

## Samyang 12 мм T3,1 AS NCS FISH-EYE VDSLR.

(для цифровых зеркальных фотокамер с функцией видеосъемки)  
Руководство пользователя

Благодарим вас за покупку нашего объектива.

Мы уверены, что наш новый объектив для съемки видео, 12 мм T3,1 AS NCS FISH-EYE VDSLR, даст вам новые возможности для создания уникальных кадров.

В оптической схеме объектива 12 мм T3,1 AS NCS FISH-EYE VDSLR использованы самые современные оптические технологии: это стеклянная асферическая линза, выполненная по технологии прессования и обеспечивающая высокое разрешение и в центре, и на периферии поля изображения стеклянная асферическая линза, выполненная по технологии прессования, а также многослойное просветление UMC (Ultra Multi Coating).

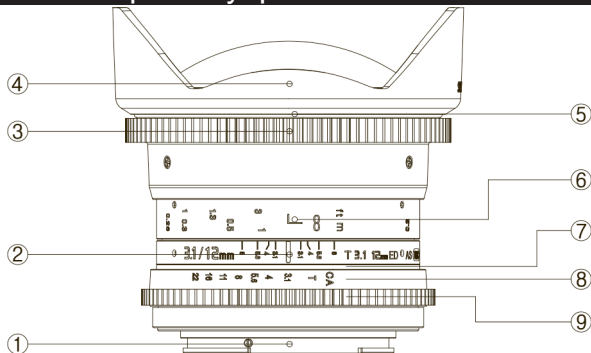
Преимущества объектива 12 мм T3,1 AS NCS FISH-EYE VDSLR:

1. Полноразмерный кадр формата 35 мм.
  2. Компенсация оптических aberrаций благодаря использованию высококачественных асферических линз, выполненных по технологии прессования стекла и по гибридной технологии.
  3. Высокие разрешающая способность и контраст по всему полю изображения при полностью открытой диафрагме.
  4. Лепестковая бленда объектива и многослойное просветление линз UMC (Ultra Multi Coating) уменьшают блики и переотражения.
  5. Высокая надежность, обеспечиваемая прочным алюминиевым корпусом.
  6. Плавное управление при фокусировке благодаря тому, что объектив оснащен механизмами для плавной фокусировки и изменения диафрагмы.
- Объектив 12 мм T3,1 AS NCS FISH-EYE VDSLR предназначен для записи видео (съемки кино) и выпускается со встроенным байонетом, что позволяет устанавливать его на соответствующую фотокамеру напрямую, без использования дополнительного переходника.

Внимательно изучите данную инструкцию и придерживайтесь ее рекомендаций.

- Прежде чем пользоваться объективом, обязательно изучите раздел инструкции, касающийся безопасности использования.
- **Внимательно изучите данную инструкцию, прежде чем начинать пользоваться объективом.**

## 1. Части и органы управления объектива



1. Байонет
2. Метка гипп
3. Фокусировочное кольцо
4. Бленда
5. Метка установки бленды
6. Шкала расстояний
7. Кольцо установок
8. Шкала T
9. Кольцо управления диафрагмой

## 2. Установка объектива на фотокамеру и его снятие с фотокамеры

Объектив 12 мм T3,1 AS NCS FISH-EYE VDSLR имеет различные версии для использования с байонетами Nikon, Canon, Sony α, Sony E, «4/3» и NX.

[Установка]

Аккуратно возьмите объектив за бленду, совместите метку на байонете фотокамеры с меткой или риской на объективе, вставьте байонет объектива внутрь байонета камеры и аккуратно поверните объектив на 90 градусов против часовой стрелки (если смотреть спереди) до щелчка замка байонета.

[Снятие]

Аккуратно возьмите объектив за бленду, затем нажмите кнопку замка байонета фотокамеры и поверните объектив в направлении, противоположном его установке. Выньте объектив из байонета фотокамеры

## 3. Фокусировка

При использовании объектива 12 мм T3,1 AS NCS FISH-EYE VDSLR фокусировка выполняется вращением фокусировочного кольца (объектив имеет только ручную фокусировку – MF).

**[Байонет Nikon]**

- 1) При фокусировке с дальнего объекта на ближний, поворачивайте фокусировочное кольцо справа налево (от ∞ к 0,2), пока изображение объекта в видоискателе не станет резким. Контролируйте это по индикаторам видоискателя либо визуально.
- 2) При фокусировке с ближнего объекта на дальний поворачивайте фокусировочное кольцо вправо (от ∞ к 0,2), пока изображение объекта в видоискателе не станет резким. Контролируйте это по индикаторам видоискателя либо визуально.

**[Байонеты Sony α/ Sony E/ Canon/ Four Thirds/ NX]**

- 1) При фокусировке с дальнего объекта на ближний, поворачивайте фокусировочное кольцо справа налево (от ∞ к 0,2), пока изображение объекта в видоискателе не станет резким. Контролируйте это по индикаторам видоискателя либо визуально.
- 2) При фокусировке с ближнего объекта на дальний поворачивайте фокусировочное кольцо вправо (от ∞ к 0,2), пока изображение объекта в видоискателе не станет резким. Контролируйте это по индикаторам видоискателя либо визуально.

## 4. Управление экспозицией

Требуемую экспозицию установите вращением кольца управления диафрагмой объектива 12 мм T3,1 AS NCS FISH-EYE VDSLR. Возможен выбор значений диафрагмы от 3,1 до 22.

(Диафрагма не имеет отдельных фиксированных значений, а изменяется бесступенчато).

## 5. Настройки фотокамеры

Некоторым фотокамерам требуется специальная настройка для работы с данным объективом. Далее приведены требуемые настройки для фотокамер различных систем.

**Nikon**

1. Запись видео в режиме «M» или «A».
2. Корректируйте экспозицию с помощью диска экспокоррекции в диапазоне от +5 до -5 ступеней.  
(Вышеописанная процедура относится к фотокамере модели D7000. Для других моделей названия пунктов меню могут отличаться. Они также могут изменяться при обновлении микропрограмм (прошивок) фотокамер. Уточняйте требуемые настройки, сверяясь с инструкцией по эксплуатации вашей фотокамеры.)

**Sony α**

- 1) Запись видео в режиме «A», «S», «P» или «M».  
(Вышеописанная процедура относится к фотокамере модели A580. Для других моделей названия пунктов меню могут отличаться. Они также могут изменяться при обновлении микропрограмм (прошивок) фотокамер. Уточняйте требуемые настройки, сверяясь с инструкцией по эксплуатации вашей фотокамеры.)

**Sony E (NEX)**

- 1) Запись видео в режиме «A», «S», «P» или «M».
- 2) Корректируйте экспозицию вращением диска на задней панели фотокамеры.  
(Вышеописанная процедура относится к фотокамере модели NEX 5. Для других моделей названия пунктов меню могут отличаться. Они также могут изменяться при обновлении микропрограмм (прошивок) фотокамер. Уточняйте требуемые настройки, сверяясь с инструкцией по эксплуатации вашей фотокамеры.)

**Canon**

- 1) Запись видео в режиме «Av», «Tv», «P», «CA», «□» или «M».
- 2) Обратите внимание, что при съемке видео минимальная выдержка ограничена значением 1/30.  
(Вышеописанная процедура относится к фотокамере модели 5D MARK II. Для других моделей названия пунктов меню могут отличаться. Они также могут изменяться при обновлении микропрограмм (прошивок) фотокамер. Уточняйте требуемые настройки, сверяясь с инструкцией по эксплуатации вашей фотокамеры.)

**Samsung NX**

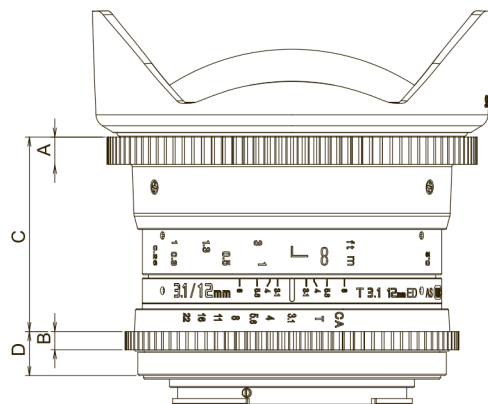
- 1) Запись видео в режиме «M», «A» или «VIDEO».
- 2) Обратите внимание, что при съемке видео минимальная выдержка ограничена значением 1/30.  
(Вышеописанная процедура относится к фотокамере модели NX200. Для других моделей названия пунктов меню могут отличаться. Они также могут изменяться при обновлении микропрограмм (прошивок) фотокамер. Уточняйте требуемые настройки, сверяясь с инструкцией по эксплуатации вашей фотокамеры.)

**«4/3» MFT**

- 1) Запись видео в режиме «VIDEO», «P», «A» или «M».
- 2) Обратите внимание, что при съемке видео минимальная выдержка ограничена значением 1/30.  
(Вышеописанная процедура относится к фотокамере модели E 5. Для других моделей названия пунктов меню могут отличаться. Они также могут изменяться при обновлении микропрограмм (прошивок) фотокамер. Уточняйте требуемые настройки, сверяясь с инструкцией по эксплуатации вашей фотокамеры.)

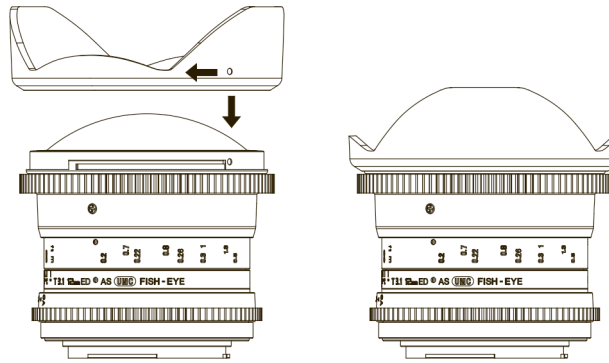
## 6. Технические характеристики

Фокусное расстояние	12 мм					
Диапазон диафрагмы (в ступенях Т)	От Т3,1 до Т22					
Оптическая система	12 элементов в 8 группах (2 стеклянные асферические)					
Диапазон расстояний фокусировки	От ∞ до 0,22 м					
Размер фильтра	отсутствует					
Формат кадра	24x36 мм					
Угол поля зрения	35 мм	180,0° (по диагонали)				
	APS-C с кропфактором 1:1,5x	124,6° (по диагонали кадра)				
	APS-C с кропфактором 1:1,6x	118,0° (по диагонали кадра)				
	4/3	97,3° (по диагонали кадра)				
Байонет	Nikon	Sony E	Sony α	Canon	4/3 (Four-Thirds)	Samsung NX
Вес (без крышек)	510 г	535 г	520 г	525 г	540 г	525 г
Кольца управления	Модуль зубьев	0,8				
	A	6 мм				
	B	4 мм				
	C	42,8 мм				
	D	8 мм	36,5 мм	10 мм	10,5 мм	15,8 мм
Диаметр фокусировочного кольца	∅ 81,6 мм					
Диаметр кольца управления диафрагмой	∅ 70,4 мм	∅ 73,6 мм				



## 8. Установка и снятие бленды

Бленда имеет байонетное крепление, что обеспечивает быстроту, надежность и точность ее установки на объектив при необходимости защиты от сильной боковой засветки, вызывающей блики и падение контраста. Совместите установочные метки на бленде и оправе объектива, затем аккуратно наденьте бленду на объектив и поверните по часовой стрелке до щелчка фиксатора.



## 8. Возможные проблемы и их устранение

Проявление	Причина	Способ устранения
Невозможно установить объектив на фотокамеру.	Неточное совмещение байонетов объектива и фотокамеры.	Совместите метки на байонете объектива и фотокамеры.
Невозможно снять объектив с фотокамеры.	Неправильное направление поворота объектива при снятии. Попытка силового снятия объектива, установленного на фотокамере, может привести к его поломке.	Нажмите кнопку замка байонета фотокамеры и плавно, без усилия поверните объектив в направлении, указанном на фотокамере, чтобы развести в стороны метки на фотокамере и объективе. Затем снимите объектив с фотокамеры.
Темные снимки	Неправильная фокусировка. Неправильная выдержка. Колебания камеры при съемке.	Поверните фокусировочное кольцо до загорания индикатора фокусировки или до наибольшей четкости изображения в видоискателе, после чего нажмите спусковую кнопку затвора. При этом держите фотокамеру неподвижно и старайтесь, чтобы выдержка была не длиннее 1/125 сек.
Не работает автоматическая фокусировка	Автоматическая фокусировка не работает с объективами, рассчитанными только на ручную фокусировку.	Настраивайте фокусировку при помощи фокусировочного кольца объектива.
Изображение слишком темное или слишком светлое	Неправильная экспозиция	Скорректируйте экспозицию изменением диафрагмы при помощи кольца на объективе, либо изменением выдержки затвора фотокамеры.
Не работает вспышка фотокамеры.	Объектив с полностью ручным управлением может оказаться непригоден для съемки со вспышкой.	Обратитесь к инструкции по эксплуатации фотокамеры.
Темные края изображения при использовании пленочной или полнокадровой цифровой фотокамеры.	Данный объектив рассчитан на использование с фотокамерами, имеющими кадр формата MFT. Поэтому он не пригоден для использования с пленочными и полнокадровыми цифровыми фотокамерами.	Используйте объектив с цифровыми фотокамерами, имеющими формат кадра MFT.
Дисплеи фотокамеры не показывают наличие объектива.	Данный объектив не имеет электрических контактов и не обменивается сигналами с процессором фотокамеры.	Это не вызывает никаких проблем при съемке.

Не работает зуммирование	Этот объектив имеет фиксированное фокусное расстояние.	
Невозможно снять бленду с объектива.	Бленда жестко закреплена на объективе и не может быть снята.	
Невозможно установить объектив на фотокамеру другой марки.	Объектив рассчитан только на один тип байонета камеры.	Купите объектив с соответствующим байонетом.
На объектив невозможно установить телеконвертор Samyang 2x	Телеконверторы Samyang выпускаются только с креплением Т (резьба М42) и не могут использоваться с объективом Samyang 12 мм Т3.1 AS NCS FISH-EYE VDSLR.	Используйте конвертор с соответствующим типом крепления. Однако использование автофокуса будет по-прежнему невозможно.

## 9. Меры предосторожности

**Нижеперечисленные меры предосторожности разделены на две группы по степени опасности.**

**ОПАСНО**

При несоблюдении данных указаний возможны летальный исход оборудования из строя или получение серьезных травм человеками.

**ОСТОРОЖНО**

При несоблюдении данных указаний возможна поломка оборудования или получение травм человеками.

Ниже показаны пиктограммы, обозначающие следующие меры предосторожности:

**Требуется осторожность.** Внутри пиктограммы показан тип предостережения. (В данном случае на пиктограмме слева показана вспышка пламени.)

**Правильный захват.** Внутри пиктограммы указан тип захвата (в данном случае — захват разборки оборудования).

**Указание.** Пиктограмма указывает на дополнительные инструкции, расположенные справа от пиктограммы.

**При подготовке к ответственной фотографии, настройке и съемке изображения. Предостережение или предупреждение пути зрения, чтобы проверить работоспособность. Фотокамеры и объектива могут повредить зрение.**

**При установке объектива на фотокамеру убедиться, что объектив установлен правильно. В противном случае может произойти заклинивание или повреждение объектива.**

**При подготовке к ответственной фотографии, настройке и съемке изображения. Предостережение или предупреждение пути зрения, чтобы проверить работоспособность. Фотокамеры и объектива могут повредить зрение.**

**ОПАСНО**

Запрещается смотреть через объектив на Солнце. Это может привести к слепоте.

Запрещается оставлять объектив поблизости от детей. Они могут уронить его, разбить и повредить его осколками стекла.

**ОСТОРОЖНО**

При установке объектива на фотокамеру убедиться, что объектив установлен правильно. В противном случае может произойти заклинивание или повреждение объектива.

Запрещается касаться или изменять конструкцию объектива. Это может привести к выходу фотокамеры из строя. Объективы с поврежденными или отсутствующими линзами не имеют гарантии.

Не прикладывайте никаких усилий при установке объектива на фотокамеру. Необходимое этому требованию может привести к повреждению объектива или байонета фотокамеры. Нарядно держите объектив при работе с ним или его переносе.

Не оставляйте объектив под прямым солнечным светом. Это может привести к вздутию, если объектив окажется с легким повреждением объектива.

При подготовке к ответственной фотографии, настройке и съемке изображения. Предостережение или предупреждение пути зрения, чтобы проверить работоспособность. Фотокамеры и объектива могут повредить зрение.

Запрещается смотреть на Солнце через видоискатель. Фотокамеры с установленными на них объективами. Это может привести к травме глаза и слепоте.

### ОПАСНО!

Избегайте попадания влаги на оборудование и не оставляйте его в сырых местах. Это может привести к возгоранию оборудования или поражению человека электрическим током.

**ОСТОРОЖНО!**

- Не используйте и не храните оборудование возле нагревающегося при работе оборудования (нагреватели, терморегуляторы, печи, звукоусилительное оборудование и т.п.).
- Не оставляйте объектив в местах с резкими перепадами температуры.
- Не прикасайтесь пальцами к поверхностям линз объектива и избегайте их контакта с острыми объектами.
- Предохраняйте объектив от падений.
- Избегайте попадания объектива в воду и попадания водяных брызг на объектив.
- Для удаления загрязнений с объектива используйте только специальные наборы для очистки оптики.