

# Дополнительное руководство по эксплуатации

## VSX-932

### AV-РЕСИВЕР



<b>Технические характеристики</b>	
Основные характеристики .....	2
Об интерфейсе HDMI .....	4
Воспроизведение с USB-накопителей .....	5
Воспроизведение с музыкального сервера .....	6
<b>Дополнительные настройки</b>	
Настройка системы .....	7
Система многоканальной акустической калибровки MCACC .....	20
Сеть/Bluetooth .....	24
Настройки AV-параметров .....	27
Настройка в Интернете .....	29
Обновление прошивки .....	30
<b>Режимы прослушивания</b>	
Выбор режимов прослушивания .....	33
Эффекты в режимах прослушивания .....	34
Доступные режимы прослушивания .....	37
<b>Сетевые функции</b>	
Интернет-радио .....	43
СервисSpotify .....	44
Функция AirPlay® .....	45
Музыкальный сервер .....	46
<b>Дополнительная информация о функциях воспроизведения</b>	
Поиск и устранение неисправностей .....	49
Дополнительная информация .....	56

Дополнительное руководство по эксплуатации содержит отсутствующую в базовом руководстве подробную информацию о сетевых функциях, режимах прослушивания и дополнительных настройках, справочную информацию (технические характеристики и пр.) и информацию по поиску и устранению неисправностей.

## Основные характеристики

### ■ Секция усилителя

Номинальная выходная мощность (IEC)

7 каналов x 130 Вт при нагрузке 6 Ом, 1 кГц, КНИ 1% при 1 нагруженном канале

Максимальная эффективная выходная мощность (JEITA) (для Азии и Австралии)

7 каналов x 160 Вт при нагрузке 6 Ом, 1 кГц, КНИ 10% при 1 нагруженном канале

Динамическая мощность (※)

※ Кратковременная максимальная выходная мощность по стандарту IEC60268

160 Вт (3 Ом, фронтальные каналы)

125 Вт (4 Ом, фронтальные каналы)

85 Вт (8 Ом, фронтальные каналы)

КНИ+Ш (Коэффициент нелинейных искажений + шум)

0,08% (20 Гц – 20 кГц, при половинной мощности)

Входные чувствительность и импеданс (1 кГц, 100 Вт/8 Ом)

200 мВ/47 кОм (LINE (несимм.))

3,5 мВ/47 кОм (PHONO MM)

Номинальные уровень выходного сигнала и выходной импеданс на разъемах RCA

1 В/470 Ом (SUBWOOFER PRE OUT)

Перегрузка на входе для проигрывателя грампластинок

70 мВ (MM, 1 кГц, 0,5%)

Диапазон воспроизводимых частот

5 Гц – 100 кГц / +1 дБ, -3 дБ (режим Pure Direct)

Характеристики регуляторов тембра

±10 дБ, 90 Гц (BASS)

±10 дБ, 7,5 кГц (TREBLE)

Отношение сигнал/шум

106 дБ (IHf-A, LINE IN, SP OUT)

80 дБ (IHf-A, PHONO IN, SP OUT)

Допустимый импеданс акустических систем

4 – 16 Ом

Импеданс выхода на наушники

330 Ом

Номинальная мощность выхода на наушники

80 мВт (32 Ом, 1 кГц, КНИ 10%)

### ■ Видеосекция

Уровень сигнала

1 В дв. ампл./75 Ом (композитный видеосигнал)

### ■ Секция тюнера

Частоты настройки в диапазоне FM

87,5 – 108,0 МГц, RDS

Частоты настройки в диапазоне AM

522/530 – 1611/1710 кГц

Число каналов предварительной настройки на радиостанции

40

### ■ Сетевая секция

LC Ethernet

10BASE-T/100BASE-TX

Беспроводная LC

стандарта IEEE 802.11 a/b/g/n

(стандарт Wi-Fi®)

диапазон рабочих частот 5 ГГц/2,4 ГГц

### ■ Секция BLUETOOTH

Система связи

спецификация BLUETOOTH 4.1+LE

Диапазон рабочих частот

2,4 ГГц

Способ модуляции

FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)

Совместимые профили BLUETOOTH

A2DP 1.2

AVRCP 1.3

HOGP-Host (Client)

HOGP-HID Device (Server)

HID Service (HIDS)

Поддерживаемые кодеки

SBC

AAC

Диапазон частот передаваемых сигналов (A2DP)

20 Гц – 20 кГц (частота дискретизации 44,1 кГц)

Максимальная дальность передачи

по линии прямой видимости прибл. 15 м (※)

※ Фактическая дальность передачи варьируется в зависимости от таких факторов, как, например, препятствия между устройствами, магнитное поле вокруг микроволно-

вой печи, статическое электричество, беспроводной телефон, чувствительность приема, характеристики антенны, используемые операционные системы и прикладные программы.

### ■ Общие характеристики

Напряжение и частота питания

220 – 240 В перем. тока, 50/60 Гц

Потребляемая мощность

480 Вт

0,15 Вт (в режиме ожидания)

45 Вт (при отсутствии звука)

4,5 Вт (в режиме ожидания с пропуском через HDMI)

2,8 Вт (в режиме ожидания сети)

Габариты (Ш x В x Г)

435 x 173 x 320,5 мм

Масса

8,8 кг

### ■ Интерфейс HDMI

Входы

IN1 (BD/DVD), IN2 (CBL/SAT), IN3 (STRM BOX), IN4 (GAME)

Выходы

OUT

Поддерживаемые функции

Deep Color, x.v.Color™, LipSync, Audio Return Channel, 3D, 4K 60 Hz, CEC, Extended Colorimetry (sYCC601, Adobe RGB, Adobe YCC601), Content Type, HDR

Поддерживаемые аудиоформаты

Dolby Atmos, Dolby LipSync, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS-HD Express, DSD, PCM

Максимальное видеоразрешение

4k 60 Гц (YCbCr 4:4:4)

### ■ Видеовходы

Композитные

INI (BD/DVD), IN2 (CBL/SAT)

### ■ Совместимые входные разрешения

HDMI-входы

4K, 1080p/24, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p

Композитные входы

480i/576i

- Выходной сигнал, подаваемый на телевизор с разъема HDMI OUT, имеет то же разрешение, что и входной. При использовании телевизора с поддержкой разрешения 4K видеосигналы формата 1080p HDMI могут подаваться на выход в том же разрешении.

### ■ Аудиовходы

Цифровые

OPTICAL (телевизор)

COAXIAL (CD-проигрыватель)

Аналоговые

BD/DVD, CBL/SAT, PHONO, AUX (фронтальные каналы)

### ■ Аудиовыходы

Аналоговые

2 SUBWOOFER PRE OUT

Выходы на акустические системы

FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND

BACK / HEIGHT L/R

Выход на наушники

PHONES (спереди, Ø 6,3 мм)

### ■ Прочее

Разъем для настроечного микрофона: 1 (спереди)

USB-порт: 2 (версия 2.0, 5 В/500 мА)

Ethernet-порт: 1

### ■ Мощность, потребляемая в режиме ожидания

- В следующих случаях мощность, потребляемая в режиме ожидания, может достигать максимум 12 Вт:
  - если в меню «Network Standby» [Режим ожидания сети] задана установка «On» [Вкл.]
  - если в меню «HDMI CEC» задана установка «On»
  - если в меню «HDMI Standby Through» [Режим ожидания с пропуском через HDMI] задана установка, отличная от «Off» [Выкл.]
  - если в меню «Bluetooth Wakeup» [Пробуждение по сигна-

лу Bluetooth] задана установка «On»

- если в меню «USB Power Out at Standby» [Выключение питания USB в режиме ожидания] задана установка «On»

Конструкция и характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

## Об интерфейсе HDMI

### ■ Поддерживаемые функции

HDMI (High Definition Multimedia Interface) – стандартный цифровой интерфейс для подключения телевизоров, проекторов, Blu-ray Disc/DVD-проигрывателей, телевизионных абонентских приставок и других видеокomпонентов. До недавних пор для подключения AV-компонентов требовалось несколько аудио- и видеокабелей. С появлением интерфейса HDMI сигналы управления, цифровые видео- и цифровые аудиосигналы (2-канальные формата PCM, многоканальные того же и других форматов) могут передаваться по одному кабелю..

### HDMI CEC:

Совместное подключение устройств и HDMI-кабелей, соответствующих спецификации CEC (Consumer Electronics Control) стандарта HDMI, позволяет осуществлять ряд связанных операций между устройствами. Можно, к примеру, привязать переключаемые положения селектора входов к различным устройствам воспроизведения, регулировать громкость усилителя с пульта дистанционного управления телевизора и настроить данный аппарат так, чтобы он автоматически переключался в режим ожидания при выключении телевизора.

Этот аппарат рассчитан на сопряжение с устройствами, соответствующими стандарту CEC, однако его совместимость со всеми CEC-устройствами не гарантируется. Для того чтобы связанные функции работали правильно, не подключайте к разъему HDMI больше компонентов, чем указано ниже.

- Blu-ray Disc/DVD-проигрыватели: до 3 аппаратов.
- Blu-ray Disc/DVD-рекордеры: до 3 аппаратов.
- Приемники кабельного ТВ, приемники цифрового эфирного ТВ и приемники спутникового ТВ: до 4 аппаратов.

Совместное выполнение операций управления подтверждено для следующих устройств:

(по состоянию на февраль 2017 г.)

телевизоры марки Toshiba, телевизоры марки Sharp, проигрыватели и рекордеры марки Toshiba, проигрыватели и рекордеры марки Sharp (при использовании с телевизором марки Sharp)

### ARC (Audio Return Channel [Возвратный аудиоканал]):

Подключение телевизора, поддерживающего функцию ARC, позволяет не только выводить на него звук и изображение с данного аппарата, но и подавать на вход ресивера аудиосигнал от телевизора.

### HDMI Standby Through [Режим ожидания с пропуском через HDMI]:

Даже если данный аппарат находится в режиме ожидания, входные сигналы от AV-компонентов передаются на телевизор.

### Deep Color:

Если подключены устройства с поддержкой функции Deep Color, видеосигналы, подаваемые на вход с этих устройств, могут воспроизводиться телевизором с большей цветовой насыщенностью.

### x.v.Color™:

Эта технология делает цвета более реалистичными путем расширения цветовой гаммы.

### 3D:

Вы можете передавать 3D-видеосигналы с AV-компонентов на телевизор.

### 4K:

Данный аппарат поддерживает видеосигналы с разрешениями 4K (3840 x 2160p) и 4K SMPTE (4096 x 2160p).

### LipSync:

Эта функция автоматически устраняет любое нарушение синхронизации между звуком и изображением на основе данных, принимаемых с телевизора, поддерживающего HDMI LipSync.

### Защита авторских прав:

Этот аппарат поддерживает Версию 1.4 и Версию 2.2 системы защиты цифровых видеосигналов от копирования HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection). Другие устройства, подключаемые к аппарату, также должны поддерживать HDCP.

### ■ Поддерживаемые аудиоформаты

#### 2-канальная линейная ИКМ (2 ch Linear PCM):

32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц, 16/20/24 бит

#### Многоканальная линейная ИКМ (Multi-channel Linear PCM)

Максимум 7.1 каналов, 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц, 16/20/24 бит

#### Битовый поток:

Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-X, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio

#### DSD:

Поддерживаемые частоты дискретизации: 2,8 МГц  
Ваш Blu-ray Disc/DVD-проигрыватель также должен поддерживать подачу на HDMI-выход сигналов вышеуказанных форматов.

### ■ Поддерживаемые разрешения

- Технология защиты от копирования: HDCP1.4/HDCP2.2
- Цветовое пространство (глубина цвета):
  - 720 x 480i 60 Гц, 720 x 576i 50 Гц, 720 x 480p 60 Гц, 720 x 576p 50 Гц, 1920 x 1080i 50/60 Гц, 1280 x 720p 24/25/30/50/60 Гц, 1680 x 720p 24/25/30/50/60 Гц, 1920 x 1080p 24/25/30/50/60 Гц, 2560 x 1080p 24/25/30/50/60 Гц, 4K (3840 x 2160p) 24/25/30 Гц, 4K SMPTE (4096 x 2160p) 24/25/30 Гц: RGB/YCbCr 4:4:4 (8/10/12 бит), YCbCr 4:2:2 (12 бит)
  - 4K (3840 x 2160p) 50/60 Гц, 4K SMPTE (4096 x 2160p) 50/60 Гц: RGB/YCbCr 4:4:4 (8 бит), YCbCr 4:2:2 (12 бит), YCbCr 4:2:0 (8/10/12 бит)

## Воспроизведение с USB-накопителей

### ■ Требования к USB-накопителям

- К данному аппарату можно подключать USB-накопители, отвечающие стандарту для устройств памяти большой емкости.
- Поддерживаются форматы файловой системы FAT16 и FAT32.
- Если подключенный USB-накопитель разбит на разделы, каждый раздел будет восприниматься как отдельное устройство.
- Может отображаться до 20 000 треков на папку, и папки могут иметь до 16 уровней вложений.
- USB-концентраторы и USB-накопители с функциями концентратора не поддерживаются. Не подключайте такие устройства к данному аппарату.
- USB-накопители с функцией защиты данным аппаратом не поддерживаются.
- Если вы подключаете к USB-порту данного аппарата USB-накопитель на жестком диске, рекомендуем использовать для его питания его адаптер переменного тока.
- Носители данных, вставляемые в USB-кардридер, могут не поддерживаться. Помимо того, в зависимости от конкретного используемого USB-накопителя правильное считывание его содержимого может оказаться невозможным.
- Наша компания ни при каких обстоятельствах не несет ответственности за потерю или повреждение данных, хранящихся на USB-накопителях, подключаемых к данному аппарату. Рекомендуем заблаговременно делать копии важных музыкальных файлов.

### ■ Поддерживаемые аудиоформаты

Данный аппарат поддерживает нижеуказанные форматы музыкальных файлов. Имейте в виду, что аудиофайлы, охраняемые авторским правом, на данном аппарате не воспроизводятся.

#### MP3 (.mp3/.MP3):

- Поддерживаемые форматы: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3
- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц

- Поддерживаемые битрейты: от 8 до 320 кбит/с

#### WMA (.wma/.WMA):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц
- Поддерживаемые битрейты: от 5 до 320 кбит/с
- Форматы WMA Pro/Voice/WMA Lossless не поддерживаются

#### WAV (.wav/.WAV):

WAV-файлы содержат несжатый цифровой аудиоконтент формата PCM.

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Разрядность квантования: 8 бит, 16 бит, 24 бит

#### AIFF (.aiff/.aif/.AIFF/.AIF):

AIFF-файлы содержат несжатый цифровой аудиоконтент формата PCM.

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Разрядность квантования: 8 бит, 16 бит, 24 бит

#### AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2):

- Поддерживаемые форматы: MPEG-2/MPEG-4 Audio
- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц
- Поддерживаемые битрейты: от 8 до 320 кбит/с

#### FLAC (.flac/.FLAC):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Разрядность квантования: 8 бит, 16 бит, 24 бит

#### Apple Lossless (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Разрядность квантования: 16 бит, 24 бит

#### DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF):

- Поддерживаемые форматы: DSF/DSDIFF
- Поддерживаемые частоты дискретизации: 2,8 МГц, 5,6 МГц

#### Dolby TrueHD (.vr/.mlp/.VR/.MLP):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц

- Файлы с переменным битрейтом (VBR) поддерживаются. Однако время воспроизведения может отображаться неправильно.
- Данный аппарат поддерживает безынтервальное воспроизведение с USB-накопителем при соблюдении указанных ниже условий. Должны воспроизводиться файлы формата WAV, FLAC или Apple Lossless; при этом формат, частота дискретизации, число каналов и разрядность квантования должны оставаться неизменными.

## Воспроизведение с музыкального сервера

### ■ Поддерживаемые аудиоформаты

Данный аппарат поддерживает нижеуказанные форматы музыкальных файлов. Дистанционное воспроизведение в форматах FLAC и DSD не поддерживается.

#### MP3 (.mp3/.MP3):

- Поддерживаемые форматы: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3
- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц
- Поддерживаемые битрейты: от 8 до 320 кбит/с

#### WMA (.wma/.WMA):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц
- Поддерживаемые битрейты: от 5 до 320 кбит/с
- Форматы WMA Pro/Voice/WMA Lossless не поддерживаются

#### WAV (.wav/.WAV):

WAV-файлы содержат несжатый цифровой аудиоконтент формата PCM.

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Разрядность квантования: 8 бит, 16 бит, 24 бит

#### AIFF (.aiff/.aif/.AIFF/.AIF):

AIFF-файлы содержат несжатый цифровой аудиоконтент формата PCM.

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Разрядность квантования: 8 бит, 16 бит, 24 бит

#### AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2):

- Поддерживаемые форматы: MPEG-2/MPEG-4 Audio
- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц
- Поддерживаемые битрейты: от 8 до 320 кбит/с

#### FLAC (.flac/.FLAC):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц

- Разрядность квантования: 8 бит, 16 бит, 24 бит

#### LPCM (Linear PCM):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц
- Разрядность квантования: 16 бит

#### Apple Lossless (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц
- Разрядность квантования: 16 бит, 24 бит

#### DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF):

- Поддерживаемые форматы: DSF/DSDIFF
- Поддерживаемые частоты дискретизации: 2,8 МГц, 5,6 МГц
- Файлы с переменным битрейтом (VBR) поддерживаются. Однако время воспроизведения может отображаться неправильно.
- Дистанционное безытервальное воспроизведение не поддерживается.

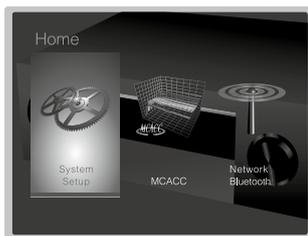
## Настройка системы

Данный аппарат позволяет выполнять не только базовые, но и дополнительные настройки, повышающие удовольствие от прослушивания и просмотра.

### Выполняемые операции:

Для выполнения настроек используйте экранное меню, появляющееся на экране телевизора.

Нажмите на пульте дистанционного управления кнопку , чтобы вывести на экран меню Home [Главное], после чего выберите имеющимися на пульте кнопками перемещения курсора пункт System Setup [Настройка системы] и нажмите кнопку ENTER [Ввод].



Выберите кнопками перемещения курсора  на пульте нужный пункт и нажмите кнопку ENTER для подтверждения выбора.

Используйте кнопки перемещения курсора  для изменения значений, заданных по умолчанию, на нужные вам значения.

- Если хотите вернуться в предыдущее меню, нажмите .
- Если хотите выйти из режима настройки, нажмите .

## Input/Output Assign [Назначение входов и выходов]

В числе прочего вы можете задавать установки, относящиеся к выходу на телевизор, изменять установки назначения разъемов на положения селектора входов и настраивать отображение выполняемых операций в индикациях, выводимых на телеэкран.

### ■ TV Out [Выход на телевизор / Экранные индикации]

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
1080p -> 4K Upscaling [1080p -> Повышение разрешения до 4K]	Off	Если используется телевизор, поддерживающий разрешение 4K, можно активировать автоматическое повышение разрешения входных видеосигналов 1080p до 4K для подачи на выход. «Off» [Выкл.]: если эта функция не должна использоваться «Auto» [Автоматический апскейлинг]: если эта функция должна использоваться <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если ваш телевизор не поддерживает разрешение 4K, выберите «Off».</li> </ul>
Super Resolution [Дополнительное повышение разрешения]	2	Если вы задали в пункте «1080p -> 4K» значение «Auto», вы можете выбрать нулевую степень дополнительной коррекции видеосигнала («Off») или значение из диапазона от «1» (слабая) до «3» (сильная).
OSD Language [Язык отображения экранных индикаций]:	English	Можно выбрать язык отображения экранных индикаций из следующего перечня: English [Английский], German [Немецкий], French [Французский], Spanish [Испанский], Italian [Итальянский], Dutch [Голландский], Swedish [Шведский], Russian [Русский], Chinese [Китайский]
Impose OSD [Наложение экранных индикаций]	On	Укажите, должна ли отображаться информация о выполняемых вами операциях (например, о регулировании громкости или переключении входов) на телеэкране или нет. «On» [Вкл.]: информация о выполняемых операциях (экранные индикации) отображается на экране телевизора. «Off» [Выкл.]: информация о выполняемых операциях (экранные индикации) не отображается на экране телевизора. <ul style="list-style-type: none"> <li>• В зависимости от входного сигнала экранные индикации могут не отображаться даже при выбранном значении «On». Если информация о выполняемых операциях не отображается, измените разрешение подключенного устройства.</li> </ul>
Screen Saver [Хранитель экрана]	3 minutes	Задайте время, по истечении которого должен запускаться хранитель экрана (заставка, предохраняющая экран от выгорания). Выберите значение «3 minutes», «5 minutes», «10 minutes» или «Off» [Выкл.].

### ■ HDMI Input [HDMI-входы]

Вы можете изменять назначение входов между положениями селектора входов и входными разъемами HDMI IN.

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
BD/DVD [BD/DVD-проигрыватель]	HDMI 1 (HDCP 2.2)	От «HDMI 1 (HDCP 2.2)» до «HDMI 4 (HDCP 2.2)»: назначьте желаемый разъем из группы HDMI IN [HDMI-вход] на положение селектора входов BD/DVD. Если не хотите назначать ни один разъем, выберите «---». Если вы хотите выбрать разъем из группы HDMI IN, уже назначенный на другое положение селектора входов, сначала измените его установку на «---».
CBL/SAT [Приемник кабельного/спутникового ТВ]	HDMI 2 (HDCP 2.2)	От «HDMI 1 (HDCP 2.2)» до «HDMI 4 (HDCP 2.2)»: назначьте желаемый разъем из группы HDMI IN [HDMI-вход] на положение селектора входов CBL/SAT. Если не хотите назначать ни один разъем, выберите «---». Если вы хотите выбрать разъем из группы HDMI IN, уже назначенный на другое положение селектора входов, сначала измените его установку на «---».
GAME [Игровая приставка]	HDMI A (HDCP 2.2)	От «HDMI 1 (HDCP 2.2)» до «HDMI 4 (HDCP 2.2)»: назначьте желаемый разъем из группы HDMI IN [HDMI-вход] на положение селектора входов GAME. Если не хотите назначать ни один разъем, выберите «---». Если вы хотите выбрать разъем из группы HDMI IN, уже назначенный на другое положение селектора входов, сначала измените его установку на «---».
STRM BOX [Потоковый медиа-плеер]	HDMI 3 (HDCP 2.2)	От «HDMI 1 (HDCP 2.2)» до «HDMI 4 (HDCP 2.2)»: назначьте желаемый разъем из группы HDMI IN [HDMI-вход] на положение селектора входов STRM BOX. Если не хотите назначать ни один разъем, выберите «---». Если вы хотите выбрать разъем из группы HDMI IN, уже назначенный на другое положение селектора входов, сначала измените его установку на «---».

### ■ Video Input [Видеовходы]

Вы можете изменять назначение входов между положениями селектора входов и входными разъемами VIDEO IN. Если не хотите назначать ни один разъем, выберите «---».

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
BD/DVD [BD/DVD-проигрыватель]	VIDEO 1	«VIDEO 1», «VIDEO 2»: назначьте желаемый разъем из группы VIDEO IN [Видеовход] на положение селектора входов BD/DVD.

CBL/SAT [Приемник кабельного/спутникового ТВ]	VIDEO 2	«VIDEO 1», «VIDEO 2»: назначьте желаемый разъем из группы VIDEO IN на положение селектора входов CBL/SAT.
---	---------	---

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
GAME [Игровая приставка]	---	«VIDEO 1», «VIDEO 2»: назначьте желаемый разъем из группы VIDEO IN на положение селектора входов GAME.
STRM BOX [Потоковый медиа-плеер]	---	«VIDEO 1», «VIDEO 2»: назначьте желаемый разъем из группы VIDEO IN на положение селектора входов STRM BOX.

### ■ Digital Audio Input [Цифровые аудиовходы]

Вы можете изменять назначение входов между положениями селектора входов и входными разъемами DIGITAL IN COAXIAL/ OPTICAL. Если не хотите назначать ни один разъем, выберите «---».

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
BD/DVD [BD/DVD-проигрыватель]	---	«COAXIAL» [Коаксиальный], «OPTICAL» [Оптический]: назначьте желаемый разъем из группы DIGITAL IN [Цифровой вход] на положение селектора входов BD/DVD.
CBL/SAT [Приемник кабельного/спутникового ТВ]	---	«COAXIAL», «OPTICAL»: назначьте желаемый разъем из группы DIGITAL IN на положение селектора входов CBL/SAT.
GAME [Игровая приставка]	---	«COAXIAL», «OPTICAL»: назначьте желаемый разъем из группы DIGITAL IN на положение селектора входов GAME.
STRM BOX [Потоковый медиа-плеер]	---	«COAXIAL», «OPTICAL»: назначьте желаемый разъем из группы DIGITAL IN на положение селектора входов STRM BOX.
CD [CD-проигрыватель]	COAXIAL	«COAXIAL», «OPTICAL»: назначьте желаемый разъем из группы DIGITAL IN на положение селектора входов CD.
TV [Телевизор]	OPTICAL	«COAXIAL», «OPTICAL»: назначьте желаемый разъем из группы DIGITAL IN на положение селектора входов TV.

- Поддерживаемые частоты дискретизации/разрядности квантования для PCM-сигналов (стерео- или моно-) с того или иного цифрового входа: 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц/16 бит, 20 бит, 24 бит.

### ■ Analog Audio Input [Аналоговые аудиовходы]

Вы можете изменять назначение входов между положениями селектора входов и входными разъемами AUDIO IN. Если не хотите назначать ни один разъем, выберите «---».

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
BD/DVD [BD/DVD-проигрыватель]	AUDIO 1	«AUDIO 1» или «AUDIO 2»: назначьте желаемый разъем из группы AUDIO IN [Аудиовход] на положение селектора входов BD/DVD.
CBL/SAT [Приемник кабельного/спутникового ТВ]	AUDIO 2	«AUDIO 1» или «AUDIO 2»: назначьте желаемый разъем из группы AUDIO IN на положение селектора входов CBL/SAT.
GAME [Игровая приставка]	---	«AUDIO 1» или «AUDIO 2»: назначьте желаемый разъем из группы AUDIO IN на положение селектора входов GAME.
STRM BOX [Потоковый медиа-плеер]	---	«AUDIO 1» или «AUDIO 2»: назначьте желаемый разъем из группы AUDIO IN на положение селектора входов STRM BOX.
CD [CD-проигрыватель]	---	«AUDIO 1» или «AUDIO 2»: назначьте желаемый разъем из группы AUDIO IN на положение селектора входов CD.
TV [Телевизор]	---	«AUDIO 1» или «AUDIO 2»: назначьте желаемый разъем из группы AUDIO IN на положение селектора входов TV.

### ■ Input Skip [Пропуск входов]

Выполнив эти настройки, вы сможете пропускать входы, к которым ничего не подключено, при выборе входов поворотным переключателем INPUT SELECTOR [Селектор входов] на основном блоке или кнопками выбора входов ◀ / ▶ на пульте дистанционного управления.

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
BD/DVD [BD/DVD-проигрыватель]	Use [Использовать]	Укажите, должно ли пропускаться положение селектора входов BD/DVD. Если вы хотите, чтобы этот вход пропускался, выберите «Skip» [Пропустить].
CBL/SAT [Приемник кабельного/спутникового ТВ]	Use	Укажите, должно ли пропускаться положение селектора входов CBL/SAT. Если вы хотите, чтобы этот вход пропускался, выберите «Skip».
GAME [Игровая приставка]	Use	Укажите, должно ли пропускаться положение селектора входов GAME. Если вы хотите, чтобы этот вход пропускался, выберите «Skip».

STRM BOX [Потоковый медиа-плеер]	Use	Укажите, должно ли пропускаться положение селектора входов STRM BOX. Если вы хотите, чтобы этот вход пропускался, выберите «Skip».
AUX [Дополнительное устройство]	Use	Укажите, должно ли пропускаться положение селектора входов AUX. Если вы хотите, чтобы этот вход пропускался, выберите «Skip».
CD [CD-проигрыватель]	Use	Укажите, должно ли пропускаться положение селектора входов CD. Если вы хотите, чтобы этот вход пропускался, выберите «Skip».

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
TV [Телевизор]	Use	Укажите, должно ли пропускаться положение селектора входов TV. Если вы хотите, чтобы этот вход пропускался, выберите «Skip».
PHONO [Проигрыватель грампластинок]	Use	Укажите, должно ли пропускаться положение селектора входов PHONO. Если вы хотите, чтобы этот вход пропускался, выберите «Skip».
TUNER [Тюнер]	Use	Укажите, должно ли пропускаться положение селектора входов TUNER. Если вы хотите, чтобы этот вход пропускался, выберите «Skip».
NET [Сеть]	Use	Укажите, должно ли пропускаться положение селектора входов NET. Если вы хотите, чтобы этот вход пропускался, выберите «Skip».
USB FRONT [USB-порт спереди]	Use	Укажите, должно ли пропускаться положение селектора входов USB FRONT. Если вы хотите, чтобы этот вход пропускался, выберите «Skip».
USB REAR [USB-порт сзади]	Use	Укажите, должно ли пропускаться положение селектора входов USB REAR. Если вы хотите, чтобы этот вход пропускался, выберите «Skip».
BLUETOOTH	Use	Укажите, должно ли пропускаться положение селектора входов BLUETOOTH. Если вы хотите, чтобы этот вход пропускался, выберите «Skip».

### Speaker [Акустические системы]

Вы можете изменять конфигурацию подключения акустических систем и уровень их громкости. Если вы используете полностью автоматическую систему многоканальной акустической калировки MCACC, установки параметров будут заданы автоматически. Эта настройка недоступна, если подключены наушники или звук воспроизводится акустическими системами телевизора.

### ■ Configuration [Конфигурация]

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
Speaker Channels [Схема каналов акустических систем]	7.1 ch	Выберите значение «2.1 ch», «3.1 ch», «4.1 ch», «5.1 ch», «6.1 ch», «7.1 ch», «2.1.2 ch», «3.1.2 ch», «4.1.2 ch» или «5.1.2 ch» в соответствии с числом каналов подключенных АС.
Subwoofer [Сабвуфер]	Yes	Укажите, подключен ли сабвуфер или нет. «Yes» [Да]: если сабвуфер подключен «No» [Нет]: если сабвуфер не подключен
Height Speaker [Верхние АС]	Top Middle	Если верхние АС подключены к разъемам SURROUND BACK / HEIGHT, задайте их тип. Выберите значение «Front High» [Фронтальные верхние], «Top Front» [Потолочные фронтальные], «Top Middle» [Потолочные боковые], «Top Rear» [Потолочные тыловые], «Rear High» [Тыловые верхние], «Dolby Speaker (Front)» [Dolby-оснащенные фронтальные] или «Dolby Speaker (Surf)» [Dolby-оснащенные пространственного звучания] в соответствии с типом и расположением подключенных АС. <ul style="list-style-type: none"> <li>Если тот или иной пункт не удается выбрать даже при правильном подключении, проверьте, соответствуют ли установки, заданные в меню «Speaker Channels», числу подключенных каналов.</li> </ul>
Bi-Amp [Подключение по схеме bi-amping]	No	Укажите, подключены ли фронтальные АС по схеме bi-amping. «No» [Нет]: если фронтальные АС не подключены по схеме bi-amping «Yes» [Да]: Если фронтальные АС подключены по схеме bi-amping • Эта настройка недоступна, если подключены тыловые АС пространственного звучания или верхние АС.

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
Speaker Impedance [Импеданс акустических систем]	6ohms	Задайте импеданс подключенных АС в омах. «4ohms» [4 Ом]: если любая из подключенных АС имеет импеданс от 4 до 6 Ом. «6ohms» [6 Ом]: если все подключенные АС имеют импеданс от 6 Ом. <ul style="list-style-type: none"> <li>Импеданс акустических систем указан на их задней стенке или в прилагаемом к ним руководстве по эксплуатации.</li> </ul>

### ■ Crossover [Кроссовер]

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
Front [Фронтальные каналы]	Small	Укажите, в какой мере используемые АС способны воспроизводить низкие частоты, т. е. являются ли эти АС «малыми» или «большими». «Small» [Малые]: если это сравнительно небольшие АС, способность которых воспроизводить низкие частоты ограничена «Large» [Большие]: если это полнодиапазонные АС, способные воспроизводить низкие частоты в полной мере <ul style="list-style-type: none"> <li>Если в меню «Configuration» – «Subwoofer» задано значение «No», то в пункте «Front» будет задано фиксированное значение «Large» и низкочастотная составляющая других каналов будет воспроизводиться фронтальными АС. Для правильного выполнения этой настройки сверьтесь с руководством по эксплуатации ваших АС.</li> </ul>
Center [Центральный канал]	Small	Укажите, в какой мере используемые АС способны воспроизводить низкие частоты, т. е. являются ли эти АС «малыми» или «большими». «Small» [Малые]: если это сравнительно небольшие АС, способность которых воспроизводить низкие частоты ограничена «Large» [Большие]: если это полнодиапазонные АС, способные воспроизводить низкие частоты в полной мере <ul style="list-style-type: none"> <li>Если в пункте «Front» задано значение «Small», в этом пункте автоматически задается значение «Small».</li> <li>Если тот или иной пункт не удается выбрать даже при правильном подключении, проверьте, соответствует ли установка, заданная в меню «Configuration» – «Speaker Channels», числу подключенных каналов.</li> </ul>

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
Height [Верхние каналы]	Small	<p>Укажите, в какой мере используемые АС способны воспроизводить низкие частоты, т. е. являются ли эти АС «малыми» или «большими».</p> <p>«Small» [Малые]: если это сравнительно небольшие АС, способность которых воспроизводить низкие частоты ограничена «Large» [Большие]: если это полнодиапазонные АС, способные воспроизводить низкие частоты в полной мере</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если в пункте «Front» задано значение «Small», в этом пункте автоматически задается значение «Small».</li> <li>Если тот или иной пункт не удается выбрать даже при правильном подключении, проверьте, соответствует ли установка, заданная в меню «Configuration» – «Speaker Channels», числу подключенных каналов.</li> </ul>
Surround [Каналы пространственного звучания]	Small	<p>Укажите, в какой мере используемые АС способны воспроизводить низкие частоты, т. е. являются ли эти АС «малыми» или «большими».</p> <p>«Small» [Малые]: если это сравнительно небольшие АС, способность которых воспроизводить низкие частоты ограничена «Large» [Большие]: если это полнодиапазонные АС, способные воспроизводить низкие частоты в полной мере</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если в пункте «Front» задано значение «Small», в этом пункте автоматически задается значение «Small».</li> <li>Если тот или иной пункт не удается выбрать даже при правильном подключении, проверьте, соответствует ли установка, заданная в меню «Configuration» – «Speaker Channels», числу подключенных каналов.</li> </ul>
Surround Back [Тыловые каналы пространственного звучания]	Small	<p>Укажите, в какой мере используемые АС способны воспроизводить низкие частоты, т. е. являются ли эти АС «малыми» или «большими».</p> <p>«Small» [Малые]: если это сравнительно небольшие АС, способность которых воспроизводить низкие частоты ограничена «Large» [Большие]: если это полнодиапазонные АС, способные воспроизводить низкие частоты в полной мере</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если в пункте «Surround» задано значение «Small», в этом пункте автоматически задается значение «Small».</li> <li>Если тот или иной пункт не удается выбрать даже при правильном подключении, проверьте, соответствует ли установка, заданная в меню «Configuration» – «Speaker Channels», числу подключенных каналов.</li> </ul>

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
Crossover [Кроссовер]	80Hz	<p>Если для каких-либо из используемых АС задано значение «Small», задайте частоту в герцах, ниже которой бас будет воспроизводиться другими АС, а также задайте частоту в герцах, ниже которой бас будет воспроизводиться как канал LFE (low frequency effect [низкочастотные эффекты]). Можно задать значение от «50Hz» до «200Hz».</p>
Double Bass [Функция усиления баса]	Off	<p>Эта настройка доступна только в том случае, если в меню «Configuration» – «Subwoofer» задано значение «Yes», а в пункте «Front» задано значение «Large».</p> <p>Усиление баса на выходе осуществляется за счет перенаправления низкочастотных составляющих сигналов фронтальных левой/правой и центральной АС на сабвуфер.</p> <p>«On» [Вкл.]: бас на выходе будет усиливаться «Off» [Выкл.]: бас на выходе не будет усиливаться • Эта настройка не будет автоматически изменена даже в том случае, если вы выполните полностью автоматическую многоканальную акустическую калибровку MCACC.</p>

### ■ Distance [Расстояния]

Задайте расстояние от каждой АС до позиции прослушивания.

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
Front Left [Фронтальная левая]	10.0ft/3.00m	Укажите расстояние от акустической системы до позиции прослушивания в футах/метрах.
Center [Центральная]	10.0ft/3.00m	Укажите расстояние от акустической системы до позиции прослушивания в футах/метрах.
Front Right [Фронтальная правая]	10.0ft/3.00m	Укажите расстояние от акустической системы до позиции прослушивания в футах/метрах.
Height Left [Верхняя левая]	10.0ft/3.00m	Укажите расстояние от акустической системы до позиции прослушивания в футах/метрах.
Height Right [Верхняя правая]	10.0ft/3.00m	Укажите расстояние от акустической системы до позиции прослушивания в футах/метрах.
Surround Right [Пространственного звучания правая]	10.0ft/3.00m	Укажите расстояние от акустической системы до позиции прослушивания в футах/метрах.
Surr Back Right [Пространственного звучания тыловая правая]	10.0ft/3.00m	Укажите расстояние от акустической системы до позиции прослушивания в футах/метрах.

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
Surr Back Left [Пространственного звучания тыловая левая]	10.0ft/3.00m	Укажите расстояние от акустической системы до позиции прослушивания в футах/метрах.
Surround Left [Пространственного звучания левая]	10.0ft/3.00m	Укажите расстояние от акустической системы до позиции прослушивания в футах/метрах.
Subwoofer [Сабвуфер]	10.0ft/3.00m	Укажите расстояние от акустической системы до позиции прослушивания в футах/метрах.

- Единицы измерения расстояния можно переключать кнопкой MODE [Режим] на пульте дистанционного управления. Расстояние в футах можно задавать в диапазоне от 0,1 фута до 30,0 футов с шагом в 0,1 фута. Расстояние в метрах можно задавать в диапазоне от 0,03 м до 9,0 м с шагом в 0,03 м.

### ■ Channel Level [Уровни сигнала каналов акустических систем]

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
Front Left [Фронтальная левая]	0.0 dB	Выберите значение в децибелах от «-12.0 dB» до «+12.0 dB» (шаг = 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет раздаваться тестовый тональный сигнал. Выберите желаемый уровень сигнала канала этой АС.
Center [Центральная]	0.0 dB	Выберите значение в децибелах от «-12.0 dB» до «+12.0 dB» (шаг = 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет раздаваться тестовый тональный сигнал. Выберите желаемый уровень сигнала канала этой АС.
Front Right [Фронтальная правая]	0.0 dB	Выберите значение в децибелах от «-12.0 dB» до «+12.0 dB» (шаг = 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет раздаваться тестовый тональный сигнал. Выберите желаемый уровень сигнала канала этой АС.
Height Left [Верхняя левая]	0.0 dB	Выберите значение в децибелах от «-12.0 dB» до «+12.0 dB» (шаг = 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет раздаваться тестовый тональный сигнал. Выберите желаемый уровень сигнала канала этой АС.
Height Right [Верхняя правая]	0.0 dB	Выберите значение в децибелах от «-12.0 dB» до «+12.0 dB» (шаг = 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет раздаваться тестовый тональный сигнал. Выберите желаемый уровень сигнала канала этой АС.
Surround Right [Пространственного звучания правая]	0.0 dB	Выберите значение в децибелах от «-12.0 dB» до «+12.0 dB» (шаг = 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет раздаваться тестовый тональный сигнал. Выберите желаемый уровень сигнала канала этой АС.
Surr Back Right [Пространственного звучания тыловая правая]	0.0 dB	Выберите значение в децибелах от «-12.0 dB» до «+12.0 dB» (шаг = 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет раздаваться тестовый тональный сигнал. Выберите желаемый уровень сигнала канала этой АС.
Surr Back Left [Пространственного звучания тыловая левая]	0.0 dB	Выберите значение в децибелах от «-12.0 dB» до «+12.0 dB» (шаг = 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет раздаваться тестовый тональный сигнал. Выберите желаемый уровень сигнала канала этой АС.

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
Surround Left [Пространственный звук (левая)]	0.0 dB	Выберите значение в децибелах от «-12.0 dB» до «+12.0 dB» (шаг = 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет раздаваться тестовый тональный сигнал. Выберите желаемый уровень сигнала канала этой АС.
Subwoofer [Сабвуфер]	0.0 dB	Выберите значение в децибелах от «-15.0 dB» до «+12.0 dB» (шаг = 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет раздаваться тестовый тональный сигнал. Выберите желаемый уровень сигнала канала этой АС.

#### ■ Dolby Enabled Speaker [Dolby-оснащенные АС]

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
Dolby Enabled Speaker to Ceiling [Расстояние от Dolby-оснащенных АС до потолка]	6.0 ft/1.80 m	Задайте расстояние между Dolby-оснащенными АС и потолком. Выберите значение от «0.1 ft/0.03 m» до «15.0 ft/4.50 m» (шаг = 0,1 фута/0,03 м). • Отображается та единица измерения расстояния (футы или метры), которая выбрана в меню «Distance».
Reflex Optimizer [Оптимизатор воспроизведения отраженных звуков]	Off	Вы можете улучшить эффект отражения звуковых волн, излучаемых Dolby-оснащенными АС, от потолка. «Off» [Выкл.]: если эта функция не должна использоваться «On» [Вкл.]: если эта функция должна использоваться • Если выбран режим прослушивания Pure Direct, эта функция не работает.

- Эта настройка доступна в том случае, если в меню «Configuration» – «Height Speaker» задана установка «Dolby Speaker».

#### Audio Adjust [Коррекция звука]

Вы можете выполнить дополнительные настройки, связанные с мультимплексированием звука или громкостью данного аппарата.

#### ■ Dual Mono/Mono [Двойная монофоническая конфигурация/Монофоническая конфигурация]

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
Dual Mono [Двойное моно]	Main	Вы можете задать аудиоканал или язык озвучивания для подачи на выход при воспроизведении мультимплексированного аудиоконтента, многоязычных телепередач и т. п. «Main» [Основной канал]: только основной канал «Sub» [Субканал]: только субканал «Main/Sub» [Основной канал/Субканал]: аудиоконтент основного канала и аудиоконтент субканала будут воспроизводиться одновременно • Если воспроизводится мультимплексированный аудиоконтент, то при нажатии кнопки  пульта дистанционного управления появится индикация «1 + 1».
Mono Input Channel [Монофонический входной канал]	Left + Right	Задайте входной канал для воспроизведения любого источника 2-канального цифрового сигнала (например, в формате Dolby Digital) или источника 2-канального аналогового/PCM-сигнала в режиме прослушивания Mono. «Left» [Левый]: только левый канал «Right» [Правый]: только правый канал «Left + Right» [Левый + правый]: левый и правый каналы

#### ■ Dolby

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
Loudness Management [Управление громкостью]	On	Для воспроизведения в формате Dolby TrueHD можно активировать функцию нормализации диалогов, поддерживающую громкость диалога на определенном уровне. Если в этом пункте задано значение Off, функция DRC, обеспечивающая объемный звук на малой громкости, при воспроизведении в формате Dolby Digital Plus или Dolby TrueHD не работает. «On» [Вкл.]: если эта функция должна использоваться «Off» [Выкл.]: если эта функция не должна использоваться

■ **Volume [Громкость]**

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
Mute Level [Уровень приглушения звука]	-∞ dB	Можно задать степень уменьшения громкости в децибелах при включении функции приглушения звука. Выберите значение «-∞ dB» [Звук отключен], «-40 dB» или «-20 dB».
Volume Limit [Предельно допустимая громкость]	Off	Можно задать максимально приемлемое значение громкости в децибелах, превышение которого будет невозможным. Выберите значение «Off» [Функция отключена] или от «-32 dB» до «+17 dB».
Power On Level [Уровень громкости при включении питания]	Last	Можно задать уровень громкости в децибелах, устанавливаемый при включении питания. Выберите значение «Last» [Предыдущий] (уровень громкости перед предыдущим переключением в режим ожидания), «-∞ dB» [Звук отключен] или от «-81.5 dB» до «+18.0 dB». <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вы не можете задать более высокий уровень, чем заданный в пункте «Volume Limit».</li> </ul>
Headphone Level [Уровень громкости в наушниках]	0.0 dB	Можно отрегулировать уровень выходного сигнала, подаваемого на наушники. Выберите значение в децибелах от «-12.0 dB» до «+12.0 dB».

**Source [Источники сигнала]**

Можно задать такие установки параметров источников входного сигнала, как, например, разница в громкости между входами.

■ **Input Volume Absorber [Дифференциатор громкости на входах]**

Можно отрегулировать разницу в громкости между устройствами, подключенными к аппарату. Для регулирования выбирайте то или иное положение селектора входов.

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
Input Volume Absorber	0.0 dB	Выберите значение в децибелах от «-12.0 dB» до «+12.0 dB». Задайте требуемое отрицательное значение, если громкость целевого устройства больше громкости других, или положительное, если она меньше. Для проверки звука включите воспроизведение на подключенном устройстве.

■ **Name Edit [Редактирование названий]**

Каждому входу можно присвоить простое название. Присвоенное название будет отображаться на дисплее основного блока. Для регулирования выбирайте то или иное положение селектора входов.

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
Name Edit	Первоначальное название входа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выберите букву или символ кнопками перемещения курсора и нажмите кнопку ENTER [Ввод]. Повторяя эту процедуру, введите не более 10 символов. «A/a»: переключение между верхним и нижним регистрами (Для переключения регистров можно использовать и кнопку MODE [Режим] на пульте дистанционного управления.) «←» «→»: перемещение курсора в направлении стрелки «»: удаление символа слева от курсора «»: ввод пробела                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• При нажатии кнопки CLEAR [Удалить] на пульте дистанционного управления все введенные символы удаляются.</li> </ul> </li> <li>2. По завершении ввода символов выберите кнопками перемещения курсора опцию «OK» и нажмите кнопку ENTER. Введенное название будет сохранено.</li> </ol>

- Для присвоения названия предварительно настроенной радиостанции нажмите на пульте дистанционного управления кнопку TUNER [Тюнер], выберите диапазон AM или FM и выберите номер предварительной настройки.
- Эта настройка недоступна, если выбран вход «NET», «USB» или «BLUETOOTH».

### ■ Audio Select [Выбор приоритетного аудиисточника]

Выберите приоритет выбора входа, если на одно положение селектора входов назначено несколько аудиисточников (например, если один аппарат подключен к разъему «BD/DVD» HDMI IN, а другой – к разъему «BD/DVD» AUDIO IN). Эту настройку можно выполнить по отдельности для каждого положения селектора входов. Для регулирования выбирайте то или иное положение селектора входов. Имейте в виду, что некоторые установки, заданные по умолчанию, изменить невозможно.

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
Audio Select	BD/DVD [BD/DVD-проигрыватель]: HDMI CBL/SAT [Приемник кабельного/спутникового ТВ]: HDMI GAME [Игровая приставка]: HDMI STRM BOX [Потоковый медиа-плеер]: HDMI CD [CD-проигрыватель]: COAXIAL TV [Телевизор]: OPTICAL PHONO [Проигрыватель грампластинок]: Analog	«ARC» [Возвратный аудиоканал]: если приоритет отдается входному сигналу с телевизора, поддерживающего функцию ARC. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эта настройка доступна только в том случае, если в меню «Hardware» – «HDMI» – «Audio Return Channel» задано значение «Auto» и выбран вход «TV».</li> </ul> «HDMI»: если приоритет отдается входному сигналу с разъемов HDMI IN. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эта настройка доступна только в том случае, если в меню «Input/ Output Assign» – «HDMI Input» вход назначен на разъем HDMI.</li> </ul> «COAXIAL» [Коаксиальные]: если приоритет отдается входному сигналу с разъемов DIGITAL IN COAXIAL. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эта настройка доступна только в том случае, если в меню «Input/ Output Assign» – «Digital Audio Input» вход назначен на разъем COAXIAL.</li> </ul> «OPTICAL» [Оптические]: если приоритет отдается входному сигналу с разъемов DIGITAL IN OPTICAL. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эта настройка доступна только в том случае, если в меню «Input/ Output Assign» – «Digital Audio Input» вход назначен на разъем OPTICAL.</li> </ul> «Analog» [Аналоговый звук]: если вы хотите, чтобы независимо от входного сигнала на выход всегда подавался аналоговый аудиосигнал. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эта настройка доступна только в том случае, если в меню «Input/ Output Assign» – «Analog Audio Input» вход назначен на разъем AUDIO IN.</li> </ul>

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
Fixed PCM [Фиксированный формат PCM]	Off	Укажите, должны ли использоваться только входные сигналы формата PCM (за исключением многоканального PCM), если в меню «Audio Select» выбрано значение «HDMI», «COAXIAL» или «OPTICAL». Если при воспроизведении источников сигнала формата PCM слышны помехи или «срезается» начало того или иного трека, задайте в этом пункте значение «On» [Вкл.]. Если же ничего подобного не происходит, задайте значение «Off» [Выкл.]. • В случае изменения значения, заданного в меню «Audio Select», установка «On» изменится на «Off».

- Установку, заданную по умолчанию, невозможно изменить, если выбран вход «TUNER», «NET», «USB» или «BLUETOOTH».

## Hardware [Оборудование]

Можно задать установки, относящиеся к функциям HDMI CEC, HDMI Standby Through и ARC, и установки, связанные с управлением питанием аппарата (Auto Standby и Network Standby).

### ■ HDMI [Интерфейс HDMI]

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
HDMICEC	Off	<p>Если задано значение «On» и к интерфейсу HDMI подключено CEC-совместимое устройство, можно выполнить привязку выбора входов и использовать другие функции привязки.</p> <p>«On» [Вкл.]: если эта функция должна использоваться «Off» [Выкл.]: если эта функция не должна использоваться Для изменения этой установки выключите и снова включите питание всех подключенных компонентов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>В зависимости от используемого телевизора может потребоваться настройка привязки на телевизоре.</li> <li>После выбора установки «On» и закрытия экранного меню на дисплее появятся названия CEC-совместимых компонентов и индикация «CEC On».</li> <li>Если задано значение «On», мощность, потребляемая в режиме ожидания, может увеличиться. (В зависимости от текущего рабочего состояния телевизора данный аппарат будет переключаться в обычный режим ожидания.)</li> <li>Если вы воспользуетесь регулятором громкости MASTER VOLUME на основном блоке при заданном значении «On» и воспроизведении звука акустическими системами телевизора, звук начнет воспроизводиться и теми АС, которые подключены к аппарату. Если вы захотите, чтобы звук воспроизводился только в одном месте, измените установки параметров аппарата или телевизора или уменьшите громкость аппарата.</li> <li>Если при заданном значении «On» наблюдается то или иное отклонение от нормального функционирования аппаратуры, задайте значение «Off».</li> <li>Если подключен компонент, несовместимый с CEC, или вы не уверены в его совместимости, задайте значение «Off».</li> </ul>

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
HDMI Standby Through [Режим ожидания с пропуском через HDMI]	Off	<p>Если в этом пункте задано любое значение, отличное от «Off» [Выкл.], то изображение и звук от проигрывателя, подключенного через HDMI, могут воспроизводиться телевизором даже при нахождении данного аппарата в режиме ожидания. Если в пункте «HDMI CEC» задано значение «On», то в этом пункте могут быть выбраны только значения «Auto» и «Auto (Eco)». Если вы хотите выбрать любое другое значение, задайте в пункте «HDMI CEC» значение «Off».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если задано любое значение, отличное от «Off», мощность, потребляемая в режиме ожидания, увеличивается.</li> </ul> <p>«BD/DVD» [BD/DVD-проигрыватель], «CBL/SAT» [Применник кабельного/спутникового ТВ], «GAME» [Игровая приставка], «STRM BOX» [Потоковый медиа-плеер]: если, к примеру, выбрано значение «BD/DVD», контент с устройства, подключенного к разъему «BD/DVD», может воспроизводиться телевизором даже при нахождении данного аппарата в режиме ожидания. Выберите это значение, если вы хотите, чтобы в сочетании с функцией HDMI Standby Through использовался проигрыватель, подключенный к указанному разъему.</p> <p>«Last» [Предыдущий]: воспроизводятся изображение и звук с того входа, который был выбран непосредственно перед переключением аппарата в режим ожидания с телевизора.</p> <p>«Auto» [Автоматический режим], «Auto (Eco) [Автоматический экономичный режим]: Выберите одно из этих значений, если у вас подключена аппаратура, соответствующая стандарту CEC. Тогда можно будет воспроизводить изображение и звук с входа, выбранного на телевизоре, независимо от того, какой вход был выбран непосредственно перед переключением данного аппарата в режим ожидания с использованием функции привязки CEC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Для воспроизведения телевизором контента с проигрывателя, не соответствующего стандарту CEC, вам понадобится включить данный аппарат и переключить его на соответствующий вход.</li> <li>Если используется телевизор, отвечающий стандарту CEC, вы можете уменьшить энергопотребление в режиме ожидания, выбрав значение «Auto (Eco)».</li> </ul>

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
Audio TV Out [Аудиовыход телевизора]	Off	<p>Звук может воспроизводиться акустическими системами телевизора, когда данный аппарат включен.</p> <p>«On» [Вкл.]: если эта функция должна использоваться «Off» [Выкл.]: если эта функция не должна использоваться</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если в пункте «HDMI CEC» задано значение «On», задается фиксированная установка «Auto». Если вы хотите изменить эту установку, задайте в пункте «HDMI CEC» значение «Off».</li> <li>Режим прослушивания невозможно изменить, если в пункте «Audio TV Out» задано значение «On» и звук воспроизводится акустическими системами телевизора.</li> <li>В зависимости от используемого телевизора или входного сигнала, поступающего с подключенного компонента, звук может не воспроизводиться акустическими системами телевизора даже в том случае, если в этом пункте задано значение «On». В этом случае звук воспроизводится акустическими системами, подключенными к данному аппарату.</li> <li>Если вы воспользуетесь регулятором громкости MASTER VOLUME на данном аппарате в то время, когда аудиосигнал подается на вход аппарата для воспроизведения на выходе акустическими системами телевизора, звук будет воспроизводиться акустическими системами, подключенными к аппарату. Если вы не хотите, чтобы звук воспроизводился акустическими системами, подключенными к аппарату, измените установки параметров аппарата или телевизора или уменьшите громкость аппарата.</li> </ul>
Audio Return Channel [Возвратный аудиоканал]	Auto (*)	<p>Звук ARC-совместимого телевизора, подключенного через HDMI, может воспроизводиться акустическими системами, подключенными к данному аппарату.</p> <p>* Для использования этой функции сначала задайте в пункте «HDMI CEC» значение «On».</p> <p>«Auto» [Автоматический режим]: звук телевизора будет воспроизводиться акустическими системами, подключенными к данному аппарату</p> <p>«Off» [Выкл.]: функция ARC не будет использоваться.</p>
Auto Delay [Автоматическая коррекция рассинхронизации]	On	<p>Эта функция автоматически устраняет любое нарушение синхронизации между звуком и изображением на основе данных, принимаемых с телевизора, поддерживающего HDMI LipSync.</p> <p>«On» [Вкл.]: автоматическая коррекция будет активирована.</p> <p>«Off» [Выкл.]: автоматическая коррекция не будет активирована.</p>

## ■ Power Management [Управление питанием]

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
Sleep Timer [Таймер выключения]	Off	<p>Эта функция обеспечивает автоматическое переключение аппарата в режим ожидания по истечении заданного времени в минутах. Выберите значение «30 minutes», «60 minutes» или «90 minutes».</p> <p>«Off» [Выкл.]: аппарат не будет автоматически переключаться таймером в режим ожидания.</p>
Auto Standby (Автоматическое переключение в режим ожидания)	On	<p>Если эта настройка активирована, аппарат автоматически переключается в режим ожидания после 20-минутного отсутствия входного аудио- или видеосигнала. (Если активирован пункт «USB Power Out at Standby» или «Network Standby», то активируется гибридный режим ожидания HYBRID STANDBY, уменьшающий расход энергопотребления до минимума.)</p> <p>«On» [Вкл.]: аппарат будет автоматически переключаться в режим ожидания, и будет светиться индикатор «AUTO STBY».</p> <p>«Off» [Выкл.]: аппарат не будет автоматически переключаться в режим ожидания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>В течение 30 секунд до автоматического переключения в режим ожидания на дисплее аппарата и экране телевизора будет отображаться индикация «Auto Standby».</li> </ul>
Auto Standby in HDMI Standby Through [Автоматическое переключение в режим ожидания с пропуском через HDMI]	Off	<p>Активируйте или деактивируйте пункт «Auto Standby» при активированном пункте «HDMI Standby Through».</p> <p>«On» [Вкл.]: эта настройка будет активирована.</p> <p>«Off» [Выкл.]: эта настройка будет деактивирована.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>В этом пункте невозможно задать значение «On», если в пунктах «Auto Standby» и «HDMI Standby Through» задано значение «Off».</li> </ul>
USB Power Out at Standby [Питание от USB-порта в режиме ожидания]	Off	<p>Если для этой функции задано значение «On» [Вкл.], то на устройство, подключенное к USB-порту, подается электропитание независимо от того, находится ли данный аппарат в режиме ожидания или нет.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если эта функция используется, то потребляемая мощность повышается даже при нахождении аппарата в режиме ожидания. Тем не менее, расход энергопотребления сводится к минимуму за счет автоматического ввода аппарата в гибридный режим ожидания HYBRID STANDBY, в котором работают только самые необходимые электрические схемы.</li> </ul>

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
Network Standby [Режим ожидания сети]	On	<p>Если для этой функции задано значение «On» [Вкл.], питание данного аппарата можно включать через сеть с использованием приложения, способного управлять аппаратом (например, iControlAV5).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>При использовании функции «Network Standby» потребляемая мощность повышается даже при нахождении аппарата в режиме ожидания. Тем не менее, ее прирост сводится к минимуму за счет того, что аппарат автоматически переводится в гибридный режим ожидания HYBRID STANDBY, в котором работают только самые необходимые электрические схемы</li> <li>Если соединение с сетью потеряно, функция Network Standby деактивируется для снижения энергопотребления. Если это произойдет, включите аппарат кнопкой питания на пульте дистанционного управления или основном блоке.</li> </ul>
Bluetooth Wakeup [Активация посредством Bluetooth]	Off	<p>Эта функция активирует аппарат, находящийся в режиме ожидания, путем установления соединения с устройством, поддерживающим беспроводную технологию Bluetooth.</p> <p>«On» [Вкл.]: если эта функция должна использоваться «Off» [Выкл.]: если эта функция не должна использоваться</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если задано значение «On», потребляемая мощность повышается даже при нахождении аппарата в режиме ожидания. Тем не менее, ее прирост сводится к минимуму за счет того, что аппарат автоматически переводится в гибридный режим ожидания HYBRID STANDBY, в котором работают только самые необходимые электрические схемы</li> <li>Значение «Off» в этом пункте является неизменяемым, если в меню «Network/ Bluetooth» – «Auto Input Change» задано значение «Off».</li> </ul>

- Если меню «Network Standby» или «Bluetooth Wakeup» недоступно, подождите некоторое время. Меню станет доступным, когда будет установлено соединение с сетью.

### Miscellaneous [Прочее]

Можно изменить шаг настройки частоты тюнера, обновить прошивку, выполнить начальную настройку аппарата в сетевом меню и заблокировать или разблокировать меню настройки.

#### ■ Tuner [Тюнер]

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
AM Frequency Step [Шаг настройки частоты в диапазоне AM]	9 kHz	<p>Выберите шаг настройки частоты в килогерцах в зависимости от региона проживания.</p> <p>Выберите значение «10 kHz» или «9 kHz».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если вы измените эту настройку, частоты всех предустановленных радиостанций будут удалены.</li> </ul>

#### ■ Remote ID [Идентификатор пульта ДУ]

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
Remote ID	1	<p>Выберите для прилагаемого к аппарату пульта дистанционного управления идентификатор «1», «2» или «3», чтобы предотвратить нежелательное совместное реагирование на команды со стороны аппарата и других компонентов Pioneer, установленных в той же комнате.</p> <p>После изменения идентификатора на основном блоке измените идентификатор на пульте, для чего выполните нижеописанную процедуру.</p> <p>Нажав и удерживая кнопку MODE, нажмите одну из указанных ниже кнопок и удерживайте ее примерно 3 секунды.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для изменения идентификатора пульта на «1»:  (Индикатор пульта мигнет один раз.)</li> <li>• Для изменения идентификатора пульта на «2»:  (Индикатор пульта мигнет два раза.)</li> <li>• Для изменения идентификатора пульта на «3»:  (Индикатор пульта мигнет три раза.)</li> </ul>

■ **Firmware Update [Обновление прошивки]**

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
Update Notice [Уведомления об обновленных версиях]	Enable	Вы можете узнавать о появлении обновленных версий прошивки через сеть. «Enable» [Активировать]: уведомлять об обновленных версиях «Disable» [Деактивировать]: отменить уведомления
Version [Версия]	-	Отображается текущая версия прошивки.
Update via NET [Обновление через сеть]	-	Нажмите кнопку ENTER [Ввод], если вы хотите обновлять прошивку через сеть. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вы не сможете выбрать эту настройку, если у вас нет доступа в Интернет или в сети нет обновленной версии.</li> </ul>
Update via USB [Обновление через USB]	-	Нажмите кнопку ENTER [Ввод], если вы хотите обновлять прошивку через интерфейс USB. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вы не сможете выбрать эту настройку, если не подключен USB-накопитель или на нем нет обновленной версии.</li> </ul>

- Если меню «Firmware Update» недоступно, подождите некоторое время. Меню станет доступным, когда будет установлено соединение с сетью.

■ **Initial Setup [Начальная настройка]**

Вы можете выполнить начальную настройку в сетевом меню настройки.

- Если меню «Initial Setup» недоступно, подождите некоторое время. Меню станет доступным, когда будет установлено соединение с сетью.

■ **Lock [Блокировка]**

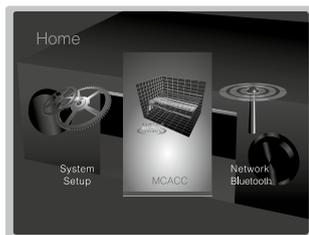
Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
Setup Parameter [Параметры настройки]	Unlocked	Вы можете заблокировать меню настройки для предотвращения нежелательного изменения установок параметров. «Locked» [Заблокировано]: меню заблокировано. «Unlocked» [Разблокировано]: меню разблокировано.

## Система многоканальной акустической калибровки MCACC

Акустические системы могут быть настроены автоматически или вручную, с использованием эквалайзера. Кроме того, вы можете проверять значения параметров акустических систем, заданные на текущий момент.

### Выполняемые операции:

Для выполнения настроек используйте экранное меню, появляющееся на экране телевизора. Нажмите на пульте дистанционного управления кнопку , чтобы вывести на экран меню Home [Главное], после чего выберите имеющимися на пульте кнопками перемещения курсора пункт MCACC и нажмите кнопку ENTER [Ввод].



Выберите кнопками перемещения курсора  на пульте нужный пункт и нажмите кнопку ENTER для подтверждения выбора.

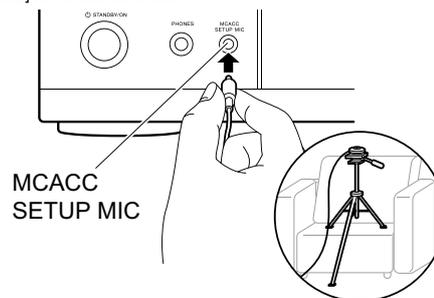
Используйте кнопки перемещения курсора  для изменения значений, заданных по умолчанию, на нужные вам значения.

- Если хотите вернуться в предыдущее меню, нажмите .
- Если хотите выйти из режима настройки, нажмите .

## Full Auto MCACC [Полностью автоматическая многоканальная акустическая калибровка MCACC]

Разместите прилагаемый микрофон для настройки акустических систем в позиции прослушивания и выполните с его помощью замеры тестовых тональных сигналов, издаваемых акустическими системами. После этого аппарат автоматически задаст оптимальный уровень громкости для каждой АС, частоты среза кроссоверов и расстояния от позиции прослушивания. При этом также будет выполнена автоматическая настройка эквалайзеров для акустических систем и будут устранены искажения, вызываемые акустикой комнаты.

- Процедура калибровки занимает от 3 до 12 минут. В ходе измерений акустические системы издадут громкие тестовые тональные сигналы, поэтому проведите калибровку тогда, когда она не будет никого беспокоить. Во время измерений в комнате должно быть как можно тише.
  - Если у вас подключен сабвуфер, проверьте его мощность и громкость. Задайте более чем половинную громкость сабвуфера.
  - Если питание данного аппарата внезапно выключится, причина может быть в том, что оголенные концы проводов акустических кабелей соприкоснутся с задней панелью или другими проводами, в результате чего сработала схема защиты. В этом случае снова скрутите концы (жилы) проводов должным образом и при подключении проследите за тем, чтобы они не торчали из клемм.
1. Разместите прилагаемый микрофон для настройки акустических систем в позиции прослушивания и подключите его к разъему MCACC SETUP MIC [Настроечный микрофон системы MCACC] на основном блоке.



Если вы размещаете настроечный микрофон на треноге, сделайте это так, как показано на иллюстрации.

2. Выберите в меню используемую конфигурацию подключения акустических систем.



Изображение на экране будет меняться по мере выбора вами числа каналов в меню «Speaker Channels» [Число каналов акустических систем], поэтому сверяйтесь с этим меню при выполнении настроек.

3. Акустические системы будут издавать тестовые тональные сигналы, и аппарат сначала определит подключенные АС и уровень окружающего шума.
4. После того как результаты измерений появятся на экране, выберите опцию «Next» [Далее], нажмите на пульте дистанционного управления кнопку ENTER [Ввод]. Тестовые тональные сигналы прозвучат снова, и аппарат автоматически настроит оптимальные уровни громкости и частоты среза кроссоверов.
5. По завершении измерений их результаты появятся на экране. Для проверки заданных установок параметров нажимайте на пульте дистанционного управления кнопки перемещения курсора  $\leftarrow/\rightarrow$ . Выбрав для сохранения установок опцию «Save» [Сохранить], нажмите кнопку ENTER.
6. Отключите настроечный микрофон

## Manual MCACC [Ручная многоканальная акустическая калибровка MCACC]

### ■ EQ Adjust [Настройка эквалайзеров]

Если вы выполнили полностью автоматическую многоканальную акустическую калибровку MCACC, то установки параметров заданы автоматически; но вы также можете вручную отрегулировать уровень громкости каждой АС в соответствии с собственными предпочтениями. Уровень громкости каждой АС регулируется в воспроизводимом ею диапазоне частот. Вы можете настроить три разных эквалайзера в пунктах Preset [Предустановка] 1 – 3. Вы можете выбрать до 4 полос частот для сабвуфера и до 9 полос для всех остальных АС.

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
Front Left [Фронтальная левая]	0 dB	<p>Выбрав частоту акустической системы из диапазона от «63 Hz» до «16 kHz» кнопками перемещения курсора <math>\leftarrow/\rightarrow</math>, задайте громкость этой частоты от «-12.0 dB» до «+12.0 dB» кнопками <math>\uparrow/\downarrow</math>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение «63 Hz» можно выбрать только в том случае, если для этой АС в меню «System Setup» – «Speaker» – «Crossover» задано значение «Large».</li> </ul>
Center [Центральная]	0 dB	<p>Выбрав частоту акустической системы из диапазона от «63 Hz» до «16 kHz» кнопками перемещения курсора <math>\leftarrow/\rightarrow</math>, задайте громкость этой частоты от «-12.0 dB» до «+12.0 dB» кнопками <math>\uparrow/\downarrow</math>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение «63 Hz» можно выбрать только в том случае, если для этой АС в меню «System Setup» – «Speaker» – «Crossover» задано значение «Large».</li> <li>• Если тот или иной пункт не удается выбрать даже при правильном подключении, проверьте, соответствуют ли установки, заданные в меню «System Setup» - «Speaker» - "Configuration" - "Speaker Channels", числу подключенных каналов.</li> </ul>
Front Right [Фронтальная правая]	0 dB	<p>Выбрав частоту акустической системы из диапазона от «63 Hz» до «16 kHz» кнопками перемещения курсора <math>\leftarrow/\rightarrow</math>, задайте громкость этой частоты от «-12.0 dB» до «+12.0 dB» кнопками <math>\uparrow/\downarrow</math>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение «63 Hz» можно выбрать только в том случае, если для этой АС в меню «System Setup» – «Speaker» – «Crossover» задано значение «Large».</li> </ul>

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
Height Left [Верхняя левая]	0 dB	<p>Выбрав частоту акустической системы из диапазона от «63 Hz» до «16 kHz» кнопками перемещения курсора  , задайте громкость этой частоты от «-12.0 dB» до «+12.0 dB» кнопками  .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение «63 Hz» можно выбрать только в том случае, если для этой AC в меню «System Setup» – «Speaker» – «Crossover» задано значение «Large».</li> <li>• Если тот или иной пункт не удается выбрать даже при правильном подключении, проверьте, соответствуют ли установки, заданные в меню «System Setup» - «Speaker» - "Configuration" - "Speaker Channels", числу подключенных каналов.</li> </ul>
Height Right [Верхняя правая]	0 dB	<p>Выбрав частоту акустической системы из диапазона от «63 Hz» до «16 kHz» кнопками перемещения курсора  , задайте громкость этой частоты от «-12.0 dB» до «+12.0 dB» кнопками  .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение «63 Hz» можно выбрать только в том случае, если для этой AC в меню «System Setup» – «Speaker» – «Crossover» задано значение «Large».</li> <li>• Если тот или иной пункт не удается выбрать даже при правильном подключении, проверьте, соответствуют ли установки, заданные в меню «System Setup» - «Speaker» - "Configuration" - "Speaker Channels", числу подключенных каналов.</li> </ul>
Surround Right [Пространственного звучания правая]	0 dB	<p>Выбрав частоту акустической системы из диапазона от «63 Hz» до «16 kHz» кнопками перемещения курсора  , задайте громкость этой частоты от «-12.0 dB» до «+12.0 dB» кнопками  .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение «63 Hz» можно выбрать только в том случае, если для этой AC в меню «System Setup» – «Speaker» – «Crossover» задано значение «Large».</li> <li>• Если тот или иной пункт не удается выбрать даже при правильном подключении, проверьте, соответствуют ли установки, заданные в меню «System Setup» - «Speaker» - "Configuration" - "Speaker Channels", числу подключенных каналов.</li> </ul>

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
Surr Back Right [Пространственного звучания тыловая правая]	0 dB	<p>Выбрав частоту акустической системы из диапазона от «63 Hz» до «16 kHz» кнопками перемещения курсора  , задайте громкость этой частоты от «-12.0 dB» до «+12.0 dB» кнопками  .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение «63 Hz» можно выбрать только в том случае, если для этой AC в меню «System Setup» – «Speaker» – «Crossover» задано значение «Large».</li> <li>• Если тот или иной пункт не удается выбрать даже при правильном подключении, проверьте, соответствуют ли установки, заданные в меню «System Setup» - «Speaker» - "Configuration" - "Speaker Channels", числу подключенных каналов.</li> </ul>
Surr Back Left [Пространственного звучания тыловая левая]	0 dB	<p>Выбрав частоту акустической системы из диапазона от «63 Hz» до «16 kHz» кнопками перемещения курсора  , задайте громкость этой частоты от «-12.0 dB» до «+12.0 dB» кнопками  .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение «63 Hz» можно выбрать только в том случае, если для этой AC в меню «System Setup» – «Speaker» – «Crossover» задано значение «Large».</li> <li>• Если тот или иной пункт не удается выбрать даже при правильном подключении, проверьте, соответствуют ли установки, заданные в меню «System Setup» - «Speaker» - "Configuration" - "Speaker Channels", числу подключенных каналов.</li> </ul>
Surround Left [Пространственного звучания левая]	0 dB	<p>Выбрав частоту акустической системы из диапазона от «63 Hz» до «16 kHz» кнопками перемещения курсора  , задайте громкость этой частоты от «-12.0 dB» до «+12.0 dB» кнопками  .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение «63 Hz» можно выбрать только в том случае, если для этой AC в меню «System Setup» – «Speaker» – «Crossover» задано значение «Large».</li> <li>• Если тот или иной пункт не удается выбрать даже при правильном подключении, проверьте, соответствуют ли установки, заданные в меню «System Setup» - «Speaker» - "Configuration" - "Speaker Channels", числу подключенных каналов.</li> </ul>

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
Subwoofer [Сабвуфер]	0 dB	<p>Выбрав частоту акустической системы из диапазона от «31 Hz» до «250 Hz» кнопками перемещения курсора ←/→, задайте громкость этой частоты от «-12.0 dB» до «+12.0 dB» кнопками ▲/▼.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Этот пункт невозможно выбрать, если в меню «System Setup» – «Speaker» – «Configuration» – «Subwoofer» задано значение «No».</li> </ul>

- В зависимости от используемого источника входного сигнала и заданного режима прослушивания полученные результаты могут не соответствовать ожидаемым.
- Если вы хотите выполнить настройки при прослушивании какого-либо аудиоматериала, сначала нажмите кнопку  на пульте дистанционного управления и выберите ту Предустановку (Preset), которую хотите отрегулировать, в меню «AV Adjust» – «MCACC» – «Manual EQ Select».

### MCACC Data Check Проверка данных многоканальной акустической калибровки MCACC

Вы можете проверить число каналов подключенных акустических систем и значения параметров, заданные вами для каждой из них.

#### ■ Speaker Setting [Параметры настройки акустических систем]

Вы можете проверить число каналов подключенных АС и то, какое из значений, определяющих способность воспроизводить низкие частоты («Large» [Большая] или «Small» [Малая]), задано вами для каждой из них.

#### ■ Channel Level [Уровни сигнала каналов акустических систем]

Вы можете проверить значения уровня выходного сигнала, заданные для каждой из АС.

#### ■ Speaker Distance [Расстояния от акустических систем]

Вы можете проверить заданные расстояния от каждой АС до позиции прослушивания.

#### ■ Acoustic Calibration EQ [Эквалайзеры для калибровки акустических систем]

Вы можете проверить значения калибровки частотных характеристик всех АС, заданные в меню «Manual MCACC».

## Сеть/Bluetooth

Выполните настройки, относящиеся к сетевым подключениям и использованию Bluetooth.

### Выполняемые операции:

Для выполнения настроек используйте экранное меню, появляющееся на экране телевизора. Нажмите на пульте дистанционного управления кнопку , чтобы вывести на экран меню Home [Главное], после чего выберите имеющимися на пульте кнопками перемещения курсора пункт Network/Bluetooth [Сеть/Bluetooth] и нажмите кнопку ENTER [Ввод].



Выберите кнопками перемещения курсора /// на пульте нужный пункт и нажмите кнопку ENTER для подтверждения выбора. Используйте кнопки перемещения курсора / для изменения значений, заданных по умолчанию, на нужные вам значения.

- Если хотите вернуться в предыдущее меню, нажмите .
- Если хотите выйти из режима настройки, нажмите .

### Network [Сеть]

- Если вы хотите, чтобы локальная сеть (ЛС) конфигурировалась по протоколу DHCP, задайте в пункте «DHCP» значение «Enable», чтобы конфигурирование выполнялось автоматически. (Значение «Enable» задано по умолчанию.) Для присвоения фиксированных IP-адресов каждому компоненту вы должны задать в пункте «DHCP» значение «Disable», присвоить данному аппарату тот или иной адрес в пункте «IP Address» и задать данные вашей ЛС (маску подсети (Subnet Mask), шлюз (Gateway) и др.).

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
Wi-Fi	Off (Wired)	Подключите аппарат к сети через беспроводной маршрутизатор ЛС. «On» [Вкл.]: беспроводное подключение к ЛС «Off (Wired)» [Выкл. (проводное)]: проводное подключение к ЛС
Wi-Fi Setup [Настройка Wi-Fi]	-	Вы можете задать установки беспроводной ЛС нажатием кнопки ENTER [Ввод] при отображении индикации «Start» [Начать].
Wi-Fi Status [Состояние Wi-Fi-подключения]	-	Будет отображаться информация о подключенной точке доступа. «SSID»: идентификатор SSID подключенной точки доступа «Signal» [Сигнал]: мощность сигнала подключенной точки доступа «Status» [Состояние]: состояние подключенной точки доступа
MAC Address [MAC-адрес]	-	Это MAC-адрес данного аппарата. Это значение привязано к конкретному компоненту и не может быть изменено.
DHCP	Enable	«Enable» [Активировать]: автоматическое конфигурирование посредством DHCP «Disable» [Деактивировать]: ручное конфигурирование без DHCP • В случае выбора «Disable» вы должны вручную настроить параметры «IP Address», «Subnet Mask», «Gateway» и «DNS Server».
IP Address [IP-адрес]	0.0.0.0	Отображается/задается IP-адрес.
Subnet Mask [Маска подсети]	0.0.0.0	Отображается/задается маска подсети.
Gateway [Шлюз]	0.0.0.0	Отображается/задается шлюз.
DNS Server [DNS-сервер]	0.0.0.0	Отображается/задается первичный DNS-сервер.
Proxy URL [URL-адрес прокси-сервера]	-	Отображается/задается URL-адрес прокси-сервера.
Proxy Port [Порт прокси-сервера]	8080	Отображается/задается порт-прокси-сервера при входе в пункт «Proxy URL».

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке	
Friendly Name [Дружественное сетевое имя]	Pioneer VSX- 932 XXXXXX	<p>Вы можете изменить заданное для данного аппарата название устройства, отображаемое и у других устройств, подключенных к сети, на легко узнаваемое.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нажмите кнопку ENTER [Ввод], чтобы вывести на экран меню Edit [Редактирование].</li> <li>2. Выберите букву или символ кнопками перемещения курсора и нажмите кнопку ENTER. Повторяя эту процедуру, введите не более 31 символов. «A/a»: переключение между верхним и нижним регистрами (Для переключения регистров можно использовать и кнопку MODE [Режим] на пульте дистанционного управления.) «←» «→»: перемещение курсора в направлении стрелки «<input type="checkbox"/>»: удаление символа слева от курсора «<input type="text"/>»: ввод пробела • При нажатии кнопки CLEAR [Удалить] на пульте дистанционного управления все введенные символы удаляются.</li> <li>3. По завершении ввода символов выберите кнопками перемещения курсора опцию «OK» и нажмите кнопку ENTER. Введенное название будет сохранено.</li> </ol>	<p>«<input checked="" type="checkbox"/>»: удаление символа слева от курсора «<input type="text"/>»: ввод пробела</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для того чтобы выбрать «замаскированное» отображение пароля в виде звездочек (*) или его отображение открытым текстом, используйте кнопку +Fav на пульте дистанционного управления.</li> <li>• При нажатии кнопки CLEAR [Удалить] на пульте дистанционного управления все введенные символы удаляются.</li> </ul> <p>3. По завершении ввода символов выберите кнопками перемещения курсора опцию «OK» и нажмите кнопку ENTER. Введенный пароль для входа будет сохранен.</p>
Usage Data [Данные об использовании]			No
AirPlay Password [Пароль для AirPlay]		<p>Вы можете задать пароль длиной до 31 символа, чтобы иметь доступ к технологии и протоколу AirPlay® как зарегистрированный пользователь.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нажмите кнопку ENTER [Ввод], чтобы вывести на экран меню Edit [Редактирование].</li> <li>2. Выберите букву или символ кнопками перемещения курсора и нажмите кнопку ENTER. Повторяя эту процедуру, введите не более 31 символов. «A/a»: переключение между верхним и нижним регистрами (Для переключения регистров можно использовать и кнопку MODE [Режим] на пульте дистанционного управления.) «←» «→»: перемещение курсора в направлении стрелки</li> </ol>	<p>Для улучшения качества наших продуктов и услуг у нас есть возможность собирать информацию об использовании вами сети. Если вы не против того, чтобы мы собирали такую информацию, выберите значение «Yes» [Да]. Если же вы не хотите, чтобы мы собирали такую информацию, выберите значение «No» [Нет].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вы можете выполнить эту настройку после подтверждения принятия нашей политики конфиденциальности. Если вы выберете пункт «Usage Data» и нажмете кнопку ENTER [Ввод], на экране появятся условия нашей политики конфиденциальности (Privacy Policy). (Та же информация один раз выводится на экран при настройке сетевого подключения.) Если вы согласны с политикой конфиденциальности, выберите значение «Yes» и здесь. Имейте в виду, что, если вы согласились с политикой конфиденциальности, но выбрали значение «No» для всего пункта «Usage Data», информация об использовании вами сети собираться не будет.</li> </ul>
Network Check [Проверка работоспособности сети]			-

- Если меню «Network» недоступно, подождите некоторое время. Меню станет доступным, когда будет установлено соединение с сетью.

## Bluetooth

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
Bluetooth	On	Укажите, использовать или нет функцию BLUETOOTH. «On» [Вкл.]: обеспечивается подключение устройства, поддерживающего беспроводную технологию Bluetooth, путем использования функции BLUETOOTH. Для выполнения различных настроек функции BLUETOOTH также выбирайте значение «On». «Off» [Выкл.]: функция BLUETOOTH не будет использоваться.
Auto Input Change [Автоматическое изменение входа]	On	Вход аппарата будет автоматически переключаться на «BLUETOOTH» при установлении соединения аппарата с устройством, поддерживающим беспроводную технологию Bluetooth. «On» [Вкл.]: Вход будет автоматически переключаться на «BLUETOOTH» при подключении устройства, поддерживающего беспроводную технологию Bluetooth. «Off» [Выкл.]: функция деактивирована. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если вход не переключается автоматически, задайте значение «Off» и измените вход вручную.</li> </ul>
Auto Reconnect [Автоматическое возобновление соединения]	On	Эта функция автоматически возобновляет соединение с тем устройством, поддерживающим беспроводную технологию Bluetooth, которое было подключено последним, при прекращении вами входа на «BLUETOOTH». «On» [Вкл.]: если эта функция должна использоваться «Off» [Выкл.]: если эта функция не должна использоваться <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эта функция может не работать при использовании некоторых устройств, поддерживающих беспроводную технологию Bluetooth.</li> </ul>

Пункт меню настройки	Значение по умолчанию	Подробная информация о настройке
Pairing Information [Информация по сопряжению]	-	Вы можете инициализировать вывод на экран хранящейся в данном аппарате информации о сопряжении устройств. При нажатии кнопки ENTER [Ввод] во время отображения индикации «Clear» [Раскрыть] инициализируется вывод на экран информации по сопряжению, хранящейся в памяти аппарата. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эта функция не инициализирует вывод информации по сопряжению на устройство с поддержкой беспроводной технологии Bluetooth. Перед сопряжением аппарата с Bluetooth-совместимым устройством обязательно сначала раскройте информацию по сопряжению на этом устройстве. Для получения сведений о том, как раскрыть информацию по сопряжению на Bluetooth-совместимом устройстве, см. руководство по эксплуатации этого устройства.</li> </ul>
Device [Устройство]	-	Отображается название Bluetooth-совместимого устройства, подключенного к аппарату. <ul style="list-style-type: none"> <li>• В состояниях («Status») готовности («Ready») и сопряжения («Pairing») название устройства не отображается.</li> </ul>
«Status» [Состояние]:	-	Отображается состояние Bluetooth-совместимого устройства, подключенного к аппарату. «Ready» [Готовность]: устройство готово к сопряжению. «Pairing» [Сопряжение]: устройство сопрягается. «Connected» [Соединение установлено]: соединение с устройством установлено.

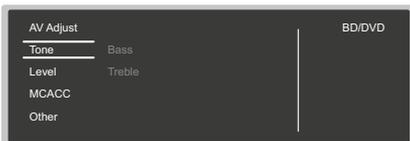
- Если меню «Bluetooth» недоступно, подождите некоторое время. Меню станет доступным, когда заработает функция BLUETOOTH.

## Настройки AV-параметров

Вы можете быстро настроить часто используемые параметры (тембр низких и высоких частот и др.).

### Выполняемые операции:

Вы можете выполнять настройки в меню, отображаемом на экране телевизора во время воспроизведения аудиоконтента. Используя кнопку  на пульте дистанционного управления, выведите на экран меню AV Adjust [Настройки AV-параметров]. Имейте в виду, что при нахождении селектора входов в положении «CD», «TV», «PHONO», «FM» или «AM» изображение на экране отсутствует, поэтому при выполнении операций настройки сверяйтесь с индикацией входа на дисплее основного блока.



Выберите кнопками перемещения курсора / на пульте нужный пункт и нажмите кнопку ENTER [Ввод] для подтверждения выбора.

Используйте кнопки перемещения курсора для изменения установок параметров.

- Если хотите вернуться в предыдущее меню, нажмите .
- Если хотите выйти из режима настройки, нажмите .

### ■ Tone [Тембр]

#### Bass [Низкие частоты]:

вы можете усиливать или ослаблять низкочастотный диапазон звучания акустических систем.

#### Treble [Высокие частоты]:

вы можете усиливать или ослаблять высокочастотный диапазон звучания акустических систем.

- Эта настройка недоступна, если выбран режим прослушивания Direct или Pure Direct.

### ■ Level [Уровень сигнала]

#### Center [Центральная АС]:

Вы можете отрегулировать уровень сигнала центральной акустической системы во время прослушивания аудиоматериала.

#### Subwoofer [Сабвуфер]:

Вы можете отрегулировать уровень сигнала сабвуфера во время прослушивания аудиоматериала.

- При переключении аппарата в режим ожидания выполненная вами настройка отменяется и восстанавливается предыдущая.

### ■ MCACC [Система многоканальной акустической калибровки MCACC]

#### MCACC EQ [Эквалайзер системы MCACC]:

Вы можете активировать или деактивировать функцию эквалайзера, устраняющую искажения, вызываемые акустикой комнаты.

- Эта настройка недоступна, если выбран режим прослушивания Pure Direct.

#### Manual EQ Select [Выбор эквалайзера, настроенного вручную]:

Выберите в главном меню одну из предустановок «Preset 1» – «Preset 3», заданных в меню «MCACC» – «Manual MCACC» – «EQ Adjust». Если задано значение «Off» [Выкл.], ко всем диапазонам частот применяется одна и та же установка звукового поля.

- Эта настройка недоступна, если выбран режим прослушивания Pure Direct.

#### Phase Control [Подстройка фазы]:

Вы можете скорректировать фазовое рассогласование в низкочастотном диапазоне для усиления баса. Это позволит добиться более мощного воспроизведения баса, максимально близкого к звучанию оригинала.

- Эта настройка недоступна, если выбран режим прослушивания Pure Direct.

#### Theater Filter [Фильтр для домашнего кинотеатра]:

Вы можете выполнить эту настройку для коррекции звукового сопровождения фильмов, изначально обработанного для расширения верхней тональности. Это делает звучание полностью пригодным для домашнего кинотеатра.

- Эта настройка недоступна, если выбран режим прослушивания Direct или Pure Direct.

### ■ Other [Прочее]

#### Sound Delay [Запаздывание звука]:

Если звук опережает изображение, можно задать запаздывание звука, чтобы компенсировать это расхождение. Эту настройку можно выполнить по отдельности для каждого положения селектора входов.

- Эта настройка недоступна, если выбран режим прослушивания Pure Direct и на вход подается аналоговый сигнал.

#### Sound Retriever [Компенсация утраченных аудиоданных]:

Вы можете повысить качество воспроизведения аудиоконтента, подвергнутого компрессии. Это улучшит звучание файлов, при сжатии которых в такие форматы, как, например MP3, теряется часть аудиоданных. Эту настройку можно выполнить по отдельности для каждого положения селектора входов. Эта настройка эффективна для сигналов частотой до 48 кГц. Эта настройка неэффективна для потоков двоичных сигналов.

- Эта настройка недоступна, если выбран режим прослушивания Direct или Pure Direct.

#### DRC [Управление динамическим диапазоном]:

Вы можете сделать тихие звуки более различимыми. Эта настройка полезна, если нужно уменьшить громкость при просмотре фильма поздно вечером. Эта настройка эффективна только при воспроизведении входных сигналов различных форматов Dolby и DTS.

- Эта настройка недоступна, если выбран режим прослушивания Direct или Pure Direct.

- Эту настройку невозможно использовать в следующих случаях:
  - если в пункте «Loudness Management» задано значение «Off» и воспроизводится контент формата Dolby Digital Plus или Dolby TrueHD
  - если на вход подается сигнал формата DTS:X и в пункте «Dialog Control» задано значение, отличное от 0 дБ

**Center Spread [Расширение относительно центра]:**

Вы можете отрегулировать ширину звукового поля фронтальных каналов при воспроизведении в режиме прослушивания Dolby Surround. Для расширения звукового поля влево и вправо задайте значение «On» [Вкл.]. Для концентрации звука в центре задайте значение «Off» [Выкл.].

- В зависимости от настроек акустических систем может быть задано неизменяемое значение «Off».

**Dialog Control [Регулирование громкости диалогов]:**

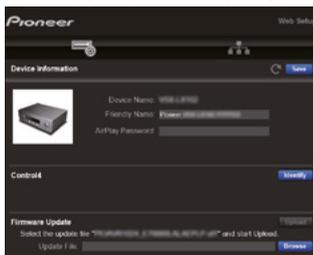
Вы можете увеличивать громкость диалогов в общей звуковой картине с шагом в 1 дБ до максимального приращения на 6 дБ, чтобы диалоги звучали разборчивее и не подавлялись шумовым фоном.

- Эта настройка доступна только для контента формата DTS:X.
- Этот эффект невозможно применить к контенту некоторых типов.

## Настройка в Интернете

Вы можете выполнить настройки сетевых функций для данного аппарата в Интернет-браузере на ПК, смартфоне или аналогичном устройстве.

1. Нажмите кнопку  на пульте дистанционного управления, чтобы вывести на экран меню Home [Главное].
2. Выберите кнопками перемещения курсора меню «Network/Bluetooth» – «Network» и посмотрите, какой IP-адрес, отображается в пункте «IP Address».
3. Запустите Интернет-браузер на вашем ПК или смартфоне и введите IP-адрес аппарата в поле URL.
4. В Интернет-браузере появится информация об аппарате (меню Web Setup [Настройка в Интернете]).



5. После всех необходимых изменений установок параметров выберите опцию «Save» [Сохранить] для сохранения установок.

### Device Information [Информация об устройстве]

Вы можете изменить дружественное сетевое имя (Friendly Name), задать новый пароль для доступа к AirPlay (AirPlay Password) и т. п.

Control4: зарегистрируйте данный аппарат, если вы пользуетесь системой Control4.

Firmware Update [Обновление прошивки]: выберите обновленную версию прошивки, скачанную вами на ПК, чтобы можно было обновить прошивку аппарата.

### Network Setting [Настройка сети]:

Status [Состояние]: вы можете просмотреть информацию по сети (MAC-адрес и IP-адрес данного аппарата).

Network Connection [Подключение к сети]: Вы можете выбрать способ подключения к сети. Если вы выберете опцию «Wireless» [Беспроводной], выберите в меню настройки «Wi-Fi Setup» точку доступа для подключения.

DHCP: вы можете изменить установки параметров протокола DHCP. Если вы выберете значение «Off» [Выкл.], вручную настройте параметры «IP Address», «Subnet Mask», «Gateway» и «DNS Server».

Proxy [Прокси-сервер]: задайте в открывшемся экранном меню URL-адрес прокси-сервера.

## Обновление прошивки

### Функция обновления, имеющаяся у данного аппарата

Данный аппарат имеет функцию обновления прошивки (программного обеспечения системы) через сеть или USB-порт. Эта функция позволяет вносить усовершенствования в ряд рабочих операций аппарата и расширять его функциональные возможности.

- Самая свежая информация об обновлениях всегда есть на сайте нашей компании. Необходимость обновления прошивки на аппарате становится актуальной только с появлением ее новой версии.
- Перед обновлением микрофон для настройки акустических систем должен быть отключен.
- Во время обновления:
  - не отсоединяйте и не подсоединяйте никакие кабели, USB-накопители, настроечный микрофон или наушники и не выполняйте никаких операций на аппарате (не выключайте питание и т. п.)
  - не активируйте доступ к аппарату с ПК или смартфона, используя приложение
- Обновление как через сеть, так и через USB-порт может занять около 20 минут. При этом независимо от способа обновления гарантируется сохранение существующих установок параметров.

Имейте в виду, что, если данный аппарат подключен к сети, вы можете увидеть на дисплее уведомления об обновлениях прошивки. Для выполнения обновления выберите кнопками перемещения курсора на пульте дистанционного управления опцию «Update Now» [Обновить сейчас] и нажмите кнопку ENTER [Ввод]. С появлением на дисплее сообщения «Completed!» [Завершено!] обновление завершится и аппарат автоматически переключится в режим ожидания.

**Заявление об отказе от ответственности.** Компьютерная программа и сопутствующая онлайн-документация предоставляются вам для использования на ваш собственный риск.

Наша компания не будет нести ответственность и не будет возмещать вам убытки ни по каким претензиям, связанным

с вышеуказанной программой и сопутствующей онлайн-документацией, независимо от законодательной базы и от того, стало ли причиной убытков причинение вреда или же контрактные обязательства.

Наша компания ни при каких обстоятельствах не будет нести ответственность перед вами или какой бы то ни было третьей стороной ни за какие прямые, не прямые или случайные убытки в виде, в частности, компенсации ущерба, возникшего из-за потери текущей или ожидаемой прибыли, утраты данных или по любой другой причине.

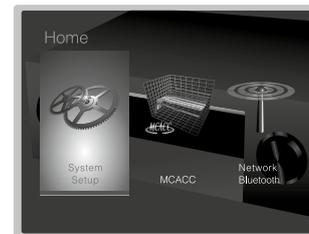
### Обновление прошивки через сеть

#### Подготовка:

- Убедитесь, что аппарат включен и установлено соединение с Интернетом.
- Выключите питание подключенного к сети управляющего компонента (ПК и т. п.).
- Выключите воспроизведение передач Интернет-радио, контента с USB-накопителя или серверного контента.
- Если в пункте «HDMI CEC» задано значение «On» [Вкл.], задайте значение «Off» [Выкл.].
  - Нажмите кнопку  на пульте дистанционного управления, чтобы вывести на экран меню Home [Главное]. Далее выберите меню «System Setup» [Настройка системы] – «Hardware» [Оборудование] – «HDMI» [Интерфейс HDMI], нажмите кнопку ENTER [Ввод], выберите пункт «HDMI CEC» и задайте в нем значение «Off».
- \* Дальнейшее описание может несколько расходиться с реальными экранными меню, но выполняемая процедура обновления от этого не меняется.

#### ■ Обновление

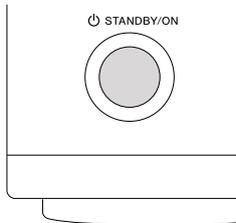
1. Нажмите кнопку  на пульте дистанционного управления. На экране телевизора появится меню Home [Главное].



2. Кнопками перемещения курсора последовательно выберите меню «System Setup» [Настройка системы] – «Miscellaneous» [Прочее] – «Firmware Update» [Обновление прошивки] – «Update via NET» [Обновление через сеть], после чего нажмите кнопку ENTER [Ввод].



- Если меню «Firmware Update» выделено серым и недоступно, подождите некоторое время, пока оно не активируется.
  - Меню «Update via NET» недоступно, если нет новейшей версии обновления, отличной от установленной прошивки.
3. Выберите опцию «Update» [Обновить] и нажмите кнопку ENTER, чтобы начать обновление.
- В зависимости от обновляемой программы экран телевизора может стать черным. В этом случае отслеживайте выполнение процедуры на дисплее аппарата. Экран телевизора будет оставаться черным до завершения обновления и повторного включения питания.
  - Когда обновление завершится, появится сообщение «Completed!» [Завершено].
4. Нажмите кнопку  STANDBY/ON [Режим ожидания/Включение], чтобы переключить аппарат в режим ожидания. Процедура завершена, и прошивка аппарата обновлена до самой последней версии.
- Не используйте кнопку  на пульте дистанционного управления.



### ■ Если отображается сообщение об ошибке

В случае возникновения той или иной ошибки (сбоя) на дисплее аппарата появляется сообщение «\*\*\* Error!» [Ошибка \*\*\*]. (Вместо звездочек отображаются те или иные буквенно-цифровые символы.) Проверьте следующее:

#### Код ошибки

- **\*\*-01, \*\*-10:**  
Не обнаружен Ethernet-кабель. Подсоедините Ethernet-кабель должным образом.
- **\*\* -02, \*\* -03, \*\* -04, \*\* -05, \*\* -06, \*\* -11, \*\* -13, \*\* -14, \*\* -16, \*\* -17, \*\* -18, \*\* -20, \*\* -21:**  
Ошибка при подключении к Интернету. Проверьте следующее:  
— включен ли маршрутизатор  
— подключены ли данный аппарат и маршрутизатор к сети  
Попробуйте отключить и снова включить питание аппарата и маршрутизатора. Это может решить проблему. Если подключиться к Интернету по-прежнему не удастся, то, возможно, временно не работает DNS-сервер или прокси-сервер. Проверьте состояние обслуживания у вашего Интернет-провайдера.
- **Другой вариант действий:**  
Отсоедините и снова подсоедините шнур питания переменного тока, после чего повторите процедуру с начала.

### Обновление через USB

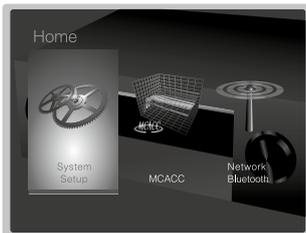
#### Подготовка:

- Подготовьте USB-накопитель емкостью не менее 128 Мбайт. Поддерживаются форматы файловой системы FAT16 и FAT32.
  - Носители данных, вставляемые в USB-кардридер, для этой функции использовать нельзя.
  - USB-накопители с функцией защиты не поддерживаются.
  - USB-концентраторы и USB-устройства с функциями концентратора не поддерживаются. Не подключайте такие устройства к данному аппарату.
- Удалите все данные, хранящиеся на USB-накопителе.
- Выключите питание подключенного к сети управляющего компонента (ПК и т. п.).
- Выключите воспроизведение передач Интернет-радио, контента с USB-накопителя или серверного контента.
- Если в пункте «HDMI CEC» задано значение «On» [Вкл.], задайте значение «Off» [Выкл.].
  - Нажмите кнопку  на пульте дистанционного управления, чтобы вывести на экран меню Home [Главное]. Далее выберите меню «System Setup» – «Hardware» – «HDMI», нажмите кнопку ENTER [Ввод], выберите пункт «HDMI CEC» и задайте в нем значение «Off».
- Некоторые USB-накопители в зависимости от устройства или его содержимого могут долго не подключаться, подключаться неправильно или неправильно загружать вводимые в них данные.
- Наша компания никоим образом не отвечает ни за какую потерю или повреждение данных, равно как и за сбои при их сохранении, возникшие в результате использования USB-накопителя в сочетании с данным аппаратом. Благодарим за понимание.
- Дальнейшее описание может несколько расходиться с реальными экранными меню, но выполняемая процедура обновления от этого не меняется.

#### ■ Обновление

1. Подключите USB-накопитель к ПК.
2. Скачайте файл прошивки с сайта нашей компании на ПК и разархивируйте файл.  
Имена файлов прошивки выглядят следующим образом:  
PIOAVR\*\*\*.zip  
Разархивируйте скачанный файл на ПК. Число разархивируемых файлов и папок варьируется в зависимости от модели.
3. Скопируйте все разархивированные файлы и папки в корневую папку USB-накопителя.
  - Копируйте только разархивированные файлы.

4. Подключите USB-накопитель к USB-порту данного аппарата.
  - Если вы подключаете к USB-порту данного аппарата USB-накопитель на жестком диске, рекомендуем использовать для его питания его адаптер переменного тока.
  - Если подключенный USB-накопитель разбит на разделы, каждый раздел будет восприниматься как отдельное устройство.
5. Нажмите кнопку  на пульте дистанционного управления. На экране телевизора появится меню Home [Главное].

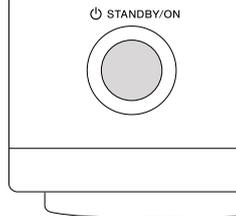


6. Кнопками перемещения курсора последовательно выберите меню «System Setup» [Настройка системы] – «Miscellaneous» [Прочее] – «Firmware Update» [Обновление прошивки] – «Update via USB» [Обновление через USB], после чего нажмите кнопку ENTER [Ввод].



- Если меню «Firmware Update» выделено серым и недоступно, подождите некоторое время, пока оно не активируется.

7. Выберите опцию «Update» [Обновить] и нажмите кнопку ENTER, чтобы начать обновление.
  - В зависимости от обновляемой программы экран телевизора может стать черным. В этом случае отслеживайте выполнение процедуры на дисплее аппарата. Экран телевизора будет оставаться черным до завершения обновления и повторного включения питания.
  - Во время обновления не выключайте питание и не отсоединяйте USB-накопитель даже на время.
  - Когда обновление завершится, появится сообщение «Completed!» [Завершено!].
8. Отключите USB-накопитель от аппарата.
9. Нажмите кнопку  STANDBY/ON [Режим ожидания/Включение], чтобы переключить аппарат в режим ожидания. Процедура завершена, и прошивка аппарата обновлена до самой последней версии.
  - Не используйте кнопку  на пульте дистанционного управления.



### ■ Если отображается сообщение об ошибке

В случае возникновения той или иной ошибки (сбоя) на дисплее аппарата появляется сообщение «\*:\*:\* Error!» [Ошибка \*:\*:\*:]. (Вместо звездочек отображаются те или иные буквенно-цифровые символы.) Проверьте следующее:

#### Код ошибки

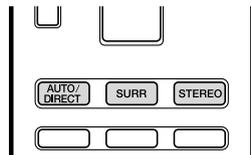
- \*:-01, \*:-10:  
Не обнаружен USB-накопитель. Проверьте, правильно ли вставлен USB-накопитель или USB-кабель в USB-порт аппарата.  
Если для USB-накопителя предусмотрено автономное

питание, подключите его к внешнему источнику питания.

- \*:-05, \*:-13, \*:-20, \*:-21:  
В корневой папке USB-накопителя нет файла прошивки, или имеющийся файл прошивки предназначен для другой модели. Попробуйте выполнить обновление заново, начиная со скачивания требуемого файла прошивки.
- **Другой вариант действий:**  
Отсоедините и снова подсоедините шнур питания переменного тока, после чего повторите процедуру с начала.

## Выбор режимов прослушивания

Последовательное нажатие кнопки «AUTO/DIRECT», «SURRE» или «STEREO» во время воспроизведения позволяет переключаться с одного режима прослушивания на другой.



### ■ Кнопка AUTO/DIRECT

При последовательном нажатии этой кнопки производится выбор режимов прослушивания, соответствующих типу входного сигнала: «Auto Surround», «Direct» и «Pure Direct». На дисплее отображается «Auto Surround» (или «Direct», или «Pure Direct») и автоматически выбирается наиболее подходящий для текущего аудиоформата режим прослушивания («Dolby Digital» для многоканального сигнала, «Stereo» для 2-канального и т.д.), затем выводится название формата, например, «Dolby D».

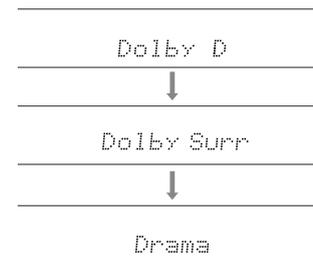


Надписи на дисплее сменяются автоматически.

В режиме «Direct» отключаются некоторые виды обработки сигнала, влияющие на его характер, — например, функция регулировки тембра. В режиме «Pure Direct» отключается еще больше процессов обработки сигнала, чтобы сохранить качество звука в исходном виде. В этом случае калибровка акустических систем, выполненная с помощью функции MCACC, не оказывает воздействия на сигнал.

### ■ Кнопка SURRE

Последовательное нажатие этой кнопки позволяет выбрать аудиоформат входного сигнала и переключать режимы прослушивания. Выберите режим, который в наибольшей степени отвечает вашим предпочтениям. Выбранный режим прослушивания отображается на дисплее.



### ■ Кнопка STEREO

В режиме «Стере» воспроизведение осуществляется только через фронтальные акустические системы с возможным добавлением сабуфера.

Подробнее об эффектах в каждом из режимов прослушивания см. в разделе «Эффекты в режиме прослушивания». О режимах прослушивания, доступных для входных сигналов различных аудиоформатов см. «Доступные режимы прослушивания».

## Эффекты в режимах прослушивания

Эта модель AV-ресивера поддерживает следующие эффекты и форматы в разных режимах прослушивания

### ■ Action

Режим наиболее подходящий режим для фильмов с обилием сцен, в которых происходят активные действия.

### ■ AdvancedGame

Режим, подходящий для игр.

### ■ Classical

Подходит для классической и оперной музыки. Этот режим усиливает каналы пространственного звучания, чтобы расширить стереофонический образ, и имитирует естественную реверберацию большого зала.

### ■ Dolby Atmos

Достоверно воспроизводит особенности звучания записей в формате Dolby Atmos.

Dolby Atmos предназначен для кинотеатров, оснащенных специальным оборудованием, и дает истинные революционный звук на системах домашних кинотеатров. В отличие от существующих систем объемного звучания, Dolby Atmos полагается не на каналы, а на технологию точного позиционирования и независимого перемещения звуковых образов в трехмерном пространстве с исключительно высокой четкостью. Dolby Atmos является дополнительным аудиоформатом на дисках Blu-ray, и обеспечивает трехмерное звуковое пространство, создавая звуковое поле над головой слушателя.

- Чтобы задействовать этот аудиоформат, воспользуйтесь для соединения HDMI-кабелем, а в качестве аудиовыхода проигрывателя выберите битовый поток данных.

### ■ Dolby D (Dolby Digital)

Этот режим достоверно воспроизводит особенности звучания записей в формате Dolby Digital. Dolby Digital — это многоканальный цифровой формат, разработанный компанией Dolby Laboratories, Inc., и широко

принятый для использования в кинопроизводстве. Это также стандартный аудиоформат на дисках DVD-Video и Blu-ray. Диск DVD-Video или Blu-ray позволяет записать до 5.1 каналов: два фронтальных канала, центральный, два канала объемного звучания и канал LFE, предназначенный для передачи нижних частот (воспроизводимых сабвуфером).

- Чтобы задействовать этот аудиоформат, воспользуйтесь для соединения цифровым кабелем, а в качестве аудиовыхода проигрывателя выберите битовый поток данных.

### ■ Dolby D+ (Dolby Digital Plus)

Этот режим достоверно воспроизводит особенности звучания записей в формате Dolby Digital Plus. Формат Dolby Digital Plus — это пересмотренная версия Dolby Digital, с увеличенным числом каналов и улучшенным качеством звука за счет более мобильной скорости передачи данных. Dolby Digital Plus используется в качестве дополнительного аудиоформата на дисках Blu-ray. Это 5.1-канальная основа, но с добавлением новых каналов, например, формат Surround Back может включать до 7.1 каналов.

- Чтобы задействовать этот аудиоформат, воспользуйтесь для соединения HDMI-кабелем, а в качестве аудиовыхода проигрывателя выберите битовый поток данных.

### ■ Dolby Surround

Этот режим прослушивания позволяет расширить 2- или 5.1-канальный входной сигнал до масштаба 5.1 или 7.1 соответственно в зависимости от конфигурации подключенных акустических систем. Наряду с традиционными форматами он также совместим с системами Dolby Atmos, включающими технологию Dolby для AC.

### ■ Dolby TrueHD

Этот режим достоверно воспроизводит особенности звучания записей в формате Dolby TrueHD. Dolby TrueHD — формат с обратной совместимостью, расширенный за счет технологии сжатия без потерь MLP, он позволяет точно воссоздавать звук студийной мастер-копии. Dolby TrueHD используется в качестве дополнительного аудиоформата на дисках Blu-ray. Это 5.1-канальная основа, но с добавлением новых каналов, например, формат Surround Back может включать до 7.1 каналов. 7.1-канальный сигнал записывается с разрешением 96 кГц / 24 бит, а 5.1-канальный — 192 кГц / 24 бит.

- Чтобы задействовать этот аудиоформат, воспользуйтесь для соединения HDMI-кабелем, а в качестве аудиовыхода проигрывателя выберите битовый поток данных.

### ■ Drama

Этот режим подходит для ТВ-шоу со съемками в ТВ-студии. Улучшает пространственный эффект во всем диапазоне воспроизводимых частот, повышая разборчивость речи и создавая реалистичные акустические образы.

### ■ DSD

Подходит для воспроизведения источников, записанных в формате DSD.

- Эта модель поддерживает сигналы DSD, подводимые на вход HDMI IN. Однако если сигнал подавать через выход PCM проигрывателя, звук будет иметь более высокое качество (хотя это зависит от модели подключенного проигрывателя).
- Если в настройках выходного сигнала вашего Blu-ray Disc/DVD-проигрывателя не выбран формат DSD, этот режим прослушивания будет недоступным.

### ■ DTS

Этот режим достоверно воспроизводит особенности звучания записей в формате DTS.

DTS представляет собой многоканальный цифровой формат, разработанный компанией DTS, Inc. Он является дополнительным аудиоформатом на DVD-Video и стандартным на дисках Blu-ray.

Этот формат позволяет записать 5.1 каналов: два фронтальных канала, центральный, два канала объемного звучания и канал LFE, предназначенный для передачи нижних частот (воспроизводимых сабвуфером). Содержимое записывается с использованием большого объема данных с максимальной частотой дискретизации 48 кГц при разрешении 24 бит и битрейтом 1,5 Мбит/с.

- Чтобы задействовать этот аудиоформат, воспользуйтесь для соединения цифровым кабелем, а в качестве аудиовыхода проигрывателя выберите битовый поток данных.

### ■ DTS 96/24

Этот режим достоверно воспроизводит особенности звучания записей в формате DTS 96/24.

DTS 96/24 является дополнительным аудиоформатом на дисках DVD-Video и Blu-ray и позволяет записать 5.1 каналов: два фронтальных канала, центральный, два канала объемного звучания и канал LFE, предназначенный для передачи нижних частот (воспроизводимых сабвуфером). Детальное воспроизведение достигается за счет записи контента с частотой дискретизации 96 кГц и разрешением 24 бит.

- Чтобы задействовать этот аудиоформат, воспользуйтесь для соединения цифровым кабелем, а в качестве аудиовыхода проигрывателя выберите битовый поток данных.

### ■ DTS Express

Этот режим достоверно воспроизводит особенности звучания записей в формате DTS Express.

DTS Express используется в качестве дополнительного аудиоформата на дисках Blu-ray. Это 5.1-канальная основа, но с добавлением новых каналов, например, формат Surround Back может включать до 7.1 каналов. Он также поддерживает низкие скорости передачи данных (битрейт).

- Чтобы задействовать этот аудиоформат, воспользуйтесь для соединения HDMI-кабелем, а в качестве аудиовыхода проигрывателя выберите битовый поток данных.

### ■ DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution Audio)

Этот режим достоверно воспроизводит особенности звучания записей в формате DTS-HD High Resolution Audio. DTS-HD High Resolution Audio используется в качестве дополнительного аудиоформата на дисках Blu-ray. Это 5.1-канальная основа, но с добавлением новых каналов, например, формат Surround Back может включать до 7.1 каналов. Позволяет записывать аудиоданные с частотой дискретизации 96 кГц и разрешением 24 бит.

- Чтобы задействовать этот аудиоформат, воспользуйтесь для соединения HDMI-кабелем, а в качестве аудиовыхода проигрывателя выберите битовый поток данных.

### ■ DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

Этот режим достоверно воспроизводит особенности звучания записей в формате DTS-HD Master Audio. DTS-HD Master Audio используется в качестве дополнительного аудиоформата на дисках Blu-ray. Это 5.1-канальная основа, но с добавлением новых каналов, например, формат Surround Back может включать до 7.1 каналов, записанных с использованием технологии воспроизведения аудиосигнала без потерь. 7.1-канальная конфигурация поддерживает раз-

решение 96 кГц / 24 бит, 5.1-канальная — 192 кГц / 24 бит.

- Чтобы задействовать этот аудиоформат, воспользуйтесь для соединения HDMI-кабелем, а в качестве аудиовыхода проигрывателя выберите битовый поток данных.

### ■ DTS Neural:X

Этот режим прослушивания позволяет расширить 2- или 5.1-канальный входной сигнал до масштаба 5.1 или 7.1 соответственно в зависимости от конфигурации подключенных акустических систем.

### ■ DTS:X

Этот режим достоверно воспроизводит особенности звучания записей в формате DTS:X.

DTS:X представляет собой комбинацию с использованием прежней канальной технологии (5.1ch и 7.1ch) и объектно-ориентированной технологии динамического микширования аудиосигналов. Характеризуется точным позиционированием звуков и имитацией их движения.

- Чтобы задействовать этот аудиоформат, воспользуйтесь для соединения HDMI-кабелем, а в качестве аудиовыхода проигрывателя выберите битовый поток данных.

### ■ ES Discrete (DTS-ES Discrete)

Этот режим достоверно воспроизводит особенности звучания записей в формате DTS-ES Discrete.

DTS-ES Discrete используется в качестве дополнительного аудиоформата на дисках Blu-ray. Это 5.1-канальная основа, но с добавленным монофоническим тыловым пространственным каналом (Surround Back) в конфигурации 6.1 каналов.

- Чтобы задействовать этот аудиоформат, воспользуйтесь для соединения цифровым кабелем, а в качестве аудиовыхода проигрывателя выберите битовый поток данных.

### ■ ES Matrix (DTS-ES Matrix)

Этот режим достоверно воспроизводит особенности звучания записей в формате DTS-ES Matrix.

DTS-ES Matrix используется в качестве дополнительного аудиоформата на дисках DVD-Video и Blu-ray. Это 5.1-канальная основа, но с добавленным монофоническим тыловым пространственным каналом (Surround Back), включенным в код матрицы. Матричный декодер AV-ресивера декодирует этот сигнал во время воспроизведения, доводя число каналов до 6.1.

- Чтобы задействовать этот аудиоформат, воспользуйтесь для соединения цифровым кабелем, а в качестве аудиовыхода проигрывателя выберите битовый поток данных.

### ■ Ent.Show (Entertainment Show)

Подходит для рок- и поп-музыки. Создает живое звуковое поле с впечатляющими акустическими образами, как будто в клубе или на рок-концерте.

### ■ Ext.Mono (Extended Mono)

В этом режиме все акустические системы воспроизводят монофонический сигнал, поэтому воспринимаемый звук одинаков, независимо от позиции слушателя.

### ■ Ext.Stereo (Extended Stereo)

Идеально подходит для фоновой музыки. Стерефонический звук воспроизводится через фронтальные и окружающие акустические системы, образуя стереофонические образы.

### ■ F.S.Surround (Front Stage Surround)

Этот режим формирует виртуальное многоканальное пространственное звучание, даже если используется лишь две или три акустические системы. Такой эффект является результатом точного контроля звуков, достигающих ушей слушателя.

### ■ Mono

В этом режиме левая и правая АС выводят поданный на вход аналоговый или PCM-сигнал в монофоническом режиме.

### ■ PCM

Подходит для воспроизведения источников, записанных в многоканальном формате PCM.

### ■ Rock/Pop

Режим подходящий для воспроизведения рок-музыки.

### ■ Sports

Режим подходящий для прослушивания спортивных передач.

### ■ Stereo

В этом режиме звук воспроизводится левой и правой фронтальными акустическими системами, а также сабвуфером.

### ■ Unplugged

Подходит для акустической инструментальной музыки, вокала и джаза. Этот режим выделяет фронтальный стереофонический образ, создавая у слушателя ощущение присутствия непосредственно перед сценой.

## Доступные режимы прослушивания

Вы можете перебирать разные режимы прослушивания в поисках того, который лучше подходит для данного материала.

- Режим Stereo можно выбирать при использовании любого аудиоформата.
- Если при воспроизведении аналогового сигнала активна функция Pure Direct, включается его вариант Analog Direct, при котором сигнал идет непосредственно на усилитель, минуя процессор цифровой обработки сигналов (DSP).
- При использовании наушников доступны только режимы Pure Direct и Stereo.

### ■ Доступные режимы прослушивания

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
Аналоговый	Stereo
	Mono
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	Classical <sup>*1</sup>
	Unplugged <sup>*1</sup>
	Ent.Show <sup>*1</sup>
	Drama <sup>*1</sup>
	AdvancedGame <sup>*1</sup>
	Action <sup>*1</sup>
	Rock/Pop <sup>*1</sup>
	Sports <sup>*1</sup>
	Ext.Stereo <sup>*2</sup>
	Ext.Mono <sup>*2</sup>
F.S.Surround	

\*:1 Необходимо установить тыловые AC пространственного звучания или AC высоты.

\*:2 Необходимо установить AC центрального канала, пространственного звучания или AC высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
PCM Музыкальные файлы (кроме DSD/ Dolby TrueHD)	Stereo
	Mono
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	Classical <sup>*1</sup>
	Unplugged <sup>*1</sup>
	Ent.Show <sup>*1</sup>
	Drama <sup>*1</sup>
	AdvancedGame <sup>*1</sup>
	Action <sup>*1</sup>
	Rock/Pop <sup>*1</sup>
	Sports <sup>*1</sup>
	Ext.Stereo <sup>*2</sup>
	Ext.Mono <sup>*2</sup>
F.S.Surround	

\*:1 Необходимо установить тыловые AC пространственного звучания или AC высоты.

\*:2 Необходимо установить AC центрального канала, пространственного звучания или AC высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
Многоканальный PCM	Stereo
	PCM*1
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	Classical*2
	Unplugged*2
	Ent.Show*2
	Drama*2
	AdvancedGame*2
	Action*2
	Rock/Pop*2
	Sports*2
	Ext.Stereo*3
Ext.Mono*3	
F.S.Surround	

\*1 Необходимо установить АС центрального канала или пространственного звучания.

\*2 Необходимо установить тыловые АС пространственного звучания или АС высоты.

\*3 Необходимо установить АС центрального канала, пространственного звучания или АС высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DSD	Stereo
	DSD*1 *2
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	Classical*3
	Unplugged*3
	Ent.Show*3
	Drama*3
	AdvancedGame*3
	Action*3
	Rock/Pop*3
	Sports*3
	Ext.Stereo*4
Ext.Mono*4	
F.S.Surround	

\*1 Недоступен, если используется монофонический или 2-канальный формат входного сигнала.

\*2 Необходимо установить АС центрального канала или пространственного звучания.

\*3 Необходимо установить тыловые АС пространственного звучания или АС высоты.

\*4 Необходимо установить АС центрального канала, пространственного звучания или АС высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
Dolby Atmos • Если отсутствуют тыловые АС пространственного звучания или АС высоты, можно выбирать режим прослушивания Dolby Digital Plus или Dolby TrueHD.	Stereo
	Dolby Atmos
	Classical
	Unplugged
	Ent.Show
	Drama
	AdvancedGame
	Action
	Rock/Pop
	Sports
	Ext.Stereo
	Ext.Mono
	F.S.Surround

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
Dolby D	Stereo
	Dolby D <sup>*1</sup> *2
	Dolby Surround
	Classical <sup>*3</sup>
	Unplugged <sup>*3</sup>
	Ent.Show <sup>*3</sup>
	Drama <sup>*3</sup>
	AdvancedGame <sup>*3</sup>
	Action <sup>*3</sup>
	Rock/Pop <sup>*3</sup>
	Sports <sup>*3</sup>
	Ext.Stereo <sup>*4</sup>
	Ext.Mono <sup>*4</sup>
F.S.Surround	

\*1 Недоступен, если используется 2-канальный формат входного сигнала.

\*2 Необходимо установить АС центрального канала или пространственного звучания.

\*3 Необходимо установить тыловые АС пространственного звучания или АС высоты.

\*4 Необходимо установить АС центрального канала, пространственного звучания или АС высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
Dolby D+	Stereo
	Dolby D+ <sup>*1</sup> *2
	Dolby Surround
	Classical <sup>*3</sup>
	Unplugged <sup>*3</sup>
	Ent.Show <sup>*3</sup>
	Drama <sup>*3</sup>
	AdvancedGame <sup>*3</sup>
	Action <sup>*3</sup>
	Rock/Pop <sup>*3</sup>
	Sports <sup>*3</sup>
	Ext.Stereo <sup>*4</sup>
	Ext.Mono <sup>*4</sup>
F.S.Surround	

\*1 Недоступен, если используется 2-канальный формат входного сигнала.

\*2 Необходимо установить АС центрального канала или пространственного звучания.

\*3 Необходимо установить тыловые АС пространственного звучания или АС высоты.

\*4 Необходимо установить АС центрального канала, пространственного звучания или АС высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
Dolby TrueHD	Stereo
	Dolby TrueHD <sup>*1</sup> *2
	Dolby Surround
	Classical <sup>*3</sup>
	Unplugged <sup>*3</sup>
	Ent.Show <sup>*3</sup>
	Drama <sup>*3</sup>
	AdvancedGame <sup>*3</sup>
	Action <sup>*3</sup>
	Rock/Pop <sup>*3</sup>
	Sports <sup>*3</sup>
	Ext.Stereo <sup>*4</sup>
	Ext.Mono <sup>*4</sup>
F.S.Surround	

\*1 Недоступен, если используется 2-канальный формат входного сигнала.

\*2 Необходимо установить АС центрального канала или пространственного звучания.

\*3 Необходимо установить тыловые АС пространственного звучания или АС высоты.

\*4 Необходимо установить АС центрального канала, пространственного звучания или АС высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS	Stereo
	DTS <sup>*1</sup> <sup>*2</sup>
	DTS Neural:X
	Classical <sup>*3</sup>
	Unplugged <sup>*3</sup>
	Ent.Show <sup>*3</sup>
	Drama <sup>*3</sup>
	AdvancedGame <sup>*3</sup>
	Action <sup>*3</sup>
	Rock/Pop <sup>*3</sup>
	Sports <sup>*3</sup>
	Ext.Stereo <sup>*4</sup>
	Ext.Mono <sup>*4</sup>
F.S.Surround	

\*1 Недоступен, если используется 2-канальный формат входного сигнала.

\*2 Необходимо установить АС центрального канала или пространственного звучания.

\*3 Необходимо установить тыловые АС пространственного звучания или АС высоты.

\*4 Необходимо установить АС центрального канала, пространственного звучания или АС высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS 96/24	Stereo
	DTS 96/24 <sup>*1</sup> <sup>*2</sup>
	DTS Neural:X
	Classical <sup>*3</sup>
	Unplugged <sup>*3</sup>
	Ent.Show <sup>*3</sup>
	Drama <sup>*3</sup>
	AdvancedGame <sup>*3</sup>
	Action <sup>*3</sup>
	Rock/Pop <sup>*3</sup>
	Sports <sup>*3</sup>
	Ext.Stereo <sup>*4</sup>
	Ext.Mono <sup>*4</sup>
F.S.Surround	

\*1 Недоступен, если используется 2-канальный формат входного сигнала.

\*2 Необходимо установить АС центрального канала или пространственного звучания.

\*3 Необходимо установить тыловые АС пространственного звучания или АС высоты.

\*4 Необходимо установить АС центрального канала, пространственного звучания или АС высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS Express	Stereo
	DTS Express <sup>*1</sup> <sup>*2</sup>
	DTS Neural:X
	Classical <sup>*3</sup>
	Unplugged <sup>*3</sup>
	Ent.Show <sup>*3</sup>
	Drama <sup>*3</sup>
	AdvancedGame <sup>*3</sup>
	Action <sup>*3</sup>
	Rock/Pop <sup>*3</sup>
	Sports <sup>*3</sup>
	Ext.Stereo <sup>*4</sup>
	Ext.Mono <sup>*4</sup>
F.S.Surround	

\*1 Недоступен, если используется 2-канальный формат входного сигнала.

\*2 Необходимо установить АС центрального канала или пространственного звучания.

\*3 Необходимо установить тыловые АС пространственного звучания или АС высоты.

\*4 Необходимо установить АС центрального канала, пространственного звучания или АС высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS-HD HR	Stereo
	DTS-HD HR <sup>*1</sup> <sup>*2</sup>
	DTS Neural:X
	Classical <sup>*3</sup>
	Unplugged <sup>*3</sup>
	Ent.Show <sup>*3</sup>
	Drama <sup>*3</sup>
	AdvancedGame <sup>*3</sup>
	Action <sup>*3</sup>
	Rock/Pop <sup>*3</sup>
	Sports <sup>*3</sup>
	Ext.Stereo <sup>*4</sup>
	Ext.Mono <sup>*4</sup>
F.S.Surround	

\*1 Недоступен, если используется 2-канальный формат входного сигнала.

\*2 Необходимо установить АС центрального канала или пространственного звучания.

\*3 Необходимо установить тыловые АС пространственного звучания или АС высоты.

\*4 Необходимо установить АС центрального канала, пространственного звучания или АС высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS-HD MSTR	Stereo
	DTS-HD MSTR <sup>*1</sup> <sup>*2</sup>
	DTS Neural:X
	Classical <sup>*3</sup>
	Unplugged <sup>*3</sup>
	Ent.Show <sup>*3</sup>
	Drama <sup>*3</sup>
	AdvancedGame <sup>*3</sup>
	Action <sup>*3</sup>
	Rock/Pop <sup>*3</sup>
	Sports <sup>*3</sup>
	Ext.Stereo <sup>*4</sup>
	Ext.Mono <sup>*4</sup>
F.S.Surround	

\*1 Недоступен, если используется 2-канальный формат входного сигнала.

\*2 Необходимо установить АС центрального канала или пространственного звучания.

\*3 Необходимо установить тыловые АС пространственного звучания или АС высоты.

\*4 Необходимо установить АС центрального канала, пространственного звучания или АС высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS-ES	Stereo
	DTS <sup>*1</sup>
	ES Matrix <sup>*2</sup>
	ES Discrete <sup>*2</sup>
	DTS Neural:X
	Classical <sup>*3</sup>
	Unplugged <sup>*3</sup>
	Ent.Show <sup>*3</sup>
	Drama <sup>*3</sup>
	AdvancedGame <sup>*3</sup>
	Action <sup>*3</sup>
	Rock/Pop <sup>*3</sup>
	Sports <sup>*3</sup>
Ext.Stereo <sup>*4</sup>	
Ext.Mono <sup>*4</sup>	
F.S.Surround	

\*1 Доступен лишь в том случае, если не подключены тыловые АС пространственного звучания.

\*2 Необходимо установить тыловые АС пространственного звучания.

\*3 Необходимо установить тыловые АС пространственного звучания или АС высоты.

\*4 Необходимо установить АС центрального канала, пространственного звучания или АС высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS:X	Stereo
	DTS:X
	Classical <sup>※1</sup>
	Unplugged <sup>※1</sup>
	Ent.Show <sup>※1</sup>
	Drama <sup>※1</sup>
	AdvancedGame <sup>※1</sup>
	Action <sup>※1</sup>
	Rock/Pop <sup>※1</sup>
	Sports <sup>※1</sup>
	Ext.Stereo <sup>※2</sup>
	Ext.Mono <sup>※2</sup>
	F.S.Surround

※1 Необходимо установить тыловые АС пространственного звучания или АС высоты.

※2 Необходимо установить АС центрального канала, пространственного звучания или АС высоты.

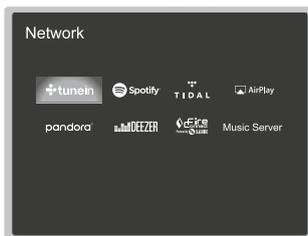
## Интернет-радио

Подключив AV-ресивер к сети, имеющей Интернет-соединение, вы можете пользоваться сервисами Интернет-радио, такими как TuneIn Radio, Pandora, Deezer, TIDAL.

- Зачастую подобные сервисы требуют предварительной регистрации с использованием компьютера. Подробная информация об этом имеется на веб-сайте каждого из таких сервисов.
- После обновления прошивки могут перестать работать некоторые сервисы. Это означает, что в ближайшем будущем соответствующие сетевые услуги и контент будут изъяты из употребления.

### ■ Воспроизведение

1. Выберите на телевизоре вход, которому назначен этот ресивер.
2. Нажмите кнопку NET на пульте ДУ, и на экране телевизора появятся список сетевых функций.



3. Нажимая кнопки курсора на пульте ДУ, выберите желаемый сервис Интернет-радио, и кнопкой ENTER подтвердите свой выбор.
4. Следуйте инструкциям, отображаемым на экране, для выбора радиостанций и программ, пользуйтесь кнопками курсора на пульте ДУ, затем нажмите кнопку ENTER, чтобы включить воспроизведение.
  - Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку .

### ■ Меню сервисов Интернет-радио

Станции можно сохранять как избранные или удалять из списка избранных. Отображаемое меню зависит от выбранного в данный момент сервиса.

Значки меню  отображаются в нижней правой части экрана во время прослушивания программы. Когда отображается только этот значок, можно вызвать меню на экран, нажав ENTER на пульте дистанционного управления. Если отображается несколько значков, выберите нужный с помощью кнопок курсора на пульте дистанционного управления, и нажмите ENTER.

### ■ Об учетной записи на TuneIn Radio

Создание учетной записи на веб-сайте TuneIn Radio (tunein.com) и регистрация непосредственно с AV-ресивера позволяет автоматически добавлять радиостанции и программы в настройки «My Presets» на AV-ресивере, выбирая их на сайте. «My Presets» отображается на первой странице TuneIn Radio.

Для получения доступа к радиостанции, зарегистрированной в настройках «My Presets», вы должны войти на TuneIn с устройства. Для этого выберите «Login» [Вход] – «I have a TuneIn account» [Я имею учетную запись на TuneIn] в списке «TuneIn» на устройстве, затем введите свое имя и пароль.

- Выбрав «Login» на ресивере, вы можете использовать отображаемый регистрационный код, чтобы связать ресивер с разделом «Моя страница» на веб-сайте TuneIn Radio и войти без ввода имени и пароля — «Login» [Вход] - «Login with a registration code» [Вход с регистрационным кодом].

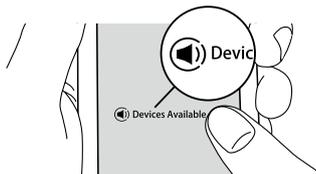
## Сервис Spotify

Чтобы можно было пользоваться сервисом Spotify Connect, AV-ресивер должен находиться в той же сети, в которой находится ваш смартфон или планшет.

- Для воспроизведения контента сервиса Spotify Connect вам необходимо установить на свой смартфон или планшет приложение Spotify. Вам надо также создать учетную запись Spotify уровня «премиум».
- По поводу настройки Spotify обращайтесь по адресу: [www.spotify.com/connect/](http://www.spotify.com/connect/)

### ■ Воспроизведение

1. Подключите смартфон к сети, к которой подключен AV-ресивер.
2. Запустите приложение Spotify.
3. Включите воспроизведение трека в приложении Spotify, затем после переключения на экран управления воспроизведением нажмите Devices Available [Доступные устройства] в нижней части экрана.



4. Выберите свой ресивер.
5. AV-ресивер автоматически включается, селектор входов устанавливается на NET [Сеть] и начинается потоковая передача контента Spotify.
  - Если в меню настроек для пункта «System Setup» [Системные настройки] - «Hardware» [Оборудование] - «Power Management» [Управление питанием] - «Network Standby» [Управление режимом ожидания по сети] задана настройка «Off» [Выключено], включите устройство вручную и нажмите кнопку NET на пульте ДУ.

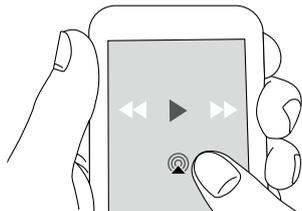
### ■ Примечания по использованию многозонного режима воспроизведения (только для совместимых моделей).

- Чтобы прослушивать музыку Spotify в отдельной комнате, вручную выберите «NET» в качестве источника входного сигнала для отдельной комнаты. Затем в приложении Spotify выберите свой ресивер.
- Регулировка громкости с помощью приложения Spotify возможна только для громкоговорителей, подключенных к разъемам ZONE, либо в том случае, если регулятор громкости аудиоустройства, находящегося в другой комнате, настроен таким образом, чтобы громкость можно было регулировать с AV-ресивера. В остальных случаях громкость устройства, находящегося в другой комнате, регулируется его собственными средствами.
- Чтобы слушать музыку Spotify также и в основной комнате, выберите «NET» в качестве источника входного сигнала для основной комнаты.

## AirPlay®

Используя беспроводную связь, вы можете воспроизводить музыку с таких устройств, как iPhone®, iPod touch® и iPad®, подключенных к той же точке доступа, что и ресивер.

- Обновите операционную систему своего iOS-устройства до последней версии.
  - В зависимости от версии iOS возможны некоторые различия в дизайне экранного меню и способах выполнения операций. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации самого устройства.
1. Подключите iOS-устройство к точке доступа.
  2. Нажмите кнопку NET [Сеть].
  3. Нажмите на символ AirPlay (📶) на экране воспроизведения в приложении на iOS-устройстве и выберите свой ресивер из отображаемого списка устройств.



4. Включите воспроизведение на iOS-устройстве.
  - По умолчанию во время бездействия AV-ресивера пребывает в режиме ожидания, поэтому, когда вы переходите к выполнению действий пп. 3 и 4 выше, AV-ресивер автоматически включается и селектор входа устанавливается в положение «NET» [Сеть].
  - Чтобы снизить энергопотребление в режиме ожидания, нажмите кнопку (🏠) на пульте дистанционного управления, затем перейдите к настройке «System Setup» [Системные настройки] - «Hardware» [Оборудование] - «Power Management» [Управление питанием] - «Network Standby» [Управление режимом ожидания по сети] в главном меню и задайте вариант «Off» [Выключено].
  - Вследствие особенностей беспроводной технологии AirPlay звук, воспроизводимый AV-ресивером, может

немного отставать от звука, воспроизводимого AirPlay-устройством.

Воспроизведение музыкальных файлов возможно также на компьютере в программе iTunes (версия 10.2 или более поздняя). Перед началом работы убедитесь, что AV-ресивер и компьютер подключены к одной сети, и нажмите кнопку NET на панели управления AV-ресивера. Затем нажмите символ AirPlay (📶) в окне iTunes, выберите из списка устройств ресивер и включите воспроизведение.

## Музыкальные серверы

### Описание

Ресивер позволяет осуществлять потоковое воспроизведение музыкальных файлов с компьютера или сетевого хранилища (NAS-сервере), подключенного к той же сети.

- Сетевой сервер, с которыми может работать этот ресивер, — это тот же компьютер с установленным на нем плеером Windows Media® Player 11 или 12, или сетевое хранилище (NAS) с поддержкой домашней сети. Возможно, вам понадобится несколько изменить настройки, чтобы можно было пользоваться плеером Windows Media® 11 или 12. Следует иметь в виду, что при использовании компьютера возможно воспроизведение только аудиофайлов, зарегистрированных в библиотеке плеера Windows Media®.

### Настройка плеера Windows Media®

#### ■ Windows Media® Player 11

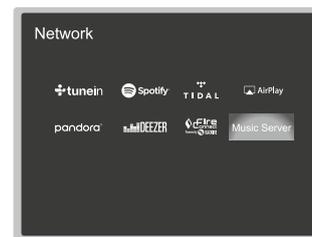
1. Включите компьютер и запустите Windows Media® Player 11.
2. Выберите пункт «Media Sharing» [Обмен мультимедийными данными] из меню «Library» [Библиотека].
3. В открывшемся окне установите флажок «Share my media» [Разрешить обмен] и нажмите «OK», чтобы просмотреть совместимые устройства.
  - При этом выделяется соответствующая пиктограмма.
4. Выберите свой ресивер и нажмите «Allow» [Разрешить].
  - В зависимости от версии плеера Windows Media возможны некоторые различия в названиях пунктов меню.

#### ■ Windows Media® Player 12

1. Включите компьютер и запустите Windows Media® Player 12.
2. Выберите пункт «Turn on media streaming» [Включить потоковую трансляцию] из меню «Stream» [Поток].
  - Если потоковая трансляция уже включена, выберите из меню «Stream» [Поток] пункт «More streaming options..» [Дополнительно..], чтобы вызвать список проигрывателей в сети, и переходите к п. 4.
3. Для вызова списка проигрывателей, представленных в сети, нажмите «Turn on media streaming» [Включить потоковую трансляцию].
4. Выделите это устройство в окне «Media streaming options» [Параметры потоковой трансляции] и установите для него вариант «Allow» [Разрешить].
5. Нажмите «OK», чтобы закрыть диалоговое окно.
  - В зависимости от версии плеера Windows Media возможны некоторые различия в названиях пунктов меню.

### Воспроизведение

1. Запустите сервер (Windows Media® Player 11, Windows Media Player® 12 или сетевое хранилище), на котором хранятся музыкальные файлы.
2. Убедитесь, что компьютер и NAS-сервер подключены к той же сети, что и AV-ресивер.
3. Нажав кнопку NET на пульте ДУ, вызовите список сетевых сервисов.
  - Если индикатор «NET» мигает, значит, AV-ресивер неправильно подключен к сети. Проверьте соединения.



4. Нажимая кнопки курсора, выберите пункт «Music Server» [Музыкальный сервер] и нажмите ENTER.
5. С помощью кнопок курсора выберите нужный сервер и нажмите ENTER, чтобы открыть список содержимого.
  - Ресивер не распознает изображения и видеофайлы, хранящиеся на серверах.
  - Содержимое сервера может не отображаться — это зависит от настроек общего доступа к серверу.
6. С помощью кнопок курсора выберите файл и нажмите ENTER, чтобы включить воспроизведение.
  - Если появляется сообщение «No Item» [Нет данных], проверьте правильность подключения к сети.
  - Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку ↶.
  - Каждая папка на сервере может вмещать до 20 000 треков, а глубина вложения папок может достигать 16 уровней.
  - Ресивер может не распознавать некоторые мультимедийные серверы или не воспроизводить хранящиеся на них музыкальные файлы.

## Управление воспроизведением с ПК

Через AV-ресивер можно проигрывать музыкальные файлы с компьютера, управляя компьютером доступными средствами домашней сети. Ресивер поддерживает удаленное воспроизведение с помощью Windows Media® Player 12. Чтобы использовать функцию удаленного воспроизведения через Windows Media Player 12, плеер необходимо настроить заранее.

### ■ Настройка ПК

1. Включите компьютер и запустите Windows Media® Player 12.
2. Выберите пункт «Turn on media streaming» [Включить потоковую трансляцию] из меню «Stream» [Поток].
  - Если потоковая трансляция уже включена, выберите из меню «Stream» пункт «More streaming options...» [Дополнительно...], чтобы вызвать список проигрывателей сети, и переходите к п. 4.
3. Для вызова списка проигрывателей, доступных по сети, нажмите «Turn on media streaming».
4. Выделите это устройство в окне «Media streaming options» [Параметры потоковой трансляции] и установите для него вариант «Allow» [Разрешить].
5. Нажмите «OK», чтобы закрыть диалоговое окно.
6. Откройте меню «Stream» и убедитесь, что в пункте «Allow remote control of my Player...» (Разрешить дистанционное управление плеером...) установлен флажок.
  - В зависимости от версии плеера Windows Media возможны некоторые различия в названиях пунктов меню.

### ■ Дистанционное воспроизведение

1. Включите питание AV-ресивера.
2. Включите компьютер и запустите Windows Media® Player 12.
3. Выберите музыкальный файл и для воспроизведения его в Windows Media® Player 12 нажмите правую кнопку мыши.
  - Для дистанционного воспроизведения музыкального файла на другом сервере откройте этот сервер из меню «Other Libraries» [Другие библиотеки] и выберите желаемый файл.
4. Выберите AV-ресивер из пункта «Play to» [Воспроизведение на] открыв в Windows Media® Player 12 окно «Play to»

и запустив воспроизведение через AV-ресивер.

- Если ваш ПК работает под управлением Windows 8.1, нажмите «Play to» и выберите этот ресивер.
  - Если ваш ПК работает под управлением Windows 10, нажмите «Cast to Device» [Настроить под устройство] и выберите этот ресивер. Управление удаленным воспроизведением возможно из окна «Play to» на компьютере. Окно воспроизведения отображается на экране телевизора, подключенного к выходу HDMI AV-ресивера.
5. С помощью регулятора громкости в окне «Play to» настройте громкость.
    - Уровень громкости, отображаемый в окне дистанционного управления, может отличаться от уровня на дисплее AV-ресивера.
    - Если громкость регулируется с AV-ресивера, в окне «Play to» уровень громкости не отображается.
    - В следующих случаях режим дистанционного воспроизведения на AV-ресивере недоступен:
      - если AV-ресивер использует какой-либо сетевой сервис;
      - если идет воспроизведение музыкального файла с запоминающего USB-устройства;
    - В зависимости от версии плеера Windows Media возможны некоторые различия в названиях пунктов меню.

### Дополнительная информация о функциях воспроизведения

Вследствие обновления прошивки ресивера возможны некоторые добавления или изменение функций, описанных в этой инструкции.

По поводу возможных добавлений или изменений функций см. раздел «Дополнительная информация».

[Дополнительная информация о функциях плеера](#)

[>>> Нажмите здесь <<<](#)

## Поиск и устранение неисправностей

### Прежде, чем приступить к решению проблем

Иногда для решения некоторых проблем достаточно выключить и снова включить аппарат или отсоединить и снова подсоединить шнур питания. Это гораздо проще, чем проверять все кабельные соединения и настройки. Попробуйте применить этот упрощенный метод к AV-ресиверу, а также к подключенным устройствам. Если нет изображения или звука или не работают функции HDMI, может помочь отсоединение и повторное подсоединение HDMI-кабеля. При повторном подсоединении будьте осторожны, не переключивайте HDMI-кабель, иначе он может неплотно войти в гнездо. После повторного подсоединения кабеля выключите и снова включите AV-ресивер подключенное к нему устройство.

- Для обработки сигналов и управления AV-ресивер оборудован микропроцессором. В очень редких случаях сильные помехи, шум от внешнего источника или статическое электричество могут привести к блокировке процессора. Если это маловероятное событие все же произойдет, извлеките провод питания из розетки, подождите не менее пяти секунд, затем вновь вставьте вилку.
- Наша компания не несет ответственности за ущерб (например, стоимость проката CD), вызванный неудачным выполнением записи из-за неисправности устройства. Перед записью важных данных убедитесь, что материал будет записан должным образом.

### Если в работе AV-ресивера наблюдаются сбои

#### ■ Попробуйте перезагрузить устройство

Перезагрузка может помочь и ресивер начнет работать нормально.

Чтобы перезагрузить ресивер, переведите его в режим ожидания, затем нажмите и задержите кнопку STANDBY/ON не менее, чем на 5 секунд.

(При этом происходит упорядочение настроек). Если даже после перезапуска улучшения не произошло, попробуйте отсоединить и снова подсоединить шнуры питания устройства и подключенного оборудования.

#### ■ Сброс (сброс пользовательских и восстановление исходных заводских установок)

Если перезапуск устройства не устраняет проблему, возможно, поможет сброс настроек. Сброс означает утрату ваших собственных настроек и восстановление параметров, установленных на заводе-изготовителе. Прежде чем двигаться дальше, на всякий случай запишите свои настройки на листе бумаги.

1. Нажмите кнопку AUTO/DIRECT на панели AV-ресивера и, удерживая ее, нажмите  STANDBY/ON.
2. На дисплее появится сообщение «Clear» [Восстановление], ресивер вернется в режим ожидания. Не извлекайте из розетки вилку шнура питания, пока на дисплее присутствует сообщение «Clear».

Для перезагрузки с помощью пульта ДУ нажмите кнопку MODE и, не отпуская ее, нажмите . Удерживайте кнопки нажатыми (3 секунды или более), пока индикатор пульта не мигнет дважды.

### Питание

#### ■ Устройство не включается

- Убедитесь в том, что вилка провода питания должным образом вставлена в розетку электросети.
- Извлеките вилку из розетки, подождите не менее пяти секунд, снова вставьте.

#### ■ Ресивер самопроизвольно выключается

- Ресивер автоматически переходит в режим ожидания, если в главное меню задана настройка «System Setup» [Системные настройки] - «Hardware» [Оборудование] - «Power Management» [Управление питанием] - «Auto Standby» [Автоматический переход в режим ожидания].
  - Возможно, сработала защита от короткого замыкания. В этом случае при включении устройства на дисплее появляется сообщение «AMP Diag Mode» [Режим диагностики усилителя] и напускается функция диагностики. Если результаты диагностики говорят об отсутствии проблемы, сообщение «AMP Diag Mode» исчезает, и вы снова сможете пользоваться AV-ресивером. Если на дисплее появляется сообщение «CHECK SP WIRE» [Проверьте кабели AC], возможно, кабели AC имеют короткое замыкание. Убедитесь, что оголенные провода AC не касаются друг друга или задней панели устройства, и снова включите устройство. Если появляется сообщение «NG», незамедлительно извлеките шнур питания из розетки и обратитесь сервисный центр.
  - Возможно, была активирована функция защиты цепи из-за сильного повышения температуры устройства. В этом случае после того, как вы включите устройство, питание будет автоматически отключаться. Убедитесь, что вокруг устройства имеется достаточно пространства для вентиляции, подождите, пока устройство остынет, потом снова попробуйте включить его.
- ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Если при работе AV-ресивера появился дым, запах или странный шум, немедленно извлеките вилку из розетки и обратитесь к продавцу, у которого устройство было приобретено, или в сервисный центр.

## Звук

- Убедитесь, что микрофон для калибровки акустических систем не оставлен включенным.
- Проверьте правильность соединений между AV-ресивером и внешним устройством.
- Убедитесь, что ни один из соединительных кабелей не пережат, не перекручен и не поврежден.
- Если на дисплее мигает индикатор отключения звука (⏏), нажмите кнопку ⏏ на пульте ДУ, чтобы восстановить громкость.
- Если в гнездо PHONES включены наушники, акустические системы не воспроизводят звук.
- Если в меню настроек для пункта «System Setup» [Системные настройки] - «Source» [Источник] - «Audio Select» [Выбор формата аудиосигнала] - «Fixed PCM» [Фиксированный PCM] задана установка «On» [Включено], никакие другие аудиосигналы, кроме PCM не будут воспроизводиться. Измените установку на «Off» [Выключено].

Если это не помогло решить проблему, попробуйте следующее.

### ■ Отсутствует звук в телевизоре

- С помощью селектора входов AV-ресивера выберите вход, к которому подключен телевизор.
- Если подключенный по HDMI телевизор не поддерживает функцию ARC, подключите его к AV-ресиверу цифровым оптическим, цифровым коаксиальным или аналоговым аудиокабелем.

### ■ Отсутствует звук подключенного проигрывателя

- С помощью селектора входов AV-ресивера выберите вход, к которому подключен проигрыватель.
- Проверьте настройки цифрового аудиовыхода на подключенном устройстве. На некоторых игровых приставках, например на тех, которые поддерживают DVD, по умолчанию аудиовыход отключен.
- При проигрывании некоторых дисков DVD-Video необходимо выбрать выходной аудиоформат с помощью меню.

### ■ Отсутствует звук акустических систем

- Убедитесь, что при подключении кабелей акустических

систем была соблюдена правильная полярность (+/-), а оголенные проводники не касаются друг друга и металлической поверхности задней панели.

- Убедитесь в отсутствии короткого замыкания кабелей акустических систем.
- Обратитесь к разделу «Подключение акустических систем» краткого руководства, чтобы проверить правильность соединения. Настройка при подключении АС должна выполняться, как описано в разделе «Автоматическая настройка с помощью системы MACSS». См. раздел «Начальная настройка» в кратком руководстве.
- При использовании некоторых источников сигнала и режимов прослушивания звук может оказаться слабым. Выберите другой режим прослушивания для восстановления нормального звука.
- Если вы используете режим прослушивания, предполагающий наличие тыловых АС пространственного звучания, такие АС должны присутствовать в вашей системе.
- При подключении АС по 2-усилительной схеме возможно максимум 5,1-канальное воспроизведение. При использовании 2-усилительной схемы соединения необходимо снять перемычки на задней панели каждой АС.

### ■ Сабуфер не воспроизводит звук

Если в настройках для фронтальных АС задан вариант «Large» [Большие], при воспроизведении 2-канальной музыки нижние частоты подаются не на сабуфер, а на фронтальные АС. Если вы предпочитаете, чтобы нижние частоты воспроизводились через сабуфер, задайте одну из следующих настроек.

1. Укажите в настройках фронтальных АС вариант «Small» [Малые].

В результате нижние частоты будут выводиться на сабуфер. Мы не рекомендуем этого делать, если ваши фронтальные АС имеют хороший бас.

2. Задайте для «Double Bass» [Двойной бас] вариант «On» [Вкл.].

В результате нижние частоты будут воспроизводиться и фронтальными АС, и сабуфером. Это может привести к возникновению сильного низкочастотного резонанса. В этом случае восстановите прежнюю настройку или воспользуйтесь способом из п. 1.

- См. «Расширенные настройки - Настройка системы - Акустические системы - Кроссовер» в этом руководстве.
- При воспроизведении фонограмм, не содержащих

информации в канале низкочастотных эффектов (LFE), сабуфер не воспроизводит звука.

### ■ Прослушивается шум

- Использование кабельных стяжек для совместной прокладки сигнальных, акустических кабелей и проводов питания может ухудшить качество воспроизведения звука, поэтому такой вид монтажа не рекомендуется.
- Возможно, имеет место наводка на аналоговый аудиокабель. Попробуйте расположить кабели иначе.

### ■ Не прослушивается начало аудиосигнала, поступающего на вход HDMI IN

- Поскольку для идентификации формата HDMI-сигнала требуется больше времени, чем для других цифровых аудиосигналов, звук на выходе появляется с задержкой.

### ■ Звук неожиданно становится тихим

- Если температура ресивера в течение длительного периода превышает определенный уровень, громкость автоматически снижается с целью защиты схемы.

## Режимы прослушивания

- При воспроизведении цифрового пространственного звука, такого как Dolby Digital, аудиосигнал передается по HDMI, цифровому коаксиальному или цифровому оптическому кабелю. Аудиовыход на подключенном проигрывателе дисков Blu-ray или другом устройстве должен быть настроен на вывод битового потока.
- Последовательным нажатием кнопки  на пульте дистанционного управления переключите дисплей головного устройства на отображение формата входного сигнала.

Если это не помогло решить проблему, попробуйте следующее.

### ■ Невозможно выбрать желаемый режим прослушивания

- При использовании некоторых способов подключения AC некоторые режимы прослушивания недоступны. Обратитесь к разделу «Режимы прослушивания - Доступные режимы прослушивания» в этом руководстве.

### ■ Нет звука при использовании форматов Dolby TrueHD, Dolby Atmos и DTS-HD Master Audio (только совместимые модели)

- Для воспроизведения аудиосигнала Dolby Atmos должны быть подключены AC пространственного звучания и AC высоты. Кроме того, звук Dolby Atmos возможен лишь в том случае, если на вход подается сигнал Dolby Atmos.
- Если не удается вывести сигнал Dolby TrueHD, Dolby Atmos или DTS-HD Master Audio в соответствии с форматом источника, попробуйте выбрать для параметра «BD video supplementary sound» (или «Re-encode», «Secondary sound», «Video additional audio» и т. п.) значение «Off». После этого измените режим прослушивания для каждого источника.

### ■ О сигналах DTS

- Неожиданное переключение с формата DTS на PCM, при этом воспроизведение PCM начинается с задержкой. Если такое происходит, остановите проигрыватель и примерно через 3 секунды снова включите воспроизведение.
- На некоторых CD- и LD-проигрывателях фонограммы формата DTS не воспроизводятся должным образом,

даже если проигрыватель подключен к цифровому входу AV-ресивера. Обычно это происходит из-за того, что битовый поток DTS подвергся обработке (например, был изменен выходной уровень, частота дискретизации или амплитудно-частотная характеристика), в результате AV-ресивер не распознает этот поток как оригинальный сигнал DTS. Это ведет к появлению шумов.

- При воспроизведении DTS-фонограммы включение паузы, перемотки вперед или назад может вызывать кратковременный шум. Это не является неисправностью.

## Видеоизображение

- Проверьте правильность соединений между AV-ресивером и внешним устройством.
- Убедитесь, что ни один из соединительных кабелей не пережат, не перекручен и не поврежден.
- Если изображение на экране телевизора воспроизводится с помехами или искажено, причиной могут быть наводки на кабель антенны. В этом случае необходимо увеличить расстояние между антенным кабелем и соединительными кабелями AV-ресивера.
- Убедитесь, что вывод изображения на экран телевизора осуществляется нормально.

Если это не помогло решить проблему, попробуйте следующее.

### ■ Отсутствует изображение

- С помощью селектора входов AV-ресивера выберите вход, к которому подключен проигрыватель.

### ■ Отсутствует изображение от источника, подключенного к входу HDMI IN.

- Для просмотра на экране телевизора видеоизображения с плеера включите в главном меню AV-ресивера параметр «System Setup» [Системные настройки] - «Hardware» [Оборудование] - «HDMI» - «HDMI Standby Through» [Режим HDMI Standby Through], пока ресивер находится в режиме ожидания. По поводу режима HDMI Standby Through см. раздел «Настройки системы» - «Оборудование» - «HDMI» - «Расширенные настройки».
- Для вывода видео на экран телевизора, подключенного

к гнезду HDMI OUT SUB (только для совместимых моделей), в окне «AV Adjust» [Настройка AV], вызываемом кнопкой  на пульте дистанционного управления, в секции «Other» - «HDMI Out» выберите выход «HDMI OUT».

- Если при подаче сигнала на вход HDMI IN изображение отсутствует, на дисплее головного устройства может появляться сообщение «Resolution Error» [Ошибка разрешения]. Это означает, что телевизор не поддерживает разрешение видеосигнала с этого проигрывателя. Измените настройки проигрывателя.
- Надежная работа ресивера при использовании адаптера HDMI-DVI не гарантирована. Кроме того, видеосигналы от компьютеров не поддерживаются.

### ■ Изображение мерцает

- Возможно, разрешение проигрывателя несовместимо с разрешением телевизора. Если вы подключили проигрыватель к AV-ресиверу с помощью HDMI-кабеля, попробуйте изменить выходное разрешение на проигрывателе. Также изображение может улучшиться, если вы измените разрешение экрана на телевизоре.

### ■ Звук и изображение не синхронизированы

- Изображение может отставать от звука в зависимости от настроек и характера соединения с телевизором. Чтобы исправить это, нажмите кнопку  на пульте дистанционного управления и в секции «AV Adjust» [Настройка AV] отрегулируйте пункт «Other» [Прочее] - «Sound Delay» [Задержка звука].

## Управление по связи

### ■ Применительно к СЕС-совместимыми устройствам, вроде телевизоров, управление по связи невозможно.

- В главном меню AV-ресивера установите для параметра «System Setup» [Системные настройки] - «Hardware» [Оборудование] - «HDMI» - «HDMI СЕС» значение «On» [Вкл.].
- Также на СЕС-совместимом устройстве необходимо установить связь по HDMI. См. руководство по эксплуатации.
- При подключении к разъемам HDMI IN проигрывателя или рекордера фирмы Sharp установите для параметра «System Setup» [Системные настройки] - «Hardware» [Оборудование] - «HDMI» - «HDMI Standby Through» значение «Auto» [Автоматически].

## Тюнер

### ■ Слабый прием или сильный шум при настройке на радиостанции.

- Перепроверьте подключение антенны.
- Измените положение антенны.
- Переставьте AV-ресивер подальше от телевизора или компьютера.
- Проезжающие автомобили и пролетающие самолеты могут вызывать помехи.
- Бетонные стены ослабляют радиосигналы.
- Прослушивайте эту радиостанцию в монофоническом режиме.
- При прослушивании AM-радиостанций работа пульта ДУ может вызывать шум.
- Прием в диапазоне FM может улучшиться, если воспользоваться розеткой для телевизионной антенны в стене.

## Функция BLUETOOTH

- Попробуйте выключить и снова включить AV-ресивер. То же самое сделайте с BLUETOOTH-совместимым устройством. Желаемый эффект может дать перезапуск BLUETOOTH-совместимого устройства.
- BLUETOOTH-совместимое устройство должно поддерживать профили A2DP.
- Если поблизости находится микроволновая печь, беспроводной телефон или другие устройства, которые используют радиочастоты в диапазоне 2,4 ГГц, могут возникать помехи, которые мешают работе BLUETOOTH.
- Если рядом находится металлический предмет, BLUETOOTH-соединение может оказаться невозможным, поскольку близость металла влияет на радиоволны.

Если это не помогло решить проблему, попробуйте следующее.

### ■ Не устанавливается соединение с AV-ресивером

- Не включена функция BLUETOOTH на BLUETOOTH-совместимом устройстве.

### ■ Ресивер не воспроизводит музыку даже после успешной установки BLUETOOTH-соединения

- Если на BLUETOOTH-совместимом устройстве установлена малая громкость, звук может оказаться очень тихим. Увеличьте громкость на BLUETOOTH-совместимом устройстве.
- Некоторые BLUETOOTH-совместимые устройства не имеют переключателя Send/Receive [Передача/Прием]. Выберите режим Send [Передача].
- Некоторые BLUETOOTH-устройства не обеспечивают беспроводного воспроизведения музыки через AV-ресивер. Это зависит от их параметров и технических характеристик.

### ■ Звук прерывается

- неполадки могут быть связаны с BLUETOOTH-устройством. Попробуйте поискать дополнительную информацию в Интернете.

### ■ Низкое качество звука после соединения с BLUETOOTH-устройством.

- Слабый прием BLUETOOTH-сигнала. Переместите BLUETOOTH-устройство ближе к ресиверу или устраните возможные препятствия между устройством и ресивером.

## Сетевые функции

- Если сетевые сервисы недоступны, возможно, у вас не включена функция работы в сети. Для запуска этой функции требуется примерно одна минута.
- Мигание индикатора «NET» означает, что AV-ресивер не подключен к сети.
- Попробуйте выключить и снова включить питание ресивера и маршрутизатора. Перезапустите маршрутизатор.
- Если в списке точек доступа нужный маршрутизатор отсутствует, возможно, у него включена настройка «не отображать SSID-идентификатор», или его соединения не активны. Измените настройки маршрутизатора и попробуйте снова.

Если это не помогло решить проблему, попробуйте следующее.

### ■ Отсутствует доступ к Интернет-радио

- Некоторые сетевые службы или контент могут оказаться недоступными, если Интернет-провайдер прекратил их работу.
- Убедитесь, что модем и маршрутизатор имеют правильные соединения и включены.
- Убедитесь, что ресивер должным образом подключен к порту LAN маршрутизатора.
- Убедитесь, что другие компоненты также подключены к сети Интернет. Если соединение не устанавливается, отключите от сети все компоненты, подождите немного и подключите снова.
- Если какая-либо радиостанция недоступна, проверьте, правильно ли указан URL-адрес и поддерживается ли AV-ресивером формат, в котором вещает эта радиостанция.
- Возможно, понадобится настройка прокси-сервера, если того требует Интернет-провайдер.
- Убедитесь, что маршрутизатор и модем поддерживаются вашим Интернет-провайдером.

### ■ Отсутствует доступ к сетевому серверу

- Ресивер должен быть подключен к тому же маршрутизатору, что и сетевой сервер.
- Этот ресивер совместим с сетевыми серверами Windows Media® Player 11 и 12 или NAS-сервером домашней сети.
- Возможно, вам понадобится несколько изменить настрой-

ки, чтобы можно было пользоваться плеером Windows Media® 11 или 12. См. раздел «Сетевые функции» - «Музыкальный сервер».

- При использовании компьютера возможно воспроизведение только тех музыкальных файлов, которые зарегистрированы в библиотеке Windows Media Player 12.

### ■ Во время прослушивания музыкальных файлов с сетевого сервера воспроизведение останавливается.

- Убедитесь, что сервер совместим с AV-ресивером.
- Если в качестве сервера используется компьютер, попробуйте закрыть все приложения, кроме ПО сервера (например, Windows Media® Player 12).
- Воспроизведение может прерываться при копировании или загрузке компьютером файлов большого размера.

## Запоминающее USB-устройство

### ■ Не распознается USB-накопитель

- Проверьте правильность подключения USB-устройства к порту USB.
- Отключите USB-устройство от AV-ресивера и попробуйте подключить снова.
- Работа жесткого диска, который получает электропитание от порта USB AV-ресивера, не гарантируется.
- Воспроизведение файлов с USB-устройства может оказаться невозможным. Ознакомьтесь с поддерживаемыми форматами файлов
- Воспроизведение с запоминающих USB-устройств, имеющих функции безопасности, невозможно.

## Беспроводная сеть LAN

- Попробуйте выключить и снова включить питание беспроводного маршрутизатора LAN и AV-ресивера, убедитесь, что маршрутизатор включен и перезапустите его. Если это не помогло решить проблему, попробуйте следующее.

### ■ Не удается войти в беспроводную сеть LAN

- Возможно, на маршрутизаторе задан режим ручной настройки (Manual). Замените режим на Auto.
- Попробуйте воспользоваться режимом ручной настройки. Это может помочь в установке соединения.
- Если в настройках маршрутизатора беспроводной сети задан невидимый режим (спрятать идентификатор SSID) или если отключено одно из соединений, SSID не отображается. Измените настройки и попробуйте снова.
- Проверьте корректность настроек SSID и шифрования (WEP и т.п.). Проверьте правильность сетевых настроек в меню AV-ресивера.
- Соединение с точкой доступа, SSID-идентификатор которой включает многобайтные символы, не поддерживается. Используйте в имени SSID-идентификатора LAN-маршрутизатора только однобайтные символы, и попробуйте снова.

### ■ Подключение производится с использованием не того SSID-идентификатора, который вы выбрали

- Некоторые точки доступа позволяют назначать несколько SSID-идентификаторов одному устройству. Если вы воспользовались имеющейся на маршрутизаторе кнопкой автоматической настройки, может произойти соединение не с тем SSID, который вам нужен. В этом случае воспользуйтесь способом, требующим пароля для соединения.

### ■ Воспроизведение прерывается, а связь не работает.

- Прием невозможен из-за неблагоприятных условий распространения радиоволн. Уменьшите расстояние до беспроводной точки доступа или уберите возможные препятствия на линии прямой видимости и попробуйте

еще раз. Установите ресивер подальше от других точек доступа, а также от микроволновых печей. Маршрутизатор (точку доступа) беспроводной сети LAN и AV-ресивер рекомендуется размещать в одной комнате.

- Если рядом с ресивером находится металлический предмет, беспроводное соединение с LAN может оказаться невозможным, поскольку близость металла может влиять на радиоволны.
- Если рядом с ресивером используются другие устройства с беспроводным подключением к LAN, могут возникать неполадки, включая прерывание воспроизведения и связи. Эти неполадки можно устранить, изменив номер рабочего канала маршрутизатора беспроводной сети LAN. Указания по изменению номера канала приведены в руководстве по эксплуатации, прилагаемом к маршрутизатору беспроводной сети LAN.
- Беспроводная локальная сеть имеет недостаточную пропускную способность. Используйте Ethernet-кабель для соединения.

### Функция многозонного воспроизведения (только для совместимых моделей)

#### ■ Не удается передача аудиосигнала с внешнего AV-компонента в отдельную зону.

- Некоторые модели не поддерживают передачу входного сигнала по HDMI-кабелю. См. «Соединение для многозонного воспроизведения» в кратком руководстве. Если внешнее устройство не имеет входа HDMI, используйте для подключения другой кабель.
- С внешних компонентов, подключенных к AV-ресиверу, воспроизводится только аналоговый или 2-канальный PCM-сигнал. Если вы подключили AV-компонент к ресиверу с помощью цифрового оптического/коаксиального кабеля, в качестве формата выходного сигнала этого компонента должен быть выбран PCM.

#### ■ Прочее

- Чтобы использовать функцию многозонного воспроизведения, необходимо при начальной настройке включить параметр «Multi Zone Setup». См. раздел «Начальная настройка» в кратком руководстве.
- Воспроизведение аудиосигналов форматов DSD и Dolby TrueHD в отдельных зонах невозможно, если эти сигналы подаются на вход NET или USB.

### Пульт дистанционного управления

- Соблюдайте правильную полярность при установке элементов питания
- Установите новые элементы питания. Не используйте одновременно новые и старые элементы питания, а также элементы различных типов
- Берегите ресивер от воздействия прямого солнечного света или света люминесцентных ламп инверторного типа. При необходимости измените положение ресивера.
- Если ресивер установлен в стойке со стеклянными тонированными или непрозрачными дверцами, пульт ДУ может работать некорректно.
- После выполнения операций с использованием функции многозонного воспроизведения (только для совместимых моделей) пульт ДУ может автоматически переключиться на многозонный режим. О том, как переключить пульт обратно на режим нормальной работы в основной комнате, см. раздел «Воспроизведение» - «Многозонное воспроизведение» в кратком руководстве.

### Дисплей

#### ■ Дисплей не светится

- В зависимости от настроек экран может светиться очень слабо либо вообще не светиться (только для совместимых моделей). Яркость дисплея регулируется кнопкой DIMMER [Яркость].

### Прочее

#### ■ Странный шум во время работы ресивера

- Это может быть вызвано подключением еще одного аппарата к той же настенной розетке. Если при извлечении шнура питания этого второго устройства шум исчезает, подключите его к другой розетке.

#### ■ При выполнении автоматической калибровки MCACC появляется сообщение «Noise Error» [Ошибка из-за шума].

- Это может быть вызвано неисправностью акустических систем. Убедитесь, что ваши АС нормально воспроизводят звук.

#### ■ Расстояние до АС, определенное в процессе автоматической калибровки MCACC, отличается от фактического

- В зависимости от особенностей используемых акустических систем возможны некоторые расхождения. В этом случае задайте установки в пункте «System Setup» [Настройка системы]- «Speaker» [АС] - «Distance» [Расстояние].

#### ■ Функция DRC не работает

- Убедитесь, что исходный материал представлен в формате Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD или DTS.

## Информация о продуктах с функциями Wi-Fi / BLUETOOTH

### ■ Предупреждение об использовании радиоволн

Wi-Fi / BLUETOOTH-устройства используют радиоволны на частоте 2,4 ГГц и 5 ГГц.

В некоторых странах и регионах запрещено использование радиоволн на частоте 5 ГГц вне помещений, так что не пользуйтесь этими устройствами на улице.

Радиоволны 2,4 ГГц используются множеством устройств, как показано в списках 1 и 2 ниже.

1. Устройства, использующие радиоволны на частоте 2,4 ГГц
  - Беспроводные телефоны
  - Беспроводные факсимильные аппараты
  - Микроволновые печи
  - Беспроводные устройства LAN (IEEE802.11b/g/n)
  - Беспроводное AV-оборудование
  - Беспроводные контроллеры игровых систем
  - Медицинское оборудование на основе микроволновых печей
  - Передатчики видеосигналов
  - Некоторые виды внешних мониторов и ЖК-дисплеев
2. Менее распространенные устройства, использующие радиоволны частотой 2,4 ГГц
  - Охранные системы
  - Любительские радиостанции
  - Складские системы управления логистикой
  - Системы опознавания поездов и специального автотранспорта

Если эти устройства используются одновременно с AV-ресивером, воспроизведение звука может самопроизвольно прерываться, а звук искажаться вследствие радиопомех.

Предложения по улучшению работы

- Выключите все устройства, излучающие радиоволны.
- Уберите все создающие помехи устройства от AV-ресивера.
- Поскольку AV-ресивер использует радиоволны, это позволяет передавать информацию и принимать ее (преднамеренно или случайно). Не используйте этот способ связи для передачи важной информации.
- Компания не несет ответственности за сбои или повреждения сетевого оборудования или устройств доступа, которые могут возникнуть вследствие использования этого изделия.

Дополнительную информацию можно получить у провайдера или изготовителя устройств доступа.

### ■ Условия эксплуатации

Этот AV-ресивер предназначен только для домашнего использования. (Радиус передачи сигнала может быть сокращен в зависимости от условий связи).

Плохие условия связи или невозможность приема радиоволн могут вызывать прерывание или прекращение воспроизведения звука:

- в зданиях из железобетона или из стальных или железных рамных конструкций,
  - рядом с крупными металлическими конструкциями,
  - в местах большого скопления людей, а также возле зданий или препятствий,
  - в местах, подверженных воздействию магнитного поля, статического электричества или радиопомех от беспроводных устройств стандарта IEEE802.11b/g/n и другого оборудования связи или микроволновых печей, использующих тот же частотный диапазон (2,4 ГГц), что и этот аппарат,
  - в густонаселенных жилых районах (многоквартирных домах, таунхаусах и т.п.) радиопомехи может создавать, например, микроволновая печь ваших соседей, если она находится рядом с AV-ресивером.
- В том случае переместите AV-ресивер в другое место. Если микроволновая печь не используется, радиопомех не будет.

### ■ Отражение радиоволн

AV-ресивером принимает радиоволны, исходящие непосредственно от генерирующих их устройств, а также радиоволны, отраженные от зданий, стен, мебели. Волны, отраженные различными препятствиями и объектами, в свою очередь, образуют новые отражения, вызывая неравномерность приема в разных точках комнаты. Если вследствие этого эффекта прием сигнала затруднен, попробуйте несколько изменить положение беспроводного LAN-устройства. Также воспроизведение звука может прерываться вследствие отражения волн, когда кто-либо пересекает пространство между AV-ресивером и беспроводным LAN-устройством или приближается к нему.

- Компания не несет ответственности за ущерб, который может возникнуть в результате эксплуатации этого

устройства, за исключением случаев, предусмотренных действующим законодательством и правилами.

- Работа беспроводной локальной сети (LAN) гарантируется не во всех условиях. Связь может оказаться невозможной или не обеспечивать требуемую скорость передачи данных.

### ■ Предостережения

- Не используйте это устройство вблизи электронных приборов точного управления или обработки слабых сигналов. Это может привести к аварии вследствие нарушения работоспособности прибора.
- Не используйте устройство в местах, где это запрещено, например, рядом с авиационным оборудованием или в лечебных учреждениях. Это может привести к аварии вследствие нарушения работоспособности электронных приборов или электронного медицинского оборудования. Соблюдайте правила, принятые в медицинских учреждениях.

### Электронные устройства, требующие особой осторожности

Слуховые аппараты, стимуляторы сердца и другое электронное медицинское оборудование, системы пожарной сигнализации, автоматические двери и другие устройства автоматического управления.

При использовании стимуляторов сердца и других медицинских электронных устройств уточните у изготовителя или дилера медицинского электронного устройства, подвержено ли оно воздействию радиоволн.

## Дополнительная информация

Вследствие обновления прошивки продукта возможны некоторые добавления или изменение функций, описанных в этой инструкции.

По поводу возможных добавлений или изменений функций см. раздел «Сетевые функции» - «Дополнительная информация».

[Дополнительная информация](#)

>>> [Нажмите здесь](#) <<<

### Информация о лицензиях и товарных знаках

## DOLBY ATMOS

Произведено по лицензии компании Dolby Laboratories. Названия Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Dolby Vision и символ двойного «D» являются товарными знаками Dolby Laboratories.



Патенты DTS представлены на сайте <http://patents.dts.com>. Маркировка «Manufactured under licence from DTS», Inc. DTS, соответствующий символ, DTS в сочетании с этим символом, DTS:X, и логотип DTS:X являются зарегистрированными товарными знаками DTS, Inc. в США и других странах. © DTS, Inc. Все права защищены.



Термины HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface и логотип HDMI — товарные знаки или зарегистрированные товарные знаки HDMI Licensing LLC в Соединенных Штатах и других странах.



Логотип Wi-Fi CERTIFIED является сертификационным знаком Wi-Fi Alliance.



Названия AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod Classic, iPod Nano, iPod Shuffle и iPod Touch являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.

iPad Air и iPad mini являются товарными знаками Apple Inc.

Надпись «Made for iPod, iPhone, and iPad» означает, что данное устройство предназначено для подключения



соответственно к iPod, iPhone или iPad, и имеет сертификацию производителя о соответствии стандартам Apple. Корпорация Apple не несет ответственности за работу таких устройств или их соответствие стандартам безопасности и регулятивным нормам.

Использование этих устройств с iPod, iPhone или iPad может ухудшить работу беспроводной связи.

AirPlay работает с iPhone, iPad и iPod под управлением iOS 4.3.3 или более поздней версии, с Mac под управлением OS X Mountain Lion или более поздней версии, а также с Mac и PC, на которых установлена программа iTunes 10.2.2 или более поздней версии.



Название и логотип BLUETOOTH® являются зарегистрированными товарными знаками, принадлежащими компании Bluetooth SIG, Inc.



Название, логотип и товарное оформление PANDORA являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Pandora Media, Inc. Используется по разрешению компании.

Программное обеспечение Spotify подпадает под действие лицензионных соглашений с третьими сторонами. Текст соглашений представлен здесь: <https://developer.spotify.com/esdk-third-party-licenses/>



Этот знак удостоверяет, что данное устройство поддерживает стандарт BLACKFIRE ALLIANCE.

Для получения дополнительной информации обращайтесь по адресу [WWW.BLACKFIREALLIANCE.COM](http://WWW.BLACKFIREALLIANCE.COM). BLACKFIRE™ является зарегистрированным торговым знаком (No. 85,900,599) BLACKFIRE RESEARCH CORP Все права защищены.



FireConnect™ — это технология, разработанная компанией BlackFire Research.

В этом изделии используются некоторые технологии, права интеллектуальной собственности на которые принадлежат корпорации Microsoft. Использование или распространение таких технологий вне этого изделия запрещено без лицензии корпорации Microsoft.

Логотипы Windows 7 и Windows являются торговыми знаками или зарегистрированными торговыми знаками Microsoft Corporation в США и других странах.

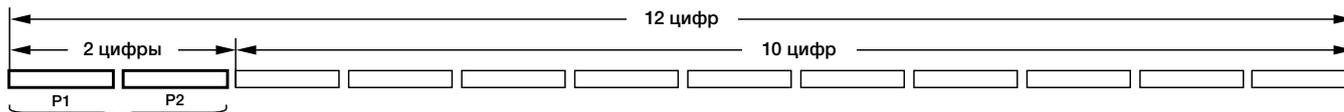
«x.v.Colour» и логотип «x.v.Colour» являются товарными знаками корпорации Sony.

DSD и логотип Direct Stream Digital являются товарными марками корпорации Sony.

Все товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки соответственно являются собственностью их владельцев.

Дату изготовления оборудования можно определить по серийному номеру, который содержит информацию о месяце и годе производства.

### Серийный номер



### Дата изготовления оборудования

#### P1 – Год изготовления

Год	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Символ	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

Год	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Символ	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T

#### P2 – Месяц изготовления

Месяц	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Символ	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L

#### Примечание:

Корпорация О энд Пи устанавливает следующую продолжительность срока службы официально поставляемых на Российский рынок товаров.

Аудио и видеооборудование: 7 лет

Переносное аудиооборудование: 6 лет

Другое оборудование (наушники, микрофон и т.д.): 5 лет

#### Информация для покупателей в ЕАЭС:

Уполномоченной организацией в соответствии с требованиями ТР ТС 004/2011, 020/2011, является ООО "ПИОНЕР РУС", Россия, 105064, г. Москва, Нижний Сусальный переулоч, дом 5, строение 19, т. (495) 9568901



Дату изготовления оборудования можно определить по серийному номеру, который содержит информацию о месяце и годе производства.

# Pioneer

2-3-12 Yaesu, Chuo-ku, Токио 104-0028 Япония

## <США>

18 PARK WAY, UPPER SADDLE RIVER, NEW JERSEY 07458, США

Тел.: 1-201-785-2600 Тел.: 1-844-679-5350

## <Германия>

Hanns-Martin-Schleyer-Strasse 35, 47877 Willich, Германия Тел: +49(0)8142 4208 188 (поддержка продукции)

## <Великобритания>

Anteros Building, Odyssey Business Park, West End Road, South Ruislip,

Middlesex, HA4 6QQ Великобритания Тел.: +44, 0, 208, 836, 3612

## <Франция>

6, Avenue de Marais F - 95816 Argenteuil Cedex Франция Тел.: +33, 0, 969, 368, 050

Корпорация О энд Пи

2-3-12, Яэсу, Чуо-ку, г. Токио, 104-0028, ЯПОНИЯ © 2017 Onkyo & Pioneer Corporation. Все права защищены.

© 2017 Onkyo & Pioneer Corporation. Все права на публикацию и перевод защищены.

Логотипы «Pioneer» и «МСАСС» являются товарными знаками корпорации Pioneer, и используются по лицензии.

SN 29402995 PDF\_EN

F1703-0



\* 2 9 4 0 2 9 9 5 \*