

Panasonic®

Инструкция по эксплуатации

Стереосистема DVD

Модель № **SC-VK870**



Прежде чем подключать, использовать или настраивать настоящий продукт, вы должны полностью ознакомиться с настоящей инструкцией. Инструкцию следует сохранить, она может понадобиться в будущем. Ваш аппарат может отличаться от иллюстраций, это нормально.

Номер региона

Плеер воспроизводит диски DVD-Video с номером региона «5» или «ALL» (все).

Пример:



Операции, описываемые в настоящей инструкции, выполняются при помощи пульта ДУ, но можно выполнять их и на основном блоке, если используются те же органы управления.

EE (Ru)

RQTV0321-1R
H0408HU1058



Уважаемый покупатель

Благодарим вас за покупку этой системы.
Для оптимальной работы и обеспечения безопасности
внимательно прочитайте инструкцию.

Система	SC-VK870
Основной блок	SA-VK870 (1 шт)
Передние динамики	SB-PF870 (2 шт)
Центральный динамик	SB-PC870 (1 шт)
Динамики объемного звука	SB-PS870 (2 шт)
Сабвуфер	SB-WVK870 (1 шт)

Прилагаемые принадлежности

Ознакомьтесь с прилагаемыми принадлежностями.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1 сетевой шнур | <input type="checkbox"/> 1 видеокабель |
| | |
| <input type="checkbox"/> 1 рамочная AM-антенна | <input type="checkbox"/> 1 комнатная FM-антенна |
| | |
| <input type="checkbox"/> 1 пульт ДУ (N2QAYB000270) | <input type="checkbox"/> 2 батарейки |
| | |
| <input type="checkbox"/> 1 диск DVD караоке | <input type="checkbox"/> 1 Микрофон |
| | |

Содержание

ПЕРЕД ЭКСПЛУАТАЦИЕЙ

Прилагаемые принадлежности.....	2
Установка и настройка.....	4
Расположение динамиков	4
Подключение динамиков	5
Подключение телевизора, антенны и сетевого шнура..	6
Функция демонстрации	8
Подготовка пульта ДУ.....	8
БЫСТРАЯ НАСТРОЙКА	8
Установка часов	9
Как обращаться с лотком/дисками.....	9
Справочное руководство по органам управления...10	
Пульт ДУ	10
Основной блок	11
Диски, которые можно проигрывать	12
Советы по созданию дисков с данными	13
О содержании DivX VOD (видео по запросу)	13

ОПЕРАЦИИ С ДИСКАМИ

Диски — Простое воспроизведение	14
На основном блоке	14
При помощи пульта ДУ	14
Основные операции.....	16
Выключение звука.....	16
Приглушение яркости дисплея	16
Выбора нужного режима дисплея (основной блок)	16
Диски — Удобные функции	16
Информация о диске	16
Воспроизведение всех дисков.....	16
Повторное воспроизведение.....	16
Отображение текущих параметров воспроизведения (оперативный экранный дисплей)	16
Программное и произвольное воспроизведение.....	17
Программное воспроизведение	17
Произвольное воспроизведение	17
Диски — Использование меню навигации	18
Воспроизведение дисков с данными	18
Воспроизведение пунктов по порядку	18
Воспроизведение с выбранного пункта	18
Воспроизведение дисков RAM и DVD-R/RW (DVD-VR) ...	18
Диски — Использование экранных меню.....	19
Экранное меню 1 (Диск/Воспроизведение).....	19
Экранное меню 2 (Видео)	20
Экранное меню 3 (аудио).....	21
Экранное меню 4 (караоке).....	21
Диски — Изменение настроек плеера.....	22
Меню «DISC» (диск)	22
Меню «VIDEO» (видео)	22
Меню «AUDIO» (аудио)	23
Меню «DISPLAY» (дисплей).....	23
Меню «OTHERS» (прочее).....	24
Изменение времени задержки (настройки динамиков) ...	24
Список кодов языков.....	24

ДРУГИЕ ОПЕРАЦИИ

Радиоприемник	25
Ручная настройка	25
Фиксированные настройки	25
Кассеты — Воспроизведение и запись	25
Воспроизведение	25
Запись	26
Использование караоке	27
Звуковое поле и качество звучания	28
Изменение качества звучания	28
Использование Супер объемного звучания	28
Усиление низких частот	28
Усиление объемного звучания	28
Регулировка сабвуфера	29
Использование Dolby Pro Logic II	29
Использование функции центрального фокусирования... 29	
Регулировка громкости.....	29
Использование таймеров/Автоматическое отключение питания	30
Таймер воспроизведения/записи	30
Использование таймера автовыключения/ Автоматическое отключение питания	30
Использование другой аппаратуры	31
Как пользоваться музыкальным портом	31
Использование внешнего устройства	31
Воспроизведение с устройств USB	31
Смена режима режим основного блока и пульта ДУ ...	32
Управление телевизором Panasonic	32

СПРАВОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Поиск и устранение неполадок	33
Меры предосторожности	36
Значения терминов	37
Сброс памяти (инициализация)	37
Технические характеристики.....	38
Уход.....	39

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ!

- НЕ СЛЕДУЕТ УСТАНАВЛИВАТЬ ИЛИ РАЗМЕЩАТЬ ДАННЫЙ АППАРАТ В КНИЖНОМ ШКАФУ, ВСТРОЕННОМ ШКАФУ ИЛИ ДРУГОМ ОГРАНИЧЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ УСЛОВИЯ ХОРОШЕЙ ВЕНТИЛЯЦИИ. УДОСТОВЕРЬТЕСЬ, ЧТО ШТОРЫ И ДРУГИЕ ПОДОБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ НЕ ПРЕПЯТСТВУЮТ НОРМАЛЬНОЙ ВЕНТИЛЯЦИИ ДЛЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА ИЗ-ЗА ПЕРЕГРЕВА.
- НЕ ЗАКРЫВАЙТЕ ВЕНТИЛЯЦИОННЫЕ ОТВЕРСТИЯ АППАРАТА ГАЗЕТАМИ, СКАТЕРТЯМИ, ШТОРАМИ И ПОДОБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ.
- НЕ РАЗМЕЩАЙТЕ НА АППАРАТ ИСТОЧНИКИ ОТКРЫТОГО ПЛАМЕНИ, ТАКИЕ, КАК ГОРЯЩИЕ СВЕЧИ.
- ВЫБРАСЫВАЙТЕ БАТАРЕИ В МУСОР, УЧИТЫВАЯ ОХРАНУ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ!

В ЭТОМ УСТРОЙСТВЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ЛАЗЕР. ПРИМЕНЕНИЕ РЕГУЛИРОВОК И НАСТРОЕК, ОТЛИЧНЫХ ОТ НИЖЕОПИСАННЫХ, МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ОПАСНОМУ ЛАЗЕРНОМУ ОБЛУЧЕНИЮ. НЕ ОТКРЫВАЙТЕ КРЫШКУ И НЕ ПРОИЗВОДИТЕ РЕМОНТ САМИ—ЛУЧШЕ ПОРУЧИТЬ ЭТО КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ СПЕЦИАЛИСТУ.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

ЧТОБЫ УМЕНЬШИТЬ ОПАСНОСТЬ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ПОВРЕЖДЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ,

- НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ЭТОТ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ, ВЛАГИ, КАПЕЛЬ ИЛИ БРЫЗГ, И НЕ ПОМЕЩАЙТЕ НА АППАРАТ НИКАКИЕ ПРЕДМЕТЫ, НАПОЛНЕННЫЕ ВОДОЙ, НАПРИМЕР, ВАЗЫ.
- ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.
- НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ КРЫШКУ); ВНУТРИ НЕТ ЧАСТЕЙ ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ЗА ОБСЛУЖИВАНИЕМ ОБРАЩАЙТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ОБСЛУЖИВАЮЩЕМУ ПЕРСОНАЛУ.

Сетевая розетка должна быть расположена вблизи оборудования, и быть легко доступной.

Вилка сетевого шнура питания должна оставаться быстро доступной.

Чтобы полностью отсоединить этот аппарат от сети переменного тока, отсоедините вилку сетевого шнура питания от розетки переменного тока.

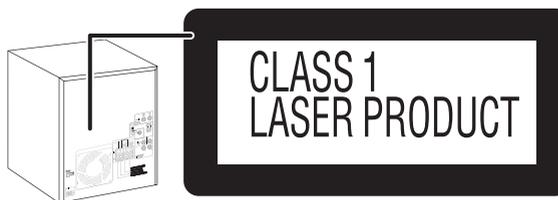
Это изделие может принимать радио помехи, обусловленные переносными телефонами. Если такие помехи являются очевидными, увеличьте, пожалуйста, расстояние между изделием и переносным телефоном.

ЭТОТ АППАРАТ ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В КЛИМАТЕ СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ.

Информация для покупателя

Название продукции:	Стереосистема DVD
Название страны производителя:	Малайзии
Название производителя:	Мацушита Электрик Индастриал Ко., Лтд.
Юридический адрес:	1006 Кадома, Осака, Япония
Дата производства: Вы можете уточнить год и месяц по серийному номеру на табличке. Пример маркировки—Серийный номер № XX1AXXXXXXX (X—любая цифра или буква) Год: Третья цифра в серийном номере (1—2001, 2—2002, ...0—2010) Месяц: Четвертая буква в серийном номере (A—Январь, B—Февраль, ...L—Декабрь) Примечание: Сентябрь может указываться как "S" вместо "I".	
Дополнительная информация:	Пожалуйста внимательно прочитайте инструкцию по эксплуатации.

Установленный производителем в порядке п. 2 ст. 5 федерального закона РФ "О защите прав потребителей" срок службы данного изделия равен 7 годам с даты производства при условии, что изделие используется в строгом соответствии с настоящей инструкцией по эксплуатации и применимыми техническими стандартами.



(Задняя сторона аппарата)

CAUTION	- LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT STARE INTO BEAM. FDA 21 CFR / Class II
CAUTION	- CLASS 1M VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS. IEC60825-1:4:02 Class 1M
WARNING	- CLASS 1M SYNULIS OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. BETRÄKTA OCH STRÅLNING DIREKT GENOM OPTISKA INSTRUMENT.
FORSIGTIG	- SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING KLASSE 1M. TÆR LASERER ÆBENT. LINDGÅ AT SE LIGE PÅ MED OPTISKE INSTRUMENTER.
VARO!	- AVATTENNA OLET ALTUINA LUOKAN 1M NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖNTÄ LASERSÄTELYÄ. ÄLÄ KATSO OPTISELLÄ LAITTEELLA SUORAAN SÄTEESEEN.
VORSICHT	- SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRÄHLUNG KLASSE 1M. WENN ABDECKUNG GEÖFFNET, NICHT DIREKT MIT OPTISCHEN INSTRUMENTEN BETRACHTEN.
ATTENTION	- RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET INVISIBLE. CLASSE 1M. EN CAS D'OUVERTURE, NE PAS REGARDER DIRECTEMENT À L'AIDE D'INSTRUMENTS D'OPTIQUE.
注意	- ここを開くと可視及び不可視レーザー光が出ます。ビームを見たり、触れたりしないでください。
注意	- 打开时有可见及不可见激光辐射。避免直视眼睛。 GB7247.1-1-2001/ISO 9001:2005 PQLX30075

(Внутри аппарата)

- Если Вы увидите такой символ -

Информация по обращению с отходами для стран, не входящих в Европейский Союз

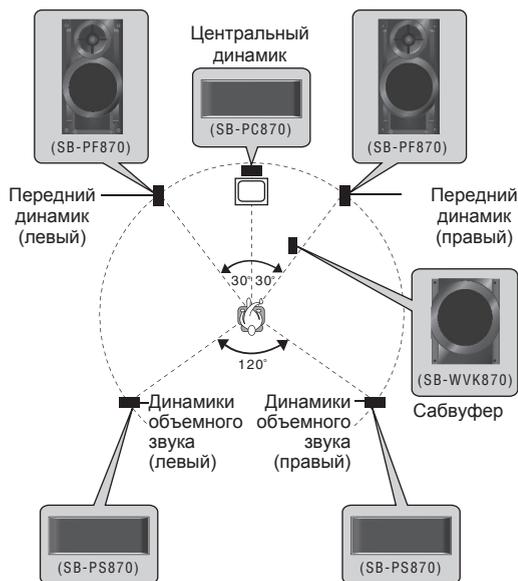


Действие этого символа распространяется только на Европейский Союз. Если Вы собираетесь выбросить данный продукт, узнайте в местных органах власти или у дилера, как следует поступать с отходами такого типа.

Установка и настройка

Расположение динамиков

Расположите передние динамики, центральный динамик, а также динамики объемного звучания примерно на одинаковом расстоянии от места, где обычно сидит слушатель.



Передние динамики

Конструкция динамиков идентична, они могут воспроизводить как левый, так и правый канал.

Центральный динамик

Не ставьте центральный динамик на телевизор, так как он может упасть от вибрации, или привести к искажению изображения. Установите его на стойке или полке.

Динамики объемного звука

Установите по бокам или немного сзади места, где сидят зрители, выше уровня головы сидящего человека.

Сабвуфер

Сабвуфер можно установить в любом месте, которое находится на приемлемом расстоянии от телевизора.

Используйте только штатные динамики

- Использование других динамиков может повредить аппарат и отрицательно сказаться на качестве звучания.
- Во избежание падения динамики нужно устанавливать на ровной поверхности. Если динамики невозможно установить на ровную поверхность, примите меры против их падения.

Расположение для наилучшего эффекта

От того, как установлены динамики, зависит звучание низких частот и качество звукового поля. Обратите внимание на следующее.

- Размещайте динамики на ровных устойчивых поверхностях.
- Установка динамиков слишком близко к полу, стенам и углам усиливает звучание низких частот. Закройте стены и окна плотными занавесями.

Если на телевизоре нарушилась цветопередача

Динамики системы сконструированы специально для работы вблизи телевизора, но у некоторых моделей телевизоров при некоторых способах установки динамики могут привести к нарушению изображения.

Если это произошло, отключите телевизор примерно на 30 минут.

Функция размагничивания телевизора должна устранить проблему. Если проблема не устраняется, отодвиньте динамики дальше от телевизора.

Примечание

- Для нормальной вентиляции динамики должны стоять на расстоянии не менее 10 мм от системы.
- Можно повредить динамики и сократить срок их службы, если долго проигрывать звук с большой громкостью.
- Чтобы предотвратить повреждения, убавьте громкость в следующих случаях.
 - При воспроизведении искаженного звука.
 - Если динамики воспроизводят шум (вой) из микрофона или проигрывателя грампластинок, помехи передач FM или непрерывные сигналы генератора, настроечного диска или электронного инструмента.
 - При регулировке качества звучания.
 - При включении или выключении аппарата.

Внимание!

- Используйте динамики только с рекомендованной системой. Если этого не сделать, можно повредить усилитель блок и динамики, а также вызвать пожар. При внезапном изменении качества воспроизведения или при повреждении компонентов обратитесь к квалифицированному специалисту.
- Не размещайте данные громкоговорители на стенах или потолке.

Внимание!

Не прикасайтесь к сеткам колонок.

Держите по бокам.

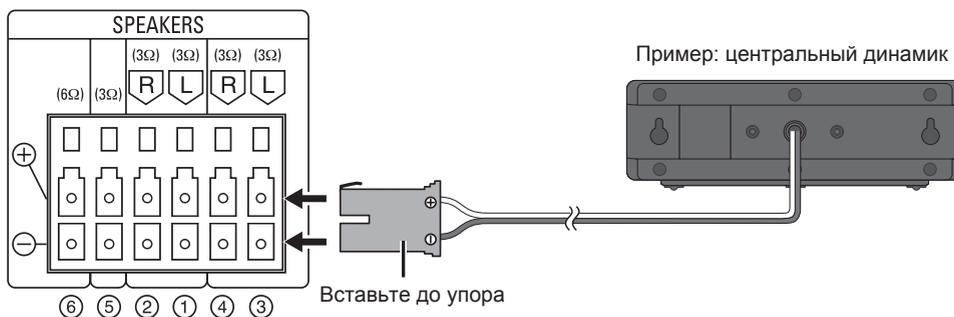
Пример: центральный динамик



Подключение динамиков

Подключите динамики к основному блоку так, чтобы цвета разъемов совпадали.

Динамик	Цвет штекера/гнезда
① Передний динамик (левый)	Белый
② Передний динамик (правый)	Белый
③ Динамики объемного звука (левый)	Синий
④ Динамики объемного звука (правый)	Синий
⑤ Центральный динамик	Зеленый
⑥ Сабвуфер	Фиолетовый



Подключение телевизора, антенны и сетевого шнура

Подключите сетевой шнур после того, как сделаны все другие подключения.

Экономия электроэнергии

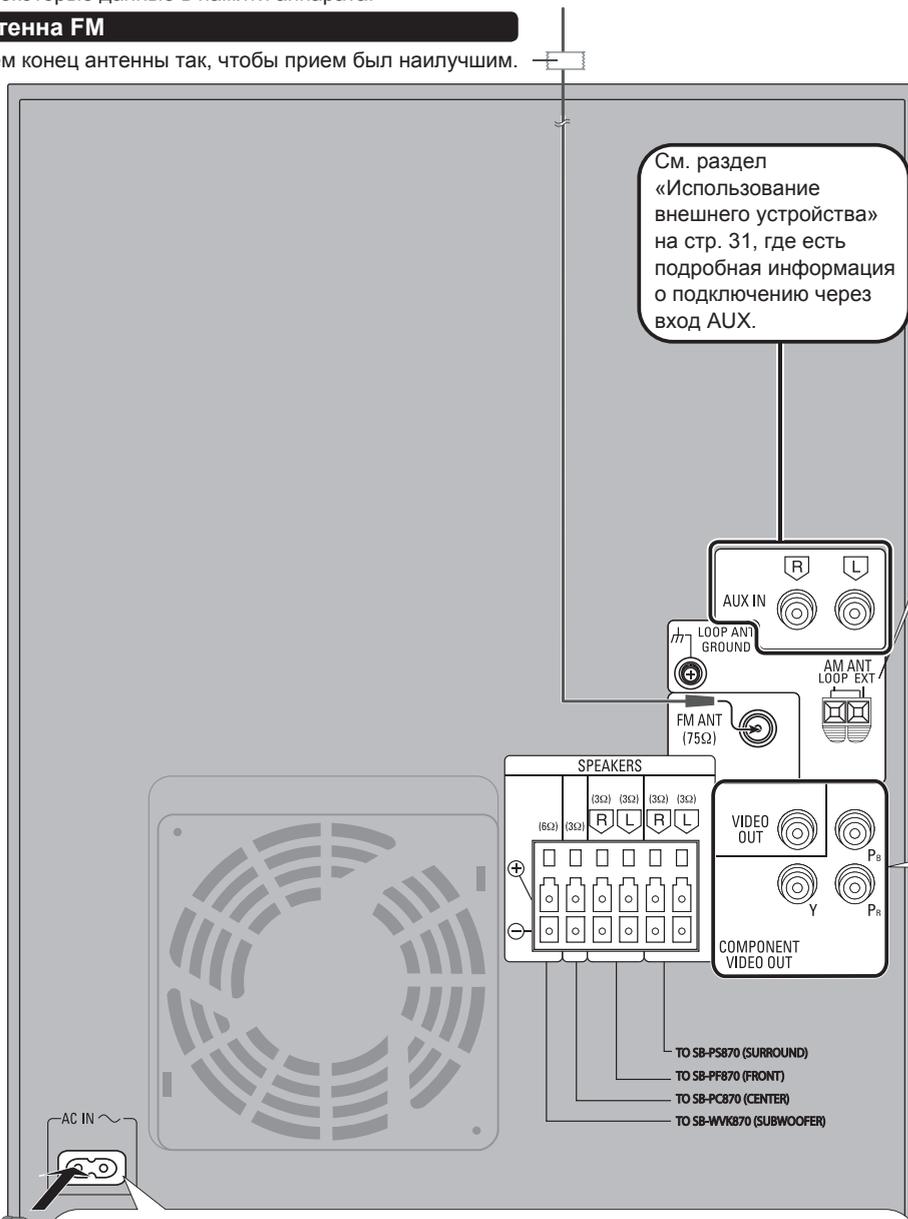
Аппарат потребляет электроэнергию (примерно 0,4 Вт), даже если он выключен кнопкой [⏻] (основной блок: [⏻/⏻]). Для экономии электроэнергии отключайте аппарат от сетевой розетки, если он долго не используется. После включения в сеть вам придется восстановить некоторые данные в памяти аппарата.

Комнатная антенна FM

Закрепите скотчем конец антенны так, чтобы прием был наилучшим.

РУССКИЙ

Установка и настройка



Сетевой шнур питания переменного тока
К сетевой розетке

Подключение разъема

Даже если разъем вставлен до упора, в зависимости от типа входа питания передняя часть разъема может выступать наружу, как показано на рисунке. Это не влияет отрицательно на работу аппарата.

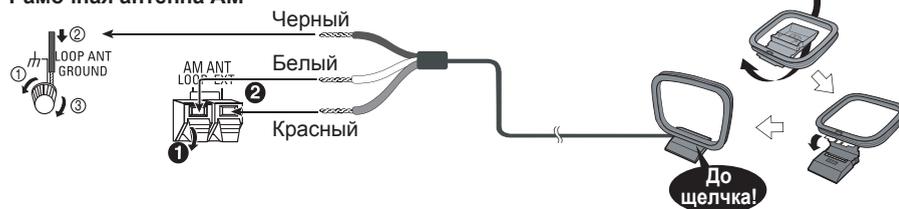


Примечание

- Прилагаемый сетевой шнур предназначен только для настоящего аппарата. Использование его с другой аппаратурой запрещается.
- Запрещается пользоваться сетевым шнуром от другой аппаратуры.

RQTV0321

6

**Подключение антенны****Рамочная антенна AM**

- Установите антенну на подставку.
- Установите антенну так, чтобы прием был наилучшим.

Подключение дополнительной антенны

Если качество приема радиостанций плохое, используйте наружную антенну.

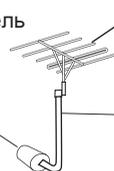
Примечание

- Отключайте наружную антенну, когда аппарат не используется.
- Использование наружной антенны во время грозы не допускается.

Наружная антенна FM

Задняя панель настоящего аппарата

FM ANT (75Ω)



Наружная антенна FM (приобретается отдельно)

Коаксиальный кабель 75 Ω (приобретается отдельно)

Наружная антенна AM

Задняя панель настоящего аппарата



Наружная антенна AM (приобретается отдельно)

Подключите рамочную антенну AM

- Протяните отрезок изолированного провода горизонтально по раме окна или в другом удобном месте.
- Рамочную антенну не отключайте.

Подключение телевизора через разъем «VIDEO IN» (видеовход)

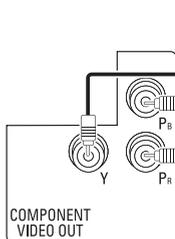
Задняя панель настоящего аппарата



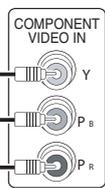
Телевизор (приобретается отдельно)

Разъем «VIDEO OUT» (видеовыход)

Не подключайте аппарат через видеомagnитофон, так как изображение может отображаться неправильно из-за функции защиты от копирования. Перед подключением выключите телевизор и выполните соединения согласно инструкции по эксплуатации телевизора.

Подключение телевизора через разъемы «COMPONENT VIDEO IN» (компонентный видеосигнал)

Задняя панель настоящего аппарата



Телевизор (приобретается отдельно)

Разъемы «COMPONENT VIDEO OUT» (выход компонентного видеосигнала)

Эти разъемы можно использовать для выхода сигнала с чересстрочной или прогрессивной разверткой. При помощи этих выходных разъемов выполняется подключение цветоразностных сигналов (P_B/P_R) и сигнала яркости (Y) отдельно, для достижения высокой верности цветопередачи. Обозначение входных разъемов компонентного видеосигнала может отличаться на разных телевизорах или мониторах (например, Y/P_B/P_R, Y/B- Y/R-Y, Y/C_B/C_R). Выполняйте подключение к разъемам того же цвета.

Для просмотра видео с прогрессивной разверткой

1. Подключите телевизор, совместимый с прогрессивной разверткой.
2. Установите «VIDEO OUT (I/P)» на «PROGRESSIVE» (прогрессивная), затем следуйте указаниям на экране меню (меню «VIDEO» (видео), → стр. 23).



Установка и настройка (продолжение)

Функция демонстрации

РУССКИЙ

Установка и настройка

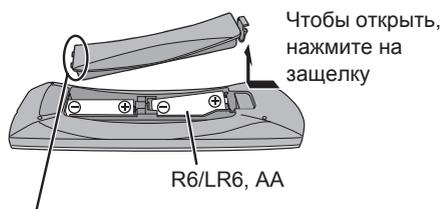


Аппарат может показать демонстрацию функций, если выбрать «DEMO ON».
 Длительно нажмите [-DEMO].
 Режим дисплея изменяется каждый раз при длительном нажатии кнопки.
 DEMO ON (вкл.) ↔ DEMO OFF (выкл.)
 В режиме ожидания, выберите «DEMO OFF», чтобы уменьшить расход энергии.

Примечание

Если функция демонстрации включена, регулятор яркости автоматически выключается.

Подготовка пульта ДУ



При закрытии сначала вставляется эта сторона

- Вставьте в пульт ДУ, соблюдая полярность (+ и -).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При неправильной замене аккумулятора возникает опасность взрыва. Производить замену, используя только тот же тип аккумулятора, или равноценный ему, рекомендуемый производителем.
 Размещение в отходы использованных аккумуляторов производить согласно инструкциям производителя.

- Не нагревайте и не подвергайте воздействию огня.
- Не оставляйте батарейки в автомобиле, долгое время стоящем на солнце с закрытыми дверями и окнами.
- Не используйте батареи перезаряжаемого типа.

Запрещается:

- вставлять вместе старую и новую батарейки.
- использовать вместе батарейки разных типов.
- разбирать батарейки или замыкать полюса.
- заряжать щелочные или марганцевые батарейки.
- пользоваться батарейками без наружной оболочки.

Неправильное обращение с батарейками может вызвать вытекание электролита, который может серьезно повредить пульт ДУ.

Если пульт ДУ долго не будет использоваться, батарейки нужно извлечь. Храните батарейки в прохладном, темном месте.

Использование

Направьте пульт ДУ на сенсор сигнала (→ стр. 11) так, чтобы между ним и аппаратом не было препятствий, максимальное расстояние – 7 метров спереди от аппарата.

БЫСТРАЯ НАСТРОЙКА

Включите телевизор и выберите нужный видеовход на телевизоре, соответствующий подключению аппарата.



<p>1 Включите аппарат.</p>	<p>2 Выберите «DVD/CD».</p>	<p>3 Вызовите на дисплее меню настройки (SETUP).</p>	<p>4 Выберите «OTHERS» (прочее).</p> <p>Выберите</p> <p>Подтвердите</p>	<p>5 Выберите «QUICK SETUP» (быстрая настройка).</p> <p>Выберите</p> <p>Подтвердите</p>
<p>6 Нажмите для выбора «SET» (установить).</p>	<p>7 Выберите «YES» (да).</p> <p>Выберите</p> <p>Подтвердите</p>	<p>8 Выполните настройки.</p> <p>Выберите</p> <p>Подтвердите</p>	<p>9 Нажмите для завершения «QUICK SETUP» (быстрой настройки).</p>	<p>10 Нажмите, чтобы выйти.</p>

RQTV0321



Установка часов

- 1 Нажмите [CLOCK/TIMER] для выбора «CLOCK» (часы).



При каждом нажатии кнопки:

CLOCK → →
(часы) (воспроизведение) (запись)

↑ Возврат ↓

- 2 (Пока не прошло примерно 7 секунд)

Для установки часов нажмите [◀◀, √/REW] или [▶▶, ^/FF].



- 3 Нажмите [CLOCK/TIMER], чтобы завершить установку часов.



Часы работают в 24 часовом формате.

Показ времени

Один раз нажмите [CLOCK/TIMER], если аппарат включен или в режиме ожидания.

На несколько секунд будет показано время.

Примечание

Чтобы время всегда было точным, регулярно подводите часы.

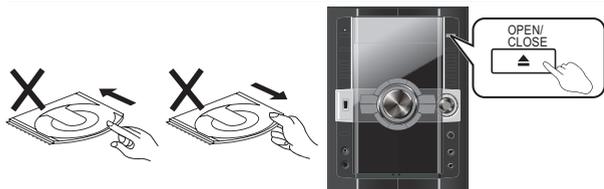
Как обращаться с лотком/дисками

Во избежание проблем поступайте, как указано ниже.

Отключение вилки сетевого шнура

Выключите аппарат нажатием [⏻/⏷] и извлеките вилку сетевого шнура из розетки только после того, как дисплей полностью погас.

Как обращаться с лотком

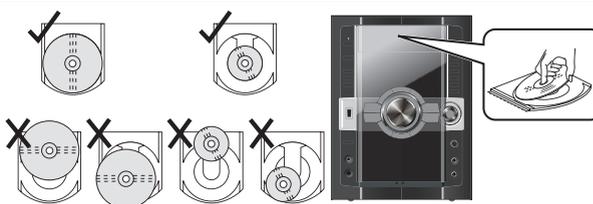


- Вставлять или извлекать диск нужно только нажатием [▲, OPEN/CLOSE].
- Нельзя задвигать или выдвигать лоток рукой, это вызовет серьезное повреждение.

Правила обращения с дисками

- Не наклеивайте на диски этикетки или наклейки, это может вызвать деформацию диска, что приведет к его порче.
- Не пишите на стороне маркировки шариковой или другой ручкой с твердым кончиком.
- Не пользуйтесь аэрозолями для чистки грампластинок, бензином, разбавителями, антистатиками или различными растворителями.
- Не используйте чехлы от царапин или футляры.
- Не используйте следующие диски:
 - Диски с остатками клейкого слоя от удаленных наклеек или этикеток (диски, взятые напрокат, и т.п.).
 - Сильно деформированные или треснутые диски.
 - Диски необычной формы, например, в форме сердца.

Как вставлять диски



- Кладите диск маркировкой вверх в центр лотка.
- В один лоток вставляется только один диск.

Чистка дисков

Протрите влажной тканью и вытрите насухо.



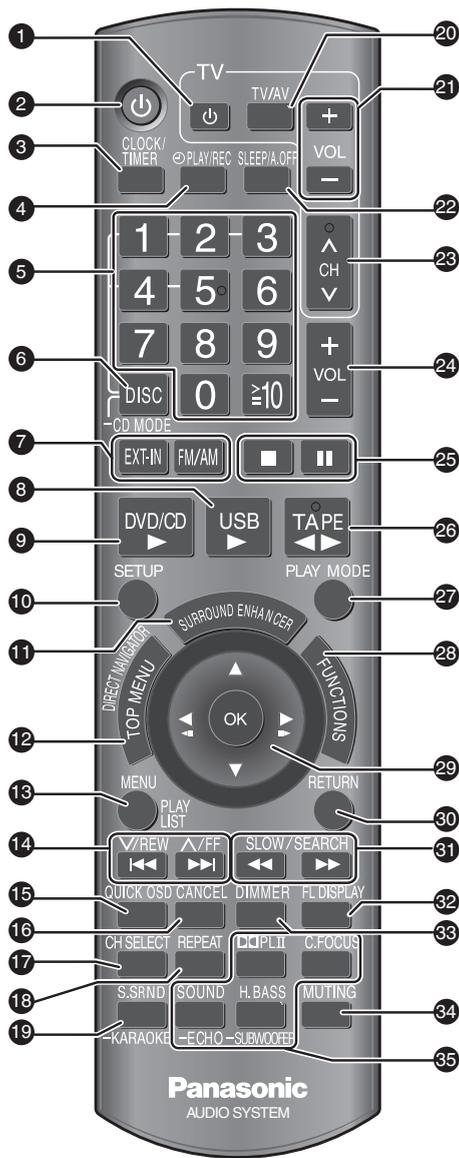
Справочное руководство по органам управления

Пульт ДУ

РУССКИЙ

Справочное руководство по органам управления

- 1 Питание телевизора вкл/выкл (32)
- 2 Аппарат вкл/выкл (8, 30)
- 3 Установка часов и таймера (9, 30)
- 4 ВКЛ/ВЫКЛ таймера записи/воспроизведения (30)
- 5 Выбор каналов, номеров заголовков и т.п./Введите номера (15, 19, 22)
- 6 Показать информацию диска/ Выбор диска (15, 16)
Проиграть загруженные диски по порядку (16)
- 7 **EXT-IN:** выбор MUSIC P./AUX (31)
FM/AM: выбор FM/AM (25)
- 8 Выбор и воспроизведение USB (31)
- 9 Выбор и воспроизведение DVD/CD (8, 14, 16, 17, 26, 27)
- 10 Изменение настроек проигрывателя (8, 22)
- 11 Использование усилителя объема (28)
- 12 Вызов главного меню диска или списка программы (15, 18, 31)
- 13 Показ меню диска или список воспроизведения (15, 18, 31)
- 14 Пропуск, обратная перемотка, перемотка вперед, поиск фонограммы, регулировка качества звучания, выбор фиксированных настроек, регулировка времени (9, 14, 18, 25, 28, 30)
- 15 Отображение текущих параметров воспроизведения (оперативный экранный дисплей) (16)
- 16 Отмена пункта (15, 17)
- 17 Регулировка громкости (29)
- 18 Повтор воспроизведения (16)
- 19 Использование супер объема (28)
Показ меню настроек караоке (27)



- 20 Переключение режима видеовхода на телевизоре (32)
- 21 Регулировка громкости телевизора (32)
- 22 Таймер автовыключения или настройка срабатывания автовыключения (30)
- 23 Переключение каналов телевизора (32)
- 24 Регулировка громкости основного блока (14, 27)
- 25 Стоп (14, 15, 25, 26, 27)
Пауза (14)
- 26 Воспроизведение и сторона кассеты (25, 26)
- 27 Произвольное воспроизведение, программное воспроизведение (17)
Кассета: Выбор режима реверса (25, 26)
- 28 Показ экранного меню (19)
- 29 Покадровый режим/Выбор или выполнение пунктов меню (8, 14, 15, 19, 22, 27, 29, 31)
- 30 Возврат к предыдущему экрану (8, 15, 19, 22, 27)
- 31 Замедленное воспроизведение, поиск, настройка (14, 25)
- 32 Переключение дисплея аппарата (15)
- 33 Для приглушения яркости дисплея (16)
- 34 Выключение звука (16)
- 35 Регулировка звукового поля и качества звучания (28, 29)

RQTV0321

10

Основной блок

- 1** Индикатор питания (AC IN)
Этот индикатор горит, когда аппарат подсоединен к штепсельной розетке.
- 2** Включатель питания standby/on (⏻/⏻)
Нажмите включатель, чтобы переключить аппарат из режима "включено" в режим ожидания и наоборот. В режиме ожидания аппарат тем не менее потребляет небольшое количество электроэнергии. (9, 14)
- 3** Выбор нужного режима дисплея (16)
- 4** Использование усилителя объема (28)
- 5** Регулировка уровня сабвуфера (29)
- 6** [● REC, TAPE] (запись на кассету) (26, 27, 31)
- 7** Порт USB (31)
- 8** Открыть деку [▲, OPEN] (25, 26)
- 9** Гнездо MUSIC PORT (музыкальный порт) (31)
- 10** Гнездо наушников (🎧)
Убавьте громкость и подключите наушники. Тип штекера наушников: стерео, Ø3,5 мм (приобретаются отдельно).
 - Не следует долго слушать во избежание повреждения слуха.
 - Сильное звуковое давление от наушников может вызвать потерю слуха.



Сенсор сигнала пульта ДУ

- Лотки дисков (9, 14) **11**
- [▲, OPEN/CLOSE] (открыть/закрыть) (9, 14) **12**
- [▲, EXCHANGE] (14) от [1▶] до [5▶] (прямое воспроизведение дисков) (14) **13**
- Улучшение звучания низких частот (28) **14**
- Выбор ручного эквалайзера, регулировка уровня низких частот (28) **15**
- [MIN, MIC VOL, MAX] (27) **16**
- Микрофонные (MIC 1, MIC 2) гнезда (27) **17**
- Дверца кассеты (25, 26) **18**

- 19 25** Пропуск, обратная перемотка, перемотка вперед, поиск фонограммы, регулировка времени (9, 14, 18, 25, 28, 30)
- 20** Воспроизведение и сторона кассеты (25, 26)
- 21** Выбор FM/AM (25)
- 22** Выбор входа MUSIC P./AUX (31)
- 23** [- VOLUME +] (громкость) (27)

- [MANUAL EQ] (ручной эквалайзер) (28) **24**
- Выбор и воспроизведение DVD/CD (8, 14, 16, 17, 27) **26**
- Выбор и воспроизведение USB (31) **27**
- Стоп, функция демонстрации (8, 25, 26) **28**

Диски, которые можно проигрывать

■ Диски, имеющиеся в продаже

Диск	Логотип	Обозначение, используемое в инструкции	Примечания
DVD-Video		DVD-V	Диски с кинофильмами и музыкой высокого качества.
Video CD (видеодиск)		VCD	Музыкальные диски с видео. Включая SVCD (соответствующие стандарту IEC62107).
CD		CD	Музыкальные диски.

■ Записанные диски (○: Проигрываются, –: Не проигрываются)

Диск	Логотип	Записанные на видеорекордере DVD и аналогичном оборудовании		Записанные на персональном компьютере и аналогичном оборудовании					Закрытие диска ^{*8}
		DVD-VR ^{*2}	DVD-V ^{*4}	WMA	MP3	JPEG	MPEG4 ^{*6}	DivX ^{*7}	
DVD-RAM		○	–	–	○	○	○	○	Не требуется
DVD-R/RW		○	○	–	○	○	○	○	Требуется
DVD-R DL		○ ^{*3}	○	–	–	–	–	–	Требуется
+R/+RW	–	–	(○) ^{*5}	–	–	–	–	–	Требуется
+R DL	–	–	(○) ^{*5}	–	–	–	–	–	Требуется
CD-R/RW ^{*1}	–	–	–	○	○	○	○	○	Требуется ^{*9}

• Воспроизведение дисков, указанных выше, может быть невозможно из-за типа диска, состояния записи, способа записи или способа создания файлов (→ стр. 13, Советы по созданию дисков с данными).

^{*1} Настоящий аппарат проигрывает диски CD-R/RW, записанные формате CD-DA или Video CD.

^{*2} Диски, записанные на видеорекордерах DVD или видеокамерах DVD, и т.п., использующих формат видеозаписи версии 1.1 (унифицированный стандарт записи видео).

^{*3} Диски, записанные на видеорекордерах DVD или видеокамерах DVD, использующих формат видеозаписи версии 1.2 (унифицированный стандарт записи видео).

^{*4} Диски, записанные на видеорекордерах DVD или видеокамерах DVD, использующих формат DVD-Video.

^{*5} Записанные в формате, отличном от DVD-Video, поэтому некоторые функции невозможно использовать.

^{*6} Данные MPEG4, записанные при помощи мультикамер SD или видеорекордеров DVD Panasonic [соответствующие спецификациям SD VIDEO (стандарт ASF)/MPEG4 (Simple Profile) для видеосистемы /G.726 для аудиосистемы].

^{*7} Функции, введенные в DivX Ultra, не поддерживаются.

^{*8} Процесс, допускающий воспроизведение на совместимой аппаратуре. Для воспроизведения на настоящем аппарате диска, закрытие которого «требуется» (см. таблицу), этот диск должен быть закрыт на устройстве записи.

^{*9} Закрытие сеанса также позволяет проиграть диск.

Примечание об использовании диска «DualDisc»

Сторона, содержащая цифровую звукозапись диска «DualDisc», не соответствует техническим спецификациям формата для компакт-дисков «Compact Disc Digital Audio (CD-DA)», из-за чего воспроизведение не всегда возможно.

■ Диски, которые невозможно проигрывать

Диски Blu-ray, HD DVD, AVCHD, DVD-RW версия 1.0, DVD-Audio, DVD-ROM, CD-ROM, CDV, CD-G, SACD, Photo CD, DVD-RAM, которые невозможно вынуть из картриджа, диски DVD-RAM 2,6-GB и 5,2-GB, и «Chaoji VCD», имеющиеся в продаже, включая CVD, DVCD и SVCD, которые не соответствуют стандарту IEC62107.

■ Видеосистемы

• Настоящий аппарат может воспроизводить форматы PAL и NTSC, при условии, что телевизор соответствует системе, используемой на диске.

• Диски PAL невозможно нормально воспроизводить на телевизоре NTSC.

• Настоящий аппарат может преобразовать сигналы NTSC в PAL 60 для просмотра на телевизоре PAL (→ стр. 23, меню «VIDEO»(ВИДЕО), пункт «NTSC DISC OUTPUT» (воспроизведение диска NTSC)).

Советы по созданию дисков с данными

- Если есть более восьми групп, то восьмая и следующие группы будут отображаться выровненными по одной вертикальной линии на экране меню.
- Порядок показа на экране меню и экране компьютера может отличаться.
- Аппарат не может проигрывать, файлы, записанные пакетным способом.

DVD-RAM

- Диски должны соответствовать UDF 2.0.

DVD-R/RW

- Диски должны соответствовать файловой системе UDF bridge (UDF 1.02/ISO9660).
- Настоящий аппарат не поддерживает многосеансовые диски. Воспроизводится только сеанс по умолчанию.

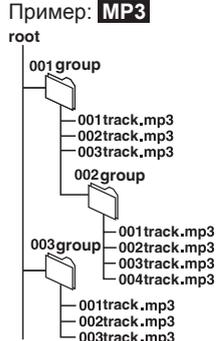
CD-R/RW

- Диски должны соответствовать стандарту ISO9660 уровень 1 или 2 (кроме расширенных форматов).
- Настоящий аппарат поддерживает многосеансовые диски, но при большом количестве сеансов воспроизведение начинается с задержкой. Чтобы избежать этого, старайтесь сохранять число сеансов записи минимальным.

Имена папок и файлов

Настоящий аппарат рассматривает файлы как содержание, а папки – как группы.

При записи задавайте имена папок и имена файлов с приставкой. Приставки означают номера с одинаковым количеством цифр в начале имени файла, которые определяют порядок их воспроизведения (иногда это не работает). Файлы должны иметь расширение (→ ниже).



WMA

- (Расширение: «.WMA» или «.wma»)
- Совместимый коэффициент сжатия: от 48 кбит/с до 320 кбит/с.
- Воспроизводить файлы WMA с защитой от копирования невозможно.
- Настоящий аппарат не поддерживает переменный битрейт (MBR).

MP3

- (Расширение: «.MP3» или «.mp3»)
- Настоящий аппарат не поддерживает теги ID3.
- Частота выборки и степень сжатия:
 - DVD-RAM, DVD-R/RW: 11,02, 12, 22,05, 24 кГц (от 8 до 160 кбит/с), 44,1 и 48 кГц (от 32 до 320 кбит/с)
 - CD-R/RW: 8, 11,02, 12, 16, 22,05, 24 кГц (от 8 до 160 кбит/с), 32, 44,1 и 48 кГц (от 32 до 320 кбит/с)

JPEG

- (Расширение: «.JPG», «.jpg», «.JPEG» или «.jpeg»)
- Показываются снимки JPEG, сделанные на цифровых фотоаппаратах, соответствующих стандарту DCF (правила разработки файловой системы для фотоаппаратов) версии 1.0. Файлы, которые изменялись, редактировались или сохранялись программой для редактирования графических файлов на компьютере, могут не показываться.
- Настоящий аппарат не показывает фильмы «MOTION JPEG» и аналогичные форматы, а также фотографии не в формате JPEG (например, TIFF) и не показывает изображения с вложенным звуком.

MPEG4

- (Расширение: «.ASF» или «.asf»)
- Настоящий аппарат может воспроизводить данные MPEG4 [соответствующие спецификациям SD VIDEO (стандарт ASF)/MPEG4 (Simple Profile) для видеосистемы /G.726 для аудиосистемы], записанные при помощи мультимедиа SD или видеорекордера DVD Panasonic.
- Дата записи может отличаться от фактической даты.

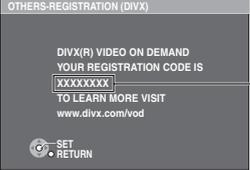
DivX

- (Расширение: «.DIVX», «.divx», «.AVI» или «.avi»)
- Можно проигрывать все версии видео DivX® (включая DivX®6) [DivX video system/MP3, Dolby Digital или MPEG audio system] в режиме стандартного воспроизведения файлов мультимедиа DivX®. Функции, введенные в DivX Ultra, не поддерживаются.
- Файлы DivX более 2 гигабайт или без индекса могут ненормально проигрываться на настоящем аппарате.
- Настоящий аппарат поддерживает все разрешения до максимального 720 x 480 (NTSC)/720 x 576 (PAL).
- На настоящем аппарате можно выбрать до восьми типов аудио и субтитров.

О содержании DivX VOD (видео по запросу)

Содержание видео по запросу DivX (VOD) зашифровано для защиты авторских прав. Для просмотра содержания DivX VOD на настоящем аппарате вы должны сначала зарегистрировать аппарат. Выполните указания при покупке содержания DivX VOD в Интернете, чтобы ввести регистрационный код аппарата и зарегистрировать аппарат. Для получения дополнительной информации о DivX VOD посетите страницу в Интернете www.divx.com/vod.

Вызовите на дисплее регистрационный код аппарата (→ стр. 24, пункт «REGISTRATION» (регистрация) в меню «OTHERS» (прочее))



8 буквенно-цифровых символов

- Рекомендуется записать этот код, он может понадобиться в будущем.
- После первого воспроизведения содержания DivX VOD в разделе «REGISTRATION (DIVX)» (регистрация DivX) будет отображаться другой регистрационный код. Не используйте этот регистрационный код для покупки содержания DivX VOD. Если вы используете этот код для покупки содержания DivX VOD, а затем проиграете это содержание на настоящем аппарате, вы больше не сможете воспроизводить содержание, которое вы купили с использованием предыдущего кода.
- Если вы купите содержание DivX VOD с регистрационным кодом, не соответствующим коду настоящего аппарата, вы не сможете просматривать это содержание. (Будет отображаться сообщение «AUTHORIZATION ERROR» (ошибка авторизации)).

Содержание DivX, которое можно воспроизвести только заданное количество раз

Имеется содержание DivX, которое можно воспроизвести только заданное количество раз. При воспроизведении этого содержания отображается оставшееся количество просмотров. Когда количество оставшихся просмотров равно нулю, содержание воспроизводить невозможно. (Отображается сообщение «RENTED MOVIE EXPIRED» или «RENTAL EXPIRED» (истек срок проката фильма)).

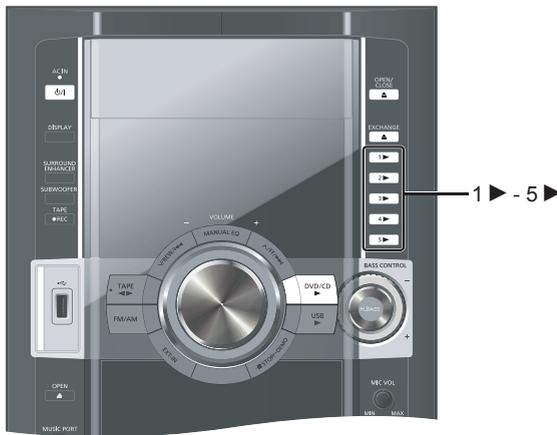
При воспроизведении этого содержания

- Количество оставшихся просмотров уменьшается на единицу в следующих случаях
 - вы нажали [⏏] или нажали [SETUP].
 - вы нажали [■]. [Чтобы сделать паузу, нажимайте [⏏] (пауза).]
 - вы нажали [⏮, ⏭] (пропуск) или [⏪, ⏩] (поиск) и т.д. и переключились на другое содержание или на начало воспроизводимого содержания.
- Функция «Продолжить» (→ стр. 14, Остановка) не работает.

Диски — Простое воспроизведение

РУССКИЙ

Диски — Простое воспроизведение



(на основном блоке)

1 Включите аппарат.



2 Откройте лоток диска.



3 Вставьте диск.

Маркировка должна быть обращена вверх.



Лоток диска

Двусторонние диски нужно вставлять так, чтобы маркировка стороны, которую нужно проиграть, была обращена вверх. (→ стр. 9, Как обращаться с лотком/дисками)

DVD-VR



Перед использованием необходимо извлечь диск из картриджа.

4 Закройте лоток диска.



5 Включите воспроизведение.



Для выбора и прослушивания других вставленных дисков можно также нажать [1] — [5].

На основном блоке

Выбор нужного лотка



(Снова нажмите, чтобы закрыть лоток)

Замена нескольких дисков

Нажимайте кнопку, чтобы проверить и заменить несколько дисков.

- Лоток с диском, который проигрывается, не откроется.
- Если плеер остановлен, откроются все лотки.
- Чтобы закрыть все остальные лотки сразу, нажмите [▲, OPEN/CLOSE].

При помощи пульта ДУ



Регулировка громкости

—



Остановка

- Позиция остановки при воспроизведении запоминается при отображении «RESUME» (продолжить) на дисплее.
- Чтобы продолжить воспроизведение, нажмите [DVD/CD ▶].
 - Для удаления позиции снова нажмите [■].



Пауза

Чтобы продолжить обычное воспроизведение, нажмите [DVD/CD ▶].



Пропуск

—



Поиск (при воспроизведении)

- Скорость воспроизведения увеличивается на 5 уровней.
- Для продолжения воспроизведения в обычном режиме нажмите [DVD/CD ▶].



Замедленное воспроизведение (при паузе)

- Скорость воспроизведения увеличивается на 5 уровней.
- Для продолжения воспроизведения в обычном режиме нажмите [DVD/CD ▶].
- **VCD** Только направление вперед.



Покадровый просмотр (при паузе)

- DVD-V DVD-VR VCD**
- Для воспроизведения в обычном режиме нажмите [DVD/CD ▶].
 - **DVD-VR VCD** Только направление вперед.

RQT0321

Для ввода чисел	
	<p>DVD-V (в режиме стоп) DVD-VR VCD CD Пример: Для выбора 12: [10] → [1] → [2] VCD с контролем воспроизведения (PBC) Для отмены функции контроля воспроизведения нажмите [■], а затем нажимайте кнопки с цифрами.</p>
CANCEL	Отмена введенных чисел
Выбор диска	
Выбор пункта на экране	

Примечание

- **ПРИ ОТОБРАЖЕНИИ МЕНЮ ДИСК ПРОДОЛЖАЕТ ВРАЩАТЬСЯ.**
 По окончании нажмите [■], для продления срока службы двигателя аппарата и экрана вашего телевизора.
- Общее количество заголовков может отображаться неверно с +R/+RW.

RETURN	Возврат к предыдущему экрану
—	
Меню диска	
	<p>DVD-V Показывает главное меню диска. DVD-VR Показ программ (→ стр. 18).</p>
	<p>DVD-V Показывает меню диска. DVD-VR Показывает список воспроизведения.</p>
RETURN	<p>VCD с контролем воспроизведения (PBC) Показывает меню диска.</p>
Дисплей основного блока	
FL DISPLAY	<p>DVD-V DVD-VR WMA MP3 MPEG4 DivX Дисплей времени ↔ Информационный дисплей JPEG SLIDE (слайд) ↔ Информационный дисплей</p>

Основные операции

MUTING
Выключение звука

Для выключения звука.

- Для отмены нажмите снова эту кнопку или регулируйте громкость.
- Выключение звука отменяется при переводе аппарата в режим ожидания.

DIMMER
Приглушение яркости дисплея

Для приглушения яркости панели дисплея.

При каждом нажатии кнопки:

- Приглушить яркость ↔ Обычная яркость
- Дисплей тусклый, но при выполнении некоторых операций подсвечивается.

Диски — удобные функции

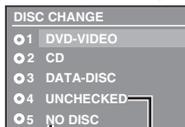
DISC
Информация о диске

При помощи экрана «DISC CHANGE» (замена дисков) можно проверить загруженные диски и выбрать нужный диск.

Можно также прямо выбрать диск при помощи кнопок дисков на основном блоке.

1 Нажмите [DISC] (диск) для вызова экрана «DISC CHANGE» (замена дисков).

Пример:



Пустой Еще не прочитан

2 Нажмите кнопки с цифрами ([1] ~ [5]), чтобы выбрать и проиграть диск.

Для очистки экрана

Нажмите [DISC].

DISC
Воспроизведение всех дисков

VCD CD WMA MP3

Эта функция позволяет проиграть все вставленные компакт-диски по порядку и пропустить диски DVD, JPEG, MPEG4 и DivX.

В режиме стоп, если в выбранном лотке есть компакт-диск,

1 Длительно нажмите [–CD MODE] (режим CD).

2 Нажмите [DVD/CD ►].

Для отмены

При остановке длительно нажмите [–CD MODE] (режим CD).

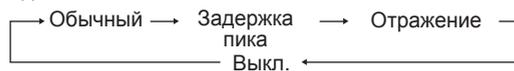
(Эта функция отменяется при открытии выбранного лотка, переключении аппарата в режим ожидания или при выборе другого источника.)

Примечание

- При воспроизведении, а также в программном или произвольном режиме изменить режим невозможно.
- Управление воспроизведением Video CD выключено.

DISPLAY
Выбора нужного режима дисплея (основной блок)

При каждом нажатии кнопки:



Обычный

Показывает силу звука в каждом диапазоне звуковых частот.

Задержка пика

Пиковая величина звука каждого частотного диапазона (остаётся примерно на одну секунду после воспроизведения).

Отражение

Показывает силу звука в каждом диапазоне звуковых частот (показывается в направлении, противоположном обычному режиму).

REPEAT
Повторное воспроизведение

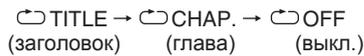
(Только если отображается истекшее время воспроизведения.)

JPEG: Работает со всем содержанием JPEG.)

При воспроизведении

Нажмите [REPEAT] (повтор), чтобы выбрать пункт для повтора.

Пример: **DVD-V**



- Для отмены выберите «OFF».

Примечание

Отображаемые пункты отличаются на дисках разного типа и в разных режимах воспроизведения.

QUICK OSD
Отображение текущих параметров воспроизведения (оперативный экранный дисплей)

Нажмите кнопку [QUICK OSD].

Пример: **CD**



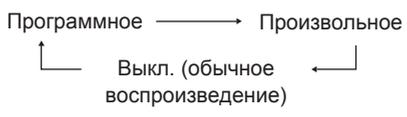
- Для выхода из экрана нажмите [QUICK OSD].

Диски — Удобные функции (продолжение)

PLAY MODE
Программное и произвольное воспроизведение

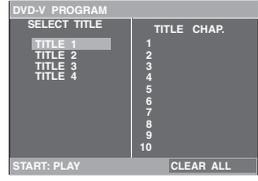
При остановке нажмите [PLAY MODE] (режим воспроизведения). По очереди появятся экраны программного и произвольного воспроизведения.

Выход из программного режима или режима произвольного воспроизведения
 При остановке несколько раз нажмите [PLAY MODE].

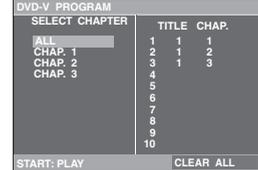


■ Программное воспроизведение (до 30 пунктов)

Если выключен режим CD (↔ стр. 16)
DVD-V VCD CD WMA MP3 JPEG MPEG4 DivX
 Можно запрограммировать все пункты на диске.
1 При остановке нажмите [PLAY MODE] (режим воспроизведения).
 Пример: **DVD-V**



2 Для выбора пункта нажмите [▲,▼] и нажмите [OK].



- Повторите эти действия, чтобы запрограммировать другие пункты.
- Для возврата в предыдущее меню нажмите [RETURN] (возврат).

3 Для начала воспроизведения нажмите [DVD/CD ▶].

Если включен режим CD (↔ стр. 16)
VCD CD

Можно запрограммировать все пункты на всех дисках.
1 Для выбора диска нажмите [▲,▼] и нажмите [OK].
2 Для выбора пункта нажмите [▲,▼] и нажмите [OK].
 • Для выбора других дисков нажмите [RETURN] (возврат).
 • Чтобы запрограммировать другие пункты повторите пункты 1 и 2.
3 Нажмите [DVD/CD ▶].

Выбор всех пунктов
 Для выбора «ALL» (все) нажмите [▲,▼] и нажмите [OK].
Удаление пункта программы
 Для выбора пункта нажмите [▲,▼], затем нажмите [CANCEL] (отмена).
Удаление всей программы
 Для выбора «CLEAR ALL» (удалить все) несколько раз нажмите [▶] и нажмите [OK].

Примечание
 Программа сохраняется в памяти, если не происходит следующее:
 – Открыт выбранный поток.
 – Выбран другой источник.
 – Аппарат переключен в режим ожидания.
 – Включен или выключен режим CD (CD MODE).
 – Вручную выбран другой диск (при выключенном режиме CD).

■ Произвольное воспроизведение

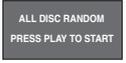
Если выключен режим CD (↔ стр. 16)
VCD CD
 Можно проиграть все пункты на всех дисках в произвольном порядке.
DVD-V WMA MP3 JPEG MPEG4 DivX
 Можно проиграть выбранные пункты на диске в произвольном порядке.
1 При остановке несколько раз нажмите [PLAY MODE].
 Пример: **DVD-V**



2 (Только если на диске есть группы или заголовки) Для выбора группы или заголовка нажмите [▲,▼] и нажмите [OK].
 • Рядом с выбранным пунктом появится отметка «*». Чтобы удалить ее, снова нажмите [OK].
 • Чтобы выделить все пункты на диске, выберите «ALL» (все).

Если включен режим CD (↔ стр. 16)
VCD CD

Можно проиграть все пункты на всех дисках в произвольном порядке.
Нажмите [DVD/CD ▶].
 Пример: **CD**



Диски — Использование меню навигации

Воспроизведение дисков с данными

- **DVD-VR** Для воспроизведения WMA, MP3, JPEG, MPEG4 или DivX выберите «DATA» (данные) в меню «OTHERS» (прочее) (→ стр. 24).

■ Воспроизведение пунктов по порядку (Меню воспроизведения)

Пока отображается меню воспроизведения «PLAYBACK MENU»
Для выбора «AUDIO/PICTURE» (аудио/изображение) или «VIDEO» (видео) нажмите [▲, ▼] и нажмите [OK].



■ Воспроизведение с выбранного пункта (меню навигации)

Пока отображается экран «DATA-DISC» (диск данных)
Для выбора пункта нажмите [▲, ▼, ◀, ▶] и нажмите [OK].
 • Повторите этот пункт, если есть несколько уровней.



- Группа (папка)*
- Содержимое (файл) MPEG4/DivX*



- Группа (папка)*
- Содержимое (файл) MP3, WMA *
- Содержимое (файл) JPEG*

- *В настоящем руководстве файлы рассматриваются как содержание, а папки – как группы.
- Нажмите [RETURN] (возврат), чтобы вернуться к предыдущему экрану.
- Нажмите [MENU] (меню) для показа/выхода из экрана.

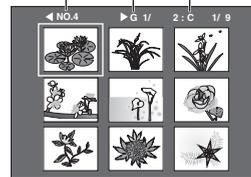
Выберите изображение в меню миниатюр

JPEG

- 1 При показе изображений нажмите [TOP MENU] (главное меню) для показа миниатюр.
- 2 Чтобы выбрать изображение в группе, нажмите [▲, ▼, ◀, ▶] и нажмите [OK].
 - Для перелистывания страниц вперед нажмите [▶▶], [∧/FF].
 - Для перелистывания страниц назад нажмите [◀◀], [∨/REW].

Чтобы выбрать изображение в других группах

1. Для выбора имени группы нажмите [▲].
2. Для выбора группы нажмите [◀, ▶] и нажмите [OK].
3. Для выбора изображения в группе нажмите [▲, ▼, ◀, ▶] и нажмите [OK]. Имя группы Группа и номер содержания



- Для выхода из экрана нажмите [MENU].

Воспроизведение дисков RAM и DVD-R/RW (DVD-VR)

DVD-VR

- Заголовки отображаются только если заголовки записаны на диск.
- Редактировать программы, списки воспроизведения и заголовки диска невозможно.

Воспроизведение программ

- 1 При остановке нажмите [DIRECT NAVIGATOR] (навигатор).
- 2 Для выбора программы нажмите [▲, ▼]. Для перелистывания страниц нажмите [◀, ▶].
- 3 Нажмите [OK].



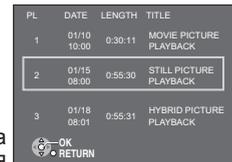
Меню программ

- Для выхода из экрана нажмите [DIRECT NAVIGATOR].

Проигрывание списка воспроизведения

Функция работает, только если на диске есть список воспроизведения.

- 1 При остановке нажмите [PLAY LIST] (список воспроизведения).
- 2 Для выбора списка воспроизведения нажмите [▲, ▼]. Для перелистывания страниц нажмите [◀, ▶].
- 3 Нажмите [OK].



Меню списка воспроизведения

- Для выхода из экрана нажмите [PLAY LIST].

Диски — Использование экранных меню

1 Показ экранного меню.

2 Выберите пункт.

3 Выполните настройки.

Выберите

1	2	3
4	5	6
7	8	9
0	≥10	

4 Нажмите, чтобы выйти.

Отображаемые пункты отличаются на дисках разного типа и в разных форматах записи.

Экранное меню 1 (диск/воспроизведение)

например, DVD-V T9 C99	PG SEARCH (поиск программы), PL SEARCH (поиск списка), TITLE SEARCH (поиск заголовка), CHAPTER SEARCH (поиск главы), TRACK SEARCH (поиск композиции), CONTENT SEARCH (поиск содержания)	Для начала воспроизведения с определенного пункта Для выбора нажмите [▲, ▼] и нажмите [OK] или нажимайте кнопки с цифрами. <ul style="list-style-type: none"> • VCD Это невозможно при использовании контроля воспроизведения (→ стр. 37, Значения терминов).
	AUDIO (аудио)	<p>DVD-V DivX Для выбора канала звукового сопровождения DVD-VR VCD Для выбора «L» (л), «R» (п), «L+R» (л+п) или «L R» (л п)</p> <p>DVD-V (Диски караоке) Для выбора «ON» (вкл.) или «OFF» (выкл.) для песен Чтобы выбрать «OFF» (выкл.), «V1», «V2» или «V1+V2» для различного выбора вокального исполнения Прочитайте дополнительную информацию в инструкции к диску.</p> <p>Тип сигнала/данных LPCM/PPCM/Digital/DTS/MP3/MPEG: Тип сигнала кГц (Частота выборки)/бит/кан. (количество каналов) Пример: 3 / 2 . 1ch</p> <ul style="list-style-type: none"> └─ 1: Низкочастотный эффект (не показывается, если нет сигнала) └─ 0: Нет объемного звучания └─ 1: Объемное моно └─ 2: Объемное стерео (левый/правый) └─ 1: Центральный └─ 2: Передний левый + передний правый └─ 3: Передний левый + передний правый + центральный
	PLAY SPEED (скорость воспроизведения)	<p>DVD-V DVD-VR Для изменения скорости воспроизведения – от «×0,6» до «×1,4» (шаг 0,1) Для возврата к обычному воспроизведению нажмите [DVD/CD ►]. После изменения скорости – Звучание становится двухканальным стерео. – Частота выборки 96 кГц преобразуется в 48 кГц. • Функция может не работать с некоторыми записями на дисках.</p>
	REPEAT MODE (режим повтора)	(→ стр. 16, Повторное воспроизведение) Повтор А-В (Для повтора заданного участка) За исключением JPEG MPEG4 DivX DVD-VR (часть с неподвижным изображением) VCD (SVCD) Нажмите [OK] в точках начала и конца повтора. • Для отмены выберите «OFF» (выкл.).
	SUBTITLE (субтитры)	<p>DVD-V DivX (с субтитрами на нескольких языках) VCD (только SVCD) Для выбора языка субтитров</p> <ul style="list-style-type: none"> • На дисках +R/ +RW, могут выдаваться номера субтитров, которые не показываются. <p>DVD-VR (с данными включения/выключения субтитров) Для выбора «ON» (вкл.) или «OFF» (выкл.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Функция может не работать с некоторыми дисками.

Диски — Использование экранных меню (продолжение)

Экранное меню 1 (диск/воспроизведение) (продолжение)

	ANGLE (ракурс)	DVD-V (с несколькими ракурсами) Для выбора ракурса видео
	DATE DISPLAY (показ даты)	JPEG Показывает дату фотографии OFF (выкл.) ← → ON (вкл.)
	ROTATION (поворот)	JPEG (при паузе) Для поворота фотографии → 0 ← 90 ← 180 ← 270 ←

Экранное меню 2 (Видео)

	PICTURE MODE (режим изображения)	Для выбора качества изображения для просмотра кинофильма NORMAL (обычный) : Обычное изображение. CINEMA1 : Делает изображения более насыщенными и усиливает детали в темных сценах. CINEMA2 : Делает изображения более четкими и выделяет детали в темных сценах. DYNAMIC (динамический) : Увеличивает контрастность, что повышает выразительность изображений. ANIMATION (мультфильм) : Для просмотра мультфильмов.
	ZOOM (масштаб)	Для выбора масштаба изображения JPEG (при паузе) → NORMAL (обычный) → AUTO (DVD-V DVD-VR VCD) → X2 → X4 ← NORMAL (обычный) : Показ в масштабе, в котором сделана запись. AUTO (авто) : Автоматически увеличивает размер изображений, чтобы убрать черные полосы сверху и снизу. X 2 : Увеличение 2X X 4 : Увеличение 4X • Коэффициент увеличения возвращается «NORMAL» при останове, выборе «RESUME STOP» или открытии лотка для диска.
	TRANSFER MODE (режим передачи)	При подключении через компонентный видеосигнал «COMPONENT VIDEO OUT» Если вы задали настройку видеовыхода «VIDEO OUT (I/P)» на «PROGRESSIVE» (прогрессивная) (→ стр. 23, меню «VIDEO» (видео)). Для выбора способа преобразования выходного видеосигнала с прогрессивной разверткой для соответствия типу материала • Настройка вернется на «AUTO» или «AUTO1» при открытии лотка диска, выключении аппарата или при выборе другого источника. При воспроизведении дисков PAL, AUTO (авто) : Автоматически определяет содержание фильма и видео и соответственно преобразует его. VIDEO (видео) : Выберите при использовании режима «AUTO», если содержание искажено. FILM (фильм) : Выберите этот режим, если изображение фильма по краям зазубрено или искажено при выбранном режиме «AUTO». Однако если содержание видео по-прежнему искажено, выберите «AUTO» (авто). При воспроизведении дисков NTSC, AUTO1 (обычный) : Автоматически определяет содержание фильма и видео и соответственно преобразует его. AUTO2 : В дополнение к «AUTO1», автоматически определяет содержание фильма с различными частотами кадров и соответственно преобразует его. VIDEO (видео) : Выберите, если при использовании «AUTO1» и «AUTO2» содержание искажено.
	SOURCE SELECT (выбор источника) DivX	При выборе режима «AUTO» (авто) метод построения содержания DivX и тип выходного сигнала определяются автоматически. Если изображение искажено, выберите «INTERLACE» (чересстрочная развертка) или «PROGRESSIVE» (прогрессивная развертка) в зависимости от метода построения, использовавшегося при записи содержания на диск. AUTO (авто), INTERLACE (чересстрочная), PROGRESSIVE (прогрессивная)

Экранное меню 3 (аудио)

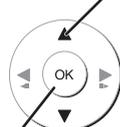
	<p>DIALOGUE ENHANCER (усилитель диалогов)</p>	<p>Облегчает прослушивание диалогов в кинофильмах DVD-V (Системы Dolby Digital, DTS, с 3 или более каналами, если диалог записан в центральном канале) DivX (Системы Dolby Digital с 3 или более каналами, если диалог записан в центральном канале) OFF (выкл.) ← → ON (вкл.)</p>
	<p>RE-MASTER (ремастеринг)</p>	<p>Для выбора качества звучания OFF → 1 → 2 → 3 • Реальный эффект зависит от выбранного источника.</p>
	<p>Dolby PL II (Dolby Pro Logic II)</p>	<p>(→ стр. 29, Использование Dolby Pro Logic II). DVD-V DVD-VR VCD MOVIE → MUSIC → OFF MOVIE (кинофильм): Кинофильм, записанный в Dolby Surround. MUSIC (МУЗЫКА): Источники стереосигнала. OFF (выкл.): Отмена</p>

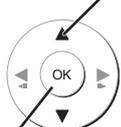
Экранное меню 4 (караоке)

	<p>KARAOKE MODE (режим караоке)</p>	<p>Для выбора «ON» (вкл.) или «OFF» (выкл.) для режима караоке (→ стр. 27, Использование караоке) • При выборе «ON» (вкл.), «PLAY SPEED» (скорость воспроизведения) (→ стр. 19) режим не работает.</p>
---	--	--

Диски — Изменение настроек плеера

- 1 **Вызовите меню настройки на дисплей.**

- 2 **Выберите меню.**
 Выберите

 Подтвердите
- 3 **Выберите пункт.**
 Выберите

 Подтвердите
- 4 **Выполните настройку.**
 Выберите

 Подтвердите

Выберите

1	2	3
4	5	6
7	8	9
0	≧10	

5 **Нажмите для выхода.**


- Настройки сохраняются даже при переключении аппарата в режим ожидания.
- Подчеркнутые пункты – это заводские настройки.

Функция «QUICK SETUP» (быстрая настройка) обеспечивает последовательную настройку пунктов в затененной области.

Меню «DISC» (диск)

SETTING STATE (НАСТРОЙКА)	Показ текущей настройки в пунктах ниже		
AUDIO (аудио) Выберите язык аудио.	ENGLISH (английский) OTHER ---- *3 (другие)	(LANGUAGE OPTIONS)*1 (настройки языка)	ORIGINAL *2 (оригинал)
SUBTITLE (субтитры) Выберите язык субтитров.	AUTO *4 (авто) OTHER ---- *3 (другие)	ENGLISH (английский)	(LANGUAGE OPTIONS)*1 (настройки языка)
MENUS (меню) Выберите язык для меню диска. Изменение языка меню в QUICK SETUP (БЫСТРАЯ НАСТРОЙКА) также изменяет данную настройку.	ENGLISH (английский)	(LANGUAGE OPTIONS)*1 (настройки языка)	OTHER ---- *3 (другие)
RATINGS (рейтинг) Задайте уровень рейтинга для ограничения просмотра DVD-Video.	Установка рейтингов (Если выбран уровень 8) 0 LOCK ALL (0 Запретить все): Невозможно воспроизводить диски без рейтинга. От 1 до 7: Блокируется просмотр DVD-Video с соответствующим рейтингом, записанным на дисках. 8 NO LIMIT (8 Без ограничений) При настройке уровня рейтинга выдается экран для ввода пароля. Выполните инструкции на экране. Не забывайте пароль. Если в аппарат вставлен диск DVD-Video с недопустимым рейтингом, будет выдан экран сообщения. Выполните инструкции на экране.		
PASSWORD (пароль) Для изменения пароля для рейтинга «RATINGS» (→ выше).	1. Выберите «CHANGE» (сменить) и нажмите [OK]. 2. Введите текущий пароль при помощи кнопок с цифрами, затем нажмите [OK]. 3. Введите новый пароль при помощи кнопок с цифрами, затем нажмите [OK]. При появлении индикации «VERIFY» (подтвердить) необходимо подтвердить пароль, снова набрав его.		

*1 Настройки языка: FRENCH, SPANISH, GERMAN, RUSSIAN, HUNGARIAN, CZECH и POLISH

*2 Выбирается язык оригинала, указанный на диске.

*3 Введите соответствующий код из списка кодов языков (→ стр. 24).

*4 Если язык, выбранный для пункта «AUDIO» (аудио) отсутствует, субтитры на этом языке появятся автоматически, если они есть на диске.

Меню «VIDEO» (видео)

SETTING STATE (НАСТРОЙКА)	Показ текущей настройки в пунктах ниже		
TV ASPECT (формат ТВ) Выберите настройку по желанию и в соответствии с телевизором.	4:3PAN&SCAN 16:9NORMAL	4:3LETTERBOX 16:9SHRINK	4:3ZOOM 16:9ZOOM
TV TYPE (тип телевизора) Выберите в соответствии с типом телевизора.	STANDARD (стандартный) PROJECTION (проекционный)	CRT (с кинескопом) PLASMA (плазменный)	LCD (жидкокристаллический)

Диски — Изменение настроек плеера (продолжение)

Меню «VIDEO» (видео) (продолжение)

TIME DELAY (задержка) После подключения к аудио/видео усилителю и плазменному дисплею следует настроить синхронизацию, если заметно, что звук не совпадает с изображением.	0 ms/AUTO (авто) 20 ms 40 ms 60 ms 80 ms 100 ms
NTSC DISC OUT (воспроизведение диска NTSC) Выберите систему PAL60 или NTSC при воспроизведении дисков NTSC.	NTSC: Выходные сигналы с дисков NTSC остаются в формате NTSC. PAL60: Диски NTSC можно просматривать на телевизоре PAL.
STILL MODE (режим стоп-кадра) Задаёт тип изображения, показываемого при паузе.	AUTO (авто) FIELD*5 (поле): Изображение не размыто, но качество изображения ниже. FRAME*5 (кадр): Общее качество высокое, но изображение может показаться размытым.
VIDEO OUT (I/P) (развертка чересстрочная/прогрессивная) Выберите «PROGRESSIVE» (прогрессивная), только если подключен телевизор, совместимый с режимом прогрессивной развертки.	INTERLACE (чересстрочная) PROGRESSIVE (прогрессивная) При выборе прогрессивной развертки появится экран с сообщением. Для выбора прогрессивной развертки нажмите [▲], а затем нажмите [OK]. Для отмены нажмите [RETURN] (возврат).

Меню «AUDIO» (аудио)

SETTING STATE (НАСТРОЙКА)	Показ текущей настройки в пунктах ниже	
DOLBY DIGITAL	BITSTREAM (двоичный поток) PCM (ИКМ)	Выберите «BITSTREAM», если аппаратура может декодировать поток двоичных данных (разновидность цифровых многоканальных данных). В противном случае выберите «PCM» (ИКМ). (Если выходной поток двоичных данных передается на аппаратуру без декодера, может воспроизводиться сильный шум, что может повредить динамики и слух.)
DTS	BITSTREAM (двоичный поток) PCM (ИКМ)	
MPEG	BITSTREAM (двоичный поток) PCM (ИКМ)	
DYNAMIC RANGE (динамический диапазон)	ON (вкл.): Придаёт отчетливость звуку даже при малой громкости, что достигается сжатием диапазона от самых низких уровней до самых высоких уровней громкости. Удобно для просмотра поздно ночью. (Работает только с Dolby Digital.) OFF (выкл.)	
SPEAKER SETTINGS (настройки динамиков)	SETTINGS: C DELAY: 0ms, 1ms, 2ms, 3ms, 4ms, 5ms Выберите время задержки для центрального динамика (→ page 24, Изменение времени задержки (настройки динамиков)). SL/SR DELAY: 0ms, 5ms, 10ms, 15ms Выберите время задержки для динамиков объемного звучания (→ page 24, Изменение времени задержки (настройки динамиков)). TEST TONE: SETTING Используйте испытательный тональный сигнал для регулировки громкости динамиков (→ page 29, Регулировка громкости). CENTER, SURROUND RIGHT, SURROUND LEFT: от -6 dB (дБ) до +6 dB (дБ) (Заводская настройка: <u>0</u> dB (дБ))	

Меню «DISPLAY» (дисплей)

SETTING STATE (НАСТРОЙКА)	Показ текущей настройки в пунктах ниже			
LANGUAGE (язык) Выберите язык для меню и сообщений на экране.	ENGLISH (АНГЛИЙСКИЙ) РУССКИЙ	FRANÇAIS (ФРАНЦУЗСКИЙ) MAGYAR (ВЕНГЕРСКИЙ)	ESPAÑOL (ИСПАНСКИЙ) ČESKY (ЧЕШСКИЙ)	DEUTSCH (НЕМЕЦКИЙ) POLSKI (ПОЛЬСКИЙ)

Радиоприемник



Ручная настройка

- 1 Нажмите [FM/AM] для выбора «FM» или «AM».
- 2 Нажмите [◀◀] или [▶▶] (основной блок: [√/REW/◀◀] или [∧/FF/▶▶]) для выбора частоты нужной станции.
 - При приеме стереопередачи FM на дисплее отображается «ST».

При сильных помехах Если выбран режим «FM»

Нажмите [PLAY MODE] (режим воспроизведения), чтобы появилась индикация «MONO» (моно).

Для отмены снова нажмите [PLAY MODE] (режим воспроизведения).

Этот режим выключается при настройке на другую частоту.



Фиксированные настройки (только с пульта ДУ)

Для удобства переключения задайте фиксированные настройки. Есть 30 фиксированных настроек FM и 15 – AM.

Автоматическая запись фиксированных настроек

- 1 Настройтесь на частоту, где должна начаться настройка.
- 2 Длительно нажмите [OK] для начала записи фиксированных настроек.

Тюнер внесет все принимаемые станции в фиксированные настройки каналов в возрастающем порядке. По окончании настройки включится последняя станция.

Запись фиксированных настроек вручную

- 1 Нажмите [◀◀] или [▶▶] для настройки на нужную станцию.
- 2 Нажмите [OK].
- 3 Для выбора канала нажимайте кнопки с цифрами. Для каналов от 10 до 30 нажмите [≥10], затем две цифры.

Станция, записанная на канал, стирается при записи в канал новой станции.

Выбор станции из фиксированных настроек

Для выбора канала нажимайте кнопки с цифрами. ИЛИ

Для выбора канала нажмите [◀], [▶] или [◀◀, √/REW], [▶▶], [∧/FF].

Кассеты — Воспроизведение и запись



Воспроизведение

Кассеты проигрываются в деке.

Используйте кассеты «normal position».

Кассеты типа «high position» и «metal position» воспроизводятся, но аппарат не может определить характеристики этих кассет.

- 1 Нажмите [TAPE ◀▶] (кассета).

Аппарат будет включен.

Если в аппарате есть кассета, воспроизведение начнется автоматически (проигрывание одним нажатием).

- 2 Нажмите [▲, OPEN] на основном блоке и вставьте кассету.



Сторона, которая будет воспроизводиться, обращена к вам.

Вставьте кассету так, чтобы окошки с лентой были обращены вниз.

- 3 Вставьте кассету полностью и закройте крышку рукой.

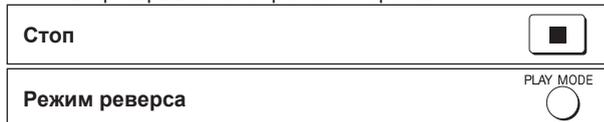
Для начала воспроизведения нажмите [TAPE ◀▶].

При каждом нажатии кнопки:

F ▶▶ → ◀◀ R

F ▶▶: Проигрывается первая сторона.

◀◀ R: Проигрывается обратная сторона.



При каждом нажатии [PLAY MODE]:



↔ : Воспроизводится одна сторона.

↔ : Воспроизводятся обе стороны.

(вперед → назад)

Воспроизведение остановится в конце обратной стороны.

↔ : Обе стороны воспроизводятся непрерывно до нажатия [■] (основной блок: [- ■ STOP]).



Система TPS находит начало композиции и начинает воспроизведение с этого места. Каждое нажатие увеличивает количество пропускаемых записей, максимальное количество – 9.

TPS может работать неправильно в следующих случаях:

- Если пауза между записями короче 4 секунд
- Если между записями есть шум
- Если есть участки тишины в самих записях

Примечание

- В кассетах, время воспроизведения которых более 100 минут, очень тонкая лента, она может порваться или застрять в механизме.
- Провисшая лента может застрять в механизме, ее необходимо подтянуть перед тем, как вставлять кассету.
- Бесконечные кассеты могут застрять в движущихся частях деки при их неправильном использовании. Используйте кассеты, которые подходят для механизма автореверса настоящего аппарата.



Запись

Используйте кассеты «normal position».

Кассеты «high position» и «metal position» можно использовать, но аппарат не сможет нормально выполнить запись или стирание на таких кассетах.

Подготовка

- 1 Промотайте ракорд, чтобы было можно немедленно начать запись.
- 2 Нажмите [TAPE ◀▶], а затем [■].

1 Нажмите [▲, OPEN] на деке на основном блоке и вставьте кассету для записи.

Направление ленты автоматически устанавливается на «F ▶» (вперед).

2 Нажмите [PLAY MODE] для выбора режима реверса.

↔ : Запись только на одну сторону.

↔ : Запись на обе стороны (вперед — назад)

При записи, если композиция обрезана в середине в конце первой стороны кассеты, она записывается с начала на обратной стороне. В конце обратной стороны запись прекратится, и не поместившаяся композиция запишется не полностью.

- При начале записи «↔» автоматически изменяется на «↔».

3 Выберите источник, который нужно записать.

Радио	Настройтесь на нужную радиостанцию. (↪ Радиоприемник, стр. 25)
Диск(и)	<ol style="list-style-type: none"> 1 Вставьте диск или диски, которые нужно записать. 2 Нажмите [DVD/CD ▶], а затем [■] <ul style="list-style-type: none"> • Запись определенных дисков или композиций Запрограммируйте композиции (↪ Программное воспроизведение, стр. 17)
Музыкальный порт	↪ Как пользоваться музыкальным портом, стр. 31
AUX (вспом.)	↪ Использование внешнего устройства, стр. 31
USB	<ol style="list-style-type: none"> 1 Подключите накопитель USB (↪ Воспроизведение с устройств USB, стр. 31) 2 Нажмите [USB ▶], а затем [■] <ul style="list-style-type: none"> • Запись определенных композиций Запрограммируйте композиции (↪ Программное воспроизведение, стр. 17)

4 Для начала записи нажмите [● REC, TAPE] (запись, кассета) на основном блоке.

Остановка записи

Если кассета закончится раньше диска

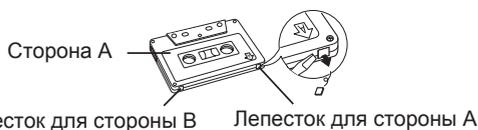
Диск продолжает проигрываться. Для его остановки нажмите [■] (основной блок: [- ■ STOP]).

Стирание записей

- 1 Нажмите [TAPE ◀▶], а затем [■].
- 2 Нажмите [● REC, TAPE] на основном блоке.

Защита от стирания

При помощи отвертки или похожего предмета выломайте лепесток.



Чтобы снова записать на кассету, заклейте отверстие клеевой лентой.



Примечание

- При записи многоканальные источники автоматически микшируются в 2 канала.
- Изменение громкости, звукового поля и качества не влияют на запись.
- Во время записи невозможно открыть деку.
- При записи перемотка вперед или назад невозможна.

Использование караоке



Использование режима караоке

- 1 Для вызова экранного меню настроек режима караоке длительно нажмите [-KARAOKE].
- 2 Для выбора «ON» (вкл.), нажмите [OK], затем [▲, ▼] и [OK] для подтверждения.
- 3 Для выбора пункта нажмите [▲, ▼, ◀, ▶] и [OK] для подтверждения.
- 4 Для настройки нажмите [▲, ▼] и [OK] для подтверждения.
 - Для выхода из экрана нажмите [RETURN] (возврат).

Отображаемые пункты отличаются на дисках разного типа и в разных форматах записи.

Простое воспроизведение

DVD-V VCD

- 1 Поверните регулятор [MIN, MIC VOL, MAX] на основном блоке в положение «MIN» и подключите микрофон.
Тип штекера микрофона: монофонический, Ø6,3 мм.
- 2 Вставьте диск и нажмите [DVD/CD ▶] для воспроизведения.
- 3 Для вызова экранного меню настроек режима караоке длительно нажмите [-KARAOKE]. (Для отображения режима можно также нажать [FUNCTIONS] (функции) и выбрать экранное меню 4 (→ стр. 21)).



- 4 Начните петь и отрегулируйте громкость при помощи регуляторов [+ VOL -] и [MIN, MIC VOL, MAX] (основной блок).

Примечание

- Если при использовании слышен странный шум (свист), отодвиньте микрофон от динамиков или убавьте громкость микрофона.
- Если микрофон не используется, отключите его от гнезда микрофона и убавьте уровень громкости микрофона до минимального.

Регулировка громкости микрофона

При вращении [MIN, MIC VOL, MAX] на основном блоке для регулировки уровня он меняется так: MIN ↔ ... ↔ MAX

Добавление эха

- 1 Длительно нажмите [-ECHO].
На дисплее появится текущий уровень.
- 2 Пока отображается текущий уровень. Нажмите [-ECHO], чтобы изменить уровень.
При каждом нажатии кнопки:
ECHO 1 → ECHO 2 → ECHO 3 → ECHO 4
← ECHO OFF (эхо выкл.) →

Чем выше уровень, тем больше эффект.

<p>KEY CONTROL (регулировка тембра)</p>	<p>Кроме MPEG4 DivX Изменение тональности песни ↳6 (низшая) до #6 (высшая) OFF: Обычная</p>
<p>VOCAL CANCEL (отключение вокала)</p>	<p>Кроме MPEG4 DivX Используйте эту функцию с источниками стереосигнала, чтобы приглушить вокал, и будет можно петь под музыку. OFF (выкл.) ↔ ON (вкл.) Эта функция не подходит для следующих источников. • Монофонические записи • Классическая музыка или произведения, исполняемые на небольшом количестве инструментов • Хоровые произведения или дуэты</p>
<p>AUDIO CHANGE (изменение аудио)</p>	<p>Соло DVD-V OFF: Без вокала ON: С вокалом</p> <p>Дуэт OFF: Без вокала V1+V2: Вокал 1 и 2 V1: Вокал 1 V2: Вокал 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выберите «OFF» (выкл.) для караоке. • Выберите «V1» или «V2» для дуэта с плеером. <p>DVD-VR VCD и другие источники Индикация на телевизоре указана в круглых скобках ().</p> <p>L R: Звук левого канала воспроизводится левым динамиком, а звук правого канала воспроизводится правым динамиком — вокал и аккомпанемент.</p> <p>L: Только звук левого канала — вокала нет. R: Только звук правого канала — вокал. L+R: Звук левого канала микшируется со звуком правого канала, и смикшированный сигнал воспроизводится через левый и правый динамик соответственно.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выберите «L» для караоке. • «R» и «L» можно поменять местами.

Запись вашего пения под караоке
Приготовьтесь к записи (→ стр. 26).
Выберите режим аудио. (→ см. выше)

- 1 Для регулировки громкости микрофона вращайте [MIN, MIC VOL, MAX].
- 2 Нажмите на основном блоке [● REC, TAPE] и начинайте петь.
Можно также петь с микрофоном без аккомпанирующей музыки.
- 1 Нажмите на основном блоке [● REC, TAPE] и говорите в микрофон.
- 2 Для регулировки громкости микрофона вращайте [MIN, MIC VOL, MAX].
 - Для остановки записи. Нажмите [■].

Примечание

Для воспроизведения записи на кассете выберите режим «L R».

Звуковое поле и качество звучания

- Следующие звуковые эффект могут не включаться или не работать в зависимости от типа источника или при использовании наушников.
- Когда эти специальные настройки звучания используются с некоторыми источниками, возможно некоторое снижение качества звучания. Если это происходит, выключите специальные настройки звучания.



Изменение качества звучания

■ Стандартный эквалайзер

Для выбора настройки нажмите [SOUND].

При каждом нажатии [SOUND] на пульте ДУ:

MANUAL EQ → HEAVY → CLEAR
↑ EQ-OFF ← SOFT ↓

HEAVY (тяжелый): Добавляет энергии року.

CLEAR (четкий): Чистое звучание на большой громкости.

SOFT (мягкий): Для фоновой музыки.

EQ-OFF (выкл.): Отмена (эффекты отключены).

MANUAL EQ (ручной эквалайзер): (→ см. ниже).

Для проверки текущей настройки

Нажмите [SOUND].

■ Manual EQ (Ручной эквалайзер)

Создайте собственные настройки качества звучания.

1 Для выбора «MANUAL EQ» нажмите [SOUND] (ручной эквалайзер).

2 (Пока не прошло примерно 7 секунд)

Измените качество звучания при помощи кнопок курсора.

1 Выберите частотный диапазон для регулировки при помощи [◀] или [▶].

BASS ↔ MID ↔ TREBLE
(низкие) (средние) (высокие)

2 Отрегулируйте уровень при помощи [◀◀, √/REW] или [▶▶, √/FF]. (от -3 до +3)

Повторите пункт 2 для достижения нужного качества звучания.

Исходное состояние дисплея восстанавливается на панели примерно через 3 секунды.

На основном блоке

1 Нажмите [MANUAL EQ].

MID ↔ TREBLE

Выбор и регулировка низких частот «BASS» выполняется вращением [- BASS CONTROL +].

2 Отрегулируйте уровень тембра «MID» (средние) и «TREBLE» (высокие) при помощи [√/REW/◀◀] или [√/FF/▶▶].

Для отмены

Нажмите [SOUND] для выбора «EQ-OFF».

Сделанные вами изменения сохраняются и автоматически включаются в следующий раз при выборе «MANUAL EQ» (ручной эквалайзер).



Использование Супер объемного звучания

Нажмите [S.SRND].

При каждом нажатии кнопки:

MUSIC → MOVIE → PARTY

└ Начальный дисплей ┘
(Выкл.)

MUSIC : Добавление эффектов объемного звучания к источникам стереосигнала.

MOVIE : Используйте этот режим при просмотре кинофильмов.

PARTY : Стереoeffект сохраняется независимо от положения слушателя.

Выкл. : Отмена спецэффектов (эффекты отключены)

Примечание

- Функция также доступна для режима USB.
- Можно отрегулировать громкость динамиков объемного звука для достижения наилучшего эффекта объемного звучания (→ стр. 29).
- Режим S.SRND (супер объемный звук) не работает при воспроизведении DVD, записанного в многоканальном формате 5.1.
- При включенной функции S.SRND (супер объемный звук), система Dolby Pro Logic II выключается.



Усиление низких частот

Вы можете улучшить звучание низких частот так, чтобы тяжелые басовые звуки были слышны ясно, даже если акустика помещения не оптимальна. Аппарат автоматически выбирает оптимальную настройку согласно типу источника воспроизведения.

Нажмите [H.BASS] (основной блок: [H.BASS]).

Загорается индикатор «H.BASS».

При каждом нажатии кнопки:

H. BASS ON (вкл.) ↔ H. BASS OFF (выкл.)



Усиление объемного звучания

Производит автоматическую настройку каждого динамика так, чтобы расширить эффект объемного звучания аудио в формате каналов 5.1. При воспроизведении двухканального аудио сигнал для левого и правого передних динамиков воспроизводится также и через остальные динамики, что создает эффект объемного звучания.

Нажмите [SURROUND ENHANCER] (основной блок: [SURROUND ENHANCER]).

Загорается индикатор «ENH».

При каждом нажатии кнопки:

SURROUND ENHANCER ON ↔ SURROUND ENHANCER OFF



Регулировка сабвуфера

- 1 Длительно нажмите [-SUBWOOFER] (основной блок: нажмите [SUBWOOFER]) (сабвуфер).
На дисплее появится текущая настройка.
- 2 Пока показана текущая настройка
Для изменения настройки нажмите [-SUBWOOFER] (основной блок: нажмите [SUBWOOFER]).

При каждом нажатии кнопки:

SUB W1 → SUB W2 → SUB W3 → SUB W4



Использование Dolby Pro Logic II

Кроме **DivX**

Dolby Pro Logic II – это сложный декодер, который извлекает 5 каналов объемного звука (левый и правый передние, центральный, левый и правый объемные) из любого источника стереозвуча, независимо от того, был ли он закодирован при помощи системы Dolby Surround.

Нажмите [DOLBY II].

При присутствии эффекта загорается индикатор «DOLBY II».

(↔ Экранное меню 3 (аудио), стр. 21)

Примечание

- Данная функция доступна только для режима DVD/CD и USB.
- Можно отрегулировать громкость динамиков объемного звука для достижения наилучшего эффекта объемного звучания (↔ см. справа).



Использование функции центрального фокусирования

Это применяется к дискам, на которых диалог записан на центральном канале.

Можно настроить звук центрального динамика так, словно он исходит изнутри телевизора.

Нажмите [C.FOCUS].

Загорается индикатор «C.F».

При каждом нажатии кнопки:

C. FOCUS ON ↔ C. FOCUS OFF

Примечание

- Функция работает только при 5.1-канальной системе или когда включена функция Dolby Pro Logic II.
- Вы можете отрегулировать уровень громкости динамиков объемного звука для получения наилучшего эффекта объемного звука (↔ см. справа).



Регулировка громкости

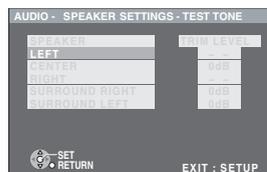
Можно регулировать громкость объемного звучания

Подготовка

1. Нажмите [+ VOL-] для регулировки громкости до уровня комфортного.
2. Выберите «TEST TONE» (испытательный тональный сигнал) в пункте «SPEAKER SETTINGS» (настройки динамиков) в меню «AUDIO» (аудио) (↔ стр. 23).

- 1 Для входа в режим испытательного тонального сигнала нажмите [OK].

Пример:



- 2 Чтобы отрегулировать громкость каждого динамика нажмите [OK], а затем [▲, ▼]. (CENTER, SURROUND RIGHT, SURROUND LEFT) от -6dB (дБ) до +6dB (дБ)

- Для выхода из экрана нажмите [SETUP].

- Для регулировки громкости динамиков при воспроизведении

(Действует при воспроизведении многоканального аудио или при включенном режиме Dolby Pro Logic II, «супер объем» или «усилитель объема».)

- 1 Нажмите [CH SELECT] для выбора динамика.

L → C → R → RS → LS → SW

SW: Subwoofer (сабвуфер)

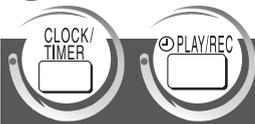
- Регулировка сабвуфера возможна только если на диске есть канал сабвуфера.
- Если включен режим Dolby Pro Logic II, «SW» не появляется на дисплее и не регулируется.
- При выборе «MUSIC» или «MOVIE» с режимом «супер объем» или «усилитель объема» на дисплее появляется индикация «S» (↔ стр. 28). В этом случае можно регулировать громкость обоих динамиков объемного звучания при помощи [▲, ▼].
S: от -6dB (дБ) до +6dB (дБ)

- 2 Для регулировки громкости для каждого динамика нажимайте [▲] (прибавить) или [▼] (уменьшить).
C (ц.), RS (пр.об.), LS (лев.об.), SW (сабв.): от -6dB (дБ) до +6dB (дБ)
(L (лев.), R (прав): Регулируется только баланс.)

- Регулировка баланса передних динамиков
При выбранных «L» или «R» нажмите [◀, ▶].



Использование таймеров/Автоматическое отключение питания



Таймер воспроизведения/записи

Можно установить таймер, чтобы аппарат включился в определенное время и разбудил вас (таймер воспроизведения), или записал радиостанцию или сигнал от внешнего источника (таймер записи). Таймеры записи и воспроизведения невозможно использовать вместе.

- **Включите аппарат и установите часы.**
- **Для таймера воспроизведения**, приготовьте нужный источник: кассету, CD, радио, внешний источник или USB и отрегулируйте громкость.
- **Чтобы использовать таймер записи**, проверьте лепестки защиты от стирания кассеты в деку (→ Защита от стирания, стр. 26) и вставьте кассету в деку (→ Кассеты — Воспроизведение и запись, стр. 25). Настройтесь на радиостанцию (→ Радиоприемник, стр. 25) или выберите внешний источник (Как пользоваться музыкальным портом и Использование внешнего устройства, стр. 31).

1 Нажмите [CLOCK/TIMER] чтобы выбрать функцию таймера.

При каждом нажатии кнопки:

CLOCK → ◂PLAY → ◂REC
(часы) (воспроизведение) (запись)

← Возврат →

◂PLAY: настройка таймера воспроизведения

◂REC: настройка таймера записи

2 (Пока не прошло примерно 7 секунд)

Установка времени включения

1 Для установки времени включения нажмите [◀◀, √/REW] или [▶▶, √/FF].

2 Для подтверждения нажмите [CLOCK/TIMER].

Установка времени выключения

Повторите пункт 1 и 2.

3 Нажмите [◂PLAY/REC], и появится индикатор таймера.

◂PLAY → ◂REC → (Off)
(воспроизведение) (запись) (выкл)

◂PLAY: для включения таймера воспроизведения

◂REC: для включения таймера записи

(Индикатор не появится, если не задано время включения и выключения или не установлены часы.)

4 Нажмите [◂] для выключения аппарата. Для работы таймера аппарат должен быть выключен.

Чтобы изменить настройку

Выполните пункты 1, 2 и 4. (→ выше)

Для изменения источника сигнала или громкости

Пока аппарат включен

1 Нажмите [◂PLAY/REC] чтобы выключить индикатор таймера на дисплее.

2 Измените источник или уровень громкости.

3 Выполните пункты 3 и 4. (→ выше)

Для проверки настройки

Нажмите [CLOCK/TIMER], когда аппарат включен, и выберите «◂PLAY» (воспроизведение) или «◂REC» (запись).

Настройки выводятся в следующем порядке:

Таймер воспроизведения: время включения → время

выключения → источник → громкость

Таймер записи: время включения → время выключения → источник

Если аппарат выключен

1 Нажмите [CLOCK/TIMER].

2 Пока показываются часы, снова нажмите [CLOCK/TIMER].

Если вы пользуетесь аппаратом после установки таймеров После использования, перед выключением аппарата нужно вставить нужную кассету или диск.

Для отмены программы таймера

Нажмите [◂PLAY/REC] чтобы выключить индикатор таймера на дисплее.

Примечание

- Таймер воспроизведения сработает в установленное время, громкость звучания плавно увеличится до заданного уровня.
- Таймер записи включится за 30 секунд до заданного времени с выключенным звуком.
- Если таймер включен, он будет срабатывать в установленное время каждый день.
- Чтобы таймер сработал, аппарат должен находиться в режиме ожидания.
- Если во время работы таймера аппарат был выключен и снова включен, установка времени выключения не сработает.
- Если в качестве источника выбран MUSIC PORT (музыкальный порт) или AUX (линейный вход), при срабатывании таймера система включается и задействует музыкальный порт или линейный вход в качестве источника. Если вы желаете воспроизвести звук или сделать запись с портативной аудиоаппаратуры, включите режим воспроизведения на этой аппаратуре и увеличьте громкость. (См. инструкцию по эксплуатации портативной аудиоаппаратуры.)



Использование таймера автовыключения/Автоматическое отключение питания

Таймер автовыключения: Этот таймер выключает аппарат через установленное время.

Автоматическое отключение питания: Только если в качестве источника выбраны диск, USB или кассета. Если аппарат не используется 10 минут, он отключается с целью экономии электроэнергии.

При прослушивании нужного источника:

Нажмите [SLEEP/A.OFF] для выбора настройки (минуты).

При каждом нажатии кнопки:

→ SLEEP 30 → SLEEP 60 → SLEEP 90
← SLEEPOFF ← AUTO OFF ← SLEEP120

Загорается индикатор «SLP» (таймер автовыключения) или «A.OFF» (автоотключение).

Как проверить время, остающееся до выключения

Нажмите [SLEEP/A.OFF] один раз. Оставшееся время будет выдано на дисплей примерно на 5 секунд.

Для отмены таймера автовыключения

Нажмите [SLEEP/A.OFF] для выбора «SLEEPOFF».

Чтобы изменить настройку

Нажмите [SLEEP/A.OFF] для выбора новой настройки.

Для отмены автоматического отключения питания

Нажмите [SLEEP/A.OFF] и снова выберите «A.OFF».

Примечание

- Таймер автовыключения выключится, если начать запись.
- Настройки таймера автовыключения всегда главнее. Не устанавливайте таймеры на одно и то же время.
- Можно использовать таймер автовыключения в сочетании с таймером воспроизведения/записи. Аппарат должен быть выключен, когда наступает время включения таймера воспроизведения/записи.
- Настройка автоматического отключения питания сохраняется даже если аппарат выключен.

Использование другой аппаратуры

Если не указано обратное, аппаратура и соединительные кабели покупаются отдельно.

Перед подключением

- Отключите сетевой шнур.
- Выключите всю аппаратуру и прочтите соответствующие инструкции.
- Порядок подключения аппаратуры, описанный ниже, приводится только для примера.



Как пользоваться музыкальным портом

Служит для воспроизведения звука с портативной аудиоаппаратуры. Звук из динамиков может быть искажен, если на портативной аудиоаппаратуре включен эквалайзер (если он есть). Выключите его перед подключением аппаратуры к гнезду «MUSIC PORT» (музыкальный порт).

Подготовка:

Перед подключением или отключением убавьте громкость аппарата и портативной аудиоаппаратуры.



MUSIC PORT
(музыкальный порт)

Аудиокабель
(приобретается отдельно)

Портативная аудиоаппаратура
(приобретается отдельно)

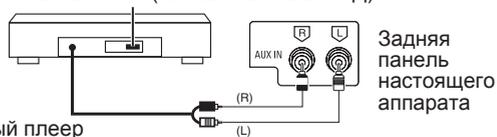
- 1 Подключите портативную аудиоаппаратуру.**
Тип штекера: Ø3,5 мм стерео
- 2 Чтобы выбрать «MUSIC PORT» (музыкальный порт), нажмите [EXT-IN].**
При каждом нажатии кнопки: MUSIC PORT (музыкальный порт) ↔ AUX (линейный вход)
- 3 Для прослушивания:** Перейдите в пункт 4.
Для записи: Нажмите [● REC, TAPE] на основном блоке, чтобы началась запись (Запись → стр. 26).
- 4 Включите воспроизведение на портативной аудиоаппаратуре.**
(Использование внешнего устройства описано в его инструкции по эксплуатации.)



Использование внешнего устройства

Можно подключить аналоговый плеер со встроенным эквалайзером.

Положение «LINE OUT» (ЛИНЕЙНЫЙ ВЫХОД)



Аналоговый плеер
(приобретается отдельно)

Задняя панель
настоящего аппарата

- 1 Нажимайте [EXT-IN], пока не появится индикация «AUX».**
MUSIC PORT (музыкальный порт) ↔ AUX (линейный вход)
- 2 Для прослушивания:** Перейдите в пункт 3.
Для записи: Нажмите [● REC, TAPE] на основном блоке, чтобы началась запись (Запись → стр. 26).
- 3 Начните воспроизведение на внешнем источнике.**

Примечание

- Подробная информация содержится в инструкции по эксплуатации подключенной аппаратуры.
- Если необходимо подключить другую аппаратуру, отличающуюся от описанных выше аппаратов, обратитесь к местному дилеру аудиоаппаратуры.
- При использовании шнура, отличающегося от прилагаемого, может происходить искажение звучания.



Воспроизведение с устройств USB

Возможность подключения устройств USB позволяет подключать накопители USB и воспроизводить хранящиеся на них композиции или файлы.

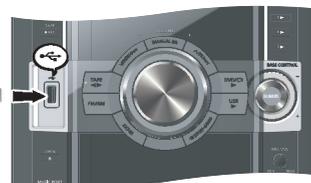
Как правило, это съемные диски USB. (Только групповая пересылка данных)

Подготовка

Перед подключением любого накопителя USB к настоящему аппарату обязательно выполните резервное копирование данных, хранящихся на нем.

Использовать удлинитель USB не рекомендуется. Такое устройство USB не распознается настоящим аппаратом.

1 Подключите накопитель USB (приобретается отдельно).



Устройство USB
(приобретается отдельно)

- 2 Для начала воспроизведения нажмите [USB ▶].**
- 3 Для вызова меню USB нажмите [TOP MENU] (главное меню) или [MENU] (меню).**
- 4 Для выбора нужного пункта нажмите [▲, ▼, ◀, ▶], а затем [OK].**

Другие действия и функции идентичны описанным в разделе «Операции с дисками» (→ стр. 14 – 24).

Совместимые устройства

Устройства, которые определяют как накопители USB большой емкости:

- Устройства USB, которые поддерживают только групповую пересылку данных.
- Устройства USB, которые поддерживают максимальную скорость USB 2.0.

Поддерживаемые форматы

	Имя файла	Расширение файла
Фотографии	JPG *1	.jpg .jpeg
Музыка	MP3 WMA	.mp3 .wma
Видео	MPEG4 *2	.asf

*1 Могут проигрываться не все файлы, это зависит от условий их создания.

*2 Для Panasonic D-Snap/DIGA

Примечание

Максимальное количество папок	256
Максимальное количество файлов	4000
Максимальная длина имени папки	12
Максимальная длина имени файла	12

- CBI (Control/Bulk/Interrupt) не поддерживается.
- Не поддерживаются цифровые фотоаппараты, которые используют протокол PTP или которые требуют установки дополнительного программного обеспечения при подключении к компьютеру.
- Не поддерживаются устройства с файловой системой NTFS. [Поддерживаются только файловые системы FAT 12/16/32 (таблица размещения файлов 12/16/32)].
- При некоторых размерах секторов некоторые файлы могут не воспроизводиться.
- Устройства, работающие с протоколом передачи данных «Janus», не поддерживаются.
- При подключении карт-ридера USB с несколькими гнездами будет выбрана только одна карта памяти. Обычно это первая вставленная карта памяти.



Смена режима режим основного блока и пульта ДУ

Заводская настройка пульта ДУ и основного блока – режим «REMOTE 1».

Если при пользовании вашим пультом ДУ срабатывает другая аппаратура, вы можете переключить пульт в режим «REMOTE 2».

Для переключения в режим «REMOTE 2»

1 Удерживая нажатой [EXT-IN] на основном блоке
Длительно нажмите [2] на пульте ДУ, пока на дисплее основного блока не появится «REMOTE 2».

2 Длительно нажмите [OK] и [2] на пульте ДУ не менее чем на 2 секунды.

Основной блок и пульт ДУ теперь установлены в режим «REMOTE 2».

Для возврата в режим «REMOTE 1»

Выполните пункты 1 и 2 выше, но нажимайте [1] вместо [2] в обоих пунктах. (На основном блоке в пункте 1 появится «REMOTE 1».)

Пульт ДУ не может работать с основным блоком, если их режимы различны.

Когда вы пользуетесь пультом ДУ, на дисплее основного блока появляется индикация «REMOTE 1» или «REMOTE 2».*

* Если появляется «REMOTE 1» (Основной блок находится в режиме «REMOTE 1».)

Длительно нажмите [OK] и [1] на пульте ДУ не менее чем на 2 секунды.

* Если появляется «REMOTE 2» (Основной блок находится в режиме «REMOTE 2».)

Длительно нажмите [OK] и [2] на пульте ДУ не менее чем на 2 секунды.

Примечание

Управление телевизором при помощи пульта ДУ по-прежнему возможно (→ выше) даже после переключения режима.

Управление телевизором Panasonic

Направьте пульт ДУ на телевизор для выполнения следующих операций

	Включение/выключение телевизора
	Переключение режима видеовхода на телевизоре
	Регулировка громкости
	Переключение каналов

Примечание

Некоторыми моделями невозможно управлять этим пультом ДУ.

Поиск и устранение неполадок

Перед обращением в службу сервиса выполните следующие проверки. Если вы сомневаетесь насчет некоторых пунктов проверки или указанные в списке меры не помогают, обратитесь к местному дилеру.

■ Питание		Страница
Нет питания.	• Надежно подключите сетевой шнур.	6
Аппарат автоматически переключился в режим ожидания.	• Аппарат переключился в режим ожидания таймером автовыключения или функцией автоматического отключения питания.	30
■ Использование		Страница
При нажатии кнопок ничего не происходит.	• Настоящий аппарат не проигрывает диски, кроме указанных в настоящей инструкции.	12
	• Аппарат может неправильно работать из-за воздействия молнии, статического электричества или других внешних факторов. Выключите аппарат и снова включите. Или же нажмите [⏻] для переключения аппарата в режим ожидания, отключите сетевой шнур и снова подключите.	–
	• DivX При воспроизведении содержания DivX VOD обратитесь на сайт, где вы купили его. (Пример: www.divx.com/vod)	13
	• Образование конденсата: подождите 1 – 2 часа, пока влага не испарится.	–
Аппарат не реагирует на пульт ДУ.	• Убедитесь, что правильно вставлены батарейки. • Батарейки разрядились: замените их новыми. • Направьте пульт ДУ на сенсор сигнала пульта ДУ и нажимайте кнопки. • Пульт ДУ и основной блок находятся в различных режимах. Измените режим пульта ДУ, чтобы он соответствовал режиму основного блока.	8 8 8, 11 32
Диски DVD не проигрываются.	• Включен режим CD. Длительно нажмите [–CD MODE] для выключения режима CD.	16
Нет изображения или звука.	• Проверьте подключение видео или звука. • Проверьте питание или настройку входа на подключенной аппаратуре. • Убедитесь, что на диске есть запись.	6, 7 – –
Утерян пароль для рейтингов. Сбросьте все настройки на заводские настройки.	• В режиме стоп в качестве источника необходимо выбрать «DVD/CD» и длительно нажать [– ■ STOP] на основном блоке и [≥10] на пульте ДУ до исчезновения индикации «INITIALIZED» с экрана телевизора. Выключите и включите аппарат. Все настройки вернутся на значения по умолчанию.	–
Другая аппаратура реагирует на пульт ДУ.	• Измените режим пульта ДУ.	32
■ Некоторые операции не выполняются или выполняются неправильно		Страница
Для начала воспроизведения требуется время.	• Воспроизведение может начаться с задержкой, если в композиции MP3 присутствуют данные фотографического изображения. Даже после начала композиции время воспроизведения не будет показано правильно. • Это нормально при использовании видео DivX. DivX	– –
Воспроизведение не начинается.	• Настоящий аппарат не проигрывает файлы WMA и MPEG4, которые содержат данные фотографического изображения. • Если запись на диске сделана в формате CD-DA и других форматах, нормальное воспроизведение может быть невозможно.	– –
Папки, находящиеся глубже восьмого уровня на диске с данными, показаны неправильно. WMA MP3 JPEG MPEG4 DivX	• Папки, находящиеся глубже восьмого уровня, всегда показываются как восьмой уровень.	–
Во время пропуска или поиска появляется экран меню.	• Это нормально для Video CD.	–
Не появляется меню контроля воспроизведения. VCD с контролем воспроизведения	• Два раза нажмите [■], а затем нажмите [DVD/CD ▶].	–
Программное и произвольное воспроизведение не работают. DVD-V	• Эти функции не работают с некоторыми дисками DVD-Video.	–
Запрограммированные пункты не проигрываются. DVD-V	• Некоторые пункты невозможно проиграть, даже если они запрограммированы.	–
■ Субтитры		Страница
Нет субтитров.	• Эта функция зависит от наличия программного обеспечения. • Показ субтитров выключен на телевизоре. Включите субтитры.	– 19
Не включаются дополнительные языки.	• Эта функция зависит от наличия программного обеспечения. • Если есть доступные пункты, выберите их из меню диска.	– 22

Поиск и устранение неполадок (продолжение)

		Страница
■ A-B repeat (повтор A-B)		
Автоматически задается точка В.	• При достижении конца пункта он становится точкой В.	19
■ Звук		
Нет звука.	• Проверьте подключение.	5
	• Увеличьте громкость.	–
	• При изменении скорости воспроизведения может быть пауза в звуке.	19
	• DivX Аудиоданные этого формата могут не воспроизводиться из-за особенностей создания файлов.	13
Звук искажен.	• При воспроизведении файлов WMA возможен шум.	–
Эффекты не работают.	• С некоторыми дисками аудио эффекты не работают или их действие уменьшено.	–
При воспроизведении слышно низкочастотное гудение.	• Вблизи кабелей находится сетевой шнур или лампа дневного света. Отодвиньте другие приборы и шнуры от кабелей настоящего аппарата.	–
■ Меню		
Невозможно попасть в меню SETUP (настройка).		
	• Выберите в качестве источника «DVD/CD».	–
	• Выключите программное и произвольное воспроизведение.	17
■ Нарушено изображение		
Изображение искажено.		
	• Небольшие искажения неизбежны во время поиска (SEARCH).	14
	• Убедитесь, что аппарат подключен прямо к телевизору, а не через видеоманитон.	7
	• Измените «SOURCE SELECT» (выбор источника) на экранном меню 2 (видео). DivX	20
Нет изображения.	• Проверьте подключение.	6, 7
	• Убедитесь, что настройка видеовхода телевизора правильна.	–
Изображение на телевизоре неестественное или блеклые цвета.	• Аппарат и телевизор используют различные видеосистемы. – Используйте телевизор NTSC или мультисистемный.	–
	• Система цветопередачи на диске не соответствует вашему телевизору. – Диски PAL невозможно нормально воспроизводить на телевизоре NTSC. – Настоящий аппарат может преобразовать сигналы NTSC в PAL 60 для просмотра на телевизоре PAL (пункт «NTSC DISC OUT» (воспроизведение диска NTSC) в меню «VIDEO»).	23
	• Изображение может остановиться, если файл DivX больше 2 Гб.	–
Изображение останавливается. DivX		–
		–
Меню отображаются неправильно.	• Измените масштаб изображения на «NORMAL».	20
	• Измените «TV ASPECT» в меню «VIDEO».	22
Функция автоматического масштабирования работает ненормально.	• Выключите функцию изменения масштаба на телевизоре.	–
	• Используйте другие стандартные форматы изображения или ручную регулировку.	20
	• Функция изменения масштаба может работать ненормально, особенно в темных сценах, и может не работать с некоторыми типами дисков.	–
При воспроизведении диска PAL изображение искажено.	• В экранном меню 2 установите настройку «TRANSFER MODE» (режим передачи) на «AUTO» (авто).	20
■ Видео с прогрессивной разверткой		
Многоконтурность при включении прогрессивной развертки.		
	• Эта проблема вызывается способом редактирования или материалом, использованным на диске DVD-Video, но ее обычно можно устранить, если использовать чересстрочный режим выхода. Измените «VIDEO OUT (I/P)» в меню «VIDEO» на «INTERLACE» (чересстрочная).	23
Изображение не в прогрессивной развертке.	• Выберите «PROGRESSIVE» (прогрессивная) в пункте «VIDEO OUT (I/P)» меню «VIDEO».	23
	• Если аппарат подключен к телевизору через разъем VIDEO OUT, выходной сигнал будет чересстрочный, даже при индикации «PRG».	7
■ Слушание радио		
Слышны помехи.		
	• Измените положение антенны FM или AM.	7
Индикатор «ST» мигает или не горит.	• Используйте наружную антенну.	7
	• Нажмите [PLAY MODE] (режим воспроизведения) для выбора «MONO» (моно).	25
Звук искажен.		
Слышен свист.	• Выключите телевизор или отодвиньте его дальше от аппарата.	–
При приеме станций диапазона AM слышно низкочастотное гудение.	• Отодвиньте антенну от кабелей и сетевых шнуров.	–



■ USB		Страница
Нет доступа к носителю USB или невозможно прочитать его содержимое.	<ul style="list-style-type: none"> Носитель в формате USB или его содержание несовместимо с системой. Функция хоста USB настоящего продукта может не работать с некоторыми устройствами USB. Устройства USB емкостью более 32 Гбайт в некоторых случаях могут не работать. 	31 – –
Медленная работа устройства USB.	<ul style="list-style-type: none"> При больших размерах файлов или с устройствами USB большой емкости для чтения и отображения на экране телевизора требуется больше времени. 	–
■ Сообщения на дисплее аппарата		Страница
Несмотря на то, что аппарат находится в режиме ожидания, дисплей горит и постоянно меняется.	<ul style="list-style-type: none"> Выключите функцию демонстрации. (Если установить часы, функция демонстрации автоматически отключится.) 	8
Недостаточная яркость дисплея.	<ul style="list-style-type: none"> Нажмите [DIMMER], чтобы увеличить яркость дисплея. 	16
«NO PLAY»	<ul style="list-style-type: none"> Вы вставили диск или устройство USB, которое аппарат не может воспроизводить, вставьте другой диск. Вы вставили чистый диск или пустое устройство USB. Вы вставили диск, который не был закрыт. 	12, 31 – –
«NO DISC»	<ul style="list-style-type: none"> Вы не вставили диск, вставьте его. Вы вставили диск неправильно, вставьте его правильно. 	– 9
«OVER CURRENT ERROR»	<ul style="list-style-type: none"> Устройство USB потребляет слишком много электроэнергии. Переключитесь в режим DVD/CD, отключите устройство USB и выключите аппарат. 	–
«F61»	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте и исправьте подключение шнуров динамиков. Если это не устранило проблему, то это вызвано нарушением питания. Обратитесь к дилеру. 	5
«F76»	<ul style="list-style-type: none"> Проблема с электропитанием. Обратитесь к дилеру. 	–
«DVD U11»	<ul style="list-style-type: none"> Загрязнился диск. Протрите его. 	9
«ERROR»	<ul style="list-style-type: none"> Выполнена некорректная операция. Прочитайте инструкцию и попробуйте снова. 	–
«DVD H □□» «DVD F □□» Вместо □ будет число.	<ul style="list-style-type: none"> Возможно произошла неполадка. Число после «H» и «F» зависит от состояния аппарата. Процедура сброса: Нажмите [⏻] для переключения аппарата в режим ожидания, а затем снова включите. Или же нажмите [⏻] для переключения аппарата в режим ожидания, отключите сетевой шнур и снова подключите. Если сервисный код не исчез, запишите его и обратитесь к квалифицированным работникам сервиса. 	–
«REMOTE 1» или «REMOTE 2»	<ul style="list-style-type: none"> Режим на основном блоке и пульте ДУ должны совпадать. Соответственно числу на дисплее («1» или «2»), длительно нажмите [OK] и соответствующую кнопку с цифрой ([1] или [2]) не менее чем на 2 секунды. 	32
■ Индикация на телевизоре		Страница
«THIS DISC MAY NOT BE PLAYED IN YOUR REGION» (диск не разрешено проигрывать в вашем регионе)	<ul style="list-style-type: none"> Вы можете проигрывать диски DVD-Video, только если их номер региона совпадает с номером аппарата или включает его, или если диск DVD-Video имеет маркировку «ALL» (все). Проверьте номер региона аппарата на задней панели основного блока. 	Крышка
«Ⓞ»	<ul style="list-style-type: none"> Действие заблокировано аппаратом или диском. 	–
«AUTHORIZATION ERROR» (ошибка авторизации)	<ul style="list-style-type: none"> Вы включили воспроизведение содержание DivX VOD, которое было куплено с другим регистрационным кодом. Проиграть содержание на настоящем аппарате невозможно. DivX 	13
«RENTED MOVIE EXPIRED» или «RENTAL EXPIRED» (истек срок проката фильма)	<ul style="list-style-type: none"> Оставшееся количество просмотров содержания DivX VOD равно нулю. Проиграть его невозможно. DivX 	13
■ Использование кассетной деки		Страница
Плохое качество звука.	<ul style="list-style-type: none"> Очистите головки. 	39
Невозможно произвести запись.	<ul style="list-style-type: none"> Если был выломан лепесток защиты от стирания, заклейте отверстия клейкой лентой. 	26
■ Лотки дисков		Страница
Невозможно открыть лоток/лотки диска. Отображается «CHGR ERR».	<ul style="list-style-type: none"> Нажмите [⏻/1] для освобождения заклинившего лотка при выключении аппарата. Включите его, и лотки инициализируются к предыдущему состоянию. Если это не помогло, обратитесь к дилеру. 	9 –



Меры предосторожности

Размещение

Установите аппарат на ровной поверхности подальше от прямого солнечного света, высоких температур, высокой влажности и чрезмерных вибраций. Подобные условия могут повредить корпус аппарата и другие компоненты, сократив тем самым срок его службы.

Располагайте аппарат на расстоянии по крайней мере 15 см от стен во избежание искажений и нежелательных акустических эффектов.

Не кладите на аппарат тяжелые предметы.

Напряжение

Не используйте высоковольтные источники питания. При этом возможна перегрузка аппарата и возникновение пожара.

Не используйте источники питания постоянного тока. Обязательно проверьте источник питания перед установкой аппарата на судах или в другом месте, где используется постоянный ток.

Меры предосторожности при обращении с сетевым шнуром

Убедитесь, что сетевой шнур подключен правильно и не поврежден. Плохой контакт и повреждение шнура могут привести к пожару или поражению электротоком. Запрещается натягивать, перегибать шнур или ставить на него тяжелые предметы.

При отключении шнура нужно брать за вилку. Если тянуть за сам сетевой шнур, это может привести к поражению электротоком. Запрещается прикасаться к вилке шнура влажными руками. Это может привести к поражению электротоком.

Посторонние предметы

Не допускайте попадания в аппарат металлических предметов. Это может привести к поражению электрическим током или неисправности.

Не допускайте попадания в аппарат жидкостей. Это может привести к поражению электрическим током или неисправности. Если это произойдет, немедленно отсоедините аппарат от источника питания и обратитесь к местному торговому представителю.

Не распыляйте на аппарат и внутрь него инсектициды. Они содержат горючие газы, которые могут воспламениться при распылении на аппарат.

Ремонт

Не пытайтесь отремонтировать этот аппарат самостоятельно. Если прерывается звук, не высвечиваются индикаторы, показался дым или возникла любая другая проблема, которая не описана в этой инструкции, отсоедините сетевую кабель переменного тока и обратитесь к местному торговому представителю или в уполномоченный центр обслуживания. Если ремонт аппарата, его разборка или реконструкция выполняется неквалифицированным персоналом, возможно поражение электрическим током или повреждение аппарата.

Срок службы аппарата можно увеличить, отсоединив его от источника питания, если он не будет использоваться в течение продолжительного периода времени.

Данное изделие лицензировано в рамках пакетной лицензии на патент визуального формата MPEG-4 для личного и некоммерческого использования потребителем для (i) кодирования видео в соответствии с визуальным стандартом MPEG-4 («MPEG-4 Video») и/или (ii) декодирования MPEG-4 видео, которое было закодировано потребителем в результате личной или некоммерческой деятельности и/или было получено потребителем от производителя видео, имеющего лицензию MPEG LA на производство видеоформата MPEG-4. Для какого-либо другого использования лицензия не предоставляется и не подразумевается ее предоставление. Дополнительная информация, связанная с использованием в рекламных, внутренних и коммерческих целях и с лицензированием, может быть получена у MPEG LA, LLC. См. <http://www.mpegla.com>.

Изделие, официально сертифицированное DivX® Certified. Воспроизводит видео DivX® всех версий (в том числе DivX®6) при стандартном воспроизведении файлов мультимедиа DivX®. DivX, DivX Certified и соответствующие логотипы являются торговыми марками DivX, Inc. и используются по лицензии.

Патенты США № 6,836,549; 6,381,747; 7,050,698; 6,516,132; и 5,583,936.

Данное изделие включает в себя технологию охраны авторских прав, защищенных патентами США и другими правами на интеллектуальную собственность. Использование данной технологии охраны авторских прав должно быть санкционировано Macrovision и предназначено для домашнего использования и других ограниченных целей просмотра, если только иное не указано Macrovision. Обратный инжиниринг или дисассемблирование запрещены.

Windows Media и логотип Windows являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками корпорации Microsoft в Соединенных Штатах и/или других странах.

Это изделие защищено правами на интеллектуальную собственность корпорации Microsoft и третьих сторон. Запрещается использование или распространение такой технологии за рамками применения этого изделия без лицензии от Microsoft или уполномоченных дочерних компаний Microsoft и третьих сторон.

WMA – это формат сжатия, разработанный корпорацией Microsoft. У этого формата качество звучания такое же, как у формата MP3, однако размер файла меньше, чем файл формата MP3.

Изготовлено по лицензии фирмы Dolby Laboratories. Долби, Dolby, Pro Logic и символ с двойным D- товарные знаки фирмы Dolby Laboratories.

“DTS” и “DTS Digital Surround” являются зарегистрированными торговыми марками компании DTS, Inc.

Значения терминов

Декодер

Декодер преобразует закодированный аудио сигнал с DVD в обычный звуковой сигнал. Это называется декодированием.

DivX

DivX – это популярная технология мультимедиа, созданная корпорацией DivX. Файлы мультимедиа DivX содержат видео с высокими степенью сжатия и высоким качеством, что обеспечивает относительно малый размер файла.

Dolby Digital

Это способ кодирования цифровых сигналов, разработанный компанией Dolby Laboratories. Кроме стереозвuka (2 канала аудио), эти сигналы могут быть многоканальным аудио. Таким способом можно записать на одном диске большое количество аудиоинформации.

DTS (системы цифровой кинотеатр)

Эта система объемного звучания используется во многих кинотеатрах мира. Она обеспечивает хорошее переходное затухание между каналами, что позволяет получить реалистические звуковые эффекты.

Динамический диапазон

Динамический диапазон – это разница между самым тихим звуком, который человек может различать при шуме аппаратуры, и самым громким звуком до появления искажений.

Кино и видео

Материалы DVD-Video записываются или с киноплёнки, или с носителей видеосигнала. Настоящий аппарат способен определить, какой тип носителя использовался, и использует наиболее подходящий метод прогрессивной развертки.

Для NTSC

Частота кадров в фильме 24 или 30 кадров в секунду, для кинофильмов, снятых на плёнку, чаще всего 24 кадра в секунду. Видео – 60 полей в секунду (два поля образуют один кадр).

Для PAL

Частота кадров в фильме – 25 кадров в секунду. Видео – 50 полей в секунду (два поля образуют один кадр).

MPEG4

Система сжатия для использования в мобильных устройствах или в сети, что позволяет достичь очень эффективной записи при низких битрейтах.

Линейная РСМ (импульсно-кодовая модуляция)

Это несжатые цифровые сигналы, такие как сигналы с диска CD.

Прогрессивная/чересстрочная развертка

В видеосигнале стандарта PAL имеется 576 строк чересстрочной (i) развертки, тогда как прогрессивная развертка, которую обозначают как (576р), использует количество строк развертки вдвое больше. В стандарте NTSC эти разновидности соответственно называются 480i и 480p. При использовании прогрессивной развертки вы можете просматривать с высоким разрешением видео, записанное на носителях типа DVD-Video.

Для просмотра видео с прогрессивной разверткой ваш телевизор должен быть совместим с этим стандартом.

Типы изображения I/P/B

I: Изображение с кодированием «Intra»

Такое изображение обладает наилучшим качеством, и его лучше всего использовать при настройке изображения.

P: Изображение, кодированное с предсказанием.

Это изображение рассчитывается на основе предыдущих кадров I или P.

B: Изображение, кодированное с двусторонним предсказанием

Изображение этого типа рассчитывается методом сравнения предыдущих и последующих кадров I и P, поэтому оно имеет наименьший объем информации.

Контроль воспроизведения (PBC)

Если диск Video CD имеет контроль воспроизведения, можно выбрать эпизоды или информацию с помощью меню.

Частота выборки

Выборка – это процесс преобразования отрезков звуковой волны по высоте (аналоговый сигнал), отобранных с заданной периодичностью, в цифровые данные (цифровое кодирование). Частота выборки – это количество отрезков, отобранных в секунду, таким образом, их большее количество означает более точное воспроизведение исходного источника звука.

Кадр и поле при стоп-кадре

Кадры – это фотографии, которые сменяют друг друга и создают иллюзию движения.

Каждую секунду показывается примерно 30 кадров.

Каждый кадр состоит из двух полей. Чтобы получился кадр, обычный телевизор показывает эти поля одно за другим.

Стоп-кадр показывается, когда вы включаете паузу и фильм останавливается. Стоп-кадр состоит из двух сменяющихся друг друга полей, поэтому изображение может казаться размытым, но в целом качество картинки высокое.

Стоп-кадр, состоящий из одного поля, обладает высокой резкостью, но в нем присутствует половина от информации кадра, поэтому качество изображения ниже.

Сброс памяти (инициализация)

Выполните сброс памяти при возникновении следующих ситуаций:

- При нажатии кнопок ничего не происходит.
- Вы хотите удалить и выполнить сброс содержимого памяти.

Для сброса памяти

1 Отключите сетевой шнур. (Подождите не менее 3 минут перед переходом к пункту 2.)

2 Удерживая нажатой [Ⓞ/Ⓜ] на основном блоке, снова подключите сетевой шнур.

На дисплее появляется «-----».

3 Отпустите [Ⓞ/Ⓜ].

Все настройки возвращены на заводские настройки. Вам понадобится вновь настроить данные в памяти.

Технические характеристики

■ СЕКЦИЯ УСИЛИТЕЛЯ

Эффективная мощность: Режим Dolby Digital
 Передний канал 125 Вт на канал (3 Ω), 1 кГц, 10% СКГ
 Канал объемного звука 125 Вт на канал (3 Ω), 1 кГц, 10% СКГ
 Центральный канал 125 Вт на канал (3 Ω), 1 кГц, 10% СКГ
 Канал сабвуфера 250 Вт на канал (6 Ω), 100 Гц, 10% СКГ
 Полная эффективная мощность, режим Dolby Digital 875 Вт
 Пиковая выходная мощность 9600 Вт

■ ТЮНЕР FM/AM, ВНЕШНИЕ ПОДКЛЮЧЕНИЯ

Количество фиксированных настроек FM – 30 станций
 AM – 15 станций

Частотная модуляция (FM)

Частотный диапазон 87,50 МГц – 108,00 МГц (с шагом 50 кГц)
 Антенные входы 75 Ω (несимметричный)

Амплитудная модуляция (AM)

Частотный диапазон 522 кГц – 1629 кГц (шаг 9 кГц)

Гнездо музыкального порта (переднее)

РазъемSterео, гнездо 3,5 мм

Гнездо наушников

РазъемSterео, гнездо 3,5 мм

Гнездо микрофона

РазъемМоно, гнездо 6,3 мм (2 системы)

AUX (линейный вход)

РазъемSterео, гнездо RCA

Порт USB

Стандарт USB USB 2.0 с быстроедействием

Поддерживаемые форматы файлов

MP3 (*.mp3), WMA (*.wma),
 JPEG (*.jpg, *.jpeg), MPEG4 (*.asf)

Файловая система устройства USB

FAT12, FAT16, FAT32
 Питание порта USB 500 мА (Макс.)

■ СЕКЦИЯ КАССЕТНОЙ ДЕКИ

Тип Функция «автореверс»

Система записи 2 дорожки, 1 канала

Головки

Запись/воспроизведение Головка из сплошного пермаллоя

Стирающая головка Ферритовая головка с двойным зазором

Двигатель Серводвигатель постоянного тока

Система записи Запись с подмагничиванием 100 кГц

Система стирания Стирание переменным током 100 кГц

Скорость ленты 4,8 см/сек

Частотная характеристика (+3, -6 дБ) на DECK OUT

Обычная от 35 Гц до 14 кГц

Отношение сигнал/шум 50 дБ (средневзвешенный А)

Коэффициент детонации 0,18% (WRMS)

Время перемотки вперед и назад Примерно 120 секунд для кассеты C-60

■ СЕКЦИЯ ВИДЕО

Видеосистема PAL625/50, PAL525/60, NTSC

Выход композитного видеосигнала

Выходной уровень 1 Vp-p (полная амплитуда) (75 Ω)

Разъем Однополюсное гнездо (1 система)

Выход компонентного видеосигнала

Выходной уровень Y 0,7 Vp-p (полная амплитуда) (75 Ω)

Выходной уровень P_B 0,7 Vp-p (полная амплитуда) (75 Ω)

Выходной уровень P_R 0,7 Vp-p (полная амплитуда) (75 Ω)

Разъем Однополюсное гнездо (Y: зеленый, P_B: синий, P_R: красный) (1 система)

■ СЕКЦИЯ ДИСКА

Воспроизводимые диски – 8 см или 12 см

(1) DVD (DVD-Video, DivX^{®6,*7})

(2) DVD-RAM (DVD-VR, JPEG^{*4,*7}, MP3^{*2,*7}, MPEG4^{*5,*7}, DivX^{*6,*7})

(3) DVD-R (DVD-Video, DVD-VR, JPEG^{*4,*7}, MP3^{*2,*7}, MPEG4^{*5,*7}, DivX^{*6,*7})

(4) DVD-R DL (DVD-Video, DVD-VR)

(5) DVD-RW (DVD-Video, DVD-VR, JPEG^{*4,*7}, MP3^{*2,*7}, MPEG4^{*5,*7}, DivX^{*6,*7})

(6) + R/+RW (Video)

(7) + R DL (Video)

(8) CD, CD-R/RW (CD-DA, Video CD, SVCD^{*1}, MP3^{*2,*7}, WMA^{*3,*7}, JPEG^{*4,*7}, MPEG4^{*5,*7}, DivX^{*6,*7})

*1 Соответствующие IEC62107

*2 MPEG-1 уровень 3, MPEG-2 уровень 3

*3 Формат «Windows Media Audio» Версия. 9.0 L3

Несовместим с переменным битрейтом (MBR)

*4 Данные Exif Версия 2.1 файлы JPEG Baseline

Разрешение изображения: от 160 x 120 до 6144 x 4096 пикселей

(Прореживание – 4:0:0, 4:2:0, 4:2:2 или 4:4:4). Очень длинные или узкие изображения могут не отображаться.

*5 Данные MPEG4, записанные при помощи мультикамер Panasonic SD или видеорекордеров DVD

Соответствующие спецификациям SD VIDEO (стандарт ASF)/MPEG4 (Simple Profile) для видеосистемы и G.726 для аудио системы

*6 Проигрывает все версии видео DivX[®] (включая DivX^{®6}) со стандартным воспроизведением файлов мультимедиа DivX[®]. Сертифицирован для уровня «домашнего кинотеатра DivX[®]».

*7 Общее полное максимальное количество распознаваемых пунктов содержания аудио, изображения и видео, а также групп: 4000 наименований содержимого аудио, изображений и видео, и 256 наименований групп.

Считывающее устройство

Длина волны

CD 785 нм

DVD 655 нм

Мощность лазера

CD CLASS 1M

DVD CLASS 1

Выход аудио (диск)

Количество каналов (FL, FR, C, SL, SR, SW), 5.1 канала



■ СЕКЦИЯ ДИНАМИКОВ

Передние динамики

Тип	2 полосы, 2 головки (с фазоинвертором)
Динамические головки	Сопrotивление 3 Ω
1. Головка ВЧ	6 см, с коническим диффузором
2. Головка НЧ	16 см, с коническим диффузором
Входная мощность (IEC)	130 Вт (макс.)
Выходное звуковое давление	83 дБ/Вт (1,0 м)
Частотный диапазон	от 49 Гц до 28 кГц (-16 дБ) от 52 Гц до 26 кГц (-10 дБ)

Габариты (ШxВxГ)	221 мм x 401 мм x 244 мм
Масса	4,2 кг

Динамики объемного звука

Тип	1 полосы, 1 головки (с фазоинвертором)
Динамические головки	Сопrotивление 3 Ω
1. Широкополосные	6,5 см, с коническим диффузором
Входная мощность (IEC)	125 Вт*8
Выходное звуковое давление	80 дБ/Вт (1,0 м)
Частотный диапазон	от 95 Гц до 25 кГц (-16 дБ) от 110 Гц до 22 кГц (-10 дБ)

Габариты (ШxВxГ)	270 мм x 94 мм x 95 мм
Масса	0,9 кг

Центральный динамик

Тип	1 полосы, 1 головки (с фазоинвертором)
Динамические головки	Сопrotивление 3 Ω
1. Широкополосные	6,5 см, с коническим диффузором
Входная мощность (IEC)	125 Вт*8
Выходное звуковое давление	80 дБ/Вт (1,0 м)
Частотный диапазон	от 95 Гц до 25 кГц (-16 дБ) от 110 Гц до 22 кГц (-10 дБ)

Габариты (ШxВxГ)	270 мм x 94 мм x 95 мм
Масса	0,85 кг

Сабвуфер

Тип	1 полоса, 1 головка (с фазоинвертором)
Динамики	Сопrotивление 6 Ω
1. Головка НЧ	25 см, с коническим диффузором
Входная мощность (IEC)	250 Вт (макс.)
Выходное звуковое давление	82 дБ/Вт (1,0 м)
Частотный диапазон	от 48 Гц до 250 Гц (-16 дБ) от 50 Гц до 200 Гц (-10 дБ)

Габариты (ШxВxГ)	320 мм x 411 мм x 330 мм
Масса	7,2 кг

■ ОБЩИЕ ПАРАМЕТРЫ

Электропитание	переменного тока, 230 В, 50 Гц
Потребляемая мощность	127 Вт
Габариты (ШxВxГ)	250 мм x 331 мм x 334 мм
Масса	4,9 кг
Рабочая температура окружающего воздуха	0°C – +40°C
Допустимая влажность окружающего воздуха	35% – 80% относительной влажности (без конденсации)

Потребляемая мощность в режиме ожидания	0,4 Вт (примерно)
---	-------------------

*8 Номинальная характеристика усилителя, оборудованного фильтром верхних частот.

Примечание

1. Технические характеристики могут изменяться без уведомления.
2. Суммарный коэффициент гармоник измерялся с помощью цифрового анализатора спектра.

Уход

Если поверхности загрязнены

Чтобы очистить аппарат, вытирайте его мягкой сухой тканью.

- Не используйте для чистки аппарата спирт, разбавитель для краски или бензин.
- Перед использованием салфетки с пропиткой внимательно прочитайте инструкцию к ней.
- Обычно очистка линзы не требуется, хотя это зависит от условий эксплуатации.
- Нельзя использовать имеющиеся в продаже очистители для линз – это может привести к неполадкам.

Для чистого, четкого звука (кассетная дека)

Для высокого качества воспроизведения и записи регулярно чистите головки. Используйте чистящую кассету (приобретается отдельно).

Перед переносом аппарата убедитесь, что в лотке нет диска. Если этого не сделать, можно серьезно повредить диск и аппарат.





ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ

BZ02

Сtereo система с проигрывателем DVD дисков Panasonic модель SC-VK870 (основной блок SA-VK870, передние динамики SB-PF870, сабвуфер SB-WVK870, динамики объемного звука SB-PS870, центральные динамики SB-PC870)
сертифицирована ОС ГОСТ-АЗИЯ,
(Регистрационный номер в Госреестре - РОСС SG.0001.11BZ02)

Сертификат соответствия:	№ РОСС МУ.ВZ02.В06657
Сертификат соответствия выдан:	15 апреля 2008 года
Сертификат соответствия действителен до:	15 апреля 2011 года
Модель SC-VK870 Panasonic соответствует требованиям нормативных документов:	ГОСТ Р МЭК 60065-2005, ГОСТ 5651-89, ГОСТ 22505-97, ГОСТ Р 51515-99, ГОСТ Р 51317.3.2-99, ГОСТ Р 51317.3.3-99
Срок службы	7 (семь) лет