

*Pioneer Dj*

DJ микшерный пульт

# DJM-750MK2

[pioneerdj.com/support/  
rekordbox.com](http://pioneerdj.com/support/rekordbox.com)

Ответы на часто задаваемые вопросы и другую дополнительную информацию о данном изделии см. на указанном выше сайте.

**Инструкции по эксплуатации**

---

---

# Содержание

## Как следует читать данное руководство

Благодарим Вас за покупку этого изделия компании Pioneer DJ. Обязательно прочитайте данное руководство и “Инструкции по эксплуатации (Краткое руководство пользователя)”, входящие в комплект поставки устройства. Оба документа содержат важную информацию, с которой необходимо ознакомиться перед началом эксплуатации данного изделия.

- В этом руководстве названия каналов и кнопок на аппарате, меню в программном обеспечении и т. п. заключены в квадратные кавычки ([ ]). (например, канал [MASTER], меню [ON/OFF], [Пуск])
- Снимки экранов, внешний вид и характеристики программного обеспечения и оборудования в этом руководстве относятся к продукту, разработка которого еще не закончена, поэтому могут отличаться от конечных характеристик.
- В зависимости от операционной системы настройки веб-браузера и т. п., а также описанные в этом руководстве процедуры могут отличаться от фактически необходимых.
- Примите во внимание, что язык интерфейса программного обеспечения в данном руководстве может отличаться от фактического.

## 01 До начала

Свойства .....	3
----------------	---

## 02 Названия деталей и функции

Задняя панель .....	4
Панель управления .....	5

## 03 Подключения

Подключение входных терминалов .....	7
Подключение выходных терминалов .....	8
Подключение к панели управления .....	9

## 04 Управление

Основное управление .....	10
Дополнительные операции .....	11

## 05 Типы эффектов

Типы эффектов SOUND COLOR FX .....	14
Типы BEAT FX .....	14

## 06 Используйте rekordbox dj

rekordbox .....	16
Установка rekordbox .....	16
Запустите rekordbox .....	17
Подготовка rekordbox .....	17
Добавление файлов дорожек в [Сборник] .....	18

## 07 Использование DVS

Настройки rekordbox dj .....	19
Настройка контрольных сигналов .....	19

## 08 Использование других приложений, помимо rekordbox dj

Установка программного драйвера .....	20
---------------------------------------	----

## 09 Изменение настроек

Настройка предпочтений .....	22
Изменение настроек .....	22
Восстановление настроек по умолчанию .....	22
О функции автоматического режима ожидания .....	22
О функции наложения .....	22
Утилиты настройки .....	23
Проверка самой последней информации о программном драйвере .....	24
Список меню [Mixer Audio Output] см. на стр. ....	24

## 10 Дополнительная информация

Возможные неисправности и способы их устранения .....	25
Структурная схема .....	27
Товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки .....	28
Предупреждения по авторским правам .....	28

# До начала

## Свойства

Это 4-канальный DJ-микшер, который продолжает традицию серии DJM от Pioneer DJ – законодателя качества на дискотечно-клубной сцене. Устройство оборудовано эквалайзером/кривой фейдера, SOUND COLOR FX, BEAT FX и функциями SEND/RETURN, недавно разработанными для DJM-900NXS2 – незаменимого оборудования для клуба. Это обеспечивает множество возможностей для DJ-выступления. К тому же дизайн устройства гарантирует высокое качество звука, надежность, простое управление с помощью удобной панели, а также возможность подключения к различным устройствам, например к звуковым картам с USB-портами, которые позволяют подключиться к ПК, Mac и устройствам iOS, обеспечивая высокий уровень поддержки самых разных DJ-выступлений.

## HIGH SOUND QUALITY

Мы приложили много усилий к тому, чтобы усовершенствовать звучание, выводимое с устройства через все цифровые и аналоговые входы и выходы. Звуковая карта с USB-портами совместима со звуком высокого разрешения 48 кГц / 24 бита. Более того, 32-битовые аналого-цифровые и цифро-аналоговые преобразователи звука высокого качества гарантируют точное воспроизведение исходного сигнала. Это устройство выполняет микширование цифровых сигналов при 48 кГц, 64 битах, обеспечивая насыщенный звук с высоким разрешением, широким диапазоном и четкой тональностью и гарантируя четкое, живое и мощное клубное звучание.

## ЭКВАЛАЙЗЕР И ФЕЙДЕР

Данное устройство обладает теми же характеристиками, которые предложены в кривой эквалайзера и в кривой фейдера, исправленных в DJM-900NXS2. Это позволяет создавать естественные миксы, которые звучат именно так, как вы задумали. 3 BAND EQ/ISOLATOR: оборудован трехполосным эквалайзером, который позволяет по отдельности регулировать уровни громкости высоко-, средне- и низкочастотных диапазонов. Благодаря этому устройству вы сможете не только регулировать тон в соответствии с вашими предпочтениями, но и выключать звук в нужном диапазоне частоты, поворачивая регулятор влево, благодаря функции изолятора.

CHANNEL FADER: обладает теми же техническими характеристиками, что и кривая фейдера канала DJM-900NXS2 – незаменимое оборудование в клубе. Выбирайте кривые, которые подходят для коротких миксов или плавных долгих миксов, чтобы достичь нужного именно вам звучания.

MAGVEL FADER: оборудован магнитным кроссфейдером, разработанным Pioneer DJ. Долговечное оборудование, способное выполнить более 10 миллионов операций. Возможность точного управления безупречно подходит для интенсивного скрэтчинга.

## FX

В этом устройстве объединены знаменитые функции SOUND COLOR FX, BEAT FX и SEND/RETURN, которые можно встретить в DJM-900NXS2 во многих клубах, и которые позволяют проводить самые разные DJ-выступления.

SOUND COLOR FX: Поддерживает четыре типа эффектов. Просто поворачивайте регулятор [COLOR] для каждого канала, чтобы применить нужные эффекты и отрегулировать качество звука для входных музыкальных дорожек на каждом канале для импровизированных выступлений. Помимо этого, вы можете отрегулировать параметр [PARAMETER] для большей выразительности.

BEAT FX: Поддерживает одиннадцать типов BEAT FX. Свяжите набор эффектов с BPM, чтобы сделать выступление более разнообразным. Поддерживает [FX FREQUENCY], что позволяет вам выбрать частотный диапазон и добавлять эффекты для большей свободы во время выступления.

SEND/RETURN: Независимый блок эффектов одновременно с площадкой FX. Помимо существующего метода использования эффектов вставки SEND/RETURN для управления эффектами серии RMX, также есть RETURN AUX – метод назначения обратного звукового сигнала на канал, что позволяет свободно комбинировать исходный сигнал с сигналом эффектов для создания оригинального звука. Вдобавок к блоку встроенных аппаратных эффектов, на устройствах iOS можно использовать множество приложений для создания эффектов благодаря простому подключению через единый USB-кабель.

## STANDARD LAYOUT

В устройстве используется та же схема панели управления, что и в серии DJM от Pioneer, являющейся мировым стандартом DJ-микшеров. Простой и понятный дизайн панели управления позволяет с легкостью проводить DJ-выступления на том же уровне, что и DJM-900NXS2 – стандартный выбор для клубов.

## “rekordbox dj” и “rekordbox dvs”

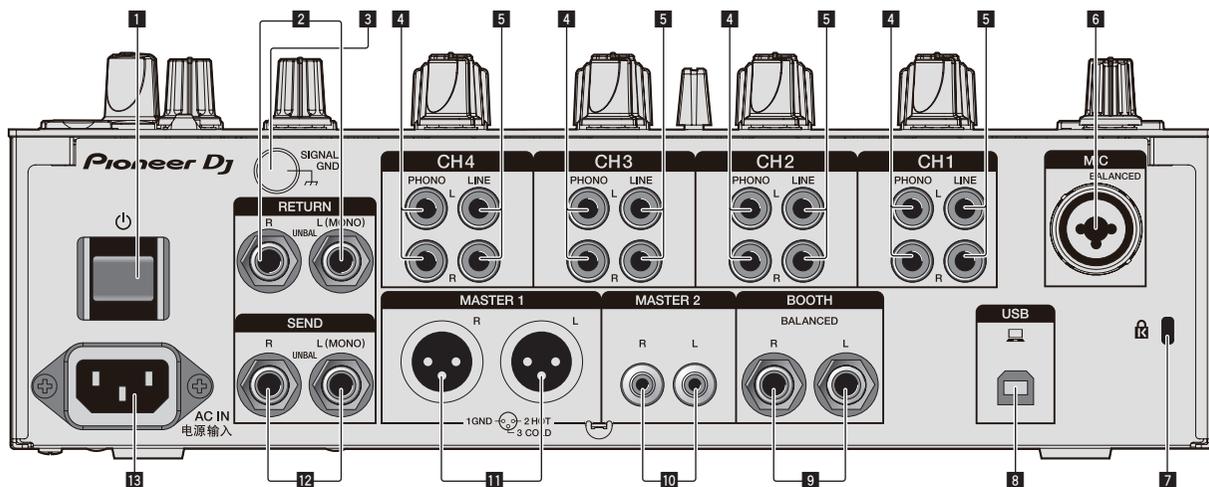
В комплекте к этому устройству идет ключ лицензии для “rekordbox dj” и “rekordbox dvs” – приложений для диджеев, которые позволяют проигрывать дорожки на вашем ПК/Mac на проигрывателе / контрольном виниле. Это устройство оснащено встроенной звуковой картой, которая позволяет управлять “rekordbox dj” и “rekordbox dvs” с помощью простого подключения к ПК/Mac через USB-кабель без каких-либо дополнительных настроек. Для этих приложений требуются либо устройство, проигрыватель / контрольный винил и ПК/Mac.

### rekordbox

rekordbox – это сложное программное обеспечение, которое открывает возможности управления дорожками и проведения DJ-выступлений. Функция DJ-выступления в программе rekordbox называется rekordbox dj. Подробную информацию см. в разделе *Используйте rekordbox dj* (стр. 16).

# Названия деталей и функции

## Задняя панель



### 1 Кнопка $\odot$ (стр. 10)

Включение и отключение питания данного аппарата.

### 2 Терминалы RETURN (стр. 8)

Подключение к выходным разъемам внешнего блока эффектов. Если кабель подключен только к разъему [L (MONO)], вход [L (MONO)] также является и входом канала [R].

### 3 Терминал SIGNAL GND (стр. 7)

Подключение провода заземления аналогового проигрывателя с целью снижения уровня шума при подключении аналогового проигрывателя.

### 4 Разъемы PHONO (стр. 7)

Подключение к выходному проигрывающему устройству (с головкой звукоснимателя ММ). Не подавайте на вход сигналы линейного уровня.

### 5 Терминалы LINE (стр. 7)

Подключение к DJ-проигрывателю или выходному компоненту линейного уровня.

### 6 Терминал MIC (стр. 7)

Подключение микрофона.  
Фантомное питание не поддерживается.

### 7 Слот замка Кенсингтона

### 8 Разъем USB (стр. 7)

Для подключения к ПК используйте USB-кабель, идущий в комплекте.

### 9 Терминалы BOOTH (стр. 8)

Данные выходные терминалы предназначены для передачи сигнала в кабину управления.  
Используйте их в качестве симметричных выходов.

### 10 Терминалы MASTER2 (стр. 8)

Подключение к аналоговым входным разъемам усилителя мощности и т. п.

### 11 Терминалы MASTER1 (стр. 8)

Подключение к аналоговым входным разъемам усилителя мощности и т. п.

Используйте их в качестве симметричных выходов.

**Будьте внимательны, чтобы случайно не подключить силовой кабель от другого аппарата.**

Не подключайте к разъему, с которого может подаваться фантомное питание.

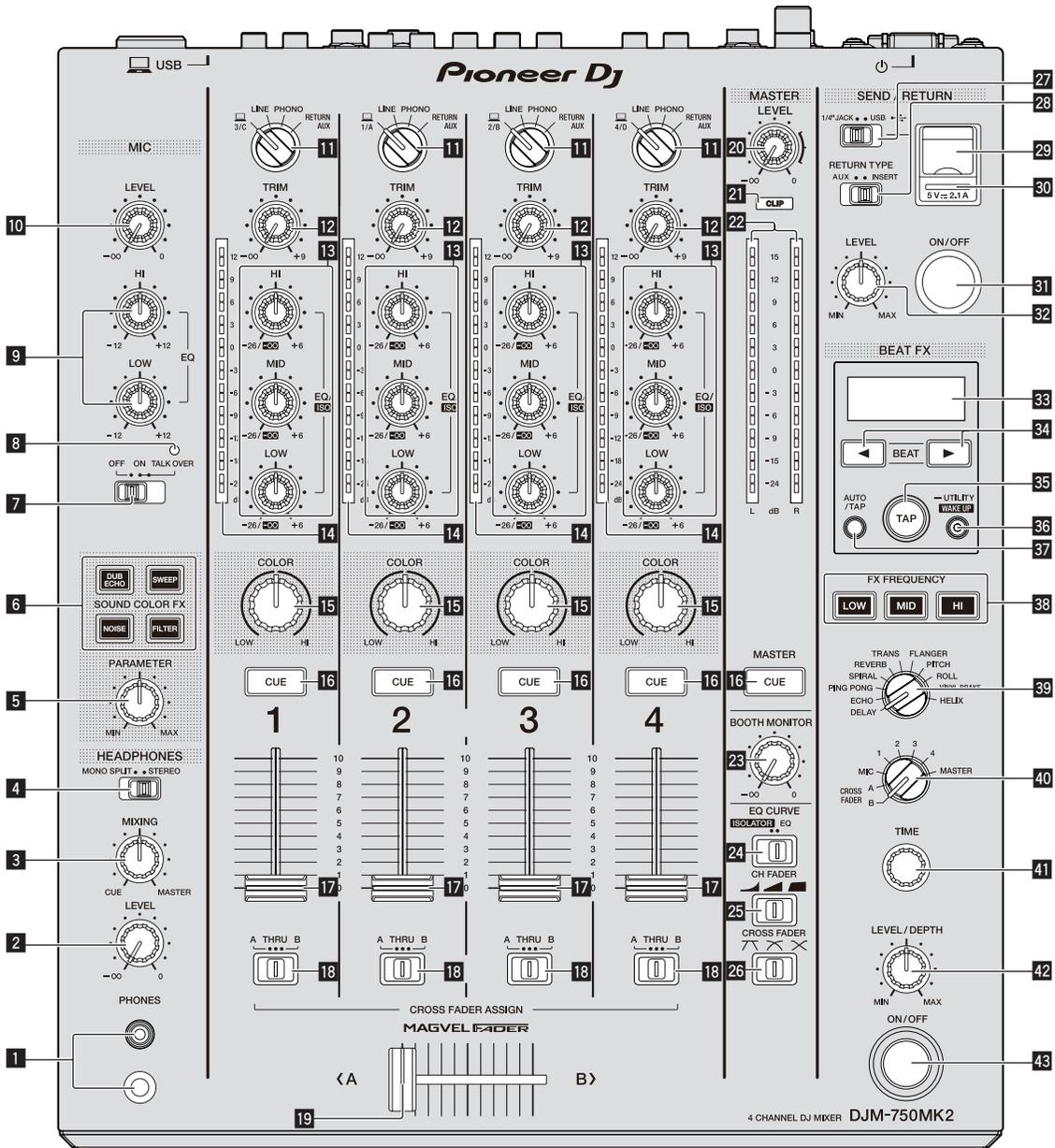
### 12 Терминалы SEND (стр. 8)

Подключение к входному разъему внешнего блока эффектов. Если кабель подключен только к разъему [L (MONO)], выводится только монофонический аудиосигнал.

### 13 AC IN

Подключение к розетке с помощью силового кабеля из комплекта поставки. После завершения всех подключений между устройствами подключите силовой кабель.  
Используйте только поставляемый силовой кабель.

# Панель управления



- 1 Терминал PHONES (стр. 10)**  
Подключение наушников.  
Поддерживаются подключение стереоштекера 1/4" и мини-стереоштекера 3,5 мм.
- 2 Ручка LEVEL (стр. 10)**  
Регулирует уровень звучания, выводимого от наушников.
- 3 Ручка MIXING (стр. 10)**  
Регулировка баланса уровня звука монитора для звука канала [MASTER] и звука канала, для которого нажата кнопка [CUE].
- 4 Селекторный переключатель MONO SPLIT, STEREO (стр. 10)**  
Выбор распределения выходного звука монитора с наушников.
- 5 Ручка PARAMETER (стр. 11)**  
Регулирует параметр SOUND COLOR FX.
- 6 Кнопки SOUND COLOR FX (стр. 11)**  
Включение и выключение SOUND COLOR FX.
- 7 Селекторный переключатель OFF, ON, TALK OVER (стр. 11)**  
Включение и включение микрофона.
- 8 Индикатор микрофона (стр. 11)**
- 9 Ручки EQ (HI, LOW) (стр. 11)**  
Регулировка качества звучания микрофона.
- 10 Ручка MIC LEVEL (стр. 11)**  
Регулировка уровня звука, выводимого с микрофона.
- 11 Переключатели селектора входа (стр. 10)**  
Выбор источника входа каждого канала из компонентов, подключенных к данному аппарату.

- 12 Ручка TRIM (стр. 10)**  
Регулировка уровня звука на входе каждого канала.
- 13 Ручки EQ/ISO (HI, MID, LOW) (стр. 10)**  
Регулировка качества звучания каждого канала.
- 14 Индикатор уровня канала (стр. 10)**  
Отображение уровня звука каждого канала до пропускания через фейдеры каналов.
- 15 Ручка COLOR (стр. 11)**  
Она изменяет параметры SOUND COLOR FX различных каналов.
- 16 Кнопка CUE (стр. 10)**  
Нажатие кнопки [CUE] для канала, который нужно контролировать.
- 17 Фейдер канала (стр. 10)**  
Регулировка уровня звука на выходе каждого канала.
- 18 Селекторный переключатель CROSS FADER ASSIGN (A, THRU, B) (стр. 10)**  
Устанавливает назначение выхода каждого канала на [A] или [B].
- 19 Кроссфейдер (стр. 10)**  
Выводит аудиосигналы, назначенные переключателем назначения кроссфейдера в соответствии с характеристиками кривой, выбранной с помощью [CROSS FADER] (Переключатель селектора кривой кроссфейдера).
- 20 Ручка MASTER LEVEL (стр. 10)**  
Регулирует уровень звучания, выводимого от терминалов [MASTER1] и [MASTER2].
- 21 Индикаторы CLIP**  
Мигает, если аудио со слишком высоким уровнем громкости выводится через разъем [MASTER1] или [MASTER2].  
— Медленно мигает: звук достиг уровня, на котором возможны искажения.  
— Быстро мигает: звук искажен.
- 22 Индикатор контрольного уровня (стр. 10)**  
Отображение уровня звука, выводимого с разъемов [MASTER1] и [MASTER2].
- 23 Ручка BOOTH MONITOR (стр. 11)**  
Регулировка уровня звука, выводимого с разъема [BOOTH].
- 24 Селекторный переключатель EQ CURVE (ISOLATOR, EQ) (стр. 10)**  
Настройка функции регуляторов [EQ/ISO (HI, MID, LOW)].
- 25 Селекторный переключатель CH FADER (—, ▲, ▼) (стр. 10)**  
Настройка характеристик кривой фейдера канала.
- 26 Селекторный переключатель CROSS FADER (—, X, X) (стр. 10)**  
Настройка характеристик кривой кроссфейдера.
- 27 Переключатель SEND/RETURN (1/4" JACK,  (стр. 12)**  
Настройка источников входного и выходного сигнала для канала SEND/RETURN.  
Можно выбрать устройство, подключенное к разъемам [SEND/RETURN] на задней панели данного аппарата, или устройство, подключенное к разъему для мобильных устройств на рабочей панели.
- 28 Переключатель RETURN TYPE (AUX, INSERT) (стр. 12)**  
Настройка метода SEND/RETURN.
- 29 Разъем для подключения мобильного устройства (порт USB) (стр. 9)**  
Подключите мобильное устройство.
- 30 Индикатор подключения USB (стр. 9)**  
Загорается при подключении мобильного устройства, совместимого с разъемом подключения мобильного устройства (USB-порт). Мигает при подключении несовместимого мобильного устройства.
- 31 Кнопка SEND/RETURN ON/OFF (стр. 12)**  
Включение и выключение SEND/RETURN.
- 32 Ручка SEND/RETURN LEVEL (стр. 12)**  
Регулирует уровень звука SEND/RETURN.
- 33 Основной дисплей (стр. 11)**  
Отображает название эффекта, BPM, параметры эффекта и т. д.
- 34 Кнопки BEAT ◀, ▶ (стр. 11)**  
Настройка коэффициента удара для синхронизации звучания эффекта.
- 35 Кнопка TAP (стр. 11)**  
Если в качестве режима измерения BPM выбран [TAP], коснитесь этой кнопки пальцем для ввода BPM вручную.
- 36 Кнопка UTILITY (WAKE UP) (стр. 22)**  
— **UTILITY**: нажмите и удерживайте эту кнопку, чтобы отобразить экран [UTILITY]. Эта кнопка загорается, когда открыт экран [UTILITY]. Нажмите эту кнопку, когда открыт экран [UTILITY], чтобы вернуться к нормальному экрану.  
— **WAKE UP**: загорается, когда устройство переходит в режим ожидания. Нажмите эту кнопку в режиме ожидания, чтобы выйти из него.
- 37 Кнопка AUTO/TAP (стр. 11)**  
Выбор режима измерения BPM.
- 38 Кнопка FX FREQUENCY (стр. 12)**  
Выбор диапазона для применения BEAT FX. BEAT FX применяется к подсвеченной кнопке.
- 39 Селекторный переключатель ударного эффекта (стр. 12)**  
Настройка типа BEAT FX.
- 40 Селекторный переключатель канала эффекта (стр. 12)**  
Настройка канала, к которому применяются BEAT FX и SEND/RETURN.
- 41 Регулятор TIME (стр. 12)**  
Регулировка временного параметра BEAT FX.
- 42 Регулятор LEVEL/DEPTH (стр. 12)**  
Регулировка количественного параметра BEAT FX.
- 43 Кнопка ON/OFF ударного эффекта (стр. 12)**  
Включение и выключение BEAT FX.

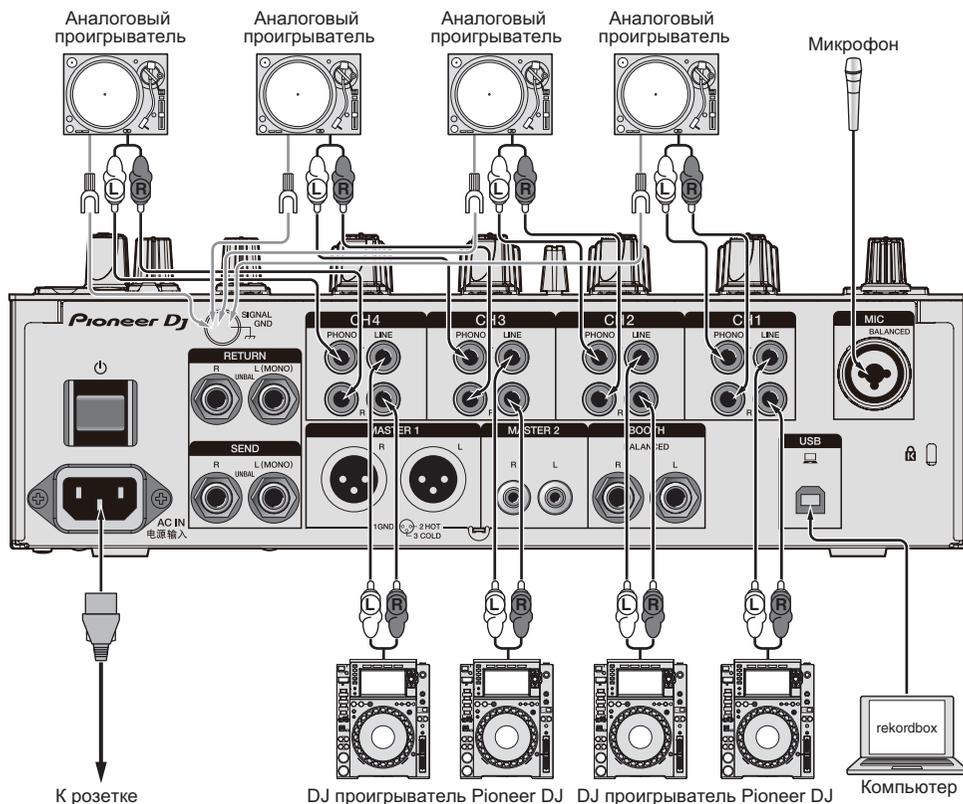
Не применяйте излишнюю силу при вытягивании фейдера канала и ручек кроссфейдера. Ручки изготовлены таким образом, что они не могут легко вытягиваться. Сильное вытягивание ручек может привести к поломке аппарата.

# Подключения

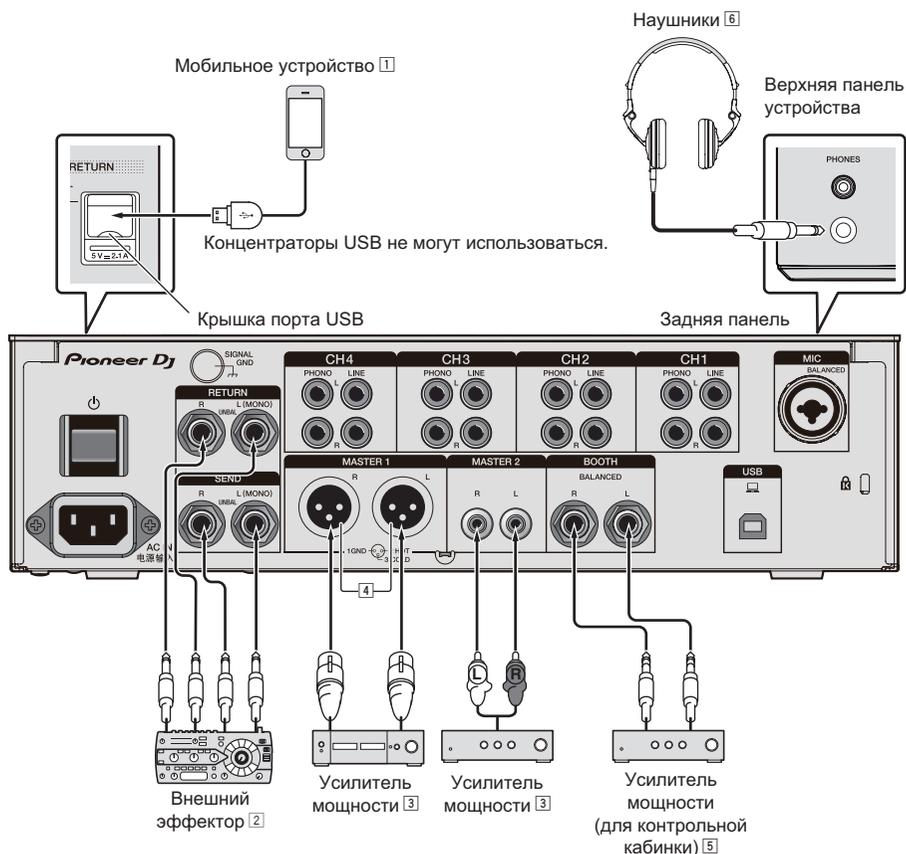
Перед подключением компонентов и изменением подключения выключите данный аппарат и отключите силовой кабель от розетки. По завершении всех подключений между устройствами включите вилку силового кабеля в розетку. Используйте только силовой кабель из комплекта поставки данного аппарата. См. инструкции по эксплуатации подключаемого компонента.

- При подключении данного аппарата к компьютеру используйте кабель USB из комплекта поставки данного аппарата.
- Концентратор USB не может использоваться.

## Подключение входных терминалов



## Подключение выходных терминалов



① Подключите внешний эффектор к терминалу [RETURN] (входной терминал).

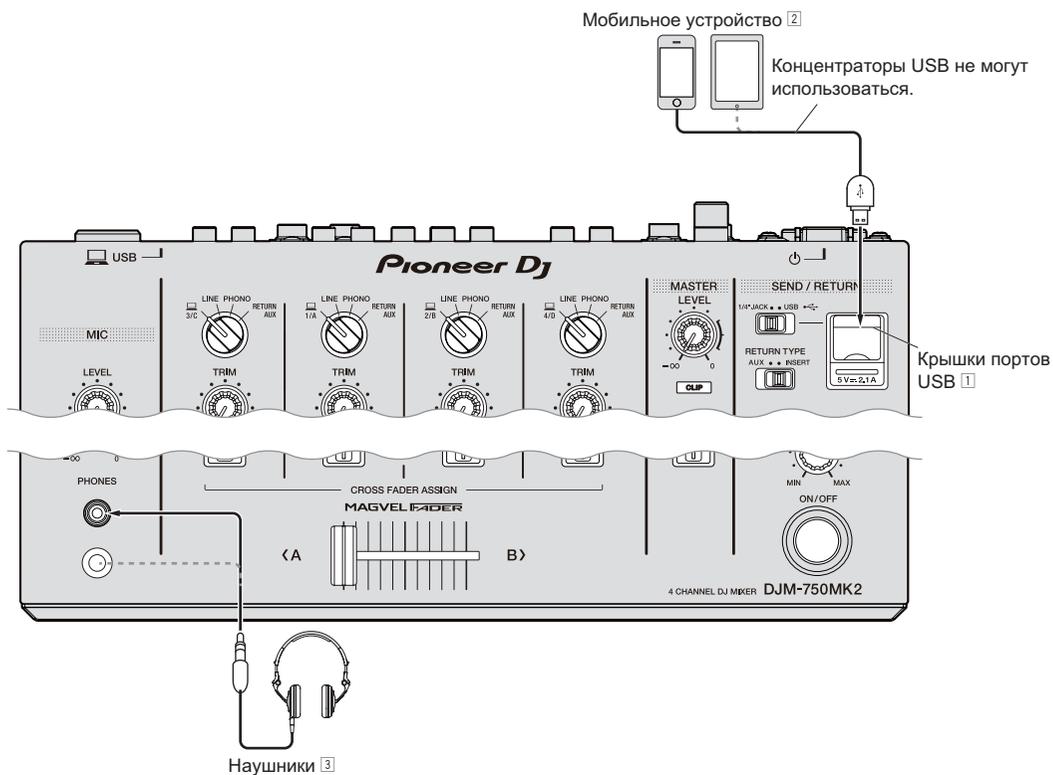
② Для сбалансированного выхода используйте разъемы [MASTER1]. Подключение к источнику несбалансированного входного сигнала (например, RCA) с помощью преобразующего кабеля XLR на RCA (или преобразующего адаптера) и т. п. может привести к снижению качества звука и возникновению шумов.

Для несбалансированного выхода (например, RCA) используйте разъемы [MASTER2].

③ Будьте внимательны, чтобы случайно не подключить силовой кабель от другого аппарата к терминалу [MASTER1]. Не подключайте к разъему, с которого может подаваться фантомное питание на разъем [MASTER1].

④ Для сбалансированного выхода используйте разъемы [BOOTH]. Подключение к источнику несбалансированного входного сигнала (например, RCA или TS) с помощью преобразующего кабеля TRS на RCA (или преобразующего адаптера), кабеля TS и т. п. может привести к снижению качества звука и возникновению шумов.

## Подключение к панели управления



- <sup>1</sup> Не толкайте и не тяните заслонку USB-порта силой. Это может привести к ее повреждению.
- <sup>2</sup> При подключении мобильного устройства пользуйтесь кабелем из комплекта поставки устройства. Информацию о поддерживаемых мобильных устройствах см. на сайте Pioneer DJ ниже. [pioneerdj.com/support/](http://pioneerdj.com/support/)
- <sup>3</sup> Подключите наушники к гнезду наушников или мини-разъему. При одновременном использовании обоих разъемов качество и уровень звука могут снижаться.

# Управление

## Основное управление

### Вывод звучания

#### 1 Нажмите кнопку [⏻].

Включите питание данного аппарата.

#### 2 Установите переключатели селектора входа.

Выберите источник входного сигнала для каждого канала из компонентов, подключенных к данному аппарату.

- [COMPUTER]: в качестве источника входного сигнала выбирается компьютер, подключенный к разъему [USB].
- [LINE]: в качестве источника входного сигнала выбирается устройство, подключенное к разъемам [LINE].
- [PHONO]: в качестве источника входного сигнала выбирается аналоговый проигрыватель, подключенный к разъемам [PHONO].
- [RETURN AUX]: выбирает звук [RETURN] для [SEND/RETURN].

При использовании [RETURN AUX] выбирает [AUX] для [RETURN TYPE] в [SEND/RETURN].

При использовании [SEND/RETURN] см. раздел *Использование функции SEND/RETURN* на стр. 12.

#### 3 Вращайте ручку [TRIM].

Регулировка уровня звука на входе каждого канала.

При правильном поступлении аудиосигналов на нужный канал горит индикатор уровня соответствующего канала.

#### 4 Поднимите фейдер канала.

Регулировка уровня звука на выходе каждого канала.

#### 5 Установите переключатель селектора [CROSS FADER ASSIGN (A, THRU, B)].

Задайте место выхода каждого канала.

- [A]: выход на [A] (левый) кроссфейдера.
- [B]: выход на [B] (правый) кроссфейдера.
- [THRU]: Выбирает данную настройку, когда нет необходимости использовать кроссфейдер. (Сигналы не проходят через кроссфейдер.)

#### 6 Настройте кроссфейдер.

Пропустите эту операцию, если переключатель селектора [CROSS FADER ASSIGN (A, THRU, B)] находится в положении [THRU].

#### 7 Вращайте ручку [MASTER LEVEL].

Аудиосигналы выводятся от терминалов [MASTER1] и [MASTER2]. Вывечивается индикатор контрольного уровня.

## Регулировка качества звучания

#### 1 Установите переключатель селектора [EQ CURVE (ISOLATOR, EQ)].

- [ISOLATOR]: настройка разъединителя.
- [EQ]: настройка эквалайзера.

#### 2 Установите регуляторы [EQ/ISO (HI, MID, LOW)] для каждого канала.

Диапазоны для каждого регулятора:

- [HI]: от -26 дБ до +6 дБ (20 кГц)
- [MID]: от -26 дБ до +6 дБ (1 кГц)
- [LOW]: от -26 дБ до +6 дБ (20 Гц)

## Контроль звучания с помощью наушников

#### 1 Подключите наушники к терминалу [PHONES].

#### 2 Нажмите кнопку [CUE] для канала, который нужно контролировать.

#### 3 Установите переключатель селектора [MONO SPLIT, STEREO].

- [MONO SPLIT]: выход звука канала, выбранного кнопкой [CUE], на [L], а звука MASTER — на R.
- [STEREO]: выход звука канала, для которого нажата кнопка [CUE], в стереофоническом режиме с наушников.

#### 4 Вращайте ручку [HEADPHONES MIXING].

Настройте баланс уровня звука между каналом, выбранным кнопкой [CUE], и [MASTER].

#### 5 Вращайте ручку [LEVEL] для [HEADPHONES].

Настройте уровень звука наушников.

## Переключение кривой фейдера

### ❖ Выбор характеристики кривой фейдера канала

#### Выберите тип кривой фейдера канала с помощью селекторного переключателя [CH FADER]

(, , ).

- : значительно увеличивает громкость при перемещении фейдера канала к дальней кромке ползунка.
- : постепенно увеличивает громкость по мере перемещения фейдера канала от дальней кромки ползунка.
- : значительно увеличивает громкость при перемещении фейдера канала от дальней кромки ползунка.

### ❖ Выбор характеристик кривой кроссфейдера

#### Переключите селекторный переключатель [CROSS FADER (∩, ∪, X)].

- : придает кривой резко повышающуюся форму (если кроссфейдер переключен со стороны [A], аудиосигналы немедленно выводятся со стороны [B]).
- : создает кривую между двумя кривыми, вверх и вниз.
- : придает кривой постепенно повышающуюся форму (если кроссфейдер переключен со стороны [A], звучание на стороне [B] постепенно повышается, в то время как звучание на [A] постепенно понижается).

## Использование микрофона

- 1 Подключите микрофон к разъему [MIC].
- 2 Установите селекторный переключатель [OFF, ON, TALK OVER] на [ON] или [TALK OVER].
  - [ON]: Индикатор высвечивается.
  - [TALK OVER]: Индикатор мигает.
- Если установлен режим [TALK OVER] и уровень звука на входе микрофона составляет  $-10$  дБ и более, звук всех каналов, кроме [MIC], ослабляется на 18 дБ (по умолчанию).
- Уровень ослабления звучания [TALK OVER] может изменяться в [UTILITY]. Подробнее об изменении данной настройки смотрите *Изменение настроек* на стр. 22.
- Режим наложения голоса разделяется на нормальный и расширенный режимы (по умолчанию), между которыми можно переключаться. Подробнее о переключении режимов смотрите раздел *Изменение настроек* на стр. 22.

### 3 Вращая ручку [MIC LEVEL], отрегулируйте уровень звука микрофона.

Регулирует уровень входного аудиосигнала с канала [MIC].

- Учтите, что при максимальном повороте регулятора вправо звук выводится на максимальной громкости.

### 4 Запустите ввод звука на микрофон.

#### ❖ Регулировка качества звучания

### Вращайте ручки каналов [MIC] [EQ (HI, LOW)].

Диапазоны для каждого регулятора:

- [HI]: от  $-12$  дБ до  $+12$  дБ (10 кГц)
- [LOW]: от  $-12$  дБ до  $+12$  дБ (100 Гц)

## Вывод звука с разъемов [BOOTH]

### Вращайте ручку [BOOTH MONITOR].

Регулировка уровня звука, выводимого с разъема [BOOTH].

## Дополнительные операции

### Использование функции SOUND COLOR FX

Данные эффекты изменяются взаимосвязанно с ручкой [COLOR].

#### 1 Нажмите одну из кнопок выбора [SOUND COLOR FX].

Выбирает тип эффекта.

Мигает нажатая кнопка.

- Даже если уже была выбрана одна из кнопок выбора [SOUND COLOR FX], при выборе и нажатии другой кнопки будет выбрана та кнопка.
- О типах эффектов смотрите *Типы эффектов SOUND COLOR FX* на стр. 14.
- Те же эффекты установлены для [CH1] и [CH4].

#### 2 Вращайте ручку [COLOR].

Эффект применяется к каналу, для которого был повернут регулятор.

Количественный параметр эффекта может регулироваться путем вращения ручки [PARAMETER].

#### ❖ Отмена эффекта SOUND COLOR FX

### Нажмите мигающую кнопку выбора [SOUND COLOR FX].

Эффект отменяется.

### Использование функции BEAT FX

Данная функция позволяет немедленно установить различные эффекты в соответствии с темпом (BPM = Beats Per Minute) текущей воспроизводящей дорожки.

#### Основной дисплей



1	AUTO (TAP)	[AUTO] высвечивается, когда режим измерения BPM установлен на автоматический режим. [TAP] высвечивается в режиме ручного ввода.
2	Дисплей значения BPM (3-значный)	В автоматическом режиме отображается автоматически определенное значение BPM. Когда невозможно обнаружить BPM, отображается и мигает ранее обнаруженное значение BPM. В режиме ручного ввода здесь отображается значение BPM, введенное вручную.
3	BPM	Он всегда высвечен.
4	Раздел дисплея ударов/параметров	Высвечивается в соответствии с выбранной позицией количества ударов. В зависимости от эффекта при нажатии кнопок [BEAT ◀, ▶] отображаются параметры. Мигает при выходе за пределы параметра.
5	Дисплей выбора названия эффекта / канала эффекта	Название выбранного эффекта и канал эффекта отобразятся на секунду при изменении эффектов или каналов эффектов.

#### 1 Нажмите кнопку [AUTO/TAP].

Выберите режим измерения BPM.

- [AUTO]: BPM автоматически измеряется от входящего аудиосигнала. Режим [AUTO] устанавливается при включении питания данного аппарата.
- [TAP]: введите число ударов в минуту вручную. Инструкции по способам ввода см. в разделе *Ручной ввод BPM* на стр. 12.
- Диапазон значений BPM [AUTO]: BPM = 70–180. Для некоторых дорожек точно измерить BPM может быть невозможно. Если BPM нельзя измерить, значение BPM на дисплее мигает. В таких случаях воспользуйтесь кнопкой [TAP], чтобы ввести значение BPM вручную.

## 2 Переключите селекторный переключатель ударного эффекта.

Выбирает тип эффекта.

- О типах эффектов смотрите *Типы BEAT FX* на стр. 14.

## 3 Переключите селекторный переключатель канала эффекта.

Выбирает канал, к которому нужно применить эффект.

Для канала, выбранного с помощью селектора канала для эффекта, загорится индикатор [BEAT FX].

- [1] – [4]: Эффект применяется к звучанию соответствующего канала.
- [MIC]: Эффект применяется к звучанию канала [MIC].
- [CROSS FADER A], [CROSS FADER B]: эффект накладывается на звук стороны [A] (слева) или стороны [B] кроссфейдера.
- [MASTER]: Эффект применяется к звучанию канала [MASTER].

## 4 Нажмите кнопку [BEAT ◀, ▶].

Настройка коэффициента удара для синхронизации звучания эффекта.

Автоматически устанавливается время эффекта, соответствующее коэффициенту удара.

## 5 Нажмите кнопку [FX FREQUENCY], [HI], [MID] или [LOW].

Можно выбрать диапазон применения эффекта. Если эффект включен, кнопка подсвечивается, и эффект будет применен к выбранному диапазону. Если эффект выключен, кнопка не подсвечивается, и эффект не будет применен к выбранному диапазону.

## 6 Нажмите кнопку [ON/OFF] для [BEAT FX].

Эффект применяется к звучанию.

Временной параметр эффекта может регулироваться путем вращения ручки [TIME].

Количественный параметр эффекта может регулироваться путем вращения ручки [LEVEL/DEPTH].

Кнопка [ON/OFF] мигает при включении эффекта.

- Эффект отключается при повторном нажатии кнопки [ON/OFF].

## ❖ Ручной ввод BPM

### Постучите по кнопке [TAP] как минимум 2 раза в ритме с ударами (в четверных нотах) воспроизводящегося звучания.

Среднее значение интервала, при которых производилось постукивание по кнопке [TAP], устанавливается в качестве BPM.

- Если BPM устанавливается с помощью кнопки [TAP], коэффициент удара устанавливается на [1/1], и время одного удара (четвертная нота) устанавливается в качестве времени эффекта.
- BPM можно установить вручную, вращая ручку [TIME], удерживая нажатой кнопку [TAP].
- BPM может устанавливаться в единицах по 0,1 при нажатии кнопки [AUTO/TAP], удерживая нажатой кнопку [TAP] и поворачивая ручку [TIME], удерживая нажатой две кнопки.

## Использование функции SEND/RETURN

Можно использовать внешний эффектор и мобильные устройства.

## 1 Подключите данное устройство к внешнему эффектору.

Информацию о подключении см. в разделе *Подключение выходных терминалов* на стр. 8.

## 2 Переключите переключатели селектора [SEND/RETURN].

Выберите эффектор, который будет использоваться.

- [1/4" JACK]: выберите, если используется внешний эффектор.
- [USB]: выберите, если используется мобильное устройство.

## 3 Переключите переключатель селектора [RETURN TYPE].

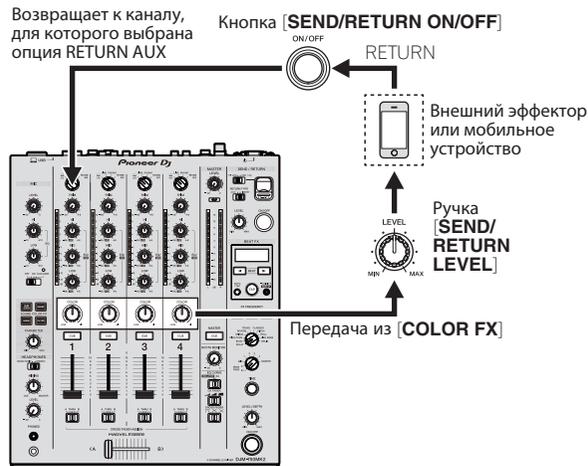
Выберите метод SEND/RETURN.

- [AUX]: звук канала, выбранного в канале эффектов, подается на вход внешнего эффектора (или мобильного устройства), а звук с выхода внешнего эффектора (или мобильного устройства) передается на вход канала, выбранного в [RETURN AUX] с помощью переключателя селектора входа. По желанию можно микшировать оригинальные звуки и эффекты.

Используйте регулятор [SEND/RETURN LEVEL], чтобы отрегулировать SEND LEVEL (громкость голоса, отправленного на внешние эффекторы или мобильные устройства).

Селекторный переключатель канала эффекта (SEND CH)

⇒ Регулятор [SEND/RETURN LEVEL] (SEND LEVEL) ⇒ (SEND) ⇒ Внешний эффектор или мобильное устройство ⇒ (RETURN) ⇒ Кнопка [SEND/RETURN ON/OFF] ⇒ (Возврат [RETURN AUX] к выбранному каналу) ⇒ Регулятор [TRIM]



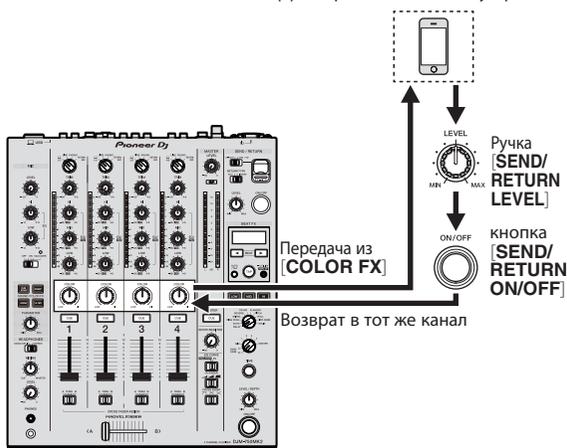
- [INSERT]: звук канала, выбранного в канале эффектов, подается на вход внешнего эффектора (или мобильного устройства), а звук с выхода внешнего эффектора (или мобильного устройства) передается на вход канала, выбранного в канале эффекта.

Используйте регулятор [SEND/RETURN LEVEL], чтобы отрегулировать RETURN LEVEL (громкость голоса, полученного с внешних эффекторов или мобильных устройств).

Эта функция соответствует функции SEND/RETURN, представленной для той же системы в предыдущей серии DJM.

Селекторный переключатель канала эффекта (SEND CH) ⇒ (SEND) ⇒ Внешний эффектор или мобильное устройство ⇒ (RETURN) ⇒ Регулятор [SEND/RETURN LEVEL] (RETURN LEVEL) ⇒ Кнопка [SEND/RETURN ON/OFF] ⇒ (Возврат к предыдущему каналу) ⇒ Фейдер канала

Внешний эффектор или мобильное устройство



## ● Подключите аппарат к компьютеру или мобильному устройству.

- Компьютер: подключите компьютер к терминалу [USB] с помощью USB-кабеля.
- Мобильное устройство: подключите мобильное устройство к терминалу для мобильных устройств с помощью USB-кабеля.

Подробную информацию о подключении см. в разделе *Подключение к панели управления* на стр. 9.

После подключения начнется отправление MIDI-сообщения.

- Данные таймера MIDI отправляются постоянно.
- При перемещении фейдера или ручки посылается сообщение с указанием позиции.

- Подробную информацию см. в разделе *Структурная схема* на стр. 27.

## 4 Переключите селекторный переключатель канала эффекта.

Выберите канал, к которому нужно добавить функцию SEND/RETURN.

- Функция SEND/RETURN применяется к тому же каналу, к которому применили функцию BEAT FX.

## 5 Нажмите кнопку [ON/OFF] для [SEND/RETURN].

- Функция SEND/RETURN отключается при повторном нажатии кнопки [ON/OFF].

## 6 Вращайте ручку [LEVEL] для [SEND/RETURN].

Регулировка уровня звука SEND/RETURN.

В следующих случаях эта функция принудительно выключается, а горящая кнопка [ON/OFF] SEND/RETURN гаснет.

- Если микшер DJM-900NXS2 не подключен к эффектору
- Если переключатель селектора [RETURN TYPE] установлен в положение [AUX], а канал эффектов установлен в [1], [2], [3] или [4] и переключатель селектора входа канала эффектов установлен в положение [RETURN AUX]
- Если переключатель селектора [RETURN TYPE] установлен в положение [AUX], а канал эффектов установлен в [CROSS FADER A] или [CROSS FADER B] и один или несколько каналов назначены путем установки переключателя [CROSS FADER ASSIGN] в положение [RETURN AUX]
- Если переключатель селектора [RETURN TYPE] установлен в положение [AUX], а канал эффектов установлен в [MASTER]

## Управление программным обеспечением с помощью MIDI-интерфейса

Данный аппарат выводит информацию управления кнопками и ручками в универсальном формате MIDI.

Подключившись с помощью USB-кабеля к компьютеру, на котором установлено совместимое с MIDI программное обеспечение DJ, этим программным обеспечением можно будет управлять с данного аппарата.

Перед использованием установите программное обеспечение на компьютер или мобильное устройство. Кроме того, настройте параметры звука и MIDI-интерфейса.

- Подробнее о настройке канала MIDI смотрите *Изменение настроек* на стр. 22.
- Подробнее о сообщениях MIDI на данном аппарате смотрите вебсайт ниже.

[pioneerdj.com/support/](http://pioneerdj.com/support/)

# Типы эффектов

## Типы эффектов SOUND COLOR FX

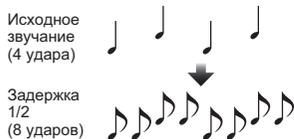
Название эффекта	Описание	Ручка [COLOR]	Ручка [PARAMETER]
DUB ECHO	Применяет эффект эха, с незначительной задержкой звучания после вывода исходного звучания несколько раз и постепенным ослаблением.	Вращайте против часовой стрелки: Применяет эффект эха только к среднему диапазону. Вращайте по часовой стрелке: Применяет эффект эха только к верхнему диапазону.	Вращение ручки вправо усиливает отдачу.
SWEEP	Вращение ручки влево создает вентиляный эффект, а вправо — эффект полосового фильтра.	Вращайте против часовой стрелки: Вентильный эффект делает звучание напряженнее, с пониженным чувством громкости. Вращение вправо: эффект полосового фильтра постепенно ослабляется.	Вращение ручки [COLOR] влево регулирует вентиляный эффект. Поверните вправо, чтобы уплотнить звук. Вращение ручки [COLOR] вправо регулирует центральную частоту. Поверните вправо, чтобы увеличить центральную частоту.
NOISE	Белый шум, генерируемый внутри данного аппарата, микшируется на звучание канала через фильтр и выводится.	Поворот против часовой стрелки: постепенное уменьшение частоты отсеки фильтра, через который проходит белый шум. Вращение по часовой стрелке: постепенное увеличение частоты отсеки фильтра, через который проходит белый шум.	Поверните вправо, чтобы увеличить уровень белого шума. • Качество звучания можно отрегулировать, поворачивая регулятор [EQ/ISO (HI, MID, LOW)].
FILTER	Выводит звучание, прошедшее через фильтр.	Поворот против часовой стрелки: постепенно уменьшается частота отсеки фильтра нижних частот. Вращение по часовой стрелке: постепенно увеличивается частота отсеки фильтра верхних частот.	Поверните вправо, чтобы увеличить резонанс.

## Типы BEAT FX

### DELAY <sup>1</sup>

Один раз выводится задержка звучания в соответствии с коэффициентом ударов, установленным с помощью кнопок [BEAT ◀, ▶].

- Снижение канальных фейдеров и уменьшение уровня звука на входе вызывает задержку звучания.



Кнопки BEAT ◀, ▶ Установка времени задержки между 1/16 и 16 долями по отношению к 1 удару.

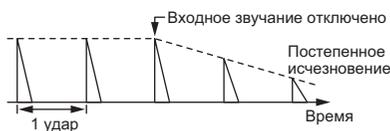
Ручка TIME (параметр 2) Используется для установки времени удара. от 1 до 4000 (мс)

Ручка LEVEL/DEPTH (параметр 3) Используется для установки баланса между исходным звучанием и задержкой звучания.

### ECHO <sup>1</sup>

Задержка звучания выводится несколько раз и постепенно ослабляется в соответствии с коэффициентом ударов, установленным с помощью кнопок [BEAT ◀, ▶].

- Снижение канальных фейдеров и уменьшение уровня звука на входе вызывает эхо с затуханием.



Кнопки BEAT ◀, ▶ Установка времени задержки между 1/16 и 16 долями по отношению к 1 удару.

Ручка TIME (параметр 2) Используется для установки времени удара. от 1 до 4000 (мс)

Ручка LEVEL/DEPTH (параметр 3) Используется для установки баланса между исходным звучанием и звучанием эха.

### PING PONG <sup>1</sup>

Многочасный вывод с затуханием звучания; задержка левого и правого динамиков, синхронизированная с масштабированным ритмом, заданным кнопками [BEAT ◀, ▶], создает стереоэффект.

- Снижение канальных фейдеров и уменьшение уровня звука на входе вызывает эхо с затуханием.

Кнопки BEAT ◀, ▶ Установка времени задержки между 1/16 и 16 долями по отношению к 1 удару.

Ручка TIME (параметр 2) Используется для установки времени удара. от 10 до 4000 (мс)

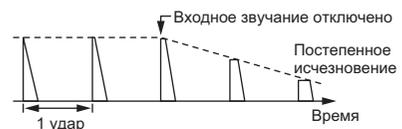
Ручка LEVEL/DEPTH (параметр 3) Используется для установки баланса между исходным звучанием и звучанием эха.

### SPIRAL <sup>1</sup>

Данная функция добавляет эффект реверберации к входному звучанию.

При изменении времени задержки одновременно изменяется высота звука.

- Снижение канальных фейдеров и уменьшение уровня звука на входе вызывает звучание эффекта.



Кнопки BEAT ◀, ▶ Установка времени задержки между 1/16 и 16 долями по отношению к 1 удару.

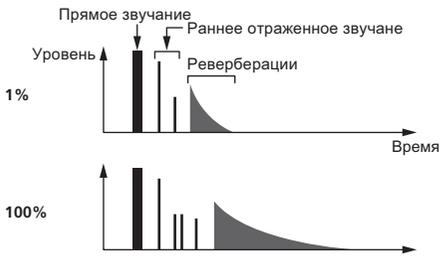
Ручка TIME (параметр 2) Используется для установки времени удара. от 10 до 4000 (мс)

Ручка LEVEL/DEPTH (параметр 3) Установка отдачи и баланса между исходным звучанием и звучанием эффекта.

## REVERB

Данная функция добавляет эффект реверберации к входному звучанию.

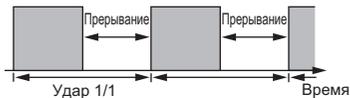
- Снижение канальных фейдеров и уменьшение уровня звука на входе вызывает задержку звучания.



Кнопки <b>BEAT</b> ◀, ▶ (параметр 1)	Используйте их для установки предела эффекта реверберации, от <b>1 – 100 %</b> .
Ручка <b>TIME</b> (параметр 2)	Используйте для установки уровня эффекта реверберации. <b>1 – 100 (%)</b>
Ручка <b>LEVEL/DEPTH</b> (параметр 3)	Установка баланса между исходным звучанием и звучанием эффекта.

## TRANS

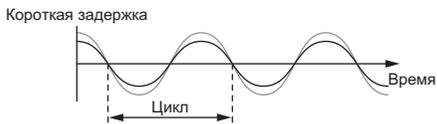
Звучание прерывается в соответствии с коэффициентом ударов, установленным с помощью кнопок **[BEAT ◀, ▶]**.



Кнопки <b>BEAT</b> ◀, ▶ (параметр 1)	Установка фракции бита между <b>1/16</b> и <b>16</b> ударами по отношению к 1 удару.
Ручка <b>TIME</b> (параметр 2)	Используется для установки времени эффекта. от <b>10 до 16000 (мс)</b>
Ручка <b>LEVEL/DEPTH</b> (параметр 3)	Установка соотношения нагрузки и баланса между исходным звучанием и звучанием эффекта.

## FLANGER

1-цикличный эффект флэнжера создается в соответствии с коэффициентом ударов, установленным с помощью кнопок **[BEAT ◀, ▶]**.



Кнопки <b>BEAT</b> ◀, ▶ (параметр 1)	Установка времени эффекта между <b>1/16</b> и <b>64</b> ударами по отношению к 1 удару.
Ручка <b>TIME</b> (параметр 2)	Используйте для установки цикла, через который перемещается эффект флэнжера. от <b>10 до 32000 (мс)</b>
Ручка <b>LEVEL/DEPTH</b> (параметр 3)	Чем больше регулятор поворачивается по часовой стрелке, тем более напряженнее эффект. При полном вращении против часовой стрелки выводится только исходное звучание.

## PITCH

Изменяет строй исходного звучания.

Кнопки <b>BEAT</b> ◀, ▶ (параметр 1)	Задает строй звучания эффекта. От <b>-50 до 100 (%)</b>
Ручка <b>TIME</b> (параметр 2)	Задает строй звучания эффекта. От <b>-50 до 100 (%)</b>
Ручка <b>LEVEL/DEPTH</b> (параметр 3)	Задает строй звучания эффекта. Чтобы восстановить исходное звучание, поверните до упора влево.

## ROLL

Записывается звучание, принимавшееся в момент нажатия **[ON/OFF]**, и записанное звучание повторно выводится в соответствии с коэффициентом ударов, установленным с помощью кнопок **[BEAT ◀, ▶]**.



Кнопки <b>BEAT</b> ◀, ▶ (параметр 1)	Установка времени эффекта между <b>1/16</b> и <b>16</b> ударами по отношению к 1 удару.
Ручка <b>TIME</b> (параметр 2)	Используется для установки времени эффекта. от <b>10 до 4000 (мс)</b>
Ручка <b>LEVEL/DEPTH</b> (параметр 3)	Используется для установки баланса между исходным звучанием и <b>ROLL</b> .

## VINYL BRAKE

Скорость воспроизведения входящего звука меняется в соответствии с долей удара, заданной кнопками **[BEAT ◀, ▶]**, постепенно замедляясь вплоть до полной остановки.

Кнопки <b>BEAT</b> ◀, ▶ (параметр 1)	Установка времени эффекта между <b>1/16</b> и <b>16</b> ударами по отношению к 1 удару.
Ручка <b>TIME</b> (параметр 2)	Используется для установки времени эффекта. от <b>10 до 4000 (мс)</b>
Ручка <b>LEVEL/DEPTH</b> (параметр 3)	Задает скорость воспроизведения входящего звука. Чтобы плавно восстановить исходное звучание, поверните до упора влево. Для плавного замедления воспроизведения вплоть до полной остановки поверните вправо из крайнего левого положения.

## HELIX

Записывается звучание, принимавшееся в момент нажатия **[ON/OFF]**, и записанное звучание повторно выводится в соответствии с коэффициентом ударов, установленным с помощью кнопок **[BEAT ◀, ▶]**.

Поверните регулятор **[LEVEL/DEPTH]** вправо из крайнего левого положения для записи входящего звука. Кроме того, поворот до упора вправо фиксирует выходной звук.

При изменении времени эффекта меняется строй записанного до этого момента звука.

Кнопки <b>BEAT</b> ◀, ▶ (параметр 1)	Установка времени эффекта между <b>1/16</b> и <b>16</b> ударами по отношению к 1 удару.
Ручка <b>TIME</b> (параметр 2)	Используется для установки времени эффекта. от <b>10 до 4000 (мс)</b>
Ручка <b>LEVEL/DEPTH</b> (параметр 3)	Задает степень наклона звука. Чтобы восстановить исходное звучание, поверните в крайнее левое положение. Поверните вправо из крайнего левого положения, чтобы записать входящий звук в состоянии по умолчанию

- 1 Если с помощью переключателя канала для эффекта выбрано от [1] от [4], то за звуком эффекта нельзя будет следить, даже если для выбранного канала нажата кнопка **[CUE]**.

# Используйте rekordbox dj

## rekordbox

В этом руководстве в основном объясняется работа оборудования данного устройства. Подробная информация о работе rekordbox dj и rekordbox dvs приведена в разделе rekordbox руководства.

- **rekordbox**  
rekordbox – это сложное программное обеспечение, которое открывает возможности управления дорожками и проведения DJ-выступлений.
- **rekordbox dj**  
Функция DJ-выступления в программе rekordbox называется rekordbox dj. Чтобы пользоваться этой функцией, введите ключ лицензии, указанный на лицензионной карточке из комплекта поставки этого устройства.
- **rekordbox dvs**  
Функция, которую можно добавить в rekordbox dj, с функцией DVS, которая управляет декой в ответ на сигналы регуляторов CDJ или проигрывателя, называется rekordbox dvs. Чтобы добавить эту функцию в rekordbox dj, введите ключ лицензии, указанный на лицензионной карточке из комплекта поставки этого продукта.

### Системные требования

Поддерживаемые операционные системы	ЦП и требуемая память
Mac: macOS Sierra 10.12, OS X 10.11/10.10/10.9 (последнее обновление)	Процессор Intel® Core™ i3/i5/i7, процессор Intel® Core™ 2 Duo 2,0 ГГц или выше. ОЗУ 4 ГБ или более
Windows® 10 / Windows® 8.1 / Windows® 7 (с новейшим пакетом обновлений)	Процессор Intel® Core™ i3/i5/i7, процессор Intel® Core™ 2 Duo 2,0 ГГц или выше. ОЗУ 4 ГБ или более

### Другие неисправности

USB порт	Для подключения компьютера к данному аппарату требуется наличие USB 2.0 порта.
Разрешение дисплея	1280 × 768 или выше
Подключение к Интернет	Для регистрации учетной пользователя rekordbox и загрузки программного обеспечения требуется подключение к Интернету.

- Информацию о самых актуальных системных требованиях, совместимости с другими программами и поддерживаемых операционных системах rekordbox можно найти в разделе [System Requirements] на сайте продукта rekordbox.rekordbox.com
- Не гарантируется функционирование на всех компьютерах, даже если выполняются все указанные здесь условия по операционной среде.
- При определенных настройках энергосбережения компьютера центральный процессор и жесткий диск могут не обеспечивать достаточной производительности. Обеспечьте постоянную высокую производительность компьютера (например, подключите компьютер к стабильно работающей электросети), особенно при использовании программы rekordbox на ноутбуке.
- Для использования Интернет требуется составить отдельный контракт с провайдером Интернет-услуг и оплатить услуги провайдера.
- Поддержка операционной системы предполагает, что используется новейшая версия.

### Просмотр Инструкций по эксплуатации rekordbox

Некоторые инструкции предоставляются в виде файлов в формате PDF. Для просмотра файлов PDF необходима программа Adobe® Reader®.

1 Запустите веб-браузер на компьютере и зайдите на сайт продукта rekordbox, указанный ниже.

rekordbox.com

2 Нажмите [Support].

3 Нажмите [Manual].

4 Выберите язык руководства.

При необходимости загрузите.

- Информацию о приобретении rekordbox см. на сайте продукта rekordbox, указанном выше.

## Установка rekordbox

Если вы впервые устанавливаете rekordbox или обновляете rekordbox 3 или более старую версию, выполните следующие шаги. Если вы уже приобрели rekordbox 4, установите последние обновления.

### Перед установкой rekordbox

Программное обеспечение rekordbox не входит в комплект поставки. Зайдите на сайт продукта rekordbox и загрузите программное обеспечение.  
rekordbox.com

- Пользователь должен самостоятельно подготовить компьютер, сетевые устройства и другие элементы среды использования Интернета, требующиеся для подключения к Интернету.
- Если вы уже установили rekordbox 4, установите последние обновления для использования rekordbox dj и rekordbox dvs.

### Как получить программное обеспечение rekordbox

1 Зайдите на сайт продукта rekordbox.

rekordbox.com/ja/store/

- Содержание страницы может изменяться без предварительного уведомления.

2 Выберите Краткое руководство и щелкните [Free To Download].



3 Внимательно прочитайте Лицензионное соглашение и установите флажок [Подтверждаю], если вы согласны с его условиями.

Если установлен этот флажок, значок [Download] становится активным.

4 Нажмите [Download].

Начнется загрузка rekordbox.

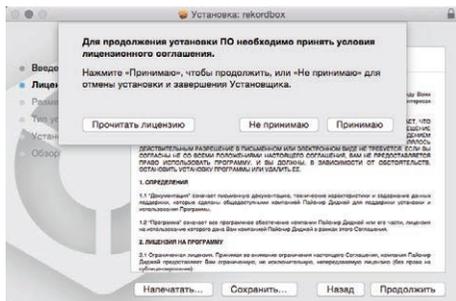
### Установка программного обеспечения rekordbox

Процедура установки зависит от операционной среды (ОС) на используемом компьютере.

- Не подключайте данный аппарат к компьютеру, пока установка не завершена.
- Если на компьютере запущены любые другие программы, закройте их.

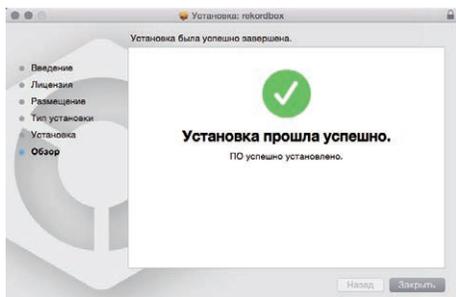
## ❖ Процедура установки (Mac OS X)

- 1 Разархивируйте загруженный файл ПО rekordbox.
- 2 Для запуска программы установки дважды щелкните по программе rekordbox.
- 3 Прочитайте лицензионное соглашение и установите флажок в поле [Подтверждаю], если вы принимаете условия.



- Если вы не согласны с условиями соглашения об использовании, щелкните по [Не принимаю] и выйдите из установки.

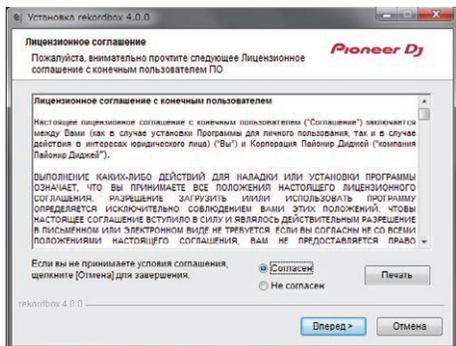
- 4 Когда на экране появится сообщение о завершении установки, нажмите на [Закреть], чтобы закрыть программу установки rekordbox.



## ❖ Установка (Windows)

Перед установкой войдите в систему компьютера с правами администратора.

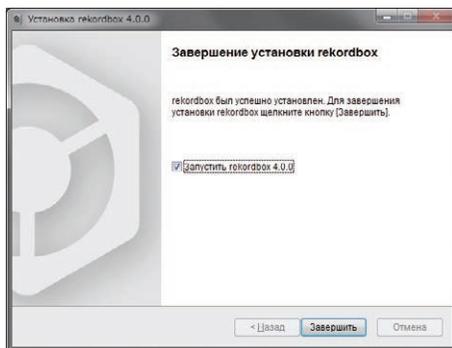
- 1 Разархивируйте загруженный файл ПО rekordbox.
- 2 Для запуска программы установки дважды щелкните по программе rekordbox.
- 3 Прочитайте лицензионное соглашение, установите флажок в поле [Согласен], если вы принимаете условия, и нажмите [Вперед].



- Если вы не согласны с условиями лицензионного соглашения, щелкните [Отмена] и завершите установку.

Установка начнется после того, как вы укажете, в какую папку необходимо установить программное обеспечение. По завершении установки отображается сообщение об успешной установке.

- 4 Нажмите [завершить], чтобы закрыть программу установки rekordbox.



## Запустите rekordbox

Нажмите значок [rekordbox].

Для Mac OS X

Откройте папку [Приложение] в Finder, а затем дважды щелкните по значку [rekordbox] в папке [rekordbox 4].

Для Windows 10/8.1

В [представление приложения] щелкните по значку [rekordbox].

Для Windows 7

В меню [Пуск] (Пуск) последовательно выберите [Все программы] (Все программы) > [Pioneer] > [rekordbox X.X.X] > значок [rekordbox X.X.X].

## Подготовка rekordbox

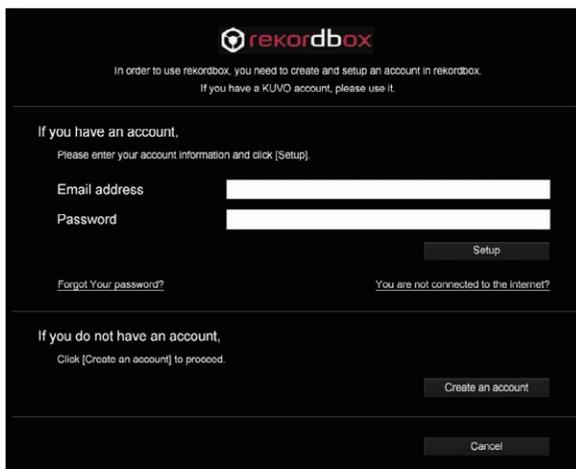
- Эта процедура нужна только во время первого запуска rekordbox.

## Введите информацию об учетной записи

Если у вас уже есть учетная запись, введите информацию о ней и нажмите [Настройка].

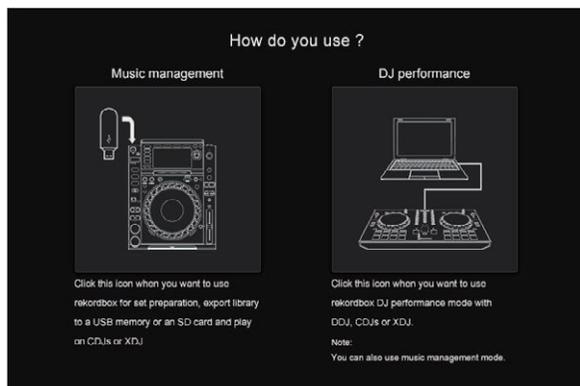
Если у вас нет учетной записи, нажмите [Создать аккаунт], чтобы перейти на соответствующий веб-сайт и создать учетную запись.

- Чтобы получить подробную информацию о порядке создания учетной записи, зайдите на сайт rekordbox, указанный ниже, и ознакомьтесь с Инструкциями по эксплуатации rekordbox в разделе [Support].  
rekordbox.com



## Выберите метод использования

Нажмите значок [DJ выступление].



## Введите лицензионный ключ и активируйте программное обеспечение

Введите ключ лицензии, указанный на лицензионной карточке из комплекта поставки этого устройства rekordbox dj, и активируйте программное обеспечение, следуя инструкциям на экране.

- Чтобы получить подробную информацию об активации, зайдите на сайт rekordbox, указанный ниже, и ознакомьтесь с Инструкциями по эксплуатации rekordbox в разделе [Support]. rekordbox.com

## Установка программного драйвера

Программный драйвер аудио является эксклюзивным драйвером для вывода аудиосигналов компьютера через данное устройство.

- 1 Отсоедините кабель USB, соединяющий данное устройство и компьютер.
- 2 Выберите [DJM-750MK2] из раскрывающегося меню и нажмите [Установить] на экране установки аудио драйвера.



- Если выбрано [Оставить], аудиодрайвер не будет установлен.

Чтобы установить аудиодрайверы позже, выберите один из вариантов, открыв [Предпочтения] > [Аудио] > [Аудио] > [Драйвер] на rekordbox dji выполните установку.

- Для Mac OS X: DJM-750MK2\_M\_X.X.X.dmg
- Для Windows: DJM-750MK2\_X.XXX.exe

## ❖ Процедура установки (Mac OS X)

- Не подключайте данный аппарат к компьютеру, пока установка не завершена.
- Если на компьютере запущены любые другие программы, закройте их.

- 1 Проверьте информацию на экране и щелкните [Продолжить].
- 2 Когда отображается лицензионное соглашение с конечным пользователем, внимательно прочтите **Лицензионное соглашение с конечным пользователем**, затем щелкните по [Продолжить]. Если вы не согласны с положениями **Лицензионное соглашение с конечным пользователем**, щелкните [Не подтверждаю] и прервите установку.
- 3 Выполните установку, следуя инструкциям на экране.
- 4 Подключите устройство к компьютеру с помощью USB-кабеля.

## ❖ Процедура установки (Windows)

- Не подключайте данный аппарат к компьютеру, пока установка не завершена.
- Перед установкой войдите в систему компьютера с правами администратора.
- Если на компьютере запущены любые другие программы, закройте их.

- 1 Проверьте информацию на экране и щелкните [Продолжить].
- 2 Внимательно прочтите **Лицензионное соглашение с конечным пользователем**. Если вы согласны с условиями, поставьте флажок рядом с пунктом [Согласен.] и нажмите [ОК]. Если вы не согласны с положениями **Лицензионное соглашение с конечным пользователем**, щелкните [Отмена] и прервите установку.
- 3 Выполните установку, следуя инструкциям на экране. Если во время установки на экране отображается [Безопасность Windows], щелкните [Все равно установить этот драйвер] и продолжите установку. По окончании установки отобразится сообщение о ее успешном завершении.
- 4 Подключите устройство к компьютеру с помощью USB-кабеля.

## Добавление файлов дорожек в [Сборник]

[Сборник] – это экран, на котором отображается список файлов дорожек, управление которыми осуществляется с помощью rekordbox. Чтобы дорожки можно было использовать в rekordbox, необходимо сначала зарегистрировать файлы дорожек на компьютере в качестве музыкальной коллекции rekordbox, а затем проанализировать их.

- 1 Нажмите [Сборник] в меню отображения файловой структуры. Отображается список дорожек, зарегистрированный в [Сборник].
- 2 Откройте Finder или Проводник Windows и перетяните дорожки или папки с дорожками в список дорожек. Файлы дорожек добавляются в [Сборник], после чего начинается анализ данных о форме сигнала в этих файлах. Подождите, пока завершится анализ всех файлов дорожек.



# Использование DVS

Можно воспроизводить цифровые аудиофайлы с компьютера, подключив компьютер <sup>[1]</sup> к аналоговому проигрывателю (или DJ-проигрывателю) и затем запустив контрольный диск <sup>[2]</sup> на аналоговом проигрывателе (или DJ-проигрывателе).

[1] Предварительно установите на компьютере rekordbox dj.

[2] Специальный виниловый или компакт-диск, содержащий сигналы, необходимые для управления цифровыми музыкальными файлами.

## Настройки rekordbox dj

Подробную информацию о настройках rekordbox для использования DVS см. «Руководство по настройке rekordbox dvs» на указанном ниже сайте.

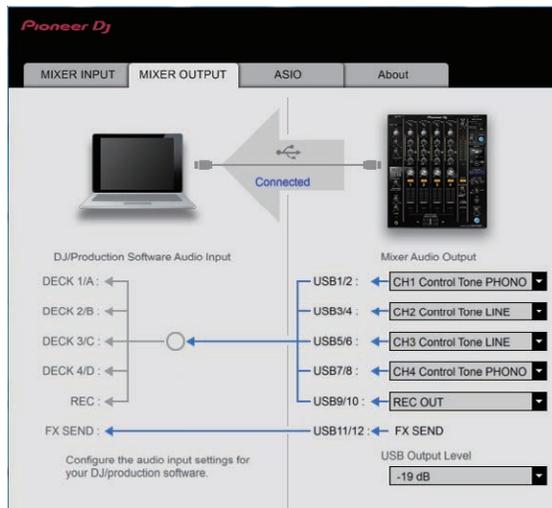
[rekordbox.com/ja/support/manual.php](http://rekordbox.com/ja/support/manual.php)

## Настройка контрольных сигналов

Настройте контрольные сигналы в зависимости от того, является ли ваше устройство аналоговым проигрывателем или DJ-проигрывателем.

Настройте контрольные сигналы указанным ниже способом.

- 1 Подключите данное устройство к компьютеру с помощью кабеля USB.
- 2 Запустите rekordbox.
- 3 Нажмите [Предпочтения] > [Input channel] > [Утилита настройки] в rekordbox (режим ВЫСТУПЛЕНИЯ). Запустится утилита настройки данного устройства.



- 4 Выберите вкладку [MIXER OUTPUT] в утилите настройки, а затем, как показано ниже, выберите из выпадающего меню [Mixer Audio Output] в соответствии с подключенным каналом.

Для аналогового проигрывателя: [CH\* Control Tone PHONO]

Для DJ-проигрывателей: [CH\* Control Tone LINE]

# Использование других приложений, помимо rekordbox dj

## Установка программного драйвера

Данный программный драйвер является патентованной программой для ввода и вывода аудиосигналов с компьютера. Чтобы использовать это устройство, подключившись к компьютеру с операционной системой Windows или Mac OS, установите драйверы на компьютер заранее.

## Лицензионное соглашение с конечным пользователем

Настоящее лицензионное соглашение с конечным пользователем ("Соглашение") заключается между Вами (как в случае установки Программы для личного пользования, так и в случае действия в интересах юридического лица) ("Вы") и PIONEER DJ CORPORATION ("компания Pioneer DJ"). ВЫПОЛНЕНИЕ КАКИХ-ЛИБО ДЕЙСТВИЙ ДЛЯ НАЛАДКИ ИЛИ УСТАНОВКИ ПРОГРАММЫ ОЗНАЧАЕТ, ЧТО ВЫ ПРИНИМАЕТЕ ВСЕ ПОЛОЖЕНИЯ НАСТОЯЩЕГО ЛИЦЕНЗИОННОГО СОГЛАШЕНИЯ. РАЗРЕШЕНИЕ ЗАГРУЗИТЬ И/ИЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОГРАММУ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО СОБЛЮДЕНИЕМ ВАМИ ЭТИХ ПОЛОЖЕНИЙ. ЧТОБЫ НАСТОЯЩЕЕ СОГЛАШЕНИЕ ВСТУПИЛО В СИЛУ И ЯВЛЯЛОСЬ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ РАЗРЕШЕНИЕ В ПИСЬМЕННОМ ИЛИ ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ НЕ ТРЕБУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ СОГЛАСНЫ НЕ СО ВСЕМИ ПОЛОЖЕНИЯМИ НАСТОЯЩЕГО СОГЛАШЕНИЯ, ВАМ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПРАВО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОГРАММУ, И ВЫ ДОЛЖНЫ, В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ, ОСТАНОВИТЬ УСТАНОВКУ ПРОГРАММЫ ИЛИ УДАЛИТЬ ЕЕ.

### 1 ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- 1 "Документация" означает письменную документацию, технические характеристики и содержание данных поддержки, которые сделаны общедоступными компанией Pioneer DJ для поддержки установки и использования Программы.
- 2 "Программа" означает все программное обеспечение компании Pioneer DJ или его части, лицензия на использование которого дана Вам компанией Pioneer DJ в рамках этого Соглашения.

### 2 ЛИЦЕНЗИЯ НА ПРОГРАММУ

- 1 Ограниченная лицензия. Принимая во внимание ограничения настоящего Соглашения, компания Pioneer DJ предоставляет Вам ограниченную, не исключительную, непередаваемую лицензию (без права на сублицензирование):
  - a На установку одной копии Программы на Ваш компьютер или мобильное устройство, на использование Программы сугобо в Ваших личных целях в соответствии с настоящим Соглашением и Документацией ("Санкционированное использование");
  - b На использование Документации для поддержки Вашего Санкционированного использования; и
  - c На изготовление одной копии Программы исключительно в целях резервного копирования при условии, что все названия и торговые марки, информация об авторском праве и ограничениях воспроизводятся на копии.
- 2 Ограничения. Вы не будете копировать или использовать Программу или Документацию иначе, чем так, как это прямо разрешено настоящим Соглашением. Вы не будете передавать, сублицензировать, давать напрокат, в аренду или одолживать Программу или использовать ее для обучения третьей стороны, в коммерческих целях или для выполнения сервисных работ. Вы не будете самостоятельно или с помощью третьей стороны модифицировать, производить инженерный анализ, разбирать или декомпилировать Программу, за исключением случаев, явно разрешенных применимым законодательством, и только после того, как Вы уведомите в письменной форме компанию Pioneer DJ о Ваших намерениях.
- 3 Право собственности. Компания Pioneer DJ или ее лицензиары сохраняют все права, названия и доли во всех патентах, авторских правах, торговых знаках, промышленных секретах и правах на другую интеллектуальную собственность, относящихся к Программе и Документации, а также любых производных работ. Вы не приобретаете никаких других прав, выраженных или подразумеваемых, выходящих за рамки ограниченной лицензии, сформулированной в настоящем Соглашении.

- 4 Отсутствие поддержки. Компания Pioneer DJ не несет обязательств обеспечивать поддержку, технический уход, обновление, модификацию или выпуск новых версий Программы или Документации в рамках настоящего Соглашения.

### 3 ОТКАЗ ОТ ГАРАНТИИ

ПРОГРАММА И ДОКУМЕНТАЦИЯ ПОСТАВЛЯЮТСЯ "КАК ЕСТЬ" ("AS IS"), БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ЗАЯВЛЕНИЙ ИЛИ ГАРАНТИЙ, И ВЫ СОГЛАШАЕТЕСЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИХ НА ВАШ СОБСТВЕННЫЙ РИСК. В НАИБОЛЕЕ ПОЛНОЙ МЕРЕ, ДОПУСТИМОЙ ЗАКОНОМ, КОМПАНИЯ PIONEER DJ ПРЯМО ВЫРАЖАЕТ СВОЙ ОТКАЗ ОТ ЛЮБЫХ ГАРАНТИЙ В ЛЮБОЙ ФОРМЕ ОТНОСИТЕЛЬНО ПРОГРАММЫ И ДОКУМЕНТАЦИИ, КАК ВЫРАЖЕННЫХ, ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ, ПРЕДПИСАННЫХ, ТАК И ВОЗНИКАЮЩИХ В РЕЗУЛЬТАТЕ ИХ ЭКСПЛУАТАЦИИ, ИХ ПРИМЕНЕНИЯ ИЛИ КОММЕРЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ВКЛЮЧАЯ ЛЮБЫЕ ГАРАНТИИ НА ТОВАР, ГАРАНТИИ СООТВЕТСТВИЯ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЦЕЛИ, УДОВЛЕТВОРЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ КАЧЕСТВА, ТОЧНОСТИ, ГАРАНТИИ ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ ИЛИ ЕГО НАРУШЕНИЯ.

### 4 КОНТРОЛЬ ЭКСПОРТА И СООТВЕТСТВИЕ ЗАКОНОМ И ПРАВИЛАМ

Вы не можете использовать или по-иному экспортировать или реэкспортировать Программу, кроме как в рамках закона США и законов юрисдикции, где была получена Программа. В особенности, но не ограничиваясь этим, Программа не может экспортироваться или реэкспортироваться (а) в любую страну, для которой США ввели эмбарго или (б) любому, указанному в Списке граждан особых категорий и запрещенных лиц Министерства финансов США, в Списке исключенных от коммерции лиц Министерства торговли США или в Списке юридических лиц. Используя Программу, вы подтверждаете и гарантируете, что вы не располагаете в любой такой стране или не указаны в любом таком списке. Вы также даете согласие не то, что не будете использовать Программу для любых целей, запрещенных законом США, включая, но не ограничиваясь, развитие, разработку, производство или создание ядерного, ракетного, химического или биологического оружия.

### 5 УБЫТКИ И СРЕДСТВА СУДЕБНОЙ ЗАЩИТЫ В СЛУЧАЕ НАРУШЕНИЯ

Вы соглашаетесь, что любые нарушения настоящего Соглашения нанесут компании Pioneer DJ значительный ущерб, который не может быть компенсирован исключительно материально. В дополнение к требованию возмещения убытков и другим средствам судебной защиты, к которым может прибегнуть компания Pioneer DJ, Вы соглашаетесь с тем, что компания Pioneer DJ может добиваться судебного запрета для предотвращения действительных, угрожающих или постоянных нарушений настоящего Соглашения.

### 6 АННУЛИРОВАНИЕ

В случае нарушения Вами любого положения настоящего Соглашения компания Pioneer DJ может аннулировать его в любое время. Если настоящее Соглашение аннулировано, Вы должны прекратить использование Программы, навсегда удалить ее из Вашего компьютера или мобильного устройства, где она была установлена, а также уничтожить все копии Программы и Документации, которыми Вы владеете, впоследствии уведомив об этом компанию Pioneer DJ в письменном виде. Разделы 2.2, 2.3, 2.4, 3, 4, 5, 6 и 7 сохраняют свою силу после аннулирования настоящего Соглашения.

### 7 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1 Ограничение гарантии. Ни при каких условиях компания Pioneer DJ и ее дочерние компании не несут ответственности в связи с настоящим Соглашением или его положениями, ни при каких толкованиях ответственности, ни за какие косвенные, побочные, специальные убытки или убытки, связанные с наложением штрафов или потерей прибыли, дохода, бизнеса, сбережений, данных, выгоды или стоимости замещающих товаров, даже если было заявлено о возможности таких убытков или если такие убытки были предсказуемы. Ни при каких условиях ответственность компании Pioneer DJ за все убытки не будет превышать сумму, в действительности уплаченную Вами компании Pioneer DJ или ее дочерним компаниям за Программу. Стороны осознают, что ограничение ответственности, и распределение рисков в настоящем Соглашении отражены в цене Программы и являются существенным элементом сделки между сторонами, без которых компания Pioneer DJ не стала бы предоставлять Программу или заключать настоящее Соглашение.

2. Ограничения или исключения гарантии и ответственности, содержащиеся в настоящем Соглашении, не влияют и не ставят под сомнение предусмотренные законом права покупателя, и они должны применяться к Вам только в пределах ограничений и исключений, разрешенных местными законами на территории, где Вы проживаете.
3. Частичное нарушение и отказ. Если какое-либо условие настоящего Соглашения будет считаться незаконным, неверным или являться недействительным по иной причине, такое условие останется в силе до допустимого предела или, если это невозможно по закону, должно быть выделено или исключено из настоящего Соглашения, а остальная часть будет оставаться действительной и имеющей силу в полной мере. Отказ какой-либо стороны от обязательства или нарушение какой-либо стороной настоящего Соглашения не приведет к последующему отказу другой стороной от обязательства или нарушению ею настоящего Соглашения.
4. Отсутствие передачи прав. Вы не можете отдать, продать, передать, делегировать или отчуждать каким-либо иным способом настоящее Соглашение или какие-либо соответствующие права или обязательства, ни добровольно, ни по принуждению, в силу закона или каким-либо иным способом, без предварительного письменного разрешения компании Pioneer DJ. Любые обозначенные виды перевода, передачи или делегирования Вами прав будут недействительными и не имеющими юридической силы. С учетом вышесказанного настоящее Соглашение будет действительным и обязательным для сторон и ими уполномоченных лиц и правопреемников.
5. Неделимое Соглашение. Настоящее Соглашение является неделимым соглашением между сторонами и заменяет все предыдущие или действующие соглашения и заявления, относящиеся к предмету настоящего Соглашения, как письменные, так и устные. Настоящее Соглашение не может быть изменено или исправлено без предварительного письменного разрешения компанией Pioneer DJ, и никакой другой акт, документ, традиция или обычай не будут рассматриваться, как изменяющее или исправляющее настоящее Соглашение.
6. Вы согласны с тем, что настоящее Соглашение подлежит юрисдикции и регулированию законодательством Японии.

## Примечания по установке

- Перед установкой программного драйвера отключите питание данного аппарата и отсоедините USB кабель от данного аппарата и компьютера.
- Подключение данного аппарата к компьютеру без предварительной установки программного драйвера может привести к сбоям на компьютере в зависимости от системной среды.
- Если ранее установка была прервана, заново выполните процесс установки с самого начала, следуя следующей процедуре.
- Перед установкой патентованного программного драйвера данного аппарата внимательно прочтите *Лицензионное соглашение с конечным пользователем*.
- Перед установкой программного драйвера следует прервать все другие запущенные программы на компьютере.
- Программный драйвер совместим со следующими операционными системами.

### Поддерживаемые операционные системы

MacOS Sierra 10.12 (новейшая версия), Mac OS X 10.11, 10.10, 10.9 (новейшая версия)	✓
Windows® 10 Home/10 Pro (новейший пакет обновлений)	32-битовая версия ✓ 64-битовая версия ✓
Windows® 8.1/8.1 Pro (последний пакет обновления)	32-битовая версия ✓ 64-битовая версия ✓
Windows® 7 Home Premium/Professional/Ultimate (последний пакет обновления)	32-битовая версия ✓ 64-битовая версия ✓

## Проверка самой последней информации о программном драйвере

Постоянно обновляющаяся информация о специальном программном драйвере для данного устройства можно найти на сайте Pioneer DJ (см. ниже).

pioneerdj.com

## Как получить драйвер

### 1 Запустите веб-браузер на компьютере и зайдите на следующий сайт Pioneer DJ.

pioneerdj.com

### 2 Щелкните [Support].

### 3 Щелкните [Software & firmware updates].

### 4 Выберите [DJM-750MK2] в категории [DJ MIXER].

### 5 Щелкните по [Drivers] и загрузите последнюю версию программного драйвера со страницы загрузки.

- Загрузите драйвер для Windows или Mac на странице загрузки.

## Установка программного драйвера

Процедура установки зависит от операционной среды (ОС) на используемом компьютере.

- Не подключайте данный аппарат к компьютеру, пока установка не завершена.
- Если на компьютере запущены любые другие программы, закройте их.

### ❖ Установка (Windows)

Перед установкой программного драйвера внимательно прочтите *Примечания по установке*.

- Перед установкой войдите в систему как пользователь с правами администратора компьютера.

### 1 Дважды щелкните по файлу для Windows (DJM-750MK2\_X.XXX.exe), загруженному в Как получить драйвер.

Откроется экран установки программного обеспечения.

### 2 Внимательно прочтите *Лицензионное соглашение с конечным пользователем*. Если вы согласны с условиями, поставьте флажок рядом с пунктом [Согласен.] и нажмите [OK].

Если вы не согласны с положениями *Лицензионное соглашение с конечным пользователем*, щелкните [Отмена] и прервите установку.

### 3 Выполните установку, следуя инструкциям на экране. Если во время установки на экране отображается [Безопасность Windows], щелкните [Все равно установить этот драйвер] и продолжите установку.

- По окончании установки отобразится сообщение о ее успешном завершении.

### ❖ Процедура установки (Mac OS X)

Перед установкой программного драйвера внимательно прочтите *Примечания по установке*.

- Для установки или удаления программного драйвера требуется авторизация от администратора компьютера. Заранее укажите имя и пароль администратора компьютера.

### 1 Дважды щелкните по файлу для Mac (DJM-750MK2\_M\_X.X.X.dmg), загруженному в Как получить драйвер.

### 2 Дважды щелкните [DJM-750MK2\_AudioDriver.pkg]. Откроется экран установки программного обеспечения.

### 3 Проверьте информацию на экране и щелкните [Продолжить].

### 4 Когда отображается лицензионное соглашение с конечным пользователем, внимательно прочтите *Лицензионное соглашение с конечным пользователем*, затем щелкните по [Продолжить].

### 5 Если вы согласны с положениями *Лицензионное соглашение с конечным пользователем*, щелкните [Согласен.].

Если вы не согласны с положениями *Лицензионное соглашение с конечным пользователем*, щелкните [Не согласен] и прервите установку.

### 6 Выполните установку, следуя инструкциям на экране.

- Если установка уже производится, для ее отмены щелкните [Отмена].

# Изменение настроек

## Настройка предпочтений

\*: Настройка при покупке

Настройки опций	Настройки	Значение настройки	Описание
MASTER OUT	PEAK LIMITER	OFF, ON*	Смягчение внезапных, неприятных цифровых искажений от основного выхода.
	ATT.	-12 dB, -6 dB, 0 dB*	Установка уровня ослабления, выводимого от терминалов [MASTER1] и [MASTER2].
	MONO/STEREO	MONO, STEREO*	Установка монофонического или стереофонического звука для основного выхода.
BOOTH OUT	ATT.	-12 dB, -6 dB, 0 dB*	Установка уровня ослабления звука, выводимого с терминалов [BOOTH].
	MONO/STEREO	MONO, STEREO*	Установка монофонического или стереофонического звука для мониторингового выхода.
MIC OUT TO MASTER	PEAK LIMITER THRESHOLD LEVEL	0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, OFF*	Установка ограничителя звука микрофона для применения к основному выходу.
MIC OUT TO BOOTH	LEVEL	OFF, -18 dB, -15 dB, -12 dB, -9 dB, -6 dB, -3 dB, 0 dB*	Установка уровня звука микрофона для применения к мониторинговому выходу.
	PEAK LIMITER THRESHOLD LEVEL	0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, OFF*	Установка ограничителя звука микрофона для применения к мониторинговому выходу.
MIC LOW CUT	—	OFF, ON*	Включение и отключение функции обрезания низких частот звука микрофона.
TALK OVER	MODE	ADVANCED*, NORMAL	Выбор режима функции наложения, [ADVANCED] или [NORMAL].
	LEVEL	-24 dB, -18 dB*, -12 dB, -6 dB	Установка уровня ослабления звучания для функции наложения.
MIDI	CH	1* до 16	Установка канала MIDI.
	BUTTON TYPE	TOGGLE*, TRIGGER	Выбор метода отправления MIDI-сигнала, [TOGGLE] или [TRIGGER].
OLED BRIGHTNESS	—	1 до 3*	Устанавливает яркость дисплея основного блока.
PC UTILITY	—	OFF*, ON	Включение и отключение режима автоматического запуска утилиты настройки компьютера при подключении USB-кабеля.
AUTO STANDBY	—	OFF, ON*	Включение и отключение функции автоматического режима ожидания.

## Изменение настроек

### 1 Нажимайте кнопку [UTILITY (WAKE UP)] более 1 секунды.

Загорится индикатор [UTILITY (WAKE UP)].

### 2 Нажмите кнопку [BEAT ◀, ▶].

Выберите параметр настройки.

### 3 Нажмите кнопку [TAP].

Отобразятся значения, установленные для каждого поля.

### 4 Нажмите кнопку [BEAT ◀, ▶].

Переключите значение настройки.

### 5 Нажмите кнопку [TAP].

Введите значение настройки.

Повторно отображается предыдущее окно.

- Для возврата на прежний экран без изменения настроек нажмите кнопку [AUTO/TAP].

### 6 Нажмите кнопку [UTILITY (WAKE UP)].

Экран [UTILITY] закрывается.

Индикатор [UTILITY (WAKE UP)] отключается.

## Восстановление настроек по умолчанию

### 1 Удерживая нажатой кнопку [UTILITY (WAKE UP)], нажмите кнопку [POWER].

Откроется экран режима [FACTORY RESET].

### 2 Нажмите кнопку [BEAT ◀, ▶].

Выберите [YES].

### 3 Нажмите кнопку [TAP].

Введите значение настройки.

### 4 Нажмите кнопку [POWER].

Отключите питание данного аппарата.

## О функции автоматического режима ожидания

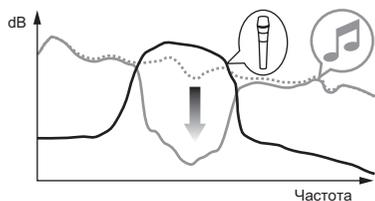
Если для [AUTO STANDBY] установлено [ON], устройство автоматически переходит в режим ожидания по истечении 10 при выполнении одного или всех следующих условий.

- Что не управлялись любые кнопки или органы управления данного аппарата.
- Ни на один канал данного устройства не подается входной аудиосигнал.
- Нажатие кнопки [UTILITY (WAKE UP)] отменяет состояние ожидания.
- Данный аппарат отгружается с включенной функцией автоматического режима ожидания. Если нет необходимости в использовании функции автоматического режима ожидания, установите [AUTO STANDBY] на [OFF].
- В состоянии ожидания горит индикатор [UTILITY (WAKE UP)].

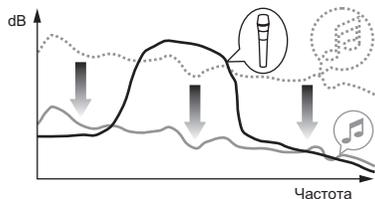
## О функции наложения

Функция наложения включает два режима, описанные ниже.

- [ADVANCED] (расширенное наложение голоса): средний диапазон звучания каналов, кроме канала [MIC], ослабляется в соответствии со значением настройки [LEVEL] и вывода.



- **[NORMAL]** (обычное наложение): Звучание каналов, кроме канала **[MIC]** ослабляется в соответствии со значением настройки **[LEVEL]** и выводится.



## Утилита настройки

С помощью утилиты настройки можно выполнять различные проверки и задавать параметры, описанные ниже.

- Проверка состояния переключателей селектора входа данного аппарата
- Настройка вывода звука от данного устройства на компьютер
- Регулировка размера буфера (при использовании ASIO в Windows)
- Проверка версии прошивки и драйвера

## Отображение утилиты настройки

### Для Windows

Щелкните по меню **[Пуск]** > **[Все программы]** > **[Pioneer]** > **[DJM-750MK2]** > **[Утилита настройки DJM-750MK2]**.

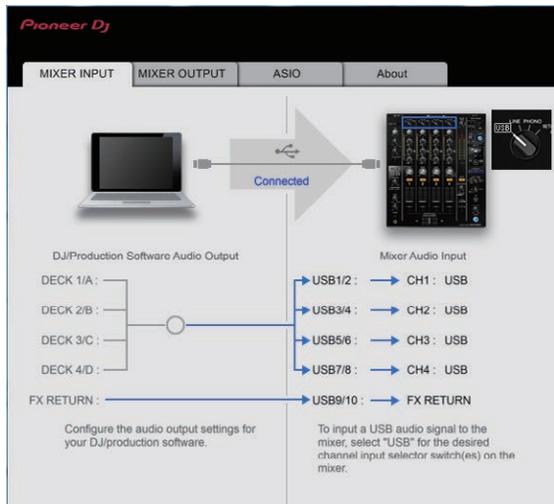
### Для Mac OS X

Щелкните по иконке **[Macintosh HD]** > **[Application]** > **[Pioneer]** > **[DJM-750MK2]** > **[Утилита настройки DJM-750MK2]**.

## Проверка состояния переключателей селектора входа данного аппарата

Отобразите утилиту настройки до запуска.

Щелкните по ярлыку **[MIXER INPUT]**.

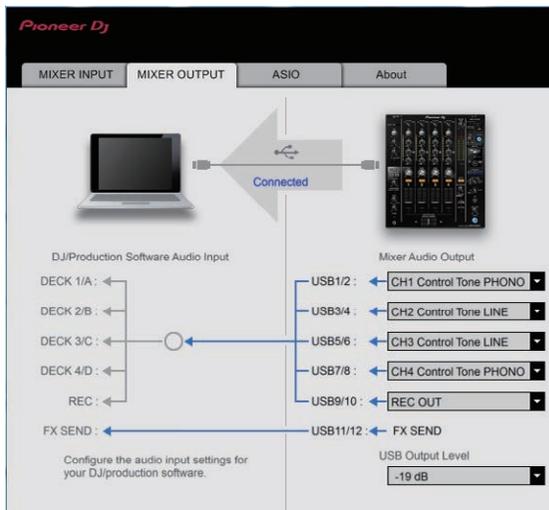


**FX RETURN** может использоваться с совместимым программным обеспечением.

## Настройка вывода звука от данного устройства на компьютер

Отобразите утилиту настройки до запуска.

1 Щелкните по ярлыку **[MIXER OUTPUT]**.



2 Во всплывающем меню щелкните по **[Mixer Audio Output]**.

Выберите аудиоданные для вывода на компьютер из аудиосигналов внутри данного устройства.

- Детали о **Список меню [Mixer Audio Output]** см. на стр. см. на странице 24

3 Во всплывающем меню щелкните по **[USB Output Level]**.

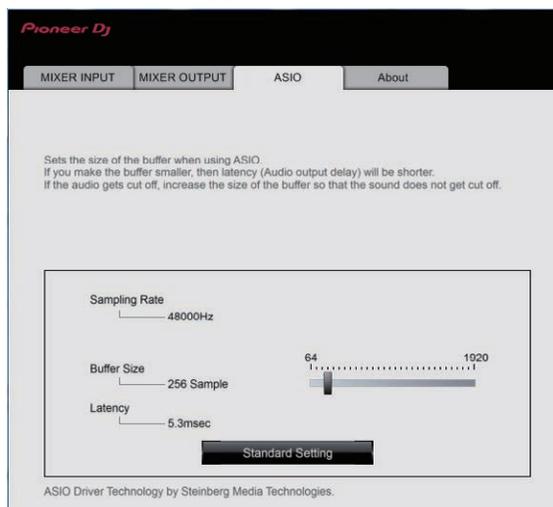
Отрегулируйте уровень громкости звука, выводящегося от данного устройства.

- Настройка **[USB Output Level]** одинаково применяется ко всем аудиоданным. Однако, когда в шаге 2 на проигрывателе выбран вариант **[1]**, звук выводится на том же уровне громкости, что и звук, вводимый в это устройство.
- Если громкость недостаточно высока после настройки громкости программного обеспечения DJ, измените настройку **[USB Output Level]**, чтобы отрегулировать громкость звука, выводимого с этого устройства. Отметьте: если установлен слишком высокий уровень громкости, звучание может искажаться.
- **[FX SEND]** и **[Control Tone]** можно использовать с помощью поддерживаемого ПО.

## Регулировка размера буфера (при использовании ASIO в Windows)

Если запущено приложение, использующее данный аппарат в качестве аудиоустройства по умолчанию (приложение DJ, др.), закройте такое приложение до регулировки размера буфера. Отобразите утилиту настройки до запуска.

Щелкните по ярлыку [ASIO].

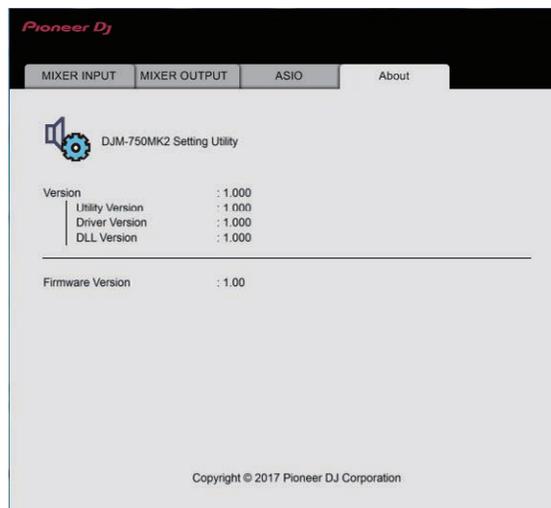


- Достаточно большой размер буфера снижает риск выпадения звучания (прерывания звучания), но повышает вероятность задержки передачи аудиосигнала (время запаздывания).

## Проверка версии прошивки и драйвера

Отобразите утилиту настройки до запуска.

Щелкните по ярлыку [About].



## Проверка самой последней информации о программном драйвере

Постоянно обновляющуюся информацию о специальном программном драйвере для данного устройства можно найти на сайте Pioneer DJ (см. ниже).

[pioneerdj.com/support/](http://pioneerdj.com/support/)

- Срабатывание не гарантируется, когда к одному компьютеру подключено несколько микшеров данной модели.

## Список меню [Mixer Audio Output] см. на стр.

CH1 (USB1/2)	CH2 (USB3/4)	CH3 (USB5/6)	CH4 (USB7/8)	CH5 (USB9/10)	CH6 (USB11/12)
CH1 Control Tone PHONO <sup>[1]</sup>	CH2 Control Tone PHONO <sup>[1]</sup>	CH3 Control Tone PHONO <sup>[1]</sup>	CH4 Control Tone PHONO <sup>[1]</sup>	REC OUT <sup>[2]</sup>	FX SEND <sup>[3]</sup>
CH1 Control Tone LINE <sup>[1]</sup>	CH2 Control Tone LINE <sup>[1]</sup>	CH3 Control Tone LINE <sup>[1]</sup>	CH4 Control Tone LINE <sup>[1]</sup>	Post CH1 Fader <sup>[2]</sup>	—
Post CH1 Fader <sup>[2]</sup>	Post CH2 Fader <sup>[2]</sup>	Post CH3 Fader <sup>[2]</sup>	Post CH4 Fader <sup>[2]</sup>	Post CH2 Fader <sup>[2]</sup>	—
CROSS FADER A <sup>[2]</sup>	Post CH3 Fader <sup>[2]</sup>	—			
CROSS FADER B <sup>[2]</sup>	Post CH4 Fader <sup>[2]</sup>	—			
MIC	MIC	MIC	MIC	CROSS FADER A <sup>[2]</sup>	—
REC OUT <sup>[2]</sup>	REC OUT <sup>[2]</sup>	REC OUT <sup>[2]</sup>	REC OUT <sup>[2]</sup>	CROSS FADER B <sup>[2]</sup>	—
—	—	—	—	MIC	—

- <sup>[1]</sup> Может использоваться с совместимым программным обеспечением. Аудиоданные выводятся на том же уровне громкости, на котором поступают на данный аппарат, вне зависимости от настройки [USB Output Level].
- <sup>[2]</sup> При использовании эти функций для приложений помимо записи проследите за настройками приложения DJ, чтобы не генерировать аудиопетли. При генерировании аудиопетель звук может вводиться или выводиться с неправильной громкостью.
- <sup>[3]</sup> Может использоваться с совместимым программным обеспечением. Настройки нельзя изменить.

# Дополнительная информация

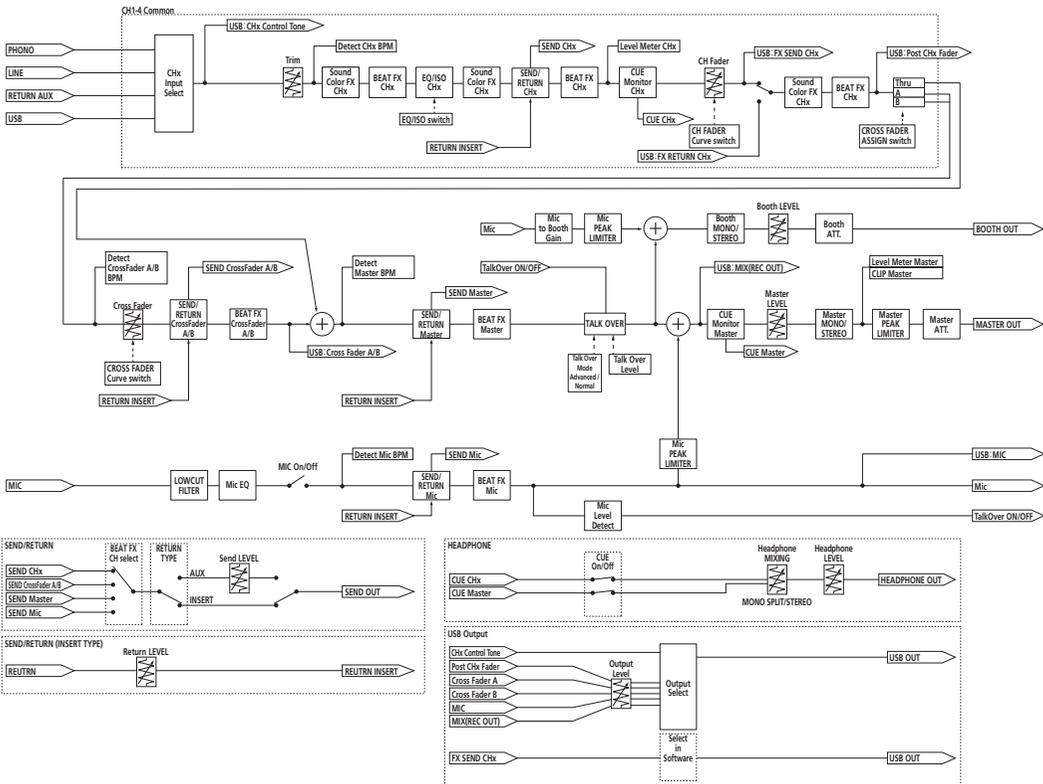
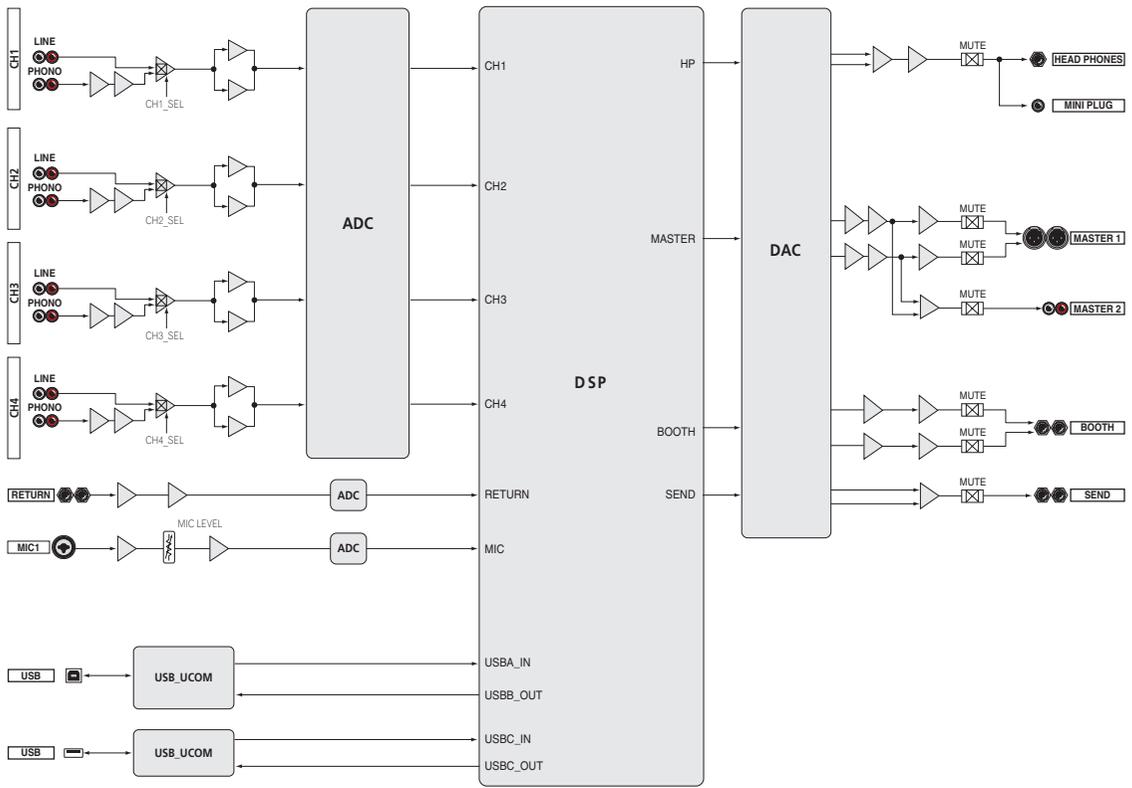
## Возможные неисправности и способы их устранения

- Если данный аппарат работает неправильно, выполните следующие проверки, а также обратитесь к сайту Pioneer DJ и просмотрите раздел [FAQ] для [DJM-750MK2].  
pioneerdj.com/support/
- В некоторых случаях аппарат может работать некорректно из-за статического электричества и других внешних факторов. В таком случае для возобновления нормальной работы отключите и вновь подключите силовую кабель.

Неисправность	Проверьте	Способ устранения
Устройство не включается.	Подключены ли силовой кабель соответствующим образом?	Подсоедините шнур питания к розетке сети переменного тока.
Звук не выводится или уровень звука слишком низкий.	Установлен ли переключатель селектора входа на соответствующую позицию?	Измените источник входного сигнала для канала с помощью переключателя селектора. (стр. 10)
	Подключены ли соединительные кабели соответствующим образом?	Подключите соединительные кабели соответствующим образом. (стр. 7)
	Не загрязнены ли терминалы и штекеры? Для параметра [ATT.] для [MASTER OUT] установлено значение [-6 dB] и т. д.?	Почистите контакты и разъемы перед подключением к аппарату. Переключите [ATT.] для [MASTER OUT] на экране [UTILITY].
Звук искажен.	Правильно ли настроен уровень звука, выводимого с канала [MASTER]?	Отрегулируйте ручку [MASTER LEVEL] таким образом, чтобы индикатор уровня основного канала показывал примерно [0 dB] на пиковом уровне. (стр. 10)  На экране [UTILITY] установите для параметра [ATT.] [MASTER OUT] значение от [-6 dB] до [-12 dB].
	Правильно ли установлен уровень аудиовхода на каждый канал?	Отрегулируйте ручку [TRIM] таким образом, чтобы индикатор уровня канала высвечивался около [0 dB] на пиковом уровне. (стр. 10)
Функция кроссфейдера не работает.	Установлены ли селекторные переключатели [CROSS FADER ASSIGN (A, THRU, B)] надлежащим образом?	Установите селекторные переключатели [CROSS FADER ASSIGN (A, THRU, B)] для различных каналов надлежащим образом. (стр. 10)
Функция BEAT FX не работает.	Установлен ли селекторный переключатель канала эффекта на соответствующую позицию?	Вращая селекторный переключатель канала эффекта, выберите канал, к которому нужно применить эффект.
Не работает SOUND COLOR FX.	Правильно ли настроена кнопка [FX FREQUENCY]?	Нажмите кнопку [FX FREQUENCY] для диапазона, к которому нужно применить эффект, чтобы она загорелась.
	Установлена ли ручка [COLOR] на соответствующую позицию?	Вращайте ручку [COLOR] по часовой стрелке или против часовой стрелки. (стр. 11)
Невозможно использовать внешний эффектор.	Установлен ли селекторный переключатель канала эффекта на соответствующую позицию?	Вращая селекторный переключатель канала эффекта, выберите канал, к которому нужно применить эффект.
	Для кнопки [SEND/RETURN ON/OFF] установлено значение [ON]?	Нажмите кнопку [SEND/RETURN ON/OFF] и установите для параметра [SEND/RETURN] значение [ON]. (стр. 12)
	Правильно ли подключен внешний эффектор к терминалу [SEND] или [RETURN]?	Подключите внешний эффектор к терминалам [SEND] и [RETURN].
	Правильно ли подключено мобильное устройство к соответствующему терминалу?	Подключите мобильное устройство к терминалу для мобильных устройств и запустите совместимое приложение.
	Правильно ли установлен переключатель селектора [RETURN TYPE (AUX, INSERT)]?	Установите переключатель [RETURN TYPE (AUX, INSERT)] в правильное положение.
Искаженное звучание от внешнего эффектора.	Правильно ли установлен переключатель селектора [SEND/RETURN (1/4" JACK,  )]?	Правильно установите переключатель селектора [SEND/RETURN (1/4" JACK,  )].
	Установлен ли соответствующий уровень аудиовыхода внешнего эффектора?	Отрегулируйте уровень аудиовыхода внешнего эффектора.
Невозможно измерить темп (BPM) или неправдоподобное значение измерения темпа (BPM).	Не слишком ли высокий или слишком низкий уровень аудиовхода?	Отрегулируйте ручку [TRIM] таким образом, чтобы индикатор уровня канала высвечивался около [0 dB] на пиковом уровне. (стр. 10)  Для некоторых дорожек может быть невозможным измерить темп (BPM). Введите темп вручную с помощью кнопки [TAP].
Измеренный темп (BPM) отличается от темпа, указанного на CD.	—	Значения могут слегка различаться из-за различных методов измерения BPM.
Управление MIDI не срабатывает.	Установлены ли настройки MIDI соответствующим образом?	Для управления программным обеспечением этого устройства его MIDI-сообщения необходимо назначить используемому программному обеспечению. Информацию о назначении см. в инструкции по эксплуатации программного обеспечения.
Данный аппарат не распознается после его подключения к компьютеру.	Установлен ли программный драйвер на компьютере соответствующим образом?	Установите программный драйвер. Если он уже установлен, переустановите его.

Неисправность	Проверьте	Способ устранения
Невозможно вывести звучание компьютера через данное устройство.	Подключены-ли данный аппарат и компьютер соответствующим образом?	Подключите данный аппарат и компьютер напрямую через поставляемый USB кабель. (стр. 7)
	Установлены-ли настройки аудиовыхода устройства соответствующим образом?	Выберите данный аппарат в настройках устройства аудиовыхода. Подробнее о настройках для приложения, смотрите инструкции по эксплуатации к приложению.
	Установлен-ли переключатель селектора входа на соответствующую позицию?	Установите переключатель селектора входа на позицию  . (стр. 10)
Звук искажается при подключении аналогового проигрывателя к разъемам <b>[PHONO]</b> . Либо подсветка индикатора уровня канала не переключается даже при вращении ручки <b>[TRIM]</b> .	К аппарату подключен аналоговый проигрыватель со встроенным фонографическим эквалайзером?	Подключите аналоговый проигрыватель со встроенным фоновым эквалайзером к терминалам <b>[LINE]</b> . (стр. 7)
	Не подключен-ли аудиоинтерфейс для компьютеров между аналоговым проигрывателем и данным аппаратом?	При возможности переведите переключатель селектора PHONO/LINE на аналоговом проигрывателе в положение PHONO.
		Если имеется выход линейного уровня аудиоинтерфейса для компьютеров, подключите его к терминалам <b>[LINE]</b> . (стр. 7)
		При возможности переведите переключатель селектора PHONO/LINE на аналоговом проигрывателе в положение PHONO.

# Структурная схема



---

---

## Товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки

- Pioneer DJ является зарегистрированным товарным знаком корпорации Pioneer Corporation и используется по лицензии. rekordbox – торговая марка или зарегистрированная торговая марка компании Pioneer DJ Corporation.
- Microsoft и Windows являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Mac OS, iTunes и Finder являются торговыми марками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Intel и Intel Core являются торговыми марками Intel Corporation в США и/или других странах.
- ASIO является торговой маркой Steinberg Media Technologies GmbH.

Указанные здесь названия компаний и изделий являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.

---

---

## Предупреждения по авторским правам

rekordbox ограничивает воспроизведение и копирование музыкального материала, защищенного от копирования.

- Если в музыкальном материале содержатся закодированные данные, др., для защиты авторских прав, может быть невозможно управлять программой как обычно.
- Когда rekordbox обнаруживает такие закодированные в музыкальном материале данные, др., для защиты авторских прав, обработка (воспроизведение, чтение, др.) может приостановиться.

Выполненные вами записи предназначены для вашего личного удовольствия и по законам о защите авторских прав не могут использоваться без согласия владельца авторских прав.

- Музыка, записанная на CD дисках, др., защищается законами о защите авторских прав отдельных стран и международными соглашениями. Ответственность за легальное использование записанной музыки полностью лежит на человеке, выполнившем запись.
- При обращении с музыкой, загруженной с Интернета, др., загрузивший музыку человек несет полную ответственность за использование музыки в соответствии с контрактом, заключенным с сайтом загрузки.

— Технические характеристики и конструкция данного изделия могут изменяться без уведомления.

© Pioneer DJ Corporation 2017. Все права защищены.

<DR11477-A>