



---

**Pro8510L/Pro8520WL/Pro8530HDL/  
Pro8800WUL  
DLP Проектор  
Руководство пользователя**

Модель № VS16369/VS16370/ VS16371/VS16372

# Соответствие требованиям

## Соответствие требованиям FCC

Настоящее устройство соответствует требованиям части 15 Правил CFR 47 Комиссии FCC. Эксплуатация возможна при соблюдении следующих двух условий: (1) это устройство не должно создавать помех, отрицательно влияющих на другие устройства, (2) это устройство должно иметь защиту от помех, способных вызвать сбой в его работе.

Данное оборудование испытано и признано соответствующим требованиям к цифровым устройствам класса В согласно части 15 Правил CFR 47 FCC. Эти требования должны обеспечить разумную защиту от вредных помех при эксплуатации оборудования в жилых помещениях. Данное оборудование создает, использует и может излучать радиоволны, и если оно установлено или эксплуатируется с нарушением инструкций производителя, оно может создавать помехи для средств радиосвязи. Тем не менее, гарантировать отсутствие помех в каждом конкретном случае невозможно. Если оборудование вызывает помехи, мешающие приему радио- и телесигналов, что можно определить посредством выключения и включения оборудования, попытайтесь для устранения помех предпринять следующие действия:

- Перенаправьте или переместите принимающую антенну.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и принимающей антенной.
- Подключите оборудование к другой розетке так, чтобы оно и приемное устройство питались от разных цепей.
- Обратитесь за помощью к торговому агенту или к специалисту по теле/радиооборудованию.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Вы предупреждены, что любые изменения и модификации, не одобренные официально стороной, ответственной за соблюдение требований, могут лишить вас права эксплуатировать это оборудование.

## Для Канады

- Данное цифровое оборудование класса В соответствует требованиям канадского промышленного стандарта ICES-003.
- Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Соответствие требованиям ЕС



Данное устройство соответствует требованиям директивы 2014/30/EU по электромагнитной совместимости и директивы 2014/35/EU по безопасности низковольтных устройств.

## Информация только для стран ЕС:


Данный знак соответствует требованиям директивы 2012/19/EU (WEEE) по утилизации электрического и электронного оборудования.

Этот знак означает, что утилизация данного оборудования с израсходованными или негодными батареями или аккумуляторами совместно с неотсортированными городскими бытовыми отходами **СТРОГО ЗАПРЕЩЕНА**. Утилизация должна осуществляться через существующие системы раздельного сбора и утилизации оборудования.

Если на батареях, аккумуляторах или кнопочных батарейных элементах, включенных в состав этого оборудования, показаны символы химических элементов: Hg, Cd или Pb, это означает, что содержание в батарее тяжелых металлов превышает, соответственно: 0,0005% для ртути (Hg), или 0,002% для кадмия (Cd) или 0,004% для свинца (Pb).



## Инструкции по безопасной эксплуатации

1. Внимательно прочтите эту инструкцию.
2. Сохраните эту инструкцию для будущего использования.
3. Соблюдайте все предупреждения.
4. Соблюдайте все указания.
5. Не используйте устройство вблизи воды.
6. Для чистки устройства протрите его мягкой сухой тканью.
7. Не перекрывайте вентиляционные отверстия. Устанавливайте в соответствии с инструкциями производителя.
8. Не устанавливайте вблизи источников тепла, например радиаторов, обогревателей, печей и других генерирующих тепло устройств (включая электрические усилители).
9. В целях безопасности пользуйтесь полярной или заземляющей вилкой питания. Полярная вилка имеет два плоских контакта разной ширины. Заземляющая вилка имеет два контакта питания и заземляющий вывод. Широкий контакт и третий вывод обеспечивают дополнительную безопасность. Если вилка устройства не подходит к вашей розетке, обратитесь к специалисту-электрику для замены устаревшей розетки.
10. Не допускайте, чтобы шнур питания попадал под ноги проходящим людям. Обеспечьте удобный доступ к входным разъемам и точкам выхода кабелей из устройства. Убедитесь, что сетевая розетка легко доступна и находится рядом с устройством.
11. Используйте лишь те приспособления/принадлежности, которые рекомендованы производителем.
12. Используйте только с тележкой, стендом, штативом, столиком или кронштейном, рекомендуемыми производителем или поставляемыми с устройством. При использовании с тележкой, во избежание травм не допускайте опрокидывания устройства и тележки. 
13. Отключайте от сетевой розетки, если устройство не будет использоваться в течение долгого времени.
14. Обслуживание изделия должно проводиться только квалифицированными специалистами. Техническое обслуживание требуется при повреждении частей устройства, например вилки или шнура питания, при попадании жидкости или посторонних предметов внутрь устройства, при попадании устройства под дождь, в случае падения устройства или при нарушении нормального функционирования устройства.

## Декларация о соответствии требованиям RoHS2

Данный продукт был разработан и произведен в соответствии с Директивой 2011/65/EU Европейского парламента и Совета Европы про ограничение использования некоторых вредных веществ в электрическом и электронном оборудовании (Директива RoHS2), он также соответствует максимальным значениям концентрации, предложенным Техническим Комитетом Адаптации Европейской Комиссии (ТАС):

Вещество	Рекомендуемая максимальная концентрация	Фактическая концентрация
Свинец (Pb)	0,1%	< 0,1%
Ртуть (Hg)	0,1%	< 0,1%
Кадмий (Cd)	0,01%	< 0,01%
Шестивалентный хром (Cr <sup>6+</sup> )	0,1%	< 0,1%
Полибромдифенил (ПБД)	0,1%	< 0,1%
Полибромдифениловые эфиры (ПБДЭ)	0,1%	< 0,1%

Некоторые компоненты изделий, как указано выше, были освобождены от действия Директивы в соответствии с Приложением III к Директивам RoHS2, как указано ниже:

Примеры освобожденных компонентов:

1. Ртуть во флуоресцентных лампах с холодным катодом и флуоресцентных лампах со внешними электродами (CCFL и EEFL) для специальных задач, в количестве (на лампу) не превышающем:
  - (1) Короткие лампы ( $\leq 500$  мм): 3,5 мг на лампу.
  - (2) Средние лампы ( $> 500$  мм и  $\leq 1500$  мм): 5 мг на лампу.
  - (3) Длинные лампы ( $> 1500$  мм): 13 мг на лампу.
2. Свинец в стекле электронно-лучевых трубок.
3. Свинец в стекле флуоресцентных трубок, не более 0,2 % по весу.
4. Свинец как легирующая присадка к алюминию, не более 0,4 % по весу.
5. Сплав меди, содержащий до 4 % свинца по весу.
6. Свинец в припоях с высокой температурой плавления (т.е. сплавы на основе свинца, содержащие по весу 85 % или более свинца).
7. Детали электрических и электронных устройств, содержащие свинец в стекле или керамике, помимо изоляционной керамики в конденсаторах, напр. пьезоэлектрические приборы, или в стеклянную или керамическую соединения матрицы.

## Авторские права

Авторское право © Корпорация ViewSonic®, 2017. Все права защищены. Торговые наименования Macintosh и Power Macintosh являются зарегистрированными товарными знаками компании Apple, Inc.

Наименования Microsoft, Windows, Windows NT и логотип Windows являются товарными знаками корпорации Microsoft, зарегистрированными в США и других странах.

Торговые наименования ViewSonic, OnView, ViewMatch, ViewMeter и логотип компании с изображением трех птиц являются зарегистрированными товарными знаками компании ViewSonic.

Наименование VESA является зарегистрированным товарным знаком Ассоциации по стандартам видеозлектроники. DPMS и DDC - товарные знаки ассоциации VESA. PS/2, VGA и XGA являются зарегистрированными товарными знаками корпорации International Business Machines.

Отказ от ответственности: Компания ViewSonic не несет ответственности за технические и редакторские ошибки в этом документе и любые намеренные, случайные или косвенные убытки, возникающие в связи с содержащимся в нем материалом, а также с характеристиками или использованием этого продукта. В интересах непрерывного совершенствования изделий компания ViewSonic сохраняет за собой право изменять конструкцию, комплект поставки и параметры изделия без предварительного уведомления. Информация в этом документе может быть изменена без предварительного уведомления.

Никакая часть этого документа не может быть скопирована, воспроизведена или передана какими-либо средствами, для каких-либо целей и в какой бы то ни было форме без получения предварительного письменного разрешения от компании ViewSonic.

## Регистрация изделия

Чтобы в упростить обслуживание изделия и получить дополнительную информацию о нем по мере ее публикации, посетите раздел веб-сайта ViewSonic для своего региона и зарегистрируйте приобретенное изделие.

С компакт-диска ViewSonic также можно распечатать бланк регистрации изделия. Отправьте заполненный бланк почтой или факсом в соответствующее представительство компании ViewSonic. Бланк регистрации находится в папке «:\CD\Registration».

Регистрация изделия упростит дальнейшее обслуживание. Распечатайте настоящее руководство и заполните информацию в разделе «Паспортные сведения об изделии». Дополнительную информацию см. в разделе «Поддержка пользователей» настоящего руководства.

### Официальная информация о продукте

<b>Название изделия:</b>	Pro8510L/Pro8520WL/Pro8530HDL/Pro8800WUL ViewSonic DLP Projector
<b>Номер модели:</b>	VS16369/VS16370/ VS16371/VS16372
<b>Номер документа:</b>	Pro8510L/Pro8520WL/Pro8530HDL/Pro8800WUL_UG_RUS Rev. 1C 06-01-17
<b>Серийный номер:</b>	_____
<b>Дата покупки:</b>	_____

### Утилизация продукта по истечении срока эксплуатации

В лампе содержится ртуть, представляющая опасность для здоровья и окружающей среды. Утилизация продукта должна осуществляться в соответствии с местным законодательством, законодательством штата или федеральным законодательством. Компания ViewSonic заботится о состоянии окружающей среды и обязуется направить все свои усилия на создание экологически чистых условий работы и жизни. Компания признательна за ваш вклад в более «умные» и экологически чистые информационные технологии. Для получения дополнительной информации посетите веб-сайт компании ViewSonic.

США и Канада: <http://www.viewsonic.com/company/green/recycle-program/>

Европа: <http://www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/>

Тайвань: <http://recycle.epa.gov.tw/recycle/index2.aspx>

# Содержание

---

<b>Правила техники безопасности.....</b>	<b>3</b>	Увеличение и поиск деталей .....	35
<b>Введение.....</b>	<b>6</b>	Выбор формата изображения .....	35
Отличительные особенности проектора .....	6	Оптимизация качества изображения .....	37
Комплект поставки .....	6	Установка таймера презентации ....	41
Органы управления и их назначение .....	7	Скрытие изображения .....	42
<b>Выбор места для установки проектора... </b>	<b>12</b>	Блокировка кнопок управления ....	42
Выбор места для установки .....	12	Создание собственного начального экрана.....	43
Проекционные размеры.....	13	Работа на большой высоте.....	43
Сдвиг проекционного объектива по вертикали .....	18	Использование функции СЕС .....	44
<b>Порядок подключения.....</b>	<b>19</b>	Использование функций 3D .....	44
Подключение компьютера или монитора .....	22	Управление проектором по локальной сети .....	45
Подключение источников видеосигнала.....	22	Работа с проектором в режиме ожидания .....	52
Воспроизведение звука через проектор .....	25	Регулировка звука.....	52
Использование кожуха для укладки кабелей .....	26	Выключение проектора.....	54
<b>Порядок работы .....</b>	<b>27</b>	Работа с меню .....	55
Включение проектора .....	27	<b>Обслуживание.....</b>	<b>65</b>
Работа с меню .....	28	Уход за проектором.....	65
Защита паролем.....	29	Использование пылеулавливающего фильтра (дополнительно покупаемая принадлежность).....	66
Переключение источников входного сигнала.....	31	Сведения о лампе.....	67
Настройка проецируемого изображения .....	32	<b>Устранение неполадок в работе .....</b>	<b>71</b>
		<b>Технические характеристики .....</b>	<b>72</b>
		Размеры.....	72
		Крепление на потолке .....	72
		Таблица кодов ИК-управления .....	73

Таблица команд управления по интерфейсу RS232.....	74
Таблица частот синхронизации .....	85
Технические характеристики проектора .....	89

**Информация об  
авторских правах .....91**

# Правила техники безопасности


---

Данный проектор разработан и протестирован в соответствии с последними стандартами по безопасности оборудования для информационных технологий. Тем не менее, для обеспечения безопасного использования этого аппарата необходимо выполнять все инструкции, указанные в данном руководстве и на самом проекторе.

## Правила техники безопасности

1. **Перед работой с проектором обязательно прочтите данное руководство пользователя.** Сохраните его для наведения справок в будущем.
2. **Не смотрите в объектив во время работы проектора.** Интенсивный луч света опасен для зрения.
3. **Техническое обслуживание должны проводить специалисты сервисного центра.**
4. **При включении лампы проектора обязательно открывайте затвор объектива или снимайте его крышку.**
5. В некоторых странах напряжение в сети НЕ стабильно. Проектор рассчитан на безотказную эксплуатацию при напряжении сети питания перем. тока от 100 до 240 В, однако сбои питания и скачки напряжения свыше  $\pm 10$  В могут привести к выходу проектора из строя. **Поэтому при опасности сбоев питания или скачков напряжения рекомендуется подключать проектор через стабилизатор напряжения, фильтр для защиты от перенапряжения или источник бесперебойного питания (UPS).**
6. Когда проектор работает, не загромождайте объектив никакими другими предметами, так как это может привести к их нагреванию и деформации, а также к возгоранию. Для временного выключения лампы нажмите кнопку BLANK на проекторе или на пульте ДУ.
7. Во время работы лампа проектора очень сильно нагревается. Перед заменой лампы нужно дать проектору остыть в течение приблизительно 45 минут.
8. Не используйте лампы с истекшим номинальным сроком службы. При работе сверх установленного срока службы лампа может разбиться, хотя такое бывает редко.
9. Запрещается заменять лампу и другие электронные компоненты, пока вилка шнура питания проектора не вынута из розетки.
10. Не ставьте это устройство на неустойчивую тележку, подставку или стол. Устройство может упасть и серьезно повредиться.
11. Не пытайтесь разбирать проектор. Внутри проектора - опасное для жизни высокое напряжение, которое может стать причиной смерти при случайном контакте с деталями, находящимися под напряжением. Единственным элементом, который может обслуживать пользователь, является лампа, находящаяся под отдельной съемной крышкой.  
Ни при каких обстоятельствах нельзя отвинчивать или снимать никакие другие крышки. Все виды технического обслуживания должны проводиться в сервисном центре.



12. Не устанавливайте проектор в следующих местах:
  - В местах с плохой вентиляцией или в ограниченном пространстве. Расстояние от стен должно быть не менее 50 см, а вокруг проектора должна обеспечиваться свободная циркуляция воздуха.
  - В местах, где температура может повыситься, например, в салоне автомобиля с закрытыми окнами.
  - В местах с повышенной влажностью, содержанием пыли или сигаретного дыма - это может привести к загрязнению оптических компонентов, сократить срок службы проектора и снизить яркость изображения.
  - Вблизи от датчиков пожарной сигнализации.
  - В местах с температурой окружающего воздуха выше 40°C / 104°F.
  - В местах, расположенных на высоте свыше 3000 м (10000 футов).
13. Не перекрывайте вентиляционные отверстия. Нарушение вентиляции проектора через эти отверстия может привести к перегреву проектора и вызвать возгорание.
  - Не ставьте этот проектор на одеяло, постельные принадлежности и другие мягкие поверхности.
  - Не накрывайте проектор тканью и любыми другими предметами.
  - Не размещайте рядом с проектором легко воспламеняющиеся предметы.
14. Во время работы проектор должен быть установлен на ровной горизонтальной поверхности.
  - Наклон влево или вправо не должен превышать 10 градусов, а вперед и назад - 15 градусов. Работа проектора в наклонном положении может привести к нарушению работы или повреждению лампы.
15. Не устанавливайте проектор вертикально на торец. Из-за этого проектор может упасть и выйти из строя либо травмировать пользователя.
16. Не вставляйте на проектор и не ставьте на него никакие предметы. Помимо опасности повреждения самого проектора, это может привести к несчастному случаю и травме.
17. Не ставьте емкости с жидкостью на проектор или рядом с ним. Попадание жидкости внутрь корпуса может привести к выходу проектора из строя. В случае попадания жидкости внутрь проектора выньте вилку шнура питания из розетки и обратитесь в местный сервисный центр для технического обслуживания проектора.
18. В этом проекторе на случай крепления на потолке предусмотрена возможность переворота изображения.  
 **Для установки проектора на потолке используйте только специально предназначенный для это крепежный комплект, а после установки проверьте надежность крепления.**
19. Во время работы проектора вы можете ощутить поток теплого воздуха со специфическим запахом из вентиляционной решетки проектора. Это - обычное явление и не является неисправностью устройства.
20. Не используйте защитную скобу для транспортировки или установки. К этой скобе крепится продающийся в магазинах тросик, предотвращающий кражу.
21. **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**  
Продукт может быть источником потенциально опасного оптического излучения. Не смотрите непосредственно на лампу, поскольку это может быть опасно для зрения. Группа риска 2.



**Внимание!**

- **ЭТО УСТРОЙСТВО ДОЛЖНО БЫТЬ ЗАЗЕМЛЕНО.**
- При установке проектора нужно либо подсоединять вилку шнура питания к электророзетке через находящийся рядом с проектором размыкатель, либо устанавливать проектор рядом с розеткой питания. При возникновении неполадок в работе проектора либо отсоедините вилку шнура питания от сети электропитания, либо отключите питание размыкателем.

## **Инструкции по технике безопасности при креплении проектора на потолке**

Мы желаем вам долгой и приятной работы с проектором и поэтому для предотвращения травм и повреждения оборудования просим соблюдать следующие правила техники безопасности.


Если вы собираетесь закрепить проектор на потолке, то мы настоятельно советуем использовать правильно подобранный комплект для потолочного крепления проектора, а также проверить безопасность и надежность крепления.

Использование неподходящего комплекта для потолочного крепления опасно, так как проектор может упасть с потолка из-за неправильного крепления или применения шурупов неподходящего диаметра или длины.


Комплект для потолочного крепления проектора можно купить в том же магазине, где был куплен проектор. Мы советуем дополнительно купить специальный защитный тросик и надежно прикрепить один его конец к расположенному на корпусе проектора разъему для защиты от кражи, а другой - к скобе кронштейна потолочного крепления. Помимо защиты от кражи, этот тросик позволит предотвратить падение проектора в случае ослабления затяжки шурупов крепежного кронштейна.


## Отличительные особенности проектора

Высококачественная оптическая проекционная система и удобная конструкция этого проектора обеспечивают высокую надежность и простоту эксплуатации.

 **Некоторые функции могут отсутствовать в вашем проекторе. Реальные рабочие параметры могут варьироваться и зависеть от технических характеристик модели.**

- Функция энергосбережения, уменьшающая энергопотребление лампы на 80%, если в течение установленного времени не будет обнаружен входной сигнал
- Таймер презентации для лучшего контроля времени во время презентации
- Настройки локальной сети, позволяющие управлять состоянием проектора с удаленного компьютера
- Поддержка вывода 3D-изображений
- Управление цветом для пользовательской настройки параметров цвета
- Когда включен режим энергосбережения, потребляется менее 0,5 Вт электроэнергии
- Коррекция цвета экрана, обеспечивающая возможность проекции на поверхностях определенного цвета
- Быстрый автоматический поиск, ускоряющий обнаружение источника входного сигнала
- Возможность выбора цветового режима в зависимости от целей проецирования
- Автоподстройка нажатием одной кнопки обеспечивает наивысшее качество отображения (только для аналогового сигнала)
- Цифровая коррекция трапецидальных искажений и регулировка по 4 углам для исправления искаженных изображений
- Регулируемое управление цветом при проецировании цифрового и аналогового видеосигнала
- Возможность отображения 1,07 млрд цветов
- Экранные меню на нескольких языках
- Возможность перевода из обычного в экономичный режим для снижения энергопотребления
- Поддержка компонентного сигнала HDTV (YРbРr)
- Функция HDMI CEC (Consumer Electronics Control - Управление бытовой электронной аппаратурой) позволяет синхронно включать/выключать питание проектора и совместимого со стандартом CEC проигрывателя DVD-дисков, подключенного к входному разъему HDMI проектора

 **Видимая яркость проецируемого изображения прямо пропорциональна расстоянию от проектора до экрана и зависит от условий освещения и настроек контраста/яркости выбранного источника видеосигнала.**

 **Яркость лампы со временем уменьшается и может изменяться в пределах характеристик, указанных ее изготовителем. Такое ухудшение характеристик является нормальным и не свидетельствует о неисправности.**

## Комплект поставки

1. Проектор
2. Шнур питания
3. Компакт диск с руководством пользователя на разных языках

4. Краткое руководство
5. Пульт дистанционного управления (ДУ) и батарейки
6. Кабель VGA
7. Кожух для укладки кабелей
8. Лампа для замены (опция)
9. Мягкий футляр для переноски (опция)
10. Переходник VGA-компонентный (опция)
11. Пылеулавливающий фильтр (опция)

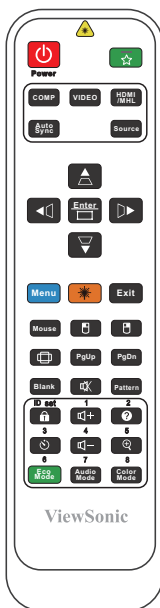
## Органы управления и их назначение




### Проектор






















- **Power**  
Попеременное переключение проектора между режимами ожидания и включения питания.
- **Индикатор разъема HDMI/MHL**  
Горит синим, когда устройство HDMI или MHL вставлено во внутренний разъем HDMI/MHL.
- **□ / ▢ / ▣ / ▤ (Кнопки коррекции трапецидальных искажений)**  
Ручная коррекция искажений изображения, возникающих при проецировании под углом к экрану.
- **◀ Влево / ▶ Вправо / ▲ Вверх / ▼ Вниз**  
Выбор нужных элементов меню и настройка значений параметров.
- **Menu**  
Включение экранного меню.
- **Exit**  
Возврат к предыдущему экранному меню, выход и сохранение настроек меню.
- **Enter**  
Активация выбранного элемента экранного меню.
- **⏏**  
Отображение страницы **Per. углов**.
- **Color Mode**  
Выбор доступного режима настройки изображения.
- **Source**  
Отображение панели выбора источника входного сигнала.
- **🔍 (Справка)**  
Отображение меню СПРАВКА после нажатия и удержания в течение 3 секунд.

# Пульт дистанционного управления (ДУ)




 Порядок использования кнопок управления мышью с пульта ДУ (Page Up, Page Down, , и ) см. в разделе "Использование пульта ДУ вместо мыши" на стр. 10.

- **Power**  
Попеременное переключение проектора между режимами ожидания и включения питания.
- **COMP**  
Выбор разъема **Компьютерный вход** в качестве источника входного сигнала для отображения.
- **HDMI/MHL**  
Выбор разъема **HDMI/MHL** в качестве источника входного сигнала для отображения.
- **VIDEO**  
Выбор **VIDEO** в качестве источника входного сигнала для отображения.
- **Auto Sync**  
Автоматическое определение оптимальных частот синхронизации проецируемого изображения.
-  (**Кнопки коррекции трапецидальных искажений**)  
Ручная коррекция искажений изображения, возникающих при проецировании под углом к экрану.
- **Enter**  
Активация выбранного элемента экранного меню.
-   
Отображение страницы **Рег. углов**.
- **Menu**  
Включение экранного меню.

- **◀ Влево/ ▶ Вправо/ ▲ Вверх/ ▼ Вниз**  
Выбор нужных элементов меню и настройка значений параметров.
- **Mouse**  
Переключение между обычным режимом и режимом мыши.  
**PgUp, PgDn, , **: активация после нажатия кнопки **Mouse**. На экране появится значок, указывающий на то, что включен режим мыши.  
 **Доступно только тогда, когда в качестве входного сигнала выбран ПК.**
- ** (Левая кнопка мыши)**  
Работает так же, как левая кнопка мыши, когда включен режим мыши.  
 **Доступно только тогда, когда в качестве входного сигнала выбран ПК.**
- ** (Правая кнопка мыши)**  
Работает так же, как правая кнопка мыши, когда включен режим мыши.  
 **Доступно только тогда, когда в качестве входного сигнала выбран ПК.**
- ** (Формат)**  
Отображение панели выбора соотношения сторон.
- **Blank**  
Скрытие изображения с экрана.
- ** (Блокировка клавиш панели)**  
Активация блокировки клавиш панели. Для разблокировки клавиш панели нажмите .
- **+ (Увеличить громкость)**  
Увеличение уровня громкости.
- ** (Таймер презентации)**  
Открытие меню настроек таймера презентации.
- **Eco Mode**  
Выбор режима лампы.
- **- (Уменьшить громкость)**  
Уменьшение уровня громкости.
- **☆ (Моя кнопка)**  
Пользователь может для этой кнопки на пульте ДУ задать функцию, выбранную в экранном меню.
- **Source**  
Отображение панели выбора источника входного сигнала.
- **Лазер**  
Лазерная указка для применения во время презентаций.
- **Exit**  
Выход с сохранением настроек меню.
- **PgUp (Page Up)/PgDn (Page Down)**  
Когда включен режим мыши, управляет программой отображения (на подключенном ПК), которая реагирует на команды "На стр. вверх/ На стр. вниз" (например, в презентации Microsoft PowerPoint).  
 **Доступно только тогда, когда в качестве входного сигнала выбран ПК.**
- **Pattern**  
Отображение встроенного испытательного шаблона.
- ** (Отключение звука)**  
Попеременное включение и выключение звука проектора.
- ** (Справка)**  
Отображение меню СПРАВКА.
- ** (Масштаб)**  
Отображение шкалы масштаба для увеличения или уменьшения размера проецируемого изображения.
- **Color Mode**  
Выбор доступного режима настройки изображения.
- **Audio Mode**  
Выбор режима звука.

## Работа с лазерной указкой

Лазерная указка используется при проведении презентаций. При нажатии она испускает цветной луч света. Лазер испускает видимый луч. Для непрерывного вывода луча нужно нажать и удерживать кнопку **Лазер**.

 **Не заглядывайте в выходное отверстие лазерного луча и не направляйте его на себя и на других людей. Перед использованием пульта ДУ прочитайте предупреждающие сообщения на его основании.**

Лазерная указка - это не игрушка. Родители должны помнить об опасности энергии лазерного луча и хранить указку в недоступном для детей месте.

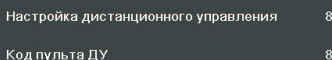
## Код дистанционного управления

Проектору можно назначить до 8 разных кодов дистанционного управления (ДУ) - от 1 до 8. Когда по соседству одновременно работают разные проекторы, переключение кодов ДУ может предотвратить прием сигналов от другого пульта ДУ. Сначала установите код ДУ для проектора и только потом меняйте его для пульта ДУ.

Чтобы переключить код проектора, выберите номер от 1 до 8 в меню **СИСТЕМА > Код пульта ДУ**.

Чтобы переключить код для пульта ДУ, нажмите и удерживайте не менее 5 секунд одновременно **ID set** и кнопку с цифрой, соответствующей коду пульта ДУ, установленному в экранном меню проектора. Изначально установлен код 1. Если для кода установить значение 8, то пульт ДУ сможет управлять каждым проектором.

 **Если для проектора и пульта ДУ установлены разные коды, то проектор не будет реагировать на команды с пульта ДУ. Когда это произойдет, будет показано сообщение, напоминающее о необходимости переключить код для пульта ДУ.**





Настройка дистанционного управления	8
Код пульта ДУ	8

## Использование пульта ДУ вместо мыши

Возможность управлять компьютером с пульта ДУ обеспечивает большее удобство проведения презентаций.

1. Установите сигнал от ПК в качестве входного сигнала.
2. На пульте ДУ нажмите **Mouse**. На экране появится курсор. Вы можете нажатием кнопок ◀ / ▲ / ▼ / ▶ перемещать курсор для индикации.
3. Для переключения в обычный режим снова нажмите **Mouse**.

Если хотите использовать более функциональный режим мыши, то выполните следующие действия:

1. Перед использованием пульта ДУ вместо мыши компьютера подключите проектор к ПК или ноутбуку с помощью USB-кабеля. Подробности см. в разделе ["Подключение компьютера"](#) на стр. 22.
2. Для переключения в режим мыши снова нажмите **Mouse**. На экране появится значок, указывающий на то, что включен режим мыши.
3. С пульта ДУ управляйте перемещением курсора мыши.
  - Для перемещения курсора по экрану нажимайте кнопки ◀ / ▲ / ▼ / ▶.
  - Нажатие левой кнопки мыши: нажмите .
  - Нажатие правой кнопки мыши: нажмите .

- Для управления программой отображения (на подключенном ПК), которая реагирует на команды "На стр. вверх/На стр. вниз" (например, в презентации Microsoft PowerPoint), нажмите **PgUp/PgDn**.
- Чтобы переключиться на обычный режим, снова нажмите **Mouse** или другие кнопки, кроме кнопок, выполняющих функции мыши.

## Зона действия пульта ДУ

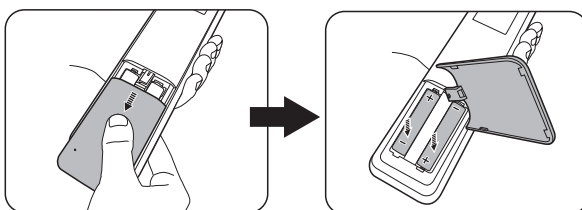
Расположение датчика(-ов) инфракрасных (ИК) сигналов дистанционного управления см. на рисунке. Для правильной работы пульт ДУ нужно направлять на датчик(-и) ИК-сигнала под углом не более 30 градусов. Расстояние между датчиком(-ами) и пультом ДУ не должно превышать 8 метров (~26 футов).

На пути прохождения инфракрасного луча от пульта ДУ к датчику(-ам) ИК-сигнала проектора не должно быть препятствий.



## Замена батареек в пульте ДУ

1. Чтобы открыть крышку отсека батареек, переверните пульт ДУ нижней стороной вверх, надавите пальцем крышку и сдвиньте ее в направлении, показанном стрелкой.
2. Извлеките старые батарейки (при необходимости) и вставьте две батарейки типа AAA, соблюдая полярность, как показано на основании отсека батареек. Положительный полюс (+) батарейки нужно направить к положительному контакту, а отрицательный (-) — к отрицательному.
3. Установите крышку на место. Для этого совместите ее с корпусом и задвиньте в прежнее положение. Прекратите двигать крышку, когда она со щелчком встанет на место.



### ⚠ ВНИМАНИЕ!

- Не оставляйте пульт ДУ и батарейки в помещениях с повышенной температурой или влажностью, например, на кухне, в ванной, сауне, солярии или в автомобиле с закрытыми стеклами.
- Для замены используйте только такие же или аналогичные батарейки, рекомендованные их изготовителем.
- Выбрасывайте использованные батарейки в соответствии с инструкцией изготовителя и местными экологическими нормами.
- Никогда не бросайте батарейки в огонь. Это может привести к взрыву.
- Извлекайте разряженные батарейки из пульта ДУ, чтобы не повредить его из-за возможной утечки электролита, а также при длительном перерыве в использовании пульта ДУ.



# Выбор места для установки проектора

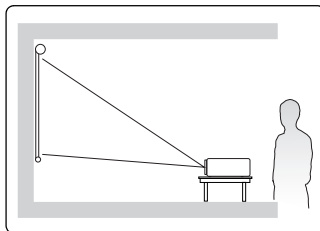
## Выбор места для установки

Выбор места для установки зависит от планировки помещения и предпочтений пользователя. Нужно учитывать размер и расположение экрана, удобство подключения к сетевой розетке и расположение другого оборудования вблизи проектора.

Предусмотрены следующие способы установки проектора:

### 1. Спер. - стол

Проектор устанавливается на столе перед экраном. Такой способ установки используется чаще всего, он удобен для быстрой настройки и переноски проектора.

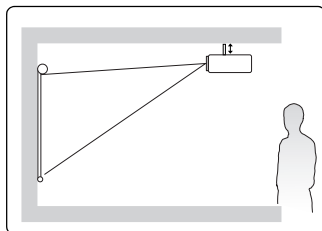


### 2. Спер. - потолок

Проектор подвешивается вверх дном на потолке перед экраном.

Для крепления проектора на потолке купите специальный комплект для потолочного крепления.

Включив проектор, выберите вариант **Спер. - потолок** в меню СИСТЕМА > Положение проектора.

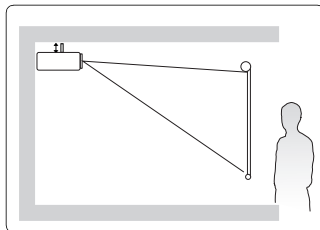


### 3. Сзади на потолок

Проектор подвешивается вверх дном на потолке сзади экрана.

Для установки в этом положении требуются специальный экран для проецирования сзади и комплект для крепления проектора на потолке.

Включив проектор, выберите вариант **Сзади на потолок** в меню СИСТЕМА > Положение проектора.

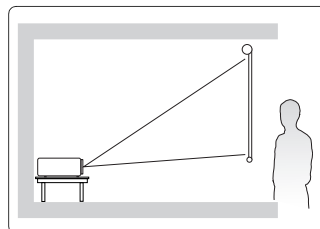


### 4. Сзади на столе

Проектор устанавливается на столе сзади экрана.

Для установки в этом положении требуется специальный экран для проецирования сзади.

Включив проектор, выберите вариант **Сзади на столе** в меню СИСТЕМА > Положение проектора.

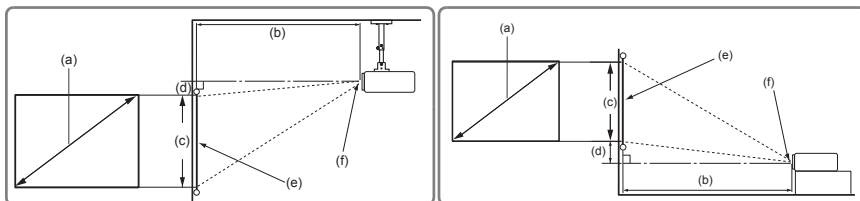


# Проекционные размеры

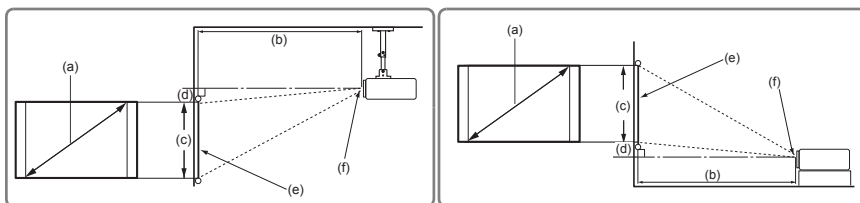
- Используемый далее термин "экран" означает проекционный экран, обычно состоящий из поверхности экрана и опорной подложки.
- Физическое экранное разрешение этого проектора см. в разделе "Технические характеристики проектора" на стр. 89.

## Для моделей с физическим форматом 4:3

- Изображение формата 4:3 на экране формата 4:3



- Изображение формата 4:3 на экране формата 16:10



(e): Экран (f): Центр объектива

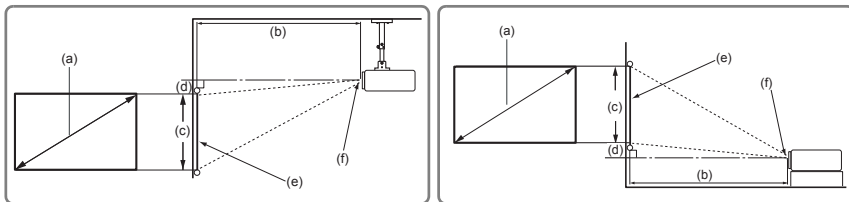
Когда проектор имеет физическое разрешение XGA (1024 x 768), а отношение расстояние от проектора до экрана к ширине получаемого изображения составляет 1,41~2,25

(a) Размер экрана [дюймы (см)]	Изображение формата 4:3 на экране формата 4:3						
	(b) Проекционное расстояние [м (дюймы)]		(c) Высота изображения [см (дюймы)]	(d) Вертикальное смещение [см (дюймы)]			
	мин.	макс.		мин.	макс.		
60 (152)	1,7 (67)	2,7 (107)	91 (36)	6,9 (2,7)	13,7 (5,4)		
70 (178)	2,0 (78)	3,2 (124)	107 (42)	8,0 (3,2)	16,0 (6,3)		
80 (203)	2,3 (89)	3,6 (142)	122 (48)	9,1 (3,6)	18,3 (7,2)		
90 (229)	2,5 (100)	4,1 (160)	137 (54)	10,3 (4,1)	20,6 (8,1)		
100 (254)	2,58 (111)	4,5 (178)	152 (60)	11,4 (4,5)	22,9 (9,0)		
110 (279)	3,1 (122)	5,0 (195)	168 (66)	12,6 (5,0)	25,1 (9,9)		
120 (305)	3,4 (133)	5,4 (213)	183 (72)	13,7 (5,4)	27,4 (10,8)		
130 (330)	3,7 (144)	5,9 (231)	198 (78)	14,9 (5,9)	29,7 (11,7)		
140 (356)	3,9 (155)	6,3 (249)	213 (84)	16,0 (6,3)	32,0 (12,6)		
150 (381)	4,2 (167)	6,8 (267)	229 (90)	17,1 (6,8)	34,3 (13,5)		

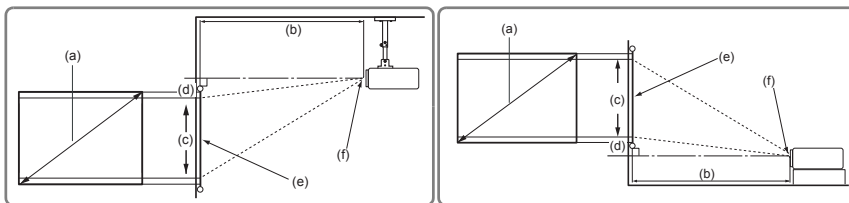
(a) Размер экрана [дюймы (см)]	Изображение формата 4:3 на экране формата 16:10							
	(b) Проекционное расстояние [м (дюймы)]				(c) Высота изображения [см (дюймы)]		(d) Вертикальное смещение [см (дюймы)]	
	мин.		макс.				мин.	макс.
60 (152)	1,5 (59)	2,4 (94)	81 (32)	6,1 (2,4)	12,1 (4,8)			
70 (178)	1,7 (69)	2,8 (110)	94 (37)	7,1 (2,8)	14,1 (5,6)			
80 (203)	2,0 (78)	3,2 (126)	108 (42)	8,1 (3,2)	16,2 (6,4)			
90 (229)	2,2 (88)	3,6 (141)	121 (48)	9,1 (3,6)	18,2 (7,2)			
100 (254)	2,5 (98)	4,0 (157)	135 (53)	10,1 (4,0)	20,2 (7,9)			
110 (279)	2,7 (108)	4,4 (173)	148 (58)	11,1 (4,4)	22,2 (8,7)			
120 (305)	3,0 (118)	4,8 (188)	162 (64)	12,1 (4,8)	24,2 (9,5)			
130 (330)	3,2 (128)	5,2 (204)	175 (69)	13,1 (5,2)	26,3 (10,3)			
140 (356)	3,5 (137)	5,6 (220)	188 (74)	14,1 (5,6)	28,3 (11,1)			
150 (381)	3,7 (147)	6,0 (235)	202 (79)	15,1 (6,0)	30,3 (11,9)			

## Для моделей с физическим форматом 16:10

- Изображение формата 16:10 на экране формата 16:10



- Изображение формата 16:10 на экране формата 4:3



(e): Экран

(f): Центр объектива

**Когда проектор имеет физическое разрешение WXGA (1280 x 800), а отношение расстояние от проектора до экрана к ширине получаемого изображения составляет 1,12~1,8**

(a) Размер экрана [дюймы (см)]	Изображение формата 16:10 на экране формата 16:10						
	(b) Проекционное расстояние [м (дюймы)]		(c) Высота изображения [см (дюймы)]	(d) Вертикальное смещение [см (дюймы)]			
	мин.	макс.		мин.	макс.		
60 (152)	1,4 (57)	2,3 (91)	81 (32)	4,0 (1,6)	6,1 (2,4)		
70 (178)	1,7 (67)	2,7 (106)	94 (37)	4,7 (1,9)	7,1 (2,8)		
80 (203)	1,9 (76)	3,1 (122)	108 (42)	5,4 (2,1)	8,1 (3,2)		
90 (229)	2,2 (86)	3,5 (137)	121 (48)	6,1 (2,4)	9,1 (3,6)		
100 (254)	2,4 (95)	3,9 (152)	135 (53)	6,7 (2,6)	10,1 (4,0)		
110 (279)	2,7 (105)	4,2 (167)	148 (58)	7,4 (2,9)	11,1 (4,4)		
120 (305)	2,9 (114)	4,6 (182)	162 (64)	8,1 (3,2)	12,1 (4,8)		
130 (330)	3,1 (124)	5,0 (198)	175 (69)	8,8 (3,4)	13,1 (5,2)		
140 (356)	3,4 (133)	5,4 (213)	188 (74)	9,4 (3,7)	14,1 (5,6)		
150 (381)	3,6 (143)	5,8 (228)	202 (79)	10,1 (4,0)	15,1 (6,0)		

(a) Размер экрана [дюймы (см)]	Изображение формата 16:10 на экране формата 4:3				
	(b) Проекционное расстояние [м (дюймы)]		(c) Высота изображения [см (дюймы)]	(d) Вертикальное смещение [см (дюймы)]	
	мин.	макс.		мин.	макс.
60 (152)	1,4 (54)	2,2 (86)	76 (30)	3,8 (1,5)	5,7 (2,3)
70 (178)	1,6 (63)	2,6 (100)	89 (35)	4,4 (1,8)	6,7 (2,6)
80 (203)	1,8 (72)	2,9 (115)	102 (40)	5,1 (2,0)	7,6 (3,0)
90 (229)	2,0 (81)	3,3 (129)	114 (45)	5,7 (2,3)	8,6 (3,4)
100 (254)	2,3 (90)	3,6 (143)	127 (50)	6,4 (2,5)	9,5 (3,8)
110 (279)	2,5 (99)	4,0 (158)	140 (55)	7,0 (2,8)	10,5 (4,1)
120 (305)	2,7 (108)	4,4 (172)	152 (60)	7,6 (3,0)	11,4 (4,5)
130 (330)	3,0 (117)	4,7 (186)	165 (65)	8,3 (3,3)	12,4 (4,9)
140 (356)	3,2 (126)	5,1 (201)	178 (70)	8,9 (3,5)	13,3 (5,3)
150 (381)	3,4 (134)	5,5 (215)	191 (75)	9,5 (3,8)	14,3 (5,6)

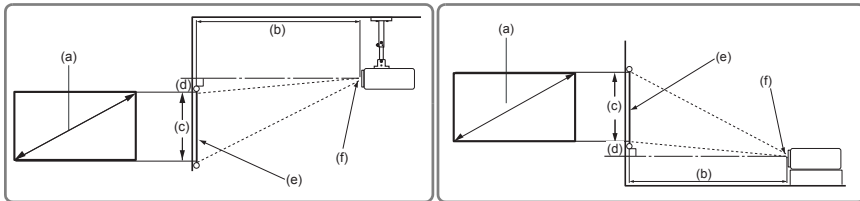
**Когда проектор имеет физическое разрешение WUXGA (1920 x 1200), а отношение расстояние от проектора до экрана к ширине получаемого изображения составляет 1,07~1,71**

(a) Размер экрана [дюймы (см)]	Изображение формата 16:10 на экране формата 16:10						
	(b) Проекционное расстояние [м (дюймы)]		(c) Высота изображения [см (дюймы)]	(d) Вертикальное смещение [см (дюймы)]			
	мин.	макс.		мин.	макс.		
60 (152)	1,4 (54)	2,2 (87)	75 (29)	1,9 (0,7)	3,7 (1,5)		
70 (178)	1,6 (63)	2,6 (101)	87 (34)	2,2 (0,9)	4,4 (1,7)		
80 (203)	1,8 (72)	2,9 (116)	100 (39)	2,5 (1,0)	5,0 (2,0)		
90 (229)	2,1 (81)	3,3 (130)	112 (44)	2,8 (1,1)	5,6 (2,2)		
100 (254)	2,3 (91)	3,7 (145)	125 (49)	3,1 (1,2)	6,2 (2,5)		
110 (279)	2,5 (100)	4,0 (159)	137 (54)	3,4 (1,3)	6,8 (2,7)		
120 (305)	2,8 (109)	4,4 (174)	149 (59)	3,7 (1,5)	7,5 (2,9)		
130 (330)	3,0 (118)	4,8 (188)	162 (64)	4,0 (1,6)	8,1 (3,2)		
140 (356)	3,2 (127)	5,1 (203)	174 (69)	4,4 (1,7)	8,7 (3,4)		
150 (381)	3,4 (136)	5,5 (217)	187 (74)	4,7 (1,8)	9,3 (3,7)		

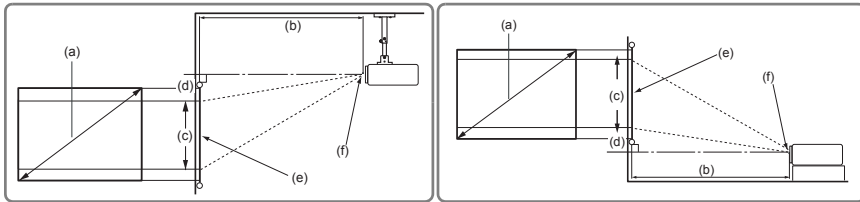
(a) Размер экрана [дюймы (см)]	Изображение формата 16:10 на экране формата 4:3						
	(b) Проекционное расстояние [м (дюймы)]		(c) Высота изображения [см (дюймы)]	(d) Вертикальное смещение [см (дюймы)]			
	мин.	макс.		мин.	макс.		
60 (152)	1,3 (51)	2,1 (82)	76 (30)	1,9 (0,8)	3,8 (1,5)		
70 (178)	1,5 (60)	2,4 (96)	89 (35)	2,2 (0,9)	4,4 (1,8)		
80 (203)	1,7 (68)	2,8 (109)	102 (40)	2,5 (1,0)	5,1 (2,0)		
90 (229)	2,0 (77)	3,1 (123)	114 (45)	2,9 (1,1)	5,7 (2,3)		
100 (254)	2,2 (85)	3,5 (137)	127 (50)	3,2 (1,3)	6,4 (2,5)		
110 (279)	2,4 (94)	3,8 (150)	140 (55)	3,5 (1,4)	7,0 (2,8)		
120 (305)	2,6 (102)	4,2 (164)	152 (60)	3,8 (1,5)	7,6 (3,0)		
130 (330)	2,8 (111)	4,5 (178)	165 (65)	4,1 (1,6)	8,3 (3,3)		
140 (356)	3,0 (120)	4,9 (191)	178 (70)	4,4 (1,8)	8,9 (3,5)		
150 (381)	3,3 (128)	5,2 (205)	191 (75)	4,8 (1,9)	9,5 (3,8)		

# Для моделей с физическим форматом 16:9

- Изображение формата 16:9 на экране формата 16:9



- Изображение формата 16:9 на экране формата 4:3



(e): Экран

(f): Центр объектива

**Когда проектор имеет физическое разрешение 1080p (1920 x 1080), а отношение расстояние от проектора до экрана к ширине получаемого изображения составляет 1,07~1,71**

(a) Размер экрана [дюймы (см)]	Изображение формата 16:9 на экране формата 16:9							
	(b) Проекционное расстояние [м (дюймы)]		(c) Высота изображения [см (дюймы)]		(d) Вертикальное смещение [см (дюймы)]			
	мин.	макс.			мин.	макс.		
60 (152)	1,4 (56)	2,3 (90)	75 (29)		5,6 (2,2)	11,2 (4,4)		
70 (178)	1,7 (65)	2,7 (104)	87 (34)		6,5 (2,6)	13,1 (5,1)		
80 (203)	1,9 (75)	3,0 (119)	100 (39)		7,5 (2,9)	14,9 (5,9)		
90 (229)	2,1 (84)	3,4 (134)	112 (44)		8,4 (3,3)	16,8 (6,6)		
100 (254)	2,4 (93)	3,8 (149)	125 (49)		9,3 (3,7)	18,7 (7,4)		
110 (279)	2,6 (103)	4,2 (164)	137 (54)		10,3 (4,0)	20,5 (8,1)		
120 (305)	2,8 (112)	4,5 (179)	149 (59)		11,2 (4,4)	22,4 (8,8)		
130 (330)	3,1 (121)	4,9 (194)	162 (64)		12,1 (4,8)	24,3 (9,6)		
140 (356)	3,3 (131)	5,3 (209)	174 (69)		13,1 (5,1)	26,2 (10,3)		
150 (381)	3,6 (140)	5,7 (224)	187 (74)		14,0 (5,5)	28,0 (11,0)		

(a) Размер экрана [дюймы (см)]	Изображение формата 16:9 на экране формата 4:3								
	(b) Проекционное расстояние [м (дюймы)]				(c) Высота изображения [см (дюймы)]	(d) Вертикальное смещение [см (дюймы)]			
	мин.		макс.			мин.	макс.		
60 (152)	1,3 (51)	2,1 (82)	69 (27)	5,1 (2,0)	10,3 (4,1)				
70 (178)	1,5 (60)	2,4 (96)	80 (32)	6,0 (2,4)	12,0 (4,7)				
80 (203)	1,7 (68)	2,8 (110)	91 (36)	6,9 (2,7)	13,7 (5,4)				
90 (229)	2,0 (77)	3,1 (123)	103 (41)	7,7 (3,0)	15,4 (6,1)				
100 (254)	2,2 (86)	3,5 (137)	114 (45)	8,6 (3,4)	17,1 (6,8)				
110 (279)	2,4 (94)	3,8 (151)	126 (50)	9,4 (3,7)	18,9 (7,4)				
120 (305)	2,6 (103)	4,2 (164)	137 (54)	10,3 (4,1)	20,6 (8,1)				
130 (330)	2,8 (111)	4,5 (178)	149 (59)	11,1 (4,4)	22,3 (8,8)				
140 (356)	3,0 (120)	4,9 (192)	160 (63)	12,0 (4,7)	24,0 (9,5)				
150 (381)	3,3 (128)	5,2 (205)	171 (68)	12,9 (5,1)	25,7 (10,1)				

☞ Размеры приводятся с допуском в 3% в связи с отклонениями характеристик оптических компонентов. В случае стационарной установки проектора рекомендуется сначала протестировать на месте установки оптимальность выбранных значений проекционного расстояния и размера проецируемого изображения, чтобы учесть реальные допуски оптических характеристик этого проектора. Такое тестирование позволит точно определить оптимальное место установки проектора.

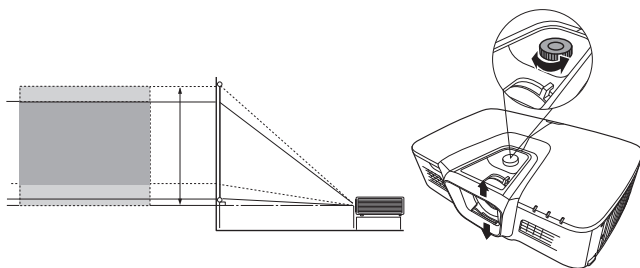
## Сдвиг проекционного объектива по вертикали

Управление сдвигом проекционного объектива по вертикали обеспечивает гибкость при установке проектора. Это позволяет позиционировать проектор немного выше или ниже верхнего уровня проецируемого изображения.

Вращением этого колесика сдвигайте объектив проектора вверх или вниз в пределах допустимого диапазона в зависимости от нужного вам положения изображения.

### Порядок использования колесика сдвига объектива:

Вращением этого колесика отрегулируйте положение проецируемого изображения.




☞ Не поворачивайте колесико слишком сильно.


☞ Регулировка сдвига объектива не приведет к ухудшению качества изображения.

# Порядок подключения

При подключении источника видеосигнала к проектору выполните следующие действия:

1. Перед выполнением любых подключений выключите все оборудование.
2. Для каждого источника сигнала используйте соответствующие ему кабели.
3. Проверьте надежность подключения кабелей.

 Некоторые из соединительных кабелей, показанных на рисунке внизу, могут не входить в комплект поставки проектора (см. раздел "**Комплект поставки**" на стр. 6). Их можно купить в магазинах электронной техники.

 Иллюстрации подключения приводятся исключительно в качестве примера. Разъемы на корпусе проектора могут отличаться от показанных в зависимости от модели проектора.

 Подробную информацию о способах подключения см. на стр. 22-24.

Ниже показаны способы подключения к каждому из разъемов на корпусе проектора.

  
Разъем  
HDMI




Кабель HDMI



Устройство аудио/видео



или  
Компьютер

  
Разъем  
локальной  
сети (LAN)



Кабель RJ45



Интернет

  
Разъем  
Mini USB



USB-кабель



Компьютер

  
RS232



Кабель RS232



Компьютер

3D  
VES A

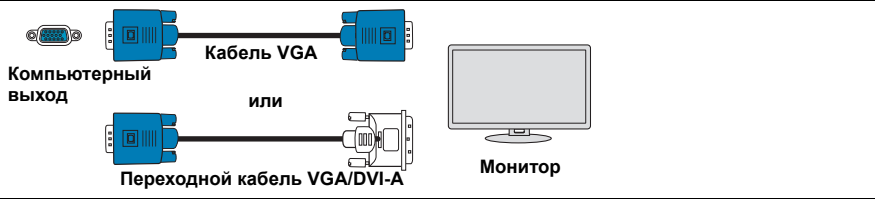
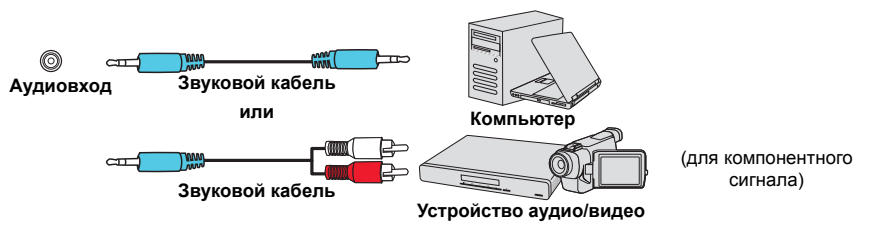
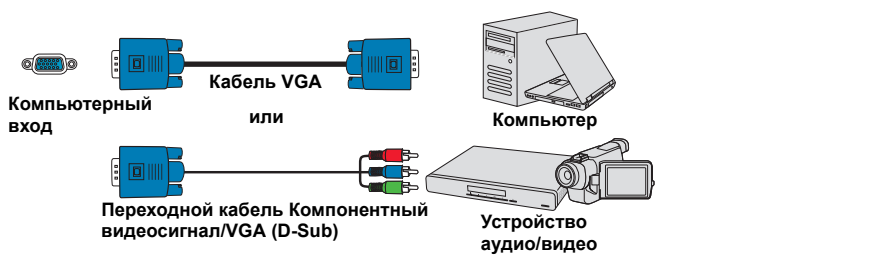


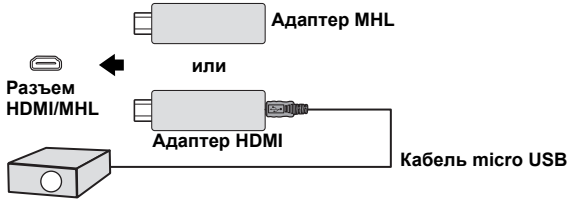
Кабель излучателя 3D



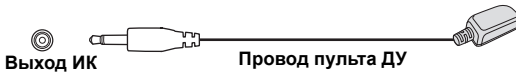
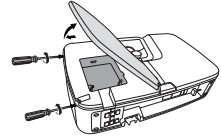
Очки 3D







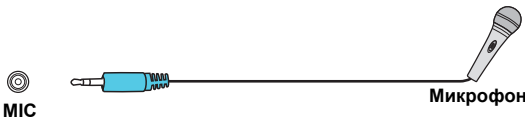
(Этот разъем может быть расположен внутри проектора. Перед использованием откройте крышку.)



(используется совместно с верхним ИК-датчиком, поддерживается несущая частота 38 кГц)




(Только триггер)



# Подключение компьютера или монитора

## Подключение компьютера


1. Подключите один конец прилагаемого кабеля VGA к выходному разъему D-Sub компьютера.
2. Другой конец кабеля VGA подключите к входному разъему **COMPUTER IN 1** или **COMPUTER IN 2** проектора.
3. Если хотите использовать пульт ДУ в качестве мыши, то большой разъем USB-кабеля подключите к разъему USB компьютера, а маленький разъем - к разъему **MINI USB** проектора. Подробности см. в разделе "[Использование пульта ДУ вместо мыши](#)" на стр. 10.

 Внешние видеоразъемы многих ноутбуков не активируются при подключении к проектору. Для активации вывода сигнала на внешние устройства отображения обычно нужно нажать комбинацию клавиш, например, FN+F3 или CRT/LCD. На клавиатуре ноутбука найдите функциональную клавишу с надписью "CRT/LCD" или со значком монитора. Нажмите одновременно FN и эту функциональную клавишу. Описание клавиатурных сочетаний см. в руководстве пользователя ноутбука.

## Подключение монитора

Для просмотра презентации и на мониторе, и на проекционном экране соедините VGA-кабелем выходные разъемы видеосигнала **COMPUTER OUT** на проекторе и внешнем мониторе, соблюдая приведенные ниже указания:

1. Подключите проектор к компьютеру, как описано в разделе "[Подключение компьютера](#)" на стр. 22.
2. Один конец прилагаемого VGA-кабеля подключите к разъему D-Sub видеовхода монитора.  
Или, если в мониторе есть входной разъем DVI, возьмите переходной кабель VGA/DVI-A и его конец с разъемом DVI подключите к входному разъему DVI монитора.
3. Подключите другой конец кабеля к разъему **COMPUTER OUT** проектора.

 На выходе разъема **COMPUTER OUT** сигнал появляется только тогда, когда подан сигнал на вход **COMPUTER IN 1** проектора в режиме ожидания. Для использования этого способа подключения включите функцию Активный выход VGA в меню ИСТОЧНИК > Настройки режима ожидания.

## Подключение источников видеосигнала

К проектору можно подключать различные источники видеосигнала, у которых есть следующие выходные разъемы:

- HDMI
- Компонентный видеосигнал
- S-Video
- Видео (компонитный видеосигнал)

Достаточно подключить видеоустройство к проектору, используя любой из описанных выше способов подключения, однако эти способы подключения обеспечивают разное качество видео. Выбор способа подключения зависит от наличия соответствующих разъемов на проекторе и видеоустройстве и от нужного качества изображения:

## Наилучшее качество изображения

Наилучшее качество изображения обеспечивает подключение через разъем HDMI. Если в устройстве-источнике сигнала есть разъем HDMI, то вы получите удовольствие от просмотра несжатого цифрового видео.

Порядок подключения проектора к устройству-источнику с выходом HDMI и другие сведения см. в разделе "[Подключение устройства, оснащенного выходом HDMI](#)" на стр. 23 .

При отсутствии источника сигнала **HDMI** следующее по уровню качества видео обеспечивает компонентный видеосигнал (не путайте с композитным видеосигналом). Все цифровые ТВ-тюнеры и DVD-плееры имеют выход компонентного видеосигнала, поэтому при использовании этих устройств лучше подключать проектор к разьему компонентного видеосигнала (а не композитного).

Порядок подключения проектора к источнику видеосигнала, оснащеному компонентным видеовыходом, см. в разделе "[Подключение источника компонентного видеосигнала](#)" на стр. 24.

## Хорошее качество видеосигнала

S-Video обеспечивает более высокое качество изображения, чем стандартный композитный видеосигнал. Если на видеоаппаратуре есть выходные разъемы и компонентного видеосигнала, и S-Video, то проектор следует подключать к разьему S-Video.

Порядок подключения проектора к источнику видеосигнала S-Video см. в разделе "[Подключение источника видеосигнала S-Video](#)" на стр. 24.

## Наихудшее качество видеосигнала

Композитный видеосигнал - это аналоговый видеосигнал, обеспечивающий приемлемое, но не оптимальное качество проецируемого изображения (наихудшее качество из всех рассмотренных вариантов).

Порядок подключения проектора к источнику композитного видеосигнала см. в разделе "[Подключение источника композитного видеосигнала](#)" на стр. 24 .


## Подключение звукового сигнала

Для презентаций можно использовать либо встроенный динамик проектора, либо подключить активные (со встроенными усилителями) динамики к разьему Аудиовыход проектора. Для управления Аудиовыходом используются параметры Громкость и Отключение звука проектора.

# Подключение устройства, оснащенного выходом HDMI

Подключать проектор к устройствам, оснащенным выходом HDMI, нужно при помощи кабеля HDMI.


1. Один конец кабеля HDMI подключите к выходному разьему HDMI видеоустройства.
2. Другой конец кабеля подключите к входному разьему **HDMI** проектора.

 В очень редких случаях при подключении проектора к DVD-плееру через вход HDMI проектора в проецируемом изображении искажаются цвета. В этом случае нужно изменить цветовое пространство, выбрав вариант YUV. Подробности см. в разделе "[Изменение настроек входного сигнала HDMI](#)" на стр. 31.

## Подключение источника компонентного видеосигнала

Проверьте, есть ли в вашем видеоустройстве незадействованные выходные разъемы компонентного видеосигнала:

- Если есть, то перейдите к следующему шагу процедуры.
  - Если нет, то для подключения к проектору придется использовать другой способ.
1. Подключите три штекера RCA ("тюльпаны") на одном конце переходного кабеля "VGA (D-Sub)/Компонентное видео" к выходным разъемам Компонентного видео на видеоустройстве. Подключайте штекеры RCA к гнездам того же цвета: зеленый к зеленому, синий к синему, красный к красному.
  2. Подключите разъем D-Sub на другом конце переходного кабеля "VGA (D-Sub)/Компонентное видео" к разъему **COMPUTER IN 1** или **COMPUTER IN 2** проектора.

 Если после включения проектора и правильного выбора источника видеосигнала изображение отсутствует, то убедитесь, что видеоустройство включено и нормально работает. Также проверьте правильность подключения сигнальных кабелей.





Переходник VGA-компонентный  
(ViewSonic, каталожный номер: CB-00008906)

## Подключение источника видеосигнала S-Video

Проверьте, есть ли в вашем видеоустройстве свободный выходной разъем S-Video:

- Если есть, то перейдите к следующему шагу процедуры.
  - Если нет, то для подключения к проектору придется использовать другой способ.
1. Один конец кабеля S-Video подключите к выходному разъему S-Video видеоустройства.
  2. Другой конец кабеля S-Video подключите к разъему **S-VIDEO** проектора.


 Если после включения проектора и правильного выбора источника видеосигнала изображение отсутствует, то убедитесь, что видеоустройство включено и нормально работает. Также проверьте правильность подключения сигнальных кабелей.

 Если вы уже подключили к проектору компонентный видеосигнал от этого устройства, имеющего выход S-Video, то подключать его выход S-Video к проектору не нужно, так как качество изображения в этом случае ухудшится. Подробности см. в разделе ["Подключение источников видеосигнала" на стр. 22.](#)

## Подключение источника композитного видеосигнала

Проверьте, есть ли в вашем видеоустройстве незадействованные выходные разъемы композитного видеосигнала:

- Если есть, то перейдите к следующему шагу процедуры.
  - Если нет, то для подключения к проектору придется использовать другой способ.
1. Один конец видеокабеля подключите к выходному разъему композитного видеосигнала видеоустройства.
  2. Другой конец видеокабеля подключите к разъему **VIDEO** проектора.

 Если после включения проектора и правильного выбора источника видеосигнала изображение отсутствует, то убедитесь, что видеоустройство включено и нормально работает. Также проверьте правильность подключения сигнальных кабелей.

 При невозможности использования входов компонентного видеосигнала и S-Video подключайте проектор к видеоустройству только через разъем композитного видеосигнала. Подробности см. в разделе "Подключение источников видеосигнала" на стр. 22.

## Воспроизведение звука через проектор

Для презентаций можно использовать либо встроенный динамик проектора, либо подключить активные (со встроенными усилителями) динамики к разъему **AUDIO OUT** проектора.

Можно также использовать микрофон для вывода звука через динамик проектора, когда в меню **ОСНОВНЫЕ > Настройки звука > Аудиовход 2** выбран параметр **Микрофон**. Подробности см. в разделе "Настройка параметра Аудиовход 2" на стр. 53.

После подключения управлять звуком можно будет с помощью экранного меню проектора. Подробности см. в разделе "Регулировка звука" на стр. 52.

### Сведения о микрофонном входе

- Если хотите использовать микрофон, то подключите к проектору кабель от микрофона со штекером 3,5 мм.
- Можно также использовать беспроводной микрофон, подключив совместимый беспроводной модуль к гнезду микрофонного входа проектора. Высокое качество звука обеспечивается при использовании беспроводного микрофона с характеристиками, перечисленными в следующей таблице.

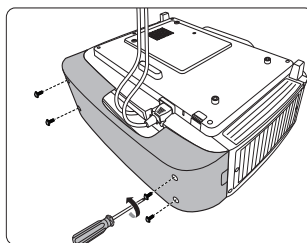
Сигнал	Характеристика	Мин.	Тип	Макс.	
Микрофон	Принцип преобразователя				Динамичный
	Входное сопротивление	300		1К	Ом
	Частотная характеристика	600		16к	Гц

- Есть два способа регулировки громкости микрофона.
  - Прямая установка уровня громкости микрофона в меню **ОСНОВНЫЕ > Настройки звука > Громкость микрофона**.
  - Установите уровень громкости проектора в меню **ОСНОВНЫЕ > Настройки звука > Настройки звука > Громкость звука** или на пульте ДУ нажимайте кнопки **⏏+** (Увеличить громкость)/**⏏-** (Уменьшить громкость). (Громкость микрофона определяется уровнем громкости, установленным для проектора.)
- Если микрофон не работает, то проверьте установленный уровень громкости и подключение кабеля.
- Если микрофон поднести слишком близко к динамику проектору, то может появиться гудящий звук. Отойдите с микрофоном подальше от динамика проектора. Чем более высокая громкость требуется, тем больше должно быть расстояние от микрофона до динамика.

## Использование кожуха для укладки кабелей

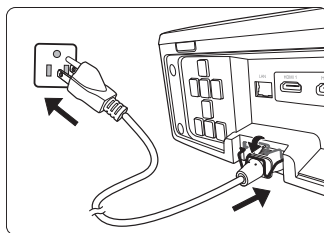
Кожух для укладки кабелей помогает скрыть и упорядочить кабели, подключаемые к задней стенке проектора. Он особенно полезен, когда проектор крепится на потолке или на стене.

1. Проверьте правильность подключения всех кабелей к проектору.
2. Подсоедините кожух для укладки кабелей к задней стенке проектора.
3. Затяните винты крепления кожуха для укладки кабелей.



## Включение проектора

1. Подсоедините шнур питания к проектору и вставьте вилку в розетку. Включите розетку (если она с выключателем).
2. Снимите крышку с объектива (если она есть).
3. Нажмите **Power**, чтобы запустить проектор. Когда лампа загорится, прозвучит "Звук включения питания". После включения проектора **Индикатор питания** продолжит гореть синим.



Отрегулируйте резкость изображения вращением кольца фокусировки (при необходимости).

☞ Если проектор еще не остыл после предыдущего использования, то перед включением лампы запустится охлаждающий вентилятор приблизительно на 90 секунд.

☞ Чтобы продлить срок жизни лампы, после включения проектора подождите минимум 5 минут, прежде чем его выключить.

☞ Порядок отключения звукового сигнала см. в разделе **"Выключение Звук вкл./выкл. пит."** на стр. 53.

4. При первом включении проектора выберите язык экранных меню, следуя отображаемым указаниям.
5. Включите все подключенные устройства.
6. Проектор начнет поиск входных сигналов. В верхнем левом углу экрана будет показан текущий найденный входной сигнал. На экране будет оставаться сообщение **"Нет сигнала"** до тех пор, пока проектор не найдет поддерживаемый входной сигнал.

Для выбора нужного входного сигнала можно также нажать **Source**.

Подробности см. в разделе **"Переключение источников входного сигнала"** на стр. 31.

☞ Если частота/разрешение входного сигнала выходят за пределы рабочего диапазона проектора, то на пустом экране появится сообщение **"Вне диапазона"**. В этом случае выберите другой входной видеосигнал с разрешением, которое поддерживает проектор, либо для данного входного сигнала задайте более низкое качество. Подробности см. в разделе **"Таблица частот синхронизации"** на стр. 85.



# Работа с меню

Проектор оснащен системой экранных меню для выполнения различных настроек и регулировок.

 Следующие снимки экранов приведены только для примера и могут отличаться от реальных.

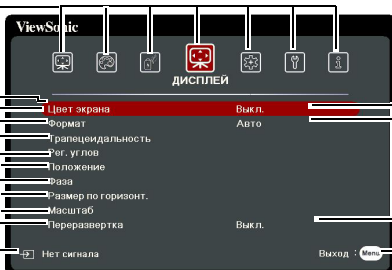
Ниже приводится краткое описание экранных меню.

Значок главного меню

Выделение

Подменю

Текущий  
входной сигнал

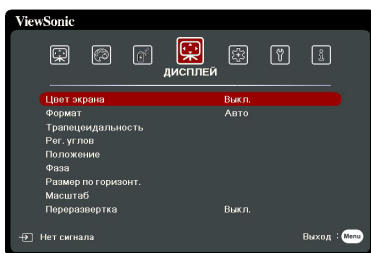


Состояние

Возврат к  
предыдущей  
странице или  
выход.

Для использования экранных меню сначала выберите ваш язык.

1. Для включения экранного меню нажмите **Menu**.
3. Нажмите **▼**, чтобы выделить **Язык**, а затем нажмите **Enter**.



2. Нажатием кнопок **◀/▶** выделите меню **СИСТЕМА**.
4. Нажатием кнопок **◀/▲/▼/▶** выберите нужный язык.



5. Чтобы выйти, сохранив изменения, нажмите **Menu** дважды\*.

\*При первом нажатии выполняется возврат в главное меню, при втором - закрытие экранного меню.

# Защита паролем

Для защиты доступа и предотвращения несанкционированного использования в проекторе предусмотрена функция защиты паролем. Пароль можно установить с помощью экранного меню. Описание порядка работы с экранным меню см. в разделе "Работа с меню" на стр. 28.

Если включите функцию защиты паролем и вдруг забудете пароль, то не сможете снять блокировку. Обязательно запишите пароль и сохраните его в надежном месте на тот случай, если забудете.

## Установка пароля

После установки пароля и активации блокировки при включении питания пароль будет нужно вводить при каждом запуске проектора.

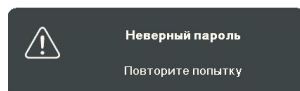
1. Откройте экранное меню и перейдите к меню **СИСТЕМА > Настройки безопасн.**
2. Нажмите **Enter**, откроется страница **Настройки безопасн.**
3. Выделите пункт **Блокировка при включении** и выберите **Вкл.** нажатием **◀/▶**.
4. Как показано на рисунке справа, четыре кнопки со стрелками (**◀, ▲, ▼, ▶**) соответствуют 4 цифрам (1, 2, 3, 4). Нажимая кнопки со стрелками, введите шестизначный пароль.
5. Повторно введите новый пароль для подтверждения.  
После установки пароля снова откроется экранное меню на странице **Настройки безопасн.**
6. Для выхода из меню нажмите **Exit**.



## Если забудете пароль

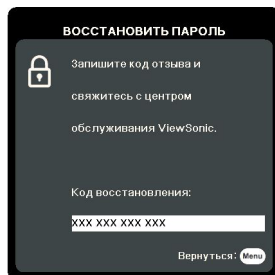
Если включена защита паролем, то при каждом включении проектора будет выводиться запрос на ввод шестизначного пароля. Если ввести неправильный пароль, то в течение 5 секунд будет выводиться показанное на рисунке справа сообщение об ошибке ввода пароля, а затем появится сообщение "**ВВЕДИТЕ ПАРОЛЬ**". Попробуйте снова ввести другой шестизначный пароль, или, если вы не записали пароль в руководстве пользователя и не помните его, можно воспользоваться процедурой восстановления пароля. Подробности см. в разделе "[Процедура восстановления пароля](#)" на стр. 30.

Если ввести неверный пароль 5 раз подряд, то проектор автоматически выключится.



## Процедура восстановления пароля

1. На пульте ДУ нажмите и в течение 3 секунд удерживайте кнопку **Auto Sync**. На экране проектора появится закодированное число.
2. Запишите это число и выключите проектор.
3. Для раскодирования этого числа обратитесь в местный сервисный центр. Для подтверждения права владения проектором может потребоваться предоставление документа о его покупке.



☞ Показанные на снимке экрана сверху цифры "XXX" могут быть разными в зависимости от модели проектора.

## Изменение пароля


1. Откройте экранное меню и перейдите в меню **СИСТЕМА > Настройки безопасн. > Изменить пароль**.
2. Нажмите **Enter**. Появится сообщение "**ВВЕДИТЕ ТЕКУЩИЙ ПАРОЛЬ**".
3. Введите текущий пароль.
  - При правильном вводе пароля появится следующее сообщение "**ВВЕДИТЕ НОВЫЙ ПАРОЛЬ**".
  - Если ввести неправильный пароль, то в течение 5 секунд будет отображаться сообщение об ошибке ввода пароля, а затем появится сообщение "**ВВЕДИТЕ ТЕКУЩИЙ ПАРОЛЬ**", после чего вы сможете повторить попытку. Чтобы отменить или попробовать ввести другой пароль, нажмите **Exit**.
4. Введите новый пароль.
5. Повторно введите новый пароль для подтверждения.
6. Для проектора был успешно установлен новый пароль. Не забудьте ввести новый пароль в следующий раз при запуске проектора.
7. Для выхода из меню нажмите **Exit**.

☞ Во время ввода символы отображаются на экране в виде звездочек. Обязательно запишите пароль и сохраните его в надежном месте на тот случай, если забудете.

## Отключение функции защиты паролем

1. Откройте экранное меню и перейдите в меню **СИСТЕМА > Настройки безопасн. > Блокировка при включении**.
2. Нажатием **◀/▶** выберите **Выкл.**
3. Появится сообщение "**ВВЕДИТЕ ПАРОЛЬ**". Введите текущий пароль.
  - Если ввести неверный пароль, то снова откроется экранное меню на странице **Настройки безопасн.** с выделенным вариантом "**Выкл.**" в строке **Блокировка при включении**. В следующий раз при включении проектора ввод пароля не потребуются.

- Если ввести неправильный пароль, то в течение 5 секунд будет отображаться сообщение об ошибке ввода пароля, а затем появится сообщение "**ВВЕДИТЕ ПАРОЛЬ**", после чего вы сможете повторить попытку. Чтобы отменить или попробовать ввести другой пароль, нажмите **Exit**.

 Несмотря на то, что защита паролем отключена, нужно сохранить старый пароль на тот случай, если понадобится снова включить ее, так как при этом потребуются ввести старый пароль.


## Переключение источников входного сигнала

Проектор можно одновременно подключить к нескольким устройствам. Но вывод изображения во весь экран возможен только от одного источника.

Если хотите, чтобы проектор автоматически искал источники входного сигнала, то для функции **Быстрый автопоиск** в меню **СИСТЕМА** установите значение **Вкл.**

Можно также вручную выбирать источники входного сигнала, нажимая соответствующие кнопки выбора источника на пульте ДУ или по очереди переключаясь между доступными источниками входного сигнала.

1. Нажмите **Source**. Появится строка выбора источника.
2. Нажимайте **▲ / ▼**, пока не выделите нужный сигнал, затем нажмите **Enter**.  
После обнаружения выбранный источник будет на несколько секунд показан на экране. Если к проектору подключено несколько устройств, то для поиска другого сигнала повторите шаги 1-2.

 Физическое экранное разрешение этого проектора см. в разделе "**Технические характеристики проектора**" на стр. 89. Самое высокое качество изображения будет при выборе и использовании входного сигнала с таким же разрешением. Любое другое разрешение проектор будет масштабировать в зависимости от параметра "соотношение сторон", из-за чего возможно искажение изображения или ухудшение его четкости. Подробности см. в разделе "**Выбор формата изображения**" на стр. 35.

### Изменение настроек входного сигнала HDMI

Если (что маловероятно) при подключении проектора к устройству (такому как проигрыватель дисков DVD или Blu-ray) через входной разъем **HDMI** проектора исказится цветопередача проецируемого изображения, то для параметра цветового пространства измените значение на другое, подходящее настройке цветового пространства устройства вывода.

Для этого:

1. Откройте экранное меню и перейдите к меню **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ > Настройка HDMI**.
2. Нажмите **Enter**.
3. Выделите пункт **Формат HDMI**, затем нажатием **◀ / ▶** выберите подходящий вариант цветового пространства в соответствии с настройкой цветового пространства подключенного устройства вывода.
  - **RGB**: Для цветового пространства выбирается вариант RGB.
  - **YUV**: Для цветового пространства выбирается вариант YUV.
  - **Авто**: Проектор будет автоматически определять тип цветового пространства входного сигнала.

4. Выделите пункт **Диапазон HDMI** и затем нажатием ◀/▶ выберите подходящий диапазон цветов HDMI в соответствии с настройкой диапазона цветов подключенного устройства вывода.
  - **Улучшенный:** Для диапазона цветов HDMI выбирается диапазон 0 - 255.
  - **Обычный:** Для диапазона цветов HDMI выбирается диапазон 15 - 235.
  - **Авто:** Проектор будет автоматически определять диапазон HDMI входного сигнала.

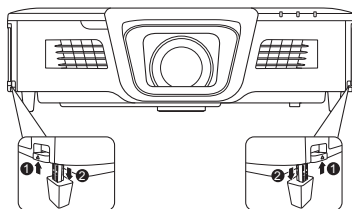
☞ Эта функция доступна только при использовании входного разъема HDMI.

☞ Описание настроек цветового пространства и диапазона HDMI см. в документации на устройство.

## Настройка проецируемого изображения

### Настройка угла проецирования

У проектора есть 2 регулировочные ножки. С их помощью можно регулировать высоту изображения и угол проецирования по вертикали. Нажмите кнопки фиксации и поднимите проектор спереди. Установив нужное положение изображения на экране, отпустите кнопки фиксации, чтобы ножки регулировки остались в этом положении.



Если проектор стоит на неровной поверхности или не под прямым углом к экрану, то возникают трапециевидные искажения проецируемого изображения. Порядок коррекции этого искажения см. в разделе "[Коррекция трапециевидных искажений](#)" на стр. 33.

⚠ Не смотрите в объектив, когда лампа включена. Сильный свет лампы может причинить вред зрению.

### Автоматическая регулировка изображения

В некоторых случаях бывает нужно оптимизировать качество изображения. Для этого на пульте ДУ нажмите **Auto Sync**. В течение 5 секунд встроенная функция интеллектуальной автоматической настройки выполнит перенастройку частоты и фазы синхронизации для обеспечения наилучшего качества изображения.

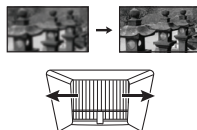
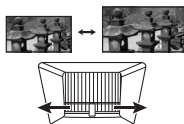
В верхнем левом углу экрана в течение 3 секунд будут показаны сведения о текущем источнике сигнала.

☞ На экране будет отображаться логотип ViewSonic во время работы функции авторегулировки.

☞ Эта функция доступна только в том случае, когда выбран входной сигнал D-Sub от ПК (аналоговый RGB).

## Точная настройка четкости изображения

1. С помощью кольца масштабирования отрегулируйте размер проецируемого изображения.
2. При необходимости увеличьте резкость изображения, вращая кольцо фокусировки.



## Коррекция трапецидальных искажений

Трапецидальные искажения изображения возникают при проецировании не под прямым углом к экрану.

Для устранения этой ситуации, помимо регулировки высоты проектора, нужно также вручную скорректировать искажение одним из следующих способов.

- С помощью пульта ДУ
  1. Нажмите  $\square$  /  $\square$  /  $\square$  /  $\square$ , чтобы открыть страницу коррекции трапецидальных искажений.
  2. Для корректировки трапецидальных искажений в верхней части изображения нажмите  $\square$ . Для корректировки трапецидальных искажений в нижней части изображения нажмите  $\square$ . Для корректировки трапецидальных искажений в правой части изображения нажмите  $\square$ . Для корректировки трапецидальных искажений в левой части изображения нажмите  $\square$ .



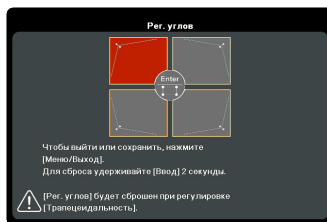
- При помощи экранного меню
  1. Откройте экранное меню и перейдите в меню **ДИСПЛЕЙ > Трапецидальность > Ручн.**
  2. Нажмите **Enter**.
  3. Нажмите  $\square$  для коррекции трапецидальных искажений в верхней части изображения или нажмите  $\square$  для коррекции трапецидальных искажений в нижней части изображения. Для корректировки трапецидальных искажений в правой части изображения нажмите  $\square$ . Для коррекции трапецидальных искажений в левой части изображения нажмите  $\square$ .

Проектор может автоматически корректировать вертикальные трапецидальные искажения. Для этого откройте экранное меню, перейдите в раздел **ДИСПЛЕЙ > Трапецидальность > Авто верг. Трапеции** и нажатием  $\blacktriangleleft$  /  $\blacktriangleright$  выберите **Вкл.**

## Регулировка по 4 углам

Вы можете вручную регулировать форму и размер неравномерно вытянутого прямоугольного изображения со всех сторон.

1. Чтобы показать страницу **Рег. углов**, выполните одно из следующих действий:
  - i. Нажмите **Enter**.
  - ii. Откройте экранное меню, перейдите к меню **ДИСПЛЕЙ > Рег. углов** и нажмите **Enter**. Откроется страница **Рег. углов**.
2. Нажатием **◀/▲/▼/▶** выберите угол, который хотите отрегулировать, и затем нажмите **Enter**.
3. Нажатием **◀/▶** выберите подходящий способ регулировки и нажмите **Enter**.
4. В соответствии с обозначением на экране (**▲/▼** для регулировки под углом 45 градусов и **◀/▶** для регулировки под углом 90 градусов), нажатием кнопок **◀/▲/▼/▶** отрегулируйте форму и размер изображения. Для возврата на предыдущий шаг можно нажимать **Menu** или **Exit**. Если нажать **Enter** и удерживать в течение 2 секунд, то будут сброшены настройки выбранного вами угла.



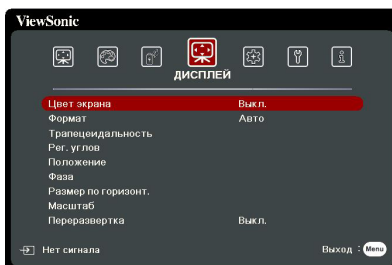
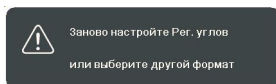
Если нажать и 2 секунды удерживать клавишу **Enter**, когда отображается эта страница, то будут сброшены настройки для всех 4 углов.

Обозначение выбранного вами угла.



В результате регулировки трапецидальных искажений будут сброшены настройки параметра **Рег. углов**.

После изменения значений параметра **Рег. углов** некоторые варианты формата (соотношения сторон) экрана или частоты развертки станут недоступны. Когда это произойдет, сбросьте настройки для всех 4 углов. Появятся следующие сообщения:



## Увеличение и поиск деталей

Увеличивайте проецируемое изображение, если хотите на нем получше рассмотреть детали. Для перемещения по изображению нажимайте кнопки со стрелками.

- С помощью пульта ДУ
  1. На пульте ДУ нажмите  $\oplus$ , чтобы показать панель Масштаб.
  2. Последовательно нажимая  $\blacktriangle$ , увеличьте изображение до нужного размера.
  3. Чтобы перемещаться по изображению, нажмите **Enter** для переключения в режим окон, а затем нажимайте кнопки со стрелками ( $\blacktriangleleft$ ,  $\blacktriangle$ ,  $\blacktriangledown$ ,  $\blacktriangleright$ ).
  4. Для уменьшения размера изображения можно на пульте ДУ нажать **Auto Sync**, чтобы восстановить исходный размер изображения. Либо можно нажать **Enter**, чтобы вернуться к функции увеличения/уменьшения масштаба, и нажать  $\blacktriangledown$ .
- При помощи экранного меню
  1. Откройте экранное меню и перейдите к меню **ДИСПЛЕЙ > Масштаб**.
  2. Нажмите **Enter**. Появится панель Масштаб.
  3. Повторите шаги 2-4, описанные выше в разделе С помощью пульта ДУ.

 Этот регулируемый диапазон может быть разным в зависимости от разных форматов экрана.

 Перемещение по изображению возможно только после его увеличения. Для просмотра мелких деталей изображение можно еще больше увеличить.

## Выбор формата изображения

"Формат" - это отношение ширины изображения к его высоте.

Используя цифровую обработку сигнала, цифровые устройства отображения видеоинформации, такие, как проектор, могут динамически растягивать и изменять размер изображения, меняя соотношение сторон исходного видеосигнала.

Порядок изменения формата проецируемого изображения (независимо от формата входного сигнала):

1. Откройте экранное меню и перейдите к меню **ДИСПЛЕЙ > Формат**.
2. Нажмите **Enter**.
3. Нажимайте  $\blacktriangle$  /  $\blacktriangledown$  для выбора формата, соответствующего формату входного видеосигнала и параметрам экрана.


### Формат изображения


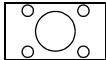
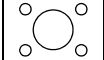






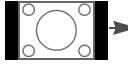
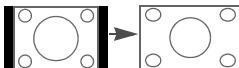
1. **Авто:** Пропорционально изменяет формат изображения в соответствии с исходным разрешением проектора (ширина по горизонтали). Данная функция полезна, если изображение на входе имеет формат 4:3 или 16:9 и его требуется изменить таким образом, чтобы максимально использовать площадь экрана, не изменяя при этом формата изображения.
2. **4:3:** изображение масштабируется для отображения по центру экрана с соотношением сторон 4:3. Этот вариант лучше всего подходит для изображений с форматом 4:3 (например, мониторы компьютеров, телевизоры стандартной четкости и фильмы DVD с форматом 4:3), так как в этом случае изменение формата не требуется.




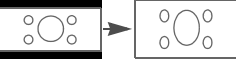
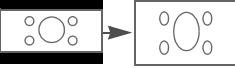


3. **16:9**: изображение масштабируется для отображения по центру экрана с соотношением сторон 16:9. Этот вариант лучше всего для изображений с исходным соотношением сторон 16:9 (например, ТВ высокой четкости), так как формат изображения при этом не изменяется.
4. **16:10**: изображение масштабируется для отображения по центру экрана с соотношением сторон 16:10. Этот вариант лучше всего подходит для изображений, уже имеющих соотношение сторон 16:10, так как в этом случае они отображаются без геометрических искажений.
5. **Панорама**: изображение формата 4:3 масштабируется по вертикали и горизонтали нелинейно, чтобы заполнить весь экран.
6. **2,35:1**: изображение масштабируется для отображения по центру экрана с форматом 2,35:1 без изменения соотношения сторон.
7. **Анаморф.**: изображение формата 2,35:1 масштабируется так, чтобы заполнить экран.

В следующей таблице показаны результаты изменения настроек формата в проекторах с разными значениями физического разрешения. Физическое экранное разрешение этого проектора см. в разделе "[Технические характеристики проектора](#)" на стр. 89.

 На показанных внизу картинках темные участки соответствуют неиспользуемым областям экрана, а светлые участки - активным областям. Экранные меню могут отображаться на незанятых черных областях.

Настройка соотношения сторон экрана	Когда проектор имеет физическое соотношение сторон...		
	4:3	16:9	16:10
<b>Авто</b>			
<b>4:3</b>			
<b>16:9</b>			Недоступно
<b>16:10</b>	Недоступно	Недоступно	
<b>Панорама</b>	Недоступно		

2,35:1			
Анаморф.	Недоступно		

## Оптимизация качества изображения

### Выбор режима изображения

В проекторе заранее настроены несколько режимов изображения, позволяющих выбрать наиболее подходящий из них для работы или тип изображения входного сигнала.


Для выбора нужного режима выполните следующие действия:


- Нажмите **Color Mode**, чтобы показать панель выбора, и нажатием ▲/▼ выберите нужный режим или повторно нажимайте **Color Mode**.
- Откройте меню **ИЗОБРАЖЕНИЕ > Цветовой режим** и нажмите **Enter**. Нажатием ▲/▼ выберите нужный режим.

### Режимы изображения для разных типов сигналов

Ниже перечислены режимы изображения для разных типов сигналов.

1. Режим **Макс. Яркость**: Максимально высокая яркость проецируемого изображения. Этот режим подходит, если требуется повышенная яркость изображения, например, при использовании проектора в хорошо освещенном помещении.
2. Режим **Динамический**: Предназначен для проведения презентаций при дневном освещении для точной передачи цветов с ПК и ноутбука. Кроме того, проектор будет оптимизировать качество изображения при помощи функции Динамичн. ПК в соответствии с проецируемым содержимым.
3. Режим **СТАНДАРТНАЯ**: Предназначен для проведения презентаций при дневном освещении для точной передачи цветов с ПК и ноутбука.
4. Режим **ViewMatch sRGB**: Переключение между режимами высокой яркости и точной цветопередачи.
5. Режим **Фильм**: Подходит для просмотра цветных фильмов и видеозаписей с цифровых камер и цифровых видеоприборов в темных помещениях, когда в качестве источника видеосигнала выбран ПК.
6. Режим **DICOM SIM**: рекомендуется для файлов формата DICOM в режиме имитации.


 Режим **DICOM SIM** предназначен только для обучения или справки. Не используется для реальной диагностики.

 **DICOM** означает Цифровые изображения и коммуникации в медицине. Этот стандарт разработан Американским колледжем кардиологии и Национальной ассоциацией производителей электронного оборудования. Этот стандарт определяет способ передачи изображений в виде цифровых данных из одной системы в другую.

## Использование Цвет экрана

В тех случаях, когда изображение проецируется на цветную поверхность (например, окрашенную стену), с помощью функции **Цвет экрана** можно скорректировать цвет проецируемого изображения.

Для использования этой функции перейдите в меню **ДИСПЛЕЙ > Цвет экрана** и нажмите **Enter**. Нажатием **▲/▼** выберите цвет, ближе всего соответствующий цвету поверхности проецирования. Можно выбрать один из предварительно откалиброванных цветов: **Белая доска**, **Зеленая доска** и **Школьная доска**. Эффекты этих настроек могут быть разными у разных моделей.

 Эта функция доступна только в том случае, когда в качестве источника входного сигнала выбран компьютер.

## Точная настройка качества изображения в пользовательских режимах

В зависимости от типа обнаруженного сигнала доступны несколько функций, настраиваемых пользователем. Эти функции можно настраивать в соответствии с вашими потребностями.

### Регулировка Яркость

Откройте меню **ИЗОБРАЖЕНИЕ > Яркость** и нажмите **Enter**.

Чем больше значение, тем ярче будет изображение. Чем меньше значение этого параметра, тем темнее изображение. Отрегулируйте этот параметр так, чтобы темные области изображения выглядели как черные, а детали в темных участках были видны.



### Регулировка Контрастность

Откройте меню **ИЗОБРАЖЕНИЕ > Контрастность** и нажмите **Enter**.


Чем выше значение, тем больше контрастность. Используйте эту регулировку для настройки порогового уровня белого после регулировки параметра **Яркость** в соответствии с выбранным входным сигналом и условиями просмотра.



### Регулировка Цвет

Откройте меню **ИЗОБРАЖЕНИЕ > Дополнит > Цвет** и нажмите **◀/▶**.


Меньшие значения соответствуют менее насыщенным цветам. При задании слишком высокого значения цвета в изображении будут слишком яркими, а изображение утратит естественность.

 Эта функция доступна только в том случае, когда в качестве источника входного сигнала выбран S-Video, видео, YPbPr (цифровой) или YCbCr (цифровой).

### Регулировка Оттенок

Откройте меню **ИЗОБРАЖЕНИЕ > Дополнит > Оттенок** и нажмите **◀/▶**.


Чем выше значение, тем больше красного цвета будет в изображении. Чем ниже значение, тем больше зеленого цвета будет в изображении.

 Эта функция доступна только в том случае, когда в качестве источника входного сигнала выбран S-Video, видео, YPbPr (цифровой) или YCbCr (цифровой).

## Регулировка Резкость

Откройте меню **ИЗОБРАЖЕНИЕ > Дополнит > Резкость** и нажмите ◀/▶.

Чем выше значение этого параметра, тем более резким станет изображение. Чем меньше значение этого параметра, тем более мягким будет изображение.

 Эта функция доступна только в том случае, когда в качестве источника входного сигнала выбран S-Video, видео, YPbPr (цифровой) или YCbCr (цифровой).

## Регулировка Brilliant Color


Откройте меню **ИЗОБРАЖЕНИЕ > Дополнит > Brilliant Color** и нажмите ◀/▶.

Эта функция использует новый алгоритм обработки цвета и усовершенствованные системные возможности для повышения яркости и отображения более естественных, более живых цветов в проецируемом изображении. Она более чем на 50% повышает яркость средне окрашенных изображений, типичных для видео и обычной съемки, в результате проектор воспроизводит изображения с реалистичными и естественными цветами. Если вы предпочитаете изображения с таким качеством, то выберите подходящий уровень. Если такое качество не требуется, то выберите **Выкл.**

## Уменьшение помех на изображении

Откройте меню **ИЗОБРАЖЕНИЕ > Дополнит > Noise Reduction** и нажмите ◀/▶.

Эта функция уменьшает электрические помехи на изображении, вызванные разными медиаплеерами. Чем выше значение этого параметра, тем меньше помех.

 Эта функция доступна только тогда, когда в качестве источника входного сигнала выбран ПК, видео или S-Video.

## Установка значения параметра Гамма

Перейдите в меню **ИЗОБРАЖЕНИЕ > Дополнит > Гамма** и нажатием ◀/▶ выберите нужное значение.

Гамма - это зависимость между уровнями яркости источника входного сигнала и проецируемого изображения.

## Выбор значения для параметра Цветовая температура

Откройте меню **ИЗОБРАЖЕНИЕ > Цветовая температура** и нажмите **Enter**.

Набор параметров настройки цветовой температуры зависит от выбранного типа сигнала.

1. **Холодный:** параметр **Холодный** соответствует самой высокой цветовой температуре, при которой изображение выглядит максимально холодным (с синеватым оттенком) в сравнении с другими настройками.
2. **Нейтральн.:** изображение отображается с голубоватым оттенком.
3. **Обычный:** цвета отображаются с нормальным уровнем белого.
4. **Теплый:** изображение отображается с красноватым оттенком.

## Установка предпочтительной цветовой температуры

1. Откройте меню **ИЗОБРАЖЕНИЕ > Цветовая температура** и нажмите **Enter**.
2. Нажатием ◀/▶ выберите **Холодный, Нейтральн., Обычный** или **Теплый** и нажмите **Enter**.
3. Нажатием ▲/▼ выделите параметр, который хотите изменить, затем отрегулируйте его значение нажатием ◀/▶.

- **Усил. кр./Усил. зел./Усил. син.:** регулировка уровней контраста красного, зеленого и синего цветов.
- **Смещ. кр./Смещ. зел./Смещ. син.:** регулировка уровней яркости красного, зеленого и синего цветов.

☞ Эта функция доступна только в том случае, когда в качестве источника входного сигнала выбран компьютер.

## Управление цветом

Управление цветом требуется только в случае стационарной установки с регулируемым уровнем освещения (в залах заседаний, лекционных залах или в домашних кинотеатрах). Управление цветом позволяет при необходимости детально регулировать цвета для более точной цветопередачи.

Если вы купили тестовый диск с разными цветовыми испытательными шаблонами и хотите проверить цветовой вывод на мониторе, ТВ, проекторе и т.п., то спроецируйте любое изображение с этого диска на экран и откройте меню **Управление цветом**, чтобы отрегулировать настройки.

### Порядок регулировки:

1. Откройте экранное меню и перейдите в меню **ИЗОБРАЖЕНИЕ > Дополнит > Управление цветом**.
2. Нажмите **Enter**, откроется страница **Управление цветом**.
3. Выделите пункт **Основной цвет** и нажмите **◀/▶**, чтобы выбрать нужный цвет (Красный, Желтый, Зеленый, Голубой, Синий или Пурпурный).
4. Нажатием **▼** выделите **Оттенок**, а затем нажмите **◀/▶**, чтобы выбрать диапазон. Увеличение значения в этом диапазоне даст цвета, содержащие доли двух соседних цветов.

На рисунке справа показано, как цвета соотносятся друг с другом.

Например, если выбрать Красный цвет и для его диапазона установить значение 0, то в проецируемом изображении будет присутствовать только чисто красный цвет. Расширение этого диапазона добавит красно-желтый и красно-пурпурный цвета.

5. Нажимая **▼**, выделите параметр **Насыщенность** и настройте нужные вам значения, нажимая **◀/▶**. Каждое изменение значения будет сразу же видно на изображении.

Например, если выбрать Красный цвет и для его диапазона установить значение 0, то будет меняться только насыщенность чисто красного цвета.




☞ **Насыщенность** - это количество данного цвета в видеоизображении. Чем меньше это значение, тем менее насыщенными будут цвета; если для параметра установить значение "0", то данный цвет целиком пропадет из изображения. При установке слишком высокой насыщенности данный цвет будет забивать остальные и выглядеть неестественным.

6. Нажимая ▼, выделите параметр **Усиление** и настройте нужные вам значения, нажимая ◀/▶. Будет меняться уровень контраста выбранного вами основного цвета. Каждое изменение значения будет сразу же видно на изображении.
7. Для регулировки других цветов повторите шаги с 3 по 6.
8. Отрегулируйте значения всех нужных вам параметров.

## Установка таймера презентации

Таймер презентации показывает на экране длительность презентации, чтобы выступающий мог лучше контролировать свое время. Для использования этой функции выполните следующие действия:

- Использование пульта ДУ
  1. На пульте ДУ нажмите ⌂ и затем раз за разом нажимайте ⌂ или ▲/▼, чтобы выбрать **Интервал таймера**.
  2. Нажмите **Enter** или подождите 3 секунды, чтобы активировать таймер.
  3. Чтобы открыть страницу **Таймер презентации**, выберите **Дополнит.**
- При помощи экранного меню
  1. Перейдите в меню **ОСНОВНЫЕ > Таймер презентации**.
  2. Нажмите **Enter**, чтобы открыть страницу **Таймер презентации**.
  3. Выделите пункт **Интервал таймера** и установите нужное время нажатием кнопок ◀/▶. Длительность можно установить в пределах от 1 до 5 минут с шагом, равным 1 минуте, или в пределах от 5 до 240 минут с шагом, равным 5 минутам.

 Если таймер уже включен, то он начнет отсчет с нуля при сбросе параметра **Интервал таймера**.

4. Нажатием кнопки ▼ выделите пункт **Дисплей таймера** и затем нажатием кнопок ◀/▶ выберите, нужно ли показывать таймер на экране.

Выбор	Описание
Всегда	Таймер отображается на экране в течение всей презентации.
1 Мин/2 Мин/3 Мин	Таймер отображается на экране в течение последних 1/2/3 минут.
Никогда	Таймер не отображается на экране в течение всей презентации.

5. Нажатием кнопки ▼ выделите пункт **Положение таймера** и затем нажатием кнопок ◀/▶ установите положение таймера на экране.

Слева сверху → Слева снизу → Справа сверху → Справа снизу

6. Нажатием кнопки ▼ выделите пункт **Способ отсчета таймера** и затем нажатием кнопок ◀/▶ выберите нужное направление отсчета.

Выбор	Описание
<b>Вперед</b>	Значение увеличивается с 0 до установленного времени.
<b>Назад</b>	Значение уменьшается с установленного времени до 0.

7. Нажатием кнопки ▼ выделите пункт **Звуковое напоминание** и затем нажатиюм кнопку ◀/▶ выберите, нужно ли включить звуковое напоминание. Если выбрать вариант **Вкл.**, то за 30 секунд до установленного времени таймера дважды прозвучит прерывистый звуковой сигнал, а по истечении установленного времени он прозвучит три раза.
8. Чтобы включить таймер презентации, нажатиюм кнопку ▼ и ◀/▶ выделите пункт **Начать подсчет** и затем нажмиите **Enter**.
9. Появится сообщение с запросом на подтверждение. Выделите **ДА** и нажмиите **Enter** для подтверждения. На экране появится сообщение "**Таймер включен**". После включения таймер начнет отсчет времени.

**Чтобы отключить таймер, выполните следующие действия:**

1. На пульте ДУ нажмиите ☺ или перейдите в меню **ОСНОВНЫЕ > Таймер презентации**.
2. Выделите **Выкл.** Нажмиите **Enter**. Появится сообщение с запросом на подтверждение.
3. Выделите **ДА** и нажмиите **Enter** для подтверждения. На экране появится сообщение "**Таймер выключен**".

## Скрытие изображения

Чтобы привлечь все внимание аудитории к выступающему, можно нажатиюм **BLANK** скрыть изображение с экрана. Для восстановления изображения нажмиите любую кнопку на проекторе или на пульте ДУ. Пока изображение скрыто, в нижнем правом углу экрана отображается надпись "**BLANK**".


В меню **ОСНОВНЫЕ > Таймер пустого экрана**, можно настроить продолжительность отображения пустого экрана, чтобы проектор автоматически восстанавливал изображение по прошествии заданного интервала, если не будет выполнено никаких действий.


 После нажатия кнопки **Blank** проектор автоматически войдет в режим **Есо**.


### **ВНИМАНИЕ!**

Во время работы проектора запрещается закрывать проекционный объектив какими-либо предметами - это может привести к нагреванию и деформированию этих предметов или даже стать причиной возгорания.

## Блокировка кнопок управления

С помощью блокировки кнопок управления на проекторе можно предотвратить случайное изменение настроек проектора (например, детьми). При включенной функции **Блокировка клавиш панели** никакие кнопки управления на проекторе не работают, за исключением  **Power**.

1. Нажмиите  (**Блокировка клавиш панели**) или перейдите в меню **СИСТЕМА > Блокировка клавиш панели**.
2. Нажмиите **Enter** и нажатиюм **▲/▼** выберите **Вкл.**
3. Появится запрос на подтверждение. Для подтверждения выберите **ДА**.

Чтобы разблокировать клавиши панели, на проекторе нажмиите кнопку  и удерживайте нажатой 3 секунды.

Можно также с пульта ДУ открыть меню **СИСТЕМА > Блокировка клавиш панели** и выбрать **Выкл.**

☞ Когда заблокированы кнопки панели управления, можно пользоваться кнопками на пульте ДУ.

☞ Если, не сняв блокировку кнопок панели, нажать  $\text{Power}$  для выключения проектора, то при следующем включении проектора кнопки панели останутся заблокированными.

## Создание собственного начального экрана

Помимо стандартных возможностей выбора экрана, отображаемого при запуске проектора, из предустановленных вариантов экрана **Черный**, **Синий** или **ViewSonic** можно создать собственный начальный экран, для которого будет использоваться изображение, проецируемое с компьютера или источника видеосигнала.

Порядок создания собственного начального экрана:

1. С компьютера или источника видео спроецируйте изображение, которое хотите использовать как начальный экран.
2. Откройте экранное меню и перейдите к меню **ОСНОВНЫЕ > Снимок экрана**.
3. Нажмите **Enter**.
4. Появится сообщение с запросом на подтверждение. Нажмите **Enter** еще раз.
5. Пока проектор обрабатывает изображение, на экране отображается сообщение "Захват изображения экрана...". Подождите.
6. Если операция выполнена успешно, то на экране появится сообщение "Запись выполнена". Захваченное изображение будет сохранено как **Снимок экрана** и будет установлено как ваш текущий начальный экран.

В тех редких случаях, когда снимок сделать не удастся, измените изображение. В этом случае установите разрешение входного сигнала меньше физического разрешения и повторите попытку.

## Работа на большой высоте

При работе на высоте 1500-3000 м над уровнем моря и при температуре  $5^{\circ}\text{C}$ – $25^{\circ}\text{C}$  советуем использовать **Режим высокогорья**.

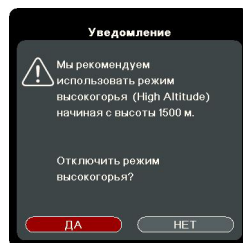
### ⚠ ВНИМАНИЕ!

**Не используйте Режим высокогорья на высоте 0 - 1500 метров и при температуре  $5^{\circ}\text{C}$  -  $35^{\circ}\text{C}$ . Включение этого режима в таких условиях приведет к переохлаждению проектора.**

Чтобы включить **Режим высокогорья**:

1. Откройте экранное меню и перейдите к меню **СИСТЕМА > Режим высокогорья**.
2. Нажмите **Enter** и нажатием  $\blacktriangle$  /  $\blacktriangledown$  выберите **Вкл.**  
Появится запрос на подтверждение.
3. Выделите **ДА** и нажмите **Enter**.

Работа в режиме "**Режим высокогорья**" может сопровождаться повышенным уровнем шума из-за увеличения частоты вращения вентилятора, необходимого для усиленного охлаждения системы.






При эксплуатации проектора в других сложных условиях (отличных от указанных) возможно автоматическое отключение проектора, обеспечивающее его защиту от перегрева. В таких случаях следует переключиться в **Режим высокогорья**. Однако это не значит, что ваш проектор способен работать во всех без исключения суровых или экстремальных условиях.


## Использование функции СЕС

Этот проектор поддерживает функцию СЕС (Consumer Electronics Control - Управление бытовой электронной аппаратурой) для синхронного включения/выключения питания путем подачи команды через разъем HDMI. Если устройство, также поддерживающее функцию СЕС, подключено к входному разъему HDMI проектора, то при выключении питания проектора также будет автоматически выключаться и питание этого подключенного устройства. При включении питания подключенного устройства автоматически включится и питание проектора.

Порядок включения функции СЕС:

1. Откройте экранное меню и перейдите в меню **УПРАВЛЕНИЕ ПИТАНИЕМ > Автоматически включать питание > СЕС**.
2. Нажатием ◀/▶ выберите **Включить**.

 Для правильной работы функции СЕС нужно правильно подключить устройство к входному разъему HDMI проектора с помощью кабеля HDMI и включить в этом устройстве функцию СЕС.

 Функция СЕС может работать не со всеми подключенными устройствами.

## Использование функций 3D

В этом проекторе реализована функция 3D, обеспечивающая максимально реалистичное объемное отображение при просмотре 3D-фильмов, видеозаписей и спортивных передач. Для просмотра объемных изображений нужно надевать специальные 3D-очки.

Если на вход проектора будет подан 3D-сигнал от устройства, совместимого со стандартом HDMI 1.4a, то проектор определит значение для параметра **Синхр. 3D** и затем автоматически начнет проецировать изображение в формате 3D. В других случаях для правильного проецирования изображений в формате 3D вам, возможно, придется вручную выбрать формат **Синхр. 3D**.

1. Перейдите в меню **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ > Настройка 3D**.
2. Нажмите **Enter**. Откроется страница **Настройка 3D**.
3. Выделите **Очки 3D** и нажатием ◀/▶ выберите **DLP** или **3D VESA**.
4. Выделите **Синхр. 3D** и нажмите **Enter**.
5. Нажатием ▼ выберите параметр **Синхр. 3D** и затем для подтверждения нажмите **Enter**.

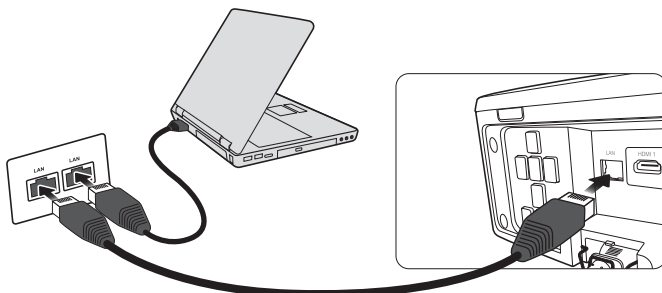
 Когда функция Синхр. 3D включена:

- Уровень яркости проецируемого изображения уменьшится.
- Регулировка параметра Цветовой режим невозможна.
- Функция Масштаб способна увеличивать изображение только в ограниченном диапазоне.

Если заметите инверсию глубины представления изображения, то, чтобы устранить эту проблему, для функции Синхр. 3D - Инвертировать установите значение "Инвертировать".

# Управление проектором по локальной сети

Проектор поддерживает использование ПО Crestron®. Правильно выбрав значения параметров в меню **Настр. упр. по ЛС**, можно управлять проектором с компьютера через веб-браузер, когда компьютер и проектор подключены к одной и той же локальной сети.



(Пример подключения)

## Настройка параметра **Настр. упр. по ЛС**

### При использовании протокола DHCP:

1. Возьмите сетевую кабель с разъемами RJ45 и подключите один конец к входному разъему RJ45 ЛВС на проекторе, а другой конец - к разъему RJ45.
2. Откройте экранное меню и перейдите к меню **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ > Настр. упр. по ЛС**.
3. Нажмите **Enter**. Откроется страница **Настр. упр. по ЛС**.
4. Выделите пункт **Настр. упр. по ЛС** и нажатием **◀/▶** выберите **ВКЛ. DHCP**.
5. Нажмите **▼**, чтобы выделить **Применить**, а затем нажмите **Enter**.
6. Подождите примерно 15-20 секунд и затем снова откройте страницу **Настр. упр. по ЛС**. На экране появятся настройки **IP-адрес проектора**, **Маска подсети**, **Шлюз по умолчанию** и **Сервер DNS**. Запишите IP адрес, показанный в столбце **IP-адрес проектора**.

☞ Если IP-адрес проектора все равно не появится, то обратитесь к администратору сети.

☞ В случае неправильного подключения кабелей с разъемом RJ45 для параметров IP-адрес проектора, Маска подсети, Шлюз по умолчанию и Сервер DNS будут показаны значения 0.0.0.0. Проверьте правильность подключения кабелей и повторите описанные выше действия.

☞ Если хотите подключаться к проектору, когда он находится в режиме ожидания, то для параметра Упр. по ЛС в реж. ожид. установите значение Вкл. в меню **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ > Настр. упр. по ЛС**.

### Если протокол DHCP не используется:

1. Повторите описанные выше шаги 1-3.
2. Выделите пункт **Настр. упр. по ЛС** и нажатием **◀/▶** выберите **Статический IP-адрес**.
3. Узнайте у администратора сети данные для параметров **IP-адрес проектора**, **Маска подсети**, **Шлюз по умолчанию** и **Сервер DNS**.
4. Нажмите **▼**, чтобы выбрать элемент, который хотите изменить, и затем нажмите **Enter**.

- Нажатием кнопок ◀/▶ перемещайте курсор, а затем нажатием кнопок ▲/▼ введите нужное значение.
- Для сохранения настроек нажмите **Enter**. Если не хотите сохранять настройки, то нажмите **Exit**.
- Нажмите **▼**, чтобы выделить **Применить**, а затем нажмите **Enter**.

☞ В случае неправильного подключения кабелей с разъемом RJ45 для параметров IP-адрес проектора, Маска подсети, Шлюз по умолчанию и Сервер DNS будут показаны значения 0.0.0.0. Проверьте правильность подключения кабелей и повторите описанные выше действия.

☞ Если хотите подключиться к проектору, находящемуся в режиме ожидания, то выберите Статический IP-адрес и запишите значения параметров IP-адрес проектора, Маска подсети, Шлюз по умолчанию и Сервер DNS, когда проектор включен.

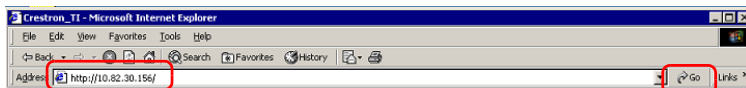
## Управление проектором с помощью веб-браузера

После получения правильного IP-адреса для проектора, находящегося в режиме ожидания, вы сможете управлять проектором с помощью любого компьютера, подключенного к той же локальной сети.

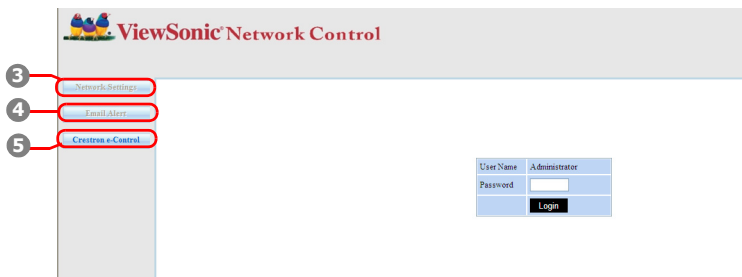
☞ Вам понадобится Microsoft Internet Explorer версии 7.0 или выше.

☞ В этом руководстве снимки экранов приведены только для примера и могут отличаться от реальных.

- Введите адрес проектора в адресной строке браузера и нажмите **Enter**.



- Откроется главная страница "Управление по сети".



☞ Для доступа к страницам Network Settings (Настройки сети) и Email Alert (Уведомление по эл. почте) требуется пароль администратора. По умолчанию для пароля задано значение "0000".

3. На этой странице можно регулировать значения параметров AMX и SNMP. Когда в строке AMX device discover (обнаружения устройства AMX) выбран вариант ON (ВКЛ), проектор может обнаруживаться контроллерами AMX, подключенными к той же сети. Подробнее о функции AMX Device Discovery (Обнаружение устройств AMX) см. на веб-сайте AMX <http://www.amx.com/>.

**ViewSonic Network Control**

**Network Settings**

**Network**  
 DHCP  Manual

**IP Address**   
**Subnet Mask**   
**Gateway**   
**DNS Server**

**Password**  
**Administrator**  Enable  Disable  
**New Password**   
**Confirm Password**

**SNMP**  
**SysLocation**   
**SysName**   
**SysContact**

**AMX device discover**  ON  OFF

4. Если проектор подключен к сети, которая поддерживает протокол SMTP, то его можно настроить так, чтобы проектор уведомлял вас по электронной почте о важных событиях.

**ViewSonic Network Control**

**Alert Setting**

**Email Setting**  
**To**   
**Cc**   
**Subject**   
**From**

**SMTP Setting**  
**Server**   
**User Name**   
**Password**

**Alert Condition**  
 Fan Error  
 Lamp Error  
 Over Temperature  
 Lamp Time Alert

5. Откроется пользовательский интерфейс Crestron e-Control программы Crestron (e-Control). Подробности см. в разделе "Сведения о системе управления Crestron e-Control®" на стр. 49.

Обратите внимание на указанные в следующей таблице ограничения по длине (пробелы и знаки препинания также учитываются):

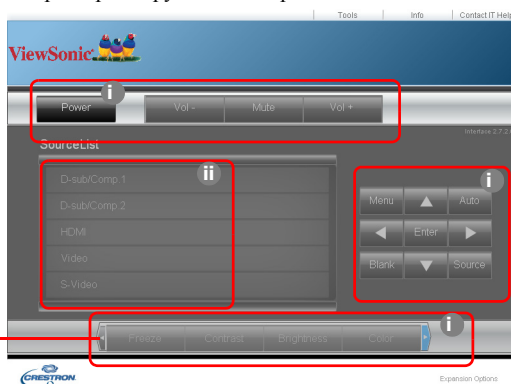
Элемент категории		Длина	Максимальное число знаков
Network Settings (Настройки сети)	Network (Сеть)	DHCP/Manual (DHCP/вручную)	(не применимо)
		IP Address (IP-адрес)	XXX.XXX.XXX.XXX
		Subnet Mask (Маска подсети)	XXX.XXX.XXX.XXX
		Gateway (Шлюз)	XXX.XXX.XXX.XXX
		DNS Server (Сервер DNS)	XXX.XXX.XXX.XXX
		AMX device discovery (Обнаружение устройств AMX)	(не применимо)
	Password (Пароль)	Administrator (Администратор)	(не применимо)
		New Password (Новый пароль)	4
		Confirm Password (Подтвердите пароль)	4
	SNMP	SysLocation	22
		SysName	22
		SysContact	22
Email Alert (Уведомление по эл. почте)	Email Setting (Настройка эл. почты)	To (Кому)	40
		Cc (Копия)	40
		Subject (Тема)	40
		From (От)	40
	SMTP Setting (Настройка SMTP)	Server (Сервер)	30
		User Name (Имя пользователя)	21
		Password (Пароль)	14
	Alert Condition (Условие для отправки уведомления)	Fan Error (Ошибка вентилятора)	(не применимо)
		Lamp Error (Ошибка лампы)	(не применимо)
		Over Temperature (Перегрев)	(не применимо)
		Lamp Time Alert (Уведомление о времени работы лампы)	(не применимо)
		Submit (Отправить)	(не применимо)
Issue Test Mail (Создать пробное письмо)		(не применимо)	

 Использование знаков / > < \$ % + \ ' " запрещено.

# Сведения о системе управления Crestron e-Control®

1. На странице e-Control® есть виртуальные кнопки для управления проектором и настройки параметров проецируемого изображения.

Можно нажать ◀/▶, чтобы показать другие кнопки.



- i. Эти кнопки действуют так же, как кнопки в экранном меню или на пульте ДУ. Подробности см. в разделах "2. Меню ИЗОБРАЖЕНИЕ" на стр. 60 и "Проектор" на стр. 7.
- ii. Для переключения между источниками входного сигнала нажимайте нужный сигнал.

☞ Кнопку Menu (Меню) можно также использовать для возврата в предыдущие экранные меню, выхода и сохранения настроек меню.


☞ Перечень источников может быть разным в зависимости от имеющихся разъемов проектора.

☞ Если для изменения настроек экранного меню используется панель управления проектором или пульт ДУ, то изменения, сделанные в браузере, вступают в силу в проекторе через некоторое время.

2. Страница tools (инструментов) позволяет управлять проектором, настраивать параметры локальной сети и безопасный доступ для удаленного управления проектором.



- i. Этот раздел используется только с системой управления Crestron. Порядок настройки см. на сайте компании Crestron или в руководстве пользователя.
- ii. Вы можете присвоить имя проектору, чтобы следить за местоположением проектора и ответственного лица.
- iii. Вы можете отрегулировать **Настр. упр. по ЛС**.
- iv. После настройки параметров доступ к удаленному управлению проектором по сети будет защищен паролем.
- v. После настройки параметров доступ к странице tools (инструментов) будет защищен паролем.

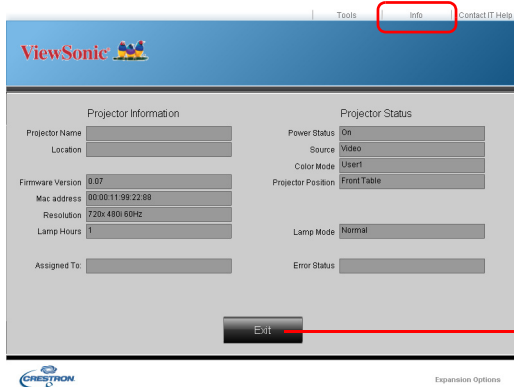
 Во избежание ошибок вводите на странице tools (инструментов) только английские буквы и цифры.

 Закончив настройку параметров, нажмите кнопку **Send (Отправить)**, чтобы сохранить данные для проектора.

vi. Для возврата на страницу управления по сети нажмите кнопку **Exit (Выход)**. Обратите внимание на указанные в следующей таблице ограничения по длине (пробелы и знаки препинания также учитываются):

Элемент категории	Длина	Максимальное число знаков
Crestron Control (Управление Crestron)	IP Address (IP-адрес)	16
	IP ID	4
	Port (Порт)	5
Projector (Проектор)	Projector Name (Имя проектора)	32
	Location (Место)	32
	Assigned To (Кому присвоено)	32
Network Configuration (Конфигурация сети)	DHCP (Enabled) (Протокол DHCP (включен))	(не применимо)
	IP Address (IP-адрес)	16
	Subnet Mask (Маска подсети)	16
	Default Gateway (Шлюз по умолчанию)	16
	DNS Server (Сервер DNS)	16
User Password (Пароль пользователя)	Enabled (Включено)	(не применимо)
	New Password (Новый пароль)	26
	Confirm (Подтвердить)	26
Admin Password (Пароль администратора)	Enabled (Включено)	(не применимо)
	New Password (Новый пароль)	26
	Confirm (Подтвердить)	26

3. На странице info (информации) показываются сведения и состояние проектора.



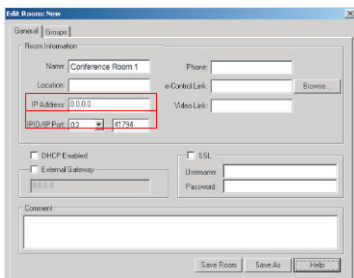
Для возврата на страницу управления по сети нажмите кнопку **Exit** (Выход).

4. После нажатия кнопки "Contact IT Help" (Обратитесь к ИТ-администратору) в верхнем правом углу экрана появится окно СЛУЖБА ПОДДЕРЖКИ. Вы сможете отправлять сообщения администраторам/пользователям программы RoomView™, подключенным к одной с вами локальной сети.

Дополнительные сведения см. на веб-сайте <http://www.crestron.com> и [www.crestron.com/getroomview](http://www.crestron.com/getroomview).

#### \*\*Crestron RoomView

На странице "Edit Room" (Изменить участок) введите IP-адрес (или имя хост-системы), указанный в экранном меню проектора, для IPID введите "02", а для резервированного порта управления Crestron - "41794".



Чтобы ознакомиться с порядком настройки параметров и командами управления программой Crestron RoomView™, загрузить Руководство пользователя RoomView™ и узнать дополнительные сведения, зайдите на следующий веб-сайт: [http://www.crestron.com/products/roomview\\_connected\\_embedded\\_projectors\\_devices/resources.asp](http://www.crestron.com/products/roomview_connected_embedded_projectors_devices/resources.asp)

## Поддерживаются форматы PJLink™, SNMP, AMX и Xpanel

Этот проектор совместим с PJLink™, SNMP V.1, AMX и Xpanel V1.10. Подробные сведения об управлении проектором см. в его руководстве пользователя или на веб-сайте.



## Работа с проектором в режиме ожидания

Некоторые функции проектора можно использовать в режиме ожидания (проектор подсоединен, но не активирован). Для использования этих функций нужно правильно подключить кабели. Описание способов подключения см. в главе [Порядок подключения](#).

### Активный выход VGA

Выберите вариант **Вкл.** в **УПРАВЛЕНИЕ ПИТАНИЕМ > Настройки режима ожидания > Активный выход VGA** для вывода сигнала VGA, когда кабели от разъемов **COMPUTER IN 1** и **COMPUTER OUT** правильно подключены к соответствующим устройствам. Проектор выводит только сигнал, получаемый со входа **COMPUTER IN 1**.

### Активный выход VGA

Выберите вариант **Вкл.** в **УПРАВЛЕНИЕ ПИТАНИЕМ > Настройки режима ожидания > Активный выход VGA** для вывода звукового сигнала, когда кабель от разъема **AUDIO IN 1** правильно подключен к соответствующему устройству.

### Управление по ЛС


Если выбрать вариант **Вкл.** в **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ > Настр. упр. по ЛС > Упр. по ЛС в реж. ожид.**, то находящийся в режиме ожидания проектор будет выполнять сетевую функцию. Подробности см. в разделе ["Управление проектором по локальной сети"](#) на стр. 45.

## Регулировка звука

Ниже описаны настройки, выполняемые для динамика проектора. Проверьте правильность подключений к разъемам звукового входа/выхода проектора. Подробности см. в разделе ["Порядок подключения"](#) на стр. 19.

### Режим регулировки звука

1. Откройте экранное меню и перейдите в меню **ОСНОВНЫЕ > Настройки звука > Режим звука**.
2. Для выбора нужного режима звука нажимайте **◀/▶**.

 На пульте ДУ нажмите кнопку **Audio Mode** (если она есть), чтобы выбрать предпочтительный режим звука.


### Отключение звука

1. Откройте экранное меню и перейдите в меню **ОСНОВНЫЕ > Настройки звука > Отключение звука**.
2. Нажатием **◀/▶** выберите **Вкл.**

 Можно на пульте ДУ нажимать кнопку  (если она есть) для попеременного включения и выключения звука проектора.

### Регулировка громкости звука

1. Откройте экранное меню и перейдите в меню **ОСНОВНЫЕ > Настройки звука > Громкость звука**.
2. Нажатием **◀/▶** установите нужный уровень громкости.

 Отрегулировать уровень громкости проектора можно нажатием кнопок +/- на пульте ДУ (если есть).

## Настройка параметра **Аудиовход 2**

1. Откройте экранное меню и перейдите в меню **ОСНОВНЫЕ > Настройки звука > Аудиовход 2**.
2. Нажмите ◀/▶, чтобы выбрать источник входного сигнала звука для разъема **AUDIO IN 2/MIC**. Это повлияет на способ подключения различных устройств вывода звука.
  - Когда выбран пункт **Звук**:

Устройство	COMPUTER IN 1	COMPUTER IN 2	Видео/S-Video
Входной разъем аудиосигнала	AUDIO IN 1	AUDIO IN 2	AUDIO IN 2
Проектор может выводить звук через...	AUDIO IN 1	AUDIO IN 2	AUDIO IN 2
Выходной разъем аудиосигнала	AUDIO OUT	AUDIO OUT	AUDIO OUT

☞ От типа выбранного входного сигнала зависит, какой звук будет воспроизводиться динамиком проектора и какой звук будет выводиться из проектора при подключении к разъему **AUDIO OUT**. Например, если выбрать источник **D-Sub / Comp. 1**, то проектор будет воспроизводить звук, принимаемый с разъема **AUDIO IN 1**.

- Когда выбран пункт **Микрофон**:

Устройство	COMPUTER IN 1	COMPUTER IN 2	Видео/S-Video
Входной разъем аудиосигнала	AUDIO IN 1	AUDIO IN 1	AUDIO IN 1
Проектор может выводить звук через...	<ul style="list-style-type: none"><li>• AUDIO IN 1</li><li>• MIC</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• AUDIO IN 1</li><li>• MIC</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• AUDIO IN 1</li><li>• MIC</li></ul>
Выходной разъем аудиосигнала	AUDIO OUT	AUDIO OUT	AUDIO OUT

## Регулировка уровня громкости микрофона.

1. Откройте экранное меню и перейдите в меню **ОСНОВНЫЕ > Настройки звука > Громкость микрофона**.
2. Нажатием ◀/▶ установите нужный уровень громкости.

☞ Эта функция доступна только тогда, когда в меню для параметра **ОСНОВНЫЕ > Настройки звука > Аудиовход 2** установлено значение **Микрофон**. Громкость микрофона будет меняться на 1 после каждой регулировки параметра.

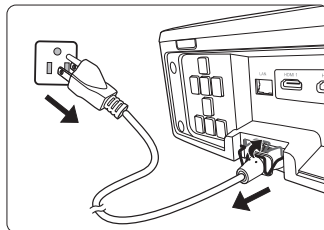
## Выключение **Звук вкл./выкл. пит.**

1. Откройте экранное меню и перейдите в меню **ОСНОВНЫЕ > Настройки звука > Звук вкл./выкл. пит.**
2. Нажатием ◀/▶ выберите **Выкл.**


☞ Изменить параметр **Звук вкл./выкл. пит.** можно только установкой для него значения **Вкл.** или **Выкл.** в этом пункте. Отключение звука или изменение уровня громкости не повлияет на параметр **Звук вкл./выкл. пит.**

# Выключение проектора

1. Нажмите **Power**, после чего появится запрос на подтверждение.  
Если вы не ответите на запрос в течение нескольких секунд, то это сообщение исчезнет.
2. Снова нажмите **Power**.
3. После завершения процесса охлаждения прозвучит "Звук выключения питания".  
Выньте вилку шнура питания из розетки,



если не собираетесь пользоваться проектором в течение длительного времени.

 Порядок отключения звукового сигнала см. в разделе "**Выключение Звук вкл./выкл. пит.**" на стр. 53.

## ВНИМАНИЕ!

- В целях защиты лампы, проектор не реагирует на команды во время охлаждения.
- Не отсоединяйте шнур питания, пока не закончится последовательность выключения проектора.

# Работа с меню

## Система меню

Учтите, что функции экранных меню зависят от типа выбранного входного сигнала.

Эти пункты меню доступны только в том случае, если проектор обнаружит хотя бы один подходящий сигнал. Если к проектору не подключено оборудование или сигнал не обнаружен, то доступны лишь некоторые пункты меню.



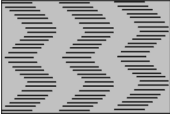



Главное меню	Подменю	Параметры	
1. ДИСПЛЕЙ	Цвет экрана	Выкл./Школьная доска/Зеленая доска/Белая доска	
	Формат	Авто/4:3/16:9/16:10/Панорама/2,35:1/Анаморф.	
	Трапецеидальность	Авто верт. Трапеции	Выкл./Вкл.
		Ручн.	Вертикально/Горизонтально
	Рег. углов		
	Положение		
	Фаза		
	Размер по горизонт.		
	Масштаб		
	Переразвертка	Выкл./1/2/3/4/5	
2. ИЗОБРАЖЕНИЕ	Цветовой режим	Макс. Яркость/Динамический/СТАНДАРТНАЯ/ViewMatch sRGB/Фильм/DICOM SIM	
	Яркость		
	Контрастность		
	Цветовая температура	Теплый	
		Обычный	Усил. кр./Усил. зел./
		Нейтральн.	Усил. син./Смещ. кр./
		Холодный	Смещ. зел./Смещ. син.
	Дополнит	Цвет	
		Оттенок	
		Резкость	
		Гамма	1/2/3/4/5/6/7/8
		Brilliant Color	Выкл./1/2/3/4/5/6/7/8/9/10
	Сбросить настройки цвета	Noise Reduction	
		Основной цвет	
Управление цветом		Оттенок	
		Насыщенность	
		Усиление	
	Сброс/Отмена		

Главное меню	Подменю	Параметры	
3. УПРАВЛЕНИЕ ПИТАНИЕМ	Автоматически включать питание	Компьютер	Отключено/Включить
		СЕС	Отключено/Включить
		Прямое включение питания	Выкл./Вкл.
	Инт. потр. эн.	Автоотключение	Отключено/10 мин/ 20 мин/30 мин
		Таймер сна	Отключено/30 мин/ 1 час/2 час/3 час/4 час/ 8 час/12 час
		Режим энергосбережения	Включить/Отключено
	Настройки MHL	Пит. выкл.	HDMI/MHL 2/USB 1/ USB 2
		Сброс MHL	Сброс/Отмена
	Настройки режима ожидания	Активный выход VGA	Выкл./Вкл.
		Активный выход VGA	Выкл./Вкл.
4. ОСНОВНЫЕ	Настройки звука	Режим звука	СТАНДАРТНАЯ/Речь/ Развлечения
		Отключение звука	Вкл./Выкл.
		Громкость звука	
		Аудиовход 2	Звук/Микрофон
		Громкость микрофона	
		Звук вкл./выкл. пит.	Вкл./Выкл.
	Таймер презентации	Интервал таймера	1~240 мин.
		Дисплей таймера	Всегда/1 Мин/2 Мин/ 3 Мин
		Положение таймера	Слева сверху/Слева снизу/Справа сверху/ Справа снизу
		Способ отсчета таймера	Назад/Вперед
		Звуковое напоминание	Вкл./Выкл.
		Начать подсчет/ Выкл.	
	Образец	Выкл./Тест карты/ Панель прим. /Карта мира/Нотоносец/ Сравнит. диаграммы	
	Таймер пустого экрана	Отключено/5 мин/ 10 мин/15 мин/20 мин/ 25 мин/30 мин	
	Сообщение	Вкл./Выкл.	

Главное меню	Подменю	Параметры	
4. ОСНОВНЫЕ	Начальный экран	Черный/Синий/ ViewSonic/Снимок экрана/Выкл.	
	Снимок экрана		
	Моя кнопка	Авто/Проекция (Положение проектора)/ Положение меню/Цветовая температура/ Яркость/Контрастность/Настройка 3D/ Цвет экрана/Начальный экран/ Сообщение/Быстрый автопоиск/СЕС/DCR/ Субтитры (СТ)/Режим энергосбережения/ Стоп-кадр/ИНФОРМАЦИЯ/Формат/Пит. выкл.	
5. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ	Настройка 3D	Очки 3D	DLP/3D VESA
		Синхр. 3D	Авто/Выкл./Черед. Кадров/Упаковка кадров/Верхнее/ нижнее/Совмещ. по гор.
	Настройка HDMI	Синхр. 3D - Инвертировать	Отключено/ Инвертировать
		Формат HDMI	Авто/RGB/YUV
	Настройка по ЛС	Диапазон HDMI	Авто/Улучшенный/ Обычный
		Настр. упр. по ЛС	Вкл. DHCP/ Статический IP-адрес
		IP-адрес проектора	
		Маска подсети	
		Шлюз по умолчанию	
		Сервер DNS	
	Настройки лампы	Упр. по ЛС в реж. ожид.	Выкл./Вкл.
		Применить	
		Режим лампы	Обычный/Есо
	Настройки фильтра	Сбр. счетчик нараб. лампы	
		Наработка лампы	
		Режим фильтра	Вкл./Выкл.
	DCR	Сбросить счетчик фильтра	
Счетчик фильтра			
Субтитры (СТ)	Версия СТ	СТ1/СТ2/СТ3/СТ4	
	Сбросить настройки	Сброс/Отмена	

Главное меню	Подменю	Параметры	
6. СИСТЕМА	Язык	Выбор многоязычного экранного меню	
	Положение проектора	Спер. - стол/Сзади на столе/Сзади на потолок/ Спер. - потолок	
	Настройки меню	Время вывода меню	5 с/10 с/15 с/20 с/25 с/30 с
		Положение меню	В центре/Слева сверху/ Справа сверху/Слева снизу/Справа снизу
	Режим высокогорья	Вкл./Выкл.	
	Быстрый автопоиск	Выкл./Вкл.	
	Настройки безопасн.	Изменить пароль	
		Блокировка при включении	Выкл./Вкл.
	Блокировка клавиш панели	Выкл./Вкл.	
Код пульта ДУ	1/2/3/4/5/6/7/8		
7. ИНФОРМАЦИЯ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Источник</li> <li>• Цветовой режим</li> <li>• Разрешение</li> <li>• Система цвета</li> <li>• IP-адрес</li> <li>• MAC-адрес</li> <li>• Версия встроенного ПО</li> </ul>		



## Описание каждого меню



Функция	Описание
Цвет экрана	Подробности см. в разделе "Использование Цвет экрана" на стр. 38.
Формат	Подробности см. в разделе "Выбор формата изображения" на стр. 35.
Трапецеидальность	Подробности см. в разделе "Коррекция трапецеидальных искажений" на стр. 33.
Рег. углов	Подробности см. в разделе "Регулировка по 4 углам" на стр. 34.
Положение	<p>Отображение страницы настройки положения. Для перемещения проецируемого изображения нажимайте кнопки со стрелками. Показанные на странице значения будут меняться при каждом нажатии кнопки, пока не достигнут максимального или минимального значения.</p> <p> Эта функция доступна только в том случае, когда в качестве источника входного сигнала выбран ПК.</p> <p> Диапазон регулировки может быть разным для разных частот развертки.</p>
	<p>Регулировка фазы синхронизации для уменьшения искажения изображения.</p>  <p> Эта функция доступна только в том случае, когда в качестве источника входного сигнала выбран ПК.</p>
Размер по горизонт.	<p>Настройка ширины изображения по горизонтали.</p> <p> Эта функция доступна только в том случае, когда в качестве источника входного сигнала выбран ПК.</p>
Масштаб	Подробности см. в разделе "Увеличение и поиск деталей" на стр. 35.
Переразвертка	<p>Регулировка степени переразвертки в диапазоне от 0% до 5%.</p> <p> Эта функция доступна только тогда, когда в качестве источника входного сигнала выбран сигнал композитного видео, S-Video или HDMI.</p>




Функция	Описание
<b>Цветовой режим</b>	Подробности см. в разделе "Выбор режима изображения" на стр. 37.
<b>Яркость</b>	Подробности см. в разделе "Регулировка Яркость" на стр. 38.
<b>Контрастность</b>	Подробности см. в разделе "Регулировка Контрастность" на стр. 38.
<b>Цветовая температура</b>	Подробности см. в разделах "Выбор значения для параметра Цветовая температура" на стр. 39 и "Установка предпочтительной цветовой температуры" на стр. 39 .
<b>Дополнит</b>	<b>Цвет</b> Подробности см. в разделе "Регулировка Цвет" на стр. 38.
	<b>Оттенок</b> Подробности см. в разделе "Регулировка Оттенок" на стр. 38.
	<b>Резкость</b> Подробности см. в разделе "Регулировка Резкость" на стр. 39.
	<b>Гамма</b> Подробности см. в разделе "Установка значения параметра Гамма" на стр. 39.
	<b>Brilliant Color</b> Подробности см. в разделе "Регулировка Brilliant Color" на стр. 39.
	<b>Noise Reduction</b> Подробности см. в разделе "Уменьшение помех на изображении" на стр. 39.
<b>Сбросить настройки цвета</b>	Восстановление исходных значений для всех параметров цвета.

	Функция	Описание
3. Меню УПРАВЛЕНИЕ ПИТАНИЕМ	<b>Автоматически включать питание</b>	<p><b>Компьютер</b> Если выбрать вариант <b>Включить</b>, то проектор будет автоматически включаться при подаче сигнала VGA по кабелю VGA.</p> <p><b>СЕС</b> Подробности см. в разделе "<a href="#">Использование функции СЕС</a>" на стр. 44.</p> <p><b>Прямое включение питания</b> Если выбрать вариант <b>Вкл.</b>, то проектор будет автоматически включаться при подаче напряжения по шнуру питания.</p>
	<b>Инт. потр. эн.</b>	<p><b>Автоотключение</b> Подробности см. в разделе "<a href="#">Настройка параметра Автоотключение</a>" на стр. 68.</p> <p><b>Таймер сна</b> Подробности см. в разделе "<a href="#">Настройка параметра Таймер сна</a>" на стр. 68.</p> <p><b>Режим энергосбережения</b> Подробности см. в разделе "<a href="#">Настройка параметра Режим энергосбережения</a>" на стр. 68.</p>
	<b>Настройки MHL</b>	<p><b>Пит. выкл.</b> Выберите один из выходных портов питания: <b>MHL</b>, <b>USB 1</b> или <b>USB 2</b>. Проектор может подавать электропитание на другие устройства через один порт. Если порт HDMI/MHL не обнаружен, выполните <b>Сброс MHL</b> или отключите питание.</p> <p><b>Сброс MHL</b> Выберите <b>Сброс</b>, чтобы снова подать питание после его пропадания.</p>
4. Меню ОСНОВНЫЕ	<b>Настройки звука</b>	Подробности см. в разделе " <a href="#">Регулировка звука</a> " на стр. 52.
	<b>Таймер презентации</b>	Подробности см. в разделе " <a href="#">Установка таймера презентации</a> " на стр. 41.
	<b>Образец</b>	Проектор может отображать несколько испытательных шаблонов. Это помогает регулировать размер изображения и фокус, а также проверять наличие искажений в проецируемом изображении.
	<b>Таймер пустого экрана</b>	Подробности см. в разделе " <a href="#">Скрытие изображения</a> " на стр. 42.

	Функция	Описание
4. Меню ОСНОВНЫЕ	Сообщение	Если выбрать вариант <b>Вкл.</b> , то на экране будет отображаться текущая информация, когда проектор обнаружит сигнал или будет вести его поиск.
	Начальный экран	Выбор экранной заставки, которая появляется при включении проектора.
	Снимок экрана	Подробности см. в разделе " <a href="#">Создание собственного начального экрана</a> " на стр. 43.
	Моя кнопка	Установка кнопки быстрого вызова функции на пульте ДУ.
5. Меню ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ	Настройка 3D	Подробности см. в разделе " <a href="#">Использование функций 3D</a> " на стр. 44.
	Настройка HDMI	Подробности см. в разделе " <a href="#">Изменение настроек входного сигнала HDMI</a> " на стр. 31.
	Настр. упр. по ЛС	Подробности см. в разделе " <a href="#">Управление проектором по локальной сети</a> " на стр. 45.
	Настройки лампы	<p><b>Режим лампы</b>            Подробности см. в разделе "<a href="#">Настройка параметра Режим лампы</a>" на стр. 68.</p> <p><b>Сбр. счетчик нароб. лампы</b>            Сброс таймера лампы после установки новой лампы. Для замены лампы обратитесь в сервисный центр.</p> <p><b>Наработка лампы</b>            Дополнительные сведения о подсчете общего времени использования лампы см. в разделе "<a href="#">Определение наработки лампы</a>" на стр. 67.</p>
	Настройки фильтра	Подробности см. в разделе " <a href="#">Использование пылеулавливающего фильтра (дополнительно покупаемая принадлежность)</a> " на стр. 66.
DCR	<p>Включение или отключение функции DCR (Динамический коэффициент контрастности). Чтобы включить эту функцию, выберите <b>Вкл.</b>; проектор автоматически переключит режим работы лампы с обычного на экономный или наоборот в соответствии с обнаруженным источником входного сигнала.</p> <p> Эта функция доступна только в том случае, когда в качестве источника входного сигнала выбран ПК.</p> <p> При использовании функции DCR частое переключение режима работы лампы может сократить ее ресурс и увеличить уровень шума во время работы.</p>	

	Функция	Описание
5. Меню ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ	Субтитры (СТ)	<p>Выбор предпочтительного режима скрытых титров, когда вместе с выбранным входным сигналом передаются скрытые титры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Титры: На экране в виде титров отображаются диалоги, дикторский текст и звуковые эффекты ТВ-программ и видеозаписей, содержащих скрытые титры (в программах ТВ-передач обычно обозначаются буквами "CC").</li> </ul> <p> Эта функция доступна только в том случае, если в качестве входного сигнала выбраны композитное видео или S-Video, а для ТВ-системы выбран вариант NTSC.</p> <p><b>Версия СТ</b> Для просмотра титров выберите вариант СТ1, СТ2, СТ3 или СТ4 (при выборе варианта СТ1 титры отображаются на основном языке вашего региона).</p>
	Сбросить настройки	<p>Восстановление исходных заводских значений для всех параметров.</p> <p> Сохранятся следующие настройки: Трапецеидальность, Рег. углов, Фаза, Размер по горизонт., Переразвертка, Язык, Положение проектора, Режим высокогорья, Настройки безопасн., Код пульта ДУ, Синхр. 3D, Режим фильтра, Настр. упр. по ЛС, Настройка HDMI.</p>
6. Меню СИСТЕМА	Язык	Выбор языка экранного меню. Подробности см. в разделе "Работа с меню" на стр. 28.
	Положение проектора	Подробности см. в разделе "Выбор места для установки" на стр. 12.
	Настройки меню	<p><b>Время вывода меню</b> Выбор времени отображения экранного меню после последнего нажатия кнопки. Эта продолжительность задается в интервале от 5 до 30 секунд с шагом 5 секунд.</p> <p><b>Положение меню</b> Выбор положения меню на экране.</p>
	Режим высокогорья	Режим для работы на большой высоте. Подробности см. в разделе "Работа на большой высоте" на стр. 43.
	Быстрый автопоиск	Подробности см. в разделе "Переключение источников входного сигнала" на стр. 31.
	Настройки безопасн.	Подробности см. в разделе "Защита паролем" на стр. 29.
	Блокировка клавиш панели	Подробности см. в разделе "Блокировка кнопок управления" на стр. 42.
	Код пульта ДУ	Подробности см. в разделе "Код дистанционного управления" на стр. 10.

Функция	Описание
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">7. Меню ИНФОРМАЦИЯ</p> <p>Текущее состояние системы</p>	<p><b>Источник</b> Отображается текущий источник сигнала.</p> <p><b>Цветовой режим</b> Отображается режим, выбранный в меню <b>ИЗОБРАЖЕНИЕ</b>.</p> <p><b>Разрешение</b> Отображается исходное разрешение входного сигнала.</p> <p><b>Система цвета</b> Отображается формат системы на входе.</p> <p><b>IP-адрес</b> Отображается IP-адрес проектора.</p> <p><b>MAC-адрес</b> Отображается MAC-адрес проектора.</p> <p> <b>MAC-адрес - означает Media Access Control Address (адрес для управления доступом к среде передачи данных) - уникальный адрес устройства, идентифицирующий его в сети.</b></p> <p><b>Версия встроенного ПО</b> Отображается текущая версия микропрограммы ("прошивки").</p>

## Уход за проектором

Объектив и/или фильтр (дополнительно покупаемая принадлежность) нужно регулярно чистить.

Никогда не отсоединяйте никакие детали от проектора. При необходимости замены любой детали обращайтесь к продавцу.

### Чистка объектива

В случае появления на поверхности объектива пыли или грязи выполните чистку.

- Для очистки от пыли используйте сжатый воздух.
- В случае появления грязи или пятен очистите поверхность с помощью бумаги для чистки объектива и аккуратно протрите мягкой тканью, смоченной чистящим средством для объектива.

#### ВНИМАНИЕ!

Запрещается чистить объектив абразивными материалами.

### Чистка корпуса проектора

Перед чисткой корпуса выключите проектор согласно процедуре выключения, описанной в разделе "[Выключение проектора](#)" на стр. 54, и отсоедините шнур питания.

- Чтобы удалить грязь или пыль, протрите корпус мягкой сухой безворсовой тканью.
- Для удаления трудновыводимой грязи или пятен используйте мягкую ткань, смоченную водой и нейтральным моющим средством. Затем протрите корпус.

#### ВНИМАНИЕ!

Запрещается использовать воск, спирт, бензин, растворитель и другие химические моющие средства. Это может повредить корпус.

### Хранение проектора

При необходимости длительного хранения проектора соблюдайте следующие правила.

- Убедитесь, что температура и влажность в месте хранения соответствуют рекомендациям для данного проектора. Эти сведения можно найти в разделе "[Технические характеристики](#)" на стр. 72 или узнать у продавца.
- Вдвиньте регулировочную ножку внутрь корпуса.
- Извлеките батарейку из пульта ДУ.
- Упакуйте проектор в оригинальную или аналогичную коробку.

### Перевозка проектора

Советуем перевозить проектор в оригинальной заводской или аналогичной коробке.

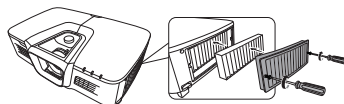
# Использование пылеулавливающего фильтра (дополнительно покупаемая принадлежность)

## ВНИМАНИЕ!

- Рекомендуется чистить пылеулавливающий фильтр через каждые 100 часов после его установки.
- Перед установкой или извлечением фильтра обязательно выключите проектор и отсоедините его от источника питания.
- Если проектор закреплен на потолке или доступ к нему затруднен, то при замене пылеулавливающего фильтра уделяйте особое внимание личной безопасности.


## Установка пылеулавливающего фильтра

1. Обязательно выключите проектор и отсоедините его от источника питания.
2. Выровняв фильтр, вставьте его в гнезда проектора в направлении стрелок, показанных на рисунке справа. Он должен встать на место со щелчком.



### Первая установка:

3. Откройте экранное меню и перейдите к меню **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ > Настройки фильтра**.
4. Нажмите **Enter**, откроется страница **Настройки фильтра**.
5. Выделите пункт **Режим фильтра** и нажатием **</>** выберите **Вкл. Таймер** фильтра начнет отсчет.

 Для параметра **Режим фильтра** установите значение **Вкл.** только после правильной установки в проектор пылеулавливающего фильтра (дополнительно покупаемая принадлежность). Если этого не сделать, то срок службы лампы сократится.

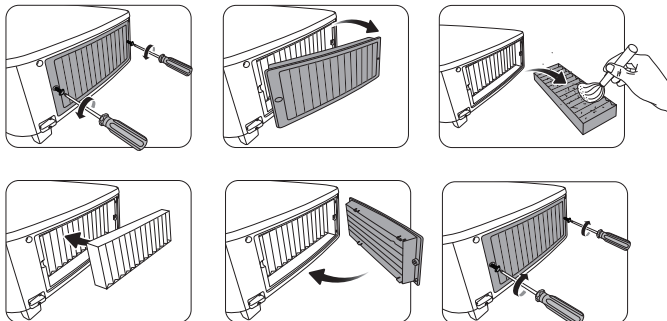
## Проверка количества часов работы фильтра

1. Откройте экранное меню и перейдите к меню **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ > Настройки фильтра**.
2. Нажмите **Enter**. Откроется страница **Настройки фильтра**.
3. В меню будет показана информация **Счетчик фильтра**.

## Чистка пылеулавливающего фильтра

1. Обязательно выключите проектор и отсоедините его от источника питания.
2. Отверните винты крепления крышки отсека пылеулавливающего фильтра.
3. Извлеките фильтр из проектора.
4. Удалите пыль из фильтра, продув его небольшим пылесосом или очистив мягкой кистью.

5. Установите пылеулавливающий фильтр на место.



#### Сброс таймера фильтра

6. Откройте экранное меню и перейдите к меню **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ > Настройки фильтра**.
7. Нажмите **Enter**, откроется страница **Настройки фильтра**.
8. Выделите **Сбросить счетчик фильтра** и нажмите **Enter**. Откроется предупреждающее сообщение с вопросом, нужно ли сбросить таймер фильтра.
9. Выделите **Сброс** и нажмите **Enter**. Время работы лампы будет сброшено в значение "0".

#### **ВНИМАНИЕ!**

Не забудьте для параметра Режим фильтра установить значение **Выкл.** в меню **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ > Настройки фильтра**, когда используете проектор с извлеченным пылеулавливающим фильтром. Если для параметра Режим фильтра установить значение **Выкл.**, то таймер фильтра не сбросится. Таймер продолжит отсчет в следующий раз, когда вы установите фильтр на место и для параметра Режим фильтра зададите значение **Вкл.**

## Сведения о лампе

### Определение наработки лампы

Во время работы проектора продолжительность наработки лампы (в часах) автоматически подсчитывается с помощью встроенного таймера.

Для получения данных о времени работы лампы (в часах):

1. Откройте экранное меню и перейдите в меню **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ > Настройки лампы**.
2. Нажмите **Enter**, откроется страница **Настройки лампы**.
3. В меню будет показана информация **Наработка лампы**.
4. Для выхода из меню нажмите **Exit**.



## Продление срока службы лампы

Проекционная лампа является расходным элементом. Чтобы лампа служила как можно дольше, можно в экранном меню задать следующие настройки.

### Настройка параметра Режим лампы

Использование режима **Есо** уменьшает шум от системы и потребление электроэнергии на 20%. В режиме **Есо** уменьшается мощность светового потока, в результате проецируемое изображение становится темнее.

Установка режима **Есо** также позволяет увеличить срок службы лампы. Чтобы установить режим **Есо**, откройте меню **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ > Настройки лампы > Режим лампы** и нажмите **◀/▶**, чтобы выбрать **Есо**. Либо можно нажать **Есо Mode** на пульте ДУ.

### Настройка параметра Автоотключение

Эта функция позволяет автоматически выключать проектор, если по истечении заданного интервала времени не будет обнаружено никакого входного сигнала, и за счет этого сократить время непроизводительной работы лампы.

1. Откройте экранное меню и перейдите к меню **УПРАВЛЕНИЕ ПИТАНИЕМ > Инт. потр. эн.**
2. Нажмите **Enter**, откроется страница **Инт. потр. эн.**
3. Выделите **Автоотключение** и нажмите **◀/▶**.
4. Если предустановленные значения продолжительности не подходят для ваших целей, то выберите **Отключено**. По истечении определенного времени проектор автоматически не выключится.

### Настройка параметра Таймер сна

Эта функция позволяет автоматически выключать проектор по истечении заданного интервала времени и за счет этого сократить время непроизводительной работы лампы.

1. Откройте экранное меню и перейдите к меню **УПРАВЛЕНИЕ ПИТАНИЕМ > Инт. потр. эн.**
2. Нажмите **Enter**, откроется страница **Инт. потр. эн.**
3. Выделите **Таймер сна** и нажмите **◀/▶**.
4. Если предустановленная продолжительность времени не подходит для вашей презентации, то выберите вариант **Отключено**. По истечении определенного времени проектор автоматически не выключится.

### Настройка параметра Режим энергосбережения

Если в течение 5 минут не будет обнаружен ни один источник входного сигнала, то проектор снизит энергопотребление, чтобы сократить время непроизводительной работы лампы. Затем вы сможете решить, должен ли проектор автоматически выключаться по прошествии заданного времени.

1. Откройте экранное меню и перейдите к меню **УПРАВЛЕНИЕ ПИТАНИЕМ > Инт. потр. эн.**
2. Нажмите **Enter**, откроется страница **Инт. потр. эн.**
3. Выделите **Режим энергосбережения** и нажмите **◀/▶**.
4. Если выбрать вариант **Включить**, то режим мощности лампы изменится на режим **Есо** после того, как в течение 5 минут не будет обнаружен ни один источник входного сигнала.




## Срок замены лампы

Когда загорится **Индикатор лампы**, установите новую лампу или проконсультируйтесь с продавцом. Использование старой лампы может вызвать нарушение нормальной работы проектора, а в некоторых случаях может привести к взрыву лампы.




### **ВНИМАНИЕ!**

В случае перегрева лампы загорятся Индикатор лампы и Индикатор температуры. Выключите проектор и дайте ему остыть в течение 45 минут. Если после включения питания индикаторы Индикатор лампы или Индикатор температуры продолжают гореть, то обратитесь к поставщику. Подробности см. в разделе "[Индикаторы](#)" на стр. 70.

## Замена лампы

 Выключите проектор и выньте вилку шнура питания из розетки. Для замены лампы обратитесь в сервисный центр.

# Индикаторы

Свечение			Состояние и описание
			
<b>События, связанные с питанием</b>			
Синий мигающий	Не горит	Не горит	Режим ожидания
Синий	Не горит	Не горит	Включение питания
Синий	Не горит	Не горит	Обычный режим работы
Синий мигающий	Не горит	Не горит	Обычный режим работы - охлаждение (3 сек.)
Красный	Не горит	Не горит	Загрузка
Синий	Синий	Синий	Выгорание выкл.
<b>События, связанные с лампой</b>			
Синий мигающий	Не горит	Красный	Первая лампа - горит, ошибка, охлаждение (60 сек.)
Не горит	Не горит	Красный	Ошибка лампы при нормальной работе (30 сек.)
Синий	Не горит	Красный	Не удалось запустить CW (30 сек.)
<b>События, связанные с температурой</b>			
Не горит	Красный	Не горит	Ошибка вентилятора 1 (фактическая скорость вращения вентилятора выше нужной на $\pm 25\%$ .)
Не горит	Красный	Красный	Ошибка вентилятора 2 (фактическая скорость вращения вентилятора выше нужной на $\pm 25\%$ .)
Не горит	Красный	Синий	Ошибка вентилятора 3 (фактическая скорость вращения вентилятора выше нужной на $\pm 25\%$ .)
Не горит	Красный	Фиолетовый	Ошибка вентилятора 4 (фактическая скорость вращения вентилятора выше нужной на $\pm 25\%$ .)
Красный	Красный	Красный	Ошибка теплового датчика 1, обрыв в цепи (обрыв в цепи диода.)
Красный	Красный	Синий	Ошибка теплового датчика 2, обрыв в цепи (обрыв в цепи диода.)
Синий	Красный	Красный	Ошибка теплового датчика 1, короткое замыкание (короткое замыкание в цепи диода.)
Не горит	Красный	Синий	Ошибка теплового датчика 2, короткое замыкание (короткое замыкание в цепи диода.)
Фиолетовый	Красный	Красный	Температура 1, ошибка (температура выше предельной)
Фиолетовый	Красный	Синий	Температура 2, ошибка (температура выше предельной)
Не горит	Синий	Красный	Вентилятор IC #1 I2C, ошибка связи

# Устранение неполадок в работе

## ① Проектор не включается

Причина	Способ устранения
Питание от сети не поступает.	Подключите шнур питания к разъему питания на проекторе и вставьте штепсельную вилку в розетку. Если розетка оснащена выключателем, то убедитесь в том, что он включен.
Попытка включения проектора во время охлаждения.	Дождитесь окончания процесса охлаждения.

## ① Отсутствует изображение

Причина	Способ устранения
Источник видеосигнала не включен или подключен неверно.	Включите источник видеосигнала и проверьте подключение сигнального кабеля.
Неправильное подключение проектора к источнику входного сигнала.	Проверьте подключение.
Неверно выбран входной сигнал.	Нажатием кнопки <b>Source</b> на проекторе или пульте ДУ выберите правильный входной сигнал.

## ① Размытое изображение

Причина	Способ устранения
Неправильно сфокусирован объектив проектора.	Настройте фокус объектива регулятором фокуса.
Неправильное взаимное расположение проектора и экрана.	Отрегулируйте угол и направление проецирования, а также высоту, при необходимости.

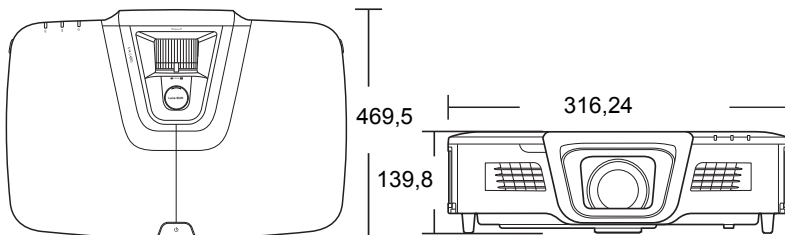
## ① Не работает пульт ДУ

Причина	Способ устранения
Разряжена батарейка.	Замените батарейку.
Между пультом ДУ и проектором имеется препятствие.	Уберите препятствие.
Вы находитесь далеко от проектора.	Станьте не дальше 8 метров (26 футов) от проектора.
Код дистанционного управления в проекторе и код в пульте ДУ не совпадают.	Установите правильный код в пульте ДУ.

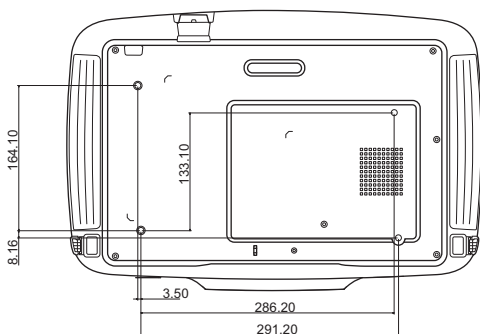
# Технические характеристики

## Размеры

469,5 мм (Ш) x 139,8 мм (В) x 316,24 мм (Г) (с учетом выступов)



## Крепление на потолке



⊙ Винты для крепления  
на потолке: M4 x 8  
(макс. L = 8 мм)

Ед. изм.: мм

## Таблица кодов ИК-управления

Клавиша	Формат	Байт 1	Байт 2	Байт 3	Байт 4
PgDn	NEC	X3	F4	05	FA
PgUp	NEC	X3	F4	06	F9
Blank	NEC	X3	F4	07	F8
Auto sync	NEC	X3	F4	08	F7
Вверх	NEC	X3	F4	0B	F4
Вниз	NEC	X3	F4	0C	F3
Влево	NEC	X3	F4	0E	F1
Вправо	NEC	X3	F4	0F	F0
Color Mode	NEC	X3	F4	10	EF
Отключить звук	NEC	X3	F4	14	EB
Enter	NEC	X3	F4	15	EA
ВКЛ. питание	NEC	X3	F4	17	E8
Таймер презентации	NEC	X3	F4	27	D8
Exit	NEC	X3	F4	28	D7
Экономный режим	NEC	X3	F4	2B	D4
Menu	NEC	X3	F4	30	CF
Mouse	NEC	X3	F4	31	CE
Левая кнопка мыши	NEC	X3	F4	36	C9
Правая кнопка мыши	NEC	X3	F4	37	C8
Source	NEC	X3	F4	40	BF
Pattern	NEC	X3	F4	55	AA
Моя кнопка	NEC	X3	F4	56	A9
HDMI	NEC	X3	F4	58	A7
Громкость+	NEC	X3	F4	82	7D
Громкость-	NEC	X3	F4	83	7C
Увеличить	NEC	X3	F4	18	e7
Соотношение сторон	NEC	83	F4	13	EC
Видео	NEC	83	F4	9F	60
Audio Mode	NEC	X3	F4	9E	61
COMP	NEC	X3	F4	41	be
Блокировка клавиш панели	NEC	X3	F4	8E	71
Справка	NEC	X3	F4	21	DE

## Код адреса

Код 1	83F4
Код 2	93F4
Код 3	A3F4
Код 4	B3F4
Код 5	C3F4
Код 6	D3F4
Код 7	E3F4
Код 8	F3F4

## Таблица команд управления по интерфейсу RS232

### <Разводка контактов разъема>

Контакт	Описание	Контакт	Описание
1	NC	2	RX
3	TX	4	NC
5	GND	6	NC
7	RTSZ	8	CTSZ
9	NC		



### <Интерфейс>

Протокол RS-232	
Скорость передачи	115200 бит/с (по умолчанию)
Размерность данных	8 бит
Контроль четности	Нет
Стоповый бит	1 бит
Управление потоком	Нет

**<RS232 command table>**

Function	Status	Action	cmd
Power	Write	Turn on	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x00 0x00 0x5D
		Turn off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x01 0x00 0x5E
	Read	Power status (on/off)	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x00 0x5E
Reset all settings		Execute	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x02 0x00 0x5F
Reset Color Settings		Execute	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2A 0x00 0x87
Splash Screen	Write	Splash Screen Black	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x00 0x67
		Splash Screen Blue	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x01 0x68
		Splash Screen ViewSonic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x02 0x69
		Splash Screen Screen Capture	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x03 0x6A
		Splash Screen Off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x04 0x6B
	Read	Splash Screen status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0A 0x68
Quick Power Off	Write	Quick Power Off Off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x00 0x68
		Quick Power Off On	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x01 0x69
	Read	Quick Power Off status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0B 0x69
High Altitude Mode	Write	High Altitude Mode Off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x00 0x69
		High Altitude Mode On	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x01 0x6A
	Read	High Altitude Mode status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0C 0x6A
Lamp Mode	Write	Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x00 0x6D
		Eco	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x01 0x6E
	Read	Lamp Mode status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x10 0x6E



Message	Write	Message Off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x00 0x84
		Message On	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x01 0x85
	Read	Message status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x27 0x85
Projector Position	Write	Front Table	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x00 0x5E
		Rear Table	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x01 0x5F
		Rear Ceiling	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x02 0x60
		Front Ceiling	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x03 0x61
	Read	projector position status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x00 0x5F
3D Sync	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x00 0x7E
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x01 0x7F
		Frame Sequential	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x02 0x80
		Frame Packing	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x03 0x81
		Top-Bottom	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x04 0x82
		Side-by-Side	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x05 0x83
	Read	3D Sync Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x20 0x7F
3D Sync Invert	Write	Off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x00 0x7F
		On	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x01 0x80
	Read	3D Sync Invert Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x21 0x80
Contrast	Write	Contrast decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x00 0x60
		Contrast increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x01 0x61
	Read	Contrast ratio	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x02 0x61
Brightness	Write	Brightness decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x00 0x61
		Brightness increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x01 0x62
	Read	Brightness	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x03 0x62

Aspect ratio	Write	Aspect ratio Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x00 0x62
		Aspect ratio 4:3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x02 0x64
		Aspect ratio 16:9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x03 0x65
		Aspect ratio 16:10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x04 0x66
		Aspect ratio Anamorphic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x05 0x67
		Aspect ratio 2.35:1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x07 0x69
	Aspect ratio Panorama	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x08 0x6A	
Read	Aspect ratio	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x04 0x63	
Auto Adjust	Execute		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x05 0x00 0x63
Horizontal position	Write	Horizontal position shift right	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x01 0x65
		Horizontal position shift left	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x00 0x64
	Read	Horizontal position	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x06 0x65
Vertical position	Write	Vertical position shift up	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x00 0x65
		Vertical position shift down	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x01 0x66
	Read	read Vertical position	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x07 0x66
Color temperature	Write	color temperature Warm	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x00 0x66
		color temperature Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x01 0x67
		color temperature Neutral	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x02 0x68
	color temperature Cool	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x03 0x69	
Read	color temperature status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x08 0x67	

Blank	Write	Blank on	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x01 0x68
		Blank off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x00 0x67
	Read	Blank status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x09 0x68
Keystone-Vertical	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x00 0x68
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x01 0x69
	Read	Keystone status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0A 0x69
Keystone-Horizontal	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x31 0x00 0x8E
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x31 0x01 0x8F
	Read	Keystone status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x31 0x8F
Color mode	Write	Brightest	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x69
		Movie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x01 0x6A
		Standard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x04 0x6D
		ViewMatch sRGB	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x05 0x6E
		Dynamic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x08 0x71
		DICOM SIM	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x0a 0x73
	Read	Preset mode status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0B 0x6A
Primary Color	Write	Primary color <sub>R</sub>	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x00 0x6E
		Primary color <sub>G</sub>	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x01 0x6F
		Primary color <sub>B</sub>	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x02 0x70
		Primary color <sub>C</sub>	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x03 0x71
		Primary color <sub>M</sub>	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x04 0x72
		Primary color <sub>Y</sub>	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x05 0x73
	Read	Primary color status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x10 0x6F
Hue	Write	Hue decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x00 0x6F
		Hue increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x01 0x70
	Read	Hue	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x11 0x70

Saturation	Write	Saturation decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x00 0x70
		Saturation increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x01 0x71
	Read	Saturation	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x12 0x71
Gain	Write	Gain decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x00 0x71
		Gain increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x01 0x72
	Read	Gain	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x13 0x72
Freeze	Write	Freeze on	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x01 0x60
		Freeze off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x00 0x5F
	Read	Freeze status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x00 0x60
Source input	Write	Input source D-Sub / Comp. 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x00 0x60
		Input source D-Sub / Comp. 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x08 0x68
		Input source HDMI 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x03 0x63
		Input source HDMI 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x07 0x67
		Input source HDMI 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x09 0x69
		Input source HDMI / MHL 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x0e 0x6e
		Input source Video	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x05 0x65
		Input source S-Video	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x06 0x66
	Read	Source	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x01 0x61
Quick Auto Search	Write	Quick Auto Search on	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x01 0x62
		Quick Auto Search off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x00 0x61
	Read	Quick Auto Search status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x02 0x62
Mute	Write	Mute on	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x01 0x61
		Mute off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x00 0x60
	Read	Mute status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x00 0x61

Volume	Write	Increase Volume	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x01 0x00 0x61
		Decrease Volume	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x02 0x00 0x62
	Read	Volume	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x03 0x64
Language	Write	ENGLISH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x00 0x61
		FRANÇAIS	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x01 0x62
		DEUTSCH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x02 0x63
		ITALIANO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x03 0x64
		ESPAÑOL	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x04 0x65
		РУССКИЙ	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x05 0x66
		繁體中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x06 0x67
		简体中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x07 0x68
		日本語	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x08 0x69
		한국어	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x09 0x6A
		Svenska	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0a 0x6B
		Nederlands	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0b 0x6C
		Türkçe	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0c 0x6D
		Čeština	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0d 0x6E
		Português	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0e 0x6F
		ไทย	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0f 0x70
		Polski	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x10 0x71
		Suomi	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x11 0x72
		العربية	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x12 0x73
		Indonesian	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x13 0x74
		हिन्दी	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x14 0x75
		Tiếng Việt	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x15 0x76
	Read	Language	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x00 0x62

Lamp Time	Write	Reset Lamp usage hour	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x01 0x00 0x62
	Read	Lamp usage hour	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x01 0x63
HDMI Format	Write	RGB	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x00 0x85
		YUV	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x01 0x86
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x02 0x87
	Read	HDMI Format status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x28 0x86
HDMI Range	Write	Enhanced	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x00 0x86
		Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x01 0x87
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x02 0x88
	Read	HDMI Range status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x29 0x87
CEC	Write	Off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x00 0x88
		On	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x01 0x89
	Read	CEC status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x2B 0x89
Error status	Read	Read error status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x0D 0x66

Brilliant Color	Write	Brilliant Color 0	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x00 0x6D
		Brilliant Color 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x01 0x6E
		Brilliant Color 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x02 0x6F
		Brilliant Color 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x03 0x70
		Brilliant Color 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x04 0x71
		Brilliant Color 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x05 0x72
		Brilliant Color 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x06 0x73
		Brilliant Color 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x07 0x74
		Brilliant Color 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x08 0x75
		Brilliant Color 9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x09 0x76
		Brilliant Color 10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x0A 0x77
			Read
Remote Control code	Write	code 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x00 0xA0
		code 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x01 0xA1
		code 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x02 0xA2
		code 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x03 0xA3
		code 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x04 0xA4
		code 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x05 0xA5
		code 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x06 0xA6
		code 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x07 0xA7
		Read	Remote Control code status

Screen Color	Write	Screen color Off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x00 0x8F
		Blackboard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x01 0x90
		Greenboard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x02 0x91
		Whiteboard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x03 0x92
	Read	Screen Color status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x32 0x90
Over Scan	Write	Overscan Off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x00 0x90
		Overscan 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x01 0x91
		Overscan 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x02 0x92
		Overscan 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x03 0x93
		Overscan 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x04 0x94
		Overscan 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x05 0x95
	Read	Overscan status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x33 0x91
Remote Key	Write	Menu	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0F 0x61
		Exit	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x13 0x65
		Top	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0B 0x5D
		Bottom	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0C 0x5E
		Left	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0D 0x5F
		Right	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0E 0x60
		Source	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x04 0x56
		Enter	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x15 0x67
		Auto	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x08 0x5A
		My Button	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x11 0x63




## Таблица частот синхронизации

<b>Аналоговый RGB</b>			
Сигнал	Разрешение (в точках)	Соотношение сторон	Частота обновления (Гц)
VGA	640 x 480	4:3	60/72/75/85
SVGA	800 x 600	4:3	60/72/75/85
XGA	1024 x 768	4:3	60/70/75/85
	1152 x 864	4:3	75
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60/75/85
	1360 x 768	16:9	60
Quad-VGA	1280 x 960	4:3	60/85
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
UXGA	1600 x 1200	4:3	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
HD	1280 x 720	16:9	60
MAC 13"	640 x 480	4:3	67
MAC 16"	832 x 624	4:3	75
MAC 19"	1024 x 768	4:3	75
MAC 21"	1152 x 870	4:3	75
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	60
WUXGA	1920 x 1200	16:10	60

## HDMI

Сигнал	Разрешение (в точках)	Соотношение сторон	Частота обновления (Гц)
VGA	640 x 480	4:3	60
SVGA	800 x 600	4:3	60
XGA	1024 x 768	4:3	60
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60
	1360 x 768	16:9	60
Quad-VGA	1280 x 960	4:3	60
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (720p)	1280 x 720	16:9	50 / 60
SDTV (480p)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 x 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 x 576	4:3 / 16:9	50
WUXGA	1920 x 1200	16:10	60

### 3D (подключение через HDMI)

Сигнал	Разрешение (в точках)	Соотношение сторон	Частота обновления (Гц)
SVGA	800 x 600	4:3	60* / 120**
XGA	1024 x 768	4:3	60* / 120**
HD	1280 x 720	16:9	60* / 120**
WXGA	1280 x 800	16:9	60* / 120**
для видеосигнала			
Сигнал	Разрешение (в точках)	Соотношение сторон	Частота обновления (Гц)
SDTV (480i)***	720 x 480	4:3 / 16:9	60
 <b>* Сигналы 60 Гц поддерживаются для форматов Совмещ. по гор., Верхнее/нижнее и Черед. Кадров.</b>			
<b>** Сигналы 120 Гц поддерживаются только для формата Черед. Кадров.</b>			
<b>*** Видеосигнал (SDTV 480i) поддерживается только для формата Черед. Кадров.</b>			

### HDMI 3D

Формат "Упаковка кадров"			
Сигнал	Разрешение (в точках)	Соотношение сторон	Частота обновления (Гц)
1080p	1920 x 1080	16:9	23.98/24
720p	1280 x 720	16:9	50/59.94/60
Формат "Совмещ. по гор."			
Сигнал	Разрешение (в точках)	Соотношение сторон	Частота обновления (Гц)
1080i	1920 x 1080	16:9	50/59.94/60
Формат "Верхнее/нижнее"			
Сигнал	Разрешение (в точках)	Соотношение сторон	Частота обновления (Гц)
1080p	1920 x 1080	16:9	23.98/24
720p	1280 x 720	16:9	50/59.94/60

**Компонентный видеосигнал**

Сигнал	Разрешение (в точках)	Соотношение сторон	Частота обновления (Гц)
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (720p)	1280 x 720	16:9	50 / 60
SDTV (480p)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 x 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 x 576	4:3 / 16:9	50

**Композитный видеосигнал**

Сигнал	Соотношение сторон	Частота обновления (Гц)
NTSC	4:3	60
PAL	4:3	50
PAL60	4:3	60
SECAM	4:3	50

# Технические характеристики проектора

 Все технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

 В вашем регионе можно купить не все модели.

Название модели	Pro8510L	Pro8520WL	Pro8530HDL	Pro8800WUL
<b>Технические характеристики продукта</b>				
Разрешение	0,55" XGA (1024 x 768)	0,65" WXGA (1280 x 800)	0,65" 1080p (1920 x 1080)	0,67" WUXGA (1920 x 1200)
Отношение расстояния от проектора до экрана к ширине получаемого изображения	1.41~2.25	1.12~1.8	1.07~1.71	
Проекционная система	Однокристалльное цифровое микрозеркальное устройство (DMD)			
Тип лампы	370 Вт (RCL-103)			
<b>Входной разъем</b>				
Вход RGB	2			
Компонентный вход	Используется совместно с входом RGB			
S-Video	1			
Композитный вход	1			
Звуковой вход	2			
RCA прав. и лев.	1			
Микрофон	1 (используется совместно со звуковым входом 2)			
Mini USB	1			
HDMI (1.4a)	3			
HDMI/MHL	1 (адаптер)			
3D VESA	1			
<b>Выходной разъем</b>				
Выход RGB	1			
Звуковой выход	1			
Динамик	10 Вт x 2			
USB тип A (5 В/2 А)	1			
USB microUSB проводной (5 В/2 А)	1			
<b>Разъем управления</b>				
Управление через последовательный порт RS-232	9-контактный x 1			
LAN	RJ45 x 1			
Триггер 12 В	1			
Приемник ИК-сигналов	2 (1 спереди и 1 сверху)			
ИК-разъем	1			

<b>Механические характеристики</b>	
Вес нетто	6,3 кг (13,9 фунта)
<b>Электрические характеристики</b>	
Источник питания	Перем. напряжение 100-240 В, 50-60 Гц
Энергопотребление	СТАНД.: 573,8 Вт (макс.); ЕСО: 468,85 Вт (тип.); < 0,5 Вт (Режим ожидания)
<b>Требования к условиям эксплуатации</b>	
Рабочая температура	0°C–40°C на уровне моря
Высота при работе	0–1499 м при температуре 5°C–35°C 1500–3000 м при температуре 5°C–25°C (когда включен <b>Режим высокогорья</b> )
Относительная влажность при работе	10%–90% (без конденсации)

# *Информация об авторских правах*

---

## **Авторское право**

Авторское право 2016 г. Все права защищены. Без предварительного письменного разрешения корпорации ViewSonic запрещается воспроизведение какой-либо части настоящей публикации, ее передача, перезапись, сохранение в системах поиска информации или перевод на какой-либо язык или компьютерный язык в любой форме и любыми средствами (электронными, механическими, магнитными, оптическими, химическими, вручную или иным образом).

## **Отказ от ответственности**

Корпорация ViewSonic не дает никаких заверений или гарантий, ни выраженных в явной форме, ни подразумеваемых, относительно содержания данного документа и, в частности, заявляет об отказе от подразумеваемых гарантий коммерческой пригодности или соответствия определенной цели. Кроме того, корпорация ViewSonic оставляет за собой право время от времени исправлять эту публикацию и вносить в нее изменения без обязательного уведомления кого-либо о таких исправлениях или изменениях.

\*Наименования DLP, Digital Micromirror Device (DMD) являются товарными знаками компании Texas Instruments. Другие торговые наименования и товарные знаки являются интеллектуальной собственностью соответствующих компаний и организаций.

## Служба поддержки

По вопросам технической поддержки или гарантийного обслуживания обращайтесь к вашему региональному торговому представителю (см. таблицу).

**ВНИМАНИЕ:** Вы должны указать серийный номер вашего изделия.

Страна или регион	Веб-сайт	Список телефонов	Адрес электронной почты
Россия	<a href="http://www.viewsoniceurope.com/ru/">www.viewsoniceurope.com/ru/</a>	<a href="http://www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/">www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/</a>	service_ru@viewsoniceurope.com
Беларусь (Русский)	<a href="http://www.viewsoniceurope.com/ru/">www.viewsoniceurope.com/ru/</a>	<a href="http://www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/">www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/</a>	service_br@viewsoniceurope.com
Латвия (Русский)	<a href="http://www.viewsoniceurope.com/ru/">www.viewsoniceurope.com/ru/</a>	<a href="http://www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/">www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/</a>	service_lv@viewsoniceurope.com



## Ограниченная гарантия ViewSonic® Projector

### Применение гарантии:

Компания ViewSonic гарантирует отсутствие дефектов в материалах и исполнении данного изделия на протяжении гарантийного срока при нормальном использовании изделия. В случае обнаружения дефекта в материалах или исполнении данного изделия в течение гарантийного срока, компания ViewSonic по своему выбору отремонтирует или заменит данное изделие на аналогичное. При замене изделия или его частей может потребоваться повторное производство или переделка его частей или компонентов.

### Ограниченная общая гарантия на три (3) года

С ограничением в один (1) год для Северной и Южной Америки: Три (3) года гарантии на все детали, за исключением лампы, три (3) года на работу и один (1) год на оригинальную лампу с даты первоначальной покупки. Другие страны и регионы: свяжитесь с местным дилером или местным офисом ViewSonic на счет информации о гарантии.

### Ограниченная гарантия на один (1) год при интенсивной эксплуатации:

При интенсивной эксплуатации, когда проектор используется ежедневно в среднем свыше четырнадцати (14) часов, Северная и Южная Америка: Один (1) год гарантии на все детали, за исключением лампы, один (1) год на работу и девяносто (90) дней на оригинальную лампу с даты первоначальной покупки; Европа: Один (1) год гарантии на все детали, за исключением лампы, один (1) год на работу и девяносто (90) дней на оригинальную лампу с даты первоначальной покупки. Другие страны и регионы: свяжитесь с местным дилером или местным офисом ViewSonic на счет информации о гарантии.

Гарантия на лампу зависит от условий, проверки и утверждения. Применяется только для установленных ламп производителя. Все вспомогательные лампы, купленные отдельно, имеют гарантию 90 дней.

### Кто защищен гарантией:

Эта гарантия действительная только для первого покупателя изделия.

### Гарантия не применяется:

1. К изделиям с подделанным, измененным или удаленным серийным номером.
2. К изделиям поврежденным, изношенным или не функционирующим в результате:
  - a. Аварии, неправильного, небрежного, злоумышленного или злонамеренного использования; пожара, наводнения, удара молнии и других стихийных бедствий, неразрешенной модификации изделия или несоблюдения инструкций производителя.
  - b. Эксплуатация устройства с несоблюдением указанных технических параметров.
  - c. Эксплуатация устройства не по назначению или в ненадлежащих рабочих условиях.
  - d. Ремонта или попытки ремонта лицами, не имеющими разрешения от компании ViewSonic.
  - e. Порчи изделия при транспортировке.
  - f. Установки, монтажа или демонтажа изделия.
  - g. Внешних причин, например колебаний напряжения или отключения напряжения в электросети.
  - h. Использования устройств или комплектующих, с характеристиками не отвечающими спецификациям ViewSonic.
  - i. Естественного износа или старения.
  - j. Других причин, не являющихся дефектом изделия.
3. К расходам на установку, настройку, монтаж и демонтаж.

### **Как получить техническое обслуживание:**

1. Для получения сведений о гарантийном обслуживании обращайтесь в Службу технической поддержки ViewSonic (см. раздел "Customer Support"). От вас потребуется предоставить серийный номер изделия.
2. Для получения гарантийного обслуживания вы должны предоставить: (a) квитанцию о первичной покупке изделия с датой продажи, (b) ваше имя и фамилию, (c) ваш адрес, (d) описание проблемы, (e) серийный номер изделия.
3. Принесите или отправьте изделия (с предварительно оплаченной доставкой) в авторизованный сервисный центр компании ViewSonic или в компанию ViewSonic.
4. Для получения дополнительных сведений о ближайшем сервисном центре компании ViewSonic обращайтесь в компанию ViewSonic.

### **Отказ от подразумеваемых гарантий:**

Производитель не дает никаких гарантий и отказывается от любых явно выраженных или подразумеваемых гарантий, не упомянутых в этом гарантийном документе, включая какие-либо гарантии относительно его коммерческой ценности или пригодности для каких-либо конкретных целей.

### **Отсутствие ответственности за ущерб:**

Ответственность компании ViewSonic не может превышать стоимости ремонта или замены изделия. Компания ViewSonic не несет ответственности за:

1. любой ущерб собственности, вызванный какими-либо дефектами изделия, неудобство, потерю нематериальных активов, потерю времени, потерю доходов или прибыли, ущерб деловой репутации, потерю отношений с деловыми партнерами, и другие коммерческие убытки, даже в случае предварительного уведомления о возможности таких убытков или ущерба.
2. Любые другие убытки, включая намеренные, случайные, косвенные и иные убытки.
3. Убытки, связанные с иском или претензиями к покупателю от любых третьих сторон.

### **Действие местного законодательства:**

Данная гарантия дает вам конкретные юридические права и вас могут быть другие права, определяемые местным законодательством. В некоторых юрисдикциях не допускаются ограничения на подразумеваемые гарантийные обязательства и/или не допускается исключение случайного или косвенного ущерба, поэтому приведенные выше ограничения и исключения могут к вам не относиться.

### **Продажи за пределами С.Ш.А. и Канады:**

За информацией по условиям гарантии и обслуживания изделий ViewSonic за пределами США и Канады обращайтесь в корпорацию ViewSonic или к местному дилеру корпорации ViewSonic.

Срок гарантии на данное изделие в Китае (за исключением Гонг Конг, Макао и Тайвань) зависит от условий, указанных в гарантии технического обслуживания.

Подробная информация о гарантии для пользователей из Европы и России находится на веб-сайте [www.viewsoniceurope.com](http://www.viewsoniceurope.com) в разделе Поддержка/Гарантия.

