

DEK
DEK495

**ИНСТРУКЦИЯ
ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ**

EAC

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

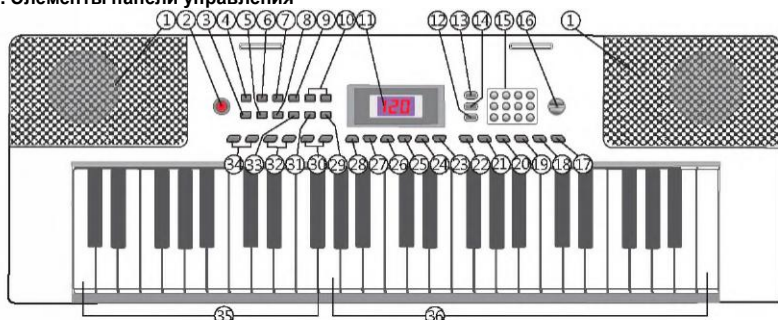
1. При обнаружении признаков неисправности в работе инструмента немедленно прекратите его использование и обеспечьте его осмотр квалифицированным специалистом сервисной службы.
2. Используйте только предусмотренный адаптер питания. Использование несоответствующего адаптера может привести к повреждению или перегреву инструмента.
3. Отсоединяйте адаптер питания переменного тока, когда не используете инструмент, а также во время грозы. При отключении не тяните за провод, а беритесь за корпус адаптера питания.
4. Не допускайте чрезмерного запыления и чрезмерной вибрации инструмента. Не держите его в местах с экстремально низкими или экстремально высокими температурами во избежание деформации панели или повреждения внутренних компонентов.
5. Прежде чем приступить к чистке инструмента, обязательно извлеките вилку адаптера питания из розетки. Ни в коем случае не вставляйте и не извлекайте вилку мокрыми руками. Периодически проверяйте вилку адаптера питания и удаляйте с нее любую грязь или пыль, которые могут накапливаться на ней.
6. При очистке инструмента пользуйтесь мягкой сухой тканью. Не применяйте разбавители краски, растворители, очищающие жидкости, а также протирачные салфетки, пропитанные химическими составами. Не помещайте на инструмент виниловые, пластмассовые или резиновые предметы, так как это может привести к обесцвечиванию панели или клавиатуры.

Содержание

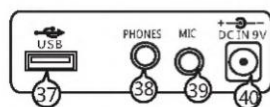
Элементы панели управления.....	1
Электропитание и разъемы	1
Эксплуатация инструмента	2
Работа с MP3-проигрывателем	2
Выбор тембра	2
Введение звуковых эффектов	2
Клавиатура перкуссии	3
Режим обучения	3
Запись и воспроизведение.....	3
Регулировка транспонирования	4
Ритм и автогенератор аккордов.....	4
Программирование и воспроизведение	5
Демо-композиции	5
Прочие функции	5
Приложение I. Композиции	6
Приложение II. Тембры	7
Приложение III. Ритмы	8
Приложение IV. Аккорды	9

ЭЛЕМЕНТЫ ПАНЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ

1. Элементы панели управления



- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Динамики 2. Кнопка вкл./выкл. питания 3. Старт/стоп 4. Запись 5. Режим заполнения 6. Воспроизведение 7. Программирование 8. Режим синхронизации 9. Настройка памяти 10. Кнопки памяти 11. ЖК-дисплей 12. Демо-композиция 13. Режим выбора тембра 14. Режим выбора ритма 15. Цифровые функциональные кнопки | <ol style="list-style-type: none"> 16. Ускорение / замедление темпа 17. MP3 – увеличение громкости 18. MP3 – уменьшение громкости 19. MP3 – следующая запись 20. MP3 – предыдущая запись 21. MP3 – воспроизведение / пауза 22. Перкуссия 23. Метроном 24. Режим двойной клавиатуры 25. Режим обучения № 2 26. Режим обучения № 1 27. Сустейн 28. Вибрато 29. Тембр аккорда |
|---|--|



- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 30. Транспонирование вниз / вверх 31. Режим стандартной аппликатуры аккорда 32. Понижение / повышение громкости аккомпанемента 33. Режим одиночной аппликатуры аккорда | <ol style="list-style-type: none"> 34. Понижение / повышение громкости инструмента 35. Клавиши для аккордов 36. Клавиши для проигрывания мелодий 37. USB-разъем для MP3 38. Разъем для наушников 39. Разъем для микрофона 40. Разъем для адаптера питания постоянным током на 9 В |
|---|--|

Подключение к источникам питания

1. Подключение к источникам питания

1.1 Использование адаптера питания от источника переменного тока

Пользуйтесь только тем адаптером питания переменного/постоянного тока, который предназначен для данного инструмента. Отключайте адаптер от сети питания переменным током, когда инструмент не используется.

Примечание: входное напряжение адаптера должно соответствовать сетевому напряжению.



1.2 Использование батарей:

Откройте крышку батарейного отсека, расположенного на нижней панели инструмента. Вставьте шесть батарей типоразмера AA напряжением 1,5 В, соблюдая маркировку полярности внутри отсека. Закройте крышку отсека и убедитесь, что она защелкнута.

Меры предосторожности: не используйте одновременно новые и старые батареи, а также батареи различных типов. По мере разрядки батарей их напряжение падает, что ведет к уменьшению громкости звука и искажению воспроизводимых тембров. Если инструмент не используется в течение длительного времени, то из него следует извлечь батареи во избежание утечки из них жидкости.



1.3 Кнопка включения/выключения питания:

Нажмите на кнопку включения/выключения питания, чтобы включить питание инструмента. На ЖК-дисплее отобразится число «120», означающее, что инструмент работает в режиме ожидания.



2 Использование наушников/микрофона


Подключите наушники к разъему «Phones» на задней панели инструмента; встроенная акустическая стереосистема инструмента автоматически отключится. Наушники не входят в комплект поставки. Вставьте штекер конденсаторного микрофона в разъем «MIC», и вы сможете наслаждаться собственной игрой и пением.

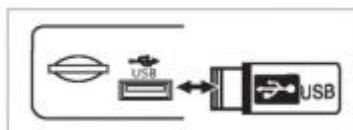



Эксплуатация инструмента

1. Работа с MP3-проигрывателем

1.1 Проигрывание MP3-композиций:

Включите инструмент, подключите USB-накопитель с записанными на нем MP3-файлами, к соответствующим портам, и инструмент начнет воспроизводить музыку в формате MP3. Нажмите на кнопку , чтобы остановить воспроизведение;



при повторном нажатии  воспроизведение возобновляется. Перед отключением USB-накопителя выключите инструмент, чтобы защитить данные MP3-файлов.

1.2 MP3 – воспроизведение/пауза:



MP3-проигрыватель запускается автоматически при подключении USB-накопителя. Остановка и возобновление воспроизведения



осуществляются нажатием кнопки .



Примечание: MP3-проигрыватель никак не влияет на штатный режим работы инструмента. Вы сможете выбрать и воспроизвести подходящий аккомпанемент или песню а капелла в формате MP3, чтобы дополнительно разнообразить свою игру.

1.3 Выбор композиции:

В режиме воспроизведения MP3 нажимайте на кнопки  или , чтобы выбрать ту или иную композицию в очереди.



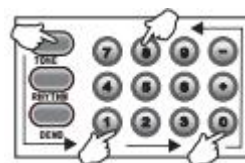
1.4 Громкость воспроизведения MP3:

В режиме воспроизведения MP3 нажимайте на кнопки  или , чтобы увеличить или уменьшить громкость воспроизведения MP3.



2. Выбор тембра:

Нажмите на кнопку «Режим выбора тембра», а затем выберите тембр, введя его номер с помощью цифровых функциональных кнопок. Кроме того, тембр можно менять нажатием кнопок «+», «-». **Например:** для выбора тембра под номером «108» сначала нажмите на кнопку «Режим выбора тембра», а затем введите 1, 0 и 8 с помощью цифровых функциональных кнопок; при этом на ЖК-дисплее отобразится «108».



3. Введение звуковых эффектов

3.1 Вибрато:

Нажмите на кнопку **«Вибрато»**, при этом на дисплее появится надпись **«VIB»**, а инструмент будет добавлять к звучанию эффект вибрато. При повторном нажатии на кнопку функция отключается.

3.2 Сустейн:

Нажмите на кнопку **«Сустейн»**, при этом на дисплее появится надпись **«SUS»**, а все проигрываемые на инструменте ноты будут воспроизводиться с дополнительным сустейном. При повторном нажатии на кнопку **«Сустейн»** эффект отключается.



4. Клавиатура перкуссии

Нажмите на кнопку **«Перкуссия»**, чтобы перевести клавиатуру инструмента в режим «перкуссии», в котором за каждой клавишей закреплен звук определенного ударного инструмента. Для отмены данной функции необходимо нажать на кнопку повторно.

5. Режим обучения



5.1 Режим обучения № 1 (одноклавишный режим):

Нажмите на кнопку «Обучение № 1», чтобы начать обучение в одноклавишном режиме, затем нажмите клавишу на клавиатуре, чтобы запустить воспроизведение основного мотива и аккомпанемента. Если вы не начнете исполнение после выбора композиций, определенный отрывок соответствующей композиции будет воспроизводиться повторно до тех пор, пока вы не начнете исполнять музыку, нажимая любые клавиши. При этом на ЖК-дисплее будут отображаться ноты основного мотива в виде клавиш и значков на нотном стане. Для выхода из данного режима нажмите на ту же кнопку повторно или нажмите «Старт/стоп».

5.2 Режим обучения № 2 (режим «Тутти»)

Нажмите на кнопку «Обучения № 2», чтобы начать обучение в режиме «Тутти». При этом инструмент начнет воспроизводить аккомпанемент к выбранной вами композиции, а вы сможете исполнять основной мотив в такт аккомпанемента. Воспроизведение основного мотива начнется автоматически, если вы не приступите к исполнению в течение 3 секунд. При этом на ЖК-дисплее будут отображаться ноты основного мотива в виде клавиш и значков на нотном стане. Для выхода из данного режима нажмите на ту же кнопку повторно или нажмите «Старт/стоп».

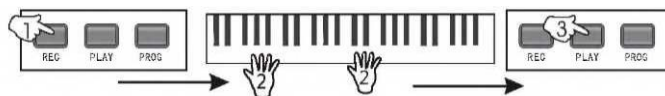
5.3 Выбор композиции в режиме обучения:

Выбор нужной композиции в режиме обучения осуществляется нажатием цифровых функциональных кнопок или кнопок «+», «-». Список обучающих песен – см. в Приложении I.

6. Запись и воспроизведение

Нажмите на кнопку «Запись», при этом на дисплее появится надпись **«REC»**. В этом режиме вы сможете записывать свои собственные оригинальные музыкально-вокальные произведения, а также воспроизводить записанное нажатием кнопки «Воспроизведение». При повторном нажатии на нее запись воспроизводится повторно. Для выхода из режима записи нажмите на кнопку «Запись» повторно или нажмите «Старт/стоп».

Примечание: Эта функция позволяет записать 85 нот; при достижении этого лимита запись прекращается.



7. Регулировка транспонирования

Функция «Транспонирование» используется для настройки общей высоты звучания инструмента.

При нажатии кнопок «Транспонирование +» и «Транспонирование -» общая высота звучания инструмента соответственно повышается и понижается с шагом в полтона. Диапазон транспонирования составляет от -6 до +6, при этом значение выполненной вами транспозиции будет отображаться на ЖК-дисплее в течение 3 секунд. Чтобы вернуться к значению по умолчанию (00), одновременно нажмите кнопки «Транспозиция +» и «Транспозиция -».

8. Ритм и автогенератор аккордов

8.1 Начало воспроизведения ритма:

Чтобы начать воспроизведение аккомпанемента в выбранном ритме, нажмите на кнопку «Старт/стоп». Для выхода из режима воспроизведения ритмов нажмите на ту же кнопку повторно.

8.2 Выбор ритма:

Нажмите на «Ритм», а затем с помощью цифровых функциональных кнопок введите номер желаемого ритма, чтобы выбрать его. При этом на ЖК-экране отобразится номер выбранного вам ритма.

Например: для выбора ритма под номером «108» сначала нажмите кнопку «Ритм», а затем введите 1,0

и 8 с помощью цифровых функциональных кнопок; при этом на ЖК-дисплее отобразится «108» в подтверждение того, что вы выбрали ритм под номером 108; также для выбора желаемого ритма вы можете воспользоваться кнопками «+», «-».



8.3 Синхронизация аккордов. Выбор режима воспроизведения аккордов

а. Функция синхронизации:

Нажмите на кнопку «Синхр.», при этом на дисплее появится надпись «Syn», а затем начните исполнять музыку на клавиатуре аккомпанемента (клавиши с 1-й по 19-ю); воспроизводимый ритм будет синхронизироваться с вашим исполнением.

б. Режим одиночной аппликатуры аккорда:

нажмите на кнопку «Одиночной аппл.» в режиме воспроизведения ритмов или в режиме синхронизации, при этом на дисплее появится надпись «C-1», а затем пользуйтесь клавиатурой аккомпанемента; аккорды будут играть в такт воспроизводимого ритма. Нажмите на кнопку «Одиночной аппл.» повторно, чтобы выйти из режима.

с. Режим стандартной аппликатуры аккорда:

нажмите на кнопку «Стандартная аппл.» в режиме воспроизведения ритмов или в режиме синхронизации, при этом на дисплее появится надпись «C-2», а затем пользуйтесь клавиатурой аккомпанемента; аккорды будут играть в такт воспроизводимого ритма. Нажмите на кнопку «Стандартная аппл.» повторно, чтобы выйти из режима.



д. Тембр аккорда:

В режиме аккордового звучания снова и снова нажимайте на кнопку «Тембр», при этом инструмент будет по очереди переключаться между четырьмя режимами тембровки аккордов.

Примечание: В режиме одиночной или традиционной аппликатуры аккорда нажатие на кнопку «Старт/стоп» отменяет режим аккордового звучания и режим воспроизведения ритмов одновременно.

8.4 Метроном:

В обычном режиме нажимайте на кнопку «Метроном», при этом метроном будет по очереди переключаться между четырьмя режимами заполнения такта: 1/4 → 2/4 → 3/4 → 4/4 → остановка → 1/4 → ... Скорость по умолчанию – 120.

8.5 Функция заполнения:

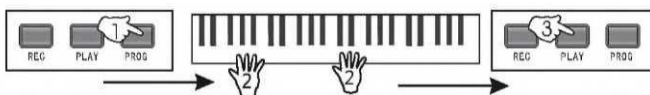
Нажмите на кнопку «Режим заполнения» при использовании функции воспроизведения ритмов, инструмент будет автоматически играть дополнительный ритм для проигрыша, а затем продолжит играть обычный ритм.

8.6 Регулировка темпа:

По умолчанию темп воспроизведения ритма составляет 120 ударов/мин; нажмите на кнопку «Темп +» или «Темп -», чтобы менять темп в диапазоне от 30 до 240 ударов/мин. Нажмите на кнопки «Темп +» и «Темп -» одновременно, чтобы вернуться к скорости по умолчанию.

9. Программирование и воспроизведение

Нажмите на кнопку «Програм.ритма», при этом на дисплее появится надпись «Pro», а затем нажмите на кнопку включения панели перкуссии; инструмент может записать до 32 звуков ударных инструментов. По окончании записи нажмите на кнопку «Воспроизведение», чтобы воспроизвести записанные ноты; для регулировки скорости воспроизведения пользуйтесь кнопками «Темп +» и «Темп -». Для отмены функции нажмите на кнопку «Програм. ритма» повторно или нажмите «Старт/стоп».



10. Демо-композиции

Нажмите на кнопку «Демо»; песни в памяти начнут воспроизводиться одна за другой, пока вы не отмените эту функцию повторным нажатием кнопки. При включении режима воспроизведения композиций инструмент автоматически переходит в режим выбора композиции, в котором вы можете выбирать композиции с помощью цифровой функциональной клавиатуры. Состав демо-композиций – см. в приложении.

Примечание: Вы можете отменить воспроизведение композиции нажатием на кнопку «Старт/стоп».

11. Прочие функции

11.1 Громкость инструмента:

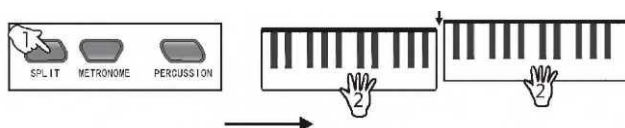
Нажмите на кнопку регулировки громкости «Громкость инструмента +», чтобы увеличивать громкость звучания всех функций инструмента (максимальное значение громкости – 16); нажмите на кнопку «Громкость инструмента -», чтобы уменьшить громкость звучания всех функций инструмента (минимальное значение громкости – 0).

11.2 Громкость аккомпанемента:

Нажмите на кнопку регулировки громкости «Громкости аккомпанемента+», чтобы увеличивать громкость звучания аккомпанемента (максимальное значение громкости – 16); нажмите на кнопку «Громкость аккомпанемента -», чтобы уменьшить громкость звучания всех функций инструмента (минимальное значение громкости – 0).

11.3 Переключатель режима двойной клавиатуры:

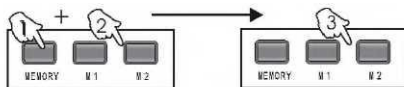
Включите функцию разделения клавиатуры, нажав на кнопку «Двойная клавиатура», при этом клавиатура разделится на две области: 24 клавиши слева (C2 ~ V3) и 25 клавиш справа (C4 ~ C6); прежде чем включать функцию «Двойная клавиатура», выберите тембр для правой клавиатуры, а после включения функции начните выбирать тембры для левой клавиатуры; левая клавиатура и правая клавиатура могут играть в разных тембрах одновременно. Чтобы вернуться в обычный режим игры, повторно нажмите на кнопку «Двойная клавиатура».



11.4 Функция памяти:

Перед началом исполнения задайте композицию, темп, тембр, ритм, аппликатуру и т. п. Одновременно нажмите на кнопку «Память» и одну из кнопок памяти «M1» или «M2», и ваша настройка будет сохранена. Сохраненную настройку можно загрузить, нажав «M1» или «M2» в процессе исполнения.

Примечание: При выключении питания вся информация о сохраненных настройках удаляется.



Приложение I: Композиции

- | | | |
|---------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| 00 Fur Elise | 18 Love Me Tender | 35 Polonaise |
| 01 Suburban Night of Moscow | 19 Pretty Woman | 36 Beethoven's Sonata |
| 02 Theme from Titanic | 20 Billy Jean | 37 The Flight of the Bumble-Bee |
| 03 Turkish March | 21 Dust in the Wind | 38 Katyusha |
| 04 Green Sleeves | 22 Don't Worry, Be Happy | 39 Swan Lake |
| 05 Mozart Piano Sonata | 23 Mama Said | 40 Czardas |
| 06 Mozart # 40 | 24 Can You Feel the | 41 Kalinka |
| 07 Arabesque No. 1 | Love Tonight | 42 Dance of Little Four Swans |
| 08 Vienna Waltz | 25 Schubert Lullaby | 43 The Wedding March |
| 09 Happy Birthday | 26 Chopin Nocturnes | 44 Ave Maria |
| 10 Twinkle, Twinkle Little Star | 27 Overture «William Tell» | 45 Waltz of the Flowers |
| 11 Mary Had a Little Lamb | 28 Carmen | 46 Traviata |
| 12 What a Wonderful World | 29 The Ode to Joy | 47 La Marseillaise |
| 13 Every Breath You Take | 30 The Magic Flute – | 48 Russian Dance |
| 14 Jingle Bells | Overture | 49 Johann Sebastian Bach |
| 15 Wish You a Merry Christmas | 31 Schubert Serenade | |
| 16 Dancing Queen | 32 Nutcracker March | |
| 17 The Four Seasons – Spring | 33 Minuet from l'Arlesienne | |
| | 34 Yankee Doodle | |

Приложение II: Тембры

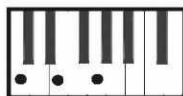
00	Акустический рояль	50	Синтез. струнные 2	100	Акустический рояль 2	150	Сопрано-саксофон
01	Акустический концертный рояль	51	Хор, поющий на «А»	101	Акустический концертный рояль 2	151	Родес-пиано
02	Электророяль	52	Голос, поющий на «О»	102	Альт-саксофон	152	Виброфон 2
03	Расстроенное фортепиано	53	Синтез. голос	103	Музыкальная шкатулка 2	153	Акордеон 3
04	Родес-пиано	54	Оркестровый акцент	104	Акордеон 2	154	Струнный ансамбль 3
5	Фортепианный ансамбль	55	Труба	105	Электроргана	155	Виолончель
6	Клавесин 1	56	Тромбон	106	Виброфон 1	156	Гитара, чистый звук
07	Клавинет 1	57	Труба с сурдиной	107	Подголосок 1	157	Рок-виолончель
08	Челеста 1	58	Французский рожок	108	Скрипка	158	Английский рожок 3
09	Глокеншпиль	59	Группа медных духовых	109	Оркестровая арфа	159	Синтез. эффект 3
10	Музыкальная шкатулка 1	60	Синтез. медные духовые 1	110	Струнный ансамбль 1	160	Виолончель, яркий звук
11	Виброфон	61	Синтез. медные духовые 1	111	Ведущий голос 1	161	Струнный ансамбль 4
12	Маримба 1	62	Синтез. медные духовые 2	112	Виолончель	162	Синтез. эффект 4
13	Ксилофон 1	63	Сопрано-саксофон	113	Кларнет	163	Приглушенная гитара
14	Оркестровые колокола 1	64	Альт-саксофон	114	Эффект «дисторшн»	164	Высокостроенная скрипка
15	Дульцимер 1	65	Тенор-саксофон 1	115	Подголосок 6	165	Фагот 2
16	Орган Хаммонда	66	Баритон-саксофон	116	Синтез. эффект 1	166	Орган с ударной атакой
17	Орган с ударной атакой	67	Гобой	117	Язычковый орган, яркий звук	167	Классический виброфон
18	Рок-орган	68	Английский рожок 1	118	Английский рожок 2	168	Синтез. рояль
19	Церковный орган	69	Фагот	119	Банджо 1	169	Низкостроенный саксофон
20	Язычковый орган 1	70	Кларнет	120	Скрипка, яркий звук	170	Классическая музыкальная шкатулка
21	Акордеон 1	71	Пиколо	121	Низкостроенная оркестровая арфа	171	Акустическое фортепиано 3, яркий звук
22	Гармоника	72	Флейта	122	Низкостроенный виброфон	172	Подголосок 4
23	Танго-аккордеон	73	Рекордер	123	Подголосок 2	173	Деревянная гитара
24	Акустическая гитара с нейлоновыми струнами	74	Флейта Пана	124	Рок-орган	174	Ситар
25	Акустическая гитара с металлическими струнами	75	Бутылочные горлышки	125	Электроргана, джазовый стиль	175	Педальная арфа
26	Электроргана, джазовый стиль	76	Сякухати	126	Тенор-саксофон	176	Ведущий голос 7
27	Электроргана, чистый звук	77	Свист	127	Музыкальная шкатулка, мягкий звук	177	Язычковый орган 1
28	Электроргана, приглушенная	78	Окарина	128	Рояль	178	Ведущий голос 4
29	Электроргана с «перегрузом»	79	Ведущий голос 1, прямоугловая волна	129	Акустическое фортепиано, мягкий звук	179	Кларнет
30	Гитара с эффектом «дисторшн»	80	Ведущий голос 2, пилообразная волна	130	Фагот	180	Язычковый орган 2
31	Акустическая бас-гитара	81	Ведущий голос 3, каллипола	131	Американское банджо	181	Клавесин 2
32	Электро бас-гитара, пальцевый стиль	82	Ведущий голос 8, бас + ведущий голос	132	Синтез. эффект 2	182	Классическая виолончель
33	Электро бас-гитара, медиаторный стиль	83	Подголосок 2 (теплый звук)	133	Низкостроенный язычковый орган	183	Струнный ансамбль 5
34	Безладовая бас-гитара	84	Ситар	134	Гитара с нейлоновыми струнами	184	Гитара, полновесный звук
35	Слэп бас-гитара 1	85	Банджо	135	Подголосок 7	185	Эффект «сай-фай»
36	Слэп бас-гитара 2	86	Сямисэн 1	136	Низкостроенная виолончель	186	Ирландская арфа
37	Синтез. бас-гитара 1	87	Кото 1	137	Гобой	187	Электроргана
38	Синтез. бас-гитара 2	88	Калимба 1	138	Струнный ансамбль 2	188	Английский язычковый орган
39	Скрипка	89	Вольнка 1	139	Ведущий голос 2	189	Высокостроенный фагот
40	Виола	90	Народная скрипка	140	Эффект «Кристалл»	190	Виброфон, мягкий звук
41	Виолончель	91	Санаи 1	141	Электрическое фортепиано 3	191	Саксофон, полновесный звук
42	Контрабас	92	Колокольчики	142	Подголосок 3	192	Электроргана 3
43	Тремплирующие струнные	93	Агого	143	Электроргана с «перегрузом»	193	Струнный ансамбль 6
44	Струнные пиццикато	94	Стальные барабаны	144	Ведущий голос 3	194	Сладкозвучная музыкальная шкатулка
45	Оркестровая арфа	95	Деревянная коробочка 1	145	Синтез. оркестровая арфа	198	Индийский ситар
46	Литавры	96	Японский барабан	146	Ведущий голос 5	199	Ведущий голос 8
47	Струнный ансамбль 1	97	Мелодический томтом	147	Кларнет, яркий звук		
48	Струнный ансамбль 2	98	Синтез. барабан	148	Банджо 2		
49	Синтез. струнные 1	99	Реверсивная тарелка	149	Родосский язычковый орган		

Приложение III. Ритмы

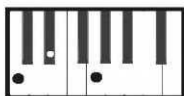
00	Клубный поп	50	Клубный поп	100	Китайский стиль	150	Джаз, средний темп
01	Рок-н-ролл 1	51	Диско-шоколад	101	Медленный рок	151	Современный кантри-поп
02	Рок-н-ролл 2	52	Диско-фокс	102	Медленный рок 2	152	Современный ритм-н-блюз
03	Вальс	53	Диско-фанк	103	Медленный вальс	153	Пасодобль
04	Босса-нова	54	Диско-хэндс	104	Соул 70-х	154	Самба 1
05	Медленный рок	55	Диско-латина	105	Чистый рок	155	Самба 2
06	Медленный рок 2	56	Диско-вечеринка	106	Техно	156	Рок-шлягер
07	Медленный рок 3	57	Диско-самба	107	Мамбо 3	157	Альпийский шлягер
08	Медленный соул	58	Дискс-джаз	108	Кантри 3	158	Тарантелла
09	16-тактный поп	59	Поп нью-эйдж	109	8-тактная адрия	159	Тихуана-вальс
10	8-тактный поп	60	Бритпоп	110	Биг-бэнд шафл	160	Электро-поп
11	8-тактный соул	61	Марш США	111	Биг-бэнд, средний темп 1	161	Фьюжн
12	8-тактный рок	62	Клубный танец	112	Биг-бэнд, средний темп 2	162	Хип-хоп вальс
13	Рап-поп	63	Румба 1	113	Биг-бэнд, быстрый темп 1	163	Лимбо-рок
14	Поп-рок	64	8-тактный модерн	114	Биг-бэнд, быстрый темп 2	164	Акустическая баллада
15	Соул 60-х	65	Кантри-баллада	115	Болеро	165	Баллада на фортепиано
16	Соул 70-х	66	Тяжелый рок	116	Сатgroove	166	Ритм-н-блюз баллада
17	Чистый рок	67	Халли-галли 1	117	Классическая баллада на фортепиано	167	Рок-баллада
18	Техно 1	68	Джайв	118	Кумбия	168	Регги 2
19	Техно 2	69	Любовная песня	119	Фанки-диско	169	Slow & Easy
20	Фанк	70	Джаз, средний темп	120	Латина-вальс	170	Свинг-вальс
21	Мамбо 1	71	Современный кантри-поп	121	Обер-полька	171	Кабачкое пианино
22	Мамбо 2	72	Современный ритм-н-блюз	122	Акустика	172	Джаз биг-бэнд
23	Кантри 1	73	Пасодобль	123	Блюграсс 1	173	Клубный джаз
24	Кантри 2	74	Самба	124	Блюграсс 2	174	Джаз-вальс 1
25	16-тактный шафл	75	Самба 2	125	Блюграсс 3	175	Джаз-вальс 2
26	8-тактная адрия	76	Рок-шлягер 1	126	Saturday Night	176	Джаз-рок
27	Биг-бэнд шафл	77	Рок-шлягер 2	127	Поп-баллада	177	Сальса
28	Биг-бэнд шафл 2	78	Тарантелла	128	Медленный соул	178	Аналоговая баллада
29	Биг-бэнд шафл 3	79	Тихуана	129	Жизнерадостный поп	179	Мелодия из шоу
30	Фаст-бэнд	80	Электро-поп	130	Клубная латина	180	68-тактный блюз
31	Фаст-бэнд 2	81	Фьюжн	131	Диско-шоколад	181	16-тактная баллада
32	Болеро	82	Хип-хоп шафл	132	Диско-фокс	182	68-тактная баллада
33	Satgroove	83	Лимбо-рок	133	Диско-фанк	183	Биг-бэнд баллада
34	Классическое фортепиано	84	Акустическая баллада	134	Диско-хэндс	184	Вестерн-шафл
35	Кумбия	85	Баллада на фортепиано	135	Диско-латина	185	Калипсо
36	Диско	86	Ритм-н-блюз баллада	136	Диско-вечеринка	186	Каса
37	Латина-рок	87	Рок-баллада	137	Диско-самба	187	Кристон
38	Обер-полька	88	Регги	138	Дискс-джаз	188	Детройт
39	Полька-поп	89	Slow & Easy	139	Поп нью-эйдж	189	Танцевальный поп
40	Твист	90	Свинг-вальс	140	Бритпоп	190	Эспаньол
41	Акустика	91	Кабачкое пианино	141	Марш США	191	Госпел, быстрый темп
42	Блюграсс	92	Джаз биг-бэнд	142	Клубный танец	192	Граунд-бит
43	Блюграсс 2	93	Клубный джаз	143	Румба 2	193	Танцевальная (G.U.A.D)
44	Блюграсс 3	94	Джаз-вальс 2	144	8-тактный модерн	194	Современная ча-ча-ча
45	Ча-ча-ча	95	Джаз-вальс	145	Кантри-баллада	195	Меренге
46	Saturday Night	96	Джаз-рок	146	Тяжелый рок	196	Пасодобль
47	Поп-баллада	97	Сальса	147	Халли-галли 2	197	Рейв
48	Поп-вальс	98	Аналоговая баллада	148	Джайв	198	Буги (Sy Band)
49	Британский поп	99	Мелодия из шоу	149	Любовная песня	199	Севилья

Приложение IV. Таблицы аккордов

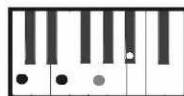
Традиционная аппликатура аккорда



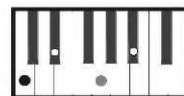
C: 1-3-5



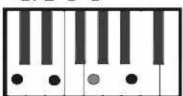
Cm: 1-b3-5



C7: 1-3-(5)-b7



Cm7: 1-b3-(5)-b7



CM7: 1-3-(5)-7



CmM7: 1-b3-(5)-7



Caug: 1-3-b6



C7aug: 1-3-b6-b7



CM7aug: 1-3-b6-7



Cdim: 1-b3-b5



Cdim7: 1-b3-b5-6



C9: 1-2-3-5



Cm9: 1-2-b3-5



Csus4: 1-4-5



C6: 1-(3)-5-6

Одиночная аппликатура аккорда

C



Cm



C7



Cm7



Технические параметры

Клавиатура: 61-клавишная невзвешенная, полноразмерная

К-во тембров: 200

К-во стилей: 200

К-во демо-композиций: 50

Управление клавиатурой: Разделение

Управление звукоизвлечением: сустейн, вибрато

Обучение: двухшаговая система обучения

Память панели: 2 группы памяти

Дополнительно: инструкция по эксплуатации, адаптер питания, пюпитр для нот

MP3: встроенный MP3-проигрыватель

Питание: пост. ток 9 V/0.5 A

Выходная мощность: 4 Вт

Габаритные размеры: 86.5x32.3x11.7 см

Масса: 2.9 кг

Подключаемый через USB приемник Bluetooth, USB-диск в комплект поставки данного инструмента не входят. Технические стандарты, распространяющиеся на этот инструмент, могут меняться без предварительного уведомления.

Просим с пониманием отнестись к любым ошибкам, обнаруженным в настоящем руководстве.

Иллюстрации, содержащиеся в настоящем руководстве и на упаковке, приводятся только для справки; в качестве стандарта следует использовать само изделие.

IMPORTER: D-Sound LLC, Russian Federation, 115280 MOSCOW Leninskaya Sloboda str.19, floor 5, room 21T2, email: info@d-sound.ru

ИМПОРТЕР: Общество с Ограниченной Ответственностью «Ди-Саунд», Российская федерация, 115280, г.Москва, ул.Ленинская Слобода д.19, эт.5, ком. 21Т2, email: info@d-sound.ru

MANUFACTURER: JIEXI ANGELET ELECTRONIC APPLIANCES CO.,LTD. HEJIAGN DEVELOPMENT ZONE,HEPO,JIEXI,GUANGDONG PROVINCE,CHINA

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ: ДЖИСИ АНГЕЛЕТ ЕЛЕКТРОНИК АППЛАЕНСЕС КО. ЛТД. ДЕВЕЛОПМЕНТ ЗОН ХЕДЖИАН, ХЕПО, ДЖИСИ, ПРОВИНЦИЯ ГУАНЬДУН, КИТАЙ

ОРГАНИЗАЦИЯ, ПРИНИМАЮЩАЯ ПРЕТЕНЗИИ: Общество с Ограниченной Ответственностью «Ди-Саунд», Российская федерация, 115280, г.Москва, ул.Ленинская Слобода д.19, эт.5, ком. 21Т2, email: info@d-sound.ru

Гарантийный срок: 2 года.

Дата производства: январь 2019

Срок службы: 3 года

Товар сертифицирован