

**SONY®**

# Многоканальный AV-ресивер

Руководство по эксплуатации

**EAC**

## Для пользователей в США

### Для записей владельца

Номер модели и серийный номер находятся на задней панели ресивера. Запишите данные номера в предусмотренных ниже полях. Они понадобятся при обращении с данным устройством к дилеру Sony.

Номер модели STR-DN1080

Серийный номер \_\_\_\_\_

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

**Во избежание опасности возгорания или поражения электрическим током, следите, чтобы данное устройство не попало под дождь и не подвергалось воздействию влаги.**

Чтобы снизить опасность возгорания, не закрывайте вентиляционные отверстия на корпусе данного устройства газетами, скатертями, занавесками и т.п. Не ставьте на устройство источники открытого пламени (например, горящие свечи).

Во избежание опасности возгорания или поражения электрическим током, следите, чтобы на данное устройство не попадали капли или брызги любых жидкостей. Не ставьте на него емкости с водой, например, вазы с цветами.

Не устанавливайте устройство в ограниченном пространстве, например, в книжную полку или внутрь корпусной мебели.

Следите за тем, чтобы батарейки и устройства, в которых они используются, не подвергались сильному нагреванию, например, под воздействием прямых солнечных лучей, открытого пламени и т.п.

Так как основным средством отключения устройства от электрической сети является вилка кабеля питания, необходимо всегда оставлять свободный доступ к используемой электрической розетке. Если устройство перестало работать нормально, немедленно выньте вилку кабеля его питания из электрической розетки.

Данное устройство не отключено от источника электропитания, пока кабель его питания соединен с электрической розеткой, даже если само по себе устройство выключено.



Данный символ призван предупредить пользователя о том, что при нормальной работе оборудования определенная его поверхность может быть горячей на ощупь.

## ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ В США. НЕ ОТНОСИТСЯ К ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ В КАНАДЕ, ВКЛЮЧАЯ ПРОВИНЦИЮ КВЕБЕК.

### Для пользователей в США



Данный символ предназначен для предупреждения пользователя о наличии внутри устройства опасного неизолированного напряжения, которое может иметь величину, способную привести к поражению человека электрическим током.



Данный символ предназначен для предупреждения пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации и обслуживанию устройства в прилагаемой к нему документации.

### Важные инструкции по безопасности

- 1) Прочитайте все инструкции.
- 2) Сохраните данные инструкции.
- 3) Отнеситесь внимательно ко всем предупреждениям.
- 4) Следуйте всем инструкциям.
- 5) Не используйте данное устройство около воды.
- 6) Для очистки устройства используйте только сухую ткань.
- 7) Не закрывайте вентиляционные отверстия на корпусе устройства. Устанавливайте его только в соответствии с инструкциями производителя.
- 8) Не устанавливайте устройство около источников тепла, например, радиаторов отопления, решеток, через которые по воздуховодам подается теплый воздух, кухонных плит и другого оборудования (включая усилители), которое во время работы выделяет тепло.
- 9) Не пренебрегайте той безопасностью, которую дает полярная или заземленная вилка питания. Полярная вилка имеет два контакта, один из которых шире другого. Вилка с заземлением имеет два рабочих контакта и третий контакт – штырь заземления. Широкий контакт полярной вилки и специальный штырь заземленной вилки обеспечивают безопасность подключения. Если вставить вилку в электрическую розетку невозможно, обратитесь к квалифицированному электрику для замены розетки.
- 10) Прокладывайте кабель подачи питания таким образом, чтобы на него никто не мог наступить или поставить какой-либо предмет. Особенно внимательно следите за состоянием кабеля около вилки и в том месте, где кабель выходит из корпуса устройства.
- 11) Используйте только те приспособления и комплектующие, которые указаны производителем.

- 12) Используйте только те тележки, подставки, треноги, кронштейны или столы, которые рекомендованы производителем или продаются вместе с устройством. Установленное на тележку устройство следует перемещать крайне осторожно, так как конструкция может перевернуться и нанести травму.



- 13) Отключайте данное устройство от электрической розетки во время грозы или когда оно не будет использоваться в течение длительного времени.
- 14) Для любого обслуживания данного устройства обращайтесь только к квалифицированному специалисту в сервисный центр. Обращайтесь в сервисный центр в случае любого повреждения, например, если повреждена вилка кабеля питания или сам кабель, внутрь устройства попала жидкость или какой-либо предмет, устройство попало под дождь или подверглось другому воздействию влаги, если оно упало или не работает нормально.

#### **ПРИМЕЧАНИЕ:**

Данное оборудование было проверено и соответствует нормам для цифровых устройств класса В, которые приведены в части 15 Правил FCC (Федеральная комиссия связи США). Эти нормы разработаны для обеспечения действенной защиты от недопустимых помех, когда оборудование используется в бытовых условиях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если не установлено и не используется в соответствии с инструкциями, может вносить недопустимые помехи в радиосвязь. Однако существует вероятность появления подобных помех и в случае правильной установки устройства. Если данное оборудование оказывает недопустимые помехи радио и телевизионному приему, что можно определить, включая и выключая его, необходимо попытаться устранить данные помехи с помощью одной или нескольких следующих мер:

- Изменить ориентацию или место установки приемной антенны.
- Установить приемник и данное устройство подальше друг от друга.
- Подключить приемник и данное оборудование к разным цепям подачи питания.
- Проконсультироваться с продавцом или обратиться за помощью к опытному радио/телевизионному мастеру.

#### **ВНИМАНИЕ!**

Внесение любых изменений, на которые нет четкого указания в этом руководстве, может привести к невозможности управлять данным устройством.

Чтобы система соответствовала нормам FCC по излучению, для соединения с компьютерами

и периферийным оборудованием следует использовать правильно экранированные и заземленные кабели и разъемы.

Для снижения опасности поражения электрическим током подсоединяйте кабель акустических систем к устройству и самим акустическим системам следующим образом.

- 1) Отсоедините вилку кабеля питания устройства от электрической розетки.
- 2) Удалите 10–15 мм изоляции на концах проводов кабеля.
- 3) Аккуратно подсоедините провода к устройству и акустическим системам, не касаясь руками проводников кабеля. Перед отсоединением кабеля акустических систем от устройства или акустической системы также вынимайте вилку кабеля питания из электрической розетки.

Данное устройство не следует устанавливать рядом или использовать совместно с любой другой антенной или передатчиком.

Данное устройство соответствует нормам FCC по нагрузке излучения, которые установлены для неконтролируемого окружения, и соответствует нормам, изложенным в директиве FCC по радиочастотному излучению. Данное устройство следует устанавливать и использовать таким образом, чтобы излучатель находился на расстоянии не менее 20 см от тела человека (исключая: руки, запястья, ступни и колени).

Использование частотного диапазона 5,47 ГГц – 5,725 ГГц ограничивается только помещениями.

Соответствует требованиям FCC 15.407 (с) Передача данных всегда инициируется программно, данные передаются через MAC, цифровой и аналоговый встроенный радиомодуль и, наконец, поступают на РЧ микросхему. Некоторые специальные пакеты инициируются MAC. Это единственные способы включения цифровым радиомодулем радиочастотного передатчика, который затем в конце пакета выключается. Таким образом, передатчик будет включаться только при передаче одного из указанных выше пакетов. Другими словами, это устройство автоматически прекращает передачу в случае отсутствия информации для передачи или при эксплуатационном отказе.

Допустимое отклонение частоты:  $\pm 20$  ppm

#### **Для пользователей в Канаде**

Для соединения с компьютерами и периферийным оборудованием следует использовать правильно экранированные и заземленные кабели и разъемы.

Данное устройство соответствует требованиям Министерства промышленности Канады для RSS, не требующих лицензии. Функционирова-

ние данного устройства определяется двумя условиями:

- (1) Данное устройство может не вносить недопустимые помехи, и
- (2) Данное устройство должно допускать наличие любых помех, включая те помехи, которые могут приводить к его нежелательному функционированию.

Данное устройство соответствует нормам Министерства промышленности Канады по предельному воздействию излучения, которые установлены для неконтролируемого окружения, и соответствует нормам RSS-102, изложенным в правилах Министерства промышленности Канады по радиочастотному излучению. Данное устройство следует устанавливать и использовать таким образом, чтобы излучатель находился на расстоянии не менее 20 см от тела человека (исключая: руки, запястья, ступни и колени).

Использование частотного диапазона 5150 МГц – 5250 МГц ограничивается только помещениями.

Основными (приоритетными) пользователями частотных диапазонов 5250 МГц – 5350 МГц и 5650 МГц – 5850 МГц являются РЛС большой мощности, и эти РЛС могут вызвать помехи и/или наносить повреждения устройствам LE-LAN.

### **Для пользователей в Австралии и Новой Зеландии**

Данное устройство следует устанавливать и использовать таким образом, чтобы излучатель находился на расстоянии не менее 20 см от тела человека (исключая: руки, запястья, ступни и колени).

### **Для пользователей в Австралии**



**Утилизация старого электрического и электронного оборудования (применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют схемы раздельного сбора отходов).**

### **Для пользователей в Европе**



**Утилизация использованных батареек и старого электрического и электронного оборудования (применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют схемы раздельного сбора отходов).**

Наличие данного символа на устройстве, батареечке или на упаковке указывает на невозможность его утилизации вместе с бытовыми отходами. На определенных батарейках данный символ может соседствовать с химическим символом. Если батарейка содержит более 0,0005% ртути или 0,004% свинца, на нее ставится, соответственно, символ Hg или Pb. Правильная утилизация таких устройств и батареечек помогает предотвратить отрицательное воздействие на окружающую среду и здоровье людей, которое может возникнуть при их неправильной утилизации. Вторичная переработка материалов позволяет экономить природные ресурсы.

В том случае, если по соображениям безопасности, функционирования или сохранения целостности данных входящая в комплект батареечка должна быть постоянно установлена в устройство, ее должен заменять только квалифицированный специалист сервисного центра. Для правильной утилизации необходимо сдавать батарейки и электрическое и электронное оборудование в конце срока их службы в соответствующий пункт сбора и переработки. Что касается батареечек, пожалуйста, обратитесь к разделу, в котором описывается их безопасное извлечение. Передавайте батарейки в службу, занимающуюся вторичной переработкой и утилизацией использованных батареечек. Для получения более подробной информации об утилизации данного устройства или батареечек, пожалуйста, обратитесь в местные органы власти, в ближайшую службу утилизации отходов или в магазин, где они были приобретены.

**Примечание для пользователей: следующая информация действительна только для оборудования, продаваемого в странах, на которые распространяются директивы ЕС.**

Данное устройство произведено непосредственно или от имени Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku, Tokyo, 108-0075 Japan. Любые запросы, касающиеся соответствия данного устройства нормам Европейского Союза, следует направлять авторизованному представителю, компании Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgium. По вопросам обслуживания и гарантии обращайтесь по адресу, указанному в соответствующих документах.

Настоящим корпорация Sony заявляет, что данное оборудование соответствует существующим требованиям и другим положениям Директивы 1999/5/ЕС.

Для получения подробной информации, пожалуйста, посетите веб-сайт:

<http://www.compliance.sony.de/>



Данное изделие предназначено для использования в следующих странах.

AT, BE, BG, HR, CZ, DK, EE, FI, FR, DE, GR, HU, IS, IE, IT, LV, LT, LU, NL, NO, PL, PT, RO, SK, SI, ES, SE, CH, GB, BA, MK, RS, TR, CY, LI, MT, AL, MD, ME, Косово

Использование частотного диапазона 5150 МГц – 5350 МГц ограничивается только помещениями.

Данный многоканальный AV-ресивер предназначен для воспроизведения звука и видео от подключенных к нему устройств, потоковой музыки от NFC-совместимого смартфона или устройства BLUETOOTH, а также от FM-тюнера. Данная система также поддерживает сетевую потоковую передачу.

Данное оборудование было протестировано и признано соответствующим нормам по электромагнитной совместимости при использовании соединительного кабеля короче 3 м.

Чрезмерное звуковое давление при прослушивании с помощью наушников может привести к потере слуха.

# Руководства, которые прилагаются к данному устройству

К данному устройству прилагаются следующие руководства.  
Ниже показано, какая информация включена в каждое из руководств:



Руководство по вводу в эксплуатацию



Руководство по эксплуатации (эта брошюра)



Справочное руководство (в режиме онлайн)

## Подготовка

Установка  
Подключение  
Начальная настройка

## Основные функции управления

Прослушивание/Просмотр

## Дополнительные функции управления

Прослушивание/Просмотр

## Дополнительные операции

Функция BLUETOOTH  
Сетевые функции  
Функции многоканового воспроизведения  
Другие функции  
Настройка параметров

## Поиск и устранение неисправностей

## Меры безопасности/Технические характеристики

Для чтения справочного руководства перейдите на следующий веб-сайт:



Для пользователей в Европе  
[http://rd1.sony.net/help/ha/strdn108/h\\_eu/](http://rd1.sony.net/help/ha/strdn108/h_eu/)



Для пользователей в других регионах  
[http://rd1.sony.net/help/ha/strdn108/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ha/strdn108/h_zz/)



---

## О данных инструкциях по эксплуатации

- В инструкциях данного руководства описываются кнопки пульта ДУ. Также для управления можно использовать элементы управления на ресивере, имеющие такие же или похожие обозначения.
- Некоторые иллюстрации в данном руководстве представлены в виде концептуальных изображений и могут отличаться от фактических изделий.
- Данные инструкции по эксплуатации охватывают модели, продаваемые в США, Канаде, Австралии и Европе. Разъемами SPEAKERS ZONE 2 оборудованы только модели для США и Канады. На рисунках в данной инструкции по эксплуатации используются модели, предназначенные для продажи в США и Канаде.
- Отображаемые на экране телевизора элементы могут различаться в зависимости от региона.
- Текст, заключенный в квадратные скобки ([--]), появляется на экране телевизора, а текст, заключенный в двойные кавычки («--») появляется на панели дисплея.

---

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| Руководства, которые прилагаются к данному устройству ..... | 6  |
| О данных инструкциях по эксплуатации .....                  | 7  |
| Основные особенности ресивера .....                         | 8  |
| Комплектация ресивера .....                                 | 11 |
| Основные части и элементы управления ...                    | 12 |

---

## Подготовка

|  |    |
|--|----|
| Установка акустических систем .....                          | 18 |
| Подключение акустических систем .....                        | 20 |
| Подключение телевизора .....                                 | 29 |
| Подключение аудио/видеооборудования ...                      | 33 |
| Подключение к сети передачи данных .....                     | 38 |
| Подключение антенны .....                                    | 39 |
| Подключение кабеля электропитания .....                      | 39 |
| Настройка ресивера с использованием функции Easy Setup ..... | 40 |

---

## Прослушивание/Просмотр

|  |    |
|--|----|
| Воспроизведение звука и видео .....  | 42 |
| Использование звуковых эффектов .....  | 46 |
| Сетевые функции .....  | 50 |
| Прослушивание звучания с помощью наушников/акустических систем BLUETOOTH ..... | 51 |

---

## Дополнительная информация

|  |    |
|--|----|
| Экономия электроэнергии .....                        | 53 |
| Обновление программного обеспечения ..               | 53 |
| Поиск и устранение неисправностей .....              | 54 |
| Меры безопасности .....                              | 58 |
| Технические характеристики .....                     | 61 |
| Лицензионное соглашение конечного пользователя ..... | 66 |

# Основные особенности ресивера

## Совместимость с различными соединениями и высококачественными форматами аудио/видео

### Совместимость с проводными/беспроводными сетями, а также соединениями Bluetooth и USB

- Подключайте проигрыватель Walkman, iPod/iPhone (AirPlay), компьютер, NAS или устройство USB к ресиверу для воспроизведения контента, находящегося на этих устройствах, или передачи музыки на наушники/акустические системы Bluetooth.
- Поддерживаются такие музыкальные службы, как Spotify и Chromecast. Для получения дополнительной информации обратитесь к Справочному руководству.

### Совместимость с новейшими объектно-ориентированными форматами аудиосигнала

Поддерживаются форматы Dolby Atmos (стр. 24) и DTS: X.

### Совместимость с воспроизведением высокой четкости для High-Resolution Audio

- Во время воспроизведения аудиосигнала по сети или воспроизведения контента с устройства USB ресивер поддерживает контент High-Resolution Audio с частотой до 5,6 МГц в формате DSD и с частотой до 192 кГц/24 бит в форматах WAV, FLAC и AIFF.
- Также поддерживается воспроизведение в исходном формате файлов DSD.

### Совместимость с форматами видео высокой четкости 4K\*

Ресивер поддерживает форматы 4K HDR и HDCP 2.2, позволяя наслаждаться изображением высокой четкости (стр. 33)

\* В зависимости от входного видеосигнала необходимо изменять настройку [HDMI Signal Format] (формат сигнала HDMI).

## Функции для оптимального пространственного звучания

### Автоматическая калибровка с помощью функции Auto Calibration (D.S.A.C. EX\*) в соответствии с условиями просмотра и прослушивания для создания идеального пространственного звучания

- Функция D.S.A.C. EX позволяет измерять и калибровать расстояние, угол, уровень и частотные характеристики акустических систем с помощью входящего в комплект стереофонического калибровочного микрофона (стр. 40).
- После этого оптимальное звучание создается путем имитации идеального положения и углов акустических систем (функция Speaker Relocation\*\*).

### Функции калибровки для звуковых полей, соответствующих различным условиям установки акустических систем

- **Phantom Surround Back\*\***: Позволяет наслаждаться эффектом пространственного звучания, акустически эквивалентного 7-канальной звуковоспроизводящей системе, используя только 5-канальную звуковоспроизводящую систему. Использование 5.1.2-канальной звуковоспроизводящей системы позволяет наслаждаться эффектом пространственного звучания, акустически эквивалентного 7.1.2-канальной звуковоспроизводящей системе.
- **Front Surround**: Позволяет наслаждаться виртуальным пространственным звучанием, используя только две фронтальные акустические системы (стр. 28).

- **In-Ceiling Speaker Mode\*\***: Позволяет создавать более естественное звучание за счет понижения позиции вывода звука из акустических систем, установленных на потолке.
  - **Center Speaker Lift Up\*\***: Позволяет создавать естественное, более аутентичное звучание, поднимая звук центральной акустической системы вверх до высоты экрана.
- \* Digital Cinema Auto Calibration EX.  
 \*\* Подробную информацию см. в Справочном руководстве.

## Аудиотехнологии для воспроизведения музыки высокой четкости

### Выбор звуковых полей в зависимости от предпочтения

Ресивер позволяет осуществлять выбор из множества звуковых полей в соответствии с конфигурацией подключенных акустических систем или источников входного сигнала (2ch Stereo, Direct, Auto Format Decoding и т.д.) (стр. 46).

### Повышение разрешения существующих источников звука до более высоких значений с тем же количеством информации, что и в High-Resolution Audio с помощью DSEE HX (Digital Sound Enhancement Engine HX)\*

Приемник восстанавливает сигналы для сжатых звуковых источников путем повышения частоты дискретизации и расширения битовой глубины до значения, эквивалентного не более 192 кГц/24 бита, позволяя прослушивать компакт-диски и сжатые с потерями источники звука, такие как файлы в формате MP3 с качеством звука, близким к оригинальному.

### Воспроизведение музыки высокой четкости по BLUETOOTH (LDAC)\*

По сравнению с предыдущей версией BLUETOOTH A2DP-SBC (328 кбит/с, 44,1 кГц) технология LDAC позволяет передавать примерно в три раза больше данных. Ресивер поддерживает беспроводное воспроизведение (передача/прием) высококачественного звука, когда к нему по соединению BLUETOOTH подключены акустические системы, наушники, проигрыватель Walkman или смартфон, поддерживающие технологию LDAC.

### Воспроизведение подлинного воздействия и ощущения погружения в кинофильм (Sound Optimizer)\*

Функция Sound Optimizer выполняет калибровку разницы акустических частотных характеристик между производством кинофильма и его воспроизведением, вызванной различными уровнями громкости, оказывая необходимое воздействие на зрителя и погружая его в эффект пространственного звучания, задуманный звукорежиссерами фильма, даже при воспроизведении с низким уровнем громкости в домашних условиях.

\* Для получения дополнительной информации обратитесь к Справочному руководству.

## Другие полезные функции

### Совместимость с приложением SongPal и функцией SongPal Link\*

SongPal является специализированным приложением для управления выпускаемыми Sony совместимыми с SongPal звуковоспроизводящими устройствами со смартфона или планшета. Это приложение позволяет управлять ресивером со смартфона или планшета и использовать функцию SongPal Link.

### Наличие ARC-совместимого разъема HDMI

Звуковое сопровождение телевизора может выводиться через ресивер с помощью только одного кабеля HDMI (стр. 31).

## **Поддержка раздельного усиления по двум полосам частот для фронтальных акустических систем**

Для улучшения качества звучания фронтальных акустических систем можно использовать схему усиления по двум полосам частот, подключая разные усилители для подачи сигнала на высокочастотные и низкочастотные динамики (стр. 26).

## **Поддержка воспроизведения музыки и видео в разных комнатах**

- Функция Wireless Multi-Room\*\* позволяет слушать одну и ту же музыку в разных комнатах.
- Функции многозонального воспроизведения позволяют выводить аудио и видеосигналы в другую комнату.

\* Для получения дополнительной информации обратитесь к Справочному руководству.

\*\* Можно прослушивать звук устройства, подключенного к ресиверу. Звук отстает от изображения.

## Комплектация ресивера

- Пульт ДУ (1)
- Батарейки R03 (типа AAA) (2)
- Проволочная FM-антенна (1)

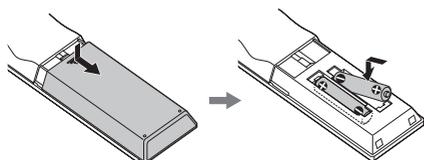


- Калибровочный микрофон (1)



## Установка батареек в пульт ДУ

Вставьте в пульт ДУ две входящие в комплект батарейки R03 (типа AAA). При установке батареек соблюдайте полярность подключения (+ и -).



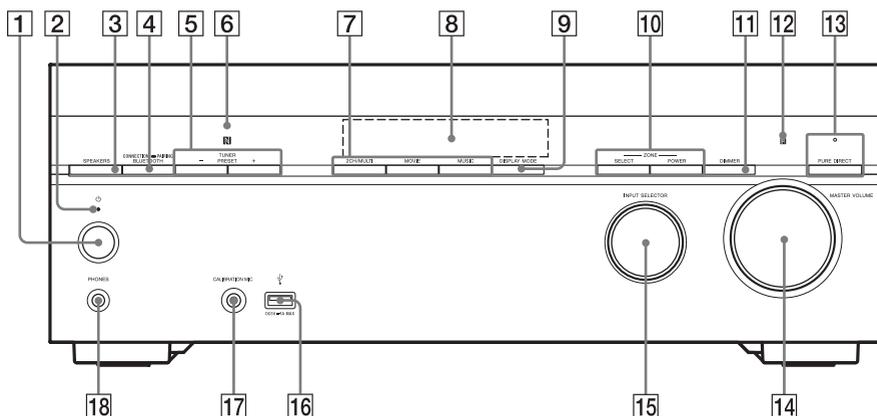
### Примечания

- Не оставляйте пульт ДУ в местах с высокой температурой или влажностью.
- Не используйте новые батарейки вместе со старыми батарейками.
- Не используйте марганцевые батарейки вместе с батарейками другого типа.
- Следите за тем, чтобы на сенсор дистанционного управления не попадали прямые солнечные лучи или свет от осветительных приборов. Это может привести к сбоям в работе оборудования.
- Вынимайте батарейки из пульта ДУ, если не предполагается его использовать в течение длительного времени. Это позволит избежать повреждения пульта из-за коррозии, если батарейки потекут.
- Если ресивер перестал реагировать на команды пульта ДУ, замените обе его батарейки новыми.

# Основные части и элементы управления

## Ресивер

### Передняя панель



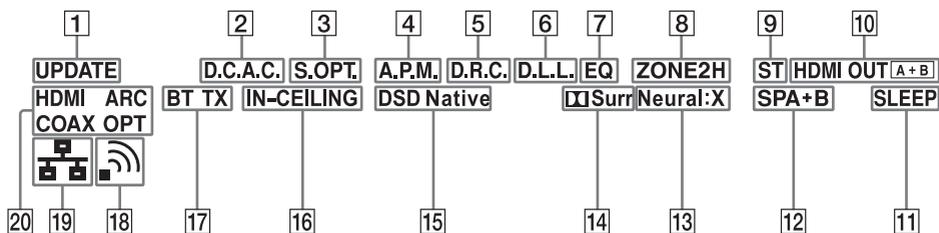
- 1 (питание) (стр. 39)
- 2 **Индикатор питания**
- 3 **SPEAKERS** (стр. 41)
- 4 **CONNECTION PAIRING BLUETOOTH**  
Используется для управления функцией BLUETOOTH.
- 5 **TUNER PRESET +/-**  
Нажимайте для выбора предварительно настроенных станций или каналов.
- 6 **Сенсор NFC**
- 7 **2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC** (стр. 46)
- 8 **Панель дисплея** (стр. 13)
- 9 **DISPLAY MODE**  
Позволяет отображать информацию на панели дисплея.
- 10 **ZONE SELECT, ZONE POWER** (стр. 43, 44)
- 11 **DIMMER**  
Используется для регулировки яркости дисплея.
- 12 **Сенсор дистанционного управления**  
Принимает сигналы пульта ДУ.
- 13 **PURE DIRECT**  
Индикатор над кнопкой загорается, когда активирована функция Pure Direct (чистое звучание).
- 14 **MASTER VOLUME** (стр. 42)
- 15 **INPUT SELECTOR** (стр. 42)
- 16 **Разъем USB**  
Используется для подключения устройства USB.
- 17 **Гнездо CALIBRATION MIC** (стр. 41)
- 18 **Гнездо PHONES**  
Предназначено для подключения наушников.

### Индикатор питания

- Зеленый: Ресивер включен.
- Оранжевый: Ресивер находится в режиме ожидания, и настроено следующее:
  - Для параметра [Control for HDMI] (управление для HDMI), [Remote Start]\* (дистанционный запуск), [Bluetooth Standby] (режим ожидания Bluetooth) или [Network Standby]\* (режим ожидания сети передачи данных) установлена настройка [On] (включено).
  - Для параметра [Standby Through] (передача сигнала в режиме ожидания) установлена настройка [On] (включено) или [Auto] (автоматически).
  - Для параметра [Zone 2 Power] (питание для зоны 2) или [HDMI Zone Power] (питание зоны HDMI) установлена настройка [On] (включено).
- Индикатор не горит: Ресивер находится в режиме ожидания и для следующих параметров установлена настройка [Off] (выключено):
  - [Control for HDMI] (управление для HDMI)
  - [Standby Through] (передача сигнала в режиме ожидания)
  - [Remote Start]\* (дистанционный запуск)
  - [Bluetooth Standby] (режим ожидания Bluetooth)
  - [Network Standby]\* (режим ожидания сети передачи данных)
  - [Zone 2 Power] (питание для зоны 2) или [HDMI Zone Power] (питание зоны HDMI)

\* Только для моделей, продающихся в США, Канаде и Австралии.

## Индикаторы на дисплее



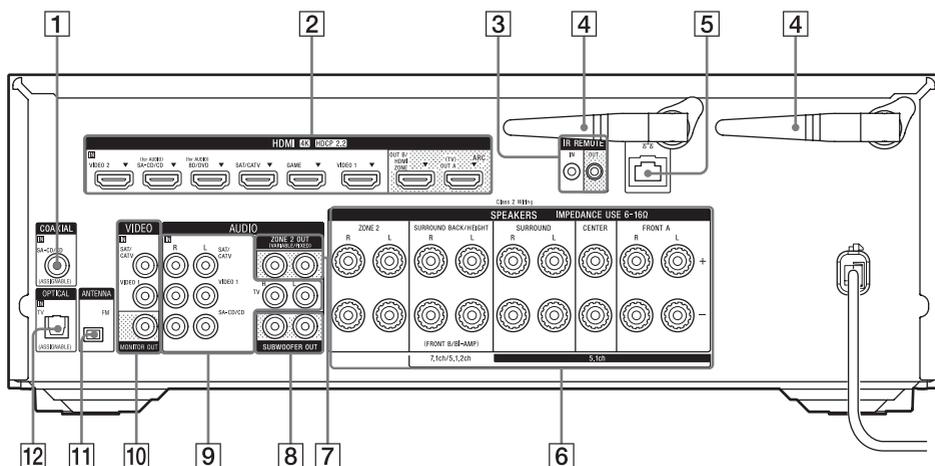
- 1 UPDATE**  
Загорается, когда доступно новое программное обеспечение.
- 2 D.C.A.C.**  
Загорается, когда применяются результаты, полученные при измерении с помощью функции автоматической калибровки (D.C.A.C. EX).
- 3 S.OPT**  
Загорается, когда активирована функция Sound Optimizer (оптимизатор звучания).
- 4 A.P.M.**  
Загорается, когда активирована функция A.P.M. (Automatic Phase Matching – автоматическое согласование фазы). Функцию A.P.M. можно настроить только в режиме D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration – цифровая кинематографическая автокалибровка).
- 5 D.R.C**  
Загорается, когда активирована функция DRC (Dynamic Range Compression – сжатие динамического диапазона).
- 6 D.L.L.**  
Загорается, когда активирована функция D.L.L. (Digital Legato Linear).
- 7 EQ**  
Загорается, когда активирован эквалайзер.
- 8 ZONE2, ZONE H**  
Индикатор ZONE2 загорается, когда включено питание зоны 2.  
Индикатор ZONE H загорается, когда включено питание зоны HDMI.
- 9 ST**  
Загорается, когда ресивер настроен на стереофонический прием FM-радиовещания.
- 10 Выход HDMI OUT A + B**  
Показывает, на какие разъемы HDMI OUT в настоящее время выводятся аудио/видеосигналы.
- 11 SLEEP**  
Загорается, когда активирован таймер отключения.
- 12 Индикатор выбранной конфигурации акустики (стр. 41)**
- 13 Neutral: X**  
Загорается, когда активировано декодирование DTS Neutral: X.
- 14 D Surr**  
Загорается, когда активировано декодирование Dolby Surround.

### Примечание

В зависимости от выбранной конфигурации звуковоспроизводящей системы данные индикаторы могут не загораться.

- 15 DSD Native**  
Загорается, когда активирована функция воспроизведения DSD Native.
- 16 IN-CEILING**  
Загорается, когда активирован режим In-Ceiling Speaker Mode (режим потолочной акустической системы).
- 17 Индикатор BLUETOOTH**  
Индикатор BT загорается, когда установлено соединение с устройством BLUETOOTH. Мигает в процессе установления соединения.  
Индикатор BT TX загорается, когда подключенное к ресиверу аудиовизуальное устройство передает аудиосигналы на наушники/акустические системы BLUETOOTH.
- 18 Индикатор мощности сигнала беспроводной сети LAN**  
Индикатор загорается, показывая мощность сигнала беспроводной сети LAN.
  - Нет сигнала.
  - Слабый сигнал.
  - Средний сигнал.
  - Сильный сигнал.
- 19 Индикатор проводной сети LAN**  
Загорается при подключении кабеля LAN.
- 20 Индикатор входа**  
Загорается, показывая текущий используемый вход.
  - HDMI**  
На выбранный входной разъем HDMI подаются цифровые сигналы.
  - ARC**  
Выбран вход TV и обнаружены сигналы ARC (Audio Return Channel – канал возврата аудиосигнала).
  - COAX**  
На входной разъем COAXIAL подаются цифровые сигналы.
  - OPT**  
На входной разъем OPTICAL подаются цифровые сигналы.

## Задняя панель



### 1 Разъем COAXIAL IN

### 2 Разъемы HDMI IN/OUT\*

### 3 Разъемы IR REMOTE IN/OUT

- Ресивером можно управлять дистанционно, подключив повторитель инфракрасных сигналов (не входит в комплект) к разъему IR REMOTE IN.
- Подключив излучатель инфракрасных сигналов (не входит в комплект) к разъему IR REMOTE OUT, можно запускать или останавливать воспроизведение на подключенном к ресиверу устройстве, например, проигрывателе компакт-дисков.

### 4 Антенна беспроводной локальной сети

### 5 Порт LAN

### 6 Разъемы SPEAKERS

Разъемами SPEAKERS ZONE 2 оборудованы только модели для США и Канады. На рисунках в данной инструкции по эксплуатации используются модели, предназначенные для продажи в США и Канаде.

### 7 Разъемы ZONE 2 OUT

### 8 Разъемы SUBWOOFER OUT

### 9 Разъемы AUDIO IN

### 10 Разъемы VIDEO IN/MONITOR OUT

### 11 Разъем FM ANTENNA

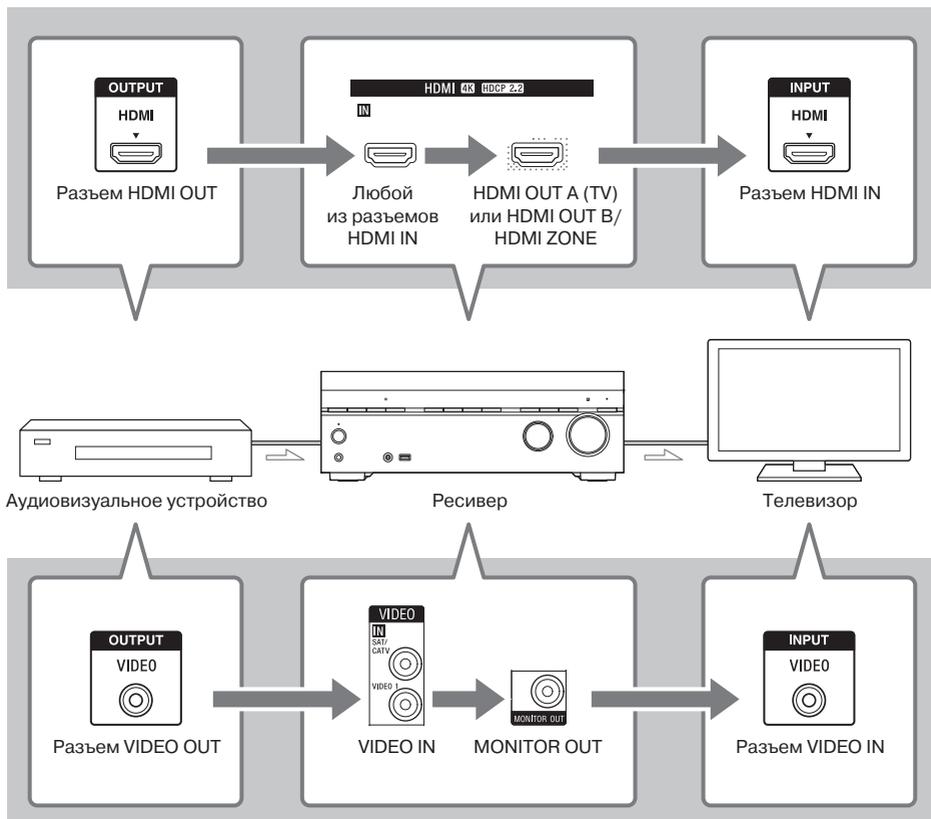
### 12 Разъем OPTICAL IN

\* Все разъемы HDMI IN/OUT на данном ресивере поддерживают HDCP 2.2. HDCP 2.2 представляет собой новую улучшенную технологию защиты авторских прав, которая используется для защиты такого контента, как фильмы в формате 4K.

## О вводе/выводе видеосигналов

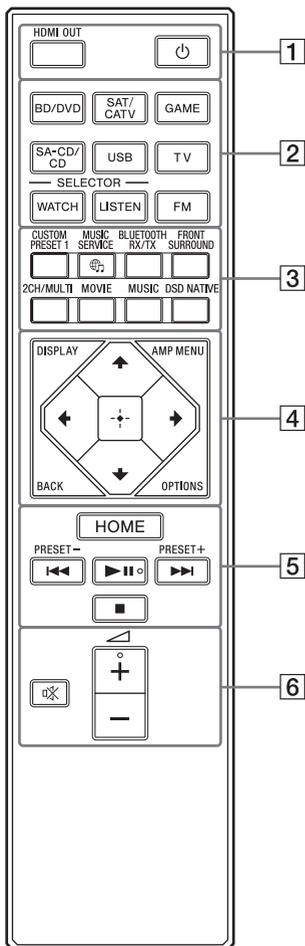
Поступающие на вход HDMI IN данного ресивера цифровые видеосигналы выводятся только через разъемы HDMI OUT A (TV) или HDMI OUT B/HDMI ZONE. Поступающие на разъем VIDEO IN аналоговые видеосигналы выводятся только через разъемы MONITOR OUT.

При соединении ресивера, аудиовизуального устройства и телевизора используйте для справки следующие схемы.



### Примечание

При подключении телевизора к разъему MONITOR OUT главное меню данного ресивера не отображается на экране телевизора. Для управления данным ресивером с помощью меню на экране телевизора подключите телевизор к разъемам HDMI OUT A (TV) или HDMI OUT B/HDMI ZONE.



## 1 (питание)

Нажимайте для включения ресивера или переключения его в режим ожидания.

## HDMI OUT

Позволяет переключать выход для двух телевизоров, подключенных к разъемам HDMI OUT A (TV) и HDMI OUT B/HDMI ZONE. Когда в меню [HDMI Settings] (настройки HDMI) для параметра [HDMI Out B Mode] (режим выхода B HDMI) установлена настройка [Main] (главный), выход переключается последовательно между HDMI A, HDMI B, HDMI A+B и HDMI OFF при каждом нажатии кнопки. Если для параметра [HDMI Out B Mode] (режим выхода B HDMI) установлена настройка [Zone] (зона), выход переключается между HDMI A и HDMI OFF при каждом нажатии кнопки.

Чтобы выключить подачу сигнала на выходы HDMI OUT A (TV) и HDMI OUT B/HDMI ZONE, выберите HDMI OFF.

## 2 Кнопки выбора входного сигнала BD/DVD, SAT/CATV, GAME, SA-CD/CD, USB, TV, FM

Позволяют выбрать входной канал, к которому подключено внешнее оборудование. Нажатие любой из этих кнопок приводит к включению ресивера.

## WATCH, LISTEN

Позволяет напрямую отображать экран Watch (смотреть) или Listen (слушать) без необходимости его выбора в главном меню.

Для отображения экрана просмотра (Watch) нажмите кнопку WATCH, а для отображения экрана прослушивания (Listen) нажмите кнопку LISTEN. Затем для выбора входа, который хотите просмотреть, нажимайте кнопку WATCH или LISTEN.

## 3 CUSTOM PRESET 1

Позволяет сохранять и вызывать из памяти различные настройки ресивера. Нажмите для выбора пользовательской предварительной настройки. Нажмите и удерживайте в нажатом положении для сохранения текущих настроек в памяти предварительной настройки.

## MUSIC SERVICE

Если на данном ресивере прослушивается потоковая музыка из Spotify<sup>1)</sup>,<sup>2)</sup>, нажмите кнопку MUSIC SERVICE для воспроизведения музыки точно с того места, на котором воспроизведение было прервано.

Более подробная информация по управлению приводится в Справочном руководстве.

## BLUETOOTH RX/TX

Позволяет переключать [Bluetooth Mode] (режим Bluetooth) между [Receiver] (приемник) и [Transmitter] (передатчик).

В режиме [Receiver] ресивер получает и выводит аудиосигналы от проигрывателя.

В режиме [Transmitter] ресивер передает аудиосигналы на наушники/акустические системы BLUETOOTH.

## FRONT SURROUND, 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC

Позволяет выбрать звуковое поле.

## DSD NATIVE

Позволяет активировать функцию DSD Native.

## 4 DISPLAY

Нажимайте, чтобы вывести информацию на экран телевизора.

## AMP MENU

Нажимайте для вывода на дисплей меню управления ресивером.

## BACK

Нажимайте, чтобы вернуться в предыдущее меню или выйти из меню, когда на экране телевизора показано меню или экранная инструкция.

## OPTIONS

Позволяет отображать и выбирать параметры в меню опций.

 (ввод), , , , 

Нажимайте кнопки , , ,  для выбора опций меню. Затем нажмите кнопку , чтобы войти в выбранную опцию.

### 5 HOME

Позволяет вывести на экран телевизора главное (домашнее) меню.

  (предыдущий/следующий)

 (воспроизведение/пауза)<sup>3)</sup>,

 (остановка)

Управление переходом вперед/назад, воспроизведением, паузой, остановкой.

**PRESET** +/-

Позволяет выбирать предварительно настроенные станции или каналы.

### 6 (громкость) +<sup>3)</sup>/-

Нажимайте для одновременной регулировки уровня громкости всех акустических систем.

 (отключение звука)

Нажимайте для временного выключения звука. Чтобы восстановить звучание, нажмите кнопку еще раз.

- <sup>1)</sup> В зависимости от вашего местоположения доступные услуги могут различаться.
- <sup>2)</sup> Воспроизведение с помощью Spotify на данном ресивере ограничивается обладателями учетной записи Spotify Premium.
- <sup>3)</sup> На поверхности кнопок  и  + имеются выступающие точки. По ним во время управления ресивером удобно ориентироваться в кнопках пульта ДУ.

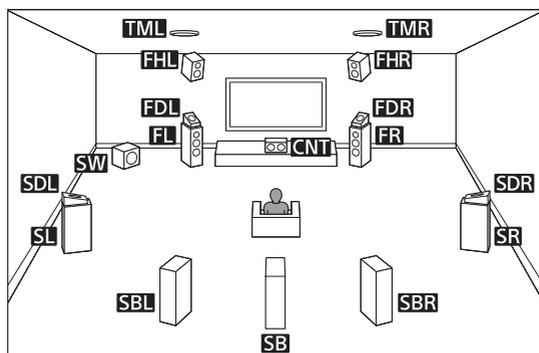
## Примечания

- Все приведенные выше разъяснения являются только примерами.
- В зависимости от модели подключенного устройства некоторые описанных в этом разделе функций могут не работать с входящим в комплект пультом ДУ.

## Установка акустических систем

К данному AV-ресиверу можно подключить до семи акустических систем и два сабвуфера. Установите акустические системы и сабвуферы в соответствии с выбранной конфигурацией звуковоспроизводящей системы.

### Расположение акустических систем



#### Примечания

- Если подключается только одна тыловая акустическая система пространственного звучания (SB), устанавливайте ее прямо за местом прослушивания.
- Так как сабвуфер (SW) не имеет строго направленного излучения звучания, его можно поставить в любом удобном месте.

### Обозначения и функции акустических систем (АС)

| Сокращения, используемые на рисунках | Название акустической системы                         | Функции   |
|--------------------------------------|---|---|
| FL                                   | АС фронтального левого канала                         | Воспроизведение звучания фронтальных левого/правого каналов.  |
| FR                                   | АС фронтального правого канала                        | Воспроизведение звучания фронтальных левого/правого каналов.  |
| CNT                                  | АС центрального канала                                | Воспроизведение вокала центрального канала.   |
| SL                                   | АС левого канала пространственного звучания           | Воспроизведение звучания левого/правого каналов пространственного звучания.   |
| SR                                   | АС правого канала пространственного звучания          | Воспроизведение звучания левого/правого каналов пространственного звучания.   |
| SBL                                  | АС тылового левого канала пространственного звучания  | Воспроизведение звучания левого/правого тыловых каналов пространственного звучания.                                 |
| SBR                                  | АС тылового правого канала пространственного звучания | Воспроизведение звучания левого/правого тыловых каналов пространственного звучания.                                 |
| SB                                   | АС тылового канала пространственного звучания         | Воспроизведение звучания тылового канала пространственного звучания.  |
| SW                                   | Сабвуфер  | Воспроизведение звучания канала LFE (низкочастотные эффекты) и усиление низкочастотной составляющей других каналов. |
| TML                                  | Верхняя средняя АС левого канала                      | Воспроизведение звучания верхних средних левого/правого каналов.  |
| TMR                                  | Верхняя средняя АС правого канала                     | Воспроизведение звучания верхних средних левого/правого каналов.  |

| Сокращения, используемые на рисунках | Название акустической системы                              | Функции  |
|--------------------------------------|--|--|
| FDL                                  | АС фронтального левого канала с Dolby Atmos                | Воспроизведение звучания верхнего среднего левого/правого каналов и отражение этого звучания от потолка. Позволяет воспроизводить звучание 3D-фильмов Dolby Atmos без необходимости устанавливать потолочные АС. |
| FDR                                  | АС фронтального правого канала с Dolby Atmos               |  |
| SDL                                  | АС левого канала пространственного звучания с Dolby Atmos  | Воспроизведение звучания верхнего среднего левого/правого каналов и отражение этого звучания от потолка. Позволяет воспроизводить звучание 3D-фильмов Dolby Atmos без необходимости устанавливать потолочные АС. |
| SDR                                  | АС правого канала пространственного звучания с Dolby Atmos |  |
| FHL                                  | АС фронтального верхнего левого канала                     | Позволяет воспроизводить вертикальные звуковые эффекты фронтальных верхних правого/левого каналов.   |
| FHR                                  | АС фронтального верхнего правого канала                    |  |

## Настройка конфигурации акустических систем и формата звуковоспроизводящей системы

Выберите формат звуковоспроизводящей системы в соответствии с используемой конфигурацией акустических систем.

В таблице ниже приведены примеры конфигураций акустических систем и настроек формата звуковоспроизводящей системы. Размещение акустических систем и схемы подключения для каждого примера конфигурации звуковоспроизводящей системы приводятся в разделе «Примеры подключения акустических систем» (стр. 21)

| Конфигурация акустических систем в каждой зоне                       |                 | [Surround Back Speaker Assign] (назначена тыловая АС пространственного звучания)* | Настройка [Speaker Pattern] (формат звуковоспроизводящей системы) | Подключение описывается на странице |
|--|-----------------|---|---|-------------------------------------|
| Основная зона  | Зона 2          |   |   |                                     |
| 5.1-канальная  | Не используется | –   | [5.1]   | 21                                  |
| 7.1-канальная с использованием тыловых АС пространственного звучания | Не используется | –   | [7.1]   | 22                                  |
| 5.1.2-канальная с использованием верхних средних АС                  | Не используется | –   | [5.1.2 (TM)]  | 23                                  |
| 5.1.2-канальная с использованием АС Dolby Atmos                      | Не используется | –   | [5.1.2 (FD)]  | 24                                  |
| 5.1-канальная с акустическими системами зоны 2                       | 2-канальная     | [Zone 2]  | [5.1]   | 25                                  |
| 5.1-канальная с раздельным усилением по двум полосам частот          | Не используется | [BI-AMP]  | [5.1]   | 26                                  |
| 2.1-канальная (для функции Front Surround)                           | Не используется | –   | [2.1]   | 28                                  |

\* Настройку [Surround Back Speaker Assign] (назначение тыловых АС пространственного звучания) можно использовать, только если для формата звуковоспроизводящей системы выбрана настройка, не имеющая тыловых АС пространственного звучания и верхних АС.

### Совет

При выборе [Type A] (Тип А) или [Type B] (тип В) для параметра [SpeakerRelocation/PhantomSurroundBack] (изменение положения АС/фантомные тыловые каналы пространственного звучания) в меню [Speaker Settings] (настройки АС) ресивер позволяет использовать эффект пространственного звучания, акустически эквивалентный 7.1.2-канальной звуковоспроизводящей системе.

Перед настройкой параметра [SpeakerRelocation/PhantomSurroundBack] необходимо выполнить автоматическую калибровку (стр. 40).

# Подключение акустических систем

Данный ресивер позволяет подключать акустические системы для использования до 7.1-канальной звуковоспроизводящей системы.

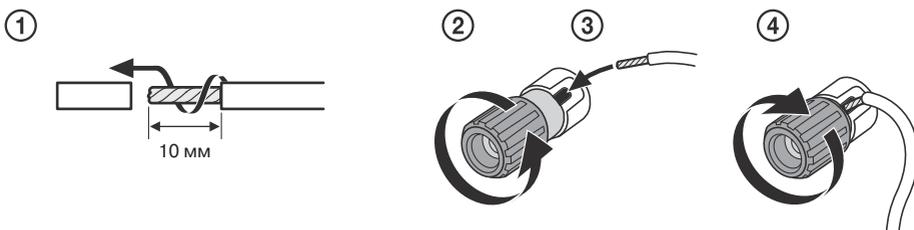
На схеме расположения акустических систем приводится идеальный случай размещения акустики. Устанавливать акустические системы в точности так, как показано на рисунке, не обязательно.

## Примечания

- Перед подключением любых соединительных кабелей обязательно отсоедините кабель питания устройства от электрической розетки.
- Перед подключением кабеля электропитания убедитесь, что металлические провода кабелей подключения акустических систем не касаются друг друга между клеммами SPEAKERS.
- Если к ресиверу подключается сабвуфер, имеющий функцию автоматического переключения в режим ожидания, при просмотре кинофильмов отключайте эту функцию. Если функция останется включенной, сабвуфер может переключаться в режим ожидания автоматически, в зависимости от уровня его входного сигнала, и выключиться в тот момент, когда на него просто не подается сигнал.
- Если используется два сабвуфера, подключите их к обоим разъемам SUBWOOFER OUT.

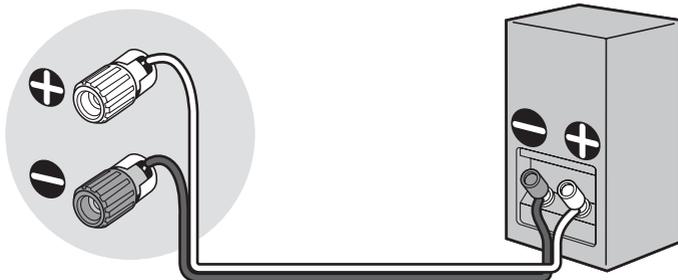
## Подключение кабелей акустических систем

Следите за правильностью подключения кабелей акустических систем к соответствующим выводам на ресивере. Обязательно плотно скрутите жилы проводов подключения акустических систем и надежно вставьте их в отверстия на выводе ресивера.



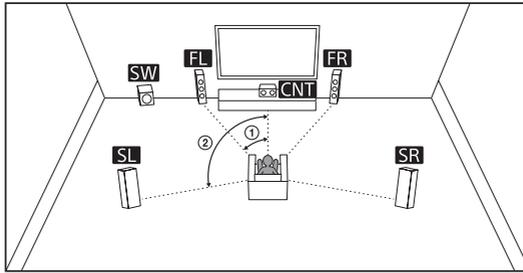
## Примечания

- Не удаляйте изоляцию с проводов подключения акустических систем на слишком большое расстояние, чтобы оголенные провода не касались друг друга.
- Подключайте кабели к ресиверу и акустическим системам правильно, соблюдая полярность (+/-).

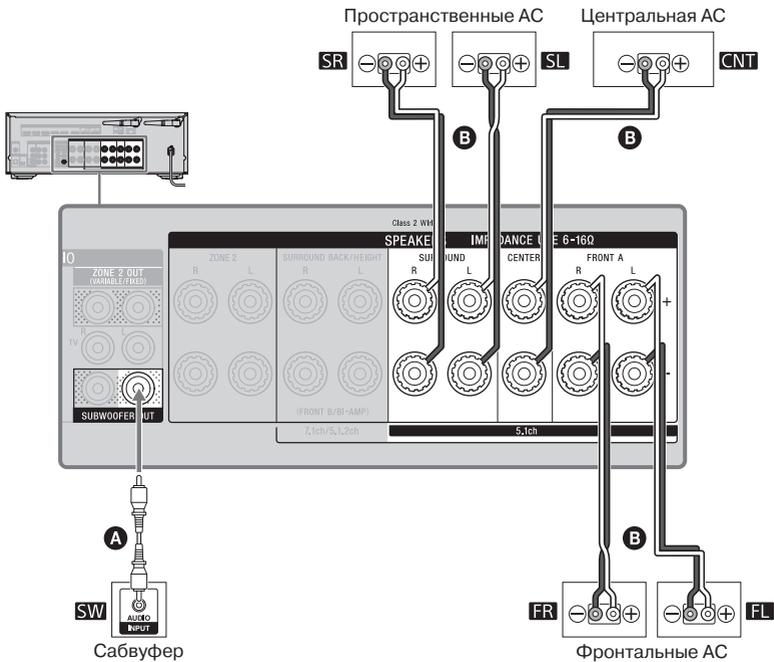


- Неправильное подключение может привести к серьезному повреждению ресивера.

## 5.1-канальная звуковоспроизводящая система

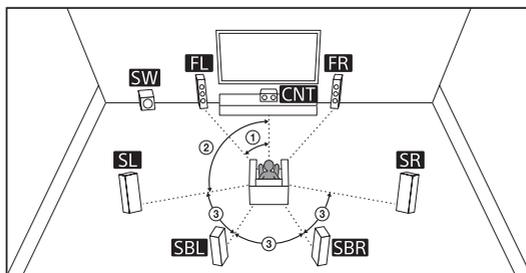


① 30°      ② 100° – 120°

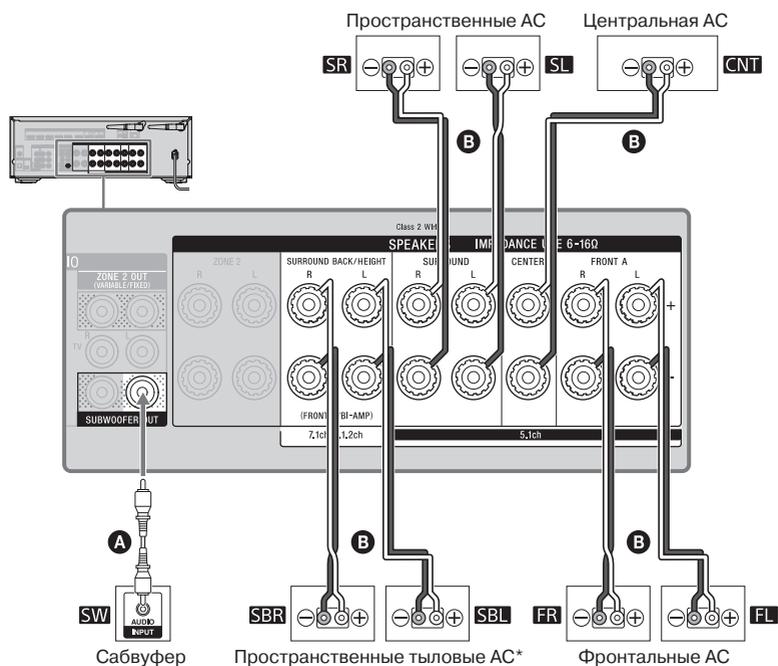


- A** Монофонический аудиокабель (в комплект не входит)
- B** Кабель подключения акустических систем (в комплект не входит)

## 7. 1-канальная звуковоспроизводящая система с тыловыми акустическими системами пространственного звучания



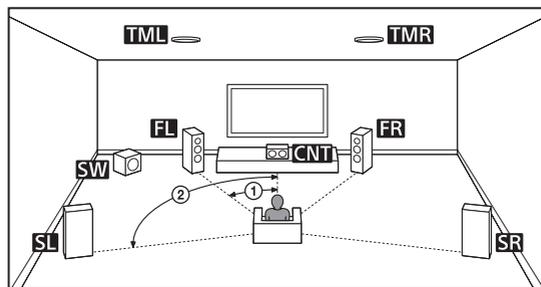
- ① 30°      ② 100° – 120°      ③ Тот же угол



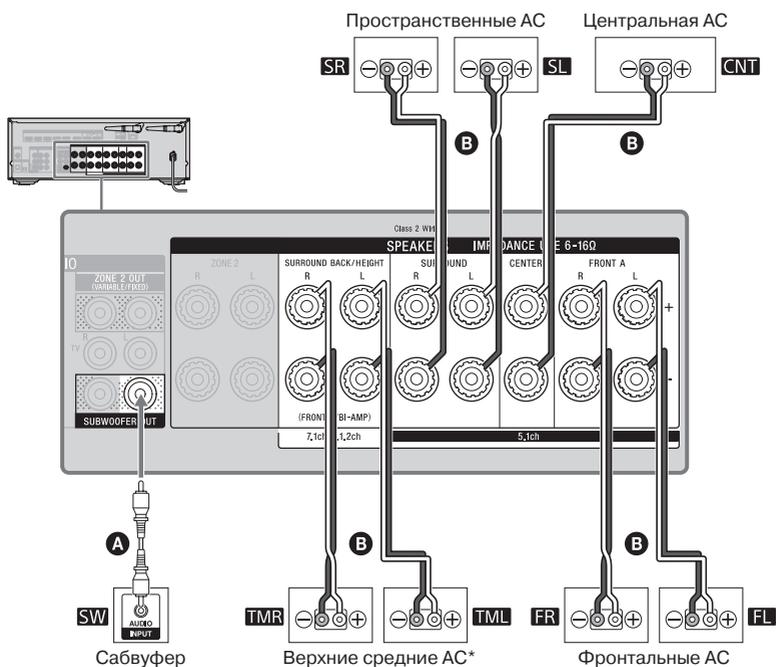
- A** Монофонический аудиокабель (в комплект не входит)  
**B** Кабель подключения акустических систем (в комплект не входит)

\* Если подключается только одна акустическая система тылового канала пространственного звучания, используйте клеммы выхода L (+/-, левый канал). После подключения выберите в меню [Speaker Settings] (настройки акустических систем) для параметра [Speaker Pattern] (формат звуковоспроизводящей системы) настройку только с одной акустической системой тылового канала пространственного звучания.

## 5.1.2-канальная звуковоспроизводящая система с верхними средними акустическими системами



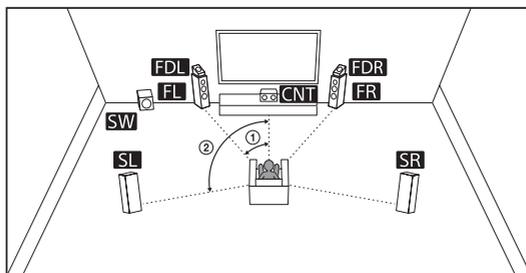
① 30°      ② 100° - 120°



- A** Монофонический аудиокабель (в комплект не входит)
- B** Кабель подключения акустических систем (в комплект не входит)

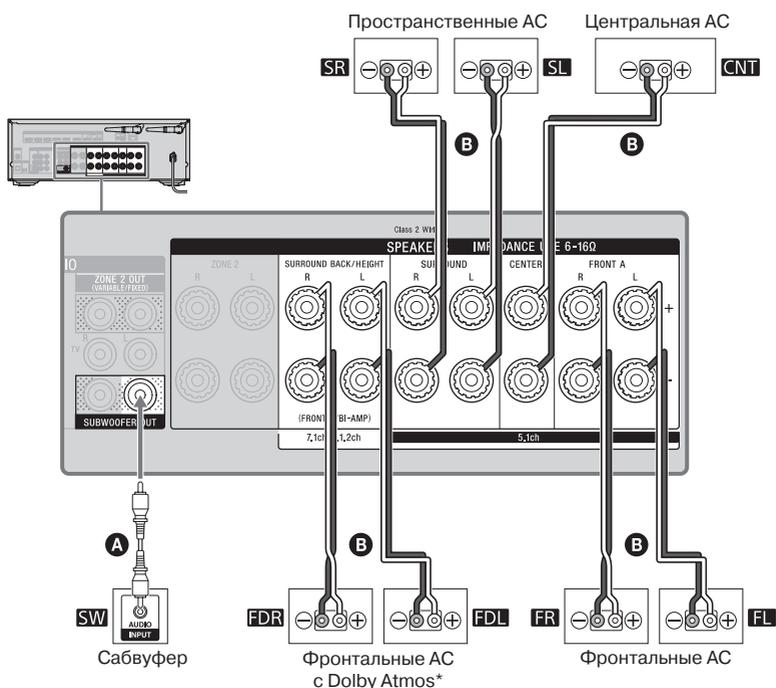
\* После подключения установите для параметра [Speaker Pattern] (формат звуковоспроизводящей системы) в меню [Speaker Settings] (настройки акустических систем) настройку [5.1.2 (TM)].

## 5.1.2-канальная звуковоспроизводящая система с акустическими системами Dolby Atmos



① 30°

② 100° – 120°

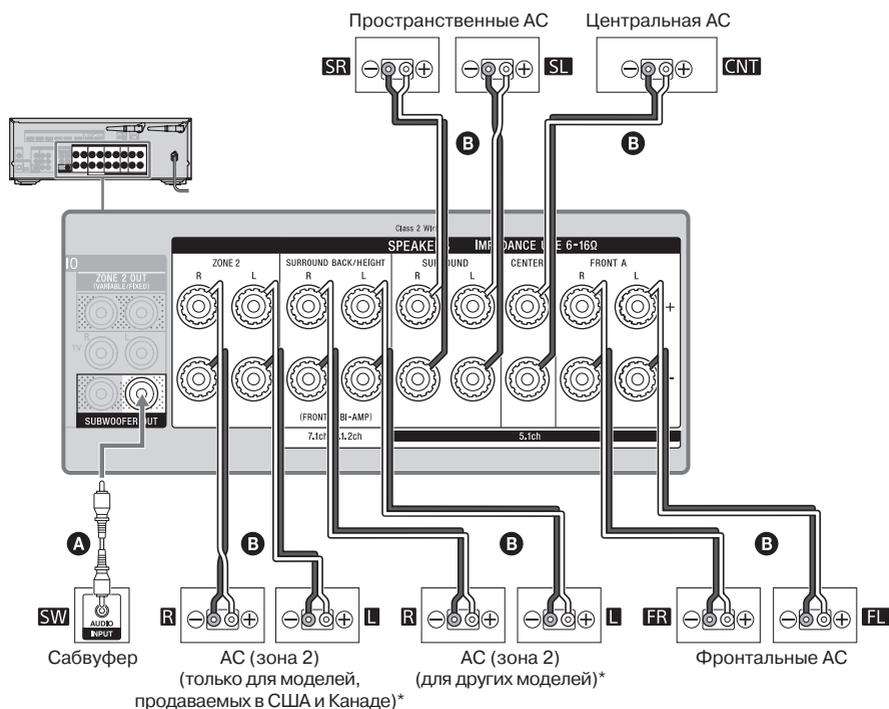


**A** Монофонический аудиокабель (в комплект не входит)

**B** Кабель подключения акустических систем (в комплект не входит)

\* После подключения установите для параметра [Speaker Pattern] (формат звуковоспроизводящей системы) в меню [Speaker Settings] (настройки акустических систем) настройку [5.1.2 (FD)].

## 5. 1-канальная звуковоспроизводящая система с акустическими системами зоны 2



- А** Монофонический аудиокабель (в комплект не входит)
- В** Кабель подключения акустических систем (в комплект не входит)

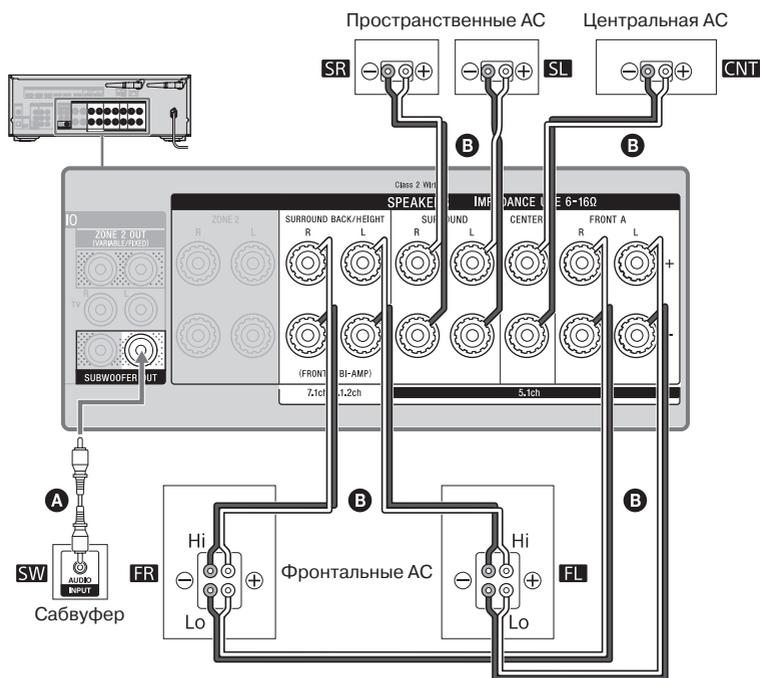
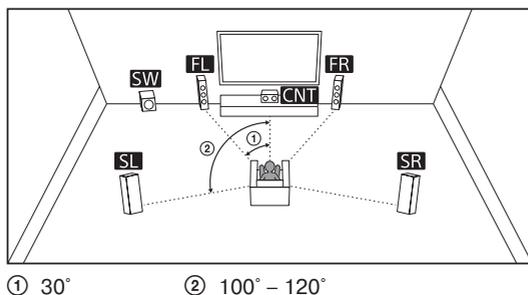
\* Выводами SPEAKERS ZONE 2 оборудуются только модели для США и Канады. На рисунках в данном руководстве по эксплуатации показаны модели для США и Канады. На других моделях подключайте акустические системы зоны 2 к выводам SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT В/BI-AMP/ZONE 2). Для получения дополнительной информации по использованию акустических систем в зоне 2 обратитесь к разделу «Прослушивание звука с помощью акустических систем в других комнатах (зона 2)» (стр. 43).

### Примечание

На моделях для США и Канады обязательно подключайте акустические системы в зоне 2 к выводам SPEAKERS ZONE 2.

## 5. 1-канальная звуковоспроизводящая система с разделным усилением по двум полосам частот

Если на фронтальных каналах используются АС с возможностью отдельного подключения двумя кабелями, на которых имеются отдельные выводы для высокочастотного звучания (высокочастотных динамиков) и низкочастотного звучания (низкочастотных динамиков), можно применить схему с разделным усилением по двум полосам частот. Соедините каждую пару выводов для высокочастотных и низкочастотных динамиков с выводами SPEAKERS FRONT A и SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT данного ресивера. Использование отдельных усилителей для высокочастотных и низкочастотных динамиков позволит повысить качество воспроизведения звука.



- A** Монофонический аудиокабель (в комплект не входит)
- B** Кабель подключения акустических систем (в комплект не входит)

Чтобы избежать повреждения ресивера, обязательно снимите металлические перемычки, установленные между клеммами Hi/Lo (высокие частоты/низкие частоты) акустических систем.

После подключения установите для параметра [Surround Back Speakers Assign] (назначение тыловых АС пространственного звучания) в меню [Speaker Settings] (настройки акустических систем) настройку [BI-AMP] (раздельное усиление по двум полосам частот).

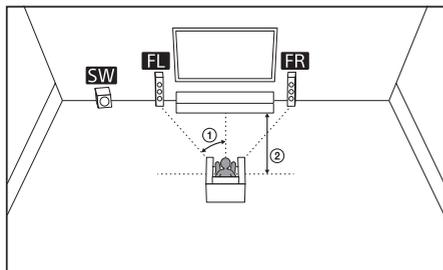
**Примечание**

Параметр [Surround Back Speakers Assign] (назначение тыловых АС пространственного звучания) можно настроить, только если для конфигурации акустических систем установлена настройка, которая не имеет тыловых каналов пространственного звучания и верхних/потолочных АС (стр. 19).

## 2. 1-канальная звуковоспроизводящая система (для использования функции Front Surround)

Выбор настройки звукового поля [Front Surround] (пространственное звучание с использованием фронтальных каналов) позволит использовать эффект виртуального пространственного звучания при наличии только двух фронтальных акустических систем.

Для использования функции Front Surround разместите акустические системы, как показано на рисунке ниже.



① 30°

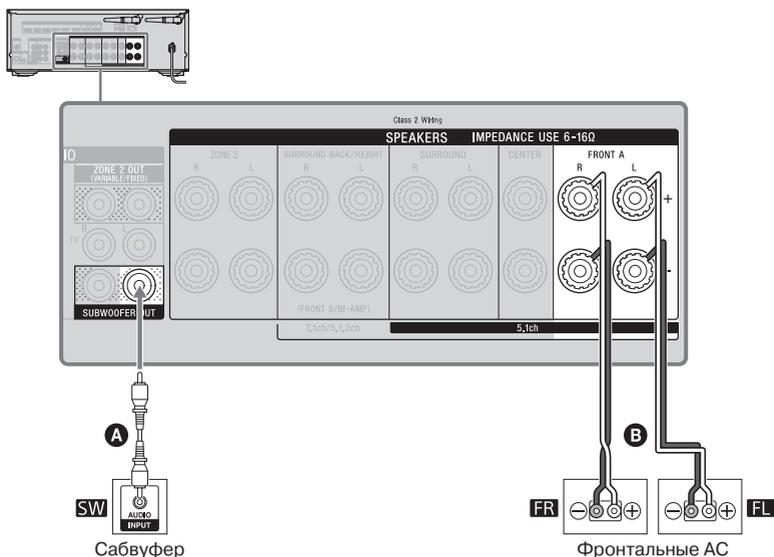
② 1,5 м – 3 м



Высокочастотный динамик фронтальной АС должен находиться на уровне глаз слушателя.

### Совет

Понемногу изменяйте направление фронтальных акустических систем для поиска и установки направления, при котором вы получите лучший эффект пространственного звучания.



**A** Монофонический аудиокабель (в комплект не входит)

**B** Кабель подключения акустических систем (в комплект не входит)

# Подключение телевизора

Подключите телевизор к разъему HDMI OUT или разъему MONITOR OUT.

Подключение телевизора к разъему HDMI OUT позволит управлять ресивером с помощью меню на экране телевизора.

Sony рекомендует для подключения телевизора использовать разъем HDMI OUT, потому что во многих случаях потребуются выполнять настройки данного ресивера с помощью меню.

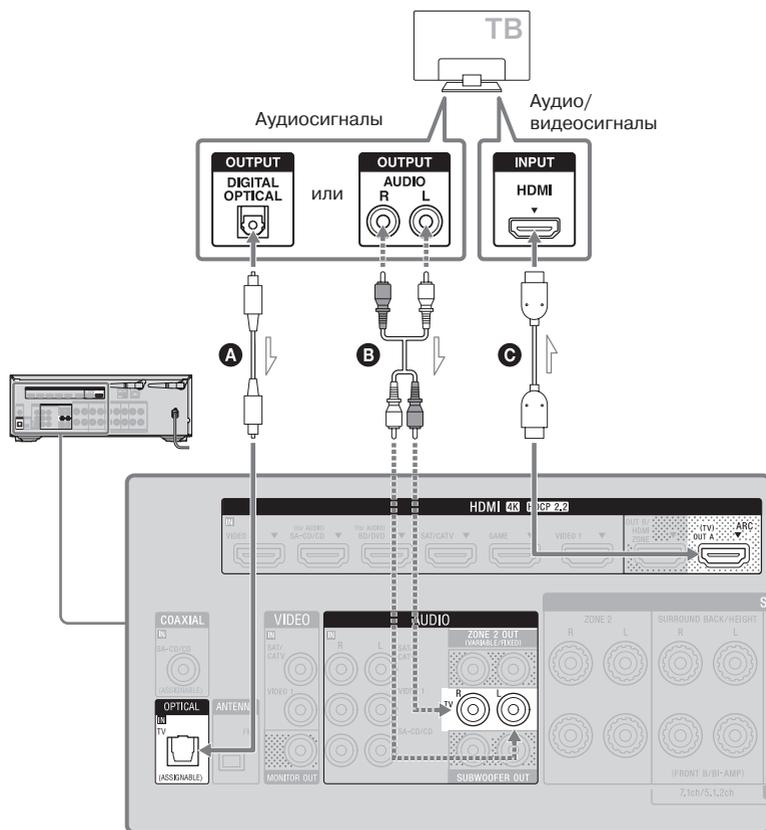
Для подключения телевизора формата 4K обратитесь к Справочному руководству (Help Guide).

## Примечания по подключению

- Перед подключением кабелей обязательно отсоедините кабель питания ресивера от электрической розетки.
- Компания Sony рекомендует использовать авторизованный кабель HDMI или кабель HDMI, изготовленный Sony. Обязательно используйте высокоскоростной кабель HDMI с Ethernet (High Speed HDMI Cable with Ethernet). Для воспроизведения в формате 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 и 4K/60p 4:2:0 10 бит и т.д. потребуются кабель Premium High Speed HDMI Cable with Ethernet, поддерживающий скорость передачи данных до 18 Гбит/с.
- Если используются такие широкополосные видеоформаты, как 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 и 4K/60p 4:2:0 10 бит, обязательно устанавливайте формат сигнала HDMI. Подробная информация приводится в разделе «Настройка формата сигнала HDMI» (стр. 42).
- Не рекомендуется использовать кабель-переходник HDMI-DVI. При подключении кабеля-переходника HDMI-DVI к устройству DVI-D могут быть утеряны звук и/или изображение. Подключите отдельные аудиокабели или цифровые соединительные кабели, затем, если звук выводится неправильно, измените назначение входных разъемов.
- Изображение на экране телевизора может быть искажено в зависимости от соединения между телевизором и антенной. В этом случае установите антенну подальше от ресивера.
- При подключении оптического цифрового кабеля вставляйте штекеры без перекоса до их фиксации на месте со щелчком.
- Не перегибайте и не завязывайте узлом оптические цифровые кабели.
- Все цифровые разъемы аудиосигнала совместимы с частотами дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц и 96 кГц.
- Когда телевизор подключается к разъемам TV IN на ресивере, установите для выхода подачи аудиосигнала на телевизор настройку Fixed (фиксированный), если ее можно переключать между настройками Fixed (фиксированный) и Variable (переменный).
- При подключении телевизора к разъему HDMI OUT B/HDMI ZONE обязательно установите для параметра [HDMI Out B Mode] (режим выхода HDMI B) в меню [HDMI Settings] (настройки HDMI) настройку [Main] (основной). Если для параметра [HDMI Out B Mode] (режим выхода HDMI B) выбрана настройка [Zone] (зона), домашнее меню не будет отображаться на экране телевизора.

## Подключение телевизора, несовместимого с функцией ARC (Audio Return Channel), по соединению HDMI

При подключении ресивера к телевизору с помощью кабеля HDMI **C** ресивер сможет подавать аудио и видеосигналы на телевизор. Однако следует отметить, что для прослушивания звукового сопровождения телевизора через акустические системы, подключенные к ресиверу, также необходимо подключить к телевизору оптический цифровой кабель **A** или аудиокабель **B**.

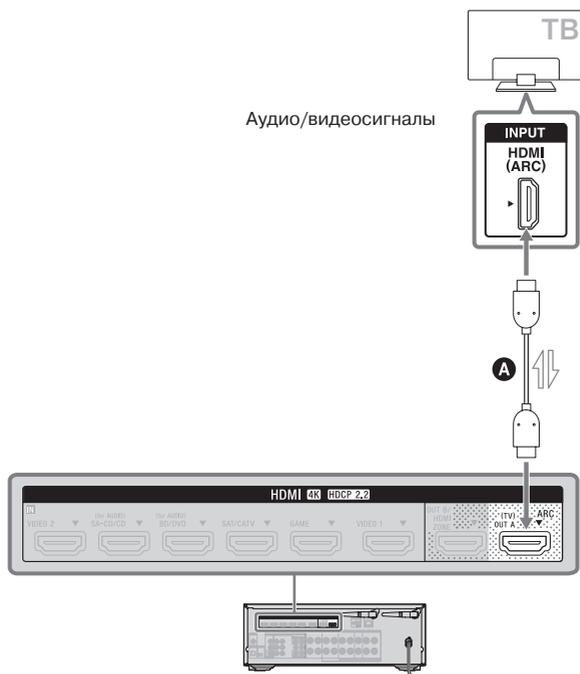


— Рекомендуемое соединение  
 - - - - - Альтернативное соединение

- A** Оптический цифровой кабель (в комплект не входит)
- B** Кабель аудиосигнала (в комплект не входит)
- C** Кабель HDMI (в комплект не входит)

## Подключение телевизора, совместимого с функцией ARC (Audio Return Channel), по соединению HDMI

С помощью всего лишь одного кабельного соединения HDMI можно прослушивать звуковое сопровождение телевизора через акустические системы, подключенные к ресиверу, когда ресивер передает аудио и видеосигналы на телевизор.



**A** Кабель HDMI (в комплект не входит)

### Примечания

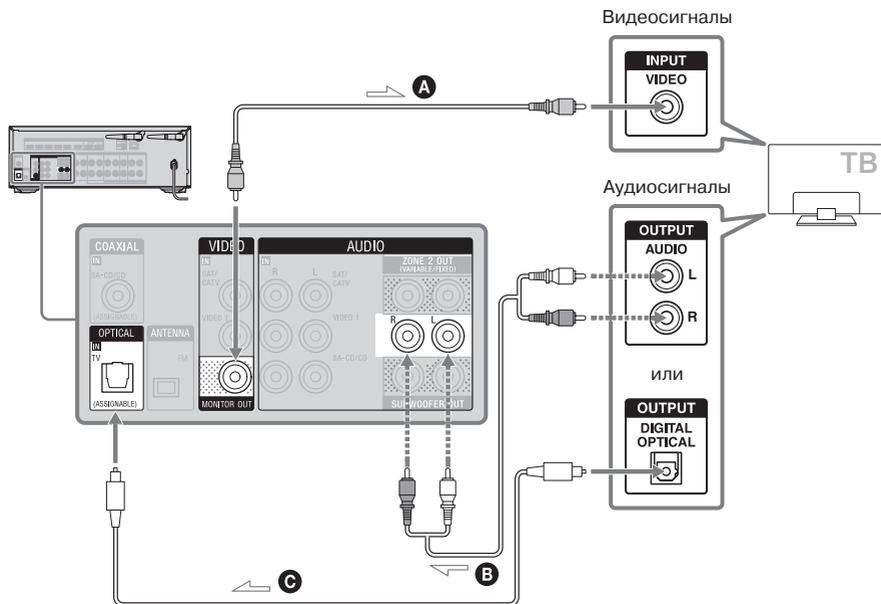
- Для этого соединения потребуется включить функцию Control for HDMI (управление HDMI). Нажмите кнопку HOME, затем выберите [Setup] (настройка) – [HDMI Settings] (настройки HDMI) – [Control for HDMI] (управление HDMI) – [On] (включено).
- Также необходимо произвести настройки в меню телевизора. Включите функцию ARC.

### Совет

Если к разъему HDMI на телевизоре (имеющему маркировку ARC) уже подключено другое устройство, отсоедините его и подключите ресивер.

## Подключение к телевизору без использования разъемов HDMI

В дополнение к подключению видеокабеля **A** к телевизору потребуется подключить цифровой оптический аудиокабель **C** или аудиокабель **B**.



- A** Кабель передачи видеосигнала (в комплект не входит)
- B** Кабель передачи аудиосигнала (в комплект не входит)
- C** Оптический цифровой аудиокабель (в комплект не входит)

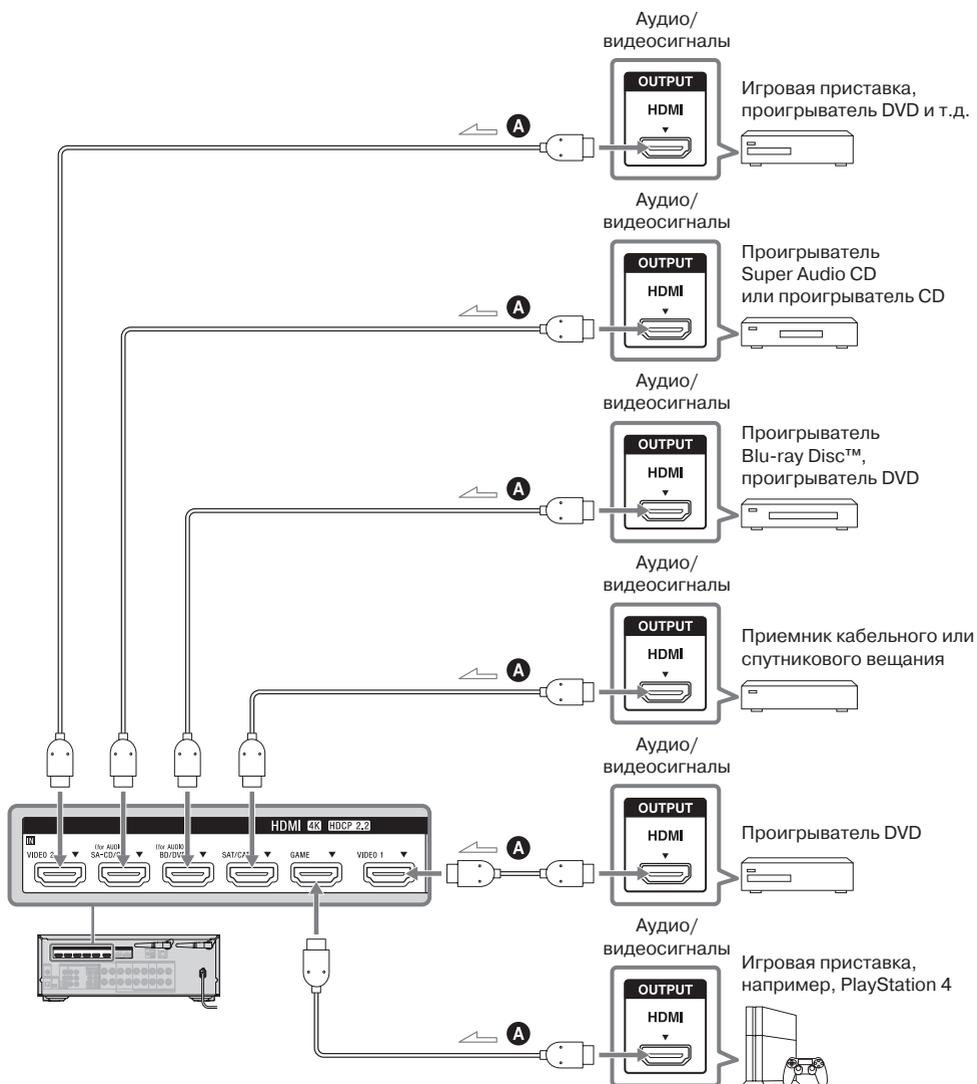
### Примечания

- При соединении ресивера и телевизора с использованием описанного выше метода на экране телевизора отображается изображение от устройства, подключенного к разъемам VIDEO IN.
- При соединении ресивера и телевизора с использованием описанного выше метода меню не отображается на экране телевизора. Для выполнения операций с помощью меню необходимо подключиться к телевизору по соединению HDMI.

# Подключение аудио/видеооборудования

## Подключение устройств, имеющих разъемы HDMI

Перед подключением кабелей обязательно отсоедините кабель электропитания. Разъемы HDMI IN данного ресивера совместимы с HDCP 2.2. Для просмотра контента, защищенного с помощью технологии HDCP 2.2, например, контента в формате 4K, соединяйте эти разъемы HDMI IN с разъемами HDMI на проигрывателе, совместимыми с HDCP 2.2. Подробная информация приводится в руководстве по эксплуатации подключаемого устройства.



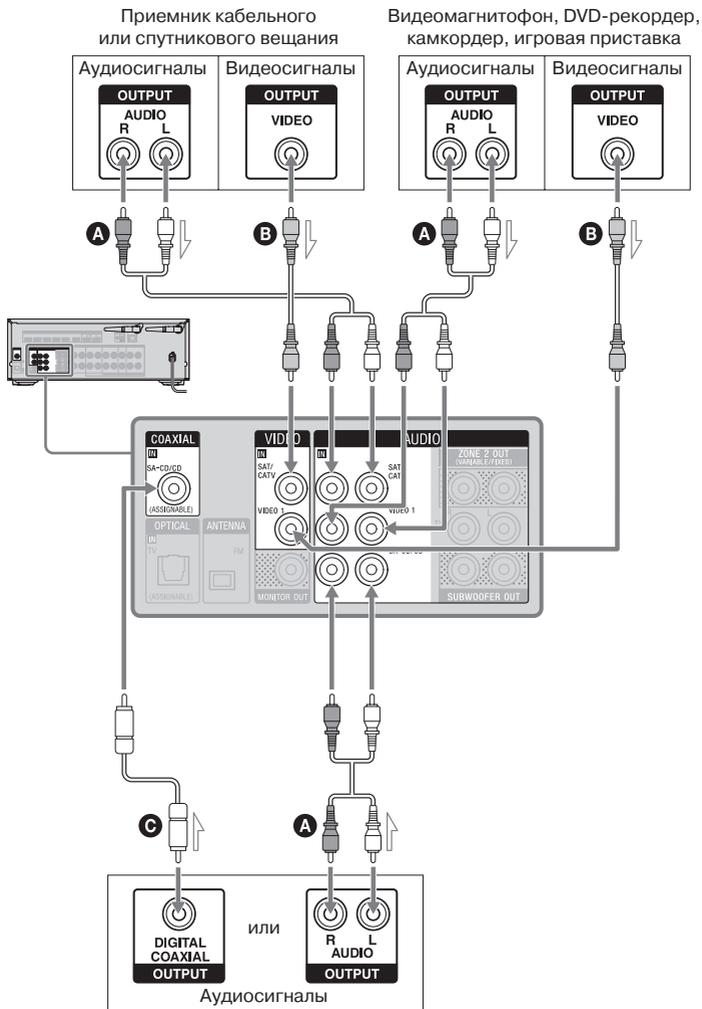
**A** Кабель HDMI (в комплект не входит)

## **Советы**

- Данное соединение приведено в качестве примера. Каждое устройство HDMI можно подключить к любому разъему HDMI IN.
- Входы BD/DVD и SA-CD/CD обеспечивают более высокое качество звука. Если необходимо более высокое качество звука, подключите устройство к этим разъемам HDMI IN и выберите их в качестве входа сигнала.
- Качество изображения зависит от соединительного разъема. Рекомендуется подключать устройства, имеющие разъемы HDMI, по соединению HDMI.

## Подключение устройств, не имеющих разъемов HDMI

Перед подключением кабелей обязательно отсоедините кабель электропитания.



Проигрыватель Super Audio CD, проигрыватель CD,  
проигрыватель виниловых дисков\*

- A** Кабель передачи аудиосигнала (в комплект не входит)
- B** Кабель передачи видеосигнала (в комплект не входит)
- C** Коаксиальный цифровой кабель (в комплект не входит)

\* Для подключения проигрывателя виниловых дисков, который имеет только выходной разъем PHONO, потребуется между проигрывателем и ресивером подключить фонокорректор (не входит в комплект).

### Примечание

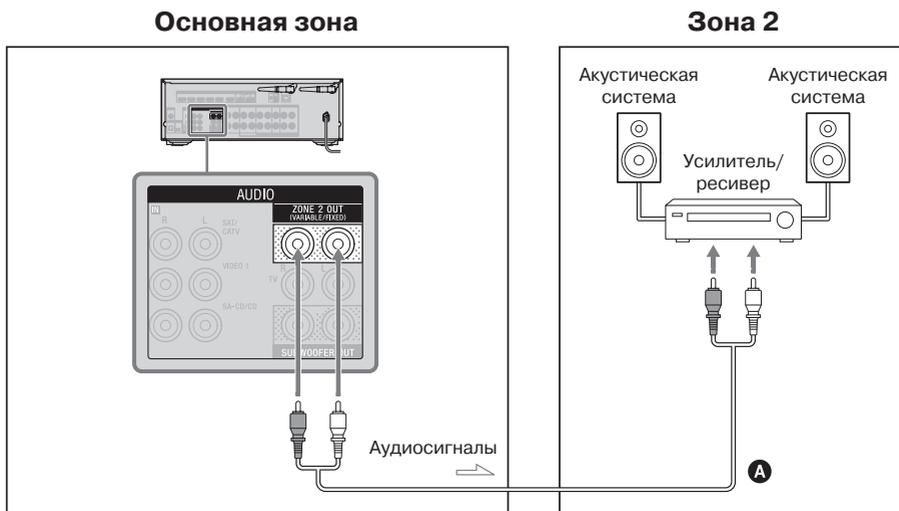
Для прослушивания звучания устройства, подключенного к разъемам AUDIO IN, не подсоединяйте никакое другое устройство к разъемам HDMI IN, COAXIAL IN и OPTICAL IN, которые имеют маркировку с тем же именем устройства (например, SAT/CATV, TV, VIDEO 1 и SA-CD/CD).

### Советы

- К разъемам AUDIO IN можно подключать устройства, отличные от указанных выше (SAT/CATV, VIDEO 1 и SACD/CD).
- Любой вход можно переименовать; введенное имя будет отображаться на дисплее ресивера. Подробная информация о настройке приводится в разделе «Изменение имени для каждого входа (Name)» в Справочном руководстве (Help Guide).

## Подключение второго усилителя в зоне 2

Перед подключением кабелей обязательно отсоедините кабель электропитания.



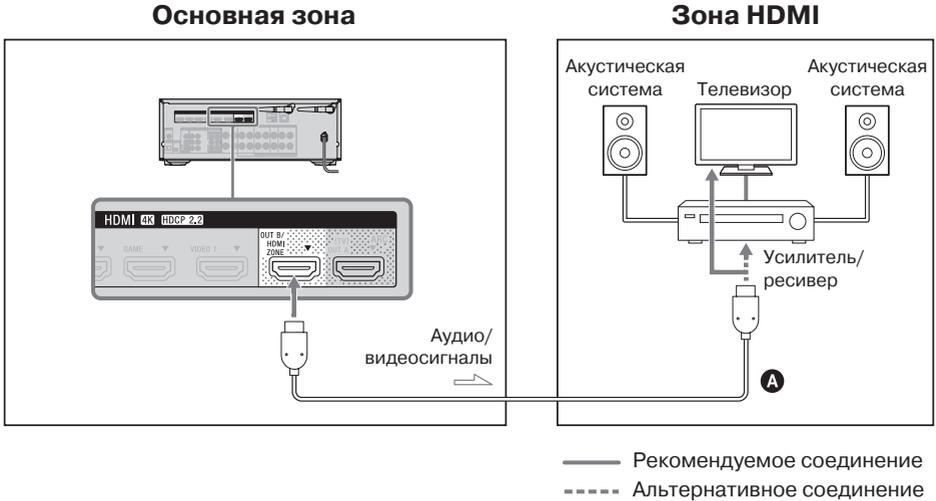
**A** Кабель передачи аудиосигнала (в комплект не входит)

### Примечания

- На акустические системы зоны 2 выводятся только аудиосигналы с входов [USB], [Bluetooth] (только при настройке [Receiver] (ресивер) для параметра [Bluetooth Mode] (режим Bluetooth)), [Home Network] (домашняя сеть), [Music Service List] (список музыкальных служб), [FM TUNER] (тюнер диапазона FM) и входные аудиосигналы с разъемов AUDIO IN на задней панели ресивера.
- Цифровые сигналы от внешних устройств, подаваемые на входы OPTICAL IN, COAXIAL IN и HDMI IN, не выводятся в зоне 2.
- Если для параметра [DSD Native] в меню [Audio Settings] (настройки звука) установлена настройка [On] (включено), на акустические системы в зоне 2 через [USB] или [Home Network] (домашнюю сеть) не выводятся никакие звуковые сигналы контента DSD.

## Подключение второго усилителя или телевизора в зоне HDMI

Перед подключением кабелей обязательно отсоедините кабель электропитания.



**A** Кабель HDMI (в комплект не входит)

### Примечание

При использовании данного соединения установите для параметра [HDMI Out B Mode] (режим для выхода HDMI B) в меню [HDMI Settings] (настройки HDMI) настройку [Zone] (зона).

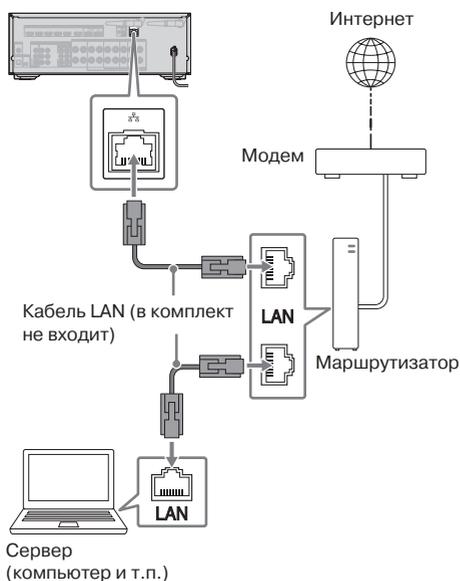
## Подключение к сети передачи данных

Выбирайте метод подключения в зависимости от используемой локальной сети (LAN – Local Area Network).

На рисунках ниже показаны примеры конфигурации домашней сети с ресивером и сервером.

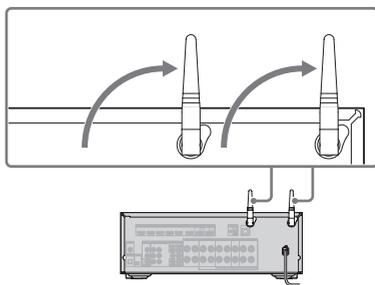
### При использовании подключения к проводной локальной сети

Подключите ресивер к сети передачи данных с помощью кабеля LAN\* (в комплект не входит).



\* Рекомендуется использовать кабели категории 7.

### При использовании соединения с беспроводной локальной сетью



#### Примечания

- При использовании беспроводного соединения воспроизведение аудиозаписей с сервера может внезапно прерываться.
- При использовании беспроводного соединения для улучшения работы поднимите обе антенны беспроводной локальной сети.

## Подключение антенны

Перед подключением антенны обязательно отсоедините кабель электропитания.



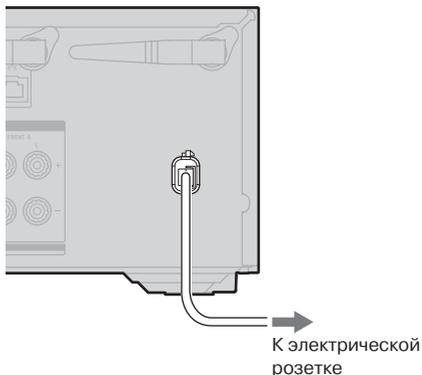
### Примечания

- Обязательно полностью разверните и вытяните проволочную FM-антенну.
- После подключения расположите проволочную FM-антенну по возможности горизонтально.

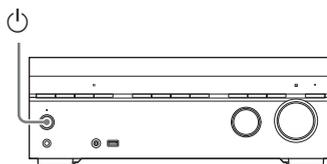
## Подключение кабеля электропитания

Перед тем как подключить кабель питания ресивера к электрической розетке, обязательно подсоедините к ресиверу акустические системы и другие устройства.

### 1 Подсоедините кабель питания ресивера к электрической розетке.



### 2 Для включения ресивера нажмите кнопку (питание).



Также ресивер можно включить, нажав кнопку  (питание) на пульте ДУ. Для выключения ресивера нажмите кнопку  (питание) еще раз.

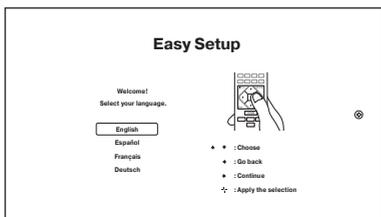
# Настройка ресивера с использованием функции Easy Setup

Для выполнения начальной настройки ресивера подключите к нему телевизор (стр. 29). Затем переключите телевизор на вход, к которому подключен ресивер.

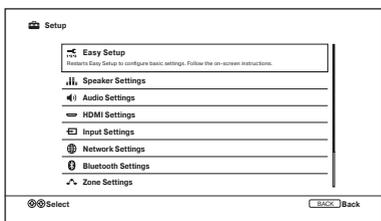
## Примечание

Процедуру Easy Setup невозможно выполнить, используя индикацию на дисплее ресивера.

При первом включении ресивера или после его инициализации на экране телевизора появится экран функции Easy Setup. Следуйте инструкциям на экране, чтобы выполнить основные настройки с помощью кнопок  $\uparrow/\downarrow$  /  $\leftarrow/\rightarrow$  и  $\square$ .



Если экран Easy Setup не появляется, или необходимо получить доступ к экрану Easy Setup вручную, нажмите кнопку HOME, затем выберите [Setup] (настройка) – [Easy Setup] (простая настройка).



## Функция Easy Setup позволяет сделать следующее

С помощью функции Easy Setup можно:

1: Выбрать язык.

2: Настроить акустические системы.

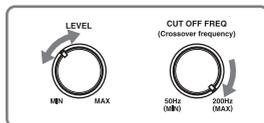
Проверьте свою звуковоспроизводящую систему и выполните автоматическую калибровку в соответствии с конфигурацией и расположением используемых акустических систем.

3: Настроить соединение с сетью Интернет. Для подключения ресивера к сети передачи данных выберите способ подключения и настройте параметры.

## Автоматическая калибровка (D.C.A.C. EX)

### Перед проведением автоматической калибровки

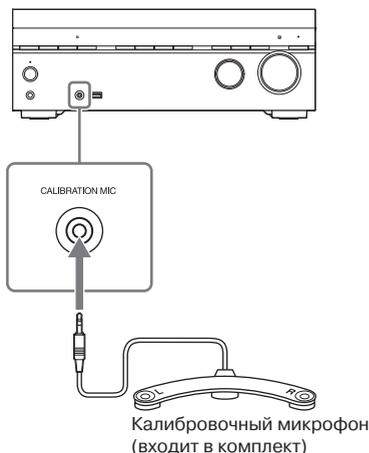
- Отсоедините наушники.
- Уберите все препятствия между акустическими системами и калибровочным микрофоном.
- Функция автоматической калибровки недоступна, если для параметра [Bluetooth Mode] (режим Bluetooth) установлена настройка [Transmitter] (передатчик).
- При проведении калибровки требуется соблюдать тишину, потому что посторонние шумы могут отрицательно повлиять на точность измерений.
- Установите для выхода на акустические системы любую настройку, кроме SPK OFF (выключено). Подробная информация приводится в разделе «Выбор фронтальных акустических систем» (стр. 41).
- Проверьте настройку активного сабвуфера.
  - Если в системе используется сабвуфер, предварительно необходимо его включить и установить уровень громкости. Поверните ручку LEVEL так, чтобы она немного не доходила до среднего положения.
  - Если используется сабвуфер с кроссовером, установите максимальное значение граничной частоты фильтра.
  - Если в системе используется сабвуфер с функцией автоматического переключения в режим ожидания, отключите (деактивируйте) эту функцию.



## Примечание

В зависимости от характеристик используемого сабвуфера значение настройки расстояния может отличаться от фактического значения.

- Подключите входящий в комплект калибровочный микрофон к разъему CALIBRATION MIC. Установите калибровочный микрофон в точке обычного прослушивания.



#### Примечания

- Во время проведения калибровки акустические системы воспроизводят очень громкое звучание. При этом уровень громкости отрегулировать невозможно. Помните об этом, если при настройке присутствуют дети. Также не забывайте и о соседях.
- Если перед проведением автоматической калибровки с помощью соответствующей функции был отключен звук, действие этой функции будет отменено автоматически.
- При использовании акустических систем специальной конструкции, например, дипольных акустических систем, возможно, не удастся провести правильные измерения или использовать функцию автоматической калибровки.
- Если измерение закончится неудачно, после появления сообщения выберите [Retry] (повторить). Для получения подробной информации о коде ошибки и сообщении с предупреждением обратитесь к разделу «Список сообщений после проведения автоматической калибровки» (стр. 57).

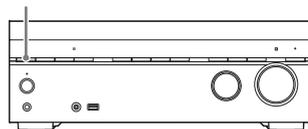
## Для отмены автоматической калибровки

Для отмены функции автоматической калибровки во время проведения измерений выполните одно из следующих действий:

- Нажмите кнопку (питание).
- Нажмите кнопку выбора входа на пульте ДУ или поверните ручку INPUT SELECTOR на ресивере.
- Нажмите кнопку (отключение звука), MUSIC или AMP MENU.
- Нажмите кнопку SPEAKERS на ресивере.
- Измените уровень громкости.
- Подключите к ресиверу наушники.

## Выбор фронтальных акустических систем

SPEAKERS



### Последовательно нажимайте кнопку SPEAKERS.

Проверить выбранные выходы подключения акустических систем можно по индикации на дисплее.

- **SPA**: Акустические системы, подключенные к выводам SPEAKERS FRONT A.
- **SPB\***: Акустические системы, подключенные к выводам SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP).
- **SPA+B\***: Акустические системы, подключенные к выводам SPEAKERS FRONT A и SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP) (параллельное подключение).
- (Нет): На дисплее появляется индикация SPK OFF. На выходы подключения акустических систем никакие аудиосигналы не подаются.

\* Чтобы иметь возможность выбирать настройку SPB или SPA+B, в меню [Speaker Settings] (настройки акустических систем) установите для параметра [Surround Back Speakers Assign] (значение тыловых акустических систем пространственного звучания) настройку [Front B] (фронтальные акустические системы B).

#### Примечание

Если к ресиверу подключены наушники, данная настройка недоступна.

# Воспроизведение звука и видео

## Воспроизведение с аудио/видеооборудования/ прослушивание FM-радиостанций

К ресиверу можно подключать аудио/видеоустройства для просмотра/прослушивания широкого спектра контента, такого как кинофильмы и аудиозаписи. Кроме того, встроенный тюнер позволяет с высоким качеством прослушивать радиовещание в диапазоне FM.

**1 Включите устройство, используемое для воспроизведения.**

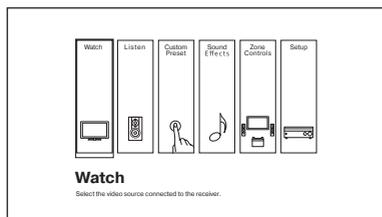
**2 Включите ресивер.**

**3 Включите телевизор, затем выберите на нем вход, к которому подключен ресивер.**

**4 Нажмите кнопку HOME.**

На экране телевизора появится главное меню.

В зависимости от типа телевизора главное меню может появиться на экране с некоторой задержкой.



**5 Нажимая кнопки  $\leftarrow$ / $\rightarrow$ , выберите [Watch] (смотреть) или [Listen] (слушать). Затем нажмите кнопку  $\leftarrow$  +.**

На экране телевизора появится список опций меню.

**6 Выберите устройство, которое хотите использовать, и начните воспроизведение.** При выборе [FM TUNER] настройтесь на нужную радиостанцию с помощью кнопок на пульте ДУ в соответствии с инструкциями на экране телевизора. Для получения дополнительной информации об управлении обратитесь к Справочному руководству (Help Guide).

**7 Для регулировки громкости нажимайте кнопки  $\triangleleft$  +/-.**

Также можно использовать регулятор MASTER VOLUME на ресивере.

### Примечание

Чтобы избежать повреждения акустических систем при следующем включении ресивера, перед выключением обязательно понизьте его уровень громкости.

### Советы

- Для выбора нужного устройства можно поворачивать переключатель INPUT SELECTOR на ресивере или нажимать кнопки входов на пульте ДУ.
- Для быстрого повышения или понижения громкости
  - Поворачивайте ручку MASTER VOLUME быстро.
  - Нажмите и удерживайте одну из кнопок  $\triangleleft$  +/-. Для более точной настройки
  - Поворачивайте ручку MASTER VOLUME медленно.
  - Нажмите одну из кнопок  $\triangleleft$  +/- и сразу же ее отпустите.

## Настройка формата сигнала HDMI

Формат сигнала HDMI можно выбирать в соответствии с видеосигналами, которые поступают от устройств, подключенных к разъемам HDMI IN.

**1 Нажмите кнопку HOME, затем выберите [Setup] (настройка) – [HDMI Settings] (настройка HDMI) – [HDMI Signal Format] (формат сигнала HDMI).**

**2 Выберите желаемый формат.**

- [Standard format] (стандартный формат): Выбирайте данную настройку, если не используется формат широкополосного видео.
- [Enhanced format] (расширенный формат): Выбирайте эту настройку, если используется формат широкополосного видео, такой как 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 и 4K/60p 4:2:0 10 бит.

### Примечания

- Подробная информация о формате широкополосного видео приводится в Справочном руководстве (Help Guide).
- Если выбрана настройка [Enhanced format], рекомендуется использовать кабель Premium High Speed HDMI с Ethernet, который поддерживает скорость передачи данных до 18 Гбит/с.
- Некоторые устройства (приемник кабельного или спутникового вещания, проигрыватель Blu-ray Disc и проигрыватель DVD) при выборе настройки [Enhanced format] могут не работать нормально. В этом случае выберите настройку [Standard format].
- Если телевизор имеет похожее меню для формата широкополосного видео, проверьте настройку в меню телевизора при выборе на данном ресивере настройки [Enhanced format]. Подробная информация о настройках меню телевизора приводится в инструкциях по его эксплуатации.
- Поскольку разъем HDMI IN VIDEO 1 не поддерживает такие форматы видеосигнала, как 4К/60р 4:4:4, 4:2:2 и 4К/60р 4:2:0 10 бит, установить формат сигнала HDMI будет невозможно.

## Прослушивание звука с помощью акустических систем в других комнатах (зона 2)

**1** Подключите акустические системы, находящиеся в зоне 2 (стр. 25).

**2** Включите ресивер.

**3** Для моделей, продаваемых в США и Канаде: Установите приоритет для выводов подключения акустических систем. Нажмите кнопку HOME, затем выберите [Setup] (настройка) – [Speaker Settings] (настройки акустических систем) – [SURROUND BACK/ZONE 2 Priority] (приоритет тыловых каналов пространственного звучания/зоны 2) – [ZONE 2 Terminals] (выводы зоны 2).

**Для других моделей:**  
**Выберите конфигурацию звуковоспроизводящей системы и сделайте назначения для выводов подключения акустических систем.**

① Нажмите кнопку HOME, затем выберите [Setup] (настройка) – [Speaker Settings] (настройки акустических систем) – [Speaker Pattern] (конфигурация звуковоспроизводящей системы).

- ② Выберите конфигурацию звуковоспроизводящей системы без тыловых акустических систем пространственного звучания, затем выберите [Save] (сохранить).
- ③ Выберите [Surround Back Speaker Assign] (назначение тыловых акустических систем пространственного звучания) – [Zone2] (зона 2).

**4** Нажмите кнопку HOME, затем выберите [Zone Controls] (элементы управления зоной).

**5** Установите [Zone 2] (зона 2) – [Zone 2 Power] (питание зоны 2) – [On] (включено).

Также можно последовательно нажимать кнопку ZONE SELECT на ресивере для выбора «ZONE 2 ON?» (включить зону 2?), а затем нажать кнопку ZONE POWER на ресивере.

**6** Выберите [Zone 2 Input] (вход зоны 2), затем выберите источник сигнала, который хотите воспроизводить в этой зоне. Также можно использовать переключатель INPUT SELECTOR на ресивере, когда на дисплее показано «2.xxxx»\*.

### Совет

Если нужно прослушивать одно и то же звучание в основной зоне и в зоне 2, выберите [SOURCE] (источник).

**7** Включите воспроизведение на выбранном источнике сигнала.

**8** Выберите [Zone 2 Volume] (громкость в зоне 2), затем отрегулируйте уровень громкости.

Также можно поворачивать регулятор MASTER VOLUME на ресивере, когда на дисплее показано «2.xxxx»\*.

\* «xxxx» соответствует имени входа.

**Для выхода из управления зоной**

Установите в шаге 5 для параметра [Zone 2 Power] (питание зоны 2) настройку [Off] (выключено).

## Примечания

- На акустические системы зоны 2 выводятся только звуковые сигналы от [USB], [Bluetooth] (только когда для [Bluetooth Mode] установлена настройка [Receiver] (приемник)), [Home Network] (домашняя сеть), [Music Service List] (список музыкальных служб) и [FM TUNER] (тюнер FM) и аудиосигналы, поступающие от разъемов AUDIO IN, расположенных на задней панели ресивера.
- В зоне 2 не могут выводиться внешние цифровые входные сигналы с разъемов OPTICAL IN, COAXIAL IN и HDMI IN.
- Если для параметра [DSD Native] в меню [Audio Settings] (настройки звука) установлена настройка [On] (включено), никакие аудиосигналы контента DSD от [USB] или [Home Network] (домашняя сеть) не выводятся на акустические системы зоны 2.

## Прослушивание через акустические системы в других комнатах с использованием другого усилителя (зона 2)

**1** Подключите другой усилитель в зоне 2 (стр. 36).

**2** Включите ресивер в основной зоне и усилитель в зоне 2.

**3** Установите уровень громкости для зоны 2.

Нажмите кнопку HOME, затем выберите [Setup] (настройка) – [Zone Settings] (настройки зоны) – [Zone 2 Line Out] (линейный выход зоны 2) – [Variable] (переменный) или [Fixed] (фиксированный).

- [Variable]: Уровень громкости для выхода ZONE 2 OUT можно изменять. Выберите эту настройку при использовании второго усилителя, не имеющего регулятора громкости.
- [Fixed]: Фиксированный уровень громкости для выхода ZONE 2 OUT. Выберите эту настройку при использовании второго усилителя, имеющего регулятор громкости.

**4** Нажмите кнопку HOME, затем выберите [Zone Controls] (элементы управления зоной) – [Zone 2] (зона 2) – [Zone 2 Power] (питание зоны 2) – [On] (включено).

Также можно последовательно нажимать кнопку ZONE SELECT на ресивере для выбора ZONE 2, а затем нажать кнопку ZONE POWER на ресивере.

**5** Выберите [Zone 2 Input] (вход зоны 2), затем выберите источник сигнала, который хотите воспроизводить в этой зоне.

Также можно использовать переключатель INPUT SELECTOR на ресивере, когда на дисплее показано «2.xxxx»\*.

### Совет

Если нужно прослушивать одно и то же звучание в основной зоне и в зоне 2, выберите [SOURCE] (источник).

**6** Включите воспроизведение на выбранном источнике сигнала.

**7** Отрегулируйте уровень громкости.

Отрегулируйте уровень громкости с помощью усилителя в зоне 2.

Если в шаге 3 для параметра [Zone 2 Line Out] (линейный выход в зоне 2) установлена настройка [Variable] (переменный), выберите [Zone 2 Volume] (громкость в зоне 2), затем отрегулируйте громкость. Также можно поворачивать регулятор MASTER VOLUME на ресивере, когда на дисплее показано «2.xxxx»\*.

\* «xxxx» соответствует имени входа.

## Для выхода из управления зоной

Установите в шаге 4 для параметра [Zone 2 Power] (питание зоны 2) настройку [Off] (выключено).

## Просмотр видео и прослушивание звука в другой комнате с использованием телевизора или второго усилителя (зона HDMI)

**1** Подключите второй усилитель или телевизор в другой комнате (стр. 37).

**2** Включите ресивер в основной зоне, а также усилитель и телевизор в зоне HDMI.

### 3 Назначьте для разъема HDMI OUT B/HDMI ZONE настройку [Zone] (зона).

Нажмите кнопку HOME, затем выберите [Setup] (настройка) – [HDMI Settings] (настройки HDMI) – [HDMI Out B Mode] (режим выхода HDMI B) – [Zone] (зона).

### 4 Нажмите кнопку HOME, затем выберите [Zone Controls] (элементы управления зоной) – [HDMI Zone] (зона HDMI) – [HDMI Zone Power] (питание зоны HDMI) – [On] (включено).

Также можно последовательно нажимать кнопку ZONE SELECT на ресивере для выбора HDMI ZONE, а затем нажать кнопку ZONE POWER на ресивере.

### 5 Выберите [HDMI Zone Input] (вход зоны HDMI), затем выберите источник сигнала, который хотите воспроизводить в этой зоне.

Также можно поворачивать переключатель INPUT SELECTOR на ресивере, когда на дисплее показано «H.xxxx»\*.

\* «xxxx» соответствует имени входа.

### 6 Отрегулируйте уровень громкости, используя регулятор на усилителе или телевизоре в зоне HDMI.

#### Советы

- Чтобы избежать возможных помех сигналам в основной зоне, установите для параметра [Priority] (приоритет) в меню [HDMI Settings] (настройки HDMI) настройку [Main Only] (только основная зона). Однако если в зоне HDMI выбран тот же вход, то в этой зоне не будет ни видео, ни звука. Подробная информация по настройке приводится в разделе «Настройка приоритета для основной зоны (Priority)» в Справочном руководстве (Help Guide).
- Если в меню [HDMI Settings] (настройки HDMI) для параметра [HDMI Out B Mode] (режим выхода B HDMI) установлена настройка [Zone] (зона), разъем HDMI OUT B/HDMI ZONE поддерживает скорость передачи данных до 9 Гбит/с.

### Для выхода из управления зоной

Установите в шаге 4 для параметра [HDMI Zone Power] (питание зоны HDMI) настройку [Off] (выключено).

### Доступные входы для каждой зоны

Перечень доступных входов зависит от выбранной зоны. Выберите нужный вход в списке на экране телевизора или дисплее ресивера. Подробная информация о доступных входах приводится в разделе «Доступные входы для каждой зоны» Справочного руководства (Help Guide).

### Для основной зоны

Для основной зоны можно выбирать все источники входного сигнала от каждого подключенного к ресиверу устройства.

### Для зоны 2

В зоне 2 невозможно просматривать видео. Воспроизведение звука недоступно от устройств, подключенных к разъемам HDMI IN.

#### Примечания

- Поступающие на входы HDMI IN, OPTICAL IN и COAXIAL IN сигналы невозможно выводить на акустические системы в зоне 2.
- Из основной зоны и зоны 2 можно выбирать [USB], [Home Network] (домашняя сеть), [Music Service List] (список музыкальных служб) или [Bluetooth]. Приоритет отдается выбору, который был сделан последним, даже если в одной из зон уже был сделан другой выбор.
- Если во время воспроизведения с подключенным устройством в основной зоне подключены наушники BLUETOOTH и в зоне 2 в качестве текущего входа выбрано [USB], [Home Network] (домашняя сеть) или [Music Service List] (список музыкальных служб), вход для зоны 2 изменится на [SOURCE]. В этом случае в зону 2 подается только сигнал FM-тюнера и аналоговый аудиосигнал.
- Если во время воспроизведения с подключенным устройством в основной зоне подключены наушники BLUETOOTH, они будут отключены при выборе в зоне 2 [USB], [Home Network] (домашняя сеть) или [Music Service List] (список музыкальных служб).
- Если для параметра [DSD Native] в меню [Audio Settings] (настройки звука) установлена настройка [On] (включено), никакие аудиосигналы контента DSD от [USB] или [Home Network] (домашняя сеть) не выводятся на акустические системы зоны 2.

### Для зоны HDMI

Можно только просматривать видео или прослушивать звук, подаваемый через входные разъемы HDMI IN (за исключением VIDEO 1).

# Использование звуковых эффектов

## Выбор звукового поля

В зависимости от конфигурации подключенных акустических систем и источников входного сигнала можно выбирать различные режимы звукового поля.

### 1 Нажмите кнопку HOME.

На экране телевизора появится главное меню.

### 2 Выберите [Sound Effects] (звуковые эффекты) – [Sound Field] (звуковое поле).

### 3 Нажимайте кнопки $\leftarrow/\rightarrow$ для выбора желаемого звукового поля, затем нажмите кнопку $\boxed{+}$ .

Sony рекомендует для просмотра кинофильмов выбирать звуковое поле [Movie] (кино), а для прослушивания музыки звуковое поле [Music] (музыка). Для получения дополнительной информации о каждом звуковом поле обратитесь к разделу «Выбираемые звуковые поля и их особенности» (стр. 49).

#### Примечания

- Если при использовании функции Wireless Multi-Room (беспроводное многокомнатное воспроизведение) для параметра [Bluetooth Mode] (режим Bluetooth) установлена настройка [Transmitter] (передатчик), выбирать звуковые эффекты невозможно.
- Во время прослушивания аудиоконтента с использованием Chromecast можно выбирать [Multi Ch Stereo] (многоканальное стерео) или [2ch Stereo] (2-канальное стерео), нажимая кнопку 2CH/MULTI на пульте ДУ.
- При прослушивании через наушники появляются только звуковые поля для наушников.
- Звуковые поля для кино и музыки могут не работать, в зависимости от выбранного входа или конфигурации акустических систем, или от формата аудиосигнала.
- ресивер может воспроизводить сигналы с более низкой частотой дискретизации, чем фактическая частота дискретизации входных сигналов, в зависимости от формата аудиосигнала.
- В зависимости от настройки звукового поля некоторые акустические системы или сабвуфер могут не воспроизводить звук.

#### Совет

Звуковое поле также можно выбрать следующим образом:

- Нажмите кнопку HOME, затем выберите [Setup] (настройка) – [Audio Settings] (настройки звука) – [Sound Field] (звуковое поле).
- Нажимая кнопки 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC или FRONT SURROUND на пульте ДУ.
- Нажимая кнопки 2CH/MULTI, MOVIE или MUSIC на ресивере.

## Взаимоотношение между звуковыми полями и акустическими системами, используемыми для воспроизведения

В таблице ниже указано, какие акустические системы воспроизводят звук при выборе определенного звукового поля.

### 2-канальные сигналы

| Звуковое поле |   | Индикация на дисплее | Фронтальные АС | Центральная АС | Пространственные АС | Тыловые пространственные АС | Сабвуфер        | Верхняя АС |
|---------------|---|----------------------|----------------|----------------|---------------------|-----------------------------|-----------------|------------|
| 2CH/<br>MULTI | 2-канальное стерео                            | 2CH STEREO           | ⊙              | –              | –                   | –                           | –               | –          |
|               | Многоканальное стерео                         | MULTI ST.            | ⊙              | ○              | ○                   | ○                           | ○ <sup>1)</sup> | ○          |
|               | Direct (аналоговый вход)                      | DIRECT               | ⊙              | –              | –                   | –                           | –               | –          |
|               | Direct (другие)                               | DIRECT               | ⊙              | –              | –                   | –                           | ○ <sup>3)</sup> | –          |
|               | A.F.D. (автоматическое декодирование формата) | A.F.D.               | ⊙              | ●              | ●                   | ●                           | ○ <sup>2)</sup> | ●          |
| MOVIE         | Dolby Surround                                | DOLBY SURR.          | ⊙              | ○              | ○                   | ○                           | ○ <sup>1)</sup> | ○          |
|               | Neutral: X                                    | NEURAL:X             | ⊙              | ○              | ○                   | ○                           | ○ <sup>1)</sup> | ○          |
|               | Front Surround                                | FRONT SUR.           | ⊙              | –              | –                   | –                           | ○ <sup>1)</sup> | –          |
| MUSIC         | Audio Enhancer                                | A. ENHANCER          | ⊙              | –              | –                   | –                           | ○ <sup>3)</sup> | –          |

– : Звук не воспроизводится

⊙ : Звук воспроизводится

○ : Звук воспроизводится в зависимости от настройки формата звуковоспроизводящей системы и воспроизводимого контента

● : Для аудиопотоков Dolby и DTS выводимый звук зависит от выбранного формата звуковоспроизводящей системы.

Никакое звучание не воспроизводится для Linear PCM, DSD или AAC.

<sup>1)</sup> Звук выводится, когда подключается сабвуфер и для формата звуковоспроизводящей системы выбирается настройка ([x.1]), имеющая активный сабвуфер.

<sup>2)</sup> Модели для США и Канады: Воспроизведение звука.

Другие модели: Звук воспроизводится при подключении сабвуфера, когда для формата звуковоспроизводящей системы устанавливается настройка ([x.1]), включающая активный сабвуфер, если для параметра [Size] (размер) в меню [Speaker Settings] (настройки акустических систем) выбрано [Small] (маленькие).

<sup>3)</sup> Звук воспроизводится при подключении сабвуфера, когда для формата звуковоспроизводящей системы устанавливается настройка ([x.1]), включающая активный сабвуфер, если для параметра [Size] (размер) в меню [Speaker Settings] (настройки акустических систем) выбрано [Small] (маленькие).

## Многоканальные сигналы

| Звуковое поле |   | Индикация на дисплее | Фронтальные АС | Центральная АС | Пространственные АС | Тыловые пространственные АС | Сабвуфер | Верхняя АС |
|---------------|---|----------------------|----------------|----------------|---------------------|-----------------------------|----------|------------|
| 2CH/<br>MULTI | 2-канальное стерео                            | 2CH STEREO           | ⊙              | –              | –                   | –                           | –        | –          |
|               | Многоканальное стерео                         | MULTI ST.            | ⊙              | ○              | ○                   | ○                           | ○        | ○          |
|               | Direct  | DIRECT               | ⊙              | ○              | ○                   | ○                           | ○        | ○          |
|               | A.F.D. (автоматическое декодирование формата) | A.F.D.               | ⊙              | ○              | ○                   | ○                           | ○        | ○          |
| MOVIE         | Dolby Surround                                | DOLBY SURR.          | ⊙              | ○              | ○                   | ○                           | ○        | ○          |
|               | Neutral: X                                    | NEURAL:X             | ⊙              | ○              | ○                   | ○                           | ○        | ○          |
|               | Front Surround                                | FRONT SUR.           | ⊙              | –              | –                   | –                           | ○        | –          |
| MUSIC         | Audio Enhancer                                | A. ENHANCER          | ⊙              | ○              | ○                   | ○                           | ○        | ○          |

– : Звук не воспроизводится

⊙ : Звук воспроизводится

○ : Звук воспроизводится в зависимости от настройки формата звуковоспроизводящей системы и воспроизводимого контента

### Примечание

Когда никакого звучания не слышно, убедитесь, что все акустические системы надежно подключены к соответствующим выводам на ресивере (стр. 20), и выбрана правильная конфигурация (формат) звуковоспроизводящей системы (стр. 19).

## Выбираемые звуковые поля и их особенности

| Звуковое поле |   | Индикация на дисплее | Особенности звукового поля   |
|---------------|---|----------------------|--|
| 2CH/MULTI     | 2-канальное стерео                            | 2CH STEREO           | Воспроизведение 2-канальных аудиосигналов без добавления каких-либо эффектов пространственного звучания. Монофонические и многоканальные звуковые сигналы выводятся после преобразования в двухканальный сигнал.<br>Это звуковое поле лучше всего подходит для воспроизведения аудиосигналов с помощью только двух фронтальных акустических систем, без добавления каких-либо виртуальных эффектов пространственного звучания. Звук воспроизводится только акустическими системами фронтальных левого/правого каналов.<br>Сабвуфером звук не воспроизводится.  |
|               | Многоканальное стерео                         | MULTI ST.            | Звучание воспроизводится всеми подключенными акустическими системами. Когда на вход подаются 2-канальные или монофонические аудиосигналы, ресивер воспроизводит звучание через все акустические системы без добавления каких-либо эффектов пространственного звучания.<br>Когда на вход подаются многоканальные сигналы, звучание может не воспроизводиться определенными акустическими системами в зависимости от настройки звуковоспроизводящей системы или воспроизводимого контента.   |
|               | Direct  | DIRECT               | Воспроизводятся все аудиосигналы без добавления каких-либо эффектов пространственного звучания.  |
|               | A.F.D. (автоматическое декодирование формата) | A.F.D.               | Декодируются и воспроизводятся аудиосигналы с использованием оптимального метода обработки в соответствии с подаваемым на вход аудиосигналом.  |
| MOVIE         | Dolby Surround                                | DOLBY SURR           | Технология Dolby Surround преобразует традиционный звуковой контент для воспроизведения через любую многоканальную конфигурацию акустических систем, включая верхние акустические системы.<br>Эта технология является новой и улучшенной заменой популярной технологии Logic II Dolby Pro.   |
|               | Neural: X                                     | NEURAL: X            | Neural: X преобразует стереофоническое, 5.1-канальное и 7.1-канальное звуковое сопровождение кинофильмов и музыки в соответствии с имеющейся конфигурацией акустических систем.  |
|               | Front Surround                                | FRONT SUR.           | Позволяет создавать полный эффект пространственного звучания с использованием только двух фронтальных акустических систем благодаря разработанной Sony технологии виртуальной обработки сигнала.   |
| MUSIC         | Audio Enhancer                                | A.ENCHANCER          | Повышает разрешение существующих источников аудиосигнала почти до качества звука высокого разрешения с помощью DSEE HX (Digital Sound Enhancement Engine HX). Это звуковое поле создает ощущение студии звукозаписи или концерта. DSEE HX работает только для 2-канальных источников аудиосигнала с частотой дискретизации 44,1 кГц или 48 кГц, подаваемых через:<br>– USB<br>– Home Network (домашняя сеть)<br>– Music Service List (список музыкальных служб)<br>– Bluetooth<br>Однако данная функция не работает во время воспроизведения в режиме Wireless Multi-Room (беспроводное многокомнатное). |
| Headphones    | Headphone (2ch)                               | HP 2CH               | Этот режим выбирается автоматически при использовании наушников. (Другие звуковые поля выбрать невозможно.)<br>Воспроизводятся 2-канальные аудиосигналы без добавления каких-либо эффектов пространственного звучания. Звучание монофонических и многоканальных аудиосигналов выводится после преобразования в 2-канальный сигнал.   |

### Примечания

- В зависимости от формата аудиосигнала, если выбирается режим [Direct] и воспроизводится 5.1-канальный источник сигнала, когда подключены акустические системы пространственного звучания и две тыловых акустических системы пространственного звучания, тыловые акустические системы пространственного звучания будут воспроизводить то же звучание, что и акустические системы пространственного звучания, как для 7.1-канальных систем пространственного звучания. Для получения оптимального баланса уровень звука акустических систем пространственного звучания и тыловых акустических систем пространственного звучания настраивается автоматически.
- Если выбрано любое звуковое поле, кроме [Multi Ch Stereo], [A.F.D.] или [Dolby Surround], сигнал Dolby Atmos декодируется как Dolby TrueHD или Dolby Digital Plus.

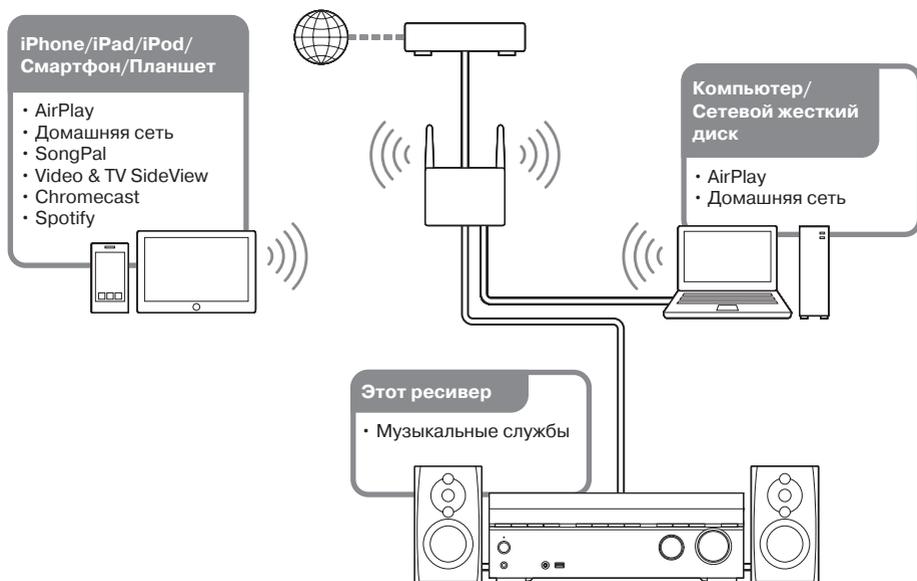
# Сетевые функции

## Что можно сделать с помощью сетевых функций

Данные функции позволят воспроизводить аудиозаписи в высоком качестве с компьютера или сетевого жесткого диска, iPhone/iPad/iPod или другого смартфона или планшета, подключенных к домашней сети по проводному или беспроводному соединению.

Также при подключении к сети Интернет можно прослушивать аудиослужбы, например, интернет-радио.

Кроме того, используя совместимые приложения, можно управлять ресивером со смартфона.



### • AirPlay

Данный ресивер поддерживает AirPlay. Это позволит прослушивать аудиозаписи из iPhone/iPad/iPod или вашей библиотеки iTunes.

Подробная информация приводится в разделе «Прослушивание аудиозаписей из iTunes и iPhone/iPad/iPod по сети (AirPlay)» в Справочном руководстве (Help Guide).

### • Домашняя сеть (DLNA)

Позволяет воспроизводить аудиозаписи, хранящиеся в различных форматах на сети (на компьютере, сетевом жестком диске и т.д.), по вашей домашней сети.

Подробная информация приводится в разделе «Воспроизведение контента, хранящегося на сервере в домашней сети (DLNA)» в Справочном руководстве (Help Guide).

### • SongPal

Ресивером можно управлять беспроводно, установив на смартфоне или планшете приложение SongPal.

Данную функцию рекомендуется применять при использовании функции воспроизведения контента, функции многозонового воспроизведения или функции SongPal Link данного ресивера.

Подробная информация приводится в разделе «Управление ресивером с помощью смартфона или планшета (SongPal)» в Справочном руководстве (Help Guide).

### • Video & TV SideView

Ресивером можно управлять беспроводно, установив на смартфоне или планшете приложение Video & TV SideView. Это приложение настоятельно рекомендуется тем клиентам, которые используют с ресивером телевизор Sony.

Подробная информация приводится в разделе «Регистрация устройства Video & TV SideView на ресивере» в Справочном руководстве (Help Guide).

### • Музыкальные службы Интернет

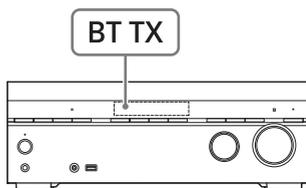
Если ресивер подключен к сети Интернет, для прослушивания музыки можно использовать различные музыкальные службы.

Подробная информация приводится в разделе «Прослушивание музыкальных служб Интернет» в Справочном руководстве (Help Guide).

## Прослушивание звучания с помощью наушников/ акустических систем BLUETOOTH

### 1 Нажимайте кнопку BLUETOOTH RX/TX для выбора BT TX.

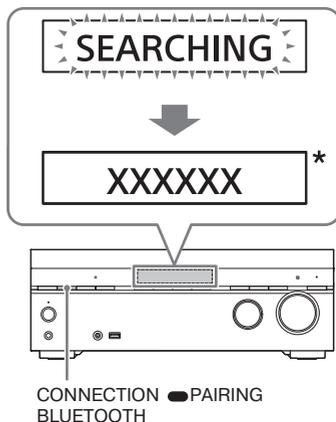
Режим BLUETOOTH ресивера переключится на передатчик (TX).



### 2 Включите наушники/акустические системы и выберите на них режим сопряжения.

### 3 Удерживайте в нажатом положении кнопку CONNECTION ● PAIRING BLUETOOTH на ресивере в течение 2 секунд.

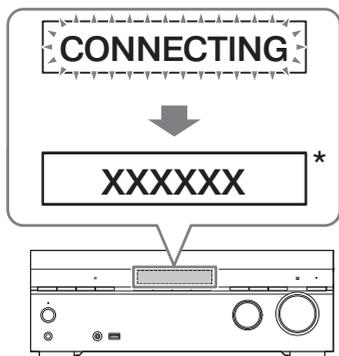
На дисплее ресивера в течение приблизительно 10 секунд будет мигать сообщение SEARCHING (поиск), затем появится имя обнаруженного устройства BLUETOOTH.



\* XXXXXX представляет собой имя обнаруженного устройства BLUETOOTH.

## 4 Нажимайте кнопки $\uparrow/\downarrow$ для выбора имени наушников/акустических систем, затем нажмите кнопку $\oplus$ .

После того, как замигает сообщение CONNECTING (подключение) и появится имя наушников или имя акустических систем, соединение BLUETOOTH установлено.



\* XXXXXX представляет собой имя обнаруженного устройства BLUETOOTH.

## 5 Чтобы выбрать нужный вход, нажмите одну из кнопок выбора входов.

Звук воспроизводится наушниками/акустическими системами BLUETOOTH. Ресивер не воспроизводит никакое звучание.

## 6 Отрегулируйте уровень громкости наушников/акустических систем BLUETOOTH.

Регулятор громкости на ресивере и пульте ДУ работает только с наушниками/акустическими системами BLUETOOTH.

### Примечания

- Для соединения с последним подключенным устройством BLUETOOTH можно просто выполнить шаг 1 приведенной выше процедуры.
- В режиме TX (передатчик) невозможно использовать функцию соединения одним касанием (NFC).
- Если на дисплее ресивера появляется сообщение «NOT. USE», режим BLUETOOTH переключить невозможно. Проверьте следующее:
  - Используется ли функция BLUETOOTH
  - Не установлена ли для параметра [Bluetooth Mode] (режим Bluetooth) настройка [Off] (выключено)

### Совет

Режим BLUETOOTH также можно переключить в режим передатчика (TX), установив для параметра [Bluetooth Mode] (режим Bluetooth) в меню [Bluetooth Settings] (настройки Bluetooth) настройку [Transmitter] (передатчик). Затем выберите имя наушников или акустических систем в списке [Device List] (список устройств) в меню [Bluetooth Settings] (настройки Bluetooth). Если имя устройства в списке отсутствует, выберите [Scan] (сканировать).

### Экономия электроэнергии

Для экономии электроэнергии настройте ресивер следующим образом:

- В меню [HDMI Settings] (настройки HDMI) установите для параметров [Control for HDMI] (управление для HDMI) и [Standby Through] (передача сигнала в режиме ожидания) настройку [Off] (выключено).
- В меню [Network Setting] (настройки сети) установите для параметров [Remote Start] (дистанционный запуск) и [Network Standby] (режим ожидания сети передачи данных) настройку [Off] (выключено) (для моделей, продаваемых в США, Канаде и Океании).
- В меню [Bluetooth Settings] (настройки Bluetooth) установите для параметра [Bluetooth Standby] (режим ожидания Bluetooth) настройку [Off] (выключено).
- В меню [Zone Settings] (настройки зоны) установите для параметра [Zone2 Power] (питание зоны 2) или [HDMI Zone Power] (питание зоны HDMI) настройку [Off] (выключено).

### Обновление программного обеспечения

Обновление программного обеспечения (ПО) до новейшей версии позволит пользоваться всеми преимуществами новейших функций. Когда доступно новое ПО:

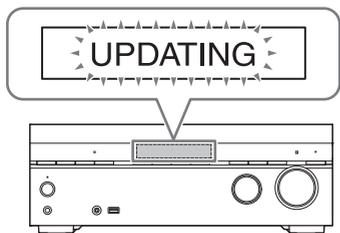
- На дисплее загорается индикатор UPDATE (обновление).
- Если для параметра [Software Update Notification] (уведомление об обновлении ПО) установлена настройка [On] (включено), на экране телевизора появляется сообщение.

#### Примечание

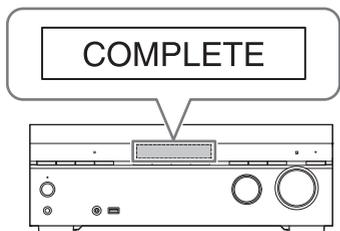
Не выключайте ресивер, не отсоединяйте кабель электропитания и кабель локальной сети до завершения процесса загрузки и обновления ПО. Иначе могут возникнуть сбои в работе ресивера.

- 1 Нажмите кнопку HOME.**  
На экране телевизора появится главное меню.
- 2 Выберите [Setup] (настройка) – [System Settings] (системные настройки).**
- 3 Выберите [Software Update] (обновление ПО).**
- 4 Выберите [Update via Internet] (обновить через Интернет) или [Update via USB Memory] (обновить с устройства памяти USB).**  
Если выбрано [Update via USB Memory] (обновить с устройства памяти USB), пожалуйста, обратитесь на следующий веб-сайт поддержки клиентов для загрузки новейшей версии ПО.  
Для клиентов в США:  
<http://esupport.sony.com/>  
Для клиентов в Канаде:  
<http://esupport.sony.com/CA/>  
Для клиентов в Европе:  
[www.sony.eu/support](http://www.sony.eu/support)  
Для клиентов в странах Азиатско-Тихоокеанского региона:  
<http://www.sony-asia.com/section/support>

## 5 обновите ПО.



В процессе обновления ПО на дисплее мигает сообщение UPDATING (обновление). Однако во время обновления сообщение UPDATING может временно исчезать.



Когда обновление завершено, на дисплее появляется сообщение COMPLETE, и ресивер автоматически перезагружается.

### Примечания

- Процедура обновления может занять около часа.
- Восстановить старую версию после обновления ПО невозможно.
- Чтобы обновлять ПО автоматически, установите для параметра [Auto Update] (автоматическое обновление) настройку [On] (включено). В зависимости от содержимого обновлений ПО может обновляться, даже если для параметра [Auto Update] (автоматическое обновление) установлена настройка [Off] (выключено).

## Поиск и устранение неисправностей

Если во время эксплуатации ресивера возникают какие-либо трудности, обратитесь к данному разделу. В нем приводится информация, которая поможет устранить проблему до обращения к ближайшему дилеру Sony.

- Убедитесь, что проблема имеется в списке раздела «Поиск и устранение неисправностей».
- Подробные примеры приводятся в Справочном руководстве (Help Guide). Поиск в онлайн-руководстве по устранению неисправностей можно осуществлять по ключевому слову.

Для пользователей в Европе:

[http://rd1.sony.net/help/ha/strdh108/h\\_eu/](http://rd1.sony.net/help/ha/strdh108/h_eu/)

Для пользователей в других регионах:

[http://rd1.sony.net/help/ha/strdh108/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ha/strdh108/h_zz/)

Если после проведения всех рекомендованных действий проблема сохраняется, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

### Общее

#### Ресивер выключается автоматически

- Для параметра [Auto Standby] (автоматическое переключение в режим ожидания) установлена настройка [On] (включено). Измените настройку на [Off] (выключено).
- Активирована функция таймера отключения.
- Сработала защита (PROTECTOR).

#### Выключены индикаторы на дисплее на передней панели ресивера

- Если на передней панели ресивера горит индикатор PURE DIRECT, для отключения одноименной функции нажмите кнопку PURE DIRECT.
- Для регулировки яркости дисплея нажимайте на ресивере кнопку DIMMER.

### Изображение

#### На экране телевизора нет изображения

- Выберите подходящий вход ресивера, используя соответствующие кнопки выбора входа на пульте ДУ или поворачивая переключатель INPUT SELECTOR на ресивере.
- Выберите на телевизоре подходящий вход.
- Установите звуковоспроизводящее устройство подальше от телевизора.
- Убедитесь, что кабели подключены ко всему оборудованию правильно и надежно.
- Отсоедините кабель HDMI от ресивера и телевизора, затем снова подсоедините кабель.

- Для выбранного входа установите в меню [HDMI Settings] (настройки HDMI) для параметра [HDMI Signal Format] (формат сигнала HDMI) настройку [Standard format] (стандартный формат).
- Возможно, требуется настроить воспроизводящее оборудование. Обратитесь к инструкции по эксплуатации соответствующего оборудования.
- Для просмотра изображения или прослушивания звука, особенно в режимах 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K или 3D, используйте высокоскоростную кабель HDMI с Ethernet (High Speed HDMI Cable with Ethernet). Для воспроизведения в формате 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 и 4K/60p 4:2:0 10 бит и т.д. потребуется кабель Premium High Speed HDMI Cable with Ethernet, поддерживающий скорость передачи до 18 Гбит/с.
- Возможно, для выхода видеосигналов HDMI на ресивере установлено HDMI OFF (выключено). В этом случае, установите HDMI A, HDMI B или HDMI A + B, нажимая HDMI OUT на пульте ДУ.
- Для просмотра контента, защищенного с помощью технологии HDCP 2.2, соедините ресивер с входным разъемом HDMI на телевизоре, совместимым с HDCP 2.2.

### На экране телевизора не появляется изображение в формате 3D

- В зависимости от модели используемого телевизора или видеовоспроизводящего оборудования изображение в формате 3D может не демонстрироваться на экране. Подробная информация по поддерживаемому ресивером видеоформату 3D HDMI приводится в Справочном руководстве (Help Guide).
- Обязательно используйте высокоскоростной кабель HDMI с Ethernet (High Speed HDMI Cable with Ethernet).

### На экране телевизора не появляется изображение в формате 4K

- В зависимости от модели используемого телевизора или видеовоспроизводящего оборудования изображение в формате 4K может не демонстрироваться на экране. Проверьте совместимость видеосигнала и настройки своего телевизора и видеовоспроизводящего оборудования.
- Обязательно используйте высокоскоростной кабель HDMI с Ethernet (High Speed HDMI Cable with Ethernet).
- Для воспроизведения таких форматов широкополосного видео, как 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 и 4K/60p 4:2:0 10 бит, рекомендуется использовать кабель Premium High Speed HDMI Cable with Ethernet, который поддерживает скорость передачи данных до 18 Гбит/с.
- Если телевизор имеет похожее меню для формата широкополосного видео, проверьте настройку в меню телевизора при выборе на данном ресивере настройки [Enhanced format] (расширенный формат) (стр. 42). Подробная

информация о настройках меню телевизора приводится в инструкциях по его эксплуатации.

- Обязательно подключайте ресивер к входному разьему HDMI на телевизоре или видеовоспроизводящем оборудовании, поддерживающему формат 4K. Если для воспроизведения контента в формате 4K используется видеовоспроизводящее устройство, необходимо подключать кабель HDMI к разьему HDMI, поддерживающему технологию HDCP 2.2.

### На экране телевизора не появляется главное (домашнее) меню

- Главное меню можно использовать только в том случае, если телевизор подключен к разьему HDMI OUT на ресивере.
- При подключении телевизора к разьему HDMI OUT B/HDMI ZONE в меню [HDMI Settings] (настройки HDMI) обязательно установите для параметра [HDMI Out B Mode] (режим выхода HDMI B) настройку [Main] (основная).
- Для включения главного меню нажмите кнопку HOME.
- Проверьте правильность подключения телевизора.
- Отсоедините кабель HDMI от ресивера и телевизора, затем снова подсоедините кабель.
- В зависимости от модели телевизора главное меню может появляться на экране с некоторой задержкой.

### Изображения HDR (High Dynamic Range – высокий динамический диапазон) не отображаются в режиме HDR

- В зависимости от телевизора или видеоборудования изображения HDR могут не отображаться в режиме HDR. Проверьте возможности видео и настройку телевизора или видеоборудования.
- Некоторое видеовоспроизводящее оборудование не может выводить контент HDR в режиме HDR, если для параметра [HDMI Signal Format] (формат сигнала HDMI) установлена настройка [Standard Format] (стандартный формат), даже если телевизор и видеоборудование поддерживают HDR и скорость передачи 18 Гбит/с. В этом случае установите в меню [HDMI Settings] (настройки HDMI) для параметра [HDMI Signal Format] (формат сигнала HDMI) выбранного входа настройку [Enhanced format] (улучшенный формат). При выборе настройки [Enhanced format] используйте кабели Premium High Speed HDMI с Ethernet, которые поддерживают скорость передачи данных до 18 Гбит/с.

## Звук

### Независимо от того, какое устройство выбрано, нет звука или уровень громкости очень низкий

- Проверьте правильность и надежность подключения всех соединительных кабелей к входам и выходам на ресивере, акустических системах и других устройствах.

- Убедитесь, что ресивер и все устройства включены.
- Убедитесь, что регулятор MASTER VOLUME не установлен в положение VOL MIN (минимальный уровень громкости).
- Нажимайте переключатель SPEAKERS на ресивере, чтобы выбрать любую настройку, кроме SPK OFF (акустические системы выключены) (стр. 41).
- Убедитесь, что к ресиверу не подключены наушники.
- Чтобы отменить действие функции отключения звука, нажмите кнопку  $\times$ .
- Убедитесь, что с помощью кнопок выбора входов на пульте ДУ или переключателя INPUT SELECTOR на передней панели ресивера выбрано правильное устройство прослушивания.
- Если необходимо прослушивать звуковое сопровождение через динамики телевизора, установите в меню [HDMI Settings] (настройки HDMI) для параметра [Audio Out] (выход аудиосигнала) настройку [TV+AMP] (телевизор и усилитель). Если невозможно воспроизводить многоканальное звучание источника сигнала, выберите настройку [AMP] (усилитель). Однако при этом звук не будет воспроизводиться через динамики телевизора.
- В момент переключения частоты дискретизации, количества каналов или формата выходного аудиосигнала на воспроизводящем оборудовании звук может прерываться.
- При прослушивании с помощью наушников BLUETOOTH убедитесь, что для параметра [Bluetooth Mode] (режим Bluetooth) установлена настройка [Transmitter] (передатчик).
- Никакое звучание не воспроизводится акустической системой центрального канала, если установлена конфигурация звуковоспроизводящей системы, которая не имеет центрального канала, или для параметра [DSD Native] установлена настройка [On] (включено), и воспроизводится многоканальный источник DSD.
- Никакое звучание не воспроизводится акустическими системами левого/правого каналов пространственного звучания, если установлена конфигурация звуковоспроизводящей системы, которая не имеет каналов пространственного звучания, или для параметра [DSD Native] установлена настройка [On] (включено), и воспроизводится многоканальный источник DSD.
- Никакое звучание от [USB], [Bluetooth] (только когда для [Bluetooth Mode] (режим Bluetooth) установлено [Receiver] (приемник)), [Home Network] (домашняя сеть) и [Music Service List] (список музыкальных служб) не выводится на акустические системы зоны 2, если в меню [Audio Settings] (настройки звука) для параметра [DSD Native] установлена настройка [On] (включено).

**Когда телевизор подключен к ресиверу через разъем HDMI OUT A (TV), который поддерживает функцию ARC (Audio Return Channel), звуковое сопровождение телевизора не выводится через акустические системы, подключенные к ресиверу**

- Установите в меню [HDMI Settings] (настройки HDMI) для параметра [Control for HDMI] (управление HDMI) настройку [On] (включено).
- Убедитесь, что телевизор совместим с функцией Audio Return Channel.
- Убедитесь, что кабель HDMI подключен к разъему на телевизоре, который совместим с функцией Audio Return Channel.
- Включите функцию Audio Return Channel (ARC) на телевизоре.

### Невозможно получить эффект пространственного звучания

- Обязательно выберите для контента оптимальное звуковое поле. Для получения более подробной информации о звуковых полях обратитесь к разделу «Выбираемые звуковые поля и их особенности» (стр. 49).
- Режимы [Dolby Surround] и [Neural: X] не работают, когда выбрана конфигурация звуковоспроизводящей системы [2.0] или [2.1].

### Звук отстает от изображения

Когда активирована функция беспроводного многокомнатного воспроизведения (Wireless Multi-Room), звук может иметь задержку.

## Сетевое соединение

### Не удается подключиться к локальной сети по беспроводному соединению, используя WPS

Невозможно подключиться к сети с использованием WPS ([Wi-Fi Protected Setup™]), если точка доступа настроена на WEP. Настройте свою сеть после проведения поиска точек доступа с помощью функции сканирования точек доступа.

### Не удается подключиться к сети

- Если хотите подключить ресивер к локальной сети по проводному соединению, убедитесь, что к ресиверу подключен кабель локальной сети.
- Проверьте сетевую информацию. Если соединение не устанавливается, настройте сетевое подключение еще раз.
- Если ресивер подключен к беспроводной сети, переместите его поближе к маршрутизатору/точке доступа беспроводной локальной сети и выполните настройку снова.
  - Убедитесь, что используете маршрутизатор/точку доступа беспроводной сети.
  - Убедитесь, что маршрутизатор/точка доступа беспроводной сети включена.

- Проверьте настройки маршрутизатора/точки доступа беспроводной локальной сети и выполните их снова. Для получения подробной информации о настройках устройства обратитесь к инструкции по его эксплуатации.
- На работу беспроводных сетей оказывает влияние электромагнитное излучение, создаваемое микроволновыми печами и другими устройствами. Устанавливайте ресивер подальше от этих устройств.

### Невозможно получить доступ к меню [Network Settings] (сетевые настройки)

После включения ресивера подождите несколько секунд, затем снова выберите меню [Network Settings] (сетевые настройки).

## Сообщения об ошибках

### На дисплее появляется сообщение PROTECTOR

Через несколько секунд ресивер автоматически выключится. Проверьте следующее:

- Возможен скачок напряжения или авария электропитания. Отсоедините кабель электропитания, подождите 30 минут, затем снова его подключите к электрической розетке.
  - Ресивер накрыт чем-либо, что блокирует вентиляционные отверстия. Освободите вентиляционные отверстия на корпусе ресивера.
  - Импеданс подключенных акустических систем ниже номинального диапазона импеданса, указанного на задней панели ресивера. Уменьшите уровень громкости.
  - Отключите кабель электропитания и дайте ресиверу остыть в течение 30 минут, выполняя следующие операции поиска неисправности:
    - Отключите все акустические системы и сабвуфер.
    - Убедитесь, что провода подключения акустических систем туго скручены на обоих концах.
    - Сначала подключите фронтальные акустические системы, повысьте уровень громкости и используйте ресивер не менее 30 минут, пока он не прогреется полностью. Затем по очереди подключайте остальные акустические системы, чтобы определить, какая из акустических систем вызывает появление ошибки (срабатывание защиты).
- После проведения описанной выше проверки и устранения любых неисправностей подключите кабель электропитания и включите ресивер. Если проблема сохраняется, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

### На экране телевизора появляется сообщение [Overload occurred] (возникла перегрузка)

Обнаружено превышение тока для порта ψ (USB). Как указано в сообщении с предупреждением, отключите устройство USB. Затем закройте сообщение.

## Список сообщений после проведения автоматической калибровки

### Code 30

Подключены наушники. Отключите их и повторите процедуру автоматической калибровки.

### Code 31

Фронтальные акустические системы выбраны неправильно. Выберите фронтальные акустические системы с помощью переключателя SPEAKERS на ресивере и повторите процедуру автоматической калибровки с воспроизведением звука. Подробная информация по выбору фронтальных акустических систем приводится в разделе «Выбор фронтальных акустических систем» (стр. 41).

### Code 32, Code 33

- Не обнаруживается звучание одной или обеих акустических систем.
  - Не обнаруживается звучание одной или обеих фронтальных акустических систем. Пожалуйста, убедитесь, что калибровочный микрофон не поврежден и подключен к разъему CALIBRATION MIC на передней панели ресивера, а также правильно подключены все акустические системы.
  - Не обнаруживается звучание левой или правой акустической системы пространственного звучания. Пожалуйста, убедитесь, что акустические системы пространственного звучания подключены к выводам SURROUND на ресивере.
  - Тыловая акустическая система пространственного звучания подключена к выводу SURROUND BACK/HEIGHT R. При использовании только одной тыловой акустической системы пространственного звучания, пожалуйста, подключайте ее к выводам SURROUND BACK/HEIGHT L.
  - Обнаруживается только одна верхняя акустическая система. Пожалуйста, убедитесь, что обе верхние акустические системы подключены к выводам SURROUND BACK/HEIGHT.
- Не обнаружено звучание какой-либо акустической системы. Пожалуйста, убедитесь, что калибровочный микрофон не поврежден и подключен к разъему CALIBRATION MIC на передней панели ресивера.

### Code 34

Акустические системы не установлены в правильное положение или, возможно, перевернут калибровочный микрофон.

### Code 35

Конфигурация звуковоспроизводящей системы не соответствует результатам калибровки.

Пожалуйста, проверьте конфигурацию акустических систем и их подключение.

### Warning 40

Процесс измерения завершен, однако обнаружен слишком высокий уровень шумов. Если попробовать провести измерение еще раз при менее шумных окружающих условиях, можно получить более правильные результаты настройки.

### Warning 41, Warning 42

От микрофона поступает сигнал со слишком высоким уровнем. Микрофон может находиться слишком близко к акустической системе. Повторите измерение, поместив микрофон в желаемой позиции прослушивания. Пожалуйста, имейте в виду, что при использовании ресивера в качестве предварительного усилителя данное сообщение может появляться по ошибке. Не обращайтесь на него внимания.

### Warning 43

Невозможно определить расстояние до сабвуфера и его фазу. Пожалуйста, проверьте сабвуфер и попробуйте провести измерения при менее шумных окружающих условиях.

### Warning 44

Измерение было выполнено, но, возможно, потребуются изменить положение акустической системы. Пожалуйста, обратитесь к разделу «Установка акустических систем» в Справочном руководстве.

## Меры безопасности

### Общая безопасность

Если внутрь корпуса ресивера попадет какой-либо объект или жидкость, отключите его от источника электропитания и не используйте до полной проверки квалифицированным специалистом.

### Источники электропитания

- Перед использованием ресивера, убедитесь, что его рабочее напряжение соответствует напряжению электрической сети. Рабочее напряжение указано на табличке, которая находится на задней панели ресивера.
- Если ресивер не будет использоваться в течение длительного времени, обязательно отсоедините кабель его питания от электрической розетки. Отсоединяя кабель от розетки, беритесь только за вилку; никогда не тяните за сам кабель.

- При необходимости замены кабеля электропитания обращайтесь только в сервисный центр.

### Нагревание

Хотя ресивер и нагревается во время работы, это не говорит о его неисправности. В случае длительного использования ресивера при большом уровне громкости температура верхней, боковой и нижней панелей корпуса значительно поднимается. Не доверяйтесь до корпуса ресивера, чтобы не обжечься.

### Установка

- Устанавливайте ресивер только там, где будет обеспечена достаточная циркуляция воздуха. Это позволит предотвратить перегревание ресивера и продлит срок его службы.
- Никогда не ставьте ресивер около источников тепла или там, где на него будут попадать прямые солнечные лучи. Избегайте мест, где много пыли или возможны внешние механические воздействия.
- Не ставьте сверху на ресивер ничего, что может заблокировать вентиляционные отверстия и привести к сбоям в его работе.
- Не ставьте ресивер около другого оборудования, например, телевизора, видеоманитофона или кассетной деки. (Если ресивер необходимо использовать совместно с телевизором, видеоманитофоном или кассетной декой, слишком близкая установка этого оборудования может привести к появлению шумов и снижению качества изображения. Это более вероятно при использовании комнатной антенны.)
- Будьте внимательны при установке ресивера на поверхностях, имеющих специальное покрытие (воск, масляная краска, лак и т.п.), так как это может привести к появлению пятен или обесцвечиванию поверхности.

### Эксплуатация

Перед подключением другого оборудования обязательно выключите ресивер и отключите его от электрической розетки.

### Очистка

Очищайте корпус, панель и элементы управления ресивера мягкой тканью, слегка смоченной в слабом растворе моющего средства. Не используйте для очистки абразивные средства, порошки, а также растворители, такие как спирт или бензин.

## Соединение BLUETOOTH

### Поддерживаемая версия и профили BLUETOOTH

Под профилем понимается стандартный набор функций для различных особенностей устройства BLUETOOTH. Версия BLUETOOTH и профили, поддерживаемые этим ресивером, приводятся в «Секции BLUETOOTH» раздела «Технические характеристики» (стр. 62).

### Эффективное рабочее расстояние

Устройства BLUETOOTH необходимо использовать на расстоянии не более 10 м друг от друга (при условии отсутствия препятствий). Эффективное расстояние обмена данными может быть ниже при следующих условиях.

- Если между устройствами, соединенными по BLUETOOTH, находятся люди, металлические предметы, стены или другие препятствия.
- Если данное соединение используется там, где установлена беспроводная сеть LAN.
- Рядом с работающими микроволновыми печами.
- Если в месте использования имеется другое электромагнитное излучение.

### Воздействие других устройств

Устройства BLUETOOTH и беспроводная сеть LAN (IEEE 802.11b/g/n) работают в одном частотном диапазоне (2,4 ГГц). Если устройство BLUETOOTH используется рядом с другим устройством, соединенным с беспроводной сетью LAN, могут возникать электромагнитные помехи. Это может привести к снижению скорости передачи данных, появлению шумов или невозможности установить соединение. В подобном случае попытайтесь сделать следующее:

- Установите данный ресивер на расстоянии не менее 10 м от устройства беспроводной сети LAN.
- Выключайте оборудование беспроводной сети LAN на то время, пока в пределах 10 м от него используется устройство BLUETOOTH.
- Установите данный ресивер и устройство BLUETOOTH как можно ближе друг к другу.

### Воздействие на другие устройства

Излучаемые данным ресивером радиоволны могут отрицательно влиять на работу некоторого медицинского оборудования. Так как данные помехи могут приводить к сбоям в работе, всегда выключайте ресивер и устройство BLUETOOTH в следующих местах:

- В больницах, поездах, самолетах, на бензозаправках или в любом другом месте, где могут присутствовать легковоспламеняющиеся газы.
- Около автоматических дверей или пожарной сигнализации.

#### Примечания

- Данный ресивер поддерживает функции безопасности, отвечающие спецификации BLUETOOTH, которые могут гарантировать защиту передачи данных по соединению BLUETOOTH. Однако, в зависимости от настроек и других факторов, данного уровня безопасности может быть недостаточно. Поэтому всегда будьте осторожны при использовании технологии BLUETOOTH для обмена данными.
- Компания Sony не несет никакой ответственности за любой ущерб или другие потери, связанные с утечкой информации во время передачи по соединению BLUETOOTH.
- Не обязательно гарантируется обмен информации по соединению BLUETOOTH между всеми устройствами BLUETOOTH, имеющими тот же профиль, что и ресивер.
- Соединяемые с данным ресивером устройства BLUETOOTH должны соответствовать спецификациям Bluetooth SIG, Inc. и иметь сертификат соответствия. Однако даже если устройство соответствует спецификации BLUETOOTH, в некоторых случаях его характеристики могут сделать соединение невозможным, или привести к изменению методов управления, индикации на дисплее или функционирования.
- В зависимости от того, какое устройство BLUETOOTH соединено с данным ресивером, а также от окружающих условий и коммуникационного окружения, могут появляться шумы или пропадать аудиосигнал.

В случае появления каких-либо вопросов или проблем при эксплуатации данного ресивера, пожалуйста, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

## Авторские права

В данном ресивере используется технология Dolby\* Digital и Pro Logic Surround, а также DTS\*\* Digital Surround System.

\* Изготовлено по лицензии Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround и символ в виде двойной буквы D являются товарными знаками Dolby Laboratories.

\*\* Патенты на DTS можно увидеть по адресу <http://patents.dts.com>. Изготовлено по лицензии DTS, Inc. DTS, символ, а также DTS и символ вместе, DTS: X и логотип DTS: X являются зарегистрированными товарными знаками и товарными знаками DTS, Inc. в США и/или других странах. © DTS, Inc. Все права сохраняются.

В данном ресивере используется технология High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). Термины HDMI и High-Definition Multimedia Interface, а также логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.

Apple, логотип Apple, AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod touch и Retina являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.

iPad Air и iPad mini являются товарными знаками Apple Inc.

App Store является знаком обслуживания Apple Inc., зарегистрированным в США и других странах.

«Made for iPod», «Made for iPhone» и «Made for iPad» означает, что электронное устройство специально предназначено для соединения с iPod, iPhone или iPad, соответственно, и имеет сертификацию на соответствие стандартам Apple. Компания Apple не несет никакой ответственности за работу данного устройства или его соответствие стандартам безопасности. Пожалуйста, имейте в виду, что использование данного устройства с iPod, iPhone или iPad может отрицательно повлиять на работу беспроводного соединения.

Windows Media является зарегистрированным товарным знаком или товарным знаком Microsoft Corporation в США и/или других странах.

Данное устройство включает определенную интеллектуальную собственность, права на которую принадлежат Microsoft Corporation. Использование или распространение такой технологии вне данного устройства запрещены без получения соответствующей лицензии от компании Microsoft или ее авторизованного подразделения.

LDAC™ и логотип LDAC являются товарными знаками Sony Corporation.

Технология кодирования аудиосигнала MPEG Layer-3 получена по лицензии от Fraunhofer IIS и Thomson.

«BRAVIA» является товарным знаком Sony Corporation.

«PlayStation» является зарегистрированным товарным знаком Sony Computer Entertainment Inc.

«WALKMAN» и логотип «WALKMAN» являются зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation.

MICROVAULT является товарным знаком Sony Corporation.

Wi-Fi® и Wi-Fi Alliance® являются зарегистрированными товарными знаками Wi-Fi Alliance®.

WPA™, WPA2™ и Wi-Fi Protected Setup™ являются товарными знаками Wi-Fi Alliance®.

DLNA™, логотип DLNA и DLNA CERTIFIED™ являются товарными знаками, сервисными знаками или знаками сертификации Digital Living Network Alliance.

Логотип и маркировка в виде слова BLUETOOTH® являются зарегистрированными товарными знаками, принадлежащими Bluetooth SIG, Inc., и любое использование Sony Corporation этой маркировки подтверждается лицензией. Все другие товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки принадлежат их владельцам.

Маркировка N Mark является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком NFC Forum, Inc. в США и других странах.

Android™, Google Play™ и Chromecast являются товарными знаками Google Inc.

Это изделие включает в себя программное обеспечение Spotify, которое является объектом лицензии стороннего производителя, находящейся здесь\*:

<https://developer.spotify.com/esdk-third-party-licenses/>

Spotify и логотипы Spotify являются товарными знаками Spotify Group.\*

\* Данная функция может быть недоступна в некоторых странах/регионах.

Все другие товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки принадлежат их владельцам. В данном руководстве отсутствуют обозначения ™ и ®.

## Информация о лицензии конечного пользователя (EULA)

Подробная информация по лицензионному соглашению EULA для данного изделия приводится на стр. 66.

Для получения подробной информации по лицензионному соглашению EULA для сетевых услуг, пожалуйста, обратитесь к опции [License agreement] (лицензионное соглашение) в меню для иконки каждой сетевой службы.

Подробная информация о GPL, LGPL и других лицензиях на программное обеспечение приводится в разделе [Software License Information] (информация по лицензии на программное обеспечение) для [System Settings] (настройки системы) меню [Setup] (настройка) данного изделия.

Данное изделие содержит программное обеспечение, которое является объектом лицензии GNU General Public License (GPL) или GNU Lesser General Public License (LGPL). Эти лицензии устанавливают, что клиенты имеют право приобретать, изменять и распространять исходный код указанного программного обеспечения в соответствии с условиями лицензии GPL или LGPL.

Исходный код для программного обеспечения, используемого в этом изделии, является объектом лицензий GPL и LGPL и доступен в сети Интернет.

Для его загрузки, пожалуйста, используйте следующий доступ:

URL: <http://oss.sony.net/Products/Linux>

Пожалуйста, обратите внимание, что компания Sony не может отвечать или реагировать на любые запросы, касающиеся содержания этого исходного кода.

## Технические характеристики

### ХАРАКТЕРИСТИКИ МОЩНОСТИ АУДИОСИГНАЛА

#### ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ И ПОЛНЫЙ КОЭФФИЦИЕНТ ГАРМОНИК (только модели, продаваемые в США):

При нагрузке 6 Ом, оба канала, в полосе 20–20000 Гц; минимальная номинальная мощность 100 Вт RMS на канал, полный коэффициент гармоник не более 0,09% в диапазоне от 250 мВт до номинальной выходной мощности.

#### Секция усилителя<sup>1)</sup>

Минимальная выходная мощность RMS (6 Ом, 20 Гц – 20 кГц, полный коэффициент гармоник 0,09%):

100 Вт + 100 Вт

Выходная мощность в стереофоническом режиме (6 Ом, 1 кГц, полный коэффициент гармоник 0,9%):

120 Вт + 120 Вт

Выходная мощность в режиме пространственного звучания<sup>2)</sup>

(6 Ом, 1 кГц, полный коэффициент гармоник 0,9%):  
165 Вт на канал

<sup>1)</sup> Измерено при следующих условиях:

| Регион            | Требования к электропитанию |
|-------------------|-----------------------------|
| США, Канада       | 120 В, 60 Гц                |
| Австралия, Европа | 230 В, 50 Гц                |

<sup>2)</sup> Исходная выходная мощность для акустических систем фронтальных каналов, центрального канала, каналов пространственного звучания и тыловых каналов пространственного звучания. В зависимости от выбранного звукового поля и источника сигнала некоторые акустические системы могут не воспроизводить звук.

Диапазон воспроизводимых частот

Аналоговый

10 Гц – 100 кГц, +0,5/–2 дБ (с обходом звукового поля и эквалайзера)

Вход

Аналоговый

Чувствительность: 500 мВ / 50 кОм

Отношение сигнал-шум<sup>3)</sup>: 105 дБ (А, 500 мВ<sup>4)</sup>)

Цифровой (коаксиальный)

Импеданс: 75 Ом

Отношение сигнал-шум: 100 дБ (А, 20 кГц ФНЧ)

Цифровой (оптический)

Отношение сигнал-шум: 100 дБ А, 20 кГц ФНЧ)

Выход (аналоговый)

ZONE 2

Напряжение: 2 В / 1 кОм

SUBWOOFER

Напряжение: 2 В / 1 кОм

Эквалайзер

Уровни усиления

±10 дБ, шаг 1 дБ

3) INPUT SHORT (с обходом звукового поля и эквалайзера).

4) Взвешенная схема, входной уровень.

## Секция тюнера FM

Диапазон настройки:

Модели для США и Канады: 87,5 МГц – 108 МГц (шаг 100 кГц)

Другие модели: 87,5 МГц – 108 МГц (шаг 50 кГц)

Антенна:

Проволочная FM-антенна

Клеммы подключения антенны:

75 Ом, несимметричные

## Секция видео

Входы/выходы

Видео:

1 В (размах), 75 Ом

## Видео HDMI

Разрешение

- 480р/60 Гц
- 576р/50 Гц
- 720р/60 Гц, 50 Гц, 30 Гц, 24 Гц
- 1080i/60 Гц, 50 Гц
- 1080р/60 Гц, 50 Гц, 30 Гц, 25 Гц, 24 Гц
- 4К/60 Гц\*, 50 Гц\*, 30 Гц, 25 Гц, 24 Гц\*

\* VIDEO 1 поддерживает только YCbCr 4:2:0 8 бит.

Поддержка

HDCP2.2, HDR, 3D, Deep Color (Deep Colour), ITU-R BT.2020, ARC.

Подробная информация по поддерживаемым форматам видеосигналов приводится в Справочном руководстве.

## Секция iPhone/iPad/iPod

Технология BLUETOOTH работает с iPhone 7 Plus, iPhone 7, iPhone SE, iPhone 6s Plus, iPhone 6s, iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s, iPhone 4 и iPod touch (5-го и 6-го поколения).

AirPlay работает с iPhone, iPad и iPod touch с операционной системой iOS 4.3.3 или более поздней, с компьютерами Mac с операционной системой OS X Mountain Lion или более поздней, и персональными компьютерами с iTunes 10.2.2 или более поздней версией.

Приложение SongPal можно использовать с данным ресивером по соединению BLUETOOTH или сетевому соединению.

Воспроизведение с iPhone/iPad/iPod через порт ψ (USB) невозможно.

## Секция USB

Порт ψ (USB):

Тип A (для подключения устройства памяти USB)

Максимальный ток

1 А

## Секция сети передачи данных

Локальная сеть Ethernet

100BASE-TX

Беспроводная локальная сеть

Совместимые стандарты:

IEEE 802.11 a/b/g/n

Безопасность:

WPA/WPA2-PSK, WEP

Радиочастотный диапазон:

2,4 ГГц, 5 ГГц

## Секция BLUETOOTH

Коммуникационная система

Спецификация BLUETOOTH версии 4.1

Выход

Класс мощности 1 в соответствии со спецификацией BLUETOOTH

Максимальная дальность связи

По линии прямой видимости приблизительно 30 м<sup>1)</sup>

Диапазон частот

2,4 ГГц (2,4000 ГГц – 2,4835 ГГц)

Метод модуляции

FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)

Совместимые профили BLUETOOTH<sup>2)</sup>

A2DP 1.2 (Advanced Audio Distribution Profile)

AVRCP 1.5 (Audio Video Remote Control Profile)

Поддерживаемые кодеки<sup>3)</sup>

SBC<sup>4)</sup>, AAC, LDAC

Диапазон передаваемых частот (A2DP)

20 Гц – 40000 Гц (при частоте дискретизации

LDAC 96 кГц со скоростью передачи 990 кбит/с)

20 Гц – 20000 Гц (при частоте дискретизации

44,1 кГц)

1) Фактический диапазон будет изменяться в зависимости от таких факторов, как препятствия между устройствами, магнитные поля вокруг микроволновой печи, статическое электричество, беспроводные телефоны, чувствительность приема, характеристики антенны, операционная система, программное обеспечение и т.д.

2) Профили стандарта BLUETOOTH указывают на назначение соединения BLUETOOTH между устройствами.

3) Кодек: Формат сжатия и преобразования аудиосигнала.

4) Кодек поддиапазона (Subband Codec).

## Общее

Необходимое питание

| Регион      | Требования к электропитанию |
|-------------|-----------------------------|
| США, Канада | 120 В, 60 Гц                |
| Австралия   | 230 В, 50 Гц                |
| Европа      | 230 В, 50/60 Гц             |

Потребляемая мощность

240 Вт

Европейские модели

В режиме ожидания: 0,4 Вт (если для параметров [Control for HDMI] (управление для HDMI), [Standby Through] (передача в режиме ожидания), [Bluetooth Standby] (режим ожидания Bluetooth) и всех зон установлена настройка [Off] (выключено).)

В режиме ожидания Bluetooth: 1,5 Вт (если для параметра [Bluetooth Standby] (режим ожидания Bluetooth) установлена настройка [On] (включено), а для параметров [Control for HDMI] (управление для HDMI), [Standby Through] (передача в режиме ожидания) и всех зон установлена настройка [Off] (выключено).)

В режиме ожидания при подключении к сети (все проводные сетевые порты имеют подключения, все беспроводные сетевые порты активированы): 1,5 Вт

Другие модели

В режиме ожидания: 0,4 Вт (если для параметров [Control for HDMI] (управление для HDMI), [Standby Through] (передача в режиме ожидания), [Remote Start] (удаленный запуск), [Bluetooth Standby] (режим ожидания Bluetooth), [Network Standby] (режим ожидания при подключении к сети) и всех зон установлена настройка [Off] (выключено).)

В режиме ожидания Bluetooth: 2,5 Вт (если для параметра [Bluetooth Standby] (режим ожидания Bluetooth) установлена настройка [On] (включено), а для параметров [Control for HDMI] (управление для HDMI), [Standby Through] (передача в режиме ожидания), [Remote Start] (удаленный запуск), [Network Standby] (режим ожидания при подключении к сети) и всех зон установлена настройка [Off] (выключено).)

Габариты (ширина/высота/глубина) (приблиз.)

430 × 156 × 331 мм, включая выступающие части и элементы управления.

Масса (приблиз.)

9,1 кг (для моделей, продаваемых в США и Канаде)

9,7 кг (для моделей, продаваемых в Европе и Австралии)

## Условия хранения

Товары сохраняют в упакованном виде в темных, сухих, чистых, хорошо вентилируемых помещениях, изолированных от мест хранения кислот и щелочей.

Температура хранения:

от -20 °C до +55 °C

Относительная влажность хранения:

от 0% до 70%

Рабочая температура:

от 5 °C до 35 °C

Рабочая относительная влажность:

от 0% до 60%

Дизайн и технические характеристики могут изменяться без дополнительного уведомления.

## Типы воспроизводимых аудиофайлов

| Кодек                                    | Расширение   |
|--|--|
| MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3) <sup>1)</sup> | .mp3   |
| AAC/HE-AAC <sup>1), 2)</sup>             | .m4a, .aac <sup>3)</sup> , .mp4 <sup>3)</sup> , .3gp <sup>3)</sup> |
| WMA9 Standard <sup>2)</sup>              | .wma   |
| WMA 10 Pro <sup>3), 4)</sup>             | .wma   |
| LPCM <sup>1)</sup>                       | .wav   |
| FLAC <sup>2)</sup>                       | .flac, .fla  |
| Dolby Digital <sup>1), 3)</sup>          | .ac3   |
| DSF <sup>2)</sup>                        | .dsf   |
| DSDIFF <sup>2), 5)</sup>                 | .dff   |
| AIFF <sup>2)</sup>                       | .aiff, .aif  |
| ALAC <sup>2)</sup>                       | .m4a   |
| Vorbis                                   | .ogg   |
| Monkey's Audio                           | .ape   |

<sup>1)</sup> Ресивер может воспроизводить файлы «.mka». Эти файлы невозможно воспроизводить на сервере домашней сети.

<sup>2)</sup> Ресивер может не воспроизводить этот формат файлов на сервере домашней сети.

<sup>3)</sup> Ресивер не воспроизводит этот формат файла на сервере домашней сети.

<sup>4)</sup> Ресивер не воспроизводит файлы с кодировкой Lossless.

<sup>5)</sup> Ресивер не воспроизводит файлы с кодировкой DST.

### Примечания

- Некоторые файлы могут не воспроизводиться в зависимости от формата, кодировки, условий записи или состояния сервера домашней сети.
- Могут не воспроизводиться некоторые файлы, отредактированные на компьютере.
- С некоторыми файлами может быть недоступно ускоренное воспроизведение вперед или назад.
- Ресивер не воспроизводит файлы с кодировкой DRM.
- Ресивер способен распознавать следующие файлы или папки на устройствах USB:
  - до 9 уровней папок (включая корневую папку)
  - до 500 файлов/папок на одном уровне
- Ресивер способен распознавать следующие файлы или папки, хранящиеся на сервере домашней сети:
  - до 19 уровней папок
  - до 999 файлов/папок на одном уровне
- Некоторые устройства USB могут не работать с этим ресивером.
- Ресивер способен распознавать устройства Mass Storage Class (MSC) (например, флэш-накопители или жесткие диски) и 101-кнопочные клавиатуры.

## Поддерживаемые цифровые аудиоформаты

Возможность декодирования данным ресивером цифровых аудиоформатов зависит от используемого на подключенном устройстве цифрового аудиовыхода. Данный ресивер поддерживает следующие форматы аудиосигнала. В квадратных скобках указана индикация на панели дисплея.

| Цифровые аудиоформаты                                       | Максимальное количество декодируемых каналов | Соединение с ресивером |
|---|--|------------------------|
| Dolby Digital [DOLBY D]                                     | 5.1  | COAXIAL/OPTICAL, HDMI  |
| Dolby Digital Plus [DOLBY D +] <sup>1)</sup>                | 7.1  | HDMI                   |
| Dolby TrueHD [DOLBY HD] <sup>1)</sup>                       | 7.1  | HDMI                   |
| Dolby Atmos – Dolby Digital Plus [DAtmos] <sup>1), 2)</sup> | 5.1.2, 7.1, или 7.1.2 <sup>3)</sup>          | HDMI                   |
| Dolby Atmos – Dolby TrueHD [DAtmos] <sup>1), 2)</sup>       | 5.1.2, 7.1, или 7.1.2 <sup>3)</sup>          | HDMI                   |
| DTS [DTS]   | 5.1  | COAXIAL/OPTICAL, HDMI  |
| DTS-ES Discrete [DTS-ES Dsc]                                | 6.1  | COAXIAL/OPTICAL, HDMI  |
| DTS-ES Matrix [DTS-ES Mtx]                                  | 6.1  | COAXIAL/OPTICAL, HDMI  |
| DTS 96/24 [DTS 96/24]                                       | 5.1  | COAXIAL/OPTICAL, HDMI  |
| DTS-HD High Resolution Audio [DTS-HD HR] <sup>1)</sup>      | 7.1  | HDMI                   |
| DTS-HD Master Audio [DTS-HD MA] <sup>1)</sup>               | 7.1  | HDMI                   |
| DTS:X [DTS:X] <sup>1)</sup>                                 | 5.1.2, 7.1, или 7.1.2 <sup>3)</sup>          | HDMI                   |
| DTS:X Master Audio [DTS:X MA] <sup>1)</sup>                 | 5.1.2, 7.1, или 7.1.2 <sup>3)</sup>          | HDMI                   |
| DSD [DSD] <sup>1), 4)</sup>                                 | 5.1  | HDMI                   |
| Multi Channel Linear PCM [PCM] <sup>1)</sup>                | 7.1  | HDMI                   |

<sup>1)</sup> Аудиосигналы выводятся в другом формате, если устройство воспроизведения не соответствует фактическому формату. Для получения дополнительной информации обратитесь к руководству по эксплуатации устройства воспроизведения.

<sup>2)</sup> Если для конфигурации акустических систем выбрано 2.0, 2.1, 3.0, 3.1, 4.0, 4.1, 5.0 или 5.1, сигналы Dolby Atmos декодируются, как Dolby Digital Plus или Dolby TrueHD.

<sup>3)</sup> Доступно только тогда, когда для [SpeakerRelocation/PhantomSurroundBack] установлена настройка [Type A] (тип A) или [Type B] (тип B).

<sup>4)</sup> Сигналы в этом формате не выводятся на беспроводные наушники.

# ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ С КОНЕЧНЫМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ

## **ВАЖНО:**

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ ДАННОЕ ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ С КОНЕЧНЫМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ (ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ (EULA)). ИСПОЛЬЗУЯ ДАННОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ВЫ ПРИНИМАЕТЕ УСЛОВИЯ ДАННОГО ЛИЦЕНЗИОННОГО СОГЛАШЕНИЯ. ЕСЛИ ВЫ НЕ ПРИНИМАЕТЕ УСЛОВИЯ ДАННОГО ЛИЦЕНЗИОННОГО СОГЛАШЕНИЯ, ТО НЕ МОЖЕТЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДАННОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Данное лицензионное соглашение является юридически обязывающим соглашением между вами и Sony Corporation (SONY). Данное лицензионное соглашение определяет ваши права и обязательства в отношении программного обеспечения компании SONY и/или ее сторонних лицензиаров (включая дочерние компании SONY) и их соответствующих дочерних компаний и аффилированных лиц (вместе называемых «сторонние поставщики»), вместе со всеми обновлениями/новыми версиями, предоставляемыми SONY, и любой печатной документацией, документацией в режиме онлайн и иной электронной документацией на такое программное обеспечение, а также любыми файлами данных, созданными при работе такого программного обеспечения (вместе называемыми «программный продукт»).

Несмотря на вышесказанное, любое программное обеспечение в составе программного продукта, на которое имеется отдельное лицензионное соглашение с конечным пользователем (включая, но не ограничиваясь этим, стандартную общественную лицензию GNU и стандартную общественную лицензию ограниченного применения/библиотечную общедоступную лицензию), подпадает под действие такого применимого отдельного лицензионного соглашения с конечным пользователем вместо условий настоящего лицензионного соглашения, в тех пределах, в которых это требуется таким отдельным лицензионным соглашением с конечным пользователем («исключенный программный продукт»).

## **ЛИЦЕНЗИЯ НА ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Программный продукт предоставляется в пользование на условиях лицензии, а не продается. Программный продукт защищен законодательством об авторском праве и другими законами об интеллектуальной собственности и международными договорами.

## **АВТОРСКОЕ ПРАВО**

Все права и титул на программный продукт (в том числе, не ограничиваясь этим, на любые изображения, фотографии, анимацию, видео, аудио, музыку, тексты и приложения, встроенные в программный продукт) принадлежат компании SONY или одному или нескольким сторонним поставщикам.

## **ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ЛИЦЕНЗИИ**

Компания SONY предоставляет вам ограниченную лицензию на использование программного продукта исключительно в связи с данным устройством и только для вашего личного некоммерческого пользования. Компания SONY и сторонние поставщики особо сохраняют за собой все права, титул и правовые основания (в том числе, не ограничиваясь этим, все права интеллектуальной собственности) на программный продукт, который настоящим лицензионным соглашением прямо вам не предоставляется.

## **ТРЕБОВАНИЯ И ОГРАНИЧЕНИЯ**

Вы не можете копировать, публиковать, адаптировать, перепродавать, пытаться получить исходный код, вносить изменения, перепроектировать, декомпилировать или дизассемблировать какой-либо программный продукт полностью или частично, или создавать какие-либо производные продукты на основе данного программного продукта, если только такие производные продукты не создаются целенаправленно самим программным обеспечением. Вы не можете вносить изменения или пытаться вскрыть какие-либо функции управления цифровыми правами программного продукта. Вы не можете обходить, изменять или отключать какие-либо функции или средства защиты, или избегать каких-либо функций или средств защиты программного продукта, или обходить, изменять или отключать любые механизмы, оперативно связанные с программным продуктом. Вы не можете разделять индивидуальные компоненты программного продукта для использования более чем на одном устройстве без специального разрешения со стороны компании SONY. Вы не можете удалять, изменять, скрывать или повреждать какие-либо товарные знаки или предупреждения о правах, нанесенные на программный продукт. Вы не можете предоставлять программный продукт в совместное пользование, распространять его, сдавать его в аренду или прокат, предоставлять сублицензию на него, уступать, передавать или продавать программный продукт. Программное обеспечение, сетевые услуги и другие товары, кроме программного продукта, от которых зависит работа программного продукта, могут испытывать перебои в работе, и их работа может быть прекращена по усмотрению поставщиков (поставщиков программного обеспечения, поставщиков услуг или SONY). Компания SONY и такие поставщики не гарантируют, что программный продукт, сетевые услуги, контент или другие товары будут по-прежнему доступны или будут работать без перебоев или изменений.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО ПРОДУКТА С МАТЕРИАЛАМИ, ОХРАНЯЕМЫМИ АВТОРСКИМ ПРАВОМ**

Программный продукт может использоваться вами для просмотра, хранения, обработки и/или использования контента, созданного вами и/или третьими лицами. Такой контент может охраняться авторским правом, другими законами и/или соглашениями об интеллектуальной собственности. Вы соглашаетесь использовать программный продукт только в соответствии со всеми подобными законами и соглашениями, применимыми к такому контенту. Вы признаете и соглашаетесь, что SONY может предпринять соответствующие меры по охране авторских прав на контент, который хранится в программном продукте, обрабатывается или используется им. Такие меры включают, не ограничиваясь этим, подсчет периодичности производимых вами операций резервирования и восстановления с помощью определенных функций программного продукта, отказ в удовлетворении вашего запроса на разрешение восстановления данных и расторжение настоящего лицензионного соглашения в случае противозаконного использования вами программного продукта.

### **СЛУЖБА ПЕРЕДАЧИ КОНТЕНТА**

ПОЖАЛУЙСТА, ТАКЖЕ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, ЧТО ПРОГРАММНЫЙ ПРОДУКТ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ С КОНТЕНТОМ, ДОСТУПНЫМ ЧЕРЕЗ ОДНУ ИЛИ НЕСКОЛЬКО СЛУЖБ ПЕРЕДАЧИ КОНТЕНТА («СЛУЖБА ПЕРЕДАЧИ КОНТЕНТА»). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАКИХ СЛУЖБ И ТАКОГО КОНТЕНТА ПОДЧИНЯЕТСЯ УСЛОВИЯМ, УСТАНОВЛЕННЫМ САМОЙ СЛУЖБОЙ ПЕРЕДАЧИ КОНТЕНТА. ЕСЛИ ВЫ ОТКАЗЫВАЕТЕСЬ ПРИНИМАТЬ ТАКИЕ УСЛОВИЯ, ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВАМИ ПРОГРАММНОГО ПРОДУКТА БУДУТ ОГРАНИЧЕНЫ. Вы признаете и соглашаетесь, что определенный контент и сервисы, доступные через программный продукт, могут предоставляться третьими лицами, неподконтрольными SONY. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛУЖБЫ ПЕРЕДАЧИ КОНТЕНТА ТРЕБУЕТ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К СЕТИ ИНТЕРНЕТ. РАБОТА СЛУЖБЫ ПЕРЕДАЧИ КОНТЕНТА МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕРВАНА В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ.

### **ПОДКЛЮЧЕНИЕ К СЕТИ ИНТЕРНЕТ И УСЛУГИ ТРЕТЬИХ ЛИЦ**

Вы признаете и соглашаетесь, что доступ к определенным функциям программного продукта может потребовать подключения к сети Интернет, за которое ответственность несете только вы. Кроме того, вы единолично отвечаете за оплату любых услуг третьих лиц, связанных с вашим подключением к сети Интернет, в том числе, не ограничиваясь этим, за оплату услуг Интернет-провайдера или эфирного времени. Функциональность программного продукта может быть ограничена или сокращена в зависимости от возможностей, полосы пропускания или технических ограничений вашего подключения к сети Интернет и обслуживания. Ответственность за предоставление, качество и безопасность подключения к сети Интернет единолично несет третья сторона, оказывающая такие услуги.

### **ЭКСПОРТНЫЙ КОНТРОЛЬ И ДРУГИЕ НОРМЫ**

Вы соглашаетесь соблюдать все применимые ограничения и нормы касательно экспорта и реэкспорта, действующие в стране вашего проживания, и не передавать и не позволять кому-либо передавать программный продукт в страну, на которую распространяется запрет, или иным образом в нарушение любых таких ограничений или норм.

### **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, СОПРЯЖЕННАЯ С ВЫСОКИМ УРОВНЕМ РИСКА**

Программный продукт не является помехоустойчивым и не разрабатывался, не производился и не предназначался для использования или перепродажи в качестве средства онлайн-контроля в опасных условиях, требующих безотказной работы, например, на ядерных объектах, в авиационных навигационных системах или системах связи, средствах управления воздушным движением, средствах непосредственно-обеспечения жизнедеятельности или в оружейных системах, в которых сбой работы программного продукта мог бы повлечь смерть, вред физическому лицу или причинение существенного физического или экологического ущерба («Деятельность, сопряженная с высоким уровнем риска»). Компания SONY, каждый из сторонних поставщиков и каждая из их соответствующих дочерних компаний и аффилированных лиц особо отказываются от каких-либо прямых или подразумеваемых гарантий, обязательств или условий пригодности для деятельности, сопряженной с высоким уровнем риска.

## **ИСКЛЮЧЕНИЕ ГАРАНТИИ НА ПРОГРАММНЫЙ ПРОДУКТ**

Вы признаете и соглашаетесь, что используете программный продукт на свой собственный риск и отвечаете за использование программного продукта. Программный продукт поставляется «как есть», без гарантии, обязательств или условий какого-либо рода.

КОМПАНИЯ SONY И КАЖДЫЙ ИЗ СТОРОННИХ ПОСТАВЩИКОВ (ДЛЯ ЦЕЛЕЙ НАСТОЯЩЕГО РАЗДЕЛА КОМПАНИЯ SONY И КАЖДЫЙ ИЗ СТОРОННИХ ПОСТАВЩИКОВ СОВМЕСТНО ИМЕНУЮТСЯ «SONY») ПРЯМО ЗАЯВЛЯЮТ О СВОЕМ ОТКАЗЕ ОТ ВСЕХ ПРЯМО ВЫРАЖЕННЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ ГАРАНТИЙ, ОБЯЗАТЕЛЬСТВ И УСЛОВИЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ, НЕ ОГРАНИЧИВАЯСЬ ЭТИМ, ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ ГАРАНТИЙ ТОВАРНОГО КАЧЕСТВА, ПАТЕНТНОЙ ЧИСТОТЫ И ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ КОНКРЕТНОГО НАЗНАЧЕНИЯ. SONY НЕ ДАЕТ НИКАКИХ ГАРАНТИЙ, НЕ СТАВИТ НИКАКИХ УСЛОВИЙ И НЕ ДЕЛАЕТ НИКАКИХ ЗАВЕРЕНИЙ ОТНОСИТЕЛЬНО (А) ТОГО, ЧТО ФУНКЦИИ ЛЮБОГО ИЗ ПРОГРАММНЫХ ПРОДУКТОВ БУДУТ ОТВЕЧАТЬ ВАШИМ ТРЕБОВАНИЯМ ИЛИ БУДУТ ОБНОВЛЯТЬСЯ, (В) ТОГО, ЧТО РАБОТА ЛЮБОГО ПРОГРАММНОГО ПРОДУКТА БУДЕТ БЕЗОШИБОЧНОЙ ИЛИ ЧТО ЛЮБЫЕ ДЕФЕКТЫ БУДУТ УСТРАНЕНЫ, (С) ТОГО, ЧТО ПРОГРАММНЫЙ ПРОДУКТ НЕ НАНЕСЕТ ВРЕДА ДРУГОМУ ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ, ОБОРУДОВАНИЮ ИЛИ ДАННЫМ, (D) ТОГО, ЧТО КАКИЕ-ЛИБО ПРОГРАММНЫЕ ПРОДУКТЫ, СЕТЕВЫЕ УСЛУГИ (ВКЛЮЧАЯ ИНТЕРНЕТ) ИЛИ ТОВАРЫ (КРОМЕ ПРОГРАММНОГО ПРОДУКТА), ОТ КОТОРЫХ ЗАВИСИТ РАБОТА ПРОГРАММНОГО ПРОДУКТА, БУДУТ ОСТАВАТЬСЯ ДОСТУПНЫМИ, БЕСПЕРЕБОЙНЫМИ ИЛИ НЕИЗМЕННЫМИ, И (Е) ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИЛИ РЕЗУЛЬТАТОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММНОГО ПРОДУКТА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ИХ ПРАВИЛЬНОСТИ, ТОЧНОСТИ, НАДЕЖНОСТИ ИЛИ В ИНОМ ОТНОШЕНИИ.

НИКАКАЯ УСТНАЯ ИЛИ ПИСЬМЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ ИЛИ РЕКОМЕНДАЦИИ, ПОЛУЧЕННЫЕ ОТ SONY ИЛИ УПОЛНОМОЧЕННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ SONY, НЕ СОЗДАЮТ ГАРАНТИИ, ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ИЛИ УСЛОВИЯ, И НИКОИМ ОБРАЗОМ НЕ УВЕЛИЧИВАЮТ РАЗМЕР ДАННОЙ ГАРАНТИИ. ЕСЛИ ПРОГРАММНЫЙ ПРОДУКТ ОКАЗЫВАЕТСЯ ДЕФЕКТНЫМ, ВЫ НЕСЕТЕ ВСЕ ЗАТРАТЫ ПО НЕОБХОДИМОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ, РЕМОНТУ ИЛИ УСТРАНЕНИЮ ДЕФЕКТА. В НЕКОТОРЫХ СТРАНАХ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ОТКАЗ ОТ ПОДРАЗУМЕВАЮЩИХСЯ ГАРАНТИЙ, ПОЭТОМУ ЭТИ ИСКЛЮЧЕНИЯ МОГУТ НА ВАС НЕ РАСПРОСТРАНЯТЬСЯ.

## **ОГРАНИЧЕНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ**

КОМПАНИЯ SONY И КАЖДЫЙ ИЗ СТОРОННИХ ПОСТАВЩИКОВ (ДЛЯ ЦЕЛЕЙ НАСТОЯЩЕГО РАЗДЕЛА КОМПАНИЯ SONY И КАЖДЫЙ ИЗ СТОРОННИХ ПОСТАВЩИКОВ СОВМЕСТНО ИМЕНУЮТСЯ «SONY») НЕ НЕСУТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ЛЮБЫЕ КОСВЕННЫЕ ИЛИ ПОСЛЕДУЮЩИЕ УБЫТКИ, СВЯЗАННЫЕ С НАРУШЕНИЕМ ЛЮБОЙ ПРЯМО ВЫРАЖЕННОЙ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЮЩЕЙСЯ ГАРАНТИЕЙ, НАРУШЕНИЕМ ДОГОВОРА, ХАЛАТНОСТЬЮ, ДОКТРИНОЙ АБСОЛЮТНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ИЛИ ЛЮБОЙ ИНОЙ ПРАВОВОЙ ДОКТРИНОЙ, В СВЯЗИ С ПРОГРАММНЫМ ПРОДУКТОМ, В ТОМ ЧИСЛЕ, НЕ ОГРАНИЧИВАЯСЬ ЭТИМ, ЛЮБЫЕ УБЫТКИ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ИЗ-ЗА УПУЩЕННОЙ ВЫГОДЫ, НЕПОЛУЧЕНИЯ ДОХОДОВ, ПОТЕРИ ДАННЫХ, НЕВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММНОГО ПРОДУКТА ИЛИ ЛЮБОГО СВЯЗАННОГО С НИМ ОБОРУДОВАНИЯ, ПРОСТОЯ ИЛИ ПОТЕРИ ВРЕМЕНИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ, ДАЖЕ ЕСЛИ ЛЮБОМУ ИЗ НИХ БЫЛО ИЗВЕСТНО О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКИХ УБЫТКОВ. В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ СОВОКУПНЫЙ РАЗМЕР ОТВЕТСТВЕННОСТИ ИХ ВСЕХ И КАЖДОГО ИЗ НИХ ПО ЛЮБОМУ ИЗ ПОЛОЖЕНИЙ ДАННОГО ЛИЦЕНЗИОННОГО СОГЛАШЕНИЯ ОГРАНИЧИВАЕТСЯ ФАКТИЧЕСКИ УПЛАЧЕННОЙ ЗА ПРОДУКТ СУММОЙ. В НЕКОТОРЫХ СТРАНАХ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЛИ ОГРАНИЧЕНИЕ КОСВЕННЫХ И ПОСЛЕДУЮЩИХ УБЫТКОВ, ПОЭТОМУ ПРИВЕДЕННОЕ ВЫШЕ ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЛИ ОГРАНИЧЕНИЕ МОЖЕТ НА ВАС НЕ РАСПРОСТРАНЯТЬСЯ.

## **ФУНКЦИЯ АВТОМАТИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ**

Компания SONY или сторонние поставщики могут время от времени производить автоматическое обновление или иную модификацию программного продукта, например, не ограничиваясь этим, с целью улучшения функций безопасности, исправления ошибок и развития функциональности, во время вашего взаимодействия с серверами SONY или третьих сторон, или в другие моменты. При таких обновлениях или модификациях могут удаляться определенные функции или изменяться характер функций или других аспектов программного продукта, включая, но не ограничиваясь этим, используемые вами функции. Вы признаете и соглашаетесь с тем, что такие действия могут производиться по единоличному усмотрению компании SONY и что SONY может в качестве условия сохранения за вами права на использование программного продукта требовать от вас полностью установить или принять такие обновления или модификации. Любые обновления/модификации считаются частью и составляют часть программного продукта для целей настоящего лицензионного соглашения. Принимая настоящее лицензионное соглашение, вы соглашаетесь на такие обновления/модификации.

## **ПОЛНОТА СОГЛАШЕНИЯ, ОТКАЗ ОТ ПРАВ, ЧАСТИЧНАЯ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ**

Настоящее лицензионное соглашение и правила SONY в отношении охраны персональных данных с вносимыми в них время от времени изменениями и дополнениями вместе взятые представляют собой полный объем договоренностей между вами и компанией SONY в отношении программного продукта. Если компания SONY не осуществляет какое-либо право по настоящему лицензионному соглашению или не добивается исполнения какого-либо положения настоящего лицензионного соглашения, это не является ее отказом от такого права или положения. Если какая-либо часть настоящего лицензионного соглашения признается недействительной, незаконной или не имеющей силы, такое положение исполняется в максимальной допустимой степени с тем, чтобы сохранить намерения настоящей лицензионного соглашения, а остальные части остаются в полной силе и действии.

## **ПРИМЕНИМОЕ ПРАВО И ПОДСУДНОСТЬ**

Конвенция ООН о договорах международной купли-продажи товаров к настоящему лицензионному соглашению не применяется. Настоящее лицензионное соглашение регулируется законами Японии без учета его норм коллизионного права. Любой спор, возникающий из настоящего лицензионного соглашения, подсуден исключительно окружному суду Токио, Япония, и стороны настоящим соглашаются на такую подсудность и на полномочия таких судов.

## **СРЕДСТВА СУДЕБНОЙ ЗАЩИТЫ ПО ПРАВУ СПРАВЕДЛИВОСТИ**

Несмотря на любые положения настоящего лицензионного соглашения, предусматривающие противоположное, вы признаете и соглашаетесь, что любое нарушение или несоблюдение вами настоящего лицензионного соглашения причинит непоправимый ущерб SONY, при котором денежное возмещение убытков не будет достаточной мерой защиты, и вы соглашаетесь, что SONY вправе добиваться введения любых запретительных мер или средств судебной защиты по праву справедливости, которые SONY сочтет необходимыми или целесообразными в таких обстоятельствах. SONY также может предпринять любые правовые и технические меры защиты, направленные на пресечение нарушения и/или на обеспечение принудительного исполнения положений настоящего лицензионного соглашения, в том числе, не ограничиваясь этим, незамедлительно прекратить использование вами программного продукта, если SONY по своему единоличному усмотрению сочтет, что вы нарушаете или намерены нарушить настоящее лицензионное соглашение. Такие меры защиты дополняют любые другие средства защиты прав, которые SONY может иметь на основании закона, права справедливости или по договору.

## **РАСТОРЖЕНИЕ**

Без ущерба другим своим правам SONY может расторгнуть настоящее лицензионное соглашение, если вы не будете соблюдать какие-либо его условия. В случае такого расторжения вы обязаны прекратить любое использование программного продукта и уничтожить все его копии.

## **ИЗМЕНЕНИЯ**

SONY ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ВНОСИТЬ ЛЮБЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В УСЛОВИЯ НАСТОЯЩЕГО ЛИЦЕНЗИОННОГО СОГЛАШЕНИЯ ПО СВОЕМУ ЕДИНОЛИЧНОМУ УСМОТРЕНИЮ ПУТЕМ РАЗМЕЩЕНИЯ УВЕДОМЛЕНИЯ НА УКАЗАННОМ SONY ВЕБ-САЙТЕ, ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ НА СООБЩЕННЫЙ ВАМИ АДРЕС, ПУТЕМ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ УВЕДОМЛЕНИЯ В ТОМ ЖЕ ПОРЯДКЕ, В КОТОРОМ ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ ОБНОВЛЕНИЯ/НОВЫЕ ВЕРСИИ, ИЛИ ЛЮБЫМ ДРУГИМ ЗАКОННЫМ И ПРИЗНАННЫМ СПОСОБОМ УВЕДОМЛЕНИЯ. Если вы не согласны с изменениями, вам следует сразу же связаться с SONY и получить инструкции. Если после даты вступления в силу уведомления об изменении вы продолжаете пользоваться программным продуктом, считается, что вы согласились с таким изменением.

## **СТОРОННИЕ БЕНЕФИЦИАРЫ**

Каждый сторонний поставщик является целевым сторонним бенефициаром настоящего лицензионного соглашения и имеет право добиваться исполнения каждого из положений настоящего лицензионного соглашения в отношении своего программного продукта.

Со всеми вопросами, касающимися настоящего лицензионного соглашения, обращайтесь в компанию SONY в письменной форме по соответствующему контактному адресу, имеющемуся для каждого региона или каждой страны.

Авторское право © 2014 год Sony Corporation.

Если неисправность не удается устранить, следуя данной инструкции, обратитесь в ближайший авторизованный SONY центр по ремонту и обслуживанию.

Транспортировать в оригинальной упаковке, во время транспортировки не бросать, оберегать от падений, ударов, не подвергать излишней вибрации.

Реализацию осуществлять в соответствии с действующими требованиями законодательства.

Отслужившее изделие утилизировать в соответствии с действующими требованиями законодательства.

Дата производства может быть указана на самом продукте и/или этикетке со штрих-кодом на картонной коробке.

Например: XX-XXXX

Первые две цифры означают месяц, а последние четыре цифры означают год.

Производитель: Сони Корпорейшн,  
1-7-1 Конан, Минато-ку, Токио 108-0075,  
Япония

Сделано в Малайзии

Импортер на территории стран Таможенного союза: АО «Сони Электроникс»  
Россия, 123103, Москва, Карамышевский проезд, 6

Организация, уполномоченная принимать претензии от потребителей на территории Казахстана: АО «Сони Электроникс»  
Представительство в Казахстане,  
050010, Республика Казахстан,  
г. Алматы, пр. Достык, дом 117/7



 **DOLBY ATMOS**®



---

<http://www.sonybiz.ru/>