

## Samyang 12mm f/2.8 ED AS NCS FISH-EYE. Руководство пользователя

Благодарим вас за покупку объектива 12 мм F2,8 ED AS NCS FISH-EYE. Мы уверены, что новый объектив 12 мм F2,8 ED AS NCS FISH-EYE даст вам новые возможности для съемки уникальных кадров.

Преимущества объектива 12 мм F2,8 ED AS NCS FISH-EYE:

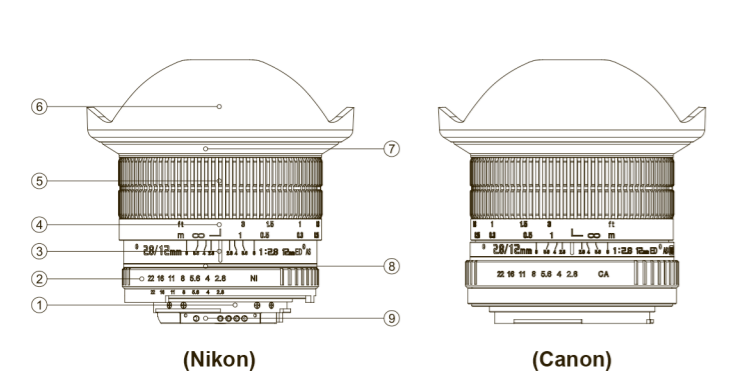
1. Объектив предназначен для цифровых фотокамер с полным кадром
2. Использована гибридная асферическая линза, корректирующая aberrации и позволяющая использовать при съемке полностью открытую диафрагму. Она же обеспечивает высокие разрешающую способность и контраст по всему полю изображения.
3. Съёмная лепестковая бленда объектива и многослойное просветление линз UMC (Ultra Multi Coating) уменьшают блики и переотражения.
4. Прочный и надежный алюминиевый корпус
5. Использовано просветляющее нанопокрyтие (Nano Coating System, NCS), обеспечивающее сверхмалые переотражения и улучшающее качество изображения.

Объектив снабжен байонетом, что позволяет устанавливать его на соответствующие фотокамеры без дополнительных переходников.

\* Прежде чем использовать объектив, обязательно изучите раздел, касающийся вопросов безопасности.

Внимательно изучите данную инструкцию до того, как вы начнете работать с объективом.

## 1. Части и органы управления объектива



- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 1. Байонет                      | 6. Бленда                                      |
| 2. Кольцо управления диафрагмой | 7. Метка установки бленды                      |
| 3. Фокусировочная метка         | 8. Кольцо установок                            |
| 4. Шкала расстояний             | 9. Электрические контакты процессора объектива |
| 5. Фокусировочное кольцо        |  |

## 2. Установка объектива на фотокамеру и его снятие с фотокамеры

Объектив 12 мм F2,8 ED AS NCS FISH-EYE выпускается с байонетами для фотокамер Canon, Nikon (Fujifilm) F, Pentax (Samsung GX) K, Sony a (Minolta), Canon M, Sony E, Fujifilm X, Samsung NX, Four Thirds и Micro Four Thirds.

### [Установка]

Аккуратно возьмите объектив за бленду и совместите установочные метки байонетов объектива и фотокамеры. Вставьте байонет объектива внутрь байонета фотокамеры и плавно поверните объектив в направлении фиксации до щелчка замка байонета.

### [Снятие]

Аккуратно возьмите объектив за бленду, затем нажмите кнопку замка байонета фотокамеры. Поверните объектив в направлении, противоположном установке. Выньте объектив из байонета фотокамеры.

## 3. Фокусировка

Объектив 12 мм F2,8 ED AS NCS FISH-EYE имеет ручную фокусировку (MF). Поэтому фокусировка на объекте съемки выполняется вручную, вращением фокусировочного кольца объектива.

### [ Байонет Nikon (Fujifilm) F / Pentax (Samsung GX) K ]

1. При фокусировке с дальнего объекта на ближний, поворачивайте фокусировочное кольцо влево (от ∞ к 0,2 м), пока изображение объекта в видоискателе не станет резким. Контролируйте это по индикаторам видоискателя либо визуально.
2. При фокусировке с ближнего объекта на дальний поворачивайте фокусировочное кольцо вправо (от 0,2 м к ∞), пока изображение объекта в видоискателе не станет резким. Контролируйте это по индикаторам видоискателя либо визуально.

### [ Байонет Sony E / Canon, Canon M / FT, MFT / Samsung NX Mount ]

1. При фокусировке с дальнего объекта на ближний, поворачивайте фокусировочное кольцо вправо (от ∞ к 0,2 м), пока изображение объекта в видоискателе не станет резким. Контролируйте это по индикаторам видоискателя либо визуально.

2. При фокусировке с ближнего объекта на дальний поворачивайте фокусировочное кольцо влево (от 0,2 м к ∞), пока изображение объекта в видоискателе не станет резким. Контролируйте это по индикаторам видоискателя либо визуально.

## 4. Управление экспозицией

Выбор глубины резкости и экспозиции выполняется поворотом кольца управления диафрагмой объектива 12 мм F2,8 ED AS NCS FISH-EYE. Могут выбираться значения диафрагмы F от 2,8 до 22.

## 5. Фотографические возможности объектива

Объектив 12 мм F2,8 ED AS NCS FISH-EYE представляет собой полнокадровый объектив «рыбий глаз» с углом зрения 180° по диагонали кадра. Он способен создавать великолепные кадры с впечатляющей пространственной перспективой. Короткое фокусное расстояние объектива и угол зрения 180° позволяют снимать им широкоугольные пейзажные фотографии и круговые панорамы.

## 6. Настройки фотокамеры

Некоторым фотокамерам требуется специальная настройка для работы с данным объективом. Далее перечисляются настройки, требуемые для фотокамер различных систем.

### Canon

Байонет Canon не позволяет управлять диафрагмой объектива 12 мм F2,8 ED AS NCS FISH-EYE с фотокамеры.

При установке значения диафрагмы 8 и более, фокусировка по датчикам в видоискателе фотокамеры будет невозможна. Поэтому при подготовке к съемке диафрагма установленного на фотокамеру объектива должна быть полностью открыта. Закрывать диафрагму до значения, требуемого для установки нужной глубины резкости и экспозиции, следует непосредственно перед съемкой.

1) Переключите фотокамеру в режим «M».



2) Для получения требуемой экспозиции изменяйте длительность выдержки.



• Некоторые фотокамеры Canon автоматически изменяют выдержку, если диск управления установлен в положение «Av». В этом случае значение диафрагмы можно изменять вращением диска управления диафрагмой. При этом, в отличие от режима «M», при съемке не требуется подбирать выдержку.

(Вышеописанная процедура относится к фотокамере модели 40D. Для других моделей названия пунктов меню могут отличаться. Они также могут изменяться при обновлении микропрограмм (прошивок) фотокамер. Уточняйте требуемые настройки, сверяясь с инструкцией по эксплуатации вашей фотокамеры.)

### Nikon F (Fujifilm)

Вариант объектива с байонетом Nikon оснащен контактами, используемыми для обмена данными между процессорами объектива и автофокусной фотокамеры Nikon.

Эти контакты позволяют использовать режимы A, S и P, а также сигнализацию звуковую и в видоискателе о том, что объект съемки оказывается в фокусе.

### Pentax K (Samsung GX)

1. Режим «Av»

Вариант объектива объектива 12 мм F2,8 ED AS NCS FISH-EYE с байонетом Pentax (Samsung GX) K позволяет использовать режим «Av».

1) Нажмите кнопку на кольце управления диафрагмой и совместите метку «A» с центральной меткой шкалы глубины резкости.

2) Переключите фотокамеру в режим «Av».



3) Установите переключатель фокусировки в режим «MF».



4) Пользовательские настройки меню ► Использование кольца управления диафрагмой ► Запретить

5) Для изменения значения диафрагмы используйте управляющее колесо на задней панели корпуса фотокамеры. (Вышеописанная процедура относится к фотокамере K20D. Настройки фотокамеры или меню могут отличаться в зависимости от модели фотокамеры или версии меню (прошивки), поэтому для получения более точной информации следует обратиться к инструкции фотокамеры или на сайт ее производителя.)

### Konica Minolta (Minolta), серия DYNAX

При съемке фотокамерами Konica Minolta (Minolta) серии DYNAX требуется отключить блокировку спуска затвора. Как правило, это делается перед первым использованием объектива, как показано ниже. Для отключения блокировки спуска затвора:

- 1) Выключите фотокамеру, переключатель в положение «OFF» (выкл.).
- 2) Снимите с фотокамеры объектив. Нажмите две кнопки (указаны ниже) и, удерживая их нажатыми, включите фотокамеру.

9x1 - кнопка FUNC + кнопка блокировки экспозиции  
7x1 - кнопка FUNC + кнопка блокировки экспозиции  
5x1 - кнопка FUNC + кнопка SPOT  
3x1 - требуется доработка в условиях сервисного центра

807x1 - кнопка блокировки экспозиции + кнопка выбора сюжетной программы  
707x1 - кнопка CARD + кнопка SPOT  
507x1 - кнопка замка байонета + кнопка блокировки ISO  
DYNAX3x1 - кнопка выбора сюжетной программы + кнопка

α-Sweet II, II L - Изменить значение пользовательской функции 14 с 1 на 2 (N.A.).

α-7, -9, -T1 - Изменить значение пользовательской функции 16 с 1 на 2 (N.A.).

α-Sweet Digital - Выполните следующие действия в меню: MENU => \*2 => release lock without a lens => to the right => N.A => execute => MENU

α-7 Digital - Выполните следующие действия в меню: MENU => \*3 => release lock without a lens => to the right => N.A => execute => MENU

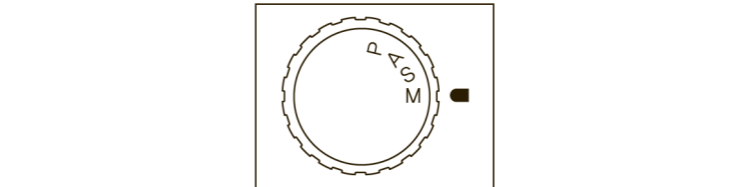
\*После выполнения вышеописанных действий блокировка затвора будет оставаться выключенной даже при выключении фотокамеры (главный переключатель в положении «OFF»). При необходимости включения блокировки затвора повторите вышеописанные действия еще раз.

(Для других моделей названия пунктов меню могут отличаться. Они также могут изменяться при обновлении микропрограмм (прошивок) фотокамер. Уточняйте требуемые настройки сверяясь с инструкцией по эксплуатации вашей фотокамеры.)

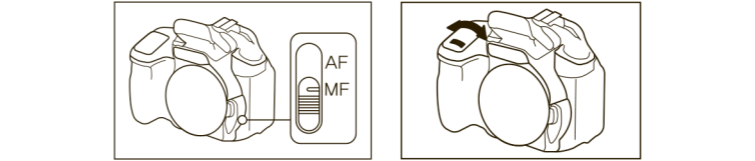
### Sony α (Minolta)

Байонет Sony (Minolta) α не позволяет управлять диафрагмой объектива 12 мм F2,8 ED AS NCS FISH-EYE с фотокамеры. При установке значения диафрагмы 8 и более, фокусировка по датчикам в видоискателе фотокамеры будет невозможна. Поэтому при подготовке к съемке диафрагма установленного на фотокамеру объектива должна быть полностью открыта. Закрывать диафрагму до значения, требуемого для установки нужной глубины резкости и экспозиции, следует непосредственно перед съемкой.

1) Переключите фотокамеру в режим «M».



2) Установите переключатель фокусировки в режим «MF».



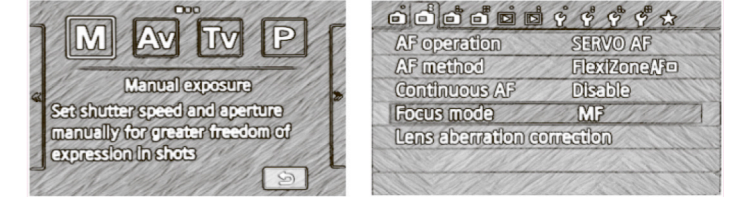
3) Для получения требуемой экспозиции изменяйте длительность выдержки. (Вышеописанная процедура относится к фотокамере модели α 350. Настройки фотокамеры или меню могут отличаться в зависимости от модели фотокамеры или версии меню (прошивки), поэтому для получения более точной информации следует обратиться к инструкции фотокамеры или на сайт ее производителя.)

### Беззеркальные фотокамеры (Canon M, Samsung NX, Sony E, Fujifilm X)

Байонеты Canon M, Fujifilm X, Samsung NX и Sony E не позволяют управлять диафрагмой объектива 12 мм F2,8 ED AS NCS FISH-EYE с фотокамеры. При установке значения диафрагмы 8 и более, фокусировка по датчикам в видоискателе фотокамеры будет невозможна. Поэтому при подготовке к съемке диафрагма установленного на фотокамеру объектива должна быть полностью открыта. Закрывать диафрагму до значения, требуемого для установки нужной глубины резкости и экспозиции, следует непосредственно перед съемкой.

### [ Байонет Canon M ]

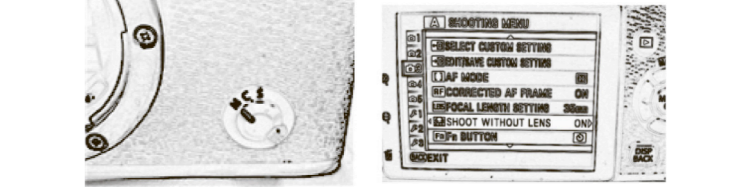
1) Выберите ручной режим экспозиции «M» и переключите режим фокусировки на «MF».



(Вышеописанная процедура относится к фотокамере модели Canon M. Для других моделей названия пунктов меню могут отличаться. Они также могут изменяться при обновлении микропрограмм (прошивок) фотокамер. Уточняйте требуемые настройки, сверяясь с инструкцией по эксплуатации вашей фотокамеры.)

### [ Байонет Fujifilm X ]

1) Переключите режим фокусировки на «M».



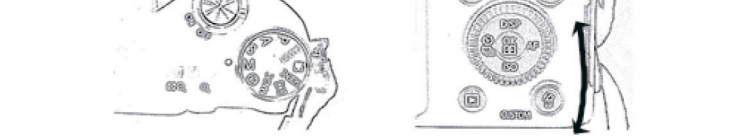
2) Нажмите кнопку «MENU/OK» и выберите «ON» в пункте меню съемки «Shoot without lens» («Съемка без объектива»).

(Вышеописанная процедура относится к фотокамере модели X-Pro1. Для других моделей названия пунктов меню могут отличаться. Они также могут изменяться при обновлении микропрограмм (прошивок) фотокамер. Уточняйте требуемые настройки, сверяясь с инструкцией по эксплуатации вашей фотокамеры.)

### [ Байонет Samsung NX ]

1) Переключите фотокамеру в режим «M».

2) Для получения требуемой экспозиции меняйте длительность выдержки.



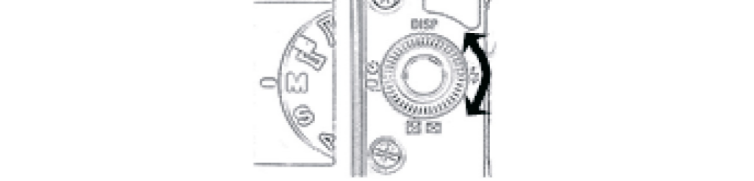
• Ряд фотокамер Samsung NX автоматически изменяют выдержку, если диск управления установлен в положение «A». В этом случае значение диафрагмы можно изменять вращением диска управления диафрагмой. При этом, в отличие от режима «M», при съемке не требуется подбирать выдержку.

(Вышеописанная процедура относится к фотокамере модели NX200. Для других моделей названия пунктов меню могут отличаться. Они также могут изменяться при обновлении микропрограмм (прошивок) фотокамер. Уточняйте требуемые настройки, сверяясь с инструкцией по эксплуатации вашей фотокамеры.)

### [ Байонет Sony E ]

1) Переключите фотокамеру в режим «M».

2) Для получения требуемой экспозиции меняйте длительность выдержки.



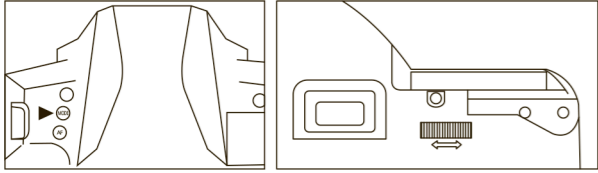
• Ряд фотокамер Sony E автоматически изменяют выдержку, если диск управления установлен в положение «A». В этом случае значение диафрагмы можно изменять вращением диска управления диафрагмой. При этом, в отличие от режима «M», при съемке не требуется подбирать выдержку.

(Вышеописанная процедура относится к фотокамере модели NEX-5. Для других моделей названия пунктов меню могут отличаться. Они также могут изменяться при обновлении микропрограмм (прошивок) фотокамер. Уточняйте требуемые настройки, сверяясь с инструкцией по эксплуатации вашей фотокамеры.)

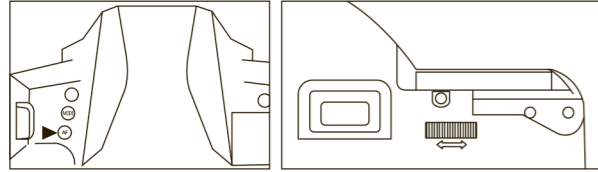
Байонеты Four Thirds и Micro Four Thirds не позволяют управлять диафрагмой объектива 12 мм F2,8 ED AS NCS FISH-EYE с фотокамеры. При установке значения диафрагмы 8 и более, фокусировка по датчикам в видоискателе фотокамеры будет невозможна. Поэтому при подготовке к съемке диафрагма установленного на фотокамеру объектива должна быть полностью открыта. Закрывать диафрагму до значения, требуемого для установки нужной глубины резкости и экспозиции, следует непосредственно перед съемкой.

**[ Байонет Four Thirds ]**

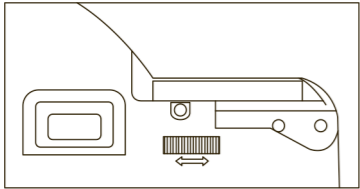
1) Нажмите кнопку MODE и, удерживая ее, поверните диск выбора режимов для выбора режима «М». (shooting conditions), затем MODE + диск управления ► для выбора настроек режима M (manual shooting)



2) Нажмите кнопку «AF» и поверните диск, чтобы выбрать режим «MF». (Focusing) AF + диск управления ► выбрать ручную фокусировку MF (manual focusing)



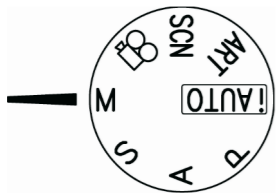
3) Для получения требуемой экспозиции изменяйте длительность выдержки вращением диска.



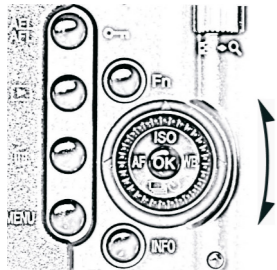
(Вышеописанная процедура относится к фотокамере Olympus E-3. Для других моделей названия пунктов меню могут отличаться. Они также могут изменяться при обновлении микропрограмм (прошивок) фотокамер. Уточняйте требуемые настройки, сверяясь с инструкцией по эксплуатации вашей фотокамеры.)

**[ Байонет Micro Four Thirds ]**

1) Переключите фотокамеру в режим «М».



2) Для получения требуемой экспозиции меняйте длительность выдержки.

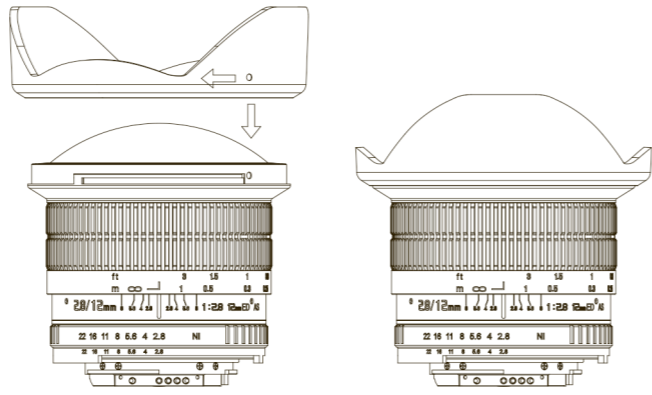


• Ряд фотокамер Olympus (MFT) и Panasonic (MFT) автоматически изменяют выдержку, если диск управления установлен в положение «А». В этом случае значение диафрагмы можно изменять вращением диска управления диафрагмой. При этом, в отличие от режима «М», при съемке не требуется подбирать выдержку.

(Вышеописанная процедура относится к фотокамере модели E-P2. Для других моделей названия пунктов меню могут отличаться. Они также могут изменяться при обновлении микропрограмм (прошивок) фотокамер. Уточняйте требуемые настройки, сверяясь с инструкцией по эксплуатации вашей фотокамеры.)

**7. Установка бленды**

Бленда имеет байонетное крепление, что обеспечивает быстроту, надежность и точность ее установки на объектив при необходимости защиты от сильной боковой засветки.



Совместите установочные метки на бленде и оправе объектива, затем аккуратно наденьте бленду на объектив и поверните по часовой стрелке до щелчка фиксатора.

**8. Технические характеристики**

Фокусное расстояние	12 мм										
Диапазон диафрагмы	От F2.8 до F22										
Размер матрицы фотокамеры	полный кадр										
Диапазон расстояний фокусировки	От ∞ до 0,2 м										
Размер фильтра	нет										
Количество линз	12 элементов в 8 группах (2 асферические линзы)										
Максимальный диаметр	Ø77,3 мм										
Байонет	Nikon	Fujifilm X	Pentax K	Sony E	Sony α	Canon	4/3	MFT	Canon M	NX	
Длина (от плоскости байонета до передней кромки оправы)	70,2 мм	99,0 мм	71,2 мм	98,7 мм	72,2 мм	72,7 мм	78,0 мм	97,5 мм	99,6 мм	91,2 мм	
Вес (без крышек и бленды)	500 г	565 г	505 г	525 г	510 г	515 г	500 г	620 г	525 г	515 г	
Функциональные возможности	A / P / S / M функции с Nikon AE										
Угол зрения	35 мм										
	180°	124,6°	124,6°	124,6°	124,6°	124,6°	118°	97,3°	97,3°	118°	124,6°
	APS-C										
	4/3										

**9. Возможные проблемы и их устранение**

Проявление	Причина	Способ устранения
Невозможно установить объектив на фотокамеру.	Неточное совмещение байонетов объектива и фотокамеры.	Совместите метки на байонетах объектива и фотокамеры.
Невозможно снять объектив с фотокамеры.	Неправильное направление поворота объектива при снятии. Попытка силового снятия объектива, установленного на фотокамере, может привести к его поломке.	Нажмите кнопку замка байонета фотокамеры и плавно, без усилия поверните объектив в направлении, указанном на фотокамере, чтобы развести в стороны метки на фотокамере и объективе. Затем снимите объектив с фотокамеры.
Темные снимки	Неправильная фокусировка. Неправильная выдержка. Колебания камеры при съемке.	Поверните фокусирующее кольцо до загорания индикатора фокусировки или до наибольшей четкости изображения в видоискателе, после чего нажмите спусковую кнопку затвора. При этом держите фотокамеру неподвижно и старайтесь, чтобы выдержка была не длиннее 1/125 сек.
Не работает автоматическая фокусировка	Автоматическая фокусировка не работает с объективами, рассчитанными только на ручную фокусировку.	Настраивайте фокусировку при помощи фокусирующего кольца объектива.
Изображение слишком темное или слишком светлое	Неправильная экспозиция	Скорректируйте экспозицию изменением диафрагмы при помощи кольца на объективе, либо изменением выдержки затвора фотокамеры.
Не работает вспышка фотокамеры.	Объектив с полностью ручным управлением может оказаться непригоден для съемки со вспышкой.	Обратитесь к инструкции по эксплуатации фотокамеры.
Темные края изображения при использовании пленочной или полнокадровой цифровой фотокамеры.	Данный объектив рассчитан на использование с фотокамерами, имеющими кадр формата APS-C. Поэтому он не пригоден для использования с пленочными и полнокадровыми цифровыми фотокамерами.	Используйте объектив с цифровыми фотокамерами, имеющими формат кадра APS-C.
Мигающий символ «EE»	Кольцо управления диафрагмой не было установлено на минимальное диафрагменное число.	Поверните кольцо управления диафрагмой так, чтобы установить минимальное диафрагменное число (F22).
Дисплеи фотокамеры не показывают наличие объектива.	Данный объектив не имеет электрических контактов и не обменивается сигналами с процессором фотокамеры.	Это не вызывает никаких проблем при съемке.
Не работает зуммирование	Этот объектив имеет фиксированное фокусное расстояние.	
Невозможно снять бленду с объектива.	Бленда жестко закреплена на объективе и не может быть снята.	
Невозможно установить объектив на фотокамеру другой марки.	Объектив рассчитан только на один тип байонета.	Купите объектив с соответствующим байонетом.
На объектив невозможно установить телеконвертор Samyang x2 или x1,4.	Телеконверторы Samyang выпускаются только с креплением T (резьба M42) и не могут использоваться с объективом Samyang 12 мм F2,8 ED AS NCS FISH-EYE.	Используйте конвертор с соответствующим типом байонета. Автоматическая фокусировка при этом будет недоступна.

**10. Меры предосторожности**

**Никеперечисленные меры предосторожности разделены на две группы по степени опасности.**

**⚠ ОПАСНО**  
При несоблюдении данных указаний возможны повреждение оборудования или получение травм человеками.

**⚠ ОСТОРОЖНО**  
При несоблюдении данных указаний возможны повреждение оборудования или получение травм человеками.

Ниже показаны пиктограммы, обозначающие следующие меры предосторожности: (в данном случае на пиктограмме слева показана вставка пленки.)

- Прямой запрет: Внутри пиктограммы указан тип запрета (в данном случае — запрет разборки оборудования).
- Указание: Пиктограмма указывает на дополнительные инструкции, расположенные справа от пиктограммы.

**⚠ ОПАСНО**

Запрещается смотреть через объектив на Солнце. Это может привести к слепоте.

**⚠ ОСТОРОЖНО**

При установке объектива на фотокамеру убедитесь, что объектив установлен правильно. В противном случае может произойти заклинивание или повреждение объектива.

Не проводите никакие работы с объективом, пока он находится на фотокамере. Любое нарушение этого требования может привести к повреждению объектива или байонета фотокамеры. Нарядно держите объектив как работе с ним или его переноске.

При подготовке к световой фотографии, например к съемке срываемой пленки, заранее протрите рабочую поверхность объектива и объектива путем легкой съемки.

Запрещается оставлять объектив поблизости от детей. Они могут уронить его, разбить и повредить основное стекло.

Запрещается как-либо изменять конструкцию объектива. Это может привести к выходу фотокамеры из строя. Объективы с фиксированной и линз изменяемыми линзами являются гарантийными.

Не оставляйте объектив под прямым солнечным светом. Это может привести к пожару, если объектив находится с легко воспламеняющимися объектом.

Запрещается смотреть на Солнце через увеличитель фотокамеры с установленными на нее объективом. Это может привести к травме глаза и слепоте.

**ОПАСНО!**  
Избегайте попадания влаги на оборудование и не оставляйте его в сырых местах. Это может привести к возгоранию оборудования или поражению человека электрическим током.

- ОСТОРОЖНО!**
- Не используйте и не храните оборудование возле нагревающегося при работе оборудования (нагреватели, терморегуляторы, печи, звукоусилительное оборудование и т.п.).
  - Не оставляйте объектив в местах с резкими перепадами температуры.
  - Не прикасайтесь пальцами к поверхностям линз объектива и избегайте их контакта с острыми объектами.
  - Предохраняйте объектив от падений.
  - Избегайте попадания объектива в воду и попадания водяных брызг на объектив.
  - Для удаления загрязнений с объектива используйте только специальные наборы для очистки оптики.