

*Pioneer Dj*

DJ СИСТЕМА

# XDJ-RX2

[pioneerdj.com/support/  
rekordbox.com](http://pioneerdj.com/support/rekordbox.com)

Ответы на часто задаваемые вопросы и другую дополнительную информацию о данном изделии см. на указанном выше сайте.

**Инструкции по эксплуатации**

---

---

# Содержание

## Как следует читать данное руководство

- Благодарим вас за покупку данного изделия Pioneer DJ. Обязательно прочтите данное руководство и Инструкции по эксплуатации (Краткое руководство пользователя). В них содержится важная информация, которую требуется изучить, прежде чем использовать данное изделие.
- В данном руководстве названия каналов и кнопок, указанные на изделии, названия меню в программном обеспечении, др., указаны в квадратных скобках ([ ]). (например, [CH1], кнопка [CUE], меню [Пуск])

## 01 До начала

Свойства .....	3
----------------	---

## 02 Перед началом работы

Поддерживаемые источники .....	5
Поддерживаемые носители .....	5
Воспроизводимые форматы музыкальных файлов .....	5
Подготовка программного обеспечения .....	6
Получение аудиодрайвера .....	7
Установка программных аудиодрайверов .....	8
Драйвер для подключения по USB (LINK Export) для rekordbox (Mac/Windows) .....	9

## 03 Подключения

Подключение вводов и выводов .....	10
------------------------------------	----

## 04 Названия деталей и функции

Раздел питания .....	12
USB-хаб .....	12
Раздел деки .....	13
Раздел просмотра .....	21
Блок микшера/эффектов .....	28

## 05 Управление

Включение питания .....	32
Отключение питания .....	32
Подключение и отсоединение устройств USB .....	32
Воспроизведение .....	32
Вывод звучания .....	33
Использование функции квантования .....	33
Вызов настроек, сохраненных на устройстве USB .....	33
Изменение цвета, установленного на устройстве USB .....	33
Изменение настроек .....	34
О режиме автоматического воспроизведения .....	34
О функции автоматического режима ожидания .....	34
О языковых параметрах .....	34
Изменение настройки сенсорного дисплея .....	34
Настройка предпочтений .....	35

## 06 Использование программного обеспечения DJ

Управление программным обеспечением DJ .....	36
----------------------------------------------	----

## 07 Дополнительная информация

Возможные неисправности и способы их устранения .....	37
Сообщения об ошибках .....	39
Очистка сенсорного экрана .....	39
Значки на дисплее главного устройства .....	39
Об устройстве iPod или iPhone .....	39
Товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки .....	40
Уведомление по лицензии программного обеспечения .....	40
Предупреждения по авторским правам .....	40

# До начала

## Свойства

Данный аппарат является DJ-системой, объединяющей в единый блок DJ-проигрыватель и DJ-микшер и обеспечивающий высокую работоспособность, присущую DJ-изделиям компании Pioneer, которые являются мировым стандартом для клубного оборудования. Вы можете играть на нем, как настоящий диджей, используя музыку, сохраненную на вашем устройстве USB или компьютере.

## rekordbox(Mac/Windows)/ rekordbox(iOS/Android)

Доступное для загрузки бесплатное программное обеспечение для управления музыкой – приложение для смартфона rekordbox, может использоваться для управления (анализа, настройки параметров, создания, долговременного хранения) музыкальных файлов на компьютерах или мобильных устройствах. Работа с музыкальными файлами под управлением rekordbox в сочетании с данным аппаратом позволяет достичь выдающихся высот в DJ-исполнении.

- В данном руководстве версия rekordbox для Mac/Windows обозначается как rekordbox (Mac/Windows), а версия rekordbox для мобильных устройств – как rekordbox (iOS/Android). Обозначение rekordbox используется для одновременного обозначения версий rekordbox (Mac/Windows) и rekordbox (iOS/Android) для описания функции rekordbox.

## rekordbox dj

В комплекте к этому устройству идет ключ лицензии для функции DJ-выступления rekordbox dj в программе rekordbox. Активация rekordbox dj с помощью ключа лицензии дает доступ не только к базовым функциям, например к скрэтчу и микшированию, но и к разнообразным функциям rekordbox dj вроде HOT CUE, SAMPLER и другим эффектам для полноценного DJ-выступления. Помимо этого, обеспечена поддержка Plug-And-Play, что обеспечивает одновременную работу всех кнопок и регуляторов с функциями rekordbox dj. Благодаря этому можно проводить DJ-выступления, просто подключив это устройство к компьютеру.

## ЭКСПОРТ НА УСТРОЙСТВО USB

Можно обмениваться музыкальными файлами и данными управления rekordbox с устройством USB.

## Экспорт rekordbox LINK

Если данное устройство подключено к компьютеру с помощью кабеля USB, можно обмениваться аудиофайлами и данными управления rekordbox напрямую. При этом не требуется экспортировать данные на устройство USB.

## ПЭДЫ

Восемь PERFORMANCE PADS, больших резиновых площадок для вызова различных функций данного устройства, таких как HOT CUE и BEAT JUMP, расположены на рабочей панели каждой деки. Они позволяют добавлять в музыку динамические действия, такие как бит и ролл.

## SOUND CARD

Данный аппарат оснащен MIDI-интерфейсом. Он также имеет встроенную звуковую карту, что позволяет легко подключаться к другим устройствам.

## DISPLAY

Данный аппарат оснащен цветным 7-дюймовым ЖК-дисплеем. При выборе звуковых дорожек можно просматривать не только текстовые данные, но также и фотографии обложек альбомов, соответствующих данной дорожке. Сочетание интуитивно-понятного графического интерфейса для отображения музыкальных файлов и простого в работе поворотного селектора существенно облегчает процесс выбора дорожек. Данный аппарат также одновременно отображает увеличенную форму сигнала дорожки на двух деках. Состояние воспроизведения и состояние синхронизации (SYNC) каждой деки можно проверить в любой момент.

## USB REC

Воспроизводящееся на данном аппарате звучание во время DJ исполнений можно легко записать на устройства USB (устройства флэш-памяти, др.). На данном аппарате можно также воспроизводить записанное звучание.

## BEAT SYNC

Данная функция может использоваться для автоматической синхронизации темпа (BPM) и позиций ударов на левой и правой деках на основе информации сетки ударов дорожки, согласно анализу в rekordbox. Можно с легкостью выполнять чистое микширование ударов без перемещения ползунков [TEMPO].

## HOT CUE

Данный аппарат оборудован функцией метки быстрого доступа, позволяющей незамедлительно запускать воспроизведение с точки меток быстрого доступа простым нажатием кнопки. Для одной деки можно установить восемь меток быстрого доступа.

## BEAT LOOP

Основанная на BPM дорожек, эта функция воспроизводит петли дорожек путем автоматической установки точки выхода из петли.

## SLIP LOOP

Это устройство оборудовано режимом петлевания, который позволяет воспроизводить дорожку в виде фона при петлевании. Это обеспечивает воспроизведение петли, которое сохранит ход воспроизведения даже в случае отмены петли.

---

## QUANTIZE

Устройство оборудовано функцией квантования, позволяющей устанавливать точки ударов для дорожек, проанализированных с помощью rekordbox, даже при небрежном нажатии кнопок. При установке ударов для петель и ударных эффектов точки автоматически устанавливаются на удар, ближайший к позиции, на которой была нажата кнопка. Также это устройство обеспечивает точное воспроизведение в такт без прерывания ритма текущей дорожки даже при использовании меток быстрого доступа во время воспроизведения.

---

## SLIP MODE

Данный аппарат оборудован функцией режима скольжения, которая позволяет воспроизводить дорожку в виде фона при петле-вании, реверсировании, скрэтчинге, переходе к меткам быстрого доступа или при паузе. Это придает инновационность DJ исполнениям с одновременным сохранением развития исходной дорожки даже по завершении петлевания, реверсирования, скрэтчинга, перехода к меткам быстрого доступа или паузы.

---

## BEAT EFFECTS

Данный аппарат оснащен 8 типами BEAT EFFECTS, которые хорошо себя зарекомендовали на моделях серии DJM. Путем использования эффектов в сочетании с BPM можно получить различные исполнения.

---

## Эффекты "SOUND COLOR FX"

Данный аппарат поддерживает 4 эффекта, что позволяет изменять звучание различными способами. Тон звучания можно легко изменить, просто нажав кнопку и вращая ручку.

# Перед началом работы

## Поддерживаемые источники

Данный аппарат поддерживает указанные ниже источники.

- Устройства USB
- Компьютер

## Поддерживаемые носители

Данный аппарат поддерживает устройства USB, относящиеся к запоминающим устройствам USB большой емкости (внешние жесткие диски, переносные устройства флэш-памяти, цифровые аудиоплееры, др.).

Уровни папок	Макс. 8 уровней (файлы в папках выше 8 уровня не могут воспроизводиться)
Макс. количество папок	Без ограничений (папки свыше 10 000-й внутри одной папки не могут отображаться)
Макс. количество файлов	Без ограничений (файлы свыше 10 000-го внутри одной папки не могут отображаться)
Файловые системы	FAT16, FAT32 и HFS+ (NTFS не поддерживается)

- Воспроизведение дорожек, управление которыми производится с помощью rekordbox, может осуществляться при подключении мобильного устройства с установленным на нем rekordbox (iOS/Android) через устройство USB.  
Список новейших поддерживаемых устройств см. на сайте поддержки Pioneer DJ.  
[pioneerdj.com/support/](http://pioneerdj.com/support/)
- Подробную информацию о rekordbox (iOS/Android) см. на сайте онлайн-поддержки rekordbox ([rekordbox.com](http://rekordbox.com)).
- Если на подключенном USB-устройстве хранится много папок и файлов, чтение данных занимает некоторое время.
- Папки и файлы, превышающие ограничения, не могут отображаться.

## Устройства USB, которые не могут использоваться

- Устройства для типов оптических дисков как внешние DVD/CD дисководы, др. не поддерживаются.

## Воспроизводимые форматы музыкальных файлов

Данный аппарат поддерживает музыкальные файлы отображенных ниже форматов.

Тип	Расширение файла	Совместимые форматы	Битовая глубина	Битовая скорость	Частота дискретизации	Метод кодировки
MP3	.mp3	MPEG-1 AUDIO LAYER-3	16 бит	от 32 кбит/с до 320 кбит/с	32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц	CBR, VBR
AAC	.m4a, .aac и .mp4	MPEG-4 AAC LC	16 бит	от 16 кбит/с до 320 кбит/с	32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц	CBR, VBR
		MPEG-2 AAC LC	16 бит	от 16 кбит/с до 320 кбит/с	32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц	CBR, VBR
WAV	.wav	WAV	16 бит, 24 бит	—	44,1 кГц, 48 кГц	PCM без сжатия
AIFF	.aif, .aiff	AIFF	16 бит, 24 бит	—	44,1 кГц, 48 кГц	PCM без сжатия

## О файлах MP3

Файлы MP3 поддерживают файлы с постоянной битовой скоростью (CBR) и переменной битовой скоростью (VBR). На данном аппарате можно воспроизводить оба типа, но скорость поиска для файлов VBR более низкая по сравнению с файлами CBR. Для приоритета управляемости рекомендуется записывать файлы в формате CBR.

- Не используйте USB-концентратор.
- Устройство iPod использовать нельзя. (Музыкальные данные на iPod touch или iPhone можно воспроизвести на данном аппарате, только если эти устройства добавлены в библиотеку rekordbox (iOS/Android).)

## Меры предосторожности по использованию устройств USB

- Некоторые USB-устройства могут работать неправильно при подключении к данному устройству. Компания Pioneer DJ не несет никакой ответственности за любую потерю данных, сохраненных пользователем на USB-устройствах, а также за любые другие проблемы, прямо или косвенно связанные с подключением USB-устройств к данному аппарату.
- Если через гнездо для подключения USB-устройств пройдет ток, превышающий допустимый уровень, индикатор USB будет мигать. Обмен данными может быть остановлен путем отключения питания USB-устройства. Для возврата к нормальному состоянию извлеките USB-устройство, подсоединенное к данному аппарату. Не допускайте повторного использования USB-устройства, при работе которого обнаружено избыточное потребление тока. Если после использования указанной выше процедуры устройство не может вернуться к нормальному состоянию (обмен данными невозможен), отключите электропитание устройства и включите его снова.
- Если на устройстве USB имеется несколько разделов, то может использоваться только первый раздел. (При наличии информации библиотеки rekordbox приоритет отдается разделу с информацией библиотеки rekordbox.)
- USB-устройства со считывателем флэш-карт могут не срабатывать при подключении к данному устройству.
- В зависимости от используемого устройства USB производительность может быть хуже.

## О файлах AAC

- AAC является аббревиатурой "Advanced Audio Coding", основного формата технологии сжатия звучания, используемого для MPEG-2 и MPEG-4.
- Формат файла и расширение данных AAC зависит от приложения, используемого для создания данных.
- На данном устройстве можно воспроизводить файлы AAC с расширением «.m4a» (закодированным с помощью iTunes®), «.aac» или «.mp4». Файлы с защитой авторских прав, например приобретенные в iTunes Store, воспроизводить нельзя. Также некоторые файлы могут не воспроизводиться в связи с версией iTunes, с использованием которой файл был закодирован.

## О тэгах ID3

Типами информации тэга, которые могут регистрироваться от музыкального файла, являются тэги ID3 (v1, v1.1, v2.2.0, v2.3.0, и v2.4.0) или метатэги.

## Об иллюстрации к музыкальному файлу

Для музыкальных файлов можно добавить иллюстрации в формате файла JPEG (расширения: ".jpg" или ".jpeg").

- Изображения размером свыше 800 x 800 пикселей не отображаются.

## Об отображении знаков

### ❖ MP3/ААС

При отображении имен дорожек, др., для отображения знаков, записанных с помощью локальных кодов, за исключением Unicode, следует переключить настройку [LANGUAGE].

⇒ О языковых параметрах (стр.34)

## Подготовка программного обеспечения

Программное обеспечение для управления музыкой, rekordbox и драйвер не включены в комплект поставки.

Загрузить программу rekordbox можно с сайта rekordbox, а драйвер – с сайта поддержки Pioneer DJ.

- Вам понадобится компьютер или другое устройство, подключенное у Интернету.

## Про rekordbox и rekordbox dj

- rekordbox – это сложное программное обеспечение, которое открывает возможности управления дорожками и DJ-обработки. Управлять аудиофайлами на компьютере и мобильных устройствах (выполнять анализ, настройку, создание и хранение истории) можно с помощью программного обеспечения rekordbox. Использование программы rekordbox для управления аудиофайлами совместно с данным устройством позволяет создать высококлассные эффекты DJ-обработки.
- Функция DJ-исполнений rekordbox называется rekordbox dj. Для использования rekordbox dj введите лицензионный ключ, входящий в комплект данного изделия.
- Информацию о программе rekordbox – актуальных системных требованиях, совместимости с другими программами и поддерживаемых операционных системах – можно найти в подразделе [System Requirements] раздела [Support] на сайте Pioneer DJ (rekordbox.com).
- Не гарантируется функционирование на всех компьютерах, даже если выполняются все указанные здесь условия по операционной среде.
- При определенных настройках энергосбережения компьютера центральный процессор и жесткий диск могут не обеспечивать достаточной производительности. Обеспечьте постоянную высокую производительность компьютера (например, подключите компьютер к стабильно работающей электросети), особенно при использовании программы rekordbox на ноутбуке.
- Для использования Интернет требуется составить отдельный контракт с провайдером Интернет-услуг и оплатить услуги провайдера.
- Используйте последнюю версию/пакет обновления операционной системы.

### ❖ Как получить ПО rekordbox

**1 Запустите веб-браузер на компьютере и зайдите на сайт rekordbox.com.**

**2 Нажмите [Download] в меню [Download] раздела «rekordbox.com».**

Отображается страница загрузки rekordbox.

**3 Нажмите на баннер загрузки.**

Начнется загрузка rekordbox.

### ❖ Установка (Windows)

Не подключайте данный аппарат к компьютеру, пока установка не завершена.

- Перед установкой войдите в систему компьютера с правами администратора.
- Если на компьютере запущены любые другие программы, закройте их.

**1 Разархивируйте загруженный файл ПО rekordbox.**

**2 Для запуска программы установки дважды щелкните по программе rekordbox.**

**3 Прочитайте лицензионное соглашение, установите флажок в поле [Согласен], если вы принимаете условия, и нажмите [Вперед].**

Установка начнется после того, как вы укажете, в какую папку необходимо установить программное обеспечение.

- Если вы не принимаете условия соглашения, нажмите [Отмена], чтобы отменить установку.

**4 Если на экране появится сообщение о завершении установки, нажмите на [завершить], чтобы закрыть программу установки rekordbox.**

### ❖ Установка (Mac OS)

Не подключайте данный аппарат к компьютеру, пока установка не завершена.

- Если на компьютере запущены любые другие программы, закройте их.

**1 Разархивируйте загруженный файл ПО rekordbox.**

**2 Для запуска программы установки дважды щелкните по программе rekordbox.**

**3 Прочитайте лицензионное соглашение и установите флажок в поле [принимаю], если вы принимаете условия.**

Продолжайте, следуя инструкциям, которые будут появляться на экране.

- Если вы не согласны с условиями соглашения об использовании, щелкните по [Не принимаю] и выйдите из установки.

**4 Когда на экране появится сообщение о завершении установки, нажмите на [Закреть], чтобы закрыть программу установки rekordbox.**

### ❖ rekordbox (iOS/Android)

Дорожки, управление которыми осуществляется посредством программы rekordbox, можно воспроизводить при подключении по USB мобильного устройства с установленным на нем приложением rekordbox (iOS/Android). Список поддерживаемых устройств см. на сайте Pioneer DJ (rekordbox.com).

- Подробнее об установке rekordbox (iOS/Android) см. на веб-сайт Pioneer DJ (rekordbox.com).

## Использование сайта поддержки в Интернет

Прежде чем задать вопросы по процедурам управления и техническим вопросам, связанным с rekordbox, прочтите руководство по эксплуатации и онлайн-руководство к rekordbox (Mac/Windows), а также раздел часто задаваемых вопросов на сайте поддержки rekordbox.

### <сайт поддержки rekordbox в Интернет>

rekordbox.com

## Получение аудиодрайвера

Данный программный драйвер является патентованной программой для ввода и вывода аудиосигналов с компьютера. Чтобы использовать это устройство, подключившись к компьютеру с операционной системой Windows или Mac OS, установите драйверы на компьютер заранее.

## Лицензионное соглашение с конечным пользователем

Настоящее лицензионное соглашение с конечным пользователем ("Соглашение") заключается между Вами (как в случае установки Программы для личного пользования, так и в случае действия в интересах юридического лица) ("Вы") и PIONEER DJ CORPORATION ("компания Pioneer DJ"). ВЫПОЛНЕНИЕ КАКИХ-ЛИБО ДЕЙСТВИЙ ДЛЯ НАЛАДКИ ИЛИ УСТАНОВКИ ПРОГРАММЫ ОЗНАЧАЕТ, ЧТО ВЫ ПРИНИМАЕТЕ ВСЕ ПОЛОЖЕНИЯ НАСТОЯЩЕГО ЛИЦЕНЗИОННОГО СОГЛАШЕНИЯ. РАЗРЕШЕНИЕ ЗАГРУЗИТЬ И/ИЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОГРАММУ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО СОБЛЮДЕНИЕМ ВАМИ ЭТИХ ПОЛОЖЕНИЙ. ЧТОБЫ НАСТОЯЩЕЕ СОГЛАШЕНИЕ ВСТУПИЛО В СИЛУ И ЯВЛЯЛОСЬ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ РАЗРЕШЕНИЕ В ПИСЬМЕННОМ ИЛИ ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ НЕ ТРЕБУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ СОГЛАСНЫ НЕ СО ВСЕМИ ПОЛОЖЕНИЯМИ НАСТОЯЩЕГО СОГЛАШЕНИЯ, ВАМ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПРАВО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОГРАММУ, И ВЫ ДОЛЖНЫ, В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ, ОСТАНОВИТЬ УСТАНОВКУ ПРОГРАММЫ ИЛИ УДАЛИТЬ ЕЕ.

### 1 ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- 1 "Документация" означает письменную документацию, технические характеристики и содержание данных поддержки, которые сделаны общедоступными компанией Pioneer DJ для поддержки установки и использования Программы.
- 2 "Программа" означает все программное обеспечение компании Pioneer DJ или его части, лицензия на использование которого дана Вам компанией Pioneer DJ в рамках этого Соглашения.

### 2 ЛИЦЕНЗИЯ НА ПРОГРАММУ

- 1 Ограниченная лицензия. Принимая во внимание ограничения настоящего Соглашения, компания Pioneer DJ предоставляет Вам ограниченную, не исключительную, непередаваемую лицензию (без права на сублицензирование):
  - a На установку одной копии Программы на Ваш компьютер или мобильное устройство, на использование Программы сугубо в Ваших личных целях в соответствии с настоящим Соглашением и Документацией ("Санкционированное использование");
  - b На использование Документации для поддержки Вашего Санкционированного использования; и
  - c На изготовление одной копии Программы исключительно в целях резервного копирования при условии, что все названия и торговые марки, информация об авторском праве и ограничениях воспроизводятся на копии.
- 2 Ограничения. Вы не будете копировать или использовать Программу или Документацию иначе, чем так, как это прямо

разрешено настоящим Соглашением. Вы не будете передавать, публицизировать, давать напрокат, в аренду или одалживать Программу или использовать ее для обучения третьей стороны, в коммерческих целях или для выполнения сервисных работ. Вы не будете самостоятельно или с помощью третьей стороны модифицировать, производить инженерный анализ, разбирать или декомпилировать Программу, за исключением случаев, явно разрешенных применимым законодательством, и только после того, как Вы уведомите в письменной виде компанию Pioneer DJ о Ваших намерениях.

- 3 Право собственности. Компания Pioneer DJ или ее лицензиары сохраняют все права, названия и доли во всех патентах, авторских правах, торговых знаках, промышленных секретах и правах на другую интеллектуальную собственность, относящихся к Программе и Документации, а также любых производных работах. Вы не приобретаете никаких других прав, выраженных или подразумеваемых, выходящих за рамки ограниченной лицензии, сформулированной в настоящем Соглашении.
- 4 Отсутствие поддержки. Компания Pioneer DJ не несет обязательств обеспечивать поддержку, технический уход, обновление, модификацию или выпуск новых версий Программы или Документации в рамках настоящего Соглашения.

### 3 ОТКАЗ ОТ ГАРАНТИИ

ПРОГРАММА И ДОКУМЕНТАЦИЯ ПОСТАВЛЯЮТСЯ "КАК ЕСТЬ" ("AS IS"), БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ЗАЯВЛЕНИЙ ИЛИ ГАРАНТИЙ, И ВЫ СОГЛАШАЕТЕСЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИХ НА ВАШ СОБСТВЕННЫЙ РИСК. В НАИБОЛЕЕ ПОЛНОЙ МЕРЕ, ДОПУСТИМОЙ ЗАКОНОМ, КОМПАНИЯ PIONEER DJ ПРЯМО ВЫРАЖАЕТ СВОЙ ОТКАЗ ОТ ЛЮБЫХ ГАРАНТИЙ В ЛЮБОЙ ФОРМЕ ОТНОСИТЕЛЬНО ПРОГРАММЫ И ДОКУМЕНТАЦИИ, КАК ВЫРАЖЕННЫХ, ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ, ПРЕДПИСАННЫХ, ТАК И ВОЗНИКАЮЩИХ В РЕЗУЛЬТАТЕ ИХ ЭКСПЛУАТАЦИИ, ИХ ПРИМЕНЕНИЯ ИЛИ КОММЕРЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ВКЛЮЧАЯ ЛЮБЫЕ ГАРАНТИИ НА ТОВАР, ГАРАНТИИ СООТВЕТСТВИЯ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЦЕЛИ, УДОВЛЕТВОРЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ КАЧЕСТВА, ТОЧНОСТИ, ГАРАНТИИ ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ ИЛИ ЕГО НЕНАРУШЕНИЯ.

### 4 КОНТРОЛЬ ЭКСПОРТА И СООТВЕТСТВИЕ ЗАКОНАМ И ПРАВИЛАМ

Вы не можете использовать или по-иному экспортировать или реэкспортировать Программу, кроме как в рамках закона США и законов юрисдикции, где была получена Программа. В особенности, но не ограничиваясь этим, Программа не может экспортироваться или реэкспортироваться (а) в любую страну, для которой США ввели эмбарго или (б) любому, указанному в Списке граждан особых категорий и запрещенных лиц Министерства финансов США, в Списке исключенных от коммерции лиц Министерства торговли США или в Списке юридических лиц. Используя Программу, вы подтверждаете и гарантируете, что вы не расположены в любой стране или не указаны в любом таком списке. Вы также даете согласие не то, что не будете использовать Программу для любых целей, запрещенных законом США, включая, но не ограничиваясь, развитие, разработку, производство или создание ядерного, ракетного, химического или биологического оружия.

### 5 УБЫТКИ И СРЕДСТВА СУДЕБНОЙ ЗАЩИТЫ В СЛУЧАЕ НАРУШЕНИЯ

Вы соглашаетесь, что любые нарушения настоящего Соглашения нанесут компании Pioneer DJ значительный ущерб, который не может быть компенсирован исключительно материально. В дополнение к требованию возмещения убытков и другим средствам судебной защиты, к которым может прибегнуть компания Pioneer DJ, Вы соглашаетесь с тем, что компания Pioneer DJ может добиваться судебного запрета для предотвращения действительных, угрожающих или постоянных нарушений настоящего Соглашения.

### 6 АННУЛИРОВАНИЕ

В случае нарушения Вами любого положения настоящего Соглашения компания Pioneer может аннулировать его в любое время. Если настоящее Соглашение аннулировано, Вы должны

прекратить использование Программы, навсегда удалить ее из Вашего компьютера или мобильного устройства, где она была установлена, а также уничтожить все копии Программы и Документации, которыми Вы владеете, впоследствии уведомив об этом компанию Pioneer DJ в письменном виде. Разделы 2.2, 2.3, 2.4, 3, 4, 5, 6 и 7 сохраняют свою силу после аннулирования настоящего Соглашения.

## 7 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1** Ограничение гарантии. Ни при каких условиях компания Pioneer DJ и ее дочерние компании не несут ответственности в связи с настоящим Соглашением или его положениями, ни при каких толкованиях ответственности, ни за какие косвенные, побочные, специальные убытки или убытки, связанные с наложенными штрафами или потерей прибыли, дохода, бизнеса, сбережений, данных, выгоды или стоимости замещающих товаров, даже если было заявлено о возможности таких убытков или если такие убытки были предсказуемы. Ни при каких условиях ответственность компании Pioneer DJ за все убытки не будет превышать сумму, в действительности уплаченную Вами компанией Pioneer DJ или ее дочерним компаниям за Программу. Стороны признают, что ограничения ответственности, и распределение рисков в настоящем Соглашении отражены в цене Программы и являются существенным элементом сделки между сторонами, без которых компания Pioneer DJ не стала бы предоставлять Программу или заключать настоящее Соглашение.
- 2** Ограничения или исключения гарантии и ответственности, содержащиеся в настоящем Соглашении, не влияют и не ставят под сомнение предусмотренные законом права покупателя, и они должны применяться к Вам только в пределах ограничений и исключений, разрешенных местными законами на территории, где Вы проживаете.
- 3** Частичное нарушение и отказ. Если какое-либо условие настоящего Соглашения будет считаться незаконным, неверным или являться недействительным по иной причине, такое условие останется в силе до допустимого предела или, если это невозможно по закону, должно быть выделено или исключено из настоящего Соглашения, а остальная часть будет оставаться действительной и имеющей силу в полной мере. Отказ какой-либо стороны от обязательств или нарушение какой-либо стороной настоящего Соглашения не приведет к последующему отказу другой стороной от обязательств или нарушению ею настоящего Соглашения.
- 4** Отсутствие передачи прав. Вы не можете отдать, продать, передать, делегировать или отчуждать каким-либо иным способом настоящее Соглашение или какие-либо соответствующие права или обязательства, ни добровольно, ни по принуждению, в силу закона или каким-либо иным способом, без предварительного письменного разрешения компании Pioneer DJ. Любые обозначенные виды перевода, передачи или делегирования Вами прав будут недействительными и не имеющими юридической силы. С учетом вышесказанного настоящее Соглашение будет действительным и обязательным для сторон и ими уполномоченных лиц и правопреемников.
- 5** Неделимое Соглашение. Настоящее Соглашение является неделимым соглашением между сторонами и заменяет все предыдущие или действующие соглашения и заявления, относящиеся к предмету настоящего Соглашения, как письменные, так и устные. Настоящее Соглашение не может быть изменено или исправлено без предварительного письменного разрешения компанией Pioneer DJ, и никакий другой акт, документ, традиция или обычай не будут рассматриваться, как изменяющее или исправляющее настоящее Соглашение.
- 6** Вы согласны с тем, что настоящее Соглашение подлежит юрисдикции и регулированию законодательством Японии.

## Проверка самой последней информации о программном драйвере

Самую актуальную информацию о программных драйверах можно найти на сайте поддержки Pioneer DJ ниже.  
[pioneerdj.com/support/](http://pioneerdj.com/support/)

## Установка программных аудиодрайверов

### Примечания по установке

- Перед установкой программных драйверов внимательно прочтите *Лицензионное соглашение с конечным пользователем*.
- Поставляемый установщик программного драйвера содержит программы установки на следующих 12 языках. Английский, Французский, Немецкий, Итальянский, Голландский, Испанский, Португальский, Русский, Китайский (упрощенные знаки), Китайский (традиционные знаки), Корейский, Японский.
- При использовании операционной системы на любом другом языке, кроме указанных выше, во время процедуры установки выберите **[English (Английский)]**.
- Программный драйвер совместим со следующими операционными системами.  
Mac: macOS Sierra 10.12, OS X 10.11/10.10/10.9  
Windows® 10 / Windows® 8.1 / Windows® 7
- Отключите переключатель питания данного аппарата, затем отсоедините USB кабель, соединяющий данный аппарат и компьютер.
- Если на компьютере запущены любые другие программы, закройте их.
- Подключение данного аппарата к компьютеру без предварительной установки программного драйвера может привести к сбоям на компьютере в зависимости от системной среды.

### Как получить драйвер

**1** Запустите браузер на компьютере и зайдите на нижеуказанный сайт поддержки Pioneer DJ.  
[pioneerdj.com/support/](http://pioneerdj.com/support/)

**2** В разделе [XDJ-RX2] выберите [Software Download].

**3** Щелкните по значку драйвера, чтобы загрузить его.

- Подробную информацию об установке программного обеспечения драйвера см. на сайте поддержки Pioneer DJ.

### Установка (Windows)

- Для установки или удаления программного драйвера требуется авторизация от администратора компьютера. Перед установкой, войдите в систему как администратор компьютера.

**1** Дважды щелкните по файлу загруженного драйвера (XDJ-RX2\_#.#.#.#.exe).

Откроется экран установки программного обеспечения. «#.#.#» указывает на версию программного драйвера.

**2** При отображении экрана выбора языка выберите язык установки и нажмите [ОК].

Вы можете выбрать нужный вам язык в соответствии с системной средой компьютера.

### 3 Прочитайте лицензионное соглашение, установите флажок в поле [Согласен.], если вы принимаете условия, и нажмите [ОК].

Если вы не принимаете условия соглашения, нажмите [Отмена], чтобы отменить установку.

### 4 Выполните установку, следуя инструкциям на экране.

Если во время установки на экране отображается [Безопасность Windows], щелкните [Все равно установить этот драйвер] и продолжите установку.

- По окончании установки отобразится сообщение о ее успешном завершении.
- Перезапустите компьютер после установки.

## Установка (Mac OS)

- Для установки или удаления программного драйвера требуется авторизация от администратора компьютера. Заранее приготовьте имя и пароль администратора компьютера.

### 1 Дважды щелкните по загруженному файлу (XDJ-RX2\_M\_#.#.dmg).

Отобразится содержимое [XDJ-RX2\_M\_#.#.dmg]. «#.#.» указывает на версию программного драйвера.

### 2 Дважды щелкните [XDJ-RX2AudioDriver.pkg].

Откроется экран установки программного обеспечения.

### 3 Прочтите информацию, отображенную на экране, и нажмите [Продолжить], чтобы продолжить.

### 4 При отображении лицензионного соглашения с конечным пользователем выберите язык установки, внимательно прочтите [Software end user license agreement] и нажмите [Продолжить].

Вы можете выбрать нужный вам язык в соответствии с системной средой компьютера.

### 5 Нажмите [Согласен.], если вы согласны с положениями [Software end user license agreement].

Если вы не согласны с положениями [Software end user license agreement], нажмите [Не согласен] и прервите установку.

### 6 Выполните установку, следуя инструкциям на экране.

- Если установка уже производится, для ее отмены щелкните [Отмена].
- Перезапустите компьютер после установки.

## Подключение данного аппарата и компьютера через USB

### 1 Подключите устройство к компьютеру с помощью USB-кабеля.

### 2 Нажмите переключатель [⏻].

Включите питание данного аппарата.

- При первом подключении устройства к компьютеру с ОС Windows или при подключении к другому USB-порту компьютера может отобразиться сообщение [Установка программного обеспечения драйвера устройства]. Подождите появления сообщения [Устройство готово к использованию].

## Регулировка размера буфера (Windows)

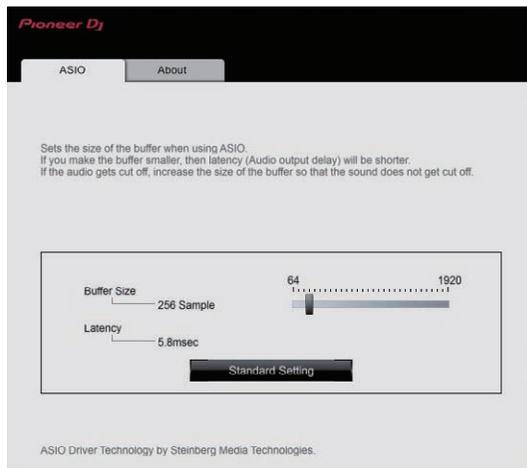
Данный аппарат работает как аудиоустройство, соответствующее стандартам ASIO.

- Если запущено приложение, использующее данный аппарат в качестве аудиоустройства по умолчанию (приложение DJ, др.), закройте такое приложение до регулировки размера буфера.

### 1 Щелкните меню [Пуск] в Windows>[Все программы]>[Pioneer]>[XDJ\_RX2]>[Утилита настройки XDJ-RX2].

- Для Windows 8.1 нажмите [Утилита настройки XDJ-RX2] на экране [Пуск].

### 2 Щелкните по ярлыку [ASIO].



- Достаточно большой размер буфера снижает риск выпадания звучания (прерывания звучания), но повышает вероятность задержки передачи аудиосигнала (время запаздывания).

## Проверка версии программного драйвера

### ❖ Для Windows

### 1 Щелкните меню [Пуск] в Windows>[Все программы]>[Pioneer]>[XDJ\_RX2]>[Утилита настройки XDJ-RX2].

- Для Windows 8.1 нажмите [Утилита настройки XDJ-RX2] на экране [Пуск].

### 2 Щелкните по ярлыку [About].

### ❖ Для Mac OS

Щелкните значок [Macintosh HD] > [программы] > [Pioneer] > [XDJ-RX2] > [Утилита отображения версии драйвера XDJ-RX2].

## Драйвер для подключения по USB (LINK Export) для rekordbox (Mac/Windows)

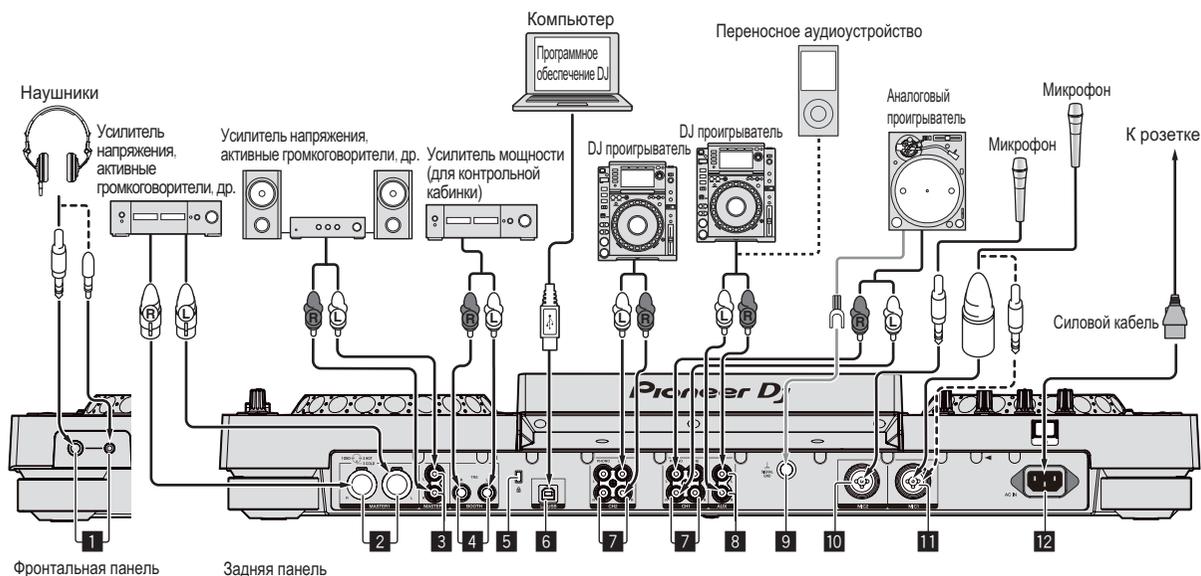
- Для подключения данного устройства и rekordbox (Mac/Windows) через USB (LINK Export) необходим специальный драйвер.
- Загрузить программные драйверы можно на сайте поддержки Pioneer DJ. [pioneerdj.com/support/](http://pioneerdj.com/support/)
- Подробную информацию об установке программного обеспечения драйвера см. на сайте поддержки Pioneer DJ.

# Подключения

- По завершении всех подключений между устройствами включите вилку силового кабеля в розетку.
- Перед подключением компонентов и изменением подключения выключите данный аппарат и отключите силовой кабель от розетки.
- См. инструкции по эксплуатации подключаемого компонента.
- Используйте только поставляемый силовой кабель.
- Подключите данный аппарат и компьютер напрямую через поставляемый USB кабель.

## Подключение вводов и выводов

### Задняя панель, фронтальная панель



#### 1 Терминалы PHONES

Подключение наушников.

Можно использовать стереофонические штекеры ( $\varnothing$  6,3 мм) и стереофонические штекеры мини-джек ( $\varnothing$  3,5 мм).

- Имеются два выходных терминала (один для стереофонического штекера и один для мини-штекера), но не используйте одновременно оба терминала. При подключении или отсоединении к одному из них во время использования другого уровень громкости на используемом штекере может повыситься или внезапно понизиться.

#### 2 Терминалы MASTER1

Подключите сюда усилитель мощности, активные громкоговорители, др.

Используйте их в качестве симметричных выходов.

- Будьте внимательны, избегайте случайного подключения силового кабеля другого устройства.
- Не подключайте к разъему, с которого может подаваться фантомное питание.

#### 3 Терминалы MASTER2

Подключите сюда усилитель мощности, активные громкоговорители, др.

#### 4 Терминалы BOOTH

Данные выходные терминалы предназначены для передачи сигнала в кабину управления.

#### 5 Слот замка Кенсингтона

#### 6 Терминал USB

Подключение к компьютеру.

- Концентратор USB не может использоваться.

- Подключите данный аппарат и компьютер напрямую через поставляемый USB кабель.

#### 7 Терминалы LINE/PHONO

Подключите устройство, которое поддерживает выход с головки звукоснимателя проигрывателя грампластинок (для головок звукоснимателя MM) или другое устройство с линейным уровнем (DJ-проигрыватель и т. п.).

#### 8 Разъем AUX

Подключение к DJ-проигрывателю или выходному компоненту линейного уровня.

#### 9 Терминал SIGNAL GND

Подключение провода заземления аналогового проигрывателя с целью снижения уровня шума при подключении аналогового проигрывателя.

#### 10 Терминал MIC2

Подключение микрофона.

#### 11 Терминал MIC1

Подключение микрофона.

#### 12 AC IN

Подключите его к розетке.

- По завершении всех подключений между устройствами включите вилку силового кабеля в розетку.
- Используйте только поставляемый силовой кабель.

## Основной стиль

Воспроизведение на данном аппарате выполняется в основном с использованием дорожек, подготовленных с помощью установленного на компьютере rekordbox.

Сведения о работе rekordbox см. в руководстве пользователя rekordbox (Mac/Windows) в меню [Помощь] программы rekordbox (Mac/Windows).

### ❖ PRO DJ LINK (Экспорт USB)

С помощью этого устройства можно воспроизводить аудиофайлы, подготовленные в программе rekordbox, а также использовать на нем настройки (например, списки воспроизведения, метки, петли и метки быстрого доступа), заданные в программе rekordbox. Аудиофайлы и настройки хранятся на запоминающем устройстве (устройстве флэш-памяти, жестком диске и т. д.), которое подключается к этой системе. Использование функции PRO DJ LINK избавляет от необходимости подключать компьютер к диджейскому пулту.

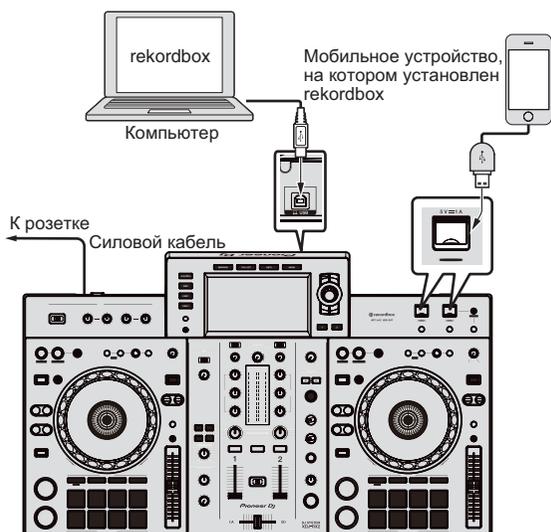


### ❖ PRO DJ LINK (Экспорт LINK)

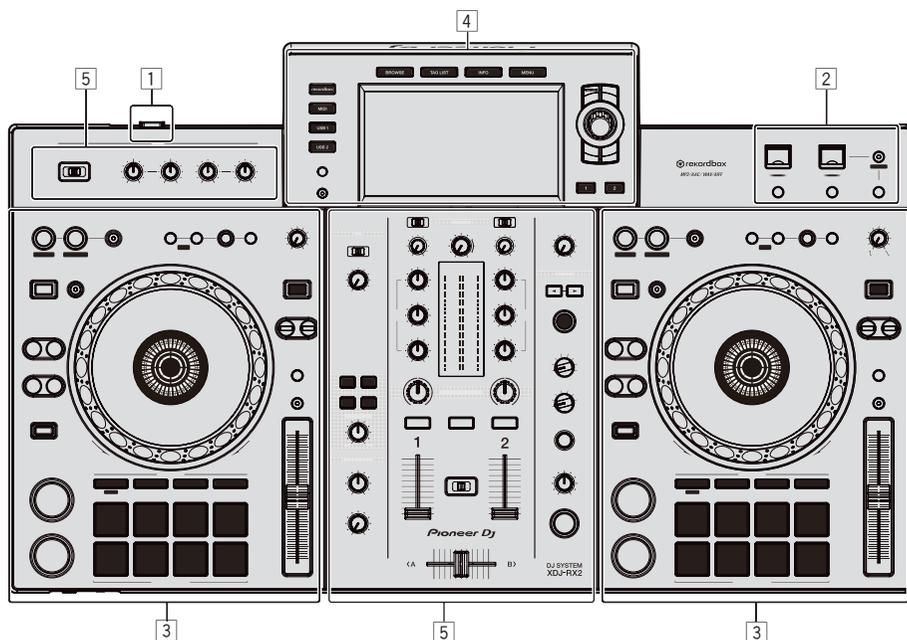
- Если компьютер, на котором установлена программа rekordbox, находится на диджейском столе и подключен к данному устройству посредством USB-кабеля, можно выбирать и воспроизводить дорожки из rekordbox. Это позволяет использовать информацию, заранее заданную с помощью rekordbox перед выступлением, например списки воспроизведения, метки, петли и метки быстрого доступа.
- Если мобильное устройство, на котором установлено приложение rekordbox (iOS/Android), находится на диджейском столе и подключено с помощью USB-кабеля, можно выбирать и воспроизводить дорожки из rekordbox. Это позволяет использовать информацию, заранее заданную с помощью rekordbox перед выступлением, например списки воспроизведения, метки, петли и метки быстрого доступа.
- Подготовьте кабель для подключения данного устройства к iPod, iPhone или iPad.
- Программный драйвер необходимо установить перед подключением через USB (LINK Export) к компьютеру, на котором установлен rekordbox (Mac/Windows). Подробную информацию см. в *Драйвер для подключения по USB (LINK Export) для rekordbox (Mac/Windows)* на стр. 9.

### Поддержка iPod и iPhone

- Эта система совместима с устройствами iPhone7, iPhone7 Plus, iPhone SE, iPhone 6s, iPhone 6s Plus, iPhone 6, iPhone 6 Plus, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s и iPod touch (6-го и 5-го поколений).
- Список новейших поддерживаемых устройств см. на сайте Pioneer DJ. rekordbox.com



# Названия деталей и функции



1 Раздел питания (стр. 12)

2 USB-хаб (стр. 12)

3 Раздел деки (стр. 13)

4 Раздел просмотра (стр. 21)

5 Блок микшера/эффектов (стр. 28)

2 Индикаторы USB (1, 2)

Горит, мигает, когда данный аппарат обменивается данными с устройством USB.

⇨ Подключение и отсоединение устройств USB (стр.32)

3 USB-порты (1, 2)

Вставляйте сюда устройства USB.

⇨ Подключение и отсоединение устройств USB (стр.32)

4 Кнопка MASTER REC (WAKE UP)

- **MASTER REC:** Используется для записи звука, выдаваемого данным аппаратом, на USB-устройство, вставленное в гнездо USB2 аппарата.

⇨ Запись исполнения (стр.12)

- **WAKE UP:** Отменяет автоматический режим ожидания.

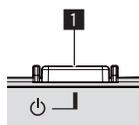
⇨ О функции автоматического режима ожидания (стр.34)

5 Кнопка TRACK MARK

Разделяет дорожки при их записи на USB-устройство.

⇨ Разделение дорожек во время записи (стр.13)

## Раздел питания

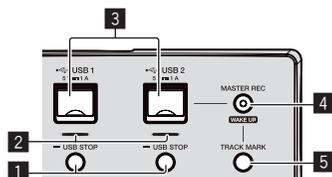


1 Переключатель

Нажмите для включения и отключения питания.

⇨ Включение питания (стр.32)

## USB-хаб



1 Кнопки USB1,2 STOP

Перед отсоединением устройств USB от данного аппарата следует нажимать данную кнопку как минимум 2 секунды.

⇨ Подключение и отсоединение устройств USB (стр.32)

## Запись исполнения

Выводимое с терминала [MASTER] звучание можно записать в виде WAV-файла на USB-устройстве.

- Созданному файлу во время записи звучания присваивается имя в формате [REC\*\*\*.WAV] (\*\*\*) означает 3-значный номер).

1 Подключите устройство USB к порту USB2.

2 Нажмите кнопку [MASTER REC (WAKE UP)].

Запись запускается.

Кнопка [MASTER REC (WAKE UP)] будет мигать.

- При повторном нажатии кнопки [MASTER REC (WAKE UP)] кнопка [MASTER REC (WAKE UP)] гаснет и запись приостанавливается.

- Время записи у USB-устройства емкостью 1 Гб составляет примерно 90 минут.

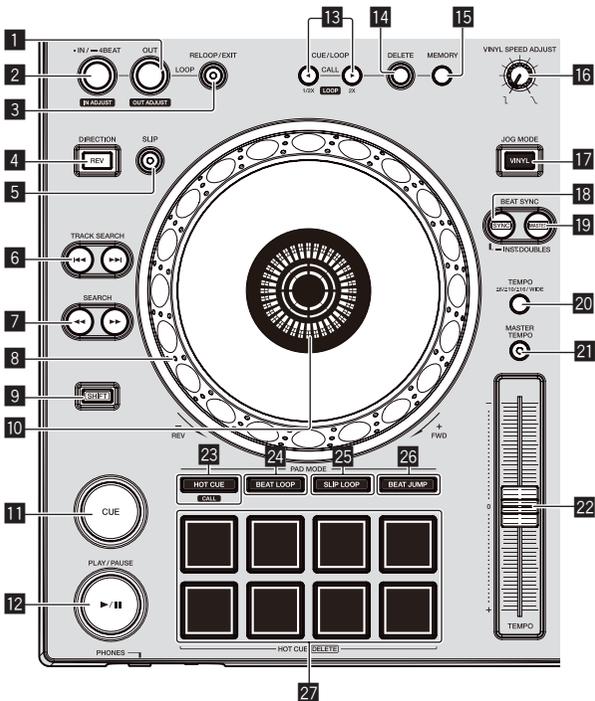
## ❖ Разделение дорожек во время записи

### Нажмите кнопку [TRACK MARK] при записи.

Текущая записываемая дорожка разделяется и сохраняется на устройстве USB.

Данный файл разделен непосредственно в точке, в которой была нажата кнопка [TRACK MARK]. С этой точки и далее звучание может быть записано в качестве нового файла.

## Раздел деки



### 1 Кнопка LOOP OUT (OUT ADJUST)

Используйте для установки и точной регулировки точки выхода из петли.

⇒ *Настройка петель* (стр.16)

### 2 Кнопка LOOP IN/4BEAT (IN ADJUST)

Используйте для установки и точной регулировки точки входа в петлю.

⇒ *Настройка петель* (стр.16)

### 3 Кнопка RELOOP/EXIT

Запускает воспроизведение петли (возврат к петле) или отменяет воспроизведение петли (выход из петли).

⇒ *Возврат к воспроизведению петли (возврат к петле)* (стр.16)

⇒ *Отмена воспроизведения петли (выход из петли)* (стр.16)

### 4 Кнопка DIRECTION, REV

Активирует функцию обратного воспроизведения.

Вывсвечивается при воспроизведении в обратном направлении.

⇒ *Ревверсное воспроизведение* (стр.15)

### 5 Кнопка SLIP

⇒ *Использование режима скольжения* (стр.19)

### 6 Кнопки TRACK SEARCH ◀◀, ▶▶

Используйте их для перехода на начала дорожек.

### 7 Кнопки SEARCH ◀◀, ▶▶

Пока нажата кнопка, дорожка прокручивается вперед/прокручивается назад.

⇒ *Сканирование вперед и назад* (стр.14)

### 8 Поворотный переключатель

- Воспроизведение со скрэтчем  
Когда установлен режим [VINYL] и выполняется вращение поворотного переключателя с одновременным прикосновением к верхней металлической части диска, звучание воспроизводится в соответствии с направлением и скоростью вращения поворотного переключателя.

⇒ *Управление поворотным переключателем* (стр.15)

- Изменение высоты тона  
Скорость воспроизведения можно регулировать, вращая внешнюю часть поворотного переключателя во время воспроизведения.

⇒ *Управление поворотным переключателем* (стр.15)

### 9 Кнопка SHIFT

### 10 Раздел дисплея поворотного переключателя

⇒ *Раздел дисплея поворотного переключателя* (стр.23)

### 11 Кнопка CUE

Устанавливает точку метки или передвигает точку метки.

⇒ *Установка точки метки* (стр.15)

### 12 Кнопка ▶/II (PLAY/PAUSE)

Воспроизведение или приостановка (пауза) воспроизведения дорожки.

⇒ *Воспроизведение* (стр.14)

### 13 Кнопки CUE/LOOP CALL, ◀ (LOOP 1/2X), ▶ (LOOP 2X)

Используются для вызова сохраненных точек меток и петлей.

⇒ *Вызов сохраненных точек меток или петлей* (стр.17)

При нажатии во время воспроизведения петли, петля прерывается или увеличивается.

⇒ *Срезание петлей (Срезание петли)* (стр.17)

⇒ *Увеличение петель (удвоение петли)* (стр.17)

### 14 Кнопка DELETE

Используется для удаления точек меток и петлей.

⇒ *Удаление сохраненных точек меток или петлей* (стр.17)

### 15 Кнопка MEMORY

Используется для сохранения точек меток и петлей в памяти.

⇒ *Сохранение точек меток или петлей* (стр.17)

### 16 Ручка VINYL SPEED ADJUST

Регулирует скорость замедления и остановки воспроизведения при нажатии верхней части поворотного переключателя и возобновляет воспроизведение с нормальной скоростью при отпускании верхней части поворотного переключателя.

⇒ *Регулировка скоростей воспроизведения и остановки* (стр.15)

### 17 Кнопка JOG MODE (VINYL)

Используйте для переключения между режимом [VINYL] и обычным режимом.

⇒ *Переключение режима поворотного переключателя* (стр.15)

### 18 Кнопка SYNC/INST.DOUBLES

Синхронизирует с темпом основной деки.

⇒ *Использование функции синхронизации* (стр.20)

### 19 Кнопка MASTER

Используйте для установки загруженной в данный аппарат дорожки в качестве эталона для функции синхронизации ударов.

⇒ *Использование функции синхронизации* (стр.20)

### 20 Кнопка TEMPO RANGE

Диапазон изменения ползунок [TEMPO] переключается при каждом нажатии данной кнопки.

⇒ *Выбор диапазона регулировки скорости воспроизведения* (стр.14)

## 21 Кнопка MASTER TEMPO

Используйте для включения или отключения функции основного темпа.

- ↻ Регулировка скорости воспроизведения без изменения высоты (Основной темп) (стр.14)

## 22 Ползунок TEMPO

Регулировка скорости воспроизведения дорожки.

- ↻ Регулировка скорости воспроизведения (управление темпом) (стр.14)

## 23 Кнопка HOT CUE/CALL

Можно использовать эту кнопку для переключения к функции метки быстрого доступа.

- ↻ Использование меток быстрого доступа (стр.17)

## 24 Кнопка BEAT LOOP

Включает функцию петли битов.

- ↻ Использование петель битов (стр.18)

## 25 Кнопка SLIP LOOP

Включает функцию скользящей петли.

- ↻ Использование режима скольжения (стр.19)

## 26 Кнопка BEAT JUMP

Включает функцию перескока битов.

- ↻ Использование перескока битов (стр. 18)

## 27 Площадки для исполнения

Использование с функцией метки быстрого доступа

- ↻ Использование меток быстрого доступа (стр.19)

Используйте площадки для функции петли битов.

- ↻ Использование петель битов (стр.18)

Используйте площадки для функции скользящей петли.

- ↻ Использование режима скольжения (стр.19)

Используйте площадки для функции перескока битов.

- ↻ Использование перескока битов (стр. 18)

## Воспроизведение

### Нажмите кнопку [▶/II (PLAY/PAUSE)].

Если режим автоматического воспроизведения на экране [UTILITY] выключен, дорожка будет воспроизведена до конца, после чего воспроизведение остановится. Следующая дорожка не будет воспроизведена.

### ❖ Пауза

### Во время воспроизведения нажмите кнопку

#### [▶/II (PLAY/PAUSE)].

- Воспроизведение возобновляется при повторном нажатии кнопки [▶/II (PLAY/PAUSE)].

## Сканирование вперед и назад

### Нажмите одну из кнопок [SEARCH ◀◀, ▶▶].

Дорожка прокручивается вперед или назад, пока удерживается нажатой одна из кнопок [SEARCH ◀◀, ▶▶].

- Если режим автоматического воспроизведения на экране [UTILITY] выключен, нельзя будет перемотать на предыдущую дорожку или перейти на следующую дорожку, пропустив текущую.
- Во время сканирования вперед или назад невозможно переместиться на другую категорию или папку.

## Нахождение начала дорожки (Поиск дорожки)

### Нажмите одну из кнопок [TRACK SEARCH ◀◀, ▶▶].

Нажмите [▶▶] для перехода на начало следующей дорожки.

При нажатии [◀◀] воспроизведение запускается от начала текущей воспроизводящейся дорожки. При двойном подряд нажатии воспроизведение запускается от начала предыдущей дорожки.

- Функция поиска дорожек не позволяет переместиться на другую категорию или папку.

## Сверхбыстрый поиск

### Вращайте поворотный переключатель, удерживая нажатой одну из кнопок [SEARCH ◀◀, ▶▶].

Дорожка быстро прокручивается вперед/быстро прокручивается назад в направлении вращения поворотного переключателя.

- При отпускании кнопки [SEARCH ◀◀, ▶▶] данная функция отменяется.
- При остановке вращения поворотного переключателя возобновляется обычное воспроизведение.
- Скорость быстрой прокрутки вперед/быстрой прокрутки назад может регулироваться в соответствии со скоростью вращения поворотного переключателя.

## Сверхбыстрый поиск дорожки

### Вращайте поворотный переключатель, удерживая нажатой одну из кнопок [TRACK SEARCH ◀◀, ▶▶].

Дорожка прокручивается на высокой скорости в направлении вращения поворотного переключателя.

## Регулировка скорости воспроизведения (управление темпом)

### Передвигайте ползунок [TEMPO] вперед или назад.

Скорость воспроизведения повышается при перемещении ползунка в сторону [+], (в вашем направлении), снижается при перемещении ползунка в сторону [-] (от вас).

Скорость изменения скорости воспроизведения обозначается на дисплее основного блока.

### ❖ Выбор диапазона регулировки скорости воспроизведения

#### Нажмите кнопку [TEMPO RANGE].

Диапазон регулировки скорости воспроизведения переключается при каждом нажатии кнопки.

[WIDE, ±16, ±10, ±6] отображается на дисплее основного блока.

- Скорость может регулироваться в единицах по 0,02 % на [±6] %, в единицах по 0,05 % на [±10] %, в единицах по 0,05 % на [±16] %, и в единицах по 0,5 % на [WIDE].
- Диапазон регулировки [WIDE] составляет ±100 %. При установке на -100 % воспроизведение приостанавливается.

### ❖ Регулировка скорости воспроизведения без изменения высоты (Основной темп)

#### Нажмите кнопку [MASTER TEMPO].

Загорится кнопка [MASTER TEMPO]. Высота звучания не изменится даже при изменении скорости воспроизведения с помощью ползунка [TEMPO].

- Звучание обрабатывается цифровой схемой, что приводит к перемене качества звучания.

## Реверсное воспроизведение

Когда включена функция квантования, данная функция может срабатывать с небольшой задержкой, что связано с синхронизацией ударов.

### Нажмите кнопку [DIRECTION, REV].

Загорается кнопка [DIRECTION, REV] и запускается реверсное воспроизведение.

- Можно выполнить перемотку к предыдущей дорожке для реверсного воспроизведения.
- Направление, в котором скорость воспроизведения повышается или понижается в соответствии с направлением вращения поворотного переключателя переворачивается в обратную сторону.
- При выполнении во время реверсного воспроизведения таких операций, как поиск дорожки и воспроизведение петли, воспроизведение со скрэтчем может быть недоступно.

## Управление поворотным переключателем

- Верхняя часть поворотного переключателя оборудована встроеным переключателем. Не кладите ничего на поворотный переключатель и не давите на него.
- Попадание воды или других жидкостей в аппарат приведет к поломке.

### ❖ Переключение режима поворотного переключателя

Поворотный переключатель имеет два режима.

- Режим [VINYL]: при прикосновении к верхней металлической части поворотного переключателя во время воспроизведения это приводит к остановке воспроизведения, и при вращении поворотного переключателя в данный момент звучание выводится в соответствии с вращением поворотного переключателя.
- Нормальный режим: воспроизведение не останавливается даже при прикосновении к верхней металлической части поворотного переключателя. Также недоступны такие операции, как скрэтч.

### Нажмите кнопку [JOG MODE (VINYL)].

Поворотный переключатель переключается в режим [VINYL] и высвечивается кнопка [JOG MODE (VINYL)].

### ❖ Воспроизведение со скрэтчем

Когда поворотный переключатель установлен в режим [VINYL], звучание может воспроизводиться в соответствии с направлением и скоростью вращения поворотного переключателя путем вращения поворотного переключателя с прикосновением к верхней металлической части.

#### 1 Нажмите кнопку [JOG MODE (VINYL)].

Установите для поворотного переключателя режим [VINYL].

#### 2 Во время воспроизведения прикоснитесь к верхней металлической части поворотного переключателя.

Воспроизведение приостанавливается.

#### 3 Все еще прикасаясь к верхней металлической части поворотного переключателя, вращайте поворотный переключатель в направлении и со скоростью, с которой нужно воспроизвести звучание.

Звучание воспроизводится в соответствии с направлением и скоростью вращения поворотного переключателя.

#### 4 Уберите палец с верхней металлической части поворотного переключателя.

Возобновляется обычное воспроизведение.

### ❖ Изменение высоты тона

#### Во время воспроизведения вращайте внешнюю часть поворотного переключателя.

Скорость повышается при вращении по часовой стрелке, уменьшается при вращении против часовой стрелки. После остановки вращения воспроизведение возвращается к нормальной скорости.

- Когда установлен обычный режим поворотного переключателя, та же операция возможна путем вращения верхней части поворотного переключателя.

### ❖ Поиск кадра

#### Вращайте поворотный переключатель в режиме паузы.

Место остановки паузы дорожки можно передвигать с шагом по 0,5 кадра.

- Приблизительное время 0,5 кадра составляет 6,7 миллисекунды.
- Вращайте по часовой стрелке, чтобы двигаться в направлении воспроизведения, и против часовой стрелки, чтобы двигаться в противоположном направлении. Положение меняется на 1,8 секунды с каждым полным поворотом переключателя.

## Регулировка скоростей воспроизведения и остановки

Данная функция действительна только тогда, когда режим поворотного переключателя установлен в режим винила.

Регулирует скорость замедления и остановки воспроизведения при нажатии верхней части поворотного переключателя и возобновляет воспроизведение с нормальной скоростью при отпускании верхней части поворотного переключателя.

### Вращайте ручку [VINYL SPEED ADJUST].

Скорость повышается при вращении по часовой стрелке и уменьшается при вращении против часовой стрелки.

- Когда для поворотного переключателя выбрано режим винила, скорость запуска и остановки воспроизведения можно одновременно изменять при нажатии кнопки [▶/|| (PLAY/PAUSE)].
- Путем настройки на экране [UTILITY] могут быть заданы следующие методы регулировки.
  - TOUCH&RELEASE: одновременная подстройка скорости замедления и остановки воспроизведения и скорости возврата к нормальному воспроизведению.
  - TOUCH: подстройка только скорости замедления и остановки воспроизведения.
  - RELEASE: Подстройка только скорости, при которой воспроизведение возвращается к нормальному.

## Установка точки метки

### 1 Во время воспроизведения нажмите кнопку [▶/|| (PLAY/PAUSE)].

Воспроизведение устанавливается на паузу.

### 2 Нажмите кнопку [CUE].

Точка установки паузы дорожки устанавливается как точка метки. Кнопки [▶/|| (PLAY/PAUSE)] мигают, кнопка [CUE] горит. В данный момент звучание не выводится.

- При установке новой точки метки, ранее установленная точка метки отменяется.

## ❖ Регулировка места точки метки

### 1 Нажмите кнопки [SEARCH ◀◀, ▶▶] во время паузы на точке метки.

Кнопки [▶/II (PLAY/PAUSE)] и [CUE] горят.

Точка метки может регулироваться с точностью в шагах по 0,5 кадров.

### 2 Нажмите кнопку [CUE].

Место нажатия кнопки устанавливается как новая точка метки.

- При установке новой точки метки, ранее установленная точка метки отменяется.

## ❖ Возврат к точке метки (возврат к метке)

### Во время воспроизведения нажмите кнопку [CUE].

Аппарат незамедлительно возвращается в текущую установленную точку метки и устанавливается на паузу.

- При нажатии [▶/II (PLAY/PAUSE)] воспроизведение запускается с точки метки.

## ❖ Проверка точки метки (сэмплер точки метки)

### Удерживайте нажатой кнопку [CUE] после возврата на точку метки.

Воспроизведение запускается с установленной точки метки.

Воспроизведение продолжается, пока кнопка удерживается нажатой.

- Если кнопка [▶/II (PLAY/PAUSE)] была нажата во время дискретизации метки, воспроизведение продолжается даже после высвобождения кнопки [CUE].

## ❖ Настройка точки метки во время воспроизведения (установка в режиме реального времени)

### Во время воспроизведения нажмите кнопку [LOOP IN/4BEAT (IN ADJUST)] в точке, где нужно установить точку метки.

Место нажатия кнопки устанавливается как точка метки.

## Настройка петель

Данная функция может использоваться для повторного воспроизведения определенных разделов.

Интервал воспроизведения петли не может быть установлен для предыдущей или следующей дорожки.

- Когда включена функция квантования, данная функция может срабатывать с небольшой задержкой, что связано с синхронизацией ударов.

### 1 Во время воспроизведения нажмите кнопку [LOOP IN/4BEAT (IN ADJUST)] в точке, где нужно запустить воспроизведение петли (точка входа в петлю).

Установка точки входа в петлю.

- В данной операции нет необходимости, если в качестве точки входа в петлю нужно установить текущую установленную точку метки.

### 2 Нажмите кнопку [LOOP OUT (OUT ADJUST)] в точке, где нужно завершить воспроизведение петли (точка выхода из петли).

Устанавливается точка выхода из петли и запускается воспроизведение петли.

## ❖ Точная регулировка точки входа в петлю (регулировка входа в петлю)

### 1 Во время воспроизведения петли нажмите кнопку [LOOP IN/4BEAT (IN ADJUST)].

Кнопка [LOOP IN/4BEAT (IN ADJUST)] начинает быстро мигать и кнопка [LOOP OUT (OUT ADJUST)] отключается.

Время входа в петлю отображается на дисплее основного блока.

### 2 Нажмите одну из кнопок [SEARCH ◀◀, ▶▶].

Точка входа в петлю может регулироваться в единицах по 0,5 кадров.

- Та-же операция возможна с помощью поворотного переключателя.
- Диапазон регулировки точки входа в петлю составляет  $\pm 30$  кадров.
- Точка входа в петлю не может устанавливаться в точке, находящейся после точки выхода из петли.

### 3 Нажмите кнопку [LOOP IN/4BEAT (IN ADJUST)].

Возобновляется воспроизведение петли.

- Воспроизведение обычной петли также возобновляется, если в течение более 10 секунд не производилась никакая операция.

## ❖ Точная регулировка точки выхода из петли (регулировка выхода из петли)

### 1 Во время воспроизведения петли нажмите кнопку [LOOP OUT (OUT ADJUST)].

Кнопка [LOOP OUT (OUT ADJUST)] начинает быстро мигать и кнопка [LOOP IN/4BEAT (IN ADJUST)] отключается.

Время выхода из петли отображается на дисплее основного блока.

### 2 Нажмите одну из кнопок [SEARCH ◀◀, ▶▶].

Точка выхода из петли может регулироваться в единицах по 0,5 кадров.

- Та-же операция возможна с помощью поворотного переключателя.
- Точка выхода из петли не может устанавливаться в точке, находящейся до точки входа в петлю.

### 3 Нажмите кнопку [LOOP OUT (OUT ADJUST)].

Возобновляется воспроизведение петли.

- Воспроизведение обычной петли также возобновляется, если в течение более 10 секунд не производилась никакая операция.

## ❖ Отмена воспроизведения петли (выход из петли)

### Во время воспроизведения петли нажмите кнопку [RELOOP/EXIT].

Воспроизведение продолжается за пределами точки выхода из петли без возврата на точку входа в петлю.

## ❖ Возврат к воспроизведению петли (возврат к петле)

### После отмены воспроизведения петли нажмите кнопку [RELOOP/EXIT] во время воспроизведения.

Воспроизведение возвращается к ранее установленной точке входа в петлю, и возобновляется воспроизведение петли.

## ❖ Автоматическая установка петель (4-ударная петля)

### Во время воспроизведения нажимайте кнопку [LOOP IN/4BEAT (IN ADJUST)] более 1 секунды.

Петля, длящаяся 4 бита от точки нажатия кнопки, устанавливается автоматически в соответствии со значением BPM текущей дорожки, после чего начинается воспроизведение петли.

- Если невозможно обнаружить BPM дорожки, BPM устанавливается на 120.

## ❖ Срезание петель (Срезание петли)

Во время воспроизведения петли нажмите кнопку [CUE/LOOP CALL, ◀ (LOOP 1/2X)].

Время воспроизведения петли уменьшается наполовину при каждом нажатии кнопки.

## ❖ Увеличение петель (удвоение петли)

Во время воспроизведения петли нажмите кнопку [CUE/LOOP CALL, ▶ (LOOP 2X)].

Продолжительность петли удваивается при каждом нажатии кнопки.

## ❖ Использование активных петлей

### 1 Подключите устройство USB к данному аппарату.

### 2 Загрузите дорожку, для которой с помощью rekordbox была установлена активная петля.

В качестве активной петли можно установить одну петлю, сохраненную в rekordbox.

Установленная активная точка петли отображается в виде формы сигнала – см. 1) ниже.



По достижении установленной точки автоматически устанавливается петля и запускается воспроизведение петли.

## ❖ Аварийные петли

Если дальнейшее воспроизведение дорожки на данном устройстве невозможно, во избежание прерывания звучания автоматически запускается 4-ударная петля.

- Воспроизведение DJ не может выполняться во время воспроизведения аварийной петли. Для отмены аварийной петли загрузите следующую дорожку.

## Сохранение точек меток или петлей

### 1 Подключите устройство USB к данному аппарату.

### 2 Установите Точку метки или Точку петли.

### 3 Нажмите кнопку [MEMORY].

[MEMORY] отображается на несколько секунд на дисплее основного блока, затем информация точки сохраняется на устройстве USB.

Сохраненные точки меток и петель указаны с помощью [▼] в верхней части дисплея формы сигнала.

- Для сохранения точек петли нажмите кнопку [MEMORY] во время воспроизведения петли.

## ❖ Вызов сохраненных точек меток или петлей

### 1 Подключите устройство USB к данному аппарату.

### 2 Загрузите дорожку с точкой метки или точками петлей, которые нужно вызвать.

Сохраненные точки меток и петель указаны с помощью [▼] в верхней части дисплея формы сигнала.

### 3 Нажмите кнопку [CUE/LOOP CALL, ◀ (LOOP 1/2X)] или [CUE/LOOP CALL, ▶ (LOOP 2X)].

Нажмите кнопку [CUE/LOOP CALL, ◀ (LOOP 1/2X)] для вызова точки, расположенной до воспроизводимого в данный момент отрывка, и нажмите кнопку [CUE/LOOP CALL, ▶ (LOOP 2X)] для вызова точки, расположенной после воспроизводимого в данный момент отрывка.

Дорожка переходит на вызванную точку, и устанавливается пауза.

- Если сохранены несколько точек, при каждом нажатии кнопки вызывается другая точка.
- В качестве сохраненных петлей можно вызвать и петли, сохраненные в качестве активных петлей.
- Если для вызванной точки задан комментарий с помощью rekordbox, комментарий будет отображаться в области отображения названия дорожки.
- Список заданных комментариев также может быть отображен в списке дорожек на экране просмотра путем нажатия поворотного селектора. Также выбор комментария из отображаемого списка и нажатие кнопки [LOAD 1,2] приведут к вызову выбранной точки.

### 4 Нажмите кнопку [▶/II (PLAY/PAUSE)].

Запускается обычное воспроизведение или воспроизведение петли с вызванной точки.

## ❖ Удаление сохраненных точек меток или петлей

### 1 Подключите устройство USB к данному аппарату.

### 2 Загрузите дорожку с точкой метки или точками петлей, которые нужно удалить.

Сохраненные точки меток и петель указаны с помощью [▼] в верхней части дисплея формы сигнала.

### 3 Нажмите кнопку [CUE/LOOP CALL, ◀ (LOOP 1/2X)] или [CUE/LOOP CALL, ▶ (LOOP 2X)] и вызовите удаляемую точку.

Дорожка переходит на вызванную точку, и устанавливается пауза.

- Если сохранены несколько точек, при каждом нажатии кнопки вызывается другая точка.

### 4 Нажмите кнопку [DELETE].

На дисплее основного блока будет показано [DELETED], а информация выбранной точки будет удалена.

- При удалении сохраненной петли, установленной в качестве активной петли, также удаляется и активная петля.

## Использование меток быстрого доступа

Когда установлена метка быстрого доступа, то можно сразу вызвать и запустить воспроизведение с той точки. Можно установить до 8 меток быстрого доступа на музыкальную дорожку.

## ❖ Установка меток быстрого доступа

### 1 Нажав кнопку [HOT CUE/CALL], переключитесь в режим метки быстрого доступа.

### 2 Во время воспроизведения или паузы нажмите одну из контактных площадок для исполнения в точке, где нужно установить метку быстрого доступа.

Точка, где была нажата кнопка, устанавливается в качестве метки быстрого доступа, и контактная площадка подсвечивается. Одновременно настройка будет сохранена на USB-устройстве.

- Во время воспроизведения петли, петля регистрируется в качестве метки быстрого доступа.
- Направление воспроизведения не записывается для меток быстрого доступа.
- Когда метка быстрого доступа установлена во время воспроизведения со скрэтчем, воспроизведение может временно прерываться.

- Когда включена функция квантования, данная функция может срабатывать с небольшой задержкой, что связано с синхронизацией ударов.
- Метку быстрого доступа нельзя сохранить, если она уже была сохранена на контактной площадке. Для сохранения новой метки быстрого доступа удалите старую.

## ❖ Воспроизведение меток быстрого доступа

### Во время воспроизведения или в режиме паузы нажмите одну из контактных площадок.

Вызывается сохраненная для этой площадки метка быстрого доступа, и запускается воспроизведение.

Информация о воспроизведении петли, сохраненная на контактной площадке, отличается от информации о воспроизведении петли, заданной с помощью кнопок [LOOP IN/4BEAT (IN ADJUST)] и [LOOP OUT (OUT ADJUST)].

- После вызова петли, сохраненной на контактной площадке, ее воспроизведение можно отменить с помощью кнопки [RELOOP/EXIT]. Можно также выполнить тонкую настройку петли в точке входа с помощью кнопки [LOOP IN/4BEAT (IN ADJUST)] или в точке выхода с помощью кнопки [LOOP OUT (OUT ADJUST)].
- Во время регулировки информация, сохраненная на контактных площадках, изменяется.

## ❖ Цвета световых индикаторов на контактных площадках

Если для настройки [HOT CUE COLOR] на экране [UTILITY] выбрано [OFF]

Имеющаяся метка быстрого доступа	Цвет индикатора
Точка метки	Зеленый
Петля	Оранжевый
Информация отсутствует.	Не высвечен

Если для настройки [HOT CUE COLOR] на экране [UTILITY] выбрано [ON]

Имеющаяся метка быстрого доступа	Цвет индикатора
Точка метки	Фиксированный цвет для каждой кнопки
Петля	Оранжевый
Информация отсутствует.	Не высвечен

- Цвета меток быстрого доступа можно настроить с помощью rekordbox.

## ❖ Вызов меток быстрого доступа

### 1 Подключите устройство USB к данному аппарату.

### 2 Загрузите дорожку с меткой быстрого доступа, которую нужно вызвать.

### 3 Нажмите [HOT CUE/CALL] при нахождении в режиме метки быстрого доступа.

Аппарат переключается в режим вызова метки быстрого доступа; контактные площадки, для которых сохранены метки быстрого доступа, мигают.

### 4 Нажмите на контактную площадку, чью метку быстрого доступа нужно вызвать.

Будет вызвана метка быстрого доступа, и индикаторы контактной площадки загорятся зеленым или оранжевым. Если цвет метки быстрого доступа выбран с помощью rekordbox или этого устройства, подсветка кнопки будет выбранного цвета.

- Если вы не хотите вызывать метку быстрого доступа, нажмите кнопку [HOT CUE/CALL], не нажимая на контактную площадку. Подсветка кнопок, чья метка быстрого доступа не вызвана, погаснет.

## ❖ Автоматический вызов меток быстрого доступа при загрузке дорожек

На проигрывателе можно настроить автоматический вызов меток быстрого доступа при загрузке дорожек.

### 1 Нажмите кнопку [SHORTCUT].

### 2 Выберите [ON], [rekordbox SETTING] или [OFF] в меню [HOT CUE AUTO LOAD] на экране [SHORTCUT].

- [ON]:  
Для всех дорожек отображается , и метки быстрого доступа будут автоматически вызваны при загрузке дорожек. Метки быстрого доступа также автоматически вызываются при выполнении поиска дорожек. [A. HOT CUE] на дисплее основного устройства загорится красным.
  - [rekordbox SETTING]:  
 отображается только для дорожек, выбранных с помощью rekordbox. Метки быстрого доступа автоматически вызываются при загрузке дорожек, отображаемых с помощью . Метки быстрого доступа не вызываются автоматически при выполнении поиска дорожек. [A. HOT CUE] на дисплее основного устройства загорится белым.
  - [OFF]:  
 не отображается. Метки быстрого доступа не вызываются при загрузке дорожек.
- Эти настройки можно также изменить на экране [UTILITY].

## ❖ Удаление меток быстрого доступа

### Нажмите на одну из контактных площадок, удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

Сохраненная для соответствующей кнопки метка быстрого доступа удаляется, и теперь для кнопки можно сохранить новую метку быстрого доступа.

## Использование петель битов

Устанавливается петля, с указанным количеством ударов на основе функции BPM, и запускается воспроизведение петли.

### 1 Нажав кнопку [BEAT LOOP], переключитесь в режим петель битов.

### 2 Прикоснитесь к контактной площадке в месте, соответствующем количеству устанавливаемых ударов.

Начиная с точки воспроизведения, где была нажата контактная площадка, петля, соответствующие числу ударов, автоматически устанавливается в соответствии с темпом (значением BPM), после чего начинается воспроизведение петли. Во время воспроизведения петли контактная площадка будет мигать.

- Вы можете указать 1/16 бита, 1/8 бита, 1/4 бита, 1/2 бита, 1 бит, 2 бита, 4 бита и 8 битов.
- Если невозможно обнаружить BPM дорожки, значение BPM устанавливается на 120.

## ❖ Отмена воспроизведения петли

Для отмены петли нажмите мигающую контактную площадку во время воспроизведения петли либо нажмите кнопку [RELOOP/EXIT].

## Использование перескока битов

Позиция воспроизведения может быть перемещена в соответствии с длиной выбранного бита (1 бит, 2 бита, 4 бита или 8 битов).

- Если установлена петля, будет использован режим перемещения петли.

**1 Нажав кнопку [BEAT JUMP], переключитесь в режим перескока битов.**

**2 Выберите длину бита и коснитесь контактной площадки.**

Позиция воспроизведения перемещена в соответствии с длиной выбранного бита.

- Если невозможно обнаружить BPM дорожки, BPM устанавливается на 120.
- Когда включена функция квантования, данная функция может срабатывать с небольшой задержкой, что связано с синхронизацией ударов.

## Использование перемещения петли

Позиция воспроизведения петли может быть перемещена в соответствии с длиной выбранного бита (1 бит, 2 бита, 4 бита или 8 битов).

**1 Нажав кнопку [BEAT JUMP], переключитесь в режим перескока битов.**

**2 Установите петлю.**

**3 Выберите длину бита и коснитесь контактной площадки.**

Позиция воспроизведения петли может быть перемещена в соответствии с длиной выбранного бита.

- Если невозможно обнаружить BPM дорожки, BPM устанавливается на 120.
- Когда включена функция квантования, данная функция может срабатывать с небольшой задержкой, что связано с синхронизацией ударов.

## Использование режима скольжения

Когда включен режим скольжения, в режимах паузы (виниловый режим), воспроизведения со скрэтчем, воспроизведения петли, воспроизведения метки быстрого доступа и реверсного воспроизведения, обычное воспроизведение с исходным ритмом продолжает воспроизводиться в виде фона. При отмене режима скольжения обычное воспроизведение возобновляется с точки, достигнутой тогда, когда был включен режим скольжения.

- Когда включена функция квантования, данная функция может срабатывать с небольшой задержкой, что связано с синхронизацией ударов.

**Отображение места, воспроизводящегося в виде фона**



- В режиме скольжения текущая позиция воспроизведения обозначается желтой линией на дисплее формы сигнала (общей или увеличенной) основного блока. Позиция фонового воспроизведения обозначается белой линией на дисплее формы сигнала (общей) основного блока.

### ❖ Пауза со скольжением

**1 Нажмите кнопку [JOG MODE (VINYL)].**

Установите режим поворотного переключателя на VINYL.

**2 Нажмите кнопку [SLIP].**

Режим переключается на режим скольжения.

**3 Во время воспроизведения нажмите кнопку [▶/|| (PLAY/PAUSE)].**

Обычное воспроизведение продолжается в фоне даже во время паузы.

Кнопка [SLIP] мигает в ритме со звучанием, воспроизводимым в виде фона.

**4 Нажмите кнопку [▶/|| (PLAY/PAUSE)] для отмены режима паузы.**

Возобновляется обычное воспроизведение звучания, которое воспроизводилось в виде фона.

### ❖ Скольжение со скрэтчем

**1 Нажмите кнопку [JOG MODE (VINYL)].**

Установите режим поворотного переключателя на VINYL.

**2 Нажмите кнопку [SLIP].**

Режим переключается на режим скольжения.

**3 Во время воспроизведения нажмите верхнюю часть поворотного переключателя.**

Устанавливается режим воспроизведения со скрэтчем.

Обычное воспроизведение продолжается в виде фона даже во время воспроизведения со скрэтчем. Кнопка [SLIP] мигает в ритме со звучанием, воспроизводимым в виде фона.

**4 Уберите руку с верхней части поворотного переключателя.**

Возобновляется обычное воспроизведение звучания, которое воспроизводилось в виде фона.

### ❖ Скольжение с метки быстрого доступа

**1 Нажмите кнопку [SLIP].**

Режим переключается на режим скольжения.

**2 Нажав кнопку [HOT CUE/CALL], переключитесь в режим метки быстрого доступа.**

**3 Нажмите и удерживайте нажатой одну из площадок для исполнения.**

Запускается метка быстрого доступа.

Обычное воспроизведение продолжается в фоне даже при длительном нажатии на контактную площадку.

Кнопка [SLIP] мигает в ритме со звучанием, воспроизводимым в виде фона.

- В точке, расположенной через 4 удара после метки быстрого доступа, режим скользкой метки быстрого доступа автоматически отменяется и возобновляется обычное воспроизведение звучания, воспроизводившееся в фоне.

**4 Отпустите площадку для исполнения.**

Обычное воспроизведение звука, который воспроизводился в фоне, будет возобновлено при снятии пальца с контактной площадки до того, как будут проиграны 4 удара с начальной позиции метки быстрого доступа.

### ❖ Скользящее реверсное воспроизведение

**1 Нажмите кнопку [SLIP].**

Режим переключается на режим скольжения.

**2 Во время воспроизведения нажмите и удерживайте кнопку [DIRECTION, REV].**

Загорается кнопка [DIRECTION, REV] и запускается реверсное воспроизведение.

Обычное воспроизведение продолжает воспроизводиться в виде фона даже во время реверсного воспроизведения.

Кнопка [SLIP] мигает в ритме со звучанием, воспроизводимым в виде фона.

- Скользящее обратное воспроизведение автоматически отменяется по истечении 8 ударов от позиции, на которой была

нажата кнопка [DIRECTION, REV]. Воспроизведение возобновляется в обычном режиме после возврата к фоновой дорожке и выключения кнопки [DIRECTION, REV].

- Если отпустить кнопку [DIRECTION, REV], пока не прошло 8 ударов, скользящее обратное воспроизведение отменяется и возобновляется обычное воспроизведение звука, который воспроизводился в фоне.

## ❖ Отмена режима скольжения

Нажмите кнопку [SLIP].

Режим скольжения отменяется.

- Режим скольжения также отменяется при загрузке дорожки.

---

## Скользящая петля

Существует несколько способов использования скользящей петли.

### ❖ При использовании кнопки [LOOP IN/4BEAT (IN ADJUST)] или [LOOP OUT (OUT ADJUST)]

#### 1 Нажмите кнопку [SLIP].

Режим переключается на режим скольжения.

#### 2 Нажмите кнопку [LOOP IN/4BEAT (IN ADJUST)], затем нажмите кнопку [LOOP OUT (OUT ADJUST)].

Запускается воспроизведение Петли.

Обычное воспроизведение продолжает воспроизводиться в виде фона даже во время воспроизведения петли.

Кнопка [SLIP] мигает в ритме со звучанием, воспроизводимым в виде фона.

- Петли продолжительностью более 8 секунд не могут устанавливаться.
- Та-же операция выполняется при нажатии кнопки [LOOP IN/4BEAT (IN ADJUST)] более 1 секунды и установке петли.

#### 3 Нажмите кнопку [RELOOP/EXIT].

Петля отменяется и возобновляется обычное воспроизведение звучания, которое воспроизводилось в виде фона.

### ❖ При использовании РЕЖИМА ПЛОЩАДКИ (BEAT LOOP)

#### 1 Нажмите кнопку [SLIP].

Режим переключается на режим скольжения.

#### 2 Нажав кнопку [BEAT LOOP], переключитесь в режим петель битов.

#### 3 Прикоснитесь к контактной площадке в месте, соответствующем количеству устанавливаемых ударов.

Автоматически начнется воспроизведение соответствующей петли. Обычное воспроизведение продолжается в фоне даже во время воспроизведения петли.

Кнопка [SLIP] мигает в ритме со звучанием, воспроизводимым в виде фона.

- Вы можете указать 1/16 бита, 1/8 бита, 1/4 бита, 1/2 бита, 1 бит, 2 бита, 4 бита и 8 битов.
- Если будет выбрано количество ударов, в соответствии с которым длительность петли будет превышать 8 секунд, воспроизведение петли не начнется.

#### 4 Нажмите кнопку [RELOOP/EXIT].

Петля отменяется и возобновляется обычное воспроизведение звучания, которое воспроизводилось в виде фона.

### ❖ При использовании РЕЖИМА ПЛОЩАДКИ (SLIP LOOP)

При длительном нажатии на контактную площадку будет выполнена операция СКОЛЬЗЯЩЕЙ ПЕТЛИ независимо от того, включено скольжение или нет.

#### 1 Нажав кнопку [SLIP LOOP], переключитесь в режим скользящей петли.

#### 2 Прикоснитесь к контактной площадке и удерживайте ее в месте, соответствующем устанавливаемому количеству ударов.

Автоматически начнется воспроизведение соответствующей петли. Обычное воспроизведение продолжается в фоне даже во время воспроизведения петли.

Если будет выбрано количество ударов, в соответствии с которым длительность петли будет превышать 8 секунд, воспроизведение петли не начнется.

Во время установки петли при включенном режиме скольжения кнопка [SLIP] мигает в ритм со звуком, воспроизводимым на фоне.

#### 3 Отпустите площадку для исполнения.

Возобновляется обычное воспроизведение звучания, которое воспроизводилось в виде фона.

---

## Воспроизведение с нажатой точки на дисплее формы сигнала

Коснитесь формы сигнала пальцем, чтобы просто воспроизвести звук с позиции касания. Продолжайте касаться формы сигнала и переместите палец для перемещения в желаемое место. Состояние операции поиска путем прикосновения к форме сигнала можно изменить в настройках на экране [UTILITY].

Если для настройки [NEEDLE LOCK] на экране [UTILITY] выбрано [LOCK]

- Операция доступна во время паузы или же при нажатии на поворотный переключатель в режиме VINYL

Если для настройки [NEEDLE LOCK] на экране [UTILITY] выбрано [UNLOCK]

- Операция доступна как во время воспроизведения, так и во время паузы.



Точка воспроизведения переместится на точку, к которой вы прикоснулись на дисплее.

- Если перемещать палец быстро, дисплей адреса воспроизведения может отображаться некорректно.

---

## Использование функции синхронизации

Данная функция может использоваться для автоматической синхронизации темпа (BPM) и позиций ударов на левой и правой деках на основе информации сетки ударов дорожки, как было проанализировано в rekordbox.

- Музыкальные файлы должны быть проанализированы в rekordbox предварительно, чтобы использовать функцию синхронизации (SYNC). Указания по анализу музыкальных файлов с помощью rekordbox см. в руководстве пользователя rekordbox.

- Далее описана процедура синхронизации дорожки [DECK 2] с дорожкой [DECK 1].

### 1 Запустите воспроизведение дорожки, проанализированной в rekordbox на [DECK 1].

Дека, на которой вы будете воспроизводить дорожку, предварительно проанализированная в rekordbox, устанавливается в качестве главной деки.

- Главную деку также можно будет указать нажатием кнопки [MASTER].

### 2 Запустите воспроизведение дорожки, проанализированной в rekordbox на [DECK 2].

### 3 Нажмите кнопку [SYNC/INST.DOUBLES] в [DECK 2]. [DECK 2] синхронизируется с темпом (BPM) и позициями ударов дорожки, воспроизводящейся на [DECK 1].

- Функция SYNC отключается при повторном нажатии кнопки [SYNC/INST.DOUBLES].
- Процедура ниже используется для возврата темпа (BPM) текущей воспроизводящейся дорожки на исходный темп после отключения функции SYNC.
  - Переместите ползунок темпа на позицию синхронизованного [TEMPO] (BPM), затем установите его обратно на центральную позицию.
  - Перезагрузите ту-же дорожку.
- В зависимости от информации ударов дорожки звук может не синхронизироваться в состоянии SYNC после нажатия кнопки [SYNC/INST.DOUBLES]. В таком случае звук можно повторно синхронизировать, нажав кнопку [SYNC/INST.DOUBLES], чтобы выключить и снова включить SYNC.

- Нажимайте более 1 секунды:  
При нажатии и удержании более 1 секунды включается или отключается режим автоматической метки.  
⇒ *Настройка автоматической метки (стр.23)*

### 3 Кнопки USB1,2

Отображается содержимое подключенного устройства USB и мобильных устройств.

- ⇒ *Воспроизведение аудиофайлов с носителя, подключенного к системе (стр.32)*

### 4 Кнопка MIDI

Нажмите данную кнопку для использования программного обеспечения DJ.

- ⇒ *Использование программного обеспечения DJ (стр.36)*

### 5 Кнопка rekordbox

Отображается библиотека rekordbox с соединением PRO DJ LINK (Экспорт LINK).

- ⇒ *Воспроизведение библиотеки rekordbox на компьютере или мобильном устройстве (стр.32)*

### 6 Кнопка BROWSE

Нажмите данную кнопку для отображения экрана [BROWSE].

- ⇒ *Переключение на экран просмотра (стр.24)*

### 7 Кнопка TAG LIST

Нажмите данную кнопку для отображения экрана [TAG LIST].

- ⇒ *Редактирования списков тэгов (стр.26)*

### 8 Кнопка INFO

Нажмите данную кнопку для отображения экрана [INFO].

- ⇒ *Отображение подробной информации о текущей загруженной дорожке (стр.28)*

### 9 Кнопка MENU (UTILITY)

- Нажмите:  
Отображается экран меню.

- Нажимайте более 1 секунды:  
Отображается экран [UTILITY].  
⇒ *Изменение настроек (стр.34)*

### 10 Кнопка BACK

- Нажмите:  
Экран возвращается обратно на уровень выше.  
⇒ *Переход назад на уровень выше (стр.24)*

- Нажимайте более 1 секунды:  
Нажимайте более 1 секунды для перехода на верхний слой.  
⇒ *Переход назад на уровень выше (стр.24)*

### 11 Кнопка TAG TRACK/REMOVE

Используйте их для добавления и удаления дорожек из списка тэгов.

- ⇒ *Добавление дорожек в списки тэгов (стр.27)*
- ⇒ *Удаление дорожек из списков тэгов (стр.27)*

### 12 Поворотный селектор

### 13 Кнопка SHORTCUT

Используется для открытия экранов категорий [TRACK], [PLAYLIST] и [SEARCH] или изменения настроек данного устройства.

### 14 Кнопка TRACK FILTER/EDIT

Можно выполнять поиск дорожек по информации в тэгах, добавленных в файл с помощью rekordbox, или по другой информации, например, BPM или KEY.

- ⇒ *Другие операции просмотра (стр. 24)*

### 15 Основной дисплей

- ⇒ *Основной дисплей (стр.22)*

### 16 Кнопка LOAD 1/2

Загрузка дорожек в указанную [DECK].

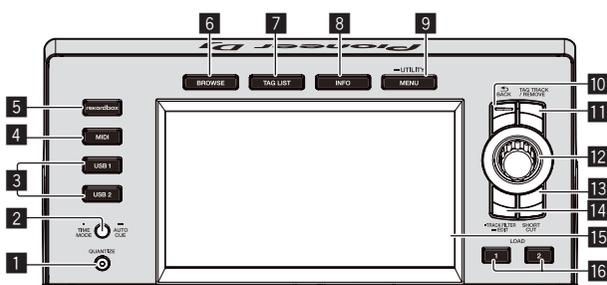
- ⇒ *Воспроизведение аудиофайлов с носителя, подключенного к системе (стр.32)*

## Использование мгновенного удвоения

Воспроизведение дорожки, загруженной на неактивную деку, можно запустить с той же точки на деке со стороны управления. Подробнее о порядке действий см. ниже.

- Загрузите дорожку с неактивной деки на деку со стороны управления.
- Нажмите кнопку [SYNC/INST.DOUBLES] на деке со стороны управления и удерживайте более 1 секунды.
- Дважды нажмите кнопку [LOAD 1,2].

## Раздел просмотра



### 1 Кнопка QUANTIZE

Включает и выключает функцию квантования деки.

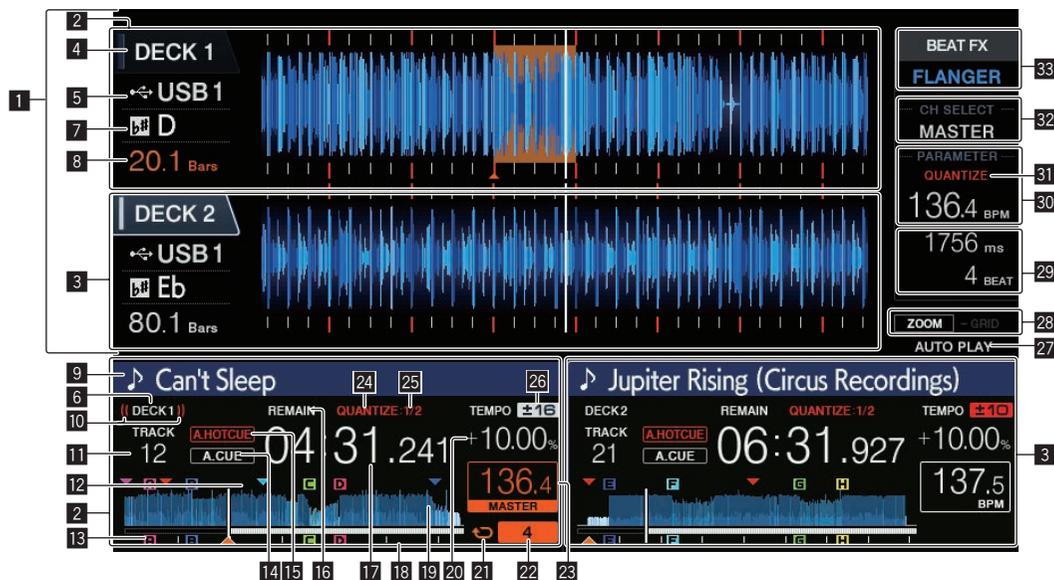
- Функцию квантования для ударных эффектов можно включать и выключать на экране [SHORTCUT].  
⇒ *Использование функции квантования (стр.33)*

### 2 Кнопка TIME MODE (AUTO CUE)

- Нажмите:  
Режим дисплея времени дисплея основного блока переключается в режим прошедшего времени воспроизведения и оставшегося времени воспроизведения.  
При нажатии кнопки [TIME MODE (AUTO CUE)] одновременно с кнопкой [SHIFT] переключение доступно только для деки, на которой нажата кнопка [SHIFT].

# Основной дисплей

## Экран режима обычного воспроизведения



### 1 Раздел информационного дисплея

Здесь отображается увеличенная форма сигнала, проанализированная с помощью rekordbox.

- Цвет увеличенной формы сигнала можно изменить с помощью rekordbox, а также на экране [MENU] или [SHORTCUT] данного устройства.

☞ *Изменение цвета, установленного на устройстве USB (стр. 33)*

### 2 Информация о DECK1

Обозначает информацию, относящуюся к DECK1.

### 3 Информация о DECK2

Обозначает информацию, относящуюся к DECK2.

### 4 DECK

Указывает номер деки, для которой отображается информация. Активную деку можно переключить, коснувшись этого элемента. Вы также можете переключить активную деку на экране [SHORTCUT].

### 5 Устройство

Указывает место расположения дорожки.

### 6 DECK

Указывает номер деки, для которой отображается информация.

### 7 Кнопка

Обозначает ключ дорожки.

### 8 Обратный отчет ударов

Обозначает количество линий или ударов от текущего воспроизводимого места до ближайшей сохраненной точки метки.

### 9 Названия треков

Цвет фона можно установить в rekordbox или на данном устройстве.

☞ *Изменение цвета, установленного на устройстве USB (стр. 33)*

### 10 Дисплей трансляции

Отображается при выводе звука через выход MASTER OUT.

### 11 Дисплей номера трека

Обозначает номер дорожки (01 – 999).

### 12 Дисплей сохраненной метки/петли/метки быстрого доступа

Отображает положения точек метки, точек петли и точек метки быстрого доступа, которые были записаны на устройстве USB с помощью отметок. Цвета точек меток и точек меток быстрого доступа можно настроить в rekordbox.

### 13 Дисплей метки/петли/метки быстрого доступа

Отображает положения установленных точек меток, точек петли и точек меток быстрого доступа.

### 14 A. CUE

Высвечивается при установке автоматической метки.

☞ *Настройка автоматической метки (стр.23)*

### 15 HOT CUE AUTO LOAD

Отображается при включении [HOT CUE AUTO LOAD].

☞ *Автоматический вызов меток быстрого доступа при загрузке дорожек (стр. 18)*

### 16 REMAIN

Высвечивается при установке экрана времени на остающееся время.

### 17 Дисплей времени (минуты, секунды, миллисекунды)

Отображается оставшееся или прошедшее время.

### 18 Дисплей адреса воспроизведения/дисплей шкалы (с 1-минутными интервалами)

Дорожка отображается в виде столбчатой диаграммы. Текущее положение воспроизведения отображается в виде белой вертикальной линии. При отображении истекшего времени левая часть диаграммы светится. При отображении оставшегося времени левая часть экрана выключается. Вся диаграмма начинает медленно мигать, когда остается менее 30 секунд воспроизведения, и быстро мигать, когда остается менее 15 секунд.

### 19 Дисплей формы сигнала

Отображает звучание в виде формы сигнала.

Общий цвет формы сигнала можно изменить с помощью rekordbox, а также на экране [MENU (UTILITY)] или [SHORTCUT] данного устройства.

☞ *Изменение цвета, установленного на устройстве USB (стр. 33)*

## 20 Дисплей скорости воспроизведения

Значение изменяется в зависимости от положения ползунка [TEMPO].

## 21 Дисплей петли

Загорается во время воспроизведения петли.

↪ *Настройка петель* (стр.16)

## 22 Дисплей петли ударов

Отображает число ударов, заданных в данный момент в петле.

## 23 Раздел дисплея BPM (дека)

Отображает BPM (удары в минуту) текущей воспроизводящейся дорожки.

## 24 QUANTIZE (дека)

Отображается при включении функции квантования дека. Отображается красным цветом при включенной функции квантования, серым цветом при отключенной функции.

↪ *Использование функции квантования* (стр.33)

## 25 QUANTIZE BEAT VALUE

Указывает ритм функции квантования.

## 26 Дисплей диапазона регулировки скорости воспроизведения

Обозначает диапазон, в пределах которого можно отрегулировать скорость воспроизведения в отношении исходной скорости воспроизведения на носителе.

## 27 AUTO PLAY

Загорается, когда на экране [UTILITY] включен режим автоматического воспроизведения.

↪ *О режиме автоматического воспроизведения* (стр.34)

## 28 Дисплей режима ZOOM и GRID ADJUST

При нажатии поворотного селектора более 1 секунды режим переключается на режим [ZOOM] или режим [GRID ADJUST].

- Режим [ZOOM]: Две формы сигнала могут быть одновременно увеличены или уменьшены при вращении поворотного селектора.
- Режим [GRID ADJUST]: сетку ударов дорожки, загруженную на активную дека, можно отрегулировать поворотом вращающегося селектора.

Сетку ударов можно отрегулировать с помощью кнопки [MENU (UTILITY)].

- [RESET]: Выполняет сброс отрегулированной сетки ударов.
- [SNAP GRID (CUE)]: Перемещает первый удар на позицию текущей установленной метки.
- [SHIFT GRID]: Отражает результаты, настроенные во время синхронизации (модуляция звучания, др.) SYNC на сетке ударов.

## 29 Раздел дисплея параметров (миллисекунды, удары)

Отображает параметры, указанные для отдельных эффектов.

## 30 Раздел дисплея BPM (эффекты)

В автоматическом режиме отображается автоматически определенное значение BPM.

Цвет символов переключится на зеленый во время режима ручного ввода, отобразится [TAP]. Отображает введенное вручную значение BPM.

## 31 QUANTIZE (эффекты)

Отображается при включении функции квантования эффекта ударов.

Отображается красным цветом при включенной функции квантования, серым цветом при отключенной функции.

↪ *Использование функции квантования* (стр.33)

## 32 Раздел дисплея выбора каналов

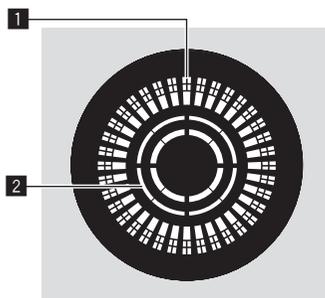
Отображается имя канала, к которому применяется эффект.

## 33 Раздел дисплея эффектов

Отображается имя выбранного эффекта.

↪ *Использование функции ударного эффекта* (стр.30)

## Раздел дисплея поворотного переключателя



### 1 Дисплей управления

Отображает положение воспроизведения. Световой индикатор вращается по кругу на кнопке в течение 1,8 секунды. Он вращается во время воспроизведения и останавливается при паузе.

### 2 Дисплей определения касания поворотного переключателя

Когда для поворотного переключателя выбран режим винила, верхняя часть поворотного переключателя начинает светиться при нажатии.

## Настройка автоматической метки

При загрузке дорожки или выполнении операции поиска дорожки, беззвучный раздел в начале дорожки пропускается, и точка метки автоматически устанавливается сразу перед точкой, откуда начинается звучание.

### Нажимайте кнопку [TIME MODE (AUTO CUE)] более 1 секунды.

Включается автоматическая метка.

[A. CUE] отображается на дисплее основного блока.

- Автоматическая метка отключается при повторном нажатии [TIME MODE (AUTO CUE)] более 1 секунды.
- Настройка уровня автоматической метки сохраняется в памяти, даже когда питание отключено.
- При нажатии кнопки [TIME MODE (AUTO CUE)] одновременно с кнопкой [SHIFT] и удержании в течение 1 секунды включение и выключение автоматической метки доступно только для дека, на которой нажата кнопка [SHIFT].

### ❖ Переключение уровня автоматической метки

С помощью методов ниже можно выбрать точку метки, которую следует установить в качестве автоматической метки.

### Установка точки метки по уровню акустического давления с указанием в качестве бесшумного раздела (8 уровней)

-36 дБ, -42 дБ, -48 дБ, -54 дБ, -60 дБ, -66 дБ, -72 дБ и -78 дБ

### Автоматическая установка сохраненных меток в качестве точек меток

MEMORY: В качестве точки метки для автоматической метки устанавливается сохраненная точка метки, ближайшая к началу дорожки.

- При установке [MEMORY] на дисплее основного блока [A. CUE] высвечивается белым.
- Настройка уровня автоматической метки сохраняется в памяти, даже когда питание отключено.

### 1 Нажимайте кнопку [MENU (UTILITY)] более 1 секунды.

Отображается экран [UTILITY].

## 2 Вращайте поворотный селектор, затем нажмите его.

Выберите [AUTO CUE LEVEL].

## 3 Вращайте поворотный селектор, затем нажмите его.

Настройка уровня автоматической метки переключается.

## Просмотр дорожек

Вы можете выполнить поиск на подключенных устройствах и в библиотеке подключенного компьютера, чтобы отобразить дорожки в виде списка на данном устройстве.

- При просмотре устройства USB, на котором не записана информация библиотеки rekordbox, папки и дорожки (музыкальные файлы) отображаются в списке с древовидной структурой.

## Переключение на экран просмотра

### Нажмите кнопку устройства, соответствующего устройству, содержимое которого требуется отобразить.

При нажатии кнопки содержание соответствующего источника отображается в виде списка.

- При отображении экрана просмотра высвечивается кнопка [BROWSE].
  - При нажатии кнопки [BROWSE] во время отображения экрана просмотра, экран просмотра закрывается и устанавливается экран обычного воспроизведения.
- При повторном нажатии кнопки [BROWSE] открывается предыдущий экран просмотра.

### ❖ Описание экрана



1	Список содержания	Отображается содержание выбранного носителя.
2	Наивысший уровень	Отображает название верхней папки или носителя отображаемого параметра. Вы можете настроить цвет фона с помощью rekordbox.
3	Фотография обложки	Здесь отображается часть иллюстрации, зарегистрированной в rekordbox. При нажатии кнопки [INFO] фотография обложки отключается, и по левому краю отображаются имена дорожек. Относительно списков, содержащих списки воспроизведения и истории воспроизведения, отображается серийный номер. При отсутствии библиотеки rekordbox имена дорожек постоянно отображаются по левому краю.
4	Курсор	Поворачивайте поворотный селектор для перемещения курсора вверх или вниз.

Можно выбрать категории, отображаемые с помощью rekordbox.

- 5 Устанавливаемые пользователем категории
- При нажатии кнопки [INFO] отображается подробная информация о дорожке, выбранной курсором.  
При отсутствии библиотеки rekordbox отображается подробная информация о дорожке, выбранной курсором.

## Основные операции на экране просмотра

### ❖ Выбор параметров

#### 1 Отобразите экран просмотра.

⇒ Переключение на экран просмотра (стр.24)

#### 2 Вращая поворотный селектор, выберите параметр.

Нажимая поворотный селектор более 1 секунд, можно будет использовать функцию перехода.

⇒ Поиск дорожек с помощью функции перехода (стр. 25)

#### 3 Нажмите поворотный селектор и войдите в параметр.

При наличии расположенного ниже уровня, открывается тот уровень. Вход в выбранный параметр происходит при отображении меню, др.

Если нажать поворотный селектор, когда курсор наведен на название дорожки, отобразится меню дорожки.

⇒ Меню дорожки (стр.26)

- При нажатии кнопки [LOAD 1,2], когда курсор наведен на дорожку, эта дорожка загружается в указанную деку устройства.

### ❖ Переход назад на уровень выше

#### Нажмите кнопку [BACK], пока отображается экран просмотра.

Экран возвращается обратно на уровень выше.

- При нажатии кнопки [BACK] более 1 секунды или при нажатии кнопки носителя для просматриваемого носителя, дисплей перемещается на самый верхний уровень.
- Для воспроизведения дорожки на устройстве USB или дорожки в библиотеке rekordbox на компьютере или мобильном устройстве, можно просмотреть информацию ниже, нажав кнопку [BACK] на самом верхнем уровне.
  - Если на USB-устройстве отсутствует информация библиотеки rekordbox: свободное и занятое место на USB-устройстве
  - Если на USB-устройстве есть информация библиотеки rekordbox: свободное и занятое место, а также количество дорожек, плейлистов и последние измененные данные, внесенные в библиотеку на USB-устройстве
  - rekordbox на компьютере или мобильном устройстве: количество дорожек и плейлистов, зарегистрированных в библиотеке rekordbox

## Другие операции просмотра

### ❖ Перегруппировка дорожек (Меню сортировки)

Во время просмотра для изменения порядка отображения дорожек можно использовать меню сортировки.

- Данная функция срабатывает только в следующих случаях:
  - При просмотре библиотеки rekordbox на компьютере или мобильном устройстве
  - При просмотре библиотеки rekordbox на устройстве USB

#### 1 Отобразите библиотеку rekordbox.

## 2 При отображении списка дорожек нажмите кнопку [MENU (UTILITY)].

На экране отображается меню сортировки.

## 3 С помощью поворотного селектора выберите и войдите в параметр сортировки.

Дорожки в списке сортируются в соответствии с выбранным параметром.

- Отображаемые в меню сортировки параметры сортировки можно изменить в настройках rekordbox. Информация библиотеки rekordbox на устройстве USB обновляется при повторном экспорте с измененными настройками.

### ❖ Поиск дорожек

- Данная функция срабатывает только в следующих случаях:
  - При просмотре библиотеки rekordbox на компьютере или мобильном устройстве
  - При просмотре библиотеки rekordbox на устройстве USB

### ❖ Поиск дорожек с помощью категории [SEARCH]

В режиме просмотра библиотеки дорожки можно искать с помощью категории [SEARCH].

#### 1 Отобразите библиотеку rekordbox.

#### 2 С помощью поворотного селектора выберите и войдите в категорию [SEARCH].

На сенсорной панели откроется клавиатура.

Экран [SEARCH] можно открыть перечисленными ниже способами.

- Коснитесь [SEARCH] на экране [SHORTCUT].

#### 3 Введите характеристики с помощью клавиатуры на сенсорном экране.

Отображаются только дорожки, содержащие введенный знак.

- Когда введено больше знаков, отображаются только дорожки, содержащие введенную последовательность знаков.
- При нажатии кнопки [BACK] повторно отображается экран выбора категории.

### ❖ Поиск дорожек с помощью [TRACK FILTER]

#### 1 Отобразите библиотеку rekordbox.

#### 2 Во время отображения списка дорожек нажмите кнопку [TRACK FILTER].

Будут отображаться только дорожки, соответствующие критериям, например BPM, тональность и т. п.

- Экран определения критериев появляется при нажатии кнопки [TRACK FILTER] и удержании не менее 1 секунды. На нем можно установить критерии [TRACK FILTER] (содержащаяся в дорожках информация тегов, значение BPM, тональность, рейтинг, цвет). Критерии [TRACK FILTER] можно также установить с помощью rekordbox.
- Коснувшись [MASTER DECK], вы сможете импортировать значение BPM и тональность на деку, выбранную главной для синхронизации, в критерии [TRACK FILTER].
- Установленные критерии сохраняются на каждом из устройств USB.

### ❖ Поиск дорожек с помощью тональности воспроизводимой дорожки

Если в качестве отображаемой категории выбрана тональность, значок тональности загорается зеленым светом для дорожек, тональность которых совпадает с тональностью дорожки, загруженной на деку, выбранную главной для синхронизации.

### ❖ Поиск дорожек с помощью функции перехода

Функция перехода может использоваться для незамедлительного перехода к к дорожке, категории или папке, которую нужно воспроизвести.

Функция перехода состоит из двух режимов ниже.

- Переход по буквам: Используется при упорядочивании или сортировке дорожек в алфавитном порядке.
- Переход по страницам: Используйте данный режим, если дорожки не отображены в алфавитном порядке или не отсортированы.

### ❖ Режим перехода по буквам

#### 1 Отобразите список, отсортированный в алфавитном порядке.

Отобразите список, отсортированный в алфавитном порядке, как библиотека rekordbox или список дорожек на устройстве USB.

#### 2 Нажимайте поворотный селектор более 1 секунды.

Режим переключается в режим перехода по буквам. Первая буква в названии выбранной курсором дорожки или категории отображается с увеличением.

#### 3 Вращая поворотный селектор, выберите знак или символ.

Курсор перемещается на дорожку или категорию, начинающуюся с выбранного знака.

- При отсутствии в списке дорожек или категорий, начинающихся с выбранного знака, курсор не перемещается. Отображаемые в режиме перехода по буквам знаки включают буквы от A до Z, цифры от 0 до 9 и определенные символы.

### ❖ Режим перехода по страницам

#### 1 Отобразите список, который не был отсортирован в алфавитном порядке.

Отображение списка без сортировки в алфавитном порядке (так отображаются папки на USB-устройстве).

#### 2 Нажимайте поворотный селектор более 1 секунды.

Режим переключается на режим переключения по страницам.

#### 3 Вращая поворотный селектор, выберите страницу.

Дисплей переключается на выбранную страницу.

### ❖ Использование функции переноса информации

Категории, куда относятся дорожки можно отобразить, выбрав параметры, отображаемые в подробной информации о дорожках. Данная функция полезна при поиске дорожек одинакового с загруженной дорожкой жанра, дорожек с подобными BPM, др.

#### 1 Загрузите дорожку.

#### 2 На экране обычного воспроизведения нажмите кнопку [INFO].

Отображается подробная информация о дорожке.

- ➔ *Отображение подробной информации о текущей загруженной дорожке (стр.28)*

#### 3 Выберите и войдите в параметр.

Экран переключается на экран просмотра и отображается категория для выбранного параметра.

- Для закрытия экрана просмотра нажмите кнопку [BROWSE].
- Выбор параметров может быть невозможным, например, для параметров, информация для которых не отображается на экране просмотра, параметров, для которых в подробной информации отображаются только иконки, др.
- Как только выбрана дорожка, отображается экран просмотра, который отображался до загрузки дорожки.

- Если на подключенном USB-устройстве нет библиотеки rekordbox, дорожки можно только выбирать.

## ❖ Меню дорожки

Когда нажат поворотный селектор при выбранной дорожке или когда выбран один из комментариев в списке комментариев метки петли/памяти, отображается меню дорожки. Меню дорожки может быть выполнено с помощью поворотного селектора.

Меню дорожки	Обзор	Список тэгов	Список комментариев петли/метки памяти
LOAD TO DECK1	Дорожка загружается в [DECK1], и запускается воспроизведение.	—	Выбранную дорожку можно вызвать на [DECK1].
LOAD TO DECK2	Дорожка загружается в [DECK2], и запускается воспроизведение.	—	Выбранную дорожку можно вызвать на [DECK2].
CUE/LOOP LIST	Отображается список комментариев меток памяти, заданных в rekordbox.	—	—
CANCEL	Выход из меню дорожки.	—	—

## История воспроизведения (HISTORY)

История воспроизведения дорожки сохраняется и отображается в категории [HISTORY] на экране просмотра.

- Плейлисты можно создавать на базе журнала воспроизведения [HISTORY] с помощью rekordbox. Подробную информацию см. в руководстве пользователя rekordbox (Mac/Windows).

## ❖ Сохранение истории воспроизведения

### 1 Подключите устройство USB к данному аппарату.

### 2 Запустите воспроизведение дорожек.

Дорожки, воспроизводившиеся примерно в течение 1 минуты сохраняются в списке истории воспроизведения.

- При подключении устройства USB к данному аппарату в первый раз или при повторном его подключении к данному устройству, на устройстве USB автоматически создается новая история воспроизведения.
- При воспроизведении одинаковой дорожки два или более раз подряд, она может не сохраниться в истории.
- В списке истории воспроизведения можно сохранить до 999 дорожек. Начиная с 1 000-й дорожки для высвобождения пространства для новых вводимых дорожек из истории воспроизведения начинают удаляться дорожки, начиная с наиболее ранних введенных дорожек. Можно создать до 999 списков историй воспроизведения.
- При регистрации дорожек в списке истории воспроизведения, названия дорожек, др. отображаются зеленым (обозначая, что они воспроизводились).
- Цвет дорожки в категории [PLAYLIST] можно изменить на зеленый (воспроизведено) с помощью кнопки [MENU]. После изменения дорожки регистрируются в списке истории воспроизведения.

## ❖ Стирание истории воспроизведения

### 1 Подключите устройство USB к данному аппарату.

### 2 Отобразите библиотеку rekordbox.

### 3 С помощью поворотного селектора выберите и войдите в категорию [HISTORY].

Отображается список, состоящий из списков историй воспроизведения.

### 4 Вращая поворотный селектор, выберите список истории воспроизведения, который требуется удалить.

### 5 Нажмите кнопку [MENU (UTILITY)].

Отображается меню стирания.

### 6 Вращая поворотный селектор, выберите диапазон, который требуется удалить, и войдите в него.

- [DELETE]: Удаляется текущий выбранный список истории воспроизведения.
- [ALL DELETE]: Удаляются все списки историй воспроизведения.
- При загрузке истории воспроизведения на устройстве USB в качестве списка воспроизведения rekordbox, ранее загруженная история воспроизведения удаляется с устройства USB.
- Для дорожек в категории [PLAYLIST] дорожки могут быть изменены с зеленых (воспроизведенные) на белые (не воспроизведенные) с помощью [MENU]. При выполнении этого изменения дорожки удаляются из списка истории проигрывания.

### 7 С помощью поворотного селектора выберите и войдите в [OK].

## Редактирования списков тэгов

Дорожки, которые будут воспроизводиться следующими, или дорожки, выбранные по текущей ситуации DJ-выступления, могут быть помечены и собраны в списки. Список собранных дорожек называется «список ярлыков».

- В список тэгов можно добавить до 100 дорожек для одного устройства.
- Для одного устройства USB можно создать один список тэгов. Невозможно создать список тэгов, содержащих дорожки на различных устройствах USB.
- Невозможно дважды зарегистрировать одинаковую дорожку в одинаковой папке.



1	Список содержания	Здесь отображается содержание выбранного списка тэгов.
2	Имя носителя	Здесь отображается имя носителя, на котором записана дорожка.
3	Фотография обложки	Здесь отображается часть иллюстрации, зарегистрированной в rekordbox. При нажатии кнопки [INFO] фотография обложки отключается, и отображаются серийные номера.
4	Курсор	Поворачивайте поворотный селектор для перемещения курсора вверх или вниз.
5	Пользовательские категории	Можно выбрать категории, отображаемые с помощью rekordbox. При нажатии кнопки [INFO] отображается подробная информация о дорожке, выбранной курсором.

## Добавление дорожек в списки тегов

### ❖ Выбор и добавление дорожек

**1** Переключитесь на экран просмотра и отобразите список дорожек.

**2** Установите курсор на дорожку и затем нажмите кнопку [TAG TRACK/REMOVE].

☑ отображается с левой стороны дорожки, дорожка добавляется к списку тегов данного USB-устройства.

- Дорожки можно записать в список тегов заблаговременно с помощью rekordbox.
- ☞ Сведения о работе см. в руководстве пользователя для rekordbox (Mac/Windows).

### ❖ Добавление загруженных дорожек

**1** Загрузите дорожку.

**2** На экране обычного воспроизведения нажмите кнопку [INFO].

**3** Нажмите кнопку [TAG TRACK/REMOVE].

Загруженная на данный аппарат дорожка добавляется в список тегов.

- Загружаемую на активную деку дорожку также можно добавить к списку тегов с помощью кнопки [TAG TRACK/REMOVE] на экране обычного воспроизведения.

### ❖ Добавление категорий или папок целиком

В список тегов можно добавить все дорожки в выбранной категории или папке.

**1** Переключитесь на экран просмотра и выберите категорию или папку, непосредственно внутри которой содержатся дорожки.

На правой половине экрана информационного дисплея отображается список дорожек.

**2** Установите курсор на категорию или папку, затем нажмите кнопку [TAG TRACK/REMOVE].

Мигает имя категории или папки, и все дорожки в такой категории или папке добавляются в список тегов.

- При добавлении папок в режиме просмотра папки, дорожки, для которых не были загружены теги ID3 и т. п., регистрируются с использованием имен файлов в качестве имен дорожек. Имена исполнителей не регистрируются.
- После того, как дорожки были добавлены в список тегов, когда зарегистрированные дорожки отображены в списке дорожек на экране просмотра или загружены на проигрыватель, а также загружены их ID3 теги, др., имена файлов переключаются на имена дорожек, а также регистрируются имена исполнителей.

### ❖ Добавление дорожек из списков воспроизведения

В список тегов можно добавить все дорожки в выбранном списке воспроизведения.

**1** Переключитесь на экран просмотра, выберите и войдите в категорию [PLAYLIST].

Отображается список, состоящий из списков воспроизведения, а на правой половине экрана информационного дисплея отображается список дорожек.

**2** Установите курсор на список воспроизведения, затем нажмите кнопку [TAG TRACK/REMOVE].

Мигает имя списка воспроизведения, и все дорожки в том списке воспроизведения добавляются в список тегов.

## Загрузка дорожек из списков тегов

**1** Нажмите кнопку [TAG LIST].

Отображается список тегов.

**2** С помощью поворотного селектора выберите и войдите в [USB1] или [USB2].

Будет отображаться список тегов выбранного устройства USB.

**3** С помощью поворотного селектора выберите и войдите в дорожку, которую требуется загрузить.

- Если нажать поворотный селектор, когда курсор наведен на название дорожки, отобразится меню дорожки.
  - ☞ Меню дорожки (стр.26)
- При нажатии кнопки [LOAD 1,2], когда курсор наведен на дорожку, эта дорожка загружается в указанную деку устройства.

## Удаление дорожек из списков тегов

Можно удалить дорожки из списков тегов.

### ❖ Удаление одной дорожки за раз

**1** Нажмите кнопку [TAG LIST].

Отображается список тегов.

**2** С помощью поворотного селектора выберите и войдите в [USB1] или [USB2].

Будет отображаться список тегов выбранного устройства USB.

**3** С помощью поворотного селектора установите курсор на дорожку, которую требуется удалить.

**4** Нажимайте кнопку [TAG TRACK/REMOVE] более 1 секунд.

Дорожки можно удалять из списков тегов нажатием кнопки [TAG TRACK/REMOVE] на экранах и в ситуациях, описанных ниже.

- Когда курсор установлен на дорожку, зарегистрированную в списке тегов на экране просмотра
- Когда отображен экран обычного воспроизведения или экран подробной информации о дорожке во время загрузки дорожки, зарегистрированной в списке тегов

### ❖ Удаление всех дорожек

**1** Нажмите кнопку [TAG LIST].

Отображается список тегов.

**2** С помощью поворотного селектора выберите и войдите в [USB1] или [USB2].

Будет отображаться список тегов выбранного устройства USB.

**3** Нажмите кнопку [MENU (UTILITY)].  
[LIST MENU] отображается.

**4** С помощью поворотного селектора выберите и войдите в [TAGLIST MENU].  
[TAGLIST MENU] отображается.

**5** С помощью поворотного селектора выберите и войдите в [REMOVE ALL TRACKS].

**6** С помощью поворотного селектора выберите и войдите в [OK].

## Преобразование списка тегов в плейлист

Собранные в списках тегов дорожки можно преобразовать в списки воспроизведения.

- Преобразованные списки воспроизведения отображаются в виде параметров в категории [PLAYLIST].

### 1 Нажмите кнопку [TAG LIST].

Отображается список тэгов.

### 2 С помощью поворотного селектора выберите и войдите в [USB1] или [USB2].

Будет отображаться список тегов выбранного устройства USB.

### 3 Нажмите кнопку [MENU (UTILITY)].

[LIST MENU] отображается.

### 4 С помощью поворотного селектора выберите и войдите в [TAGLIST MENU].

[TAGLIST MENU] отображается.

### 5 С помощью поворотного селектора выберите и войдите в [CREATE PLAYLIST].

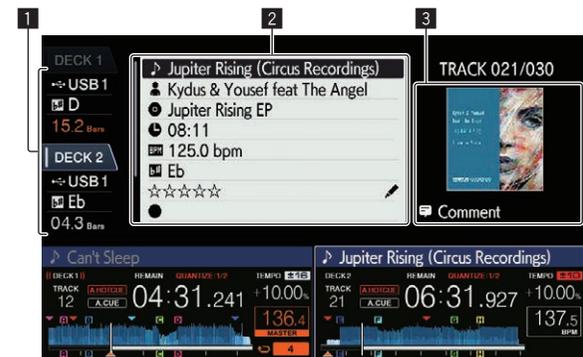
### 6 С помощью поворотного селектора выберите и войдите в [OK].

Содержимое списка тэгов преобразуется в список воспроизведения под именем [TAG LIST XXX].

- Если на устройстве USB не сохранена информация библиотеки rekordbox, список тэгов не может быть преобразован в список воспроизведения.
- Если в списках тэгов одновременно содержатся дорожки, управляемые с помощью rekordbox, и дорожки, которые не управляются с помощью rekordbox, в списки воспроизведения преобразовываются только те дорожки, которые управляются с помощью rekordbox.

## Отображение подробной информации о текущей загруженной дорожке

Можно просмотреть подробную информацию о текущей загруженной дорожке.



1	Отображается дека, на которую загружена дорожка, чья информация показана, а также интерфейс подключенного устройства, на котором хранится дорожка.
2	Отображает подробную информацию по загруженным дорожкам.
3	Фотография обложки и комментарии
	Отображаются фотография обложки альбома и комментарии о загруженной дорожке.

### 1 Загрузите дорожку.

### 2 На экране обычного воспроизведения нажмите кнопку [INFO].

Отображается подробная информация о дорожке.

- [DECK], информацию дорожки для которой вы хотите отобразить, можно выбрать, коснувшись [DECK1] или [DECK2] на дисплее информации о деке.

## Изменение оценок дорожек

Оценки дорожек можно изменить.

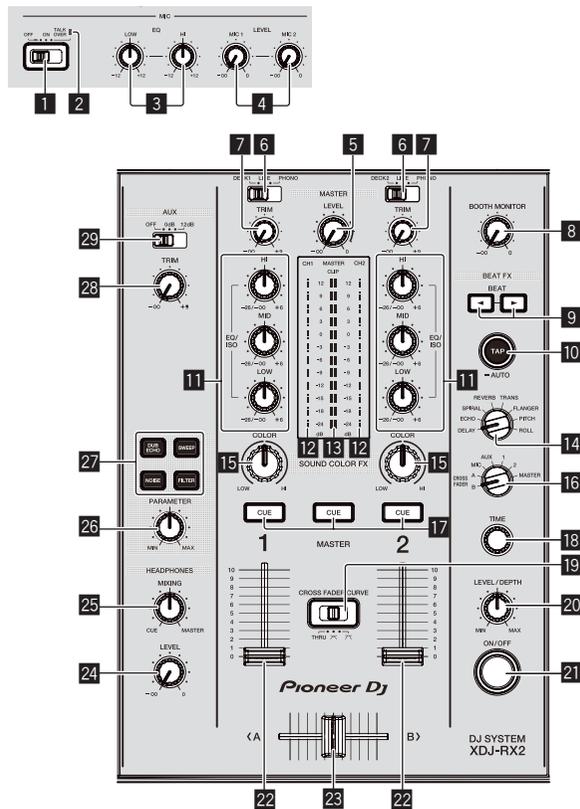
### 1 Выберите оценку, отображенную в подробной информации (пример отображения: ☆☆☆☆☆).

### 2 Нажимайте поворотный селектор более 1 секунды, затем вращайте поворотный селектор по часовой стрелке или против часовой стрелки.

Оценка загруженной дорожки изменяется.

- [DECK], на которую загружена дорожка для редактирования, можно выбрать, коснувшись [DECK1] или [DECK2] на дисплее информации о деке.

## Блок микшера/эффектов



### 1 Селекторный переключатель MIC (OFF, ON, TALK OVER)

Включение и включение микрофона.

⇒ Использование микрофона (стр.30)

### 2 Индикатор MIC (OFF, ON, TALK OVER)

Загорается, когда включен микрофон, и мигает, когда включена функция наложения голоса.

⇒ Использование микрофона (стр.30)

### 3 Ручки MIC EQ (HI, LOW)

Регулировка качества звучания микрофона.

⇒ Использование микрофона (стр.30)

### 4 Ручки MIC LEVEL (MIC1, MIC2)

Регулировка уровня звучания, поступающего на терминал [MIC].

⇒ Использование микрофона (стр.30)

### 5 Ручка MASTER LEVEL

Регулирует уровень звучания, выводящегося от терминалов [MASTER1] и [MASTER2].

☞ Вывод звучания (стр.33)

### 6 Переключатель DECK1, 2, LINE1, 2, PHONO1, 2

Используется для выбора источника приема для [CH1] или [CH2] среди подключенных к данному аппарату устройств.

- Когда установлен в режим [LINE/PHONO], раздел микшера может использоваться в качестве DJ микшера.

☞ Вывод звучания (стр.33)

### 7 Ручка TRIM

Регулировка уровня звука на входе каждого канала.

☞ Вывод звучания (стр.33)

### 8 Ручка BOOTH MONITOR

Регулировка уровня звука, выводимого с разъема [BOOTH].

☞ Вывод звука с разъемов [BOOTH] (стр.30)

### 9 Кнопки BEAT ◀, ▶

Настройка коэффициента удара для синхронизации звучания эффекта.

☞ Использование функции ударного эффекта (стр.30)

### 10 Кнопка TAP (AUTO)

Выбор режима измерения BPM.

- Автоматический режим: значение BPM измеряется автоматически по входящему аудиосигналу. Режим [AUTO] включается при включении питания этого устройства.

- Режим управления с помощью постукивания: Значение BPM вводится вручную путем постукивания по кнопке [TAP (AUTO)]. При нажатии кнопки [TAP (AUTO)] включается режим управления с помощью постукивания.

- Диапазон значений BPM в режиме AUTO – от 70 BPM до 180 BPM. Для некоторых дорожек точное измерение значений может быть недоступно.

- Значения BPM, установленные в режиме управления с помощью постукивания, действительны только для функции ударных эффектов.

☞ Ручной ввод BPM (стр.31)

### 11 Ручки EQ/ISO (HI, MID, LOW)

Управление может переключаться между [EQUALIZER] и [ISOLATOR] путем настройки на экране [UTILITY].

Регулировка качества звучания каждого канала.

☞ Регулировка качества звучания (стр.29)

### 12 Индикатор уровня канала

Отображает уровни аудиосигналов соответствующих каналов.

### 13 Индикатор контрольного уровня

Отображение уровня вывода звука для основного канала.

При слишком высоком выходном уровне мигает индикатор [CLIP].

- Медленно мигает: звук достиг уровня, на котором возможны искажения.

- Быстро мигает: звук искажен.

### 14 Переключатель BEAT EFFECTS

Переключение между различными ударными эффектами.

☞ Использование функции ударного эффекта (стр.30)

### 15 Ручка COLOR

Она изменяет параметры SOUND COLOR FX различных каналов.

☞ Использование функции цвета звука FX (стр.31)

### 16 Селекторный переключатель канала эффекта

Переключает на канал, к которому нужно применить эффект.

☞ Использование функции ударного эффекта (стр.30)

### 17 Кнопки CUE (CH1, CH2, MASTER)

Отслеживает звук канала, который вы хотите контролировать с помощью наушников.

☞ Контроль звучания с помощью наушников (стр.30)

### 18 Ручка TIME

Регулирует временный параметр ударного эффекта.

☞ Использование функции ударного эффекта (стр.30)

### 19 CROSS FADER CURVE (THRU, , )

(переключатель селектора кривой кроссфейдера)

Настройка характеристик кривой кроссфейдера.

### 20 Ручка LEVEL/DEPTH

Регулирует количественный параметр ударного эффекта.

☞ Использование функции ударного эффекта (стр.30)

### 21 Кнопка ON/OFF

Включает и отключает ударный эффект.

☞ Использование функции ударного эффекта (стр.30)

### 22 Фейдер канала

Выбирает характеристики кривой фейдера канала из

[, , ] путем настройки на экране [UTILITY].

- []: Кривая резко растет в задней части.

- []: образует постепенно поднимающуюся по центру кривую.

- []: образует резко поднимающуюся впереди кривую.

### 23 Кроссфейдер

Звучание соответствующих каналов выводится в соответствии с характеристиками кривой, выбранной с помощью переключателя селектора [THRU, , ].

- [THRU]: выберите, когда кроссфейдер не используется.

- []: образует постепенно поднимающуюся кривую.

- []: образует резко поднимающуюся кривую. (Когда кроссфейдер перемещается от левой или правой кромки, звучание немедленно выводится с противоположной стороны.)

### 24 Ручка HEADPHONES LEVEL

Регулирует уровень звука, выводимого на разъем для наушников.

☞ Контроль звучания с помощью наушников (стр.30)

### 25 Ручка HEADPHONES MIXING

Регулирует баланс громкости между каналами, для которых нажата кнопка [CUE], и MASTER.

☞ Контроль звучания с помощью наушников (стр.30)

### 26 Ручка PARAMETER

Регулирует параметр SOUND COLOR FX.

### 27 Кнопки SOUND COLOR FX

(DUB ECHO, SWEEP, NOISE, FILTER)

Включают и отключают соответствующие SOUND COLOR FX.

☞ Использование функции цвета звука FX (стр.31)

### 28 Регулятор AUX TRIM

Регулирует уровень звука со входа AUX.

☞ Использование функции AUX (стр. 30)

### 29 Переключатель AUX

Переключает вход AUX в соответствии с подключенными устройствами.

☞ Использование функции AUX (стр. 30)

## Регулировка качества звучания

Вращайте ручки [HI], [MID], [LOW] для различных каналов.

### ❖ Переключение функции регулятора [EQ/ISO (HI, MID, LOW)]

Управление может переключаться между [EQUALIZER] и [ISOLATOR] путем настройки на экране [UTILITY].

- [EQUALIZER]: настройка эквалайзера.

- [ISOLATOR]: настройка разъединителя.

## Контроль звучания с помощью наушников

### 1 Подключите наушники к терминалу [PHONES].

⇒ Подключение вводов и выводов (стр. 10)

### 2 Нажмите кнопку [CUE] для канала, который нужно контролировать.

Выберите канал для контроля.

Настройку [MONO SPLIT, STEREO] можно изменить в разделе настроек на экране [UTILITY].

- [MONO SPLIT]: выход звука канала, выбранного кнопкой [CUE], на [L], а звука [MASTER] — на [R].
- [STEREO]: вывод звука, выбранного с помощью кнопки [CUE], в режиме стерео.

### 3 Поверните регулятор [HEADPHONES MIXING].

Настройте баланс уровня звука между каналом, выбранным кнопкой [CUE], и [MASTER].

### 4 Поверните регулятор [HEADPHONES LEVEL].

Звучание выводится от наушников.

## Использование функции AUX

### 1 Переключите переключатель селектора входа AUX.

- OFF: выключение звука на входе.
- 0 dB: используйте при подключении к любому оборудованию, помимо портативного устройства.
- +12 dB: используйте при подключении к портативному устройству.

### 2 Вращайте ручку [TRIM].

Отрегулируйте уровень входного аудиосигнала на канале [AUX IN].

## Использование микрофона

### 1 Подключите микрофон к терминалу [MIC1] или [MIC2].

### 2 Установите селекторный переключатель [OFF, ON, TALK OVER] на [ON] или [TALK OVER].

- [ON]: Индикатор [MIC (OFF, ON, TALK OVER)] включается.
- [TALK OVER]: Индикатор [MIC (OFF, ON, TALK OVER)] мигает.
- Когда установлено [TALK OVER], звучание каналов, кроме канала [MIC], ослабляется на -20 дБ, когда на микрофон поступает звучание на уровне -10 дБ или более.

### 3 Вращайте ручку [MIC1 LEVEL] или [MIC2 LEVEL].

Отрегулируйте уровень звука, выводимого с канала [MIC].

- Учтите, что при максимальном повороте регулятора вправо звук выводится на максимальной громкости.

### 4 Запустите ввод звука на микрофон.

#### ❖ Регулировка качества звучания

### Поверните ручку [MIC EQ (HI, LOW)] канала [MIC].

- При полном вращении по часовой стрелке устанавливается максимальное затухание для низких частот.
- При полном вращении против часовой стрелки устанавливается максимальное затухание для высоких частот.

## Вывод звука с разъемов [BOOTH]

### Вращайте ручку [BOOTH MONITOR].

Регулировка уровня звука, выводимого с разъема [BOOTH].

## Использование функции ударного эффекта

Данная функция позволяет немедленно установить различные эффекты в соответствии с темпом (BPM = Beats Per Minute) текущей воспроизводящейся дорожки.

### 1 Поверните переключатель селектора [BEAT EFFECTS].

Выбирает тип эффекта.

### 2 Переключите селекторный переключатель канала эффекта.

Выбирает канал, к которому нужно применить эффект.

- [1], [2], [AUX]: эффект применяется к звучанию каждого канала.
- [MIC]: Эффект применяется к звучанию канала [MIC].
- [CROSS FADER A], [CROSS FADER B]: эффект накладывается на звук стороны [A] (слева) или стороны [B] кроссфейдера.
- [MASTER]: Эффект применяется к звучанию канала [MASTER].

### 3 Нажатие кнопок [BEAT ◀, ▶].

Настройка коэффициента удара для синхронизации звучания эффекта.

Автоматически устанавливается время эффекта, соответствующее коэффициенту удара.

### 4 Нажатие кнопки [ON/OFF] ударного эффекта.

Эффект применяется к звучанию.

Временной параметр эффекта может регулироваться путем вращения ручки [TIME].

Количественный параметр эффекта может регулироваться путем вращения ручки [LEVEL/DEPTH].

Кнопка [ON/OFF] мигает при включении эффекта.

- Эффект отключается при повторном нажатии кнопки [ON/OFF].

#### ❖ Типы BEAT EFFECT

Название эффекта	Описание	Параметр
DELAY	Один раз выводится задержка звучания в соответствии с коэффициентом ударов, установленным с помощью кнопок [BEAT ◀, ▶]. При добавлении задержки звучания удара 1/2, 4 удара преобразовываются в 8 ударов.	Количество ударов: от 1/16 до 16/1 TIME: от 1 мсек до 4 000 мсек LEVEL/DEPTH: Установка баланса между исходным звучанием и звучанием задержки. QUANTIZE: Включено
ECHO	Задержка звучания выводится несколько раз и постепенно ослабляется в соответствии с коэффициентом ударов, установленным с помощью кнопок [BEAT ◀, ▶]. При использовании эха ударов 1/1, задержки звучания исчезают в соответствии с темпом дорожки, даже при прерывании входного звучания.	Количество ударов: от 1/16 до 16/1 TIME: от 1 мсек до 4 000 мсек LEVEL/DEPTH: Установка баланса между исходным звучанием и звучанием эха. QUANTIZE: Включено
SPIRAL	Данная функция добавляет эффект реверберации к входному звучанию. При изменении времени задержки одновременно изменяется высота звука.	Количество ударов: от 1/16 до 16/1 TIME: от 10 мсек до 4000 мсек LEVEL/DEPTH: Установка баланса между исходным звучанием и звучанием эффекта и для установки количественного параметра. QUANTIZE: Включено
REVERB	Данная функция добавляет эффект реверберации к входному звучанию.	Количество ударов: -- TIME: от 1% до 100% LEVEL/DEPTH: Установка баланса между исходным звучанием и звучанием эффекта. QUANTIZE: Отключено

Название эффекта	Описание	Параметр
<b>TRANS</b>	Звучание прерывается в соответствии с коэффициентом ударов, установленным с помощью кнопок [BEAT ◀, ▶].	Количество ударов: от 16/1 до 8/1 Время: от 10 мс до 16 000 мс LEVEL/DEPTH: Установка баланса между исходным звучанием и звучанием эффекта. QUANTIZE: Включено
<b>FLANGER</b>	1-цикличный эффект флэнжера создается в соответствии с коэффициентом ударов, установленным с помощью кнопок [BEAT ◀, ▶].	Количество ударов: от 1/16 до 64/1 TIME: от 10 мсек до 32 000 мсек LEVEL/DEPTH: Чем больше регулятор поворачивается по часовой стрелке, тем более напряженнее эффект. При полном вращении против часовой стрелки выводится только исходное звучание. QUANTIZE: Включено
<b>PITCH</b>	Переключает музыкальный интервал (высоту, тональность) в диапазоне на 1 октаву выше или ниже.	Количество ударов: – Время: от ~50% до 100% LEVEL/DEPTH: Установка баланса между исходным звучанием и звучанием эффекта. QUANTIZE: Отключено
<b>ROLL</b>	Записывается звучание, принимавшееся в момент нажатия кнопки [ON/OFF], и записанное звучание переключается назад и затем повторно выводится в соответствии с коэффициентом ударов, установленным с помощью кнопок [BEAT ◀, ▶].	Количество ударов: от 1/16 до 16/1 TIME: от 10 мсек до 16 000 мсек LEVEL/DEPTH: Установка баланса между исходным звучанием и звучанием дробы. QUANTIZE: Включено

- «Число ударов» означает диапазон ударов, который может быть задан при использовании этого эффекта.
- «Время» означает временный параметр, который может быть установлен при помощи [TIME].
- «Уровень/глубина» означает количественный параметр, который может быть установлен при помощи [LEVEL/DEPTH].
- «QUANTIZE» означает, поддерживает ли эффект функцию квантования, или нет.

## Ручной ввод BPM

### Постучите по кнопке [TAP (AUTO)] как минимум 2 раза в ритме с ударами (в четверных нотах) воспроизводящегося звучания.

Среднее значение интервала постукивания кнопки [TAP (AUTO)] пальцем отображается в разделе BPM (EFFECT) дисплея.

- Для установки режима обратно в AUTO удерживайте нажатой кнопку [TAP (AUTO)] более 1 секунды.

## Использование функции цвета звука FX

Данные эффекты переключаются ручками [COLOR] для различных каналов.

### 1 Нажмите одну из кнопок [SOUND COLOR FX (DUB ECHO, SWEEP, NOISE, FILTER)].

Выбирает тип эффекта.

Мигает нажатая кнопка.

- Одинаковый эффект устанавливается для [CH1] и [CH2].

### 2 Вращайте ручку [COLOR].

Эффект применяется к каналу, для которого был повернут регулятор.

Количественный параметр эффекта может регулироваться путем вращения ручки [PARAMETER].

## ❖ Типы эффектов SOUND COLOR FX

Название эффекта	Описание	Ручка [COLOR]	Ручка [PARAMETER]
<b>DUB ECHO</b>	Применяет эффект эха, с незначительной задержкой звучания после вывода исходного звучания несколько раз и постепенным ослаблением.	Вращайте против часовой стрелки: Применяет эффект эха только к среднему диапазону. Вращайте по часовой стрелке: Применяет эффект эха только к верхнему диапазону.	Вращение ручки вправо усиливает отдачу.
<b>SWEEP</b>	Вращение ручки влево создает вентиляльный эффект, а вправо — эффект полосового фильтра.	Вращайте против часовой стрелки: Вентильный эффект делает звучание напряженнее, с пониженным чувством громкости. Вращение вправо: эффект полосового фильтра постепенно ослабляется.	Вращение ручки [COLOR] влево регулирует вентиляльный эффект. Поверните вправо, чтобы уплотнить звук. Вращение ручки [COLOR] вправо регулирует центральную частоту. Поверните вправо, чтобы увеличить центральную частоту.
<b>NOISE</b>	Белый шум, генерируемый внутри данного аппарата, микшируется на звучание канала через фильтр и выводится.	Поворот против часовой стрелки: постепенное уменьшение частоты отсеки фильтра, через который проходит белый шум. Вращение по часовой стрелке: постепенное увеличение частоты отсеки фильтра, через который проходит белый шум.	Поверните вправо, чтобы увеличить уровень белого шума. • Качество звука может регулироваться путем вращения регулятора [EQ/ISO (HI, MID, LOW)].
<b>FILTER</b>	Выводит звучание, прошедшее через фильтр.	Поворот против часовой стрелки: постепенно уменьшается частота отсеки фильтра нижних частот. Вращение по часовой стрелке: постепенно увеличивается частота отсеки фильтра верхних частот.	Поверните вправо, чтобы увеличить резонанс.

---

---

# Управление

---

---

## Включение питания

**1 По завершении всех подключений между устройствами включите вилку силового кабеля в розетку.**

⇒ Подключения (стр.10)

**2 Нажмите переключатель [⏻].**

Высвечиваются индикаторы данного аппарата и включается питание.

---

---

## Отключение питания

**Нажмите переключатель [⏻].**

Устройство выключится.

- Не отсоединяйте USB-устройство и не выключайте эту систему, пока светится или мигает индикатор USB. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к удалению данных управления системы и повреждению USB-устройства, а также сделать данные нечитаемыми.

---

---

## Подключение и отсоединение устройств USB

---

---

### Подключение устройств USB

Отодвиньте заслонку USB-разъема и подключите USB-устройство.

---

---

### Отсоединение устройств USB

**1 Нажимайте кнопку [USB STOP] более 2 секунд.**

Не отсоединяйте USB-устройство и не выключайте эту систему, пока светится или мигает индикатор USB. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к удалению данных управления системы и повреждению USB-устройства, а также сделать данные нечитаемыми.

**2 Отсоедините устройство USB.**

**3 Закройте заслонку USB-порта.**

---

---

## Воспроизведение

В данном разделе описаны основные операции выбора дорожек и переключения экрана.

---

---

### Воспроизведение аудиофайлов с носителя, подключенного к системе

**1 Отодвиньте заслонку USB-разъема и подключите USB-устройство.**

**2 Нажмите кнопку [USB1] или [USB2].**

Отобразится список дорожек и папок на подключенном USB-устройстве.

Можно переключаться между устройствами и, соответственно, отображать хранящиеся на них файлы на основном дисплее.

Кнопка [USB1]: отображение содержимого с USB-устройства, подключенного к порту USB1.

Кнопка [USB2]: отображение содержимого с USB-устройства, подключенного к порту USB2.

- Аудиотека rekordbox отображается, если она хранится на подключенном USB-устройстве.

**3 Поверните поворотный селектор.**

Переместите курсор, чтобы выбрать элемент.

- Нажмите поворотный селектор и переместитесь на нижний уровень в папке. Для возврата на верхний уровень нажмите кнопку [BACK].
- При нажатии кнопки [BACK] более 1 секунды или при нажатии кнопки носителя для просматриваемого носителя, дисплей перемещается на самый верхний уровень.

**4 С помощью поворотного селектора выберите дорожку, которую требуется загрузить.**

Если нажать поворотный селектор, когда курсор наведен на название дорожки, отобразится меню дорожки.

**5 Нажмите кнопку [LOAD 1,2].**

Дорожка загрузится в указанную деку устройства, и начнется ее воспроизведение.

После загрузки дорожки экран переключается на экран обычного воспроизведения.

- Если дорожка была загружена в режиме паузы, для запуска воспроизведения нажмите кнопку [▶/|| (PLAY/PAUSE)].
- Если включена функция автоматической метки, диск устанавливается на паузу в месте запуска звучания. В таком случае нажмите [▶/|| (PLAY/PAUSE)] и запустите воспроизведение.  
⇒ Настройка автоматической метки (стр.23)

❖ **Если носитель содержит библиотеку rekordbox**

Аудиотека rekordbox отображается, если она хранится на подключенном USB-устройстве.

- Аудиофайлы распределяются по категориям (альбом, исполнитель и т. д.), заданным в программе rekordbox.

---

---

### Воспроизведение библиотеки rekordbox на компьютере или мобильном устройстве

Аудиофайлы распределяются по категориям (альбом, исполнитель и т. д.), заданным в программе rekordbox.

**1 Нажмите кнопку [rekordbox].**

Аудиотека rekordbox отображается на основном дисплее системы.

- Нажмите кнопку [USB], чтобы выбрать мобильное устройство, подключенное через USB.

**2 Поверните поворотный селектор.**

Переместите курсор, чтобы выбрать элемент.

**3 С помощью поворотного селектора выберите дорожку, которую требуется загрузить.**

Если нажать поворотный селектор, когда курсор наведен на название дорожки, отобразится меню дорожки.

**4 Нажмите кнопку [LOAD 1,2].**

Дорожка загрузится в указанную деку устройства, и начнется ее воспроизведение.

После загрузки дорожки экран переключается на экран обычного воспроизведения.

## Вывод звучания

Перед выводом звука убедитесь, что система и внешние устройства надлежащим образом подключены друг к другу.

➔ Подключение вводов и выводов (стр. 10)

Установите соответствующий уровень громкости на усилителе мощности или на активных громкоговорителях, подключенных к терминалам [MASTER1] и [MASTER2]. Помните, что если установлен слишком высокий уровень громкости, то может выводиться громкое звучание.

## Вывод звука с канала 1 [CH1]

Для вывода звука с [CH2] (канал 2) смените параметр [CH1] на [CH2], [DECK 1] на [DECK 2], [PHONO1] на [PHONO2] и [LINE1] на [LINE2], выполнив нижеуказанные действия.

### 1 Переключите селекторный переключатель [DECK 1, LINE1, PHONO1] канала [CH1].

Из подключенных к этой системе устройств выберите источник входного сигнала для канала [CH1].

- [DECK 1]: выбирает rekordbox, MIDI, USB1 или USB2.
- [LINE1]: выбор устройства, подключенного к терминалам [LINE1].
- [PHONO1]: выбор устройства, подключенного к терминалам [PHONO1].

### 2 Поверните регулятор [TRIM] на блоке [CH1] по часовой стрелке.

Отрегулируйте уровень входного аудиосигнала на терминале [CH1].

Когда аудиосигналы надлежащим образом поступают на канал [CH1], загорается индикатор уровня канала [CH1].

Установите регулятор [TRIM] в такое положение, при котором оранжевый индикатор засветится максимально интенсивно.

- Убедитесь, что красный индикатор не светится, в противном случае звук может искажаться.

### 3 Переместите фейдер канала [CH1] на обратную сторону.

Уровень звуковых сигналов, выводящихся с терминалов [CH1], отрегулирован.

### 4 Задайте параметр [CROSS FADER CURVE THRU, ] (селекторный переключатель кривой кроссфейдера).

Настройка характеристик кривой кроссфейдера.

### 5 Настройте кроссфейдер.

Переключите канал, чей звук выводится от громкоговорителей.

- Левая кромка: Выводится звучание [CH1].
- Центральная позиция: Микшируется и выводится звучание [CH1] и [CH2].
- Правая кромка: Выводится звучание [CH2].
- Эта операция не нужна, если переключатель [CROSS FADER CURVE (THRU, )] (селекторный переключатель кривой кроссфейдера) находится в положении [THRU].

### 6 Поверните регулятор [MASTER LEVEL] по часовой стрелке.

Звучание выводится от громкоговорителей.

Высвечивается индикатор контрольного уровня.

Установите регулятор [MASTER LEVEL] в такое положение, при котором оранжевый индикатор засветится максимально интенсивно.

- Убедитесь, что индикатор контрольного уровня не светится, в противном случае звук может искажаться.

## Использование функции квантования

Данная функция может использоваться для воспроизведения ударных петель и применения ударных эффектов в темп текущей воспроизводящейся дорожке на основе информации сетки ударов дорожки, согласно анализу с помощью rekordbox.

- Музыкальные файлы должны быть проанализированы в rekordbox предварительно, чтобы использовать функцию квантования. Указания по анализу музыкальных файлов с помощью rekordbox см. в руководстве пользователя rekordbox.

### Нажмите кнопку [QUANTIZE].

Функция квантования деки включается. Функцию квантования для ударных эффектов можно включать и выключать на экране [SHORTCUT].

Когда включена функция квантования, точки автоматически устанавливаются на позицию ближайшего удара при установке ударных петель, ударных эффектов, меток или меток быстрого доступа.

Более того, такие функции, как ударная петля, метка быстрого доступа, обратное воспроизведение и другие ударные эффекты, могут использоваться без нарушения темпа.

- Функция квантования для деки отключается при повторном нажатии кнопки [QUANTIZE].
- При нажатии кнопки [QUANTIZE] одновременно с кнопкой [SHIFT] включение и выключение квантования доступно только для деки, на которой нажата кнопка [SHIFT].
- Функция квантования отключена при ударных эффектах [REVERB] и [PITCH].

## Вызов настроек, сохраненных на устройстве USB

Можно вызвать настройки [UTILITY] и другие настройки, сохраненные на устройстве USB.

### 1 Задаёт USB-устройство для вызова подробных сведений о настройке.

### 2 Нажмите кнопку [USB].

### 3 Нажмите кнопку [MENU (UTILITY)].

### 4 С помощью поворотного селектора выберите [LOAD] в режиме [MY SETTINGS].

Настройки вызываются.

- Настройки также можно вызвать на экране [SHORTCUT].

## Изменение цвета, установленного на устройстве USB

Цвета отдельных частей дисплея можно менять.

### 1 Загрузка устройств USB.

### 2 Нажмите кнопку [USB].

### 3 Нажмите кнопку [MENU (UTILITY)].

### 4 С помощью поворотного селектора выберите [BACKGROUND COLOR] в режиме [MY SETTINGS] или [WAVEFORM COLOR].

- [BACKGROUND COLOR]: Выберите эту настройку, чтобы изменить цвет индикатора USB или части экрана.
- [WAVEFORM COLOR]: Выберите эту настройку, чтобы изменить цвет общей формы сигнала или увеличенной формы сигнала.
- Можно изменять цвета USB-устройств, на которых содержатся аудиофайлы или данные управления, экспортированные из rekordbox.

### 5 Вращая поворотный селектор, выберите и введите цвет, который хотите установить.

---

---

## Изменение настроек

### 1 Нажимайте кнопку [MENU (UTILITY)] более 1 секунды.

Отображается экран [UTILITY].

### 2 С помощью поворотного селектора измените настройку.

### 3 Нажмите поворотный селектор.

Сохраняются измененные настройки.

- Для закрытия экрана [UTILITY] нажмите кнопку [MENU (UTILITY)].

---

---

## О режиме автоматического воспроизведения

- При включении режима автоматического воспроизведения на экране обычного воспроизведения загорается соответствующий значок, а [A. CUE] отключается. Дорожки в категории/папке, содержащей текущую загруженную дорожку, будут воспроизводиться по очереди до окончания последней композиции.
- Композиции воспроизводятся в том порядке, в котором они были загружены.

---

---

## О функции автоматического режима ожидания

Когда включена функция автоматического режима ожидания, автоматический режим ожидания устанавливается по истечении 4 часов при соблюдении всех условий ниже.

- Что не управлялись любые кнопки или органы управления данного аппарата.
- Что индикатор уровня канала данного аппарата не высвечен.
- Что не используется функция воспроизведения.
- Что не выполнялись подключения PRO DJ LINK.
- Устройство USB не подключено к слоту подключения устройства USB (терминал типа A) на верхней панели аппарата.
- Компьютер не подключен к терминалу [USB] (терминал типа B) на задней панели аппарата.
- При нажатии кнопки [MASTER REC (WAKE UP)] режим ожидания отменяется.
- Данный аппарат отгружается с включенной функцией автоматического режима ожидания. Если нет необходимости в использовании функции автоматического режима ожидания, установите [AUTO STANDBY] на [OFF].

---

---

## О языковых параметрах

Выберите язык отображения имен дорожек и сообщений на экране.

- При изменении языка сообщения на дисплее основного блока отображаются с использованием выбранного языка.
- При отображении имен дорожек, др., для отображения знаков, записанных с помощью локальных кодов, за исключением Unicode, следует переключить настройку [LANGUAGE].

---

---

## Изменение настройки сенсорного дисплея

Сенсорный дисплей можно отрегулировать, выбрав [TOUCH DISPLAY CALIBRATION] в настройках на экране [UTILITY].

- Если [+] не перемещается при нажатии, удерживайте его нажатым чуть дольше.
- Данное устройство прошло калибровку на заводе-изготовителе. Выполните калибровку, если устройство не реагирует на ваши прикосновения надлежащим образом.
- При выполнении калибровки не используйте предметы, например шариковую ручку, в качестве указки.

## Настройка предпочтений

Настройки опций	Диапазоны настроек	Описание
LOAD LOCK	LOCK/UNLOCK*	Отключает или включает функцию загрузки новых дорожек во время воспроизведения.
NEEDLE LOCK	LOCK*/UNLOCK	Подробную информацию см. в <i>Воспроизведение с нажатой точки на дисплее формы сигнала</i> на стр. 20.
QUANTIZE BEAT VALUE (DECK)	1/8, 1/4, 1/2, 1*	Изменение ритма <b>QUANTIZE</b> . Эту настройку можно также изменить на экране <b>[SHORTCUT]</b> .
HOT CUE AUTO LOAD	ON/rekordbox SETTING*/OFF	Подробную информацию см. в разделе <i>Автоматический вызов меток быстрого доступа при загрузке дорожек</i> на стр. 18.
HOT CUE COLOR	ON/OFF*	Можно изменять цвет подсветки кнопок <b>[HOT CUE]</b> (от А до Н). Подробную информацию см. в разделе <i>Цвета световых индикаторов на контактных площадках</i> на стр. 18.
AUTO CUE LEVEL	-36 dB/-42 dB/-48 dB/-54 dB/-60 dB/-66 dB/-72 dB/-78 dB/MEMORY*	Устанавливает уровень автоматической метки. ➔ Подробнее, смотрите <i>Переключение уровня автоматической метки</i> на стр. 23.
SLIP FLASHING	ON*/OFF	Устанавливает или отменяет функцию мигания кнопок, др., для которых включается функция скольжения при нажатии кнопки <b>[SLIP]</b> .
ON AIR DISPLAY	ON*/OFF	Задаёт отображение/скрытие <b>[ON AIR DISPLAY]</b> .
VINYL SPEED ADJUST	TOUCH&RELEASE*/TOUCH/RELEASE	➔ Подробную информацию см. в <i>Регулировка скоростей воспроизведения и остановки</i> на стр. 15.
AUTO PLAY MODE	ON/OFF*	➔ Подробную информацию см. в <i>О режиме автоматического воспроизведения</i> на стр. 34.
EQUALIZER CURVE	EQUALIZER*/ISOLATOR	Устанавливает функцию управления <b>EQ/ISO (HI, MID, LOW)</b> на <b>[EQUALIZER]</b> или <b>[ISOLATOR]</b> .
CHANNEL FADER CURVE	[] CURVE1/[] CURVE2*/[] CURVE3	Задаёт кривую фейдера канала. ➔ Подробную информацию см. в <i>Блок микшера/эффектов</i> на стр. 28.
MASTER ATTENUATOR.	+12 dB, -6 dB, 0 dB*	Задаёт аттенуатор основного выхода.
BOOTH MONIITOR ATTENUATOR.	+12 dB, -6 dB, 0 dB*	Задаёт аттенуатор выхода BOOTH.
HEADPHONES MONO SPLIT/STEREO	MONO SPLIT/STEREO*	Переключает выход для наушников между <b>MONO SPLIT</b> и <b>STEREO</b> . Подробнее, смотрите <i>Контроль звучания с помощью наушников</i> на стр. 30.
MIXER MODE	XDJ-RX2/MIDI CONTROL*	➔ Подробнее, смотрите <i>Переключение [MIXER MODE]</i> на стр. 36.
LANGUAGE	—	Устанавливает язык дисплея основного блока.
LCD BRIGHTNESS	1, 2, 3*, 4, 5	Устанавливает яркость дисплея основного блока.
SCREEN SAVER	ON*/OFF	При установке на <b>[ON]</b> , в следующих случаях запускается хранитель экрана: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Когда более 5 минут никакая дорожка не загружалась на данный аппарат</li> <li>• Бездействие более 100 минут в режиме паузы или в режиме ожидания метки, или при отображении <b>[END]</b> в разделе отображения деки.</li> </ul>
TOUCH DISPLAY CALIBRATION	—	Подробную информацию см. в <i>Изменение настройки сенсорного дисплея</i> на стр. 34.
AUTO STANDBY	ON*/OFF	➔ Подробную информацию см. в <i>О функции автоматического режима ожидания</i> на стр. 34.
VERSION No.	—	Отображает версию программного обеспечения данного аппарата.

\*: Настройка при покупке

# Использование программного обеспечения DJ

## Управление программным обеспечением DJ

Данный аппарат выводит информацию управления кнопками и ручками в универсальном формате MIDI. Подключив устройство к компьютеру через USB-кабель, на котором установлено совместимое с MIDI программное обеспечение DJ, вы сможете управлять программным обеспечением DJ с этого устройства. Данное устройство может выводить звук аудиофайла, воспроизводимого на компьютере.

Для использования данного аппарата в качестве аудиоустройства, заранее установите на компьютере программный драйвер. Данный аппарат также должен быть выбран в настройках устройства аудиовыхода программного обеспечения DJ. Подробнее, смотрите инструкции по эксплуатации к программному обеспечению DJ.

### 1 Соедините терминал [USB] аппарата с гнездом компьютера.

⇒ Подключение вводов и выводов (стр. 10)

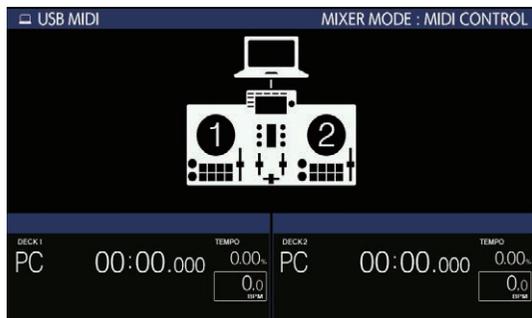
### 2 Нажмите кнопку [BROWSE], затем нажмите кнопку [MIDI].

Отображается экран подключения.



### 3 Нажмите кнопку [LOAD 1,2].

Раздел деки или микшера, для которых нажата кнопка [LOAD 1,2], переключится в режим управления.



### 4 Запустите программное обеспечение DJ.

Запускается связь с программным обеспечением DJ.

- Программным обеспечением DJ на компьютере можно управлять с помощью кнопок и поворотного селектора на данном аппарате.
- При управлении программным обеспечением DJ некоторые кнопки могут не срабатывать.
- Если имеется подключение к rekordbox dj, дорожки и папки отображаются в виде списка на экране [BROWSE].

- Когда [MIXER MODE] настроено на [XDJ-RX2], программное обеспечение для DJ-выступления не работает с секцией микширования.
- Режим управления для загруженной деки или секции микширования отменен, если дорожка загружена в данный аппарат.

### 5 Изменение деки управления.

- Переключаться между деками управления 1, 2, 3 и 4 можно с помощью [DECK SELECT] в SHORTCUT.
- При нажатии кнопки [DECK SELECT] одновременно с кнопкой [SHIFT] переключение доступно только для деки, на которой нажата кнопка [SHIFT].

## Сообщения MIDI

Подробную информацию о сообщениях MIDI на этом устройстве смотрите в документе «List of MIDI Messages».

- «List of MIDI Messages» можно получить в разделе [XDJ-RX2] на сайте поддержки Pioneer DJ (см. ниже).  
[pioneerdj.com/support/](http://pioneerdj.com/support/)

## Переключение [MIXER MODE]

Существуют два типа режимов микширования программного обеспечения DJ, один из которых предназначен для микширования с помощью внешнего микшера, а другой для микширования внутри программного обеспечения DJ. На данном аппарате можно использовать любой из данных режимов микширования путем переключения настройки [MIXER MODE] на экране [UTILITY].

### 1 Нажимайте кнопку [MENU (UTILITY)] более 1 секунды.

Отображается экран [UTILITY].

### 2 Вращая поворотный селектор, выберите [MIXER MODE], затем нажмите поворотный селектор.

### 3 Вращая поворотный селектор, выберите нужный режим, затем нажмите поворотный селектор.

- [XDJ-RX2]: Звук микшируется путем использования секции микширования данного аппарата.
- [MIDI CONTROL]: Звучание микшируется внутри программного обеспечения DJ.
- Для закрытия экрана [UTILITY] нажмите кнопку [MENU (UTILITY)].
- Если имеется подключение к rekordbox dj, для настройки можно выбрать только rekordbox dj. [MIXER MODE] нельзя изменить на экране [UTILITY].

# Дополнительная информация

## Возможные неисправности и способы их устранения

- Ошибки в работе часто принимаются за неисправности самого устройства. В случае неполадок устройства ознакомьтесь с нижеприведенными сведениями, а также посетите сайт поддержки Pioneer DJ и изучите информацию в разделе [FAQ], посвященном модели [XDJ-RX2].  
pioneerdj.com/support/  
Иногда проблемы могут вызывать подключенные устройства. Если после проверки подключенных устройств устранить проблему не удается, обратитесь в сервисный центр или к дилеру по вопросам ремонта.
- Аппарат может не работать надлежащим образом по причине статического электричества или других внешних воздействий. Если это произойдет, нормальный режим работы иногда можно восстановить, отсоединив силовую кабель после выключения питания, а затем снова включив питание после подключения силового кабеля к электрической розетке.

## Энергообеспечение

Неисправность	Проверьте	Способ устранения
Устройство не включается. Индикаторы не светятся.	Подключен-ли силовой кабель соответствующим образом?	Подсоедините шнур питания к розетке сети переменного тока. (стр. 10)
	Активирован ли переключатель [⏻]?	Активируйте переключатель [⏻].
Питание внезапно отключается.	Не включена-ли функция автоматического режима ожидания? (Когда автоматический режим ожидания включен, кнопка [MASTER REC (WAKE UP)] светится красным.)	На данном устройстве функция автоматического режима ожидания была включена на заводе-изготовителе. Если вы не хотите использовать функцию автоматического режима ожидания, выберите для параметра [AUTO STANDBY] настройку [OFF] на экране [MENU (UTILITY)].

## Аудиовыход

Неисправность	Проверьте	Способ устранения
Звук не выводится или уровень звука слишком низкий.	Установлены ли селекторные переключатели [DECK 1, LINE1, PHONO1] и [DECK 2, LINE2, PHONO2] в соответствующие положения?	Измените источник входного аудиосигнала для канала с помощью селекторных переключателей [DECK 1, LINE1, PHONO1] и [DECK 2, LINE2, PHONO2]. (стр. 33)
	Установлены-ли ручка [TRIM], фейдеры канала, кроссфейдер и ручка [MASTER LEVEL] на соответствующие позиции?	Установите ручку [TRIM], фейдеры канала, кроссфейдер и ручку [MASTER LEVEL] на соответствующие позиции. (стр. 33)
Звук искажен.	Установлена-ли ручка [MASTER LEVEL] на соответствующую позицию?	Установите регулятор [MASTER LEVEL] в такое положение, чтобы индикатор уровня основного канала светился примерно на [0 dB] на пиковом уровне. Установите для [MASTER ATTENUATOR.] [-6 dB] или [+12 dB] на экране [UTILITY].
	Установлена-ли ручка [TRIM] на соответствующую позицию?	Установите регулятор [TRIM] в такое положение, при котором индикатор уровня канала засветится оранжевым цветом с максимальной интенсивностью. (стр. 33)
	Правильно ли отрегулирован уровень входного аудиосигнала на терминале [MIC]?	Установите ручку [MIC LEVEL] на соответствующую позицию.
Звук не воспроизводится или воспроизводится с искажениями или шумами.	Не расположен-ли данный аппарат возле телевизора?	Выключите телевизор или отдалите от него устройство.
Звук с микрофона не выводится или слишком тихий.	Установлена-ли ручка [MIC LEVEL] на соответствующую позицию?	Установите ручку [MIC LEVEL] на соответствующую позицию.
	Не отключен-ли переключатель на данном аппарате или микрофоне?	Включите переключатель.
Звук искажается, когда к терминалам [PHONO] устройства подключается аналоговый проигрыватель. Либо подсветка индикатора уровня канала не переключается даже при вращении ручки [TRIM].	К аппарату подключен аналоговый проигрыватель со встроенным фонографическим эквалайзером?	При использовании аналогового проигрывателя со встроенным фоноэквалайзером подключите его к входным терминалам [LINE]. (стр. 10) Если аналоговый проигрыватель со встроенным фоноэквалайзером оснащен селекторным переключателем LINE, PHONO, установите его в положение PHONO.
	Не подключен-ли аудиointерфейс для компьютеров между аналоговым проигрывателем и данным аппаратом?	Если аудиointерфейс для компьютеров имеет выход линейного уровня, подключите его к входным терминалам [LINE]. (стр. 10) Если аналоговый проигрыватель оснащен селекторным переключателем [LINE, PHONO], установите его в положение [PHONO].

## Дисплей

Неисправность	Проверьте	Способ устранения
На дисплее оставшегося времени воспроизведения не отображается текущее положение.	—	Текущее положение воспроизведения может не отображаться для VBR-файлов. Это случается, когда устройство не успевает определить длительность дорожки и текущее положение.

Неисправность	Проверьте	Способ устранения
Категория не отображается.	Сохранена ли информация библиотеки rekordbox на устройстве USB? Подключено ли защищенное от записи устройство USB?	Воспользуйтесь USB-устройством, на котором хранится аудиотека с информацией, экспортированной из программы rekordbox на устройство. Отключите защиту от записи на USB-устройстве.
Не отображается шкала.	Не превышает ли продолжительность дорожки 15 минут?	Шкала не отображается для дорожек, время воспроизведения которых превышает 15 минут.
Не отображается увеличенная форма сигнала.	Не превышает ли продолжительность дорожки 60 минут?	Увеличенная форма сигнала не отображается для дорожек, время воспроизведения которых превышает 60 минут.
Устройство не реагирует на прикосновение к экрану или реагирует с задержкой. Устройство неверно распознает место касания.	Сбой калибровки сенсорного дисплея.	Отрегулируйте параметры сенсорного дисплея в настройках [TOUCH DISPLAY CALIBRATION] на экране [UTILITY].

## Функции и операции

Неисправность	Проверьте	Способ устранения
Функция кроссфейдера не работает.	Установлен ли переключатель [CROSS FADER CURVE (THRU,  ,  ) (селектор кривой кроссфейдера) на [THRU]?	Установите переключатель [CROSS FADER CURVE (THRU,  ,  ) (селектор кривой кроссфейдера) на позицию, кроме [THRU]. (стр. 33)
Функция возврата к метке не работает.	Установлена ли точка метки?	Установите точку метки.
Ударный эффект не срабатывает.	Установлена ли ручка [LEVEL/DEPTH] на центральную позицию? Установлена ли ручка [TRIM] на соответствующую позицию?	Поверните регулятор [LEVEL/DEPTH] по часовой стрелке или против часовой стрелки. Установите ручку [TRIM] на соответствующую позицию.
Цветовой эффект не срабатывает.	Нажата ли кнопка [SOUND COLOR FX (DUB ECHO, SWEEP, NOISE, FILTER)]? Установлена ли ручка [COLOR] на соответствующую позицию?	Нажмите кнопку [SOUND COLOR FX (DUB ECHO, SWEEP, NOISE, FILTER)]. Установите ручку [COLOR] на соответствующую позицию.
Функция синхронизации SYNC не работает.	Был ли проанализирован музыкальный файл?	Проанализируйте файл.
Функция синхронизации SYNC не работает даже тогда, когда файлы проанализированы.	Нестандартная сетка ударов? Была ли сетка ударов установлена надлежащим образом путем постукивания? Не слишком ли отличаются BPM дорожек в двух деках? Выполняется скрэтч?	Настройте сетку ударов надлежащим образом. Функция синхронизации SYNC не работает надлежащим образом, если значение BPM дорожки на деке, где нажата кнопка [SYNC/INST.DOUBLES], находится вне регулируемого диапазона темпа дорожки на деке, где кнопка [SYNC/INST.DOUBLES] не нажата. Функция синхронизации SYNC отключается во время выполнения скрэтча.
Настройки не сохраняются в памяти.	Выключалось ли устройство сразу же после настройки параметров?	После настройки параметров выключите устройство на 10 секунд. Для выключения устройства обязательно нажмите выключатель [O].
PRO DJ LINK не срабатывает соответствующим образом.	Установлен ли драйвер USB (LINK Export)?	Для подключения по USB необходимо установить драйвер для подключения по USB (LINK Export).

## Устройства USB

Неисправность	Проверьте	Способ устранения
Устройство USB не распознается.	Подключено ли устройство USB соответствующим образом?	Правильно подключите USB-устройство (вставьте его в порт до упора).
	Подключено ли устройство USB через концентратор USB?	Не используйте USB-концентратор.
	Поддерживается ли устройство USB на данном аппарате?	Данная система поддерживает USB-накопители большой емкости, такие как внешние жесткие диски и портативные устройства флэш-памяти.
	Поддерживается ли формат файла на данном аппарате?	Убедитесь, что формат файла на подключенном USB-устройстве поддерживается системой. (стр. 5)
Чтение данных с USB-устройств (флэш-памяти или жестких дисков) занимает некоторое время.	—	Выключите систему, подождите 1 минуту, а затем снова включите.
	Много ли на папок и файлов хранится на USB-устройстве?	Если на подключенном USB-устройстве хранится много папок и файлов, чтение данных занимает некоторое время.
Воспроизведение не запускается при загрузке дорожки с устройства USB.	Не содержится ли на устройстве USB других видов файлов, кроме музыкальных файлов?	Если в папках на подключенном USB-устройстве хранятся не только аудиофайлы, чтение данных может занять некоторое время. Храните в папках на USB-устройстве только аудиофайлы.
	Могут ли файлы воспроизводиться?	Убедитесь, что формат файла дорожки поддерживается системой.
Файлы не воспроизводятся.	Не включена ли функция автоматической метки?	Нажмите и удерживайте кнопку [TIME MODE(AUTO CUE)] не менее 1 секунды, чтобы отключить функцию автоматической метки.
	Файл с защитой авторских прав (по системе DRM)?	Файлы с защитой авторских прав не могут воспроизводиться.

Неисправность	Проверьте	Способ устранения
Музыкальные файлы не могут воспроизводиться.	Не повреждены ли музыкальные файлы?	Воспроизведите неповрежденные музыкальные файлы.

## Программное обеспечение DJ

Неисправность	Проверьте	Способ устранения
Невозможно управлять программным обеспечением для DJ-обработки на компьютере.	Подключен ли USB-кабель надлежащим образом?	Подключите компьютер к данному устройству напрямую с помощью USB-кабеля. USB-хабы не поддерживаются. (стр. 10)
После обработки программным обеспечением для диджеев звук выводится ненадлежащим образом.	Правильно ли заданы настройки программного обеспечения для DJ-обработки и параметра [MIXER MODE]? Настроен ли программный драйвер надлежащим образом?	Проверьте настройки программного обеспечения для DJ-обработки, затем проверьте настройки данной системы на экране [UTILITY] и задайте соответствующий путь сигнала. Настройте программный драйвер надлежащим образом.
При использовании диджейского ПО звук прерывается.	Правильно ли задано значение задержки драйвера?	Установите подходящее значение задержки драйвера. Установите подходящее значение задержки для диджейского ПО.

## Сообщения об ошибках

В случае некорректной работы устройства на экране появится код ошибки. В таблице ниже приведено описание ошибок и возможные варианты их устранения. Если код ошибки не указан в таблице ниже, или если после выполнения указанного действия отображается тот же код ошибки, обратитесь к своему продавцу.

Код ошибки	Тип ошибки	Описание ошибки	Причина и действие
E-8302	CANNOT PLAY TRACK	Не удается правильно считать данные дорожек (файлы) на устройстве хранения данных.	Данные дорожки (файл) могут быть повреждены. → Проверьте, воспроизводится ли дорожка другим проигрывателем, который поддерживает те же форматы, что и данная система.
E-8304 E-8305	UNSUPPORTED FILE FORMAT	Загружены аудиофайлы, которые не поддерживаются этой системой.	Формат не поддерживается этой системой. → Загрузите аудиофайлы в поддерживаемых форматах.

## Очистка сенсорного экрана

Не применяйте органические растворители, кислоты или щелочи для чистки поверхности сенсорного дисплея. Протрите его сухим мягким материалом или тканью, смоченной нейтральным чистящим раствором и хорошо выжатой.

## Значки на дисплее главного устройства

	Жанр		Номер деки (1–2)		Компьютер		Закреть папку		Воспроизведение
	Исполнитель		Правка рейтинга		Год		Ремикшер		Битовая скорость
	Альбом		Зарегистрирован в списке тэгов		Этикетка		Настоящий исполнитель		WAIT
	Имя дорожки/файла		Темп (BPM)		Кнопка		Search		
	Список воспроизведения HISTORY		Цвет		rekordbox		Счетчик воспроизведения DJ		
	Рейтинг		USB		Комментарии MEMORY CUE		Дата добавления библиотеки		
	Время		Метка быстрого доступа		Открыть папку		Комментарий		

## Об устройстве iPod или iPhone

- Данное изделие было разработано и протестировано на основе версий программного обеспечения iPod/iPhone, указанных на сайте поддержки Pioneer DJ. ([pioneerdj.com/support/](http://pioneerdj.com/support/))
- Совместимость с данным изделием может быть потеряна, если на устройстве iPod или iPhone установлено программное обеспечение, не указанное на веб-сайте службы поддержки Pioneer DJ.
- Помните, что Pioneer DJ не предоставляет никакой гарантии относительно работы устройств iPod и iPhone.
- Pioneer DJ не принимает на себя никакой ответственности в связи с потерей данных на iPod или iPhone во время использования.
- Отдельным лицам разрешается на частной основе копировать и воспроизводить с помощью устройств iPod и iPhone не защищенные авторскими правами материалы или материалы, копирование и воспроизведение которых разрешено законом. Нарушение авторских прав запрещено законом.

## Товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки

- Pioneer DJ является зарегистрированным товарным знаком корпорации Pioneer DJ и используется по лицензии. rekordbox является зарегистрированной торговой маркой или торговой маркой Pioneer DJ.
- Windows является зарегистрированной торговой маркой Microsoft Corporation в Соединенных Штатах Америки и в других странах.
- Adobe и Reader являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах.
- "Made for iPod" и "Made for iPhone" означает, что электронный прибор был разработан с целью подключения определенно к iPod или iPhone соответственно, и имеется сертификация разработчика о соответствии с техническими характеристиками Apple. Apple не несет ответственности за работу данного устройства или его соответствие со стандартами по технике безопасности или регулятивными нормами. Пожалуйста, обратите внимание, что использование данного прибора с iPod или iPhone может отрицательно сказываться на качестве беспроводной связи.



- iPhone, iPod, iPod touch и Mac являются торговыми марками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Android™ является торговой маркой Google Inc.
- iOS является торговой маркой, право на торговую марку которой в США и определенных других странах принадлежит Cisco.
- ASIO является торговой маркой Steinberg Media Technologies GmbH.
- Указанные здесь названия компаний и изделий являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.

## Уведомление по лицензии программного обеспечения

- This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.  
Установленное на данном аппарате программное обеспечение частично использует программное обеспечение, принадлежащее Independent JPEG Group.

### Об использовании файлов MP3

Данное изделие было лицензировано для неприбыльного использования. Данное изделие не было лицензировано для коммерческих целей (с целью извлечения прибыли) как трансляции (трансляции наземного, спутникового, кабельного или другого типа), потоковой трансляции через Интернет, Интранет (корпоративная сеть) или другие типы сетей или средства распространения электронной информации (услуга по распространению цифровой музыки в сети). Для таких видов использования требуется получить соответствующие лицензии. Подробнее, посетите <http://www.mp3licensing.com>.

## Предупреждения по авторским правам

rekordbox ограничивает воспроизведение и копирование музыкального материала, защищенного от копирования.

- Если в музыкальном материале содержатся закодированные данные, др., для защиты авторских прав, может быть невозможно управлять программой как обычно.
- Когда rekordbox обнаруживает такие закодированные в музыкальном материале данные, др., для защиты авторских прав, обработка (воспроизведение, чтение, др.) может приостановиться.

Выполненные вами записи предназначены для вашего личного удовольствия и по закону о защите авторских прав не могут использоваться без согласия владельца авторских прав.

- Музыка, записанная на CD дисках, др., защищается законами о защите авторских прав отдельных стран и международными соглашениями. Ответственность за легальное использование записанной музыки полностью лежит на человеке, выполнившим запись.
- При обращении с музыкой, загруженной с Интернета, др., загрузивший музыку человек несет полную ответственность за использование музыки в соответствии с контрактом, заключенным с сайтом загрузки.

— Технические характеристики и конструкция данного изделия могут изменяться без уведомления.

© Pioneer DJ Corporation 2017. Все права защищены.

<DR11486-A>