SIGMA

J E D F N Es I S Dk Cs Ct K R P

271180401

70mm F2.8 DG MACRO

A Art

0 1 8

使用説明書 INSTRUCTIONS BEDIENUNGSANLEITUNG MODE D'EMPLOI GEBRUIKSAANWIJZING INSTRUCCIONES ISTRUZIONI PER L'USO

BRUKSANVISNING BRUGSANVISNING 用户手册 用户手冊 사용자 설명서 РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ MANUAL DE INSTRUÇÕES

製品のお問い合わせは…

シグマ カスタマーサポート部 フリーコール：**0120-9977-88**

（携帯電話・PHSをご利用の方は 044-989-7436 にご連絡ください）

サポート・インターネットページアドレス

http://www.sigma-photo.co.jp/support/index.htm

株式会社シグマ

本　社

〒215-8530 神奈川県川崎市麻生区栗木２丁目４番 16 号

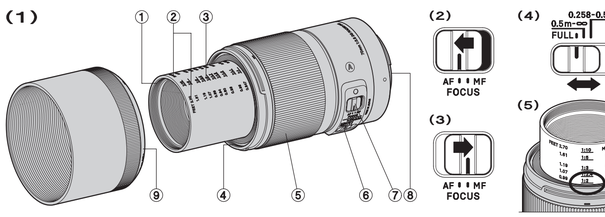
☎(044) 989 - 7430 (代)　FAX: (044) 989 - 7451

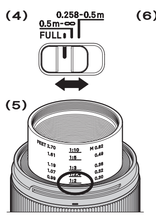
インターネットホームページアドレス　**http://www.sigma-photo.co.jp**

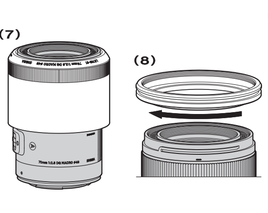
SIGMA CORPORATION

2-4-16 Kurigi, Asao-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 215-8530 Japan

Phone : 044-989-7430　Fax : 044-989-7451







(9)

倍率 Magnification Maßstab Agrandissement Vergroting Ampliación Ingrandimento	撮影距離 Distance Aufnahmeabstand Distance Afstand Distancia Distanza		F値 F-No. Blende Diaphragme F-getal N° F Diaframma	補正量 Compensation Korrektурfaktor Compensation Compensatie Compensación Compensazione
	FEET	M		
1:10	2.70	0.82	3.1	+0.2 EV
1:5	1.61	0.49	3.3	+0.4 EV
1:3	1.19	0.36	3.5	+0.6 EV
1:2.4	1.07	0.32	3.7	+0.7 EV
1:2	0.99	0.30	3.9	+0.8 EV
1:1.7	0.94	0.29	4.1	+1.0 EV
1:1.5	0.90	0.28	4.2	+1.1 EV
1:1.3	0.88	0.27	4.5	+1.2 EV
1:1.1	0.85	0.26	4.8	+1.4 EV
1:1	0.847	0.258	5.0	+1.6 EV

日本語

このたびは、シグマレンズをお買い求めいただきありがとうございます。本説明書をご精読の上、レンズの機能、操作、取り扱い上の注意点を正しく理解して、写真撮影をお楽しみください。なお本説明書は、各カメラ用共用となっておりますので、項目によりご使用カメラの該当箇所をお読みになり、ご使用カメラの説明書もあわせてご覧ください。お読みになったあとは、大切に保管してください。

⚠警告 取り扱いを誤ると、使用者が重傷を負う可能性があります。

■ レンズを付けたままで、太陽や強い光源を見ると、視力障害を起こす恐れがあります。特にレンズ単体で太陽を直接見ると、失明の原因となります。

⚠注意 取り扱いを誤ると、使用者が障害を負うか、物的損害が発生する可能性があります。

■ レンズ、またはレンズを付けたカメラをレンズキャップを付けないまま放置しないでください。太陽の光が集光現象を起こし、火災の原因となる場合があります。

■ マウント部は複雑な形状をしておりますので、手荒に扱うと怪我の原因となります。

■ 三脚は十分に強度のあるものをご使用ください。弱いものをご使用になりますと、転倒する恐れがあります。

各部の名称（図 1）

① フィルター取付ねじ
② 距離目盛
③ 撮影倍率目盛
④ アクセサリー取付ねじ
⑤ フォーカスリング
⑥ フォーカスリミッター スイッチ
⑦ フォーカスモード切換スイッチ
⑧ マウント
⑨ レンズフード

レンズの着脱方法

カメラへの着脱方法は、お手持ちのカメラの説明書に従ってください。

◆マウント面には、電気接点があります。キズや汚れがつくと誤作動や故障の原因となりますのでご注意ください。

ピント合わせ

オートフォーカス（AF）で撮影する場合は、フォーカスモード切り換えスイッチを **AF** にセットします（図 2）。マニュアルフォーカス（MF）で撮影する場合は、フォーカスモード切り換えスイッチを **MF**（図 3）にセットし、フォーカスリングを回してピント調整してください。

◆カメラのフォーカスモードの切り換えは、ご使用のカメラの説明書に従ってください。

◆このレンズは、MF 時もモーターでフォーカス機構を駆動させています。カメラの電源が切れていると、フォーカスリングを回してもピントを調整できません。

◆カメラの電源が入っていてもピント調整できない場合は、カメラのシャッターボタンを半押ししてください。

◆繰り返したくな被写体するには、AF、もしくは MF で無限遠にピントを合わせてください。

◆ソニーE マウント用は、ご使用のカメラによっては、動画撮影時のフォーカスモードが MF のみとなります。

このレンズは、AF にセットしたままでも、MF でピント調整ができる機能を搭載しています。AF でピントを合わせ、シャッターボタンを半押ししたままフォーカスリングを回してピント調整してください。（ソニーE マウント用は、カメラのフォーカスモードを「**DMF**」に設定してください。）

またこのレンズは、AF が作動している時でも、フォーカスリングを回すと MF に切り替わる「MF 切り替え機能」（マニュアルオーバーライド）を備えています（ソニーE マウント用を除く）。ご使用のマウントにより、MF 切り替え機能の有効／無効の初期設定が異なります。

マウント名	MF 切り替え機能	使用できる AF モード
シグマ用	有効	シングル（AF-S）、コンティニアス（AF-C）
キヤノン用	無効	シングル（ONE SHOT）

◆別売りの USB DOCK とソフトウエア「SIGMA Optimization Pro」を用いて、MF 切り替え機能の有効／無効の設定、および MF に切り替わるタイミングの調整をすることができます。詳しくは「SIGMA Optimization Pro」のヘルプをご覧ください。

◆「SIGMA Optimization Pro」は、弊社ウェブサイトより無料でダウンロードできます。
http://www.sigma-global.com/download/

フォーカスリミッターについて

このレンズは、AF の作動範囲を制限できるフォーカスリミッターを備えています（図 4）。以下の三段階に切換え可能です。

•FULL（0.258m ～ ∞）　•0.5m ～ ∞　•0.258m ～ 0.5m

撮影倍率目盛

撮影倍率目盛（図 1-③）は、（撮像素子上に写し込まれる像の大きさ）：（被写体の実寸）の比率を示しています。例えば 1:2 は、2cm の被写体が、撮像素子上に 1cm で写し込まれることを示しています。（図 5）

レンズフード

レンズフードは、画質に悪影響を与える有害光線のカットに有効です。取り付け方法は、レンズ先端にレンズフードをはめ込み、時計方向に止まるまで回して確実に取り付けてください。（図 6）

◆携帯時には、レンズフードを逆さにはめ込み、時計方向に回して取り付けることができます。（図 7）

フラッシュ撮影

近接撮影には、マクロ撮影用のフラッシュやライトをご使用ください。

◆タダマエレクトロニックフラッシュマクロ EM-140DG（シグマ用、キヤノン用）をご使用の場合は、別売りのマクロフラッシュアダプターØ65mm をアクセサリー取付ねじ（図 1-④）に装着してください。（図 8）

マクロフラッシュアダプターØ65mm を用いて他社製のマクロフラッシュを装着することが可能です。ご使用のマクロフラッシュ径の Ø72mm アダプターをマクロフラッシュアダプターØ65mmの内径側のねじに装着してください。

◆マクロフラッシュアダプターØ65mmの内径側のねじには、フィルターを装着しないでください。レンズ先端がフィルターに接触し、レンズが故障する恐れがあります。

◆Ø72mm よりも小さい径のアダプターを使用した場合は、市販のステップダウンリングを併用してください。（Ø55mm 以下のアダプターは、装着しないでください。レンズ先端がアダプターに接触し、レンズが故障する恐れがあります。）

◆他社製のマクロフラッシュやアダプターは、装着できない場合があります。

テレコンバーターについて（ソニーE マウント用を除く）

別売りのテレコンバーター、TC-1401 との組み合わせで 1.4 倍（98mm F4 AF）、TC-2001 との組み合わせで 2 倍（140mm F5.6 MF）の望遠レンズとして活用できます。

◆ 上記以外のコンバーターは、ご使用にならないまた。

◆TC-1401 との組み合わせでは、AF のお使える範囲に制限があります。距離目盛が 0.5m～∞の範囲で AF が作動し、0.258m～0.5m の範囲では MF となります。

◆TC-1401、TC-2001 共、ライブビュー時は、AF 撮影が可能です。

近距離時の露出補正

マクロレンズは、近接撮影の時にレンズが繰り出され、レンズ間隔の変化に伴い F 値が変化します。通常の撮影では、明るさの変化をカメラ側が自動的に補正してくれますが、外部露出計をご使用の際には、補正が必要になります。（表 9）を参照し、補正量をセットしてください。

保管、取扱上の注意

◆湿気は、カビや錆の原因となります。長期間使用しない場合は、乾燥剤と一緒に密閉性の良い容器に入れて保管してください。ナフタリン等、防虫剤のある場所には、保管しないでください。

◆レンズ面には、直接指で触れないでください。ゴミや汚れが付いた時には、ブロアーかレンズクリーナーなどで取り除いてください。指の跡などは、市販のレンズクリーナー液とレンズクリーニングペーパーで軽く拭いてください。ベンジン、シンナー等の有機溶剤は、絶対に使わないでください。

◆このレンズは、防水構造ではありません。雨天や水辺での使用では、濡らさないように注意してください。水がレンズ内部に入り込むと、大きな故障の原因となり、修理不能になる場合があります。

◆急激な温度変化により、レンズ内部に水滴が生じることがあります。寒い屋外から暖かい室内に入る時などは、ケースやビニール袋に入れ、周囲の温度になじませてからご使用ください。

品質保証とアフターサービスについて

品質保証とアフターサービスに関しては、別紙の《保証規定》をご参照ください。

主な仕様

レンズ構成（群・枚）	10 - 13
画　角	34.3°
絞り枚数	22
最短撮影距離	25.8cm

最大撮影倍率	1:1
フィルターサイズ	49mm
最大径 X 長さ	70.8 x 105.8mm
質　量	515g

◆大きさ重さは、シグママウントのものです。

◆このレンズは、鉛やひ素を含まない 環境対策ガラスを使用しています。

ENGLISH

Thank you very much for purchasing a Sigma Lens. In order to get the maximum performance and enjoyment out of your Sigma lens, please read this instruction booklet thoroughly before you start to use the lens.

⚠WARNING!! : SAFETY PRECAUTIONS

◆Do not look directly at the sun, through the lens. Doing so can cause damage to the eye or loss of eyesight.

◆Do not leave the lens in direct sunlight without the lens cap attached, whether the lens is attached to the camera or not. This will prevent the lens from concentrating the sun's rays, which may cause a fire.

◆The shape of the mount is very complex. Please be careful when handling it so as not to cause injury.

DESCRIPTION OF THE PARTS (fig.1)

① Filter Attachment Thread
② Distance Scale
③ Reproduction Ratio Scale
④ Accessory Attachment Thread
⑤ Focus Ring
⑥ Focus Limiter Switch
⑦ Focus Mode Switch
⑧ Mount
⑨ Lens Hood

ATTACHING TO THE CAMERA BODY

Please refer to the camera's instruction manual for details on how to attach it to or detach it from the camera body.

◆On the lens mount surface, there are electrical contacts. Please be careful with their handling as scratches or dirt on them could cause malfunctions or damage.

FOCUSING

For autofocus operation, set the focus mode switch on the lens to the "**AF**" position (fig.2). If you wish to focus manually, set the focus mode switch on the lens to the "**MF**" position (fig.3). You can adjust the focus by turning the focus ring.

◆Please refer to camera's instruction manual for details on changing the camera's focusing mode.

◆This lens operates the focusing mechanism with a motor even when the lens is set to MF. When the camera is turned off, it is not possible to adjust focusing by turning the focus ring.

◆If focus adjustment is not possible even when the camera is turned on, please half press the camera's shutter button.

◆To lessen the extended lens, please set the focus mode to AF or MF with the focus position set to infinity.

◆For the Sony E-mount lens, only MF is available during video shooting, depending on the camera.

This lens also permits manual focusing even in the autofocus mode. While half pressing the shutter button, rotate the focus ring to adjust the point of focus. (For the Sony E-mount lens, please set the focus mode of the camera to [**DMF**].)

Also, this lens can offer [Full-time MF function] (Manual Override) by rotating the focus ring of the lens while auto focusing is in operation (except for the Sony E-mount lens). The default setting of Full-time MF function varies for each mount.

Mount	Full-time MF function	Available AF Mode
SIGMA	ON	Single AF (AF-S), Continuous AF (AF-C)
CANON	OFF	Single AF (ONE SHOT)

◆When using USB DOCK (sold separately) and its dedicated software, "SIGMA Optimization Pro", it is possible to select Full-time MF function ON / OFF. You can also adjust the amount of ring rotation to operate Full-time MF function. For further information, please refer to the SIGMA Optimization Pro "Help" menu.

◆SIGMA Optimization Pro can be downloaded free of charge from the following website:
http://www.sigma-global.com/download/

FOCUS LIMITER SWITCH

This lens is equipped with the focus limiter switch, which enables a limit of the AF range (fig.4). It is possible to switch to the following three modes.

•FULL (0.258m ~ ∞) (0.847ft ~ ∞)
•0.5m ~ ∞ (1.64ft ~ ∞)　•0.258m ~ 0.5m (0.847ft ~ 1.64ft)

REPRODUCTION RATIO SCALE

Reproduction Ratio Scale (fig.1-③) shows the ratio of Size of the image on the image sensor : Exact size of the subject. For example, 1:2 means a subject of 2cm will appear as 1cm on the image sensor. (fig.5)

LENS HOOD

A bayonet type detachable hood is provided with the lens. This lens hood helps to prevent flare and ghosted images caused by bright illumination from outside the picture area. Attach the hood and turn clockwise until it stops rotation. (fig.6)

◆In order to place the lens and hood into the storage case, you must first remove the hood, then replace it on the lens in the reverse position. (fig.7)

FLASH PHOTOGRAPHY

For macro photography, please use flash or lighting for macro photography.

◆In case of using SIGMA Electronic Flash Macro EM-140DG (for SIGMA and Canon), please attach the optional Macro Flash Adapter Ø65mm to Accessory Attachment Thread (fig.1-④). (fig.8)

It is possible to attach a macro flash from other manufacturers by using Macro Flash Adapter Ø65mm. Please attach your Ø72mm adapter for the macro flash to the thread of the inner diameter side of the Macro Flash Adapter Ø65mm.

◆Please do not attach filters to the thread of the inner diameter side of the Macro Flash Adapter Ø65mm. The front of the lens will touch the filter and it may cause damage to the lens.

◆In case of using adapters with a smaller diameter than Ø72mm, please use a commercially available stepdown ring. (Please do not attach adapters smaller than Ø55mm. The front of the lens will touch the adapter and it may cause damage to the lens.)

◆There might be some cases where a macro flash or adapter from other manufacturers cannot be attached.

ABOUT TELE CONVERTERS (except for the Sony E-mount lens)

By adding the optional Tele Converter TC-1401 and TC-2001, it is possible to use the lens as a telephoto lens with 1.4x (98mm F4 AF) and 2x (140mm F5.6 MF) respectively.

◆Tele Converters other than the above cannot be used.

◆Operating range of AF is limited when it is used with TC-1401. AF operates in the range of the distance scale 0.5m~∞ and in the range of 0.258m~0.5m, it will be MF.

◆AF shooting on live view mode is possible with both TC-1401 and TC-2001.

EXPOSURE COMPENSATION

The F-number of the macro lens changes when focusing due to the extension of the lens barrel and SLR type camera body automatically compensates it. When you use an external light meter or a non-TTL type flash unit, you need to make exposure compensation at close distance. (tab.9)

BASIC CARE AND STORAGE

◆Avoid any shocks or exposure to extreme high or low temperatures or to humidity.

◆For extended storage, choose a cool and dry place, preferably with good ventilation. To avoid damage to the lens coating, keep away from mothballs or naphthalene gas.

◆Do not use thinner, benzine or other organic cleaning agents to remove dirt or finger prints from the lens elements. Clean by using a soft, moistened lens cloth or lens tissue.

◆This lens is not waterproof. When you use the lens in the rain or near water, keep it from getting wet. It is often impractical to repair the internal mechanism, lens elements and electric components damaged by water.

◆Sudden temperature changes may cause condensation or fog to appear on the surface of the lens. When entering a warm room from the cold outdoors, it is advisable to keep the lens in the case until the temperature of the lens approaches room temperature.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Lens construction	10 - 13
Angle of View	34.3°
Minimum Aperture	22
Minimum Focusing Distance	25.8cm (2.847ft)

Magnification	1:1
Filter Size	49mm
Dimensions Dia. x Length	70.8 x 105.8mm (2.79 x 4.17 in)
Weight	515g (18.17oz)

◆Dimensions and weight include the SIGMA mount.

◆The glass materials used in the lens do not contain environmentally hazardous lead and arsenic.

DEUTSCH

Wir danken Ihnen für das Vertrauen, das Sie uns mit dem Kauf dieses SIGMA Produktes erwiesen haben. Bitte lesen Sie sich diese Anleitung vor der ersten Benutzung sorgfältig durch, damit Sie alle Funktionen Ihres neuen Objektivs optimal nutzen können.

⚠ ACHTUNG!!: VORSICHTSMAßNAHMEN

◆Schauen Sie nie direkt durch das Objektiv in die Sonne, da dies zu Verletzungen am Auge oder gar zum Verlust des Sehvermögens führen kann.

◆Unabhängig davon, ob das Objektiv an der Kamera angebracht ist oder nicht, setzen Sie es bitte keinesfalls ohne Frontdeckel der direkten Sonneneinstrahlung aus. Dies gilt, um einen Brand zu vermeiden, der durch das Objektiv einfallende und gebündelte Strahlen ausgelöst werden könnte.

◆Der Objektivanschluss ist sehr komplex. Bitte seien Sie vorsichtig im Umgang, um Beschädigungen vorzubeugen.

BESCHREIBUNG DER TEILE (Abb.1)

① Filtergewinde
② Entfernungsskala
③ Abbildungsmaßstabsskala
④ Zubehörgewinde
⑤ Fokussring
⑥ Fokussierbereichsbegrenzer
⑦ Fokusschalter
⑧ Anschluss
⑨ Gegenlichtblende

ANSETZEN AN DAS KAMERAGEHÄUSE

Einzelheiten zum Ansetzen an das Kameragehäuse und auch zum Abnehmen vom Kameragehäuse finden Sie in der Bedienungsanleitungder Kamera.

◆Am Objektivanschluss befinden sich elektrische Kontakte. Behandeln Sie diese bitte vorsichtig und halten Sie sie sauber, da Kratzer oder Schmutz zu Fehlfunktionen oder Schäden führen können.

FOKUSSIEREN

Um die Autofokus-Funktion zu nutzen, stellen Sie den Fokusschalter am Objektiv auf die **AF**-Position (Abb.2). Wenn Sie manuell fokussieren möchten, stellen Sie den Fokusschalter am Objektiv auf die **MF**-Position (Abb.3). Sie können die Schärfe nun durch Drehen am Fokusring einstellen.

◆Einzelheiten zum Ändern der Fokussierbetriebsart der Kamera entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung der Kamera.

◆Bei diesem Objektiv arbeitet der Fokussiermechanismus mit einem Motor, selbst wenn das Objektiv auf MF steht. Ist die Kamera abgeschaltet, lässt sich der Fokus nicht durch Drehen am Fokusring einstellen.

◆Lässt sich der Fokus selbst bei eingeschalteter Kamera nicht einstellen, drücken Sie den Auslöser der Kamera halb durch.

◆Zum Einfahren des Objektivtubus stellen Sie die Fokussierbetriebsart bitte auf AF und fokussieren auf ein Objekt im Unendlichbereich, oder auf MF und fahren den Tubus mittels Drehen am Fokusring ein.

◆Für das Objektiv mit Sony-E-Mount ist je nach Kameramodell bei Videoaufnahmen nur MF möglich.

Bei diesem Objektiv kann auch im Autofokus-Betrieb manuell fokussiert werden. Drehen Sie dazu bei halb-gedrücktem Auslöser am Fokusring, um die Schärfe einzustellen. (Beim Objektiv mit Sony-E-Mount stellen Sie die Fokussierbetriebsart der Kamera bitte auf [**DMF**].)

Zudem bietet dieses Objektiv auch eine [Jederzeit-MF-Funktion] (Manual-Override) durch Drehen am Fokusring während des Autofokus-Betriebs (Mit Ausnahme des Objektivs mit Sony-E-Mount). Die Standardeinstellung der Jederzeit-MF-Funktion ist Abhängig vom Anschluss.

Anschluss	Jederzeit-MF-Funktion	Verfügbare AF-Betriebsarten
SIGMA	AN	Single AF (AF-S), Scharfenachführung AF (AF-C)
CANON	AUS	Single AF (ONE SHOT)

◆Mithilfe des USB-Docks (optional erhältlich) und der speziell konzipierten Software, "SIGMA Optimization Pro", kann bei der Jederzeit-MF-Funktion zwischen AN/AUS gewählt werden. Ebenso kann die notwendige Drehung am Fokusring zur Aktivierung der Jederzeit-MF-Funktion individualisiert werden. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem "Hilfe"-Menü der SIGMA Optimization Pro.

◆SIGMA Optimization Pro kann kostenlos von der folgenden Website heruntergeladen werden:
http://www.sigma-global.com/download/

FOKUSSIERBEREICHSBEGRENZER

Das Objektiv ist mit einem Bereichsbegrenzer ausgestattet, der den zu durchlaufenden AF-Bereich limitiert (Abb.4). Folgende 3 Bereiche stehen zur Auswahl.

•FULL (0.258m ~ ∞)　•0.5m ~ ∞　•0.258m ~ 0.5m

ABBILDUNGSMAßSTABSSKALA

Die Abbildungsmaßstabsskala (Abb.1-③) zeigt das Größenverhältnis des Bildes auf dem Sensor zur realen Größe des Motivs an. Beispielsweise bedeutet 1:2, dass ein Motiv von 2cm Größe 1cm groß auf dem Bildsensor (d.h. in halber natürlicher Größe) abgebildet wird (Abb.5)

GEGENLICHTBLENDE

Das Objektiv wird mit einer abnehmbaren Bajonett-Gegenlichtblende geliefert. Diese hilft, Streulicht und Reflexe zu vermeiden, wie sie durch starkes, seitlich einfallendes Licht entstehen können. Orientieren Sie sich beim Anbringen der Gegenlichtblende an den aufgedruckten Markierungen und achten Sie darauf, daß die Blende korrekt einrastet. (Abb.6)

◆Zum Transport oder zur Aufbewahrung des Objektives kann die Gegenlichtblende abgenommen und umgestülpt aufgesetzt werden. (Abb.7)

BLITZFOTOGRAFIE

Bitte verwenden Sie für die Makrofotografie geeignete Blitzgeräte oder Beleuchtung.

◆Falls Sie das SIGMA Elektronenblitzgerät Macro EM-140DG verwenden (für SIGMA oder Canon), befestigen Sie den optionalen Makroblitzgerät-Adapterring Ø65mm am Zubehörgewinde (Abb.1-④) und (Abb.8).

Sie können auch Makroblitzgeräte anderer Hersteller mithilfe des Makroblitzgerät-Adapterrings Ø65mm anbringen. Bringen Sie dazu bitte den für das Makroblitzgerät passenden Ø72mm-Adapter am inneren Gewinde des SIGMA Makroblitzgerät-Adapterrings Ø65mm an.

◆Bringen Sie bitte keine Filter am inneren Gewinde des SIGMA Makroblitzgerät-Adapterrings Ø65mm an. Die Front des Objektivs würde damit kollidieren, was zu Beschädigungen am Objektiv führen könnte.

◆Verwenden Sie beim Einsatz von Adaptern mit einem Durchmesser von weniger als Ø72mm bitte einen handelsüblichen Reduzierring. (Bringen Sie bitte generell keine Adapter von weniger als Ø55mm an. Die Front des Objektivs würde damit kollidieren, was zu Beschädigungen am Objektiv führen könnte.)

◆In einigen Fällen ist es nicht möglich, ein Makroblitzgerät oder Adapter anderer Hersteller anzubringen.

ÜBER TELE-KONVERTER (Ausgenommen für das Objektiv mit Sony-E-Mount)

Durch den Einsatz der optionalen SIGMA Tele-Konverter TC-1401 und TC-2001 kann das Objektiv als Teleobjektiv mit 1,4-facher (98mm F4 AF) bzw. 2-facher (140mm F5.6 MF) Brennweite verwendet werden.

◆Andere, als die oben genannten Tele-Konverter, können nicht verwendet werden.

◆Bei Verwendung des Objektivs mit dem TC-1401 ist der Arbeitsbereich des AF begrenzt. Der AF arbeitet im Bereich von 0,5m ~ ∞ (abzulesen auf der Entfernungsskala), im Bereich von 0.258m ~ 0,5m funktioniert nur MF.

◆Im Live-View-Modus sind Aufnahmen mit AF sowohl mit dem TC-1401 als auch TC-2001 möglich.

BELICHTUNGSKORREKTUR

Die wirksame Lichtstärke des Makro-Objektivs verringert sich in Abhängigkeit vom Objektivauszug. Bei Verwendung einer Spiegelreflexkamera mit Innenmessung wird dies automatisch berücksichtigt. Benutzen Sie hingegen einen Handbelichtungsmesser oder ein Blitzgerät mit Außenmessung, wird bei kurzen Aufnahmeabständen eine Belichtungskorrektur erforderlich. (tab.9)

PFLEGE UND AUFBEWAHRUNG

◆Setzen Sie das Objektiv nicht harten Stößen, extrem hohen bzw. niedrigen Temperaturen oder hoher Luftfeuchtigkeit aus.

◆Wählen Sie für längere Lagerung einen kühlen, trockenen und möglichst gut belüfteten Ort. Vermeiden Sie die Lagerung in der Nähe von Chemikalien, deren Dämpfe die Vergütung angreifen könnten.

◆Verwenden Sie zur Entfernung von Schmutz oder Fingerabdrücken auf Glasflächen keinesfalls Verdünner, Benzin oder andere organische Reinigungsmittel, sondern ein sauberes, feuchtes Optik-Reinigungstuch oder Optik-Reinigungspapier.

◆Das Objektiv ist nicht wasergeschützt. Sorgen Sie deshalb bei Aufnahmen im Regen oder in der Nähe von Wasser für ausreichenden Schutz. Die Reparatur eines Objektives mit Wasserschaden ist häufig nicht möglich!

◆Temperaturschocks können zum Beschlagen des Objektives und seiner Glasflächen führen. Beim Wechsel aus der Kälte in ein geheiztes Zimmer empfiehlt es sich, das Objektiv solange im Köcher oder der Fototasche zu belassen, bis es die Zimmertemperatur angenommen hat.

TECHNISCHE DATEN

Glieder – Linsen	10 - 13
Diagonaler Bildwinkel	34.3°
Kleinste Blende	22
Naheinstellgrenze	25.8cm

Größter Abbildungsmaßstab	1:1
Filterdurchmesser	49mm
Abmessungen Ø x Baulänge	70.8 x 105.8mm
Gewicht	515g

◆Abmessungen und Gewicht beziehen sich auf den SIGMA-Anschluß.

◆Das Glas, das für das Objektiv verwendet wird, enthält kein umweltschädliches Blei und Arsen.

FRANÇAIS

Nous vous remercions d'avoir choisi un objectif SIGMA. Pour en tirer le meilleur profit et le plus grand plaisir, nous vous conseillons de lire attentivement le mode d'emploi avant toute utilisation.

⚠ AVERTISSEMENT ! : PRECAUTIONS D'UTILISATION

◆Ne regardez jamais le soleil à travers l'objectif. Ceci pourrait entraîner une cécité définitive.

◆Ne pointez pas l'objectif seul ou monté sur le boîtier vers le soleil sans son bouchon de protection avant. La concentration des rayons du soleil pourrait provoquer un incendie.

◆La forme de la monture est très complexe. Soyez prudent lors de la manipulation afin d'éviter toute blessure.

DESCRIPTION DES ELEMENTS (fig.1)

① Filetage pour filatre
② Echelle des distances
③ Echelle des rapports de reproduction
④ Filetage pour accessoires
⑤ Bague des distances
⑥ Limiteur de recherche
⑦ Sélecteur de mise au point
⑧ Baionnette
⑨ Pare-Soleil

FIXATION SUR L'APPAREIL

Veuillez consulter le mode d'emploi de l'appareil pour plus d'informations sur la façon d'attacher ou de retirer l'objectif de l'appareil photo.

◆La monture de l'objectif est pourvue de contacts électriques. Veuillez manipuler l'objectif avec toutes les précautions nécessaires, des rayures ou poussières sur les contacts électriques pouvant provoquer des dommages ou dysfonctionnements.

MISE AU POINT

Pour une mise au point automatique, placez le sélecteur de mise au point en position "**AF**" (fig.2). Pour une mise au point manuelle, placez le sélecteur en position "**MF**" position (fig.3), et ajustez le point en tournant la bague de mise au point.

◆Veuillez vous référer au mode d'emploi du boîtier pour changer le mode de mise au point de l'appareil.

◆Le mécanisme de mise au point de cet objectif est motorisé même lorsque l'objectif est réglé sur MF. Lorsque l'appareil est éteint, il n'est pas possible d'ajuster la mise au point en tournant la bague de mise au point manuellement.

◆Si le réglage de mise au point n'est pas possible même lorsque l'appareil est allumé, appuyez à mi-course sur le déclencheur.

◆Pour ranger l'objectif, placez le mode de mise au point sur AF ou MF et réglez la position de mise au point sur l'infini.

◆En monture Sony E, seul le mode de mise au point manuel MF est disponible en mode vidéo avec certains boîtiers

Cet objectif autorise la mise au point manuelle y compris en mode autofocus. Tout en appuyant à mi-course sur le déclencheur, tournez la bague de mise au point pour l'ajuster. (En monture Sony E, réglez le mode de mise au point de l'appareil sur [**DMF**].)

Cet objectif dispose de la fonction de [Retouche manuelle MF] (Manual Override) en tournant la bague de mise au point en mode autofocus (sauf en monture Sony E).

Le réglage par défaut

Monture	Activation par défaut	Mode AF disponible
SIGMA	ON (activé)	AF spot (AF-S), AF continu (AF-C)
CANON	OFF (désactivé)	AF spot (ONE SHOT)

◆En utilisant le dock USB (vendu séparément) et le logiciel dédié SIGMA Optimization Pro, il est possible d'activer ou de désactiver la retouche manuelle. Il est également possible de paramétrer la démultiplication de la bague de mise au point en retouche manuelle. Pour plus d'information, veuillez vous reporter à l'Aide de SIGMA Optimization Pro.

◆Le logiciel SIGMA Optimization Pro peut être téléchargé gratuitement à l'adresse Web suivante :
http://www.sigma-global.com/download/

LIMITEUR DE RECHERCHE

Cet objectif dispose d'un limiteur de recherche de mise au point capable de réduire la plage de distance de mise au point (fig.4). Il est possible de sélectionner 3 plages de distances.

◆FULL (0.258m ~ ∞)　◆0.5m ~ ∞　◆0.258m ~ 0.5m

ECHELLE DES RAPPORTS DE REPRODUCTION

L'échelle des rapports de reproduction (Fig.1-③) indique le rapport entre la taille de l'image sur le capteur d'image et la taille réelle du sujet. Par exemple, 1:2 signifie qu'un sujet de 2cm mesure 1cm sur le capteur d'image. (fig.5)

PARE-SOLEIL

Un pare-soleil démontable avec fixation à baïonnette est livré avec objectif. Ce pare-soleil protège l'objectif des rayons parasites et de lumière incidente. Assurez-vous qu'il se fixe convenablement jusqu'à la position de blocage (fig.6).

◆Pour replacer l'objectif et le pare-soleil dans la valise de transport, veillez à détacher d'abord le pare-soleil et à le replacer en position inversée. (fig.7)

PHOTOGRAPHIE AU FLASH

Pour la photographie au flash en macro, utilisez un flash ou un éclairage dédié à la photographie macro.

◆Si vous utilisez le flash électronique Macro SIGMA EM-140 DG (pour SIGMA et Canon), veuillez monter l'adaptateur Macro Ø65mm sur le filetage pour accessoire (Fig.1-④). (fig.8)

Il est possible d'utiliser un flash macro d'un autre fabricant en utilisant l'adaptateur pour Flash Macro Ø65mm. Veuillez visser un adaptateur pour flash macro Ø72mm sur le filetage intérieur de l'adaptateur pour Flash Macro Ø65mm.

◆Ne vissez pas de filtre sur le filetage intérieur de l'adaptateur pour Flash Macro Ø65mm. L'avant de l'objectif toucherait le filtre et pourrait être endommagé.

◆Dans le cas de l'utilisation d'adaptateurs avec un diamètre inférieur à Ø72mm, veuillez utiliser des réducteurs disponibles dans le commerce. (Ne pas utiliser d'adaptateurs plus petits que le diamètre Ø55mm, car l'avant de l'objectif heurterait l'adaptateur et l'objectif pourra être endommagé.)

◆Il peut exister certains cas où un flash macro ou un adaptateur d'autres fabricants ne peuvent pas être montés sur l'objectif.

A PROPOS DES TELE-CONVERTISSEURS (à l'exception de l'objectif en monture Sony E)

En ajoutant les Télé-convertisseurs optionnels TC-1401 et TC-2001, il est possible d'utiliser l'objectif comme un téléobjectif, de focale multipliée respectivement par 1.4 x (98mm F4 AF) et 2 x (140mm F5.6 MF).

◆Il n'est pas possible d'utiliser des télé-convertisseurs autres que ceux indiqués ci-dessus.

◆Lorsque l'objectif est utilisé avec le TC-1401, la plage de distance en fonctionnement AF est limitée. L'AF sera possible sur une plage de 0,5m ~ ∞ et le fonctionnement sera en mode manuel MF dans la plage 0,258m ~ 0.5m.

◆La prise de vue AF en mode Live View est possible avec le TC-1401 et le TC-2001.

COMPENSATION D'EXPOSITION

La valeur du diaphragme d'un objectif macro change pendant la mise au point, du fait que le corps de l'objectif s'allonge. Quand vous travaillez avec un raflex à fonction TTL la compensation se fait automatiquement. Quand vous utilisez un posе-mètre séparé ou un appareil sans TTL vous devez compenser l'exposition.(tab.9)

PRECAUTIONS ELEMENTAIRES ET RANGEMENT

◆Ne pas exposer l'objectif aux chocs, ni à des températures extrêmes, ou à l'humidité.

◆Si l'objectif n'est pas utilisé pendant longtemps, choisir un endroit frais, sec et bien ventilé. Ne pas placer l'objectif près de la naphtaline ou des produits anti-mites afin de ne pas détériorer le revêtement multicouche des lentilles.

◆Ne pas utiliser de dissolvant, d'essence ou autre matière organique pour le nettoyage de saletés ou d'empreintes de doigts sur les éléments optiques.

◆Cet objectif n'est pas étanche. Si vous l'utilisez par temps de pluie ou près de l'eau, veuillez à ne pas le mouiller. Les réparations du mécanisme interne, des éléments optiques et/ou des éléments électriques ne sont pas toujours possibles en cas de dommages.

◆Des écarts soudains de température peuvent causer de la condensation ou de la buée peut apparaître sur la lentille frontale. Lorsque vous pénétrez dans un local chauffé en venant d'un extérieur froid, il est recommandé de placer l'objectif dans un étui jusqu'à ce que sa température avoisine celle du local.

CARACTERISTIQUES

Construction de l' objectif	10 - 13
Angle de champ	34.3°
Ouverture minimale	22
Distance minimale de mise au point	25.8cm

Rapport de reproduction	1:1
Diamètre de filtre	49mm
Dimension: diamentrexlongueur	70.8 x 105.8mm
Poids	515g

◆Dimensions et poids donnés pour la monture SIGMA.

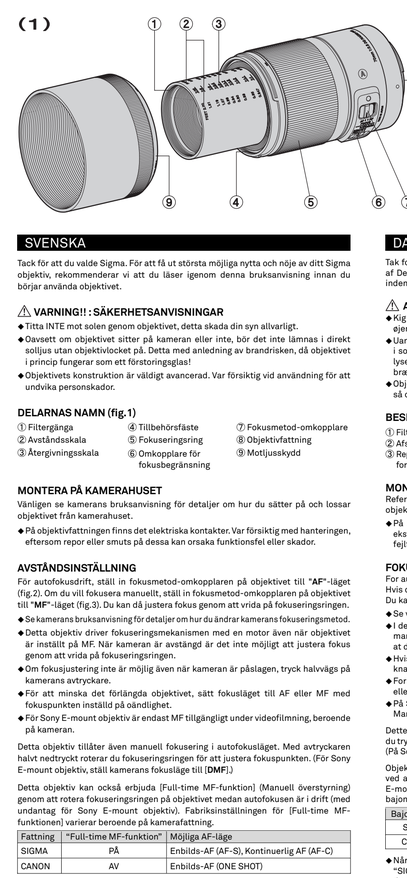
◆Les verres utilisés dans cet objectif ne contiennent aucune matière nuisibles à l'environnement telles que le plomb et l'arsenic.

NEDERLANDS

Wij stellen het op prijs dat u een Sigma objectief heeft aangeschaft. Teneinde maximaal profijt en plezier van uw Sigma objectief te hebben, adviseren wij u deze gebruiksaanwijzing geheel door te lezen alvorens u het objectief gaat gebruiken.

⚠WAARSCHUWING!! : VEILIGHEIDS VOORZORGSMAATREGELEN

◆Kijk niet door het objectief direct in de zon. Dit kan oogbeschadiging veroorzaken of gez



SVENSKA

Tack för att du valde Sigma. För att få ut största möjliga nytta och nöje av ditt Sigma objektiv, rekommenderar vi att du läser igenom denna bruksanvisning innan du börjar använda objektivet.

⚠ VARNING!! : SÄKERHETSANVISNINGAR

- Titta INTE mot solen genom objektivet, detta skada din syn allvarligt.
- Oavsett om objektivet sitter på kameran eller inte, bör det inte lämnas i direkt solljus utan objektivlocket på. Detta med anledning av brandrisken, då objektivet i princip fungerar som ett förstoringsglas!
- Objektivets konstruktion är väldigt avancerad. Var försiktig vid användning för att undvika personskador.

DELARNAS NAMN (fig.1)

① Filtergånga	④ Tillbehörsfäste	⑦ Fokusmetod-omkopplare
② Avståndsskala	⑤ Fokuseringsring	⑧ Objektivfattning
③ Återgivningsskala	⑥ Omkopplare för fokusbegränsning	⑨ Motljusskydd

MONTERA PÅ KAMERAHUSET

Vänligen se kamerans bruksanvisning för detaljer om hur du sätter på och lossar objektivet från kameran.

- På objektivfattningen finns det elektriska kontakter. Var försiktig med hanteringen, eftersom repor eller smuts på dessa kan orsaka funktionsfel eller skador.

AVSTÅNDSINSTÄLLNING

För autofokusdrift, ställ in fokusmetod-omkopplaren på objektivet till "**AF**"-läget (fig.2). Om du vill fokusera manuellt, ställ in fokusmetod-omkopplaren på objektivet till "**MF**"-läget (fig.3). Du kan då justera fokus genom att vrida på fokuseringsringen.

- Se kamerans bruksanvisning för detaljer om hur du ändrar kamerans fokuseringsmetod.
- Detta objektiv driver fokuseringsmekanismen med en motor även när objektivet är inställt på MF. När kameran är avstängd är det inte möjligt att justera fokus genom att vrida på fokuseringsringen.
- Om fokusjustering inte är möjlig även när kameran är påslagen, tryck halvvägs på kamerans avtryckare.
- För att minska det förlängda objektivet, ställ fokusläget till AF eller MF med fokuspunkten inställd på oändlighet.
- För Sony E-mount objektiv är endast MF tillgängligt under videofilmning, beroende på kameran.

Detta objektiv tillåter även manuell fokusering i autofokusläget. Med avtryckaren halvt nedtryckt roterar du fokuseringsringen för att justera fokuspunkten. (För Sony E-mount objektiv, ställ kamerans fokusläge till [**DMF**].)

Detta objektiv kan också erbjuda [Full-time MF-funktion] (Manuell överstyrning) genom att rotera fokuseringsringen på objektivet medan autofokusen är i drift (med undantag för Sony E-mount objektiv). Fabriksinställningen för [Full-time MF-funktionen] varierar beroende på kameratillverkning.

Fattning	"Full-time MF-funktion"	Möjliga AF-läge
SIGMA	PÅ	Enbilds-AF (AF-S), Kontinuerlig AF (AF-C)
CANON	AV	Enbilds-AF (ONE SHOT)

- Vid användning av USD-docka (säljs separat) och dess anpassade programvara, "SIGMA Optimazation Pro" är det möjligt att välja "Full-time MF-funktionen" PÅ/AV samt justera fokuseringsringens verkningsgrad för MF-funktionen. För ytterligare information, vänligen se Pro-Menyn i SIGMA optimering "Help"
- SIGMA Optimization Pro är nedladdningsbar utan kostnad från följande webb.address: **http://www.sigma-global.com/download/**

AVSTÅNDSBEGRÄNSARE

Objektivet är utrustat med en avståndsbegränsare som möjliggör begränsning av avståndsområdet som objektivet söker inom för snabbare fokusteknik (fig.4). Det finns tre alternativ att välja på:

- FULL (0.258m ~ ∞) ●0.5m ~ ∞ ●0.258m ~ 0.5m

ÅTERGIVNINGSSKALA

Återgivningsskala (fig.1-③) visar förhållandet mellan bildens storlek på bildsensorn: exakt storlek på motivet. Till exempel betyder 1: 2 att ett ämne på 2 cm kommer att visas som 1 cm på bildsensorn. (fig.5)

MOTLJUSSKYDD

Ett motljusskydd av bajonettyp medföljer Sigma objektiv. Motljusskyddet skyddar mot att oönskat ljus påverkar dina bilder. Det skydder också i viss mån linsytan mot slag, repor och regn (fig.6).

- Vid samtidig förvaring av objektiv och motljusskydd i medföljande väska, tag först av motljusskyddet och sätt sedan på det bakfram på objektivet (fig.7).

BLIXTFOTOGRAFERING

För makrofotografering, använd anpassad blixt eller belysning för makro.

- Vid användning av SIGMA makro-blixt EM-140DG (för SIGMA och Canon), fäst den bifogade extra Makro-blixtadaptern Ø65mm till tillbehörsfästet (fig.1-④). (fig.8)

Det är möjligt att montera en makroblixt från andra tillverkare med hjälp av Makro-blixtadapter Ø65mm. Fäst din Ø72mm-adapter för makroblixten till den inre gången på Makro-blixtadapter Ø65mm.

- Anslut inte filter till den inre gången på Makro-blixtadapter Ø65mm. Objektivets front går då emot filtret, och det kan skada objektivet.
- Vid användning av adaptrar med mindre diameter än Ø72mm, använd en kommersiellt tillgänglig stepring. (Vänligen fäst inte adaptrar mindre än Ø55mm. Objektivets front kommer att gå emot adaptern, och det kan skada objektivet.)
- Det kan finnas några fall där en makroblixt eller adapter från andra tillverkare inte kan monteras.

OM TELEKONVERTTAR (förutom Sony E-mount objektiv)

Genom att montera telekonverter TC-1401 och TC-2001 (tillbehör) är det möjligt att använda objektivet som ett teleobjektiv med 1,4x (98mm F4 AF) respektive 2x (140mm F5.6 MF).

- Ändra telekonvertrar än ovanstående kan inte användas.
- Arbetsområdet för AF är begränsat när det används med TC-1401. AF arbetar i intervallet av avståndsskalan 0,5m ~ ∞ och i intervallet 0,258m ~ 0,5m, blir det MF.
- AF-fotografering i Live View-läget är möjligt med både TC-1401 och TC-2001.

EXPONERINGSKOMPENSATION

Bländarvärdet på makroobjektivet ändras vid fokuseringen beroende på utdraget på objektivet. Om du använder en TTL systemkamera kompenserar kamerans automatik för detta. Om du använder en lös ljusmätare eller en icke TTL blixt måste du korrigera exponeringen vid korta avstånd. (tab.9)

VÅRDA DITT OBJEKTIV

- Undvik extrema temperaturer och skydda objektivet mot stötar och slag.
- Vid längre tids förvaring väj en kall och torr plats. Undvik naftalin som kan skada objektivets antireflexbehandling.
- Använd aldrig tinner, bensin eller andra organiska vätskor. Vid rengöring, använd en mjuk linsputtrasa som du kan köpa i din fotoaffär.
- Objektivet är inte vattensäkert. Skydda det mot regn, snö eller vattenstänk.
- Plötsliga temperaturväxlingar kan orsaka kondens på objektivet. Vänta tills objektivet (och kameran) fått samma temperatur som omgivningen innan du använder den igen.

TEKNISKA DATA

Uppbyggnad	10 - 13
Bildvinkel	34.3°
Minsta bländare	22
Närgräns	25.8cm

Förstoringsgrad	1:1
Filter	49mm
Mått (diam.xlängd)	70.8 x 105.8mm
Vikt	515g

- Mått och vikt gäller SIGMA fattning.
- Det glasmaterial som ingår i detta objektiv innehåller inget miljöfarligt bly eller arsenik.

DANSK

Tak fordi De har købt et Sigma objektiv. For at få den maksimale ydeevne og glæde af Deres Sigma objektiv, anbefaler vi, at De læser denne brugsvejledning grundigt inden objektivet bruges.

⚠ ADVARSEL!! : SIKKERHEDS FORANSTALTNING

- Kig aldrig direkte mod solen, gennem objektivet. Gør man det er der stor fare for ejenskader, der kan føre til, at man mister synet.
- Uanset om objektivet er monteret på kameraet eller ikke, bør det aldrig efterlades i sollys uden at objektivdæksletet er monteret. Hvis dæksletikke ikke er monteret, kan lyset fra solstråler der passerer objektivet, samles på samme måde som i et brændglas og derved forårsage brandfare.
- Objektivbajonettens form er meget kompleks. Vær forsigtig når du håndtere den så du ikke forårsager skader.

BESKRIVELSE AF DELENE (fig.1)

① Filteridskruningsgeviend	④ Tilbehørs Monteringsgevind	⑦ Fokuseringsmetodeomskifter
② Afstandsskala	⑤ Fokuseringsring	⑧ Bajonetfatning
③ Reproduktions Størrelses forhold	⑥ Fokusbegrænser	⑨ Modlysblænde

MONTERING PÅ KAMERAHUSET

Referer venligst til kameraets instruktionsmanual for information om hvordan objektivet på – og afmonteres kamerhuset.

- På overfladen af objektivfatningen, sidder der nogle elektriske kontakter. Vær ekstra forsigtig med håndteringen, da ridser eller smuds på disse kan afstedkomme fejlfunktion eller skade.

FOKUSERING

For autofokusfunktionen stilles fokusvælgeren på objektivet (fig.2) på "**AF**" indstilling. Hvis du ønsker at fokusere manuelt, stilles fokusvælgeren på "**MF**" indstilling (fig.3). Du kan justere fokusområdet ved at dreje fokuseringsringen.

- Se venligst i kameraets brugsanvisning hvordan kameraets fokusfunktion vælges.
- I dette objektiv, drives fokusmekanismen af en motor, selv når objektivet er sat til manuel fokus MF. Når kameraet er slukket, er det ikke muligt at justere fokus ved at dreje fokusringen.
- Hvis fokus justering ikke er mulig selvom kameraet er tændt, så tryk udløser knappen halvt ned.
- For at køre den fremskudte objektivdel tilbage, sæt venligst fokus indstilling til AF eller MF og med fokuspositionen sat til uendelig.
- På Sony E-mount objektiver, er det afhængig af kameramodel, kun muligt at køre Manuel fokus ved videooptagelse.

Dette objektiv tillader også manuel fokusering, selv i autofokus indstillingen. Mens du trykker udløserknappen halvt ned, drejes fokus ringen for at justere fokuspunktet. (På Sony E-mount objektiver, sæt venligst fokus mode i kameraet til [**DMF**].)

Objektivet kan desuden anvendes i [Full-time MF function] (Manual Override) blot ved at dreje objektivets fokusring mens den er I autofokus mode (Undtagen Sony E-mount objektiver). Forud indstillingen af Full-time MF function varierer for hver bajonet type.

Bajonet type	Full-time MF function	Tilgængelig AF-funktion
SIGMA	ON	Single AF (AF-S), Continuous AF (AF-C)
CANON	OFF	Single AF (ONE SHOT)

- Når USB dock anvendes (sælges separate) og den tilhørende dedikerede software, "SIGMA Optimization Pro" er det muligt at slå Full-time MF funktionen ON / OFF, du kan også justere det antal gange fokusringen skal drejes for at arbejde i Full-time MF funktionen. For yderligere information se venligst i SIGMA Optimization Pro "Help" menuen.
- SIGMA Optimization Pro softwaren, kan downloades gratis fra følgende website: **http://www.sigma-global.com/download/**

FOKUSBEGRÆNSER KNAP

Dette objektiv er forsynet med en fokusbegrænser der gør det muligt at begrænse AF området (fig.4). Der kan vælges mellem følgende tre indstillinger.

- FULL (0.258m ~ ∞) ●0.5m ~ ∞ ●0.258m ~ 0.5m

REPRODUKTIONS STØRRELSES FORHOLD

Reproduktions Størrelses Forhold (fig.1-③) viser forholdet I størrelse af billedet på billede sensoren: Præcis størrelse af emnet. Feks 1:2 betyder at emnet på 2cm vil synes som 1cm på billede sensoren. (fig.5)

MODLYSBLÆNDE

Til objektivet medfølger en modlysblænde med bajonetfatning. Modlysblænden modvirker generende reflekser, "spøgelsesbilleder", og andre uønskede forstyrrelser ved optagelser i modlys. Ved påmonteringen, vær da sikker på at modlysblænden er drejet så den sidder helt fast.(fig.6)

- For at opbevare objektivet og modlysblænden i etuiet, afmonteres modlysblænden hvorefter den monteres omvendt. (fig.7)

FLASH FOTOGRAFI

Til Makro fotografering, brug venligst flash eller lysudstyr anbefalet til makro fotografering.

- Hvis SIGMA's elektroniske Flash Macro EM-140DG anvendes (til SIGMA og Canon), så monter vedligst Makro Flash Adapteren Ø65mm til tilbehørs monteringsgevindet (fig.1-④). (fig.8)

Det er muligt at tilslutte makro flash fra andre producenter ved at bruge Makro Flash Adapter Ø65mm. Monter Ø72mm adapteren fra din makro flash i gevindet af den indre diameter side af Macro Flash Adapteren Ø65mm.

- Monter venligst ikke filter i gevindet af den indre diameter side af Macro Flash Adapter Ø65mm. Det forreste linseelement vil stød mod filteret og dette kan forårsage skade på frontlinsen.
- Bruges der en adapter med mindre diameter end Ø72mm, så anvend en standard stepdown ring som er relativ enkel at skaffe. (Monter IKKE adapterringe mindre end Ø55mm. Frontlinsen vil støde på adapteren og det kan beskadige linsen.)
- Der kan forekomme tilfælde hvor en makro flash eller adapter fra en anden producent ikke kan monteres.

OM TELE CONVERTERE (undtagen Sony E-mount objektivet)

Ved hjælp af Tele Converter TC-1401 og TC-2001, er det muligt at bruge objektivet som et TELE objektiv, med 1.4x bliver det (98mm F4 AF) og 2x (140mm F5.6 MF) henholdsvis.

- Tele Convertere ud over de ovenfor nævnte kan ikke anvendes.
- Autofokusområdet reduceres når TC-1401 anvendes. Autofocus arbejder I området 0.5m~∞ og i området 0.258m~0.5m, er det manuel fokus.
- Det er muligt at anvende Autofokus I live view indstilling med både TC-1401 og TC2001.

EKSPONERINGS KOMPENSATION

Blændeværdien på macroobjektivet vil ændres i takt med objektivets udtræk, ved focusering. Hvis der anvendes et kamera med TTL lysmåling vil kameraet automatisk kompensere. Hvis der anvendes en anden type eller blitz, skal der manuelt kompenseres ifølge tabellen. (tab.9)

GRUNDLÆGGENDE VEDLIGEHOLDELSE OG OPBEVARING

- Undgå hårde stød, samt at udsætte objektivet for meget høje eller lave temperaturer.
- Hvis De skal opbevare objektivet uden at bruge det i længere tid, vælg da et køligt og tørt sted. For at undgå at ødelægge antirefleksbehandlingen på linseoverfladerne, bør det holdes borte fra mølkugler og anden kemisk påvirkning.
- Benyt ALDRIG fortynder, benzin eller andre organiske opløsningsmidler, til at fjerne fingeraftryk eller snavs fra linseoverfladen. Rengør kun ved at bruge en blød objektivklud eller linsepapir.
- Dette objektiv er ikke vandtæt. Ved brug i regnvejr, ved vandet og lignende, sørg da for at holde det tørt. Det vil ofte være umuligt at reparere linseelementer og elektroniske komponenter der har været i forbindelse med vand.
- Pludselige temperaturudsving kan forårsage, at kondens eller dug vil opstå på objektivets overflade. Når det er koldt udendørs, og man træder ind i et varmt rum anbefales det at beholde objektivet i tasken, indtil objektivets og rummets temperatur nærmer sig hinanden.

TEKNISKE SPECIFIKATIONER

Antal linseelementer	10 - 13
Synsvinkel	34.3°
Mindste blændeåbning	22
Nærgrænse	25.8cm

Forsterrelsesgrad	1:1
Filtergevind	49mm
Dimensioner (Diam.×Længde)	70.8 x 105.8mm
Vægt	515g

- Dimensioner og vægt er angivet med SIGMA bajonetfatning.
- Glasset anvendt i dette objektiv indeholder ikke miljøskadelig bly og arsen.

简体中文

非常感谢您选用适马镜头。为了充分发挥适马镜头的优质性能，让您尽享摄影的乐趣，使用前请先仔细阅读此使用说明书，阅读完毕后，请妥善保存说明书，以备日后参考。此使用说明书为各品牌相机通用版本，与特定品牌相机有关联的功能说明，请同时参阅该相机的使用说明书。

⚠ 警 告!! : 安全防範措施

- 不可用鏡頭直接觀看太陽，否則，眼睛將受傷害，或有損視力。
- 鏡頭不管連接在機身上或分開置放，在陽光下必須蓋上鏡頭蓋，此乃防範鏡頭轉變為聚光鏡功能，使陽光聚焦而產生火警危險。
- 接環形狀複雜，請小心使用，以免做成損傷。

部件說明（圖 1）

① 濾鏡螺絲紋	④ 配件螺絲紋	⑦ 對焦模式選擇鈕
② 距離刻度	⑤ 對焦環	⑧ 接環
③ 成像比例尺	⑥ 對焦限定鈕	⑨ 遮光罩

安裝鏡頭

有關如何安裝到相機或從相機上拆下的詳細資料，請參閱相機使用說明書。

- 請小心處理鏡頭接環表面上的電子觸點，如果灰污垢可能會造成故障或損壞。

對焦

自動對焦操作，將鏡身上對焦鈕設定為 **AF** 位置(圖 2)；若閣下欲手動調較焦距，這可將鏡身上對焦鈕設定為 **MF** 位置(圖 3)，繼而轉動對焦環作焦距調較。

- 對焦模式的更改和設定，請參閱相機操作手冊。
- 即使將鏡頭設置為 MF，該鏡頭也可以通過馬達來操作對焦系統的機械。當相機關閉時，便無法通過轉動對焦環來調節焦距。
- 即使開動了相機，還是無法調節對焦，請半按相機快門。
- 要放置伸展了的鏡頭，請將對焦模式設為 AF 或 MF，及將對焦位置設置為無限遠。
- 視乎所使用的相機，索尼 E 接環鏡頭在影片拍攝時只可使用手動對焦。

此鏡頭兼容全時手動對焦功能，在自動對焦模式下也可進行手動對焦。半按快門，轉動對焦環調節焦點。(使用索尼 E 接環鏡頭，請將相機的對焦模式設定為[**DMF**]。)

同時，該鏡頭配有[全時手動對焦] (Manual Override)功能，即使是在自動對焦模式下，通過手動转动对焦环可以进行手动对焦（索尼 E 卡口镜头除外）。全时手动对焦功能是在不同的卡口中，有不同的默认值。

卡口	全時手動对焦	可使用的自动对焦 (AF) 模式
适马	开启	单次自动对焦 (AF-S)、连续自动对焦 (AF-C)
佳能	关闭	单次自动对焦(ONE SHOT)

- 使用另售的 USB Dock 及其专用软件"**SIGMA Optimization Pro**"，可选择全时手动对焦功能的开启或关闭，同时可以对 **MO** 模式下自动切换成全时手动对焦的灵敏度进行自定义调节。相关详细资料，请参阅"**SIGMA Optimization Pro** "中的"帮助"选项。
- 可在以下网页免费下载 SIGMA Optimization Pro:
  http://www.sigma-photo.com/cn/support/download/

对焦范围限制开关

本镜头使用对焦范围限制功能以控制 AF 自动对焦范围(图 4)。该功能有以下 3 个可选范围。

●FULL (0.258m ~ ∞) ●0.5m ~ ∞ ●0.258m ~ 0.5m

摄影倍率刻度

摄影倍率刻度(图 1 中的③)是图像传感器上的尺寸:被摄物主体的实际大小。例如，1:2 意思是被摄主体尺寸是 2cm 出现在图像传感器上的尺寸是 1cm (图 5)。

遮光罩

随镜附送的遮光罩，可以有效遮挡影响画面的有害光线。使用时，请确保遮光罩以顺时针方向正确安装并锁紧 (图 6)。

- 遮光罩可以反装，便于携带或存放(图 7)。

闪灯摄影

在进行微距拍摄时，请使用闪光灯或者微距灯。

- 当使用 SIGMA 闪光灯 **EM-140DG** (适马接口和佳能接口)时，请在附件的螺纹上安装 Ø65mm 的环闪转接环(图 1-④)。(图 8)

可以在其他厂家购买 Ø65mm 的微距闪光灯转接环接在微距闪光灯上。请在签的 Ø65mm 的微距闪光灯转接环的内径螺纹上安装 Ø72mm 的转接环。

- 请不要附加滤镜到 Ø65mm 的微距闪光灯转接环内径螺纹上。这样镜头前面会碰到滤镜，可能会损坏镜头。
- 在使用比 Ø72mm 直径小的转接环的情况下，请使用市售的大接小转接环。(请不要使用小于 Ø55mm 的转接环。镜头的前部会碰到转接环，可能会损坏镜头。)
- 有可能其他厂家的微距闪光灯或者转接环不能适用。

使用增距镜情况（索尼 E 卡口镜头除外）

此镜头可配合 1.4 倍(98mm F4)的适马 TC-1401 远摄增距镜，或 2 倍(140mm F5.6)的适马 TC-2001 远摄增距镜一起使用。

- 以上所述 2 款增倍镜以外型号，请勿使用。
- 当使用 TC-1401 时自动对焦距离范围是有限的，自动对焦的距离是 0.5m~∞，手动对焦距离是 0.258m~0.5m。
- 镜头配合 TC-1401、TC-2001 使用时，实时取景模式时可以实现自动对焦。

微距拍摄时的曝光补偿

由于微距镜头对焦时镜筒的延伸，镜头内间隔变化，F 值会随之产生变化，通常使用时，亮度变化会由单反相机侧进行自动曝光值的补偿。当使用外部测光表或无 TTL 功能型闪光装置时，近距离拍摄时要根据光圈 F 值的变化进行相应的曝光补偿设置。(表 9)

保存、使用中的注意点

- 由于潮湿的关系可能导致发霉或生锈。长期不用的时候，请与干燥剂一起放置在密闭性好的容器内保管。请勿放置在有梯脑丸、防虫剂等的地方。
- 请勿直接触摸镜片表面。灰尘或污垢可以用吹灰球或镜头刷轻轻除去。指纹等，可以使用市面上销售的镜头清洁液和擦镜纸轻轻擦拭。汽油、稀释液(香蕉水)等有机溶剂切勿使用。
- 该镜头非防水结构。雨天或近水源的地方使用时，请勿弄湿。若镜头内部进水，存在引起较大损坏，导致无法维修的可能性。
- 环境温度突然时，镜头内部可能产生水蒸汽结露现象。从寒冷室外进入温或屋内时，请放置在镜头包或者封口塑料袋中，直至镜头温度与环境温度相近时再取出。

规 格

镜头结构	10 - 13	放大倍率	1:1
视角	34.3°	滤镜口径	49mm
最暗光圈	22	体积直径 X 长度	70.8 x 105.8mm
最近对焦距离	25.8cm	重 量	515g

- 体积及重量已包括适马接环在内。
- 镜头所使用之玻璃材料，绝无有害环境之铅及砷等物。

制造商：株式会社适马 / SIGMA CORPORATION
日本神奈川县川崎市麻生区栗木 2-4-16 号

进口商：适马贸易（上海）有限公司
上海市长宁区实园路 65 号 1 号楼 3 楼 1301-1302 单元
售后服务:400-852-8080 代表:021-6233-1686 FAX:021-6233-1167

2018 年 3 月印刷

只适用于中国 **产品中有害物质的名称及含量 镜头**

部件名称	有害物质 铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
外壳(金属部件)	×	○	○	○	○	○
外壳(树脂部件)	○	○	○	○	○	○
基板部件	×	○	○	○	○	○
光学部件	○	○	○	○	○	○
机械部件	○	○	○	○	○	○

备注 本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。

10 或 5 图形含义：此标识是适用于在中国境内销售的电子讯息产品的环保使用期限。此产品在使用者只要遵守安全和使用上的注意事项，从生产之日起的十年或五年期间不会对环境污染，也不会对人身和财产造成重大影响。

繁體中文

多謝您選用適馬鏡頭。為了充分發揮適馬鏡頭的優質性能，讓您盡享攝影之樂，使用前請先仔細閱讀本使用說明書。

⚠ 警告!! : 安全防範措施

- 不可用鏡頭直接觀看太陽，否則，眼睛將受傷害，或有損視力。
- 鏡頭不管連接在機身上或分開置放，在陽光下必須蓋上鏡頭蓋，此乃防範鏡頭轉變為聚光鏡功能，使陽光聚焦而產生火警危險。
- 接環形狀複雜，請小心使用，以免做成損傷。

部件說明（圖 1）

① 濾鏡螺絲紋	④ 配件螺絲紋	⑦ 對焦模式選擇鈕
② 距離刻度	⑤ 對焦環	⑧ 接環
③ 成像比例尺	⑥ 對焦限定鈕	⑨ 遮光罩

安裝鏡頭

有關如何安裝到相機或從相機上拆下的詳細資料，請參閱相機使用說明書。

- 請小心處理鏡頭接環表面上的電子觸點，如果灰污垢可能會造成故障或損壞。

對焦

自動對焦操作，將鏡身上對焦鈕設定為 **AF** 位置(圖 2)；若閣下欲手動調較焦距，這可將鏡身上對焦鈕設定為 **MF** 位置(圖 3)，繼而轉動對焦環作焦距調較。

- 對焦模式的更改和設定，請參閱相機操作手冊。
- 即使將鏡頭設置為 MF，該鏡頭也可以通過馬達來操作對焦系統的機械。當相機關閉時，便無法通過轉動對焦環來調節焦距。
- 即使開動了相機，還是無法調節對焦，請半按相機快門。
- 要放置伸展了的鏡頭，請將對焦模式設為 AF 或 MF，及將對焦位置設置為無限遠。
- 視乎所使用的相機，索尼 E 接環鏡頭在影片拍攝時只可使用手動對焦。

此鏡頭兼容全時手動對焦功能，在自動對焦模式下也可進行手動對焦。半按快門，轉動對焦環調節焦點。(使用索尼 E 接環鏡頭，請將相機的對焦模式設定為[**DMF**]。)

同時，該鏡頭配有[全時手動對焦] (Manual Override)功能，即使是在自動對焦模式下，通過手动转动对焦环可以进行手动对焦（索尼 E 卡口镜头除外）。全时手动对焦功能的内置设定将因應不同接環而有所分別。

接環	全時手動對焦功能	可用自動對焦模式
SIGMA	開	單次自動對焦 (AF-S)、連續自動對焦 (AF-C)
CANON	關	單次自動對焦 (ONE SHOT)

- 運用另購置的 USB Dock 及其專用軟件"**SIGMA Optimization Pro**" 可選擇全時手動對焦功能之開關：同時可調整對焦環的轉動次數以操控全時手動對焦功能。查詢更多有關資訊，請參閱 SIGMA Optimization Pro"的"幫助"菜單。
- 可由以下網站免費下載 SIGMA Optimization Pro：
  http://www.sigma-global.com/download/

對焦限定鈕

本鏡頭使用對焦限定功能以限制 AF 自動對焦範圍（圖 4）。
此功能有以下 3 個選項。

- 全範圍(FULL) (0.258m ~ ∞) ●0.5m ~ ∞ ●0.258m ~ 0.5m

成像比例尺

成像比例尺(圖 1-③)顯示圖像在影像感測體上的大小比例：主體的實際大小。例如，1：2 表示 2cm 大小的主體在影像感測體上將顯示為 1cm 大小。(圖 5)

遮光罩

鏡頭附送一個插放式遮光罩，作用是防止主體背後光源產生的耀光鬼影。使用時，必須確保遮光罩已經完全鎖緊 (圖 6)。

- 遮光罩可反向安裝以便存放 (圖 7)。

閃光燈拍攝

請使用閃光燈或照明進行微距拍攝。

- 如使用適馬 EM-140DG 電子微距閃光燈（適用於適馬和佳能），請將另配的 Ø65mm 微距閃光燈轉接器安裝到配件螺絲紋上(圖 1-④)。(圖 8)

運用 Ø65mm 微距閃光燈轉接器，也可以接上其他廠商的微距閃光燈。請將您所擁有用於微距閃光燈的 Ø72mm 轉接器安裝到 Ø65mm 微距閃光燈轉接器其內徑側的螺絲紋上。

- 請勿將遮光鏡片安裝在 Ø65mm 微距閃光燈轉接器其內徑側的螺絲紋上，如這樣鏡頭前端會碰到遮鏡，可能對鏡頭前端造成損壞。
- 如使用直徑小於 Ø72mm 的轉接器，請使用在市場上有售的大轉小接環。(請勿安裝小於 Ø55mm 的轉接器，如這樣鏡頭前端會碰到遮鏡，可能對鏡頭做成損壞。)
- 某些例子是有可能無法接上其他廠商的微距閃光燈或轉接器。

有關遠攝增距鏡（索尼 E 接環鏡頭除外）

通過接上另購置的遠攝增距鏡 TC-1401 和 TC-2001，可以將這鏡頭分別作為 1.4 倍(98mm F4 AF) 和 2 倍(140mm F5.6 MF)的遠攝鏡頭使用。

- 不能使用非以上所述的遠攝增距鏡。
- 使用 TC-1401 時，自動對焦的操作範圍是有限制的，自動對焦可在 0.5m~∞的範圍內操作，而 0.258m~0.5m 範圍則需以手動對焦操作。
- 使用 TC-1401 和 TC-2001 都可以在實時取景模式下進行自動對焦拍攝。

曝光調節參考

在進行微距攝影時，鏡筒將隨被攝體的放大率變動而伸延，而 F 曝光值亦有所變動，含 TTL 的單鏡相機可自動進行修正補償；但配用非 TTL 類型閃燈時或以外置測光儀量度曝光值時，建議用附表(9)的曝光提示作參考。

保養及存放

- 應避免撞擊或直接置放在酷熱、極冷或潮濕的環境下。
- 如果要長期存放，宜選擇陰涼乾爽及通風良好的地方。為了保護鏡頭的加願層，宜遠離防蟲丸或防蟲丸發出氣體的地方。
- 鏡片上的污垢或指紋可用柔軟微潔的鏡頭布或鏡頭紙清潔，惟切勿用溶劑、苯或其他有機清潔劑。
- 本鏡頭並不防水，下雨或接近水源時使用特別小心，切勿弄濕。倘若內部機件，鏡片及電子零件因受濕弄損，大都無法修理。
- 溫度突變可能會令鏡頭表面凝結霧氣或水點，因此在天氣寒冷時進入暖和的室內環境，最好將鏡頭放在鏡頭袋內，直至鏡頭溫度接近室溫為止。

規 格

鏡頭結構	10 - 13	最近對焦距離	25.8cm
視 角	34.3°	放大倍率	1:1
最細光圈	22	濾鏡口徑	49mm
體積直徑 x 長度	70.8 x 105.8mm		
重 量	515g		

- 體積及重量已包括適馬接環在內。
- 鏡頭所使用之玻璃材料，絕無有害環境之鉛及砷等物。

사용 설명서

시그마 렌즈를 구입해주셔서 대단히 감사합니다. 본 설명서를 읽으신 후, 귀중한 기능, 조작 취급상의 주의점을 정확하게 이해하여 사용해 주시길 바랍니다. 또한 본 설명서는 각 카메라 마운트별 공용설명서로 되어 있으며 렌즈장착마다 사용하시는 해당 카메라의 취급설명서와 함께 참고하시길 바랍니다.

! 경고 [현금 부주의로 사용자가 피해를 입을 수도 있습니다].

- 렌즈를 장착한 카메라로 태양 및 강한 광선을 육안으로 직접 볼 때 시력장해를 초래할 수 있습니다. 특히, 렌즈안으로 태양을 직접 볼 경우 실명의 원인이 됩니다.

! 주의 [현금 부주의로 사용자가 피해를 입거나 물질적 손해가 발생할 수 있습니다].

- 망워 렌즈를 렌즈로부터 분리한 채 방치하면 태양광에 의하여 접광현상이 발생, 화재의 원인이 됩니다.
- 카메라와 직접 맞닿는 마운트 부분은 정밀한 부품으로 구성되어있으므로 취급에 주의하여 주십시오.
- 삼각대를 사용하는 경우, 지지하중을 반드시 확인 후 사용하여 주십시오. 지지하중이 부족한 삼각대를 사용할 경우, 삼각대가 쓰러져 렌즈가 파손될 수 있습니다. (고객 부주의로 파손된 렌즈는 보증에서 제외됩니다.)

각부의 명칭(그림 1)

① 필터스펙	④ 액세서리 소켓	⑦ 포커스 모드 전환스위치
② 거리표시	⑤ 포커스 링	⑧ 마운트
③ 촬영 배율 눈금	⑥ 포커스 제한 장치	⑨ 렌즈 후드

렌즈 장착방법

카메라에 탈 부착하는 방법은 사용 설명서를 확인하시기 바랍니다.

- 렌즈마운트 표면에 전기 접점이 있습니다. 스크래치 또는 먼지가 묻을 경우, 오작동 또는 제품 손상의 원인이 될 수 있사오니 사용시 유의하시기 바랍니다.

초점

오토 포커스 작동을 위해서는 렌즈의 포커스 모드 스위치를 "**AF**" 모드로 설정하시기 바랍니다 (그림 2). 포커스를 수동으로 설정하시기를 원하실 경우, 렌즈의 포커스 모드 스위치를 "**MF**" 모드로 설정하세요 포커스 링을 돌려 초점 조정이 가능합니다 (그림 3).

- 카메라의 포커싱 모드를 변경하기 위해서는 카메라 사용 설명서를 참조하시기 바랍니다.
- 렌즈 초점 설정이 MF 일 때에도 모터와 함께 구동되는 초점 방식입니다. 카메라 전원이 꺼져있을 경우, 초점링을 돌리더라도 초점을 조정할 수 없습니다.
- 카메라의 전원이 켜져 있어도 초점 조정이 되지 않는 경우, 반셔터로 초점을 조정하십시오.
- 렌즈를 보관하실 때에는 초점 모드를 AF 또는 MF 로 두시고 무한대에 맞추주십시오.
- Sony E 마운트 렌즈의 경우, 카메라 기종에 따라 동영상 촬영 시 MF 만 설정할 수 있습니다.

이 렌즈는 오토포커스 모드에서도 매뉴얼 포커싱이 가능합니다. 반셔터 상태에서 포커스 링을 돌림으로써 초점을 조정할 수 있습니다. (Sony E 마운트 렌즈의 경우, 카메라의 초점 모드를 [**DMF**]로 설정하십시오)

또한 오토포커싱 작동 시 포커스 링을 움직임으로써 [풀 타임 MF 기능] (Manual Override) 을 제공합니다. 풀 타임 MF 기능의 초기 세팅값은 각 마운트 별로 다를 수 있습니다 (Sony E 마운트 렌즈 제외).

마운트	풀 타임 MF 기능	가능한 AF 모드
SIGMA	ON	단일 AF (AF-S), 연속 AF (AF-C)
CANON	OFF	싱글 AF (ONE SHOT)

- SIGMA USB DOCK(별도판매)과 전용 소프트웨어인 "SIGMA Optimization Pro"를 사용하여 풀 타임 MF 기능의 ON/OFF 를 할 수 있습니다. 또한 풀 타임 MF 기능에서 사용되는 포커스 링의 움직임 정도를 설정할 수 있습니다. 더 자세한 내용은 SIGMA Optimization Pro 의 "도움말"을 참고하시기 바랍니다.
- SIGMA Optimization Pro 는 다음의 웹사이트를 통해 무료로 다운 받을 수 있습니다: **http://www.sigma-global.com/download/**

초점 제한 스위치

이 렌즈는 AF 범위를 제한할 수 있는 초점 제한 스위치가 있습니다 (그림.4). 아래의 세가지 모드를 선택할 수 있습니다.

●FULL (0.258m ~ ∞) ●0.5m ~ ∞ ●0.258m ~ 0.5m

촬영 배율 눈금

촬영 배율 눈금(그림 1-③)은 이미지 센서상의