

## **EOS** M100

Руководство пользователя







- Сначала сделайте и проверьте несколько тестовых снимков, чтобы убедиться в правильности их записи. Обратите внимание на то, что компания Canon Inc., ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карты памяти), приводящей к сбою в записи изображения или к записи изображения не тем способом, на который рассчитан аппарат.
- Несанкционированная фотосъемка или видео/аудиозапись людей или материалов, защищенных авторским правом, может нарушать права этих людей на конфиденциальность и/ или другие их законные права, включая авторские права и права на интеллектуальную собственность. Обратите внимание, что ограничения могут действовать, даже если фотосъемка или видео/аудиозапись производится исключительно для личных целей пользователя.
- Условия гарантии на камеру и сведения о службе поддержки клиентов приведены в гарантийной информации в комплекте руководств пользователя камеры.
- Хотя экран изготавливается с использованием высокопрецизионных технологий и более 99,99% пикселов соответствуют техническим требованиям, в редких случаях отдельные пикселы могут иметь дефекты или отображаться в виде красных или черных точек. Это не свидетельствует о повреждении камеры и не влияет на записываемые изображения.
- При длительном использовании камеры она может стать теплой. Это не является признаком неисправности.

#### Введение Начальная страница





- Переход на эту страницу
  Этот раздел содержит введение в навигацию по руководству и используемые обозначения.
- (2) Переход на страницы содержания и алфавитного указателя

**(\*)** 

(3) Переход на первую страницу раздела при нажатии одного из шести разделов



#### Введение Страницы портала



#### Страницы портала – это шлюз в каждый раздел.



- (1) Переход на первую страницу
- (2) Возврат на предыдущую страницу
- (3) Значки разделов

Щелкните значок для перехода на страницу портала раздела.

(4) Темы раздела

Пункты из выбранной темы отображаются в (5). Обратите внимание, что некоторые страницы портала не содержат тем.

>



Введение Страницы портала



- (5) Пункты в выбранной теме. Щелкните заголовок пункта для перехода на страницу пункта.
- (6) Обозначает несколько пунктов
- (7) Указывает, что информация продолжается на следующей странице
- (8) Указывает текущую страницу среди нескольких страниц портала

#### Введение Страницы пунктов





85

- Переход на первую страницу
- (2) Возврат на предыдущую страницу

(3) Значки разделов Щелкните значок для перехода на страницу портала раздела.

- (4) Указывает, что информация продолжается с предыдущей страницы
- (5) Указывает, что информация продолжается на следующей странице



## Введение Обозначения, используемые в руководстве



- Инструкции в данном руководстве могут содержать значки, представляющие кнопки и диски камеры.
- Значками обозначаются следующие органы управления камеры.



- Режимы съемки, а также значки и текст, отображаемые на экране, указываются в скобках.
- Инструкции в этом руководстве относятся к камере с настройками по умолчанию.
- Для удобства все объективы и адаптеры крепления называются просто «объективы» и «адаптеры крепления», независимо от того, входят ли они в комплект поставки или продаются отдельно.
- На рисунках в этом руководстве камера показана с установленным объективом EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM.
- Для удобства все поддерживаемые карты памяти обозначаются просто как «карта памяти».
- Если в инструкциях в данном руководстве шаг «установите режим съемки» пропущен, предполагается, что в камере установлен режим Р.



#### Содержание



Предварительные замечания и юридическая информация Введение Содержание Инструкции по технике безопасности Подготовка Закрепление ремня Зарядка аккумулятора Подготовка карты памяти Установка и извлечение аккумулятора Установка и извлечение карты памяти Установка даты и времени Задание языка Установка объектива Снятие объектива Установка объективов EE и EE-S Снятие объективов FF и FF-S Использование штатива с объективом EF или EF-S Использование системы стабилизации изображения объектива EF или EF-S Как правильно держать камеру

#### 1

Основные сведения о камере Опробование камеры Названия компонентов Включение и выключение Кнопка спуска затвора Режимы съемки Регулировка угла наклона экрана Рамки на экране съемки Варианты индикации при съемке Варианты индикации при воспроизведении Использование экрана быстрого управления Использование экрана меню Ввод символов Индикатор Сенсорное управление

Съемка

На основе примера изображения Автоматический режим Определенные сюжеты





Эффекты изображения (Художественные фильтры)

Ручной режим

Съемка видеофильмов в режиме видеосъемки

Удобные функции

Воспроизведение

Просмотр

Поиск

Управление

Удаление изображений

Редактирование фотографий

Обработка изображений RAW с помощью камеры

Редактирование видеофильмов

Беспроводные функции

Доступные беспроводные функции

Отправка изображений в NFC-совместимый смартфон

Отправка изображений в NFC-совместимый смартфон (режим воспроизведения)

Отправка изображений в смартфон с поддержкой Bluetooth

Регистрация веб-служб

Отправка изображений в веб-службы

#### 1

#### Другие параметры

- Отключение подсветки для автофокусировки
- Отключение лампы уменьшения эффекта «красных глаз»
- Изменение времени отображения изображения после съемки
- Сохранение изображений на основе даты
- Нумерация файлов
- Форматирование карт памяти
- Низкоуровневое форматирование
- Изменение видеосистемы
- Использование эко-режима
- Настройка экономии энергии
- Яркость экрана
- Настройка индикации информации о съемке
- Настройка индикации информации о воспроизведении
- Мировое время
- Дата и время
- Язык
- Отключение звуковых сигналов камеры
- Включение звуковых сигналов камеры



Скрытие подсказок Отображение в списке режимов съемки только значков Настройка сенсорного экрана Автоматическая блокировка сенсорного экрана Отключение автоматической очистки датчика изображения Включение очистки датчика изображения Очистка датчика изображения вручную Проверка логотипов сертификации Задание сведений об авторских правах для записи в изображениях Удаление всех сведений об авторских правах Восстановление основных настроек по умолчанию камеры Восстановление значений по умолчанию для отдельных функций камеры Указатель Меры предосторожности для беспроводных функций (Wi-Fi, Bluetooth или другие) Меры предосторожности в отношении радиопомех Торговые марки и лицензирование

Ограничение ответственности





Обязательно ознакомътесь с этими инструкциями по безопасной эксплуатации изделия. Соблюдайте эти инструкции, чтобы исключить травмы оператора данного изделия или других лиц.



• Держите изделие в местах, недоступных для маленьких детей.

Попадание ремня на шею человека может привести к удушению.

- Для питания изделия используйте только источники питания, указанные в руководстве пользователя.
- Запрещается разбирать изделие или вносить изменения в его конструкцию.
- Не подвергайте изделие воздействию сильных ударов или вибрации.
- Не дотрагивайтесь до обнаженных внутренних деталей.
- В любой нестандартной ситуации (например, при появлении дыма или постороннего запаха) прекратите пользоваться изделием.
- Запрещается чистить изделие органическими растворителями, такими как спирт, бензин или разбавитель для краски.
- Не допускайте намокания изделия.
- Не допускайте попадания в изделие посторонних предметов или жидкости.





 Не используйте изделие в местах, в которых возможно наличие горючего газа.
 При несоблюдении этого требования возможно поражение электрическим током, взрыв или возгорание.

 Если изделие оснащено видоискателем, не смотрите через видоискатель на яркие источники света (например, на солнце в ясный день или на луч лазера или другой яркий искусственный источник света).

При несоблюдении этого требования возможно повреждение зрения.

- При использовании имеющихся в продаже или прилагаемых аккумуляторов соблюдайте указанные ниже инструкции.
  - Используйте аккумуляторы только с теми изделиями, для которых они предназначены.
  - Запрещается нагревать аккумуляторы, а также бросать их в огонь.
  - Заряжайте аккумуляторы только в одобренных зарядных устройствах.
  - Не допускайте загрязнения контактов, а также их соприкосновения с металлическими булавками и другими металлическими предметами.
- Запрещается использовать протекшие элементы питания или аккумуляторы.
  - При утилизации элементов питания или аккумуляторов изолируйте их контакты лентой или другими способами.

При несоблюдении этого требования возможно поражение электрическим током, взрыв или возгорание.

Если элемент питания или аккумулятор протек, и вещество попало на кожу или одежду, тщательно промойте загрязненный участок проточной водой. При попадании в глаза тщательно промойте их большим количеством чистой проточной воды и немедленно обратитесь к врачу. >





- При использовании зарядного устройства или адаптера сетевого питания соблюдайте приведенные ниже инструкции.
  - С помощью сухой ткани периодически удаляйте всю накопившуюся пыль с вилки питания и электрической розетки.
  - Запрещается вставлять или извлекать вилку питания изделия влажными руками.
  - Запрещается использовать изделие, если вилка питания не полностью вставлена в электрическую розетку.
  - Не допускайте загрязнения вилки питания и контактов, а также их соприкосновения с металлическими булавками и другими металлическими предметами.
- Во время грозы не прикасайтесь к зарядному устройству или сетевому блоку питания, подключенному к электрической розетке.
- Не ставьте тяжелые предметы на кабель питания. Не допускайте повреждения или обрыва кабеля питания, а также не вносите изменения в его конструкцию.
- Не заворачивайте изделие в ткань или другие материалы во время его работы или сразу после работы, когда изделие еще не остыло.

• Не оставляйте изделие подключенным к источнику питания на длительное время. При несоблюдении этого требования возможно поражение электрическим током, взрыв или возгорание. • Во время работы изделия не допускайте его длительного контакта с одним и тем же участком кожи. Это может стать причиной низкотемпературного контактного ожога, включая покраснение кожи и волдыри, даже если изделие не кажется горячим. При работе с изделием в жаркую погоду, а также людям с проблемами кровообращения или чувствительной кожей рекомендуется использовать штатив или аналогичное оборудование.





 Соблюдайте все требования по выключению изделия в местах, в которых его использование запрещено.

Невыполнение этого требования может привести к сбоям в работе оборудования из-за электромагнитных волн или даже к несчастным случаям.



Указывает на опасность травмы.

• Не допускайте срабатывания вспышки в непосредственной близости от глаз.

Она может повредить зрение.

 Ремень предназначен для использования только на туловище. Если подвесить ремень с закрепленным на нем любым изделием на крючок или другой предмет, возможно повреждение изделия. Кроме того, не встряхивайте изделие и не допускайте сильных ударов по нему.



Не давите на объектив слишком сильно и не допускайте его ударов о другие предметы.
 Это может привести к травме или повреждению изделия.

 При срабатывании вспышки она излучает много тепла. Во время съемки держите пальцы, любые другие части тела и предметы подальше от вспышки.

В противном случае можно получить ожог или нарушить работу вспышки.

• Не оставляйте изделие в местах с очень высокой или очень низкой температурой.

Изделие может очень сильно нагреться или охладиться, и при касании можно получить ожог или травму.





	Указывает на возможность повреждения
песдитеждение	имущества.

 Запрещается направлять камеру на яркие источники света, например на солнце в ясный день или мощный источник искусственного освещения.

В противном случае возможно повреждение датчика изображения или других внутренних компонентов.

- При использовании камеры на песчаном пляже или в ветреных местах не допускайте попадания внутрь камеры пыли или песка.
- Убирайте со вспышки всю пыль, грязь и другие посторонние вещества с помощью ватной палочки или ткани.

Под воздействием тепла от вспышки посторонние материалы могут начать дымиться или изделие может выйти из строя.

 Если изделие не используется, извлеките из него аккумулятор или элементы питания и уберите их на хранение.

В случае протечки аккумулятора или элементов питания изделие может быть повреждено.

 Перед тем как выбросить аккумулятор или элементы питания, закройте их клеммы лентой или другим изоляционным материалом.

Контакт с другими металлическими предметами может привести к возгоранию или взрыву.





 Когда зарядное устройство, прилагаемое к изделию, не используется, отсоединяйте его от сети. Во время использования запрещается закрывать изделие тканью или другими предметами.

Если устройство длительное время остается подключенным к электрической розетке, оно может перегреться и деформироваться, что, в свою очередь, может привести к возгоранию.

• Не оставляйте специальные аккумуляторы рядом с домашними животными.

Если животное укусит аккумулятор, возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора и, как следствие, пожар или повреждение изделия.

Если в изделии используется несколько элементов питания, не следует одновременно устанавливать элементы с разным уровнем заряда или старые и новые элементы. Не устанавливайте аккумуляторы/элементы питания в обратной полярности (клеммы + и –).
 Это может привести к неполадкам в работе изделия.

<



#### Подготовка







Зарядка аккумулятора



Подготовка карты памяти



Установка и извлечение

#### аккумулятора

English	Norsk	Románă
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	الغربية
Nederlands	E0/pred	กาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	秋日中文
Suomi	Cestina	한국어

Задание языка



Установка и извлечение

карты памяти



Установка объектива



#### Установка даты и времени



Снятие объектива





#### Подготовка





Установка объективов ЕF и EF-S



Использование системы стабилизации изображения объектива EF или EF-S



Снятие объективов EF и EF-S



Как правильно держать камеру



Использование штатива с объективом EF или EF-S







Закрепление ремня







#### Зарядка аккумулятора

3



Снимите крышку аккумулятора





2



Зарядите аккумулятор



- Заряжается: оранжевый
- Полностью заряжен: зеленый





#### **4** Извлеките аккумулятор









Используйте следующие карты памяти (продаются отдельно), любой емкости.

- Карты памяти SD\*1
- Карты памяти SDHC\*1\*2
- Карты памяти SDXC\*1\*2



- \*1 Карты, соответствующие стандартам SD. Однако работа с данной камерой проверена не для всех карт памяти.
- \*2 Также поддерживаются карты памяти UHS-I.



#### Установка и извлечение аккумулятора



Откройте
 крышку отсека
 аккумулятора



При установке аккумулятора:

2

При извлечении аккумулятора:

3

Закройте крышку отсека аккумулятора









#### Установка и извлечение карты памяти



Откройте крышку гнезда карты памяти

При установке карты памяти:

2

При извлечении карты памяти:

## 3

Закройте крышку гнезда карты памяти











#### Установка даты и времени







#### Задание языка



2 3 Перейдите в режим Откройте экран Установите язык воспроизведения меню English Română Türkce 液体曲で 融中学 • Кнопки 🔺 🔨 • Нажав и удерживая кнопку (), нажмите для настройки → кнопку МЕЛИ. кнопка 💭



#### Установка объектива



Убедитесь, что камера выключена

2 Снимите крышку объектива и крышку корпуса 3

Установите объектив

## 4

Снимите переднюю крышку объектива













## 5

Подготовьтесь к съемке





- Нажмите (1), немного Поверните (2) еще поворачивая (2), затем отпустите переключатель.
  - немного, до щелчка.



 Выполните зумирование до фокусировки.



#### Снятие объектива



Убедитесь, что камера выключена



Отсоедините объектив

2

## 3

Установите крышку объектива и крышку корпуса



- Нажмите (1) и до упора поверните объектив в направлении (2).
- Снимите его в показанном направлении (3).





#### Установка объективов EF и EF-S



-Убедитесь, что камера выключена

#### 2 Снимите крышку объектива и крышку корпуса

## 3

Установите адаптер на камеру

#### 4 Установите объектив













#### Снятие объективов EF и EF-S



Убедитесь, что камера выключена



#### Отсоедините объектив

Сдвиньте (1) и до

упора поверните

лении (2).

• Снимите его

в показанном

направлении (3).

объектив в направ-

2

### 3 Отсоедините

адаптер

# (3

- Нажмите (1) и до упора поверните адаптер в направлении (2).
- Снимите объектив в показанном направлении (3).



Установите крышку

объектива и крышку





# Использование штатива с объективом EF или EF-S



Установите крепление штатива на адаптер



2

Закрепите штатив на гнезде крепления штатива





Использование системы стабилизации изображения объектива EF или EF-S







#### Как правильно держать камеру






#### Основные сведения о камере







Названия компонентов



Включение и выключение



Кнопка спуска затвора



Рамки на экране съемки



Режимы съемки



Варианты индикации при съемке





Регулировка угла наклона экрана



Варианты индикации при воспроизведении



#### Основные сведения о камере





Использование экрана быстрого управления



Индикатор

Ċ	¥	
1 2 3 4		
Создать пати	ų.	Excel/ICCEVIED
Hynep, dakt		Поспероват.
Формат		
Т8-стандарт		

Использование экрана меню



Сенсорное управление 🔊



Ввод символов





Основные сведения о камере Опробование камеры





Съемка фотографий (Интеллектуальный сценарный режим)



Просмотр видеофильмов



Съемка видеофильмов (Интеллектуальный сценарный режим)



Удаление изображений



Просмотр фотографий



### Опробование камеры

Сьемка фотографий (Интеллектуальный сценарный режим) 💿 🕪 🕐





 (1) Значок сюжета
 (2) Оставшееся количество снимков
 (3) Оставшееся время съемки

### **3** Выполните

зумирование, как требуется

 $\checkmark \bigcirc \bigcirc \bigcirc$ 



## **\***5

#### Опробование камеры Съемка фотографий (Интеллектуальный сценарный режим)



4 Сфокусируйтесь



- Слегка нажмите кнопку спуска затвора.
- После фокусировки камера подает два звуковых сигнала.

- Вокруг областей, находящихся в фокусе, отображается рамка AF.
- Если отображается сообщение [Поднимите вспышку], переместите переключатель 4.





# Опробование камеры Съемка видеофильмов (Интеллектуальный сценарный режим)



 (1) Значок сюжета
 (2) Оставшееся количество снимков
 (3) Оставшееся время съемки 3 Выполните зумирование, как требуется







#### Опробование камеры

Съемка видеофильмов (Интеллектуальный сценарный режим)









 Перейдите в режим воспроизведения



Просмотрите изображения

2



Кнопка 
 предыдущее изображение
 Кнопка : следующее изображение



Опробование камеры Просмотр видеофильмов



 Перейдите в режим воспроизведения





2



Кнопка 
 предыдущее изображение
 Кнопка : следующее изображение



 Видеофильмы помечены значком [SET >].

## 3

Запустите воспроизведение видеофильма





Опробование камеры Просмотр видеофильмов



4 Отрегулируйте громкость









Опробование камеры Удаление изображений



-Перейдите в режим воспроизведения



2 Просмотрите изображения



 Кнопка 4: предыдущее изображение
 Кнопка : следующее изображение **3** Удалите





● Кнопки � → [Стереть] → кнопка 📳



# Названия компонентов Передняя сторона



>



N₂	Название	Символ в этом руководстве
(1)	Кнопка видеосъемки	
(2)	Передний диск	<b>**</b>
(3)	Индексная метка креп- ления объектива EF-M	
(4)	Контакты	
(5)	Кнопка спуска затвора	
(6)	Кнопка ON/OFF	
(7)	Переключатель режима	
(8)	Вспышка	
(9)	Лампа	



Названия компонентов Передняя сторона





N₂	Название	Символ в этом руководстве
(10)	Крепление ремня	
(11)	Переключатель подъема вспышки	4
(12)	Крышка разъемов	
(13)	Штифт фиксации объектива	
(14)	Крышка гнезда карты памяти	
(15)	Кнопка разблокировки объектива	
(16)	Крепление объектива	
(17)	Разъем HDMI™	
(18)	Цифровой разъем	



<

Названия компонентов Передняя сторона







N₂	Название	Символ в этом руководстве
(19)	N-метка	N
(20)	Штативное гнездо	
(21)	Крышка отсека аккумулятора	
(22)	Крышка разъема переходника постоянного тока	

>



#### Названия компонентов Задняя сторона



Символ в этом

>



руководстве <del>-0</del>-((**ę**)) ▶



#### Названия компонентов Задняя сторона







#### Названия компонентов Объектив





N₂	Название	Символ в этом руководстве
(1)	Кольцо фокусировки	
(2)	Крепление для бленды	
(3)	Резьба для фильтров	
(4)	Переключатель закрытия объектива	
(5)	Индексная метка крепления объектива	
(6)	Кольцо зумирования	
(7)	Индексная метка закрытия объектива	
(8)	Индексная метка поло- жения зумирования	
(9)	Контакты	

<



Включение и выключение







### Кнопка спуска затвора



I Нажмите наполовину (слегка нажмите для фокусировки)



- Камера подает два звуковых сигнала.
- Вокруг области, находящейся в фокусе, отображается рамка.

2

Полностью нажмите (из наполовину нажатого положения полностью нажмите кнопку, чтобы произвести съемку)



 Камера производит съемку.



### Режимы съемки





Переключитесь в режим съемки, соответствующий способу или объекту съемки.

 Полностью автоматическая съемка с настройками, определенными камерой.
 Добавление различных эффектов и использование настроек, которые вы предпочитаете.

(3) Для съемки видеофильмов.









Переключитесь в режим съемки, соответствующий способу или объекту съемки.

 Полностью автоматическая съемка с настройками, определенными камерой.
 Добавление различных эффектов и использование настроек, которые вы предпочитаете.

(3) Для съемки видеофильмов.



 Перетаскивайте вниз или вверх для просмотра режимов съемки, и нажмите требуемый режим.

# 3

Настройте камеру



• Нажмите [OK].



### Регулировка угла наклона экрана





Экран можно открыть приблизительно на 180°.









Варианты индикации при съемке





# 1

Переключайте режимы индикации





#### Варианты индикации при воспроизведении





# 1

Переключайте режимы индикации





# Использование экрана быстрого управления



 Откройте экран настройки





 (1) Пункты настройки
 (2) Значения настройки 2 Выберите пункт настройки



### 3 Выберите значение настройки







4 Подтвердите выбор и выйдите из меню





 Чтобы задать пункты с меткой [[МЕЛU]], нажмите кнопку MENU.





### Использование экрана меню



2 Откройте экран меню men mainn **В-станлал** (3 (4)• (1) Вкладки функций • (2) Вкладки страниц • (3) Пункты настройки • (4) Значения настройки

**Z** Выберите вкладку 3 Выберите пункт настройки









Выберите
 значение
 настройки



# 5

Подтвердите выбор и выйдите из меню



<









<u>ب</u>









### Индикатор



#### Индикация изменяется в зависимости от состояния камеры.



Цвет	Состояние	Состояние камеры
	Медленно мигает	<ul><li>Подключена к компьютеру</li><li>Дисплей выключен</li></ul>
Іеленый	Мигает	<ul> <li>Включение</li> <li>Запись на карту памяти/ чтение с карты памяти</li> <li>Обмен данными с другими устройствами</li> <li>Съемка с длительной выдержкой</li> <li>Подключение/передача по Wi-Fi.</li> </ul>



Основные сведения о камере Сенсорное управление





Экран быстрого управления

<u>0</u> Y	
1 2 3 4	
Создать патку	Exclusionano
Hynep, daktos	Поспероват.
Формат	
Т8-стандарт	

MENU



Воспроизведение









Сенсорное управление Экран быстрого управления



Настройка значений на шкалах





 Нажмите или перетащите шкалу.








Сенсорное управление MENU











Воспроизведение видеофильмов Операции с видеофильмами Переключение в индексный режим



- Следующее изображение: перетащите влево
- Предыдущее изображение: перетащите вправо



- Воспроизведение: нажмите ()
  Регулировка громкости: во время воспроизведения быстро перетаскивайте вверх или вниз

экран

Возобновление:

нажмите [ ] Регулировка гром-

кости: нажмите (









Уменьшение числа отображаемых изображений

#### Увеличение изображений (прибл. в 3 раза)

Увеличение изображений (до 10 раз)

Уменьшение увеличенных изображений











 Восстановление исходного размера: нажмите [MENU]



#### Съемка



На основе примера изображения	Автоматический режим	Определенные сюжеты
Эффекты изображения (Художественные фильтры)	Ручной режим	Съемка видеофильмов в режиме видеосъемки
Удобные функции		



Автопортреты с оптимальными настройками



Пейзажи



Портреты



Крупные планы



Сглаживание кожи



Движущиеся объекты







На основе примера изображения	Автоматический режим	Определенные сюжеты
Эффекты изображения (Художественные фильтры)	Ручной режим	Съемка видеофильмов в режиме видеосъемки
Удобные функции		



Улучшение цветов еды





Монохромный



Вечерние сюжеты без штатива



Эффект мягкого фокуса





Сюжеты в контровом свете



Эффект объектива «Рыбий глаз»





На основе примера изображения	Автоматический режим	Определенные сюжеты
Эффекты изображения (Художественные фильтры)	Ручной режим	Съемка видеофильмов в режиме видеосъемки
Удобные функции		



Эффект «Масляные краски»



Эффект миниатюрной модели



Эффект «Акварель»



Эффект игрушечной камеры



Эпизоды с высокой контрастностью



<b>^</b>	5
----------	---



На основе примера изображения	Автоматический режим	Определенные сюжеты
Эффекты изображения (Художественные фильтры)	Ручной режим	Съемка видеофильмов в режиме видеосъемки
Удобные функции		





Интеллектуальный сценарный режим (фотографии)

ценарный Интеллектуальный сценарный фии) режим (видеозаписи)



Гибридный автоматический режим



### Интеллектуальный сценарный режим (фотографии)







### Интеллектуальный сценарный режим (видеозаписи)





















Можно снять короткий видеофильм о проведенном дне, просто снимая фотографии. Перед каждым кадром камера записывает клипы длительностью 2 – 4 с, которые впоследствии объединяются в видеоподборку.







На основе примера изображения	Автоматический режим	Определенные сюжеты
Эффекты изображения (Художественные фильтры)	Ручной режим	Съемка видеофильмов в режиме видеосъемки
Удобные функции		



Автопортреты с оптимальными настройками



Пейзажи



Портреты



Крупные планы



Сглаживание кожи



Движущиеся объекты





На основе примера изображения	Автоматический режим	Определенные сюжеты
Эффекты изображения (Художественные фильтры)	Ручной режим	Съемка видеофильмов в режиме видеосъемки
Удобные функции		



Улучшение цветов еды



Вечерние сюжеты без штатива



Сюжеты в контровом свете





### Автопортреты с оптимальными настройками





В случае автопортретов можно настраивать сглаживание кожи, а также яркость и задний план для выделения себя на снимке.

Ка Автопортрет









Ка Автопортрет

В случае автопортретов можно настраивать сглаживание кожи, а также яркость и задний план для выделения себя на снимке.

# 4

Произведите съемку











Съемка людей с эффектом смягчения.









Производится обработка изображений, чтобы кожа выглядела более гладкой.







#### Пейзажи







Съемка широких пейзажей или аналогичных эпизодов с резкой фокусировкой близких и далеких объектов и ярким воспроизведением голубого неба и зелени.





### Крупные планы





🕊 Крупный план

Для съемки крупным планом цветов или других мелких объектов.





### Движущиеся объекты

Серийная съемка с сохранением фокусировки камеры





на объект.

💐 Спорт

2 3 Установите режим Установите режим Произведите съемки съемку 9291 86888 441197 8 3 Crnax/Bar - 01 ٣1 Q 0) 00 00 00 00 00 00  $\bigcirc$ 5  $\bullet [\bigstar] \to [\mathsf{OK}]$ 



#### Улучшение цветов еды

Настройка цветового тона, чтобы блюдо выглядело свежим





и ярким.

**¶1**Еда

2 3 Установите режим Установите режим Настройте цветовой тон съемки 9291 86888 441197 ۵ 3 +**P** Портрет - 0  $\odot$ ė. 810 10 0000 Cnoc 5 ● [<sup>₩</sup>¶] → [OK]







Настройка цветового тона, чтобы блюдо выглядело свежим и ярким.

# 4

Произведите съемку









Превосходные кадры вечерних сюжетов или портреты на фоне вечерних сюжетов без необходимости обеспечения полной неподвижности камеры, например с помощью штатива.









🖄 HDR контрового света При каждой съемке снимаются три последовательных изображения с различными уровнями яркости, затем камера объединяет области изображения с оптимальной яркостью для создания одного изображения. Этот режим может уменьшить потерю детализации в тенях, которая часто происходит на изображениях, содержащих как яркие, так и темные области.







На основе примера изображения	Автоматический режим	Определенные сюжеты
Эффекты изображения (Художественные фильтры)	Ручной режим	Съемка видеофильмов в режиме видеосъемки
Удобные функции		



Монохромный



Эффект «Масляные краски»



Эффект мягкого фокуса



Эффект «Акварель»



Эффект объектива «Рыбий глаз»



Эффект игрушечной камеры

>

<b>^</b>	5
----------	---



На основе примера изображения	Автоматический режим	Определенные сюжеты
Эффекты изображения (Художественные фильтры)	Ручной режим	Съемка видеофильмов в режиме видеосъемки
Удобные функции		



Эффект миниатюрной модели



Эпизоды с высокой контрастностью



Эффект HDR







### Монохромный





Можно снимать фотографии с эффектом грубого монохромного изображения.





#### Монохромный





Можно снимать фотографии с эффектом грубого монохромного изображения.

# 4

Произведите съемку





### Эффект мягкого фокуса





Нормальный



Эта функция позволяет снимать изображения, аналогичные получаемым при установке на камеру мягкорисующего фильтра.









Нормальный



Эта функция позволяет снимать изображения, аналогичные получаемым при установке на камеру мягкорисующего фильтра.

# 4

Произведите съемку





### Эффект объектива «Рыбий глаз»

Съемка с эффектом искажения объектива типа «Рыбий глаз».





Эффект «Рыбий глаз»

2 3 Установите режим Установите режим Настройте уровень эффекта съемки 9291 86888 441197 8 2 Съемка с рук Ē. - 0 10 10 10 10 10 10 10 ілгогій фоку 5 ● [ĵ] → [OK]



Эффект объектива «Рыбий глаз»





Съемка с эффектом искажения объектива типа «Рыбий глаз».

Эффект «Рыбий глаз»

## 4

Произведите съемку





**\***5

### Эффект «Масляные краски»





Эффект «Масляные краски» Объекты выглядят солиднее, как на картинах, написанных масляными красками.









Эффект «Масляные краски»

4

Произведите съемку



Объекты выглядят солиднее, как на картинах, написанных масляными красками.



### Эффект «Акварель»





Краски смягчаются, чтобы фотографии напоминали акварели.











«Акварель»

Краски смягчаются, чтобы фотографии напоминали акварели.



Произведите съемку




### Эффект игрушечной камеры





Эффект игрушечной камеры Этот эффект делает изображения похожими на снимки, сделанные игрушечной камерой, за счет виньетирования (более темные и размытые углы изображения) и измененного общего цвета.









Эффект игрушечной камеры

### 4

Произведите съемку





Этот эффект делает изображения похожими на снимки, сделанные игрушечной камерой, за счет виньетирования (более темные и размытые углы изображения) и измененного общего цвета.



### Эффект миниатюрной модели





Эффект миниатюры Создает эффект миниатюрной модели, размывая области изображения за пределами выбранной области.









Эффект миниатюры Создает эффект миниатюрной модели, размывая области изображения за пределами выбранной области.









Эффект миниатюры

6

Произведите съемку





Создает эффект миниатюрной модели, размывая области изображения за пределами выбранной области.



#### Эпизоды с высокой контрастностью





Нормальное



При каждой съемке снимаются три последовательных изображения с различными уровнями яркости, затем камера объединяет области изображения с оптимальной яркостью для создания одного изображения. Этот режим может уменьшить выцветание ярких участков и потерю деталей в темных областях, что часто пооисходит на снимках с высокой контрастностью.





Эффект HDR







стандартный



ярко



масло



Художественный рельеф





### 4

Произведите съемку





	5
--	---



На основе примера изображения	Автоматический режим	Определенные сюжеты
Эффекты изображения (Художественные фильтры)	Ручной режим	Съемка видеофильмов в режиме видеосъемки
Удобные функции		



Настройка съемки с одного экрана















Цвета изображения 🔊





2	Съемка	
На основе примера изображения	Автоматический режим	Определенные сюжеты
Эффекты изображения (Художественные фильтры)	Ручной режим	Съемка видеофильмов в режиме видеосъемки
Удобные функции		





Творческий помощник 🔊



настройка камеры 🔊











Р				101A	UTO
32	I	2.5	52	±0	
STA .	500	ţ¢		90	12
0165107	AF C	) (	4		<b>1</b> L
0.00	E (40 <sup>1</sup>	s.			929]

Экран «INFO. Быстр. управл.» обеспечивает удобный доступ с одного экрана к различным настройкам съемки.



	Съемка Яркость изображения	
На основе примера изображения	Автоматический режим	Определенные сюжеты
Эффекты изображения (Художественные фильтры)	Ручной режим	Съемка видеофильмов в режиме видеосъемки
Удобные функции		



Настройка яркости изображения (Компенсация экспозиции)



Изменение способа экспозамера



Отключение имитации экспозиции



Изменение чувствительности ISO





Фиксация яркости изображения/ экспозиции (Фиксация AE)

ISO aero	
Macc.: 400	
Marc.: 800	
Maxc.: 1600	
Maxc.: 3200	
Maxc.: 12900	
	STT DE

Регулировка автоматической

настройки ISO



	Съемка Яркость изображения	
На основе примера изображения	Автоматический режим	Определенные сюжеты
Эффекты изображения (Художественные фильтры)	Ручной режим	Съемка видеофильмов в режиме видеосъемки
Удобные функции		



Автокоррекция яркости и контрастности (Автокоррекция яркости)



Съемка ярких объектов (Приоритет светов)

1 2





# Настройка яркости изображения (Компенсация экспозиции)







Задано в направлении – -

Задано в направлении + Стандартную экспозицию можно изменять с шагом 1/3 ступени в диапазоне от –3 до +3.





## Отключение имитации экспозиции





Изображения отображаются с яркостью, имитирующей фактическую яркость снимков. Поэтому яркость экрана также регулируется в соответствии с изменением компенсации экспозиции. Эту функцию можно отключить, чтобы яркость экрана оставалась удобной для съемки, независимо от компенсации экспозиции.





#### Фиксация яркости изображения/ экспозиции (Фиксация АЕ)





Без фиксации АЕ



Фиксация АЕ

Перед съемкой можно зафиксировать экспозицию или можно раздельно задавать фокусировку и экспозицию.

### афиксируйте экспозицию



 Наведите камеру на объект, который требуется снять с зафиксированной экспозицией, затем нажмите кнопку

## 2

Выберите композицию кадра и произведите съемку





#### Изменение способа экспозамера







#### Изменение чувствительности ISO





Низкая



Высокая

Задайте для числа ISO значение [AUTO], чтобы оно автоматически настраивалось в зависимости от режима и условий съемки. В противном случае для повышения чувствительности выбирайте большее число ISO, для понижения чувствительности выбирайте более низкое значение.





# Регулировка автоматической настройки ISO





Можно ограничить значения ISO, когда для чувствительности ISO задано значение [AUTO].





Задан высокий

максимум



# Автокоррекция яркости и контрастности (Автокоррекция яркости)





**1** Откройте экран настройки



2

Настройте камеру



 [] — выберите вариант → кнопка ( 🖲



Съемка ярких объектов (Приоритет светов)





Можно улучшить градации цветов на ярких участках изображения, чтобы не допустить потерю детализации объекта в светах.



25	Съемка Цвета изображения	
На основе примера изображения	Автоматический режим	Определенные сюжеты
Эффекты изображения (Художественные фильтры)	Ручной режим	Съемка видеофильмов в режиме видеосъемки
Удобные функции		



Съемка с естественными цветами (Баланс белого)



Задание цветовой температуры баланса белого вручную



Ручной баланс белого



Выбор цветовых тонов (стиль изображения)





Ручная коррекция баланса белого



Настройка стилей изображения



2	Съемка Цвета изображения	
На основе примера изображения	Автоматический режим	Определенные сюжеты
Эффекты изображения (Художественные фильтры)	Ручной режим	Съемка видеофильмов в режиме видеосъемки
Удобные функции		



Сохранение настроенных стилей изображения







## Съемка с естественными цветами (Баланс белого)





Дневной свет



Облачно



Лампы накаливания

Настраивая баланс белого (WB), можно добиться более естественной передачи цветов снимаемой сцены.

1

Откройте экран настройки



### 2

Настройте камеру



 ІЩП → выберите вариант → кнопка ()



#### Ручной баланс белого





Загрузка данных белого цвета

Чтобы цвета изображения выглядели естественно при том освещении, при котором производится съемка, настройте баланс белого в соответствии с текущим источником освещения. Задавайте баланс белого при том же источнике освещения, который будет использоваться при съемке.









Загрузка данных белого цвета

Чтобы цвета изображения выглядели естественно при том освещении, при котором производится съемка, настройте баланс белого в соответствии с текущим источником освещения. Задавайте баланс белого при том же источнике освещения, который будет использоваться при съемке.









Загрузка данных белого цвета

Чтобы цвета изображения выглядели естественно при том освещении, при котором производится съемка, настройте баланс белого в соответствии с текущим источником освещения. Задавайте баланс белого при том же источнике освещения, который будет использоваться при съемке.

### 7 Настройте камеру









### Ручная коррекция баланса белого





Снимок при дневном освещении



После коррекции

Можно вручную скорректировать баланс белого. Эта настройка может дать такой же эффект, как использование имеющихся в продаже фильтров преобразования цветовой температуры или фильтров цветокоррекции.

**]** Откройте экран настройки



2 Настройте камеру



ІШІ → выберите вариант → диск Щ для настройки

### 3

По мере необходимости задайте более точно









Снимок при дневном освещении



После коррекции Можно вручную скорректировать баланс белого. Эта настройка может дать такой же эффект, как использование имеющихся в продаже фильтров преобразования цветовой температуры или фильтров цветокоррекции.





# Задание цветовой температуры баланса белого вручную





Можно задать значение цветовой температуры баланса белого.





### Выбор цветовых тонов (стиль изображения)





Стандартный

Пейзаж

Выберите стиль изображения с цветовыми настройками, которые хорошо подходят под настроение или объект. Предусмотрено восемь стилей изображения, каждый из которых допускает дополнительную настройку.





Настройка стилей изображения



Настраивайте параметры стилей изображения, такие как контрастность или насыщенность.





Сохранение настроенных стилей изображения



Сохраните настроенные параметры (такие как [[<[]] или [[<[]] в качестве новых стилей. Можно создать несколько стилей изображения с разными значениями таких параметров, как резкость или контрастность.





Сохранение настроенных стилей изображения



Сохраните настроенные параметры (такие как [[<:==P]] или [[:=:=L]]) в качестве новых стилей. Можно создать несколько стилей изображения с разными значениями таких параметров, как резкость или контрастность.

### 4 Настройте стиль выберите изменяемый параметр → кнопки ↓ для настройки → кнопка இ

Съемка	
Фокусировка	



На основе примера изображения	Автоматический режим	Определенные сюжеты
Эффекты изображения (Художественные фильтры)	Ручной режим	Съемка видеофильмов в режиме видеосъемки
Удобные функции		



**(** 

Съемка в режиме ручной фокусировки



Выбор способа автофокусировки



Точная настройка фокусировки



Съемка в режиме Servo AF





Простое определение области фокусировки (Выделение цветом MF)



Изменение настройки фокусировки



25	Съемка Фокусировка	
На основе примера изображения	Автоматический режим	Определенные сюжеты
Эффекты изображения (Художественные фильтры)	Ручной режим	Съемка видеофильмов в режиме видеосъемки
Удобные функции		



Выбор объектов для фокусировки (Тактильный АФ)










Если фокусировка в режиме автофокусировки невозможна, используйте ручную фокусировку. Для упрощения фокусировки увеличьте изображение на экране.









Если фокусировка в режиме автофокусировки невозможна, используйте ручную фокусировку. Для упрощения фокусировки увеличьте изображение на экране.









Если фокусировка в режиме автофокусировки невозможна, используйте ручную фокусировку. Для упрощения фокусировки увеличьте изображение на экране.

## 5

Произведите съемку







### Точная настройка фокусировки





Автофокусировка Кольцо фокусировки

Если установлен объектив EF-M, точную настройку фокусировки можно производить, поворачивая кольцо фокусировки.









Автофокусировка Кольцо фокусировки

Если установлен объектив ЕF-М, точную настройку фокусировки можно производить, поворачивая кольцо фокусировки.



**увеличение**.



### Простое определение области фокусировки (Выделение цветом MF)

Для упрощения ручной фокусировки края объектов, находящихся в фокусе, выделяются







Выделение цветом MF отключено

цветом. Можно настроить требуемые цвета выделение цветом МЕ включено МЕ включено



Простое определение области фокусировки (Выделение цветом MF)







**М** Е отключено

Выделение цветом Выделение цветом **М Б** ключено

Для упрощения ручной фокусировки края объектов, находящихся в фокусе, выделяются цветом. Можно настроить требуемые цвета и чувствительность (уровень) обнаружения контуров.



Кнопки перемещения  $\rightarrow$ кнопки 🔺 🗡 для настройки



### Выбор способа автофокусировки







АF по одной точке





Зональная AF

Изменяйте режим автофокусировки (AF) в соответствии с условиями съемки.









Этот режим позволяет не пропустить удобный момент при съемке движущихся объектов, так как при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера непрерывно фокусируется на объект и настраивает экспозицию.









Этот режим позволяет не пропустить удобный момент при съемке движущихся объектов, так как при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера непрерывно фокусируется на объект и настраивает экспозицию.

## 4

Произведите съемку





### Изменение настройки фокусировки







Включена: фокус на Отключена: фокус на движущиеся объекты неподвижные объекты

Можно изменить настройку камеры по умолчанию в отношении непрерывной фокусировки на объекты, на которые она направлена, даже если кнопка спуска затвора не нажата. Вместо этого можно задать, чтобы камера производила фокусировку только в момент, когда наполовину нажимается кнопка спуска затвора.





# Выбор объектов для фокусировки (Тактильный АФ)





Можно производить съемку после фокусировки камеры на выбранный на экране объект, лицо человека или точку.

## 1 2 Нажмите объект, на который требуется сфокусироваться

Произведите съемку



		Съемка Вспышка	
	На основе примера изображения	Автоматический режим	Определенные сюжеты
	Эффекты изображения (Художественные фильтры)	Ручной режим	Съемка видеофильмов в режиме видеосъемки
	Удобные функции		



Изменение режима вспышки



Изменение момента срабатывания вспышки



Настройка компенсации экспозиции при съемке со вспышкой

Упр. всты шкой	
	Оценскиный Средне кажи

Изменение режима замера экспозиции при съемке со вспышкой





Съемка с фиксатором FE



Настройка мощности вспышки



		Съемка Вспышка	
	На основе примера изображения	Автоматический режим	Определенные сюжеты
	Эффекты изображения (Художественные фильтры)	Ручной режим	Съемка видеофильмов в режиме видеосъемки
	Удобные функции		



Сброс настройки вспышки

<









Режим вспышки можно изменить в соответствии со снимаемым эпизодом.

Чтобы осветить основной объект (например, людей) и уменьшить тени на заднем плане, используйте синхронизацию с длительной выдержкой.





# Настройка компенсации экспозиции при съемке со вспышкой





Задано в направлении –



Задано в направлении + Как и в случае обычной компенсации экспозиции, при съемке со вспышкой можно настраивать экспозицию в диапазоне от –2 до +2 ступеней с шагом 1/3 ступени.

 $\checkmark$  (b)  $\Box$ 

**(17)** 





### Съемка с фиксатором FE







Фиксация FE

Без фиксации FE (передержка)

Как и в случае фиксации АЕ, можно зафиксировать экспозицию при съемке со вспышкой.





#### Съемка с фиксатором FE







Фиксация FE

Без фиксации FE (передержка)

## 4

Выберите композицию кадра и произведите съемку





Как и в случае фиксации АЕ, можно зафиксировать экспозицию при съемке со вспышкой.



## Изменение момента срабатывания вспышки 🔍 🔘 🖸





Вспышка по 1-й шторке

Вспышка по 2-й шторке

Измените синхронизацию срабатывания вспышки и затвора.





## Изменение режима замера экспозиции при съемке со вспышкой



[Оценочный] замер при съемке со вспышкой, который обеспечивает стандартную экспозицию со вспышкой, можно изменить на средневзвешенный замер по области замера, как при использовании внешней вспышки.

√) (∪)

**(19)** 





### Настройка мощности вспышки







#### Настройка мощности вспышки







#### Настройка мощности вспышки





В режимах [**М/Аv/Tv**] можно выбрать один из трех уровней мощности вспышки.





### Сброс настройки вспышки





		Съемка Другие параметры	
	На основе примера изображения	Автоматический режим	Определенные сюжеты
	Эффекты изображения (Художественные фильтры)	Ручной режим	Съемка видеофильмов в режиме видеосъемки
	Удобные функции		



Изменение настроек режима IS



Изменение уровня шумоподавления



Коррекция дрожания камеры при видеосъемке



Использование шумоподавления по нескольким кадрам



Коррекция аберрации объектива



Шумоподавление при длительной выдержке



### Изменение настроек режима IS





Непрерывно



Отключена

При использовании объектива EF-M с системой стабилизации изображения настройте стабилизацию изображения с помощью меню камеры.





## Коррекция дрожания камеры при видеосъемке







Включена

Отключена

Включите стабилизацию изображения в камере, чтобы компенсировать ее дрожание при видеосъемке с объективом, поддерживающим стабилизацию изображения.





### Коррекция аберрации объектива







освещенности: включена

Коррекция периферийной Коррекция периферийной освещенности: отключена

Возможна коррекция виньетирования и цветной окантовки вокруг объектов. связанных с характеристиками объектива, а также недостаточной резкости изображения, связанной с величиной диафрагмы.







Можно выбрать один из 3 уровней шумоподавления: [Стандартный], [Сильное], [Слабое]. Эта функция особенно эффективна при съемке с высокими значениями числа ISO.





## Использование шумоподавления по нескольким кадрам





Используйте автоматическое объединение четырех снятых за один раз изображений для уменьшения шумов. Качество изображение будет выше, чем при установке для параметра [Шумопод. при высоких ISO] значения [Сильное].





# Шумоподавление при длительной выдержке





Служит для уменьшения шума при длительных выдержках затвора (одна секунда и более).





#### Съемка

Конкретные значения выдержки затвора и диафрагмы



На основе примера изображения	Автоматический режим	Определенные сюжеты
Эффекты изображения (Художественные фильтры)	Ручной режим	Съемка видеофильмов в режиме видеосъемки
Удобные функции		



Конкретные значения выдержки затвора (режим Tv)



Съемка с длительной выдержкой (Ручная выдержка)



Конкретные значения диафрагмы (режим Av)



Съемка видеофильмов с определенными значениями выдержки затвора и диафрагмы



Конкретная яркость/ экспозиция (режим М)



# Конкретные значения выдержки затвора (режим Tv)





Длительная



Короткая

Перед съемкой установите требуемую выдержку затвора. Камера автоматически настраивает значение диафрагмы в соответствии с заданной выдержкой затвора.





Конкретные значения выдержки затвора (режим Tv)





Длительная



Короткая

Перед съемкой установите требуемую выдержку затвора. Камера автоматически настраивает значение диафрагмы в соответствии с заданной выдержкой затвора.

## 4

Произведите съемку





# Конкретные значения диафрагмы (режим Av)





Перед съемкой установите требуемое значение диафрагмы. Камера автоматически настраивает выдержку затвора в соответствии с заданным значением диафрагмы.









Перед съемкой установите требуемое значение диафрагмы. Камера автоматически настраивает выдержку затвора в соответствии с заданным значением диафрагмы.

## 4

Произведите съемку






# Конкретная яркость/экспозиция (режим М)





Установите выдержку затвора и значение диафрагмы, чтобы получить требуемую экспозицию.









Установите выдержку затвора и значение диафрагмы, чтобы получить требуемую экспозицию.





Съемка с длительной выдержкой (Ручная выдержка)





С ручной длительной выдержкой снимки экспонируются, пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой.







С ручной длительной выдержкой снимки экспонируются, пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой.





Съемка видеофильмов с определенными значениями выдержки затвора и диафрагмы 🖸 🐨 🕐



Видео в ручном режиме

Установите требуемую выдержку затвора, значение диафрагмы и число ISO.





Съемка видеофильмов с определенными значениями выдержки затвора и диафрагмы





Видео в ручном режиме

Установите требуемую выдержку затвора, значение диафрагмы и число ISO.



#### Съемка Персональная настройка камеры



На основе примера изображения	Автоматический режим	Определенные сюжеты
Эффекты изображения (Художественные фильтры)	Ручной режим	Съемка видеофильмов в режиме видеосъемки
Удобные функции		



**()** 





Настройка пользовательских функций

Изменение пунктов на экране быстрого управления

Изменение порядка пунктов на экране быстрого управления



D (P) Y

✔)((()) 🖸

Задайте пользовательские функции на вкладке [🔐1] меню, чтобы настроить работу камеру в соответствии со своими требованиями.

Можно также назначить часто используемые функции определенным кнопкам.





#### Изменение пунктов на экране быстрого управления







### Изменение порядка пунктов на экране быстрого управления







Изменение порядка пунктов на экране быстрого управления



#### **3** Настройте камеру



<

	Съемка Творческий помощник	
На основе примера изображения	Автоматический режим	Определенные сюжеты
Эффекты изображения (Художественные фильтры)	Ручной режим	Съемка видеофильмов в режиме видеосъемки
Удобные функции		



Съемка с любимыми настройками (Творческий помощник)



Использование настроек из изображений, снятых с творческим помощником



Сохранение настроек творческого помощника



Загрузка настроек творческого помощника



## Съемка с любимыми настройками (Творческий помощник)



Размывайте задний план, настраивайте яркость или изменяйте прочие параметры другими способами, контролируя изображение на экране.

V (U) 💽

D (17) Y

Можно также сохранять настройки или применять настройки из предыдущих снимков, снятых в режиме [ 😭].





Съемка с любимыми настройками (Творческий помощник)





Размывайте задний план, настраивайте яркость или изменяйте прочие параметры другими способами, контролируя изображение на экране.

Можно также сохранять настройки или применять настройки из предыдущих снимков, снятых в режиме [ 🛣 ].





Сохранение настроек творческого помощника



**]** Установите режим





2

c ca enconceree Кибрици, Авто Теорнеский покощник

● [★] → [OK]

Откройте экран настройки

3





Сохранение настроек творческого помощника







## Загрузка настроек творческого помощника



Установите режим





2



● [★] → [OK]

**3** Откройте экран настройки







Загрузка настроек творческого помощника



#### 4 Загрузите настройки



● [ 🛣] → выберите вариант → кнопка 💭





Использование настроек из изображений, снятых с творческим помощником





Использование настроек из изображений, снятых с творческим помощником









На основе примера изображения	Автоматический режим	Определенные сюжеты
Эффекты изображения (Художественные фильтры)	Ручной режим	Съемка видеофильмов в режиме видеосъемки
Удобные функции		



Съемка видеофильмов



Съемка интервальных видеофильмов (Интервальная съемка)



Фиксация или изменение яркости изображения



Регулировка громкости записи





Отмена медленного автоматического затвора



Отключение фильтра шумов



<b>^</b>	5
----------	---



На основе примера изображения	Автоматический режим	Определенные сюжеты
Эффекты изображения (Художественные фильтры)	Ручной режим	Съемка видеофильмов в режиме видеосъемки
Удобные функции		



Использование аттенюатора







#### Съемка видеофильмов





Снимайте видеозаписи в режиме [1, используя различные эффекты и функции.









Снимайте видеозаписи в режиме [17], используя различные эффекты и функции.





### Фиксация или изменение яркости изображения





Задано в направлении –

Задано в

направлении +

Перед съемкой или во время съемки можно зафиксировать экспозицию или изменить ее с шагом 1/3 ступени в диапазоне от -3 до +3.









Задано в направлении – Задано в

направлении +

Перед съемкой или во время съемки можно зафиксировать экспозицию или изменить ее с шагом 1/3 ступени в диапазоне от -3 до +3.









Медленный автоматический затвор можно отменить, если в видеофильмах нарушена плавность движений. Однако при низкой освещенности видеофильмы могут выглядеть темными.









Медленный автоматический затвор можно отменить, если в видеофильмах нарушена плавность движений. Однако при низкой освещенности видеофильмы могут выглядеть темными.





### Съемка интервальных видеофильмов (Интервальная съемка)



В интервальных видеофильмах объединяются изображения, автоматически снимаемые с указанным интервалом. Любые медленные изменения объекта (например, изменения ландшафта) воспроизводятся в ускоренном темпе.





Съемка интервальных видеофильмов (Интервальная съемка)





В интервальных видеофильмах объединяются изображения, автоматически снимаемые с указанным интервалом. Любые медленные изменения объекта (например, изменения ландшафта) воспроизводятся в ускоренном темпе.









Регулировка громкости записи Хотя при настройке [Авто] уровень записи (громкость) настраивается автоматически, можно задавать уровень вручную в соответствии со снимаемым сюжетом.









Регулировка громкости записи Хотя при настройке [Авто] уровень записи (громкость) настраивается автоматически, можно задавать уровень вручную в соответствии со снимаемым сюжетом.









Регулировка громкости записи Хотя при настройке [Авто] уровень записи (громкость) настраивается автоматически, можно задавать уровень вручную в соответствии со снимаемым сюжетом.



 [Уровень записи] → кнопка ()→
кнопки ()→
для настройки →
кнопка ()→







Шум от сильного ветра можно уменьшить с помощью фильтра шумов. Однако в случае использования этой функции при отсутствии ветра записи могут звучать неестественно. В таком случае можно отключить фильтр шумов.









Шум от сильного ветра можно уменьшить с помощью фильтра шумов. Однако в случае использования этой функции при отсутствии ветра записи могут звучать неестественно. В таком случае можно отключить фильтр шумов.









Съемка в шумных местах

Задайте значение [Авто], чтобы для уменьшения искажения звука аттенюатор автоматически включался и отключался в зависимости от условий съемки. Для аттенюатора можно также вручную задать значение [Вкл.] или [Откл.].








Съемка в шумных местах

Задайте значение [Авто], чтобы для уменьшения искажения звука аттенюатор автоматически включался и отключался в зависимости от условий съемки. Для аттенюатора можно также вручную задать значение [Вкл.] или [Откл.].







На основе примера изображения	Автоматический режим	Определенные сюжеты
Эффекты изображения (Художественные фильтры)	Ручной режим	Съемка видеофильмов в режиме видеосъемки
Удобные функции		



Использование таймера автоспуска



Съемка путем нажатия на экран (Съемка при касании)



Использование таймера автоспуска для исключения сотрясения камеры



Серийная съемка





Настройка таймера автоспуска



Изменение качества изображения





На основе примера изображения	Автоматический режим	Определенные сюжеты
Эффекты изображения (Художественные фильтры)	Ручной режим	Съемка видеофильмов в режиме видеосъемки
Удобные функции		



Запись в формате RAW



Изменение формата кадра



Изменение качества видеоизображения











С помощью таймера автоспуска фотограф может запечатлеть себя на групповой фотографии или на других снимках с задержкой. Камера производит съемку приблизительно через 10 с после нажатия кнопки спуска затвора.





# Использование таймера автоспуска для исключения сотрясения камеры



В этом варианте спуск затвора производится приблизительно через 2 с после нажатия кнопки спуска затвора. Если при нажатии кнопки спуска затвора возникают сотрясения камеры, они не повлияют на снимок.





# Настройка таймера автоспуска





Можно задать задержку спуска (0 – 30 с) и количество снимков (1 – 10 снимков).





Настройка таймера автоспуска





Можно задать задержку спуска (0 – 30 c) и количество снимков (1 – 10 снимков).





# Съемка путем нажатия на экран (Съемка при касании)





Эта функция позволяет снимать, не используя кнопку спуска затвора, а просто нажимая на экран и отпуская палец. Камера автоматически фокусируется на объекты и настраивает яркость изображения.





# Серийная съемка





В режиме [4] для серийной съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора и удерживайте ее нажатой.









В режиме [[]] для серийной съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора и удерживайте ее нажатой.





#### Изменение качества изображения



1	24,0 млн пик- селов/высокое качество	∎M	Прибл. 10,6 млн пикселов/высокое качество	<b>4</b> S1	Прибл. 5,9 млн пикселов/высокое качество	<b>S2</b>	Прибл. 3,8 млн пикселов/обычное качество
<b>í</b> L	24,0 млн пик- селов/обычное качество	ML	Прибл. 10,6 млн пикселов/обычное качество	∎S1	Прибл. 5,9 млн пикселов/обычное качество		

# 1

Откройте экран настройки



# 2

Выберите пункт настройки



 [▲] → выберите вариант → кнопка (இ)







Камера может записывать изображения в виде JPEG и RAW. Изображения RAW – это необработанные данные, записанные в целом без потери качества изображения из-за обработки изображения в камере.

1	2	3	
Откройте экран настройки	Выберите пункт настройки	Настройте камеру	
			>
	<ul> <li>Выберите значок [].</li> </ul>	<ul> <li>Только формат RAW: выберите []]]</li> </ul>	







Камера может записывать изображения в виде JPEG и RAW. Изображения RAW – это необработанные данные, записанные в целом без потери качества изображения из-за обработки изображения в камере.



 JPEG+RAW: выберите качество изображения JPEG → нажмите кнопку
 MENU для выбора (✓) [RAW]



### Изменение формата кадра





# 1

Откройте экран настройки



# 2

Выберите пункт настройки



 [3:2] → выберите вариант → кнопка ()





Настройте качество видеоизображения (размер изображения и частоту кадров). Частота кадров указывает число кадров, записываемых каждую секунду; возможные значения зависят от настройки NTSC или PAL.

### Откройте экран настройки



# 2

Выберите пункт настройки



 [<sup>E</sup>FHD 29.97Р] → выберите вариант → кнопка (<sup>®</sup>E)



### Воспроизведение



Просмотр	Поиск	Управление
Удаление изображений	Редактирование фотографий	Обработка изображений RAW с помощью камеры
Редактирование видеофильмов		



Просмотр фотографий



Просмотр видеофильмов



Увеличение изображений



Просмотр клипов видеоподборки



Просмотр слайд-шоу



# Просмотр фотографий





После съемки фотографий их можно просмотреть на экране.

#### 1 Перейдите в режим воспроизведения Сображения В следующее изображение Кнопка с предыдущее изображение Кнопка с предыдущее изображение



# Увеличение изображений





Изображения можно увеличивать или уменьшать.

# 1

Перейдите в режим воспроизведения



# 2

Просмотрите изображения



# 3

Увеличение или уменьшение изображений



# 4

Измените отображение изображения



>



Увеличение изображений





Изображения можно увеличивать или уменьшать.

- Перемещение изоб-
- ражений: кнопки 🔺
- Переключение изображений: кнопка ()
   кнопка ()



# Просмотр слайд-шоу





Возможно автоматическое воспроизведение изображений с карты памяти.





# Просмотр видеофильмов





После съемки видеофильмов их можно просмотреть на экране. Видеофильмы обозначаются значком [SET >].



Перейдите в режим воспроизведения



# 2

Просмотрите изображения



• Кнопка : следующее изображение • Кнопка 4: предыдущее изображение











После съемки видеофильмов их можно просмотреть на экране. Видеофильмы обозначаются значком [SET >].

# 3

Запустите воспроизведение видеофильма







●[▶] → кнопка (SET)

# 4

Отрегулируйте громкость









Короткий видеофильм из эпизодов, содержащих ваши снимки, сделанные в режиме [3], создается автоматически. При воспроизведении видеоподборки отображаются эпизоды, снятые за день.









Короткий видеофильм из эпизодов, содержащих ваши снимки, сделанные в режиме [3], создается автоматически. При воспроизведении видеоподборки отображаются эпизоды, снятые за день.









Просмотр	Поиск	Управление
Удаление изображений	Редактирование фотографий	Обработка изображений RAW с помощью камеры
Редактирование видеофильмов		



Поиск изображений в индексном режиме



Поиск изображений, удовлетворяющих определенным условиям



Поиск изображений с помощью переднего диска





221 ··· 🗱 🔜 🛋 💕 🔘
i 🗱 🐔 👬 🌵 🖂 🤇
🔝 🚲 👩 🤌 🌾 🔊 🎿

Отображая несколько изображений в виде индекса, можно быстро найти требуемое изображение.





# Поиск изображений, удовлетворяющих определенным условиям





Чтобы быстро найти требуемые изображения на карте памяти с большим количеством изображений, используйте режим фильтрации изображений в соответствии с заданными условиями.





Поиск изображений, удовлетворяющих определенным условиям





Чтобы быстро найти требуемые изображения на карте памяти с большим количеством изображений, используйте режим фильтрации изображений в соответствии с заданными условиями.



Выберите условие.
 После выбора [★/
 (),,): выберите второе условие

## 4

Просмотрите изображения



 Изображения, удовлетворяющие условиям, отображаются в желтых рамках.



# Поиск изображений с помощью переднего диска





С помощью переднего диска можно быстро находить требуемые изображения в соответствии с указанными условиями и переходить между ними.









С помощью переднего диска можно быстро находить требуемые изображения в соответствии с указанными условиями и переходить между ними.



 Когда отображаются условия поиска, кнопками
 тоиска, кнопками
 тыберите одно из них.

# 3

Просмотрите изображения







Просмотр	Поиск	Управление
Удаление изображений	Редактирование фотографий	Обработка изображений RAW с помощью камеры
Редактирование видеофильмов		



Защита отдельных изображений



Защита сразу всех изображений



Защита нескольких изображений



Оценка изображений (Оценка)



Защита диапазона изображений



### Защита отдельных изображений





Отдельные изображения можно защитить, чтобы исключить случайное стирание важных изображений.





#### Защита нескольких изображений





Можно по одному выбрать несколько изображений и защитить их.









Можно по одному выбрать несколько изображений и защитить их.





## Защита диапазона изображений





Можно защитить диапазон изображений, чтобы исключить случайное стирание важных изображений.









Можно защитить диапазон изображений, чтобы исключить случайное стирание важных изображений.




Защита диапазона изображений





Можно защитить диапазон изображений, чтобы исключить случайное стирание важных изображений.

# **6** Защита

<



Кнопка ▼ →
 [Защита] →
 кнопка (₽)



## Защита сразу всех изображений





Можно защитить все изображения, чтобы исключить случайное стирание важных изображений.









Можно защитить все изображения, чтобы исключить случайное стирание важных изображений.

# 4

Настройте камеру



● [OK] → кнопка (



# Оценка изображений (Оценка)





Изображения можно систематизировать, назначая им оценки в диапазоне 1—6.





# 2

Просмотрите изображения



# 3

Откройте экран настройки

# 4

Настройте камеру



[★] → выберите
 оценку → кнопка ()





Просмотр	Поиск	Управление
Удаление изображений	Редактирование фотографий	Обработка изображений RAW с помощью камеры
Редактирование видеофильмов		



```
Удаление отдельных 
изображений
```



Удаление всех изображений



Удаление нескольких изображений



Удаление диапазона изображений







Ненужные изображения можно выбирать и удалять по одному. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить.









Можно по одному выбрать несколько изображений и удалить их. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить.









Можно по одному выбрать несколько изображений и удалить их. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить.





#### Удаление диапазона изображений





Можно выбрать диапазон изображений и удалить его. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить.









Можно выбрать диапазон изображений и удалить его. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить.









Можно выбрать диапазон изображений и удалить его. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить.

# **6** Удалите



Кнопка ▼ →
 [Стереть] →
 кнопка (இ)



## Удаление всех изображений





Можно удалить сразу все изображения. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить.









Можно удалить сразу все изображения. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить.

# **4** Удалите



[OK] → кнопка ()





Просмотр	Поиск	Управление
Удаление изображений	Редактирование фотографий	Обработка изображений RAW с помощью камеры
Редактирование видеофильмов		



Поворот изображений



Применение эффекта фильтра



Изменение размера изображений



Коррекция «красных глаз»



Кадрирование



# Поворот изображений





Измените ориентацию изображений и сохраните их.

# **П**ерейдите в режим воспроизведения



# 2

Просмотрите изображения



# 3

Откройте экран настройки



# 4

Выберите пункт настройки













Измените ориентацию изображений и сохраните их.

# 5

Поверните изображение





●[√/♪]→ кнопка (இ)



### Изменение размера изображений





Сохраните меньшую версию изображения с меньшим числом пикселов.





# 2

Просмотрите изображения



# 3

Откройте экран настройки



# 4

Выберите пункт настройки





>



Изменение размера изображений





Сохраните меньшую версию изображения с меньшим числом пикселов.





# Кадрирование





Можно указать часть изображения для сохранения в виде отдельного файла изображения.

# Перейдите в режим воспроизведения



2

Просмотрите изображения



# 3

Откройте экран настройки



# 4

Выберите пункт настройки





>







Можно указать часть изображения для сохранения в виде отдельного файла изображения.









Можно указать часть изображения для сохранения в виде отдельного файла изображения.





# Применение эффекта фильтра





#### **1** Перейдите в режим воспроизведения



#### 2 Просмотрите изображения



# 3

Откройте экран настройки

# 4

Выберите эффект



>

 [۞] → выберите вариант → кнопка (₽)



Применение эффектов фильтра













Служит для автоматической коррекции изображений с эффектом «красных глаз». Исправленное изображение можно сохранить в отдельный файл.









Служит для автоматической коррекции изображений с эффектом «красных глаз». Исправленное изображение можно сохранить в отдельный файл.









Служит для автоматической коррекции изображений с эффектом «красных глаз». Исправленное изображение можно сохранить в отдельный файл.







Просмотр	Поиск	Управление
Удаление изображений	Редактирование фотографий	Обработка изображений RAW с помощью камеры
Редактирование видеофильмов		



Обработка изображений RAW



Задание условий обработки и обработка изображений RAW







Камера может обрабатывать изображения, снятые в формате RAW. Исходное изображение RAW остается неизменным, а копия сохраняется в виде изображения JPEG.









Камера может обрабатывать изображения, снятые в формате RAW. Исходное изображение RAW остается неизменным, а копия сохраняется в виде изображения JPEG.





# Задание условий обработки и обработка изображений RAW





Перед обработкой изображений RAW в камере можно задать подробные условия обработки. Исходное изображение RAW остается неизменным, а копия сохраняется в виде изображения JPEG.





Задание условий обработки и обработка изображений RAW





Перед обработкой изображений RAW в камере можно задать подробные условия обработки. Исходное изображение RAW остается неизменным, а копия сохраняется в виде изображения JPEG.







Просмотр	Поиск	Управление
Удаление изображений	Редактирование фотографий	Обработка изображений RAW с помощью камеры
Редактирование видеофильмов		



Обрезка видеофильмов с начала или конца



Уменьшение размера файлов



Редактирование клипов видеоподборки



# Обрезка видеофильмов с начала или конца





Можно удалить ненужные фрагменты с начала или конца видеофильма. Обратите внимание, что обрезка видеоподборок невозможна.









Можно удалить ненужные фрагменты с начала или конца видеофильма. Обратите внимание, что обрезка видеоподборок невозможна.









Можно удалить ненужные фрагменты с начала или конца видеофильма. Обратите внимание, что обрезка видеоподборок невозможна.





### Уменьшение размера файлов





Размеры файлов видеофильмов можно уменьшать, сжимая видеофильмы.








Размеры файлов видеофильмов можно уменьшать, сжимая видеофильмы.





Редактирование клипов видеоподборки





Отдельные главы (клипы), записанные в режиме [ ], можно по мере необходимости удалять. Будьте осторожны при удалении клипов, так как их невозможно восстановить.









Отдельные главы (клипы), записанные в режиме [ ], можно по мере необходимости удалять. Будьте осторожны при удалении клипов, так как их невозможно восстановить.









Отдельные главы (клипы), записанные в режиме [ ], можно по мере необходимости удалять. Будьте осторожны при удалении клипов, так как их невозможно восстановить.

# **6** Удалите





[OK] → кнопка (<sup>®</sup>)



## Беспроводные функции







Отправка изображений в смартфон с поддержкой Bluetooth



Отправка изображений в веб-службы



Отправка изображений в NFC-совместимый смартфон



Регистрация веб-служб CANON iMAGE GATEWAY



Отправка изображений в NFC-совместимый смартфон (режим воспроизведения)



Регистрация веб-служб Другие веб-службы





#### Функции Wi-Fi

Смартфоны и планшеты Передавайте изображения на смартфоны и планшеты, оснащенные функциями Wi-Fi.

Веб-службы Отправляйте изображения в службу CANON iMAGE GATEWAY или другие веб-службы.

Функции Bluetooth®

Можно легко установить соединение между камерой и смартфоном с поддержкой технологии Bluetooth с низким потреблением энергии (далее называется «Bluetooth»).

Можно снимать или просматривать изображения, используя смартфон как пульт ДУ.







Медиа-плееры Просмотр изображений на телевизорах или других устройствах с поддержкой DLNA\*. \* Digital Living Network Alliance (технология DLNA)

Принтеры

Беспроводная печать изображений на PictBridge-совместимом принтере (поддерживающем стандарт DPS over IP).

Другие камеры Беспроводная отправка изображений на камеры Canon, поддерживающие Wi-Fi, и получение изображений с таких камер.

Инструкции по этим трем функциям см. в Справочном руководстве.





# Отправка изображений в NFC-совместимый смартфон



2 Включите камеру Установите приложение Camera Connect ON N N ß • Коснитесь • Загрузите и устано- Включите NFC. метками 🔃 . вите приложение Camera Connect. • На смартфоне автоматически открывается Google Play.







Отправка изображений в NFC-совместимый смартфон







Отправка изображений в NFC-совместимый смартфон







# Отправка изображений в NFC-совместимый смартфон (режим воспроизведения)



 Перейдите в режим воспроизведения





2



Включите NFC.



• Коснитесь метками 🔃 .

 На смартфоне автоматически открывается Google Play.



 Загрузите и установите приложение Camera Connect.





Отправка изображений в NFC-совместимый смартфон (режим воспроизведения)







Отправка изображений в NFC-совместимый смартфон (режим воспроизведения)



### 6 Завершите соединение







# Отправка изображений в смартфон с поддержкой Bluetooth



Установите приложение Camera Connect



 Загрузите и установите приложение Camera Connect из App Store или Google Play.



Включите камеру

2

Настройки беспроводной связи Установка имени камеры

Зарегистрируйте имя







Отправка изображений в смартфон с поддержкой Bluetooth







Отправка изображений в смартфон с поддержкой Bluetooth













5



Выберите способ подключения к точке доступа

Выбрать сеть	
Обновить	(a)
Автоматически, WPS	
AccessPoint1 AccessPoint2	ů l
(b)	
	NBU 🛳

- (а) Подключение через WPS
   [Автоматически, WPS] → кнопка ()) → шаг 5 (А)
- (b) Выбор из списка
- Выберите точку доступа → кнопка
   (⊕) → шаг 5 (В)

(A) Установите соединение Автоматически, WPS Полключение нажатием кн. WPS на терминале беспроводной ПВС NBU 🕁 ■[WPS-PBC] → кнопка 📳



 На точке доступа нажмите кнопку подключения WPS и удерживайте ее нажатой несколько секунд.





















 ● (▲) → кнопка ④

 ● (▲) и портал CANON

 IMAGE GATEWAY

 теперь добавлены

 в качестве пунктов

 назначения.



# Регистрация веб-служб Другие веб-службы



Откройте экран настройки



 С компьютера или смартфона перейдите по адресу http://www.canon. com/cig/, чтобы посетить сайт портала CANON iMAGE GATEWAY. 2 Настройте вебслужбу, которую требуется использовать

 Следуйте инструкциям для завершения настройки. 3

Откройте меню Wi-Fi





[€] → кнопка ()
 Настройки веб-службы обновлены.



## Отправка изображений в веб-службы

3

Отправьте



Откройте меню Wi-Fi



2 Выберите пункт назначения



- Выберите значок → кнопка ()
- Если отображается экран [Выбрать получателя]: выберите вариант → кнопка (♣)
- Выберите изображение → [Отпр. изобр.]
   → кнопка ()
   [OK] на экране
   после отправки → кнопка ()



### Другие параметры







Отключение подсветки для автофокусировки



Сохранение изображений на основе даты



Низкоуровневое форматирование

Отключение лампы уменьшения эффекта «красных глаз»



#### Нумерация файлов



Изменение видеосистемы





Изменение времени отображения изображения после съемки





Использование эко-режима



#### Другие параметры







#### Настройка экономии энергии







<



Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	الغرية
Nederlands	E0/pred	กาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	就错中文
Suomi	Čeština	한국어

Язык



#### Яркость экрана



#### Мировое время



Отключение звуковых сигналов камеры





#### Настройка индикации информации о съемке



#### Дата и время



#### Включение звуковых сигналов камеры



#### Другие параметры

Ca 9 <u>0</u>. 2 3 4 setur





#### Скрытие подсказок



Автоматическая блокировка



Очистка датчика изображения вручную

#### Отображение в списке режимов съемки только значков

Размізнач режлинф — Болі, с инф.



# Отключение автоматической очистки датчика изображения

Ľ	3		۴						
			4						
Cos	<b>a</b> 41	1011							
Настройки беспроводной связи									
Hactpolitor GPS									
Отображ, поготила сертиф.									
Информ. об авторских правак									
Сброс настр кам.									

Проверка логотипов сертификации

1 2 3 4



# Настройка сенсорного экрана





#### Включение очистки датчика изображения



Задание сведений об авторских правах для записи в изображениях



#### Прочие настройки





Удаление всех сведений об авторских правах

Базовые настр.					
Вернуть базовые установог?					
	OK				

Восстановление основных настроек по умолчанию камеры

Сброс настр кам.	
Базовые настр.	
Другие настройки	
	160 <b>1</b> 5

Восстановление значений по умолчанию для отдельных функций камеры









Для помощи в фокусировке при нажатии наполовину кнопки спуска затвора в условиях недостаточной освещенности загорается лампа. Эту лампу можно отключить.





Отключение лампы уменьшения эффекта «красных глаз»



Лампа уменьшения эффекта «красных глаз» загорается для уменьшения этого эффекта при съемке со вспышкой в условиях недостаточной освещенности. Эту лампу можно отключить.





# Изменение времени отображения изображения после съемки









Вместо сохранения изображений в папки, создаваемые каждый месяц, можно настроить камеру на создание папок для каждого дня, когда производится съемка, для сохранения изображений, снятых в этот день.







Снимки автоматически последовательно нумеруются (0001 – 9999) и сохраняются в папках, в каждой из которых может храниться до 2000 изображений. Можно изменить способ, которым камера назначает номера файлов.







Перед использованием новой карты памяти или карты памяти, отформатированной в другом устройстве, необходимо отформатировать эту карту памяти в данной камере. При форматировании карты памяти с нее стираются все данные, и восстановить их невозможно.







Выполняйте низкоуровневое форматирование в следующих случаях: отображается сообщение [Ошибка карты памяти], камера работает неправильно, низкая скорость считывания изображений с карты/записи изображений на карту, замедленная серийная съемка или внезапные остановки съемки видеофильмов.

При низкоуровневом форматировании карты памяти с нее стираются все данные, и восстановить их невозможно.







Выполняйте низкоуровневое форматирование в следующих случаях: отображается сообщение [Ошибка карты памяти], камера работает неправильно, низкая скорость считывания изображений с карты/записи изображений на карту, замедленная серийная съемка или внезапные остановки съемки видеофильмов.

При низкоуровневом форматировании карты памяти с нее стираются все данные, и восстановить их невозможно.



 [OK] → кнопка <sup>®</sup>  $\rightarrow$  [OK]





Задайте видеосистему телевизора, используемого для просмотра. Эта настройка определяет качество изображения (частоту кадров), доступное для видеозаписей.






Эта функция позволяет экономить энергию аккумулятора в режиме съемки. Когда камера не используется, для экономии заряда аккумулятора экран темнеет.







Настройте требуемую выдержку времени перед автоматическим выключением камеры и экрана («Автовыключение» и «Дисплей Выкл.», соответственно).







Настройте требуемую выдержку времени перед автоматическим выключением камеры и экрана («Автовыключение» и «Дисплей Выкл.», соответственно).

# **3** Настройте камеру





 Настройте → кнопка ()





Настройте яркость экрана.







Настройте яркость экрана.



<



# Настройка индикации информации о съемке



На экране съемки может отображаться сетка. Можно также выбрать тип гистограммы, отображаемой при нажатии кнопки 🕶.







На экране съемки может отображаться сетка. Можно также выбрать тип гистограммы, отображаемой при нажатии кнопки 🕶.





Настройка индикации информации о воспроизведении



Отображаемая информация о съемке изменяется при каждом нажатии кнопки **•** в режиме воспроизведения. Можно настроить отображаемую информацию.







Отображаемая информация о съемке изменяется при каждом нажатии кнопки **•** в режиме воспроизведения. Можно настроить отображаемую информацию.



 Выберите информацию для отображения → кнопка இ для выбора (√)





Находясь за рубежом, для обеспечения указания на снимках правильных значений местных даты и времени просто заранее зарегистрируйте пункт назначения и переключитесь на соответствующий часовой пояс. Эта удобная функция исключает необходимость изменять настройки даты и времени вручную.







Находясь за рубежом, для обеспечения указания на снимках правильных значений местных даты и времени просто заранее зарегистрируйте пункт назначения и переключитесь на соответствующий часовой пояс. Эта удобная функция исключает необходимость изменять настройки даты и времени вручную.









Установите дату и время.









Установите требуемый язык отображаемого интерфейса.







Можно отключить звуковые сигналы, подаваемые камерой при нажатии наполовину кнопки спуска затвора или при включении таймера автоспуска.







После выполнения действий с камерой (например, нажатия кнопок или касания экрана) могут воспроизводиться звуковые сигналы подтверждения.







При выборе пунктов на экране быстрого управления или экране съемки обычно отображаются подсказки. Если требуется, эту информацию можно отключить.





Отображение в списке режимов съемки только значков



Для ускорения выбора в списке режимов съемки на экране выбора могут отображаться только значки, без названий режимов.





Отображение в списке режимов съемки только значков



Для ускорения выбора в списке режимов съемки на экране выбора могут отображаться только значки, без названий режимов.

# 4

Настройте камеру



 [Мал.,без инф] → кнопка ()





Чувствительность сенсорного экрана можно увеличить, чтобы камера реагировала на более легкие нажатия.





Автоматическая блокировка сенсорного экрана



Во избежание случайного срабатывания можно задать автоматическую блокировку сенсорного экрана.





Автоматическая блокировка сенсорного экрана



Во избежание случайного срабатывания можно задать автоматическую блокировку сенсорного экрана.





Отключение автоматической очистки датчика изображения



Датчик изображения автоматически очищается для удаления пыли при каждом включении или выключении камеры пользователем, а также при выключении камеры в режиме энергосбережения. Можно отключить автоматическую очистку.







Датчик изображения автоматически очищается для удаления пыли при каждом включении или выключении камеры пользователем, а также при выключении камеры в режиме энергосбережения. Можно запускать очистку по мере необходимости.







Пыль, оставшуюся после автоматической чистки, можно также удалить с помощью дополнительно приобретаемой груши или другого специального инструмента. Поверхность датчика изображения легко повреждается. Если требуется ручная чистка датчика изображения, для выполнения обслуживания рекомендуется обратиться в службу поддержки клиентов.







На экране можно просмотреть некоторые логотипы сертификационных требований, которым удовлетворяет камера. Остальные логотипы сертификации указаны в данном руководстве, на коробке камеры или на корпусе камеры.





Задание сведений об авторских правах для записи в изображениях



Чтобы в изображениях записывалось имя автора и сведения об авторских правах, заранее задайте эти сведения.





Задание записи в изображениях сведений об авторских правах



Чтобы в изображениях записывалось имя автора и сведения об авторских правах, заранее задайте эти сведения.



[Да] → кнопка (∰)





Можно одновременно удалить имя автора и сведения об авторских правах.





Восстановление основных настроек по умолчанию камеры



Если настройка была ошибочно изменена, для параметров камеры можно восстановить значения по умолчанию.





# Восстановление значений по умолчанию для отдельных функций камеры





Восстановление значений по умолчанию для отдельных функций камеры



# З Выполните мефорах об авторски правах уданить кинф. об автор. правах

<



# Указатель



1 точка (режим рамки автофокусировки) 152 Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) 128 Ау (режим съемки) 179 Camera Connect 296, 299, 302 CANON IMAGE GATEWAY 305, 310 **DI NA 294** MF (Ручная фокусировка) 145 М (режим съемки) 181 Р (режим съемки) 7 **RAW 228** Ту (режим съемки) 177

# A

Автоматический режим (режим съемки) 40, 80, 81 Автопортрет (режим съемки) 86 Автоспуск Использование таймера автоспуска 220 Настройка таймера автоспуска 222 Аккумулятор Зарядка 22 Эко-режим 325

# Б

Баланс белого (цвет) 132 Беспроводные функции 294





В

Видеофильмы Качество изображения (разрешение/ частота кадров) 231 Редактирование 285, 288, 290 Воспроизведение Видеоподборки 239 Видеофильмы 237 Индексный режим 242 Поиск изображений 243 Режим перехода 245 Режим увеличения 234 Сенсорное управление 74 Слайд-шоу 236 Фотографии 233

#### Вспышка

Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой 160 Мощность вспышки 165 Режим 159 Режим замера вспышки 164 Сброс 168 Синхронизация вспышки 163 Фиксация FE 161 Выделение цветом MF 150 Высокий динамический диапазон (режим съемки) 114





#### Г

Гибридный Авто (режим съемки) 83

# Д

Дата/Время Изменение 336 Мировое время 334 Настройка 27 Диапазон фокусировки Ручная фокусировка 145 Длительная выдержка 183

#### Е

Еда (режим съемки) 93

## 3

Зарядка 22 Защита 248, 249, 251, 254 Звуковые сигналы 338 Зернистый Ч/Б (режим съемки) 99 Зональная АF 152 Зумирование 40, 42 Зум точки AF 145

### И

Избранные 256 Изменение размера изображений 269



#### Указатель



## Изображения Защита 248, 249, 251, 254 Период отображения 318 Удаление 258, 259, 261, 264 Индексный режим 242 Индикатор 68, 316, 317 Интервальная съемка (режим съемки) 209

# Κ

Кадрирование 271 Камера Сброс 353, 354 Карты памяти 24 Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой 160 Компрессия 227 Коррекция красных глаз 276 Коррекция периферийной освешенности 172 Коррекция хроматической аберрации 172 Крупный план (режим съемки) 91 Л Лицо+Слежение 152 Μ Макросъемка 91 Меню MENU Основные операции 64 Сенсорное управление 72 Мировое время 334

Мягкий фокус (режим съемки) 101





### Н

Названия компонентов 48 Насыщенность 140 Нумерация файлов 320

### 0

Обработка изображения RAW 280, 282 Объектив

Отключение фиксатора 31 Снятие 31

Установка 29

Отправка изображений 311

Отправка изображений в веб-службы 311

Отправка изображений

в смартфон 296, 299, 302

Оценка 256 Очистка (датчик изображения) 346, 347, 348 Очистка сенсора 346, 347

#### Π

Пейзаж (режим съемки) 90 Период отображения 318 Поворот 267 Поиск 243 Портрет (режим съемки) 88 Предотвращение появления следов пыли на изображениях 347, 348 Приоритет оттенков 129 Путешествие с камерой 334




#### Ρ

Разрешение (размер изображения) 227 Рамки автофокусировки 152 Редактирование Изменение размера изображений 269 Кадрирование 271 Коррекция красных глаз 276 Режим перехода 245 Режим увеличения 234 Ремень 21 Ручная длительная выдержка 183 Ручная фокусировка 145 Ручной баланс белого 133 Ручной ББ 133

#### С

Сброс 353, 354 Сенсорная автофокусировка 156 Слайд-шоу 236 Следящая АF 153 Спорт (режим съемки) 92 Способ экспозамера 125 Стабилизация изображения 170 Стиль изображения 139, 140, 141 Стирание всех 264 Съемка при касании 224 Съемка с рук ночью (режим съемки) 95





#### Т

Творческий помощник (режим съемки) 193

#### у

Удаление 258, 259, 261, 264

#### Φ

Фиксатор FE 161 Фиксация AE 124 Фильтр шумов 214 Фокусировка Выделение цветом MF 150 Рамки автофокусировки 152 Сенсорная автофокусировка 156 Следящая AF 153 Формат кадра 230

## Х

Художественные фильтры 274

## Ц

Цвет (баланс белого) 132 Цветовая температура 136, 138

## Ч

Черно-белые изображения 99 Чувствительность ISO 126

#### Ш

Шумоподавление Высокая чувствительность ISO 173, 174 Длительная выдержка 175



## Указатель



Шумоподавление при высоких значениях ISO 173 Шумоподавление при длительной выдержке 175 Шумоподавление при серийной съемке 174

# Э

Эко-режим 325 Экран Язык 28 Экран быстрого управления Основные операции 62 Сенсорное управление 70 Экспозиция Компенсация 122 Фиксация АЕ 124 Фиксация FE 161 Эффект Акварель (режим съемки) 107 Эффект Масляные краски (режим съемки) 105 Эффект миниатюрь (режим съемки) 111 Эффект «Рыбий глаз» (режим съемки) 103

## Я

Язык 28



Меры предосторожности для беспроводных функций (Wi-Fi, Bluetooth или другие)



- Страны и регионы, в которых разрешено использование беспроводных функций
  - Использование беспроводных функций ограничено в некоторых странах и регионах, и за их незаконное использование в национальном или местном законодательстве могут быть предусмотрены наказания.

Во избежание нарушения законодательства в отношении беспроводных функций посетите веб-сайт Canon и проверьте, где разрешено их использование.

Обратите внимание, что компания Canon не несет ответственности за любые возможные проблемы, связанные с использованием беспроводной функции в других странах и регионах.

- Любые из следующих действий могут повлечь юридические последствия:
  - изменение или модифицирование изделия;
  - снятие с изделия сертификационных наклеек.
- Для экспорта применяемых в камере товаров или технологий, на которые распространяется действие законодательства по международному обмену и международной торговле (включая вывоз за пределы Японии или демонстрацию в Японии гражданам других стран), может требоваться разрешение государственных органов Японии.
- Так как в данном изделии используется американские компоненты для шифрования, изделие подпадает под действие Правил экспортного управления США и экспорт или провоз изделия в страны, на которые распространяется действие торгового эмбарго США, запрещены.
- Обязательно запишите используемые параметры Wi-Fi.



Меры предосторожности для беспроводных функций (Wi-Fi, Bluetooth или другие)



- Настройки беспроводной связи, записанные в данное изделие, могут быть изменены или стерты в результате неправильной работы изделия, под воздействием радиоволн или статического электричества, а также в результате какого-либо происшествия или неполадки.
- Обратите внимание, что компания Canon не несет никакой ответственности за прямые или косвенные убытки либо упущенную выгоду, связанные с повреждением или исчезновением данных.
- Перед сменой владельца, утилизацией или отправкой изделия в ремонт восстановите настройки беспроводной связи по умолчанию, удалив все введенные вами настройки.
- Компания Canon не компенсирует убытки, связанные с потерей или кражей данного изделия.
- При потере или краже данного изделия компания Canon не несет ответственности за убытки или потери, связанные с несанкционированным использованием целевых устройств, зарегистрированных в данном изделии, или с несанкционированным доступом к таким устройствам.
- Обязательно используйте изделие в соответствии с указаниями настоящего Руководства. Обязательно используйте функцию беспроводной связи этого изделия в соответствии с указаниями, приведенными в настоящем Руководстве. Компания Canon не несет ответственности за убытки или потери, если данная функция и изделие использовались способами, отличными от описанных в настоящем Руководстве.
- Запрещается использовать предусмотренную в данном изделии функцию беспроводной связи рядом с медицинским и другим электронным оборудованием.
  Использование функции беспроводной связи рядом с медицинским или иным электронным оборудованием может отрицательно влиять на работу этих устройств.



Меры предосторожности в отношении радиопомех



 Данное изделие может принимать помехи от других устройств, излучающих радиоволны. Во избежание помех обязательно используйте данное изделие на как можно большем расстоянии от таких устройств или старайтесь не использовать эти устройства одновременно с данным изделием.



- Місrosoft и Windows являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками корпорации Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Масіпtosh и Mac OS являются торговыми марками корпорации Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- App Store, iPhone и iPad являются торговыми марками корпорации Apple Inc.
- Логотип SDXC является торговой маркой корпорации SD-3C, LLC.
- HDMI, High-Definition Multimedia Interface и логотип HDMI являются торговыми марками корпорации HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi<sup>\*</sup>, Wi-Fi Alliance<sup>\*</sup>, WPA™, WPA2™ и Wi-Fi Protected Setup<sup>™</sup> являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками альянса Wi-Fi Alliance.
- Словесное описание и логотипы Bluetooth\* являются зарегистрированными торговыми марками, принадлежащими корпорации Bluetooth SIG, Inc.; компания Canon Inc. использует эти марки по лицензии. Прочие торговые марки и торговые наименования являются собственностью своих владельцев.
- N-метка является торговой маркой или зарегистрированной торговой маркой NFC Forum, Inc. в США и других странах.
- Все остальные торговые знаки являются собственностью соответствующих владельцев.
- В данном устройстве используется технология exFAT, лицензированная у корпорации Microsoft.





 This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Приводится на английском языке согласно требованиям.







- Несанкционированное тиражирование данного Руководства запрещено.
- Все измерения основаны на стандартах тестирования Canon.
- Информация может быть изменена без уведомления, так же как и технические характеристики и внешний вид изделия.
- Фактический вид оборудования может несколько отличаться от показанного на иллюстрациях и примерах экрана из данного Руководства.
- Независимо от указанного выше, компания Canon не несет ответственности за любой ущерб, связанный с использованием данного продукта.

# Canon

© CANON INC. 2017