлять снимки в папку «Избранное». При касании символа  отображается меню списка по дате ( 70). Все снимки, сделанные в определенный день, можно выбрать для удаления и печати.

Выбор даты в режиме Список по дате

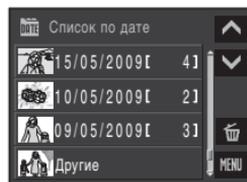
- 1 Нажмите кнопку  в режиме просмотра, чтобы отобразить меню выбора режима просмотра, затем коснитесь символа .

Открывается список дат создания снимков.



- 2 Коснитесь нужной даты.

Фотокамера может отображать в списке до 29 дат. Если общее число дат, к которым относятся снимки, превышает 29, все снимки, записанные ранее последних 29 дат, будут выводиться вместе в группе **Другие**.



Первый сделанный в выбранную дату снимок отображается в режиме полнокадрового просмотра ( 30).

Чтобы вернуться на экран списка по дате, коснитесь  в режиме полнокадрового просмотра или отображения уменьшенных изображений.



Примечания о режиме Список по дате

- В режиме списка по дате можно просмотреть до 9 000 снимков. Если снимков сохранено больше, рядом с номером отображается символ «*».
- Снимки, сделанные до заданной даты и времени, распознаются как сделанные 01/01/2009.

Работа в режиме Список по дате

На экране режима списка по дате можно выполнить следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	
Прокрутка экрана	 , 	Коснитесь  или  , чтобы прокрутить экран.	–
Удаление снимков, сделанных в определенный день		Коснитесь  , чтобы открыть экран выбора дат. Выберите нужную дату и коснитесь символа  , чтобы удалить все снимки, созданные в выбранный день.	–
Просмотр меню списка по дате		Для вызова меню списка по дате коснитесь символа  .	70
Изменение режима просмотра		Для отображения меню выбора режима просмотра нажмите кнопку  .	13
Переключение в режим съемки		Чтобы вернуться к последнему выбранному режиму съемки, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	30
			

Меню Список по дате

В режиме списка по дате коснитесь символа , чтобы отобразить меню списка по дате только для снимков, созданных в определенный день.

Для вызова следующих меню коснитесь символа  на экране списка по дате ( 68). Коснитесь параметра меню, чтобы открыть экран выбора дат. Коснитесь нужной даты, затем коснитесь символа . Ко всем снимкам, сделанным в один и тот же день, можно применить параметр «Задание печати», или удалить все снимки, сделанные в один и тот же день.

- Задание печати →  105
- Удалить →  124

Чтобы применить параметры к отдельным снимкам или выбрать отдельные снимки, например для удаления, коснитесь  в режиме полнокадрового просмотра для отображения следующих меню:

- Задание печати →  103
- Показ слайдов →  123
- Удалить →  124
- Защита →  124
- Повернуть снимок →  125

Поиск изображения в режиме Автосортировка

Во время съемки снимки и видеоролики будут автоматически отсортированы в любой из следующих папок. Если выбран режим автосортировки , снимки и видеоролики можно просмотреть, выбрав папку, в которую они были отсортированы при съемке.

 Улыбка	 Портреты	 Еда
 Пейзаж	 От заката до рассвета	 Макросъемка
 Видео	 Отредактированные копии	 Другие сюжеты

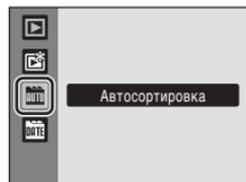
В режиме полнокадрового просмотра, как и в режиме обычного просмотра, можно увеличивать изображения снимков, просматривать уменьшенные изображения снимков, редактировать снимки, записывать и прослушивать звуковые заметки, воспроизводить видеоролики, а также добавлять снимки в папку «Избранное». При касании символа  отображается меню автосортировки ( 74). Все снимки, входящие в определенную категорию, можно выбрать для удаления и печати.

Отображение снимков в режиме Автосортировка

- 1 Нажмите кнопку  в режиме просмотра, чтобы отобразить меню выбора режима просмотра, затем коснитесь символа .

Отобразится список категорий. Для получения дополнительной информации о категориях смотрите «Категории и содержание» ( 72).

Отобразятся снимки в папке.

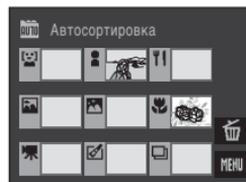


- 2 Коснитесь нужной папки.

Снимок в выбранной папке отобразится в режиме полнокадрового просмотра ( 30).

В нижней части экрана отобразится символ категории, воспроизводимой в настоящий момент.

Для возврата к списку категорий коснитесь символа  в режиме полнокадрового просмотра или отображения уменьшенных изображений.



Категории и содержание

Имя папки	Описание
 Улыбка	Отображаются снимки, созданные в режиме улыбки (📖 50).
 Портреты	Отображаются снимки, созданные с использованием приоритета лица (📖 118) в режиме  (авто) (📖 24) или созданные в сюжетном режиме Портрет* , Ночной портрет* , Праздник/в помещ. или Освещение сзади* (📖 36).
 Пейзаж	Отображаются снимки, созданные в сюжетном режиме Пейзаж* (📖 36).
 От заката до рассвета	Отображаются снимки, созданные в сюжетных режимах Ночной пейзаж* , Закат , Сумерки/рассвет , Фейерверк (📖 36).
 Макросъемка	Отображаются снимки, созданные в сюжетном режиме Макро* (📖 36) или с использованием макросъемки (📖 35) в режиме  (авто).
 Еда	Отображаются снимки, созданные в сюжетном режиме Еда (📖 45).
 Видео	Отображаются видеоролики, снятые в режиме съемки видеороликов (📖 82).
 Отредактированные копии	Отображаются копии, созданные с использованием функции редактирования (📖 55).
 Другие сюжеты	Отображаются все снимки, не вошедшие в другие папки.

* Отображаются также снимки, созданные в сюжетном режиме **Автомат. выбор сюжета** (📖 43).

Примечания о режиме Автосортировка

- В режиме автосортировки в каждую папку может быть сохранено до 999 снимков и видеороликов. Если в папке уже сохранено 999 снимков, новые снимки или видеоролики не удастся сохранить или отобразить в режиме автосортировки. Просматривайте снимки и видеоролики, которые не удалось сохранить в папке, в обычном режиме просмотра (📖 30) или в режиме списка по дате (📖 68).
- Снимки или видеоролики, скопированные из внутренней памяти или с карты памяти (📖 125), не удастся отобразить в режиме автосортировки.
- Снимки или видеоролики, записанные с помощью фотокамеры, отличной от COOLPIX S230, могут не отображаться в режиме автосортировки.

Работа в режиме Автосортировка

На экране списка категорий можно выполнить следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	
Удаление снимков, входящих в определенную категорию		Коснитесь символа  , чтобы открыть экран выбора категорий. Выберите нужную категорию и коснитесь символа  , чтобы удалить все снимки, входящие в эту категорию.	-
Просмотр меню автосортировки		Коснитесь символа  , чтобы открыть меню автосортировки.	74
Изменение режима просмотра		Для отображения меню выбора режима просмотра нажмите кнопку  .	13
Переключение в режим съемки		Чтобы вернуться к последнему выбранному режиму съемки, нажмите кнопку  или кнопку затвора.	30
			

Меню Автосортировка

В режиме автосортировки коснитесь символа , чтобы отобразить меню автосортировки только для снимков, входящих в определенную категорию.

Для вызова следующих меню коснитесь символа  на экране списка категорий ( 71). Коснитесь параметра меню, чтобы открыть экран выбора категории. Коснитесь нужной категории, затем символа . Ко всем снимкам, входящим в одну и ту же категорию, можно применить параметр «Задание печати», или удалить все снимки, входящие в одну и ту же категорию.

Задание печати	→  105
Удалить	→  124

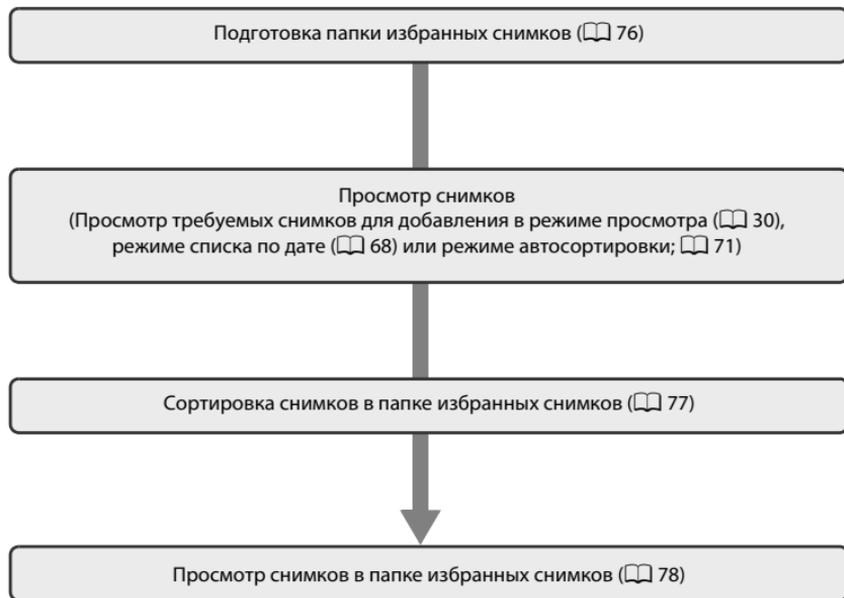
Чтобы применить параметры к отдельным снимкам или выбрать отдельные снимки, например для удаления, коснитесь  в режиме полнокадрового просмотра для отображения следующих меню:

Задание печати	→  103
Показ слайдов	→  123
Удалить	→  124
Защита	→  124
Повернуть снимок	→  125

Сортировка избранных снимков (режим Избранные снимки)

Снимки можно добавить в папку избранных снимков, отсортировав их по таким событиям, как путешествие или свадьба. После добавления снимков в папку избранных снимков можно просмотреть только снимки в выбранной папке. Один и тот же снимок можно добавить в несколько папок.

Сортировка/просмотр

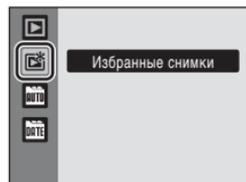


Подготовка папки избранных снимков

Изменяющиеся символы для папок избранных снимков позволяют просматривать снимки, добавленные в папку избранных снимков. Символы можно снова изменить после добавления снимков в папки.

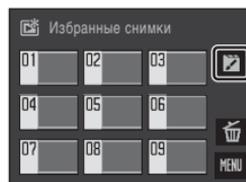
- 1 Нажмите кнопку  в режиме просмотра, чтобы отобразить меню выбора режима просмотра, затем коснитесь символа .

Отобразятся папки «Избранное».



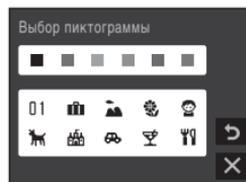
- 2 Коснитесь .

Отобразится экран выбора символа.



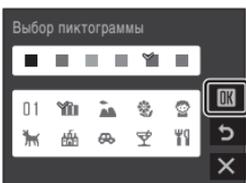
- 3 Коснитесь нужной папки.

Откроется экран выбора символа и цвета символа папки.



- 4 Коснитесь нужного символа и цвета, затем коснитесь **OK**.

Символы будут изменены, а на дисплее откроется экран избранных снимков, показанный в шаге 2.



Символы папки избранных снимков

Настраивайте символы папки избранных снимков отдельно для внутренней памяти и каждой из используемых карт памяти. При просмотре снимков из внутренней памяти или с карты памяти, для которых не были заданы символы, символы отображаются в виде цифр (настройка по умолчанию).

Извлеките карту памяти из фотокамеры, чтобы изменить символ для внутренней памяти.

Сортировка снимков в папке избранных снимков

Можно добавить снимки в папки избранных снимков и отсортировать их. Добавление снимков упростит поиск снимков и сделает его более быстрым.

1 Просмотр снимков в режиме просмотра (📖 30), режиме списка по дате (📖 68) или режиме автосортировки (📖 71).

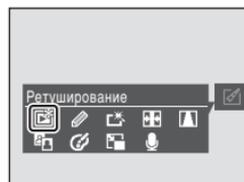
2 Выберите избранный снимок и коснитесь символа .

Отображается меню обработки.



3 Коснитесь .

Отобразится экран выбора папок избранных снимков.



4 Коснитесь нужной папки «Избранное».

Снимки будут добавлены в выбранную папку избранных снимков.



Добавление избранных снимков. Примечания

- В папке избранных снимков может храниться до 200 снимков.
- Если выбранный снимок уже добавлен в папку избранных снимков, флажок на выбранной папке будет обозначен отметкой «Вкл.» (✓).
- Один и тот же снимок можно добавить в несколько папок избранных снимков.
- При добавлении снимков в папки избранных снимков не происходит физического копирования или перемещения снимков из папки, в которой они первоначально были сохранены (📖 81).
- Видеоролики не удастся добавить в папку избранных снимков.

Дополнительные сведения

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Удаление избранных снимков» (📖 79).

Просмотр снимков в папке избранных снимков

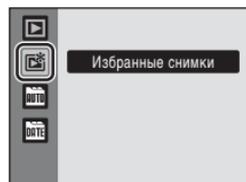
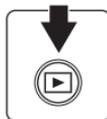
Снимки можно отобразить, выбрав папку, в которую они были добавлены в режиме избранных снимков . В режиме полнокадрового просмотра, как и в режиме обычного просмотра, изображение снимка можно увеличить или отобразить уменьшенное изображение, снимки можно редактировать, можно записывать и прослушивать звуковые записки.

При касании символа  отображается меню избранных снимков ( 80). Все снимки, входящие в определенную папку, можно выбрать для удаления и печати.

- 1 Нажмите кнопку  в режиме просмотра, чтобы отобразить меню выбора режима просмотра, затем коснитесь символа .

Отобразится список папок избранных снимков.

Снимки будут отображаться, если они уже были добавлены в выбранную папку.



- 2 Коснитесь нужной папки «Избранное».

Снимки в выбранной папке «Избранное» отобразятся в режиме полнокадрового просмотра ( 30).

В нижней части экрана отобразится символ папки «Избранное», просматриваемой в настоящий момент.

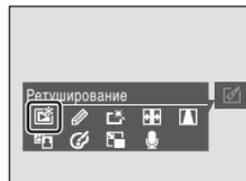
Чтобы вернуться на экран списка папок «Избранное», коснитесь символа  в режиме полнокадрового просмотра или отображения уменьшенных изображений.



Удаление избранных снимков

Коснитесь символа  в режиме полнокадрового просмотра (📖 78, шаг 2) и символа  в меню обработки, чтобы открыть окно подтверждения.

Для удаления снимка из папки «Избранное» коснитесь **Да**. Чтобы отменить удаление, коснитесь **Нет**.



Различие между перемещением и удалением избранных снимков

В режиме избранных снимков отображаются снимки, которые были добавлены в папку избранных снимков (📖 81). Удаление снимка в режиме просмотра приведет к удалению исходного снимка, добавленного в папку избранных снимков. Для перемещения снимка из папки избранных снимков без его удаления просто переместите снимок из этой папки.

Работа в режиме Избранные снимки

На экране режима списка папок избранных снимков можно выполнить следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	
Изменение символа папки избранных снимков		Изменение символа папки избранных снимков.	76
Удаление снимков, входящих в определенную папку		Коснитесь символа  , чтобы открыть экран выбора папки. Выберите нужную папку и коснитесь символа  , чтобы удалить все снимки, входящие в эту папку.	–
Просмотр меню избранных снимков		Коснитесь символа  , чтобы открыть меню избранных снимков.	80
Изменение режима просмотра		Для отображения меню выбора режима просмотра нажмите кнопку  .	13
Переключение в режим съемки		Чтобы вернуться к последнему выбранному режиму съемки, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	30
			

Меню Избранные снимки

В режиме избранных снимков коснитесь символа , чтобы отобразить меню избранных снимков только для снимков, входящих в определенную папку.

Для вызова следующих меню коснитесь символа  на экране списка папок «Избранное» (📖 78). Коснитесь параметра меню, чтобы открыть экран выбора папки «Избранное». Коснитесь нужной папки, затем символа . Ко всем снимкам, входящим в одну и ту же папку, можно применить параметр «Задание печати», или удалить все снимки, входящие в одну и ту же папку.

Задание печати	→  105
Удалить	→  124

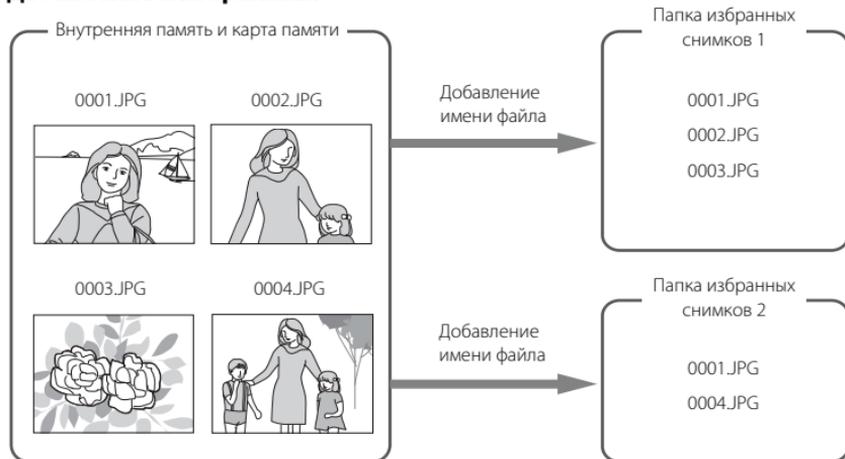
Чтобы применить параметры к отдельным снимкам или выбрать отдельные снимки, например для удаления, коснитесь  в режиме полнокадрового просмотра для отображения следующих меню:

Задание печати	→  103
Показ слайдов	→  123
Удалить	→  124
Защита	→  124
Повернуть снимок	→  125

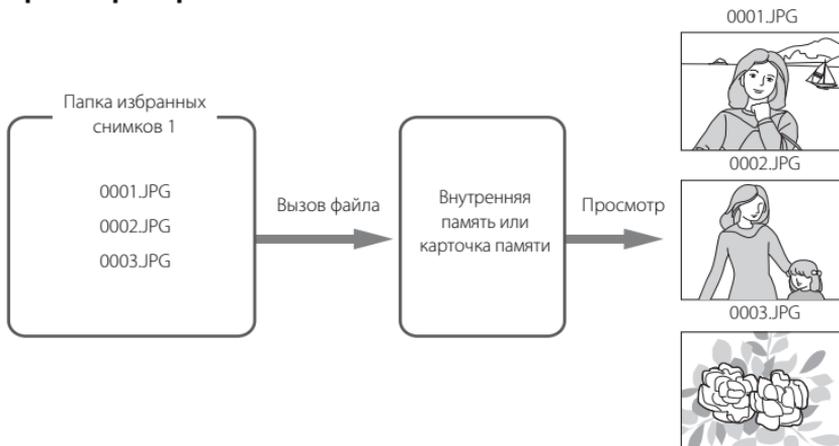
Добавление и просмотр Избранные снимки

При добавлении снимков в папки избранных снимков не происходит физического копирования или перемещения снимков из папки, в которой они первоначально были сохранены (144). В папке избранных снимков добавляются только имена файлов. В режиме папок избранных снимков отображаются только те снимки, имена файлов которых были добавлены в папку избранных снимков. Удаление снимка (30, 79, 124) в режиме просмотра приведет к удалению исходного снимка, добавленного к избранным, поэтому будьте осторожны при удалении снимков.

Добавление к избранным



Просмотр избранных снимков



Съемка видеороликов

Для съемки видеороликов со звуком, записываемым через встроенный микрофон, выберите режим съемки и следуйте приведенным ниже инструкциям.

- 1** Войдите в режим съемки видеороликов, нажав кнопку  в режиме съемки и коснувшись .

Максимальная длительность видео, которое можно записать, отображается на мониторе.



- 2** Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.

Индикатор в нижней части монитора показывает оставшееся время записи.

Чтобы остановить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.

Запись остановится автоматически, когда заполнится внутренняя память или карта памяти или время записи достигнет 25 минут.



Съемка видеороликов

- Не удастся использовать или изменить режим вспышки (📖 32) и автоспуска (📖 34). Режим макросъемки (📖 35) можно использовать.
- Настройки режима макросъемки нельзя применять или изменять во время съемки видеоролика. При необходимости применяйте или изменяйте эти настройки до начала записи видеоролика.
- Оптический зум нельзя применить или настроить после начала видеозаписи. Цифровой зум нельзя применить или настроить до начала видеозаписи. Тем не менее, во время записи видеороликов можно использовать цифровой зум (с максимальной кратностью 2x).
- При записи видео угол обзора (зона охвата) меньше, чем при получении снимков.

Запись видеороликов. Примечание.

После сохранения видеоролика во внутренней памяти или на карте памяти дисплей монитора переключится в режим обычной съемки. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти** во время сохранения видеороликов. Извлечение карты памяти во время записи видео может привести к потере данных или повреждению фотокамеры или карты памяти.

Изменение настроек съемки видеороликов

Можно изменять настройки **Параметры видео** (📖 83) и **Электронный VR** (📖 84).

Меню видео

В меню видео можно изменять настройки **Параметры видео** и **Электронный VR** (📖 84). Коснитесь **МЕНЮ** в режиме съемки видеороликов, чтобы отобразить меню видео, и касайтесь параметров меню, чтобы изменить и применить настройки.

Параметры видео

Перейдите в меню 📹 (Видеоролик) → **МЕНЮ** (Меню Видео) → Параметры видео

Меню видео содержит следующие параметры.

Параметр	Размер изображения и частота кадров
 Экран ТВ 640★ (настройка по умолчанию)	Размер изображения: 640 × 480 пикселей Частота кадров: 30 кадров в секунду.
 Экран ТВ 640	Размер изображения: 640 × 480 пикселей Частота кадров: 15 кадров в секунду.
 Малый размер 320★	Размер изображения: 320 × 240 пикселей Частота кадров: 30 кадров в секунду.
 Малый размер 320	Размер изображения: 320 × 240 пикселей Частота кадров: 15 кадров в секунду.

Параметры видео и максимальная длина видеоролика

Параметр	Внутренняя память (прибл. 44 МБ)	Карта памяти (512 МБ)
 Экран ТВ 640★ (настройка по умолчанию)	40 с	Прибл. 7 мин 10 с
 Экран ТВ 640	1 мин 19 с	Прибл. 14 мин 10 с
 Малый размер 320★	1 мин 19 с	Прибл. 14 мин 10 с
 Малый размер 320	2 мин 36 с	Прибл. 25 мин

* Все приведенные значения являются приблизительными. Максимальное время записи зависит от карты памяти.

Данная фотокамера может записывать видеоролики длительностью до 25 минут. Будет отображаться максимальная длительность видеоролика в 25 минут, независимо от емкости карты памяти.

Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 144).

Электронный VR

Перейдите в меню  (Видеоролик) →  (Меню Видео) → Электронный VR

Выбор использования электронного подавления вибраций при съемке видеороликов.

Параметр	Описание
 Вкл.	Уменьшение влияния дрожания фотокамеры во всех режимах съемки видеороликов.
OFF Выкл. (настройка по умолчанию)	Отключение электронного подавления вибраций.

При выборе значений, отличных от **Выкл.**, на мониторе отображается символ текущей настройки ( 9).

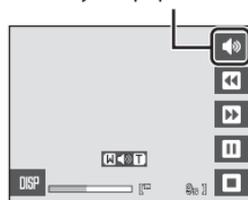
Просмотр видеороликов

В режиме полнокадрового просмотра (📖 30) видеоролики распознаются по указателю воспроизведения видеоролика (📖 11). Для просмотра видеоролика выберите его в режиме полнокадрового просмотра и коснитесь текущего отображаемого видеоролика.

Поверните кнопку зуммирования в положение **W** или **T** для установки уровня громкости. Уровень громкости можно установить, касаясь элемента управления громкостью. Кнопки управления просмотром отображаются в правой части экрана. Коснитесь кнопки управления просмотром, чтобы выполнить соответствующее действие. Можно выполнить следующие действия. Коснитесь **DISP** для изменения информации, отображаемой на экране (📖 12).



Регулятор громкости

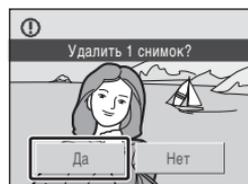


во время просмотра

Действие	Элемент управления	Описание
Обратная перемотка		Коснитесь и удерживайте , чтобы выполнить обратную перемотку видеоролика.
Перемотка вперед		Коснитесь и удерживайте , чтобы выполнить перемотку видеоролика вперед.
Пауза		Приостановка просмотра. Если просмотр приостановлен, с помощью отображаемых справа на экране элементов управления можно выполнить следующие действия.
		Покадровая обратная перемотка видеоролика. Коснитесь и удерживайте , чтобы выполнить покадровую обратную перемотку видеоролика.
		Покадровая перемотка видеоролика вперед. Коснитесь и удерживайте , чтобы выполнить покадровую перемотку видеоролика вперед.
		Возобновление просмотра.
Завершение		Завершение просмотра и возврат в режим полнокадрового просмотра.

Удаление видеороликов

Коснитесь , если включен режим полнокадрового просмотра (📖 30). Откроется диалоговое окно подтверждения. Коснитесь **Да**, чтобы удалить видеоролик, или **Нет**, чтобы вернуться в режим обычного просмотра без удаления видеоролика.



Создание записей голоса

Встроенный микрофон позволяет делать записи голоса, а встроенный громкоговоритель позволяет их прослушивать.

- 1** Нажмите кнопку  в режиме съемки, чтобы отобразить меню выбора режима съемки, и коснитесь элемента управления сюжетным режимом.

Отобразится символ последнего выбранного сюжетного режима. По умолчанию установлено значение  (Автомат. выбор сюжета).



- 2** Коснитесь .

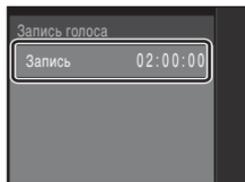
На мониторе отобразится максимально возможная продолжительность записи.



- 3** Коснитесь **Запись**, чтобы начать запись.

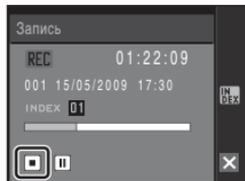
Во время записи загорается индикаторная лампа. Примерно через 30 секунд срабатывает функция автоматического выключения фотокамеры, и монитор выключается. Нажмите кнопку , чтобы включить монитор.

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Действия во время записи» (87).



- 4** Коснитесь , чтобы закончить запись.

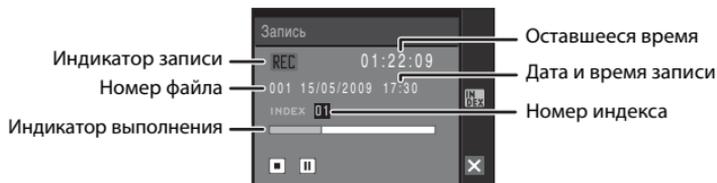
Запись автоматически завершится при заполнении внутренней памяти или карты памяти или по истечении 120 минут при записи на карту памяти.



Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (144).

Действия во время записи



Действие	Элемент управления	Описание
Приостановка/ возобновление записи		Коснитесь , чтобы приостановить запись. Индикатор будет мигать. Коснитесь , чтобы возобновить запись.
Создание индекса*		Чтобы создать индекс, коснитесь во время записи. В ходе просмотра фотокамера может мгновенно перейти к любому индексу. Началу записи присваивается номер индекса 01; последующие номера присваиваются в порядке возрастания до номера 98.
Завершение записи		Коснитесь , чтобы закончить запись.

* Скопированные файлы можно воспроизвести с помощью программы QuickTime или любых других проигрывателей звуковых файлов, поддерживающих формат WAV. Помните, что индексные точки, созданные фотокамерой, не могут использоваться при воспроизведении записей голоса на компьютере.

Воспроизведение записей голоса

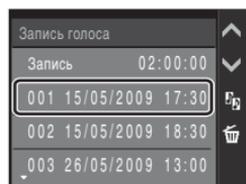
- 1** Нажмите кнопку  в режиме съемки, чтобы отобразить меню выбора режима съемки, и коснитесь элемента управления сюжетным режимом.



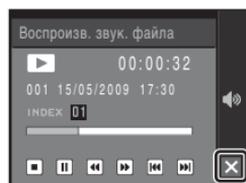
- 2** Коснитесь .
- Откроется экран записи голоса.



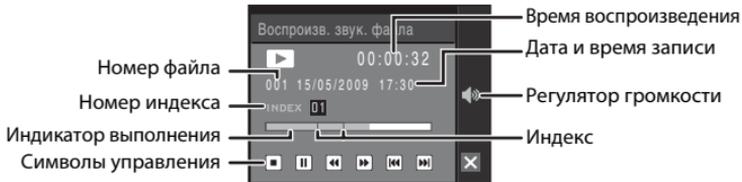
- 3** Коснитесь требуемого файла.
- Выбранный файл будет воспроизведен.
- Коснитесь  или  для прокрутки экрана вверх или вниз.



Коснитесь , чтобы вернуться к экрану, показанному выше.



Действия во время просмотра

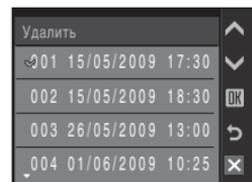


Поверните кнопку зуммирования в положение **T** или **W** для установки уровня громкости. Уровень громкости можно установить, касаясь элемента управления громкостью. В нижней части монитора отображаются кнопки управления просмотром. Коснитесь кнопки управления просмотром, чтобы выполнить соответствующее действие. Можно выполнить следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание
Обратная перемотка	⏮	Коснитесь и удерживайте ⏮, чтобы выполнить обратную перемотку записи голоса.
Перемотка вперед	⏭	Коснитесь и удерживайте ⏭, чтобы выполнить перемотку записи голоса вперед.
Переход к предыдущему индексу	⏪	Переход к предыдущему индексу.
Переход к следующему индексу	⏩	Переход к следующему индексу.
Пауза	⏸	Приостановка просмотра. Когда воспроизведение приостановлено, можно выполнить следующие действия. Возобновление просмотра.
	▶	
Завершение	■	Остановка воспроизведения и возврат в меню выбора записи голоса.

Удаление звуковых файлов

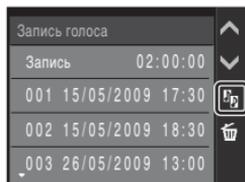
Коснитесь **🗑** в списке записей голоса (📖 88, шаг 3).
Коснитесь нужного звукового файла, затем символа **OK**.
Когда отобразится окно подтверждения, коснитесь **Да**, чтобы удалить этот файл. Чтобы выйти без удаления звукового файла, коснитесь **Нет**.



Копирование записей голоса

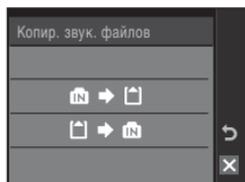
Копирование голосовых записей с карты памяти во внутреннюю память и наоборот. Этот пункт отображается только при установленной карте памяти.

- 1** Коснитесь  в списке записей голоса (📖 86, шаг 3, 📖 88, шаг 3).



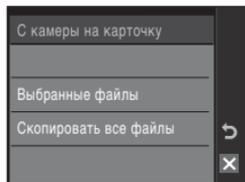
- 2** Коснитесь требуемого параметра.

-  → : копирование записей из внутренней памяти на карточку памяти.
-  → : копирование записей с карты памяти во внутреннюю память.



- 3** Коснитесь нужного параметра копирования.

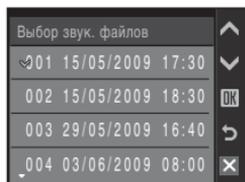
- Выбранные файлы:** перейдите к шагу 4.
- Скопировать все файлы:** перейдите к шагу 5.



- 4** Коснитесь требуемого файла.

Коснитесь нужного звукового файла, чтобы выбрать его (✓). Чтобы отменить выбор, повторно коснитесь файла.

- Можно выбрать несколько файлов.
- Коснитесь , чтобы подтвердить выбор файла.



- 5** Когда отобразится окно подтверждения, коснитесь **Да**.

Начнется копирование.

Коснитесь , чтобы вернуться к экрану, показанному в шаге 2.

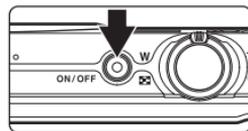
Записи голоса

Фотокамера COOLPIX S230 не всегда может воспроизводить или копировать звуковые файлы, созданные с помощью других моделей или марок фотокамер.

Подключение к телевизору

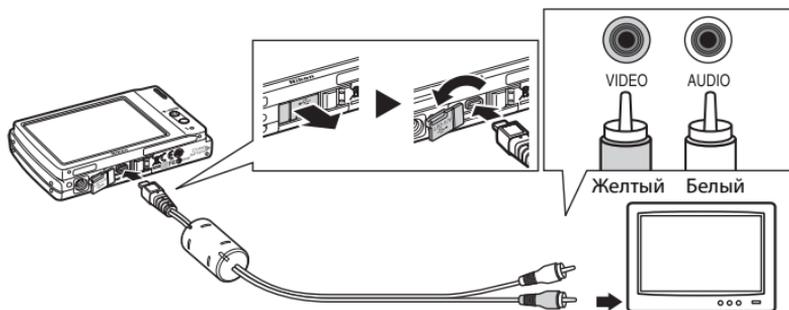
Для просмотра снимков на телевизоре в полнокадровом режиме или в режиме показа слайдов, а также для воспроизведения видеороликов, подключите фотокамеру к телевизору при помощи аудио-/видеокабеля (A/V кабель) в комплекте поставки.

1 Выключите фотокамеру.



2 Подсоедините фотокамеру к телевизору с помощью A/V кабеля в комплекте поставки.

Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, а белый — к аудиовходу.



3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.

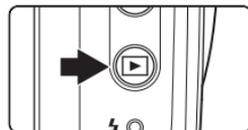
Подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации телевизора.

4 Нажмите и удерживайте кнопку для включения фотокамеры.

Фотокамера войдет в режим просмотра, а сделанные снимки будут отображаться на экране телевизора.

Во время просмотра снимков по телевизору монитор фотокамеры выключен.

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Действия при подключении к телевизору» (📖 92).



Подключение к телевизору

Подключение A/V кабеля

При подключении A/V кабеля убедитесь в правильном положении разъема со стороны фотокамеры. Не прилагайте чрезмерных усилий при подключении A/V кабеля к фотокамере. При отсоединении не вынимайте штекер A/V кабеля под углом.

Режим видео

Убедитесь, что режим видео, выбранный на фотокамере, соответствует стандарту телевизора. Режим видео настраивается в меню настройки (📖 127)>**Режим видео** (📖 138).

Действия при подключении к телевизору

Во время полнокадрового просмотра снимков по телевизору предыдущий или следующий снимок можно просмотреть, проводя пальцем по монитору фотокамеры.

При отображении первого кадра видеоролика видеоролик можно воспроизвести, касаясь монитора фотокамеры.

- Касайтесь монитора камеры, чтобы выключить отображение на экране телевизора и отобразить снимок на экране фотокамеры. При отображении снимков на экране фотокамеры касайтесь отображенных элементов управления для работы с камерой.
- Когда камера подключена к телевизору, снимки не могут отображаться в виде уменьшенных изображений, а также невозможно выполнить увеличение (увеличение при просмотре) и кадрирование снимков.
- Снимки автоматически отображаются на экране телевизора в следующих случаях.
 - Если в течение нескольких секунд не выполняются никакие действия.
 - Если выполняется показ слайдов.
 - Если выполняется просмотр видеоролика.

Подключение к компьютеру

С помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки, подсоедините фотокамеру к компьютеру и скопируйте (перенесите) снимки на компьютер посредством приложения Nikon Transfer, также входящего в комплект поставки.

Перед подсоединением фотокамеры

Установка программного обеспечения

До подключения фотокамеры к компьютеру необходимо установить программное обеспечение, включая Nikon Transfer и Panorama Maker для создания панорамных снимков, с прилагаемого компакт-диска Software Suite. Дополнительные сведения по установке программного обеспечения см. в *Кратком руководстве*.

Совместимые операционные системы

Windows

Предустановленные версии Windows Vista Service Pack 1 (32-битные выпуски Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional)

Macintosh

Mac OS X (версии 10.3.9, 10.4.11, 10.5.5)

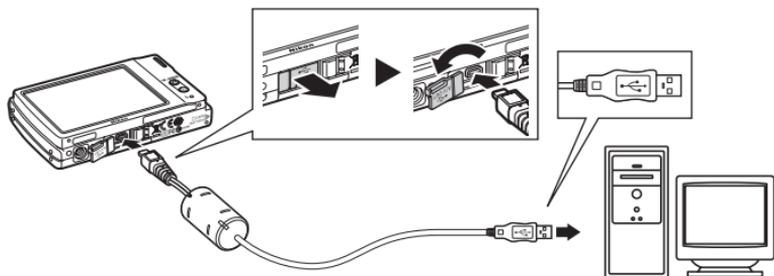
Последние сведения о поддерживаемых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

Источник питания. Примечания.

- При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею.
- При использовании сетевого блока питания EH-62D (приобретается дополнительно) фотокамера COOLPIX S230 может заряжаться от домашней розетки. Использование других сетевых адаптеров не допускается, т. к. это приведет к перегреву или повреждению фотокамеры.

Передача снимков с фотокамеры на компьютер

- 1 Запустите компьютер с установленной на нем программой Nikon Transfer.
- 2 Выключите фотокамеру.
- 3 Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью входящего в комплект поставки USB-кабеля.



4 Включите фотокамеру.

Загорится индикатор включения питания.

Windows Vista

Если на экране компьютера отображается диалоговое окно AutoPlay (Автозапуск), выберите **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer (Скопировать снимки в папку на моем компьютере с помощью Nikon Transfer)**. Запустится программа Nikon Transfer.

Чтобы это диалоговое окно в дальнейшем не появлялось, установите флажок **Always do this for this device (Всегда выполнять это действие для данного устройства)**.

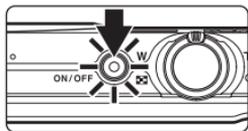
Windows XP

Если на экране компьютера отображается диалоговое окно выбора действия, выберите **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer (Скопировать снимки в папку на моем компьютере с помощью Nikon Transfer)** и нажмите **ОК**. Запустится программа Nikon Transfer.

Чтобы это диалоговое окно в дальнейшем не появлялось, установите флажок **Always use this program for this action. (Всегда использовать данную программу для этой операции)**.

Mac OS X

Приложение Nikon Transfer будет запускаться автоматически, если был выбран пункт **Yes (Да)** в диалоговом окне установки Auto-Launch (Автозапуск) при первой установке приложения Nikon Transfer.

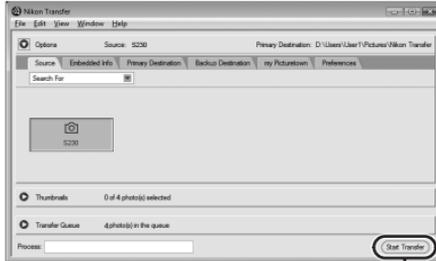


✓ Подключение USB-кабеля

- При подключении USB-кабеля убедитесь в правильной ориентации разъемов. Не прилагайте чрезмерных усилий при подключении USB-кабеля. При отсоединении не тяните разъем USB-кабеля под углом.
- Подключение может быть не определено, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

5 Передача снимков по окончании загрузки по Nikon Transfer.

Нажмите кнопку **Start Transfer (Начать передачу)** в приложении Nikon Transfer. По умолчанию на компьютер переносятся все снимки.



Кнопка **Start Transfer**
(Начать передачу)

По умолчанию в программе Nikon Transfer после окончания передачи снимков папка, в которую осуществлялась передача, откроется автоматически.

Если установлена программа ViewNX, она ViewNX запустится автоматически, и можно будет просмотреть переданные снимки.

Для получения дополнительной информации об использовании Nikon Transfer или ViewNX смотрите справку приложения Nikon Transfer или ViewNX.

6 По завершении передачи отключите фотокамеру.

Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.



Использование устройства для чтения карт памяти

Снимки, сохраненные на карту памяти, установленной в устройство для чтения карт памяти, можно передать на компьютер с помощью приложения Nikon Transfer.

- Если емкость карты превышает 2 Гб или карта является SDHC-совместимой, используемое устройство должно поддерживать эту карту памяти.
- При установках Nikon Transfer по умолчанию программа Nikon Transfer запустится автоматически при установке карты памяти в устройство для чтения карт памяти или аналогичное. Дополнительные сведения о передаче снимков смотрите в шаге 5 раздела «Передача снимков с фотокамеры на компьютер» (📖 95).
- Для переноса на компьютер снимки, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, сначала необходимо перенести на карту памяти, воспользовавшись соответствующей функцией фотокамеры (📖 90, 125).



Использование стандартных функций ОС для открытия файлов фотокамеры

- Перейдите в папку на жестком диске компьютера, в которую были сохранены снимки, и откройте любой снимок в приложении для просмотра, входящего в состав вашей операционной системы.
- Скопированные в компьютер звуковые файлы можно воспроизвести при помощи программы QuickTime или любого другого проигрывателя звуковых файлов, поддерживающего формат WAV.



Создание панорамных снимков с помощью приложения Panorama Maker

- Для создания единой фотопанорамы с помощью приложения **Съемка панорамы** используются серии снимков, сделанные с использованием функции Panorama Maker в сюжетном режиме (📖 42).
- Приложение Panorama Maker можно установить на компьютер с компакт-диска Software Suite, входящего в комплект поставки фотокамеры.
- После завершения установки для запуска программы Panorama Maker выполните описанные ниже действия.

Windows

Откройте меню **Start (Пуск)**>**All Programs (Все программы)**>**ArcSoft Panorama Maker 4**>**Panorama Maker 4**.

Macintosh

Откройте приложения, выбрав пункт **Applications (Приложения)** в меню **Go (Перейти)** и дважды щелкните значок **Panorama Maker 4**.

- Для получения дополнительной информации об использовании Panorama Maker смотрите инструкции на экране и в справке приложения Panorama Maker.

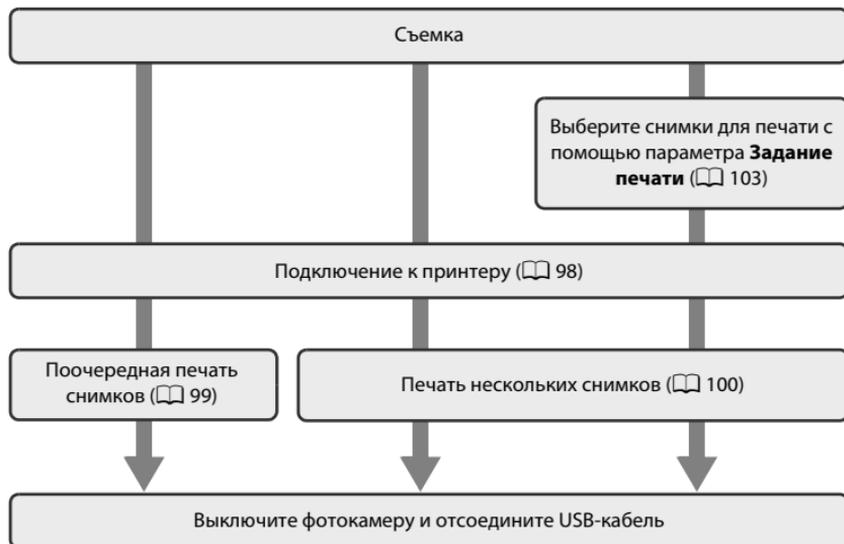


Имена файлов снимков и папок

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 144).

Подключение к принтеру

Для печати снимков без компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge (📖 161), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру.



👍 Источник питания. Примечание

При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею.

При использовании сетевого блока питания EH-62D (приобретается дополнительно) фотокамера COOLPIX S230 может заряжаться от домашней розетки. Использование других сетевых адаптеров не допускается, т. к. это приведет к перегреву или повреждению фотокамеры.

🔍 Печать снимков

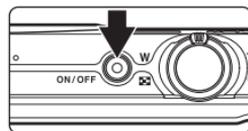
Можно печатать снимки на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, возможны следующие способы печати снимков:

- Вставьте карту памяти в гнездо принтера, совместимого с DPOF
- Сдайте карту памяти в цифровую фотолабораторию.

Для печати этими способами выберите снимки и число копий каждого снимка, используя меню фотокамеры **Задание печати** (📖 103).

Подключение фотокамеры к принтеру

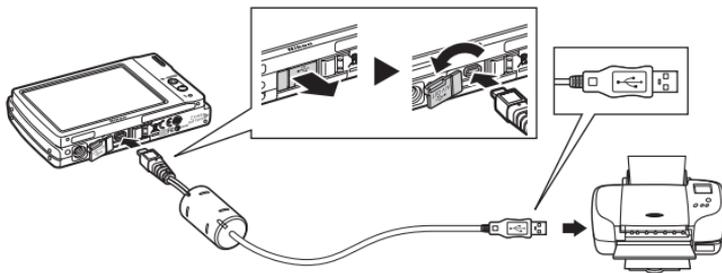
- 1** Выключите фотокамеру.



- 2** Включите принтер.

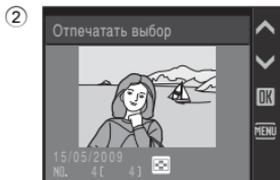
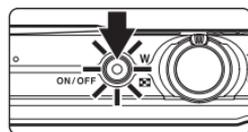
Проверьте настройки принтера.

- 3** Подключите фотокамеру к принтеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.



- 4** Включите фотокамеру.

При правильном соединении на мониторе фотокамеры появится приветствие PictBridge **1**. После этого откроется меню выбора снимков **2**.



Подключение USB-кабеля

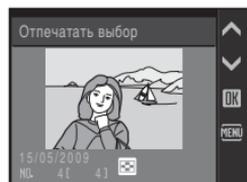
При подключении USB-кабеля убедитесь в правильном расположении разъемов. Не применяйте силу при подключении USB-кабеля. При отсоединении не тяните разъем USB-кабеля под углом.

Поочередная печать снимков

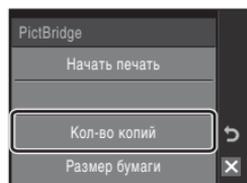
Если фотокамера правильно подключена к принтеру (📖 98), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

- 1** Коснитесь **▲** или **▼**, чтобы выбрать нужный снимок, затем коснитесь **OK**.

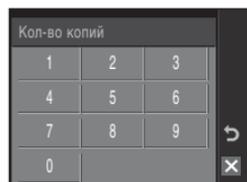
Коснитесь **☐** или поверните кнопку зуммирования в положение **W** (**☐**) для возврата к просмотру 12 уменьшенных изображений. Коснитесь **Q** или поверните кнопку зуммирования в положение **T** (**Q**) для перехода в режим полнокадрового просмотра.



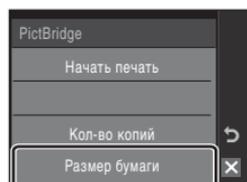
- 2** Коснитесь **Кол-во копий**.



- 3** Коснитесь требуемого количества копий.

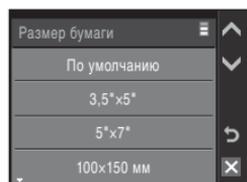


- 4** Коснитесь **Размер бумаги**.

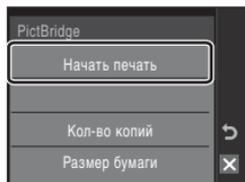


- 5** Коснитесь нужного параметра **Размер бумаги**.

Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.



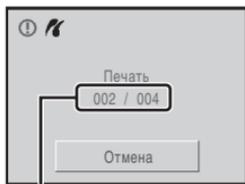
6 Коснитесь **Начать печать**.



7 Начнется процесс печати.

По завершении печати монитор возвращается к экрану «Отпечатать выбр. снимки» (шаг 1).

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, коснитесь **Отмена**.



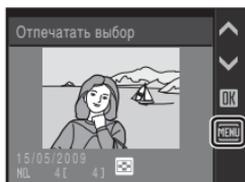
Текущий отпечаток/
общее число отпечатков

Печать нескольких снимков

Если фотокамера правильно подключена к принтеру (📖 98), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

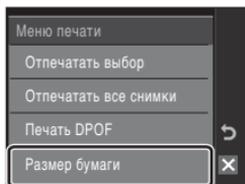
1 При отображении экрана печати выбранных снимков коснитесь **MENU**.

На мониторе отобразится меню печати.



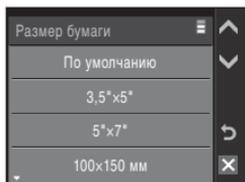
2 Коснитесь **Размер бумаги**.

Для выхода из меню печати коснитесь **X**.

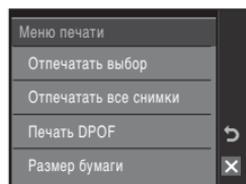


3 Коснитесь нужного параметра **Размер бумаги**.

Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.

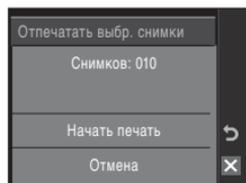
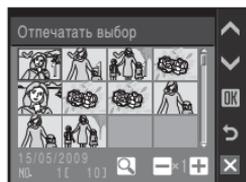


4 Коснитесь **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** или **Печать DPOF**.



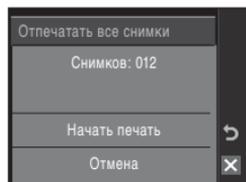
Отпечатать выбор

Выберите снимки (не более 99) и количество копий каждого снимка (не более 9). Коснитесь снимка, который требуется напечатать, затем **-** или **+**, чтобы задать количество копий каждого снимка. Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой (✓) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Галочка не отображается, если для снимка не было выбрано ни одной копии. Эти снимки напечатаны не будут. Коснитесь **Q** или поверните кнопку зуммирования в положение **T (Q)** для перехода в режим полнокадрового просмотра. Коснитесь **W** или поверните кнопку зуммирования в положение **W (W)** для возврата к просмотру 12 уменьшенных изображений. По окончании настройки коснитесь **OK**. Появится меню, изображенное справа. Чтобы начать печать, коснитесь **Начать печать**. Чтобы вернуться в меню печати, коснитесь ↶.



Отпечатать все снимки

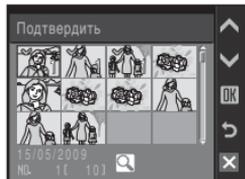
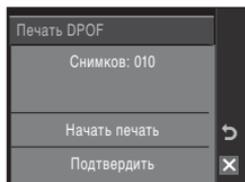
Все снимки, содержащиеся во внутренней памяти или на карте памяти, будут распечатаны по очереди. Появится меню, показанное справа. Чтобы начать печать, коснитесь **Начать печать**. Чтобы вернуться в меню печати, коснитесь ↶.



Печать DPOF

Печать снимков, для которых задание печати было создано с помощью функции **Задание печати** (103).

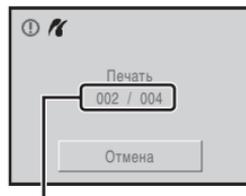
- Появится меню, показанное справа.
- Чтобы начать печать, коснитесь **Начать печать**.
- Чтобы вернуться в меню печати, коснитесь ↶.
- Для просмотра текущего задания печати коснитесь **Подтвердить**. Для печати снимков коснитесь **ОК**.



5 Начнется процесс печати.

По завершении печати монитор возвращается к меню печати (шаг 2).

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, коснитесь **Отмена**.



Текущий отпечаток/
общее число отпечатков

Размер бумаги

Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: **По умолчанию** (размер бумаги по умолчанию для текущего принтера), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 мм**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Письмо А3**, и **А4**. Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером. Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.

Создание задания печати DPOF: Задание печати

Для создания цифровых заданий печати для печати на DPOF-совместимых устройствах (📖 161) используется параметр **Задание печати** меню режима просмотра.

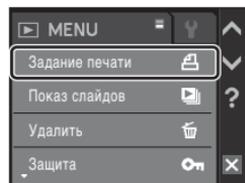
При подключении фотокамеры к PictBridge-совместимому принтеру можно печатать на принтере снимки в соответствии с заданием печати DPOF, созданным для снимков на карте памяти. Если карта памяти извлечена из фотокамеры, можно создать задание печати DPOF для снимков во внутренней памяти и печатать снимки в соответствии с заданием печати DPOF.

1 Коснитесь **MENU** в режиме просмотра.

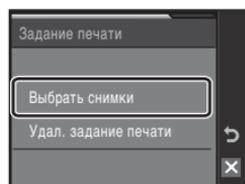
Откроется меню режима просмотра.



2 Коснитесь **Задание печати**.



3 Коснитесь **Выбрать снимки**.



4 Выберите снимки (не более 99) и количество копий каждого снимка (не более 9).

Коснитесь снимка, который требуется напечатать, затем **-** или **+**, чтобы задать количество копий каждого снимка.

Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой (✔) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Флажок не отображается, если для снимка не было выбрано ни одной копии. Эти снимки напечатаны не будут.

Коснитесь **Q** или поверните кнопку зуммирования в положение **T** (Q) для перехода в режим полнокадрового просмотра.

Коснитесь **W** или поверните кнопку зуммирования в положение **W** (W) для возврата к просмотру 12 уменьшенных изображений.

По окончании настройки коснитесь **OK**.

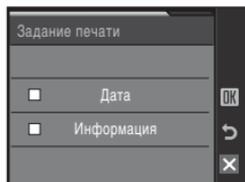


5 Включает или выключает печать даты съемки и информации о снимке.

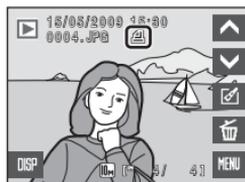
Коснитесь **Дата** для печати даты съемки на всех снимках в задании печати.

Коснитесь **Информация** для печати информации о снимке (значения выдержки и диафрагмы) на всех снимках в задании печати.

Коснитесь **OK**, чтобы завершить создание задания печати и выйти.



При просмотре снимков, выбранных для печати, отображается символ .



Печать даты съемки и информации о снимке. Примечания

Если в меню **Задание печати** выбраны параметры **Дата** и **Информация**, дата съемки и информация о снимке будут напечатаны на снимках, если используется принтер, совместимый с DPOF (📖 161), который поддерживает данную функцию.

- Информацию о снимке невозможно напечатать, если фотокамера подключена для печати DPOF (📖 102) напрямую к принтеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.
- Параметры **Дата** и **Информация** сбрасываются каждый раз при отображении меню печати.

Удаление всех заданий печати

Коснитесь **Удал. задание печати** в шаге 3. Задания печати для всех снимков будут удалены.

Параметр «Дата задания печати». Примечание

При включении параметра **Дата** в меню **Задание печати** и выборе режима печати DPOF на снимках печатаются дата и время, записанные во время их съемки. После создания снимков эти значения не изменяются при изменении параметров даты и времени в меню настройки фотокамеры.



Впечатывание даты

Если дата и время записи были впечатаны с помощью функции **Впечатывание даты** (📖 133) в меню настроек, эти снимки можно напечатать на принтере, который не поддерживает печать даты и времени. На снимках будет напечатана только дата, заданная функцией **Впечатывание даты**, даже если на экране задания печати включен параметр **Задание печати** и для него установлено значение

Дата.

Создание задания печати по дате, категории или папке

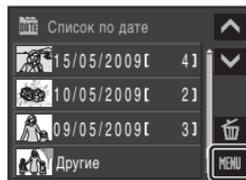
Создайте задания печати по дате съемки или категории (не более 99 снимков, по 9 копий для каждого).

- 1** Коснитесь символа **MENU** на экране списка по дате (📖 68), на экране списка категорий (📖 71) или на экране списка папок «Избранное» (📖 78).

Для вызова меню списка по дате коснитесь символа **MENU** на экране списка по дате.

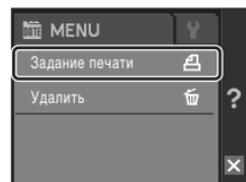
Для вызова меню автосортировки коснитесь символа **MENU** на экране списка категорий.

Для вызова меню избранных снимков коснитесь символа **MENU** на экране списка папок «Избранное».



- 2** Коснитесь **Задание печати**.

Появится экран задания печати.

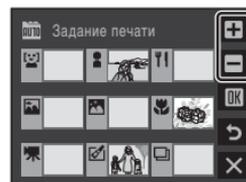
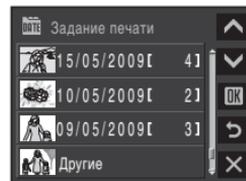


- 3** Коснитесь нужной даты, категории или папки «Избранное».

При выборе даты: перейдите к шагу 4.

При выборе категории или папки:

- Коснитесь **+** или **-**, чтобы указать количество копий.
- Категорию или папку избранных снимков, выбранную для печати, можно определить по отображаемой рядом с ней цифре, указывающей число копий для печати. Коснитесь **-**, пока цифра не исчезнет, чтобы отменить выбор категории или папки «Избранное».
- Перейдите к шагу 5 после того, как будут установлены все настройки задания печати.



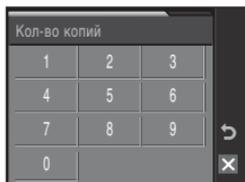
4 Коснитесь требуемого количества копий для печати.

Монитор вернется на экран задания печати. Для указанной даты отображается количество копий для печати.

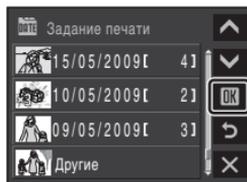
Коснитесь **0**, чтобы отменить выбор для этой даты.

Чтобы создать задания печати для других дат, повторите шаги 3 и 4.

Перейдите к шагу 5 после того, как будут установлены все настройки задания печати.



5 Коснитесь **OK**.

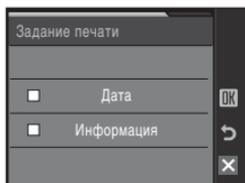


6 Включает или выключает печать даты съемки и информации о снимке.

Коснитесь **Дата** для печати даты съемки на всех снимках в задании печати.

Коснитесь **Информация** для печати информации о снимке (значения выдержки и диафрагмы) на всех снимках в задании печати.

Коснитесь **OK**, чтобы завершить создание задания печати и выйти.



✓ Задание печати

Если отметить для печати снимки, выполненные в день, отличный от выбранного, или снимки, входящие в другую категорию или папку, появится окно подтверждения **Сохранить метки печати для других дат?** или **Сохранить метки печати для других снимков?**

- Коснитесь **Да**, чтобы добавить ранее отмеченные снимки к текущему заданию печати.
- Коснитесь **Нет**, чтобы удалить метки печати с ранее отмеченных снимков.

Параметры съемки: меню съемки

Меню съемки содержит следующие параметры.

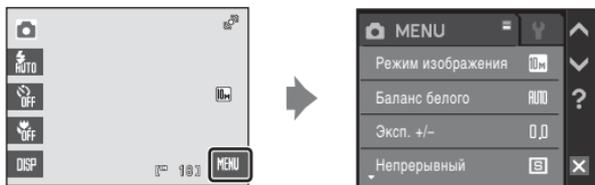
Режим изображения*	108
Выбор размера и качества изображения.	
Баланс белого	110
Выбор баланса белого в соответствии с источником света.	
Эксп. +/- (Поправка экспозиции)	112
Измените экспозицию, чтобы сделать изображение ярче или темнее.	
Непрерывный	113
Настройка параметров для режима «Непрерывный» или BSS (выбор лучшего снимка).	
Чувствительность	115
Управление светочувствительностью фотокамеры.	
Режим зоны АФ	116
Выбор способа определения зоны фокусировки.	
Управл. искажением	119
Коррекция искажений.	

* Настройку Режим изображения можно также выполнить из других меню съемки (за исключением меню видео).

Отображение меню съемки

Вход в режим  (авто) ( 24).

Коснитесь символа  чтобы открыть меню съемки.



Для выхода из меню съемки коснитесь .

Функции, которые не удастся использовать одновременно

Некоторые функции не удастся использовать вместе с другими функциями ( 120).

Режим изображения

Перейдите в меню  (авто) →  (меню съемки) → Режим изображения

Выберите режим изображения, под которым понимается размер и качество изображения (сжатие), в зависимости от дальнейшего применения снимка и емкости внутренней памяти или карты памяти. Чем больше размер изображения, тем больше может быть его размер при печати и просмотре, на котором не будет заметен эффект зернистости, но при этом сокращается количество снимков, которые можно сохранить на носителе.

Параметр	Размер (в пикселях)	Описание
 Большой (3648★)	3 648 × 2 736	Самое высокое качество снимков, используется для последующего увеличения или получения высококачественных отпечатков. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:4.
 Нормальный (3648) (настройка по умолчанию)	3 648 × 2 736	Является лучшим выбором в большинстве случаев. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 Нормальный (2592)	2 592 × 1 944	
 Нормальный (2048)	2 048 × 1 536	Меньший размер позволяет сохранить больше снимков. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 Экран ПК (1024)	1 024 × 768	Используется для просмотра на мониторе компьютера. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 Экран ТВ (640)	640 × 480	Используется для полноэкранного просмотра на телевизоре или распространения по электронной почте. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 16:9 (3584)	3 584 × 2 016	Возможно создание снимков с соотношением сторон 16:9. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.

Символ текущего значения параметра отображается на мониторе в режимах съемки и просмотра ( 9, 10).

Режим изображения

Изменение этой настройки применяется ко всем режимам съемки (за исключением меню видео).

Число оставшихся кадров

В следующей таблице приведено примерное число снимков, которое можно сохранить во внутренней памяти и на карте памяти емкостью 512 МБ. Обратите внимание, что количество снимков, которое может храниться в памяти, зависит от композиции снимка (за счет сжатия по алгоритму JPEG). Кроме того, количество снимков на картах разных производителей может отличаться, даже если объем памяти карт совпадает.

Настройка	Внутренняя память (прибл. 44 МБ)	Карточка памяти ¹ (512 МБ)	Размер отпечатка ² (см)
 Большой (3648★)	9	95	31 × 23
 Нормальный (3648)	18	190	31 × 23
 Нормальный (2592)	35	375	22 × 16,5
 Нормальный (2048)	55	590	17 × 13
 Экран ПК (1024)	188	2010	9 × 7
 Экран ТВ (640)	353	3775	5 × 4
 16:9 (3584)	25	265	30 × 17

¹ Если число оставшихся снимков составляет 10 000 и более, на дисплее отображается число «9999».

² Все цифры приблизительны. Размер отпечатка при разрешении на выходе 300 точек на дюйм. Размеры отпечатков рассчитываются путем деления числа пикселей на разрешение принтера (точек/дюйм) и умножением полученного значения на 2,54 см. Однако при одном и том же размере изображения снимки, напечатанные с более высоким разрешением, печатаются в размере меньше указанного, а снимки, напечатанные с более низким разрешением — в размере больше указанного.

Баланс белого

Перейдите в меню  (авто) →  (меню съемки) → Баланс белого

Цвет света, отраженного от объекта, изменяется в зависимости от цвета источника света. Человеческий мозг может адаптироваться к изменению условий освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет независимо от того, где расположены белые объекты: в тени, под прямыми солнечными лучами или лампой накаливания. Цифровые фотокамеры также способны адаптироваться путем обработки снимков в соответствии с цветом источника света. Данная функция называется «Баланс белого». Для получения на снимке естественных цветов перед съемкой выберите значение баланса белого, соответствующее источнику света. Хотя для большинства видов освещения можно использовать настройку **Авто**, для более точного результата можно также выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.

Авто (настройка по умолчанию)

Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. Является лучшим выбором в большинстве случаев.

Ручная настройка

Для настройки баланса белого в необычных условиях освещения используется объект нейтрального цвета. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Ручная настройка» (📖 111).

Дневной свет

Баланс белого настроен для прямого солнечного света.

Лампа накаливания

Используется при освещении лампами накаливания.

Лампа дн. света

Используется при освещении люминесцентными лампами дневного света большинства типов.

Облачно

Используется при съемке на улице в облачную погоду.

Вспышка

Используется в режиме вспышки.

С результатом выбора этих параметров можно предварительно ознакомиться на мониторе. При выборе значений, отличных от **Авто**, на мониторе отображается символ текущей настройки (📖 9).

Режим вспышки

При настройке баланса белого, отличной от **Авто** или **Вспышка**, выключите вспышку (🔇) (📖 32).

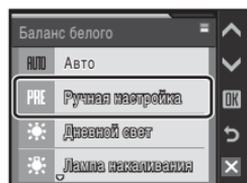
Ручная настройка

Ручная настройка используется при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки (например, изображение, освещенное лампой с сильным красным оттенком, будет выглядеть как снимок, полученный при дневном свете).

1 Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

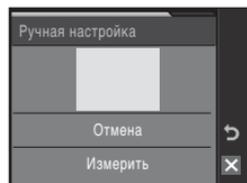
2 Коснитесь **PRE Ручная настройка** в меню баланса белого.

Фотокамера увеличит изображение.



3 Скадрируйте эталонный объект на мониторе.

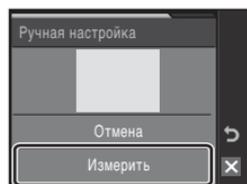
Чтобы применить последнее измеренное значение для ручной настройки, коснитесь **Отмена**.



4 Коснитесь **Измерить**, чтобы измерить значение для ручной настройки.

Затвор откроется, и будет установлено новое значение баланса белого.

Снимок при этом не записывается.



Ручная настройка. Примечание

Независимо от выбранного режима вспышки при измерении фотокамерой значения в шаге 4 вспышка не работает. Поэтому значение баланса белого невозможно измерить при срабатывании вспышки.

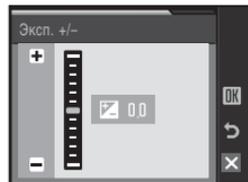
Эксп. +/-

Перейдите в меню  (авто) →  (меню съемки) → Эксп. +/-

Поправка экспозиции используется для изменения значения экспозиции, предлагаемого фотокамерой, чтобы сделать изображение ярче или темнее.

- Если объект слишком темный: коснитесь **+**, чтобы переместить поправку экспозиции в сторону «+».
- Если объект слишком яркий: коснитесь **-**, чтобы переместить поправку экспозиции в сторону «-».
- Значение поправки экспозиции можно установить в диапазоне от -2,0 до +2,0 EV.

При выборе значений, отличных от **0.0**, на мониторе отображается символ текущей настройки ( 9).



Значение поправки экспозиции

Значение поправки экспозиции, использованное в режиме  (авто), сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения и будет применено при последующем выборе режима  (авто).

Значение поправки экспозиции, использованное в любом сюжетном режиме или в режиме улыбки, возвращается к значению **0.0** при выборе другого режима съемки или выключении фотокамеры.

Использование поправки экспозиции

Фотокамера, как правило, уменьшает экспозицию, если в кадре преобладают ярко освещенные объекты, и увеличивает экспозицию, если кадр в основном темный. Поэтому при съемке блеска очень ярких объектов, заполняющих кадр (например, освещенной солнцем водной глади, песка или снега), или фона, который значительно светлее основного объекта, может потребоваться положительная поправка экспозиции. Отрицательную поправку экспозиции можно применять, если большие области кадра содержат очень темные объекты (например, полосу темно-зеленых листьев) или если фон значительно темнее основного объекта.

Непрерывный

Перейдите в меню  (авто) →  (меню съемки) → Непрерывный

Настройка параметров для режима «Непрерывный» или BSS (выбор лучшего снимка). В режимах «Непрерывный», BSS и «Мультикадр» 16 вспышка не работает, а настройки фокусировки, экспозиции и баланса белого фиксируются на значениях для первого снимка каждой серии.

Покадровый (настройка по умолчанию)

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного кадра.

Непрерывный

При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора съемка производится до 6 снимков с частотой примерно 1,2 кадра в секунду, если **Режим изображения** установлен на  **Нормальный (3648)**.

BSS BSS (Выбор лучшего снимка)

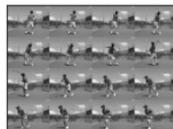
Режим выбора лучшего снимка рекомендуется для использования с выключенной вспышкой или при зуммировании и в ситуациях, когда случайные движения могут привести к смазыванию изображения. Если включен режим BSS, то при нажатии и удержании нажатой спусковой кнопки затвора фотокамера делает до десяти снимков. Самый резкий снимок в серии выбирается и сохраняется автоматически.

Мультикадр 16

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера делает 16 снимков со скоростью примерно 7 кадров в секунду, а затем размещает их на одном изображении, если для параметра **Режим изображения** установлено значение  **Нормальный (2592)**.

Цифровой зум недоступен.

Для параметра **Чувствительность**  115) зафиксировано значение **Авто**.



Интерв. съемка

Фотокамера автоматически делает снимки через заданные интервалы ( 114).

При выборе значений, отличных от **Покадровый**, на мониторе отображается символ текущей настройки ( 9).

Непрерывная съемка. Примечание

Максимальная скорость при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного режима изображения и установленной карты памяти.

Мультикадр 16. Примечание

Если яркие объекты, например солнце или электрические фонари попадают в кадр при съемке в режиме **Мультикадр 16**, на снимке возможно появление ярких вертикальных полос. Съемка ярких объектов в режиме **Мультикадр 16** не рекомендуется.

BSS. Примечание

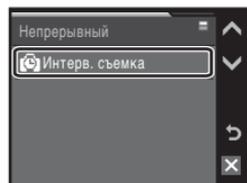
При использовании функции BSS, возможно, не удастся получить нужные результаты, если в момент нажатия спусковой кнопки затвора до конца двигался объект съемки или изменялась композиция кадра.

Интервальная съемка

Фотокамера автоматически делает снимки через заданные интервалы.

Выберите интервал: **30 сек.**, **1 мин.**, **5 мин.** или **10 мин.**

- 1 Коснитесь **Интерв. съемка** в меню **Непрерывный**.



- 2 Коснитесь требуемого интервала между снимками.

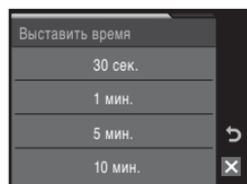
Максимальное число снимков меняется в зависимости от указанного интервала.

30 сек.: до 600 снимков

1 мин.: до 300 снимков

5 мин.: до 60 снимков

10 мин.: до 30 снимков



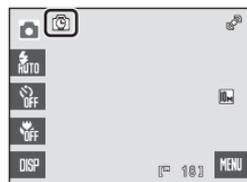
- 3 Для выхода из меню коснитесь **X**.

Фотокамера вернется в режим съемки.

- 4 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать первый снимок и начать интервальную съемку.

В интервалах между снимками монитор выключается, а индикатор включения питания мигает.

Монитор автоматически включается непосредственно до съемки следующего кадра.



- 5 Чтобы завершить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Запись завершится автоматически при заполнении внутренней памяти или карты памяти или при съемке максимального количества снимков.

Источник питания. Примечания.

- Во избежание внезапного отключения фотокамеры во время записи используйте полностью заряженную батарею.
- При использовании сетевого блока питания EH-62D (приобретается дополнительно) фотокамера COOLPIX S230 может заряжаться от домашней розетки. Использование других сетевых адаптеров не допускается, т. к. это приведет к перегреву или повреждению фотокамеры.

Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (144).

Чувствительность

Перейдите в меню  (авто) →  (меню съемки) → Чувствительность

Под чувствительностью понимается скорость реакции фотокамеры на свет. Чем выше чувствительность, тем меньше света требуется для съемки. Хотя высокая чувствительность ISO позволяет снимать объекты в движении или при слабом освещении, при ее использовании может появиться «шум» — случайно расположенные яркие цветные точки, возникающие, как правило, в темных областях снимка.

Авто (настройка по умолчанию)

При обычных условиях съемки для чувствительности ISO устанавливается значение 80 ; при недостаточном освещении фотокамера компенсирует его увеличением чувствительности ISO до максимального значения 800.

Высокая чувств., авто

Чувствительность ISO автоматически устанавливается в диапазоне от 80 до 1600 в зависимости от яркости объекта съемки.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000

Для чувствительности будет зафиксировано одно указанное значение.

- Функция **Обнаруж. движения** ( 134) не работает, если выбран любой параметр, кроме **Авто**.

На мониторе отображается текущая настройка ( 9). Если выбрано значение **Авто**, а значение чувствительности превышает 80, будет отображаться символ **ISO** ( 33). При выборе значения **Высокая чувств., авто** отображается индикация .

Режим зоны АФ

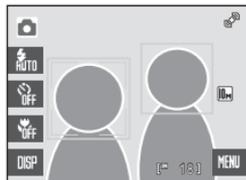
Перейдите в меню  (авто) →  (меню съемки) → Режим зоны АФ

Данный параметр определяет зоны фокусировки фотокамеры. При работе цифрового зума фокусировка будет производиться по центру экрана, независимо от выбранных настроек.

Приоритет лица (настройка по умолчанию)

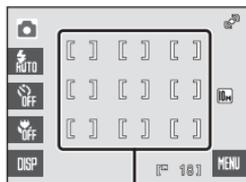
Если камера распознает лицо, обращенное к фотокамере, она будет фокусироваться на этом лице. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Приоритет лица» (118). Если распознано более одного лица, фокусировка будет производиться по лицу, расположенному наиболее близко к фотокамере.

При съемке других объектов, кроме людей, или объекта, лицо которого не удастся распознать, для параметра **Режим зоны АФ** устанавливается значение **Авто** и фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), содержащую наиболее близкий к фотокамере объект.



Авто

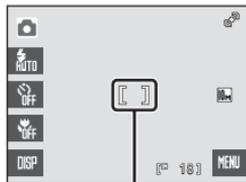
Фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект. Для активации зоны фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки, выбранная фотокамерой, будет отображаться на мониторе.



Зоны фокусировки

Центр

Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Всегда отображается центральная зона фокусировки.



Зона фокусировки

Блокировка фокуса

Чтобы сфокусироваться на объекте, расположенном не в центре кадра, при режиме **Режим зоны АФ**, установленном на **Центр**, используйте блокировку фокуса, как описано ниже.

1 Расположите объект в центре кадра.



2 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Убедитесь, что зона фокусировки горит зеленым.
- Фокусировка и экспозиция заблокированы.



3 Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и выполните дополнительную компоновку кадра.

- При использовании блокировки фокуса расстояние между фотокамерой и объектом не должно меняться.



4 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Автофокусировка» (📖 29).

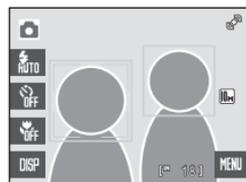
Приоритет лица

Фотокамера автоматически распознает лица и фокусируется на них.

Функция приоритета лица включается, если для параметра **Режим зоны АФ** (📖 116) установлено значение **Приоритет лица** (настройка по умолчанию) при съемке в сюжетном режиме **Автомат. выбор сюжета** (📖 37), **Портрет** (📖 37) или **Ночной портрет** (📖 38) или при съемке в режиме улыбки (📖 50).

1 Скомпонуйте кадр.

Если фотокамера распознает лицо, обращенное к фотокамере, оно будет выделено двойной желтой рамкой.



Если фотокамера распознает более одного лица, действия будут отличаться в зависимости от режима съемки, как показано ниже.

Режим съемки	Лица, выделенные двойной рамкой	Число распознаваемых лиц
Режим (авто) (Приоритет лица)	Ближайшее к фотокамере лицо * Другие лица выделяются одиночной рамкой.	Не более 12
Сюжетный режим: Автомат. выбор сюжета, Портрет, Ночной портрет		
Режим улыбки	Ближайшее к центру кадра лицо * Другие лица выделяются одиночной рамкой.	Не более 3

Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой. Чтобы выбрать другое лицо для фокусировки, коснитесь лица, обведенного одинарной рамкой. Рамка выбранного лица изменится на двойную.

2 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой. После блокировки фокуса двойная рамка загорится зеленым.

Если фотокамера не может сфокусироваться, двойная рамка будет мигать. Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину и сфокусируйтесь.

Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

В режиме улыбки нет необходимости нажимать спусковую кнопку затвора наполовину. Фотокамера распознает улыбающееся лицо, и затвор срабатывает автоматически (📖 50).



✓ **Приоритет лица. Примечания**

- При выборе **Приоритет лица**, если спусковая кнопка затвора нажата наполовину и распознавания лиц не произошло, режим зоны АФ будет установлен на **Авто**.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину в сюжетном режиме **Портрет, Ночной портрет** или режиме улыбки фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте в центре кадра.
- Фотокамера может не распознать лица в следующих случаях:
 - Лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами
 - Объект не смотрит прямо на фотокамеру
 - Лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места
- Способность фотокамеры обнаруживать лицо зависит от ряда условий, включая направление взгляда объекта.
- В редких случаях объект съемки может находиться не в фокусе, несмотря на то, что двойная рамка светится зеленым светом (📖 29). В этом случае переключитесь в режим **А** (авто) и выполните съемку с использованием функции сенсорный АФ/АЭ (📖 26) или установите для параметра **Режим зоны АФ** значение **Центр**, повторно сфокусируйтесь на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и снимаемый объект, и используйте блокировку фокуса (📖 117).
- При воспроизведении снимков, в которых во время съемки было распознано лицо, они будут автоматически поворачиваться в зависимости от ориентации лица.

Управл. искажением

Перейдите в меню **А** (авто) → **МЕНЮ** (меню съемки) → Управл. искажением

Укажите, требуется ли исправлять искажение. При включении функции исправления искажением уменьшается размер кадра.

Вкл.

Корректируются искажения на периферии кадра.

Выкл. (настройка по умолчанию)

Искажения не корректируются.

При выборе значений, отличных от **Выкл.**, на мониторе отображается символ текущей настройки (📖 9).

Функции, которые не удастся использовать одновременно

В режиме  (авто) существуют ограничения для следующих настроек.

Режим вспышки

Для режима вспышки автоматически фиксируется значение  (выкл.), если для параметра **Непрерывный** выбрано значение **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**. При установке для параметра **Непрерывный** значения **Покадровый** или **Интерв. съемка** восстанавливаются последние примененные значения режима вспышки.

Автоспуск

При включенном автоспуске, независимо от настроек параметра **Непрерывный**, при нажатии спусковой кнопки затвора выполняется только один снимок. Последняя примененная настройка **Непрерывный** восстанавливается после спуска затвора или выключения автоспуска.

Непрерывный

Если для параметра **Непрерывный** установлено значение **Мультикадр 16**, параметр **Режим изображения** автоматически фиксируется на значении  **Нормальный (2592)**, а **Чувствительность** - на значении **Авто**. При установке для параметра **Непрерывный** любого значения, кроме **Мультикадр 16** восстанавливаются последние примененные значения параметров **Режим изображения** и **Чувствительность**.

Управл. искажением

При установке для параметра **Управл. искажением** значения **Вкл.** для параметра **Непрерывный** будет автоматически установлено значение **Покадровый**. Значение параметра **Непрерывный** не изменяется даже при отключении параметра **Управл. искажением**.

Параметры режима просмотра: меню режима просмотра

Меню просмотра содержит следующие параметры.

Задание печати	📖 103
Выбор снимков для печати и количества копий каждого из них.	
Показ слайдов	📖 123
Просмотр снимков во внутренней памяти или на карте памяти в автоматическом режиме показа слайдов.	
Удалить	📖 124
Удаление всех или выбранных снимков.	
Защита	📖 124
Защита выбранных снимков от случайного удаления.	
Повернуть снимок	📖 125
Изменение ориентации снимков.	
Копирование	📖 125
Копирование файлов между внутренней памятью и картой памяти.	

Отображение Меню режима просмотра

Войдите в режим просмотра, нажав кнопку  (📖 30).

Коснитесь символа  , чтобы открыть меню режима просмотра.



Для выхода из меню режима просмотра коснитесь .

Выбор снимков

Отобразится экран выбора снимков, показанный справа, со следующими меню:

- **Меню режима просмотра:**

Задание печати>Выбрать снимки (📖 103)

Удалить>Удалить выбр. снимки (📖 124)

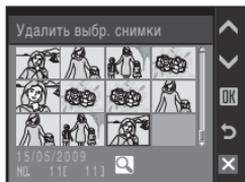
Защита (📖 124)

Повернуть снимок (📖 125)

Копирование>Выбранные снимки (📖 125)

- **Меню настройки:** Экран приветствия (📖 129)

Чтобы выбрать снимки, выполните действия, приведенные ниже.



1 Коснитесь снимка, который требуется выбрать. Повторное касание отменит выбор снимка.

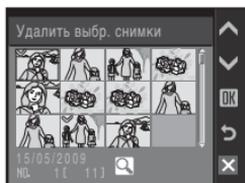
Для функции **Повернуть снимок** и **Экран приветствия** можно выбрать только один снимок.

Коснитесь **Q** или поверните кнопку зуммирования в положение **T** (Q) для перехода в режим полнокадрового просмотра.

Коснитесь **W** или поверните кнопку зуммирования в положение **W** (W) для возврата к просмотру 12 уменьшенных изображений.

После выбора снимка в левом верхнем углу текущего снимка отображается галочка (✓).

При выборе снимков для **Задание печати** коснитесь **+** или **-**, чтобы задать количество копий каждого снимка.



2 Коснитесь **OK**, чтобы подтвердить выбор снимков.

Показ слайдов

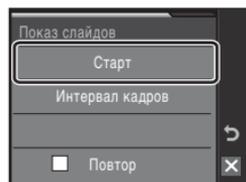
Нажмите кнопку  (режим просмотра) и выберите  (меню режима просмотра) 
Показ слайдов 

Почередный просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.

1 Коснитесь **Старт**.

Для изменения интервала между снимками перед выбором команды **Старт** коснитесь **Интервал кадров** и выберите нужную длительность интервала.

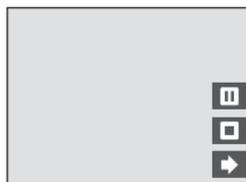
Для автоматического повторения показа слайдов активируйте **Повтор** перед выбором **Старт**. При включении повтора рядом с названием параметра появится галочка (✓).



2 Начнется показ слайдов.

Коснитесь , чтобы отобразить элементы управления, и , чтобы скрыть их.

Коснитесь отображаемого элемента управления, чтобы выполнить соответствующее действие. Можно выполнить следующие действия.



Действие	Элемент управления	Описание
Пауза		Приостановка просмотра. Если просмотр приостановлен, с помощью отображаемых справа на экране элементов управления можно выполнить следующие действия:
		 Обратная перемотка слайдов на один кадр. Коснитесь и удерживайте  , чтобы выполнить кадровую обратную перемотку видеоролика.
		 Перемотка слайдов на один кадр вперед. Коснитесь и удерживайте  , чтобы выполнить кадровую перемотку видеоролика вперед.
	 Возобновление просмотра.	
Завершение		Остановка воспроизведения и возврат в меню воспроизведения.

Показ слайдов. Примечания

- При показе слайдов отображается только первый кадр видеороликов (📖 85), включенных в показ слайдов.
- Даже если выбран пункт **Повтор**, максимальная продолжительность показа слайдов составляет 30 минут (📖 136).

Удалить

Нажмите кнопку  (режим просмотра) →  (меню режима просмотра) → Удалить 

Удаление выбранных или всех снимков.

Удалить выбр. снимки

Удаление выбранных снимков ( 122).

Удалить все снимки

Удалить все снимки.

Удаление. Примечания

- Восстановить удаленные снимки невозможно. Перед удалением важные снимки можно передать на компьютер.
- Снимки, помеченные символом , защищены и не могут быть удалены.

Защита

Нажмите кнопку  (режим просмотра) →  (меню режима просмотра) → Защита 

Защита выбранных снимков от случайного удаления.

Выберите снимки в меню выбора снимков, для которых требуется включить защиту (Выбор снимков →  122).

Помните, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карты памяти приведет к необратимому удалению защищенных файлов ( 137).

Защищенные снимки отмечены символом  ( 11, 52).

Повернуть снимок

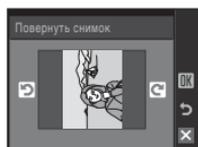
Нажмите кнопку (режим просмотра) → (меню режима просмотра) → Повернуть снимок

Настройка ориентации изображений на мониторе во время просмотра после съемки.

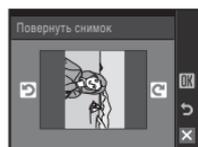
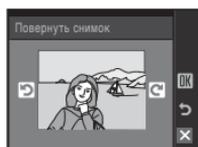
Фотографии можно вращать на 90 градусов по часовой стрелке и на 90 градусов против часовой стрелки. Снимки, записанные в портретной (вертикальной) ориентации, могут быть повернуты не более чем на 180 градусов в обоих направлениях.

Выберите снимок в меню выбора снимков (122). При отображении экрана

Повернуть снимок коснитесь или , чтобы повернуть снимок на 90 градусов.



Повернуть на 90 градусов против часовой стрелки



Повернуть на 90 градусов по часовой стрелке

Коснитесь , чтобы установить отображаемую ориентацию и сохранить данные об ориентации вместе со снимком.

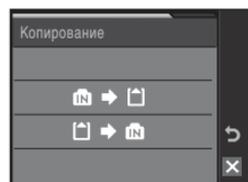
Копирование

Нажмите кнопку (режим просмотра) → (меню режима просмотра) → Копирование

Копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.

1 Коснитесь нужного параметра на экране копирования.

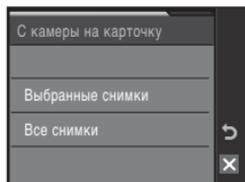
- : копирование снимков из внутренней памяти на карту памяти.
- : копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память.



2 Коснитесь нужного параметра копирования.

Выбранные снимки: копирование снимков, выбранных в меню выбора снимков (📖 122).

Все снимки: копирование всех снимков.



✓ Копированию снимков. Примечания

- Можно копировать файлы в формате JPEG, AVI и WAV. Снимки, записанные в других форматах, копировать нельзя.
- Голосовая заметка, прикрепленная к копируемому снимку (📖 66), будет скопирована вместе со снимком.
- Звуковые файлы, записанные в режиме записи звука (📖 86) можно скопировать с помощью параметра **Копир. звук. файлов** (📖 90) в режиме воспроизведения звукозаписей.
- Копирование снимков, сделанных другой моделью фотокамеры или измененных на компьютере, невозможно.
- При копировании снимков, для которых применены параметры **Задание печати** (📖 103), настройки задания печати скопированы не будут. Тем не менее, при копировании снимков, для которых применены параметры **Защита** (📖 124), настройки защиты будут скопированы.
- Снимки, скопированные из внутренней памяти или с карты памяти, не удастся отобразить в режиме автосортировки (📖 71).
- Даже если копируется снимок, добавленный в папку избранных снимков (📖 77), содержание папки избранных снимков при этом скопировано не будет.

📎 В памяти нет снимков. Сообщение

Если при включении режима просмотра на карте памяти отсутствуют снимки, отображается сообщение **В памяти нет снимков**. Нажмите кнопку **МЕНЮ** для отображения окна параметров копирования и скопируйте снимки, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карту памяти.

📖 Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 144).

Основные настройки фотокамеры: Меню настройки

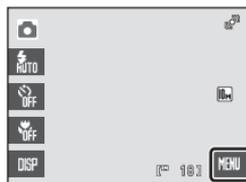
Меню настройки содержит следующие параметры.

Электронный VR	 128
Задание функции электронного подавления вибраций при съемке фотографий.	
Экран приветствия	 129
Выбор изображения, которое появляется при включении фотокамеры.	
Дата	 130
Настройка часов фотокамеры и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения).	
Настройка монитора	 133
Настройка просмотра изображения после съемки и яркости монитора.	
Впечатывание даты	 133
Впечатывание даты на снимки.	
Обнаруж. движения	 134
Настройка функции обнаружения движения для уменьшения эффекта движения объекта и дрожания фотокамеры при съемке.	
Цифровой зум	 135
Изменение настроек для использования цифрового зума.	
Настройка звука	 136
Настройка звука.	
Авто выкл.	 136
Настройка времени до перехода фотокамеры в режим ожидания.	
Форматир. памяти/Форматир. карточки	 137
Форматирование внутренней памяти или карты памяти.	
Язык/Language	 138
Выбор языка отображения для монитора фотокамеры.	
Режим видео	 138
Настройка параметров, необходимых для подключения к телевизору.	
Предупр. о зак. глаз.	 138
Настройка функции распознавания людей с закрытыми глазами при выполнении снимков в режиме приоритета лица ( 118).	
Сброс всех знач.	 139
Восстановление значений параметров фотокамеры, использующихся по умолчанию.	
Версия прошивки	 142
Версия прошивки.	

Отображение меню режима настройки

Выберите вкладку **Y** на экране меню.

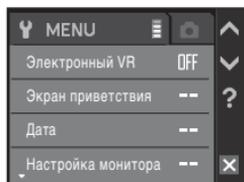
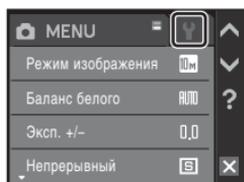
- 1 Коснитесь символа **MENU**, чтобы открыть экран меню.



- 2 Коснитесь вкладки **Y**.

Элементы меню настройки станут доступны для выбора.

Для выхода из меню настройки коснитесь **X** или других вкладок.



Электронный VR

Коснитесь **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 128) → Электронный VR

Выбор использования электронного подавления вибраций при съемке фотографий.

Авто

Если при съемке фотографий выполнены все перечисленные ниже условия, применяется электронное подавление вибраций и эффект сотрясения камеры понижается.

- Вспышка выключена или установлена в режим медленной синхронизации.
- Установлена длинная выдержка.
- Для параметра **Непрерывный** установлено значение **Покадровый**.

Выкл. (настройка по умолчанию)

Электронное подавление вибраций отключено.

При выборе **Авто** на мониторе отображается **VR** (📖 9), и электронное подавление вибраций применяется в зависимости от условий съемки.

Электронное подавление вибраций. Примечания

- **Электронный VR** не будет включаться при использовании вспышки, кроме случая съемки в режиме медленной синхронизации.
- Если длина выдержки превышает определенное значение, **Электронный VR** не будет работать.
- Эффективность функции **Электронный VR** снижается по мере увеличения сотрясения фотокамеры.
- **Электронный VR** не снижает эффекта перемещения объекта съемки.
- Сохранение снимка с применением функции **Электронный VR** может занять некоторое время.
- **Электронный VR** нельзя применить, если чувствительность установлена на ISO 800 или выше.
- **Электронный VR** не может быть использован одновременно со влечатыванием даты (📖 133). Если при использовании функции влечатывания даты для параметра **Электронный VR** установить значение **Авто**, то для функции влечатывания даты автоматически будет установлено значение **Выкл.**
- **Электронный VR** и автоматическая вспышка с подавлением эффекта «красных глаз» не могут быть использованы одновременно.

Электронный VR для видеороликов

Для компенсации вибраций при съемке видеоролика, перейдите в меню видео (📖 83) и включите функцию **Электронный VR** (📖 84).

Экран приветствия

Коснитесь **МЕНЮ** → **У** (меню настройки) (📖 128) → **Экран приветствия**

Выбор экрана приветствия, отображаемого при включении фотокамеры.

Нет (настройка по умолчанию)

Экран приветствия не отображается.

COOLPIX

Отображается экран приветствия.

Выбрать снимок

Выбор снимка, хранящегося во внутренней памяти или на карте памяти, для использования в качестве экрана приветствия. Выберите снимок в меню выбора снимка и коснитесь **OK**.

Выбранный снимок хранится в фотокамере и появится на экране приветствия, даже если исходный снимок удален.

- Снимки, выполненные при выборе для параметра **Режим изображения** значения **16:9 (3584)** (📖 108), а также копии, созданные с размером 320 × 240 или менее с помощью кадрирования (📖 56) или функции уменьшенного снимка (📖 65), использовать не удастся.

Дата

Коснитесь **МЕНЮ** → **У** (меню настройки) (📖 128) → **Дата**

Установка времени и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения во время путешествия).

Дата

Настройка текущих даты и времени часов фотокамеры.

Дополнительные сведения см. в шаге 5 и 6 раздела «Настройка языка, даты и времени» (📖 21).

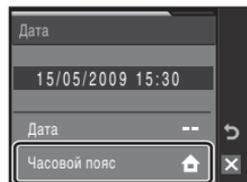
Часовой пояс

Выбор 🏠 (домашнего часового пояса) и включение или выключение летнего времени осуществляется в меню **Часовой пояс**. Если выбран вариант ➔ (Пункт назначения), разница во времени (📖 132) вычисляется автоматически, а дата и время записываются для выбранного региона. Данная функция полезна в путешествиях.

Выбор часового пояса места назначения во время путешествия

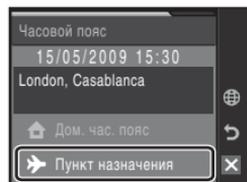
1 Коснитесь **Часовой пояс**.

Отобразится меню часового пояса.



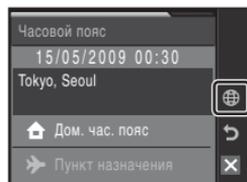
2 Коснитесь ➔ **Пункт назначения**.

Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.



3 Коснитесь .

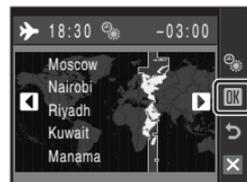
Отобразится меню выбора часового пояса.



4 Коснитесь или , чтобы выбрать часовой пояс места назначения, затем коснитесь .

Если действует летнее время, коснитесь . Режим летнего времени будет включен и часы камеры будут переведены на один час вперед. Касание  включает (: желтый) и выключает (: белый) режим летнего времени.

Если выбран часовой пояс места назначения, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ .



Аккумуляторная батарея часов

Подзарядка батареи часов осуществляется, когда установлена основная батарея или подключен сетевой блок питания. Необходимое время подзарядки — около 10 часов, что обеспечивает автономную работу в течение нескольких дней.

(Дом. час. пояс)

- Для переключения на домашний часовой пояс коснитесь  **Дом. час. пояс** на шаге 2.
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, коснитесь  **Дом. час. пояс** в шаге 2 и выполните шаги 3 и 4 для установки домашнего часового пояса.

Летнее время

При переходе на летнее время или на зимнее время, включите или выключите режим летнего времени на экране выбора часового пояса, который отображается в шаге 4.



Часовые пояса

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже. При разнице во времени, значение которой не приведено ниже, установите на часах фотокамеры местное время.

UTC +/-	Местоположение	UTC +/-	Местоположение
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

Настройка монитора

Коснитесь **МЕНЮ** → **У** (меню настройки) (📖 128) → Настройка монитора

Настройка просмотра изображения после съемки и яркости монитора.

Просмотр снимка

Вкл. (настройка по умолчанию): снимок автоматически отображается на мониторе сразу после его создания, а затем экран монитора возвращается в режим съемки.

Выкл.: снимок не отображается после получения.

Яркость

Доступны пять значений яркости монитора. По умолчанию устанавливается значение **3**.

Впечатывание даты

Коснитесь **МЕНЮ** → **У** (меню настройки) (📖 128) → Впечатывание даты

Дата и время съемки могут быть впечатаны на снимке, что позволяет напечатать эти сведения на принтерах, не поддерживающих печать даты (📖 104).

Выкл. (настройка по умолчанию)

Дата и время на снимках не печатаются.

Дата

В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, отображается дата съемки.

Дата и время

В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, отображаются дата и время съемки.

При выборе значений, отличных от **Выкл.**, на мониторе отображается символ текущей настройки (📖 9).

Впечатывание даты

- Впечатанная дата становится частью снимка; ее удаление невозможно.
- Дата, впечатанная на снимках, сделанных при установке для параметра **Режим изображения** (📖 108) значения **ТВ Экран ТВ (640)**, может плохо читаться. При использовании функции впечатывания даты выберите значение для размера изображения **ПК Экран ПК (1024)** или больше.
- При впечатывании даты используется формат, определенный параметром **Дата** в меню настройки (📖 20, 130).
- Совместное использование функции впечатывания даты и функции **Электронный VR** невозможно (📖 128). Если для функции **Электронный VR** установлено значение **Авто** и выбрана функция впечатывания даты, для функции **Электронный VR** автоматически устанавливается значение **Выкл.**
- Впечатывание даты не удастся использовать в следующих ситуациях:
 - снимки созданы в сюжетных режимах **Спорт** (📖 38), **Музей** (📖 41) или **Съемка панорамы** (📖 42)
 - снимки созданы в режиме улыбки, когда значение **Вкл.** выбрано для параметра **Отслеж. моргания** (📖 51)
 - снимки созданы в режиме **Непрерывный** или при установке для параметра **Непрерывный** значения **BSS** в меню съемки (📖 113)
 - видеоролики (📖 82)

Впечатывание даты и Задание печати

При печати на DPOF-совместимом принтере, поддерживающем печать даты съемки и информации о снимке, эту информацию можно напечатать на снимках, не впечатывая на них дату и время, с помощью параметров меню **Задание печати** (📖 103).

Обнаруж. движения

Коснитесь **МЕНЮ** → **У** (меню настройки) (📖 128) → Обнаруж. движения

Включите функцию обнаружения движения для уменьшения эффекта дрожания фотокамеры и движения объекта при съемке.

Авто (настройка по умолчанию)

При обнаружении фотокамерой движения объекта или дрожания фотокамеры для уменьшения этих эффектов выдержка будет уменьшена.

В следующих ситуациях функция обнаружения движения не работает.

- Когда для режима вспышки выбрано значение  (заполняющая вспышка)
- Установка для параметра **Чувствительность** (📖 115) значения **Высокая чувств., авто** или фиксирование чувствительности на определенном значении в режиме  (авто)
- Когда для режима **Непрерывный** (📖 113) установлено значение **Мультикадр 16**
- Съемка выполняется в некоторых сюжетных режимах (📖 37)

Выкл.

Функция обнаружения движения выключена.

При выборе значений, отличных от **Выкл.**, на мониторе отображается символ текущей настройки (📖 9, 25). При обнаружении фотокамерой движения объекта или дрожания фотокамеры и уменьшении выдержки символ обнаружения движения станет зеленым.

✔ **Обнаруж. движения. Примечания**

- В некоторых ситуациях функция обнаружения движения не сможет полностью устранить эффекты движения объекта и дрожания фотокамеры.
- Функция обнаружения движения может не сработать в случае значительного перемещения объекта или при недостаточном уровне освещенности.
- Полученные снимки могут оказаться зернистыми.

Цифровой зум

Коснитесь **МЕНЮ** → **У** (меню настройки) (📖 128) → Цифровой зум

Изменение настроек для использования цифрового зума.

Вкл. (настройка по умолчанию)

Когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума, поворот кнопки зуммирования в положении **Т** приведет к включению цифрового зума (📖 27).

Выкл.

Цифровой зум не включается (за исключением режима съемки видеоролика).

✔ **Цифровой зум. Примечания**

- При использовании цифрового зума для параметра **Режим зоны АФ** устанавливается значение **Центр** (📖 116).
- Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях.
 - Если в качестве сюжетного режима выбраны **Автомат. выбор сюжета**, **Портрет** или **Ночной портрет**.
 - Если выбран режим улыбки.
 - Когда для режима **Непрерывный** (📖 113) установлено значение **Мультикадр 16**.
 - Непосредственно перед записью видеоролика (во время записи видеороликов можно использовать зум с максимальной кратностью 2x).

Настройка звука

Коснитесь  →  (меню настройки) (📖 128) → Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.

Звук кнопки

Установка звука кнопки затвора на **Вкл.** или **Выкл.**

Если выбрано значение **Вкл.** (настройка по умолчанию), то при удачном завершении определенной операции раздастся одиночный звуковой сигнал, при блокировке фокусировки – двойной, а при обнаружении ошибки – тройной звуковой сигнал. Кроме того, при включении фотокамеры будет звучать мелодия приветствия.

Звук затвора

Можно выбрать следующие параметры звука затвора: **Вкл.** (настройка по умолчанию) и **Выкл.**

Авто выкл.

Коснитесь  →  (меню настройки) (📖 128) → Авто выкл.

Если фотокамера включена и в течение некоторого времени с ней не производится никаких действий, она переходит в режим ожидания (📖 19) в целях сохранения энергии. Индикатор включения питания начинает мигать, когда фотокамера входит в режим ожидания, и если в течение последующих трех минут не выполняется никаких действий, фотокамера отключается.

Укажите время до перехода фотокамеры в режим ожидания при бездействии:

30 сек., 1 мин. (настройка по умолчанию), **5 мин. и 30 мин.**

Выход из режима ожидания

Для отмены режима ожидания и включения монитора нажмите одну из следующих кнопок.

- Выключатель питания
- Спусковая кнопка затвора
- Кнопка 
- Кнопка 

Авто выкл. Примечание

Вне зависимости от выбранного параметра, если на мониторе отображаются меню, он останется включенным в течение 3 минут, в течение 30 минут - при показе слайдов, и 30 минут - если подключен сетевой адаптер.

Форматир. памяти/Форматир. карточки

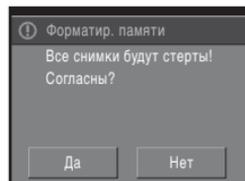
Коснитесь **МЕНЮ** → **У** (меню настройки) (📖 128) → Форматир. памяти/Форматир. карточки

Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карты памяти.

Форматирование внутренней памяти

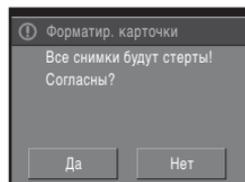
Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карту памяти из фотокамеры.

В меню настройки появится пункт **Форматир. памяти**.



Форматирование карты памяти

Если в фотокамере установлена карта памяти, в меню настройки появится пункт **Форматир. карточки**.



☑ Форматирование внутренней памяти и карточек памяти

- Форматирование внутренней памяти или карточек памяти приводит к необратимому удалению всех данных. До начала форматирования убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер.
- Форматирование внутренней памяти или карты памяти приведет к восстановлению настроек символов папки «Избранное» по умолчанию (📖 76) (они будут отображаться в виде цифр).
- Во время форматирования не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.
- При установке в фотокамеру COOLPIX S230 карточек памяти, использовавшиеся ранее в других устройствах, обязательно отформатируйте их с использованием этой фотокамеры.

Язык/Language

Коснитесь **МЕНЮ** → **Y** (меню настройки) (📖 128) → Язык/Language

Для отображения меню и сообщений фотокамеры можно выбрать только один из 24 языков.

Čeština	Чешский	Polski	Польский
Dansk	Датский	Português	Португальский
Deutsch	Немецкий	Русский	Русский
English	(настройка по умолчанию)	Suomi	Финский
Español	Испанский	Svenska	Шведский
Ελληνικά	Греческий	Türkçe	Турецкий
Français	Французский	中文简体	Китайский (упрощенное письмо)
Indonesia	Индонезийский	中文繁體	Китайский (традиционное письмо)
Italiano	Итальянский	日本語	Японский
Magyar	Венгерский	한글	Корейский
Nederlands	Голландский	ภาษาไทย	Тайский
Norsk	Норвежский	عربي	Арабский

Режим видео

Коснитесь **МЕНЮ** → **Y** (меню настройки) (📖 128) → Режим видео

Настройка подключения к телевизору. Выберите **NTSC** или **PAL**.

Предупр. о зак. глаз.

Коснитесь **МЕНЮ** → **Y** (меню настройки) (📖 128) → Предупр. о зак. глаз.

Настройка функции распознавания людей с закрытыми глазами при выполнении снимков в режиме приоритета лица (📖 118) в сюжетном режиме **📷** (авто) (📖 24), **Автомат. выбор сюжета** (📖 43), сюжетном режиме **Портрет** (📖 44) или **Ночной портрет** (📖 44).

Вкл. (настройка по умолчанию)

Если фотокамера определит, что один или несколько человек, возможно, закрыли глаза вскоре после распознавания лиц и их съемки, на мониторе отобразится предупреждения о закрытии глаз.

Лицо человека, который, возможно, закрыл глаза при спуске затвора, выделяется желтой рамкой. В этом случае проверьте изображение и решите, следует ли сделать дополнительный снимок.

Выкл.

Предупреждение о закрытии глаз выключено.

Работа с экраном Предупр. о зак. глаз.

Если фотокамера определит, что кто-либо из фотографируемых закрыл глаза, откроется предупреждения о закрытии глаз, а затем откроется приведенный справа экран.

На экране предупреждения о закрытых глазах можно выполнить следующие действия.

Если в течение нескольких секунд не выполняются никакие действия, фотокамера автоматически возвратится в режим съемки.



Параметр	Элемент управления	Описание
Увеличение и отображение обнаруженного лица	T (Q)	Поверните кнопку зуммирования в положение T (Q). Если фотокамера распознает несколько лиц с закрытыми глазами, то для перехода от одного лица к другому коснитесь [Q] или [Q] при отображении увеличенного изображения.
Переключение в режим полнокадрового просмотра	W (Q)	Поверните кнопку зуммирования в положение W (Q).
Удаление снимка	[Q]	Коснитесь [Q].
Переключение в режим съемки	[Q]	Коснитесь монитора, [Q] или [X]. Чтобы переключиться в последний использованный режим съемки, можно также нажать спусковую кнопку затвора.
	[X]	

Сброс всех знач.

Коснитесь [МЕНЮ] → Y (меню настройки) (Q 128) → Сброс всех знач.

Если выбрано значение **Сброс**, настройки фотокамеры возвращаются к значениям по умолчанию.

Всплывающее меню

Параметр	Значение по умолчанию
Режим вспышки (Q 32)	Авто
Автоспуск (Q 34)	Выкл.
Режим макросъемки (Q 35)	Выкл.

Сюжетный режим

Параметр	Значение по умолчанию
Настройка сюжетного режима в меню выбора режима съемки (📖 36)	Автомат. выбор сюжета
Баланс белого в режиме Еда (📖 45)	Центр

Меню улыбки

Параметр	Значение по умолчанию
Отслеж. моргания (📖 51)	Вкл.

Меню видео

Параметр	Значение по умолчанию
Параметры видео (📖 83)	 Экран ТВ 640★
Электронный VR (📖 84)	Выкл.

Меню съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Режим изображения (📖 108)	 Нормальный (3648)
Баланс белого (📖 110)	Авто
Эксп. +/- (📖 112)	0.0
Непрерывный (📖 113)	Покадровый
Интерв. съемка (📖 114)	30 сек.
Чувствительность (📖 115)	Авто
Режим зоны АФ (📖 116)	Приоритет лица
Управл. искажением (📖 119)	Выкл.

Меню настройки

Параметр	Значение по умолчанию
Экран приветствия (📖 129)	Нет
Просмотр снимка (📖 133)	Вкл.
Яркость (📖 133)	3
Впечатывание даты (📖 133)	Выкл.
Обнаруж. движения (📖 134)	Авто
Цифровой зум (📖 135)	Вкл.
Звук кнопки (📖 136)	Вкл.
Звук затвора (📖 136)	Вкл.
Авто выкл. (📖 136)	1 мин.
Предупр. о зак. глаз. (📖 138)	Вкл.

Другие

Параметр	Значение по умолчанию
Размер бумаги (📖 99, 100)	По умолчанию
Показ слайдов (📖 123)	3 сек.

- Выбор **Сброс всех знач.** также стирает из памяти текущий номер файла (📖 144). Нумерация продолжится начиная с наименьшего доступного номера. Для сброса нумерации файлов к значению «0001», удалите все снимки (📖 124), перед тем как выбрать **Сброс всех знач.**
- Следующие настройки меню останутся неизменными при сбросе настроек с использованием **Сброс всех знач.**

Меню съемки: данные Ручная настройка (📖 111) для **Баланс белого**

Меню настройки: **Электронный VR** (📖 128), изображение, выбранное для

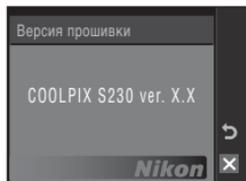
Экран приветствия (📖 129), **Дата** (📖 130), **Язык/Language** (📖 138) и

Режим видео (📖 138)

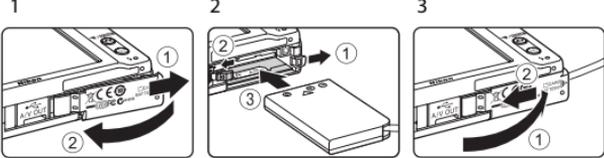
Версия прошивки

Коснитесь **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 128) → Версия прошивки

Просмотр текущей версии прошивки фотокамеры.



Дополнительные принадлежности

Аккумуляторная батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL10
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-63
Сетевой блок питания	<p>Сетевой блок питания EH-62D <Подключение EH-62D></p>  <p>Убедитесь, что шнур сетевого блока питания правильно вставлен в батарейный отсек, перед тем как закрыть крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти. Если часть шнура не вставлена в батарейный отсек, при закрытии крышка может повредиться.</p>
USB-кабель	USB-кабель UC-E6
A/B кабель	Аудио/видеокабель EG-CP14

Рекомендованные карточки памяти

С этой фотокамерой рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные карточки памяти SD.

Могут использоваться все карточки указанных производителей и емкости, вне зависимости от их скорости.

SanDisk	512 МБ, 1 Гб, 2 Гб ¹ , 4 Гб ² , 8 Гб ² , 16 Гб ²
TOSHIBA	512 МБ, 1 Гб, 2 Гб ¹ , 4 Гб ² , 8 Гб ² , 16 Гб ²
Panasonic	512 МБ, 1 Гб, 2 Гб ¹ , 4 Гб ² , 8 Гб ² , 16 Гб ²
Lexar	1 Гб, 2 Гб ¹ , 4 Гб ² , 8 Гб ²

¹ При использовании карты памяти с устройством чтения карт памяти или другим аналогичным устройством убедитесь, что устройство поддерживает карты емкостью 2 Гб.

² SDHC-совместимые.

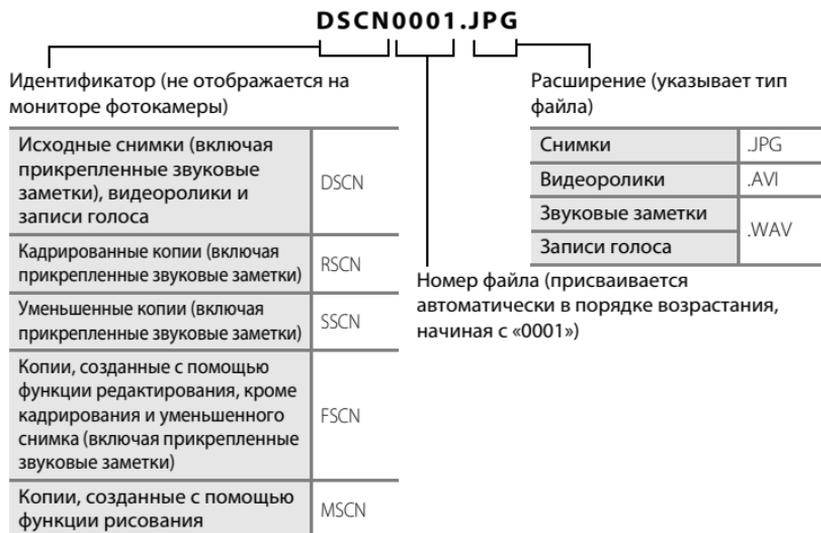


При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или аналогичным, убедитесь, что это устройство поддерживает SDHC.

Правильная работа с карточками памяти других производителей не гарантируется. Чтобы получить информацию о карточках памяти, указанных выше, обращайтесь в компанию-изготовитель.

Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок

Имена файлов, назначаемые снимкам, видеороликам, звуковым заметкам и записям голоса, имеют следующий вид.



- Файлы хранятся в папках, имя которых состоит из номера папки, за которым следует пятизначный идентификатор: «P_» плюс трехзначный последовательный номер для снимков, сделанных в режиме «Съемка панорамы» (например, «101P_001»; 📖 48), «INTVL» для снимков, сделанных в режиме интервальной съемки (например, «101INTVL»; 📖 114), «SOUND» для записей голоса (например, «101SOUND»; 📖 86»), и «NIKON» для всех остальных снимков (например, «100NIKON»). Когда номер снимка доходит до 9999, создается новая папка. Номера файлов присваиваются автоматически, начиная с «0001».
- Именам файлов звуковых заметок присваиваются такие же идентификаторы и номера файлов, как и снимкам, к которым эти звуковые метки прикреплены.
- Файлы, скопированные с помощью команды **Копирование>Выбранные снимки** или **Копир. звук. файлов>Выбранные файлы**, копируются в текущую папку, где им присваиваются новые номера файлов в порядке возрастания, начиная с самого большого номера файла, сохраненного в памяти. Команды **Копирование>Все снимки** и **Копир. звук. файлов>Скопировать все файлы** копируют все папки с исходного носителя; имена файлов не меняются, но папкам присваиваются новые номера в возрастающем порядке, начиная с самого большого номера папки на целевом носителе (📖 90, 125).
- В отдельной папке может храниться до 200 снимков. Если в текущей папке находится 200 снимков, то следующий выполненный снимок будет помещен в новую папку. Ее имя выглядит как текущее имя папки с добавленной к нему единицей. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков или снимок с номером 9999, дальнейшая съемка будет невозможна. Необходимо очистить внутреннюю память или отформатировать карту памяти (📖 137), или же установить новую карту памяти.

Уход за фотокамерой

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее использовании и хранении.

Храните устройство в сухом месте

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

Не бросайте фотокамеру

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, монитору, а также к защитным крышкам гнезда для карты памяти, батарейного отсека и объектива. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы ПЗС и появление на снимках белых пятен.

Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карте памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

Избегайте резких изменений температуры

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

Прежде чем извлекать батареи или отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство

Не извлекайте батарею из включенного устройства, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.



Батарея

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее. Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий полезно иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею, если температура окружающей среды ниже 0 °C или выше 40 °C.
- Перед началом использования зарядите батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.
- Обратите внимание, что в процессе использования батарея может нагреваться; прежде чем поместить ее в зарядное устройство, дождитесь, пока она остынет. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению батареи, ухудшить ее характеристики или помешать правильной зарядке.
- В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры. При загрязнении контактов батареи до начала их использования протрите их чистой, сухой тканью.
- Если батарея не будет использоваться в течение некоторого времени, вставьте ее в фотокамеру, полностью разрядите ее, а затем извлеките и уберите на хранение. Батарею следует хранить в прохладном месте при температуре окружающей среды от 15 до 25 °C. Не храните батарею в жарком или очень холодном месте.
- Всегда извлекайте батарею из фотокамеры или зарядного устройства, если она не используется. Если батарея оставлена в устройстве или фотокамере, то даже в нерабочем состоянии в них возникает очень малое электрическое напряжение, в результате чего батарея может чрезмерно разрядиться и стать непригодной для эксплуатации. Включение и выключение фотокамеры при разряженной батарее может привести к сокращению срока службы батареи.
- Перезаряжайте батарею, по меньшей мере, каждые шесть месяцев, а убирая батарею на хранение, полностью разрядите ее.
- После извлечения батареи из фотокамеры или зарядного устройства поместите ее в корпус батареи, входящий в комплект поставки, и храните в прохладном месте.
- Заметное уменьшение времени, когда полностью заряженная батарея удерживает заряд при использовании при комнатной температуре, означает, что батарею необходимо заменить. Приобретите новую батарею EN-EL10.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

Чистка

Объектив	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой сухой тканью, спиральными движениями от центра линзы объектива к ее краям. Если таким образом очистить объектив также не удается, протрите его тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.
Монитор	Удалите пыль или грязь продуванием воздухом. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Удалите пыль и грязь продуванием воздухом, после чего протрите мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или морском побережье удалите песок и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- подвергаются воздействию температуры ниже -10°C или выше 50°C ;
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60 %.

Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.

Монитор. Примечание

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов, которая не является признаком неисправности. Она не сказывается на качестве снимков, полученных с помощью изделия.
- Если в кадре находится яркий объект, то на мониторе могут появиться вертикальные полоски типа «хвоста кометы», бледнеющие на концах. Это явление, называемое «светящимся следом», никак не отражается на готовых снимках и не указывает на наличие неисправности. При съемке в режимах, отличных от режима мультикадр 16 (непрерывный или видео), на сделанных снимках не остается светящегося следа. Тем не менее при использовании режимов мультикадровой непрерывной съемки и съемки видеороликов 16 рекомендуется избегать съемки ярких объектов.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен светодиодной подсветкой. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в сервисный центр компании Nikon.

Сообщения об ошибках

В таблице ниже приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, отображаемые на мониторе фотокамеры, и действия, выполняемые в каждом случае.

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
 (мигает)	Не настроены часы.	Настройте часы.	130
	Низкий уровень заряда батареи.	Приготовьтесь зарядить батарею.	16
 Батарея разряжена.	Батарея разряжена.	Зарядите или замените батарею.	16
 Перегрев батареи	Слишком высокая температура батареи.	Выключите фотокамеру и дайте батарее время на охлаждение перед тем, как снова использовать фотокамеру. Через 5 секунд данное сообщение исчезнет, монитор выключится, а индикаторы включения питания и вспышки будут часто мигать. Через три минуты после того как начнут мигать индикаторы фотокамера автоматически выключится. Нажатие выключателя питания также отключает фотокамеру.	19
 (● мигает красным)	Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> • Выполните фокусировку повторно. • Используйте блокировку фокуса. 	28, 29 117
 Подождите, пока камера закончит запись.	До завершения записи фотокамера не может выполнять другие действия.	Подождите, пока сообщение автоматически исчезнет с экрана по окончании записи.	29
 Карточка памяти защищена от записи.	Переключатель защиты от записи находится в положении «блокировка».	Переведите переключатель защиты от записи на карточке памяти в положение «запись».	23
 Эту карточку использовать нельзя	Ошибка доступа к карте памяти.	<ul style="list-style-type: none"> • Используйте рекомендованные карточки памяти. • Убедитесь в том, что контакты не загрязнены. • Проверьте правильность установки карты памяти. 	143
 Карточка не читается.			22 22
 Карточка не отформатирована. Отформатировать? Да Нет	Карта памяти не отформатирована для использования с фотокамерой COOLPIX S230.	Коснитесь Да , чтобы отформатировать карту, либо выключите фотокамеру и замените карту памяти.	23

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
1 Закончилась память.	Карта памяти переполнена.	<ul style="list-style-type: none"> Выберите меньший размер снимка. Удалите часть снимков или звуковых файлов. Вставьте новую карту памяти. Извлеките карту памяти и используйте внутреннюю память. 	108 30, 85, 89 22 23
1 Снимок нельзя сохранить.	Ошибка при записи снимка.	Форматирование внутренней памяти или карты памяти.	137
	Закончились свободные номера файлов.	<ul style="list-style-type: none"> Вставьте новую карту памяти. Форматирование внутренней памяти или карты памяти. 	22 137
	Снимок нельзя использовать в качестве экрана приветствия.	Снимки, выполненные при установке для режима Режим изображения значения 16:9 (3584) , или снимки, уменьшенные кадрированием и редактированием уменьшенных снимков до размера 320 x 240, не могут быть выбраны для использования на экране приветствия.	56, 65, 108
	Недостаточно свободного пространства для сохранения копии.	Удалите снимки с носителя данных.	124
1 Альбом полон. Нельзя добавлять изображения.	В папку избранных снимков уже добавлено более 200 снимков.	Удалите несколько снимков из папки избранных снимков.	79
		Добавьте снимки в другие папки избранных снимков.	77
1 Звуковой файл сохранить нельзя.	Закончились свободные номера файлов.	Вставьте новую карту памяти.	22
		Форматирование внутренней памяти или карты памяти.	137
1 У одного или нескольких объектов закрыты глаза.	На сделанном снимке один или несколько объектов, возможно, закрыли глаза.	Проверьте результаты в режиме просмотра.	51
1 Снимок изменить невозможно.	Не удается отредактировать выбранный снимок.	Выберите снимок, поддерживающий функции быстрой обработки, D-Lighting, кадрирования или создания уменьшенных снимков.	55

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
 Видео записать нельзя.	Ошибка времени ожидания в процессе видеозаписи.	Используйте карту памяти с более высокой скоростью записи.	143
 В памяти нет снимков.	Снимки во внутренней памяти фотокамеры или на карте памяти отсутствуют.	Для копирования снимков из внутренней памяти на карту памяти коснитесь  . Появится меню параметров копирования.	125
	В папке, выбранной в режиме автосортировки, отсутствуют снимки.	Выберите папку, содержащую отсортированные снимки.	73
	Не удается просмотреть снимки в режиме автосортировки.	Просмотрите снимки в режиме просмотра, списка по дате или в режиме избранных снимков.	74
	Данный снимок не был добавлен в папку избранных снимков.	<ul style="list-style-type: none"> • Добавьте снимок в папку избранных снимков. • Проверьте папку избранных снимков, в которую были добавлены снимки. 	77 78
 Файл не является снимком.	Файл создан не фотокамерой COOLPIX S230.	Файл не удастся просмотреть на фотокамере. Просмотрите данный файл с помощью компьютера или любого другого устройства, на котором он был создан или отредактирован.	-
 Этот снимок нельзя стереть.	Снимок защищен.	Отключите защиту.	124
 Пункт назначения находится в текущем часовом поясе.	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	-	132
Ошибка объектива 	Ошибка объектива.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	24
Ошибка крышки объектива 	Открытие крышки объектива мешает палец или другое препятствие.	Выключите фотокамеру и устраните препятствие.	4, 145
 Ошибка передачи данных	Отключение кабеля USB во время передачи данных на принтер.	Выключите фотокамеру и снова подсоедините кабель.	94, 98

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
Ошибка системы 	Ошибка внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	18, 24
 Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	Ошибка принтера.	Проверьте принтер. После устранения проблемы коснитесь Продолжить для возобновления печати.*	-
 Ошибка печати: проверьте бумагу	В принтер не установлена бумага указанного размера.	Загрузите бумагу указанного размера и коснитесь Продолжить для возобновления печати.*	-
 Ошибка печати: застревание бумаги	В принтере застряла бумага.	Извлеките застрявшую бумагу и коснитесь Продолжить для возобновления печати.*	-
 Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги.	Загрузите бумагу указанного размера и коснитесь Продолжить для возобновления печати.*	-
 Ошибка печати: проверьте чернила	Отсутствие чернил.	Проверьте уровень чернил и коснитесь Продолжить для возобновления печати.*	-
 Ошибка печати: закончились чернила	Закончились чернила или пуст картридж для чернил.	Замените чернила и коснитесь Продолжить для возобновления печати.*	-
 Ошибка печати: поврежден файл	Произошла ошибка, вызванная файлом снимка.	Чтобы отменить печать, коснитесь Отмена .	-

* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, входящей в комплект поставки принтера.

Поиск и устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей. Дополнительные сведения можно найти на страницах, номера которых приведены в столбце справа.

Монитор, настройки и питание фотокамеры

Неисправность	Причина/решение	📖
Нет изображения на мониторе.	<ul style="list-style-type: none">• Фотокамера выключена.• Батарея разряжена.• Режим ожидания для экономии энергии: нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора, кнопку  или кнопку .• Если индикатор вспышки мигает красным, дождитесь окончания зарядки вспышки.• Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля.• Фотокамера подключена к телевизору аудио-/видеокабелем.• Выполняется интервальная съемка.	24 24 19, 25 33 94 91 114
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	<ul style="list-style-type: none">• Настройте яркость монитора.• Монитор загрязнен, очистите его.	133 147
Фотокамера выключается без предупреждения.	<ul style="list-style-type: none">• Низкий уровень заряда батареи.• Фотокамера автоматически отключилась для экономии энергии.• Переохлаждение батареи.	24 136 146
Неправильные дата и время записи.	<ul style="list-style-type: none">• Снимки, записанные до настройки часов или при мигающем во время съемки символе «Дата не установлена», будут иметь временную метку «00/00/0000 00:00», а видеоролики и звуковые файлы — «01/01/2009 00:00». В режиме списка по дате снимки распознаются как сделанные 01/01/2009. Задайте правильную дату и время в параметре Дата меню настройки.• Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.	20 130
На мониторе отсутствуют индикаторы.	Коснитесь  для изменения информации, отображаемой на экране.	12
Впечатывание даты недоступен.	Не настроены часы фотокамеры.	20, 130

Неисправность	Причина/решение	
Дата не появляется на снимках даже после включения параметра Впечатывание даты .	Дата не отображается на видеороликах или снимках, сделанных в режиме  (сюжетный режим Спорт),  (сюжетный режим Съемка панорамы), когда параметр Отслеж. моргания установлен на значение Вкл. в режиме улыбки, когда параметр Непрерывный установлен на значение Непрерывный или BSS , или когда параметр Электронный VR установлен на значение Авто .	38, 41, 42, 51, 82, 113, 128
Настройки фотокамеры сброшены.	Резервная батарея разряжена, всем настройкам возвращены значения по умолчанию.	131
Монитор выключается, а индикаторы включения питания и вспышки мигают.	Слишком высокая температура батареи. Выключите фотокамеру и дайте батарее время на охлаждение перед тем, как снова использовать фотокамеру. Через три минуты после того как начнут мигать индикаторы фотокамера автоматически выключится. Нажатие выключателя питания также отключает фотокамеру.	19

Фотокамеры с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. В большинстве случаев причина этого в сильных внешних статических зарядах. Выключите фотокамеру, замените батарею и снова включите камеру. Если неисправность не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, не записанных во внутреннюю память или на карту памяти к моменту возникновения неполадки. Уже записанные данные затронуты не будут.

Съемка

Неисправность	Причина/решение	
При нажатии спусковой кнопки затвора съемка не выполняется.	• Если фотокамера находится в режиме просмотра, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	30
	• При отображении меню коснитесь  .	14
	• Батарея разряжена.	24
	• Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается.	33
Фотокамера не может сфокусироваться.	• Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автофокусировка работает некорректно.	29
	• Ошибка фокусировки. Выключите фотокамеру и включите ее снова.	24

Неисправность	Причина/решение	
Снимки смазаны.	<ul style="list-style-type: none"> • Используйте вспышку. • Выберите Чувствительность > Высокая чувств., авто в меню съемки. • Используйте функцию электронного подавления вибраций или обнаружения движения. • Используйте BSS. • Используйте штатив и автоспуск. 	32 115 128, 134 113 34
Яркие точки на снимке со вспышкой.	Отражение вспышки от взвешенных в воздухе частиц. Выключите вспышку.	33
Вспышка не срабатывает.	<ul style="list-style-type: none"> • Вспышка выключена. • Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не включается. • Выбрано . • Для параметра Непрерывный установлено значение Непрерывный, Мультикадр 16 или BSS. 	32 36-42 82 113
Невозможно использование оптического зума.	Оптический зум не работает во время записи видео.	82
Невозможно использование цифрового зума.	Режим Цифровой зум настроен на Выкл. в меню настройки. Цифровой зум не удастся использовать в следующих ситуациях. <ul style="list-style-type: none"> • Если в качестве сюжетного режима выбраны Автомат. выбор сюжета, Портрет или Ночной портрет. • Съемка выполняется в режиме улыбки. • Непосредственно перед записью видеоролика (при записи видеороликов можно использовать зум с максимальной кратностью 2x). • При установке для параметра Непрерывный значения Мультикадр 16. 	135 37, 38 50 82 113
Режим изображения недоступен.	Если для параметра Непрерывный установлено значение Мультикадр 16 , изменить значение параметра Режим изображения не удастся.	113
Спуск затвора не сопровождается звуком.	<ul style="list-style-type: none"> • Для параметра Настройка звука > Звук затвора в меню настройки выбрано значение Выкл.. • Для параметра Непрерывный в меню съемки установлено значение Непрерывный, Мультикадр 16 или BSS. • Выбран  (сюжетный режим Спорт) или  (сюжетный режим Музей). • Выбрано . • Громкоговоритель заблокирован. Он не должен быть закрыт. 	136 113 38, 41 82 4, 26
Снимки выглядят размытыми.	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	147
Неестественные цвета.	Баланс белого не соответствует источнику света.	110

Неисправность	Причина/решение	
На снимках появляются случайно расположенные яркие точки («шум»).	Слишком длинная выдержка или слишком высокая чувствительность при слишком темном объекте. Шум можно уменьшить следующими способами. <ul style="list-style-type: none"> • Применением вспышки. • Установкой меньшего значения чувствительности. • Использованием сюжетного режима, в котором возможно понижение шума. 	32 115 37-42
Снимки слишком темные (недодержанные).	<ul style="list-style-type: none"> • Вспышка выключена. • Перекрыто окно вспышки. • Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки. • Настройте поправку экспозиции. • Установите для параметра Чувствительность в меню съемки значение Высокая чувств., авто или повысьте чувствительность. • Объект освещен сзади. Выберите  (сюжетный режим Освещение сзади) или используйте заполняющую вспышку. 	32 26 32 112 115 32, 42
Снимки слишком светлые (передержанные).	Настройте поправку экспозиции.	112
Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки  (автоматический режим с удалением эффекта «красных глаз»).	Если при съемке используется режим  (автоматический режим с удалением эффекта «красных глаз») и заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз», когда сюжетный режим настроен на Ночной портрет , встроенная функция удаления эффекта «красных глаз» может быть применена к участкам, не подверженным этому эффекту. Используйте любой другой сюжетный режим, кроме режима Ночной портрет , и смените настройку вспышки на любую другую, кроме  (автоматический режим с удалением эффекта «красных глаз») и попробуйте сделать снимок еще раз.	32, 38

Просмотр

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно воспроизвести файл.	<ul style="list-style-type: none"> • Файл или папка были переписаны или переименованы с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя. • Выполняется интервальная съемка: снимки невозможно просматривать до завершения записи. 	– 114
Не удастся увеличить снимок.	Увеличение при просмотре нельзя использовать для видеороликов, уменьшенных снимков и снимков, кадрированных до размера меньше 320 x 240.	–
Невозможно записать или воспроизвести звуковую заметку.	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам. • Звуковые заметки нельзя прикреплять к снимкам, сделанным на других камерах. Звуковые заметки, прикрепленные к снимкам на других камерах, нельзя проигрывать на этой камере. 	85 66

Неисправность	Причина/решение	
Не удается отредактировать снимки.	<ul style="list-style-type: none"> • Эти функции нельзя использовать для видеороликов. • Эти функции не удастся использовать со снимками, если при их создании было выбрано  16:9 (3584) в меню Режим изображения. • Выберите снимки, поддерживающие функции редактирования. • Фотокамера не может редактировать снимки, сделанные на других фотокамерах. • Возможно, на других фотокамерах не удастся просмотреть снимки, записанные данной фотокамерой. 	<p>85</p> <p>108</p> <p>55</p> <p>55</p> <p>55</p>
Снимки не отображаются на телевизоре.	<ul style="list-style-type: none"> • Выберите правильную настройку Режим видео. • На карте памяти нет снимков. Вставьте другую карту памяти. Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть снимки из внутренней памяти. • Отображение на экране телевизора выключено, и снимки отображаются на мониторе фотокамеры. 	<p>138</p> <p>22</p> <p>92</p>
Настройка элемента управления папки избранных снимков возвращается к значению по умолчанию, или снимки, добавленные к избранным, не отображаются во время просмотра избранных снимков.	<p>Данные, сохраненные на карте памяти, возможно, не будут воспроизводиться надлежащим образом, если они были перезаписаны на компьютере.</p>	<p>–</p>
Записанные снимки не отображаются в режиме автосортировки.	<ul style="list-style-type: none"> • Снимок, который требуется просмотреть, во время сортировки был перемещен в папку, отличную от просматриваемой. • В режиме автосортировки не удастся отобразить снимки, созданные не фотокамерой COOLPIX S230 или скопированные с помощью функции копирования. • Снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, возможно, не будут корректно воспроизводиться, если они были перезаписаны на компьютере. • В каждую папку может быть сохранено до 999 снимков и видеороликов. Если в требуемой папке уже сохранено 999 снимков, новые снимки или видеоролики не удастся добавить. 	<p>–</p> <p>72</p> <p>–</p> <p>–</p>

Неисправность	Причина/решение	
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается приложение Nikon Transfer.	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера выключена. • Батарея разряжена. • USB-кабель подключен неправильно. • Фотокамера не распознается компьютером. • Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer. Для получения дополнительной информации об использовании Nikon Transfer см. справку приложения Nikon Transfer. • Проверьте совместимость операционных систем. 	<p>24 24 94 – – 96</p>
Снимки для печати не отображаются.	На карте памяти нет снимков. Вставьте другую карту памяти. Извлеките карту памяти, чтобы распечатать снимки из внутренней памяти.	22
Не удается выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.	Если принтер не поддерживает размеры бумаги, используемые фотокамерой, или автоматически выбирает размер бумаги, выбрать размер бумаги в фотокамере невозможно. Для выбора размера бумаги используйте принтер.	99, 100

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX S230

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Число эффективных пикселей	10,0 млн.
Матрица	ПЗС 1/2,3 дюйма, всего пикселей: прил. 10,34 млн.
Объектив	Объектив NIKKOR с оптической кратностью увеличения 3x
Фокусное расстояние	6,3-18,9мм (эквивалент для фотокамер формата 35мм [135]: 35-105мм)
Диафрагменное число f/	f/3,1-5,9
Оптическая схема	6 элементов в 5 группах
Цифровой зум	До 4x (эквивалент для фотокамер формата 35мм [135]: прил. 420мм)
Подавление вибраций	Электронный VR
Автофокусировка (АФ)	Автофокусировка с функцией определения контраста
Диапазон расстояний фокусировки (расстояние от объектива)	<ul style="list-style-type: none">• Прил. 60 см до ∞• Режим макросъемки: прил. 10 см до ∞ (когда индикатор зума расположен ниже  на широкоугольной стороне)
Выбор зоны фокусировки	Авто (автоматический выбор одной из 9 зон), центральная зона, ручной выбор (зону фокусировки можно выбрать при помощи сенсорной панели), приоритет лица
Монитор	ЖК-монитор TFT (сенсорная панель) диагональю 3 дюйма, разрешением прил. 230 тыс. точек, антибликовым покрытием и 5 уровнями регулировки яркости
Покрытие кадра (в режиме съемки)	Прил. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали
Покрытие кадра (в режиме просмотра)	Прил. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали
Хранение	
Носители	<ul style="list-style-type: none">• Внутренняя память (прил. 44 МБ)• Карточки памяти Secure Digital (SD)
Файловая система	Совместимость с DCF, Exif 2.2 и DPOF
Форматы файлов	Сжатие: совместимое с базовым форматом JPEG Видеоролики: AVI Звуковые файлы: WAV
Размер изображения (в пикселях)	<ul style="list-style-type: none">• 3 648 × 2 736 Большой (3648★)/Нормальный (3648)• 2 592 × 1 944 Нормальный (2592)• 2 048 × 1 536 Нормальный (2048)• 1 024 × 768 Экран ПК (1024)• 640 × 480 Экран ТВ (640)• 3 584 × 2 016 16:9 (3584)
Чувствительность (стандартная чувствительность на выходе)	Чувствительность ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, Авто (автоматическое увеличение в диапазоне от ISO 80 до 800), Высокая чувств., авто (чувствительность ISO от 80 до 1600)

Экспозиция	
Замер экспозиции	256-сегментный матричный, центрально-взвешенный (при увеличении с цифровым зумом менее 2х), точечный (при увеличении цифровом зумом 2х или больше)
Контроль экспозицией	Программный автоматический режим с обнаружением движения и поправкой экспозиции (от -2,0 до +2,0 EV с шагом $1/3$ EV)
Диапазон изменения (ISO 100)	[W]: от 0,3 до 14,7 EV [T]: от 2,1 до 16,4 EV
Затвор	
Скорость	$1/1000$ -2 с 4 с (когда сюжетный режим настроен на Фейерверк)
Диафрагма	
Диапазон изменения	2 шага (f/3,1 и f/4,6 [W])
Автоспуск	
Доступное время задержки — от 2 до 10 секунд	
Встроенная вспышка	
Дальность действия (прибл.) (Чувствительность: Авто)	[W]: от 0,6 до 4,6 м [T]: от 0,6 до 2,5 м
Управление вспышкой	Автоматический TTL режим вспышки с тестирующей предвспышкой
Интерфейс	
Высокоскоростной USB	
Протокол передачи данных	MTP, PTP
Видеовыход	
NTSC или PAL	
Разъемы ввода/вывода	
Аудио- или видеовыход/цифровой вход/выход (USB)	
Поддерживаемые языки	
Английский, арабский, венгерский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский, русский, тайский, турецкий, финский, французский, чешский, шведский, японский	
Источники питания	
Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL10 (входит в комплект поставки) Сетевой блок питания EH-62D (продается отдельно)	
Ресурс работы батареи*	
Прибл. 160 снимков (EN-EL10)	
Размеры (Ш × В × Г)	
Прибл. 91 × 57 × 20 мм (без выступающих частей)	
Масса	
Прибл. 115 г (без батареи и карты памяти SD)	
Рабочие условия	
Температура	От 0 до 40 °C
Влажность	Менее 85 % (без конденсата)

Технические характеристики

- Если не оговорено иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL10, работающей при температуре окружающей среды 25 °С.
- * Основано на стандартах ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23 °С; регулировка зума при каждом снимке, вспышка для каждого второго снимка, размер изображения имеет значение  **Нормальный (3648)**. Энергоресурс батарей зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков.

Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL10

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная мощность	Постоянный ток, 3,7 В, 740 мАч
Рабочая температура	От 0 до 40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 31,5 × 39,5 × 6 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 15 г (без футляра для батареи)

Зарядное устройство MH-63

Диапазон входного напряжения	Переменный ток, 100-240 В, 50/60 Гц, 0,07-0,045 А
Номинальная мощность	7-10,8 ВА
Номинальные выходные параметры	Постоянный ток, 4,2 В, 0,55 А
Батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL10
Время зарядки	Прибл. 100 минут при полностью разряженной батарее
Рабочая температура	От 0 до 40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 54 × 20 × 85 мм (без сетевого шнура)
Длина сетевого шнура	Прибл. 1,8 м
Масса	Прибл. 55 г (без сетевого шнура)

Технические характеристики

Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Поддерживаемые стандарты

- **DCF:** формат Design Rule for Camera File System (Правила разработки файловых систем для цифровых фотокамер) – стандарт, широко используемый в индустрии цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- **DPOF:** формат Digital Print Order Format (Формат заданий цифровой печати) – широко используемый стандарт, позволяющий печатать снимки из заданий печати, сохраненных на карточке памяти.
- **Exif, версия 2.2:** данная фотокамера поддерживает формат Exif (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер) версии 2.2 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранить в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge:** стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров, позволяет печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

Алфавитный указатель

Символы

-  Автоматический режим 24
-  Режим улыбки 50
-  Сюжетный режим 36
-  Режим съемки видеороликов 82
-  Меню настройки 127
-  Режим списка по дате 68
-  Режим автосортировки 71
-  Режим избранных снимков 75
- T** (увеличение зума) 4
- W** (отдаление) 4
-  Увеличение при просмотре 4, 54
-  Просмотр уменьшенных изображений 4, 54
-  Кнопка (просмотр) 5, 6, 30
-  Кнопка (режим съемки) 5, 6
-  49

A

AVI 144

B

BSS 113

D

D-Lighting 55, 63

E

EN-EL10 16, 18

M

Motion detection (Обнаруж. движения)

134

P

Pastel (Пастельный тон) 64

PictBridge 97

U

USB-кабель 93, 94, 98

W

WAV 144

A

A/V кабель 91

Авто выкл. 136

Автомат. выбор сюжета  37, 43

Автоматическая вспышка 32

Автоматический режим 24

Автоспуск 34

Автофокус 35

Аккумуляторная батарея 143

B

Баланс белого 110

Батарейный отсек 5

Батарея 16, 18, 131

Блокировка фокуса 117

B

Версия прошивки 142

Внутренняя память 22

Впечатывание даты 133

Вспышка 32, 33

Вспышка выключена 32

Встроенная вспышка 4, 32

Встроенный микрофон 4, 66

Входной аудио-/видеоштекер 91

Выбор лучшего снимка (BSS) 113

Выключатель питания 4, 24

Высокая чувств., авто 115

G

Гнездо карты памяти 5, 22

Громкоговоритель 4

Громкость 85, 89

D

Дата 20, 130

Дневной свет 110

Дополнительные принадлежности 143

E

Еда  45

Емкость карточки памяти 24

Z

Задание печати 103, 104

Задание печати (дата) 104

Закат  39

Запись видеороликов 82

Запись голоса  86

Заполняющая вспышка 32

Зарядное устройство 16, 143
 Защелка батареи 5, 18
 Защита 124
 Звук затвора 136
 Звук кнопки 136
 Звуковая заметка 66
 Зона АФ 28

И
 Идентификатор 144
 Имена файлов 144
 Имя папки 144
 Индикатор 5
 Индикатор автоспуска 4, 34
 Индикатор включения питания 4, 24
 Индикатор вспышки 5, 33
 Интерв. съемка 114

К
 Кадрирование 56
 Карточка памяти 22, 143
 Касаться 7
 Кнопка зуммирования 4, 85, 89
 Компьютер 93, 93–96
 копирование снимков на 93–96
 Копирование записей голоса 90
 Копирование снимков 125
 Копия  41
 Коэффициент сжатия 108
 Крышка батарейного отсека/гнезда для карты памяти 5, 18, 22
 Крышка разъема 5

Л
 Лампа дн. света 110
 Лампа накаливания 110
 Литий-ионная аккумуляторная батарея 16, 18

М
 Макро  40
 Медленная синхронизация 32
 Меню 129
 Меню автосортировки 74

Меню видео 83
 Меню выбора режима просмотра 13
 Меню выбора режима съемки 13
 Меню избранных снимков 80
 Меню настройки 127
 Меню просмотра 121
 Меню списка по дате 70
 Меню съемки 107
 Монитор 5, 147
 Музей  41
 Мультикадр 16 113

Н
 Наполовину 6
 Настройка звука 136
 Настройка монитора 133
 Настройки видео 83
 Непрерывный 113
 Ночной пейзаж  40
 Ночной портрет  38

О
 Облачно 110
 Объектив 4, 158
 Освещение сзади  42

П
 Параметры видео
 Экран ТВ 83
 Параметры цвета 64
 Пейзаж  37
 Перетаскивать 7
 Печать 99, 100, 103
 Печать DPOF 102
 Питание 20, 24
 Пляж/снег  39
 Повернуть снимок 125
 Подавление эффекта «красных глаз» 32, 33
 Покадровый 113
 Показ слайдов 123
 Понижение шума 39, 40
 Портрет  37

Праздник/в помещ.  38

Принтер 97

Приоритет лица 116

Просмотр 30, 31, 52, 54

Просмотр видеороликов 85

Просмотр уменьшенных изображений
52

Проушина для ремня фотокамеры 4

Прямая печать 97

Р

Размер бумаги 99, 100

Размер изображения 108

Разъем кабеля 5, 91, 93, 97

Растянуть 61

Расширение 144

Режим автосортировки 71

Режим видео 92, 138

Режим воспроизведения звукозаписей
88

Режим зоны АФ 116

Режим избранных снимков 79

Режим изображения 25, 36, 108

Режим макросъемки 35

Режим списка по дате 68

Режим съемки видеороликов 82

Режим улыбки 50

Ремень 5

Рисование 57

Рисунок  41, 47

Ручная настройка 111

С

Сброс всех знач. 139

Сенсорный АФ/АЭ 26

Секия 64

Сетевой блок питания 143

Спорт  38

Спусковая кнопка затвора 4, 28

Стилус 7

Сумерки/рассвет  39

Съемка 24, 26, 28

Съемка панорамы  42, 48

Сюжетный режим 36, 37

Т

ТВ 91

У

Удалить 124

Уменьшить снимок 65

Управл. искажением 119

Управл. перспективой 62

Уровень заряда батареи 24

Ф

Фейерверк  41

Фокусировка 28, 116

Форматирование 23, 137

Форматирование внутренней памяти
137

Форматирование карты памяти 23, 137

Ц

Цианотипия 64

Цифровой зум 27, 135

Ч

Ч/Б 64

Часовой пояс 130, 132

Число оставшихся кадров 24, 109

Чувствительность 115

Ш

Штатив 5

Э

Экран приветствия 129

Экран ТВ 83

Эксп. +/- 112

Электронное подавление вибраций
(видеоролики) 84

Электронное подавление вибраций
(снимки) 128

Я

Язык/Language 138

Яркие цвета 64

Яркость 133



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, starting from the top right and extending across the page.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the left edge of the page.

Nikon

Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation

YP9A01(1D)
6MM6531D-01