с2я3р5

EXILIM

Exif Print SD

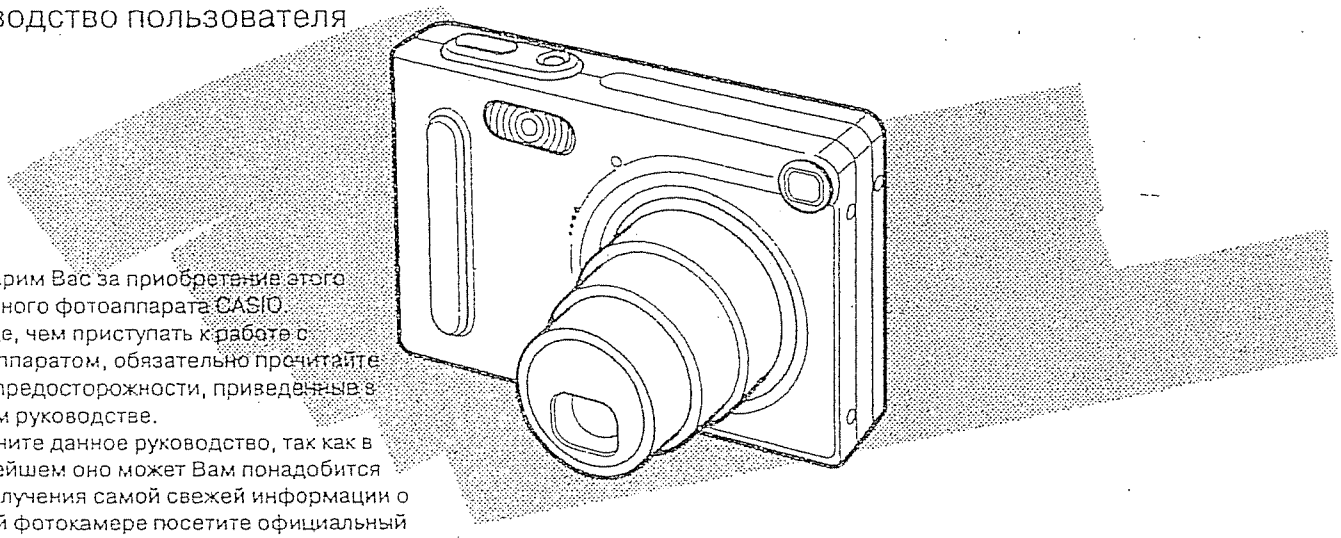
USB DIRECT PRINT PRINT Image Matching DPOF

АЯ46

Цифровая фотокамера

EX-Z4

Руководство пользователя



Благодарим Вас за приобретение этого компактного фотоаппарата CASIO.

- Прежде, чем приступать к работе с фотоаппаратом, обязательно прочитайте меры предосторожности, приведенные в данном руководстве.
- Сохраните данное руководство, так как в дальнейшем оно может Вам понадобится
- Для получения самой свежей информации о данной фотокамере посетите официальный сайт EXILIM: www.exilim.ru

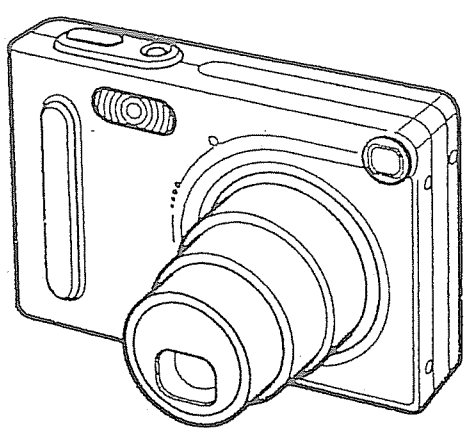
CASIO.

EXILIM

Цифровая фотокамера

EX-Z4

Руководство пользователя

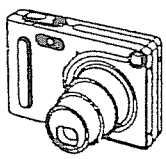


CASIO.

ВВЕДЕНИЕ

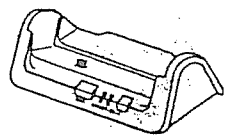
Комплектация

Проверьте наличие всех указанных принадлежностей. Если что-либо отсутствует, как можно скорее обратитесь к Вашему дилеру.

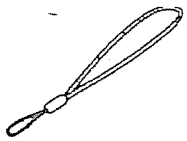


Фотокамера

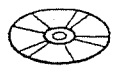
Литий-ионный аккумулятор (NP-20)



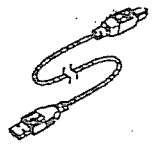
Док-станция USB (CA-21A)



Ремешок для переноски

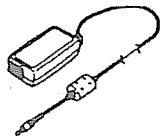


CD-ROM

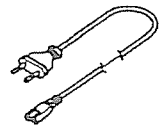


Кабель USB

Руководство пользователя



Специальный сетевой адаптер (AD-C51G)



* В зависимости от географической зоны форма сетевого шнура может отличаться.

Сетевой шнур *

Содержание

2 ВВЕДЕНИЕ

Комплектация 2
Особенности 9
Меры предосторожности 11
- Общие требования 11
- Ошибки данных 13
- Условия эксплуатации 13
- Конденсация 14
- Объектив 14
- Другие предосторожности 14

15 КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

Сначала зарядите аккумулятор! 15
Установка языка меню, времени и даты 16
Запись снимка 17
Просмотр снимка 17
Удаление снимка 18

19 ЗНАКОМСТВО С ФОТОКАМЕРОЙ

О данном руководстве 19
Общее описание 20
- Камера 20
- Док-станция USB 21

Индикаторы ЖК-дисплея 22
- Режим записи (REC) 22
- Режим воспроизведения (PLAY) 24
- Изменение уровня информативности ЖК-дисплея 25

Светодиодные индикаторы 25
Прикрепление ремешка для переноски 26
Источники питания 26
- Установка акумулятора 26
- Как извлечь аккумулятор 28
- Зарядка аккумулятора 28
- Меры предосторожности 33
- Включение и выключение фотокамеры 36
- Настройка функций энергосбережения 37

Экранное меню 38
Установка языка меню и встроенных часов 40
- Выбор языка экранных сообщений и установка времени 41

44 ЗАПИСЬ ФОТСНИМКОВ

Запись фотоснимка 44
Построение композиции 44
Запись фотоснимка 45
Меры предосторожности при записи 47
Автофокусировка 48
ЖК-дисплей в режиме записи REC 48
Оптический видоискатель 49
Трансфокатор (зум) 50
Оптический трансфокатор 50
Цифровое увеличение 51
Встроенная вспышка 52
Состояние вспышки 54
Меры предосторожности 54
Автоспуск 55
Выбор разрешения и качества снимков 57
Выбор разрешения снимков 57
Выбор качества снимков 58

59 ДРУГИЕ ФУНКЦИИ РЕЖИМА ЗАПИСИ

Режимы фокусировки 59
Автофокусировка 59
Режим макросъемки 61
Панорамный фокус 61
Режим бесконечность 62
Ручная фокусировка 63
Захват фокуса 64
Экспокоррекция (экспосдвиг) 65
Баланс белого 66
Ручная коррекция баланса белого 67
Режим сюжетных программ BEST SHOT 68
Запись пользовательских сюжетных программ 70
Функция сшивки двух кадров (Coupling Shot) 72
Предварительная запись фона (Pre-shot) 74
Съемка видео 76
Запись звука 78
Голосовые комментарии к снимкам 78
Диктофон 79
Яркостная гистограмма 81
Настройка камеры в режиме записи REC 82
Светочувствительность ISO 83
Экранная сетка 84
Предварительный просмотр снимка 84
Назначение функций кнопкам [<] и [>] 85
Выбор установок, вызываемых при включении 86
Сброс настроек камеры 87

88 ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Основные функции при воспроизведении 88
Просмотр снимка с голосовым комментарием 89
Зеркальное отображение снимка на дисплее 90
Увеличение снимка при просмотре 91
Изменение разрешения снимка 92
Кадрирование 93
Воспроизведение видеоклипа 94
Отображение 9 снимков одновременно 95
Выбор одного из 9 снимков 96
Фотокалендарь 96
Просмотр слайд-шоу 97
Выбор снимков для слайд-шоу 99
Установка длительности слайд-шоу 100
Установка интервалов смены слайдов 100
Функция "цифровой фотостенд" 101
Поворот снимка при просмотре 102
Фоторулетка 103
Запись голосовго комментария к снимку 104
Перезапись голосового комментария 105
Воспроизведение звукового файла 106

107 УДАЛЕНИЕ ФАЙЛОВ

Удаление одиночного снимка 107
Удаление асех снимков 108

109 РАБОТА С ФАЙЛАМИ

Папки 109
Папки и файлы в памяти 109
Защита снимков от удаления 110
Защита отдельных снимков 110
Защита всех снимков в памяти 111
DPOF (Формат заказа цифровой печати) 111
Заказ печати отдельных снимков 112
Заказ печати всех снимков 113
Поддержка стандарта PRINT Image Matching II . 114
Exif Print 114
Функция прямой печати на фотопринтере USB DIRECT-PRINT 115
Папка ИЗБРАННОЕ (FAVORITE) 117
Копирование снимка в папку Избранное 117
Просмотр снимков из папки Избранное 118
Удаление снимка из папки Избранное 119
Удаление всех снимков из папки Избранное 120

121 ДРУГИЕ НАСТРОЙКИ

Настройка звуковых сигналов 121
- Настройка звуковых сигналов 121
- Установка уровня громкости сигналов 122

Выбор стартовой заставки 122

Выбор снимка завершения работы 123

Задание метода генерации порядковых номеров файлам 125

Встроенный будильник 126
- Установка времени срабатывания будильника 126
- Выключение сигнала будильника 127

Настройка встроенных часов 127
- Выбор домашней временной зоны 127
- Настройка текущих времени и даты 128
- Изменение формата представления даты 129

Функция "мировое время" 129
- Вывод на дисплей меню "Мировое время" 129
- Настройка параметров мирового времени 130
- Настройка функции "переход на летнее время" 131

Выбор языка экранных сообщений 132

Форматирование встроенной памяти 132

134 КАРТЫ ПАМЯТИ

Использование карт памяти 135
- Установка карты памяти в камеру 135
- Как правильно вынимать карту памяти из камеры 136
- Форматирование карты памяти 136
- Меры предосторожности 137

Копирование файлов 138
- Копирование всех файлов из встроенной памяти на карту памяти 138
- Копирование отдельных снимков с карты памяти во встроенную память камеры 139

140 ПРОСМОТР СНИМКОВ НА КОМПЬЮТЕРЕ

Подключение фотокамеры к ПК с ОС Windows .. 140
- Меры предосторожности при подключении к USB 145

Подключение фотокамеры к ПК Macintosh 145
- Меры предосторожности при подключении к USB 149

Работа с фотокамерой через компьютер 149

Использование карт памяти для передачи данных в ПК 150

Данные памяти 151
- Протокол DCF 151
- Файловая система фотокамеры 151
- Форматы изображений, поддерживаемые камерой 153
- Меры предосторожности при использовании встроенной памяти и карт памяти 153

154 РАБОТА ФОТОКАМЕРЫ С КОМПЬЮТЕРОМ

Функция "Цифровой фотоальбом" 154
- Создание цифрового фотоальбома 154
- Выбор макета цифрового фотоальбома 155
- Установка различных параметров цифрового фотоальбома 156
- Просмотр цифрового фотоальбома 158
- Сохранение цифрового фотоальбома 161

Установка программ с прилагаемого CD-ROM . 161
- Программы, содержащиеся на CD-ROM 161
- Требования к системе 162

Установка программ с CD-ROM в Windows 163
- Подготовка к установке 163
- Выбор языка 163
- Просмотр файла "Read me" 164
- Установка программ 164
- Просмотр руководства пользователя (файлы PDF) 165
- Регистрация пользователя 165
- Выход из меню установочной программы 165

Установка программ с CD-ROM в среде Macintosh 166
- Установка программ 166
- Просмотр руководства пользователя (файлы PDF) 167

168 ПРИЛОЖЕНИЕ

Меню фотокамеры 168

Светодиодные индикаторы 170
- Режим записи REC 171
- Режим воспроизведения PLAY 172
- Индикаторы на док-станции USB 172

Проблемы и их устранение 173
- Экранные сообщения 176

Технические характеристики 177

ВНИМАНИЕ!

- Текст руководства может быть изменен без предварительного уведомления.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственности за какой-либо ущерб или потери, связанные с использованием данного руководства.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственности за какой-либо ущерб связанный с использованием фотоаппарата EX-Z4 и не принимает никаких претензий со стороны третьих лиц.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не будет нести ответственности за какие бы то ни было повреждения или потери, понесенные Вами или третьими лицами в результате использования Photo Loader и/или Photohands.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет никакой ответственности за какой-либо ущерб или потери, обусловленные потерей данных в результате неисправности, ремонта или замены батарей. Не забывайте создавать резервные копии всех важных данных на других носителях, чтобы предотвратить их потерю.
- Логотип SD является зарегистрированной торговой маркой.
- Windows, Internet Explorer и DirectX являются зарегистрированными торговыми марками корпорации Microsoft.
- Macintosh является зарегистрированной торговой маркой Apple Computer, Inc.
- MultiMediaCard является торговой маркой Infineon Technologies AG в Germany, и лицензирована ассоциации MultiMediaCard (MMCA).
- Acrobat и Acrobat Reader являются торговыми марками компании Adobe Systems Incorporated..
- Драйвер USB использует программное обеспечение Phoenix Technologies Ltd. для обеспечения совместимости. Copyright C 1997 Phoenix Technologies Ltd., все права защищены.
- Другие названия компний, изделий или услуг, использованные в данном руководстве, могут быть торговыми или сервисными марками соответствующих компаний.
- Программы Photo Loader и Photohands являются собственностью CASIO COMPUTER CO., LTD. За исключением оговоренных выше пунктов все авторские права и другие связанные с ними права относятся к CASIO COMPUTER CO., LTD.

- Ограничения авторских прав

За исключением использования для личных нужд, неразрешенное копирование фотоснимков и видеофайлов является нарушением авторских прав. Передача таких файлов третьим лицам через Интернет без разрешения владельца авторских прав, как с выгодой, так и без, является нарушением законодательства в области авторских прав.

Особенности

- **Эффективное разрешение 4.0 Мегапикселя**
  ПЗС-матрица высокого качества обеспечивает эффективное разрешение 4.0 миллиона пикселей (из 4.23 миллиона пикселей).
- **Цветной ЖК-дисплей с диагональю 2,0 дюйма**
- **12X кратное увеличение**
  3-кратное оптическое и 4-кратное цифровое увеличение
- **Встроенная флэш-память 10 Мб**
  Снимки можно записывать без использования карты памяти.
- **Семиточечный автофокус**
  При выборе многозональной фокусировки камера производит одновременную оценку по семи точкам и автоматически определяет лучшую точку фокусировки. Это позволяет избежать ошибочной фокусировки на фон и обеспечивает точную фокусировку в широком диапазоне условий съемки.
- **Панорамный фокус**
  Эта функция позволяет зафиксировать фокус и ускорить работу камеры для мгновенного захвата спонтанных событий.
- **Слот расширения для карт памяти SD и MMC (MultiMedia Cards)**
- **Простая зарядка аккумулятора**
  Для подзарядки аккумулятора достаточно поместить камеру в док-станцию USB.
- **Простой способ передачи данных**
  Данные передаются в ПК при подключении фотокамеры через кабель USB.
- **Функция "цифровой фотостенд"**
  Запустите слайд- шоу изображений из памяти фотокамеры, когда фотокамера находится доке USB.
- **Сюжетные программы Best Shot**
  Достаточно выбрать сюжет из памяти фотокамеры, подходящий по ситуации, и камера автоматически произведет необходимые настройки для получения ярких и красивых фотографий без каких-либо трудностей.
- **Режимы Coupling Shot и Pre-shot**
  Режим Coupling Shot (сшивка двух кадров) позволяет комбинировать два объекта на одном снимке, а функция Pre-shot (предварительный снимок фона) - поместить объект на заранее скомпонованный фон. Это значит, что вы сможете записывать снимки, на которых будете вы и ваш друг (подруга), даже если кроме вас рядом никого нет. Режимы Coupling Shot и Pre-shot находятся среди сюжетных программ Best Shot в памяти камеры.
- **Функция "Фоторулетка"**
  Фотоснимки быстро мелькают на дисплее, как на игровом автомате, а затем на экран выводится один из снимков в случайном порядке.
- **Тройной автоспуск**
  Позволяет сделать автоматически три фотоснимка с небольшим интервалом.

- **Яркостная гистограмма в реальном времени**
  Яркостная гистограмма, выводимая на дисплей фотоаппарата в режиме рельного времени, помогает точнее настроить экспозицию кадра, что особенно полезно в условиях сложного освещения.
- **Функция "Мировое время"**
  Простая операция поможет быстро переставить внутренние часы фотокамеры на текущее поясное время. У вас есть выбор из 162 городов в 32 временных зонах.
- **Будильник**
  Встроенный будильник не позволит пропустить важное событие, его даже можно использовать вместо привычных часов-будильника. Можно выбрать изображение, которое будет появляться на дисплее фотоаппарата во время срабатывания будильника.
- **Цифровой фотоальбом**
  Данная функция позволяет автоматически создать цифровой фотоальбом формата HTML из записанных фотоснимков. Содержимое такого фотоальбома можно просматривать и распечатывать с помощью стандартного веб-броузера. Таким способом снимки также легко интегрировать в интернет-сайт.
- **Фотокалендарь**
  На дисплей фотоаппарата можно вывести месячный календарь. Каждому дню на этом календаре соответсвует миниатюрный фотоснимок, соответствующий первому снимку, записанному в этот день. Благодаря этой функции найти нужный снимок среди множества будет гораздо проще и быстрее.
- **Фотоснимок + голосовой комментарий**
  Можно добавить звуковое сообщение к снимку.
- **Видео со звуковым сопровождением**
- **Цифровой дикфтофон**
- **Различные звуковые сигналы**
  На каждое из основных действий (включение и выключение камеры, нажатие кнопки спуска, нажатие кнопки курсора) можно назначить различные звуки.
- **Файловая система DCF**
  Фотоаппарат хранит данные в системе DCF (файловая система цифровой фотокамеры), которая является стандартным протоколом, обеспечивающим взаимную совместимость цифровой фотокамеры и различных фотопринтеров.
- **Формат заказа цифровой печати (DPOF)**
  С помощью принтера, поддерживающего протокол DPOF, можно легко распечатывать фотоснимки в нужном количестве и порядке. Формат DPOF также можно использовать для указания снимков и количества копий при печати на професиональном оборудовании.
- **Совместимость с PRINT Image Matching II**
  Записываемые фотоснимки содержат данные PRINT Image Matching II (информация о режиме и настройках фотокамеры). Принтер, с технологией PRINT Image Matching II, считывает эти данные и подстраивает печать таким образом, чтобы передать цветовую гамму снимка без искажений.

- **Поддержка USB DIRECT-PRINT**
  Ваш фотоаппарат поддерживает технологию USB DIRECT-PRINT, разработанную фирмой Epson. При подключении к принтеру USB DIRECT-PRINT, вы сможете выбрать нужные снимки и напечатать их напрямую с фотоаппарата.
- **Программы Photo Loader и Photohands**
  В комплекте поставляются программы Photo Loader для автоматической загрузки снимков в ПК и Photohands для быстрой и простой обработки снимков.

Меры предосторожности

Общие требования

При использовании цифровой камеры EX-Z4 всегда соблюдайте следующие меры предосторожности.

Обозначение "этот фотоаппарат" в данном руководстве пользователя относится к цифровому фотоаппарату CASIO EX-Z4.

- Никогда не снимайте фотоаппаратом или просматривайте кадры при езде на автомобиле или другом транспортном средстве, а также во время ходьбы. Когда вы смотрите на дисплей камеры на ходу, возникает большой риск ДТП или получения травмы.
- Никогда не пытайтесь разобрать фотоаппарат или внести в него конструкционные изменения. Это может стать причиной поражения электрическим током, ожога или причинить другой вред вашему здоровью.
- Никогда не смотрите на солнце или другой источник яркого света через видоискатель фотоаппарата. Это может повредить зрение.
- Держите все аксессуары фотокамеры в недосягаемости от детей, так как они могут нечаянно проглотить маленькие предметы.
- Никогда не включайте вспышку в направлении человека, ведущего автомобиль или другое

транспортное средство. Это может ослепить его и привести к возникновению ДТП.
- Никогда не пользуйтесь вспышкой слишком близко к глазам. Это может привести к потере зрения. Особенно это касается детей. При включенной вспышке фотокамера должна находиться минимум в метре от глаз.
- Следите за тем, чтобы в фотокамеру не попала вода или другая жидкость. Попадание в фотокамеру какой-либо жидкости вызывает опасность возгорания или поражения электрическим током. Не пользуйтесь фотокамерой под дождем или снегом, на пляже или берегу моря, в ванной комнате и т.д.
- В случае попадания в фотокамеру посторонних предметов или воды немедленно выключите его, отсоедините вилку адаптера питания от сети переменного тока от электрической розетки и обратитесь к тому дилеру, у которого Вы приобрели фотокамеру, либо в ближайшую официальную сервисную службу компании CASIO. Использование фотокамеры в таком состоянии создает опасность возгорания и поражения электрическим током.
- В случае появления дыма или странного запаха, немедленно выключите аппарат и отсоедините вилку адаптера переменного тока от электрической розетки. Использование фотокамеры в таком состоянии создает опасность возгорания и поражения электрическим током. После исчезновения дыма отнесите фотокамеру в ближайшую официальную сервисную службу компании CASIO для ремонта. Никогда не пытайтесь отремонтировать фотокамеру самостоятельно.
- Не используйте адаптер переменного тока для питания других устройств, кроме этой камеры.
- Во время работы адаптера переменного тока никогда не накрывайте его одеялом или любым другим покрывалом, а также не размещайте адаптер около нагревательных приборов.
- Не реже одного раза в год, отсоединив адаптер переменного тока от сетевой розетки, очищайте область вокруг штырьков розетки. Пыль, скопившаяся вокруг штырьков, может повлечь за собой опасность пожара.
- В случае появления трещин на корпусе аппарата в результате падения или удара, немедленно выключите его, отсоедините вилку адаптера переменного тока от электрической розетки и обратитесь к тому дилеру, у которого вы приобрели фотокамеру, либо в ближайшую официальную сервисную службу компании CASIO.
- Не пользуйтесь фотокамерой в самолете и в других местах, где использование таких устройств запрещено. Нарушение этого правила может привести к аварии или несчастному случаю.
- Повреждение или неисправность фотокамеры может привести к потере данных, содержащихся в памяти. Необходимо создавать резервные копии данных, передавая их в запоминающее устройство компьютера.
- Во время записи изображений никогда не открывайте батарейный отсек, не отсоединяйте адаптер. Это может привести к потере как сохраняемого изображения, так и всех данных в памяти.

Ошибки данных

- Ваша фотокамера произведена с применением высокоточных цифровых компонентов. В любом из указанных ниже случаев может возникнуть опасность повреждения данных, хранящихся в памяти фотокамеры.

  — Извлечение батареи или карты памяти, помещение фотокамеры в док USB в то время, как происходит процесс записи снимка или осуществляется доступ к данным памяти.
  — Извлечение батареи или карты памяти, помещение фотокамеры в док USB, если после выключения камеры операционный индикатор продолжает мигать.
  — Отсоединение кабеля USB, извлечение фотокамеры из дока USB, отключение адаптера сети переменного тока в то время как происходит процесс передачи данных.
  — Использование сильно разряженной батареи.
  — Другие необычные операции

В любом из перечисленных выше случаев на экране монитора может появиться сообщение об ошибке данных (стр. 176). Для исправления ошибки, следуйте инструкциям, приведенным в данном сообщении.

Условия эксплуатации

- Фотокамера предназначена для использования при температуре от 0°C до 40°C.
- Не допускайте хранения или использования фотокамеры в следующих условиях:
  — под воздействием прямых солнечных лучей,
  — в местах с высокой влажностью и запыленностью,
  — вблизи кондиционеров, обогревателей, при очень высокой или очень низкой температуре окружающей среды,
  — в закрытом автомобиле или другом аналогичном транспортном средстве, находящемся на солнце,
  — в условиях сильной вибрации

Конденсация

- В случае если фотокамеру вносят в теплое помещение после мороза или каким-либо иным образом подвергают резкому перепаду температур, на его внешней поверхности или внутренних деталях может выступить влага. Конденсация влаги может стать причиной выхода аппарата из строя, поэтому следует избегать условий, при которых она может возникнуть.

- Во избежание конденсации влаги, перед тем как переместить фотокамеру в более теплое или холодное место, рекомендуется положить ее в полиэтиленовый пакет и держать в нем до тех пор, пока температура внутри него не достигнет температуры окружающей среды. Если конденсат все же появится, извлеките из камеры батарею и на несколько часов оставьте батарейный отсек открытым.

Объектив

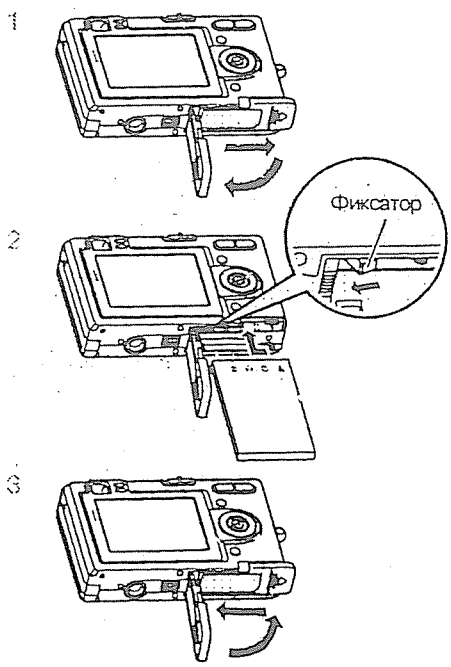
- При очистке поверхности объективе не прилагайте большую силу. Это может повлечь за собой появление на объективе царапин и повреждение устройства.
- Грязь, пыль и отпечатки пальцев на поверхности объектива могут помешать правильной съемке фотографий. Ни в коем случае не касайтесь объектива пальцами. Если объектив загрязнился, сдуйте с него пыль при помощи специального устройства. Затем протрите объектив мягкой, чистой и сухой специальной салфеткой.

Другие предосторожности

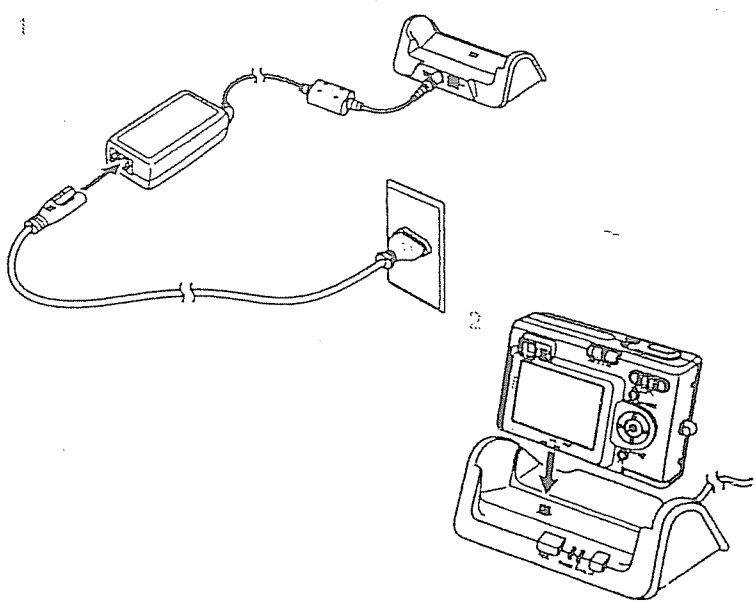
- Во время эксплуатации камера может слегка нагреться. Это не является следствием неисправности устройства
- При необходимости протрите фотокамеру мягкой, чистой и сухой салфеткой или специальной тканью.

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

1. Установите батарею (стр. 26).

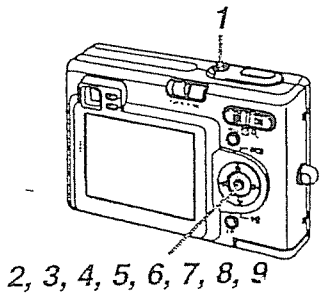


2. Поместите фотоаппарат в док-станцию USB для зарядки аккумулятора (стр 28).
   - Для полной зарядки аккумулятора требуется около 2-х часов.



Установка часового пояса и даты

- Прежде чем использовать фотокамеру для записи снимков, не забудьте задать указанные ниже установки. (См. стр. 40)

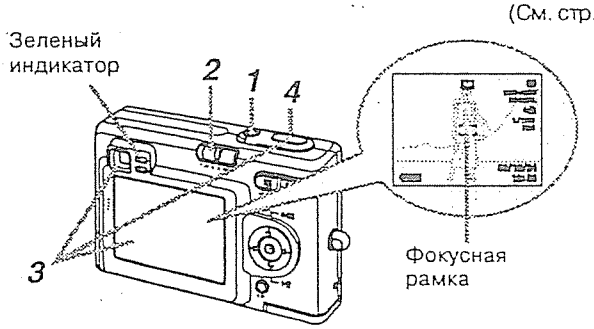


1. Нажмите кнопку питания, чтобы включить камеру.
2. Нажмите [/\] для выбора языка экранных сообщений.
3. Нажмите [SET] для подтверждения выбора.
4. При помощи кнопок [/\], [\/], [<], и [>] выберите географическую область и нажмите [SET].
5. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите нужный город и нажмите [SET].
6. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите нужную установку летнего времени (DST) и нажмите [SET].
7. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите формат отображения даты и времени и нажмите [SET].
8. Установите дату и время.
9. Нажмите [SET], чтобы сохранить установки и выйти из меню.

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

Съемка снимков

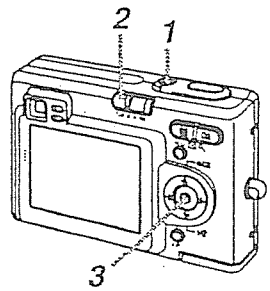
(См. стр. 44)



1. Нажмите кнопку питания, чтобы включить камеру.
2. Установите переключатель режимов в положение "REC".
3. Наведите фотокамеру на объект и при помощи ЖК дисплея или оптического видоискателя скомпонуйте кадр, а затем нажмите кнопку спуска наполовину.
4. Держа фотокамеру неподвижно, аккуратно нажмите кнопку спуска до упора.

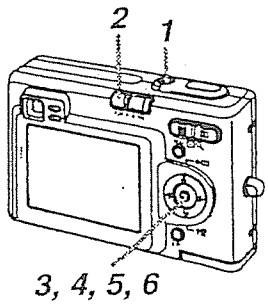
Просмотр снимков

(См. стр. 88)



1. Нажмите кнопку питания, чтобы включить камеру.
2. Установите переключатель режимов в положение "PLAY".
3. Переключаться между снимками можно при помощи кнопок [<] и [>].

(См. стр. 107)



1. Нажмите кнопку [▶] (Воспроизведение).
2. Нажмите [▽] (🗑).
3. Кнопками [◁] и[▷] выбарите снимаок, который хотите удалить.
4. Кнопками [△] и[▽] выберите "Удалить" (Delete).
   - Для выхода из меню без удаления снимка выберите "Отменить" (Cancel).
5. Нажмите кнопку [SET], чтобы удалить снимок.

ЗНАКОМСТВО С ФОТОКАМЕРОЙ

В этом разделе содержится информация, необходимая для эксплуатации фотокамеры. Прочитайте ее, прежде чем приступать к съемке.

О данном руководстве

Данная глава содержит информацию о терминах и определениях, используемых в данном руководстве.

Термины и определения

В нижеследующей таблице приводятся термины, использованные в данном руководстве и их значения.

Термин в данном руководстве:	Значение:
"эта камера" или "камера"	Цифровая камера CASIO EX-Z4
"память"	Носитель памяти, на котором в данный момент камера хранит снимки (стр. 45)
"аккумулятор"	Литий-ионный аккумулятор NP-20
"дополнительное зарядное устройство"	Дополнительное зарядное устройство CASIO BC-10L

Операции с кнопками

Операции с кнопками обозначаются названием кнопки, взятым в квадратные скобки ([ ]).

Экранные сообщения

Экранные сообщения всегда берутся в кавычки (" ").

Память

Термином "Память" в данном руководстве обозначается носитель памяти для хранения файлов, созданных камерой во время съемки и др.операций. Это может быть одно из трех устройств:

- Встроенная флэш-память фотокамеры.
- Установленная в камеру карта памяти SD.
- Установленная в камеру карта памяти MMC

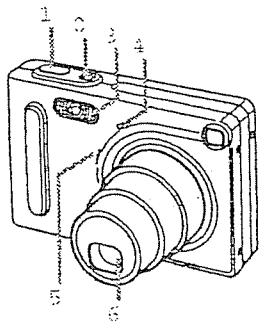
Более подробная информация о хранении данных в памяти находится на стр. 134.

Общее описание

На приведенных ниже иллюстрациях указано название всех элементов, кнопок и переключателей фотокамеры.

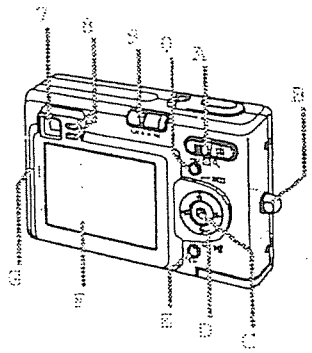
Фотокамера

Передняя панель



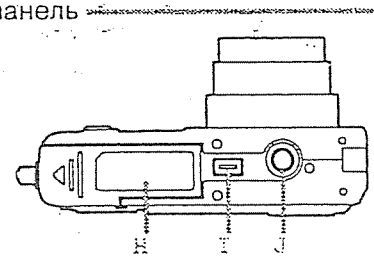
1 Кнопка спуска
2 Кнопка питания
3 Вспышка
4 Индикатор автоспуска
5 Микрофон
6 Объектив

Задняя панель

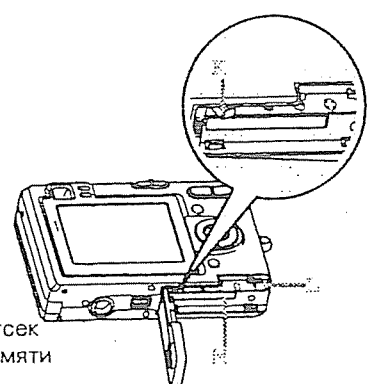


7 Видоискатель
8 Индикатор режима работы
9 Переключатель режимов работы
0 Кнопка [MENU]
A Кнопки трансфокатора
B Кольцо для ремешка
C Кнопка [SET]
D Кнопки [/\][\/][<][>]
E Кнопка [DISP]
F ЖК-дисплей
G Динамик

Нижняя панель



H Крышка отсека для аккумулятора
I Универсальный разъем
J Резьбовое гнездо для штатива
* С помощью этого гнезда камера прикрепляется к штативу



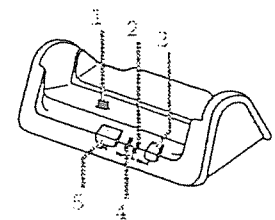
K Защелка
L Аккумуляторный отсек
M Отсек для карты памяти

Док-станция USB

Установив фотокамеру в док-станцию USB, можно выполнять следующие операции.

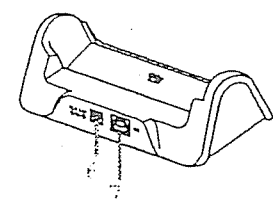
- Задядка аккумулятора (стр. 28)
- Автоматическая загрузка снимков в ПК (стр. 140)
- Просмотр снимков в режиме слайд-шоу с помощью функции "Цифровой фотостенд" (стр. 101).

Передняя панель



1 Разъем для камеры
2 Индикатор [USB]
3 Кнопка [USB]
4 Индикатор [CHARGE]
5 Кнопка [PHOTO]

Задняя панель

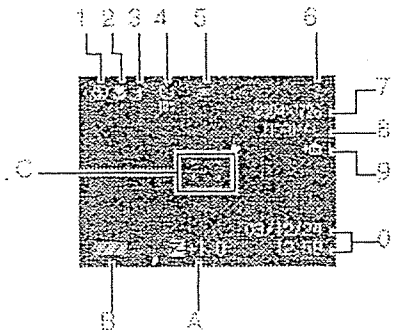


6 [DC IN 5.3V]
(разъем для сетевого адаптера)
7 [USB]
(порт USB)

Индикаторы ЖК-дисплея

Контролировать настройки и режимы работы фотокамеры вам помогут различные индикаторы и условные обозначения, появляющиеся на дисплее фотокамеры.

Режим записи (REC)



1 Вспышка
- Нет — Автовспышка*
- Выкл
- Вкл.
- *Против красных глаз*

*Если камера определит, что вспышка необходима, то приполунажатии на кнопку спуска отобразится индикатор включения вспышки.

2 Фокусировка
- Нет — Автофокус
- Макро
- Панорамный фокус
- Бесконечность
- Ручная фокусировка

3 Балансе белого
- Нет — Авто
- Солнце
- Тень
- Лампа накаливания
- Лампа дневного света
- Ручной

4 Автоспуск
- *Нет* — обычная съемка
- Таймер10 сек
- Таймер 2 сек
- Тройной автоспуск

5 Режимы записи
- Фотосъемка
- BESTSHOT
- Видео
- Фото + комментарий
- Диктофон

6 Емкость памяти
(Количество снимков)

7 Разрешение снимка
2304 X1728 точек
2304 X1536 (3:2) точек
1600 X1200 точек
1280 X 960 точек
640 X 480 точек
Видео: время записи в секундах

8 Качество
FINE (Максимальное)
NORMAL (Стандартное)
ECONOMY (Экономное)

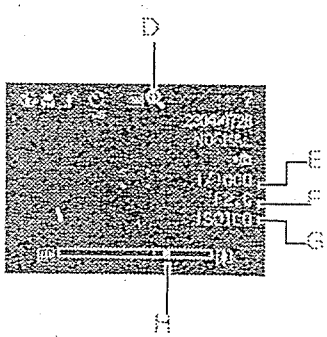
9 Снимки записываются на встроенную память.
Снимки записываются на карту памяти

0 Дата и время

A Значение экспокоррекции EV

B Заряд аккумулятора

C Фокусная рамка
- Фокусировка выполнена: рамка зеленая
- Фокусировка не выполнена: рамка красная



D Индикация цифровой трансфокации

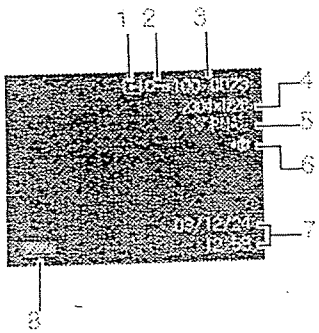
E Значение выдержки

F Диафрагма
- Если значение выдержки или диафрагмы находятся вне допустимаого диапазона или не обеспечат надлежащей экспозиции, то они высвечиваются янтарным цветом

G Чувствительность ISO

H Индикатор трансфокации
- Кратность оптического увеличения отображатеся слева от маркера
- Кратность цифрового увеличения отображатеся справа от маркера

Режим просмотра (PLAY)



1 Типы файлов в режиме просмотра
- Фотоснимок
- Видеоклип
- Фотоснимок с голосовым комментарием
- Диктофонная запись

2 Индикация защиты файла

3 Номер папки/номер файла

4 Разрешение снимка
- 2304 x 1728 точек
- 2304 x 1536 (3:2) точек
- 1600 x 1200 точек
- 1280 x 960 точек
- 640 x 480 точек

5 Качество
- FINE - Максимальное
- NORMAL - Стандартное
- ECONOMY - Экономное

6
- Данные записываются на встроенную память.
- Данные записываются на карту памяти.

7 Дата и время

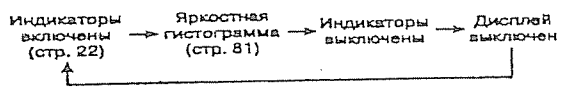
8 Уровень заряда аккумулятора

ВНИМАНИЕ!

- При воспроизведении изображения, записанного при помощи другой цифровой фотокамеры, некоторая информация, возможно, не будет отображаться правильно на дисплее камеры.

Изменение уровня информативности ЖК-дисплея

При каждом нажатии кнопки [DISP] режим вывода информации на ЖК-дисплей меняется следующим образом.

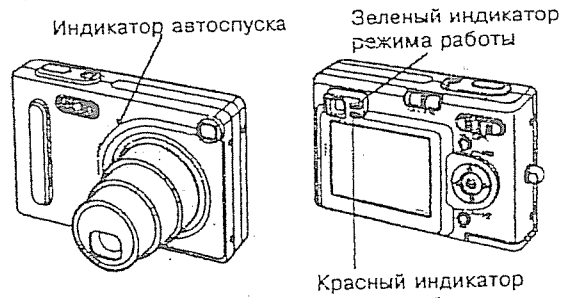


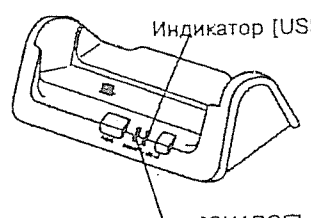
ВНИМАНИЕ!

- ЖК-дисплей не выключается в следующих случаях:
  В режиме просмотра (PLAY), в режиме сюжетных программ BESTSHOT или видеорежиме.
- Кнопка [DISP] не переключает режимы отображения информации на дисплее во время записи видео, в режиме диктофона.
- В режиме диктофона можно только включать и выкллючать индикаоры дисплея.

Светодиодные индикаторы

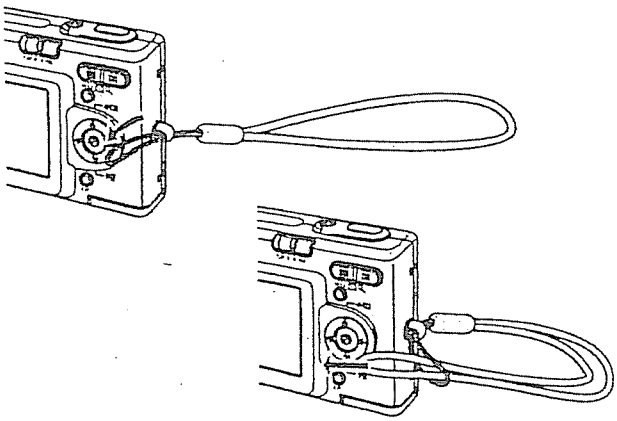
Цвет и состояние (свечение, мигание, отсутствие свечения) светодиодного индикатора позволяет контролировать текущие режимы работы фотокамеры. Статус индикаторов камеры и док-станции USB информирует о режимах работы. Для дополнительной информации смотрите раздел приложения "Светодиодные индикаторы" на стр. 170.





Прикрепление ремешка для переноски

Прикрепите ремешок к специальному кольцу, как показано на иллюстрации.



ВНИМАНИЕ!

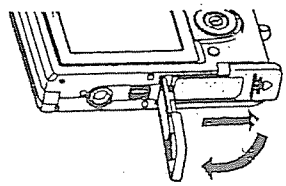
- При использовании камеры обязательно надевайте ремешок на запястье, чтобы предотвратить случайное падение устройства.
- Прилагаемый ремешок предназначен только для этой фотокамеры. Никогда не используйте ремешок для других целей.
- Не размахивайте фотокамерой, держа ее за ремешок.

Источники питания

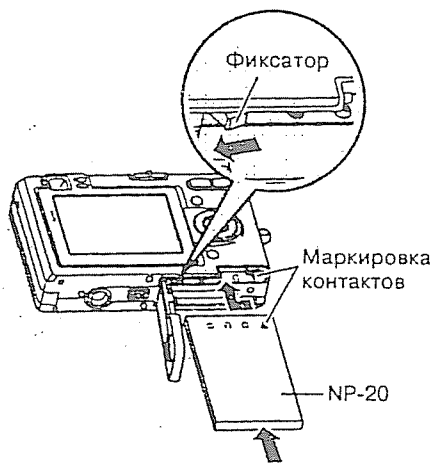
Питание фотокамеры осуществляется специальной аккумуляторной ионно-литиевой батареей (NP-20).

Установка аккумулятора

1. Слегка нажмите на крышку отсека батарей и сдвиньте ее по стрелке, указанной ниже. Откройте крышку отсека батарей.

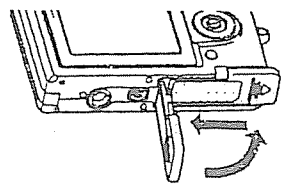


2. Сдвиньте фиксатор по стрелке на иллюстрации и удержите его, сориентируйте батарею таким образом, чтобы обозначения контактов на отсеке батарей и на батареи совпали, и вставьте батарею до упора.



- Вставьте батарею до упора в отсек, убедитесь, что фиксатор удерживает ее.

3. Закройте крышку отсека батарей, и сдвиньте ее влево, как показано на иллюстрации.



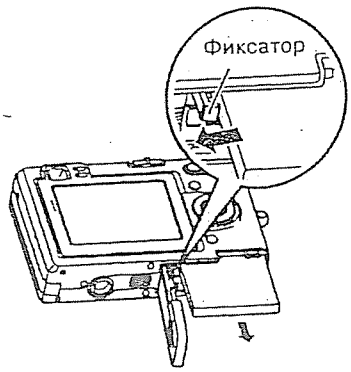
ВНИМАНИЕ!

- Используйте только специальную перезаряжаемую батарею NP-20 для питания камеры. Использование других акуумуляторов и батарей не поддерживается.

Установленная в новой фотокамере батарея не заряжена. Прежде чем приступить к использованию фотокамеры в первый раз, необходимо зарядить батарею (стр. 28).

Как извлечь аккумулятор

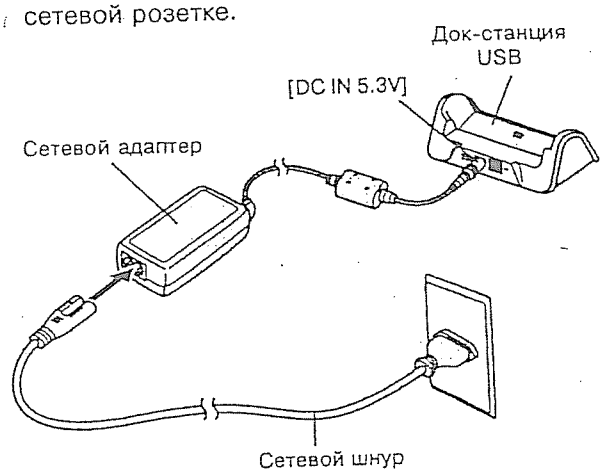
1. Откройте крышку аккумуляторного отсека.
2. Сдвиньте фиксатор по направлению стрелки, как указанно на иллюстрации.
   - Батарея слегка выдвинется из отсека.



3. Отпустите фиксатор и извлеките батарею из отсека.
   - Следите, чтобы батарея случайно не выпала из отсека.

Зарядка аккумулятора

1. Подключите сетевой адаптер из комплекта поставки к доку USB. Подключтите адаптер к сетевой розетке.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Сетевой адаптер рассчитан на работу от сети с напряжением от 100В до 240 В. Форма вилки шнура питания зависит от географической области или страны приобретения фотокамеры. Если Вы планируете использовать фотокамеру в регионе, где используются иной стандарт сетевых вилок, замените сетевой шнур на подходящий из комплекта поставки, или приобретите специальный адаптер для работы в нужной географической области.

2. Выключите фотокамеру.
3. Установите камеру в док-станцию USB.
   - Никогда не устанавливайте включенную фотокамеру в док.
   - Индикатор зарядки [CHARGE] дока USB загорится красным. По окончанию зарядки индикатор [CHARGE] станет зеленым.

4. По окончанию зарядки извлеките фотокамеру из дока USB.

ВНИМАНИЕ

- Для полной зарядки требуется около двух часов. Фактическое время зарядки зависит от степени разряженности аккумулятора и условий зарядки.
- Используйте только специальную док-станцию USB (CA-21) или опционально доступное зарядное устройство (BC-10L) для зарядки литий-ионной батареи NP-20. Никогда не используйте для этого другое зарядное устройство.
- Используйте только специальный сетевой адаптер для зарядки батареи фотокамеры Никогда не используйте иные адаптеры. Не используйте опционально доступные сетевые адаптеры AD-C40, AD-C620 и AD-C630 для подзарядки батареи.
- Убедитесь, что все контакты правильно и надежно соединены.
- Если вы попытаетесь выполнить зарядку батареи немедленно после эксплуатации фотоаппарата при очень высокой или очень низкой температуре, то операция зарядки может начаться спустя какое-то время. При этом индикатор «CHARGE» [Зарядка] будет медленно мигать. Если это произойдет, просто перенесите батарею туда, где температура будет ближе к умеренной (примерно 25°C). Когда температура батареи окажется в диапазоне допустимых значений для операции зарядки, светодиодный индикатор «CHARGE» [Зарядка] станет красным, и начнется зарядка аккумулятора.
- Если батарея не установлена в зарядном устройстве должным образом, то индикаторная лампа «CHARGE» [Зарядка] быстро мигает красным светом. Извлеките батарею, а затем попытайтесь установить ее снова. Если это не исправит ситуацию, то, возможно, неисправно зарядное устройство или батарея. Извлеките фотокамеру из дока, чтобы убедиться, что она исправна.
- Док-станцию USB можно использовать для подзарядки батареи фотокамеры, обмена данными с ПК через USB-порт, или для демонстрации выбранных снимков в режиме слайд-шоу (функции "Цифровой фотостенд").

Если камера работает нормально

1. Продолжайте эксплуатацию фотокамеры до полного использования заряда аккумулятора и затем подзарядите его.

Если камера не работает нормально

Возможно, это связано с неправильной установкой батареи.

1. Извлеките батарею и проверьте контакты. Если они загрязнены, прочистите их ватной палочкой или чистой, сухой и мягкой тканью.
2. Убедитесь, что все контакты адаптера переменного тока и сети правильно и надежно соединены. Убедитесь, что контакт сетевого адаптера и док-станции USB установлен до упора.
   - Если после выполнения этих действий при установке фотокамеры в док повторяются симптомы неисправности, свяжитесь с авторизованным сервисным центром CASIO.

Время работы батареи

Приведенный ниже срок службы батареи указывает, сколько часов может проработать батарея в условиях нормальной температуры (25°C) до ее полной разрядки (когда питание автоматически выключится). Однако эта характеристика не является гарантией использования батареи в течение указанного периода времени. Низкая температура и продолжительное использование сокращает срок службы батареи

Режим работы	Примерное время работы
Количество снимков, непрерывная съемка*1 (время съемки)	540 снимков (90 минут)
Количество снимков, обычный режим съемки*2 (время съемки)	140 снимков (70 минут)
Непрерывный просмотр*3 (непрерывный просмотр снимков)	150 минут
Непрерывная запись звука*4	130 минут

Батарея: NP-20 (емкость: 680 мАч)

*1 Данные цифры соответствуют непрерывной записи при следующих условиях:
- Температура: 23°C
- ЖК-дисплей: включен
- Вспышка: выключена
- Снимки записываются с периодичностью 10 мин

*2 Режим записи приближенный к реальным условиям
- Температура: 23°C
- ЖК-дисплей: включен
- Каждые 30 секунд происходит полное перемещение зума от нулевого увеличения до максимального, записываются два снимка, один снимок со вспышкой; питание выключается и снова включается через каждые 10 снимков.

*3 Непрерывный просмотр
- Температура: 23°C
- Смена снимков с периодичностью 10 секунд

*4 Время записи звука рассчитано при непрерывной записи.

- Указанные выше значения указаны для новой, полностью заряженной батареи. Повторные зарядки сокращают время работы батареи.
- Время работы аккумулятора сильно зависит от степени использования вспышки, зумирования и других функций, а также от того, как долго камера остается включенной.

Советы по увеличению времени работы батареи

- Если Вам не нужна вспышка, выберите режим работы вспышки (всегда выключена).
- Вы также можете увеличить время работы аккумулятора, выключив ЖК-дисплей с помощью кнопки [DISP].

Индикатор уровня заряда батареи

Ниже показано, как меняется индикатор батареи на дисплее по мере расходования энергии батареи. Если продолжать использовать фотокамеру при отображении индикатора , питание фотокамеры может автоматически отключиться. Если индикатор отображает низкий уровень заряда , то невозможно будет записать снимок. Зарядите батарею как можно скорее, если появился один из этих индикаторов.

Уровень заряда	Высокий ← → Низкий
Индикатор	→ → →

Меры предосторожности при обращении с источником питания

Помните о приведенных ниже мерах предосторожности при использовании фотокамеры или подзарядке батареи.

Меры предосторожности при работе с батареей

Прежде чем использовать батарею в первый раз, обязательно прочитайте информацию о следующих мерах предосторожности. Храните данную информацию всегда под рукой.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Под словом «батарея» в приведенных ниже мерах предосторожности понимается перезаряжаемая ионно-литиевая батарея CASIO NP-20.
- Под словами "опционально доступное зарядное устройство" в приведенных ниже мерах предосторожности понимается опционально доступное зарядное устройство CASIO BC-10L.

- Несоблюдение любой из указанных ниже мер предосторожности при использовании батареи создает опасность перегрева батареи, ее разрыва и возгорания.

— Никогда не используйте зарядное устройство другого типа, кроме того, что предназначено для этой батареи.
— Используйте батарею только с той камерой, для которой она непосредственно предназначена.
— Никогда не используйте и не оставляйте батарею у открытого огня.
— Никогда не кладите батарею в микроволновую печь, не бросайте ее в огонь и не подвергайте воздействию высокой температуры.
— При установке батареи в зарядное устройство следите, чтобы ее полюса были ориентированы в правильно.
— Никогда не переносите и не храните батарею вместе с предметами, которые могут проводить электричество (бижутерия и украшения, грифель карандаша и т.п.).
— Никогда не пытайтесь разобрать батарею на части, модифицировать ее каким-либо способом и оберегайте от сильных ударов.
— Не погружайте батарею ни в пресную, ни в соленую воду.
— Не используйте и не оставляйте батарею под прямыми солнечными лучами, в припаркованном на солнце автомобиле, и в любом другом месте с высокой температурой.
— Если во время использования, зарядки или хранения батареи Вы заметите утечку, странный

запах, образование тепла, обесцвечивание, деформацию или другое необычное явление, немедленно извлеките батарею из фотоаппарата или зарядного устройства. Не подносите батарею к открытому пламени.

- Если по истечении времени, обычно необходимого для полной подзарядки, батарея не зарядится полностью, прекратите зарядку. В противном случае возникает опасность перегрева, возгорания и разрыва батареи.
- Если жидкость из батареи попадет вам в глаза, она может повредить их. Немедленно промойте глаза чистой водой из-под крана и обратитесь к врачу.
- Прежде чем приступать к использованию и зарядке батареи, обязательно прочитайте руководство пользователя, прилагаемое к фотоаппарату и специальному зарядному устройству.
- Если батареей будут пользоваться дети, то взрослый человек обязательно должен ознакомить их с правилами безопасной эксплуатации, описанными в руководстве пользователя. Обязательно убедитесь в том, что дети умеют правильно обращаться с батареей и знакомы с мерами предосторожности.
- Если жидкость из батареи попадет Вам на одежду или кожу, немедленно смойте ее чистой водой. Длительный контакт батарейной жидкости с кожей может вызвать ее раздражение.

Меры предосторожности при эксплуатации батареи

- Эта батарея предназначена для использования только с цифровой фотокамерой CASIO EXILIM. Смотрите в руководстве пользователя, можно ли устанавливать данную батарею в вашу камеру.
- Для зарядки батарея используйте только специальную док-станцию USB или специальное зарядное устройство. Никогда не используйте для этого зарядное устройство другого типа.
- Новая батарея не заряжена. Прежде чем приступать к ее использованию, обязательно зарядите батарею.
- Срок службы полностью заряженной батареи в условиях низких температур меньше ожидаемого при обычных условиях.
- Выполняйте зарядку батареи в таких условиях, когда температура окружающей среды находится в пределах от 10°C до 35°C.
- Если температура выходит из пределы указанного диапазона, то на зарядку может потребоваться больше времени или ее вообще не удастся выполнить.
- Очень короткое время работы батареи после достижения полной зарядки свидетельствует о том, что срок службы батареи подошел к концу. Замените батарею новой.
- Никогда не протирайте батарею растворителями, бензином, спиртом, или любым другим агрессивным химическим веществом, поскольку это приведет к повреждению батареи.

ЗНАКОМСТВО С ФОТОКАМЕРОЙ

Меры предосторожности при хранении батареи

- Если Вы не собираетесь пользоваться фотокамерой в течение длительного времени, извлеките батарею из фотокамеры. Батарея, оставленная в фотокамере, постоянно понемногу разряжается, даже когда камера выключена, что ведет к быстрой разрядке или к более длительному времени зарядки батареи.
- Храните батарею в прохладном, сухом месте (20°C или ниже).

Меры предосторожности при использовании батареи

- Обратитесь к стр. 28 данного руководства или инструкции к зарядному устройству для получения дополнительной информации о способе подзарядки и необходимом для полной зарядке времени.
- При перевозке батареи держите ее в фотокамере или в специальном чехле.

Меры предосторожности при работе с доком USB и сетевым адаптером

Внимание!

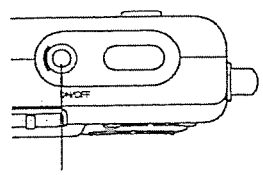
- Никогда не пользуйтесь розетками электрических сетей с напряжением, отличным от указанного для данного зарядного устройства. Это может привести к возгоранию, поломке устройства или поражению электрическим током.
- Следите, чтобы шнур сетевого адаптера не был поврежден, заломан или порван, не ставьте на него тяжелые предметы, держите его подальше от источников тепла. Поврежденный шнур сетевого адаптера создает риск пожара или поражения электрически током.
- Никогда не пытайтесь модифицировать сетевой шнур. Не укорачивайте, не удлиняйте, не перекручивайте его, поскольку это создает риск возникновения пожара или поражения электрическим током.
- Никогда не прикасайтесь к адаптеру мокрыми руками, это может привести к поражению электрическим током.

ВНИМАНИЕ!

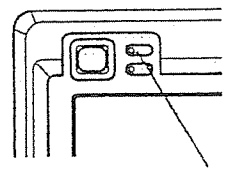
- Никогда не подключайте зарядное устройство к розетке или удлинителю, к которому уже подключены другие приборы. Это может стать причиной возгорания, поломки устройства и поражения электрическим током.
- При поломке адаптера и при оголении проводов, свяжитесь с авторизованным сервисным центром CASIO. Поврежденный сетевой адаптер может стать причиной пожара или поражения электрическим током.
- Всегда извлекайте фотокамеру из дока USB перед отключением сетевого адаптера.
- Зарядка батареи, коммуникация с ПК, использовании функции "Photo Stand" (отображение избранных снимков в режиме слайд-шоу) может привести к тому, что зарядное устройство немного нагреется. Это является нормой и не свидетельствует о неисправности.
- Отключайте сетевой адаптер от розетки переменного тока, если не пользуетесь им.
- Никогда не накрывайте адаптер ковром или любым другим подобным предметом. Это создает риск возникновения пожара.

Включение и выключение фотокамеры

Нажатием на кнопку питания фотокамера включается или выключается. При включении камеры зеленый индикатор начинает мигать. Повторное нажатие на кнопку питания приведет к выключению фотокамеры.



Кнопка питания



Зеленый индикатор

ВНИМАНИЕ!

- Чтобы возобновить подачу питания на фотокамеру после ее отключения в результате срабатывания функции автоматического отключения питания, нажмите кнопку питания.
- Когда переключатель режимов установлен в положение режима записи, то при включении питания объектив выдвигается. Убедитесь при включении питания фотоаппарата в том, что перед объективом ничего нет, о что он мог бы удариться при выдвижении.

Настройки энергосбережения

Для сохранения энергии батареи Вы можете задать любую из указанных ниже установок.

«Sleep» [Режим ожидания]: если в режиме записи в течение заданного времени не выполнить никакой операции, то дисплей камеры будет автоматически выключен. При нажатии любой кнопки монитор снова включится.

«Auto Power Off» [Автоматическое отключение питания]: если в течение заданного времени не выполнить никакой операции, то питание фотокамеры будет автоматически выключено.

1. Включите фотокамеру и установите переключатель режимов съемки в положение "REC" или "PLAY".
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. Кнопками [<] и [>] выберите вкладку "Set Up" ["Настройки"] .
4. Кнопками [/\] и [\/] выберите требуемые настройки и нажмите кнопку [SET] для их применения.

Для дополнительной информации по использованию меню камеры смотрите стр. 38.

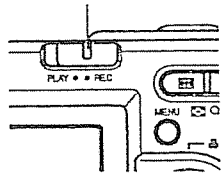
Режим:	Выберите:
[Режим ожидания]	Sleep
[Автоотключение]	Auto Power Off

5. Кнопками [/\] и [\/] можно изменить существующие настройки, после установки нажмите кнопку [SET].
   - Возможные установки режима ожидания: «30 sec» [30 секунд], «1 min» [1 минута], «2 min» [2 минуты] и «off» [Отключено].
   - Возможные установки функции автоматического отключения питания: «3 min» [3 минуты], «5 min» [5 минут] и «Off» [Отключено].
   - Учтите, что в режиме воспроизведения нельзя задать режим ожидания.
   - Когда фотокамера находится в режиме ожидания, то при нажатии любой кнопки дисплей немедленно включается.

Экранное Меню

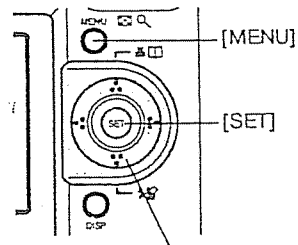
При нажатии кнопки «MENU» [Меню] на дисплей фотокамеры выводятся экраны меню, которые Вы можете использовать для выполнения различных операций. Содержимое экрана меню зависит от того, работает ли фотокамера в режиме записи REC или воспроизведения PLAY. Ниже приведен пример меню в режиме записи.

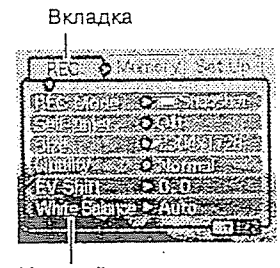
Mode selector



1. Включите камеру и переместите переключатель режимов работы в положение "REC", чтобы перейти в режим записи REC.
   - Для переключения в режим воспроизведения PLAY необходимо перевести переключитель режимов работы в позицию "PLAY".

2. Нажмите кнопку «MENU» [Меню].



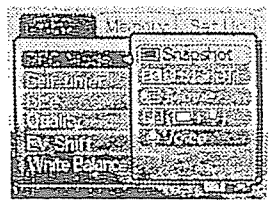


Операции, выполняемые на экраном меню

Если нужно осуществить:	Необходимо:
Переход между вкладками	Нажать кнопку [<] или [>]
Переход от вкладки к установкам	Нажать кнопку [\/].
Переход от установок к вкладке	Нажать кнопку [\/].
Переход между установками	Нажать кнопку [/\] или [\/].
Вывод на дисплей опций, предлагаемых для установки	Нажать кнопку [>] или [SET].
Выбор опции	Нажать кнопку [/\] или [\/]
Сохранение изменений и выход из экранного меню	Нажать кнопку [SET].
Сохранение изменений и возврат к экранному меню	Нажать кнопку [>]
Выход из экранного меню	Нажмите кнопку [MENU].

3. Нажмите кнопку [<] или [>] для выбора нужной вкладки, а затем кнопку [SET] для перемещения к настройкам.

4. С помощью кнопок [\/] и [/\] переместите курсор к нужной функции и нажмите [>].
   - Вместо кнопки [>] для этого можно также можно нажать кнопку [SET].



Пример: Выбор режима записи "REC Mode".

5. С помощью кнопок [/\] и [\/] выберите нужное значение функции.

6. Затем выполните одно из следующих действий.

Чтобы:	Необходимо:
Применить настройки и выйти из экранного меню.	Нажать кнопку [SET].
Применить настройки и возвратиться к выбору функций (пункт 4).	Нажать кнопку [<].
Применить настройки и возвратиться к выбору вкладок (пункт 3).	1. Нажать кнопку [<]. 2. С помощью кнопки [/\] вернуться к выбору вкладок.

- Для дополнительной информации обратитесь к разделу Справочные сведения о Меню (стр. 168).

Установка часов и языка экранных сообщений

Приведенные в данном разделе сведения помогут выбрать:
- Язык экранных сообщений
- Часовой пояс
- Формат отображения даты и времени
- Дата и время

Помните, что установки текущей даты и времени используются фотоаппаратом для генерации данных даты и времени, сохраняемых вместе с изображением и т.п.

ВНИМАНИЕ!

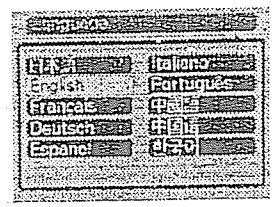
- Установки часов фотокамеры стираются при полном отключении питания в течение примерно 48 часов. Это может произойти в том случае, если батарея полностью разрядится, а питание на фотокамеру через адаптер переменного тока не подается. После этого экран установки часов появится автоматически при включении питания фотоаппарата. Прежде чем приступать к использованию фотокамеры, установите дату и время.

- Запись изображений без предварительного задания установок часов влечет за собой сохранение недостоверной информации о времени съемки. Прежде чем приступать к использованию фотокамеры, обязательно установите дату и время.

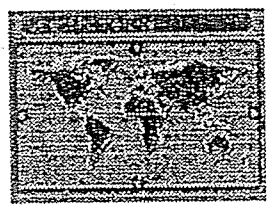
Настройка часов и выбор языка:

1. Включите фотокамеру кнопкой питания.

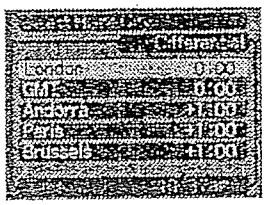
2. При помощи кнопок [/\], [\/], [<], и [>] выберите нужный язык и нажмите кнопку [SET].



Русский : русский
日本語 : японский
English : английский
Fransais : французский
Deutsch : немецкий
Espaco! : испанский
Italiano : итальянский
Portugues: португальский
: китайский (полный вариант)
: китайский (упрощенный)
한국어 : корейский



3. При помощи кнопок [/\], [\/], [<], и [>] выберите географическую область, в которой Вы живете, а затем нажмите кнопку [SET].



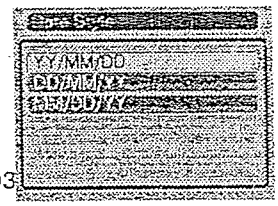
4. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите название города, в котором Вы живете, а затем нажмите кнопку [SET].

5. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите нужную установку летнего времени (DST), а затем нажмите кнопку [SET].

Чтобы установить:	Выберите:
Отсчет времени с переходом на летнее время	On (Вкл)
Отсчет времени в обычном режиме	Off (Выкл)

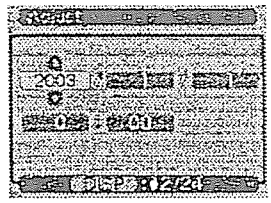
6. С помощью кнопок [/\] и [\/] измените формат отображения даты и нажмите кнопку [SET].

Например, 24 октября, 2003



Формат отображения даты:	Параметр:
03/10/24	YY/MM/DD
24/10/03	DD/MM/YY
10/24/03	MM/DD/YY

7. Установите текущие дату и время.



Чтобы:	Нужно:
Изменить установку в текущей позиции курсора	Нажать [/\] и [\/].
Перемещать курсор между установками	Нажать [<] и [>].
Переключить между 12-часовым и 24-часовым форматом представления времени	Нажать [DISP].

8. Нажмите кнопку [SET], чтобы сохранить установки времени и выйти из экранного меню.

ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ ЗАПИСИ ИЗОБРАЖЕНИЙ

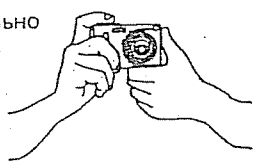
В этом разделе приводятся основные действия, которые необходимо выполнить для записи фотоснимков.

Запись фотоснимка

Построение композиции

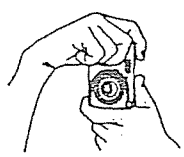
Во время фотосъемки держите камеру неподвижно обеими руками. Если держать камеру одной рукой, то повышается вероятность ее смещения в момент фотографирования, что приводит к нерезким кадрам.

• Горизонтально



Держите камеру неподвижно двумя руками.

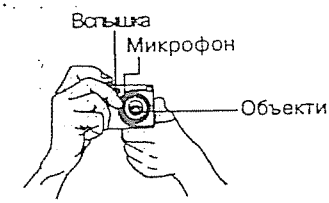
• Вертикально



Когда вы держите камеру вертикально, вспышка должна находиться над объективом. Держите камеру неподвижно двумя руками.

ВНИМАНИЕ!

• Следите за тем, чтобы не закрывать пальцами или ремешком вспышку, микрофон или объектив.



ПРИМЕЧАНИЕ

• Снимок получится нерезким, если во время нажатия на кнопку спуска камера сдвинется. Нажимайте на кнопку спуска плавно, чтобы камера оставалась неподвижной. Это особенно важно при съемке в условиях плохого освещения, когда длительность выдержки возрастает.

Запись фотоснимка

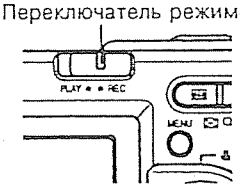
Фотокамера автоматически устанавливает скорость срабатывания затвора в соответствии с яркостью объекта. Записанные снимки сохраняются во внутренней флэш-памяти или на карте памяти, если она установлена.

• Если в разъем для карт памяти установлена карта SD или MultiMediaCard (MMC) (продаются отдельно), то снимки автоматически сохраняются на карту памяти (стр. 134).

Кнопка питания

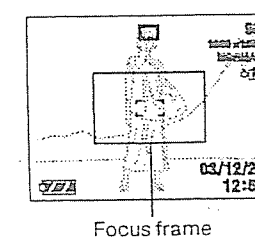
1. Нажмите кнопку питания, чтобы включить камеру.
   • При этом на дисплее появится изображение или сообщение.

Переключатель режимов



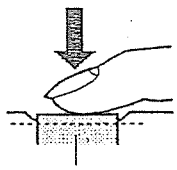
2. Установите переключатель режимов в положение "REC".
   • При этом включается режим записи.

3. Скомпонуйте кадр на дисплее так, чтобы главный объект находился в фокусной рамке.



   • Диапазон фокусировки фотоаппарата в автоматическом режиме составляет примерно 40 см - бесконечность (стр. 59).
   • Компоновку кадра можно выполнять с помощью цветного ЖК-дисплея, либо использовать оптический видоискатель для снижения энергопотребления (стр. 49).
   • При использовании оптического видоискателя для компоновки кадра при помощи кнопки [DISP] можно выключить ЖК-дисплей, чтобы сохранить энергию аккумулятора.

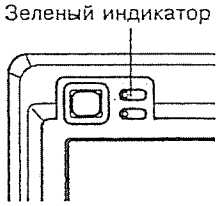
4. Нажмите кнопку спуска до половины ее хода, чтобы камера сфокусировалась на объекте съемки.



Кнопка спуска затвора

- При нажатии кнопки спуска наполовину срабатывает система автофокусировки, а на дисплей выводятся значения выдержки и диафрагмы.
- Корректное срабатывание автофокуса подтверждается зеленым индикатором и зеленой фокусной рамкой.

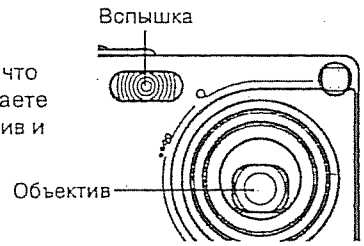
Зеленый индикатор



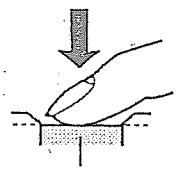
Индикатор режима работы и рамка фокусировки

Если:	Значит:
Рамка фокусировки зеленая Индикатор зеленый	Кадр сфокусирован.
Рамка фокусировки красная Индикатор мигает зеленым	Кадр не сфокусирован

- При записи изображения убедитесь в том, что Вы не загораживаете пальцами объектив и вспышку.



5. Убедившись в том, что изображение сфокусировано должным образом, нажмите кнопку спуска до упора, чтобы записать изображение.



Кнопка спуска затвора

- Количество изображений, которое можно хранить в памяти зависит от установок разрешения (стр. 57, 178).
- Чтобы избежать нерезких снимков нажимайте на кнопку спуска плавно.

Меры предосторожности при записи

- Никогда не открывайте крышку батарейного отсека и не ставьте камеру на док-станцию, когда зеленый индикатор режимов мигает. Это может повлечь за собой не только неудачную попытку сохранения текущего изображения, но и повреждение других изображений, хранящихся в памяти, а также привести к поломке фотоаппарата.
- Никогда не вынимайте карту памяти во время записи на нее изображений.
- Флуоресцентные лампы мерцают с частотой, незаметной для человеческого глаза. При использовании фотоаппарата в помещении с таким освещением записанные изображения могут иметь неадекватные яркость и цветность.
- В режиме автоматического выбора чувствительности ISO "Auto" (стр. 83), фотоаппарат самостоятельно регулирует чувствительность ПЗС в соответствии с яркостью объекта. По этой причине на изображениях относительно темных предметов могут появиться статические помехи.
- Для съемки плохо освещенных объектов в режиме ISO "Auto" (стр. 83) фотоаппарат повышает чувствительность ПЗС и использует более длительную выдержку. Если вспышка при этом отключена (стр. 52), следует жестко зафиксировать фотоаппарат, чтобы избежать "смазывания" изображения.
- Если на объектив попадает прямой луч света, закройте его рукой при фотосъемке.

- Автофокусировка может не сработать корректно, если камера будет двигаться во время фотосъемки, а также в случае съемки следующих объектов:
  — Однотонные стены или объекты с низкой контрастностью
  — Объекты с сильным контровым освещением
  — Объекты с блестящей металлической или другой светоотражающей поверхностью
  — Жалюзи или другие объекты с горизонтальным узором
  — Множество изображений на разных расстояниях от фотоаппарата
  — Плохо освещенные объекты
  — Движущиеся объекты
- При некоторых условиях съемки зеленый индикатор режима работы и зеленая рамка фокусировки могут не гарантировать корректную фокусировку.
- Если автофокуровка по каким-либо причинам не справляется со сложными условиями, попробуйте использовать функцию фиксации фокуса (стр. 64) или ручную фокусировку (стр. 63).

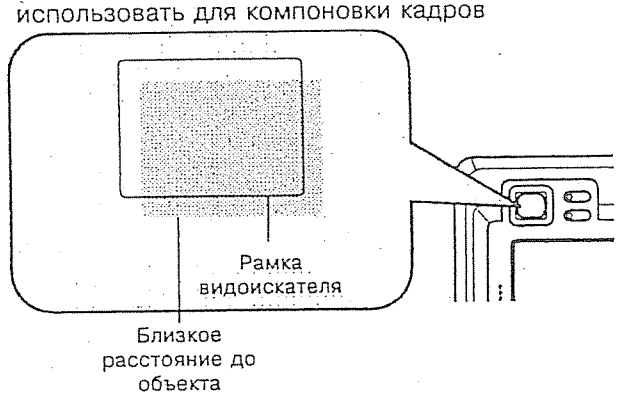
ЖК-дисплей в режиме записи (REC)

- В режиме записи на цветном дисплее камеры представлено упрощенное изображение, помогающее выстроить необходимую композицию. Настоящий снимок записывается в соответствии с заданными установками качества. Изображение, записанное в память, имеет гораздо более высокое разрешение и детализацию по сравнению с изображением, представленным на цветном дисплее в режиме записи.
- При некоторых уровнях яркости снимаемого объекта чувствительность дисплея в режиме записи несколько понижается, что вызывает появление статических помех на изображении, представленном на дисплее.

ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ ЗАПИСИ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Оптический видоискатель

Для экономии энергии аккумулятора можно отключить цветной дисплей (стр. 25) и использовать для компоновки кадров



ВНИМАНИЕ!

- Рамка фокусировки, видимая внутри видоискателя, действительна только для объектов, находящихся на расстоянии примерно один метр от объектива. Если объект съемки ближе одного метра, то записанное изображение будет отличаться от того, что вы видите в рамке видоискателя.
- ЖК-дисплей включается автоматически, когда фотокамера работает в режиме макросъемки или в режиме ручной фокусировки. Для компоновки кадра в этих режимах всегда используйте дисплей камеры.

Трансфокатор (зум)

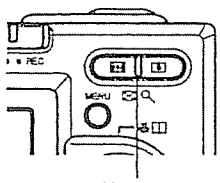
Ваша фотокамера оснащена двумя типами увеличения изображения: оптическим и цифровым.

Оптическая трансфокация

Оптическая трансфокация меняет фокусное расстояние объектива. Ниже указан диапазон коэффициентов трансфокации:

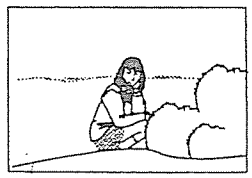
Оптическая трансфокация: 1X - 3X

1. В режиме записи REC нажмите одну из кнопок трансфокатора, чтобы приблизить или удалить объект.

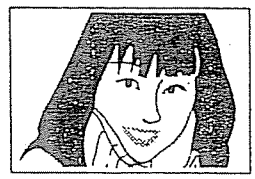


Кнопки трансфокатора

Чтобы:	Нажмите следующую кнопку:
Удалить объект	(Широкий угол)
Приблизить объект	(Узкий угол)



Удаление



Приближение

2. Скомпонуйте кадр и нажмите на кнопку спуска.

ПРИМЕЧАНИЯ

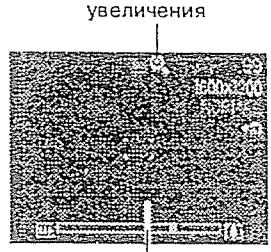
- Применение оптической трансфокации также оказывает влияние на значение светосилы объектива.
- При съемке в режиме телеобъектива (максимальное приближение) рекомендуется использовать штатив, чтобы избежать нерезких снимков, вызванных движением фотоаппарата.

Цифровое увеличение

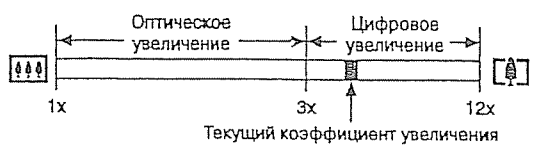
Цифровое увеличение активизируется, когда Вы достигаете максимального коэффициента оптической трансфокации (3X). При цифровом увеличении происходит увеличение центральной части изображения. Ниже указан диапазон изменения коэффициентов цифрового увеличения.

Оптико-цифровое увеличение: 3X - 12X

1. В режиме записи REC нажмите кнопку [MENU].
2. С помощью кнопок [<] и [>] выберите вкладку "Запись" (REC)
3. С помощью кнопок [/\] и [\/] выберите "Цифровое увеличение" (Digital Zoom) и нажмите кнопку [>].
4. Выберите "Вкл" (On) и нажмите кнопку [SET].
   - При выборе опции "Выкл" (Off) цифровое увеличение будет отключено.
5. Нажмите кнопку (телеобъектив) для приближения объекта.
   - Когда будет достигнут максимальный коэффициент оптической трансфокации (3X), трансфокация прекратится. Удерживайте кнопку (телеобъектив), и фотоаппарат автоматически переключится в режим цифрового увеличения.



- При этом на дисплее камеры появится индикатор трансфокации. Он будет отображать приблизительное значение текущего коэффициента трансфокации.



6. Скомпонуйте кадр и нажмите на кнопку спуска.

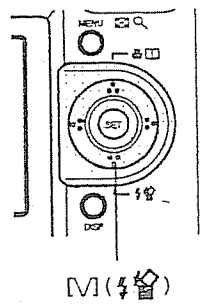
ВНИМАНИЕ!

- Когда дисплей отключен, функция цифровой трансфокации не работает (стр. 25).
- Цифровое увеличение ведет к снижению качества снимка.

Встроенная вспышка

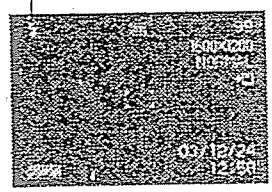
Ниже приведена процедура выбора режима работы вспышки.

1. В режиме записи REC нажмите кнопку [MENU].
2. Нажмите кнопку [V] (), чтобы выбрать режим вспышки.
   - При каждом нажатии кнопки [V] () происходит переход к следующему режиму работы вспышки, отображаемому на дисплее камеры в виде индикатора.



[V] ()

Индикатор режима работы вспышки



Чтобы:	Выберите:
Задать автоматическое срабатывание вспышки (Авто)	Индиации нет
Отключить вспышку (Выкл.)	
Включить вспышку (Вкл.)	
Включить срабатывание предварительной вспышки, которая будет срабатывать перед основным импульсом для снижения эффекта "красных глаз". В этом случае вспышка также сработает автоматически.	

3. Запишите снимок.

ВНИМАНИЕ!

- При записи изображения вспышка фотокамеры срабатывает несколько раз. Вначале срабатывают предварительные вспышки для получения информации, необходимой для задания установок экспозиции. Окончательная вспышка сопровождает запись изображения. Держите камеру неподвижно до тех пор, пока затвор не сработает.
- Если нажать кнопку спуска в тот момент, когда мигает красный индикатор режима работы, то запись снимка выполнить не удастся.

Сокращение эффекта "красных глаз"

Использование вспышки при вечерней или ночной съемке, а также при съемке в слабо освещенном помещении, иногда приводит к появлению красных точек на изображении глаз людей, так как свет от вспышки отражается от сетчатки глаза. При использовании функции сокращения эффекта "красных глаз" срабатывают две предварительные вспышки: одна способствует сокращению радужной оболочки глаз, а другая предназначена для срабатывания автофокусировки. Затем при записи следует еще одна основная вспышка.

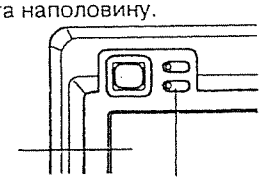
ВНИМАНИЕ!

При использовании функции подавления эффекта "красных глаз" примите во внимание следующие важные особенности.

- Функция подавления эффекта "красных глаз" не сработает, если снимаемый человек не смотрит прямов камеру во время предварительной вспышки. Поэтому перед тем, как нажимать кнопку спуска, попросите всех смотреть в объектив камеры.
- Функция подавления эффекта "красных глаз" может не сработать корректно, если снимаемые объекты находятся далеко от камеры.

Индикаторы состояния вспышки

Текущий режим работы вспышки можно определить по индикатору на ЖК-дисплее камеры и по красному индикатору возле оптического видоискателя, когда кнопка спуска нажата наполовину.



Индикатор высвечивается на дисплее, когда вспышка готова к работе.

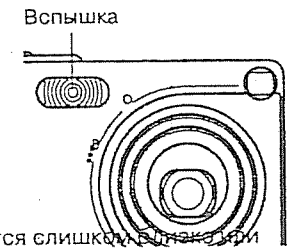
Красный индикатор

* Red operation lamp

Когда красный индикатор:	Это означает, что:
Мигает	Идет зарядка вспышки
Светится	Вспышка готова к работе

Меры предосторожности при работе со вспышкой

Когда вы держите фотоаппарат, не загораживайте пальцами вспышку. В противном случае ее эффективность будет значительно снижена.



- Если объект съемки находится слишком близко или слишком далеко от объектива, результат может отличаться от ожидаемого.
- На полную зарядку вспышки после ее срабатывания может уйти от нескольких до 10 секунд. Фактическое время зарядки зависит от степени разряженности аккумулятора, температуры и других условий.
- В режиме видеозаписи вспышка не работает. При этом на ЖК-дисплее камеры высвечивается пиктограмма (вспышка отключена).
- Если аккумулятор сильно разряжен, то вспышка, возможно, не будет заряжаться. На ЖК-дисплее появится индикатор (вспышка отключена), когда заряда вспышки будет не достаточно, чтобы обеспечить необходимый световой импульс. В таком случае следует зарядить аккумулятор.

- При использовании режима подавления эффекта "красных глаз" ( ) интенсивность вспышки регулируется автоматически в соответствии с экспозицией. Если объект ярко освещен, вспышка может не сработать совсем.
- При использовании вспышки баланс белого зафиксирован на одном уровне, поэтому различные условия освещенности (солнечный свет, флуоресцентная лампа и т.п.) могут повлиять на цветность записываемого изображения.

Автоспуск

В режиме автоспуска таймер откладывает момент срабатывания затвора либо на 2, либо на 10 секунд после нажатия кнопки спуск. Функция тройного срабатывания затвора при автоспуске (тройной автоспуск) позволяет последовательно выполнить три операции автоспуска, чтобы записать три снимка.

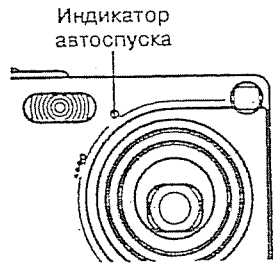
1. В режиме записи REC нажмите кнопку [MENU].
2. При помощи кнопок [<] и [>] выберите вкладку "Запись" (REC).
3. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите функцию "Self-timer" ("Автоспуск") и нажмите кнопку [>].
4. При помощи кнопок [/\] и [\/] установите необходимое время срабатывания автоспуска и нажмите кнопку [SET].
   - Если выбрать "Выкл" (Off) на этапе 4, то автоспуск будет отменен.

Чтобы выбрать:	Установите:
Автоспуск через 10 секунд	10 сек
Автоспуск через 2 секунды	2 сек
Тройной автоспуск	X3
Автоспуск отключен	Выкл

- При использовании тройного автоспуска фотокамера записывает серию из трех фотоснимков, как показано ниже.

1. Камера отсчитывает 10 секунд и затем записывает первый фотоснимок.
2. Фотокамера готовится к следующему снимку. Время, которое для этого требуется зависит от текущих установок разрешения ("Size") и качества ("Quality"), типа используемой памяти (встроенная или сменная карта), а также от использования вспышки.
3. Как только фотокамера готова к съемке, на дисплее появляется индикация "1sec" (1 секунда), и следующий снимок будет записан через секунду.
4. Еще раз фотокамера выполняет действия 2 и 3, чтобы записать третий снимок.

5. Запишите изображение.



- Когда вы нажмете кнопку спуска, начнет мигать индикатор автоспуска, а после завершения обратного отсчета времени произойдет срабатывание затвора.
- Обратный отсчет времени можно прекратить, нажав кнопку спуска во время мигания индикатора автоспуска.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При использовании длительной выдержки во избежание получения нерезких снимков лучше всего использовать 2-х секундный автоспуск.

Выбор разрешения и качества снимков

В зависимости от задач съемки можно задать параметры разрешения и качества получаемых снимков.

Установка разрешения снимка

1. В режиме записи REC нажмите [MENU].
2. При помощи кнопок [<] и [>] перейдите к вкладке "Запись" (REC).
3. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите "Разрешение" (Size) и нажмите кнопку [>].
4. При помощи [/\] и [\/] выберите необходимые настройки и нажмите кнопку [SET].

2304 x 1728	: 2304 x 1728	точек
2304 x 1536 (3:2)	: 2304 x 1536 (3:2)	точек
1600 x 1200	: 1600 x 1200	точек
1280 x 960	: 1280 x 960	точек
640 x 480	: 640 x 480	точек

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если Вы собираетесь печатать фотографии большого формата и размер файлов при этом не имеет значения, используйте максимальное разрешение "2304 x 1728".
- Если Вы хотите сэкономить место в памяти камеры или же переслать снимки по электронной почте, то лучше использовать разрешение "640 x 480".
- При выборе разрешения "2304 x 1536 (3:2)" фотокамера записывает снимки с соотнашением сторон кадра, как у стандартных фотоснимков, - 3:2 (вертикаль : горизонталь).

Установка качества снимков

1. В режиме записи REC нажмите [MENU].
2. При помощи кнопок [<] и [>] перейдите к вкладке "REC" (Запись).
3. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите "Quality" (качество), а затем нажмите кнопку [>].
4. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите необходимые установки и нажмите кнопку [SET].

Чтобы установить:	Выберите установку:
Самое высокое качество, но большой объем файлов	Максимальное (Fine)
Стандартное качество	Стандартное (Normal)
Маленький размер файлов, но низкое качество	Экономичное (Economy)

ПРИМЕЧАНИЕ

- Используйте установку "Максимальное" (Fine) для достижения максимальной детализации на снимках. При этом размер файлов будет максимальным. Аналогичным образом, если необходимо сэкономить пространство в памяти камеры, а детализация на снимках имеет второстепенное значение, то можно выбрать качество "Экономичное" (Economy).

ВНИМАНИЕ!

- Фактическиий размер файлов зависит от типа записываемого снимка. Это означает, что указанное на дисплее число изображений, которое еще можно записать в память, носит приблизительный характер (см. стр. 22 и 178).

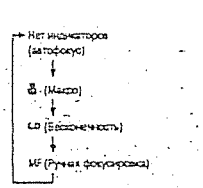
ДРУГИЕ ФУНКЦИИ РЕЖИМА ЗАПИСИ

В данном разделе описаны другие мощные возможности и приемы записи снимков, предусмотренные в данном фотоаппарате.

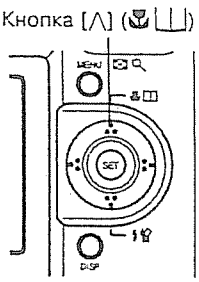
Выбор режима фокусировки

У вас есть возможность использовать один из четырех режимов фокусировки: автоматическая фокусировка (автофокус), макрорежим, бесконечность и ручной режим.

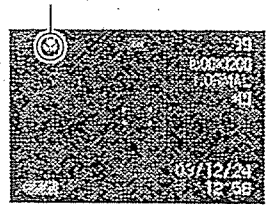
1. В режиме записи REC, нажмите кнопку press [/\] (🌷).
   - При каждом нажатии на кнопку [/\] (🌷) происходит переключение между режимами фокусировки в следующей последовательности:



Кнопка [/\] (🌷)



Индикатор режима фокусировки

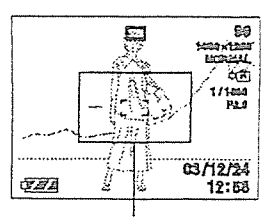


Режим автофокусировки

Как следует из названия, в режиме автофокусировки камера автоматически фокусируется на объекте съемки. Работа автофокуса начинается, как только Вы наполовину нажимаете кнопку спуска. Диапазон фокусировки в данном режиме приведен ниже.

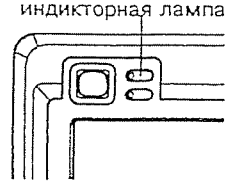
Диапазон: примерно от 40 см до бесконечности

1. Нажимайте кнопку [/\] (🌷), пока индикатор автофокуса не исчезнет.
2. Скомпонуйте кадр таким образом, чтобы главный объект находился внутри фокусной рамки, за затем нажмите кнопку спуска до половины хода.
   - По цвету фокусной рамки и состоянию зеленого индикатора режима работы можно узнать о ходе выполнения фокусировки



Фокусная рамка

Зеленая индикторная лампа



Если:	Значит:
Рамка фокусировки зеленая Светится зеленый индикатор	Объект находится в фокусе.
Рамка фокусировки красная Зеленый индикатор мигает	Объект находится вне фокуса

3. Нажмите кнопку спуска до упора, чтобы записать снимок в память.

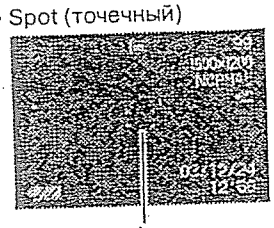
Автофокусировки

Используйте приведенную ниже процедуру для установления необходимого варианта автофокусировки в режимах автофокусировки и макросъемки. Помните, что внешний вид фокусной рамки зависит от того, какой вариант автофокусировки был выбран.

1. В режиме записи REC нажмите [MENU].
2. Во вкладке "REC", выберите "AF Area"[Зона автофокуса], и нажмите кнопку [>].
3. Выберите вариант настройки и нажмите кнопку [SET].

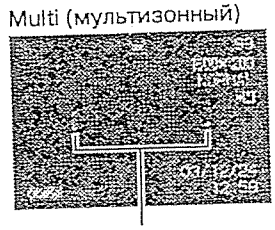
Для выбора варианта, при котором:	Выберите
фокусировка производится по небольшому пространству в цетре кадра · Данный выриант подходит для захвата фокуса (стр. 64).	Spot (Точечный)
Автоматическая фокусировка производится по ближайшему к объективу предмету. · При этом на экране отображается широкая фокусная рамка, включающая 7 точек фокусировки. При полунажатии на кнопку спаска, производится автовыбор, и на ближайшем к объективу объекете отображается рамка точечного автофокуса. · Подходит для коллективных снимков.	Multi (Мультизонный)

· Spot (точечный)



Фокусная рамка

· Multi (мультизонный)



Фокусная рамка

Режим макросъемки

В режиме Макро фотокамера автоматически выполняет фокусировку для съемки крупным планом. Фокусировка совершится автоматически при полунажатии на кнопку спуска. Ниже приведен диапазон фокусировки в режиме Макро.

Приблизительно от 6см до 50см

1. Нажимайте кнопку [/\] (🌷/🏔) пока не отобразится индикатор "🌷".
2. Запись снимка.
   - Операции фокусировки и записи сника в режиме Макро идентичны этим операциям в режиме автофокусировки.
   - По цвету фокусной рамки и состоянию зеленого индикатора режима работы можно узнать о ходе выполнения фокусировки.

ВНИМАНИЕ!

- В режиме Макро оптическая трансфокация возможна в пределах от 1 до 1.8-кратного увеличения.

Панорамный фокус

Обычно камера работает в режиме автофокуса, для того, чтобы фотографии были четкими. В режиме панорамного фокуса фокусное расстояние меняется без использования автоматической фокусировки, как будто камера имеет фиксированное фокусное расстояние (это позволяет более детально проработать удаленные объекты съемки и значительно сократить время получения снимка). Реальная фокусировка в данном случает будет зависеть от коэффициента трансфокации, освещенности и других условий съемки.

1. Нажимайте кнопку [/\] (🌷) пока не появится индикатор "PF".

2. Нажмите на кнопку спуска до конца.

NOTE

- If you press the shutter release button half way, the focus distance will appear on the monitor screen.

IMPORTANT!

- When using the flash, it is recommended that you have the zoom set to wide angle.

Режим бесконечности

В этом режиме фокусировка задается на бесконечность (∞). Эта установка удобна для съемки пейзажей и удаленных объектов.

1. Нажимайте кнопку [/\] (🌷) до тех пор, пока на экране не отобразится индикатор "∞".

2. Сделайте снимок.

ДРУГИЕ ФУНКЦИИ РЕЖИМА ЗАПИСИ

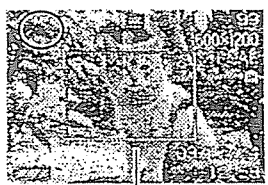
Режим ручной фокусировки

В режиме ручной фокусировки можно задать фокусное расстояние вручную. Ниже приведены диапазоны фокусировки для двух коэффициентов оптической трансфокации

Зум-коэффициент	Фокусное расстояние
1X	6 см - бесконечность (∞)
3X	18 см - бесконечность(∞)

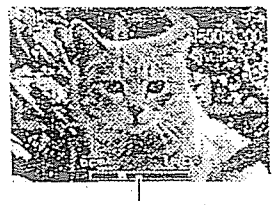
1. Нажимайте кнопку [/\]/ (🌷) до тех пор, пока на экране не отобразится индикатор MF.

   - В этот момент на экране появляется граница, обозначающая часть изображения, которое будет использоваться для ручной настройки фокуса.



Граница

2. По изображению на мониторе при помощи кнопок [>] и [<] наведите резкость.



Позиция ручной фокусировки

Для того, чтобы	Выполните
Отдалить точку фокусировки	Нажмите [<]
Приблизить точку фокусировки	Нажмите [>]

- При нажатии [<] или [>] изображение внутри указанной границы фокусировки (см. пункт 1) на некоторое время заполняет весь экран, облегчая фокусировку. Обычное изображение вскоре восстанавливается.

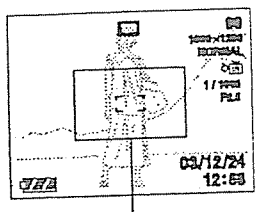
3. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

ВНИМАНИЕ!

- В режиме ручной фокусировки кнопки [<] и [>] используются для наведения резкости, даже если им присвоены другие функции (стр. 85).

Захват фокуса

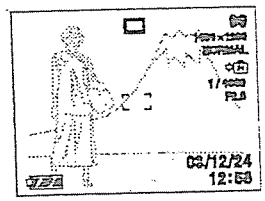
Захват фокуса можно использовать для фокусировке на объекте, который расположен за пределамифокусной рамки при съемке. Можно использовать технику захвата фокуса в режиме автофокусировки или в режиме макросъемки (🌷).



Фокусная рамка

1. Используя экран монитора, скомпонуйте изображение таким образом, чтобы главный объект находился в центре фокусной рамки, плавно нажмите кнопку спуска наполовину.
   - По цвету фокусной рамки и состоянию зеленого индикатора режима работы можно узнать о ходе выполнения фокусировки.

2. Удерживая полунажатой кнопку спуска, переместите фотокамеру и скомпонуйте конечную композицию.
   - Начальный объект фокусировки остается в фокусе, несмотря на перемещение фокусной рамки относительно него.



3. Когда изображение будет скомпановано требуемым образом, нажмите кнопку спуска до конца, чтобы сделать снимок.
   - Операции фокусировки и записи снимка в режиме захвата фокуса идентичны этим операциям в режиме автофокусировки.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При захвате фокуса фиксируются также и экспопараметры.

Экспозиционное число (EV Shift)

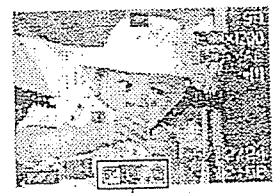
Данная функция позволяет измнить экспозиционное число вручную, чтобы компенсировать существующие условия освещенности. Эту установку можно использовать для достижения наилучших результатов при съемке в контр-ажуре или при съемке в помещении с ярким освещением на темном фоне.

Диапазон экспокоррекции: от –2.0EV до +2.0EV
Шаг: 1/3EV

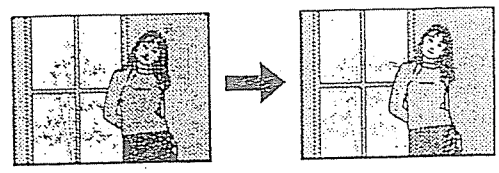
1. В режиме записи [REC], нажмите кнопку [MENU].
2. Выберите вкладку "Запись" (REC), затем "Экспосдвиг" (EV Shift), и нажмите [>].

Число экспокоррекции

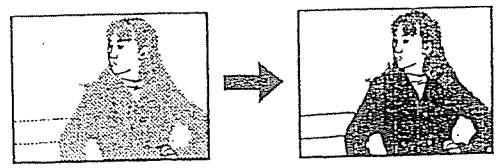
3. С помощью кнопок [/\] и [\/] измените число экспокоррекции и нажмите [SET].
   - При нажатии кнопки [SET] изменения вступают в силу.


Число экспокоорреккции

[/\]: увеличение экспочисла применяется для съемки объектов насыщенного цвета или съемки в контр-ажуре.



[\/]: Уменьшение экспочисла применяется для съемки темных объектов, а также для съемки на улице в солнечный день.



- Чтобы отменить сдвиг экспопараметров установите значение сдвига экспопараметров на монитора равным 0.0.

4. Нажмите кнопку спуска, чтобы записать снимок.

ВНИМАНИЕ!

- При съемке в плохо освещенном помещении или при очень ярком свете даже при использовании экспокоррекции можно не добиться удовлетворительных результатов.

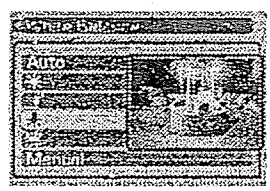
ПРИМЕЧАНИЯ

- Экспокоррекция приводит к автоматическому переключению в режим центральновзвешенного экспозамера. Возвращение к нулевым параметрам экспосдвига вызывает вновь режим матричного экспозамера.
- С помощью функции пользовательской настройки кнопок управления (стр. 85) выполнение режима экспокоррекции в режиме записи (REC) можно автоматически назначить на кнопки [<] и [>].

Баланс белого

Длины волн света, создаваемого различными источниками (солнечное освещение, лампа накаливания, флуоресцентная лампа), могут оказывать заметное влияние на цвет снимаемого объекта. Правильная установка баланса белого позволяет добиться естественных цветов снимаемого объекта при имеющемся освещении.

1. В режиме записи (REC) нажмите кнопку [MENU].
2. Выберите вкладку "Запись" (REC), затем "Баланс белого" (White Balance), и нажмите кнопку [>].



3. При помощи кнопок [/\] и[\/] выберите установку и нажмите кнопку [SET].

При съемке в указанных условиях:	Выберите в меню:
Обычные условия	Авто (Auto)
Солнечное освещение	
Тень	
Свет ламп накаливания (красноватый оттенок)	
Флуоресцентная лампа дневного света (зеленоватый оттенок)	
Сложное освещение, требующее ручной настройки (см.ниже)	Ручная корр. (Manual)

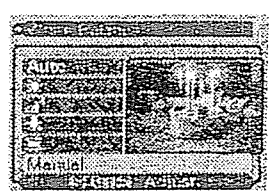
ПРИМЕЧАНИЯ

- При выборе установки "Ручная корр." (Manual) происходит вызов тех параметров, которые были зафиксированы в последний раз в режиме ручного баланса белого.
- С помощью функции пользовательской настройки кнопок управления (стр. 85) выбор баланса белого в режиме записи (REC) можно автоматически назначить на кнопки [<] и [>].

Ручная коррекция баланса белого

При использовании нескольких источников света установка баланса белого в автоматическом режиме может занять некоторое время. Кроме того, диапазон автоматической регулировки баланса белого (диапазон цветовых температур) ограничен. Коррекция баланса белого вручную обеспечит получение естественной цветопередаци в конкретных условиях освещения. Важно проводить ручную настройку баланса белого при тех же условиях, при которых будет производиться съемка. Для проведения настройки необходим белый лист бумаги или любой подобный предмет.

1. В режиме записи (REC) нажмите кнопку [MENU].
2. Выберите вкладку "Запись" (REC), а затем "Баланс белого" (White Balance) и нажмите кнопку [>].



3. С помощью кнопок [/\] и [\/] выберите "Ручная корр." (Manual).
   - При этом на экране монитора появится объект, который в последний раз использовался для настройки баланса белого.

4. Наведите фотокамеру на лист белой бумаги или любой подобный предмет, так, чтобы он занимал все окно настройки. Условия освещенности должны быть такими же, какие будут использоваться для съемки. Нажмите кнопку спуска.

- При этом начнется процедура настройки баланса белого. Появление сообщения "Завершена" (Complete) означает завершение коррекции.
- При тусклом освещении или при направлении фотокамеры на темноокрашенный предмет процедура настройки баланса белого может занять значительное время.

5. Нажмите кнопку [SET].
   - Произойдет возвращение фотокамеры в режим Запись (REC) с применением произведенных настроек баланса белого.

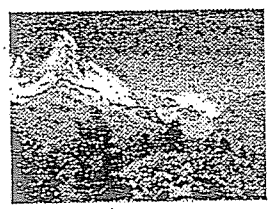
Режим сюжетных программ BEST SHOT

При выборе одной из 21 сюжетной программы BestShot фотокамера автоматически настраивается наилучшим образом для съемки подобного сюжета.

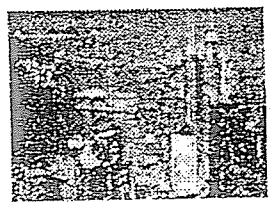
Пример сюжета

• Портрет

• Пейзаж



• Ночной пейзаж



• Портрет на фоне ночного пейзажа

1. В режиме записи (REC) нажмите кнопку [MENU].
2. Выберите вкладку "Запись" (REC), а затем "Режим записи" (REC Mode), и нажмите кнопку [>].
3. С помощью кнопок [^] и [v] выберите "BS BESTSHOT", и нажмите кнопку [SET].
   - При этом происходит переключение в режим сюжетных программ BEST SHOT, и на дисплее камеры появляется образец снимка.

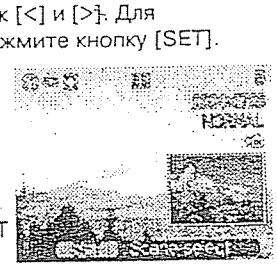
4. С помощью кнопок [<] и [>] выберите необходимый сюжет и нажмите кнопку [SET].
5. Сделайте снимок.

ВНИМАНИЕ!

- Сюжетная программа под номером 4 ("Coupling Shot ") является программой объединения двух изображений в один снимок (стр. 72). Сюжетная программа под номером 5 ("Pre-shot") является программой предварительной съемки фона (стр. 74).
- Схемы сюжетных программ не являются фотоснимками, созданными данной фотокамерой. Они представлены только в качестве схематичного отображения настроек.
- Результаты записи снимков в режиме сюжетных программ могут несколько отличаться от ожидаемых из-за реальных условий съемки.
- Выбрать другой сюжет из библиотеки BEST SHOT можно с помощью кнопок [<] и [>]. Для применения настроек нажмите кнопку [SET].

ПРИМЕЧАНИЕ

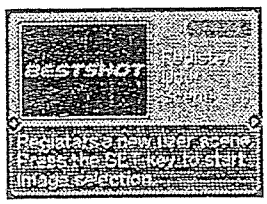
- С помощью функции пользовательской настройки кнопок управления (стр. 85) вызов режима BESTSHOT можно осуществлять автоматически кнопками [<] и [>] в режиме записи REC.



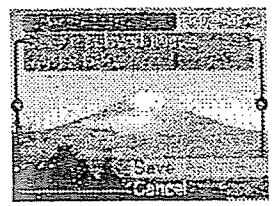
Запись пользовательских сюжетных программ BEST SHOT

Нижеследующая процедура позволит сохранить настройки выбранного фотоснимка в качестве образца для сюжетной прграммы. Настройки выбранного снимка теперь можно будет вызвать при выборе соответствующей сюжетной программы.

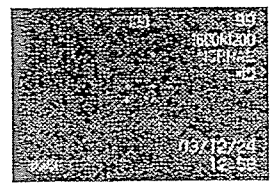
1. В режиме записи (REC) нажмите кнопку [MENU].
2. Выберите вкладку "Запись" (REC), а затем "Режим записи" (REC Mode) и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [/\] и[\/] выберите "BS BESTSHOT" и нажмите кнопку [SET].
   - При этом происходит переключение в режим сюжетных программ BEST SHOT, и на дисплее камеры появляется образец снимка.



4. Кнопками [<] и [>] to выберите "Создать свой сюжет" (Register User Scene).
5. Нажмите кнопку [SET].



6. С помощью кнопок [<] и [>] выберите тот снимок, который хотите использовать как образец для пользовательской сюжетной программы.



7. С помощью кнопок [/\] и [\/] выберите "Сохранить" (Save), а затем нажмите кнопку [SET].
   - Настройки будут сохранены.
   - Теперь можно пользоваться собственными сюжетными программами, вызывая их, как готовые сценарии (стр. 69).

ВНИМАНИЕ!

- Пользовательские сюжетные программы располагаются в памяти после файлов встроенной библиотеки.
- При вызове режима сюжетных программ, на экране монитора в п.4 на стр. 69 отобразится текст "Вызвать свой сюжет" (Recall User Scene).
- При форматировании встроенной памяти (стр. 132) все хранящиеся там пользовательские сюжетные программы удаляются.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Нижеследующие параметры могут быть сохранены в сюжетной программе: режим фокусировки, экспокоррекция, баланс белого, режим вспышки, чувствительность ISO.
- В качестве образцов для создания собственной сюжетной программы можно использовать только снимки созданные данной фотокамерой.
- Во внутренней памяти можно одновременно хранить до 999 пользовательских программ.
- Пользовательским программам BESTSHOT присваиваются следующие имена файлов: "UEXZ3nnn.jpe" (где n = 0- 9).

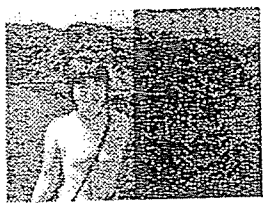
Удаление пользовательской сюжетной программы

1. В режиме записи (REC) нажмите кнопку [MENU].
2. Выберите вкладку "Запись" (REC) затем "Режим записи" (REC Mode) и нажмите кнопку [>].
3. С помощью кнопок [/\] и [\/] выберите "BS BESTSHOT", а затем нажмите кнопку [SET].
   - При этом происходит переключение в режим сюжетных программ BEST SHOT, и на дисплее камеры появляется образец снимка.
4. С помощью кнопок [<] и[>] выберите сюжет, который необходимо удалить.
5. Нажмите [\/] (), чтобы удалить сюжетную программу.
   - Также можно удалить пользовательские программы BESTSHOT через ПК, удалив соответствующий файл из папки "SCENE", находящейся во встроенной памяти фотокамеры (стр. 151).

Функция сшивки двух кадров (Coupling Shot)

Функция сшивки двух кадров в один (Coupling Shot) позволяет сделать портреты двух людей и записать их в один снимок. Также функция позволяет включить себя в общий снимок, даже если некому сфотографировать всех вместе. Данная функция доступна из режима сюжетных программ Best Shot (стр. 68).

• Первый снимок



Это часть изображения, не включающая снимающего человека.

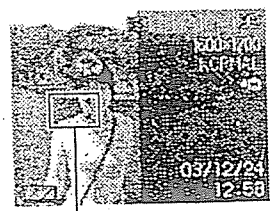
• Второй снимок

Убедившись, что фон совпадает, второй человек фотографирует первого.

• Итоговый снимок

1. В режиме записи [REC], нажмите кнопку [MENU].
2. Выберите вкладку "Запись" (REC), а затем "Режим записи" (REC Mode) и нажмите кнопку [>].
3. С помощью кнопок [/\] и [\/] выберите "BS BESTSHOT", а затем нажмите кнопку [SET].
4. С помощью кнопок [<] и [>] выберите "Coupling Shot", и нажмите кнопку [SET].

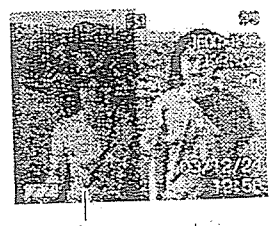
5. Сначала наведите рамку фокусировки на объект, который будет слева на снимке, нажмите кнопку спуска для записи.



Focus frame

- Для данного снимка зафиксированы следующие установки: фокусировка, экспозиция, баланс белого, коэффициент трансфокации и режим работы вспышки.
- В режиме "Coupling Shot" зона автофокусировки "Автофокус" (AF Area) (стр. 60) автоматически устанавливается в режим "Точечный" (Spot).

6. Затем наведите рамку фокусировки на объект, который должен располагаться на снимке справа.



Semi-transparent image

Добейтесь совпадения фона для нового снимка с полупрозрачным предыдущим изображением. Нажмите кнопку спуска.

- Нажатие кнопки [MENU] в любой момент после выполнения пункта 5 данной процедуры приводит к сбросу первого снимка и возвращению к пункту 5.

ВНИМАНИЕ!

- Режим Coupling Shot использует память для временного хранения данных. Если свободной памяти недостаточно, то на экран выводится сообщение об ошибке. В этом случае удалите ненужные снимки, чтобы освободить память.

Предварительная запись фона (Pre-Shot)

Функция предварительной съемки фона позволит получить фотоснимок со скомпонованным Вами фоном, даже если необходимо попросить кого-нибудь фотографировать Вас на этом фоне. В целом, режим предварительного снимка - это 2-этапный процесс.

1. Выберите нужный фон и сфотографируйте его. При этом на экране останется полупрозрачное изображение фонового снимка.
2. Попросите кого-нибудь сфотографировать Вас на выбранном фоне, руководствуясь полупрозрачными контурами выбранной композиции.

- Фотокамера сохраняет снимок только после завершения второго пункта.
- Фон итогового снимка может немного отличаться от выбранного на этапе 1. Это зависит от компоновки изображения на этапе 2.

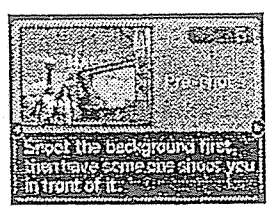
Данный режим съемки доступен только в режиме сюжетных программ Best Shot (стр. 68).

- Зафиксируйте фоновое изображение на дисплее.

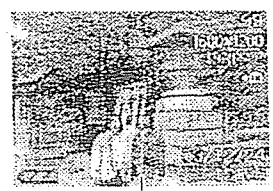
- Сделайте снимок, совмещая фоновый контур с действительным изображением на дисплее.

- Сделайте снимок.

1. В режиме записи [REC], нажмите кнопку [MENU].
2. Выберите вкладку "Запись" (REC), а затем "Режим записи" (REC Mode) и нажмите кнопку [>].
3. С помощью кнопок [/\] и [\/] выберите "BS BESTSHOT", а затем нажмите кнопку [SET].
4. С помощью кнопок [<] и [>] выберите "Pre-Shot", и нажмите кнопку [SET].



5. Зафиксируйте фоновое изображение на экране.
   - Несмотря на то, что полупрозрачный снимок фона появляется на экране, конечный снимок записывается только после выполнения пункта 6.
   - При съемке в режиме Pre-Shot фиксируются: фокусировка, экспозиция, баланс белого, коэффициент трансфокации и режим работы вспышки.
6. Наведите фокусную рамку на объект съемки, руководствуясь полупрозрачным фоновым снимком на дисплее фотокамеры. При совпадении контуров сделайте снимок.



Полупрозрачное изображение

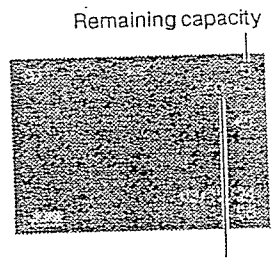
   - При этом в качестве итогового снимка будет записан кадр, скомпонованный в пункте 6.
   - Нажатие кнопки [MENU] в любой момент после выполнения пункта 5 данной процедуры приводит к сбросу первого снимка и возвращению к пункту 5.

Съемка видео

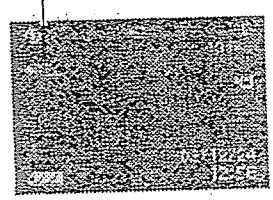
Данный режим позволяет создавать видеоролики длительностью до 60 сек.

- Формат файлов: AVI
  Формат AVI соответствует стандарту Motion JPEG, поддерживаемому консорциумом Open DML Group.
- Разрешение: 320 x 240 пикселей
- Размер файла: приблизительно 160 Кб/сек.
- Максимальная длительность видео
  — Один ролик: 60 секунд
  — Общая длительность видеороликов:
  60 секунд при записи на встроенную память; 380 секунд при записи на карту памяти SD/MMC емкостью 64Мб.

1. В режиме записи [REC], нажмите кнопку [MENU].
2. Выберите вкладку "Запись" (REC), а затем "Режим записи" (REC Mode) и нажмите кнопку [>].
3. С помощью кнопок [/\] и [\/] выберите "Видео", а затем нажмите кнопку [SET].
   - В правом верхнем углу отобразится количество роликов по 60 сек., которые можно записать в память, и возможное время записи текущего ролика.



Индикатор видеорежима



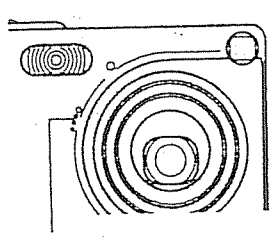
4. Наведите фотокамеру на объект съемки и нажмите кнопку спуска.
   - Запись будет длиться до 60 сек. Можно остановить запись, снова нажав на кнопку спуска.
   - В режим съемки видео оптический зум не действует, возможно только цифровое

увеличение. Используйте оптический зум для компоновки перед началом видео записи.
- По мере записи видео, на экране монитора ведется обратный отсчет оставшегося времени.
- Режим фокусировки при съемке видео автоматически переключается в Панорамный режим (стр. 61). Однако, перед началом записи можно выбрать другой режим фокусировки.

5. Когда запись будет прекращена, камере потребуется некоторое время, чтобы сохранить данные в памяти.
   - Для отмены нужно с помощи кнопки [\/] выбрать пункт "Удалить" (Delete) во время сохранения данных в память и нажать кнопку [SET].

ВНИМАНИЕ!

- В режиме видеозаписи вспышка не срабатывает.
- Данная фотокамера всегда записывает видео со звуком. Помните о перечисленных ниже пунктах во время съемки видео.
  — Убедитесь, что Вы не прикрываете микрофон пальцем во время съемки видео.
  — Хороший результат не возможен, если фотокамера находится слишком далеко от объекта видеосъемки.


Микрофон

  — Если при съемке видеоролика производить операции с кнопками управления фотокамеры, то звук нажатия будет записан в аудио данные.
  — Звук записывается в формате "моно".
  — Камера автоматически переходит в режим панорамного фокуса (PF) при выборе видеорежима съемки (стр. 61).
  — Фотокамера автоматически наводит резкость если выбраны режимы Автофокус (стр. 59) или Макросъемка (). Помните, что подтверждающий звуковой сигнал при совершении автофокусировки будет записан в звуковое сопровождение видеоролика. Если это не приемлимо, то выберите ручной режим фокусировки и наведите резкость перед съемкой видеоролика.
  — Автофокусировка не совершается при использовании режимов ручной фокусировки и бесконечности, поэтому в этих режимах не будет подтверждающих звуковых сигналов. В случае использования ручной фокусировки, нельзя будет изменить фокусировку в процессе съемки видео. Убедитесь, что фотокамера наведена на резкость прежде, чем приступить к съемке видео.

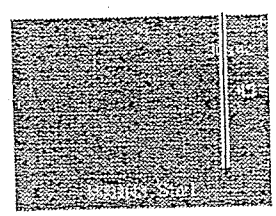
Запись аудио

Голосовые комментарии к снимкам

При помощи приведеннгой ниже приоцедуры можно добавить звуковой комментарий к выбранному снимку.

- Формат изображения: JPEG
  Формат JPEGпомогает эффективно проводить компрессию файла без заметного ухудшения качества снимка.
  Расширение файла снимка :".JPG".
- Формат аудио записи: WAVE/ADPCM, стандартный формать Windows для аудио данных.
  Расширение файла аудиозаписи: ".WAV".
- Время записи:
  максимум 30 сек для каждого снимка.
- Размер аудиофайла:
  приблизительно 120Кб (30-сек запись при потоке около 4Кб /сек.)

1. В режиме записи (REC), нажмите [MENU].
2. Выберите вкладку Запись ("REC") , выберите пункт Режим записи ("REC Mode") и нажмите кнопку [>].
3. Кнопками [/\] и [\/] выберите "[ ] ([ ]+[ ])" и нажмите кнопку [SET].
   - Открывается экран записи звукового комментария (Snapshot Audio Mode).
4. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.
   - После записи снимка, камера переходит в режим ожидания записи звукового комментария к снимку, находящемуся на экране фотокамеры.
   - Нажатием кнопки [MENU] можно отменить запись звукового комментария.



Оставшееся время записи

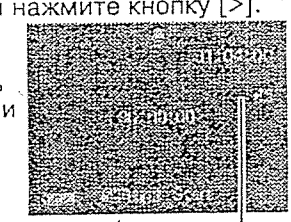
5. Нажмите кнопку спуска, чтобюы начать запись звукового комментария.
   - Во время записи комментария мигает зеленая индикаторная лампа.
   - Даже если монитор был выключен (стр. 25), он автоматичеки включитсядля записи голосового комментария с снимку.
6. Прекращение записи звукового комментария происходит автоматически через 30 сек после начала или при повторном нажатии на кнопку спуска.

Диктофон

Режим диктофона (Voice Recording Mode) обеспечит быструю и простую запись голоса.

- Формат аудио записи: WAVE/ADPCM, стандартный формать Windows для аудио данных.
  Расширение файла аудиозаписи: ".WAV".
- Время записи:
  около 40 мин на встроенную память.
- Размер аудиофайла:
  приблизительно 120Кб (30-сек запись при потоке около 4Кб /сек.)

1. В режиме Записи REC, нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке Запись ("REC"), выберите Режим записи("REC Mode"), и нажмите кнопку [>].
3. Кнопками [/\] и[\/] выберите пункт Запись голоса ("[ ] Voice"), и нажмите кнопку [SET].
   - открывается экран записи голоса (Voice Recording Mode).



Оставшееся время записи

4. Нажмите кнопку спуска, чтобы начать запись.
   - На мониторе происходит обратный отсчет времени записи, при этом зеленая индикаторная лампа начинает мигать.
   - Нажатием кнопки [DISP] при записи голоса можно выключить питание дисплея. Он включится автоматиечки при остановке записи.
   - Можно устанавливать маркеры нажатием кнопки [SET]. Обратитесь к стр. 106 для дополнительной информации о использовании маркеров диктофонной записи в режиме воспроизведения.

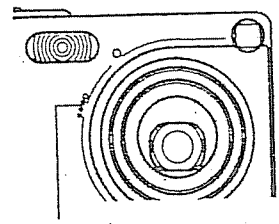
5. Запись прекратится при повторном нажатии на кнопку спуска, при нехватки памяти или при разряженных батареях.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для быстрого входа в режим диктофона (Voice Recording Mode) установите выбор режима работы в положение записи "REC", и удерживайте кнопку [DISP] при включении фотокамеры. При этом фотокамера автоматически включится в режиме диктофона, выдвижения объектива в рабочее сотояние не произойдет.

Предостережения

- Микрофон фотокамеры должен быть направлен на объект записи.
- Убедитесь, что не закрываете микрофон пальцами.

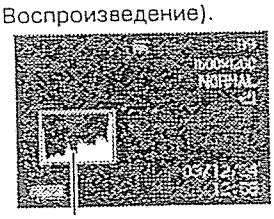


Микрофон

- Хороший результат работы диктофона не гарантирован, если фотокамера находится далеко от объекта записи.
- Звуки нажатия кнопок фотокамеры будут записаны диктофоном.
- При нажатии на кнопку спуска или переключении селектора режима работы приводит к вылючению диктофона и сохранению записанного аудиофайла.
- Возможно продолжение диктофонной записи в уже созданном аудиофайле и изменение звукового комментрия снимка. Для получения дополнительной информации обратитесь к стр. 104.

Яркостная гистограмма

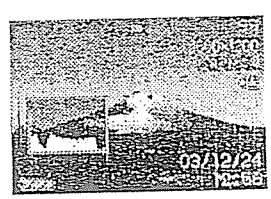
При помощи кнопки [DISP] (Дисплей) можно вывести на экран динамическую яркостную гистограмму, которая позволяет проводить проверку экспозиции (стр. 24) изображений в процессе съемки. Данная гистограмма может быть выведена на экран и в режиме PLAY (Воспроизведение).



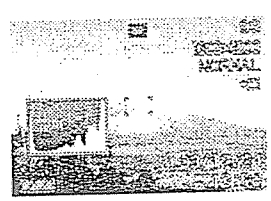
Гистограмма яркости

Гистограмма представляет собой графическое отображение яркости и количества пикселей снимка. По вертикальной оси откладывается количество пикселей, а горизонтальная ось отражает их яркость. Эти данные позволяют выяснить, достаточно ли на снимке содержится теней (левая часть графика), полутонов (центр), и ярко освещенных участков (правая часть). Если по какой-либо причине гистограмма сильно смещена относительно центра в любую сторону, желательно произвести экспокоррекцию (стр. 61). Увеличивая или уменьшая экспочисло, добейтесь, чтобы вершина графика располагалась как можно ближе к центру, что будет обозначать оптимальную экспозицию.

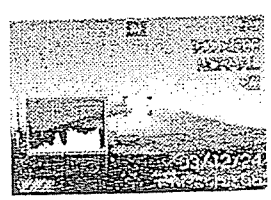
- Если гистограмма смещена влево, значит на снимке получится слишком много теней. Такой тип гистограммы появляется в том случае, если весь снимок темный. Также она может быть следствием слишком сильного "затемнения" темных участков снимка.



- Если гистограмма смещена вправо, значит на снимке присутствует слишком много светлых пикселей. Такой тип гистограммы появляется, если все изображение слишком светлое. Также она может быть следствием слишком сильного освещения светлых объектов снимка.



- Центроориентированая гистограмма обозначает, что изображение имеет удачное соотношение светлых и темных пикселей. Этот тип гистограммы говорит о том, что снимок имеет оптимальную яркость.



ВНИМАНИЕ!

- Указанные выше гистограммы приведены лишь в справочных целях. Точно таких же гистограмм можно не добиться при конкретных условиях съемки.
- Центральноориентированная гистограмма не обязательно гарантирует оптимальную экспозицию. Изображение может быть передержанным или недодержанным даже в случае с центральноориентированной гистограммой.
- Ограничения диапазона компенсации экспозиции могут сделать достижение оптимальной экспозиции невозможным.
- Использование вспышки, матричного экспозамера или некоторые определенные условия съемки могут повлечь за собой отображение гистограммой экспозиции, отличной от реальных параметров съемки.
- При съемке в режиме объединение двух снимков в один (Coupling Shot, стр. 72) гистограмма не отображается.

Настройки фотокамеры в режиме записи (REC)

в данном разделе приведена информация о настройках фотокамеры, которые возможно произвести перед началом съемки.

- Чувствительность ISO
- Вкл/Выкл экранной сетки
- Вкл/Выкл предварительного просмотры снимка.
- Настройки кнопок управления </>
- Настройки энергосбережения
- Сброс настроек фотокамеры

ПРИМЕЧАНИЕ

- Кроме того, возможно изменение пречисленных ниже настроек. Для получения дополнительной информации обратитесь к указанным страницам.
  - — Размер и качество снимков (стр. 57)
  - — Установка баланса белого (стр. 66)
  - — Цифровое увеличение (стр. 51)
  - — Тип автофокусировки (стр. 60)

Настройка чувствительности (ISO)

Используйте приведенную ниже процедуру для установки светочувствительности (ISO) наиболее подходящей для съемки конкретной фотографии.

1. В режиме записи [REC], нажмите кнопку [MENU].
2. Выберите вкладку "REC" (Запись) затем "ISO" (чувствительность) и нажмите кнопку [>].
3. Кнопками [/\] и [\/] выберите необходимые настройки и нажмите [SET].

Для того, чтобы	Выбрать
Установить Автоматическую	Auto
Установить ISO 50	ISO 50
Установить ISO 100	ISO 100
Установить ISO 200	ISO 200
Установить ISO400	ISO 400

ВНИМАНИЕ!

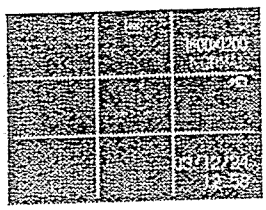
- При высокой чувствительности ISO повышается вероятность возникновения статических помех на изображении. Выбирайте установку чувствительности, отвечающую условиям съемки.
- Высокая чувствительность ISO в сочетании с использованием вспышки для съемки близкорасположенных объектов может привести к пересвечиванию снимка.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Используйте возможность назначения фукций кнопкам управления (стр. 85) для быстрого изменения установок ISO при помощи кнопок [<] и [>] в режиме записи REC.

Экранная сетка

Используйте приведенную ниже процедуру для включения или выключения экранной композиционной сетки.



1. В режиме записи REC, нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке Запись ("REC"), выберите пункт Сетка ("Grid") и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [/\] и [\/] произведите необходимую настройку и нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы	Выберите
Отображать сетку	Вкл. (On)
Не отображать сетку	Выкл. (Off)

Предварительный просмотр снимка

Функция предварительного просмотра снимка автоматически отображает его на экране сразу после съемки. Используйте приведенную ниже процедуру для включение и выключения этой функции.

1. В режиме записи [REC], нажмите кнопку [MENU].
2. Выберите вкладку "REC" (Запись), затем "Review" (просмотр) и нажмите кнопку [>].
3. Кнопками [/\] и [\/] выберите необходимые настройки и нажмите [SET].

Для того, чтобы	Выберите
Отображать снимок автоматически сразу после записи	On (Вкл)
Не отображать снимок после записи	Off (Выкл)

Назначение функций программируемым кнопкам управление [<] и [>]

Процедура, приведенная ниже, позволяет назначать программируемым копкам [<] и [>] функции для быстрого изменения параметров в режиме съемки REC. После выполнения процедуры кнопками [<] и [>] можно быстро менять настройки, не используя при этом экранное меню.

1. В режиме записи [REC], нажмите кнопку [MENU].
2. Выберите вкладку "REC" (Запись) затем "L/R Key" и нажмите кнопку [>].
3. Кнопками [\/] и [/\] выберите необходимые настройки и нажмите [SET].

Для назначения кнопкам [<] и [>] функции управления:	Выберите
Режимами съемки • [<] и [>] переключают режимы съемки: Snapshot(Снимок), Best Shot (сюжеты), Movie (Видео) (стр.168).	REC Mode
Сдвигом экспочисла (EV shift) • [<] уменьшает, [>] увеличивает экспозицию (стр. 65).	EV Shift
Настройками белого • [<] и [>] переключают балансы белого (стр. 66).	White Balance
Чувствительностью ISO • [<] и [>] переключают настройки ISO (стр. 83).	ISO
Таймером автоспуска • [<] и [>] переключают режимы автоспуска (стр. 55).	Self-timer
Функции не назначены	Off

ПРИМЕЧАНИЕ

- По умолчанию для программируемых кнопок устанавливается "REC Mode" (управление режимами съемки) .

Задание установок, принимаемых по умолчанию

Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы при выключении выбранные режимы съемки сохранялись в памяти режимов, и при включении снова вызывались автоматически. Это позволяет избежать процедуры настройки фотокамеры каждый раз после включения. Установки, которые могут быть сохранены: режим съемки, режим работы вспышки, настройки баланса белого, чувствительность ISO, режим цифрового зума, настройка ручного фокуса. Если память определенной настройки не включена, то при включении камеры установятся начальные заводские установки (см. таблицу).

Функция	On (Вкл)	Off (Выкл)
Режим .записи (RECmode)	Настройки камеры при выключении	Snapshot (снимок)
Вспышка (Flash)		Auto (авто)
Фокусировка (Focus)		Auto (авто)
White Balance (Баланс белого)		Auto (авто)
ISO (Чувствительность)		Auto (авто)
Digital Zoom (цифровой зум		On (Вкл)
MF (установка ручной фокусировки)		Последние используемые

* запоминается кратность только оптического увеличения

1. В режиме записи [REC], нажмите кнопку [MENU].
2. Выберите вкладку "Memory" (Память), затем избранный параметр для сохранения в памяти и нажмите кнопку [>].
3. Кнопками [/\] и [/\] выберите необходимые настройки и нажмите [SET].

Для того, чтобы	Выбрите
Включить память на данную настройку	On (Вкл)
Выключить память на данную настройку	Off (Выкл)

ВНИМАНИЕ!

- Режим сюжетной съемки Best Shot имеет приоритет над хранящимися в памяти настройками. Если выключить фотокамеру из Best Shot, режимы работы вспышки, баланс белого, чувствительность ISO, будут приняты в соответствии с установками сюжетной программы.
- При выключении фотокамеры из режима Movie (видео), вспышка будет выключена при повторном включении фотокамеры вне зависимости от настроек памяти работы вспышки.

Сброс всех установок фотокамеры

После выполнения приведенной ниже процедуры, все настройки фотокамеры будут заменены на начальные заводские установки, которые приведены в разделе "Справочные сведения о Меню" на странице 168.

1. В режиме записи [REC] или режиме воспроизведения [PLAY], нажмите кнопку [MENU].
2. Выберите вкладку "Set Up"(Настройки), затем "Reset" (Сброс), и нажмите кнопку [>].
3. Выберите "Reset" (Сброс), и нажмите кнопку [SET].
   - Для отмены операции и выхода без сброса настроек, выберите "Cancel" (Отменить) и нажмите кнопку [SET].

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

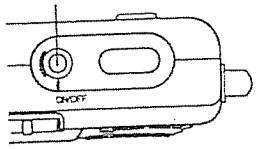
Записанные изображения можно просматривать на встроенном ЖК-дисплее камеры.

Основные функции при воспроизведении

Для просмотра снимков, хранящихся в памяти камеры, выполните следующие действия.

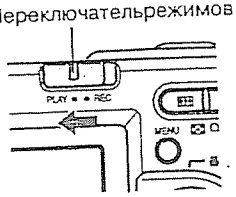
1. Нажмите кнопку питания для включения камеры.
   - На мониторе отобразится снимок или сообщение.

Кнопка питания



2. Установите переключатель режимов в положение "PLAY" (Просмотр).
   - Будет включен режим просмотра снимков PLAY.

Переключательрежимов



3. При помощи кнопок [>] или [<] можно переходить от одного снимка к другому, отображая их на дисплее камеры.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Удерживая кнопку [<] или [>] можно перемещаться между снимками с большей скоростью.
- Эскизы, выводимые на дисплей камеры, являются упрощенными версиями фактических изображений, хранящихся в памяти.

Просмотр снимка с голосовым комментарием

Для воспроизвдения звукового комментария к снимку, отмеченному пиктограммой [🎙], выполните приведенную ниже процедуру.

1. В режиме воспроизведения (PLAY), кнопками [<] и [>] выберите снимок.
2. Нажмите кнопку [SET].
   - Начнется воспроизведение звукового комментария к данному снимку.

- Во время воспроизведения можно выполнить следующие действия.

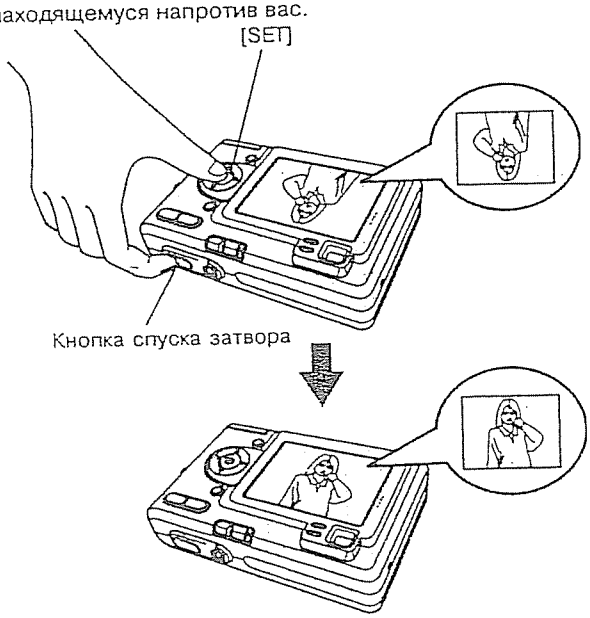
Для того, чтобы	необходимо
осуществить быструю перемотку вперед/назад	удерживать [<] или [>].
поставить/снять паузу в воспроизведении	нажить [SET].
сделать громче/тише	нажать [/\] или [\/].
отменить воспроизведение	нажать [MENU].

ВНИМАНИЕ!

- Установка громкости может быть произведена только при воспроизведении файла или если взята пауза.

Поворот снимка на 180 градусов

Изображение на дисплее камеры можно поворачивать на 180 градусов. Это может понадобиться, когда вы хотите продемонстрировать снимки человеку, находящемуся напротив вас.



1. В режиме PLAY (Просмотр) с помощью кнопок [<] и [>] выберите необходимый снимок.
2. Одновременно нажмите кнопки [SET] и кнопку спуска затвора.
   - В результате снимок на дисплее камеры повернется на 180 градусов. При этом яркостная гистограмма и другая служебная информация, отображенная на дисплее, исчезает при повороте изображения для удобства просмотра.
   - Для просмотра остальных снимков нужно воспользоваться кнопками [<] и [>].
3. Для возврата к предыдущему ракурсу снимка нажмите любую кнопку, кроме [\/], [/\], [<] или [>].

ВНИМАНИЕ!

- Если снимок перевернут на 180 градусов, вы не сможете просмотреть видеоролик на дисплее камеры.
- Данная функция не применима для увеличенной части изображения, для экрана с отображением 9 снимков одновременно или для фотокалендаря, отображенного на экране, а также если вы просматриваете видеоролик.

Увеличение снимка при просмотре

Для увеличения снимка при просмотре, выполните описанную ниже процедуру.

1. В режиме PLAY (просмотр) при помощи кнопок [<] и [>] выберите нужный снимок.
2. Нажмите кнопку увеличения (🔍) для просмотра увеличенной части снимка на дисплее.
   - При этом на экран выводится индикатор, отображающий текущий коэффициент увеличения.
   - Переключение между обычным и увеличенным снимками осуществляется при нажатии на кнопку [MENU].

Кратность текущего увеличения

3. С помощью кнопок [\/], [/\], [<] и [>] можно смещать увеличенное изображение на дисплее вверх, вниз, влево или вправо.
4. Нажмите кнопку [MENU] для возврата к обычному размеру снимка.

ВНИМАНИЕ!

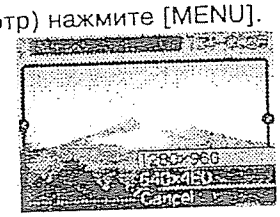
- Увеличить видеоклип невозможно.
- В зависимости от разрешения записанного снимка максимальный коэффициент увеличения при просмотре может быть меньше 4x.

Изменение разрешения снимка

Для изменения разрешения до SXGA (1280 x 960) или VGA (640 x 480), используйте нижеследующую процедуру.

• Разрешение VGA является оптимальным для пересылки снимков по электронной почте и для их использования при создании интернет-страницы.

1. В режиме PLAY (Просмотр) нажмите [MENU].
2. Перейдите к вкладке "PLAY" (Просмотр) и выберите пункт "Resize" (Изменение разрешения), а затем нажмите кнопку [>].



3. При помощи кнопок [<] и [>] выберите изображение, которое нужно уменьшить.
4. При помощи кнопок [\/] и [/\] выберите необходимый параметр разрешения и нажмите кнопку [SET].

Чтобы:	Выберите:
Изменить разрешение снимка до 1280 x 960 точек (SXGA)	1280 x 960
Изменить разрешение снимка до 640 x 480 точек (VGA)	640 x 480
Отменить операцию	Cancel

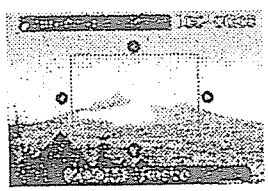
ВНИМАНИЕ!

- При изменении разрешения изображения версия с изображением нового размера сохраняется в виде отдельного файла.
- Разрешение изображений менее 640 x 480 точек изменить нельзя.
- Можно изменять разрешение только тех снимков, которые записаны с помощью этого фотоаппарата.
- Если на дисплее появляется сообщение "The function is not supported for this file" (Для данного файла функция не доступна), то это означает, что изменить размер данного снимка нельзя.
- Если в памяти фотокамеры недостаточно места для хранения нового файла, то операцию изменения разрешения снимка выполнить нельзя.
- Для снимков с начальным разрешением 2304 x 1536 (3:2) пикселей данная функция не поддреживается.

Кадрирование снимка

Чтобы обрезать часть увеличенного изображения, а оставшуюся часть использовать для пересылки по электронной почте, размещения на веб-странице и т.д., выполните нижеследующие действия.

1. В режиме PLAY (Просмотр) при помощи кнопок [<] и [>] выберите необходимое изображение.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. Перейдите к вкладке "PLAY" (Просмотр) и выберите пункт "Trimming" (Кадрирование), а затем нажмите кнопку [>].
   - При этом на дисплей выводится рамка обрезки.



4. При помощи кнопки увеличения (Q) задайте необходимый размер рамки.
   - Размер рамки зависит от размера изображения, представленного на дисплее.
5. При помощи кнопок [/\], [\/], [<] и [>] передвиньте рамку кадрирования вверх, вниз, влево или вправо так, чтобы область изображения, которую Вы хотите вырезать, находилась внутри рамки.
6. Нажмите кнопку [SET], чтобы вырезать часть изображения, заключенную в рамку.
   - Если вы хотите отменить операцию, нажмите кнопку [MENU].

ВНИМАНИЕ!

- Вырезанная часть изображения сохраняется в виде нового файла, а оригинальное изображение остается в памяти.
- Изображения, полученные в режиме видео, кадрировать нельзя.
- Изображения, полученные другой фотокамерой, кадрировать нельзя.
- Если на дисплее появляется сообщение "The function is not supported for this file" (Для этого файла данная функция не поддерживается), то это означает, что выполнить операцию кадрирования данного снимка нельзя.
- Если в памяти фотоаппарата недостаточно места для сохранения нового файла, то операцию кадрирования выполнить нельзя.
- Для снимков с начальным разрешением 2304 x 1536 (3:2) пикселей данная функция не поддреживается.

Просмотр видеоклипа

Для просмотра записанных видеоклипов выполните следующие операции.

1. В режиме PLAY (Просмотр) при помощи кнопок [<] и [>] выведите на экран нужный файл для просмотра.

2. Нажмите кнопку [SET].
   - Начнется воспроизведение видеоклипа.
   - Во время просмотра фильма можно выполнять следующие операции.

Чтобы:	Выполните следующие действия:
Быстрая перемотка видео вперед или назад	Нажмите и удерживайте кнопку [<] или [>].
Приостановить или возобновить воспроизведение видео	Нажмите кнопку [SET].
Переместиться на кадр вперед или назад во время паузы	Нажмите кнопку [>] или [<].
Отменить воспроизведение видео	Нажмите кнопку [MENU].

ВНИМАНИЕ!

- Для повторного просмотра видео повторите вышеуказанные действия.
- Данная фотокамера воспроизводит звук, записанный вместе с видео.
- Установка громкости может быть произведена только при воспроизведении файла или если взята пауза.

Одновременный просмотр 9 снимков

При выполнении нижеследующей процедуры на дисплей камеры одновременно выводятся девять изображений.

1. В режиме PLAY (просмотр) нажмите кнопку трансфокатора ( ).
   - При этом на дисплее появятся 9 изображений. В центре будет находиться снимок, представленный на экране монитора перед нажатием на кнопку зумирования. Снимок будет окружен светящейся рамкой.
   - Двойное нажатие на кнопку трансфокатора ( ) выводит на дисплей камеры фотокалендарь.
   - Пиктограмма отображается на снимке с голосовым комментарием (стр. 79).
   - Если в памяти хранятся девять или менее изображений, то они отображаются следующим образом: изображение 1 находится в верхнем левом углу, а вокруг него располагается светящаяся рамка.

2. При помощи кнопок [/\], [\/], [<] и [>] передвиньте рамку к нужному снимку. При нажатии кнопки [>], когда рамка находится в правом столбце, или кнопки [<], когда она находится в левом столбце, осуществляется переход к следующим девяти снимкам.

   Пример: В памяти хранится 20 снимков, и первым на дисплей выведен снимок 1.

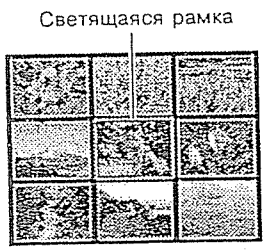
17	18	19	→	6	7	8	→	15	16	17
20	1	2	←	9	10	11	←	18	19	20
3	4	5		12	13	14		1	2	3

3. При нажатии любой кнопки, кроме [/\], [\/], [<] или [>] на дисплей выводится полноэкранная версия снимка, подсвеченного рамкой.

Выбор одного из 9 снимков

1. Перейдите в режим одновременного просмотра 9 снимков.

2. При помощи кнопок [/\], [\/], [<] или [>] передвиньте рамку вверх, вниз, влево или вправо так, чтобы она была расположена вокруг снимка, который вы хотите просмотреть.



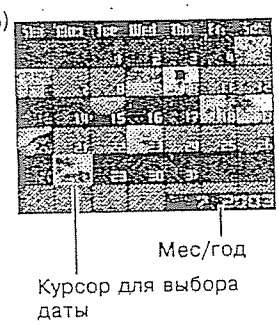
3. При нажатии любой кнопки, кроме [/\], [\/], [<] или [>] на дисплей выводится выбранный снимок.
   - При этом отображается полноэкранная версия выбранного снимка.

Просмотр фотокалендаря

Выполните нижеследующие действия для вывода на дисплей камеры фотокалендаря на 1 месяц. Во время просмотра фотокалендаря можно перейти к необходимой дате, которая также отображает первый снимок, записанный в этот день. Благодаря функции "Фотокалендарь" облегчается поиск необходимых снимков при большом архиве данных.

1. В режиме PLAY (просмотр) дважды нажмите кнопку трансфокатора (🔍).
   - Фотокалендарь можно также вывести на дисплей (в режиме PLAY), если нажать [MENU], выбрать вкладку "PLAY", а затем перейти к пункту "Calendar"(Фотокалендарь) и нажать кнопку [>].

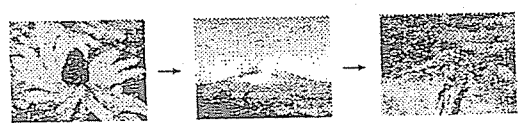
2. При помощи кнопок [/\], [\/], [<] и [>] можно перемещать курсор для выбора даты.
   - Для изменения формата представления даты воспользуйтесь функцией "Изменение формата отображения даты" (описание см. на стр. 129).



- Изображение, совмещенное с каждой датой есть первый снимок, записанный в этот день.
- При нажатии кнопки [/\], когда курсор находится в верхней строке фотокалендаря, на дисплей выводится календарь на предыдущий месяц.
- При нажатии кнопки [\/], когда курсор находится в нижней строке фотокалендаря, на дисплей выводится календарь на последующий месяц.
- Для выхода из режима "Фотокалендарь" нажмите кнопку [MENU] или кнопку трансфокатора (🔍).
- Пиктограмма 🎙 отображается на снимке с гролосовым комментарием (стр. 79).
- Пиктограмма 🖼 появляется на месте снимка, если камера по каким-либо причинам не может считать данные о дате съемки этого снимка

Функция слайд-шоу

Функция "Слайд-шоу", представленная в данной камере, позволяет просматривать последовательность снимков с заданным интервалом времени.



1. В режиме PLAY (просмотр) нажмите [MENU].

2. Перейдите к вкладке "PLAY" и выберите функцию "Slideshow" (слайд-шоу), а затем нажмите кнопку [>].

3. Установка параметров слайд-шоу.
   - Для получения более подробной информации обратиесь к указанным страницам.

Для следующих параметров слайд-шоу:	Прочитайне следующие главы:
Снимки (Images)	"Выбор снимков для слайд-шоу" - стр. 99
Длительность (Time)	"Установка длительности слайд-шоу" - стр. 100
Интервал (Interval)	"Установка интервала смены кадров в слайд-шоу" - стр. 100

4. Выберите Старт ("Start") и нажмите кнопку [SET].
   - В результате начнется показ снимков в режиме слайд-шоу.

5. Для остановки слайд-шоу нажмите любую кнопку.
   - Показ снимков в режиме слайд-шоу прекратится автоматически согласно параметрам длительности, заданным в пункте "Time" (Время).

ВНИМАНИЕ!
- Во время смены кадров слайд-шоу никакие кнопки не действуют. Прежде, чем производить какие-либо действия, дождитесь окончания вывода нового снимка на дисплей.
- Если среди файлов, выбранных для слайд шоу есть видеоролик, то он воспроизводится один раз.
- Если среди файлов, выбранных для слайд шоу есть снимаок с голосовы комментарием, то он воспроизводится один раз.
- Провоспроизведении аудиофайла, кнопками [V] и [Λ] можно уменьшить/увеличить громкость.
- Интервал в слайд-шоу, составленных из снимков, скопированных с другой камеры или компьютера, будет немного больше, чем Вы укажете в установках.

Выбор снимков для слайд-шоу

1. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Images" (Снимки) и нажмите [>].

2. Выберите необходимый параметр и нажмите кнопку [SET].

Чтобы:	Установите:
Включить все снимки, хранящиеся в памяти камеры в слайд-шоу	All images
Включить в слайд-шоу текущий снимок	One Image
Включить все снимки, хранящиеся в папке Избранное (FAVORITE) (стр. 151), в слайд-шоу	Favorites

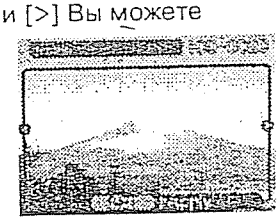
3. Выберите "Start" и нажмите кнопку [SET].
   - В результате начнется показ снимков в режиме слайд-шоу.
   - Диктофонные записи или голосовые комментарии к снимкам также воспроизводятся.

Выбор определенного снимка для показа в слайд-шоу

Если выбрать настройку "One image" (Один снимок), то в режиме слайд-шоу будет показан только один снимок без смены кадров. Эта функция полезна, если Вы хотите отобразить только одну фотографию, когда камера находится в док-станции USB (функция "Цифровой фотостенд"). Для выбора нужного снимка выполните следующие операции.

1. Выберите режим "One image" (Один снимок) и нажмите кнопку [>].

2. При помощи кнопок [<] и [>] Вы можете выбрать необходимый снимок.



3. Нажмите кнопку [SET] для подтверждения выбора и возврата в меню.
   - Если вместо [SET] нажать кнопку [MENU], то произойдет простой возврат в меню без регистрации изменений.

Установка длительности слайд-шоу

1. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите пункт меню "Time" (Длительность).
2. При помощи кнопок [<] и [>] установите необходимую длительность и нажмите [SET].
   - Возможна установка следующих временных рамок длительности слайд-шоу: от 1 до 60 минут.
3. Выберите "Start" и нажмите кнопку [SET].
   - В результате начнется показ снимков в режиме слайд-шоу.

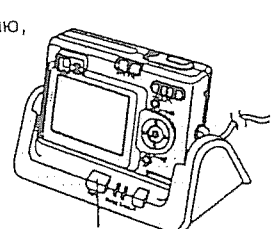
Установка интервала смены кадров в слайд-шоу

1. При помощи кнопок [\/] и [/\] выберите пункт меню "Interval" (Интервал).
2. При помощи кнопок [<] и [>] установите необходимый интервал и нажмите кнопку [SET].
   - Можно задать максимальный интервал "MAX" или значение в пределах от 1 до 30 секунд.
   - В случае с видеоклипом видео воспроизводится от начала до конца вне зависимости от установки интервала, однако при установке максимального интервала воспроизводится только первый кадр видеоролика.
3. Выберите "Start" и нажмите кнопку [SET].
   - В результате начнется показ снимков в режиме слайд-шоу.

Использование функции "Цифровой Фотостенд"

Функция "Цифровой Фотостенд" позволяет Вам выбрать те снимки, которые будут выводиться на дисплей фотокамеры, когда она находится в док-станции USB. В режиме "Цифровой Фотостенд" можно просматривать слайд-шоу, не опасаясь посадить аккумулятор камеры, или же можно вывести на экран только один определенный снимок.

1. Установите камеру в док-станцию USB.
   - Не устанавливайте фотокамеру в док-станцию, пока она включен.
2. Нажмите специальную кнопку [PHOTO], которая находится на док-станции.
   - При этом начнется показ слайд-шоу в режиме "Цифровой Фотостенд", и на дисплей будут выведены только те снимки, которые были указаны в пункте "Выбор снимков для слайд-шоу" (стр. 99).



   - При нажатии на кнопку [MENU] на дисплей выводится меню установки параметров слайд-шоу. Чтобы возобновить показ слайд-шоу нажмите кнопку [MENU] еще раз или выберите пункт "Start" и нажмите кнопку [SET].
3. Чтобы прервать показ снимков в режиме "Цифровой Фотостенд" нажмите кнопку [PHOTO] еще раз.

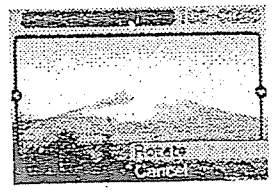
ВНИМАНИЕ!

- Во время показа снимков в режиме "Цифровой Фотостенд" аккумулятор фотокамеры не заряжается. Для подзарядки аккумулятора остановите слайд-шоу.

Поворот снимка на 90 градусов

Следуя указаниям, приведенным ниже, можно повернуть снимок на 90 градусов и зарегистрировать информацию о повороте вместе со снимком. После этого снимок во время слайд-шоу (стр. 97) будет всегда отображаться на дисплее или мониторе компьютера в новом ракурсе.

1. В режиме PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "PLAY", выберите пункт "Rotation" (Поворот снимка) и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [<] и [>] перейдите к снимку, который нужно повернуть.
4. Выберите функцию "Rotate" (Поворот) и нажмите кнопку [SET].
   - Снимок будет повернут на 90 по часовой стрелке.



5. После окончания нажмите кнопку [MENU] для выхода из режима настроек.

ВНИМАНИЕ!

- Нельзя поворачивать снимки, имеющие защиту от удаления. Чтобы повернуть такие снимки сначала нужно снять с них защиту.
- Данная функция не будет всегда работать со снимками, полученными другой фотокамерой.
- Данная функция не поддерживается для видеороликов и снимков с голосовым комментаринем.

Фоторулетка

Новая функция "Фоторулетка" использует метод генерации случайных чисел для выводжа одного из снимков на эран, подобно игровому автомату. При выборе этой функции все снимки в случайном порядке отображаются на экране, с высокой скростью сменяя друг друга. Затем скорость смены кадров постепенно снижается, и наконец, один снимок отображатся на экране. Этот снимок был выбран фотокамерой для отображения методом генерации случайных чисел.

1. Установите переключатель режимов камеры в положение Воспроизведение "PLAY".
2. При включении камеры удерживайте нажатой кнопку [<].
   - Удерживайте кнопку [<] в нажатом состоянии, пока не экране не отобразится снимок.
   - Это включит функцию фоторулетки
2. Кнопками [<] и [>] можно сновы запустить фоторулетку.
3. Нажатием кнопки [<] или [>]можно снова запустить фоторулетку.
4. Для выхода из данной функции переведите переключательрежимов фотокамеры в положение Запись "REC" или выключите питание фотокамеры.

ВНИМАНИЕ!

- В фоторулетке не используются видео файлы или снимки с голосовыми комментариями.
- Функция фоторулетка не доступна, елси в памяти камеры есть только 1 снимок.
- Функция работает только со снимками, созданными данной камерой. Фоторулетка может не сработать, если в памяти присутствуют снимки, созданные другими моделями цифровых фотокамер.
- Если не включать данную функцию повторно, камера автоматически вернется в режим воспроизведения примерно через 1 минуту.

Запись голосового комментария к снимку

Для добавления голосового комментария к уже созданным снимкам или изменения имеющегося голосового комментария воспользуйтесь приведенной ниже процедурой.

- Формат аудио записи: WAVE/ADPCM, стандартный формать Windows для аудио данных. Расширение файла аудиозаписи: ".WAV".
- Время записи: максимум 30 сек для каждого снимка.
- Размер аудиофайла: приблизительно 120Кб (30-сек запись при потоке около 4Кб /сек.)

1. В режиме воспроизведения PLAY , кнопками [<] и [>] выберите снимок.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. Во вкладке Просмотр ("PLAY") выберите пункт Комментарий ("Dubbing") и нажмите кнопку [>].

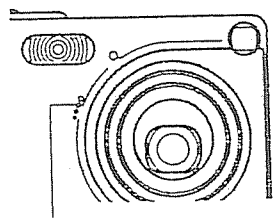
4. Нажмите кнопку спуска, чтобы начать записывать комментарий.
5. Запись прекратится при повторном нажатии кнопки спуска или через 30 секунд.

Перезапись голосового комментария

1. В режиме воспроизведения PLAY , кнопками [<] и [>] выберите снимок, голосовой комментария к которому требуется перезаписать.
2. Нажмите кнопку [MENU], во вкладке Просмотр ("PLAY") Комментария ("Dubbing") и нижмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите пункт Удалить ("Delete"), и нажмите кнопку [SET].
   - Если удалять данный комментарий нельзя, просто нажмите кнопку [MENU] для выхода из данной процедуры.
4. Нажмите кнопку спуска, чтобы начать записывать комментарий.
5. Запись прекратится при повторном нажатии кнопки спуска или через 30 секунд.
   - При этом удалится предыдущий и сохранится новый голосовой комментария

ВНИМАНИЕ!

- Направьте микрофон фотокамеры на объект записи.
- Убедитесь, что Вы не прикрываете микрофон пальцем во время съемки видео.



Микрофон

- Хороший результат не возможен, если фотокамера находится слишком далеко от объекта видеосъемки.
- Если при съемке видеоролика производить операции с кнопками управления фотокамеры, то звук нажатия будет записан в аудио данные.
- Индикатор появляется на экране фотокамеры, если голосовой комментарий был успешно сохранен.
- нельзя записать голосовой комментарий при низком заряде батареи
- Для приведенных ниже случаев функция перезаписи звукового сопровождения не поддерживается:
  — для видеороликов.
  — для снимка со звуковым комментарием, для которого установлена защита от удаления (стр. 110)
- удаленные голосые комментарии не могут быть восстановлены. Перед удалением или перезаписью убедитесь, что аудиофайлы действительно больше не нужны.

Воспроизведение звукового файла

Выполните следующие действия для воспроизвдения диктофонной записи (звукового файла).

1. В режиме воспроизведения PLAY, при помощи кнопок [<] и [>] выберите звуковой файл (отмеченный пиктограммой 🔊) для воспроизведения.

2. Нажмите кнопку [SET].
   - Начнется воспроизведение файла через динамик фотокамеры.
   - При воспроизведении можно выполнить следующие действия:

Для того, чтобы	Необходимо:
осуществить быструю перемотку вперед /назад	Удерживать [<] или [>].
Поставить/снять паузу в воспроизведении	Нажать [SET].
Изменить громкость	Нажать [/\] или [\/].
Прекратить воспроизведение	Нажать [MENU].

ВНИМАНИЕ!

- Установка громкости может быть произведена только при воспроизведении файла или если взята пауза.
- Если при записи файла были созданы маркеры (стр. 80), можно осуществлять переход от одного маркера к дркугому для поиска нужного места для воспроизведения при помощи кнопок [<] и [>]. Для воспроизвдения с выбранной точки нажмите кнопку [SET].

УДАЛЕНИЕ ФАЙЛОВ

ПРи помощи приведенных ниже процедур можно удалить отдельный файл или все файлы, хранящиеся в памяти фотокамеры.

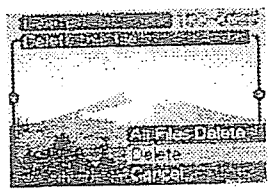
ВНИМАНИЕ!

- Удаленные файлы восстановить нельзя. Перед удалением удостоверьтесь в том, что файл вам больше не понадобится, или имеются их копии. Будьте особенно осторожны с операцией удаления всех файлов, записанных в память фотокамеры. Проверьте все файлы перед удалением.
- Защищенные файлы удалить нельзя. Чтобы удалить такие файлы, сначала необходимо снять с них защиту от удаления (стр. 110).
- Операция удаления не доступна, если все файлы в памяти защищены от удаления (стр. 111).
- Удание снимка со звуковым комментарием приведет к удалению аудиофайла звукового комментария данного снимка.

Удаление одного файла

Чтобы удалить один файл, выполните следующие действия.

1. В режиме PLAY (просмотр) нажмите кнопку [\/](🗑).



2. При помощи кнопок [<] и [>] выберите тот файл, который необходимо удалить.
3. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите на дисплее “Delete” (Удалить).
   - Чтобы отменить операцию удаления выберите “Cancel” (Отменить).
4. Нажмите кнопку [SET], чтобы удалить файл.
   - Повторите действия 2 - 4 для удаления других файлов при необходимости.
5. Нажмите кнопку [MENU] для выхода из меню.

ВНИМАНИЕ!

- Если по какой-либо причине файл удалить не удается, на дисплее появляется сообщение "The function is not supported for this file." (Для этого файла данная функция не поддерживается).

Удаление всех файлов

Приведенная ниже процедура позволяет удалить все хранящиеся в памяти фотокамеры незащищенные от удаления файлы.

1. В режиме PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [▽] (⚡🏠).
2. При помощи кнопок [△] и [▽] выберите пункт "All File Delete" (Удалить все файлы) и нажмите кнопку [SET].
3. При помощи кнопок [△] и [▽] выберите "Yes" (Да).
   - Чтобы отменить операцию, ничего не удаляя, выберите "No" (Нет).
4. Нажмите кнопку [SET], чтобы удалить все файлы.

УПРАВЛЕНИЕ ФАЙЛАМИ

Функции управления файлами фотокамеры позволят легко выполнять необходимые операции с изображениями. Вы можете защитить файлы от удаления и даже использовать настройки DPOF (формат команды цифровой печати) для распечатки снимков.

Папки

Фотокамера автоматически создает директорию во встроенной флэш-памяти или на карте памяти для записи снимков.

Папки и файлы в памяти

Записанное изображение автоматически сохраняется в папке, имя которой является порядковым номером. Одновременно в памяти может храниться до 900 папок. Названия папок генерируются следующим образом.

Пример: название 100-й папки.

100CASIO

Порядковый номер (3 цифры)

В каждой папке может храниться до 9 999 файлов. При записи 10 000-ный файл в текущую папку создается новая папка со следующим порядковым номером. Названия файлов генерируются следующим образом.

Пример: название 26-го файла.

CIMG0026.JPG

Расширение

Серийный номер (4 знака)

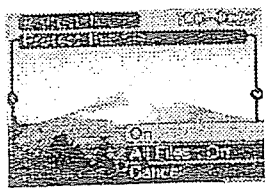
- Фактическое число файлов, которые вы можете сохранить на карту памяти, зависит от ее емкости, установок разрешения снимков и т.п.
- Подробные сведения о структуре директорий содержатся в разделе "Структура директорий в памяти фотокамеры на стр. 151.

Защита файлов от удаления

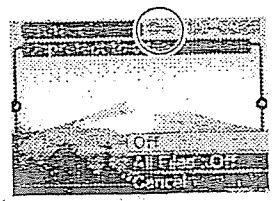
Защищенный файл нельзя удалить (стр. 107). Вы можете защитить отдельные файлы или все файлы в памяти фотокамеры, выполнив одну операцию.

Защита одного файла

1. В режиме PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "PLAY" , выберите "Protect" (Защита), а затем нажмите кнопку [>].



3. При помощи кнопок [<] и [>] выберите снимок, который нужно защитить от удаления.
4. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите "On" (Функция включена) и затем нажмите кнопку [SET].
   - Защищенный от удаления файл будет помечен пиктограммой .
   - Чтобы снять метку "файл защищен" со снимка, выберите "Off" (Защита отменена) на этапе 4 и нажмите кнопку [SET].



5. Нажмите кнопку [MENU] для выхода из меню.

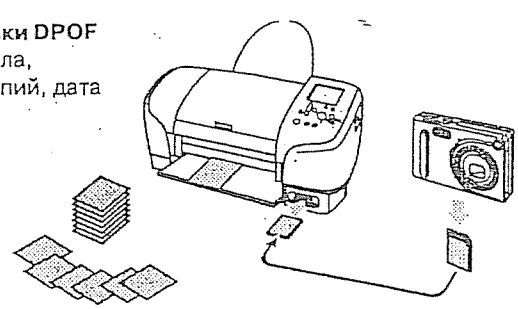
Защита всех файлов в памяти

1. В режиме PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "PLAY" и выберите "Protect" (Защитить), а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите "All Files : On" (Защитить все файлы) и нажмите кнопку [SET].
   - Чтобы снять защиту со всех файлов в пункте 3 выберите параметр "All Files : Off" (снять защиту всех файлов).
4. Нажмите кнопку [MENU] для выхода из меню.

Функция DPOF (установки цифровой печати)

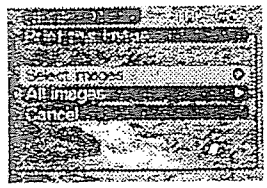
Аббревиатура "DPOF" означает "Digital Print Order Format" (формат команды цифровой печати). Это формат для записи на карту памяти или любой другой носитель сведений о том, какие цифровые снимки и в каком количестве должны быть распечатаны. Затем можно выполнять печать данных изображений непосредственно с карты памяти на DPOF-совместимом принтере или с помощью профессиональных средств печати. Команда печати будет подаваться в соответствии с установками.

Установки DPOF
Имя файла,
число копий, дата

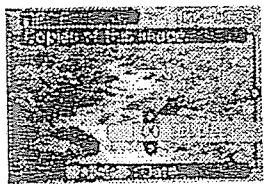


Установки печати для одного снимка

1. В режиме PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "PLAY" и выберите "DPOF", а затем нажмите кнопку [>].



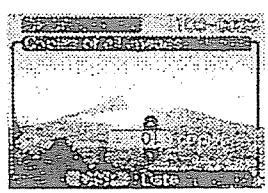
3. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите пункт меню "Select images" (Выбор изображений), а затем нажмите на кнопку [>].
4. При помощи кнопок [<] и [>] выберите нужный снимок.



5. При помощи кнопок [/\] и [\/] укажите необходимое число копий для печати данного снимка.
   - Максимальное число копий одного снимка 99. Если данный снимок печатать не требуется, то нужно указать нулевое значение "00".
6. Для печати даты на снимках нажмите кнопку [DISP], чтобы на дисплее появилась пиктограмм .
   - Для отключения печати даты на снимках нажмите кнопку [DISP], чтобы пиктограмма исчезла с экрана.
   - При необходимости вы можете повторить действия 4 - 6, чтобы задать установки печати для других изображений.
7. Для завершения операции нажмите кнопку [SET].

Установки печати для всех снимков

1. В режиме PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "PLAY" и выберите "DPOF", а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите пункт меню "All images" (Все снимки), а затем нажмите на кнопку [>].



4. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите необходимое количество копий.
   - Максимальное число копий 99. Если снимки печатать не требуется, то нужно указать нулевое значение "00".
5. Для печати даты на снимках нажмите кнопку [DISP], чтобы на дисплее появилась пиктограмма .

   Для отключения печати даты на снимках нажмите кнопку [DISP], чтобы пиктограмма исчезла с экрана.
6. Для завершения операции нажмите кнопку [SET].

Поддержка стандарта PRINT Image Matching

Цифровые изображения, записанные данной фотокамерой, включают в себя данные "PRINT Image Matching II" (информация о режиме съемке и других настройках фотокамеры). Принтер, поддерживающий стандарт PRINT Image Matching II, считывает эти данные и печатает фотографию без каких-либо цветовых искажений (функция подного цветового соответствия при печати изображений).

* Корпорация Seiko Epson владеет авторским правом на версии стандартов PRINT Image Matching и PRINT Image Matching II.

Поддержка стандарта Exif Print

Exif Print - это международный открытый стандартный формат файлов, позволяющий записывать и выводить на дисплей насыщенные цифровые изображения с высокой точностью цветопередачи. Файлы в формате Exif 2.2 включают целый ряд сведений об условиях съемки, которые могут интерпретироваться принтером, поддерживающим стандарт Exif Print, для печати изображений высокого качества.

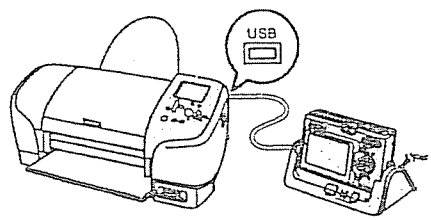
ВНИМАНИЕ!

- Сведения о том, поддерживает ли принтер стандарт Exif Print, можно получить у производителя данного принтера.

Функция USB DIRECT-PRINT

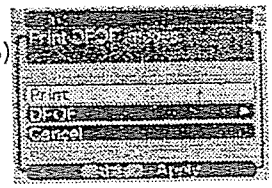
Ваша фотокамера поддерживает функцию прямой печати на принтерах, поддерживающих стандарт USB DIRECT-PRINT, разработанный корпорацией Seiko Epson. При подключении камеры к подобному принтеру через USB-соединение Вы можете выбирать и отправлять на печать снимки непосредственно с фотокамеры прямо на принтер. При этом также используются установки цифровой печати DPOF (стр. 111), которые определяют, какие снимки и в каком количестве должны быть напечатаны.

1. Для установки параметров DPOF при печати снимков см. стр. 111.
2. Подключите док-станцию USB к принтеру.



   - Также подключите к док-станции сетевой адаптер.
3. Установите фотокамеру в док-станцию USB.
4. Включите принтер.
5. Загрузите фотобумагу в принтер.
6. Нажмите кнопку [USB], расположенную на док-станции.
   - На дисплее возникнет меню печати.

7. На дисплее камеры выберите "Print" (печать) и нажмите [SET].



- В результате печать снимков, указанных в данных DPOF начнется автоматически.
- Если необходимо еще раз распечатать те же снимки, нажмите кнопку [USB], расположенную на док-станции фотокамеры.
- Если параметры DPOF не заданы, то при нажатии на кнопку USB на дисплее фотокамеры появится меню настроек DPOF (стр. 112). В этом случае задайте необходимые настройки цифровой печати DPOF и выполните действия, согласно пункту 6.
- Если необходимо изменить текущие установки цифровой печати DPOF, выберите в меню пункт "DPOF" (стр. 112) для корректировки настроек.

8. После окончания печати выключите фотокамеру и извлеките ее из док-станции.

ВНИМАНИЕ!

- Информация о качестве печати и настройках имеется в документации к вашему принтеру.
- Сведения о поддержке формата USB DIRECT-PRINT, апгрейдах и т.п. для Вашего принтера имеются у производителя принтера.
- Никогда не отсоединяйте кабель USB, не осуществляйте других операций с фотокамерой во время печати. В противном случае возникнет ошибка при печати.
- Для прекращения печати необходимо следовать инструкциям к принтеру.
- The camera's monitor screen will go blank after printing starts. A blank monitor screen does not necessarily mean that printing is complete. Check the status of your printer to find out if printing is complete.

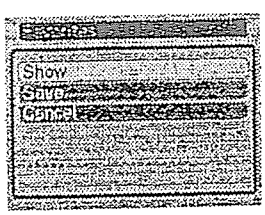
Папка "FAVORITE" (Избранное)

Вы можете скопировать снимки пейзажа, Вашей семьи и другие важные снимки из папки хранения файлов (стр. 151) в папку Избранное (FAVORITE), находящуюся во встроенной памяти. Снимки из папки FAVORITE (Избранное) не выводятся на дисплей в режим обычного просмотра, поэтому данная функция помогает спрятать от посторонних глаз некоторые личные фотоснимки. Снимки в папке FAVORITE (Избранное) не удаляются, когда Вы меняете карты памяти, поэтому Вы можете всегда носить их с собой во встроенной памяти камеры.

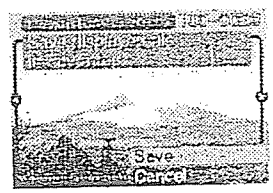
Копирование файла в папку FAVORITE

1. В режиме PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].

2. Перейдите к вкладке "PLAY", выберите пункт меню "Favorites" (Избранное), а затем нажмите кнопку [>].



3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Save" (Сохранить) и нажмите кнопку [SET].



- На дисплей выводятся названия файлов, которые находятся во внутренней памяти фотокамеры или на установленной карте памяти.

4. При помощи кнопок [<] и [>] выберите снимок, который вы хотите скопировать в папку FAVORITE (Избранное).

5. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Save" (Сохранить) и нажмите кнопку [SET].

- В результате снимок, отображенный на дисплее фотокамеры будет скопирован в папку FAVORITE (Избранное).

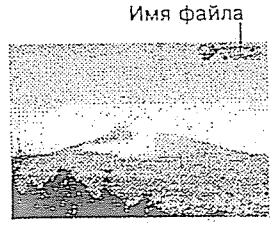
6. После копирования всех необходимых файлов при помощи кнопок [/\] и [\/] выберите "Cancel" (Отменить) и нажмите кнопку [SET], чтобы выйти из меню.

ПРИМЕЧАНИЯ

- При копировании в папке FAVORITE (Избранное) создается копия файла с разрешением QVGA (320 x 240 точек).
- Файлу, скопированному в папку FAVORITE (Избранное) автоматически присваивается имя, которое соответствует его порядковому номеру (0001 - 9999).

Просмотр файлов из папки FAVORITE (Избранное)

1. В режиме PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "PLAY", выберите пункт меню "Favorites" (Избранное), а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите пункт меню "Show" (Показать) и нажмите кнопку [SET].
   - Если папка FAVORITE (Избранное) пуста, появляется сообщение "No Favorites file!" (Нет избранных файлов).
4. Для смены изображений из папки FAVORITE (Избранное) используйте кнопки [>] и [<].



5. После просмотра файлов для выхода из данного режима дважды нажмите кнопку [MENU].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Удерживая нажатыми кнопки [<] или [>] можно переходить между снимками с большой скоростью.

ВНИМАНИЕ!

- Папка FAVORITE (Избранное) создается только во внутренней памяти фотокамеры. На картах памяти папка FAVORITE (Избранное) не создается. Если вы хотите просмотреть содержимое папки FAVORITE (Избранное) на компьютере, необходимо вынуть карту памяти из камеры (если она используется), затем поместить фотокамеру в док-станцию USB и перекачать снимки в компьютер (стр. 140, 151).

Удаление файла из папки FAVORITE (Избранное)

1. В режиме PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "PLAY", выберите пункт меню "Favorites" (Избранное), а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите пункт меню "Show" (Показать) и нажмите кнопку [SET].
4. Нажмите кнопку [\/] (ϟ 🗑).
5. При помощи кнопок [<] и [>] выберите файл, который вы хотели удалить из папки FAVORITE (Избранное).
6. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите пункт меню "Delete" (Удалить) и нажмите [SET].
   - Данная операция удаляет файл из папки FAVORITE (Избранное).
7. После удаления снимков при помощи кнопок [[/\] и [\/] выберите пункт меню "Cancel" (Отменить) и нажмите кнопку [SET] для выхода из режима.

ВНИМАНИЕ!

- Для удаления изображений из папки FAVORITE (Избранное) нельзя использовать процедуры удаления, приведенные на стр. 107 данного руководства. Операция форматирования памяти (стр. 132) также не удаляет файлы из папки FAVORITE (Избранное).

Удаление всех файлов из папки Избранное (FAVORITE)

1. В режиме PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "PLAY", выберите пункт меню "Favorites" (Избранное), а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите пункт меню "Show" (Показать) и нажмите кнопку [SET].
4. Нажмите кнопку [\/](ϟ 🏠).
5. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите пункт Удалить все файлы ("All File Delete"), и нажмите кнопку [SET].

ВНИМАНИЕ!

- Для удаления изображений из папки FAVORITE (Избранное) нельзя использовать процедуры удаления, приведенные на стр. 107 данного руководства. Операция форматирования памяти (стр. 132) также не удаляет файлы из папки FAVORITE (Избранное).

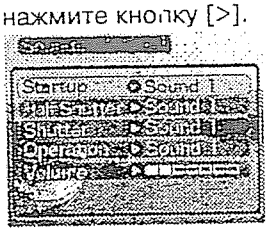
ДРУГИЕ НАСТРОЙКИ

Настройка звуковых сигналов

Приведенные ниже процедуры помогут настроить звуковое сопровождение для включения фотокамеры, выполения кнопочных операций, полунажатия и нажатия кнопки спуска.

Настройка звуковых сигналов

1. В режиме записи REC или воспроизведения PLAY нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке Настройки("Set Up"), выберите пункт Звуки ("Sounds") и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите параметр для изменения и нажмите кнопку [>].



4. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите выриант звукового сопровождения, затем нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы	Выберите
Применить один из звуков	Звук1 - 5 (Sound 1-5)
Выключить звуки	Нет (Off)

ПРИМЕЧАНИЕ

- По умолчанию применяются настройки Звук 1 ("Sound 1").

Установка уровня громкости

1. В режиме записи REC или воспроизведения PLAY нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке Настройки ("Set Up") выберите Звуки ("Sounds") и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите Громкость ("Volume").
4. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите требуемый уровень громкости и нижмите кнопку [SET].
   - Можно установить один из 7 уровней громкости, от 0 (отсутствие звука) до 7 (самый громкий).

ВНИМАНИЕ

- По-умолчанию принимается 3 уровень громкости.

Выбор стартовой заставки

Любой снимок или видеоролик длительностью не боле 2 сек можно превратить в стартовую заставку, которая будет появляться на 2 секунды при каждом включении фотокамеры в режиме записи REC.

1. В режиме REC (Запись) или PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Set Up" (Настройки), выберите пункт "Startup" (Заставка) и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [<] и [>] выберите файл, который вы хотите использовать в качестве стартовой заставки.
   - В качестве заставки можно использовать любой снимок или видеофрагмент длительностью до 2-х секунд (200 Кб).
4. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите нужный параметр и нажмите кнопку [SET].

Чтобы:	Выберите:
Использовать в качестве заставки выбранный снимок	On (Включено)
Отключить стартовую заставку	Off (Выключено)

ВНИМАНИЕ!

- В качестве стартовой заставки можно выбрать один из нескольких вариантов:
  - встроенную стартовую заставку фотокамеры,
  - снимок, созданный данной фотокамерой,
  - аудиофайл, созданный данной камерой,
  - видеоролик, соданный данной фотокамерой, размером не более 200Кб.
- Снимок или видео файл, выбранный в качестве заставки, хранится в специальном разделе в памяти фотоаппарата. В данной области может храниться только один пользовательский файл. При выборе другой заставки новый файл записывается поверх предыдущего. Поэтому, если сменяемый файл заставки может понадобиться в будущем, необходимо создать его резервную копию на карте памяти или во встроенной памяти фотокамеры, предназначенной для хранения снимков. Учтите, что просто удалить файл заставки из специальной области памяти нельзя. Можно лишь заменить его другим изображением или видеофрагментом. Заводской файл заставки остается в памяти камеры всегда и не заменяется.
- Файл стартовой заставки удалается при форматировании памяти фотокамеры (стр. 132).
- При выборе в качестве стартовой заставки снимка со звуковым комментарием, аудиофайл не воспроизводится при отображении снимка.

Выбор снимка завершения работы

С помощью данной новой функции можно задать специальный закрывающий экран, отображающий избранный снимок или видеоролик из встроенной памяти фотокамеры непосредственно перед выключением фотокамеры.

Выбор снимка завершения работы

1. Выполните USB соединение фотокамеры и ПК (см. стр. 140).
2. Перенесите снимок, который хотите исползовать в качестве снимка завершения работы в корневую папку встроенной памяти фотокамеры.
   - Расширение имени данного файла не будет отображаться, если так предусмотрено настройками Вашего ПК.

     Пример: CIMG0001
   - Если выбранный снимок записан на съемной карте памяти, обязательно скопируйте его на встроенную память фотокамеры.

3. Измените имя файла на то, что показано ниже.

   Имя файла закрывающего снимка: ENDING.JPG

   Имя файла закрывющего видео: ENDING.AVI

   - Вводите только имена файлов без расширения, если Ваш ПК настроен так, что не отображает расширений имен файлов.

     Имя файла закрывающего снимка или видеоролика: ENDING

   - Необходимые настройки для того, чтобы камера отображала закрывающий снимок, проведены. Данный снимок или видеоролик будет отображаться при каждом выключение фотокамеры, независимо от того, установлена съемная карта памяти, или нет.

ВНИМАНИЕ!

- В качестве закрывающих могут быть использованы только файлы снимка (JPEG) или видео (AVI).
- Эта функция работает только с файлами, созданными данной фотокамерой. Если в качестве закрывающего будет избран снимок, созданный другой фотокамерой, нормальная работа функции не гарантируется.
- Форматирование встроенной памяти удалит закрывающий снимок.
- Если в качестве закрывающих зарегистрированы и снимок и видеоролик, для закрывающего экрана использоваться будет только видео.
- Если закрывающий снимок или видео начали отображаться, нельзя прервать их воспроизведение. По этой причине в качестве закрывающих заставок выбирайте только короткие видеоролики.

Отключение функции завершающей заставки

1. Выполните USB соединение фотокамеры и ПК (см. стр. 140).
2. Измените название файлов корневой директории встроенной памяти ENDING.JPG или ENDING.AVI на какие-либо еще, либо удалите их.

Задание метода генерации порядкового номера в имени файла снимка

Ниже приведена процедура выбора метода генерирования серийного номера имени файла снимка (стр. 109).

1. В режиме REC (Запись) или PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке “Set Up” (Настройки) и выберите пункт меню “File No.” (номер файла), а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] установите необходимые параметры и нажмите кнопку [SET].

При присвоении имени новому файлу:	Выберите:
Запомнить порядковый номер последнего файла и увеличить его, независимо от того, будут ли удалены некоторые файлы или вы поменяете карту памяти.	Continue (Продолжать)
Найти самый большой порядковый номер в текущей папке и увеличить его.	Reset (Переустановка)

Использование встроенного будильника

Камера имеет встроенный будильник, в котором можно использовать три независимых сигнала. В заданное время фотоаппарат будет подавать звуковые сигналы и выведет на дисплей выбранное изображение.

Установка будильника

1. В режиме PLAY (Просмотр) нажмите [MENU].
2. Перейдите к вкладке Просмотр "PLAY", выберите пункт меню "Alarm" (Будильник) и нажмите [>].
3. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите один из трех независимых будильников и нажмите кнопку [>].
4. При помощи кнопок [<] и [>] перейдите к тому параметру в настройках, который необходимо изменить, а затем при помощи кнопок [/\] и [\/] измените его значение.
   - Можно задать время подачи сигнала будильника и режим его работы: однократно или ежедневно. Также здесь можно включать или отключать будильник.
5. Нажмите кнопку [DISP].
   - Если во время подачи сигналов будильника вы не хотите выводить на дисплей какое-либо изображение, то вместо кнопки [DISP] нажмите кнопку [SET].
6. При помощи кнопок [<] и [>] выберите снимок, который будет появляться во время срабатывания будильника, и нажмите на кнопку [SET].
7. После завершения всех операций нажмите кнопку [SET].
   - Можно настроить до трех независимых будильников, пронумерованных соответственно: "Alarm 1", "Alarm 2" и "Alarm 3".

Выключение сигнала будильника

Если фотокамера выключена к моменту подачи сигнале будильника, то звуковой сигнал будет подаваться в течение одной минуты (или пока Вы его не выключите). Для остановки сигнала необходимо нажат любую кнопку. После подачи сигнала фотокамера автоматически включается. Если к моменту срабатывания будильника фотокамера находится в доке USB, прекратить сигнал можно нажатием одной из кнопок дока, [USB] или [PHOTO], а также нажатием любой кнопки камеры, кроме управления зумом.

ВНИМАНИЕ

- Будильник не сработает, если к моменту подачи сигнала:
  — фотокамера включена;
  — идет процесс передачи данных по USB-соединению с персональным компьютером;
  — на экране фотокамеры реализуется функция Photo Stand.

Установка даты и времени

Используйте приведенную ниже процедуру для выбора часового пояса, а также изменения даты и времени.

ВНИМАНИЕ!

- Перед настройкой даты и времени убедитесь, что выбран домашний часовой пояс (место вашего постоянного проживания). В противном случае время и дата изменятся автоматически при выборе другого часового пояса.

Выбор часового пояса

1. В режиме REC (Запись) или PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Set Up" (Настройки), выберите пункт меню "World Time" (Мировое время) и нажмите кнопку [>].
   - На дисплее появится текущий часовой пояс.
3. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите пункт меню "Home" (Дом) и нажмите кнопку [>].

4. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите пункт меню "City" (Город) и нажмите кнопку [>].
5. При помощи кнопок [\/], [/\], [<] и [>] выберите географическую зону, в которой находится Ваш город и нажмите кнопку [SET].
6. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите Ваш город и нажмите кнопку [SET].
7. После этого еще раз нажмите кнопку [SET], чтобы зарегистрировать установки.

Установка текущих времени и даты

1. В режиме REC (Запись) или PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Set Up" (Настройки), выберите пункт меню "Adjust" (Установка) и нажмите кнопку [>].
3. Установите текущие значения времени и даты.

Чтобы:	Выполните следующие действия:
Изменить значения в текущей позиции курсора	Нажмите [/\] или [\/].
Передвинуть курсор на соседнюю позицию	Нажмите [<] или [>].
Переключиться между режимами 12-часового и 24-часового формата представления времени	Нажмите [DISP].

4. После окончания настройки нажмите кнопку [SET] для регистрации изменений и выхода из экранного меню.

Изменение формата отображения даты и времени

Вы можете выбрать любой из трех форматов для отображения даты на дисплее камеры.

1. В режиме REC (Запись) или PLAY (Просмотр) [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Set Up" (Настройки), выберите пункт меню "Date Style" (Формат отображения даты) и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [/\] и [\/] измените параметры и нажмите кнопку [SET].

   Пример: 24 октября 2003 года

Чтобы дата выглядела так:	Выберите формат:
03/10/24	YY/MM/DD
24/10/03	DD/MM/YY
10/24/03	MM/DD/YY

Режим "Мировое время"

Вы можете вывести на дисплей камеры изображение часовых поясов на карте мира. Это позволяет выбрать часовой пояс того региона, который Вы собираетесь посетить. Функция всемирного времени позволяет установить время в любом из 162 городов в 32 часовых поясах.

Отображение мирового времени на дисплее

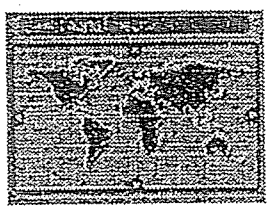
1. В режиме REC (Запись) или PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Set Up" (Настройки), выберите пункт меню "World Time" (Мировое время) и нажмите кнопку [>].
   - Появляется дисплей с часовыми поясами.

Чтобы:	Выберите:
Показать время в Вашем часовом поясе	Home
Показать время в другом часовом поясе	World

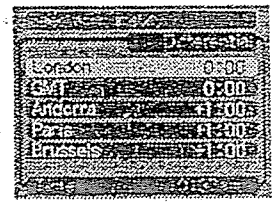
3. При помощи [/\] и [\/] выберите "World".
4. Нажмите [SET] для выхода из настроек.

Настройка мирового времени

1. В режиме REC (Запись) или PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Set Up" (Настройки), выберите пункт меню "World Time" (Мировое время) и нажмите кнопку [>].
   - Появляется дисплей с текущим часовым поясом.
3. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите пункт меню "World" и нажмите кнопку [>].
4. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите пункт меню "City" (Город) и нажмите кнопку [>].
5. При помощи кнопок [/\], [\/], [>] и [<] выберите нужную географическую зону и нажмите кнопку [SET].



6. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите нужный город и нажмите кнопку [SET].
   - На дисплее появится текущее время в данном городе.



7. После окончания настройки нажмите кнопку [SET] для подтверждения изменений и выхода из экранного меню.

Установка летнего времени (DST)

1. В режиме REC (Запись) или PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Set Up" (Настройки), выберите пункт меню "World Time" (Мировое время) и нажмите кнопку [>].
   - На дисплее появятся текущие настройки мирового времени.
3. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите пункт меню "World" и нажмите кнопку [>].
   - Если необходимо провести настройку в домашнем часовом поясе, выберите "Home" (Дом).
4. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите "DST" (летнее время) и нажмите кнопку [>].
5. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите нужный параметр летнего времени.

Чтобы:	Выберите:
Прибавить час к текущему времени	On
Отображать текущее время без изменений	Off

6. После всех изменений нажмите кнопку [SET] для подтверждения настроек.
7. Нажмите кнопку [SET] для выхода из меню.

Смена языка экранного меню

Используйте описанную ниже процедуру для задания одного из списка языков экранного меню.

1. В режиме REC (Запись) или PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Set Up" (Настройки), выберите пункт меню "Language" (Язык) и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [/\], [\/], [<] и [>] измените язык экранного меню и нажмите кнопку [SET].

Русский : Русский*
English : Английский
Fransais : Французский
Deutsch : Немецкий
Espacol : Испанский
Italiano : Итальянский
Portuguks: Португальский
中國語 : Китайский (сложный)
中国语 : Китайский (простой)
한국어 : Корейский

* Только в случае, если цифровая камера приобретена у официального дилера CASIO в России

Форматирование встроенной памяти

Форматирование встроенной памяти приводит к удалению всех данных, которые хранятся там.

ВНИМАНИЕ!

- Данные, удаленные в ходе форматирования, восстановить нельзя. Прежде чем форматировать встроенную память, убедитесь, что хранящиеся в ней данные больше не нужны или скопированы.
- При форматировании внутренней памяти удаляются все хранящиеся в ней файлы, в том числе и защищенные от удаления (стр. 110), файлы из папки FAVORITE (Избранное) (стр. 151), а также пользовательские настройки Best Shot (стр. 70).
- При форматировании внутренней памяти стартовое изображение-заставка (стр. 122) удаляется.

1. Убедитесь в том, что в фотокамере отсутствует карта памяти.
   - Если в фотокамере установлена карта памяти, извлеките ее (стр. 136).
2. В режиме REC (Запись) или PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
3. Прейдите к вкладке "Set Up" (Настройки), выберите пункт меню "Format" (Форматировать) и нажмите кнопку [>].
4. Выберите "Format" (Форматировать) и нажмите кнопку [SET].
   - Для отмены операции форматирования выберите "Cancel" (Отмена).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТЫ ПАМЯТИ

УПри помощи карт памяти SD или MMC можно расширять память фотокамеры. Также можно копировать файлы из встроенной флэш-памяти камеры на карты памяти и наоборот.

- Обычно файлы сохраняются во внутренней памяти. Но, когда Вы вставляете карту памяти, фотокамера автоматически записывает снимки на карту памяти.
- Если в фотоаппарате установлена карта памяти, нельзя записывать файлы во внутреннюю память.

ВНИМАНИЕ!

- Перед установкой или извлечением карты памяти выключайте фотокамеру.
- Устанавливайте карту памяти корректно. Никогда не применяйте силу, если вы чувствуете сопротивление при установке карты памяти.
- Сведения об использовании карты памяти содержатся в инструкции к ней.
- Некоторые типы карт памяти могут замедлять скорость обработки данных.
- Карты памяти SD имеют переключатель для защиты от записи, который можно использовать для защиты от случайного удаления данных. Учтите, что, если вы защитили от записи карту памяти SD, то при необходимости записи на нее, форматирования или удаления каких-либо файлов, следует снять защиту.

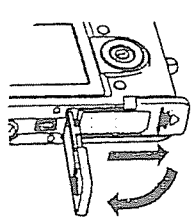
Установка карты памяти

ВНИМАНИЕ!

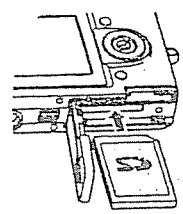
- Убедитесь, что камера выключена, прежде чем извлекать или устанавливать карту памяти.
- Сориентируйте карту памяти руководствуясь маркерами карты памяти и обозначениями на фотокамере. Никогда не применяйте чрезмерных усилий, чтобы вставить карту в вотокамеру.

Установка карты памяти в фотокамеру

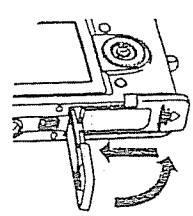
1. Нажмите на крышку отсека, расположенного внизу, сдвиньте ее в направлении, указанном стрелкой на рисунке, и откройте отсек.



2. Расположив карту памяти лицевой стороной вверх, как это показано на рисунке, установите ее до упора в специальный слот батарейного отсека.

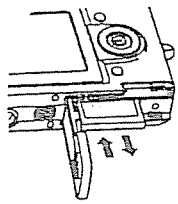


3. Закройте крышку отсека и сдвиньте ее в направлении, указанной стрелкой на рисунке.



Извлечение карты памяти из фотокамеры

1. Откройте крышку батарейного отсека и вдавите карту памяти внутрь фотоаппарата, а затем отпустите ее. Карта памяти частично выйдет из отсека.



2. Извлеките карты памяти из отсека.

ВНИМАНИЕ!

- Никогда не вставляйте в слот для карт памяти посторонние предметы. Это может повлечь за собой повреждение фотокамеры и карт памяти.
- Если в слот для карт памяти попала вода или посторонний предмет, немедленно выключите фотокамеру, извлеките аккумулятор и обратитесь к вашему дилеру или в ближайший официальный сервисный центр CASIO.
- Никогда не извлекайте карту памяти из фотокамеры во время мигания зеленого индикатора. Это может повлечь за собой нарушение операции сохранения файлов и даже повреждение карты памяти.

Форматирование карты памяти

При форматировании карты памяти удаляются все хранящиеся на ней данные.

ВНИМАНИЕ!

- Для форматирования карты памяти используйте только фотокамеру. Форматирование карты памяти на компьютере, а затем использование ее в фотокамере может замедлить процесс обработки данных фотокамерой. В случае использования карты SD форматирование на компьютере может повлечь за собой несогласованность с форматом SD, что вызовет проблемы с совместимостью, в работе и т.п.
- Помните, что данные, удаленные в ходе форматирования карты памяти, восстановить нельзя. Прежде, чем форматировать карту памяти, убедитесь в том, что хранящиеся на ней данные Вам больше не нужны или скопированы.
- При форматировании карты памяти удаляются все хранящиеся на ней файлы, в том числе и защищенные от удаления (см. стр. 110).

1. Установите карту памяти в фотокамеру.
2. Включите камеру. Затем в режиме записи или просмотра нажмите кнопку [MENU].
3. Перейдите к вкладке “Set Up” (Настройки), выберите пункт меню “Format” (Форматировать) и нажмите кнопку [>].
4. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите “Format” (Форматировать) и нажмите кнопку [SET].
   - Чтобы отменить операцию форматирования, выберите “Cancel” (Отменить).

Меры предосторожности при работе с картой памяти

- Используйте с данной фотокамерой только карты памяти SD или MMC. При использовании карты памяти другого типа корректная работа фотокамеры не гарантируется.
- Статическое электричество и другие явления, связанные с электричеством, могут вызвать повреждение или даже потерю всех данных, хранящихся на карте памяти. Поэтому следует создавать резервные копии всех важных данных на других носителях информации.
- Если карта памяти перестает работать должным образом, можно восстановить ее нормальную работу с помощью форматирования. Однако, если Вы используете фотокамеру вдали от дома и офиса, рекомендуется брать с собой несколько карт памяти.
- Рекомендуется форматировать новую карту памяти перед ее использованием, а также любую другую карту памяти, где, как Вы предполагаете, имеются поврежденные данные.
- Прежде, чем приступать к форматированию, подключите к фотокамере сетевой адаптер или убедитесь, что аккумулятор полностью заряжен. Сбой подачи питания во время форматирования может привести к повреждению карты памяти.

Копирование файлов

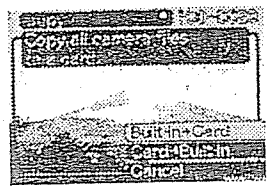
Используйте приведенную ниже процедуру, чтобы копировать файлы из встроенной памяти на карту памяти и наоборот.

ВНИМАНИЕ!

- Можно копировать только снимки и видеоклипы, записанные с помощью данной фотокамеры. Другие файлы копировать нельзя.
- При копировании снимка со звуковым комментарием последний тоже копируется.

Копирование всех файлов из внутренней памяти на карту памяти

1. Установите карту памяти в фотокамеру.
2. Включите фотокамеру. Затем в режиме PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [MENU].
3. Перейдите к вкладке "PLAY" (Просмотр), выберите пункт меню "Copy" (Копировать) и нажмите кнопку [>].



4. 4. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите пункт меню "Built-in → Card" (Встроенная память → Карта) и нажмите кнопку [SET].
   - После этого начнется копирование и на экране появится сообщение "Busy... Please wait.." (Устройство занято. Пожалуйста, подождите).
   - После завершения копирования на дисплее отобразится последний файл в папке.

Копирование файла с карты памяти на встроенную память

При помощи данной функции можно копировать по одному файлу за цикл.

1. Выполните действия с 1 по 3 вышеуказанные в параграфе "Копирование файлов из внутренней памяти на карту памяти".
2. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите пункт меню "Card → Built-in" (Карта памяти →внутренняя память) и нажмите кнопку [SET].
3. При помощи кнопок [<] и [>] выберите файл, который нужно скопировать.
4. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите пункт меню "Copy" (копировать) и нажмите [SET].
   - После этого начнется копирование, и на дисплее появится сообщение "Busy... Please wait.." (Устройство занято. Пожалуйста, подождите).
   - После завершения операции на дисплее снова появится данный файл.
   - Если Вы хотите скопировать другие снимки, повторите действия 3 и 4.
5. Нажмите кнопку [MENU] для выхода из режима копирования.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Файлы копируются в папку во встроенной памяти, имя которой содержит наибольшее числовое значение.

ПРОСМОТР СНИМКОВ НА КОМПЬЮТЕРЕ

Используя док-станцию USB для соединения фотокамеры с персональным компьютером Вы сможете просматривать снимки на дисплее компьютера и копировать их на жесткий диск или другое устройство хранения данных на Вашем компьютере. Для этого сначала необходимо установить на Ваш компьютер USB-драйвер камеры, который находится на компакт-диске, входящем в комплект поставки.
Учтите, что процедура установки драйвера зависит от операционной системы, установленной на Вашем компьютере. Процедура установки под Windows приводится ниже, а для системы Macintosh этапы установки указаны на стр. 145.

Подключение фотокамеры к компьютеру под управлением Windows

Ниже указываются основные этапы, необходимые для просмотра и копирования файлов на компьютер под управлением системы Windows. Подробное описание всех необходимых действий приводится далее. Также необходимо ознакомиться с документацией к компьютеру, чтобы получить информацию о работе с USB портами и т.п.

1. Если ваш ПК работает под управлением операционной системы Windows 98, Me или 2000, установите USB-драйвер на ваш ПК.
   - Данная процедура выполняется только один раз при первом подключении к ПК.
   - Если ваш ПК работает под управлением операционной системы Windows XP, вам не нужно устанавливать USB-драйвер.

2. С помощью док-станции USB подключите фотокамеру к компьютеру.

3. Отберите и скопируйте на ПК нужные снимки.

ВНИМАНИЕ!

- Не осуществляйте соединение между камерой и компьютером до установки USB-драйвера.
- Если Вы хотите скачать в компьютер данные из внутренней памяти фотокамеры, убедитесь, что в фотокамере не установлена карта памяти, прежде чем устанавливать ее в док-станцию.

1. В зависимости от того, какая операционная система установлена на Вашем ПК - Windows 98/Me/2000 или Windows XP:

   Пользователи Windows 98/Me/2000
   - Начните с этапа 2 для установки USB-драйвера.
   - Учтите, что приведенный здесь пример соответствует установке драйвера на ПК с операционной системой Windows 98.

   Пользователи Windows XP
   - Установка драйвера не потребуется, поэтому перейдите к этапу 6.

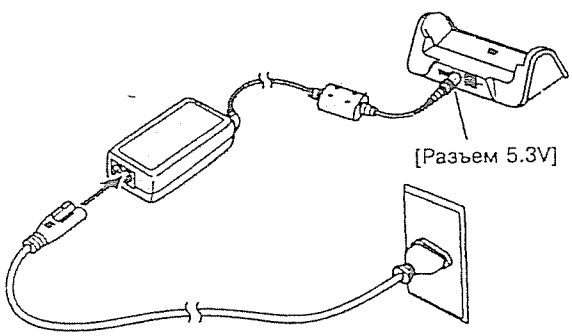
2. Вставьте CD-ROM, поставляемый в комплекте с фотокамерой в привод CD компьютера.

3. В появившемся окне щелкните мышкой на кнопке выбора языка и выберите нужный язык.

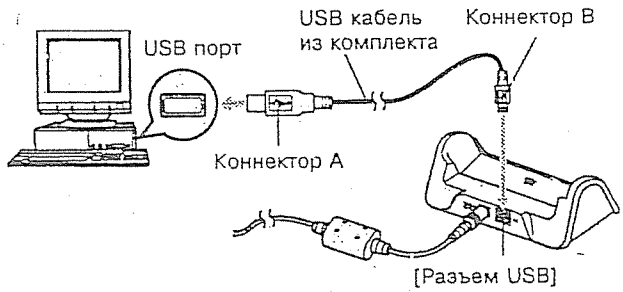
4. Щелкните на кнопке [USB driver] (USB-драйвер) и затем на кнопке [Install] (Установить).
   - Начнется установка драйвера.
   - Нижеследующий пример соответствует англоязычной версии Windows.

5. В окне, появившемся после завершения установки программы, выберите "Yes, I want to restart my computer now." (Да, я хочу перезагрузить компьютер сейчас) и щелкните мышью на кнопке [Finish] (Завершить), чтобы перезагрузить ПК.

6. Подключите сетевой адаптер (он входит в комплект с камерой) [выходное напряжение 5.3V] к соответствующему разъему в док-станции USB, а затем вставьте вилку в сетевую розетку.
   - Внешний вид адаптера зависит от региона, где вы приобретали фотокамеру.

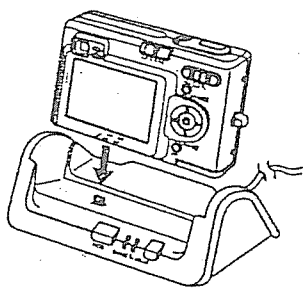


7. Используя кабель USB, входящий в комплект с камерой, подключите док-станцию к USB порту вашего компьютера.



   - Будьте внимательны при подключении USB-кабеля к док-станции: коннектор и разъем имеют определенную форму, предполагающую их правильное взаимное расположение.
   - Вставляйте коннектор USB-кабеля в порт до упора. При неправильном соединении корректная работа невозможна.

8. Удостоверьтесь, что фотокамера выключена и установите ее в док-станцию.
   - Не устанавливайте включенную камеру в док-станцию.



9. Нажмите кнопку [USB], расположенную на док-станции.
   - На дисплее ПК появится сообщение "New Hardware..." (Обнаружено новое устройство...), так как компьютер автоматически определяет фотокамеру как внешний носитель данных. После установки драйвера USB данное сообщение больше появляться не будет при каждом подключении фотокамеры к ПК.
   - Нажатие на кнопку [USB] запускает режим USB, и на док-станции загорается зеленый индикатор (стр. 172).
   - На данном этапе некоторые операционные системы выведут на дисплей сообщение "Removable Disk" (Съемный диск). Если сообщение появилось, закройте его.

10. На Вашем ПК щелкните два раза на иконке "My Computer" (Мой Компьютер).

11. Щелкните два раза на иконке "Removable Disk" (съемный диск).
    - Компьютер воспринимает память фотокамеры в как съемный диск.

12. Щелкните два раза на папке "DCIM".

13. Щелкните два раза на папке, которая содержит интересующий Вас снимок.

14. Щелкните два раза на файле, который Вы хотели просмотреть.
    - Информация о названиях файлов содержится в разделе "Файловая система фотокамеры" на стр. 136.

15. Чтобы скопировать все снимки из памяти камеры на Ваш ПК, перетащите мышкой папку "DCIM" со съемного диска "Removable Disk" , например, в папку "My Documents" (Мои документы) на Вашем ПК. .

ВНИМАНИЕ!

- Никогда не пытайтесь с помощью компьютера редактировать, удалять, переименовывать файлы снимков, находящихся на карте памяти фотокамеры. Подобными действиями можно вызвать ошибки в структуре хранения данных в памяти фотокамеры, которые могут привести к невозможности отображения снимков на экране фотокаамеры. Кроме того, это может привести к ошибочной нумерации снимков и отображения их количества. Всегда копируйте снимки на жесткий диск компьютера перед тем, как ка-либо редактировать их.

16. В зависимости от версии операционной системы Windows, установленной на вашем ПК, следуйте дальнейшим указаниям, чтобы завершить соединение USB.

Пользователям WindowsMe/98

- Нажмите кнопку [USB] на док-станции, убедитесь, что зеленый индикатор погас, и вынимайте фотокамеру из док-станции.

Пользователям Windows2000/XP

- Щелкните по иконке "Работа с внешними картами" в панели задач Вашего ПК и отключите доступ к съемному диску (фотокамере). Нажмите кнопку [USB] на док-станции, убедитесь, что зеленый индикатор погас, и вынимайте фотокамеру из док-станции.

Меры предосторожности при подключении камеры к USB-порту

- Обязательно прочтите соответствующую документацию о соединении USB, поставляемую с персональным компьютером, прежде чем подключить фотокамеру к ПК с помощью дока USB .
- Убедитесь, что сетевой адаптер надежно подключен к доку USB для питания фотокамеры.
- Обмен данными при подключении с помощью USB соединения происходит вне зависимости от установленного режима работы фотокамеры.
- Не допускайте длительного статичного отображения одного снимка на экране фотокамеры. Это может привести к "впечатыванию" изображения на экране и выгоранию пикселей ЖК-дисплея.
- Никогда не отключайте кабель USB, не выполняйте никаких операций с док-станцией во время передачи данных из фотокамеры в ПК или наоборот. Такие действия могут привести к повреждению данных.

Подключение фотокамеры к компьютер под управлением Macintosh

Ниже указываются основные этапы, необходимые просмотра и копирования файлов на компьютер по управлением операционной системы Macintosh. Подробное описание всех необходимых действий приводится далее. Также необходимо ознакомить документацией к компьютеру, чтобы получить информацию о работе с USB портами и т.п.

ВНИМАНИЕ!

- Камера на поддерживает соединение с компьютером под управлением Mac OS 8.6 и ниже, а также Mac OS X 10.0. Если Вы используете Mac OS 9 или OS X (10.1, 10.2 ил выше), будет достаточно стандартного драйв USB встроенного в систему.

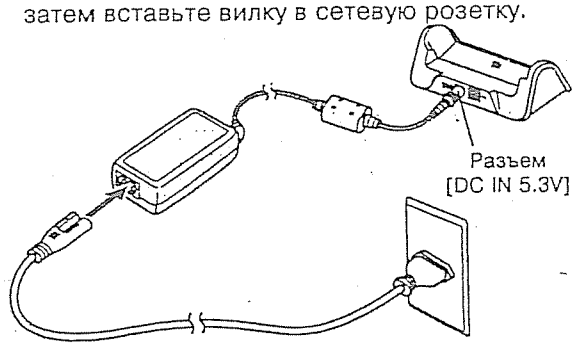
1. С помощью док-станции USB подключите фотокаме к Macintosh.

2. Отберите и скопируйте на нужные снимки.

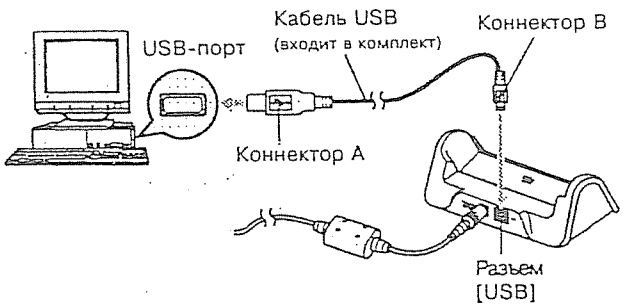
ВНИМАНИЕ!

- Если Вы хотите скачать в компьютер данные из внутренней памяти фотокамеры, убедитесь, что в фотокамере нет карты памяти, прежде чем устанавливать ее в док-станцию.

1. Подключите сетевой адаптер (из комплекта) [выходное напряжение 5.3V] к соответствующему разъему в док-станции USB, а затем вставьте вилку в сетевую розетку.

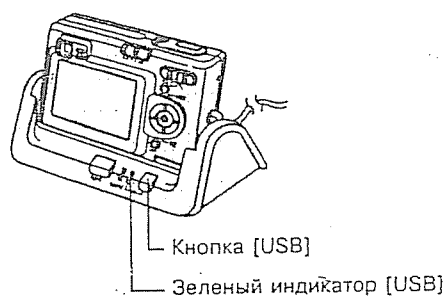


2. Используя кабель USB, входящий в комплект с камерой, подключите док-станцию к USB порту Вашего компьютера.



- Будьте внимательны при подключении USB-кабеля к док-станции: коннектор и разъем имеют определенную форму, предполагающую их правильное взаимное расположение.
- Вставляйте коннектор USB-кабеля в порт до упора. При неправильном соединении корректная работа невозможна.

3. Удостоверьтесь, что фотокамера выключена и установите ее в док-станцию.
   - Не устанавливайте включенную камеру в док-станцию.



4. Нажмите кнопку [USB], расположенную на док-станции.
   - Нажатие на кнопку [USB] запускает режим соединения USB, и на док-станции загорается зеленый индикатор (стр. 172).

5. Macintosh опознает память фотокамеры как внешний жесткий диск.
   - Внешний вид иконки жесткого диска зависит от типа и версии Mac OS.
   - После установки драйвера USB, компьютер под управлением Macintosh будет опознавать камеру как внешний жесткий диск при каждом установленном USB соединении.

6. Дважды щелкните на иконке фотокамеры, потом на папке памяти "DCIM". Щелкните два раза на папке, которая содержит интересующий Вас снимок.

7. Дважды щелкните на файле, который Вы хотите просмотреть.
   - Информация о названиях файлов содержится в разделе "Файловая система фотокамеры" на стр. 151.

8. Чтобы скопировать все снимки из памяти камеры на Macintosh , перетащите мышкой папку "DCIM" в любую папку на Macintosh.

ВНИМАНИЕ!
- Никогда не используйте компьютер для редактирования, удаления, перемещения или переименования файлов, хранящихся в памяти компьютера. Это может вызвать проблемы в работе файловой системы камеры, включая невозможность просмотра снимков на дисплее и ошибки при подсчете снимков. Всегда копируйте снимки на компьютер для редактирования, удаления, перемещения или переименования файлов.

9. Для завершения соединения USB, перетащите иконку, обозначающую память фотокамеры в папку Trash (Мусор). Нажмите кнопку [USB] на док-станции, убедитесь, что зеленый индикатор погас, и вынимайте фотокамеру из док-станции.

Меры предосторожности при подключении камеры к USB-порту

- Обязательно прочтите соответствующую документацию о соединении USB, поставляемую с персональным компьютером, прежде чем подключить фотокамеру к ПК с помощью дока USB .
- Убедитесь, что сетевой адаптер надежно подключен к доку USB для питания фотокамеры.
- Обмен данными при подключении с помощью USB соединения происходит вне зависимости от установленного режима работы фотокамеры.
- Не допускайте длительного статичного отображения одного снимка на экране фотокамеры. Это может привести к "впечатыванию" изображения и выгоранию пикселей ЖК-дисплея.
- Никогда не отключайте кабель USB, не выполняйте никаких операций с док-станцией во время передачи данных из фотокамеры в ПК или наоборот. Такие действия могут привести к повреждению данных.

Работа с фотокамерой через компьютер

Ниже приведены операции, которые можно выполнять с компьтера при установленном между фотокамерой и компьютером USB соединении. Для более подробной информации обратитесь к указанным страницам.

- Просмотр фотоснимков в формате альбома
  .... См. раздел "Функция "Цифровой фотоальбом" на стр. 154.

- Печать снимков из альбома
  .... См. раздел "Функция "Цифровой фотоальбом" на стр. 154.

- Автоматическое скачивание снимков в компьютер с памяти камеры и управление снимками
  .... См. раздел "Установка программ с CD-ROM" на стр. 161 для получения информации о установке программы "Photo Loader".

- Ретуширование снимков
  .... См. раздел "Установка программ с CD-ROM" на стр. 161 для получения информации о установке программы Photohands.

Использование карт памяти для передачи данных в ПК

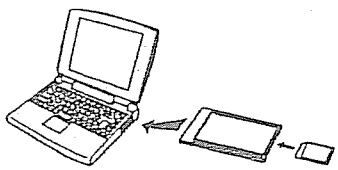
В данном разделе приведена информация о том, как передавать снимки из памяти фотокамеры в компьютер с использованием карты памяти.

Компьютер со встроенным слотом для карт памяти SD/MMC

Вставьте карту памяти в слот расширения.

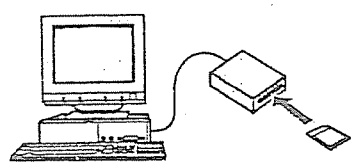
Компьютер со встроенным слотом для PC карт.

Приобретите адаптер PC формата для карт памяти SD/MMC. Более подробные сведения о передаче данных содержатся в документации пользователя, прилагаемой к адаптеру карты памяти и вашему компьютеру.



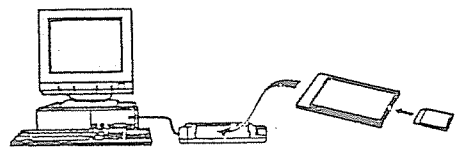
Специальное устройство для считывания / записи на карты памяти SD/MMC

Подробные сведения об использовании устройства для считывания/записи на карту памяти смотрите в руководстве пользователя, прилагаемой к этому устройству.



Специальное устройство для считывания/ записи на PC карту и адаптер для карт памяти SD /MMC

Подробные сведения об использовании устройства для считывания/записи на PC карту и адаптера SD / MMC смотрите в руководствах пользователя, прилагаемых к этим устройствам.



Запись данных в память

Снимки, созданные этой фотокамерой, а также другие данные сохраняются в памяти с использованием протокола хранения данных DCF (Design rule for Camera File System) [Проектная норма для файловой системы фотокамеры]. Протокол DCF предназначен для оптимизации обмена снимками и другими данными между фотокамерой и другими устройствами.

Протокол DCF

Устройства, поддерживающие протокол DCF (цифровые фотокамеры, принтеры, и т.д.), могут осуществлять обмен данными друг с другом. Протокол DCF определяет формат для файлов снимков и структуру директорий карты памяти так, что изображения можно просматривать, используя DCF-совместимую фотокамеру другого производителя и распечатывать на DCF-совместимом принтере.

Файловая система фотокамеры

Структура папок

```
<DCIM>                          (Папка верхнего уровня: DCIM)
  100CASIO                      (Папка для хранения данных)
    CIMG0001.JPG                (файл изображения)
    CIMG0002.AVI                (видеофайл)
    CIMG0003.WAV                (звуковой файл)
    CIMG0004.JPG                (файл изображения с голосовым комментарием)
    CIMG0004.WAV                (файл голосового комментария)
  101CASIO                      (Папка для хранения данных)
  102CASIO                      (Папка для хранения данных)
    :
  ALBUM                         (Папка цифрового фотоальбома)
    INDEX.HTM                   (HTML-файл заглавной страницы)
    :
<FAVORITE>*                     (Папка ИЗБРАННОЕ-/ FAVORITE)
  CIMG0001.JPG                  (файл изображения)
  CIMG0002.JPG                  (файл изображения)
    :
<MISC>                          (Папка для хранения файлов DPOF)
  AUTPRINT.MRK                  (файл DPOF)
<SCENE>*                        (Папка для хранения сценариев BESTSHOT)
  UEXZ4001.JPE                  (файл сценария пользователя)
  UEXZ4002.JPE                  (файл сценария пользователя)
    :
```

* Данные папки создаются только на встроенной памяти.

Содержимое папок и файлов

- Папка верхнего уровня DCIM
  Папка содержит все файлы фотокамеры.
- Папка хранения данных
  Папка содержит данные, созданные фотокамерой.
- Файлы снимков
  Файл снимка, созданного фотокамерой имеет расширение имени *.JPG.
- Файлы видео-фрагментов
  Файл видео-фрагмента, созданного фотокамерой, имеет расширение имени *.AVI.
- Звуковой файл
  Файл записи голосовых данных имеет расшение имени *.WAV*.
- Файл снимков с комментарием
  Файл изображения с голосовым комментарием имеет расширениэ имени *.JPG.
- Звуковой файл голосового комментария
  Файл голосового комментария содержит звуковую часть снимка с голосовым комментарием и имеет расширение *.WAV.
- Папка цифрового фотоальбома
  Папка содержит все файлы цифрового фотоальбома.
- HTML-файл заглавной страницы альбома
  Файл, используемый для просмотра снимков в режиме цифрового фотоальбома имеет расширение *.HTM)
- Папка избранных снимков FAVORITE
  Папка содержит избранные фотоснимки (разрешение: 320 x 240 точек)
- Папка для хранения файлов DPOF
  Содержит все файлы заказа цифровой печати (DPOF).
- Папка для хранения сценариев сюжетных программ BEST SHOT (только для встроенной памяти)
  Папка содержит настройки пользовательских сюжетных программ BEST SHOT.
- Файлы сценария пользователя (пользовательские программы BEST SHOT)

Форматы изображений, поддерживаемые фотокамерой

- Снимки, созданные цифровой камерой CASIO EX-Z4.
- Файлы протокола DCF

Некоторые функции протокола DCF могут не поддерживаться. При воспроизведении снимка, созданного фотокамерой другой модели, процесс вывода изображения на экран может занять некоторое время.

Меры предосторожности при использовании встроенной памяти и карт памяти

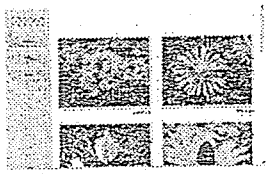
- Папка DCIM является папкой верхнего уровня для всех файлов в памяти. При передаче содержимого памяти на жесткий диск, магнитный оптический диск или другой внешний носитель информации, следует рассматривать содержимое папки DCIM как единое целое и не разделять файлы. Вы можете изменить имя папки DCIM на Вашем компьютере, например, включив в него дату, что облегчит задачу управления многочисленными папками DCIM. Однако не забудьте вернуть этой папке имя DCIM, прежде чем скопируете ее обратно на карту памяти для просмотра на дисплее фотокамеры. Камера сможет обнаружить только папку с именем DCIM.
- Кроме того, настоятельно рекомендуется после пересылки данных из памяти фотокамеры на другое внешнее запоминающее устройство отформатировать карту памяти и удалить все ее содержимое, и только после этого приступать к записи на нее новых снимков. Помните, что при форматировании памяти все ее содержимое удаляется. Перед форматированием убедитесь в том, что никакие файлы из памяти Вам больше не нужны или сохранены на компьютере или другом носителе.

РАБОТА ФОТОКАМЕРЫ С КОМПЬЮТЕРОМ

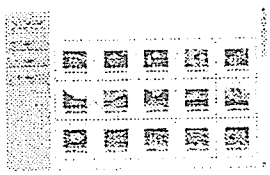
Функция "Цифровой Фотоальбом" в данной фотокамере позволяет создавать специальные файлы и просматривать снимки на Вашем ПК в виде виртуального фотоальбома. На CD-ROM из комплекта поставки также имеются программы для автоматической передачи снимков в ПК и их редактирования.

Функция "Цифровой Фотоальбом"

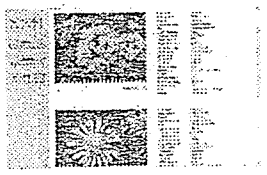
"Цифровой Фотоальбом" представляет собой виртуальный фотоальбом в формате HTML, в котором представлены все снимки. Цифровой фотоальбом в универсальном формате HTML можно закачать на веб-сайт, а также использовать для просмотра и печати фотографий.



Цифровой Фотоальбом



Индекс (каталог)

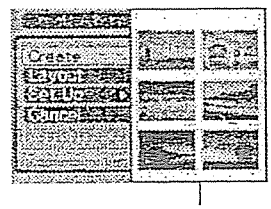


Просмотр с информацией

- Для просмотра и печати снимков в виде цифрового фотоальбома можно использовать стандартный веб-броузер Microsoft Internet Explorer версии 5.5 или старше. Для просмотра видео файлов на компьютере под управлением Windows 2000 или 98 Вам понадобится установить библиотеку DirectX.

Создание цифрового альбома

1. В режиме PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [/\] (☕ 📖).



Макет фотоальбома

2. При помощи кнопок [/\] и [\/] выберите пункт меню "Создать" (Create) и нажмите кнопку [SET].
   - При этом начнется создание фотоальбома, а на дисплее появится сообщение "Идет выполнение... Пожалуйста, подождите." (Busy.... Please wait..)

- После завершения создания фотоальбома камера переходит в режим просмотра.
- При создании альбома создается папка с именем «ALBUM», которая содержит файл «INDEX.HTM» и другие файлы, создаваемые в памяти фотокамеры или на карте памяти.

⏩ ВНИМАНИЕ! ⏪

- Никогда не открывайте крышку батарейного отсека и не извлекайте карту памяти во время создания альбома. В противном случае создается опасность не только повреждения некоторых альбомных файлов, но и потери файлов снимков и других данных в памяти.
- Если в ходе создания альбома память будет заполнена, на дисплее камеры появится сообщение "Память заполнена" (Memory Full), и операция создания альбома будет прервана.
- Операция создания альбома не будет выполнена должным образом, если в ходе ее выполнения разрядится батарея.
- Вы можете также настроить фотокамеру на автоматическое создание альбомов (см. стр. 157).

Выбор макета цифрового фотоальбома

Вы можете выбрать любой из 10 различных макетов цифрового фотоальбома.

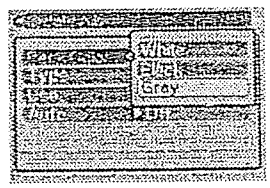
1. В режиме PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [/\] (☕ 📖).
2. С помощью кнопок [/\] и [\/] выберите пункт меню "Вид альбома" (Layout).
3. С помощью кнопок [<] и [>] выберите макет фотоальбома.
   - Смена макетов фотоальбома отображается на правой части дисплея фотокамеры.

⏩ ВНИМАНИЕ! ⏪

- На макете цифрового фотоальбома, который выводится на дисплей, представлено взаимное расположение элементов и показан цвет фона. На нем не видно, содержит ли цифровой фотоальбом только изображения или еще и подробные сведения о каждом изображении, а также включена ли функция гиперссылки.

Установка различных параметров цифрового фотоальбома

1. В режиме PLAY (Просмотр) нажмите кнопку [/\] (🎥 ◫).
2. С помощью кнопок [/\] и [\/] выберите "Set Up" (Настройка), и нажмите кнопку [>].
3. С помощью кнопок [/\] и [\/] выберите элемент для изменения и нажмите кнопку [>].
   - Подробные сведения о каждой из установок приведены в следующих разделах.



4. С помощью кнопок [/\] и [\/] измените настройку и нажмите кнопку [SET].

Выбор фонового цвета

В качестве цвета фона виртуального фотоальбома можно задать белый («white»),черный («black») или серый («gray»). Для задания цвета фона используйте процедуру, приведенную в разделе «Установка различных параметров цифрового фотоальбома» на этой странице.

Тип фотоальбома

Возможны два типа альбома: "Обычный" (Normal) и "Индекс/инфо" (Index/Info).

Тип "Обычный" (Normal).
При выборе фотоальбома этого типа на экран выводятся снимки в соответствии свыбранным в данный момент макетом.

Тип "Индекс/инфо" (Index/Info).
Помимо обычного экрана альбомных снимков этот тип фотоальбома включает в себятакже эскизы изображений и подробные сведения о режимах съемки для каждого из них.

Применение цифрового фотоальбома

Данная настройка позволяет оптимизировать фотоснимки в фотоальбоме в зависимости от конечной цели их использования. Выберите один из трех приведенных ниже режимов использования.

Конечная цель применения снимков:	Выберите:
Небольшие предварительные снимки для управления фотоальбомом, эскизы для Web, доступные для CD-R или другом носителе, с переходом на полноразмерные изображения по щелчку на эскизе. • Режим позволяет просматривать эскизы. Щелчком на эскизе осуществляется переход на основной файл для просмотра и печати.	View (Просмотр)
Небольшие файлы снимков, предназначенные только для просмотра и закачивания/скачивания с Web-сайтов. • В этом режиме доступны только малые файлы эскизов снимков (содержащиеся в папке "ALBUM"). • Режим перехода к полноразмерному файлу или видеоролику по щелчку на изображении отключен.	WEB (Использование в сети интернет)
Печать (Высокое разрешение) • Полноразмерные файлы снимков дольше загружаются на монитор компьютера. • Режим перехода к полноразмерному файлу или видеоролику по щелчку на изображении отключен.	Print (Печать)

Вкл/Выкл функции автоматического создания цифрового фотоальбома

Данная функция задает, будет или нет автоматически сгенерирован цифровой фотоальбом.

Для того, чтобы	Выберите
Создавать фотоальбом	Вкл (On)
Не создавать фотоальбом	Выкл (Off)

- При включенной функции создания цифрового фотоальбома, соответствующий HTML-файл генерируется автоматически на встроенной памяти или на карте памяти при каждом выключении фотокамеры.

ВНИМАНИЕ!

- Когда Вы выключаете фотокамеру при включенной функции автоматического создания альбома, монитор выключается, но индикаторная лампа режима работы продолжает мигать несколько секунд, свидетельствуя о том, что идет процесс создания файлов альбома. Во время мигания зеленой индикаторной лампы режима работы никогда не открывайте крышку батарейного отсека и не извлекайте карту памяти из фотокамеры, поскольку это может привести к потере данных.

ПРИМЕЧАНИЕ

- После выключения питания фотокамеры на выполнение операции автоматического создания альбома уходит некоторое время. Длительность зависит от количества сохраненных в памяти снимков. Если Вы не хотите использовать функцию создания цифрового альбома, то рекомендуется отключать функцию автоматического создания альбома, что сократит время выключения фотокамеры.

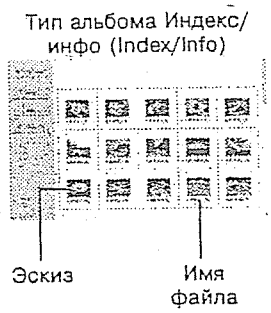
Просмотр цифрового фотоальбома

Вы можете просматривать цифровой фотоальбом и печатать снимки, используя установленную на компьютер программу Web-броузер.

1. Осуществите доступ к данным, хранящимся во встроенной памяти камеры или на карте памяти, с помощью компьютера (стр. 140 и 150).

2. Откройте папку "ALBUM" , находящуюся в директории "DCIM".

3. С помощью программы Web-броузера откройте файл "INDEX.HTM".
   - На дисплей выводится список папок, хранящихся во встроенной флэш-памяти или на карте памяти



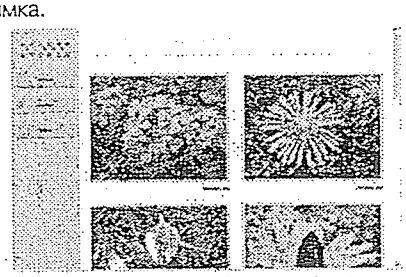
4. Если был определен тип альбома "Обычный" (Normal) или "Индекс/инфо" (Index/Info) при помощи процедуры на стр. 156 в разделе "Тип фотоальбома", появляются следующие информационные окна.

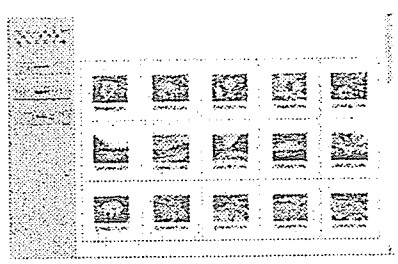
   Album (Альбом): Отображается виртуальный альбом, сгенерированный фотокамерой.

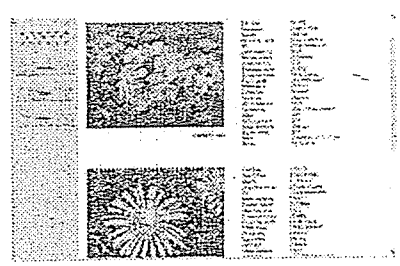
   Index (Каталог): Отображается список всех файлов снимков альбома

   Info (Информация): На экран выводятся сведения о каждом снимке.

   - Если в процедуре на стр. 157 был выбран режим использования снимков "View", то двойным щелчком на изображении автоматически осуществляется переход к полноразмерной версии выбранного снимка.


Окно "Album" (Фотоальбом)


Окно "Index" (Каталог)


Окно "Info" (Информация)

- Ниже приведен список данных, появляющихся на информационном экране.

Пункт на экране	Значение
File Size	Размер файла
Resolution	Разрешение
Quality	Качество
Drive mode	Режим управления
AE	Режим экспонирования
Light metering	Тип экспозамера
Shutter speed	Выдержка
Aperture stop	Диафрагма
Exposure comp	Экспокоррекция (EVсдвиг)
Focusing mode	Режим фокусировки
Flash mode	Режим работы вспышки
Sharpness	Резкость
Saturation	Насыщенность
Contrast	Контрастность
White balance	Баланс белого
Sensitivity	Чувствительность (ISO)
Filter	Установка цветофильтра
Enhancement	Усиление цвета по каналу
Flash intensity	Интенсивность вспышки
Digital zoom	Кратность цифрового зума
World	Местопребывание
Date	Дата снимка
Model	Название модели камеры

ПРИМЕЧАНИЯ

- При печати снимков из цифрового фотоальбома необходимо настроить Web-броузер, как указано ниже.
  - — Выберите именно то окно браузера, где содержится снимок
  - — Установите минимальные поля
  - — Установите в качестве фона необходимый для фотографии цвет
- Подробные сведения о печати и задании параметров печати приведены в руководстве пользователя, прилагаемом к вашему Web-броузеру.

5. После окончания просмотра, закройте окно Web-браузера.

Сохранение цифрового фотоальбома

- Чтобы сохранить фотоальбом, скопируйте папку "DCIM" из памяти фотокамеры или с карты памяти на жесткий диск компьютера, дискету, магнитный оптический диск или другой внешний носитель информации.
- При копировании только папки "ALBUM" изображения и другие необходимые файлы не копируются. После копирования папки "DCIM" не меняйте и не удаляйте находящиеся в ней файлы. Добавление новых снимков или удаление существующих может повести к неправильному отображению снимков фотоальбома.
- После сохранения альбома, скопированного с карты памяти, для дальнейшего использования отформатируйте карту памяти.
- Если целевое назначение цифрового фотоальбома WEB, то в нем используются только небольшие файлы снимков, находящиеся в папке "ALBUM" . Такие файлы загружаются и скачиваются в интернет намного быстрее полноразмерных файлов снимков.

Установка программ с прилагаемого CD-ROM

Прилагаемый CD-ROM

На прилагаемом компакт-диске содержатся следующие программы. Установка данных программ совершенно не обязательно для работы камеры, поэтому вы можете установить только те из них, которые необходимы именно для вас.

USB-драйвер (под Windows/Macintosh)
Данный драйвер необходим для "общения" фотокамеры с вашим компьютером через USB-порт. Если на Вашем ПК установлена Windows XP, Mac OS 9, или Mac OS X, не устанавливайте USB-драйвер с данного компакт-диска. В этих операционных системах достаточно просто подключить фотокамеру через USB-порт, и компьютер автоматически распознает ее как внешнее запоминающее устройство.

Программа Photo Loader (для Windows/Macintosh)
Данное приложение автоматически загружает фотоснимки в формате JPEG и видеоклипы в формате AVI из фотокамеры в компьютер.

Программа Photohands (для Windows)
Предназначена для обработки и печати фотоснимков.

Direct X (для Windows)
Данная программная библиотека предназначена для поддержки просмотра видеофайлов, записанных Вашей фотокамерой, на компьютере с операционной системой Windows 98 или 2000. Если Вы используете Windows XP или Me, то устанавливать DirectX не нужно.

Acrobat Reader (для Windows/Macintosh)
Данное приложение позволяет просматривать файлы в формате PDF. Она необходима для чтения инструкции по эксплуатации фотокамеры, программ Photo Loader и Photohands, которые находятся на прилагаемом компакт диске.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для подробного ознакомления с работой программ Photo Loader и Photohands прочитайте инструкцию пользователя (PDF), которая находится на прилагаемом компакт-диске. См. разделы "Просмотр руководства пользователя (файлы PDF)" на стр. 165 (для Windows) и на стр. 167 (для Macintosh).

Системные требования к компьютеру

Системные требования различаются в зависимости от используемого приложения следующим образом.

Windows

См. файл "Readme" на прилагаемом компакт-диске.

Macintosh

См. файл "Readme" на прилагаемом компакт-диске.

Установка программ с CD-ROM в Windows

Следуйте дальнейшим указаниям, чтобы установить программы с прилагаемого компакт-диска.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если на Вашем компьютере уже установлена одна из прилагаемых программ, проверьте ее версию. Если версия прилагаемой программы выше, чем у имеющейся, то установите программу с компакт-диска.

Прилагаемый CD-ROM включает программы и инструкции пользователя на разных языках. Проверьте в меню CD-ROM наличие программ и документации на нужном языке.

Подготовка к установке

Включите компьютер и установите CD-ROM в привод. На экране компьютера должно автоматически появиться основное меню установки программ.

- На некоторых компьютерах меню может не загружаться автоматически. В этом случае зайдите в корневую директорию компакт-диска и щелкните два раза кнопкой мышки на файле "menu.exe", чтобы открыть основное меню.

Выбор языка

Сначала нужно выбрать язык. Учтите, что программы поддерживают не все языки.

1. В основном меню щелкните на кнопку выбора языка и отметьте необходимый язык.

Просмотр файла "Read me"

Перед установкой каждой программы рекомендуется читать файл "Read me", в котором содержится информация, необходимая для установки программы.

1. Щелкните мышью на кнопке "Read me" в папке основного меню, соответствующей устанавливаемой программе.

ВНИМАНИЕ!

- Перед обновлением версии или перед установкой программы Photo Loader, а также перед ее установкой на другой ПК обязательно прочтите файл "Read me" для того, чтобы не повредить существующие библиотеки фотографий.

Установка программ

1. Щелкните мышкой на кнопке "Install" (Установить), соответствующей приложению, которое Вы хотите установить.
2. На дисплее компьютера появятся сообщения о дальнейших действиях.

ВНИМАНИЕ!

- Четко следуйте указаниям установочной программы. В противном случае можно допустить ошибку во время установки Photo - Loader, и Вы не сможете просмотреть существующие фотобиблиотеки и файлы HTML, которые автоматически создаются программой Photo Loader. В некоторых случаях файлы изображений могут быть потеряны.
- При использовании операционных систем, отличных от Windows XP, не подключайте фотокамеру к компьютеру, предварительно не установив USB-драйвер с прилагаемого компакт-диска.

Просмотр руководства пользователя (файлы PDF)

1. В основном меню щелкните мышкой на кнопке "Manual" (Руководство), относящейся к нужной программе.

ВНИМАНИЕ!

- Для просмотра руководства пользователя необходима программа Adobe Acrobat Reader. Если на Вашем ПК данной программы нет, то ее можно установить с прилагаемого компакт-диска.

Регистрация пользователя

Регистрацию пользователя можно осуществить через Интернет. Для этого, конечно, понадобится компьютер подключенный к сети Интернет.

1. Щелкните кнопку "Register" (Регистрация).
   - В результате автоматически запускается программа веб-броузер, которая осуществляет связь с сайтом регистрации. Следуйте указаниям по регистрации нового пользователя.
2. После регистрации отключите соединение с Интернет.

Выход из меню установочной программы

1. В основном меню щелкните мышкой на кнопке "Exit" (Выход), чтобы выйти из программы установки.

Установка программного обеспечения с CD-ROM в среде Macintosh

Следуйте дальнейшим указаниям, чтобы установить программы с прилагаемого компакт-диска.

Установка программ

Установка программы Photo Loader

1. Откройте папку “Photo Loader”.
2. Откройте папку "English", а затем откройте файл “Important”.
3. Откройте папку “Installer”, а затем файл “readme”.
4. Следуйте инструкциям из файла “readme”, чтобы установить программу Photo Loader.

ВНИМАНИЕ!

- Пользователи, меняющие старую версию Photo Loader, и пользователи, использующие данные управления библиотекой и файлы HTML, созданные старой версией, должны прочитать файл "Important" в папке “Photo Loader" и выполнить процесс обновления файлов управления библиотекой. Невыполнение данной процедуры может повлечь за собой потерю или повреждение ранее созданных файлов.

Просмотр руководства пользователя (файлы PDF)

Для просмотра файлов руководства пользователя на компьютере должна быть установлена программа Acrobat Reader.

Просмотр руководства пользователя к фотокамере

1. На компакт-диске откройте папку “Manual” (Руководство).
2. Откройте папку “Digital Camera” и папку с версией руководства на нужном языке.
3. Отройте файл с названием “camera_xx.pdf”.

Символы “xx” являются кодовым обозначением языка (Английский: e, Французский: f, Немецкий: g, Испанский: sp, Итальянский: i, Датский: du, Катайский: ct).

Просмотр руководства пользователя для программы Photo Loader

1. На компакт-диске откройте папку “Manual” (Руководство).
2. Откройте папку “Photo Loader” и папку “English”.
3. Откройте файл “PhotoLoader_english”.

Регистрация пользователя

Регистрация пользователя возможна только через Интернет. Для этого посетите сайт CASIO:
http://world.casio.com/qv/register/

ПРИЛОЖЕНИЕ

Меню фотокамеры

В представленных ниже таблицах приведены элементы меню, появляющиеся в режимах записи REC и просмотра PLAY.

- Подчеркнутые установки являются заводскими установками, которые задаются по умолчанию.

Меню в режиме записи REC

Меню вкладки Запись (REC)

Режим записи (REC Mode)	Фото/ BESTSHOT / Видео/ (+) / Диктофон
Автоспуск	10 сек/ 2 сек / X3 / Выкл
Разрешение	2304 x 1728 / 2304 x 1536 (3:2) / 1600 x 1200 / 1280 x 960 / 640 x 480
Качество	Максимальное / Стандартное / Экономное
Экспосдвиг	–2.0 / –1.7 / –1.3 / –1.0 / –0.7 / –0.3 / 0.0 / +0.3 / +0.7 / +1.0 / +1.3 / +1.7 / +2.0
Баланс белого	Авто/ (Дневной)/ (Тень)/ (Лампы накал.)/ (Флуорец.)/Ручная корр.
ISO	Авто / ISO 50 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400
Автофокус	Центральный / Мультизонный
Сетка	Вкл/ Выкл
Цифровой зум	Вкл / Выкл
Предв.просм.	Вкл / Выкл
Кнопки </>	Режим записи / Экспосдвиг / Баланс белого / ISO / Автоспуск / Выкл

Меню вкладки Память (Memory)

Режим записи	Вкл / Выкл
Вспышка	Вкл / Выкл
Фокус	Вкл / Выкл
Баланс белого	Вкл / Выкл
ISO	Вкл / Выкл
Автофокус	Вкл / Выкл
Цифровой зум	Вкл / Выкл
Ручной фокус	Вкл / Выкл
Зум-коэф.	Вкл / Выкл

* В фотокамерах EX-Z4, поставляемых в Россию официальными дилерами CASIO устанавливается русскоязычное меню.

Меню вкладки Настройки (Set Up)

Звуки	Заставка/ Полунажатие /Затвор / Операция / Громкость
Заставка	Вкл (можно выбрать снимок) / Выкл
№ файла	Продолжить/ Сброс
Мир. время	Местное / Визит
	Установки местного времени (город, летнее время и т.д.)
	Установки времени в городе визита (город, летнее время и т.д.)
Формат даты	год/мес/число; число/мес/год; мес/число/год
Дата и время	Установка
Language (язык меню)	Русский* / English / Francais / Deutsch / Espacol / Italiano / Portuguks / 中國語 / 中国语 / 한국어
Режим "сна"	30 сек/ 1 мин/ 2 мин/ Выкл
Автовыключение	2 мин/ 5 мин
Форматировать	Форматировать / Отменить
Сброс	Сбросить / Отменить

* Русскоязычное меню установлено только в фотокамеры, поставляемые в Россию официальными дилерами

Меню в режиме просмотра PLAY

Меню вкладки Просмотр (Play)

Слайд-шоу	Старт / Снимки / Длительность / Интервал
Календарь	–
Избранное	Показать / Сохранить / Отменить
DPOF	Выбрать фото / Все снимки / Отменить
Защита	Вкл / Все файлы: Вкл / Отменить
Поворот	Повернуть / Отменить
Изм.размер	1280 x 960 / 640 x 480 /Отменить
Кадрировать	–
Дублировать	–
Будильник	Установка будильников
Копировать	Флэш → Карта/Карта → Флэш/Отменить

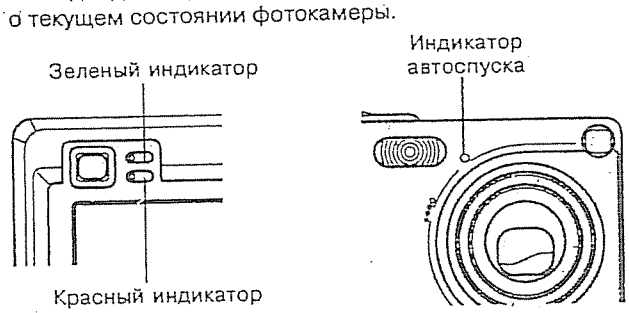
Меню вкладки Настройки (Set Up)

Звуки	Заставка/ Полунажатие /Затвор / Операция / Громкость
Заставка	Вкл (можно выбрать снимок) / Выкл
№ файла	Продолжить/ Сброс
Мир. время	Местное / Визит
	Установки местного времени (город, летнее время и т.д.)
	Установки времени в городе визита (город, летнее время и т.д.)
Формат даты	год/мес/число; число/мес/год; мес/число/год
Дата и время	Установка
Language (язык меню)	Русский* / English / Fransais / Deutsch / Espacol / Italiano / Portuguks / 中國語 / 中國语 / 한국어
Режим "сна"	30 сек/ 1 мин/ 2 мин/ Выкл
Автовыключение	2 мин/ 5 мин
Форматировать	Форматировать / Отменить
Сброс	Сбросить / Отменить

* Русскоязычное меню установлено только в фотокамерах EX-Z4, поставляемых в Россию официальными дилерами CASIO.

Светодиодные индикаторы

Фотокамера имеет три светодиодных индикатора: зеленый, красный и индикатор автоспуска. Данные светодиоды могут светиться или мигать, сигнализируя о текущем состоянии фотокамеры.



* Предусмотрены три схемы мигания индикаторных ламп:
схема 1: лампа мигает один раз в секунду;
схема 2: лампа мигает два раза в секунду;
схема 3: лампа мигает четыре раза в секунду
Приведенная ниже таблица поясняет значение каждой схемы индикации.

Режим съемки REC

Индикатор		Индикатор автоспуска	Значение
Зеленый	Красный	Красный	
Светится			Питание включено, запись включена
	Схема 3		Заряжается вспышка
	Светится		Вспышка заряжена
Светится			Автофокусировка завершена
Схема 3			Автофокусировка не сработала
Светит			Дисплей отключен
Схема2			Идет запись снимка в память
Схема1			Идет запись видеоклипа в память
		Схема 1	Идет обратный отсчет автоспуска (от 10 до 3 секунды)
		Схема 2	Идет обратный отсчет автоспуска (от 3 до 0 секунды)
	Схема 1		Вспышка не может зарядиться
	Схема 2		Проблемы с картой памяти / Карта не отформатирована / Невозможно зарегистрировать сюжетную программу Best Shot.
	Светится		Карта памяти защищена / Невозможно создать папку / Память заполнена / Ошибка записи
Индикатор		Индикатор автоспуска	Значение
Зеленый	Красный	Красный	
	Схема 3		Аккумулятор разряжен
Схема 3			Идет форматирование карты
Схема 3			Выключение фотокамеры

ВНИМАНИЕ!

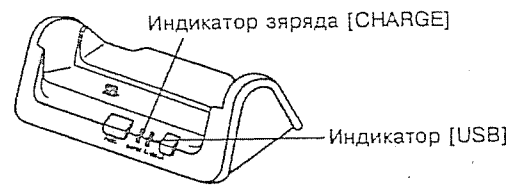
- Никогда не извлекайте карту памяти из фотокамеры, когда зеленый индикатор мигает. В противном случае это может повлечь за собой потерю данных.

Режим воспроизведения PLAY

Индикатор		Индикатор автоспуска	Значение
Зеленый	Красный	Красный	
Светится			Питание включено, запись включена
Схема 3			Выполняется одна из следующих операций: удалить, DPOF, защита снимков, копирование, создание альбома, форматирование, выключение
	Схема 3		Проблемы с картой памяти / Карта не отформатирована
	Светится		Карта памяти защищена / Невозможно создать папку / Память заполнена.
	Схема 3		Аккумулятор разряжен

Индикаторы док-станции USB

Док-станция USB имеет два светодиодных индикатора: индикатор зарядки [CHARGE] и индикатор [USB]. Эти светодиоды светятся и мигают, символизируя о состоянии работы док-станции и фотокамеры.



Индикатор [CHARGE]		Индикатор [USB]		Значение
Цвет	Состояние	Цвет	Состояние	
Красный	Светится			Идет зарядка батареи
Зеленый	Светится			Подзарядка завершена
Янтарный	Светится			Подзарядка остановлена
Красный	Мигает			Ошибка при подзарядке
		Зеленый	Светится	USB-порт активирован
		Зеленый	Мигает	Идет обмен данными

Возможные неисправности и способы их устранения

	Несправность	Возможная причина	Способ устранения
Источники питания	Питание не включается.	1) Неправильно установлен аккумулятор. 2) Батарея разряжена.	1) Установите батарею правильно (стр. 26). 2) Зарядите аккумулятор (стр. 28). Если аккумулятор быстро разряжается, значит срок работы данного аккумулятора закончился, и его нужно заменить. приобретите новый литий-ионный аккумулятор NP-20.
	Фотокамера неожиданно выключается.	1) Сработало автоотключение (стр.37). 2) Аккумулятор разрядился.	1) Включите фотокамеру. 2) Зарядите аккумулятор (стр. 28).
Запись изображений	При нажатии кнопки спуска запись не производится.	1) Включен режим просмотра "PLAY". 2) Идет подзарядка вспышки. 3) Память заполнена.	1) Переключитесь в режим записи "REC". 2) Подождите, пока вспышка не будет готова. 3) Перекачайте снимки в компьютер и после удалите их с карты памяти, или же установите еще одну карту памяти.
	Автофокус не срабатывает корректно	1) Загрязнился объектив. 2) Объект расположен вне центра фокусной рамки, когда вы компонуете снимок. 3) Объект съемки не соответствует типу объектов, совместимых с режимом автофокусировки (стр. 48). 4) Камера трясется во время съемки.	1) Очистите объектив. 2) Во время компоновки кадра поместите центральный объект съемки в зону фокусировки. 3) Используйте режим ручной фокусировки (стр. 63). 4) Поместите фотокамеру на штатив.

	Несправность	Возможная причина	Способ устранения
Запись изображений	На снимке объект съемке вне фокуса	Объект не был сфокусирован должным образом до записи снимка	При компоновке изображения убедитесь, что объект съемки находится внутри фокусной рамке на мониторе камеры
	При отсчете таймера автоспуска камера выключается	Батарея разряжена	Зарядите батарею (стр. 28)
	Изображение на экране камеры не сфокусировано	1) В режиме ручной фокусировка фокус не был наведен на объект 2) Выполняется съемка портрета или пейзажа при режиме фокусировки Макро 3) Выполняется съемка близкого объекта в режиме автофокуса или бесконечности ( )	1) Сфокусируйте изображение (стр. 63) 2) Примените автофокус для съемки портретов или пейзажей 3) Используйте макрорежим для съемки близких объектов
	Записанные снимки не сохранились в памяти	1) Питание отключилось до полного завершения операции записи в память 2) Карта памяти была извлечена до того, как окончилась операция записи в память	1) При появлении на экране пиктограммы зарядите батарею (стр. 28) 2) Не извлекайте карту памяти до полного завершения операции записи в память
Просмотр	Цветность снимка при просмотре отличается от изображения на мониторе при съемке	При записи в объектив попал прямые лучи солнца или свет другого подобного источника	Сориентируйте камеру так, чтобы прямые лучи не попадали в объектив

	Неисправность	Возможная причина	Способ устранения
Просмотр	Не удается просмотреть снимок	В камеру установлена карта памяти со снимками фотокамеры, не поддерживающей формат файлов DCF	Данная камера не может вывести на экран снимки, созданные камерой не поддерживающей формат данных DCF
Другие режимы	Не работают все кнопки и переключатели	Повреждение электросхемы статическим зарядом или механическим повреждением и т.д. при подключении к другому устройству	Извлеките батарею из камеру, вновь вставьте ее , снова включите фотокамеру
	Дисплей не работает	1) Выполнено подключение по USB-порту 2) Дисплей выключен (в режиме записи)	1) После окончания обмена данными нажмите кнопку [USB] на док-станции USB. Дождитесь, пока погаснет индикатор [USB], после чего можно вынимать фотокамеру из док-станциие. 2) Нажмите кнопку [DISP], чтобы включить дисплей фотокамеры
	Передача файлов через соединение USB не происходит	1) Фотокамера неплотно установлена в док-станцию 2) Док-станция USB подключена к ПК неправильно 3) Не установлен USB-драйвер 4) Фотокамера выключена	1) Проверьте правильность установки фотокамеры в док-станцию 2) Проверьте соединение. 3) Установите драйвер на ПК (стр. 140). 4) Нажмите кнопку [USB] на док-станции

Экранные сообщения

Аккумулятор разряжен.	Батарея разряжена
Больше файлов зарегистрировать нельзя (BEST SHOT memory is full)	Вы пытаетесь сохранить еще одну сюжетную программу Best Shot, когда в папке "SCENE" (Сюжеты) уже содержится 999 сюжетов.
Ошибка при работе с картой памяти (Card ERROR)	Возникли проблемы с картой памяти. Выключите фотокамеры, выньте карту, затем снова вставьте ее. Если снова появится это сообщение, отформатируйте карту памяти (стр. 136). ВНИМАНИЕ! Форматирование удаляет всю информацию, которая содержится на карте памяти. Перед форматированием попытайтесь перенести все файлы, которые можно сохранить, на компьютер или другое устройство хранения данных.
Невозможно сохранить файл, так как аккумулятор разряжен (File could not be saved because battery is low)	Аккумулятор разряжен, поэтому невозможно сохранить изображение.
Невозможно создать папку (Folder cannot be created)	Это сообщение появляется тогда, когда вы пытаетесь записать изображение, а на карте уже имеется 9999 файлов в 999 папке. Если вы хотите записать новые файлы, удалите те, которые вам больше не нужны (стр. 107).
Память заполнена (Memory Full)	Память заполнена. Если вы хотите записать новые файлы, удалите старые файлы, которые больше не нужны (стр. 107).
Ошибка печати (Printing Error)	Возникла одна из нижеследующих проблем: · Принтер выключен · В принтере закончилась бумага · В принтере закончились чернила · В принтере произошла ошибка
Ошибка записи (Record Error)	По каким-то причинам во время сохранения изображения не удалось выполнить сжатие изображения. Запишите изображение снова.
SYSTEM ERROR (Системная ошибка)	Система фотокамеры повреждена. Обратитесь в сервисный центр CASIO.
Карта памяти заблокирована (The card is locked)	На карте памяти SD переключатель смещен в положение "защита". На карте с включенной защитой нельзя записывать или удалять файлы.
Карта памяти не от форматирована (The card is not formatted)	Карта не отформатирована. Отформатируйте карту памяти (стр. 136).

Нельзя применить данную функцию к этому файлу (The function is not supported for this file).	Функция, которую пытаетесь использовать, не поддерживается для данного файла.
Нет файлов (There are no files)	Во внутренней памяти или на карте памяти нет файлов.
Невозможно найти файл. Настройте параметры DPOF. (There are no printing images. Set up DPOF.)	Нет параметров DPOF, указывающих на снимки и количество копий для заказа печати. Настройте параметры DPOF (стр. 111).
Воспроизвести данный файл невозможно (This file cannot be played)	Файл с изображением или звуковыми данными поврежден или файл данного типа нельзя воспроизвести при помощи данной фотокамеры.
Невозможно использовать данную функцию (This function cannot be used)	Вы попытались скопировать файлы из встроенной памяти на карту памяти, а в фотокамере не установлена карта памяти (стр. 135).
Can not find the file. (Невозможно найти файл)	Фотокамера не может найти файл, отмеченный к показу в слайд-шоу. Укажите другой снимок (стр. 88).

Технические характеристики

Основные характеристики

Устройство: ..... Цифровая фотокамера

Модель: EX-Z4

Функции фотокамеры

Формат записи файлов

Снимки: ..... JPEG (Exif вер.2.2); стандарт DCF (проектная норма для файловой системы фотокамеры) 1.0; совместимость с DPOF

Видео: ..... AVI (Motion JPEG)

Аудио: ..... WAV

Носитель информации: .... встроенная флэш-память 10 Мб
Карта памяти SD
Карта памяти MMC

Разрешение

Фотоснимки	2304 x 1728	точек
	2304 x 1536 (3:2)	точек
	1600 x 1200	точек
	1280 x 960	точек
	640 x 480	точек
Видеоклипы	320 x 240	точек

ПРИЛОЖЕНИЕ

Примерное количество и размер файлов:

• Снимки

Разрешение (точки)	Качество	Примерный размер файла	Встроенная память 10 Мб	SD / MMC* 64MB
2304 x 1728	Макс.	1.9 Мб	4 снимка	30 снимков
	Обычное	1.5 Мб	6 снимков	37 снимков
	Эконом.	1.1 Мб	8 снимков	50 снимков
2304 x 1536 (3:2)	Макс.	1.8 Мб	5 снимков	32 снимка
	Обычное	1.4 Мб	6 снимков	40 снимков
	Эконом.	1.0 Мб	8 снимков	54 снимка
1600 x 1200 (UXGA)	Макс.	1050 Кб	8 снимков	53 снимка
	Обычное	710 Кб	12 снимков	79 снимков
	Эконом.	370 Кб	24 снимка	154 снимка
1280 x 960 (SXGA)	Макс.	680 Кб	13 снимков	82 снимка
	Обычное	460 Кб	20 снимков	126 снимков
	Эконом.	250 Кб	35 снимков	221 снимок
640 x 480 (VGA)	Макс.	190 Кб	46 снимков	294 снимка
	Обычное	140 Кб	61 снимок	386 снимков
	Эконом.	90 Кб	98 снимков	618 снимков

• Видео (320 x 240 точек)

Поток данных	160 Кб/сек макс.
Время записи	Один видеоклип: максимум 60 секунд Общая длительность видео: максимум 60 секунд (во встроенную память) максимум 380 секунд (на карту SD 64 Мб)*

* На основании продукции Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. Емкость карт памяти зависит от производителя.

• Чтобы определить, сколько изображений можно записать на карту памяти заданной емкости, умножьте приведенное в таблице значение на соответствующее число.

Удаление: ..... Один файл, все файлы (с функцией защиты)

Эффективное разрешение...4,0 миллиона точек

Сенсор ..... 1/2,5-дюйма, цветной ПЗС (общее разрешение: 4.23 млн.пикс.)

Объектив/

Фокусное расстояние ..... F2,6 (Ш) - 4,8 (Т); f=5,8 (Ш) - 17,4 мм (Т) (экв. 35 (Ш) - 105 (Т))

Трансфокатор: ..... 3X оптический; 4X цифровой (12X оптико-цифровой)

Фокусировка ..... Автоматическая по контрасту; режимы: автоматический (зона фокусировки: центральная или мульти), макрорежим, панорамный фокус; бесконечность; захват фокуса; ручная фокусировка

Диапазон фокусировки (расстояние от поверхности объектива)
- Обычный режим: ..... 40 см - бесконечность
- Макрорежим: ..... 6 - 50 см (оптическое увеличение работаст в диапазоне 1x - 1,8x)

Экспозиция
- Экспозамер: ..... Матричный
- Экспозиция: ..... Программная автоматическая
- Экспокоррекция: ..... –2EV ... +2EV (с шагом 1/3EV)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Затвор / выдержка: ..... Электронный и механический / 1 - 1/2000 секунды (зависит от режима съемки и установки чувствительности ISO)
- Диапазон отличается для следующих сценариев BESTSHOT: Ночная съемка: 4 - 1/2000 секунды Салюты: 2 секунды (фиксированное значение)

Диафрагма: ..... F2,6/4,3, автоматическое переключение

Баланс белого: ..... автоматический, фиксированный (4 режима), ручная коррекция

Автоспуск: ..... 10 секунд, 2 секунды, тройной

Встроенная вспышка
- Режимы работы: ..... авто, включена, выключена, защита от эффекта "красных глаз"
- Радиус действия: ..... Широкоугольный объектив: 0,4 - 2,3 метра Телеобъектив: 0,4 - 1,5 метра (Чувствительность ISO: "Авто")

Режимы записи: ..... фотоснимок с голосовым комментарием; макросъемка; автоспуск; BESTSHOT; Видео со звуком; диктофон

Длительность записи звука
- Комментарий ..... около 30 секунд к каждому снимку
- Диктофон ..... около 40 минут на встроенную память
- Дублирование ..... около 30 секунд к каждому снимку

Дисплей: ..... цветной 2,0-дюймовый TFT дисплей 84960 точек (354 x 240)

Видоискатель: ..... дисплей или оптический видоискатель

Отсчет времени: ..... встроенные кварцевые часы
- Дата и время: ..... записываются со снимком
- Автокалендарь: ..... до 2049 года

Мировое время: ..... город; дата; время; летнее время; 162 города в 32 часовых поясах

Входы / выходы: ..... универсальный разъем для подключения к док-станции

Микрофон ..... моно

Динамик ..... моно

Питание
- Источник питания: ..... литий-ионный аккумулятор (NP-20)

Примерное время работы аккумулятора без подзарядки:

Кол-во снимков, непрерывная запись*1 (время записи)	540 снимков (90 минут)
Кол-во снимков, обычный режим записи*2 (время записи)	140 снимков (70 минут)
Непрерывный просмотр*3 (непрерывный просмотр снимков)	150 минут
Непрерывная запись звука*4	130 минут

Приведенные выше значения являются приблизительными и представляют собой время работы аккумулятора до отключения питания и рассчитаны для следующих условий: непрерывная запись с отключенной вспышкой при нормальной температуре (25°C). Работа при пониженной температуре сокращает время работы аккумулятора.

*1 Условия тестирования в режиме непрерывной записи:
- Температура: 23°C
- Дисплей: включен
- Вспышка: Выключена
- Снимок записывается каждые 10 секунд

*2 Условия тестирования в обычном режиме записи:
- Температура: 23°C
- Дисплей: включен
- Каждые 30 секунд используется трансфокатор объектива от широкоугольного положения в теле-, во время этого записываются два снимка, из которых один со вспышкой; питание выключается и включается снова через каждые 10 снимков.

*3 Условия тестирования в режиме непрерывного просмотра:
- Температура: 23°C
- Переключение между снимками через каждые 10 секунд

*4 Тестирование диктофона велось в непрерывном режиме записи.

Потребляемая мощность: Приблизительно 3,3 Вт (постоянный ток 3,7 В)

Габариты: ..... 87(длина) x 57(высота) x 22,9 (толщина) мм (исключая выступы, 19,7 мм в самой тонкой части)

Вес: ..... около 126 г (исключая аккумулятор и аксессуары)

Комплектация: ..... литий-ионный аккумулятор (NP-20); док-станция USB (CA-21); сетевой адаптер; USB-кабель; ремешок для переноски; компакт-диск; базовое руководство

Сетевой адаптер (AD-C51)

Входное напряжение: ..... переменный ток 100 - 240 В (50/60 Гц), 83 мА

Выходное напряжение: .... постоянный ток 5,3 В; 650 мА

Габариты: ..... 78 (ширина) x 20 (высота) x 39 (длина), мм (исключая выступы и кабель)

Вес ..... Приблизительно90 г

Док-станция USB (CA-21)

Входы / выходы: ..... универсальный разъем для подключения фотокамеры; порт USB; вход для сетевого адаптера (входное напряжение 5,3 В)

Потребляемая мощность: около 3,4 Вт (напряжение 5,3 В)

Габариты: ..... 106 (ширина) x 42 (высота) x 59,5 (длина) , мм (исключая выступы)

Вес: ..... около 63 г

Источник питания
- Для питания фотокамеры можно использовать только фирменный литий-ионный аккумулятор NP-20. Исользование аккумулятора другого типа не поддерживается.
- Фотокамера не имеет специальной батареи для внутренних часов, поэтому при полном прекращении питания (как от аккумулятора, так и от док-станции USB) установки даты и времени стираются. После прерывания подачи питания заново настройте дату и время (стр. 40).

ЖК дисплей
- Дисплей изготавливается по самым передовым технологиям, которые обеспечивают работоспособность 99.99% элементов ЖК панели. Это значит, что около 0.01% пикселей на ЖК дисплее могут функционировать некорректно (они либо не светятся, либо светятся все время).

Объектив
- На некоторых типах фотоснимков можно наблюдать некоторую дисторсию (искажения) в виде, например, искривления линий, которые на самом деле являются прямыми. Это свойство объектива и не является неисправностью фотокамеры.

1x29
7x27 1x28