



HX 410    HX 310    HX 300 LE    HX 210    HX 251    HX 181 SUB    BT 61    BT 41

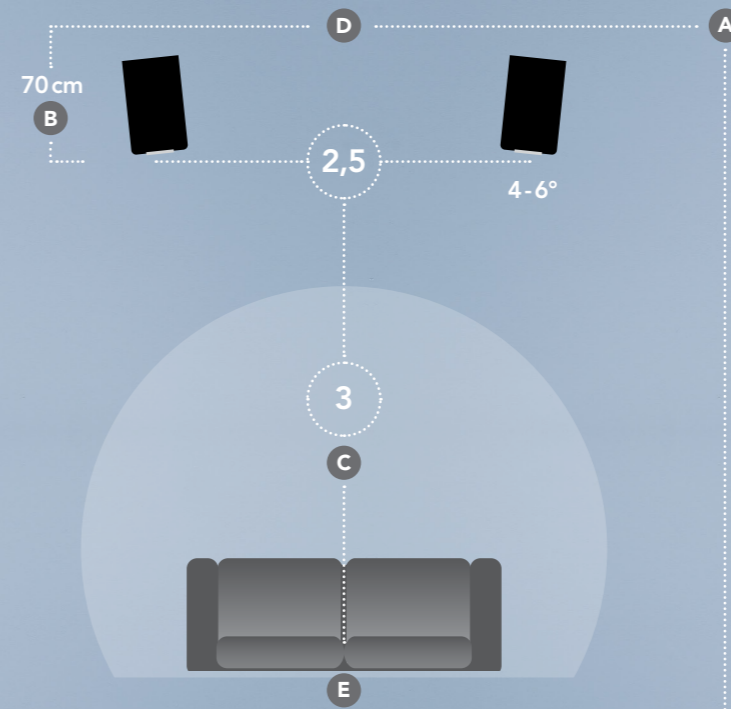
Bass system	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex	Double bass reflex	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex
Terminal	Gold plated	Gold plated	Gold Plated	Gold plated	Gold plated	Gold plated	Gold plated	Gold plated
Treble driver	Neo Super Audio	Neo Super Audio	Neo Super Audio	Neo Super Audio	Neo Super Audio		Super Dome	Neo Super Audio
Bass driver(s)	8" hi-exc	6.5" hi-exc	6.5" hi-exc	6.5" hi-exc	6.5" hi-exc	12" hi-exc	6.5" hi-exc	4" hi-exc
Impedance	4 Ohms	4 Ohms	4 Ohms	4 Ohms	4 Ohms			
Freq.resp. +2/-3 dB	23-33 kHz	28-33 kHz	23-33 kHz	45-33 kHz	50-33 kHz	22-180 Hz	25-33 kHz	52-33 kHz
Sensitivity 1 m	91 dB	91 dB	91 dB	89 dB	91.5 dB			
Music Power	300W	200W	300W	150W	150W			
Power amplifier						190W RMS	2x70W	2x50W
Sub output							200 Hz-12 dB/oct.	
Dimensions (HWD)	1150x270x420	960x220x290	960x198x290	375x220x260	200x558x240	350x400x440	960x220x290	240x160x196
Weight incl.pack.	54 kilos/pair	40 kilos/pair	42 kilos/pair	28 kilos/pair	12 kilos/psc	22 kilos/psc	45 kilos/pair	6,8 kilos/pair

VECTOR BY AUDIOVECTOR



[WWW.VECTORAUDIO.DK](http://WWW.VECTORAUDIO.DK)

DESIGNED AND ENGINEERED BY AUDIOVECTOR IN DENMARK. MADE IN CHINA.



- A Избегайте установки громкоговорителей по углам комнаты
- B Убедитесь, что расстояние от стены до тыловых стенок корпусов обоих громкоговорителей одинаково
- C Не загромождайте зону между акустическими системами и звуковой сценой
- D В прямоугольной комнате старайтесь располагать громкоговорители возле короткой стены
- E Для размещения по схеме 5.1 руководствуйтесь инструкцией вашего AV-процессора

## ТЕХНОЛОГИИ VECTOR HX

- 1 Сверхвысокочастотный шелковый твитер VECTOR Neo Super Audio с логотипом, двойной камерой низкой компрессии.
- 2 Неодимовая магнитная система динамика высоких частот.
- 3 6,5" длинноходный СЧ-динамик с технологией низкой компрессии и мощным ферритовым магнитом.
- 4 6,5" или 8" длинноходный НЧ-динамик с технологией низкой компрессии и мощным ферритовым магнитом.
- 5 Четырёхточечное крепление 6,5" и 8" динамиков.
- 6 Кроссовер с линейной характеристикой и минимальными искажениями.
- 7 Ламинированная фронтальная панель двойной толщины служит отличной основой для крепления динамиков.
- 8 Гладкое покрытие, имитирующее чёрный ясен
- 9 Нет стыков на углах
- 10 Компактный и прочный усиленный корпус из ДСП
- 11 Шипы высотой 6 мм обеспечивают превосходный контакт с полом
- 12 Мощный активный сабвуфер 12"



### НОВАЯ МОДЕЛЬ VECTOR HX mk.II ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР ФОРМАТА СТЕРЕО И 5.1

Конструкция моделей линейки VECTOR HX гармонично сочетает самые современные технологии, высокую эффективность и динамики «длинного хода» (High Excursion – HX). В результате мы получаем превосходный мощный звук от любого источника.

#### РАСПАКОВКА

Убедитесь, что коробки с вашими новыми громкоговорителями Vector® HX находятся на ровной мягкой поверхности во время распаковки. Если вы предполагаете в будущем перевозить громкоговорители, рекомендуем сохранить упаковку для дальнейшего использования.

#### УСТАНОВКА В СТЕРЕОСИСТЕМЕ

Пожалуйста, воспользуйтесь приведённой ниже схемой, чтобы расположить громкоговорители в вашей комнате оптимальным образом. Правильное расположение акустических систем в помещении поможет достичь максимального качества звучания ваших новых громкоговорителей.

Рекомендуем поэкспериментировать, используя советы, приведённые в схеме, до установки шипов.

Для достижения оптимальных результатов, убедитесь, что дистанция от каждого громкоговорителя стерео- системы до стены одинакова.

### РАСПОЛОЖЕНИЕ В СИСТЕМЕ МНОГОКАНАЛЬНОГО ЗВУЧАНИЯ

Для размещения фронтальной акустики в системе многоканального звучания используются те же правила, что и для стереосистемы. Разница в расстоянии для центрального канала легко компенсируется с помощью вашего процессора. Это же относится и к тыловым каналам. Сабвуфер можно размещать практически в любом месте помещения благодаря широким возможностям регулировок.

#### РЕГУЛИРОВКИ САБВУФЕРА

В стереосистеме мы рекомендуем установить в процессоре частоту разделения на 90 Гц и установить регуляторы в нужное положение.

Для объёмного звучания выполните следующие три действия:

- 1 Частота разделения – на максимум
- 2 Громкость: послушайте знакомую запись и настройте громкость на слух.
- 3 Фаза: Послушайте снова. Попробуйте углы 0°-180° и определите, при каком из них громкость самая высокая. Используйте угол с самой высокой громкостью

#### ШИПЫ И СТОЙКИ

Конструкция напольных громкоговорителей предполагает установку на шипах. Размещая акустические системы на шипах, мы хотим, чтобы мембраны громкоговорителей

перемещали воздух, а не передавали вибрации на корпус. После установки шипов на место необходимо отрегулировать их так, чтобы все четыре шипа имели хороший контакт с полом. Пожалуйста аккуратно затяните ключом контргайку. Если у вас паркетный пол, используйте специальные подставки под шипы.

#### ПОДКЛЮЧЕНИЕ К СИСТЕМЕ

Мы рекомендуем использовать кабели, которые отличаются хорошей скоростью, нейтральностью и детальностью звучания. Они должны обеспечивать хорошую различимость инструментов даже в самой сложной записи. Но даже самые дорогие кабели не всегда гарантируют оптимальный результат. Следует прослушать несколько вариантов или попросить рекомендаций у вашего продавца.

Разъемы: Обратите особое внимание на разъемы для акустических кабелей. Мы рекомендуем использовать 4-мм разъемы типа «банан». Такое решение пока что является лучшим с точки зрения длительного отсутствия искажений. Пожалуйста, проконсультируйтесь со своим продавцом акустики Vector®.

#### УХОД ЗА ОБОРУДОВАНИЕМ

Поверхность корпуса громкоговорителей Vector® лучше всего очищать с помощью микрофибры. Мы рекомендуем протирать колонки раз в месяц, чтобы удалить пыль и отпечатки пальцев.

Мы также советуем очищать разъемы каждые 6 месяцев с помощью мягкой хлопчатобумажной ткани с небольшим количеством спиртосодержащей жидкости. Это предотвратит ухудшение качества звучания от