

Multi Channel AV Receiver

Руководство по эксплуатации
Інструкція з експлуатації

STR-DG820



Для заполнения владельцем

Модель и серийный номер указаны на задней панели ресивера. Запишите серийный номер. При возникновении вопросов относительно данного ресивера сообщите эти данные дилеру фирмы Sony.

Модель No. _____

Серийный No. _____

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание пожара или удара электрическим током не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги.

Во избежание пожара не закрывайте вентиляционные отверстия устройства газетами, салфетками, шторами и т.п. Нельзя ставить на устройство подсвечники с горящими свечами.

Во избежание пожара или удара электрическим током нельзя ставить на поверхность устройства вазы с цветами и другую посуду, наполненную жидкостью.

Не ставьте устройство в местах с ограниченным пространством, например, на книжные полки или в стенные ниши.

Установите устройство так, чтобы при необходимости вы смогли немедленно отсоединить кабель питания устройства от розетки сети переменного тока.

Батарейки или устройства с установленными батарейками не должны подвергаться нагреванию, например, от воздействия прямых лучей солнца, огня и т.п.

Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku,
Токуо 108-0075, Japan
Сделано в Малайзии



Символ используется для привлечения внимания пользователя к наличию в устройстве деталей, находящихся под «высоким напряжением», и опасности поражения электрическим током.

Символ используется для привлечения внимания пользователя к имеющимся в прилагаемых к устройству брошюрах инструкций по управлению и обслуживанию устройства, требующих повышенного внимания.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Данное оборудование было протестировано и признано соответствующим ограничениям, принятым для цифрового устройства класса В, согласно части 15 правил FCC. Эти ограничения призваны оказать разумную защиту от помех при домашней установке. Данное устройство генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию, и, если устройство не установлено и не используется согласно инструкции, может оказать вредное воздействие на радиокommunikации. Разумеется, нет гарантий, что вмешательство не будет при особой установке. Если оборудование создает помехи на радио или на телевидении, которые исчезают при отключении оборудования, то пользователю следует попробовать один или несколько из перечисленных ниже способов, призванных устранить возникшие помехи:

- Переориентировать или переставить принимающую антенну.
- Увеличить расстояние между антенной и ресивером.
- Подключить оборудование в розетку, отличную от той, к которой подключен ресивер.
- Проконсультироваться у дилера или специалиста в области радио/TV.

ВНИМАНИЕ!

Предупреждаем, что любые изменения или модификации, не указанные в данном руководстве, могут лишить вас возможности пользоваться данным устройством.

Примечание для специалиста по установке системы SATV

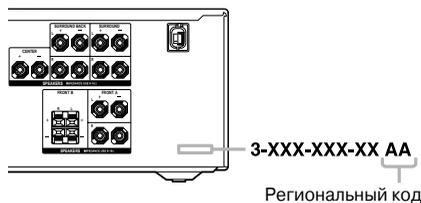
Следующее пояснение служит для привлечения внимания специалистов по установке системы SATV (Система кабельного телевидения) к параграфу 820-40 NEC, в котором содержится руководство по правильному заземлению и, в особенности, указание на то, что кабель заземления должен соединяться с системой заземления здания настолько близко к точке входа кабеля, насколько возможно.

Пояснения к руководству

- Настоящее руководство содержит инструкции по эксплуатации к модели STR-DG820. Проверьте модель ресивера, указанную в нижнем правом углу передней панели.
- В руководстве дано описание элементов управления, расположенных на прилагаемом пульте дистанционного управления (ДУ). Вы также можете пользоваться элементами управления на ресивере, если они имеют такие же или похожие обозначения.

О региональных кодах

Региональный код приобретенного вами ресивера указан на табличке, расположенной в нижнем правом углу задней панели (см. рисунок ниже).



Любые различия в действиях по управлению устройством, связанные с различиями в региональных кодах, четко указаны в тексте, например: «Только для моделей с региональным кодом AA».

Ресивер оснащен декодерами Dolby* Digital, Pro Logic Surround и DTS**Digital Surround System.

* Изготовлено по лицензии Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX и символ в виде двойной D являются торговыми марками Dolby Laboratories.

** Изготовлено по лицензии на патенты США: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 и другие патенты США, выданные и ожидаемые. DTS является зарегистрированной торговой маркой, логотип DTS, символы DTS-HD и DTS-HD Master Audio являются торговыми марками DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Все права защищены.

В работе устройства используется технология High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, логотипы HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC.

XM Ready® — торговая марка XM Satellite Radio Inc. Все права защищены.

Данное устройство изготовлено по лицензии Neural Audio Corporation и THX Ltd. Настоящем Sony Corporation предоставляет пользователю не исключительное, не передаваемое и ограниченное право на использование данного изделия и соответствующих технологий в соответствии с лицензиями, полученными Neural Audio Corporation и/или THX Ltd. на патенты США и других стран. Neural Audio, Neural и NRL являются торговыми марками и логотипами Neural Audio Corporation. THX — торговая марка THX Ltd., которая может быть зарегистрирована в соответствующей юридической форме. Все права защищены.

x.v.Color и логотип x.v.Color являются торговыми марками Sony Corporation.

BRAVIA и BRAVIA являются торговыми марками Sony Corporation.

Содержание

Подготовка к эксплуатации

| | |
|--|----|
| Описание и расположение деталей и элементов управления | 6 |
| 1: Размещение динамиков | 16 |
| 2: Подключение динамиков | 17 |
| 3: Подключение к TV | 19 |
| 4a: Подключение аудиокомпонентов | 21 |
| 4b: Подключение видеокомпонентов | 22 |
| 5: Подключение антенн | 28 |
| 6: Подготовка ресивера и пульта ДУ | 29 |
| 7: Выбор акустической системы | 30 |
| 8: Автоматическая калибровка соответствующих настроек (AUTO CALIBRATION) | 31 |
| 9: Настройка уровней динамиков и баланса (TEST TONE) | 37 |

Воспроизведение

| | |
|------------------------------|----|
| Выбор компонента | 38 |
| Прослушивание/Просмотр | 40 |

Управление усилителем

| | |
|---|----|
| Навигация по меню | 42 |
| Настройка уровня (Меню LEVEL) | 46 |
| Выбор установок для динамиков (Меню SPEAKER) | 47 |
| Установки объемного звука (Меню SURROUND) | 50 |
| Настройка эквалайзера (Меню EQ) | 51 |
| Установки для тюнера (Меню TUNER) | 51 |
| Настройка звука (Меню AUDIO) | 52 |
| Установки для HDMI (Меню HDMI) | 53 |
| Системные установки (Меню SYSTEM) | 54 |

Объемный звук

| | |
|--|----|
| Выбор предварительно запрограммированного звукового поля | 55 |
| Прослушивание звука с эффектом объемного звучания и пониженной громкостью (NIGHT MODE) | 61 |
| Прослушивание с использованием только фронтальных динамиков (2CH STEREO) .. | 62 |
| Прослушивание звука без настройки (ANALOG DIRECT) | 62 |
| Восстановление заводских установок для звуковых полей | 63 |

Управление тюнером

| | |
|---|----|
| Прослушивание FM/AM-радио | 63 |
| Предварительная настройка на радиостанцию | 65 |
| Прослушивание XM-радио | 68 |
| Предварительная настройка на каналы XM-радио | 73 |

Управление по HDMI

| | |
|---|----|
| Использование функции управления по HDMI для BRAVIA Sync | 77 |
| Подготовка к использованию функции управления по HDMI | 79 |
| Просмотр DVD (One-Touch Play) | 80 |
| Прослушивание телевизионного звука через динамики, подключенные к ресиверу (System Audio Control) | 81 |
| Выключение ресивера и TV (System Power Off) | 82 |

Другие действия

| | |
|--|----|
| Переключение между цифровым и аналоговым звуком (INPUT MODE) | 82 |
| Прослушивание цифрового звука с других входов (DIGITAL ASSIGN) | 83 |
| Подключение к порту DIGITAL MEDIA PORT (DMPort) | 85 |
| Присвоение названий входам | 87 |
| Изменение показаний дисплея | 88 |
| Использование таймера выключения | 88 |
| Запись с помощью ресивера | 89 |

Использование пульта ДУ

Программирование пульта ДУ90

Дополнительная информация

Словарь95

Меры предосторожности98

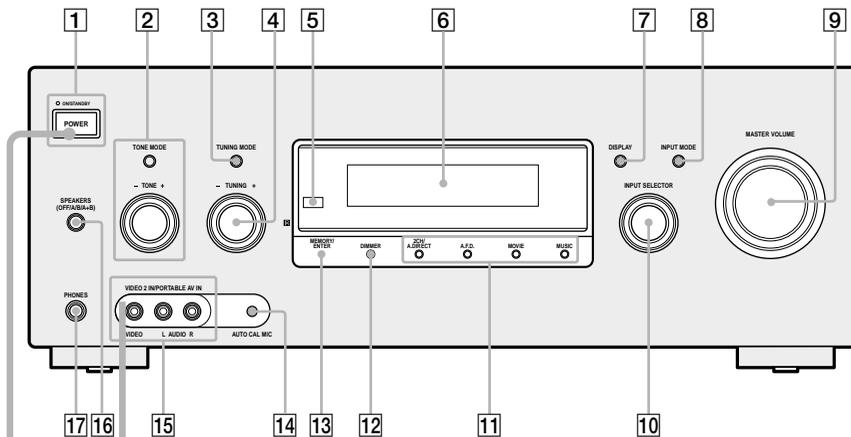
Поиск и устранение неисправностей99

Технические характеристики104

Алфавитный указатель106

Описание и расположение деталей и элементов управления

Передняя панель



Снятие крышки

Нажмите PUSH.

Храните крышку в местах, недоступных для детей.

Положения кнопки POWER

Выключен.

Ресивер выключен (установка по умолчанию).

Индикатор ON/STANDBY не горит.

Чтобы включить ресивер, нажмите POWER.

Вы не можете включить ресивер с помощью пульта ДУ.

Включен/Режим ожидания.

Нажмите I/⏻ на пульте ДУ, чтобы включить ресивер или перевести ресивер в режим ожидания.

Если вы нажмете на кнопку POWER на ресивере, ресивер выключится.

Когда ресивер включен, индикатор ON/STANDBY горит зеленым.

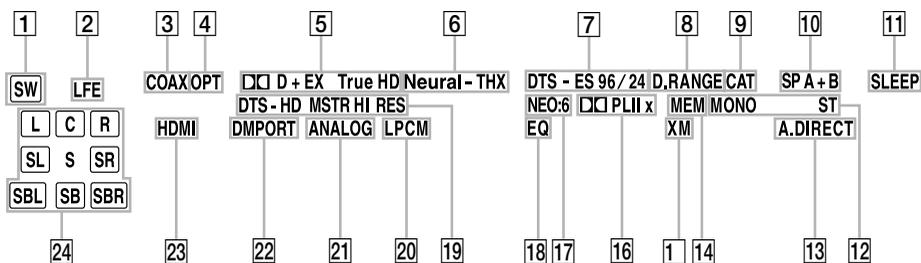
Когда ресивер находится в режиме ожидания, индикатор ON/STANDBY горит красным.



| Название | Функция |
|---|---|
| 1 POWER | Нажмите, чтобы включить или выключить ресивер (стр. 6, 29, 40, 41, 104). |
| Индикатор ON/STANDBY | Горит или не горит в соответствии с состоянием ресивера (стр. 6). |
| 2 TONE MODE TONE +/- | Регулировка тембра (уровень низких/высоких звуков) фронтальных динамиков. Нажимайте TONE MODE для выбора уровня низких или высоких звуков, затем поворачивайте TONE +/- для регулировки уровня (стр. 29, 51). |
| 3 TUNING MODE | Нажать для выбора режима работы тюнера (стр. 64, 67, 70, 71, 74, 104). |
| 4 TUNING +/- | Поворачивать для настройки на станцию в режиме сканирования диапазона (стр. 64, 67, 70, 71, 73). |
| 5 Сенсор дистанционного управления | Прием сигналов с пульта ДУ. |
| 6 Окно дисплея | На дисплее отображается информация о текущем состоянии выбранного компонента или перечень элементов меню (стр. 8). |
| 7 DISPLAY | Нажимайте для выбора данных, отображаемых на дисплее (стр. 72, 88, 101). |
| 8 INPUT MODE | Нажать для выбора режима входа, если к цифровым и аналоговым гнездам подключены одни и те же компоненты (стр. 82). |
| 9 MASTER VOLUME | Поворачивать для одновременной регулировки уровня громкости всех динамиков (стр. 37, 38, 40, 41). |
| 10 INPUT SELECTOR | Поворачивать для выбора источника воспроизведения (стр. 38, 64, 67, 71, 82, 87, 89). |
| 11 2CH/A.DIRECT A.F.D. MOVIE MUSIC | Нажать для выбора звукового поля (стр. 29, 56, 59, 62). |
| 12 DIMMER | Нажимайте для регулировки яркости дисплея. |

| Название | Функция |
|--|---|
| 13 MEMORY/ENTER | Нажать для сохранения в памяти устройства настроек на станцию или ввода установки после выбора установки (стр. 65, 72). |
| 14 Гнездо AUTO CAL MIC | Гнездо для подключения прилагаемого измерительного микрофона для использования функции автоматической калибровки (Digital Cinema Auto Calibration) (стр. 32). |
| 15 Гнезда VIDEO 2 IN/PORTABLE AV IN | Гнезда для подключения портативного аудио/видеокомпонента, например, камкордера или игровой приставки (стр. 27, 38). |
| 16 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) | Выбор способа использования фронтальных динамиков: OFF, A, B, A+B (стр. 30). |
| 17 Гнездо PHONES | Гнездо для подключения наушников (стр. 99). |

Индикаторы на дисплее



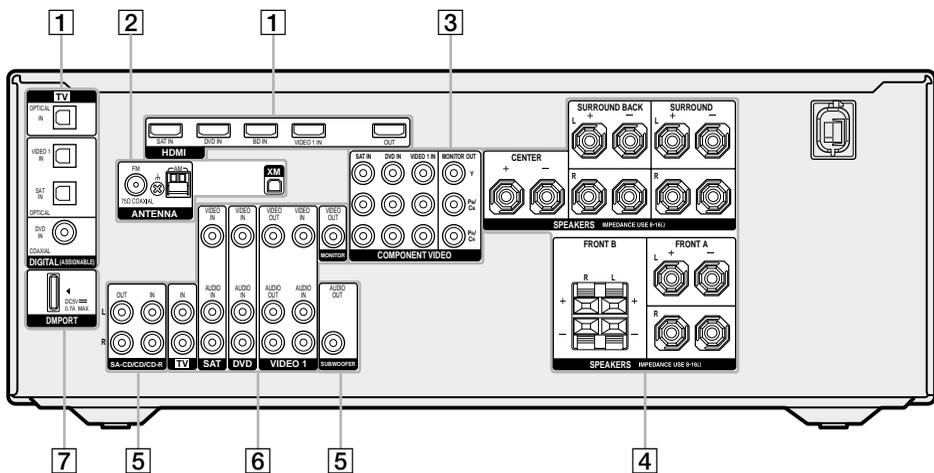
| Индикатор | Пояснение |
|--|--|
| 1 SW | Загорается, если выход аудиосигнала осуществляется с гнезд SUBWOOFER. |
| 2 LFE | Загорается при воспроизведении диска с записью канала низкочастотных эффектов LFE во время воспроизведения канала. |
| 3 COAX | Загорается, если для режима INPUT MODE выбрана установка AUTO, а источником сигнала является цифровой сигнал, поступающий через гнездо COAXIAL (стр. 82). |
| 4 OPT | Загорается, если для режима INPUT MODE выбрана установка AUTO, а источником сигнала является цифровой сигнал, поступающий через гнездо OPTICAL (стр. 82). |
| 5 <input type="checkbox"/> D/ <input type="checkbox"/> D EX/ <input type="checkbox"/> D+/ <input type="checkbox"/> TrueHD | <p><input type="checkbox"/> D – загорается, когда ресивер декодирует сигналы Dolby Digital.</p> <p><input type="checkbox"/> D EX – загорается, когда ресивер декодирует сигналы Dolby Digital Surround EX.</p> <p><input type="checkbox"/> D+ – загорается, когда ресивер декодирует сигналы Dolby Digital Plus.</p> <p><input type="checkbox"/> TrueHD – загорается, когда ресивер декодирует сигналы Dolby TrueHD.</p> <p>Примечание При воспроизведении диска в формате Dolby Digital убедитесь в том, что выполнено цифровое подключение, а для режима INPUT MODE выбрана установка AUTO (стр. 82).</p> |

| Индикатор | Пояснение |
|--------------------------------|--|
| 6 Neural – THX | Загорается, когда ресивер применяет процессор Neural – THX к входящим сигналам. |
| 7 DTS/ DTS-ES/ DTS 96/24 | <p>DTS – загорается, когда ресивер декодирует сигналы DTS.</p> <p>DTS-ES – загорается, когда ресивер декодирует сигналы DTS-ES.</p> <p>DTS 96/24 – загорается, когда ресивер декодирует сигналы 96 кГц/24 бит.</p> <p>Примечание При воспроизведении диска в формате Dolby Digital убедитесь в том, что выполнено цифровое подключение, а для режима INPUT MODE выбрана установка AUTO (стр. 82).</p> |
| 8 D. RANGE | Загорается при использовании сжатия динамического диапазона (стр. 47). |
| 9 CAT | Загорается, когда во время работы XM-радио для режима категории выбрана установка ONE CAT (стр. 71). |
| 10 SP A/SP B/ SP A+B | Загорается в соответствии с используемой акустической системой (стр. 30). Индикаторы не загораются, если отключен выход звука от динамиков или подключены наушники. |
| 11 SLEEP | Загорается при установке таймера выключения (стр. 88). |
| 12 Индикаторы тюнера | Загораются при использовании ресивера для настройки на радиостанции (стр. 63) и т.д. |

| Индикатор | Пояснение |
|--|---|
| 13 A.DIRECT | Загорается, когда ресивер обрабатывает аналоговые сигналы. |
| 14 MEM | Загорается при использовании функции сохранения в памяти, например, во время сохранения в памяти настроек на радиостанции (стр. 65, 73) и т.д. |
| 15 XM | Загорается, когда подключены минитюнер XM и док-станция и выбрана функция XM RADIO. |
| 16 <input type="checkbox"/> PL/ <input type="checkbox"/> PL II/ <input type="checkbox"/> PL Iix | <p><input type="checkbox"/> D – загорается, когда ресивер применяет процессор Pro Logic к 2-канальным сигналам для воспроизведения сигналов центрального канала и каналов объемного звучания.</p> <p><input type="checkbox"/> PL II - загорается, когда активирован декодер Pro Logic II.</p> <p><input type="checkbox"/> PL Iix - загорается, когда активирован декодер Pro Logic Iix.</p> <p>Примечание Декодирование Pro Logic Iix не работает для сигналов с частотой дискретизации более 48 кГц.</p> |
| 17 NEO:6 | Загорается, когда активирован декодер DTS Neo:6 Cinema/Music (стр. 58). |
| 18 EQ | Загорается при использовании эквалайзера. |
| 19 DTS-HD MSTR/ DTS-HD HI RES | DTS-HD MSTR – загорается, когда ресивер декодирует аудиосигналы DTS-HD Master. DTS-HD HI RES – загорается, когда ресивер декодирует сигналы высокого разрешения DTS-HD. |
| 20 LPCM | Загорается при обнаружении сигналов линейной PCM. |
| 21 ANALOG | Загорается, если для режима INPUT MODE выбрана установка ANALOG или когда при выборе для режима INPUT MODE установки AUTO цифровые сигналы отсутствуют. |
| 22 DMPORT | Загорается, если установлен адаптер DIGITAL MEDIA PORT и выбрана установка DMPORT. |

| Индикатор | Пояснение |
|------------------------------|---|
| 23 HDMI | Загорается, когда ресивер распознает компонент, подключенный к гнезду HDMI IN (стр. 23) |
| 24 Индикаторы каналов | Буквы (L, C, R и др.) соответствуют воспроизводимым каналам. Рамки вокруг букв отображаются в соответствии с воспроизводимыми каналами звука (на основании установок, выбранных для динамиков). L Фронтальный, левый R Фронтальный, правый C Центральный (монофонический) SL Объемного звучания, левый SR Объемного звучания, правый S Объемного звучания (монофонический или компоненты объемного звука с использованием декодера Pro Logic) SBL Объемного звучания тыловой, левый SBR Объемного звучания тыловой, правый SB Объемного звучания тыловой (тыловые компоненты объемного звучания с декодированием в 6.1 каналов) Пример: Схема динамиков: 3/0.1 Формат записи: 3/2.1 Звуковое поле: A.F.D. AUTO |
| | <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">SW</div> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">L</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">C</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">R</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">SL</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">SR</div> </div> </div> |

Задняя панель



1 Секция DIGITAL INPUT/OUTPUT

| | | |
|---|---------------------|---|
|  | Гнезда OPTICAL IN | Подключение DVD-проигрывателя и т.д. Гнездо COAXIAL обеспечивает лучшее качество звука (стр. 19, 25, 26, 27). |
|  | Гнезда COAXIAL IN | |
|  | Гнезда HDMI IN/OUT* | Подключение DVD-проигрывателя, спутникового тюнера или проигрывателя дисков Blu-ray и т.д. Изображение выводится на TV или проектор, а звук может воспроизводиться с помощью TV и/или динамиков, подключенных к ресиверу (стр. 23). |

2 Секция ANTENNA

| | | |
|---|--------------------|--|
|  | Гнездо FM ANTENNA | Подключение прилагаемой проволочной антенны FM (стр. 28). |
|  | Разъемы AM ANTENNA | Подключение прилагаемой рамочной антенны AM (стр. 28). |
|  | Гнездо XM | Подключение мини-тюнера XM и док-станции (не прилагаются) (стр. 69). |

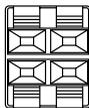
3 Секция COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT

| | | |
|---|---|--|
|  | Зеленый (Y) Гнезда Y, P _B /C _B , P _R /C _R IN/OUT* | Подключение DVD-проигрывателя, TV, спутникового тюнера и т.д. (стр. 19, 25, 26, 27). |
|  | Синий (P _B /C _B) | |
|  | Красный (P _R /C _R) | |

4 Секция SPEAKERS



Подключение динамиков (стр. 17).



5 Секция AUDIO INPUT/OUTPUT



Гнезда AUDIO IN/OUT (L – левый)

Подключение Super Audio CD-проигрывателя и т.д. (стр. 19, 21).



Красный (R – правый)



Гнездо AUDIO OUT Черный

Подключение сабвуфера (стр. 17).

6 Секция VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT



Гнезда AUDIO IN/OUT (L – левый)

Подключение VCR, DVD-проигрывателя и т.д. (стр. 25-27).



Красный (R – правый)



Гнезда VIDEO IN/OUT* Желтый

7 Секция DMPORT



Гнездо DMPORT

Подключение адаптера DIGITAL MEDIA PORT (стр. 86).

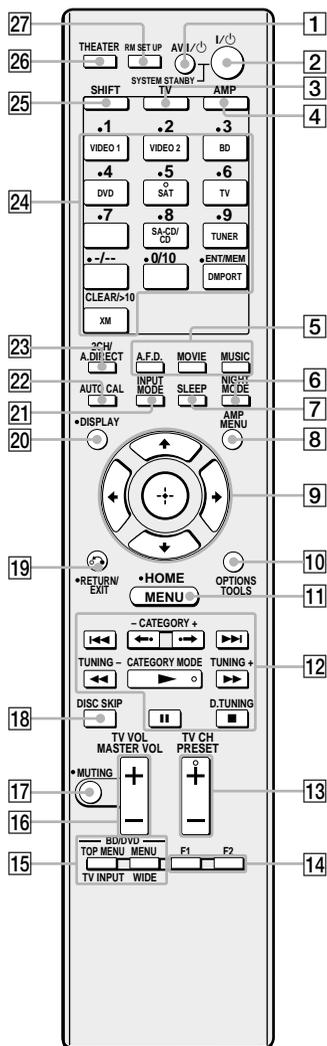
* Подключив гнездо HDMI OUT или MONITOR OUT к TV, вы сможете просматривать изображение, поступающее на выбранный вход (стр. 19, 23, 27).

Пульт ДУ

Вы можете управлять ресивером с помощью прилагаемого пульта ДУ. Вы также можете использовать пульт ДУ для управления аудио/видеокомпонентами фирмы Sony, на управление которыми настроен пульт.

Вы также можете запрограммировать пульт для управления аудио/видеокомпонентами, не являющимися устройствами производства фирмы Sony. Подробнее см. раздел «Программирование пульта ДУ» (стр. 90).

RM-AAP021



Продолжение следует

| Обозначение | Функция |
|---------------------------------------|---|
| 1 AV I/⏻ (вкл./режим ожидания) | Нажать, чтобы включить или выключить аудио/ видеокomпоненты, на управление которыми запрограммирован пульт. Чтобы включить или выключить TV, нажмите TV (3), затем нажмите AV I/⏻. Если вы одновременно нажмете I/⏻ (2), то ресивер и другие компоненты системы выключаются (SYSTEM STANDBY). Примечание Функции переключателя AV I/⏻ изменяются автоматически каждый раз при нажатии на кнопки входов (24). |
| 2 I/⏻ (вкл./режим ожидания) | Нажать, чтобы включить или выключить ресивер, или для перевода ресивера в режим ожидания. Чтобы выключить все компоненты системы одновременно нажмите I/⏻ и AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY). Для уменьшения потребления электроэнергии в режиме ожидания выберите для параметра CTRL:HDMI установку CTRL OFF (стр. 45). |
| 3 TV | Нажать, чтобы включить подсветку кнопки для изменения функций кнопок пульта ДУ и активации кнопок с желтой маркировкой. Также активируются кнопки ⊕ (9), ↕/↔ (9), OPTION TOOLS (10), MENU/HOME (11), RETURN/EXIT ↵ (19) и DISPLAY (20) для выполнения действий в меню только для TV фирмы Sony. |
| 4 AMP | Нажать, чтобы включить подсветку кнопки для управления ресивером (стр. 33). |
| 5 A.F.D. MOVIE MUSIC | Нажать для выбора звукового поля (стр. 56, 59). |
| 6 NIGHT MODE | Нажать для активации функции Night Mode (стр. 61). |
| 7 SLEEP | Нажать для активации таймера выключения и выбора продолжительности промежутка времени до автоматического выключения ресивера. |
| 8 AMP MENU | Нажать для отображения меню управления ресивером. |

| Обозначение | Функция |
|-------------------------------|---|
| 9 ⊕, ↕/↔/↔/↔ | После нажатия на кнопку AMP (4) нажмите кнопку MENU/HOME (11) для управления ресивером, затем нажимайте на кнопки ↕/↔/↔/↔ для выбора установок. После нажатия на кнопку DVD/BD TOP MENU (15) или DVD/BD MENU (15) нажимайте ↕/↔/↔/↔ для выбора установок, затем нажмите ⊕ для ввода установки. Нажмите ⊕ для ввода установок для ресивера, VCR, спутникового тюнера, DVD-проигрывателя, рекордера дисков Blu-ray, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO. |
| 10 OPTIONS TOOLS | Нажать для отображения и выбора опций меню DVD-проигрывателя или проигрывателя дисков Blu-ray. Для отображения опций, применимых к телевизору производства фирмы Sony, нажмите TV (3), затем нажмите OPTIONS TOOLS. |
| 11 MENU/HOME | Нажать для отображения меню ресивера, VCR, DVD-проигрывателя, спутникового тюнера, рекордера дисков Blu-ray, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO на экране TV. Для выполнения действий в меню используйте кнопки ↕/↔/↔/↔ и ⊕. Для отображения меню TV фирмы Sony нажмите TV (3), затем нажмите MENU. |
| 12 ◀◀ ▶▶ ^{a)} | Нажать для пропуска треков при воспроизведении на VCR, CD-проигрывателе, VCD-проигрывателе, LD-проигрывателе, DVD-проигрывателе, MD-деке, DAT-деке, кассетной деке, рекордере дисков Blu-ray, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO. |
| ↔/↔ | Нажать для повторного воспроизведения предыдущей сцены или прокрутки текущей сцены при воспроизведении на DVD-проигрывателе, рекордере дисков Blu-ray, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO. |

| Обозначение | Функция |
|----------------------|---|
| ◀◀/▶▶ ^{b)} | Нажать для: – поиска треков вперед/назад при воспроизведении на CD-проигрывателе, VCD-проигрывателе, DVD-проигрывателе, LD-проигрывателе, MD-деке, рекордере дисков Blu-ray, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO; – прокрутки вперед/назад при воспроизведении на VCR, DAT-деке или кассетной деке. |
| ▶ ^{a)b)} | Нажать для начала воспроизведения на VCR, CD-проигрывателе, VCD-проигрывателе, LD-проигрывателе, DVD-проигрывателе, MD-деке, DAT-деке, кассетной деке, рекордере дисков Blu-ray, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO. |
| ^{a)} | Сделать паузу во время воспроизведения или записи на VCR, CD-проигрывателе, VCD-проигрывателе, LD-проигрывателе, DVD-проигрывателе, MD-деке, DAT-деке, кассетной деке, рекордере дисков Blu-ray, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO. (Начало записи для компонентов, находящихся в режиме ожидания записи.) |
| ■ ^{a)} | Остановить воспроизведение на VCR, CD-проигрывателе, VCD-проигрывателе, LD-проигрывателе, DVD-проигрывателе, MD-деке, DAT-деке, кассетной деке, рекордере дисков Blu-ray, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO. |
| CATEGORY +/- | Нажать для выбора категории XM-радио (стр. 71). |
| TUNING +/- | Нажать для настройки на станцию в режиме сканирования. |
| D. TUNING | Нажать для перехода в режим настройки напрямую. |
| CATEGORY MODE | Нажать для выбора режима категории XM-радио (стр. 71). |

| Обозначение | Функция |
|------------------------------------|---|
| 13 TV CH + ^{b)} /– | Нажмите TV (3), затем нажмите TV CH +/- для выбора предварительно установленных каналов TV. |
| PRESET + ^{b)} /– | Нажать для выбора: – предварительно установленных станций; – предварительно установленных каналов VCR, спутникового тюнера, рекордера дисков Blu-ray, DVD-проигрывателя, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO. |
| 14 F1, F2 | Нажмите F1 или F2 для выбора компонента: • DVD/HDD COMBO F1: режим HDD F2: режим DVD • DVD/VHS COMBO F1: режим DVD F2: режим VHS |
| 15 BD/DVD TOP MENU | Нажать для отображения на экране TV меню или экранного руководства диска DVD или Blu-ray. Для выполнения действий в меню используйте кнопки $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ и \odot . |
| BD/DVD MENU | Нажать для отображения на экране TV меню диска DVD или Blu-ray. Для выполнения действий в меню используйте кнопки $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ и \odot . |
| TV INPUT | Для выбора входящего сигнала нажмите TV (3), затем нажмите TV INPUT (вход TV или видеовход). |
| WIDE | Для выбора широкоэкранный режима изображения нажмите TV (3), затем нажмите WIDE. |
| 16 TV VOL +/- | Для регулировки уровня громкости TV нажмите TV (3), затем нажмите TV VOL +/-. |
| MASTER VOL +/- | Нажать для одновременной регулировки уровня громкости всех динамиков. |
| 17 MUTING | Нажать для временного приглушения звука. Для отмены нажать MUTING еще раз. Для активации функции приглушения звука на TV одновременно нажмите TV (3), затем нажмите MUTING. |

| Обозначение | Функция |
|---|---|
| 18 DISC SKIP | Нажать для пропуска диска при воспроизведении на CD-проигрывателе, VCD-проигрывателе, DVD-проигрывателе или MD-деке (только для многодисковых чейнджеров). |
| 19 RETURN/EXIT  | <p>Нажать для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возврата к предыдущему меню; – выхода из меню, если меню или экранное руководство к VCD-проигрывателю, LD-проигрывателю, DVD-проигрывателю, проигрывателю дисков Blu-ray, PSX, DVD/VHS COMBO или спутниковому тюнеру отображено на экране TV. <p>Для возврата к предыдущему меню TV фирмы нажмите TV (3), затем нажмите RETURN/EXIT .</p> |
| 20 DISPLAY | <p>Нажать для выбора информации, отображенной в окне дисплея или TV для VCR, VCD-проигрывателя, LD-проигрывателя, DVD-проигрывателя, CD-проигрывателя, MD-деки, проигрывателя дисков Blu-ray, PSX, спутникового тюнера, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.</p> <p>Для выбора информации относительно TV фирмы Sony нажмите TV (3), затем нажмите DISPLAY.</p> |
| 21 INPUT MODE | Для выбора режима входа, если одинаковые компоненты подключены как к цифровым, так и к аналоговым гнездам (стр. 82), нажмите AMP (4), затем нажмите INPUT MODE. |
| 22 AUTO CAL | Нажать для активации функции автоматической калибровки. |
| 23 2CH/A.DIRECT | Нажать для выбора звукового поля (стр. 62) или для переключения звука с выбранного входа на аналоговый сигнал без обработки. |

| Обозначение | Функция | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|--------|----------------------------|---------|------------------|---------|------------------|----|-------------------------|-----|-------------------|-----|-------------------|----|------------------------|----------|---------------------------------|-------|------------------|--------|----------------------------|----|-----------------------------|
| 24 Кнопки входов | <p>Нажать одну из кнопок для выбора нужного компонента. Ресивер включается при нажатии на любую кнопку входа. По умолчанию для каждой кнопки назначено управление соответствующим компонентом Sony, как указано ниже. Вы можете запрограммировать пульт ДУ для управления компонентами, не являющимися компонентами производства фирмы Sony, выполнив действия, указанные в разделе «Программирование пульта ДУ» на стр. 90.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Кнопка</th> <th>Назначенный компонент Sony</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>VIDEO 1</td> <td>VCR (VTR mode 3)</td> </tr> <tr> <td>VIDEO 2</td> <td>VCR (VTR mode 2)</td> </tr> <tr> <td>BD</td> <td>Рекордер дисков Blu-ray</td> </tr> <tr> <td>DVD</td> <td>DVD-проигрыватель</td> </tr> <tr> <td>SAT</td> <td>Спутниковый тюнер</td> </tr> <tr> <td>TV</td> <td>Телевизионный приемник</td> </tr> <tr> <td>SA-CD/CD</td> <td>Super Audio CD/CD-проигрыватель</td> </tr> <tr> <td>TUNER</td> <td>Встроенный тюнер</td> </tr> <tr> <td>DMPORТ</td> <td>Адаптер DIGITAL MEDIA PORT</td> </tr> <tr> <td>XM</td> <td>Минитюнер XM и док-станция.</td> </tr> </tbody> </table> | Кнопка | Назначенный компонент Sony | VIDEO 1 | VCR (VTR mode 3) | VIDEO 2 | VCR (VTR mode 2) | BD | Рекордер дисков Blu-ray | DVD | DVD-проигрыватель | SAT | Спутниковый тюнер | TV | Телевизионный приемник | SA-CD/CD | Super Audio CD/CD-проигрыватель | TUNER | Встроенный тюнер | DMPORТ | Адаптер DIGITAL MEDIA PORT | XM | Минитюнер XM и док-станция. |
| Кнопка | Назначенный компонент Sony | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VIDEO 1 | VCR (VTR mode 3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VIDEO 2 | VCR (VTR mode 2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BD | Рекордер дисков Blu-ray | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DVD | DVD-проигрыватель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SAT | Спутниковый тюнер | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TV | Телевизионный приемник | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SA-CD/CD | Super Audio CD/CD-проигрыватель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TUNER | Встроенный тюнер | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DMPORТ | Адаптер DIGITAL MEDIA PORT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| XM | Минитюнер XM и док-станция. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Номерные кнопки (кнопка номер 5^b)

Нажмите SHUFT (**25**), затем нажмите номерные кнопки для:

- предварительной настройки на станции/настройки на предварительно установленные станции;
- выбора треков по номерам при воспроизведении на CD-проигрывателе, VCD-проигрывателе, LD-проигрывателе, DVD-проигрывателе, MD-деке, DAT-деке или кассетной деке. Для выбора треков под номерами больше 10 нажмите 0/10;
- выбора каналов по номерам при использовании VCR, спутникового тюнера, рекордера дисков Blu-ray, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.

Для выбора каналов телевидения нажмите TV (**3**) и номерные кнопки.

| Обозначение | Функция |
|---------------------|--|
| ENT/MEM | Нажмите SHIFT (25), затем нажмите ENT/MEM для ввода установки после выбора канала, диска или трека с помощью номерных кнопок при использовании VCR, CD-проигрывателя, VCD-проигрывателя, LD-проигрывателя, MD-деки, DAT-деки, кассетной деки, спутникового тюнера, рекордера дисков Blu-ray или PSX. Для ввода данных для TV фирмы Sony нажмите TV (3), затем нажмите ENT/MEM. Для сохранения станции во время использования тюнера нажмите SHIFT (25), затем нажмите ENT/MEM. |
| CLEAR/>10 | Нажмите SHIFT (25), затем нажмите CLEAR/>10, чтобы удалить ошибку, если вы нажали не ту кнопку для DVD-проигрывателя, проигрывателя дисков Blu-ray, PSX, спутникового тюнера, DVD/HDD COMBO или DVD/HDD COMBO. Нажмите SHIFT (25), затем нажмите CLEAR/>10 для выбора треков под номерами более 10 для CD-проигрывателя, VCD-проигрывателя, LD-проигрывателя, MD-деки, кассетной деки, TV, VCR или спутникового тюнера. |
| -/-- | Нажмите SHIFT (25), затем нажмите для выбора способа выбора номера канала, состоящего из одной или двух цифр при использовании VCR или спутникового тюнера. Для выбора способа ввода номера канала телевидения нажмите TV (3), затем нажмите -/--. |
| 25 SHIFT | Нажать для подсветки кнопок. Функции кнопок пульта ДУ изменяются, и активируются кнопки с розовой маркировкой. |

| Обозначение | Функция |
|---------------------|--|
| 26 THEATER | Нажать для просмотра изображения оптимального качества при просмотре фильмов, а также для автоматического прослушивания звука с помощью динамиков, подключенных к ресиверу. Примечание Кнопка используется, только если ваш телевизор поддерживает режим кино. Ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, прилагаемым к телевизору. |
| 27 RM SET UP | Нажать для настройки пульта ДУ. |

a) Кнопка может быть использована при подключении адаптера DIGITAL MEDIA PORT. Подробнее о действиях, выполняемых с помощью кнопки, см. руководство по эксплуатации, прилагаемое к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT.

b) Номерная кнопка 5/SAT, кнопки TV CH +/PRESET + и >/CATEGORY MODE имеют на своей поверхности тактильные точки. Во время управления ресивером используйте тактильные точки для определения положения кнопок на пульте ДУ.

Примечания

- В зависимости от модели некоторые функции, указанные в данном разделе, могут не работать.
- Указанные выше описания кнопок и их функций служат только в качестве примеров. В зависимости от подключенных компонентов действия, указанные выше, могут быть недоступны или отличаться.

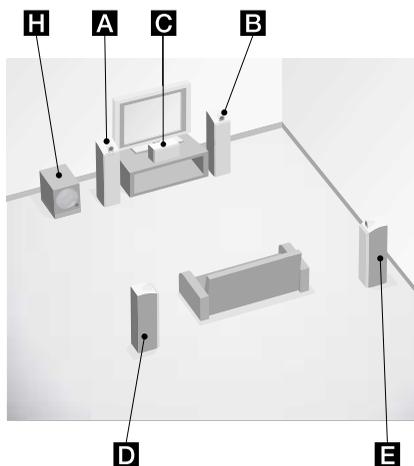
1: Размещение динамиков

С ресивером можно использовать 7.1-канальную акустическую систему (7 динамиков и 1 сабвуфер).

Акустическая система для прослушивания 5.1/7.1 каналов звука

Для воспроизведения полноценного театрального многоканального объемного звука требуются пять динамиков (2 фронтальных динамика, центральный динамик и 2 динамика объемного звучания) и сабвуфер (5.1 каналов звука).

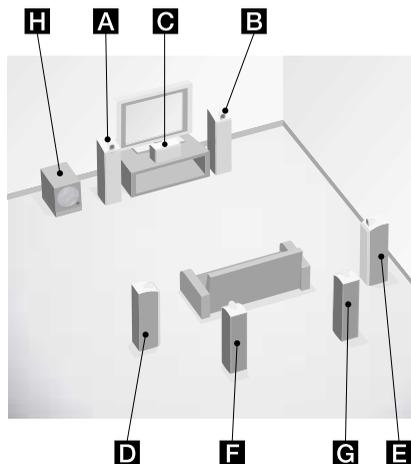
Пример размещения 5.1-канальной акустической системы



- A** Фронтальный динамик (левый)
- B** Фронтальный динамик (правый)
- C** Центральный динамик
- D** Динамик объемного звучания (левый)
- E** Динамик объемного звучания (правый)
- H** Сабвуфер

Вы можете прослушивать высококачественный звук при воспроизведении дисков DVD, записанных в формате Surround EX, если подключите 1 дополнительный тыловой динамик объемного звучания (6.1 каналов) или 2 тыловых динамика объемного звучания (7.1 каналов).

Пример размещения 7.1-канальной акустической системы



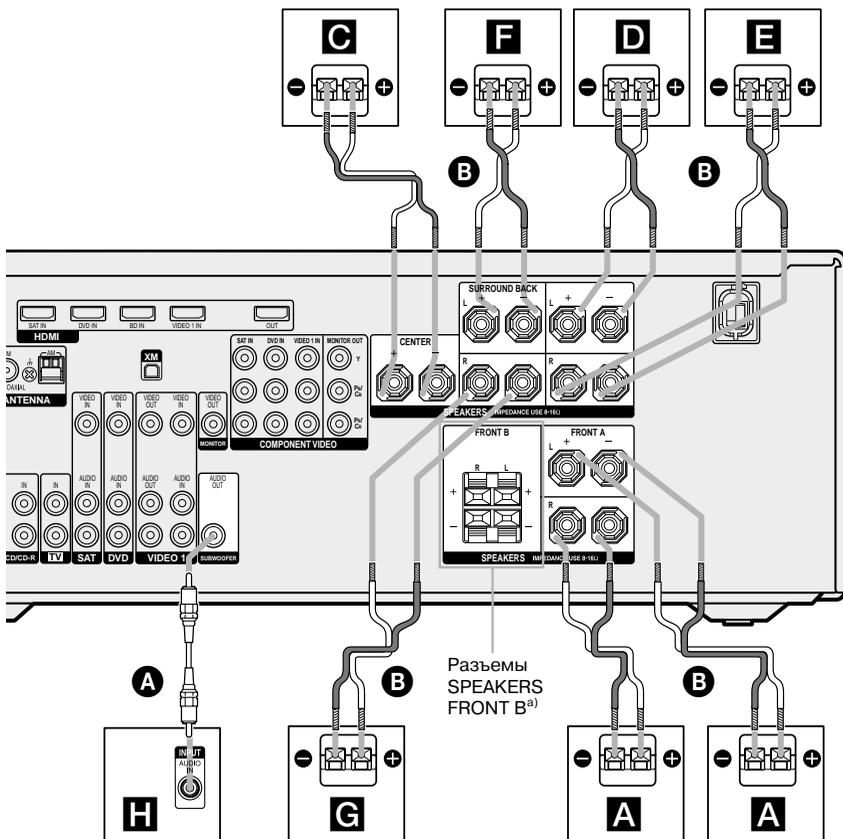
- A** Фронтальный динамик (левый)
- B** Фронтальный динамик (правый)
- C** Центральный динамик
- D** Динамик объемного звучания (левый)
- E** Динамик объемного звучания (правый)
- F** Тыловой динамик объемного звучания (левый)
- G** Тыловой динамик объемного звучания (правый)
- H** Сабвуфер

Советы

- При подключении 6.1-канальной акустической системы установите тыловой динамик объемного звучания за местом для слушателя (стр. 49).
- Поскольку сабвуфер не воспроизводит точно направленные сигналы, вы можете выбрать место для сабвуфера по своему усмотрению.

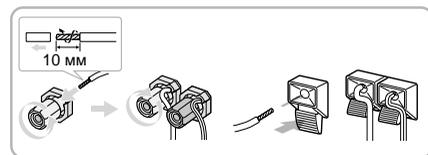
2: Подключение динамиков

Прежде чем приступить к подключению кабелей, убедитесь в том, что кабель питания отключен от сети переменного тока.



- A** Монофонический аудиокабель (не прилагается)
- B** Кабель динамика (не прилагается)

- A** Фронтальный динамик A (левый)
- B** Фронтальный динамик A (правый)
- C** Центральный динамик
- D** Динамик объемного звучания (левый)



- E** Динамик объемного звучания (правый)
- F** Тыловой динамик объемного звучания (левый)^{b)}
- G** Тыловой динамик объемного звучания (правый)^{b)}
- H** Сабвуфер^{c)}

- a) Если у вас имеется дополнительная система фронтальных динамиков, подключите их к разъемам **SPEAKERS FRONT B**. Вы сможете выбирать для воспроизведения нужные фронтальные динамики с помощью кнопки **SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)** на ресивере (стр. 30).
- b) Если вы подключаете только один тыловой динамик объемного звучания, подключите его к разъемам **SPEAKERS SURROUND BACK L**.
- c) При подключении сабвуфера с функцией автоматического перехода в режим ожидания отключите функцию во время просмотра фильмов. Если функция включена, сабвуфер будет автоматически переходить в режим ожидания в соответствии с уровнем сигнала, поступающего на сабвуфер, поэтому звук может отсутствовать.

Примечание

Перед подключением кабеля питания АС убедитесь в том, что металлические провода кабелей динамиков, подключенных к разъемам **SPEAKERS**, не соприкасаются друг с другом.

Выбор шаблона схемы динамиков

После того, как вы расставили и подключили динамики, выберите соответствующий шаблон динамиков в меню **SPEAKER** (стр. 44).

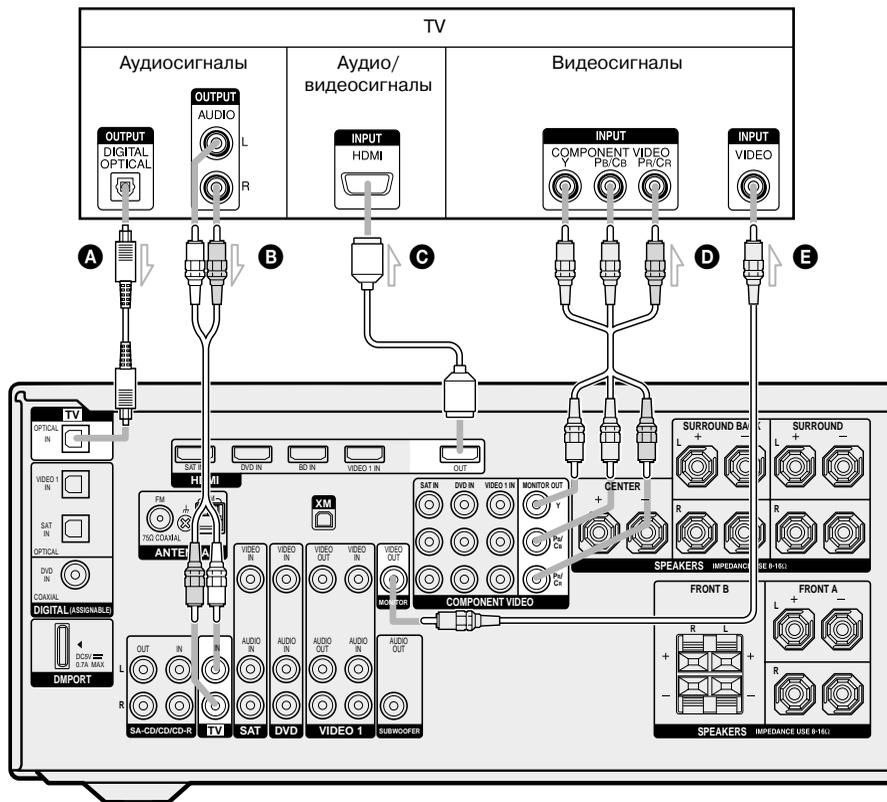
Выберите шаблон в соответствии с установленными динамиками. Подробнее о каждом параметре см. таблицу ниже.

| Шаблон | Подключенные динамики | | | | | Сабвуфер |
|--------|--------------------------|-------------|---------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|----------|
| | Фронтальный левый/правый | Центральный | Объемного звучания левый/правый | Объемного звучания тыловой левый | Объемного звучания тыловой правый | |
| 3/4.1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 3/4 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 3/3.1 | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ |
| 3/3 | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| 2/4.1 | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 2/4 | ○ | | ○ | ○ | ○ | |
| 3/2.1 | ○ | ○ | ○ | | | ○ |
| 3/2 | ○ | ○ | ○ | | | |
| 2/3.1 | ○ | | ○ | ○ | | ○ |
| 2/3 | ○ | | ○ | ○ | | |
| 2/2.1 | ○ | | ○ | | | ○ |
| 2/2 | ○ | | ○ | | | |
| 3/0.1 | ○ | ○ | | | | ○ |
| 3/0 | ○ | ○ | | | | |
| 2/0.1 | ○ | | | | | ○ |
| 2/0 | ○ | | | | | |

3: Подключение TV

Вы можете просматривать изображение, поступающее на выбранный вход, если вы подключите гнездо HDMI OUT или MONITOR OUT к TV. Необходимости в подключении всех кабелей нет. Подключите аудио- и видеокабели в соответствии с гнездами, имеющимися на подключаемых компонентах.

Прежде чем приступить к подключению кабелей, убедитесь в том, что кабель питания отключен от сети переменного тока.



- A** Цифровой оптический кабель (не прилагается)
- B** Аудиокабель (не прилагается)
- C** Кабель HDMI (не прилагается)
Рекомендуется использовать кабель HDMI с логотипом Sony.
- D** Компонентный видеокабель (не прилагается)
- E** Видеокабель (не прилагается)

Продолжение следует

Примечания

- Если видео- и аудиосигналы с воспроизводящего компонента поступают на TV через ресивер, убедитесь в том, что ресивер включен. Если питание не включено, то ни звук, ни изображение воспроизводиться не будут.
- Подключите компонент, воспроизводящий изображение, например, TV-монитор или проектор, к гнезду HDMI OUT или MONITOR OUT на ресивере. Вы не сможете выполнять запись, даже если подключите записывающее устройство.
- В зависимости от состояния подключения между TV и антенной изображение на экране TV может быть искажено. В этом случае установите антенну на удалении от ресивера.
- При подключении цифровых оптических кабелей держите штекер прямо. Вставьте штекер в гнездо до щелчка.
- Не сгибайте и не скручивайте цифровые оптические кабели.

Советы

- Для воспроизведения звука телевещания через динамики, подключенные к ресиверу, убедитесь в том, что:
 - гнезда аудиовыходов на TV подключены к гнездам TV IN на ресивере;
 - громкость звука TV приглушена или звук отключен.
- Все цифровые аудиогнезда совместимы с частотой дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц и 96 кГц.

46: Подключение видеокomпонентов

Подключение комонентов

В разделе даны инструкции по подключению видеокomпонентов к ресиверу. Прежде чем приступить к сборке системы, ознакомьтесь с таблицей ниже «Компоненты, подключаемые к ресиверу», в которой дана информация о том, на каких страницах данного руководства находятся рекомендации относительно подключения каждого компонента.

После подключения всех комонентов выполните действия, указанные в разделе «5: Подключение антенн» (стр. 28).

Компоненты, подключаемые к ресиверу

| Компонент | Стр. |
|---|------|
| TV | 19 |
| С гнездом HDMI | 23 |
| DVD-проигрыватель | 25 |
| Спутниковый тюнер/ STB (set-top box) | 26 |
| VCR, DVD-рекордер | 27 |
| Камкордер, игровая видеоприставка и т.д. | 27 |

Если вы хотите подключить несколько цифровых комонентов, но нет свободных гнезд для подключения

См. «Прослушивание цифрового звука с других гнезд (DIGITAL ASSIGN)» (стр. 83).

Подключение к видеогнездам входа/выхода

Качество изображения зависит от гнезд, использованных при подключении. Ознакомьтесь со схемой. Выберите способ подключения в соответствии с гнездами, имеющимися на подключаемых комонентах.



Повышение качества изображения

Примечания

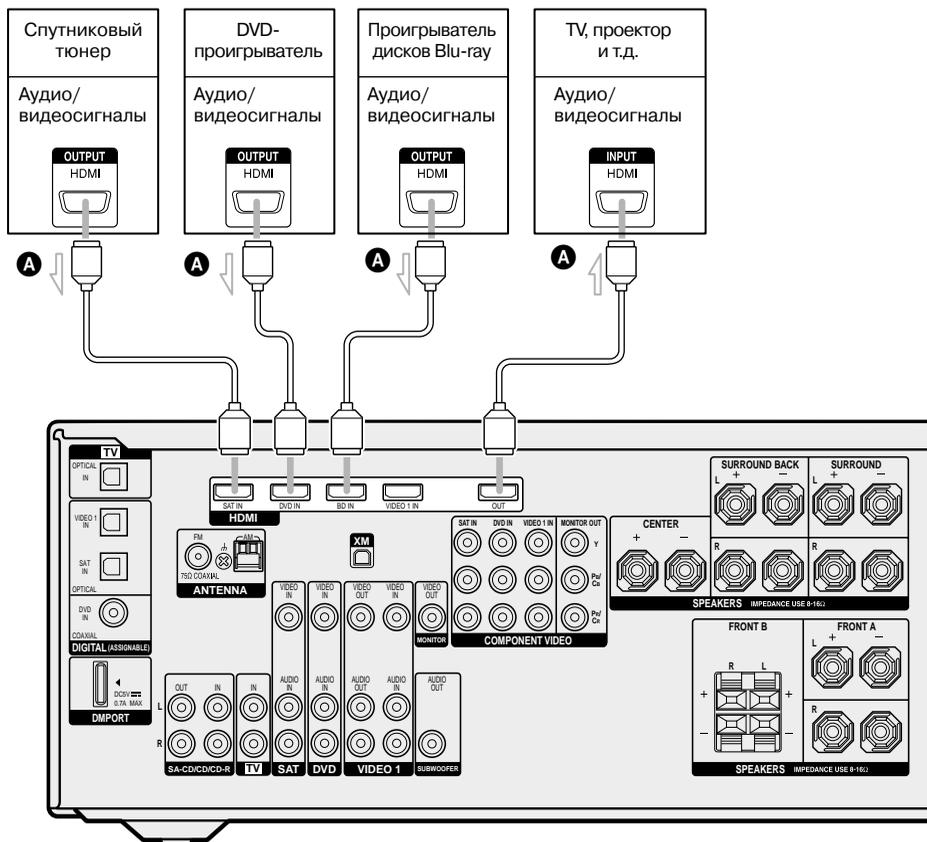
- Прежде чем приступить к подключению кабелей, убедитесь в том, что кабель питания отключен от сети переменного тока.
- Если видео- и аудиосигналы с воспроизводящего компонента поступают на TV через ресивер, убедитесь в том, что ресивер включен. Если питание не включено, то ни звук, ни изображение воспроизводиться не будут.

Подключение компонентов, оснащенных гнездами HDMI

HDMI – это аббревиатура High-Definition Multimedia Interface. Интерфейс используется для передачи сигналов аудио и видео в цифровом формате.

Особенности HDMI

- Цифровые аудиосигналы, передаваемые по HDMI, могут воспроизводиться динамиками, подключенными к ресиверу. Поддерживается воспроизведение сигналов Dolby Digital, DTS и линейной PCM.
- При подключении по HDMI ресивер может получать многоканальные сигналы линейной PCM (до 8 каналов) с частотой дискретизации 192 кГц или менее.
- Ресивер поддерживает прием аудиосигналов High Bit (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) и HDMI (Deep Color, x.v.Color).
- Ресивер поддерживает функцию управления по HDMI. Подробнее см. раздел «Управление по HDMI» (стр. 77).



Ⓐ Кабель HDMI (не прилагается)

Примечания относительно соединительных кабелей

- Рекомендуется использовать кабель HDMI фирмы Sony.
- Рекомендуется использовать кабель HDMI с логотипом HDMI (сделано в Sony) для гнезда HDMI для высокоскоростной передачи (кабель HDMI версия 1,3, категория 2) для просмотра изображения или прослушивания звука при передаче сигналов Deep Color или для просмотра изображения с разрешением 1080p или выше.
- Не рекомендуется использовать преобразующий кабель HDMI-DVI. Если вы подключите этот кабель к DVI-D-компоненту, то звук и/или изображение могут отсутствовать. Если звук отсутствует, подключите другие аудиокабели или цифровые соединительные кабели, а затем выберите установку для параметра Digital Assign/

Примечания относительно HDMI-подключения

- Аудиосигнал, поступающий на гнездо HDMI IN, выводится с гнезд SPEAKERS и гнезда HDMI OUT. Выхода с других аудиогнезд нет.
- Видеосигналы, поступающие на гнездо HDMI IN, выводятся только с гнезда HDMI OUT. Эти видеосигналы не выводятся с гнезд VIDEO OUT или MONITOR OUT.
- Если вы хотите прослушивать звук, поступающий от динамика телевизора, выберите в меню HDMI для параметра AUDIO OUT установку TV+AMP (стр. 53). Если не удается воспроизведение источника многоканального звука, выберите установку AMP. Если вы выберете установку AMP, выхода звука от динамика телевизора нет.
- Нет выхода звука при воспроизведении зоны мультит/стереосигналов на дисках Super Audio CD.

- Аудиосигналы (частота дискретизации, длина бита и т.д.), передаваемые с гнезда HDMI, могут быть ограничены подключенным компонентом. При плохом изображении или отсутствии звука на компоненте, подключенном с помощью кабеля HDMI, проверьте установку, выбранные для подключенного компонента.
- При переключении на воспроизводящем компоненте частоты дискретизации или количества аудиоканалов возможно прерывание звука.
- Если подключенный компонент несовместим с технологией защиты авторских прав (HDCP), то при подключении к гнезду HDMI OUT изображение и/или звук могут быть искажены или отсутствовать. В этом случае проверьте технические характеристики подключенного компонента.
- Вы можете прослушивать звук High Bitrate (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) и многоканальный звук линейной PCM только при подключении по HDMI.
- Для прослушивания звука High Bitrate (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) выберите на проигрывателе установку для разрешения изображения выше, чем 720p/1080i.
- Для просмотра сигналов линейной PCM следует выбрать для плеера несколько установок для разрешения изображения. Ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, прилагаемом к проигрывателю.
- Не все компоненты HDMI поддерживают все функции, указанные для определенной версии HDMI. Например, компоненты, поддерживающие HDMI версии 1,3, могут не поддерживать Deep Color.
- Ознакомьтесь с руководствами по эксплуатации, прилагаемыми к каждому подключаемому компоненту.

Подключение DVD-проигрывателя

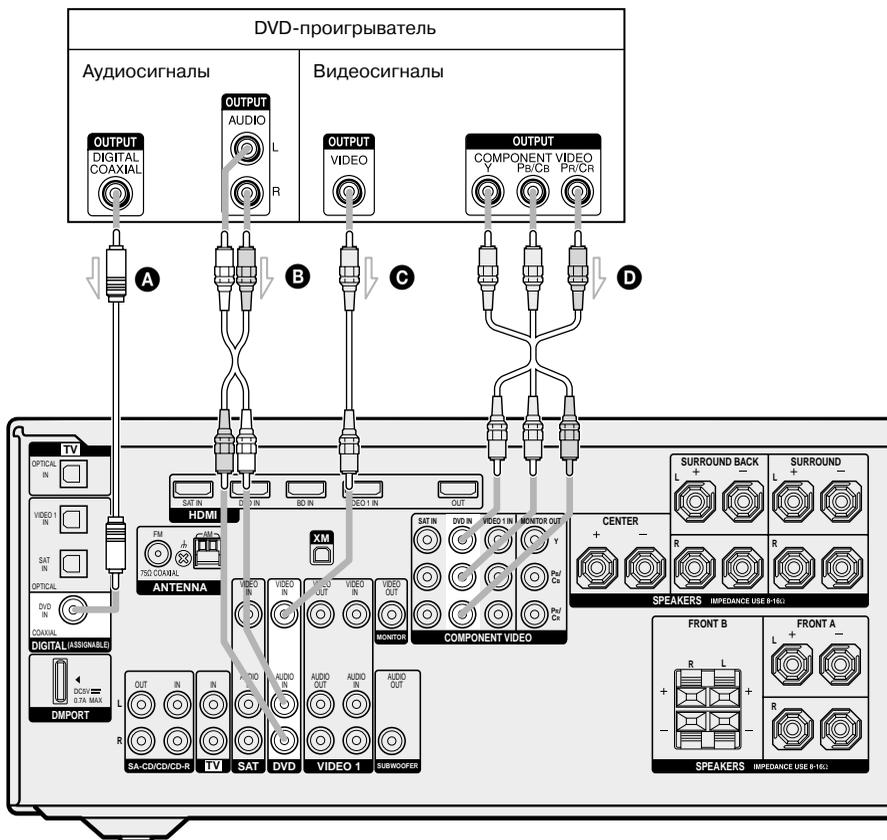
На рисунке указан способ подключения DVD-проигрывателя. Необходимости в подключении всех кабелей нет. Подключите аудио- и видеокабели в соответствии с гнездами, имеющимися на подключаемых компонентах.

Примечание

Для воспроизведения многоканального цифрового звука выберите на DVD-проигрывателе установку для выхода цифрового звука. См. руководство по эксплуатации, прилагаемое к DVD-проигрывателю.

Совет

Все цифровые аудиогнезда совместимы с частотой дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц и 96 кГц.



- A** Цифровой коаксиальный кабель (не прилагается)
- B** Аудиокабель (не прилагается)
- C** Видеокабель (не прилагается)
- D** Компонентный видеокабель (не прилагается)

Подключение спутникового тюнера/STB (set-top box)

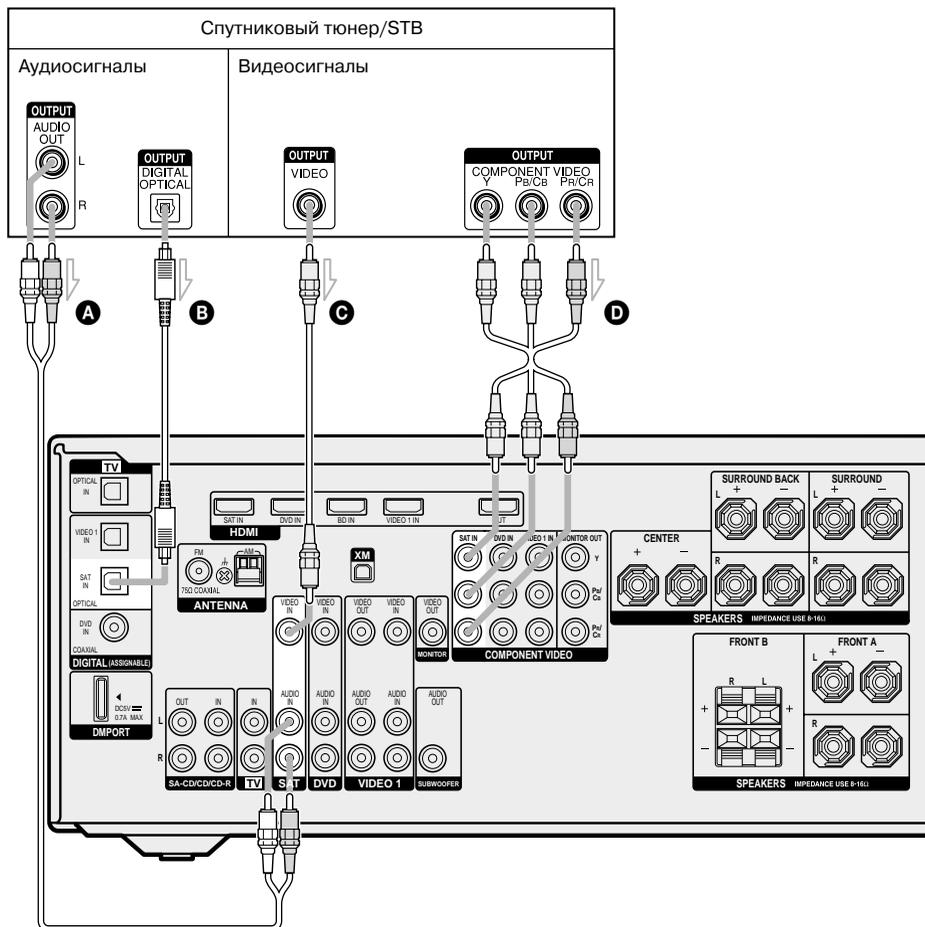
На схеме указан способ подключения спутникового тюнера или STB (set-top box). Необходимости в подключении всех кабелей нет. Подключите аудио- и видеокабели в соответствии с гнездами, имеющимися на подключаемых компонентах.

Примечания

- При подключении цифровых оптических кабелей держите штекер прямо. Вставьте штекер в гнездо до щелчка.
- Не сгибайте и не скручивайте цифровые оптические кабели.

Совет

Все цифровые аудиогнезда совместимы с частотой дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц и 96 кГц.



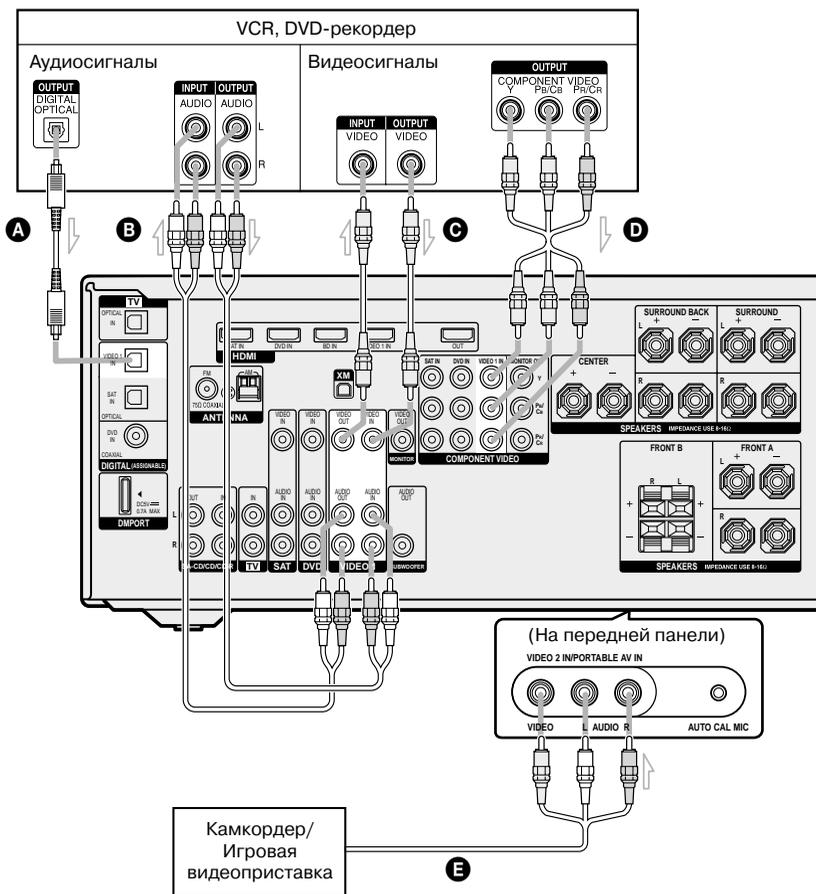
- Ⓐ Аудиокабель (не прилагается)
- Ⓑ Цифровой оптический кабель (не прилагается)
- Ⓒ Видеокабель (не прилагается)
- Ⓓ Компонентный видеокабель (не прилагается)

Подключение компонентов с аналоговыми видео- и аудиогнездами

На схеме указан способ подключения компонента, оснащенного аналоговыми гнездами, например, VCR, DVD-рекордера и т.д. Необходимости в подключении всех кабелей нет. Подключите аудио- и видеокабели в соответствии с гнездами, имеющимися на подключаемых компонентах.

Примечания

- Измените заводскую установку для кнопки входа VIDEO 1 на пульте ДУ для того, чтобы вы могли использовать эту кнопку для управления вашим DVD-рекордером. Подробнее см. раздел «Программирование пульта ДУ» (стр. 90).
- Вы можете переименовать кнопку входа VIDEO 1, чтобы название отображалось на дисплее ресивера. Подробнее см. раздел «Присвоение названий входам» (стр. 87).
- При подключении цифровых оптических кабелей держите штекер прямо. Вставьте штекер в гнездо до щелчка.
- Не сгибайте и не скручивайте цифровые оптические кабели.

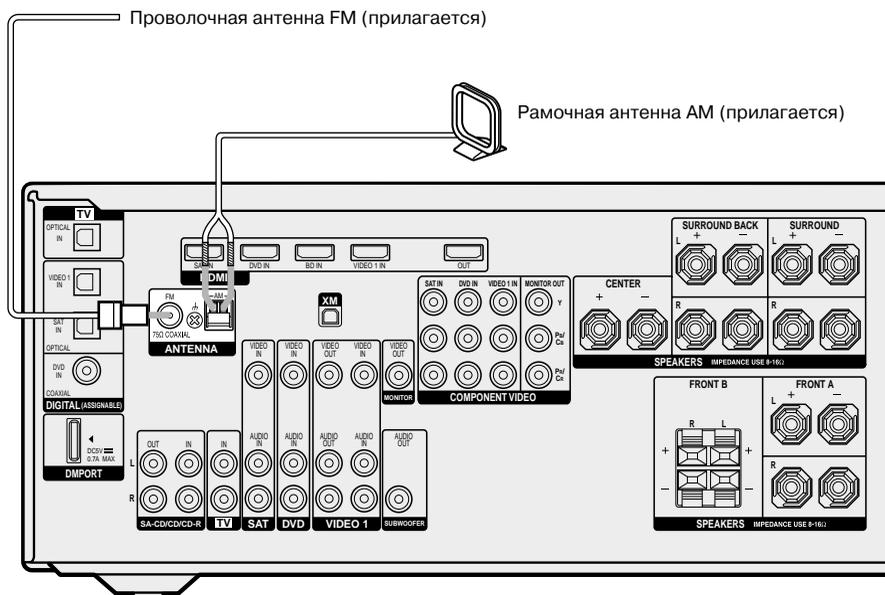


- A** Цифровой оптический кабель (не прилагается)
- B** Аудиокабель (не прилагается)
- C** Видеокабель (не прилагается)
- D** Компонентный видеокабель (не прилагается)
- E** Аудио/видеокабель (не прилагается)

5: Подключение антенн

Подключите прилагаемую рамочную антенну AM и проволочную антенну FM.

Прежде чем приступить к подключению антенн, убедитесь в том, что кабель питания отключен от сети переменного тока.



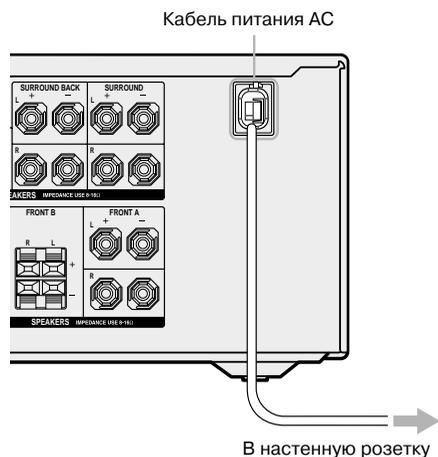
Примечания

- Во избежание возникновения помех установите рамочную антенну AM как можно дальше от ресивера и других компонентов.
- Обязательно полностью растяните проволочную антенну FM.
- После подключения проволочной антенны FM расположите ее горизонтально, насколько это возможно.

6: Подготовка ресивера и пульта ДУ

Подключение кабеля питания переменного тока

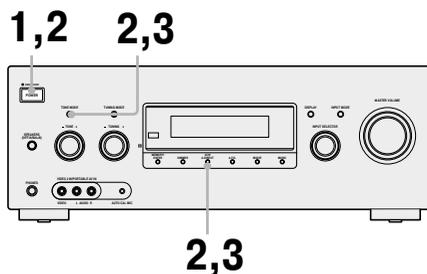
Подключите кабель питания АС в настенную розетку.



Перезагрузка ресивера

Прежде чем использовать ресивер в первый раз, выполните указанные ниже действия для подготовки ресивера к работе. Эти действия выполняются также для отмены сделанных вами установок и возврата к установкам по умолчанию.

Для выполнения действий используйте кнопки, расположенные на ресивере.



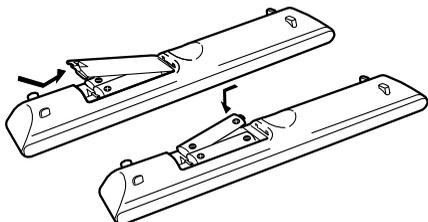
- 1 Нажмите **POWER** и выключите ресивер.
- 2 Нажмите и удерживайте кнопки **TONE MODE** и **2CH/A.DIRECT**, затем нажмите **POWER**, чтобы включить ресивер
- 3 Через несколько секунд отпустите кнопки **TONE MODE** и **2CH/A.DIRECT**.

На дисплее временно отображается индикация **CLEARING**, затем отображается индикация **CLEARED**. Для всех измененных вами установок и настроек восстанавливаются установки и настройки, принятые по умолчанию.

Установка батареек в пульт ДУ

Вставьте 2 батарейки R6 (размер AA) в пульт ДУ RM-ААР021.

При установке батареек соблюдайте полярность в соответствии с метками на внутренней поверхности отсека.



Примечания

- Не оставляйте пульт ДУ там, где жарко или влажно.
- Не используйте новую батарейку одновременно с батарейкой, бывшей в употреблении.
- Не устанавливайте в пульт ДУ щелочную батарейку вместе с батарейкой другого типа.
- Не подвергайте датчик дистанционного управления воздействию прямых солнечных лучей или осветительных приборов. Это может стать причиной возникновения неисправностей.
- Если вы не планируете использовать пульт ДУ в течение продолжительного периода времени, во избежание возможного повреждения пульта, вызванного утечкой внутреннего вещества батареек, выньте батарейки из пульта.
- При замене батареек для кнопок пульта ДУ могут быть восстановлены заводские установки. В этом случае заново выполните действия по программированию кнопок (стр. 90).

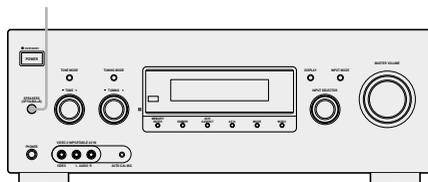
Совет

В обычных условиях срок службы батареек равен приблизительно 3 месяцам. Если управлять ресивером с помощью пульта ДУ не удастся, замените обе батарейки новыми.

7: Выбор акустической системы

Вы можете выбрать фронтальные динамики, которые хотите использовать. Для выполнения действия используйте кнопки управления, расположенные на ресивере.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



Нажимайте SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) для выбора акустической системы фронтальных динамиков, которую вы хотите использовать.

| Для выбора | Вызовите на дисплей индикацию |
|--|-------------------------------|
| Динамиков, подключенных к разъемам SPEAKERS FRONT A | SP A |
| Динамиков, подключенных к разъемам SPEAKERS FRONT B | SP B |
| Динамиков, подключенных к разъемам SPEAKERS FRONT A и B (параллельное подключение) | SP A и SP B |

Выключить выход динамиков

Для отмены выхода звука от динамиков нажмите SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) для того, чтобы индикации SP A, SP B и SP A+B не отображались на дисплее.

На дисплее кратковременно отображается индикация ALL OFF.

Примечание

Если к ресиверу подключены наушники, вы не сможете переключить фронтальные динамики нажатием на кнопку SPEAKERS (OFF/A/B/A+B).

8: Автоматическая калибровка соответствующих настроек (AUTO CALIBRATION)

В работе ресивера используется технология DCAC (Digital Cinema Auto Calibration), позволяющая автоматически выполнить следующие действия:

- Проверить подключения каждого динамика и ресивера.^{a)}
- Настроить уровень громкости динамика.
- Измерить расстояния от каждого динамика до места слушателя.^{a)}
- Измерить размер динамика.^{a)}
- Измерить полярность динамика.
- Измерить частотные характеристики.^{a)b)}

^{a)} Полученные результаты измерений не применяются в следующем случае:

— При выборе установки ANALOG DIRECT.

^{b)} Полученные результаты измерений не применяются в следующих случаях:

- При приеме сигналов Dolby TrueHD с частотой дискретизации выше 96 кГц.
- При приеме сигналов PCM с частотой дискретизации выше 96 кГц.

Технология DCAC разработана для получения нужного звукового баланса в жилой комнате. Вы также можете вручную настроить уровни динамиков и баланс в соответствии с вашими предпочтениями. Подробнее см. раздел «9: Настройка уровней динамиков и баланса (TEST TONE)» (стр. 37).

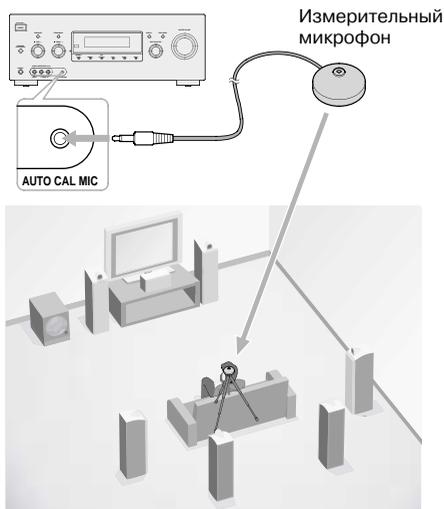
Перед началом автоматической калибровки

Перед проведением автоматической калибровки установите и подключите динамики (стр. 16, 17).

- Гнездо AUTO CAL MIC используется только для подключения прилагаемого измерительного микрофона. Не подключайте другие микрофоны. Подобное действие может стать причиной возникновения неисправностей в работе ресивера и микрофона.
- Во время калибровки динамиками воспроизводится очень громкий звук. Громкость тестового сигнала не регулируется. Постарайтесь не проводить калибровку в присутствии детей, не причиняйте беспокойства соседям.
- Для получения точных измерений и во избежание воздействия посторонних шумов проводите автоматическую калибровку в тишине.
- Если между измерительным микрофоном и динамиками находится много посторонних предметов, результаты измерений могут быть некорректными. Для получения точных измерений уберите посторонние предметы из зоны измерений.

Примечания

- Функция автоматической калибровки не работает в указанных ниже случаях:
 - Для параметра SPEAKERS (OFF/A/A+B) выбрана установка OFF.
 - К ресиверу подключены наушники.
- Если во время автоматической калибровки вы включите функцию временного приглушения звука, функция приглушения звука автоматически отменяется.



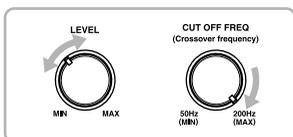
1 Подключите прилагаемый измерительный микрофон к гнезду AUTO CAL MIC.

2 Установите измерительный микрофон.

Установите измерительный микрофон на месте слушателя. Вы можете использовать для установки табурет или штатив для того, чтобы микрофон находился на том же уровне, что и ваши уши.

Настройка активного сабвуфера

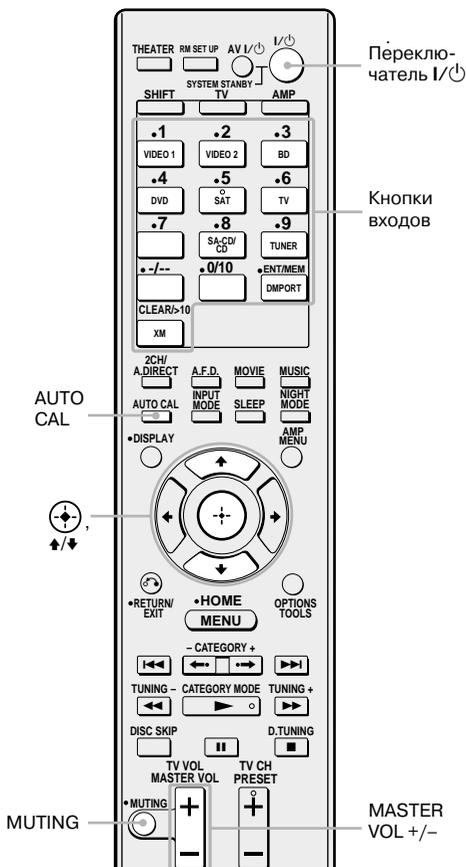
- Если подключен сабвуфер, заранее включите сабвуфер и увеличьте уровень громкости. С помощью регулятора MASTER VOLUME выберите уровень громкости ниже среднего уровня громкости.
- Если вы подключили сабвуфер с функцией кроссовера, установите максимальное значение.
- Если вы подключили сабвуфер с функцией автоматического перехода в режим ожидания, отмените действие этой функции (выключить).



Примечание

В зависимости от характеристик используемого сабвуфера значение установочного расстояния может быть больше, чем реальное.

Проведение автоматической калибровки



Нажмите AUTO CAL.

Измерения начинаются через 5 секунд. На дисплее отображается счетчик обратного отсчета. Для проведения измерений требуется приблизительно 30 секунд.

В таблице указаны индикации, отображаемые на дисплее во время измерений.

| Измерение | Индикация |
|---|-----------|
| Наличие динамика | TONE |
| Уровень динамика, дистанция, частотная характеристика | T.S.P. |
| Уровень сабвуфера и дистанция | WOOFER |

Советы

- Во время проведения измерений действия, отличные от включения и выключения ресивера, недоступны.
- При использовании некоторых динамиков, например, дипольных динамиков, измерения могут быть не выполнены должным образом или функция автоматической калибровки не может быть использована.

Отменить автоматическую калибровку

Функция Auto Calibration отменяется, если во время ее использования были выполнены следующие действия:

- Нажата кнопка I/⏻ или POWER на ресивере.
- Нажата одна из кнопок входов или повернут регулятор INPUT SELECTOR на ресивере.
- Изменен уровень громкости.
- Нажата кнопка MUTING.
- Изменена установка для параметра SPEAKERS (OFF/A/B/A+B).
- Подключены наушники.
- Была повторно нажата кнопка AUTO CAL.

Проверка/сохранение результатов измерений

1 Проверка результатов измерений.

После окончания измерений подаются звуковые сигналы и результаты измерений отображаются на дисплее.

| Результат измерений | Дисплей | Пояснение |
|--|---------------|---|
| Если измерения были проведены успешно | SAVE EXIT | Переходите к выполнению действия 2. |
| Если измерения не были проведены успешно | E — ■■■■ : ■■ | См. «Список сообщений, отображаемых на дисплее после проведения автоматической калибровки» (стр. 35). |

2 Нажмите AMP, затем нажимайте ↑/↓ для выбора элемента перечня. Нажмите (+).

| Элемент перечня | Пояснение |
|-----------------|---|
| EXIT | Выход из процесса настройки без сохранения полученных измерений. |
| LEVEL INFO. | Отображение результатов измерения уровня динамика. |
| DIST. INFO. | Отображение результатов измерения расстояния до динамика. |
| PHASE INFO. | Отображение фазы каждого динамика (в фазе/вне фазы). См. «Если вы выбрали PHASE INFO.» (стр. 34). |
| WARN CHECK | Отображение предупреждения относительно полученных результатов измерений. См. «Если вы выбрали WARN CHECK» (стр. 36). |
| SAVE EXIT | Сохранение полученных измерений и выход из процесса настройки. |
| RETRY | Повторное проведение автоматической калибровки. |

3 Сохранение результатов измерений.

При выполнении действия п. 2 выберите SAVE EXIT.

Результаты измерений сохраняются, и вы можете выбрать тип калибровки в меню AUTO CAL.

Подробнее о типах автоматической калибровки см. стр. 36.

После окончания измерений на дисплее отображается сообщение «COMPLETE» и полученные результаты сохраняются в ячейке памяти.

Примечание

Вы можете выбрать ячейку памяти для сохранения результатов калибровки. Выберите ячейку до проведения калибровки. Подробнее см. стр. 36. Если ячейка памяти не была выбрана, полученные результаты автоматически сохраняются в ячейке памяти, обозначенной POS. 1 (по умолчанию).

Совет

Размер динамика (LARGE/SMALL) (большой/маленький) обуславливает характеристики звуков низких частот.

Результаты измерений могут различаться в зависимости от положения измерительного микрофона и динамиков, а также от формы комнаты. Рекомендуется следовать результатам полученных измерений. Вы можете изменить эти установки в меню SPEAKER (стр. 47). Сначала сохраните полученные измерения, а затем измените установки, если хотите.

Если вы выбрали «PHASE INFO.»

Вы можете проверить фазу каждого динамика (в фазе/вне фазы).

Нажимайте \uparrow/\downarrow для выбора динамика, затем нажмите \oplus для возврата к действию п. 2 из раздела «Проверка/сохранение результатов измерений».

| Индикация | Пояснение |
|-------------|--|
| ■■■■* – IN | Динамик в фазе. |
| ■■■■* – OUT | Динамик вне фазы. Возможно, что динамик неправильно подключен к разьемам + и -. В зависимости от динамика индикация ■■■■ – OUT может отображаться на дисплее, даже если динамики подключены правильно. Это может быть вызвано техническими характеристиками динамиков. В этом случае вы можете продолжить эксплуатацию ресивера. |

* ■■■■ – соответствует каналу динамика.

| | |
|-----|------------------------------------|
| F | Фронтальный |
| FL | Фронтальный, левый |
| FR | Фронтальный, правый |
| CNT | Центральный |
| S | Объемного звучания |
| SL | Объемного звучания, левый |
| SR | Объемного звучания, правый |
| SB | Объемного звучания, тыловой |
| SBL | Объемного звучания тыловой, левый |
| SBR | Объемного звучания тыловой, правый |
| SW | Сабвуфер |

Совет

В зависимости от положения сабвуфера результаты измерений полярности могут различаться. Однако вы можете продолжить эксплуатацию рекордера с полученными результатами измерений.

После окончания калибровки

Отсоедините измерительный микрофон от ресивера.

Примечание

Если вы переставили динамик, то для прослушивания объемного звука рекомендуется снова провести автоматическую калибровку.

Список сообщений, отображаемых на дисплее после проведения автоматической калибровки

| Индикация | Пояснение |
|----------------|--|
| E – ■■■■* : 31 | Для SPEAKERS (OFF/A/B/A+V) выбрана установка OFF. Выберите любую другую установку и заново проведите автоматическую калибровку. |
| E – ■■■■* : 32 | Не обнаружен ни один динамик. Проверьте подключение измерительного микрофона и заново проведите автоматическую калибровку. Если измерительный микрофон подключен правильно, но код ошибки отображается, возможно, что кабель измерительного микрофона поврежден или неправильно подключен. |
| E – ■■■■* : 33 | <ul style="list-style-type: none"> • Не подключен ни один фронтальный динамик, или только один фронтальный динамик подключен. • Не подключен измерительный микрофон. • Не подключен левый или правый динамик объемного звучания. • Подключены тыловые динамики объемного звучания, но не подключены динамики объемного звучания. Подключите динамик(и) объемного звучания к разъемам SURROUND. • Тыловой динамик объемного звучания подключен только к разъемам SPEAKERS SURROUND BACK R. Если вы подключаете только один тыловой динамик объемного звучания, подключите его к разъемам SPEAKERS SURROUND BACK L. |
| W – ■■■■* : 40 | Измерения закончены. Слишком высокий уровень шума. Вы можете повторно выполнить измерения, однако измерения не могут быть проведены при любых условиях. Постарайтесь провести измерения в тишине. |
| W – ■■■■* : 41 | Звук от измерительного микрофона вне допустимого диапазона. Звук громче, чем самый громкий звук, который может быть измерен. Старайтесь проводить измерения в условиях достаточно тихих для получения правильных измерений. |
| W – ■■■■* : 42 | Громкость ресивера вне допустимого диапазона. Старайтесь проводить измерения в условиях достаточно тихих для получения правильных измерений. |
| W – ■■■■* : 43 | Не могут быть определены значения расстояния до динамика и положения динамика. Это может быть связано с шумом. Старайтесь проводить измерения в тишине. |
| NO WARNING | Предупреждающих сообщений нет. |

* ■■■■ – соответствует каналу динамика (F, FL, CNT, S, SL, SR, SB, SBL, SBR, SW).

• CODE 31

1 Нажмите ⊕, затем выполните действия, указанные в разделе «Проведение автоматической калибровки», начиная с действия п. 1.

• CODE 32, 33

1 После нажатия на кнопку ⊕ на дисплее отображается индикация RETRY? YES.

2 Нажмите ↗/↘ для выбора RETRY? YES, затем нажмите ⊕.

3 Выполните действия, указанные в разделе «Проведение автоматической калибровки», начиная с действия п. 2.

Если вы выбрали WARN CHECK

Если имеется предупреждение о результатах измерений, отображается подробная информация.

Нажмите ⊕ для возврата к действию п. 1 из раздела «Проверка/сохранение результатов измерений» (стр. 33).

Параметры меню AUTO CAL

Вы можете использовать меню AUTO CAL для проведения различных настроек установок меню автоматической калибровки и присвоения названий входам.

В меню усилителя выберите AUTO CAL.

Подробнее о выборе параметров см. разделы «Навигация по меню» (стр. 42) и «Обзор меню» (стр. 43).

■ A.CAL START (Автоматическая калибровка)

■ CAL TYPE (Тип калибровки)*

• FULL FLAT

Проводится измерение частоты для каждого динамика.

• ENGINEER

Устанавливаются частотные характеристики в соответствии с характеристиками стандартной комнаты для прослушивания фирмы Sony.

• FRONT REF

Регулируются характеристики всех динамиков в соответствии с характеристиками фронтального динамика.

• OFF

Установите регулятор автоматической калибровки в положение «выкл.».

* Вы можете выбрать этот параметр, только если автоматическая калибровка была проведена и полученные измерения сохранены.

■ POSITION (Положение)

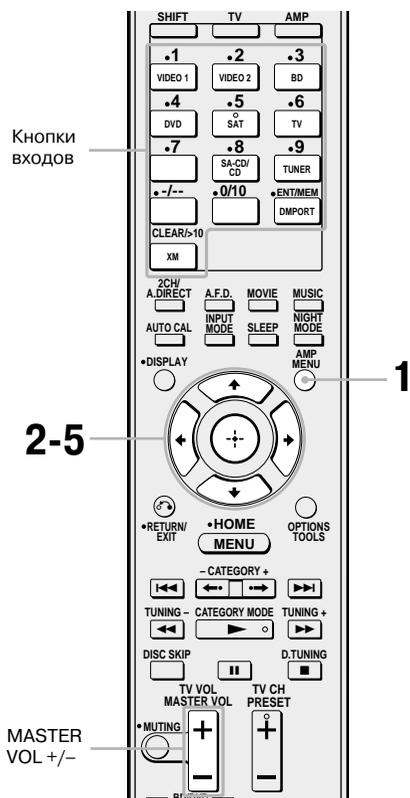
Вы можете зарегистрировать 3 шаблона в ячейках памяти POS 1, POS 2 и POS 3 в зависимости от расстановки динамиков, условий прослушивания и результатов измерений. Вы можете выбрать нужный шаблон.

■ NAME IN (Присвоение названий входам)

Вы можете переименовать шаблон. Подробнее см. раздел «Присвоение названий входам» (стр. 87).

9: Настройка уровней динамиков и баланса (TEST TONE)

Находясь на месте слушателя и прослушивая тестовый сигнал, вы можете настроить уровни громкости и баланс динамиков.



- 1** Нажмите **AMP MENU**.
- 2** Нажимайте **↑/↓** для выбора **LEVEL**, затем нажмите **↕** или **→**.
- 3** Нажимайте **↑/↓** для выбора **TEST TONE**, затем нажмите **↕**.

- 4** Нажимайте **↑/↓** для выбора типа тестового сигнала и динамика, который нужно настроить. Вы можете выбрать установку **FIX** или **AUTO**. Подробнее см. «TEST TONE (Тестовый сигнал)» (стр. 46).

Советы

- Для одновременной настройки уровня всех динамиков нажмите **MASTER VOL +/-**. Вы также можете использовать **MASTER VOLUME** на ресивере.
- Во время настройки результаты полученных измерений отображаются на дисплее.

- 5** Повторите действия п.п. с 1 по 4 для выбора **OFF**.

Вы также можете нажать любую кнопку входа. Тестовый сигнал выключается.

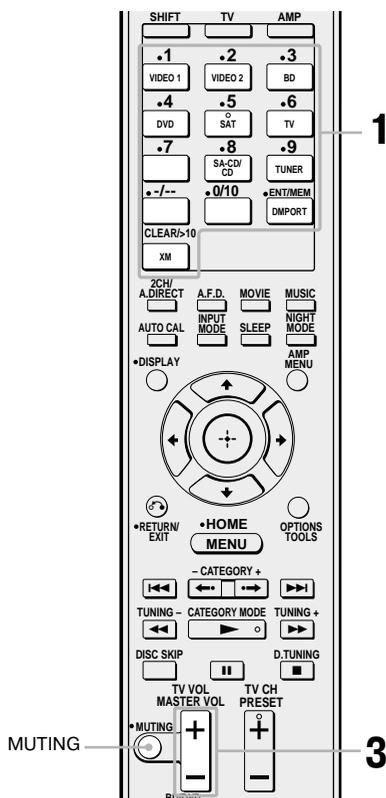
Если тестовый сигнал не воспроизводится динамиками

- Возможно, ненадежно подключены кабели динамиков.
- Причиной отсутствия тестового сигнала может быть короткое замыкание на кабелях динамиков.

Если тестовый сигнал воспроизводится через динамик, отличный от того, который указан на дисплее передней панели ресивера

Неправильно выбран шаблон для подключенного динамика. Проверьте подключение динамика и выбор шаблона.

Выбор компонента



1 Для выбора компонента нажмите на соответствующую кнопку входа.

Вы также можете использовать INPUT SELECTOR на ресивере.
На дисплее отображается индикация выбранного входа.

2 Включите компонент и начните воспроизведение.

3 Нажимайте MASTER VOL +/- для регулировки громкости.

Вы также можете использовать регулятор MASTER VOLUME на ресивере.

| Выбранный вход [индикация на дисплее] | Компоненты, которые могут быть использованы для воспроизведения |
|---------------------------------------|--|
| VIDEO 1 [VIDEO 1] | VCR и т.п., подключенный к гнезду VIDEO 1 |
| VIDEO 2 [VIDEO 2] | Камкордер, игровая приставка и т.п., подключенный к гнезду VIDEO 2 IN/PORTABLE AV IN |
| BD [BD] | Проигрыватель дисков Blu-ray и т.д., подключенный к гнезду BD |
| DVD [DVD] | DVD-проигрыватель и т.п., подключенный к гнезду DVD |
| SAT [SAT] | Спутниковый тюнер, set-top box и т.п., подключенный к гнезду SAT |
| TV [TV] | TV и т.п., подключенный к гнезду TV |
| SA-CD/CD [SA-CD/CD/CD-R]* | Super Audio CD/CD-проигрыватель и т.п., подключенный к гнезду SA-CD/CD/CD-R |
| TUNER [диапазон FM или AM] | Встроенный радиотюнер |
| DMPORT [DMPORT] | Адаптер DIGITAL MEDIA PORT, подключенный к гнезду DMPORT |
| XM [XM RADIO] | Подробнее см. стр. 68 |

* Индикация SA-CD/CD/CD-R отображается на дисплее в виде бегущей строки, затем отображается индикация SA-CD/CD.

Приглушение звука

Нажмите MUTE на пульте ДУ.

Функция приглушения звука отменяется, если вы выполнили одно из указанных ниже действий:

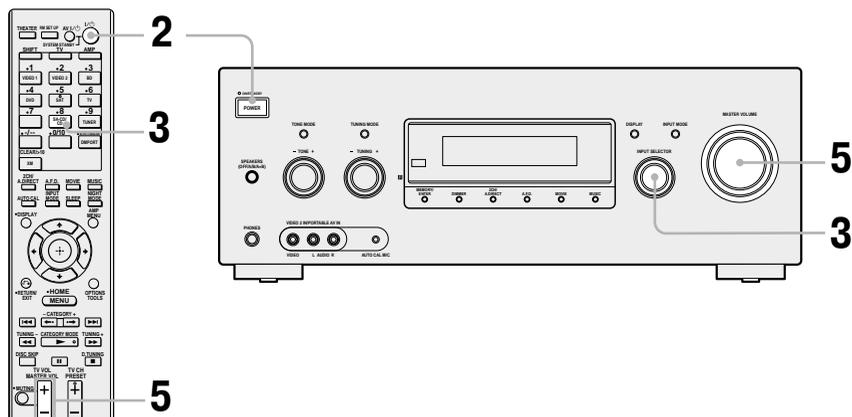
- Еще раз нажали на кнопку MUTE.
- Повысили уровень громкости.
- Выключили ресивер.

Защита динамиков от повреждения

Во избежание повреждения динамиков убедитесь в том, что прежде чем выключить ресивер, вы понизили уровень громкости.

Прослушивание/Просмотр

Прослушивание Super Audio CD/CD



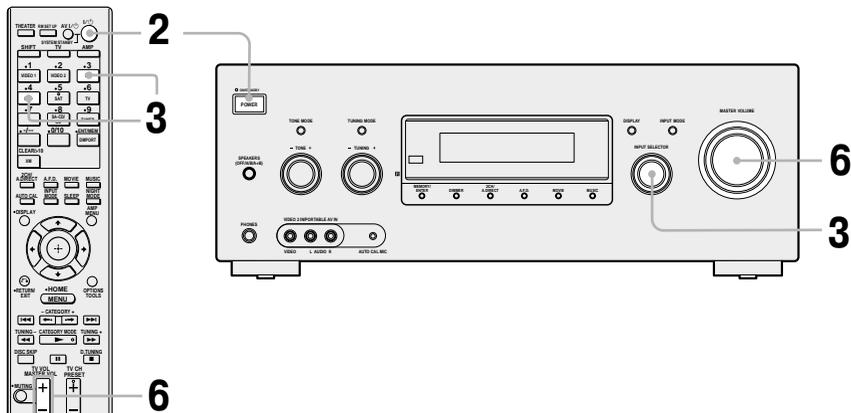
Примечания

- Указанные действия выполняются при воспроизведении на проигрывателе дисков Super Audio CD фирмы Sony.
- Ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, прилагаемым к Super Audio CD-проигрывателю или CD-проигрывателю.

Советы

- Вы можете выбрать звуковое поле, соответствующее прослушиваемой музыке. Подробнее см. стр. 60. Рекомендуемые звуковые поля:
Классическая музыка: HALL
Джазовая музыка: JAZZ
Концертные записи: CONCERT
- Вы можете прослушивать звук, записанный в формате 2-х каналов, через все динамики (многоканальный звук). Подробнее см. стр. 55.

- 1 Включите проигрыватель дисков Super Audio CD или CD-проигрыватель, затем загрузите диск в проигрыватель.**
- 2 Включите ресивер.**
- 3 Нажмите на кнопку SA-CD/CD.**
Вы можете использовать INPUT SELECTOR на ресивере для выбора SA-CD/CD/CD-R.
- 4 Начните воспроизведение диска.**
- 5 Отрегулируйте громкость.**
- 6 После прослушивания диска Super Audio CD/CD извлеките диск и выключите ресивер и проигрыватель дисков Super Audio CD/CD.**



Примечания

- Ознакомьтесь с руководствами по эксплуатации, прилагаемыми к TV и DVD-проигрывателю/проигрывателю дисков Blu-ray.
- Если вам не удастся прослушивать многоканальный звук, проверьте следующее:
 - Убедитесь в том, что ресивер подключен к DVD-проигрывателю/проигрывателю дисков Blu-ray с использованием цифрового подключения.
 - Убедитесь в том, что для цифрового аудиовыхода на DVD-проигрывателе/проигрывателе дисков Blu-ray выбрана правильная установка.

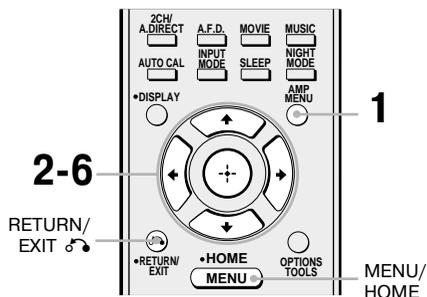
Советы

- Если требуется, выберите звуковой формат для воспроизводимого диска.
- Вы можете выбрать звуковое поле в соответствии с воспроизводимым фильмом/музыкой. Подробнее см. стр. 55.
Рекомендуемые звуковые поля:
Фильм: C.ST.EX
Музыка: CONCERT

- 1** TV и DVD-проигрыватель/ проигрыватель дисков Blu-ray.
- 2** Включите ресивер.
- 3** Нажмите на кнопку DVD для просмотра DVD-диска или на кнопку BD для просмотра диска Blu-ray.
Вы можете использовать INPUT SELECTOR на ресивере для выбора DVD или BD.
- 4** Переключите вход на TV для воспроизведения на экране изображения с диска DVD или Blu-ray.
- 5** Начните воспроизведение диска.
- 6** Отрегулируйте громкость.
- 7** После просмотра извлеките диск и выключите ресивер, TV и DVD-проигрыватель/проигрыватель дисков Blu-ray.

Навигация по меню

С помощью меню усилителя вы можете выполнять различные настройки и настроить ресивер в соответствии со своими предпочтениями.



Вернуться к предыдущему экрану дисплея

Нажмите ← или RETURN/EXIT ↶.

Выйти из меню

Нажмите MENU/HOME или AMP MENU.

Примечание

Отображение некоторых параметров и установок на дисплее приглушается. Это означает, что они либо недоступны, либо являются фиксированными и не могут быть изменены.

- 1** Нажмите AMP MENU.
- 2** Нажимайте ↑/↓ для выбора нужного меню.
- 3** Для входа в меню нажмите ⊕ или →.
- 4** Нажимайте ↑/↓ для выбора параметра, который вы хотите настроить.
- 5** Для входа в меню параметра нажмите ⊕ или →.
- 6** Нажимайте ↑/↓ для выбора нужной установки.
Установка вводится автоматически.

Обзор меню

В каждом меню имеются указанные ниже опции. Подробнее о навигации по меню см. стр. 42.

| Меню [индикация на дисплее] | Параметры [индикация на дисплее] | Установки | Установка по умолчанию |
|-------------------------------------|--|--|---------------------------|
| AUTO CAL [AUTO CAL] (стр. 36) | Автоматическая калибровка [A. CAL START] | | |
| | Тип калибровки ^{d)} [CAL TYPE] | FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF | FULL FLAT |
| | Шаблон расстановки ^{a)} [POSITION] | POS. 1, POS. 2, POS. 3 | POS. 1 |
| | Присвоение названия ^{a)} [NAME IN] | См. «Присвоение названий входам» (стр. 87). | |
| LEVEL [LEVEL] (стр. 46) | Тестовый сигнал ^{a)c)} [TEST TONE] | OFF, FIX ■■■■ ^{b)} , AUTO ■■■■ ^{b)} | OFF |
| | Фазовый шум ^{a)c)} [P. NOISE] | OFF, FL/SR, SL/FL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, FL/FR, CNT/FR, FL/CNT | OFF |
| | Фаза звука ^{a)c)} [P. AUDIO] | OFF, FL/SR, SL/FL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, FL/FR, CNT/FR, FL/CNT | OFF |
| | Уровень фронтального левого динамика ^{c)} [FL LEVEL] | От FL –10 дБ до FL +10 дБ (с шагом 0,5 дБ) | 0 дБ |
| | Уровень фронтального правого динамика ^{c)} [FR LEVEL] | От FR –10 дБ до FR +10 дБ (с шагом 0,5 дБ) | 0 дБ |
| | Уровень центрального динамика ^{c)} [CNT LEVEL] | От CNT –20 дБ до CNT+10 дБ (с шагом 0,5 дБ) | 0 дБ |
| | Уровень левого динамика объемного звучания ^{c)} [SL LEVEL] | От SL –20 дБ до SL +10 дБ (с шагом 0,5 дБ) | 0 дБ |
| | Уровень правого динамика объемного звучания ^{c)} [SR LEVEL] | От SR –20 дБ до SR +10 дБ (с шагом 0,5 дБ) | 0 дБ |
| | Уровень тылового динамика объемного звучания ^{c)} [SB LEVEL] | От SB –20 дБ до SB +10 дБ (с шагом 0,5 дБ) | 0 дБ |
| | Уровень левого тылового динамика объемного звучания ^{c)} [SBL LEVEL] | От SBL –20 дБ до SBL +10 дБ (с шагом 0,5 дБ) | 0 дБ |
| | Уровень правого тылового динамика объемного звучания ^{c)} [SBR LEVEL] | От SBR –20 дБ до SBR +10 дБ (с шагом 0,5 дБ) | 0 дБ |
| | Уровень сабвуфера ^{c)} [SW LEVEL] | От SW –20 дБ до SW +10 дБ (с шагом 0,5 дБ) | 0 дБ |
| | Компрессор динамического диапазона ^{a)} [D. RANGE] | COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF | COMP. AUTO |

| Меню [индикация на дисплее] | Параметры [индикация на дисплее] | Установки | Установка по умолчанию |
|--|--|--|-----------------------------------|
| SPEAKER [SPEAKER] (стр. 47) | Шаблон динамиков ^{a)} [SP PATTERN] | 3/4.1, 3/4, 3/3.1, 3/3, 2/4.1, 2/4, 3/2.1, 3/2, 2/3.1, 2/3, 2/2.1, 2/2, 3/0.1, 3/0, 2/0.1, 2/0 | 3/4.1 |
| | Фронтальные динамики ^{a)} [FRT SP] | LARGE, SMALL | LARGE |
| | Центральный динамик ^{a)} [CNT SP] | LARGE, SMALL | LARGE |
| | Динамики объемного звучания ^{a)} [SUR SP] | LARGE, SMALL | LARGE |
| | Расстояние до фронтального левого динамика ^{a)c)} [FL DIST.] | От FL 3'3" до FL 32'9" (с шагом 1 дюйм) | FL 9'10" |
| | Расстояние до фронтального правого динамика ^{a)c)} [FR DIST.] | От FR 3'3" до FR 32'9" (с шагом 1 дюйм) | FR 9'10" |
| | Расстояние до центрального динамика ^{a)c)} [CNT DIST.] | От CNT 3'3" до CNT 32'9" (с шагом 1 дюйм) | CNT 9'10" |
| | Расстояние до левого динамика объемного звучания ^{a)c)} [SL DIST.] | От SL 3'3" до SL 32'9" (с шагом 1 дюйм) | SL 9'10" |
| | Расстояние до правого динамика объемного звучания ^{a)c)} [SR DIST.] | От SR 3'3" до SR 32'9" (с шагом 1 дюйм) | SR 9'10" |
| | Расстояние до тылового динамика объемного звучания ^{a)c)} [SB DIST.] | От SB 3'3" до SB 32'9" (с шагом 1 дюйм) | SB 9'10" |
| | Расстояние до тылового левого динамика объемного звучания ^{a)c)} [SBL DIST.] | От SBL 3'3" до SBL 32'9" (с шагом 1 дюйм) | SBL 9'10" |
| | Расстояние до тылового правого динамика объемного звучания ^{a)c)} [SBR DIST.] | От SBR 3'3" до SBR 32'9" (с шагом 1 дюйм) | SBR 9'10" |
| | Расстояние до сабвуфера ^{a)c)} [SW DIST.] | От SW 3'3" до SW 32'9" (с шагом 1 дюйм) | SW 9'10" |
| | Единица измерения ^{a)} [DIST. UNIT] | FEET, METER | FEET |
| | Частота кроссовера фронтального динамика ^{a)} [FRT CROSS] | От CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (с шагом 10 Гц) | CROSS 120 Hz |
| Частота кроссовера центрального динамика ^{a)} [CNT CROSS] | От CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (с шагом 10 Гц) | CROSS 120 Hz | |
| Частота кроссовера динамика объемного звучания ^{a)} [SUR CROSS] | От CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (с шагом 10 Гц) | CROSS 120 Hz | |

| Меню [индикация на дисплее] | Параметры [индикация на дисплее] | Установки | Установка по умолчанию |
|-------------------------------------|--|--|---------------------------|
| SURROUND [SURROUND] (стр. 50) | Выбор звукового поля [S.F. SELECT] | См. «Выбор звукового поля» (стр. 55) | |
| | Усиление объемного звучания [E.SUR MODE] | PLIИ ^{d)} , PLIИx ^{d)} , NEO6 CIN, NEO6 MUS, NEURAL-THX | PLIИx |
| | Уровень эффекта ^{a)} [EFFECT] | EFCT. 50%, EFCT. 80%, EFCT. 100%, EFCT. 150% | EFCT. 100% |
| EQ [EQ] (стр. 51) | Уровень звуков низких частот фронтальных динамиков [BASS] | От BASS –10 dB до BASS +10 dB (с шагом 1 dB) | BASS 0 dB |
| | Уровень звуков высоких частот фронтальных динамиков [TREBLE] | От TREBLE –10 dB до TREBLE +10 dB (с шагом 1 dB) | TREBLE 0 dB |
| TUNER [TUNER] (стр. 51) | Режим приема станций FM-радио ^{a)} [FM MODE] | STEREO, MONO | STEREO |
| | Присвоение названий предустановленным радиостанциям ^{a)} [NAME IN] | См. «Присвоение названий входам» (стр. 67) | |
| | Режим настройки XM-антенны ^{c)} [XM ANT AIM] | См. «Настройка XM-антенны» (стр. 69) | |
| | Идентификация XM-радио ^{c)} [XM ID] | См. «Проверка идентификационного номера XM-радио» (стр. 69) | |
| AUDIO [AUDIO] (стр. 52) | Синхронизация звука и изображения ^{a)} [A/V SYNC] | От 0 ms до 300 ms (с шагом 10 ms) | 0 ms |
| | Выбор языка цифрового вещания ^{a)} [DUAL MONO] | MAIN/SUB, MAIN, SUB | MAIN |
| | Приоритет декодирования цифрового аудиовхода ^{a)} [DEC. PRIO.] | DEC. AUTO, DEC. PCM | DEC. AUTO |
| | Назначение цифрового аудиовхода ^{a)} [D. ASSIGN] | См. «Прослушивание цифрового звука с других входов (DIGITAL ASSIGN)» (стр. 83) | |
| HDMI [HDMI] (стр. 53) | Управление по HDMI ^{a)} [CTRL: HDMI] | CTRL ON, CTRL OFF | CTRL OFF |
| | Установка аудиовхода HDMI ^{a)} [AUDIO OUT] | AMP, TV+AMP | AMP |
| | Уровень сабвуфера для HDMI ^{a)б)} [SW LEVEL] | SW AUTO, SW 0 dB, SW +10 dB | SW AUTO |
| SYSTEM [SYSTEM] (стр. 54) | Присвоение названий входам [NAME IN] | См. «Присвоение название входам» (стр. 87) | |
| | Яркость дисплея ^{a)} [DIMMER] | 100% DOWN, 60% DOWN, 0% DOWN | 0% DOWN |

^{a)} Подробнее см. на страницах, указанных в скобках.

^{б)} ■■■■ – соответствует каналу динамика (F, FL, CNT, S, SL, SR, SB, SBL, SBR, SW).

^{в)} В зависимости от выбранной установки шаблона динамиков некоторые параметры могут быть недоступны.

^{г)} В зависимости от выбранной установки шаблона динамиков некоторые установки могут быть недоступны.

^{д)} Параметр доступен, только если к гнезду XM на ресивере подключен минитюнер XM-радио и док-станция.

^{е)} Параметр доступен только для сигналов HDMI.

Настройка уровня

(Меню LEVEL)

Используйте меню LEVEL для настройки баланса и уровней каждого динамика. Установки используются со всеми звуковыми полями. В меню усилителя выберите LEVEL. Подробнее о настройке параметров см. разделы «Навигация по меню» (стр. 42) и «Обзор меню» (стр. 43).

Параметры меню LEVEL

■ TEST TONE (тестовый сигнал)

Вы можете настроить баланс и уровни всех динамиков, прослушивая тестовый сигнал с места слушателя.

- OFF
Тестовый сигнал выключен.
 - FIX ■■■■*
Тестовый сигнал воспроизводится выбранным вами динамиком.
 - AUTO ■■■■*
Тестовый сигнал последовательно воспроизводится каждым динамиком.
- * ■■■■ — соответствует каналу динамика.

■ P. NOISE (Фазовый шум)

- OFF
Фазовый шум отменен.
- FL/SR, SL/FL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT
Вы можете воспроизводить тестовый сигнал на соседних динамиках.
В зависимости от выбранного шаблона динамиков некоторые параметры могут не отображаться на дисплее.

■ P. AUDIO (Фаза звука)

- OFF
- FL/SR, SL/FL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT
Данный параметр позволяет прослушивать 2-канальный звук (вместо тестового сигнала), воспроизводимый последовательно соседними динамиками.
В зависимости от выбранного шаблона динамиков некоторые параметры могут не отображаться на дисплее.

■ FL LEVEL (Уровень фронтального левого динамика)

■ FR LEVEL (Уровень фронтального правого динамика)

■ CNT LEVEL (Уровень центрального динамика)

■ SL LEVEL (Уровень левого динамика объемного звучания)

■ SR LEVEL (Уровень правого динамика объемного звучания)

■ SB LEVEL (Уровень тылового динамика объемного звучания)

■ SBL LEVEL (Уровень левого тылового динамика объемного звучания)

■ SBR LEVEL (Уровень правого тылового динамика объемного звучания)

■ SW LEVEL (Уровень сабвуфера)

Примечание

В зависимости от выбранного шаблона динамиков некоторые параметры могут не отображаться на дисплее.

■ D.RANGE (компрессор динамического диапазона)

Сжатие динамического диапазона звуковой дорожки. Данная установка удобна, если смотрите фильм поздно вечером с пониженным уровнем громкости. Использование компрессии динамического диапазона возможно только с источниками Dolby Digital.

- COMP. MAX
Динамический диапазон существенно сжат.
- COMP. STD
Сжатие динамического диапазона в соответствии с установками инженера звукозаписи.
- COMP. AUTO
Сжатие динамического диапазона осуществляется автоматически.
- COMP. OFF
Нет сжатия динамического диапазона.

Совет

Компрессор динамического диапазона позволяет сжимать диапазон саундтрека на основании информации о динамическом диапазоне, имеющейся в сигнале Dolby Digital.

Установка COMP. STD является стандартной установкой, но она обеспечивает только незначительное сжатие диапазона. Рекомендуется использовать установку COMP. MAX. С этой установкой динамический диапазон существенно сжимается, что позволяет смотреть фильмы поздно вечером с пониженным уровнем громкости. В отличие от аналоговых ограничителей, эти уровни сжатия предварительно установлены и обеспечивают очень естественную компрессию звука.

Выбор установок для динамиков (Меню SPEAKER)

В меню SPEAKER вы можете выбрать установки для размера и расстояния до динамиков, подключенных к ресиверу.

В меню усилителя выберите SPEAKER.

Подробнее о настройке параметров см. разделы «Навигация по меню» (стр. 42) и «Обзор меню» (стр. 43).

Параметры меню SPEAKER

■ SP PATTERN (Шаблон динамиков)

Вы можете выбрать шаблон в соответствии с количеством динамиков, подключенных к ресиверу. Шаблон должен соответствовать установкам для сабвуфера, фронтальных динамиков, центрального динамика, динамиков объемного звучания и тыловых динамиков объемного звучания. Подробнее см. раздел «Выбор шаблона схемы динамиков» (стр. 18).

■ FRT SP (Фронтальные динамики)

- LARGE
Если для эффективного воспроизведения низкочастотных сигналов вы подключили большие динамики, выберите LARGE. Обычно следует выбрать установку LARGE. Если вы выбрали шаблон схемы динамиков, в которую не входит сабвуфер, то для фронтальных динамиков автоматически выбирается установка LARGE.
- SMALL
Если при воспроизведении источника объемного многоканального звука замечены искажения звука или ослаблен эффект объемного звучания, то для активации схемы перераспределения басов и воспроизведения низкочастотных сигналов фронтального канала сабвуфером выберите установку SMALL. Если для фронтальных динамиков выбрана установка SMALL, то для центрального и динамиков объемного звучания автоматически выбирается установка SMALL.

■ CNT SP (Центральный динамик)

• LARGE

Если для эффективного воспроизведения низкочастотных сигналов вы подключили большой динамик, то выберите установку LARGE. Обычно следует выбрать установку LARGE. Если для фронтальных динамиков выбрана установка SMALL, то вы не сможете выбрать для центрального динамика установку LARGE.

• SMALL

Если при воспроизведении источника объемного многоканального звука замечены искажения звука или ослаблен эффект объемного звучания, то для активации схемы переадресации басов и воспроизведения низкочастотных сигналов центрального канала фронтальными динамиками (если сделана установка LARGE) или сабвуфером выберите установку SMALL.

■ SUR SP (Динамики объемного звучания)

Для тыловых динамиков объемного звучания следует выбрать ту же установку.

• LARGE

Если для эффективного воспроизведения низкочастотных сигналов вы подключили большие динамики, то выберите установку LARGE. Обычно следует выбрать установку LARGE. Если для фронтальных динамиков выбрана установка SMALL, то вы не сможете выбрать для динамиков объемного звучания установку LARGE.

• SMALL

Если при воспроизведении источника объемного многоканального звука замечены искажения звука или ослаблен эффект объемного звучания, то для активации схемы переадресации басов и воспроизведения низкочастотных сигналов канала объемного звучания сабвуфером или другими динамиками, для которых сделана установка LARGE, выберите установку SMALL.

Совет

Установки LARGE и SMALL для каждого динамика обуславливают выбор внутренним звуковым процессором граничной частоты для канала низкочастотных сигналов. Если низкочастотный сигнал отсекается из канала, то схема переадресации басов посылает соответствующие низкочастотные сигналы на сабвуфер или другие динамики, для которых выбрана установка LARGE.

Поскольку басовые звуки имеют некоторую направленность, если возможно, лучше их не отсекают.

Поэтому, даже при подключении маленьких динамиков, вы можете выбрать для них установку LARGE, если хотите, чтобы выход басов осуществлялся с определенного динамика. С другой стороны, если вы используете большие динамики, но хотите, чтобы от определенного динамика выхода низкочастотных звуков не было, выберите для этого динамика установку SMALL.

Если общий уровень выхода звука вас не устраивает, выберите для всех динамиков установку LARGE. Если выход звуков низких частот недостаточен, для повышения уровня басов используйте эквалайзер. Подробнее см. стр. 51.

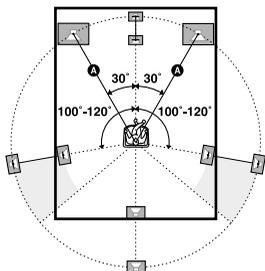
■ FL DIST. (Расстояние до левого фронтального динамика)

■ FR DIST. (Расстояние до правого фронтального динамика)

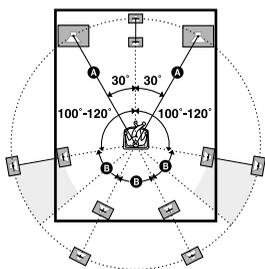
Установка расстояния от места слушателя до фронтальных динамиков (A).

Если фронтальные динамики расположены на разном расстоянии от места слушателя, введите установку, равную расстоянию до ближнего динамика.

Если подключен только один тыловой динамик объемного звучания



Если подключены два тыловых динамика объемного звучания (Угол В должен быть одинаковым)



■ CNT DIST. (Расстояние до центрального динамика)

Установка расстояния от места слушателя до центрального динамика.

■ SL DIST. (Расстояние до левого динамика объемного звучания)

■ SR DIST. (Расстояние до правого динамика объемного звучания)

Установка расстояния от места слушателя до динамиков объемного звучания.

■ SB DIST. (Расстояние до тылового динамика объемного звучания)

■ SBL DIST. (Расстояние до левого тылового динамика объемного звучания)

■ SBR DIST. (Расстояние до правого тылового динамика объемного звучания)

Установка расстояния от места слушателя до тыловых динамиков объемного звучания.

■ SW DIST. (Расстояние до сабвуфера)

Установка расстояния от места слушателя до сабвуфера.

Примечание

В зависимости от выбранного шаблона схемы динамиков, некоторые параметры могут быть недоступны.

Совет

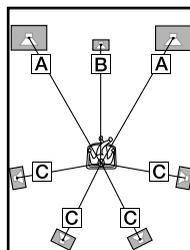
Расстояние между центральным динамиком и местом для слушателя [B] не может быть более чем на 5 футов меньше расстояния между местом для слушателя и фронтальным динамиком [A]. Установите динамики так, чтобы разница между длиной расстояния [B] на схеме, указанной ниже, и длиной расстояния [A] была не более 5 футов.

Пример: Если расстояние [A] равно 20 футам, установите расстояние [B] равным 15 футам или больше.

Так расстояние между динамиками объемного звучания/тыловыми динамиками объемного звучания и местом для слушателя [C] не может быть более чем на 15 футов меньше, чем расстояние между местом для слушателя и фронтальными динамиками [A]. Установите динамики так, чтобы разница между длиной расстояния [C] на схеме, указанной ниже, и длиной расстояния [A] была не более 15 футов.

Пример: Если расстояние [A] равно 20 футам, установите расстояние [C] равным 5 футам или больше.

Это важно, поскольку неправильная расстановка динамиков является причиной нераспространения объемного звука. Пожалуйста, обратите внимание на следующее: установка динамиков ближе, чем это требуется, приводит к задержке выхода звука от динамиков. Другими словами, звук от динамика слышится как бы издали. Настройка данного параметра во время прослушивания звука зачастую обеспечивает прослушивание объемного звука значительно лучшего качества. Попробуйте!



Продолжение следует

■ **DIST. UNIT (Единица измерения)**

Вы можете выбрать единицу измерения для установки расстояния.

- FEET

Величина расстояния отображается в футах.

- METER

Величина расстояния отображается в метрах.

■ **FRT CROSS (Частота кроссовера фронтального динамика)**

Вы можете установить частоту среза кроссовера для фронтальных динамиков, для которых в меню SPEAKER выбрана установка SMALL.

■ **CNT CROSS (Частота кроссовера центрального динамика)**

Вы можете установить частоту среза кроссовера для центрального динамика, для которого в меню SPEAKER выбрана установка SMALL.

■ **SUR CROSS (Частота кроссовера динамика объемного звучания)**

Вы можете установить частоту среза кроссовера для динамика объемного звучания, для которого в меню SPEAKER выбрана установка SMALL.

Установки объемного звука (Меню SURROUND)

В меню SURROUND вы можете выбрать нужное звуковое поле в соответствии со своими предпочтениями.

В меню усилителя выберите SURROUND.

Подробнее о настройке параметров см. разделы «Навигация по меню» (стр. 42) и «Обзор меню» (стр. 43).

Параметры меню SUR

■ **S.F.SELECT (Выбор звукового поля)**

Выбор нужного звукового поля. Подробнее см. раздел «Объемный звук» (стр. 55).

Примечание

Ресивер обеспечивает такую возможность, как применение последнего выбранного звукового поля к сигналам, поступающим на определенный вход вне зависимости от того, когда это поле использовалось (функция Sound Field Link). Например, если вы выбрали звуковое поле HALL для входа DVD, затем сменили источник воспроизведения, а затем вновь вернулись к воспроизведению DVD, то для воспроизведения дисков DVD автоматически будет применено звуковое поле HALL.

■ **E.SUR MODE (Усиление режима объемного звучания)**

Вы можете выбрать нужный режим объемного звучания. Подробнее см. раздел «Выбор усиленного режима объемного звучания» (стр. 57).

■ **EFFECT (Уровень эффекта)**

Вы можете настроить эффект «присутствия» для объемного звука в звуковых полях, выбранных с помощью кнопки MOVIE или MUSIC, и для звукового поля HP THEA.

Настройка эквалайзера (Меню EQ)

В меню EQ вы можете отрегулировать тембр (уровень звуков низких и высоких частот) для фронтальных динамиков.

В меню усилителя выберите EQ. Подробнее о настройке параметров см. разделы «Навигация по меню» (стр. 42) и «Обзор меню» (стр. 43).

Параметры меню EQ

■ BASS (Уровень звуков низких частот фронтальных динамиков)*

■ TREBLE (Уровень звуков высоких частот фронтальных динамиков)*

- Вы также можете настроить уровни звуков низких и высоких частот с помощью элементов управления TONE MODE и TONE +/- на ресивере (стр. 7).

Примечание

Функция не работает в следующих случаях:

- При приеме сигналов Dolby TrueHD с частотой дискретизации выше 96 кГц.
- При приеме сигналов PCM с частотой дискретизации выше 96 кГц.

Установки для тюнера (Меню TUNER)

В меню TUNER вы можете выбрать режим приема станций FM-радио, присвоить названия предварительно установленным радиостанциям и проверить статус XM-радио.

В меню усилителя выберите TUNER. Подробнее о настройке параметров см. разделы «Навигация по меню» (стр. 42) и «Обзор меню» (стр. 43).

Параметры меню TUNER

■ FM MODE (Режим приема станций FM-радио)

- STEREO
Если радиостанция вещает в режиме стерео, ресивер декодирует сигнал как стереосигнал.
- MONO
Ресивер декодирует сигнал в сигнал моно вне зависимости от принимаемого сигнала.

■ NAME IN (Присвоение названий предварительно установленным радиостанциям)

Используя данный параметр, вы можете присвоить названия предварительно установленным радиостанциям. Подробнее см. раздел «Присвоение названий предустановленным радиостанциям» (стр. 67).

■ XM ANT AIM (Режим настройки XM-антенны)

С помощью данного параметра вы можете настроить XM-антенну для приема сигнала оптимального качества. Подробнее см. «Настройка XM-антенны» (стр. 69).

■ XM ID (ID XM-радио)

Вы можете проверить идентификационный номер XM-радио. Подробнее см. «Проверка идентификационного номера XM-радио» (стр. 69).

Настройка звука

(Меню AUDIO)

В меню AUDIO вы можете выбрать звуковые установки в соответствии со своими предпочтениями.

В меню усилителя выберите AUDIO. Подробнее о настройке параметров см. разделы «Навигация по меню» (стр. 42) и «Обзор меню» (стр. 43).

Параметры меню AUDIO

■ A.V.SYNC. (Синхронизация звука и изображения)

Данная установка дает возможность задержать выход звука для того, чтобы минимизировать паузу между звуком и изображением на экране. Вы можете выбрать установку от 0 ms до 300 ms с шагом 10 ms.

Примечания

- Параметр полезен при использовании большого жидкокристаллического или плазменного монитора или проектора.
- Параметр не эффективен при выборе функции ANALOG DIRECT.

■ DUAL MONO (Выбор языка цифрового вещания)

Данная установка позволяет выбрать нужный язык при приеме источника цифрового вещания. Функция работает только с источниками Dolby Digital.

• MAIN/SUB

Звук на основном языке выводится на левый фронтальный динамик, звук на второстепенном языке одновременно выводится на правый фронтальный динамик.

• MAIN

Выводится только звук на основном языке.

• SUB

Выводится только звук на второстепенном языке.

■ DEC. PRIO. (Приоритет декодирования цифрового аудиовхода)

Выбор режима входа для цифрового сигнала, поступающего на гнезда HDMI IN.

• DEC. AUTO

Автоматически переключает режим входа между DTS, Dolby Digital или PCM.

• DEC. PCM

С подключенного проигрывателя воспроизводятся сигналы PCM.

Для предотвращения прерывания в начале воспроизведения выберите установку DEC. PCM. При приеме сигналов, отличных от PCM, выберите для данного параметра установку DEC AUTO.

■ D. ASSIGN (Назначение цифрового аудиовхода)

Вы можете назначить цифровой аудиовход на другой источник входа. Подробнее см. раздел «Прослушивание цифрового звука с других входов (DIGITAL ASSIGN)» (стр. 83).

Установки для HDMI

(Меню HDMI)

В меню HDMI вы можете выполнить настройку установок для HDMI.

В меню усилителя выберите HDMI. Подробнее о настройке параметров см. разделы «Навигация по меню» (стр. 42) и «Обзор меню» (стр. 43).

Параметры меню HDMI

■ CTRL: HDMI (Управление по HDMI)

Выбор установки, чтобы включить или выключить функцию управления по HDMI. Подробнее см. «Управление по HDMI» (стр. 77).

■ AUDIO OUT (Установка аудиовыхода HDMI)

Вы можете выбрать установку для аудиовыхода HDMI с подключенного компонента на ресивер по HDMI-подключению.

- AMP

Аудиосигналы HDMI с воспроизводящего компонента воспроизводятся только динамиками, подключенными к ресиверу. Многоканальный звук воспроизводится, как есть.

Примечание

Если для параметра AUDIO OUT выбрана установка AMP, звук не воспроизводится динамиками телевизора.

- TV+AMP

Звук воспроизводится динамиком телевизора и динамиками, подключенными к ресиверу.

Примечания

- Качество звука на воспроизводящем компоненте зависит от характеристик качества звука телевизора, таких как количество каналов, частота дискретизации и т.д. Если телевизор оборудован стереодинамиками, то звук от ресивера также будет стереофоническим, даже если вы воспроизводите источник многоканального звука.
- Если вы подключаете ресивер к компоненту, воспроизводящему изображение (проектору и т.д.), то звук от ресивера может не подаваться. В этом случае выберите установку AMP.

■ SW LEVEL (Уровень сабвуфера для HDMI)

Если по HDMI-подключению передаются сигналы PCM, вы можете установить уровень громкости сабвуфера в диапазоне от 0 до +10 дБ. Вы можете выбрать установку для каждого входа HDMI по отдельности.

- SW AUTO

Автоматически устанавливается уровень от 0 до +10 дБ в зависимости от частоты.

- SW 0 dB

- SW +10 dB

Примечание

Данный параметр доступен только при наличии сигналов на входе HDMI.

Системные установки

(Меню SYSTEM)

Вы можете использовать меню SYSTEM для присвоения названий входам и изменения яркости дисплея.

В меню усилителя выберите SYSTEM. Подробнее о настройке параметров см. разделы «Навигация по меню» (стр. 42) и «Обзор меню» (стр. 43).

Параметры меню SYSTEM

■ NAME IN (Присвоение названий входам)

Используя данный параметр, вы можете дать названия входам. Подробнее см. раздел «Присвоение названий входам» (стр. 87).

■ DIMMER (Яркость дисплея)

Вы можете пошагово регулировать яркость дисплея за 3 шага.

Выбор предварительно запрограммированного звукового поля

При подключении проигрывателей дисков Blu-ray и других HD-проигрывателей следующего поколения

Ресивер поддерживает следующие аудиоформаты.

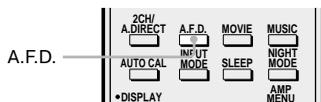
| Аудиоформат | Максимальное количество каналов | Способ подключения воспроизводящего компонента и ресивера | |
|--|---------------------------------|---|------|
| | | COAXIAL/OPTICA | HDMI |
| Dolby Digital | 5.1 канала | ○ | ○ |
| Dolby Digital EX | 6.1 канала | ○ | ○ |
| Dolby Digital Plus ^{a)} | 7.1 канала | × | ○ |
| Dolby TrueHD ^{a)} | 7.1 канала | × | ○ |
| DTS | 5.1 канала | ○ | ○ |
| DTS-ES | 6.1 канала | ○ | ○ |
| DTS 96/24 | 5.1 канала | ○ | ○ |
| DTS-HD High Resolution Audio ^{a)} | 7.1 канала | × | ○ |
| DTS-HD Master Audio ^{a)b)} | 7.1 канала | × | ○ |
| Multi channel Linear PCM ^{a)} | 7.1 канала | × | ○ |

^{a)} Если компонент, являющийся источником воспроизведения, не соответствует формату, то аудиосигналы воспроизводятся в другом формате. Подробнее см. руководство по эксплуатации, прилагаемое к компоненту, являющемуся источником воспроизведения.

^{b)} Сигналы с частотой дискретизации выше 96 кГц воспроизводятся как сигналы 96 кГц или 88,2 кГц.

Выбор режима Auto Format Direct (A.F.D.)

Режим Auto Format Direct (A.F.D.) позволяет прослушивать высококачественный звук и выбирать режим декодирования для прослушивания 2-канального стереозвука как многоканального звука.



Нажимайте A.F.D. для выбора нужного звукового поля.

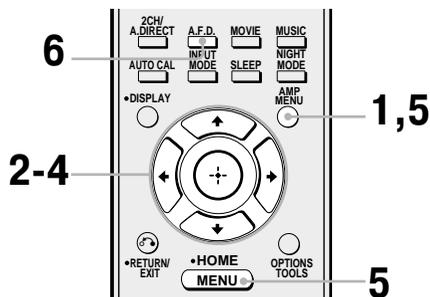
Подробнее см. «Типы режима A.F.D.» (стр. 56).

Типы режима A.F.D.

| Режим A.F.D. [индикация на дисплее] | Многоканальный звук после декодирования | Эффект |
|---|---|--|
| A.F.D. Auto [A.F.D. AUTO] | (Определяется автоматически) | В этом режиме звук воспроизводится так, как он был записан/кодирован без добавления каких-либо эффектов объемного звучания. Тем не менее, при отсутствии низкочастотных сигналов ресивер генерирует низкочастотный сигнал для сабвуфера. |
| Усиленный режим объемного звучания [E. SURROUND] | (В зависимости от выбранного усиленного режима объемного звучания) | Подробнее см. «Выбор усиленного режима объемного звучания» (стр. 57). |
| Многоканальный стереозвук [MULTI ST.] | (Многоканальный стереозвук) | Воспроизводятся 2-канальные сигналы левого/правого каналов с помощью всех динамиков. В зависимости от установок, выбранных для динамиков, звук от некоторых динамиков может отсутствовать. |

Выбор усиленного режима объемного звучания

Режим усиленного объемного звучания позволяет прослушивать более прозрачный звук и выбрать режим декодирования для прослушивания 2-канального стереозвука как многоканального звука.



- 1** Нажмите AMP MENU.
- 2** Нажимайте ↑/↓ для выбора SURROUND, затем нажмите ⊕ или →.
- 3** Нажимайте ↑/↓ для выбора E.SUR MODE, затем нажмите ⊕ или →.
- 4** Нажимайте ↑/↓ для выбора нужного усиленного режима объемного звучания, затем нажмите ⊕ или →.
- 5** Нажмите MENU/HOME или AMP MENU для входа в меню.
- 6** Нажимайте A.F.D. для выбора E.SURROUND.

Используется усиленный режим объемного звучания, выбранный в меню E.SUR MODE.

Типы усиленного режима объемного звучания

| Усиленный режим объемного звучания [индикация на дисплее] | Многоканальный звук после декодирования | Эффект |
|--|--|---|
| Pro Logic II* [PLII] | 5-канальный | Декодирование Dolby Pro Logic II |
| Pro Logic IIx* [PLIIx] | 7-канальный | Декодирование Dolby Pro Logic IIx |
| Neo:6 Cinema [NEO6 CIN] | 7-канальный | Режим декодирования DTS Neo:6 Cinema |
| Neo:6 Music [NEO6 MUS] | 7-канальный | Режим декодирования DTS Neo:6 Music. Установка идеально подходит для прослушивания обычных стереоисточников, например, CD-дисков. |
| Neural-THX [NEURAL-THX] | 7-канальный | Следующее поколение режимов объемного звучания Neural-THX®. Кроме улучшенной стереофонической обработки и полностью отдельного 5.1-канального звука, достигается возможность прослушивания объемного звука, окружающего на 360° при прослушивании источников, кодированных в формате Neural-THX®. |

* В зависимости от выбранной установки для шаблона динамиков некоторые усиленные режимы объемного звучания могут быть недоступны.

Если вы подключили сабвуфер

Ресивер генерирует низкочастотный сигнал для выхода на сабвуфер, если сигнал низкочастотных эффектов отсутствует. Если для всех динамиков выбрана установка LARGE, то в режимах NEO6 CIN или NEO6 MUS низкочастотный сигнал не генерируется. Для использования схемы перенадресации басов Dolby Digital рекомендуется установить частоту среза сабвуфера как можно выше.

Примечания

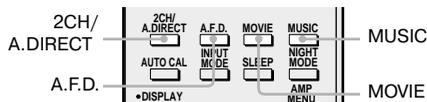
- Функция не работает в указанных ниже случаях:
 - При приеме сигналов PCM с частотой дискретизации выше 96 кГц.
 - При приеме сигналов DTS 96/24.
 - При приеме сигналов DTS-HD с частотой дискретизации выше 48 кГц.
 - При приеме сигналов Dolby TrueHD с частотой дискретизации выше 48 кГц.
- При включении или выключении процессора Neural-TX начало звукового потока может быть пропущено.

Советы

- Вы можете определить формат кодировки DVD-диска по логотипу на его упаковке.
- При воспроизведении многоканального сигнала эффективно использование декодера Dolby Pro Logic IIx.

Выбор режима для просмотра кино/прослушивания музыки

Вы можете прослушивать объемный звук, просто выбрав одно из предварительно запрограммированных на ресивере звуковых полей. Использование звукового поля дает возможность в домашних условиях наслаждаться естественным и мощным звуком кинотеатра или концертного зала.



Несколько раз нажмите на кнопку MOVIE для выбора звукового поля при просмотре фильмов или на кнопку MUSIC при прослушивании музыки.

Подробнее см. раздел «Типы режимов для просмотра кино/прослушивания музыки» (стр. 60).

Типы режимов для просмотра кино/прослушивания музыки

| Звуковое поле | Звуковое поле [индикация на дисплее] | Эффект |
|--------------------------|--|---|
| Просмотр фильмов | Cinema Studio EX A D C S [C.ST.EX A] | Воспроизводится звуковая среда киностудии Sony Pictures Entertainment «Cary Grant Theater». Это стандартный режим, оптимально соответствующий требованиям для просмотра большинства кинофильмов. |
| | Cinema Studio EX B D C S [C.ST.EX B] | Воспроизводится звуковая среда киностудии Sony Pictures Entertainment «Kim Novak Theater». Этот режим подходит для просмотра научно-фантастических фильмов и боевиков с большим количеством звуковых эффектов. |
| | Cinema Studio EX C D C S [C.ST.EX C] | Воспроизводится звуковая среда студии озвучивания Sony Pictures Entertainment. Звуковое поле идеально подходит для просмотра музыкальных фильмов и фильмов, на саундтреках которых записана оркестровая музыка. |
| | V.Multi Dimension D C S [V.MULTI DIM.] | С помощью одной имеющейся пары динамиков объемного звучания создается эффект использования нескольких виртуальных динамиков. |
| Прослушивание музыки | Hall [HALL] | Воспроизводится акустический эффект классического концертного зала. |
| | Jazz Club [JAZZ] | Воспроизводится акустический эффект джаз-клуба. |
| | Live concert [CONCERT] | Воспроизводится акустический эффект 300-местного концертного зала. |
| | Stadium [STADIUM] | Воспроизводится акустический эффект присутствия на большом открытом стадионе. |
| | Sports [SPORTS] | Воспроизводится эффект спортивной трансляции. |
| | Portable Audio Enhancer [PORTABLE] | Воспроизводится чистый, улучшенный звук при воспроизведении на портативном аудиоустройстве. Этот режим оптимально подходит для прослушивания MP3 и другой сжатой музыки. |
| Использование наушников* | Headphone 2CH [HP 2CH] | Режим применяется автоматически, если вы используете наушники при выборе режима 2CH STEREO (стр. 62)/режима A.F.D. (стр. 56). 2-канальные стереоисточники полностью исключают создание звукового поля, а источники, записанные в форматах многоканального объемного звука, воспроизводятся как источники 2-каналов звука, кроме сигналов LFE. |
| | Headphone Theater D C S [HP THEA] | Если при выборе звукового поля для просмотра фильма/прослушивания музыки вы используете наушники, то данный режим устанавливается автоматически. Этот режим создает эффект присутствия в театре при прослушивании звука через наушники. |
| | Headphone Direct [HP DIR] | Воспроизведение сигналов аналогового аудио без использования эквалайзера, звукового поля и т.д. |

* Если к ресиверу подключены наушники, вы можете выбрать только это звуковое поле.

Примечания

- Звуковые поля для прослушивания музыки или просмотра фильмов не используются в указанных ниже случаях:
 - При приеме сигналов PCM с частотой дискретизации выше 48 кГц.
 - При приеме сигналов DTS 96/24.
 - При приеме сигналов DTS-HD с частотой дискретизации выше 48 кГц.
 - При приеме сигналов Dolby TrueHD с частотой дискретизации выше 48 кГц.
- При использовании эффекта виртуальных динамиков возможно усиление шумов в воспроизводимом сигнале.
- При прослушивании в звуковом поле, использующем виртуальные динамики, вы не сможете прослушивать звук, поступающий непосредственно от динамиков объемного звучания.
- Если в меню SPEAKER для всех динамиков сделана установка LARGE, то при выборе одного из указанных звуковых полей выход звука от сабвуфера не осуществляется. Выход звука от сабвуфера осуществляется, если на вход поступает цифровой сигнал, содержащий сигналы LFE, или для фронтальных динамиков или динамиков объемного звучания выбрана установка SMALL, либо при выборе установки PORTABLE.

Совет

Для создания звуковых полей со значком **DCS** используется технология DCS. Подробнее о цифровом кинозвуче (DCS) см. «Словарь» (стр. 95).

Отмена эффекта объемного звучания для кино/музыки

Нажмите 2CH/A.DIRECT для выбора 2CH ST. Или несколько раз нажмите кнопку A.F.D. для выбора A.F.D.AUTO.

Прослушивание звука с эффектом объемного звучания и пониженной громкостью (NIGHT MODE)

С помощью данной функции вы можете прослушивать «театральный» звук при пониженном уровне громкости. Функция используется со всеми звуковыми полями. Если смотрите кино поздно вечером, вы будете четко слышать диалоги даже при прослушивании негромкого звука.



Нажмите NIGHT MODE.

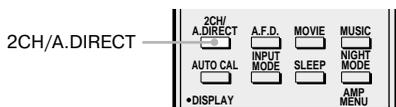
Активируется функция NIGHT MODE (ночной режим). Функция NIGHT MODE включается и выключается нажатием на кнопку NIGHT MODE.

Примечание

- Функция не работает в указанных ниже случаях:
- При приеме сигналов Dolby TrueHD с частотой дискретизации выше 96 кГц.
 - При приеме сигналов PCM с частотой дискретизации выше 96 кГц.

Прослушивание с использованием только фронтальных динамиков (2CH STEREO)

В этом режиме ресивер подает сигналы только на фронтальные левый и правый динамики. Выхода звука от сабвуфера нет. Обычные 2-канальные стереоисточники полностью исключают возможность использования звукового поля, а количество каналов при воспроизведении многоканальных источников сокращается до 2 каналов, кроме сигналов LFE.



Нажимайте **2CH/A.DIRECT** для выбора **2CH.ST.**

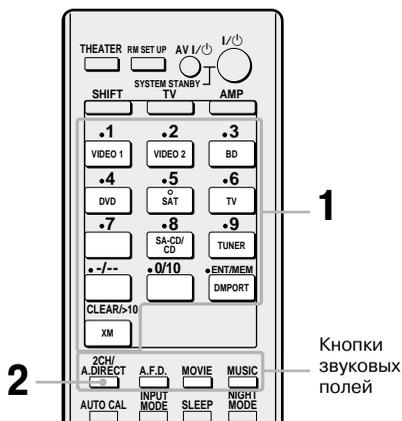
Примечание

В режиме 2CH STEREO выхода звука от сабвуфера нет. Для прослушивания 2-канальных источников стереозвуча через фронтальные левый/правый динамики и сабвуфер выберите режим A.F.D. AUTO (стр. 56).

Прослушивание звука без настройки (ANALOG DIRECT)

Вы можете переключить выбранный аудиовход для прослушивания 2-канального аналогового звука. С помощью этой функции можно прослушивать высококачественный аналоговый звук.

При использовании функции регулируется только громкость и баланс фронтальных динамиков.



1 Нажмите на одну из кнопок входа для выбора источника аналогового звука.

Вы можете использовать INPUT SELECTOR на ресивере.

2 Нажимайте **2CH/A.DIRECT** для выбора **A.DIRECT**.

Воспроизводится аналоговый звук.

Отменить функцию ANALOG DIRECT

Еще раз нажмите **2CH/A.DIRECT**.

Вы можете нажать на любую кнопку для выбора звукового поля.

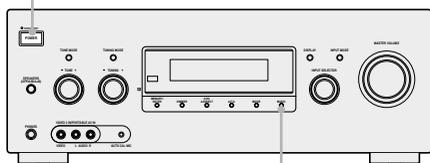
Примечания

- Если подключены наушники, на дисплее отображается индикация HP DIRECT.
- Если выбран вход BD, DMPORT или XM RADIO, вы не сможете выбрать установку ANALOG DIRECT.

Восстановление заводских установок для звуковых полей

Для выполнения этого действия используйте кнопки, находящиеся на ресивере.

1,2



2

- 1 Нажмите I/⏻ и выключите ресивер.
- 2 Нажмите и удерживайте MUSIC, нажмите I/⏻.
На дисплее отображается индикация S.F. CLEAR., и для всех звуковых полей восстанавливаются заводские установки.

Управление тюнером

Прослушивание FM/AM-радио

Используя встроенный тюнер, вы можете слушать передачи радио в диапазонах FM и AM. Перед прослушиванием убедитесь в том, что вы подсоединили к ресиверу антенны FM и AM (стр. 28).

Совет

Шаг изменения частоты настройки:

FM : 100 кГц

AM : 10 кГц*

* Шаг изменения частоты настройки для диапазона AM может быть изменен (стр. 104).

Автоматическая настройка



- 1 Нажимайте TUNER для выбора диапазона FM или AM.
- 2 Нажмите TUNING + или TUNING -.
Для поиска станций вверх по диапазону нажмите TUNING +; для поиска станций вниз по диапазону нажмите TUNING -. Ресивер останавливает сканирование каждый раз, когда настраивается на прием радиостанции.

Использование элементов управления на ресивере

- 1 Поворачивайте INPUT SELECTOR для выбора диапазона FM или AM.
- 2 Нажимайте TUNING MODE для выбора AUTO.
- 3 Поворачивайте TUNING +/-.

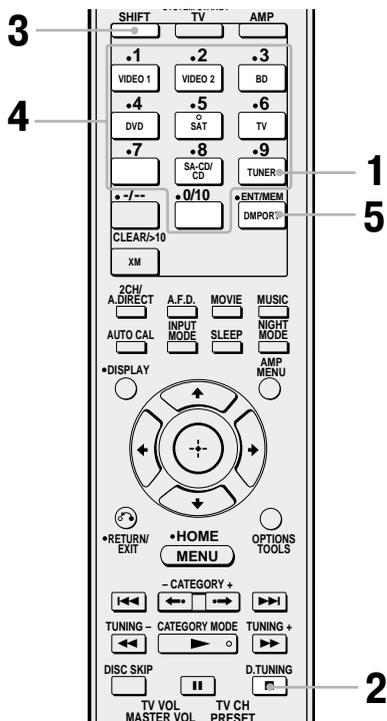
При плохом приеме передач FM-радио

Если качество приема радиостанции диапазона FM в режиме стерео плохое, а на дисплее отображается мигающая индикация ST, то для уменьшения количества помех выберите монофонический режим приема.

- Для выбора монофонического звука выберите в меню TUNER для параметра FM MODE установку MONO (стр. 51).
- Для возврата в режим стерео выберите в меню TUNER для параметра FM MODE установку ST (стр. 51).

Прямая настройка

С помощью номерных кнопок вы можете напрямую ввести частоту нужной станции.



- 1 **Нажимайте TUNER для выбора диапазона FM или AM.**
Вы можете использовать INPUT SELECTOR на ресивере.
- 2 **Нажмите D.TUNING.**
- 3 **Нажмите SHIFT.**
- 4 **Введите частоту с помощью номерных кнопок.**
Пример 1: FM 102.50 МГц
Нажмите 1 → 0 → 2 → 5 → 0
Пример 2: AM 1,350 кГц
Нажмите 1 → 3 → 5 → 0

5 Нажмите ENT/MEM.

Вы можете использовать MEMORY/ENTER на ресивере.

Совет

Если вы настраиваете тюнер на прием радиостанции диапазона AM, то, чтобы обеспечить максимально качественный прием, отрегулируйте направление рамочной антенны AM.

Если настроить тюнер на прием нужной станции не удалось

Убедитесь в том, что указали верную частоту.

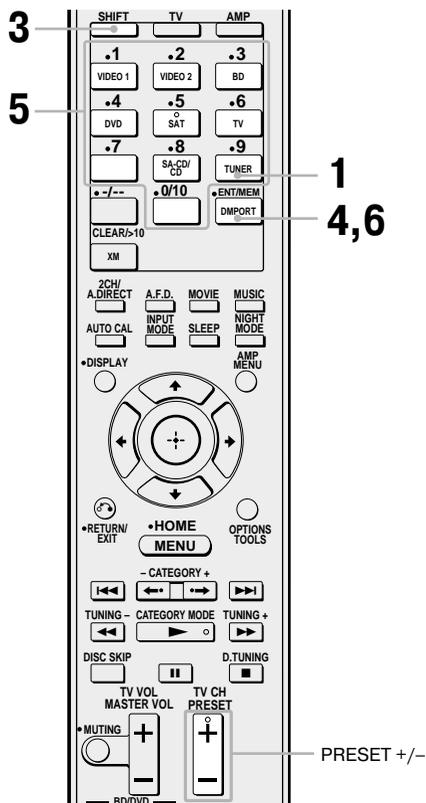
Если нет, повторите действия с п. 2 по п. 5.

Если настроить тюнер на прием радиостанции снова не удалось, значит, в данной местности нет радиостанций, вещающих на этой частоте.

Предварительная настройка на радиостанции

Вы можете сохранить в памяти устройства настройки на 30 станций диапазона FM и на 30 станций диапазона AM. После этого вы сможете легко настроить тюнер на прием радиостанций, передачи которых обычно слушаете.

Предварительная настройка на радиостанции



1 Нажимайте TUNER для выбора диапазона FM или AM.

Вы можете использовать INPUT SELECTOR на ресивере.

2 Настройте тюнер на прием радиостанции, которую вы хотите сохранить в памяти устройства, выполнив автоматическую настройку (стр. 63) или прямую настройку (стр. 64).

Если нужно, переключите режим приема для станций FM-радио (стр. 64).

3 Нажмите SHIFT.

4 Нажмите ENT/MEM.

Вы можете использовать MEMORY/ENTER на ресивере.

На дисплее несколько секунд отображается индикация MEM. Выполните действия п.п. 5 и 6 до того, как индикация исчезнет с дисплея.

5 Нажмите на номерные кнопки для выбора номера для предварительно установленной станции.

Для выбора номера для предварительно установленной станции вы можете использовать PRESET+ или PRESET- . Если индикация MEM исчезла с дисплея до того, как вы выбрали номер, начните заново с п. 3.

6 Нажмите ENT/MEM.

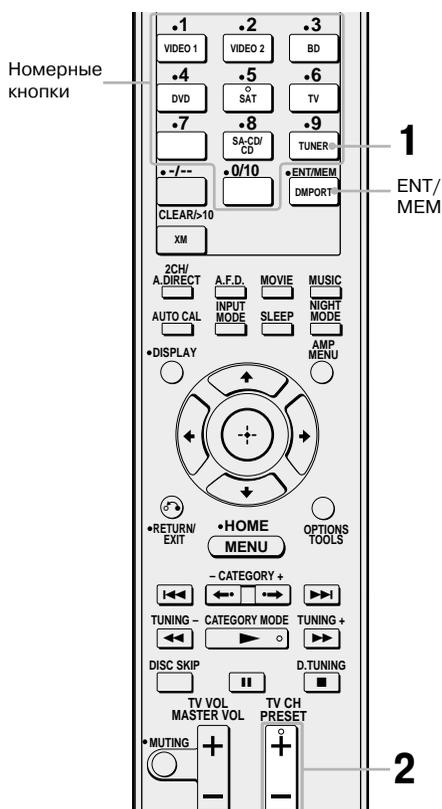
Вы можете использовать MEMORY/ENTER на ресивере.

Индикация MEM исчезает.

Настройка на станцию сохраняется в памяти устройства под выбранным номером.

7 Повторите действия с п. 1 по п. 6 для предварительной настройки на другие станции.

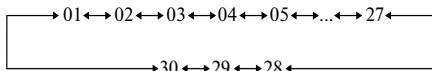
Настройка на предустановленные станции



1 Нажимайте TUNER для выбора диапазона FM или AM.

2 Нажимайте PRESET + или PRESET - для выбора нужной предустановленной станции.

При каждом нажатии на кнопку вы можете выбрать предустановленную станцию, как указано ниже:

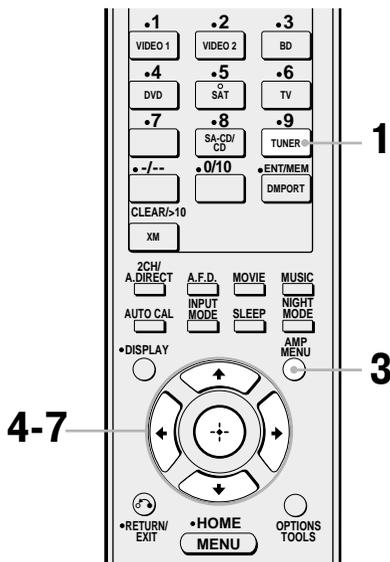


Вы можете также нажать SHIFT, а затем номерные кнопки для выбора нужной предустановленной станции. Нажмите ENT/MEM для ввода установки.

Использование элементов управления на ресивере

- 1 Поворачивайте INPUT SELECTOR для выбора диапазона FM или AM.
- 2 Нажимайте TUNING MODE для выбора PRESET.
- 3 Поворачивайте TUNING +/- для выбора нужной предустановленной радиостанции.

Присвоение названий предустановленным радиостанциям



- 1 Нажимайте TUNER для выбора диапазона FM или AM. Вы можете использовать INPUT SELECTOR на ресивере.
- 2 Настройте тюнер на прием предустановленной станции, которой вы хотите присвоить название (стр. 66).
- 3 Нажмите AMP MENU.
- 4 Нажимайте \uparrow/\downarrow для выбора TUNER.
- 5 Нажмите \oplus или \rightarrow для входа в меню.

- 6 Нажимайте \uparrow/\downarrow для выбора NAME IN.

- 7 Нажмите \oplus или \rightarrow для входа в меню параметра.

Курсор на дисплее мигает, и вы можете выбрать нужные знаки. Выполните действия, указанные ниже в разделе «Ввод названия».

Ввод названия

- 1 Для ввода названия используйте кнопки $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$.

Для выбора знака используйте кнопки \uparrow/\downarrow , для перемещения курсора на следующую позицию используйте кнопки \leftarrow/\rightarrow .

Если вы ошиблись

Нажимайте на кнопки \leftarrow/\rightarrow для того, чтобы индикация знака, который вы хотите изменить, замигала на дисплее, затем нажимайте \uparrow/\downarrow для выбора нужного знака.

Советы

- Нажимая на кнопки \uparrow/\downarrow , вы можете выбрать тип знаков. Типы знаков изменяются в следующей последовательности: Буквы алфавита (верхний регистр) \rightarrow цифры \rightarrow символы
- Чтобы ввести пробел между знаками, нажмите \rightarrow без ввода знака.

- 2 Нажмите \oplus для ввода названия. Введенное название зарегистрировано.

Прслушивание XM-радио

О XM-радио

XM — это первая североамериканская спутниковая радиоккомпания, передающая на территории от океана до океана с превосходным качеством цифрового звука самую разнообразную музыку без рекламы, плюс к этому трансляции игр высшей лиги, новости, ток-шоу, юмористические передачи, детские и образовательные программы.

Пользователи в США могут получить более подробную информацию или оформить подписку на сайте по адресу: xmradio.com или позвонить в службу поддержки 1-800-XMRADIO (1-800-967-2346); пользователи в Канаде могут получить более подробную информацию или оформить подписку на сайте по адресу: xmradio.ca или позвонить в службу поддержки 1-877-GETXMSR (1-877-438-9677).

О XM-радио и условиях прослушивания

Ежемесячная подписка на XM-радио продается отдельно. Для прослушивания XM-радио требуется минитюнер XM и док-станция (оба устройства приобретаются отдельно). Копирование, разборка, инженерный анализ и прочие действия с технологиями и программным обеспечением, задействованными в ресивере и связанными со спутниковой системой XM-радио, запрещены. Дополнительно могут потребоваться оплата за установку и оплата налогов, а также оплата за разовую активацию. Подписку оформляет пользователь. Стоимость и содержание программ могут быть изменены. Каналы на четко определенных языках обозначаются символом «XL».

Слушатели XM-радио могут заблокировать канал XM-радио, позвонив по телефону 1-800-XMRADIO (резиденты США) или 1-800-GETXMSR (резиденты в Канаде). XM-радио доступно только в 48 странах, граничащих с США, и в Канаде. ©2008 XM Satellite Radio Inc. Все права защищены.

Подписка на радио XM Ready®

Если вы установили минитюнер XM и док-станцию, поместили минитюнер XM на док-станцию, подключенную к домашней аудиосистеме XM Ready®, и подключили антенну, то готовы к тому, чтобы подписаться и начать прослушивать передачи XM-радио. Имеются три места, где вы можете найти 8-значный идентификационный номер (ID) вашего XM-радио: на минитюнере XM, на упаковке минитюнера XM, на канале XM-радио под номером 0. Запишите Radio ID в указанных ниже квадратах:



Примечание

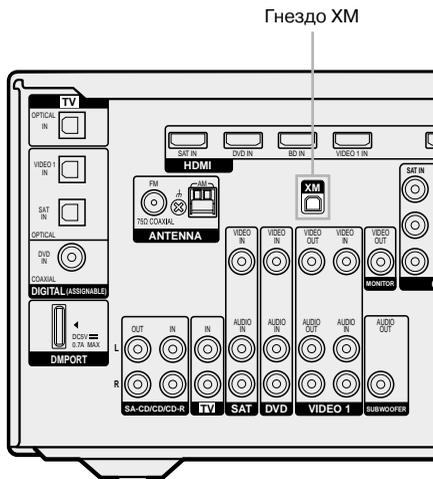
В идентификационных номерах XM-радио не используются буквы I, O, S, и F.

В США активация спутникового XM-радио выполняется в режиме он-лайн по адресу: <http://activate.xmradio.com> или по телефону 1-800-XMRADIO (1-800-967-2346). В Канаде активация спутникового XM-радио выполняется в режиме он-лайн по адресу: <http://activate.xmradio.ca> или по телефону 1-877-GETXMSR (1-877-438-9677).

Для активации и оплаты требуется основная кредитная карта. Для активации приема всех каналов посылается спутниковый сигнал XM. Обычно активация занимает от 10 до 15 минут, однако во время пиковых нагрузок для активации может потребоваться более часа времени. Если вы получили доступ ко всем каналам XM-радио на вашей домашней аудиосистеме XM Ready, значит, все в порядке.

Подключение к гнезду XM

Прежде чем приступить к управлению системой, подключите минитюнер XM и док-станцию к гнезду XM.

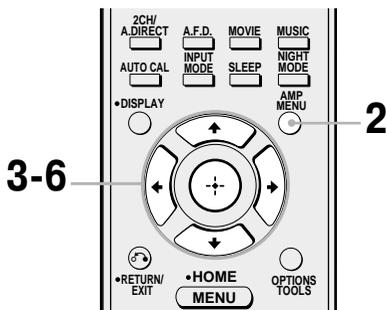


Примечание

Для обеспечения оптимального приема спутникового сигнала XM-радио поднесите антенну к окнам вашего дома, чтобы узнать, где для получения качественного приема должна находиться антенна. Большинство пользователей XM-радио устанавливают антенну на южном окне со свободным видом на небо.

Настройка XM-антенны

Для настройки антенны и обеспечения качественного приема используйте параметр XM ANT AIM из меню TUNER.



- 1 Нажмите TUNER.**
Вы можете использовать INPUT SELECTOR на ресивере для выбора параметра XM RADIO.
- 2 Нажмите AMP MENU.**
- 3 Нажимайте ↑/↓ для выбора TUNER.**
- 4 Нажмите ⊕ или → для входа в меню.**
- 5 Нажимайте ↑/↓ для выбора XM ANT AIM.**
- 6 Нажмите ⊕ или → для входа в меню параметра.**
- 7 Используя параметр, настройте антенну так, чтобы обеспечить оптимальное качество приема сигнала.**
Подробнее о данном параметре см. «Качество сигнала» (стр. 70).

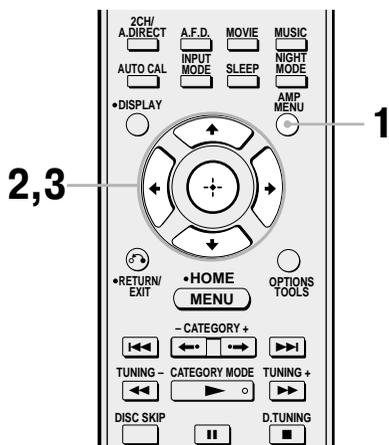
Качество сигнала

| Качество сигнала | Тип сигнала | |
|------------------|-------------|----------|
| | Спутниковый | Наземный |
| Хорошее | S:3 | T:3 |
| Стабильное | S:2 | T:2 |
| Плохое | S:1 | T:1 |
| Нет сигнала | S:0 | T:0 |

После окончания настройки

Нажмите AMP MENU.

Проверка идентификационного номера (ID) XM-радио

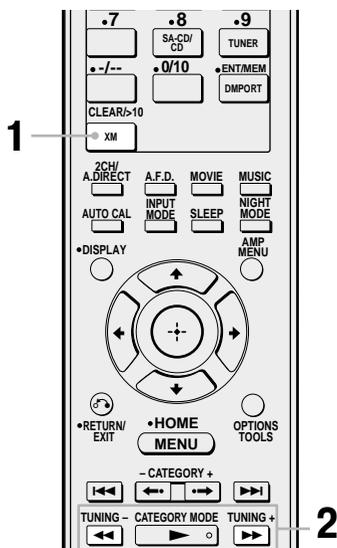


- 1 Нажмите AMP MENU.
- 2 Нажимайте \uparrow/\downarrow для выбора TUNER, затем нажмите \oplus или \rightarrow .
- 3 Нажимайте \uparrow/\downarrow для выбора XM ID, затем нажмите \oplus или \rightarrow .

4 Проверьте отображаемый ID XM-радио и запишите в ответственной для этого строчке.

ID: _____
 Вы также можете проверить ID XM-радио на дисплее ресивера.

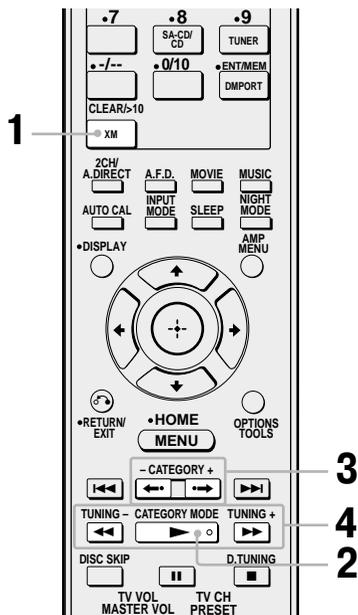
Прослушивание передач XM-радио



- 1 Нажмите XM.
 Вы можете использовать INPUT SELECTOR на ресивере для выбора параметра XM RADIO.
- 2 Нажимайте TUNING + или TUNING – для выбора канала.
 Вы можете нажать TUNING MODE на ресивере для выбора AUTO, а затем поворачивать TUNING +/- для выбора канала.

Выбор канала по категории (CATEGORY TUNING)

Изменив режим, вы можете выбрать канал из одной категории или из всех категорий.



1 Нажмите XM.

Вы можете использовать INPUT SELECTOR на ресивере для выбора параметра XM RADIO.

2 Нажимайте CATEGORY MODE для выбора ONE CAT.

- ALL CAT: вы можете выбрать канал из любой категории. ALL CAT является установкой по умолчанию.
- ONE CAT: вы можете выбрать канал из одной категории. При выборе режима ONE CAT на дисплее отображается индикация CAT.

3 Нажмите CATEGORY + или CATEGORY – для выбора нужной категории.

Категория выбрана, и вы можете прослушивать канал выбранной категории под наименьшим номером.

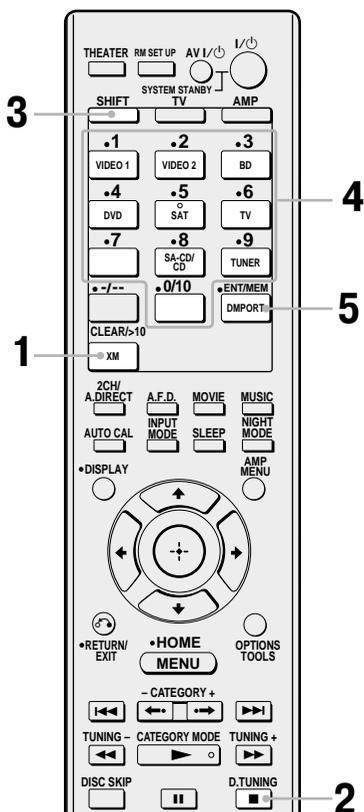
4 Нажмите TUNING + или TUNING – для выбора канала.

Вы можете нажать TUNING MODE на ресивере для выбора AUTO, а затем поворачивайте TUNING +/- для выбора канала.

Примечания

- Если выбираете канал в Category Mode, выбранный вами канал может быть не единственным в нужной вам категории. Это связано с тем, что один канал может относиться более чем к одной категории.
- Если в то время, когда выбран режим ALL CAT, вы нажмете CATEGORY + или CATEGORY – , будет выбран канал следующей или предыдущей категории (CATEGORY SKIP).

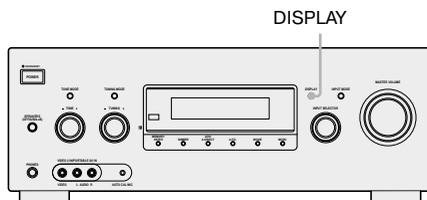
Выбор канала с помощью указания номера канала (DIRECT TUNING)



- 1 Нажмите XM.**
Вы можете использовать INPUT SELECTOR на ресивере для выбора параметра XM RADIO.
- 2 Нажмите D.TUNING.**
- 3 Нажмите SHIFT.**
- 4 Нажимайте номерные кнопки для ввода номера канала.**

- 5 Нажмите ENT/MEM.**
Вы можете использовать MEMORY/ENTER на ресивере.
Выполняется настройка на выбранный канал.

Отображение информации XM-радио на дисплее передней панели



- Нажимайте DISPLAY на ресивере.**
С каждым нажатием на кнопку DISPLAY во время настройки на канал индикации на дисплее изменяются в следующей последовательности:

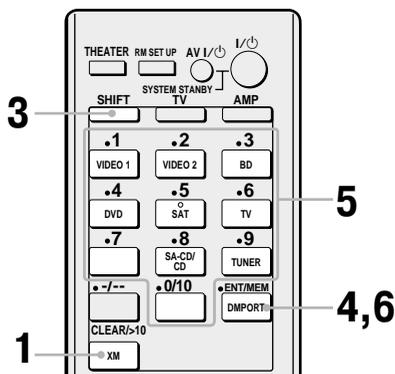
Названия канала → номер канала → название категории → имя исполнителя/жанр → композиция/название программы → качество сигнала → тип звукового поля → громкость

- Совет**
Предварительно присвоенный номер всегда отображается справа на дисплее.

Предварительная настройка на каналы XM-радио

Вы можете выбирать нужные каналы напрямую, выполнив предварительную настройку на каналы и присвоив каналам соответствующие номера. Вы можете предварительно установить 30 каналов XM-радио.

Предварительная настройка с использованием номерных кнопок



1 Нажмите XM.

Вы можете использовать INPUT SELECTOR на ресивере для выбора параметра XM RADIO.

2 Настройте тюнер на прием канала, который нужно предварительно установить.

Подробнее см. «Прослушивание XM-радио» (стр. 68).

3 Нажмите SHIFT.

4 Нажмите ENT/MEM.

Вы можете использовать MEMORY/ENTER на ресивере.

5 Нажимайте номерные кнопки для ввода номера канала.

Вы можете выбрать номер, нажимая PRESET+ или PRESET-.

Вы можете также поворачивать TUNING +/- на ресивере.

Вы можете присвоить предварительно установленным каналам номера от 1 до 30. Канал под номером 1 предустановлен на момент покупки ресивера.

6 Нажмите ENT/MEM.

Вы можете нажать MEMORY/ENTER на ресивере.

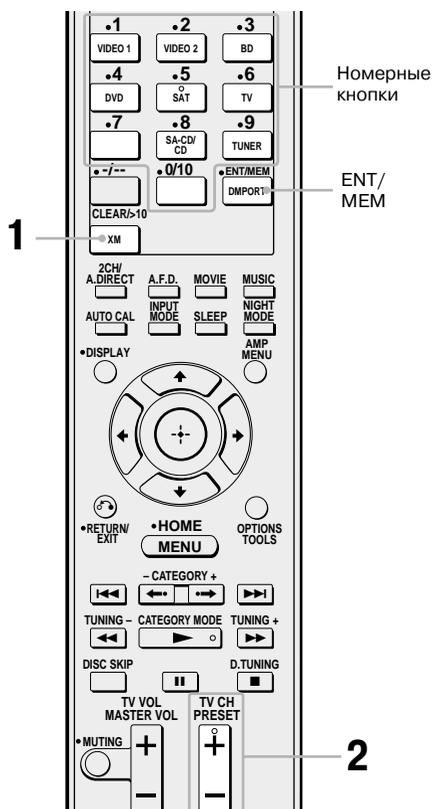
Индикация MEM исчезает.

7 Повторите действия п.п. с 2 по 6 для предварительной установки другого канала.

Выбор канала по предустановленному номеру

Примечание

Информация о предустановленных каналах обновляется в зависимости от сервисов, предоставленных XM Satellite Radio Inc., на которые вы оформили подписку.



1 Нажмите XM.

Вы можете использовать INPUT SELECTOR на ресивере для выбора параметра XM RADIO.

2 Нажимайте PRESET + или PRESET – для выбора нужного предустановленного канала.

Вы можете нажать SHIFT, а затем нажмите на номерные кнопки для ввода номера нужного канала. Затем нажмите ENT/MEM для настройки.

Вы также можете нажать TUNING MODE на ресивере для выбора PRESET, затем поворачивайте TUNING +/-.

Вы можете выбрать каналы под номерами от 1 до 30.

Список сообщений XM Radio

| Сообщение | Пояснение | Способ устранения |
|-----------|---|---|
| ANTENNA | XM-антенна не подключена к минитюнеру XM и док-станции, или повреждена кабель XM-антенны. | Убедитесь в том, что XM-антенна подключена к минитюнеру XM и док-станции и проверьте кабель антенны на предмет повреждения. Если кабель XM-антенны поврежден, замените антенну. |
| UNAUTH | Вы выбрали канал XM, который заблокирован, или не можете прослушивать этот канал в зависимости от пакета подписки XM. | Ознакомьтесь со списком каналов на сайте www.xmradio.com (для пользователей в США) или www.xmradio.ca (для пользователей в Канаде). Относительно приема канала посетите сайт www.xmradio.com (для пользователей в США) или www.xmradio.ca (для пользователей в Канаде). Получить нужную информацию можно, позвонив по телефону спутникового XM-радио 1-800-967-2346 (для пользователей в США) или 1-877-438-9677 (для пользователей в Канаде). |
| NO SIGNAL | XM-минитюнер не получает сигнал спутникового XM-радио. Возможно, что спутниковый сигнал блокируется или антенна неправильно установлена. | Проверьте, как установлена антенна, и выберите положение для обеспечения оптимального качества сигнала. Для оптимизации положения антенны см. раздел «Настройка XM-антенны» (стр. 69). Относительно того, как установить антенну см. руководство по эксплуатации, прилагаемое к минитюнеру XM и док-станции. |
| LOADING | Минитюнер XM получает данные аудиоканала или информацию программы из спутникового сигнала XM. Это сообщение также отображается, при приеме слабого сигнала. | Это сообщение исчезает, если качество сигнала улучшается. Если сообщение часто отображается, переориентируйте XM-антенну. Для оптимизации положения антенны см. раздел «Настройка XM-антенны» (стр. 69). |
| OFF AIR | Вы выбрали канал XM-радио, который в настоящее время не работает. | Проверьте канал позднее, или выберите другой канал. |
| ----- | По данному выбору исполнитель или композиция недоступны. | — |
| CH UNAVL | Выбранный канал недоступен. Возможно, что каналу присвоен другой номер. Сообщение может сначала отображаться при приеме нового радио или радио, которое не принимало сигнал XM на протяжении длительного периода времени. | Ознакомьтесь со списком каналов на сайте www.xmradio.com (для пользователей в США) или www.xmradio.ca (для пользователей в Канаде). Для приема нового радио или радио, которое не принимало сигнал XM на протяжении длительного периода времени, оставьте радио для приема спутникового сигнала XM не менее чем на 5 минут, а затем выберите канал снова. |
| XM TUNER | XM-тюнер не установлен или не плотно установлен на док-станцию, или минитюнер XM и док-станция не подключены к ресиверу. | Убедитесь в том, что минитюнер XM полностью установлен на док-станцию, и убедитесь в том, что кабель минитюнера XM и док-станции подключен к ресиверу. |

| Сообщение | Пояснение | Способ устранения |
|------------------|--|---|
| XM --- | Предустановленный номер не используется. | Установите номер от 1 до 30. |
| SIG:GOOD | Хорошее качество сигнала. | Настройте антенну так, чтобы обеспечить наилучшее качество приема сигнала. Подробнее см. раздел «Настройка XM-антенны» (стр. 69). |
| SIG:MARG | Стабильное качество сигнала. | |
| SIG:WEAK | Плохое качество сигнала. | |
| SIG:NONE | Нет сигнала. | |

Использование функции управления по HDMI для BRAVIA Sync

Для использования BRAVIA Sync установите функцию управления по HDMI, как указано ниже.

Если с помощью кабеля HDMI (не прилагается) подключены компоненты Sony, совместимые с функцией контроля по HDMI, то выполнение указанных ниже действий упрощается.

- Воспроизведение нажатием на одну кнопку:
При воспроизведении на таком компоненте, как проигрыватель дисков DVD/Blu-ray, включение ресивера и телевизора, а также переключение на соответствующий вход HDMI выполняются автоматически.
- Управление звуком системы:
При просмотре телевизионных передач вы можете выбрать способ прослушивания звука: через динамик телевизора или через динамики, подключенные к ресиверу.
- Выключение питания системы:
Если вы выключаете телевизор, ресивер и подключенные к нему компоненты выключаются одновременно.

Управление по HDMI – это функция взаимного управления, используемая HDMI CEC (Consumer Electronics Control) для HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Функция управления по HDMI не работает в следующих случаях:

- Если вы подключили к ресиверу компонент, не поддерживающий функцию управления по HDMI фирмы Sony.
- Если вы подключили ресивер и компоненты с использованием подключения, отличного от подключения по HDMI.

Рекомендуется подключать ресивер к устройствам, поддерживающим функцию BRAVIA Sync.

Примечание

В зависимости от подключенного компонента функция управления по HDMI может не работать. Ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, прилагаемым к компонентам.

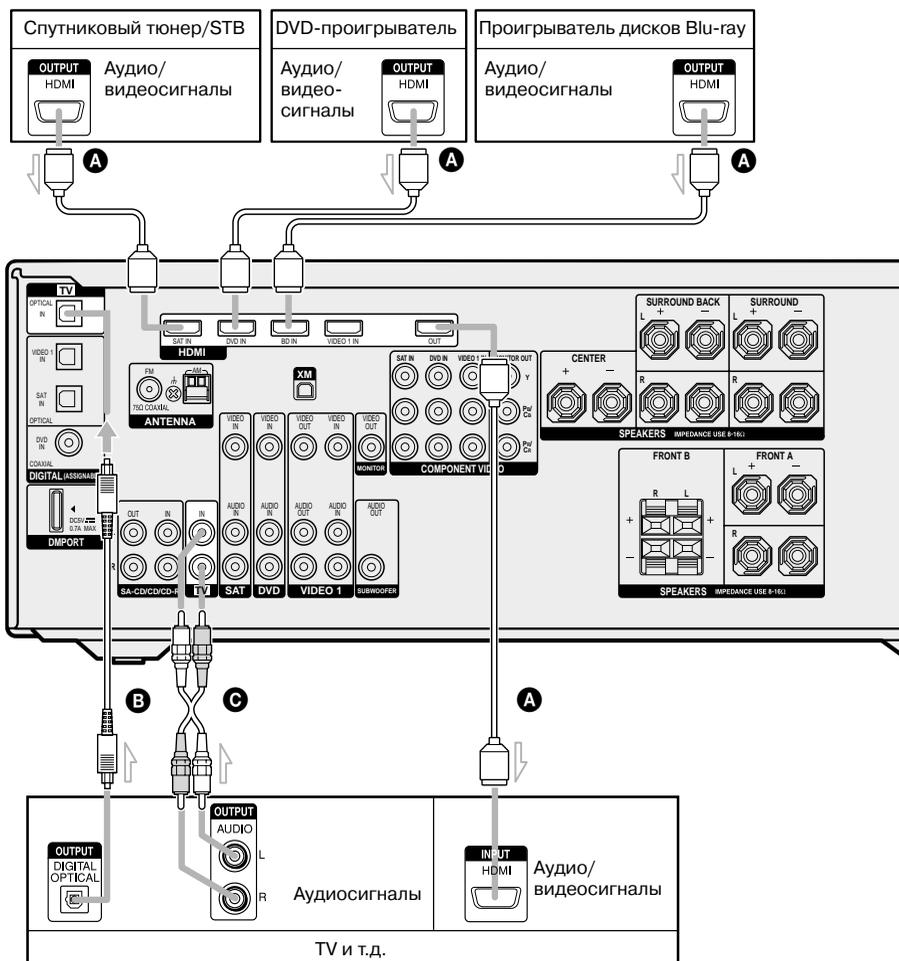
Подключение телевизора и других компонентов

Прежде чем приступить к подключению кабеля, убедитесь в том, что кабель питания отключен от сети переменного тока.

Прослушивание телевизионного многоканального объемного звука

Вы можете прослушивать многоканальный объемный звук телевидения через динамики, подключенные к ресиверу.

Подключите гнездо выхода OPTICAL на телевизоре к гнезду OPTICAL IN на ресивере.



- A** Кабель HDMI (не прилагается)
Рекомендуется использовать кабель HDMI фирмы Sony.
- B** Цифровой оптический кабель (не прилагается)^{a)}
- C** Аудиокабель (не прилагается)^{a)}

^{a)} Подключите по меньшей мере один из аудиокабелей (B или C).

Подготовка к использованию функции управления по HDMI

Для настройки управления по HDMI используется функция легкой настройки.

Функция доступна только для некоторых типов телевизоров. Если вы используете функцию легкой настройки для управления по HDMI, автоматически выполняется соответствующее изменение установок на ресивере. Во время настройки на дисплее отображается мигающая индикация SCANNING. Ресивер автоматически переключает вход на вход HDMI. Когда настройка закончена, на дисплее отображается индикация COMPLETE.

Подробнее см. руководство по эксплуатации, прилагаемое к телевизору.

Если телевизор не поддерживает функцию легкой настройки управления по HDMI, выполните указанные ниже действия. Подробнее о выборе установок для телевизора и подключенных компонентов см. прилагаемые руководства по эксплуатации.

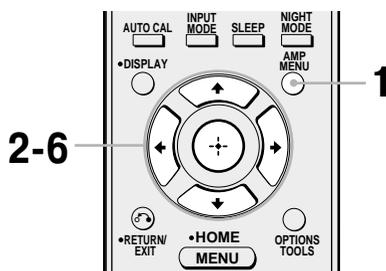
- 1** Убедитесь в том, что ресивер подключен к телевизору и компонентам системы (совместимым с функцией управления по HDMI) с использованием HDMI-подключения.
- 2** Включите ресивер, телевизор и подключенные компоненты.
- 3** Включите функцию управления по HDMI для ресивера и телевизора. См. раздел «Установка функции управления по HDMI» (стр. 80). Подробнее о выборе установок для телевизора и подключенных компонентов см. прилагаемые руководства по эксплуатации.
- 4** Выберите вход HDMI на ресивере и телевизоре в соответствии с входом, выбранным на подключенном компоненте, чтобы на экране отобразилось изображение с подключенного компонента.

- 5** Включите функцию управления по HDMI на подключенном компоненте.
Если функция управления по HDMI на подключенном компоненте уже включена, изменять установку не нужно.
- 6** Повторите действия п.п. 4 и 5 для других компонентов, к которым вы хотите применить функцию управления по HDMI.

Примечания

- Если вы отключили, а затем снова подключили кабель HDMI, следует повторно выполнить действия с п. 1 по п. 6.
- Во время выполнения действий по легкой настройке управления по HDMI функции воспроизведения нажимаем на одну кнопку и управления звуком системы недоступны.
- Прежде чем приступить к легкой настройке управления по HDMI, убедитесь в том, что телевизор, ресивер и подключенные компоненты включены.
- Если после выбора установок для функции управления по HDMI компоненты, выбранные для воспроизведения, не работают, проверьте установки, выбранные для управления по HDMI на телевизоре.
- Если подключенные компоненты не поддерживают функцию легкой установки управления по HDMI, следует выбрать установки для функции управления по HDMI на подключенных компонентах до проведения легкой настройки функции управления по HDMI на телевизоре.

Установка функции управления по HDMI



- 1 Нажмите **AMP MENU**.
- 2 Нажимайте **↑/↓** для выбора **HDMI**.
- 3 Нажмите **⊕** или **→** для входа в меню.
- 4 Нажимайте **↑/↓** для выбора **CTRL:HDMI**.
- 5 Нажмите **⊕** или **→** для входа в меню параметра.
- 6 Нажимайте **↑/↓** для выбора **CTRL ON**.
Активируется функция управления по HDMI.

Просмотр DVD-диска (One-Touch Play)

Выполнив простое действие, вы можете просматривать изображение и прослушивать звук от компонентов, подключенных к ресиверу с использованием HDMI-подключения.

Воспроизведение на подключенном компоненте

Ресивер и телевизор автоматически включаются, и выполняется переключение на соответствующий HDMI-вход.

Просмотр DVD-диска с помощью простого действия

Вы можете выбрать подключенный компонент, например, проигрыватель дисков DVD/Blu-ray в меню TV. В этом случае ресивер и телевизор переключаются на соответствующий HDMI-вход.

Примечание

В зависимости от телевизора начало диска может не отображаться.

Прослушивание телевизионного звука через динамики, подключенные к ресиверу (System Audio Control)

Выполнив простые действия, вы можете прослушивать телевизионный звук через динамики, подключенные к ресиверу.

Используя меню TV, вы можете управлять функцией «Управление звуком системы». Подробнее см. руководство по эксплуатации, прилагаемое к телевизору. Если функция управления звуком установлена, ресивер автоматически включается и переключается на соответствующий вход.

Телевизионный звук воспроизводится через динамики, подключенные к ресиверу, а уровень громкости на телевизоре понижается автоматически.

Вы также можете использовать функцию управления звуком, как указано ниже:

- Если вы включаете ресивер в то время, когда телевизор уже включен, автоматически включается функция управления звуком и телевизионный звук воспроизводится через динамики, подключенные к ресиверу. Если вы выключаете ресивер, звук воспроизводится через динамики телевизора.
- Вы можете регулировать громкость ресивера при настройке громкости телевизора.

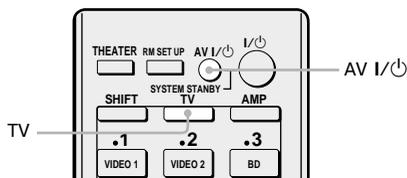
Примечания

- Если функция управления звуком не работает в соответствии с установкой, выбранной для телевизора, ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, прилагаемым к телевизору.
- Если для параметра CTRL:HDMI выбрана установка CTRL ON, то в меню HDMI для параметра AUDIO OUT автоматически выбирается установка в зависимости от установок, выбранных для функции управления звуком.
- Если вы подключили телевизор, не поддерживающий функцию управления звуком, функция управления звуком не работает.
- Если вы включили телевизор до того, как включили ресивер, звук от телевизора краткое время не воспроизводится.
- Функция управления звуком автоматически выключается при переключении на вход, отличный от HDMI-входа.
- Функция управления звуком автоматически включается при переключении с какого-либо входа на вход TV.

Выключение ресивера и TV (System Power Off)

Когда вы выключаете телевизор с помощью кнопки POWER на пульте ДУ телевизора, то ресивер и подключенные компоненты выключаются автоматически.

Чтобы выключить телевизор, вы также можете использовать пульт ДУ ресивера.



Нажмите TV, затем нажмите AV I/⏻.
Телевизор, ресивер и компоненты, подключенные по HDMI, выключаются.

Примечания

- Перед использованием функции выключения питания системы выберите для параметра Standby Synchro на телевизоре установку ON. Подробнее см. руководство по эксплуатации, прилагаемое к телевизору.
- Подключенные компоненты могут не выключаться в зависимости от их состояния. Подробнее см. руководства по эксплуатации к подключенным компонентам.

Другие действия

Переключение между цифровым и аналоговым звуком (INPUT MODE)

Если вы подключили компоненты и к цифровым, и к аналоговым гнездам входов на ресивере, то можете установить режим аудиовхода для каждого из них или переключать вход в зависимости от типа просматриваемого материала.

- 1 Поворачивайте INPUT SELECTOR на ресивере для выбора входа.**
Вы можете использовать кнопки входов на пульте ДУ.
- 2 Нажимайте INPUT MODE на ресивере для выбора режима аудиовхода.**
На дисплее отображается индикация выбранного режима входа аудио.

Режимы аудиовхода

■ AUTO

Приоритет цифровых аудиосигналов при использовании как цифрового, так и аналогового подключений. Если имеется более одного цифрового подключения, аудиосигналы HDMI имеют приоритет перед аудиосигналами, поступающими на вход COAXIAL или OPTICAL. При отсутствии цифровых аудиосигналов выбираются аналоговые аудиосигналы.

■ ANALOG

Выбор входа аналоговых аудиосигналов на гнезда AUDIO IN (L/R).

Примечания

- В зависимости от входа некоторые режимы аудиовхода не могут быть установлены.
- При использовании функции ANALOG DIRECT автоматически устанавливается режим аудиовхода ANALOG. Вы не сможете выбрать другие режимы.
- Если выбрано XM Radio или адаптер DIGITAL MEDIA PORT, на дисплее отображается индикация ----- и вы не сможете выбрать другие режимы. Выберите режим входа, отличный от спутникового тюнера и адаптера DIGITAL MEDIA PORT, затем установите режим аудиовхода.

Прослушивание цифрового звука с других входов (DIGITAL ASSIGN)

Вы можете переназначить вход цифровых аудиосигналов с гнезд OPTICAL или COAXIAL (VIDEO 1 IN, SAT IN, DVD IN) на другой вход, если этот вход в текущее время не используется.

Например, для выхода звука с источника, воспроизводимого на DVD-проигрывателе с использованием гнезда OPTICAL IN на ресивере:

- Подключите оптическое гнездо выхода на DVD-проигрывателе к гнезду OPTICAL VIDEO 1 IN на ресивере.
- В меню параметра D. ASSIGN выберите для DVD установку VD1 OPT.

- 1 Нажмите AMP MENU.**
- 2 Нажимайте ↑/↓ для выбора AUDIO.**
- 3 Для входа в меню нажмите ⊕ или ➔.**
- 4 Нажимайте ↑/↓ для выбора D.ASSIGN.**
- 5 Нажмите ⊕ или ➔ для входа в меню параметра.**
- 6 Нажимайте ↑/↓ для выбора свободного цифрового аудиовхода (например, VD1 OPT).**
- 7 Нажмите ⊕ или ➔ для ввода установки.**

8 Нажимайте \uparrow/\downarrow для выбора входа (например, VD1 \rightarrow DVD), который вы хотите назначить для цифрового аудиогнезда, выбранного при выполнении действия п. 6.

Если выбран вход DVD, то звук от DVD-проигрывателя через гнездо OPTICAL VIDEO 1 также становится цифровым.

Вход, который вы можете назначить, различается для каждого цифрового аудиовхода. Подробнее см. «Входы, которые могут быть назначены для цифрового аудиовхода» (стр. 84).

Вернуться к предыдущему дисплею

Нажмите \leftarrow .

Входы, которые могут быть назначены для цифрового аудиовхода

Установки по умолчанию подчеркнуты.

| Цифровой аудиовход [индикация на дисплее] | Назначаемые входы | Индикация на дисплее |
|---|-------------------|---|
| OPTICAL VIDEO 1 IN [VD1 OPT] | VIDEO1 | <u>VD1 \rightarrow [VD1]</u> |
| | VIDEO2 | VD1 \rightarrow [VD2] |
| | BD | VD1 \rightarrow [BD] |
| | DVD | VD1 \rightarrow [DVD] |
| | SA-CD/CD | VD1 \rightarrow [CD] |
| COAXIAL DVD IN [DVD COAX] | VIDEO1 | DVD \rightarrow [VD1] |
| | VIDEO2 | DVD \rightarrow [VD2] |
| | BD | DVD \rightarrow [BD] |
| | DVD | <u>DVD \rightarrow [DVD]</u> |
| | SAT | DVD \rightarrow [SAT] |
| OPTICAL SAT IN [SAT OPT] | SA-CD/CD | DVD \rightarrow [CD] |
| | VIDEO2 | SAT \rightarrow [VD2] |
| | BD | SAT \rightarrow [BD] |
| | DVD | SAT \rightarrow [DVD] |
| | SAT | SAT \rightarrow [SAT] |

Примечания

- Вы не сможете переназначить более одного цифрового аудиовхода на один и тот же вход.
- Вы не сможете использовать цифровой аудиовход как первоначальный вход, если он был переназначен на другой вход.
- Если вы переназначаете цифровой аудиовход, установка для режима INPUT MODE может изменяться автоматически (стр. 82).

Подключение к порту DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

Используя гнездо DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT), вы можете прослушивать звук, воспроизводимый на сетевом устройстве, например, портативном аудиоустройстве или компьютере.

Подключив адаптер DIGITAL MEDIA PORT (не прилагается), вы сможете прослушивать звук с подключенного компонента с помощью ресивера.

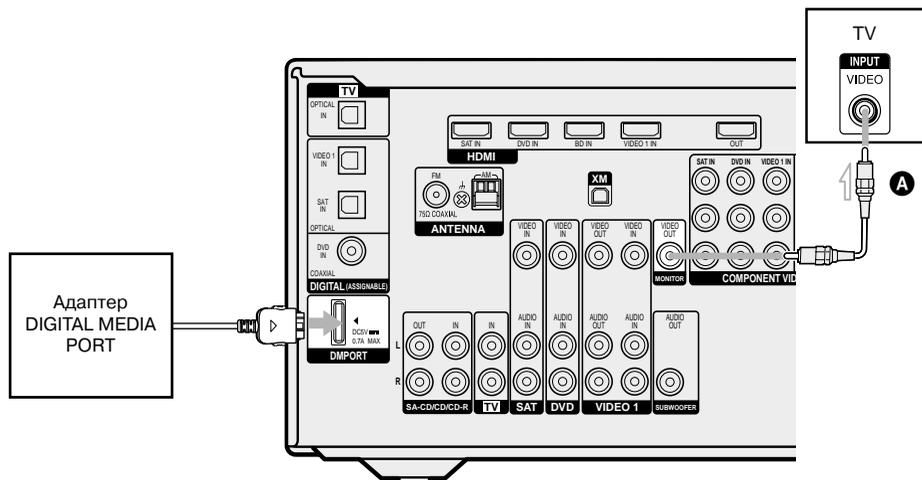
Подробнее см. руководство по эксплуатации, прилагаемое к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT.

Примечания

- Не подключайте адаптер, отличный от адаптера DIGITAL MEDIA PORT.
- Не подключайте и не отключайте адаптер DIGITAL MEDIA PORT, если ресивер включен.
- В зависимости от адаптера DIGITAL MEDIA PORT воспроизведение изображения может быть невозможно.
- В зависимости от региона адаптеры DIGITAL MEDIA PORT могут отсутствовать в продаже.

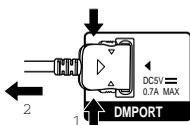
Подключение адаптера DIGITAL MEDIA PORT

Вы можете прослушивать звук и просматривать изображение с компонента, подключенного к гнезду DMPORT с помощью адаптера DIGITAL MEDIA PORT.



A Видеокабель (не прилагается)

Отсоединение адаптера DIGITAL MEDIA PORT из гнезда DMPORT



Нажмите с двух сторон на штекер, затем выньте штекер из разъема.

Примечания

- При подключении адаптера DIGITAL MEDIA PORT убедитесь в том, что вы вставляете штекер в разъем стрелкой в направлении стрелки на гнезде DMPORT.
- Плотно вставьте штекер в порт DMPORT. Подключая штекер, держите его ровно.
- Поскольку штекер адаптера DIGITAL MEDIA PORT очень хрупкий, соблюдайте осторожность при установке или перестановке ресивера.

Прслушивание/просмотр компонента, подключенного к гнезду DMPORT

- 1 Нажмите DMPORT.**
Для выбора DMPORT вы можете использовать INPUT SELECTOR на ресивере.
- 2 Включите воспроизведение на подключенном компоненте.**
Звук воспроизводится на ресивере, а изображение отображается на экране телевизора. Подробнее см. руководство по эксплуатации, прилагаемое к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT.

Примечания

- В зависимости от типа адаптера DIGITAL MEDIA PORT вы можете управлять подключенным компонентом с помощью пульта ДУ. Подробнее о действиях, выполняемых с помощью пульта ДУ см. стр. 11.
- Убедитесь в том, что вы подключили гнездо MONITOR OUT или HDMI OUT на ресивере к телевизору (стр. 86).

Совет

При прослушивании файлов MP3 или других сжатых файлов с помощью портативного аудиисточника, вы можете улучшить качество звука. Нажимайте MUSIC для выбора установки PORTABLE (стр. 60).

Присвоение названий входам

Вы можете ввести названия входов, состоящие из не более 8 знаков, для их отображения на дисплее ресивера. Это удобно при присвоении входам названий, соответствующих названиям подключенных компонентов.

- 1 Нажмите на кнопку входа, соответствующую входу, которому вы хотите дать название.**
Вы можете использовать INPUT SELECTOR на ресивере.
- 2 Нажмите AMP MENU.**
- 3 Нажимайте \uparrow/\downarrow для выбора SYSTEM.**
- 4 Для входа в меню нажимите \oplus или \rightarrow .**
- 5 Нажимайте \uparrow/\downarrow для выбора NAME IN.**
- 6 Для входа в меню параметра нажимите \oplus или \rightarrow .**
Курсор на дисплее мигает, и вы можете выбрать нужные знаки. Выполните действия, указанные в разделе «Ввод названия» (стр. 67).

Изменение показаний дисплея

Вы можете проверить звуковое поле и т.д., просматривая информацию, отображаемую на дисплее. Для выполнения этого действия используйте кнопки на ресивере.

Нажимайте DISPLAY

С каждым нажатием на кнопку информация на дисплее изменяется в следующей последовательности:

Все входы, кроме диапазонов FM и AM

Название входа* → выбранный вход → название используемого в данный момент звукового поля → громкость → данные о потоке

Диапазоны FM и AM

Название предустановленной станции* → частота → название используемого в данный момент звукового поля → громкость

XM-радио

Название канала → номер канала → название категории → имя исполнителя/жанр → название композиции/программы → качество сигнала → название используемого в данный момент звукового поля → громкость

* Название отображается, только если вы присвоили название входу или предустановленной станции (стр. 67, 87). Название не отображается, если вместо знаков были введены пробелы или было введено первоначальное название входа.

Примечание

На некоторых языках знаки или символы не отображаются.

Использование таймера выключения

Вы можете ввести установку, в соответствии с которой ресивер автоматически выключается через определенный промежуток времени.

Когда ресивер включен, несколько раз нажмите SLEEP.

На дисплее отображается индикация SLEEP. С каждым нажатием на кнопку индикации на дисплее изменяются в следующей последовательности:

OFF → 0-30-00 → 1-00-00 → 1-30-00 → 2-00-00

Совет

Чтобы проверить время, оставшееся до выключения ресивера, нажмите SLEEP. На дисплее отображается индикация времени, оставшегося до выключения. Если вы нажмете на кнопку SLEEP еще раз, действие таймера отменяется.

Запись с помощью ресивера

С помощью ресивера вы можете делать запись с видео/аудиокомпонента. Ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, прилагаемым к записываемому компоненту.

Запись на CD-R

С помощью ресивера вы можете сделать запись на CD-R. См. руководство по эксплуатации, прилагаемое к CD-рекордеру.

- 1 Нажмите на кнопку входа для выбора компонента для воспроизведения.**
Вы можете использовать INPUT SELECTOR на ресивере.
- 2 Подготовьте источник воспроизведения к воспроизведению.**
Например, настройте тюнер на прием радиостанции, передачу которой вы хотите записать (стр. 63).
- 3 Подготовьте записывающий компонент.**
Вставьте чистый диск CD-R в CD-рекордер и установите уровень записи.
- 4 Включите запись на записывающем компоненте, затем включите воспроизведение на источнике воспроизведения.**

Примечание

Звуковые настройки не влияют на сигнал, поступающий с гнезд SA-CD/CD/CD-R OUT.

Запись на носитель

- 1 Нажмите на одну из кнопок входа для выбора воспроизводящего компонента.**
Вы можете использовать INPUT SELECTOR на ресивере.
- 2 Подготовьте компонент к воспроизведению.**
Например, вставьте в VCR видеокассету, с которой вы хотите сделать копию.
- 3 Подготовьте записывающий компонент.**
Вставьте чистую видеокассету и т.п. в записывающий компонент (VIDEO 1) для записи.
- 4 Включите запись на записывающем компоненте, затем включите воспроизведение на компоненте для воспроизведения.**

Примечание

На некоторых источниках записаны сигналы защиты от записи. В этом случае скопировать запись не удастся.

Программирование пульта ДУ

Изменив код, вы можете запрограммировать пульт ДУ для управления компонентами фирм-изготовителей, отличных от фирмы Sony. После того, как сигналы управления будут установлены, вы сможете управлять этими компонентами как компонентами системы.

Кроме того, вы можете запрограммировать пульт ДУ на управление устройствами фирмы Sony, для управления которыми пульт ДУ не установлен. Обратите внимание на следующее: с помощью пульта ДУ вы сможете управлять только теми устройствами, управление которыми осуществляется с помощью сигналов инфракрасного диапазона.

- 1 Нажимая на кнопку RM SET UP, нажмите AV I/⏻.**
Индикатор RM SET UP медленно мигает.
- 2 Нажмите на кнопку входа для компонента, которым вы хотите управлять.**
Например, если вы хотите управлять CD-проигрывателем, нажмите SA-CD/CD. Загорается индикатор RM SET UP и кнопка SHIFT.
- 3 Нажимайте на номерные кнопки для ввода кода (или одного из кодов, если имеется более одного кода), соответствующего компоненту и изготовителю компонента, которым вы хотите управлять (кроме TV).**
См. таблицы на стр. 91-94 для получения информации о коде (или кодах), соответствующих компоненту и изготовителю компонента (первая и две последние цифры кода относятся соответственно к категории и коду изготовителя).

4 Нажмите ENT/MEM.

После того, как код проверен, индикатор RM SET UP медленно мигает дважды и пульт ДУ автоматически выходит из режима программирования.

5 Для управления другими компонентами повторите действия с п. 1 по п. 4.

Примечания

- Индикатор гаснет, если была нажата нужная кнопка.
- При выполнении действия п. 2, если вы хотите выбрать другой вход, нажмите SHIFT, а затем нажмите другую нужную кнопку входа.
- При выполнении действия п. 2, если была нажата кнопка TUNER, вы можете запрограммировать эту кнопку на управление тюнером (стр. 94).
- При вводе номерных кодов учитываются только те 3 цифры, которые были введены последними.

Программирование пульта ДУ для управления телевизором

- 1 Нажимая на кнопку RM SET UP, нажмите AV I/⏻.**
Индикатор RM SET UP медленно мигает.
- 2 Нажмите на кнопку TV.**
Загорается индикатор RM SET UP и кнопка SHIFT.
- 3 Нажимайте на номерные кнопки для ввода кода (или одного из кодов, если имеется более одного кода) соответствующего TV.**
Подробнее см. стр. 93.
- 4 Нажмите ENT/MEM.**
После того, как код проверен, индикатор RM SET UP медленно мигает дважды и пульт ДУ автоматически выходит из режима программирования.

Отменить программирование

Нажмите RM SET UP во время выполнения любого действия. Индикатор RM SET UP быстро мигает 5 раз. Пульт ДУ автоматически выходит из режима программирования.

Активировать вход после программирования

Для активации нужного входа нажмите на запрограммированную кнопку.

Если запрограммировать пульт ДУ не удалось, проверьте следующее:

- Если во время выполнения действия п. 1 индикатор не загорелся, значит, закончился срок службы батареек в пульте ДУ. Замените батарейки.
- Если после ввода кода индикатор быстро мигает 5 раз, значит, была допущена ошибка. Начните заново с п. 1.

Очистка памяти пульта ДУ

Чтобы удалить все программы, выполните указанные ниже действия для восстановления для пульта ДУ установок по умолчанию.

Нажмите и удерживайте MASTER VOL-, нажмите и удерживайте I/⏻ затем нажмите AV I/⏻.

Индикатор мигает 3 раза, затем гаснет.

Коды, соответствующие компоненту и фирме-изготовителю компонента

Используйте коды, указанные в таблицах ниже, для управления устройствами фирм-изготовителей, отличных от Sony, или устройствами фирмы Sony, на управление которыми пульт ДУ не настроен. Поскольку сигналы дистанционного управления компонентами различаются в зависимости от модели и года выпуска компонента, в таблице может быть указано более одного кода. Если запрограммировать пульт ДУ с помощью одного кода не удалось, используйте для программирования другие коды.

Примечания

- Коды основаны на новейшей информации, доступной для каждого бренда. Тем не менее, возможно, что ваше устройство не удастся запрограммировать с помощью одного или всех кодов.
- При использовании с каким-либо особым устройством все кнопки входов на пульте ДУ могут быть недоступны.

Управление CD-проигрывателем

| Изготовитель | Код (коды) |
|--------------|---------------|
| SONY | 101, 102, 103 |
| DENON | 104, 123 |
| JVC | 105, 106, 107 |
| KENWOOD | 108, 109, 110 |
| MAGNAVOX | 111, 116 |
| MARANTZ | 116 |
| ONKYO | 112, 113, 114 |
| PANASONIC | 115 |
| PHILIPS | 116 |
| PIONEER | 117 |
| TECHNICS | 115, 118, 119 |
| YAMAHA | 120, 121, 122 |

Управление DAT-декой

| Изготовитель | Код (коды) |
|--------------|------------|
| SONY | 203 |
| PIONEER | 219 |

Управление MD-декой

| Изготовитель | Код (коды) |
|--------------|------------|
| SONY | 301 |
| DENON | 302 |
| JVC | 303 |
| KENWOOD | 304 |

Управление кассетной декой

| Изготовитель | Код (коды) |
|--------------|--------------------|
| SONY | 201, 202 |
| DENON | 204, 205 |
| KENWOOD | 206, 207, 208, 209 |
| NAKAMICHI | 210 |
| PANASONIC | 216 |
| PHILIPS | 211, 212 |
| PIONEER | 213, 214 |
| TECHNICS | 215, 216 |
| YAMAHA | 217, 218 |

Управление LD-проигрывателем

| Изготовитель | Код (коды) |
|--------------|---------------|
| SONY | 601, 602, 603 |
| PIONEER | 606 |

Управление Video CD-проигрывателем

| Изготовитель | Код (коды) |
|--------------|------------|
| SONY | 605 |

Управление VCR

| Изготовитель | Код (коды) |
|-----------------------|-----------------------------------|
| SONY | 701, 702, 703, 704, 705, 706 |
| AIWA* | 710, 750, 757, 758 |
| AKAI | 707, 708, 709, 759 |
| BLAUPUNKT | 740 |
| EMERSON | 711, 712, 713, 714, 715, 716, 750 |
| FISHER | 717, 718, 719, 720 |
| GENERAL ELECTRIC (GE) | 721, 722, 730 |
| GOLDSTAR/LG | 723, 753 |
| GRUNDIG | 724 |
| HITACHI | 722, 725, 729, 741 |
| ITT/NOKIA | 717 |
| JVC | 726, 727, 728, 736 |
| MAGNAVOX | 730, 731, 738 |
| mitsubishi/MGA | 732, 733, 734, 735 |
| NEC | 736 |
| PANASONIC | 729, 730, 737, 738, 739, 740 |
| PHILIPS | 729, 730, 731 |
| PIONEER | 729 |
| RCA/PROSCAN | 722, 729, 730, 731, 741, 747 |
| SAMSUNG | 742, 743, 744, 745 |
| SANYO | 717, 720, 746 |
| SHARP | 748, 749 |
| TELEFUNKEN | 751, 752 |
| TOSHIBA | 747, 756 |
| ZENITH | 754 |

* Если VCR фирмы AIWA не работает после того, как вы ввели код AIWA, введите код, соответствующий фирме Sony.

Управление DVD-проигрывателем

| Изготовитель | Код (коды) |
|--------------|---------------|
| SONY | 401, 402, 403 |
| BROKSONIC | 424 |
| DENON | 405 |
| HITACHI | 416 |
| JVC | 415, 423 |
| mitsubishi | 419 |
| ORITRON | 417 |
| PANASONIC | 406, 408, 425 |
| PHILIPS | 407 |
| PIONEER | 409, 410 |
| RCA | 414 |
| SAMSUNG | 416, 422 |
| TOSHIBA | 404, 421 |
| ZENITH | 418, 420 |

Управление DVD-рекордером

| Изготовитель | Код (коды) |
|--------------|---------------|
| SONY | 401, 402, 403 |

Управление TV

| Изготовитель | Код (коды) |
|----------------|---|
| SONY | 501 |
| AIWA | 501, 536, 539 |
| AKAI | 503 |
| AOC | 503 |
| CENTURION | 566 |
| CORONADO | 517 |
| CURTIS-MATHES | 503, 551, 566, 567 |
| DAYTRON | 517, 566 |
| DAEWOO | 504, 505, 506, 507, 515, 544 |
| FISHER | 508, 545 |
| FUNAI | 548 |
| FUJITSU | 528 |
| GOLDSTAR/LG | 503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568 |
| GRUNDIG | 511, 533, 534 |
| HITACHI | 503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571 |
| ITT/NOKIA | 521, 522 |
| J.C.PENNY | 503, 510, 566 |
| JVC | 516, 552 |
| KMC | 517 |
| MAGNAVOX | 503, 515, 517, 518, 544, 566 |
| MARANTZ | 527 |
| mitsubishi/MGA | 503, 519, 527, 544, 566, 568 |
| NEC | 503, 517, 520, 540, 544, 554, 566 |
| NORDMENDE | 530, 558 |
| NOKIA | 521, 522, 573, 575 |
| PANASONIC | 509, 524, 553, 559, 572 |
| PHILIPS | 515, 518, 557, 570, 571 |
| PHILCO | 503, 504, 514, 517, 518 |
| PIONEER | 509, 525, 526, 540, 551, 555 |
| PORTLAND | 503 |
| QUASAR | 509, 535 |

| Изготовитель | Код (коды) |
|--------------|---|
| RADIO SHACK | 503, 510, 527, 565, 567 |
| RCA/PROSCAN | 503, 510, 523, 529, 544 |
| SAMSUNG | 503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569 |
| SAMPO | 566 |
| SABA | 530, 537, 547, 549, 558 |
| SANYO | 508, 545, 546, 560, 567 |
| SCOTT | 503, 566 |
| SEARS | 503, 508, 510, 517, 518, 551 |
| SHARP | 517, 535, 550, 561, 565 |
| SYLVANIA | 503, 518, 566 |
| THOMSON | 530, 537, 547, 549 |
| TOSHIBA | 535, 539, 540, 541, 551 |
| TELEFUNKEN | 530, 537, 538, 547, 549, 558 |
| TEKNIKA | 517, 518, 567 |
| WARDS | 503, 517, 566 |
| YORK | 566 |
| ZENITH | 542, 543, 567 |
| GE | 503, 509, 510, 544 |
| LOEWE | 515, 534, 556 |

Управление спутниковым тюнером

| Изготовитель | Код (коды) |
|---------------------------|-----------------------------------|
| SONY | 801, 802, 803, 804, 824, 825, 865 |
| AMSTRAD | 845, 846 |
| BskyB | 862 |
| GENERAL ELECTRIC (GE) | 866 |
| GRUNDIG | 859, 860 |
| HUMAX | 846, 847 |
| THOMSON | 857, 861, 864, 876 |
| PACE | 848, 849, 850, 852, 862, 863, 864 |
| PANASONIC | 818, 855 |
| PHILIPS | 856, 857, 858, 859, 860, 864, 874 |
| NOKIA | 851, 853, 854, 864 |
| RCA/PROSCAN | 866, 871 |
| BITA/HITACHI | 868 |
| HUGHES | 867 |
| JVC/Echostar/Dish Network | 873 |
| MITSUBISHI | 872 |
| SAMSUNG | 875 |
| TOSHIBA | 869, 870 |

Управление STB (set-top box)

| Изготовитель | Код (коды) |
|--------------------|-------------------------------|
| SONY | 821, 822, 823 |
| HAMLIN/REGAL | 836, 837, 838, 839, 840 |
| JERROLD/G.I./ | 806, 807, 808, 809, 810, 811, |
| MOTOROLA | 812, 813, 814, 819 |
| JERROLD | 830, 831 |
| OAK | 841, 842, 843 |
| PANASONIC | 816, 826, 832, 833, 834, 835 |
| PHILIPS | 830, 831 |
| PIONEER | 828, 829 |
| RCA | 805 |
| SCIENTIFIC ATLANTA | 815, 816, 817, 844 |
| TOCOM/PHILIPS | 830, 831 |
| ZENITH | 826, 8270 |

Управление тюнером

| Изготовитель | Код (коды) |
|--------------|------------|
| SONY | 002, 005 |

Управление рекордером дисков Blu-ray

| Изготовитель | Код (коды) |
|--------------|---------------|
| SONY | 310, 311, 312 |

Управление PSX

| Изготовитель | Код (коды) |
|--------------|---------------|
| SONY | 313, 314, 315 |

Управление DVD/VHS COMBO

| Изготовитель | Код (коды) |
|--------------|------------|
| SONY | 411 |

Управление DVD/HDD COMBO

| Изготовитель | Код (коды) |
|--------------|---------------|
| SONY | 401, 402, 403 |

Словарь

■ Cinema Studio EX

Режим объемного звука, который можно рассматривать как объединение технологии Digital Cinema Sound, обеспечивает звучание студии звукозаписи и состоит из трех компонентов: виртуальной многомерности, глубины экрана и реверберации.

Виртуальная многомерность — технология создания виртуального динамика для виртуального звукового окружения из реальной системы динамиков до 7.1 каналов, обеспечивающая прослушивание театрального звука у вас дома.

Глубина экрана — создается эффект звучания, идущего из глубины экрана, как из глубины сцены в театре. Эффекты затем добавляются к центральному и фронтальным каналам для воспроизведения.

Реверберация — воспроизводится эффект реверберации, имеющийся в кинотеатрах и звукозаписывающих студиях, как, например, в студиях записи Sony Pictures Entertainment. Имеются три режима A/B/C, которые можно выбрать в соответствии с типом студии.

■ Компонентный видеосигнал

Формат передачи видеосигнала, разделенного на три составляющие: сигнал яркости и два цветоразностных сигнала: яркость — Y, цветность — Pb и Pr. Высококачественное изображение, например, DVD-видео или HDTV, передается более точно. Три гнезда для подключения имеют соответствующие цвета: зеленый, синий и красный.

■ Композитный видеосигнал

Стандартный формат передачи видеосигнала. Сигнал яркости Y и сигнал цветности C комбинируются и передаются вместе.

■ Deep Color

Технология усиления глубины цвета для видеосигналов, поступающих через гнездо HDMI. Количество цветов, отображаемых в 1 пикселе при подключении к гнезду HDMI, составляет 24 бита (16777216 цветов). При подключении к ресиверу, поддерживающему технологию Deep Color, количество цветов в 1 пикселе увеличивается до 36 битов.

Поскольку градация глубины цвета более отчетливо проявляется с увеличением количества битов, обеспечивается более плавное отображение цветов изображения.

■ Цифровой кинозвук (DCS)

Уникальная технология воспроизведения звука для домашних кинотеатров, разработанная фирмой Sony совместно с Sony Pictures Entertainment и предназначенная для воспроизведения волнующего и мощного кинозвуча в домашних условиях. Цифровой кинозвук, воспроизводимый с помощью процессора цифровых сигналов (DSP) и полученных измерений, в домашних условиях создаст идеальное звуковое поле в соответствии с замыслом режиссера фильма.

■ Dolby Digital

Технология кодирования/декодирования цифровых сигналов аудио, разработанная Dolby Laboratories, Inc. Состоит из фронтальных каналов (левый/правый), центрального канала, каналов объемного звучания (левый/правый) и канала сабвуфера. Является стандартной для воспроизведения DVD-видео, также известна как 5.1-канальный объемный звук.

■ Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus обеспечивает эффективность и гибкость в предоставлении большего количества каналов объемного звука для видеонаositелей высокой четкости. Превосходное качество кодировки обеспечивает до 7.1 каналов высококачественного звука без негативного воздействия на количество данных, используемого для воспроизведения изображения или применения дополнительных возможностей.

■ Dolby Digital Surround EX

Акустическая технология, разработанная Dolby Laboratories, Inc. Информация тылового канала объемного звука передается по обычным левому и правому каналам объемного звука таким образом, что возможно воспроизведение 6.1 каналов звука. Особенно хорошо воспроизводятся динамичные эпизоды с более динамичным и реалистичным звуковым полем.

■ Dolby Pro Logic II

Технология, преобразующая стереосигнал, записанный в 2-х каналах, для воспроизведения 5.1 каналов звука. Режим MOVIE предназначен для просмотра фильмов, режим MUSIC используется при прослушивании музыкальных источников. При просмотре старых фильмов, кодированных в традиционном формате стерео, формат звука может быть расширен до 5.1 каналов объемного звука. Режим GAME предназначен для видеоигр.

■ Dolby Pro Logic IIx

Технология воспроизведения 7.1 (или 6.1) каналов звука. Кроме аудио, кодированного в формате Dolby Digital Surround EX, 5.1-канальный сигнал Dolby Digital может быть воспроизведен как 7.1-канальный (или 6.1-канальный) звук. Более того, запись, имеющаяся в режиме стерео, может быть воспроизведена в режиме 7.1 (или 6.1)-канального звука.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Технология обработки аудиосигналов, разработанная Dolby Laboratories, Inc. Технология кодирует данные центрального канала и тылового канала монофонического звука в 2 канала стерео. При воспроизведении сигнал декодируется и воспроизводится 4-канальный объемный звук. Это наиболее распространенный метод обработки сигналов DVD-видео.

■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD — это технология обработки звука без потерь, разработанная для оптических дисков высокой четкости. Технология использует передачу данных бит-в-бит от первоначальной студийной записи, а также обеспечивает превосходное качество звука при воспроизведении до 8 каналов звука 96 кГц/24 бит и до 6 каналов 192 кГц/24 бит. Вместе с изображением высокой четкости обеспечивается высококачественный эффект присутствия.

■ DTS 96/24

Формат высококачественного цифрового звука. В этом формате звук записывается с частотой дискретизации и скоростью передачи данных 96 кГц/24 бит, что является самым высоким показателем для DVD-видео. Количество воспроизводимых каналов различается в зависимости от программного обеспечения.

■ DTS Digital Surround

Технология кодирования/декодирования цифровых сигналов аудио, разработанная Digital Theater Systems, Inc. для домашних кинотеатров. При использовании данной технологии происходит меньшее сжатие аудиосигнала, по сравнению с Dolby Digital, что позволяет получить при воспроизведении более высококачественный звук.

■ DTS-ES

Формат воспроизведения 6.1-канального звука с записью информации тылового канала. Имеются две модификации: «Discrete 6.1» — все каналы записаны отдельно и «Matrix 6.1» — тыловой канал объемного звука закодирован в левом и правом тыловых каналах. Идеально подходит для воспроизведения звуковых дорожек кинофильмов.

■ DTS-HD

Аудиоформат, расширяющий возможности обычного формата DTS Digital Surround. Формат состоит из ядра для совместимости со старым оборудованием с поддержкой DTS и расширения. Имеется два типа DTS-HD: DTS-HD High Resolution Audio и DTS-HD Master Audio. DTS-HD Resolution Audio обеспечивает скорость передачи 6 Mbps со сжатием без потерь, а DTS-HD High Resolution поддерживает до 7.1 каналов с частотой 96 кГц и разрядностью 24 бита. DTS-HD Master Audio имеет максимальную скорость передачи 24,5 Mbps и использует сжатие без потерь, а максимальное количество каналов для DTS-HD Master Audio — 7.1 каналов с частотой дискретизации 192 кГц.

■ DTS Neo:6

Технология преобразования 2-канального стерео для воспроизведения 6.1-канального звука.

Имеются два режима, которые можно выбрать в соответствии с источником воспроизведения или предпочтениями пользователя. Режим CINEMA для прослушивания звукового сопровождения фильмов и режим MUSIC для прослушивания музыкальных стереофонических источников.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI – интерфейс, по которому передаются цифровые видео- и аудиосигналы с помощью одного подключения. Подключение HDMI обеспечивает передачу высококачественного изображения и многоканального звука в цифровом формате и без искажений на такие компоненты аудио/видео, как, например, TV, оснащенный гнездом HDMI. Спецификация HDMI поддерживает HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), технологию защиты от копирования, использующую кодирование цифровых видеосигналов.

■ Neutral THX

Neural-THX Surround переносит объемный звук на новый уровень. Революционно новая технология обеспечивает полноценное воспроизведение и отдельную детализацию объемного звука в формате стопроцентной совместимости со стерео. Технология увеличивает ширину диапазона, требуемого для передачи эффекта объемного звучания, и обеспечивает 7.1-канальный звук для игр и кино.

Neural THX Surround была выбрана официальным форматом вещания для спутникового XM-радио «XM HD Surround» и других ведущих станций FM/HD во всем мире.

■ Частота дискретизации

Для преобразования аналогового сигнала в цифровой аналоговые данные должны быть оцифрованы. Этот процесс называется дискретизация (сэмплирование), а показатель, отражающий частоту взятия отсчетов при преобразовании аналогового сигнала в цифровой, называется частотой дискретизации. На обычном CD-диске данные записаны с частотой взятия отсчетов 44 100 раз в секунду, что соответствует частоте дискретизации 44,1 кГц. Проще говоря, чем выше показатель частоты дискретизации, тем выше качество звука.

■ x.v.Color

x.v.Color – более узнаваемое обозначение для стандарта xvYCC, разработанного фирмой Sony, и торговая марка Sony. xvYCC – международный стандарт расширенного спектра цветов для видео.

Этот стандарт предусматривает новые градации цветов по сравнению с используемым в настоящее время стандартом телевидения.

Меры предосторожности

Безопасность

Если какой-либо предмет или жидкость попали в корпус устройства, следует отсоединить устройство от сети и перед дальнейшей эксплуатацией проверить его у квалифицированного специалиста.

Источники питания

- Перед эксплуатацией убедитесь в том, что рабочее напряжение ресивера соответствует напряжению сети питания вашего региона. Рабочее напряжение указано на табличке, расположенной на задней панели ресивера.
- Пока ресивер подключен к розетке сети переменного тока, он остается подключенным к сети электропитания, даже если ресивер выключен.
- Если вы не планируете пользоваться ресивером в течение длительного времени, отсоедините ресивер от сети. Отключая ресивер из сети питания, возьмитесь за вилку, никогда не тяните за кабель.
- В целях безопасности один контакт вилки шире, что позволяет вставить вилку в розетку только определенным образом. Если вилка полностью не входит в розетку, обратитесь к дилеру.
- Замену кабеля питания переменного тока следует производить только в специализированной ремонтной мастерской.

Перегрев

То, что ресивер нагревается при работе, не является неисправностью. Если вы непрерывно используете ресивер в течение продолжительного периода времени с повышенным уровнем громкости, то температура верхней, нижней и боковых поверхностей корпуса значительно повышается. Во избежание ожогов не прикасайтесь к поверхностям устройства.

Установка

- Во избежание перегрева ресивера и для увеличения продолжительности срока его службы установите устройство так, чтобы обеспечить его адекватную вентиляцию.
- Не устанавливайте ресивер около обогревательных приборов или в зоне действия прямых солнечных лучей, в местах скопления пыли и в местах, подверженных вибрации.
- Не ставьте ничего на поверхность корпуса устройства. Это может привести к блокированию вентиляционных отверстий, что может стать причиной появления неисправностей в работе устройства.
- Не устанавливайте ресивер около телевизора, VCR или кассетной деки. (Если ресивер используется в комбинации с телевизором, VCR или кассетной декой и расположен вблизи от указанных устройств, то возможно возникновение посторонних шумов и ухудшение качества изображения. Подобные неполадки возникают при использовании комнатной антенны. Рекомендуется использовать наружную антенну.)
- Соблюдайте осторожность, устанавливая ресивер на поверхности, обработанные специальными составами (воском, масляными красками, полиролями). Это может привести к появлению на таких поверхностях пятен или к изменению их цвета.

Эксплуатация

Прежде чем подключать другие компоненты, выключите ресивер и отсоедините его от сети питания.

Очистка

Протирайте корпус, панель и элементы управления мягкой тканью, слегка смоченной слабым раствором моющего средства. Не пользуйтесь чистящими губками, порошками или такими растворителями, как спирт и бензин.

При возникновении каких-либо вопросов или проблем, связанных с работой устройства, обратитесь к дилеру фирмы Sony.

Поиск и устранение неисправностей

При возникновении в работе устройства какой-либо из перечисленных ниже неполадок воспользуйтесь приведенными рекомендациями.

Звук

Звук отсутствует, вне зависимости от выбранного компонента, или очень тихий звук.

- Проверьте надежность подключения динамиков и компонентов.
- Убедитесь в том, что правильно подключены кабели динамиков.
- Убедитесь в том, что ресивер и все компоненты системы включены.
- Убедитесь в том, что регулятор громкости MASTER VOLUME не установлен в положение VOL MIN.
- Убедитесь в том, что для параметра SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) не выбрана установка OFF (стр. 30).
- Убедитесь в том, что наушники не подключены.
- Нажмите MUTING для отмены функции приглушения звука.
- Убедитесь в том, что вы правильно выбрали компонент с помощью кнопок входов (стр. 38).
- Если воспроизводится только очень тихий звук, проверьте, не включена ли функция NIGHT MODE (стр. 61).
- Было активировано защитное устройство ресивера. Выключите ресивер, устраните причину возникновения короткого замыкания, затем снова включите питание.

Отсутствует звук от подключенного компонента.

- Убедитесь в том, что компонент правильно подключен к гнездам аудиовхода, предназначенным для его подключения.
- Убедитесь в том, что кабель (кабели), используемый для подключения, надежно подсоединен как к гнездам на ресивере, так и к гнездам на компоненте.

Отсутствует звук от одного из фронтальных динамиков.

- Чтобы убедиться в выходе звука, подключите наушники к гнезду PHONES. Если на наушники подается только один канал, возможно, что компонент неправильно подключен к ресиверу. Убедитесь в том, что все кабели надежно подключены к гнездам как на ресивере, так и на компоненте. Если на наушники подаются оба канала, возможно, что к ресиверу неправильно подключен фронтальный динамик. Проверьте подключение фронтального динамика, от которого нет выхода звука.
- Убедитесь в том, что вы подключили аналоговый компонент к обоим гнездам L и R, а не только к гнезду L или R. Используйте для подключения аудиокабель (не прилагается).

Нет звука от источников 2-канального аналогового звука.

- Убедитесь в том, что для режима INPUT MODE не выбрана установка AUTO (стр. 82) и что для выбранного входа не выполнено подключение DIGITAL и HDMI.
- Убедитесь в том, что функция DIGITAL ASSIGN не использовалась для назначения аудиовхода другого источника на выбранный вход (стр. 83).

Нет звука от цифровых источников (гнездо входа COAXIAL или OPTICAL).

- Убедитесь в том, что для режима INPUT MODE не сделана установка ANALOG (стр. 82).
- Убедитесь в том, что не выбрана функция ANALOG DIRECT.
- Убедитесь в том, что функция DIGITAL ASSIGN не использовалась для назначения аудиовхода другого источника на выбранный вход (стр. 83).

При включении компонента, подключенного к ресиверу, раздается посторонний шум.

- Убедитесь в том, что для выбранного входа в меню INPUT MODE не выбрана установка AUTO (стр. 82).

Звук левого и правого динамиков не сбалансирован, или перепутаны каналы.

- Проверьте правильность и надежность подключения динамиков и компонентов.
- Выберите установки для параметров баланса в меню LEVEL.

Звук сопровождается помехами или шумами.

- Проверьте надежность подключения динамиков и компонентов.
- Убедитесь в том, что соединительные кабели находятся на удалении от трансформатора или электрических приборов и расположены на расстоянии не менее 3 м от телевизора или флуоресцентной лампы.
- Установите аудиокомпоненты на расстоянии от телевизора.
- Загрязнились штекеры и гнезда. Протрите их мягкой тканью, слегка смоченной спиртом.

Нет звука, или очень тихий звук от центрального динамика/динамиков объемного звучания/тыловых динамиков объемного звучания.

- Выберите режим CINEMA STUDIO EX (стр. 60).
- Отрегулируйте уровень громкости динамика (стр. 37).
- Убедитесь в том, что для центрального динамика/динамиков объемного звучания выбрана установка либо SMALL, либо LARGE (стр. 48).
- Проверьте установку, выбранную для параметра SP PATTERN (стр. 47).

Нет звука от сабвуфера.

- Проверьте правильность и надежность подключения сабвуфера.
- Убедитесь в том, что сабвуфер включен.
- В зависимости от выбранного звукового поля выхода звука от сабвуфера может не быть.
- При выборе звукового поля NEO6 CIN или NEO6 MUS, если для всех динамиков выбрана установка LARGE, выхода звука от сабвуфера нет.
- Проверьте установку, выбранную для параметра SP PATTERN (стр. 47).

Отсутствует эффект объемного звучания.

- Убедитесь в том, что функция звукового поля включена (нажмите MOVIE или MUSIC).
- Звуковые поля не используются с сигналами с частотой дискретизации более 48 кГц.

Многоканальный звук Dolby Digital или DTS не воспроизводится.

- Убедитесь в том, что вы воспроизводите DVD-диск и т.д., записанный в формате Dolby Digital или DTS.
- При подключении DVD-проигрывателя и т.д. к цифровым гнездам входа на ресивере проверьте установки, сделанные для звука (установки для аудиовыхода) на подключенном компоненте.

Не удается сделать запись.

- Убедитесь в том, что компоненты правильно подключены.
- Выберите компонент, являющийся источником воспроизведения, с помощью кнопок входов (стр. 38).

Нет звука от компонента, подключенного к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT.

- Отрегулируйте громкость ресивера.
- Адаптер DIGITAL MEDIA PORT и/или компонент подключен неправильно. Выключите ресивер, затем отсоедините и снова подсоедините адаптер и/или компонент.
- Проверьте адаптер DIGITAL MEDIA PORT и/или компонент, чтобы убедиться в том, что подключение данного устройства поддерживается.

Изображение

Нет изображения, или нечеткое изображение на экране телевизора.

- С помощью кнопок выбора входов выберите соответствующий вход.
- Установите для телевизора соответствующий режим входа.
- Установите аудиокомпоненты на расстоянии от телевизора.
- В зависимости от адаптера DIGITAL MEDIA PORT воспроизведение изображения может быть невозможно.

Изображение от источника изображения, подключенного к гнезду COMPONENT VIDEO OUT, искажено.

- Если сигналы выводятся с гнезда VIDEO, то видеосигналы, отличные от 480р, не принимаются. Воспроизводятся компонентные видеосигналы 480i.

Не удастся сделать запись.

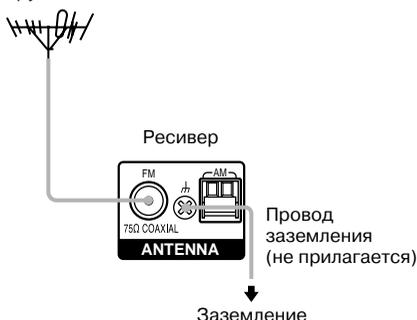
- Убедитесь в том, что компоненты правильно подключены.
- Выберите компонент, являющийся источником записи, с помощью кнопок входов (стр. 38).

Тюнер

Низкое качество приема программ FM-радио.

- Для подключения ресивера к наружной FM-антенне используйте коаксиальный кабель с сопротивлением 75 Ом (не прилагается), как указано на схеме ниже. При подключении ресивера к наружной антенне в целях защиты от грозового разряда обеспечьте заземление. Во избежание взрыва не подсоединяйте провод заземления к трубам газоснабжения.

Наружная антенна FM



Не удастся настроить тюнер на прием радиопередач.

- Убедитесь в том, что антенны правильно подключены. Отрегулируйте положение антенн, если необходимо, подсоедините наружную антенну.
- Слишком слабый сигнал (для настройки в автоматическом режиме). Выполните прямую настройку.
- Убедитесь в том, что вы правильно установили интервал настройки (при настройке на станции AM в режиме прямой настройки).
- Нет станций, предварительно сохраненных в памяти устройства, или предварительно установленные станции были удалены (при выполнении настройки путем сканирования предустановленных станций). Сохраните настройки на станции в памяти устройства (стр. 65).
- Для отображения на дисплее частоты настройки нажимайте на кнопку DISPLAY на ресивере.
- Во избежание помех расположите спутниковую антенну на удалении от кабелей динамиков и кабеля питания.

HDMI

Звук от источника, подключенного к гнезду HDMI, не воспроизводится ресивером или динамиком телевизора.

- Проверьте HDMI-подключение (стр. 78).
- При использовании HDMI-подключения вы не можете прослушивать диск Super Audio CD.
- В зависимости от воспроизводящего компонента, возможно, что вам следует выбрать установки на компоненте. См. руководства по эксплуатации, прилагаемые к компонентам.
- Для просмотра изображения и прослушивания звука Deep Color убедитесь в том, что вы используете для подключения к гнезду HDMI высокоскоростную кабель (HDMI версии 1.3 категории 2).

Изображение от источника, подключенного к гнезду HDMI на ресивере, не воспроизводится на экране телевизора.

- Проверьте HDMI-подключение (стр. 78).
- В зависимости от воспроизводящего компонента требуется выбрать для компонента соответствующие установки. См. руководства по эксплуатации, прилагаемые к компонентам.
- Для просмотра изображения и прослушивания звука Deep Color убедитесь в том, что вы используете для подключения к гнезду HDMI высокоскоростную кабель (HDMI версии 1.3 категории 2).

Не работает функция управления по HDMI.

- Проверьте HDMI-подключение (стр. 78).
- Убедитесь в том, что в меню HDMI для параметра CTRL:HDMI выбрана установка CTRL ON.
- Убедитесь в том, что подключенный компонент совместим с функцией управления по HDMI.
- Проверьте установки, выбранные для функции управления по HDMI, на подключенном компоненте. См. руководство по эксплуатации, прилагаемое к подключенному компоненту.
- Повторите действия, указанные в разделе «Подготовка к использованию функции управления по HDMI», если вы изменили HDMI-подключение, подключили/отключили кабель питания, или если произошел сбой в подаче электроэнергии (стр. 79).

Нет звука от ресивера и динамика телевизора при использовании функции управления звуком системы.

- Убедитесь в том, что телевизор совместим с функцией управления звуком.
- Если телевизор несовместим с функцией управления звуком, выберите в меню HDMI установку для параметра AUDIO OUT:
 - TV+AMP – для прослушивания звука с помощью динамика TV и ресивера.
 - AMP – для прослушивания звука с помощью ресивера.
- Если не удается прослушивать звук от компонента, подключенного к ресиверу:
 - Если вы хотите просматривать передачи на компоненте, подключенном к ресиверу по HDMI, измените вход на ресивере на HDMI.
 - Для просмотра телевизионных передач выберите другой канал.
 - Для просмотра программы на компоненте, подключенном к телевизору, выберите компонент или вход. Подробнее о выполнении этого действия см. руководство по эксплуатации, прилагаемое к телевизору.

Пульт ДУ

Не работает пульт ДУ.

- Направляйте пульт ДУ на сенсор, расположенный на ресивере.
- Удалите предметы, находящиеся между пультом и ресивером.
- Если срок службы батареек в пульте ДУ закончился, замените обе батарейки новыми.
- Убедитесь в том, что вы выбрали правильный вход на пульте ДУ.
- Если вы управляете компонентом, не являющимся компонентом производства фирмы Sony, на управление которым пульт ДУ был запрограммирован, то в зависимости от модели и фирмы-изготовителя пульт ДУ может не работать должным образом.

Сообщения об ошибке

При возникновении сбоев в работе ресивера на дисплее отображается сообщение. Вы можете определить состояние системы по сообщению. Для устранения сбоя ознакомьтесь с таблицей, указанной ниже. Если устранить неполадки не удалось, проконсультируйтесь у дилера фирмы Sony.

ПРОТЕКТОР

- Динамиками воспроизводятся помехи. Через несколько секунд ресивер автоматически выключается. Проверьте подключения динамиков и снова включите ресивер.

Относительно других сообщений см. «Список сообщений, отображаемых на дисплее после проведения автоматической калибровки» (стр. 35) и «Список сообщений XM Radio» (стр. 75).

Если с помощью рекомендаций, данных в разделе «Поиск и устранение неисправностей», не удалось устранить неисправность

Устранить неисправности может помочь процедура очистки памяти ресивера (стр. 29). Обратите внимание на следующее: после возврата устройства к установкам по умолчанию все установки, сделанные и сохраненные в памяти устройства, будут удалены и вам следует заново выполнить все установки для работы ресивера.

Если устранить неисправности не удалось

Обратитесь к дилеру фирмы Sony. Если при ремонте производится замена некоторых деталей, эти детали в дальнейшем могут быть использованы.

Информация относительно очистки памяти ресивера

| Удалить | См. стр. |
|---|----------|
| Все установки, сохраненные в памяти | стр. 29 |
| Установки пользователя для звуковых полей | стр. 63 |

Технические характеристики

AUDIO POWER SPECIFICATIONS

Выходная мощность и общий коэффициент гармонических искажений:

8 Ом, оба канала, от 20 Гц до 20000 Гц; 100 Вт на канал при минимальной мощности RMS, не более 0,09% общих гармонических искажений при 250 мВт на измеряемый выход.

Усилитель

Выходная мощность¹⁾

Минимальная выходная мощность RMS (8 Ом, 20 Гц-20 кГц, THD 0,09%)

100 Вт + 100 Вт

Выходная мощность в режиме стерео

(8 Ом, 1 кГц, THD 0,7%)

110 Вт + 110 Вт

Выходная мощность в режиме объемного звучания²⁾

(8 Ом, 1 кГц, THD 10%)

150 Вт на канал

¹⁾ Измерено для следующих условий:

120 В переменного тока, 60 Гц.

²⁾ Справочная выходная мощность для фронтальных динамиков, центрального динамика, динамиков объемного звучания и тыловых динамиков объемного звучания. В зависимости от установок звукового поля и используемого источника звук может отсутствовать.

Частотный диапазон

Аналоговые 10 Гц – 70 кГц
+0,5/-2 дБ (звуковое поле, без регулировки тембра)

Вход Аналоговый Чувствительность: 500 мВ/50 кОм
Отношение сигнал/шум³⁾: 96 дБ (A, 500 мВ⁴⁾)

Цифровой (коаксиальный)
Сопротивление: 75 Ом
Отношение сигнал/шум: 100 дБ (A, 20 кГц LPF)

Цифровой (оптический)
Отношение сигнал/шум: 100 дБ (A, 20 кГц LPF)

Выход (аналоговый)

AUDIO OUT Напряжение: 500 мВ/10 кОм

SUBWOOFER Напряжение: 2 В/1 кОм

Эквалайзер

Уровни усиления ±10 дБ с шагом 1 дБ

³⁾ INPUT SHORT (звуковое поле, без регулировки тембра).

⁴⁾ Взвешенная сеть, уровень входа.

Тюнер FM

Диапазон настройки

87,5 – 108,0 МГц

Антенна Проволочная антенна FM

Разъемы антенны 75 Ом, несбалансированные

Промежуточная частота

10,7 МГц

Тюнер AM

Диапазон настройки

С шагом изменения частоты настройки 10 кГц:

530 – 1,710 кГц⁵⁾

С шагом изменения частоты настройки 9 кГц:

531 – 1,710 кГц⁵⁾

Антенна Рамочная антенна

Промежуточная частота

450 кГц

⁵⁾ Вы можете изменить шаг изменения частоты настройки для диапазона AM на 9 кГц или 10 кГц. После настройки на станцию диапазона AM выключите ресивер. Нажмите и удерживайте TUNING MODE, затем нажмите POWER на ресивере. При изменении шага частоты настройки все предварительно сохраненные в памяти настройки на радиостанции удаляются. Для возврата к шагу изменения частоты настройки 10 кГц (или 9 кГц) повторите указанные выше действия.

Секция видео

Входы/выходы

Видео: 1 Vp-p, 75 Ом

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 Ом

Pb/Cv: 0,7 Vp-p, 75 Ом

Pr/Cr: 0,7 Vp-p, 75 Ом

80 МГц HD сквозной проход

Общие

Требования к питанию 220 – 240 В переменного тока, 50 Гц
Выходная мощность (DIGITAL MEDIA PORT)
DC OUT: 5 В, 0,7 А MAX

Потребляемая мощность

| Код региона | Потребляемая мощность |
|-------------|-----------------------|
| U | 250 W |
| CA | 320 VA |

Потребляемая мощность (в режиме ожидания)
0,7 Вт (если в меню HDMI для параметра CTRL:HDMI выбрана установка CTRL OFF)

Габариты (ш/в/г) (прибл.)

430 × 157,5 × 318 мм,
учитывая выступающие
детали и элементы
управления

Масса (прибл.)

8,5 кг

Прилагаемые аксессуары

Руководство по эксплуатации (данная брошюра)
Краткое руководство (1)
Проволочная антенна FM (1)
Рамочная антенна AM (1)
Пульт ДУ (RM-AAP021) (1)
Батарейки R6 (размер AA) (2)
Оптимизационный (измерительный) микрофон
ЕСМ-АС2 (1)

Подробнее о региональных кодах используемых вами компонентов см. стр. 3.

Дизайн и технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Алфавитный указатель

Числовые значения

5.1-канальная 16
7.1-канальная 16
2CH STEREO 62

A
AUTO CALIBRATION 31
AUTO FORMAT DIRECT
(A.F.D.) 56

C
CD-проигрыватель
подключение 21
воспроизведение 40
CD-рекордер
подключение 21

D
DIGITAL ASSIGN 83
DIGITAL MEDIA PORT
подключение 86
вход 38

Dolby Digital 95
Dolby Digital EX 55
DTS 96
DVD-проигрыватель
подключение 25
воспроизведение 41
DVD-рекордер
подключение 25

H
HDMI
подключение 23

I
INPUT MODE 82

T
TEST TONE 46
TV
подключение 19

V
VCR
подключение 27

X
XM-радио 68

B
Видеоигра
подключение 27
Воспроизведение нажатием
одной кнопки 80
Выбор
компонента системы 38
звукового поля 60
акустической системы
динамиков 30
Выключение ресивера и
телевизора 82

D
Динамики
подключение 17
установка 16

Z
Запись
на CD-R 89
на носитель 89
Звуковые поля
восстановление установок
по умолчанию 63
выбор 60

M
Меню
AUDIO 52
EQ 51
HDMI 53
LEVEL 46
SPEAKER 47
SURROUND 50
SYSTEM 54
TUNER 51

H
Настройка
автоматическая 63
прямая 64
на предварительно
установленные
станции 66
Ночной режим 61

P
Первоначальные
установки 29
Приглушение звука 39
Присвоение названий 67, 87
Проигрыватель дисков Blu-ray
подключение 23
воспроизведение 41
Проигрыватель дисков Super
Audio CD
подключение 21
воспроизведение 40
Пульт дистанционного
управления (ДУ) 11

C
Сообщения об ошибках 103
Спутниковый тюнер/
Set-top box
подключение 26

T
Таймер выключения 88
Тюнер
подключение 28

Y
Управление по HDMI
подключение 78
подготовка 79

F
Функция управления
звуком 81

