

DEK
DEK 609

**ИНСТРУКЦИЯ
ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ**

EAC

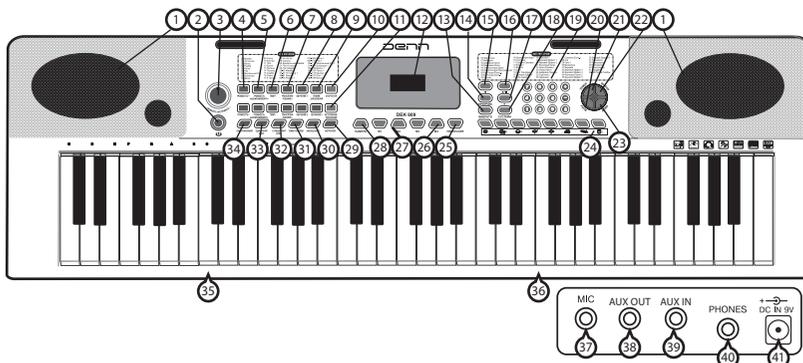
❗ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

1. Если инструмент функционирует неправильно, сразу же перестаньте им пользоваться и позвольте осмотреть его квалифицированному специалисту.
2. Пользуйтесь только указанным адаптером. Применение других адаптеров может привести к повреждению или перегреву инструмента.
3. Перед подключением инструмента к другим электронным компонентам отключите их питание и установите в них минимальный уровень звука.
4. Не располагайте шнур блока питания переменного тока вблизи источников тепла, таких как нагреватели или радиаторы, сильно не сгибайте шнур, не помещайте на него тяжелые предметы.
5. Отсоединяйте адаптер питания переменного тока от сети, если инструмент не используется, а также во время грозы. При извлечении адаптера питания из розетки держитесь за вилку, а не тяните за шнур.
6. Не допускайте избыточного запыления или вибрации инструмента, а также воздействия на него слишком низких или слишком высоких температур во избежание деформации панели или повреждения внутренних компонентов.
7. При очистке инструмента пользуйтесь мягкой сухой тканью. Не применяйте разбавители краски, растворители, очищающие жидкости, а также протирачные салфетки, пропитанные химическими составами. Не помещайте на инструмент виниловые, пластмассовые или резиновые предметы, так как это может привести к обесцвечиванию панели или клавиатуры.
8. Не допускайте длительной эксплуатации инструмента на максимальной громкости.
9. Распаковка инструмента должна осуществляться только взрослыми. Храните полиэтиленовый пакет, входящий в состав упаковки, в недоступном для детей месте.

СОДЕРЖАНИЕ

Органы управления и разъемы панели	1
Основные операции	1
1. Подключение питания	1
2. Настройка тона / ритма	2
3. Функция аккордов	4
4. Функции записи/программирования/памяти	4
5. Демонстрационные композиции	4
6. Режим обучения	5
Приложение I. Демонстрационные композиции	6
Приложение II. Тембры	7
Приложение III. Ритмы	8
Приложение IV. Таблицы аккордов	9

ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ И РАЗЪЕМЫ



- | | | |
|---------------------------------|---------------------------------|--|
| 1. Динамики | 15. Запись | 29. Метроном |
| 2. Выключатель питания | 16. Запись – воспроизведение | 30. Отключение аккордового звука |
| 3. Громкость инструмента -/+ | 17. Воспроизведение | 31. Аккордовый звук |
| 4. Громкость -/+ | 18. Вибрато | 32. Стандартная аппликатура |
| 5. Громкость аккомпанемента -/+ | 19. Цифровая клавиатура | 33. Одиночная аппликатура |
| 6. Темп -/+ | 20. Выбор ритма | 34. Синхронизация |
| 7. Транспозиция -/+ | 21. Выбор тембра | 35. Аккордовая клавиатура |
| 8. Обучение 1–3 | 22. Выбор | 36. Обычные клавиши |
| 9. Заполнение | 23. Демонстрация | 37. Микрофон |
| 10. Старт/стоп | 24. Панель ударных инструментов | 38. Вывод на дополнительные устройства |
| 11. Вступление/ Окончание | 25. Перкуссия | 39. Ввод с дополнительных устройств |
| 12. Светодиодный дисплей | 26. M4 | 40. Наушники |
| 13. Сустейн | 27. M1~M3 | 41. Вход питания пост. тока, 9 В |
| 14. Программирование | 28. Память | |

ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ

1 Подключение питания

1.1 Использование адаптера переменного тока

Пользуйтесь только тем адаптером переменного/постоянного тока, который предназначен для данного инструмента. Подключите адаптер переменного тока к СЕТЕВОЙ розетке и вставьте разъем постоянного тока в соответствующее гнездо.

Примечание: Входное напряжение адаптера должно соответствовать сетевому напряжению. Отключайте адаптер переменного тока от сети, когда инструмент не используется.

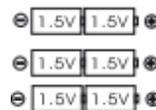


1.2 Использование батарей

Откройте крышку батарейного отсека, расположенного на нижней панели инструмента. Вставьте шесть батарей размера D напряжением 1,5 В, соблюдая полярность, указанную внутри отсека. Установите крышку батарейного отсека на прежнее место, убедившись в том, что она зафиксирована надлежащим образом.

Примечание: Не используйте одновременно новые и старые батареи, а также батареи различных типов. Разряженные батареи следует заменить новыми, так как понижение напряжения ведет к уменьшению громкости звука и искажению воспроизводимых тонов.

Если инструмент не используется в течение длительного времени, то из него следует извлечь батареи во избежание утечки из них жидкости.



6 батарей

1.3 Выключатель питания: 1

Нажмите на выключатель ПИТАНИЕ, чтобы включить питание инструмента. При повторном нажатии на него произойдет отключение питания.



1.4 Использование наушников/микрофона

Подключите наушники к гнезду PHONES в задней части клавиатуры; это приведет к автоматическому отключению встроенной стереофонической акустической системы. Вставьте штекер электретного микрофона в гнездо MIC и наслаждайтесь собственной игрой и пением.

Примечание. При подключении штекера наушников следует уменьшить уровень громкости инструмента.



1.5 Входное гнездо для подключения дополнительных устройств (AUX IN)

Позволяет вводить звуковые сигналы от других аудиоустройств, таких как mp3-плееры, мобильные телефоны и т. п.



1.6 Выходное гнездо для подключения дополнительных устройств (AUX OUT)

Выключите питание и другое внешнее оборудование. Подключите звуковой кабель к гнезду PHONES (НАУШНИКИ), включив другой его разъем в гнездо LINE IN или AUX IN внешнего инструмента.



1.7 Регулировка громкости основного звука

Поворачивайте ручку регулировки громкости основного звука, чтобы настроить громкость звучания самого инструмента и MP3.



2. Настройка тембра / ритма

2.1 Выбор тембра и ритма.

Данный инструмент предлагает пользователю на выбор 200 тембров (см. список тембров и ритмов на передней панели). По умолчанию используется тембр Пианино, который имеет номер «000». Задайте нужный тембр (ТЕМБР) по номеру (от 000 до 199) либо путем нажатия трех цифр подряд, либо с помощью выбора тона нажатием кнопки «+/-». Чтобы выбрать ритм при работе в режиме выбора тембра, необходимо нажать на кнопку «ТЕМБР» и указать требуемое значение. Чтобы выбрать тип звучания при работе в режиме выбора ритма, необходимо нажать на кнопку «ТЕМБР» и выбрать нужный тембр.



2.2 Транспозиция

Инструмент включается со значением по умолчанию 0. Используйте кнопки «ТРАНС-ПОНИРОВАНИЕ +» или «ТРАНСПОНИРОВАНИЕ -», чтобы выбрать значение транспозиции из диапазона от -06 до +06.

При одновременном нажатии на эти две кнопки будет восстановлена нулевая величина транспозиции по умолчанию.



2.3 Воспроизведение ритмов

Чтобы начать воспроизведение выбранного ритма, нажмите на кнопку СТАРТ/СТОП повторное нажатие на эту кнопку остановит его.

2.4 Вступление/концовка

Нажмите на кнопку ВСТУПЛЕНИЕ/ОКОНЧАНИЕ чтобы включить проигрывание вступительной секции.



После того, как воспроизведение вступления закончится, аккомпанемент переключается на основную секцию. Нажмите на кнопку ВСТУПЛЕНИЕ /ОКОНЧАНИЕ еще раз, чтобы включить проигрывание заключительной секции. После завершения воспроизведения концовки аккомпанемент автоматически прекращается.

2.5 Общая громкость / громкость аккомпанемента

Увеличение/уменьшение общей громкости воспроизведения выполняется кнопками «ГРОМКОСТЬ +» и «ГРОМКОСТЬ -» соответственно. Увеличить/уменьшить громкость воспроизведения аккомпанемента можно с помощью кнопок «ГРОМКОСТЬ АККОМПАНеМЕНТА +» и «ГРОМКОСТЬ АККОМПАНеМЕНТА -» соответственно.



2.6 Функция вибрато

Нажмите на кнопку ВИБРАТО, чтобы включить эффект вибрато. Повторное нажатие на эту кнопку ведет к отключению данной функции.

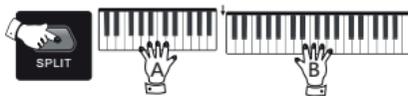
2.7 Функция «сустейн»

Нажмите на кнопку СУСТЕЙН, чтобы включить эффект «сустейн», после чего все воспроизводимые на клавиатуре, будут проигрываться с длинным сустейном. Для отключения данной функции нажмите на эту кнопку еще раз.



2.8 Сдвоенная клавиатура

В этом режиме клавиатура разделяется на две части, каждая из которых может использоваться как отдельная клавиатура. Перед началом использования сдвоенной клавиатуры необходимо выбрать тон для правой части. После включения этой функции изменение тонов возможно лишь для левой части. Тон для обеих частей можно менять с помощью кнопки выбора ТЕМБР ВЫБОР.



2.9 Метроном

Нажмите на кнопку МЕТРОНОМ, и инструмент будет издавать щелчки для синхронизации темпа. При повторном нажатии на эту кнопку сигналы темпа будут непрерывно воспроизводиться в формате 1/4-2/4-3/4-4/4.



2.10 Темп метронома

Значение, установленное для темпа по умолчанию, равняется 120. Для его настройки в диапазоне от 40 до 240 следует использовать кнопки ТЕМП + или ТЕМП -. При одновременном нажатии на обе кнопки осуществляется возврат к значению по умолчанию, т.е. 120.



2.11 Функция синхронизации

Для включения функции синхронизации нажмите на кнопку СИНХРОНИЗАЦИЯ; в этом при нажатии на клавиши в секции аккомпанемента ритм будет воспроизводиться автоматически. Для завершения работы с этой функцией нажмите на кнопку СТАРТ/СТОП.



Примечание: Перед использованием этой функции можно выбрать нужный ритм и аккорды, исполняемые несколькими пальцами.

2.12 Заполнение

При нажатии во время воспроизведения ритма кнопки РЕЖИМ ЗАПОЛНЕНИЯ инструмент начинает автоматически воспроизводить ритм анимато, а затем переходит к нормальному ритму.



2.13 Панель ударных инструментов

В случае нажатия на кнопку ПЕРКУССИЯ клавиатура начинает функционировать, как панель ударных инструментов (см. обозначение инструмента на клавишах). В этом режиме при нажатии на каждую клавишу воспроизводятся разные ударные инструменты. Для выхода из него необходимо повторно нажать на эту кнопку.

3. Функция аккордовых звуков

3.1 Режим «Одним пальцем / перебор пальцами»

Нажмите на кнопку ОДИНОЧНАЯ АППЛ. или СТАНДАРТНАЯ АППЛ., чтобы войти в режим СИНХРОНИЗАЦИЯ, а затем воспользуйтесь клавиатурой аккомпанемента (клавиши 1–19 левой клавиатуры) для синхронного воспроизведения ритма. Для выхода из режима СИНХРОНИЗАЦИЯ необходимо одновременно нажать на две этих кнопки.



3.2 Аккордовый звук

Нажав на кнопку ТЕМБР ЗВУКА, можно изменить аккордовый звук и выбрать один из четырех его типов для запоминания и непрерывного воспроизведения.

4. Функция записи/программирования/памяти

4.1 Запись

При нажатии на кнопку ЗАПИСЬ инструмент будет записывать звуки, исполняемые вами. По достижении максимальной продолжительности запись прекращается автоматически. В этом режиме звуки, издаваемые панелью ударных инструментов, ритм и автоматически проигрываемые аккордовые звуки могут воспроизводиться, но не могут записываться. Для воспроизведения записи следует нажать на кнопку ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ. Чтобы выключить функцию записи, повторно нажмите на кнопку ЗАПИСЬ или на кнопку СТАРТ/СТОП.

4.2 Программирование

После нажатия на кнопку ПРОГРАМ. и включения панели ударных инструментов инструмент может записать до 32 звуков ударных инструментов, для воспроизведения которых используется кнопка ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ. В режиме ПРОГРАМ. инструмент автоматически переходит в режим панели ударных инструментов. Для выхода из режима программирования необходимо повторно нажать на кнопку ПРОГРАМ. или воспользоваться кнопкой СТАРТ/СТОП.



4.3 Функция памяти

Перед игрой на клавиатуре необходимо настроить темп, тон, ритм и аккордовый звук. Чтобы запомнить соответствующие настройки, нажмите на кнопку ПАМЯТЬ, а затем — на кнопку М1–М3. Загрузить сохраненные параметры можно, нажав на кнопку М1–М3. При выключении питания вся информация о сохраненных настройках удаляется.



5. Функция демонстрационных композиций

В данной клавиатуре предусмотрено 40 демонстрационных композиций. Нажмите на кнопку ВЫБОР, чтобы выбрать демонстрационную композицию для циклического воспроизведения. Для автоматического последовательного воспроизведения демонстрационных композиций нажмите на кнопку ДЕМО. Чтобы выйти из режима демонстрации, нажмите на кнопку ВЫБОР или ДЕМО еще раз. Перейти к нужным демонстрационным композициям можно с помощью кнопки +/- . Вы также можете выбрать нужный вам тон, воспользовавшись кнопкой ТЕМБР.



6. Режим обучения

6.1 Обучение 1 (одним пальцем)

При нажатии на кнопку ОБУЧЕНИЕ 1 клавиатура будет проигрывать полный аккорд при нажатии на любую из ее клавиш.

6.2 Обучение 2 (перебор пальцами)

При нажатии на кнопку ОБУЧЕНИЕ 2 можно исполнять основные мотивы под аккомпанемент. Клавиатура будет воспроизводить аккомпанемент для выбранной вами песни, и пользователь сможет исполнить основные мотивы, под аккомпанемент отображаемой на светодиодном дисплее. При правильном исполнении нот происходит переход к следующей секции; в противном случае, текущая секция повторяется до правильного выбора нот.

6.3 Обучение 3 (концертный курс)

Нажмите на кнопку ОБУЧЕНИЕ 3, чтобы получить доступ к концертному курсу в режиме обучения. Этот курс позволяет воспроизводить основную мелодию с автоматическим аккомпанементом и нормальной скоростью даже при неправильном нажатии на клавишу.

Примечания: Чтобы выйти из режима обучения, нажмите на кнопку УРОК или СТАРТ/СТОП. Для выбора нужной композиции в режиме обучения можно воспользоваться цифровыми клавишами. После выхода из режима обучения можно перейти к режиму выбора тона. Нажав на кнопку ТЕМБР, можно выбрать нужный тон, при этом через 3 секунды произойдет возврат к демонстрационным композициям.



Приложение I. Демонстрационные композиции

00	Lunbada	20	For Elise
01	Mozart piano sonata	21	Mary has a little lamb
02	Let it go	22	Clap Your Hands
03	Passionate	23	Dream wedding
04	Music Box Dancer	24	He holds the world
05	Canon	25	A Maiden's Prayer
06	Brown	26	Spanish guitar
07	The cherry blossom	27	Greensleeves
08	Come back	28	Rainstorm
09	Dream	29	Bagpipe
10	Amazon	30	Classical concert
11	Flight of the Bumble Bee	31	Imperial garden
12	Happy birthday to you	32	The kalkasi etudes
13	Little stars	33	A state of mind
14	The cherry tree	34	Italian polka
15	Four Seasons Spring March	35	The fountain
16	Heippanpo	36	Cuckoo waltz
17	Lomon	37	Clementine sonata
18	Red river valley	38	Chopin nocturnes
19	Serenade - Haydn	39	Mozart sonata K284

Приложение II. Тембры

000	Пианино	050	Акордеон, синтезатор	103	Ведущая партия, атмосферная	158	Гитара, аккорд
001	Вибрафон	051	Яркий аккордеон	104	Чистая гитара, клавиатура	159	Сантур
002	Церковный орган	052	Психоделический орган	105	Ведущая партия, струнная	160	Фиолетовый орган
003	Язычковый орган	053	Кото, ведущая партия	106	Ведущая партия, повышенный тон	161	Орган, щелкающие звуки
004	Электрогитара — джаз	054	Орган, легкий ритм	107	Ведущая партия, тихая	162	Bright Draw
005	Электрогитара — приглушенная	055	Орган, синтезатор	108	Клавиатура, атмосферная	163	Эффект «Hyper Tines»
006	Бас-гитара — игра пальцами	056	Рок-орган 2	109	Ведущая партия 1	164	Эффект «Фанки»
007	Бас-гитара 2 — синтетический звук	057	Церковный орган 1	110	Ведущая партия 2	165	Электропианино «Cool! Galaxy»
008	Скрипка	058	Церковный орган)	111	Ведущая партия 3	166	Театральный орган
009	Оркестровая арфа	059	Орган, сопрано	112	Электронное пианино, тихо	167	Клавинет
010	Струнный ансамбль 1	060	Медленный орган	113	Акордеон	168	Электропианино «Venus»
011	Саксофон сопрано	061	ПеркуSSIONный орган 1	114	Акордеон, хор	169	Клавесин
012	Кларнет	062	Thick Square	115	Гитара, приглушенно	170	Тремоло, струнные
013	Флейта	063	Орган, легкое нажатие	116	Гитара, фанк	171	Струнные с медленной атакой
014	Ведущая партия 1 — прямоугольная волна	064	Язычковый орган, стерео	117	Джаз-гитара	172	Струнные 1, синтезатор
015	Альтовый саксофон	065	Хрустальный ксилофон	118	Чистая гитара, хор	173	Струнные pizzicato
016	Хрусталь, эффекты	066	Орган, джаз	119	Хаммонд-орган, густой звук	174	Струны, камерный оркестр
017	Орган с вращающимся динамиком	067	Яркая чистая гитара	120	Гитара, густой звук	175	Струнный ансамбль 1
018	Струнные	068	Электрогитара	121	Хаммонд-орган, 60е гг	176	Струнные 1, синтетические
019	Тихий хрусталь	069	Ритм-гитара	122	Нью-эйдж	177	Струнный оркестр 2
020	Кото, эффект	070	Гитара, хэви-метал	123	Теплый звук	178	Традиционный аккордеон
021	Язычковый орган 1	071	Гитара, перебор струн	124	Синтезатор, полифония	179	Струнные 2, синтезатор
022	Хаммонд-орган, расстроенный	072	Психоделическая гитара	125	Хало	180	12-струнная гитара
023	Хаммонд-орган, стерео	073	Магическая гитара	126	Дождь	181	Орган трубами)
024	Цифровое пианино	074	Хрустальная струна	127	Саундтрек	182	Ведущая партия 1 — чаранго
025	Струнные	075	Приглушенная электрогитара	128	Перкуссия	183	Ведущая партия 2 — квинта
026	Сладкая гармоника	076	Электронная клавиатура	129	Церковный орган	184	Ведущая партия 3
027	Струны, синтезатор	077	Электронная клавиатура, танцевальная	130	Для клавиатуры	185	Ведущая партия 3 — бас + ведущая партия
028	Хор «Ааа»	078	Клавиатура, Metal Sci-fi	131	Церковное пианино	186	Эффект «CP80»
029	Ведущая партия с прямоугольной волной	079	Клавиатура, Sci-fi	132	Пианино, клавиатура	187	Ведущая партия
030	Мандолина	080	Электронные эффекты	133	Двойной бас	188	Пэд 5 — смычковый инструмент
031	Маримба, синтезатор	081	Чистый сэмписэн	134	Пианино, легкий ритм	189	Ведущая партия 6 — калилопа
032	Яркий хрусталь, эффект	082	Мелодичный орган	135	Гитара, нейлоновые струны	190	Синусоидальное соло 1
033	Мелодичный хрусталь, эффект	083	Синтезатор, Shannai	136	Орган + гитара	191	Синусоидальное соло 2
034	Язычковый орган 2	084	Синтезатор, калимба	137	Электронное пианино, клавиатура	192	Гитара, фолк
035	Электронный хрусталь	085	Калимба, хрусталь	138	Яркая скрипка	193	Классический орган
036	Сладкий хрусталь, эффект	086	Калимба, синтезатор	139	Психоделический орган	194	Бас-гитара
037	Психоделическая ведущая партия, синтезатор	087	Калимба, баритон	140	Электронная волейнка	195	Акустический бас
038	Рок-орган 1	088	Фх.6 (Эффект 6)	141	Волейнка, духовой инструмент	196	Чистый бас
039	Психоделическая электронная партия 040 Электроорган	089	Прямоугольная волна, магия	142	Двойная калимба	197	Банджо
041	Акордеон	090	Струна, электронная	143	Ведущая партия, квинта	198	Гитара, октава
042	Магическая электроника	091	Электронная, лирика	144	Клавиатура, вестерн	199	Гитара, дисторшн
043	Орган — гитара	092	Дифония, прямоугольная волна	145	Волейнка, духовой инструмент		
044	Электронное пианино	093	Гитара, электронная, танцевальная	146	Высоконастроенная волейнка		
045	Хрустальная гитара, эффект	094	Ведущая партия, интерактивная	147	Яркая гитара		
046	Струнный орган	095	Алюминий, джинсы	148	Бас + ведущая партия		
047	Пианино, металл	096	Яркий ситар	149	Water Jean		
048	Металлический хрусталь, эффект	097	Кото, дифония	150	Электронный бас, рок		
049	Пианино, клавиатура	098	Оркестровый орган	151	Электронный бас, ритм		
		099	Ведущая партия, атмосферная	152	Психоделический бас		
		100	Глокеншпиль, ведущая партия	153	Скрипка без тона		
		101	Бас, ведущая партия	154	Приглушенный бас		
		102	Электронная клавиатура, бас	155	Клавиатура, аккорд		
				156	Пианино, аккорд		
				157	Эффект 2		

Приложение III. Ритмы

000	Мамбо	060	Вальс, кантри	119	Хип-хоп, микс	177	Твист
001	16 тактов	061	Современный вальс	120	Хаус, ПОП	178	Марш-полька, джаз
002	Вальс	062	Европейская румба	121	Тяжелая электронная музыка	179	Мальфуг
003	Румба	063	Жесткая румба	122	Смягченная босанова	180	Свинг, латино
004	Регги	064	Регги, микс	123	Панк, ча-ча-ча	181	Современный джаз
005	Рок	065	Мелодичная румба	124	16 тактов, хэви-метал	182	Поп
006	Медленный рок	066	Румба, джаз	125	16 тактов, трип-хоп	183	Медленный биг-бэнд
007	Босанова	067	Лирическая босанова	126	Гангста-рэп	184	Фанк, 8 тактов
008	Диско	068	Медленная румба	127	Электронная музыка	185	Квикстеп
009	Танго	069	Румба, микс	128	Медленный, 16 тактов	186	Страйд-пиано
010	Кантри	070	Лирическое кантри	129	16-тактов, шафл 1	187	Боливийское мамбо
011	Поп	071	Поп, жесткий	130	Латина-рок	188	Эстрадное мамбо
012	Бегин	072	Бегин, микс	131	Фьюжн	189	Латина-хаус
013	Латина	073	Джаз, латина	132	Современное диско	190	Балладный бегин
014	Марш-полька	074	Баллада, румба	133	Мелодичное диско	191	Классический бегин
015	Самба	075	Румба, фьюжн	134	Меренга	192	Эстрадное регги
016	Свинг	076	Жесткий свинг	135	Диско-джаз	193	Кислотный рок
017	8 тактов	077	8 тактов, мелодичный	136	Шлягер	194	Жесткая марш-полька
018	Ча-ча-ча	078	Жесткий, хаус	137	Танцевальный шлягер	195	Пасилло
019	Сальса	079	Сальса, блуграс	138	Стрейт-рок	196	Бегин 1
020	Бразильское мамбо	080	Спокойное мамбо	139	Рэп-поп	197	Бегин 2
021	ПОП, 8 тактов	081	16 тактов, блюз	140	Латина, фьюжн	198	Джайв
022	ПОП, мамбо	082	Современный поп	141	Болеро	199	Соул, баллада
023	Спокойное кантри	083	Регги 1	142	Транс		
024	ПОП, регги	084	Регги 2	143	Немецкий марш		
025	Мелодичное мамбо	085	Регги, блюз	144	Диско, соул		
026	Жесткий, 8 тактов	086	Панк, микс	145	ПОП, диско		
027	Кантри, босанова	087	Панк, мелодичный	146	Полька-фокстрот		
028	Жесткое мамбо	088	Трип-хоп	147	Бачата		
029	Танго, блуграс	089	Классический соул	148	Русский шансон 1		
030	Кантри, южное кантри	090	Классический рок	149	Русский шансон 2		
031	Мелодичный поп	091	Паб-рок	150	Современное танго		
032	Бегин, блуграс	092	Рэп-рок	151	Аргентинская кумбия		
033	Латина, рок	093	Детроитский рок	152	Пунта		
034	Медленная марш-полька	094	Тяжелый рок	153	Кубинское танго		
035	Европейская самба	095	Инструментальный рок	154	Бразильское танго		
036	Джаз, свинг	096	Космический рок	155	Буги-вуги		
037	ПОП, 16 тактов	097	Глэм-рок	156	Техно-поп		
038	Кантри, поп	098	Современный рок	157	Техно		
039	Сальса, паттерн	099	Австралийский рок	158	Джаз, танго		
040	Микс, 16 тактов	100	Пианино, рок-н-рол	159	Шафл-рок 1		
041	16 тактов, мелодичный	101	Краут-рок	160	Шафл-рок 2		
042	16 тактов, жесткий	102	Кантри-рок	161	Полька, поп		
043	ПОП, румба	103	Инди-рок	162	Старая баллада		
044	Джаз, регги	104	Рок-аббилли	163	Блуграс		
045	16-тактов, панк	105	Рок 50х гг	164	8 тактов, старое		
046	Рок, микс	106	Брит-поп	165	Бродвей		
047	Босанова, паттерн	107	Тяжелый рок	166	Гавайский ритм		
048	Классический вальс	108	Рок-баллада	167	Блюз, баллада		
049	Мелодичный вальс	109	Легкий рок	167	Фокстрот		
050	Новый вальс	110	РОК 60х гг	168	Баллада, 16 тактов		
051	Венский вальс	111	16 тактов, электронная музыка	169	Классическое кантри		
052	Польский вальс	112	Британский рок, фигура	170	Хаус		
053	Французский вальс	113	Быстрый рок	171	Банда		
054	Джаз, вальс 1	114	Рок-баллада 1	172	Кантри-шафл 1		
055	Джаз, вальс 2	115	Рок-баллада 2	173	Кантри-шафл 2		
056	Рождественский вальс	116	Классический рок, микс	174	Сальса		
057	Вальс, поп	117	Медленный кантри-рок	175	Поп-рок, микс		
058	Вальс, рок	118	Кантри-пан)	176	Шафл-буги		
059	Элегантный вальс						

Приложение IV. Таблицы аккордов

Аккорд, исполняемый несколькими пальцами



C: 1-3-5



Cm: 1-b3-5



C7: 1-3-(5)-b7



Cm7: 1-b3-(5)-b7



CM7: 1-3-(5)-7



CmM7: 1-b3-(5)-7



Caug: 1-3-b6



C7aug: 1-3-b6-b7



CM7aug: 1-3-b6-7



Cdim: 1-b3-b5



Cdim7: 1-b3-b5-6



C9: 1-2-3-5



Cm9: 1-2-b3-5



Csus4: 1-4-5



C6: 1-(3)-5-6

Аккорд, исполняемый одним пальцем



C



Cm



C7



Cm7

Технические характеристики

Клавиатура: стандартная клавиатура с 61 клавишей

Звуки: 200

Стили: 200

Демонстрационные композиции: 40

Управление клавиатурой: разделение

Управление звуком: сдвоенная клавиатура; сустейн; вибрато

Обучение: двухшаговая система обучения Память панели: 2 группы памяти

Аксессуары: руководство пользователя, адаптер питания, пюпитр для нот

Питание: 9~12 В пост. тока

Выходная мощность: 5 Вт

Габаритные размеры: 91 x 33 x 12 см

Масса: 2,9 кг

Подключаемый через USB приемник Bluetooth, USB-диск и карта памяти micro SD в комплект поставки данного инструмента не входят.

Технические стандарты, распространяющиеся на этот инструмент, могут меняться без предварительного уведомления.

Просим с пониманием относиться к любым ошибкам, обнаруженным в настоящем руководстве.

Иллюстрации, содержащиеся в данном руководстве и на руководстве приводятся только для справки; в качестве стандарта следует использовать сам продукт.

IMPORTER: 115280, Moscow, Leninskaya Sloboda str, building 26, floor 5, room XXIV, office 14, D-SOUND LLC, e-mail info@d-sound.ru

ИМПОРТЕР: Общество с ограниченной ответственностью «ДИ-САУНД», 115280, г. Москва, ул. Ленинская Слобода, д.26, эт.5, пом. XXIV, ком. 14, e-mail info@d-sound.ru

MANUFACTURER: SHANTOU LONGFEIZHAN ELECTRONICS TECHNOLOGY CO., LTD., ROOM 128-130,BUILDING 17TH,EAST LISHUIZHUANG, LONGHU DISTRICT, SHANTOU, CHINA

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ: ШАНТОУ ЛОНГФЕИЖАН ЭЛЕКТРОНИКС ТЕХНОЛОДЖИ СО.. ЛТД.. РУМ 128-130, БИЛДИНГ 17, ИСТ ЛИШУИЖУАНГ, ЛОНГХУ ДИСТРИКТ, ШАНТОУ, КИТАЙ

ОРГАНИЗАЦИЯ, ПРИНИМАЮЩАЯ ПРЕТЕНЗИИ: Общество с ограниченной ответственностью «ДИ-САУНД», 115280, г. Москва, ул. Ленинская Слобода, д.26, эт.5, пом. XXIV, ком. 14, e-mail info@d-sound.ru

ПО ВОПРОСАМ СОТРУДНИЧЕСТВА ПРОСЬБА ОБРАЩАТЬСЯ ПО E MAIL:
INFO@D SOUND.RU

Срок службы: 3 года

Гарантийный срок: 2 года

Товар сертифицирован.

Дата изготовления: Июль 2018 г.