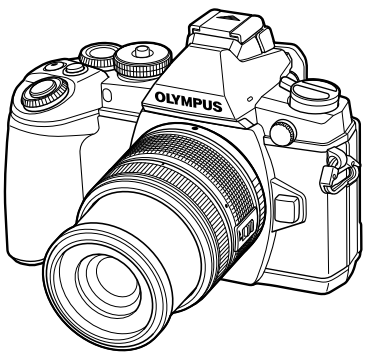
OLYMPUS

ЦИФРОВОЙ ФОТОАППАРАТ

E-M1

Руководство по эксплуатации



Содержание

Краткий указатель операций

1. Подготовка фотоаппарата и порядок работы

2. Съемка с использованием видоискателя

3. Съемка с использованием живого изображения

4. Просмотр фотографий и видео

5. Основные операции

6. Использование параметров съемки

7. Функции меню

8. Вывод снимков на печать

9. Подключение фотоаппарата к компьютеру и смартфону

10. Аккумулятор, зарядное устройство и карта

11. Сменные объективы

12. Использование аксессуаров, приобретаемых отдельно

13. Информация

14. МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

15. Дополнения и изменения после обновления прошивки

- Благодарим вас за приобретение цифрового фотоаппарата Olympus. Перед началом использования нового фотоаппарата внимательно прочтите данное руководство для обеспечения оптимальной эффективности и длительного срока службы. Сохраните данное руководство в надежном месте для дальнейших справок.
- Перед тем, как делать важные фотографии, мы рекомендуем сделать пробные снимки, чтобы привыкнуть к новому фотоаппарату.
- Изображения экрана и фотоаппарата, показанные в данном руководстве, были выполнены на стадии разработки и могут отличаться от актуального варианта продукта.
- В случае добавления и/или изменения функций, связанного с изменением встроенного ПО фотоаппарата, содержание руководства будет отличаться. Новейшая информация об этом находится на веб-сайте Olympus.

■ **Это примечание относится к вспышке, которая прилагается к фотокамере, и предназначено, главным образом, для пользователей из Северной Америки.**

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Символы, используемые в руководстве

Во всех разделах данного руководства используются следующие символы.

⚠ **Осторожно**	Важные сведения о факторах, которые могут привести к неисправности или к неполадкам в работе. Также предупреждает о действиях, которых следует обязательно избегать.
Примечание	Примечания, касающиеся пользования фотоаппаратом.
Рекомендации	Полезная информация и советы, которые помогут вам максимально использовать возможности фотоаппарата.
☞	Ссылки на страницы с подробным описанием или сопутствующей информацией.

Содержание

Краткий указатель операций 7

Распаковка содержимого коробки....9

Подготовка фотоаппарата и порядок работы 10

Спецификация компонентов...10

Зарядка и вставка аккумулятора....12

Вставка и извлечение карт памяти....13

Крепление объектива к фотоаппарату....14

Установка вспышки....15

Включение питания....16

Установка даты и времени....17

Установка режима съемки....18

Выбор метода съемки....19

Съемка с использованием видоискателя 20

Съемка....20
Съемка фотографий....20
Видеосъемка....22

Настройка функций съемки....23
Использование многофункциональной кнопки....23
Использование панели управления Super control panel....24

Съемка с использованием живого изображения 25

Съемка....25
Съемка фотографий....25
Видеосъемка....26

Использование сенсорного экрана....27
Выбор метода фокусировки...27
Использование функции безпроводной связи....27

Настройка функций съемки....28
Использование динамических линеек....28

Использование панели управления Live control....30

Просмотр фотографий и видео 31

Просмотр фотографий и видео....31
Индекс/календарное отображение....31
Просмотр фотографий....32
Просмотр видео....32
Громкость....32
Защита снимков....32
Удаление снимков....33
Выбор изображений (Выбранный порядок/O-n/ Удалить Выделенное)....33

Использование сенсорного экрана....34
Выбор и защита снимков....34

Основные операции 35

Отображение информации во время съемки....35
Вид в видоискателе при съемке с использованием видоискателя....35
Вид монитора при съемке с использованием живого изображения....36
Переключение отображаемой информации....37

Использование режимов съемки....38
Фотосъемка по методу «навел и снял» (программный режим **P**)....38
Выбор диафрагмы (режим с приоритетом диафрагмы **A**)....39
Выбор выдержки (режим с приоритетом выдержки **S**)....40

Выбор диафрагмы и выдержки (ручной режим **M**) 41
Использование режима видеосъемки (🎥) 42
Добавление эффектов к видео [Видео-эффект] 42
Применение художественных фильтров 44
Съемка с использованием сюжетных режимов 46
Использование режима PHOTO STORY 48

Часто используемые параметры съемки 51
Управление экспозицией (коррекция экспозиции) 51
Изменение яркости темных и ярких зон 51
Фиксация экспозиции (фиксация автоматической экспозиции) 51
Использование вспышки (фотосъемка со вспышкой) 52
Выбор метки фокуса (Зона Аф) 54
Установка зоны автофокуса 54
Автофокус в режиме приоритета лиц и автофокус по зрачкам 55
Автофокус на рамке увеличения/автофокус с увеличением 56
Репортажная съемка/ использование автоспуска 57
Настройка цвета (баланса белого) 58
Чувствительность ISO 59
Корректировка цвета (Создание цвета) 60
Съемка HDR 60

Информация, отображаемая во время просмотра 62
Информация о просматриваемом изображении 62
Переключение отображаемой информации 62
Изменение метода отображения информации о просматриваемом изображении 63
Открытые изображений для общего доступа посредством соединения Wi-Fi (Порядок обмена) 64
Работа с просматриваемыми изображениями 65

Использование параметров съемки 68
Уменьшение дрожания фотоаппарата (стабилизатор изображения) 68
Параметры обработки (режим обработки снимков) 70
Добавление эффектов к видео 71
Настройка соотношения ширины и высоты изображения 71
Качество изображения (режим записи) 72
Регулировка мощности вспышки (контроль интенсивности вспышки) 73
Изменение способа измерения фотоаппаратом яркости (замера) 74
Выбор режима фокусировки (режим автофокуса) 75
Параметры звука при видеосъемке (запись звука при видеосъемке) 76

Функции меню 77
Основные операции в меню 77
Использование Меню съемки 1/ Меню съемки 2 78
Форматирование карты (Уст.Карту) 78
Восстановление настроек по умолчанию (Сброс/Инд. Сброс) 79
Параметры обработки (Режим Цвета) 80
Качество изображения (◀⋮) 81
Настройка автоспуска (▭/⏲) 81

Последовательное изменение настроек для серии фотографий (брекетинг)....82
Запись нескольких экспозиций в одном изображении (мультиэкспозиция)....84
Автоматическая съемка с фиксированным интервалом (цейтраферная съемка)....85
Фотосъемка с беспроводным удаленным управлением вспышкой....86
Цифровой Зум (Цифровой телеконв.)....86
Коррекция трапецеидального искажения и управление перспективой (Корр. трапец.искр.)....86
Съемка HDR....87
Использование меню просмотра....88
Отображение повернутых изображений (🗀)....88
Редактирование фотографий....88
Полное снятие защиты....90
Использование опции подключения к смартфону (Подключение к смартфону)....90
Использование меню настройки....91
⏲ (Установка даты и времени)....91
(Изменение языка дисплея)....91
(Регулировка яркости монитора)....91
Просм.Зап....91
Настройки Wi-Fi....91
⚙/💬 Меню....91
Прошивки....91
Настройка беспроводной связи (Настройки Wi-Fi)....92
Использование пользовательских меню....93
A АФ/РФ....93
B Кнопка/Диск/Переключатель....94
C Спуск/🖳....94
D Монитор/ ■)))/Пк....95
E Эксп/р/ISO....96
F ϟ Персон.....97
G ◀⋮-/Цвет/ББ....98
H Запись/Удаление....99
I Видеозапись....100
J Встроенный ЭВИ....100
K 📷 Настройки....101
AEL/AFL....102
Рф Помощник....102
Функция Кнопки....103
Переключатель....105
Просмотр изображений с фотоаппарата на экране телевизора....105
Выбор вида панели управления (📷 Настр. Упр.)....107
Режимы отображения дополнительной информации (▪/Настр. Инфо)....109
Выдержки при автоматическом срабатывании вспышки [ϟ X-Синхр.] [ϟ Нижний Порог]....110
Регулировка фокусировки автофокуса....110
Использование меню порта для подключения аксессуаров....112
Прежде чем воспользоваться меню порта для подключения аксессуаров....112
Использование OLYMPUS PENPAL....113
A Отпр. Через PENPAL....114
B Альбом PENPAL....115
C Электр. Видоискатель....115
Вывод снимков на печать 116
Сохранение информации печати (DPOF)....116
Создание задания печати....116
Удаление всех или выбранных изображений из задания печати....116
Прямая печать (PictBridge)....117
Простая печать....118
Печать с настройкой....118

Подключение фотоаппарата к компьютеру и смартфону 120

Установка компьютерного программного обеспечения 120
Копирование изображений на компьютер без использования программы OLYMPUS Viewer 3 122
Использование функции беспроводной связи фотоаппарата.....123
Возможности приложения OI.Share.....125

Аккумулятор, зарядное устройство и карта 126

Аккумулятор и зарядное устройство.....126
Использование дополнительного адаптера переменного тока..126
Использование зарядного устройства за рубежом.....126
Используемые карты.....127
Режим записи и размер файла/ количество доступных для сохранения снимков 128

Сменные объективы 129

Технические характеристики объектива M.ZUIKO DIGITAL....129

Использование аксессуаров, приобретаемых отдельно 133

Аккумуляторный держатель (HLD-7) 133
Внешние вспышки, предназначенные для использования с этим фотоаппаратом 134
Фотосъемка с беспроводным удаленным управлением вспышкой.....135
Другие внешние вспышки.....136
Основные принадлежности....137
Состав системы.....138

Информация 140

Рекомендации и сведения о съемке 140
Коды ошибок.....142
Очистка и хранение фотоаппарата.....144
Очистка фотоаппарата.....144
Хранение 144
Очистка и проверка устройства приема изображения 144
Pixel Mapping - проверка функций обработки изображения 145
Уровни меню 146
Спецификация 152

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ 155

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ 155

Дополнения и изменения после обновления прошивки 163

Указатель 178

Краткий указатель операций

Съемка

			☞
Съемка с автоматическими настройками	▶	iAUTO (iAUTO)	18
Простая фотосъемка со специальными эффектами	▶	Художественный фильтр (**ART**)	44
Выбор соотношения размеров	▶	Соотношение размеров	71
Быстрая регулировка настроек в соответствии с сюжетом	▶	Сюжетный режим (**SCN**)	46
Простые в использовании приемы профессиональной съемки	▶	Фотогид	28
Настройка яркости фотографии	▶	Коррекция экспозиции	51
Съемка изображений с размытым задним планом	▶	Фотогид	28
		Съемка с приоритетом диафрагмы	39
Съемка движущихся объектов или изображений, передающих ощущение движения	▶	Фотогид	28
		Съемка с приоритетом выдержки	40
Съемка с правильной цветопередачей	▶	Баланс белого	58
		Баланс белого по эталону	59
Обработка изображений в соответствии с объектом/съемка одноцветных изображений	▶	Режим Цвета	70
		Художественный фильтр (**ART**)	44
Когда фотоаппарат не фокусируется на объекте съемки/фокусируется на одной области	▶	Использование сенсорного экрана	27
		Зона Аф	54
		Автофокус на рамке увеличения/автофокус с увеличением	56
Фокусировка на небольшой области в кадре/подтверждение фокуса перед съемкой	▶	Автофокус на рамке увеличения/автофокус с увеличением	56
Изменение компоновки фотографии после фокусировки	▶	C-AF+TR (следящий автофокус)	75
Выключение звукового сигнала	▶	■)) (звуковой сигнал)	96
Съемка без вспышки	▶	ISO/Режим Стаб.	59/46
Уменьшение дрожания фотоаппарата	▶	Стабилизация	68
		Анти-Шок [♦]	97
		Автоспуск	57
		Кабель дистанционного управления	137
Съемка объекта в контровом свете	▶	Съемка со вспышкой	52
		Градация (Режим Цвета)	80
Съемка фейерверков	▶	Открытый затвор/ фотосъемка в режиме длительной выдержки	41
		Живая комбинированная съемка	41
		Сюжетный режим (**SCN**)	46

Уменьшение шума на изображениях	▶	Подавл.Шума	96
Съемка изображений, на которых белые объекты не получаются слишком светлыми, а черные – слишком темными	▶	Градация (Режим Цвета)	80
		Гистограмма/ Коррекция экспозиции	37/51
		Упр. тенями и светами	51
Оптимизация монитора/ регулировка оттенка экрана	▶	Регулировка яркости монитора	91
		Увеличить LV	95
Проверка установленного эффекта перед съемкой	▶	Функция предварительного просмотра	103
		Тест Снимок	103
Проверка выравнивания по горизонтали или вертикали перед съемкой	▶	Индикатор уровня	37
Съемка с обдуманной композицией	▶	Отображение	95
Увеличение фотографий для проверки фокуса	▶	Auto▶ (Просм.Зап.)	91
Автопортреты	▶	Автоспуск	57
Репортажная съемка	▶	Репортажная съемка	57
Увеличение срока службы аккумулятора	▶	Автооткл.	96
Увеличение количества снимков, которые могут быть сделаны	▶	Режим записи	72

Воспроизведение/ретуширование ☞

Просмотр изображений на экране телевизора	▶	HDMI/Видеовыход	95
		Просмотр на экране телевизора	105
Просмотр слайд-шоу с фоновой музыкой	▶	Слайд-шоу	67
Осветление теней	▶	Осв. Теней (Редакт. JPEG)	89
Коррекция эффекта «красных глаз»	▶	Убр. Кр.Глаз (Редакт. JPEG)	89
Простая печать	▶	Прямая печать	117
Коммерческая печать	▶	Создание задания печати	116
Простой обмен фотографиями	▶	Порядок обмена	64
		Использование функции безпроводной связи фотоаппарата	123
		OLYMPUS PENPAL	113
		Подключение к смартфону	90

Конфигурация фотоаппарата ☞

Восстановление настроек по умолчанию	▶	Сброс	79
Сохранение настроек	▶	Инд.Сброс	79
Изменение языка отображения меню	▶		91

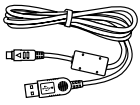
Распаковка содержимого коробки

Вместе с фотоаппаратом поставляются следующие компоненты.
Если что-либо отсутствует или повреждено, обратитесь к дилеру, у которого был приобретен фотоаппарат.

Фотоаппарат

Крышка корпуса

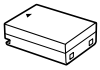
Ремешок



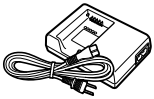
Кабель USB CB-USB6

- Футляр для вспышки
- Компакт-диск с компьютерным программным обеспечением
- Руководство по эксплуатации
- Гарантийный талон

Вспышка FL-LM2



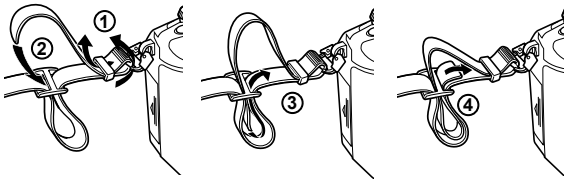
Литиево-ионный аккумулятор BLN-1



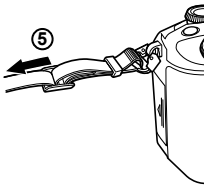
Зарядное устройство для литиево-ионного аккумулятора BCN-1

Прикрепление ремешка

1 Аккуратно вставьте ремешок в направлении, указанном стрелками.

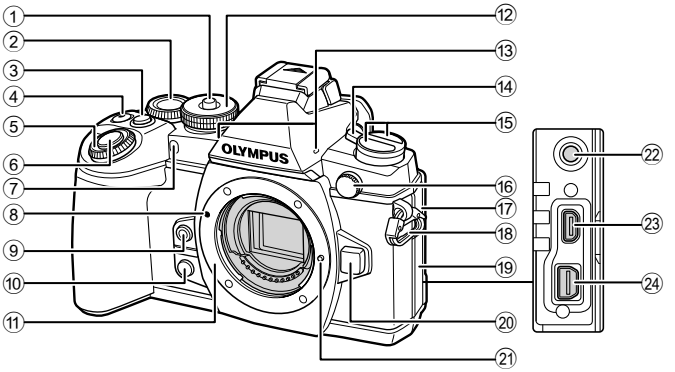


2 Затем затяните ремешок, чтобы надежно закрепить его.



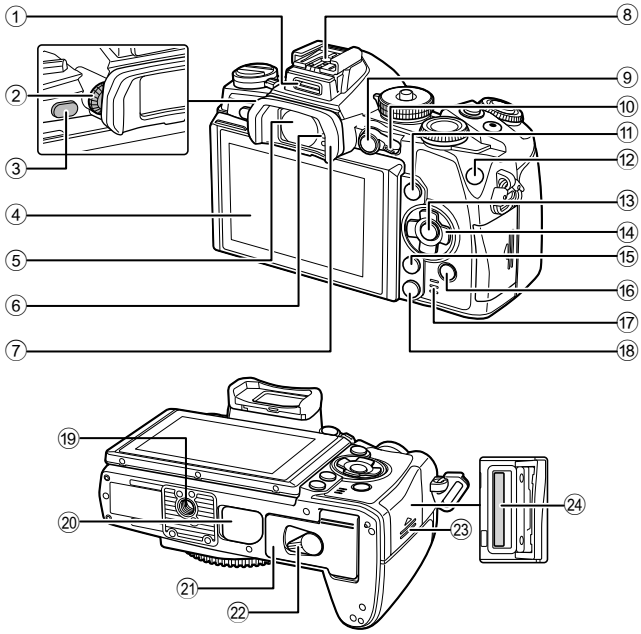
- Таким же образом прикрепите второй конец ремешка к другой петельке.

Спецификация компонентов



① Фиксатор диска выбора режимов ..... стр. 18
② Задний диск* (⊙) ..... стр. 23, 38–41, 58, 60, 110
③ Кнопка **Fn2** ..... стр. 23, 51
④ ☑/Кнопка ⊙ (видеозапись) .....стр. 33/стр. 22, 103
⑤ Передний диск* (☉) .... стр. 31, 38–41
⑥ Кнопка спуска затвора ..... стр. 21
⑦ Индикатор автоспуска/ Подсветка АФ .....стр. 57/стр. 93
⑧ Метка крепления объектива..... стр. 14
⑨ Кнопка ⊡ (баланс белого по эталону) ..... стр. 59
⑩ Кнопка ⊡ (предварительный просмотр)..... стр. 103
⑪ Байонет (перед креплением объектива снимите крышку корпуса.)
⑫ Диск выбора режимов..... стр. 18
⑬ Стереомикрофон ..... стр. 66, 76, 90
⑭ Рычажок **ON/OFF** ..... стр. 16
⑮ Кнопка ⊖
Кнопка **AF**[●] (АФ/режим замера) ..... стр. 74, 75
Кнопка ▭/⏱**HDR** (последовательная съемка/автоспуск/HDR) ..... стр. 57, 60
⑯ Разъем внешней вспышки..... стр. 136
⑰ Крышка разъема микрофона
⑱ Петелька для ремешка..... стр. 9
⑲ Крышка разъема
⑳ Кнопка разблокировки объектива ..... стр. 14
㉑ Фиксатор объектива
㉒ Разъем микрофона (Можно использовать микрофоны сторонних производителей. Стерео мини-разъем ø3,5 мм)
㉓ Разъем HDMI (тип D) ..... стр. 105
㉔ Универсальный разъем ..... стр. 105, 117, 120

* В этом руководстве значками ☉ и ⊙ обозначаются операции, выполняемые с использованием переднего и заднего дисков.



1. Порт для подключения аксессуаров ..... стр. 112
2. Диск настройки диоптрий ..... стр. 20
3. Кнопка |◯| (**LV**) ..... стр. 19
4. Монитор (сенсорный экран) ..... стр. 16, 27, 34, 36, 62
5. Видоискатель ..... стр. 19, 20, 38
6. Датчик глаза
7. Наглазник ..... стр. 137
8. Разъем «горячий башмак» ..... стр. 134
9. Кнопка **AEL**/**AFL** ..... стр. 32, 51, 102
10. Рычажок ..... стр. 38 – 41, 94
11. Кнопка **INFO** ..... стр. 37, 62
12. Кнопка **Fn1** ..... стр. 54
13. Кнопка ⓞⓚ ..... стр. 30, 77
14. Кнопка со стрелками* ..... стр. 31
15. Кнопка **MENU** ..... стр. 77
16. Кнопка ▶ (воспроизведение) ..... стр. 31, 63
17. Динамик
18. Кнопка 🗑 (удаление) ..... стр. 33
19. Гнездо для штатива
20. Крышка аккумуляторного держателя ..... стр. 133
21. Крышка аккумуляторного отсека ..... стр. 12
22. Защелка аккумуляторного отсека ..... стр. 12
23. Крышка разъема для карты ..... стр. 13
24. Разъем для карты ..... стр. 13

* В этом руководстве значками △▽◁▷ обозначаются операции, выполняемые с использованием кнопки со стрелками.

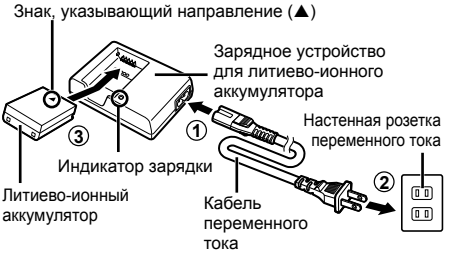
Зарядка и вставка аккумулятора

1 Зарядка аккумулятора.

Индикатор зарядки

Идет зарядка	Светится оранжевым
Зарядка завершена	Откл.
Ошибка зарядки	Мигает оранжевым

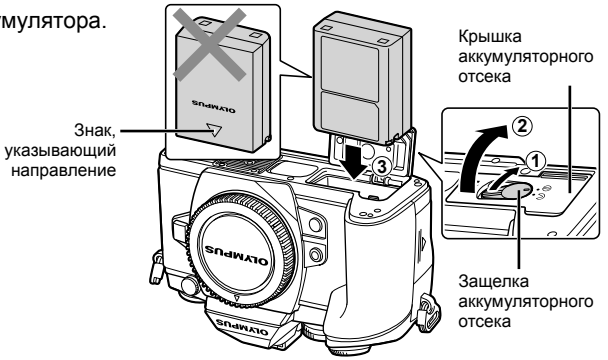
(Время зарядки: примерно до 4 часов)



⚠ Осторожно

- После окончания зарядки отключите зарядное устройство от электросети.

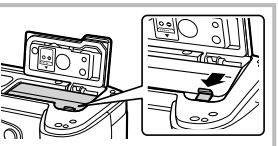
2 Вставка аккумулятора.



3 Закрытие крышки аккумуляторного отсека.

Извлечение аккумулятора

Выключайте фотоаппарат перед открытием или закрытием крышки аккумуляторного отсека. Чтобы извлечь аккумулятор, сначала нажмите на кнопку защелки аккумулятора в направлении стрелки, потом извлеките аккумулятор.



⚠ Осторожно

- Если вы не можете извлечь батарею, обратитесь к официальному дистрибьютору или в сервисный центр. Не применяйте силу.

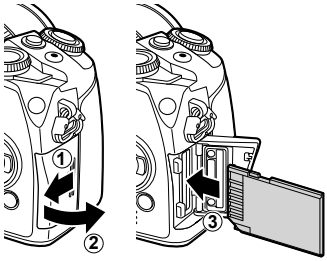
Примечание

- Рекомендуется держать под рукой запасной аккумулятор при длительной съемке, на случай разрядки основного.
- Также прочитайте раздел «Аккумулятор, зарядное устройство и карта» (стр. 126).

Вставка и извлечение карт памяти

1 Вставка карты памяти.

- Откройте крышку разъема для карты.
- Вставьте карту до щелчка.
  ☞ «Используемые карты» (стр. 127)



⚠ Осторожно

- Выключайте фотоаппарат перед установкой или изъятием карты.

2 Закрытие крышки разъема для карты.

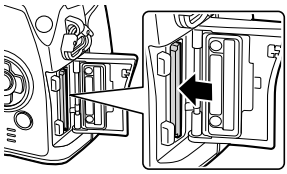
- Закрывайте плотно до щелчка.

⚠ Осторожно

- Перед использованием фотоаппарата убедитесь, что крышка разъема для карты закрыта.

Как вынуть карту

Слегка нажмите на вставленную карту, и она будет извлечена. Выньте карту.



⚠ Осторожно

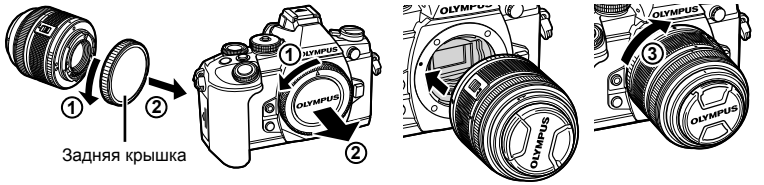
- Не извлекайте батарею или карту, пока горит индикатор обращения к карте (стр. 36).

Карты Eye-Fi

Перед использованием прочитайте раздел «Используемые карты» (стр. 127).

Крепление объектива к фотоаппарату

1 Прикрепите объектив к фотоаппарату.

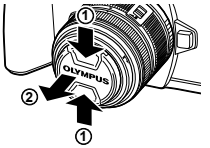


- Совместите метку крепления объектива (красная) на фотоаппарате с меткой совмещения (красная) на объективе, а затем вставьте объектив в корпус фотоаппарата.
- Поверните объектив по часовой стрелке до щелчка (направление указано стрелкой ③).

⚠ Осторожно

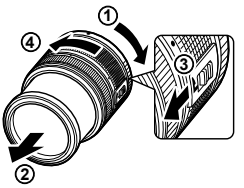
- Обязательно выключите фотоаппарат.
- Не нажимайте на кнопку разблокировки объектива.
- Не следует прикасаться к внутренним частям фотоаппарата.

2 Снимите крышку объектива.



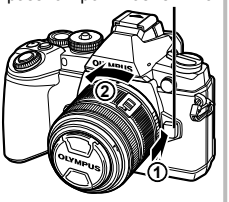
Использование объектива с переключателем UNLOCK

Выдвигаемые объективы с переключателем UNLOCK нельзя использовать в сложенном состоянии. Поверните кольцо трансфокатора в направлении стрелки (①), чтобы выдвинуть объектив (②).
Для хранения поверните кольцо трансфокатора в направлении стрелки (④), передвигая переключатель UNLOCK (③).



Снятие объектива с фотоаппарата

Удерживая нажатой кнопку разблокировки объектива, поверните объектив в направлении, показанном стрелкой.



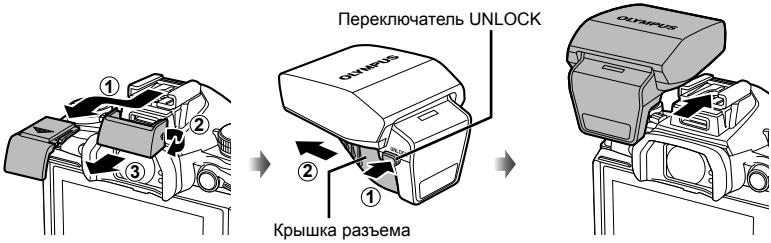
Сменные объективы

Прочитайте раздел «Сменные объективы» (стр. 129).

Установка вспышки

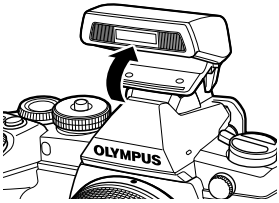
1 Снимите крышку разъема вспышки и присоедините вспышку к фотокамере.

- Вставьте вспышку до упора в разъем горячий башмак.



2 Чтобы использовать вспышку, поднимите ее вертикально.

- Если вспышка не используется, опустите ее.



⚠ Осторожно

- Если порт для подключения аксессуаров не используется, обязательно установите крышку.

Отсоединение вспышки

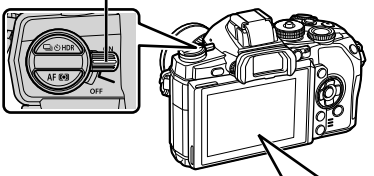
Чтобы отсоединить вспышку, нажмите переключатель UNLOCK.

Включение питания

1 Переведите рычажок **ON/OFF** в положение ON, чтобы включить фотоаппарат.

- После включения фотоаппарата включится его монитор.
- Чтобы выключить фотоаппарат, верните рычажок в положение OFF.

■ Рычажок ON/OFF



■ Монитор

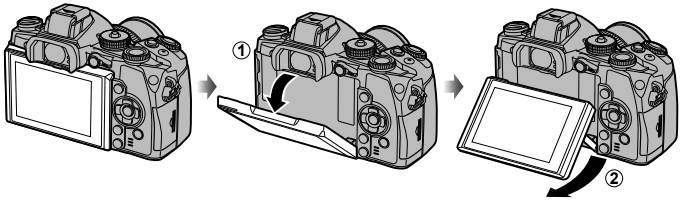
Уровень заряда аккумулятора

(зеленый): фотоаппарат готов к съемке.

(зеленый): низкий заряд аккумулятора

(мигает красным): Зарядите аккумулятор.

Использование монитора



Угол наклона монитора можно регулировать.

Режим сна фотоаппарата

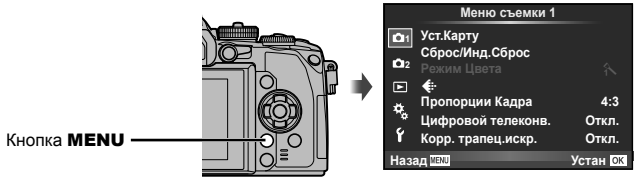
Если на протяжении минуты не выполняется никаких действий, фотоаппарат переходит в режим сна (ожидания), при котором выключается экран и отменяются все действия. Фотоаппарат активируется при прикосновении к любой кнопке (кнопке спуска затвора, кнопке ▶ и т. д.). Если фотоаппарат оставлен в спящем режиме более чем на 4 часа, он автоматически выключается. Прежде чем воспользоваться фотокамерой, включите ее снова.

Установка даты и времени

Дата и время записываются на карте вместе со снимками. Дата и время добавляются также к номеру файла. Перед использованием фотоаппарата установите правильную дату и время.

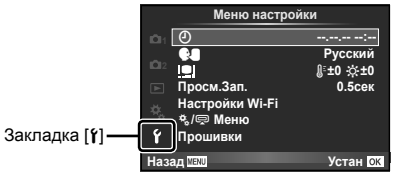
1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку **MENU** для отображения меню.



2 Выберите [⏲] на закладке [🔧] (настройка).

- С помощью △▽ на кнопке со стрелками выберите [🔧] и нажмите ▷.
- Выберите [⏲] и нажмите ▷.



3 Установите дату и время.

- Используйте ◁▷ для выбора параметров.
- Используйте △▽ для изменения выбранного параметра.
- Используйте △▽ для выбора формата даты.

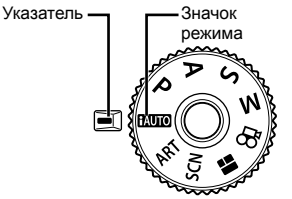
Время отображается в 24-часовом формате.

4 Сохраните настройки и вернитесь в главное меню.

- Нажмите ⓞ, чтобы установить часы фотоаппарата и вернуться в главное меню.
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы выйти из меню.

Установка режима съемки

Этот диск предназначен для выбора режима съемки.

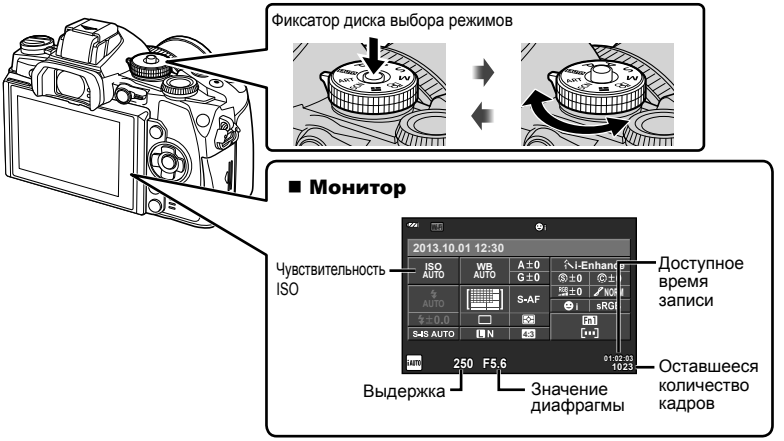


iAUTO	Полностью автоматический режим, в котором фотоаппарат выбирает оптимальные параметры для текущего сюжета. Фотоаппарат самостоятельно выполняет все настройки, что удобно для начинающих пользователей.
P	Оптимальная диафрагма и выдержка устанавливаются автоматически.
A	Вы можете контролировать диафрагму. Позволяет сделать фон более четким или более размытым.
S	Вы можете контролировать выдержку. Позволяет показать движение движущихся объектов или остановить движение без размытия.
M	Вы можете контролировать диафрагму и выдержку. Позволяет вести съемку фейерверков и других темных сцен с большими выдержками.
ART	Выберите художественный фильтр.
SCN	Выберите сюжет в соответствии с объектом съемки.
	Съемка с использованием функции PHOTO STORY. Позволяет вести съемку с выбранным типом эффекта PHOTO STORY.
	Проводите видеосъемку, используя эффекты изменения выдержки и диафрагмы, а также специальные видеоэффекты.

Сначала попробуйте выполнять съемку в полностью автоматическом режиме.

1 Нажмите фиксатор диска выбора режимов, чтобы снять фиксацию, и установите диск выбора режимов на iAUTO.

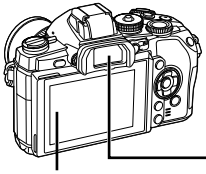
- Если фиксатор диска выбора режимов нажат, диск выбора режимов зафиксирован. При каждом нажатии фиксатора он переключается между положением фиксации и снятия фиксации.

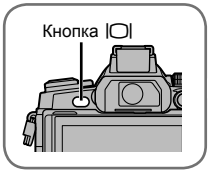


Выбор метода съемки

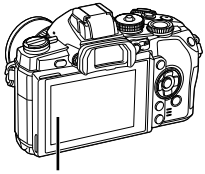
Данный фотоаппарат позволяет выбирать один из двух методов съемки: съемка с использованием видоискателя и съемка с использованием живого изображения на экране. Нажмите кнопку |🖵| для переключения между методами съемки. Кроме того, в зависимости от метода съемки с помощью панели управления Super control panel, панели управления Live control и панели управления LV super control panel можно настроить различные функции съемки.

Съемка с использованием видоискателя





Съемка с использованием живого изображения



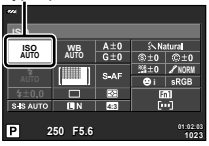
■ Монитор

Включается при отведении глаза от видоискателя.

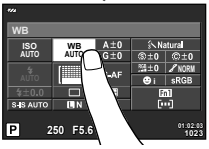
Панель управления Super control panel

OK

Курсор



Если при настройке функций съемки нажать кнопку OK, на панели управления Super control panel появится курсор. Прикоснитесь к функции, которую необходимо настроить.



■ Видоискатель

Автоматически включается при подведении к глазу. Когда видоискатель включается, монитор выключается.

OK

Если нажать кнопку OK когда видоискатель включен, в видоискателе будет отображаться панель управления Live control. (В режиме iAUTO отображается фотогид.)

■ Монитор

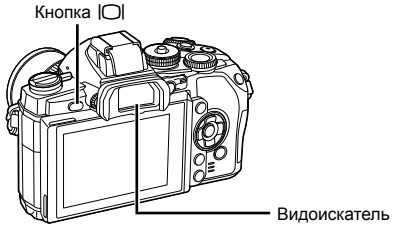
Отображение живого изображения

OK

Если нажать кнопку OK при настройке функций съемки, будет отображаться панель управления Live control, и функцию можно выбрать путем вращения заднего диска.

Съемка

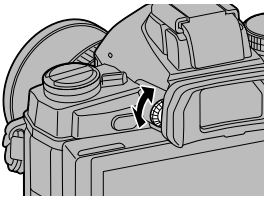
При каждом нажатии кнопки |◯| можно переключаться между съемкой с использованием видоискателя и съемкой с использованием живого изображения. При съемке с использованием видоискателя на мониторе отображается панель управления Super control panel.



Панель управления Super control panel

Если изображение в видоискателе выглядит нерезким

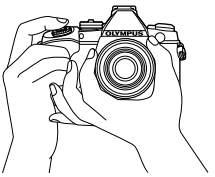
Смотрите через видоискатель и вращайте диск настройки диоптрий, пока изображение не станет четким.



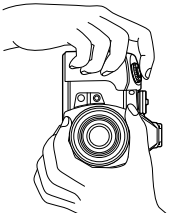
Съемка фотографий

1 Настройте фотоаппарат и выберите композицию.

- Если приложить фотоаппарат видоискателем к глазу, видоискатель автоматически включается, а монитор — выключается.
- Будьте осторожны, чтобы ваши пальцы или ремень фотокамеры не загораживали объектив или вспышку.



Горизонтальное положение



Вертикальное положение

2 Слегка нажмите кнопку спуска затвора до первого положения. (Нажмите наполовину.)

- Отобразится метка подтверждения автофокуса (●), и вокруг области фокусировки появится зеленая рамка (метка автофокуса).

- Отображаются автоматически установленные фотоаппаратом значения чувствительности ISO, выдержки и диафрагмы.
- Если значок подтверждения АФ мигает, объект находится не в фокусе. (стр. 140)

3 Нажмите кнопку спуска затвора еще раз, чтобы сделать снимок. (Нажмите полностью.)

- Затвор открывается и делается снимок.
- Отснятое изображение появится на экране.

Нажатие кнопки спуска затвора наполовину и до конца

Кнопка спуска затвора имеет два положения. Легкое нажатие кнопки до первого положения с удержанием называется «нажать кнопку спуска затвора наполовину»; нажатие кнопки дальше, до второго положения, называется «нажать кнопку спуска затвора до конца».

⚠ Осторожно

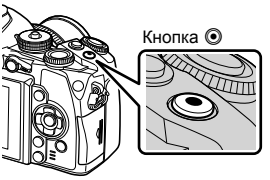
- Стиль отображения видоискателя можно изменить. В данном руководстве используется [Стиль 1]. ☞ [Стиль ЭВИ] (стр. 100)
- Автоматический выбор видоискателя невозможен, если угол монитора был изменен.
- Чтобы отобразить меню выбора опций автоматического видоискателя, нажмите и удерживайте кнопку INFO. ☞ [Авто перекл. ЭВИ] (стр. 100)

Видеосъемка

Запись видео можно вести во все режимах съемки, за исключением (PHOTO STORY). Сначала попробуйте выполнить запись в полностью автоматическом режиме.

1 Установите диск выбора режимов на iAUTO.

2 Нажмите кнопку ⊙, чтобы начать запись.
- Снимаемое изображение отображается на мониторе.
- Если смотреть через видоискатель, будет отображаться записываемое изображение.
- Положение области фокусировки можно изменить путем касания экрана во время записи (стр. 27).



3 Чтобы закончить запись, снова нажмите кнопку ⊙.
- После завершения съемки на мониторе будет отображаться панель управления Super control panel.

Отображается во время записи

Время записи

⚠ Осторожно

- При использовании фотоаппарата с КМОП-матрицей движущиеся объекты могут искажаться из-за явления «роллинг шаттер». Это физическое явление, которое проявляется в искажении изображения при съемке быстро движущегося объекта или при дрожании фотоаппарата.
  Оно становится особенно заметным при съемке с большим фокусным расстоянием.
- В случае длительной эксплуатации фотоаппарата возможно повышение температуры устройства приема изображения и появление «шума» и цветного «тумана» на изображениях. Выключите фотоаппарат на короткое время. При высокой чувствительности ISO на записанных изображениях возможно появление «шума» и цветного «тумана». В случае дальнейшего увеличения температуры фотоаппарат автоматически выключиться.
- В случае использовании объектива системы Four Thirds при записи видео автофокусировка не будет работать.

■ Фотосъемка во время записи видео

- Нажмите кнопку спуска затвора во время съемки видео, чтобы приостановить запись видео и сделать снимок. Запись видео возобновляется после съемки. Чтобы закончить запись, нажмите кнопку ⊙. На карте памяти будет сохранено три файла: видеоролик, предшествующий фотографии, сама фотография и видеоролик, отснятый после фотографии.
- Во время видеозаписи можно снимать только по одной фотографии за раз. Автоспуск и вспышка недоступны.

⚠ Осторожно

- Размер изображения и качество фотографий не зависят от формата кадра видеоролика.
- При съемке видео могут использоваться способы автофокусировки и замера, отличные от режима фотосъемки.
- В следующих случаях нельзя использовать кнопку ⊙ для видеосъемки:
  Мультиэкспозиция (фотосъемка также прекращается.)/кнопка спуска затвора нажата наполовину/при фотосъемке в режиме выдержки от руки, длительной выдержки или комбинированной съемки/съемка панорамы/режим **SCN** (e-Portrait, Съемка с рук, 3D)/цейтраферная съемка

Настройка функций съемки

Использование многофункциональной кнопки

При кадрировании фотографий в видоискателе параметры можно быстро настраивать с помощью многофункциональной кнопки. В случае использования настроек по умолчанию кнопка **Fn2** играет роль многофункциональной кнопки.

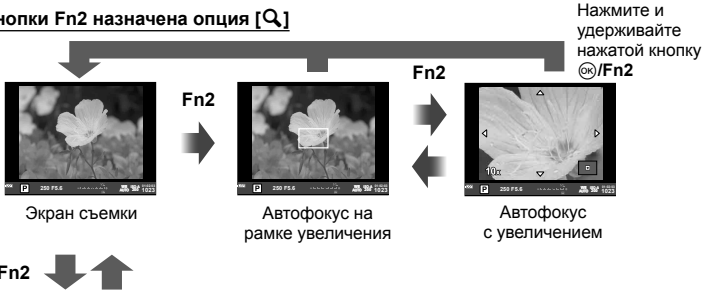
■ Выбор функции

1. Нажмите и удерживайте кнопку **Fn2** и поворачивайте диск.
   - Отображаются меню.
2. Продолжайте вращать диск для выбора желаемой функции.
   - Отпустите кнопку, когда желаемая функция будет выбрана.

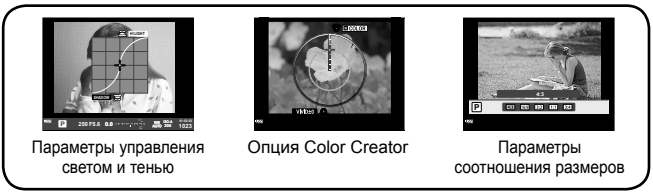
■ Использование многофункциональных опций

Нажмите кнопку **Fn2**. Откроется диалог выбора опций.

Для кнопки Fn2 назначена опция [🔍]



Для кнопки Fn2 назначена другая опция

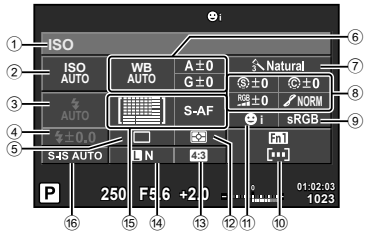


Функция	Передний диск (◎)	Задний диск (⊛)
▣ (Управление светом и тенью) (стр. 51)	Управление светом	Управление тенью
◉ (Color Creator) (стр. 60)	Оттенок	Насыщенность
🔍 (Автофокус на рамке увеличения/ автофокус с увеличением) (стр. 56)	Автофокус на рамке увеличения: Коррекция экспозиции Автофокус с увеличением: Увеличение или уменьшение	
▭ (Пропорции Кадра) (стр. 71)	Выбор параметра	

Использование панели управления Super control panel

При съемке с использованием видоискателя на мониторе отображается панель управления Super control panel. Установите основные функции съемки с помощью панели управления Super control panel.

Экран панели управления Super control panel



Параметры, которые настраиваются с помощью панели управления Super control panel

① Выбранный в данный момент параметр
② Чувствительность ISO ..... стр. 59
③ Режим вспышки ..... стр. 52
④ Регулировка интенсивности вспышки ..... стр. 73
⑤ Репортажная съемка/автоспуск ..... стр. 57
⑥ Баланс белого ..... стр. 58
Компенсация баланса белого
⑦ Режим обработки снимков..... стр. 70
⑧ Резкость Ⓢ ..... стр. 80
Контрастность Ⓒ ..... стр. 80
Насыщенность RGB ..... стр. 80
Оттенок ..... стр. 80
Черно-белый фильтр Ⓕ ..... стр. 80
Цветовой тон снимка Ⓣ ..... стр. 81
⑨ Цветовое пространство ..... стр. 98
⑩ Назначение функций кнопкам ..... стр. 94, 103
⑪ Приоритет Лиц..... стр. 55
⑫ Режим замера ..... стр. 74
⑬ Соотношение размеров..... стр. 71
⑭ Режим записи ..... стр. 72
⑮ Режим автофокуса ..... стр. 75
Метка автофокуса ..... стр. 54
⑯ Стабилизатор изображения ..... стр. 68

⚠ Осторожно

- Не отображается в режимах **SCN**, и .

1 Нажмите кнопку ⓞ.

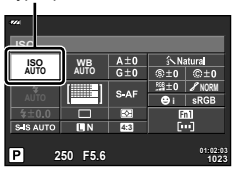
- Появится курсор. Кроме того, для отображения курсора можно использовать двойное касание (два последовательных касания с небольшим интервалом между ними).

2 Прикоснитесь к значку функции, чтобы ее установить.

- Курсор появится на функции, к которой вы прикоснулись.

3 Поверните передний диск и выберите устанавливаемое значение.

Курсор



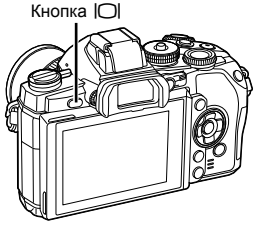
Примечание

- Меню для каждой функции можно открыть путем выбора функции и нажатия кнопки ⓞ.

3 Съемка с использованием живого изображения

Съемка

Переключаться между съемкой с использованием видоискателя и съемкой с использованием живого изображения можно с помощью кнопки |◯|. При съемке с использованием живого изображения объект отображается на мониторе.



Монитор

Съемка фотографий

1 Настройте фотоаппарат и выберите композицию.
- Будьте осторожны, чтобы ваши пальцы или ремень фотоаппарата не загораживали объектив.

2 Прикоснитесь к области объекта, на которой необходимо сфокусироваться.
- Фотоаппарат фокусируется на области касания и автоматически делает снимок.
- Сделанный снимок отображается на мониторе.

Примечание
- Для съемки фотографии также можно использовать кнопку спуска затвора, как и при съемке с использованием видоискателя.
- Для съемки фотографии также можно нажать кнопку спуска затвора после фокусировки фотоаппарата на области касания. ☞ «Использование сенсорного экрана» (стр. 27)
- Чтобы отобразить меню выбора опций автоматического видоискателя, нажмите и удерживайте кнопку |◯|. ☞ [Авто перекл. ЭВИ] (стр. 100)

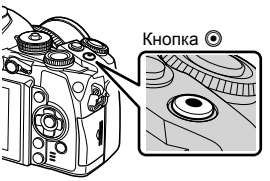
Видеосъемка

Запись видео можно вести во все режимах съемки, за исключением (PHOTO STORY). Сначала попробуйте выполнить запись в полностью автоматическом режиме.

1 Установите диск выбора режимов на iAUTO.

2 Нажмите кнопку ◉, чтобы начать запись.

- Положение области фокусировки можно изменить путем касания экрана во время записи (стр. 27).



3 Чтобы закончить запись, снова нажмите кнопку ◉.

Отображается во время записи

Время записи

⚠ Осторожно

- При использовании фотоаппарата с КМОП-матрицей движущиеся объекты могут искажаться из-за явления «роллинг шаттер». Это физическое явление, которое проявляется в искажении изображения при съемке быстро движущегося объекта или при дрожании фотоаппарата.
  Оно становится особенно заметным при съемке с большим фокусным расстоянием.
- В случае длительной эксплуатации фотоаппарата возможно повышение температуры устройства приема изображения и появление «шума» и цветного «тумана» на изображениях. Выключите фотоаппарат на короткое время. При высокой чувствительности ISO на записанных изображениях возможно появление «шума» и цветного «тумана». В случае дальнейшего увеличения температуры фотоаппарат автоматически выключиться.
- В случае использовании объектива системы Four Thirds при записи видео автофокусировка не будет работать.

■ Фотосъемка во время записи видео

- Нажмите кнопку спуска затвора во время съемки видео, чтобы приостановить запись видео и сделать снимок. Запись видео возобновляется после съемки. Чтобы закончить запись, нажмите кнопку ◉. На карте памяти будет сохранено три файла: видеоролик, предшествующий фотографии, сама фотография и видеоролик, отснятый после фотографии.
- Во время видеозаписи можно снимать только по одной фотографии за раз. Автоспуск и вспышка недоступны.

⚠ Осторожно

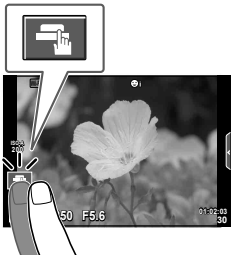
- Размер изображения и качество фотографий не зависят от формата кадра видеоролика.
- При съемке видео могут использоваться способы автофокусировки и замера, отличные от режима фотосъемки.
- В следующих случаях нельзя использовать кнопку ◉ для видеосъемки: Мультиэкспозиция (фотосъемка также прекращается.)/кнопка спуска затвора нажата наполовину/при фотосъемке в режиме выдержки от руки, длительной выдержки или комбинированной съемки/репортажная съемка/съемка панорамы/режим **SCN** (e-Portrait, Съемка с рук, 3D)/цейтраферная съемка

Использование сенсорного экрана

При съемке с использованием живого изображения можно использовать функции сенсорного экрана.

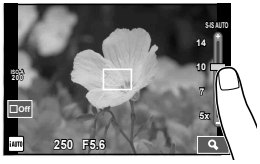
Выбор метода фокусировки

Вы можете управлять фокусировкой и съемкой с сенсорного экрана.
Нажимайте для циклического перемещения в установках сенсорного экрана.



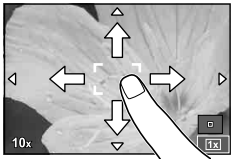
	Сенсорное управление отключено.
	Нажмите на объект, чтобы автоматически выполнить фокусировку и спуск затвора. Эта функция недоступна в режиме .
	Прикоснитесь к экрану, чтобы отобразить метку АФ и сфокусироваться на объекте в выбранной зоне. Вы можете использовать сенсорный экран для выбора положения и размера рамки фокусировки. Фотографии можно снимать, нажимая кнопку спуска затвора.

■ Предварительный просмотр вашего объекта ( )



1 Нажмите на объект на дисплее.
- Будет отображаться метка АФ.
- Для выбора размера рамки воспользуйтесь ползунком.
- Прикоснитесь к Off, чтобы отключить отображение метки автофокуса.

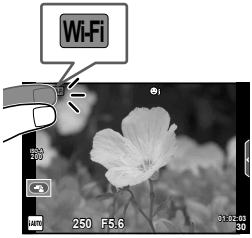
2 Для выбора размера рамки воспользуйтесь ползунком, а затем прикоснитесь к , чтобы увеличить область внутри рамки.
- Для прокрутки отображаемой области увеличенного изображения перемещайте ее пальцем.
- Прикоснитесь к , чтобы отменить отображение увеличенного изображения.



⚠ Осторожно
- В случае использовании объектива системы Four Thirds диапазон дальности использования автофокуса, возможно, уменьшится. В случае касания экрана в области за пределами допустимого диапазона, фотоаппарат выполняет съемку без автофокуса.

Использование функции безпроводной связи

Фотоаппарат можно подключить к смартфону и управлять фотоаппаратом по Wi-Fi. Для использования этой функции в смартфоне должно быть установлено соответствующие приложение.
☞ «Использование функции беспроводной связи фотоаппарата» (стр. 123), «Возможности приложения OI.Share» (стр. 125)



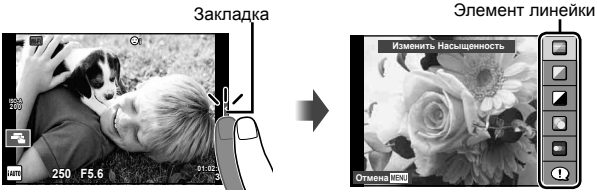
Использование динамических линеек

Динамические линейки доступны в режиме iAUTO (iAUTO). Хотя режим iAUTO полностью автоматический, динамические линейки позволяют легко применять различные профессиональные фотографические приемы.

1 Установите диск выбора режимов на iAUTO.

2 Чтобы отобразить фотогид, прикоснитесь к вкладке.

- Выберите элемент линейки и прикоснитесь, чтобы выбрать этот элемент.



3 Перемещайте ползунки с помощью пальца.

- Прикоснитесь к OK, чтобы ввести параметр.
- Чтобы выйти из режима динамической линейки настроек, прикоснитесь к MENU на экране.
- Если выбран параметр [Советы По Съемке], выделите элемент и нажмите кнопку ⓞ, чтобы просмотреть описание.
- Эффект применения выбранного уровня виден на экране. Если выбран параметр [Размыть Фон] или [Динамичный Сюжет], изображение на экране вернется в обычный режим, но выбранный эффект будет виден на конечной фотографии.

4 Повторите шаги 2 и 3, необходимые для выбора дополнительных ориентиров.

- Выбранные ориентиры обозначаются символом ✔.

5 Выполните съемку.

- Убрать динамическую линейку с экрана можно, нажав кнопку **MENU**.

Примечание

- В режиме съемки с использованием видоискателя также можно использовать фотогид.
  При съемке с использованием видоискателя настройка выполняется с помощью диска и кнопок. Если нажать кнопку ⓞ, на экране появится фотогид, и для выбора пунктов и работы с ползунками используется задний диск.

⚠ Осторожно

- [Размыть Фон] и [Динамичный Сюжет] не могут использоваться одновременно.
- Если для качества изображения в данный момент выбрано значение [RAW], для качества изображения будет автоматически установлено значение [LN+RAW].
- Параметры, выбранные на динамической линейке, не применяются к копии в формате RAW.
- При настройке определенных значений с помощью динамической линейки возможно появление зернистости на снимках.
- Изменение настроек с помощью динамической линейки может быть незаметно на экране.
- При использовании режима [Размытое Движение] частота кадров падает.
- Нельзя использовать вспышку вместе с динамической линейкой.
- В случае выбора на динамической линейке настроек, превышающих возможности экспонометра фотоаппарата, снимки могут получиться пере- или недоэкспонированными.

Использование панели управления Live control

При съемке с использованием живого изображения панель управления Live control можно использовать для установки функций в режимах **P**, **A**, **S**, **M**, 🎥 и ▦. Панель управления Live control позволяет предварительно просматривать на экране результат применения разных настроек.

■ Доступные настройки

Стабилизатор изображения ..... стр. 68
Режим обработки снимков ..... стр. 70
Сюжетный режим ..... стр. 46
Режим художественного фильтра ..... стр. 44
Режим 🎥 ..... стр. 71
Баланс белого ..... стр. 58
Репортажная съемка/автоспуск ..... стр. 57
Соотношение размеров ..... стр. 71
Режим записи ..... стр. 72
Режим вспышки ..... стр. 52
Контроль интенсивности вспышки ..... стр. 73
Режим замера ..... стр. 74
Режим автофокуса ..... стр. 75
Чувствительность ISO ..... стр. 59
Режим приоритета лиц ..... стр. 55
Запись звука при видеосъемке ..... стр. 76

1 Нажмите ⓞⓚ для отображения панели управления Live control.

- Чтобы скрыть панель управления Live control, нажмите ⓞⓚ снова.

2 Используйте задний диск для выбора параметра, измените его значение с помощью переднего диска и нажмите ⓞⓚ.

- Если не выполнять никаких действий в течение 8 секунд, изменения автоматически вступят в силу.

⚠ Осторожно

- Некоторые элементы доступны не во всех режимах съемки.

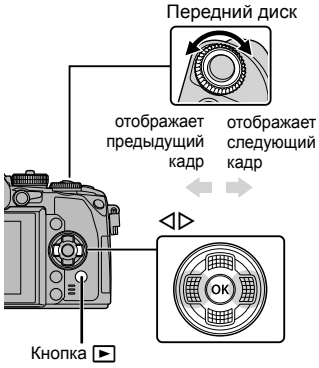
Примечание

- В режиме съемки с использованием видоискателя также можно использовать панель управления Live control.
  Если нажать кнопку ⓞⓚ в режиме съемки с использованием видоискателя, в видоискателе будет отображаться панель управления Live control. Если видоискатель отключить во время съемки, панель управления Live control также отключается.

Просмотр фотографий и видео

1 Нажмите кнопку ▶.

- На экране появится последний снимок или видеоролик.
- Выберите интересующую фотографию или видео с помощью переднего диска или кнопки со стрелками.



Фотография

Видеозапись

Индекс/календарное отображение

- Для запуска воспроизведения в режиме индексного просмотра поверните задний диск в положение ▪ в режиме покадрового просмотра. Чтобы начать воспроизведение в режиме календарного просмотра, поверните диск еще немного дальше.
- Чтобы вернуться к покадровому просмотру, поверните задний диск в положение 🔍.

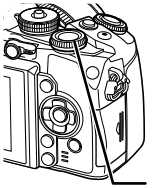
Режим каталога

Календарное отображение

Просмотр фотографий

Просмотр с увеличением

В режиме покадрового просмотра поверните задний диск в положение 🔍 для увеличения. Поверните диск в положение ▦, чтобы вернуться к покадровому просмотру.


Задний диск

Просмотр видео

Выберите видео и нажмите кнопку ⓞ для отображения меню воспроизведения. Выберите [Воспр. Видео] и нажмите кнопку ⓞ, чтобы начать воспроизведение. Нажмите снова, чтобы приостановить. Нажмите кнопку **MENU**, чтобы закончить воспроизведение.

Громкость

В режиме покадрового воспроизведения и воспроизведения видео громкость звука можно регулировать с помощью кнопок △ и ▽.

Защита снимков

Защищайте снимки от случайного удаления. Отобразите изображение, которое необходимо защитить, и нажмите кнопку **AEL/AFL**; на изображении появится значок ⚷ (защита). Чтобы снять защиту, повторно нажмите кнопку **AEL/AFL**.
Также вы можете защитить несколько выбранных изображений. ☞ «Выбор изображений (Выбранный порядок/⚷/Удалить Выделенное)» (стр. 33)

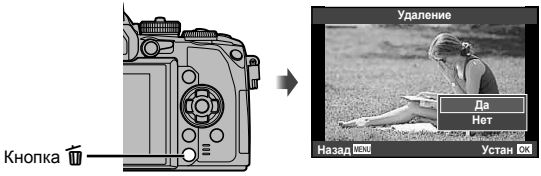
Значок ⚷ (защита)

⚠ Осторожно

- При форматировании карты все снимки, в том числе и защищенные, удаляются.

Удаление снимков

Выведите на экран изображение, которое нужно удалить, и нажмите кнопку 🗑.
Выберите пункт [Да] и нажмите кнопку ⓞ.
Поведение кнопки можно изменить так, чтобы подтверждение не отображалось.
☞ [Быстр. Удал] (стр. 99)



Выбор изображений (Выбранный порядок/🔑/Удалить Выделенное)

Выберите изображение. Также вы можете выбрать несколько изображений для защиты или удаления. Нажмите кнопку ☑, чтобы выбрать изображение. На изображении появится значок ✔. Чтобы отменить выбор, повторно нажмите кнопку ☑.
Нажмите ⓞ, чтобы открыть меню, а затем выберите [Выбранный порядок], [🔑] или [Удалить Выделенное].

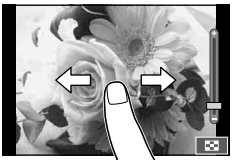
Использование сенсорного экрана

Для работы с изображениями можно использовать сенсорный экран.

■ Полнокадровый просмотр

Просмотр дополнительных изображений

- Проведите пальцем влево, чтобы просмотреть последующие кадры, или вправо, чтобы просмотреть предыдущие.



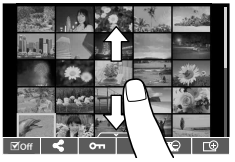
Масштабирование при просмотре

- Двигайте ползунок вверх или вниз для увеличения или уменьшения.
- Для прокрутки отображаемой области увеличенного изображения перемещайте ее пальцем.
- Нажмите , чтобы перейти к индексному просмотру. Нажмите еще раз, чтобы перейти в режим календарного просмотра.

■ Индексный/календарный просмотр

Страница вперед/страница назад

- Двигайте палец вверх, чтобы перейти на следующую страницу, или вниз, чтобы вернуться на предыдущую.
- Используйте или для выбора количества отображаемых изображений.
- Нажмите несколько раз, чтобы вернуться к покадровому просмотру.



Просмотр изображений

- Нажмите на изображение, чтобы просмотреть его в полнокадровом режиме.

Выбор и защита снимков

В режиме покадрового воспроизведения слегка прикоснитесь к экрану, чтобы открыть сенсорное меню. Требуемую операцию можно выполнить путем касания значков в сенсорном меню.

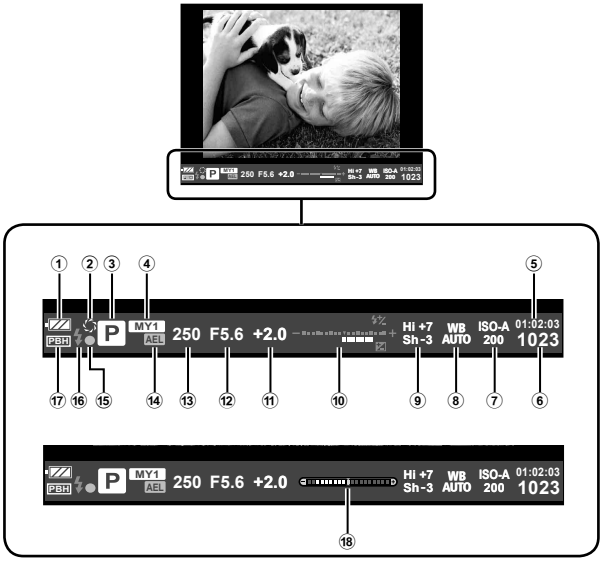
☑	Выберите изображение. Можно выбрать несколько изображений для защиты.
	Выбрать изображения для использования на смартфоне. ☞ [Порядок обмена] (стр. 64)
	Устанавливает защиту изображения.

⚠ Осторожно

- Ситуации, когда управление с использованием сенсорного экрана недоступно, перечислены ниже.
  Панорама/3D/e-Portrait/мультиэкспозиция/при фотосъемке в режиме выдержки от руки, длительной выдержки или живой комбинированной съемка/диалог баланса белого в одно касание/задействованы кнопки или диски
- Не прикасайтесь к дисплею ногтями или другими острыми предметами.
- Выполнению операций с сенсорным экраном могут помешать перчатки или покрытия экрана.
- Сенсорный экран также можно использовать для работы с меню **ART**, **SCN** и . Прикоснитесь к значку, чтобы его выбрать.

Отображение информации во время съемки

Вид в видоискателе при съемке с использованием видоискателя

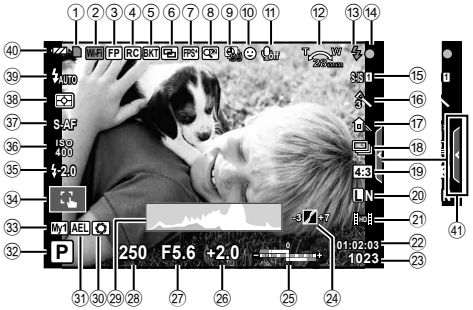


① Индикатор заряда аккумулятора
- Светится: Готов к работе
- Светится: Низкий заряд аккумулятора
- Мигает (красный цвет): Нуждается в зарядке

② Репетир ..... стр. 103
③ Режим съемки..... стр. 18, 38–48
④ Инд.Сброс..... стр. 79
⑤ Доступная длительность записи
⑥ Оставшееся количество кадров ..... стр. 128
⑦ Чувствительность ISO ..... стр. 59
⑧ Баланс белого ..... стр. 58
⑨ Управление светом и тенью..... стр. 51
⑩ Вверху: Контроль интенсивности вспышки ..... стр. 73
Внизу: Индикатор коррекции экспозиции ..... стр. 51
⑪ Значение коррекции экспозиции ..... стр. 51
⑫ Значение диафрагмы ..... стр. 38–41
⑬ Выдержка..... стр. 38–41
⑭ Фиксация автоматической экспозиции AEL ..... стр. 51
⑮ Метка подтверждения автофокуса ..... стр. 21
⑯ Вспышка ..... стр. 52 (мигает: идет зарядка)
⑰ PBH (отображается, когда фотоаппарат питается от аккумуляторного держателя)..... стр. 133
⑱ Индикатор уровня (отображается при нажатии кнопки спуска затвора наполовину)..... стр. 37

Стиль отображения видоискателя можно изменить. В данном руководстве используется [Стиль 1]. ☞ [Стиль ЭВИ] (стр. 100)

Вид монитора при съемке с использованием живого изображения



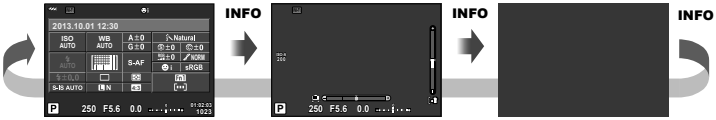
① Индикатор записи на карту ..... стр. 13
② Соединение Wi-Fi..... стр. 27, 123
③ Вспышка Super FP ..... стр. 134
④ Режим RC ..... стр. 135
⑤ Автоматическая съемка в диапазоне настроек/HDR.....стр. 82/стр. 60
⑥ Мультиэкспозиция ..... стр. 84
Коррекция трапецеидальных искажений ..... стр. 86
⑦ Высокая частота кадров..... стр. 95
⑧ Цифровой телеконвертер..... стр. 86
⑨ Цейтраферная съемка ..... стр. 85
⑩ Приоритет Лиц..... стр. 55
⑪ Запись звука при видеосъемке... стр. 76
⑫ Направление зумирования/Фокусное расстояние/Повышение внутренней температуры ℃/℉
.....стр. 132/стр. 143
⑬ Вспышка ..... стр. 52
(мигает: идет зарядка,
горит постоянно: зарядка закончена)
⑭ Метка подтверждения автофокуса
..... стр. 21
⑮ Стабилизатор изображения ..... стр. 68
⑯ Художественный фильтр ..... стр. 44
Сюжетный режим ..... стр. 46
Режим обработки снимков..... стр. 70
⑰ Баланс белого ..... стр. 58
⑱ Репортажная съемка/автоспуск
..... стр. 57
⑲ Соотношение размеров..... стр. 71
⑳ Режимы записи (фотографии) . стр. 72
㉑ Режим записи (видео)..... стр. 73
㉒ Доступная длительность записи
㉓ Оставшееся количество кадров
..... стр. 128
㉔ Упр. тенями и светами..... стр. 51
㉕ Вверху: Контроль интенсивности вспышки ..... стр. 73
Внизу: Индикатор коррекции экспозиции ..... стр. 51
㉖ Значение коррекции экспозиции
..... стр. 51
㉗ Значение диафрагмы ..... стр. 38 – 41
㉘ Выдержка..... стр. 38 – 41
㉙ Гистограмма ..... стр. 37
㉚ Репетир ..... стр. 103
㉛ Фиксация автоматической экспозиции
..... стр. 51
㉜ Режим съемки..... стр. 18, 38 – 48
㉝ Инд.Сброс..... стр. 79
㉞ Съемка с использованием сенсорного управления ..... стр. 27
㉟ Регулировка интенсивности вспышки ..... стр. 73
㊱ Чувствительность ISO ..... стр. 59
㊲ Режим автофокуса ..... стр. 75
㊳ Режим замера ..... стр. 74
㊴ Режим вспышки ..... стр. 52
㊵ Индикатор заряда аккумулятора
Светится (зеленый цвет): Готов к работе (отображается приблизительно десять секунд после включения фотокамеры.)
Светится (зеленый цвет): Низкий заряд аккумулятора.
Мигает (красный цвет): Нуждается в зарядке
㊶ Вызов фотогида ..... стр. 28

Переключение отображаемой информации

Информацию, отображаемую на экране во время съемки, можно переключить с помощью кнопки **INFO**.

■ При съемке с использованием видоискателя

Вид монитора



Панель управления Super control panel | Отображение индикатора уровня | Только изображение

Вид в видоискателе

Можно переключать при просмотре через видоискатель.

Отображение данных включено | Отображение гистограммы | Отображение индикатора уровня | Только изображение

■ При съемке с использованием живого изображения

Отображение данных включено | Отображение гистограммы | Отображение индикатора уровня | Только изображение

Отображение гистограммы

Гистограмма демонстрирует распределение яркости на снимке. По горизонтальной оси отображается яркость, а по вертикальной – количество пикселей соответствующей яркости в составе изображения. Области с превышением предельной яркости при съемке отображаются красным цветом, области с яркостью ниже минимально допустимой – синим, а область, яркость которой определялась точечным замером, отображается зеленым.

Отображение индикатора уровня

Индикатор уровня используется для проверки ориентации фотоаппарата. Наклон отображается на вертикальной полоске, а положение относительно горизонта – на горизонтальной полоске. Используйте показания индикатора уровня в качестве ориентира.

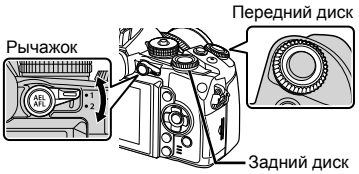
Фотосъемка по методу «навел и снял» (программный режим P)

В режиме **P** фотоаппарат автоматически настраивает выдержку и диафрагму с учетом яркости объекта. Установите диск выбора режимов на **P**.

При съемке с использованием видоискателя

При съемке с использованием живого изображения

- Функции, доступные для установки с помощью диска, зависят от положения рычажка.



Диск	Положение рычажка	
	1	2
	Коррекция экспозиции	ISO
	Программная коррекция	Баланс белого

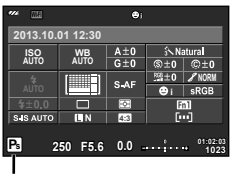
- Отображаются выбранные фотокамерой выдержка и диафрагма.
- Если фотоаппарату не удается достичь оптимальной экспозиции, то значения выдержки и диафрагмы мигают.

Пример отображения предупреждений (мигание)	Состояние	Действие
60" F2.8	Слишком темный объект.	• Воспользуйтесь вспышкой.
8000 F22	Слишком яркий объект.	• Диапазон замера фотоаппарата превышен. Необходим имеющийся в продаже ND-фильтр (для регулировки количества света).

- Значение диафрагмы в момент мигания индикатора зависит от типа объектива и его фокусного расстояния.
- При использовании фиксированной настройки [ISO] измените настройку. ☞ [ISO] (стр. 59)

Программная коррекция (Ps)

В режимах **P** и **ART** можно выбрать различные комбинации значений диафрагмы и выдержки без изменения экспозиции. Во время использования программной коррекции рядом с символом режима съемки отображается «**s**». Для отмены программного сдвига поверните задний диск так, чтобы значок «**s**» исчез.

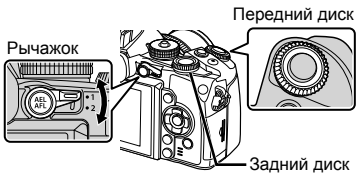


⚠ Осторожно

- Программная коррекция невозможна при использовании вспышки.

Выбор диафрагмы (режим с приоритетом диафрагмы A)

В режиме **A** вы выбираете диафрагму, а фотоаппарат автоматически настраивает выдержку для достижения оптимальной экспозиции. Установите диск выбора режимов на **A**.



Диск	Положение рычажка	
	1	2
	Коррекция экспозиции	ISO
	Значение диафрагмы	Баланс белого

- При большой диафрагме (малые значения F) глубина резкости (область в фокусе перед точкой фокусировки или за ней) уменьшается, что приводит к смягчению деталей на заднем плане. С уменьшением диафрагмы (большие значения F) глубина резкости возрастает.

Значение диафрагмы

При съемке с использованием живого изображения

Установка значения диафрагмы

Уменьшение значения диафрагмы← → Увеличение значения диафрагмы

F2← F3.5← **F5.6** →F8.0 →F16

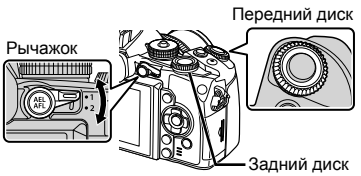
- Если фотоаппарату не удается достичь оптимальной экспозиции, то значение выдержки мигает.

Пример отображения предупреждений (мигание)	Состояние	Действие
30" F5.6	Объект недоэкспонирован.	• Уменьшите значение диафрагмы.
8000 F5.6	Объект переэкспонирован.	• Увеличьте значение диафрагмы. • Если экран предупреждения не появляется, диапазон замера фотоаппарата превышен. Необходим имеющийся в продаже ND-фильтр (для регулировки количества света).

- Значение диафрагмы в момент мигания индикатора зависит от типа объектива и его фокусного расстояния.
- При использовании фиксированной настройки [ISO] измените настройку. ☞ [ISO] (стр. 59)

Выбор выдержки (режим с приоритетом выдержки S)

В режиме **S** вы выбираете выдержку, а фотоаппарат автоматически настраивает диафрагму для достижения оптимальной экспозиции. Установите диск выбора режимов на **S**.



Диск	Положение рычажка	
	1	2
	Коррекция экспозиции	ISO
	Выдержка	Баланс белого

- За счет уменьшения выдержки можно снять быстродвижущийся объект без размытости изображения. Увеличение выдержки приводит к размытости быстродвижущегося сюжета. Эта размытость создает ощущение динамичного движения.

Выдержка

При съемке с использованием живого изображения

Установка выдержки

Увеличение выдержки ← →Уменьшение выдержки

2" ← 1" ← 15← **60** →100 →400 →1000

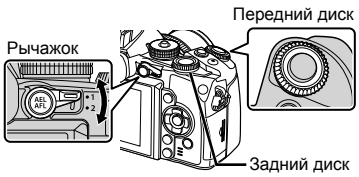
- Если фотоаппарату не удается достичь оптимальной экспозиции, то значение диафрагмы мигает.

Пример отображения предупреждений (мигание)	Состояние	Действие
200 F2.8	Объект недоэкспонирован.	• Установите более низкую скорость затвора.
125 F22	Объект переэкспонирован.	• Установите более короткую выдержку. • Если экран предупреждения не появляется, диапазон замера фотоаппарата превышен. Необходим имеющийся в продаже ND-фильтр (для регулировки количества света).

- Значение диафрагмы в момент мигания индикатора зависит от типа объектива и его фокусного расстояния.
- При использовании фиксированной настройки [ISO] измените настройку. ☞ [ISO] (стр. 59)

Выбор диафрагмы и выдержки (ручной режим M)

В режиме **M** пользователь настраивает и диафрагму, и выдержку. При выдержке BULB затвор остается открытым, пока нажата кнопка спуска затвора. Установите диск выбора режимов на **M**.



Диск	Положение рычажка	
	1	2
	Значение диафрагмы	ISO
	Выдержка	Баланс белого

- Значение выдержки можно установить в диапазоне от 1/4000 до 60 секунд или выбрать режим [BULB], [LIVE TIME] или [LIVECOMP].

⚠ Осторожно

- Компенсация экспозиции недоступна в режиме **M**.

Выбор времени окончания экспозиции (открытый затвор/фотосъемка в режиме длительной выдержки)

Используйте сюжетные программы ночного пейзажа и фейерверков. В режиме **M** можно использовать режимы ручной выдержки [BULB] или [LIVE TIME].

Ручная выдержка (BULB): Затвор остается открытым, пока нажата кнопка спуска затвора. Концом экспозиции является момент отпускания кнопки спуска затвора.

Ручная выдержка (TIME): Началом экспозиции является момент полного нажатия кнопки спуска затвора. Для окончания экспозиции необходимо снова полностью нажать кнопку спуска затвора.

- Яркость дисплея регулируется автоматически во время съемки BULB, TIME и живой композитной съемки. ☞ [Монитор BULB/TIME] (стр. 97)
- При использовании [LIVE TIME] величина экспозиции будет отображаться на экране во время съемки. Изображение на экране можно обновлять, нажимая кнопку спуска затвора наполовину.
- Режим [Live BULB] (стр. 97) можно использовать для отображения экспозиции изображения во время съемки с открытым затвором.

Комбинирует (живая комбинированная съемка)

Используйте для построения комбинированного изображения из ярких участков кадра (например фейерверков, звезд и т. п.) без изменения яркости фона.

1. В [Настройки комб.съемки] (стр. 97) установите время экспозиции, которое будет использоваться в качестве базового.
2. В режиме **M** установите выдержку на [LIVECOMP].
   - Если выдержка установлена на [LIVECOMP], нажатием кнопки **MENU** можно открыть [Настройки комб.съемки].
3. Нажмите кнопку спуска один раз, чтобы подготовить фотоаппарат к работе.
   - Сообщение отображается на мониторе, когда фотоаппарат готов.
4. Нажмите кнопку спуска для запуска съемки.
   - Начнется живая композитная съемка. Композитное изображение отображается в каждом интервале стандартной экспозиции, позволяя просматривать меняющиеся световые следы.
   - При комбинированной съемке яркость экрана изменяется автоматически.
5. Нажмите кнопку спуска затвора еще раз, чтобы завершить съемку.
   - Максимальная продолжительность комбинированной съемки составляет 3 часа. Однако доступное время съемки будет зависеть от условий съемки и уровня заряда аккумулятора фотоаппарата.

⚠ Осторожно

- При съемке с ручной выдержкой, длительной выдержкой и в режиме живой комбинированной съемки на доступные уровни чувствительности ISO накладываются определенные ограничения.
- Для уменьшения размытия изображения при съемке с ручной выдержкой, длительной выдержкой и в режиме комбинированной съемки установите фотоаппарат на штатив и используйте кабель дистанционного управления (стр. 137).
- При съемке с ручной выдержкой, длительной выдержкой и в режиме живой комбинированной съемки на настройки следующих функций накладываются ограничения:

  репортажная съемка/съемка с автоспуском/цейтраферная съемка/автоматическая последовательная съемка в диапазоне настроек автоэкспозиции/стабилизатор изображения/автоматическая последовательная съемка со вспышкой/множественная экспозиция* и др.

  * Для параметра [Live BULB] или [Live TIME] выбрано значение, отличное от [Откл.] (стр. 97).
- Даже если используется [Подавл.Шума], на изображении, отображаемом на экране во время съемки, может быть заметен шум.

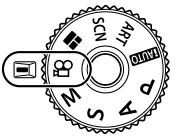
Искажения на снимках

При съемке с большой выдержкой на экране могут появляться искажения. Данное явление происходит при повышении температуры в устройстве приема изображения или в его внутренней цепи управления, что приводит к появлению тока в тех участках устройства приема изображения, на которые обычно не воздействует свет. Это также имеет место при съемке с высокой настройкой чувствительности по ISO в атмосфере, подвергаемой действию высоких температур. Для уменьшения искажений фотоаппарат задействует функцию уменьшения шума. ☞ [Подавл.Шума] (стр. 96)

Использование режима видеосъемки (🎥)

Режим видеосъемки (🎥) можно использовать для записи видеофрагментов со специальными эффектами.
Можно создавать видеоролики с применением эффектов, доступных в режиме фотографии. Воспользуйтесь панелью управления Live control, чтобы выбрать настройки. ☞ «Добавление эффектов к видео» (стр. 71)
Можно также применить эффект остаточного изображения или увеличить область изображения на экране во время записи видео.

Добавление эффектов к видео [Видео-эффект]



1. Поверните диск выбора режимов для выбора 🎥.
2. Нажмите кнопку ◉, чтобы начать запись.
   - Чтобы закончить запись, снова нажмите кнопку ◉.
3. Прикоснитесь к значку эффекта, чтобы выбрать желаемый эффект.

	Мульти-эхо	Добавление эффекта остаточного изображения. Остаточные изображения будут появляться за движущимися объектами. • Прикоснитесь к значку, чтобы применить эффект. Прикоснитесь к значку еще раз, чтобы отменить эффект.
	Стар. Пленка	Добавить царапин и пыли в случайном порядке для эффекта стар. пленки. • Прикоснитесь к значку, чтобы применить эффект. Прикоснитесь к значку еще раз, чтобы отменить эффект.
	Эхо	Остаточное изображение отображается в течение короткого времени после нажатия кнопки. Через некоторое время остаточное изображение автоматически исчезает. • При каждом касании значка эффект усиливается.
	Затенение	Видео с выбранным эффектом обработки снимков. Эффект затенения применяется к переходу между сценами. • Прикоснитесь к значку. Касанием выберите режим обработки изображений, который необходимо использовать. Эффект будет применен после отпускания пальца.
	Телеконвертер видео	Увеличение области изображения без использования зума объектива. Увеличение выбранной области изображения даже при неподвижном фотоаппарате.

Телеконвертер видео

1. Прикоснитесь к значку, чтобы отобразить рамку увеличения.
   - Чтобы изменить положение рамки увеличения, прикоснитесь к экрану или воспользуйтесь кнопками △▽◁▷.
   - Нажмите и удерживайте кнопку ⓞ, чтобы вернуть рамку увеличения в центр экрана.
2. Прикоснитесь к [ ] или нажмите кнопку **Fn2**, чтобы приблизить рамку увеличения.
   - Прикоснитесь к [ ] или нажмите кнопку **Fn2**, чтобы вернуться к рамке увеличения.
3. Прикоснитесь к [Off] или нажмите ⓞ, чтобы отменить отображение рамки увеличения и выйти из режима Телеконвертер видео.

⚠ Осторожно

- Во время записи частота кадров будет незначительно снижена.
- Одновременное применение двух эффектов невозможно.
- Используйте карту памяти SD класса скорости 6 или выше. При использовании медленной карты видеозапись может неожиданно прерваться.
- Съемка фотографий в ходе видеозаписи приводит к отмене эффекта; этот эффект не виден на фотоснимках.
- Функции [e-Portrait], [Диорама] и [Создание цвета] нельзя использовать вместе с функцией Художественное затенение.
- Могут быть записаны звуки касания и нажатия кнопок.

Применение художественных фильтров

1 Поверните диск выбора режимов для выбора **ART**.

- Откроется меню художественных фильтров. Выберите фильтр с помощью △▽.
- Нажмите кнопку ⓞⓚ или нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы выбрать выделенный элемент и выйти из меню художественного фильтра.

■ Типы художественных фильтров

- Поп Арт
- Мягкий Фокус
- Бледные Цвета
- Светлая Тональность
- Зернистость
- Пинхол
- Диорама
- Кросс Процесс
- Легкая Сепия
- Расшир. Тональность
- Key Line
- Акварель
- Винтаж
- Частичный Цвет
- ART BKT (брекетинг APT)

2 Выполните съемку.

- Чтобы выбрать другую настройку, нажмите ⓞⓚ для отображения меню художественных фильтров.

брекетинг APT

При съемке одного изображения изображения записываются для всех выбранных художественных фильтров. Нажмите ▷, чтобы выбрать фильтры.

Художественные эффекты

Можно изменять художественные фильтры и добавлять эффекты. Нажмите ▷ в меню художественных фильтров для отображения дополнительных параметров.

Изменение фильтров

Параметр I – это исходный фильтр, а параметры II и далее добавляют эффекты, которые изменяют исходный фильтр.

Добавление эффектов*

Мягкий фокус, пинхол, рамки, белые края, свет звезд, фильтр, тон, размытость, тень

* Доступные эффекты зависят от выбранного фильтра.

⚠ Осторожно

- Если для качества изображения в данный момент выбрано значение [RAW], для качества изображения будет автоматически установлено значение [LN+RAW]. Художественный фильтр будет применен только к копии в формате JPEG.
- В зависимости от объекта, переходы тонов могут быть резкими, эффект может быть менее заметен или изображение может быть более зернистым.
- Некоторые эффекты могут быть не видны в режиме живого изображения или во время видеосъемки.
- Воспроизведение может меняться в зависимости от примененных фильтров, эффектов или настроек качества видеозаписи.

■ С помощью функции [Частичный Цвет]

Запись только выбранных оттенков в цвете.

1. Поверните диск выбора режимов для выбора **ART**.
2. Выбрать [Частичный Цвет].
3. Выделить тип или эффект, и нажать ⓞⓚ.
   - Цветовое кольцо появится на дисплее.
4. Поверните передний диск или задний диск, чтобы выбрать цвет.
   - Эффект виден на дисплее.
5. Выполните съемку.

Съемка с использованием сюжетных режимов

1 Поверните диск выбора режимов для выбора **SCN**.

- Откроется меню сюжетных режимов. Выберите сюжет с помощью △▽.
- На экране меню сюжетной съемки нажмите кнопку ▷, чтобы отобразить подробную информацию сюжетного режима на мониторе фотоаппарата.
- Нажмите кнопку ⓞⓚ или нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы выбрать выделенный элемент и выйти из меню сюжета.

■ Типы сюжетных режимов

- Портрет
- e-Portrait
- Ландшафт
- Ланд.+Портр.
- Спорт
- Съемка с рук
- Ноч. Съемка
- Ночь+Портрет
- Подвижн. Дети
- Яркая Тональность
- Темная Тональность
- Режим Стаб.
- Макросъемка
- Макросъемка Природы
- Свеча
- Закат
- Документы
- Панорама (стр. 47)
- Фейерверк
- Пляж И Снег
- Рыбий Глаз
- Широкий Угол
- Макро
- 3D фото
- Проводка

2 Выполните съемку.

- Чтобы выбрать другую настройку, нажмите ⓞⓚ для отображения меню сюжетной съемки.

Примечание

- Когда фотокамера панорамируется, чтобы отслеживать движущиеся объекты, [Проводка] определяет движения и ограничивает выдержку для получения оптимальных результатов. Используйте для снимков движущихся объектов, на которых фон будет проходить через предмет.
- В режиме [Проводка], фотокамера отображает , если движение проводки обнаруживается и , если не обнаруживается.

⚠ Осторожно

- В режиме [e-Portrait] записывается два изображения: немодифицированное изображение и второе изображение, к которому применяются эффекты [e-Portrait]. Запись может потребовать некоторого времени. Кроме того, при использовании режима качества изображений [RAW] изображение записывается в режиме RAW+JPEG.
- В режимах [e-Portrait], [Съемка с рук], [Панорама] и [3D фото] нельзя записывать видеоролики.
- В режиме [Съемка с рук] выполняется съемка 8 кадров, после чего они объединяются. Кроме того, при использовании режима качества изображений [RAW] изображение JPEG объединяется с первым изображением RAW и записывается в режиме RAW+JPEG.
- Режим [3D фото] предусматривает следующие ограничения.
  Режим [3D фото] можно использовать только с 3D-объективами.
  Экран фотоаппарата не может использоваться для просмотра изображений в режиме 3D. Используйте устройство, поддерживающие отображение в режиме 3D.
  Фокус заблокирован. Кроме того, нельзя использовать вспышку и автоспуск.

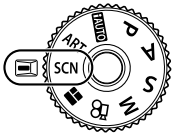
Размер изображения фиксирован и равен 1920 × 1080.
Фотосъемка в формате RAW недоступна.
Покрытие кадра не является 100%.

- Если Вы используете объектив с переключателем стабилизации, выключите стабилизацию при использовании опции [Проводка].
- Желаемые результаты не могут быть получены в ярких сценах. Дополнительный фильтр ND может повысить эффект.
- Опции [Рыбий Глаз], [Широкий Угол] и [Макро] предназначены для использования с дополнительными оптическими конвертерами.

Съемка панорам

Установив прилагаемое компьютерное программное обеспечение, вы сможете объединять отдельные изображения в панорамные снимки. ☞ «Подключение фотоаппарата к компьютеру и смартфону» (стр. 120)

1 Поверните диск выбора режимов для выбора **SCN**.



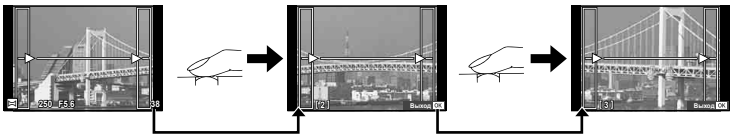
2 Выберите пункт [Панорама] и нажмите кнопку ⓞⓚ.

3 С помощью △▽◁▷ выберите направление панорамирования.

4 Выполните съемку, используя направляющие для компоновки кадра.

- Фокус, экспозиция и другие параметры фиксируются по первому кадру.

5 Отснимите остальные кадры таким образом, чтобы направляющие пересекались с предыдущим изображением.



- Панорама может включать до 10 изображений. После десятого снимка отобразится предупреждающий индикатор ([ ]).

6 Сделав последний снимок, нажмите ⓞⓚ, чтобы завершить серию.

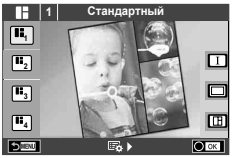
⚠ Осторожно

- В процессе панорамной съемки изображение, предварительно снятое для совмещения позиции, не отображается. Пользуясь зонами автофокуса или другими отображаемыми в изображениях метками, установите композицию таким образом, чтобы края накладывающихся изображений перекрывали друг друга в пределах кадров.

Примечание

- Нажав ⓞⓚ до съемки первого кадра, вы вернетесь в меню выбора сюжетного режима. Нажатие ⓞⓚ в процессе съемки завершает последовательность съемки панорамы и позволяет перейти к следующей.

Использование режима PHOTO STORY



1 Поверните диск выбора режимов для выбора .

- Откроется меню PHOTO STORY.

1	Стандартный
2	Скорость
3	Увеличить/уменьшить
4	Layout
5	Забавные рамки
	Работа не завершена

2 С помощью кнопок △▽ выберите тему PHOTO STORY.

- Можно выбрать различные эффекты, количество кадров и соотношение сторон для каждой темы. Также можно изменить соотношение сторон, схему разделения и эффекты для кадров отдельных изображений.

Переключение между вариантами

Нажмите ▷, а затем нажмите △▽, чтобы выбрать вариант.

I	Исходное изображение PHOTO STORY
II III IV	Изображение PHOTO STORY с примененными эффектами и измененным соотношением сторон по отношению к исходному изображению PHOTO STORY. Количество изображений и расположение областей изображений можно изменить для каждой темы PHOTO STORY.

- В каждом варианте можно изменить цвет рамки и эффект рамки.
- Каждая тема и вариант представляет собой отдельное изображение PHOTO STORY.

3 После завершения настройки нажмите кнопку ⓞⓚ.

- Экран переходит в режим отображения изображения PHOTO STORY.
- Объект текущего кадра отображается в режиме живого изображения.
- Прикоснитесь к любому отмеченному кадру, чтобы перенести отмеченный кадр в текущий кадр.
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы изменить тему.

4 Сделайте снимок для первого кадра.

- Отснятое изображение отображается в первом кадре.
- Чтобы выйти перед снятием всех кадров, нажмите кнопку **MENU** и выберите опцию сохран.

Сохран.	Сохраните изображения на карте памяти и закончите съемку.
Позднее	Сохраните изображения на карте памяти и временно приостановите съемку. Сохраненные данные можно вызвать из памяти и возобновить съемку позднее (стр. 49).
Удалить	Закончить съемку без сохранения изображений.

5 Сделайте снимок для следующего кадра.

- Выберите объект для следующего кадра и сделайте снимок.
- Нажмите 🗑, чтобы удалить изображение в предыдущем кадре и повторите съемку.
- Прикоснитесь к любому кадру, чтобы удалить изображение в этом кадре и повторить съемку. Прикоснитесь к кадру, а затем прикоснитесь к ↩.

Отснятое изображение

Следующий кадр (режим живого изображения)

6 После съемки изображений для всех кадров нажмите ⓞ, чтобы сохранить изображение.

- Нажмите кнопку **MENU**, после чего можно будет выбрать другие темы.

■ Возобновление приостановленной серии фотографий

1 Поверните диск выбора режимов для выбора .

2 С помощью △▽ выберите .

- Сохраненные данные серии фотографий отображаются в списке пиктограмм.
- Приостановленные серии обозначаются символом .

3 С помощью кнопки курсора, выделите серию, которую хотите возобновить, и нажмите кнопку ⓞ.

- Съемка возобновляется с того места, на котором была прервана.

Примечание

- При съемке в режиме PHOTO STORY доступны следующие операции: Коррекция экспозиции/программная коррекция/съемка со вспышкой (за исключением при использовании темы [Скорость].)/настройки панели управления Live control

⚠ Осторожно

- Если фотоаппарат выключается во время съемки, данные для изображений, полученные до момента выключения, удаляются и не записываются на карту памяти.
- Если для качества изображения в данный момент выбрано значение [RAW], для качества изображения будет автоматически установлено значение [LN+RAW]. Изображение PHOTO STORY сохраняется в формате JPEG, а изображения в кадрах — в формате RAW. Изображения с качеством RAW сохраняются с соотношением сторон [4:3].
- Можно установить режим [Реж.Автофок.], [S-AF], [MF] или [S-AF+MF]. Кроме того, в качестве зоны автофокуса используется одна центральная точка.
- В качестве режима замера используется только цифровой замер ESP.
- Следующие операции недоступны в режиме PHOTO STORY:
  видео/репортажная съемка (за исключением при использовании темы [Скорость])/автоспуск/отображение INFO/АФ приоритета лиц/цифровой телеконвертер/режим обработки изображений
- Функции следующих кнопок отключены:
  Fn1/**Fn2**/**INFO** и т. д.
- При съемке в режиме PHOTO STORY фотоаппарат не будет переходить в спящий режим. Если Вы приостанавливаете съемку, камера оставляет место на карте памяти для оставшегося кол. кадров.

Часто используемые параметры съемки

Управление экспозицией (коррекция экспозиции)

Поверните передний диск, чтобы выбрать коррекцию экспозиции. Положительные значения («+») увеличивают яркость изображений, а отрицательные («–») делают их темнее. Экспозиция регулируется в диапазоне ±5.0 EV.

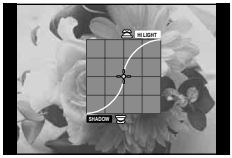
Отрицательное значение (–) | Без коррекции (0) | Положительное значение (+)

⚠ Осторожно

- Компенсация экспозиции недоступна в режиме **iAUTO**, **M** и **SCN**.
- При съемке с использованием видоискателя и живого изображения экспозицию можно изменять только в пределах ±3.0EV. Если экспозиция выходит за пределы ±3.0EV, полоска экспозиции начнет мигать.
- Экспозицию видео можно корректировать в диапазоне до ±3.0EV.

Изменение яркости темных и ярких зон

Если многофункциональная кнопка установлена в [Упр. тенями и светами], при нажатии кнопки **Fn2** будет отображаться экран настроек. Отрегулируйте тень с помощью заднего диска и свет с помощью переднего диска.



Фиксация экспозиции (фиксация автоматической экспозиции)

Только экспозицию можно зафиксировать, нажав кнопку **AEL/AFL**. Используйте эту возможность для независимой регулировки фокусировки и экспозиции или для выполнения нескольких снимков при одной и той же экспозиции.

- При однократном нажатии кнопки **AEL/AFL** экспозиция фиксируется и отображается индикатор AEL. ☞ «AEL/AFL» (стр. 102)
- Нажмите кнопку **AEL/AFL** еще раз, чтобы снять фиксацию автоматической экспозиции.

⚠ Осторожно

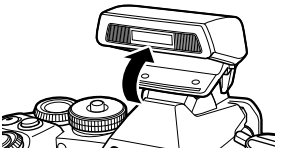
- Фиксация будет снята при повороте диска выбора режимов, нажатии кнопки **MENU** или кнопки ⊛.

Использование вспышки (фотосъемка со вспышкой)

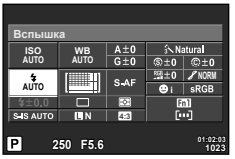
При необходимости вспышку можно настроить вручную. Вспышку можно использовать при съемке в самых разнообразных условиях.

1 Установите вспышку на фотоаппарат и поднимите головку вспышки.

- ☞ «Установка вспышки» (стр. 15)



2 Нажмите кнопку ⓞⓚ и выберите режим вспышки.

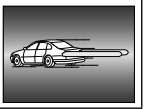


При съемке с использованием видоискателя

При съемке с использованием живого изображения

3 Выберите настройку с помощью заднего диска и нажмите кнопку ⓞⓚ.

- Доступные параметры и порядок их отображения зависят от режима съемки. ☞ «Режимы вспышки, которые можно установить в зависимости от режима съемки» (стр. 53)

AUTO	**Автовспышка**	Вспышка срабатывает автоматически в условиях недостаточного или контрового освещения.
ϟ	**Принудительная вспышка**	Вспышка срабатывает независимо от условий освещенности.
⊘	**Без вспышки**	Вспышка не срабатывает.
◉/ϟ◉	**Вспышка с подавлением эффекта «красных глаз»**	Эта функция позволяет уменьшить эффект «красных глаз». В режимах **S** и **M** вспышка срабатывает постоянно.
ϟSLOW	**Медленная синхронизация (ранняя вспышка)**	Для осветления слабо освещенного заднего плана используется медленная выдержка.
◉SLOW	**Медленная синхронизация (ранняя вспышка)/вспышка с подавлением эффекта «красных глаз»**	Сочетание медленной синхронизации с функцией подавления эффекта «красных глаз».
ϟSLOW2/ 2nd Curtain	**Медленная синхронизация (поздняя вспышка)**	Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора, создавая световой след позади движущихся источников света. 
ϟFULL, **ϟ1/4** и т.д.	**Ручная**	Для пользователей, предпочитающих выполнять настройки вручную. При нажатии кнопки **INFO** можно настроить уровень вспышки с помощью диска.

4 Нажмите кнопку спуска затвора полностью.

⚠ Осторожно

- В режиме [/ (вспышка с подавлением эффекта «красных глаз»)] затвор спускается приблизительно через 1 секунду после серии предварительных вспышек. Не перемещайте фотоаппарат, пока не завершится съемка.
- [/(вспышка с подавлением эффекта «красных глаз»)] может быть неэффективной в некоторых условиях съемки.
- При срабатывании вспышки для выдержки устанавливается значение 1/320 сек. или более. При съемке объекта на ярком фоне применение принудительной вспышки может привести к засвечиванию фона.

Режимы вспышки, которые можно установить в зависимости от режима съемки

Режим съемки	Панель управления LV super control panel	Режим вспышки	Синхронизация вспышки	Условия срабатывания вспышки	Предел выдержки
P/A	AUTO	Автовспышка	Ранняя вспышка	Срабатывает автоматически в темноте/ контровом свете	1/30 сек. – 1/320 сек.*
		Автовспышка (подавление эффекта «красных глаз»)			
		Принудительная вспышка		Срабатывает всегда	30 сек. – 1/320 сек.*
		Без вспышки	—	—	—
	SLOW	Медленная синхронизация (подавление эффекта «красных глаз»)	Ранняя вспышка	Срабатывает автоматически в темноте/ контровом свете	60 сек. – 1/320 сек.*
	SLOW	Медленная синхронизация (ранняя вспышка)			
	SLOW2	Медленная синхронизация (поздняя вспышка)	Поздняя вспышка		
S/M		Принудительная вспышка	Ранняя вспышка	Срабатывает всегда	60 сек. – 1/320 сек.*
		Принудительная вспышка (подавление эффекта «красных глаз»)			
		Без вспышки	—	—	—
	2nd-C	Принудительная вспышка/ медленная синхронизация (поздняя вспышка)	Поздняя вспышка	Срабатывает всегда	60 сек. – 1/320 сек.*

- **AUTO**, можно установить в режиме **iAUTO**.

* 1/250 сек. при использовании продаваемой отдельно внешней вспышки

Минимальная дальность

Объектив может отбрасывать тень на объекты, которые расположены рядом с фотоаппаратом, вызывая эффект виньетки, или он может быть слишком ярким даже при минимальной мощности.

Объектив	Приблизительное расстояние, при котором возникает эффект виньетки
14 – 42 мм	0,25 м
17 мм	0,25 м
40 – 150 мм	0,9 м
14 – 150 мм	0,5 м
12 – 50 мм	0,45 м
12 – 40 мм	3,2 м (при фокусном расстоянии 12 мм) 0,7 м (при фокусном расстоянии 14 мм и более)

- Внешние вспышки можно использовать для предотвращения виньетирования. Чтобы избежать переэкспонирования снимков, выберите режим **A** или **M**, а также выберите высокое значение f или уменьшите чувствительность по ISO.

Выбор метки фокуса (Зона Аф)

Выберите, какую из 81 меток автофокуса использовать для автофокусировки.

1 Нажмите кнопку со стрелками или кнопку **Fn1**, чтобы включить отображение меток автофокуса.

2 Для выбора положения автофокуса поворачивайте диск.

- Если вы переместите курсор за пределы экрана, восстанавливается режим «Все зоны».

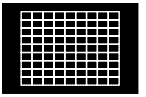
Фотокамера автоматически делает выбор из полного набора зон автофокуса.

Выберите зону фокусировки вручную.

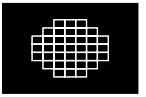
Различия в отображении меток в зависимости от объектива

Отображение меток будет отличаться в зависимости от используемого объектива.

При использовании объектива системы Micro Four Thirds будет отображаться 81 метка автофокуса.



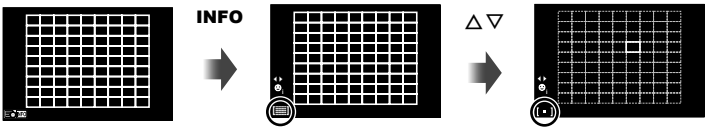
При использовании объектива системы Four Thirds будет отображаться 37 метка автофокуса.



Установка зоны автофокуса

Способ выбора зоны и ее размер можно менять. Также можно выбрать АФ приоритета лиц (стр. 55).

1 Нажмите кнопку **INFO** во время выбора зоны автофокуса и выберите способ выбора зоны с помощью △▽.



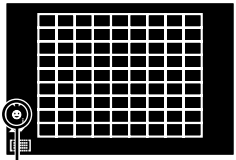
(Все зоны)	Фотоаппарат автоматически выбирает все зоны автофокуса.
[▪] (Одна зона)	Выбор одной зоны автофокуса пользователем.
[▪]S (Небольшая зона)	Размер зоны автофокуса можно уменьшить.
[⁞⁞] (Зона из группы)	Фотокамера автоматически делает выбор из зон в выбранной группе.

⚠ Осторожно

- При съемке видео используется «Одна зона».

Автофокус в режиме приоритета лиц и автофокус по зрачкам

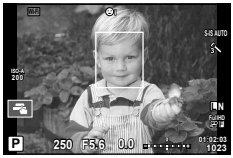
Фотокамера обнаруживает лица и выполняет по ним фокусировку и цифровой экспозамер ESP.


Метод выбора

1. Нажмите кнопку **Fn1**, чтобы включить отображение мишени АФ.
2. Нажмите кнопку **INFO**.
   - Способ выбора зоны автофокуса можно менять.
3. С помощью ◁▷ выберите какую-либо опцию и нажмите ⓞⓚ.

OFF	**Приоритет Лиц Вык**	Приоритет лица выключен.
☺	**Приоритет Лиц Вкл**	Приоритет лица включен.
☺	**Приоритет лиц и глаз Вкл.**	В режиме АФ с приоритетом лица система автофокусировки выбирает зрачок глаза, находящегося ближе всего к фотокамере.
☺R	**Приор. лиц и пр. глаз Вкл.**	В режиме приоритета АФ по лицам система автофокуса выполняет фокусировку по зрачку глаза справа.
☺L	**Приор. лиц и л. глаз Вкл.**	В режиме приоритета АФ по лицам система автофокуса выполняет фокусировку по зрачку глаза слева.

4. Наведите фотоаппарат на объект.
   - При съемке с использованием видоискателя смотрите через видоискатель.
   - Если будет обнаружено лицо, оно будет выделено белой рамкой.
5. Нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы сфокусироваться.
   - После фокусировки на лице в белой рамке рамка становится зеленой.
   - Если фотокамера может обнаружить глаза снимаемого человека, она отображает вокруг выбранного глаза зеленую рамку. (автофокус по зрачкам)
6. Нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы выполнить съемку.



⚠ Осторожно

- При репортажной съемке режим приоритета лиц применяется только к первому снимку в каждой серии.
- АФ по зрачкам недоступен, если выбран параметр [C-AF] для режима АФ.
- В зависимости от объекта съемки и параметров художественного фильтра фотоаппарат, возможно, не сможет определить лицо должным образом.
- В случае выбора [▣] (Цифровой замер ESP)] приоритет при замере будут иметь лица.
- В случае использовании объектива системы Four Thirds даже при обнаружении лица, если оно находится за пределами области автофокуса, автофокус в режиме приоритета лиц использоваться не будет.

Примечание

- Режим приоритета лиц также доступен для ручного фокуса [MF]. Обнаруженные фотоаппаратом лица будут выделены белыми рамками.

Автофокус на рамке увеличения/автофокус с увеличением

Можно увеличить часть изображения в кадре при настройке фокуса. Выбрав высокую степень увеличения, можно использовать автофокус для фокусировки на меньшей области, чем обычно охватывается при использовании метки автофокуса. Вы также можете уточнить расположение зоны фокусировки.

1 Заранее назначьте [Q] одной из кнопок с помощью [Функция Кнопки] (стр. 103).
- Многофункциональной кнопкой также можно назначить Q.

2 Нажмите кнопку Q для отображения рамки увеличения.
- Если непосредственно перед нажатием кнопки был наведен фокус с помощью автофокусировки, рамка увеличения отобразится в текущей позиции фокуса.
- Используя △▽◁▷, поместите рамку в нужное место.
- Нажмите кнопку **INFO** и с помощью кнопок △▽ выберите коэффициент увеличения. (×3, ×5, ×7, ×10, ×14)

3 Еще раз нажмите кнопку Q, чтобы приблизить рамку увеличения.
- Используя △▽◁▷, поместите рамку в нужное место.
- Для выбора масштабного коэффициента поворачивайте диск.

4 Нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы выполнить автоматическую фокусировку.
- Фотоаппарат будет фокусироваться на объекте в рамке в центре экрана. Чтобы изменить положение точки фокусировки, переместите ее путем касания экрана.

Примечание
- Отобразить и переместить рамку увеличения также можно с помощью сенсорного управления.

Осторожно
- Увеличение видно только на экране и не влияет на конечные фотографии.
- В случае использовании объектива системы Four Thirds при отображении с увеличением автофокусировка не будет работать.

Репортажная съемка/использование автоспуска

Для съемки серии фотографий нажмите кнопку спуска затвора до упора. В качестве альтернативы, вы можете выполнить съемку с автоспуском.

1 Установите рычажок в положение 1 и нажмите кнопку ▭/⏲**HDR**, чтобы отобразить пункты, доступные для выбора.

2 Поверните задний диск и выберите пункт.

▭	**Однокадровый режим съемки**	При нажатии кнопки спуска затвора производится съемка одного кадра за раз (обычный режим съемки).
▭H	**Серийная H**	Фотосъемка осуществляется со скоростью примерно 10 кадров в секунду (fps), пока полностью нажата кнопка спуска затвора. Для каждой серии используются фиксированные значения фокуса, экспозиции и баланса белого, соответствующие значениям для первого снимка ([S-AF], [MF]).
▭L	**Серийная L**	Фотосъемка осуществляется со скоростью примерно 6,5 кадров в секунду (fps), пока полностью нажата кнопка спуска затвора. Фокус и экспозиция фиксируются в соответствии с параметрами, выбранными для [Реж.Автофок.] (стр. 75) и [AEL/AFL] (стр. 102).
⏲12s	**Автоспуск 12 сек.**	Чтобы сфокусироваться, нажмите кнопку спуска затвора наполовину, а затем запустите таймер, нажав кнопку до конца. Вначале индикатор автоспуска горит постоянно в течение около 10 секунд, затем мигает около 2 секунд, после чего выполняется снимок.
⏲2s	**Автоспуск 2 сек.**	Чтобы сфокусироваться, нажмите кнопку спуска затвора наполовину, а затем запустите таймер, нажав кнопку до конца. Индикатор автоспуска мигает около 2 секунд, после чего выполняется снимок.
⏲C	**Автоспуск Пользовательский**	Выберите опции для [⏲ Таймер], [Кол. Кадров], [Интервал] и [AF каждого кадра]. Если [AF каждого кадра] установлен на значение [Вкл.], то фотокамера сфокусируется непосредственно перед каждым снимком. Нажмите кнопку **INFO**, а затем с помощью переднего диска или ◁▷ выделите желаемый пункт. Используйте задний диск или △▽, чтобы выбрать параметр для выделенного элемента.

Примечание

- Отменить запущенный таймер автоспуска можно нажатием кнопки ▭/⏲**HDR**.

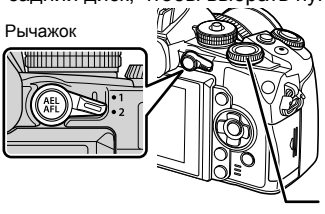
Осторожно

- В случае использования ▭L подтверждение во время съемки не отображается. Изображение появляется повторно после завершения съемки. В случае использования ▭H отображается изображение, отснятое непосредственно перед этим.
- Скорость репортажной съемки варьируется в зависимости от используемого объектива и фокусировки трансфокатора.
- Если при последовательной съемке индикатор заряда аккумулятора мигает из-за низкого заряда аккумулятора, фотоаппарат прекращает съемку и начинает сохранение сделанных вами снимков на карте. В зависимости от оставшейся мощности аккумулятора, фотоаппарат может сохранить не все снимки.
- Для съемки с автоспуском надежно установите фотоаппарат на штатив.
- Если, выбрав автоспуск, вы станете перед фотоаппаратом и нажмете кнопку спуска затвора наполовину, чтобы установить фокус, то снимок может получиться несфокусированным.

Настройка цвета (баланса белого)

Баланс белого (WB) гарантирует, что белые объекты на записанных фотоаппаратом снимках будут казаться именно белыми. В большинстве случаев применяется значение [AUTO]. Если оно не обеспечивает желаемого результата или же вы хотите намеренно изменить цветовой оттенок изображений, то выберите другое значение с учетом особенностей источника света.

1 Установите рычажок в положение 2 и поверните задний диск, чтобы выбрать пункты.



Режим WB		Цветовая температура	Условия освещения
Автоматический баланс белого	**AUTO**	—	Используется для большинства условий освещенности (когда в кадре на мониторе присутствует белый объект). Этот режим годится для любых сюжетов.
Предустановленный баланс белого	☼	5300 K	Для съемки вне помещения в ясную погоду, съемки красных тонов на закате или цветовых оттенков фейерверка
	⛅	7500 K	Для съемки вне помещения в тени в ясную погоду
	☁	6000 K	Для съемки вне помещения в условиях облачности
	💡	3000 K	Для съемки при освещении лампами накаливания
	▤	4000 K	Для объектов в условиях флуоресцентного освещения
	WB	—	Для съемки под водой
	WB ϟ	5500 K	Для съемки со вспышкой
Баланс белого по эталону (стр. 59)	⍰1/⍰2/⍰3/⍰4	Цветовая температура с настройкой баланса белого по эталону.	Выбирайте это значение, если для измерения баланса белого можно использовать белый или серый объект, который находится в условиях смешанного освещения или освещается вспышкой или другим источником света неизвестного типа.
Пользовательская настройка баланса белого	**CWB**	2000 K –14000 K	Нажмите кнопку **INFO**, выберите цветовую температуру с помощью кнопок ◁▷ и нажмите ⓞ.

Баланс белого по эталону

Измерьте баланс белого, поместив в кадр лист бумаги или другой белый объект при освещении, которое будет использовано для окончательной фотосъемки. Это полезно при съемке в условиях естественного освещения, а также при освещении различными источниками света с разными цветовыми температурами.

1 Подготовьте бумагу нейтрального цвета, например, белого или серого.
- Объект должен заполнять весь экран; убедитесь, что на него не падает тень.

2 Выполните съемку, удерживая нажатой кнопку ◎ (баланс белого по эталону).
- Также можно выполнять съемку после выбора ⍰1, ⍰2, ⍰3 или ⍰4 на экране параметров баланса белого и нажатия кнопки **INFO**.

3 Выберите ⍰1, ⍰2, ⍰3 или ⍰4 и зарегистрируйте.
- Если необходимый пункт уже выбран в меню баланса белого, выберите [Да] и нажмите кнопку ⓞ.
- Будет сохранено новое значение предустановленного баланса белого.
- Новое значение хранится до следующего измерения баланса белого по эталону. При выключении питания данные не удаляются.

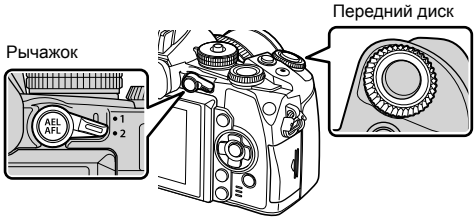
Рекомендации

- Если объект слишком светлый или темный либо имеет заметную окраску, то появится сообщение [ББ Невозможен Повторить], и новое значение не будет записано. Устраните проблему и повторите процедуру с шага 1.

Чувствительность ISO

Увеличение чувствительности ISO приводит к повышению уровня «шума» (зернистости), но позволяет производить фотосъемку в условиях слабого освещения. В большинстве случаев рекомендуется значение [AUTO]; при этом чувствительность ISO настраивается с учетом условий съемки, начиная со значения ISO 200, которое уравновешивает уровень «шума» и динамический диапазон.

1 Установите рычажок в положение 2 и поверните передний диск, чтобы выбрать пункты.

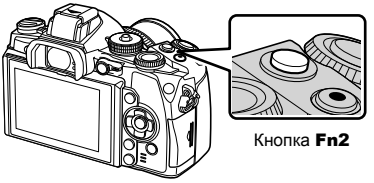


AUTO	Чувствительность устанавливается автоматически в соответствии с условиями съемки.
LOW, 200–25600	Устанавливается заданное значение чувствительности.

Корректировка цвета (Создание цвета)

Корректировку цвета объекта можно выполнить, при просмотре через видоискатель. Чтобы воспользоваться этой функцией, выберите ее с помощью многофункциональной кнопки.
Установите многофункциональную кнопку в (Color Creator) заранее (стр. 23).

1 При просмотре через видоискатель нажмите кнопку **Fn2**.
- В видоискателе будет отображаться экран параметров.


Кнопка **Fn2**

2 Установите оттенок с помощью переднего диска и насыщенность с помощью заднего диска.
- Нажмите и удерживайте кнопку ⓞⓚ, чтобы отменить изменения.
- Нажмите **MENU** для выхода из Создание цвета без изменения настроек.

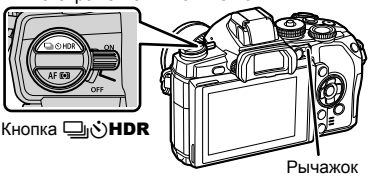
3 Нажмите кнопку ⓞⓚ, чтобы сохранить изменения.
- Настройки сохраняются в (Создание цвета) режима обработки снимков (стр. 70).

⚠ Осторожно
- Баланс белого фиксируется в значении AUTO.
- При использовании режима качества изображений [RAW] изображение записывается в режиме RAW+JPEG.

Съемка HDR

Фотоаппарат снимает несколько изображений и автоматически объединяет их в одно изображение HDR. Кроме того, можно отснять несколько изображений и выполнить объединение HDR на компьютере (съемка с брекетингом HDR). Коррекция экспозиции возможна с [HDR1] и [HDR2] в режимах **P**, **A** и **S**. В режиме **M**, экспозицию можно настроить по желанию для фотосъемки HDR.

1 Установите рычажок в положение 1 и нажмите кнопку **HDR**, чтобы отобразить пункты, доступные для выбора.
- На экране появится меню.



Кнопка **HDR**

Рычажок

При съемке с использованием живого изображения

2 Поверните передний диск, чтобы выбрать режим.

HDR1	Выполняется съемка четырех изображений с различной экспозицией, после чего фотоаппарат объединяет их в одно изображение HDR. • Режим [HDR2] позволяет получать более эффектные изображения, чем [HDR1]. • Используется фиксированное значение чувствительности ISO 200. • Выдержку можно установить на медл на 1 секунду.
HDR2	
3F 2.0EV	Выполняет брекетинг HDR. Выберите количество изображений и шаг экспозиции. Обработка HDR изображений не выполняется.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

3 Выполните съемку.

- При нажатии кнопки спуска затвора фотоаппарат автоматически выполнит съемку заданного количества изображений.
- Во время съемки на мониторе или в видоискателе будет отображаться простое объединенное изображение.

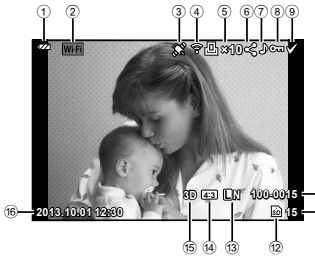
⚠ Осторожно

- При съемке с большими выдержками на изображении может присутствовать более заметный шум.
- Установите фотоаппарат на штативе или другом устройстве, обеспечивающем неподвижность, и затем выполните съемку.
- Изображение, отображаемое на мониторе или в видоискателе во время съемки, будет отличаться от изображения, полученного после обработки HDR.
- В случае использования [HDR1] и [HDR2] изображение после обработки HDR будет сохраняться в файле формата JPEG. При использовании режима качества изображений [RAW] изображение записывается в режиме RAW+JPEG. Единственным изображением, записанным в формате RAW, будет изображение с подходящей экспозицией.
- Если выбрано [HDR1]/[HDR2], режим обработки снимков фиксируется в значении [Natural], а настройка цвета — в значении [sRGB]. Функция [Постоянный АФ] не работает.
- Съемку со вспышкой, брекетинг, мультиэкспозицию и цейтраферную съемку нельзя использовать вместе со съемкой HDR.

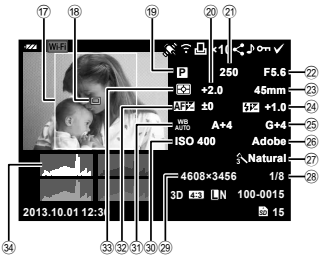
Информация, отображаемая во время просмотра

Информация о просматриваемом изображении

Упрощенное отображение



Общее отображение



① Индикатор заряда аккумулятора ..... стр. 16
② Соединение Wi-Fi..... стр. 27, 123
③ Добавление информации GPS ..... стр. 125
④ Загрузка Eye-Fi завершена .... стр. 101
⑤ Сохранение данных печати Количество печатаемых экземпляров ..... стр. 116
⑥ Порядок общего доступа..... стр. 64
⑦ Запись звука..... стр. 66
⑧ Защита..... стр. 66
⑨ Выбранное изображение..... стр. 33
⑩ Номер файла..... стр. 99
⑪ Номер кадра
⑫ Накопитель данных..... стр. 127
⑬ Режим записи ..... стр. 72
⑭ Соотношение размеров..... стр. 71
⑮ 3D-изображение..... стр. 46 Индикатор приостановленной серии..... стр. 49 Индикатор HDR1/HDR2 ..... стр. 60
⑯ Дата и время ..... стр. 17
⑰ Граница обозрения ..... стр. 71
⑱ метки автофокуса..... стр. 54
⑲ Режим съемки..... стр. 18, 38–48
⑳ Индикатор коррекции..... стр. 51
㉑ Выдержка..... стр. 38–41
㉒ Значение диафрагмы ..... стр. 38–41
㉓ Фокусное расстояние..... стр. 132
㉔ Регулировка интенсивности вспышки ..... стр. 73
㉕ Компенсация баланса белого
㉖ Цветовое пространство ..... стр. 98
㉗ Режим обработки снимков..... стр. 70
㉘ Уровень сжатия ..... стр. 72
㉙ Количество пикселей ..... стр. 72
㉚ Чувствительность ISO ..... стр. 59
㉛ Баланс белого ..... стр. 58
㉜ Регулировка автофокуса ..... стр. 110
㉝ Режим замера ..... стр. 74
㉞ Гистограмма ..... стр. 37

Переключение отображаемой информации

Информацию, отображаемую на экране во время просмотра, можно переключить с помощью кнопки **INFO**.

Только изображение | Упрощенное отображение | Общее отображение

Изменение метода отображения информации о просматриваемом изображении

Нажмите кнопку ▶ для полнокадрового просмотра изображений. При нажатии кнопки спуска затвора до половины фотоаппарат возвращается в режим съемки.

Индекс/календарное отображение

Увеличение при воспроизведении (воспроизведение крупным планом)

Задний диск (◎)	Увеличение (◎)/Индекс (◎)
Передний диск (◉)	Предыдущий (◉)/следующий (◉) Эта операция также доступна в режиме воспроизведения крупным планом.
Кнопка со стрелками (△▽◁▷)	Покадровое воспроизведение: Далее (▷)/назад (◁)/громкость воспроизведения (△▽) воспроизведение крупным планом: Прокрутка изображения При просмотре крупного плана можно перейти к следующему кадру (▷) или предыдущему кадру (◁) путем нажатия кнопки **INFO**. Экран индексного просмотра или календаря: выделение изображения
Fn1	Отображение рамки увеличения. С помощью сенсорного управления установите положение рамки и нажмите **Fn1**, чтобы увеличить изображение. Для отмены увеличения нажмите **Fn1**.
INFO	Просмотр информации об изображении
☑	Выбор изображения (стр. 33)
AEL/AFL	Защита изображения (стр. 32)
🗑	Удаление изображения (стр. 33)
OK	Просмотр меню (на экране календаря нажмите эту кнопку для выхода из просмотра одиночных изображений)

Открытые изображений для общего доступа посредством соединения Wi-Fi (Порядок обмена)

Фотоаппарат можно подключить к смартфону посредством соединения безпроводной связи (стр. 123). После подключения смартфона его можно использовать для просмотра изображений, хранящихся на карте памяти, и переносить изображения между фотоаппаратом и смартфоном.
С помощью опции [Порядок обмена] можно заранее выбрать изображения, которые будут открыты для общего доступа.

1. Прикоснитесь к экрану, когда экран находится в режиме воспроизведения.
   - Откроется сенсорное меню.
2. Выберите изображение касанием или с помощью кнопки ◁▷, а затем прикоснитесь к ⋖ в сенсорном меню.
   - На изображениях, выбранных для общего доступа, отображается значок ⋖.
   - Чтобы отменить выбор, повторно прикоснитесь к ⋖.
3. Прикоснитесь к экрану, чтобы выйти из опции [Порядок обмена].
   - После выбора изображения для общего доступа изображение оно станет доступным как только будет установлено соединение Wi-Fi с помощью опции [Одноразовое].

⚠ Осторожно

- Максимальное количество изображений, для которых можно установить порядок общего доступа, составляет около 200.
- Недоступно для видео [SD] и [HD].
- Порядок общего доступа не может включать изображения RAW или видеозаписей Motion JPEG (HD или SD).

Работа с просматриваемыми изображениями

Нажмите кнопку ⓞⓚ во время просмотра, чтобы открыть меню простых опций, которые можно использовать в режиме просмотра.

	Фотография	Кадр видеозаписи
Редакт. JPEG, Редакт. RAW ☞ стр. 88, 89	✔	—
Наложение ☞ стр. 90	✔	—
Воспр. Видео	—	✔
Порядок обмена ☞ стр. 64	✔	✔*
O-n (Защита)	✔	✔
(Запись звуковой заметки)	✔	—
Вращение	✔	—
(Слайдшоу)	✔	✔
Удаление	✔	✔

* Недоступно для видео [SD] и [HD].

Выполнение операций с кадром видеоролика (воспроизведение видео)

ⓞⓚ	Пауза и возобновление воспроизведения. • В режиме остановки просмотра можно выполнить следующие операции.
◁/▷ **или диск**	Предыдущий/следующий Нажмите и удерживайте ◁/▷, чтобы продолжить операцию.
△	Показать первый кадр.
▽	Показать последний кадр.
◁/▷	Перемотка видео вперед или назад.
△/▽	Регулирование громкости.

⚠ Осторожно

- Для воспроизведения видеороликов на компьютере рекомендуем воспользоваться компьютерным программным обеспечением, поставляемым с ПК. Прежде чем запустить программное обеспечение в первый раз, подключите фотокамеру к компьютеру.

Защита снимков

Защищайте снимки от случайного удаления. Выведите на экран снимок, который нужно защитить, и нажмите кнопку ⓞ для отображения меню просмотра. Чтобы установить защиту снимка, выберите пункт меню [O-n], нажмите кнопку ⓞ, а затем нажмите кнопку △. Защищенные снимки помечаются значком O-n (защита). Чтобы снять защиту, нажмите кнопку ▽. Нажмите кнопку ⓞ, чтобы сохранить настройки и выйти.

Также вы можете защитить несколько выбранных изображений. ☞ «Выбор изображений (Выбранный порядок/O-n/Удалить Выделенное)» (стр. 33)

Значок O-n (защита)

⚠ Осторожно

- При форматировании карты все снимки, в том числе и защищенные, удаляются.

Запись звуковой заметки

Вы можете добавить звуковую заметку (до 30 сек.) к текущей фотографии.

1 Выведите на экран изображение, к которому нужно добавить звуковую заметку, и нажмите ⓞ.
- Запись звука не доступна для защищенных изображений.
- Запись звука также доступна в меню воспроизведения.

2 Выберите пункт [🎙] и нажмите кнопку ⓞ.
- Чтобы выйти без добавления заметки, выберите [Нет].

3 Выберите [🎙 Старт] и нажмите ⓞ, чтобы начать запись.
- Чтобы остановить запись в процессе, нажмите ⓞ.

4 Нажмите ⓞ, чтобы закончить запись.
- Изображения со звуковыми заметками отмечаются символом ♪.
- Для удаления заметки выберите [Удаление] на шаге 2.

Вращение

Вы можете поворачивать фотографии.

1 Выведите фотографию на экран и нажмите кнопку ⓞ.

2 Выберите пункт [Вращение] и нажмите кнопку ⓞ.

3 Нажмите кнопку △, чтобы повернуть изображение против часовой стрелки, или кнопку ▽, чтобы повернуть его по часовой стрелке; изображение поворачивается при каждом нажатии кнопки.
- Нажмите кнопку ⓞ, чтобы сохранить настройки и выйти.
- Повернутое изображение сохраняется с текущей ориентацией.
- Видеоролики, 3D-фотографии и защищенные изображения поворачивать нельзя.

Слайд-шоу

Эта функция последовательно отображает снимки, сохраненные на карте.

1 Во время воспроизведения нажмите ⓞ и выберите [🎞].

2 Настройте параметры.

Старт	Запуск слайд-шоу. Изображения отображаются одно за другим, начиная с текущего.
BGM	Выбрать [Joy] или [Откл.].
Слайд	Выбор типа воспроизводимого слайд-шоу.
Интервал Сл-Дшоу	Выбор длительности отображения каждого слайда в диапазоне от 2 до 10 секунд.
Интервал Видео	Выберите [Полн.], чтобы включать в слайд-шоу полнометражные видеоролики, или [Корот.], чтобы просматривать только начальный фрагмент каждого ролика.

3 Выберите пункт [Старт] и нажмите кнопку ⓞ.

- Начнется воспроизведение слайд-шоу.
- Нажмите ⓞ, чтобы остановить демонстрацию слайдов.

Громкость

Во время слайд-шоу нажимайте △▽, чтобы настроить громкость динамика фотоаппарата. Используйте ◁▷ для настройки баланса между фоновой музыкой и звуком, записанным с фотографиями и видеороликами.

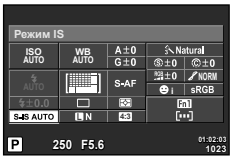
Примечание

- Для параметра [Joy] можно выбрать различную фоновую музыку. Запишите данные, загруженные с веб-сайта Olympus, на карту, выберите [Joy] в [BGM] на шаге 2 и нажмите ▷. Для загрузки данных посетите следующий сайт: http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/

Уменьшение дрожания фотоаппарата (стабилизатор изображения)

Можно снизить эффект от дрожания фотоаппарата, который может возникнуть в условиях недостаточного освещения или при съемке с большим увеличением. Стабилизатор изображения включается при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.

1 Нажмите кнопку ⓞⓚ и выберите стабилизатор изображения.



При съемке с использованием видоискателя

При съемке с использованием живого изображения

2 Выберите пункт с помощью переднего диска и нажмите кнопку ⓞⓚ.

Фотоснимок	OFF	Фото-IS откл.	Стабилизатор изображения выключен.
	S-IS1	Авто	Стабилизатор изображения включен.
	S-IS2	IS По Вертикали	Стабилизация изображения применяется только к вертикальному (↕) дрожанию фотоаппарата. Используется при панорамировании по горизонтали.
	S-IS3	IS По Горизонтали	Стабилизация изображения применяется только к горизонтальному (↔) дрожанию фотоаппарата. Используется при панорамировании по горизонтали, когда фотоаппарат удерживается в портретной ориентации.
	S-IS AUTO	Авто IS	Фотоаппарат определяет направление панорамирования и применяет соответствующий алгоритм стабилизации изображения.
Видеозапись	OFF	Видео-IS Откл.	Стабилизатор изображения выключен.
	ON	Видео-Стаб.	Помимо автоматической стабилизации изображений также уменьшается дрожания фотоаппарата, которое имеет место при съемке во время ходьбы.

Выбор фокусного расстояния (за исключением объективов системы Micro Four Thirds/Four Thirds)

Данные о фокусном расстоянии помогают уменьшить дрожание фотоаппарата при съемке с объективами, не являющимися объективами системы Micro Four Thirds или Four Thirds.

- Выберите [Стабилизация], нажмите кнопку **INFO**, воспользуйтесь кнопками ◁▷ для выбора фокусного расстояния и нажмите кнопку ⓞⓚ.
- Выберите значение фокусного расстояния от 8 мм до 1000 мм.
- Выбирайте значение, максимально точно соответствующее указанному на объективе.

⚠ Осторожно

- Стабилизатор изображения не может устранить эффект от чрезмерного дрожания фотоаппарата, а также эффект от дрожания при наибольшей выдержке. В таких случаях рекомендуется использовать штатив.
- В случае использования штатива установите для [Стабилизация] значение [OFF].
- Если используется объектив с функцией стабилизации изображения, приоритет будут иметь настройки объектива.
- Если приоритет имеет стабилизатор изображения объектива и стабилизатор изображения фотоаппарата установлен в [S-IS-AUTO], вместо [S-IS-AUTO] используется [S-IS1].
- При активации стабилизатора изображения можно заметить характерный звук или вибрацию.

Параметры обработки (режим обработки снимков)

Выберите режим обработки снимков и внесите отдельные корректировки контрастности, резкости и других параметров (стр. 80). Изменения сохраняются отдельно для каждого режима обработки снимков.

1 Нажмите кнопку ⓞⓚ и выберите [Режим Цвета].

При съемке с использованием видоискателя

При съемке с использованием живого изображения

2 Выберите пункт с помощью переднего диска и нажмите кнопку ⓞⓚ.

i-Enhance	Дает более впечатляющие результаты в соответствии с сюжетом.
Vivid	Делает цвета более яркими.
Natural	Делает цвета более естественными.
Пригл.	Создает эффект приглушенных тонов.
Portrait	Создает эффект ухоженной кожи.
Однотонный Режим	Создает черно-белый тон.
Настройка	Выберите один режим обработки снимков, настройте параметры и сохраните настройки.
e-Portrait	Обеспечивает гладкую текстуру кожи. Не может применяться с брекетингом и при съемке видео.
Создание цвета	Создает набор цветов с помощью инструмента создания цветов (стр. 60).
Поп Арт	Выберите художественный фильтр и желаемый эффект. Чтобы отобразить цветовое кольцо, когда выбран параметр [Частичный Цвет], нажмите кнопку **INFO**.
Мягкий Фокус	
Бледные Цвета	
Светлая Тональность	
Зернистость	
Пинхол	
Диорама	
Кросс Процесс	
Легкая Сепия	
Расшир. Тональность	
Key Line	
Акварель	
Винтаж	
Частичный Цвет	

Добавление эффектов к видео

Можно создавать видеоролики с применением эффектов, доступных в режиме фотографии. Установите диск в положение 🎬, чтобы воспользоваться этими настройками.

1 Установите режим съемки в 🎬, нажмите кнопку ⓞ и выберите режим съемки с помощью заднего диска.

2 Переключите режим съемки с помощью переднего диска и нажмите кнопку ⓞ.

P	Оптимальное значение диафрагмы устанавливается автоматически в соответствии с яркостью объекта.
A	При настройке значения диафрагмы изменяется изображение заднего плана. Для установки диафрагмы используйте задний диск.
S	Выдержка влияет на то, как будет выглядеть объект. Для установки выдержки используйте задний диск. Выдержку можно установить в диапазоне от 1/30 с до 1/4000 с.
M	Вы можете контролировать диафрагму и выдержку. Используйте передний диск для выбора диафрагмы, а с помощью заднего диска настройте выдержку в диапазоне от 1/30 до 1/4000 сек. Вручную установите значение чувствительности от ISO 200 до 3200; автоматическое управление чувствительностью ISO недоступно.

⚠ Осторожно

- Во время видеосъемки нельзя изменить коррекцию экспозиции, значение диафрагмы и выдержку.
- Если во время съемки видео активирована функция [Стабилизация], то размер записываемого изображения слегка увеличивается.
- При чрезмерном дрожании фотоаппарата стабилизация невозможна.
- Когда внутренняя температура фотоаппарата повышается, съемка автоматически останавливается для предохранения фотоаппарата.
- При выборе некоторых художественных фильтров возможности режима [C-AF] ограничиваются.
- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты SD скоростного класса 6 и выше.

Настройка соотношения ширины и высоты изображения

Вы можете менять соотношение сторон (отношение ширины к высоте) во время съемки. В зависимости от ваших предпочтений вы можете установить соотношение сторон [4:3] (стандартное), [16:9], [3:2], [1:1] или [3:4].

1 Нажмите кнопку ⓞ и выберите соотношение сторон.

2 Выберите настройку с помощью переднего диска и нажмите кнопку ⓞ.

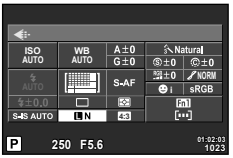
⚠ Осторожно

- Для получения выбранного соотношения размеров изображения JPEG обрезаются; изображения RAW не обрезаются, а просто сохраняются с информацией о выбранном соотношении размеров.
- При воспроизведении изображений RAW выбранное соотношение размеров будет показано рамкой.

Качество изображения (режим записи)

Качество изображения для фотографий и видео можно выбирать в зависимости от предполагаемого использования, например для ретуширования на компьютере или размещения в Интернете.

1 Нажмите кнопку ⓞⓚ и выберите качество изображений для фотографий или видео.



При съемке с использованием видоискателя

Режим записи

При съемке с использованием живого изображения

2 Выберите пункт с помощью переднего диска и нажмите кнопку ⓞⓚ.

■ Режимы записи (фотографии)

Выберите режим RAW или JPEG (LF, LN, MN и SN). Чтобы для каждого снимка записывать изображение и в формате RAW, и в формате JPEG, выбирайте режим RAW+JPEG. Режимы JPEG сочетают размер изображения (L, M и S) с уровнем сжатия (SF, F, N и B).

Размер изображения		Уровень сжатия				Применение
Название	Количество пикселей	SF (сверхточный)	F (точный)	N (обычный)	B (базовый)	
L (большое)	4608×3456*	LSF	LF*	LN*	LB	Выберите в соответствии с размером печати
M (среднее)	3200×2400	MSF	MF	MN*	MB	
	2560×1920*					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (маленькое)	1280×960*	SSF	SF	SN*	SB	Для печати малого формата и использования на веб-сайтах
	1024×768					
	640×480					

* По умолчанию

Данные изображения RAW

При использовании этого формата (расширение «.ORF») необработанные данные изображения сохраняются для последующей обработки. Данные изображения RAW нельзя просмотреть с помощью других фотоаппаратов или программного обеспечения, а также изображения в формате RAW нельзя выбрать для печати. С помощью этого фотоаппарата можно создавать копии изображений RAW в формате JPEG. ☞ «Редактирование фотографий» (стр. 88)

■ Режимы записи (видео)

Режим записи	Количество пикселей	Формат файла	Применение
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Вывод изображения на телевизор и другие устройства
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG*2	Для воспроизведения или редактирования на компьютере
SD	640×480		

- В зависимости от типа используемой карты запись может завершиться до достижения максимальной длины.

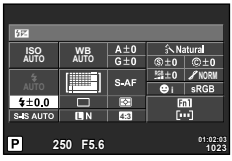
*1 Продолжительность отдельных видеозаписей может составлять до 29 минут.

*2 Размер файлов может достигать 2 ГБ.

Регулировка мощности вспышки (контроль интенсивности вспышки)

Можно отрегулировать мощность вспышки, если объект кажется переэкспонированным или недоэкспонированным, несмотря на то, что экспозиция установлена правильно для остальной части кадра.

1 Нажмите кнопку ⓞ и выберите элемент управления интенсивностью вспышки.



При съемке с использованием видоискателя

Коррекция вспышки

При съемке с использованием живого изображения

2 Выберите пункт с помощью переднего диска и нажмите кнопку ⓞ.

⚠ Осторожно

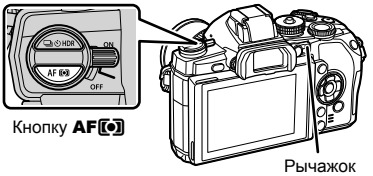
- Если для внешней вспышки установлен режим управления MANUAL, эти настройки не действуют.
- Изменения интенсивности, выполненные во внешней вспышке, добавляются к настройкам, выполненным в фотокамере.

Изменение способа измерения фотоаппаратом яркости (замера)

Выберите способ измерения яркости объекта фотоаппаратом.

1 Установите рычажок в положение 1 и нажмите кнопку **AF**.

- Также можно нажать кнопку ⊛, чтобы выбрать замер.



Кнопку **AF**

Рычажок

2 Поверните передний диск, чтобы выбрать пункт.

	Цифровой замер ESP	Фотоаппарат замеряет экспозицию в 324 областях кадра, а затем оптимизирует экспозицию для текущего сюжета или для съемки портрета объекта (если для опции [☺ Приоритет Лиц] выбрана иная установка, нежели [OFF]). Этот режим рекомендуется для обычного использования.
	Средневзвешенный замер по центру	В этом режиме осуществляется усредненный замер освещенности объекта и фона с приоритетом центра объекта.
	Точечный замер	Этот режим позволяет произвести замер по небольшой области (около 2% кадра), направив фотоаппарат на нужный объект. Экспозиция регулируется с учетом яркости в точке замера.
HI	**Точечный замер - светлые участки**	Увеличение экспозиции, измеренной методом точечного замера. Светлые объекты остаются светлыми.
SH	**Точечный замер тени**	Уменьшение экспозиции, измеренной методом точечного замера. Темные объекты остаются темными.

3 Нажмите кнопку спуска затвора до половины.

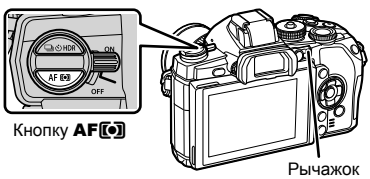
- Обычно фотоаппарат начинает замер при нажатии кнопки спуска затвора наполовину и фиксирует экспозицию, пока кнопка остается в этом положении.

Выбор режима фокусировки (режим автофокуса)

Выберите метод (режим) фокусировки.
Для режима фотографии и режима 🎬 можно выбрать отдельные методы фокусировки.

1 Установите рычажок в положение 1 и нажмите кнопку **AF**.

- Также можно нажать кнопку ⊛, чтобы выбрать режим АФ.



Кнопку **AF**

Рычажок

2 Поверните задний диск, чтобы выбрать пункт.

- Выбранный режим АФ отображается на мониторе.

S-AF (разовый автофокус)	Фотоаппарат фокусируется один раз при нажатии кнопки спуска затвора наполовину. Когда фокус зафиксирован, звучит звуковой сигнал, загорается метка подтверждения автофокуса и метка автофокуса. Этот режим используется для съемки неподвижных объектов или объектов с ограниченным движением.
C-AF (постоянный автофокус)	Фотоаппарат повторяет фокусировку, пока кнопка спуска затвора остается нажатой наполовину. Когда объект находится в фокусе, на мониторе загорается значок подтверждения АФ и подается звуковой сигнал, когда фокус блокируется в первый и во второй раз. Даже если объект переместился или вы изменили композицию снимка, фотоаппарат продолжает попытки выполнить фокусировку.
MF (ручной фокус)	Эта функция позволяет вручную наводить фокус на любой объект. Фокальное кольцо
S-AF+MF (одновременное использование режимов S-AF и MF)	После нажатия кнопки спуска затвора наполовину для фокусировки в режиме [S-AF] можно точно отрегулировать фокус вручную с помощью фокального кольца.
C-AF+TR (следящий автофокус)	Нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы сфокусироваться. Пока кнопка спуска затвора удерживается в этом положении, фотоаппарат будет отслеживать и удерживать текущий объект в фокусе. • Если фотоаппарат не может дальше отслеживать объект, метка автофокуса становится красной. Отпустите кнопку спуска затвора, снова поместите объект в кадр и нажмите кнопку спуска затвора наполовину. • Для объективов системы Four Thirds диапазон слежения будет уже. Если метка автофокуса становится красной, автофокус не работает, даже если объект отслеживается.

⚠ Осторожно

- Возможно, фотоаппарату не удастся сфокусироваться, если объект плохо освещен, скрыт в дыму или тумане или недостаточно контрастен.

- Выбор [Реж.Автофок.] нельзя изменять, когда РФ выбрана с объективом, оснащенным захватом ручной фокусировки (стр. 130).
- В случае использовании объектива системы Four Thirds при записи видео автофокусировка не будет работать.

Параметры звука при видеосъемке (запись звука при видеосъемке)

1 При съемке с использованием живого изображения нажмите кнопку ⓞⓚ и выберите запись звука при видеосъемке.

При съемке с использованием живого изображения

2 Выберите ON или OFF с помощью переднего диска и нажмите кнопку ⓞⓚ.

- Символ 🎙 отображается, когда запись звука видеоролика [Откл.].

⚠ Осторожно

- Во время видеосъемки со звуком может быть записан звук работы объектива и фотоаппарата. Чтобы приглушить эти звуки, установите для параметра [Реж. Автофок.] значение [S-AF] либо ограничьте количество нажатий кнопок. Можно использовать внешний микрофон.
- В режиме 🎨 (Диорама) звук не записывается.

Основные операции в меню

Меню содержат параметры съемки и воспроизведения, которые отсутствуют в панели управления Live control и позволяют настроить фотоаппарат для удобного использования.

1	Предварительные и основные параметры съемки
2	Расширенные параметры съемки
▶	Параметры воспроизведения и ретуширования
	Настройка параметров фотоаппарата (стр. 93)
	Опции меню аксессуарного порта для устройств, которые подключаются через порт для аксессуаров, таких как EVF и OLYMPUS PENPAL (стр. 112)*
	Настройка фотоаппарата (например дата и язык)

* Не отображается при использовании настроек по умолчанию.

1 Нажмите кнопку **MENU** для отображения меню.

2 С помощью △▽ выберите закладку и нажмите ⊛.

3 С помощью △▽ выберите параметр и нажмите ⊛, чтобы отобразить доступные значения.

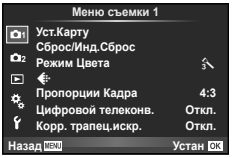
4 С помощью △▽ выделите нужный параметр и нажмите ⊛, чтобы выбрать его.

- Несколько раз нажмите кнопку **MENU** для выхода из меню.

Примечание

- Значение каждого параметра по умолчанию указано в разделе «Уровни меню» (стр. 146).
- После выбора опции в течении приблизительно 2 секунд отображается подсказка. Нажмите кнопку **INFO**, чтобы показать или скрыть подсказки.

Использование Меню съемки 1/Меню съемки 2



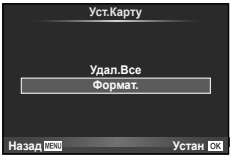
- 1 Уст.Карту (стр. 78)
  Сброс/Инд.Сброс (стр. 79)
  Режим Цвета (стр. 80)
  (стр. 81)
  Пропорции Кадра (стр. 71)
  Цифровой телеконв. (стр. 86)
  Корр. трапец.искр. (стр. 86)
- 2 /(репортажная съемка/автоспуск) (стр. 57, 81)
  Стабилизация (стр. 68)
  Брекетинг (стр. 82)
  HDR (стр. 60)
  Мультиэкспозиция (стр. 84)
  Настр. Time laps (стр. 85)
  Режим Ду (стр. 86)

Форматирование карты (Уст.Карту)

Новые карты или карты, которые использовались в других фотокамерах или компьютерах, перед использованием необходимо отформатировать в этой фотокамере.
При форматировании карты все сохраненные на ней данные, включая защищенные снимки, удаляются.
При форматировании использованной ранее карты удостоверьтесь в отсутствии на карте снимков, которые вы хотите сохранить. ☞ «Используемые карты» (стр. 127)

1 Выберите [Уст.Карту] в 1 Меню съемки 1.

2 Выберите [Формат.].



3 Выберите пункт [Да] и нажмите кнопку ⊛.
- Форматирование закончено.

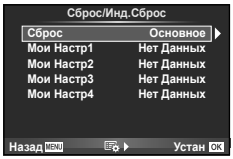
Восстановление настроек по умолчанию (Сброс/Инд.Сброс)

Настройки фотоаппарата можно легко сбросить, восстановив сохраненную конфигурацию.

Использование параметров сброса

Восстановление настроек по умолчанию.

1. Выберите [Сброс/Инд.Сброс] в Меню съемки 1.
2. Выберите пункт [Сброс] и нажмите кнопку ⓞ.
   - Выделите [Сброс] и нажмите ▷, чтобы выбрать тип сброса. Для сброса всех установок, кроме времени, даты и некоторых других, выделите [Полное] и нажмите ⓞ.
     ☞ «Уровни меню» (стр. 146)



3. Выберите пункт [Да] и нажмите кнопку ⓞ.

Сохранение параметров Инд.Сброс

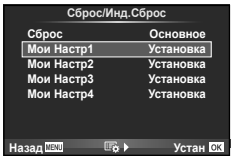
Текущие настройки фотоаппарата для режимов, отличных от режима съемки, можно сохранить. Сохраненные настройки можно вызывать в режимах **P**, **A**, **S** и **M**.

1. Отрегулируйте настройки для сохранения.
2. Выберите [Сброс/Инд.Сброс] в Меню съемки 1.
3. Выберите место сохранения настроек ([Мои Настр1] – [Мои Настр4]) и нажмите ▷.
   - Рядом с параметрами ([Мои Настр1]–[Мои Настр4]), для которых уже сохранены настройки, отображается [Установка]. Если выбрать пункт [Установка], зарегистрированные настройки будут перезаписаны.
   - Для отмены регистрации выберите [Сброс].
4. Выберите пункт [Установка] и нажмите кнопку ⓞ.
   - Настройки, которые можно сохранить в Мои Настр ☞ «Уровни меню» (стр. 146)

Использование параметров Инд.Сброс

Устанавливает в фотоаппарате настройки, выбранные для Мои Настр.

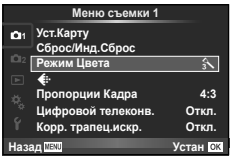
1. Выберите [Сброс/Инд.Сброс] в Меню съемки 1.
2. Выберите желаемые установки ([Мои Настр1] – [Мои Настр4]) и нажмите ⓞ.
3. Выберите пункт [Установка] и нажмите кнопку ⓞ.



Параметры обработки (Режим Цвета)

Фотоаппарат позволяет выполнять отдельные корректировки контрастности, резкости и других параметров в настройках [Режим Цвета] (стр. 70). Изменения сохраняются отдельно для каждого режима обработки снимков.

1 Выберите [Режим Цвета] в 1 Меню съемки 1.



2 Выберите параметр с помощью △▽ и нажмите ⓞ.

3 Нажмите ▷, чтобы отобразить настройки для выбранного параметра.

		1	2–5	M	C
Контраст	Различие между светлым и темным.	✔	✔	✔	✔
Резкость	Резкость изображения.	✔	✔	✔	✔
Насыщенность	Насыщенность цвета.	✔	✔	—	✔
Градация	Настройка тона (градация оттенков).	✔	✔	✔	✔
Авто	Разделение изображения на детализированные участки с отдельной настройкой яркости для каждого из них. Эта настройка эффективна в случае изображений с участками большой контрастности со слишком яркими оттенками белого или слишком темными оттенками черного цвета.				
Нормально	Режим [Нормально] предназначен для общего использования.				
Высок. Ключ	Градация для яркого объекта.				
Низкий Ключ	Градация для темного объекта.				
Эффект (i-Enhance)	Диапазон применения эффекта.	✔	—	—	✔
Ч/Б Фильтр (Однотонный Режим)	Создание черно-белого изображения. Фильтрованный цвет светлее, а дополнительный цвет – темнее.	—	—	✔	✔
N:Нейтрал.	Создает обычное черно-белое изображение.				
Ye:Желтый	Воспроизводит четкие очертания белого облака на естественно синем небе.				
Or:Оранжевый	Слегка подчеркивает цвета синего неба и заката.				
R:Красный	Сильно подчеркивает цвета синего неба и яркость темно-красной листвы.				
G:Зеленый	Сильно подчеркивает цвета красных губ и зеленых листьев.				

Тон Снимка (Однотонный Режим)	Окрашивает черно-белое изображение.	—	—	✔	✔
N:Нейтрал.	Создает обычное черно-белое изображение.				
S:Сепия	Сепия				
B:Синий	Синеватый				
P:Пурпурный	Багрянистый				
G:Зеленый	Зеленоватый				

⚠ Осторожно

- Изменение контрастности влияет только на [Нормально].

Качество изображения (◀⋮-)

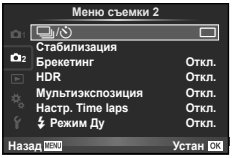
Выберите качество изображений. Качество изображений можно выбрать отдельно для фотографий и видеозаписей. Эта функция соответствует пункту [◀⋮-] в [Live Control].

- Можно изменить сочетание размера изображения JPEG и уровня сжатия, а также количество пикселей [M] и [S]. [◀⋮- Настройка], [Подсчет Пикселей] ☞ «Использование пользовательских меню» (стр. 93)

Настройка автоспуска (▭/⏲)

Работу автоспуска можно настроить.

1 Выберите [▭/⏲] в 📷2 Меню съемки 2.



2 Выберите [⏲C] (пользовательская настройка) и нажмите ▷.

3 С помощью △▽ выберите параметр и нажмите ▷.

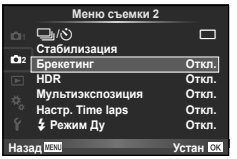
- С помощью △▽ выберите значение и нажмите ⓞ.

Кол. Кадров	Устанавливает количество кадров, которые будут отсняты.
⏲ Таймер	Устанавливает время между нажатием кнопки спуска затвора и съемкой.
Интервал	Устанавливает задержку до съемки второго и последующих кадров.
AF каждого кадра	Выберите, будет ли фотокамера фокусироваться непосредственно перед каждым снимком с помощью польз. автоспуска.

Последовательное изменение настроек для серии фотографий (брекетинг)

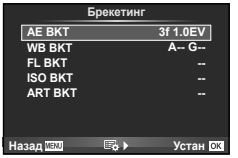
Словом «брекетинг» обозначается операция автоматического варьирования установок в серии снимков или серии изображений, когда текущая установка изменяется в диапазоне между варьирующимися значениями. Настройки съемки с брекетингом можно сохранить и выключить съемку с брекетингом.

1 Выберите [Брекетинг] в 📷2 Меню съемки 2 и нажмите OK.



2 После выбора [Вкл.] нажмите ▷ и выберите тип съемки с брекетингом.

- При выборе съемки с брекетингом на экране появится BKT.



3 Нажмите ▷, выберите настройки для таких параметров, как количество снимков, а затем нажмите кнопку OK.

- Продолжайте нажимать кнопку OK до возвращения к экрану на шаге 1.
- Если на шаге 2 было выбрано [Откл.], настройки съемки с брекетингом будут сохранены и съемку можно вести в обычном режиме.

Рекомендации

- Настройки брекетинга можно регулировать с помощью кнопок, когда выбран параметр [Вкл.] для [📷2+⊖] в меню настройки (стр. 94). Установите рычажок в положение 2 и поверните диск, удерживая нажатой кнопку ⧉⏲**HDR**. Выберите тип съемки с брекетингом с помощью переднего диска и задайте количество снимков и другие параметры с помощью заднего диска. После установки настроек по нажатию кнопки ⧉⏲**HDR** можно переключаться между съемкой с брекетингом и обычной съемкой.

Осторожно

- Не может применяться во время съемки HDR.
- Не может применяться совместно с мультиэкспозицией и цейтраферной съемкой.
- Когда брекетинг включен, съемка возможна только в том случае, если на карте памяти имеется достаточно места для всех последовательных изображений.

AE BKT (брекетинг АЭ)

Фотоаппарат меняет экспозицию для каждого снимка. Шаг изменения можно установить равным 0.3 EV, 0.7 EV или 1.0 EV. В режиме покадровой съемки при каждом полном нажатии кнопки спуска затвора делается один снимок, в то время как при репортажной съемке камера продолжает делать снимки, пока полностью нажата кнопка спуска затвора:без изменений в лучшую или худшую сторону. Количество снимков: 2, 3, 5 или 7

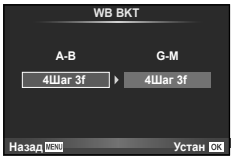
- Во время автоматической последовательной съемки в диапазоне настроек индикатор BKT становится зеленым.
- Фотоаппарат настраивает экспозицию путем изменения диафрагмы и выдержки (режим **P**), выдержки (режимы **A** и **M**) или диафрагмы (режим **S**).
- Фотоаппарат интерполирует текущее значение коррекции экспозиции.
- Величина приращения при автоматической последовательной съемке в диапазоне настроек определяется с помощью параметра [EV Step].

☞ «Использование пользовательских меню» (стр. 93)

WB BKT (брекетинг ББ)

Во время съемки одного кадра автоматически создаются три изображения с разными настройками баланса белого (отрегулированными в указанных цветовых направлениях), начиная с текущего выбранного значения баланса белого. Брекетинг ББ доступен в режимах **P**, **A**, **S** и **M**.

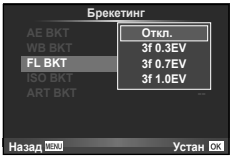
- Баланс белого можно регулировать на 2, 4 или 6 шагов по каждой из осей: A – B (желтый – синий) и G – M (зеленый – пурпурный).
- Фотоаппарат интерполирует текущее значение коррекции баланса белого.



FL BKT (брекетинг)

Фотоаппарат меняет уровень вспышки для трех снимков (первый снимок без изменения, отрицательное приращение для второго снимка, положительное приращение для третьего снимка). В режиме покадровой съемки при каждом нажатии кнопки спуска затвора делается один снимок; при репортажной съемке все фотографии снимаются, пока нажата кнопка спуска затвора.

- Во время автоматической последовательной съемки в диапазоне настроек индикатор BKT становится зеленым.
- Величина приращения при автоматической последовательной съемке в диапазоне настроек определяется с помощью параметра [EV Step].
  ☞ «Использование пользовательских меню» (стр. 93)



ISO BKT (брекетинг ISO)

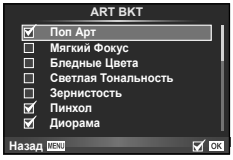
Фотоаппарат меняет чувствительность для трех снимков, сохраняя выдержку и значение диафрагмы неизменными. Шаг изменения можно установить равным 0.3 EV, 0.7 EV или 1.0 EV. При каждом нажатии кнопки спуска затвора фотоаппарат делает три снимка с установленной чувствительностью (или оптимальной чувствительностью, если выбрана автоматическая чувствительность) для первого снимка, отрицательным приращением для второго снимка и положительным приращением для третьего снимка.

- Величина приращения при автоматической последовательной съемке в диапазоне настроек не определяется значением параметра [ISO Step].
  ☞ «Использование пользовательских меню» (стр. 93)
- Автоматическая последовательная съемка в диапазоне настроек выполняется независимо от верхнего предела, установленного с помощью параметра [ISO-Авто Настр.].
  ☞ «Использование пользовательских меню» (стр. 93)

ART BKT (брекетинг АРТ)

Каждый раз при спуске затвора фотокамера записывает несколько изображений, к каждому из которых применяются разные установки арт-фильтров. Вы можете включать или выключать брекетинг арт-фильтров отдельно для каждого режима обработки изображения.

- Запись может потребовать некоторого времени.
- ART BKT нельзя совместно использовать с WB BKT или ISO BKT.



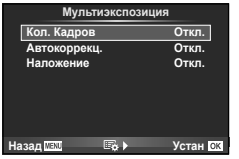
Запись нескольких экспозиций в одном изображении (мультиэкспозиция)

Можно записать несколько экспозиций в одном изображении, используя выбранное в данный момент значение параметра качества изображения.

1 Выберите [Мультиэкспозиция] в $\blacksquare_2$ Меню съемки 2.

2 Настройте параметры.

Кол. Кадров	Выберите [2 Кадра].
Автокоррекц.	Когда установлено значение [Вкл.], для каждого кадра устанавливается яркость 1/2, и изображения накладываются друг на друга. Когда задано значение [Откл.], изображения накладываются с изначальной яркостью каждого кадра.
Наложение	Когда установлено значение [Вкл.], на изображение RAW, хранимое на карте, накладываются несколько экспозиций, и оно сохраняется как отдельное изображение. Количество сделанных снимков равняется одному.



- Пока используется мультиэкспозиция, на экране отображается .

3 Выполните съемку.

- После начала съемки символ отображается зеленым цветом.
- Нажмите для удаления последнего снимка.
- Предыдущий снимок накладывается на композицию, видимую через объектив, помогая компоновать следующий кадр.

Рекомендации

- Чтобы наложить 3 и более кадров:выберите значение RAW для параметра [] и используйте параметр [Наложение] для наложения нескольких экспозиций.
- Дополнительная информация о наложении изображений RAW: [Редакт.] (стр. 88)

Осторожно

- В режиме мультиэкспозиции фотокамера не переходит в спящий режим.
- Фотографии, снятые другими фотоаппаратами, нельзя включить в мультиэкспозицию.
- Когда для функции [Наложение] установлено значение [Вкл.], изображения, отображаемые при выборе изображения RAW, проявляются с настройками на момент съемки.
- Чтобы настроить функции съемки, сначала отмените съемку с мультиэкспозицией. Некоторые функции нельзя настроить.
- Мультиэкспозиция автоматически отменяется с последующего изображения в следующих ситуациях.

  Фотоаппарат выключен/нажата кнопка /нажата кнопка **MENU**/ установлен режим съемки, отличный от **P**, **A**, **S**, **M**/заканчивается заряд аккумулятора/к фотоаппарату подсоединен какой-либо кабель
- Если выбрано изображение RAW при помощи [Наложение], то для изображения, записанного в формате RAW+JPEG, отображается изображение JPEG.
- При съемке нескольких экспозиций в режиме автоматической последовательной съемки, приоритет отдается съемке с многократной экспозицией. При сохранении накладывающегося изображения автоматическая последовательная съемка сбрасывается на заводские настройки по умолчанию.

Автоматическая съемка с фиксированным интервалом (цейтраферная съемка)

Фотоаппарат предусматривает возможность автоматической съемки с заданным временным интервалом между снимками. Отснятые кадры также можно объединить в один видеоролик. Эта настройка доступна только в режимах **P**/**A**/**S**/**M**.

1 Выполните следующие настройки в пункте [Настр. Time laps] в меню 📷2 Меню съемки 2.

Кол. Кадров	Устанавливает количество кадров, которые будут отсняты.
Ожидание	Устанавливает время задержки перед началом съемки.
Интервал	Устанавливает интервал между снимками после начала съемки.
Видео из снимков	Устанавливает формат записи последовательности снимков. [Откл.]:Запись каждого кадра в виде фотографии. [Вкл.]: Запись каждого кадра в виде фотографии и формирование и запись одного видеоролика на основе последовательности отснятых кадров.

- Видеоролик будет записан с качеством изображения [M-JPEG HD] и частотой кадров 10 кадр/сек.

2 Выполните съемку.

- Съемка выполняется, даже если фотоаппарат не сфокусировался после автофокусировки. При необходимости фиксации фокуса выполняйте съемку в режиме ручной фокусировки.
- Функция [Просм.Зап.] включается на 0,5 секунды.
- Если время задержки перед началом съемки или интервал между снимками установлен равным или больше 1 минуты 30 секунд, экран и фотоаппарат будут отключаться после 1 минуты. За 10 секунд до съемки питание автоматически повторно включится. Если экран выключен, нажмите кнопку спуска затвора, чтобы его включить.

Рекомендации

- Более продолжительные времена съемки можно обеспечить при использовании аккумуляторного держателя (продается отдельно) (стр. 133) и адаптера переменного тока. Максимально возможное количество снимков — 999.

Осторожно

- Если установлен режим автофокусировки [C-AF] или [C-AF+TR], он автоматически переключается в [S-AF].
- Во время съемки с интервалом сенсорное управление недоступно.
- Не может применяться со съемкой HDR.
- Брекетинг и мультиэкспозиция не могут использоваться одновременно.
- Вспышка не будет срабатывать, если время зарядки вспышки превышает интервал между снимками.
- Для съемки [BULB] и [TIME] выдержка фиксирована и равна 60 секунд.
- Если в промежутке между снимками фотоаппарат автоматически выключается, он будет включаться перед следующим снимком.
- Если одна из фотографий записывается неправильно, видеоролик цейтраферной съемки формироваться не будет.
- В случае недостаточного места на карте памяти видеоролик цейтраферной съемки записываться не будет.
- Цейтраферная съемка будет отменена в случае использования любого из следующих органов управления: диск выбора режимов, кнопка **MENU**, кнопка ▶, кнопка разблокировки объектива или в случае подключения кабеля USB.
- Если фотоаппарат выключается, цейтраферная съемка будет отменена.
- В случае недостаточного заряда аккумулятора съемка может завершаться преждевременно. Перед началом съемки убедитесь, что заряд аккумулятора достаточен.

Фотосъемка с беспроводным удаленным управлением вспышкой

Для фотосъемки с беспроводным управлением вспышкой можно использовать поставляемую вспышку и вспышку, поддерживающую режим удаленного управления. ☞ «Фотосъемка с беспроводным удаленным управлением вспышкой» (стр. 135)

Цифровой Зум (Цифровой телеконв.)

Цифровой телеконвертер используется для увеличения изображения с превышением текущего коэффициента увеличения. Фотокамера сохраняет изображение, вырезанное по центру. Масштаб увеличивается приблизительно в 2×.

1 Выберите для опции [Цифровой телеконв.] в 📷 Меню съемки 1 значение [Вкл.].

2 Изображение на мониторе будет увеличено в два раза.
- Изображение объекта съемки будет записано так, как оно отображается на мониторе.

⚠ Осторожно

- Цифровой зум недоступен в режиме мультиэкспозиции, в режиме 🎞 или при выборе 3D, 🖼, 🖼, 🖼 или 🖼 в режиме **SCN**.
- Эта функция недоступна, когда для параметра [Видео-эффект] установлено значение [Вкл.] в режиме 🎥.
- При просмотре снимка в формате RAW область, видимая на мониторе, указывается рамкой.
- Метка автофокуса исчезает.

Коррекция трапецеидального искажения и управление перспективой (Корр. трапец.искр.)

Используйте коррекцию трапецеидальных искажений для снимков, которые будут сделаны снизу высокого здания, или сознательно увеличьте эффект перспективы. Эта настройка доступна только в режимах **P**/**A**/**S**/**M**.

1 Выберите для опции [Корр. трапец.искр.] в 📷 Меню съемки 1 значение [Вкл.].

2 Отрегулируйте эффект на дисплее и скомпонуйте кадр.

- Используйте передний диск или задний диск для коррекции трапецеидальных искажений.
- Используйте △▽◁▷, чтобы выбрать записанную область.
- Нажмите и удерживайте кнопку ⓞ, чтобы отменить изменения.
- Для настройки коррекции экспозиции и других параметров съемки, когда включена коррекция трапецеидального искажения, нажмите кнопку **INFO**, чтобы отобразить экран, отличный от коррекции трапецеидальных искажений. Чтобы возобновить коррекцию трапецеидальных искажений, нажимайте кнопку **INFO** до того, пока коррекция трапецеидальных искажений не будет отображена.

3 Выполните съемку.
- Чтобы закончить коррекцию трапецеидальных искажений, выберите [Откл.] для [Корр. трапец. искр.] в меню режима съемки 📷 1.

Примечание

- Когда параметр [(Коррекция трапецеидальных искажений)] (стр. 104) назначен кнопке с помощью [Функция Кнопки], при нажатии выбранной кнопки отобразятся опции цифрового сдвига.

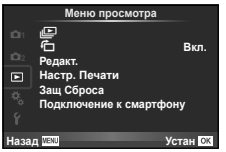
Осторожно

- Снимки записываются в формате RAW + JPEG, когда выбран параметр [RAW] для кач-ва изобр.
- Желаемые результаты могут не быть получены с конвертерами.
- В зависимости от величины коррекции, несколько целей AF могут быть вне области отображения. Иконка (, , или) отображается, когда фотокамера фокусируется на цели AF за пределами зоны отображения.
- Следующие опции не доступны при съемке цифрового сдвига:
  live bulb, live time или композитная съемка/серийная съемка/брекетинг/HDR/мультиэкспозиция/Цифровой телеконв/видеоролик/режимы автоматической фокусировки [C-AF] и [C-AF+TR]/постоянная АФ/[e-Portrait] и режимы отображений **ART**/польз.автоспуск/конт.коррекц.
- Если фокусное расстояние выбрано для [Стабилизация], коррекция будет настроена для выбранного фокусного расстояния. За исключением использования объектива Micro Four Thirds или объектива Four Thirds, выберите фокусн. расс. при помощи опции [Стабилизация] (стр. 68).

Съемка HDR

Автоматическая съемка объединенного изображения HDR или изображений в диапазоне настроек, которые будут использоваться для объединенного изображения HDR. Это то же самое, что и нажатие кнопки **HDR** для выполнения установок (стр. 60).

Использование меню просмотра



(стр. 67)
(стр. 88)
Редакт. (стр. 88)

Настр. Печати (стр. 116)
Защ Сброса (стр. 90)
Подключение к смартфону (стр. 90)

Отображение повернутых изображений ( )

Если этот параметр установлен в [Вкл.], фотографии, сделанные фотоаппаратом в портретной ориентации, автоматически поворачиваются и отображаются в портретной ориентации.

Редактирование фотографий

Сохраненные снимки можно редактировать и сохранять в качестве новых снимков.

1. Выберите пункт [Редакт.] в ▶ Меню просмотра и нажмите кнопку ⓞ.
2. Используя △▽, выберите [Выб. Фото] и нажмите ⓞ.
3. Выберите изображение, которое нужно отредактировать, с помощью кнопок ◁▷ и нажмите кнопку ⓞ.
   - Для изображений RAW отображается команда [Редакт. RAW], а для изображений JPEG – команда [Редакт. JPEG]. Если изображение было записано в формате RAW+JPEG, отображаются команды [Редакт. RAW] и [Редакт. JPEG]. Выберите меню для изображения, которое нужно отредактировать.
4. Выберите [Редакт. RAW] или [Редакт. JPEG] и нажмите ⓞ.

Редакт. RAW	Создание копии в формате JPEG для изображения RAW, отредактированного в соответствии с параметрами.	
	Текущий	Копия в формате JPEG обрабатывается с использованием текущих параметров фотоаппарата. Перед выбором этой команды настройте параметры фотоаппарата.
	Индивид.1	Редактирование можно выполнять, изменяя параметры на экране. Использованные параметры можно сохранить.
	Индивид.2	
	ART BKT	Изображение редактируется с использованием настроек выбранного художественного фильтра.

Редакт. JPEG	Выберите один из следующих параметров. [Осв. Теней]: увеличение яркости темного объекта в контровом свете. [Убр. Кр.Глаз]: подавление эффекта «красных глаз» при съемке со вспышкой. [⊿]:Выберите размер вырезаемого участка с помощью диска и переместите рамку обрезки в нужное место кадра с помощью кнопок △▽◁▷. [Пропорции]:Изменяет соотношение сторон изображения с 4:3 (стандартное) на [3:2], [16:9], [1:1] или [3:4]. После изменения соотношения размеров, укажите место вырезания при помощи кнопок △▽◁▷. [Ч/Б]: создание черно-белых изображений. [Сепия]: создание изображений в оттенках сепии. [Насыщен.]: настройка насыщенности цвета. Настройте насыщенность цвета, проверяя снимок на экране. [▣]:изменение размера файла изображения на 1280 × 960, 640 × 480 или 320 × 240. Изображения с соотношением сторон, отличным от стандартного (4:3), преобразуются в файлы изображений наиболее близкого размера. [e-Portrait]: кожа выглядит гладкой и светящейся. В зависимости от изображения возможно не удастся выполнить коррекцию, если не обнаружено ни одного лица.

5 По завершении настройки нажмите кнопку ⓞⓚ.

- Настройки будут применены к изображению.

6 Выберите пункт [Да] и нажмите кнопку ⓞⓚ.

- Отредактированное изображение сохраняется на карту.

⚠ Осторожно

- Видеоролики и 3D-снимки редактировать нельзя.
- С некоторыми изображениями коррекция эффекта «красных глаз» может не работать.
- Редактирование изображений в формате JPEG невозможно в следующих случаях:
  Если снимок обработан на компьютере, при нехватке места на карте, а также если изображение записано на другом фотоаппарате
- При изменении размера изображения ([▣]) невозможно установить большее количество пикселей, чем было сохранено в оригинале.
- [⊿] и [Пропорции] можно использовать только для редактирования изображений со стандартным соотношением размеров 4:3.
- Если параметр [Режим Цвета] установлен в [ART], параметр [Цвет. Простр.] устанавливается в [sRGB] и не допускает изменения.

Наложение изображений

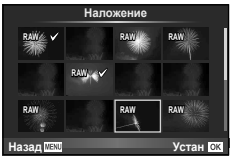
Можно выполнить наложение до 3-х снятых с помощью фотоаппарата изображений в формате RAW и сохранить их как отдельное изображение. Изображение сохраняется в режиме записи, установленном на момент сохранения. (Если выбрано значение [RAW], копия будет сохранена в формате [LN+RAW].)

1 Выберите пункт [Редакт.] в ▶ Меню просмотра и нажмите кнопку ⓞ.

2 Используя △▽, выберите [Наложение] и нажмите ⓞ.

3 Выберите количество налагаемых изображений и нажмите ⓞ.

4 С помощью кнопок △▽◁▷ выберите изображения RAW для наложения.
- Когда число выбранных изображений достигнет значения, заданного в шаге 3, на экран будет выведен результат наложения.



5 Отрегулируйте усиление.
- Выберите изображение с помощью ◁▷ и используйте △▽ для настройки усиления.
- Усиление настраивается в диапазоне 0,1 – 2,0. Просмотрите результат на экране.

6 Нажмите кнопку ⓞ. Отобразится окно с запросом на подтверждение. Выберите [Да] и нажмите ⓞ.

Рекомендации

- Чтобы наложить 4 и более кадров, сохраните наложенное изображение в файле RAW и снова используйте функцию [Наложение].

Запись звуковой заметки

Вы можете добавить звуковую заметку (до 30 сек.) к текущей фотографии.
Эта функция совпадает с [🎙] в режиме просмотра. (стр. 66)

Полное снятие защиты

Эта функция позволяет снимать защиту с нескольких снимков за раз.

1 Выберите пункт [Защ Сброса] в ▶ Меню просмотра.

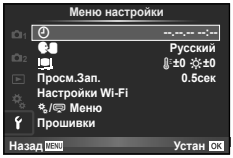
2 Выберите пункт [Да] и нажмите кнопку ⓞ.

Использование опции подключения к смартфону (Подключение к смартфону)

Фотоаппарат можно подключить к смартфону посредством функции безпроводной связи. После подключения изображения, хранящиеся в фотоаппарате, можно просмотреть и перенести на другое устройство. ☞ «Использование функции безпроводной связи фотоаппарата» (стр. 123)

Использование меню настройки

Используйте меню настроек для установки основных функций фотоаппарата.



Параметр	Описание	☞
(Установка даты и времени)	Настройка часов фотоаппарата.	17
(Изменение языка дисплея)	Вы можете изменить язык, используемый для отображения на дисплее и сообщений об ошибках, с английского на другой язык.	—
(Регулировка яркости монитора)	Позволяет настроить яркость и цветовую температуру экрана. Настройка цветовой температуры влияет только на изображение на мониторе во время просмотра. С помощью ◁▷ выделите (цветовая температура) или ☼ (яркость), и с помощью △ ▽ выберите величину. Нажмите кнопку **INFO** для переключения между цветовыми режимами монитора [Natural] и [Vivid].	—
Просм.Зап.	Включение и выключение вывода изображений на экран сразу после съемки, а также настройка длительности их отображения. Полезно для быстрого контроля только что сделанного снимка. Нажатие кнопки спуска затвора до половины в режиме проверки снимка позволяет сразу продолжить съемку. [0.3сек]–[20сек]: Выбор продолжительности отображения каждого снимка в секундах. [Откл.]: Снимок, записываемый на карту, не отображается. [Auto▶]:Отображение записываемого изображения с последующим переключением в режим воспроизведения. Эта функция эффективна при удалении снимка после проверки.	—
Настройки Wi-Fi	Установите настройки для подключения фотоаппарата к смартфону с функциями Wi-Fi с использованием функции беспроводной связи фотоаппарата.	92
Меню	Выберите, нужно ли отображать пользовательское меню или меню порта для подключения аксессуаров.	112
Прошивки	Отобразится версия встроенного программного обеспечения фотоаппарата. При запросах, касающихся фотоаппарата или аксессуаров, а также при загрузке программного обеспечения через Интернет, вам необходимо знать версию каждого из используемых вами продуктов.	—

Настройка беспроводной связи (Настройки Wi-Fi)

Для использования функций беспроводной связи в фотоаппарате (стр. 123) необходимо указать настройки, например пароль, который будет использоваться для установки соединения. Для одноразового соединения доступны [Частное] и [Одноразовое].

Установка способа выбора пароля

1. Выберите пункт [Настройки Wi-Fi] в Настройка и нажмите кнопку ⓞ.
2. Выберите пункт [Настр. подкл. Wi-Fi] и нажмите кнопку ▷.
3. Выберите способ подключения беспроводной связи и нажмите ⓞ.
   - [Частное]:Подключение с использованием заранее установленного пароля.
   - [Одноразовое]:Подключение с использованием нового пароля при каждом подключении.
   - [Выбрать]:Выбор используемого способа при каждом подключении.
   - [Откл.]: Функция Wi-Fi отключена.

Изменение пароля частного соединения

Измените пароль, который используется для [Частное].

1. Выберите пункт [Настройки Wi-Fi] в Настройка и нажмите кнопку ⓞ.
2. Выберите пункт [Личный пароль] и нажмите кнопку ▷.
3. Следуйте указаниям, приведенным в инструкции по эксплуатации, и нажмите кнопку ◎.
   - Будет установлен новый пароль.

Отмена открытия изображений для общего доступа

Отмените открытие выбранных изображений для общего доступа (стр. 64) при подключении к сети беспроводной связи.

1. Выберите пункт [Настройки Wi-Fi] в Настройка и нажмите кнопку ⓞ.
2. Выберите пункт [Сброс порядка обмена] и нажмите кнопку ▷.
3. Выберите пункт [Да] и нажмите кнопку ⓞ.

Инициализация настроек беспроводной связи

Инициализируйте содержимое настроек [Настройки Wi-Fi].

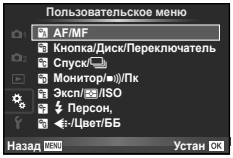
1. Выберите пункт [Настройки Wi-Fi] в Настройка и нажмите кнопку ⓞ.
2. Выберите пункт [Сброс настроек Wi-Fi] и нажмите кнопку ▷.
3. Выберите пункт [Да] и нажмите кнопку ⓞ.

Использование пользовательских меню

Настройки фотоаппарата можно персонализировать с помощью ⚙ Пользовательское меню.

Пользовательское меню

- A Аф/Рф (стр. 93)
- B Кнопка/Диск/Переключатель (стр. 94)
- C Спуск/ (стр. 94)
- D Монитор/ ■))/Пк (стр. 95)
- E Эксп/ /ISO (стр. 96)
- F ϟ Персон. (стр. 97)
- G ◀⋮/Цвет/ББ (стр. 98)
- H Запись/Удаление (стр. 99)
- I Видеоролик (стр. 100)
- J Встроенный ЭВИ (стр. 100)
- K 📷 Настройки (стр. 101)



A АФ/РФ

MENU ➜ ⚙ ➜ A

Параметр	Описание	☞
Реж.Автофок.	Выбор режима автофокуса. Эта функция совпадает с соответствующей функцией панели управления Live control. Для режима фотографии и режима 🎞 можно установить отдельные методы фокусировки.	75
Постоянный АФ	Если выбрана установка [Вкл.], фотокамера продолжит фокусировку, даже если кнопка спуска затвора не будет нажата наполовину. Не может применяться при использовании объектива системы Four Thirds.	—
AEL/AFL	Настройка фиксации АФ и АЭ.	102
Возврат Фокуса	Если установлено значение [Вкл.], настройка фокуса объектива (на бесконечность) сбрасывается при каждом выключении питания. Фокусировка объективов с механическим зумом также сбрасывается.	—
Автофок. BULB/ TIME	Обычно, если выбрана фокусировка вручную (MF), то фокус во время экспозиции блокируется. Чтобы разрешить фокусировку с помощью фокального кольца, выберите значение [Вкл.].	—
Кольцо Фокусир.	Позволяет выполнить индивидуальную настройку наведения объектива на точку фокусировки путем выбора направления вращения фокального кольца.	—
Рф Помощник	Если установлен во [Вкл.], изображение будет автоматически увеличиваться или усиливаться при вращении фокального кольца в режиме ручной фокусировки.	102
[▪▪▪] Уст. Дом	Выберите начальную позицию метки автофокуса. При выборе начальной позиции на экране выбора метки автофокуса будет появляться символ HP.	—
Подсветка Аф	Выберите [Откл.], чтобы отключить опцию Подсветка АФ.	—
☺ Приоритет Лиц	Выбор режима АФ приоритета лиц. Эта функция совпадает с соответствующей функцией панели управления Live control.	55
Индикац Зоны Аф	В случае выбора [Откл.] рамка метки автофокуса не будет отображаться при подтверждении.	—
C-Аф Блок.	Если [Реж.Автофок.] (стр. 75) установлен в [C-AF], автофокус не реагирует на резкие изменения расстояния до объекта. Время, необходимое для изменения автофокуса, будет зависеть от выбранной чувствительности.	—

Кнопка/Диск/Переключатель

MENU ➜ ⚙ ➜ B

Параметр	Описание	☞
Функция Кнопки	Выберите функцию, назначенную выбранной кнопке.	
	[Fn1 Функция], [Fn2 Функция], [⊙ Функция], [AEL/AFL Функция], [◙ Функция], [▷ Функция], [▽ Функция], [⊞ Функция], [B Fn1 Функция], [B Fn2 Функция], [L-Fn Функция]	103
Функции Диска	Функции, назначенные заднему диску и переднему диску, можно изменить.	—
Направл. Диска	Выбор направления вращения диска для установки выдержки или диафрагмы. Измените направление программного сдвига.	—
Функции диска	Настройка режима съемки, устанавливаемого диском режимов. Можно применить сохраненные настройки Мои Настр. [Мои Настр1] - [Мои Настр4] (стр. 79) можно выбрать, если зарегистрированы соответствующие настройки.	—
Переключатель	Положение рычажка можно использовать для изменения функций дисков и кнопки.	105
◎2+●	Выберите [Вкл.] для назначения кнопкам различных функций в соответствии с положением рычага. С рычагом в положении 2, кнопку **AF** можно использовать для регулировки настройки вспышки, а кнопку ⏲**HDR** для настройки брекетинга.	52, 82

Спуск/⏲

MENU ➜ ⚙ ➜ C

Параметр	Описание	☞
Приорит. Спуска S	При значении [Вкл.] затвор может быть спущен, даже если фотоаппарат не сфокусировался. Этот параметр можно настроить отдельно для режимов S-AF (стр. 75) и C-AF (стр. 75).	—
Приорит. Спуска C		
⏲ **L кадр/сек**	Выбор частоты кадров для режимов [⏲L] и [⏲H]. Цифры приблизительно соответствуют максимальным значениям.	57
⏲ **H кадр/сек**		
⏲ **Стабилизация**	Если установлен в [Вкл.], стабилизатор изображения будет включаться для репортажной съемки.	—
Полунажатие с IS	Если установлен в [Вкл.], функция стабилизации изображения будет включаться при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.	—
Приор. I.S объектива	При выборе [Вкл.], если используется объектив с функцией стабилизации изображения, приоритет будет иметь функция объектива.	—
Задержка спуска	В случае выбора [Корот.] промежуток времени между полным нажатием кнопки спуска затвора и съемкой можно сократить.*	—

* Это сократит срок службы аккумулятора. Также во время эксплуатации не подвергайте фотоаппарат резким ударам. Такие удары могут привести к прекращению работы экрана. Если это произошло, выключите и повторно включите питание.

Монитор/ ■)))/Пк

MENU ➜ ✲ ➜

Параметр	Описание	☞
HDMI	[HDMI Выход]:Выбор формата цифрового видеосигнала при подключении к телевизору с помощью кабеля HDMI. [HDMI Упр.]: выберите значение [Вкл.], чтобы разрешить управление фотоаппаратом с помощью пультов дистанционного управления телевизоров, которые поддерживают управление HDMI.	105
Видеовыход	Выберите видеостандарт ([NTSC] или [PAL]), который используется в вашей стране или регионе.	106
Настр. Упр.	Выберите элементы управления, отображаемые в каждом из режимов съемки.	107

Элементы управления	Режим съемки			
	P/A/ S/M	iAUTO	ART	SCN
Live Control (стр. 30)	✓	✓	✓	✓
Live SCP (стр. 108)	✓	✓	✓	✓
Фотогид (стр. 28)	–	✓	–	–
Худ. Меню	–	–	✓	–
Сюж. Меню	–	–	–	✓

/Настр. Инфо	Выберите информацию, которая будет отображаться при нажатии кнопки **INFO**. [▶ Инфо]: выбор информации, которая будет отображаться при полнокадровом воспроизведении. [LV-Info]: выбор информации, которая будет отображаться в режиме съемки. [Настр.]: выбор информации, которая будет отображаться в режиме каталога или календарного отображения.	109, 110
Отображение	Нажмите [▦], [▦], [⊞], [⊠] или [▤], чтобы включить отображение сетки на экране.	—
Настр. Режима Съемки	Отображение только выбранного режима изображения, когда выбран режим изображения.	—
Настр. Гистограммы	[Пересветы]: выбор нижней границы для ярких зон. [Тени]: выбор верхней границы для темных зон.	109
Гид Режима	Чтобы при установке диска выбора режимов в новое положение не отображалась информация о соответствующем режиме, выберите значение [Откл.].	18
Увеличить LV	Если выбрано значение [Вкл.], приоритет будет отдан четкому отображению изображений; эффекты коррекции экспозиции и другие параметры не будут видны на экране.	—
Частота Кадров	Выберите [Высок.], чтобы уменьшить задержку кадров.Тем не менее, качество изображений при этом может снизиться.	—
Режим Art LV	[mode1]:Действие фильтра отображается всегда. [mode2]:Эффекты фильтров не видны на мониторе, когда кнопка спуска затвора нажата наполовину. Выберите для плавной смены изображения.	—
Расш.дин. диапазон LV	Параметр [Расш.дин. диапазон LV] заменен параметром [Симул-я опт.видоиск.].	174

Параметр	Описание	☞
Уменьш. Мерцания	Уменьшения эффекта мерцания в некоторых условиях освещения, в том числе при использовании флуоресцентных ламп. Если эффект мерцания не снижается при установке значения [Авто], установите [50Hz] или [60Hz] в соответствии с частотой электросети в регионе использования фотоаппарата.	—
Режим LV Close Up	[mode1]:При нажатии кнопки спуска затвора наполовину выполняется сброс масштаба. [mode2]:Масштаб не сбрасывается при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.	56
Блокир.	Выберите [Вкл.], чтобы использовать кнопку (Репетир) (стр. 10), чтобы заблокировать и разблокировать репетир.	—
Настр.конт. коррекции	В качестве цвета усиления границ можно выбрать белый или черный.	—
Подсвет. Жк	Если на протяжении выбранного периода не выполняются никакие действия, подсветка тускнет для экономии заряда аккумулятора. Подсветка не тускнет, если выбрано значение [Hold].	—
Автооткл.	Если на протяжении выбранного периода времени не выполнять никаких действий, то фотоаппарат перейдет в режим сна (энергосбережения). Фотоаппарат можно активировать снова, нажав кнопку спуска затвора наполовину.	—
Автом. Выкл. Питания	Установка отключения фотоаппарата после заданного периода времени.	—
(звуковой сигнал)	При значении [Откл.] можно выключить звуковой сигнал, который раздается при фиксации фокуса, нажав кнопку спуска затвора.	—
Режим USB	Выбор режима для подключения фотоаппарата к компьютеру или принтеру. Выберите [Авто], чтобы отображать параметры режима USB при каждом подключении фотоаппарата. Если выбран параметр [], то фотокамерой можно управлять и копировать изображения на компьютер с помощью специального программного обеспечения, которое можно установить после его загрузки с веб-сайта, указанного ниже. Опция [] доступна в режимах P, **P**, **S** и **M**. http://support.olympus-imaging.com/oc1download/index/	—

Эксп/p/ISO

MENU ➜ ➜ ➜

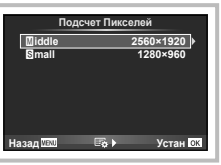
Параметр	Описание	☞
EV Step	Выбор единицы приращения при настройке выдержки, диафрагмы, коррекции экспозиции и других параметров экспозиции.	—
Подавл.Шума	Эта функция уменьшает искажения, обусловленные длительной экспозицией. [Авто]: Снижение шума выполняется при длинных выдержках или при повышении температуры внутри фотоаппарата. [Вкл.]: Фотоаппарат пытается уменьшить искажения при каждой съемке. [Откл.]: Функция уменьшения искажений выключена. • Для функции уменьшения искажений требуется вдвое больше времени, необходимого для записи снимка. • При репортажной съемке функция уменьшения искажений автоматически выключается. • В некоторых условиях съемки эффективность данной функции может снижаться.	42

Параметр	Описание	☞
Фильтр Шума	Выбор степени уменьшения искажений при высокой выдержке ISO.	—
ISO	Настройка чувствительности ISO.	59
ISO Step	Настройка единицы приращения при выборе чувствительности ISO.	—
ISO-Авто Настр.	Выбор верхнего предела и значения по умолчанию для чувствительности ISO, когда параметру ISO присвоено значение [Авто]. [Верхний Порог]: Настройка верхнего предела для автоматического выбора чувствительности ISO. [По-Умолчанию]: Настройка значения по умолчанию для автоматического выбора чувствительности ISO.	—
ISO-Авто	Выбор режимов съемки, при которых для чувствительности ISO доступно значение [Авто]. [P/A/S]:Автоматический выбор чувствительности ISO доступен во всех режимах кроме **M**. В режиме **M** используется фиксированное значение чувствительности ISO 200. [Все]: Автоматический выбор чувствительности ISO доступен во всех режимах.	—
Замер	Выбор режима замера согласно сюжету.	74
Считывание AEL	Выбор режима замера, используемого для фиксации автоматической экспозиции (стр. 102). [Авто]: использование режима замера, выбранного в настоящий момент.	—
Таймер BULB/ TIME	Выбор максимальной экспозиции для фотосъемки в режиме выдержки от руки или длительной выдержки.	—
Монитор BULB/ TIME	Установка яркости экрана при использовании [**BULB**] или [**TIME**].Также используется для установки яркости при использовании внешнего электронного видоискателя.	—
Live BULB	Выбор интервала отображения при съемке. Применяются некоторые ограничения. При высокой чувствительности ISO частота уменьшается. Выберите [Откл.] для выключения отображения. Коснитесь монитора или нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы обновить изображение.	—
Live TIME		—
Анти-Шок [♦]	В 📷2 Меню съемки 2 параметр [Анти-Шок [♦]] изменен на [Анти-Шок [♦]].	167
Настройки комб. съемки	Выберите стандартное время экспозиции для композитной съемки (стр. 41).	—

Персон.

MENU ➜ ⚙ ➜ Персон.

Параметр	Описание	☞
X-Синхр.	Выбор выдержки при срабатывании вспышки.	110
Нижний Порог	Выбор максимальной выдержки при использовании вспышки.	110
+	Выбрать [Вкл.], чтобы добавить коррекцию вспышки к значению, выбранному для коррекции экспозиции.	51, 73

Параметр	Описание	☞
◀⁝- **Настройка**	В разделе выбора режима качества записи изображения JPEG можно выбирать среди комбинаций из трех размеров изображений и четырех уровней сжатия. **1)** С помощью ◁▷ выберите комбинацию ([◀⁝-1] – [◀⁝-4]) и измените ее с помощью △▽. **2)** Нажмите кнопку ⓞⓚ. Размер изображения Уровень сжатия	72
Подсчет Пикселей	Выбор количества пикселей для изображений размеров [M] и [S]. **1)** Выберите [Middle] или [Small] и нажмите ▷. **2)** Выберите количество пикселей и нажмите ⓞⓚ. 	72
Комп. Виньетир.	Выберите [Вкл.], чтобы корректировать периферийное освещение в соответствии с типом объектива. • Компенсация недоступна в случае использования телеконвертера или удлинительного тубуса. • На краях снимков, сделанных с высокой чувствительностью ISO, могут появляться искажения.	—
ББ	Установка баланса белого. Эта функция совпадает с соответствующей функцией панели управления Live control. Также можно точно настроить баланс белого для каждого режима. Кроме того, можно выполнить точную настройку с использованием коррекции баланса белого на панели управления Super control panel (стр. 24).	58
Коррекц. WB	[Применить]: Во всех режимах, кроме [CWB], применяется одинаковое значение коррекции баланса белого. [Отменить]: Во всех режимах, кроме [CWB], применяется нулевое значение коррекции баланса белого.	—
WB AUTO **Сохр. тепл. цвета**	Выберите [Откл.], чтобы убрать «теплый» оттенок с изображений, снятых при освещении лампами накаливания.	—
⚡**+WB**	Настройте баланс белого для использования со вспышкой.	—
Цвет. Простр.	Позволяет выбрать способ воспроизведения цветов на экране или принтере.	—

Запись/Удаление

MENU ➔ ⚙ ➔ 🎞

Параметр	Описание	☞
Быстр. Удал	Если выбрано значение [Вкл.], то нажатие кнопки 🗑 в режиме воспроизведения приведет к немедленному удалению текущего изображения.	—
RAW+JPEG Удл	Выбор действия, выполняемого, когда в режиме покадрового воспроизведения удаляется фотография, записанная в формате RAW+JPEG (стр. 33). [JPEG]:Удаляется только копия JPEG. [RAW]:Удаляется только копия RAW. [RAW+JPEG]:Удаляются обе копии. • При удалении снимков или при выборе команды [Удал. Все] (стр. 78) удаляются копии как RAW, так и JPEG.	72
Имя Файла	[Авто]:Даже если вставлена новая карта, номера файлов с предыдущей карты сохраняются. Нумерация файлов продолжается с последнего использованного номера или с максимального доступного на карте номера. [Сброс]: Если вставлена новая карта, нумерация папок начинается со 100, а названия файлов – с 0001. Если вставлена карта, содержащая снимки, номера файлов начинаются с номера, следующего за последним номером файла на карте.	—
Изм. Имя Файла	Выбор способа присваивания имен файлам изображений посредством редактирования части имени файла, выделенной серым цветом ниже. sRGB:Pmdd0000.jpg ——— Pmdd AdobeRGB:_mdd0000.jpg ——— mdd	—
Приорит. Да/Нет	Выбор команды по умолчанию ([Да] или [Нет]) в окнах с запросами.	—
dpi Настройка	Выбор разрешения для печати.	—
Авторство*	Добавление имен фотографа и обладателя авторского права для новых снимков. Имена могут содержать до 63 символов. [Авторская Инфо.]: выберите значение [Вкл.], чтобы включать имена фотографа и обладателя авторского права в данные Exif для новых снимков. [Имя Автора]: ввод имени фотографа. [Авторск. Название]: ввод имени обладателя авторского права. **1)** Выделите символ ① и нажмите кнопку OK для добавления выделенного символа к имени ②. **2)** Повторите шаг 1, чтобы полностью ввести имя, затем выделите [END] и нажмите кнопку OK. • Чтобы удалить символ, нажмите кнопку **INFO**, чтобы перевести курсор в поле имени ②, выделите нужный символ и нажмите 🗑. 	—

* Компания OLYMPUS не несет ответственности за любой ущерб, который может возникнуть из-за разногласий, связанных с использованием параметров меню [Авторство]. Используйте его на свой собственный риск.

Видеозапись

MENU ➜ ⚙ ➜ 📷

Параметр	Описание	☞
Режим	Выбор режима записи видео. Этот параметр также можно выбрать с помощью панели управления Live control.	71
Видео	Выберите [Откл.], чтобы записывать видео без звука. Этот параметр также можно выбрать с помощью панели управления Live control.	76
Видео-эффект	Выберите [Вкл.], чтобы включить эффекты видео в режиме .	42
Уменьш. шума ветра	Уменьшение шума ветра при записи.	—
Громкость записи	Настройка чувствительности микрофона. Поверните задний диск или △ ▽, чтобы настроить чувствительность при использовании полосы уровня, чтобы проверить пиковую громкость за последние несколько секунд.	—
Огранич. громкости	Если выбран параметр [Вкл.], то фотокамера ограничит чувствительность микрофона, когда входная громкость выше определенного уровня.	—

Встроенный ЭВИ

MENU ➜ ⚙ ➜ 📷

Параметр	Описание	☞
Стиль ЭВИ	Изменение стиля отображения видоискателя.	—
Настр. Инфо	Подобно монитору, видоискатель можно использовать для отображения гистограмм, а также светлых и темных участков. Доступно, когда выбран параметр [Стиль 1] или [Стиль 2] для [Стиль ЭВИ].	—
Отображение	Отображение сетки для кадрирования на видоискателе. Выберите [▦], [⊞], [⊞], [⊠], или [▭]. Доступно, когда выбран параметр [Стиль 1] или [Стиль 2] для [Стиль ЭВИ].	—
Авто перекл. ЭВИ	При выборе [Откл.] видоискатель не будет включаться при приближении глаза к видоискателю. Используйте кнопку I▢I для выбора отображения.	—
Настройка EVF	Настройка яркости и оттенков видоискателя. Яркость регулируется автоматически, если [Автоподсветка EVF] установлено во [Вкл.].	—
Ур.полунажатия	При выборе [Откл.] индикатор уровня не будет отображаться при нажатии кнопки спуска затвора наполовину. Эта настройка эффективна, если [Стиль ЭВИ] установлено в [Стиль 1] или [Стиль 2].	—

Настройки

MENU ➜ ⚙ ➜

Параметр	Описание	☞
Pixel Mapping	Функция картирования пикселей позволяет фотоаппарату проверить и отрегулировать устройство приема изображения и функции обработки изображений.	145
Сдвиг Экспозиции	Настройка оптимальной экспозиции отдельно для каждого режима замера. • Вследствие этого снижается количество параметров коррекции экспозиции, доступных в выбранном направлении. • Эффекты не видны на экране. Для стандартного изменения настроек экспозиции выполните коррекцию экспозиции (стр. 51).	—
Калибровать Аф	Можно точно настроить точку фокусировки фазово-контрастного автофокуса в пределах ±20 шагов.	110
Уровень	Выбор уровня заряда аккумулятора, при котором отображается предупреждение .	16
Приор. батареи	Выбор основного источника питания при использовании аккумуляторного держателя.	133
Настроить Уровень	Позволяет выполнить калибровку показаний индикатора уровня. [Сброс]: Сброс измененных значений в значения по умолчанию. [Настроить]: Установка текущего положения фотоаппарата в качестве положения с нулевыми углами наклона.	—
Настройки тачскрина	Включение сенсорного экрана. Выберите [Откл.], чтобы отключить сенсорный экран.	—
Eye-Fi*	Включение или выключение загрузки при использовании карты Eye-Fi. Отображается, когда вставлена карта Eye-Fi.	—
Скорость электр. зума	Вы можете изменить скорость масштаба, используемую при управлении мощностью трансфокатора объектива при помощи кольца трансфокатора.	130

* Применяйте в соответствии с местными законодательными нормативами. На борту самолета или в других местах, в которых пользование беспроводными устройствами запрещено, извлекайте карту Eye-Fi из фотокамеры или выбирайте для опции [Eye-Fi] установку [Откл.]. Фотокамера не поддерживает «бесконечный» режим Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU ➜ ⚙ ➜ 📷 ➜ [AEL/AFL]

Автофокус и экспозамер могут выполняться нажатием кнопки, для которой назначена функция AEL/AFL. Выберите режим для каждого режима фокусировки.

AEL/AFL

Режим		Функция кнопки спуска затвора				Функция кнопки	
		Нажатие до половины		Нажатие полностью		При удержании кнопки AEL/AFL нажатой	
		Фокус	Экспозиция	Фокус	Экспозиция	Фокус	Экспозиция
S-AF	mode1	S-AF	Фиксируется	–	–	–	Фиксируется
	mode2	S-AF	–	–	Фиксируется	–	Фиксируется
	mode3	–	Фиксируется	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	Запуск C-AF	Фиксируется	Фиксируется	–	–	Фиксируется
	mode2	Запуск C-AF	–	Фиксируется	Фиксируется	–	Фиксируется
	mode3	–	Фиксируется	Фиксируется	–	Запуск C-AF	–
	mode4	–	–	Фиксируется	Фиксируется	Запуск C-AF	–
Рф	mode1	–	Фиксируется	–	–	–	Фиксируется
	mode2	–	–	–	Фиксируется	–	Фиксируется
	mode3	–	Фиксируется	–	–	S-AF	–

Рф Помощник

MENU ➜ ⚙ ➜ 📷 ➜ [Рф Помощник]

Это функция помощника фокусировки при ручной фокусировке. При вращении фокального кольца границы объекта отображаются с увеличением или часть отображения на экране увеличивается. После прекращения вращения фокального кольца восстанавливается нормальное отображение на экране.

Увеличить	Увеличение части изображения на экране. Область, которая будет увеличена, можно выбрать заранее с помощью настроек зоны автофокуса. ☞ [Зона Аф] (стр.54)
Конт.коррекц.	Четкое отображение границ с выделением контуров. Цвет выделения можно выбрать. ☞ [Настр.конт.коррекции] (стр.96)

Примечание

- С помощью кнопок можно выбрать [Увеличить] или [Конт.коррекц.]. Переключение выполняется при каждом нажатии кнопки. Заранее назначьте функцию переключения одной из кнопок с помощью [Функция Кнопки] (стр. 103).

⚠ Осторожно

- При использовании опции Усиление границы небольших объектов, как правило, выделяются более сильно. Это предназначено для обеспечения точной фокусировки.

Функция Кнопки

MENU ➜ ⚙ ➜ 📷 ➜ [Функция Кнопки]

Функции, которые можно назначить кнопкам, приведены в таблице ниже. Доступные опции различаются от кнопки к кнопке.

Функции кнопок

[Fn1 Функция] / [Fn2 Функция] / [⦿ Функция]*1 / [AEL/AFL Функция] / [Функция] / [Функция] / [▷ Функция] / [▽ Функция] / [Функция] / (Быстр. функц.]*2 / [[▪▪▪]]*3) / [B Fn1 Функция]*4 / [B Fn2 Функция]*4 / [L-Fn Функция]*5

*1 Недоступно в режиме 🎥.

*2 Назначьте функцию каждой из кнопок △ ▽ ◁ ▷.

*3 Выбор метки АФ.

*4 Выберите функцию для кнопки в HLD-7.

*5 Выбор функции кнопки на некоторых объективах.

±	Настройка компенсации экспозиции.
ISO	Настройка чувствительности ISO.
ББ	Настройка баланса белого.
AEL/AFL	Фиксация автоматической экспозиции или фиксация автофокуса. Назначение кнопки изменяется в зависимости от опции [AEL/AFL]. Если выбрано AEL, нажмите кнопку один раз, чтобы зафиксировать экспозицию и вывести на экран символ AEL. Нажмите кнопку снова, чтобы отменить фиксацию автоматической экспозиции.
⦿ REC	Нажмите эту кнопку, чтобы записать видеоролик.
(Репетир)	При нажатии этой кнопки диафрагма прикрывается до выбранного значения. Если выбран параметр [Вкл.] для [Блокир.] в меню настройки, диафрагма остается зафиксированной после отпускания кнопки. Снова нажмите кнопку, чтобы отменить блокировку.
(Баланс белого по эталону)	При нажатии этой кнопки фотоаппарат измеряет баланс белого (стр. 59).
[▪▪▪] (Зона Аф)	Выбор метки АФ.
[▪▪▪] База	Нажатием этой кнопки выбирается зона АФ, положение которой сохранено с использованием опции [[▪▪▪] Уст. Дом] (стр. 93). Нажмите кнопку еще раз, чтобы вернуться к исходному целевому режиму AF. Если после выбора начальной позиции выключить фотоаппарат, начальная позиция будет сброшена.
Рф	Нажмите эту кнопку для выбора режима ручной фокусировки. Повторное нажатие кнопки обеспечивает переключение в предыдущий режим автофокуса.
RAW	Нажмите эту кнопку для переключения между режимами записи JPEG и RAW+JPEG.
Тест Снимок	Фотографии, снятые при нажатой кнопке, отображаются на мониторе, но не записываются на карту памяти.
Мои Настр1 – Мои Настр4	При нажатии кнопки выполняется переключение между настройками, записанными в Мои Настр. Для возврата нажмите кнопку еще раз.
/	Эта кнопка может использоваться для выбора между опциями и , когда применяется бокс для подводной съемки. Нажмите и удерживайте эту кнопку для возврата к предыдущему режиму. Если эта функция выбрана, вспышка FL-LM2 загорается, даже если не поднята. Если Вы используете зум-объектив с электроприводом, при выборе или автоматически увеличивает масштаб до максимума или уменьшает до минимума.
Фотогид	Нажмите эту кнопку для отображения фотогида.

(Цифровой телеконв.)	Нажмите эту кнопку для включения или выключения цифрового зума.
(Коррекция трапецеидальных искажений)	Функцию корр. трапец. искр. можно назначить кнопкам. ☞ [(Коррекция трапецеидальных искажений)] (стр. 174)
(Увеличение)	Нажмите кнопку для отображения рамки увеличения. Нажмите повторно, чтобы увеличить изображение. Нажмите и удерживайте кнопку, чтобы выключить рамку увеличения.
Конт.коррекц.	При каждом нажатии кнопки отображение включается или выключается. При использовании функции Усиление гистограмма и отображение темных и ярких зон будут недоступны.
АФ Стоп	Остановка автофокуса.
	Выбор опции серийной съемки или автоспуска.
	Выбор режима работы вспышки.
HDR	Переключение в режим брекетинга HDR с сохраненными параметрами.
Брекет.	Включение режима брекетинга BKT с сохраненными параметрами.
Мульти-функ.	Нажмите кнопку, чтобы вызвать выбранную мультифункцию*. Для переключения вызываемых функций удерживайте кнопку нажатой и поворачивайте диск.
(Блокировка сенсорного экрана)	При каждом нажатии кнопки возможность работы с сенсорным экраном блокируется и разблокируется.
Электрон. зум	При использовании объектива с механическим зумом после нажатия этой кнопки воспользуйтесь кнопкой со стрелками для выполнения операций с зумом.

* Мультифункция: (Управление светом и тенью), (Color Creator), (Увеличение), (Пропорции Кадра)

Переключатель

MENU → ⚙ → 🔧 → [Переключатель]

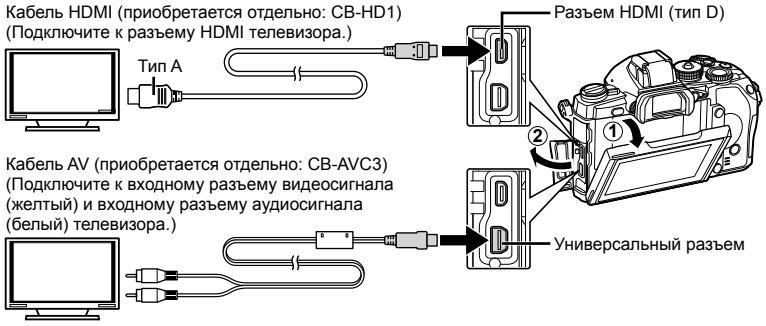
Положение рычажка можно использовать для изменения функций дисков и кнопок.

Таблица положений рычажка и функций диска/кнопок

Режим	Когда рычажок установлен в положение 1	Когда рычажок установлен в положение 2
Откл.	Функция рычажка не используется.	Функция рычажка не используется.
mode1	Функции диска зависят от настроек [Функции Диска].	Передний диск: ISO Задний диск: Баланс белого
mode2	Функции диска зависят от настроек [Функции Диска].	Передний диск: Баланс белого Задний диск: ISO
mode3	Функции кнопки ⊙ и кнопки **Fn2** зависят от настроек [⊙ Функция] и [Fn2 Функция].	Кнопка ⊙: ISO Кнопка **Fn2**: Баланс белого
mode4	Функции кнопки ⊙ и кнопки **Fn2** зависят от настроек [⊙ Функция] и [Fn2 Функция].	Кнопка ⊙: Баланс белого Кнопка **Fn2**: ISO
mode5	Применяются режимы автофокуса, установленные для положения рычажка. Когда рычажок установлен в положение 2, по умолчанию используется настройка [Рф].	

Просмотр изображений с фотоаппарата на экране телевизора

Для воспроизведения снимков на экране телевизора используйте с фотоаппаратом кабель, имеющийся в продаже. Подключите фотоаппарат к телевизору с высоким разрешением с помощью кабеля HDMI для просмотра высококачественных изображений на телевизионном экране. При подключении устройств с помощью кабеля AV, сначала установите параметр [Видеовыход] фотоаппарата (стр. 95).



1 Подключите фотоаппарат к телевизору и переключитесь на входной сигнал телевизора.

- При подключении кабеля монитор камеры выключается.
- При подключении с помощью кабеля AV нажмите кнопку ▶.

⚠ Осторожно

- Сведения об изменении источника входного сигнала телевизора см. в руководстве по эксплуатации телевизора.
- В зависимости от настроек телевизора, отображаемые изображения и информация могут выглядеть обрезанными.
- При подключении камеры одновременно с помощью кабелей AV и HDMI более высокий приоритет имеет HDMI.
- При подключении камеры с помощью кабеля HDMI можно выбирать тип цифрового видеосигнала. Выберите формат, соответствующий формату входного сигнала, выбранного на телевизоре.

1080i	Приоритет отдается сигналу HDMI в формате 1080i.
720p	Приоритет отдается сигналу HDMI в формате 720p.
480p/576p	Формат сигнала HDMI 480p/576p. Формат 576p используется, когда для параметра [Видеовыход] (стр. 95) выбрано значение [PAL].

- При подключении кабеля HDMI невозможно делать снимки или записывать видео.
- Не подключайте фотоаппарат к другим устройствам вывода HDMI. Это может привести к повреждению фотоаппарата.
- Сигнал HDMI не выводится при подключении фотоаппарата с помощью кабеля USB к компьютеру или принтеру.

Использование пульта дистанционного управления телевизором

Фотоаппаратом можно управлять посредством пульта дистанционного управления телевизором, поддерживающего управление HDMI. ☞ [**HDMI**] (стр. 95)

Примечание

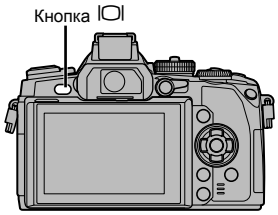
- Можно управлять фотоаппаратом, следуя инструкциям, отображающимся на экране телевизора.
- В режиме покадрового просмотра можно отображать или скрывать информацию, нажимая «красную» кнопку, а также отображать или скрывать каталог, нажимая «зеленую» кнопку.
- Некоторые телевизоры могут не поддерживать всех функций.

Выбор вида панели управления (Настр. Упр.)

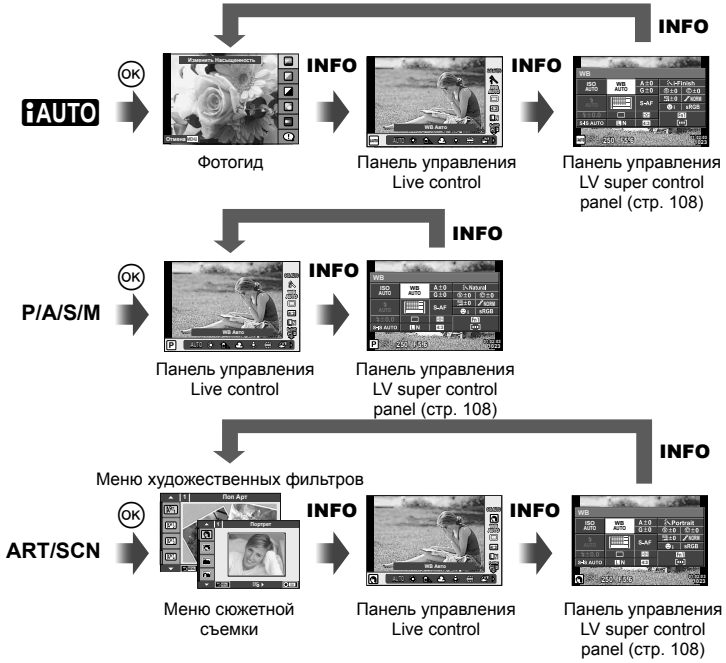
Указывает, будут ли отображаться панели управления для выбора опций при съемке с использованием живого изображения. Переключение отображения осуществляется, как показано ниже.

Отображение панелей управления

1 Нажмите кнопку и выберите режим съемки с использованием живого изображения.

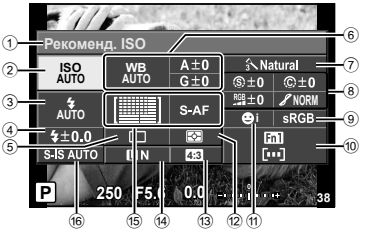


2 Нажмите кнопку ⓞⓚ, когда отображается панель управления, а затем нажмите кнопку **INFO**, чтобы переключить отображение.



Панель управления LV super control panel

Это панель управления Super control panel, которая применяться для установки опций при съемке с использованием живого изображения. В списке отображаются состояния настроек съемки. Ее можно использовать для установки различных параметров. Выберите параметры с помощью кнопки со стрелками или сенсорного управления, чтобы изменить настройки.



Параметры, которые настраиваются с помощью панели управления Super control panel

1. Выбранный в данный момент параметр
2. Чувствительность ISO ..... стр. 59
3. Режим вспышки ..... стр. 52
4. Регулировка интенсивности вспышки ..... стр. 73
5. Репортажная съемка/ автоспуск ..... стр. 57
6. Баланс белого ..... стр. 58
   Компенсация баланса белого
7. Режим обработки снимков..... стр. 70
8. Резкость Ⓢ ..... стр. 80
   Контрастность Ⓒ ..... стр. 80
   Насыщенность RGB ..... стр. 80
   Оттенок ..... стр. 80
   Черно-белый фильтр Ⓕ ..... стр. 80
   Цветовой тон снимка Ⓣ ..... стр. 81
9. Цветовое пространство ..... стр. 98
10. Назначение функций кнопкам. стр. 103
11. Приоритет Лиц..... стр. 55
12. Режим замера ..... стр. 74
13. Соотношение размеров..... стр. 71
14. Режим записи ..... стр. 72
15. Режим автофокуса ..... стр. 75
    Метка автофокуса ..... стр. 54
16. Стабилизатор изображения ..... стр. 68

⚠ Осторожно

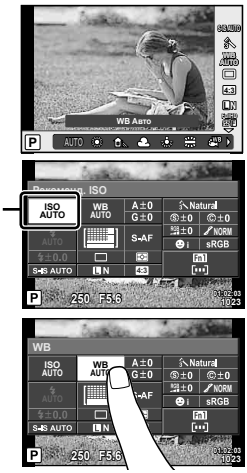
- Не отображается в режиме записи видео.

1 В режиме съемки с использованием живого изображения нажмите кнопку ⓞⓚ.
- Отображается панель управления Live control.

2 Нажмите кнопку **INFO** для отображения панели управления LV Super control panel.
- Отображение переключается при каждом нажатии кнопки **INFO**.

3 Прикоснитесь к значку функции, чтобы ее установить.
- Курсор будет отображаться на выбранной функции.

4 Нажмите кнопку ⓞⓚ, чтобы выбрать значение параметра.



Примечание

- Также доступна на экранах меню **ART** и **SCN**. Прикоснитесь к значку функции, чтобы ее выбрать.

Режимы отображения дополнительной информации (/Настр. Инфо)

LV-Info (режимы отображения информации съемки)

Для переключения между представленными ниже режимами отображения информации съемки воспользуйтесь опцией [LV-Info]. Для циклического переключения между режимами отображения информации нажимайте кнопку **INFO** во время съемки. Кроме того, можно отключить отображение информации, которая отображается в режиме по умолчанию.

Отображение гистограммы

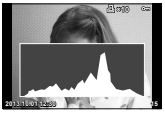
Отображение темных и ярких зон

Отображение темных и ярких зон

Области с превышением предельной яркости изображения отображаются красным цветом, области с яркостью ниже минимально допустимой – синим. ☞ [Настр. Гистограммы] (стр. 95)

► Инфо (Отображение информации просмотра)

Для переключения между представленными ниже режимами отображения информации просмотра воспользуйтесь опцией [► Инфо]. Для циклического переключения между режимами отображения информации нажимайте кнопку **INFO** во время просмотра. Кроме того, можно отключить отображение информации, которая отображается в режиме по умолчанию.



Отображение гистограммы

Отображение темных и ярких зон

Экран сравнения

Экран сравнения

Сравнение двух рядом расположенных изображений. Нажмите ⓞ для выбора изображения на противоположной стороне экрана.

- Основное изображение отображается справа. С помощью ◁▷ выберите изображение и нажмите ⓞ, чтобы переместить изображение влево. В правой области можно выбрать изображение для сравнения с изображением слева. Чтобы выбрать другое основное изображение, выделите кадр справа и нажмите ⓞ.
- Нажмите **Fn1** для увеличения текущего изображения. Чтобы изменить степень увеличения, поверните задний диск. В режиме увеличения можно использовать кнопки △▽◁▷ для перемещения к другим областям изображения и передний диск для переключения между изображениями.

Настр. (индексный просмотр / календарное отображение)

С помощью [Настр.] можно добавить индексный просмотр с различными количествами кадров и календарное отображение. Для переключения между режимами отображения информации поворачивайте задний диск во время просмотра.

Выдержки при автоматическом срабатывании вспышки [X-Синхр.] [Нижний Порог]

Фотоаппарат позволяет задавать выдержки, при которых будет срабатывать вспышка.

Режим съемки	Синхронизация вспышки (синхронно)	Верхний предел	Нижний предел
P	Большее из 1/(фокусное расстояние объектива×2) и значения [X-Синхр.]	Настройки [X-Синхр.]*	Настройки [Нижний Порог]
A			
S	Установленная выдержка		Нижний предел отсутствует
M			

* 1/320 сек. при использовании поставляемой внешней вспышки FL-LM2 и 1/125 сек. при использовании имеющихся в продаже специальных вспышек.

Регулировка фокусировки автофокуса

Фотоаппарат позволяет настроить точку фокусировки фазово-контрастного автофокуса в пределах ±20 шагов (–: близкое расстояние, +: далекое расстояние). Как правило, изменять настройки нет необходимости.

1 Выберите [Калибровать Аф] с помощью закладки в пользовательском меню и нажмите кнопку ⓞ.

- Выберите настройку и нажмите ▷.

[Откл.]: Точная регулировка автофокуса не выполняется.

[Стандартно]: Точные регулировки регистрируются и применяются для всех объективов. Регулировки не применяются к конкретным зарегистрированным объективам.

[По Объективу]: Регулировки применяются для каждого объектива; можно зарегистрировать значения корректировки для не более 20 объективов.

Если выбрано [Стандартно]

2 Выберите значения корректировки с помощью △ ▽.

- Регистрация завершается нажатием кнопки ⓞ.
- Перед нажатием кнопки ⓞ нажмите кнопку спуска затвора и подтвердите настройки путем съемки фотографии.

Если выбрано [По Объективу]

2 Выберите [Создать наб.дан.об.] и нажмите кнопку ⓞⓚ.

- Если данные уже зарегистрированы, будет отображаться [По Объективу]. Информацию можно подтвердить или удалить информацию, выбрав ее с помощью △▽ и нажав кнопку ▷.

3 Выберите метку автофокуса для точной регулировки и установите значения корректировки с помощью △▽.

- Повторите выбор метки автофокуса и введите значения корректировки; по завершении нажмите кнопку ⓞⓚ.
- При использовании трансфокатора значения корректировки можно записать как для далекого расстояния, так и для близкого расстояния.
- Перед нажатием кнопки ⓞⓚ нажмите кнопку спуска затвора и подтвердите настройки путем съемки фотографии.

4 Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вернуться в ✿ пользовательском меню, выберите [По Объективу] для параметра [Калибровать Аф] на закладке 🔧 и нажмите ⓞⓚ.

Рекомендации

- На экране фактической фотографии, отснятой для проверки настроек, изображение можно увеличить путем поворота переднего диска.

⚠ Осторожно

- В зависимости от регулировок и объектива фотоаппарат, возможно, не сможет сфокусироваться на далеких или близких объектах.

Использование меню порта для подключения аксессуаров

Фотоаппарат позволяет устанавливать настройки, связанные с устройствами, подключенными посредством порта для подключения аксессуаров.

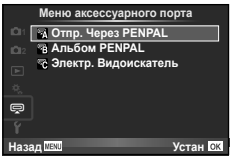
Прежде чем воспользоваться меню порта для подключения аксессуаров

Меню порта для подключения аксессуаров доступно только тогда, когда для пункта [⚙/💬 Меню] в меню настройки выбрана соответствующая установка.

1. Нажмите кнопку **MENU** для отображения меню и откройте закладку 🔧 (Настройка).
2. Выберите [⚙/💬 Меню] и установите параметр [💬 Меню] в [On].
   - В меню будет отображаться закладка 💬 (Меню аксессуарного порта).

Меню аксессуарного порта

- Отпр. Через PENPAL (стр. 114)
- Альбом PENPAL (стр. 115)
- Электр. Видоискатель (стр. 115)



Использование OLYMPUS PENPAL

Дополнительный аксессуар OLYMPUS PENPAL можно использовать для передачи и получения изображений с устройств Bluetooth или других фотоаппаратов, подключенных к OLYMPUS PENPAL. Посетите веб-сайт компании OLYMPUS для получения дополнительной информации об устройствах Bluetooth.

■ Отправка изображений

Изменение размера изображений в формате JPEG и отправка их на другое устройство. Перед отправкой изображений убедитесь, что принимающее устройство установлено в режим приема данных.

1 Откройте в полнокадровом режиме изображение, которое нужно отправить, и нажмите кнопку ⓞ.

2 Выберите пункт [Отпр. Снимок] и нажмите кнопку ⓞ.

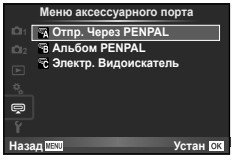
- Выберите команду [Поиск] и нажмите кнопку ⓞ в следующем диалоговом окне. Фотоаппарат выполняет поиск и отображает устройства Bluetooth, находящиеся в зоне доступа или в [Адресная Книга].

3 Выберите получателя и нажмите кнопку ⓞ.

- Изображение будет передано на принимающее устройство.
- Если требуется ввести ПИН-код, введите 0000 и нажмите ⓞ.

■ Получение изображений/добавление узла

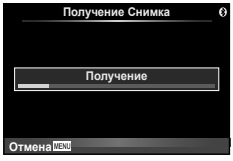
Подключение к передающему устройству и загрузка изображений в формате JPEG.



1 Выберите [Отпр. Через PENPAL] в Меню аксессуарного порта (стр. 112).

2 Выберите пункт [Подождите] и нажмите кнопку ⓞ.

- Выполните операции для отправки изображений на передающем устройстве.
- Начнется передача и отобразится диалоговое окно [Получ. Запроса Снимка].

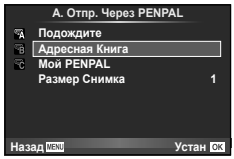


3 Выберите пункт [Принять] и нажмите кнопку ⓞ.

- Изображение будет загружено в фотоаппарат.
- Если требуется ввести ПИН-код, введите 0000 и нажмите ⓞ.

■ Редактирование адресной книги

В устройстве OLYMPUS PENPAL можно хранить информацию об узлах. Узлам можно давать имена или удалять информацию о них.



1. Выберите [Отпр. Через PENPAL] в Меню аксессуарного порта (стр. 112).
2. Выберите пункт [Адресная Книга] и нажмите кнопку ⓞ.
3. Выберите пункт [Список Устройств] и нажмите кнопку ⓞ.
   - Отобразится список существующих узлов.
4. Выберите узел, который нужно отредактировать,и нажмите кнопку ⓞ.

Удаление узлов

Выберите пункт [Да] и нажмите кнопку ⓞ.

Редактирование информации об узлах

Нажмите кнопку ⓞ для отображения информации об узле. Чтобы изменить имя узла, нажмите кнопку ⓞ повторно и отредактируйте текущее имя в диалоговом окне изменения имени.

■ Создание альбомов

Можно изменить размер любимых изображений в формате JPEG и скопировать их на устройство OLYMPUS PENPAL.

1. Откройте в полнокадровом режиме изображение, которое нужно скопировать, и нажмите кнопку ⓞ.
2. Выберите пункт [SD➜PENPAL] и нажмите кнопку ⓞ.
   - Чтобы скопировать изображения с OLYMPUS PENPAL на карту памяти, выберите пункт [PENPAL➜SD] и нажмите кнопку ⓞ.

⚠ Осторожно

- Устройство OLYMPUS PENPAL можно использовать только в том регионе, где оно было приобретено. В зависимости от региона, его использование может нарушать законы об использовании радиочастот и подлежать соответствующему взысканию.

Отпр. Через PENPAL

MENU ➜ ➜

Параметр	Описание	☞
Подождите	Получение изображений и добавление узлов в адресную книгу.	113
Адресная Книга	[Список Устройств]: просмотр узлов, сохраненных в адресной книге. [Новое Устройство]: добавление узла в адресную книгу. [Таймер Поиска]: выбор длительности поиска узла фотоаппаратом.	114
Мой PENPAL	Отображение информации об устройстве OLYMPUS PENPAL, включая имя, адрес и поддерживаемые услуги. Нажмите кнопку ⓞ, чтобы изменить имя устройства.	114
Размер Снимка	Выбор размера передаваемых изображений. [Размер1: Мал.]: изображения передаются с размером, эквивалентным разрешению 640 × 480. [Размер2: Большой]: изображения передаются с размером, эквивалентным разрешению 1920 × 1440. [Размер3: Сред.]: изображения передаются с размером, эквивалентным разрешению 1280 × 960.	113

Альбом PENPAL

MENU ➜ ➜ ➜

Параметр	Описание	☞
Копир. Все	Все изображения и звуковые файлы копируются с карты памяти SD на устройство OLYMPUS PENPAL и наоборот. Размер скопированных изображений изменяется согласно параметрам размера копируемых изображений.	114
Защ Сброса	Снятие защиты со всех изображений в альбоме устройства OLYMPUS PENPAL.	114
Исп. Памяти	Отображение количества изображений, находящихся в альбоме в данный момент, и количества дополнительных изображений, которые можно сохранить, используя размер [Размер2: Сред.].	114
Настр. Памяти	[Удал.Все]: удаление всех изображений в альбоме. [Формат. Альбом]: форматирование альбома.	114
Размер Копии	Выбор размера копируемых изображений. [Размер1: Большой]: размер копируемых изображений не меняется. [Размер2: Сред.]: изображения копируются с размером, эквивалентным разрешению 1920 × 1440.	114

Электр. Видоискатель

MENU ➜ ➜ ➜

Параметр	Описание	☞
Настройка EVF	Настройте яркость и цветовую температуру дополнительного внешнего видоискателя. Выбранная цветовая температура также используется при воспроизведении на экране. С помощью кнопок ◁▷ выберите цветовую температуру (🌡) или яркость (☼), а затем с помощью кнопок △▽ выберите значения от [+7] до [–7]. 	—
Авто перекл. ЭВИ	Указывает, будет ли автоматически переключаться изображение на экране при использовании внешнего электронного видоискателя VF-4. Если этот параметр установлен в [Откл.], при нажатии кнопки |🖵| на внешнем видоискателе отображение будет переключаться между видоискателем и экраном. Если этот параметр установлен в [Вкл.], при просмотре через видоискатель отображение автоматически переключается на видоискатель VF-4.	138

Сохранение информации печати (DPOF)

На карте памяти можно сохранять цифровые «задания печати» с указанием подлежащих распечатке снимков и количества копий для каждого из них. Затем снимки можно распечатать в фотолаборатории, которая работает с форматом DPOF, либо самостоятельно, подключив фотоаппарат напрямую к принтеру, поддерживающему формат DPOF. Для создания задания печати требуется карта памяти.

Создание задания печати

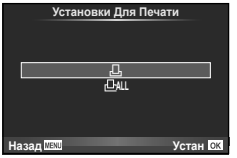
1 Во время воспроизведения нажмите ⓞ и выберите [🖨].

2 Выберите [🖨] или [🖨ALL] и нажмите ⓞ.

Отдельные снимки

С помощью ◁▷ выберите кадр, который необходимо установить в качестве сохраненных данных печати, а затем с помощью кнопок △▽ установите количество копий.

- Повторите операцию для добавления данных печати к другим снимкам. Нажмите ⓞ после выбора всех нужных изображений.



Все снимки

Выберите [🖨ALL] и нажмите ⓞ.

3 Выберите формат даты и времени и нажмите ⓞ.

Нет	Снимки печатаются без даты и времени.
Дата	Снимки печатаются с датой съемки.
Время	Снимки печатаются с указанием времени съемки.

- При печати изображений эту настройку нельзя менять между отдельными изображениями.

4 Выберите пункт [Установка] и нажмите кнопку ⓞ.

⚠ Осторожно

- С помощью фотоаппарата невозможно изменить задания печати, созданные на других устройствах. Создание нового задания печати приведет к удалению всех существующих заданий печати, которые были созданы на других устройствах.
- В задания печати нельзя включать 3D-фотографии, изображения RAW или видеоролики.

Удаление всех или выбранных изображений из задания печати

Вы можете сбросить все сохраненные данные печати или только данные для выбранных снимков.

1 Во время воспроизведения нажмите ⓞ и выберите [🖨].

2 Выберите пункт [🖨] и нажмите кнопку ⓞ.

- Чтобы удалить все снимки из задания печати, выберите [Сброс] и нажмите ⓞ. Чтобы выйти, не удаляя все изображения, выберите [Сохранить] и нажмите кнопку ⓞ.

3 С помощью кнопок ◁▷ выберите изображения, которые нужно удалить из задания печати.

- С помощью кнопки ▽ установите значение 0 для количества копий. Нажмите кнопку ⓞ после удаления всех нужных изображений из задания печати.

4 Выберите формат даты и времени и нажмите ⓞ.

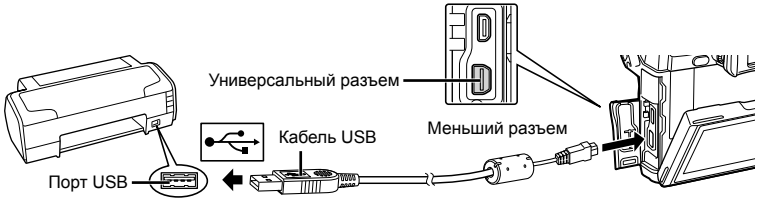
- Эта настройка применяется для всех кадров с сохраненными данными печати.

5 Выберите пункт [Установка] и нажмите кнопку ⓞ.

Прямая печать (PictBridge)

Посредством подключения фотоаппарата к принтеру, совместимому с технологией PictBridge, при помощи кабеля USB, вы можете напрямую печатать сохраненные фотографии.

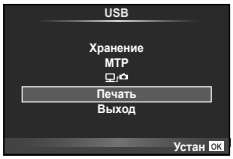
1 Подключите фотоаппарат к принтеру с помощью поставляемого кабеля USB и включите фотоаппарат.



- Печать должна производиться при полностью заряженном аккумуляторе.
- Когда фотоаппарат включится, на экране отобразится окно с запросом выбрать узел. Если оно не отображается, выберите значение [Авто] для параметра [Режим USB] (стр. 96) в пользовательском меню фотоаппарата.

2 С помощью △▽ выберите [Печать].

- Отобразится сообщение [Одну Минуту], после чего откроется окно выбора режима печати.
- Если окно не отобразилось спустя несколько минут, отключите кабель USB и начните снова с шага 1.



Перейдите к разделу «Печать с настройкой» (стр. 118).

⚠ Осторожно

- 3D-фотографии, изображения RAW и видеоролики нельзя напечатать.

Простая печать

Перед подключением принтера посредством кабеля USB отобразите фотоаппарата изображение, которое нужно напечатать.

1 Используйте ◁▷ для отображения снимков, которые необходимо распечатать.

2 Нажмите ▷.

- После завершения печати снова отобразится окно выбора снимка. Чтобы распечатать другой снимок, выберите его с помощью ◁▷ и нажмите ⓞ.
- Для завершения работы отсоедините кабель USB, когда на экране отображается окно выбора снимка.

Печать с настройкой

1 Следуйте отображенным здесь инструкциям, чтобы изменить настройки печати.

Выбор режима печати

Выберите тип (режим) печати. Доступные режимы печати приведены ниже.

Печать	Печать выбранных снимков.
Печат. Все	Печать всех снимков, сохраненных на карте, в одном экземпляре для каждого снимка.
Мультипеч.	Печать нескольких копий одного снимка отдельными кадрами на одном листе.
Индекс Все	Печать указателя всех сохраненных на карте снимков.
Порядок Печати	Печать снимков в соответствии с сохраненными данными печати. При отсутствии снимков с сохраненными данными печати эта функция отсутствует.

Задание параметров печатной бумаги

Эти настройки зависят от типа принтера. Если доступна только настройка принтера STANDARD, изменить эту настройку нельзя.

Размер	Задание размеров бумаги, поддерживаемых принтером.
Без Границ	Выбор печати снимка на целом листе бумаги или внутри пустой рамки.
Пиксел/Лист	Выбор количества снимков на листе. Отображается, если вы выбрали [Мультипеч.].

Выбор снимков для печати

Выберите снимки, которые вы хотите напечатать. Выбранные снимки могут быть распечатаны позже (покадровое сохранение данных печати), или может быть сразу распечатан просматриваемый снимок.

Печать (OK)	Печать просматриваемого снимка. При наличии снимка, к которому уже были применены данные печати с помощью [1 Отпечаток], распечатывается только этот снимок.
1 Отпечаток (▲)	Применение данных печати к просматриваемому снимку. Чтобы применить резервирование к другим снимкам после применения [1 Отпечаток], выберите их с помощью ◁▷.
Далее (▼)	Задание количества экземпляров и других параметров для просматриваемого снимка и установка необходимости его печати. Информацию об использовании см. в следующем разделе «Настройка печати».

Настройка печати

Выбор того, должна ли производиться печать даты и времени или имени файла на снимке при печати. Когда установлен режим печати [Печат. Все] и выбрано значение [Опции], появляются следующие параметры.

🖨×	Установка числа копий при печати.
Дата	Печать даты и времени съемки на снимке.
Файл	Печать имени файла, записанного на снимке.
⌗	Вырезание снимка для печати. С помощью диска выберите размер обрезки, затем расположите рамку обрезки с помощью кнопок △▽◁▷.

2 После того как вы выбрали снимки для печати и данные печати, выберите [Печать], затем нажмите ⓞ.

- Чтобы остановить и отменить печать, нажмите ⓞ. Для возобновления печати выберите [Продолж.].

■ Отмена печати

Чтобы отменить печать, выделите [Отмена] и нажмите ⓞ. Все изменения, внесенные в задание печати, будут потеряны. Чтобы отменить печать и вернуться к предыдущему шагу, где можно внести изменения в текущее задание печати, нажмите **MENU**.

Установка компьютерного программного обеспечения

■ Windows

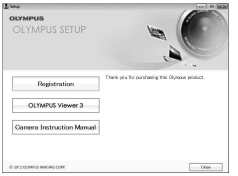
1 Вставьте прилагаемый компакт-диск в дисковод CD-ROM.

Windows XP

- Отобразится окно «Setup».

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Отобразится окно автозапуска. Щелкните «OLYMPUS Setup», чтобы отобразить диалоговое окно «Setup».



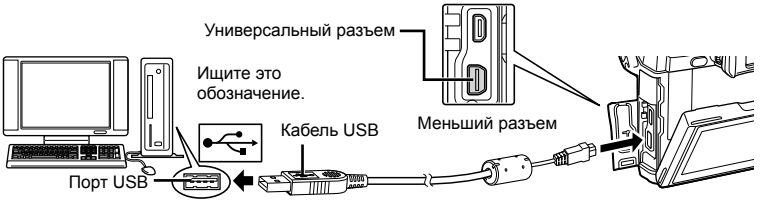
⚠ Осторожно

- Если окно «Setup» не открывается, выберите в меню «Пуск» команду «Мой компьютер» (Windows XP) или «Компьютер» (Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1). Дважды щелкните значок дисковода CD-ROM (OLYMPUS Setup), чтобы открыть окно «OLYMPUS Setup», а затем дважды щелкните «LAUNCHER.EXE».
- Если отобразится окно «Контроль учетных записей пользователей», щелкните «Да» или «Продолжить».

2 Следуйте указаниям на экране компьютера.

⚠ Осторожно

- Если на экране фотоаппарата ничего не отображается даже после подключения фотоаппарата к компьютеру, это свидетельствует о полной разрядке аккумулятора. Используйте полностью заряженный аккумулятор.



⚠ Осторожно

- Если фотоаппарат подключен к другому устройству посредством кабеля USB, отобразится сообщение с запросом выбора типа подключения. Выберите [Хранение].

3 Зарегистрируйте свой продукт Olympus.

- Щелкните кнопку «Registration» и следуйте указаниям на экране.

4 Установите программу OLYMPUS Viewer 3.

- Перед началом установки проверьте системные требования.
- Щелкните кнопку «OLYMPUS Viewer 3» и следуйте указаниям на экране для установки программного обеспечения.

Операционная система	Windows XP (пакет обновления 2 или более поздняя верси)/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1
Процессор	Pentium 4 с тактовой частотой 1,3 ГГц или выше (для видео требуется компьютер на базе процессора Core2Duo с тактовой частотой 2,13 ГГц или выше)
Оперативная память	1 ГБ или более (рекомендуется 2 ГБ или более)
Свободное пространство на жестком диске	3 ГБ или более
Параметры монитора	1024 × 768 пикселей или более Минимум 65.536 цветов (рекомендуется 16.770.000 цветов)

- Информацию об использовании программного обеспечения см. в интерактивной справке.

■ Macintosh

1 Вставьте прилагаемый компакт-диск в дисковод CD-ROM.

- Содержимое диска автоматически отобразится в программе Finder. Если оно не отобразилось, дважды щелкните значок CD на рабочем столе.
- Дважды щелкните значок «Setup», чтобы отобразить окно «Setup».

2 Установите программу OLYMPUS Viewer 3.

- Перед началом установки проверьте системные требования.
- Щелкните кнопку «OLYMPUS Viewer 3» и следуйте указаниям на экране для установки программного обеспечения.

Операционная система	Mac OS X v10.5–v10.9
Процессор	Intel Core Solo/Duo с тактовой частотой 1,5 ГГц или выше (для видео требуется компьютер на базе процессора Core2Duo с тактовой частотой 2 ГГц или выше)
Оперативная память	1 ГБ или более (рекомендуется 2 ГБ или более)
Свободное пространство на жестком диске	3 ГБ или более
Параметры монитора	1024 × 768 пикселей или более Минимум 32.000 цветов (рекомендуется 16.770.000 цветов)

- Другие языки можно выбрать в поле со списком. Информацию об использовании программного обеспечения см. в интерактивной справке.

Копирование изображений на компьютер без использования программы OLYMPUS Viewer 3

Ваш фотоаппарат поддерживает функцию USB Mass Storage Class. Вы можете перенести снимки на компьютер, подключив фотоаппарат к компьютеру при помощи входящего в комплект кабеля USB. Перечисленные ниже операционные системы совместимы с соединением USB:

Windows: **Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/ Windows 8/Windows 8.1**

Macintosh: **Mac OS X v10.5–v10.9**

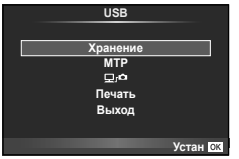
1 Выключите фотоаппарат и присоедините его к компьютеру.

- Расположение порта USB зависит от компьютера. Подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации компьютера.

2 Включите фотоаппарат.

- Отображается окно выбора для соединения USB.

3 Нажмите △▽, чтобы выбрать [Хранение]. Нажмите кнопку ⓞⓚ.



4 Компьютер опознает фотоаппарат как новое устройство.

⚠ Осторожно

- Если Вы используете Windows Photo Gallery для Windows Vista, Windows 7, Windows 8 или Windows 8.1 выберите [MTP] в шаге 3.
- Перенос данных не гарантируется в следующих условиях, даже если ваш компьютер оснащен портом USB:
  Компьютеры с портом USB, установленном на карте расширения и т. д.
  Компьютеры без установленной на заводе операционной системы
  Самостоятельно собранные компьютеры
- При выборе опции [🖳📷] позволяет использовать элементы управления фотокамеры, когда устройство подключено к компьютеру.
- Если окно, показанное в шаге 2, не отобразилось при подключении фотоаппарата к компьютеру, выберите для параметра [Режим USB] (стр. 96) значение [Авто] в пользовательском меню фотоаппарата.

Использование функции беспроводной связи фотоаппарата

Функцию беспроводной связи фотоаппарата можно использовать для подключения к смартфону по беспроводной сети с целью:

- просмотра и переноса изображений, хранящихся на карте памяти фотоаппарата;
- добавления к изображению информации о местоположении с использованием функции позиционирования смартфона;
- управления фотоаппаратом с помощью смартфона.

Эти выполнения этих операций на смартфоне должно быть установлено соответствующее приложение. Подробная информация о приложении «OLYMPUS Image Share (OI.Share)» для смартфона приведена на веб-сайте Olympus.

⚠ Осторожно

- Перед использованием функции беспроводной связи прочитайте раздел «Меры предосторожности при использовании функции беспроводная сеть» (стр. 157).
- В случае использования функции беспроводной связи в стране, отличной от страны покупки фотоаппарата, существует риск несоответствия характеристик фотоаппарата принятым в этой стране нормам беспроводной связи. Компания Olympus не несет ответственности за несоответствие таким нормам.
- Как и с любой другой беспроводной связью, всегда есть риск перехвата данных третьими лицами.
- Функция беспроводной связи фотоаппарата не может использоваться для подключения к домашней или общественной точке доступа.

■ Подготовка смартфона

Установите приложение «OI.Share» для смартфона и запустите «OI.Share» на смартфоне.

■ Подготовка фотоаппарата

Соединение беспроводной связи может устанавливаться двумя способами.

Частное	Подключение с использованием заранее установленного пароля. Используйте этот способ в случае подключения только к одним и тем же устройствам, например к смартфону для передачи изображений.
Одноразовое	Подключение с использованием нового пароля при каждом подключении. Используйте этот способ для одноразового соединения, например для открытия доступа к выбранным изображениям вашим друзьям.

Выберите способ подключения беспроводной связи заранее. ☞ «Настройка беспроводной связи (Настройки Wi-Fi)» (стр. 92)

■ Частное соединение

Для подключения может использоваться следующая процедура:

1 Выберите пункт [Подключение к смартфону] в ▶ Меню просмотра и нажмите кнопку ⓞⓚ.

2 Следуйте инструкциям на экране и нажимайте ⓞⓚ для продолжения.

- Идентификатор SSID, пароль и код QR отображаются на экране.

3 Введите идентификатор SSID и пароль в смартфон.

- В случае использования приложения OI. Share на смартфоне для считывания кода QR, идентификатор SSID и пароль вводятся автоматически.
- Начиная со второго подключения, соединение будет устанавливаться автоматически.
- Доступны все функции OI.Share.

■ Одноразовое соединение

1. Выберите пункт [Подключение к смартфону] в ▶ Меню просмотра и нажмите кнопку ⓞⓚ.
   - Идентификатор SSID, пароль и код QR отображаются на экране.
2. Введите идентификатор SSID и пароль в смартфон.
   - В случае использования приложения OI. Share на смартфоне для считывания кода QR, идентификатор SSID и пароль вводятся автоматически.
   - Начиная со второго подключения, сначала будет отображаться подтверждающее сообщение, предлагающее изменить пароль.

■ Разрыв соединения

1. Нажмите кнопку **MENU** на фотоаппарате или прикоснитесь к [Стоп] на экране.
   - Соединение также можно разорвать с помощью приложения OI. Share или путем выключения фотоаппарата.
   - Соединение разрывается.

⚠ Осторожно

- Совместное использование функции беспроводной связи с функцией OLYMPUS PENPAL, картой Eye-Fi или аналогичными функциями и устройствами может привести к значительному снижению характеристик фотоаппарата.
- Антенна беспроводной связи находится в рукоятке фотоаппарата.
- При установленном соединении беспроводной связи аккумулятор будет разряжаться быстрее. В случае низкого заряда аккумулятора соединение может разорваться во время передачи данных.
- Соединение, возможно, будет сложно установить или скорость передачи данных может быть низкой вблизи таких устройств, генерирующих магнитные поля, статическое электричество или радиоволны, как микроволновые печи и беспроводные телефоны.

Возможности приложения OI.Share

■ Добавление к изображениям информации о местоположении с использованием функции позиционирования смартфона

1. Запись информации положения запуска в OI.Share перед запуском съемки.
   - Смартфон будет регистрировать информацию о местоположении с заданной периодичностью.
   - Нет необходимости подключать к смартфону, когда идет процесс записи информации о положении.
2. Запись информации положения окончания в OI.Share после завершения съемки.
3. Запустите [Подключение к смартфону] в фотоаппарате.
   - Доступно только с соединениями [Частное].
4. Начинает передачу информации о местоположении в OI.Share.
   - Информация о местоположении будет добавляться к изображениям на карте памяти. На изображениях с информацией о местоположении будет отображаться значок .

⚠ Осторожно

- Информацию о местоположении нельзя добавить к видеороликам.
- Запись информации о положении доступна только в смартфонах, поддерживающих GPS.

■ Открытие изображений для общего доступа

Чтобы открыть изображения для общего доступа, установите [Порядок обмена] на изображениях, которые должны быть открыты для общего доступа.

1. Воспроизведите изображения и установите [Порядок обмена] (стр. 64).
2. Запустить камеру [Подключение к смартфону].

■ Управление фотоаппаратом

Съемку фотоаппаратом можно вести путем выполнения операций на смартфоне. Эта функция доступна только при подключении [Частное].

1. Запустите [Подключение к смартфону] в фотоаппарате.
   - Установить соединение можно также путем касания значка Wi-Fi на экране съемки.
   - Можно использовать режимы съемки **P**/**A**/**S**/**M**/**iAUTO**/**ART**.
2. Выполните съемку с помощью смартфона.

⚠ Осторожно

- Не все функции фотоаппарата будут доступны посредством соединения беспроводной связи.

10 Аккумулятор, зарядное устройство и карта

Аккумулятор и зарядное устройство

- Используйте одинарный литиево-ионный аккумулятор Olympus. Используйте только оригинальные аккумуляторы OLYMPUS.
- Потребление энергии фотоаппаратом в значительной степени зависит от интенсивности использования и других условий.
- Перечисленные ниже операции требуют больших затрат энергии даже без съемки, и заряд аккумулятора быстро израсходуется.
  - Частое выполнение автофокусировки путем нажатия до половины кнопки спуска затвора в режиме съемки.
  - Демонстрация изображений на мониторе в течение длительного периода.
  - При подключении компьютера или принтера.
- При использовании разряженного аккумулятора фотоаппарат может выключиться без предупреждения о низком уровне заряда аккумулятора.
- При покупке аккумулятор заряжен не полностью. Перед использованием зарядите аккумулятор с помощью входящего в комплект зарядного устройства.
- Обычное время зарядки с использованием поставленной зарядки - приблизительно 4 часа (расчетное).
- Не пытайтесь использовать зарядные устройства, которые не предназначены специально для поставляемого аккумулятора, или использовать аккумуляторы, не предназначенные специально для использования с поставляемым зарядным устройством.

⚠ Осторожно

- В случае замены аккумулятора на другой аккумулятор неподходящего типа возникает риск взрыва. Утилизируйте использованный аккумулятор, следуя инструкциям «Меры предосторожности при обращении с аккумулятором» (стр. 156).

Использование дополнительного адаптера переменного тока

Фотокамера может подключаться к дополнительному сетевому адаптеру AC-3 с помощью аккумуляторного держателя (HLD-7). Использование других адаптеров не допускается. Кабель питания, поставляемый вместе с адаптером переменного тока, нельзя использовать с другими устройствами.

Использование зарядного устройства за рубежом

- Зарядное устройство может использоваться почти в любой домашней электросети переменного тока с напряжением от 100 В до 240 В (50/60 Гц) по всему миру. Однако в разных странах конфигурация сетевой розетки может отличаться, поэтому для вилки зарядного устройства может понадобиться переходник. Дополнительную информацию можно получить в местной электромастерской или у туроператора.
- Не пользуйтесь имеющимися в продаже дорожными переходниками, так как это может привести к повреждению зарядного устройства.

Используемые карты

В этом руководстве все устройства хранения данных упоминаются как «карты». С этим фотоаппаратом можно использовать карты памяти SD (продаются в магазинах) следующих типов: SD, SDHC, SDXC и Eye-Fi. Новейшая информация об этом находится на веб-сайте Olympus.

Переключатель защиты от записи карты SD

На корпусе карты SD есть переключатель защиты от записи. Если установить переключатель в положение «LOCK», выполнить запись, удаление или форматирование данных на карте будет невозможно. Для выполнения записи верните переключатель в положение разблокировки.

⚠ Осторожно

- Данные на карте памяти не уничтожаются даже при их удалении или форматировании карты. Выбрасывая карту, необходимо привести ее в негодность, чтобы не допустить утечки конфиденциальной информации.
- Используйте карту Eye-Fi в соответствии с законодательством и нормами страны, в которой используется фотоаппарат. Извлекайте карту Eye-Fi из фотоаппарата или отключайте функции карты в самолетах и других местах, где ее использование запрещено. ☞ [Eye-Fi] (стр. 101)
- Во время работы карта Eye-Fi может нагреваться.
- При использовании карты Eye-Fi аккумулятор может разряжаться быстрее.
- При использовании карты Eye-Fi фотоаппарат может работать медленнее.

Режим записи и размер файла/количество доступных для сохранения снимков

Указанный в таблице размер файла является приблизительным для файлов с соотношением размеров 4:3.

Режим записи	Количество пикселей (Подсчет Пикселей)	Сжатие	Формат файла	Размер файла (МБ)	Оставшееся количество кадров*
RAW	4608×3456	Сжатие без потери данных	ORF	Приблизительно 17	41
LSF		1/2,7	JPEG	Приблизительно 11	79
LF		1/4		Приблизительно 7,5	114
LN		1/8		Приблизительно 3,5	248
LB		1/12		Приблизительно 2,4	369
MSF	3200×2400	1/2,7		Приблизительно 5,6	155
MF		1/4		Приблизительно 3,4	257
MN		1/8		Приблизительно 1,7	508
MB		1/12		Приблизительно 1,2	753
MSF	2560×1920	1/2,7		Приблизительно 3,2	271
MF		1/4		Приблизительно 2,2	398
MN		1/8		Приблизительно 1,1	782
MB		1/12		Приблизительно 0,8	1151
MSF	1920×1440	1/2,7		Приблизительно 1,8	476
MF		1/4		Приблизительно 1,3	701
MN		1/8		Приблизительно 0,7	1356
MB		1/12		Приблизительно 0,5	1968
MSF	1600×1200	1/2,7		Приблизительно 1,3	678
MF		1/4		Приблизительно 0,9	984
MN		1/8		Приблизительно 0,5	1906
MB		1/12		Приблизительно 0,4	2653
SSF	1280×960	1/2,7		Приблизительно 0,9	1034
SF		1/4		Приблизительно 0,6	1488
SN		1/8		Приблизительно 0,4	2773
SB		1/12		Приблизительно 0,3	3813
SSF	1024×768	1/2,7		Приблизительно 0,6	1564
SF		1/4		Приблизительно 0,4	2260
SN		1/8		Приблизительно 0,3	4068
SB		1/12		Приблизительно 0,2	5547
SSF	640×480	1/2,7		Приблизительно 0,3	3589
SF		1/4		Приблизительно 0,2	5085
SN		1/8		Приблизительно 0,2	7627
SB		1/12		Приблизительно 0,1	10170

* При использовании карты SD емкостью 1 ГБ.

⚠ Осторожно

- Оставшееся количество кадров может изменяться в зависимости от объекта, настроек сохранения данных печати и других факторов. В некоторых случаях количество отображаемых на мониторе хранящихся фотографий не меняется, даже когда вы делаете новые снимки или удаляете старые.
- Актуальный размер файла зависит от объекта.
- Максимальное количество сохраняемых фотоснимков, отображаемое на экране, составляет 9999.
- Информацию о действительной длительности записи для видеосъемки см. на веб-сайте Olympus.

11 Сменные объективы

Выбирайте объектив в соответствии с сюжетом и творческими задачами. Применяйте объективы, предназначенные исключительно для использования в системе Micro Four Thirds с маркировкой M.ZUIKO DIGITAL или символом, показанным справа. С помощью адаптера можно также использовать объективы систем Four Thirds и OM.

MICRO FOURTHIRDS

⚠ Осторожно

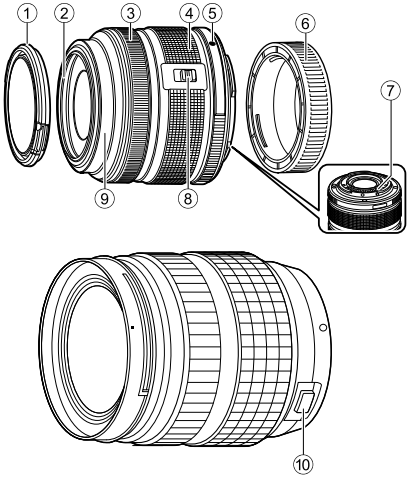
- При установке или снятии крышки корпуса и объектива с фотоаппарата держатель объектива на фотоаппарате должен быть направлен вниз. Это предотвращает попадание пыли и других посторонних предметов внутрь фотоаппарата.
- Не снимайте крышку корпуса и не устанавливайте объектив в запыленных местах.
- Не направляйте прикрепленный к фотоаппарату объектив на солнце. Это может привести к неисправности фотоаппарата или даже к воспламенению вследствие эффекта усиления солнечного света, фокусируемого объективом.
- Не теряйте крышку корпуса и заднюю крышку.
- При снятом объективе отверстие фотоаппарата должно быть закрыто крышкой, чтобы предотвратить попадание внутрь корпуса пыли.

Технические характеристики объектива M.ZUIKO DIGITAL

■ Названия деталей

① Передняя крышка
② Резьба для крепления фильтра
③ Фокальное кольцо
④ Кольцо трансфокатора (только для трансфокаторов)
⑤ Указатель крепления
⑥ Задняя крышка
⑦ Электрические контакты
⑧ Переключатель UNLOCK (только для выдвижных объективов)
⑨ Декоративное кольцо (только для некоторых объективов; снимите при установке бленды)
⑩ Кнопка L-Fn* (только выбранные объективы)

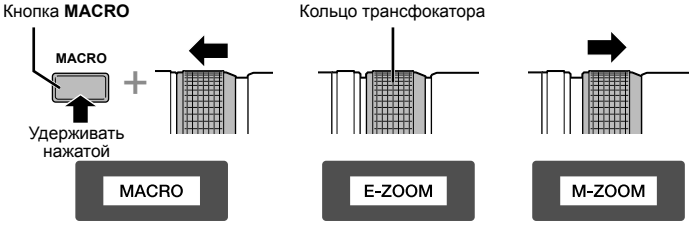
* Можно назначить функцию с помощью [Функция Кнопки] > [L-Fn Функция] (стр. 103).



(ED 12-40mm F2.8 PRO)

■ Использование объективов с механическим зумом с функциями макросъемки (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

Работа объектива определяется положением кольца увеличения.

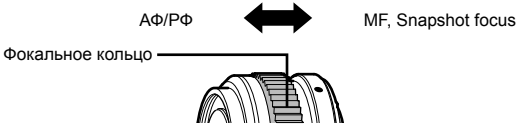


E-ZOOM (Механический зум)	Поворачивайте кольцо зума, чтоб активировать механический зум. Скорость зума определяется величиной поворота.
M-ZOOM (Ручной зум)	Поворачивайте кольцо зума, чтобы увеличить или уменьшить кратность зума.
MACRO (Макросъемка)	Для фотографирования предметов, находящихся в диапазоне от 0,2 до 0,5 м, нажмите кнопку **MACRO** и передвиньте кольцо зума вперед. Зум не функционирует.

- Функцию кнопки **L-Fn** можно выбрать в пользовательском меню камеры.

■ С использованием объектива с захватом ручной фокусировки (17mm f1.8, ED12mm f2.0 (Snapshot focus), ED12-40mm f2.8PRO)

Передвиньте фокальное кольцо в направлении, показанном стрелкой, чтобы изменить метод фокусировки.



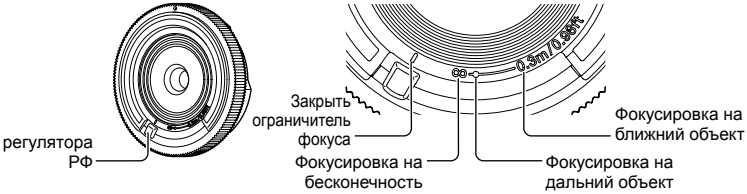
Механизм фокусировки Snapshot focus позволяет фокусироваться с помощью фокального кольца по съемочному расстоянию. Фотоаппарат фокусируется на глубине резкости, соответствующей установленному значению диафрагмы.

- Для 17mm f1.8 или ED12mm f2.0 рекомендуется установить диафрагму в F5.6 или больше.
- Съемку можно вести на выбранном расстоянии независимо от выбранного на фотоаппарате режима автофокуса.
- Независимо от опции фокусировки, выбранной в данный момент в камере, будет использоваться ручная фокусировка, если она выбрана в объективе.
- Используйте шкалу расстояний только в качестве ориентира.

■ Управление ультратонким объективом (BCL-1580, BCL-0980 Рыбий глаз)

Используйте рычажок ручной фокусировки для открытия объектива ограничитель и переключения фокуса между бесконечностью и макрорежимом.

- Обмен данными между камерой и объективом отсутствует.
- Некоторые функции камеры использовать нельзя.
- При использовании стабилизации камеры (стр. 68), выберите фокусное расстояние 9 мм (BCL-0980 Рыбий глаз) или 15 мм (BCL-1580)



■ Сочетания объектива и фотоаппарата

Объектив	Фотоаппарат	Крепление	AF	Замер
Объектив системы Micro Four Thirds	Фотокамера системы Micro Four Thirds	Да	Да	Да
Объектив системы Four Thirds		Крепление возможно с помощью крепежного адаптера	Да*1	Да
Объективы системы OM			Нет	Да*2
Объектив системы Micro Four Thirds	Фотокамера системы Four Thirds	Нет	Нет	Нет

*1 При записи видео нельзя использовать [C-AF] или [C-AF+TR] в [Реж.Автофок.]. Кроме того, при записи видео автофокус не работает.

*2 Точный замер невозможен.

■ Основные технические данные объектива

Наименование	ED12-40mm f2.8PRO	ED40-150mm f4.0-5.6R	ED14-150mm f4.0-5.6
Байонет	Держатель Micro Four Thirds		
Фокусное расстояние	12–40 мм	40–150 мм	14–150 мм
Макс. диафрагма	f/2,8	f/4,0–5,6	f/4,0–5,6
Угол изображения	84,1°–30,3°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Конфигурация объектива	9 групп, 14 линз	10 групп, 13 линз	11 групп, 15 линз
Регулировка диафрагмы	f/2,8–22	f/4,0–22	f/4,0–22
Съемочное расстояние (Фокусное расстояние)	0,2 м–∞	0,9 м–∞	0,5 м–∞
Регулировка фокуса	AF/MF, snapshot focus	Переключение AF/MF	
Масса (без учета бленды и крышки)	382 г	190 г	260 г
Размеры (Макс. диаметр × длина)	ø69,9×84 мм	ø63,5×83 мм	ø63,5×83 мм
Диаметр резьбы крепления фильтра	62 мм	58 мм	58 мм
Бленда	Поставляется*	LH-61D	LH-61C

Наименование	ED12-50 мм f3.5-6.3EZ	17 мм f1.8	BCL-1580 (15 мм f8)
Байонет	Держатель Micro Four Thirds		
Фокусное расстояние	12–50 мм	17 мм	15 мм
Макс. диафрагма	f/3,5–6,3	f/1,8	f/8
Угол изображения	84°–24°	64°	72°
Конфигурация объектива	9 групп, 10 линз	6 групп, 9 линз	3 групп, 3 линз
Регулировка диафрагмы	f/3,5–22	f/1,8–22	Фиксированная f/8
Съемочное расстояние (Фокусное расстояние)	0,35 м–∞ 0,2 м – 0,5 м (макрорежим)	0,25 м–∞	0,30 м–∞
Регулировка фокуса	Переключение AF/MF	AF/MF, snapshot focus	Рф
Масса (без учета бленды и крышки)	212 г	120 г	22 г
Размеры (Макс. диаметр × длина)	ø57×83 мм	ø57,5×35,5 мм	ø56×9 мм
Диаметр резьбы крепления фильтра	52 мм	46 мм	–
Бленда	LH-55B	LH-48B	–

* Чтобы снять бленду объектива ED12-40mm, поверните бленду объектива, удерживая нажатыми кнопки с обеих сторон.

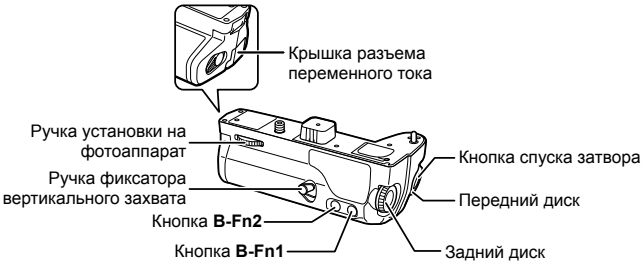
⚠ Осторожно

- При использовании нескольких фильтров или фильтра большой толщины возможно обрезание краев снимков.

Аккумуляторный держатель (HLD-7)

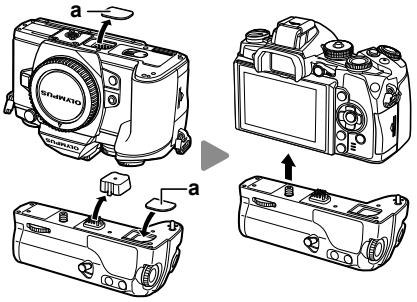
Время использования фотоаппарата можно увеличить за счет использования аккумуляторного держателя с аккумулятором фотоаппарата. Функции пользовательскому меню фотоаппарата можно назначать с помощью диска и кнопки Fn. Адаптер переменного тока (продается отдельно) можно подключить посредством держателя HLD-7.
Обязательно выключайте питание фотоаппарата при установке или снятии аккумуляторного держателя.

■ Спецификация компонентов



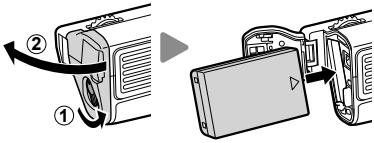
■ Установка держателя HLD-7

Снимите крышку аккумуляторного держателя (a) в нижней части фотоаппарата и прикрепите держатель HLD-7. После установки держателя HLD-7 с усилием поверните колесико фиксатора. Обязательно устанавливайте крышку аккумуляторного держателя на фотоаппарат, если держатель HLD-7 не прикреплен.



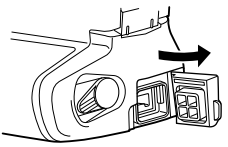
■ Вставка аккумулятора

Используйте аккумулятор BLN-1. После вставки аккумулятора обязательно зафиксируйте крышку аккумуляторного отсека.



■ Использование адаптера переменного тока

При использовании адаптера переменного тока откройте крышку разъема переменного тока и вставьте разъем переменного тока.



■ Использование диска и кнопки

Назначьте функции диску держателя HLD-7 и кнопке **B-Fn** с помощью опции [Функция Кнопки] в пользовательском меню ⚙ фотоаппарата. ☞ “Функция Кнопки” (стр. 103)

■ Основные технические данные (HLD-7)

Питание	Аккумулятор: литиево-ионный аккумулятор BLN-1 ×1 Источник питания переменного тока: адаптер переменного тока AC-3
Размеры	Приблизительно 128,5 мм (Ш) × 48,2 мм (В) × 57,3 мм (Г)
Вес	Приблизительно 235 г (без аккумулятора и крышки разъема)
Защита от брызг (если установлена на фотоаппарате)	Тип Эквивалентно перечню стандартов IEC 529 IPX1 (для условий испытаний OLYMPUS)

⚠ Осторожно

- Не используйте аккумуляторы и адаптеры переменного тока, отличные от указанных. Это может привести к травме, неисправности или взрыву устройства.
- Не поворачивайте ручку фиксатора ногтями. Это может привести к травме.
- Используйте фотоаппарат только в пределах допустимых рабочих температур.
- Не используйте и не храните это устройство в местах с высоким содержанием пыли или с высокой влажностью.
- Не прикасайтесь к контактным поверхностям устройства.
- Если корпус или контактные поверхности загрязняться, протрите их мягкой сухой тканью. Не используйте влажную ткань или такие органические растворители, как разбавитель для краски или бензол.

Внешние вспышки, предназначенные для использования с этим фотоаппаратом

Для достижения требуемого эффекта вспышки вы можете использовать с фотоаппаратом продаваемые отдельно внешние вспышки. Внешние вспышки обмениваются информацией с фотоаппаратом, что позволяет управлять режимами вспышки с помощью различных режимов, например TTL-AUTO и Super FP. Внешнюю вспышку, предназначенную для использования с этим фотоаппаратом, можно установить на фотоаппарате, прикрепив ее к гнезду «горячий башмак» фотоаппарата. Кроме того, вспышку можно присоединить к держателю для вспышки на фотоаппарате, используя кабель для держателя (дополнительно). См. документацию к внешним вспышкам.
Верхний предел выдержки при использовании вспышки составляет 1/250 сек.

Возможные функции при использовании внешних устройств вспышки

Дополнительная вспышка	Режим управления вспышкой	GN (Guide number – Показатель продолжительности вспышки) (ISO100)	Режим RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 мм*) GN20 (24 мм*)	✔
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 мм*)	✔
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 мм*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

* Фокусное расстояние объектива (рассчитано для 35 мм пленочного фотоаппарата).

Фотосъемка с беспроводным удаленным управлением вспышкой

Внешние вспышки, поддерживающие режим удаленного управления и предназначенные для использования с этим фотоаппаратом, могут применяться для фотосъемки с беспроводным управлением. Фотоаппарат может обеспечивать независимое управление до трех групп внешних вспышек и поставляемой внешней вспышкой. Подробную информацию можно найти в руководствах по эксплуатации внешних вспышек.

1 Установите удаленные вспышки в режим RC и расставьте их, как это необходимо.

- Включите внешние вспышки, нажмите кнопку MODE и выберите режим RC.
- Выберите канал и группу для каждой внешней вспышки.

2 Выберите значение [Вкл.] для параметра [Режим Ду] в Меню съемки 2 (стр. 78).

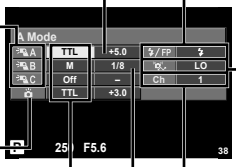
- Панель управления Super control panel перейдет в режим дистанционного управления.
- Для переключения между режимами отображения панели управления Super control panel нажимайте кнопку **INFO**.
- Выберите режим вспышки (обратите внимание, что подавление эффекта красных глаз недоступно в режиме RC).

3 Настройте параметры для каждой группы с помощью панели Super control panel.

Группа
- Выберите режим управления вспышкой и настройте интенсивность вспышки отдельно для каждой группы. Выберите мощность вспышки для режима MANUAL.

Выполните нужные настройки для вспышки фотоаппарата.

Значение мощности вспышки



Режим управления вспышкой

Мощность вспышки

Обычная вспышка/вспышка Super FP
- Переключайтесь между режимом обычной вспышки и режимом вспышки Super FP.

Сообщение уровня освещенности
- Установите для функции сообщения уровня освещенности значение [HI], [MID] или [LO].

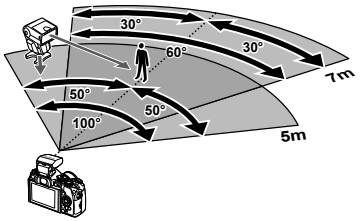
Канал
- Установите канал связи на канал, используемый вспышкой.

4 Установите поставляемую внешнюю вспышку на фотоаппарат и поднимите головку вспышки.

- Убедившись, что встроенная вспышка и удаленная вспышка заряжены, сделайте пробный снимок.

■ Диапазон беспроводного управления вспышкой

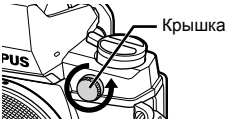
Расставьте беспроводные вспышки, направив их дистанционными датчиками в сторону фотоаппарата. На следующем рисунке указаны приблизительные допустимые расстояния для размещения вспышек. Фактический диапазон управления зависит от местных условий.



⚠ Осторожно

- Рекомендуется использовать одну группу, состоящую не более, чем из трех удаленных вспышек.
- Удаленные вспышки не могут использоваться дольше 4 секунд для медленной синхронизации при поздней вспышке или экспозиции с компенсацией вибраций.
- Если объект находится слишком близко к фотоаппарату, управляющие импульсы от встроенной вспышки могут повлиять на экспозицию (этот эффект можно уменьшить, снизив яркость вспышки фотоаппарата, например, с помощью диффузора).
- Верхний предел времени синхронизации вспышки составляет 1/250 сек. при использовании вспышки в режиме дистанционного управления.

Другие внешние вспышки



Используйте после подключения кабеля синхронизации к «горячему башмаку» или разъему внешней вспышки. Если разъем вспышки не используется, обязательно установите крышку.

При подключении вспышки стороннего производителя к «горячему башмаку» фотоаппарата или разъему внешней вспышки следует учитывать указанные ниже предостережения.

- Использование устаревших вспышек, которые подают на X-контакт ток напряжением выше 250 В, приведет к повреждению фотоаппарата.
- Подключение вспышек с сигнальными контактами, которые не отвечают спецификациям Olympus, может привести к повреждению фотоаппарата.
- Установите режим съемки в **M**, установите выдержку в значение не выше времени синхронизации вспышки и установите чувствительность по ISO в значение, отличное от [Авто].
- Управление вспышкой возможно только путем настройки в ручном режиме значений диафрагмы и чувствительности ISO, установленных в фотоаппарате. Яркость вспышки можно регулировать, изменяя диафрагму или чувствительность ISO.
- Выбирайте вспышку с углом освещения, который отвечает особенностям объектива. Угол освещения обычно выражается через эквивалентное фокусное расстояние 35-мм фотоаппарата.

Основные принадлежности

Адаптер объективов Four Thirds (MMF–2/MMF–3)

Для использования фотоаппарата с объективами Four Thirds требуется адаптер объективов Four Thirds. Поскольку метод автофокуса при использовании объектива системы Micro Four Thirds отличается, рабочая область автофокуса будет уже.

Кабель дистанционного управления (RM–UC1)

Используйте, если малейшее движение фотоаппарата может привести к размытости изображений, например при макросъемке или съемке с открытым затвором. Кабель дистанционного управления подключается к универсальному разъему фотоаппарата.

Оптические конвертеры

Оптические конвертеры присоединяются к объективу фотокамеры для быстрой и простой съемки в режиме макросъемки или создания эффекта «рыбьего глаза». Сведения по объективам, которые можно использовать с фотокамерой, приведены на веб-сайте OLYMPUS.

- Используйте соответствующее крепление объектива для режима **SCN** (, или).

Парная макровспышка (MAL–1)

Используйте для подсветки объектов при макросъемке, даже на расстояниях, при которых вспышка вызывает эффект виньетки.

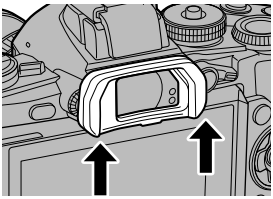
Микрофон (SEMA–1)

Микрофон можно установить на расстоянии от фотоаппарата, чтобы избежать записывания окружающих звуков и шума ветра. В зависимости от творческих задач, можно использовать доступные в продаже микрофоны третьих сторон. Рекомендуем использовать поставляемый удлинительный провод. (которые питаются от стерео мини-разъема с диаметром ø3,5 мм)

Наглазник (EP-13)

Наглазник можно поменять на больший.

Снятие

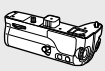


Состав системы

Питание

BLN-1
Литиево-ионный аккумулятор

BCN-1
Зарядное устройство для литиево-ионного аккумулятора



HLD-7
Аккумуляторный держатель

AC-3
Сетевой адаптер

Использование дистанционного управления

RM-UC1
Кабель дистанционного управления

Соединительный кабель
Кабель USB/
Кабель AV/
Кабель HDMI

Чехол / ремешок
Плечевой ремень
Футляр фотокамеры

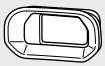
Оборудование для подводной съемки
Бокс для подводной съемки

Карта памяти*4
SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Программное обеспечение

OLYMPUS Viewer
Программное обеспечения для работы с цифровыми фотографиями

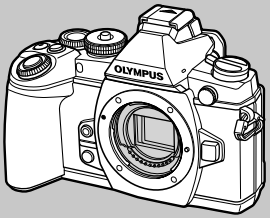
Viewfinder



EP-13
Наглазник

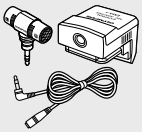
VF-3/VF-4
Электронный видоискатель

E-M1

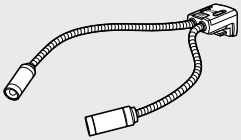


Устройства, подключаемые к порту для подключения аксессуаров

OLYMPUS PENPAL PP-1*3
Устройство связи



SEMA-1
Комплект адаптера для микрофона 1



MAL-1
Парная макровспышка

*1 С адаптером можно использовать не все объективы. Более подробные сведения приведены на официальном веб-сайте Olympus. Также, пожалуйста, учтите, что объективов система OM прекращено.
*2 Список совместимых объективов приведен на веб-сайте Olympus.

: Изделия, совместимые с E-M1

: изделия, поступающие в продажу

Новейшая информация об этом находится на веб-сайте Olympus.

Объектив

M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED14-42mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II

MMF-2/MMF-3 *1
Адаптер для объективов системы Four Thirds

Объективы Four Thirds

MF-2 *1
Адаптер для объективов системы OM 2

Объективы OM

Оптический конвертер *2

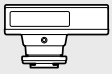
FCON-P01
«Рыбий глаз»

WCON-P01
Широкоугольный

MCON-P01
Макро

MCON-P02
Макро

Вспышка



FL-14
Электронная вспышка

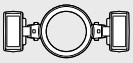
FL-600R
Электронная вспышка

FL-300R
Электронная вспышка

SRF-11 Комплект кольцевой вспышки

RF-11 *2
Кольцевая вспышка

STF-22 Комплект сдвоенной вспышки



TF-22 *2
Сдвоенная вспышка

FC-1 Контроллер макровспышки

*3 Устройство OLYMPUS PENPAL можно использовать только в том регионе, где оно было приобретено. В зависимости от региона, его использование может нарушать законы об использовании радиочастот и подлежать соответствующему взысканию.

*4 Используйте карту Eye-Fi в соответствии с законодательством и нормами страны, в которой используется фотоаппарат.

Рекомендации и сведения о съемке

При установленном аккумуляторе фотоаппарат не включается

Аккумулятор заряжен не полностью

- Зарядите аккумулятор с помощью зарядного устройства.

Аккумулятор временно не работает из-за низкой температуры

- Эффективность работы аккумулятора снижается при низких температурах. Выньте аккумулятор и согрейте его, положив на некоторое время в карман.

При нажатии кнопки спуска затвора не производится съемка

Фотоаппарат автоматически выключился

- Для уменьшения потребления заряда аккумулятора после некоторого периода бездействия фотоаппарат автоматически переходит в режим сна. ☞ [Автооткл.] (стр. 96)
  Если не выполнять никаких действий в течение заданного времени (4 часа) после активации спящего режима, фотоаппарат автоматически выключится.

Зарядка вспышки

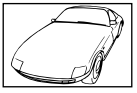
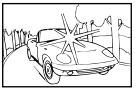
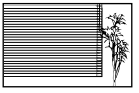
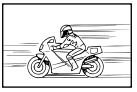
- На мониторе значок ϟ мигает, когда выполняется зарядка. Подождите, пока значок не перестанет мигать, после чего нажмите кнопку спуска затвора.

Фокусировка невозможна

- Фотоаппарат не может фокусироваться на объектах, которые находятся слишком близко к нему или не подходят для автофокусировки (на экране будет мигать метка подтверждения автофокуса). Увеличьте расстояние до объекта или сфокусируйте фотоаппарат на объекте, имеющем высокую контрастность и расположенном на таком же расстоянии, как и объект съемки, скомпонуйте и выполните снимок.

Объекты, трудные для фокусировки

Автофокусировка может быть затруднена в следующих ситуациях.

Значок подтверждения автофокуса мигает. Следующие объекты не фокусируются.	 Объект с низкой контрастностью	 Очень яркий свет в центре кадра	 Объект, который не имеет вертикальных линий
Значок подтверждения автофокуса горит, но объект не сфокусирован.	Объекты, расположенные на различных расстояниях	 Быстродвижущийся объект	Объект за пределами зоны автофокуса

Снижение шума включено

- При съемке ночных сюжетов используется более длинная выдержка, и отмечается тенденция к появлению искажений на снимках. При съемке в условиях низкой освещенности фотоаппарат автоматически задействует функцию фильтрации искажений после каждого кадра. В это время невозможно сделать следующий кадр. Для [Подавл.Шума] можно установить значение [Откл.].
  ☞ [Подавл.Шума] (стр. 96)

Число меток АФ уменьшается

Количество и размеры мишеней АФ зависят от соотношения сторон, групповых настроек мишеней и установки для опции [Цифровой телеконв.]. При использовании объектива системы Four Thirds используются 37 меток.

Дата и время не установлены

При покупке некоторые настройки фотоаппарата уже установлены.

- Однако при этом настройки даты и времени остаются пустыми. Установите дату и время перед использованием фотоаппарата. ☞ «Установка даты и времени» (стр. 17)

Аккумулятор был вынут из фотоаппарата

- Дата и время возвращаются к заводским настройкам по умолчанию, если фотоаппарат находится без аккумулятора примерно 1 день. Отмена настроек может произойти быстрее, если перед извлечением аккумулятор недолго находился в фотоаппарате. Перед съемкой важных фотографий проверьте правильность настройки даты и времени.

Сброс установленных функций на заводские настройки по умолчанию

При повороте диска режимов или выключении питания в режиме съемки, отличном от режимов **P**, **A**, **S** или **M**, функции, в параметры которых вносились изменения, сбрасываются к заводским настройкам по умолчанию.

Белесоватость снимков

Это явление может возникать при съемке в контровом или полуконтровом свете. Причиной этого являются блики или появление ореола. По возможности продумайте композицию таким образом, чтобы сильные источники света не попадали на снимок. Блики могут иметь место даже при отсутствии источников света на снимке. Используйте бленду для защиты объектива от источников света. Если бленда не дает результата, заслоните объектив от света рукой.
☞ «Сменные объективы» (стр. 129)

На объекте, запечатленном в кадре, появляются непонятные яркие точки

Это может быть вызвано зависанием пикселей в устройстве приема изображения. Выполните [Pixel Mapping].

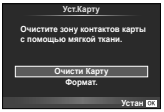
Если проблема не устраняется, несколько раз выполните картирование пикселей. ☞ «Pixel Mapping - проверка функций обработки изображения» (стр. 145)

Функции, выбор которых невозможен из меню

Ряд параметров нельзя выбрать из меню посредством кнопок со стрелками.

- Параметры, не устанавливаемые в текущем режиме съемки.
- Параметры, не устанавливаемые по причине выполненной установки одного из параметров:
  Сочетание [🖳H] с [Подавл.Шума] и т.д.

Коды ошибок

Сообщение на мониторе	Возможная причина	Способ исправления
Нет Карты	Карта не вставлена или не может быть идентифицирована.	Вставьте или замените карту.
Ошиб. Карты	Имеется проблема с картой.	Снова вставьте карту. Если проблема не устраняется, то карту следует отформатировать. Если форматирование карты невозможно, использовать ее нельзя.
Защита От Зап.	Запись на карту запрещена.	Переключатель защиты карты от записи установлен в положение «LOCK». Разблокируйте переключатель. (стр. 127)
Карта Пол.	• Карта заполнена. Дальнейшая съемка и сохранение информации, например, информации печати, невозможны. • На карте больше нет свободного места, сохранение данных печати и новых снимков невозможно.	Замените карту или удалите ненужные снимки. Перед удалением загрузите нужные снимки в компьютер.
	Карта не распознается. Возможно карта не отформатирована.	• Выберите [Очисти Карту], нажмите ⓞⓚ и выключите фотоаппарат. Извлеките карту и протрите ее металлическую поверхность насухо мягкой сухой материей. • Выберите [Формат.] ▸ [Да] и затем нажмите ⓞⓚ, чтобы отформатировать карту. После форматирования с карты будут удалены все данные.
Нет Изобр.	На карте нет снимков.	Карта не содержит снимков. Сохраните и воспроизведите снимки.
Ошибка Снимка	Возникла проблема с отображением выбранного снимка в режиме воспроизведения. Или снимок нельзя просматривать на этом фотоаппарате.	Для просмотра снимка на компьютере используйте программное обеспечение для обработки изображений. Если это не удается, значит, файл изображения поврежден.
Редактирование Невозможно	На данном фотоаппарате невозможно редактировать снимки, сделанные другим фотоаппаратом.	Для просмотра снимка на компьютере нужно использовать программное обеспечение для обработки изображений.
Ошибка Снимка	Нельзя передавать изображения между устройствами, которые в настоящий момент получают или передают данные.	Увеличьте объем доступной памяти на карте, например, удалив ненужные изображения, или уменьшите размер передаваемых изображений.

Сообщение на мониторе	Возможная причина	Способ исправления
℃/℉	Температура внутри фотоаппарата поднялась из-за репортажной съемки.	Выключите фотоаппарат и дайте ему остыть.
Внутренняя температура фотокамеры слишком высока. Дождитесь понижения.		Подождите несколько секунд, чтобы дать фотоаппарату полностью выключиться. Перед продолжением работы необходимо дать фотоаппарату остыть.
Бат. Разряжена	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор.
Нет Подсоед.	Фотокамера неправильно подключена к компьютеру, принтеру, видеомонитору стандарта HDMI или другому прибору.	Правильно подключите фотокамеру.
Нет Бумаги	В принтере нет бумаги.	Загрузите бумагу в принтер.
Нет Краски	В принтере кончились чернила.	Замените чернильный картридж в принтере.
Замятие	Застряла бумага.	Уберите застрявшую бумагу.
Установки Изм.	Во время выполнения настроек фотоаппарата был извлечен лоток для загрузки бумаги или была изменена конфигурация принтера.	Не изменяйте конфигурацию принтера во время выполнения настроек на фотоаппарате.
Ошиб. Печати	Возникла проблема с принтером и/или фотоаппаратом.	Выключите фотоаппарат и принтер. Проверьте принтер и устраните обнаруженные проблемы перед повторным включением.
Невозм. Печать	Снимки, записанные на других фотоаппаратах, не могут быть распечатаны на этом фотоаппарате.	Используйте компьютер для печати.
Объектив заблокирован. Разблокируйте объектив.	Выдвигаемый объектив остается сдвинутым.	Выдвиньте объектив. (стр. 14)
Проверьте статус объектива.	В соединении фотоаппарата и объектива возникла проблема.	Выключите фотоаппарат, проверьте соединение объектива и снова включите питание.

Очистка и хранение фотоаппарата

Очистка фотоаппарата

Перед очисткой фотоаппарат следует выключить и извлечь аккумулятор.

Снаружи:

- Аккуратно протрите мягкой тканью. Если фотоаппарат очень грязный, смочите ткань в теплой мыльной воде и хорошо отожмите. Протрите фотоаппарат влажной тканью, а затем вытрите сухой. Если вы пользовались фотоаппаратом на пляже, используйте смоченную чистой водой и хорошо отжатую ткань.

Монитор:

- Аккуратно протрите мягкой тканью.

Объектив:

- Сдуйте пыль с объектива имеющимся в продаже устройством продувки. Осторожно протрите объектив бумагой для очистки объективов.

Хранение

- Если фотоаппарат не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките аккумулятор и карту. Храните фотоаппарат в прохладном и сухом месте с хорошей вентиляцией.
- Периодически вставляйте аккумулятор и проверяйте работу фотоаппарата.
- Удалите пыль и другие посторонние частицы с корпуса и задних крышек, прежде чем присоединять их.
- При снятом объективе отверстие фотоаппарата должно быть закрыто крышкой, чтобы предотвратить попадание внутрь корпуса пыли. Обязательно наденьте переднюю и заднюю крышку на объектив, прежде чем убирать его.
- После использования фотоаппарата чистите его.
- Не храните его вместе со средствами по борьбе с насекомыми.

Очистка и проверка устройства приема изображения

Фотоаппарат имеет встроенную противопылевую функцию для предотвращения попадания пыли на устройство приема изображения и удаления пыли и грязи с поверхности этого устройства посредством ультразвуковых колебаний. Функция удаления пыли активируется при включении фотоаппарата.
Функция удаления пыли используется одновременно с функцией картирования пикселей, которая проверяет устройство приема изображения и цепи его обработки. Так как противопылевое устройство активируется при каждом включении питания фотоаппарата, для эффективного удаления пыли следует держать фотоаппарат вертикально.

⚠ Осторожно

- Не используйте сильных растворителей, таких как бензол или спирт, или ткань, прошедшую химическую обработку.
- Не храните фотоаппарат в местах, где выполняется химическая обработка, чтобы предохранить фотоаппарат от коррозии.
- Если оставить объектив грязным, на его поверхности может появиться плесень.
- После длительного хранения необходимо перед использованием фотоаппарата проверить каждый его компонент. Перед выполнением важных снимков сделайте пробный снимок и проверьте исправность работы фотоаппарата.

Pixel Mapping - проверка функций обработки изображения

Функция картирования пикселей позволяет фотоаппарату проверить и отрегулировать устройство приема изображения и функции обработки изображений. После пользования экраном или непрерывной съемки нужно выждать как минимум одну минуту перед использованием функции картирования пикселей, чтобы обеспечить ее эффективную работу.

1. Выберите [Pixel Mapping] в ⚙ Пользовательское меню (стр. 101) на закладке 🔧.
2. Нажмите ▷, затем нажмите ⓞⓚ.
   - В процессе картирования пикселей отображается индикатор [Занято]. После окончания распределения пикселей происходит возврат в меню.

⚠ Осторожно

- Если вы случайно выключили фотоаппарат во время картирования пикселей, начните заново с шага 1.

Уровни меню

*1: Можно добавить в [Инд.Сброс].
*2: Установки по умолчанию можно восстановить, выбрав для опции [Полное] значение [Сброс].
*3: Установки по умолчанию можно восстановить, выбрав для опции [Основное] значение [Сброс].

Меню съемки

Закладка	Функция			По умолчанию	*1	*2	*3	☞
1	Уст.Карту			—				78
	Сброс/Инд.Сброс			—		✓		79
	Режим Цвета			Natural	✓	✓	✓	70
		Фотоснимок		N	✓	✓	✓	72
		Видеоролик		MOV FullHD				
	Пропорции Кадра			4:3	✓	✓	✓	71
	Цифровой телеконв.			Откл.	✓	✓	✓	86
	Корр. трапец.искр.			Откл.		✓	✓	86
2					✓	✓	✓	57
	Стабилизация	Фотоснимок		S-I.S. Авто	✓	✓	✓	68
		Видеоролик		M-I.S. Вкл.	✓	✓	✓	
	Брекетинг			Откл.	✓	✓	✓	82
		AE BKT		3f 1.0EV				83
		WB BKT	A–B	—				
			G–M					83
		FL BKT		—				83
		ISO BKT		—				83
		ART BKT		—				83
	HDR			Откл.	✓	✓	✓	60
	Мультиэкспозиция	Кол. Кадров		Откл.		✓	✓	84
		Автокоррекц.		Откл.				
		Наложение		Откл.				
	Настр. Time laps			Откл.		✓	✓	85
		Кол. Кадров		99				
		Ожидание		00:00:01				
		Интервал		00:00:01				
		Видео из снимков		Откл.				
	Режим Ду			Откл.	✓	✓	✓	135

Меню просмотра

Закладка	Функция			По умолчанию	*1	*2	*3	☞
▶		Старт		—				
		BGM		Joy		✔	✔	
		Слайд		Все		✔	✔	67
		Интервал Сл-Дшоу		3 сек		✔		
		Интервал Видео		Корот.		✔		
				Вкл.		✔	✔	88
	Редакт.	Выб. Фото	Редакт. RAW	—				88
			Редакт. JPEG	—				89
				—				90
		Наложение		—				90
	Настр. Печати			—				116
	Защ Сброса			—				90
	Подключение к смартфону			—				90

Настройка

Закладка	Функция		По умолчанию	*1	*2	*3	☞
			—				17
	*		—				91
			±0, ☼ ±0, Natural		✔		91
	Просм.Зап.		0,5 сек	✔	✔		91
	Настройки Wi-Fi	Настр. подкл. Wi-Fi	Частное		✔		91
		Личный пароль	—				
		Сброс порядка обмена	—				
		Сброс настроек Wi-Fi	—				
	Меню	Меню	Вкл.		✔		91
		Меню	Откл.				
	Прошивки		—				91

* Настройки зависят от страны, в которой был куплен фотоаппарат.

Пользовательское меню

Закладка		Функция		По умолчанию		*1	*2	*3	☞
		Аф/Рф							
		Реж. Автофок.	Фотоснимок	S-AF		✔	✔	✔	93
			Видеоролик	C-AF					
		Постоянный АФ		Откл.		✔	✔	✔	
		AEL/AFL		S-AF	mode1	✔	✔	✔	
				C-AF	mode2				
				Рф	mode1				
		Возврат Фокуса		Вкл.			✔	✔	
		Автофок. BULB/TIME		Вкл.			✔	✔	
		Кольцо Фокусир.		↻		✔	✔	✔	
		Рф Помощник	Увеличить	Откл.		✔	✔		
			Конт. коррекц.	Откл.		✔	✔		
		[▪▪▪] Уст. Дом		[▦]			✔	✔	
		Подсветка Аф		Вкл.		✔	✔	✔	
		☺ Приоритет Лиц		☺		✔	✔		
		Индикац Зоны Аф		Вкл.			✔	✔	
		С-Аф Блок.		Откл.			✔	✔	
		Кнопка/Диск/Переключатель							
		Функция Кнопки	Fn1 Функция	[▪▪▪]		✔	✔		94
			Fn2 Функция	Мульти-функ.					
			◉ Функция	◉REC					
			AEL/AFL Функция	AEL/AFL					
			◎ Функция	◎					
			◎ Функция	◎					
			▷ Функция	⚡*					
			▽ Функция	▭/⏲*					
			⊞ Функция	[▪▪▪]					
			B-Fn1 Функция	AEL/AFL					
			B-Fn2 Функция	[▪▪▪]					
			L-Fn Функция	АФ Стоп					
		Функции Диска	P	Ps/±		✔	✔		
			A	Диафрагма/±					
			S	Выдержка/±					
			M	Выдержка/Диафрагма					
			Menu	△▽/◁▷					
			▶	Пред/След/⊞/🔍					
		Направл. Диска		Экспозиция	Диск1	✔	✔		
				Ps	Диск1				
		Функции диска		Откл.			✔		
		◎ Переключатель		mode1			✔		
		◎2+⊖		Откл.			✔		

* Если функция [⊞Функция] установлена в [Быстр. функц.]

Закладка	Функция		По умолчанию	*1	*2	*3	☞
⚙	Спуск/▭						
	Приорит. Спуска S		Откл.	✔	✔	✔	94
	Приорит. Спуска C		Вкл.	✔	✔	✔	
	▭ L кадр/сек		6 кадр/сек	✔	✔	✔	
	▭ H кадр/сек		10 кадр/сек	✔	✔	✔	
	▭ Стабилизация		Выкл.		✔		
	Полунажатие с IS		Вкл.		✔		
	Приор. I.S объектива		Откл.	✔	✔	✔	
	Задержка спуска		Нормально		✔		
	Монитор/ ■))/Пк						
	HDMI	HDMI Выход	1080i		✔		95
		HDMI Упр.	Откл.		✔		
	Видеовыход		—				
	📷 Настр. Упр.	iAUTO	Фотогид		✔		
		P/A/S/M	Live Control		✔		
		ART	Худ. Меню		✔		
		SCN	Сюж. Меню		✔		
	▦/Настр. Инфо	▶ Инфо	Только Фото, Полностью	✔	✔	✔	
		LV-Info	Только Фото, ▟, Индикатор	✔	✔		
		▦ Настр.	🎞25, Календарь	✔	✔		
	Отображение		Откл.	✔	✔		
	Настр. Режима Съемки		Все Вкл.	✔	✔		
	Настр. Гистограммы	Пересветы	255		✔		
		Тени	0				
	Гид Режима		Вкл.		✔		
	Увеличить LV		Откл.	✔	✔	✔	
	Частота Кадров		Нормально	✔	✔	✔	
	Режим Art LV		mode1		✔		
	Расш.дин.диапазон LV		Вкл.		✔		
	Уменьш. Мерцания		Авто		✔		96
	Режим LV Close Up		mode2		✔		
	◎ Блокир.		Откл.	✔	✔		
	Настр.конт.коррекции		Белый	✔	✔		
	Подсвет. Жк		Hold	✔	✔	✔	
	Автооткл.		1 min	✔	✔	✔	
	Автом. Выкл. Питания		4часа		✔	✔	
	■))		Вкл.	✔	✔	✔	
	Режим USB		Авто		✔	✔	

Закладка	Функция		По умолчанию	*1	*2	*3	☞
⚙	Эксп/▣/ISO						
	EV Step		1/3EV	✔	✔	✔	96
	Подавл.Шума		Авто	✔	✔	✔	
	Фильтр Шума		Стандарт	✔	✔	✔	97
	ISO		Авто	✔	✔	✔	
	ISO Step		1/3EV	✔	✔	✔	
	ISO-Авто Настр.		Верхний Порог: 1600 По-Умолчанию: 200	✔	✔	✔	
	ISO-Авто		P/A/S	✔	✔		
	Замер		▣	✔	✔	✔	
	Считывание AEL		Авто	✔	✔	✔	
	Таймер BULB/TIME		8 min	✔	✔	✔	
	Монитор BULB/TIME		-7	✔	✔		
	Live BULB		Откл.	✔	✔		
	Live TIME		0,5 сек	✔	✔		
	Анти-Шок [♦]		Откл.	✔	✔	✔	
	Настройки комб.съемки		1 сек	✔	✔		
	Персон.						
	X-Синхр.		1/320	✔	✔	✔	97
	Нижний Порог		1/60	✔	✔	✔	
	±+±		Откл.	✔	✔	✔	
	◀:·/Цвет/ББ						
	◀:· Настройка		◀:·1 LF, ◀:·2 LN, ◀:·3 MN, ◀:·4 SN	✔	✔	✔	98
	Подсчет Пикселей	Middle	2560×1920	✔	✔	✔	
		Small	1280×960				
	Комп. Виньетир.		Откл.	✔	✔	✔	
	ББ		Авто A:0, G:0	✔	✔	✔	
	Коррекц. WB	Применить	—	✔	✔		
		Отменить	—		✔		
	WB AUTO Сохр. тепл. цвета		Вкл.	✔	✔	✔	
	±+WB		WB Авто	✔	✔	✔	
	Цвет. Простр.		sRGB	✔	✔	✔	
	Запись/Удаление						
	Быстр. Удал		Откл.	✔	✔	✔	99
	RAW+JPEG Удл		RAW+JPEG	✔	✔	✔	
	Имя Файла		Сброс		✔		
	Изм. Имя Файла		Откл.		✔		
	Приорит. Да/Нет		Нет		✔	✔	
	dpi Настройка		350dpi		✔		
	Авторство	Авторская Инфо.	Откл.		✔		
		Имя Автора	—				
		Авторск. Название	—				
	Видеоролик						
	Режим		P		✔		100
	Видео 🎤		Вкл.	✔	✔	✔	
	Видео-эффект		Вкл.		✔		

13 Информация

Закладка	Функция		По умолчанию		*1	*2	*3	☞
⚙	Уменьш. шума ветра		Откл.			✔		100
	Громкость записи		Встроенный 🎙	±0		✔		
			Внешний 🎙	±0				
			Линейный вход 🎙	±0				
	🎙 Огранич.громкости		Вкл.			✔		
	Встроенный ЭВИ							
	Стиль ЭВИ		Стиль 3			✔		100
	Настр. Инфо		, Индикатор, Основн. информация			✔		
	Отображение		Откл.		✔	✔	✔	
	Авто перекл. ЭВИ		Вкл.			✔		
	Настройка EVF	Автоподсветка EVF	Вкл.		✔	✔	✔	
	Ур.полунажатия		Вкл.			✔		
	Настройки							101
	Pixel Mapping		—					
	Сдвиг Экспозиции		±0		✔	✔		
	Калибровать Аф		Откл.					
	Уровень		±0			✔		
	Приор. батареи		Бат. Рукоятки		✔	✔		
	Настроить Уровень		—			✔		
	Настройки тачскрина		Вкл.			✔		
	Eye-Fi		Вкл.			✔		
	Скорость электр.зума	Фотоснимок	Нормально			✔		
		Видео	Нормально					

Меню аксессуарного порта

Закладка	Функция		По умолчанию	*1	*2	*3	☞
🖳	Отпр. Через PENPAL						
	Подождите		—				113, 114
	Адресная Книга	Список Устройств	—				114
		Таймер Поиска	30 сек		✔		
		Новое Устройство	—				
	Мой PENPAL		—				
	Размер Снимка		Размер1: Мал.		✔		
	Альбом PENPAL						115
	Копир. Все		—				
	Защ Сброса		—				
	Исп. Памяти		—				
	Настр. Памяти		—				
	Размер Копии		Размер2: Сред.		✔		
	Электр. Видоискатель						115
	Настройка EVF		±0, ☼ ±0		✔		
	Авто перекл. ЭВИ		Вкл.		✔		

Спецификация

■ Фотоаппарат

Тип продукта	
Тип продукта	Цифровой фотоаппарат со сменным объективом стандарта Micro Four Thirds
Объектив	M.Zuiko Digital, объектив системы Micro Four Thirds
Байонет	Держатель Micro Four Thirds
Эквивалент фокусного расстояния 35-мм пленочного фотоаппарата	Приблизительно удвоенное фокусное расстояние объектива
Устройство приема изображения	
Тип продукта	Датчик Live MOS 4/3 дюйма
Общее количество пикселей	Приблизительно 16 850 000 пикселей
Количество эффективных пикселей	Приблизительно 16 280 000 пикселей
Размер экрана	17,3 мм (по горизонтали) × 13,0 мм (по вертикали)
Соотношение размеров	1,33 (4:3)
Видоискатель	
Тип	Электронный видоискатель с датчиком глаза
Кол-во пикселей	2 360 000 точек
Увеличение	100%
Расстояние до точки обзора	Приблизительно 21,0 мм (–1 $м^{-1}$)
Живое изображение	
Датчик	Использование датчика Live MOS
Поле зрения	100%
Монитор	
Тип продукта	Цветной жидкокристаллический сенсорный TFT-дисплей размером 3,0" с переменным углом наклона
Общее количество пикселей	Приблизительно 1 040 000 точек (соотношение сторон 3:2)
Затвор	
Тип продукта	Компьютеризированный шторно-щелевой затвор
Затвор	1/8000 - 60 сек., ручная выдержка BULB, ручная выдержка TIME
Автофокус	
Тип продукта	Hi-Speed Imager AF
Точки фокусировки	81 точек
Выбор точки фокусировки	Автоматически, дополнительно
Настройка экспозиции	
Система замера	Система замера TTL (замер фотоприемника) Цифровой замер ESP, средневзвешенный замер по центру, точечный замер
Диапазон замера	EV –2 - 20 (Эквивалент M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)
Режимы съемки	iAUTO:iAUTO/**P**:Программная автоматическая экспозиция (возможна программная коррекция)/**A**:Автоматическая экспозиция с приоритетом диафрагмы/**S**:Автоматическая экспозиция с приоритетом выдержки/**M**:Ручная/:PHOTO STORY/**ART**:Художественный фильтр/**SCN**:Сюжет/:Видеозапись
Чувствительность ISO	LOW, 200 - 25600 (шаг 1/3, 1 EV)
Коррекция экспозиции	±5 EV (шаг 1/3, 1/2, 1 EV)
Баланс белого	
Тип продукта	Устройство приема изображения
Режимы настройки	Автоматический/предварительная настройка баланса белого (7 настроек)/пользовательская настройка баланса белого/баланс белого по эталону

Сохранение	
Память	SD, SDHC, SDXC и Eye-Fi Поддержка UHS-I
Система сохранения	Цифровая запись, JPEG (в соответствии с Правилами разработки для файловых систем фотоаппаратов (DCF)), данные в формате RAW, Формат MP
Применимые стандарты	Exif 2,3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Запись звука с фотографиями	Формат Wave
Видеозапись	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Звук	Стерео, PCM 48 кГц
Воспроизведение	
Формат отображения	Покадровое воспроизведение/просмотр с увеличением/индекс/ отображение календаря
Серийная съемка	
Режимы	Однокадровый режим съемки, репортажная съемка, автоспуск
Репортажная съемка	До 10 кадров в секунду (H)
Автоспуск	Время срабатывания:12 сек./2 сек./настраиваемое
Функция энергосбережения	Переключение в спящий режим: 1 минута, Отключение питания: 4 часа (Эту функцию можно настроить.)
Внешняя вспышка	
Режим управления вспышкой	TTL-AUTO (режим предварительной вспышки TTL)/MANUAL
Выдержка синхронизации	1/320 с или больше (FL-LM2)
Беспроводная сеть	
Поддерживаемый стандарт	IEEE 802.11b/g/n
Разъем для внешнего подключения	
Универсальный разъем (разъем USB, разъем AV)/микро-разъем HDMI (тип D)/порт для подключения аксессуаров/разъем внешней вспышки/разъем микрофона	
Питание	
Аккумулятор	Литиево-ионный аккумулятор, 1 шт.
Размеры/масса	
Размеры	130,4 мм (Ш) × 93,5 мм (В) × 63,1 мм (Г) (без выступающих частей)
Вес	Приблизительно 497 г (включая аккумулятор и карту памяти)
Условия эксплуатации	
Температура	–10 - 40 °C (эксплуатация)/−20 - 60 °C (хранение)
Влажность	30 - 90% (эксплуатация)/10 - 90% (хранение)
Защита от брызг	
Тип	Эквивалентно перечню стандартов IEC 529 IPX1 (для условий испытаний OLYMPUS)

HDMI, эмблема HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками компании HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ FL-LM2

Ведущее число	7 (ISO100), 10 (ISO200)
Угол вспышки	Покрывает угол обзора 14-миллиметрового объектива (28 мм в формате 35 мм)
Размеры	Приблизительно 44,3 мм (Ш) × 33,5 мм (В) × 52,5 мм (Г)
Вес	Приблизительно 31 г
Защита от брызг	Тип Эквивалентно перечню стандартов IEC 529 IPX1 (для условий испытаний OLYMPUS)

■ Литиево-ионный аккумулятор

МОДЕЛЬ №	BLN-1
Тип продукта	Перезаряжаемый ионно-литиевый аккумулятор
Номинальное напряжение	7,6 В постоянного тока
Номинальная емкость	1220 мАч
Количество циклов заряда	Приблизительно 500 циклов (в зависимости от условий эксплуатации)
Температура окружающей среды	0 - 40 °C (зарядка)
Размеры	Приблизительно 36,0 мм (Ш) × 15,4 мм (В) × 50,2 мм (Г)
Вес	Приблизительно 52 г

■ Зарядное устройство для литиево-ионного аккумулятора

МОДЕЛЬ №	BCN-1
Номинальное входное напряжение	100 - 240 В переменного тока (50/60 Гц)
Номинальное выходное напряжение	8,7 В постоянного тока, 600 мА
Длительность зарядки	Около 4 часов (при комнатной температуре)
Температура окружающей среды	0 - 40 °C (эксплуатация)/−20 - 60 °C (хранение)
Размеры	Приблизительно 67 мм (Ш) × 26 мм (В) × 95,5 мм (Г)
Вес (без кабеля переменного тока)	Приблизительно 77 г

- Кабель переменного тока, поставляемый с этим устройством, предназначен для использования только с этим устройством и не может использоваться с другими устройствами. Не используйте кабели других устройств с данным устройством.

ХАРАКТЕРИСТИКИ МОГУТ МЕНЯТЬСЯ БЕЗ УВЕДОМЛЕНИЯ И ОБЯЗАТЕЛЬСТВ СО СТОРОНЫ ИЗГОТОВИТЕЛЯ.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

ОСТОРОЖНО

ОПАСНОСТЬ УДАРА ТОКОМ
НЕ ОТКРЫВАТЬ

ОСТОРОЖНО: ЧТОБЫ СНИЗИТЬ ОПАСНОСТЬ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ КРЫШКУ). ВНУТРИ НЕТ ЧАСТЕЙ, ПОДЛЕЖАЩИХ ОБСЛУЖИВАНИЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ОБРАЩАЙТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ТЕХНИЧЕСКОМУ ПЕРСОНАЛУ OLYMPUS.

⚠		Восклицательный знак, заключенный в треугольник, обращает ваше внимание на важные инструкции по эксплуатации и техобслуживанию в документации, прилагаемой к продукту.
⚠	ОПАСНО	Использование продукта без учета информации, помещенной под этим символом, может привести к серьезному увечью или даже смерти.
⚠	ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	Использование продукта без учета информации, помещенной под этим символом, может привести к увечью или даже смерти.
⚠	ОСТОРОЖНО	Использование продукта без учета информации, помещенной под этим символом, может привести к легким травмам, порче оборудования и потере ценной информации.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!
ВО ИЗБЕЖАНИЕ РИСКА ПОЖАРА ИЛИ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НИКОГДА НЕ РАЗБИРАЙТЕ ЭТОТ ПРОДУКТ, НЕ ДОПУСКАЙТЕ ПОПАДАНИЯ ВОДЫ И НЕ РАБОТАЙТЕ В УСЛОВИЯХ ВЫСОКОЙ ВЛАЖНОСТИ.

Меры предосторожности общего характера

Прочтите все инструкции. До начала использования продукта прочтите все инструкции по эксплуатации. Храните все руководства и документы для будущих обращений.

Очистка. Всегда отключайте данный прибор от настенной розетки перед очисткой. Для очистки следует использовать только слегка влажную ткань. Ни при каких обстоятельствах не используйте для очистки этого прибора жидкие или аэрозольные чистящие средства, а также любые органические растворители.

Аксессуары. В целях личной безопасности и во избежание повреждения продукта используйте только аксессуары, рекомендованные компанией Olympus.

Вода и влажность. Меры предосторожности для продуктов во влагозащитном исполнении см. в разделах о герметизации.

Размещение. Во избежание повреждения продукта надежно укрепляйте его на прочно установленных штативах, стойках или кронштейнах.

Источник питания. Этот продукт следует подключать только к источнику питания, указанному на маркировочной наклейке.

Посторонние предметы. Во избежание травмы никогда не вставляйте в прибор металлические предметы.

Нагрев. Никогда не используйте и не храните этот продукт вблизи источников тепла, таких как батарея отопления, обогреватель, плита или любое оборудование или устройство, производящее тепло, включая стереоусилители.

Меры предосторожности при обращении с продуктом

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- **Не используйте этот фотоаппарат вблизи легковоспламеняющихся или взрывоопасных газов.**
- **Не фотографируйте людей (младенцев, маленьких детей и т. д.) со вспышкой с близкого расстояния.**

  Фотоаппарат должен находиться не ближе, чем в 1 метре от лиц объектов съемки. Срабатывание вспышки слишком близко от глаз снимаемого человека может вызвать временную потерю зрения.
- **Держите фотоаппарат вне досягаемости детей и животных, например домашних животных.**

  Использовать и хранить фотоаппарат следует вне досягаемости маленьких детей во избежание следующих опасных ситуаций, могущих повлечь серьезную травму:
  - Ребенок может запутаться в ремешке фотоаппарата и задохнуться.
  - Ребенок может нечаянно проглотить аккумулятор, карты памяти или мелкие детали.
  - Ребенок может нечаянно включить вспышку, направив ее в глаза себе или другому ребенку.
  - Ребенок может нечаянно нанести себе травму подвижными частями фотоаппарата.
- **Не смотрите через фотоаппарат на солнце или на сильные источники света.**
- **Не используйте и не храните фотоаппарат в пыльных или влажных местах.**
- **При срабатывании вспышки не закрывайте ее рукой.**

⚠ ОСТОРОЖНО

- **Немедленно прекратите использование фотоаппарата, если заметите какие-либо необычные запахи, шум или дым, исходящие из него.**

  Никогда не извлекайте аккумуляторы голыми руками, это может привести к пожару или ожогу рук.
- **При обращении и работе с фотоаппаратом следует избегать влажных рук.**
- **Не оставляйте фотоаппарат в местах, где он может подвергнуться воздействию очень высоких температур.**

  Это может привести к порче частей и, при определенных обстоятельствах, к возгоранию фотоаппарата. Не используйте зарядное устройство, если они накрыты (например, одеялом). Это может вызвать перегрев, ведущий к пожару.
- **Также при обращении с фотоаппаратом следует соблюдать осторожность во избежание низкотемпературного ожога.**

  Если в фотоаппарате имеются металлические детали, перегрев может привести к низкотемпературному ожогу. Обратите внимание на следующее:
  - При длительном использовании фотоаппарат нагревается. При обращении с фотоаппаратом в таком состоянии возможен низкотемпературный ожог.
  - В местах, подверженных воздействию очень низких температур, температура корпуса фотоаппарата может быть ниже температуры окружающей среды. По возможности при пользовании фотоаппаратом на морозе следует надевать перчатки.
- **Будьте осторожны с ремешком.**

  Будьте осторожны с ремешком, когда носите фотоаппарат. Он может легко зацепиться за что-нибудь и привести к серьезным повреждениям.

Меры предосторожности при обращении с аккумулятором

Следуйте этим важным указаниям во избежание протечки, перегрева, возгорания, взрыва аккумуляторов, а также ударов током или ожогов.

⚠ ОПАСНО

- В фотоаппарате используются литиево-ионные аккумуляторы, рекомендованные Olympus. Заряжать аккумулятор следует с помощью рекомендованного зарядного устройства. Не следует использовать другие зарядные устройства.
- Никогда не нагревайте и не сжигайте аккумуляторы.
- Принимайте меры предосторожности при хранении и обращении с аккумуляторами, чтобы предотвратить их контакт с любыми металлическими предметами, такими как украшения, булавки, скрепки и т. д.

- Никогда не храните аккумуляторы в местах, где на них воздействует прямой солнечный свет или высокие температуры – в автомобиле, вблизи источника тепла и т. д.
- Во избежание протечки аккумулятора или повреждения его контактов тщательно следуйте всем инструкциям, касающимся эксплуатации аккумуляторов. Никогда не пытайтесь разобрать аккумулятор или каким-либо образом изменить его при помощи пайки и т. п.
- В случае попадания аккумуляторной жидкости в глаза немедленно промойте их чистой, холодной проточной водой и обратитесь за медицинской помощью.
- Аккумуляторы следует хранить вне досягаемости маленьких детей. Если ребенок нечаянно проглотит аккумулятор, немедленно обратитесь за медицинской помощью.
- Если вы заметили, что зарядное устройство выделяет дым, тепло или ненормальный шум или запах, немедленно прекратите его использование, отключите зарядное устройство от сети электропитания и затем обратитесь к официальному дистрибьютору или в сервисный центр.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Аккумуляторы всегда должны быть сухими.
- Во избежание протечки аккумуляторов, перегрева, возникновения пожара или взрыва используйте только аккумуляторы, рекомендованные для эксплуатации с данным продуктом.
- Вставляйте аккумулятор осторожно, как описано в инструкции по эксплуатации.
- Если аккумуляторы не заряжаются за положенное время, прекратите зарядку и не используйте их.
- Не используйте треснувший или сломанный аккумулятор.
- Если аккумулятор течет, изменяет цвет или деформируется, либо иным образом изменяет свойства, прекратите использовать фотоаппарат.
- При попадании аккумуляторной жидкости на одежду или кожу, немедленно снимите одежду и промойте пострадавшее место чистой проточной водой. Если жидкость вызвала ожог кожи, немедленно обратитесь за медицинской помощью.
- Не подвергайте аккумуляторы сильным ударам или продолжительной вибрации.

⚠ ОСТОРОЖНО

- Перед установкой необходимо проверить аккумулятор на отсутствие протечек, изменения цвета, вздутий и любых других отклонений от нормы.
- При продолжительном использовании аккумуляторы могут нагреваться. Во избежание ожогов, не следует вынимать аккумулятор сразу после пользования фотоаппаратом.
- Всегда вынимайте аккумулятор перед длительным хранением фотоаппарата.
- В фотоаппарате используются литиево-ионные аккумуляторы, рекомендованные к использованию Olympus. Не следует использовать другие типы аккумуляторов. Для безопасной и правильной эксплуатации аккумулятора перед его установкой следует внимательно прочитать руководство по его эксплуатации.
- Загрязнение контактов аккумулятора может привести к ненадежному соединению. Перед использованием протрите аккумулятор чистой сухой тканью.
- При первом использовании или после длительного хранения следует полностью зарядить аккумулятор.
- При работе фотоаппарата от аккумуляторов при низкой температуре старайтесь не давать замерзнуть фотоаппарату и запасным аккумуляторам. Аккумуляторы, севшие на холоде, могут восстановиться после того, как согреются при комнатной температуре.
- Число снимков, которые можно сделать, может быть различным в зависимости от условий съемки или аккумуляторов.
- Перед длительной поездкой, особенно перед поездкой за границу, рекомендуется приобрести дополнительные аккумуляторы. Во время поездки могут возникнуть трудности с приобретением необходимых аккумуляторов.
- Если фотоаппарат не будет использоваться на протяжении длительного периода времени, храните его в прохладном месте.
- Утилизируйте аккумуляторы, чтобы сохранить ресурсы нашей планеты. Выбрасывая израсходованные аккумуляторы, закройте их положительные и отрицательные выводы и обязательно соблюдайте местные правила и положения.

Меры предосторожности при использовании функции беспроводная сеть

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- **Выключайте фотоаппарат в больницах и других учреждениях с установленным медицинским оборудованием.**

  Радиоволны, излучаемые фотоаппаратом, могут оказывать негативное влияние на медицинское оборудование и приводить к неисправностям, которые могут стать причиной несчастных случаев.
- **Выключайте фотоаппарат на борту самолета.**

  Использование беспроводных устройств на борту самолета может мешать безопасной эксплуатации самолета.

Меры предосторожности при эксплуатации

- Для защиты высокоточных технологий, использованных в данном продукте, никогда не оставляйте фотоаппарат в перечисленных ниже местах, как при использовании, так и при хранении:
  - Места с высокими значениями или значительными колебаниями температуры и/или влажности. Под прямым солнечным светом, на пляже, в запертом автомобиле или вблизи других источников тепла (плита, радиатор и т. д.) или рядом с увлажнителями.
  - В местах, где много песка или пыли.
  - Вблизи горючих предметов или взрывчатых веществ.
  - В сырых местах, например, в ванной комнате или под дождем. При использовании продуктов в герметичном исполнении прочтите соответствующие руководства.
  - В местах, подверженных сильной вибрации.
- Никогда не роняйте фотоаппарат и не подвергайте его сильным ударам или вибрации.
- При установке на штатив отрегулируйте положение фотоаппарата при помощи головки штатива. Не раскачивайте фотоаппарат.
- Не оставляйте фотоаппарат направленным непосредственно на солнце. Это может привести к повреждению объектива или шторки затвора, искажению цвета, и даже к пожару.
- Не направляйте свет внутрь через видоискатель. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к выгоранию изображения.
- Не прикасайтесь к электрическим контактам фотоаппарата и к линзам сменного объектива. При снятии объектива не забудьте закрыть фотоаппарат крышкой.
- Перед длительным хранением фотоаппарата извлеките аккумулятор. Выберите прохладное, сухое место хранения, чтобы не допустить появления конденсата или плесени внутри фотоаппарата. После периода хранения проверьте фотоаппарат, включив его и нажав кнопку спуска затвора, чтобы убедиться в его исправности.
- Использование фотоаппарата в зоне воздействия магнитного или электромагнитного поля, радиоволн или высокого напряжения, например, рядом с телевизором, микроволновой печью, игровой приставкой, громкоговорителями или крупноформатным монитором, теле- или радиобашней или опорами линии электропередачи, может привести к неполадкам в его работе. В таком случае выключите и снова включите фотоаппарат перед продолжением работы.
- Всегда соблюдайте ограничения для условий использования, приведенные в руководстве к фотоаппарату.
- Не прикасайтесь и не протирайте устройство приема изображения фотоаппарата.

Монитор

Монитор, расположенный на задней стороне фотокамеры, является жидкокристаллическим монитором.

- Если этот монитор разобьется, что случается крайне редко, не берите жидкие кристаллы в рот. Весь материал, попавший на руки, ноги или одежду следует немедленно смыть.
- В нижней/верхней части экрана может появиться светлая полоса, но это не является неисправностью.
- Если объект ориентирован по диагонали, его края могут казаться на экране зигзагообразными. Это не является неисправностью; это будет меньше заметно в режиме воспроизведения.
- В условиях низких температур монитор может включаться с большой задержкой, или же выводить изображение с измененными цветами.
  При использовании фотоаппарата на сильном морозе будет полезно время от времени помещать его в теплое место. Монитор, характеристики которого были нарушены в условиях низких температур, восстанавливает работоспособность при нормальной температуре.
- При изготовлении монитора применяются высокоточные технологии. Однако, на мониторе могут присутствовать неустранимые темные или яркие точки. В силу собственных свойств или угла, под которым вы смотрите на экран, участок может быть неоднородным по цвету и яркости. Это не является неисправностью.

Объектив

- Не погружать в воду и беречь от брызг.
- Не следует ронять или прикладывать значительное усилие.
- Не следует держать фотоаппарат за подвижную часть объектива.
- Не следует трогать поверхность линзы.
- Не следует трогать контактные поверхности.
- Не следует подвергать резким изменениям температуры.

Предусмотренные законодательно и прочие уведомления

- Фирма Olympus не делает заявлений и не дает гарантий в отношении любого ущерба или выгоды, ожидаемых при использовании данного устройства на законном основании, или любых запросов от третьих лиц, вызванных ненадлежащим использованием этого продукта.
- Фирма Olympus не делает заявлений и не дает гарантий в отношении любого ущерба или выгоды, ожидаемых при использовании данного устройства на законном основании, возникших в результате удаления данных изображения.

Ограничение гарантии

- Компания Olympus не делает заявлений и не дает гарантий, как явных, так и подразумеваемых, посредством или в отношении любого содержания данных письменных материалов или программного обеспечения, и ни при каких обстоятельствах не будет нести ответственность по любой подразумеваемой гарантии товарного состояния или пригодности для любых конкретных целей или за любой косвенный, побочный или непрямой ущерб (включая ущерб от потери коммерческой выгоды, препятствия в бизнесе и потери коммерческой информации, но не ограничиваясь ими), возникающий в результате использования или неспособности использовать эти письменные материалы или программное обеспечение или оборудование.
  В некоторых странах запрещено исключать или ограничивать ответственность за вытекающие или побочные убытки или за косвенные гарантии, поэтому ограничения, приведенные выше, могут на вас не распространяться.
- Компания Olympus сохраняет за собой все права на данное руководство.

Предупреждение

Фотографирование без разрешения или использование материалов, защищенных авторским правом, могут представлять собой нарушение применимых норм защиты авторского права. Фирма Olympus не принимает на себя ответственности за фотографирование без разрешения, использование материалов или другие действия, могущие нарушить права владельцев авторского права.

Уведомление о защите авторским правом

Все права защищены. Ни одна часть данных письменных материалов или данного программного обеспечения не подлежит воспроизведению или использованию в любой форме или любыми средствами, электронными или механическими, включая фотокопирование и запись или использование любого способа хранения информации и поисковой системы без предварительного письменного разрешения от фирмы Olympus. Не предусматривается ответственность в отношении использования информации, содержащейся в данных письменных материалах или программном обеспечении или за ущерб, наступивший в результате использования содержащейся в них информации. Фирма Olympus сохраняет за собой право на изменение свойств и содержания данной публикации или программного обеспечения без обязательств или предварительного уведомления.

Используйте только специальные аккумуляторы и зарядные устройства

Компания Olympus настоятельно рекомендует использовать с данным фотоаппаратом только специализированные аккумуляторы и зарядные устройства.
Использование аккумуляторов и/или зарядных устройств сторонних производителей может привести к пожару или увечьям вследствие протекания, перегрева, возгорания или других повреждений аккумулятора. Компания Olympus не несет ответственности за несчастные случаи или ущерб, произошедшие в результате использования аккумуляторов и/или зарядных устройств сторонних производителей.

Для пользователей в Европе

Знак «CE» указывает, что данный продукт соответствует европейским требованиям по безопасности, охране здоровья, защите окружающей среды и потребителя. Фотоаппараты со знаком «CE» предназначены для продажи в Европе.

Настоящим компании Olympus Imaging Corp. и Olympus Europa SE & Co. KG заявляют, что этот фотоаппарат E-M1 соответствует основным требованиям и другим применимым положениям Директивы 1999/5/EC.

Более подробная информация: http://www.olympus-europa.com/

Этот символ [перечеркнутый мусорный бак на колесиках, Директива ЕС об отходах «WEEE», приложение IV] указывает на раздельный сбор мусора для электрического и электронного оборудования в странах ЕС.

Пожалуйста, не выбрасывайте это устройство вместе с бытовыми отходами.

Пожалуйста, для утилизации данного продукта пользуйтесь действующими в Вашей стране системами возврата и сбора для утилизации.

Этот символ [перечеркнутый мусорный бак на колесиках, Директива ЕС об отходах 2006/66/EC, приложение II] указывает на раздельный сбор использованных элементов питания в странах ЕС.

Пожалуйста, не выбрасывайте элементы питания вместе с бытовыми отходами.

Пожалуйста, для утилизации использованных элементов питания пользуйтесь действующими в Вашей стране системами возврата и сбора для утилизации.

Гарантийные условия

В том маловероятном случае, если несмотря на надлежащее использование (в соответствии с имеющимся в комплекте печатным руководством по эксплуатации) в течение гарантийного срока, установленного применимым национальным законодательством, в продукте, приобретенном у авторизованного дистрибьютора Olympus в области коммерческой деятельности компании OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, как указано на сайте http://www.olympus-europa.com, будут обнаружены неисправности, продукт подлежит бесплатному ремонту или замене на усмотрение компании Olympus. Для того чтобы компания Olympus могла в кратчайшие сроки предоставить надлежащее гарантийное обслуживание, обратите внимание на следующую информацию и инструкции:

1. Для предъявления претензий по настоящей гарантии следуйте инструкциям по их регистрации и отслеживанию, приведенным на сайте http://consumer-service.olympuseuropa.com (эта услуга доступна не во всех странах), или обратитесь с продуктом, соответствующим оригиналом счета или платежной квитанцией и заполненным гарантийным талоном к дилеру, у которого был приобретен продукт, или в любой сервисный центр Olympus в области коммерческой деятельности компании OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, как указано на сайте http://www.olympus-europa.com, до истечения гарантийного срока, установленного применимым национальным законодательством.
2. Убедитесь, что гарантийный талон правильно заполнен представителем компании Olympus или авторизованного дилера или сервисного центра. Поэтому проверьте, что в талон вписаны ФИО, название дилера, серийный номер продукта, год, месяц и день покупки, или что к гарантийному талону приложен оригинал счета или товарный чек (с указанием имени дилера, даты покупки и типа продукта).
3. Поскольку дубликат гарантийного талона не выдается, храните талон в надежном месте.
4. Следует иметь в виду, что компания Olympus не принимает на себя риски и не возмещает расходы, связанные транспортировкой продукта дилеру или в авторизованный сервисный центр Olympus.
5. Эта гарантия не покрывает перечисленные ниже неисправности, и вам потребуется оплатить счет за их устранение, даже если они возникли в течение вышеуказанного гарантийного срока.
   а. Любые неисправности, обусловленные неправильным обращением (например, использованием по назначению, не указанному в руководстве по эксплуатации и т. п.).
   б. Любые неисправности, которые возникли вследствие ремонта, модификации, чистки и других аналогичных операций, выполненных не компанией Olympus или авторизованным сервисным центром Olympus.
   в. Любые неисправности и повреждения, обусловленные перевозкой, падениями, ударами и т. п. после приобретения продукта.
   г. Любые неисправности или повреждения, которые возникли вследствие пожара, землетрясения, наводнения, удара молнии, других природных катастроф, загрязнения окружающей среды и нестабильного электрического напряжения.
   д. Любые неисправности, которые возникли вследствие небрежного или неправильного хранения (например, хранение продукта в условиях повышенной температуры или влажности, вблизи таких репеллентов, как нафталин, или вредных лекарственных препаратов и т. п.), неправильного технического обслуживания и т. п.
   е. Любые неисправности, которые возникли вследствие использования израсходованных элементов питания и т. п.
   ё. Любые неисправности, которые возникли вследствие попадания внутрь корпуса продукта песка, грязи, воды и т. п.
6. В соответствии с данной гарантией единственной обязанностью компании Olympus является ремонт или замена продукта. Любая ответственность в соответствии с данной гарантией за непрямой или косвенный ущерб или убытки любого рода, понесенные покупателем вследствие неисправности продукта, в частности, любой ущерб или повреждение, причиненные объективам, пленкам, другому оборудованию и аксессуарам, используемым вместе с продуктом, а также за любые убытки, обусловленные задержкой ремонта или потерей данных, исключается. Это заявление не относится к обязательным нормам закона.

Торговые марки

- Microsoft и Windows являются зарегистрированными торговыми марками корпорации Microsoft Corporation.
- Macintosh является зарегистрированной торговой маркой Apple Inc.
- Логотип SDXC является зарегистрированной торговой маркой SD-3C, LLC.
- Eye-Fi является торговой маркой Eye-Fi, Inc.
- Функция «Shadow Adjustment Technology» содержит запатентованные технологии компании Apical Limited.

- Micro Four Thirds, Four Thirds и эмблемы Micro Four Thirds и Four Thirds являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками корпорации OLYMPUS IMAGING в Японии, США, странах Европейского Союза и в других странах.
- «PENPAL» употребляется для обозначения OLYMPUS PENPAL.
- Wi-Fi является зарегистрированной торговой маркой ассоциации Wi-Fi Alliance.
- Логотип Wi-Fi CERTIFIED является знаком сертификации ассоциации Wi-Fi Alliance.

- Стандарты файловых систем фотокамер, упоминаемые в данном руководстве – это стандарты «Правил разработки для файловых систем фотоаппаратов/DCF», установленные ассоциацией JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Все прочие названия компаний и продуктов являются зарегистрированными торговыми марками и/или торговыми марками их соответствующих владельцев.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Программное обеспечение в данной фотокамере может включать программы сторонних производителей. Любая программа сторонних производителей подпадает под действия и условия ее владельцев или держателей лицензии, на основании которых данная программа предоставляется вам.

Эти условия, а также иные примечания к программам сторонних производителей, если таковые имеются, можно найти в файле в формате PDF с примечаниями к программному обеспечению на прилагаемом компакт-диске или на сайте

http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm

EAC

15 Дополнения и изменения после обновления прошивки

Далее для каждой версии приведен список функций, которые были изменены или добавлены после обновления прошивки.

Добавления и изменения в прошивке версии 2.0	☞
Фотогид (настройка нескольких гидов)	28
Живая комбинированная съемка	41
Режим Цвета (телеконвертер для съемки видеороликов с настройками художественных фильтров)	43
Видео-эффект (добавлен параметр [Стар. Пленка])	43
Художественный фильтр (добавлен фильтр [Винтаж] и [Частичный Цвет])	44
Режим съемки (добавлен режим [ ] Проводка)	46
Функция PHOTO STORY (добавлены параметры [Увеличить/уменьшить], [Layout] и [Работа не завершена] (функция Позднее/Возобновить))	48
Автофокус на рамке увеличения (добавлен коэффициент увеличения ×3)	56
Автоспуск (к параметру [С Польз.автоспуск] добавлен параметр [AF каждого кадра])	57
Создание цвета (добавлена кнопка **MENU**)	60
HDR-фотография (коррекция экспозиции для [HDR1] и [HDR2])	60
Коррекция трапецеидальных искажений (Корр. трапец. искр.)	86
[Блокир.]	86
[Режим USB]	96
[Огранич. громкости]	100
[Скорость электр. зума]	101

Добавления и изменения в прошивке версии 3.0	☞
[Серийная H] (9 кадр/сек с настройкой C-AF)	165

Добавления и изменения в прошивке версии 4.0	☞
Использование экрана во время съемки	165
Стабилизация (с измененными параметрами видео)	166
Режим Цвета (добавлен [Подводный] режим)	166
Режимы записи (видео)	167
Компенсация вибраций/съемка без звука (Антишок[♦]/Беззв.[♥])	168
Серийная съемка/автоспуск (изменено [/])	169
Брекетинг (добавлена функция [Focus BKT])	170
Наложение фокуса	171
Скоростная съемка (добавлены [Параметры видео])	171
Коррекция трапецеидальных искажений (Корр. трапец. искр.)	171

Запись звука видео с помощью цифрового диктофона	172
Настройка контурной коррекции (регулировка цвета/яркости)	172
АФ/РФ Добавлен параметр [Переключатель РФ]	172
Спуск/ Добавлены параметры [♥L кадр/сек], [♥H кадр/сек] и [Стабилизация]	173
Монитор/))/Пк Параметры [/Настр. Инфо], [Увеличить LV], [Расш.дин.диапазон LV.] и [Настр.конт.коррекции] изменены Добавлен параметр [Вызов меню]	173
Эксп/**ISO** Параметр [Анти-Шок [♦]] изменен	174
Видеоролик Добавлены параметры [Вкл PCM Recorder], [Настройки тайм-кода], [Настр. Инфо] и [Функция затвора]	174
Встроенный ЭВИ Параметр [Настр. Инфо] изменен Добавлен параметр [Симул-я опт.видоиск.]	175
Функция Кнопки	175
OI.Share (совместимо с версией 2.6)	175
OLYMPUS Capture (совместимо с версией 1.1)	175
Настройки по умолчанию	176

Добавления и изменения в прошивке версии 3.0

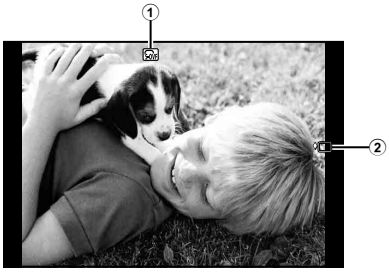
[Серийная H] (9 кадр/сек с настройкой C-AF)

Благодаря усовершенствованной технологии отслеживания C-AF (постоянный АФ) серийная H съемка ( ) с настройкой C-AF обеспечивает скорость 9 кадр/сек.

Добавления и изменения в прошивке версии 4.0

Использование экрана во время съемки

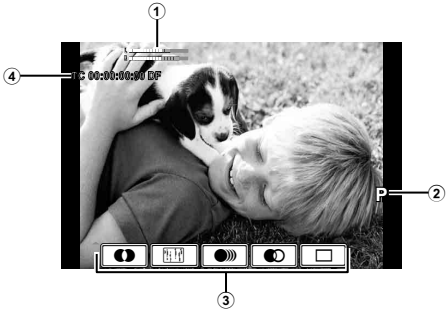
Теперь во время съемки на мониторе будут отображаться значки съемки в режиме «Анти-шок», беззвучной съемки и Симул-я опт.видоиск.



1 Симул-я опт.видоиск ..... стр. 175
2 Антишок[♦]/Беззв.[♥] ..... стр. 168

Использование экрана в режиме записи видео

В режиме записи видео на экране отображаются данные о съемке.



1 Показатель уровня записи ..... стр. 76, 100
2 Режим съемки..... стр. 71
3 Эффекты для видео. ..... стр. 42
4 Тайм-код ..... стр. 174

Стабилизация (с измененными параметрами видео)

Функция стабилизации (стр. 68), используемая во время записи видео, была изменена.

Видеозапись	OFF	Видео-IS Откл.	Стабилизатор изображения откл.
	M-IS1	IS по всем напр.	В камере используется коррекция сдвига матрицы (VCM) и электронная коррекция.
	M-IS2	IS по всем напр.	В камере используется только коррекция сдвига матрицы (VCM). Электронная коррекция не используется.

Функция [Стабилизация] из 📷2 Меню съемки 2 перемещена в пользовательское меню (**MENU** ➜ ⚙ ➜ 🎨).

Режим Цвета (добавлен режим [🏊Подводный])

В Режим цвета (стр. 70) добавлен режим [🏊Подводный].

🏊 **Подводный**	Обеспечивает яркие цвета, за счет чего возможна съемка под водой.

Примечание

- Во время съемки в режиме [🏊Подводный] (стр. 98) рекомендуется изменить параметр [⚡+WB] в пользовательском меню (**MENU** ➜ ⚙ ➜ 🎨) на [Откл.].

Режимы записи (видео)

Режимы качества изображения изменены (стр. 72).

1 Установите диск выбора режимов в положение 🎥.

2 Нажмите кнопку ⓞ для вывода панели Live Control и выберите режим качества изображения, используя задний диск.

Режим качества изображения

3 Выберите значение, используя передний диск.

- Для того чтобы изменить настройки режимов качества изображения, нажмите на кнопку **INFO** и измените настройки, используя задний диск.

Режим записи	Применение	Изменяемые настройки
MOV FHD F 30p **(Full HD Fine с частотой кадров 30p)*1**	Настройки 1	Частота кадров
MOV FHD N 30p **(Full HD Normal с частотой кадров 30p)*1**	Настройки 2	Частота кадров
MOV HD F 30p **(HD Fine с частотой кадров 30p)*1**	Настройки 3	Частота кадров
MOV HD N 30p **(HD Normal с частотой кадров 30p)*1**	Настройки 4	Частота кадров
HD (1280×720, Motion JPEG)*2	Для редактирования или воспроизведения на компьютере	—
SD (640×480, Motion JPEG)*2	Для редактирования или воспроизведения на компьютере	—

*1 Формат фалов: MPEG-4 AVC/H.264. Размер файлов может достигать 4 ГБ. Продолжительность отдельных видеороликов может составлять до 29 минут.

*2 Размер файлов может достигать 2 ГБ.

- При выборе формата видеосигнала PAL частота кадров уменьшается от 30p до 25p.
- В зависимости от типа используемой карты памяти запись может прерваться раньше указанного максимального времени.

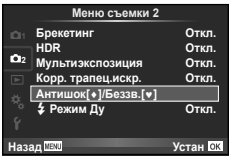
4 Для сохранения изменений нажмите кнопку ⓞ.

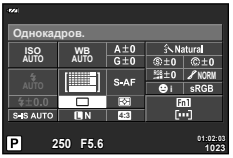
Компенсация вибраций/съемка без звука (Антишок[♦]/Беззв.[♥])

Съемка без вибраций, связанных с нажатием кнопки спуска (Антишок[♦])

Для предотвращения дрожания фотоаппарата, возникающего при нажатии кнопки спуска, во время съемки используется функция электронной передней шторки. Эта функция используется при съемке с микроскопом или длиннофокусным телеобъективом.

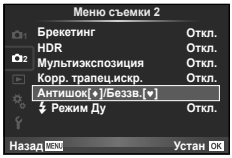
1. Выберите [Антишок[♦]/Беззв.[♥]] в 📷2Меню съемки 2 и нажмите ⓞ.
2. Выберите [Антишок[♦]] и нажмите ▷.
3. Установите интервал между моментом полного нажатия на кнопку спуска затвора и моментом ее отпускания, затем нажмите ⓞ.
   - Чтобы выйти из меню, нажмите на кнопку **MENU** несколько раз.
4. Выберите ▭/⏱ (серийная съемка/автоспуск) на панели управления Super control panel, Live control или LV super control panel.
5. Выберите один из параметров с пометкой ♦ с помощью переднего диска и нажмите кнопку ⓞ.
6. Начните съемку.
   - По истечении установленного времени затвор будет отпущен и произойдет съемка.
   - Если скорость затвора равна 1/320 с или более, для съемки используется механический затвор.



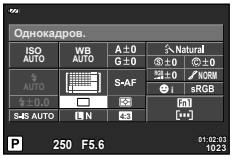


Съемка без звука затвора (Беззв.[♥])

В ситуациях, когда издаваемый затвором звук крайне нежелателен, можно снимать беззвучно. При съемке используется электронный затвор для передней и задней шторок, что позволяет устранить мелкую вибрацию, связанную с движением кнопки затвора, так же, как при съемке в режиме «анти-шок».



1. Выберите [Антишок[♦]/Беззв.[♥]] в 📷2 Меню съемки 2 и нажмите ⓞ.
2. Выберите [Беззв.[♥]] и нажмите ▷.
3. Установите интервал между моментом полного нажатия на кнопку спуска затвора и моментом ее отпускания, затем нажмите ⓞ.
   - Чтобы выйти из меню, нажмите на кнопку **MENU** несколько раз.



4. Выберите 🖳/⏲ (серийная съемка/автоспуск) на панели управления Super control panel, Live control или LV super control panel.
5. Выберите один из параметров с пометкой ♥ с помощью переднего диска и нажмите кнопку ⓞ.
6. Начните съемку.
   - Значение скорости затвора можно задавать в диапазоне от 1/8 с до 1/16000 с. Значения светочувствительности (ISO) можно задавать от ISO LOW до 3200.
   - В момент отпускания затвора на некоторое мгновение экран погаснет. При этом срабатывание затвора происходит беззвучно.

⚠ Осторожно

- Если объект съемки двигается, изображение может получиться искаженным.
- Мерцание, вызванное активными движениями объекта или флуоресцентным освещением, может стать причиной искажений на изображении.

Серийная съемка/автоспуск (изменено [🖳/⏲])

Функция [🖳/⏲] (серийная съемка/автоспуск) из 📷2 Меню съемки 2 перемещена в 📷1 Меню съемки 1.
Чтобы настроить [🖳/⏲], выберите [🖳/⏲/🖼] в 📷1 Меню съемки 1, а затем выберите [🖳/⏲] и нажмите ▷ (стр. 81).

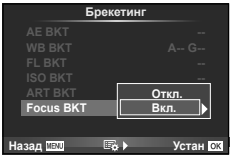
Брекетинг (добавлена функция [Focus BKT])

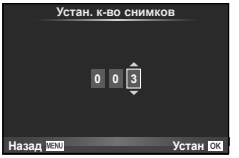
К функции брекетинга (стр. 82) добавлен параметр [Focus BKT] (брекетинг фокуса).

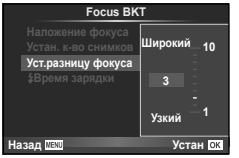
Focus BKT

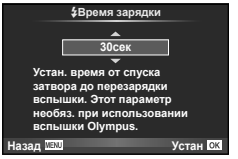
Сделайте серию снимков с разными положениями фокуса. Фокус постепенно отдаляется от изначального положения фокуса. Выберите количество снимков, используя [Устан. к-во снимков], и измените фокусное расстояние, используя [Уст.разницу фокуса], а в поле [Время зарядки] установите время зарядки внешней вспышки. Выберите меньшие значения для [Уст. разницу фокуса], чтобы сузить изменение фокусного расстояния, и большие значения для его расширения. Нажмите кнопку затвора до конца вниз и немедленно ее отпустите. Съемка продолжится до выполнения съемки выбранного количества кадров или до повторного нажатия кнопки затвора до конца вниз.

- Для съемки со вспышкой установите выдержку на 1/13 с или меньше.
- Брекетинг фокуса недоступен для объективов, которые имеют крепеж, соответствующий стандарту 4/3.
- Брекетинг фокуса завершается, если масштабирование или фокус регулируются во время съемки.
- Съемка заканчивается, когда фокус достигает бесконечности.





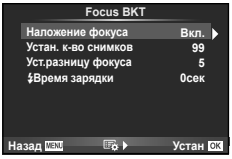




Наложение фокуса

Для наложения фокуса делается восемь кадров, для каждого из которых положение фокальной точки автоматически меняется на небольшую величину, после чего кадры совмещаются, формируя изображение, сфокусированное в широком диапазоне от близкого поля к дальнему.

1. Выберите [Брекетинг] в 2 Меню съемки 2 и нажмите OK.
2. Выберите [Вкл.] и нажмите ▷.
3. Выберите [Focus BKT] и нажмите ▷.
4. Выберите [Вкл.] и нажмите ▷.
5. Выберите [Наложение фокуса] и нажмите ▷.



6. Выберите [Вкл.] и нажмите OK.
7. Начните съемку.
   - Одновременно будет снято восемь кадров с автоматическим изменением начального положения фокальной точки на небольшую величину.
   - Полученное составное изображение не будет сохранено, если в процессе наложения возникнет ошибка.
   - При регулировании во время съемки увеличения или фокуса съемка прекращается.

⚠ Осторожно

- Угол обзора составного изображения небольшой.

Примечание

- Для использования объективов, поддерживающих [Наложение фокуса], см. официальный веб-сайт компании Olympus.

Скоростная съемка (добавлены [Параметры видео])

В настройки скоростной съемки (стр. 85) добавлены [Параметры видео].

Параметры видео	[Разрешение видео]. Позволяет задать размер для видео из снимков. [Частота кадров]. Позволяет задать частоту кадров для видео из снимков.

Функция [Настр.Time lapse] из 2 Меню съемки 2 перемещена в 1 Меню съемки 1. Чтобы задать настройки Time lapse, выберите [//] в 1 Меню съемки 1, а затем выберите [Настр.Time lapse] и нажмите ▷.

⚠ Осторожно

- HDMI выход не доступен для съемки видеороликов в формате [4K], выбранных в [Параметры видео] > [Разрешение видео].
- Не все операционные системы позволяют просматривать видео в формате [4K] на компьютере.
  Более подробную информацию можно получить, посетив веб-сайт компании OLYMPUS.

Коррекция трапецеидальных искажений

Функция [Корр.трапец.искр.] из 1 Меню съемки 1 перемещена в 2 Меню съемки 2 (стр. 86).

Запись звука видео с помощью цифрового диктофона

Записывать видео со звуком можно с помощью цифрового диктофона. Подключите цифровой диктофон через разъем микрофона. Для подключения используйте нерезистивный кабель.
Настройте заранее параметр [Громк. записи кам.], находящийся во вкладке [Вкл PCM Recorder], в пользовательском меню (**MENU** ➜ ➜) (стр. 174).

Запись звука видео с помощью цифрового диктофона OLYMPUS IC Recorder LS-100

Во время записи звука для видео цифровым диктофоном OLYMPUS IC Recorder LS-100 может быть записан звук работы объектива и другие звуковые маркеры, сопровождающие работу камеры.
Заранее установите параметры [Звуковой маркер] и [Синхр. запись.], находящиеся во вкладке [Вкл PCM Recorder], в пользовательском меню (**MENU** ➜ ➜) на [Вкл.] (стр. 174).
Чтобы использовать эту функцию, обновите прошивку LS-100 до последней версии.

1. Подключите цифровой диктофон LS-100 к разъему USB и разъему микрофона.
   - После подключения цифрового диктофона LS-100 к разъему USB на экране появится сообщение, с помощью которого необходимо выбрать тип подключения. Выберите [PCM дикт.]. Если диалоговое окно не появляется, в пользовательском меню для параметра [Режим USB] (стр. 96) выберите [Авто].
2. Включите запись видео.
   - Одновременно цифровой диктофон LS-100 начнет запись звука.
   - Для записи звуковых маркеров нажмите и удерживайте ⓞⓚ.
3. Остановите запись видео.
   - Одновременно цифровой диктофон LS-100 остановит запись звука.

Примечание

- Также ознакомьтесь с документацией к LS-100.

Настройка контурной коррекции (регулировка цвета/яркости)

Позволяет регулировать цвет и яркость отображения контурной коррекции при использовании функции [Рф Помощник].
Нажмите на кнопку **INFO**, чтобы изменить цвет и яркость при использовании контурной коррекции (стр. 102). Также настройку можно выполнить, выбрав [Настр. конт. коррекции] в пользовательском меню (**MENU** ➜ ➜) (стр. 173).

АФ/РФ

В пользовательском меню (**MENU** ➜ ➜) добавлена новая настройка (стр. 93).

Добавлен параметр [Переключатель РФ]

Параметр	Описание	☞
Переключатель РФ	Если этот параметр установлен как [Неактивен], переключатель ручной фокусировки и регулирование фокального кольца по съемочному расстоянию недоступны. Для выполнения ручной фокусировки передвиньте фокальное кольцо вперед. • Чтобы использовать эту функцию, обновите прошивку до последней версии.	130

Спуск/

В пользовательском меню (**MENU** ➜ ➜) добавлены следующие параметры (стр. 94).

Добавлены параметры [♥L кадр/сек], [♥H кадр/сек] и [Стабилизация]

Параметр	Описание	☞
♥L кадр/сек	Выбор частоты кадров для беззвучной съемки. Цифры приблизительно соответствуют максимальным значениям.	57, 169
♥H кадр/сек		
Стабилизация	Этот параметр перемещен из 2 Меню съемки 2.	—

Монитор/ ■))/Пк

В пользовательском меню (**MENU** ➜ ➜) изменены или добавлены следующие параметры (стр. 95).

Параметры [/Настр. Инфо], [Увеличить LV], [Расш.дин.диапазон LV.] и [Настр.конт.коррекции] изменены

Параметр	Описание	☞
/Настр. Инфо	Позволяет выбирать, какая информация будет отображаться при нажатии кнопки **INFO**. [▶ Инфо]. Позволяет выбирать информацию, которая будет отображаться при полнокадровом воспроизведении. [LV-Info]. Позволяет выбирать, какая информация будет отображаться в режиме [Индивид.1] и [Индивид.2]. [Настр.]. Позволяет выбирать информацию, которая будет отображаться в режиме каталога или календарного отображения.	109
Увеличить LV	Съемка с одновременной проверкой объекта, даже в условиях слабого освещения. В режиме **M** этот параметр можно использовать для съемки с настройками BULB/TIME и комб. съемки. [Вкл.1]. Отдает приоритет четкости изображения. [Вкл.2]. Отдает приоритет четкости изображения в условиях слабого освещения. В этом случае быстродействие кнопочных операций снижается.	—
Расш.дин. диапазон LV	Параметр [Расш.дин. диапазон LV] заменен параметром [Симул-я опт.видоиск.].	175
Настр. конт. коррекции	Позволяет настроить цвет и яркость контурной коррекции.	—

Добавлен параметр [Вызов меню]

Параметр	Описание	☞
Вызов меню	Выберите [Вызов], чтобы при открытии меню курсор был установлен в положение последней выполняемой операции. Положение курсора не изменится даже после выключения камеры.	—

Эксп/ /ISO

В пользовательском меню (**MENU** ➜ ⚙ ➜) были изменены следующие настройки (стр. 96).

Параметр [Анти-Шок [♦]] изменен

Параметр	Описание	☞
Анти-Шок [♦]	В ⚙2 Меню съемки 2 параметр [Анти-Шок [♦]] изменен на [Анти-Шок[♦]].	168

Видеоролик

В пользовательском меню (**MENU** ➜ ⚙ ➜) добавлены следующие параметры (стр. 100).

Добавлены параметры [Вкл PCM Recorder], [Настройки тайм-кода], [Настр. Инфо] и [Функция затвора]

Параметр	Описание	☞
Вкл PCM Recorder	[Громк. записи кам.]. Когда установлено значение [Неактивен], настройки камеры для записи звука отключены и для записи звука видео применяются настройки цифрового диктофона. [Звуковой маркер]. Для активации звуковых маркеров установите значение параметра [Вкл.]. [Синхр. ⊙ запись]. Если этот параметр установлен как [Вкл.], одновременно с началом или окончанием записи видео цифровой диктофон начинает или останавливает запись звука.	172
Настройки тайм-кода	Задайте тайм-коды для записи звука во время видеосъемки. [Режим тайм-кода]. Установите [DF] (пропуск кадров) для записи тайм-кодов, скорректированных с учетом ошибок по времени записи, и [NDF] (без пропуска кадров) для записи нескорректированных тайм-кодов. [Прямой счет]. Выберите [Таймер видео], чтобы использовать тайм-коды только во время записи, и [Своб. таймер], чтобы использовать тайм-коды, которые текут при отсутствии записи, даже если камера выключена. [Стартовое время]. Позволяет установить стартовое время для тайм-кода. Позволяет задать [Текущее время] для тайм-кода текущего кадра на 00. Чтобы выставить время на 00:00:00:00, выберите [Сброс]. Также настроить тайм-коды можно с помощью параметра [Ручной ввод]. Тайм-код не поддерживается для видеозаписей Motion JPEG в формате или .	—
Настр. Инфо	Здесь можно выбрать информацию, которая будет отображаться на экране во время записи видео. Чтобы скрыть элемент, выберите его и нажмите ⊛, чтобы снять флажок.	—
Функция затвора	В режиме записи видео кнопка спуска затвора может выполнять следующие функции. [mode1]. Используйте кнопку спуска затвора для получения фотоснимков. [mode2]: Нажмите кнопку спуска затвора до упора, чтобы начать или остановить запись видео. В режиме mode2 управление записью с помощью кнопки ⊙ невозможно.	—

Встроенный ЭВИ

В пользовательском меню (**MENU** ➜ ✲ ➜) изменены или добавлены следующие параметры (стр. 100).

Параметр [Настр. Инфо] изменен

Параметр	Описание	☞
Настр. Инфо	Подобно монитору, видоискатель можно использовать для отображения гистограмм, а также светлых и темных участков. Позволяет выбирать информацию, которая будет отображаться в режиме [Индивид.1] и [Индивид.2]. Доступно, когда выбран параметр [Стиль 1] или [Стиль 2] для [Стиль ЭВИ].	—

Добавлен параметр [Симул-я опт.видоиск.]

Параметр	Описание	☞
Симул-я опт. видоиск.	Выберите [Вкл.], чтобы при отображении на экране видоискатель был аналогичен оптическому видоискателю. Параметр [Симул-я опт.видоиск.] позволяет различить мелкие затемненные детали. • Значок SIMUL отображается на видоискателе, если включен параметр [Симул-я опт.видоиск.]. • Такие настройки, как баланс белого, коррекция экспозиции и режим цвета, на этом экране не предусмотрены.	—

Функция Кнопки

Следующие настройки функции кнопки (**MENU** ➜ ✲ ➜ ➜ [Функция Кнопки]) были изменены или добавлены (стр. 103).

(Коррекция трапецеидальных искажений)	Нажмите на кнопку один раз, чтобы отобразить параметры коррекции трапецеидальных искажений, и нажмите еще раз, чтобы сохранить изменения и выйти. Чтобы вернуться в обычный режим фотосъемки, нажмите и удерживайте выбранную кнопку.
Симул-я опт.видоиск.	При нажатии на кнопку видоискатель будет отображаться аналогично оптическому видоискателю. Значок SIMUL будет отображается на видоискателе. Нажмите на кнопку еще раз, чтобы отключить [Симул-я опт.видоиск.].

- Параметр SIMUL (Симул-я опт.видоиск.) также добавлен к функции [Мульти-функ.].
- Параметр [Симул-я опт.видоиск.] нельзя установить в режиме съемки iAuto (iAUTO), в режиме с применением художественного фильтра (**ART**), в режиме съемки сцен (**SCN**), в режиме PHOTO STORY и в режиме записи видео ().

OI.Share (совместимо с версией 2.6)

Поддерживается OI.Share версии 2.6.

OLYMPUS Capture (совместимо с версией 1.1)

Поддерживается OLYMPUS Capture версии 1.1.
При подключении фотокамеры к компьютеру через разъем USB OLYMPUS Capture позволяет дистанционно осуществлять съемку, менять настройки съемки и переносить изображения с фотокамеры на ПК.

Настройки по умолчанию

Ниже приведены настройки по умолчанию новых функций и измененные настройки по умолчанию.

*1: Можно добавить в [Инд.Сброс].

*2: Вернуть настройки по умолчанию можно, выбрав [Полное] для параметра [Сброс].

*3: Вернуть настройки по умолчанию можно, выбрав [Основное] для параметра [Сброс].

Меню съемки

Tab	Function			Default	*1	*2	*3	☞
1	Видеоролик			MOV FHD 30p	✔	✔	✔	167
1	Настр.Time laps			Откл				
1	///	Параметры видео	Разрешение видео	FullHD		✔	✔	171
1	///	Параметры видео	Частота Кадров	10fps		✔	✔	171
2	Focus BKT			Откл	✔	✔	✔	170
2	Bracketing	Наложение фокуса		Откл	✔	✔	✔	171
2	Bracketing	Устан. к-во снимков		99	✔	✔	✔	170
2	Bracketing	Уст.разницу фокуса		5	✔	✔	✔	170
2	Bracketing	Время зарядки		0 сек	✔	✔		170
2	Корр.трапец.искр.			Откл.		✔	✔	171
2	Антишок[♦]/ Беззв.[♥]	Антишок[♦]		Вкл. (0 сек)	✔	✔		168
2	Антишок[♦]/ Беззв.[♥]	Беззв.[♥]		Вкл. (0 сек)	✔	✔		168

Пользовательское меню

Вкладка	Функция			По умолчанию	*1	*2	*3	☞
	АФ/РФ							
	Переключатель РФ			Активен	✔	✔	✔	172
	Спуск/							
	♥L кадр/сек			5fps	✔	✔	✔	173
	♥H кадр/сек			11fps	✔	✔	✔	173
	Стабилизация	Видеоролик		M-IS1	✔	✔	✔	166
	Монитор/ ■))/Пк							
	/Настр. Инфо	Инфо		Только Фото, Полностью	✔	✔	✔	109
	/Настр. Инфо	LV-Info		Только Фото, Индивид.1 (), Индивид.2 (Индикатор)	✔	✔		109
	/Настр. Инфо	Настр.		25, Календарь	✔	✔		109
	Увеличить LV	Ручная съемка		Вкл.1	✔	✔	✔	173
	Увеличить LV	Bulb/Time		Вкл.2	✔	✔	✔	173
	Увеличить LV	Комб. съемка		Откл.	✔	✔	✔	173
	Увеличить LV	Другое		Откл.	✔	✔	✔	173

Вкладка		Функция		По умолчанию	*1	*2	*3	☞
⚙		Настр. конт. коррекции	Цвет конт. коррекции	Белый	✔	✔		173
			Усилить яркость	Стандарт				
			Ред. яркость кадра	Вкл.				
		Вызов меню		Вызов		✔		173
		Видеоролик						
		Вкл PCM Recorder	Громк. записи кам.	Активен		✔		174
			Звуковой маркер	Откл.				
			Синхр. ⊙ запись.	Откл.				
		Настройки тайм-кода	Режим тайм-кода	DF		✔		174
			Прямой счет	Таймер видео		✔		
			Стартовое время	—				
		Настр. Инфо		Все вкл.		✔		174
		Функция затвора		mode1		✔		174
		Встроенный ЭВИ						
		Настр. Инфо		Основн. информация, Индивид.1 (), Индивид.2 (Индикатор)	✔	✔		175
		Симул-я опт.видоиск.		Откл.	✔	✔	✔	175

Указатель

Обозначения

(Выбор языка) 91
/ Меню 91
[▪▪▪] (Зона Аф) 54
[▪▪▪] Уст. Дом 93
Приоритет Лиц 55, 93
/ 81, 169
Стабилизация 94
Н кадр/сек 94
L кадр/сек 94
♥ Н кадр/сек 173
♥ L кадр/сек 173
/Настр. Инфо 95, 173
Настр. Инфо 100, 175
Настр. Упр. 95
Нижний Порог 97
X-Синхр. 97
Режим Ду 135
+WB 98
+ 97
Уровень 101
/ (Широкоугольная подводная съемка / подводная макросъемка) 103
(Индекс) 63
(Просмотр с увеличением) 63
(Режим видеосъемки) 42
Настр. Инфо 174
Функция затвора 174
Режим 100
(Удаление одного кадра) 33
(Выбор снимка) 33
(Защита) 32, 66
WB AUTO Сохр. тепл. цвета 98
(Поворот изображений) 88
Настройка 98
(звуковой сигнал) 96
(Запись звуковой заметки) 66
Огранич.громкости 100
(Регулировка яркости монитора) 91
(Слайд-шоу) 67
Переключатель 94
..... 96
Блокир. 96

A

A (Режим приоритета диафрагмы) 39
AEL/AFL 93, 102
ART (режим художественного фильтра) 44

B

BULB 41

D

dpi Настройка 99

E

EV Step 96
Eye-Fi 101

F

Focus BKT 170

H

HDMI 95
HDR 60

I

iAUTO (Режим iAuto) 18, 22, 26
ISO 59, 97
ISO Step 97
ISO Авто 97
ISO-Авто Настр. 97

L

Live BULB 97
Live TIME 97
LIVE TIME 41

M

M (Ручная съемка) 41
MTP 122

O

OI.Share 175
OLYMPUS Capture 175

P

P (Программная съемка) 38
Pixel Mapping 145

R

RAW+JPEG Удл. 99

S

S (Съемка с приоритетом выдержки) 40

А

Автооткл 16, 96
Авторство 99
Автофок. BULB/TIME 93
Адресная Книга 114
Альбом PENPAL 115
Анти-Шок [♦] 97

Б

ББ 98
Беззв. съемка 169
Брекетинг 82
Быстр. Удал 99

В

Видеовыход 95
Видео 🎙 76, 100
Возврат Фокуса 93
Воспр. Видео 65
Вращение 66
Вызов меню 172

Г

Гид Режима 95
Громкость записи 100

Ж

Живая комбинированная съемка 41

З

Задержка спуска 94
Замер 74
Затенение 43
Защ Сброса 90, 115

И

Изм. Имя Файла 99
Имя Файла 99
Исп. Памяти 115

К

Кнопка **INFO** 37, 51, 62
Кольцо Фокусир. 93
Комп. Виньетир. 98
Копир. Все 115
Коррекц. WB 58, 98
Корр. трапец.искр. 86, 171

М

Мой PENPAL 114
Монитор BULB/TIME 97
Мульти-функ. 23, 104
Мультиэкспозиция 84
Мульти-эхо 43

Н

Наложение 90
Наложение фокуса 171
Направл. Диска 94
Настр. Time laps 85, 171
Настр. Гистограммы 95
Настр.конт.коррекции 96, 173
Настройка EVF 115
Настройки Wi-Fi 92
Настройки комб.съемки 97

Настройки тайм-кода 174
Настройки тачскрина 101
Настроить Уровень 101
Настр. Режима Съемки 95

О

Отображение 95
Отпр. Через PENPAL 113, 114

П

Панель управления Live Control 30
Панель управления LV super control panel 107
Панель управления Super Control Panel 24
Переключатель РФ 172
Печать 117
Подавл.Шума 96
Вкл PCM Recorder 173
Подключение к смартфону 90
Подсветка Аф 93
Подсветка Жк 96
Подсчет Пикселей 98
Полунажатие с IS 94
Постоянный АФ 93
Приор. I.S объектива 94
Приорит. Да/Нет 99
Приорит. Спуска S 94
Приорит. Спуска C 94
Пропорции 71
Пропорции Кадра 71
Просм.Зап 91
Прошивки 91

Р

Размер Копии 115
Регулировка интенсивности вспышки 73
Редакт. JPEG 89
Редакт. RAW 88
Реж.Автофок 93
Режим Art LV 95
Режим USB 96
Режим автофокуса 75
Режим Антишок 168
Режим Цвета 70, 80
Режимы записи (видео) 72, 167
Рф 103
Рф Помощник 93, 102

С

Сброс/Инд.Сброс 79
Сдвиг Экспозиции 101
Симул-я опт.видоиск. 175
Скорость электр.зума 101
Сохранение данных печати 116
Стабилизация 68, 173
Стар. Пленка 43
Считывание AEL 97

Т

Таймер BULB/TIME 97
Телеконвертер видео 43

У

Увеличить LV 95, 173
Удалить Выделенное 33
Уменьш. Мерцания 96
Упр. тенями и светами 51
Установка даты и времени 17
Уст.Карту 78

Ф

Фильтр Шума 97
Фотогид 28, 103
Функции диска 94
Функции Диска 94
Функция Кнопки 94

Х

Хранение 122

Ц

Цвет. Простр. 98
Цифровой телеконв. 86, 104

Э

Эхо 43

дата опубликования 2015.09.

OLYMPUS

http://www.olympus.com/

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Здания компании: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Германия
Тел.: +49 40-23 77 3-0 / Факс: +49 40-23 07 61
Доставка товаров: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Германия
Письма: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Германия

Европейская служба технической поддержки для клиентов:

Посетите нашу домашнюю страницу **http://www.olympus-europa.com**
или позвоните нам ПО БЕСПЛАТНОМУ НОМЕРУ*: **00800 - 67 10 83 00**

для Австрии, Бельгии, Чешской Республики, Дании, Финляндии, Франции, Германии, Люксембурга, Нидерландов, Норвегии, Польши, Португалии, России, Испании, Швеции, Швейцарии, Великобритании

* Пожалуйста, учитывайте, что некоторые операторы (мобильной) связи не дают доступа или требуют дополнительного префикса к номерам +800.

Для всех Европейских стран, которых нет в списке, если не удается соединиться с вышеуказанным номером, просим использовать следующие ПЛАТНЫЕ НОМЕРА **+49 40 - 237 73 899**

© 2015 OLYMPUS CORPORATION

WC659402