
Digital Still Camera / Instruction Manual

GB

Цифровой фотоаппарат / Инструкция по эксплуатации

RU

Цифровий фотоапарат / Посібник з експлуатації

UA

Cyber-shot

Learning more about the camera (“Help Guide”)



“Help Guide” is an on-line manual. You can read the “Help Guide” on your computer or smartphone. Refer to it for in-depth instructions on the many functions of the camera.

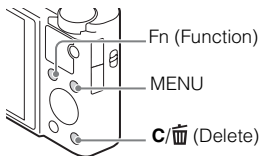
URL:

http://rd1.sony.net/help/dsc/1410/h_zz/



Viewing the Guide

This camera is equipped with a built-in instruction guide.



In-Camera Guide

The camera displays explanations for MENU/Fn (Function) items and the setting values.

- ① Press the MENU button or the Fn (Function) button.
- ② Select the desired item, then press the **C/** (Delete) button.

Owner's Record

The model and serial numbers are located on the bottom. Record the serial number in the space provided below. Refer to these numbers whenever you call your Sony dealer regarding this product.

Model No. WW808161 (DSC-RX100M3)

Serial No. _____

Model No. AC-UB10C/AC-UB10D

Serial No. _____

GB

WARNING

To reduce fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS -SAVE THESE INSTRUCTIONS

DANGER

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY FOLLOW THESE INSTRUCTIONS

If the shape of the plug does not fit the power outlet, use an attachment plug adaptor of the proper configuration for the power outlet.

CAUTION

Battery pack

If the battery pack is mishandled, the battery pack can burst, cause a fire or even chemical burns. Observe the following cautions.

- Do not disassemble.
- Do not crush and do not expose the battery pack to any shock or force such as hammering, dropping or stepping on it.
- Do not short circuit and do not allow metal objects to come into contact with the battery terminals.
- Do not expose to high temperature above 60°C (140°F) such as in direct sunlight or in a car parked in the sun.
- Do not incinerate or dispose of in fire.
- Do not handle damaged or leaking lithium ion batteries.

- Be sure to charge the battery pack using a genuine Sony battery charger or a device that can charge the battery pack.
- Keep the battery pack out of the reach of small children.
- Keep the battery pack dry.
- Replace only with the same or equivalent type recommended by Sony.
- Dispose of used battery packs promptly as described in the instructions.

AC Adaptor

Use the nearby wall outlet (wall socket) when using the AC Adaptor. Disconnect the AC Adaptor from the wall outlet (wall socket) immediately if any malfunction occurs while using the apparatus.

The power cord (mains lead), if supplied, is designed specifically for use with this camera only, and should not be used with other electrical equipment.

For Customers in the U.S.A. and Canada

RECYCLING LITHIUM-ION BATTERIES

Lithium-Ion batteries are recyclable.

You can help preserve our environment by returning your used rechargeable batteries to the collection and recycling location nearest you.



For more information regarding recycling of rechargeable batteries, call toll free

1-800-822-8837, or visit <http://www.call2recycle.org/>

Caution: Do not handle damaged or leaking Lithium-Ion batteries.

Battery pack

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

CAN ICES-3 B/NMB-3 B

This equipment complies with FCC/IC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines and RSS-102 of the IC radio frequency (RF) Exposure rules. This equipment has very low levels of RF energy that are deemed to comply without testing of specific absorption ratio (SAR).

For Customers in the U.S.A.

If you have any questions about this product, you may call:

Sony Customer Information Center
1-800-222-SONY (7669)

The number below is for the FCC related matters only.

Regulatory Information

Declaration of Conformity

Trade Name: SONY
Model No.: WW808161
Responsible Party: Sony Electronics Inc.
Address: 16530 Via Esprillo,
San Diego, CA 92127 U.S.A.
Telephone No.: 858-942-2230

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This equipment must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

CAUTION

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

Note:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

The supplied interface cable must be used with the equipment in order to comply with the limits for a digital device pursuant to Subpart B of Part 15 of FCC Rules.

GB

For Customers in Canada

This device complies with Industry Canada licence-exempt RSS standard(s). Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause interference, and (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

For Customers in Europe

| Notice for the customers in the countries applying EU Directives

Manufacturer: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan
For EU product compliance: Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany



Hereby, Sony Corporation, declares that this equipment is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC. For details, please access the following URL:

<http://www.compliance.sony.de/>

| Notice

If static electricity or electromagnetism causes data transfer to discontinue midway (fail), restart the application or disconnect and connect the communication cable (USB, etc.) again.

This product has been tested and found compliant with the limits set out in the EMC regulation for using connection cables shorter than 3 meters (9.8 feet).

The electromagnetic fields at the specific frequencies may influence the picture and sound of this unit.

Disposal of waste batteries and electrical and electronic equipment (applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems)



This symbol on the product, the battery or on the packaging indicates that the product and the battery shall not be treated as household waste. On certain batteries this symbol might be used in combination with a chemical symbol. The chemical symbols for mercury (Hg) or lead (Pb) are added if the battery contains more than 0.0005% mercury or 0.004% lead. By ensuring these products and batteries are disposed of correctly, you will help prevent potentially negative consequences for

the environment and human health which could otherwise be caused by inappropriate waste handling. The recycling of the materials will help to conserve natural resources.

In case of products that for safety, performance or data integrity reasons require a permanent connection with an incorporated battery, this battery should be replaced by qualified service staff only. To ensure that the battery and the electrical and electronic equipment will be treated properly, hand over these products at end-of-life to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. For all other batteries, please view the section on how to remove the battery from the product safely. Hand the battery over to the applicable collection point for the recycling of waste batteries. For more detailed information about recycling of this product or battery, please contact your local Civic Office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product or battery.

GB


For Customers in Singapore

Complies with
IDA Standards
DB00353

For customers who purchased their camera from a store in Japan that caters to tourists

Note

Some certification marks for standards supported by the camera can be confirmed on the screen of the camera.

Select MENU →  (Setup) 6 → [Certification Logo].

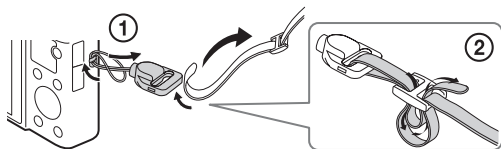
If display is not possible due to problems such as camera failure, contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility.

Checking the supplied items

The number in parentheses indicates the number of pieces.

- Camera (1)
- Rechargeable Battery Pack NP-BX1 (1)
- Micro USB Cable (1)
- AC Adaptor AC-UB10C/UB10D (1)
- Power Cord (mains lead) (not supplied in the USA and Canada) (1)
- Wrist Strap (1)
- Strap adapter (2)

(Strap adapters are used to attach the shoulder strap (sold separately), as illustrated.)

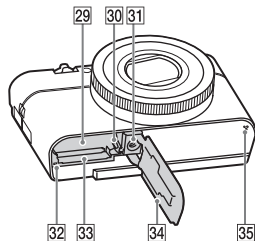
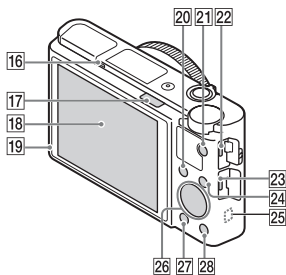
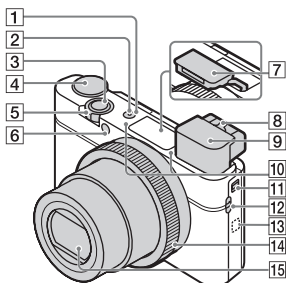


- Instruction Manual (this manual) (1)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)

This guide explains the functions that require a Wi-Fi connection.

For further details on Wi-Fi functions/One-touch (NFC) functions, refer to the “Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide” (supplied) or the “Help Guide” (page 2).

Identifying parts




- 1 ON/OFF (Power) switch
- 2 Power/Charge lamp
- 3 Shutter button

- 4 Mode dial
 - i (Intelligent Auto)/
 - i+ (Superior Auto)/
 - P (Program Auto)/
 - A (Aperture Priority)/
 - S (Shutter Priority)/
 - M (Manual Exposure)/
 - MR (Memory recall)/
 - Movie (Movie)/ Sweep (Sweep Panorama)/
 - SCN (Scene Selection)

- 5 For shooting: W/T (zoom) lever
For viewing: Index lever/
Playback zoom lever

- 6 Self-timer lamp/AF illuminator

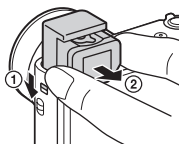
- 7 Flash

- Do not cover the flash with your finger.
- When using the flash, slide the  (Flash pop-up) switch. If not using the flash, press it down manually.
- When not using the flash, press it back into the camera body.

- 8 Diopter-adjustment lever

GB

9 Viewfinder



- When using the viewfinder, slide down the Viewfinder pop-up switch, then pull the eyepiece out from the viewfinder until it clicks.
- When you look into the viewfinder, the viewfinder mode is activated, and when you take your face away from the viewfinder, the viewing mode returns to the monitor mode.

10 Microphone

11 Viewfinder pop-up switch

12 Hook for strap

13 (N Mark)

- Touch the mark when you connect the camera to a smartphone equipped with the NFC function.
- NFC (Near Field Communication) is an international standard of the short-range wireless communication technology.

14 Control ring

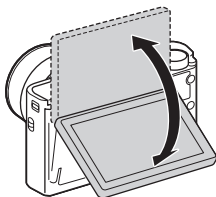
15 Lens

16 Eye sensor

17 (Flash pop-up) switch


18 Monitor

- You can adjust the monitor to an easily viewable angle and shoot from any position.



19 Light sensor

20 For shooting: Fn (Function) button

For viewing:  (Send to Smartphone) button

21 MOVIE (Movie) button

22 Multi/Micro USB Terminal

- Supports Micro USB compatible device.

23 HDMI micro jack

24 MENU button

25 Wi-Fi sensor (built-in)

26 Control wheel

27 (Playback) button

28 (Custom/Delete) button

29 Battery insertion slot

30 Battery eject lever

31 Tripod socket hole

- Use a tripod with a screw less than 5.5 mm (7/32 inches) long. Otherwise, you cannot firmly secure the camera, and damage to the camera may occur.

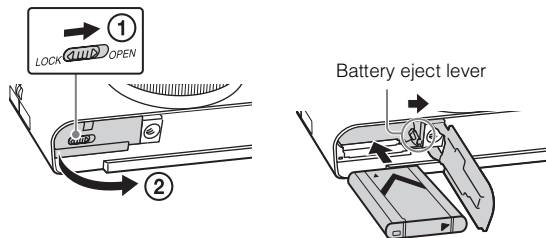
32 Access lamp

33 Memory card slot

34 Battery/Memory card cover

35 Speaker

Inserting the battery pack



GB

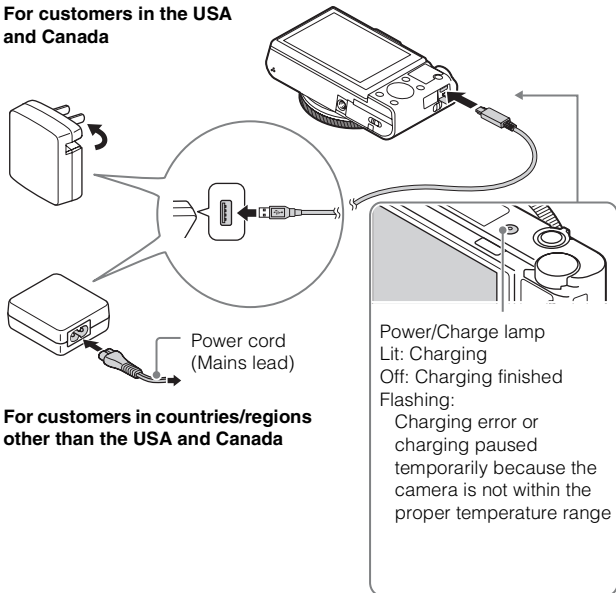
1 Open the cover.

2 Insert the battery pack.

- While pressing the battery eject lever, insert the battery pack as illustrated. Make sure that the battery eject lever locks after insertion.
- Closing the cover with the battery inserted incorrectly may damage the camera.

Charging the battery pack

For customers in the USA
and Canada



For customers in countries/regions
other than the USA and Canada

- 1 Connect the camera to the AC Adaptor (supplied), using the micro USB cable (supplied).
- 2 Connect the AC Adaptor to the wall outlet (wall socket).
The power/charge lamp lights orange, and charging starts.
 - Turn off the camera while charging the battery.
 - You can charge the battery pack even when it is partially charged.
 - When the power/charge lamp flashes and charging is not finished, remove and re-insert the battery pack.

Notes

- If the power/charge lamp on the camera flashes when the AC Adaptor is connected to the wall outlet (wall socket), this indicates that charging is temporarily stopped because the temperature is outside the recommended range. When the temperature gets back within the appropriate range, the charging resumes. We recommend charging the battery pack in an ambient temperature of between 10°C to 30°C (50°F to 86°F).
- The battery pack may not be effectively charged if the terminal section of the battery is dirty. In this case, wipe any dust off lightly using a soft cloth or a cotton swab to clean the terminal section of the battery. GB
- Connect the AC Adaptor (supplied) to the nearest wall outlet (wall socket). If malfunctions occur while using the AC Adaptor, disconnect the plug from the wall outlet (wall socket) immediately to disconnect from the power source.
- When charging is finished, disconnect the AC Adaptor from the wall outlet (wall socket).
- Be sure to use only genuine Sony brand battery packs, micro USB cable (supplied) and AC Adaptor (supplied).
- The AC Adaptor AC-UD11 (sold separately) may not be available in some countries/regions.

■ Charging time (Full charge)

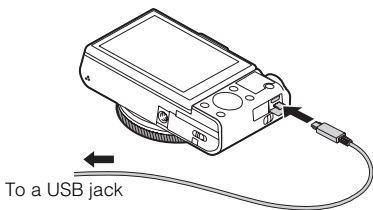
The charging time is approximately 230 min. using the AC Adaptor (supplied).

Notes

- The above charging time applies when charging a fully depleted battery pack at a temperature of 25°C (77°F). Charging may take longer depending on conditions of use and circumstances.

■ Charging by connecting to a computer

The battery pack can be charged by connecting the camera to a computer using a micro USB cable. Connect the camera to the computer with the camera turned off.



- If you connect the camera to a computer when power is turned on, the camera will be powered by the computer, which allows you to import images to a computer without worrying about the battery running out.

Notes

- Note the following points when charging via a computer:
 - If the camera is connected to a laptop computer that is not connected to a power source, the laptop battery level decreases. Do not charge for an extended period of time.
 - Do not turn on/off or restart the computer, or wake the computer to resume from sleep mode when a USB connection has been established between the computer and the camera. That may cause the camera to malfunction. Before turning on/off, or restarting the computer or waking the computer from sleep mode, disconnect the camera and the computer.
 - No guarantees are made for charging using a custom-built computer or a modified computer.

Battery life and number of images that can be recorded and played back

| | | Battery life | Number of images |
|---------------------------|------------|------------------|---------------------|
| Shooting (still images) | Screen | Approx. 160 min. | Approx. 320 images |
| | Viewfinder | Approx. 115 min. | Approx. 230 images |
| Typical movie shooting | Screen | Approx. 50 min. | — |
| | Viewfinder | Approx. 50 min. | — |
| Continuous movie shooting | Screen | Approx. 85 min. | — |
| | Viewfinder | Approx. 90 min. | — |
| Viewing (still images) | | Approx. 215 min. | Approx. 4300 images |

GB

Notes

- The above number of images applies when the battery pack is fully charged. The number of images may decrease depending on the conditions of use.
- The number of images that can be recorded is for shooting under the following conditions:
 - Using Sony Memory Stick PRO Duo™ (Mark2) media (sold separately)
 - The battery pack is used at an ambient temperature of 25°C (77°F).
 - [Display Quality] is set to [Standard]
- The number for “Shooting (still images)” is based on the CIPA standard, and is for shooting under the following conditions: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - DISP is set to [Display All Info.].
 - Shooting once every 30 seconds.
 - The zoom is switched alternately between the W and T ends.
 - The flash strobes once every two times.
 - The power turns on and off once every ten times.
- The numbers of minutes for movie shooting are based on the CIPA standard, and are for shooting under the following conditions:
 - [Record Setting]: 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)
 - Typical movie shooting: Battery life based on repeatedly starting/stopping shooting, zooming, turning on/off, etc.
 - Continuous movie shooting: Battery life based on non-stop shooting until the limit (29 minutes) has been reached, and then continued by pressing the MOVIE button again. Other functions, such as zooming, are not operated.

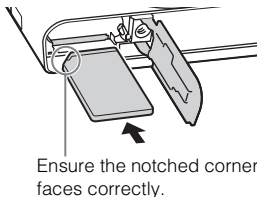
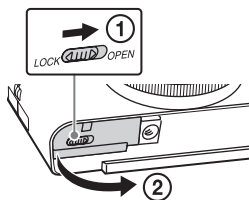
■ Supplying power

You can use the AC Adaptor AC-UD10 (sold separately) or AC-UD11 (sold separately) for shooting and playback to supply power when shooting or playing back images.

Notes

- You cannot shoot or play back images while the supplied AC Adaptor is connected to the camera.

Inserting a memory card (sold separately)



1 Open the cover.

2 Insert the memory card (sold separately).

- With the notched corner facing as illustrated, insert the memory card until it clicks into place.

3 Close the cover.

Memory cards that can be used

| | Memory card | For still images | For movies |
|----------|--------------------------|------------------|-----------------------|
| A | Memory Stick XC-HG Duo™ | ✓ | ✓ |
| | Memory Stick PRO Duo | ✓ | ✓ (Mark2 only) |
| | Memory Stick PRO-HG Duo™ | ✓ | ✓ |
| B | Memory Stick Micro™ (M2) | ✓ | ✓ (Mark2 only) |
| C | SD memory card | ✓ | ✓ (Class 4 or faster) |
| | SDHC memory card | ✓ | ✓ (Class 4 or faster) |
| | SDXC memory card | ✓ | ✓ (Class 4 or faster) |
| D | microSD memory card | ✓ | ✓ (Class 4 or faster) |
| | microSDHC memory card | ✓ | ✓ (Class 4 or faster) |
| | microSDXC memory card | ✓ | ✓ (Class 4 or faster) |

GB

- In this manual, the products in the table are collectively referred to as follows:

A: Memory Stick PRO Duo media

B: Memory Stick Micro media

C: SD card

D: microSD memory card

- When recording XAVC S format movies, use the following memory cards:
 - SDXC memory card (64 GB or more and Class 10 or faster)
 - SDXC memory card (64 GB or more and UHS-I-compatible)
 - Memory Stick XC-HG Duo media
- This camera supports UHS-I-compatible SD cards.

Notes

- When using Memory Stick Micro media or microSD memory cards with this camera, make sure to use with the appropriate adaptor.

To remove the memory card/battery pack

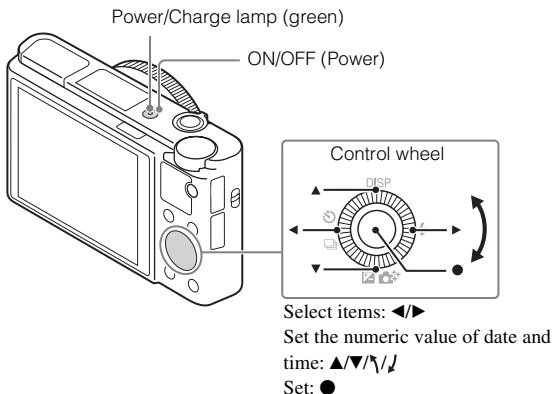
Memory card: Push the memory card in once to eject the memory card.

Battery pack: Slide the battery eject lever. Be sure not to drop the battery pack.

Notes

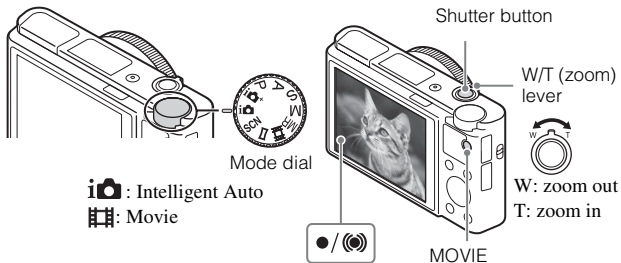
- Never remove the memory card/battery pack when the access lamp (page 10) is lit. This may cause damage to data in the memory card.

Setting the clock



- 1** Press the ON/OFF (Power) button.
Date & Time setting is displayed when you turn on the camera for the first time.
 - It may take time for the power to turn on and allow operation.
- 2** Check that [Enter] is selected on the screen, then press \bullet on the control wheel.
- 3** Select a desired geographic location by following the on-screen instructions, then press \bullet .
- 4** Set [Daylight Savings], [Date/Time] and [Date Format], then press \bullet .
 - When setting [Date/Time], midnight is 12:00 AM, and noon is 12:00 PM.
- 5** Check that [Enter] is selected, then press \bullet .

Shooting still images/movies



GB

Shooting still images

- 1 Press the shutter button halfway down to focus.
When the image is in focus, a beep sounds and the ● or (●) indicator lights.
- 2 Press the shutter button fully down to shoot an image.

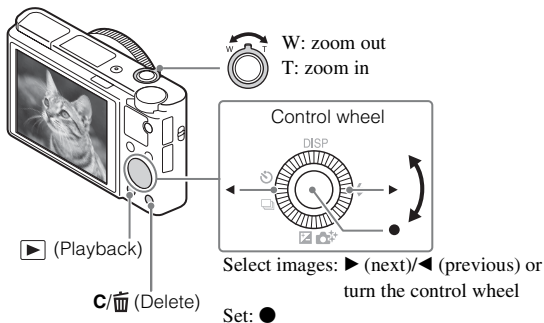
Shooting movies

- 1 Press the MOVIE (Movie) button to start recording.
 - Use the W/T (zoom) to change the zoom scale.
- 2 Press the MOVIE button again to stop recording.

Notes

- When using the zoom function while shooting a movie, the sound of the camera operating will be recorded. The sound of the MOVIE button operating may also be recorded when movie recording is finished.
- Continuous movie shooting is possible for approximately 29 minutes at one time with the camera's default settings and when the ambient temperature is approximately 25°C (77°F). When movie recording is finished, you can restart recording by pressing the MOVIE button again. Recording may stop to protect the camera depending on the ambient temperature.

Viewing images



1 Press the ▶ (Playback) button.

■ Selecting next/previous image

Select an image by pressing ▶ (next)/◀ (previous) on the control wheel or by turning the control wheel. Press ● in the center of the control wheel to view movies.

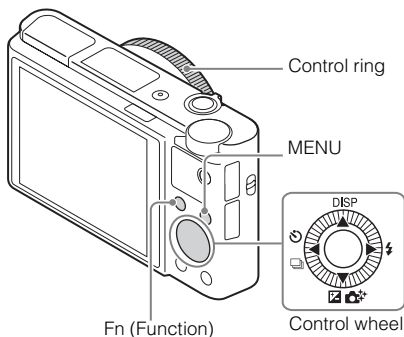
■ Deleting an image

- 1 Press the C/🗑️ (Delete) button.
- 2 Select [Delete] with ▲ on the control wheel, then press ●.

■ Returning to shooting images

Press the shutter button halfway down.

Introduction of other functions



GB

■ Control wheel

DISP (Display Contents): Allows you to change the screen display.

(Drive Mode): Allows you to switch between shooting methods, such as single shooting, continuous shooting or bracket shooting.

(Exposure Comp./Photo Creativity): Allows you to adjust image brightness./Allows you to operate the camera intuitively and shoot creative images easily.

(Flash Mode): Allows you to select a flash mode for still images.

■ Fn (Function) button

Allows you to register 12 functions and recall those functions when shooting.







- ① Press the Fn (Function) button.
- ② Select the desired function by pressing on the control wheel.
- ③ Select the setting value by turning the control wheel or the control ring.









■ Control ring

Your favorite functions can be assigned to the control ring. When shooting, established settings can be changed just by turning the control ring.

Menu Items




(Camera Settings)


| | |
|--|--|
|  Image Size | Selects the size of still images. |
|  Aspect Ratio | Selects the aspect ratio for still images. |
|  Quality | Sets the image quality for still images. |
| Panorama: Size | Selects the size of panoramic images. |
| Panorama: Direction | Sets the shooting direction for panoramic images. |
|  File Format | Selects the movie file format. |
|  Record Setting | Selects the size of the recorded movie frame. |
| Dual Video REC | Sets whether to simultaneously record an XAVC S movie and MP4 movie or an AVCHD movie and MP4 movie. |
| Drive Mode | Sets the drive mode, such as for continuous shooting. |
| Flash Mode | Sets the flash settings. |
| Flash Comp. | Adjusts the intensity of flash output. |
| Red Eye Reduction | Reduces the red-eye phenomenon when using flash. |
| Focus Mode | Selects the focus method. |
| Focus Area | Selects the area of focus. |
|  AF Illuminator | Sets the AF illuminator, which provides light for a dark scene to aid focusing. |
| Exposure Comp. | Compensates for the brightness of the entire image. |
| ISO | Adjusts the luminous sensitivity. |
| ND Filter | Sets the function that reduces the amount of light. You can set to a slower shutter speed, reduce the aperture value, etc. |
| Metering Mode | Selects the method for measuring brightness. |
| White Balance | Adjusts color tones of an image. |
| DRO/Auto HDR | Compensates automatically for brightness and contrast. |
| Creative Style | Selects the desired image processing. You can also adjust contrast, saturation and sharpness. |

| | |
|---|---|
| Picture Effect | Selects the desired effect filter to achieve a more impressive and artistic expression. |
| Focus Magnifier | Enlarges the image before shooting so that you can check the focus. |
|  Long Exposure NR | Sets noise reduction processing for shots with a shutter speed of 1/3 second or longer. |
|  High ISO NR | Sets noise reduction processing for high-sensitivity shooting. |
| Center Lock-on AF | Sets the function to track a subject and continue focusing when pressing the center button in the shooting screen. |
| Smile/Face Detect. | Selects to detect faces and adjust various settings automatically. Sets to automatically release the shutter when a smile is detected. |
|  Soft Skin Effect | Sets the Soft Skin Effect and the effect level. |
|  Auto Obj. Framing | Analyzes the scene when capturing faces, close-ups, or subjects tracked by Lock-on AF function, and automatically trims and saves another copy of the image with a more impressive composition. |
| Scene Selection | Selects pre-set settings to match various scene conditions. |
| Movie | Selects the exposure mode to suit your subject or effect. |
|  SteadyShot | Sets SteadyShot for shooting still images. Reduces blur from camera shake when shooting while holding the camera. |
|  SteadyShot | Sets SteadyShot for shooting movies. |
|  Color Space | Changes the range of reproducible colors. |
|  Auto Slow Shut. | Sets the function that automatically adjusts the shutter speed following the brightness of the environment in movie mode. |
| Audio Recording | Sets whether to record audio when shooting a movie. |
| Micref Level | Selects the microphone level during movie recording. |
| Wind Noise Reduct. | Reduces wind noise during movie recording. |

| | |
|---------------|---|
| Memory recall | Selects a setting registered in advance when the mode dial is set to MR (Memory recall). |
| Memory | Registers the desired modes or camera settings. |

(Custom Settings)

| | |
|--|--|
| Zebra | Displays stripes to adjust brightness. |
|  MF Assist | Displays an enlarged image when focusing manually. |
| Focus Magnif. Time | Sets the length of time the image will be shown in an enlarged form. |
| Grid Line | Sets a grid line display to enable alignment to a structural outline. |
| Auto Review | Sets auto review to display the captured image after shooting. |
| DISP Button | Sets the type of information to be displayed on the monitor or in the viewfinder by pressing DISP on the control wheel. |
| Peaking Level | Enhances the outline of in-focus ranges with a specific color when focusing manually. |
| Peaking Color | Sets the color used for the peaking function. |
| Exposure Set. Guide | Sets the guide displayed when exposure settings are changed in the shooting screen. |
| Live View Display | Sets whether or not to reflect settings such as exposure compensation in screen display. |
|  Pre-AF | Sets whether or not to perform auto focus before the shutter button is half pressed. |
| Zoom Setting | Sets whether to use the Clear Image Zoom and Digital Zoom when zooming. |
| FINDER/MONITOR | Sets the method for switching between the viewfinder and screen. |
|  AEL w/ shutter | Sets whether to perform AEL when the shutter button is half pressed. This is useful when you want to adjust the focus and exposure separately. |
| Self-portrait/ -timer | Sets whether to use a 3-second delay self-timer when the screen is tilted upward about 180 degrees. |

| | |
|--|--|
| Bracket order | Sets order of shooting for exposure bracket and white balance bracket. |
| Face Registration | Registers or changes the person to be given priority in the focus. |
|  Write Date | Sets whether to record a shooting date on the still image. |
| Function Menu Set. | Customizes the functions displayed when the Fn (Function) button is pressed. |
| Custom Key Settings | Assigns a desired function to the button and the control ring. |
| Zoom Func. on Ring | Sets the zooming function of the control ring. When you select [Step], you can move the zoom position to a fixed step of the focal length. |
| MOVIE Button | Sets whether to always activate the MOVIE button. |
| Wheel Lock | Sets whether to disable the control wheel temporarily by using the Fn button when shooting. You can disable/enable the control wheel by pressing and holding down the Fn button. |

GB

(Wireless)

| | |
|--------------------|---|
| Send to Smartphone | Transfers images to display on a smartphone. |
| Send to Computer | Backs up images by transferring them to a computer connected to a network. |
| View on TV | You can view images on a network-enabled TV. |
| One-touch(NFC) | Assigns an application to One-touch (NFC). You can call up the application when shooting by touching an NFC-enabled smartphone to the camera. |
| Airplane Mode | You can set this device to not perform wireless communications. |
| WPS Push | You can register the access point to the camera easily by pushing the WPS button. |
| Access Point Set. | You can register your access point manually. |
| Edit Device Name | You can change the device name under Wi-Fi Direct, etc. |
| Disp MAC Address | Displays the MAC address of the camera. |


GB
25

| | |
|--------------------|--|
| SSID/PW Reset | Resets the SSID and password of smartphone connection. |
| Reset Network Set. | Resets all network settings. |

(Application)


| | |
|------------------|--|
| Application List | Displays the application list. You can select the application you want to use. |
| Introduction | Displays instructions on using the application. |

(Playback)

| | |
|---|--|
| Delete | Deletes an image. |
| View Mode | Sets the way in which images are grouped for playback. |
| Image Index | Displays multiple images at the same time. |
| Display Rotation | Sets the playback direction of the recording image. |
| Slide Show | Shows a slide show. |
| Rotate | Rotates the image. |
|  Enlarge Image | Enlarges the playback images. |
| 4K Still Image PB | Outputs still images in 4K resolution to an HDMI-connected TV that supports 4K. |
| Protect | Protects the images. |
| Motion Interval ADJ | Adjusts the interval for showing the tracking of subjects in [Motion Shot Video], where the tracking of the subject's motion will be shown when playing back movies. |
| Specify Printing | Adds a print order mark to a still image. |
| Beauty Effect | Retouches a person's face on a still image and saves the retouched image as a new image. |

(Setup)

| | |
|--------------------|---|
| Monitor Brightness | Sets the screen brightness. |
| Viewfinder Bright. | Sets the brightness of the electronic viewfinder. |
| Finder Color Temp. | Sets the color temperature of the viewfinder. |

| | |
|--|---|
| Volume Settings | Sets the volume for movie playback. |
| Audio signals | Sets the operating sound of the camera. |
| Upload Settings | Sets the upload function of the camera when using an Eye-Fi card. |
| Tile Menu | Sets whether to display the tile menu every time you press the MENU button. |
| Mode Dial Guide | Turns the mode dial guide (the explanation of each shooting mode) on or off. |
| Delete confirm. | Sets whether Delete or Cancel is preselected in the Delete confirmation screen. |
| Display Quality | Sets the display quality. |
| Pwr Save Start Time | Sets the length of time until the camera turns off automatically. |
| PAL/NTSC Selector (only for 1080 50i compatible models) | By changing the TV format of the device, shooting in a different movie format is possible. |
| Demo Mode | Sets demonstration playback of a movie to on or off. |
| HDMI Settings | Sets the HDMI settings. |
| USB Connection | Sets the USB connection method. |
| USB LUN Setting | Enhances compatibility by limiting the functions of the USB connection. Set to [Multi] in normal conditions and to [Single] only when the connection between the camera and a computer or AV component cannot be established. |
| USB Power Supply | Sets whether to supply power using a USB connection. |
|  Language | Selects the language. |
| Date/Time Setup | Sets date and time, and daylight savings. |
| Area Setting | Sets the location of use. |
| Format | Formats the memory card. |
| File Number | Sets the method used to assign file numbers to still images and movies. |
| Select REC Folder | Changes the selected folder for storing images. |

| | |
|----------------------------|---|
| New Folder | Creates a new folder for storing still images and movies (MP4). |
| Folder Name | Sets the folder format for still images. |
| Recover Image DB | Recovers the image database file and enables recording and playback. |
| Display Media Info. | Displays the remaining recording time of movies and the recordable number of still images on the memory card. |
| Version | Displays the camera software version. |
| Setting Reset | Restores settings to their defaults. |

Features of PlayMemories Home™

The software PlayMemories Home allows you to import still images and movies to your computer and use them. PlayMemories Home is required for importing XAVC S movies and AVCHD movies to your computer.



Importing images from
your camera

Playing back imported
images



GB

For Windows, the following functions are also
available:



Viewing images
on a calendar



Creating
movie
discs



Uploading
images to
network services

Sharing images on
PlayMemories Online™



Notes

- An Internet connection is required to install PlayMemories Home.
- An Internet connection is required to use PlayMemories Online or other network services. PlayMemories Online or other network services may not be available in some countries or regions.
- Use the following URL for Mac applications:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
- If the software PMB (Picture Motion Browser), supplied with models released before 2011, has already been installed on your computer, PlayMemories Home will overwrite it during the installation. Use PlayMemories Home, the successor software of PMB.

■ System requirements

You can find the system requirements for the software at the following URL:
www.sony.net/pcenv/



■ Installing PlayMemories Home on a computer

- 1 Using the Internet browser on your computer, go to the following URL, and then install PlayMemories Home.


www.sony.net/pm/

- For details on PlayMemories Home, refer to the following PlayMemories Home support page (English only):
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>
- When installation is complete, PlayMemories Home starts.

- 2 Connect the camera to your computer using the micro USB cable (supplied).

- New functions may be installed in PlayMemories Home. Connect the camera to your computer even if PlayMemories Home is already installed on your computer.
-

Notes

- Do not disconnect the micro USB cable (supplied) from the camera while the operating screen or the accessing screen is displayed. Doing so may damage the data.
- To disconnect the camera from the computer, click  on the tasktray, then click [Eject PMHOME].

Features of Image Data Converter™

Below are examples of the functions available when you use Image Data Converter.

- You can edit RAW images using multiple correction functions, such as tone curve or sharpness.
- You can adjust images using white balance, brightness and Creative Style, etc.
- You can save displayed and edited still images to your computer.
There are two ways to save RAW images: save and leave as RAW data or save in a general-purpose file format.
- You can display and compare the RAW images/JPEG images that are shot with this camera.
- You can rank images in five levels.
- You can set the color label.

GB

■ Installing Image Data Converter

- 1 Download the software from the following URL and install it on your computer.

Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

■ Viewing Image Data Converter Guide

For details on how to use Image Data Converter, refer to the Image Data Converter Guide.

- 1 For Windows:
Click [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

For Mac:

Start Finder → [Applications] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4] → In the menu bar, choose "Help" → Image Data Converter Guide.

- For Windows 8, start Image Data Converter Ver.4 → In the menu bar, choose "Help" → Image Data Converter Guide.
- For details on Image Data Converter, you can also refer to the camera's "Help Guide" (page 2) or the following Image Data Converter support page (English only):
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

GB
31

Adding functions to the camera

You can add the desired functions to your camera by connecting to the application download website  (PlayMemories Camera Apps™) via the Internet.

<http://www.sony.net/pmca/>

- After installing an application, you can call up the application by touching an NFC-enabled Android smartphone to the N mark on the camera, using the [One-touch(NFC)] function.

Number of still images and recordable time of movies



The number of still images and recordable time may vary depending on the shooting conditions and the memory card.

■ Still images

 Image Size]: L: 20M

When  Aspect Ratio] is set to [3:2]*

| Quality \ Capacity | 2 GB |
|--------------------|------------|
| Standard | 295 images |
| Fine | 170 images |
| Extra fine | 125 images |
| RAW & JPEG | 58 images |
| RAW | 88 images |

* When the  Aspect Ratio] is set to other than [3:2], you can record more pictures than shown above. (Except when  Quality] is set to [RAW].)

■ Movies

The table below shows the approximate total recording times using a memory card formatted with this camera. The recording time for XAVC S and AVCHD movies is when [Dual Video REC] set to [Off].

(h (hour), m (minute))

| Record Setting \ Capacity | 2 GB |
|---------------------------|----------|
| 60p 50M/50p 50M | — |
| 30p 50M/25p 50M | — |
| 24p 50M* | — |
| 120p 50M/100p 50M | — |
| 60i 24M(FX)/50i 24M(FX) | 10 m |
| 60i 17M(FH)/50i 17M(FH) | 10 m |
| 60p 28M(PS)/50p 28M(PS) | 9 m |
| 24p 24M(FX)/25p 24M(FX) | 10 m |
| 24p 17M(FH)/25p 17M(FH) | 10 m |
| 1440×1080 12M | 15 m |
| VGA 3M | 1 h 10 m |

* only for 1080 60i compatible models

- Continuous shooting is possible for approximately 29 minutes (a product specification limit). The maximum continuous recording time of an MP4 (12M) format movie is about 15 minutes (limited by the 2 GB file size restriction).
- The recordable time of movies varies because the camera is equipped with VBR (Variable Bit-Rate), which automatically adjusts image quality depending on the shooting scene. When you record a fast-moving subject, the image is clearer but the recordable time is shorter because more memory is required for recording. The recordable time also varies depending on the shooting conditions, the subject or the image quality/size settings.

Notes on using the camera

Functions built into this camera

- This manual describes 1080 60i-compatible devices and 1080 50i-compatible devices. To check whether your camera is a 1080 60i-compatible device or 1080 50i-compatible device, check for the following marks on the bottom of the camera.
1080 60i-compatible device: 60i
1080 50i-compatible device: 50i
- This camera is compatible with 1080 60p or 50p-format movies. Unlike standard recording modes up to now, which record in an interlacing method, this camera records using a progressive method. This increases the resolution, and provides a smoother, more realistic image. Movies recorded in 1080 60p/1080 50p format can be played back only on 1080 60p/1080 50p-supported devices.
- While aboard an airplane, set [Airplane Mode] to [On].

On use and care

Avoid rough handling, disassembling, modifying, physical shock, or impact such as hammering, dropping, or stepping on the product. Be particularly careful of the lens.

Notes on recording/playback

- Before you start recording, make a trial recording to make sure that the camera is working correctly.
- The camera is neither dust-proof, nor splash-proof, nor water-proof.
- Do not aim the camera at the sun or other bright light. It may cause a malfunction of the camera.
- If moisture condensation occurs, remove it before using the camera.
- Do not shake or strike the camera. It may cause a malfunction and you may not be able to record images. Furthermore, the recording media may become unusable or image data may be damaged.

Do not use/store the camera in the following places

- In an extremely hot, cold or humid place
In places such as in a car parked in the sun, the camera body may become deformed and this may cause a malfunction.
- Storing under direct sunlight or near a heater
The camera body may become discolored or deformed, and this may cause a malfunction.
- In a location subject to rocking vibration
- Near a location that generates strong radio waves, emits radiation or is strongly magnetic place. Otherwise, the camera may not properly record or play back images.
- In sandy or dusty places
Be careful not to let sand or dust get into the camera. This may cause the camera to malfunction, and in some cases this malfunction cannot be repaired.

On carrying

- Do not sit down in a chair or other place with the camera in the back pocket of your trousers or skirt, as this may cause malfunction or damage the camera.

ZEISS lens

The camera is equipped with a ZEISS lens which is capable of reproducing sharp images with excellent contrast. The lens for the camera has been produced under a quality assurance system certified by ZEISS in accordance with the quality standards of ZEISS in Germany.

Notes on the screen, electronic viewfinder and lens

- The screen and electronic viewfinder are manufactured using extremely high-precision technology, and over 99.99% of the pixels are operational for effective use. However, some tiny black and/or bright dots (white, red, blue or green) may appear on the screen and electronic viewfinder. These dots are a normal result of the manufacturing process, and do not affect the recording.
- Do not hold the camera by the monitor or the viewfinder.

- Take care that your fingers or other objects are not caught in the lens when it is operating.
- Take care that your finger is not in the way when pushing the viewfinder down.
- Do not forcibly push down the viewfinder when the eyepiece is pulled out.
- If water, dust or sand adheres to the viewfinder unit, it may cause a malfunction.

Notes on shooting with the viewfinder

This camera is equipped with an Organic Electro-Luminescence viewfinder with high resolution and high contrast. The camera is designed to provide an easily viewable viewfinder by appropriately balancing various elements.

- The image may be slightly distorted near the corners of the viewfinder. This is not a malfunction. When you want to check every detail of the entire composition, you can also use the monitor.
- If you pan the camera while looking into the viewfinder or move your eyes around, the image in the viewfinder may be distorted or the color of the image may change. This is a characteristic of the lens or display device and is not a malfunction. When you shoot an image, we recommend that you look at the center area of the viewfinder.

Notes on the flash

- Do not carry the camera by the flash unit, or use excessive strength on it.
- If water, dust or sand get into the open flash unit, it may cause a malfunction.
- Take care that your finger is not in the way when pushing the flash down.

Sony accessories

Use only genuine Sony brand accessories, otherwise it may cause a malfunction. Sony brand accessories may not come to market for some countries or regions.

On camera's temperature

Your camera and battery may get hot due to continuous use, but it is not a malfunction.

On the overheat protection

Depending on the camera and battery temperature, you may be unable to record movies or the power may turn off automatically to protect the camera.

A message will be displayed on the screen before the power turns off or you can no longer record movies. In this case, leave the power off and wait until the camera and battery temperature goes down. If you turn on the power without letting the camera and battery cool down enough, the power may turn off again or you may be unable to record movies.

On charging the battery

- If you charge a battery that has not been used for a long time, you may be unable to charge it to the proper capacity.
This is due to the battery characteristics. Charge the battery again.
- Batteries which have not been used for more than a year may have become deteriorated.

Warning on copyright

Television programs, films, videotapes, and other materials may be copyrighted. Unauthorized recording of such materials may be contrary to the provisions of the copyright laws.

No guarantee in the case of damaged content or recording failures

Sony cannot provide a guarantee in the case of failure to record or loss or damage of recorded content due to a malfunction of the camera or recording media, etc.

Cleaning the camera surface

Clean the camera surface with a soft cloth slightly moistened with water, then wipe the surface with a dry cloth. To prevent damage to the finish or casing:

- Do not expose the camera to chemical products such as thinner, benzine, alcohol, disposable cloths, insect repellent, sunscreen or insecticide.

Maintaining the screen

- Hand cream or moisturizer left on the screen may dissolve its coating. If you get any on the screen, wipe it off immediately.
- Wiping forcefully with tissue paper or other materials can damage the coating.
- If fingerprints or debris are stuck to the screen, we recommend that you gently remove any debris and then wipe the screen clean with a soft cloth.

Notes on wireless LAN

We assume no responsibility whatsoever for any damage caused by unauthorized access to, or unauthorized use of, destinations loaded on the camera, resulting from loss or theft.

Specifications

Camera

[System]

Image device: 13.2 mm × 8.8 mm
(1.0 type) Exmor R™ CMOS
sensor

Total pixel number of camera:
Approx. 20.9 Megapixels

Effective pixel number of camera:
Approx. 20.1 Megapixels

Lens: ZEISS Vario-Sonnar T* 2.9×
zoom lens

f = 8.8 mm – 25.7 mm (24 mm –
70 mm (35 mm film equivalent))

F1.8 (W) – F2.8 (T)

While shooting movies (16:9):
25.5 mm – 74 mm^{*1}

While shooting movies (4:3):
31 mm – 90 mm^{*1}

^{*1} When [] [] SteadyShot] is set to
[Standard]

SteadyShot: Optical

File format:

Still images: JPEG (DCF, Exif,
MPF Baseline) compliant, RAW
(Sony ARW 2.3 Format), DPOF
compatible

Movies (XAVC S format):
MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S
ver.1.0 format compliant

Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: Linear PCM 2ch (48 kHz
16 bit)

Movies (AVCHD format):
AVCHD format Ver. 2.0
compatible

Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: Dolby Digital 2ch,
equipped with Dolby Digital Stereo
Creator

• Manufactured under license from
Dolby Laboratories.

Movies (MP4 format):

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch

Recording media: Memory Stick PRO
Duo media, Memory Stick Micro
media, SD cards, microSD memory
cards

Flash: Flash range (ISO sensitivity
(Recommended Exposure Index)
set to Auto):

Approx. 0.4 m to 10.2 m
(1.31 ft. to 33.46 ft.) (W)/

Approx. 0.4 m to 6.5 m
(1.31 ft. to 21.33 ft.) (T)

[Input and Output connectors]

HDMI connector: HDMI micro jack
Multi/Micro USB Terminal*:

USB communication

USB communication: Hi-Speed USB
(USB 2.0)

* Supports Micro USB compatible
device.

[Viewfinder]

Type: Electronic viewfinder (Organic
Electro-Luminescence)

Total number of dots:

1 440 000 dots

Frame coverage: 100%

Magnification: Approx. 0.59 ×
(35 mm-format equivalent) with 50
mm lens at infinity, -1 m^{-1}

Eye point: Approx. 20 mm from the
eyepiece, 19.2 mm from the
eyepiece frame at -1 m^{-1}

* Diopter adjustment:
 -4.0 m^{-1} to $+3.0 \text{ m}^{-1}$

GB

[Monitor]

LCD monitor:

7.5 cm (3.0 type) TFT drive

Total number of dots:

1 228 800 dots

[Power, general]

Power: Rechargeable battery pack

NP-BX1, 3.6 V

AC Adaptor AC-UB10C/UB10D,
5 V

Power consumption:

Approx. 1.7 W (during shooting
with the monitor)

Approx. 2.3 W (during shooting
with the viewfinder)

Operating temperature: 0 °C to 40 °C
(32 °F to 104 °F)

Storage temperature: -20 °C to +60 °C
(-4 °F to +140 °F)

Dimensions (CIPA compliant):

101.6 mm × 58.1 mm × 41.0 mm
(4 inches × 2 3/8 inches ×
1 5/8 inches) (W/H/D)

Mass (CIPA compliant) (Approx.):

290 g (10.2 oz) (including NP-BX1
battery pack, Memory Stick PRO
Duo media)

Microphone: Stereo

Speaker: Monaural

Exif Print: Compatible

PRINT Image Matching III:
Compatible

[Wireless LAN]

Supported standard: IEEE 802.11 b/g/n

Frequency: 2.4GHz

Supported security protocols: WEP/
WPA-PSK/WPA2-PSK

Configuration method: WPS (Wi-Fi
Protected Setup) / manual

Access method: Infrastructure Mode

NFC: NFC Forum Type 3 Tag
compliant

Model No. WW808161

AC Adaptor AC-UB10C/UB10D

Power requirements: AC 100 V to
240 V, 50 Hz/60 Hz, 70 mA

Output voltage: DC 5 V, 0.5 A

**Rechargeable Battery Pack
NP-BX1**

Battery type: Lithium-ion battery

Maximum voltage: DC 4.2 V

Nominal voltage: DC 3.6 V


Maximum charge voltage: DC 4.2 V

Maximum charge current: 1.89 A

Capacity: Typical 4.5 Wh (1 240 mAh)

Design and specifications are subject to
change without notice.

Trademarks

- Memory Stick and  are trademarks or registered trademarks of Sony Corporation.
- XAVC S and  are registered trademarks of Sony Corporation.
- “AVCHD Progressive” and “AVCHD Progressive” logotype are trademarks of Panasonic Corporation and Sony Corporation.
- Dolby and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.
- The terms HDMI and HDMI High-Definition Multimedia Interface, and the HDMI Logo are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC in the United States and other countries.
- Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Mac is a registered trademark of Apple Inc. in the United States and other countries.
- iOS is a registered trademark or trademark of Cisco Systems, Inc.
- iPhone and iPad are registered trademarks of Apple Inc. in the United States and other countries.
- SDXC logo is a trademark of SD-3C, LLC.
- Android, Google Play are trademarks of Google Inc.
- Wi-Fi, the Wi-Fi logo, Wi-Fi PROTECTED SET-UP are registered trademarks of the Wi-Fi Alliance.
- The N Mark is a trademark or registered trademark of NFC Forum, Inc. in the United States and in other countries.
- DLNA and DLNA CERTIFIED are trademarks of Digital Living Network Alliance.
- Facebook and the “f” logo are trademarks or registered trademarks of Facebook, Inc.
- YouTube and the YouTube logo are trademarks or registered trademarks of Google Inc.
- Eye-Fi is a trademark of Eye-Fi, Inc.
- In addition, system and product names used in this manual are, in general, trademarks or registered trademarks of their respective developers or manufacturers. However, the TM or ® marks may not be used in all cases in this manual.

GB



Additional information on this product and answers to frequently asked questions can be found at our Customer Support Website.

<http://www.sony.net/>

Дополнительная информация о камере ("Справочное руководство")



"Справочное руководство" является интерактивным руководством. Вы можете прочитать "Справочное руководство" на компьютере или смартфоне. Обращайтесь к нему для получения подробных инструкций по многим функциям камеры.

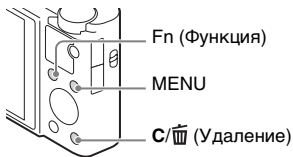
URL-адрес:

http://rd1.sony.net/help/dsc/1410/h_??/



Просмотр справки

Данная камера оснащена встроенной инструкцией.



Встроенная справка

Камера отображает пояснения для пунктов MENU/Fn (Функция) и значений установки.

- ① Нажмите кнопку MENU или кнопку Fn (Функция).
- ② Выберите нужный пункт, а затем нажмите кнопку C/ (Удалить).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для уменьшения опасности возгорания или поражения электрическим током не подвергайте аппарат воздействию дождя или влаги.

ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ -СОХРАНИТЕ ЭТИ ИНСТРУКЦИИ ОПАСНОСТЬ ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ ОПАСНОСТИ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ СТРОГО СОБЛЮДАЙТЕ ЭТИ ИНСТРУКЦИИ

RU

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Батарейный блок

Неправильное обращение с батарейным блоком может стать причиной его взрыва, возгорания, а также химических ожогов. Соблюдайте следующие меры предосторожности.

- Не разбирайте блок.
- Не подвергайте батарейный блок каким бы то ни было механическим воздействиям: ударам, падениям или попаданиям под тяжелые предметы.
- Во избежание короткого замыкания не допускайте контакта металлических предметов с контактами батарейного блока.
- Не допускайте нагрева батарейного блока до температуры выше 60 °C: избегайте воздействия на него прямых солнечных лучей, а также не оставляйте в припаркованном на солнце автомобиле.
- Запрещается сжигать блок или бросать его в огонь.
- Не следует использовать поврежденные и протекающие литий-ионные батареи.
- Для зарядки батарейного блока используйте оригинальное зарядное устройство Sony или другое совместимое зарядное устройство.
- Храните батарейный блок в недоступном для детей месте.
- Храните батарейный блок в сухом месте.

- Замену следует выполнять только на батарейный блок того же или аналогичного типа, рекомендованный Sony.
- Утилизация использованных батарейных блоков должна производиться надлежащим образом в соответствии с инструкциями.

WiFi функцию следует использовать исключительно внутри помещений.

ИНФОРМАЦИЯ О ДЕКЛАРИРОВАНИИ ПРОДУКЦИИ

Модуль беспроводной передачи данных, модель TypeWN зарегистрирована Федеральным Агентством Связи (Регистрационный номер в Госреестре: Д-РД-1983 от 20.07.2012)

| | |
|--|---|
| Декларация соответствия: | Д-РД-1983 |
| Дата принятия декларации: | 12.07.2012 |
| Декларация действительна до: | 12.07.2018 |
| Модуль беспроводной передачи данных, модель TypeWN соответствует требованиям нормативных документов: | «Правила применения оборудования радиодоступа. Часть 1. Правила применения оборудования радиодоступа для беспроводной передачи данных в диапазоне от 30МГц до 66 ГГц» утвержденные Приказом Министерства связи и массовых коммуникаций РФ № 124 от 14.09.2010 (зарегистрирован Минюстом России 12.10.2010. Регистрационный № 18695) |

Адаптер переменного тока

При использовании сетевого адаптера переменного тока воспользуйтесь близлежащей сетевой розеткой. Если при использовании аппарата возникает неисправность, немедленно отсоедините сетевой адаптер переменного тока от сетевой розетки.

Сетевой шнур, если он прилагается, предназначен специально для использования только с данным фотоаппаратом, и не должен использоваться с другим электрическим оборудованием.

Только для модели предназначенных для рынков России и стран СНГ



Дата изготовления изделия.

Дата изготовления указана на упаковке на этикетке со штрих-кодом в следующем формате: ММ-YYYY, где ММ – месяц, YYYY – год изготовления.

Дата изготовления литий-ионного батарейного блока указаны на боковой стороне или на поверхности с наклейкой.

RU

XXXXXXXXXX



Год изготовления

Для покупателей в Европе

Примечание для клиентов в странах, на которые распространяются Директивы ЕС

Изготовитель: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan
Для запросов относительно соответствия данного изделия законодательству Европейского Союза: Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany



Настоящим Sony Corporation заявляет, что данное оборудование соответствует основным требованиям и другим необходимым положениям директивы 1999/5/ЕС. Для получения более подробной информации, пожалуйста, обратитесь по следующему URL-адресу:

<http://www.compliance.sony.de/>

| Уведомление

Если статическое электричество или электромагнитные силы приводят к сбою в передаче данных, перезапустите приложение или отключите и снова подключите коммуникационный кабель (USB и т.д.).

Данное изделие было испытано и признано соответствующим диапазону, установленному инструкцией ЕМС, по использованию соединительных кабелей короче 3 метров.

Электромагнитные поля определенных частот могут влиять на изображение и звук данного аппарата.

| Утилизация использованных элементов питания и отслужившего электрического и электронного оборудования (Директива применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)



Информация для покупателей в Украине

Уполномоченный представитель в Украине по вопросам соответствия требованиям технических регламентов: ООО “Сони Украина”, ул. Спасская 30, г.Киев, 04070, Украина.

| Оборудование отвечает требованиям:

- Технического регламента ограничения использования некоторых опасных веществ в электрическом и электронном оборудовании (постановление КМУ от 03.12.2008 № 1057);
- Технического регламента безопасности низковольтного электрического оборудования (постановление КМУ от 29.10.2009 № 1149);
- Технического регламента по электромагнитной совместимости оборудования (постановление КМУ от 29.07.2009 № 785);

Производитель Сони Корпорейшн этим декларирует, что оборудование DSC-RX100M3/Цифровой фотоаппарат отвечает требованиям и другим применимым положениям Технического регламента радиооборудования и телекоммуникационного конечного (терминального) оборудования. Получить декларацию соответствия можно по адресу ООО “Сони Украина”, ул. Спасская 30, г. Киев, 04070, Украина, e-mail info@sony.ua.




RU

Для покупателей, купивших фотоаппараты в магазинах Японии, обслуживающих туристов

Примечание

Некоторые сертификационные знаки для стандартов, которые поддерживает данный фотоаппарат, можно отобразить на экране фотоаппарата.

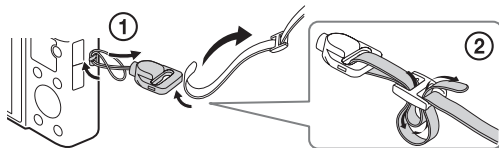
Выберите MENU →  (Настройка) 6 → [Логотип сертифик.].

Если знаки не удастся отобразить из-за проблем, таких как неисправность фотоаппарата, обратитесь к ближайшему дилеру Sony или в местный авторизованный сервисный центр Sony.

Проверка комплектации

Число в скобках указывает количество штук.

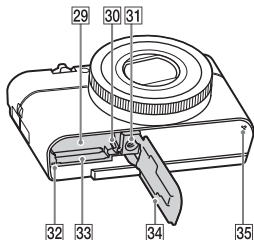
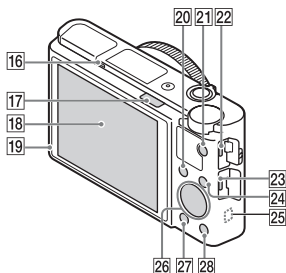
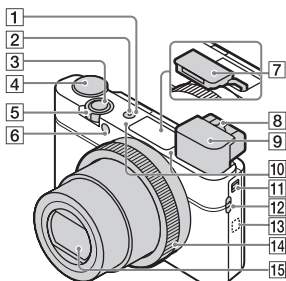
- Камера (1)
- Перезаряжаемый аккумулятор NP-BX1 (1)
- Кабель micro USB (1)
- Адаптер переменного тока AC-UB10C/UB10D (1)
- Сетевой шнур (не прилагается в США и Канаде) (1)
- Наручный ремень (из полиэстера, сделанный в Китае) (1)
- Адаптер для ремня (2)
(Адаптеры для ремня используются для прикрепления плечевого ремня (продается отдельно), как показано на рисунке.)



- Инструкция по эксплуатации (данное руководство) (1)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)
Данная справка поясняет функции, требующие соединения Wi-Fi.

Для получения более подробных сведений о функциях Wi-Fi/Одно касание (NFC), см. “Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide” (прилагается) или “Справочное руководство” (стр. 2).

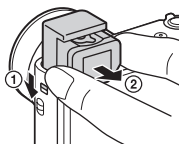
Компоненты камеры



- 1 Выключатель ON/OFF (Питание)
- 2 Лампочка питания/зарядки
- 3 Кнопка затвора
- 4 Диск режимов
 - iA (Интеллект. Авто)/
 - iA+ (Супер авторежим)/
 - P (Программное авто)/
 - A (Приор. диафрагмы)/
 - S (Приор. выдержки)/
 - M (Ручной экспозиция)/
 - MR (Вызов памяти)/
 - Видео (Видео)/
 - Панорамный обзор (Панорамный обзор)/
 - SCN (Выбор сцены)
- 5 Для съемки: Рычажок W/T (зум)
Для просмотра: Рычажок [Индексный режим]/
Рычажок Воспроизведение крупным планом
- 6 Лампочка таймера автоспуска/Подсветка АФ
- 7 Вспышка
 - Не закрывайте вспышку пальцем.
 - При использовании вспышки, сдвиньте переключатель [Выдвижение вспышки]. Если вспышка не используется, опустите ее вручную.
 - Если вспышка не используется, опустите ее в корпус камеры.
- 8 Рычажок диоптрийной коррекции

RU

9 Видоискатель



- При использовании видоискателя, сдвиньте вниз переключатель выдвижения видоискателя, а затем потяните окуляр из видоискателя до щелчка.
- При взгляде в видоискатель, активируется режим видоискателя, а при отдалении лица от видоискателя, режим просмотра возвращается в режим монитора.

10 Микрофон

11 Переключатель выдвижения видоискателя

12 Петля для ремешка

13 (Метка N)

- При подключении камеры к смартфону, который оснащен функцией NFC, прикоснитесь к метке.
- NFC (Near Field Communication) представляет собой международный стандарт технологии беспроводной связи в коротком диапазоне.

14 Кольцо управления

15 Объектив

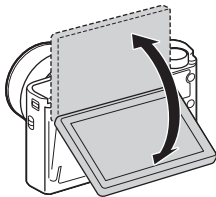
16 Датчик окуляра

17 Переключатель

- ⚡ (выдвижение вспышки)


18 Монитор

- Вы можете отрегулировать монитор, установив его под хорошо видимым углом, и выполнять съемку из любого положения.



19 Датчик освещенности

20 Для съемки: Кнопка Fn (Функция)

Для просмотра: Кнопка  (Отправ. на смартфон.)

21 Кнопка MOVIE (Видео)

22 Разъем Multi/Micro USB

- Поддерживает Micro USB-совместимое устройство.

23 Микрогнездо HDMI

24 Кнопка MENU

25 Датчик Wi-Fi (встроенный)

26 Колесико управления

27 Кнопка

(Воспроизведение)

28 Кнопка

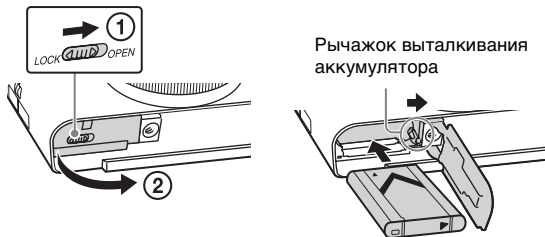
(Пользовательская/
Удалить)

29 Слот для вставки аккумулятора

30 Рычажок выталкивания аккумулятора

- 31 Отверстие гнезда для штатива
 - Используйте штатив с винтом длиной менее 5,5 мм. В противном случае Вы не сможете плотно закрепить камеру, что может привести к ее повреждению.
- 32 Индикатор доступа
- 33 Слот карты памяти
- 34 Крышка отсека батареи/ карты памяти
- 35 Динамик

Вставка аккумулятора



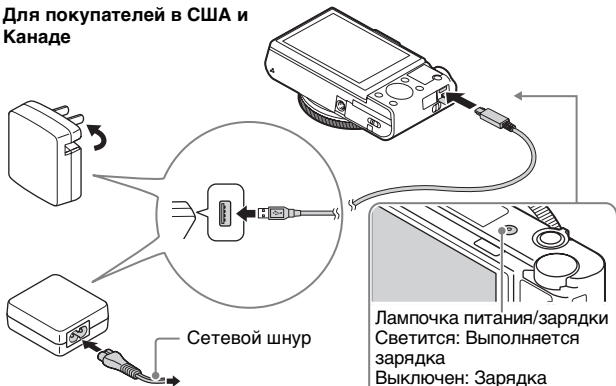
1 Откройте крышку.

2 Вставьте аккумулятор.

- Нажимая рычажок выталкивания аккумулятора, вставьте аккумулятор так, как показано на рисунке. Убедитесь, что рычажок выталкивания аккумулятора защелкнулся после вставки.
- В случае закрывания крышки с неправильно вставленным аккумулятором можно повредить камеру.

Зарядка аккумулятора

Для покупателей в США и Канаде



Для покупателей стран/регионов за пределами США и Канады

1 Подключите камеру к адаптеру переменного тока (прилагается) с помощью кабеля micro USB (прилагается).

2 Подсоедините адаптер переменного тока к сетевой розетке.

Лампочка питания/зарядки высветится оранжевым цветом, и начнется зарядка.

- Выключите камеру на время зарядки аккумулятора.
- Аккумулятор можно заряжать, даже если он частично заряжен.
- Если лампочка питания/зарядки мигает, и зарядка не завершена, извлеките и снова вставьте батарейный блок.

Примечания

- Если лампочка питания/зарядки на фотоаппарате мигает при подключении адаптера переменного тока к сетевой розетке, это указывает на то, что зарядка временно остановлена из-за выхода температуры за пределы рекомендуемого диапазона. Когда температура возвращается к установленному диапазону, зарядка возобновляется. Рекомендуется заряжать аккумулятор при окружающей температуре от 10°C до 30°C.
- Если участок разъема аккумулятора загрязнен, аккумулятор может не заряжаться эффективно. В этом случае слегка протрите пыль мягкой тканью или ватным тампоном, чтобы очистить участок разъема аккумулятора.
- Подсоедините адаптер переменного тока (прилагается) к ближайшей сетевой розетке. При возникновении каких-либо неисправностей во время использования адаптера переменного тока, немедленно выньте штепсельную вилку из сетевой розетки, чтобы отключить питание.
- По завершении зарядки, отсоедините адаптер переменного тока от сетевой розетки.
- Обязательно используйте только оригинальный аккумулятор Sony, кабель micro USB (прилагается) и адаптер переменного тока (прилагается).
- Адаптер переменного тока AC-UD11 (продается отдельно) может быть недоступен в некоторых странах/регионах.

■ Время зарядки (Полная зарядка)

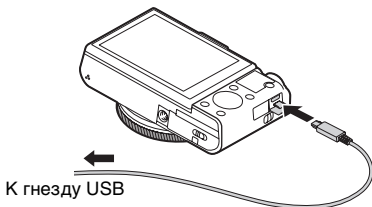
Время зарядки с помощью сетевого адаптера переменного тока (прилагается) равно приблизительно 230 мин.

Примечания

- Указанное выше время зарядки относится к зарядке полностью разряженного аккумулятора при температуре 25°C. Зарядка может выполняться дольше в зависимости от условий и обстоятельств использования.

■ Зарядка при подключении к компьютеру

Аккумулятор можно зарядить посредством подсоединения камеры к компьютеру с помощью кабеля micro USB. Подсоедините камеру к компьютеру, выключив камеру.



RU

- При подключении камеры к компьютеру в то время, когда питание включено, камера будет получать питание от компьютера, что позволяет импортировать изображения в компьютер, не беспокоясь о том, что аккумулятор разрядится.

Примечания

- Обратите внимание на следующие особенности при зарядке с помощью компьютера:
 - Если камера подключена к ноутбуку с автономным питанием, уровень зарядки аккумулятора ноутбука снизится. Не выполняйте зарядку в течение продолжительного периода времени.
 - Не следует включать/отключать или перезагружать компьютер либо переводить его в рабочий режим из спящего, когда между компьютером и камерой установлено USB-соединение. Это может привести к неисправности камеры. Перед включением/выключением или перезагрузкой компьютера, или перед выводом компьютера из спящего режима отсоедините камеру от компьютера.
 - Зарядка с помощью компьютера, выполненного на заказ, или модифицированного компьютера не гарантируется.

■ Время работы аккумулятора и количество снимков, которые могут быть записаны и воспроизведены

| | | Время работы аккумулятора | Количество фотоснимков |
|-------------------------|--------------|---------------------------|---------------------------|
| Съемка (фотоснимки) | Экран | Приблиз. 160 мин. | Приблиз. 320 изображений |
| | Видоискатель | Приблиз. 115 мин. | Приблиз. 230 изображений |
| Типичная видеосъемка | Экран | Приблиз. 50 мин. | — |
| | Видоискатель | Приблиз. 50 мин. | — |
| Непрерывная видеосъемка | Экран | Приблиз. 85 мин. | — |
| | Видоискатель | Приблиз. 90 мин. | — |
| Просмотр (фотоснимки) | | Приблиз. 215 мин. | Приблиз. 4300 изображений |

Примечания

- Указанное выше количество снимков относится к полностью заряженному аккумулятору. Количество снимков может уменьшиться в зависимости от условий использования.
- Количество снимков, которые могут быть записаны, приведено для съемки в следующих условиях:
 - Использование карты памяти Sony Memory Stick PRO Duo™ (Mark2) (продается отдельно)
 - Аккумулятор используется при температуре окружающей среды 25°C.
 - [Качество отображ.] установлено в [Стандартный]
- Количество, указанное в “Съемка (фотоснимки)”, основано на стандарте CIPA и приведено для съемки при следующих условиях: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Если опция DISP установлена в положение [Показ. всю инф.].
 - Съемка через каждые 30 секунд.
 - Зум поочередно переключается между концами W и T.
 - Вспышка срабатывает каждый второй раз.
 - Питание включается и выключается через каждые десять раз.

- Количество минут для видеосъемки согласно стандарту CIPA и съемки в следующих условиях:
 - [📷] Параметры зап.: 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)
 - Типичная видеосъемка: Время работы аккумулятора базируется на повторяющемся запуске/остановке съемки, зуммировании, включении/выключении и т.п.
 - Непрерывная видеосъемка: Время работы аккумулятора базируется на непрерывной съемке до достижения предела (29 минут), а затем продолжающейся повторным нажатием кнопки MOVIE. Другие функции, как зуммирование, не используются.

RU

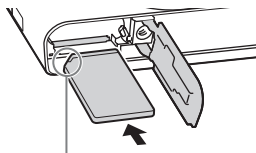
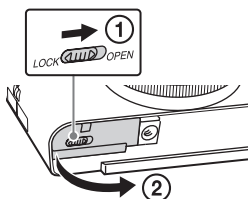
■ Подача питания

Вы можете использовать адаптер переменного тока AC-UD10 (продается отдельно) или AC-UD11 (продается отдельно) для подачи питания во время съемки и воспроизведения снимков.

Примечания

- Вы не можете выполнять съемку или воспроизведение снимков в то время, когда прилагаемый адаптер переменного тока подключен к камере.

Установка карты памяти (продается отдельно)



Убедитесь, что срезанный угол расположен правильно.

- 1 Откройте крышку.
- 2 Вставьте карту памяти (продается отдельно).
 - Расположив карту памяти с зазубренным углом так, как на рисунке, вставьте ее до щелчка.
- 3 Закройте крышку.

RU
17

■ Используемые карты памяти

| | Карта памяти | Для фотоснимков | Для видеосъемки |
|----------|--------------------------|-----------------|----------------------|
| A | Memory Stick XC-HG Duo™ | ✓ | ✓ |
| | Memory Stick PRO Duo | ✓ | ✓ (только Mark2) |
| | Memory Stick PRO-HG Duo™ | ✓ | ✓ |
| B | Memory Stick Micro™ (M2) | ✓ | ✓ (только Mark2) |
| C | Карта памяти SD | ✓ | ✓ (Класс 4 или выше) |
| | Карта памяти SDHC | ✓ | ✓ (Класс 4 или выше) |
| | Карта памяти SDXC | ✓ | ✓ (Класс 4 или выше) |
| D | Карта памяти microSD | ✓ | ✓ (Класс 4 или выше) |
| | Карта памяти microSDHC | ✓ | ✓ (Класс 4 или выше) |
| | Карта памяти microSDXC | ✓ | ✓ (Класс 4 или выше) |

- В данном руководстве изделия в таблице именуются в собирательном значении как:

A: Memory Stick PRO Duo

B: Memory Stick Micro

C: Карта SD

D: Карта памяти microSD

- При выполнении видеозаписи в формате XAVC S, используйте следующие карты памяти:
 - Карта памяти SDXC (64 Гб или больше и класс 10 или выше)
 - Карта памяти SDXC (64 Гб или больше и UHS-I-совместимая)
 - Memory Stick XC-HG Duo
- Данная камера поддерживает UHS-I-совместимые карты SD.

Примечания

- При использовании с данной камерой карт памяти Memory Stick Micro или microSD, обязательно используйте их с соответствующим адаптером.

■ Для извлечения карты памяти/аккумулятора

Карта памяти: Нажмите карту памяти один раз для ее извлечения.

Аккумулятор: Передвиньте рычаг выталкивания аккумулятора.

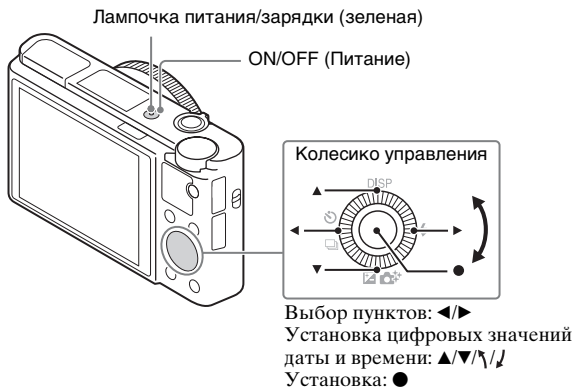
Следите за тем, чтобы не уронить аккумулятор.

Примечания

- Никогда не вынимайте карту памяти/аккумулятор, когда горит индикатор доступа (стр. 11). Это может привести к повреждению данных на карте памяти.

Установка часов

RU



1 Нажмите кнопку ON/OFF (Питание).

При первом включении фотоаппарата будет отображена установка даты и времени.

- Для включения питания и получения доступа к функциям фотоаппарата может потребоваться некоторое время.

2 Убедитесь, что на экране выбрано [Ввод], а затем нажмите ● на колесике управления.

3 Выберите нужное географическое местоположение, следуя инструкциям на экране, а затем нажмите ●.

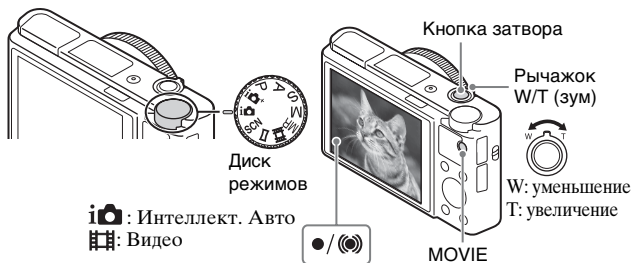
RU
19

4 Установите [Летнее время], [Дата/Время] и [Формат даты], а затем нажмите ●.

- При установке [Дата/Время] полночь обозначается как 12:00 AM, а полдень как 12:00 PM.

5 Убедитесь, что выбрано [Ввод], а затем нажмите ●.

Фотосъемка/видеосъемка



Фотосъемка

1 Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки.

Если изображение находится в фокусе, раздается звуковой сигнал и высвечивается индикатор ● или (●).

2 Для выполнения съемки нажмите кнопку затвора полностью ВНИЗ.

Видеосъемка

1 Нажмите кнопку MOVIE (Видео) для начала записи.

- Используйте рычажок W/T (увеличение) для изменения кратности увеличения.

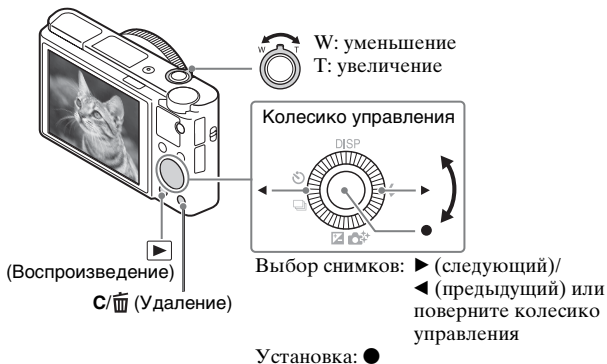
2 Еще раз нажмите кнопку MOVIE для прекращения записи.

Примечания

- При использовании функции зума во время видеосъемки будет записан звук работы камеры. По завершении видеосъемки также может быть записан звук срабатывания кнопки MOVIE.
- Непрерывная видеосъемка возможна в течение приблизительно 29 минут за один раз с настройками камеры по умолчанию и при температуре окружающей среды приблизительно 25°C. По завершении видеозаписи можно возобновить запись, нажав кнопку MOVIE еще раз. Выполнение записи может остановиться для защиты камеры в зависимости от температуры окружающей среды.

RU

Просмотр снимков



1 Нажмите кнопку ► (Воспроизведение).

■ Выбор следующего/предыдущего снимка

Выберите снимок, нажимая ► (следующий)/◄ (предыдущий) на колесике управления или поверните колесико управления. Нажмите ● в центре колесика управления для просмотра видеозаписи.

RU
21

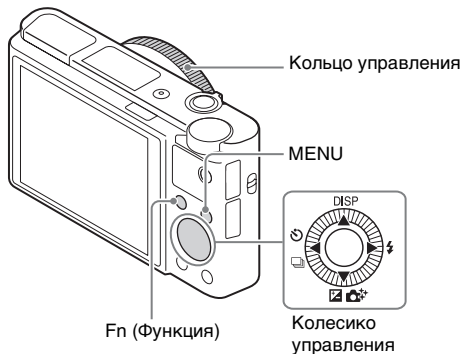
■ Удаление снимка

- ① Нажмите кнопку **C/🗑️** (Удалить).
- ② Выберите [Удалить] с помощью ▲ на колесике управления, а затем нажмите ●.

■ Возврат к фотосъемке

Нажмите кнопку затвора наполовину.

Введение в другие функции



■ Колесико управления

DISP (Вид экрана): Позволяет изменять экранную индикацию.

☀️ / 🌙 (Режим протяжки): Позволяет переключать способы съемки, как, например, покадровая съемка, непрерывная съемка или съемка в режиме брекетинга.

📷 / 📷+ (Коррек.экспоз./Творческое фото): Позволяет регулировать яркость изображения./Позволяет интуитивно управлять камерой и легко выполнять творческие снимки.

⚡ (Режим вспышки): Позволяет выбирать режим вспышки для фотоснимков.

■ Кнопка Fn (Функция)

Позволяет зарегистрировать 12 функций и вызывать эти функции во время съемки.



- ① Нажмите кнопку Fn (Функция).
- ② Выберите нужную функцию, нажимая кнопки ▲/▼/◀/▶ на колесике управления.
- ③ Выберите значение установки, поворачивая колесико управления или кольцо управления.




■ Кольцо управления







Для кольца управления можно назначить избранные функции. Во время съемки заданные установки можно изменять просто путем поворота кольца управления.

■ Пункты меню

(Настройки съемки)


| | |
|--|--|
|  Размер изобр. | Выбор размера фотоснимков. |
|  Формат | Выбор формата фотоснимков. |
|  Качество | Выбор качества изображения для фотоснимков. |
| Панорама: размер | Выбор размера панорамных изображений. |
| Панорама: направ. | Выбор направления съемки панорамных изображений. |
|  Формат файла | Выбор формата файла видео. |
|  Параметры зап. | Выбор размера кадра записанного видео. |
| Двойная ЗАП видео | Установка целесообразности одновременной видеозаписи в формате XAVC S и формате MP4 или формате AVCHD и формате MP4. |
| Режим протяжки | Установка режима привода, например, для непрерывной съемки. |
| Режим вспышки | Выполнение установок вспышки. |
| Кор.эксп.вспыш. | Регулировка количества света вспышки. |
| Ум.эфф.кр.глаз | Уменьшение эффекта красных глаз при использовании вспышки. |
| Режим фокусиров. | Выбор метода фокусировки. |

| | |
|--|---|
| Область фокусир. | Выбор области фокусировки. |
|  Подсветка AF | Установка подсветки AF, которая используется для фокусировки на объекте в темной обстановке. |
| Коррек.экспоз. | Компенсация яркости всего изображения. |
| ISO | Регулировка световой чувствительности. |
| Ф-тр нейтр. плотн. | Установка функции, которая уменьшает количество света. Можно установить замедленную скорость затвора, уменьшить значение диафрагмы. |
| Режим измер. | Выбор способа измерения яркости. |
| Баланс белого | Регулировка цветовых тонов изображения. |
| DRO/Авто HDR | Автоматическая компенсация яркости и контрастности. |
| Творческ. стиль | Выбор нужной обработки изображения. Вы также можете регулировать контрастность, насыщенность и резкость. |
| Эффект рисунка | Выбор нужного фильтра эффекта для получения более выразительного и художественного снимка. |
| Фокусировоч. лупа | Увеличение изображения перед съемкой таким образом, чтобы можно было проверить фокусировку. |
|  ШП длит. экспоз. | Установка функции шумоподавления при выдержке 1/3 секунда или дольше. |
|  ШП высокого ISO | Установка функции подавления шума при съемке с высокой чувствительностью. |
| Центр. следящ. AF | Установка функции для отслеживания объекта и продолжения фокусировки при нажатии центральной кнопки на экране съемки. |
| Улыб./Распоз. Лиц | Выбор для автоматического распознавания лиц и регулировки различных установок. Установка автоматического срабатывания затвора при распознавании улыбки. |

| | |
|--|---|
|  Эфф. мягк. кожи | Установка эффекта мягкой кожи и уровня эффекта. |
|  Авто кадриров. | Анализ сцены во время обнаружения лиц, объектов крупным планом или объектов, отслеживаемых включенной функцией блокировки АФ, и автоматическое обрезание и сохранение других копий снимков с более выразительной композицией. |
| Выбор сцены | Выбор предварительно отрегулированных установок в соответствии с условиями различных сцен. |
| Видео | Выбор режима экспозиции в зависимости от объекта или эффекта. |
|  SteadyShot | Установка функции SteadyShot для фотосъемки. Уменьшение размытости от вибрации камеры во время удерживания камеры при съемке. |
|  SteadyShot | Установка функции SteadyShot для видеосъемки. |
|  Цвет. простран. | Выбор диапазона воспроизводимых цветов. |
|  Авто медл. затв. | Установка функции, которая автоматически регулирует скорость затвора в соответствии с окружающим освещением в режиме Видео. |
| Запись звука | Установка записи звука во время видеосъемки. |
| Исх. ур. микрофона | Выбор уровня микрофона во время видеозаписи. |
| Умен. шума ветра | Уменьшение шума ветра во время видеозаписи. |
| Вызов памяти | Выбор предварительно сохраненной настройки при установке диска режимов в положение MR (Вызов из памяти). |
| Память | Сохранение нужных режимов или установок камеры. |

(Пользов. настройки)

| | |
|---|--|
| Зебра | Отображение полос для регулировки яркости. |
|  Помощь для MF | Отображение увеличенного изображения при ручной фокусировке. |
| Время увел. фокус. | Выбор интервала времени, в течение которого отображается увеличенное изображение. |
| Сетка | Отображение линий сетки для облегчения выравнивания кадра. |
| Авто.просмотр | Установка автоматического просмотра для отображения снимка сразу после съемки. |
| Кнопка DISP | Установка типа информации, отображаемой на мониторе или в видоискателе при нажатии DISP на колесике управления. |
| Ур. выдел. контур. | Выделение границ диапазонов фокусировки с помощью определенного цвета в режиме ручной фокусировки. |
| Цвет выдел. контур. | Установка цвета, используемого для функции выделения контуров. |
| Инстр. настр. эксп. | Установка отображения справки при изменении настроек экспозиции на экране режима съемки. |
| Отображ. Live View | Установка или отмена отображения настроек, таких как коррекция экспозиции, на экране дисплея. |
|  Предварител. AF | Установка или отмена выполнения автоматической фокусировки перед нажатием кнопки затвора наполовину. |
| Настр. увеличения | Установка необходимости использования функций увеличения четкого изображения и цифрового увеличения при выполнении зуммирования. |
| FINDER/MONITOR | Выбор способа переключения между видоискателем и экраном. |

| | |
|---|---|
|  AEL с выдержкой | Установка необходимости выполнения блокировки АЭ при нажатии кнопки затвора наполовину. Это полезно, если нужно отрегулировать отдельно фокусировку и экспозицию. |
| Автопортр./автосп. | Установка целесообразности использования съемки с таймером самозапуска с 3-секундной задержкой при наклоне экрана вверх примерно на 180 градусов. |
| Порядок брекет. | Установка порядка съемки при брекетинге экспозиции и брекетинге баланса белого. |
| Регистрация лиц | Сохранение или изменение человека, которому отдается приоритет во время фокусировки. |
|  Запись даты | Установка записи даты съемки на фотоснимке. |
| Настр. меню функ. | Настройка функций, отображаемых при нажатии кнопки Fn (Функция). |
| Парам. польз. клав. | Назначение нужной функции кнопке и кольцу управления. |
| Увеличение на кол. | Установка функции зуммирования на кольце управления. При выборе опции [Шаг], можно переместить положение зума на фиксированный шаг фокусного расстояния. |
| Кнопка MOVIE | Установка необходимости постоянной активации кнопки MOVIE. |
| Блокиров. колесика | Установка целесообразности временного выключения колесика управления с помощью кнопки Fn во время съемки. Можно включать/выключать колесико управления нажатием и удерживанием кнопки Fn. |

RU

(Беспровод- ная)

| | |
|--------------------|--|
| Отправ. на смартф. | Передача снимков для отображения на смартфоне. |
| Отправить на комп. | Резервное копирование снимков путем передачи их на компьютер, подсоединенный к сети. |

RU
27


| | |
|-----------------------|---|
| Просмотр на ТВ | Вы можете просматривать снимки на телевизоре, подсоединенном к сети. |
| Одно касание(NFC) | Назначение приложения функции в одно касание (NFC). Вы можете вызывать приложение при съемке путем касания NFC-совместимого смартфона к камере. |
| Режим полета | Вы можете установить, чтобы данное устройство не осуществляло беспроводную связь. |
| Нажать WPS | Вы можете легко зарегистрировать точку доступа для камеры, нажав кнопку WPS. |
| Руч. настр. тчк дост. | Вы можете зарегистрировать точку доступа вручную. |
| Редакт. назв. устр. | Вы можете изменить название устройства в разделе Wi-Fi Direct и т.п. |
| Отобр. MAC-адрес | Отображение MAC-адреса камеры. |
| Сбр. SSID/Пароль | Переустановка SSID и пароля соединения смартфона. |
| Сброс. настр. сети | Сброс всех сетевых настроек. |

(Приложение)

| | |
|------------------|--|
| Список приложен. | Отображение списка приложений. Вы можете выбрать приложение, которое нужно использовать. |
| Введение | Отображение инструкций по использованию приложения. |

(Воспроизве- дение)

| | |
|------------------|--|
| Удалить | Удаление изображения. |
| Режим просмотра | Установка способа группировки снимков для воспроизведения. |
| Индекс изображ. | Одновременное воспроизведение нескольких изображений. |
| Поворот отображ. | Установка направления воспроизведения записанного снимка. |


| | |
|---|--|
| Слайд-шоу | Отображение слайд-шоу. |
| Повернуть | Поворот изображения. |
|  Увеличить | Увеличение воспроизводимых снимков. |
| Воспр. фотосн. 4К | Вывод фотоснимков с разрешением 4К через соединение HDMI на телевизор, поддерживающий разрешение 4К. |
| Защита | Защита изображений. |
| Кор. интерв. движен. | Настройка интервала отображения отслеживания объектов в [Видеосъемка движ.], где отслеживание движения объекта будет отображаться во время воспроизведения видеозаписей. |
| Укажите печать | Добавление метки команды печати к фотоснимку. |
| Эффект красоты | Ретуширование лица человека на фотоснимке и сохранение ретушированного изображения в виде нового изображения. |

RU

(Настройка)

| | |
|-----------------------|---|
| Яркость монитора | Установка яркости экрана. |
| Яркость видеоискат. | Установка яркости электронного видеоискателя. |
| Цвет. темп. видеоиск. | Настройка цветовой температуры видеоискателя. |
| Параметры громк. | Регулировка громкости звука при воспроизведении видеозаписи. |
| Звуковые сигн. | Установка звука срабатывания фотоаппарата. |
| Парам. Выгрузки | Установка функции выгрузки при использовании с камерой карты Eye-Fi. |
| Мозаичное меню | Установка необходимости отображения мозаичного меню при каждом нажатии кнопки MENU. |
| Спр. д-ка выб. реж. | Включение или выключение справки диска режимов (пояснения для каждого режима съемки). |

RU
29

| | |
|--|--|
| Подтвержд.удал. | Установка того, какая операция, удаление или отмена, предварительно установлена на экране подтверждения удаления. |
| Качество отображ. | Установка качества дисплея. |
| Время нач. энергоз. | Выбор интервала времени до автоматического выключения камеры. |
| Переключ. PAL/NTSC (только для 1080 50i-совместимых моделей) | Изменяя телевизионный формат устройства, возможно выполнять съемку в другом видеоформате. |
| Демонстр. режим | Включение или выключение воспроизведения демонстрации. |
| Настройки HDMI | Выполнение установок HDMI. |
| USB-соединение | Выбор способа выполнения соединения USB. |
| Настройка USB LUN | Повышение совместимости путем ограничения функций USB-соединения. Устанавливайте значение [Несколько] в обычных условиях, а [Одиночный] только когда соединение между камерой и компьютером или компонентом аудио/видео установить не удастся. |
| USB питание | Установка подачи питания с помощью соединения USB. |
|  Язык | Выбор языка. |
| Настр. даты/врем. | Установка даты, времени и летнего времени. |
| Часовой пояс | Установка места использования. |
| Форматировать | Форматирование карты памяти. |
| Номер файла | Выбор способа нумерации файлов фотоснимков и видеозаписей. |
| Выбор папк. записи | Изменение выбранной папки для хранения изображений. |
| Создать папку | Создание новой папки для хранения фотоснимков и видеозаписей (MP4). |
| Название папки | Выбор формата папок для фотоснимков. |

| | |
|---------------------|---|
| Восстан. БД изобр. | Восстановление файла базы изображений и возобновление возможности записи и воспроизведения. |
| Показ. инф. о носит | Отображение оставшегося времени записи видео и количества доступных для записи фотоснимков на карте памяти. |
| Модель | Отображение версии ПО камеры. |
| Заводск. настройка | Возврат к значениям параметров по умолчанию. |

RU

Функции PlayMemories Home™

Программное обеспечение PlayMemories Home позволяет импортировать фотоснимки и видеозаписи в компьютер и использовать их. PlayMemories Home требуется для импортирования видеозаписей XAVC S и видеозаписей AVCHD в компьютер.



Импорт изображений
из камеры



Воспроизведение
импортированных
снимков



Совместное
использование
изображений в программе
PlayMemories Online™



Для Windows также доступны следующие функции:



Просмотр
снимков по
календарю



Создание
видеодисков



Загрузка
снимков в
сетевые службы

Примечания

- Для установки PlayMemories Home необходимо Интернет-соединение.
- Для использования PlayMemories Online или других сетевых служб необходимо Интернет-соединение. PlayMemories Online или другие сетевые службы могут быть недоступны в некоторых странах или регионах.
- Используйте следующий URL-адрес для приложений Mac:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
- Если программное обеспечение PMB (Picture Motion Browser), поставляемая с моделями, выпущенными до 2011 г., уже установлено на компьютере, оно будет заменено приложением PlayMemories Home во время установки. Используйте PlayMemories Home, замену программного обеспечения PMB.

■ Системные требования

Системные требования к программному обеспечению приведены по следующему URL-адресу:

www.sony.net/pcenv/



RU

■ Установка PlayMemories Home на компьютере

1 С помощью Интернет-браузера на компьютере перейдите к следующему URL-адресу, а затем установите PlayMemories Home.


www.sony.net/pm/

- Подробные сведения о приложении PlayMemories Home приведены на следующей странице поддержки PlayMemories Home (только на английском языке):
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>
- После завершения установки запустится приложение PlayMemories Home.

2 Подключите камеру к компьютеру с помощью кабеля micro USB (прилагается).

- В PlayMemories Home можно устанавливать новые функции. Подсоедините камеру к компьютеру даже если PlayMemories Home уже установлено на компьютере.
-

Примечания

- Не отсоединяйте кабель micro USB (прилагается) от камеры во время отображения экрана управления или экрана доступа. Это может стать причиной повреждения данных.
- Для отсоединения камеры от компьютера, щелкните по  на панели задач, а затем щелкните [Извлечь PMHOME].

Функции Image Data Converter™

Ниже приведены примеры функций, доступных при использовании программы Image Data Converter.

- Вы можете редактировать изображения в формате RAW с помощью нескольких функций коррекции, например, градационной кривой или резкости.
- Вы можете выполнять регулировку изображений с помощью баланса белого, яркости, функции Творческ. стиль и т.д.
- Вы можете сохранять отображенные и отредактированные фотоснимки на компьютере.
Существует два способа сохранения изображений в формате RAW: сохранить и оставить в виде данных RAW или сохранить в универсальном формате файлов.
- Вы можете отображать и сравнивать изображения в формате RAW/JPEG, снятые с помощью данного фотоаппарата.
- Вы можете разделить изображения по категориям на пять уровней.
- Вы можете установить цветовую метку.

■ Установка приложения Image Data Converter

- 1 Загрузите программу со следующего URL-адреса и установите ее на компьютере.

Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

■ Просмотр Руководство по Image Data Converter

Для получения подробных сведений об использовании программы Image Data Converter, см. Руководство по Image Data Converter.

1 Для Windows:

Выберите пункт [Пуск] → [Все программы] → [Image Data Converter] → [Справка] → [Image Data Converter Ver.4].


Для Mac:

Запустите Finder → [Приложения] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4] → В строке меню выберите “Справка” → Руководство по Image Data Converter.

- Для Windows 8, запустите Image Data Converter Ver.4 → В строке меню выберите “Справка” → Руководство по Image Data Converter.
 - Для получения подробных сведений об Image Data Converter, см. также “Справочное руководство” к камере (стр. 2) или следующую страницу поддержки программы Image Data Converter (только на английском языке):
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>
-

RU

Добавление функций на камере

Вы можете добавлять нужные функции на камере, подсоединившись к веб-сайту для загрузки приложений  (PlayMemories Camera Apps™) через Интернет.
<http://www.sony.net/pmca/>

- После установки приложение можно вызвать с помощью функции [Одно касание(NFC)], приложив NFC-совместимый Android-смартфон к метке N на камере.

Количество фотоснимков и время видеозаписи



Количество фотоснимков и время записи может быть разным в зависимости от условий съемки и карты памяти.

■ Фотоснимки

[ Размер изобр.]: L: 20М

Если [ Формат] установлено в [3:2]*

| Качество \ Емкость | 2 Гб |
|--------------------|-----------------|
| Стандартное | 295 изображений |
| Высокое | 170 изображений |
| Сверхвысокое | 125 изображений |
| RAW и JPEG | 58 изображений |
| RAW | 88 изображений |

* При установке [ Формат], отличного от [3:2], можно записать больше снимков, чем показано выше. (Кроме случая, когда [ Качество] установлено в [RAW].)

■ Видеозаписи

В таблице ниже показано приблизительное общее время видеозаписи на карту памяти, отформатированную с помощью данной камеры. Время записи для видео XAVCS и AVCHD является таким, когда [Двойная ЗАП видео] установлена в [Выкл].

(h (часы), m (минуты))

| Параметры зап. \ Емкость | 2 Гб |
|--------------------------|----------|
| 60p 50M/50p 50M | — |
| 30p 50M/25p 50M | — |
| 24p 50M* | — |
| 120p 50M/100p 50M | — |
| 60i 24M(FX)/50i 24M(FX) | 10 m |
| 60i 17M(FH)/50i 17M(FH) | 10 m |
| 60p 28M(PS)/50p 28M(PS) | 9 m |
| 24p 24M(FX)/25p 24M(FX) | 10 m |
| 24p 17M(FH)/25p 17M(FH) | 10 m |
| 1440×1080 12M | 15 m |
| VGA 3M | 1 h 10 m |

* только для 1080 60i-совместимых моделей

- Непрерывная съемка возможна в течение приблизительно 29 минут (ограничено техническими характеристиками изделия). Максимальное непрерывное время видеозаписи в формате MP4 (12M) составляет около 15 минут (ограничено размером файла 2 Гб).
- Доступное время для видеосъемки может изменяться, поскольку камера оснащена системой VBR (переменная скорость передачи битов), которая автоматически регулирует качество изображения в зависимости от сцены съемки. При записи быстро движущихся объектов изображение остается четким, однако доступное для записи время будет меньше, так как для записи требуется больше памяти. Доступное для записи время также изменяется в зависимости от условий съемки, объекта или настроек качества/размера изображения.

Примечания по использованию камеры

Встроенные функции камеры

- В данном руководстве приведено описание 1080 60i-совместимых и 1080 50i-совместимых устройств.
Чтобы проверить, является ли камера 1080 60i-совместимым устройством или 1080 50i-совместимым устройством, проверьте следующие метки на нижней стороне камеры.
1080 60i-совместимое устройство: 60i
1080 50i-совместимое устройство: 50i
- Эта камера совместима с видеозаписями в формате 1080 60р или 50р. В отличие от стандартных режимов записи, применявшихся до настоящего времени, в которых для записи использовался чересстрочный метод, в этой камере для записи используется прогрессивный метод. Это позволяет повысить разрешение и получить более четкое и более реалистичное изображение. Видеозаписи, выполненные в формате 1080 60р/1080 50р, могут воспроизводиться только на 1080 60р/1080 50р-совместимых устройствах.
- Во время нахождения на борту самолета установите функцию [Режим полета] в [Вкл].

Об использовании и уходе

Обращайтесь с изделием осторожно, не разбирайте и не модифицируйте его, не подвергайте его ударным и другим нагрузкам: не стучите по нему, не роняйте его, а также не наступайте на него. Будьте особенно осторожны с объективом.

Примечания по записи/воспроизведению

- Перед началом записи выполните пробную запись, чтобы убедиться в надлежащей работе камеры.
- Данная камера не является ни пыленепроницаемой, ни брызгозащищенной, ни водонепроницаемой.
- Не наводите камеру на солнце или другой источник яркого света. Это может привести к неисправности камеры.
- Если произойдет конденсация влаги, удалите ее перед использованием камеры.
- Не трясите камеру и не подвергайте ее ударам. Это может привести к неисправности, и запись фотоснимков станет невозможной. Более того, может испортиться носитель информации или могут повредиться данные фотоснимков.

Не используйте/не храните камеру в следующих местах

- В чрезмерно жарком, холодном или влажном месте
В таких местах, как, например, в автомобиле, припаркованном под прямыми солнечными лучами, корпус камеры может деформироваться, что может привести к неисправности.

- Хранение под прямым солнечным светом или возле обогревателя Корпус камеры может обесцветиться или деформироваться, и это может привести к неисправности.
- В месте, подверженном качающей вибрации
- Вблизи генераторов сильных радиоволн или источников излучения, а также в местах с сильными магнитными полями. В противном случае фотоаппарат может неправильно выполнять запись или воспроизведение фотоснимков.
- В местах с повышенным содержанием песка или пыли Будьте осторожны, чтобы не допустить попадания песка или пыли в камеру. Это может привести к неисправности камеры, и в некоторых случаях эта неисправность не может быть устранена.

О переноске

- Не садитесь на стул или другое место, если фотоаппарат находится в заднем кармане Ваших брюк или юбки, так как это может привести к неполадкам или поломке фотоаппарата.

Объектив ZEISS

Фотоаппарат оснащен объективом ZEISS, который позволяет воспроизводить четкие изображения с отличной контрастностью. Объектив данного фотоаппарата изготовлен в Германии в соответствии с системой обеспечения качества, сертифицированной компанией ZEISS, согласно стандартам ZEISS.

Примечания относительно экрана, электронного видоискателя и объектива

- Экран и электронный видоискатель изготовлены с использованием особо высокоточной технологии, что позволяет при эксплуатации эффективно использовать свыше 99,99% пикселей. Однако на экране и электронном видоискателе могут появляться маленькие темные и/или светлые точки (белого, красного, синего или зеленого цвета). Такие точки являются результатом производственного процесса и ни в коей мере не влияют на запись.
- Не держите камеру за монитор или видоискатель.
- Соблюдайте осторожность, чтобы ваши пальцы или другие предметы не были защемлены во время работы объектива.
- Соблюдайте осторожность, чтобы ваши пальцы не препятствовали при нажатии видоискателя вниз.
- Не нажимайте видоискатель с чрезмерным усилием, когда окуляр вытянут.
- Попадание воды, пыли или песка на поверхность видоискателя может привести к неисправности.

Примечания относительно съемки с видоискателем

Данная камера оснащена видоискателем органическим электролюминисцентным с высоким разрешением и высокой контрастностью. Данная камера разработана с удобным для просмотра видоискателем, что обеспечивается за счет надлежащего баланса различных элементов.

- Изображение может быть слегка искажено возле углов видоискателя. Это не является неисправностью. Если вы хотите проверить каждую деталь всей композиции, можно также использовать монитор.
- Если поворачивать камеру, когда вы смотрите в видоискатель, или двигать глазами, то изображение в видоискателе может быть искажено или цвет изображения может измениться. Это особенность объектива или устройства дисплея и не является неисправностью. При получении снимка рекомендуется смотреть в центральную часть видоискателя.

Примечания относительно вспышки

- Не переносите фотоаппарат, держа его за вспышку, и не прилагайте к ней чрезмерное усилие.
- Попадание воды, пыли или песка в открытую вспышку может привести к неисправности.
- Соблюдайте осторожность, чтобы ваши пальцы не препятствовали при нажатии вспышки вниз.

Аксессуары Sony

Используйте только оригинальные аксессуары марки Sony, в противном случае это может стать причиной неисправности. Аксессуары марки Sony могут не поставляться на рынки некоторых стран или регионов.

О температуре камеры

Камера и аккумулятор могут нагреваться в результате продолжительного использования, но это не является неисправностью.

О защите от перегрева

В зависимости от температуры камеры и аккумулятора, видеосъемка может быть невозможна или питание может выключаться автоматически для защиты камеры.

Перед выключением питания или перед тем, как станет невозможна видеосъемка, на экране появится сообщение. В этом случае оставьте питание выключенным и подождите, пока температура камеры и аккумулятора не снизится до приемлемого уровня. При включении питания не остывшей в достаточной степени камеры или аккумулятора, питание может отключиться снова или выполнение видеосъемки может стать невозможным.

О заряде аккумулятора

- При зарядке аккумулятора, который не использовался в течение длительного времени, зарядить его до надлежащей емкости может быть невозможно.
Это связано с характеристиками аккумулятора. Зарядите аккумулятор еще раз.
- Если не пользоваться аккумулятором больше года, это может привести к ухудшению его характеристик.

Предупреждение об авторских правах

На телевизионные программы, фильмы, видеоленты и другие материалы может распространяться авторское право. Неправомерная перезапись таких материалов может противоречить положениям закона об авторском праве.

RU

Гарантия не предоставляется в случае повреждения информации или сбоя при записи

Фирма Sony не может предоставить гарантию в случае сбоя при записи, потери или повреждения записанной информации вследствие неисправности камеры или носителя информации и т.п.

Чистка поверхности камеры

Очистите поверхность камеры мягкой тканью, слегка смоченной водой, а затем протрите поверхность сухой тканью. Чтобы не повредить покрытие или корпус:

- Не подвергайте камеру воздействию химических веществ, таких как разбавитель, бензин, спирт, разовые салфетки, жидкость от насекомых, солнцезащитный крем или инсектицид.

Уход за экраном

- Крем для рук или увлажняющее средство, оставшееся на экране, может повредить его покрытие. При попадании чего-либо на экран, немедленно вытрите его.
- Вытирание с нажимом с помощью салфетки или других материалов может привести к повреждению покрытия.
- Если на экране остались отпечатки пальцев или пыль, рекомендуется осторожно удалить их, а затем начисто вытереть экран мягкой тканью.

Примечания по беспроводной локальной сети

Мы не несем ответственности за любое повреждение, причиненное несанкционированным доступом или несанкционированным использованием, содержимого, загруженного на камеру, в результате потери или кражи.

Технические характеристики

Камера

[Система]

Формирователь изображения:

13,2 мм × 8,8 мм (тип 1,0)

CMOS-сенсор с технологией
Exmor R™

Общее количество пикселей
камеры:

Приблиз. 20,9 мегапикселей

Число эффективных пикселей
камеры:

Приблиз. 20,1 мегапикселей

Объектив: ZEISS Vario-Sonnar

T* 2,9x-кратный

вариообъектив

f = 8,8 мм – 25,7 мм (24 мм –

70 мм (эквивалент

фотопленки 35 мм))

F1,8 (W) – F2,8 (T)

При видеосъемке в формате
(16:9): 25,5 мм – 74 мм^{*1}

При видеосъемке в формате
(4:3): 31 мм – 90 мм^{*1}

^{*1} Если [] SteadyShot]

установлена в положение

[Стандартный]

SteadyShot: Оптическая

Формат файла:

Фотоснимки: В соответствии с
JPEG (DCF, Exif, MPF

Baseline), RAW (Sony ARW 2.3

Format), DPOF-совместимые

Видеозапись (формат XAVC
S):

Совместим с форматом

MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S
вер.1.0

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: Linear PCM 2 канала

(48 кГц 16 бит)

Видеозапись (формат

AVCHD): Поддержка

формата AVCHD версии 2.0

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: Dolby Digital 2 канала с

встроенной технологией Dolby

Digital Stereo Creator

• Изготовлено по лицензии
компании Dolby Laboratories.

Видеозапись (формат MP4):

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: MPEG-4 AAC-LC

2 канала

Носитель записи: Memory Stick

PRO Duo, Memory Stick Micro,

карты SD, карты памяти

microSD

Вспышка: Диапазон действия

вспышки (чувствительность

ISO (рекомендуемая величина

экспозиции) установлен в

положение Авто):

Приблиз. от 0,4 м до 10,2 м

(W)/Приблиз. от 0,4 м до 6,5 м

(T)

[Входные и выходные разъемы]

Разъем HDMI: Микрогнездо HDMI

Разъем Multi/Micro USB*: USB-соединение

USB-соединение: Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Поддерживает Micro USB-совместимое устройство.

[Видеоискатель]

Тип: Электронный видеоискатель (Органический электролюминесцентный)

Общее количество точек: 1 440 000 точек

Отображение кадра: 100%

Увеличение:

Приблиз. 0,59 × (эквивалент 35 мм формата) с объективом 50 мм на бесконечности, -1 м^{-1}

Точка фокусировки: Приблиз. 20 мм от окуляра, 19,2 мм от рамки окуляра на -1 м^{-1}

* Регулировка диоптра: $-4,0 \text{ м}^{-1}$ до $+3,0 \text{ м}^{-1}$

[Монитор]

ЖК-монитор:

7,5 см (тип 3,0) схема управления TFT

Общее количество точек: 1 228 800 точек

[Питание, общая информация]

Питание: Перезаряжаемый батарейный блок NP-BX1, 3,6 В

Адаптер переменного тока AC-UB10C/UB10D, 5 В

Потребляемое питание:

Приблиз. 1,7 Вт (во время съемки с помощью монитора)

Приблиз. 2,3 Вт (во время съемки с помощью видеоискателя)

Температура эксплуатации:

От 0 °C до 40 °C

Температура хранения:

От -20 °C до +60 °C

Размеры (в соответствии с CIPA):

101,6 мм × 58,1 мм × 41,0 мм (Ш/В/Г)

Все (в соответствии с CIPA)

(Приблиз.):

290 г (включая аккумулятор NP-BX1, Memory Stick PRO Duo)

Микрофон: Стерео

Громкоговоритель:

Монофонический

Exif Print: Совместима

PRINT Image Matching III:

Совместима

RU

[Беспроводная локальная сеть]

Поддерживаемый стандарт:

IEEE 802.11 b/g/n

Частота: 2,4 ГГц

Поддерживаемые протоколы

безопасности: WEP/WPA-

PSK/WPA2-PSK

Способ конфигурации: WPS (Wi-

Fi Protected Setup) / ручной

Способ доступа:

Инфраструктурный режим

NFC: В соответствии с NFC Forum

Типе 3 Tag

Model No. WW808161

Адаптер переменного тока AC-UB10C/UB10D

Требования к питанию:

От 100 В – 240 В переменного
тока, 50 Гц/60 Гц, 70 мА

Выходное напряжение: 5 В
постоянного тока, 0,5 А

Перезаряжаемый аккумулятор NP-BX1

Тип аккумулятора: Литий-ионный
аккумулятор

Максимальное напряжение: 4,2 В
постоянного тока

Номинальное напряжение: 3,6 В
постоянного тока



Максимальное напряжение
зарядки: 4,2 В постоянного
тока

Максимальный ток зарядки:
1,89 А

Емкость: Типичная 4,5 Втч
(1 240 мАч)

Конструкция и технические
характеристики могут быть
изменены без уведомления.

Товарные знаки

- Memory Stick и  являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation.
- XAVC S и  являются зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation.
- “AVCHD Progressive” и логотип “AVCHD Progressive” являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Dolby и символ в виде сдвоенной буквы D являются товарными знаками Dolby Laboratories.
- Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.
- Windows является зарегистрированным товарным знаком Microsoft Corporation в Соединенных Штатах Америки и/или других странах.
- Mac является зарегистрированным товарным знаком Apple Inc. в Соединенных Штатах Америки и других странах.
- iOS является зарегистрированным товарным знаком или товарным знаком Cisco Systems, Inc.
- iPhone и iPad являются зарегистрированными товарными знаками Apple Inc. в Соединенных Штатах Америки и других странах.

- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- Android и Google Play являются товарными знаками Google Inc.
- Wi-Fi, логотип Wi-Fi и Wi-Fi PROTECTED SET-UP являются зарегистрированными товарными знаками компании Wi-Fi Alliance.
- Метка N является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком NFC Forum, Inc. в Соединенных Штатах Америки и в других странах.
- DLNA и DLNA CERTIFIED являются товарными знаками Digital Living Network Alliance.
- Facebook и логотип “f” являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Facebook, Inc.
- YouTube и логотип YouTube являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Google Inc.
- Eye-Fi является товарным знаком Eye-Fi, Inc.
- Кроме того, названия систем и изделий, используемые в данном руководстве, являются, обычно, товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками их соответствующих разработчиков или производителей. Однако знаки TM или ® используются не во всех случаях в данном руководстве.



RU

Изготовитель: Сони Корпорейшн
 Адрес: 1-7-1 Конан, Минато-ку,
 Токио 108-0075, Япония
 Страна-производитель: Китай

Импортер на территории стран
 Таможенного союза ЗАО «Сони
 Электроникс», Россия, 123103,
 Москва, Карамышевский проезд, 6

Организация, уполномоченная
 принимать претензии от
 потребителей на территории
 Казахстана
 ЗАО «Сони Электроникс»
 Представительство в Казахстане,
 050059, Алматы, улица Иванилова,
 д. 58

Дополнительная информация
 по данному изделию и ответы
 на часто задаваемые вопросы
 могут быть найдены на нашем
 веб-сайте поддержки
 покупателей.

<http://www.sony.net/>

Додаткові відомості про фотоапарат («Довідковий посібник»)



«Довідковий посібник» – це інтерактивний онлайн-посібник. «Довідковий посібник» можна прочитати на комп'ютері чи смартфоні.

У ньому можна отримати детальні вказівки до багатьох функцій фотоапарата.

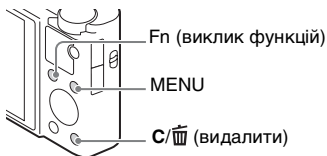
URL:

http://rd1.sony.net/help/dsc/1410/h_zz/



Перегляд довідника

У цьому фотоапараті передбачено вбудований довідник функцій фотоапарата.



Вбудована довідка

Фотоапарат відображає пояснення елементів MENU/Fn (виклик функцій) та значень налаштувань.

- ① Натисніть кнопку MENU або Fn (виклик функцій).
- ② Виберіть потрібний пункт і натисніть кнопку **C/DELETE** (видалити).

ПОПЕРЕДЖЕННЯ

Щоб знизити ризик займання або ураження електричним струмом, не піддавайте виріб впливу дощової води або вологи.

ВАЖЛИВІ ВКАЗІВКИ З ТЕХНІКИ БЕЗПЕКИ -ЗБЕРЕЖІТЬ ЦЮ ІНСТРУКЦІЮ НЕБЕЗПЕКА ЩОБ ЗМЕНШИТИ РИЗИК ВИНИКНЕННЯ ПОЖЕЖИ АБО УРАЖЕННЯ ЕЛЕКТРИЧНИМ СТРУМОМ, СЛІД РЕТЕЛЬНО ВИКОНУВАТИ ЦІ ВКАЗІВКИ

UA

УВАГА!

Акумуляторна батарея

Якщо неправильно поводитися з акумуляторною батареєю, вона може вибухнути, спричинити пожежу або навіть викликати хімічні опіки. Дотримуйтеся наведених нижче застережень.

- Не розбирайте акумуляторну батарею.
- Не роздавлюйте, не бийте та не прикладайте силу до акумуляторної батареї. Не бийте її молотком, не кидайте та не наступайте на неї.
- Не замикайте контакти акумуляторної батареї та запобігайте потраплянню між ними металевих предметів.
- Не піддавайте акумуляторну батарею дії температури понад 60 °C, наприклад під впливом прямих сонячних променів у припаркованому автомобілі.
- Не підпалюйте акумуляторну батарею та не кидайте її у вогонь.
- Не торкайтеся пошкодженої літій-іонної батареї або такої, з якої витікає рідина.
- Заряджайте акумуляторну батарею, лише використовуючи оригінальний зарядний пристрій Sony або пристрій, який може заряджати акумуляторні батареї.
- Тримайте акумуляторну батарею поза досяжністю маленьких дітей.
- Тримайте акумуляторну батарею сухою.
- Замінійте акумуляторну батарею лише на таку саму або еквівалентну, яку рекомендує компанія Sony.
- Швидко утилізуйте використані акумуляторні батареї, як описано в інструкціях.

Адаптер змінного струму

Для застосування адаптера змінного струму використовуйте розетку, яка знаходиться поблизу. Якщо під час використання пристрою виникне збій у його роботі, слід негайно від'єднати адаптер змінного струму від розетки.

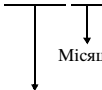
За наявності в комплекті кабелю живлення його слід використовувати лише з цим фотоапаратом. Він не призначений для використання з іншими електронними пристроями.

Дата виготовлення виробу.

Дата виготовлення зазначена на упаковці на етикетці зі штрих-кодом у наступному форматі: ММ-YYYY, де ММ – місяць, YYYY – рік виготовлення.

Рік та місяць виробництва літєво-іонного батарейного блоку проштамповані на боковій поверхні або на поверхні з етикеткою.

XXXXXXXXXXXX



Місяць виготовлення (з 01 до 12)

Рік виготовлення

Для споживачів з Європи

Примітка для покупців у країнах, де діють директиви ЄС

Виробник: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan (Японія)

Для запитів щодо відповідності виробу згідно законодавчих актів ЄС: Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany (Німеччина)



Ця корпорація Sony Corporation підтверджує, що це обладнання відповідає обов'язковим вимогам та іншим відповідним положенням Директиви 1999/5/ЄС. Для отримання детальної інформації відвідайте веб-сайт:

<http://www.compliance.sony.de/>

Примітка

Якщо під впливом статичної електрики або електромагнітного поля процес передачі даних буде перерваний, перезапустіть пристрій або від'єднайте та повторно приєднайте кабель, що використовується для передачі даних (USB, тощо).

Результати тестувань цього виробу демонструють його відповідність вимогам щодо обмежень, зазначених у директиві ЕМС, які стосуються використання з'єднувальних кабелів, коротших за 3 метри.

На відповідних частотах електромагнітні поля можуть впливати на якість зображення і звука, відтворюваних виробом.

Переробка використаних елементів живлення, старого електричного та електронного обладнання (застосовується в Європейському союзі та інших європейських країнах із системами роздільного збирання сміття)

UA



Інформація для споживачів в Україні

Уповноважений представник в Україні з питань відповідності вимогам технічних регламентів: ТОВ «Соні Україна», вул. Спаська 30, м.Київ, 04070, Україна.

Обладнання відповідає вимогам:

- Технічного регламенту обмеження використання деяких небезпечних речовин в електричному та електронному обладнанні (постанова КМУ від 03.12.2008 № 1057).
- Технічного регламенту безпеки низьковольтного електричного обладнання (постанова КМУ від 29.10.2009 № 1149)
- Технічного регламенту з електромагнітної сумісності обладнання (постанова КМУ від 29.07.2009 № 785)


Виробник Соні Корпорейшн цим оголошує, що пристрій DSC-RX100M3/Цифровий фотоапарат відповідає вимогам та іншим застосовним положенням Технічного регламенту радіообладнання і телекомунікаційного кінцевого (термінального) обладнання. Отримати декларацію відповідності можна за адресою ТОВ «Соні Україна», вул. Спаська 30, м.Київ, 04070, Україна, e-mail info@sony.ua.



Для користувачів, які придбали свій фотоапарат в Японії у магазині для туристів

Примітка

Деякі сертифікаційні знаки для стандартів, підтримуваних фотоапаратом, можна переглянути на його екрані.

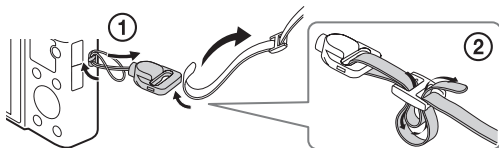
Виберіть MENU →  (Налаштуван.) 6 → [Сертифік. логотип].

Якщо їх не вдається відобразити через проблеми, наприклад через вихід фотоапарата з ладу, зверніться до свого дилера Sony або найближчого авторизованого сервісного центру Sony.

Перевірка приладдя, що додається

Число в дужках вказує на кількість штук.

- Фотоапарат (1)
- Акумуляторна батарея NP-BX1 (1)
- Кабель Місто USB (1)
- Адаптер змінного струму AC-UB10C/UB10D (1)
- Шнур живлення (не додається для моделей, призначених для США і Канади) (1)
- Ремінець на зап'ясток (1)
- Адаптер ремня (2)
(Адаптери ремня використовується для кріплення плечового ремня (продається окремо), як вказано на малюнку.)

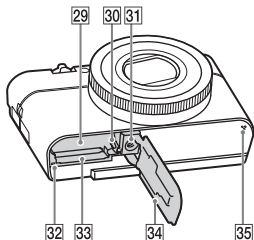
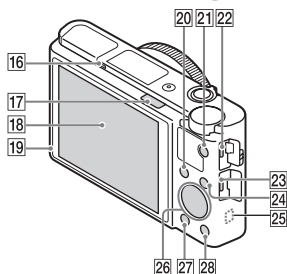
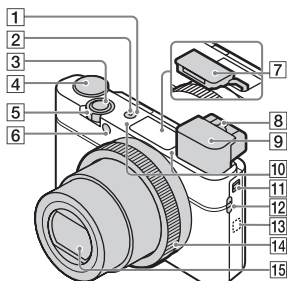


- Посібник з експлуатації (цей посібник) (1)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)
У цьому посібнику наведено пояснення функцій, робота яких вимагає з'єднання Wi-Fi.


Детальні відомості про функції Wi-Fi/Один дотик (NFC) дивіться в «Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide» (додається) або «Довідковий посібник» (стор. 2).

UA


Елементи фотоапарата



- 3** Кнопка затвора
- 4** Диск перемикавання режимів
iA (Інтелектуальне авто)/
iA+ (Супер авторежим)/
P (Програмне авто)/
A (Пріорит. діафрагми)/
S (Пріорит. витримки)/
M (Ручна експозиція)/
MR (Відклик. пам'яті)/
■ (Фільм)/
■ (Панорамний огляд)/
SCN (Вибір сцени)

- 5** Для зйомки: Важіль W/T (масштабування)
 Для перегляду: Важіль  (режиму мініатюр)/ збільшення під час перегляду

- 6** Індикатор автоспуску/ підсвітка для автофокуса

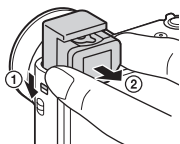
- 7** Спалах
- Не закривайте спалах пальцем.
 - Якщо використовується спалах, зсуньте перемикач  (висувний спалах). Якщо спалах не потрібний, натисніть на нього, щоб закрити вручну.
 - Якщо спалах не потрібний, потисніть його назад у корпус виробу.

- 8** Важіль настройки діоптрій

- 1** Перемикач ON/OFF (живлення)

- 2** Індикатор живлення/зарядження

9 Видошукач



- Якщо використовується видошукач, зсуньте вниз перемикач висування видошукача, а потім витягуйте з видошукача окуляр, доки не почуєте клацання.
- Якщо дивитись у видошукач, вмикається режим видошукача, а якщо відвести обличчя від видошукача, буде встановлено режим перегляду через монітор.

10 Мікрофон

11 Перемикач висування видошукача

12 Гачок для ремінця

13 (позначка N)

- Торкніться цієї позначки у разі під'єднання фотоапарата до смартфона з підтримкою функції NFC.
- NFC (Near Field Communication, «зв'язок на невеликих відстанях») – це міжнародний стандарт технології бездротового зв'язку малого радіусу дії.

14 Кільце керування

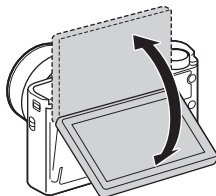
15 Об'єктив

16 Сенсор ока

17 Перемикач (підняття спалаху)

18 Монітор

- Монітор можна встановити у під потрібним кутом, щоб було краще видно та можна було знімати з будь-якого положення.



19 Сенсор світла

20 Для зйомки: Кнопка Fn (виклик функцій) Для перегляду: кнопка (Надісл. на смартфон.)

21 Кнопка MOVIE (відеозйомка)

22 Роз'єм Multi/Micro USB

- Підтримуються пристрої, сумісні з роз'ємом Micro USB.

23 Мікророз'єм HDMI

24 Кнопка MENU

25 Сенсор Wi-Fi (вбудований)

26 Диск керування

27 Кнопка (відтворення)

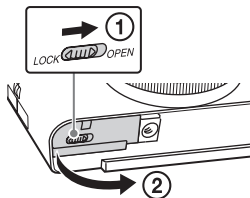
28 Кнопка (індивідуальний/видалити)

29 Відсік для встановлення батареї

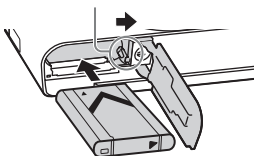
30 Важіль виштовхування батареї

- 31** Гніздо для штатива
 - Використовуйте штатив із довжиною гвинта менше 5,5 мм. На штативі з довшим гвинтом неможливо надійно зафіксувати фотоапарат, що може призвести до його ушкодження.
- 32** Індикатор доступу
- 33** Гніздо для карти пам'яті
- 34** Кришка відсіку для батареї/ карти пам'яті
- 35** Гучномовець

Встановлення батареї



Важіль виштовхування батареї



UA

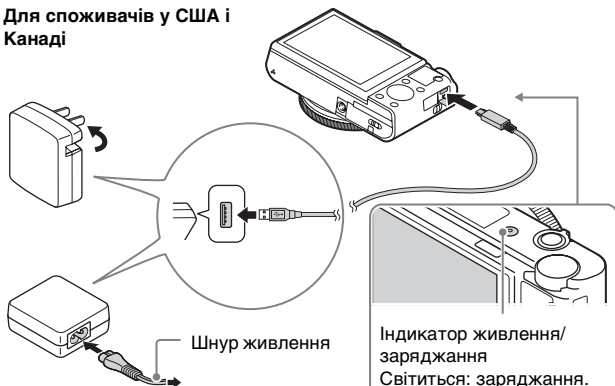
1 Відкрийте кришку.

2 Вставте батарею.

- Натискаючи на важіль виштовхування, вставте батарею, як показано на малюнку. Встановивши батарею, упевніться, що важіль виштовхування батареї зафіксовано.
- Якщо закрити неправильно встановлену батарею кришкою, можна пошкодити фотоапарат.

Заряджання акумуляторного блока

Для споживачів у США і Канаді



Для споживачів у інших країнах/
регіонах, ніж США і Канада

Індикатор живлення/
заряджання
Світиться: заряджання.
Не світиться: заряджання
закінчено.
Блимає:
Збій заряджання або
заряджання тимчасово
припинено через
неналежну температуру
фотоапарата

- 1 З'єднайте фотоапарат та адаптер змінного струму (додається), використовуючи кабель Micro USB (додається).

2 Підключіть адаптер змінного струму до найближчої електричної розетки.

Індикатор живлення/зарядження засвітиться оранжевим світлом, і розпочнеться зарядження.

- Вимикайте фотоапарат, заряджаючи батарею.
- Батарею можна заряджати, навіть якщо вона частково заряджена.
- Якщо індикатор живлення/зарядження блимає, коли зарядження не завершено, вийміть і встановіть акумуляторну батарею.

Примітки

- Якщо індикатор живлення/зарядження на фотоапараті блимає, коли адаптер змінного струму включено в розетку, це свідчить про те, що зарядження тимчасово зупинено унаслідок виходу температури за межі допустимого діапазону. Коли температура повернеться до відповідних значень, зарядження відновиться. Радимо заряджати батарею за навколишньої температури від 10 °C до 30 °C.
- Батарея може не заряджатися ефективно, якщо її контакти забруднені. У цьому випадку злегка протріть контакти батареї від пилу м'якою ганчіркою або ватним тампоном.
- Підключіть адаптер змінного струму (додається) до найближчої електричної розетки. Якщо під час використання адаптера змінного струму виникне збій у роботі, слід негайно вийняти штекер із розетки, щоб від'єднати пристрій від мережі живлення.
- По закінченні зарядження від'єднайте адаптер змінного струму від електричної розетки.
- Слід використовувати лише оригінальні батареї, кабель Micro USB (додається) та адаптер змінного струму Sony (додається).
- У певних країнах чи регіонах адаптер змінного струму AC-UD11 (продається окремо) може бути недоступним.

Тривалість зарядження (повна зарядка)

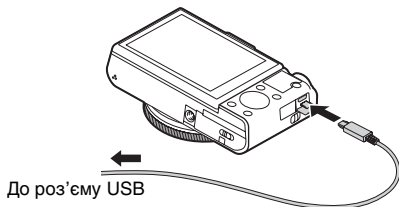
Тривалість зарядження з використанням адаптера змінного струму (додається) становить приблизно 230 хв.

Примітки

- Вищезгаданий час позначає тривалість зарядження повністю розрядженої батареї за температури 25 °C. Залежно від умов використання та обставин зарядження може тривати довше.

■ Заряджання шляхом приєднання до комп'ютера

Акумуляторний блок можна заряджати, під'єднавши фотоапарат до комп'ютера за допомогою кабелю мікро-USB. Під'єднайте фотоапарат до комп'ютера, коли фотоапарат вимкнено.



- Якщо під'єднати фотоапарат до комп'ютера, коли увімкнено живлення, фотоапарат живитиметься від комп'ютера, тому можна імпортувати зображення на комп'ютер, не турбуючись про низький заряд батареї.

Примітки

- Виконуючи заряджання від комп'ютера, зауважте наступне:
 - Якщо фотоапарат приєднано до портативного комп'ютера, який не підключено до джерела живлення, акумулятор портативного комп'ютера розряджається. Не заряджайте фотоапарат довше, ніж потрібно.
 - Якщо між фотоапаратом і комп'ютером встановлено з'єднання USB, не вмикайте, не вимикайте та не перезавантажуйте комп'ютер, не виводьте комп'ютер зі сплячого режиму. Це може призвести до несправності фотоапарата. Перед тим як вмикати, вимикати або перезавантажувати комп'ютер, а також вмикати його з режиму сну, від'єднайте фотоапарат від комп'ютера.
 - Заряджання через несерійний або модифікований комп'ютер не гарантується.

■ Тривалість роботи батареї та кількість зображень, які можна записати і відтворити

| | | Тривалість роботи батареї | Кількість зображень |
|------------------------|-----------|---------------------------|-----------------------|
| Зйомка (фотографій) | Екран | Прибл. 160 хв. | Прибл. 320 зображень |
| | Видошукач | Прибл. 115 хв. | Прибл. 230 зображень |
| Звичайна відеозйомка | Екран | Прибл. 50 хв. | — |
| | Видошукач | Прибл. 50 хв. | — |
| Неперервна відеозйомка | Екран | Прибл. 85 хв. | — |
| | Видошукач | Прибл. 90 хв. | — |
| Перегляд (фотографій) | | Прибл. 215 хв. | Прибл. 4300 зображень |

UA

Примітки

- Вищезгадана кількість зображень дійсна, лише якщо батарею заряджено повністю. Залежно від умов використання кількість зображень може бути меншою.
- Згадана кількість зображень, які можна записати, стосується зйомки за поданих нижче умов:
 - використання карти Sony Memory Stick PRO Duo™ (Mark2) (продається окремо);
 - батарея використовується за температури середовища 25 °C;
 - для параметра [Якість відображен.] встановлено значення [Стандартний].
- Кількість зображень у рядку «Зйомка (фотографій)» визначається на основі стандарту CIPA і відповідає зйомці за таких умов: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - DISP встановлено на [Відобр. всю інф.];
 - зйомка кожні 30 секунд;
 - функція зміни плану по чергово перемикається між кінцевими значеннями W і T;
 - спалах спрацьовує через раз;
 - живлення вмикається і вимикається кожний десятій раз.

- Тривалість відеозйомки у хвилинах базується на стандарті CIPA і стосується зйомки за поданих нижче умов:
 - [H] Налашт. запису]: 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)
 - Звичайна відеозйомка: Тривалість роботи від батареї залежить від частоти запуску/припинення зйомки, масштабування, увімкнення/вимкнення тощо.
 - Неперервна відеозйомка: тривалість роботи батареї у режимі неперервної зйомки до досягнення ліміту (29 хвилин), який потім було продовжено натисненням кнопки MOVIE. Інші функції, зокрема масштабування, не використовуються.

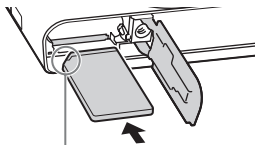
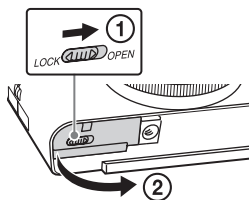
Живлення

Адаптер змінного струму AC-UD10 (продається окремо) або AC-UD11 (продається окремо) можна використовувати для забезпечення живлення під час зйомки або відтворення зображень.

Примітки

- Якщо до фотоапарата підключено адаптер змінного струму, який додається, ви не можете знімати або переглядати зображення.

Вставлення карти пам'яті (продається окремо)



Слідкуйте, щоб надрізаний кут знаходився у правильному положенні.

1 Відкрийте кришку.

2 Вставте карту пам'яті (продається окремо).

- Вставляйте карту пам'яті надрізаним кутом, як показано на малюнку, поки не почується клацання.

3 Закрийте кришку.

■ Типи карт пам'яті, які можна використовувати

| | Картка пам'яті | Для фотознімків | Для відеофайлів |
|----------|--------------------------|-----------------|----------------------------|
| A | Memory Stick XC-HG Duo™ | ✓ | ✓ |
| | Memory Stick PRO Duo | ✓ | ✓ (лише для моделей Mark2) |
| | Memory Stick PRO-HG Duo™ | ✓ | ✓ |
| B | Memory Stick Micro™ (M2) | ✓ | ✓ (лише для моделей Mark2) |
| C | Карта пам'яті SD | ✓ | ✓ (класу 4 або швидша) |
| | Карта пам'яті SDHC | ✓ | ✓ (класу 4 або швидша) |
| | Карта пам'яті SDXC | ✓ | ✓ (класу 4 або швидша) |
| D | Карта пам'яті microSD | ✓ | ✓ (класу 4 або швидша) |
| | Карта пам'яті microSDHC | ✓ | ✓ (класу 4 або швидша) |
| | Карта пам'яті microSDXC | ✓ | ✓ (класу 4 або швидша) |

UA

- У цьому посібнику користувача карти пам'яті з таблиці узагальнено називають так:
 - A:** Memory Stick PRO Duo
 - B:** Memory Stick Micro
 - C:** Карта SD
 - D:** Карта пам'яті microSD
- Під час зйомки відео у форматі XAVC S використовуйте карти пам'яті наступного формату:
 - Карта пам'яті SDXC (64 Гб або більше та «класу 10» або вище)
 - Карта пам'яті SDXC (64 Гб або більше та сумісна із UHS-I)
 - Memory Stick XC-HG Duo
- Цей фотоапарат підтримує карти SD сумісні з UHS-I.

Примітки

- У разі використання із цим фотоапаратом карт пам'яті Memory Stick Мікро або microSD переконайтеся, що використовуєте відповідний адаптер.

■ Виймання карти пам'яті/батареї

Карта пам'яті: Щоб вийняти карту пам'яті, натисніть на неї один раз.
Акумуляторний блок: Посуньте важіль виштовхування батареї.
Будьте обережними, щоб не впустити батарею.

Примітки

- Ніколи не виймайте карту пам'яті/батарею, якщо індикатор доступу (стор. 10) світиться. Це може призвести до пошкодження даних на карті пам'яті.

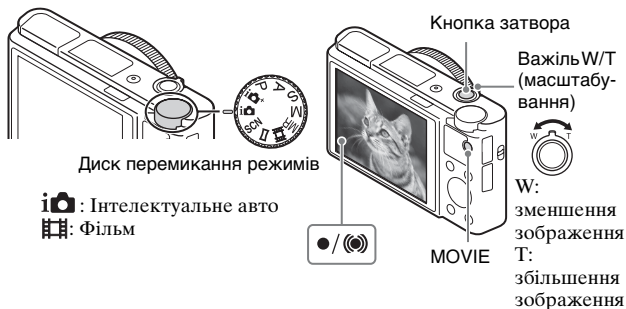
Встановлення годинника



UA

- 1** Натисніть кнопку ON/OFF (живлення).
Параметри дати й часу відображаються після першого вмикання фотоапарата.
 - Для увімкнення живлення та початку роботи може знадобитися деякий час.
- 2** Перевірте, чи на екрані вибрано [Ввід] і натисніть ● на диску керування.
- 3** Виберіть потрібне географічне розташування, дотримуючись вказівок на екрані, тоді натисніть ●.
- 4** Налаштуйте параметри [Літній час], [Дата/Час] та [Формат дати], після чого натисніть ●.
 - Під час налаштування параметра [Дата/Час] північ позначається як 12:00 AM, а полудень – як 12:00 PM.
- 5** Перевірте, чи вибрано пункт [Ввід], і натисніть ●.

Фото- та відеозйомка



Знімання фотографій

- 1 Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб виконати фокусування.
Коли зображення сфокусовано, лунає звуковий сигнал, і засвічується індикатор ● або (●).
- 2 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Відеозйомка

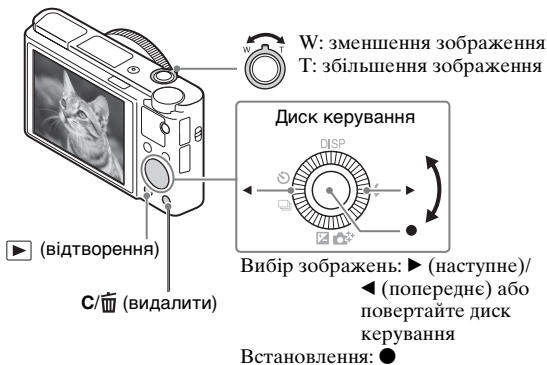
- 1 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку MOVIE (відеозйомка).
 - За допомогою важеля W/T (масштабування) можна наблизити або віддалити зображення.
- 2 Щоб зупинити записування, натисніть кнопку MOVIE ще раз.

Примітки

- У разі використання функції масштабування під час відеозйомки звук, який видає при цьому фотоапарат, буде записано. У момент завершення запису може також бути записано звук роботи кнопки MOVIE.
- Безперервна відеозйомка можлива лише приблизно протягом 29 хвилин поспіль за стандартних налаштувань фотоапарата і температури повітря приблизно 25 °С. Завершивши відеозйомку, можна розпочати новий запис повторним натисненням кнопки MOVIE. Залежно від температури середовища запис може бути зупинено для захисту фотоапарата.

Перегляд зображень

UA



1 Натисніть кнопку ▶ (відтворення).

■ Вибір наступного/попереднього зображення

Виберіть зображення, натиснувши ▶ (наступне)/◀ (попереднє) на диску керування або повертаючи диск керування. Щоб переглянути відео, натисніть ● по центру диска керування.

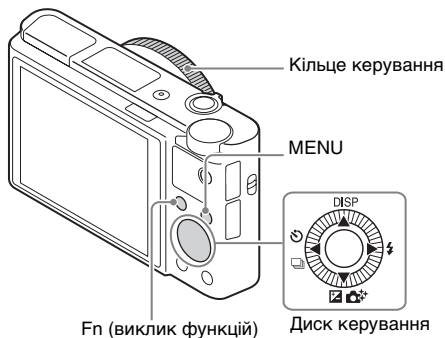
■ Видалення зображення

- ① Натисніть кнопку **C/🗑️** (видалити).
- ② Виберіть пункт [Видалити] за допомогою **▲** на диску керування, після чого натисніть **●**.

■ Повернення до режиму зйомки зображень

Натисніть кнопку спуску до половини.

Знайомство з іншими функціями



■ Диск керування

DISP (Відображення вмісту): Зміна відображення екрана.

☀️ / 🌙 (Режим протягання): дає змогу перемикати методи зйомки, наприклад режим покадрової зйомки, неперервної зйомки або пакетної зйомки.

📷 / 📷+ (Корект. експозиції/Творче фото): Дозволяє коригувати яскравість зображення./Дозволяє інтуїтивно керувати фотоапаратом та легко знімати креатині зображення.

⚡ (Режим спалаху): Вибір режиму спалаху для фотозйомки.

■ Кнопка Fn (виклик функцій)

Дає змогу налаштувати і зберегти 12 функцій для подальшого використання під час зйомки.

- ① Натисніть кнопку Fn (виклик функцій).
- ② Виберіть потрібну функцію за допомогою кнопок ▲/▼/◀/▶ на диску керування.
- ③ Обертаючи диск керування або кільце керування, виберіть потрібне значення.

■ Кільце керування






Ваші улюблені функції можуть бути призначені кільцю керування. Під час зйомки встановлені налаштування можна змінювати одним обертотом кільці керування.

UA

Пункти меню


(Налаштуван. функ. зйом.)




| | |
|--|---|
|  Розмір зображ. | Вибір розміру знімків. |
|  Формат | Вибір формату знімків. |
|  Якість | Налаштування якості зображення знімків. |
| Панорама: Розмір | Вибір розміру панорамних знімків. |
| Панорама: Напрям. | Налаштування напрямку зйомки для панорамних знімків. |
|  Формат файла | Вибір формату для відеофайлу. |
|  Налашт. запису | Вибір розміру записаного відеокадру. |
| Подвійн. відео ЗАП. | Можна налаштувати, чи записувати одночасно відео XAVC S та MP4 або відео AVCHD та MP4. |
| Режим протягання | Налаштування режиму роботи шторки, наприклад у режимі неперервної зйомки. |
| Режим спалаху | Налаштування параметрів спалаху. |
| Корекц. експ. спал. | Регулювання інтенсивності спалаху. |
| Змен. еф. черв. очей | Зменшення ефекту червоних очей за допомогою спалаху. |
| Режим фокусуван. | Вибір методу фокусування. |
| Обл. фокусування | Вибір області фокусування. |
|  Підсвічування AF | Налаштування освітлювача AF, який забезпечує підсвічення під час зйомки в темряві для покращення фокусування. |
| Корект. експозиції | Компенсування рівня яскравості всього зображення. |
| ISO | Налаштування рівня світлочутливості. |
| Ф-тр нейтр. щільн. | Налаштування функції, яка зменшує кількість світла. Можна налаштувати довшу витримку, зменшити значення діафрагми тощо. |
| Режим виміру | Вибір методу вимірювання яскравості. |
| Баланс білого | Налаштування гама кольорів зображення. |

| | |
|---|--|
| DRO/Авто HDR | Автоматичне коригування яскравості та контрастності. |
| Творчий стиль | Вибір потрібної обробки зображення. Також можна коригувати контрастність, насиченість та різкість. |
| Ефект малюнка | Вибір фільтра потрібного ефекту, щоб зробити фото ще більш мистецьким та вражаючим. |
| Фокусна лупа | Збільшення зображення перед зйомкою для перевірки фокусу. |
|  ЗШ тривал. експ. | Налаштування обробки знімків для зменшення шумів із витримкою в 1/3 секунди або більше. |
|  ЗШ високого ISO | Налаштування обробки знімків для зменшення шумів у режимі високочутливої зйомки. |
| Центр. слідкуюч.AF | Встановлення функції відстеження об'єкта і збереження фокусування під час натискання кнопки в центрі на екрані зйомки. |
| Розпізн. обл./Smile | Виявлення облич і налаштування різних параметрів автоматично. Налаштування автоматичного спуску шторки в момент виявлення посмішки. |
|  Еф. м'якої шкіри | Встановлення ефекту вирівнювання тону шкіри та ступеня вирівнювання. |
|  Авт. кадр. портр. | Аналіз сцени під час зйомки облич, об'єктів крупним планом або об'єктів, відстежуваних за допомогою функції фіксації автофокуса, а також автоматичне кадрування та збереження додаткової копії зображення з іще більш вражаючою композицією. |
| Вибір сцени | Вибір встановлених параметрів відповідно до різних умов зйомки. |
| Фільм | Вибір режиму експозиції відповідно до об'єкта зйомки або ефекту. |
|  SteadyShot | Налаштування параметра SteadyShot для фотозйомки. Зменшення розмитості через тремтіння фотоапарата під час фотозйомки, коли фотоапарат тримають у руках. |

| | |
|---|--|
|  SteadyShot | Налаштування параметра SteadyShot для відеозйомки. |
|  Кольор. палітра | Зміна діапазону відтворюваних кольорів. |
|  Авт. повіл. затв. | Налаштування функції, яка автоматично налаштовує витримку в режимі відео, залежно від яскравості освітлення. |
| Запис звуку | Визначення потреби запису звуку під час відеозйомки. |
| Вихідн. рівень мікр. | Вибір рівня мікрофону під час зйомки відео. |
| Зменш. шуму вітру | Приглушення шуму вітру під час відеозйомки. |
| Відкликан. пам'яті | Вибір попередньо зареєстрованого налаштування, якщо диск перемикає режимів встановлено у режим MR (Відкликан. пам'яті). |
| Пам'ять | Реєстрація потрібних режимів або налаштувань фотоапарата. |

(Налаштуван. користувача)

| | |
|---|--|
| Зебра | Відображення смуг для регулювання яскравості. |
|  Допом. при MF | Збільшення зображення під час ручного фокусування. |
| Час масшт. фокуса | Налаштування часу відображення знімка у збільшеному вигляді. |
| Сітка | Відображення решітки для забезпечення вирівнювання зображення відповідно до структурних контурів. |
| Автомат. перегляд | Налаштування автоматичного перегляду з відображенням записаного зображення після зйомки. |
| Кнопка DISP | Встановлення типу інформації, що відображається на моніторі або у видошукачі під час натискання DISP на диску керування. |
| Рівень виділ. конт. | Підсилення контурів сфокусованих об'єктів певним кольором у режимі ручного фокусування. |

| | |
|--|---|
| Колір виділ. контур. | Налаштування кольору для функції підсилення контурів. |
| Інстр. налашт. експ. | Налаштування довідки, що відображається на екрані зйомки під час змінення налаштувань експозиції. |
| Відображ. Live View | Дозволяє відобразити або приховати на дисплеї такі налаштування, як корекція експозиції. |
|  Попередній AF | Можна налаштувати, чи використовувати функцію автоматичного фокусування до натиснення кнопки спуску до половини. |
| Налашт. масштаб. | Можна налаштувати, чи використовувати під час масштабування функцію масштабування чіткого зображення або цифрового масштабування. |
| FINDER/MONITOR | Налаштування способу перемикання між видошукачем та екраном. |
|  AEL з затвором | Можна налаштувати, чи виконувати AEL (блокування автоекспозиції) під час натискання кнопки спуску до половини. Це дозволяє ефективно коригувати окремо фокус та експозицію. |
| Автопорт./Автосп. | Встановлення використання 3-секундної затримки автоспуску, коли екран повернуто догори під кутом приблизно 180 градусів. |
| Порядок брекетинг. | Налаштування порядку зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції та режимі пакетної зйомки з налаштуванням балансу білого. |
| Реєстрація обличчя | Реєстрація або зміна особи, якій надається пріоритет фокусування. |
|  Запис дати | Визначає необхідність запису дати зйомки на фотографії. |
| Налаш. меню функ. | Налаштування функцій, що відобразатимуться внаслідок натиснення кнопки Fn (виклик функцій). |

| | |
|---------------------|---|
| Парам. ключ.корис. | Призначення потрібної функції кнопки та кільця керування. |
| Ф-я масш. на кільці | Вибір функції масштабування на регульовальному кільці керування. У разі вибору параметра [Крок] можна перемістити положення масштабування на фіксований крок фокусної відстані. |
| Кнопка MOVIE | Можна налаштувати, чи активувати кнопку MOVIE завжди. |
| Блокув. коліщатка | Встановлення тимчасового вимикання диску керування за допомогою кнопки Fn під час зйомки. Диск керування можна вимкнути/увімкнути, натиснувши та утримуючи кнопку Fn. |

(Бездротовий)

| | |
|-----------------------|---|
| Надісл. на смартфон. | Перенесення зображень для відображення на смартфоні. |
| Надісл. на комп'ютер. | Резервне копіювання зображень шляхом перенесення їх на комп'ютер, під'єднаний до мережі. |
| Перегляд на ТВ | Перегляд зображень на екрані телевізора, під'єданого до мережі. |
| Один дотик(NFC) | Призначення програми функції одним дотиком (NFC). Можна викликати програму під час зйомки, якщо торкнутися фотоапарата смартфоном із підтримкою технології NFC. |
| Режим польоту | Можна вимкнути виконання бездротових підключень на фотоапараті. |
| Натиснути WPS | Можна легко зареєструвати точку доступу на фотоапараті за допомогою кнопки WPS. |
| Налаш. тчк доступу | Точку доступу можна зареєструвати вручну. |
| Ред. назву пристр. | Можна змінити назву пристрою з підтримкою Wi-Fi Direct тощо. |
| Відобр. MAC-адресу | Відображення MAC-адреси фотоапарата. |

| | |
|--------------------|---|
| Ск. SSID/Пароль | Скидання SSID та пароллю для підключення смартфона. |
| Скин. налашт. мер. | Скидання усіх мережевих налаштувань. |


(Програма)

| | |
|----------------|--|
| Список програм | Відображення списку програм. Можна вибрати програму, яку потрібно використовувати. |
| Вступ | Відображення вказівок щодо використання програми. |


(Відтворення)

UA

| | |
|---|---|
| Видалити | Видалення зображення. |
| Режим перегляду | Налаштування способу групування зображень для відтворення. |
| Індекс зображень | Одночасно відображаються кілька зображень. |
| Відобр. обертання | Налаштування напрямку відтворення записаних зображень. |
| Слайд-шоу | Запуск показу слайдів. |
| Повернути | Обертання зображення. |
|  Збільш. зображ. | Збільшення відтворюваних зображень. |
| Відтвор. фотогр. 4K | Відтворення фотографій із роздільною здатністю 4K на телевізорі, який під'єднано за допомогою кабелю HDMI і який підтримує стандарт 4K. |
| Захистити | Встановлення захисту зображень. |
| Корекц. інтерв. руху | Налаштування інтервалу відображення відстеження об'єктів у [Відеозйомка руху], де відстеження руху об'єкта відобразатиметься під час відтворення відео. |
| Вкажіть друк | Додавання позначки команди друку до знімка. |
| Ефект краси | Ретушування обличчя на фотографії та збереження відретушованого зображення у якості нового. |

 (Налаштуван.)

| | |
|---|--|
| Яскравість моніт. | Налаштування яскравості екрана. |
| Яскр. видошукача | Встановлення яскравості електронного видошукача. |
| Колір. тем. видошук. | Налаштування колірної температури видошукача. |
| Налаштув. гучності | Налаштування гучності для відтворення відео. |
| Звукові сигнали | Налаштування звуку спрацювання фотоапарата. |
| Налашт. завантаж. | Налаштування функції завантаження фотоапарата в разі використання карти Eye-Fi. |
| Мозаїчне меню | Визначення потреби відображати мозаїчне меню щоразу у випадку натискання кнопки MENU. |
| Дов. диска виб. реж. | Увімкнення/вимкнення довідки диска перемикання режимів (пояснень щодо різних режимів зйомки). |
| Підтверд. видален. | Визначення попередньо вибраного пункту «Видалити» або «Скасувати» на екрані підтвердження видалення. |
| Якість відображен. | Налаштування якості відображення. |
| Час початку в/збер. | Налаштування часу невикористання, після якого фотоапарат автоматично вимикатиметься. |
| Перем. PAL/NTSC (лише для моделей з підтримкою режиму 1080 50i) | Якщо змінити на пристрої телевізійний формат, стане доступною відеозйомка в іншому відеоформаті. |
| Демонстр. режим | Увімкнення/вимкнення демонстраційного відтворення відео. |
| Налаштуван. HDMI | Встановлення налаштувань HDMI. |
| USB-з'єднання | Налаштування способу з'єднання USB. |

| | |
|--|---|
| Налаштув. USB LUN | Покращення сумісності за рахунок обмеження функцій з'єднання USB. Встановлюйте значення [Де кілька] в нормальних умовах, а значення [Один] лише тоді, коли не вдається встановити з'єднання між фотоапаратом та комп'ютером або AV-компонентом. |
| USB живлення | Налаштування потреби живлення фотоапарата через з'єднання USB. |
|  Мова | Вибір мови. |
| Налашт. дати/часу | Налаштування дати, часу і переходу на літній час. |
| Часовий пояс | Налаштування місця, де використовується фотоапарат. |
| Форматувати | Форматування карти пам'яті. |
| Номер файла | Налаштування способу присвоєння нумерації фото- та відеофайлам. |
| Вибр. папку ЗАП. | Зміна папки для збереження зображень. |
| Нова папка | Створення нової папки для збереження фотографій та відео (MP4). |
| Назва папки | Налаштування формату папки для фотографій. |
| Віднов. БД зображ. | Відновлення файлу бази даних зображень для можливості запису і відтворення. |
| Показ. інф. про нос. | Відображення залишкового часу запису відео та кількості вільних знімків на карті пам'яті. |
| Версія | Відображення версії програмного забезпечення фотоапарата. |
| Скидання налашт. | Відновлення стандартних налаштувань. |

Функції програми PlayMemories Home™

Програмне забезпечення PlayMemories Home дозволяє імпортувати фотографії та відео на комп'ютер і використовувати їх. Програма PlayMemories Home потрібна для імпортування на комп'ютер відео у форматі XAVC S та AVCHD.



Імпортування зображень
із фотоапарата



Відтворення
імпортованих
зображень



Для Windows доступні також такі функції:



Перегляд
зображень у
режимі
календаря



Створення
диска з
відео



Завантаження
зображень у
мережеві
служби

Обмін зображеннями
у програмі
PlayMemories Online™



Примітки

- Для встановлення програми PlayMemories Home потрібне підключення до Інтернету.
- Для використання програми PlayMemories Online або інших мережевих послуг потрібне підключення до Інтернету. У певних країнах чи регіонах програма PlayMemories Online або інші мережеві послуги можуть бути недоступними.
- Для програм Mac скористайтеся такою URL-адресою:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
- Якщо на комп'ютері вже встановлено програмне забезпечення PMB (Picture Motion Browser), яким комплектується моделі, випущені до 2011 р., програма PlayMemories Home замінить його під час встановлення. Використовуйте програмне забезпечення PlayMemories Home, яке заміняє PMB.

■ Системні вимоги

Системні вимоги для програмного забезпечення можна знайти за такою URL-адресою:

www.sony.net/pcenv/



■ Встановлення PlayMemories Home на комп'ютері

UA

- 1 За допомогою Інтернет-браузера на комп'ютері перейдіть до поданої далі URL-адреси та встановіть PlayMemories Home.


www.sony.net/pm/

- Детально про програму PlayMemories Home читайте на сторінці підтримки PlayMemories Home (лише англійською мовою):
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>
- Після встановлення програма PlayMemories Home запуститься.

- 2 За допомогою кабелю Micro USB (додається) під'єднайте фотоапарат до комп'ютера.

- У програмі PlayMemories Home може бути встановлено нові функції. Радимо підключити фотоапарат до комп'ютера, навіть якщо програму PlayMemories Home вже встановлено на комп'ютері.

Примітки

- Якщо відображається екран роботи або доступу, не від'єднуйте кабель Micro USB (додається) від фотоапарата. Це може призвести до пошкодження даних.
- Щоб відключити фотоапарат від комп'ютера, клацніть  на панелі завдань, після чого клацніть [Eject PMHOME].

Функції Image Data Converter™

Нижче подано приклади функцій, доступних під час користування програмою Image Data Converter.

- Зображення RAW можна редагувати за допомогою численних функцій коригування, зокрема функцій коригування тонів та чіткості.
- Зображення можна коригувати за допомогою балансу білого, яскравості, функції «Творчий стиль» тощо.
- Відредаговані знімки можна зберігати на комп'ютері. Зображення RAW можна зберігати двома способами: зберегти як дані RAW або у стандартному файловому форматі.
- Відобразити та порівняти зображення RAW та зображення JPEG, зняті цим фотоапаратом.
- Для зображень можна встановлювати п'ятирівневий рейтинг.
- Можна налаштувати кольорові ярлики.

■ Встановлення програми Image Data Converter

1 Завантажте програмне забезпечення із вказаного веб-сайту і встановіть його на комп'ютері.

Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

■ Перегляд Image Data Converter Guide

Детально про використання Image Data Converter читайте в Image Data Converter Guide.

1 Для Windows:

Клацніть [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].


Для Mac:

Запустіть Finder → [Applications] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4] → на панелі меню виберіть «Help» → Image Data Converter Guide.

- Для Windows 8 запусіть Image Data Converter Ver.4 → на панелі меню виберіть «Help» → Image Data Converter Guide.
 - Детально про Image Data Converter можна також дізнатись у «Довідковий посібник» (стор. 2) фотоапарата або на сторінці підтримки Image Data Converter (лише англійською мовою): <http://www.sony.co.jp/ids-se/>
-

UA

Додавання функцій до фотоапарата

До фотоапарата можна додати потрібні функції, відвідавши веб-сайт завантаження програм  (PlayMemories Camera Apps™) в Інтернеті.

<http://www.sony.net/pmca/>

- Після встановлення програму можна викликати, торкнувшись смартфоном на базі Android із підтримкою технології NFC до позначки N на фотоапараті, використовуючи функцію [Один дотик(NFC)].

Кількість фотознімків і тривалість відеозапису



Кількість фотознімків і час запису залежать від умов здійснення зйомки та ємності карти пам'яті.

■ Фотографії

[ Розмір зображ.]: L: 20M

Якщо для параметра [ Формат] вибрано значення [3:2]*

| Якість \ Ємність | 2 Гб |
|------------------|---------------|
| Стандартна | 295 зображень |
| Висока | 170 зображень |
| Найвища | 125 зображень |
| RAW і JPEG | 58 зображень |
| RAW | 88 зображень |

* Якщо для параметра [ Формат] встановлено інше значення, аніж [3:2], можна записати більше зображень, ніж вказано вище. (Крім випадків, коли для параметра [ Якість] встановлено значення [RAW]).

■ Відео

Викладена нижче таблиця приблизно показує загальну тривалість запису з використанням карти пам'яті, відформатованої за допомогою цього фотоапарату. Тривалість запису відео XAVC S та AVCHD, коли для [Подвійн. відео ЗАП.] встановлено значення [Вимк].

(h (година), m (хвилина))

| Налашт. запису \ Ємність | 2 Гб |
|--------------------------|----------|
| 60p 50M/50p 50M | — |
| 30p 50M/25p 50M | — |
| 24p 50M* | — |
| 120p 50M/100p 50M | — |
| 60i 24M(FX)/50i 24M(FX) | 10 m |
| 60i 17M(FH)/50i 17M(FH) | 10 m |
| 60p 28M(PS)/50p 28M(PS) | 9 m |
| 24p 24M(FX)/25p 24M(FX) | 10 m |
| 24p 17M(FH)/25p 17M(FH) | 10 m |
| 1440×1080 12M | 15 m |
| VGA 3M | 1 h 10 m |

- Безперервна зйомка може тривати приблизно 29 хвилин (обмежено характеристиками виробу). Максимальна тривалість безперервної відеозйомки у форматі MP4 (12M) становить близько 15 хвилин (обмеження 2 Гб для розміру файлу).
- Максимальна тривалість відеозапису може змінюватися, оскільки фотоапарат обладнано системою VBR (змінна швидкість потоку), яка автоматично налаштовує якість зображення в залежності від сцени зйомки. Під час зйомки об'єкта, що швидко рухається, зображення є чіткішим, а час зйомки коротший, адже для запису відео необхідно більше пам'яті.

Тривалість запису також може різнитись залежно від умов зйомки, об'єкта зйомки, а також від налаштувань розміру та якості зображення.

UA

Нотатки щодо користування фотоапаратом

Вбудовані функції фотоапарата

- У цьому посібнику описані пристрої, сумісні зі стандартами 1080 60i та 1080 50i.

Щоб дізнатися, який стандарт підтримує фотоапарат — 1080 60i чи 1080 50i, — перевірте наявність на нижній панелі таких позначок:

Пристрій із підтримкою 1080 60i: 60i

Пристрій із підтримкою 1080 50i: 50i

- Цей фотоапарат підтримує відео форматів 1080 60р або 50р. На відміну від стандартних донедавна режимів запису, які використовували черезрядкову розгортку, цей фотоапарат під час запису використовує послідовну розгортку. Це підвищує роздільність і забезпечує більш згладжене та реалістичне зображення. Відео, записане у форматі 1080 60р/1080 50р, можна відтворювати лише на пристроях, що підтримують формат 1080 60р/1080 50р.
- Перебуваючи на борту літака, встановіть для параметра [Режим польоту] значення [Увімк].

Використання та догляд

Поводьтеся з виробом обережно, не розбирайте, не модифікуйте його, не піддавайте фізичним струсам та ударам (наприклад, ударам молотка), слідкуйте, щоб виріб не впав і не наступайте на виріб. Особливо обережного поводження потребує об'єктив.

Примітки щодо запису/відтворення

- Перед початком зйомки зробіть пробні фотографії, щоб упевнитися, що фотоапарат працює належним чином.
- Цей фотоапарат не є ані пілонепроникний, ані водостійкий, а також не має захисту від бризок.
- Не спрямовуйте фотоапарат на сонце або інше яскраве світло. Це може призвести до несправної роботи фотоапарата.
- У разі утворення конденсації вологи перш ніж використовувати фотоапарат, її слід усунути.
- Не трусіть фотоапарат і не стукайте по ньому. Це може спричинити виникнення несправності і неможливість виконання запису зображень. Крім того, може вийти з ладу носій інформації або можуть зазнати пошкоджень зображення.

Не використовуйте/не зберігайте фотоапарат у наступних місцях

- У дуже гарячих, холодних або вологих місцях
У таких місцях, як, наприклад, салон автомобіля, що стоїть на сонці, корпус фотоапарата може здеформуватися, а це може спричинити несправність.
- Під прямим сонячним промінням або поблизу обігрівача
Корпус фотоапарата може знебарвитись або здеформуватись, а це може спричинити несправність.
- У місцях, що піддаються сильній вібрації
- У місцях, де поширюються радіохвилі, випромінюється радіація або створюються магнітні поля. Інакше фотоапарат може не виконувати запис чи відтворення зображень належним чином.
- У місцях з підвищеним вмістом піску або пилу
Не допускайте потрапляння піску чи пилу у фотоапарат. Це може спричинити несправність фотоапарата, яка інколи може бути не виправною.

Перенесення

- Не сідайте, тримаючи фотоапарат у задній кишені штанів чи спідниці, оскільки це може призвести до виникнення несправності або пошкодження фотоапарата.

Об'єктив ZEISS

Цей фотоапарат обладнано об'єктивом ZEISS, який дозволяє відтворювати чіткі зображення із чудовою контрастністю. Об'єктив для цього фотоапарата виготовлено відповідно до системи забезпечення якості, сертифікованої компанією ZEISS згідно зі стандартами компанії ZEISS у Німеччині.

Примітки щодо екрана, електронного видошукача та об'єктива

- Екран та електронний видошукач виготовлено з використанням надзвичайно високоточної технології, що дозволяє ефективно використовувати понад 99,99 % пікселів. Однак на екрані та електронному видошукачі можуть з'являтися крихітні чорні та/або яскраві цятки (білого, червоного, синього або зеленого кольору). Наявність цих цятко є звичним наслідком виробничого процесу і жодним чином не впливає на запис зображення.
- Не тримайте камеру за монітор чи видошукач.
- Стежте за тим, щоб об'єктив не прищемив пальці та інші предмети, коли він працює.
- Будьте обережні, щоб не затиснути пальці під час опускання видошукача.
- Не натискайте на видошукач із силою, якщо витягнуто окуляр.
- Якщо до видошукача потрапить вода, пил або пісок, це може стати причиною несправності.

UA

Поради щодо зйомки з видошукачем

Цей фотоапарат обладнано органічним електролюмінесцентним видошукачем з характеристиками високої роздільності та контрастності. Камеру збудовано таким чином, щоб мати зручний для перегляду видошукач, за рахунок відповідного балансування різних елементів.

- Зображення може бути злегка викривленим по кутах видошукача. Це не є ознакою несправності. Якщо треба перевірити найдрібніші деталі усієї композиції, можна також користуватись монітором.
- Під час панорамної зйомки через видошукач або під час зорового огляду зображення у видошукачі може бути викривленим, або ж може змінитися колір зображення. Це явище притаманне роботі об'єктива чи пристрою відображення і не вважається несправністю. Під час зйомки радимо дивитися у центр видошукача.

Примітки щодо спалаху

- Не тримайте фотоапарат за спалах і не прикладайте надмірної сили до нього.
- Якщо через відкритий спалах усередину потрапить вода, пил або пісок, це може стати причиною несправності.
- Стежте за тим, щоб пальці не заважали роботі спалаху.

Приладдя Sony

Використовуйте лише оригінальне приладдя Sony, інакше може виникнути несправність. Приладдя Sony може не продаватись у деяких країнах чи регіонах.

Про температуру фотоапарата

В результаті тривалого використання фотоапарат та акумулятор можуть нагріватися, що не є несправністю.

Про захист від перегрівання

З метою захисту, залежно від температури фотоапарата і батареї, вам може не вдатися записати відео, або живлення може вимкнутись автоматично.

Перед тим, як вимкнеться живлення або відеозапис більше не буде можливим, на екрані з'явиться повідомлення. У такому разі вимкніть фотоапарат і зачекайте, поки впаде температура фотоапарата і батареї. Якщо увімкнути фотоапарат, не давши йому та батареї достатньо охолонути, живлення може знову вимкнутися, і ви не зможете записувати відео.

Про заряджання батареї

- Якщо батареєю не користувалися протягом тривалого часу, її, можливо, не вдасться зарядити до повної потужності.
Це зумовлено характеристиками власне батареї. Зарядіть батарею знову.
- Якість батарей, якими не користувалися довше року, може погіршитися.

Попередження щодо авторських прав

На телевізійні програми, фільми, відеострічки та інші матеріали може розповсюджуватися авторське право. Несанкціонований перезапис таких матеріалів може суперечити положенням закону про авторські права.

Ми не надаємо жодних гарантій у випадку пошкодження даних чи несправностей під час їх запису

Компанія Sony не передбачає жодних гарантій у випадку неможливості виконання запису чи втрати або пошкодження записаного вмісту внаслідок несправності фотоапарата, носія інформації тощо.

Очищення поверхні фотоапарата

Витріть поверхню фотоапарата за допомогою м'якої, трохи вологої тканини, а потім витріть насухо. Для запобігання пошкодженню покриття або корпусу:

- не піддавайте фотоапарат впливу хімічних продуктів, таких як розчинник, бензин, спирт, речовина для відлякування комах, сонцезахисний крем або засіб від комах.

Догляд за екраном

- Крем для рук або зволожувач, залишені на екрані, можуть розчинити його покриття. У разі потрапляння на екран, негайно їх витріть.
- Втираючи тонким папером або іншим матеріалом із силою, можна пошкодити покриття.
- Якщо відбитки пальців або бруд прилипли до екрана, слід акуратно видалити бруд і витерти екран начисто м'якою ганчіркою.

Примітки щодо бездротової локальної мережі

Ми не несемо жодної відповідальності за будь-які збитки, які виникли внаслідок несанкціонованого доступу або використання записаних на фотоапараті даних через втрату чи крадіжку виробу.

Технічні характеристики

Фотоапарат

[Система]

Пристрій для формування зображення: сенсор Exmor R™ CMOS 13,2 мм × 8,8 мм (тип 1,0)

Загальна кількість пікселів фотоапарата:
Прибл. 20,9 мегапікселів

Кількість ефективних пікселів фотоапарата:
Прибл. 20,1 мегапікселів


Об'єктив: Об'єктив із можливістю наближення у 2,9 рази ZEISS Vario-Sonnar T*

$f = 8,8 \text{ мм} - 25,7 \text{ мм}$ (24 мм – 70 мм (еквівалент 35 мм кіноплівки))

F1,8 (W) – F2,8 (T)

Під час відеозйомки (16:9):
25,5 мм – 74 мм^{*1}

Під час відеозйомки (4:3):
31 мм – 90 мм^{*1}

^{*1} Коли для пункту  SteadyShot встановлено значення [Стандартний]

SteadyShot: Оптичний

Формат файлу:

Фотографії: сумісні з форматом JPEG (DCF, Exif, MPF Baseline), RAW (формат Sony ARW 2.3), DPOF

Відео (формат XAVC S):

Сумісність із форматом MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S вер.1.0

Відео: MPEG-4 AVC/H.264

Звук: Лінійна PCM 2 канали (48 кГц 16 бітний)

Відео (формат AVCHD):

Сумісний із форматом AVCHD Ver. 2.0

Відео: MPEG-4 AVC/H.264

Звук: 2-канальний Dolby Digital з Dolby Digital Stereo Creator

• Створено по ліцензії компанії Dolby Laboratories.

Відео (формат MP4):

Відео: MPEG-4 AVC/H.264

Звук: MPEG-4 з 2-канальним звуком AAC-LC

Носії для запису інформації:

Memory Stick PRO Duo, Memory Stick Micro, карти пам'яті SD, карти microSD

Спалах: Діапазон спалаху

(чутливість ISO

(рекомендований індекс експозиції) встановлено в автоматичному режимі):

Прибл. від 0,4 м до 10,2 м (W)/
прибл. від 0,4 м до 6,5 м (T)

[Вхідні і вихідні роз'єми]

Роз'єм HDMI: Мікророз'єм HDMI

Роз'єм Multi/Micro USB*: USB-з'єднання

USB-з'єднання: Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Підтримуються пристрої, сумісні з роз'ємом Micro USB.

[Видошукач]

Тип: Електронний видошукач
(електролюмінесценція
органічного матеріалу)

Загальна кількість точок:
1 440 000 точок

Охоплення кадру: 100%

Збільшення:

Прибл. 0,59 × (в еквівалентні
35 мм формату) для 50-мм
об'єктиву з фокусом на
безкінечності, -1 м^{-1}

Точка огляду (точка знаходження
ока): Прибл. 20 мм від окуляра,
19,2 мм від рамки окуляра при
 -1 м^{-1}

* Налаштування діоптрій:
від $-4,0 \text{ м}^{-1}$ до $+3,0 \text{ м}^{-1}$

[Монітор]

ПК-монітор:

7,5 см (тип 3,0), базується на
технології TFT

Загальна кількість точок:
1 228 800 точок

[Живлення, загальне]

Живлення: Акумуляторна
батарея NP-BX1, 3,6 В
Адаптер змінного струму AC-
UB10C/UB10D, 5 В

Споживання енергії:

Прибл. 1,7 Вт (під час зйомки з
використанням монітору)

Прибл. 2,3 Вт (під час зйомки з
використанням видошукача)

Робоча температура:

Від 0 °C до 40 °C

Діапазон температур зберігання:

Від -20 °C до +60 °C

Розміри (сумісність зі стандартом
CIPA):

101,6 мм × 58,1 мм × 41,0 мм
(Ш/В/Г)

Маса (сумісність зі стандартом
CIPA) (прибл.):
290 г (включно з батареєю NP-
BX1, Memory Stick PRO Duo)

Мікрофон: Стерео

Гучномовець: Монофонічний

Exif Print: Сумісний

PRINT Image Matching III:

Сумісний

[Бездротова локальна мережа]

Підтримуваний стандарт:

IEEE 802.11 b/g/n

Частота: 2,4 ГГц

Підтримувані протоколи безпеки:

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Метод конфігурації: WPS (Wi-Fi
Protected Setup) / вручну

Спосіб доступу: режим
інфраструктури

NFC: сумісність із NFC Forum
Type 3 Tag

Model No. WW808161

Адаптер змінного струму AC-UB10C/UB10D

Вимоги до живлення: Змінний
струм 100 В — 240 В, 50 Гц/
60 Гц, 70 мА

Вихідна напруга: Постійний струм
5 В, 0,5 А

UA

Акумуляторна батарея NP-BX1

Тип батареї: Літій-іонний
акумулятор

Максимальна напруга: Постійний
струм 4,2 В

Номінальна напруга: Постійний
струм 3,6 В



Максимальна напруга
заряджання: Постійний струм
4,2 В

Максимальний струм заряджання:
1,89 А

Ємність: типова – 4,5 Вт/год
(1 240 мА/год)

Конструкція та технічні
характеристики можуть
змінюватися без повідомлення.

Торгові марки

- Memory Stick і  є торговими марками або зареєстрованими торговими марками Sony Corporation.
- XAVC S та  є зареєстрованими товарними знаками Sony Corporation.
- «AVCHD Progressive» і логотип «AVCHD Progressive» є товарними знаками Panasonic Corporation і Sony Corporation.
- Dolby і символ із подвійним D є товарними знаками компанії Dolby Laboratories.
- Назви HDMI та HDMI High-Definition Multimedia Interface, а також логотип HDMI є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками HDMI Licensing LLC у США та інших країнах.
- Windows є зареєстрованим товарним знаком корпорації Microsoft Corporation у Сполучених Штатах та/або інших країнах.
- Mac є зареєстрованим товарним знаком корпорації Apple Inc. у Сполучених Штатах та інших країнах.
- iOS є зареєстрованим товарним знаком або товарним знаком Cisco Systems, Inc.
- iPhone та iPad є зареєстрованими товарними знаками корпорації Apple Inc. у Сполучених Штатах та інших країнах.
- SDXC є торговою маркою SD-3C, LLC.
- Android, Google Play є товарними знаками Google Inc.

- Wi-Fi, логотип Wi-Fi та Wi-Fi PROTECTED SET-UP є зареєстрованими товарними знаками Wi-Fi Alliance.
- Позначка N є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком NFC Forum, Inc. у США та інших країнах.
- DLNA, DLNA CERTIFIED є товарними знаками Digital Living Network Alliance.
- Facebook і логотип «f» є торговими марками або зареєстрованими торговими марками Facebook, Inc.
- YouTube і логотип YouTube є торговими марками або зареєстрованими торговими марками Google Inc.
- Eye-Fi є торговою маркою Eye-Fi, Inc.
- Окрім цього, назви систем та виробів, використані у цьому посібнику, взагалі є торговими марками або зареєстрованими торговими марками їх відповідних розробників або виробників. Проте знаки TM або © можуть використовуватися у цьому посібнику не в усіх випадках.

Виробник: Соні Корпорейшн,
1-7-1 Конан, Мінато-ку, Токіо
108-0075, Японія.

Країна-виробник: Китай

Додаткову інформацію стосовно цього виробу та відповіді на часті запитання можна знайти на веб-сайті служби підтримки споживачів компанії Sony.

<http://www.sony.net/>

UA





<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

